



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

ЦНС «Интерактив плюс»

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы

II Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием
(Чебоксары, 10 сентября 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 08
ББК 72
А43

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №921-ЭК от 10.09.2024*

Рецензенты: **Васильев Федор Петрович**, д-р юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член Российской академии юридических наук (РАЮН)
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский Государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Иванова Екатерина Владимировна, помощник редактора

Актуальные направления научных исследований:
А43 перспективы развития: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 10 сентября 2024 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2024. – 208 с.

ISBN 978-5-6052738-0-6

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 08
ББК 72

ISBN 978-5-6052738-0-6
DOI 10.21661/a-921

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Актуальные направления научных исследований: перспективы развития»**.

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления.

1. Естественные науки.
2. История и политология.
3. Педагогика.
4. Технические науки.
5. Экономика.
6. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Армавир, Астрахань, Белгород, Дзержинск, Заинск, Казань, Киров, Краснодар, Махачкала, Набережные Челны, Новокузнецк, Новосибирск, Новочебоксарск, Омск, Ростов-на-Дону, Салават, Старый Оскол, Чебоксары, Череповец, Ядрин) и субъектами России (Кемеровская область и Республика Адыгея), Республики Беларусь (Минск) и Республики Грузии (Кутаиси).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации), университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Вятский государственный университет, Государственный морской университет им. адмирала Ф.Ф. Ушакова, Дагестанский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Московский технический университет связи и информатики, Московский финансово-промышленный университет «Синергия», Новосибирский государственный педагогический университет, Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет), Сибирский юридический университет), Республики Беларусь (Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка) и Республики Грузии (Кутаисский государственный университет имени А. Церетели).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, училищем, гимназией, школами и детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели, учителя школ, педагог-психологи, учителя-логопеды, заведующие, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Актуальные направления научных исследований: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

- Хведелидзе Л.Л.* Возможности применения нанотехнологий в биомедицине при лечении онкологических заболеваний..... 9
- Черкашин Ю.С.* Перемещение, рассеивание и концентрация энергии.. 17

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

- Капишорова И.М.* Участие трудовых коллективов и населения СССР в создании Фонда обороны в годы Великой Отечественной войны..... 21

ПЕДАГОГИКА

- Артамонова В.К.* Педагогическое эссе «Я учитель!» 24
- Бисенова А.А., Субалова К.Х., Нуралиева Р.У.* Применение информационных технологий на уроках математики..... 26
- Богородская А.В.* Игровая деятельность как механизм развития дошкольника 28
- Ваславская И.Ю., Жарина Н.А.* Формирование цифровых компетенций в экономическом образовании в магистратуре 29
- Водянова М.В.* Дифференцированный подход при проведении лабораторных работ по физике 34
- Гайнуллина А.Ш., Ильязова Ф.М., Ибрагимова Ф.Я., Мифтахова А.Г.* Проблемы современной педагогики..... 36
- Героева В.В.* Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах 39
- Гильманова Л.В., Волочай А.З., Галиева Л.З., Попова Е.К., Шайхутдинова Э.З.* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОО..... 42
- Гильманова Л.В., Мирзанурова З.М., Фурсова Л.М., Кузьмина Р.И., Миннехузина А.А.* Логопедическая ритмика в работе педагогов дошкольных образовательных организаций 46
- Горбунова О.Ф., Мишина Е.Ю.* Патриотическое воспитание в детском саду 50
- Горбунова О.Ф., Мишина Е.Ю.* Формирование экологической культуры у дошкольников 52
- Гуриков С.Р.* Особенности подготовки школьников к сдаче Единого государственного экзамена по Информатике (раздел Алгоритмизация и программирование)..... 54
- Дементьева К.С.* Повышение эффективности самостоятельной работы по иностранному языку у студентов СПО 58

<i>Долгова М.Е., Лаптева Г.А., Гончарова Е.С.</i> Оздоровительные традиции в детском саду как эффективные практики реализации календарного плана воспитательной работы.....	60
<i>Жаботинская О.Н.</i> Авторские сюжетно-ролевые игры по ранней профориентации: «Теплица «Геокупол» и «Огород для овощевода»	64
<i>Зеленова Н.Н.</i> К вопросу о роли и методах преподавания учебного предмета черчение в системе современного профессионального образования.....	66
<i>Землемерова Н.В., Кузнецова Л.П.</i> Музыкально-экологическая культура у дошкольников.....	73
<i>Ибрагимов Н.Г., Амирбеков А.Т.</i> Самоорганизация в преадаптации обучающихся к интерактивной образовательной среде	75
<i>Иванова Е.Г.</i> Этнокультурный аспект в преподавании истории и обществознания.....	78
<i>Кандаурова А.А., Мохна Е.А.</i> Дидактическая составляющая советских мультфильмов.....	81
<i>Колесникова Е.А., Шенцева Н.А.</i> Музыка и театр в жизни детей старшего дошкольного возраста	83
<i>Колесникова Е.А., Шенцева Н.А.</i> Ранняя профориентация и знакомство с миром музыкальных профессий старших дошкольников.....	84
<i>Коцарева Г.И.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста	87
<i>Кудряшова Л.Г.</i> Сценарий внеклассного мероприятия «Химические элементы»	89
<i>Купцова Л.Д.</i> Проектирование заданий, ориентированных на оценку и формирование математической грамотности. 6 класс	91
<i>Кутепова Т.Н.</i> Развитие мелкой моторики как способ активизации речи у детей дошкольного возраста.....	100
<i>Лакизова Е.А., Шурыгина М.А., Сидельникова С.И.</i> Сюжетно-ролевая игра как способ ранней профориентации дошкольников.....	102
<i>Ларионова Г.В., Галкина Т.Ю., Трофимова Ф.М.</i> Конспект образовательной деятельности по физическому развитию с детьми младшего дошкольного возраста (3–4 года) на тему: «Улып-тапри – Земля Улыпа»	105
<i>Логвинова О.Ю.</i> Воспитание патриотических чувств и гордости к Родине на занятиях по физической культуре	108
<i>Минова Л.Л.</i> Сценарий внеклассного мероприятия «О самом главном»	110
<i>Нестерук М.А., Борисова Н.С., Гринькова Г.В., Бужинская А.Е.</i> Экология и дети	117

<i>Новикова А.А.</i> Педагогические условия реализации национально-регионального компонента народной художественной культуры по программе дошкольного образовательного учреждения.....	120
<i>Овсянникова Д.К.</i> Интерактивная форма обучения на уроках в начальной школе.....	123
<i>Панкратова Л.В., Нестерова Н.Г.</i> Логопедические игры по работе над фразовой речью у детей с РАС и другими нарушениями.....	124
<i>Петрова Е.А.</i> Читательская грамотность на уроках истории	126
<i>Пиленко М.В.</i> Авторские сюжетно-ролевые игры «Ларец профессий» и «Корова Зорька» по ранней профориентации.....	130
<i>Погребняк К.В., Вовянюк О.А., Калинина О.А., Первых Н.И., Накладова Н.В.</i> Организация и проведение работы с родителями и детьми дошкольного возраста в нетрадиционной форме	131
<i>Попова О.Н., Колегаева М.С.</i> Развитие музыкальных способностей у детей от 3 до 7 лет посредством игры на детских музыкальных инструментах	136
<i>Растворцева Н.Г., Чистобаева А.Ю.</i> К вопросу о сущности и компонентах просодической стороны речи у детей 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	140
<i>Родюкова Е.А., Пузанок Т.А., Мякшина М.В.</i> Технологии развития критического мышления на уроках русского языка.....	143
<i>Рублевская Е.А., Жих В.В., Свинобаева С.А.</i> Теоретические основы воспитания у детей старшего дошкольного возраста основ культуры в области охраны окружающей среды.....	146
<i>Сафиуллина Т.З.</i> Работа с одаренными детьми на уроках родного языка и литературы	149
<i>Семенова И.М.</i> Формирование функциональной грамотности в начальной школе.....	151
<i>Смирнова Н.В., Корнеева Т.Г.</i> Особенности работы с детьми с ОВЗ на музыкальных занятиях	153
<i>Спозжакина Н.Г., Свежинцева И.А., Воробаева А.Г.</i> Основы формирования здоровья.....	155
<i>Стрюкова Ю.В.</i> Особенности гражданско-патриотического воспитания в условиях Краснодарского ПКУ	157
<i>Турицева Н.В.</i> Опыт проведения тематического мероприятия «День веревочки»	159
<i>Хмелева С.А., Ефимова И.А.</i> Проект по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Золотое зернышко»	162
<i>Худобина Ю.А., Максимовская А.В.</i> Формирование представлений о своей семье у детей среднего дошкольного возраста	167

Шу С.А. Практические аспекты преподавания витражного искусства в рамках декоративно-прикладного искусства 170

Яруллина Т.В., Абызова Н.М., Томашевич Е.В., Трофимова Л.А. Кинезиология как метод развития мозговой деятельности детей дошкольного возраста 172

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Хайдаров Г.Г. Теоретическая расчетная зависимость предела прочности металлов от их физических свойств из концепции «распаковки» вещества 177

ЭКОНОМИКА

Мосин Н.Н. Использование концепции Well-being в менеджменте организации при ограниченном бюджете 185

Музыкантов И.И. Развитие инструментария разработки и сопровождения информационно-аналитических систем поддержки принятия маркетинговых решений 195

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Есев К.Е. Искусственный интеллект в системе субъектов гражданских процессуальных правоотношений 199

Осьмушкина М.Д. Обыск и выемка в системе следственных действий 204

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Хведелидзе Леонардо Леванович
д-р физ.-мат. наук, научный работник
Кутаисский государственный университет
имени А. Церетели
г. Кутаиси, Республика Грузия

DOI 10.21661/r-563095

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НАНОТЕХНОЛОГИЙ В БИОМЕДИЦИНЕ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Аннотация: в статье обсуждается возможность использования нанотехнологий при лечении онкологических заболеваний. В частности, рассмотрен случай облучения углеродных нанотрубок, а лазерный луч рассматривается как плоская гармоническая когерентная волна. Углеродная нанотрубка рассматривается как волновод, описываемый только нелинейными членами, что повышает точность получаемых результатов. Предлагается одна физическая модель, на основе которой получено соответствующее решение. В рассматриваемой модели учтены соответствующие подходы квантовой теории, что делает полученные результаты реальными.

Ключевые слова: онкологические заболевания, лазерное излучение, наноматериалы, наномедицина.

Как можно судить по литературным данным, широкое поле применения перед УНТ открывается в биологии и медицине. Известны и биологические приложения нанотрубок, в частности, в борьбе с онкологическими заболеваниями. Поэтому пристальное внимание к развивающейся науке, по мнению специалистов, позволит в недалеком будущем наиболее эффективно использовать весь потенциал наномедицины.

Задача увеличения продолжительности и качества жизни определяет необратимое развитие наномедицины с использованием наноматериалов в ранней диагностике, эффективном лечении и профилактике, разработку новых лекарств, нанореактивов и развитие нанобиотехнологий.

Современная медицина сегодня начинает активно использовать достижения нанотехнологий, тем самым обретает новое направление своего развития – *наномедицина*.

1. Вступление.

В настоящее время под наномедициной ученые понимают применение нанотехнологий в диагностике, мониторинге и лечении заболеваний. Рассматривая отдельный атом в качестве детали, нанотехнологи разрабатывают методы конструирования из этих деталей материалов с заданными характеристиками.

Наблюдаемое в последнее время стремительное развитие нанотехнологий привело к расширению области их применения.

Наноматериалы и изделия из них стали применять в различных областях науки и техники: от аэронавтики до микро- и нанозлектроники, от биотехнологии до геномной инженерии. Не удалось избежать «инновационного бума» нанотехнологий и в медицине.

Углеродные нанотрубки обладают необычными электронными свойствами: треть из них имеют металлический тип проводимости, а остальные принадлежат к классу полупроводников. Углеродные нанотрубки обладают высокой поверхностной активностью, что позволяет получить различные нанокompозиты на их основе. Создание композитных систем на основе УНТ, полученных путем модифицирования нанотрубок, решит множество технологических проблем в различных областях: электронике, микросистемной технике, энергетике, инженерии, медицине и т. п.

Возможное использование нанотехнологий и наноматериалов весьма актуально при изучении ряда практических и теоретических вопросов. Использование наноматериалов в биомедицине играет важную роль в диагностике и лечении различных заболеваний. Несмотря на не раз полученные важные результаты, некоторые вопросы все еще остаются нерешенными как в теоретическом, так и в практическом плане. Один из самых важных – возможность использования нанотехнологий в биомедицине.

В последние десятилетия резко возрос интерес к изучению возможностей использования нанотехнологий для разработки высокоэффективных методов профилактики, диагностики и лечения различных заболеваний. Ожидается, что в ближайшем будущем ученые смогут внедрить новые методы и методики в биомедицину и в конечном итоге победить многие известные неизлечимые болезни, а также это позволит нам своевременно диагностировать различные заболевания и внедрить высокоэффективные методы лечения. В настоящее время для решения указанной проблемы лечения необходимо обсудить новые идеи и методы, попыткой чего и является данная статья.

Проблема, обсуждаемая в статье, довольно сложна с практической точки зрения, поэтому математическая модель, предложенная для ее решения, является приближительной, поскольку предопределить реальную ситуацию – очень сложная задача. Соответственно, мы используем упрощенную модель для описания этой проблемы, а дальнейшие эксперименты внесут соответствующие корректировки в спецификации предлагаемой модели.

Цель работы – изучить возможность использования нанотехнологий и построить соответствующую теоретическую (физико-математическую) модель, которая позволит уточнить целесообразность использования наноматериалов и нанотехнологий в биомедицине при лечении онкологических заболеваний. Для эффективного решения упомянутой проблемы необходимы новые подходы, позволяющие уточнить теоретическую модель и сопоставить ее с реальной картиной.

2. Теоретическая модель.

С каждым годом все чаще применяются нанотехнологии для борьбы с онкологическими заболеваниями. Были созданы углеродные нанотрубки, которые под воздействием излучения близкого к инфракрасному способны уничтожать злокачественные клетки в теле. Эти частицы являются своего рода антителами раковых клеток, однако при этом понадобится

инфракрасное излучение. На данный момент вопрос о том, когда данная технология получит распространение остается открытым.

Углеродные нанотрубки (УНТ) представляют собой цилиндрические макромолекулы диаметром от половины нанометра и длиной до нескольких микрометров. В настоящее время УНТ привлекают внимание благодаря своим уникальным свойствам [8], например, аномально высокой теплопроводностью [9]. Нанотрубка является квазиодномерной молекулярной структурой с ярко выраженными нелинейными свойствами [10].

Рассмотрим случай лазерного облучения углеродных наноматериалов (нанотрубок). Предположим, что нанотрубки играют роль проводника. Таким образом, для данной задачи пусть в рассматриваемой области распространяется когерентная гармоническая плоская волна. В частности, рассмотрим изображение, генерируемое при распространении волны излучения в области ее воздействия, и поведение волны излучения, которое существенно для исследования рассматриваемого случая и соответствует реальной картине.

В работе [1] была предложена модель воздействия облучения лазерным лучом на наночастицу или клетку. Поскольку такое облучение приводит к генерации акустической волны, которая воздействует не только на наночастицу, но и на окружающие ее области, рядом с опухолевыми клетками образуется зона бифуркации. В упомянутой работе обнаружена так называемая обратная функция распределения.

В статье [2] обсуждается волновод, описанный выражением (1):

$$i \frac{\partial E}{\partial t} + \frac{\partial^2 E}{\partial z^2} + 2\sigma \cdot \delta(z) \cdot |E|^2 \cdot E = -\alpha \cdot \delta(z) \cdot E; \quad (1)$$

Здесь параметр σ – элементарные возбуждения внутри волновода, α – характерный параметр дефектов. Однако рассматривается ситуация, когда волновод описывается только нелинейными элементами, что увеличивает приближение полученного результата к реальной картине.

Таким образом, (1) выражение можно записать следующим образом:

$$i \frac{\partial E}{\partial t} + \frac{\partial^2 E}{\partial z^2} = \beta \cdot \delta(z) \cdot |E|^2 \cdot E, \quad (2)$$

Решение которого для стационарного локализованного случая выглядит следующим образом:

$$E = E_0 \cdot \exp\{-\varepsilon|z| - i\omega t\}; \quad (3)$$

где $\varepsilon = \sqrt{-\omega i}$ и $E_0 = \sqrt{\frac{z}{\beta}} \cdot \sqrt{\varepsilon}$. В этом случае частота волны ω зависит от амплитуды волны так же, как амплитуда ангармонического осциллятора при его колебаниях:

$$\omega = -0,25\beta^2 \cdot E_0^4; \quad (4)$$

Для исследования рассматриваемой задачи введем полную «мощность» оптического потока (т. е. количество элементарных возбуждений в системе)

$$N = \int_{-\infty}^{+\infty} |E|^2 dz \quad (5)$$

и его полную энергию

$$W = \int_{-\infty}^{+\infty} dz \cdot \left\{ \left| \frac{\partial E}{\partial z} \right|^2 \right\} - \delta(z) \cdot |E|^4; \quad (6)$$

Однако следует отметить, что эти значения не зависят от частоты ω в данной модели:

$$N = 2/\beta, W = 0. \quad (7)$$

А если учесть линейный показатель преломления в волноводе, то получится зависимость следующего вида [5]:

$$N = 2 \cdot \left(\varepsilon - \frac{\beta}{2} \right). \quad (8)$$

Аналогично статье [4] запишем решение уравнения (1) следующим образом:

$$E(z; t) = E(z) \cdot \exp(-i\omega t), \quad (9)$$

где $E(z) \rightarrow 0$, когда $z = \pm\infty$. Окончательное решение можно записать следующим образом [4]:

$$E(z, t) = \sqrt{\frac{2\varepsilon - \alpha}{2\sigma}} \cdot \exp\{-\varepsilon|z|\} \cdot \exp\{-i\omega t\}. \quad (10)$$

где $\varepsilon = \sqrt{-\omega}$, а частота местного колебания равна:

$$\omega_i = -\frac{a^2}{4}. \quad (11)$$

Теперь, если вставить решение (10) в выражение (5), мы сможем найти элементарные возбуждения в локальном состоянии согласно частотной зависимости:

$$N = \frac{\varepsilon - \alpha/2}{\sigma \varepsilon} = \sigma \cdot \left(1 - \frac{\alpha}{2\varepsilon} \right). \quad (12)$$

тогда для полной энергии выражение будет:

$$W = \int_{-\infty}^{+\infty} dz \cdot \left\{ \left| \frac{\partial E}{\partial z} \right|^2 - \sigma \cdot \delta(z) \cdot |E|^4 - \alpha \delta(z) |E|^2 \right\}; \quad (13)$$

с помощью выражения (10) легко найти зависимость локального состояния от частоты:

$$W = -\frac{\alpha}{2} \cdot \frac{\varepsilon - \alpha/2}{\sigma}. \quad (14)$$

Если в выражениях (12) и (14) исключить частоту, мы получим следующее соотношение $W = W(N)$:

$$W = \frac{\omega_i N}{1 - \sigma N}. \quad (15)$$

Данное соотношение $W = W(N)$ дает иную картину для разных локализованных состояний.

