



**СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ  
И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ  
КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»  
Минобразования Чувашии

# **СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Материалы  
II Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием  
(Чебоксары, 25 сентября 2024 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2024

УДК 371(063)  
ББК 74.00я43  
С56

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №920-ЭК от 25.09.2024*

**Рецензенты:** **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии  
**Кузнецов Александр Валерьянович**, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

**Редакционная коллегия:** **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и. о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии  
**Егорова Анна Семёновна**, канд. филол. наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Иванова Екатерина Владимировна**, помощник редактора

**С56** **Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся:** материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 сентября 2024 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2024. – 316 с.

**ISBN 978-5-6052738-3-7**

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6052738-3-7

DOI 10.21661/a-920

© БУ ЧР ДПО «ЧРИО»

Минобразования Чувашии, 2024

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2024

## Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся».

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании.
8. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Севастополь, Алексеевка, Альметьевск, Астрахань, Белгород, Владикавказ, Гатчина, Губкинский, Дзержинск, Казань, Канаш, Майкоп, Набережные Челны, Нарьян-Мар, Новокузнецк, Новочебоксарск, Реж, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Хабаровск, Химки, Чебоксары, Череповец, Череповец, Ядрин) и Республики Беларусь (Минск).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты России (Адыгейский государственный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Московский педагогический государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, училищем, гимназиями, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидат наук, профессор, доцент, бакалавры и магистры, соискатели, аспирант, магистранты, студенты, преподаватели, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, учителя школ, педагоги дополнительного образования, воспитатели, инструкторы по физической культуре, педагог-психолог, методисты.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во

II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. биол. наук, и. о. ректора  
Чувашского республиканского института  
образования Минобразования Чувашии  
**Ж.В. Мурзина**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Авдеева И.Ю.</i> Лайфхаки в математике.....	11
<i>Алябьева Е.Н., Печерская Е.Г., Савельева Е.Ю.</i> Система работы по здоровьесбережению обучающихся младших классов на уроках математики .....	14
<i>Ашмаева Н.Н.</i> Методы и приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы .....	16
<i>Бирюкова А.И., Гарибзянова М.Т., Серкова О.Б.</i> Особенности сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста .....	18
<i>Буркова Е.М.</i> Коммуникативная компетентность обучающихся основной общеобразовательной школы и диагностика её сформированности при условии использования модульной технологии обучения.....	24
<i>Васильева Н.Н.</i> Разработки заданий для работы с обучающимися начальных классов на материалах с этнокультурным компонентом .....	30
<i>Гильманова Л.В., Гогина Л.И., Осипова Р.Р., Шайдуллина А.Ф., Шабалина А.А.</i> Дидактическая игра как средство формирования интеллектуальной готовности детей к обучению в школе .....	41
<i>Данилова Е.П., Юсуф-заде А.Ф.</i> Использование современных образовательных технологий на уроках для развития учащимися навыков будущего .....	45
<i>Дубракова Н.Н.</i> Развитие конструктивных навыков детей старшего дошкольного возраста в свободной и организованной деятельности посредством игрового набора «Дары Фребеля» .....	48
<i>Иванова П.В., Муллина Н.М.</i> Современные образовательные технологии в ДОУ .....	51
<i>Игнатьева Т.В.</i> Хакатон – формат организации проектной деятельности .....	53
<i>Коваленко Е.Ю.</i> Технология «Кроссенс» как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.....	55
<i>Космина О.Н., Стародубцева Е.В., Григорьева Я.Б.</i> Формирование представлений у детей о профессиях взрослых через проектную деятельность .....	57
<i>Кудряшова И.В.</i> Развитие поисково-исследовательской деятельности старших дошкольников посредством цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» .....	61
<i>Ларионова Е.П., Трифонова И.Г., Захарова Л.И.</i> Использование балансборда и нейротренажера «восьмерка» в работе по развитию сенсорной интеграции у детей с ОВЗ (из опыта работы) .....	66

<i>Медкова С.К.</i> Метод проектов при обучении английскому языку ....	68
<i>Михаленина О.В., Семёнова К.В., Фирсова И.М., Степанова О.М.</i> Формирование экологической культуры дошкольников в экспериментальной деятельности .....	71
<i>Морякова Н.В.</i> Программа курса внеурочной деятельности с одаренными детьми .....	74
<i>Мошкова О.Б.</i> Эффективное использование интерактивных форм и методов в формировании лексико-грамматического навыка на уроках английского языка .....	78
<i>Пономарчук А.В.</i> Инновационные формы экологического воспитания как средство развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста .....	81
<i>Романова Л.С.</i> Использование технологии критического мышления в проектной деятельности на уроках технологии.....	83
<i>Ряшко И.В.</i> Театрализованная деятельность в ДОУ .....	87
<i>Смылова Л.Ю., Якимова Н.Г., Кондратьев А.В., Ларина Н.П.</i> Онлайн-платформы в образовании: новые горизонты для школ.....	89
<i>Степанова Н.Г.</i> Развитие памяти на уроках русского языка.....	92
<i>Счетчикова Е.В., Смылова Л.Ю.</i> Интерактивные рабочие листы – инструмент современного образования .....	95
<i>Сычева Л.А.</i> Открытый урок «Онтогенез человека» (из опыта работы учителя) .....	97
<i>Тринева С.В., Шулятикова А.В., Иванова Н.П.</i> Роль ИКТ в театрализованной деятельности детей .....	104
<i>Чугунова Е.Г.</i> Планирование и организация кружковой работы педагога ДОУ .....	106
<i>Шлыкова Е.А., Лунева М.Ю.</i> Интеграция изобразительного искусства и математики в объединениях дополнительного образования .....	110
<i>Ярцева А.Б.</i> Формирование ключевых компетенций учащихся на уроках информатики .....	112

## СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Героева В.В.</i> Внеклассное мероприятие «Добро и зло» .....	114
<i>Иванова С.Г., Хмелева С.А.</i> Конспект развлечения «До свидания, детский сад!» для детей старшего дошкольного возраста.....	118
<i>Кощина Е.С., Пешкова Г.В.</i> Развитие социального интеллекта у детей как важный этап в развитии личности ребенка .....	121
<i>Крылова Л.Л.</i> Формирование эгоцентрического сознания у студентов педколледжа как основа нового мышления .....	125
<i>Макарова А.А.</i> Сценарий урока «Атмосфера и человек» .....	127
<i>Осева А.Н.</i> Патриотическое воспитание младших школьников ....	133

<i>Папанова Г.С., Мизюркина С.Г., Мельник И.В., Шелтрекова О.Б.</i> Развивающая предметно-пространственная среда как средство формирования у старших дошкольников нравственно-патриотического воспитания .....	136
<i>Петрова С.А.</i> Роль дидактических игр по математике в развитии логического мышления детей старшего дошкольного возраста .....	140
<i>Ползикова А.А., Данилова Е.Н., Бойченко К.В.</i> Особенности формирования привычки к здоровому образу жизни у детей с расстройствами аутистического спектра .....	142
<i>Семенова И.М.</i> Формирование межнационального общения в начальной школе .....	143
<i>Эллина Е.А., Андрианова А.А.</i> Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе: плюсы и минусы .....	146

### ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Ахунзянова А.В., Иванова О.М., Харьковская О.Л., Шайхутдинова Е.О.</i> Формирование патриотической компетенции у дошкольников .....	148
<i>Головлева А.А.</i> Влияние игрушки на развитие творческих способностей детей .....	150
<i>Гончаренко И.А., Немцева Т.П., Чистякова Е.Л., Лохматова И.Н.</i> Роль изобразительного творчества в личностном становлении младшего дошкольника .....	153
<i>Егорова Г.А.</i> Комплексный подход к формированию функциональной грамотности обучающихся в условиях ФГОС НОО .....	156
<i>Иванова И.В.</i> Формирование первых чувств патриотизма в дошкольном возрасте .....	158
<i>Николаева Л.Н.</i> Организация и проведение школьных предметных олимпиад как средство выявления и развития способностей личности школьника .....	161
<i>Романова М.Н., Кошелькова И.В.</i> Изучение отношения к рекламе детей старшего дошкольного возраста .....	163
<i>Чернова А.Г.</i> Развитие функциональной грамотности младших школьников на уроках математики (из опыта работы) .....	166

### ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ануфриева Т.А.</i> Геймификация как способ формирования функциональной грамотности на уроках иностранного языка .....	169
<i>Аюпова Г.М., Махмутова Г.Л., Чукаева С.М.</i> Современные инновационные технологии в детском саду .....	171
<i>Бобротская И.И.</i> Уроки-экспедиции как средство патриотического воспитания учащихся V–VI классов .....	173



<i>Горячкина Ю.А.</i> Практическое применение современных технологий обучения иностранному языку.....	175
<i>Иванова О.М., Шайхиева Г.Н., Ахунзянова А.В., Харьковская О.Л.</i> Проектная деятельность в детском саду .....	179
<i>Спожакина П.Г., Агеева И.А., Трубицына С.А.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми и родителями по ознакомлению с правилами дорожного движения.....	181
<i>Терентьева Ж.В., Чудинова И.Ю.</i> Мотивация учащихся на уроке английского языка с использованием персонажей популярных компьютерных игр .....	183
<i>Фадеева А.В.</i> Технологии будущего в школе .....	187
<i>Хайруллина Г.Р., Горбунова Л.В.</i> Управление качеством дошкольного образования на основе системы оценки образовательных достижений .....	190
<i>Харьковская А.В., Самсонова Л.П.</i> Инновационные технологии в дополнительном образовании как ключевая составляющая творческой личности.....	193

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

<i>Ворнаевская Н.Ф.</i> Сказка как средство развития эмоциональной отзывчивости у детей младшего возраста.....	196
<i>Димитриева А.А.</i> Влияние изобразительной деятельности в проявлении творческого воображения детей дошкольного возраста.....	198
<i>Димитриева А.А.</i> Психолого-педагогические особенности развития математических представлений в старшем дошкольном возрасте .....	200
<i>Ильинова И.В., Смирнова Т.В., Факина Н.Д.</i> Проектирование игрового тренинга детско-родительского взаимодействия с целью актуализации проблемы мотивационной готовности к обучению в школе .....	204
<i>Калинина М.В., Федорова В.А.</i> Особенности волевых критериев в структуре готовности к школьному обучению.....	211
<i>Котова А.А.</i> Педагог-психолог как один из важных помощников в жизни детского сада. Эссе .....	215
<i>Макарова Е.В.</i> Особенности общения родителей и детей в семье..	218
<i>Пихтина О.А.</i> Основные причины девиации в поведении современных детей и подростков .....	220
<i>Постникова Т.Ю., Мальгина М.Г., Скворцова Г.В., Орлова Т.В.</i> Взаимодействие с семьей с целью формирования у детей здорового образа жизни .....	222

<i>Семущкина И.Г., Турганова А.В.</i> Одарен ли ваш ребенок? (из опыта работы с родителями) .....	225
<i>Старченко Е.Ю.</i> Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей.....	228

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Агузарова С.В.</i> Формирование лексической компетенции на уроках английского языка в СК СВУ.....	233
<i>Васильева Е.Н.</i> Взаимодействие УДО и семьи во всестороннем развитии личности обучающегося.....	236
<i>Грунина О.Н., Морозова И.Т.</i> Трудовой и боевой подвиг чебоксарцев в годы Великой Отечественной войны в математических задачах.....	240
<i>Егорова Г.Г.</i> Формирование языковой функциональной грамотности младшего школьника на уроках русского языка .....	243
<i>Кириллова Е.О., Филимонова М.М., Земскова А.В.</i> Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста .....	247
<i>Ковалева Н.В., Малетина Ю.В., Рябоконт Е.А., Брыткова Т.Н.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников.....	249
<i>Королёв С.А.</i> Утренняя физическая зарядка как предмет здоровьесберегающих технологий.....	251
<i>Матвеева Е.О.</i> Игры на уроках английского языка в начальной школе.....	256
<i>Михеева М.С.</i> Как провести с пользой математический диктант на уроках математики?.....	259
<i>Сулагаева О.В.</i> Музыкальное воспитание в УДО.....	262
<i>Сулагаева О.В.</i> Развитие эстетической культуры средствами музыки.....	265
<i>Урсаева О.В., Шаповалова О.В.</i> Методическая разработка по художественно-эстетическому развитию в средней группе на тему: «Припасы для ежонка» .....	269
<i>Хусаинова Д.Р.</i> Кружковая деятельность детей начального звена ..	272
<i>Шакиртянова Л.Н.</i> Разработка внеурочного занятия по финансовой грамотности «Берем ипотеку».....	273
<i>Шамаева М.Г., Миркашева Л.Р., Файзуллина М.М.</i> Содержание физического развития детей дошкольного возраста с туберкулёзной интоксикацией .....	279

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Егорушкина Н.В.</i> Лингвострановедческий аспект как условие повышения эффективности студентов СПО на уроке английского языка .....	284
--	-----

<i>Калашикова О.В.</i> Значимость формирования исследовательских умений у студентов колледжей.....	288
<i>Хурум Н.С., Чиназирова Р.Я., Бюллер Е.А.</i> Особенности здоровьесберегающих технологий в высших учебных заведениях.....	292
<i>Хурум Н.С., Чиназирова Р.Я., Бюллер Е.А.</i> Роль и значение формирования здоровьесберегающей среды в вузе .....	296
<i>Шэнь Ц.</i> Эволюция учебных пособий по полифонии в Китайской Народной Республике .....	300

### ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Кротова Н.С., Ильина А.В.</i> Использование метода мозжечковой стимуляции в коррекционной работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре .....	303
<i>Малиновская О.П., Потапова О.А., Потапова Н.А., Суценко К.В.</i> Формирование слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством дидактических игр.....	305
<i>Новикова С.В.</i> Формирование коммуникативных навыков путём логопедической ритмики .....	308
<i>Овчинникова А.А., Бурдюгова И.М., Акулинина М.С.</i> Современные педагогические технологии в условиях инклюзивного образования в дошкольном учреждении.....	311
<i>Степанова Л.Н.</i> Применение методов нейрографики для снижения уровня личностной тревожности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, находящихся на профилактическом учете .....	313

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*Авдеева Ирина Юрьевна*

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ЛАЙФХАКИ В МАТЕМАТИКЕ

**Аннотация:** в статье представлены несколько лайфхаков для решения задач на ОГЭ по математике. Актуальность темы в том, что некоторым ученикам тяжело понимать математику и решать задачи.

**Ключевые слова:** ОГЭ, математика, задачи на шины, геометрия.

В современной жизни очень часто слышим слово лайфхак. Что же означает это слово? Слово лайфхак от английского языка переводится как «взлом жизни», в реальной жизни же означает короткий путь, позволяющий упростить получение конечного результата.

На уроках математики при решении задач мы стремимся к упрощению. Цель математики – это упростить взаимодействие с окружающим миром. Современные лайфхаки иногда не объясняются и выглядят как магия. Если разобраться и понять, как работает тот или иной лайфхак, мы освобождаем время для решения более сложных действий. Когда работаешь с лайфхаками нужно понимать всегда ли он работает. Встречаются такие лайфхаки, которые работают для определенных случаев.

В своей работе я хочу рассказать о нескольких лайфхаках, которые пригодятся при подготовке и решении задач на ОГЭ по математике.

При решении задач на тему шины дети боятся вычислений. Очень часто они непроизвольно от волнений делают ошибки. Я на своих уроках ученикам показываю 2 способа.

1. Правило, как решить такие задачи подробно.

2. Как решить задачу при помощи лайфхака.

Каким способом им решать они выбирают сами. Чаще всего ученик, кому тяжело дается вычисления, выбирает второй способ.

Задача на тему «Шины».



Рис. 1.

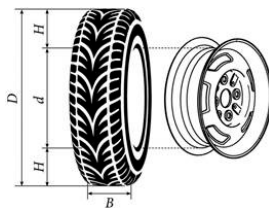


Рис. 2.

Автомобильное колесо, как правило, представляет собой металлический диск с установленной на него резиновой шиной. Диаметр диска совпадает с диаметром внутреннего отверстия в шине.

Для маркировки автомобильных шин применяется единая система обозначений. Например, 195/65 R15 (рис. 1). Первое число (число 195 в

приведенном примере) обозначает ширину шины в миллиметрах (параметр  $B$  на рисунке 2). Второе число (число 65 в приведенном примере) – процентное отношение высоты боковины (параметр  $H$  на рисунке 2) к ширине шины, то есть  $100 \cdot \frac{H}{B}$

Последующая буква обозначает тип конструкции шины. В данном примере буква R означает, что шина радиальная, то есть нити каркаса в боковине шины расположены вдоль радиусов колеса. На всех легковых автомобилях применяются шины радиальной конструкции.

За обозначением типа конструкции шины идет число, указывающее диаметр диска колеса  $d$  в дюймах (в одном дюйме 25,4 мм). Таким образом, общий диаметр колеса  $D$  легко найти, зная диаметр диска и высоту боковины.

Возможны дополнительные маркировки, обозначающие допустимую нагрузку на шину, сезонность использования, тип дорожного покрытия и другие параметры.

Завод производит легковые автомобили определенной модели и устанавливает на них колеса с шинами маркировки 165/70 R13.

Завод допускает установку шин с другими маркировками. В таблице показаны разрешенные размеры шин.

Таблица 1

Ширина шины (мм)	Диаметр диска (дюймы)		
	13	14	15
165	165/70	165/65	-
175	175/65	175/65; 175/60	-
185	185/65; 185/60	185/60	185/55
195	195/60	195/55	195/55; 195/50

В задачах на шины нужно найти диаметр колеса  $D$ . Чтобы найти диаметр можно воспользоваться формулой  $D = \frac{I \cdot II}{50} + III \cdot 25,4$ . Для примера найдем диаметр колеса для шины с маркировкой 165/70 R13. В данном случае I= первого числа, т.е. 165, II=второму числу, т.е. 70, III=третьему числу, т.е. 13. Таким образом получаем:

$$D = \frac{165 \cdot 70}{50} + 13 \cdot 25,4 = 231 + 330,2 = 561,2 \text{ мм.}$$

Это есть ответ.

В задачах №7 задания в ОГЭ вместо переменных мы подставляем числа по условию и выполняя действия проверяем условия.

Пример задачи.

1. Значение какого из данных выражений положительно, если известно, что  $x > 0, y < 0$ ?

В ответе укажите номер правильного варианта.

- 1)  $xy$ ;
- 2)  $(x - y) y$ ;
- 3)  $(y - x) y$ ;
- 4)  $(y - x) x$ .

Решение. Пусть  $x = 4, y = -6$ . Тогда мы получаем.

1)  $xy = 4 \cdot (-6) = -24$ ;

2)  $(x - y)y = (4 - (-6)) \cdot (-6) = (4 + 6) \cdot (-6) = 10 \cdot (-6) = -60$ ;

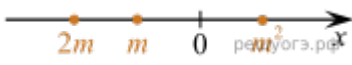
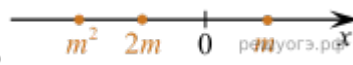


3)  $(y - x)y = (-6 - 4) \cdot (-6) = -10 \cdot (-6) = 60$ ;

4)  $(y - x)x = (-6 - 4) \cdot 4 = -10 \cdot 4 = -40$ .

Таким образом мы видим, что правильный ответ №3.

Известно, что число  $m$  отрицательное. На каком из рисунков точки с координатами  $0, m, 2m, m^2$  расположены на координатной прямой в правильном порядке?

Таблица 2

<p>1) </p>	<p>2) </p>
<p>3) </p>	<p>4) </p>

Решение. Пусть  $m = -1$ . Получаем

$$2m = 2 \cdot (-1) = -2, m^2 = (-1)^2 = 1$$

Ответ: рис. 1.

Другие виды задач №7:

Пример 1. Между какими числами заключено число  $\sqrt{60}$ ?

*В ответе укажите номер правильного варианта.*

1) 20 и 22;

2) 7 и 8;

3) 59 и 61;

4) 3 и 4.

Решение.  $\sqrt{49} < \sqrt{60} < \sqrt{64}$ ,  $7 < \sqrt{60} < 8$ . Таким образом число  $\sqrt{60}$  лежит между 7 и 8. Ответ: №4

Пример 2. Какое из данных чисел принадлежит промежутку  $[7; 8]$ ?

*В ответе укажите номер правильного варианта.*

1)  $\sqrt{7}$

2)  $\sqrt{8}$

3)  $\sqrt{42}$

4)  $\sqrt{61}$

Решение. Концы промежутка представим в виде радикала.  $7 = \sqrt{49}$ ,  $8 = \sqrt{64}$ . Теперь проверяем какой из вариантов лежит на этом промежутке. Как видим правильный ответ №4.

Лайфхаки для задач по части геометрии.

1. Радиус окружности, вписанной в равносторонний треугольник, равен  $8\sqrt{3}$ . Найдите длину стороны этого треугольника.

Решение. Число перед радикалом умножается на 6. Получаем  $8 \cdot 6 = 48$ . Ответ: 48.

2. Сторона квадрата равна  $11\sqrt{2}$ . Найдите диагональ этого квадрата.

Решение. Число перед радикалом умножается на 2. Получаем  $11 \cdot 2 = 22$ . Ответ: 22.

3. Медиана равностороннего треугольника равна  $9\sqrt{3}$ . Найдите сторону этого треугольника.

Решение. Число перед радикалом умножается на 2. Получаем  $9 \cdot 2 = 18$ . Ответ: 18.

4. Сторона равностороннего треугольника равна  $2\sqrt{3}$ . Найдите радиус окружности, описанной около этого треугольника.

Решение. Убираем радикал. Получаем 2. Ответ: 2.

**Список литературы**

1. Атанасян Л.С. Геометрия 7–9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев [и др.] – 20-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 384 с.

2. Решу ОГЭ математика [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://math-oge.sdangia.ru/> (дата обращения: 09.09.2024).

3. ФИПИ открытый банк заданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=DE0E276E497AB3784C3FC4CC20248DC0> (дата обращения: 09.09.2024).

*Алябьева Елена Николаевна*  
учитель

*Печерская Елена Георгиевна*  
учитель

*Савельева Елена Юрьевна*  
учитель

МБОУ «СОШ №36»  
г. Белгород, Белгородская область

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме сохранения здоровья обучающихся младших классов во время образовательного процесса на уроках математики. В работе выделены основные задачи для достижения цели – профилактика и сохранение здоровья обучающихся на протяжении всего периода обучения.*

***Ключевые слова:** активность педагога, современные формы работы, здоровьесбережение обучающихся.*

В связи со стремительно развивающимися наукоемкими технологиями и широким применением информационных технологий во всех сферах деятельности человека наблюдается огромный интерес к проблеме индивидуального здоровья человека. Особую обеспокоенность вызывает здоровье детей, поскольку здоровье нации связано с будущим России.

Одной из приоритетных задач современного образования является сохранение здоровья обучающихся младших классов в ходе образовательного процесса. Уже при поступлении в школу выявляются проблемы в их

здоровье. Можно выявить несколько причин нарушения здоровья школьников: из-за гиподинамии, переутомления, стрессов. Длительное пребывание обучающихся на уроках, а затем подготовки ими домашнего задания приводит к синдрому хронической усталости.

Тело школьника находится в сидячем положении почти половину суток. В результате у ребёнка появляются такие проблемы со здоровьем, как лишний вес, патологическое изменение осанки, снижение иммунитета. Растущая учебная нагрузка не только в школе, но и вследствие дополнительных занятий приводит к резкому сокращению их пребывания на свежем воздухе.

Математика – один из основных предметов в школе. Известно, что именно затруднения в изучении математики являются причинами психологического дискомфорта, повышения уровня тревожности детей. Все это ведет к снижению адаптивных возможностей организма, что влечёт за собой негативное воздействие на здоровье обучающихся. Поэтому наряду с формированием гармонично развитой личности при обучении математики рекомендуем ставить цели здоровьесбережения. Достижение целей в обучении, развитии и воспитании должны реализовываться через компоненты методической системы здоровьесберегающего обучения математике, т. е. таких технологий использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Можно выделить следующие педагогические технологии (по Селевко Г.К.) целью, которых является сбережение здоровья учащихся на уроках: игровые технологии, проблемное обучение, индивидуализация обучения, коллективный способ обучения, уровневой дифференциации, групповые технологии, личностно-ориентированное развивающее обучение.

Из опыта работы, используются формы «здоровьесбережения» на уроке: вариативность видов деятельности на уроке, применяются разнообразные формы при выборе важного материала, дифференцированная работа, используются игровые моменты в решении задач с практическим содержанием, применяются элементы урока, обеспечивающие психологическую и эмоциональную разгрузку, проводятся нестандартные уроки (уроки-экскурсии, уроки-телепередачи).

Целью применения здоровьесберегающих образовательных технологий обучения является профилактика и сохранение здоровья обучающихся на протяжении всего периода обучения. Воспитание культуры здоровья, формирование знаний, умений и навыков сохранения здоровья и использованию их в повседневной жизни.

На уроках математики учитываем продолжительность и частоту чередования различных видов деятельности; способствуем созданию положительных эмоций, доброжелательности, ситуации успеха; использую физкультминутки для снятия усталости. Напряжения, для профилактики заболевания глаз, упражнения на формирование правильной осанки; решаю задачи, которые побуждают школьника заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни; учитываю индивидуальные физические и психологические возможности детей.

Поэтому, наиболее действенным методом в сохранении здоровья можно считать физкультурные паузы и физкультминутки, потому что ребёнок в этот момент становится активен. Двигательная активность ребёнка делает кровообращение более интенсивным, что влечёт за собой прилив питательных элементов ко всем жизненно важным органам и системам человека. От активного кровообращения усиливается деятельность мозга. Физкультминутка является действенной, она благоприятно влияет на восстановление умственной



работоспособности, снижение утомления, усиливает положительные эмоции у школьников, снижает стрессовые нагрузки.

Совместно с учениками сформулированы основные правила, которые помогут сохранить здоровье.

1. Движение – это жизнь!
2. Перед сном проветривать комнату, чтобы воздух был свежий!
3. Заниматься интеллектуальной деятельностью!
4. Соблюдение режима дня приучает организм к порядку!
5. Желайте себе и окружающим только добра!
6. Сведите время пребывания за компьютером к минимуму – это оберегает зрение и психику!
7. Правильно питайся!

Древняя поговорка гласит: «Хочешь быть здоровым – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай!».

Цель учителя – это высокое качество знания по предмету. Мы стремимся к тому, чтобы ребёнок хорошо учился, забывая о том, что самая главная составляющая человеческого благосостояния – это здоровье.

Поэтому важнейшая цель современного учителя – сохранение и укрепление здоровья учащихся младших классов. Формирование у них стереотипа «Здоровым быть модно» и применение здоровьесберегающих технологий должно стать неотъемлемой частью урока.

### *Список литературы*

1. Касаткин В.Н. Здоровье: учебно-методическое пособие для учителей 1–11 классов / В.Н. Касаткин, Л.А. Щеплягина. – М., 2001.
2. Москаленко М.Н. Здоровьесберегающие технологии на уроках математики / М.Н. Москаленко. – М., 2003.
3. Кучма В.Р. Руководство по гигиене и охране здоровья школьников / В.Р. Кучма, Г.Н. Сердюковская, А.К. Демин. – М., 2000.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 1998.

*Ашмаева Надежда Николаевна*

учитель

МБОУ «Алдиаровская СОШ»

с. Алдиарово, Чувашская Республика

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация:* статья представляет опыт формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы. Автором представлены игровые технологии и приемы, как метод формирования функциональной грамотности.

*Ключевые слова:* функциональная грамотность, устная и письменная речь, языковая компетенция, технология развития критического мышления.

Русский язык – неотъемлемая часть культуры и национальной идентичности. Умение владеть им на должном уровне является важной

составляющей образования каждого человека. Однако знание грамматики и правил написания слов – лишь начало. Формирование функциональной грамотности, способности грамотно и адекватно использовать язык в различных ситуациях, играет ключевую роль в обучении на уроках русского языка и литературы в 5–11 классах.

Функциональная грамотность включает в себя навыки правильного общения, понимания текста, анализа и критической оценки информации, умение аргументировать свои мысли и выражать собственное мнение. Она помогает ученикам эффективно общаться, решать задачи в разных сферах жизни и успешно учиться.

Для учителей русского языка и литературы формирование функциональной грамотности является актуальным направлением работы.

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка подразумевает развитие следующих компетенций:

– коммуникативной компетенции, которая предполагает свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи;

– языковой компетенции, которая предусматривает знание системы языка, развитие чувства языка и формирование орфографической и пунктуационной грамотности;

– лингвистической компетенции, которая направлена на формирование мировоззрения о языке, изучение его истории, а также освоение трудов лингвистов и культурологов.

Для формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы я применяю некоторые приёмы и методы, используя игровые технологии и технологию развития критического мышления.

Использование *игровых технологий* способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательной активности, формированию разнообразных умений и навыков практической деятельности, а также является эффективным средством мотивации и стимулирования учащихся на обучение.

Разгадывание кроссворда, чайнворда, игра «Третий лишний», «Мозговой штурм», игра «Найди пару», «Кто больше» в начале урока направлены на активизацию познавательной деятельности обучающихся, помогают ускорить процесс целеполагания, позволяют им быстро включиться в работу. Деятельность обучающихся носит преобразующий характер: наблюдают, сравнивают, группируют, выясняют закономерности, делают выводы.

На уроках литературы для формирования функциональной грамотности использую такие формы, как урок-суд, урок-КВН, урок-концерт, урок-диспут и другие. К примеру, урок-суд над Печориным. Уроки проходят в форме ролевой игры-суда, включают элементы театрализации. Исполняя роли, обучающиеся проявляют актерское мастерство, вживаются в определенный образ. Некоторые приёмы технологии развития критического мышления, которые можно использовать для формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в 5–11 классах.

*Приём «Тонкие и толстые вопросы».* «Тонкими» условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный ответ. «Толстые» – вопросы проблемного характера, требующие развернутого ответа, знания материала.

*Приём «Верные и неверные утверждения».* Этот прием может быть началом урока. Предлагаю ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт

или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока.

*Приём «Кластер».* Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

*Приём «Синквейн».* Синквейн – это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации. Это приём, позволяющий развивать способности резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, требует вдумчивой рефлексии.

Таким образом, целесообразное использование различных методов и приёмов на уроках русского языка и литературы способствуют формированию функциональной грамотности, необходимой для успешной адаптации учеников в современном обществе и достижения успеха в учебе и будущей профессиональной деятельности.

### *Список литературы*

1. Функциональная грамотность – современный вызов для образования // Методический вестник. – 2022. – №1.
2. Практикум «Составление заданий по формированию читательской грамотности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uo-mr-pechoga.com.ru/wp-content/uploads/2023/02/7-1.pdf> (дата обращения: 24.09.2024).
3. Иващенко О.В. Методы и приёмы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы / О.В. Иващенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dm24H> (дата обращения: 24.09.2024).

*Бирюкова Алена Игоревна*  
музыкальный руководитель

*Гарибзянова Миляуша Тавфиговна*  
педагог-психолог

*Серкова Ольга Борисовна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №291»  
г. Казань, Республика Татарстан

## ОСОБЕННОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* статья раскрывает особенности работы с детьми дошкольного возраста методом «сказкотерапия». Авторами выделены виды сказкотерапии, использование которых возможно при выполнении особых условий.

*Ключевые слова:* сказкотерапия, дошкольный возраст, ДОУ.

Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что многие родители не читают своим детям сказки. А ведь это так важно! В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме

того, сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь.

В то же время, более актуальной проблемой в нашем обществе становится развитие речи. Предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы создают такие явления, как: неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение бульварной литературы, агрессивно-примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов.

Мы считаем, что одним из эффективных методов для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром, является сказкотерапия. Благодаря сказкотерапии, ребёнок приобретает немало новых, не свойственных именно своему характеру черт, такие как творчество, активность и эмоциональность. В сказочных историях заключены важнейшие общечеловеческие знания и мудрость веков: они открывают перед ребенком новые горизонты познания, существенно расширяющие его мир. Именно из сказок ребенок узнает, что жизнь проявляется в двух важных элементах: зла и добра.

Сказкотерапия появилась сравнительно недавно, и у разных специалистов оно порождает множество ассоциаций. Основателем метода комплексной сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Для одних «сказкотерапия» – это лечение сказками. Для других – форма коррекционной работы, для третьих – средство передачи основных знаний о мире.

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия).

Многообразие методов и приемов работы со сказкой позволяет выделить следующие: словесная режиссерская игра; пересказ от лица литературного героя; словесное рисование; психогимнастика; методы: «Сказки по-новому», «Сказка-калька», «А что потом», «Совместное решение проблемного вопроса к сказке», «Изменение ситуации в знакомых сказках», «Придумывание кратких историй», «Моделирование», «Сказка про самого себя», «Перевертывание сказки», «Бином фантазии».

Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки:

- сказочная атмосфера: музыкальный образ сказки;
- образ сказочного пространства (светотехнические эффекты);
- собственно, рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в настольном театре.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет следующие типы сказок: художественные, народные, авторские народные, дидактические и психокоррекционные сказки.

1. Художественные сказки. К ним относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские истории. Именно такие истории и принято называть сказками, мифами, притчами. В художественных сказках есть дидактический и психокоррекционный аспекты.

2. Народные сказки. Наиболее древние народные сказки в литературоведении называются мифами. Древнейшая основа мифов и сказок – единство человека и природы. Древнему сознанию было свойственно находить персоналии человеческим чувствам и отношениям: любви, горю,

страданию и пр. Это явление мы также используем в психолого-педагогической практике сегодня.

Сюжеты народных сказок многообразны. Среди них можно выделить следующие виды:

– *сказки о животных, взаимоотношениях людей и животных*. Дети до пяти лет идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них;

– *сказки о преобразовании, трансформации*. Примером такой сказки может служить сказка Г.Х. Андерсона «Гадкий утенок». Работа с этой сказкой подойдет с людьми, у которых по определенным причинам низкая самооценка;

– *страшные сказки*. Сказки про нечистую силу: ведьм, упырей, вурдалаков и прочих. Здесь мы имеем дело с опытом детской самотерапии: многократно моделируя и проживая тревожную ситуацию в сказке, дети освобождаются от напряжения и приобретают новые способы реагирования;

– *волшебные сказки*. Наиболее увлекательные сказки для тех, кому 5–7 лет. Благодаря волшебным сказкам, в бессознательное человека поступает «концентрат» жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека.

3. *Авторские художественные сказки*. Например, сказка Л. Пантелеева «Две лягушки» подойдет для работы с детьми и взрослыми. Эта сказка очень терапевтична при работе с целью, или, когда человек теряет последнюю надежду.

4. *Дидактические сказки задания*. На сказкотерапевтических занятиях ребята учатся переписывать заданные на дом математические примеры в виде дидактических сказок. В этих историях решение примера – это прохождение испытания, ряд решенных примеров приводит героя к успеху.

5. *Психокоррекционные сказки*.

*Сказка начинается с «Жили-были...», где происходит встреча с ее героями. Затем идет раскрытие сюжета сказки – «И вдруг, однажды...» – история, происходящая с героями.*

*Завершается сказка развязкой – кульминацией, где герои сказки справляются с трудностями. Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.*

*Каждая сказка несет в себе мораль – герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется.*

Для детей 3–4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных.

Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат.

Примерно с 5–6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

В сказкотерапии в зависимости от решаемых проблем можно использовать как русские народные сказки, так и сказки русских и зарубежных авторов, где главным персонажем является девушка или женщина. Например, русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», сказки зарубежных авторов «Золушка» и «Спящая красавица».

Есть мужские сказки, например, «Царевна-лягушка», где хотя и просматривается женский путь, но главным героем является мужчина. В работе с особыми детьми подойдет авторская сказка «Серая шейка».

Особенности сказкотерапии с детьми требует выполнение следующих условий:

– при чтении или рассказывании должны передаваться подлинные эмоции и чувства;

– во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо рассказчика и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами;

– нельзя допускать затянувшихся пауз.

Сказкотерапевтические методы: «Рассказывание и сочинение сказки», «Рисование сказки», «Сказкотерапевтическая диагностика», «Изготовление кукол», «Песочная терапия».

*Метод «Рассказывание и сочинение сказки».* Лучше сказку рассказывать, а не читать, так как при этом невозможно наблюдать, что происходит с ребенком, либо сочинить сказку вместе. Ребенок может сочинять сказку самостоятельно.

*Метод «Рисование сказки».* Желательно после рассказывания сказки, ее нарисовать, слепить или представить в виде аппликации. Рисуя или работая с цветным картоном, пластилином, ребенок воплощает все, что его волнует, чувства и мысли. Тем самым освобождаясь от тревоги или другого чувства.

*Метод «Изготовление кукол».* В сказкотерапии важен сам процесс изготовления куклы. По мнению Гребенщиковой Л.Г., любое изготовление куклы – это своего рода медитация, т. к. в процессе изготовления куклы происходит изменение личности. При этом у детей развивается мелкая моторика рук, воображение, способность к концентрации.

По мнению Гребенщиковой, с помощью использования кукол можно решить следующие задачи:

– проведение психодиагностики;

– достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции;

– приобретение важных социальных навыков, опыта социального взаимодействия, развитие речи и коммуникативных навыков;

– развитие самосознания;

– развитие грубой и мелкой моторики;

– разрешение внутренних конфликтов, профилактика и коррекция страхов, отношений в семье;

– становление психосоциальной идентичности мальчиков и девочек.

*Метод «Песочная терапия».* Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия. Метод сказочной песочной терапии может быть использован педагогами-психологами, педагогами и воспитателями в образовательных целях.

Элементы сказкотерапии многоплановы. Рассмотрим направления, в рамках которых решаются коррекционные, развивающие и воспитательные задачи.

Одно из направлений – *аналитическое*. Суть этого направления – интерпретация сказок. В основании этого метода содержится идея о том, что из поколения в поколение, люди проходили сложные ситуации и выходили из них. Информация об этом зашифрована не только в подтексте сказки, но и в сказочных образах. За основу можно взять простейшую сказку («Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Колобок»), поразмышлять, побеседовать по содержанию и обсудить поступки героев этих сказок.

Беседуя по содержанию сказки задать детям следующие вопросы. Кто больше всего понравился в сказке? Кто не понравился и почему? Что бы вы сделали на месте героя? Например, читая с детьми сказку «Колобок», многим детям нравится колобок, и они хотят быть похожими на него. Дети обращают внимание на плохой поступок лисы. Каждый раз, путешествуя в сказку, важно установить правило, как нужно вести себя в сказке (не кричать, не ссориться, слушать внимательно друг друга, относиться с уважением ко всем) и подводить применять их не только в сказке, но и переносить в жизнь.

Следующее направление – *музыкотерапия*. В том, что музыка способна воздействовать на человеческий организм убеждать никого не нужно: недаром матери испокон века поют детям колыбельные песни. Так родилась музыкотерапия, под которой подразумевается создание такого музыкального сопровождения, которое наиболее эффективно способствовало бы коррекции психоэмоционального развития детей. При выборе музыкальных произведений, важно осуществлять дифференцированный подход, чтобы стабилизировать эмоциональное состояние детей. Не рекомендуются музыкальные произведения с ярко выраженной тревожностью, мрачностью звучания, так как музыка воздействует на ребенка физически, успокаивает или возбуждает его (в зависимости от её содержания). Главным критерием для отбора являются: спокойный темп, отсутствие диссонансов и напряженных кульминаций в разработке главной темы, мелодичность, гармоничность, легкость. Успокоительная музыка рассчитана для детей склонных к перевозбуждению, а стимулирующая музыка для вялых, пассивных детей.

Центральный момент сказкотерапии – *добровольность участия детей*. Поэтому важна мотивация участников. Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию. В одном случае это может быть образный текст, частушки, небылицы; в другом – рассмотрение иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях.

Не все дети сразу включаются в игру. Некоторые из них сначала хотят понаблюдать со стороны за происходящим, и лишь позже у них возникает желание самим участвовать в занимательном зрелище. С учетом индивидуальных особенностей детей следует начинать сказкотерапию с теми, кто быстрее откликается на приглашение взрослого. При этом целесообразно дополнительно мотивировать на включение в игру остальных ребят.

Важно большое внимание уделяется двигательной активности. Лишь небольшую часть времени ребята располагаются на стульчиках: при рассказывании сказки взрослым, фантазировании по музыкальной композиции, в игре-драматизации по отдельным эпизодам сказки.

Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю. В младшей и средней группе рекомендуемая длительность сказкотерапии 15–20 мин. В старшем дошкольном возрасте продолжительность сеанса сказкотерапии может достигать 25–30 минут. Регулярность проведения способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка. Следует также учитывать, что детям нравятся повторения.

В сказкотерапии важно использовать большей частью творческие игры с элементами поиска, выбора наиболее подходящего варианта решения проблемы (покажи героя по движению, ритму, музыке, придумай

окончание). После некоторой паузы даже малоактивные дети с удовольствием выполняют хорошо знакомые задания.

Практика применения сказкотерапии показывает, что:

1. Дети становятся более активными и внимательными, развивается воображение и фантазия. Они учатся правильно формулировать свои мысли, решать сказочные задачи, находить выход из сложившейся ситуации, используя свой жизненный опыт, переживать, радоваться, сочувствовать и грустить.

2. Разные формы рассказывания сказок помогают научить детей слушать друг друга, не перебивать, следить за ходом мыслей товарищей и пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.

3. Обогащается словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение. Рассказывая сказки перед другими детьми, формируется уверенность в себе, отсутствие страха, опыт общения со взрослыми и сверстниками.

4. Реализуя музыкотерапевтическое направление с элементами сказкотерапии способствует овладению навыками определения эмоционального содержания сказки, настроения. Дети посредством музыки учатся выразительно имитировать движения под музыку, перевоплощаться в различные, эмоциональные образы и соотносить их с музыкой, передавать образы животных, самовыражаться через движения. А также, регулировать свои психические процессы, снимать эмоциональное и телесное напряжение.

Сказка для ребёнка – это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого ребёнка.

### *Список литературы*

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
2. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2008. – 176 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2012. – 220 с.
4. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М.: Ось-89, 2007. – 144 с.
5. Попова Е.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольников / Е.А. Попова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/skazkoterapiya-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-doshkolnikov-4547186.html> (дата обращения: 10.10.2024).



**Буркова Елена Михайловна**

канд. пед. наук, учитель  
МАОУ «СОШ №10»  
г. Реж, Свердловская область

## **КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ДИАГНОСТИКА ЕЁ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРИ УСЛОВИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье обоснована актуальность проблемы формирования компетенций, описана структура и уровни сформированности коммуникативной компетенции, предложена методика оценки сформированности коммуникативной компетенции учащихся девятих классов основной общеобразовательной школы и представлены результаты педагогических измерений.*

***Ключевые слова:** компетентный подход, ключевые компетенции, коммуникативная компетентность, модульная технология обучения, критерии сформированности коммуникативной компетентности, педагогическое измерение.*

Основным аспектом модернизации отечественной образовательной системы, основанной на становлении новой системы образования в России, становится внедрение компетентного подхода к обучению, ориентированного на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты. Многие российские исследователи (Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, О.Е. Лебедев, Э.Э. Сыманюк, А.В. Хуторской и др.) отмечают, что основным результатом современного образования выступает подготовленность выпускников школы к самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности, овладение обучающимися ключевыми компетенциями.

Перечень большинства ключевых компетенций зависит от тех ценностей, которые считаются значимыми на данном этапе развития общества. Однако именно филологическое образование обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, в развитии её моральных качеств, гражданского самосознания, коммуникативных способностей, эмоционально-целостного отношения к окружающему миру, эстетической культуры [7]. Поэтому возможно выделить ряд ключевых компетенций, которые в меньшей степени зависят от конъюнктуры и ориентированы на долгосрочную перспективу, так как связаны они с русским языком: коммуникативная, языковая и лингвистическая (языковедческая), культуроведческая. Следовательно, одна из главных задач современной школы – не только обеспечение высокого уровня качества образования, но и формирование ключевых компетенций школьников на протяжении всех лет обучения, в т.ч. и средствами учебного предмета «Русский язык».

Внедрение компетентностного подхода в образовании требует применения эффективных образовательных технологий. Наиболее перспективным направлением модернизации системы обучения многие исследователи считают использование в учебном процессе модульной технологии обучения. Изучению проблем, связанных с разработкой и применением данной технологии, посвящены труды Б.М. Игошева, И.Б. Сенновского, М.Т. Студеникина, П.И. Третьякова, П.А. Юцявичене и др. [4; 8; 10]. И естественно, всякая применяемая технология должна пройти проверку на результативность.

Научные труды многих исследователей (В.С. Аванесов, Л.А. Белоногова, Н.Н. Самылкина и др.) посвящены проблеме, связанной с оценкой результативности процесса обучения [2; 14]. Однако необходимо отметить, что в выделении критериев оценивания учебных достижений, определении показателей образованности, развития обучающихся и выраженности ключевых компетенций, несмотря на разнообразие подходов (Н.Ф. Белокур, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.), нет единого мнения [5; 6].

Важнейшим результатом обучения в основной общеобразовательной школе является достижение требований, устанавливаемых государственным стандартом и нацеленных на формирование определенных компетенций, т.е. заранее заданного социального требования (нормы) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере [9].

Необходимость решения задачи (достаточно сложной как в технологическом плане, так и в содержательном) по созданию средств измерения и оценивания компетенций очевидна и актуальна в процессе реформирования отечественного образования. Создание системы контроля и оценки учебных достижений обучающихся на уроках русского языка при использовании модульной технологии обучения (в т.ч. для установления сформированности ключевых компетенций по предмету «Русский язык» – коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой) является важным компонентом практической деятельности преподавателя основной общеобразовательной школы.

Основываясь на структуре компетенций, выделенной Е.О. Ивановой из работ А.В. Хуторского и включающей в себя внутреннюю мотивацию личности, ценностно-смысловое и эмоциональное отношение к деятельности [3], мы полагаем, что структура коммуникативной компетенции состоит из следующих аспектов:

1. *Мотивационно-ценностный компонент* – характеризуется ценностным отношением обучающихся к осознанию: ценности знания русского языка, перспективности обладания коммуникативной компетенцией как способностью к полноценному речевому общению во всех сферах деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения, потребности в качественном обучении для высокой личной конкурентоспособности.

2. *Когнитивный компонент* – характеризуется умением: слушать (адекватностью восприятия прослушанной информации), обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное (выделить в ней главную тему и все микротемы), письменно передать обработанную информацию (знания о способах и приемах сжатия исходного текста), составлять план.

3. *Деятельностный компонент* – характеризуется осуществлением деятельности по обработке воспринятой информации и правильной ее передаче в

виде вновь созданного текста, умением воспринимать, анализировать, комбинировать и синтезировать ранее усвоенные способы деятельности с текстом (создавать и воспринимать текст как результат речевой деятельности).

4. *Рефлексивно-оценочный компонент* – характеризуется способностью к систематическому анализу, самоконтролю и адекватной самооценке: личностных качеств, уровня учебной подготовки и результатов учебной деятельности, умением самостоятельно своевременно обнаружить и устранить допущенную ошибку.

Все вышеизложенное позволяет в качестве единиц анализа сформированности коммуникативной компетенции при написании сжатого изложения определить составляющие действия согласно мотивационно-ценностному, когнитивному, деятельностному и рефлексивно-оценочному критериям, а также охарактеризовать степень их проявления уровнями сформированности: низкий, средний, высокий (табл. 1). При переходе с уровня на уровень степень коммуникативной компетенции возрастает.

Таблица 1  
Критерии оценки сформированности коммуникативной компетенции обучающихся по результатам проверки сжатого изложения

Критерии	Уровни сформированности коммуникативной компетенции		
	низкий/ не сформирована	средний/ сформирована частично	высокий/ сформирована полностью
1	2	3	4
Мотивационно-ценностный	Написал неудовлетворительно (набрал менее 3 баллов) – не имеет положительной мотивации, пренебрегает подготовкой, уделяет ей недостаточное внимание	Написал удовлетворительно (набрал от 3 до 5 баллов) – осознает ценность знания РЯ, но не полностью: – понимает перспективность обладания компетенцией как способностью к полноценному речевому общению во всех сферах деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения; – осознает необходимость высокой личной конкурентоспособности Не обращает должного внимания на анализ ошибок, указанных в процессе подготовки и изучения предмета	Написал хорошо (набрал 6–7 баллов) – осознает ценность знания РЯ, перспективность обладания компетенцией как способностью к полноценному речевому общению во всех сферах деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения, необходимость высокой личной конкурентоспособности Умеет анализировать ошибки, указанные в процессе подготовки и изучения предмета, и делает правильные выводы

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Когнитивный	<p>Достаточно адекватно воспринимает информацию, содержащуюся в прослушанном тексте, но не имеет представления о способах сжатия текста.</p> <p>Не умеет выделить в нем главную тему и/или не полностью определяет все микротемы или умеет выделить в нем главную тему, но не полностью определяет все микротемы.</p> <p>После проверки черновика видно, что не умеет составлять план текста или вообще его не составлял</p>	<p>Адекватно воспринимает информацию, содержащуюся в прослушанном тексте.</p> <p>Умеет выделить в нем главную тему, но не полностью определяет все микротемы (упускает или добавляет не более 1 микротемы).</p> <p>Имеет представления о способах и приемах сжатия текста и правильно их применяет.</p> <p>После проверки черновика видно, что умеет составлять план текста</p>	<p>Адекватно воспринимает информацию, содержащуюся в прослушанном тексте.</p> <p>Умеет выделить в нем главную тему и все микротемы.</p> <p>Знает способы и приемы сжатия исходного текста и активно их применяет.</p> <p>После проверки черновика видно, что умеет правильно составить план текста</p>
Деятельностный	<p>Обрабатывает воспринятую информацию и пытается передать ее в виде вновь созданного текста.</p> <p>В созданном тексте просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста.</p> <p>Не умеет создавать и воспринимать текст как результат речевой деятельности</p>	<p>Правильно обрабатывает воспринятую информацию и передает ее в виде вновь созданного текста.</p> <p>Созданный текст характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или имеется 1 нарушение абзачного членения текста.</p> <p>В основном умеет создавать и воспринимать текст как результат речевой деятельности</p>	<p>Правильно обрабатывает воспринятую информацию и верно ее передает в виде вновь созданного текста.</p> <p>Созданный текст характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логические ошибки отсутствуют,</li> <li>последовательность изложения не нарушена;</li> <li>— нет нарушений абзачного членения текста.</li> </ul> <p>Умеет создавать и воспринимать текст как результат речевой деятельности</p>

1	2	3	4
Рефлексивно-оценочный	Не способен сам найти и устранить ошибку. После проверки черновика видно: — в нем не исправлены ошибки, которые затем повторяются в работе; — обучающийся не испытывает потребность/ не пытается улучшить текст работы-чистовика	Самостоятельно исправляет допущенную ошибку (слово, предложение), но только после завершения предложения или всего текста. После проверки черновика видно: — в нем исправлены не все ошибки, которые затем исправлены самостоятельно в работе; — обучающийся испытывает потребность в улучшении текста работы-чистовика, но самостоятельно не знает, как это сделать	Видит ошибку сразу и исправляет ее в момент возникновения, иногда даже не заканчивая ошибочное слово, предложение

Педагогические измерения, выполненные нами при оценке сформированности коммуникативной компетенции, заключались в фиксации достижения учащимися 9-х классов основной общеобразовательной школы определенного уровня коммуникативной компетенции в соответствии с выделенными критериями при использовании как модульной, так и иных технологий обучения, используемых в рамках предмета «Русский язык». Количественными критериями явились итоги написания сжатого изложения по русскому языку после 1 и 2 полугодия учащимися 9-х классов. В формирующем эксперименте участвовало 49 человек – учащихся 9 классов МАОУ СОШ №10 г. Режа Свердловской области. В качестве контрольных были приняты результаты девятиклассников, при обучении которых не применялась модульная технология обучения. Перед началом практического исследования была установлена равнозначность контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп по уровню базовых знаний русского языка.

Проверка умения слушать, то есть адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте; умения обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное; умения письменно передать обработанную информацию проводилась при написании сжатого изложения в конце первого (январь) и второго (май) полугодия обучения в 9 классе. Все группы обучающихся в один и тот же день писали сжатое изложение по одной теме.

При обработке результатов написания сжатого изложения для каждого обучающегося определялся достигнутый им уровень сформированности коммуникативной компетенции. Сопоставление среднего процента набранных обучающимися баллов от максимально возможного количества баллов за написание сжатого изложения в экспериментальной и

контрольной группах осуществлялось с помощью  $t$ -критерия Стьюдента. Расчеты проводились для уровня значимости 0,05 с использованием средств электронного скрипта [11].

Результатами диагностики сформированности коммуникативной компетенции стали следующие данные.

1. Низкий уровень сформированности коммуникативной компетенции имеют 30% обучающихся КГ и 24% обучающихся ЭГ по итогам первого полугодия, 20% обучающихся КГ и 7% обучающихся ЭГ по итогам второго полугодия.

2. Средний уровень сформированности коммуникативной компетенции имеют 55% обучающихся КГ и 59% обучающихся ЭГ по итогам первого полугодия, 60% обучающихся КГ и 66% обучающихся ЭГ по итогам второго полугодия.

3. Высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции имеют 15% обучающихся КГ и 17% обучающихся ЭГ по итогам первого полугодия, 20% обучающихся КГ и 27% обучающихся ЭГ по итогам второго полугодия.

Анализ приведенных данных позволяет сделать вывод о том, что статистически достоверно превышение показателей ЭГ над КГ ( $t=3,4 > t_{кр}=2,68$ ,  $p \leq 0,05$ ) по результатам второго полугодия. В экспериментальной группе количество обучающихся, у которых была сформирована полностью или частично коммуникативная компетенция, на 13% больше, чем в контрольной. Следовательно, различие уровней сформированности коммуникативной компетенции обучающихся по сопоставляемым группам можно считать доказанным и при этом результативность применения модульной технологии обучения выше результативности применения других технологий. Также и сопоставление результатов ЭГ в первом и втором полугодиях позволило отметить тенденцию значимого повышения качества обучения при использовании модульной технологии ( $t_{гр}=7,0 > t_{кр}=2,76$ ). Сопоставление результатов КГ в первом и втором полугодии позволило судить о воспроизводимости результатов обучения при использовании иных технологий при изучении русского языка ( $t_{кг}=2,1 < t_{кр}=2,86$ ) и подтвердило, что при этом значимого повышения уровня сформированности коммуникативной компетенции не происходит.

Таким образом, проведенный анализ сформированности коммуникативной компетенции у учащихся основной общеобразовательной школы позволяет предположить, что высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции не будет массовым у выпускников школы без разработки и реализации инновационных технологий обучения (и не только по русскому языку), активно способствующих переходу обучающихся от более низкого к более высокому уровню сформированности соответствующей компетенции.

### *Список литературы*

1. Аванесов В.С. Вопросы методологии педагогических измерений / В.С. Аванесов // Педагогические измерения. – 2005. – №1. – С. 3–27.
2. Белоногова Л.А. Современные подходы к оценке качества образования в школе / Л.А. Белоногова // Педагогика. – 2008. – №6. – С. 20–27.
3. Иванова Е.О. Компетентный подход в соотношении со знаниево-ориентированным и культурологическим. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М.: ИНЭК, 2007. – 327 с. – EDN ZGZWNД

4. Игошев Б.М. Модульно-рейтинговая технология как средство повышения эффективности обучения физике: монография / Б.М. Игошев, А.М. Лозинская, Т.Н. Шмало. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 192 с. – EDN QJXVFZ
5. Краевский В.В. Содержание образования – вперед к прошлому / В.В. Краевский. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 36 с.
6. Лернер И.Я. Качество знаний учащихся. Какими они должны быть? / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1978. – 112 с.
7. Львова С.И. Школьный курс русского языка в контексте современного целеполагания / С.И. Львова // Русская словесность. – 2004. – №3. – С. 25–36.
8. Третьяков П.И. Технология модульного обучения в школе: практико-ориентированная монография / П.И. Третьяков, И.Б. Сенновский. – М.: Новая школа, 2001. – 352 с.
9. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58–64. – EDN SGUKTL
10. Юцявичене П.А. Теория и практика модульного обучения / П.А. Юцявичене. – Каунас: Швиеса, 1989. – 272 с.
11. Скрипт для расчета критерия Стьюдента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.psycholog-ok.ru/statistics/student/](http://www.psycholog-ok.ru/statistics/student/) (дата обращения: 03.09.2024).

***Васильева Наталия Николаевна***  
учитель

МБОУ «Янтиковская СОШ»  
Янтиковского района Чувашской Республики  
с. Янтиково, Чувашская Республика

## **РАЗРАБОТКИ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА МАТЕРИАЛАХ С ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ**

***Аннотация:** в статье представлены задания на материалах с этнокультурным компонентом, которые можно использовать в работе с учащимися начальных классов.*

***Ключевые слова:** Чувашская Республика, столица, города, муниципальный округ, этнокультурный компонент, начальные классы.*

**Введение.**

Важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса в современной школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающегося. Россия – многонациональное государство: рядом живут люди разных национальностей, дети разных национальностей учатся в школах. Поэтому очень важно, чтобы не забывались культура разных народов, традиции, обычаи, история. Если человек не знает своих истоков, своей национальной культуры, ему будет чужда и культура другого народа, без знания основ народной жизни, родного фольклора невозможно воспитать интерес и уважение к истории и традициям других народов. Несомненно, что

знание истории, культурных традиций и обычаев сможет обогатить и объединить многие народы. На современном этапе развития общества *актуально обращение к народной культуре*, памятникам старины, произведениям словесного искусства, так как, только познавая национальные традиции, обряды, обычаи, школа способствует сохранению национальной самобытности народа. Без этого невозможно создать гражданское общество обновленной России.

*Цель* данной разработки – повысить этнокультурную осведомлённость учащихся.

*Задачи:*

- 1) сохранить и передать подрастающему поколению наследие своего народа: историю, духовные ценности, традиции;
- 2) знакомить их с достопримечательностями, памятниками культуры и природы своего региона;
- 3) содействовать формированию экологической культуры.

Материалы данной разработки содержат разные уровни сложности, что позволяет детям выполнять задания по своим возможностям. Задания пробуждают интерес к творческому участию в учебном процессе, вовлекают в этот процесс родителей, бабушек, дедушек, помогая тем самым укреплению связей между поколениями. Выполняя задания, дети отправляются в путешествие по северной, северо-восточной и восточной части Чувашской Республики и узнают о её богатстве. Маршрут путешествия педагог может составлять вместе с детьми. В путешествии детям помогают юные друзья Юман и Тегесь.

Можно утверждать, что включение в содержание начального образования материалов, основанных на культуре, традициях, обычаях разных народов – это своеобразная энциклопедия жизни. Ведь только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности, происходит становление гражданина и патриота.

«Без прошлого – нет будущего» – гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых нам на сегодняшний день предстоит правильно воспитать.



Рис. 1

*Путешествие по Чувашской Республике.*

1. Вставь пропущенные цифры.



В Чувашской Республике насчитывается ... муниципальный округ, ... городов, ... поселков городского типа, около ... сельских населенных пунктов. (Цифры-помощники: 7, 9, 21, 1700).

2. Как ты думаешь, на лист какого дерева похож контур территории нашей республики? Раскрась его.

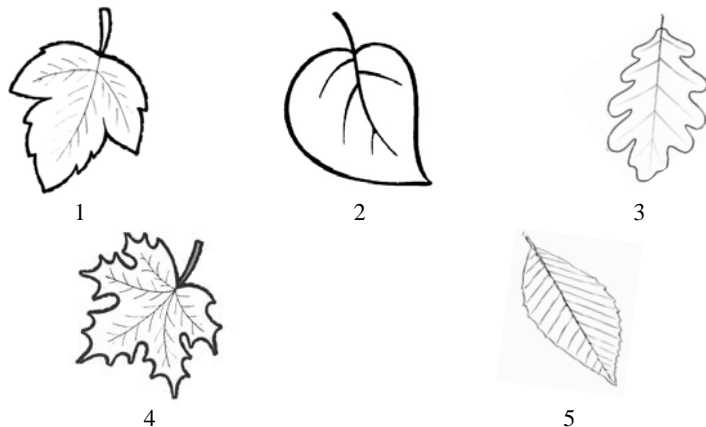


Рис. 2

3. Прочитай. Подчеркни города Чувашской Республики одним цветом, поселки городского типа – другим.

Вурнары, Чебоксары, Новочебоксарск, Мариинский Посад, Козловка, Кугеси, Ибреси, Козловка, Канаш, Буинск, Алатырь, Сосновка, Шумерля, Новые Лапсары, Ядрин, Урмары.

4. \* Напиши названия городов нашей республики на чувашском языке.

- Чебоксары – \_\_\_\_\_
- Новочебоксарск – \_\_\_\_\_
- Алатырь – \_\_\_\_\_
- Цивильск – \_\_\_\_\_
- Ядрин- \_\_\_\_\_
- Мариинский Посад – \_\_\_\_\_
- Канаш – \_\_\_\_\_
- Шумерля – \_\_\_\_\_
- Козловка – \_\_\_\_\_

5. Перед тобой наборы букв. Составь из них названия городов нашей республики на русском и на чувашском языках, не пропуская и не добавляя ни одной буквы.

АБРЛАТЫ _____	УАЛТӐР _____
КАШНА _____	КАШНА _____
КАОЗЛВОК _____	КУКЛСАВКА _____
ИМАРЙКИНС ДПОАС _____	СӐНТӐРВӐРРИ _____

НКОВОЧЕСБОКСАР _____	НҖӚӚ ШУШПАРКА _____
ЦИКВИЛСЬ _____	ПҖӚӚР _____
ЕЫБРОКЧСА _____	ШУШПАРКА _____
ЯШУЛМЕР _____	ӚСМЕӚРЛ _____
ИЯНДР _____	ЕРТӚНЕ _____

6. \*Исправь ошибки. Напиши правильный текст.

Столица Чувашской Республики – Козловка. По-чувашски – Куславкка. Она расположена на левом берегу реки Волги. На чувашском языке Волгу называют Сӓр. Государственными языками Чувашской Республики являются марийский и татарский.

7. Используя данные таблицы, ответь на вопросы.

Города Чувашской Республики	Год основания
Чебоксары	1469
Новочебоксарск	1960
Алатырь	1555
Цивильск	1589
Ядрин	1590
Мариинский Посад	1856
Канаш	1925
Шумерля	1937
Козловка	1967

Самый старинный город Чувашской Республики? \_\_\_\_\_

Самый молодой город Чувашской Республики? \_\_\_\_\_

Напиши названия городов Чувашской Республики по порядку: от самого старинного города до самого молодого города.

8. \*Раскрась на карте округ, в котором ты живёшь? Напиши название округа.



Рис. 3

9. Определи по карте, к какой группе чувашей относится твой населённый пункт.



Рис. 4

10. \* Правильно раскрась карту этнических групп чувашей и определи, к какой группе чувашей относится твой населённый пункт.



- Верховая группа (тури или вирьял)
- Средняя группа (вата или анат енчи)
- Низовая группа (анатри)
- Основная зона компактного проживания русского населения

Рис. 5

11. В нашей республике существуют три природные зоны – лесная, лесостепная, степная. Определи, где на этих изображениях показана лесная, лесостепная, степная зоны. Подпиши.



Рис. 6

Чебоксары.

12. В каком году наша столица стала победителем в конкурсе за самый чистый и благоустроенный город Российской Федерации? Напиши, используя цифры 0, 1, 2.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Подпиши названия памятников, зданий, мест города Чебоксары.

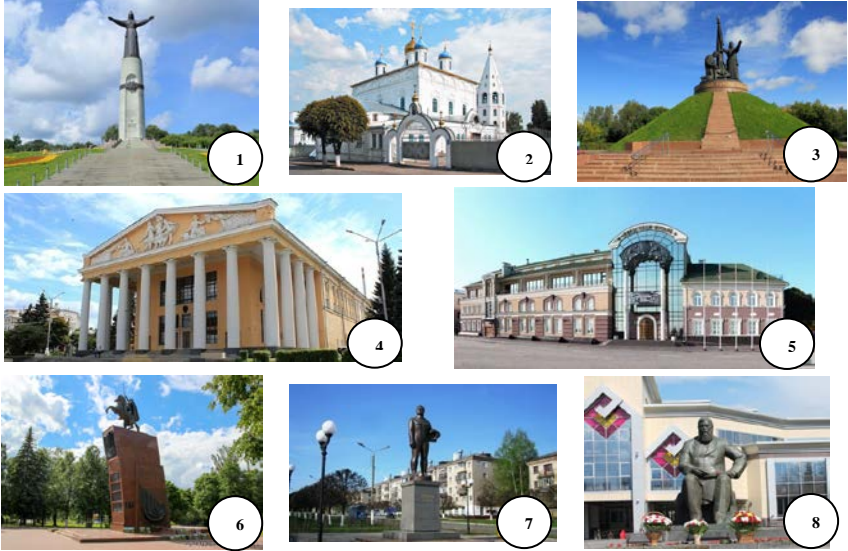


Рис. 7

- Монумент «Мать – покровительница» – \_\_\_\_\_
- Введенский собор – \_\_\_\_\_
- Памятник Андрияну Николаеву – \_\_\_\_\_
- Чувашский национальный музей – \_\_\_\_\_
- Чувашский драматический театр имени К.В. Иванова – \_\_\_\_\_
- Монумент Воинской Славы в Парке Победы – \_\_\_\_\_
- Монумент В.И. Чапаеву – \_\_\_\_\_
- Памятник Ивану Яковлеву – \_\_\_\_\_

14. Используя шифр, быстро найди слова, спрятанные за этими цифрами. Ты узнаешь название одного из самых старинных зданий города Чебоксары.

										0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3		

3 3 6 5 6 15 19 12 10 11 \_\_\_\_\_.

19 16 2 16 18 \_\_\_\_\_.

Новочебоксарск.

15. Вставь пропущенные слова и числа.

Младший брат города Чебоксары – \_\_\_\_\_. На чувашском языке – \_\_\_\_\_. Он основан в \_\_\_\_\_ году.

16. Соедини цветными стрелками.



Ельникова роща



Зимний фонтан



Соборная площадь

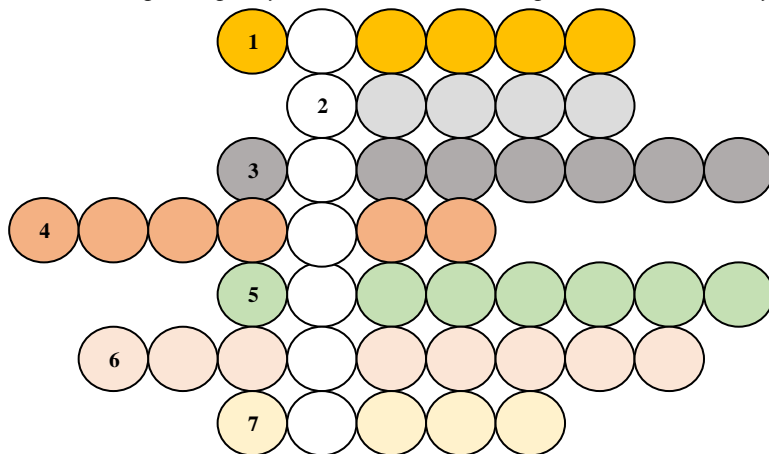
Рис. 8

Чебоксарский муниципальный округ.

17. Реши уравнения. Запиши в таблицу буквы, соответствующие полученным ответам, и узнайте название административного центра Чебоксарского муниципального округа.

57	23	36	23	55	90
	Г			$40 + x = 76$	
	К			$x - 32 = 25$	
	У			$47 - x = 24$	
	Е			$x + 27 = 50$	
	И			$x - 45 = 45$	
	С			$75 - x = 20$	

18. Реши кроссворд и узнай название села, где родился Никита Бичурин.



1. Монашеское имя Никиты Бичурина.
2. Страна, где жил и работал Никита Бичурин.
3. Текст, написанный от руки.

4. Животное, которое может нести тяжести.
5. Запись разных важных событий.
6. Никита ..... Бичурин родился в 1777 году. Вставь отчество учёного.
7. Человек, посвятивший себя служению Бога.

19. Где растёт могучий дуб-великан Киреметь? Сколько ему лет?

20. «Ясна» – комплекс в 28 км от Чебоксар. Гости называют его «музеем под открытым небом». Древние чуваши называли это место янкар усё – «открытое светлое пространство». Это земля с загадочной историей, богатым прошлым. В этом заповедном месте можно услышать и чарующие звуки древнего музыкального инструмента.

*А ты подбери правильные названия к этим чувашским музыкальным инструментам.*



Рис. 9

Мариинско-Посадский муниципальный округ.

21. Вставь пропущенные слова.

Город \_\_\_\_\_ – административный центр Мариинско-Посадского муниципального округа. Сначала город назывался \_\_\_\_\_.

22. Соедини цветными стрелками памятные места.



Музей космонавтики



Постамент при въезде в Шоршелы



Государева гора

Рис. 10

23. Прочти девиз А.Г. Николаева.

в	с	д	г	е	п	е	р	о	с	е	п	к	о	ж	о	й	с	в	т	е	и
7	8	5	10	3	1	6	2	11	18	9	13	15	16	4	14	17	12	20	19	22	21

24. В Маршинском Посаде бывала не только Екатерина Вторая, но и другие известные люди. Реши примеры и узнай какой писатель посетил этот город и даже принял участие в чувашской свадьбе.

$6 \times 7 = И$	$7 \times 7 = П$	$8 \times 7 = У$	$7 \times 3 = К$	$5 \times 7 = Ш$	$2 \times 7 = Н$
49	56	35	21	42	14

Цивильский муниципальный округ.

25. Город \_\_\_\_\_ – центр Цивильского муниципального округа. Он появился в \_\_\_\_\_ году.

26. Реши цепочку примеров и узнай сколько дней шла Тихвинская ярмарка.

$$35 + 15 - 10 + 25 - 40 - 15 + 20 + 15 - 40 =$$

27. Как ты думаешь, когда проводилась Ильинская ярмарка?

Узнай у взрослых про здание и расскажи своим одноклассникам.

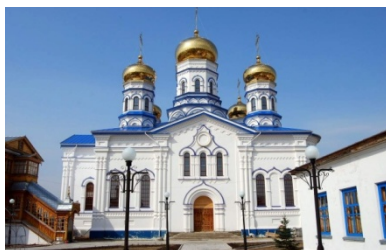


Рис. 11

Козловский муниципальный округ.

28. Узнай и заполни пропуски.

Центр округа – \_\_\_\_\_. По-чувашски \_\_\_\_\_.  
 Здесь много лесов, красивый вид на Волгу. Это место называлось Бело-  
 вежской Слободой. Учёный-математик \_\_\_\_\_  
 построил здесь большой красивый дом. Он здесь отдыхал и занимался лю-  
 бимым делом. Как вы думаете, каким?



Рис. 12

30. Как называется самая высокая точка в Чувашии?

31. Рассмотрни фотографии и опиши.



Рис. 13



Рис. 14

32. Узнай у взрослых о знаменитых людях этого округа и впиши их имена на карте республики.

Урмарский муниципальный округ.

33. Вставь пропущенные слова.

Центр Урмарского муниципального округа – \_\_\_\_\_. По -чувашски – \_\_\_\_\_. Рождение поселка Урмары связано с железной дорогой Москва – Казань. В посёлке есть железнодорожный вокзал – станция \_\_\_\_\_.



Рис. 15

34. На каком транспорте можно доехать до Урмарского муниципального округа?

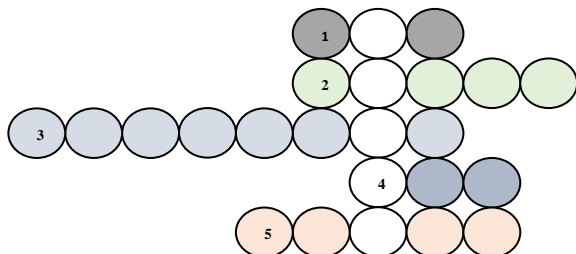
Янтиковский муниципальный округ.

35. Реши кроссворд и узнай чувашское название центра Янтиковского муниципального округа.

1. Вăта – ..... (Ута)
2. Сугутка – .... (Сакӑт)
3. Центр Янтиковского муниципального округа. (Янтиково)
4. Озеро ... – памятник природы. (Аль)
5. Как назывался округ до 2023 года? (район)

Ответ – Тӑвай.





36. Ты знаешь об известных людях своего округа? Узнай и расскажи.  
*Заключение.*

Предложенные задания и апробированные на внеурочной деятельности «Эрудит» имеют большое межпредметное значение. Эти задания можно использовать и на уроках математики, русского языка, музыки, изобразительного искусства. Красивых мест намного больше в республике, постараемся рассказать о них в следующей работе.

Практическая значимость работы: сборник задач с этнокультурным содержанием будет полезен учителям начальных классов в качестве дополнительного дидактического материала на уроках и во внеурочной деятельности.

#### **Список литературы**

1. Путешествие по Чувашии. Чăваш сёршывёпе паллашар – и? Познавательная книга-игра с наклейками и заданиями / авт.-сост. О.Л. Васильева, руководитель проекта С.А. Каликова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2020.
2. Енька Е.В. История и культура родного края: учебное пособие для 4 класса / Е.В. Енька. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brcrussia.ru/volzhsjkij-region/dostoprimechatelnosti-chuvashii.html> (дата обращения: 03.09.2024).
4. Куда съездить и что посмотреть в Чувашии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kudarf.ru/pfo/chuvashiya/chv-dostoprimechatelnosti.html> (дата обращения: 03.09.2024).
5. Достопримечательности Чувашии: 35 лучших с фото и описаниями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shopmaxim.ru/povolzhe/dostoprimechatelnosti-chuvashskoj-republiki.html> (дата обращения: 03.09.2024).

**Гильманова Людмила Викторовна**

канд. пед. наук, заведующая  
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Гогина Лейсан Индусовна**

воспитатель  
МБДОУ «Д/С №129 «Белоснежка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Осипова Регина Рафаиловна**

воспитатель  
МАДОУ №112 «Мозайка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Шайдуллина Алия Фаиловна**

воспитатель  
МАДОУ №112 «Мозайка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Шабалина Александра Анатольевна**

воспитатель  
МАДОУ «Д/С №112 «Мозайка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты использования дидактических игр в развитии интеллектуальной готовности детей к обучению в школе. Авторами отмечена структура дидактической игры.*

***Ключевые слова:** интеллектуальная готовность, дидактическая игра.*

В современной системе образования важно обеспечить эффективный, постепенный переход с одной ступни образования на другую. О преемственности ступеней образования писали в своих работах различные специалисты. К обучению в школе нужно готовиться еще в дошкольном детстве, об этом писали такие педагоги как Гуткина Н.И. и Шадриков В.Д. и другие.

Одной из наиболее обсуждаемой темой в современном педагогическом сообществе является подготовка к школьному обучению детей дошкольного возраста. Так как современный первоклассник должен быть подготовлен к тому объему информации, которая обрушится на него в первом классе. У детей с поступлением в первый класс не только меняется образ жизни, режим дня, но и друзья, окружение и даже социальный статус.

Проанализировав психологическую и педагогическую литературу, отметили, что вопрос готовности к школе рассматривался в работах Алфеевой Е.В., Будницкой И.И., Газизовой Ф.С., Дубровиной И.В., Гуткиной Н.И., Дощициной З.В., Нижегородцевой Н.В. и другими учеными.

В работах исследователей говорится о том, что современная подготовка дошкольников к школьному обучению способствует положительному и эффективному обучению в школе, пишет Будницкой И.И.

Готовность к школе включает в себя несколько видов готовности: мотивационную, физическую, интеллектуальную. Каждая из которых направлена на формирование своей сферы деятельности. Все направления взаимосвязаны и только при эффективном развитии каждой из сфер в результате будет подготовленный ребёнок к школе, отмечает Н.В. Нижегородцевой.

В структуре готовности к школе выделяют интеллектуальную готовность, которая заключается в наличии у ребенка обширных знаний и широкого кругозора, пишет Е.В. Алфеевой. Интеллектуальная готовность предполагает, сформированным произвольным мышлением, устойчивым восприятием. Дошкольник должен понимать и на практике применять полученные теоретические знания.

Интеллектуальная готовность к школе предполагает не наличие знаний в обусловленных областях, например математике, русскому языку, не умение читать и писать, а сформированность психических процессов, таких как память, внимание, мышление и речь. Сформированные психические процессы способствуют расширению кругозора ребенка, что в свою очередь способствует в дальнейшем эффективному обучению в школе, пишет Н.И. Гуткина. Автор отмечает, что при поступлении в школу ребенок должен научиться сравнивать, анализировать, обобщать, понимать основные закономерности, делать выводы и пр. Интеллектуальная готовность, по мнению Е.В. Алфеевой, к школе включает в себя следующие компоненты:

- степень зрелости познавательных процессов;
- развитие речи дошкольника;
- кругозор или общая осведомленность;
- познавательный интерес ребенка.

В свою очередь Л.И. Божович отмечала, что в структуре интеллектуальной готовности детей к школе присутствует познавательный интерес, то есть любознательность и собственная активность.

Так же автор отмечала, что на интеллектуальную готовность воздействуют внутренние и внешние факторы:

- характеристика ребенка;
- характеристика образовательной организации;
- характеристика семьи.

Л.И. Божович отмечает, что на формирование интеллектуальной готовности воздействуют все три фактора и результат будет только в том случае, если организовать тесное взаимодействие.

Под личной характеристикой ребёнка понимается его индивидуальные и психологические особенности. Есть мнение, что с возрастом повышается и интеллектуальная готовность детей к школе, но существуют и другие факторы, такие как влияние семьи, воспитания и результат будет положительным если учитывать воздействие всех факторов.

Рассмотрим более подробно факторы, которые определяют уровень готовности ребенка к школе. По мнению эксперта Е.Е. Кравцовой, к шести–семи годам дети должны владеть следующими навыками:

- осознавать и проанализировать информацию;
- объединять и синтезировать знания;
- формулировать конкретные идеи;

- делать обобщения;
- отвлекаться от конкретных деталей и абстрагироваться;
- сравнивать различные объекты;
- классифицировать информацию;
- распознавать ключевые характеристики;
- понимать причинно-следственные связи;
- делать выводы.

Для обеспечения интеллектуальной готовности ребенка к школе также важно развивать определенные навыки. К примеру, необходимо, чтобы ребенок мог определить учебную задачу. Для нахождения учебной задачи, по мнению Е.Е. Кравцовой важно, чтобы ребенок умел анализировать, синтезировать и обобщать.

Для формирования интеллектуальной готовности детей к школе необходимо постоянно стимулировать мыслительные процессы. Также необходимо пробудить его интерес к узнаванию нового и научить задавать вопросы, анализировать и делать предположения. Однако, важно помнить, что целью является не только научить ребенка слушать, но и вовлечь его в активное общение, чтобы он сам мог высказываться и исследовать разные возможности.

В ходе анализа педагогической литературы, по вопросу интеллектуальной готовности детей к школе, рассмотрели различные методы, приемы и технологии.

В рамках образовательной практики для формирования интеллектуальной готовности будущих первоклассников к школе, педагоги активно применяют дидактическую игру. Важность обучающего воздействия таких игр была описана в работах Н.П. Анисеевой, Т.И. Бабаевой, З.М. Бугуславской, А.К. Бондаренко, Е.Н. Герасимовой, А.В. Запорожец, Д.В. Менджелицкой.

Дидактическая игра является ценным инструментом формирования эффективной активности, воздействуя на психические процессы и пробуждая интерес дошкольников к процессу познания. В ходе организации и проведения дидактических игр дети с радостью преодолевают значимые трудности, тренируют свои собственные силы и формируют навыки и умения, согласно А.Г. Гогоберидзе.

Лев Семенович Выготский придерживался мнения о том, что дидактическая игра играет важную роль в развитии ребенка. Кроме того, в отечественной педагогике была разработана концепция становления детской личности, согласно которой игра является главной активностью дошкольника. Указанные авторы утверждают, что игра – это не только средство обучения в дошкольном возрасте, но и способ развития психических процессов, включая внимание.

В анализе А.К. Бондаренко были предложены разные категории образовательных ресурсов, которые могут способствовать развитию интеллектуальной готовности детей к школе:

- художественные средства: изобразительное искусство, художественная литература;
- непосредственно образовательная деятельность;
- теория решения изобретательных задач;
- познавательно-исследовательская деятельность.

Традиция употребления игр с обучающим направлением использовались еще в педагогической мысли восемнадцатого столетия. О дидактической игре Ф. Фребель писал, что основная ее задача не только обучающая, но и организация деятельности детей. В предложенную им концепцию обучающих игр вошли игры не только с игрушками и другим разнообразным обучающим материалом, но и другими предметами. М. Монтессори, на основании методики Ф.Фребеля, выделила свою теорию о дидактической игре. Автор отмечала, что игра обязательно должна обучать, в противном случае это «пустая» игра.

Определили структуру дидактической игры (С.А. Козлова, Т.А. Куликова) дидактическая задача; игровая задача; игровое действие; правила; результат.

Для эффективной работы необходимо знать структуру дидактической игры, и в работе полагаться на следующие принципы.

1. Вызывать у детей интерес к игре.
2. Соблюдать темп организованной дидактической игры. Первоначально, первый раз играть медленно, озвучить и освоить правила, учить дошкольников соблюдать эти правила.
3. Понять ход игры.
4. После осознания игры можно ускорить темп игры.

Существуют следующие виды дидактических игр (С.А. Козлова, Т.А. Куликова): игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры.

Дидактические игры являются средством воспитания и развития ребенка. С их помощью воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, чувства, отношения, поступки и поведение вообще. Так же дидактические игры выполняют обучающую функцию, развивают личность ребенка, являются средством первоначального обучения дошкольников, умственного воспитания; в них дети отражают окружающую жизнь и познают те или другие доступные для их восприятия и понимания факты, явления, а так же развивают сенсорные способности детей с помощью игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов.

Работа по организации интеллектуальной готовности детей к обучению в школе посредством дидактических игр интересует педагогов МБДОУ №129 «Белоснежка» и МАДОУ №112 «Мозайка», г.Набережные Челны РТ. Педагоги разработали план работы с дидактическими играми, который предполагал:

1) организацию обучающих игр, которая должна осуществляться в рамках следующих основных направлений:

- предварительная подготовка к проведению педагогической игры;
- проведение педагогической игры;
- анализ игры;
- внесение изменений в игру совместно с детьми.

2) для готовности к реализации дидактической игры были выполнены следующие действия:

- совместимая с дидактической задачей игра была отобрана;
- место проведения дидактической игры было определено;
- игровой материал был подготовлен;
- время игры было установлено в режиме дня.

Для формирования всех операций мышления для важно использовать следующие дидактические игры. Так, например, игра «Найди лишний предмет» позволяет формировать не только функцию анализа, но и сравнения и синтеза, и классификации.

Дидактическая игра «Одно слово» позволяет формировать обобщение, конкретизацию и пр. То есть игра направлена на формирование не одной, а нескольких сторон мышления. Интересной игра была «По порядку», ее целью было формирование такие качества мышления, как обобщение и конкретизация, установка причинно-следственных связей, а также выявление уровня речевого развития дошкольников. В игре устанавливались причинно-следственные связи и оценивался уровень развития речи дошкольников. Детям первоначально предложили три сюжетные картинки, которые было нужно расставить в нужной последовательности.

### *Список литературы*

1. Алфеева Е.В. Изучение мотивов учения и отношения младших школьников к учебной деятельности / Е.В. Алфеева // Вестник Курганского государственного университета. Серия: физиология, психофизиология, психология и медицина. – 2019. – №1 (32). – С. 59–62.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – Новосибирск: Логос, 2014. – 212 с.
3. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2013. – 64 с.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / А.К. Бондаренко – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.

*Данилова Елена Петровна*  
учитель

*Юсуф-заде Айгюн Фуад кызы*  
канд. филол. наук, учитель

ГБОУ «Школа №2086»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-563041

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧАЩИМИСЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО**

*Аннотация:* в статье рассматриваются ключевые навыки, необходимые учащимся для овладения профессиями в обществе с развитыми технологиями. Представлен опыт проведения уроков, способствующих развитию инновационных навыков.

*Ключевые слова:* современные образовательные технологии, инновационные навыки, дизайн-мышление, симуляция, моделирование.