В работе [4] показано, что общее соотношение $a = \frac{\partial W}{\partial N}$ имеет вид:

$$\omega = \omega_i (1 - \sigma N)^2. \quad (16)$$

В работе [1] была предложена математическая модель описания области опухоли. В частности, с этой целью было рассмотрено решение задачи Ньютона для обратной функции распределения. С помощью

рассмотренной так называемой обратной функции распределения можно описать область бифуркации, которую можно рассматривать как опухоловое образование. В частности, было показано, что образ задачи Ньютона имеет вид:

$$x_n = x_{n-1} + \frac{1}{f'(x_{n-1})} (\sqrt{f^2(x_{n-1}) + 2f'(x_{n-1})[\alpha - F(x_{n-1})]} - f(x_{n-1})) \quad (17)$$

где $f'(x_{n-1}) \neq 0$,

$$x_n = x_{n-1} + \frac{\alpha - F(x_{n-1})}{f(x_{n-1})}. \quad (18)$$

когда

$$f'(x_{n-1}) = 0, f(x_{n-1}) \neq 0; n = 0; 1; 2; \dots,$$

где $f(x) = F'(x)$ – функция распределения, для которой предполагалось существование производной $f'(x)$.

Было также показано, что квадратичная аппроксимация, в отличие от линейной, полезна даже тогда, когда точка максимума функции $f(x)$ является значением искомого корня.

Для лучшего представления реальной картины рассмотрим возможные последствия нагрева исследуемой области в результате лазерного облучения.

Для лучшего представления реальной картины рассмотрим возможные последствия нагрева исследуемой области в результате лазерного облучения. Тепловые эффекты лазерного облучения на испытательную площадку можно оценить на основе рассмотрения известной задачи Стефана. В частности, изменение температуры в зоне исследований можно описать на основе одномерного уравнения теплопроводности.

$$\rho c(T) \frac{\partial T}{\partial t} = \frac{\partial}{\partial x} \left[k(x, T) \frac{\partial T}{\partial x} \right] + S(x, T) - \rho L \left(\frac{\partial \varphi}{\partial t} - \frac{\partial \Psi}{\partial t} \right) \quad (19)$$

с граничными и начальными условиями

$$\left. \frac{\partial T}{\partial x} \right|_{x=0} = 0, T(x \rightarrow \infty, t = T_0), T(x, t) = T_0 \quad (20)$$

ρ -плотность, $c(T)$ -удельная теплоемкость, $k(x, T)$ -коэффициент теплопроводности; L -скрытая теплота, T_0 – начальная температура.

Тепловой источник $S(x, T)$ в (19) описывает выделение тепла за счет поглощения лазерного излучения.

$$S(x, T) = (1 - R)\alpha(x, T) \frac{W(T)}{\tau_i} \cdot \exp\left[-\int_0^x \alpha(x', T) dx'\right] \quad (21)$$

где R и $\alpha(x, T)$ – коэффициенты отражения и поглощения, W и τ_i - плотность энергии и длительность лазерного импульса. Последние два члена в правой части уравнения (19) описывают мощность тепловых стоков и источников при нагревании.

Теперь рассмотрим вопрос о том, каких изменений следует ожидать в биоткани, и в частности, в облучаемой зоне в результате лазерного облучения. Этот вопрос необходим для представления реальной картины и физических процессов, которые будут происходить в зоне облучения.

При воздействии непрерывного лазерного излучения происходит однократное смещение участков билипидных мембран. Изменение первоначального объема составляет

$$\Delta V = \beta_T V_0 \Delta(T(t, z)), \quad (22)$$

где β_T – термический коэффициент объемного расширения вещества; V_0 – первоначальный объем некоторой замкнутой области; $\Delta T(t, z)$ – изменение температуры.

При облучении рассматриваемого участка в течение времени t излучением с длиной волны λ интенсивностью $I(t, z)$ при наличии оттока тепла из нагретой области (т. е. из области структурного элемента) величина отклонения температуры от первоначального значения в момент времени t на расстоянии z от поверхности биоткани описывается следующим дифференциальным уравнением:

$$\Delta T(t, z)'_t = bI(t, z) - \frac{\Delta T(t, z)}{\tau}, \quad (23)$$

где $b = \frac{\Delta u(\lambda)}{\rho c}$; $\Delta u(\lambda) = \alpha_1(\lambda) - \alpha_2(\lambda)$ $\alpha_1(\lambda)$ и $\alpha_2(\lambda)$ – коэффициенты поглощения среды на длине волны λ для областей 1 (структурного элемента) и 2 (жидкости, окружающей структурный элемент) соответственно; ρ, c – плотность и удельная теплоемкость среды в структурном элементе; $\tau = \frac{L^2}{\chi}$ – характерное время температурной релаксации структурного элемента; L – линейный размер структурного элемента; $\chi = \frac{k}{\rho c}$ – коэффициент температуропроводности биоткани; k – коэффициент теплопроводности биоткани.

Для случая, когда $I(t, z) = I(z)$ и в начальный момент времени ($t = 0$) $\Delta T(0, z) = 0$, решение уравнения (2) выглядит следующим образом:

$$\Delta T(t, z) = bI(z)\tau \left(1 - \exp\left(-\frac{t}{\tau}\right)\right). \quad (24)$$

Из (3) для случая облучения биоткани непрерывным лазерным излучением с постоянной интенсивностью для достаточно большого времени облучения ($t = \infty$) получаем предельно возможное изменение температуры $\Delta T_{lim}(z) = bI(z)\tau$. После прекращения облучения происходит постепенное охлаждение структурного элемента.

При воздействии амплитудно-модулированного в виде прямоугольных импульсов лазерного излучения в мембранах происходит периодическое смещение кластеров липидов и возвращение их в положение, близкое к первоначальному.

$$\Delta T(t, z) = bI(z)\tau \left(1 - \exp\left(-\frac{t}{\tau}\right)\right), \quad 0 \leq t \leq t_{puls} \text{ (во время облучения),}$$

$\Delta T(t_{puls}, z) = bI(z) \left(1 - \exp\left(-\frac{t_{puls}}{\tau}\right)\right)$, $t = t_{puls}$. (сразу после прекращения облучения),

$$\Delta T(t_{puls}, z) = bI(z) \left(\exp\left(\frac{t_{puls}}{\tau}\right) - 1\right) \exp\left(-\frac{t}{\tau}\right). \quad (25)$$

$t_{puls} \leq t \leq t_{per}$ (во время паузы)

где t_{puls} – длительность импульса; t_{paus} – длительность паузы; $t_{per} = t_{puls} + t_{paus}$ – период пульсации.

Как видно из (4), динамика изменения температуры, а, следовательно, и объема структурного элемента зависит от характерного времени его температурной релаксации τ , и от разницы в значениях коэффициентов поглощения среды структурного элемента и жидкости, его окружающей.

$$\left(\frac{d\Delta T(z)}{dt}\right) = bI(z) \exp\left(-\frac{t}{\tau}\right). \quad (26)$$

Существует диапазон оптимальных частот пульсации интенсивности, определяемый параметром температурной релаксации τ структурных элементов биоткани, который зависит, прежде всего, от их размеров. Как длительность импульсов, так и длительность пауз между ними должны находиться в диапазоне от 4 до 20τ [5]. Экспериментальное сравнение эффективности введения препарата в биоткань при непрерывном и импульсном режимах работы излучателя на оптимальной для данного типа биоткани длине волны излучения (780 нм) методом люминесцентной микроскопии показало, что при одинаковых терапевтических дозах и времени процедуры лазерофореза до 10 минут эффективность лазерофореза импульсно-модулированным по интенсивности излучением может превышать эффективность лазерофореза излучением постоянной интенсивности в 1,16 раза по глубине и в 1,13 раза по общему количеству введенного препарата [5].

Предложена модель взаимодействия монохроматического оптического излучения и биоткани, основанная на явлении изменения объема структурных элементов биоткани за счет неравновесного поглощения излучения, пригодная для случаев, когда излучение модулировано по интенсивности. Рассчитан оптимальный диапазон длительностей импульсов интенсивности и пауз между ними, зависящий от микропараметров биоткани.

3. Обсуждение и анализ.

Таким образом, в соответствии с основными принципами квантовой теории в статье обсуждается соответствующее выражение для нанотрубок волноводного типа (2), решение которого представлено в виде плоской электромагнитной волны. Однако зависимость длины волны ω от амплитуды аналогична зависимости амплитуды ангармонического осциллятора от его частоты. Важно отметить, что количество и полная энергия элементарных возбуждений в рассматриваемой модели не зависят от частоты в локальном состоянии и выражаются в (12), в то время как выражение полной энергии имеет форму, приведенную в уравнении (13).

Для инвертированной функции, обсуждаемой в статье [1], можно определить физические характеристики опухоли с помощью выражения (17). В результате можно эффективно облучать опухолевые клетки, что очень важно в процессе лечения.

С помощью приведенных выражений (17), (18), (14) и (12), в принципе, становится возможным определять физические характеристики опухоли, что позволяет использовать наноматериалы и воздействие лазерного излучения с волнами соответствующей длины, чтобы иметь возможность более эффективно облучать опухолевые клетки и получать требуемый максимальный эффект.

Рассмотрен случай лазерного облучения углеродных нанотрубок, при этом лазерный луч рассматривается как плоская гармоническая когерентная волна. Предполагается, что углеродная нанотрубка представляет собой волновод, описываемый нелинейными членами.

Для исследования рассматриваемой задачи в систему были введены элементарное число возбуждения (формула (5)) и его полная энергия (6). Причём в этой модели эти значения не зависят от частоты ω . Волновод характеризуется линейным показателем преломления. Приведены выражение (13) для полной энергии и формула частотной зависимости (15) для локального состояния.

Для лучшего представления реальной картины рассматривается одномерный случай задачи Стефана. Изменение температуры в исследуемой области описывается одномерным уравнением теплопроводности с соответствующими начальными и граничными условиями. Приведено описательное изображение источника тепла (23), в котором учтены коэффициенты поглощения и отражения.

Обсуждаемая нами теоретическая модель показывает, что при облучении лазером нанокомпозита или нанотрубок необходимо рассматривать вопрос с учетом возможных квантовых эффектов, что позволяет иметь более точное представление об исследуемом объекте, а также проясняет суть проблемы и позволяет сделать соответствующие выводы.

4. Заключение.

Таким образом, в статье обсуждается один из методов лазерного облучения патологических очагов и предлагается соответствующая физическая модель. Полученные выражения (12), (14), (16), (17) позволяют определить физические характеристики опухолевого образования, если принять во внимание функцию распределения, которая может описывать патологическое образование, то из приведенных выше рассуждений следует, что возможно облучать опухолевые клетки лазером с соответствующей длины волной, что будет более эффективно при лечении подобных типов заболеваний.

Описание области патологии представлено в виде функции распределения, что позволяет максимально приблизить полученную картину к реальности. Лазерный луч можно использовать даже эрбиевый лазер с пучком лучей Бесселя. В этом случае ожидается максимальный эффект от лечения.

Рассматриваемая задача важна как с теоретической, так и с практической точки зрения и требует дальнейшего пояснения. Исходя из рассматриваемого вопроса, ожидается, что предложенный метод будет более эффективным при использовании нанотехнологий и позволит успешно бороться не только с онкологическими заболеваниями, но и с другими серьезными заболеваниями, поскольку эффективность лечения в таком случае будет значительно выше.

Обсуждается получение более точной картины образования опухолей в результате решения задачи Ньютона с помощью так называемой обратной функции.

В рамках принятых допущений и рассматриваемой модели рассматривается также модель теплопроводности при лазерном воздействии согласно известной модели задачи Стефана.

Список литературы

1. Khvedelidze L. Nano-Electron. Phys. 2017. Vol. 9. №1 (01029).
2. Khvedelidze L. Scientific researsh of the SCO countries: Synergy and integration. Materials of the International Conference. March 25–26. P. 161–166. Beijing, China, 2019.
3. Герасимчук И.В. Nano-Electron. Phys. – 2012. – Т. 4. №4 (04024).
4. Косеви А.М. Введение в нелинейную физическую механику / А.М. Косеви, А.С. Ковалев. – Киев: Наукова думка, 1989.
5. Кившар Ю.С. Оптические солитоны. От волоконных световодов до кристаллов / Ю.С. Кившар, Г.П. Агравал. – М.: Физматлит, 2005.
6. Гусев В.Э. Лазерная оптоакустика / В.Э. Гусев, А.А. Карабутов. – М.: Наука, 1991. – 304 с.
7. Железнякова Т.А. Исследование закономерностей процесса введения лекарственных средств в организм под действием лазерных полей различных типов (Отчет о НИР № ГР 20081451) / Т.А. Железнякова, С.В. Солоневич / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2010. – 171 с. – Рус. – Деп. в ГУ «БелиСА» 05.07.2010 г., № Д201024. EDN NSHZSM

Черкашин Юрий Семёнович

канд. техн. наук, старший научный сотрудник
АО «Радиотехнический институт
им. академика А.Л. Минца»
г. Москва, Россия

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ, РАССЕИВАНИЕ И КОНЦЕНТРАЦИЯ ЭНЕРГИИ

Аннотация: *в статье ставится вопрос о начале разработки технологий и устройств позволяющих собирать (скапливать) тепловую энергию «холодных» теплоносителей, имеющих, «природную» температуру. Приведен пример устройства такого рода. Эта технология экологически безупречно чистая.*

Ключевые слова: *теплоэнергетика, тепловая энергия, концентрация тепловой энергии, трансформация температуры теплоносителей.*

Костер, водяная мельница, ветряная мельница, каменный уголь, газ, атомная энергия – всё это этапы использования человеком «на наших глазах» разных видов энергии.

Обыняком стоит электрическая энергия. Она является превосходным транспортером для переноса энергии с места на место. Она всегда есть результат переработки другого вида уже полученной энергии в электрическую. Далее на местах опять идет её превращение в механическую, тепловую, световую и так далее. На собственную добычу электроэнергии немного похоже лишь работа гальванических элементов (батарейки, но не аккумуляторы). Она прекрасно передвигается по пустоте без опоры на какое-либо вещество!

При этом 95 процентов людей не понимают, сколько какой энергии есть и сколько ее надо. Наш замечательный соотечественник – Михайло Ломоносов сформулировал закон сохранения: «Сколько от чего убавится, столько к другому присовокупится». Закон касается и веществ, и энергий. Растворили в стакане воды ложку соли, вес стакана стал больше на вес ложки соли. Разогрели стакан воды на 50 градусов – тепловой энергии в

нём стало больше. Мало кто скажет, а на сколько увеличилась энергия и сколько это может стоить.

Проведём небольшой ликбез. Несколько десятилетий тому назад человечество пользовалось единицей измерения силы – дина. Говорят, что это сила муравья. А сколько это? Дина ушла в прошлое так же, как вершок, аршин и т.п. Теперь единица силы – «*ньютон*». Это сила, с которой, притягивается к Земле, например, пол стакана воды, или яблоко. Но это только сила. Если мы поднимем предмет с силой 1 ньютон (в обиходе – 100 грамм) с пола до пояса (примерно 1 метр), то совершим работу, равную *1 джоулю* (1 ньютон умножить на 1 метр). Это – «механическая работа», Совершённая, накопленная работа, пригодная для последующего использования это и есть энергия.

На нагрев чего-либо тоже требуется энергия. За единицу принято считать энергию разогрева одного кубического сантиметра воды (1 миллилитра) на 1 градус Цельсия, это *калория*. Потрудиться придётся одинаково и при разогреве 1 миллилитра воды на один градус и при подъеме яблока на высоту 4,18 метра. Или иначе, при подъеме яблока на высоту 1 метр мы затрачиваем только 0,24 калории. Для получения одной калории надо потрудиться в 4 раза больше, чем для выработки одного джоуля.

Если мы будем совершать такие подъемы за 1 секунду, то это будет мощность – *1 Ватт*. Если мы начнем упражняться с килограммовой гантелью, то наша мощность будет уже 10 Ватт. Тут недалеко и до тысячи, то есть одного киловатта. Чуть меньше может лошадь – 736 Ватт. Двигатель автомобиля ещё сильнее и проворнее – примерно 75–100 киловатт. Городские ТЭЦ, двигатели кораблей уже имеют мощности 100–500 миллионов Ватт (Мегаватт). Это мощности, то есть работа, всего лишь, за одну секунду

В обратном порядке: количество работы равно произведению мощности, с которой совершается эта работа, на время действия. Если будем работать с гантелью 10 секунд, то наработаем энергии 100 Дж или 24 калории. Чайная ложка воды (5 миллилитров) может быть подогрета на 5 градусов Цельсия.

Работа нагревателя мощностью 1 кватт в течение часа создает энергии $1 \text{ «кватт-час»} = 1000 \times 3600 \text{ секунд} = 3,6 \text{ мегаджоуля}$ или 860 килокалорий. Бочка воды (200 литров) разогреется от погруженного в нее кипятильника (мощностью 1 кватт) на 4,3 градуса. А чайник объемом 1,5 литра закипит за $1,5 \times (100 - 20) \text{ С}^0 / 860 = 0,14 \text{ часа}$, то есть за 8,4 минуты.

Заметим, что поездка на автомобиле на 100 км потребует 5–10 литров бензина (с удельным запасом энергии 33 МДж на литр) будет использовано $10 \times 30 = 300 \text{ МДж} = 82 \text{ кватт-часа}$ [1]

На электромобиле энергии потребуется в 2–3 раза меньше, так как электродвигатели имеют хороший КПД. Если пользоваться централизованным производством энергии на электростанциях, то преимущества электромобиля исчезают, так как электрические сети имеют низкую эффективность. Смотрите домашний счет-квитанцию на электроэнергию, сравните стоимость киловатт-часа и тариф на оплату.

Вся энергия на Земле от солнца. Часть скрывается под поверхностью земли в каменном угле, в нефти, в газе. Часть льётся на Землю сейчас. Можно выделить три основных части потока: ультрафиолетовое излучение,

световой и тепловой потоки. Под ультрафиолетовым потоком мы загораем, энергетически он очень слаб. Световой мы пытаемся улавливать солнечными батареями. Он несет небольшую энергию, главное его значение – под светом растут деревья, он является катализатором их роста. Световой поток энергетически слабый 200–300 ватт на один квадратный метр «солнечной батареи». При площади одного ската крыши дома 20 квадратных метров можно получить 5–6 кВт мощности. Этого достаточно для одной квартиры, пока светло. А ночь, короткий световой день зимой, снег на крыше? Фабрики и заводы? Затея – «курам на смех».

Тепловой поток – самый энергичный. Тепловой поток разогревает землю, воду и воздух. Влага поднимается в небо и оттуда падает на землю и ее возвышенности, стекает в виде рек. Мы строим плотины и электростанции, Водохранилища сглаживают неравномерное поступление энергии. Однако на опыте знаем, что энергии гидроэлектростанций недостаточно.

Из предыдущего изложения мы должны были почувствовать, как много энергии в теплоте воды и воздуха: не в ветре, а в его теплоте. *Количества тепловой энергии в воздухе, в воде морей и океанов более, чем достаточно.*

Проиллюстрируем это на примере города Москва. Можно оценить среднюю суточную рабочую мощность в 8–9 Гигаватт = (8–9) * 10⁹ Ватт.

Площадь Москвы 2500 кв км = 2,5 * 10⁹ кв м. На каждом квадратном метре площади города, в среднем за секунду *рассеивается* в атмосфере 8 * 10⁹ / 2,5 * 10⁹ = 3,2 Дж, за час 12 кДж.

Удельная теплоемкость воздуха 1,3 кДж/(м³·С⁰). При охлаждении одного кубометра воздуха на 9,5 градусов или 3 кубометров на 3 градус можно получить *такое же количество энергии*. Воздух сменится за счет вертикальной и горизонтальной циркуляций.

Удельная теплоемкость воды много больше – 4180 кДж/(м³·С⁰)

Брать эту энергию мы плохо умеем!

Обратный процесс сбора энергии из большого пространства в малое – *концентрация*.

Напомним об одном тепловом процессе: испарении. Удивительно, но люди не изучают энергию свободного испарения, с поверхности озер и морей отдельно от энергии испарения при кипении жидкости. По существу, это два разных процесса. Последний представляет собой обмен тепловой энергией двух соприкасающихся теплоносителей, вода-воздух. Кипение происходит только при подаче энергии извне. Параметры этого процесса хорошо изучены для многих жидкостей, температур, давлений и пр.

Второй процесс – испарение. С позиции движения тепловой энергии практически не изучен.

Интересно, но мы знаем о процессе испарения так мало, что не можем даже объяснить, чем определяется нижний уровень температуры охлаждения. Где располагается выделившаяся энергия (прикреплена к молекуле?). Как она возвращается при конденсации.

Этот процесс используется в холодильниках, кондиционерах, где в качестве жидкости применяют фреон. В этих устройствах и процесс испарения, и обратный процесс конденсации находятся под нашим контролем.

Удивительно, но человеческий мозг отключается от раздумий: как взять тепло от холодной воды. Мы привыкли думать о каком-то самостоятельном движении энергии, но не говорим о принудительном переносе:

переносе энергии, например, вместе с вращающимся волчком-юлой, переносе тепла в горячем чайнике. переносе тепловой энергии *от холодного к теплomu!*

Есть подсказка, что нам делать: это современные кондиционеры воздуха домашние и промышленные. Теперь кондиционеры «умеют» работать на нагрев. Почитайте описание – КПД=400%. Это, на самом деле, не КПД, просто нам сообщают, что кондиционер перекачивает тепло внешнего воздуха к нам внутрь помещения, расходуя на перекачку меньше энергии, чем перекачивается тепла из одной области пространства в другую. Ведь слабенький насос может перекачать много горячей воды, несущей большую энергию! Удивительно, но люди до сих пор не научились даже говорить о эффективности процесса передачи энергии в пространстве, энергия горячей воды, теплого воздуха (кроме электрической энергии). Кажется абсурдным вопрос о количестве передаваемой тепловой энергии от продуктов в холодильнике в помещение, в котором установлен холодильник.

Кондиционер в режиме «нагрев» выполняет функцию *концентратора* энергии из широкой области пространства улицы в пространство комнаты. Как бы холодильник, у которого морозильную камеру установили на улице, а задний радиатор оставили в комнате. Изначальная функция кондиционеров была – рассеивать излишки тепловой энергии помещения в широкое окружающее пространство. Мы делаем это расточительно, хотя могли бы часть энергии возвращать для повторного использования.

По крайней мере, на нагрев помещений можно не тратить каменный уголь, газ, а использовать тепло холодного окружающего воздуха или воды при их дополнительном охлаждении.

Каждая квартира в стене под окном, или каждый дом на крыше, или каждый город, район на берегу водоёма могут иметь собиратель тепловой энергии и регулятор ее температуры. Состав оборудования такой же, как у кондиционера, работающего на нагрев.

Подчеркнем, что процесс экологически совершенно чистый!

Хорошо бы научиться «трансформировать» температуру: например, энергию 100 гр. жидкости при 40 С⁰ передать 50 гр. той же жидкости с температурой 80 С⁰. Дело за молодёжью.

Список литературы

1. Черкашин Ю.С. Электромобиль или автомобиль «на газе»? Сборник материалов конференции. Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития / Ю.С. Черкашин. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/article/466545/discussion_platform (дата обращения: 12.09.2024). – EDN YLKBSD

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Капиорова Инна Муратовна

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

УЧАСТИЕ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И НАСЕЛЕНИЯ СССР В СОЗДАНИИ ФОНДА ОБОРОНЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос создания Фонда обороны и участие трудовых коллективов и населения СССР в оказании помощи фронту в годы Великой Отечественной войны. Приводятся сведения о внесении населением различных регионов страны денежных средств и других материальных ценностей, раскрываются различные источники их поступления в Фонд обороны. Подчеркивается патриотический характер этого движения и дается оценка результатам оказания материальной помощи Красной Армии.

Ключевые слова: трудовые коллективы, население, Фонд обороны, оказание материальной помощи, Великая Отечественная война.

Военно-патриотические движения, развернувшиеся в СССР в годы войны, включают в себя движение трудовых коллективов и населения по привлечению дополнительных материальных средств в помощь Красной Армии. Уже в первые дни войны советские граждане изъявили желание передать свои личные сбережения и ценные вещи армии. Так был создан Фонд обороны. Он состоял из добровольных взносов, государственных облигаций, ювелирных изделий и продуктов питания.

Движение за создание фонда обороны в первые шесть недель войны еще не приняло определенных форм. Различные организации и учреждения самостоятельно занимались сбором пожертвований и ценностей. С начала августа 1941 г. центральные органы власти стали стремиться придать этому движению должную организацию. В сводках Советского информбюро стали систематически публиковаться отчеты о поступлениях в Фонд обороны. В целях пропаганды движения оно широко освещалось в центральной и местной прессе. В связи с обращениями предприятий, учреждений и профсоюзных организаций в Народный комиссариат финансов СССР и Центральный исполнительный комитет были направлены специальные письма о порядке перечисления взносов в Фонд обороны. В них было указано, что рабочие и служащие должны подавать заявления в расчетную часть предприятия. Подпись каждого заявителя должна подтверждать, в каком размере, в какое время и за какой период он желает произвести удержания из заработной платы [2, с. 153].

Вскоре это движение охватило все регионы страны. Пожертвования поступали от коллективов промышленных предприятий, государственных

учреждений, колхозов, совхозов, творческих союзов и простых граждан. Особенно большие суммы денег поступали от жителей крупных городов и промышленные центров. Например, всего за шесть месяцев войны москвичи отдали на оборону более 142 млн. руб. наличными из своих личных сбережений и заработков, на которые можно было бы приобрести 1400 самолетов или 750 танков. А общий взнос москвичей в Фонд обороны во время войны составил 2 млрд. 618 млн. руб. [2, с. 154].

Одним из примеров создания Фонда обороны в регионах страны может быть Северный Кавказ. Первая массовая акция, связанная с этим патриотическим движением, состоялась здесь после выступления И.В. Сталина по радио 3 июля 1941 г., которое оказало большое мобилизующее воздействие на население. Так, 3–6 июля в городах и селах Кубани прошли митинги, после которых рабочие и служащие стали вносить свой однодневный и двухдневный заработок в Фонд обороны, а колхозы отчисляли от пяти до тридцати трудодней с каждого трудоспособного колхозника. К 18 июля 1941 г. в государственные банки Краснодарского края поступило от жителей Кубани более 1 млн. 111 тыс. руб. [5, с. 124].

За первые два месяца войны трудящиеся Дагестана внесли в Фонд обороны 1 146 000 руб. наличными, 547 800 руб. облигациями и заготовили 34,5 тонны цветного металла. Помимо наличных денег, рабочие передали значительное количество личных ценностей. Только в 1942 г. в Фонд обороны поступило 39,78 грамма золота, 120 кг 767 граммов серебра [3, с. 287]. Участие населения в создании Фонда обороны происходило и в других регионах страны. Так, на 1 апреля 1942 г. в Сахалинской области в Фонд обороны страны было собрано 30 млн. 266 тыс. руб., из них 8 млн. 861 тыс. руб. наличными и государственные облигации на сумму 21 млн. 405 тыс. руб. [8, с. 155].

Об активности колхозного крестьянства в этом движении можно судить по тому факту, что к концу ноября 1941 г. только от тружеников села Горьковской области было получено более 268 тонн зерна, свыше 1600 центнеров мяса, 250 тыс. литров молока и около 117 тыс. яиц [1, с. 202]. В День Конституции, 5 декабря 1941 г., трудящиеся Эльбрусского района Кабардино-Балкарии передали в фонд обороны 155 голов крупного рогатого скота, 300 овец и 52 лошади. От колхозников Чегемского района было получено 168 голов крупного рогатого скота, 115 овец и коз, 600 кг сливочного масла, 750 кг сыра и 450 литров молока [7, с. 65].

К декабрю 1941 г. от жителей сел и станиц Краснодарского края в Фонд обороны поступило 478 тонн зерна, 607 тонн мяса, 26 220 литров молока и 46 тыс. яиц. Местные власти Северного Кавказа поддержали инициативу колхозников сельхозартели «Индустрия» Выселковского района Краснодарского края, которые в начале января 1942 г. выступили с предложением откормить свиней в каждом колхозном дворе в Фонд обороны. С такой же инициативой выступили колхозники Усть-Лабинского района. Очень скоро эта инициатива распространилась на всю территорию региона [4, с. 56]. Эти примеры можно продолжать.

Интеллигенция страны также внесла свой вклад в создание Фонда обороны. Писатели и ученые, художники и артисты, учителя и врачи перечислили в Государственный банк значительные суммы, включая авторские гонорары и премии, а также различные ценности. Писатель М.А. Шолохов одним из первых направил Сталинскую премию в

размере 100 000 руб. на дальнейшее укрепление мощи Красной Армии. Поэты А.Т. Твардовский и В.И. Лебедев-Кумач вносили по 50 тыс. руб. каждый. А известный русский писатель В.В. Вересаев передал несколько золотых изделий общим весом 300 граммов [2, с. 156].

Помимо непосредственных материальных ценностей, в Фонд обороны перечислялись средства, заработанные трудовыми коллективами во время сверхурочных работ, за счет экономии ресурсов, от внедрения рационализаторских предложений, премий и т. д. Особенно массовыми стали субботники и воскресники, заработанные средства от которых целенаправленно шли в Фонд обороны. Эти массовые мероприятия проходили при большой активности населения. В частности, представители всех слоев населения, как правило, принимали участие в комсомольско-молодежных субботниках и воскресниках, организуемых чаще всего.

Например, в апреле 1942 г. комсомольцы шахты «Мгачи» на Сахалине организовали воскресник, в котором приняли участие около 700 человек. Заработанные деньги в размере 10 348 руб. были перечислены в Фонд обороны. Сахалинские комсомольцы провели десятки воскресников и собрали средства, которые пошли на укрепление Красной Армии [8, с. 157].

Помимо Фонда обороны, в годы войны использовались и другие формы привлечения материальных средств в помощь Красной Армии, в том числе выпуски государственных военных займов, денежно-вещевых лотерей, сбор средств на строительство военной техники. В целом, население страны внесло большой вклад в различные поступления денежных средств, которые за четыре военных года составили в СССР в общей сложности 118,2 млрд. руб. При этом прямые военные расходы из Государственного бюджета СССР составили за годы войны 551 млрд. руб. Это было крупное достижение тружеников тыла по мобилизации денежных средств, позволившее советскому правительству на протяжении всей войны бесперебойно финансировать чрезвычайно возросшие потребности фронта [6, с. 186]. Все это свидетельствовало о важной роли трудовых коллективов и населения СССР в оказании помощи Красной Армии и достижении победы над немецко-фашистскими захватчиками.

Список литературы

1. Великая война и Великая Победа народа: издание подготовлено к 65-летию победы в Великой Отечественной войне: в 2 кн. / Отв. ред. А.Н. Сахаров. – М.: Академкнига, 2010. – Кн. 2 – 518 с.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 годов: в 12 т.. Государство, общество и война. – Т.10. – М.: Кучково поле, 2014. – 862 с.
3. Исапов А.А. Северный Кавказ в огне Великой Отечественной. Годы выживания и борьбы / А.А. Исапов. – М.: АНО ЦЭМИ, Архонт. 2022. – 393 с. EDN RYKRLP
4. Панарина Е.В. Социальная политика советского государства и военная повседневность населения Северного Кавказа в 1941–1945 гг / Е.В. Панарина – Армавир: РИО АГПУ, 2017. – 380 с. EDN YNYAEC
5. Селюнин В.А. Юг России в войне. 1941–1945 гг / В.А. Селюнин – Ростов н/Д, 1995. – 196 с.
6. Синецын А.М. Всенародная помощь фронту / А.М. Синецын. – М.: Воениздат, 1985. – 319 с.
7. Тетуев А.И. Материальная и финансовая помощь тыла фронту в годы Великой Отечественной войны (На материалах Кабардино-Балкарии) / А.И. Тетуев // Электронный журнал «Кавказология» / Caucasology. – 2022. – №1. – С. 61–78.
8. Шалкус Г.А. Общественно-политические настроения и патриотическое движение сахалинцев в годы Великой Отечественной войны / Г.А. Шалкус // Вестник Сахалинского музея. – 2020. – №2. – С. 150–163. EDN XSAGOU

ПЕДАГОГИКА

Артамонова Венера Константиновна

учитель

МБОУ «Новоаксубаевская НОШ»

с. Новое Аксубаево, Республика Татарстан

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ «Я УЧИТЕЛЬ!»

Аннотация: в статье выделяются и описываются характерные особенности работы учителя. Автор стремится раскрыть важность первого учителя для учеников.

Ключевые слова: учитель, педагогическое мастерство.

*Учитель – свеча, которая светит
другим, сгорая сама.
Джованни Руффини*

Четыре свечи тихо сияли и понемногу слабели...

Было так тихо, что стало слышно, как они беседуют.

Первая сказала: «Я спокойствие. К сожалению, люди не умеют меня беречь. Думаю, остаётся одно – погаснуть!» И свет этой свечи погас.

Вторая сказала: «Я вера, к сожалению, я никому не нужна. Люди не желают ничего слышать обо мне, поэтому мне нет смысла гореть дальше». Подул лёгкий ветерок и задул свечу.

Расстроившись, третья свеча промолвила: «Я любовь, у меня нет больше сил гореть. Люди не дорожат мной и не понимают. Они ненавидят тех, которые их любят, больше всего своих близких». И эта свеча утасла...

Вдруг... в комнату забежал ребёнок и увидел три угасшие свечи. Испугавшись, он закричал: «Что вы делаете?! Вы должны гореть, я боюсь темноты!». Сказав это, он залился слезами.

Тогда четвёртая свеча сказала: «Не бойся и не плачь! Пока я горю, всегда можно зажечь и другие три свечи: я надежда».

Когда разбираешь эти строки, сразу представляешь на месте четвёртой свечи учителя. Именно учитель, первый учитель, порождает в сердцах детей огонь желания изведать этот мир, захотеть его поменять, сделать себя и окружающих лучше.

Быть первым учителем – очень ответственно, ведь мы во многом определяем судьбу каждого ребёнка: заметим искорку в его глазах, поможем, подтолкнём – и он в будущем отыщет свой путь в жизни. Нельзя уравнивать нашу профессию с другими: подгорит хлеб у пекаря – можно выпечь другой через час или два; строитель неверно положит кирпич – можно вымерять уровнем и внести исправления. Но только у учителя результат будет виден не сразу: не через час, не через месяц, а через несколько лет. Причём его уже нельзя исправить. Поэтому надо стремиться действовать без ошибок, чтобы не причинить вред ребёнку.

«Ребёнок – это бриллиант, требующий огранки, шлифовки и бережного хранения». Не помню, кому принадлежат эти слова, и кто их сказал, но они остались в памяти пятнадцатилетней девчонки, учащейся

педагогического училища. Тогда, услышав эти слова, я сопоставила учителя со скульптором, отсекающим все бесполезное от куска мрамора, чтобы на свет появилось красивое творение. Но как я заблуждалась! Войдя первый раз в класс, разглядев лица моих учеников, я внезапно четко увидела, что моя задача не отсечь ничего лишнего, а лишь помочь каждому «бриллианту» заискриться, засверкать всеми своими гранями. Но как, мне молодому специалисту, только вчера закончившему училище, не превратиться в «скульптора», а стать изощренным «ювелиром» детских душ? Каким должен быть Учитель?

«Учитель – лицо, которое обучает чему-нибудь», – читаем мы определение в Толковом словаре. Черствая немногословная формулировка, но ведь всего в Толковом словаре не напишешь. Чтобы одолеть глубину слова «учитель», порой необходимо прожить целую жизнь.

Если мы покопаемся в своей памяти, то, может быть, вспомним, как в ребячестве многие из наших ровесников хотели быть учителями. С годами число их зримо убавилось и даже низошло на нет.

Вот и меня, четырнадцатилетнюю, спросили: кем я хочу быть. Если честно, то до этой минуты я обстоятельно об этом не задумывалась. Любила математику, бегала на занятия хорового кружка в Дом культуры. Почему – то на вопрос, кем я буду в зрелой жизни, я, практически не задумываясь, ответила – «Учителем».

Прошли годы, я стала учителем... Наверное, нелегко, а, пожалуй, и невозможно забыть первых своих учеников. Ершистые, непосредственные, по-своему, по-детски толковые мои второклассники. Они на глазах повзрослели, выросли. И дали мне гораздо больше, чем я, собственно, пока еще мало что умевшая. И как раз данная ими наука и продолжает вести меня по тяжелой, но прекрасной школьной дороге.

Конечно, учитель должен быть профессионалом. Я с наслаждением передаю свои знания, силы, талант, любовь моим ученикам. Это мы – учителя, ведём их по лестнице роста. Чтобы этот путь был неутомительным, стремлюсь максимально выложиться на уроках, сделать эти уроки увлекательными, созидательными.

Моя задача – пробуждать интерес к учебе, учитывая субъективные особенности каждого ученика. Главное – любовь к предмету и детям. Учитель – профессия круглосуточная. Если учитель радуется, предчувствует, переживает, созидает – он может научить этому и других.

Я люблю свою работу. Я получаю наслаждение от того, что делаю, от того, какие итоги получаю. Каждый день общения с детьми доставляет мне радость и внутреннее удовлетворение. В их глазах можно увидеть океан мыслей и сотни «почемучкиных» вопросов. Ведь дети – самые лучшие, самые благоразумные, самые чуткие и сердечные. Я считаю, что главная задача, стоящая перед учителем начальных классов – научить учиться, формировать желание учиться, отыскивать удовлетворение в учении.

Идут дни, годы. Шагают очень быстро. А хочется успеть многое. Дети всегда останутся детьми, учителя – учителями. Изменяется время, но не меняются задачи учителя, которые стоят перед ним.

Да, учитель должен идти в ногу со временем – применять в своей работе инновации, всевозможные методики, должен безупречно владеть

преподаваемым материалом. Но прежде всего, он должен быть *человеком с большой буквы*. И тогда в наших сердцах посеются и покой, и вера, и любовь. Так воодушевим своей надеждой три погаснувшие свечи несмотря на то, что сами сможем сгореть дотла...

Список литературы

1. Комарова И.В. Воспитание и социализация младших школьников: учебное пособие (профиль «Начальное образование») / И.В. Комарова. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2021. – 77 с.
2. Груздев В.П. Педагогика / В.П. Груздев. – М.: Педагогика, 2021. – 191 с.

Бисенова Айнагуль Ахлбековна

учитель

Субалова Камилла Харипуллаевна

учитель

Нуралиева Раулина Утемисовна

учитель

МБОУ «СОШ №45»

г. Астрахань, Астраханская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье авторами отмечено, что применение информационных технологий на уроках математики способно преобразить учебный процесс, сделав его более эффективным и привлекательным для обучающихся.