В обществе с высоким уровнем развития технологий перед современными школьниками стоит задача овладения навыками, которые могут помочь построить успешную карьеру в будущем. По прогнозам специалистов *Глобального института McKinsey Global*, к 2030 году количество часов использования физического труда сократится на 11–16%, а время

использования технологических навыков увеличится на 60% [2]. Сотрудники института также изучили, какие фундаментальные навыки окажутся востребованы в ближайшем будущем в связи с развитием цифровых технологий и ИИ. Такими ключевыми навыками, по их мнению, могут стать навыки мышления (дизайн-мышление, вычислительное мышление), социально-эмоциональные (soft skills) и технологические навыки [1].

Навыки мышления охватывают дизайн-мышление и вычислительное мышление, что подразумевает генерацию идей в команде, взаимодействие с людьми или роботами, логический анализ, проектирование, применение когнитивных стратегий, декомпозицию, абстракцию, распознавание образов и выстраивание алгоритмов.

К социально-эмоциональным навыкам, которые также называют гибкими навыками, относят сочувствие и сопереживание, умение поддерживать позитивные отношения, настойчивость, толерантность и способность к сотрудничеству.

К технологическим навыкам относят программирование, кодирование, анализ данных, моделирование и симуляцию, работу с искусственным интеллектом и машинным обучением.

Таким образом, современные образовательные инициативы, на наш взгляд, должны быть направлены на адаптацию учебных программ с тем, чтобы они могли ответить на вызовы, которые ставит будущее.

Цикл уроков, проведенных в стенах ГБОУ Школы №2086 г. Москвы, был направлен на решение этой задачи и развитие у учащихся определенных инновационных навыков. В этой статье мы расскажем о содержании, целях и итогах проведенных занятий.

Занятия были подготовлены и проведены учителями словесности и информатики с учащимися седьмого класса.

Целями занятий для учащихся были:

- составить краткий текст, обобщающий вклад американской писательницы Хелен Келлер в развитие общества;
- перевести короткий отрывок текста в шрифт брайля;
- применить технологию промышленного производства для создания продукта, помогающего слабовидящим людям.

В результате обучения ребята использовали программу Inkscape для создания файла автоматизированного проектирования и принимали участие в создании тактильного шрифта Брайля с использованием высокотехнологичного оборудования. Занятия были рассчитаны на 90 минут и включали следующие этапы.

1 этап.

Цель: создание короткого текста, обобщающего вклад Хелен Келлер в развитие общества.

Содержание: знакомство с деятельностью глухонемой писательницы, историей шрифта Брайля и его применением как сенсорного языка. Учащиеся узнали о Хелен Келлер – писательнице и преподавателе, которая посвятила свою жизнь активной деятельности и помощи людям с ограниченными возможностями. В рамках домашнего задания ребята нашли информацию о том, что Хелен Келлер проводила лекции и собирала средства для улучшения условий жизни слепых и слепоглухих. Она также выступала в более чем 25 странах в поддержку прав женщин и пацифизма и

написала несколько книг о своей жизни, религиозных убеждениях и своей учительнице Энн Салливан. Учащиеся представили текст о шрифте Брайля и его значении в обучении слепых людей.

На этом этапе работы делается упор на развитие следующих навыков:

- социально-эмоциональные навыки (сочувствие и сопереживание);
- дизайн-мышление, который является одним из ключевых навыков при решении конкретных задач. он помогает понять пользователя и его проблемы, найти альтернативные решения. идею дизайн-мышления сформулировал герберт саймон в 1969 году [3], а позже она была развита учеными стэндфордского университета.

2 этап.

Цель: перевод короткого отрывка текста в шрифт Брайля.

Содержание: знакомство со шрифтом Брайля, который представляет собой систему сенсорного чтения и письма, состоящую из выпуклых точек, образующих буквы, обсуждение его значения для людей с нарушениями зрения, а также знакомство с онлайн-конвертерами для перевода текста в шрифт Брайля. После этого ученикам было предложено составить короткую фразу из 3–5 слов, подводящую итог размышлениям о вкладе Хелен Келлер. Вот несколько примеров таких фраз:

- «Решительная, вдохновляющая и добрая»;
- «Гуманист и активист»;
- «Победа над невзгодами».

Ученики имели возможность использовать ресурс для перевода текста на шрифт Брайля, что стало интересным и полезным опытом.

3 этап.

Цель: преобразовать текст, переведенный в шрифт Брайля, в векторную графику с помощью Inkscape.

Содержание: ознакомление с инструментами Inkscape и методами преобразования текста в векторный формат. Учащиеся выбрали инструмент и вставили скопированный фрагмент шрифта Брайля, который затем преобразовали в векторный файл.

4 этап.

Цель: применение подготовленного файла для создания физической модели, помогающей слабовидящим людям.

Содержание: экспорт рисунка в векторном формате на лазерный резак для создания меток Брайля. Учащимся провели инструктаж по технике безопасности при использовании лазерного резака, подчеркнув, что работа с лазером требует особой осторожности и постоянного контроля.

Итогом 2, 3 и 4 этапов (использование в работе онлайн-конвертеров, работа над преобразованием текста и разработка физической модели) стало серьезное развитие технологических навыков, в частности таких, как симуляция и моделирование, позволяющих учащимся развивать индуктивное и дедуктивное мышление, а также способность решать задачи, проверять гипотезы и исследовать взаимосвязи между различными явлениями.

5 этап.

Цель: показать, как технологии, использованные на уроке, помогают людям с серьезными проблемами зрения.

Содержание: учащиеся делились своими наблюдениями и размышлениями о том, как результаты их работы могут оказать реальное влияние



на жизнь слабовидящих людей, что способствовало развитию эмпатии как социально-эмоционального навыка.

Сегодня становится очевидным, что набор необходимых навыков для большинства профессий, которые сохранятся и модернизируются в ближайшем будущем, существенно расширяется и усложняется. Наиболее ценными становятся гибкие навыки, мышление и умение обращаться с технологиями. И чем раньше дети начнут их развивать, тем проще им будет адаптироваться к грядущим изменениям.

### *Список литературы*

1. Marco Dondi. Defining the skills citizens will need in the future world of work / Marco Dondi, Julia Klier, Frederic Panier, Jorg Schubert [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mckinsey.com/industries/public-sector/our-insights/defining-the-skills-citizens-will-need-in-the-future-world-of-work> (дата обращения: 26.08.2024).

2. James Manyika. Harnessing automation for a future that works / James Manyika, Michael Chui, Mehdi Miremadi, Jacques Bughin, Katy George, Paul Willmott, Martin Dewhurst [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mckinsey.com/global-themes/digital-disruption/harnessing-automation-for-a-future-that-works> (дата обращения: 22.08.2024).

3. Герберт Саймон. Науки об искусственном / Саймон Герберт. – М.: Мир, 1972. –101 с.

*Дубракова Наталья Николаевна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СВОБОДНОЙ И ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу развития конструктивных навыков детей старшего дошкольного возраста. Автором предложен способ организации деятельности дошкольников с помощью игры «Дары Фребеля».

*Ключевые слова:* старший дошкольный возраст, организованная деятельность, конструктивные навыки.

Образовательная технология, по которой мы работаем, ведется в рамках проектной деятельности «От Фребеля до робота, растим будущих инженеров» и «Центр цифрового развития».

У нас создана соответствующая развивающая техносреда, мы используем разные виды конструктора в образовательной деятельности.

Главной целью является создание условий, направленных на раннюю профориентацию средствами конструктивно-модельной деятельности. Исходя из этого, были определены следующие задачи:

- организовать предметную игровую среду;
- формировать основы технической грамотности;

– развивать технические и конструктивные умения в специфических видах деятельности;

– обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами в виде игрового оборудования.

Мы использовали различные технологии в инженерно-технической профориентации: технология проектной, технология исследовательской деятельности, технология интегрированного обучения, информативно-коммуникативные технологии.

*Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Затейники».*

*Возраст:* 5–6 лет.

*Количество участников:* 10–12 человек.

*Оборудование:* Набор Фрёбеля (дар №1, 7, 8, 9, 10, j1, j2).

*Ход игры.*

Разбиться на пары, и тот, кто стоит справа в паре, берет 2 любые корбки. Далее строим дом, где угодно, только не за столами! Использовать не менее 3-х разных видов деталей. Затем пары должны поменяться местами, и каждая пара описывает дом другой пары (для чего он нужен, кто в нём живет и т. д.). Взрослый может выступить игровым персонажем «Незнайка» в качестве игрового мастера.

*Источник:* авторская разработка.

*Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Фантазёры».*

*Возраст:* 5–6 лет.

*Количество участников:* 10–16 человек.

*Оборудование:* дар №1, 7, 8, 9, 10, j1, j2.

*Ход игры.*

Разделиться на команды. Выбрать 4 коробки. Используя из каждого набора не менее 5 деталей изобразить сюжет сказки. Обсуждать тихо, чтобы не слышала другая команда. Затем каждая команда угадывает изображенную сказку. Угадав сказку, дети должны пропеть любую мелодию из этой сказки. Под руководством взрослого, который может выступить любым сказочным персонажем, а также самостоятельно, в качестве ведущего может выступить любой из детей.

*Источник:* авторская разработка.

*Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Знатоки».*

*Возраст:* 5–6 лет.

*Количество участников:* 5–15 человек.

*Оборудование:* дар №1, 7, 8, 9, 10, j1, j2.

*Ход игры.*

Участники достают из мешочка цветной мячик. Передают по кругу и называют животное или растение, название которого начинается на ту же букву, что и цвет мячика. За правильный ответ получают фишки соответствующего цвета. Из фишки строят башню. У кого она выше, тот и победил. Тема может быть любая: овощи, фрукты, города, техника и т. д. Игра может проходить как под руководством взрослого, так и без его участия.

*Источник:* авторская разработка.

*Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля: «Новый урожай».*

*Возраст:* 6–7 лет.

*Количество участников:* 6–12 человек.

*Оборудование:* Набор Фрёбеля: дар №1, 7, 8, 9, 10, j1, j2.

*Ход игры.*

Участникам предлагается разбиться на подгруппы. Из «волшебного мешочка» они достают фигуры. У кого какие фигуры совпали, те и образуют свою подгруппу. Далее каждой подгруппе даётся задание. Взять две веревки и сделать из них 2 круга, которые пересекаются. В первый круг (грядку) выложить ягоды все красного цвета, а на второй полянке все круглые ягоды разных цветов. После сильного ветра ягоды перемешались. Участники должны выложить ягоды, которые получились на пересечении кругов, и объяснить, какой новый сорт ягод получился. Тематика может быть разной (фрукты, овощи и т. д.) Игра проводится под руководством взрослого.

*Источник:* авторская разработка.

*Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Соединим шарики».*

*Возраст:* 3–5 лет.

*Количество участников:* 8–10 человек.

*Оборудование:* дар №1.

*Ход игры.*

Участникам предлагается выбрать шарик из «волшебного мешочка». Теперь, нужно соединить шарики вдевая их в ниточки по кругу, в результате должен получиться общий круг. Игра проводится под руководством взрослого.

*Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Веселый мячики».*

*Возраст:* 3–5 лет.

*Количество участников:* 8–10 человек.

*Оборудование:* дар №1.

*Ход игры.*

Дети сидят в кругу. Воспитатель в стихотворной форме обращается к каждому ребенку «Мячик прыгал и скакал и к Дарине прискакал» и задает детям вопросы «Какого цвета мячик?», «Какой формы», «Сколько у тебя мячиков?».

### **Список литературы**

1. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.

2. Волосовец Т.В. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина [и др.]. – Вып. №2. – Самара: Научно-технический центр, 2018. – 108 с.

*Иванова Павлина Владимировна*  
воспитатель

*Муллина Надежда Михайловна*  
воспитатель

МБДОУ «Атлашевский детский сад  
«Золушка» Чебоксарского муниципального округа  
Чувашской Республики  
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

### СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальная проблема использования современных образовательных технологий в дошкольных образовательных учреждениях. Авторами предложены технологии проектной деятельности на основе их опыта работы.

*Ключевые слова:* классификация, образовательные технологии, проектная деятельность.

Современные образовательные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Важной стороной в педагогической технологии является отношение к ребенку со стороны взрослых, позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Цель взрослого – содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Подробнее остановимся на некоторых из них.

*Технология проектной деятельности.*

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и использует полученные знания на практике. Именно проектная деятельность помогает связать процесс развития и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка.

Суть «метода проектов»: «Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, и где, и как я могу эти знания применить».

Планирование проектной деятельности воспитатели начинают с вопросов: «Для чего нужен проект?», «Что станет продуктом проектной деятельности?», «Ради чего он осуществляется?», «В какой форме будет презентовано окончание проекта?».

Специфика метода проекта – определение проблемы (помочь ребенку обнаружить проблему, вызвать к ней интерес, найти пути решения, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой). Решение проблемы позволяет объединить и детей, и педагогов, и родителей, научить сотрудничать, работать в коллективе, планировать свою работу. Каждый ребёнок

сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности изменяется в зависимости от возраста.

Дети 3–5 лет участвуют в проектах «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка.

Дети 5–7 лет, имея опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия и оказывать друг другу помощь; с просьбами они обращаются реже и активнее организуют совместную деятельность со сверстниками. У них развивается самооценка и самоконтроль, способность достаточно объективно оценивать собственные поступки и поступки сверстников. В этом возрасте дети способны выделить проблему, уточнить цель, выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Взрослому очень важно развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного выбора способов работы над проектом.

*Эффективность технологии проектной деятельности:*

– изменение позиции воспитателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников, это положительно влияет на психологический климат в группе;

– активная позиция ребенка в ходе реализации проекта приводит к получению прочных знаний и личного опыта;

– развитие мыслительных процессов у детей умение рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать результат;

– развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения; откликаться на идеи, выдвигаемые другими.

*Игровые технологии.*

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Развитие и воспитание в форме игры может и должно быть интересным и занимательным. Необходимо, чтобы разрабатываемые игры и упражнения для дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – задача каждого воспитателя. Использование игровой технологии позволяет получить гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания, развивать психические процессы. Игровые технологии являются неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса.

*Технология исследовательской деятельности.*

В основе исследовательской деятельности дошкольника лежит поисковая активность, которая помогает открывать знания через творческий исследовательский поиск, *основными составляющими которого являются:* выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, сделанные на их основе суждения и умозаключения.

*Технология «Портфолио педагога».*

Современное образование нуждается в новом типе педагога: владеющим современными технологиями образования, приемами психолого-

педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать свой конечный результат, творчески думать.

*Здоровьесберегающие технологии.*

Здоровьесберегающие технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – психологическом, информационном, биоэнергетическом.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью. Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения;
- от продолжительности пребывания в нем детей;
- от программы, по которой работает ДОУ;
- конкретных условий ДОУ;
- профессиональной компетентности педагога;
- показателей здоровья детей.

Инновационная деятельность является находкой для педагогов ДОУ. Каждый воспитатель и ребенок выступает в роли творца. Новые приемы и методы воспитания, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребенка, а также профессиональную самореализацию педагогов.

*Игнатъева Татьяна Витальевна*

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### **ХАКАТОН – ФОРМАТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу организации проектной деятельности в школе. Автором предложен способ вовлечения школьников в проектную деятельность с помощью универсального инструмента – хакатон.

*Ключевые слова:* хакатон, проектная деятельность, школьники, ФГОС.

Хакатон – это универсальный инструмент для вовлечения школьников в проектную деятельность. Инструмент удобен для представления жизненного цикла проекта в экспресс-формате. Преимуществом хакатона является проработка решений актуальных и востребованных задач.

Хакатон – форум разработчиков, во время которого специалисты из разных областей сообща работают над решением какой-либо проблемы. Этот формат был адаптирован под проектные команды школьников 6–11 классов. Состав команды до 6 человек.

Организацию и сопровождение проектной деятельности обучающихся можно разделить на несколько этапов.

1. Вовлечение школьников в проектную деятельность.

2. Формирование проектных команд (одна команда соревнуется с другими командами) и работа над проектами.

3. Презентация результатов проектной деятельности.

Для каждого из этих этапов необходимо подобрать наиболее действенные образовательные форматы, которые помогут выполнить поставленные задачи.

На первом этапе вовлечь школьников научно-техническим творчеством, познакомить с возможностями проектной деятельности. Прежде чем приступить к созданию проекта, участники хакатона должны вначале определиться с идеей своего проекта и решить, в какой категории он будет представлен. Это может быть социальная сфера, бизнес, игры или другое направление, в котором участники обладают определенной экспертизой или интересом.

На втором этапе проектной деятельности, в зависимости от их целей и доступных ресурсов, команды могут разработать простой или сложный проект. Каждой проектной команде выдается раздаточный материал, в котором представлена программа, основные термины и советы по составлению хакатона.

Результатом деятельности третьего этапа является презентация (в PowerPoint). Процесс защиты проектных идей происходит в формате питч-выступления.

Питч-краткая структурированная презентация проекта перед экспертами. По итогам защиты проектных идей формируется список призеров и победителя.

Такой формат позволяет учителям понаблюдать за школьниками в неформальной обстановке, рассмотреть в них скрытые таланты и оценить, как они усвоили предмет, чтобы при необходимости скорректировать процесс обучения. Учителю важно не только провести мероприятие, но также оставаться рядом с учениками и помогать им реализовывать свои идеи в дальнейшем.

Ученикам же хакатоны, кроме умения применять знания на практике, помогают развить необходимые метапредметные навыки, которые, кстати, учтены ФГОСом: креативное и критическое мышление, умение коммуницировать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, организовывать работу и презентовать проекты. Многие дети продолжают работать над своими проектами, например, администрируют сайты или используют приложения, которые создали. Одними учениками движет личный интерес, другими – желание решить важные общественные проблемы. Некоторые школьники идут еще дальше и находят коммерческое применение своим идеям.

Во время хакатона вы получите ценный опыт работы в команде, сможете попрактиковаться в решении сложных задач и научиться быстро принимать решения в условиях ограниченного времени.

Коваленко Елена Юрьевна

заведующая

МБДОУ «Д/С КВ №34»

г. Белгород, Белгородская область

## ТЕХНОЛОГИЯ «КРОССЕНС» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу технологии «кроссенс» как нового метода, используемого в работе со старшими дошкольниками. Использование в работе нетрадиционной технологии «кроссенс» способствует развитию познавательной активности, любознательности, заинтересованности, повышению внимания у дошкольников.*

***Ключевые слова:** технология, логическое мышление, синквейн, ТРИЗ.*

Возраст 5–7 лет особо важен в развитии способности к логическому мышлению и осмыслению причинно-следственных связей. Как можно развивать логическое мышление и его мыслительную деятельность интересно, творчески, нестандартно, но в то же время качественно и эффективно.

Использование в современном воспитании и обучении нетрадиционных методов и форм дают положительные результаты. Их использование способствует повышению познавательной активности, развивает наглядно-образное мышление, коммуникативные навыки, навыки работы с информацией. Великий русский педагог К. Д. Ушинский отмечал, что если ребенка учить запоминать неизвестные ему слова, не показывая предметы или картинки, то он долго и напрасно будет мучиться над ними, но, связав с картинками даже 20 таких слов, ребенок усваивает их на лету.

Технологии развивающего обучения «ТРИЗ», «синквейн», «интеллект-карты» способствуют формированию креативного мышления, сотрудничества, коммуникации.

*Кроссенс* – ассоциативная головоломка нового поколения. Название технологии обозначает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом кроссворд. Основная цель использования кроссенс – технологии придумывание и решение загадок, головоломок, ребусов. Метод «Кроссенс» был разработан С. Фединым – писателем, педагогом, математиком и В. Бусленко, доктором технических наук, художником и философом. Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Авторами утверждалось, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления: анализ, синтез, ассоциации, поиск.

Использование данного метода в образовательной деятельности положительный результат. Его можно использовать для детей с разным уровнем знаний, применять для разных степеней обучения, в любых видах образовательной деятельности. С помощью данной технологии воспитатель может сформулировать тему занятия, постановку цели, закрепление и обобщение, систематизации полученных ранее знаний. Такие творческие задания развивают инициативность, развивают творческое воображение, фантазию, логическое мышление, креативность. У детей формируется познавательная коммуникативная деятельность.



Технологию «Кроссенс» необходимо адаптировать для детей старшего дошкольного возраста. На начальном этапе применения технологии, возможно, составлять кроссенс из 3–4–5 ячеек, проговаривая с детьми возможные варианты взаимосвязи предметов и явлений. Направление решения кроссенса: его можно решать в любом направлении, т.е. все символы в таблице взаимосвязаны определенным смыслом. Картинки, которые используются в данной технологии, должны быть простые, красивые, четкие, без лишних деталей.

Кроссенс – хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и творческое мышление. Воспитатель может создавать разноуровневые задачи, что дает возможность двигаться от простого к более сложному.

Читать следует слева-направо, или сверху-вниз по столбикам. Можно прочитать кроссенс, используя центральную картинку как основную, а от нее провести ассоциации. Так как у дошкольников низкая сформированность зрительно-пространственных представлений, то могут возникнуть трудности в восприятии материала. Поэтому предполагается на начальном этапе определять направление, показывая стрелочками от одной цифры к другой.

Определить тематику (можно использовать тему занятия, или выбрать любую тематику), общие идеи.

Алгоритм создания кроссенса для дошкольников:

- определить тематику (можно использовать тему недели, тему занятия, или выбрать любую тематику), общие идеи;
- выделение частей имеющих отношение к данной тематике или идеи;
- нахождение связей между картинками, определение последовательности;
- выделение отличительных черт, особенностей каждой картинке;
- определение последовательности;
- концентрация смысла в одной картинке;
- подбор картинок;
- итог.

Применение кроссенса может иметь множество вариантов. Подобранные в соответствующей последовательности элементы могут быть использованы на любом этапе обучения детей:

- на стадии определения темы образовательной деятельности;
- для определения и постановки главной задачи;
- как закрепления пройденного материала;
- как итоговое мероприятие;
- как творческая совместная работа родителей с детьми.

Технология «кроссенс» позволяет:

- учить детей классифицировать, обобщать предметы, явления, действия;
- развивать зрительное восприятие;
- учить определять пространственные отношения элементов, расположенных в таблице;
- развивать нестандартное логическое мышление;
- развивать образное мышление;
- учить составлять предложения, короткие рассказы;
- развивать активный словарь;
- воспитывать интерес и положительные эмоции.

*Кроссенс* – хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений. Этот метод может иметь несколько правильных ответов, не нужно устанавливать единственную установленную педагогом связь. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и творческое мышление. Также использование в технологии «кроссенс» воспитательных задач позволяет воспитывать в детях такие качества, как уважение к своим товарищам, поддержке, дружбе, умению видеть красоту, интерес к процессу познания.

### *Список литературы*

1. Маам.ru.: сайт для воспитателей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.maam.ru/poleznaja-informacija/sait-dlja-vospitatelei.html> (дата обращения: 14.08.2024).
2. Nspportal.ru.: сайт для воспитателей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nspportal.ru/detskiy-sad> (дата обращения 14.08.2024).
3. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Ю.В. Богословец. – СПб.: Детство-пресс, 2012.
4. Инфоурок: сайт для воспитателей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka/doshkolnoe-obrazovanie> (дата обращения: 14.08.2024).
5. Коваленко Ж.Г. Технология «кроссенс» как средство развития речевой и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Ж.Г. Коваленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zvezdochka121.ru/wp-content/uploads/2024/02/Семинар-практикум-Кроссенс-средство-развития-познавательной-активности.pdf> (дата обращения: 14.08.2024).
6. Подласый И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – Кн. 2. – М.: Владос, 2004.

*Космина Олеся Николаевна*  
воспитатель

*Стародубцева Елена Викторовна*  
воспитатель

*Григорьева Яна Борисовна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу формирования представлений у детей дошкольного возраста о профессиях. Авторами особое внимание уделено новым профессиям. Работа выстроена в форме метода проектной деятельности, включающий в себя разнообразные приемы работы с детьми.

*Ключевые слова:* профессии, проектная деятельность, дошкольник, формирование представления.

В настоящее время перед педагогами стоит очень сложная задача. С одной стороны, – заинтересовать детей и познакомить с профессиями, с

другой – какие методы и формы предложить детям, чтобы процесс ознакомления детей с профессиями взрослых стал интересным и увлекательным. Мы считаем, что метод проекта является одним из перспективных и актуальных методов для детей дошкольного возраста, так как основывается на личностно-ориентированном подходе к образованию, позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным.

Теоретической базой данного опыта работы явились исследования отечественных педагогов, посвященных проблеме ознакомления детей дошкольного и школьного возраста с трудом взрослых: Логинова В.И., Кондрашова В.П., Захарова Н.Н., Радина Е.И.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их моральные представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в труде. Ребёнок всюду, в детском саду, семье, доступном ему общественном окружении, сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми.

Целью педагогической деятельности является формирование представлений у детей о профессиях взрослых через проектную деятельность. Для достижения поставленной цели, выявляем уровень представлений детей о профессиях взрослых через проведение диагностического обследования методом Г.А Урунтаевой, Т.Н. Гризик.

Определив уровень представлений детей дошкольного возраста о профессиях, наметим основополагающие задачи: формировать представление о предметном мире, созданном руками человека, о роли человека в нем, формировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей, знакомить дошкольников с профессиями взрослых через использование проектной деятельности.

Информационно-творческий проект «Все профессии нужны, интересны и важны» условно разделили на три блока: I блок – «Кто работает в детском саду», II блок – «Профессия моих родителей», III блок – «В мире современных профессий». Тематические блоки состоят из мини-проектов, которые представляют собой взаимосвязанную цепочку, объединённую общей целью.

Работа над проектом «Все профессии нужны, интересны и важны» осуществляется: во время непосредственно-образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности. Участники проекта: воспитатели, воспитанники, родители, специалисты детского сада. Продолжительность проекта: долгосрочный (3 года).

Этапы работы с детьми. Подготовительный (поисковый). Организационный (аналитический). Познавательно-творческий(практический). Заключительный (презентационный).

Работу над проектом начинаем с определения цели и задач проекта.

Подбираем материал, необходимый для реализации цели проекта (иллюстрации, сюжетные картины, настольные, словесные, дидактические игры, художественные произведения, предметы и т. д), разрабатываем мероприятия непосредственно образовательной деятельности, бесед,

экскурсий по ознакомлению детей с профессиями, предполагаем результат работы над проектом.

Так, проект «Профессии взрослых в детском саду», в средней группе знакомит детей с трудом помощника воспитателя, медсестры, повара, дворника, прачки.

На первом этапе мы создали проблемную ситуацию. Проводя, с детьми обзорную экскурсию по детскому саду, мы увидели, что в саду есть много взрослых людей. На мой вопрос «Кто эти люди?» дети ответили «Работники». Мы решили выяснить, чем же занимаются взрослые в детском саду. Таким образом, была сформулирована проблема мини-проекта «А кто же трудится в детском саду? Как называются люди, которые трудятся в детском саду, и что они делают? Как называются их профессии?». В процессе экскурсий в медицинский кабинет, прачечную, пищеблок, наблюдений за работой помощника воспитателя, дворника выяснили, какие профессии есть в детском саду. Для более широкого ознакомления с профессиями приступили к сбору информации. Провели беседы с родителями с целью привлечь их к сбору информации по теме проекта. Родители помогали детям искать загадки, пословицы, картинки с изображением профессий повара, прачки, помощника воспитателя, медсестры, дворника, собрали мини-библиотеку произведений о профессиях. Книги читали в свободное время, дети имели к ним свободный доступ, с воспитателем заучивали небольшие стихотворения. Воспитатель с детьми организовывали сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, в развивающем лото «Профессии» дети закрепляли полученные знания о профессиях.

На втором этапе в беседах с детьми мы решали, как оформить наш проект, чтобы родители и дети других групп могли с ним ознакомиться. Для этого решили оформить альбом-книгу «Кто трудится в детском саду». Собрали все принесшие картинки, расположили их на странице, к ним подобрали загадку ли стихотворение. Из вырезок, распечаток из интернета на следующей странице подобрали форму, которую носит представитель этой профессии, предметы труда, которые ему нужны и продукт трудовой деятельности работника. После оформления альбома-книги провели итоговую беседу, в ходе которой воспитателю уже не приходилось направлять рассказы детей в нужное русло. Они сами рассказывали о представленных профессиях.

На третьем этапе предполагалась защита проекта. Для этого мы пригласили детей из средней группы к нам в гости. Очередность выступлений детей выяснили в индивидуальной работе. Еще мы читали стихотворения, загадывали загадки, играли в игру «Что кому надо». Кульминацией презентации альбома-книги стал рассказ о своей профессии шеф-повара нашего детского сада Татьяны Ивановны. Она не только интересно и увлекательно рассказывала о своём труде, но и угостила детей вкусной выпечкой. Следует отметить, что во время подготовки проекта ребята стали лучше между собой общаться, получили первый опыт выступления с «докладом». Работа над проектом положительно повлияла не только на формирование представлений о профессиях и труде взрослых, но и так, же стимулировала речевую активность детей.

Четвёртый этап был направлен на закрепление и систематизацию знаний. Дети в сюжетно-ролевых играх часто возвращались к теме «Повар», «Прачечная», «Аптека», «Больница».

Начиная работу блоком «Профессии моих родителей» на первом этапе мы решили выяснить, что мы знаем о профессиях? Для решения этого вопроса стали читать художественную литературу, просматривали альбом «Профессии», нашли в интернете и просмотрели мультфильмы «Почтальон Пэт», «Кем быть?», «Калейдоскоп профессий», прочитали стихотворение С. Михалкова «А что у вас?» и узнали: 1. На свете есть много профессий. 2. Работа доставляет удовольствие. 3. Наши родители работают. Далее мы захотели узнать: – Какие профессии у наших родителей? Где и кем работают родители? Какую работу они выполняют? Какие материалы, инструменты используют в своей деятельности?

Перед детьми возникла проблема: где об этом узнать? Решили спросить у родителей. Провели родительское собрание на тему «Как рассказать детям о профессии мамы и папы». Были розданы буклеты, объясняющие использование проектного метода при изучении данной темы и содержащие вопросы, на которые дети совместно с родителями будут искать ответы.

Второй этап включал непосредственную работу по выполнению тематического плана к блоку «Профессии моих родителей». Каждая семья оформила творческую папку. Куда собирали фотоматериалы, рисунки детей, стихотворения, загадки, небольшие рассказы о своём труде.

На третьем этапе были подведены итоги работы по проекту. В качестве отчета о проделанной работе подготовлена электронная презентация, а также папки, изготовленные каждым ребенком.

На четвёртом этапе: в свободной деятельности дети рассматривали папки, рассказывали, что они узнали о труде своих родителей, закрепляли знания в сюжетных играх, продуктивной деятельности.

Начиная работу в блоке «В мире современных профессий» мы выбрали труд фермера, так как представления дошкольников о разнообразии профессий в сельском хозяйстве, о роли современной техники в трудовой деятельности поверхностны. Дети имеют слабое представление о сельскохозяйственных профессиях, т. к. большая часть населения проживает в городах. Дети не видят, как выращиваются злаковые культуры, не имеют представлений о том, как и откуда, появляются в магазинах хлеб, овощи и крупы, молочные продукты. В работе с детьми, живущими в городе, мы не могли использовать разные виды экскурсий (в поле, на ферму), прогулки, наблюдения, поэтому работа велась по картинкам, на основе прочитанных художественных произведений для детей, а также использовали в работе интернет-ресурсы (сайт: Детям о профессиях. Родные тропинки). Привлекали к работе над блоком и родителей детей. Просили родителей вместе с детьми покупать в магазине хлеб, молочные продукты. Собрали информацию о продукции, выпускаемой Томаровским молокозаводом. В практических занятиях вместе с детьми проращивали зёрна пшеницы, сеяли семена овощей, высаживали их на огороде и ухаживали за ними. А также опытно-экспериментальным путём получали кефир и творог из молока.

Презентация проектной деятельности включала в себя: продукт совместной деятельности детей, воспитателей и родителей, сюжетно-ролевая игра «Ферма».

В старших группах шло углубление и расширение знаний видах трудовой деятельности взрослых, вводилось знакомство с трудом людей в промышленности, на строительстве, в сельском хозяйстве с учётом

усложнений, увеличения информации и в соответствии с требованиями программы «Детство». Благодаря целенаправленной работе по данной проблеме у дошкольников сформировалось представление о предметном мире, созданном руками человека, о роли человека в нем; сформировались представления о разных профессиях, расширились представления о значимости профессиональной деятельности взрослых для общества и детей.

### *Список литературы*

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса. А.Н Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. EDN QWOBMT

2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – EDN QWTRLT

3. Ткачева Е.П. Становление и развитие нового гуманитарного и экономического знания: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 марта 2019 г.: в 2 ч. Ч. 1. – Белгород: ООО АПНИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://dou46.bel31.ru/file/16122041.pdf> (дата обращения: 23.09.2024).

**Кудряшова Ирина Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №42 «Петушок»»

г. Химки, Московская область

## **РАЗВИТИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ»**

**Аннотация:** в статье представлен опыт использования цифровой образовательной лаборатории «Наураша в стране Наурандии», как средство развития поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Работа содержит практический материал, который может быть использован педагогами в образовательной деятельности.

**Ключевые слова:** поисково-исследовательская деятельность, цифровая лаборатория, старшие дошкольники.

Дети по природе своей исследователи. Потребность ребенка в новых впечатлениях, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. В связи с этим в образовательный процесс в детском саду активно внедряются разные формы исследовательской деятельности, так как дошкольник по своей сути «исследователь», он очень любознателен и постоянно исследует мир. Любая исследовательская деятельность вызывает у детей большой интерес, педагогу лишь необходимо создать условия для поисковой активности самих

детей. Поисково-исследовательская деятельность предоставляет детям возможность найти ответы на вопросы «как?» и «почему?»).

В основном в детских садах исследовательская деятельность дошкольников основывается на детском экспериментировании, ведь когда ребенок что-то делает своими руками, то это он усваивает прочно и надолго. Экспериментирование, как деятельность всегда привлекает детей, а информационные технологии увеличивают интерес и мотивацию в несколько раз, ведь современные дети свободно владеют различного рода «гаджетами», которые их окружают. В связи с этим, в организацию поисково-исследовательской деятельности мы включили детскую цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандии». Использование цифровой лаборатории позволит детям в игровой форме познать азы мира физики, химии, биологии и в дальнейшем применять эти знания в школе. Информационные технологии используются дозированно и обоснованно, оставляя первостепенной детскую деятельность по проведению экспериментов.

Виртуальный ученый мальчик Наураша является мотиватором детей на познавательную деятельность. В электронных файлах звук голоса Наураши записан и собран таким образом, что при демонстрации файла на интерактивной доске создается впечатление разговора с ним. Тем самым мотивирует детей, так как мальчик ставит перед детьми проблемные ситуации, загадывает загадки, дает познавательную информацию, приносит алгоритмы опытов, приглашает в свою лабораторию. Далее экспериментальная деятельность сопровождается измерениями в цифровой лаборатории.

В образовательной деятельности широко используются познавательные видео и мультфильмы (из серии «Почемучка», «Шишкина школа», «Фиксики»). Некоторые опыты, процессы и явления сложно воспроизвести и объяснить. И тогда на помощь приходят мультимедиа. Демонстрация мультфильмов создает дополнительную мотивацию, а также они содержат в себе познавательный материал большого объема, но в концентрированном виде и динамично его подают. Детям демонстрируется фрагмент, содержащий самую суть.

Представляем конспект совместной деятельности педагога и детей в старшей группе по теме «Свет и расстояние».

*Конспект совместной деятельности педагога и детей по теме «Свет и расстояние»*

*Образовательные задачи.*

1. Задачи, ориентированные на получение результата в форме представлений и знаний детей:

- активизировать представления о магните, свойствах магнита, как материала, о свойстве магнита притягивать металлические предметы;
- расширять представления о свойствах магнита (разные магниты обладают разной магнитной силой);
- познакомить с понятием «магнитное поле»;
- познакомить с приборами цифровой лаборатории, измеряющими силу магнитного поля; условиями и правилами проведения измерений в цифровой лаборатории.

2. Задачи, ориентированные на получение результата в форме отношений, интересов, мотивов детей:

– стимулировать интерес к экспериментированию с объектами окружающего мира с использованием информационных технологий;

– формировать умение осуществлять деловое сотрудничество в парах, договариваться об очередности, уступать друг другу.

3. Задачи, ориентированные на получение результата в форме умений, навыков, способов деятельности детей:

– способствовать усвоению способов измерения силы света с помощью датчика света в цифровой лаборатории;

– способствовать проявлению умения делать выводы по результатам экспериментальной деятельности.

*Материалы и оборудование.*

1. *Стимульный материал:*

– файл «Беседа с Наурашей».

2. *Материалы для деятельности детей:*

– магниты на каждого ребенка, поднос, металлические и неметаллические предметы; 2 магнита одинаковые по размеру, но с разной магнитной силой, металлические скрепки, шурупы; 4–5 магнитов разные по форме, размеру, с разной магнитной силой (самой большой магнитной силой должен обладать небольшой магнит).

3. *Дидактический материал:*

– файл «Беседа с Наурашей» с картинкой магнитов, с картинкой пастуха в горах».

4. *Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:*

– ноутбук, колонки, мультимедийный проектор, интерактивная доска (экран); ПО «Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»; датчик из лаборатории «Магнитное поле».

*Ход ОД.*

– Ребята, нас ждет Наураша. Давайте узнаем, что он хочет сказать.

*Педагог открывает файл «Беседа с Наурашей». Запускает звук.*

(Наураша). Здравствуйте, ребята. Я пришел сегодня с загадкой. Слушайте внимательно. Он не маг, не волшебник, но тем знаменит:

Лишь завидев его, к нему гвоздь полетит,

Вмиг прилипнет к нему – тяжело оторвать.

Оторвёшь гвоздь, а он прилипает опять (магнит)

*Педагог открывает страницу с магнитом. Запускает по очереди звук.*

(Наураша). Отлично. Магнит выглядит вот так. А что вы знаете о магните? (магнит притягивает металлические предметы, магниты притягиваются друг к другу). Скажите, а как материал, магнит какой? (гладкий, твердый, прочный, серого или черного цвета, может быть большим и маленьким, тяжелым и легким, разный по форме). Как много вы уже знаете о магните. А хотите услышать легенду о том, как люди узнали об этом интересном и необычном материале? (ответы)

*Педагог открывает страницу с картинкой пастуха. Запускает звук.*

(Наураша). В давние времена на горе Ида пастух по имени Магнис пас овец. Он заметил, что его сандалии, подбитые железом, и деревянная палка с железным наконечником липнут к черным камням, которые в изобилии валялись под ногами. Пастух перевернул палку наконечником вверх и убедился, что дерево не притягивается странными камнями. Снял сандалии и увидел, что босые ноги тоже не притягиваются. Магнис понял, что эти странные черные камни не притягивают никакие другие



материалы, кроме металла. Пастух захватил несколько таких камней домой и поразил этим своих соседей. От имени пастуха и появилось название «магнит». Вот такая легенда.

– Ребята, а давайте проверим все то, что вы рассказали Наураше. У нас есть магниты и предметы из разных материалов.

*Самостоятельная деятельность детей. Педагог побуждает детей рассмотреть магнит, подтвердить свойства, которые они называли, приложить магнит к предмету из разных материалов, друг к другу.*

– Что же умеет делать магнит? (ответы детей). Если магнит может притянуть к себе металлический предмет и крепко удерживать его, значит, он чем обладает? (силой). Как эта сила может называться? (магнитная сила). Как вы думаете, эта сила одинаковая у разных магнитов? (предположения детей). А как мы можем проверить ваши предположения? (ответы детей). Маленький слабый ребенок может поднять 2–3 книги, а взрослый сильный человек – 22 книги. Мы видим это и понимаем – у взрослого силы больше. Магнит книги не притянет. Но посмотрите внимательно на предметы, которые у нас есть – чем можно заменить книги? Каких одинаковых предметов много? (скрепки, шурупы). Давайте возьмем скрепки, что мы с ними будем делать? (притянем магнитами скрепки и посчитаем, сколько скрепок, какой магнит удерживает; тот магнит, который удерживает большее количество, тот сильнее). Давайте попробуем.

*Педагог предлагает два магнита одинаковые по размеру, но с разной магнитной силой. Самостоятельная деятельность детей.*

– Какой у нас получился результат? Сколько скрепок удержал 1-й магнит? Сколько 2-й магнит? У какого магнита больше магнитных сил? Как вы думаете, силу магнитов можно измерять только скрепками? (любыми одинаковыми предметами). Что у нас еще есть? (шурупы). Давайте используем их. Как вы думаете, результат будет такой же или нет? (предположение детей).

*Самостоятельная деятельность детей с использованием другой мерки.*

– Что показал ваш опыт? (ответы детей). Молодцы, вы придумали, как с помощью опыта узнать какой магнит сильнее. Давайте вернемся к Наураше. Я думаю, он не просто так спрашивал нас о магните.

*Педагог открывает страницу с Наурашей. Запускает звук.*

(Наураша). Ребята, я приглашаю вас в мою новую лабораторию. Называется она «Магнетизм». Я уверен, вы догадались, с чем там можно экспериментировать, и что измерять? (с магнитами, магнитную силу).

(Наураша). Ученые называют магнитную силу магнитным полем. Это одно и то же. Заходите, я вам об этом расскажу, познакомлю, как правильно проводить измерения в лаборатории. А потом сможете провести любой опыт, какой захотите. Не забудьте рассмотреть, как выглядит датчик магнитного поля.

*Дети рассматривают датчик. Педагог включает ПО «Наураша в стране Наурандии». Лаборатория «Магнитное поле». Режим обучающей информации: «Магнитное поле», «Немагнитные предметы».*

(Наураша). Магнитное поле – это невидимая энергия. Она прячется возле магнитов, разных электрических устройств и притягивает разные железные предметы. Магнитное поле действует не на все вещи, а только на те, которые сделаны из магнитных материалов, например, из железа.

*Лаборатория «Магнитное поле». Режим измерений: «Исследовать плоский магнит, кольцевой магнит», «Исследовать немагнитный предмет».*

*Трое детей, следуя инструкции Наураши, измеряют магнитное поле двух магнитов и пластмассового предмета. Все дети наблюдают за показаниями на экране. Наураша комментирует результаты измерений: «Обнаружено магнитное поле», «Магнитное поле не обнаружено. Все правильно пластик – не магнитный материал». Педагог обращает внимание на шкалу измерений, какие с ней происходят изменения, что происходит с гирями и металлическим роботом при наличии магнитного поля, а что при его отсутствии.*

– Ребята, в лаборатории Наураши можно не только узнать есть магнитная сила или нет. Можно измерить ее величину. Вы заметили, что шкала измерений загоралась по-разному (вся или только ее часть) и не все металлические предметы поднимались и притягивались. Чем больше магнитная сила, чем больше магнитное поле, тем большая часть спирали на шкале загорается и притягиваются все предметы со стола. Чем меньше – спирали загорается не вся и предметы притягиваются не все.

– Мне пришла идея. Мы с вами в опыте, что сегодня узнавали? (какой магнит сильнее). Мы можем узнать это в лаборатории? Как? (измерить магнитную силу магнитов с помощью датчика). И что узнаем? (какой магнит самый сильный, самый слабый). Что нам для того нужно? (магниты и датчик). Предлагаю это сделать, только давайте возьмем большее количество магнитов.

*Педагог предлагает для измерения 4–5 магнитов. Магниты должны быть разные по форме и размеру. Главное условие, самым сильным должен быть магнит небольшого размера. Детям предлагается разделиться на пары для проведения эксперимента.*

– Давайте сделаем предположение о результатах измерения. Как вы думаете, какой магнит обладает самой большой магнитной силой? Самой маленькой?

*Лаборатория «Магнетизм». Режим свободного измерения. Дети парами поочередно измеряют магнитное поле у 4–5 магнитов. Все дети наблюдают за показаниями измерений на экране, обсуждают результаты. Убеждаются, что магнит с самым большим магнитным полем не самый большой по размеру.*

– Какой вывод мы можем сделать после проведенного эксперимента? (у разных магнитов разная магнитная сила, она не зависит от размера; большой магнит может быть с маленькой магнитной силой, маленький магнит может быть с большой магнитной силой). И все это нам помогла увидеть и узнать новая лаборатория Наураши. Как она называется? (магнетизм). Мы обязательно еще прием сюда.

### *Список литературы*

1. Щетинина В.В. Поисковая лаборатория: учебно-методическое пособие / В.В. Щетинина, Т.И. Бартошевич, Т.И. Рахманова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – 110 с.

2. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л.Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2004. – 64 с.

*Ларионова Елена Петровна*  
учитель-дефектолог

*Трифонова Ирина Геннадьевна*  
воспитатель

*Захарова Лариса Ивановна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №145»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛАНСБОРДА И НЕЙРОТРЕНАЖЕРА «ВОСЬМЕРКА» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос работы с детьми по развитию сенсорной интеграции. Авторами отмечено, что с каждым годом число детей дошкольного возраста, имеющие ограниченные возможности здоровья неуклонно растет. Все больше детей имеют сложный дефект, расстройства аутистического спектра, задержку психического развития, тяжелые нарушения речи и как следствие нарушение сенсорной интеграции. По этой причине растет потребность в новых формах и методиках коррекции сенсорной интеграции. Для этого используется балансборд и нейротренажер «Восьмерка».

**Ключевые слова:** сенсорная интеграция, балансборд, нейротренажер «восьмерка».

В настоящее время широко используется технология сенсорной интеграции в коррекционно-развивающем обучении детей с ОВЗ. Сенсорная интеграция – это процесс, во время которого нервная система ребенка получает информацию от рецепторов всех чувств (осознание, вестибулярный аппарат, ощущение тела (проприоцепция), обоняние, зрение, слух, вкус), затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности.

У большинства людей процесс сенсорной интеграции происходит автоматически. При нарушении сенсорной интеграции у детей будут проявляться дисфункции в моторном, познавательном развитии, а также в поведении ребенка.

Поэтому нами было решено использовать новые методики развития сенсорной интеграции, а именно балансборд и нейротренажер «восьмерка». Преимущество игр с балансбордом:

- непосредственная тренировка вестибулярного аппарата улучшает координацию, развивает чувство равновесия и ловкость. Дети учатся правильно группироваться и избегать падений;

- упражнения на балансборде включают совместную работу полушарий, а значит повышаются интеллектуальные и творческие способности ребенка.

Нейротренажер «Восьмерка»:

- за счет фокусирования внимания на движения шарика во время игры у детей развиваются наружные глазные мышцы, произвольное движение

глаз и ускоряет развитие навыка чтения. Это позволяет ребенку при чтении сосредотачиваться на тексте и улучшать построчное слежение;

– развитие построчного слежения исправит ребенку такие минусы, как совершение ошибок при переписывании текста, пропуск слов в предложении и позволит ему обращать внимание на собственные оплошности при чтении и написании слов.

Балансборд и «Восьмерку» можно применять практически на всех занятиях: на математике, на развитии речи и окружающего мира, в развитии крупной и мелкой моторики. Чаще на индивидуальных занятиях. Нельзя забывать и о правилах проведения занятий.

Техника безопасности.

1. Всегда подстраховывайте ребенка во время занятий. Нужно быть рядом во время выполнения упражнений, на достаточном расстоянии, чтобы успеть поймать ребенка, если он потеряет равновесие или почувствует себя неуверенно.

2. Стремимся к тому, чтобы, стоя на балансборде ребенок почувствовал себя настолько уверенным, что перестанет постоянно смотреть под ноги или хвататься за опору. На первоначальном этапе мы учимся просто стоять и держать равновесие.

3. Упражнения должны носить игровой характер, но при этом, важна сосредоточенность и правильное выполнение.

4. Не заниматься слишком долго, даже если ребенку очень нравится либо наоборот не заставляем ребенка стоять на балансе, если ему страшно.

5. На первоначальном этапе мы просто учимся стоять на балансире, чувствовать свое тело. Затем мы выполняем физические упражнения: движения рук, головы, туловища. Когда ребенок начинает чувствовать себя уверенно, мы подключаем уже игры с мячом, тактильными мешочками и с «восьмеркой».

Комплекс 1 «Устный счет». Стоя на доске, считаем в одной из вариаций: прямой / обратный счет; название соседей числа; повторение состава числа.

При этом можем использовать мячики или тактильные мешочки либо ребенок проговаривает счет, одновременно занимаясь с нейротренажером «восьмерка».

Комплекс 2 «Игры на грамматику»: игра «Один-много»; игра «1–2–5»; игра «Из чего? Какой?»; разделение на слоги (отбивание мячком об пол); игра «Назови ласково».

Комплекс 3 «Развитие речи»: игра «назови детенышей»; счет «съедобное-несъедобное»; игра «назови домашних животных (диких) и т. п.»; игра «Скажи наоборот»; игра «Назови одним словом» и т. п.; ассоциации (что может быть красного цвета?»).

Комплекс 4 «Игры с мячом и не только»: подбрасываем мячик одной рукой и ловим другой (удержание моторной программы); подбрасываем мячик и хлопаем 1 или 2 раза; перекатываем мячик за спиной, затем перекатываем мяч за спиной и одновременно держим мяч шеей. Игры с тактильными мешочками: подбрасывать мешочки то одной, то другой рукой; ловим мешочки под счет (только правой рукой, только левой рукой); перекидываем мешочки сверху вниз (совершенствуем зрительный гнозис). В играх можно также использовать прищепки, кольцеброс, обручи,

(повторение пространственных отношений, группировка предметов), пластмассовые шарики, снежколеп.

Таким образом балансборд способствует развитию мозжечковой активности, в результате которой повышается концентрация внимания, улучшается восприятие, память, развивается речь. Занятия на балансборде укрепляют мышцы спины и ног, а это залог здоровой осанки. Упражнения с нейротренажером «восьмерка» снимают эмоциональное напряжение, сглаживают гиперактивность и снижают импульсивность. А координированные движения стимулируют формирование новых нейронных связей в мозге и улучшают межполушарное взаимодействие.

**Список литературы**

1. Айрес Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития [пер. с англ. Юлии Даре] / Э.Дж. Айрес. – М.: Теревинф, 2009. EDN QXXSFF
2. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / У. Кислинг. – М.: Теревинф, 2014. – 240 с.

**Медкова Светлана Корниловна**

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация:** в статье рассматривается проектная методика в ходе обучения английского языка. Автором отмечено, что данная методика создает условия для самостоятельности и развития коммуникативных навыков учеников.

**Ключевые слова:** проектная методика, английский язык, УМК.

Современный педагог наряду с традиционными формами обучения иностранным языкам широко использует новые педагогические технологии. Одной из технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное обучение, является метод проектов. В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни: причастие «projectus» – означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Применительно к уроку иностранного языка, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Интеграция знаний через творчество учащихся в процессе проектной деятельности позволяет успешно поддерживать мотивацию, интерес к языку. По меткому выражению D. Friedbooth, «The motivation lies in the project itself».

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

*Цель проектной деятельности в школе* состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся.

1. Самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников.

2. Учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.

3. Приобретают коммуникативные умения, работая в группах.

4. Развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, проведения эксперимента, анализа, обобщения).

5. Могут продемонстрировать уровень обученности иностранному языку.

*Отличительная черта проектной методики* – особая форма организации. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

– тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания;

– учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явление, фактов из истории и жизни людей из разных стран;

– проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

– необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки.

*Работа над проектами строится по следующей схеме.*

1. Задается тема исследований, подробно обсуждаются пути ее воплощения. О предстоящей работе учащимся сообщается заранее, чтобы не ограничивать их по времени.

2. Определяются исполнители, учащиеся организуются в группы или работают индивидуально.

3. Определяются сроки консультаций-проверок, что и когда предельно сообщить, как движется работа над проектами.

4. Уточняется индивидуальный план проекта каждой группы или учащегося.

5. Собирается материал, обсуждается что можно использовать; тем временем продолжается изучение текущего материала темы по учебнику.

6. Проект проверяется в черновом варианте, что сделано, как выполнено, что имеется в запасе, как тема будет развернута дальше. Вносятся коррективы и даются напутствия на перспективу исполнения.

7. Проект оформляется начисто, при проверке чистового варианта возможны добавления, но исправления ошибок не желательны.

8. Презентация проекта в соответствии с замыслом ведущего. Заранее определяется место, время, форма изложения.

9. Оценка проекта.

Метод проектов широко применяется в УМК «Английский в фокусе» (авторы: Ваулина Ю.Е., Дули Д., и др.). По данному УМК метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме.

Проект «*Books and free time*» был задуман в 7 классе после прохождения темы «Bookworms». Была предложена проблема, и дети сами определили те ее аспекты, которые показали наиболее интересными. Работа по выполнению проекта проводилась согласно логике и структуре

исследовательского проекта. Дети работали индивидуально и группами по 3 человека.

В процессе знакомства с темой проводилась проектная работа «*The History of books*». Используя различные источники информации – сведения, полученные на уроках истории, Интернет, книги по страноведению, – учащиеся рассказывали: что они знают об истории книгопечатания, о книгах, изданных в разные года, о своих литературных предпочтениях. Среди одноклассников был проведен опрос. Учащимся были заданы следующие вопросы:

Ты любишь читать книги? Какие книги ты любишь читать? Часто ли ты ходишь в школьную библиотеку? В какие еще библиотеки ты ходишь? Много ли у тебя дома книг? Любят ли твои родители читать? Книги каких авторов ты читаешь? Что ты делаешь в свободное время? На заключительном этапе все отработанные, оформленные материалы были представлены в форме презентаций. Результатом этой кропотливой работы было успешное выступление учащихся на школьной, а затем и на Межрегиональной научно-практической конференции.

Следующий проект «*How does ecology influence on the health of people?*» был создан в результате самостоятельной работы учеников 10 класса при прохождении темы «Ecology.»

В ходе работы с материалом учебника, учащиеся осознали всю серьезность экологической ситуации в мире. Дети сформулировали проблему, решение которой они хотели бы найти. Перед учащимися был поставлен вопрос: «Как влияет экология на здоровье людей?» Чтобы ответить на этот вопрос была проведена большая поисковая работа. Выяснилось, что такие факторы, как загрязненная вода, воздух могут вызывать серьезные заболевания легких, кожи, крови и желудочно-кишечного тракта. В наши дни стало очень много транспортных средств. Данные исследований показали, что шум машин плохо влияет на органы слуха. Был также сделан такой вывод: долгое пребывание под прямыми солнечными лучами вредно для здоровья: это может вызвать рак кожи.

Учащиеся также разработали ряд правил для улучшения экологической ситуации в мире. Каждая группа работала отдельно. После того, как каждая группа обосновала свою точку зрения и ответила на вопросы других групп, было организовано обсуждение. Все трудности языкового плана снимались либо мною, либо самими учащимися. Большой интерес проявлялся к содержанию. Полученные путем исследования материалы были представлены учащимися в виде красочной презентации.

За время работы по данному УМК учащиеся выполняли много творческих работ, проектов, рисунков, презентаций, активно участвовали в конкурсах и олимпиадах. Интерес к английскому языку среди учащихся возрос. Ученики часто заглядывали в другие разделы УМК и воображали, какую же роль они смогут примерить на себя в следующий раз. Даже те ребята, которые не очень активно проявляли себя в обучении, в выполнении творческих работ показывали себя с другой стороны. Также хочется сказать о положительных элементах, которые присутствуют в проектной деятельности при обучении английскому языку, это-творческое развитие личности, а также повышение интереса к изучению языка. Этот метод четко ориентирован на реальный практический результат. У учащихся

расширяется образовательный кругозор, возрастает познавательный интерес. У них есть возможность показать свои организаторские способности, знание языка, а также умение самостоятельно добывать знания, что является важным для организации процесса обучения по ФГОС в современной школе.

### *Список литературы*

1. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка / В.В. Копылова. – М., 2003. – 265 с. – EDN QTGLCF
2. Гальскова Н.Д. Современная методика иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М., 2000. – 198 с.
3. Андарало А.И. Новые педагогические технологии – фактор повышения качества образования / А.И. Андарало, Е.С. Шилов // Адукацыя, 2002. – 93 с.
4. Шамова Т.И. Педагогика технологии: что это такое и как их использовать в школе / Т.И. Шамова. – Тюмень, 1997. – 280 с.
5. Бабанский Ю.К. Выбор методов обучения в средней школе / Ю.К. Бабанский. – М., 1981. – 176 с.
6. Олишук В.А. Урок в современной школе / В.А. Олишук. – М., 1991. – 198 с.
7. Лийметс Х.И. Групповая работа на уроке / Х.И. Лийметс. – М.: Просвещение, 1975. – 175 с.

*Михаленина Олеся Вячеславовна*

воспитатель

*Семёнова Ксения Викторовна*

воспитатель

*Фирсова Ирина Михайловна*

воспитатель

*Степанова Ольга Михайловна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4 «Берёзка»  
пгт Вурнары, Чувашская Республика

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Аннотация:* в статье предложена и описана работа по экспериментальной деятельности в ДОУ. Авторами отмечено, что экологическое воспитание дошкольников – это важный компонент в развитии и воспитании ребенка. В работе представлены результаты реализации экологического проекта.

*Ключевые слова:* экологическая культура, экспериментальная деятельность, детское экспериментирование, дети дошкольного возраста.

На сегодняшний период в дошкольном образовании особенно остро стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства – экспериментирование.

Дети дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования,



которая понимается нами как особый способ духовно-практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях и как игровая деятельность способствует развитию целостной личности. Понскова активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

В основе данной экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, стремления к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведет к интеллектуальному, эмоциональному развитию. И поэтому предметом нашего опыта работы стал вопрос исследования взаимосвязи занятий и использование в работе экспериментальной деятельности в ходе экологического воспитания дошкольников.

Детское экспериментирование – это активная деятельность правильной организации, дети становятся в ней субъектами: носителями предметно-практической деятельности и познания, «активный деятель», источник осознанной, целенаправленной активности. В деятельности есть субъект отношений, который характеризуется активностью, уникальностью, сознательной и творческой и свободой, т. е. ребенку предоставить возможность саморазвития, самореализации и возможность быть самим собой.

Детей дошкольного возраста чаще называют «малышами», «детками», подчеркивая их зависимость от мира взрослых. Но дошкольный возраст – это важнейшая и удивительная пора детства, важнейшая потому, что содержит в себе огромный потенциал развития личности ребенка и его социализации. Удивительный – это возраст «любознаек», «почемучек». Постоянные вопросы «от чего?», «почему?», «зачем?» помогают удовлетворить не только их природное любопытство, но и самостоятельно накопить знания, тем самым удовлетворить свои потребности и интересы, свою волю.

Китайская пословица гласит «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает все сам. Детское экспериментирование – это замечательное и универсальное средство интеллектуального развития. Его можно использовать в различных видах деятельности детей, но наше ДОО особый упор сделало на применение данного вида обучения в рамках экологического воспитания. Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, мы стремимся создать условия для организации исследовательской активности детей.

Правильное организованное окружающее воспитательное пространство служит источником полноценного развития, в процессе которого у ребенка с помощью взрослого складываются необходимые качества и свойства личности.

Экологическое воспитание дошкольников – глобальная социальная проблема, неотделимая от ребенка с самых ранних лет его жизни. Экология может быть преподнесена детям в форме элементарных сведений:

- научить их правильному отношению к объектам живой и неживой природы;

- с помощью игр, экологических задач, постановки опытов, проведения экспериментов ввести ребят в сложный мир взаимосвязи человека и природы.

Позиционным обновлением и расширением современного дошкольного образовательного пространства определило раннее приобщение детей к экологии.

Экологическая культура – важный компонент в развитии и воспитании ребенка, когда закладываются основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно-природной средой.

Ребенок дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности к экспериментированию. С учетом важности экспериментирования для развития интеллектуальных способностей ребенка нами был разработан педагогический проект по формированию экологической культуры дошкольников с экспериментальной деятельностью «Дети – экспериментаторы».

Основной проблемой проекта является отсутствие у детей навыков экспериментальной деятельности, обеспечивающих формирование экологической культуры воспитанников.

Были выдвинуты следующие задачи.

1. Повысить уровень знаний детей с помощью проектной деятельности.
2. Установить контакт с родителями для реализации проекта.
3. Разработать комплекс мероприятий на занятиях и в повседневной жизни для повышения уровня экологического воспитания дошкольников через экспериментирование.
4. Провести апробацию разработанного комплекса мероприятий.
5. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
6. Развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
7. Формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
8. Развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе исследовательской деятельности.
9. Презентовать полученные результаты проекта на педагогическом совете ДОУ.

В проекте приняли участие родители, воспитатели, дети среднего дошкольного возраста.

Наш проект был реализован в три этапа.

1. Первый этап – организационный. Он включал в себя следующие формы работы как, изучение и анализ методической литературы по теме, составление планирования детской экспериментальной деятельности в рамках проекта, подбор экспериментальной лаборатории, комплектование пакета диагностик по определению уровня экологической воспитанности детей, разработка анкет для родителей, первичная диагностика детей.

2. На втором этапе – внедренческий. Была проведена работа с детьми по экспериментальной деятельности согласно перспективному плану, консультации для родителей и воспитателей.

3. На третьем этапе – обобщающий. Был проведен мониторинг и анализ результатов реализации проектной деятельности, обобщение результатов инновационной деятельности, презентация проекта перед коллективом ДОУ и родителями.

Таким образом, работа над проектом помогла сформировать у детей среднего дошкольного возраста эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, повысить интерес к экспериментальной деятельности и к природе детей и их родителей.

*Морякова Надежда Валентиновна*  
учитель  
МБОУ «СОШ №43»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

***Аннотация:** в статье представлена программа курса внеурочной деятельности с одаренными детьми. Автором отмечена актуальность внеурочной деятельности в школе. Основная задача для развития творческого потенциала одаренных школьников – индивидуальная работа.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, одаренные дети, школьник, курс, программа.*

Актуальность – необходимость поддержки прав сильных, одаренных и талантливых детей на полноценное развитие и реализацию своей одаренности.

Главная цель работы школы – развитие творческого потенциала школьников, их способностей к плодотворной умственной деятельности.

Поэтому одной из важнейших задач я считаю индивидуальную работу с одаренными учениками, направленную на развитие их мыслительных способностей, настойчивости выполнении заданий, творческого подхода и навыков в решении нестандартных задач.

Необходимо расширить кругозор школьников, для этого в программу я включаю темы, которые не входят в базовую школьную программу или не получают там должного внимания. Эти темы с одной стороны, должны быть доступными обучаемым, с другой стороны, позволять им успешно выступать на олимпиадах.

Любому человеку нужна мотивация его деятельности, участие в различных конкурсах и олимпиадах, и особенно победа в них, побуждает учащихся продолжать изучение данного предмета, дух соревнования поддерживает интерес.

С другой стороны, отсутствие плохих оценок позволяет ребёнку чувствовать себя свободнее, чем на традиционных уроках, формирует умение высказывать гипотезы, опровергнуть или доказывать их, искать ошибки и неточности в рассуждениях.

Необходимо также заметить, что участие в работе кружка создает необходимую базу для успешного изучения других предметов, таких, как информатика, физика, химия. Поэтому часто занятия математикой приводят к успехам в других дисциплинах.

Содержание курса я разбила на 6 модулей, каждый из которых содержит изучение теории и применение её при решении задач.

*Содержание курса.*

*Тема 1. чётность (6 ч.).*

*Цели:*

– на основе простейших вычислительных навыков расширить умение рассуждать;

- сформировать понимание различия между примером и доказательством;
- развивать навыки поиска одинаковой идеи решения в задачах с различными условиями.

*Содержание:*

- свойства чётности;
- решение задач на чередование;
- разбиение на пары;
- игры-шутки.

*Требования.*

Учащиеся должны изучить свойства делимости на 2, решать простейшие задачи на чередование, понять, что только чётное число предметов можно разбить на пары, научиться понимать разницу между примером и доказательством.

*Тема 2. Задачи на проценты и части (4 ч.)*

*Цели:*

- познакомить учащихся с задачами повышенной сложности на нахождение процентов и дробей от числа;
- показать, что такие задачи часто приходится решать в обычной жизни.

*Содержание:*

- задачи на проценты;
- задачи на составление уравнений.

*Требования.*

Учащиеся должны составить представление о процентах как об одном из видов дробей, научиться находить часть и проценты от числа, закрепить навыки составления уравнений по условию задач, ознакомиться с понятием «банковские проценты».

*Тема 3. Принцип Дирихле как приложение свойств неравенств (5 ч.)*

*Цели:*

- сформировать понимание отличия интуитивных соображений от доказательства;
- развивать умение различать в задаче условие и заключение;
- познакомить учеников с задачами, где при расплывчатых формулировках удаётся получить некоторую достоверную информацию.

*Содержание:*

- понятие о принципе Дирихле;
- решение простейших задач на принцип Дирихле;
- принцип Дирихле в задачах с «геометрической» направленностью.

*Требования.*

Учащиеся должны познакомиться с методом доказательства от противного, методом оценки и научиться пользоваться некоторыми свойствами неравенств.

*Тема 4. Раскраски (5 ч.)*

*Цели:*

- развивать творческий потенциал школьников;
- учить высказывать гипотезы, опровергать их или доказывать.

*Содержание:*

- знакомство с идеей раскрашивания (нумерования) некоторых объектов для выявления их свойств и закономерностей;
- решение задач с помощью раскрашивания.

### *Требования.*

Учащиеся должны познакомиться с некоторыми стандартными способами раскрасок и приобрести опыт применения этой идеи в различных ситуациях.

### *Тема 5. Делимость (4 ч.)*

#### *Цели:*

- развивать настойчивость при выполнении работы;
- развивать интуицию и умение предвидеть результаты работы.

#### *Содержание:*

- задачи на десятичную запись числа;
- задачи на использование свойств делимости;
- делимость и принцип Дирихле.

### *Требования.*

Учащиеся должны научиться применять основную теорему арифметики, понять возможности полного перебора остатков и научиться использовать свойства делимости.

### *Тема 6. Конструктивные задачи (6 ч.)*

#### *Цели:*

- показать на примерах, что часто решение проблемы возникает в процессе деятельности;
- познакомить с понятием «контрпример».

#### *Содержание:*

- равновеликие и равносторонние фигуры;
- геометрические головоломки;
- задачи на построение примера;
- задачи на переливания.

### *Требования.*

Учащиеся должны привыкнуть к мысли, что часто существует много правильных решений одной и той же задачи, познакомиться с примерами разумной записи решений задач на переливания и взвешивания, приобрести опыт мыслительного, образного и предметно-манипулятивного конструирования.

### *Пример 1. (Чётность).*

*Могут ли десять игрушек ценой в 3,5 или 7 рублей, стоить в сумме 53 рубля?*

#### *Решение.*

Сумма чётного количества нечётных чисел чётно. У нас есть 10 игрушек, цена каждой игрушки – нечётное число, значит, их сумма должна быть чётна. Но 53 – число нечётное, поэтому получить его в виде суммы 10 нечётных чисел нельзя.

### *Пример 2. (Проценты).*

*В растворе содержится 15 г сахара, 20 г соли, 165 г воды. Определите, каково процентное содержание соли и сахара в растворе.*

#### *Решение.*

Процентное содержание соли в растворе:  $20 / (15 + 20 + 165) * 100\% = 10\%$ ,  
Сахара:  $15 / (15 + 20 + 165) * 100\% = 7,5\%$ .

*Ответ:* 10% и 7,5%.

### *Пример 3. (Принцип Дирихле).*

На окно размера  $40\text{ см} \times 30\text{ см}$  село 25 мух. Доказать, что квадратной мухобойкой  $11\text{ см} \times 11\text{ см}$  можно прихлопнуть сразу трёх мух.

*Решение.*

Разделим оно на 12 квадратов размером  $10\text{ см} \times 10\text{ см}$ . Если в каждом квадрате не более двух мух, то всего на окне не более  $2 \cdot 12 = 24$  мух, а по условиям их 25, значит, в каком-то квадрате сидят, хотя бы три мухи. Мухобойка закроет этот квадрат. Значит, такой мухобойкой можно прихлопнуть сразу трёх мух.

*Пример 4. (Раскраски).*

Гостиница имеет форму квадрата  $3 \times 3$ , каждая клетка  $1 \times 1$  – комната. Все девять постояльцев недовольны своей комнатой и считают, что любая комната через стенку лучше, чем та, в которой они живут. Может ли хозяйка переселить их так, чтобы каждый постоялец переехал в соседнюю комнату?

*Решение.*

Разукрасим комнаты в шахматном порядке.

	//////////	
//////////		//////////
	//////////	

Соседние комнаты при этом окрасятся в разный цвет. При переезде цвет комнаты меняется, тогда те постояльцы, которые живут в 5 белых комнатах, должны переехать в чёрные комнаты, а их всего 4. Значит, такой обмен невозможен.

*Пример 5. (Делимость).*

Докажите, что произведение любых трёх последовательных чисел делится на 6.

*Решение.*

Среди трёх последовательных чисел есть как минимум одно чётное и одно делящееся на 3. Значит, их произведение разделится на 6.

*Пример 6. (Конструктивные задачи).*

Можно ли числа от 1 до 32 разбить на несколько групп так, чтобы произведения внутри каждой группы были равны?

*Решение.*

Нет, например, потому что среди этих чисел есть число 29, которое простое. Среди других групп точно множителя 29 не будет.

Таблица 1

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Чётные и нечётные числа. Признак делимости на два.	1
2.	Решение задач на чётность.	5
3.	Математический бой по задачам домашнего задания.	1
4.	Проценты и части	1
5.	Решение задач.	3
6.	«Аукцион пословиц и поговорок».	1
7.	Знакомство с принципом Дирихле.	1
8.	Решение задач «Брейн-ринг»	4
9.	Математический бой по задачам домашнего задания.	1
10.	Раскраски.	1
11.	Решение задач.	2
12.	«Ипподром»	1

13.	Разбор задач олимпиады и домашнего задания.	1
14.	Делимость.	1
15.	Решение задач.	3
16.	Конструктивные задачи.	1
17.	Решение задач «В гостях у «Кенгуру»	5
18.	Математический бой по задачам домашнего задания.	1
	<i>Итого</i>	<i>34</i>

**Список литературы**

1. Нагибин Ф.Ф. Математическая шкатулка / Ф.Ф. Нагибин. – М.: Просвещение, 1998.
2. Бугаенко В.О. Турниры имени Ломоносова / В.О. Бугаенко – МЦННО, 1998.
3. Коннова Е.Г. Поступаем в ВУЗ по результатам олимпиад / Е.Г. Коннова. – Ростов н/Д.: ЛЕГИОН, 2008.
4. LXVIII московская математическая олимпиада, задачи решения / под ред. В.М. Тихомирова. – М.: МЦННО, 2005.
5. Попова В.Н. Математический кружок в основной школе. Кому и зачем он нужен? / В.Н. Попова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/12/02/matematicheskiy-kruzhok-v-osnovnoy-shkole-komu-i-zachem-on-nuzhen> (дата обращения: 19.09.2024).

**Мошкова Ольга Борисовна**

магистр, учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКОГО НАВЫКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** в статье освещается проблема закрепления лексико-грамматического материала с помощью применения на уроках английского языка интерактивных методов и форм работы. Рассматриваются необходимость и преимущества использования интерактивных форм работы на уроке, описываются несколько методов, наиболее часто применяемых в процессе обучения, обозначаются некоторые проблемы, которые могут возникнуть в процессе работы с интерактивными методами, и предлагаются некоторые решения во избежание подобных проблем.

**Ключевые слова:** лексико-грамматический навык, интерактивные методы, броуновское движение, метод «идейная карусель», метод 1x2x4, метод «карусель», метод «большой круг».

Для формирования навыков говорения и письма необходима прочная лексико-грамматическая база. Не владея лексическими единицами по теме и не зная базовых грамматических структур, невозможно построить адекватное

устное или письменное высказывание. Многим современным школьникам тяжело дается заучивание новых лексических единиц и грамматических правил. Часто это происходит из-за того, что в учебниках не хватает упражнений на выход изученных структур в речь, и тренировка ограничивается раскрытием скобок и подстановкой. Как можно разнообразить содержание учебника и улучшить систему отработки лексики и грамматики? Решением являются интерактивные формы и методы обучения, так как они дают возможность использовать изученный материал в непосредственном общении.

Такие методы соответствуют не только требованиям системно-деятельностного и компетентностного подходов, но и психологическим, возрастным особенностям учащихся среднего этапа обучения. Именно в этот период у учащихся появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. В то же время возникает проблема с развитием мотивации. В подростковом возрасте меняется тип ведущей деятельности. Основной психологической потребностью учащихся становится общение, поэтому подростки начинают уделять меньше времени учебе. Чтобы заинтересовать подростка, необходимо связать содержание учебного предмета с его изменившимся ведущим типом деятельности, то есть каждый урок английского языка должен быть нацелен на общение [3, с. 113].

В рамках урока английского языка учитель может использовать следующие *формы и методы интерактивного обучения*: работа в малых группах, в парах, ротационных тройках; метод карусели, идейная карусель, аквариум, мозговой штурм, ажурная пила, Броуновское движение, дерево решений, конференции, ролевые / деловые игры, дебаты и другие.

Опишем некоторые из методов непосредственно из нашей личной практики преподавания.

*Идейная карусель.* Данный метод можно использовать при отработке лексических единиц по самым разным темам. Например, мы применили его при повторении лексики «Food preparation verbs»: slice, peel, pour, chop, grate, beat, melt. Работа проходила в группах по 4 человека. Каждый участник группы получал карточку с одним из глаголов. На карточке они писали одно существительное – продукт, который сочетался с данным глаголом. Затем карточка передавалась по часовой стрелке и дописывался новый продукт. После возвращения карточки к владельцу все ответы обсуждались в группе и исправлялись ошибки. Затем каждая карточка обсуждалась всем классом.

*Метод 1х2х4.* Данный метод дает возможность организовать работу учащихся сразу в нескольких режимах: индивидуально, в паре, в группе и фронтально. Мы использовали его при закреплении лексического навыка по теме «Характер». Он предполагает рассуждение над вопросом индивидуально, затем в паре и четверке. Каждой группе из 4 человек предлагалось одно прилагательное: sincere, sensitive, easy-going, generous – и предлагалось дать дефиницию этого прилагательного. Вначале каждый участник группы индивидуально думал над определением слова и записал его в тетрадь. Затем ученики объединялись в пары и, сравнивая свои дефиниции, углубляли содержание понятия. После этого пары объединялись в четверки и сравнивали свои определения. Углубив содержание, группа составляла общее определение. На межгрупповом этапе представитель группы зачитывает дефиницию, не называя само прилагательное. Остальные группы должны угадать прилагательное.

*Карусель* – классический метод обсуждения большого количества тем за короткое время с разными партнерами за счет движения внешнего круга [2, с. 166]. Данный метод мы использовали для закрепления реплик-клише



речевого этикета для следующих ситуаций общения, данных в учебнике: starting a conversation, getting someone's attention, greeting someone, introducing yourself, ending a conversation, welcoming visitors, saying goodbye, breaking the ice, thanking for the help. После выполнения упражнений с целью закрепить новые лексические единицы мы попросили учащихся выстроиться во внешний и внутренний круг лицом друг к другу, так чтобы образовались пары. Учащиеся во внешнем круге получили карточки с одной из рассмотренных выше ситуаций общения. Они должны были вспомнить подходящую реплику-стимул, а учащиеся во внутреннем круге отвечали соответствующей репликой-реакцией. Затем карточки передавались по часовой стрелке, и учащиеся внешнего круга двигались на шаг влево. Образовывались новые пары, и таким образом смена круга продолжалась, пока исходные пары не встретились. За короткий промежуток времени учащиеся смогли разыграть все ситуации общения с разными партнерами.

*Броуновское движение.* С этим методом мы отрабатывали сравнительную и превосходную степень прилагательных. Учащимся было предложено провести опрос среди одноклассников по следующим вопросам: How old are you? How tall are you? What mobile phone do you have? How many languages do you speak? What time do you usually wake up? How far is your house from school? Предварительно учащиеся сами ответили на эти вопросы. В целях экономии времени, учащиеся опрашивали не всех, а 4 учащихся. Собрав необходимую информацию, учащиеся представляли результаты опроса в виде трех предложений в сравнительной степени и трех предложений в превосходной степени. Мы одновременно закрепляем грамматический навык и развиваем навыки аудирования и говорения.

*Большой круг.* Обычно этот метод используется при обсуждении проблемной ситуации, но мы использовали его для закрепления грамматического навыка по теме «сравнительная степень прилагательных». Классу давались пары слов, и каждый учащийся по очереди сравнивал предложенные объекты. Работа прошла в три раунда, были даны следующие пары для сравнения: cars and bicycles, cats and dogs, children and adults. Словарный запас учеников отличается, поэтому некоторые ответы были простыми, другие более продуманные и глубокие. Учащиеся не просто ставили прилагательные из скобок в правильную степень, как они привыкли по учебнику, а должны были привлечь свой словарный запас, опыт, мировоззрение, общие знания и критическое мышление.

Конечно, не всегда при применении методов интерактивного обучения всё проходит четко по плану. Можно столкнуться с некоторыми проблемами на уроке. Во-первых, не всегда удастся придерживаться временного регламента, так как задания в интерактивном режиме всегда отнимают больше времени. Во-вторых, проведение интерактивного задания иногда затягивалось и усложнялось из-за разного уровня учащихся. Приходится больше времени тратить на организационном этапе и уделять особое внимание слабым учащимся. В некоторых группах может возникнуть недопонимание и нежелание работать совместно. Поэтому во избежание проблем и трудностей на уроке с применением интерактивных методов и форм необходимо четко следовать плану и соблюдать время на выполнение каждого задания. Необходимо психологически подготовить учащихся к подобной работе. Важно объяснить им правила и принципы интерактивной работы, донести до них необходимость

соблюдать коммуникативные права каждого члена группы и уважать чужое мнение. Важно обеспечить обратную связь, особенно на начальном этапе работы с применением интерактивных методов. Необходимо пересмотреть подход к оценке деятельности учащихся. При использовании интерактивной работы на уроке стоит оценивать не только результаты учащихся, но и их взаимодействие во время совместной учебной деятельности. С целью мотивации особенно слабых учеников иногда важнее дать положительную оценку их работе и их включению в общую работу [1, с. 11–12].

Таким образом, несмотря на вероятность возникновения некоторых проблем в процессе обучения с применением интерактивных методов, нельзя отрицать, что такие методы приносят существенный результат и пользу. Учащиеся находятся в комфортной и естественной для себя атмосфере общения, сообща добывают новые знания и обмениваются опытом в процессе решения общей задачи. Интерактивное обучение помогает создать благоприятную эмоциональную атмосферу на уроке, что является одним из важнейших условий формирования познавательного интереса и личностного развития учащегося.

### *Список литературы*

1. Сафонова Л.Ю. Методы интерактивного обучения: методические указания для преподавателей по применению интерактивных форм обучения / Л.Ю. Сафонова. – Великие Луки, 2015. – 86 с.
2. Старченко Д.В. Интерактивные технологии в обучении иностранным языкам / Д.В. Старченко // Труды БГТУ. – 2014. – №5. – С. 165–167.
3. Шукина Г.В. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Г.В. Шукина. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

**Пономарчук Анна Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** статья посвящена стратегически важному вопросу образования – экологическое воспитание подрастающего поколения. Автором отмечены разновидности форм экологического воспитания.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание дошкольников, экологические игры, кейс-технология, метод экологической идентификации, метод моделирования, проектно-исследовательская деятельность.

**Формы экологического воспитания.** В практике дошкольного образования выделяют следующие формы осуществления экологического воспитания: коллективные; групповые; индивидуальные.

Среди коллективных форм наиболее популярными являются экологические праздники: «Дары природы», «Осенний бал», «Здравствуй, лето», «Ах ты, зимушка-зима» и т. д. Также часто практикуется совместная

трудова́я де́ятельность по уборке и благоустройству территории, работе на клумбах и участке (труд детей в природе, на площадке детского сада). Детей нужно привлекать к участию в тренингах, конференциях, уроках доброты, экологических марафонах и фестивалях.

К *групповым формам* работы относятся экскурсии, исследования и проведение опытов. Эффективной разновидностью групповой работы является привлечение детей к разработке проектов. Кроме того, для небольших групп воспитанников рекомендуется организовывать такие мероприятия, как выступление агитбригады, ролевые игры, деятельность кружков или клубов экологической направленности, участие в природоохранных акциях.

В *индивидуальной форме* организуются наблюдения за природой. Положительные эмоции вызывает у детей такие разновидности индивидуальной деятельности, как участие в конкурсах, художественно-эстетическая деятельность: изготовление поделок, лепка, создание рисунков и т. д. Подробнее остановимся на инновационных формах экологического воспитания, применяемые в образовательной деятельности с дошкольниками для развития познавательного интереса.

«*Экологические игры*». Экологическая игра помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Содержанию сюжетно-ролевых игр педагоги придают экологический характер: «В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», «Путешествие по горам», «К бабушке на грядку» и т. д.

«*Кейс-технология*». Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на её решение. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают и принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз.

«*Метод экологической идентификации*». Отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я – муравей...», «Я – сломанное дерево...», «Я – пенчик, выпавший из гнезда...», «Я – засохшее комнатное растение».

«*Метод моделирования*».

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом воспитании – обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. Познание дошкольниками явлений природы или свойств объектов природы может проходить ещё путём практического

моделирования, т.е. экспериментирования. Используя предметы – заместители дети делают выводы, почему у рыб обтекаемая форма, почему животные имеют защитную окраску, для чего хищникам нужны когти.

*«Проектно-исследовательская деятельность».*

Проектно-исследовательская деятельность – интересная форма работы по экологическому образованию и воспитанию детей. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

Реализуя проект «Огород на подоконнике», чтобы подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений, проращивали семена в двух блюдцах (в пустом и с влажной ватой).

### *Список литературы*

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/> (дата обращения: 07.10.2024).

2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Изд-во педагогического общества России, 2011. – 79 с.

3. Михайлова Г.Г. Консультация для педагогов «Экологическое воспитание дошкольников через социально- коммуникативное развитие» / Г.Г. Михайлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/01/24/konsultatsiya-dlya-pedagogov-ekologicheskoe-vospitanie> (дата обращения: 07.10.2024).

*Романова Лариса Сергеевна*

учитель

МБОУ «СОШ №17»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

*Аннотация:* статья посвящена вопросу использования технологии критического мышления в ходе проектной деятельности на уроках технологии. Автором представлен пример творческого проекта.

*Ключевые слова:* критическое мышление, проектная деятельность, урок технологии.

В прошлом полученных в молодости знаний и навыков хватало до самой пенсии. Но всё изменилось. Образ грядущего проступает. Привычный порядок вещей нарушен. Новый технологический уклад стремительно входит в нашу жизнь. Изменяет привычную среду обитания до неузнаваемости. Если не предпринимать усилий, не получать новых знаний, оказаться на обочине жизни можно уже очень быстро.

Умения и навыки профессий будущего, требуют не только базовых знаний школьных предметов, но и умение выполнять системно комплексный анализ конкретной ситуации, с учетом деталей, гибко мыслить, творчески решать сложные и нестандартные задачи, учиться новым знаниям.



Рис. 1

Перефразируя И.В. Гете: «Есть две вещи, которые взрослые должны дать детям: *корни* и *крылья*». Технология критического мышления помогает не потерять корни и обрести крылья.

*Технология развития критического мышления учит:*

- критически мыслить;
- проявлять активность в познании окружающего мира;
- аргументировать свою точку зрения;
- эффективно использовать самые разнообразные ресурсы;
- эффективно взаимодействовать с информационными пространствами;
- добывать информацию из различных источников;
- определять причины возникновения проблем, разрешать конфликты;
- вести переговоры, взвешивать альтернативные суждения;
- принимать решения на основе анализа информации.

Технология критического мышления – это открытое мышление не принимающие догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией.

Это система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам. Известно, что любое знание будет лучше и качественнее, если оно будет основано на собственном опыте.

Критическое мышление способствует взаимоуважению партнеров, пониманию и продуктивному взаимодействию между людьми, облегчает понимание различных «взглядов на мир».

Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру. Каждый

ученик, невзирая на авторитеты, вырабатывает свое мнение в контексте учебной программы.