Ключевые слова: информационное общество, информационные технологии, ИКТ.

Согласно определению, принятому ЮНЕСКО, информационные технологии – это комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы. Сами информационные технологии требуют сложной подготовки, больших первоначальных затрат и наукоемкой техники. Их введение должно начинаться с создания математического обеспечения, формирования информационных потоков в системах подготовки специалистов [1].

В современном мире перед учителями стоит задача развития лично значимых качеств обучающихся. Только передача знаний уходит в прошлое. введение федеральных образовательных программ предполагает ценностное отношение к различным личностным проявлениям обучающегося. Знания здесь выступают не как цель, а как способ и средство развития личности. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные компьютерные технологии (ИКТ).

Информационные технологии позволяют построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому обучающемуся собственную траекторию обучения. Немаловажное значение играют информационные технологии при профильном обучении. Углубленное изучение профильных предметов невозможно без их использования. С помощью ИКТ можно коренным образом изменить организацию процесса обучения обучающихся, формируя у них системное мышление. С помощью них коренным образом можно изменить организацию процесса обучения учащихся, сформировав у них системное мышление. В ходе учебно-воспитательного процесса с применением ИКТ рационально организуется познавательная деятельность обучающихся. Компьютеры используются с целью индивидуализации учебного процесса. На уроках математики при профильном обучении в общем образовании изучаются явления и процессы в микро- и макром мире, внутри сложных технических систем на основе использования средств компьютерной графики и моделирования. При помощи ИКТ можно представлять в удобном для изучения масштабе различные математические процессы, в том числе и реально протекающие физические с очень большой или малой скоростью.

Формирование новых информационных технологий в рамках уроков математики стимулируют потребность в создании новых программно-методических комплексов, направленных на качественное повышение эффективности урока. Для успешного и целенаправленного использования средств информационных технологий на уроках математики, учитель должен знать общее описание принципов функционирования и дидактические возможности программно-прикладных средств, а затем, исходя из своего опыта и рекомендаций, применять их в учебном процессе.

Один из наиболее сложных способов использования мультимедийных средств – интерактивный. Интерактив сочетает в себе элементы иллюстративного и схематичного подходов. Способ использования разнообразного визуального материала, схем и анимации сочетается, дополняется привлечением документов, отрывков из разнообразных источников. И документы, и «картинки» должны быть яркими, создавать определенный образ эпохи, должны отличаться определенной «символическостью». Но самое главное в таком подходе – высокий уровень методической обработки материала. Он и дается, собственно, в таком сочетании, чтобы вызвать активность учеников, спровоцировать их на сопоставление, размышление, дискуссию [2].

Мультимедиа позволяют увеличить время работы обучающихся, позволяют заставить работать каждого из них даже при очень разном уровне их индивидуальной готовности. Каждый сможет видеть, слышать, анализировать – пусть и на своем уровне. То есть уровень индивидуализации обучения значительно возрастает. Но для этого урок математики должен быть действительно интерактивным.

Список литературы

1. Молоков Ю.Г. Актуальные вопросы информатизации образования / Ю.Г. Молоков, А.В. Молокова // Образовательные технологии: сб. науч. ст. – Вып. 1.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Воронина Л.В. Формирование информационной грамотности в процессе обучения математике / Л.В. Воронина, В.В. Артемьева, Е.А. Утюмова // Педагогическое образование в России. – 2023. – №5. – С. 51–61. – EDN WXDWKW

Богородская Анастасия Владимировна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа –

Д/С №26 «Акварель»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье анализируется игра как способ структурирования детской деятельности, а также изучается, какое значение игра имеет для познавательного развития детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дошкольник, игровая деятельность, развитие ребенка.*

Основным видом деятельности у дошкольников является игра. Для каждого ребенка игра служит средством познания окружающего мира, познания себя и окружающих. По этой причине множество исследователей, включая Н.С. Новосёлова, Н.Я. Михайленко подчеркивают, что игровая деятельность играет ключевую роль в познавательном развитии ребенка.

Стоит обратить внимание на то, что в процессе игры у детей развиваются и совершенствуются коммуникативные навыки, воображение, образная память, внимание, речь, творческое мышление, помимо этого совершенствуется координация движений и мелкая моторика рук.

Дошкольное детство, как правило, делится на три основных периода: младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст. В зависимости от периода у детей меняются предпочтения в играх, а также их классификация.

Например, младшие дошкольники большее время уделяют играм в одиночку. Они предпочитают предметные и конструкторские игры, которые влияют на восприятие, мышление, память, двигательные способности. Также, в этом возрасте дети часто дублируют поведение взрослых. Это также отображается и на игровой деятельности. Ребенок выбирает такие игры как «Дочки-матери» или «Магазин».

Наблюдая за детьми среднего дошкольного возраста, можно обратить внимание на то, что игры становятся совместными, включая несколько детей одновременно. Игровая деятельность становится более разнообразной. Меняется тематика, роль, правила игры. Дети заменяют натуральные предметы условными (вместо денег – листики, вместо ручки – палочка). Также, чаще встречаются игры-соревнования. Такие игры влияют на формирование мотивации достижения успеха.

В старшем дошкольном возрасте происходит преобразование игры в другие виды деятельности, такие как труд и учение. Таким образом, ребенок использует бытовые предметы, учится их правильно использовать. У ребенка развивается навык планирования своих действий, а также совершенствуется воображение и мышление.

Игровая деятельность – наилучшее средство достижения определенных целей. Не имея ряда требований, игра несет релаксационный

характер, тем самым, удовлетворяет потребности ребенка и без негативных последствий подавляет отрицательные эмоции дошкольника.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игровая деятельность имеет огромное влияние на ребенка. Обогащает его внутренний мир, знания и умения. Является помощником в познании окружающего мира.

Ваславская Ирина Юрьевна

д-р экон. наук, профессор

Жарина Наталья Анатольевна

канд. экон. наук, доцент

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ В МАГИСТРАТУРЕ

***Аннотация:** в работе представлен обзор ключевых вопросов, связанных с формированием цифровых компетенций у студентов, обучающихся в магистратуре в условиях цифровизации экономики как важнейших элементов современного экономического образования на примере современных образовательных методик, применяемых в высшем профессиональном образовании. Авторами определены методические подходы к формированию цифровых компетенций у магистрантов для обеспечения качественной подготовки конкурентоспособных специалистов для современного рынка труда в области экономики бизнеса с учетом развития цифровых технологий.*

***Ключевые слова:** магистратура, компетенции, цифровая экономика, бизнес, цифровая образовательная среда, информационные технологии, сквозные технологии, студенческий научный кружок.*

***Введение.** В настоящее время уделяется недостаточно внимания подготовке специалистов для различных секторов экономики, владеющих современными информационными технологиями, способных изучать сквозные технологии и применять цифровые приложения. Разрешить эту проблему помогают научные студенческие кружки в вузе. Они представляют одно из направлений университетской культуры, учебно-воспитательной и научной работы любого вуза России. Участники СНК в магистратуре по направлению подготовки «Экономика» обучаются и проводят собственные исследования в области применения цифровых технологий (ИТ) в социально-экономической сфере с учетом современных условий цифровизации функционирования бизнеса. Основная цель исследований – формирование цифровых компетенций на основе изучения опыта и возможностей проектирования индивидуальной траектории развития студентов в сфере применения ИТ для развития бизнеса, обучения в рамках научного*

кружка, использования навыков soft skills, сквозных цифровых технологий и инструментов в разработке ИТ-решений для бизнеса.

Данная работа рассматривает современные методы и возможности формирования у студентов цифровых компетенций в процессе экономического образования в магистратуре на основе образовательных программ, реализуемых в институте. В рамках проводимых исследований и организации учебного процесса в институте реализуются возможности создания и освоения студентами специальных онлайн-курсов по дисциплинам учебного плана программы магистратуры, студенческих научных кружков, научно-исследовательских конференций, методик «Круглого стола», «Дискуссии», «Мини конференции», подготовки выпускных квалификационных работ проектного характера.

В исследовании предлагаются новые методологические подходы к решению проблемы формирования цифровых компетенций и навыков soft skills в сфере образовательной, научной и профессиональной деятельности обучающихся в магистратуре по направлению подготовки «Экономика».

Работа студенческого научного кружка основана на приобретении магистрантами новых умений и навыков в области цифровых технологий, связанных с работой с большими массивами данных и искусственным интеллектом, развитием бизнеса, пониманием значимости творческих и коммуникативных навыков для проведения научных исследований в современных условиях, использованием обучающих программ, развивающих умения решать научные проблемы [1].

Материалы и методы исследования. Основной целью деятельности студенческого научного кружка (СНК) является формирование цифровых компетенций в сфере экономики для развития бизнеса, обучения в рамках научного кружка, формирования навыков soft skills, использования сквозных цифровых технологий в решении экономических задач для бизнеса.

Внедрение цифровой экономики во все сферы жизнедеятельности человека в условиях мировой экосистемы становится сегодня глобальным трендом. Новые экономические и технологические условия актуализируют проблему освоения цифровых компетенций студентов. Приобретение навыков использования современных цифровых инструментов и технологий для бизнеса с максимальным использованием получаемых экономических знаний и их интеграция в научную и практическую деятельность – сложная и трудоемкая задача.

Основные вопросы, рассматриваемые в рамках деятельности кружка: использование ИТ-платформ для накопления и анализа данных любой компании; изучение возможностей применения сквозных цифровых технологий; внедрение ИТ-технологий в бизнес-процессы; постоянное совершенствование профессиональных знаний из дисциплин: Основы научных исследований, Экономика фирмы, Цифровая экономика, Корпоративные информационные системы. Для самооценки и определения уровня сложности деятельности научного кружка используется диаграмма научной инициативы (НИ) (рисунок 1).

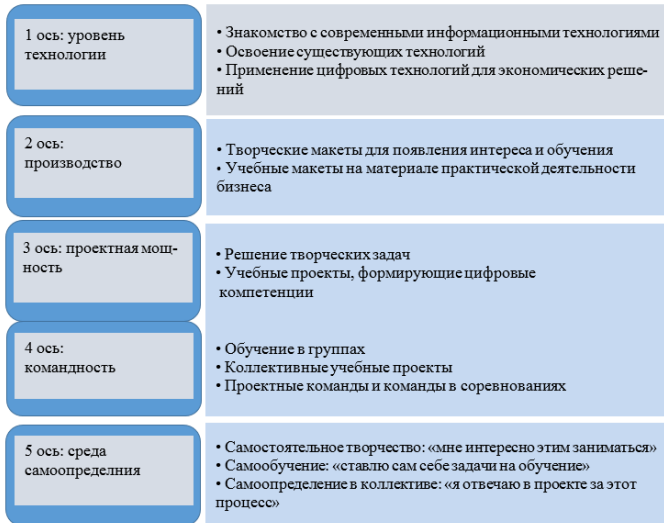


Рис. 1. Диаграмма определения уровня сложности деятельности СНК

За время существования СНК выработана система обучения, использующая несколько методик [2]:

– методику «Круглого стола» – дающую возможность студентам выступать с докладами и презентациями по использованию современных информационных систем и технологий в разных отраслях экономики;

– методику «Дискуссия» – предоставляющую участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем либо сформулировать общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон. Благодаря этой методике, были опубликованы несколько статей в журналах из перечня ВАК, РИНЦ;

– методику мини-конференций – результатом работы стало повышение уровня освоения цифровых компетенций в процессе освоения образовательной программы магистратуры по экономике бизнеса.

За время работы кружка использовались разные направления работы, результатом чего явились разработанные гибкие пользовательские навыки soft skills. В план работы кружка включены мероприятия, основанные на формировании у магистрантов представления о цифровой экономике как экономической деятельности, основанной на новейших технологиях ведения бизнеса, осуществления коммерческих операций и профессиональных взаимодействий.

Цифровая экономика основана на использовании новой информации, электронных технологий и продуктов, дистанционном обслуживании и других цифровых компонентах [2]. Использование цифровых технологий в экономике позволяет решать множество задач и проблем, которые не способна решать экономика аналоговая. Новейшие цифровые технологии и инновационные бизнес-модели всё больше проникают во все сферы

хозяйственной жизни современного общества, оказывают существенное влияние на экономические процессы и явления, формируя в них качественные структурные изменения.

В рамках Национальной технологической инициативы (НТИ) сквозные технологии определяются как ключевые научно-технические направления, которые оказывают наиболее существенное влияние на развитие рынков. По сути, к сквозным относятся те технологии, которые одновременно охватывают несколько трендов или отраслей (рисунок 2).



Рис. 2. Сквозные цифровые технологии

Современное российское пространство высшего образования должно отвечать запросам всеобщей цифровизации и устанавливать новую образовательную парадигму, ориентированную на новые образовательные цели, методы обучения и взаимодействия субъектов образовательного процесса [3].

Обсуждение. В процессе работы в СНК у участников формируются следующие ключевые компетенции.

1. Компетенции по владению технологиями:

– *анализ предметной области разработок* – развиваются гибкие пользовательские навыки soft skills;

– *умение проектировать архитектуру ПО* – формируется математический склад ума, логическое мышление; изучаются основы проектирования бизнес-процессов;

– *способность разработать ПО* – анализируются различные программные средства, с помощью которых можно создать нужное приложение;

– *знание основ программирования, языков интеграции* – применяются базовые знания и понимания общих принципов создания алгоритмов, циклов, псевдокодов, функций, структур данных и т. д., активно практикуется программирование.

2. Организационно-коммуникационные компетенции [1]:

– *способность обрабатывать разнородные данные* – выполняется поиск, критический анализ и синтез информации, вырабатывается умение использовать системный подход для решения поставленных задач;

– способность реализовывать социальное взаимодействие – распределяются роли участников внутри команды, налаживается общение участников проекта между собой;

– способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

Партнерами кружка являются организации и предприятия бизнеса в г. Набережные Челны – ПАО КАМАЗ, ООО «ЦФ КАМА», АНО ДПО «Академия бизнеса Аудит ТД» и другие. На кафедре имеются договоры сотрудничества на период прохождения учебной, производственной и преддипломной практик, на основе которых магистранты имеют возможность реализации приобретенных знаний и сформированных цифровых компетенций осуществлять научно-исследовательскую и профессиональную деятельность в реальных условиях работы бизнеса.

Заключение. Обучение студентов в научных кружках, использование навыков soft skills и цифровых инструментов в разработке ИТ-решений для бизнеса позволяют создавать для них индивидуальные траектории развития раскрывают их научные способности, интеллект и наблюдательность. Актуальные проблемы формирования цифровых компетенций в экономическом образовании в магистратуре находят свое решение на заседаниях ШНК, способствуя повышению качества подготовки к учебным занятиям.

Список литературы

1. Еремина И.И. Опыт и перспективы кружковой работы со студентами по созданию ИТ-продуктов на основе low-code технологии (на материалах ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет») / И.И. Еремина // Современные технологии управления. – 2022. – №1 (97).
2. Лapidус Л.В. Барометр турбулентности цифровой среды и стратегии цифровой трансформации в образовании / Л.В. Лapidус // Теория и практика проектного образования. – 2020. – №3 (15). – С. 7–10. EDN NIQLPA
3. Методические рекомендации по разработке стратегии цифровой трансформации образовательных организаций высшего образования, подведомственных Минобрнауки России Письмо Минобрнауки от 07.10.2021 №МН-19/697 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-inobrnauki-rossii-ot-07102021-n-mn-19697-o-naprvlenii> (дата обращения: 01.12.2023).

Водянова Марина Владимировна

учитель
ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус
имени атамана И.А. Бирюкова»
с. Началово, Астраханская область

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается вариант дифференцирования лабораторной работы по физике, позволяющей учитывать разные уровни подготовки учащихся и их мотивацию к занятиям физикой.*

***Ключевые слова:** дифференциация обучения, лабораторные работы.*

Дифференциация обучения – одна из узловых проблем современной школы. Эффективность дифференцированного подхода подтверждается педагогической практикой: доказано, что учёт склонностей и способностей школьников устраняет перегрузку, способствует возрастанию положительной мотивации к учению и стимулирует заинтересованность слабых ребят в результатах учёбы

В педагогической энциклопедии понятие дифференциации трактуется следующим образом: дифференциация обучения – способ организации учебного процесса, при котором учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности). Дифференциация характеризуется созданием групп обучающихся, в которых элементы дидактической системы различаются. Понятие дифференцированного обучения имеет более узкий смысл. Дифференцированное обучение – процесс обучения, организованный с учетом индивидуально-типологических особенностей учеников [2].

В лабораторных работах часто используют дифференциацию по объёму. Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учащихся. Медлительные дети, а также дети с низким уровнем обучаемости, как правило, не успевают выполнить работу к концу урока, им требуется на это дополнительное время. Как правило, дифференциация по объёму может сочетаться с другими способами дифференциации. Так, можно предложить ученику самому придумать способ экспериментальной проверки физического закона или формулы.

Рассмотрим, как на примере программного лабораторного эксперимента можно дифференцировать. В качестве примера возьмём лабораторную работу 7 класса «Рычаг».

Цель работы: установить закон равновесия рычага.

Оборудование: штатив с муфтой, рычаг, набор грузов весом по 1Н, динамометр, линейка.

Задания первого уровня.

1. Уравновесить рычаг.
2. Подвесить с левой и правой части рычага по 2 груза на одинаковых расстояниях от оси вращения.
3. Измерить плечи сил.

4. Рассчитать моменты сил по формуле: $M = FL$.
 5. Сравнить моменты сил, вращающие рычаг по и против часовой стрелки.
 6. Сделать вывод как соотносятся моменты сил, вращающие по и против рычаг при равновесии.
Задания второго уровня.
 1. Уравновесить рычаг.
 2. К правой части рычага подвесить три груза на расстоянии 12 см, к левой части прикрепить динамометр на любом расстоянии и уравновесить рычаг.
 3. Измерить силу – показание динамометра и плечо этой силы.
 4. Рассчитать моменты сил, действующие на левую и правую стороны рычага.
 5. Сравнить моменты сил, вращающих рычаг по и против часовой стрелки.
 6. Сделать вывод о соотношении сил и их плеч.
Задания третьего уровня.
 1. Уравновесить рычаг.
 2. К правой части подвесить на расстоянии 8 см один груз и на расстоянии 2 см два груза. К левой части подвешивают три груза, добиваясь равновесия рычага.
 3. Измерить плечо силы $3H$.
 4. Рассчитать момент силы, действующий на левую часть рычага и сумму моментов сил, действующую на правую часть рычага.
 5. Сделать вывод о правиле равновесия рычага.
- Применение в работе с учащимися дифференцированного подхода на уроках физики позволяет разнообразить формы и методы работы с детьми, повысить интерес учащихся к учебе, но самое главное, повысить качество физического образования школьников.

Список литературы

1. Атаманченко А.К. Дифференцированный подход к выполнению лабораторных работ по физике / А.К. Атаманченко. // Физика в школе. – 2017. – №4. – С. 30–35. EDN YUNKED
2. Костанда О.Д. Лабораторные работы 7 класс (дифференцированные) / О.Д. Костанда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/laboratornie-raboti-differencirovannie-klass-621584.html?ysclid=m12f3wuqw1504526813> (дата обращения: 14.09.2024).

Гайнуллина Альбина Шавкатовна

учитель
МБОУ «Школа №80 им. Каюма Насыри»
г. Казань, Республика Татарстан

Ильязова Физалия Мехаматуровна

учитель
МБОУ «Школа №80 им. Каюма Насыри»
г. Казань, Республика Татарстан

Ибрагимова Фируза Яхияевна

учитель
МБОУ «Школа №80 им. Каюма Насыри»
г. Казань, Республика Татарстан

Мифтахова Алсу Гантельхаковна

учитель
МБОУ «Школа №72»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация: статья посвящена таким проблемам современной школы, как переполненность, условия труда педагогов, дети с ОВЗ, дефицит молодых кадров, материальное оснащение школы, повышенная нагрузка учителей.

Ключевые слова: молодые педагоги, трудности учителей, проблемы школы, современная школа, материальная база школы, ОВЗ.

Цель образования заключается в развитии тех способностей ребёнка, которые нужны ему и обществу. Тема нашей статьи – это проблемы современной школы. Проблема – это препятствие на пути к достижению поставленной цели. Но хотим отметить, что все то, что ниже перечислено не является препятствием для нас, не делает наши цели труднодостижимыми. Все перечисленное, только делает нашу работу сложнее. И обсудив эти проблемы, мы хотели сделать нашу работу легче и эффективнее.

Основной проблемой школы является ее переполненность. Это отрицательно сказывается как на детях, так и на педагогах.

Во-первых, классы в старых школах не рассчитаны на такое количество детей. Кабинеты в начальной школе в среднем имеют площадь около 55 квадратных метров. Часть кабинета занимают шкафы.

Необходимо предусмотреть место для спортивной формы, для принадлежностей для уроков изо и технологии, так как дети жалуются, что их портфели очень тяжелые. Вынуждены оставлять какую-то часть своих вещей в кабинете.

Нет зоны для отдыха (шахмат, настольных игр). Только они расположились с пазлами на партах, уже нужно всё убирать и готовиться к уроку.

Нет мягкой зоны, где дети могли походить без второй обуви. Целый день в обуви ходить сложно.

По мере своих возможностей в нашей школе предусмотрены условия для детей с ОВЗ: пандусы, санитарные комнаты. Практически в каждом

классе есть особенные дети. В моем классе есть девочка, которая носит слуховой аппарат. Часто она жалуется на то, что на переменах аппарат начинает работать не так как надо от большого шума. Таким детям негде уединиться, потому что детей много.

Спортивный зал для начальной школы – это отдельная тема для разговора 3 урока физкультуры в неделю – это замечательная мысль. Дети должны двигаться, но как двигаться, если в классе более 30 детей, а спортзал имеет площадь 63 метра. Где тут разбежаться?

Во-вторых, в условиях, когда в каждом классе более 30 человек невозможно уделить внимание каждому. Как учитель начальных классов привожу пример. При прохождении темы порядок действий, каждый ребенок должен решить не менее 5–6 примеров под руководством учителя, чтобы осознанно и самостоятельно работать в дальнейшем. В больших классах невозможно уделять каждому ребенку в течении урока хотя бы минуту.

Помимо больших классов проблемой является то, что все больше детей с ОВЗ, девиантным поведением. Такими детьми должны заниматься специалисты. Это совсем отдельная тема для разговора.

Следующая проблема – в школе не задерживаются молодые специалисты.

Во-первых, материальная составляющая для молодежи имеет основное значение. Работая репетитором можно зарабатывать больше. Сейчас набирает популярность онлайн занятия, онлайн репетиторство, которое имеет колоссальное количество плюсов как для учителя, так и для занятого родителя.

Во-вторых, нет школы наставничества для молодых педагогов. Мы как можем поддерживаем их, но для такой работы нужен свободный человек, который сможет ходить на уроки, помогать выстраивать отношения как с детьми, так и с родителями. Возможно это должен быть учитель, находящийся на заслуженном отдыхе.

В-третьих, престиж учителя. Телевидение – это третья власть. Какой образ оно создаёт учителю? Образ, который создаёт рейтинги – учитель-тиран. Педагогу на телевидении дают слово, только, чтобы оправдаться. Ведь учителя бывают разные, как и врачи, как и ведущие, как и депутаты. Хорошо, что есть Instagram (признана в России экстремистской Meta), где учитель может показать свою работу изнутри.

Третья проблема – заменный учитель. Но учитывая то, что в школах Казани много вакантных мест, и не могут найти учителей на постоянную работу, то решение этой проблемы кажется утопической. Но это действительно проблема. Учитель уходит на учебу, на больничный, а в связи с последними событиями (с ковидом) уходит надолго, то обязательно должен быть один учитель.

Учитель должен идти в ногу со временем. Но это становится невозможным, потому что есть четвертая проблема – устаревшая материальная база: устарели компьютеры, ноутбуки. Не во всех кабинетах есть не то, что интерактивные доски, даже мультимедийных установок с экранами нет. Учитель рассчитывает сейчас только на себя. Покупает на свои деньги ноутбук, колонки, подключает интернет, так как при входе через школьный интернет закрыты доступы на многие сайты на тот же самый ютуб, где много обучающих фильмов. Только в этом году за свои деньги

купила ламинатор, резак, графический планшет. Не говоря уж о том, что принтеры мы управляем за свой счет.

Утверждение К.Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится сам, в современных условиях приобретает особое значение. К сожалению, большинство курсов повышения квалификации, которые мы проходим ведут учителя старой школы. Мы к ним относимся с большим уважением, их методы хороши, как база, но мы нуждаемся в новых знаниях. Многие учителя нашей школы проходят современные курсы по использованию новых методов, технологий за свой счет. К сожалению, это никак не компенсируется. Большинство полезных ресурсов имеют платный контент, например сайт «Канва», который является большим помощником в оформлении проектов, печатных работ. Сайт «wordwall.net» для создания обучающих игр тоже платный. Мы стараемся использовать их бесплатный контент, но как творческие личности, горящие своей работой, хотелось бы больше пользоваться этими ресурсами.

Как бы странно не прозвучало, но есть ещё одна статья расходов учителя. Нет, это не книги, не методички. Это работа с одаренными детьми, работа над распространением своего опыта.

Не секрет, что ежеквартально учитель сдает информацию о своей работе – участие в конкурсах, олимпиадных, наличие печатных работ. Каждое участие дает балл, на основании накопленных баллов начисляются доплаты.

Вроде бы хорошая идея-активность учителя поощряется, но хочешь напечатать свою работу – нужно заплатить, хотя это уникальный, авторский материал.

Готовишь ребенка к олимпиаде, конференции, к конкурсу – тратишь не только свое время, но и деньги. Редко, когда участие бывает бесплатным. Бесспорно, для творческих учителей и одаренных детей – это все нужно, но только не нужно из этого устраивать соревнование «кто больше», да ещё и на платной основе. Время, которое педагог может потратить на свой класс, на свою семью, на свое здоровье – он тратит на участие в бесконечных конкурсах.

А эти недели добра, безопасности, финансовой грамотности, интернет безопасности, декады инвалидов и многие другие обязательные дни, декады, недели. К каждому уроку, занятию, мероприятию нужно готовиться. Все это в свободное от уроков время.

Ну и одно из важных проблем хотелось бы поднять, это загруженность учителя.

Василий Александрович Сухомлинский говорил:

«Педагогическое творчество – сложный труд, требующий огромной затраты сил, и, если силы не будут восстанавливаться, учитель выдохнется и не сможет работать».

Это хочется высечь огромными буквами около каждой школы, чтобы на всех уровнях знали, что уставший учитель не может быть хорошим учителем.

Героева Валентина Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

***Аннотация:** статья посвящена словарной работе на уроках русского языка в начальных классах. Актуальность темы в том, что учащиеся должны запомнить большое количество словарных слов. Автор видит проблему в том, что механическое запоминание малоэффективно. Разработанные автором виды словарной работы вызывают у учащихся интерес и способствуют лучшему запоминанию. Статья рекомендована учителям начальных классов.*

***Ключевые слова:** словарные слова, механическое запоминание, разработанные виды работ со словарными словами, способствуют лучшему запоминанию, вызывают интерес, безошибочное написание.*

В настоящее время проблема словарной работы на уроках русского языка в начальной школе является наиболее актуальной. Учащиеся начальных классов должны запомнить большое число слов с непроверяемыми орфограммами. Научить писать эти слова без ошибок – одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. При этом работа над непроверяемыми орфограммами, ориентированная только на механическое запоминание слов, малоэффективна. «Словарно-орфографические» упражнения дадут хороший результат и обеспечат прочное усвоение правописания слов только в том случае, если учитель будет использовать разнообразные приемы изучения и закрепления материала и систематически проверять у учащихся полученные знания.

Работу над словами я начинаю в «букварный» период. Проводим анализ слов и звуков. Дети составляют из букв слова, затем пишут письменно, рассказывают о предмете, анализируют. А со второго полугодия *первого класса* начинаю систематическую работу над усвоением словарных слов. Для этого использую разнообразные виды работ с изучаемыми словами. Так, *выборочный диктант* – наиболее эффективный прием, с помощью которого формируется умение находить в тексте слова с непроверяемыми правописаниями. Сначала дети пишут простые диктанты. В дальнейшем задание усложняется: в один столбик из приведенного текста ребята записывают слова с проверяемыми безударными гласными, в другой – с непроверяемыми. В ходе такой работы дети не только учатся различать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными, но и закрепляют правописание.

В последнее время в начальной школе стали применяться элементы программированного обучения, в частности, *выборочный ответ*. Суть его заключается в том, что, предлагая учащимся задание, учитель сопровождает его несколькими ответами, из которых только один – правильный.

Например:

1) р*бъята: 1) е [], 2) и [], 3) а [];

2) гор*д: 1) а [], 2) о [], 3) и [].

В моей работе помогает и такое задание, как «собери слоги», (Мо ко ло – молоко.) Или: первый слог потерялся. (* чебник.) Еще одно упражнение: допиши предложение. (Чебоксары – чистый и красивый ...) Выпиши из словаря слова, в которых есть только мягкие согласные звуки. (Медведь.) Выпиши слова, которые начинаются с твердого согласного звука и т. д.

Во втором классе работа над словами усложняется. (Расположи слова в алфавитном порядке. Выпиши только те слова, которые отвечают на вопросы «кто?» или «что?». От указанного слова образуй родственные слова.) Такой вид работы не только помогает избежать ошибок при написании, но и расширяет лексикон ученика. Не надо забывать и о таком упражнении, как группировка и запись слов по орфографическим признакам. (Учащиеся записывают слова в два столбика: в первый – с безударной гласной А, а в другой – с безударной гласной О.)

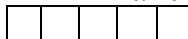
Кто как голос подает? (Вставь пропущенные буквы и соедини слова по смыслу.)

С*бака	стрекочет
С*рока	кукарекает
В*робей	лает
П*тух	мычит
К*рова	чирикает

Творческие задания со словами способствуют развитию устной и письменной речи, закреплению навыков правописания, обогащению словаря учащихся и усвоению синтаксического строя речи. Например: составить предложения с данными словами; составить предложения с данными словосочетаниями; составить рассказ по опорным словам; придумать и записать словосочетания со словарными словами; от данных слов образовать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?» (Медведь – медвежий...).

Мои ученики пишут также «сказочный» диктант. О каких героях сказок идет речь?

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
Маслена головушка,
Шелкова бородушка.



Заполняем словарные квадраты. Про какие предметы можно сказать так: «Тракторный, чашовой, молочный...?» (Завод.)

Решаем смешанный кроссворд. (Вставьте в кроссворд слова, пропущенные в пословицах.) Сквозной кроссворд. (Отгадайте слова по их значению и запишите в клетки.) У нас с ребятами накопилось много интересных видов кроссвордов: кроссворд с загадками; кроссворд «В мире животных»; кроссворд синонимов; кроссворд «Школьный»; кроссворд «Знаешь ли ты пословицы и поговорки?»; кроссворд «Подбери рифму».

В третьем классе наряду с изучением новых слов повторяются ранее пройденные. Учащиеся выполняют, например, следующие задания:

подберите к слову однокоренные слова – другие части речи. При изучении и повторении частей речи предлагаю образовать одни части речи от других: желтый – желток, желтизна, желтеть.

Подбор синонимов и антонимов – один из эффективных приемов словарно-орфографической работы. Учащиеся подбирают к данному слову синонимы и антонимы и подчеркивают в них непроверяемые гласные. Еще одно похожее задание: выписать слова в несколько столбиков (по частям речи; одушевленные и неодушевленные предметы; с ударением на 1-м слоге; выписать имена существительные по родам).

Использую различные виды *диктантов*: выборочный (записать только имена прилагательные); комбинированный (в один столбик записать слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другой столбик – с непроверяемыми безударными гласными); лексический (заменить каждое словосочетание одним словом); диктант с фразеологическими оборотами (запишите фразеологические обороты под диктовку и объясните их значение); диктант с использованием пословиц (восстановить пропущенные буквы).

В *четвертом классе* также повторяются ранее пройденные слова и изучается программный материал. Здесь я использую следующие *задания*: выписать 10 имен существительных первого склонения; выписать имена существительных второго склонения; выписать имена существительные с мягким знаком на конце и указать склонение; просклонять по падежам имена прилагательные; определить падеж имени существительного в данном словосочетании; просклонять словосочетания; выписать наречия.

Диктанты: запишите слова под диктовку; выберите уменьшительно-ласкательный суффикс и т. д. Даю также и другие *задания*. Подберите родственные слова так, чтобы изменился род. (Г*рох-горошина...) Увеличьте предметы. (Топор-топорище...) Образуйте от имен существительных глаголы. (Ужин-ужинать, обед-обедать...) «Оживите» предметы. (Сапоги-сапожник, машина-машинист...) «Уменьшите» предметы. (Топор-топорик, ягода-ягодка...) Запишите слова, в которых пишутся две буквы О. (Хороший...) Запишите слова, в которых пишутся две буквы А. (Машина...) Запишите слова с двойными согласными. (Класс...)

Все разработанные мною виды словарной работы вызывают у учащихся интерес и способствуют лучшему запоминанию слов. Систематические занятия позволяют добиваться безошибочного написания.

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая
ГАПОУ «Набережночелнинский
педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Волочай Алсу Завитовна

воспитатель
МАДОУ № 112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Галиева Лилия Загировна

воспитатель
МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Попова Евгения Кузьминична

воспитатель
МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Шайхутдинова Эльмира Загировна

педагог
МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты патриотического воспитания дошкольников в дошкольной образовательной организации. Автором отмечены эффективные способы формирования патриотических взглядов у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, дошкольная образовательная организация.*

Воспитание патриотизма играет значительную роль в процессе формирования личности ребенка. В современных условиях ДОО этот аспект приобретает особую важность. С учетом глобализации и развития информационных технологий, а также увеличивающегося потока информации из множества источников, для педагогов задача воспитания патриотических чувств и ценностей становится более сложной.

Современные дошкольные образовательные учреждения сталкиваются с проблемами, которые затрудняют качественное патриотическое воспитание детей. Тем не менее, патриотическое воспитание остается важным и требует особого педагогического подхода.

Одна из главных задач, пишет С.А. Сорокина [4], патриотического воспитания в современных ДОО заключается в формировании у детей чувства гражданственности и любви к своей Родине с раннего возраста.

В современном мире, где глобализация и информационные технологии играют все более значительную роль, патриотизм приобретает новое значение. Воспитание патриотических чувств способствует развитию

осознанного отношения детей к своей родине, ее культурному наследию и истории. Это помогает формировать у них чувство принадлежности и ответственности за свой народ.

В дошкольных учреждениях воспитатели могут применять различные методики и формы работы для достижения этой цели. Важным элементом патриотического воспитания является знакомство детей с государственными символами: флагом, гербом, гимном и другими национальными атрибутами. Дети должны понимать значение этих символов и учиться обращаться к ним с уважением. Это способствует формированию их гражданской идентичности и осознания своей принадлежности к нации.

Проведение мероприятий, направленных на изучение российской истории и культуры, также играет ключевую роль в воспитании чувства патриотизма. Походы в музеи вместе с родителями, виртуальные туры по историческим местам и общение с ветеранами Великой Отечественной войны дают детям возможность глубже ощутить связь с историческим наследием своей страны.

Такие мероприятия способствуют развитию у детей памяти, уважения к старшим поколениям и любви к Родине. Также значимую роль в формировании патриотических чувств занимают национальные обычаи и традиции. Знакомство с фольклором, национальными праздниками, забавами и играми помогает ребенку осознать себя как часть определенного народа.

Эти знания позволяют детям ощутить ценность своей культуры и понять свою неповторимость. В нынешних детских образовательных учреждениях также широко применяются технологии для воспитания патриотизма. Мультимедийные презентации, видеоконтент, интерактивные игры – все это упрощает процесс ознакомления с историей и культурой своей родины. Современные технологические возможности делают доступ к информации о России и ее успехах легким и удобным для детей.

В современных детских садах патриотическое воспитание занимает значительное место. Оно способствует развитию у детей чувства гражданственности, любви к своей Родине и гордости за страну. Воспитатели могут применять разнообразные методы и формы работы, чтобы добиться этого, начиная с ознакомления с государственными символами и заканчивая проведением тематических мероприятий, посвящённых изучению истории и культуры России, пишет Е. Ю. Александрова [1].

Применение новейших технологий также способствует более результативному патриотическому воспитанию детей. Основы и ценности патриотического воспитания занимают значимое место в развитии детей в условиях современного дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Они способствуют формированию у детей любви к Родине, гордости за её успехи, а также пониманию национальной истории и культуры.

Первым принципом считается развитие патриотической идентичности. Для этого следует знакомить детей с государственными символами: гимном, флагом, гербом. Важно разъяснять значение этих символов и воспитывать у детей уважение к ним. Дети должны осознавать, что они часть своего народа и несут перед ним ответственность.

Формирование у детей патриотических идеалов является вторым принципом. Они должны осознавать важность таких понятий, как мир, свобода и справедливость. Необходимо рассказывать им о героях

прошлого и настоящего, о тех, кто защищает права своей родины. Важно также уделять внимание традициям и обычаям, присущим нашей стране.

Третий принцип заключается в воспитании у детей гражданской сознательности. Важно, чтобы они осознавали, что каждый способен внести вклад в процветание своего государства. Необходимо разъяснять детям, что они могут оказывать помощь другим и быть деятельными участниками общества. Нужно развивать у детей чувство ответственности за благополучие своей Родины.

Четвёртый принцип ставит перед собой цель сохранить и поддерживать национальные традиции и культуру. Детям следует знакомиться с народными играми, песнями, танцами и ремеслами. Они должны уважать культурное наследие своего народа и передавать его следующим поколениям. Полезно организовывать выставки и концерты для расширения кругозора детей.

В современных дошкольных учреждениях важное значение имеют новые подходы к патриотическому воспитанию. Применение интерактивных технологий, таких как мультимедийные презентации и компьютерные игры, делает образовательный процесс увлекательнее и запоминающимся для детей. Различные тематические мероприятия, такие как «День Защитника Отечества» и «День Победы», способствуют углублению знаний о родной стране и ее историческом пути.

Таким образом, патриотическое воспитание в современных дошкольных учреждениях направлено на формирование у детей любви к Родине, осознание ее важности и активное участие в жизни общества. Эти подходы способствуют развитию гражданской позиции и сохранению национальной культуры.