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развить в себе ряд качеств, среди которых:

– *готовность к планированию*. Мысли часто возникают хаотично. Важно упорядочить их, выстроить последовательность изложения. Упорядоченность мысли – признак уверенности;

– *гибкость*. Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей. Гибкость позволяет подождать с вынесением суждения, пока ученик не обладает разнообразной информацией;

– *настойчивость*. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Вырабатывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении;

– *готовность исправлять свои ошибки*. Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения;

– *осознание*. Это очень важное качество, предполагающее умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений;

– *поиск компромиссных решений*. Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний.

*Технология критического мышления дает ученику:*

– повышение эффективности восприятия информации;

– повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

– умение критически мыслить;

– умение ответственно относиться к собственному образованию;

– умение работать в сотрудничестве с другими;

– повышение качества образования учеников;

– желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Проектная деятельность на уроках технологии способствует формированию, всех вышеперечисленных умений и навыков.

Чаще всего на уроках я использую форму творческих и исследовательских проектов. Но исследовательская деятельность по силам, не для всех учащихся.

Поэтому, сегодня приведу пример творческого проекта, т.к. мы его делаем каждый год со всеми учащимися.

Творческий проект – это самостоятельная работа ученика, основанная на тех знаниях, которые ученик приобрел к данному этапу. Роль учителя – консультативная. Учитель может советовать, задавать направление работы, подсказывать источники поиска информации, но все основополагающие решения, ученик принимает самостоятельно: что делать, для кого делать, каким способом делать, из чего делать. Окончательное решение за учеником.

Проект состоит из трех этапов: поисково-исследовательский, технологический и заключительный.

Начинается проект с формулировки проблемы, постановки цели и задач. Ученик решает для кого или для чего он это делает, т.к. все последующие решения будут вытекать из ответа на этот вопрос. Нужно учитывать запросы, интересы предполагаемого заказчика, разработать критерии, которым, должно отвечать проектное изделие.

Так как итоговый творческий проект длится 8–14 часов, то на каждом уроке ученик заполняет таблицу с предполагаемыми и выполненными результатами труда и выставляет себе оценку. Это позволяет, научиться планировать работу и выполнять ее в отведенные сроки.

В ходе работы изучаются исторические и современные аналоги изделия, разрабатываются авторские эскизы, проводится маркетинговое исследование на предмет целесообразности, актуальности выбранного объекта труда. Затем изучаются, выбираются оптимальные варианты способа изготовления, необходимых материалов, подходящей цветовой гаммы, способа декорирования изделия. На каждом этапе выполняется обоснование своего решения. Также учащиеся анализируют экономическую выгоду проектного изделия и его экологическую безопасность для человека и окружающей среды.

На стадии технологического этапа ученик анализирует и выстраивает последовательность изготовления проектного изделия, продумывает и выбирает необходимые инструменты и оборудование, составляет технологическую документацию (технологические и инструкционные карты). Описывает готовое изделие.

На заключительном этапе проводит испытания проектного изделия, выполняет окончательный экономический расчет (подтверждает экономическую целесообразность изделия, делает сравнительный анализ авторского изделия с аналоговыми изделиями) и делает подробный анализ готового изделия.

*Самоанализ* включает ответы на вопросы:

- выполнены ли в полном объеме, поставленные цели и задачи;
- отвечает ли изделие заданным критериям;
- удалось ли уложиться в лимит средств на изготовление изделия;
- какие трудности возникали в ходе работы, какими способами удалось с ними справиться. Или не удалось;
- чему новому научился в ходе работы? (теоретический и практический опыт);
- как можно использовать накопленный опыт в будущем.

*Оценивается* проект по трем критериям:

- технологический критерий (качество изготовленного изделия);
- конструктивный критерий (удобство использования изделия);
- эстетический критерий (подбор цвета, материалов, декора, общая композиция изделия);
- презентация проекта.

Сначала оценки по заданным критериям выставляет себе ученик, а за тем рядом ставит свою оценку учитель.

Сущность применения элементов технологии критического мышления заключается в создании условий для творческой самореализации учащихся.

Результативность опыта включает в себя:

- самосовершенствование личности;

- развитие творческих способностей;
- умения критически мыслить и принимать взвешенные решения;
- сформированность навыков самостоятельной и групповой работ;
- интерактивное включение учащихся в учебно-воспитательный процесс.

Положительная мотивация использования технологии критического мышления заключается, на мой взгляд, в том, что она позволяет соединить обучение и воспитание в один целостный процесс развития творческой личности.

Цельная личность, умеющая анализировать и положительный и отрицательный опыт, сравнивать, выбирать, делать работу над ошибками, обосновывать свои решения, отстаивать свою точку зрения, терпимо, с уважением, относиться к выбору других людей, накапливать опыт, самостоятельно добывать знания, совершенствоваться в развитии, это тот багаж, который позволит ученику не потерять *корни* и обрести *крылья*.

**Ряшко Ирина Витальевна**

соискатель, воспитатель  
МДОУ «Д/С КВ №28 п. Разумное»  
п. Разумное, Белгородская область

### ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

**Аннотация:** статья посвящена вопросу реализации театрализованной деятельности в ДОУ. Автором отмечена ценность раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, дошкольный возраст, ДОУ.

Работая с детьми, невозможно оставаться взрослой. Приходится постоянно перевоплощаться, брать на себя различные роли (на утренниках, в сюжетно – ролевых, подвижных и др. играх и ситуациях), но самым главным является развитие воспитанников посредством театрализованной деятельности. Именно театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, на самостоятельное творчество, развитие всех ведущих психических процессов, активизирует все имеющиеся у него возможности, способствует самопознанию, самовыражению личности, создает условия для социализации ребенка.

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества.* Так говорил Василий Александрович Сухомлинский, педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования.

Театрализованная деятельность – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка. Воспитание творческой направленности личности. Мы учим детей замечать в окружающем мире интересные идеи воплощать их создавать свой художественный образ персонажа. У детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь,



умение видеть необычные моменты в обыденном. Таким образом театр помогает развиваться ребёнку всесторонне.

Работу с детьми по этой теме мы начинаем с самого раннего возраста, где малыши смотрят драматизации сказок, инсценировки, которые показывают им старшие дошкольники и взрослые. Это создаёт им радостное настроение.

Во второй младшей группе мы знакомим детей с видами театра. Развиваем внимание, помогаем прививать навыки отображения различных черт характера.

В средней группе мы с удовольствием уделяем внимание с детьми кукольному театру, инсценировкам, спектаклям. При этом они наблюдают друг за другом обогащают свой личный опыт.

В старшем возрасте мы вовлекаем детей в театрализованные игры и драматизацию.

Свою работу я осуществляю по трём направлениям:

- организация – предметно-развивающей среды;
- работа с детьми;
- работа со взрослыми.

В театральном уголке собраны разнообразные виды кукольного театра. Но сегодня уважаемые коллеги, я хочу представить свой вариант театра в чемодане «Путешествие в сказку».

Чемодан – символ дороги, путешествия. А ведь путешествовать можно не только в пространстве, но и во времени! И мой чемодан – это портал в сказку, в прошлое, в волшебную страну Детства. В котором располагаются различные виды театра, атрибуты, реквизит, ширма. В работе с детьми я использую несколько видов театра.

- театр «би-ба-бо» учит детей выразительно передавать характер своего героя с помощью жестов, мимики, интонации, развивать чёткость, артикуляции;
- настольный театр здесь используется в самые разнообразные игрушки и поделки главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении;
- пальчиковый театр – интерес к такому театру у детей огромен. Общая миниатюрность у него крошечная среда на которые действуют куклы позволяют малышам охватывать взглядом всю игровую площадку.

В театре есть сказки из фетра, где дети не просто перемещают фигурки и картинки. У них есть возможность подумать о своих действиях порасуждать, поэкспериментировать.

- театр масок увлекает детей тем, что, надевая костюмы и маски дети сами становятся героями спектакля;
- магнитный театр – это развивающая развлекательная игра побуждающая думать, мыслить, фантазировать;

В работе с детьми я использую игры-драматизации, инсценировки, театрализованные действия, с помощью которых я учу детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему, развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектакля, выполняя упражнения по культуре речи. Помогать детям развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, произносить

сороговорки и стихи, пополнять словарный запас. При помощи речевой гимнастики формирую у детей правильное чёткое произношение.

Особенно детей привлекают инсценировки русских народных сказок, которые не требуют большой подготовки и в то же время создают условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с сюжетом сказки.

С детьми средней группы мы ставили постановку В. Сутеева «Под грибом».

Изготавливали декорации, помогали понять детям образ персонажа сказки.

Участие детей в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие речевых способностей, на общее эмоциональное состояние детей. Мы обратили внимание на то, что у детей улучшается настроение, появляется уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретённые умения дети переносят в повседневную жизнь. Это и песни, и танцы, и стихи. И это прекрасно!

*Смылова Любовь Юрьевна*

учитель

*Якимова Надежда Геронтьевна*

учитель

*Кондратьев Алексей Валерьевич*

учитель

*Ларина Надежда Петровна*

учитель

МБОУ «СОШ №10»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДЛЯ ШКОЛ

*Аннотация:* статья посвящена вопросу формату дистанционного обучения. Авторами выявлен спрос на созданную Научно-образовательным центром устной истории онлайн-платформу, которая освещает тему нацистского принудительного труда в годы Второй мировой войны.

*Ключевые слова:* дистанционное обучение, онлайн платформы, интерактивные элементы.

Современный мир стремительно меняется под влиянием цифровых технологий, и образование не является исключением. Онлайн-платформы, становясь неотъемлемой частью образовательной экосистемы, предлагают новые возможности для обучения, взаимодействия и сотрудничества между учениками, учителями и родителями.

Преимущества онлайн-платформ в школе.

1. Доступность. Онлайн-платформы разрушают ограничения времени и пространства, предоставляя ученикам доступ к образовательным ресурсам в любое время и в любом месте. Это дает возможность учиться в своем собственном темпе, согласовав процесс обучения с личным графиком.

2. Индивидуализация. Персонализированный подход к обучению – ключевой фактор успеха в современном мире. Онлайн-платформы позволяют создавать индивидуальные учебные программы, адаптированные к индивидуальным потребностям и способностям каждого ученика.

3. Интерактивность. Зачастую, традиционные учебные материалы вызывают у учеников скуку и снижают мотивацию к обучению. Онлайн-платформы решают эту проблему, предлагая интерактивные упражнения, игры, визуально привлекательные видеоуроки, что делает процесс обучения более интересным и увлекательным.

4. Общение: онлайн-платформы стимулируют эффективное общение и сотрудничество между учениками и учителями. Онлайн-форумы, чат-комнаты и видеоконференции позволяют обсуждать учебный материал, задавать вопросы, делиться идеями и получать обратную связь в режиме реального времени.

5. Доступ к ресурсам. Онлайн-платформы предоставляют доступ к широкому спектру учебных материалов, включая книги, статьи, видео и аудиозаписи, а также к интерактивным симуляторам и моделям. Такое богатство ресурсов расширяет возможности для глубокого погружения в учебный процесс и развития критического мышления.

6. Оценка. Онлайн-платформы позволяют проводить автоматическую оценку заданий, освобождая учителей от рутинной работы и позволяя им сосредоточиться на более творческих задачах, таких как разработка учебных планов, подготовка к урокам и индивидуальная работа с учениками.

7. Прозрачность: родители могут отслеживать успеваемость своих детей в режиме реального времени, получая доступ к информации о прогрессе, оценках и домашних заданиях. Это повышает их вовлеченность в процесс обучения и способствует более эффективному взаимодействию между родителями, учителями и учениками.

Опыт использования платформы «Обучение на основе интервью». В качестве примера использования онлайн-платформы в образовании можно рассмотреть платформу «Обучение на основе интервью» (<https://obuchenie-na-osnove-intervyu.org>), созданную научно-образовательным центром устной истории. Платформа посвящена теме нацистского принудительного труда в годы Второй мировой войны. Данная тема практически не освещается в традиционных школьных учебниках, однако является крайне важной для понимания истории и предотвращения повторения подобных трагедий в будущем. Преимущества платформы.

1. Реальные истории. Платформа предлагает видео- и аудиointервью с людьми, которые пережили нацистский принудительный труд. Эти истории дают ученикам возможность погрузиться в реальные события и узнать о трагедии из первых уст.

2. Интерактивные элементы. Платформа содержит разнообразные интерактивные элементы, такие как хронологические линии, карты, фотографии и документы. Эти элементы делают процесс обучения более динамичным и запоминающимся.

3. Дидактические материалы. Платформа предоставляет учителям дидактические материалы, которые помогают им организовать уроки и подготовить учеников к работе с историческими источниками.

4. Доступность. Платформа доступна бесплатно и не требует регистрации.

5. Влияние платформы на обучение. Платформа «Обучение на основе интервью» является прекрасным примером того, как онлайн-платформы могут обогатить образовательный процесс и привнести новые подходы к преподаванию истории.

Онлайн-платформы открывают новые горизонты для школ, позволяя создавать более интерактивные, персонализированные и эффективные учебные окружения. Они предоставляют ученикам возможность учиться в своем собственном темпе и по своему собственному графику, получать доступ к широкому спектру учебных материалов и взаимодействовать с учителями и родителями в режиме реального времени.

Платформа «Обучение на основе интервью» является отличным примером того, как онлайн-платформы могут быть использованы для преподавания истории в интересном и запоминающемся формате, позволяя ученикам погрузиться в реальные события и узнать о прошлом из первых уст.

### *Список литературы*

1. Волкова В. А. Организация дистанционного обучения в условиях обновления образования в Санкт-Петербурге / В. А. Волкова // Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/11/11/organizatsiya-distantsionnogo-obucheniya-v-usloviyah-obnovleniya> (дата обращения: 11.09.2024).

2. Евтух Е. В. Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей: виды и формы: учеб.-метод. пособие / Е. В. Евтух [и др.]; науч. ред. Е. Н. Коробкова. – СПб.: СПбАППО, 2018 – 67 с.

3. Колбышева С. И. Организация дистанционной формы обучения / С. И. Колбышева. – Минск: РИПО, 2016 – 41 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354278> (дата обращения: 11.09.2024).

4. Курвитс М. Как организовать дистанционное обучение. План действия для учителя / М. Курвитс. // Мастерская Марины Курвитс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://marinakurvits.com/kak\\_organizovat\\_distancionnoe\\_obuchenie/#](https://marinakurvits.com/kak_organizovat_distancionnoe_obuchenie/#) (дата обращения: 11.09.2024).

5. Министерство просвещения рекомендует школам пользоваться онлайн-ресурсами для обеспечения дистанционного обучения. – Минпросвещения России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/press/2214/ministerstvo-prosvescheniya-rekomenduet-shkolam-resursami-dlya-obespecheniya-distancionnogo-obucheniya/> (дата обращения: 11.09.2024).

*Степанова Надежда Гавриловна*  
учитель  
МБОУ «Климовская средняя школа»  
с. Климово, Чувашская Республика

## РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Аннотация:* в статье обобщается опыт использования одного из приемов мнемотехники – авторских лингвистических сказок. Автором представлены разнообразные формы сказок.

*Ключевые слова:* проблема развития памяти, лингвистические сказки, методика.

В век компьютерных технологий, в эпоху, когда все развивается с невероятной скоростью, человеческая память оказывается перегруженной информацией, подаваемой с экранов телевизоров, рекламных афиш, сотовых средств связи. Как трудно бывает следить за всем, что происходит. В каком сложном с психологической точки зрения положении оказывается ребенок: компьютерные игры, мобильные телефоны, обилие разнообразных фильмов, порой на подсознательном уровне влияющих на возможности восприятия, и ... занятия в школе. Уроки могут проиграть в борьбе за влияние! Если учитель не найдет тех форм работы, которые привлекут внимание ученика.

Проблема развития памяти учащихся волнует, наверное, не только меня. Актуальной эта проблема стала именно в последнее время. Какие приемы подобрать, чтобы концентрация внимания происходила на протяжении всего учебного процесса? Ведь внимание и память – главное в понимании изучаемых явлений. Ответ приходит со временем – с опытом, с практикой.

Учителю очень важно освободиться от формализма, преодолеть устаревшие стереотипы, овладеть новым педагогическим мышлением, которое в центр внимания ставит ученика, своеобразие его индивидуальности, уровень его интеллектуальной и речевой подготовленности, характер жизненных устремлений. Как заинтересовать учащихся? Несомненно то, что необходимо *разнообразить формы работы*. Элементарные упражнения можно подать в таком виде, чтобы у ученика появилось стремление решить поставленные учителем задачи. Современный школьник живет по законам нового времени, когда происходит столько перемен, которые мелькают с быстротой кинокадров. Его память иногда оказывается настолько перегруженной информацией, подаваемой с экранов телевизоров, мониторов любимых компьютеров, что он становится невосприимчивым к традиционному объяснению учителем материала. А ведь «успешность запоминания, сохранения воспринимаемого в памяти во многом зависит от сосредоточенности человека, от его внимания, его заинтересованности работой, от своего рода «влюбленности» в дело. Недаром говорят: «Внимание – резец памяти: чем оно острее, тем глубже следы».

Таким образом, мы пришли к основному нашему вопросу: как сосредоточить внимание ученика? Хочется рассказать о том небольшом, но, как мне кажется, действенном опыте, который накоплен в процессе работы.

Каждая победа ученика над трудностью, каждое его преодоление препятствий в постижении тайн грамматики, каждый лучистый взгляд от понимания своих успехов и достижений – вот достойная награда учителю-русисту. Ради этого не спишь по ночам, проводя заочно урок в непоседливом 5 классе и сосредоточенно молчаливом 11-ом, придумываешь задания только для того самого М\*, которому проще нарисовать свои мысли и образы, чем о них рассказать, и для Н\*, которая раньше всех справится с заданием и будет ждать дополнительных. На помощь мне приходит лингвистическая сказка! Она придумывается порою на ходу, а иногда записывается наперед. Предлагаемая сказка прошла не один год испытания и показала свою эффективность.

*Сказка о распространенных и нераспространенных предложениях.*

*В грамматическом царстве, в синтаксическом государстве в небольшой простой деревушке Предложение жили по соседству две семьи.*

*В первом доме жили хозяйка Подлежащее со своим супругом Сказуемым. Жили они в достатке, бедности не знали, чай с медом пивали, да в гости никого не звали. Жили -не горевали, однако к старости подумывать стали: а как болезни да хвори придут – кто водички поднесет и ласковое слово бальзамом в душу скажет. Не радуют их ни дом полная чаша, ни сундуки с богатством – не распространяется на них простое человеческое счастье...*

*А по соседству пусть и хлеб не каждый день едали, да от детского смеха никогда не уставали. Льнет к матушке лапушка Определение, тут и там помогут батюшке сыновья на радость – Дополнение и Обстоятельство. Дружная семья и гостей потчевать рада, и путника укрыть от дождя в домике своем светлом. Как солнце, манила к себе бедная избушка людей добротой да хлебосольством, согласием да уважением. И распространялся от нее свет да теплота на зависть одиноким соседям.*

*Так и есть с тех пор в государстве Синтаксисе: если есть в семье определение, или дополнение, или обстоятельство, то называется предложение распространенным, а предложение, состоящее только из грамматической основы, – нераспространенным.*

Смею предположить, что многим учителям приходится сталкиваться с проблемой формирования понятия «форма слова», которое у учащихся устойчиво совмещается с понятием «новое слово». Как выправить это заблуждение? Предложенная мной сказка направляет, по моему мнению, на правильный ход восприятия этой проблемы.

*Сказка о великом и печальном актере – Глаголе.*

*В морфологическом царстве-государстве жил Глагол. Ох и великий он был актер! Действия его с подмостков заставляли зрителей и плакать, и весело смеяться, и озорно хохотать. Веселый был актер...*

*Но стоило ему вернуться к себе в гримерную, как веселый блеск в глазах его тускнел. Садился он перед зеркалом и вздыхал, глядя в стекло на свое отражение и на двойников своих шкафов с висящими в них сценическими костюмами.*

*«Вот мой шкаф, в котором висят костюмы, принесшие в прошлом первую славу; их всего четыре: платье-Она, маска-Нечто,*

*костюм – Он Прекрасен и шляпа с множеством перьев. Для того, чтобы играть совершенных героев, есть у меня шкаф, хранящий тайны прошлого и мечты о будущем. В разных лицах могу предстать я в костюмах из этого шкафа» – размышлял печальный Актер и сам себе возражал: «А разве несовершенные герои со сцены не имеют права менять личины так же, как и живые люди в жизни? Были и есть и будут такие люди, которые приходят смотреть на мои представления и хлопают не Мне, Глаголу, а талантливому Актеру, и нет им дела, что единственными собеседниками для меня стали мои костюмы-формы, под коими не все могут разглядеть простую страдающую душу, которой всего-то и нужно, чтобы не преклонялись перед нею, а поговорили по-простому. О любви искренней, о природе переменчивой, о друзьях-верных...»*

*И тут обычно звенел звонок, зовущий Актера на сцену, и он доставал один из костюмов, висящих в трех разных, повидавших многое в свое время шкафах и надевал его и... веселую улыбку на лицо и шел на сцену. По-другому он не мог.*

Эта сказка обычно не рассказывается, а читается. Потому что текст повествования содержит опорные слова, по которым восстанавливается понимание, что глаголы, изменяясь по временам, в прошедшем имеют 4 формы, в настоящем и будущем (для несовершенного вида) – по 6 форм.

Представленные приемы, конечно, не претендуют на то, чтобы называться инновациями, которые, кстати, уместны только в том случае, если учитель полностью овладел традиционной методикой.

Только пройдя глубочайшее внутреннее «переваривание», практику и анализ достижений и ошибок, урок становится удачным, а методы и приемы – работающими. Развивая в ученике потенциал памяти, на который пусть и уходит больше положенных на уроке 45 минут, учитель тем самым приобретает надежного помощника в ребенке: быстрота мыслительных процессов ускоряет уровень усваиваемости материала.

Как мне кажется, прием проигрывания сказки или веселого стихотворения, ненавязчиво диктующих правила являются достойными внимания каждого учителя, если он умело совмещает накопленный коллегами и свой педагогический опыт.

### **Список литературы**

1. Анисимов Г.А. Русский язык в чувашской школе: проблемы, поиски, опыт / Г.А. Анисимов. – Чебоксары, 1990. – 3 с.
2. Иванова В.А. Занимательно о русском языке / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. – М.: Просвещение, 1990.
3. Петровский А.В. Что мы знаем и чего не знаем о себе? / А.В. Петровский. – М.: Педагогика, 1988, 76 с.
4. Тематическое планирование. Русский язык и литература (компакт-диск). – Издательство «Учитель», «Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык», 2007.

*Счетчикова Елизавета Владимировна*  
учитель

МБОУ «СОШ №11»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

*Смылова Любовь Юрьевна*  
учитель

МБОУ «СОШ №10»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ – ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются современные и инновационные методы и средства обучения иностранному языку, особое внимание уделяется интерактивным рабочим листам. Данные средства организации учебной деятельности обучающихся могут быть использованы на разных этапах урока и решать различные учебные задачи.*

***Ключевые слова:** интерактивный рабочий лист, информационные технологии, интернет, учебная деятельность.*

В современном мире невозможно представить образовательный процесс без использования информационных технологий (ИТ). ИТ стали не просто техническими инструментами, а полноценными методами и формами обучения, количество которых постоянно растёт. В этой связи перед учителями стоит задача ориентироваться в этом потоке ИТ и выбирать те, которые будут наиболее эффективны в учебном процессе.

Одним из таких инструментов являются интерактивные рабочие листы (ИРЛ). Их особенность заключается в возможности организации практического овладения языком каждым учеником с учётом индивидуальных особенностей, способностей и интересов.

ИРЛ представляют собой развитую форму традиционных рабочих листов, созданных с использованием облачных сервисов и веб-инструментов. Они могут включать разнообразные задания: от текстовых до мультимедийных, позволяя ученикам взаимодействовать с материалом, работать в парах или индивидуально, как на уроке, так и дома.

Существует множество способов создания ИРЛ, каждый из которых зависит от поставленных учебных задач и творческого подхода учителя. Использование ИТ позволяет реализовать различные форматы: от веб-квестов с элементами ролевой игры до тестов, направленных на развитие функциональной грамотности чтения и работы с информацией.

Этот формат работы будет актуален для любого учителя, который будет задействован на любом этапе учебного процесса. Ваши идеи могут быть реализованы при создании своего собственного интерактивного рабочего места. Также вы можете воспользоваться готовыми программами, которые уже имеются в наличии.

Сервисы, такие как Wizer, LearningApps, ProProfs и Google Apps for Education, предоставляют учителям инструменты для создания и использования ИРЛ.



Ниже представлен сравнительный обзор онлайн-платформ для создания интерактивных рабочих листов.

Wizer (wizer.com) представляет собой онлайн-платформу для создания интерактивных рабочих листов, позволяющую интегрировать разнообразные мультимедийные элементы: видео, изображения, тексты и аудиофайлы. Сервис предоставляет пользователям гибкие инструменты для визуального оформления листов, включая выбор шаблонов и индивидуальный дизайн заданий. Простота использования Wizer делает его доступным для педагогов с различным уровнем опыта, при этом платформа функционирует на бесплатной основе. Пользователи могут воспользоваться обширной библиотекой готовых дидактических материалов, также доступных бесплатно.

LearningApps (learningapps.org) – это сервис, предназначенный для разработки разнообразных образовательных приложений. Он предлагает широкий спектр интерактивных заданий, таких как заполнение пропусков, сопоставление слов и изображений, мозаики, викторины и игра «Виселица».

В <https://skillbox.ru/media/education/podborka-konstruktorov-i-generatorov-rabochikh-listov-dlya-uchiteley-i-repetitorov/> можно включать ссылки, видеоролики и аудиозаписи. Однако, следует отметить, что платформа не позволяет объединять созданные приложения в единый интерактивный рабочий лист. Все приложения функционируют как самостоятельные единицы, но предоставляют пользователям обширный выбор шаблонов.

LearningApps также доступен бесплатно и предоставляет возможность использования или редактирования уже существующих приложений по различным дисциплинам и темам. Платформа позволяет группировать приложения по тематике в личном кабинете, создавать классы и предоставлять ученикам доступ к определенным заданиям.

Таким образом, ИРЛ – это эффективный инструмент современного образования, позволяющий разнообразить учебный процесс, повысить его эффективность и обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику.

### *Список литературы*

1. Муковникова Е.В. Эффективное использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка / Е.В. Муковникова // Английский язык. – №4. – М.: Первое сентября, 2008.
2. Подборка конструкторов и генераторов рабочих листов для учителей и репетиторов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/podborka-konstruktorov-i-generatorov-rabochikh-listov-dlya-uchiteley-i-repetitorov/> (дата обращения: 12.09.2024).

*Сычева Лидия Александровна*

канд. пед. наук, учитель  
МБОУ «Гатчинская СОШ №4 с углубленным  
г. Гатчина, Ленинградская область

DOI 10.21661/r-563272

## **ОТКРЫТЫЙ УРОК «ОНТОГЕНЕЗ ЧЕЛОВЕКА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)**

***Аннотация:** в статье представлена методика открытого урока, разработанная автором и апробированная в гуманитарном 11 классе. Автором отмечено, что методологической основой урока являются подходы и дидактические принципы, ведущим выступает системно-деятельностный подход. Представлен подробный анализ проведенного открытого урока.*

***Ключевые слова:** открытый урок, системно-деятельностный подход, технологии проблемно-диалогового, исследовательского обучения, онтогенез человека.*

Основная цель: сформировать у подростков знания об основных процессах эмбрионального развития человека в период их полового созревания.

Для достижения цели урока в методический аппарат урока были включены технологии проблемно-диалогового, исследовательского обучения, что способствует повышению уровня самостоятельной активности учащихся в открытии новых знаний.

Поэтапный сценарий урока описывает последовательность в деятельности учителя и учащихся.

Урок «Онтогенез человека» входит в систему уроков по теме «Индивидуальное развитие организмов». Методологической основой урока является системно-деятельностный подход. Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, развивать их познавательную деятельность – легло в основу содержания урока.

*Результаты урока.*

*Предметные:* формировать умение понимать смысл биологических терминов: зачатие, имплантация, беременность, эмбриональное развитие, ультразвуковое обследование, критические периоды эмбриогенеза.

*Метапредметные и личностные:*

*Регулятивные.*

1. Сформировать умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка цели работы).

2. Сформировать умение использовать наряду с основными и дополнительными средствами (литература в виде научных текстов).

3. Сформировать умение самостоятельно организовывать работу при выполнении заданий темы урока.

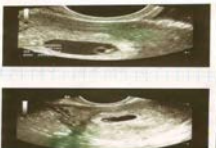
*Познавательные*

1. Сформировать умение анализировать с помощью изучающего и ознакомительного чтения.


2. Сформировать умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

3. Сформировать умение представлять информацию в виде продукта творческого проекта, обладающего потенциальными возможностями в половом воспитании подростков.

Таблица 1

<i>Этап урока / Формирование учебных действий</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1	2	3
<p>Проблемная ситуация <i>Регулятивные:</i> Сформировать умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока)</p>	<p><i>Анализ ситуации.</i> 26 июля женщина пришла сделать УЗИ брюшной полости, и на экране у доктора появилась вот такая картинка</p>  <p><i>Как вы думаете, чем она больна?</i></p>	<p>Рассуждение. (5 недель беременности). <i>Ответ на вопросы:</i> Как вы думаете, что будем обсуждать в ходе нашего погружения? <i>и сравните с моим вариантом.</i> <i>Как оплодотворённая яйцеклетка превращается в сложный многоклеточный организм - нас с вами?</i> 1. <i>Какие события происходят в эмбриональном развитии человека?</i> 2. <i>Какие периоды развития человека самые важные?</i></p>
<p><i>Повторение:</i> <i>актуализация</i> <i>изученного</i></p>	<p><i>Учитель.</i> Из предыдущих уроков вы уже знакомы с тем, как развивается зигота, какие стадии превращения она проходит, как происходит процесс оплодотворения. <i>Учитель.</i> Изобразите уже имеющиеся у вас знания в виде кластера</p>	<p>Обучающиеся составляют кластер, выбирая и называя термины, расставляя в хронологическом порядке. Идет обсуждение и выделение ключевых понятий темы «Онтогенез» (Бластула-морула – гастрюла -нейрула)</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
<p><i>Совместное открытие знаний. Предметные:</i> формировать умение понимать смысл биологических терминов: зачатие, имплантация, беременность, эмбриональное развитие, ультразвуковое обследование, критические периоды эмбриогенеза; Коммуникативные. Сформировать умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе. <i>Регулятивные.</i> Сформировать умение выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.</p>	<p><i>Факт 1. Все начинается с одной клетки. -Что необходимо нам с Вами сейчас выяснить? Учитель.</i> К концу первых суток после оплодотворения начинается неравномерное и несинхронное дробление зиготы. Деления дробления зародыша человека очень медленные (12–24 часа на одно дробление). Через 30 часов зародыш состоит из двух, а через 40 часов – из четырёх клеток. Так, в результате многократных митотических делений образуется плотный шар, внутри которого находятся мелкие и медленно делящиеся клетки, та снаружи – крупные, быстро делящиеся клетки с ворсинками. При дальнейшем дроблении и образовании стадии бластоцисты наружные клетки дадут начало <i>трофобласту</i>, а мелкие внутренние- дадут <i>внутреннюю клеточную массу</i> (ВКМ). <i>Факт 2. Все стадии развития человека продолжительны и сложны. Учитель.</i> Какие будем искать доказательства? Как вы думаете, какие недели развития можно назвать наиболее уязвимыми, критическими в становлении и развитии зародыша? Почему?</p>	<p><i>Ученики. Что представляет из себя клетка, с которой начинается развитие? Работают с рисунком.</i></p>  <p><i>Задание. Определите на рисунке: овуляция, оплодотворение, дробление и имплантация зародыша человека и сделайте соответствующие подписи. Делают обобщение. Итак, развитие начинается с дробления зиготы и становления бластоцисты, внедряющуюся в стенку матки. Ученики. Необходимо знать хронологию эмбрионального развития человека. (Работа в парах. Выбор учащимися периода развития плода). (Работая в паре необходимо найти решение к выдвинутому факту и сформулировать выводы в виде ключевых слов (закономерности, определения понятий и т. п.)). <i>Задание.</i> Выделяя смысловые части текста, ключевые слова событий, выписывая основные суждения, проследите этапы эмбрионального развития указанного периода. Распределите работу в паре между собой при выступлении. Каждая пара выступает в роли экспертов, рассказывает о выбранном периоде онтогенеза, делая акценты на ключевые события. Остальные ученики делают необходимые записи. На экране изображение стадии развития. <i>После работы в парах демонстрируется видео, которое отражает весь процесс онтогенеза (3 мин.)</i></i></p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
<p><i>Самостоятельное применение знаний. Первичное закрепление знаний и умений. Регулятивные. Формирование умения в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки.</i></p>	<p>Вместе с учащимися проводится взаимоконтроль</p>	<p><i>Задание 1.</i> Установите, в какой последовательности происходит процесс созревания женских половых клеток, оплодотворение и начало развития зародыша.                      а) овуляция                      б) начало формирования многоклеточного зародыша;                      в) созревание фолликула в яичнике;                      г) имплантация;                      д) оплодотворение;                      е) образование плаценты.  <i>Задание 2.</i> Установите правильную последовательность стадий процесса эмбриогенеза человека. Запишите в таблицу соответствующую последовательность цифр.                      1) гастрולה;                      2) нейрула;                      3) зигота;                      4) органогенез;                      5) морула;                      6) бластоциста.  <i>Задание 3.</i> Назовите стадию эмбрионального развития человека, изображенную на рисунке. Приведите доказательства. Какая структура обозначена "?" Какие функции она выполняет? <i>Смотри на слайде:</i> Подведите итоги и подсчитайте баллы</p>
<p><i>Обобщение знаний Проектная работа</i></p>	<p><i>Проидем в творческую мастерскую, где вы будете вместе создавать коллаж «Под сердцем милой мамы» как творческий проект. Работаем с вопросами. Учитель.</i>                      1. Какой информацией вы можете сопроводить этапы эмбрионального развития человека?                      2. Для кого может быть полезна данная информация?                      3. Как вы думаете, почему в ваш подростковый период так важно знать этапы эмбрионального развития человека?</p>	<p>Выполняют коллаж на основе уже полученных знаний (на столе разложены стадии развития зародыша человека-фотографии).                      Проводят анализ работы</p>

Окончание таблицы 1

1	2	3
Рефлексия	Оцените, что нового вы узнали при изучении этой темы. Предположите, как могут пригодиться вам эти знания в повседневной жизни, используя в ответе слова: «я считаю, что...», «потому что...», «во-первых...», «во-вторых...» и т. д.	Работают в оценочных листах
Домашнее задание	Комментирование домашнего задания. Задание. Работа с информацией Проведите поиск информации о процедуре ЭКО – экстракорпоральное оплодотворение. Объясните, каково значение этой процедуры	Знакомство с домашним заданием
Общие выводы урока	Формулируются совместно с учениками	1. Отличительные признаки организма создаются в ходе развития зародыша постепенно и в строгой последовательности; Все стадии развития человека продолжительны и сложны. Только разумное отношение к здоровью, и образу жизни способствуют сохранению жизни не родившегося человека

*Анализ урока.*

Урок «онтогенез человека» входит в систему уроков по теме «Индивидуальное развитие организмов».

Методологической основой урока являются подходы и дидактические принципы. Ведущим является системно-деятельностный подход. Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, развивать их познавательную деятельность – легло в основу содержания урока.

При проведении урока основные ориентиры были сделаны на дидактические принципы обучения: научности, доступности, последовательности и систематичности, наглядности, учета возрастных особенностей и индивидуальных особенностей, с соблюдением этических норм и правил изложения материала подобного рода, учитывая возраст и психологию подростков.

Урок представляет собой взаимосвязь целевого, содержательного, процессуального и результативного компонентов.

Целевой компонент определяет цель урока – сформировать у подростков знания об основных процессах эмбрионального развития человека в период их полового созревания. Она направлена на формирование первоначальных предметных знаний темы, овладения предметными умениями. Цель урока согласуется в обсуждении с учащимися.

Проектирование содержательного компонента урока осуществлялось на основе когнитивного, деятельностного и ценностно-ориентационного компонентов.

Когнитивный компонент включает в себя группы понятий темы «Онтогенез»: зачатие, имплантация, беременность, эмбриональное развитие, критические периоды эмбриогенеза. Деятельностный компонент включает в себя систему умений учащихся. Ценностно-ориентационный компонент определяет ценность здоровья, здорового образа жизни.

Процессуальный компонент включает методы, формы и средства обучения. Методы обучения, выбранные для объяснения нового материала, были разнообразны. Выделяются: проблемный – объяснение с опорой на наглядность; исследовательский – работа с научным текстом по поиску информации; частично-поисковый – беседа с выводом.

Формы обучения включают в себя рассказ, беседа, самостоятельная работа, анализ и самоанализ работы учащихся.

Средства обучения, выбранные для урока, включали в себя таблицы, рисунки, технические средства обучения, индивидуальные карточки, дидактический материал. Использование наглядного материала оказывало эмоциональную поддержку для решения обучающихся задач. Наглядный материал был ярким, понятным с применением аудио-видео-файлов, цветных фотографий, что давало возможность достигать предметных результатов.

Для достижения цели урока в методический аппарат были включены технологии проблемно-диалогового, исследовательского обучения, что способствует повышению уровня самостоятельной активности учащихся в открытии новых знаний.

Технология проблемно-диалогового обучения позволила выделить 5 этапов урока:

*Введение в проблемную ситуацию* была эмоционально содержательна, социально значима (ученик осознавал, насколько важен для него учебный материал), способствовала развитию регулятивных учебных действий, направленных на формирование умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока)

*2 этап. Систематизация существующих знаний для поиска решений проблемной ситуации.* Выбранная система работы с кластером способствовала развитию умений обобщать и систематизировать имеющиеся знания темы «Онтогенез животных».

*3 этап. Самостоятельное открытие новых знаний.* Работа учащихся в роли экспертов, способствовала достижению *предметных результатов* по формированию умений понимать смысл биологических терминов: зачатие, имплантация, беременность, эмбриональное развитие, ультразвуковое обследование, критические периоды эмбриогенеза, а также направлена на формирование формированию умений строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; *Коммуникативных Учебных Действий* по формированию умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в паре. Работа в паре была направлена также на формирование умений продуктивного чтения; *Регулятивных*, по формированию умений выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат.

*4 этап. Применение знаний и развитие умений* входит в результативный компонент урока, предполагающий сформированность знаний и умений учащихся, а также критерии их сформированности. Задания оценочного этапа урока были направлены на использование у учащихся *приобретенных знаний и умений для прохождения испытаний Единого Государственного Экзамена по биологии*. Подведение итогов проходило путем формирования навыков самоконтроля и самооценки. Характер учебных заданий продуктивный с самостоятельной работой и включением учащихся в обсуждение ответа.

*5 этап. Обобщение новых знаний и подведение итогов носит элемент творческого применения знаний.* В ходе творческой проектной деятельности у учащихся был создан продукт- коллаж эмбриогенеза человека, обладающий потенциальными возможностями в формировании биологических знаний для организации и планирования собственного здорового образа жизни и деятельности.

Результативность урока соответствует типу урока – правильное выполнение заданий, применение знаний в решении учебных задач, умение сформулировать обобщенный вывод, оказывать взаимопомощь. Результаты урока совпадают с целью урока, сформулированной совместно с учениками.

Процессуальный компонент урока также включает в себя виды деятельности учителя и учащихся. Работа с классом происходила в постоянном «субъект/субъектном» взаимодействии между учителем и учащимися. Была сформирована обратная связь как особая образовательная среда. В ходе урока происходила смена работы учащихся в паре, что способствовало формированию коммуникативных умений, так и самостоятельно.

В конце урока организуется рефлексия, направленная на самооценивание нового материала и требующая выдвижения предположения о том, почему в подростковом возрасте так важно знать этапы эмбрионального развития человека, используя в ответе слова: «я считаю, что...», «потому что...», «во-первых» и т. д.

Домашнее задание позволяет раскрыть личностный потенциал ученика; дает возможность развивать умение действовать самостоятельно, находясь в поиске новых знаний. Цель урока можно считать достигнутой.



*Тринеева Светлана Васильевна*  
воспитатель

*Шулятикова Анжела Владимировна*  
воспитатель

*Иванова Наталия Павловна*  
воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр развития и социализации  
детей физкультурно-спортивной направленности «Старт»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РОЛЬ ИКТ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в статье авторами отмечено, что в отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно приобретать новые знания.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, театрализованная деятельность, драматизация, игра, импровизация.*

Одной из наиболее эффективных видов деятельности, создающих условия для развития творческих способностей детей, является театрализованная деятельность. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности.

Драматизация или театральная постановка представляет самый пространственный вид детского творчества. Это форма изживания впечатлений жизни, лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых. Наибольшая ценность театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой

В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей.

Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие творческих способностей, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Зачастую у детей не сформирована готовность к самостоятельной театрализованной деятельности. Лишь немногие имеют достаточный уровень представлений о театре и игровых умениях, позволяющий им организовать самостоятельную театрализованную деятельность.

Таким образом, можно сделать вывод, что возможно преодоление этого противоречия произойдет при использовании информационно-коммуникационных технологий, которые являются, в первую очередь, современными наглядными средствами обучения, а богатейшие возможности предоставления информации на компьютере позволяют изменять и обогащать содержание образования.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, а также умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Специфические особенности информационных технологий могут позволить оценить их роль и в развитии творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

Во-первых, информационные технологии позволяют дополнить содержание и методику работы по театрализованной деятельности, увеличат возможность обогащения и систематизации чувственного опыта воспитанников. Особенно в тех случаях, когда в реальной ситуации это восприятие невозможно или затруднительно.

Во-вторых, уровень наглядности значительно выше, чем в пособиях с печатной основой. Причем наглядность более высокого уровня, так как она реализуется с помощью анимации, звукового сопровождения, видеофрагментов.

Информационные технологии выполняют ряд дидактических функций: образовательную, развивающую, воспитательную. В результате работы педагога с использованием информационных технологий усиливается развивающий эффект обучения: формирование у детей качественных характеристик восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления.

Используя информационные технологии в театрализованной деятельности, предполагается реализация следующих целей:

- во-первых, обеспечение содержательной и технологической поддержки основным средствам обучения;
- во-вторых, формирование общей культуры, эрудиции воспитанников;
- в-третьих, развитие и углубление интереса воспитанников к театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретает новую окраску, проходит более эмоционально, выразительно, что в итоге и способствует повышению уровня развития творческих способностей детей.

Можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникационных технологий обеспечивает наглядность, которая способствует полному восприятию и лучшему запоминанию материала.

*Список литературы*

1. Акулова О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – EDN VHKUYR
2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – 2011.
3. Буренина А.И. Театр всевозможного / А.И. Буренина. – СПб., 2002.
4. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду / И. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
5. Информационные технологии в образовании: сборник научных трудов участников XI научно-практической конференции-выставки, – 2011.
6. Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе театрализованной деятельности дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-informacionnokommunikativnih-tehnologiy-v-processe-teatralizovannoy-deyatelnosti-doshkolnikov-3734684.html> (дата обращения: 07.10.2024).

**Чугунова Елена Григорьевна**

воспитатель

ГБДОУ НАО «Д/С «Кораблик»

г. Нарьян-Мар, Ямало-Ненецкий автономный округ

## **ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОУ**

***Аннотация:** в статье представлено примерное планирование кружковой работы педагогов и воспитателей в ДОУ. Автором построен алгоритм деятельности кружка, виды и значение кружков для детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** кружок, программа, мастер-класс, ДОУ, кружковая работа.*

Консультация для педагогов.

В связи с изменениями в законе Российской Федерации «Об образовании» и определением Федеральных Государственных Требований к структуре основной образовательной программы, введением Федеральных государственных стандартов меняется работа по воспитанию детей в дошкольных учреждениях. В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное.

Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательного процесса – кружковая работа. Кружковая работа в дошкольном образовательном учреждении давно уже стала нормой деятельности педагогического коллектива и вышла за рамки нововведения. Разнообразие кружков и содержания их работы поражает далекого от дошкольной педагогики человека. Однако, какими бы разными, на первый взгляд, не были кружки, у них много общего, а в организации и функционировании они подчиняются общим закономерностям.

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на

дополнительном материале к задачам Программы воспитания и обучения в детском саду под руководством взрослого (педагога).

Необходимо обратить внимание педагогов на два момента, зафиксированных в этом определении.

Во-первых: кружок организуется, исходя из интересов и потребностей детей. При этом педагогу следует обратить внимание на пожелания родителей, которые можно выявить через различные формы работы с ними: беседы, консультации, родительские собрания и пр.

Во-вторых: работа кружка строится на материале, превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования. Таким образом, кружковая работа в ДОО относится к дополнительному образованию детей. Кружки в детском саду выполняют несколько функций:

– образовательную – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

– социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться само утверждаться;

– коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

– воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Кружки как форма дополнительного образования в ДОО могут открываться с различными целями.

1. Углубление и расширение базовых знаний, опережающее развитие ребенка или компенсирующие занятия (для детей с отставанием в развитии).

2. Ознакомление с областями знаний, выходящими за рамки государственной Программы (работа с одаренными детьми).

3. Ознакомление с областями знаний и умений, включающих развитие самопознания, саморегуляцию, саморазвитие, формирование навыков межличностных коммуникаций.

Деятельность любого кружка регулируется нормативно-правовыми документами:

– уставом ДОО;

– образовательной программой ДОО;

– положением о кружке;

– программой кружка (цель и задачи, предполагаемый конечный результат);

– планом работы кружка на год;

– списком детей;

– расписанием занятий;

– материалами контроля качества (результативностью) работы кружка (диагностические карты).

Алгоритм деятельности педагога по созданию кружка (секции, студии):

1. Изучение нормативно-правовой базы.

2. Выявление потребностей ОУ, родителей, детей в дополнительных образовательных услугах.

3. Анализ результативности работы по усвоению детьми государственной программы дошкольного образования.

4. Разработка (подбор) программы кружка.

5. Разработка плана работы кружка на учебный год.

6. Утверждение программы, плана работы кружка заведующей ДООУ.

7. Реализация плана работы кружка на практике.

8. Анализ результативности работы кружка.

9. Защита результатов работы перед родительской и педагогической общественностью. (уголки кружковой работы, выставки, участие в конкурсах, показах и т. д.)

Кружковая работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками и специалистами.

Кружковая работа организуется в соответствии с направлением деятельности кружка, на основании выбранной программы дополнительного образования, которая не должна дублировать основную образовательную программу учреждения.

Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью – от 1,5 до 7 лет.

Деятельность кружков проводится в группе, исследовательской лаборатории, музыкально-физкультурном зале, в зависимости от темы и образовательных задач.

Руководители кружков предоставляют отчеты о результатах деятельности кружка на заседании итогового педагогического совета.

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 4 раза в месяц во 2 половине дня.

Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

– организация рабочего пространства;

– возможность детей заниматься по своим силам и интересам;

– игровой характер подачи любого материала.

Руководители кружков организуют свою деятельность посредством следующих форм.

1. С детьми.

– фронтальные занятия (групповые);

– экскурсии;

– тематические прогулки;

– развлечения, досуги;

– участие в различного уровня конкурсах.

2. С педагогами.

– консультации, мастер-классы, семинары для педагогов ДООУ.

3. С родителями:

– консультации, мастер-классы, выступления на родительских собраниях, информация на сайте.

Кружки могут быть различной направленности:

Физическое развитие.

Социально – личностное развитие.

Познавательное-речевое развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Тематика кружков может быть разнообразна.

При организации деятельности кружков педагоги должны учитывать:

– интересы детей и добровольность выбора ими кружка;

– возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;

– необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;

– понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;

– необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;

– нормы нагрузки на ребенка.

Кружковая работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольных учреждениях основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Кружковая работа усиливает, обогащает ту или иную линию образовательной деятельности ДОО.

Документация.

Программа кружковой работы (перспективно-тематическое планирование).

Диагностика.

Схема разработки программы кружковой работы.

1. Титульный лист.

2. Пояснительная записка (актуальность, цели и задачи).

3. Ожидаемые результаты (предполагаемый результат).

4. Учебно-тематическое планирование.

5. Диагностические карты, методы проведения диагностики.

6. Список литературы.

**Список литературы**

1. Абаев А.М. Становление отечественной системы дополнительного образования / А.М. Абаев // Педагогика. – 2012. – №4.

2. Васильева Г.А. Инновации в системе ДОД: опыт, проблемы, поиски / Г.А. Васильева // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – №8.

3. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. – М., 2010.

4. Чайкина Ж.В. Организация детского творчества в системе дополнительного образования: учеб.-мет. пособие / Ж.В. Чайкина. – Н. Новгород, 2009. – 59 с.

5. Сингелейцева О. Организация дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с ФГОС / О. Сингелейцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-doshkolnyh-obrazov> (дата обращения: 23.09.2024).

*Шлыкova Елена Анaтольевна*

педагог дополнительного образования

*Лунева Марина Юрьевна*

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

## **ИНТЕГРАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МАТЕМАТИКИ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье раскрывается вопрос интеграции изобразительного искусства и математики в дополнительное образование. Авторами отмечено, что математика и изобразительное искусство – это две совершенно различные области: первая является строгой и аналитической наукой, тогда как вторая относится к сфере эмоций и креативности. Несмотря на их различия, они находятся в тесной связи, создавая гармонию и красоту вокруг нас. На примере сотрудничества двух групп можно наблюдать, как взаимодействуют такие образовательные сферы, как математика, геометрия и изобразительное искусство. Такое соединение этих дисциплин повышает эффективность всего образовательного процесса и способствует целостному восприятию мира учениками. Интеграция предметов предоставляет возможность выйти за рамки одной учебной области, наглядно демонстрируя взаимосвязь всего в нашем мире и одновременно усиливая интерес к изучаемым предметам.*

***Ключевые слова:** математика, изобразительное искусство, интеграция, организация педагогического процесса.*

Интеграция – это связь и взаимодействие отдельных образовательных областей, она обеспечивает как эффективность всего образовательного процесса, так и целостное восприятие окружающего мира учащимися. Интеграция развития математических представлений осуществляется через все образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Интеграция встречается во всех видах детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная.

Математика и изобразительное искусство представляют собой две различные сферы: первая – это точная, аналитическая наука, а вторая –

эмоциональная и креативная. Несмотря на различия, они тесно связаны и вместе формируют гармонию и красоту нашего мира. Математика является прообразом этой красоты. Развитие мыслительных процессов – это результат социального взаимодействия. Взрослый помогает ребенку сформировать основы мышления, и в общении с ним ребенок изучает культурные средства для создания новых образов. Воспитание позволяет ребенку усвоить не только конкретные понятия, но и логические структуры и правила мышления, проверенные временем. Начало формирования мышления закладывается в ранние годы. В период дошкольного возраста ребенок переходит на новый уровень развития. Через рисование, лепку и аппликацию он получает знания о предметах и явлениях, осваивая их характеристики. Для интеллектуального роста детей важно расширять их знания о разнообразии форм, размеров и цветов. Создавая изображение, ребенок осмысливает его качество и детали, формируя четкое представление о предметах и их пространственном положении, а также учится сравнивать их по различным параметрам.

Поэтому геометрические (математические) представления и измерительные навыки развиваются и закрепляются во всех видах изобразительной деятельности. Математические понятия, применяемые на занятиях изобразительным искусством:

- симметрия и асимметрия – знание сторон, деление фигуры на части, понятие пропорции, формы и линии, знание геометрических фигур;

- деление круга – знание геометрии, ориентир на плоскости, деление на части;

- ритм – геометрия, симметрия, знание сторон, деление на части;

- перспектива – размер расстояние, расположение на плоскости (вертикаль, горизонталь);

- соединение геометрических фигур – пропорциональные соотношения фигур, размер.

Для сюжетных рисунков, для орнамента и аппликации, для лепки из глины и пластилина, изготовления сложных игрушек необходимы знания о форме, размерах, количественных и пространственных отношениях между частями предмета или между самими предметами, поэтому геометрические понятия и измерения навыки развиваются и закрепляются во всех. Дети могут научиться многому из того, что они раньше изучали в школе, не перегружаясь и не испытывая стресса, если процесс правильно организован с использованием научно проверенных методов. Чем более подготовлен ребенок, тем успешнее он будет в школе. Показать, как все в мире связано, можно с помощью интеграции.

Интеграция должна способствовать воссоединению целостности мира и человека, живущего в нем. Современному человеку необходимо понять свое место и роль в природной и социальной среде. На интегрированном уроке учащиеся имеют возможность получить глубокие и разнообразные знания, используя информацию из различных предметов, по-новому понимая события и явления. Интегрированный урок развивает умение переносить знания с одного предмета на другой. Благодаря этому формируется творческая, независимая, ответственная и компетентная личность.

### *Список литературы*

1. Истомина Н.Б. Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста / Н.Б. Истомина – в 2 ч. Ч. 2. – М.: Ассоциация XXI век, 2011.



2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – EDN QVBUXD

3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – EDN QWOBLP

4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова. – М.: Сфера, 2009. – 160 с.

**Ярцева Алевтина Борисовна**

учитель

МБОУ «Алдиаровская СОШ»

с. Алдиарово, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития гибких навыков у учащихся на уроках информатики. Автором отмечено, что статья будет полезна для начинающего педагога информатики и учащимся старших классов для самостоятельного изучения материала.*

***Ключевые слова:** информатика, ОГЭ, кодировка, гибкие навыки, методы структурирования информации.*

Термин «Ключевые компетенции» в современном информационном обществе широко обсуждается на многих платформах. В системе образования к ключевым компетенциям XXI века относятся: коммуникация, критическое мышление, креативность, командная работа. Эти навыки востребованы в любой профессии. Умение творчески мыслить, критически воспринимать информацию и общаться с людьми важны не только в учёбе и на работе, но и в жизни. Они помогают выстраивать стратегию достижения целей, решать самые разные проблемы и задачи.

Современные навыки формируются у учеников тогда, когда они достигают метапредметных и личностных результатов. Средством достижения образовательных результатов служат универсальные учебные действия.

В данной статье приглашаю остановиться на вопросе формирования ключевых компетенций учащихся на уроках информатики общеобразовательной школы.

Для формирования и развития ключевых, – гибких, – навыков (soft skills) педагоги применяют разные технологии.

1. Системно-деятельностный подход.
2. Смешанное обучение.
3. Интегрированное обучение.
4. *Методы структурирования информации.*
5. Проблемное обучение.
6. Кейсы.
7. Коммуникативные задания.
8. Развитие критического мышления.
9. Проектная деятельность.

Продемонстрирую применение метода структурирования информации. Метод заключается в том, что сформировать у ученика умение организовывать поиск информации, систематизировать, обобщать, менять ее форму. Это качество воспитывает в нем ответственность, логичность мышления, помогает систематизировать знания.

В 9 классе при подготовке к ОГЭ по информатике, мы совместно с учащимися разрабатываем опорные конспекты для каждого типа задач. Опорный конспект проходит апробацию всеми учащимися для всех видов задач данного типа.

**Задание №1. (1 байт = 8 бит)**

Кодировка	1 символ =	Пример	
8 бит	1 байт	Например, уменьшили текст на <b>6 байт</b> : 1 символ – 1 байт x символов – 6 байт	$x = \frac{1 \text{ символ} \cdot 6 \text{ байт}}{1 \text{ байт}} = 6$ символов, значит без учета запятой и пробела (6-2) = <b>4 буквы</b> .
16 бит	2 байт	Например, уменьшили текст на <b>8 байт</b> : 1 символ – 2 байт x символов – 8 байт	$x = \frac{1 \text{ символ} \cdot 8 \text{ байт}}{2 \text{ байт}} = 4$ символов, значит без учета запятой и пробела (4-2) = <b>2 буквы</b> .
32 бит	4 байта	Например, уменьшили текст на <b>20 байтов</b> : 1 символ – 4 байта x символов – 20 байтов	$x = \frac{1 \text{ символ} \cdot 20 \text{ байт}}{4 \text{ байт}} = 5$ символов, значит без учета запятой и пробела (5-2) = <b>3 буквы</b> .

1. Рассказ, набранный на компьютере, содержит 8 страниц, на каждой странице 40 строк, в каждой строке 48 символов. Определите информационный объем рассказа в **Кбайтах** в кодировке **Windows**, в которой каждый символ кодируется 8 бит.

Кодировка 1 символа - информационный вес 1 символа (бит) b	Количество символов в тексте				Информационный объем текста
	Количество страниц n	Количество строк на странице m	количество символов в строке k	всего символов K = n*m*k	
1 символ = <b>8 бит = 1 байт</b>	8	40	48	= 8*40*48	$I = K * b \text{ (байт)}$ = 1*8*40*48 = 1*2 <sup>3</sup> *2 <sup>3</sup> *5*3*2 <sup>4</sup> = 15*2 <sup>10</sup> байт = 15*2 <sup>10</sup> Кбайт = 15 Кбайт

2. Статья, набранная на компьютере, содержит 20 страниц, на каждой странице 40 строк, в каждой строке 48 символов. В одном из представлений **Unicode** каждый символ кодируется **двумя байтами**. Определите информационный объем статьи в **Кбайтах** в этом варианте представления **Unicode**.

Кодировка 1 символа - информационный вес 1 символа (бит) b	Количество символов в тексте				Информационный объем текста Кбайт
	Количество страниц n	Количество строк на странице m	количество символов в строке k	всего символов K = n*m*k	
1 символ = <b>16 бит = 2 байт</b>	20	40	48	= 20*40*48	$I \text{ Кбайт} = 2^{10} \text{ байт} (1024 \text{ байт})$ = 2 <sup>3</sup> *20*40*48 = 2 <sup>3</sup> *2 <sup>2</sup> *5*2 <sup>2</sup> *2 <sup>2</sup> *2 <sup>2</sup> *2 <sup>2</sup> *3 = 75*2 <sup>10</sup> = 75 Кбайт

Рис. 1. Пример для задания №1

Роль современного педагога при использовании данного метода заключается в том, чтобы направлять, контролировать и поощрять деятельность учащихся. Задачи, цели и результаты учащиеся формируют сами.

## СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

*Героева Валентина Васильевна*

учитель

МБОУ «СОШ №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДОБРО И ЗЛО»

***Аннотация:** в статье представлен план проведения внеклассного мероприятия по основам православной культуры в 4-ом классе. Обучающиеся учатся коллективно определять качества добродетельного человека и осознавать, что библейские заповеди учат жить в ладу со своей совестью. Дети раскрывают смысл понятий «добро и зло», формируют умение правильно оценивать себя и других.*

***Ключевые слова:** внеклассное мероприятие, православная культура, нравственность.*

***Цель.** Создание условий для понимания значения понятия добра и зла, сформировать понимание того, что творить добро – духовная радость.*

***Задачи.***

***Личностные:** раскрыть смысл понятий «добро» и «зло»; воспитывать доброжелательность, уважительное отношение друг к другу; формировать умение правильно оценивать себя и других, развивать представление о нравственности, обогащение личного нравственного опыта;*

***Метапредметные:** развивать связную речь, умение работать в группе, не нарушая принципов толерантности, обогащать словарный запас;*

***Предметные:** осознать, что библейские заповеди указывают человеку, что нужно и что не нужно ему делать для того, чтобы жить в ладу со своей совестью, испытывая духовную радость, научиться коллективно определять качества добродетельного человека, как приобрести эти качества.*

*1. **Оргмомент.***

Если хмуримся с утра,

Нам поможет доброта.

Ну-ка, дети, соберитесь,

И друг другу улыбнитесь!

– Улыбнулись? Как приятно смотреть на человека, который улыбается приветливой улыбкой! Мы все улыбнулись, и жизнь, пусть на малую капельку, стала радостнее и добрее.

*2. **Подготовка к восприятию нового.***

– Послушайте притчу.

Давным-давно жила прекрасная птица. Возле ее гнезда находились дома людей. Каждый день птица исполняла их заветные желания. Но однажды счастливая жизнь людей и птицы-волшебницы кончилась. Так как в эти места прилетел злой и страшный дракон. Он был очень голодный, и его первой добычей стала птица Феникс. Съев птицу, дракон не утолил свой голод и стал поедать людей. И тогда произошло великое разделение людей на два лагеря. Одни люди, не желая быть съеденными, перешли на сторону дракона, и сами стали людоедами, а другая часть людей – искала

надежное убежище, страдая от жестокости чудовища. Наконец дракон, насытившись, улетел в свое мрачное царство, а люди стали населять всю территорию нашей планеты. Они не остались под одним кровом, потому что не могли жить без доброй птицы, кроме того, они постоянно ссорились. Так на свете появилось добро и зло.

– Так, о чем же мы сегодня будем говорить? (О добре и зле.)

3. *Работа в парах.*

– *Что такое добро? Ищем в словаре С.И. Ожегова.*

Добро – нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу. Добрый поступок.

– *А что такое Зло? (ищем в словаре).*

Толковый словарь С.И. Ожегова:

1) нечто дурное, вредное, противоположное добру; злой поступок;

2) беда, несчастье, неприятность.

4. *Распределите слова на две группы.* В первую группу поместите слова, относящиеся к понятию «добро», во вторую – к понятию «зло»: отзывчивость, обман, помощь, умение говорить правду, трудолюбие, хвастливость, жестокость, скромность, трусость, вежливость, зависть, толерантность, жадность, честность, болтливость, правдивость, хитрость, ответственность, смелость.

– Для чего нужно добро? Почему? (чтобы поддержать друг друга в трудную минуту.)

– Для чего нужно зло? Нужно ли?

– Как вы считаете, трудно ли быть добрым? Надо ли учиться доброте?

– Какого же человека можно назвать добрым?

*Дети.* Добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь. Добрый человек любит природу и бережёт её. Добрый человек любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу. Добрый человек старается быть аккуратно одетым, вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми.

– Ребята, скажите, пожалуйста, а только ли слова ваши должны быть добрыми?

*Дети.* Нет, поступки тоже должны быть такими, чтобы за них не пришлось краснеть ни нам, ни родителям, ни друзьям. Никому не нравятся люди, совершающие плохие поступки. Хорошие поступки человека говорят о том, что он хороший человек.

Неприятно смотреть, когда человек хвалит себя, выставляет перед всеми. Надо стремиться всегда и во всём быть полезным людям.

5. *Притча «Добро и зло» (просмотр видео).*

– О чем эта притча?

Каким был первый больной? (добрый, видел красоту: кошку, небо, реку, рыбаков, бабушку и внука.) А второй? (Злой, завистливый, не помог своему соседу по койке.)

Почему он оставался «слепым»? (он не хотел ничего видеть вокруг, у него была мечта посмотреть в окно, а посмотрев он ничего не увидел.)

– Чему учит притча? (уметь видеть красоту вокруг, быть внимательным к окружающим людям, не быть завистливым)

6. *Решение проблемной ситуации.*

– Как вы думаете, ребята, чего на земле больше: добра или зла?

Может быть, нам помогут это узнать старинные весы? На одну чашу будем класть «зло» (таблички с надписями: Зависть. Жадность. Грубость. Предательство. Война. Ложь.)

– Чтобы победить зло, надо постараться, чтобы перевесила чаша весов с «добром». Давайте вспомним, какие добрые дела вы совершили. Расскажите о добром поступке, который совершили вы сами или такой поступок оставил добрую отметину в вашем сердце, или видели, или слышали о людской доброте?

– Подумайте, и скажите, пожалуйста, какие добрые дела вы можете сделать в классе, дома, на улице, в транспорте, в природе? Мы положим их на чашу весов с «добром».

*(Дети подходят по одному к весам, говорят о своём добром деле и кладут на чашу слова. Вскоре, чаша весов «добра» перевешивает чашу «зла».)*

– Давайте задумаемся, а что мы с вами можем сделать, чтобы избежать зла, чтобы его не прибавлялось в мире? (быть внимательнее друг к другу)

– В Евангелие от Матфея говорится:

«...во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними»

– Как понимаете это выражение?

– Эти слова являются общепризнанным «золотым» правилом общения, помогают быть внимательнее к другим людям, избежать конфликтов. Это «золотое правило» нравственного поведения человека.

– Помните, что даже если вы уже кого-то обидели словом или делом, никогда не поздно сказать: «Прости меня!».

Православные верят, что если человек живет по совести, если он стремится быть духовным, нравственным, то его душа попадет в рай.

– Вот видите, ребята, как можно победить зло. Так и в жизни: капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеек, ручейки – в реку, реки – в море, моря – в океан добра. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след. Один мудрец заметил: человек прожил жизнь не зря, если построил дом, вырастил сад и воспитал ребёнка. Давайте и мы с вами сейчас тоже сделаем одно общее доброе дело.

### *7. Работа в группах.*

На чистый лист ватмана каждый учащийся наклеивает заранее заготовленные из цветной бумаги детали аппликации: дом, деревья, фигурки детей, облака, солнце, фигурки птиц и зверей, цветы. Получается общая красивая аппликация.

– Ребята, как мы назовём эту картину? («Мир», «Как прекрасен этот мир», «Добро побеждает зло»).

– Какое чувство вы испытали, делая доброе дело? (Делать добро очень приятно и радостно.)

### *8. Видеоролик «Спешите делать добро».*

9. *Вывод.* Добро и зло – это главные, основные понятия морали (нравственности). Все что помогает человеку и природе, идет им на пользу – добро. Что вредит этому – зло. Высшее проявление добра: мир и любовь к Родине, к матери, другим людям, близким и далеким, к живым и мертвым, к делу, природе и др. Высшее проявление зла – война, убийство.

– Мы с вами на уроках ОПК изучали заповеди. Давайте их вспомним и объясним смысл.

Таблица 1

<i>Заповедь</i>	<i>От чего предостерегает заповедь</i>	<i>Как советует поступить любящее сердце</i>
«Почитай отца твоего и мать твою»	от неуважения к родителям и вообще к старшим	слушаться родителей, уважать и беречь их; ухаживать за ними в старости
«Не убий»		
		прежде чем взять вещь, спросить разрешение у хозяина; всегда возвращать чужое; довольствоваться тем, что у тебя есть
	от всякой неправды, обмана, перекладывания своей вины на другого человека	
		не хвастаться, делиться с другими людьми; уметь радоваться чужой радостью

– Наш урок подходит к концу. Вы ещё дети, но впереди вас ждёт много славных дел. Вы сделаете нашу планету Земля доброй. Но прежде вы должны вырасти настоящими людьми. Я думаю, что вы всегда, в любой ситуации будете говорить вежливые слова, совершать добрые поступки, делать добрые дела. Помните, что человек рожден для добра, без добрых дел нет доброго имени, жизнь дана на добрые дела.

– Давайте мы с вами сейчас подведём итоги и оформим «Солнышко добра». (Вы должны вспомнить о своих добрых делах. Напишите на лучиках солнца по одному доброму поступку, и мы с вами прикрепим на доске.)

Спасибо за работу.

Звучит песня «Дорогою добра».

### ***Список литературы***

1. Жиренко О.Е. Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию: 1–4 классы / О.Е. Жиренко, Е.В. Лапина, Т.В. Киселева. – М.: ВАКО, 2007.
2. Домбек О.С. Классные классные дела в начальной школе / С.О. Домбек, Н.В. Лебедева. – М.: Сфера, 2007.
3. Начальная школа. – 2012. – №8.
4. Яровая Л.Н. Внеклассные мероприятия. 3 класс / Л.Н. Яровая, Л.Н. Жиренко. – М.: ВАКО, 2005.
5. Карпович Н.И. Внеклассное мероприятие по духовно-нравственному воспитанию «Человек рожден для добра» / Н.И. Карпович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/vnieklassnoie-mieropriiatie-po-dukhovno-nravstviennomu-vozpitaniiu-chieloviek-r.html> (дата обращения: 02.09.2024).

*Иванова Светлана Геннадьевна*  
воспитатель

*Хмелева Светлана Александровна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С «Сказка»  
г. Ядрин, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье представлен сценарий выпускного бала в детском саду «До свидания, детский сад!». Ход сценария чередуется стихами, песнями и танцами. Авторами выделены такие задачи, как создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать положительную мотивацию к школе.*

***Ключевые слова:** выпускной бал, школа, детский сад, сценарий праздника, дошкольный возраст.*

*Сценарий выпускного утренника.*

*(Ребята входят в зал).*

Ведущий. Добрый день, уважаемые гости и ребята-выпускники!

Сегодня мы собрались в нашем красивом зале, чтобы проводить наших дорогих ребят в школу. Настал для всех нас немного грустный и волнительный момент: ведь это последний выход на сцену в этом составе, последний шанс запомнить их такими, какие они есть – кокетливыми и озорными, немного дерзкими и упрямыми, по-детски шаловливыми, но при этом настолько неповторимыми и дорогими, что в каждом из них находят что-то свое, что-то близкое и родное. Они каждый по-своему необычны и уникальны, как яркие звезды на ночном небе. И сейчас, когда они выйдут на сцену, запомните их лица, их улыбку, их глаза. Встречайте! (Входят в зал парами, с сиренью в руках).

*Исполняют «Танец с сиренью».*

*Дети читают стихи.*

*Песня «До свиданья детский сад».*

*Дети читают стихи.*

*Песня «До свиданья детский сад, плюшевые мишки».*

Ведущий. Дорогие ребята, вы стали большими, многому научились за время, проведенное в нашем саду. Покажем нашим гостям веселый танец.

*Танец «Зажигай».*

Ведущий. Ребята, кто-то к нам пришел и стучится, наверно хочет с нами веселиться.

Звучит музыка – заходит семейство Разгильдяйкиных.

Мама-Бяка, папа Бука, дочь-Забияка.

Бука. Эй, руки вверх! Кто такие? Что вы тут делаете?

Ребенок. Мы ребята, прощаемся с детским садиком. А вы кто? Может познакомимся.

Бяка.

Не можем мы прожить без бед

Глядим ко всем в окошечко

Подайте нищим на обед

Хотя бы хлеба крошечку.

Разгильдяйкины мы! С острова Разгильдяева! Я – Разгильдяева Бяка!

А это – мой муженек!

Бука. Разгильдяйкин Бука! Ну и доченька наша Забиякочка!

ВМЕСТЕ.

Подайте хлеба горбушечку

Или вкусную конфеточку.

Пустите к себе на порог,

Испеките вкусный пирог

Пригрейте нас, накормите

И спать на перинку уложите.

В честь такого празднования

Учебного года окончания!

Бяка. А мы вам танец исполним.

Песня на мотив «Говорят мы бяки-буки» (кривляются, танцуют).

Бяка. А вот дочечка наша Забиякочка уж такая молодец! Никого в покое не оставит, всем внимание уделит. Передразнит, обидит, обзовет и всё мне расскажет! За всеми следит!

Бука. Ещё и приврёт немного!

(Забияка в руках записная книжка, на шее бинокль, подбегает к детям, рассматривает их). Затем, пугает детей.

Ябеда. Всё расскажу! Всё запишу!

(Потом бежит к музыкальному руководителю делает узкие подозрительные глаза).

Забияка. Плохо играет! Плохо поёт! Плохо танцуете! Ничему ребят не научили...

(Потом к воспитателям).

Забияка. А вы...плохо воспитываете!

(Потом к родителям).

Забияка. Плохо зарабатываете! Плохо присматриваете!

Потом говорит:

Забияка. Всё про всех я записала! Всё про вас я расскажу и начальству доложу!

Вот будет весело, когда вас заругают... (смеется).

Бяка. Умница дочка, вся в меня. Я тоже люблю подсматривать, подслушивать... это так весело!

Бука. А вы зачем с садиком прощаетесь?

Дети. В школу пойдем.

Бука. Что там в школе делать? Там совсем не интересно, то и дело на нашем острове – красота, там у нас весело.

Ведущий. Разгильдяйкины, вы не правы. Школа всем необходима, там дети многое узнают и многому научатся.

Бука. Мы сами с Бякой многому вас научить могём! Тетрадки пачкать, учебники рвать, на стенах школы рисовать, бегать по партам. А ещё можно и в футбол поиграть, портфель свой ногой гонять! Ка-а-к дал ногой – сразу гол, мяч в окно! А зимой на портфеле с горки съезжать.



Бяка. Да-а-а! А ещё здорово уроки прогуливать. Или дневник с двойками приятно подложить в рюкзак – пусть родителей попугает. Хорошо еще учительнице крысенка в сумку подложить – пусть порадуется!

Забияка. Вот такая супершкола на нашем острове. Там все можно, я же знаю, что вы любите пошалить. Ну, кто хочет к нам?

Бяка. Зачем их спрашивать, я и так знаю, что все мальчишки и девочки с удовольствием с нами поедут. Кто откажется от такого веселья...

Бука. Конечно, у нас здорово. Ничего учить не надо, зачем голову забивать всякой ерундой. Делай что хочешь... И получаешь супер-оценки – колы, двойки, тройки. Эх... красота!

Бяка. Ну все, хватит болтать, не мешай мне. Сейчас я кастинг объявлю! (Залезает на стул и орёт). *Кастинг!* Набор в школу без номера, записывайтесь. Кто хочет? Бесплатно!

Забияка. Чё, нет желающих? Записывайтесь быстрее, а то для всех мест не хватит.

Бука. Соглашайтесь, не пожалееете.

Забияка. Маманька, они к нам не хотят!

Бяка. Хотят – не хотят! Мы сейчас проверим! Вот у нас тут всякие оценочки имеются, и вот те, кто себе двоек и колов насобирает, тот у нас и останется.

Ведущий. Подождите, подождите. Наши ребята и их родители уже решили, в какую школу пойдут. Там их всему научат.

Бяка. Это как же отдавать вас в школу? Оставьте с нами!

Дети. Нет!

Бяка. Что-то я не поняла! Так мы что, никого новеньких и не выбрали на кастинге?

Забияка. Нет маманя, нет никого.

Бука. В школу они собрались! А вас туда не пустят, вы ничего не знаете, ничего не умеете.

Ведущий. Разгильдяйкины, вы не правы. Наши ребята многому научились в детском саду.

Бяка. Сейчас мы проверим, умеют ли они решать задачи.

*Проводится игра «Назови правильный ответ» (математические задачи в стихах). Забияка предлагает неправильные ответы.*

Бука. Подумаешь, решили задачи. А буквы-то различать умеете?

Ведущий. Наши дети все умеют, вы сами в этом убедитесь.

*Проводится игра «Собери слова» Дети составляют слова «ШКОЛА», «МАМА», «ПАПА», «КНИГА», «МИР».*

Ведущий. А еще наши ребята умеют петь и танцевать. Посмотрите.

*Звучит песня «День-день детский сад».*

*Дети танцуют «Маленькие звезды».*

Бука. (обращается к Бяке) Этих ребят примут в школу.

Бяка. Очень жаль. Ну, может их родители согласятся. Вот мы спросим у родителей, на какие оценки они в школе учились?

Родители. Пятёрки! Четвёрки!

Бука. Ага! Шестёрки! Семёрки!

Ведущий. Видите, Бяка и Бука, наши дети готовы к школе.

Бяка. Да, в этом детском саду не нашли двоечников.

Забияка. Не грусти маманя, поищем в других детских садах.

Бука. На следующий год мы к вам вернемся, все равно найдем желающих записаться в нашу школу.

*(Разгильдяйкины уходят).*

Ведущий. Ребята, надо поблагодарить всех сотрудников детского сада за их прекрасный труд.

*(Ребята читают стихи и дарят цветы сотрудникам).*

Ведущий. А сейчас для наших гостей прозвучит музыкальный подарок.

*Песня «Уплывает наш кораблик».*

*Танец «Прощальный вальс».*

Ведущий. Совсем недавно наши мальчики и девочки пришли в детский сад, учились лепить, рисовать, играть, дружить. Но время пролетело быстро – и вот они уже совсем взрослые и им предстоит шагнуть на первую ступень школьной лестницы! Ребята, вас там ждут прекрасные учителя, которые поведут вас в новый мир знаний.

Мы от всей души желаем вам, чтобы школьные годы принесли вам много знаний и умений, научили читать и писать, дружить и понимать друг друга. В добрый путь наши выпускники.

**Коцина Екатерина Сергеевна**  
старший воспитатель

**Пешкова Галина Викторовна**  
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С КВ №34»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности формирования социального интеллекта детей дошкольного возраста. Авторами раскрывается система организационно-педагогических условий, содержание которой позволяет получить качественные изменения социального интеллекта детей дошкольного возраста, повышая его уровень развития.

**Ключевые слова:** организационно-педагогические условия, социальный интеллект, дети дошкольного возраста.

Понимать свою индивидуальность и уникальность, уметь замечать неповторимые качества каждой личности – это преимущества человека с высоко развитым социальным интеллектом. Об этом нужно помнить каждому взрослому и не забывать про развитие социального интеллекта у ребенка.

Социальный интеллект (англ. «socialintelligence») – это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия. Включает в себя способность понимать поведение другого человека, своё собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации. Простыми словами, социальный интеллект – это четкое понимание, как взаимодействовать с другими людьми: когда нужно слушать, а когда

говорить, как вести себя в различных ситуациях. Развитие этого качества у детей – залог благополучия и успеха во взрослой жизни.

Ученые полагают, что дошкольное образование, вводящее ребенка в мир людей, призвано стать базой становления личности ребенка. Период дошкольного детства является одним из ключевых в социальном развитии личности. Социальный интеллект дает основу для познания окружающей действительности и самопознанию, расширяя личностные горизонты.

Известно, что высокий уровень социального интеллекта характеризуется уверенностью в себе, гибкостью в поведении, креативностью, прекрасными показателями морального сознания. Чем ниже уровень социального интеллекта, тем больше в человеке присутствуют замкнутость, агрессивность.

Критериями проявления социального интеллекта у детей дошкольного возраста могут выступать следующие возможности:

- умение устанавливать межличностные контакты со сверстниками и взрослыми;
- ориентироваться в межличностной ситуации;
- объяснять различные психические состояния (собственные и наблюдаемые у других людей);
- анализировать поведение собственное и других людей во время общения;
- сопереживать и сочувствовать другим людям.

У дошкольников социальный интеллект находится еще в начальной стадии своего формирования, поэтому именно в этот период важно уделить внимание развитию его отдельных элементов: управлению эмоциями, коммуникабельности, гибкости сотрудничеству, целеустремленности, саморазвитию.

В дошкольном детстве социальный интеллект активно развивается на тренировочных занятиях с педагогом-психологом, в процессе сюжетно-ролевых игр, а также при общении со сверстниками, где дети учатся различать грусть от стресса, тревогу от злости и узнают, как проживать эти чувства, учатся решать конфликты мирным путем с помощью переговоров, узнают о своих природных талантах и способностях. В игре отображаются не только особенности и назначения предметов и функций окружающих людей, но и их взаимоотношения и взаимодействия. Диалогическое общение в играх, на занятиях, в повседневной жизни способствует формированию у дошкольников уверенности, направленности на успешность, открытость и доверительность.

Уже в старшем дошкольном возрасте ребенок накапливает определенный опыт общения, на основе которого он способен оценить эмоциональное состояние, как своего сверстника, так и взрослого человека. В этом возрасте ребенок может не только выделить наиболее яркие признаки настроения другого человека – улыбку, слезы, хлопанье в ладоши, но и заметить нахмуренные брови, сморщенный нос, округленный в удивлении рот, что позволяет ему понять, какие чувства испытывает другой ребенок или взрослый: грустно ему или весело, удивлен он или чем-то расстроен.

Ребенок уже хорошо ощущает состояние другого человека и чувствует, каким может быть его поведение, а это значит, что он может

самостоятельно перестроится. Если собеседнику грустно, он проявляет сочувствие, сопереживание или пытается его развеселить; если собеседнику весело – присоединяется к его радости. У разных детей эта способность развита по-разному: у кого-то в большей степени, у кого – то в меньшей степени, что зависит от многих причин. Играя с детьми в развивающие игры, а также проигрывая в сюжетно-ролевые и театрализованные игры, результатом будет полноценное личностное развитие каждого ребенка.

Таким образом, развивая социальный интеллект у детей, тем самым определяется эффективность социально-психологической адаптации к изменяющимся условиям жизни.

Общепризнанно, что главным фактором развития социального интеллекта в дошкольном детстве является семья, стили семейного воспитания, родители, с их любовью, заботой, нежностью к детям, доброжелательностью к людям в целом. Задачи семьи являются формирование первой социальной потребности ребенка – потребности в социальном контакте, базового доверия к миру и привязанности. Особенность семейного воспитания, стиль семейного воспитания, оказывают существенное влияние на становление личности в целом и социального интеллекта в частности. Семья, являясь первичным институтом социализации, является важным условием формирования у ребенка различных схем взаимодействия в межличностном пространстве.

Роль педагога в этой связи – не столько учить, сколько помогать ребёнку, осваивать окружающий мир, помогать находить смысл в совместной деятельности, ставить цели, планировать и организовывать свои действия. В числе важных предпосылок развития умения адаптироваться в обществе выступает детский сад, который является первой социально – психологической общностью или детским обществом, где происходит развитие общения, формируются взаимоотношения в разных видах деятельности. Чем выше уровень развития всего детского коллектива, тем благоприятнее среда для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. Благоприятная социальная среда в группе детского сада стимулирует развитие коммуникативной способности каждого ребенка.

Именно коммуникативно – способные дети становятся инициаторами взаимодействия в совместных играх и других видах деятельности. Они являются лидерами в группе, нередко организуют игры, выбирая ведущие роли, развивая сюжет и замысел игры. Они не боятся проявлять способности и инициативу.

Под влиянием взрослого у ребенка накапливаются знания и представления о себе, складывается тот или иной тип самооценки. Роль взрослого в развитии социального интеллекта в дошкольный период очень важна и значима. Влияние взрослых на формирование социального интеллекта осуществляется непосредственно, через организацию индивидуального опыта ребенка (включая активизацию наблюдения и анализирования действий и поступков других людей и своих собственных) и опосредованно, через словесные обозначения его индивидуальных качеств, вербальную оценку его поведения и деятельности.

Педагогу необходимо организовать свою работу по развитию социального интеллекта, включив в нее разнообразные формы работы: беседы, ситуации общения, дидактические и коммуникативные игры,

рассматривание картин, обсуждение ситуаций, чтение художественной литературы, игры-драматизации, Утро добрых встреч, Гость группы Дней недели, Дни добрых дел, День именинника, День Семьи и др.

Таким образом, дошкольный возраст сензитивен для социального познания в связи с бурным развитием восприятия, памяти, мышления, воображения, речи ребёнка, стабилизацией его эмоционально-волевой сферы. Эти психологические достижения позволяют дошкольникам не только эффективно вписываться в мир людей, но и активно его осваивать, делать выбор в социуме по отношению к пространству и событиям, значимому взрослому, социальной роли. Целесообразно организованная социальная среда детского учреждения полноценно обеспечивает развитие индивидуальности дошкольника, подготавливает его к новому социальному качеству, развитие социального интеллекта можно стимулировать в процессе целенаправленного и интенсивного развивающего взаимодействия ребёнка и взрослого.

Социальный интеллект обеспечивает понимание поступков и действий людей. Социальный интеллект является фактором социальной адаптации личности, а успешная адаптация ведет к росту личностных достижений. Социальный интеллект позволяет оценивать собственные достоинства и недостатки, а также является необходимым условием эффективного межличностного взаимодействия.

### *Список литературы*

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Аспект пресс, 1996.
2. Богославская Е.А. Диагностика и развитие любознательности у учащихся / Е.А. Богославская – М., 2000. – С. 133.
3. Блинова Л.Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста / Л.Ф. Блинова. – Казань, 2007. – С. 202.
4. Гамезо М.В. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / М.В. Гамезо, В.С. Герасимова, Л.М. Орлова. – М., 1998. – С. 275.
5. Клюева И.В. Учим детей общению / И.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль, 1996.
6. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – 2-е изд. – М.: Академия, 1997. – С. 156–159.
7. Савенков А.И. Концепция социального интеллекта / А.И. Савенков // Одаренный ребенок – 2006. – С. 6–18.
8. Филиппова Л.В. Развитие социальной уверенности у дошкольников / Л.В. Филиппова, Е.В. Прима, И.Н. Кольцова, Н.Ю. Молостова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 224 с.
9. Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и семье / под ред. В.К. Котырло. – М., 1987.