Применение современных подходов повышает эффективность патриотического воспитания. Один из таких подходов включает использование игровых мероприятий. Через игры дети могут перевоплощаться в различные роли, испытывать эмоции и познавать свою родину.

К примеру, проведение игр на тему исторических событий или национальных праздников помогает детям понять и сохранить историческое наследие своей страны. Не менее значимым аспектом методов патриотического воспитания является работа с символикой.

Детям предлагаются занятия, посвященные государственным символам, таким как герб, флаг и гимн. Во время этих занятий они учатся распознавать и объяснять смысл этих символов, понимать их историческое происхождение и важность для страны. Одной из форм работы по патриотическому воспитанию являются онлайн-экскурсии и информативные лэпбуки.

Значимой частью патриотического воспитания также является работа с семьями воспитанников. Родители могут активно участвовать в организации и проведении мероприятий, направленных на патриотическое воспитание. Такие совместные мероприятия способствуют созданию атмосферы поддержки и взаимодействию между семьей и детским садом, а также укрепляют патриотические ценности в сознании детей.

Правила патриотического воспитания рассмотрела в своей работе Т.А. Кудрявцева [2].

1. Прививайте ребёнку уважение к вещам, игрушкам и книгам. Объясните, что за каждой вещью стоит труд множества людей. Постепенно формируйте у ребёнка интерес к содержанию книг, что поможет ему бережно с ними обращаться. Посетите библиотеку вместе и обратите внимание на то, как там ухаживают за книгами. Используйте это наблюдение, чтобы через игру «будто в библиотеке» научить ребёнка осторожному отношению к книгам.

2. Дети в дошкольном возрасте рано начинают интересоваться историей своей страны и родного края. Если в вашем городе есть памятники, устройте экскурсию к ним и расскажите детям всё, что знаете о почитании памяти погибших. Виртуально путешествуйте с детьми по глобусу, картам и фотографиям, исследуя интересные места нашей страны и мира.

3. Если у ребенка есть материалы для строительства, предложите ему построить дом. Когда дом будет готов, сыграйте с ребенком в «новоселье», помогите расселить кукол, зайчиков, плюшевых медведей. Оцените, насколько устойчив дом, красив ли он и удобен ли для жизни.

4. Прививайте детям уважительное и заботливое отношение к хлебу. Понаблюдайте вместе за процессом доставки и разгрузки хлеба. Объясните, как выращивают зерно и сколько труда вложено в выпечку хлеба. Вместе с ребенком высушите остатки хлеба и сделайте сухарики.

5. Поговорите с ребенком о своей работе: объясните, чем вы занимаетесь, какую пользу приносит ваша деятельность людям и стране. Поделитесь, что вам нравится в вашей работе.

6. По пути из детского сада предложите ребенку игру «Кто найдет больше интересного?». Скажите: «Давай посмотрим, кто заметит больше интересного по дороге домой. Я вижу, как убирают улицу машины. А что видишь ты?» Такая игра развивает наблюдательность и помогает лучше понять окружающий мир. Дома предложите ребенку нарисовать то, что ему больше всего понравилось.

7. Привязанность к Родине включает и пристрастие к природе родных мест. Контакт с природой делает людей более восприимчивыми и доброжелательными. Зимой можно отправиться в лес с ребенком на лыжах, а летом – на велосипеде или пешком, чтобы насладиться видом природы, звуками ручья и пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно научить ребенка оберегать и защищать природу.

Основной методикой патриотического воспитания детей являются тематические занятия, поскольку они стимулируют их умственную активность. Важно отметить, что для дошкольников характерны кратковременные интересы, непостоянное внимание и быстрая утомляемость. Поэтому повторное обращение к одной теме помогает развивать у детей устойчивое внимание и поддерживать интерес к ней на протяжении длительного времени. Помимо этого, необходимо объединять в рамках одной темы не только занятия по знакомству с миром общества, но и с природой, окружающими предметами, а также художественно-эстетическое развитие, включая рисование, аппликацию, лепку и музыку (например, такие темы, как «Мой город» или «Москва – столица нашей Родины»).

Таким образом, методы и формы проведения патриотического воспитания в современных дошкольных образовательных учреждениях разнообразны и нацелены на формирование у детей патриотических чувств и гражданской идентичности. Игры, работа с государственной символикой, посещение исторических и культурных памятников вместе с родителями, организация тематических праздников и сотрудничество с семьями детей – все эти активности способствуют развитию патриотизма и укреплению гражданской позиции у подрастающего поколения.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – М.: Учитель, 2019. – 203 с.

2. Кудрявцева Т.А. Патриотическое воспитание: теория и современная образовательная практика в сфере дополнительного образования на примере собственной педагогической практики / Т.А. Кудрявцева. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; АСТЕРИОН, 2021. – С. 321–326.

3. Огоновская И.С. Гражданско-патриотическое воспитание в системе общего и дополнительного образования: содержание, направления, методы, формы: метод. пособие для педагогов / И.С. Огоновская. – Екатеринбург: Школьный формат, 2019. – 176 с.

4. Сорокина С.А. Патриотическое воспитание в условиях современного ДОУ (из опыта работы) / С.А. Сорокина, Г.Л. Мирзаева // Исследования молодых ученых: материалы LXVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2023 г.). – Казань: Молодой ученый, 2023. – С. 36–40. EDN JTRBOY

5. Шиканова А.Н. Патриотическое воспитание в процессе формирования ценностно-смысловой компетенции младших школьников / А.Н. Шиканова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2020. – №1 (106). – С. 232–238. DOI 10.37972/chgpu.2020.41.70.030. EDN MUNPIB

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая
ГАПОУ «Набережночелнинский
педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мирзанурова Зульфия Мирзашарифовна

старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Фурсова Лариса Михайловна

учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Кузьмина Рузилья Ильгизаровна

воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

Миннехузина Айгуль Айдаровна

воспитатель по обучению детей
татарскому языку
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация: в статье раскрываются цели, задачи, условия, этапы и принципы использования логопедической ритмики в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, дети дошкольного возраста.

В нынешнее время процесс обучения выстроен в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО) и направлен на удовлетворение

потребностей каждого ребенка. Многие трудности в обучении берут начало в дошкольном возрасте и часто связаны с нарушениями психофизического и речевого развития, низким уровнем познавательных интересов, эмоциональной и личностной незрелостью, неблагоприятной социальной средой или сочетанием этих факторов.

На наш взгляд одним из наиболее эффективных методов работы является логопедическая ритмика.

Логоритмика представляет собой методику работы, направленную на устранение речевых нарушений, сочетающую в себе двигательные упражнения с использованием стихотворений, потешек, песенок и поговорок.

По мнению И.В. Новохатской [1], логопедическая ритмика является коррекционным методом обучения и воспитания людей с различными отклонениями в развитии, включая речевые нарушения. Эта методика использует сочетание движений, музыки и речи и является частью лечебной ритмики, основанной на взаимосвязи музыки, слов и движений для детей с общим недоразвитием речи.

Цели логопедической ритмики включают образовательные, воспитательные и коррекционные аспекты.

Образовательные задачи направлены на освоение движений, развитие пластики, формирование навыков и умений.

Воспитательные задачи подразумевают развитие чувства ритма, координацию музыки, движения и речи.

Коррекционные цели включают улучшение дыхания, артикуляции, речевой памяти, общей и мелкой моторики.

Логоритмика помогает детям развивать физические способности, такие как быстрота, сила, ловкость и ориентация в пространстве, а также способствует формированию речедвигательных навыков, запоминанию и пересказыванию информации, игр, картинок и действий. Это также улучшает способность воспринимать слова на слух и развивает как мелкую, так и крупную моторику.

Логоритмика стала важным компонентом логопедической методики, способствуя преодолению различных речевых расстройств, пишет М.Ю. Гоголева [2]. Она также играет роль в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста, погружая их в мир музыки с раннего детства, развивает эмоциональную чувствительность и прививает любовь к прекрасному, способствуя формированию художественного вкуса. Логоритмика представляет собой комплексный подход, объединяющий логопедические средства, музыкально-ритмическое и физическое воспитание.

Основные элементы логоритмики включают: движение, музыку и речь.

В логоритмике можно выделить два направления работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Первое направление связано с развитием неречевых процессов, пишет М.Ю. Гоголева [2]:

– улучшение общей моторики, координации движений и пространственной ориентации;

– регулирование мышечного тонуса;

– развитие музыкального темпа и ритма, а также вокальных навыков;

– активизация различных видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмических занятий – это развитие и коррекция речевых способностей детей с нарушениями речи. Данная деятельность включает дыхательные и голосовые упражнения, тренировки для

обеспечения нужного темпа и выразительности речи, развитие движений артикуляционного аппарата и мимики, координацию речи с физическими движениями, тренировку правильного произношения звуков и формирование фонематического восприятия. Все виды логоритмических игр и упражнений предоставляют детям в сочетании с определенной основой: с музыкальным сопровождением, счётом или чаще всего стихотворным текстом.

В ходе работы рассмотрели принципы логоритмических занятий (С.Г. Громовик) [3]. Так, логоритмические занятия для дошкольников с речевыми проблемами проводятся минимум дважды в неделю. Эти занятия совместно ведут музыкальный руководитель и логопед, а также принимают участие воспитатели, работающие с этой группой детей. Музыкальный руководитель подбирает игры и упражнения, связанные с музыкой и движением, а также арт-дидактические задания, учитывающие возрастные особенности и уровень физического и психического развития детей [3].

Во время этих занятий логопед внедряет упражнения, направленные на улучшение общих речевых способностей, и разнообразные речевые игры, которые помогают решать коррекционные задачи в зависимости от типа речевой патологии у детей и стадии логопедической работы. Параллельно с этим в процесс включено расширение словарного запаса дошкольников по актуальной теме и развитие грамматически правильной речи, а также усовершенствование всех видов внимания и памяти.

Педагог во время занятий по логоритмике наблюдает за детьми, проверяя их осанку, качество движений, соблюдение правил игры и дисциплину. После занятий он продолжает работать с детьми над теми упражнениями, которые вызвали трудности, а также учит их текстам песен или словесным материалам для подвижных, пальчиковых и других игр [3].

В результате логоритмических занятий достигается непрерывность в деятельности всех специалистов, которые занимаются коррекционной работой с детьми, имеющими речевые нарушения.

Чтобы достичь оптимальных результатов, логоритмические занятия организуются с учётом равномерного распределения психофизической и речевой нагрузки. В рамках одного занятия все задания объединены одной лексической темой и выполняются по определённой схеме, пишет М.Ю. Каргушина [4].

Приветствие детей, объявление темы занятия педагогом и проведение ритмической разминки включены в вводную часть. Цель ритмической разминки заключается в том, чтобы подготовить физическое состояние ребёнка к предстоящим двигательным и речевым нагрузкам. Упражнения включают разнообразные движения под музыку: различные виды ходьбы, маршировку и бег с изменением направления, перестроениями и сменой типов движений.

Основная часть охватывает различные типы музыкальных, двигательных и речевых упражнений, которые подбираются в зависимости от логопедического диагноза детей и стадии коррекционного процесса.

Любое логоритмическое занятие завершается дыхательными упражнениями и релаксацией. В конце также подводятся итоги занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, ещё раз упоминают тему занятия, закрепляя новые слова, выражения или информацию об окружающем мире. В завершении педагог оценивает работу детей за занятие [4].

Логоритмическая работа состоит из трех этапов: предварительный, этап формирования начальных навыков произношения и этап развития коммуникативных способностей, пишет А.Е. Воронова [5].

На этапе подготовки выполняются следующие упражнения для развития:

– общих речевых навыков: дыхание, голос, различные распевки, как с движением, так и без;

– упражнения для формирования чувства ритма и темпа, сначала на музыкальном материале, а затем на речевом;

– артикуляционные и мимические упражнения, этюды с компонентами психогимнастики;

– игры для развития всех видов внимания и памяти (моторной, зрительной, слуховой);

– упражнения, помогающие формированию фонематического восприятия (шумовые и музыкальные звуки);

– подвижные игры с разнообразными дидактическими задачами: развитие двигательных навыков, эмоционально-волевых качеств, расширение словарного запаса, закрепление определённых грамматических конструкций в речи детей [5];

– во время формирования начальных произносительных навыков (постановка звука и его автоматизация, сначала изолированно, затем в слогах и словах) на логоритмических занятиях в основной части выполняются следующие упражнения:

– на развитие длительного направления выдоха (под музыку, с метрическим акцентом);

– упражнения на произнесение установленных звуков в изолированной форме;

– затем в слогах (звукоподражание), в сочетании с движениями, как мелкими, так и общими;

– речь с движением, чтение чистоговорок, стихов, мелодекламация и пение простых песен и попевок, включающих многократно повторяющиеся слова с автоматизируемыми в данный период звуками;

– развитие способности различать звуки, что лежит в основе фонематического слуха; дети учатся распознавать заданный звук в словах и находить слова, включающие определённый звук;

– упражнения, способствующие формированию таких качеств, как произвольное внимание и память;

– коллективные подвижные игры с правилами, соревновательные игры, помогающие детям развивать выдержку, умение следовать заранее установленным правилам, а также способность не только побеждать, но и с достоинством принимать проигрыш;

– задания, направленные на развитие музыкального ритма, метра и темпа, сопровождающиеся различными движениями;

– игры для пополнения словарного запаса, уточнения значений слов, формирования обобщающих понятий, развития грамматического строя речи и умения чётко выражать свои мысли [5].

Каждый из этих типов упражнений сопровождается заданиями, направленными на развитие общей и тонкой моторики, пространственной ориентировки, координации движений и регулирования мышечного тонуса. В процессе формирования коммуникативных навыков используются

дидактические задания, содержащие речевой материал, насыщенный соответствующими звуками, который может включать различные стихи, песни, считалки, народные потешки и т. п.

На последнем этапе мы возвращаемся к известным детям играм, но применяем более сложный материал. Эти обучающие игры помогают детям развивать интонационную выразительность речи. Также на этом этапе мы используем различные творческие задания: инсценировки песен и стихов, разыгрывание сенок из любимых сказок по ролям.

Таким образом система работы по использовании логопедической ритмики в работе с детьми дошкольного возраста, не только формирует речь дошкольников, но и снимает психоэмоциональное напряжение, воспитывает навыки группового поведения, т.е. социализирует дошкольников. Можно отметить, что логоритмика является эффективной и адекватной формой проведения занятий в условиях логопедической группы.

Список литературы

1. Новохатская И.В. Взаимодействие педагогов дошкольного образовательного учреждения в реализации метода логоритмики в условиях логопедической группы / И.В. Новохатская, Е.Г. Голованова, В.С. Максимова [и др.] // Молодой ученый. – 2019. – №35 (273). – С. 142–145. – EDN IVKVG5
2. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы / М.Ю. Гоголева. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 120 с.
3. Громовик С.Г. Фонологоритмика в системе развития речи и профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста / С.Г. Громовик. – Томск: ОГБУ РЦРО, 2019. – 20 с.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5–6 лет / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2018. – 208 с.
5. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОО для детей 5–7 лет: методическое пособие / А.Е. Воронова. – М.: Сфера, 2017. – 144 с.

Горбунова Ольга Федоровна
воспитатель

Мишина Екатерина Юрьевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассмотрены основные задачи патриотического воспитания в детском саду. Авторами отмечено выполнение описанных задач в ходе работы с детьми.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, Родина, патриотизм.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это воспитание любви к родному краю, дому, семье, городу в котором рожден ребенок, детскому саду, родной природе, культурному достоянию своего народа, уважению и любви к своей Родине, воспитание уважительного

отношения к труженнику и его труду, защитникам Отечества, государственной символике, общенародным праздникам. Патриотическое воспитание ребенка дошкольного возраста – это первая ступень к формированию будущего гражданина России. Воспитать патриота своей Родины – очень сложная и ответственная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается и зарождаются первые ростки патриотизма. Патриотическое воспитание является одной из важнейших основ воспитания дошкольников. Под данным понятием подразумевается деятельность, направленная на формирование у детей любви к Родине (будь то страна, город или село), чувства патриотизма и гордости за место, в котором они родились, в котором живут. Также к этой составляющей воспитательного процесса относят формирование у дошкольников уважительного отношения к культуре и природе своей страны, толерантного отношения ко всем людям.

Патриотическое воспитание следует начинать с самого раннего детства, а конкретно с самого дошкольного возраста. Именно в это время у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. Яркие воспоминания и впечатления, которые связаны с формированием патриотизма, делают детей защитниками своей Родины.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и заботы к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережливого отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям.

В нашем ДООУ мы очень много уделяем патриотическому воспитанию. Разрабатываем и планируем множество тематических недель, проектов посвященных непосредственно, формированию патриотического воспитания. А также организована патриотическая стена, посвященная героям нашего отечества.



Рис. 1

Горбунова Ольга Федоровна

воспитатель

Мишина Екатерина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются аспекты формирования экологической культуры у дошкольников в ходе проведения экологических игр. Автором отмечены ценности изучения экологической культуры.*

***Ключевые слова:** экология, культура, дошкольники, воспитание.*

Формирование экологической культуры – это развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, уметь бережно относиться ко всем природным ресурсам. В дальнейшем должно быть не только овладение элементарными знаниями и умениями, но и желание принимать участие в охране природы.

Экологическая культура – это одно из новых направлений дошкольной педагогики, ознакомления детей с природой.

Экологическая культура – это значимая часть общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы и т. д.). Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и воспитания основ экологической культуры. Дошкольники должны понимать причины необходимости сохранения всех без исключения видов

животных и растений. В дошкольном возрасте мы начинаем постепенно знакомить с исчезающими видами растений и животных. Для этого очень хорошо подходят альбомы с фотографиями этих исчезающих видов.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен и восприимчив для развития основ экологической культуры. Их нужно учить, не рвать красивые цветы, что эти цветы могут исчезнуть и из-за нарушения места обитания. Важно, чтобы дети в дошкольном возрасте уже стремились понять, необходимость сохранения на Земле всех живых организмов, независимо от нашего отношения к ним. У дошкольников следует воспитывать и формировать активную позицию, желание изменить что-либо вокруг себя в лучшую сторону (начать с малого: не бросать мусор на улице). Дать детям почувствовать, что даже от их посильных, на первый взгляд незначительных, действий зависит, каким будет окружающий мир. Ребёнок должен понимать и свою ответственность за состояние окружающей среды.

Дошкольное детство благодатный период, в котором формируются базисные нравственные ориентиры, в том числе экологическая культура и грамотность. Важно сделать процесс обучения интересным и увлекательным для дошкольника, учить играть.

Игра имеет в дошкольном возрасте первостепенное значение, она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребёнка, создаёт оптимальные условия для воспитания и обучения. Наиболее приемлемыми играми являются экологические игры.

Экологические игры – это форма экологического образования и воспитания и развития экологической культуры, основанная на развёртывании особой игровой деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса к природе. Знания о природе, полученные детьми при помощи дидактической игры, влияют на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам «живой» и «неживой» природы.

Поэтому в детском саду нужно стремиться развивать их стремление изучение экологической культуры, через образовательный процесс через игру. В нашем детском саду мы проводим экологические проекты и экологические акции совместно с родителями для закрепления экологической культуры.