*Крылова Лариса Левкиевна*

преподаватель

ГАПОУ ЧР «Чебоксарский профессиональный колледж  
им. Н.В. Никольского» Минобразования Чувашии  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЦЕНТРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДКОЛЛЕДЖА КАК ОСНОВА НОВОГО МЫШЛЕНИЯ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу профессионального образования среди факторов решения экологических проблем. Автором отмечено, что экологическое образование реализовывает идеи нового мышления и подтверждает статус важнейшего направления педагогической теории.

*Ключевые слова:* экологическое сознание, глобальные экологические проблемы, профессиональное образование.

Глобальные экологические проблемы – новая природно-социальная реальность. Экологические противоречия сегодня проявляются во всех сферах и ставят человечество на грань выживания. Разрушение природы – отражение общего кризиса, охватившего все сферы жизнедеятельности общества. Последствия деградационных процессов оборачиваются для людей не только социально-экономическим ущербом, но и духовно-нравственными и эстетическими потерями.

В этих условиях с небывалой остротой встает вопрос о воспитании у всех слоев населения ответственности за сохранение жизнедеятельности и жизнепригодной окружающей среды, все более обнаруживает противоречие между объективно возросшими требованиями общества к личности в контексте соотношения «человек-природа» уровнем сформированности социально-экологической ответственности.

Формирование нравственно-экологической культуры, которая представляет собой интегрированную характеристику личности будущего специалиста, служит базисом нравственно-эстетического и грамотного практического общения с природой, формирование *экоцентрического* сознания. Главным в системе нравственно-экологического воспитания, на наш взгляд, служит общепедагогический принцип природосообразности, который предполагает, что воспитание основывается на научном понимании взаимосвязи природных, социальных и культурных процессов, формирует у студентов ответственность за развитие самих себя, за экологические последствия своих действий и поведения.

Профессиональное образование среди факторов решения экологических проблем должно стать приоритетным и обеспечивать формирование нового нравственно-экологического сознания студентов. Анализ специальной литературы позволяет утверждать, что экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде. Исходя из этого определения следует, что целью экологического образования является

формирование экоцентрического сознания и становление на его основе экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, обеспечивающего его выживание и развитие. Ключевую роль в достижении этой цели играет реализация ряда взаимосвязанных задач:

– изменение системы ценностей, их экологическая ориентация через устойчивое (поддерживающее) развитие, формирование «экоцентрического сознания»;

– формирование экологической культуры и экологического мышления через целенаправленную систему экологического образования в учебных заведениях, изменение отношения к внешней природе в познавательном, нравственном, эстетическом плане;

– формирование личностно-деятельной позиции, привития экологически ориентированных форм поведения через разрушение логики старых, устоявшихся понятий и представлений о безграничности природных богатств, беспредельных возможностях биосферы к самовосстановлению и самоочищению, преодоление потребительского подхода;

– экологизация профессиональной деятельности через вовлечение студентов в различные (аудиторные и внеаудиторные) формы экологического обучения и воспитания.

Широкое внедрение в учебные планы и программы учебных заведений экологического содержания и учебных дисциплин экологического цикла призвано повысить уровень экологической грамотности всех социально-профессиональных групп.

Таким образом, экологическое образование реализовывает идеи нового мышления и на сегодняшний день подтверждает статус важнейшего направления педагогической теории и практики. Целенаправленная работа по данному направлению возводится в ранг социального заказа общества педагогической науке и практике. Проблема «Человек и среда» еще никогда не стояла так остро перед человечеством, как в настоящее время, которое отличается мощными социально-экономическими сдвигами в обществе на фоне научно-технической революции и столь же значительном и все возрастающем воздействием человека на природу. Реальность социально-экономического развития XXI века такова, что экологические проблемы приобретают всеобъемлющий характер, нарушает механизм естественного самовоспроизводства, ставя тем самым под угрозу саму возможность существования цивилизации.

### *Список литературы*

1. Тапалчинова Д. Н. Мероприятия по защите окружающей среды от экологической опасности / Д. Н. Тапалчинова // Молодой ученый. – 2019. – №21 (259). – С. 79–81 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/259/59362/> (дата обращения: 09.10.2024). EDN KJISMU

2. Фелленберг Г. Загрязнение природной среды / Г.Фелленберг. – М.: Мир, 2007. – 232 с.

3. Яблоков А.В. Охрана живой природы: проблемы и перспективы/ А.В. Яблоков, С.А. Остроумов – М., 1999. – 269 с.

4. Юсупова А.Г. Формирование экоцентрического сознания в процессе профессиональной подготовки специалиста / А.Г. Юсупова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://textarchive.ru/c-2866212-p17.html> (дата обращения: 09.10.2024).

*Макарова Альбина Александровна*  
учитель  
МБОУ «Хозанкинская ООШ»  
д. Хозанкино, Чувашская Республика

## СЦЕНАРИЙ УРОКА «АТМОСФЕРА И ЧЕЛОВЕК»

**Аннотация:** в статье представлен сценарий проведения урока по теме: «Атмосфера и человек». Автором отмечены цели и задачи проведения урока, описаны задания для закрепления знаний учениками.

**Ключевые слова:** сценарий урока, охрана атмосферы, стихийные явления, школьный урок.

Технология построения урока – проблемно-диалоговая.

Цель урока: создать условия для формирования у обучающихся представления о значении атмосферы для человека; выявления влияния погодных и климатических условий на быт и здоровье людей; правилах поведения во время опасных атмосферных явлений.

Основные термины, понятия: Значение атмосферы для человека. Влияние погодных и климатических условий на здоровье и быт людей. Стихийные явления в атмосфере, их характеристика и правила обеспечения личной безопасности.

Компоненты урока. Когнитивный компонент: охрана атмосферы, опасные атмосферные явления.

*Ход урока. Организационный этап урока.*

Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку. Учащиеся приветствуют учителя. Этап актуализации опорных знаний и умений.

Учитель ведёт беседу: – Ребята, мы с вами живём на самой удивительной планете Солнечной системы – на планете Земля. Земля уникальна – таких планет больше нет. Чем же Земля отличается от всех других известных человеку планет?

Ученики поддерживают беседу, рассуждают, демонстрируют свои знания – дают ответы. Возможные ответы: на Земле есть вода, есть воздух, есть жизнь, есть человек.

Учитель продолжает беседу: – Всё верно, вы многое знаете о нашей планете, и все мы понимаем, что главное отличие Земли от всех планет – наличие на ней жизни. (Предлагает учащимся рассмотреть изображение на экране (слайд 2).

А сейчас посмотрите, ребята, перед вами изображения двух планет – Земли и Луны. Лунная поверхность, в отличие от земной, покрыта метеоритными кратерами (это видно на рисунке). На Луне очень холодные ночи (до -1700 С!) и жаркие дни (до +1300 С!). На Луне нет жизни! Почему две планеты, находящиеся на равном расстоянии от Солнца, так сильно отличаются?

Учащиеся рассматривают рисунки на слайде. Поддерживают беседу. Выдвигают предположения. Самостоятельно, либо по наводящим вопросам учителя, называют различия Земли и Луны, говорят, что на Луне нет воздушной оболочки, а на Земле есть атмосфера.

Учитель продолжает беседу, сообщает тему урока: – Ребята, вы пришли к верному выводу – действительно, благодаря наличию атмосферы на Земле сложились особые условия, появилась жизнь.



Тема нашего урока сегодня – «*Атмосфера и человек*» (записывает тему на доске).

Вы уже предположили, что атмосфера важна для жизни, а значит и для человека. Чем же она важна? Зачем нужна человеку? А «нужен» ли человек атмосфере?

Этап открытия нового знания.

1. Учитель продолжает беседу, раздаёт учащимся рабочие листы (приложение 1).

Ребята, вы рассказали, что знаете об атмосфере и поставили перед собой новые задачи. Получить новые знания вам поможет работа с учебником. Предлагает выполнить учебное задание 1 (рабочий лист).

Следит за ходом работы, помогает затрудняющимся ученикам.

Ученики читают задание, работают с текстом учебника, осуществляют поиск информации, заполняют схему в задании. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю. Сообщают о готовности.

2. Учитель: – Итак, обсудим результаты работы. Что новое вы узнали об атмосфере?

Ученики вступают в беседу, рассказывают, что атмосферным воздухом дышат живые организмы, в атмосфере формируется погода, атмосфера защищает Землю от метеоритов, перегревания и переохлаждения, ультрафиолетового излучения.

Учитель поддерживает беседу, комментирует и дополняет (в случае необходимости) высказывания учеников.

3. Затем учитель предлагает рассмотреть новые рисунки на слайдах (слайд 3). Всем понятно, что жизнь человека невозможна без атмосферы, но, взгляните на эти фотографии, сделайте вывод – как относится к атмосфере человек? Ученики рассматривают изображения, делают выводы, что человек загрязняет атмосферу, приводят примеры различных источников загрязнений. По наводящим вопросам учителя, отмечают, что не только человек, но и сама природа, может загрязнять атмосферу.

Учитель выслушивает ответы учеников, поддерживает беседу, задаёт наводящие вопросы (в случае необходимости), рассказывает, что загрязнения атмосферы делятся на две группы: искусственные (результаты деятельности человека) и естественные (природные) – извержения вулканов, пыльные бури и др.

4. Учитель демонстрирует новые слайды (слайды 4–5) и рассказывает о том, какие вещества загрязняют атмосферу и что является источниками загрязнений, а также их последствиями. Заостряет внимание учеников на том, что атмосфера нуждается в защите, напоминает, что главный источник кислорода – леса, беречь которые под силу каждому. Приводит примеры природоохранной деятельности человека (усовершенствование технологий, посадку деревьев и др.), интересуется тем, какие меры могут принимать сами ученики, задаёт наводящие вопросы.

Ученики поддерживают беседу, дополняют рассказ учителя, приводят примеры своей деятельности по охране воздуха и лесов (вспоминают про сбор макулатуры, посадку деревьев, уборку территорий, запрет на сжигание мусора и др.).

5. Учитель продолжает беседу.

Всем понятно, без атмосферы нам не выжить. Но всегда ли атмосфера к нам «добра»? Учитель предлагает желающим рассказать о том, как на человека могут повлиять погодные условия. Ученики (по желанию) рассказывают о влиянии погоды на человека, приводят примеры из личного опыта, выслушивают ответы товарищей.

6. Учитель подводит итог работы, демонстрирует новые слайды (слайды 6–7). Итак, оказывается, у природы есть плохая погода, а какие опасные атмосферные явления вы знаете? Ученики рассматривают изображения на слайдах, приводят примеры атмосферных стихийных бедствий (проливные дожди, смерчи, ураганы, пыльные бури, грозы, град, туман).

Учитель выслушивает и дополняет ответы учеников, после чего предлагает выполнить следующее задание (задание 3 рабочий лист), составить краткую памятку по безопасному поведению во время атмосферных стихийных бедствий.

7. Ученики читают новое задание, работают с текстом учебника, осуществляют поиск информации, совещаются с соседом по парте, вспоминают примеры из личного опыта, выполняют задание. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю.

Сообщают о готовности. Желающие перечисляют правила безопасного поведения. Учитель выслушивает ответы учеников, записывает основные правила (кратко) на доске, дополняет ответы, руководствуясь рекомендациями МЧС (приложение 2). Этап первичной проверки понимания.

Учитель предлагает ученикам выполнить новое задание (приложение 3), проверить свои знания. Ученики самостоятельно выполняют задания.

Учитель предлагает ученикам ключи (приложение 4) для проверки выполненных заданий. Оказывает помощь по проверке и оцениванию (в случае затруднений). Предлагает поделиться впечатлениями о выполненной работе.

Ученики проверяют выполненные задания, оценивают свою работу. Желающие делятся впечатлениями о результатах своей работы. Далее учитель объясняет домашнее задание (прочитать параграф 47, выполнить задания 1, 2, 7 устно, желающим предлагается выполнить творческое задание – доклад на тему «Погода и человек»).

Благодарит за работу на уроке. Ученики записывают домашнее задание. Благодарят учителя и друг друга за урок.

Приложение 1.

Рабочий лист.

1. *Невидимая защита*. Несмотря на то, что мы не видим нашу атмосферу, не чувствуем запаха, вкуса и веса атмосферного воздуха, атмосфера имеет огромное значение и для планеты Земля и для всего живого на ней. Например, в воздухе содержится необходимый для дыхания живых организмов кислород, а в нижней части атмосферы (тропосфере) формируется погода. Для чего же ещё «служит» атмосфера?

1. Прочитайте текст учебника (стр. 152, пункт 1).

2. Определите, от чего защищает землю атмосфера, дополните схему в карточке:

2. *У природы нет плохой погоды, каждая погода – благодать*.

Название этого задания – слова известной песни из кинофильма «Служебный роман». На самом деле, не всегда погодные условия благоприятны для человека. Есть люди, на самочувствие которых погода оказывает существенное влияние. Таких людей называют метеозависимыми.

1. Прочитайте текст учебника (стр. 152–153) и определите, как погода может повлиять на самочувствие человека. Вспомните, влияет ли погода на кого-нибудь из ваших родственников? Обсудите с соседом по парте, как на вас и на него может влиять погода.

3. *Страшный сон.* «Я шел по деревне, когда неожиданно поднялся сильный ветер. Он гнал пыль по дороге, снес летний сарай, повалил забор, сорвал доски с кузова лесовоза. У меня возник вопрос: «Почему при таком ветре я так спокойно иду?» в это мгновение доска обрушилась на меня, ударив в бок... Я проснулся оттого, что упал с кровати на пол. Хорошо, что это был лишь сон».

Вы познакомились с рассказом мальчика о страшном сне. Прочитайте текст учебника (стр. 135) и определите, какое природное явление приснилось мальчику? Что может случиться с человеком, если он встретится с таким природным явлением в настоящей жизни? Как можно избежать неприятных последствий? Предложите правила безопасного поведения. Сформулируйте и запишите в тетради краткие ответы на вопросы.

Приложение 2. *Рекомендации МЧС. Правила поведения при буре, смерче, урагане.*

Если ураган застал вас в здании, отойдите от окон и займите безопасное место у стен внутренних помещений, у встроенных шкафов, в коридоре, ванных комнатах, кладовых, туалетах, в прочных шкафах, под столами. Погасите огонь в печах, выключите электрическую энергию, закройте краны на газовых сетях. В ночное время суток применяйте лампы, фонари, свечи; включите радиоприемник для получения информации управления ЧС и ГО и комиссии по чрезвычайным ситуациям, по возможности, находитесь в углубленном укрытии, в убежищах, погребах и так далее. Если буря, ураган или же смерч застали вас на улицах населенного пункта, держитесь как можно подальше от легких построек, мостов, зданий, эстакад, линий электропередач. Старайтесь быстрее укрыться в подвалах, погребах и противорадиационных укрытиях, которые есть в населенных пунктах. Не заходите в поврежденные здания, так как они могут обрушиться при новых порывах ветра.

*Чего не следует делать при смерче, буре или урагане?*

При буре, смерче или урагане не следует:

1. Пользоваться в доме газовыми плитами или какими-либо электрическими приборами.
2. Заходить внутрь ветхих, поврежденных зданий.
3. Укрываться от ветра за рекламными щитами, деревьями, заборами и ветхими постройками.
4. Находиться вблизи столбов, а также объектов с легковоспламеняющимися и ядовитыми веществами.
5. Прикасаться к трубам газоснабжения, водоснабжения, центрального отопления, а также к оборванным проводам линий электропередачи.
6. Находиться на мостах, возвышенных местах, а также вблизи линий электропередач и трубопроводов.

*Как вести себя после смерча, бури или урагана?*

1. Опасаться поваленных деревьев, а также раскачивающихся транспарантов, вывесок, рекламных щитов, ставен.
2. Быть осторожным, обходя оборванные провода линий электропередач, так как они могут быть под напряжением.

3. Опасаться утечек газа в домах, нарушений в электрической сети.
4. Пользоваться какими-либо электрическими приборами разрешается лишь после того, как они будут проверены и тщательно просушены.
5. В случаях, если буря сопровождается грозой, опасайтесь поражения электрическим разрядом (молнией).

Приложение 3.

*Я бы в метеорологи пошёл!* Метеорология – наука, которая изучает процессы и явления, происходящие в атмосфере, проще говоря, метеорология – это наука о погоде. Метеоролог – это специалист, который ведёт наблюдения за погодой – состоянием атмосферы. Представьте себе, что у вас появилась возможность получить работу метеоролога. Для этого нужно пройти испытание – выполнить задания. Справитесь ли вы с этим испытанием?

Задания.

1. Какое утверждение об атмосфере неверное:

А. Атмосфера защищает Землю от большинства метеоритов и ультрафиолетовых лучей.

Б. Атмосфера защищает Землю от чрезмерного охлаждения и перегревания.

В. Атмосфера защищает нас от природных явлений, таких как смерч и гроза.

Г. В нижнем слое атмосферы формируется погода.

2. Хозяйственная деятельность человека сильно влияет на ...

А. Загрязнение атмосферного воздуха соединениями серы и азота.

Б. Повышение содержания кислорода в воздухе.

В. Режим выпадения осадков.

Г. Образованию ураганов и смерчей.

3. Какое из перечисленных природных явлений связано с наибольшей опасностью для человека?

А. Туман.

Б. Гроза.

В. Гололёд.

Г. Полярное сияние.

4. Кислотные дожди чаще всего возникают благодаря ...

А. Сбросам сточных вод.

Б. Нарушению озонового слоя.

В. Выбросам промышленных предприятий.

Г. Образованию перистых облаков.

5. Установите соответствие между элементами погодным явлением и его описанием:

Элементы: 1) Штитель; 2) Гроза; 3) Туман; 4) Гром; 5) Смерч.

Описание:

А. Атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаком и земной поверхностью возникают электрические разряды – молнии, сопровождаемые громом.

Б. Атмосферный вихрь, возникающий в кучево-дождевых облаках и распространяющийся вниз.

В. Скопление воды в воздухе, когда образуются мельчайшие продукты конденсации водяного пара.

6. Выберите случаи (3), в которых человек должен проявлять особое внимание к своему здоровью:

А. Резкий скачок температуры воздуха.

- Б. Установление затяжной сырой и мрачной погоды.
- В. Резкое падение атмосферного давления.
- Г. Падение показателя относительной влажности ниже 50%.
- Д. Появление в небе радуги.

Заполните матрицу ответов:

Приложение 4.

Проверьте себя.

Общая сумма баллов – 7.

Оцените себя (критерии оценивания):

1–3 балла – не принят(а) на работу. 4 – 5 баллов – сказали, что перезвонят. 6–7 баллов – принят(а) на работу.

Из всех составных частей биосферы для нормальной жизнедеятельности человека, прежде всего, нужен воздух. Без еды человек может прожить до пяти дней, без воздуха не более пяти минут.

Атмосферный воздух – это источник дыхания человека, животных и растительности, сырьё для процессов горения и синтеза химических веществ; он является средой, в которую выбрасываются отходы жизнедеятельности человека, высших и низших животных и растений. Она защищает Землю от большинства метеоритов и ультрафиолетовых лучей, чрезмерного охлаждения и перегревания.

В результате промышленных выбросов и транспорта воздух сильно загрязнен. Вред, причиняемый пылью и золой, является глобальным. Люди стараются придумать новые технологии, сокращающие вредные отходы производства. Придумывают совершенно новые модели автомобилей, которые выделяют меньше вредных отработанных газов. Сажают в городах и вдоль дорог деревья.

Важную роль во всех природных процессах играет атмосфера. Она служит надежной защитой от вредных космических излучений, определяет климат данной местности и планеты в целом. Воздух атмосферы является одним из основных жизненно важных элементов окружающей среды, её животворным источником. Беречь его, сохранять в чистоте – значит сохранять жизнь на Земле.



Рис. 1

### Список литературы

1. Солдатенко Н.А. Презентация по теме «Атмосфера и человек» / Н.А. Солдатенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-atmosfera-i-chelovek-6286199.html> (дата обращения: 11.09.2024).

*Осеева Алина Николаевна*

учитель

МБОУ «СОШ №7 им. О. Беспалова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о патриотическом воспитании младших школьников. Автором отмечается, что патриотизм – это не просто любовь к Родине, это сложный комплекс чувств, убеждений и действий, основанных на глубоком уважении к истории, культуре и традициям своей страны. Это осознание себя частью единого народа, с которым связаны общие ценности, судьба и будущее.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, младший школьный возраст.*

Современная образовательная система остро нуждается в эффективных механизмах формирования патриотизма у подрастающего поколения. Ведь именно в детстве закладываются фундаментальные ценности, которые определяют отношение к Родине на всю жизнь. Чтобы понять, как сделать процесс патриотического воспитания наиболее результативным, необходимо глубоко погрузиться в его сущность.

Что такое патриотизм? Н.Н. Солошенко отмечает, что патриотизм – это не просто любовь к Родине, это сложный комплекс чувств, убеждений и действий, основанных на глубоком уважении к истории, культуре и традициям своей страны. Это осознание себя частью единого народа, с которым связаны общие ценности, судьба и будущее [4].

У детей начального школьного возраста закладываются основы патриотических чувств. Е.В. Иванова [1] отмечает, что важно создать атмосферу, в которой они будут.

1. Воспитываться в духе уважения к национальной истории и культуре: ознакомление с историческими событиями, героями, традициями, народным творчеством и языком – это мощный инструмент формирования патриотического сознания.

2. Ценить традиции своего народа и региона: посещение музеев, театров, участие в фольклорных фестивалях, знакомство с промыслами и ремеслами родного края – все это помогает детям почувствовать себя частью богатой культурной среды.

3. Осознавать многообразие культуры: знакомство с обычаями, традициями и культурным наследием различных народов развивает толерантность, способствует межкультурному диалогу и формирует уважение к другим культурам.

4. Понимать значение служения Отечеству: важно рассказывать детям о героях, о тех, кто служил и служит своей стране, о значимых событиях, в которых проявлялась самоотверженность и мужество.

5. Развивать эстетические чувства: изучение народного творчества, музыки, литературы, художественных промыслов – это путь к формированию чувства гордости за национальную культуру и ее достижения.

В психологии патриотизм рассматривается как комплексное чувство, формирующееся под влиянием различных факторов: привязанность к родному краю (это чувство возникает на основе тесной связи с местом рождения, с природой, с людьми, с которыми ребенок растет и развивается); уважение к истории и традициям (понимание истории своего народа, знание ключевых событий, героев, традиций, символов – важные составляющие патриотического воспитания); чувство принадлежности к единому народу (осознание себя частью общего культурного пространства, истории, судьбы – основа чувства единства и ответственности за будущее страны); любовь к Родине (это самое глубокое чувство, которое формируется в процессе осознания своего места в мире, ценности родного края, народа, культуры, традиций, истории).

Патриотизм – это не просто чувство, это важный фактор социальной гармонии, консолидации народа, укрепления национальной идеи, готовности к защите Родины, сохранению культурного наследия. Отсутствие патриотизма может привести к слабости духа, деструктивным тенденциям, нестабильности в обществе.

Патриотизм не равен национализму: патриотизм – это любовь к своей стране, а национализм – это превосходство над другими народами, отрицание толерантности, межкультурного диалога. Патриотизм не должен быть навязан. Он должен формироваться естественным образом, через понимание, уважение, сопричастность, любовь к Родине.

Патриотизм не должен быть формальным: он должен быть реальным, основанным на конкретных действиях, на готовности служить Родине, участвовать в ее развитии.

В современном мире, где информационные потоки нередко несут искаженные идеи и ценности, особенно важно формировать у детей четкое понимание своей истории, культуры, традиций. Патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании ответственного гражданина, готового внести свой вклад в развитие Родины, защищать ее интересы и сохранять ее культурное наследие.

Патриотическое воспитание – это не просто задача школы, это общая ответственность общества. Родители, учителя, общественные организации должны совместно работать над формированием патриотических чувств у детей. Важно понимать, что патриотизм – это не просто слова, это действия, это готовность служить Родине, делать ее лучше, сохранять ее историческое и культурное наследие.

Патриотическое воспитание – это не просто набор формальных процедур или механическое заучивание исторических дат. Оно является фундаментальной основой для формирования гармоничной личности, способной не только любить свою страну, но и активно участвовать в ее жизни, способствовать ее процветанию.

Нравственно-духовный аспект: именно здесь зарождается глубокая любовь к Родине. Она не просто основана на привязанности к месту рождения, но на понимании значимости национальных ценностей, их глубоком смысле.

Г.Р. Мингазова пишет, что патриотизм – это не слепая вера, а осознанное восприятие и понимание истории, традиций, культурного наследия своей страны. Это умение видеть не только достоинства, но и недостатки и проблемы, и стремиться к их преодолению, к совершенствованию жизни в своей стране [2].

Нравственно-духовный аспект включает в себя формирование уважения к национальным символам – гербу, флагу, гимну. Эти символы являются не просто объектами искусства, а несут в себе глубокий смысл, выражающий духовные основы нации, ее историю, традиции и ценности. Важно понимать, что уважение к национальным символам – это не просто формальное соблюдение правил этикета, а проявление глубокого патриотизма.

Историко-краеведческое направление: в этом направлении история превращается не в сухую хронологию дат и событий, а в живую реальность, в которую человек погружается, испытывая целый спектр эмоций. Это и гордость за достижения предков, и сочувствие к их трудности, и восхищение их мужеством, и понимание цены свободы и независимости, за которую они боролись. Изучение истории – это не только ознакомление с прошлым, но и формирование чувства причастности к великим событиям, понимание места России в мире, ее вклада в мировую цивилизацию. Это также и понимание того, что наша страна проходила через трудные испытания, но всегда оставалась верна своим идеалам и ценностям.

Гражданско-патриотическое воспитание: это направление не только формирует у человека осознание своих прав и обязанностей, но и развивает ответственность за судьбу своей страны. Гражданин – это не пассивный наблюдатель, а активный участник общественной жизни. Он готов отстаивать свои интересы и интересы своей страны, защищать ее от внешних и внутренних угроз. Гражданско-патриотическое воспитание – это не просто заучивание конституции, а понимание и принятие ее духа, ее идей о свободе, равенстве, братстве и справедливости. Это также и формирование уважения к закону, готовность следовать правилам общественной жизни не только потому, что так положено, а потому, что это необходимо для благополучия всех членов общества.

Развитие чувства самоуважения: патриотическое воспитание – это не просто любовь к Родине, но и любовь к себе, к своим способностям, к своим возможностям. Это уверенность в себе, в свой интеллект, в свои силы. Это не значит презирать других, но значит ценить себя, свои достоинства и стремиться к самосовершенствованию. Чувство самоуважения – это неотъемлемая часть патриотизма, потому что человек, не уважающий себя, не может уважать и свою страну. Он не будет отстаивать ее интересы, не будет стремиться к ее процветанию.

По мнению О.В. Нестеренко [3] патриотическое воспитание – это сложный процесс, в который должны быть вовлечены все: государство, общество, семья, школа, средства массовой информации. Государство должно создавать условия для развития патриотизма, формировать национальную идентичность, сохранять историческую память, поддерживать инициативы, направленные на патриотическое воспитание. Общество в целом должно создавать атмосферу патриотизма, пропагандировать ценности национальной культуры, продвигать идеи гражданского сознания, поощрять участие граждан в жизни страны.

Патриотическое воспитание – это не просто одна из многих задач образования, это основа для формирования гармоничной личности, способной не только жить в мирном и благополучном обществе, но и вносить в него свой вклад. Патриотическое воспитание – это инвестиция в будущее нашей страны, это гарантия её процветания и успеха.

Патриотическое воспитание – это не просто навязывание определенных идей или ценностей, а формирование глубокого понимания и чувствования любви к своей Родине, к ее истории, культуре, традициям. Это создание условий для развития чувства самоуважения, гражданской ответственности.



*Список литературы*

1. Иванова Е.В. Воспитание патриотических чувств младших школьников посредством факультативных занятий / Е.В. Иванова // Управление образованием: теория и практика. – 2022. – №4 (50).
2. Мингазова Г.Р. Патриотическое воспитание младших школьников как педагогическая проблема / Г.Р. Мингазова // Теория и практика современной науки. – 2023. – №6 (96).
3. Нестеренко О.В. Особенности патриотического воспитания у младших школьников / О.В. Нестеренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2022/12/11/osobennosti-patrioticheskogo-vozpitaniya-u> (дата обращения: 21.09.2024).
4. Солошенко Н.Н. Патриотическое воспитание младших школьников / Н.Н. Солошенко, В.М. Романенко, Н.И. Нечваль // Молодой ученый. – 2016. – №25 (129). – С. 593–596. EDN XBGART

*Папанова Галина Сергеевна*  
воспитатель

*Мизюркина Светлана Геннадьевна*  
воспитатель

*Мельник Ирина Викторовна*  
воспитатель

*Шелтрекова Ольга Борисовна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ НРАВСТВЕННО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Аннотация:* в статье представлена методическая разработка по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, которая будет полезна воспитателям дошкольных образовательных учреждений. Исследователи отмечают неразрывность патриотического воспитания с воспитанием нравственным.

*Ключевые слова:* дети, воспитание, патриотическое воспитание, нравственное воспитание, дошкольник, образование, детство, образовательная деятельность, РППС, предметная среда, пространственная среда, предметно-пространственная среда.

В связи с потребностями модернизации системы образования и раннего инвестирования в развитие младшего поколения, в России сегодня происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) подразумевает создание благоприятных условий для развития

детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Основой при организации образовательного процесса в дошкольной организации выступает ориентация не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни. Развитие ребенка осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности. Данный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самооценности дошкольного детства. Документ делает акцент на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей при реализации образовательной программы в дошкольных организациях.

Таким образом, при создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее – РППС ДОО) необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

- различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

Развивающая предметно-пространственная среда по ФГОС ДО – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная развивающая среда должна быть организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

- 1) *социально-коммуникативная;*
- 2) *познавательная;*
- 3) *речевая;*
- 4) *художественно-эстетическая;*
- 5) *физическая.*

*Требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.*

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Насыщенность* – соответствие среды возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Наличие средств обучения (в том числе технических), разнообразие материалов для всех видов активности

воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой).

*Трансформируемость* – оборудование среды должно быть достаточно мобильным, чтобы педагоги могли видоизменять пространство в зависимости от образовательной ситуации, интересов и потребностей конкретных детей.

*Доступность* – все предметы должны находиться в зоне доступа детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Доступность материалов и средств также является важным аспектом, представляющим свободу выбора.

*Полифункциональность* – возможность разнообразного использования различных составляющих среды, пригодных для использования в разных видах детской активности.

*Вариативность* – наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, периодическую сменяемость и появление новых предметов.

*Безопасность* – все предметы должны быть пригодны к использованию, не представлять опасности здоровью и жизни детей, соответствовать требованиям безопасности.

Для реализации нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников необходимы некоторые очень важные условия, одним из которых является создание определенной предметно-развивающей среды. Мышление дошкольника наглядно-образное. Поэтому так необходимо насытить окружающую ребенка действительность предметами и пособиями, позволяющими более точно представить себе то, о чём говорит педагог. В старшей и подготовительной группах должен быть оформлен уголок по нравственно-патриотическому воспитанию, в котором содержится материал по ознакомлению с родным городом, страной, государственной символикой, предметами старины и быта крестьян.

*Уголок в подготовительной группе «Мы – патриоты России!» (рис. 1–6).*



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

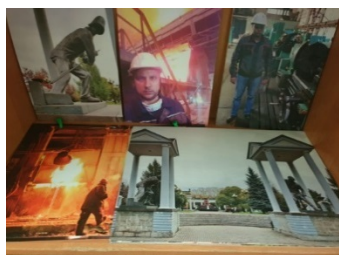


Рис. 5



Рис. 6

*Познавательная зона.*

- глобус;
- физическая карта России;
- политическая карта России;
- флаг России;
- герб России;
- герб Москвы;
- гимн России;
- портрет Путина В.В.;
- портрет Кузнецова С.Н.;
- карта Кузбасса;
- флаг г. Новокузнецка;
- герб Новокузнецка;
- флаг России;
- познавательные книги по патриотическому воспитанию и сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой;
  - произведения русского народного творчества для самостоятельного чтения и рассматривания;
  - «Моя семья»;
  - «Мой город»;
  - «Наша армия родная»;
  - тематические альбомы родов войск и боевой техники;
  - коллекция тематических значков (о городе, о войне, об армии и т. д.);
  - наборы открыток «Русский быт»;
  - кассеты с записью сказок и патриотических песен;
  - макеты боевой техники;

- макет «Кремля»;
- материалы по ознакомлению с дымковской игрушкой;
- материалы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством;
- материалы по ознакомлению с народными промыслами.

**Список литературы**

1. Акинина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
2. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.
3. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. – М.: Перспектива, 2011. – 310 с.
4. Писарева А.Е. Живем в «Ладу» / А.Е. Писарева // Патриотическое воспитание в ДОУ: методическое пособие. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.
5. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования / О.А. Карабанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inlnk.ru/jEA5kK> (дата обращения: 18.09.2024).

**Петрова Светлана Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ «Тобурдановский детский сад «Березка»  
Канашского муниципального округа Чувашской Республики  
с. Тобурданово, Чувашская Республика

## **РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО МАТЕМАТИКЕ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье раскрывается роль дидактических игр в образовательной деятельности. Автором отмечены особенности использования дидактических игр во время изучения математики детьми старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дидактические игры, логическое мышление, дошкольный возраст, математика.*

В современном мире, где быстро развиваются технологии и информационные потоки, особенно важно развивать у детей логическое мышление. Именно оно помогает им анализировать, сравнивать, классифицировать информацию, а также решать задачи и находить нестандартные решения. Дидактические игры по математике играют ключевую роль в этом процессе, стимулируя познавательную активность детей старшего дошкольного возраста и способствуя развитию их интеллектуальных способностей.

Почему именно дидактические игры?

Дидактические игры, в отличие от обычных, имеют четкую образовательную цель. Они направлены на освоение конкретных знаний, умений и навыков. В случае с математикой, это могут быть:

– счет и количественные отношения: освоение понятий «больше», «меньше», «равно», счет в пределах десяти и более, состав числа;

– геометрические фигуры: различение и сравнение геометрических фигур, их свойства, ориентация в пространстве;

– логические операции: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.

Дидактические игры используют разнообразные материалы, картинки, предметы, что позволяет демонстрировать математические понятия в наглядной форме. Дети активно участвуют в игре, сами выполняют действия, что способствует лучшему усвоению материала. Многие игры требуют от детей нестандартного мышления, поощряют творческий подход к решению задач.

Педагог, работающий с дидактическими играми по математике для развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста, должен быть готов к нескольким важным аспектам. Четко определить, какие логические операции и математические навыки планируется развивать с помощью игры. Учитывать возраст, уровень развития, интересы детей, а также соответствие игры поставленным целям. Обеспечить наличие всех необходимых материалов для игры, включая демонстрационные пособия, игровые поля, карточки, фишки, кубики и т. д. Определить последовательность действий, правила игры, способы взаимодействия детей друг с другом.

Педагог должен хорошо знать математические понятия, которые он хочет развивать у детей. Педагог должен владеть методами и приемами развития логического мышления и уметь применять их на практике.

Необходимо создавать игровые ситуации, которые требуют от детей логического мышления и решения задач. Поощрять детей к поиску нестандартных решений, к проявлению инициативы и творческих способностей.

Создание тесной связи с родителями тоже немаловажный аспект, поэтому нужно делиться с родителями информацией о важности развития логического мышления у детей и о том, как они могут помочь в этом процессе. Давать родителям рекомендации по использованию дидактических игр дома, чтобы создать единую образовательную среду.

Помните, что дидактические игры должны быть не только инструментом для развития логического мышления, но и источником радости, удовольствия и творчества для детей. Именно в такой игровой атмосфере они будут более эффективно учиться и развиваться. Они способствуют не только освоению математических знаний, но и формируют важные когнитивные навыки, необходимые для успешного обучения и жизни в современном мире.

### *Список литературы*

1. Аванесов В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесов // Умственное воспитание дошкольника / под ред. Н.Н. Подьякова. – М., 2000. – 263 с.

2. Антюхина А.В. Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте / А.В. Антюхина. – М., 2005. – 152 с.

*Ползикова Анна Алексеевна*  
воспитатель

*Данилова Елена Николаевна*  
воспитатель

*Бойченко Ксения Викторовна*  
тьютор

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

***Аннотация:** статья раскрывает особенности формирования привычки к здоровому образу жизни у детей с расстройствами аутистического спектра. Авторами отмечено что одна из важных социально-ценностных задач современного общества – это здоровье.*

***Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, здоровьесберегающие технологии, дети со сложным дефектом, аутизм, комплексный подход.*

Одна из важных социальной ценностей современного общества – здоровье. В частности, для детей, страдающих аутизмом, здоровье является одним из самых важных условий успеха социальной адаптации, в связи с чем они постоянно нуждаются в здоровом образе жизни.

Развитие такого ребенка происходит в условиях уже установленных заболеваний и болезней. Дети с расстройствами аутистическим спектром склонны к: отставанию в развитии общего и особенно мелкой моторики; нарушению техники движения и моторных качеств (быстрая, ловкая, мощная, точная, координационная), возникают недостатки психомоторики; отсутствию формирования навыков самообслуживания и технических навыков в изобразительных работах, лепках, аппликациях, конструкциях. Уровень развития физической и моторной активности ниже здоровых сверстников.

Такие дети отличаются: рассеянным вниманием, они часто импульсивно действуют, наблюдаются инертные действия, отсутствуют произвольные регуляции деятельности и поведения, сенсорное и восприятие также отличаются качественным разнообразием.

Особенно важны навыки здравоохранения для детей с РАС, формирование у них когнитивного и поведенческого представления о здоровье, способствуют адаптации к окружающей среде, поддержанию здоровья и формированию многих социально значимых вопросов, в том числе снижения заболеваемости и возможности самореализации и подготовке к социализации, интеграции в нормально развивающуюся среду.

Важно комментировать действия ребенка, либо он просто терпеливо ждет или помогает взрослому. Ребенка нужно хвалить за малейшие проявления активности и самостоятельности, но не надо хвалить за те

поступки, что уже становятся автоматическими, тогда будет пресыщение хвалой и не будет от нее никакой пользы. Важным пунктом является продумывание схемы действий, чтобы при обучении и формировании здорового образа жизни повторялись одни и те же шаги. Многие действия очень сложны для ребенка – их лучше всего перевести в игровой момент. Наконец, не следует пытаться научить особенного ребёнка всему сразу – необходимо сосредоточиться сначала на одном пункте или начать постепенно развивать это действие до появления первых результатов обучения.

Важнейшими факторами для сохранения психологического здоровья ребенка являются благополучные отношения в семье, а также отношения в детском саду: они зависят от того, насколько уверен ребенок в своей силе, насколько веселый и любопытный, насколько готов к общению, готов к действительной дружбе, если ребенок осознает, что дома его ждет любящий родитель, который может поверить во все его беспокойства и неудачи, от которого он будет получать новый заряд любви и теплоты, то он по силам перенесет многие трудности и неприятности.

Процесс подготовки здорового тела – это длительная и трудная работа, требующая терпения участников процесса подготовки.

### *Список литературы*

1. Башкирова М.М. Физическая активность и спорт среди инвалидов: реальность и перспективы / М.М. Башкирова // Спорт для всех. – 2021.
2. Виноградов П.А. Основы физической культуры и здорового образа жизни / П.А. Виноградов, А.П. Душанин, В.И. Жолдак. – М., 2022. – 79 с.
3. Мусаева М.О. Формирование навыков сотрудничества у ребенка с РАС / М.О. Мусаева // Аутизм и нарушения развития. – 2021 – №1. – С. 44–47.
4. Никольская О.С. Проблемы обучения аутичных детей / О.С. Никольская // Дефектология. – 2021. – №2. – С. 5–32.

**Семенова Ирина Матвеевна**

учитель

МБОУ «Новоаксубаевская НОШ»

с. Новое Аксубаево, Республика Татарстан

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье раскрываются особенности формирования культуры межнациональных отношений у младших школьников. Определены задачи детей и педагога по реализации данной цели. Описана значимость развития культуры общения в национальной школе.*

***Ключевые слова:** культура межнационального общения, поликультурное пространство, толерантность, этническая культура, межнациональные отношения.*

Процесс межнационального общения младшего школьника представляет собой единение процессов формирования и воспитания культуры взаимоотношений в поликультурной среде. Начальная школа помогает младшим школьникам овладеть историей своих предков, учит определять рейтинг их национального развития, прививает ему почтение к народным культурам.



Представим задачи по формированию культуры межнационального общения у школьников:

- воспитание уважения к мировым культурам разных народов (понимание и сотрудничество с людьми разных национальностей, принятие их убеждений, веры, соблюдение обычаев);
- воспитание в духе терпимости, мира и толерантности, формирование норм правильного общественного поведения;
- воспитание терпимости к этническим, религиозным и политическим разногласиям [1].

Задача взрослых – привить младшим школьникам почтение к успехам любого народа, дать им понять, что нет нации лучше или хуже. Как писал великий чувашский просветитель И.Я. Яковлев: «Татары, русские, чуваши – все одно – люди» [3, с.107].

Сегодня значимость формирования культуры межнационального общения у будущего нашего поколения на первом плане. Связано данное умение с уровнем развития детей, с их умением организовывать восприятие моральных и национальных норм, умением соблюдать их в повседневной жизни. Принципы человечности, доверия, сотрудничества тесно сплетаются с основами культуры межнационального общения. Результативность развития межнациональной культуры зависит от того, насколько школьники едины в совместной деятельности, которая содействует созреванию грамотных отношений, единению многонационального коллектива [2].

На уроках курса «Окружающий мир» младшие школьники познают историю развития других народов, усваивают идеи социально-исторического развития. В обычной жизни знакомятся с традициями своей нации и обычаями других национальностей. Именно национальная культура и традиции способствуют усвоению многих особенностей языка: учат вести себя соответственно в различных ситуациях с учетом норм поведения и морали. Чувство сопереживания и сочувствия к людям других национальностей также воспитывается через познание языка.

Встречаясь на уроках «Литературное чтение» или «Родной (чувашский) язык» с народной сказкой, дети познают особенности народного творчества, ищут своеобразие каждой народной сказки и приходят к выводу, что все они олицетворяют собой победу добра над злом. Сопоставляя их, устанавливают сходство и различие в поведении героев, ищут и находят выразительные средства, знакомятся с отдельными народными выражениями, которые помогают им воспринимать то или иное народное искусство в языковом национальном единстве.

Фольклор и его малые формы (прибаутки, потешки, пословицы, поговорки и чистоговорки) раскрывают особенности жизни каждой нации, через них дети знакомятся с традициями, обычаями и праздниками каждого из народов. Каждое произведение направлено на раскрытие общественно-исторического опыта народного бытия.

Рекомендуется направлять интерес обучающихся не только на всеобщие элементы этнических культур. Понятны идеи народа и любой другой нации при знакомстве с индивидуальными особенностями различных культур. Такое понимание – есть первая ступень к толерантности.

Большую ценность для младшего школьника имеют понятия о незаурядности национального этикета, их обычаев, праздников, развития художественных промыслов. В процессе данной работы широко используются всевозможные приемы: беседа, фольклорные концерты, просмотр

видеороликов о жизни разных видов народностей, организация виртуальных экскурсий и т. п.

Разумно привлечь к воспитательной работе ветеранов тыла, ветеранов-интернационалистов. Данное общение будет являться настоящей школой патриотизма. Это могут быть молодые люди, за плечами которых «горячие точки»: Афганистан, Чечня, Карабах, СВО (Украина). Полезно организовывать встречи с ветеранами боевых действий в период месячника военно-патриотической работы в школе. Чувашский педагог И.Я. Яковлев считал «национальную гордость великим качеством простого народа» [3].

Близость к событиям реальной жизни позволит более гибко и мягко обсудить межнациональные проблемы. Школьники привлекаются к проектно-исследовательской деятельности, которая направлена на изучение культуры других народов. Стремление знать больше о других народностях и нациях – это вершина формирования культуры межнациональных отношений в младшем школьном возрасте. Чувашский просветитель И.Я. Яковлев понимал, что ни одна нация не может полноценно развиваться в отрыве от других культур [3].

Современный школьник понимает свою национальную обыденность. Но проблема национального общения детей, формирование у них толерантности приобретает на данный момент особое значение.

Ребенок должен научиться культуре межнациональных отношений:

а) знание норм и правил межнациональных отношений, умению их формулировать;

б) принятие общественно-социальных норм межнациональных отношений;

в) признание права людей быть особенными, не как все;

г) принятие принципов бесконфликтных межнациональных отношений;

д) умение противодействовать проявлениям национализма [1].

Современному младшему школьнику трудно ориентироваться в меняющемся мире без подсказки взрослого. Именно школа и учитель обязаны помочь ему сформировать надежные ориентиры в мире, где перемены происходят каждую минуту.

Перед школой стоит задача: приобщить обучающихся к культуре и традициям различных народностей, скорректировать воздействие на детей социально-этнических факторов и сформировать у них чувство и сознание граждан мира.

Задача педагогов сложна, но все-таки, найти правильный подход к решению этой проблемы возможно.

### *Список литературы*

1. Большакова Е.И. Деятельность в начальной школе по формированию культуры межнационального общения / Е.И. Большакова // Актуальные проблемы воспитания культуры межнационального общения в современном образовательном пространстве: материалы научно-практической конференции (с международным участием) в рамках проекта «Неделя межнационального согласия и взаимодействия» (Новосибирск, 26 апреля 2022 г.). – Новосибирск: НГПУ, 2022. – С. 164–167. EDN YASDPO

2. Этничность и диалог культур в современном образовательном пространстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / отв. редактор А.Г. Мухаметшин. – Набережные Челны: НГПУ, 2023. – 350 с.

3. Яковлев И.Я. Верьте в Россию и любите ее / И.Я. Яковлев; сост. Л.П. Кураков, Н.Г. Краснов. – Чебоксары: Чуваш. ун-та, 2020. – 308 с.

*Элина Елена Александровна*  
воспитатель

*Адрианова Альбина Алексеевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Ладушки»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ И ЕЕ РОЛЬ СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о плюсах и минусах педагогической профессии в контексте ее роли в современном обществе. Отмечается, что несмотря на описанные трудности, профессия педагога остается одной из самых важных и благородных в мире. Педагоги вкладывают душу в своё дело, делают всё, чтобы дать детям качественное образование, и помочь им обрести свой путь в жизни.*

***Ключевые слова:** педагогическая профессия, плюсы педагогической профессии, минусы плюсы педагогической профессии.*

Путь к сердцу и уму. Профессия педагога – это не просто работа, это призвание, которое требует огромной отдачи и несет в себе колоссальную ответственность. Педагог – это проводник в мир знаний, архитектор будущего поколения, тот, кто закладывает фундамент для успешной жизни каждого ученика. С одной стороны, это возможность наблюдать за становлением личности, видеть, как рождаются новые идеи, как из семян любопытства вырастают пышные деревья знаний. С другой стороны, это ежедневная работа, требующая самоотдачи, терпения, креативности и постоянного самосовершенствования.

Преимущества работы педагогом.

1. Педагог – это не просто рассказчик историй, а творец характеров, вдохновитель, мотиватор, ведущий юные умы по тропе познания. Каждый день воспитатель имеет возможность внести свой вклад в развитие личности ученика, посеять зерно любознательности, помочь развить талант, зажечь огонь желания учиться.

2. Каждый педагог своим поведением, отношением к работе, к ученикам, к знаниям становится примером для подражания.

3. Влияние педагога не ограничивается только академическими знаниями. Воспитатель помогает формировать моральные ценности, развивает чувство ответственности, воспитывает толерантность и уважение к разнообразию.

4. Радость от успеха детей: видеть, как ученик достигает поставленной цели, растет над собой, развивает свои способности – это не просто профессиональное удовлетворение, а настоящая радость.

5. Профессия педагога часто рассматривается как стабильная и надежная. Это означает, что воспитатель может рассчитывать на постоянный источник дохода и относительную безопасность с точки зрения работы. Педагоги, как правило, имеют социальные гарантии, такие как отпуск, медицинская страховка, пенсионные выплаты.

6. Возможность карьерного роста: педагоги могут продвигаться по карьерной лестнице, становиться старшими учителями, заведующими отделом, директорами школ.

7. Длинный отпуск – не только возможность отдохнуть и набраться сил, но и шанс посвятить себя своим увлечениям, заняться самообразованием, попутешествовать и провести время с семьей. Отпуск позволяет педагогам заняться своим хобби, углубиться в личное развитие, позаботиться о здоровье и отдохнуть от напряженного рабочего графика. Они предоставляют воспитателям возможность посещать курсы, конференции, участвовать в профессиональных проектах, что позволяет им повышать свою квалификацию и оставаться в курсе новейших образовательных технологий.

8. Постоянное обучение и личностный рост: профессия педагога поощряет пожизненное обучение. Воспитатель постоянно сталкивается с новыми идеями, методиками преподавания, образовательными ресурсами, что стимулирует его собственное развитие и расширяет его кругозор.

9. Личностный рост: педагог не только передает знания, но и формирует своё личное мнение, развивает критическое мышление, учиться понимать других людей.

Однако, как и любая другая профессия, педагогика несет в себе некоторые вызовы.

1. Профессия педагога требует от человека огромной отдачи, терпения, внимания, эмоциональной устойчивости и любви к детям.

2. Большая ответственность: педагог несет ответственность за развитие и воспитание детей, за формирование их характера и ценностей.

3. Высокий уровень стресса: работа с детьми может быть эмоционально напряженной, потребовать быстрой реакции, способности решать конфликты и работать в динамичной среде.

4. Не всегда достаточная оплата, также не всегда положительная атмосфера в коллективе: как и в любой другой профессии, в педагогическом коллективе могут быть конфликты, непонимание, разные взгляды на методы воспитания и преподавания. Разная степень мотивации у коллег: не все педагоги в одинаковой мере мотивированы и отданы своей работе. Это может привести к конфликтам и недопониманию.

5. Нехватка времени для себя: несмотря на каникулы, педагоги часто занимаются работой и в свободное время, подготавливают занятия, участвуют в конференциях, конференциях и мероприятиях.

6. Не хватает времени на отдых: большая часть времени уходит на работу и подготовку к ней, что может привести к усталости и истощенности. Не хватает времени на семью: педагоги часто лишены возможности проводить достаточно времени со своей семьей и близкими из-за рабочих обязанностей.

### *Список литературы*

1. Литвина М. Плюсы и минусы профессий глазами сотрудников / М. Литвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZI2sek-g3zhcNuaN> (дата обращения: 20.09.2024).

## ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

*Ахунзянова Альбина Вазиховна*  
заведующая

*Иванова Ольга Михайловна*  
воспитатель

*Харькова Ольга Львовна*  
воспитатель

*Шайхутдинова Екатерина Олеговна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №388»  
г. Казань, Республика Татарстан

### ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье патриотическое воспитание детей ДОУ раскрывается как одна из важнейших звеньев в системе воспитательной работы педагога. Работа в направлении развития патриотической компетенции у дошкольников должна начинаться с младшего возраста и осуществляться по всем видам деятельности, режимных моментах, игре в различных бытовых ситуациях, а также праздниках и развлечениях.

*Ключевые слова:* патриотизм, патриотическая компетенция, дошкольный возраст, ДОУ.

Согласно ФОП, целевыми ориентирами самостоятельного маленького еще человека, является воспитание ребенка, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране – России. Воспитание искреннего, доброго гражданина, испытывающего чувство привязанности к родному дому, семье, близким, ценностям семьи, уважения старшего поколения. Все это является залогом человеческих качеств в обществе, на основе уважения к людям, городу и стране. В настоящее время проблема воспитания в духе патриотизма становится актуальнее с каждым днем.

Патриотизм – это чувство, которое внутри человека растет вместе с ним, как общечеловеческая норма и ценность, осмысление жизненных приоритетов. Ведь человек – это патриот, любящий свою семью, свой дом, страну, народ, традиции культуру, и задача педагога и семьи в том, чтобы взрастить в маленькой душе огромную любовь к семье, дому, Родине. Одним словом, можно сказать, что патриот – это целая семья. Ведь семья – это опора маленького ребенка на протяжении всего периода взросления человека.

Очень трудно переоценить достоинство и значение семьи и дошкольного учреждения для ребенка. Именно семья играет решающую роль в формировании личности в обществе. Семья – наша сила, мощь и крепость. Именно в семье зарождаются те чувства, которые необходимы ребенку, где они могут получить первые знания, чувства, любовь. Судьба

человека напрямую зависит от того какие качества будут развиты у детей, которые и определяют будущее гражданина своей страны.

Жизнь настолько сложна, многогранна и изменчива, что маленькому гражданину страны всегда нужно иметь дух и крепость сознания в разных ситуациях. Перед педагогом всегда стоит вопрос как воспитать, как дать те азы, которые востребованы здесь и сейчас. Это не легко и требует глобальных усилий всего педагогического коллектива, систематической и планомерной работы.

Чувство патриотизма в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастают из любви к семье, героическим поступкам своих предков. Что в последующем формируют в ребенке ответственность за свою Родину.

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе всех видов деятельности, освоение ими в течение времени, которое проводит ребенок в детском саду.

Целью нравственно-патриотического воспитания является:

- формирование нравственных качеств, чувств, привычек, представлений;
- возвращение у детей гуманного отношения к другим людям, чувства гордости за свою Родину, воспитанию терпимости и толерантности к другим.

Задачи, направленные на нравственно-патриотическое развитие детей.

1. Приобщить детей к нравственным ценностям, различию между добром и злом.

2. Развивать в единстве и гармонии все сферы личности ребенка.

3. Формировать у детей знания, способствующие развитию интереса к окружающему миру, краю, Родине, людям, истокам истории, народной культуре (традициям, обычаям, праздникам).

4. Становлению и развитию предпосылок гражданских и патриотических чувств.

Можно использовать разные подходы к формированию нравственных и патриотических качеств у детей – через труд, игру, творчество, обучение, сказкотерапию, собственный пример.

Именно в игре ребенок осваивает социальные роли, совершенствует навыки, учится выражать свои чувства и эмоции, сталкиваться с ситуациями, когда необходима помощь близким и окружающим.

Особенно действенным средством качеств развития патриотических чувств является художественная литература, где ребенок сумеет выразить свое отношение к герою, как к положительному персонажу, так и к отрицательному. Научится сопереживать и различать добро и зло.

Особенно важна роль педагога, показывая собственным примером, как поступать в той или иной ситуации.

Очень эффективны будут экскурсии и целевые прогулки в краеведческий музей, к монументу Героической славы, рассказ воспитателя о природе, истории государства, беседы о родном селе, городе, стране, ее истории, прослушивание аудиозаписей: Гимна страны, Республики. Использование народных и авторских литературных произведений, ознакомление с народным ремесленным творчеством, знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов, организация тематических выставок, участие в общественных и календарных праздниках, участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Патриотическое воспитание можно выделить как самое важное направление воспитания в целом. Подрастающее поколение – это будущее страны. У нашей страны великая история, язык, культура. Россией и Республикой

Татарстан можно восхищаться бесконечно. Очень важно привить это детям еще в дошкольном возрасте. Патриотизм – это не только любовь к своей стране. Патриот – человек любящий свою семью, свою родину, себя. Россия – великая держава и очень важен дух и сплочение народа. Наш народ объединяет любовь к Родине, и мы стремимся чтобы наши дети росли патриотами.

Для достижения результатов необходимо использовать только эффективные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную и нравственную сферу. Такие методы не должны казаться детям скучными, не интересными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично формировали бы его мировоззрение. Положительного результата можно достичь при создании для детей теплой, уютной и добро нравственной атмосферы.

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 г. №1155.
2. Закон Ростовской области от 14 ноября 2013 года №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
3. Абрамов А. Патриотическая идеология в России: этапы эволюции / А. Абрамов // Молодежная политика, воспитательная и патриотическая работа: практика XXI века: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – М.: РГУТиС, 2014.
4. Вилкова Т.Ю. Гражданско-патриотическое воспитание: опыт одной школы / Т.Ю. Вилкова // Начальная школа. – 2008. – №5.
5. Белая К.Ю. Реализация ФГОС ДО в образовательном процессе ДОО / К.Ю. Белая.
6. Воронов В.В. Гражданское воспитание молодежи / В.В. Воронов // Педагогика: учеб. / Л.П. Крившенко [и др.]: под ред. Л.П. Крившенко. – М.: Проспект, 2007.
7. Словарь философских терминов. Научная редакция профессора В.Г. Кузнецова. – М.: ИНФРА-М., 2007.
8. Юденко О.Н. Особенности национального самосознания дошкольников и его формирование в условиях специально организованной деятельности: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / О.Н. Юденко. – Красноярск, 2000. EDN NLQTSН

**Головлева Анастасия Алексеевна**  
преподаватель  
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»  
п. Майский, Белгородская область

## **ВЛИЯНИЕ ИГРУШКИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

*Аннотация:* в статье раскрываются аспекты влияния игрушки на психическое здоровье и развитие творческих способностей ребёнка. Автор, ссылаясь на личный педагогический опыт, описывает ценность игрушки для детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* психическое развитие, игрушка, дошкольный возраст, творческое развитие.

В дошкольном возрасте, который охватывает первые шесть-семь лет жизни, психическое развитие ребёнка занимает ключевое место и устанавливает основы его личностных качеств, познавательных процессов и

видов деятельности. В этот период важную роль играют игровые действия и общение с окружающими, что непосредственно связано с воспитанием и обучением.

Игровая деятельность является ведущей, благодаря которой ребёнок осваивает культурный опыт, получает возможность взаимодействовать с окружающим миром. Игрушка становится основным инструментом в игре, способствующим удовлетворению потребности в активной деятельности, и помогает ребёнку реализовать свои замыслы, входить в роли, а также делать действия реальными. В процессе игры активно развиваются воображение, мышление, внимание, восприятие и память, поскольку ребёнок стремится воссоздать образы, полученные во время игр.

Различные виды игрушек выполняют свои специфические функции и задачи. Сюжетные игрушки, такие как куклы и фигурки, способствуют развитию творчества и расширению социального опыта, что особенно важно для формирования личности. Технические игрушки знакомят детей с миром техники и учат их основам взаимодействия с различными предметами, такими как машинки и механизмы. Строительные конструкторы развивают пространственное мышление и творческие способности, позволяя детям самостоятельно создавать и строить.

Дидактические игрушки направлены на развитие конкретных психических процессов и обеспечивают детям задания, соответствующие их возрасту. Среди них можно встретить народные игрушки, такие как матрёшки и пирамидки, которые имеют образовательную ценность. Игрушки для подвижных игр помогают укрепить физическое здоровье и развить координацию движений, а театрализованные игрушки, такие как куклы для театра, способствуют развитию эмоциональной сферы и социального взаимодействия.

Из этого следует, что игрушка в дошкольном возрасте является не только средством для развлечения, но и важным аспектом психического и личностного развития, влияя на формирование интересов, любознательности и творческих способностей ребёнка.

Таким образом, игрушка служит не только средством развлечения, но и мощным инструментом для познания мира, формирования социальных навыков и эмоционального интеллекта.

Игрушки должны быть подобраны с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка. Например, в раннем возрасте дети исследуют объекты через тактильные ощущения и манипуляции, а позже начинают развивать воображение, играя в ролевые игры. Это подчеркивает важность многообразия игрушек, что позволяет детям экспериментировать и находить свои интересы.

Также верным утверждением является то, что игрушки могут иметь как положительное, так и отрицательное влияние на ребенка. Игрушки, способствующие насилию или жестокости, могут формировать у детей неправильные представления о мире и межличностных отношениях. В то же время, игрушки, обучающие добру, сотрудничеству и эмпатии, играют важную роль в воспитании нравственных и эмоциональных качеств.

Не менее важен и аспект общения ребенка с взрослыми в процессе игры. Взрослые могут направлять детей, помогая им осознать значение игр и игрушек, а также предоставлять подходящие примеры и модели поведения.

Таким образом, можно сказать, что игрушки имеют многофункциональную роль в жизни детей, способствуя их физическому, умственному и эмоциональному развитию. Заботливый и осознанный подход взрослых



к выбору игрушек может значительно обогатить детский опыт и помочь в их полноценном развитии.

В жизни дошкольника важно иметь любимую игрушку. Вспомнив о любимой игрушке, взрослые оживают. Многие с грустью рассказывают о том, что они должны были расстаться с детскими игрушками. Почему игрушка для малыша так важна? В его жизни она играет три роли.

Прежде всего, она для него – идеальный друг, он его принимает, любит так, как есть. Игрок готов его слушать и не расскажет никому. Может быть, она хочет увидеть своего ребенка. Он через игрушку компенсирует дефицит общения со взрослыми или сверстниками, учится жалеть другого, заботиться, сопереживать.

В-вторых, игрушка – это идеальный «Я» для него самого. Ребёнок проецирует на нее свои мечты. Может быть сильным и красивым, и делает то, что хочет сам ребенок. Таким образом, когда ребенок расстается с любимым игрушкой, он ощущает боль, потому что он теряет значительную часть своего самочувствия.

В-третьих, игрушка символизирует внутренний мир малыша. Через него он строит свой собственный мир, который ему подвластен. Взрослый мир не зависит от ребенка, ведь он маленький. И в игрушечном мире он огромен и сильный и творит то, что хочется. Может быть, игрушка помогает сформировать личность автономно ребенка, развивать его самосознание. Таким образом, взрослым нужно уважать игрушки детей и внимательно следить за тем, чтобы ребенок не проявлял безразличия или жестокости в отношении игрушек. Это может говорить о его внутреннем неблагополучии.

Исходя из личного педагогического опыта, в качестве поведения итога, стоит отметить, что игра является ведущей деятельностью дошкольника, и именно в ней должны формироваться важнейшие новообразования. Необходимо обращать внимание на творческий характер игры, ее содействие развитию воображения, мышлению, речи ребенка. Можно также сказать о том, что игра является действенной формой самопомощи ребенка. В ней он может проигрывать беспокоящие его фантазии, ситуации, переживания, в том числе трудности во взаимопонимании с родными. Главным средством в игре ребенка-дошкольника является игрушка, которая помогает осуществить свой замысел, войти в роль, делает его действия реальными. Игрушки открывают возможность для творческой, осмысленной активности самого ребенка. Они несут в себе огромное психологическое и педагогическое значение, учат добру и красоте, пониманию и сопереживанию. На это стоит обращать особое внимание как педагогам, психологам, так и родителям, ведь большую часть жизни ребенок проводит именно в игре. А наблюдая за игрой, можно многое сказать об уровне развития ребенка в целом.

### *Список литературы*

1. Абраменкова В.В. Во что играют наши дети? Игрушка и антиигрушка / В.В. Абраменкова. – М.: Лепта-Пресс, 2006. – 633 с.
2. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
3. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка / Е.А. Коссаковская. – М.: Просвещение, 1980. – 64 с.
4. Запорожец А.В. Психология и педагогика игры дошкольника / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1966. – 352 с.

*Гончаренко Ирина Александровна*  
бакалавр, воспитатель

*Немецва Тамара Петровна*  
воспитатель

*Чистякова Елена Леонидовна*  
воспитатель

*Лохматова Ирина Николаевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»

г. Белгород, Белгородская область

## **РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В ЛИЧНОСТНОМ СТАНОВЛЕНИИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА**

***Аннотация:** в статье раскрывается ценность изобразительного творчества младшего дошкольника. Авторами отмечено, как изобразительная деятельность влияет на личностное становление ребенка. Из опыта работы предложены различные техники рисования.*

***Ключевые слова:** изобразительное творчество, младший дошкольник, творчество, личностное становление.*

Искусство в жизни общества, как известно, играет значительную роль. Именно это обстоятельство побуждает педагогику изучать его возможности в формировании личности ребёнка.

Детская способность к творчеству динамична в силу изменчивости опыта ребенка и его отношения, как к окружающему миру, так и к искусству. На каждой ступени творчества ребенка мы выделяем самые значимые аспекты, на основании которых и формируем новые подходы к его дальнейшему творческому росту.

В.А. Сухомлинский писал: «Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка» [1]. Действительно, рассматривая даже первые детские рисунки, мы видим, как они различаются между собой, как, помимо общих для данного возрастного уровня психического развития, проявляются уникальные индивидуальные черты восприятия ребенком окружающего мира.

Творчество детей тесно связано с эстетическим восприятием окружающего мира. Занимаясь творчеством, ребенок приобщается к прекрасному, собирая свой собственный эстетический опыт. «Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой» [1].

Согласно ФГОС ДО: «Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет такая образовательная область как художественно-эстетическое развитие» [2].

Уже в раннем возрасте ребенок, не осознавая еще содержания образа, наносит на бумагу цветные пятна и получает интересные композиции, напоминающие те или иные предметы, объекты. Подобная

художественная деятельность способствует развитию когнитивных навыков ребенка. В процессе эстетичного восприятия тех предметов, которые предлагает педагог (картины, музыка) формируются навыки наблюдения, обобщения и анализа информации. Здесь ребенок может проявить свою индивидуальность, акцентировав внимание на каком-либо неожиданном аспекте: цвете, форме, динамике.

Помимо развития познавательных и эстетических навыков, изобразительная деятельность способствует развитию нравственных и личностных качеств ребенка. Усидчивость, необходимая для того, чтобы завершить начатый рисунок, концентрация внимания, наблюдательность, ценностное восприятие образа – все эти навыки активно включаются в процессе художественной деятельности ребенка.

Так же в процессе творческой художественной деятельности проявляются психологические особенности ребенка. Например, ребенок может изображать заостренные линии, темные цвета, не подражая наблюдаемому объекту, а проявляя свое внутренне состояние. Здесь педагог должен задуматься, насколько гармонично умственно и психически развивается ребенок. Возможно, это проявление оригинальности, исследовательского начала, а не внутренних психических проблем. С помощью цвета, формы, композиции дети способны передать музыку, чувства, эмоции, добродетели и пороки. Тем не менее, некоторым методическим подспорьем здесь может послужить интерпретация цвета знаменитого швейцарского психолога Макса Люшера, которая демонстрирует связь между психическим состоянием человека и бессознательным выбором цвета. Изобразительная деятельность может служить способом выражения эмоций ребенка, его ощущения окружающего мира и себя в нем. Если ребенку еще трудно анализировать и говорить о своих эмоциях, то проявлять их в непосредственной изобразительной деятельности при работе с красками, он уже вполне способен уже в раннем возрасте.

Процесс спонтанной творческой деятельности наблюдается у детей чаще всего в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда они интуитивно, а не осознанно создают свой образ, выбирают краски, выразительные средства для его изображения.

Для второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) содержание психолого-педагогической работы по приобщению к искусству следующее: «Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы» [3].

Работая с детьми раннего возраста, мы используем как классические техники, так и нетрадиционные. Особенно нравятся нашим малышам экспериментировать с красками: рисовать пальчиками, кулачками, ладошками. Каждый отпечаток затем дорисовывается совместно с педагогами до образа. Недавно мы начали использовать в работе приём вертикального вливания цвета в цвет. Эта техника также очень нравится нашим детям. Используя данную технику, каждый эксперимент завершаем дорисовыванием пятен до определённого образа. Рисуем дождь, огонь, дерево. Чтобы нарисовать дождь, мы: 1) подготавливаем фон, используя любые цвета, кроме тёмных оттенков; 2) пока фон не высох, дети в нижней части листа синим цветом проводят небольшую по длине полоску, и подняв лист, опускают верхний край вниз; в таком положении прикрепляют лист

бумаги на мольберт; 3) по тому же месту проводят голубым цветом; 4) кладут лист горизонтально и дают ему возможность просохнуть.

Таким образом, мы стимулируем интерес, предлагая технику сначала экспериментально, а затем переходим к созданию образа, знакомя детей с вариантами конкретной техники.

Творческий момент проявляется у детей тогда, когда они способны варьировать, добавлять новые элементы, сознательно экспериментировать с целью создания чего-то нового для себя, открытия новых художественных связей и отношений.

Для развития творческих способностей ребенка в раннем возрасте, несомненно, требуется квалифицированная помощь педагога, который помогает направить творческую энергию ребенка в созидательное русло. Педагог создает условия, в которых малыш имеет возможность наблюдать и реагировать на эстетическое содержание предлагаемых педагогом материалов (музыка, картины, сказки и т. д.). Так же педагог может помочь ребенку удержать концентрацию и довести начатый рисунок до завершения. Иными словами, педагог создает в группе комфортные условия, актуализирующие природные задатки ребенка и помогает ему научиться ими сознательно пользоваться.

Чтобы работать над повышением уровня творческого развития ребенка, важно знать общие закономерности психического развития и особенности периодов овладения художественными свойствами и отношениями, иметь четкие представления о том, как происходит в раннем возрасте смена одних изобразительных предпочтений другими, фиксировать изменения в особенностях построения выразительного образа. Важно помнить, что изобразительное творчество влияет и на когнитивное, морально-этическое и трудовое развитие личности ребенка.

В процессе изобразительной деятельности дети узнают что-то новое, они обучаются не только технике выражения, но и приобретают свой первый образовательный багаж. Не менее важно, находясь в группе дети приобретают опыт социальной жизни, взаимодействия и коммуникации. Наблюдая за тем, как другие дети рисуют, ребенок сам учится, анализирует альтернативные варианты реакции на один и тот же предмет эстетического наблюдения. Тем самым, у него появляется возможность узнать о многообразии точек зрения, что, в некотором смысле, может стать основой формирования толерантного отношения к другим людям, развитие навыков сочувствия, взаимопомощи.

Таким образом, продукт изобразительной деятельности – вовсе не рисунок, а целостное личностное развитие ребенка. Это первые шаги, первые попытки познания окружающего мира во всем его многообразии эстетических форм. Это так же опыт социальной коммуникации, сознательной направленной деятельности, овладения изобразительными техниками. В некотором смысле, это первое знакомство с самими собой, своими творческими способностями, своими возможностями и переживаниями. Это начало пути познания себя – пути длиною в жизнь.

### *Список литературы*

1. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в пяти томах / В.А. Сухомлинский. – Т. 3 – Киев: Радянська школа, 1980. – 719 с.
2. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/3176a8d5191800ad22c7c45c9b04ba01d366dcd9/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/3176a8d5191800ad22c7c45c9b04ba01d366dcd9/) (дата обращения: 13.09.2024).

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

4. Роль изобразительной деятельности в развитии личности дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rol-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-razviti-lichnosti-doshkolnika-1160512.html> (дата обращения: 13.09.2024).

5. Роль изобразительного творчества в становлении ребёнка как личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpiks.org/7-9785.html> (дата обращения: 13.09.2024).

*Егорова Галина Алексеевна*

учитель

МБОУ «Новоаксубаевская НОШ»

с. Новое Аксубаево, Республика Татарстан

## **КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО**

***Аннотация:** в статье рассматриваются компоненты функциональной грамотности, особенности формирования читательской грамотности в начальной школе. Приведены приемы работы по формированию читательской грамотности.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, стратегия развития, читательская грамотность.*

Одна из стратегий развития российского государства на период до 2025 года – это умение обеспечить конкурентоспособность российского образования, что подразумевает: «вступление Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования». Ведущим направлением данной стратегии выступает «комплексный подход к формированию функциональной грамотности обучающихся в условиях обновленных образовательных стандартов» [1].

PISA в своих исследованиях функциональную грамотность представляет в шести компонентах (см. рис. 1).

Задания по формированию функциональной грамотности должны быть размеренно определены в образовательном процессе и направлены на позитивную динамику ее формирования на протяжении всего года. Целесообразнее использовать контекстные задачи, задания, выстроенные на подлинных жизненных сюжетах, связанных с применением знаний в обычных ситуациях; употреблять исследовательские проекты; кейсы, ролевые и деловые игры для приобретения опыта позитивных действий [2].

Читательская грамотность – основной компонент функциональной грамотности. Именно умение работать с текстом помогает обучающимся в расширении своих знаний и возможностей.

## Исследования в образовании и образовательные практики

Компонент	Характеристика компонента
Читательская грамотность	способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности;
Математическая грамотность	способность человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах (личностный, общественный, профессиональный, научный). Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
Грамотность в области естествознания	способность человека осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественно-научной проблематикой;
Финансовая грамотность	способность принимать обоснованные решения и совершать эффективные действия в сферах, имеющих отношение к управлению финансами, для реализации жизненных целей и планов в текущий момент и будущие периоды;
Глобальные компетенции	способность изучать глобальные и межкультурные проблемы, понимать и ценить различные мировоззрения и точки зрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития;
Креативное мышление	способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения.

Рис. 1. Компоненты функциональной грамотности

Читательские умения младших школьников – это умение понимать общий смысл текста, его главную идею, понимание отдельных деталей и подробностей прочитанного. Грамотное чтение помогает устанавливать причинно-следственные связи текста, делать выводы и вникать в суть прочитанного. Приемы работы с текстом разнообразны: чтение с составлением плана действий, чтение текста с поиском ответов на толстые (тонкие) вопросы, маргинальный прием и др.

Маргинальный прием характеризуется особенностями работы с предложениями, а именно, с расстановкой знаков их прочтения и понимания:

- знак √ – предложения главного смысла (отметить связки: так как, потому, потому что, в связи с тем, вследствие того и т. п.);

- знак I – второстепенные предложения (отметить предложения с союзами: и, а, или и т. п.).

Обучающимся после расстановки знаков-символов предлагается внимательно прочесть предложения со знаком √, разобрать смысл и содержание текста. В данных предложениях содержится главная идея текста. Если же дети не поняли содержание текста по главным предложениям, педагог рекомендует им обратиться к второстепенным предложениям (со знаком I).

Любую структурную информацию текста можно представить в виде схемы. Младшим школьникам нравится рисовать. Нарисованные схемы

запоминаются зрительно, обрабатываются мысленно, следовательно, данный процесс поможет им понять текст, определить его структуру и выделить главное. Схема сохраняется надолго, и когда нужно – появляется в сознании ребенка. В методике формирования читательской грамотности школьников рассматривается множество приемов-схем: «Луковица», «Многоуровневые треугольники», «Схема отношений», «Схема последовательных действий», «Сетевой график» и др. [3].

Итак, современный учитель должен умело руководить качеством образовательного процесса, что требует от него непрерывного повышения профессиональной компетентности, знание методики формирования функциональной грамотности. Развиваясь, педагог способствует развитию своих подопечных.

### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изм. и доп. от 19.05.2022 г.) // Стандарты второго поколения – М.: Просвещение, 2021. – 53 с.
2. Формирование функциональной грамотности обучающихся: методическое пособие / сост. Л.Н. Храмова, О.Б. Лобанова, А.В. Фирер, Н.В. Басалаева, Л.С. Шмутьская. – Красноярск: Литера-принт, 2021. – 130 с.
3. Шакирова Д.М. Функциональная грамотность / Д.М. Шакирова, Г.А. Рудик, И.И. Лушпаева. – Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2021. – 156 с. EDN SEOYGA
4. Комплексный подход к формированию функциональной грамотности обучающихся в условиях ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktsionalnoi-grammotnosti-v-nacha-16.html> (дата обращения: 09.09.2024).

**Иванова Ирина Васильевна**

соискатель, воспитатель  
МБДОУ «Д/С №162»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВЫХ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу сущности понятия «патриотическое воспитание» в дошкольном возрасте. Рассматриваются современные подходы к организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста в детских садах. Автором в статье приводятся примеры из организации патриотического воспитания в г. Чебоксары Чувашской Республики.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, патриотизм, патриотическое воспитание.

Детство является значимым этапом в формировании личности будущего взрослого человека. Именно с дошкольного возраста взрослые стараются обогатить нравственную сферу ребенка.

В настоящее время большое значение уделяется патриотическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста. Дети дошкольного

возраста восприимчивые, любознательные, отзывчивые их легко можно чем-то заинтересовать. Поэтому у детей данного возраста есть хорошие предпосылки для планомерного и последовательного нравственного воспитания.

Также в этом возрасте идет интенсивное развитие эмоционально – психологической сферы. А для патриотического воспитания важно, чтобы яркие примеры надолго оставались в памяти ребенка.

За последние 20 лет, вследствие продолжающихся кризисных явлений во всех сферах общественной жизни произошёл резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу, многих воспитателей дошкольных учреждений, вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России. В связи с этим на сегодняшний день проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые аспекты и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса становления личности.

– толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) привело к изменению содержания и методологического основания образования.

Целью педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию стало создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Лыкова Т.Р. считает, что задачами педагогического сопровождения развития чувства патриотизма у дошкольников являются:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);

– сохранения и поддержка индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

– формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организованных форм уровня дошкольного образования, возможности.

В дошкольном возрасте прививается детям любовь к родителям, близким, друзьям, детскому саду, родному городу. Все это составляет понятие «патриотизм».

В общем контексте патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его формированию образовательных программ различных интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.



Хромова М. Н. под патриотическим воспитанием понимает систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Согласно Концепции патриотического воспитания граждан РФ к основным задачам патриотического воспитания дошкольников относятся:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);
- уровней сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений;
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию (в том числе сетевого) своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа.

Особенностью развития представлений детей о Родине в дошкольном возрасте является и то, что дети могут осознавать факт существования тех или иных предметов и явлений, но никак к ним не относиться, то есть быть к ним безразличными. Ребенок не всегда в состоянии самостоятельно увидеть в окружающем нравственное начало, т.к. многие предметы сами по себе по отношению к эмоциональной жизни ребенка нейтральны, если не поставлены в определенную связь с его жизнедеятельностью, если к ним, то есть к этим объектам, не проявляется ярко выраженное эмоциональное отношение взрослых. Значимым является вывод исследователей о том, что вся система воспитания должна быть направлена на использование этих знаний для формирования положительных оценок чувств и отношений.

Зеленова Н.Г. подчеркивала, что воспитание у дошкольников чувств является педагогической задачей не менее, а в каком-то смысле более важной, чем воспитание ума, чем обучение ребенка различного рода знаниям и умениям. Ибо то, как будут усваиваться эти знания и умения и как, ради достижения каких целей они будут использованы в дальнейшем, решающим образом зависит от эмоционального отношения субъекта к окружающим людям и окружающей предметной действительности. Поэтому воспитательное воздействие на ребенка оказывают не всякие знания, а лишь те, которые им пережиты, прочувствованы, к которым сформировано

определенное отношение, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники.

### *Список литературы*

1. Богатырева Е.И. Формирование первых чувств патриотизма в дошкольном возрасте / Е.И. Богатырева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/05/17/formirovanie-pervyh-chuvstv-patriotizma-v-doshkolnom> (дата обращения: 05.09.2024).

**Николаева Людмила Николаевна**  
учитель  
МБОУ «СОШ №1»  
г. Канаш, Чувашская Республика

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАД КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

*Аннотация:* в статье рассматриваются теоретические аспекты подготовки обучающихся олимпиадам. Автором представлены основные принципы и порядок для подготовки к олимпиадам.

**Ключевые слова:** олимпиада, принципы подготовки, способности ребёнка.

*Нет без явно усиленного трудолюбия  
ни талантов, ни гениев.*

Д.И. Менделеев

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача состоит в том, чтобы выявить и развить способности всех его представителей. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать его и развить их, подготовить почву для того, чтобы они были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Олимпиада позволяет расширить кругозор, применить собственные знания, навыки и умения, эрудицию и логическое мышление в совершенно нестандартных ситуациях.

Общий порядок организации учебного процесса по подготовке участников к олимпиадам:

- подготовка на уроках;
- внеурочная деятельность, дополнительное образование;
- самообучение;
- тематические занятия для подготовки к предметной олимпиаде.

Для подготовки учащихся к олимпиаде учителю необходимо вести факультативы, проводить большую подготовительную работу, подбирать и

выполнять различные задания олимпиадного типа, детально знакомиться с различными вопросами, с новинками литературы.

При подготовке к олимпиадам важны следующие принципы:

– самостоятельность. Предоставление учащемуся возможность самостоятельного решения заданий. Самые прочные знания добываются собственными усилиями в процессе самостоятельной работы;

– принцип опережающего уровня сложности. Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям более высокого уровня сложности;

– анализ результатов прошедших олимпиад. При анализе прошедших олимпиад вскрываются упущения, недостатки, находки, не учтенные в предыдущей деятельности, как учителя, так и ученика;

– индивидуальный подход. Наиболее эффективное преподавание включает в себя и системное развитие каждого обучающегося. Подготовка детей должна быть поэтапной, и начинать заниматься нужно с начала учебного года. Необходимо создать индивидуальную программу для каждого обучающегося, с помощью которой были бы отражены успехи отдельно взятого ученика;

– психологический принцип. Необходимо воспитать стремление к победе, научить верить в свои силы, внушить учащемуся, что он способен побеждать. Задача педагога – увлечь, показать ребёнку его способности, убедить, что у него всё получается, есть успехи и прогресс.

Сам учитель должен быть образцом для ребёнка. Должен постоянно расти в профессиональном смысле, быть интересным учащимся, пользоваться авторитетом, не считаться с личным временем для дела. Тогда ученик будет стремиться не подвести своего учителя.

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребёнка и плодотворной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются у них способности, данные каждому ребёнку от рождения.

### *Список литературы*

1. Вихарева О.А. Система выявления и поддержки интеллектуально одаренных детей / О.А. Вихарева // Дополнительное образование. – 2005. – №5.
2. Костева Т. Объять необъятное – девиз одаренных детей / Т. Костева, Т. Захарова, О. Верходина [и др.] // Народное образование. – 2003. – №8. – С. 147–152.
3. Седова Н. Одаренные дети – наше богатство / Н. Седова // Народное образование. – 1996. – №6.
4. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2000.

*Романова Марина Николаевна*

воспитатель

*Кошелькова Ирина Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С № 162 «Акварелька»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К РЕКЛАМЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* в статье представлены результаты диагностического исследования отношения к рекламе детей старшего дошкольного возраста. Авторами описана система работы по расширению представлений о рекламе и формированию положительного отношения к рекламе дошкольников.

*Ключевые слова:* старший дошкольный возраст, реклама, отношение к рекламе, старшие дошкольники.

Современные дети дошкольного возраста по сравнению с предыдущими поколениями проводят гораздо больше времени перед экранами телевизоров, мониторами компьютеров и дисплеями смартфонов, сталкиваясь с ежедневным воздействием рекламы. Из чего возникает необходимость обучения детей противостоянию негативным аспектам воздействия рекламы и использования ее позитивных аспектов в развивающих целях.

С точки зрения Н.А. Кабаченко, многие родители считают, что реклама негативно влияет на их детей, что детям следует запрещать смотреть рекламу [1, с. 77].

Большинство детей в возрасте пяти–шести лет еще не могут отличить телепрограмму от рекламной вставки. Они не обладают достаточными аналитическими способностями, которые позволили бы им понимать роль коммерческих сообщений не только как информативных, но и как убеждающих.

Однако реклама обладает богатым потенциалом как для развития познавательных процессов, в особенности мышления, так и для расширения кругозора дошкольников.

О.В. Печинкина считает, что реклама предоставляет информацию об окружающем мире, заслуживающую серьезного изучения, например, из рекламы дети узнают, что зубы нужно чистить по два раза в день и регулярно бывать у стоматолога, обувь нужно обрабатывать специальным кремом для обуви, чтобы она дольше прослужила, полезно употреблять в пищу кисломолочные продукты и т. п. Анализ рекламы может стимулировать развитие критического и творческого мышления детей, накопление знаний, изменение восприятия окружающей действительности, совершенствование коммуникативных навыков [2, с. 128].

Исходя из наличия актуальности проблемы влияния рекламы на дошкольников представляется целесообразным изучение наличия представлений о рекламе и отношения к ней у детей дошкольного возраста.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №162 «Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным

осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей) г. Чебоксары Чувашской Республики. В исследовании приняло участие 56 детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет), воспитывающихся в старших группах «Радуга» и «Незабудка». Дети были разделены на две равные по количеству человек группы – контрольную и экспериментальную.

Целью констатирующего этапа эксперимента явилось изучение отношения к рекламе у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования представляют собой психодиагностические методики («Изучение представлений о рекламе», «Изучение отношения к рекламе»), количественную и качественную обработку полученных экспериментальных данных.

Результаты диагностики испытуемых по методике «Изучение представлений о рекламе» свидетельствуют о том, что у большинства детей как в контрольной (42%), так и в экспериментальной (64%) группе низкий уровень сформированности представлений о рекламе. Такие дети затруднялись объяснить, что такое реклама, не знали ее предназначения, не могли назвать виды рекламы, места ее размещения, профессии, задействованные в сфере рекламы.

Около третьей части дошкольников как в контрольной (58%), так и в экспериментальной (36%) группе характеризовалась средним уровнем сформированности представлений о рекламе. Такие дети смогли сформулировать определение понятия «реклама», указали на ее назначение в общественной жизни людей, правильно назвали места размещения рекламы, однако виды рекламы и названия профессий, задействованных в сфере рекламы, назвать не смогли.

Детей с высоким уровнем сформированности представлений о рекламе ни в одной группе выявлено не было.

Результаты диагностики испытуемых по методике «Изучение отношения к рекламе» свидетельствуют о том, что у большинства детей как в контрольной (42%), так и в экспериментальной (50%) группе нейтральное отношение к рекламе. Такие дети понимают пользу рекламы и просят родителей приобрести им рекламируемые товары, но удовольствия от просмотра и прослушивания рекламы они не получают, свои трудовые перспективы со сферой рекламы они не связывают.

Около третьей части дошкольников экспериментальной группы (36%) и около пятой части детей контрольной группы (21%) характеризовались отрицательным отношением к рекламе. Такие дети настроены к рекламе негативно, пользы от нее не видят, смотреть и слушать ее им не нравится, хотя некоторые дети и указывают, что просят у родителей купить им рекламируемые товары.

Около третьей части дошкольников контрольной группы (36%) и незначительное количество детей экспериментальной группы (14%) характеризовалась положительным отношением к рекламе. Такие дети понимали социальную значимость рекламы, им нравилось смотреть и слушать рекламу, они просили родителей приобретать рекламируемые товары, им хотелось видеть и слышать рекламу чаще, им бы хотелось работать в сфере рекламы (чаще всего детям хочется «снимать рекламу»).

Следовательно, у большинства детей старшего дошкольного возраста низкий уровень сформированности представлений о рекламе,

дошкольники имеют скудные представления о назначении рекламы, ее видах и местах размещения, а также специалистах, трудящихся в данной сфере. Кроме того, у большинства детей старшего дошкольного возраста выявлено нейтральное отношение к рекламе, дошкольники склонны просить у родителей приобретать рекламируемые товары, указывают, что в ряде случаев реклама им нравится (особенно реклама детских товаров), но сталкиваясь с рекламой чаще они не желают, особой пользы для общества в ней не видят и связывать свою профессиональную деятельность с этой сферой не планируют.

Исходя из полученных результатов диагностического исследования, нами была составлена система работы по формированию положительного отношения к рекламе у детей старшего дошкольного возраста в познавательной деятельности, состоящая из трех этапов.

На подготовительном этапе происходило формирование интереса к занятиям, закрепление стремления к познавательной активности. Осуществлялось чтение стихотворений и сказок про рекламу.

На основном этапе происходило развитие представлений о рекламе, формирование положительного отношения к ней. Проводились беседы с использованием мультимедийных презентаций и рекламных видеороликов.

На заключительном этапе полученные детьми знания, а также сформированное к рекламе отношение закреплялись. Проводились занятия с творческими заданиями, в которых дошкольникам предлагалось придумать идею рекламы, рекламный слоган, создавать рекламные баннеры с помощью рисования и аппликации в технике коллажа.

По завершении формирующего этапа эксперимента у детей расширились представления о рекламе (видах, местах размещения, задействованных в сфере рекламы специалистах), они стали способны различать рекламные видеоролики от телепередач, сформировалось положительное отношение к рекламе.

### *Список литературы*

1. Андросова Л.А. Влияние рекламы на стиль жизни молодежи / Л.А. Андросова, Е.С. Овчинникова // Социально-гуманитарное знание: поиск новых перспектив: сборник статей X Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2017. – С. 12–16. EDN ZAKKBX
2. Бажанова А.Е. Формирование экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста / А.Е. Бажанова, Ж.Н. Тельнова // Детство, открытое миру: сборник материалов XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Омск, 2021. – С. 148–151. EDN YTTQRM
3. Кабаченко Н.А. Восприятие телевизионной рекламы детьми разных возрастных групп / Н.А. Кабаченко // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: психологические науки. – 2011. – №4. – С. 76–81. EDN OYXMER
4. Печинкина О.В. Медиаобразование дошкольников: несколько советов родителям / О.В. Печинкина // Детский сад от А до Я. – 2010. – №2 (44). – С. 126–132. EDN TLRTCV
5. Рыжова Н. Играем в рекламу / Н. Рыжова // Обруч. – 1998. – №3. – С. 28–29.

Чернова Альбина Георгиевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие функциональной грамотности, а также его развитие в рамках школьного курса математики по программе «Школа России». Сделан вывод о повышении эффективности формирования функциональной грамотности при обучении по данной программе.*

***Ключевые слова:** ФГОС третьего поколения, математическая функциональная грамотность, программа «Школа России».*

Развитие функциональной грамотности вошло в ранг национальных целей и стратегических задач нашей страны. ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Современному обществу нужны функционально грамотные выпускники, способные вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Вклад математики в развитие компонентов функциональной грамотности младшего школьника очень велик. Она влияет на информационную, читательскую, социальную функциональную грамотность, информацию общекультурной направленности. Знания математики используются на уроках технологии, окружающего мира.

Математическая функциональная грамотность – это комплекс трех компонентов.

1. Ученик понимает необходимость математических знаний, чтобы решать учебные и жизненные задачи, умеет оценивать учебные ситуации, которые требуют математических знаний. Чтобы его сформировать, нужно найти ответ на вопрос ученика: «А зачем мне математика нужна?». Поэтому на уроке важный момент – проанализировать ситуацию, которая стимулирует потребность и желание изучать математику.

2. Способность устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией: применять умственные операции, математические методы, решать геометрические задачи, связанные с жизнью, с практической деятельностью человека.

3. Владение математическими фактами, использование математического языка для решения учебных задач, построения математических

суждений, на примере семейно-практического содержания (ремонт квартиры, оздоровление, семейные расходы).

В начальной школе нужно научить решать около 40 видов различных задач по программе «Школа России». В учебнике много задач, связанных с реальной жизнью, особенно в 3–4 классе, когда от ребят требуется применение практических действий. Материал для задач можно брать и в окружающую нас жизнь.

*Первый компонент составляют.*

*Умения выполнять вычисления, прикидку и оценку результата действия.*

У Ивана 50 рублей, у Тимофея 70 рублей. Сколько тетрадей они смогут купить вместе, если одна тетрадь стоит 15 рублей?

*Ориентация на плоскости и в пространстве.*

Игорь хочет вырезать подставку под горячее прямоугольной формы со сторонами 8 и 11 см, как написано в журнале «Умелые руки». У него есть лист фанеры квадратной формы со стороной 10 см. Игорь приступил к распиливанию фанеры. Справится ли Игорь? Не поспешил ли он с началом работы? Сможет ли он из этого листа вырезать подставку?

*Задачи, связанные с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.).*

Масса трёх кабачков 28 кг. Какой может быть масса каждого кабачка? Приведи примеры.

*Задачи и упражнения на оценку правильности решения на основе житейских представлений.*

Может ли быть расстояние между городом и деревней, где живет бабушка – 350 км, если на поездку требуется 50 литров бензина, а машина расходует 10 литров на каждые 100 километров?

*Задания на распознавание, выявление, формулирование проблем.*

Численность населения города в 2006 г. составляла 92900 человек, а в 2021 г. – 79936 человек. На сколько жителей уменьшилось население города за 15 лет?

*Вторую составляющую математической грамотности можно реализовать с помощью следующих учебных заданий.*

*Работа с математическими объектами.*

1. В 1990 году булка хлеба стоила 18 копеек. Сколько булок хлеба можно было бы купить на 1 рубль?

2. Билет на автобус в нашем городе стоит 25 рублей. Сколько необходимо денег на неделю, если приходится ездить 2 раза в день?

*Сравнение, соотнесение, преобразование информации.*

Для того, чтобы оклеить цветной самоклеящейся бумагой поверхность стола длиной 75 см и шириной 45 см. Какой кусок бумаги необходимо взять?

*Упражнения на овладение математическими методами для решения учебных задач.*

Составление схем к задаче, кратких записей, занесение данных в таблицу, отметка стрелками направления на схеме и т. п.

В данных заданиях применяется метод математического моделирования. Моделирующая деятельность должна рассматриваться как одно из важнейших проявлений учебной деятельности в процессе обучения математике.

Шестеро друзей в ожидании электрички заскочили в буфет.

Маша взяла то же, что и Егор, и добавок ещё бутерброд с сыром.



Аня купила, то же, что и Саша, но не стала покупать шоколадное печенье.

Кирилл ел то же, что и Мила, но без луковых чипсов.

Егор завтракал тем же что и Аня, но бутерброду с котлетой предпочел картофельные чипсы.

Саша ел то же, что и Мила, но вместо молочного коктейля пил лимонад.

Из чего состоял завтрак каждого из друзей?

*Третья составляющая математической функциональной грамотности младших школьников.*

*Задания на понимание и применение математической символики и терминологии.*

Применение знаков и символов плюс, минус, больше, меньше; умение понимать разницу между понятиями «увеличить (уменьшить) на...», «увеличить (уменьшить) в...»; единицы измерения длины, меры объема, веса.

*Задания, направленные на построение математических суждений (рассуждений).*

Докажи с помощью примера следующие утверждения:

- существуют треугольники, у которых все стороны равны;
- некоторые однозначные числа не делятся на 2.

Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Уместно использование формулы, которая раскрывает принцип функциональной грамотности:

*«Овладение = Усвоение + Применение знаний на практике»*

### **Список литературы**

1. Губанова М.И. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования / М.И. Губанова, Е.П. Лебедева // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – №12. EDN KXQCNF
2. Истомина Н.Б. Учимся решать комбинаторные задачи / Н.Б. Истомина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.
3. Мацкевич В. Функциональная грамотность / В. Мацкевич, С. Крупник // Всемирная энциклопедия: философия. – Минск: Харвест, 2001. – 312 с.
4. Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей / Т.Я. Мясоед. – М., 2004.
5. Суворова Н. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. Суворова. – М., 2005. EDN YQCFON
6. Быданцева А.Г. Обобщение опыта на тему: «Развитие функциональной грамотности младших школьников на уроках математики» / А.Г. Быданцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2023/08/29/obobshchenie-opyta-na-temu-razvitie-funktsionalnoy> (дата обращения: 10.09.2024).

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Ануфриева Татьяна Анатольевна*  
учитель  
МБОУ «Гимназия №4 г. Чебоксары»  
г. Чебоксары, Республика Чувашия

## ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Аннотация:* в статье рассматривается одна из современных инновационных технологий обучения иностранному языку в школе. Автором приведены примеры работы с использованием игровых технологий.

*Ключевые слова:* геймификация, функциональная грамотность, игры, игровые технологии, современные инновационные технологии.

В настоящее время много говорят о формировании функциональной грамотности на уроках. Под термином «функциональная грамотность» понимают способность человека применять полученные знания и навыки для решения повседневных задач. На уроках иностранного языка функциональная грамотность – это умение применять полученные на уроках знания, умения и навыки на практике: заполнить резюме или анкету, открыть счет в банке, спросить дорогу в незнакомом городе, извлечь необходимую информацию из какого-то источника и т. д.

Одним из способов развития функциональной грамотности является геймификация. Геймификация относится к игровым технологиям и давно используется на уроках иностранного языка. Сейчас с развитием цифровых технологий наряду с дидактическими играми в образовательный процесс внедряются интерактивные, компьютерные и видео игры.

Современных детей, которые не выпускают из рук свои смартфоны, и имеют дефицит внимания, трудно вовлечь в работу. И здесь к нам на помощь приходят современные инновационные технологии, к которым и относится геймификация. Она помогает сделать учёбу живой, интерактивной. Игровая среда создаёт атмосферу успеха, когда дети не боятся сделать ошибку. Играя, у них повышается мотивация, появляются новые идеи, вырабатывается командный дух.

Однако, игры – это не только средство развлечения. На уроках мы используем игры как средство обучения, воспитания и развития личности. Играя, обучающиеся размышляют, переживают ситуации, и на этом фоне, способы достижения результата легче, и прочнее запоминаются. Игровую форму занятий можно использовать на различных этапах урока, при изучении новой темы, при закреплении, на обобщающих уроках.

Сейчас существуют различные обучающие программы, сайты, онлайн платформы, которые предлагают широкий выбор заданий с использованием

игры, где ребята получают баллы, значки или бейджи как в компьютерных играх и даже могут обменять их на какой-нибудь приз. Задания в подобных программах построены по принципу от простого к сложному: собранные баллы за выполненные задания суммируются и позволяют переходить от легкого уровня к более сложному и интересному. Это очень нравится современным детям, т.к. обладая импульсивным характером, требующим решения здесь и сейчас, они получают результат от игры сразу и стремятся двигаться дальше.

Для развития коммуникативных умений на уроке важно разыгрывать диалоги, проводить обсуждения, вовлекать ребят в ролевые, ситуативные, сюжетные игры. Такие задания должны быть ориентированы на практическое использование языка в речи в реальной ситуации. Например, ролевая игра «Поход в магазин» или «Заказ еды по телефону», обсуждение вечеринки на день рождения помогают ребятам ощутить себя в роли действующих героев.

Драматизация, как форма геймификации, очень нравится детям. Театральные постановки помогают ребятам раскрыться, учат работать в группе. Инсценировка требует более тщательной подготовки и ответственности, занимает гораздо больше времени. Такой вид деятельности подойдет творческим ребятам, склонным к самовыражению.

Дидактические игры всегда были, есть и будут в арсенале учителей. Порой они не требуют никаких особых материалов для подготовки. Самые простые игры – это устные, хорошо тренирующие память, например, «снежный ком». Есть игры с доской и мелом, например, «лесенка из слов». Иногда можно поиграть и в подвижные игры. Да-да, прямо на уроке. Кроме физкультминуток, которые обожают младшие классы, поиграйте с ними в «часы» или «крокодил».

Игры вовлекают человека в процесс и облегчают восприятие информации. Играть любят все, и младшие школьники и старшие. Существует огромное количество игр. Главное – подобрать соответствующую форму.

Таким образом, включение в урок элементов игры делает процесс обучения интересным, занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

### *Список литературы*

1. Шакирова Д.М. Функциональная Грамотность / Д.М. Шакирова, Г.А. Рудик, И.И. Лушпаева. – Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2021 – 156 с.
2. Мезенина Н.В. Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка / Н.В. Мезенина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/7931-formirovanie-funktsionalnoj-gramotnosti-obuch> (дата обращения: 22.09.2024).
3. Современные инновационные образовательные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://centrobrazovaniya9novomoskovskr71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/2/Dokumenty/Metodicheskaya\\_kopilka/innovatsionnye\\_tehnologii.pdf](https://centrobrazovaniya9novomoskovskr71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/2/Dokumenty/Metodicheskaya_kopilka/innovatsionnye_tehnologii.pdf) (дата обращения: 22.09.2024).
4. Какие технологии будущего применяются в учёбе уже сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/tehnologii-budushchego-v-uchyobe> (дата обращения: 22.09.2024).
5. Геймификация в обучении: лучшие игровые приемы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.unicraft.org/blog/7209/geymifikatsiya-v-obuchenii/> (дата обращения: 22.09.2024).

*Аюпова Гузалия Мингазимовна*  
воспитатель

*Махмудова Гульназ Ленаровна*  
воспитатель

*Чукаева Светлана Музагитовна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 КВ»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ**

***Аннотация:** статья посвящена актуальному вопросу современного образования. Авторами отмечено, что нынешнее время очень отличается от предыдущего: здесь правит техника и товаром выступает информация. Недаром же говорят, что XXI век – век информационных технологий. Виртуальные миры дарят изобилие и почти неограниченные возможности. Использование QR-кодов в образовательном процессе обеспечивает наглядность, интерактивность, а главное мобильность, что способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей обучающихся. Информационные технологии помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность дошкольных образовательных учреждений.*

***Ключевые слова:** образовательные технологии, информационно-коммуникативные технологии, ИКТ, специальная страничка, штрих код, QR-код, телеграмм-канал, WhatsApp, В Контакте, чат, аватар, кодирование информации, инновационный продукт, дошкольник.*

Современный детский сад развивается как открытая социально-образовательная система. И он должен иметь любой из каналов коммуникации, будь то Telegram (телеграмм), в Контакте (VK сокращенно от VKontakte), WhatsApp (ватсап) или специальная страничка.

В продвинутых детских садах родитель через канал связи может получить любую информацию детского сада, такие как:

- режимные моменты;
- кружковая деятельность;
- различные мероприятия и занятия, проводимые как педагогами, так и воспитателями;
- праздники;
- соревнования и многое другое.

В WhatsApp можно задать вопросы и получить на него ответ.

Так происходит современное общение родителей и воспитательного заведения, где все прозрачно, понятно и все работают на одно благое дело – чтобы детям было хорошо расти, уметь, быть здоровыми и развиваться.

Как создать телеграмм канал?

Запустите Telegram и на вкладке «Чаты» нажмите кнопку в правом верхнем углу «Карандаш», а затем выберите «Создать канал». Ещё раз

нажмите по кнопке «Создать канал». Назовите свой канал и добавьте его описание. Коснувшись значка профиля, прикрепите аватар.

Картинку для аватара можно выбрать из «Галереи», найти в Сети или снять на камеру. Когда всё будет готово – жмите «Далее». Когда название канала, описание и аватарка заполнена, выбираем тип канала. Публичная или частная. Публичная ссылка на канал, это значит любой желающий сможет найти его через поиск и присоединиться.

В частных группах телеграмм только администратор может напрямую приглашать людей в группу. Вот таким не сложным путем можно создать канал вашего детского сада. А теперь дело за малым заполнять канал полезной информацией, фотографиями, видео.

Что такое QR-код? QR-коды можно встретить повсюду: от сайтов до рекламных щитов и в переводе означает «Быстрый Отклик». Они напоминают штрих-коды, только вместо вертикальных полос состоят из маленьких квадратиков. И используются все чаще и становятся все более популярными, поэтому многие смартфоны теперь выпускаются со встроенным сканером QR-кода.

Мы в нашей работе часто используем QR-коды. Инструкция по созданию QR-кода:

1. Зайди в Яндекс браузер.
2. Вбить в поисковике *генератор кьюар кодов*.
3. Заходим на сайт.
4. В окне нужно ввести текст для кодирования.
5. Например: *Картотека татарских национальных игр для детей 5–6 лет*.
6. После нажимаем *создать код*.
7. В правом окне высветиться QR- код на данную тему.
8. Мы его копируем и отправляем родителям в WhatsApp или на любую другую информационную страницу.
9. Все очень просто. Прочесть код возможно при помощи камеры мобильного телефона. Достаточно навести ее на код и на экране появится его содержание. Нужно лишь установить на мобильный телефон программу для чтения QR-кодов.

Несмотря на свой размер QR-код способен вместить большое количество данных. Но не это главное. Сканируя QR-код, вы получаете доступ к этим данным мгновенно.

### **Список литературы**

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 11 с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2009.
3. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду: методическое пособие / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова, О.В. Буданова [и др.]. – М.: Сфера, 2012. – 105 с.
4. Технология QR-кодов. Нестандартные QR-коды – создание и считывание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [qr-code.creambee.ru/blog/post/creale-nonstandard-qr-code/](http://qr-code.creambee.ru/blog/post/creale-nonstandard-qr-code/) (дата обращения: 13.09.2024).
5. Сайт создания qr-кодов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [stqr.ru](http://stqr.ru) (дата обращения: 13.09.2024).
6. Сайт считывания qr-кодов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://decodeit.ru/qr/> (дата обращения: 13.09.2024).

*Бобровская Ирина Ивановна*  
магистр, учитель  
ГУО «Средняя школа №215 г. Минска»  
г. Минск, Республика Беларусь

## УРОКИ-ЭКСПЕДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ V–VI КЛАССОВ

*Аннотация:* в статье обобщен, систематизирован и описан опыт применения уроков-экспедиций как средства патриотического воспитания учащихся, даны рекомендации по организации учебных исследований, обозначены результаты на примере серии мероприятий «В поисках Белой».

*Ключевые слова:* урок-экспедиция, историческая память, патриотическое воспитание, поисково-этнографический проект «ВсПомни», деревня Белая.

Стремительный и насыщенный темп развития общества предполагает высокие требования к будущему гражданину. В программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы [2] закрепляются принципы системности и непрерывности воспитания, а одним из приоритетных направлений указывается волонтерская деятельность патриотической направленности. Одним из направлений патриотического воспитания учащихся является «подготовка детей и учащейся молодежи к ответственному участию в жизни страны» (В.В. Буткевич) [1, с. 4].

Поисково-этнографический проект «ВсПомни» объединяет учащихся, родителей, педагогов и других заинтересованных лиц в стремлении сохранить малоизвестные истории Великой Отечественной войны. Проведение поисковых экспедиций сопряжено с высокой степенью риска, так как маршруты проходят по лесистой и болотистой местности, где часто отсутствуют дороги и нет мобильной связи. Участие в выездах учащихся не представляется возможным.

Однако именно такая волонтерская поисковая деятельность является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Проведение уроков-экспедиций, состоящих из нескольких взаимосвязанных мероприятий, позволяет включить учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, вызвать эмоциональный отклик и сопереживание событиям военных лет.

В качестве начальной точки системы мероприятий можно рассмотреть урок Памяти «В поисках Белой» (можно выбрать любое другое название исчезнувшей деревни или другого объекта). На уроке учащиеся узнают историю сожженной деревни (деревня Белая располагалась в Глусском районе Могилевской области и была уничтожена с жителями в январе 1943 года), некоторые подробности карательных операций. От общей информации переходят к истории конкретной семьи и старым фотографиям памятника погибшим. Убеждаются, что деревни нет на современной кадастровой карте, а на слое «Памятники Великой Отечественной войны» на месте деревни нет отметки братской могилы или мемориального знака. Учащиеся сами приходят к вопросу о том, существует ли сейчас памятник со старой фотографии, задают вопрос учителю и с удивлением узнают, что учитель ответа не знает.

Особую роль в процессе воспитания играет то, что сам педагог не знает ответов на многие вопросы и совместно с учащимися строит гипотезы для предстоящей поисковой экспедиции. Именно желание помочь учителю является продуктивной мотивацией для начала самостоятельной исследовательской деятельности учащегося.

Ребята привлекают к поискам в сети Интернет и в книгах «Память» родителей, объединяются в группы. Как правило, результатом такого поиска становятся данные, уже известные учителю, но именно удовлетворение от первых результатов своей поисковой деятельности становится стимулом для продолжения исследований.

Непосредственно перед поисковой экспедицией проводится второе мероприятие, где учащиеся обмениваются информацией, совместно с учителем определяют план поездки, поисковые гипотезы. Учитель отдельно обращает внимание учащихся на опасность таких поездок, напоминает правила безопасного поведения и основные запреты для детей, чтобы предотвратить нежелательные порывы к самостоятельным поездкам в опасные места.

Участие в самой экспедиции учащиеся могут принимать лишь в заочном формате, если мобильная связь в местах выезда позволяет вести трансляцию. Во время выезда не только ведется поисковая работа по выбранным объектам, но и фиксируются события в дневнике путешественника, проводится фото- и видеосъемка, уделяется внимание трудностям и рискам поездки (переправы, встречи с дикими животными, ночевка в лесу), технике безопасности при проведении туристического похода.

Финальным мероприятием становится дневник путешественника «Память о Белой» (или о другом населенном пункте, о конкретной семье). Учащиеся знакомятся с подробным описанием экспедиции, просматривают фотографии и видеоролики. Особую роль в воспитании гражданской ответственности играет съемка до и после благоустройства памятника. Как правило, обелиски на месте сожженных деревень располагаются в отдалении от населенных пунктов, часто зарастают травой и покрываются слоем листвы. Учащиеся должны видеть, что цель экспедиции не только найти конкретный памятник, но и сделать все возможное для его сохранения. Проводится уборка листвы, удаляется сорная растительность, протирается табличка и элементы ограды. Если захоронение находится в ветхом и заброшенном состоянии – оставляется металлическая информационная табличка о том, что поисково-этнографический проект «ВсПомни» ищет информацию об этом месте. Собранные фото- и видеоматериалы становятся основой для дальнейших поисков информации, установления потомков погибших из сожженных деревень.

Участие учащихся V–VI классов во всех этапах подготовки, организации, проведения экспедиции и подведении ее итогов позволяет организовать осознанное погружение в поисково-исследовательскую деятельность, а также деятельность по сохранению исторической памяти через творческие работы, посвященные истории войны.

Так, например, итогом серии мероприятий, посвященных истории деревни Белая стал ряд эссе, написанных учащимися в память о погибших детях, коллажи и рисунки, стихотворения. Совместно с учителем ребята отправили запрос Национальное кадастровое агентство, чтобы по установленным во время экспедиции координатам на соответствующем слое карты появилась отметка памятника. Сценарий урока Памяти «В поисках Белой» был представлен во

Всероссийском конкурсе авторских мероприятий по сохранению исторической памяти о жертвах геноцида мирного населения СССР со стороны немецко-фашистских захватчиков и их пособников «Без срока давности: непокоренные» и вошел в топ-50 лучших мероприятий конкурса.

Однако главными итогами стали отзывы участников мероприятия: «это очень страшно, когда Память и надежда умирают», «чтобы Память осталась, нужно рассказывать истории войны всем», «реставрация могилы – это простое уважение к родителям этих детей», «в будущем я буду стараться поддерживать такие мероприятия». Отзывы, содержащие не только эмоции, которые испытал учащийся, но и выводы, призывы к действиям по сохранению памяти, являются свидетельством успешности проведенных мероприятий.

Таким образом, организация уроков-экспедиций позволяет вовлечь учащихся в самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность, мотивировать изучать историю Великой Отечественной войны, вносить посильный вклад в сохранение исторической памяти через создание творческих и исследовательских работ.

#### *Список литературы*

1. Буткевич В.В. Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / В.В. Буткевич, О.В. Толкачева. – Минск: Нац. Ин-т образования, 2011. – 224 с.

2. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы: постановление Совета Министров Республики Беларусь №773 от 29.12.2021 (ред. от 28.03.2022) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773&p1=1> (дата обращения: 21.08.2024).

**Горячкина Юлия Александровна**

учитель

МБОУ «СОШ №10»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** автором отмечено, что в современном мире развитие современных технологий движется все быстрее и быстрее и применение ИКТ во всех сферах общества стало обязательным. Статья посвящена теме применения информационных технологий в обучении иностранным языкам. Представлены примеры применения изложенных в статье пунктов в своей работе.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, обучение иностранным языкам, интерактивные учебники, мобильные приложения, онлайн-курсы, видеоконференции, социальные сети, мотивация, коммуникативные навыки, цифровые технологии, искусственный интеллект, кибербезопасность.*

Мир, в котором мы живем, стремительно меняется под влиянием технологического прогресса. Информационная эпоха, в которую мы ныне



погружены, предъявляет к человеку новые требования, в том числе и в области образования. Если раньше знания передавались преимущественно через книги и устные рассказы учителя, то сегодня возможности обучения расширились многократно.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) прочно вошли в нашу повседневную жизнь, трансформируя не только способы общения, но и методы обучения. Образовательные учреждения, в том числе и школы, не могут оставаться в стороне от этих изменений. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет сделать обучение более эффективным, интересным и доступным для каждого ученика. Одной из сфер, где применение ИКТ особенно актуально, является обучение иностранным языкам. Традиционные методы обучения, конечно, имеют свои преимущества, но они не всегда могут удовлетворить потребности современного ученика. ИКТ же открывают перед учителями и учениками новые возможности:

- интерактивные учебники и платформы;
- современные учебники по иностранным языкам часто представляют собой интерактивные платформы, которые позволяют ученикам не только читать тексты и выполнять упражнения, но и слушать аудиозаписи, смотреть видео, участвовать в виртуальных диалогах;

- мобильные приложения. Множество мобильных приложений для изучения языков позволяют заниматься в любое удобное время и в любом месте. Они предлагают разнообразные упражнения, игры и тесты, которые помогают отработать грамматику, расширить словарный запас и улучшить произношение;

- онлайн-курсы и вебинары. Онлайн-курсы и вебинары дают возможность учиться у лучших преподавателей со всего мира. Ученики могут общаться с преподавателем и другими студентами в режиме реального времени, задавать вопросы и получать ответы.

- видеоконференции. Видеоконференции позволяют проводить занятия с носителями языка. Это дает возможность практиковать разговорную речь в естественной языковой среде;

- социальные сети для изучения языков. Социальные сети предоставляют возможность общаться с людьми из разных стран, практиковать язык в неформальной обстановке и находить новых друзей по интересам.

- современные игры тоже расширяют языковые знания, часто лексический материал и разговорные навыки на английском языке, что очень видно в процессе обучения.

Есть много преимуществ использования ИКТ в обучении иностранным языкам огромны, тем более в современном мире. Рассмотрим следующие:

- индивидуализация обучения. Каждый ученик имеет свои темпы и стиль обучения. ИКТ позволяют создать индивидуальную траекторию обучения для каждого ученика;

- повышение мотивации. Интерактивные задания, игры и мультимедийные материалы делают процесс обучения более интересным и увлекательным, что способствует повышению мотивации учеников;

- развитие коммуникативных навыков. ИКТ предоставляют множество возможностей для развития коммуникативных навыков, таких как говорение, слушание, чтение и письмо;

- расширение кругозора. ИКТ позволяют получить доступ к огромному количеству информации о культуре и истории страны изучаемого языка;

- подготовка к жизни в глобальном мире. В современном мире знание иностранных языков является одним из ключевых навыков, необходимых для успешной карьеры. Использование ИКТ помогает подготовить учеников к жизни в глобальном мире;

Несмотря на все преимущества, использование ИКТ в обучении иностранным языкам сопряжено с определенными трудностями. К ним относятся:

- цифровой разрыв. Не все ученики имеют равный доступ к современным технологиям;

- отсутствие необходимых навыков у учителей. Не все учителя владеют современными технологиями и готовы их использовать в своей работе;

- перегрузка информацией. Огромное количество информации, доступной в Интернете, может дезориентировать учеников. Нужно уметь управлять временем и дозированно использовать весь материал;

- обязательное обеспечение кибербезопасности, с которой знакомят сейчас в школах постоянно;

- использование долгое время цифровых ресурсов, игры, работа на компьютере портит зрение и может привести к уходу в виртуальность и разрыв с реальностью.

Однако, несмотря на эти трудности, перспективы использования ИКТ в обучении иностранным языкам весьма оптимистичны. Постоянное развитие технологий открывает новые возможности для создания еще более эффективных и интересных инструментов обучения.

В своей работе учителем и при индивидуальной работе я использую много различных источников для закрепления материала. И использование обучающих платформ и сайтов очень сильно помогают мне в этом. Возможности применения современных технологий неисчерпаемы и невозможно охватить весь объем. Нас, современных учителей знакомят постоянно с новыми источниками.

В своей работе я использую платформу «учи.ру», очень интересную и живую платформу, пользующуюся популярностью у многих учителей. Там можно выполнять задания учащимся самостоятельно, проходить олимпиады, создавать учителям задания для домашней работы и быстро видеть результат, проводить уроки дистанционно.

Уже несколько лет помогает платформа «Skysmart», где есть возможность давать задания для выполнения онлайн с мгновенным результатом. Задания подобраны с учетом материала учебников, требований ВПР и экзаменов. Темы можно отработать отлично, выставляя специальные настройки во избежание списывания, это отличная возможность закрепления материала и углубленного изучения языка.

Для закрепления материала по грамматике и лексике есть отличные сайты «liveworksheets.com» и «englishlearning.com». Это неисчерпаемый источник для подборки дополнительных заданий для закрепления изученного материала.

Ну а лучшими сайтами для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ и ВПР до сих пор считаются проверенные временем и результатами сайты: <https://ege.sdangia.ru/>, [fipi.ru](http://fipi.ru), <https://ege.sdangia.ru>

Некоторые современные учебники содержат qr-коды для интерактивной работы с материалом, что является новшество последних лет.

Есть и полезные нейросети типа tweek и т. д.

Кроме вышеперечисленных современных технологий, при обучении учащихся по УМК «Spotlight» я использую методику компьютерных презентаций. При выполнении домашних заданий вместо сочинений и составления текстов я задаю задания по созданию презентаций, например по темам «The most interesting world festivals», «The places of interest in our city», «Interesting places of our country». Дети учатся создавать презентационный материал, делать его интересным и доступным, защищать его. Презентации по одной теме выливаются в большую презентацию-проект по теме, которая выполняется и корректируется под моим руководством. Есть уже такие проекты по темам: «Our republic», «The festivals of the world». Эти проекты-презентации демонстрируются на неделях английского языка на школьном портале и на уроках, а также просто на уроках при изучении тем.

**Заключение.**

Использование информационных и коммуникационных технологий в обучении иностранным языкам является неотъемлемой частью современного образования. ИКТ позволяют сделать процесс обучения более эффективным, интересным и доступным для каждого ученика. Однако, для того чтобы достичь максимальных результатов, необходимо комплексное решение проблемы, включающее в себя не только техническое оснащение школ, но и повышение квалификации учителей, создание качественных образовательных ресурсов и обеспечение равного доступа к ним всех учеников. Также все учащиеся и учителя должны соблюдать меры по кибербезопасности, так как сейчас это обязательное условие при работе с дополнительными цифровыми источниками и интернетом. ИКТ могут и заменить учителя иностранного языка, но учитель все еще является эффективным помощником, позволяющим повысить качество обучения и эффективность контроля. Использование даже самых совершенных мультимедийных продуктов не может заменить живое общение на уроке. Но в реалиях нового тысячелетия использование достижений информационных технологий, хоть и проблематично, но необходимо.

### **Список литературы**

1. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку / Н.В. Нестерова // Иностранные языки в школе. – 2005. – №8. – EDN JWBCSR
2. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка – потребность времени / Л.П. Петрова // Иностранные языки в школе. – 2005. – №5. – EDN JVZFUJ
3. Пашенко О.И. Информационные технологии в образовании / О.И. Пашенко. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – EDN TSYZQI
4. Interactive Worksheets For all Languages and Subjects [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveworksheets.com/> (дата обращения: 21.09.2024).
5. Интерактивная рабочая тетрадь: инструкция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skysmart.ru/distant/guide/?ysclid=m1c2aqqmks189859114> (дата обращения: 21.09.2024).

*Иванова Ольга Михайловна*  
воспитатель

*Шайхиева Гульгена Нурахматовна*  
воспитатель

*Ахунзянова Альбина Вазиховна*  
заведующая

*Харькова Ольга Львовна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №388»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ**

***Аннотация:** в статье отмечено, что управление проектной деятельностью в ДОУ помогает выстраивать направления, развития и образования детей, учитывая их интересы и сильные стороны, предоставляет детям возможность раскрыться и освоить новые практики.*

***Ключевые слова:** управление, проектная деятельность, образовательный процесс, дошкольная образовательная организация, ФГОС.*

Современный мир предъявляет больше и больше требований к современному педагогу и ребенку. Общество развивается огромными темпами и ритм маленького человека не успевает за поиском знаний, что становится неотъемлемой. Частью некоторых проблем, при решении которых требует от педагогов больше энергозатрат, креативности, саморазвития и способность получать новые знания и умения и применять на практике, управлять в ДОУ. Это задача не из легких. Требует от нас педагогов таких усилий и мобильности, что приводит нас в некоторое недоумения.

Как что делать? Как поймать волну нужного ответственного и правильного решения?

Мы прекрасно понимаем, что обществу нужны крепкие и смелые духом граждане.

Мы педагоги – заряжены и ориентированы на успех в образовательной деятельности.

Программа дошкольного образования по новым требованиям предусматривает решение задач направленные на развитие личности познавательной сфере.

Время диктует свои правила, и мы приспособливаемся независимо от времени, идем в ногу с потребностями в обществе, учитывая каждой момент в деятельности в ДОУ.

Как говорится в поговорке «Один в поле не воин», подтверждает, что один человек не может решить и реализовать задуманное.

Всем известно, что любое дело, деятельность или проект – продукт сотрудничества детей, педагогов и родителей. В ДОУ – ребенок является полноправным участником, становятся инструментом в саморазвитии,

ведь опыт самостоятельной деятельности, полученной в детском саду, насыщает его.

Это огромное знание для нас и для маленького гражданина в обществе. Не это ли нам, педагогам нужно. Решая с ним все запросы познавательного характера в процессе, мы получаем результат.

Накапливая творческий опыт, опыт педагогов, дети размышляют исследования через место проб и ошибок. Через это все прошли и ориентирование пришло с пониманием того, что это было необходимо понять по-настоящему (взрослому) человеку.

В жизнедеятельность в детском саду многообразно и проектная деятельность способствует укреплению микроклимата в группе.

Управление проектной деятельностью в ДОУ помогает выстраивать направления, развития и образования детей, учитывая их интересы и сильные стороны, предоставляет детям возможность раскрыться и освоить новые практики. То, что ребенок познает сейчас, в дальнейшем ему пригодиться в жизни, в школе, работе, новой деятельности, где он активно применит знания, на высшем уровне. Проектная деятельность основа всех основ во взаимодействии решать проблему, выяснять обстоятельства и просто рассуждать мудро и ответственно.

Чтобы соответствовать требованиям высокого стандарта, направленным на дальнейшее развитие дошкольного образования, необходимо как можно чаще внедрять в работу современные инновации, как управленческие, так и педагогические.

Таким образом, грамотное управление проектной деятельностью в ДОУ не только улучшает качество образования, но и создает благоприятную атмосферу для всестороннего развития детей, что является основной целью любой образовательной программы.

### *Список литературы*

1. Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения / В.А. Бухвало. – Рига, 2001.
2. Громыхо Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования / Ю.В. Громыхо, В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. – 2012. – №2. – С. 57–69.
3. Козлова Л.С. Организация проектной деятельности в детском саду: методические рекомендации / Л.С. Козлова. – М.: Академия, 2020.

*Спожакина Полина Геннадиевна*  
воспитатель

*Агеева Инна Александровна*  
воспитатель

*Трубицына Светлана Александровна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

*Аннотация: статья посвящена вопросу использования информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми и родителями по ознакомлению с правилами дорожного движения. Авторами представлен цикл презентаций по ПДД.*

*Ключевые слова: дошкольный возраст, дорожное движение, безопасное поведение, игровая форма, ПДД, ДПП.*

Чтобы обеспечить безопасность дошкольников на дороге и в транспорте необходимо систематизировать работу педагогического коллектива по формированию навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города. Формы работы с дошкольниками по освоению ПДД должны быть интересными, привлекательными для детей, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании в настоящее время актуально, так как позволяет в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, компьютерные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста:

- 1) предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- 2) компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, который пока не умеет читать и писать;
- 3) движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- 4) постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером, обладает стимулом познавательной активности детей;

5) компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребенком, никогда не ругает его за ошибки, а ждет, пока он сам исправит недочеты, что создает в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха»;

6) использование большого и разнообразного спектра заданий способствует расширению кругозора дошкольников, развитию их познавательных процессов;

7) компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Цикл презентаций охватывает большой объем программ много материала по изучению ПДД.

1. Виды транспортных средств, их классификация.

2. Группы дорожных знаков.

3. Причины ДТП.

4. Участники дорожного движения.

5. Сведения о дороге и ее главных составных частях.

6. Светофор, история его развития.

7. Назначение дорожных знаков и указателей, их группы.

8. Дидактические игры, ребусы.

В презентациях материал предлагается в соответствии с возрастом, используются: художественное слово, иллюстрации, проблемные ситуации, кроссворды. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.

Еще очень интересны презентации с использованием загадок. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление ребенка. Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. За счёт высокой динамики эффективно проходит усвоение материала, тренируется память, активно пополняется словарный запас, развивается воображение и творческие способности. Значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышает уровень познавательных способностей. Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой не только проявляется, но, прежде всего, формируется и развивается личность ребенка. И здесь у мультимедийных средств обучения имеются широкие возможности. Это могут быть игры обучающего и развивающего характера. Использование их способствует развитию сенсомоторных функций; повышению эффективности обучения детей, развитию интеллектуальных и творческих возможностей.

Применяя ИКТ в различных формах, мы способствуем закреплению у детей знаний о ПДД, навыков безопасного поведения в городе.

Конечно, самое главное, что использование компьютера при ознакомлении с правилами дорожного движения позволило значительно оживить нашу совместную образовательную деятельность с детьми, дало очень сильный положительный эмоциональный отклик со стороны детей. Детям стало просто интереснее воспринимать наглядный материал в хорошем, крупном,

выразительном качестве. Тем более что современным детям очень близко восприятие экранных образов.

Много информации можно найти в Интернете: это и иллюстрации, и готовые презентации, и видеофрагменты, а также текстовые файлы с важной информацией. Использование интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным.

**Список литературы**

1. Кобзеве Т.Г. Правила дорожного движения / Т.Г. Кобзеве, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет: азбука безопасности / Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми и родителями по ознакомлению с правилами дорожного движения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/05/13/ispolzovanie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-rabote-s> (дата обращения: 05.09.2024).

**Терентьева Жанна Вячеславна**  
учитель

**Чудинова Ирина Юрьевна**  
учитель

МБОУ «Гимназия №4 г. Чебоксары»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-563140

## **МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕРСОНАЖЕЙ ПОПУЛЯРНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР**

**Аннотация:** в статье определена степень влияния использования персонажей компьютерных игр на интерес учащихся к уроку и описаны результаты экспериментального урока по рабочим листам с использованием персонажей компьютерных игр, а также проанализирована обратная связь от учащихся (анкетирование). Цель – исследовать мотивацию детей при помощи персонажей игры.

**Ключевые слова:** внешняя мотивация, внутренняя мотивация, использование компьютерных игр на уроке, современные информационные технологии, рабочие листы, степени сравнения в английском языке.

С начальной школы отсутствие интереса к учебе у детей становится большой проблемой. Сложно успешно учить ребенка, если он относится к обучению равнодушно. Поэтому перед педагогами стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности.

Проблема мотивации в педагогике изучалась различными учеными, начиная с классика Яна-Амоса Коменского. В своем труде «Великая



дидактика» он отмечает четыре основных требования к обучению: успешность, легкость, основательность, быстрота (кратчайший путь обучения) [6]. Легкость и успешность учения зависят от мотивации ученика. К мотивации обращались почти все теоретики педагогики, поскольку она чрезвычайно важна в учебе, но тем не менее эта тема не перестает быть актуальной, поскольку мотивы у детей зависят от окружения, социальной среды, субъективных характеристик педагога и ученика и многих других изменяющихся факторов. Мотивы современных детей отличаются от мотивов детей прошлого столетия, так что эта тема будет важна всегда.

В психологии мотивация – это побуждения, вызывающие активность, определяющие направленность личности. Поведение человека всегда мотивировано. Известный автор учебников по педагогике Подласый И.П. утверждает, что «мотивация как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах, под которыми понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки» [5, с. 184]. Всегда следует искать мотив поведения. Мотивировать учащихся – значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности.

Проблему мотивации изучал современный учёный Левитес Д.Г. [4]. Он выделил следующие способы мотивации: привлечение учеников к оценочной деятельности; анализ личного опыта ученика; необычная форма обучения; культура общения; чувство юмора; отказ от отметок; создание проблемной ситуации.

Мы взяли эту классификацию за основу нашей работы и выделили для себя такие способы, как необычная форма обучения и обращение к личному опыту учеников.

Согласно гипотезе нашего исследования, мотивация учащихся повышается, если использовать в процессе обучения английскому языку персонажей популярной компьютерной игры. При этом у нас есть два предположения, которые мы проверяем в ходе нашего исследования.

1. Мотивация повышается, если дети знакомы с персонажами, поскольку это обращение к личному опыту учащихся.

2. Мотивация в любом случае повышается, поскольку это необычная форма подачи информации.

Авторы учебников по педагогике выделяют следующие мотивы учебной деятельности [2].

Внутренние: ребенок учится для себя, понимая, что учеба – это развитие. Этот мотив центральный, к нему надо стремиться, но, как правило, в младших классах подобная мотивация – редкость. Его нужно формировать, чтобы в дальнейшем у человека была склонность к самообразованию.

Внешние: ребенок учится ради похвалы со стороны родителей, учителей или окружающих. Внешняя мотивация стимулируется соревнованием и конкурсами. Именно поэтому в ходе эксперимента мы использовали систему поощрения: по мотивам игры были распечатаны наклейки, которые выдавались как приз за победу в конкурсе или за правильно сделанное задание.

Социальные: учеба – это престижно, благодаря учебе мы попадаем в определенный социальный круг (например, изучая иностранный язык, мы

можем говорить на нем с одноклассниками, а человек, не знающий этот язык, не поймет наш разговор). Мы предположили, что в роли социального мотива выступит знание игры «Brawl stars».

Познавательные: ребенок учится ради знания. Обращаясь к этому мотиву, мы выделили цель урока – ознакомить детей со степенями сравнения в английском языке и научиться их использовать.

Одна из классических схем закрепления материала в методике обучения английскому языку выглядит так: презентация, практика, продуцирование речи.

На этапе презентации были сформированы упражнения для ознакомления с конструкцией сравнительной степени, показывающие использование конструкции сравнительной степени применительно к героям игры и знакомящие детей с характеристиками, по которым проходит сравнения героев.

На этапе практики подбираются имена двух персонажей (кто здоровее, кто опаснее), а подставляется нужное качество для их сравнения.

На этапе продуцирования речи проводится игра. На основе полученных карточек учащиеся составляют предполагаемые сравнения характеристик персонажей, не видя карточку соперника: «Мой персонаж более здоровый, чем твой. Мой персонаж такой же быстрый, как твой». Угадавшие получают игровые баллы.

Таким образом, задействуются все виды мотивации.

Внутренние: индивидуальная работа с листами учит детей сравнивать персонажей по количественным и качественным характеристикам.

Внешние: игра-сравнение позволяет набрать плюсики и выиграть, получив положительную оценку.

Познавательные: дети учат правила образования сравнительной степени прилагательных.

Социальные: использование персонажей игры, которая объединяет учеников в социальную группу.

Достижение успеха: те, кто знает игру, лучше показывают результат при описании персонажей.

Результативность урока мы оценивали по эффективности выполнения упражнений и по результатам анкетирования учеников.

По итогам проверки индивидуальных упражнений 68% учащихся показало положительный результат, 32% не справились с заданием. Это ниже, чем при объяснении материала на нейтральных примерах. При этом сразу заметна связь между результатом и знанием игры. Учащиеся, не знакомые с игрой, показали результат *значительно ниже*, чем обычно, в то время как учащиеся, знакомые с игрой, показали хороший результат, но он *незначительно выше*, чем обычно. Некоторые знакомые с игрой учащиеся также показали низкий результат (8%).

Таким образом, можно сделать вывод, что использование игровых персонажей улучшает усвоение информации у тех, кто знаком с игрой, но очень ухудшает усвоение информации у тех, кто не знаком с игрой и не интересуется ей. Это можно объяснить социальными мотивами: люди, незнакомые с игрой, чувствуют себя исключенными из социума и испытывают дискомфорт, теряя интерес к уроку.

Чтобы оценить результат урока было проведено анкетирование учеников (3–4 класс). Результаты анкетирования представлены в таблице.

Таблица 1

Всего – 162		да	нет	
1.	Знакомы с игрой	75%	25%	
2.	Играл в игру	64%	36%	
3.	Понравился урок	82%	18%	
4.	Понравилась презентация	85%	15%	
5.	Понравилась игра с карточками	71%	29%	
6.	Понравилась возможность получить наклейку	79%	21%	
		да	нет	Не знаю
7.	Хочу урок по brawl stars	18%	39%	43%
8.	Хочу урок по другому произведению	29%	14%	57%
9.	Хочу игровой урок без персонажей	14%	50%	36%
10.	Понял тему	82%	18%	-

По результатам анкетирования можно сделать выводы, что большинству учащихся, не знакомых с игрой, урок не понравился, и тема урока была ими понята не до конца. Учащиеся проявили больше всего интереса к игре с карточками, но высока вероятность, что игра была бы полезнее и интереснее, если бы сравнивались характеристики не игровых персонажей, а разных животных или нейтральных персонажей (группы придуманных детей или героев учебника). Таким образом, можно считать доказанным, что мотивация учащихся повышается, если использовать в процессе обучения английскому языку персонажей популярных компьютерных игры, но только в том случае, если эти игры попадают в круг интересов учащихся. Незнакомые с игрой дети, наоборот теряют интерес к уроку.

Создание рабочих листов и материалов с использованием персонажей популярных игр актуально для индивидуального подхода с учетом интересов конкретного ребенка, но для работы с коллективом больше подойдет игровой метод с нейтральными картинками, например, с персонажами учебника или животными. Рабочие листы по темам конкретных игр можно использовать, когда игра находится на пике популярности – это подстегнет интерес учащихся. Но нужно быть готовым к тому, что разработки с персонажами быстро устаревают и перестают быть актуальными. Игры сменяются новыми, более популярными, социальный мотив уходит на дальний план. Существует риск, что листы с популярными персонажами демотивируют детей, которые не увлекаются этой темой. Нейтральные карточки для обсуждения более практичны.

#### *Список литературы*

1. Большая психологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psychology.academic.ru/1245/мотивация> (дата обращения: 18.09.2024).

2. Гордашников В.А. Образование и здоровье студентов медицинского колледжа / В.А. Гордашников, А.Я. Осин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=2804> (дата обращения: 18.09.2024).

3. Казаркина С.П. Мотивация деятельности ребенка в педагогическом процессе и ее развитие / С.П. Казаркина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/30646-motivaciya-deyatelnosti-rebenka-v-pedagogicheskom-processe-i-ee-razvitiye> (дата обращения: 18.09.2024).

4. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник / Д.Г. Левитес // Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская акад. образования». – М.: ИНФРА-М, 2017. – 401 с. DOI 10.12737/19993. EDN Y1DWFR

5. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 365 с.

6. Сергуткина Н.С. Актуальность основных идей и принципов Яна Амоса Коменского в современной системе образования / Н.С. Сергуткина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/aktualnost-osnovnykh-idei-i-printsipov-iana-amosa.html> (дата обращения: 18.09.2024).

**Фадеева Альбина Владимировна**  
учитель

МАОУ «Красночетайская СОШ»  
с. Красные Четаи, Чувашская Республика

## ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО В ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу инноваций в образовании. Автором отмечено что технологии будущего в школе обусловлены трансформацией общества, технологизацией преподавательской деятельности.*

***Ключевые слова:** инновации, цифровизация, онлайн-обучение, нейросети, геймификация, школа в будущем.*

*1. Какие технологии будущего применяются в учёбе уже сегодня?*

*1. Цифровизация.*

Инфраструктура школ непрерывно обновляется, внедряются современные образовательные технологии. Например, ещё несколько лет назад ученики привычно решали уравнения на меловой доске, а сегодня во многих школах есть интерактивные доски. Педагоги могут выводить на экран видео, изображения, слайды презентаций. На большинстве интерактивных досок можно писать пальцем.

Помимо интерактивных досок, школы оснащаются цифровыми системами пропусков. Они также были внедрены с развитием современных технологий. Родители могут отслеживать, во сколько ребёнок вошёл в здание школы и когда вышел. Сейчас школьнику достаточно приложить пропуск к турникету, а через десятилетие, возможно, его заменит биометрия – отпечатки пальцев, как Touch ID на устройствах Apple, и сканирование сетчатки глаза.

Бумажные дневники уже почти ушли в небытие – повсеместно используются электронные. В будущем на смену обычным принтерам придут 3D-гаджеты: ученики смогут распечатать любую 3D-модель для самых разных задач.

Вероятно, перестанет использоваться обычная бумага – учёные уже разрабатывают OLED-дисплей. Это гибкие, лёгкие и тонкие «листья», которые можно так же, как и бумагу, сворачивать или хранить стопкой. Это решение практичнее, экологичнее и долговечнее обычной бумаги. Такие дисплеи не рвутся, они интерактивные – как гибкий планшет.

*2. Онлайн-обучение как современная технология в образовании.*

Раньше ребята из регионов стремились уехать учиться в крупные города. Теперь качественное образование потеряло привязку к месту и обучение не «по прописке» реально – можно заниматься с педагогом любого

уровня и национальности, даже если он живёт в другом часовом поясе и говорит на иностранном языке.

Онлайн-образование развивается с невероятной скоростью. Скоро можно будет проводить дистанционные уроки не только с живыми людьми, но и под руководством искусственного интеллекта. Например, Microsoft уже выпустил обучающее приложение для изучения китайского языка. В нём ученик отвечает на короткие печатные и аудиосообщения преподавателя-бота в чате. Искусственный интеллект анализирует ответы и подбирает нужную нагрузку.

### 3. *Нейросети.*

Нейросети, самая известная из которых – ChatGPT, уже сейчас оказывают неоценимую помощь в учёбе. Например, с их помощью можно объяснить ребёнку непонятный материал, составить учебное расписание или потренироваться в переписке на иностранном языке. Конечно, к нейросетям относятся с настороженностью: считается, что из-за них дети разучатся думать своей головой. Но если использовать их правильно, то нейросети будут невероятно полезным инструментом для школьника.

Если вы только знакомитесь с миром искусственного интеллекта, обратите внимание на эти нейросети:

- YandexGPT – нейросеть «Яндекса», которая работает на основе ChatGPT. Может генерировать тексты на заданные темы, писать код, общаться с пользователями, искать информацию в интернете, переводить тексты;

- Writefull – нейросеть, которая способна проверять текст на ошибки, опечатки, повторы. Она также помогает улучшить структуру текста, подобрать более подходящие слова и предлагает заголовки;

- MathGPT – нейросеть, предназначенная для решения математических задач. Она способна решать даже сложные задачи быстро и эффективно;

- 01Математика – обучающая онлайн-система по математике, которая анализирует прогресс ученика и адаптирует для него уроки и задания. Платформа содержит материалы из учебников, помогает готовиться к ОГЭ и ЕГЭ, а также предлагает задачи по геометрии и тригонометрии.

### 4. *Геймификация.*

Как игры помогают развиваться.

Сегодняшнее образование должно подстраиваться под растущее поколение. Нужно учитывать особенности нынешних детей и внедрять новые технологии в современной школе.

Советские принципы обучения устаревают – в 2024 году было бы странно переписывать огромное упражнение от руки или штудировать неактуальный учебник, выпущенный в прошлом веке.

Чтобы сделать учёбу живее и интерактивнее, применяется геймификация: в образовательный процесс внедряются элементы игр (в том числе компьютерных и видеоигр).

Геймификация меняет отношение к ошибкам – дети перестают бояться условной двойки. Возможность пройти миссию заново – важный принцип в компьютерной игре. Можно сколько угодно искать решение и каждый раз находить новые варианты.

В Домашней школе Фоксфорда, где дистанционно учатся ребята со всего мира, геймификация уже успешно применяется на практике. За выполнение домашних заданий дети получают очки опыта – XP (experience points). Прямо как в любимых компьютерных играх! Каждое упражнение

имеет уровень сложности: от вводного до олимпиадного. Чем труднее задание и чем меньше подсказок истратил при решении, тем больше XP получишь. Очки опыта суммируются и позволяют ученикам переходить от лёгкого уровня к более сложному и интересному.

#### *5. Виртуальная и дополненная реальность.*

Визуальные средства и технологии всё больше используются в образовательном процессе. Дело, опять же, в особенностях нынешнего поколения.

Дети всё делают при помощи YouTube – мастерят своими руками, стригутся и красятся, распаковывают посылки и учат языки. Статистика показывает, что YouTube постоянно используют 85% подростков, при этом 80% из них утверждают, что видео для них – способ узнать больше о своих хобби. Неудивительно, что учителя всё чаще применяют в обучении видеоматериалы, фильмы и записанные лекции.

С распространением современных образовательных технологий дети смогут изучать школьные предметы с помощью виртуальной и дополненной реальности. Например, надев VR-шлем, ребёнок сможет наблюдать исторические события и даже участвовать в них! Такое обучение называется иммерсивным, оно создаёт эффект присутствия и позволяет пережить невозможный в реальном мире опыт.

### *II. Как технологии изменят школу в будущем?*

#### *1. Иммерсивные экраны.*

В будущем само помещение класса радикально преобразится: стены превратятся в интерактивные экраны – например такие, что создает британская компания Immersive Interactive. С помощью проекторов на стены выводятся изображения и видео, с которыми ученики и учитель могут взаимодействовать касаниями и жестами. Компания разработала несколько учебных программ, в которых интегрированы возможности иммерсивных (то есть позволяющих погружаться в контент) экранов: космос, природа, путешествие по Европе, тренировка навыков повседневной жизни и т. п.

Частью иммерсивного пространства класса станут и умные окна – в таких используется композит из стекла и различных химических веществ, которые позволяют превратить окно в сенсорный экран с образовательным контентом или с актуальной информацией о погоде. Умные окна также умеют регулировать естественное освещение в помещении для комфорта учеников.

#### *2. Роботы-учителя.*

Трудно представить иную профессию, в которой требуется так же много человеческого, как в профессии учителя: творчество, эмпатия, импровизация, адаптивность. Но именно «человеческая» часть этой работы самая трудная и приводит учителей к быстрому выгоранию.

Ученые ожидают, что робот-ассистент поможет довести уровень учительского внимания к каждому ученику с текущих 20–25% до значений, близких к 100%. Эксперименты с роботами-ассистентами в школах проводятся уже во многих странах – например, в Японии, Великобритании, Испании. Так, робот Naо Perrege помогает ученикам средней школы в городе Пуатье (Франция) проводить занятия по французскому языку. Сначала Perrege показывает видео, а затем задает вопросы, на которые ученики отвечают всей группой. Учитель находится с ними и модерировать урок. По наблюдениям педагога, дети лучше вовлечены в уроки с роботом, проявляют больше активности и энтузиазма.

Подготовить себя и ребенка к приходу роботов в школьный класс помогут умные колонки – они уже сегодня могут и сказку рассказать, и помочь в учебе, и поиграть с пользователем.

### *3. Умный класс.*

В школе будущего учителю больше не придется ставить «энки» – за него это сможет сделать умный класс. Учебное помещение будет оснащено многочисленными сенсорами, датчиками, камерами и микрофонами с функциями распознавания изображения и речи. Класс сам распознает, кого из учеников нет в классе, и внесет эти данные в журнал (конечно, электронный).

Наблюдение за учебным процессом даст педагогам ценную аналитику. В 2019 году группа ученых из США и Швейцарии оснастила класс камерами и микрофонами, которые определяли, какой ученик поднимает руку, фиксировали позы и речь детей в течение урока, а затем сопоставляли собранную аналитику с эффективностью усвоения материала.

Другая исследовательская группа из Швейцарии использовала камеры, которые отслеживали движение голов учеников, чтобы понять, насколько внимательно они слушают учителя. Так, ученые выяснили, что в течение урока устойчивое внимание проявляют 62% учеников. В будущем аналитики смогут получать огромное количество информации о поведении учеников.

### *Список литературы*

1. Какие технологии будущего применяются в учёбе уже сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/tehnologii-budushchego-uchyobe> (дата обращения: 19.09.2024).

*Хайруллина Гульсира Рафиковна*  
методист

*Горбунова Людмила Васильевна*  
методист

МКУ «Отдел образования»  
с. Аксубаево, Республика Татарстан

## **УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**

*Аннотация:* статья посвящена проблеме управления качеством дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО. Авторами описана современная система образования и инновационная деятельность педагогов в ДОУ

*Ключевые слова:* дошкольное образование, системы оценки, ФГОС.

Повышение качества – стратегическая цель модернизации российского образования. Модернизация в свою очередь предполагает внедрение и развитие инновационных подходов к управлению качеством образования на всех уровнях. Качество дошкольного образования –

комплексная характеристика, выражающая степень соответствия дошкольного образования федеральному государственному образовательному стандарту (требованиям к структуре основных образовательных программ, условиям их реализации и результатам их освоения). Таким образом, ФГОС дошкольного образования является ориентиром, инструментом и одновременно критерием оценки состояния и развития системы дошкольного образования. Чтобы система оценки качества ДО стала инструментом повышения качества деятельности педагогов, необходимо подходить к её построению комплексно: оценивать не только выстроенные в ДОУ условия, но и сам педагогический процесс и его результаты.

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования диктует новые требования к профессиональной компетентности педагогических работников. Сегодня современному детскому саду необходим компетентный педагог – профессионал своего дела. Важными условиями развития профессиональных, интеллектуальных и нравственных качеств педагога являются: осознание им своей общественной значимости, высокая личная ответственность, постоянный объективный самоанализ, познавательная активность, систематическая работа по самоусовершенствованию [1].

В современном обществе постоянно происходит обновление образовательных практик, поэтому педагог, как и любой профессионал, должен обладать компетенциями, позволяющими ему учиться на протяжении всей жизни. Профессиональная компетентность определяется набором знаний, умений, навыков, способностей, необходимых педагогу для осуществления всех видов профессиональной деятельности: прогностической, проективной, предметно-методической, организаторской, экспертной [2].

Для индивидуальной самообразовательной работы актуальным и значимым является проблема диагностики педагогического мастерства педагога. Проведение диагностики и самодиагностики направлено на овладение педагогом навыками самонаблюдения, самоанализа, самооценки и самокоррекции. Самодиагностика организуется в следующих направлениях [3, с. 37]: сочетание традиционных и инновационных подходов, форм, методов работы; овладение современными методиками и приемами образовательной деятельности; изучение и раскрытие своих педагогических затруднений; создание возможностей и потребностей для перестройки своей образовательной и педагогической деятельности;

В Аксубаевском муниципальном районе создана гибкая многофункциональная система дошкольного образования, которая включает 12 детских садов и 17 дошкольных групп в 17 общеобразовательных организациях с охватом 798 дошкольников. Различными формами дошкольного образования по Аксубаевскому муниципальному району охвачены 84,6% детей в возрасте от 1 года до 7 лет. В системе дошкольного общего образования решена проблема обеспеченности детей старше 3 лет местами в детских садах: охват составляет 100%.

В районе обеспечено профессиональное развитие педагогических и руководящих работников. Кадровый потенциал соответствует требованиям ФГОС: все руководители ДОУ имеют высшее образование. Первую и высшую квалификационную категорию имеют 78% педагогов.

В детских садах и дошкольных группах образовательных организаций обеспечивается 100% доступность дошкольного образования для детей



всех возрастных категорий. В каждом детском саду созданы условия для пристрастия и ухода за детьми.

С 1 сентября прошлого года дошкольные образовательные учреждения перешли на единую образовательную программу. Она позволяет создавать общее образовательное пространство воспитания и обучения детей от рождения до поступления в школу.

Основой для самостоятельной разработки образовательных программ дошкольных образовательных организаций является обязательная часть, которая должна соответствовать 60% от общего объема программы, а 40% – это часть, формируемая участниками образовательных отношений. На сегодняшний день существуют различные способы оценки качества педагогических кадров: самоанализ деятельности, изучение документации, обобщение передового педагогического опыта, динамика освоения детьми содержания образовательной программы по пяти образовательным областям. Сравнение ребёнка с самим собой – насколько он развился в течение определённого периода времени и другое. Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития. Если педагогу, работающему в традиционной системе, достаточно владеть педагогической техникой, то есть системой обучающих умений, позволяющих ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность и добиваться успешного обучения, то для перехода в инновационный режим определяющей является готовность педагога к инновациям.

Инновационная деятельность педагогов в ДОО представлена следующими направлениями: освоение современных педагогических технологий, социальное проектирование, создание индивидуальных педагогических проектов.

Конкурсы педагогического мастерства позволяют в творческой форме рассмотреть качество профессионализма педагогов. В нашем районе стало хорошей традицией проведение конкурсов педагогического мастерства, дающих возможность педагогам обмениваться педагогическим опытом. Конкурс – это не только соревнование, имеющее целью выделить наилучших из числа участников, но и открытое массовое педагогическое мероприятие, направленное на повышение профессионализма педагога. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. И такие возможности педагогам ДОО дает ежегодный конкурс «Воспитатель года», «Я говорю и работаю на татарском», «Лучший педагог, реализующий программы дошкольного образования на родном (чувашском) языке».

О качестве предоставления дошкольного образования на территории района говорят достижения детей и педагогов. Воспитанники детских садов под руководством своих наставников участвуют в муниципальных, республиканских и Всероссийских конкурсах.

Кроме того, Детский сад «Солнышко» обеспечен игровым комплексом по проекту «Акыллы Уеннар» («Умные игры»). Это передовой продукт, созданный в Республике Татарстан – образовательная программа для детских садов и начальной школы, в основе которой набор развивающих настольных игр и поддерживающее цифровое приложение.

Современная система образования не стоит на месте, изменения происходящие в социальной, культурной и политической жизни, вносят свои

коррективы в образовательный процесс. Сегодня главный акцент в работе с дошкольниками делается на системно-деятельностный подход в воспитании, на развитие воспитанников через игру, диалог, общение со сверстниками, семьей, воспитателями. Воспитатель встал на позицию партнерства, чтобы постигать новое вместе с ребенком в форме познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком, возникает необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения.

**Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. на 29.12.2022г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 06.09.2024).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (с изм. на 01.12.2022 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/556183093> (дата обращения: 06.09.2024).

3. Митина Л.М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технология, программы: учебное пособие для вузов / Л.М. Митина – 2-е изд., доп. – М.: Юрайт, 2020. – 430 с. EDN EAZKZG

**Харькова Анастасия Вячеславовна**  
педагог дополнительного образования

**Самсонова Любовь Павловна**  
педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр детского творчества»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК КЛЮЧЕВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о инновационных технологиях в обучении вокальному искусству. Авторами отмечена ценность инновационной технологии для творческой личности.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, дополнительное образование, метод обучения, вокальное искусство.

В современном мире, где изменения происходят с невероятной скоростью, инновации становятся ключевым фактором успеха в различных сферах, включая педагогику. Инновационная деятельность в образовании представляет собой не просто внедрение новых технологий, но и глубокое

осмысление и переосмысление существующих подходов, методов и практик. Это процесс, который требует творческого подхода, анализа и готовности к экспериментам.

Свобода творчества для педагога – это возможность экспериментировать с методами и подходами к обучению. Вокальное искусство, как одна из областей дополнительного образования, предоставляет широкие горизонты для внедрения новых идей. Например, использование современных технологий, таких как приложения для обучения вокалу или платформы для онлайн-уроков, может значительно обогатить процесс обучения. Педагог может интегрировать различные музыкальные стили, жанры и техники, что позволит ученикам не только развивать свои навыки, но и расширять музыкальный кругозор.

Для педагогов дополнительного образования, работающих в сфере вокала, важным вопросом остается: как сделать занятия более полноценными и эффективными? Вот несколько рекомендаций.

1. Индивидуальный подход. Каждый ученик уникален. Понимание его потребностей и интересов позволит создать более персонализированную программу обучения.

2. Интеграция технологий. Использование музыкальных приложений и онлайн-ресурсов может сделать занятия более интерактивными и увлекательными. Например, использование видеозаписей для анализа исполнения может помочь ученикам увидеть свои сильные и слабые стороны.

3. Создание комфортной атмосферы. Важно, чтобы ученики чувствовали себя комфортно и свободно на занятиях. Это способствует более открытому выражению себя и снижает уровень стресса.

4. Обратная связь. Регулярное обсуждение успехов и трудностей с учениками поможет им лучше понимать процесс обучения и мотивировать их на дальнейшее развитие.

5. Постоянное обучение педагога. Педагог сам должен быть в курсе новых тенденций в вокальном искусстве и методах обучения. Участие в семинарах, мастер-классах и конференциях поможет оставаться на волне инноваций.

Обучение вокальному творчеству – это не просто процесс передачи знаний, но и создание уникального пространства, где каждый учащийся может раскрыть свой творческий потенциал. Вокальное искусство, будучи неотъемлемой частью музыкальной культуры, требует глубокого погружения в его основы, а также постоянного развития и практики. Целью данного обучения является формирование устойчивого интереса к вокальному искусству и развитие навыков, необходимых для успешного исполнения. Одним из важных средств развития вокальных навыков – являются вокальные упражнения. Распевание настраивает голосовой аппарат для дальнейшей вокальной работы, так же развивает вокально-технические умения и навыки. Главными задачами коллективного певческого развития являются практическая и теоретическая деятельность, обучение нотной грамоте, различным упражнениям, получение информации об известных композиторах и музыкантах.

Первоначально необходимо обеспечить учащимся достаточный объем знаний и навыков в области вокального пения. Это включает в себя изучение основ музыкальной теории, знакомство с различными стилями исполнения и особенностями вокальной техники. Важнейшими аспектами являются:

– теоретические знания: понимание нотной грамоты, ритмики, гармонии и структуры музыкальных произведений;

– практические навыки: чистота интонирования, певческая дикция, правильная артикуляция и дыхание, чтение с листа.

Эти знания и умения закладывают фундамент для дальнейшего развития и самовыражения учащихся.

Вокальное творчество – это не только умение красиво петь, но и целый комплекс навыков, которые развиваются у детей в процессе обучения. Одним из ключевых аспектов является развитие чувства ритма и координации движений. Эти навыки помогают юным исполнителям не только в вокале, но и в других музыкальных дисциплинах, формируя общую музыкальную грамотность.

Репетиционная работа над репертуаром играет важнейшую роль в процессе обучения. Участие в различных концертных выступлениях и курсах позволяет детям не только продемонстрировать свои достижения, но и получить бесценный опыт сценического общения. Каждое выступление становится возможностью для самовыражения, а также для преодоления волнения и развития уверенности в своих силах.

В современном обучении вокальному искусству активно используются технические средства, такие как смартфоны, планшеты и видеокамеры. Эти инструменты позволяют записывать и прослушивать выступления детей, что существенно упрощает процесс анализа и оценки. Видеозаписи помогают не только увидеть свои недостатки, но и понять, как улучшить качество звучания. Таким образом, дети развивают навыки самооценки и самоконтроля, что является важным шагом к профессиональному росту.

Технические средства также открывают доступ к выступлениям известных исполнителей, что способствует накоплению музыкального опыта. Прослушивание различных стилей и интерпретаций позволяет детям расширять свои музыкальные горизонты и вдохновляться работами профессионалов. Это помогает им формировать собственный стиль и находить уникальные способы выражения через музыку.

Использование в работе предложенных педагогических технологий, в том числе и инновационных, дают педагогу возможность развивать творческий потенциал учащихся, их умения выражать собственные мысли и чувства, понимать смысл своей работы. Инновационная деятельность педагога – это сложный, но увлекательный процесс, который требует сочетания творчества и ответственности. В сфере дополнительного образования, особенно в области вокала, важно не только следовать традициям, но и смело внедрять новшества. Это позволит не только улучшить качество обучения, но и вдохновить учеников на новые достижения. В конечном итоге, успешная инновационная деятельность – это путь к созданию гармоничного образовательного пространства, где каждый ученик сможет раскрыть свои творческие и умственные способности.

#### *Список литературы*

1. Шлыкova O.C. Инновационные технологии в музыкальном образовании: развитие вокально-интонационных навыков на уроках сольфеджио / O.C. Шлыкova, A.B. Говорова // *Фундаментальные исследования*. – 2005. – №1 – С. 57–58. EDN IUJGUL
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2007. – 368 с.
3. Варламов A.E. Полная школа пения: учебное пособие / A.E. Варламов. – 3-е изд. – СПб.: Лань, 2008. – 120 с.

## РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Ворнавская Наталья Федоровна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №84»  
г. Белгород, Белгородская область

### СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* статья посвящена актуальной проблеме развития эмоциональной отзывчивости детей через приобщение к сказкам, т.к. среди многочисленных методов, средств и приемов педагогического воздействия особое место принадлежит именно ей.

*Ключевые слова:* эмоциональная отзывчивость, здоровье, дети младшего возраста, сказки.

Одна из главных задач в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования звучит так: «Охрана и укрепление физического и психического здоровья *детей*, в том числе их *эмоционального благополучия*». Из формулировки данной задачи можно сделать вывод, что *эмоциональное благополучие* является одной из главных составляющих здоровья ребенка и одним из важнейших направлений деятельности в современном детском саду. Ведь эмоции – это своеобразный калейдоскоп впечатлений и переживаний, с помощью которых ребенок взаимодействует с окружающим миром, одновременно познавая его.

Важное место в образовательном процессе с введением нового образовательного стандарта занимает психическое здоровье воспитанников, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё, воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение, память, внимание, мышление, воображение, а также на волевые процессы, способствует развитию межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. Одним из самых доступных средств развития ребенка является сказка.

С помощью сказки можно убедить ребенка в чем-либо, уговорить, успокоить, помочь избавиться от страхов, стать увереннее в себе... Сказка как метод воспитания и терапии эффективна в любом возрасте. И особенно в

детском в адаптационный период! Благодаря сказкам, в сознании крохи формируется своеобразный «банк» жизненных ситуаций, его образ мира.

Л.С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются *«центральным звеном»* психической жизни человека, и прежде всего ребёнка.

Знания об эмоциях помогали осмыслить детям сказку. Ведь сказка строится по принципу антитезы: добро противопоставляется злу, трудолюбие – лени, ум – глупости и т. д. Эта особенность передавалась при чтении и рассказывании. Места, где противопоставление дается особенно ярко, *выделялись голосом*. Заострялось внимание на персонажах, обладающих высокими моральными качествами. При чтении сказок положительным героям противопоставлялись отрицательные персонажи: баба Яга, мачеха и т. д. В обсуждении сказок заострялось внимание не только на положительных чертах героев, но и побуждали детей к помощи отрицательным персонажам. Так, бабе Яге помогали стать доброй, предлагая дружбу, приглашая, к себе в гости и т. п.

Помогал воспитанникам по-иному взглянуть на знакомые сюжеты и используемый прием «Сказки по-новому». Дети привыкли к тому, что Колобок – добрый, лиса – хитрая, волк – злой, Золушка и Крошечка-Хаврошечка – трудолюбивые и скромные. Поэтому за основу бралась старая сказка, и детям предлагалось наделить главных героев противоположными качествами. *Например, старая сказка «Волк и семеро козлят». Сказка по-новому: козлята становятся злыми и капризными, убегают в лес, а добрый волк помогает козе их найти.*

Очень эффективен при работе с сказкой *прием игры-беседы с персонажами произведения*. Для этого предлагалось показать понравившихся ребятам персонажей из прослушанного произведения или перевоплотиться в героев и показать мимикой и жестами своё отношение к ним. Использовались доступные каждому ребёнку средства выразительности (мимика, жесты, движения) при знакомстве со сказкой подталкивали детей к творческим поискам: «А как бы выглядел твой смелый заяц, если бы он повстречал медведя?». Выполнение таких упражнений как: «Мойдодыр рассердился на грязнулю» (сдвинули брови); «Радость Мухи-Цокотухи после спасения» (улыбнулись); «Поросята испугались волка» (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).

Эффективным еще одним приемом работы со сказками является психогимнастика. Детям предлагается после прочтения сказок самим рассказать или пересказать больше всего понравившийся отрывок из сказки, используя мимику и интонацию, соответствующие герою сказки в данной ситуации (один ребенок передает эмоциональное состояние мамы козы из сказки «Волк и семеро козлят», когда она приходила домой и весело пела песенку своим козлятам, а другой ребенок рассказывает отрывок, когда коза вернулась домой, и не нашла своих козлят, передавая интонацией ее эмоциональное состояние).

Детям *прием словесной режиссерской игры* позволял догадаться по настроению музыки о действиях и эмоциональном состоянии сказочных героев и природных явлениях («Какое настроение передают музыка: грустное или веселое?», «Музыка быстрая или медленная?», «Что можно делать под такую музыку: весело играть на полянке или плакать?»).

Очень эффективным и часто используемым является метод *проигрышания эпизодов сказки*. Детям предлагалось разыграть отдельные эпизоды

сказки, где главными героями становятся они сами. Это дает ребенку возможность почувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации в сказке и «сыграть» эмоции героев

Дети, слушая сказки, проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности.

### *Список литературы*

1. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки: сказки-подсказки / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2015. – 160 с.
2. Вайнер М.Э. Эмоциональное развитие детей: возрастные особенности, диагностика и критерии оценки / М.Э. Вайнер // Коррекционно-развивающее образование. – 2008. – №4. – 64 с.
3. Доронова Т. Что за прелесть эти сказки! / Т. Доронова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2010. – №3. – С. 5–7.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2007.
5. Князева О.Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. Учебно-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 93 с.
6. Сушева И.С. Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников через приобщение к сказкам / И.С. Сушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dsalenuшка.yakuo.ru/media/site\\_platform\\_media/2019/10/10/opyit-suschevoj-itog.doc](https://dsalenuшка.yakuo.ru/media/site_platform_media/2019/10/10/opyit-suschevoj-itog.doc) (дата обращения: 10.10.2024).

*Димитриева Алёна Александровна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №14»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЯВЛЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* автор раскрывает вопрос о развитии творческого воображения у детей дошкольного возраста. В статье описаны основные задачи, принципы работы с детьми в ходе изобразительной деятельности.

*Ключевые слова:* изобразительная деятельность, дошкольный возраст, творческое воображение, коллективные занятия, личность.

Воображение – это психический процесс создания новых образов на основе воспринятой действительности.

О.М. Дьяченко в качестве основных критериев творческого воображения детей дошкольного возраста называет:

- оригинальность решения творческих задач;

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

– реструктурирование образов таким способом при котором образы одних объектов применяются в качестве деталей для построения других.

Дж. Гилфорд выделяет четыре основных параметра творческого воображения.

1. Гибкость – способность высказывать широкое многообразие идей.
2. Оригинальность – способность порождать новые нестандартные идеи.
3. Быстрота – способность высказывать максимальное количество идей.
4. Вариативность – умение предложить различные идеи в той или иной ситуации.

Изобразительная деятельность – одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребёнка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, в рисунке раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Так же как игра, он позволяет более глубоко осмыслить интересующие ребёнка сюжеты.

Для практического изучения развития творческого воображения дошкольников мной было проведено экспериментальное исследование. Для работы с детьми я поставила такие задачи.

1. Развивать познавательные процессы, образное мышление, любознательность, наблюдательность, творчество, фантазии, воображение.
2. Формировать эстетический вкус в изобразительной деятельности.
3. Совершенствовать технические умения и навыки.
4. Учить детей разной технике изображения предметов и явлений, дав волю воображению.

На занятиях использую следующие принципы.

1. От простого к сложному.
2. Оптимальное соотношение известного к неизвестному.
3. Определённый дефицит информации.
4. Вызвать интерес.

На занятиях по изобразительной деятельности создаю атмосферу доброжелательности, регулирую дозировку психической и физической нагрузки, использую физминутки, речь и движения, зрительную гимнастику, пальчиковые игры, гимнастику и массаж пальцев рук и ушных раковин. Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, использую игровые мотивации.

Планируя работу с детьми, темы старалась подобрать с учетом сезона и календарных праздников – то, что детям близко и дорого: «Осенний ковер», «Кем я хочу быть», «Украшаем елку», «Новогодние подарки», «Зимушка-зима», «Подарок папе», «Праздничная открытка маме», «Весна пришла», «Летим с друзьями в космос», «9 Мая – День Победы», «Строим волшебный город» и другие.

В процессе коллективных занятий создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и со взрослыми, радостные чувства объединяют детей, а родители учатся восхищаться детским творчеством. Многие родители вместе со своим ребенком участвуют в выставках рисунков и поделок. Детскими работами украшаем группу, раздевалку. Они служат праздничным украшением детского сада к праздникам, подарками близким, родным людям. На выставку вывешиваем все работы, действуя по принципу: «Некрасивых работ не бывает».



Для себя я определила позицию в общении с детьми: педагог-партнер. Отношения строю на основе сотрудничества, уважая личность каждого ребенка, учитывая индивидуальные особенности. Рассматриваю изобразительную деятельность не только как важное средство нравственного и эстетического воспитания ребенка, но и как условие его эмоционального благополучия. Занятия изобразительным искусством способствуют освобождению, выходу эмоциональной энергии, через них ребенок может выразить свою индивидуальность.

Итак, развивая воображение с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребенка.

### *Список литературы*

1. Веракса А.Н. Воображение дошкольников / А.Н. Веракса // Психология в детском саду. – М.: Синтез, 2014. – С. 58 – 63.
2. Симановский А.Э. Концепция развития творческого воображения дошкольников: материалы VII Международной научно-практической конференции (Ярославль 20–22 октября 2015). – С. 106 – 110. EDN UWHOPL
3. Писарева О.В. Психолого-педагогические подходы к развитию творческого воображения старших дошкольников в контексте ФГОС ДО: материалы Международной заочной научно-практической конференции (Борисоглебск. 23 мая 2017). – С. 46 – 48. EDN VXBFYD
4. Приходько Е.В. Консультация для родителей «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности» / Е.В. Приходько [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeleyrazvitie-tvorcheskogo-voobrazheniya-na-zanyatiyah-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-1524007.html> (дата обращения: 08.10.2024).

*Димитриева Алёна Александровна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №14»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу особенностей психолого-педагогического восприятия в ходе развития математических представлений у детей дошкольного возраста. Автором предложены основные принципы работы воспитателя для организации образовательной деятельности.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, психолого-педагогические особенности, математика.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, пространство, величина, геометрических фигурах, ориентировке в пространстве и во времени которые помогают

им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий.

Объект исследования: процесс развития представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Предмет исследования: влияние дидактических (настольных) игр и упражнений на развитии представлений о геометрических фигурах в дошкольном возрасте.

Цель: на основе изучения психолого-педагогической литературы и проведения собственных исследований доказать и подтвердить, что именно дидактическая (настольная) игра является необходимым и наиболее действенным методом обучения детей, в частности в формировании у них элементарных математических представлений.

Задачи.

1. Выявить уровень знаний по определению выявлять свойства геометрических фигур, используя специально подобранную систему дидактических (настольных) игр и упражнений.

2. Подобрать и провести серию дидактических (настольных) игр и упражнений по формированию выделять форму в пространстве.

3. Изучить полученные результаты наблюдений и продуктивной детской деятельности, оформить их в соответствующие таблицы.

4. Продолжать учить дошкольников видеть геометрическую фигуру в окружающих предметах.

Чтобы знать, чему и как обучать детей на разных этапах их развития, надо, прежде всего, проанализировать особенности сенсорного восприятия детьми формы любого предмета, в том числе и фигуры, а затем пути дальнейшего развития геометрических представлений и элементарного геометрического мышления и, далее, как совершается переход от чувственного восприятия формы к ее логическому осознанию.

Сенсорное восприятие формы предмета должно быть направлено не только на то, чтобы видеть, узнавать формы наряду с другими его признаками, но уметь, абстрагируя форму от вещи, видеть ее и в других вещах. Такому восприятию формы предметов и ее обобщению и способствует знание детьми эталонов – геометрических фигур. Поэтому задачей сенсорного развития является формирование у ребенка умений узнавать в соответствии с эталоном (той или иной геометрической фигурой) форму разных предметов.

В старшем дошкольном возрасте идет совершенствование и усложнение представлений о форме предмета. При помощи взрослых усваивает, что одна и та же форма может варьироваться по величине углов, соотношению сторон, что можно выделить криволинейные и прямолинейные формы.

К 6–7 годам многие дошкольники правильно показывают предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника, прямоугольника. Однако уровень обобщения этих понятий ещё невысок: дети могут не узнавать знакомую им форму предмета, если сам предмет не встречался в их опыте. Ребёнка приводят в замешательство непривычные соотношения сторон или углов фигур: иное, чем всегда, расположение на плоскости и даже очень большие или очень

маленькие размеры фигур. Название фигур дети, часто смешивают или заменяют названиями предметов.

В развитии «геометрических знаний» у детей прослеживается несколько различных уровней.

Первый уровень характеризуется тем, что фигура воспринимается детьми как целое, ребенок еще не умеет выделять в ней отдельные элементы, не замечает сходства и различия между фигурами, каждую из них воспринимает обособленно.

На втором уровне ребенок уже выделяет элементы в фигуре и устанавливает отношения, как между ними, так и между отдельными фигурами, однако еще не осознает общности между фигурами.

На третьем уровне ребенок в состоянии устанавливать связи между свойствами и структурой фигур, связи между самими свойствами. Переход от одного уровня к другому не является самопроизвольным, идущим параллельно биологическому развитию человека и зависящим от возраста. Он протекает под влиянием целенаправленного обучения, которое содействует ускорению перехода к более высокому уровню. Отсутствие же обучения тормозит развитие.