Рис. 1

Список литературы

1. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников / Г.В. Буковская. – М.: Владос, 2004.
2. Родионова И.А. Глобальные проблемы человечества / И.А. Родионова. – М., 1995.
3. Аксенова П.В. В заповедном лесу: экологическое воспитание дошкольников / П.В. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 62–65. EDN LDGTNH
4. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1993. – 128 с.
5. Денисов В.В. Экология города: учебное пособие / В.В. Денисов, А.С. Курбатова, И.А. Денисова. – М.: ИКЦ Март, 2015. – EDN TPBAKJ
6. Гринева Е.А. Занимательная экология / Е.А. Гринева, Ж.И. Павлова. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998.
7. Волкова О.В. Формирование основ экологической культуры у дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/08/konsultatsiya-dlya-vozpitateley-na-temu-formirovanie-osnov> (дата обращения: 27.08.2024).

Гуриков Сергей Ростиславович

канд. пед. наук, доцент
ФГОБУ ВО «Московский технический
университет связи и информатики»
г. Москва, Россия

DOI 10.21661/r-563023

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К СДАЧЕ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИНФОРМАТИКЕ (РАЗДЕЛ АЛГОРИТМИЗАЦИЯ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ)

***Аннотация:** в статье предпринята попытка анализа результатов контрольно-измерительных материалов Единого государственного экзамена по Информатике за последние годы по разделу курса «Алгоритмизация и программирование». Рассмотрены характеристики экзаменационной работы с точки зрения проверяемых элементов содержания и полученного среднего процента выполнения. Поднята проблема качества подготовки школьников в области алгоритмизации и программирования. Сделан вывод об актуальности получения фундаментальных знаний для успешной сдачи экзамена по дисциплине. Выделены особенности подготовки к сдаче экзамена по информатике по разделу «Алгоритмизация и программирование».*

***Ключевые слова:** единый государственный экзамен, ЕГЭ, алгоритмизация, программирование, абитуриент, контрольно-измерительные материалы, КИМ.*

В настоящее время востребованность специальностей, связанных с информационными технологиями, не вызывает сомнений. Впрочем, по данным Министерства образования и науки Российской Федерации, количество абитуриентов, поступающих на инженерно-технические специальности, все-таки меньше, чем на направления, связанные с медициной,

экономикой, сферой международных отношений, журналистикой. Тем не менее отметим, что отделения высших учебных заведений, связанные с информационными технологиями и программированием, очень популярны. Кроме того, следует учесть, что опубликованные обобщенные данные чаще всего отражают ситуацию по всей стране, в регионах показатели несколько иные и говорят о растущей популярности технических направлений. Также следует отметить, что в последнее время количество бюджетных мест на технические специальности увеличивается, а на гуманитарные – сокращается.

При выборе профессии, в частности гуманитарных направлений, абитуриенты часто руководствуются соображениями своей текущей успеваемости, набором экзаменов, которые следует сдавать на итоговой аттестации. В частности, к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по дисциплине «Обществознание» подготовиться в короткие сроки гораздо проще, нежели к экзаменам по физике или информатике, ведь базовые знания по таким предметам могут быть недостаточно сформированы еще с седьмого или восьмого классов.

Тем не менее, по данным, опубликованным Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ), в 2023 г. в основном периоде ЕГЭ по информатике и информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) приняли участие более 117 тыс. человек, в 2022 г. более 105 тыс. человек, что отражает наметившуюся в последние годы тенденцию роста числа участников ЕГЭ по информатике (в 2019 и в 2020 г. – более 80 тыс. человек, в 2018 г. – более 70 тыс. человек; в 2017 г. – более 55,5 тыс. человек).

Начиная с 2021 г. коренным образом изменилась модель проведения экзамена. В отличие от прошлых лет, когда выпускники записывали ответы к заданиям на бумажный бланк, экзамен стал проводиться в компьютерной форме.

Особо следует отметить, что были переработаны уровни, связанные с программированием, акцент сделан именно на практическую реализацию подобных заданий с помощью симуляторов программного обеспечения, разрешено использовать электронные таблицы и информационный поиск.

Между тем анализ ФИПИ показал, что средний тестовый балл выполнения заданий по разделу курса «Алгоритмизация и программирование» равен 45,7 (данные 2020 г.). Это значительно меньше, чем результаты, показанные школьниками по другим разделам: «Кодирование информации и измерение ее количества» (50,7), «Информационное моделирование» (71,3), «Системы счисления» (62,7), «Основы информационно-коммуникационных технологий» (68,1), «Основы алгебры логики» (49,8).

Данные ФИПИ 2023 года по проверяемым элементам содержания в части проверки знаний алгоритмизации и умения создавать простые программы сведены в табл. 1.

*Некоторые характеристики экзаменационной работы
2023 г. по информатике*

<i>Проверяемые элементы содержания</i>	<i>Средний процент выполнения</i>
Умение анализировать результат выполнения алгоритма	43,3
Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов	21,6
Формальное исполнение простого алгоритма, записанного на естественном языке, или умение создавать линейный алгоритм для формального исполнителя с ограниченным набором команд, или умение восстанавливать исходные данные линейного алгоритма по результатам его работы	35,5
Умение создавать собственные программы (20–40 строк) для обработки целочисленной информации	20,5
Умение создавать собственные программы (10 –20 строк) для обработки символьной информации	11,6
Умение обрабатывать целочисленную информацию с использованием сортировки	6,6
Умение создавать собственные программы (20–40 строк) для анализа числовых последовательностей	6,9

Таким образом, на основе данных приведенных в табл. 1, можно сделать вывод о том, что несмотря на базовую школьную подготовку, огромное количество методических материалов, выложенных в сети Интернет, изданных учебно-методических пособий, армию репетиторов ЕГЭ, качество подготовки школьников в области алгоритмизации и программирования достаточно низкое.

Таким образом, потребность в получении фундаментальных знаний по разделу «Алгоритмизация и программирование» для успешной сдачи ЕГЭ по дисциплине «Информатика» актуальна.

Следует отметить, что контрольно-измерительные материалы (КИМ) ежегодно претерпевают изменения. Отдельные задания могут иметь другую формулировку, степень сложности, однако основы алгоритмизации и программирования остаются на неизменном уровне. В результате проведенного анализа контрольных измерительных материалов (КИМ), были определены уровни (6, 12, 16, 17, 22, 24, 25, 26, 27), решение которых можно

получить, зная основы алгоритмизации и программирования хотя бы на одном из языков (Паскаль, С++, Python).

Автор статьи продолжительное время работал над книгой «Алгоритмизация и программирование: подготовка к ЕГЭ по информатике» [1], которая была издана в 2024 году в издательском холдинге «Инфра-М», поэтому может выделить несколько особенностей при подготовке к сдаче экзамена.

1. Прежде всего, следует уделить внимание теоретическим основам алгоритмизации, характерным для изучения начальной стадии любого языка программирования: изучить алфавит языка (-ов) программирования, получить представление о типах данных каждого из них и сведения о роли оператора присваивания. Отметим, что к моменту сдачи экзамена, неплохо овладеть синтаксисом нескольких языков программирования, потому что некоторые задания проще решить, зная язык Python, а другие – Pascal или С++.

2. Разобраться в операторах, относящиеся к трем «китам» программирования – линейному, разветвляющемуся и циклическому алгоритмам. Понимание работы каждого из операторов, реализующих подобные конструкции, является непременным условием решения алгоритмических задач различных уровней.

3. Изучить процесс работы с циклами с неизвестным количеством повторений, в частности с оператором while. Круг задач, в которых может использоваться данный оператор, довольно широк, но в первую очередь это 6-й, 12-й и 22-й уровни ЕГЭ.

4. Получить представление о работе подпрограмм. Полученные знания участник ЕГЭ может использовать, например, при решении задач 16-го уровня.

5. Особое внимание уделить навыкам практической обработке символов и строк, работе с файлами. Изучить базовые алгоритмы обработки символов и строк в языках программирования, желательно, в Pascal, С++ и Python. Они могут быть востребованы при создании программ для обработки символьной информации (24-й уровень ЕГЭ). Принципы работы с файлами являются очень актуальными для новой модели компьютерного ЕГЭ, поэтому те примеры и тот круг задач, которые описаны в главе, обязательно будут востребованы для подготовки к решению задач 26-го и 27-го уровней.

6. Уяснить работу с одномерными массивами в языках программирования С++, Pascal или списками в Python. Попрактиковаться в приемах их инициализации, рассмотреть базовые алгоритмы обработки массивов, приемы разработки простых программ с их использованием. Навыки могут пригодиться при решении задач 25, 26 и 27 уровней.

Подводя итоги, отметим, что при подготовке к экзамену особенно важно сразу начать прочное и сознательное освоение основ алгоритмизации и программирования, формирование алгоритмического мышления, которого так часто не хватает будущему участнику ЕГЭ по информатике. Решение сдавать именно этот экзамен не должно быть спонтанным. В сложное положение могут попасть учащиеся непрофильных классов, которые имеют один урок информатики в неделю.

С учетом постоянно растущего среднего балла абитуриентов, зачисленных на первый курс высших учебных заведений по итогам ЕГЭ, есть основания полагать, что, если будущий абитуриент остановил свой выбор на подготовке к ЕГЭ по дисциплине «Информатика и ИКТ», то данный процесс должен быть осуществлен заблаговременно и качественно, например, с начала учебного года, предшествующему экзамену.

Список литературы

1. Гуриков С. Р. Алгоритмизация и программирование: подготовка к ЕГЭ по информатике: учебное пособие / С.Р. Гуриков. – М.: ИНФРА-М, 2024. – 399 с. DOI 10.12737/1102077. EDN CYWOQG
2. Борисова О.А. Проблемы при преподавании дисциплины «Инженерная и компьютерная графика» в современных условиях в вузе: сборник трудов конференции / О.А. Борисова // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 16 нояб. 2023 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 129–133. – ISBN 978–5–907688–82–7. – DOI 10.31483/r-108913. EDN LRDTPI
3. Крылов С.С. Аналитический отчет о результатах участников ЕГЭ 2023 года по информатике, включая методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/2023/inf_mr_2023.pdf?ysclid=m0aq77ifze954616770 (дата обращения: 25.08.2024).

Дементьева Ксения Сергеевна

преподаватель

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

г. Дзержинск, Нижегородская область

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У СТУДЕНТОВ СПО

Аннотация: в статье рассматривается важность формирования у студентов навыков самостоятельной работы по иностранному языку. Приведены методы распространения учебных материалов и полезные ресурсы, включающие разнообразные задания. Акцентируется значимость самостоятельной деятельности студентов для достижения наилучших результатов в процессе обучения.

Ключевые слова: самостоятельная работа, изучение английского языка, онлайн-ресурсы.

С учетом тенденции глобализации, которая затрагивает все аспекты мирового сообщества, возросла необходимость в овладении иностранными языками, особенно английским, как ключевым инструментом для обмена информацией в сферах науки, культуры, бизнеса и образования. Это обуславливает потребность российских образовательных учреждений повышать уровень владения иностранными языками, что, в свою очередь, положительно скажется на конкурентоспособности специалистов на

рынке труда и усилит международное сотрудничество с организациями по всему миру.

Несмотря на то, что изучение иностранного языка является обязательной частью учебного плана для всех специальностей в вузах и колледжах, количество учебных часов, выделяемых на этот курс, обычно ограничено двумя-четырьмя в неделю. В результате преподаватели часто сталкиваются с трудностями в повышении эффективности обучения. Проблему усугубляют и редкие занятия, а также отсутствие у студентов мотивации и необходимых знаний. Для решения данной проблемы и повышения интереса к изучению языка преподаватели могут акцентировать внимание на качестве самостоятельной работы студентов.

Прежде всего, студенты должны понимать, что работа с иностранными текстами и упражнениями должна проходить регулярно, а не только перед занятиями. Для повышения мотивации и успешного выполнения заданий необходимо, чтобы они соответствовали определенным критериям. К таким критериям можно отнести разнообразие и доступность учебных материалов, ясность формулировок заданий, соответствие уровню знаний и интересам учащихся, а также наличие альтернативных вариантов заданий. При использовании дистанционного курса на учебной платформе преподаватель может размещать все необходимые материалы в специально выделенных разделах, упрощая доступ для студентов. Также можно создать электронный ящик с онлайн-диском (например, Yandex или Google) и группу в соцсетях для размещения информации.

В качестве заданий для самостоятельной работы можно использовать не только традиционные грамматические и лексические упражнения, но и более разнообразные виды заданий. Использование интернет-ресурсов помогает увлечь студентов и разнообразить занятия, связанные с запоминанием правил и словарного запаса. Например, обучающие видео на сайте engvid.com предлагают объяснения различных тем, соответствующих уровню знаний студента, а после просмотра видео доступны онлайн-тесты для проверки усвоенных знаний.

Для успешной организации самостоятельной работы студентов следует активно использовать современные технологии и разнообразные онлайн-ресурсы. Платформы, такие как Quizlet, могут стать отличными инструментами для интерактивного изучения лексики и грамматики, предлагая студентам возможность учиться в удобном для них темпе. Эти платформы предоставляют возможность создавать адаптивные задания и тесты, что помогает повысить интерес к материалу и способствует более эффективному усвоению языка. Важно помнить, что разнообразие форматов обучения – от видеоматериалов и подкастов до живых дискуссий в чатах – может значительно повысить мотивацию студентов и сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Обучающие сайты и онлайн-материалы могут служить полезными ресурсами для улучшения навыков аудирования и чтения на иностранном языке, а также для расширения словарного запаса. Эти ресурсы актуальны, так как касаются мировых новостей, что способствует повышению общей осведомленности студентов.

При планировании самостоятельной работы важно, чтобы студенты развивали навыки самоорганизации и оценки своей учебной деятельности,

понимали цели и перспективы получаемых умений, а также умели рационально распределять свое время и концентрироваться на выполнении задач.

Эффективная организация самостоятельной работы студентов является важным элементом, который обеспечивает индивидуализацию учебного процесса, формирует навыки работы с различными материалами и способствует развитию инициативности, саморегуляции и непрерывного самообразования.

Список литературы

1. Павлова Е.В. Роль саморегуляции в организации самостоятельной работы бакалавров в условиях цифровизации образования / Е.В. Павлова, Е.А. Иванова, Ю.В. Хондошко // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – №6 (74). – С. 160–167. DOI 10.24158/spp.2020.6.27. EDN QOGLSY

2. Потехина Е.С. Организация самостоятельной работы студентов неязыковых вузов при изучении иностранного языка / Е.С. Потехина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3. Педагогика и психология. – 2013. – №2. – EDN RENYST

Долгова Марина Евгеньевна
воспитатель

Лаптева Галина Анатольевна
воспитатель

Гончарова Елена Сергеевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №23»
с. Таврово, Белгородская область

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье представлены эффективные практики для реализации календарного плана воспитательной работы. Выделяются и описываются характерные особенности воспитания гражданина и патриота, раскрытия способностей и талантов детей, подготовки их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе возможно с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений. В практике работы дошкольного учреждения складывается немало традиций, направленных на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса: детей, педагогов и родителей. Ведь традиционные мероприятия, проводимые в детском саду, – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, причастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Ключевые слова: оздоровительные традиции, программа воспитания, дошкольное образование, традиционные мероприятия.

Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, самостоятельно

разработали и утвердили рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы, а также проинформировали родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся об изменениях, внесенных в образовательные программы.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания, в календарном плане воспитательной работы нашего детского сада это модуль «Я и моя Родина».

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания, модуль «Я, моя семья и друзья».

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания, модуль «Я хочу всё знать».

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания, модуль «Я люблю трудиться».

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания, модуль «Я в мире прекрасного».

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания, модуль «Я и моё здоровье».

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего, в том числе через введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Не секрет, что современные дети много времени проводят у экранов телевизоров и компьютеров. А дворовые подвижные игры практически совсем исчезли из жизни подрастающего поколения. Это реалии нашего времени.

Но психологи и педагоги уверены, что подвижные игры позволяют детям не только развиваться физически, но и способствуют развитию умственных способностей, учат общаться.

Подвижная игра – это «школа» нравственного развития для дошкольника. Ведь в игре нужно подчиняться правилам, находить общий язык со сверстниками, быть честным, решительным. Игра так же учит принимать поражение и находить в себе силы пробовать снова и снова, добиваться результата.

В практике работы нашего дошкольного учреждения сложилось немало традиций, направленных на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса: детей, педагогов и родителей.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружны, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события или традиции проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада.

Наиболее интересной, на наш взгляд, традицией является проведение 27 сентября Всемирного дня туризма.

В этот день (или рядом с этой датой) мы организуем «Поход выходного дня» с родителями и детьми в городской парк, к водоёму, зимой берём с собой кормушки и провизию для птиц.

Здесь подготовительная работа включает: сбор родителей, выбор маршрута, составление карты маршрута, совершается предварительная проверка маршрута ответственными родителями, назначается дата похода с обсуждением экипировки и продуктов. Инструктором по физической культуре подбирает игры, эстафеты, семейные конкурсы. Информация рассылается на электронную почту родителей.

С детьми проводятся:

- беседа о туристах;
- рисование знаков-правил поведения на природе;
- просмотр мультфильма «Ох и Ах идут в поход»;
- чтение тематической художественной литературы, разучивание песен, стихов, повторение правил туристов их экипировки;
- организуются дидактические, сюжетно-ролевые игры «Семья», «Поход», «Экскурсия в заповедник» и др.
- проводится подготовительное спортивное развлечение с детьми 5–7 лет «Вместе весело шагать!».

По итогам проведения Всемирного дня туризма организуется тематическая выставка детских рисунков, семейных плакатов, коллективных панно. В детском саду создан и пополняется мини-музей «Туриста».

Такая практика работы с семьёй позволяет познакомить малышей с туризмом и его особенностями:

- сформировать основы здорового образа жизни, развивать ловкость, выносливость, умение ориентироваться на местности;
- воспитывать любознательность, дружелюбие, стремление к взаимовыручке, а главное способствует сплочению детско-родительского коллектива и расширению представлений родителей и детей о формах семейного досуга.

Ещё одна традиция проводить 21 декабря в детском саду Всемирный день баскетбола.

В этот день с целью повышения интереса к баскетболу, привлечения воспитанников к занятиям в спортивных городских секциях с детьми старшего дошкольного возраста проводятся:

– тематические беседы с рассматриванием иллюстраций о знаменитых спортсменах, известных баскетболистах России и о значении спорта в жизни человека;

– проводим спортивный праздник с детьми 5–7 лет «Планета баскетбола» (с участием родителей, в зависимости от эпидемиологической обстановки);

– в этот день обязательно приглашаем тренеров городской спортивной школы, которые учат дошкольников элементам спортивной игры баскетбол, проводят разминку, различные упражнения и эстафеты с баскетбольным мячом, отрабатывают технику ведения мяча. Ребята с радостью встречают гостей и очень любят такие встречи, которые позволяют развивать у дошкольников точность, координацию движений, быстроту реакции, силу, глазомер, воспитывают морально-волевые качества и позволяют «загореться» этим видом спорта.

Ещё одной из традиций стала организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада. Так, 28 мая, мы отмечаем «Всемирный день игры» и проводим Фестиваль Игры 4D: «Дети, Движение, Дружба, Двор».

Цель Фестиваля: популяризация и развитие культуры детской игры среди педагогов, воспитанников детского сада.

Фестиваль проводим на свежем воздухе в форме тематических игровых площадок и творческих мастерских. Всего 6 станций, каждая из которых имеет свою эмблему.