Большое значение в развитии геометрического мышления и пространственных представлений имеют действия по преобразованию фигур (из двух треугольников составить квадрат или из пяти палочек сложить два треугольника). Все эти разновидности упражнений развивают пространственные представления и зачатки геометрического мышления детей, формируют у них умения наблюдать, анализировать, обобщать, выделять главное, существенное и одновременно с этим воспитывают такие качества личности, как целенаправленность, настойчивость.

Перцептивная деятельность в познании фигур опережает развитие интеллектуальной систематизации. Детям становятся доступны знания простейших свойств геометрических фигур, а также понимание отношений между некоторыми видами геометрических фигур.

В 5–6 лет дети способны воспринять геометрическую фигуру как эталон (яблоко, мяч – это шар), т. е. абстрагировать признак формы от других признаков предметов (цвета, величины, расположения в пространстве, пропорций частей). Способны различать близкие по форме плоские и объемные фигуры. Могут устанавливать связь между свойствами фигуры и ее названием. Дети способны провести обобщение по форме.

Основные принципы работы *воспитателя*.

Принцип индивидуального подхода – позволяет организовать непосредственно образовательную деятельность на основе индивидуальных способностей ребенка и помочь в создании условий для активной познавательной деятельности детей, как в группе, так и для каждого ребенка.

Принцип наглядности и доступности, который позволяет у детей дошкольного возраста формировать элементарные математические представления о количестве, размере, форме, пространстве и времени.

Принцип доступности заключается в том, что некоторые слова и выражения сложны для восприятия, поэтому нет необходимости вводить их в словарь дошкольника, нужно вводить понятные слова детям в этом возрасте.

В основе принципа систематичности и последовательности лежит логический порядок изучения материала. Знания, полученные на этом этапе, должны опираться на ранее изученные материалы. Это важный принцип при изучении элементарных математических представлений, где каждое новое знание вытекает из старого, известного.

Принцип новизны позволяет опираться на произвольное внимание, при помощи постановки последовательной системы задач, проявить интерес к деятельности. Этот принцип позволяет заинтересовать дошкольников и активизировать произвольную сферу.

Принцип развивающего обучения в процессе непосредственно образовательной деятельности не только помогает приобрести знания, но и формировать умения, при этом происходит развитие познавательных психических процессов и развитие личности ребенка в целом.

Развитие элементарных математических представлений занимает особое место в интеллектуальном развитии ребенка, уровень которого определяется качественными особенностями усвоения математических представлений и понятий: счет, число, измерение, величина, геометрические фигуры, пространственные отношения. Формирование у детей основных представлений и понятий направлено вооружить их приемами математического мышления – сравнением, анализом, рассуждением, обобщением, умозаключением.

Только соблюдая все принципы в своей работе, воспитатель может добиться высоких результатов формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.

***Список литературы***

1. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? / О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева; под ред. О.М. Дьякова. – М.: Просвещение, 2001. – 140 с.
2. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. – М.: Инфра-М, 2014. – 200 с.
3. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицка. – М.: Просвещение, 1982. – 348 с.
4. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 2008. – 305 с.
5. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду / Е.И. Щербакова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2000. – 272 с.
6. Куликова О.Ю. Особенности геометрических представлений у детей младшего дошкольного возраста / О.Ю. Куликова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://forpsy.ru/works/c-abosobennosti-geometriceskikh-predstavleniy-u-detey-mladshего-doshkolnogo-vozrasta-c-bb/> (дата обращения: 01.10.2024).

**Ильинова Ирина Васильевна**  
воспитатель

**Смирнова Татьяна Владимировна**  
воспитатель

**Фадина Наталья Дмитриевна**  
педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №129»  
г. Череповец, Вологодская область

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ТРЕНИНГА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЦЕЛЬЮ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье отражен теоретический материал, данные проведенных в рамках ДОУ эмпирических исследований и практический опыт реализации разработки тренинга детско-родительского взаимодействия, опирающегося на данные проведенных диагностик и проанализированной теории, по проблеме формирования и развития мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.*

***Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, детско-родительское взаимодействие, подготовительная группа, мотивационная готовность к школе.*

Ежегодно вопрос о поступлении в первый класс вызывает у родителей множество сомнений и переживаний. Педагоги и специалисты дошкольных учреждений также актуализируют данную проблему и, осознавая важность развития понимания ее сущности родителями, ищут все новые способы наиболее эффективно развивать у них необходимые компетенции, чтобы помочь будущим школьникам сформировать готовность к обучению в школе.

В подготовительной группе свободное время детей-дошкольников часто организовано таким образом, чтобы наиболее активно формировалась интеллектуальная готовность к школе. Родители забывают, что дети, оставаясь дошкольниками, все еще имеют потребность в игре, а также, что готовность к обучению в школе складывается из разных ее видов: интеллектуальной, мотивационной, социально-личностной, физиологической и эмоционально-волевой – и важно развивать каждую из них.

Нами для более подробного рассмотрения была выбрана мотивационная готовность детей к обучению в школе.

Как известно, многие отечественные исследователи интересовались проблемой создания мотивации детей к обучению, такие известные как:

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

Божович А.М., Гуткина Н.И., Маркова А.К., Нежнова Т.А., Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д.

По мнению Божович А.М. [1], мотивы напрямую зависят от потребностей. Через изменение положения в системе его взаимоотношений с окружающими людьми и освоение ребенком новых видов деятельности возникают определенные потребности, которые определяют мотивацию. Божович А.М. определяет мотивацию как параметр психического развития ребенка, наиболее существенно влияющий на успешность обучения в школе. Гуткина Н.И. в своей книге «Психологическая готовность к школе» [3] писала о том, что произвольность является функцией мотивации, так как любое произвольное поведение регулируется непосредственно действующими у ребенка мотивами. Если поведение ребенка импульсивно, это говорит о недостаточности развития мотивов.

Нижегородцева Н.В. и Шадриков В.Д. [6] представляют психологическую готовность к обучению в школе как структуру, состоящую из учебно-важных качеств. Причем мотивационный аспект включается в базовые и ведущие учебно-важные качества, существенным образом влияет на успешное начало учебной деятельности.

Исследования Марковой А.К. [4] главным образом обращены к младшему школьному возрасту, в них автор указывала, что мотивация находится на стыке воспитания и обучения, то есть важным в формировании мотивации является не только процесс учения, но и вместе с тем становление личности ребенка.

Изучая научные материалы, представленные в отечественной педагогике, мы обратили внимание на то, что во взглядах ученых в нашей стране прослеживается мысль о том, что мотивация к обучению в школе формируется у детей через деятельность, в которой детям необходимо развивать умение принимать решения не импульсивно, а произвольно, и именно в этой деятельности дети формируют в себе новые качества, развивая себя как личность.

В рамках мониторинга детей старшего дошкольного возраста, проводимого в три среза: в конце старшей группы, в начале и конце учебного года в подготовительной к школе группе, мы отслеживали мотивационную готовность 41 нашего воспитанника, используя диагностическую методику «Гусеница» (адаптированная методика Нежновой Т.А. «Беседы о школе» [5]).

По итогам первого среза мы выявили, что наибольшее количество детей имели 56,1% средний уровень развития мотивационной готовности, 31,7% – высокий уровень и, соответственно, 12,2% – низкий уровень.

Соотношение уровней в процентном соотношении по итогам второго среза поменялось: примерно равное количество детей с высоким (41,5%) и средним (48,8%) уровнем, а также уменьшились значения низкого уровня развития мотивационной готовности (9,7%).

Третий срез, проведенный уже после реализации представленной в рамках статьи разработки, показал, что к концу учебного года более половины наших выпускников сформировали в себе высокий уровень мотивационной готовности к школе – 51,2%, средний уровень определился у 44%, а 4,8% – остались с низким уровнем мотивационной готовности.

Указанные данные наглядно демонстрируют для нас качественные изменения в развитии мотивации к обучению у воспитанников: мы видим, что образовательная деятельность, проводимая в дошкольном

учреждении, а также в неразрывной взаимосвязи с родителями, помогает детям развить интерес к открытию нового, к процессу учения.

Так как именно деятельность, на наш взгляд, первооснова для развития мотивационной готовности, мы в рамках сотрудничества «дошкольные педагоги – педагог-психолог» разработали и апробировали тренинг для детей и их родителей, *цель* которого была обогатить представления родителей о вариантах совместного времяпрепровождения с детьми, которое не только укрепит детско-родительские взаимоотношения, но и станет одной из вариантов развития мотивационной готовности к школе. Но, помня о том, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игровая, мы базировались в построении работы в детско-родительском тренинге именно на принципах игровой деятельности. Таких как: активность, целенаправленность, динамичность, наглядность, коллективность, занимательность и эмоциональность (по Пидкасистому П.И. и Хайдарову Ж.С. [7]).

В наших представлениях, для адекватного понимания родителями текущей ситуации развития у детей мотивационной готовности, мы установили последовательность заданий в соответствии с определяемым в них целеполаганием.

1. Определение ведущей мотивации детей пойти в школу, актуализация способов развития стабильной мотивации к обучению в школе.

2. Развитие у детей умения переключаться с одного вида деятельности на другой (с активного на созидательный), умения быстро сосредотачиваться на данном задании, развитие графических навыков.

3. Развитие у детей умения декодировать информацию, изображенную на карточке, выбирать блоки по заданным свойствам

4. Совершенствование мыслительного аппарата через использование ребусов с школьной тематикой, формирование умения работать в коллективе.

В соответствии с цели каждого из заданий, представим их содержание в таблице 1.

**Развитие психолого-педагогического  
сопровождения в современном образовании**

Таблица 1

Содержание заданий детско-родительского тренинга на развитие  
мотивационной готовности к обучению в школе

№ задания	Название	Содержание	Необходимые материалы
1	«Тренировка мотивации» (рис. 1, рис. 2, рис. 3, рис. 4)	<p>Родителям выдается кубик с изображениями вариантов формирования стабильной мотивации к обучению в школе и лист для записи родителями этих вариантов. Родители должны рассмотреть каждую грань и написать на выданном листе все указанные в виде рисунков варианты формирования стабильной мотивации к обучению в школе.</p> <p>Детям показывают кубик с изображениями причин желания ребенка пойти в школу, где на каждой из граней изображен рисунок с причиной и соответствующей ей цвет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не надо спать в тихий час (желтый);</li> <li>- получать хорошие оценки (синий);</li> <li>- получать знания (красный);</li> <li>- купить школьный рюкзак, телефон, новый пенал и т. д. (зеленый);</li> <li>- завести друзей (розовый);</li> <li>- так надо/ так сказал(а) папа (мама) (оранжевый).</li> </ul> <p>Каждому из детей выдают сердечко из белой бумаги, которое нужно раскрасить в цвет причины желания идти в школу.</p> <p>На выполнение задания и детям, и взрослым дается две минуты.</p> <p>По истечению времени дети отдают сердечки родителям, родители узнают, чем обосновано желание ребенка идти в школу, затем обсуждают варианты формирования и развития стабильной мотивации к обучению в школе</p>	<p>два бумажных куба размером 21х21см с изображениями на их гранях изображений: причины желания ребенка пойти в школу (на каждой грани кубика рядом с изображением причины нарисован круг определенного цвета), варианты формирования и развития у ребенка стабильной мотивации к обучению к школе; сердца, вырезанные из белой бумаги; лист для записи родителями вариантов формирования и развития стабильной мотивации к обучению в школе, фломастеры (желтый, оранжевый, красный, зеленый, синий, розовый) необходимых цветов для каждого ребенка, шариковая ручка</p>



2	«Урок и перемена» (рис. 5, рис. 6)	Детям раздают именные листочки для выполнения графических заданий, Родителям выдают песочные часы, образцы графических заданий и колокольчик. Среди родителей назначаются три родителя-демонстратора заданий и два родителя-контролера, следящие за временем. Дети во время «урока» должны выполнить демонстрируемое по очереди одним из родителей графическое задание на выданных именных листочках, а, когда время «урока», регулируемое родителями-контролерами с помощью песочных часов, заканчивается, наступает «перемена», где дети могут отдохнуть, подвигаться, потанцевать	заламинированные листы с графическим заданием (3 штуки); подписанные для выполнения графического задания – по три для каждого ребенка; песочные часы – 2 минуты, 1 минута; колокольчик, фломастеры (соответствующие цветам изображенных образцов)
3	«Подбери нужную фигуру»	Дети выбирают карточки, ищут блоки по заданным свойствам, приобщают родителей к выполнению задания. Затем задание усложняется, дети выбирают карточки с тремя условиями	карточки с закодированной информацией с 2-мя, 3-мя условиями (цвет, размер, форма), блоки Дьенеша
4	«Разгадай ребус» (рис. 7)	Детям вместе со своими родителями предлагается разгадать ребусы, в каждом из которых зашифровано какое-то слово, имеющее отношение к школьной жизни, учебе. Например: урок, звонок, учитель, ученик, книга, пенал, буква, азбука и другие	карточки с ребусами

Далее на изображениях (рис. 1–7) мы представили этапы реализации разработанного нами тренинга на одной из подготовительных к школе групп.

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Для оценки интереса к проведенному тренингу: актуальности его тематики, выбор форм взаимодействия, доступность содержания, нами была предложена анкета обратной связи для родителей воспитанников, где им был предложен ряд вопросов.

1. Полезной ли была сегодняшняя встреча?

2. Изменилось ли ваше представление о проблеме готовности ребенка к школе?

3. Изменилось ли Ваше видение родительской помощи на этапе подготовки ребенка к школе?

4. Ваши пожелания организаторам?

В ходе проведения итоговой рефлексии разработанного мероприятия мы обнаружили, что все 100% участников тренинга были заинтересованы тематикой тренинга, считают ее актуальной и удовлетворены выбранными формами взаимодействия детей и родителей.

В дальнейшем мы видим перспективу для организации подобных встреч детско-родительского взаимодействия по данной проблематике.

### *Список литературы*

1. Божович А.М. Проблема развития мотивационной сферы ребенка / А.М. Божович // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 1972. – С. 7–44.

2. Божович А.М. Психическое развитие школьника и его воспитание / А.М. Божович, Л.С. Славина. – М., 1979. – 96 с.

3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе: учебное пособие / Н.И. Гуткина. – СПб.: Питер, 2007. – 208 с.

4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с. EDN YQCKKS

5. Нежнова Т.А. Динамика «внутренней позиции» при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту/ Т.А. Нежнова // Хрестоматия по детской психологии: учебное пособие для студентов / под. ред. Г.В. Бурменской. – М.: Институт практической психологии, 1996. – С. 242–249.

6. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: практическое пособие для психологов, педагогов, родителей / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

7. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие. Московский педагогический университет / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: Рос. пед. агентство, 1996. – 269 с.

*Калинина Мария Владимировна*

воспитатель

*Федорова Вера Андреевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ОСОБЕННОСТИ ВОЛЕВЫХ КРИТЕРИЕВ В СТРУКТУРЕ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

*Аннотация:* в статье рассмотрены характерные черты психологической готовности к началу обучения детей в школе и специфика психологической готовности к переходу в среднюю среднее учебное заведение. Главный акцент делается на чувственно-волевою готовность к обучению, описаны ее проявления у дошкольников и на протяжении обучения в начальной школе.

*Ключевые слова:* старшие дошкольники, подготовка к школе, эмоционально-волевая готовность, психологическая диагностика, методы диагностики, диагностические инструменты.

Современная школа как институт социализации предъявляет высокие требования к ученикам уже с первых дней, при этом дополнительную сложность для ребенка представляет смена социального статуса, социальной среды, вида и характера деятельности и индивидуальной готовности к подобной ситуации. В результате затрудняется вхождение обучающегося в учебную деятельность, выступающее необходимым условием развития личности ребенка.

Особенно востребована проблема развития воли детей 6–7 лет в школе в настоящее время, когда личность выпускника образовательного учреждения предъявляется более высокими требованиями, чем личность будущего первого класса образовательных учреждений нового поколения, обучение которых проводится на интенсивных программах.

Психологическая подготовка к школе – это достижение ребенка такого психического уровня, когда ему дается возможность участвовать в школьном обучении [1].

В трудах А. В. Запорожца написано: «... психологическая готовность детей к школе не может быть сведена к каким-либо индивидуальным качествам и навыкам, которые есть у ребенка. Она представляет собой целостную систему взаимосвязанных качеств ребенка, личности, в том числе характеристик мотивации, уровня развития когнитивной сферы, степени правильно сформированных механизмов голосовой регуляции, действий и т. д. Как и в случае с существующей системой, ряд квалификаций обеспечивается безболезненным переходом на игры и дошкольные классы к систематическому школьному образованию» [3].

Для того, чтобы удовлетворить свои потребности, человек делает определенную работу, которая состоит из различных поступков. Воля выражается в поступках и действиях. Но не все поступки можно назвать волевыми.

Воля является сознательным регулированием человека в своем поведении и его деятельности, выраженный умением преодолевать внутренний и внутренний трудности, совершая целенаправленные действия и поступки [2].

Главной функцией воли является сознательная регуляция активности в сложных условиях жизни. Эта регуляция основана на взаимодействии процессов подавления и торможения нервной системы. Таким образом, принято выделить две другие функции как конкретизацию вышеуказанной функции – активизацию и торможение. Реализация данных двух функций силы воли приводит к ускорению действия, изменению направления действия, остановке, и так далее.

Влияние воли основано на двух фундаментальных положениях [4]:

а) как и любая другая сторона психики человека, воля обладает физиологической основой в виде процессов нервного мозга;

б) воля формируется в условиях жизни и активности человека, и внешних обстоятельствах в процессе развития и саморазвития.

Физиологическая основа волевого действия – сложная взаимосвязь первых и вторых сигналов. Основная роль в процессе – вторая сигнальная система.

Воля не врожденная, она возникает в процессе человеческой жизни. Условия человеческой жизни, воспитание являются самыми широкими и определяются развитием воли, ее направленностью. Форма воли определяется общественно-историческими условиями, близким окружением человека в микросреде, его положением в обществе, группе, его отношением к внешнему воздействию и многими другими факторами.

Волевая деятельность осуществляется по различным причинам и различным видам деятельности.

В зависимости от сложности волевое действие делится на простое и сложное. Простая волевая деятельность состоит из двух ступеней: постановки целей и выполнения. Сложная волевая деятельность состоит из трех этапов: постановки целей, плана и выполнения.

Поэтому критерием развития личности является уровень ее практической деятельности.

Воля человека имеет определенные качества. Во-первых, принято выделить силу воли как общий способ преодоления значительных затруднений, возникающих на пути достижения цели. Чем больше препятствий, тем больше воли.

Среди разных проявлений воли обычно выделяют личностные качества, например, выдержку и самоотверженность, выражающиеся в умении держать чувства в случае необходимости. Выдержку человека проявляют движения, общение с окружающими, сдерживание неразумных желаний и так далее.

Другая характеристика воли – целеустремленности. Под целенаправленностью понимается сознательная и активная направленность человека на определенные результаты деятельности. Различные целеустремленности стратегические, то есть умение руководствоваться в своей жизни определенным принципом и идеалом, а целеустремленности оперативные – умение поставять ясные цели к отдельным действиям и не отвлекаться от них во время выполнения [5].

От упорства принято отличаться упрямством. Упрямство в большинстве случаев является отрицательным качеством человека.

Важная характеристика воли – это инициатива. Как правило, инициатива основана на многообразии и яркости новых мыслей, планов, богатой фантазии. Многие люди считают, что преодоление своей инерции – самый трудный момент в волевом акте.

Отметим, что проявление инициативы, проявляемой человеком, кроме самостоятельности, всегда связано с еще одним качеством воли – решительности. Решительность – это отсутствие излишних сомнений и колебаний в борьбе с мотивами, своевременное и быстрое принятие решений. Во-первых, решимость проявляется в том, чтобы выбрать доминирующий мотив и выбрать адекватные средства для достижения поставленных целей.

Исключительно важной волевой характеристикой человека являются последовательность действия человека. Последовательность действия характеризует, что все поступки, которые совершает человек, состоят из единого принципа руководства, подчиняемого человеку всему второстепенному. Поставленные цели будут выполнены только в том случае, если личность будет контролировать свою работу. В процессе того, чтобы достичь цели, самоконтроль дает господство высшего мотива над низшим, общим принципом – над миговым импульсом и минутным желанием и так далее. Впрочем, по самооценке проявления и соответствие контролю существенно меняются.

Воля возникает в течение жизни. Развитие воли происходит с образованием всего человека и происходит по нескольким направлениям. «С одного – превращать произвольные психические процессы в произвольные процессы, с другого – овладеть человеком контролем над поведением и с третьего – выработать волевые качества личности» [6]. Все процессы онтогенеза начинаются с момента рождения ребенка, когда речь овладеет ребенком.

Отечественный психолог Д.Б. Эльконин представляет критерии подготовки к школе, выделяет как основные критерии: формирование функций замены предмета, знание правил и инструкций, формирование операций мышления [7].

Обобщив все аспекты выделения критериев подготовки детей к школьной подготовке, вы можете выделить интегрированные уровни образования: познавательное развитие: способность дифференцировать восприятие, переключать и распределять внимание, логическое запоминание; овладеть операциями мыслительных действий; речевое развитие – фонетические процессы, лексико-грамматический строй речи, речи-связь, словарный запас; формирование навыков учебной деятельности – планирование, контроль и самооценку, действия в соответствии с образцом и инструкцией, объем оказываемых помощи; – личностное развитие: произвольное поведение, способ действия, познавательная деятельность, контекст общения, эмоциональное развитие: эмоциональные устойчивости, силы и модальности эмоций, эмпатия, эмоциональное децентрирование [8].

Высокая степень – ребенку определяется содержание задачи, он способен выполнять все слова и логические действия, он обладает высоким уровнем всех типов памяти, устойчивым вниманием, способен длительное его концентрацию, речи развивается без изменений, ребенок контролирует свою деятельность на каждом этапе работы, результат адекватный, самооценка адекватная, применяет рациональные продуктивные методы,

поступки адекватные и осознанные, ему необходима только организационная помощь, способен самостоятельно преодолеть сложности.

Средние уровни характерны для детей с задержкой развития – возникают трудности при выполнении задач, требующих анализ, сравнение, обобщение; сравнивать ребенок не в состоянии выделить сходные признаки, обобщение проводится на уровне интуитивного и практического уровня, словесно не означая выделяемые понятия, восприятие не дифференцированное, не способность длительное напряжение и концентрация внимания, трудности в памяти вербальных данных, фонетическая и фонематическая неудовлетворенность речью: неудовлетворенность звукозаписи, неудовлетворенность фонематическим слухом и восприятием; не сформирован устойчивый способ самоконтроля, самооценки; не сформирован устойчивый способ самоконтроля, самооценки; ребенок не способен адекватно оценивать результаты деятельности, применяя нерациональные методы, действуют методом проб, ошибок, поступки не всегда соответствуют ситуации, взрослые принимают и используют его при выполнении задач. Взрослый объясняет инструкции и правила, а во время совместных действий показывает образцы работы, состояние эмоционального состояния характеризуется утомляемостью организма вследствие физических нагрузок, неустойчивостью эмоционального состояния.

Низкая степень присуща детям с выражением интеллектуальной и эмоциональной зависимости – для выполнения заданий, требующих анализов, сравнений, обсуждений, требуется развернутая взрослая помощь; восприятие не целостное, искаженное; низкая память, крайне слабое развитие памяти, общее недоразвитие всех элементов речи – дефекты звукозаписи, фонематические процессы, грамматические аграмматики в речи, незнание стандартов грамматики, речь не связана и односторонняя; ребенок на всех стадиях работы не контролирует свою деятельность, самооценку неадекватно, ребенок игнорирует и не корректирует ошибки, его эмоции ухудшаются, когда он утомляется или не успевает выполнять задания.

Наиболее значимые показатели социального и коммуникативного потенциала являются характеристики межличностного взаимодействия группы, формирования конструктивного взаимодействия в процессе деятельности ведущего, появления коммуникативного потенциала в результате расширения спектра общения и спектра.

Итак, развитие воли дошкольника имеет три взаимосвязанных стороны: в первую очередь, развитие целесообразности действия, во вторую очередь, установление отношений между целью действия и мотивами действия, а в третью очередь – возрастание регулирующего воли в выполнении действия.

Компоненты психологической подготовки ребенка к образованию в школе включают: интеллектуальную, личностную, мотивационную, коммуникативную, эмоциональную и волевой готовность.

Волевая подготовка – это способность ребенка работать напряженно, выполняя то, что ему требует учитель, школьное положение жизни. Ребенку нужно управлять поведением и умственными делами. Уже в детстве ребенок находится перед необходимостью преодолеть возникающие

трудности и выполнить свои действия в соответствии с поставленной целью. Это дает ему сознательный контроль над собой, контролировать его внутренние и внешние действия, его познавательные процессы и его поведение вообще.

Очень важна волевая готовность в развитии ребёнка. В случае отсутствия волевой компоненты возникает необходимость психологической поддержки ребенка.

*Список литературы*

1. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребёнка / Л.И. Божович. – М.: Педагогика, 1972. – 351 с.
2. Васильева Н.Н. Психолого-педагогические подходы по адаптации детей к школьному обучению / Н.Н. Васильева, С.В. Феоктистова // Глобальный научный потенциал. – 2020. – №9 (42). – С. 151–153.
3. Васильева Н.Н. Педагогическая и психологическая поддержка процесса адаптации детей при переходе из дошкольной образовательной организации в школу / Н.Н. Васильева // Педагогическое образование: традиции и инновации: сборник научных статей / отв. ред. Т.Н. Петрова. – №6. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 40–45.
4. Иванова Л.В. Исследование формирования психологической готовности детей к школьному обучению / Л.В. Иванова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – №12. – С. 141–145. EDN SZIVPD
5. Кравцова Е. Готовность к школе / Е. Кравцова, Г. Кравцов // Дошкольное воспитание. – 2017. – №1. – С.11–15.
6. Лисина М.И. Развитие общения у детей в первые 7 лет жизни / М.И. Лисина // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ. – 2019. – №4. – С. 21–53.
7. Степанова Н.А. Подготовка ребёнка к школе: содержание, требования, диагностика: методическое пособие / Н.А. Степанова, С.Ф. Багаутдинова. – Магнитогорск: МаГУ, 2020. – 236 с.
8. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика / А.Н. Ходусов – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 400 с.

**Котова Анна Александровна**  
педагог-психолог  
МАДОУ «Д/С ОВ №166»  
г. Хабаровск, Хабаровский край

## **ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ПОМОЩНИКОВ В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА. ЭССЕ**

*Аннотация:* в статье предлагается эссе педагога-психолога, посвященное профессиональному самоопределению и работе в детском саду. Автором отмечены аспекты работы педагогом-психологом в ДОУ.

*Ключевые слова:* эссе, профессиональное самоопределение, эмпатия, педагог-психолог, компетентность.

Я выросла в семье педагогов; много читала и уже в дошкольном возрасте в играх выбирала роль учителя или воспитателя. Поставила перед собой цель поступить в педагогический институт. Это был добровольный выбор. Я видела в этом путь к эмоциональному удовлетворению.



Мотивами к тому, чтобы стать педагогом-психологом, послужили интерес к этой профессии, осознание ее перспективности и желания принести пользу. Взаимодействие с людьми из психологической сферы в институте также повлияло на мое профессиональное самоопределение. Я чувствовала, что развиваюсь как личность. Именно тогда у меня сложилось представление о себе, своей будущей роли, возможностях и способностях, устремлениях. Сейчас у меня есть возможность ежедневно познавать мир.

Моя профессия – дверь, ведущая в мир детей, открывающая путь к их переживаниям, страхам, проблемам, страданиям. Полагаю, что главное в моей работе – компетентность. Она включает в себя владение знаниями и умениями оказания своевременной психологической помощи, служит основой непрерывного саморазвития.

Ответственность как принцип также отражается в своей деятельности. Я осознаю, что беру на себя ответственность за применяемые методы и способы, результат работы. Ее суть – в своевременном предвидении последствий своих действий и их коррекции, регуляции.

Мои собственные подходы к работе опираются на социально-педагогические и психологические основы воспитания и обучения детей дошкольного возраста, предложенные М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксой, Т.И. Гризик, Т.С. Комаровой. Они позволяют ребенку полноценно проживать все этапы развития. Работая в детском саду, я стремлюсь находиться в состоянии эмпатии, временно деликатно пребывать в жизни ребенка без оценивания и осуждения. Педагог-психолог может оказать позитивное влияние на ребенка и весь коллектив. Ценно и важно видеть вещи такими, какие они есть, без оценивания и критики, осмысливать любую неприятную, конфликтную, проблемную ситуацию и принимать решения объективно и адекватно.

Современный ребенок требует внимания и заботы о его психического здоровье. Он не такой, какими были его сверстники несколько десятилетий назад. Изменились социальный и предметный мир, модели воспитания в семье, требования детского сада. Все это привело к психологическим переменам. С рождения в жизни детей присутствуют интерактивные игрушки, компьютерные игры, мультфильмы, однако насыщенная информацией среда не всегда бывает положительной.

Как же сформировать у дошкольника чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтобы он смог гармонично пройти самый, пожалуй, трудный и ответственный период своей жизни – детство? В этом заключается миссия педагога-психолога. Ее успех зависит от того, понимаем ли мы и учитываем ли природу детей, их потребности, мотивы поведения, внутренние переживания и эмоции.

У педагога-психолога в детском саду достаточно обширный список функций, в частности диагностика (в период адаптации, при изучении готовности к школе и т. д.), коррекционная деятельность, при которой воспитатель и психолог координируют усилия, адресная консультативная помощь с педагогами и родителями. Объем обязанностей и

ответственности огромны. Возможно, я не всегда справляюсь идеально, но продолжаю учиться. Педагог-психолог не останавливается, всегда ищет что-то новое и оттачивает мастерство. Так формируется его творческая и разносторонняя личность.

В детском саду я среди тех, кто создает развивающую образовательную среду для дошкольников, по-моему, мнению среда – одно из основных средств формирования личности. Много зависит от того, насколько ребенок принят детским коллективом.

Я взаимодействую с детьми ОВЗ. К сожалению, приходится сталкиваться с недостаточной готовностью самих педагогов работать в инклюзивном пространстве. Так ощущается недостаток профессиональных компетенций педагогов при работе с детьми, имеющими сложности с интеллектуальным и речевым развитием, наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов. Возможно, это связано с дефицитом знаний в области коррекционной педагогики и специальной психологии. Один из выходов – ознакомление с опытом работы специалистов детских садов с детьми с ОВЗ, другой – посещение семинаров, тренингов, психологических практикумов для повышения психологической культуры педагога (воспитателя).

Еще одна проблема, с которой сталкивается детский сад, – разделение позиций педагога-психолога и воспитателя. И руководству, и педагогическому коллективу важно осознавать, что педагог-психолог включается в процесс взаимодействия с детьми с иных позиций, нежели воспитатель. У него другая роль. Педагог-психолог работает, если можно так выразиться, с душой ребенка, воспитателя, родителя. Он стремится создать в детском саду безопасное психологическое пространство для всех. Если ему это удастся, то в педагогическом коллективе и в детской среде формируется атмосфера доверия, уюта, тепла.

Ценно систематизировать свою работу, приходиться в группы для живого общения с детьми. В этих случаях руководитель и коллектив видят деятельность педагога-психолога, родители с чувством доверия и спокойствия провожают детей в группу, а дети свободно и без страха общаются со взрослыми и сверстниками. Возможно, тогда и не возникает вопрос: необходим ли в детском саду психолог?

Моя позиция как педагога-психолога такова: психологическое сопровождение и помощь – один из актуальных основ существования детского сада. Я считаю, что педагог-психолог – в значительной степени лицо детского сада.

*Макарова Елена Владимировна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ**

*Семья – это царство отца, мир  
матери и рай ребёнка.*

*К.Д. Ушинский*

***Аннотация:** статья посвящена вопросу взаимодействия детей и родителей в семье. Автором отмечены способы улучшения общения между ребенком и взрослым.*

***Ключевые слова:** родители, дети, семья, дошкольный возраст.*

Каждый ребёнок нуждается во внимании. Внимание со стороны родителей – такая же потребность, как потребность в еде или свежем воздухе. Как же дать столько внимания, сколько нужно ребёнку?

1. Заведите привычку с сегодняшнего дня уделить каждому своему ребёнку 15–30 минут времени в течение ближайших 90 дней. Не просто включить мультфильмы и уйти на кухню, а прочитать сказку, вместе порисовать, полепить, вместе приготовить кушать, выслушать ребёнка, рассказать, как прошёл ваш день. Сходите в театр, кино, на каток, в парк. Сходите всей семьёй! Вы сами не заметите, как эти 15–30 минут каждый день кардинально изменят вашу жизнь и ваши отношения с ребёнком. Ведь только 15% родителей уделяют 30 минут в день на общение со своим ребёнком. Встаньте в один ряд с лучшими родителями планеты!

2. Планируйте свой день таким образом, чтобы хватало времени и на работу, и на семью. Делайте каждый день сначала дела, относящиеся к этим двум сферам вашей жизни, а уж потом занимайтесь остальным.

3. Самое важное, что у вас есть – ваша семья и дом. Проводите как можно больше времени дома со своими близкими. На работе главное – качество, дома – количество!

4. Всегда проводите свободное время с пользой. Например, когда едете с ребёнком в машине, не включайте плеер. Намного важнее поговорить с ребёнком о его чувствах, планах, событиях в его жизни, чем послушать любимую песню или новости по радио.

5. Когда ребёнок хочет вам что-то сказать, слушайте его внимательно. Вместо попытки слушать в пол уха, повернитесь к нему, и послушайте его внимательно! Не делайте вид, что слушаете, а именно слушайте!

6. 99% случаев причиной непослушания, непонимания, истерик и других сложностей в отношениях между родителями и детьми, является не ребёнок, а родители. Вам нужно разобраться именно в вашем поведении, а только потом подумать, чем можно помочь ребёнку. Подумайте, как часто вы обращаете внимание на своего ребёнка, если он не кричит, не устраивает истерики, полностью действует так, как вы хотите. Ребёнок

чем-то занят, родители занимаются своими делами. Это самая простая ситуация, которая всех устраивает, прежде всего родителей.

*Основой общения* родителей с детьми являются шесть важных *принципов*, которые можно записать в виде рецепта: взять *принятие*, добавить к нему *признание*, смешать с определённым количеством родительской *любви и доступности*, добавить *собственной ответственности* и *приправить* всё это *любящим и отцовским и материнским авторитетом*.

- не ждите, что ребёнок будет таким, как вы, помогите ему стать собой;
- учите на своём примере;
- ваши требования должны быть неизменны: ребёнок вас не поймёт, если сегодня – можно, а завтра – нельзя;
- никогда не говорите, что ребёнок неуклюж или глуп, он в это поверит и перестанет проявлять себя;
- нельзя наказывать за то, что ребёнок сделал нечаянно; не используйте в качестве наказания домашние дела, они будут восприниматься карой, и ребёнок будет их избегать;
- хорошо, если у ребёнка есть своя комната, пусть в ней будет всё так как нравится ему. Если такой возможности нет, то должен быть стол или шкаф, где он сможет хозяйничать;
- никогда, даже в шутку, не говорите, чтобы ребёнок убирался из дома. Он должен знать, что это его дом, где он дорог такой, какой есть;
- учите ребёнка дружить, интересуйтесь его друзьями, радуйтесь его успехам;
- не делайте ребёнку замечания при посторонних, тем более при его друзьях;
- относитесь серьёзно к проблемам ребёнка, даже если они кажутся вам пустяковыми;
- какие бы ни были у ребёнка проблемы он должен услышать от вас: "Мы вместе всё сделаем», «Мы вместе со всем справимся»;
- любите ребёнка таким, какой он есть. Общайтесь с ним, радуйтесь, потому что дети – это счастье, данное Богом!;

Общение – это ключ к решению всех проблем. Имеет смысл подумать не только о том, что вы должны сказать, но и выбрать способ как это сделать.

1. «Я – утверждение» – это высказывание от первого лица, начинающееся с «Я», что выражает собственные чувства, предпочтения, убеждения без нажима на слушающего. Такой способ высказываний более предпочтителен. Например, родитель смотрит на ребёнка и говорит «Я действительно сержусь. Мне не нравится смотреть на разбросанные повсюду игрушки, мне нужна помощь». И с этими словами берёт ребёнка за руку и ведёт выполнять задание.

2. «Ты – утверждение» – это высказывания, начинающиеся со слова «ты», имеющие чаще всего характер нападения и практически всегда делающие слушающего обороняющимся. Например, вы кричите на своего ребёнка (который уже в другой комнате): «Ты – неряха! Все твои игрушки на полу! Немедленно иди сюда...а то!» Такая тирада либо не вызовет никакой реакции ребёнка, или вызовет протест, и он назло не будет выполнять то, что вы хотите. Или впадёт в истерику.

3. «Пользуйся словами!» – просьба, побуждающая детей пользоваться словами, а не визгом, кусанием или бросанием вещей.

4. «Объятия!» – подойдя сзади, обхватите ребёнка под ручки вокруг груди, сдерживая его крепко, но любяще.

5. «*Моделирование*» – демонстрация ребёнку своими ежедневными действиями того, какого поведения вы ожидаете от него. Помните, дети поступают как вы поступаете, а не как вы говорите.

6. «*Семейный совет*» – собрание родителей с детьми для того, чтобы укрепить семейные узы или прояснить какую-либо ситуацию. Семейные советы могут помочь семье почувствовать себя единой командой, в которой дети и родители вместе принимают решения и разбираются с проблемами.

### **Список литературы**

1. Андреева Т.В. Психология семьи: учебное пособие / Т.В. Андреева. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2014.
2. Бикеева А.С. Ребёнок + взрослый. Рецепты общения, понимания, прощения / А.С. Бикеева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович – СПб.: Питер, 2008.
4. Моница Г.Б. Как помочь ребёнку в общении / Г.Б. Моница, Е.К. Лютина. – 2008.
5. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.
6. Волосовец Т.В. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина [и др.]. – Вып. 2. – Самара: Научно-технический центр, 2018. – 108 с.

**Пихтина Ольга Александровна**

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №12»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ДЕВИАЦИИ В ПОВЕДЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

*Аннотация:* в статье рассматривается девиантное поведение подростков и современных детей. Автором описаны эмпирические методы его исследования и основные причины возникновения.

**Ключевые слова:** девиация, деструктив, аддикция, подростковый возраст.

Сегодня реальность в подростковой среде, к нашему сожалению, ясно и четко демонстрирует нам проблему активного распространения деструктива в поведении, даже не утрачивая своей актуальности на протяжении нескольких десятков лет. В процессе социализации современные подростки проявляют неопределенность, непредсказуемость, неустойчивость. Произошла замена доминирующих агентов социализации подростков: теперь это уже не семья и государство в лице социальных институтов, а медийно-информационная среда с девиантогенными направлениями и мотивами. Получается, что развлекательно-досуговые и потребительские устремления детей и молодежи, подкрепляемые медийно-информационной средой, при одновременном пренебрежении к обучению и развитию, формируют базис для деструктивного поведения.

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

На научном уровне установлена ускоренная примитивизация морально-нравственных принципов и ценностно-смысловой сферы у подрастающих поколений, выявляют в сознании детей и молодежи оправдательные и эмпанирующие установки относительно аддикции, насилия, суицидов, сексуальных патологий. Дети, подростки, молодые люди не только не считают нужным вести борьбу с социальными патологиями, но и даже не осуждают их, демонстрируя равнодушие и цинизм. В подростковой среде был замечен парадокс: девиация, в ее традиционном понимании, становится нормой, а норма, восходящая к основам национальной и общемировой культуры, рассматривается в качестве отклонения. Конечно, интерес подростков и молодежи к деструктивному контенту – это не свидетельство о том, что они в реальной жизни станут демонстрировать какие-либо формы противоправного или отклоняющегося поведения. Однако, такой интерес однозначно указывает на толерантное отношение молодых людей к деструкции, формирование примитивных и искаженных ценностно-смысловых ориентиров. У них нет социального иммунитета по отношению к данному виду патологии, и при активизации каких-либо рискованных условий в их жизни (внешних или внутренних) может произойти переход от простого любопытства в сторону деструктивного действия, в том числе, противоправного. Проводя анализ различных источников, выделяется, что главная причина попадания детей в группу риска – семейное неблагополучие, так как именно оно порождает массу проблем в поведении детей, их развитии, образе жизни и приводит к нарушению ценностных ориентаций.

Исходя из данных наблюдений, а также многолетнего опыта было организовано и проведено исследование причин данных тенденций на базе школы среди учащихся в возрасте от 8 до 18 лет. Провели опрос 127 респондентов – 28 учащихся от 8 до 11 лет; 27 – от 12 до 14; 27 – от 15 до 18 лет.

Таблица 1

Вопрос	Вариант ответа	Возраст (лет)		
		8–11	12–14	15–18
1. Есть ли постоянные обязанности с пользой для всей семьи	да	8	10	9
	изредка	11	14	11
	нет	9	3	7
2. Занимаешься ли спортом/хобби более 3-х лет	да	5	8	6
	менее 3-х лет	3	3	2
	нет	10	17	19
3. Как часто вы проводите досуг со всей семьей	редко	4	8	15
	в выходные	13	15	10
	каждый день	15	4	2
4. Комфортно ли чувствуешь себя в семье	всегда	24	15	11
	редко	3	8	8
	нет	1	4	8
5. Для решения проблем обратишься ли за помощью	к родителям	25	19	15
	к специалистам	2	2	3
	к друзьям	1	6	9

Анализируя данные, представленные в таблице, можно сделать вывод, что при взрослении и социализации личности ребенка отсутствует или

недостаточно сформирован тот самый, необходимый фундамент для формирования механизмов противостояния деструктивным тенденциям, заключающийся в истинных морально-этических, нравственно-духовных установках. Именно они позволяют обдуманно и грамотно принимать решения, контролируют и направляют поведение подростков.

Таким образом, только совместная и своевременная профилактическая работа всех элементов системы профилактики – семья, школа и социум, способна оказать значительное влияние на формирование конструктивного поведения детей и молодежи.

### *Список литературы*

1. Иванов В.Н. Девиантное поведение: причины и масштабы / В.Н. Иванов // Социально-политический журнал. – 1995. – №2.
2. Змановская Е.В. Девиантология: учеб. пособие для студентов / Е.В. Змановская. – М., 2006.
3. Растим детей. Навигатор для современных родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://растимдетей.рф/> (дата обращения: 09.09.2024).

**Постникова Татьяна Юрьевна**  
заместитель заведующего по воспитательной  
и методической работе

**Мальгина Маргарита Геннадьевна**  
инструктор по физической культуре

**Скворцова Галина Викторовна**  
воспитатель

**Орлова Татьяна Владимировна**  
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №127 «Гуси-лебеди»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

*Аннотация: статья посвящена вопросу о различных формах работы с семьями воспитанников. Авторами описаны цели, задачи и способы вовлечения родителей в образовательный процесс детей.*

*Ключевые слова: взаимодействие с семьей, образовательная деятельность, ЗОЖ, ФГОС.*

Природой предусмотрено, что дети изучают мир, прежде всего через опыт и поведение своих родителей. Именно родители прививают детям стратегии выживания, закладывают «рабочие программы» в том числе и собственным примером. Задача нашего детского сада: повысить активность и ответственность семьи в формировании здоровья детей.

**222 Современный педагог и его роль в формировании  
ключевых компетенций обучающихся**

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФОП ДО) направлен на:

- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддержке родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Не секрет, что родителей трудно расположить к сотрудничеству с детским садом, предлагая к разрешению только административно-хозяйственные нужды. Поэтому направленностью работы нашего педагогического коллектива является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения родителей, детей и педагогов на основе общего дела.

Родители нуждаются в помощи: им нужно помочь овладеть навыками, которые способствовали бы развитию позитивных детско-родительских отношений.

Общение в неформальной, творческой, дружественной обстановке позволяет проявить лучшие качества как детям, так и родителям. Чувство раскрепощенности, которое проявляется в неформальной обстановке, помогает педагогам и родителям лучше узнать друг друга, понять общность интересов, объединиться для решения общих задач воспитания, образования и развития ребенка. Такая форма работы должна быть камерной и лаконичной, поэтому мы организовали семейный клуб, дав ему название «Здоровье». Каждый родитель найдет много интересного для себя, а может быть, какая-то информация просто перевернет его традиционное представление о себе и ребенке.

*Цель клуба* – обеспечить тесное сотрудничество детского сада и семьи в воспитании здорового ребенка.

*Задачи клуба:*

- оптимизация детско-родительских отношений;
- приобщение к занятиям физической культурой;
- развитие физических качеств и двигательной активности детей и взрослых;
- применение психопрофилактических средств и методов;
- обеспечения полноценного питания детей;
- реализации системы эффективного закаливания;
- создания условий для реализации оздоровительных режимов ДОО;
- повышение у родителей теоретических знаний в вопросах здоровья и физического воспитания.

Организуя сотрудничество с семьей, работа с родителями осуществляется по следующим направлениям:

- ознакомление родителей с результатами мониторинга физического развития дошкольников;
- обучение практическим умениям сохранения и укрепления здоровья (семинары-практикумы, совместные физкультурные занятия родителей и детей), где родители совместно с детьми обучаются упражнениям ЛФК, дыхательной гимнастики, видам закаливания;



– просветительская работа (наглядно-текстовая информация, презентации на электронной рамке, стенд одного дня, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания).

– вовлечение в образовательный процесс («открытые дни» для родителей, совместные дни здоровья, проектная деятельность, физкультурные досуги и праздники, работа семейных клубов, изготовление совместных газет, фото – отчётов).

Встречи в семейном клубе «Здоровье» планируются 1 раз в месяц. Работа с родителями строится по трем этапам.

1. Организационный.
2. Практический.
3. Итоговый.

*Организационный этап* предполагает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы детского сада. На этом этапе определяются темы для будущего обсуждения. Педагогическая работа коллектива детского сада направлена на повышение иммунитета ребенка и его двигательной и эмоциональной компетенции. А поэтому темы, которые мы предлагаем к обсуждению, связаны с организацией питания, закаливанием, психологической комфортностью, двигательной активностью, играм. Разработка темы проходит при участии педагогов, психолога, медицинского персонала с учетом запросов родителей.

Второй этап назван *практическим*, потому что в нем содержится информация, направленная на решение конкретных задач, которые связаны со здоровьем детей и их развитием. Методы и приёмы, которые мы используем, зависят от данных первого этапа. Следующим шагом в работе с родителями группы было индивидуальное консультирование врачом родителей каждого ребенка по вопросу организации оздоровления в домашних условиях; по вопросам возрастных особенностей детей дошкольного возраста родители консультирует психолог. На заседаниях клуба присутствуют медицинские работники – врач или старшая медсестра. Они дают родителям практические советы по уходу за детьми, укреплению их здоровья. Родители активно включены в образовательный процесс через участие в различных мероприятиях. Ведётся активная пропаганда здорового образа жизни не только среди родителей, но и среди населения города. Создан информационный портал, позволяющий расширить информационно-коммуникативную среду, обеспечивающую повышение родительской компетентности в вопросе развития и воспитания детей через повышение их педагогической грамотности в области физического воспитания. Используются как печатные издания (буклеты, памятки, выпуск фотогазет), так и интернет ресурсы, где публикуются отчёты о проведении дополнительных образовательных услуг, повышении квалификации педагогов, освещаются события из жизни детского сада, публикуются советы по вопросам здоровья, проводятся вебинары и практикумы, опросы родителей, формируется «банк идей» по вопросам здоровья и физической активности, создана «Семейная академия здоровья», где транслируется опыт семейного воспитания, высказываются личные мнения, проводятся конкурсы, челленджи (жанр интернет-роликов, в которых автор выполняет задание и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание). Одной из популярных форм вовлечения родителей в

образовательную деятельность является проведение это мастер-классов, где родитель является непосредственным участником.

Для повышения эффективности взаимодействия большое значение имеет обратная связь с семьями воспитанников, т.е. итоговый этап.

Как правило, она осуществляется через:

- родительские собрания;
- открытые показы образовательной деятельности;
- интернет-общение, группы в вайбере, в контакте и т. д.;
- творческие отчеты;
- анкетирование;
- в группах размещены нетрадиционные формы опроса, мнение на заданный вопрос родитель либо пишет, либо просто выбирает маркер, соответствующий выбранному ответу.

Таким образом, мы можем с уверенностью сказать о том, что повысился процент (с 34% до 62%) участия родителей в мероприятиях.

Делая вывод, можно сказать, что данную работу необходимо продолжать. Активное участие взрослых и детей в различных мероприятиях меняет взгляды на образ жизни и стимулирует к формированию осознанной привычке к здоровому образу жизни всех членов семьи.

*Семушкина Инесса Геннадьевна*  
учитель

*Турганова Анфиса Витальевна*  
учитель

МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОДАРЕН ЛИ ВАШ РЕБЕНОК? (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ)**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме работы с одаренными детьми. Авторы отмечают необходимость и важность обнаружения у ребенка уникальных способностей, а также говорят об особенностях работы с одаренными детьми. В данной работе выделены ключевые факторы, которые могут указывать на одарённость ребёнка.*

***Ключевые слова:** одаренность, развитие одаренных детей, вундеркинды, интеллект.*

Хорошо известно, что одарённые дети обладают высоким потенциалом в какой-либо сфере деятельности. Психологи считают, что одарённость лежит на стыке способностей к какому-либо делу, креативности и мотивации. Одарённых детей часто называют «вундеркиндами» (пер. с нем. «чудо-ребёнок»), но эти понятия следует различать.

Одарённые дети отличаются *высокой нормой* развития, то есть потенциалом, который может развиваться в талант или заглухнуть. Как утверждают ученые, одарённым в той или иной сфере считается каждый пятидесятый ребёнок.

Вундеркинды же с ранних лет опережают нормы развития и демонстрируют культурно значимые достижения. Например, Вольфганг Амадей Моцарт создал свои первые фортепианные произведения в пять лет, а математик Блез Паскаль в девять написал научный трактат. Вундеркинд рождается один на миллион человек.

*Одарённость – это совокупность способностей, которые можно приложить к интересам ребёнка. Поэтому родителям стоит помнить, развивая лишь один навык, нельзя полагать, что вы совершенствуете одарённость.* Ведь одарённость – это результат сложного взаимодействия наследственности, воспитания и саморазвития. В 50% случаев особые способности ребёнка проявляются к 5–6 годам и к 8 раскрываются в полной мере.

На сегодняшний день не существует единого метода, который позволил бы точно определить, одарён ребёнок или нет. Как правило, используется комплекс разных тестов. Например, для оценки уровня интеллектуального развития применяют Стэнфордский тест достижений, а для выявления творческих склонностей – тест Торренса. В домашних же условиях выявить одарённость ребёнка можно только наблюдая, как он проводит время, и какие темы вызывают у него огонь в глазах, а также помогая ему искать себя в различных видах деятельности [4].

Итак, отметим некоторые факторы, которые могут указывать на одарённость ребёнка. Эти критерии не являются обязательными, но время от времени могут проявляться:

- *раннее развитие.* Часто одарённые дети учатся говорить, читать и писать раньше других. Это хорошо заметно на занятиях по подготовке детей к школе;

- *хорошая концентрация и память.* Если ребёнок легко запоминает стихи, слова песен и интересующие его факты – возможно, он обладает одарённостью. На уроках ребенок «ловит на ходу», «схватывает на лету» подаваемый материал;

- *развитая речь.* Словарный запас одарённых детей, как правило, шире, чем у сверстников. Они легко вводят в лексикон новые слова и умело ими пользуются. Их рассуждения более лаконичны и логически закончены;

- *подвижное мышление.* Одарённые дети рано учатся гипотетическому и абстрактному мышлению. Им свойственно совершенствовать игры и находить хитрые способы решения задач. В этом случае ребенок предлагает суждение, отличное от обычных;

- *богатая фантазия.* По тому, как и во что ребёнок играет, тоже можно судить о его одарённости. Талантливые дети склонны придумывать целые миры, сюжеты с небанальными поворотами и самозабвенно перевоплощаться в персонажей своих фантазий;

- *познавательный интерес.* Одарённых детей могут интересовать более глубокие темы, чем сверстников. Если ребёнок долго и настойчиво проявляет интерес к определённой теме или деятельности, не удовлетворяется простыми ответами и жаждет докопаться до сути, это может быть признаком таланта [1].

Выявление у ребёнка одарённости не должно быть самоцелью, но можно помочь раскрыть потенциал ребёнка. Для этого нужно поощрять

его увлечения, даже если они не кажутся чем-то стоящим. Ребёнок, любящий выдумывать несуществующие слова, возможно, станет в будущем выдающимся лингвистом, а юный любитель рисовать в школьных тетрадях узоры имеет шансы вырасти популярным дизайнером.

Мир всегда предъявляет повышенные требования к тем, кто выбивается из стандартов. Социум реагирует активно: конкурсы, олимпиады, ожидания родственников и педагогов, зависть сверстников. Неудачи и конкуренция создают напряжение, которое не даёт сосредоточиться [3]. Поэтому одарённым детям важно обращаться за психологическими консультациями – предвосхищать проблемы, чтобы не решать их потом. Психолог поможет определить тип одарённости и подобрать подходящую программу развития. Следует отметить и то, что необходимо развивать таланты ребёнка, посещая кружки и секции. Там он не только сможет узнать больше о любимом деле, но и познакомиться с единомышленниками.

Бывает, что ребёнок не хочет заниматься тем, к чему имеет предрасположенность. Например, обладая абсолютным слухом, ненавидит петь и обожает хоккей. Он имеет на это право. Не стоит требовать от ребёнка безоговорочного успеха во всём, чем он занимается. Это ведёт к развитию синдрома отличника, который может иметь печальные последствия. Но как бы ни впечатляли способности, не стоит постоянно подчёркивать исключительность ребёнка. Вера в собственное превосходство едва ли поможет ему влиться в какой-либо коллектив. А если с возрастом ребёнок перестанет опережать других в развитии, его может постигнуть тяжёлое разочарование.

Если с возрастом способности ребёнка усредняться – не стоит расстраиваться. Половина одарённых детей к 15 годам перестают выделяться среди ровесников, и лишь немногие вырастают в настоящих гениев [2].

Одарённость в детстве не гарантирует успех во взрослом возрасте. В свою очередь, не все талантливые взрослые в детстве проявляли одарённость.

Наличие или отсутствие у ребёнка каких-либо талантов ни в коем случае не должно влиять на отношение к нему. Давайте любить его таким, какой он есть, позволять ему быть собой. Ведь главное – вырастить не гения, а психически здорового и счастливого человека.

#### *Список литературы*

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М.: Знание, 1991.
2. Евтушенко И.Е. Детская одаренность и родители / И.Е. Евтушенко. – М.: Просвещение, 2015.
3. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – Прайм-Еврознак. – 2007. EDN QXSOVN
4. Штерн В. Умственная одаренность / В. Штерн. – СПб.: Союз, 1997.
5. Погодин Н. Как понять, что ваш ребёнок одарённый, и что с этим делать / Н. Погодин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://media.foxford.ru/articles/kak-uchit-odarenyh-detej> (дата обращения: 23.09.2024).

*Старченко Елена Юрьевна*  
педагог-психолог  
ГБОУ города Москвы «Школа №1811  
«Восточное Измайлово»  
г. Москва

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме работы с одаренными детьми. Автор отмечает необходимость и важность обнаружения и развития у ребенка уникальных способностей, а также говорит об особенностях работы психолога с одаренными детьми. В работе выделены ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание при выборе направления деятельности в сфере дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** одаренные дети, условия развития, социально-психологический аспект, дети-лидеры, дополнительное образование.*

Одно из важных направлений работы школы – создание условий для оптимального развития талантливых детей, чья одаренность может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть реальная надежда на развитие их способностей. Существует мнение, что все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые способности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных детей с годами резко снижается. Вот почему в начальной школе так важно создать развивающую творческую, образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Психологическое сопровождение осуществляется с целью содействия в выявлении, поддержке и развитии талантливых детей, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении психологического и физического здоровья. Мотивационный признак одаренных детей – высокий уровень познавательной потребности, желание много знать, увлеченно заниматься любимым делом. Одаренные дети с раннего возраста проявляют особый интерес, проявляя удивительную способность к познанию, внимание к проблеме. Для подавляющего большинства одаренных детей характерен высокий «перфекционизм», т.е. стремление к совершенству в выполнении действия.

В рамках сопровождения решаются следующие задачи.

1. Совместно с другими специалистами школы определяются критерии одаренных детей, выявляются учащиеся требующие особого маршрута сопровождения.
2. Содействие формированию позитивной Я-концепции (самоуважения, самопринятия).
3. Развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоления стресса, поведения в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах, экзаменах).

4. Содействие социализации, формированию коммуникативных навыков.

Важнейшее положение современной психологии одаренности заключается в том, что ее развитие не может рассматриваться вне взаимодействия развивающейся личности и социального окружения. При этом подчеркивается особая роль школьного обучения в создании условий, ориентированных на особые возможности одаренных детей. Для создания таких условий необходимы: адекватное применение методов выявления этих особенностей при разных проявлениях одаренности, прослеживание их изменений в ходе возрастного развития в зависимости от условий воспитания и обучения, помощь одаренным учащимся в решении их проблем.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

Однако при этом следует учитывать специфику одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека).

1. Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Например, дошкольники характеризуются особой предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности, чрезвычайной яркостью фантазии; для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества и т. п. Высокий относительный вес возрастного фактора в признаках одаренности иногда создает видимость одаренности (т.е. «маску» одаренности, под которой – обычный ребенок) в виде ускоренного развития определенных психических функций, специализации интересов и т. п.

2. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т. д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого.

3. Своеобразие динамики формирования детской, одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т. д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим – как отстающий в психическом развитии.

4. Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности или степени социализации, являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.

Можно выделить следующие категории детей.

1. Учащиеся с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (выявляются уже в младшем школьном возрасте);

2. Учащиеся с признаками специальной, умственной одаренности в определенной области науки или деятельности (выявляются в младшем школьном и подростковом возрасте);

3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, умственных резервов (ярко проявляют себя в старшем школьном возрасте).

Наиболее общими признаками, отличающими одаренных учеников, является отличная память, способность классифицировать информацию и категоризировать опыт. Одаренные дети умеют пользоваться накопленными знаниями, имеют большой словарный запас, используют в речи сложные синтаксические конструкции, придумывают новые слова, предпочитают чтение словарей и интеллектуальные игры. У некоторых детей доминируют математические способности, подавляющие интерес к чтению. Одаренные дети обладают повышенной концентрацией внимания, упорны в достижении результата в сфере, которая им интересна.

По мере взросления основным структурным компонентом одаренности и творческого развития талантливого ребенка становится проблемность. Она обеспечивает постоянную открытость ребенка новому, выражается в поиске несоответствий и противоречий, в собственной постановке новых вопросов и проблем, стремлении к исследовательской творческой активности.

Оригинальность составляет непрменный структурный элемент одаренности. Она выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения среди других «стандартных» решений. Общая одаренность выражается в более «быстром» обнаружении решения.

Как правило одарённые дети:

- 1) более активны и всегда чем-либо заняты;
- 2) занимают себя делами, которые иногда не относятся к уроку;
- 3) настойчиво преследуют поставленные перед ними цели. хотят знать все более подробно и требуют дополнительную информацию;
- 4) благодаря многочисленным умениям способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью;
- 5) умеют быстро выделить наиболее значимые сведения, самостоятельно найти новые источники информации;
- 6) иногда ставят перед собой задачи, выполнение которых требуют много времени.

При выявлении одарённых детей можно использовать такие методы как:

- 1) наблюдение;
- 2) общение с родителями;
- 3) тестирование, анкетирование, беседа;
- 4) олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции.

В начальной школе по итогам диагностики, наблюдениям учителей формируется небольшая группа школьников, которых можно отнести к

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

категории «талантливые или одаренные дети». Психологическое сопровождение таких детей предполагает составление индивидуальных программ развития. Программы составляются совместно всеми участниками учебно-воспитательного процесса (учителя, администрация, родители, социальные педагоги и т. д.). При необходимости проводится дополнительная психодиагностика отдельных школьников.

Пакет методик подбирается с учетом индивидуальности ребенка. Существующие методики рационально можно разделить на три группы:

- для выявления одаренности детей;
- для оценки склонностей педагога к работе с одаренными школьниками;
- для выявления и распознавания способностей у детей родителями.

Развитие познавательной деятельности одаренных школьников осуществляется более эффективно, если соблюдается ряд условий:

- обучение в разных типах школ на соответствующем уровне;
- разнообразная внеклассная работа;
- дифференцируемое обучение.

При этом целесообразно проводить комплекс мероприятий.

1. Своевременное применение различных видов тестирования.
2. Оценка способностей по успеваемости.
3. Участие во внеклассных мероприятиях (анализ продуктов деятельности).
4. Участие в олимпиадах, конкурсах, выставках (анализ продуктов деятельности).
5. Самонаблюдение, самоанализ, самооценка.

В то же время эффективность развития познавательной деятельности уравнивает следующие негативные факторы.

1. Ориентация на «среднего» ученика.
2. Слабый учет особенностей когнитивных стилей одаренных учащихся в учебно-познавательной деятельности;
3. Недооценка творческих способностей детей учителями.
4. Наличие механизмов избегания, маскировки своих возможностей одаренными детьми из-за отсутствия условий самореализации.
5. Низкий уровень подготовки учителей для работы с одаренными детьми.

Для развития творческого мышления одаренных детей необходимо активно вовлекать в групповые занятия музыкой, ритмикой, сценическим искусством. Функционирование в школе кружков, психологических клубов, игр типа «Что, где, когда?», «Угадай мелодию», «Кто хочет стать миллионером», направление в центры внешкольной работы, дает возможность талантливому ребенку воплощать разнообразные и необычные идеи, развивать специальные способности и ощущать при этом свою успешность.

При проведении социометрических процедур психолог всегда обращает внимание на социальный статус ребенка в классе. Нередко одаренные дети являются лидерами, что иногда вызывает неприязнь других детей. Поэтому педагогу-психологу целесообразно при проведении групповых занятий в классе или больших психологических игр по развитию сплоченности коллектива, формированию коммуникативных навыков планировать совместные занятия одаренных детей с другими детьми, формировать социальные



контакты, содействовать формированию адекватного поведения, избегать крайностей в признании и оценке успехов учащегося.

Одно из важных направлений работы педагога-психолога – психологическая подготовка учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, выставках. В связи с этим проводится большая работа по обучению ребят навыкам саморегуляции, уверенного поведения и ориентации в новых социальных ситуациях, развитие коммуникативных способностей. Создаются группы социально-психологического тренинга, в которых ребята обучаются умению распознавать характер ситуации, действовать адекватно возникающим условиям, освоить активный стиль общения, развить умение эффективно работать в нескольких направлениях деятельности, научиться действовать в условиях стресса, не теряя способности концентрировать внимание на проблеме.

К компетенции психолога относится также работа по сохранению психофизиологического здоровья одаренных детей. Она включает в себя мониторинг загруженности ребенка интеллектуальным или иным трудом, формирование установок на здоровый образ жизни, содействие освоению родителями способов формирования у ребенка позитивной Я-концепции как фактора наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка.

### *Список литературы*

1. Барышева Т.А. Креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей / Т.А. Барышева, В.А. Шекалов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
2. Кондратьева О.П. Программа «Дети с признаками одаренности» / О.П. Кондратьева, О.Ю. Кошкина // Справочник педагога-психолога. Школа. – 2015. – №1. – С. 39–52. 10.
3. Щепланова Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики / Е.И. Щепланова. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2004. – 368 с. – EDN QUCCRR
4. Савенков А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – С. 362–419. EDN QYACSJ
5. Семенова Н.В. Психологическое сопровождение работы с одаренными детьми / Н.В. Семенова // Актуальные проблемы психологии образования: материалы второй региональной научно-практической конференции – Н. Новгород: НГЦ, 2001. – С. 86–89.
6. Сиягина Н.Ю. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности / Н.Ю. Сиягина, Е.Г. Чирковская / под ред. А.А. Деркача, И.В. Калиш. – М., 2001. – 131 с.
7. Чекунова Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы / Е.А. Чекунова // Известия ДГПУ. – 2010. – №3 – С. 38–42.
8. Молдасан К.Ш. Формирование своего «Я» у одаренных учеников / К.Ш. Молдасан, Ж.К. Конисбаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2022-3/b18-moldasan-konisbaeva.pdf> (дата обращения: 19.09.2024).

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Агузарова Светлана Валерьевна*

канд. филол. наук, преподаватель

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»  
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СК СВУ

*Аннотация:* в статье автор рассматривает методы и приемы формирования лексической компетенции на уроках английского языка. Внимание уделяется на то, что при отборе лексического материала следует опираться на необходимость достижения коммуникативных целей на определенном этапе учебного процесса, принимать во внимание культурные ценности, межкультурные различия.

*Ключевые слова:* лексическая компетенция, словарный запас, метод, прием, принцип, этап урока.

Современное языковое образование ставит своей целью создание личности, готовой принимать участие в общении на межкультурном уровне, для чего требуется богатый словарный запас. Процесс формирования иноязычной лексической компетенции предполагает взаимосвязанное и взаимозависимое единство иноязычной речи и накопления лексического запаса.

Лексическая компетенция формируется в процессе коммуникативной деятельности обучающихся. По определению А.Н. Шамова, лексическая компетенция понимается, как способность коммуниканта в определенной речевой ситуации определять контекстуальное значение слова, сравнивать объем его значения в двух языках, понимать структуру значения слова и использовать его согласно речевой и лингвокультурологической ситуации, основанной на лексических знаниях, навыках, умениях, а также личном языковом и речевом опыте. Лексическая компетенция – это способность решать задачи общения на английском языке в ситуациях иноязычного взаимодействия, близких к реальному общению, это система, включающая следующие компоненты: мотивацию, познание, практическую деятельность, рефлексию, поведенческий компонент [4, с. 19].

Формирование лексической компетенции прямо пропорционально зависит от формирования у обучающихся лексических навыков. В методической литературе лексический навык определяется как «автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими единицами в продуктивной речи (говорение и письмо) и автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи (аудирование и чтение)» [3, с. 77].

Лексические навыки формируются по определенным принципам:  
– единства обучения лексике и речевой деятельности;

- интегративности (интеграция иностранного языка и специальности);
- тематической обусловленности (с учетом будущей специальности);
- верификации ментальных компонентов в содержании обучения лексике (решение проблемных ситуаций максимально приближенных к условиям реального общения);
- коллективного взаимодействия;
- учета дидактико-психологических особенностей обучения и аудитории. Показателями сформированности лексической компетенции выступают умения:
- осознанно имитировать звуковой образ слова;
- автоматически находить слова в ментальном лексиконе;
- комбинированно употреблять лексику согласно ситуации общения;
- выражать одну и ту же мысль, используя разнообразные лексические единицы;
- догадываться о значении слова по контексту;
- выходить из затруднительных ситуаций различными путями;
- проводить лексическую самокоррекцию [4, с. 21].

Использование таких средств как мультимедийные продукты, развлекательные обучающие программы помогают формировать, развивать и совершенствовать лексическую компетенцию. При создании комплекса заданий выделяют следующие этапы: демонстрация, закрепление, контроль.

Согласно этим этапам, рекомендуется строить работу следующим образом. На I-м этапе проводить семантизацию новой лексики – восприятие, узнавание образа слова и его различение. Преподаватель демонстрирует слайды презентации с новой лексикой, которые сопровождаются иллюстрациями, звуковыми фрагментами. Обучающиеся запоминают, осмысливают новый материал. Процесс запоминания должен быть осознанным, т.е. обучающиеся должны понимать значение и смысл лексических единиц, а не механически их заучивать.

Ознакомление с новой лексикой проводится в основном двумя способами – переводным и беспереводным. К беспереводным способам семантизации относятся:

- демонстрация предметов, жестов, действий, картин, рисунков и др.;
- раскрытие значений слов на иностранном языке с помощью определений (дефиниций), синонимов или антонимов, определения слова на основе контекстуальной догадки, определение значения слова на основе словообразования, когда обучающиеся знают значение основы или суффикса в слове.

К переводным способам семантизации относятся: замена слова (словосочетания) соответствующим эквивалентом родного языка; перевод – толкование, при котором помимо эквивалента на родном языке обучающимся сообщаются сведения о совпадении (или расхождении) в объеме значения.

Самым действенным из способов запоминания лексики считается метод ассоциаций, так как нашему мозгу легче всего запоминать информацию образами. Поэтому лучше всего использовать для введения и закрепления лексики метод именно визуальных ассоциаций. Данный метод заключается в том, что при переводе слова с английского на русский язык обучающийся рисует в уме картинку, которая ассоциируется у него с этим словом. Потом ему озвучивается перевод слова, и он пытается придумать визуальную ассоциацию на него, а потом как бы накладывает одну

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

ассоциацию на другую. При этом важно, чтобы преподаватель не навязывал обучающимся свои ассоциации – это должно быть первое, что приходит на ум при озвучивании слова.

На II-м этапе следует уделить внимание дальнейшей тренировке и закреплению изученного. Характер работы выбирает преподаватель: можно чередовать групповую и индивидуальную форму работы. Продолжительность работы зависит от сложности и количества усвояемой лексики, а также от личностных, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Данный этап предусматривает практические действия со словом, многократную тренировку «по шаблону», с целью постепенного развития умений употреблять новую лексику, запоминать ее.

III-й этап формирования лексических навыков основан на формировании лексических умений, т. е. этап творческого применения знаний, отработка лексических действий в новых условиях, иными словами – это лексическая креативность, которая характеризуется оригинальностью и самостоятельностью высказывания.

В настоящее время в социокультурном обучающем пространстве существуют различные инструменты и платформы (Kahoot, Wordwall, LearningApps) для обучения в игровом формате. Тестирования и контроля, а также повышения мотивации обучающихся. С их помощью можно создавать викторины с множественным выбором, тесты и дидактические игры, включая в них фотографии, картинки и даже видеофрагменты.

Остановимся на критериях успешной работы над лексикой. В основных положениях Общевропейских компетенций владения языком приводятся главные критерии успешной работы с лексикой [3, с. 78], а именно:

- количественный показатель, т.е. количество слов и устойчивых выражений, которые необходимо освоить;
- владение достаточным лексический запасом для осуществления какой-либо языковой или речевой деятельности;
- регулярность использования выученного материала и контроль над этим процессом;
- знание различий между активным и пассивным словарным запасом;
- анализ прогресса в знаниях с помощью современных методик.

Кроме этого, преподавателям рекомендуется осознанно подходить к подбору лексического материала. Следует опираться на необходимость достижения коммуникативных целей на определенном этапе учебного процесса, принимать во внимание культурные ценности, межкультурные различия, следовать лексико-статистическим принципам отбора слов на основе частотности их употребления, использовать аутентичные устные и письменные источники.

### *Список литературы*

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2004. – С. 56 – 58. EDN QTLYMR
2. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку / Я.М. Колкер. – М.: Академия, 2001. – 301 с.
3. Марчан Н.Б. О некоторых приёмах повышения эффективности изучения лексики / Н.Б. Марчан // Иностранные языки в школе. – 2014. – №5. – С.77–78. EDN SEIOEV
4. Шапов А.Н. Лексические навыки устной речи и чтения – основа семантической компетенции обучаемых / А.Н. Шапов // Иностранные языки в школе. – 2007. – №4. – С.19 – 21. – EDN JXAXSL

*Васильева Елена Николаевна*  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
г. Канаш, Чувашская Республика

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УДО И СЕМЬИ ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

*Аннотация: статья посвящена вопросу развития личности обучающихся в ходе взаимодействия учреждения дополнительного образования и семьи. Автором выделены формы взаимодействия УДО и семьи.*

*Ключевые слова: УДО, формы взаимодействия, развитие личности.*

Учреждения дополнительного образования детей занимают ведущие места развития общественной активности, создания благоприятных условий для личностного и профессионального самоопределения детей, подростков и молодежи, предлагая большую свободу выбора действий. Также это открытая площадка создания условий для освоения навыков и умений не только в теоретической форме, но и в практической, что создает возможности в профессионализации обучающегося. Помимо воспитания и творческого развития ребенка, дополнительное образование детей решает ряд других проблем, а именно: обеспечение занятости, формирование здорового образа жизни, профилактика безнадзорности, правонарушений и других асоциальных проявлений.

Необходимо уделять должное внимание совершенствованию учебно-воспитательного процесса дополнительного образования, направленного на взаимодействие родителей и педагогов, развитию творческой и свободной личности ребенка, ведь только в процессе интеграции общего, дополнительного образования во взаимодействии с семьёй будет достигнута наивысшая цель – социализация личности ребенка как предпосылка полноценного его развития. Роль семьи в обществе нельзя сравнить по своей силе, ни с какими другими социальными институтами. Именно в семье формируется и развивается личность ребенка.

А теперь вопрос: «Сколько времени современные дети и родители проводят вместе?». Результаты исследования показали, что современная семья проводит вместе около 8-ми часов в неделю. В будние дни на общение родителей с детьми отводится примерно 36 мин. На выходных дети и родители в среднем общаются чуть более 2 часов. Психологи убеждены, что современные дети и родители, согласно этим показателям, отводят катастрофически мало времени на общение. Исследователи тут же отмечают, что время, которое проводят дети и родители якобы вместе, для семи из десяти семей это чаще всего молчаливое сидение перед телевизором, за компьютерными играми или просто отдых в тишине из-за усталости. Также опрос показал, что в среднем 6 раз в году происходит общение детей с бабушками и дедушками.

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Однако, дело не в том, сколько времени взрослые проводят с детьми, а как именно они его проводят. В английском языке есть даже специальное понятие «quality time» – качественное время, то есть время, которое человек с пользой и с удовольствием проводит в компании любимых людей. Даже если взрослые общаются с ребенком не два часа в день, а только пятнадцать минут – это могут быть прекрасные пятнадцать минут, куда более ценные и осмысленные, чем два часа совместной скуки, пустой перебранки и нотации. Ведь в кругу семьи детям передаются тепло, любовь, многолетний опыт поколений, прививаются интеллектуальные ценности, так необходимые в дальнейшей самостоятельной жизни ребенка.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, поэтому вопрос о совместной деятельности учреждения дополнительного образования и семьи особенно актуален в наши дни.

Конечно, взаимодействие учреждения дополнительного образования и семьи играет важную роль в развитии личности обучающегося. И это взаимодействие можно рассмотреть на примере обучения детей игре шахматам. Ведь шахматы – это инструмент, способствующий всестороннему развитию ребенка, развитию таких навыков, как логическое мышление, стратегическое планирование, концентрация внимания, аналитические способности и принятие решений. Эти навыки очень важны для развития личности в целом, особенно у детей.

Семья также может активно участвовать в процессе обучения ребенка игре в шахматы. Родители могут поощрять интерес к шахматам, проводить время с ребенком за шахматной доской, обсуждать партии и наставлять его. Такое взаимодействие способствует общению между родителями и ребенком, а также помогает родителям лучше понимать способности и интересы своего ребенка.

Игра в шахматы способствует развитию у ребят самостоятельного мышления, расширяет лексику, расширяет и развивает интеллектуальные способности. Если ребёнок начинает заниматься шахматами с 4–5 лет, то у него развивается левое и правое полушария. Левое полушарие отвечает за логику, то есть ребенок начинает мыслить логически. А правое полушарие отвечает за творчество, за фантазию. Именно шахматы помогают развивать у ребенка сразу два полушария. Ещё Сухомлинский писал: «Ребёнку с плохой памятью трудно мыслить, соображать. Меня давно беспокоил вопрос, как укрепить, развить память детей, обогатить её понятиями, истинами и обобщениями, которые всегда могли бы быть использованы в качестве орудия мышления. В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам. Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Шахматы – это очень интересная, увлекательная и полезная игра. Играть в шахматы полезно не только детям, но и взрослым. Дети смогут успешно развивать свои аналитические способности, а взрослые игроки – поддерживать ум в тонусе.

Дополнительное образование было, есть и останется одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Одной из форм взаимодействия заинтересованных сторон можно назвать родительское собрание. Родительское собрание должно быть педагогически полезным и хорошо подготовленным. Многие образовательные учреждения с учетом современных требований существенно разнообразили саму форму проведения родительского собрания. Оно может проходить в форме «круглого стола», тематической дискуссии и конференции, родительского лектория, вечера вопросов и ответов и др. Главное условие успеха таких встреч – добровольность и взаимная заинтересованность.

Родители должны сами осознавать возможность и необходимость своего внутреннего роста, с чего и начинается воспитание родителей. Только целенаправленная, систематическая и совместная деятельность педагогов с родителями поможет эффективно воздействовать на детей, воспитывая всесторонне развитую, творческую и свободную личность.

Однако, большинство родителей не видит необходимости систематически общаться с преподавателями ДО, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. Отношение родителей к занятиям ребенка в системе дополнительного образования нередко носит парадоксальный характер: с одной стороны – родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался «полезным делом»; с другой стороны, значительная часть родителей проявляет крайне «потребительское отношение» к занятиям и педагогу. Сложным является и понимание родителями содержания деятельности детского объединения, его значения в развитии ребенка – к занятиям относятся как чему-то несерьезному, либо сразу рассматривают их как начальную профессиональную подготовку.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

Для этого в дополнительном образовании можно использовать следующие формы работы с семьей: дни открытых дверей, родительское собрание, совместная игровая деятельность, анкетирование, диагностика, индивидуальная консультация (беседа), просветительская работа.

Остановимся на вышеперечисленном более подробно.

Анкетирование, диагностика. Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенности работой преподавателя, объединения, организации.

Индивидуальная консультация (беседа). Во время бесед обе стороны имеют возможность познакомиться с микроклиматом в семье, обговорить волнующие родителей и педагогов проблемы. Эта форма очень эффективная. На индивидуальных беседах родители более открыты, нежели на групповых встречах. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей.

Совместная игровая деятельность. Опыт организации такого рода работы показывает, что результативность совместной деятельности значительно возрастает, так как сочетаются возможности и преимущества ее участников: опыт и мудрость взрослого, оригинальность и нестандартность мышления детей. Через игру взрослым легче корректировать отношения между детьми, прививать навыки самоорганизации, уважительного отношения друг к другу.

Дни открытых дверей. Способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения.

Родительское собрание. Это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи. Задача педагога состоит в том, чтобы поддержать интерес каждого родителя к общей работе в процессе самого собрания. Это возможно тогда, когда родители на фоне общих дел видят деятельность своих детей. Собрание целесообразно проводить не реже 1–2 раз в учебный год.

Одной из форм проведения просветительской работы учреждений дополнительного образования является ведение сайта. В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения деятельности своего творческого объединения.

К формам взаимодействия УДО и семьи также можно отнести: выставки детских работ, фотовитрины, стенды, представленные фотографиями детей, отражающих их жизнедеятельность в объединении, газеты (авторами которых являются сами дети, педагоги и сами родители. Газета может включать репортаж с места событий (конкурс, поход), интервью, практические советы, поздравления и благодарности, юмор и многое др.), буклеты (помогают педагогу представить свое объединение). В буклете может содержаться информация за несколько лет (цель программы, достижения, история выпускников, отзывы родителей и т. п.), а также на конкретный учебный год – расписание, режим работы, необходимое оборудование, правила поведения, контактные данные директора и педагога и т. д.

Поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг, необходимо уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия организаций дополнительного образования с семьями воспитанников.

Таким образом, взаимодействие УДО и семьи в развитии личности ребенка через шахматы может быть очень продуктивным. При условии дружелюбной атмосферы и подходящих методов обучения это взаимодействие может стать ключевым моментом в формировании у обучающегося широкого спектра навыков и качеств, в том числе умения мыслить логически, принимать решения и решать проблемы.



*Грунина Ольга Николаевна*  
учитель

*Морозова Ирина Таировна*  
учитель

МБОУ «СОШ №64»  
г. Чебоксары Чувашской Республики

## **ТРУДОВОЙ И БОЕВОЙ ПОДВИГ ЧЕБОКСАРЦЕВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧАХ**

*Аннотация:* статья посвящена изучению творческой и проектной работе учащихся начальных классов на уроках математики по составлению задач исторического и краеведческого содержания, раскрывающие трудовой и боевой подвиг чебоксарцев в годы Великой Отечественной войны.

*Ключевые слова:* познавательная активность, творческая активность, проектная деятельность, учащиеся начальных классов, город в исторических фактах, математические задачи, трудовой подвиг чебоксарцев, боевой подвиг чебоксарцев.

В 2024 году жители города Чебоксар отметили две знаменательные даты: предъюбилейную 79-ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне и юбилейное 555-летие города Чебоксары, поэтому этот год для чебоксарцев особенный вдвойне. Ведь наш город всеми силами приближал победу в годы войны. За что заслуженно удостоился почётного звания «Город трудовой доблести» указом президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина от 20 мая 2021 года. Этот статус присваивается городам, жители которых «внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Присвоение такого почётного звания нашему городу побудило нас заняться изучением следующих вопросов: как наш город помогал фронту, как работали наши деды и прадеды в то сложное время.

Школьной программой для учащихся начальных классов не предусмотрено изучение истории родного города в период Великой Отечественной войны. Лишь на уроках краеведения и классных часах вскользь проговаривается о трудовом и боевом подвиге жителей нашего города.

Дополнительное же изучение истории родного города можно организовать через решение математических задач, которые включают в себя различные исторические факты.

В составлении таких математических задач, содержание которых основываются на исторических фактах, данных, связанных с трудовыми и боевыми подвигами чебоксарцев в годы войны, принимают участие и сами ребята. Составляя такие задачи, они лучше научатся и их решать. А решая задачи, в которых содержится краеведческая

информация, освещающая исторические события прошлых лет, ребята будут знать, сколько труда вложили наши предки в общую победу над фашизмом, что будет способствовать развитию интереса не только к математике, но и к истории родного города.

Приведём задачи проектных работ обучающихся.

*Задача №1.*

Награды «Герой Советского Союза» удостоен *71 воин Чувашии*. Из них *15 человек* – уроженцы города Алатырь, из других регионов Чувашии получили в *3 раза больше* наград, чем из Алатыря, а остальные из Чебоксар [5]. Сколько *героев из Чебоксар* получили звания Героев Советского Союза?

*Вывод:* из задачи №1 узнаём, сколько всего было героев в Чувашии, сколько *героев* было из *Чебоксар* и сколько из Алатыря, а также за какие заслуги награждали медалью «герой Советского Союза».

Первая задача побудила ребят заняться поиском 11 героев из Чебоксар и выяснить, кем они были, какой подвиг совершили.

*Задача №2.*

*Михаил Александрович Сапожников*, лётчик, Герой Советского Союза к ноябрю 1943 года совершил 113 боевых вылета. Им разведано за всё время войны 13 переправ, 12 дивизионов зенитной артиллерии, 3 полка пехоты, 68 аэродромов, а железнодорожных узлов на 28 меньше, чем аэродромов, железнодорожных составов на 62 больше, чем аэродромов и железнодорожных узлов вместе, вагонов и платформ в 410 раз больше, чем железнодорожных узлов, автомашин с грузами и войсками в 8175 раз больше, чем количество дивизионов зенитной артиллерии, а также 1537 танков, что на 600 меньше, чем самолётов [5]. Сколько разведал Михаил Сапожников железнодорожных узлов, железнодорожных составов, вагонов и платформ, автомашин с грузами и войсками, самолётов за всё время боевых действий?

*Вывод:* из задачи №2 узнаём о впечатляющем боевом подвиге Михаила Александровича Сапожникова.

*Задача №3.*

Чебоксарский электроаппаратный завод (ЧЭАЗ) был создан на базе Харьковского электромеханического завода и Ленинградского «Электрика». Первая продукция была выпущена в декабре 1941 года. Здесь выпускались установочные изделия для танков и самолётов, реле и автоматика, специальная морская аппаратура.

С 1942 по 1945 годы ЧЭАЗ произвёл 112 931 реле, контакторов на 92 311 изделий меньше, чем реле, а магнитных станций на 12 504 изделия меньше, чем контакторов. Сколько всего изделий произвёл завод для фронта за указанный период?

*Вывод:* из задачи №3 узнаём о производительности работы завода ЧЭАЗ в годы ВОВ.

*Задача №4.*

По данным на 1947 год в Чувашии удостоены *ордена Ленина 11 человек*, *ордена Трудового Красного Знамени – 46 человек*, что на *14 человек больше*, чем ордена Красного Знамени и на *12 человек меньше*, чем ордена «Знак Почёта». А ордена Красной Звезды получили на

56 человек больше, чем ордена Ленина. Сколько всего орденов было вручено жителям Чувашии по данным на 1947 год?

*Вывод:* из задачи №4 узнаём, сколько всего орденов было вручено жителям Чувашии по данным на 1947 год, а также что жителям Чувашии вручались разные награды. Например, Орденом Красного Знамени награждали за особую храбрость, самоотверженность и мужество, а Орден «Знак Почёта» награждали за глубочайшее уважение к людям труда.

*Задача №5.*

Чебоксарская лентоткацкая фабрика (ныне АО «Лента») основана на базе эвакуированных Киевской Лентоткацкой фабрики и Завидовской текстильно-галантерейной фабрики «Басон». В 1942 году в труднейших условиях военного времени выпустили первую продукцию ленту ЛРТ25 и ЛРТ35, которая использовалась для военного снаряжения. За год выпустили шнура 935 000 метров, а ленты на 35 000 меньше, чем шнура. Сколько всего метров продукции было выпущено за один год для военного снаряжения?

*Вывод:* из задачи №5 узнаём о производительности Лентоткацкой фабрики в годы войны.

Таким образом, задачи, составленные самими учащимися, способствуют лучшему усвоению не только истории родного края, но и повышают самостоятельную активность, развивают мышление, логику и интеллектуальные способности.

***Список литературы***

1. Бурмистров В.М. Живите и помните! / В.М. Бурмистров. – Чебоксары: Новое Время, 2007 – 356 с.
2. Козлов Ф.Н. В тылу как на фронте: документы, воспоминания, статьи / Ф.Н. Козлов. – Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 208 с.
3. Николаев А. Наши Земляки – герои Советского Союза / А. Николаев, П. Трофимов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1980. – 512 с.
4. Почув Е.М. Шаги к победе: статьи, фотографии / Е.М. Почув. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 32 с.
5. Чебоксары: исторический очерк: коллективная монография. – 2-е изд., перераб. и доп. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2019. – 639 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматривается система упражнений для развития функциональной грамотности младших школьников в методическом аспекте. Актуальность темы в том, что формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе – это сложный, многосторонний, длительный процесс: достичь нужных результатов можно лишь через систематическую каждодневную работу на уроках, умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии.*

***Ключевые слова:** языковая функциональная грамотность, практико-ориентированные задания, специальные упражнения, проблемные ситуации, языковая культура, речевая деятельность.*

Начальная школа – очень важный период обучения, это время, когда закладывается фундамент не только знаний обучающихся, но и личностных качеств ребёнка.

Изучение предмета «Русский язык» создаёт необходимые условия для развития функциональной грамотности младших школьников, особенно такого её компонента, как языковая функциональная грамотность.

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Так что же такое языковая функциональная грамотность и как она формируется в школе? Если выпускник сможет составить инструкцию, правильно и грамотно ее сформулировав, или успешно пройти собеседование при устройстве на работу, правильно и без ошибок оформив заявление, следовательно, у него была сформирована языковая функциональная грамотность.

Направленность курса русского языка на формирование языковой грамотности младшего школьника подразумевает активное включение в урок практико-ориентированных заданий, при выполнении которых учащиеся актуализируют получаемые теоретические сведения о системе языка. Отметим, что с точки зрения функционального подхода овладение языковой грамотностью означает развитие способности использовать полученные знания в решении конкретных задач в разных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме. Как добиться грамотного письма у детей? Во-первых, важно заинтересовать детей, и не столько занимательным материалом, сколько тем фактом, что они занимаются серьезным делом на уроке. Именно серьезное отношение к предмету пробуждает интерес к его постижению. Учителям начальной школы необходимо развивать интерес обучающихся к изучению русского языка посредством самого языка, а именно: показать обучающимся богатство и

систематичность языка, тщательно отбирать материал для занятий и ответственно подходить к построению каждого урока. Можно сказать детям, что если они, будучи взрослыми, напишут записку, объявление или деловую бумагу с ошибками, то их не будут уважать. И настойчиво объяснить, почему нельзя писать с ошибками. Такой текст с трудом читается, его смысл не сразу доходит, а иногда понимается искаженно.

Формированию грамотности способствуют несколько факторов:

*Зрительный фактор.* Срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова.

*Слуховой фактор.* Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

*Рукодвижительный фактор.* Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать.

Понятно, что для формирования языковой функциональной грамотности на уроках русского языка должны быть разработаны специальные виды упражнений, заданий, так как это сложный, многосторонний, длительный процесс. В начальной школе *выделяют три группы* специальных упражнений, способствующих формированию языковой функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка.

*Первая группа. Упражнения, направленные на развитие чувства языка и стремление совершенствовать собственную языковую культуру.*

В этой группе можно выделить следующие типы упражнений:

а) стимулирующие развитие чуткости и внимания к языку; осознание богатства, красоты и выразительности русского языка. Это могут быть рассказы учителя о богатстве родного языка, упражнения на нахождение синонимов, омонимов, антонимов, многозначных слов;

Одним из любимых и часто используемых приёмов является приём создания проблемных ситуаций. Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспримется как проблема. В виде шуточного упражнения предлагаем детям проанализировать стихотворение А. Шибаева:

Едет заяц на трамвае.

Едет заяц, рассуждая:

Если я купил билет,

Кто я: заяц или нет?

Иллюстрации создают дополнительную коллизию: о ком же говорится в тексте? А потом можно уточнить значение слова заяц в Толковом словаре:

Заяц:

1) зверек отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами;

2) безбилетный пассажир или зритель, проникший куда-либо без билета.

Обратим внимание учеников, что это разные слова и каждое слово в паре имеет свое собственное значение. Так систематически предлагаются

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

специальные упражнения на определение многозначности слова. После анализа нескольких ситуаций учитель, подводя итог, скажет: «Такое явление в русском языке называется многозначностью слов, слова бывают однозначные и многозначные».

Вывод: подробно анализируя языковые явления, ученик начинает внимательнее относиться к слову, его месту в словосочетании, предложении, тексте. К детям приходит понимание ответственности за использование слов в речи.

*Упражнение на выбор адекватных лексических средств языка на основе анализа предложенного контекста (раскрытие значений слов-паронимов).*

Заполни пропуски, выбрав подходящее слово в скобках.

*Медленно тянулись осенние \_\_\_\_\_ (дождливые, дождевые) дни. Сестра научилась готовить вкусные \_\_\_\_\_ (рыбы, рыбные) котлеты.*

*Вторая группа.* Упражнения для построения содержательных конструкций.

а) упражнения-наблюдения:

*1. Прочитай. Какие предложения «мешают» тексту? Почему? Исправленный текст озаглавь и запиши.*

Жил на свете бог по имени Вулкан. И понравилось ему кузнечное дело: бить тяжёлым молотом по железу, раздувать огонь в горне. Множество прекрасных изделий можно получить из железа. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. Когда Вулкан работал молотом, гора дрожала, а грохот и гул разносились далеко вокруг. Из отверстия на вершине горы с оглушительным рёвом летели раскалённые камни, огонь и пепел. *Огонь не только разрушает всё на своём пути, но и служит людям.* «Вулкан работает», – со страхом говорили люди и уходили жить подальше от горы... С тех пор люди все огнедышащие горы стали называть вулканами. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец.

б) упражнения-исследования:

Например, учащимся предлагается переписать текст, озаглавив его и исправив в нем речевые ошибки.

*Задание 1.* Ранним утром я иду в соседнюю берёзовую рощу. В *соседней берёзовой* роще хорошо и радостно в эту весеннюю пору! Сквозь листочки берёз падают на траву золотые лучики солнца. Звонко распевают птицы. *Птиц песни* разливаются по всей окрестности. В глубоком овраге журчит холодный ключ. Я сажусь на *пенёк*, достаю кружку. Приятно выпить студёной ключевой водицы и вдохнуть полной грудью наполненный радостью жизни воздух!

Цель этого задания – развить у учеников умение использовать наблюдение для нахождения речевых ошибок.

в) упражнения-сочинения (творческие работы):

Ты хочешь пригласить одноклассника или одноклассницу на день рождения. Но тебе не удалось сделать это устно. Напиши текст сообщения, чтобы отправить его по телефону. Представь, что тот, кого ты приглашаешь, совсем недавно учится в вашем классе и не знает, где ты живешь.

Цель этого упражнения – помочь учащемуся осознать, что в зависимости от адресата сообщения на одну и ту же тему будут различаться; развить умение создавать связный текст монологического характера.

*Упражнения, в которых ученик является непосредственным участником выбора метода изучения языкового явления;*

*Задание 1.* Тебе необходимо среди приведенных ниже слов найти и подчеркнуть слово, которое отличается от других слов с точки зрения грамматических признаков. Что ты прежде всего будешь делать?

Слова: картофель, морковь, журавль, водитель.

Это задание помогает определить, как учащиеся усвоили такой метод, как наблюдение, (подчеркнем слово морковь, так как остальные слова мужского рода).

При формировании функциональной грамотности учащихся надо помнить:

- главным является не предмет, а личность, которую формирует учитель;
- нужно учить детей учиться;
- необходимо чаще использовать вопрос «почему?», чтобы научить мыслить;
- знания нужно использовать на практике;
- приучать думать и действовать учеников самостоятельно.

В школу дети приходят самые разные: внимательные и рассеянные, быстро схватывающие и медлительные, неряшливые и аккуратные. Но все без исключения приходят в школу с искренним желанием хорошо учиться. Нет «сильных» или «слабых» – есть заинтересованные. Очень часто даже «слабые» обладают оригинальностью идей. Поэтому учителям надо развить человека в человеке, помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, так как школа, в современном государстве является, очень важным серьёзным источником формирования функциональной грамотности.

### *Список литературы*

1. Барышникова О.О. Система упражнений для формирования языковой функциональной грамотности у младших школьников: учебное пособие в рамках курса ДПП ПК И ДПП ПП специалистов отрасли образования Курской области в 2022 году, кафедра ДИНО и КП ОГБУ ДПО КИРО / О.О. Барышникова.
2. Барышникова О.О. Формирование языковой функциональной грамотности у младших школьников: учебное пособие в рамках курса ДПП ПК И ДПП ПП специалистов отрасли образования Курской области в 2022 году, кафедра ДИНО и КП ОГБУ ДПО КИРО / О.О. Барышникова.
3. Иванов С.В. Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В. Иванов, В.Ю. Романова, Л.В. Петленко. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-граф, 2013. – 192 с.

*Кириллова Евгения Олеговна*

воспитатель

*Филимонова Мария Михайловна*

воспитатель

*Земскова Арина Вячеславовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №15»

г. Чебоксары, Чувашская республика

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена одному из направлений модернизации дошкольного образования – духовно-нравственному воспитанию и развитию ребенка дошкольного возраста. Авторами анализируются проблемы, поясняются возможности их успешного решения именно в дошкольном детстве.*

***Ключевые слова:** модернизация, нравственность, интернационализм, мораль.*

Дошкольный возраст – этап, когда происходит формирование нравственных чувств и соответствующего поведения. Нравственное воспитание играет большую роль в развитии личности ребенка, поскольку влияет на интеллектуальное, трудовое, физическое и художественно-эстетическое развитие.

Нравственность – это понятия и суждения, которые отражают суть нравственных явлений. Они дают возможность воспитанникам понять, что такое хорошо, а что такое плохо, что допустимо делать, а что нельзя. Главными показателями нравственного развития являются поступки и действия, которые соответствуют нормам морали в социуме.

Основа нравственного воспитания – общечеловеческие ценности, нормы морали, выработанные человеком в ходе исторического развития. К ним можно отнести также и качества личности, такие как: ответственность, честность, порядочность, справедливость, уважение, трудолюбие, долг, эмпатия, гуманизм.

С развитием общества появляются новые ценностные ориентации и принципы, нормы морали и привычки поведения. Это интернационализм, уважение к государству, органам власти, государственной символике, законам, патриотизм, гражданский долг, требовательность к себе, заинтересованность в событиях, происходящих в обществе, милосердие.

Нравственное развитие личности происходит на протяжении всей жизни, но его основы нужно закладывать в дошкольном детстве. Первый опыт нравственного воспитания малыши получают в семье, формируется жизненный опыт, этические нормы, которые приняты в семье и опыт посильного ребенку труда.

Исходя из вышеизложенных положений при воспитании дошкольников нужно уделять особое внимание развитию нравственных чувств и качеств. В этом помогает эмоциональная отзывчивость дошкольников,



формируемая, как правило, к пяти годам. На этом этапе происходит формирование чувства любви к родным и близким.

Нужно воспитывать у дошкольников навыки бытового общения, семейного труда, взаимопомощи. Таким образом, воспитанники осознают авторитет взрослых и беспрекословно выполняют их требования. На этой базе формируется уважение к старшим и послушание как черта поведения.

Для формирования у детей гуманного отношения к сверстникам педагог должен ставить перед собой задачи по развитию и поддержанию дружеских связей. Он должен способствовать развитию у дошкольников таких качеств, как взаимопонимание, уважение к интересам других, готовность к сотрудничеству и помощи и тому подобное.

Для развития чувства любви к природе, к своему родному городу и к стране, воспитателю следует создавать условия, которые вызывают у ребенка подобные чувства и переживания. Можно проводить этические беседы, организовывать экскурсии, показывать произведения искусства, а также проводить мероприятия, посвященные природе и истории страны.

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется различными средствами, главными из которых являются следующие:

- художественные средства (искусство, литература, музыка, кино) – они влияют на психоэмоциональную сферу и чувства детей;
- живая и неживая природа вызывает гуманное отношение к животным и другим людям, эмпатию и заботу, является средством воспитания морали;
- средства деятельности детей (игра, обучение, общение, труд) развивают дружеские взаимоотношения, трудолюбие и познавательный интерес;
- окружающая среда, социум (семья, близкие, друзья и др.) также воздействует на морально-нравственные нормы и ценностные ориентации ребенка.

Эффективность морального воспитания зависит от правильного выбора методов, соответствующих целям и задачам воспитания, возрастным особенностям детей и уровню их развития. Поэтому воспитание морали у детей является ключевой задачей общества. Ребенок взаимодействует с различными положительными и отрицательными факторами окружающей среды. Чтобы защитить его от негативного влияния, необходимо заложить в него основы высокой морали, культуры поведения и уважения к окружающим людям. Важно воспитать в нем человека с прочными убеждениями и жизненными принципами. Формирование мировоззрения ребенка следует начинать на ранних стадиях его развития, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться.

### *Список литературы*

1. Борзиева З.М. Нравственное воспитание дошкольников / З.М. Борзиева // Молодой ученый. – 2018. – №50 (236). – С. 312–314. EDN VOXBQI
2. Гармаева Т.В. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы / Т.В. Гармаева, О.А. Пестерева // Вестник БГУ. – 2017. – №7.
3. Князева Е.Р. Воспитание нравственно-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста / Е.Р. Князева // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2021. – №10.

*Ковалева Наталья Васильевна*  
воспитатель

*Малетина Юлия Викторовна*  
воспитатель

*Рябокоть Елена Анатольевна*  
воспитатель

*Брыткова Татьяна Николаевна*  
учитель-логопед

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Золотой ключик»  
г. Строитель, Белгородская область

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье раскрывается вопрос о духовно-нравственном воспитании дошкольников. Авторами подчеркивается актуальность проблемы нравственного воспитания.

*Ключевые слова:* православие, духовно-нравственное воспитание.

Духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач воспитания детей. Это процесс, направленный на формирование моральных и этических ценностей в детском сознании, развитие их духовного мировоззрения и внутренней мотивации. В этом процессе религия может сыграть значительную роль, особенно если речь идет об одной из самых распространенных в России религий – православии.

Православие является не только видом веры, но и важной составляющей культуры многих народов. Воспитание детей в духе православия помогает им понять основные принципы морали, усвоить нравственные нормы и развить духовную силу. Важно отметить, что духовное воспитание не является насильственным или принудительным. Оно базируется на принципах добра, любви, терпимости и уважения к окружающим людям.

Родители и педагоги должны создать безопасное и открытое пространство, где дети могут задавать вопросы, размышлять и выражать свои мысли и чувства без страха отвержения или осуждения. Важно также учитывать, что дети усваивают нравственные ценности и принципы через наблюдение и подражание взрослым.

Поэтому, чтобы духовное воспитание было эффективным, педагоги и родители должны быть самыми главными примерами доброты, терпимости, уважения и этического поведения.

В семьях, где православие является главным источником духовности, дети получают возможность постигать эти принципы и проживать их в своей жизни.

Одной из особенностей православного воспитания является его комплексный подход. При этом важно использовать различные методы и инструменты, которые могут быть полезны при обучении и развитии дошкольников.

В нашей образовательной организации стало доброй традицией праздновать церковные праздники: «Рождество Христово», «Пасха», «Вербное

Воскресение», «Троица», «Крещение», «Яблочный Спас», «Покров Пресвятой Богородицы». Воспитанники готовят театральные постановки, используя библейские сюжеты, поют праздничные песни, читают стихи. На праздниках присутствует священнослужитель, который рассказывает интересные истории и легенды из Библии, позволяющие детям понять основные ценности и нравственные уроки.

Также воспитатели и родители проводят ритуалы и обряды, которые помогают дошкольникам почувствовать себя ближе к Богу и научиться практиковать доброту и сострадание в повседневной жизни.

Например, посещение храма – это праздник для детей, где дошкольники могут не только увидеть убранство, но и прикоснуться к Таинству Причастия.

Кроме того, православие также предлагает возможность для детей развивать свою духовность через молитву. Осознание существования Бога и возможность общаться с Ним через молитву помогает детям развивать веру и надежду, а также находить внутреннюю радость и спокойствие. Молитва может стать средством саморегуляции эмоций и развития духовности у дошкольников.

Родители с детьми принимают активное участие в выставках фотографий, поделок, рисунков: «Красота Божьего Мира», «Рождественский ларец», акций «Твори Добро», «День добрый дел», региональном конкурсе чтцов духовной поэзии и прозы «Белгородская сокровищница», благотворительной Пасхальной ярмарке.

Следует отметить, что духовно-нравственное воспитание должно основываться на постоянной коммуникации с детьми и подстраиваться под их возрастные особенности. Открытые диалоги, игры, творческие задания и иные методы активной работы с детьми позволяют им лучше усваивать духовные ценности и применять их в повседневной жизни.

Таким образом, православие может стать эффективным средством духовно-нравственного воспитания дошкольников. Включение религиозных аспектов в воспитательный процесс поможет детям осознать основные принципы морали, развить у них духовные ценности и способности к моральному выбору.

### *Список литературы*

1. Акинина Т.М. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
2. Тимофеева Л.О. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края / Л.О. Тимофеева. – Белгород.: Учитель, 2016. – 174 с.

*Королёв Сергей Анатольевич*

канд. пед. наук, профессор, методист учебного отдела  
Севастопольское президентское кадетское училище (филиал)  
ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ»  
г. Севастополь

## **УТРЕННЯЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА КАК ПРЕДМЕТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

***Аннотация:** в статье представлены методические рекомендации для проведения утренней физической зарядки круглогодично на открытом воздухе в Южном Федеральном округе, разработанные на основании требований к распорядку дня для обучающихся в нахимовских военно-морских училищах Министерства обороны Российской Федерации. Автором отмечено, что методические рекомендации носят практическую направленность. Они могут применяться на учебных занятиях по физической культуре. Предназначены для преподавателей физической культуры и педагогов дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности довузовских образовательных организаций министерства обороны Российской Федерации.*

***Ключевые слова:** физическая культура, упражнения, физическая подготовка, выносливость, систематичность, нагрузка, температурный режим, распорядок дня, работоспособность организма, закалывающий эффект, система дыхания, нахимовцы.*

*Физические упражнения и спорт не только укрепляют  
те или иные органы, но и содействуют  
умственному развитию человека.*

Н.А. Семашко

Преподаватель, обладающий современными педагогическими навыками, в тесном сотрудничестве с обучающимися и их родителями, медицинским персоналом и воспитателями, планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

Целью здоровьесберегающих образовательных технологий является предоставление нахимовцам возможности поддерживать хорошее здоровье во время обучения в училище, обеспечивать необходимые знания, навыки и умения для здорового образа жизни, а также научить их применять эти знания в повседневной жизни. Показатель, который отличает все безопасные для здоровья образовательные технологии – регулярная диагностика состояния учащихся и отслеживание основных параметров развития организма с течением времени (начало и конец учебного года), что позволяет сделать соответствующие выводы о состоянии здоровья обучающихся.

Главные задачи, которые решаются с помощью физических упражнений утренней зарядки:

- устранить некоторые последствия сна (отеки, вялость, сонливость и т. д.);
- повысить тонус нервной системы;
- усиление работы основных систем организма (сердечно-сосудистых, дыхательных, эндокринных желез и др.).

Наиболее подходящие упражнения для утренней зарядки:

- упражнения-потягивания;

- разные виды ходьбы;
- общеразвивающие упражнения (изгибы, приседания, выпады, вращение в суставах и т. д.);
- упражнения на растяжку (для развития гибкости);
- танцевальные движения;
- бег и легкие прыжки;
- дыхательные упражнения.

Таблица 1

**План проведения утренней физической зарядки  
в филиале НВМУ в г. Севастополе**

Варианты утренней физической зарядки	Подготовительная часть – 3 мин	Основная часть – 15 мин	Заключительная часть – 2 мин
Вариант №1 Ускоренное передвижение	Ходьба (100 м), бег (200 м), общеразвивающие упражнения в движении	Равномерный непрерывный длительный бег	Ходьба с упражнениями на восстановление дыхания и расслабление мышц
Вариант №2 Кроссфит (УФЗ проводится в подразделении)	Ходьба на месте с высоким подниманием бедра (30 с), общеразвивающие упражнения на месте	Комплексы №1, 2, 3	Упражнения на растяжку, восстановление дыхания и расслабление мышц
Вариант №3 Прогулка	-	Ходьба в составе подразделения	-

Система тренировок кроссфит включает функциональные упражнения с высокой интенсивностью. Занятия направлены на развитие силы и выносливости, их часто выбирают для того, чтобы добиться рельефного тела. Также во многих странах кроссфит входит в систему подготовки военных, полицейских, сотрудников охраны и спасателей.

С английского *crossfit* дословно переводится как «перекрестный фитнес». Название отражает суть направления: в кроссфите соединены упражнения из разных видов спорта, таких как аэробика, легкая и тяжелая атлетика, пауэрлифтинг, гиревой спорт, гимнастика.

Одна тренировка состоит из нескольких кругов, комплекс упражнений нужно повторить несколько раз. Длительность занятия – от 15 до 60 минут.

Для нахимовцев преподавателями физической культуры разработаны комплексы №1–3.

Таблица 2

**Комплекс кроссфита №1 (для нахимовцев 1 и 2 учебных курсов)**

№ п/п	Наименование упражнения	Количество повторений	Примечание
1.	Приседания	15	Исходное положение – руки за голову
2.	Наклоны туловища вперед	15	Исходное положение – ноги вместе. При наклоне коснуться ладонями поверхности пола

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

*Окончание таблицы 2*

3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	10	-
4.	Сгибание и разгибание туловища лежа на спине	15	Исходное положение – лежа на спине, ноги согнуты в коленном суставе, руки за голову
5.	Наклоны в парах	10 (каждый в паре)	Исходное положение – стоя спиной друг к другу руки сцеплены в локтях в замок. Поочередно выполнить наклон вперед с партнером на спине
Выполнить 4 круга повторений. Отдых между кругами до 1 минуты.			

Перед началом выполнения зарядки нахимовцы самостоятельно в течение одной минуты выполняют бег на месте и общеразвивающие упражнения. Все упражнения комплекса выполняются под счет воспитателя или старшины класса.

Таблица 3

Комплекс кроссфита №2  
(для нахимовцев 3 и 4 учебных курсов)

№ п/п	Наименование упражнения	Количество повторений	Примечание
1.	Приседания	15	Исходное положение – руки за голову
2.	Сгибание и разгибание туловища лежа на спине	15	Исходное положение – лежа на спине, ноги согнуты в коленном суставе, руки за голову
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	15	-
4.	Выпады на правую и левую ногу	10 (каждой ногой)	Исходное положение – стоя руки за голову
5.	Упражнение упор присев – упор лежа	15	Исходное положение – упор присев
6.	Упражнение «Планка»	30 сек.	Исходное положение – упор лежа на предплечьях. Упражнение выполняется в статическом положении
Выполнить 4 круга повторений. Отдых между кругами до 1 минуты. Отдых между упражнениями отсутствует			

Комплекс кроссфита №3  
(для нахимовцев 5, 6 и 7 учебных курсов)

№ п/п	Наименование упражнения	Количество повторений	Примечание
1.	Приседания	20	Исходное положение – руки за голову
2.	Сгибание и разгибание туловища лежа на спине	20	Исходное положение – лежа на спине, ноги согнуты в коленном суставе, руки за голову
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	20	Предпочтительно менять способ постановки рук на пол (на ладонях узким и широким упором, на кулаках, треугольником)
4.	Выпады на правую и левую ногу	15	Исходное положение – стоя руки за голову.
5.	Упражнение упор присев – упор лежа	20	Исходное положение – упор присев
6.	Упражнение «Планка»	1 мин	Исходное положение – упор лежа на предплечьях. Упражнение выполняется в статическом положении
Выполнить 4 круга повторений. Отдых между кругами до 1 минуты. Отдых между упражнениями отсутствует.			

После пробуждения организм не может работать при полной нагрузке, так как возбудимость центральной нервной системы снижается, наблюдаются вялость и сонливость, а работоспособность имеет тенденцию к некоторому снижению. По мере постепенного выполнения утренних упражнений нахимовцы заметили прилив сил и активности. Они утратили чувство сонливости, вялости, слабости, повышения умственной и физической работоспособности, активности, настроения и самочувствия. Это объясняется тем, что утренняя зарядка активизирует дыхание и кровообращение, усиливает лимфоток, способствует перфузии интерстициальной жидкости и увеличивает венозный кровоток, что обеспечивает устранение скопления и отека, которые часто развиваются во время сна, и предотвращает застой в мягких тканях и внутренних органах.

В результате повышается устойчивость нахимовцев к различным заболеваниям и напряжениям, укрепляется иммунитет, что особенно важно для растущего и развивающегося организма обучающихся.

Утренняя зарядка значительно улучшает настроение и укрепляет нервную систему. Исследования ученых из разных стран показали, что люди, которые утром занимаются зарядкой, испытывают меньше депрессии и стресса, отличаются гораздо большей выносливостью, чем

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

другие. Правильная организация помогает с самодисциплиной, повышает тонус и создает возможность для активного образа жизни [4].

Таким образом, под воздействием утренних физических упражнений улучшается структура и деятельность всех органов и систем человека, что естественным образом укрепляет его здоровье. Регулярные утренние упражнения имеют исключительно положительный эффект. Нахимовцы, которые регулярно выполняют утреннюю зарядку активно приобщаются к систематическим занятиям спортом в секциях школы и города, к здоровому образу жизни в целом.

### *Список литературы*

1. Наставление по физической подготовке и спорту для суворовских военных, нахимовских военно-морских, военно-музыкальных училищ и кадетских, морских кадетских, музыкальных кадетских корпусов Министерства обороны Российской Федерации. (Приказ Министра обороны Российской Федерации №352 от 30 октября 2004 г.).

2. «Об утверждении Наставления по физической подготовке в Вооружённых Силах Российской Федерации» (Приказ Министра обороны Российской Федерации №230 от 20 апреля 2023 г.).

3. «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации №3081-р от 24 ноября 2020 г.).

4. Баранцев С.А. Возрастная биомеханика основных видов движения школьников: монография / С.А. Баранцев. – М.: Советский спорт, 2014. – 304 с. EDN UMFFF1

5. Варфоломеева Э.С. Проектирование педагогических технологий в физическом воспитании школьников и детско-юношеском спорте: учебное пособие / Э.С. Варфоломеева. – М.: Флинта, 2017. – 155 с.

6. Гришина И.И. Здоровьесберегающие технологии в рамках реализации ФГОС / И.И. Гришина, Н.Г. Кондакова, Р.И. Лебедева [и др.] // Образование и воспитание. – 2017. – №3. – С. 17–19. EDN YRULOD

7. Крылова М.А. Анализ современных здоровьесберегающих технологий в школьном образовании / М.А. Крылова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XLIV междунар. студ. науч.- практ. конф. – №7 (44).

8. Махов С.Ю. Теория и методика физической культуры / С.Ю. Махов. – М.: Лит.рес, 2020. – 161 с.

9. Багиров В.В. Утренняя физическая зарядка как предмет здоровьесберегающих технологий / В.В. Багиров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanah.su/tpost/jdor63vzm1-bagirov-vv-utrennyaya-fizicheskaya-zaryu> (дата обращения: 01.10.2024).



**Матвеева Елена Олеговна**

учитель

МБОУ «Гимназия №4»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается ряд игровых техник для вовлечения младших школьников в учебный процесс. Игры, которые предлагает автор, нацелены на выполнение следующих задач: снятие напряжения на уроке, релаксация, повышение интереса обучающихся, закрепление пройденного материала, развитие памяти, реакции и способности работать в команде. К методам исследования можно отнести: поиск информации в бумажных и электронных источниках, ее систематизация, анализ, практическое применение. Результаты, полученные в ходе исследования, подтверждают эффективность и уместность использования игровых методик на уроках английского языка.*

***Ключевые слова:** игры, младшие школьники, вовлеченность, закрепление материала, динамичность, выполнение заданий, работа в команде.*

Как известно, младшие дети быстро устают от монотонности урока, с ходом занятия уровень их внимания и сосредоточенности постепенно снижается и им все сложнее усваивать материал, а учителю – ими управлять. Возникает законный вопрос «Что же делать?». Ответ достаточно простой: нужно разнообразить уроки тем, что нравится ученикам- играми. Это безотказный прием, который поможет заинтересовать ребят, увлечь их, активизировать мышление и творческий потенциал. Ведь игра – это именно то, что понятно и естественно для детей 1–4 класса. А при изучении иностранного языка, что же может быть увлекательнее, чем поиграть, посоревноваться с одноклассниками, да еще и показать свои знания английского?

Игры на уроках английского языка можно сфокусировать на тех темах, которые проходили на занятиях. Например, на фонетику, правописание, коммуникацию, грамматику и, конечно же, лексику. Все они будут не только интересны, но и полезны детям. Ведь включая игры в учебный процесс, вы помогаете ученикам:

- усвоить материал и расширить словарный запас;
- повторить и закрепить лексику;
- воспринимать информацию на слух;
- развить слуховую реакцию и слуховую память;
- речевую реакцию;
- активизировать и стимулировать познавательную деятельность;
- снять психологический барьер, страх говорить на английском языке;
- снять усталость и напряжение;
- выражать свои мысли логично и правильно.

И первую игру, которую я бы хотела предложить – это всеми любимые «Крестики-нолики», по-английски «*Naughts and crosses*».

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Класс или группа делится на 2 команды, «крестики» и «нолики». Для того чтобы поставить свой знак, командам необходимо успешно выполнить задание учителя (на лексику или грамматику). Например, составьте предложение со словом «museum» в настоящем совершенном времени. Или, переведите предложение на англ. язык – «Мы с Васей вчера ходили в кинотеатр на супер-интересный фильм». После успешного выполнения в клеточку ставится знак команды – крестик или нолик. Если команда набирает 3 значка по вертикали, горизонтали или диагонали, то она выигрывает. Здесь можно давать задания на перевод с английского на русский и наоборот, составлять утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения, переводить прямую речь в косвенную и много чего еще, насколько позволяет фантазия.

Следующая игра – «*Ведущие*». Из класса вызываются к доске двое «ведущих», они будут отгадывать слова. Остальным участникам учитель на ушко раздает активные слова так, чтобы слышал только этот ученик. Затем, когда всем слова розданы, «ведущие» по очереди громко называют их, а ученики выходят к тому ведущему, который назвал их слово. Побеждает тот «ведущий», который смог вспомнить больше слов и собрать в свою команду больше учеников.

Следующая игра – «*Собери квадрат*». Берем несколько больших квадратов из бумаги. Квадратов столько, сколько команд будет участвовать в игре – например, два или три. Каждый квадрат разрезается на 6 или 9 маленьких квадратиков, на сторонах которых написаны слова на английском и их переводы на русский язык. Маленькие квадратiki перемешиваются и складываются в стопочку. Три команды – три стопочки. Для всех команд квадраты с заданиями одинаковые. Стопочки раздаются командам одновременно и команды должны собрать полный квадрат. Побеждает тот, кто быстрее это делает.

Игра «*What's missing?*» (*что пропало?*). Картинки с активной лексикой ставятся в ряд у доски. Учитель дает детям команду – Close your eyes! Закройте глаза! Тем временем, убирает 2–3 карточки. Затем произносит – Open your eyes! Откройте глаза! What's missing? Ученики называют пропавшие карточки. Эту игру можно повторять 2–3 раза.

Игра «*What have I got?*». У учителя в руках карточки с активной лексикой. Он держит их лицом к себе. Задаст детям вопрос – What have I got? Что у меня есть? У учеников есть всего 3 попытки отгадать. Если они отгадывают карточку, карточка кладется в стопочку учеников, если нет – в стопочку учителя. Так продолжается до тех пор, пока карточки со словами в руках учителя не кончатся. У кого в стопке окажется больше карточек, тот и победил – ученики или учитель.

*Игра Крокодил*. В «*Крокодила*» играть очень весело и просто. Это хорошая игра, чтобы разрядить напряженную рабочую обстановку. Одному ученику дается какое-то слово, и он должен жестами показать его, не произнося ни звука. Другие ученики должны отгадать, что пытается показать их товарищ. Затем отгадавший сам становится ведущим. Игра проходит легко, ребята часто смеются и всеми силами стараются попасть на место ведущего.

Следующая веселая игра, которую дети просят повторить несколько раз – это «*Traffic lights*» (*светофор*). Она на сообразительность и реакцию. Это игра на цвета. Ее можно использовать как физическую разминку.

Учитель встает перед классом и по очереди называет цвета. Цветов, как и у светофора, всего три – красный, желтый, зеленый. На красный цвет ученики стоят по стойке смирно, на желтый – садятся на корточки, на зеленый – шагают на месте. Учитель называет эти цвета, но делает неправильное движение, путает учеников. Кто из детей сбивается и выполняет не то действие – выбывает из игры.

«*Three topics*» (*три темы*). Учитель подходит к каждому ребенку и называет тему: например, *home*, *school* или *zoo* и другие. Ученик должен назвать любое слово по этой теме, не повторяясь. Тот, кто не смог назвать слово, вылетает из игры.

Еще одна подвижная и активная игра – «*Simon says*» (*Саймон говорит*). Один человек принимает на себя роль Саймона, чаще всего, это учитель, и становится лицом к классу. Саймон называет действие, например, *jump*, а класс его выполняет, только если слышит слово *please* – пожалуйста. Например: *Simon says cook, please!* Саймон говорит – готовь, пожалуйста! Чтобы подловить участников, учитель иногда опускает слово «*please*». Тогда тот, кто все равно совершает действие, выбывает из игры. Побеждает тот, кто остался. Чтобы усложнить задачу, можно постепенно ускорять темп.

Следующая игра – «*Bingo*».

Ученики получают карточки с картинками или словами. Их задача – вычеркивать услышанное слово. Учитель называет слова. Если ученик первым вычеркнул все слова, то он кричит «Бинго!» и становится победителем. Можно продолжать до трех игроков.

И последняя игра – «*Word race*» (*гонка слов*). Ученики делятся на две команды; доска делится на две половинки и сверху пишется тема. Затем ученики должны на время записать как можно больше слов по пройденной теме. Побеждает – у кого правильных слов больше.

В данной статье я описала, в какие игры можно играть с детьми на уроках английского языка, чтобы им было веселее и интереснее учиться. И как ни странно – чем больше интересных игр на уроке, конечно, в пределах разумного, – тем лучше дисциплина. И тем больше детям нравится изучать английский.

### Список литературы

1. Воскресенская С. 200 игр и заданий по английскому языку / С. Воскресенская. – М.: CLEVER, 2022 – 96 с.
2. Пукина Т.В. Английский язык. 2–3 классы: игровые технологии на уроках / Т.В. Пукина. – М.: Учитель, 2020 – 96 с.
3. York Fern. Игры на уроках английского языка в начальной школе / Fern York [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tefl-tesol-certificate.com/blog/igry-na-urokakh-anglijskogo-yazyka-v-nachalnoj-shkole> (дата обращения: 01.10.2024).

*Михеева Милана Сергеевна*  
учитель  
МБОУ «СОШ №43»  
г. Иркутск, Иркутская область

## КАК ПРОВЕСТИ С ПОЛЬЗОЙ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ?

*Аннотация:* в статье приведены примеры проведения математических диктантов. Работа включает в себя примеры заданий, состоящих из математических задач. Автором описана польза математических диктантов для школьников.

*Ключевые слова:* математический диктант, контрольная работа, контроль знаний.

Часто задают родители вопрос: «Что такое математический диктант?». Математический диктант – форма работы на уроке, в которой ученики воспринимают задание на слух и записывают только ответ.

Эта такая же работа для проверки знаний учеников, как и тест или контрольная. Но диктанты пишутся быстро, от 5 максимум до 15 минут от урока.

*Такие диктанты развивают:*

- скорость;
- мышление;
- гибкость и точность мысли;
- закрепляют математические навыки;
- отрабатывают математическую терминологию;
- умение работать самостоятельно;
- самое главное – *память*;
- внимание.

Часто бывает, что ребенок не может воспринимать задание на слух. Задачи он читает по учебнику, решает, но когда эти же задачи ему читают, то он уже не может их решить и не понимает ни условия, ни решения.

Ещё дети привыкают к привычным контрольным и самостоятельным, записанным на доске или напечатанным на листочках, поэтому математический диктант, где ничего не записано, воспринимается у них с трудом. Отсюда бывают плохие отметки за устный счёт, при том, что за письменные контрольные работы отметки всегда хорошие. Вот поэтому *учитель и проводит математические диктанты, чтобы развивать быстрое и качественное умение считать устно.*

*Достоинства и недостатки математических диктантов.*

1) недостатки:

- не по любой теме можно провести диктант;
- не все учащиеся способны хорошо воспринимать задания на слух;
- с их помощью можно проверить, усвоили ли учащиеся обязательный минимум знаний, но нельзя организовать углубленную проверку.

2) достоинства:

- формирование умения и навыки слушать учителя математические диктанты развивают умение воспринимать задания на слух, а это ведет к умению слушать;

- в работу включается весь класс;
- небольшая продолжительность – 7–10 минут;
- это альтернатива устного счета, который охватывает не всех учеников;
- оперативная обратная связь на уроке с каждым учеником, ответы на вопросы диктанта показывают, усвоено ли основное содержание ранее изложенного материала.

*Проведение диктанта можно организовать так.*

1. *Учитель читает вслух задания диктанта из одного варианта.* Учащиеся на листочках или в тетрадях записывают ответы. Сразу же (либо в конце урока) следует показать верные ответы, обсудить решения отдельных заданий.

2. *Прочитывать вслух задания диктантов могут отдельные учащиеся по указанию учителя.* Это особенно полезно детям с недостаточной техникой чтения, а также тем, у кого преобладает зрительное восприятие.

3. *Полезно время от времени в классе давать всем ученикам тексты диктантов для самостоятельной работы с ними (записав текст диктанта и на доске).* Это важно для запоминания правописания математических терминов.

4. *Математические диктанты можно давать и для домашней работы под руководством родителей.* Это позволит каждому ученику дополнительно спокойно потренироваться в чтении математических текстов, не спеша разобраться в отдельных задачах, проверить свои знания.

*Учителю читать диктант детям достаточно один раз.* Это заставляет учеников быть предельно внимательными и собранными. Все вычисления и преобразования ученики выполняют только устно.

Математический диктант – одна из альтернативных форм контроля знаний, позволяющая участвовать всем учащимся сразу, а не нескольким, как при традиционном опросе.

*Очень важно организовать проверку диктантов.* Существует несколько видов проверки. Это запись правильных ответов на листочках с последующей сдачей их учителю на проверку, запись правильных ответов на доске, когда дети сверяют ответы со своими, взаимопроверка с соседом по парте и другие варианты, подходящие тому или иному составу учащихся. Иногда можно предложить учащимся задание на дом: составить текст математического диктанта.

*1 класс.*

*Диктант – 1.*

1. Запишите цифрами числа: 1, 3, 7, 9.

2. *Девочка нашла в лесу 5 грибов и положила в корзину.* Потом она нашла еще 3 гриба. Нарисуйте столько грибов, сколько всего грибов стало в корзине.

3. *В семье 4 детей: сестер столько же, сколько братьев.* Сколько в семье сестер?

4. Запишите числа от 1 до 5.

5. Запишите числа от 9 до 4.

6. Заштрихуйте прямоугольник снизу вверх вертикальными линиями (прямоугольник дан на листочке).

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

7. *Первое слагаемое равно 4, а второе слагаемое равно 2.* Найдите значение суммы.

8. *Уменьшаемое равно 5, вычитаемое равно 3.* Найдите значение разности.

9. Увеличьте 7 на 2.

10. Уменьшите 8 на 3.

11. Среди чисел каждой пары найдите то число, которое больше, и обведите его в ряду чисел красным карандашом: 9 и 8; 5и3; 1 и 4.

12. Найдите лишнюю по форме фигуру.

13. *Соломинка выше Пузыря, а Лапоть ниже Пузыря.* Кто выше: Лапоть или Соломинка?

14. Графический диктант.

*2 класс.*

1. Запишите число, которое предшествует числу 12, 13...

2. Увеличьте 10 на 1.

3. Уменьшите 19 на 1.

4. Какое число меньше 15 на 1?

5. На сколько 12 больше 7?

6. *Первое слагаемое 7, второе 4.* Найдите сумму.

7. Сколько надо прибавить к 5, чтобы получить 12?

8. Чему равна сумма, если первое слагаемое 6, а второе 7?

9. *В гараже было 5 машин, приехало еще 3 машины.* Сколько машин стало в гараже?

10. От какого числа надо отнять 5, чтобы получилось 7?

11. Найдите значение разности чисел 15 и 9.

12. Увеличьте 7 на 5.

13. *Уменьшаемое 12, вычитаемое 8.* Найдите разность.

14. *У брата 5 тетрадей, у сестры столько же.* Сколько тетрадей у брата и сестры вместе?

15. Запиши число, в котором 3 десятка и 8 единиц.

16. Найди сумму чисел 40 и 5

17. *Гребенчатый тритон линяет каждые 7 дней.* Сколько раз пройдет линька у тритона за 14 дней.

18. Мама испекла 10 пирожков с картошкой и столько же с капустой. Сколько всего пирожков испекла мама?

19. На двух тарелках лежало 16 конфет. На одной из них было 9 конфет. Сколько конфет на второй тарелке?

*3 класс.*

1. Запишите самое большое однозначное число.

2. Число 45 уменьшите на 30.

3. Число 18 увеличьте на 50.

4. Найти сумму чисел 29 и 40.

5. Найти разность чисел 70 и 1.

6. Найти произведение чисел 3 и 5.

7. Уменьшите 90 на 6.

8. В саду было 12 кустов смородины, крыжовника на 5 кустов меньше, чем смородины, а малины на 8 кустов больше, чем крыжовника. Сколько кустов малины было в саду?

*4 класс.*

1. Запиши число, в котором 44 десятка.

2. Найди произведение чисел 573 и 100.
3. На сколько 1 тонна больше, чем 400 кг?
4. Первый множитель 80, второй множитель 6, чему равно произведение?
5. Увеличь в 4 раза число 900.
6. Чему равна разность чисел 347 и 40?
7. Дочери 6 лет, а мать старше её на 27 лет. Сколько лет матери?

### *Список литературы*

1. Амелина А.Г. Развитие логического и абстрактного мышления на уроках математики с использованием математических диктантов как форма контроля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2012/12/28/razvitielogicheskogo-i-abstraktnogo-myshleniya-na-urokakh> (дата обращения: 29.08.2024).
2. Волкова С.И. Тетрадь с математическими заданиями / С.И. Волкова, Н.Н. Столярова. – М.: Просвещение, 1993.
3. Гейдман Б.П. Математика / Б.П. Гейдман. – М.: Изд-во Московского университета, 1999.
4. Голубь В.Т. Математические диктанты 2 класс / В.Т. Голубь. – Воронеж, 2011.
5. Истомина Н.Б. Дидактические карточки-задания по математике / Н.Б. Истомина, Г.Г. Шмырева. – М.: Астрель, 1979.

**Сулагаева Оксана Владимировна**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
г. Канаш, Чувашская Республика

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УДО

***Аннотация:** в статье рассматривается важность музыкального воспитания в учреждении дополнительного образования и ее влияние на обучающихся. В работе отмечены типы воспитания, где эстетическое воспитание, по мнению автора, равносильно эмоциональному.*

***Ключевые слова:** воспитание, мотивация, индивидуальные возможности, УДО, музыкальное воспитание.*

С самого раннего детства мы испытываем тягу к эмоциональному общению, потребность к творчеству. Ребенок стремится познать окружающий мир, опереживает героям музыкальных произведений, чувствует красоту музыки. Через эмоциональное, эстетическое восприятие музыки, развиваются физические и человеческие качества. Занятия музыкой расширяют сознание, культурно и духовно обогащают. Занимаясь музыкой с детства, ребенок развивается гармонично, повышает свои творческие способности и интеллектуальные. В музыке можно найти поддержку и опору, через нее можно выразить себя и найти вдохновение. Она способна сделать человека счастливым.

Как верно сказал о музыке композитор Дмитрий Шостакович: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

**262 Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся**

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Воспитание – это целенаправленное влияние на всестороннее развитие человека в процессе его взросления и социализации, позволяющее привить ему определённые взгляды и ценностные установки, подготовить его к жизни и труду, обеспечить почву для дальнейшего самостоятельного развития. Подразделяют 6 типов воспитания: умственным, политехническое, трудовое воспитание, нравственное, эстетическое, физическое. Эстетическое воспитание можно назвать эмоциональным. Через эмоции мы получаем знания об эстетической культуре, развиваем чувство прекрасного и желание быть прекрасным и душой, и телом. Музыка... Что она дает? Оно направлено на привитие эстетических вкусов, а также формирует у детей интерес к эстетической деятельности.

С давних времен музыкальному искусству отводилась лидирующая позиция в воспитании. Аристотель не только обращал внимание на педагогическую роль музыки, но и отдавал должное ее терапевтическому значению, утверждая, что музыка способна благотворно влиять на человека, сглаживая его психические переживания. Музыка – это двигатель человечества и способна вдохновлять его на самые невероятные достижения. Мелодия, ритм, гармония и тексты песен образуют целостную картину, помогая нам лучше понять себя и свои эмоциональные состояния. Музыка становится нашим голосом, нашим способом общения с миром.

Чаше слушайте музыку. По данным последних исследований, те кто часто слушает музыку имеет острый слух и может услышать разговоры даже в шумном помещении, а на это способен далеко не каждый. Оказалось, что музыкальное образование усиливает слуховую память и акустические особенности. Учёные уверены, что занятия музыкой могут стать одним из видов терапии для людей с нарушением слуха.

Игра на музыкальных инструментах и регулярное прослушивание музыкальных композиций в большинстве случаев улучшает успеваемость детей. Музыка способствует повышению способностей и внимательности, лучше читать и быстрее считать. Играя на инструменте, мы учимся слушать себя и других, находим гармонию с окружающим миром. Важно не только научиться играть красивые и сложные произведения, но и понять, что каждая нота, каждая пауза имеют свое значение и могут передавать определенные внутренние состояния и эмоции. Музыкальные инструменты помогают развивать память и способность к музыкальному мышлению. Также помогают нам развивать усидчивость, т. к. требуют от нас терпения и настойчивости.

Кроме игры на инструменте, уроки вокала дают нам возможность раскрыть свои эмоции через пение. Голос – это самый сложный инструмент, который может отразить внутренний мир и характер каждого человека. Обучение вокалу придает выразительности голосу и расширяет диапазон музыкальных умений. Через вокал мы можем выразить свое собственное я, излить свою душу. Через пение мы можем увидеть мир в ином свете, открывают перед нами неограниченное количество возможностей для самовыражения. Музыка помогает детям справляться со стрессами и обидами, преодолеть недопонимание в коллективе, формирует его моральный облик. Воздействие музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры или указания.

Известный психолог сказал однажды: «Самое чудесное, что может добрая фея положить в колыбельку новорождённому – это трудности,



которые ребёнок должен будет преодолеть». Если мы, будем стараться облегчить жизнь детям, то они вырастут эгоистами и не приспособленными к трудностям. Будут сдаваться перед малейшими трудностями. Начнут избегать проблем, не будут прилагать сил в учёбе и работе, станут ленивыми и беспомощными. Преодолевая трудности, мы растем и становимся сильнее. Необходимо внушить себе: «Я смогу», «Я сделаю», чтобы чувствовать себя уверенными и сильными духом человеком. Для того чтобы быть уверенным – необходимы определенные условия. Это любовь и понимание родных и надежные друзья, твое поведение и совесть, целеустремленность и вера в справедливость. Мотивированные люди отличаются уверенностью в положительный результат и оптимизмом, активностью и убеждением, что с любыми трудностями возможно справиться, а также реальной самооценкой (знают свои сильные стороны и признают слабые). Преодоление трудностей – это путь к совершенству.

«Чем больше трудностей мы преодолеваем, тем легче принимаем свое будущее». – Майкл Хайтт.

Индивидуальные возможности – это психологические особенности, определяющие успешность выполнения задания, лёгкость и быстроту освоения материала. Музыкальные способности – такое определение индивидуальным возможностям, дал советский учёный Б.М. Теплов в своём труде «Психология музыкальных способностей». Под основными музыкальными способностями подразумеваются музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Слушание музыки, исполнение песен, игра на музыкальных инструментах способствует развитию музыкального слуха у детей и имеет очень важное воспитательное значение. Формирование чувства ритма у учащегося – одна из наиболее важных задач музыкальной деятельности. Слушайте музыку постоянно, и ваше чувство ритма начнет развиваться. Музыкальная память – способность узнавать и воспроизводить музыкальный материал. Чем больше развиты слух и чувство ритма, тем сильнее развита музыкальная память. Музыкальные способности относятся к специальным способностям человека, которые необходимы для успешных занятий именно музыкальной деятельностью.

Человек, у которого есть опыт музыкальных занятий, лучше понимает других людей, он более гибок и чуток, он способен увидеть ситуацию глазами другого. Игра в ансамбле, пение в хоре учат слышать и слушать других, а не только себя. Чередование различных занятий, видов деятельности (пения, слушание музыки, игры на детских музыкальных инструментах, и т. д.) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Именно поэтому, музыка должна быть частью любого воспитания.

### *Список литературы*

1. Асафьев Б.В. Музыка в современной общеобразовательной школе / Б.В. Асафьев // Теория музыкального образования: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 050100 – «Педагогическое образование», профиль «Музыка», 050100.62 – «Педагогическое образование», профили «Музыка» и «Дополнительное образование». – 2-е изд. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2013. – С. 259–271. – EDN XSNMJV.

2. Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова. – М.: АКАДЕМА, 2001.

3. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе / Л.В. Школяр. – М.: АКАДЕМА, 2001.

4. Хайятт М. Твой лучший год. 12 невероятных месяцев, которые изменят вашу жизнь / М. Хайятт. – М.: Бомбора, 2019.

5. Л.А. Кулик Семейное воспитание / Л.А. Кулик, Н.И. Берестов. – М.: Просвещение, 1990.

**Сулагаева Оксана Владимировна**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
г. Канаш, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ**

***Аннотация:** в статье автором рассматриваются проблемы эстетического воспитания, прослеживаются, когда закладываются основы эстетического вкуса и чувств, и как происходит их дальнейшее развитие. Основой для исследования является музыка.*

***Ключевые слова:** эстетическая культура, музыка, музыкальное воспитание, средства музыки.*

Я считаю, что в наше время проблема эстетического воспитания очень актуальна. Потребность в красоте и доброте у ребенка отличается с его первых дней. Постепенно познавая эту красоту окружающего бытия, ребенок обогащает свой внутренний мир, откликается на жизненные явления, отношения, предметы.

Важно, чтобы с детства восприятие красоты сохранилось на всю жизнь, а для этого ребенка надо учить видеть гармонию вокруг себя. Эстетическое воспитание развивает вкус, умение замечать прекрасное, оно важно и потому, что связано со многими сторонами воспитания.

С самого раннего детства дети чувствуют необходимость в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Музыка – это великое никогда не увядающее искусство. Она сопровождает нас везде, всегда волнует и поднимает нас душевно.

Основой музыкального воспитания в школе является хоровое пение, которое обеспечивает совместное переживание героических и лирических чувств, развивает музыкальный слух, память, ритм, гармонию, певческие навыки, художественный вкус. Большое место в школе отводится прослушиванию музыкальных произведений в записи, а также ознакомление с элементарными основами музыкальной грамоты. Возможности художественного образования и эстетического воспитания учащихся, предоставляемые учебным планом и программой, ограничены. Эта ограниченность должна быть компенсирована в системе дополнительного образования. Именно это и дают им занятия в вокальной студии.

Вокальный ансамбль способствует формированию способностей детей, в области сольного и ансамблевого искусства, развитию эстетических вкусов.

Пение не должно быть уделом только музыкально-способных. Для того чтобы стать участником ансамбля, не следует демонстрировать вокальный дар, некие базовые знания. Естественным признается даже полная неспособность чисто интонировать. Каждый должен ощущать себя полноценным участником совместного творчества. Работа в студии определяется желанием каждого ученика, а не «обязаловкой», определенной педагогами, родителями, школьной администрацией. Поют в студии не по вокальным данным, а по велению души и сердца.

Музыка играет важнейшую роль в жизни школьника и оказывает глубокое влияние на его эмоциональное развитие. Музыка помогает школьникам выражать свои эмоции и чувства. Она может служить источником вдохновения, поддержки и утешения. Занятия музыкой способствуют эмоциональному развитию, что важно для формирования гармоничной личности. Часто на занятиях по вокальному ансамблю, можно видеть картину как дети плачут, слушая или исполняя песни о маме, переживают в музыкальных произведениях о Защитниках Отечества, гордо и с душевной теплотой исполняют песни о Родине. Для полноценного восприятия, дети должны уметь переживать, сочувствовать, уметь различать основные средства музыкального выражения, иметь музыкальный опыт, знания о музыке. Если ребенок может пользоваться средствами музыкальной выразительности, знает музыкальную грамоту, если ребенок способен дать оценку прозвучавшему произведению, высказать свое суждение.

Основными средствами музыкальной выразительности, способствующие развитию музыкального сознания, являются:

- ритм;
- метр;
- темп;
- агогика;
- фразировка;
- нюансировка;
- филировка;
- штрихи;
- тембр;
- звуковысотная интонация;
- динамика;
- вибрато.

Выдающимся государственным деятелем А.В. Луначарским были намечены основные пути осуществления воспитания:

- а) развитие способности воспринимать музыку (слушание);
- б) развитие необходимых для воспроизведения музыкальных произведений способностей и умений (пение, игра на инструментах);
- в) усвоение нужных знаний (грамотность).

Музыка способствует улучшению памяти и концентрации. Учащиеся, занимающиеся музыкой, чаще демонстрируют высокие результаты в учебе, т. к. музыкальные занятия развивают аналитическое мышление и творческий подход. Музыкальная память активно

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

включается во все познавательные процессы и все проявления психики: внимание, ощущение, восприятие, способность и характер. Содержанием музыкальной памяти является накопление, сохранение и использование индивидуального музыкального опыта, который оказывает решающее воздействие на формирование личности музыканта и его культуры.

Участие в музыкальных коллективах, таких как хор, вокальные и эстрадные ансамбли, оркестры помогают школьникам развивать коммуникативные навыки, учить работе в команде и способствует налаживанию социальных связей. Нередко видишь картину, когда ребята с разных школ города, общаются и узнают друг друга, помогают в усвоении нужных знаний и умений, поддерживают в трудных ситуациях.

Изучение различных музыкальных жанров и стилей позволяет школьникам расширить кругозор и понимать разные культурные особенности и традиции различных народов. Народная музыка может рассказать о быте и обычаях людей, их радостях и печалих. Кроме того, изучение музыкальных стилей помогает расширить кругозор, развить чувство ритма и мелодии. Знакомство с музыкальными жанрами это не только способ наслаждаться искусством, но и возможность углубиться в мир человеческих эмоций и переживаний, выраженных через музыку.

Музыка – состоит из мелодии и гармонии. Поэтому мелодический и гармонический слух – это соответственно проявление слуховых способностей по отношению к мелодии и гармонии. Развитие слуха, музыкальной памяти, координацией между слухом и голосом способствует общему развитию, укреплению его здоровья. Сейчас, в наше время, когда детская заболеваемость превышает норму, невозможно не задуматься о здоровье детей. Еще с древних времен было известно о целительной силе музыки. Древний античный философ Ямвлих сказал: «И некоторые мелодии были выдуманы для того, чтобы лечить пассивность».

Голос тесно связан с пением, а пение – с дыханием. Для того чтобы работать правильное, ровное и четкое дыхание, я на своих занятиях использую дыхательную гимнастику Стрельниковой. В начале занятия 5–10 минут уделяется этой гимнастике. С детьми помладше – простые упражнения, с детьми постарше более сложные и под музыку. В комплексе упражнения способствуют повышению жизненного тонуса. Эти упражнения позволяют нормализовать короткий вдох и медленный выдох, формируют дыхательный столб. Имеется связь между пением и колебанием в нервных сплетениях. Это относится как к классическому, так и к эстраднему пению, когда близкие сердцу мотивы приводят к душевному восприятию.

Занятия музыкой требуют регулярной практики и дисциплины, терпения и настойчивости. Это учит школьников целеустремленности, ответственности и умению преодолевать трудности. Умение концентрироваться на задании, слушать указания преподавателя и анализировать музыкальные произведения помогают выразить себя в музыкальном творчестве. Школьники должны быть готовы экспериментировать и проявлять свои идеи. Часто дети сами предлагают музыкальный материал, который им близок и доставляет радость исполнения. Это важно для индивидуальных выступлений так и для ансамбля. Эти качества помогут не только в

изучении музыки, но и в других аспектах жизни. Большую роль играет музыкальный репертуар, который должен соответствовать возрасту детей, сюжетом детской интерпретации, и не копировать номера взрослых коллективов. Через эмоциональную и интеллектуальную сферу средствами музыки и создаются условия для развития творческой личности ребенка, его эстетической культуры в целом.

Игра является методом одним из важнейших условий обучения детей. Она раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. Именно через использование различных игр на занятиях ребенок по-другому начинает воспринимать, понимать и творчески проявлять свое отношение к окружающему миру. Под воздействием игры дети приобретают способность «вживаться» в музыкальный образ, «входить» в изображаемые обстоятельства.

Значительную роль эстетической культуры детей играет практика. На основе пройденной программы подготавливаются концертные номера. Правильный подбор концертных номеров с учетом возможностей детей, его внутреннего мира – содействуют творческому росту, реализации его потребностей, способностей и умений в вокально-танцевальной деятельности. Участие детей в концертах и мероприятиях ДДТ, а также выступлениях на других площадках города поддерживают интерес к занятиям.

Радость творчества осуществляется путем репетиций, подготовки концертных программ, выступлений, через совместный труд педагогов и детей. Подготовка к совместному выступлению имеет большое значение в решении воспитательных и образовательных задач. Между детьми устанавливаются дружеские отношения, каждый участник несет ответственность за каждого члена коллектива.

В заключении хочется отметить, что музыка – это неотъемлемая часть жизни каждого ребенка, которая помимо удовольствия, приносит множество положительных эффектов на разных уровнях развития. Общение с музыкой, делает их духовно богаче, ведет детей в мир эмоциональных переживаний, расширяет музыкальный кругозор. Поддержка музыкального образования – это вклад в будущее детей.

### *Список литературы*

1. Абдулин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе / Э.Б. Абдулин. – М.: Просвещение, 1983. – 112 с.
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие / О.А. Апраксина. – М.: Академия, 1983. – 265 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – 2-е изд. – М., 1968. – 375 с.
4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология / А.Л. Готсдинер. – М., 1983. – 190 с.
5. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / М.Н. Щетинин. – М.: Метафора, 2004. – EDN QTLQZ
6. Луначарский А.В. О воспитании и образовании / А.В. Луначарский, 1976. – 634 с.

Урсаева Оксана Валерьевна

воспитатель

Шапвалова Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №118»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ПРИПАСЫ ДЛЯ ЕЖОНКА»

***Аннотация:** в статье рассматривается методическая разработка по образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», которая может быть использована в качестве открытого мероприятия с детьми 4–5 лет. Предполагаемый результат, по мнению авторов, следующий: ребёнок закрепляет навыки аккуратного использования кистей и красок, осваивает нетрадиционные техники рисования, такие как рисование штампом, рисование ватными палочками, тычковое рисование, рисование пальцами.*

***Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие, нетрадиционные техники рисования, развитие творческих способностей.*

### *Цель.*

Учить детей рисовать яблоки для ёжика, используя нетрадиционные техники рисования (отпечаток при помощи штампов, ватными палочками, пальчиком и так далее)

### *Задачи.*

#### *Образовательные:*

– познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования (рисование при помощи ватных палочек).

#### *Развивающие:*

– закреплять умение передавать в рисунке цвет, фактуру элементов, прибегая к разнообразным изоматериалам и техникам;  
– развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, глазомер, чувство цветовой восприимчивости.

#### *Воспитательные:*

– воспитывать навыки аккуратной работы с изобразительными материалами;  
– воспитывать интерес к осенним явлениям природы, любовь к животным, вызвать желание заботиться о братьях наших меньших.

#### *Материалы и оборудование.*

Ватные палочки по количеству детей; гуашь (зелёная, красная, жёлтая, коричневая); кусочки поролона по количеству детей; шаблоны: яблоки, жёлуди, грибы и рябина; штампы (крышек от фломастеров, с кусочком поролона внутри); салфетки; стаканчики-непроливайки для воды; пастель; макет яблони; корзинка; запись песни «Маленький ёжик»; мелодия «Здравствуй, осень!»; плакат «Осень»; картина «Ёжи в осеннем лесу».

*Словарная работа:* ёжик, иголки, осень, яблоко, жёлуди, припасы.

*Методические приёмы:* словесный (загадки о еже); наглядный (рассматривание плаката «Осень»); объяснение (каким способом можно раскрасить яблоки); самостоятельная деятельность детей (самостоятельное выполнение работ детьми); индивидуальная работа с детьми (индивидуальная помощь воспитателя при выполнении работы: наводящие вопросы, повторных показ тех или иных техник рисования); сюрпризный момент (угощение яблоками).

*Предварительная работа:* беседа с детьми о ежах; чтение рассказов и загадок о животных, рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильма «Ёжик в тумане»; разучивание песенки про ёжика «Фуфты-фуфты, фуфты-фу».

*Ход занятия.*

*(Дети стоят в кругу с воспитателем, звучит мелодия «Здравствуй, осень!»)*

*Воспитатель.* Здравствуй, ребята!

*Дети.* Здравствуй!

*Воспитатель.* Ребята, я хочу загадать вам одну загадку, послушайте её пожалуйста внимательно.

В густом лесу под ёлками,  
Осыпанный листвою,  
Лежит клубок с иголками,  
Колочий и живой (*Ёж*).

*Воспитатель.* Верно, ребята! Это действительно ёж. Прошу вас присесть (*дети садятся на пол на небольшие подушки*). Сегодня поговорим о ежах. Немного расскажу о них. Ежи, так как и медведи, зимой впадают в спячку. Но, перед тем как уснуть на всю зиму, ёж должен хорошенько подкрепиться, набрать жирок, чтобы дожить до весны. Вот и бегаёт осенью ёж, старается вдоволь наестся. Ёж – ночное животное, охотиться он по ночам. Чем же питается ёж? (*ответы детей*). На самом деле ёж питается червями, жуками, лягушками, ящерицами, улитками, мелкими грызунами. А ещё ёжик не прочь полакомиться лесными яблоками, ягодами и грибами. Осенью, когда уже становится холодно, ёж забирается в свою тёплую норку, застеленную листьями и травой, сворачивается клубочком и засыпает до весны.

Ребята, хочу прочитать вам стихотворение о еже.

Средь тропинок и дорожек,  
Возле леса, на опушке  
Весь в иголках бродит ёжик,  
Ищет путь к своей подружке...  
Он колочий, но не злобный –  
Для защиты те иголки,  
Ёжик – славный, ёжик – добрый,  
Хоть немного всё же колкий...  
Может он в клубок свернуться,  
Беспокоить коль его,  
Любит ёжик пить на блюде  
Очень сильно молоко!

Вам понравилось стихотворение ребята? Что именно вам запомнилось? (*ответы детей*). Скажите мне, пожалуйста, ребята, как вы думаете, у ежа есть враги? Как он от них защищается? (*ответы детей*). Да, ребята. Всё верно вы говорите. У ежа, как и у любого другого животного, есть враги. Защищаться от них ему помогают острые иголки. У ежей не очень

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

хорошее зрение, но зато они имеют острый слух. А ещё ежи хорошо плавают и быстро бегают. А что нужно делать, чтобы быстро бегать?

*Дети.* Тренироваться, делать зарядку.

*Воспитатель.* Вот и я вам предлагаю немножко размяться и сделать зарядку.

*(Проводится физкультминутка)*

Ёж спешил к себе домой *(ходьба на месте)*

Нёс запасы он с собой *(руки на одном плече).*

Через кочки он скакал *(прыжки на месте),*

Быстро по лесу бежал *(бег на месте).*

Вдруг он сел и изменился *(присесть на корточки),*

В шарик круглый превратился *(сесть пригнуть голову).*

А потом опять вскочил *(встать)*

И к детишкам поспешил *(ходьба на месте).*

*Воспитатель.* Ребята, посмотрите на нашу яблоню. Пока мы с вами делали разминку, кто-то сорвал все яблоки с нашей яблони и теперь ёж останется голодным. Как бы нам ему помочь?

*Дети.* Нарисовать припасы.

*Воспитатель.* Да, ребята, давайте нарисуем припасы для ёжика. Походите пожалуйста к столу. Посмотрите, ребята, сколько здесь много урожая: грибы, рябина, жёлуди, яблоки. Вам, ребята, нужно выбрать любой один шаблон и раскрасить его. Это может быть или ветка рябины, или грибочек, яблоко, либо жёлудь. Давайте подумаем, чем мы будем раскрашивать. *(Ответы детей).* Веточку рябины, например, можно раскрасить либо ватной палочкой, либо штампом (крышка фломастера с поролоном внутри). Можно использовать пальчики или кусочек поролона, его мы прижимаем к штемпельной подушке и нанесём отпечаток на яблочко или грибочек или жёлудь. Но, прежде чем начать рисовать, давайте немного разогреем наши пальчики. Нам поможет вот такой «колючий шарик» – су-джок. Займите, пожалуйста, места за столами. *(Ребята садятся на свои рабочие места, проводится игра «Ёжик» с шариками су-джок.)*

Катится колючий ёжик

Нет ни головы, ни ножек.

По ладошке бежит

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

*(круговые движения шариком между ладонями)*

Мне по пальчикам бежит

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда, сюда,

Мне щекотно да, да, да.

*(движения по пальцам)*

Уходи, колючий ёж

В тёмный лес, где ты живёшь!

*(пускают по столу и ловят подушечками пальцев)*

*Воспитатель.* Теперь, ребята, давайте приступать к рисованию. Перед вами много материалов для рисования. Вам нужно выбрать тот материал, который нравится и подходит для рисования. *(Звучит музыка, ребята рисуют, воспитатель помогает детям по мере необходимости.)*

*Воспитатель.* *(рассматривает работы детей).* Молодцы, ребята! Вы отлично справились с работой. Выполнили всё аккуратно, подобрали подходящие материалы и цвета для рисования. Я думаю, ёжик будет доволен,



давайте ему покажем. Кстати, где же он? (*воспитатель достаёт игрушечного ёжика под песню «Маленький ёжик»*).

*Ёжик.* Я здесь, ребята! Здравствуйте! (*Дети показывают ему свои работы.*) Какая красота! Спасибо! Сколько здесь вкусных припасов! А у меня для вас есть сюрприз. (*Достаёт корзинку с яблоками.*) Угощайтесь! Ну а мне нужно возвращаться в лес. До свидания ребята! (*Ребята благодарят ёжика, он уходит.*)

### **Список литературы**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2003. – 91 с.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. – М.: Сфера, 2009. – 125 с.
3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5–7 лет / Н.В. Квач. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 98 с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ: пособие для воспитателей и родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2007. – 85 с. EDN QVKWKZ

**Хусаинова Диляра Ришатовна**

магистр, студентка

Альметьевский филиал ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязева (ИЭУП)»  
г. Альметьевск, Республика Татарстан

## **КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОГО ЗВЕНА**

**Аннотация:** в статье отмечено, что кружок является благоприятной почвой для удовлетворения различных человеческих потребностей. В процессе кружковой работы ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе. Автором выделено, как кружковая работа в существенной степени способствует формированию таких качеств характера учащегося, как инициативность, уверенность в себе, выносливость, сдержанность, настойчивость, мужественность, искренность, честность и др.

**Ключевые слова:** кружковая деятельность, дети начального звена, творческие способности.

Важным направлением воспитательной работы является кружковая деятельность, объединяющая детей по интересам в малые группы. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, для функционирования которых имеется обеспеченность педагогическими кадрами.

Цель: расширение кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей.

Организация кружковой деятельности в лагере включает ряд этапов:

- изучение интересов детей;
- презентация кружков на линейке в начале смены;
- ознакомление детей с режимом работы кружков;

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

- самоопределение детей и запись их в кружки;
- деятельность ребят в кружках;
- текущее отражение результатов деятельности детей;
- подведение итогов работы кружков в конце смены.

Программа реализуется в четыре этапа согласно разработанному плану мероприятий в установленные для каждой позиции сроки.

Обобщающие уроки рекомендуется проводить в конце полугодия. Количество и последовательность тем может варьироваться по усмотрению учителя.

При системности создаются условия формирования у детей правильного, материалистического миропонимания. Наша задача состоит в том, чтобы заронить в душу ребёнка зерно любознательности, пытливости, формировать у детей устойчивый интерес к природе, стремление к различным исследованиям.

Общественно-полезная деятельность:

Организация выставок, оформление стендов и выступления с театрализованными представлениями в детских садах, школах, в доме творчества.

Краеведческая работа много дает учащимся в плане развития их интересов, формирования их профессиональной направленности, расширения общего кругозора, развития познавательной самостоятельности.

Навыки и умения развиваются, а знания расширяются по мере продвижения ученика через межпредметные связи, по единой системе, включающей все предметы. Данный подход позволяет объединить занятия по различным предметам единой идеей: восхищение, гордость и любовь к родному краю, тем самым развивая творческое воображение, наблюдательность, активность, самостоятельность детей.

### Список литературы

1. Федореева А. Организация краеведческой работы в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/599605/> (дата обращения: 30.09.2024).

**Шакиртянова Лилия Наиловна**

учитель

МБОУ «СОШ №3 п.г.т. Актюбинский»  
Азнакаевского муниципального района  
с. Актюбинский, Республика Татарстан

## РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «БЕРЕМ ИПОТЕКУ»

**Аннотация:** в статье представлен сценарий урока в 11 классе. Автором описана цель занятия: формирование и воспитание финансовой грамотности. Внеурочное занятие представлено в виде ролевой игры в ходе которого ученики осваивают новые знания.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, внеурочное занятие, ипотека.

Тема урока: «Берем ипотеку»

Цель.

1. Формирование представления об ипотеке.
2. Развитие понятийной базы и алгоритма взятия ипотеки.

### 3. Воспитание финансовой грамотности.

Оборудование: карточки, словари, ссылки  
<https://www.raiffeisen.ru/wiki/kak-oformit-ipoteku/>.

Вид работы: групповая, ролевая игра.

Ход урока.

#### 1. Вступительное слово учителя.

Учиться быть финансово грамотным сейчас очень актуально, ибо время требует от человека умения разбираться в вопросах, связанных с деньгами. Мы живем в цифровом пространстве, а оно нацелено на потребление. Какой он, финансово грамотный человек? Он умеет ориентироваться в финансовой информации, знает и разбирается в финансовых услугах, умеет принимать грамотные финансовые решения, знает свои права и умеет их защищать, умеет зарабатывать и сохранять деньги, грамотно использует финансовые инструменты для создания капитала.

2. Вызов. Ученикам предлагается решить кейс: «Молодой человек работает, у него есть некоторые сбережения, он хочет купить квартиру и жить самостоятельно. Родители не против и готовы помочь материально сыну. Но денег на покупку квартиры все равно не хватает. Что делать?» Цель поставлена. Определяем задачи. Что предпримет молодой человек? (звучат предположения учеников. Задача учителя – подвести учеников к мысли, что оптимальный вариант – получить ипотеку).

Определяем алгоритм действий:

1. Подача заявки на ипотеку. Как подать заявку на ипотеку?

2. Поиск квартиры. Как и с чего начать поиск квартиры?

3. Обращение в агентство недвижимости.

Ребята, решая эти задачи, молодой человек столкнется с понятиями *ипотека*, *ипотечный брокер*, *риелтор*, *агентство недвижимости*. Определим, что обозначают данные понятия. (Следует работа со словарями и ключевыми словами в определениях).

*Ипотека* – это кредит на покупку жилья, который выдается банком под залог покупаемой недвижимости. Оформляя ипотеку, вы берете у банка деньги в долг, как при обычном кредите, а затем в течение оговоренного срока возвращаете их с процентами. Гарантией возврата денег в этом случае выступает купленный вами объект недвижимости, который остается в залоге у банка до полного погашения вами ипотечного кредита.

*Ипотечный брокер* – это посредник между банком и лицом, желающим взять кредит на приобретение жилья. Он консультирует клиента по размерам, срокам и основным условиям займа, помогает подготовить необходимые документы и подобрать наиболее выгодные программы кредитования.

*Риелтор* – специалист по сделкам с недвижимостью. В его задачи входит: общение с клиентами, работа с документами и базами предложений, показ квартир, ведение деловых переговоров по телефону и лично, организация сделок и их оформление. Главная цель деятельности риелтора – заключение сделки с недвижимостью, с учетом задач, поставленных его клиентом.

*Агентство недвижимости* – компания, предлагающая клиентам услуги по покупке, продаже и аренде недвижимости.

3. Осмысление.

Ролевая игра.

1. Определение ролей: брокер, риелтор, представитель банк, покупатель (молодой человек) и продавец квартиры.

2. Ознакомление с функциями брокера, риелтора, банка. (Раздаточный материал. Следует работа с текстом, выделение ключевых слов, определение функций).

3. Презентация ролей (ученики рассказывают о себе, согласно выбранной роли).

*Зачем нужен ипотечный брокер?*

Если вы планируете покупку квартиры в ипотеку, скорей всего, уже столкнулись с проблемой выбора лучшей ипотечной программы и сложностями в сборе документов. Разобраться во всем этом самостоятельно действительно сложно. Более того, нередко люди совершают ошибки, в результате которых получают отказ от банка. Поиски подходящей ипотеки, сбор справок и ожидание решения приходится начинать с нуля. Для людей, далеких от рынка недвижимости, существует простое решение.

*Чем поможет ипотечный брокер?*

Ипотечный брокер. Давайте представим, что вы – занятой человек, и просто не имеете времени на поиск оптимальной программы ипотечного кредитования. Или вы уже выбрали несколько предложений, но все они вызывают некоторые сомнения. А, может, вы вообще никогда не занимались покупкой недвижимости, и все эти проценты и расчеты для вас – «темный лес».

*Как работает ипотечный брокер?*

Итак, вы решили – нужен ипотечный брокер и обратились к специалисту. Что происходит дальше? От вас потребуются честные ответы на множество вопросов, также на консультацию брокер может попросить взять с собой те или иные документы.

При первом посещении специалист должен выяснить:

- вашу финансовую ситуацию и кредитоспособность;
- сведения о вашем трудоустройстве (где вы работаете, как долго, есть ли риск увольнения в обозримом будущем и т. д.);
- наличие уже имеющихся кредитных обязательств;
- возможность привлечения созаемщиков;
- ваши пожелания, т.е. какое жилье вы хотите получить и т. д.

Кроме того, кредитный брокер проверит вашу кредитную историю, убедится, что вам, в принципе, могут предоставить кредит. Если существуют какие-то критически важные проблемы, вы об этом узнаете, и получите советы, как можно улучшить ситуацию.

Что должен далее выполнить специалист:

- выбрать для вас программу, максимально соответствующую вашим пожеланиям, требованиям и возможностям;
- помочь собрать и составить документы таким образом, чтобы максимально повысить ваши шансы на одобрение кредита. Это может – быть привлечение созаемщиков, грамотное оформление справок, составление заявления и т. д.

Собрать все документы и оформить ипотечное досье:

- паспорт – ваш и ваших поручителей или созаемщиков (если они будут);
- копия трудовой книжки или трудовой договор;

– справка о доходах.

Далее ипотечный брокер лично передает пакет документов и составленное досье в выбранный банк. Вам остается только ждать решения, которое в случае помощи специалиста почти всегда оказывается положительным.

Как только будет принято положительное решение по вашему вопросу, ипотечный консультант связывается с вами, а также помогает оформить страховку, получить документы на приобретаемое жилье в оценочной компании.

Когда нужен ипотечный брокер.

Как вы уже поняли, ипотечный брокер – это просто квалифицированный посредник между вами, человеком, желающим оформить ипотечный кредит, и банком. Он прекрасно ориентируется на рынке банковских услуг вашего региона, знает все «подводные камни» рынка недвижимости. От него вы всегда своевременно сможете получить исчерпывающую информацию о размерах займа, сроках его выплат, основных условиях и штрафных санкциях в случае нарушения вами условий предоставления ипотеки.

*Что входит в услуги риелтора.*

Основная задача специалиста – действительно – подбор вариантов для продажи различных вариантов недвижимости. После того как варианты подобраны и готовы к продаже, необходимо найти покупателя на каждый объект.

В задачи риелтора входит взаимодействие с покупателем, подбор вариантов исходя из пожеланий, и организация сделки:

- организация показов недвижимости для заинтересованной стороны;
- проработка схемы – «цепочки сделки», переговоры с покупателем и с продавцом по отдельности и совместно.

Также в обязанности риелтора входит проверка документов на недвижимость и оформление сделки.

Получается, что несмотря на стандартный рабочий алгоритм действий, риелтор должен владеть разнообразными знаниями как в сфере недвижимости, так и в юридической и экономической сфере: у каждой сделки свои индивидуальные особенности.

Риелтор поможет:

- выяснить инфраструктуру района;
- объяснит, в чём заключаются особенности планировки;
- поможет собрать документы;
- решит вопросы, касающиеся юридической чистоты сделки;
- поможет разобраться и с психологией продавца, иногда это оказывается особенно важным.

В любом случае риелтор должен не допускать конфликтов, находить для любого клиента подходящие слова, проявлять терпение.

Он проводит серьёзную аналитическую работу, анализируя рынок недвижимости и цены на нём; работает с базами данных, проверяя сведения, в них представленные, на достоверность, и внося в них соответствующие корректировки. Эта работа начинается с телефонных звонков, которые позволяют выявить уже проданные объекты.

Обязанности риелтора. Риелтор должен:

- разбираться в юриспруденции, в аспектах, связанных с недвижимостью;
- хорошо знать законодательство;
- уметь правильно заполнять документы.

Плохие качества. Ещё одна важная обязанность риелтора – сохранение тайны сделки от третьих лиц. В процессе её заключения специалист должен поддерживать конфиденциальность и не распространять данные об объекте недвижимости, или информацию о клиенте.

Обычно риелтору доверяются определённые документы, и он несёт ответственность за их сохранность.

Результат деятельности риелтора – найти вариант, как можно более полно устраивающий покупателя и продавца, а также помочь все это правильно оформить и передать.

*Функции банка.*

*Оценка.*

Банки не проводят фиктивные сделки, поэтому нельзя просто прописать в договоре любую цифру стоимости жилья. Эту цифру указывает оценщик. Некоторые банки предлагают услугу оценки в рамках ипотеки, в остальных покупатель должен самостоятельно заказать в независимой компании экспертную оценку стоимости жилья. На конечную цифру повлияет состояние квартиры, ее расположение, этажность здания и многие другие факторы. Результатом оценки станет заключение, которое предоставляется в банк.

Обратите внимание, что банк не оплачивает полную стоимость жилья. Он обеспечивает до 85% от оценочной стоимости, остальная сумма вносится в качестве *первоначального взноса*.

*Одобрение* квартиры банком.

Квартира должна нравиться не только покупателю, но и банку. Кредитные организации отказываются от сделок с неликвидной недвижимостью. Это значит, что выбранное жилье должно соответствовать нормам жилого помещения.

Квартира должна быть подключена к коммунальным службам (электричество, водопровод, центральное отопление).

Дом, где расположена квартира, не должен быть ветхим.

Такие требования связаны с тем, что в случае невозможности выплаты ипотеки заемщиком, банк должен будет продать недвижимость, чтобы окупить расходы. Ветхое здание и, тем более, дома под снос сложно продать новому жильцу.

Также банк проверяет жилье на возможные сложности с передачей в собственность. К примеру, наличие долгов по коммунальным услугам или прописанные несовершеннолетние дети или другие лица, которые в будущем могут опротестовать договор купли-продажи. В случае, если после проверки подобных казусов не выявится, банк начинает следующий этап сотрудничества.

Стандартный *список документов* такой:

- паспорт – ваш и ваших поручителей или созаемщиков (если они будут);
- копия трудовой книжки или трудовой договор, а также справка о доходах;
- отчет об оценке недвижимости, которую вы покупаете, кадастровый и технический паспорта;

– паспорт продавца и документы, которые подтверждают его права на недвижимость.

### *Кредитный договор.*

Подписание кредитного договора становится основным этапом. С этого момента за банком и заемщиком закрепляются определенные права и обязанности. Кредитный договор закрепляет сотрудничество между сторонами. Остальные этапы пройдут достаточно быстро.

### *Получение средств.*

В зависимости от условий кредитного договора, деньги могут быть переведены на счет владельца или оставлены в депозитной ячейке.

### *Государственная регистрация и оформление ипотеки.*

После оформления договора купли-продажи жилье должно перейти в собственность нового владельца. Этот статус подтверждается регистрацией жилья. Результатом процедуры станет документ о праве собственности. Так как ипотека – это чаще всего кредит в залог приобретаемой недвижимости, то документ о праве собственности может взять на хранение банк в качестве гаранта возврата средств. Процедура государственной регистрации длится до 1 месяца.

### *Страхование.*

Недвижимость, приобретаемая в ипотеку, подлежит обязательному страхованию. Это обязательное условие банка, которое гарантирует, что в случае порчи недвижимости банк сможет вернуть свои средства. Также некоторые банки могут выдвигать требование о страховании жизни заемщика и созаемщиков, как дополнительные гарантии.

Процедура страхования не обязательно следует после регистрации жилья на нового владельца. Этот этап можно перенести и на более ранний срок. К примеру, сразу после оформления кредитного договора. Некоторые банки предлагают клиентам скидки при оформлении страховки через их организацию.

### *Дальнейшие действия.*

Дальнейшие действия ипотечника заключаются в соблюдении кредитного договора с банком. Это значит, что необходимо вовремя вносить очередные платежи для погашения ипотеки. Что касается жилья, то вселиться в квартиру можно сразу же после оформления прав собственности.

После ознакомления с ролями участники проигрывают ситуацию по плану:

1) покупатель обращается в агентство недвижимости, затем к ипотечному брокеру, затем к риелтору, вместе с ним обращается к продавцу;

2) банк оценивает квартиру;

3) риелтор выводит покупателя и продавца на сделку;

4) банк оформляет документы.

4. Ход игры.

После ознакомления с ролями участники проигрывают ситуацию по плану:

– покупатель обращается в агентство недвижимости, затем идет к ипотечному брокеру, затем к риелтору, вместе с ним обращается к продавцу;

– банк оценивает квартиру.;

– риелтор выводит покупателя и продавца на сделку;

– банк оформляет документы.

- покупатель идет в агентство недвижимости, ему предлагают риелтора, назначают брокера;
  - покупатель идет к брокеру, и тот производит необходимые расчеты для получения кредита, а также запрашивает необходимые документы для предоставления их в банки для получения необходимой суммы кредита;
  - покупатель встречается с риелтором, называет условия заказа, риелтор предлагает квартиры, соответствующие этим условиям заказа;
  - встреча с владельцем квартиры, его презентация квартиры. Согласие покупателя. Дальнейший диалог, касающийся стоимости квартиры, ведет риелтор;
  - сделка в банке, подписание всеми сторонами (покупателем и продавцом) необходимых документов.
  - рукопожатие.
5. Рефлексия.  
6. Подведение итогов.

*Шамаева Мария Геннадьевна*  
воспитатель

*Миркашева Ляйсан Рашитовна*  
воспитатель

*Файзуллина Мария Михайловна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №338»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **СОДЕРЖАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТУБЕРКУЛЁЗНОЙ ИНТОКСИКАЦИЕЙ**

*Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным,  
сделайте его крепким и здоровым.*

Жан Жак Руссо

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности физического развития детей дошкольного возраста, страдающих тубинтоксикацией. Описываются основные аспекты, влияющие на физическую активность. Анализируются методы и подходы, применяемые для коррекции физического развития, а также роль родителей и педагогов в этом процессе. Уделяется внимание необходимости индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывающего его физические возможности.*

***Ключевые слова:** индивидуальный подход, физическое развитие, дошкольный возраст, тубинтоксикация, специальные программы.*

В детском саду №338 «Алёнушка» г. Казани имеется санаторная группа детей с туберкулёзной интоксикацией. Дети санаторной группы относятся к специальной медицинской группе – это дети, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера. Для них предусмотрены комплексные оздоровительные мероприятия



включающее щадящий режим, рациональное питание, лечебную физкультуру, обучение элементам самомассажа, физиотерапевтическую и медицинскую терапию.

Целью физического развития детей дошкольного возраста с туберкулезной интоксикацией является совершенствование физкультурно-оздоровительной работы с детьми через профилактику заболеваний туберкулезом, оздоровление детей, приобщение к здоровому образу жизни.

Содержание физического развития детей дошкольного возраста с туберкулезной интоксикацией включает следующие задачи:

- оздоровительные: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, повышение защитных свойств организма и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа, закаливания;

- образовательные: формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, создание условий для реализации потребности в двигательной активности;

- воспитательные: воспитание потребности в здоровом образе жизни, выработка привычки к соблюдению режима, потребности в физических упражнениях и играх, расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире, создание положительной основы для воспитания нравственных качеств, воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности.

Образовательный процесс в санаторных группах осуществляется на основе утвержденного учебного плана, разрабатываемого ДОУ самостоятельно, регламентируется расписанием НОД, составленным с учетом лечебно-оздоровительного режима, базируется на тех же принципах и методах, что и работа в обычных группах ДОУ.

Таким образом, физкультурная и оздоровительная работа с детьми, имеющими тубинтоксикацию, включает в себя:

- развитие двигательной активности;

- формирование навыков рационального дыхания;

- развитие осанки. Формирование правильной осанки имеет жизненно важное значение для детей, ослабленных туберкулезной интоксикацией, т.к. составляет определяющее условие нормализации дыхательных функций.

Работа в группе, с детьми имеющими тубинтоксикацию и ослабленными детьми, разработана с учётом «Развивающей педагогики оздоровления» Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. и включает в себя несколько направлений:

- лечебное направление (проводится противотуберкулезными препаратами и витамином В6. Лечение проходит под наблюдением врача в соответствии с планом);

- профилактическое направление (дети получают четырехразовое питание, для данной категории детей нормы основных продуктов увеличены, второй витаминный завтрак – соки или фрукты, витаминизация пищи с помощью витамина С, в межсезонье используются также фитонциды: лук, чеснок дети употребляют в сыром виде, носят на ленточке амулеты с чесноком);

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

– оздоровительное направление (обязательное ежедневное проветривание помещений в соответствии с графиком проветривания, кварцевание группы проводится с помощью стационарных облучателей, которые работают в течение 8 часов ежедневно, т. к. не причиняют вреда ни человеку, ни растениям; воздушное закаливание – ежедневное пребывание детей на свежем воздухе в любую погоду (в соответствии с требованиями СанПин, в любое время года в группах проводится утренняя гимнастика в облегченной одежде; закаливание стоп способом ходьбы по массажным дорожкам.

На основе «Развивающей педагогики оздоровления» Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. разработаны оздоровительные упражнения, которые воспитатели используют в разных режимных моментах. Широко используем в работе с детьми пальчиковую гимнастику и задания на развитие мимики и артикуляции, дыхательные упражнения. Обучение правильному дыханию и нормализация соответствующих функций организма осуществляется путем применения в работе с детьми таких игровых упражнений как «Покачаем пчелку», «Часы», «Дровосек» и др. Единство оздоровительных и образовательных аспектов работы с ослабленными детьми обеспечивает сочетание дыхательных и звуковых упражнений. Важно отметить, что сочетание дыхательных и звуковых упражнений способствуют развитию осмысленной моторики при дыхании. Этого можно добиться, применяя в работе с детьми игровые упражнения («Полет в космос», «Плаксы», «Упрямый ослик»). Так же старшие дети тренируют дыхание с помощью надувания игрушек, дети среднего возраста пускают пузыри в стаканчике с водой, а малыши дуют в дудки и свистульки. Такие упражнения укрепляют мышцы грудной клетки, тренируют легкие. После сна дети выполняют корригирующие упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия. Физкультурно-оздоровительная работа строится на основе разработанного на каждый возраст двигательного режима.

На основе технологии Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. нами разработаны физкультурные сюжетно-игровые занятия на воздухе для старших детей. НОД построен на подвижных играх и игровых упражнениях с целью реализации задачи развития творчества в двигательной деятельности и обеспечения интереса к занятиям на воздухе, как у детей, так и у взрослых.

С целью повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы с детьми проводятся оздоровительные паузы на занятиях и в режимных моментах (4 раза в день). Это – дыхательные упражнения, самомассаж, массаж биологически активных точек, массаж для рук, ног, лица, пальчиковые игры (на развитие моторики рук), упражнения по профилактике плоскостопия и др.

Все формы двигательной активности дополняют и обогащают друг друга, в совокупности обеспечивают необходимую двигательную активность каждого ребенка в течение всего времени пребывания его в ДОУ:

– совместная деятельность по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности детей;

– оздоровительная работа ДОУ и семьи (участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях детского сада);

– самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей. Она дает широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных возможностей.

Значимое место при физическом развитии детей занимает организованная образовательная деятельность – как основная форма обучения двигательными навыками и развития оптимальной двигательной активности. В организации ООД используем игровые мотивации (преодоление каких-либо преград во время похода, помощи какому-либо герою). На физкультурных занятиях двигательную активность распределяем, так чтобы во время выполнения основных видов движения дети меньше стояли, больше двигались, чтобы один ребенок мог несколько раз выполнить упражнение.

Как правило, в санаторную группу поступают дети разного возраста от 3 до 7 лет, поэтому проводить занятия с такими детьми намного сложнее, чем с детьми обычной группы ДОУ. Старшие дети, выполняя физические упражнения ниже своих возможностей, теряют интерес к предлагаемому материалу, не требующему от них умственных и физических усилий, при усложнении младшие дети не могут выполнить в силу своих возрастных особенностей. Вот почему программное содержание занятий в смешанной группе должно соответствовать возможностям детей каждой возрастной группы.

Прогулки имеют увеличенное время, что положительно сказывается на закаливании детей. На прогулке дети с удовольствием используют спортивный инвентарь. На ряду с самостоятельной деятельностью проводится подвижная игровая деятельность, что способствует развитию дыхания и развитию двигательной активности. Также ведётся индивидуальная работа по закреплению физических навыков.

После прогулки и калорийного обеда, дневной сон (необходимая часть режима для развития детей). Дневной сон длится 2 часа. Дети спят в проткрытой комнате в облегченной форме. В тёплый период- с приоткрытыми фрамугами. Пока дети спят или находятся на прогулке, в группе проходит обязательное кварцевание. Постепенное и спокойное пробуждение настраивает детей на положительные эмоции при выполнении закалывающих и корректирующих упражнений. (воздушные ванны после сна в нашей группе-обязательная процедура). В группе имеются дорожки здоровья для различных видов массажа ступней ног. После сна в свободное время дети с удовольствием занимаются самостоятельной двигательной деятельностью в группе. Спортивное оборудование в группе находится в доступном для детей месте, так же в группе есть оборудование для развития дыхания («воздушный футбол», «угости друга», «ветерок»)

Два раза в год проводятся спортивные праздники и ежемесячно спортивные досуги.

В формировании у детей здорового образа жизни большое место отводится работе с родителями. Воспитатели выступают здесь не только как воспитатели детей, но и как воспитатели родителей. В работе с родителями решаются такие задачи, как повышение педагогической культуры родителей, повышение компетентности в вопросах ЗОЖ, партнерское взаимодействие родителей с детьми и всеми участниками образовательного процесса. Для решения этих задач мы используем разные формы работы с родителями: консультации, беседы, показ открытых занятий, мероприятий для родителей предоставляем для них наглядную информацию,

## Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

привлекаем к участию в выставках, спортивных мероприятиях, пропагандируем ЗОЖ, используя позитивный семейный опыт

Родители принимают участие в мероприятиях, направленных на оздоровление детей, помогают в пополнении атрибутов, пособий для физкультурного уголка. Специфика работы группы привела к созданию детско-родительского клуба. На занятиях в клубе обсуждаем такие проблемы, как например: как организовать и провести турпоход с семьёй, какие оздоровительные мероприятия проводить дома, как избежать аллергических реакций у ребёнка и д. р.

На занятиях по физической культуре создается благоприятная доброжелательная обстановка для каждого ребенка, где педагог готов оказать помощь и поддержку воспитанникам, дает возможность детям почувствовать себя самостоятельными, уверенными и защищенными в любой ситуации. Благодаря всем оздоровительным мероприятиям, которые проводятся у нас системно у детей вырастает интерес к разным видам физических упражнений, повышается двигательная активность, падает уровень заболеваемости.

И в заключении: полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Главная составляющая успеха – правильная мотивация, ощущение удовольствия, радости от движения.

### *Список литературы*

1. Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. – М.: Аркти, 2003.
2. Беляков Е. 365 развивающих игр / Е. Беляков. – М.: Айрис Пресс; Рольф, 1999.
3. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении / И.М. Воротилкина. – М.: Просвещение, 2006.
4. Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ / Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М.: 5 за знания, 2005.
5. Доскин В.А. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2003.
6. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – Вып. 2. – М.: Международный Образовательный и психологический колледж, 1996.
7. Ефименко Н.Е. Театр физического развития и оздоровления / Н.Е. Ефименко. – М.: Линка-Пресс 1999.
8. Исаева Л.А. Детские болезни / Л.А. Исаева // Учебная литература для студентов мед. институтов. – М.: Медицина, 1986.
9. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-Пресс, 2000.
10. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2005. – EDN QLHATL
11. Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры / А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. – М.: Просвещение; Владос, 1995.
12. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжова, М.М. Самодурова. – М.: Академия, 2002.
13. Миненко Н.С. Оздоровление детей с туберкулезной интоксикацией в условиях ДОУ / Н.С. Миненко, В.В. Кламер, Н.П. Белинова // Молодой ученый. – 2015. – №7 (87). – С. 832–834 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/87/16699/> (дата обращения: 05.09.2024). EDN TPPOEH

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Егорушкина Наталья Владимировна*

преподаватель

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
г. Дзержинск, Нижегородская область

## ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использования страноведческого материала на уроках английского языка в колледжах. В работе раскрывается понятие страноведческого аспекта и прослеживается связь эффективности обучения и использования страноведческого материала. Страноведческий материал является не только интересным полем для его изучения, но и необходимым условием овладения языком, а также эффективным способом повышения мотивации студентов. В работе проанализированы разнообразные современные методы работы со страноведческим материалом.*

***Ключевые слова:** лингвострановедение, страноведческий аспект, мотивация, методы, приёмы, познавательная активность, эффективность обучения.*

Стремительно развивающаяся обстановка в мире, изменения социально-экономической и политической обстановки, появление новинок научно-технического прогресса, а также возрастание роли интернет-общения ещё раз подтверждает необходимость и важность овладения английским языком как средством общения с представителями других культур. Особенно это становится актуальным в условиях постоянно появляющихся новых мастер-классов, конференций, конкурсов (в т. ч. «Worldskills»), требующих от студентов СПО не только участия в рамках конкретной дисциплины, но и грамотного владения языком как средством коммуникации и умения его использовать для решения учебных задач. Эти требования с каждым годом всё выше и выше. Однако, грамотное понимание структуры языка и успешное им овладение невозможно без понимания менталитета, особенностей культуры страны, знания особенностей жизни и учёбы зарубежных сверстников. Поэтому, безусловно, включение лингвострановедческого аспекта в учебный процесс – это не «пустое» время, это необходимость, которая кроме всего прочего способствует разнообразию учебно-образовательного плана, тем самым повышая интерес студентов к изучению английского языка. Возможность работать в иностранных

## Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

компаниях или даже зарубежном не является сегодня чем-то новым, но работодатель должен быть уверен и в дополнительных компетенциях сотрудника, его умении найти общий язык с коллегами, независимо от места их рождения, языка и религиозных воззрений. Формирование понимания социокультурных реалий, образа жизни, особенностей исторического развития и национального менталитета определяет культурное сознание студентов. Необходимо также упомянуть и о функционировании в таких компаниях мультикультурных команд, т.е. ориентированных на выполнение общей задачи группы, состоящих из представителей разных культур. Это стало объектом многих исследований, ведь культурные различия могут как способствовать эффективности такой команды, так и препятствовать ей. Однако доказано, что эффективность работы мультикультурной команды напрямую зависит от кросскультурных компетенций ее руководящих и рядовых членов. Немецкие исследователи Herde H., Kirsch E., Uhleman H. определили страноведение как «принцип обучения и одновременно средство развития коммуникативной способности учащихся» [4, с. 32–33]. Таким образом, эти два понятия, несомненно, связаны между собой. Е.М. Верещагин отметил, что страноведение соприкасается со многими дисциплинами и, прежде всего, открывает путь к дополнительным знаниям по географии, истории, литературе и другим предметам, а также развивает общий кругозор [3, с. 108–109]. Ведь не секрет, что порой студенты путаются в определении достопримечательностей разных государств, не знают даже крупных столиц, не имеют понятия даже о распространённых обычаях. Поэтому важно так построить обучение, чтобы учащиеся овладели умением пользоваться иностранным языком для пополнения своих знаний по этим предметам. Особое место в лингвострановедческом аспекте языка занимает языковой материал, который отражает культуру страны изучаемого языка, безэквивалентные, фоновые, коннотативные лексические единицы, узуальные формы речи, а также невербальные языки жестов, мимики и повседневного (привычного) поведения [6, с. 7–8]. Сегодня также особой популярностью в коммуникации зарубежной молодёжи пользуются акронимы и сокращения. Для поддержания интереса студентов к иностранному языку на протяжении всего периода обучения большую роль играет введение на уроках элементов страноведения и лингвострановедения. Широкий культурологический фон способствует как развитию лингвистических навыков и умений (обогащение лексики, навык переводческой деятельности, умение работать с фразеологизмами), так и знакомит обучаемого с конкретными аспектами иноязычной культуры. Это позволяет снять многие трудности, с которыми сталкиваются студенты. Благодаря привлечению на уроках лингвострановедческого и страноведческого материала занятия по английскому языку отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью и творчеством студентов, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка. Одной из проблем в использовании лингвострановедческого материала на уроке является проблема отбора такого материала. Мир вокруг постоянно меняется: фотографии объектов, видеосюжеты, особенности переписки молодых людей, деньги и т. д. должны быть современными, быть связанными с временем и поэтому интересными студентам. При организации работы на уроке сейчас большую популярность приобрела работа с презентациями и выполнение

студентами проектов. Однако, даже в рамках конкретной темы можно разнообразить работу, организовать индивидуализированную работу, представив возможность ребятам поработать над своей конкретной темой. Групповая работа тоже особенно эффективна при включении страноведческого материала. Просмотр видеофрагмента общения зарубежных сверстников по теме урока с последующим разыгрыванием такого же диалога, инсценировка ситуации с привлечением необходимых атрибутов, организация интервью о приёме на работу. Это не просто интересно, но и важно, особенно для выпускников. Такие задания помогают не только усвоить, отработать языковые единицы, овладеть необходимыми для ситуации шаблонами неформального и формального общения, а также просто помочь снять стресс, так называемый языковой барьер, основной помехой, на мой взгляд, овладения языком. Ещё одним их наиболее эффективных приёмов, повышающих мотивацию студентов, является просмотр фильмов и видеофрагментов с последующей системой заданий. Особенно интересной и полезной является подготовка таких заданий студентами старших курсов, специализирующихся на информационных технологиях и имеющих хорошую подготовку, для создания таких заданий с предварительным решением таких ситуаций самостоятельно. Такие задания предполагают просмотр видеофрагмента по теме с одновременным или последующим выполнением ряда заданий. Например, по теме «Страны. Континенты» – это просмотр видеоматериала «Один день в Лондоне» и одновременной остановкой фрагмента и сопоставлением достопримечательности и её названия, а также последующим заполнением таблицы, которая предполагает перетаскивание названий согласно их определениям. Такие задания можно проводить как очно, так и дистанционно, что особенно актуально в условиях пандемии. Таким образом, ещё раз подтверждаем, что средства информационных технологий представляют широкие возможности для реализации лингвострановедческого аспекта. Современными учеными и педагогами установлено, что использование средств информационных технологий для обучения создает условия для достижения дидактических принципов за счет представления учебной информации на базе технологий мультимедиа; учета индивидуальных особенностей обучающихся путем предоставления возможности выбора содержания, траектории обучения, темпа и режима работы; ориентированности на развитие социально значимых качеств личности – активности, самостоятельности, коммуникативности фактов истории, имена национальных героев и так далее [9, с. 25]. Темп и режим работы особенно представляется важным, поскольку сегодня каждое профессиональное образовательное учреждение стремится организовать доступную образовательную среду, в которой эффективно могут взаимодействовать и решать различные учебные задачи студенты, у которых есть особенности развития и здоровья. Сегодня в рамках решения вопроса повышения мотивации очень полезным и эффективным является применение на уроке и в качестве домашних самостоятельных заданий (особенно в условиях пандемии) упражнений с таких сайтов как [Iscollective.com](http://Iscollective.com), [liveworksheets.com](http://liveworksheets.com), [listenaminute.com](http://listenaminute.com) и т. д. Материалы этих сайтов не только разнообразны по тематике, но и имеют разноуровневые задания, для того, чтобы организовать индивидуализированную подготовку. Задания постоянно обновляются, обозревая новые тенденции и реалии. Студентам

## Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

нравится читать или слушать тексты о проблемах своих сверстников, находить ответы и на свои вопросы. Ещё одним методом повысить интерес к английскому языку является организация языкового клуба, где участники могут общаться на английском языке, устраивать праздники, чаепития, приглашать гостей (сверстников из других образовательных учреждений или из-за рубежа), готовить театрализованные выступления на английском языке. Порой ребята сами ищут темы для обсуждения, находят новый материал в интернете для просмотра и обсуждения. Так или иначе, такая работа позволяет сделать язык ближе, роднее, актуальнее, т. к. акцент делается на те стороны жизни, которые на данный момент интересны молодёжи, выходя из рамок образовательных стандартов. Ещё один способ, который пользуется у студентов особой популярностью, является исполнение песен на английском языке. Очень многие ребята умеют играть на музыкальных инструментах или петь, что является поводом, чтобы организовать дуэты, выучить понравившуюся музыкальную новинку и спеть её в рамках концерта или праздника в образовательном учреждении. А ещё если участников набирается достаточно, то всегда можно организовать конкурс. Страноведческий материал – пожалуй, самая благодатная почва для повышения интереса к предмету, главное, чтобы процесс одинаково увлекал и преподавателя, и студентов.

### *Список литературы*

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 284 с.
2. Баклашкина М.В. Обучение иноязычному межличностному общению на занятии по иностранному языку в школе и вузе / М.В. Баклашкина // Иностранные языки в школе. – 2009. – №3. EDN KFPOHX
3. Верещагин Е.М. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, речоведческих тактик и сапиентемы: монография в 3 р. Р. 1: Язык как носитель и источник национально-культурной информации / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 223 с.
4. Галинская И. Актуальные проблемы лингвокультурологии / И. Галинская. – М.: ИНИОН РАН, 2011. – 998 с.
5. Жучков Е.Ф. Формирование компетентности будущего учителя иностранного языка в сфере межкультурного взаимодействия: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.Ф. Жучков. – Ульяновск, 2010. – 32 с.
6. Маслова В.А. Лингвокультурология / В.А. Маслова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/maslova/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/maslova/index.php) (дата обращения: 21.09.2024).
7. Расулова М.Ж. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка / М.Ж. Расулова // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2885/> (дата обращения: 21.09.2024). – EDN VMRHGB
8. Чаброва А.И. Использование ИКТ на уроках английского языка как средство интенсификации образовательного процесса / А.И. Чаброва // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/183/8830/> (дата обращения: 21.09.2024).
9. Щукин А.Н. Интенсивные методы обучения иностранному языкам: учебное пособие / А.Н. Щукин. – М., 2000. – 365 с. – EDN HQUUJG



*Калашникова Ольга Владимировна*  
преподаватель

ГБПОУ ЯНАО «Губкинский профессиональный колледж»  
г. Губкинский, Ямало-Ненецкий автономный округ

## **ЗНАЧИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальность развития исследовательских навыков у студентов колледжей в контексте среднего профессионального образования в России. Акцентируя внимание на интеграции федеральных проектов «Профессионалитет», анализируются педагогические условия и образовательные стратегии, направленные на развитие исследовательских способностей студентов.*

***Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, исследовательские навыки, федеральные проекты, образовательные кластеры, педагогические условия.*

В современном образовательном процессе развитие исследовательских навыков у студентов колледжей все чаще признается ключевым фактором их академического и профессионального развития. Федеральный проект «Профессионалитет» подчеркивает необходимость интеграции исследовательских навыков в среднее профессиональное образование для удовлетворения потребностей индустрии и повышения компетенций студентов. Целью статьи является рассмотрение основных педагогических условия, необходимых для эффективного развития исследовательских навыков, с акцентом на структурированную интеграцию академических учебных программ с практическим применением в промышленности.

Развитие исследовательских навыков у студентов среднего профессионального образования требует создания определенного комплекса педагогических условий. Эти условия способствуют вовлечению студентов в содержательную исследовательскую деятельность. Согласно теории, предложенной Борытко и Леонтовичем, эти педагогические условия включают в себя сочетание внешних обстоятельств и целенаправленных учебных стратегий, направленных на развитие исследовательских способностей студентов. Следует разобрать их более подробно.

Борытко определяет педагогические условия как совокупность внешних обстоятельств, сознательно созданных учителем для достижения конкретных образовательных результатов [1]. Это определение подчеркивает важность структурированных и преднамеренных инструктивных стратегий в развитии исследовательских навыков. В этом контексте преподаватели должны создавать учебную среду, способствующую развитию критического мышления, решению проблем и активному участию в исследовательской деятельности. Это предполагает разработку учебной программы и методов обучения, которые постепенно формируют у учащихся исследовательские навыки от начального до продвинутого уровня.

## Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

Леонтович в свою очередь подчеркивает постепенное включение студентов в учебную и исследовательскую деятельность через различные формы обычной и внеклассной работы [2]. Такое постепенное включение имеет решающее значение для развития у студентов уверенности и компетентности в проведении исследований. Эффективное взаимодействие между преподавателем и студентом играет важную роль в этом процессе, поскольку оно обеспечивает студентам руководство и поддержку, необходимые для того, чтобы ориентироваться в сложностях исследовательской работы. Преподаватели играют ключевую роль в наставничестве студентов, обеспечении обратной связи и создании возможностей для практического исследовательского опыта.

Отметим, что одним из важнейших аспектов развития исследовательских навыков является включение практических приложений, соответствующих требованиям промышленности. Такое соответствие гарантирует, что исследовательские навыки, приобретенные студентами, будут актуальны и применимы в реальном мире. Учебные заведения должны налаживать партнерские отношения с представителями промышленности, чтобы предоставить студентам возможность участвовать в исследовательских проектах, направленных на решение актуальных проблем отрасли. Такое сотрудничество не только повышает практическую значимость исследовательских навыков студентов, но и готовит их к трудовой деятельности, устраняя разрыв между академическими знаниями и требованиями промышленности. Переход же на работу по Федеральному государственному образовательному стандарту профессионального образования выявил необходимость разработки комплексного набора организационно-педагогических условий для формирования исследовательских навыков. К таким условиям относятся непрерывное повышение квалификации преподавателей, индивидуальный подход к выбору тем исследований с учетом интересов и сильных сторон студентов, разработка дидактического обеспечения, способствующего эффективной исследовательской деятельности [3]. Более того, для успешного проведения исследовательской деятельности необходимо структурированное взаимодействие преподавателя и студента.

В свою же очередь Федеральный проект «Профессионалитет» представляет собой преобразовательную инициативу, направленную на модернизацию среднего профессионального образования (СПО) в России.

Проект «Профессионалитет» способствует развитию образовательно-производственных кластеров путем налаживания партнерских отношений между колледжами и организациями реального сектора экономики. Эти партнерства оформляются соглашениями, которые позволяют заинтересованным сторонам из промышленности активно участвовать в управлении учебными заведениями. Работодатели участвуют в разработке и реализации образовательных программ, обеспечивая соответствие учебных планов современным отраслевым стандартам и технологическим достижениям. Это сотрудничество распространяется и на определение необходимого оборудования и оснащения, требуемого для эффективного обучения, что позволяет преодолеть разрыв между теоретическими знаниями и их практическим применением. Кластеры, созданные в рамках проекта «Профессионалитет», играют важнейшую роль в изменении

образовательного процесса. В рамках этих кластеров выбирается ведущий колледж, который проходит комплексную модернизацию. Это учебное заведение при значительном участии основного работодателя занимается разработкой нового содержания и структуры образования. Учебная программа адаптируется к специфическим требованиям отрасли, что повышает актуальность и применимость предоставляемой подготовки. В рамках этого процесса создаются учебно-производственные комплексы, имитирующие реальную рабочую среду, что позволяет студентам получить практический опыт в соответствующих областях. Эти программы поддерживаются платформой «Конструктор цифровых компетенций», которая позволяет создавать адаптивные и практико-ориентированные учебные планы. Такой подход гарантирует, что студенты будут обладать современными навыками и знаниями, что сделает их более конкурентоспособными на рынке труда. Интеграция цифровых инструментов и ресурсов еще больше повышает эффективность обучения, предоставляя студентам доступ к передовым технологиям и информации [4].

Отметим, что ключевым компонентом проекта «Профессионалитет» является комплексное обучение всего персонала кластера. Это и преподавательский состав, и мастера производственного обучения, и администраторы образования, и управленческие команды. Программы обучения направлены на развитие педагогических, производственных и управленческих навыков, а также компетенций по разработке образовательных программ с учетом потребностей работодателей и экономики. Такой комплексный подход обеспечивает педагогам и администраторам хорошую подготовку для эффективной реализации целей проекта.

Создание учебно-производственных кластеров оказывает глубокое влияние на развитие исследовательских навыков у студентов колледжа. Среда сотрудничества, созданная в этих кластерах, способствует интеграции исследовательской деятельности в учебную программу. Студентов поощряют к участию в исследовательских проектах, направленных на решение реальных проблем, тем самым развивая их аналитические способности и способности к решению проблем. Вовлечение промышленных партнеров в образовательный процесс обеспечивает актуальность и применимость проводимых исследований, что позволяет студентам получить ценные знания в выбранных ими областях.

В рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» значительные усилия направлены на развитие инфраструктуры учреждений профессионального образования по всей России. Центральным элементом этой работы является создание более 5 000 мастерских, оснащенных по последнему слову техники и стратегически ориентированных на удовлетворение потребностей различных секторов рынка труда. Эти мастерские служат центрами практического обучения, позволяя студентам приобретать практический опыт в областях, где востребована квалифицированная рабочая сила.

Основой программы модернизации является создание к 2024 году не менее 100 центров дополнительного профессионального образования

(ЦДПО). Эти центры играют ключевую роль в определении и разработке образовательных программ, которые тесно связаны с ожидаемыми компетенциями, требуемыми заинтересованными сторонами промышленности. Благодаря тесному сотрудничеству между учебными заведениями, работодателями и отраслевыми экспертами ЦДПО способствуют интеграции передового образовательного контента и развитию навыков, актуальных для отрасли.

На фоне этих структурных реформ важнейшей задачей становится развитие исследовательских навыков у студентов колледжей. Образовательные программы в рамках ЦДПО направлены не только на передачу технических знаний, но и на развитие культуры исследования и критического мышления. Студентов поощряют к участию в исследовательской деятельности, направленной на решение реальных проблем в соответствующих областях. Такой подход не только повышает их академическую квалификацию, но и готовит к тому, чтобы после окончания учебы они внесли значимый вклад в инновации в промышленности.

В заключение отметим, что включение исследовательских навыков в учебные программы учреждений среднего профессионального образования, как это показано в таких инициативах, как федеральные проекты «Профессионалитет» и «Молодые профессионалы», является важным ответом на меняющиеся требования рынка труда в России. В рамках этих проектов особое внимание уделяется систематическому развитию у студентов способности к исследовательской деятельности, что позволяет им не только овладеть техническими навыками, но и навыками критического мышления и решения проблем, необходимыми для достижения профессионального успеха. Создание учебно-производственных кластеров, а также центров дополнительного профессионального образования (ЦДПО) свидетельствует о целенаправленных усилиях, направленных на преодоление разрыва между теоретическими знаниями и их практическим применением.

*Список литературы*

1. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности / Н.М. Борытко. – Волгоград: Перемена, 2001. EDN TVDNPX
2. Леонтович А.В. Пособие по разработке методической карты по организации исследовательской работы школьников / А.В. Леонтович. – М.: Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества, 2003. – 19 с.
3. Варющенко В.И. Повышение квалификации в непрерывном образовании и развитии личности учителя / В.И. Варющенко, О.В. Гайкова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – №1 (22). – С. 20–29. EDN VBDRRZ
4. Шуберт Ю.Ф. Интеграция информационных технологий в учебный процесс / Ю.Ф. Шуберт, Н.П. Шуберт // Среднее профессиональное образование. – 2010. – №2. – С. 11–13. EDN KZVDBJ

*Хурум Нафисет Схатбиевна*  
магистрант

*Чиназирова Руслан Январович*  
магистрант

Научный руководитель

*Бюллер Елена Александровна*  
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»  
г. Майкоп, Республика Адыгея

## **ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

*Аннотация:* статья посвящена проблеме внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательные учреждения. Авторами отмечено, что постоянная работа над собой, превентивная медицина, профилактические мероприятия по месту работы или учебы – это все то, что помогает обеспечивать человеку хороший уровень здоровья. Проблема здоровья молодежи носит сегодня глобальный характер. Молодежь – это 30% населения любой страны, а 20% из них обучается в образовательных учреждениях, что требует внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, университет, здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни.

Основным целевым ориентиром современной системы высшего профессионального образования можно на сегодняшний день считать подготовку таких специалистов, которые смогут конкурировать в сфере своей профессиональной деятельности. Современный специалист должен иметь навыки саморазвития и самосовершенствования, в том числе в плане культуры здоровья. Конкурентность выпускника вуза сегодня зависит как от внешних, так от внутренних условий, таких как характер и тип личности субъекта образования, которые формируют основные его качества.

Согласно Федеральному законодательству, сегодня необходимо обеспечивать все правовые, организационные, экономические и социальные условия государственного регулирования в области системы здравоохранения для того, чтобы сохранять, укреплять и восстанавливать здоровье нации.

В целом, к комплексным здоровьесберегающим технологиям относят следующие:

– технологии комплексной профилактики заболеваний, а также коррекции и реабилитации здоровья, в том числе физкультурно-оздоровительные;

– педагогические технологии, которые содействуют здоровью и формируют здоровый образ жизни.

К здоровьесберегающим технологиям в вузах можно отнести следующие группы.

## Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

---

1. Медико-гигиенические технологии, которые проявляются в совместной деятельности администрации вуза, преподавателей и представителей медицинских учреждений, а также в обеспечении надлежащих санитарно-гигиенических условий в вузе.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии, которые направлены именно на развитие и поддержание физической формы обучающихся.

3. Экологические технологии, цель которых создать гармонию человеческих отношений в образовательной организации и оптимальные условия жизнедеятельности людей в ней.

4. Технологии безопасности жизнедеятельности, реализуемые специалистам по пожарной безопасности, по охране труда и т. д.

5. Образовательные технологии, в том числе: организационно-педагогические, психолого-педагогические, учебно-воспитательные.

Сегодня формирование здорового общества является важным приоритетом государственной политики нашего государства, что обуславливает проработку вопросов в области здоровьесбережения. Этими вопросами сегодня озадачены все уровни государственного и муниципального управления, в том числе государственно-политический уровень, общественно-социальный, а также лично-индивидуальный [4].

Актуальность исследования проблемы здорового образа жизни студенческой молодежи сегодня не вызывает никаких сомнений. Проведено множество апробированных исследований, которые были отражены как в научных публикациях известных ученых, а также озвучены в рамках проводимых научных конференций особенно по вопросам здоровьесбережения населения. Сегодня статус ребенка определен как статус самостоятельного субъекта, о физическом, нравственном и духовном развитии и здоровье необходимо заботиться не только его родителям и государству, но и образовательным учреждениям, которые он вынужденно, но и по своей доброй воле посещает. Это все прописано как федеральном законе об основных гарантиях и правах ребенка, а также в Конституции РФ.

Итак, план государства по здоровьесбережению направлен на повышение качества жизни населения за счет обеспечения условий для полноценного развития подрастающего поколения и молодежи. Эта деятельность направлена на то, чтобы сформировать у молодежи навыки здорового образа жизни, а органы власти и управления несут ответственность за состояние здоровья населения страны.

А особое место и роль в этой работе отводится именно системе образования, в том числе и высшего, через которое создается и транслируется пропаганда здорового образа жизни и здоровьесбережения населения страны. Через разработку в рамках системы образования разных программ по здоровьесбережению и воплощение их на практике появляется возможность более эффективно укреплять здоровье молодежи, а также повышать уровень ее физической активности. Это будет однозначно способствовать возрождению ценности и значимости здоровья в сознании общества, а также позволит консолидировать молодое сообщество для развития и процветания страны.

Формировать у студенческой молодежи навыки здорового образа жизни является приоритетной задачей образовательной организации, которая

включает в себя проведение активной работы по росту физической активности общества, а также снижению распространения вредных привычек.

Макросоциальный уровень проблемы здоровьесбережения включает в себя семью, дошкольные образовательные учреждения, школы и другие образовательные заведения.

Образовательный процесс и его предметы формируют культуру здоровья обучающихся, которая проявляется в их здоровом образе жизни как проявлении заботы и отношения к своему здоровью как к ценности. Причем это забота не только о своем здоровье, но и о здоровье будущих поколений. Образовательный процесс должен сопутствовать формированию умения противостоять формам поведения, разрушающим основную человеческую ценность – здоровье [2].

В дидактические материалы, рабочие программы и модули обязательно должны быть включены темы по формированию основных представлений и понятий личной гигиены, правил питания и поведения молодых людей, а элективные курсы по физической культуре должны способствовать формированию здорового образа жизни и включать некоторые элементы закаливания организма. Данные курсы должны обязательно способствовать тому, чтобы у студентов складывалась некая картина здоровья человеческого организма, которое надо сохранять и укреплять.

Системообразующая деятельность любой образовательной организации направлена на сбережение здоровья молодого поколения через в том числе формирование индивидуально-личностного подхода к здоровьесбережению. Деятельность педагогов и сотрудников вуза должна быть при этом углубленно-систематический и целенаправленный, что требует соответствующего комплексного подхода всех участников образовательного процесса с полной взаимосвязью и единством деятельности на уровне проведения педагогического процесса в государстве [1].

Анализ практической работы в данной сфере показал, что на самом деле многие образовательные учреждения используют в своей работе лишь некоторые части данной работы, а в своих планах работы указывают, что хотя бы планомерно заниматься здоровьем чуть ли не каждого обучающегося или студента.

Формирование мотивационной готовности студентов к здоровьесбережению обязательно включает в себя активизацию их поведения через осознание ценности своего здоровья. Сформировать такую мотивацию – вот задача педагога, существенное направление его деятельности, а для этого он сам должен обладать культурой здоровья и понимать, что это целенаправленный процесс содействия молодежи в осознании ценности здоровья, которое сформирует также и ответственное отношение к нему с учётом индивидуальных, персонифицированных особенностей той или иной личности [3].

Системный подход – вот решение практически любой проблемы, в том числе и проблемы здоровьесбережения в условиях вуза, об этом говорит и теория, и практика организации данного вида деятельности. Необходим системный и комплексный подход, который позволит интегрировать усилия власти, медперсонала и педагогов для решения

данной проблемы, о чем свидетельствует опыт некоторых образовательных организаций, которые уже пытались пройти этот путь и решить проблему повышения уровня культуры здоровья обучающихся.

Эффективность как воспитательной деятельности, так и образовательной зависит от состояния здоровья обучаемых, так как от состояния здоровья напрямую зависит уровень работоспособности студента, а значит и конечный результат высшего образования – получение специалиста высокого уровня квалификации. Если обратиться к истории, то многие и философы, и психологи пытались решить данную проблему здорового образа жизни, например, К. Маркс, М.В. Ломоносов, А. Смит и др. Известно много научно-практических трудов в этой области, которые повествуют о том, как сберечь свое здоровье, повысить свой жизненный потенциал и прожить свою жизнь. Развитие общества зависит от условий жизни, уровня благосостояния, культуры, а все начинается со здоровья молодого поколения [3].

Исследователи в области повышения эффективности высшего образования утверждают, что задачи по сбережению и укреплению здоровья обучающихся носят универсальный характер, то есть применимы ко всему населению, в том числе к студенчеству.

Не стоит забывать о роли государства в решении проблем здоровьесбережения, особенно в сфере работы вузов. Здоровьесбережение должно стать частью образовательной деятельности, а правильное использование здоровьесберегающих технологий будет существенно влиять на эффективность образовательного процесса в целом [4].

Таким образом, меры по охране и укреплению здоровья обучающихся с учетом как условий жизнедеятельности человека, так и с учетом характеристики образовательной среды, которые решают задачи сохранения здоровья как обучающихся, так и самих педагогов, называется здоровьесберегающими технологиями. Педагог, использующий в своей деятельности здоровьесберегающие технологии, сам также должен стремиться к постоянному самосовершенствованию.

#### *Список литературы*

1. Мерзлякова Д.Р. Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе / Д.Р. Мерзлякова // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №7. – EDN YJYX1L
2. Абаскалова Н.П. Системный подход в формировании здорового образа жизни субъектов образовательного процесса «школа-ВУЗ»: монография / Н.П. Абаскалова. – Новосибирск: НГПУ, 2001. EDN WGCJRD
3. Балашова И.В. Управление человеческими ресурсами / И.В. Балашова, Е.А. Бюллер, А.Е. Довбыш [и др.]. – Краснодар, 2021.
4. Жарова А.В. Формирование здоровья студентов вузов / А.В. Жарова – Красноярск: СибГУ, 2006. EDN QLPCFP



*Хурум Нафисет Схатбиевна*  
магистрант

*Чиназирова Руслан Январаович*  
магистрант

Научный руководитель

*Бюллер Елена Александровна*  
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»  
г. Майкоп, Республика Адыгея

## **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ВУЗЕ**

***Аннотация:** статья посвящена определению роли и значимости формирования здоровьесберегающей среды в образовательной организации. Авторами отмечено, что здоровьесберегающие технологии должны способствовать сохранению, укреплению и развитию эмоционального, духовного и физического здоровья всех участников образовательного процесса. Неумолима их роль при создании социальной ситуации развития и формировании здоровьесберегающей образовательной среды в вузе.*

***Ключевые слова:** здоровьесбережение, университет, здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни.*

Сегодня здоровый образ жизни человека становится актуальным явлением, внимание к нему со стороны общественности очень активизировалось. Основой человеческого капитала всегда была и остается молодежь, как основной стратегический ресурс государства и общества. Если говорить о том, что является основным и главным показателем качества человеческого капитала, то смело можно утверждать, что это состояние здоровья нации. Исходя из этого актуальность проблемы повышения уровня здоровья молодежи только возрастает, а современные исследования показывают, что в развитии молодежи наблюдаются серьезные проблемы, в том числе это ухудшение состояния здоровья, рост заболеваемости, низкий уровень физического развития [6]. Кроме того, наблюдается распространение вредных привычек, растет число психически нездоровых молодых людей с девиантным поведением. Все это говорит о том, что формирование ценности здорового образа жизни у молодого поколения должно стать приоритетной задачей в сфере государственной молодежной политики. Она должна предусматривать создание условий для физического развития молодежи и повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности через формирование в том числе экологической культуры. Все в той или иной степени еще больше актуализирует проблемы, которые связаны с поиском наиболее эффективных подходов и средств для повышения уровня знания молодежи в сфере здоровьесбережения для сохранения и укрепления своего индивидуального здоровья.

С точки зрения научной проработанности темы исследования, можно сказать, что сегодня сложились некоторые предпосылки, которые позволяют осуществить теоретическое осмысление сущности здоровьесберегающей среды для субъектов высшего образования.

Необходимость развивать в себе культуру здорового образа жизни обосновали в своих трудах такие исследователи как Л.И. Новикова, Е.Н. Степанов, Ш.А. Амонашвили и др.

В рамках проведенного научно-практического исследования были использованы такие *методы* исследования как анализ, синтез, сравнение и обобщение.

Вуз как социальный институт, формирующий компетентного специалиста и полноценную личность, играет в данном процессе важнейшую роль, так как именно высшая школа формирует в человеке такие качества как физическое и нравственное здоровье, а также социальную активность и ответственность. Проблема нам видится в том, что современный студент, обладая высоким уровнем общей эрудированности, активности как социальной, так и потребительской не владеет определённым уровнем культуры здоровья и не воспринимает его как ценность [1–3].

Деятельность высшего учебного заведения, как и любого другого образовательного, должна быть направлена на то, чтобы высококвалифицированный специалист выходил из него прежде всего здоровым. Поэтому укрепление и охрана здоровья сегодня является одной из главных задач подготовки высококвалифицированных кадров, что определённо повысит работоспособность студенческой молодежи еще на этапе обучения.

Концепция демографической политики РФ на период до 2025 года определила основные ее принципы, в том числе сохранение и укрепление здоровья населения, рост продолжительности активной жизни, а также создание условий и мотивации для ведения населением здорового образа жизни. В данной концепции предписано существенное снижение уровня заболеваемости социально значимыми и опасными для окружающих заболеваниями, а также повышение качества жизни населения, которое страдает хроническими заболеваниями и инвалидов.

Практически весь период своего взросления молодые люди проводят в стенах образовательных учреждений, поэтому система образования оказывает большое влияние на формирование и поддержание их здоровья.

Национальная доктрина образования РФ как основополагающий документ государства закрепляет тот факт, что государство в сфере образования должно обеспечивать всестороннюю заботу о здоровье обучающихся. Федеральный закон «Об образовании в РФ» устанавливает, что каждое образовательное учреждение несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся и работников образовательной организации [2].

Здоровье обучающихся, а также возможность формирования у них ценностного отношения к своему здоровью и здорового образа жизни становится сегодня приоритетной задачей современной системы образования. Постоянные стрессы, а также социально-психические и экологические нагрузки приводят к нравственным отклонениям и

отражаются на физическом здоровье обучающихся. Анализ данных Российской академии медицинских наук показал, что за время обучения в школе, колледже и вузе число здоровых людей значительно образом снижается. Установлено, что уже к 17–18 годам около 60–70% обучающихся страдает хроническими заболеваниями, а около 25–30% имеют явные отклонения в физическом развитии. Физическая подготовка для многих юношей и девушек становится просто недоступна, они просто не в состоянии выполнить некоторые возрастные нормы по физической подготовке [7].

Сегодня на государственном уровне становится актуальной проблема сохранения здоровья обучающихся и это определяет стратегию развития системы образования в стране. Государство, в рамках разрабатываемых программ и нормативных актов, включает в приоритеты создание благоприятной и безопасной среды для развития именно молодого поколения в образовательных организациях, потому что это еще тот возраст и то место, где еще возможно развивать и воспитывать ценностное отношение к своему здоровью, здоровью окружающих.

Основная концепция модернизации системы российского образования должна предусматривать создание таких условий, которые не только повысят качество общего образования, но и позволят оптимизировать учебно-психологическую и физическую нагрузку на обучающихся для того, что сохранить и укрепить по максимуму их здоровье.

Основным направлением развития системы образования должно стать возможность формирования у молодого поколения именно культуры здорового и безопасного образа жизни.

Комплекс мероприятий по формированию здорового образа жизни среди обучающихся включает в себя следующие направления:

- развитие инфраструктуры физической подготовки и физической культуры в системе образовательных организаций;
- разработка и совершенствование информационного обеспечения мероприятий в области физической культуры как для сотрудников образовательных организаций, та и для обучающихся;
- обеспечение образовательных организаций квалифицированными педагогическими кадрами в области физической культуры и физической подготовки;
- оказание методической помощи в системе воспитания здорового образа жизни и безопасности среди обучающихся [8].

Здоровье – это важнейшая ценность человека и общества в целом, поэтому относится к категории основных государственных приоритетов, а его сохранение и укрепление – это актуальная задача в системе российского образования. Здоровье, как сложное и достаточно многомерное понятие включает в себя помимо медицинских, биологических и психологических компонент еще и такие важные составляющие как социальные, экономические и экологические [4–5].

Все определения понятия здоровье можно объединить в две основные группы:

## Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

– здоровье как функция и состояние конкретного организма, которая характеризуется степенью уравновешенности человека, отсутствием серьезных заболеваний и социальным благополучием;

– здоровье как свойство организма и способность человека выполнять определённые функции.

Итак, согласно Института гигиены, здоровье – это отсутствие болезни и повреждения, гармоничное физическое развитие, нормальное функционирование всех органов и систем, а также работоспособность и устойчивость ко всем неблагоприятным воздействиям окружающей среды, а также способность организма адаптироваться к разным условиям окружающей среды и различным нагрузкам.

Исходя из этого, важнейшим условием разностороннего развития и обеспечения нормальной жизнедеятельности в образовательной организации является укрепление здоровья обучающихся.

Задача любой образовательной организации – это создать условия для охраны и укрепления здоровья обучающегося. Это означает, что задачей педагогики является воздействие на причины не болезни, а здоровья.

### *Список литературы*

1. Адольф В.А. Сопровождение здоровьесберегающей деятельности современного педагога: монография / В.А. Адольф, А.Н. Савчук. – Красноярск, 2014. EDN TPNY0J
2. Айзман Р.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании: учебное пособие / Р.И. Айзман, М.М. Мельникова, Л.В. Косованова. – М.: Юрайт, 2019. EDN GRDUWH
3. Борисов М.М. Формирование здорового образа жизни у будущих учителей в процессе физического воспитания: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М.М. Борисов. – М., 1993. EDN ZKAMBV
4. Виленский М.Я. Здоровый образ жизни студентов: сущность, строение, формирование / М.Я. Виленский // Социокультурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни. – М.: Советский спорт, 1996.
5. Колбанов В.В. Модель формирования здорового образа жизни человека / В.В. Колбанов // Проблемы качества физкультурно-оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций: материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Екатеринбург, 7–8 апреля 2020 г.). – Екатеринбург, 2020. EDN WLDTNN
6. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учебное пособие / А.М. Митяева. – М.: Академия, 2012. EDN QMCRTN
7. Балашова И.В. Управление человеческими ресурсами / И.В. Балашова, Е.А. Бюллер, В.Е. Довбыш [и др.]. – Краснодар, 2021.
8. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm> (дата обращения: 02.10.2024).

## ЭВОЛЮЦИЯ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО ПОЛИФОНИИ В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается процесс развития учебников по полифонии в Китайской Народной Республике, начиная с заимствования западных теорий в начале XX века и до постепенной локализации после 1970-х годов. Автором анализируется, как данные учебники сочетали китайскую музыкальную теорию с элементами национальной музыки, что привело к созданию уникальной системы преподавания полифонии с китайской спецификой. На примере учебников Чэнь Миньчжи и Дуань Пинтяя показано их влияние на обучение композиции и подготовку специалистов.*

***Ключевые слова:** учебники по полифонии, полифония, локализация музыкального образования, китайская национальная музыка, обучение композиции.*

В музыкальном образовании Китая развитие учебников по полифонии прошло путь от заимствования западных теорий к созданию собственных национальных пособий. В 1950-е годы советские специалисты оказали значительное влияние на преподавание полифонии в Китае. Впоследствии, с началом реформ и открытости, китайские ученые создали учебники, сочетающие западные полифонические традиции с китайской музыкальной эстетикой. Эти учебники не только сохранили системность западной теории, но и адаптировались к национальному контексту, способствуя развитию композиторского образования и модернизации музыкальной педагогики в Китае.

*Ранний этап введения учебников по полифонии.*

*(Первый период XX века).*

*Введение зарубежных учебников.*

В начале XX века музыкальное образование Китая начало постепенно знакомиться с западной музыкальной теорией, и полифония как важная часть композиционной техники была введена в учебные программы. Первые учебники по полифонии были привезены в Китай через студентов, обучавшихся за границей, и иностранных преподавателей. На ранних этапах развития китайских музыкальных учебных заведений западные учебники служили основным источником для преподавания. В 1920–1930-е годы, с основанием Национальной консерватории (впоследствии Шанхайская консерватория), группа китайских музыкантов, вернувшихся из учебы в Европе и США, таких как Ван Гуанци и Мяо Тяньжуй, начала вводить в Китае изучение полифонии, основанное на западной традиции.

Одним из первых учебников по полифонии, изданных в Китае, был «Музыка контрапункта», написанный Ван Гуанци и опубликованный в 1933 году. Эта книга систематически представляла немецкую полифоническую теорию и технику контрапункта, заложив основу для преподавания курсов по полифонии в музыкальном образовании Китая. В том же году Мяо Тяньжуй опубликовал свою «Краткую теорию одноголосного контрапункта», основанную на английском учебнике Генри Праута «Контрапункт», что способствовало дальнейшему распространению полифонической теории в Китае.

Эти ранние учебники не только предоставили систематическую основу для преподавания в китайских музыкальных учебных заведениях, но и создали теоретическую платформу для введения западных композиционных техник в Китае. Преподавание полифонии на этом этапе основывалось на западной классической теории, что заложило фундамент для дальнейшего развития и адаптации полифонических учебников в китайском музыкальном образовании.

### *Первые шаги в преподавании.*

В процессе развития курсов по полифонии в Шанхайской государственной музыкальной консерватории и других ранних музыкальных школах преподавание в основном опиралось на переводные учебники. Эти переводы стали основой для преподавания полифонии, предоставляя студентам систематизированные знания западной теории полифонии. С помощью этих учебников студенты постепенно осваивали западные техники контрапункта и фуги. По мере того, как преподавание развивалось, музыкальное образование Китая начало накапливать опыт, что заложило основу для последующего создания национальных учебных пособий.

### *Период расцвета учебников по полифонии. (1950–1970-е годы).*

1950–1970-е годы стали периодом расцвета развития учебников по полифонии в Китайской Народной Республике. В это время преподавание полифонии находилось под сильным влиянием советской системы музыкального образования. Прибывшие в Китай советские специалисты привнесли новые теории и методы преподавания, которые особенно глубоко повлияли на курсы по полифонии. Большое количество советских учебников было переведено и стало основным материалом для преподавания полифонии в музыкальных вузах Китая.

В этот период учебник советского музыковеда Скребкова «Полифония» был переведен на китайский язык и широко использовался в учебных заведениях. Учебник систематически излагал строгий и свободный контрапункт, а также методы анализа и композиции полифонических произведений. Советская теория полифонии не только позволяла китайским студентам глубоко изучать западные полифонические техники, но и развивала у них способность к строгому аналитическому мышлению и композиционным навыкам. Преподавание в этот период уделяло внимание как теоретическим основам, так и практическому применению, и полифония постепенно заняла центральное место в учебной программе для студентов композиторских специальностей.

Под глубоким влиянием советской модели курсы по полифонии получили широкое распространение в музыкальных вузах Китая, а использование учебников стало более стандартизированным. Введение советских учебных материалов обеспечило китайское музыкальное образование важной теоретической базой, что способствовало систематизации полифонического преподавания на техническом уровне. Этот этап стал основой для последующего развития и создания китайских учебников по полифонии и заложил прочный фундамент для модернизации музыкального образования в Китае.

*Локализация учебников по полифонии.  
(После 1970-х годов).*

Начиная с 1970-х годов, с развитием музыкального образования Китая учебники по полифонии постепенно стали приобретать национальную специфику, формируя уникальную систему преподавания с китайскими особенностями. Учебные пособия этого периода не только сохранили строгость и системность западной полифонической теории, но и больше внимания уделяли соответствию потребностям китайской музыкальной теории, уходя от зависимости от зарубежных материалов. Эти учебники акцентировали внимание на применении элементов китайской национальной музыки в полифоническом письме. Например, в учебнике «Основы полифонического письма» Чэнь Миньчжи для упражнений по контрапункту использованы традиционные китайские народные песни, что помогало студентам интегрировать элементы национальной музыки в полифоническое творчество. «Полифония» Дуань Пинтя также является примером такого подхода: учебник включает в себя анализ и упражнения на основе китайских традиционных мелодий, что позволяет студентам лучше применять особенности национальной музыки в композиции.

### *Список литературы*

1. Ицзюань Ху. Влияние русского музыкального образования на развитие учебного процесса в Шанхайской государственной консерватории / Ху Ицзюань // Народное искусство. – 2024. – №2. – С. 12–17.
2. Сюй Мэндун. Формирование, развитие и размышления о китайской теории полифонической музыки / Мэндун Сюй // Музыкальное искусство. – 2018. – №1. – С. 46–48.
3. Дэн Бо. Преподавание гармонии и контрапункта в Китае до 1949 года / Бо Дэн // Китайская музыка. – 2010. – №4. – С. 77–82.
4. Ян Юн. Диалог с контрапунктом: к 60-летию преподавания профессора Дуань Пинтя / Юн Ян // Журнал Центральной консерватории. – 2012. – №1. – С. 82–83.
5. Лай Чаоши. Исследование построения и развития учебников по полифонии в Китае / Чаоши Лай // Китайское издательство. – 2010. – №1. – С. 33–36.

# ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Кротова Надежда Сергеевна*  
учитель-логопед

*Ильина Анна Владиславовна*  
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №208»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос об использовании метода мозжечковой стимуляции в коррекционной работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре. Авторами отмечено, что для восстановления функций мозжечка у детей с ОВЗ используются различные методы мозжечковой стимуляции, направленные на активизацию нейронов мозжечка и улучшение межнейронных связей. Эти методы используют и учитель-логопед, и инструктор во физической культуре.

*Ключевые слова:* мозжечковая стимуляция, коррекционная работа, учитель-логопед, инструктор по физической культуре.

Мозжечковая дисфункция, проявляющаяся у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), является результатом патологий мозжечка – структуры головного мозга, ответственной за координацию движений, равновесие и мышечный тонус. Эти патологии могут быть вызваны различными факторами, включая генетические нарушения, внутриутробные инфекции, травмы, кислородное голодание во время родов и т. д.

Симптомы мозжечковой дисфункции у детей с ОВЗ могут быть разнообразными, но наиболее распространенными являются: атаксия (нарушение координации движений, проявляющееся в неуклюжести, шаткости, неловких движениях, нарушении походки); затруднения с выполнением целенаправленных движений, замедленное и неточное выполнение двигательных задач; гипотония (снижение тонуса мышц), гипертония (повышение тонуса мышц), спастичность (повышенное сопротивление мышц при пассивном движении); расстройства координации движений: трудности с выполнением сложных двигательных последовательностей, неловкость при ходьбе, проблемы с мелкой моторикой; трудности с быстрым переходом от одного движения к другому, медленная реакция на внешние раздражители; нарушение равномерности движения: рывки, подергивания, неплавные движения; дизартрические расстройства; замедленная скорость мышления.

Мозжечок играет ключевую роль в регуляции двигательной активности, координации движений, удержании равновесия и поддержании мышечного тонуса. Он взаимодействует со всеми областями коры головного мозга, получая информацию от органов чувств и отправляя сигналы к мышцам. В этом смысле



мозжечок можно рассматривать как диспетчера головного мозга, координирующего сложные движения, контролируя их точность и плавность.

Для восстановления функций мозжечка у детей с ОВЗ используются различные методы мозжечковой стимуляции, направленные на активизацию нейронов мозжечка и улучшение межнейронных связей. Эти методы используют и учитель-логопед, и инструктор по физической культуре.

1. Физиотерапия: специальные упражнения, направленные на развитие координации, улучшение равновесия, усиление мышечной силы.

2. Логопедическая коррекция: занятия, направленные на развитие речи, улучшение артикуляции, развитие фонематического слуха.

3. Психологическая коррекция: занятия, направленные на развитие внимания, памяти, мышления, саморегуляции.

4. Сенсорная интеграция: методы, направленные на улучшение восприятия и обработки информации от различных органов чувств.

5. Использование специальных тренажеров: например, балансировочная доска, мячи, проприоцептивные подушки, которые стимулируют рецепторы мышц, суставов и кожи.

Одна из самых популярных и эффективных программ мозжечковой стимуляции – это программа «Learning Breakthrough» Фрэнка Бильгоу. Программа Бильгоу основана на использовании балансировочной доски и комплекса оборудования «Balametrics», позволяющего проводить специальные упражнения, направленные на стимуляцию мозжечка и развитие координации, равновесия, мелкой моторики и других важных навыков.

Методика мозжечковой стимуляции «Learning Breakthrough» с применением специального комплекса оборудования «Balametrics» – это серии коррекционно-развивающих упражнений: упражнения только на балансировочной доске; с использованием сенсорных разновесных мешочков; с мячом-маятником на веревке, которая подвешивается на потолок; упражнения с палкой, на которой расположены разноцветные деления-сектора; упражнения с использованием доски с цифрами на ножках различной высоты и мячиков-попрыгунчиков; упражнения, где задействуется стойка с целями, мяч-маятник и палка с цветными делениями, а также с резиновыми мячиками.

Важно понимать, что мозжечковая дисфункция не является приговором. С помощью специальных программ и реабилитационных мер, можно значительно улучшить качество жизни ребенка с ОВЗ, развивая его координацию, двигательные навыки, речь, мышление и другие когнитивные функции. Ключевую роль в этом процессе играют родители, педагоги и реабилитологи, которые должны создать благоприятную и стимулирующую среду для развития ребенка.

### *Список литературы*

1. Метод мозжечковой стимуляции для детей // Дефектология Проф [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/metod\\_mozzhechkovoj\\_stimulyaczii\\_dlya\\_detej/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/metod_mozzhechkovoj_stimulyaczii_dlya_detej/) (дата обращения: 20.09.2024).

**Малиновская Ольга Павловна**

воспитатель

МДОУ «Д/С №23 с. Таврово»  
с. Таврово, Белгородская область

**Потапова Ольга Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»  
с. Таврово, Белгородская область

**Потапова Наталья Александровна**

инструктор по физической культуре  
МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

**Сущенко Ксения Владимировна**

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №23 с. Таврово»  
с. Таврово, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

***Аннотация:** в статье акцентировано внимание на важности создания интересной и мотивирующей среды для детей. Обсуждается, как правильно организовать игровую деятельность, чтобы она соответствовала уровню развития детей и способствовала их активному участию. Регулярная практика в формате игры рассматривается как необходимый элемент для улучшения речевых навыков, что подчеркивает значимость систематического подхода в работе с детьми с нарушениями.*

***Ключевые слова:** коррекционная работа, слоговая структура слова, развитие речи, дидактические игры, дети с тяжелыми нарушениями речи.*

Формирование слоговой структуры слова представляет собой сложный и многогранный процесс, особенно у детей с тяжелыми нарушениями речи. Эти дети сталкиваются с особыми трудностями, которые препятствуют полноценному усвоению речевых норм и правил. Важной задачей является создание условий для эффективного обучения, что можно достичь через активизацию интереса к занятиям. Дидактические игры становятся важным инструментом в работе с такими детьми. Они не только делают процесс обучения менее напряженным, но и способствуют естественному усвоению материала.

Слоги являются единицами, которые составляют звуковую оболочку слова. Правильное восприятие и формирование слоговой структуры имеет огромное значение, так как это формирует основу для более сложных речевых навыков, таких как чтение, письмо и связная речь. У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается замедление в усвоении слоговой структуры, что влечет за собой сложные последствия для всей речевой деятельности. Это приводит к недостаточному уровню развития фонематического слуха и нарушает процесс запоминания и воспроизведения информации.

Использование дидактических игр позволяет обратиться к теме слоговой структуры через практическое взаимодействие, в процессе которого ребенок не только познает материал, но и получает возможность непосредственного общения и взаимодействия с окружающей средой. Специфика таких игр подразумевает активное участие ребенка, что способствует развитию его мотивации к обучению. Игровая форма работает как инструмент для снятия напряжения, которое может возникнуть у детей во время традиционного обучения.

Дидактические игры могут быть различных видов: настольные, подвижные, индивидуальные и групповые. Важно подбирать игры, актуальные для определенного этапа развития ребенка. Например, в начале работы над слоговой структурой можно использовать игры, которые помогают распознавать и различать разные слоги, а затем переходить к более сложным задачам, таким как составление слов из слогов или отгадывание слов, используя только их слоговую структуру. Такой подход способствует комплексному развитию речевых навыков и формированию интереса к обучению.

Комплексный подход, включающий в себя использование дидактических игр, облегчит не только процесс формирования слоговой структуры, но и даст возможность детям развивать другие необходимые навыки. Мало того, создание таких игровых ситуаций может активизировать начальную мотивацию к обучению. Это создает положительный эмоциональный фон, что важно для детей, испытывающих трудности в обучении и социализации.

Проблематика формирования слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи остается актуальной и требует постоянного поиска новых подходов и методов. Использование дидактических игр представляет собой один из таких методов, открывающий новые горизонты в обучении и развитии этих детей. Систематическая работа в этом направлении не только способствует преодолению речевых трудностей, но и улучшает качество жизни детей, позволяя им более полно интегрироваться в общество и развиваться как личности.

Таким образом, важно созданию и внедрению в практику новых дидактических игр, которые смогут эффективно решать существующие проблемы. Для каждого ребенка должен быть разработан индивидуальный план работы, учитывающий его способности, интересы и потребности. Это позволит создать условия для успешного формирования слоговой структуры и других важных навыков, что станет основой для будущего успешного общения и обучения.

Следует подчеркнуть, что формирование слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи является одной из ключевых задач в логопедической практике. Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что именно слоговая структура служит основой для дальнейшего развития речевых навыков, а также для успешного освоения чтения и письма. Дети с тяжелыми нарушениями речи часто сталкиваются с трудностями в восприятии и воспроизведении звуковой структуры слов, что негативно сказывается на их коммуникационных способностях и социальной адаптации.

Использование дидактических игр в процессе коррекционной работы представляет собой эффективный метод, который позволяет не только развивать речевые навыки, но и делать обучение более увлекательным и доступным для детей. Игровая форма обучения способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы, что, в свою очередь, повышает мотивацию

детей к занятиям. Важно отметить, что игры должны быть адаптированы к индивидуальным особенностям каждого ребенка, учитывая его уровень развития и интересы. Это позволит создать условия для успешного усвоения материала и формирования необходимых навыков.

В ходе работы мы рассмотрели различные типы дидактических игр, которые могут быть использованы для формирования слоговой структуры слова. Игры с карточками, в которых дети подбирают слова по количеству слогов, являются отличным инструментом для визуализации и закрепления знаний. Музыкально-ритмические упражнения, в свою очередь, помогают развивать слуховое восприятие и координацию движений, что также играет важную роль в формировании речевых навыков.

Регулярная практика в формате игры является необходимым условием для достижения положительных результатов. Дети, которые занимаются с использованием дидактических игр, показывают более высокие результаты в освоении слоговой структуры, чем те, кто обучается традиционными методами. Это подтверждает необходимость интеграции игровых методов в логопедическую практику, что позволит значительно улучшить качество коррекционной работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что дидактические игры являются неотъемлемой частью процесса формирования слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи. Они не только способствуют развитию речевых навыков, но и помогают детям преодолевать психологические барьеры, связанные с их речевыми нарушениями. Важно продолжать исследовать и развивать новые методы и подходы в этой области, чтобы обеспечить детям с нарушениями речи возможность полноценного общения и интеграции в общество.

В заключение, подчеркивая значимость данной темы, можно сказать, что работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует комплексного подхода, включающего как традиционные, так и инновационные методы. Дидактические игры, как один из таких методов, открывают новые горизонты в коррекционной работе и способствуют созданию более благоприятной среды для обучения и развития детей. Важно, чтобы специалисты в области логопедии продолжали обмениваться опытом и внедрять в практику новые идеи, что позволит улучшить качество жизни детей с речевыми нарушениями и помочь им достичь успехов в обучении и социальной адаптации.

### *Список литературы*

1. Агранович З.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.А. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 45 с.
2. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи/ Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005. – 95 с.
3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / С.Е. Большакова. – М.: Творческий Центр, 2007.
4. Курдвановская Н.В. Формирование слоговой структуры слова. Логопедические задания / Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова – М.: Творческий центр, 2007. – 84 с.
5. Маркова А.К. Недостатки произношения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией / В сб.: материалы научной конференции по дефектологии / А.К. Маркова – М.: АПН РСФСР, 1962. – С. 83–89.
6. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация»: методический комплект программы «Детство» / О.Н. Сомкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 208 с.

*Новикова Светлана Виталиевна*  
учитель  
МБОУ «СОШ № 17»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПУТЁМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования коммуникативных навыков у детей с ОНР. За низким уровнем связной, монологической речи, у детей с ОНР скрывается недостаточность коммуникативной деятельности, коммуникативного поведения в целом. Автором отмечено, что без специальной коррекционной помощи коммуникативные нарушения у дошкольников с общим недоразвитием речи не устраниются.*

***Ключевые слова:** ОНР, общее недоразвитие речи, речедвигательный тренинг, праксис.*

Полноценному развитию коммуникативных навыков у детей с ОНР препятствуют низкий словарный запас, неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным значением; трудности в произношении слов и фраз сложной слоговой структуры; недоразвитие фонематического восприятия; недостатки в грамматическом оформлении фразы и связного высказывания; значительное смущение, страх перед собеседником, скованность, напряженность, односложные ответы, паралингвистические средства общения, отсутствие инициативного высказывания, неумение вслушиваться в речь окружающих; несформированность умения логично и последовательно излагать свои мысли.

Цель: выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

*Логоритмические задачи:*

- научить навыкам словообразования слов;
- развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, дыхание, зрительную память;
- развивать речевые и мимические движения, общую и тонкую моторику.

*Музыкальные задачи:*

- научить эмоционально-чувственному восприятию;
- научить детей выражать свои чувства и распознавать чувства других через мимику, жесты, движения;
- развивать мелодико-интонационную и темпо-ритмическую стороны речи.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным;
- укреплять чувство единства, умения действовать согласованно.

В вводной части занятия – мотивация детей и объявление темы занятия.

В основной части. Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей рекомендуется использовать музицирование (вокальное и инструментальное), речедвигательные игры и упражнения (дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковую гимнастику, речевые игры и

ролевые стихи), танцевально-ритмические игры и упражнения (игрогимнастику, игроритмику).

Цель речедвигательного тренинга – это нормализация межанализаторного взаимодействия (моторного и речевого), создание оптимальных условий функционального созревания структур головного мозга, ответственных за развитие высших психических функций.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Гармонизация движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильного произношения, активизирует когнитивные процессы, расширяет эмоционально-волевою сферу ребенка. Достаточный уровень развития речи и моторики облегчает социальную адаптацию ребенка, создает фундамент для усвоения более сложных знаний и навыков.

Основа речедвигательного тренинга складывается из комплекса научных дисциплин (анатомии, физиологии, невропатологии, специальной педагогики, психологии), которые располагают необходимыми данными о взаимодействии движения и речи.

Технология речедвигательного тренинга предусматривает трехуровневую модель развития речевого праксиса. В качестве теоретической основы использована теория Николая Александровича Бернштейна. В соответствии с этой теорией двигательный анализатор имеет многоуровневую организацию, каждый этаж в «вертикальной» иерархии структурной организации головного мозга (ствол, средний мозг, корковые первичные, вторичные и третичные центры) выполняет определенные задачи в обеспечении того или иного класса двигательных регуляций, что соответствует определенному уровню в схеме Бернштейна. Согласно этой теории, любой двигательный навык в процессе становления имеет определенный ведущий уровень, обеспечивающий сознательный контроль выполняемых операций (Н.А. Бернштейн, 1947).

Технология речедвигательного тренинга направлена на развитие.

1. Речедвигательный тренинг.

2. Неречевых процессов – слухового и зрительного восприятия, внимания (объем, концентрация, переключение, устойчивость, распределение), аудиальной, визуальной моторной памяти, пространственного мышления. Знакомит детей с телом, снижает психоэмоциональное и телесное напряжение.

3. Развитие речи и моторных особенностей – совершенствование выразительности речи, формирование фонематического слуха, развитие правильного дыхания, зрительно-моторной координации. А также точности, плавности и координированности движений, активизации психомоторики.

Средством речедвигательного тренинга являются: двигательные упражнения, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж кистей рук и пальчиков, вокало-терапия, тонирование, продуктивные виды деятельности (лепка и рисование), телесно-ориентированные техники, психогимнастические упражнения, элементы «Беби-йоги», ауторелаксация.

К методическим приемам речедвигательного тренинга относятся: показ упражнений, сопряженное, сопряженно-отраженное и совместное выполнение движений, словесная инструкция, пояснение с конкретным показом речедвигательного движения, самостоятельная продуктивная деятельность детей.

Речедвигательный тренинг как метод коррекции рекомендован для работы с детьми дошкольного возраста, имеющими легкие задержки

психоречевого и психомоторного развития, а также другие нервно-психические расстройства, находящимися на грани здоровья и болезни.

Возможно использование элементов речедвигательного тренинга в профилактической работе с целью психофизической разрядки.

– игра с мячом «Назови животных и их детенышей».

Цель: закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход игры: бросая мяч ребёнку, взрослый называет какое-либо животное, а ребёнку, возвращая мяч взрослому, называет детёныша этого животного.

– упражнение «В гостях у лисички». Педагог вместе с детьми рассказывает скороговорку: спокойно, быстро, очень быстро. Затем дети повторяют скороговорку по очереди самостоятельно. Вот идут на задних лапках, две лисички, в модных шляпках. Здесь же проводим пальчиковую гимнастику:

Лисички – соедините подушечки большого, среднего и безымянного пальцев на каждой руке, поднимите мизинец и указательный палец вверх – получатся лисички.

Зайчишки – соедините подушечки большого, безымянного пальцев и мизинца, а указательный и средний поднимите вверх на каждой руке – получатся зайчишки.

Чередуем «лисичек» и «зайчишек» 2–3 раза.

– упражнение – дыхательная гимнастика «Шла лисичка».

Вдох через нос.

Шла лисичка по дорожке (на задержке дыхания). Плавный выдох – через рот.

Вдох через нос.

И играла на гармошке (на задержке дыхания). Плавный выдох – через рот.

Вдох через нос.

«Ти-ляля, ти-ляля, (на задержке дыхания), Плавный выдох – через рот.

Вдох через нос.

Дышите носиком друзья!» (на задержке дыхания). Плавный выдох – через рот.

Обратите внимание детей на плавность выдоха.

– упражнение «Звук заблудился». Нужно вывести звук из лабиринта, проведя по дорожке сначала пальчиком, а затем маркером, не останавливаясь и произнося звук непрерывно. Звуковой человечек выходит из лабиринта, если до конца дорожки произносится чистый звук. (рис. 1).

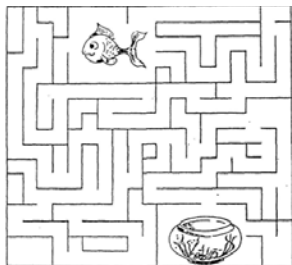


Рис. 1

В заключительной части подведение итога занятия и похвала детей.

Одно из необходимых условий для получения хороших результатов – взаимодействие всех педагогов и родителей. Речевые, пальчиковые игры, динамические паузы, воспитатель и психолог могут использовать в своей общей образовательной деятельности. Эти же упражнения и игры я предлагаю родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.

Уникальное сочетание физических упражнений, музыки, проговаривание стихов в ритме движений или пение в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия. Она способствует воспитанию познавательной, волевой сфер личности, гармоничному физическому и художественному развитию детей, памяти, выразительности движений, формирует музыкально-ритмическое чувство.

### *Список литературы*

1. Трясорукова Т.П. Речевдвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 93 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 272 с.

*Овчинникова Алиса Александровна*

старший воспитатель

*Бурдюгова Ирина Михайловна*

воспитатель

*Акулинина Мария Сергеевна*

воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Аннотация: в статье рассмотрены современные педагогические технологии в условиях инклюзивного образования. Авторами отмечены эффективные педагогические технологии.*

*Ключевые слова: инклюзия, современные технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья, педагогические технологии.*

Инклюзивное образование становится всё более актуальным в современных условиях, обеспечивая возможность равного доступа к образовательным ресурсам для всех детей, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья. В дошкольных учреждениях использование современных педагогических технологий стало важным аспектом для успешной интеграции детей с разными потребностями.

Современная ситуация в системе образования характеризуется модернизационными процессами во всех её структурных компонентах, включая Закон об образовании, образовательные стандарты, образовательные программы, принципы взаимодействия участников образовательного процесса, принципы организации образовательной среды.



Изменяющиеся условия диктуют необходимость развития у педагога таких умений, как ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Педагог играет ключевую роль в успешной реализации инклюзивного образовательного процесса. Важно, чтобы воспитатели проходили специальную подготовку и понимали особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Они должны быть настроены на сотрудничество с коллегами, родителями и специалистами, такими как логопеды и психологи [1, с. 98].

О.А. Веденёва определяет, что современная педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса [2, с. 284].

Инклюзивное образование подразумевает подход, при котором все дети, независимо от физических, умственных и эмоциональных особенностей, получают возможность обучаться вместе. Основной задачей инклюзивного образования является создание комфортной и безопасной образовательной среды, где каждый ребёнок может развиваться в своём темпе.

Т.П. Сальникова выделила педагогические технологии, которые эффективно применяются в условиях инклюзивного образования.

1. Игровые технологии. Использование игр как метода обучения помогает детям развивать социальные навыки, сотрудничество и коммуникация. Игры помогают снизить стресс и создать положительную атмосферу.

2. Проектная деятельность. Позволяет детям работать над реальными задачами и развивает критическое мышление. Проекты могут быть адаптированы под разные уровни способностей детей, что способствует коллективному обучению.

3. Мультимедийные технологии. Включение аудио и видеоматериалов может способствовать развитию различных навыков. Например, с помощью анимации или интерактивных приложений дети могут легче усваивать материал и взаимодействовать друг с другом.

4. Индивидуализированное обучение. Применение адаптированных методик и материалов в зависимости от потребностей и возможностей каждого ребёнка. Педагоги разрабатывают индивидуальные планы обучения, что способствует более глубокому пониманию материалов [3, с. 128].

Н.Г. Щербатова отметила, что в практике инклюзивного образования используются такие эффективные педагогические технологии как:

- здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, элементы самомассажа;
- технологии дифференциации и индивидуализации обучения;
- информационные технологии.

Таким образом, можно сказать, что растёт количество педагогических технологий в инклюзивном образовании, которые направлены на создание разнообразных условий обучения, учитывающих множество образовательных потребностей детей, их возможности и интересы.

Современные педагогические технологии оказывают положительное влияние на инклюзивное образование в дошкольных учреждениях. Их использование помогает создать более доступную и эффективную образовательную среду для детей с разными потребностями. Важно обогащать опыт и знания педагогов, чтобы обеспечить каждому ребёнку возможность развиваться и достигать своих целей. Инклюзивное образование – это путь к созданию общества, где каждый будет чувствовать себя равным и ценным.

**Список литературы**

1. Абрамова И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения / И.В. Абрамова // Педагогическое образование и наука. – 2020. – №11. – С. 98–102.
2. Веденёва О.А. Педагогические технологии в современном образовательном процессе / О.А. Веденёва, Л.И. Савва. – М.: Мир науки, 2021. – 284 с.
3. Сальникова Т.П. Современные педагогические технологии: учебное пособие / Т.П. Сальникова. – М.: Сфера, 2019. – 128 с.
4. Щербатова Н.Г. Использование образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ / Н.Г. Щербатова // Молодой учёный. – 2020. – №19. – С. 31–34.

**Степанова Людмила Николаевна**

педагог-психолог

БОУ «Чебоксарская ОШ для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья №2»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ НЕЙРОГРАФИКИ  
ДЛЯ СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ ЛИЧНОСТНОЙ  
ТРЕВОЖНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ, НАХОДЯЩИХСЯ  
НА ПРОФИЛАКТИЧЕСКОМ УЧЕТЕ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме личностной тревожности с обучающимися «группы риска». Использование современной методики для снижения уровня личностной тревожности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «группы риска» путём применения нового графического метода – нейрографики.*

***Ключевые слова:** личностная тревожность, подростки, профилактический учет, нейрографика.*

В настоящее время система образования переживает глобальные изменения. Происходит активное внедрение системы федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Конечной целью образования лиц с ограниченными возможностями здоровья является достижение максимально возможной самостоятельности и независимой жизни, как высокого качества социализации и предпосылки для самореализации.

У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от выраженности отклонения, в той или иной степени затрудняется коммуникативная деятельность, что отрицательно влияет на процесс социальной интеграции.

Ограниченные возможности здоровья у обучающихся приводят к следующим трудностям в общении:

– трудности в выражении собственных мыслей, подбора необходимых речевых средств;

- сложности овладения невербальными средствами коммуникации;
- недостаточная сформированность перцептивной стороны общения;
- наличие страхов, связанных с социальным взаимодействием.

Одним из факторов, усложняющих коммуникативное взаимодействие с социумом, является наличие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья личностной тревожности.

Личностная тревожность – это интегративное свойство, определяющее склонность индивида к субъективному переживанию таких эмоциональных состояний, как страх, волнение, напряжение. Она выражается в чувстве неуверенности в себе, беззащитности, беспомощности, бессилия перед реальными объективными или субъективными внешними, или внутренними факторами, содержащими опасность и угрозу самооценке, уровню притязаний, удовлетворению основных потребностей. Анализируя сущность понятия «тревожность», ученые делают акценты на разных ее аспектах. Так, С.Л. Рубинштейн определял тревожность как эмоциональное состояние, которое возникает в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неконтролируемого развития событий [4]. По научным взглядам А.М. Прихожан определяет тревожность как переживание эмоционального дискомфорта, предчувствие опасности, проявление недовольства [3].

Профилактика тревожности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, находящихся на профилактическом учете включает в себя методы, которые необходимо использовать во время работы. Для эффективной работы необходимо создать атмосферу эмоционального благополучия и ситуации успеха, использовать индивидуальный подход к каждому обучающемуся, не сравнивать ребенка с другими обучающимися, развивать навыки коллективизма, эмпатии, взаимопомощи и поддержки, при помощи индивидуальных и групповых форм работы, предоставлять достаточное количество времени для выполнения упражнений, предъявлять четкие и понятные инструкции.

В психолого-педагогической литературе описаны различные способы коррекции и профилактики тревожности с помощью метода арт-терапии. В его основе лежит творческая деятельность, которая работает как терапевтический механизм, и позволяет в символической форме изобразить конфликтную, травмирующую ситуацию и найти способ ее разрешения. Арт-терапия способна дать выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, через рисунок, игру, сказку, помогает разобраться в собственных чувствах и переживаниях, способствует снятию напряжения, повышает самооценку, а также помогает развитию творческих способностей [1].

Нейрографика является одним из методов арт-терапевтической коррекции и профилактики тревожности. Оно неотрывно от самых разных эмоций: радости, удовольствия, восторга, восхищения и даже гнева, но только не страха и печали. При помощи нейрографики можно выразить свои эмоции, в том числе и отрицательные, негативные, а также его можно использовать как способ постижения своих возможностей, а также моделирования взаимоотношений. Она помогает выразить и свои мысли чувства, при этом ребенок остается самим собой, освобождается от сильных переживаний. В процессе рисования нейрографических линий и форм подросток дает выход своим чувствам и переживаниям, мечтам и желаниям, меняет свое отношение к различным ситуациям, и безболезненно соприкасается с некоторыми неприятными, пугающими и травмирующими образами. Большую ценность представляет не эстетическая

сторона продукта изобразительной деятельности, а индивидуальный стиль самовыражения, искренность, открытость [2].

Метод нейрографики является эффективным средством при коррекции личностной тревожности, происходит выравнивание эмоционального состояния, что положительно сказывается на соматическом здоровье и является актуальным для подростков с ограниченными возможностями здоровья. Хороший результат достигается при работе в несколько сессий. Выполнение рисунков методом нейрографики помогает отвести возбуждение, снизить нервно-психическое напряжение, уменьшив напряжение в теле, что способствует разрядке избытка чувств. Работая с обучающимися творчески, уровень тревоги снижается, настроение повышается и состояние выравнивается, что существенно важно для тревожных школьников. При работе методом нейрографика с тревожными обучающимися, важно принятие и поддержка со стороны педагога-психолога, одобрение инициативы и стремления справиться с задачами, что помогает эффективнее преодолевать стрессовые ситуации. Происходит раскрытие самого человека в своих переживаниях, эмоциях и историях жизни при работе с нейрографическим рисунком, что не происходит при раскрашивании картинок.

Позиция педагога-психолога должна быть принимающей, одобряющей и неосуждающей. Использование уточняющих вопросов по рисунку и адекватная обратная реакция на слова подростка помогает расширять ему поле осмысления и осознания, принятия своих чувств и эмоций, налаживая таким образом связь не только с собой, но и с внешним миром, через символические образы рисунка, их взаимодействие между собой и фоном (средой). Работа с рисунком по шагам алгоритма помогает заглянуть внутрь себя, посмотреть на решение своих проблем через фигуры и линии, их взаимодействие, наделить новыми смыслами и решениями, получить новый опыт контакта со средой. По результатам работы с обучающимися находящимися на профилактическом учете отмечено, что при занятиях методом нейрографики уровень личностной тревожности, уровень нервно-психического напряжения и реактивной тревожности снизился, что уменьшило количество обучающихся состоящих на всех видах профилактических учетах.

Таким образом, преодоление личностной тревожности у подростков с ограниченными возможностями здоровья находящихся на профилактических учетах будет эффективна, в случае если в ее программу будут включены техники и методики работы, которые направлены на расслабление, регуляцию психофизического состояния, повышение самооценки, внушение веры в свои способности, изменение отношения к ситуациям, вызывающим тревогу, а также умение управлять ситуациями, вызывающими беспокойство.

#### *Список литературы*

1. Зинченко Е.В. Использование арт-терапии в коррекции тревожности младших школьников / Е.В. Зинченко // Северо-Кавказский психологический вестник – 2014. – №7 (2). – С. 42–46.
2. Пискарев П.М. Предпосылки формирования метода нейрографика: методология современной психологии / П.М. Пискарев, Козлова В.В., Карпова А.В. [и др.]. – Вып. 6 – М.: ЛКИИСИ РАН; Ярославль: ЯрГУ, МАПН. – 2016. – 199 с. – EDN WMXOXZ
3. Прихожан А.М. Психология тревожности. Дошкольный и школьный возраст. / А.М. Прихожан. – СПб.: Питер, 2009. – 211 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2007. – 720 с. EDN FHLZQF

*Научное издание*

**СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ  
В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Материалы  
II Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием  
(Чебоксары, 25 сентября 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*  
Дизайнер *М. С. Федорова*

Подписано в печать 11.10.2024 г.  
Дата выхода издания в свет 15.10.2024 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 18,36. Заказ К-1346. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
www.maksimum21.ru