Основными участниками фестивальных мероприятий являются дети дошкольного возраста 5–7 лет.

Первая станция называлась «Музыкальная» или игровая площадка «Будем вместе мы играть, песни петь и танцевать».

Здесь музыкальные руководители поприветствовали участников и познакомили их с программой проведения фестиваля, его эмблемой. Вместе исполнили песню-танец «Большой хоровод» (слова Е. Жигалкина, музыка А. Хайт), поиграли в «Кричалочку» и отправились в увлекательное путешествие по станциям.

Вторая станция называлась «Творческая» или игровая площадка «Творческая мастерская», здесь дети разгадывали загадки о временах года, побеседовали о лете, одежде людей в летний период, а потом сделали «Веселые панамки» из газет и красочный коллаж под названием «Лето – время игр и цвета!».

На Станции «Экспериментальная» или игровая площадка называлась «Дружба зарождается в игре» ребята учились делать фокусы с водой, магнитом, играли в игру «Гоним не тонет», «Чудеса на тарелке», «Волшебный магнит». Очень нравится детям весёлая игра соревнование «Выжми мочалку», где они делились на две команды при помощи губки наполняли водой пустой контейнер. Та команда, которая быстрее переносит всю воду посредством мочалки из одного контейнера в другой, становится победительницей.

На станции «Спортивная» игровая площадка «Движение помогает развиту» были организованы различные подвижные и спортивные игры.

С инструктором по физической культуре, поиграли с цветным парашютом, а затем разделившись на 2 команды, провели игры-эстафеты: «Кто быстрее?», «Пронеси – не урони», «Летний хоккей», «Прыгуны» и др.

На станции «Игровая» игровая площадка «Двор – лучшее место для игр» с детьми проводились дворовые игры, являющиеся разновидностью народных игр: «Колечко», «Подкидки», «Солнышко – красно», «Водяной».

Свободные игры ждали ребят на станции «Сюжетная» Игровая площадка «Дети любят играть».

Дети имели возможность выбрать игру по сюжету, дополнить оборудование к ней и поиграть, предварительно распределив роли, в такие игры как: «Семья», «Медицинский центр», «Служба спасения-МЧС» и др.

Завершился фестиваль весёлым флешмобом с шуршалками под песенку Барбариков «Человек хороший» и награждение его участников с вручением шариков, сладких призов и сертификатов.

Таким образом, наши традиции направлены не только на сохранение и укрепление здоровья детей, но и на формирование у всех участников педагогического процесса (родителей, педагогов, воспитанников) ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384).
2. Примерная программа воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/пооп/primernaja-programma-vospitaniya> (дата обращения: 02.09.2024).

Жаботинская Ольга Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

АВТОРСКИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ: «ТЕПЛИЦА «ГЕОКУПОЛ» И «ОГОРОД ДЛЯ ОВОЩЕВОДА»

Аннотация: статья посвящена вопросу выбора профессий дошкольниками в ходе авторских сюжетно-ролевых игр. Внимание уделяется порядку проведению игр с дошкольниками.

Ключевые слова: ранняя профориентация, аграрные профессии, авторское пособие.

Теплица «Геокупол».

Игра предназначена для детей от 3 до 7 лет, в данную игру может играть один ребенок, пара детей или подгруппа.

Для игры ребенку потребуется: теплица «Геокупол», вертикальный огород, пластиковые стаканы, лейки, грабли, лопатки, предметные картинки. Данная игра предназначена для изучения профессии овощевода, фермера.

Теплица «Геокупол» – это удивительный мир, в котором капельный полив растений, осуществляют роботы, а не люди, культуры растут в воде, а не в земле, что позволяет детям, наблюдать не только за побегами растений, но и за корневой системой. Данная теплица отличается необычностью формы, подсветкой и вентиляцией.

«Огород будущего» представлен вертикальной композицией, в которой расположилось многочисленное видовое разнообразие растений (лекарственные растения, овощные культуры, ягоды и цветы). На занятиях с детьми мы обсуждали ценность чернозема и возможное его отсутствие в будущем. Вместе с ребятами мы придумали историю о том, что в далеком 3526 году, чернозем на земле будет в дефиците, а практически вся поверхность Земли будет покрыта асфальтом, всю работу будут выполнять роботы, и люди попросят помощи у других цивилизаций, которые с радостью им помогут организовать вертикальные насаждения, которые не требуют большого количества земли.

Дети с воспитателем поливают вертикальные насаждения, наблюдают за всходами, убирают сорняки.

Напольная игра: «Огород для овощевода».

Игра «Огород для овощевода» предназначена для детей от 3 до 7 лет. В нее может играть один ребенок, пара детей или подгруппа.

Для игры ребенку потребуется: пластиковый каркас с лейкой, овощи из ткани, семена – пуговицы, огород для посадки. Ребенок познакомится с профессиями овощевода и фермера. Перед началом игры нужно надеть костюм овощевода (футболка, комбинезон, кепка, резиновые сапоги).

Для того чтобы на огороде появился урожай, необходимо посеять семена, роль которых выполняют пуговицы. Открепив текстильную застежку, раскладываем семена и крепим ее обратно.

Поливаем семена и ждем, когда появится урожай. Появившийся урожай не забываем поливать.

Созревшие овощи собираем в корзину для приготовления разнообразных блюд или для кормления животных.

Если от пластикового каркаса открепить тканевую основу, то данное пособие можно применять на участке группы в виде теплицы. К крану можно подключить настоящий шланг, сверху поставить дуги и натянуть пленку для выращивания разнообразных растений, ягод или цветов.

Так же воспитателями совместно с родителями, в рамках реализации технологии «Гость группы», была подготовлена видеоэкскурсия в ботанический сад, из которой дети узнали о профессии специалиста тепличного хозяйства, что данный специалист должен знать и уметь, а также где нужно учиться, чтобы овладеть данной профессией.

Зеленова Наталья Николаевна

канд. пед. наук, доцент

Институт водного транспорта им. Г.Я. Седова (филиал)

ФГБОУ ВО «Государственный морской университет

им. адмирала Ф.Ф. Ушакова»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

К ВОПРОСУ О РОЛИ И МЕТОДАХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЧЕРЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** предмет статьи – особенности преподавания учебного предмета черчения, вытекающие из требований к наличному составу компетенций современного специалиста и уровням их развития. Дан краткий экскурс в историю становления учебного предмета в России. Названы основные противоречия, обусловившие сокращение и упразднение учебной дисциплины. Заостряется внимание на значении предмета в развитии теоретического мышления, пространственного воображения, навыков графической грамотности, которые являются базовыми при подготовке кадров технических специальностей. Дается теоретическое обоснование необходимых условий и способов управления развитием и воспитанием обучающихся в процессе их учебной чертежно-графической деятельности. Приведен пример совершенствования организации и методов преподавания учебной дисциплины в условиях конкретного колледжа, которые можно рассматривать как первый шаг на пути оптимизации преподавания учебного предмета «черчение» в системе современного профессионального образования.*

***Ключевые слова:** содержание образования, история становления черчения, теоретическое мышление, пространственное воображение, графическая грамотность, интеграция предметов, анкетирование, активные методы, компьютерные технологии, интерактивная доска, сечение, разрезы профессионально-ориентированные технологии, рефлексивное слушание.*

В современных социально-экономических условиях ускорения информационных и технологических преобразований возникает необходимость постоянного совершенствования содержания образования.

Период импорт замещения актуализирует поиски Российской наукой и практикой моделей обучения, направленных на раскрытие творческого потенциала личности обучаемых, особенно в области теоретического мышления, необходимого для инновационных подходов к имеющимся и развитию новых отраслей экономики.

Одним из результатов таких поисков стало решение о возвращении с 2024/25 учебного года в школы России учебного предмета черчение.

Казалось бы, общество осознало поспешность принятых решений сначала о сокращении, а потом и о ликвидации предмета, который, по мнению большинства, развивает теоретическое мышление, пространственное

воображение, служит необходимым базисом при подготовке ответственных управленческих кадров, специалистов нового поколения.

Однако, как только это распоряжение появилось в печати, среди ученых и практиков развернулась дискуссия.

Одни ратуют за своевременность принятого решения. Они объясняют это тем, что в условиях современной общеобразовательной школы не формируются даже начальные навыки владения чертежными инструментами, многие обучающиеся средних и даже высших учебных заведений вынуждены или с азов начинать изучение черчения, или переводиться с выбранных ими изначально специальностей на другие, где этого предмета нет. Так доцент художественно-графического факультета МГПУ Хлебников А.С. (обратим внимание, это вуз, где идет непосредственная подготовка преподавательских кадров по этому предмету) сетует, что первокурсники не умеют выполнять объёмное построение предмета, не владеют навыками по двум проекциям построить третью, не знают госстандарты в области черчения [19].

Другие утверждают, что возвращение черчения в современных условиях технического прогресса совершенно бесполезное мероприятие, а не необеспеченное ни часами, ни кадрами даже не оправдано экономически. Так как сейчас есть программы, позволяющие создавать чертежи на компьютере, то, как образно выразились некоторые участники Международной педагогической дистанционной конференции «Педагогика и образование», «Бесмысленно покупать пианино, чтобы освоить «собачий вальс» [1].

Среди комментариев, по поводу возвращения черчения, следует обратить внимание на мнение доктора педагогических наук, член-корреспондент РАО, директора московского Центра образования № 109 Ямбурга Е., которым он поделился с Российским информационным агентством в июне 2023 года. Ученый и одновременно практик образования сообщает о том, что в их образовательном учреждении черчение сохраняется в инженерных, художественно-графических классах, группах дизайна. А в филологических, медицинских классах оно отсутствует, там широко используются возможности компьютеров. Он рекомендует не вводить тотально черчение во всех классах, так как это может, по мнению Е. Ямбурга, привести к перегрузке учебных планов, ведь «контент образования не беспределен» и призывает «сохранять наше достижение – вариативное образование» [20].

Таким образом, при более внимательном изучении содержания публикаций, высказываний о введении предмета черчение обнаруживается, что большинство авторов (даже среди опровергающих его введение) считают предмет «черчение» необходимым и актуальным. Ведь обучение черчению тесным образом связано с процессом наблюдения, с последующим отображением воспринятого предмета в виде эскиза, чертежа или наглядного изображения [По Блышняя Е.А.].

На уроках, особенно сейчас, когда школьники увлекаются 3D-моделированием и 3D-прототипированием, они научаются читать чертежи, рисовать руками любую деталь в разрезе или в объеме, моторика через бумагу помогает приобрести графическую грамотность.

В педагогической литературе термин «графическая грамота» трактуется как «совокупность элементов обучения, направленных на выработку у учащихся умений создавать и читать различные графические изображения, переходить от объектов и процессов разного рода к графическим изображениям и от графических изображений к объектам и процессам [6].

Особенно значимой проблема графической подготовленности становится в связи с переходом к профильному обучению, профессиональной ориентацией процесса обучения. Представляется, что дискуссия по поводу графической грамотности и развития теоретического мышления, ориентированных на гуманитарные профессии еще будет продолжена, важно, что доказана их необходимость для формирования личности, способной к техническому творчеству [7; 10; 14; 16; 18]. Эта компетенция является основой в подготовке современных специалистов технической направленности. Ведь исследование ученых выявили, что конструктор, лишенный возможности чертить, становится как как бы слепым и теряет 90% своей творческой работоспособности и продуктивности [5, с. 167].

Анализ научной и методической литературы позволяет констатировать, что ученых и практиков производства больше беспокоит современное состояние дисциплины, в будущем они хотели бы видеть черчение в большем количестве часов в учебных планах, настаивают на издании иных по содержанию учебников и современной подготовленности кадров, преподающих предмет.

Суть большинства публикаций сводится к тому, чтобы либо убрать черчение из школы в таком усеченном виде, либо поднять его статус.

Понимание такого положения обнаруживается в настоящее время и на государственном уровне. Подтверждением этому являются заявления министра образования и членов Госдумы [С. Кравцов, Я. Лантратова и др.], в которых отмечается, что взятый страной курс на развитие технической науки, только тогда получит необходимый эффект, когда графические дисциплины, закладывающие основу профессиональной деятельности инженера, архитектора, дизайнера, получают комплексное решение в области материально-технического обеспечения и подготовки преподавательских кадров.

Необходимо отметить, что даже тогда, когда черчение велось в рамках факультатива или предмета «Технологии» подготовка учителей этой специальности в колледжах и вузах не прекращалась, но, конечно, она имела усеченный вид в силу отсутствия полноценно организованных видов практик.

Исследовательский интерес к этой теме привел к необходимости обратиться к аналогичному историческому периоду, когда наша страна взяла курс на политехнизацию образования и когда обнаружилась необходимость в знаниях по черчению.

Последовательно и содержательно каждый этап описан в учебниках по методике преподавания черчения [2; 4; 8; 11]. В советских школах преподавание черчения началось в 20-е годы прошлого века, и к 1930 году практически все школы уже имели кабинеты черчения. В 1948 году был издан учебник «Черчение: Курс для начальной школы». В рамках исследования этой статьи, следует обратить внимание на тот факт, что в 50-е годы были разработаны разные методики обучения черчению, в зависимости от отрасли промышленности, к которой готовили школьников, например, для обучения черчению в

автомобильной промышленности использовались принципы инженерной графики, а в электротехнике – теория электрических цепей.

В 1980-х годах черчение изучалось после уроков рисования в 7-м классе, оставаясь обязательным школьным уроком. Сначала это было «техническое рисование» (простым карандашом надо было рисовать без линейки определенные детали целиком и в разрезе), позже в 8-м классе начиналось настоящее черчение. На уроках дети рисовали схемы, эскизы, учились читать чертежи и т. д.

В нулевых на изучение черчения оставили в школьном расписании один час в неделю, а впоследствии предмет перевели в факультативный.

Урок черчения считался в это время одним из трудных в обучении. Наблюдалось явное противоречие между стремлением современного образования к удовлетворению интересов и запросов личности и функционирующей традиционной методической системой, характеризующейся односторонней активностью преподавателя и малой активностью обучающихся. Главная дидактическая задача в учебной деятельности сводилась к глубокому закреплению получаемых сведений, часто за счет методических приемов и упражнений, способ решения которых уже известен ранее, это уменьшало роль содержания и методов преподавания предмета в развитии и воспитании обучаемых.

К 2019 году черчение отсутствовало в учебных планах школ как отдельный предмет, и только в некоторых школах его продолжали преподавать в рамках предмета «Технология».

В науке появились результаты исследований (Миначева Р.М., Степачкова В.В., Михеева Е.П., Бондарева Н.Д. и др.) об интеграции черчения с другими дисциплинами (основы конструирования, дизайн, технологии, проектирование) при ведущей роли черчения.

Такой комбинированный подход реализуется и сейчас, что позволит существенно улучшить подготовку современных кадров, в том числе в сфере водного транспорта. В настоящее время в этой отрасли востребованы специалисты, обладающие системным мышлением, способные работать в условиях неопределенности, так как широко развиваются маршруты мультимодальных перевозок, применяются методы интеллектуального управления суднами, внедряются новые типы экологического топлива и глубокой очистки выбросов, оказывающие минимальное воздействие на окружающую среду, создаются новые материалы, усиливающие устойчивость водной инфраструктуры.

Эти обстоятельства актуализировали мероприятия по совершенствованию преподавания предмета в нашем образовательном учреждении. Ориентируясь на то, что преподавание черчения в колледже имеет свою специфику: это общепрофессиональная дисциплина, формирующая ключевые компетенции, позволяющие успешно изучать специальные дисциплины, выполнять курсовые и дипломные проекты, было проведен опрос студентов об организации преподавания наук технического профиля, анкетирование обучающихся по проблемам в изучении предмета черчение, состоялись методические семинары среди преподавателей смежных дисциплин, осуществилась корректировка образовательного процесса в сторону более широкого применения компьютерных технологий.

При анализе анкет студентов выяснилось, что роль черчения большинство видят «в расширении кругозора, развитии аналитического мышления, грамотном проектировании, в познании устройств, схем».

Кстати, так отвечали и изучавшие курс черчения в школе в рамках предмета «технология» и факультативах и те, кто черчение в школе совсем не изучал.

Интересными темами для изучения считают для себя «Основные виды на чертежах», «Способы задания плоскости на чертежах», «Ортогональные проекции прямоугольника к системе прямоугольных координат».

Среди затруднений при изучении предмета указывалась ситуация с несвоевременностью выполнения практических и графических работ. Поэтому были разработаны подробные методические указания по выполнению графических работ.

Особенно анализировалось, какие темы студенты в курсе черчения считают затруднительными. Были названы темы «Разрезы и сечения», «Сопряжение», «Прямоугольная изометрия». Поэтому на методическом объединении посчитали необходимым увеличить время на изучение этих тем и разнообразить методы преподавания дисциплины.

Собеседование с коллегами позволило констатировать, что на занятиях применяются:

- репродуктивные методы, когда после изучения темы предлагаются различные варианты постепенно усложняющихся заданий, предусматривающих воспроизведение изученного, например, построение сечений;
- методы проблемного изложения, когда педагог чередует своё объяснение с постановкой проблемных вопросов, которые обучающиеся решают самостоятельно;
- исследовательские методы, когда студенты самостоятельно выполняют задания, направленные на поиск нового, например, соответствующих шаблонов оттисков сечений.

Для эффективного усвоения материала полезно сочетание методов с использованием различных средств обучения: натуральных объектов, наглядных пособий, технических средств, информационных технологий.

Использование компьютеров в черчении позволит на занятиях с помощью анимации показать построение геометрических фигур, геометрических тел, разверток, наглядно продемонстрировать сечения геометрических тел плоскостью и взаимное пересечение геометрических тел, выработать умения пользования программными средствами при выполнении графических работ.

Важно заметить, появляется возможность избежать ошибок в исполнении графической деятельности обучающимися. Например, с помощью интерактивной доски можно не только демонстрировать слайды и видео, но и рисовать, чертить, наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их. А кроме этого, процесс обучения становится ярким, динамичным.

Овладение теоретическими знаниями по черчению и практическими умениями в применении информационных технологий способствуют развитию теоретического мышления, профессионально значимых качеств личности для выбранного направления трудовой деятельности; способности к

рационализаторской деятельности в выбранном виде труда, к самостоятельному поиску и решению практических задач в управленческой сфере.

При этом новые информационные технологии, сочетаясь с традиционными методами обучения, направлены на успешный конечный результат, концептуально изменяя подход к преподаванию. Значительно способствуют этому внедрение в учебный процесс техник рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, обобщение, отражение чувств, когда возможно или уточнение смысла каких-либо высказываний, формулирование одной и той же мысли другими словами, убежденность в правильности и точности понимания, адекватном эмоциональном состоянии, реакций при восприятии содержания информации.

Особенность курса черчения – его чрезмерная сжатость, это требует применения разнообразных активных методов личностно ориентированного обучения, когда цель состоит не только в том, чтобы усвоить материал, но и в том, чтобы достичь развивающего результата для личности каждого обучающегося. Одним из современных методов, способствующим повышению эффективности графической подготовки, оптимальному использованию учебного времени является проектная деятельность, когда система проектов строится по принципу постепенного усложнения заданий.

Ученые выявили важнейшие показатели эффективности личностно ориентированных технологий в условиях среднего профессионального учреждения, к ним относятся: результативность, когда высокий результат достигается каждым учащимся; экономичность, когда в единицу времени оптимально усваивается необходимый объем учебного материала без особых затрат и усилий со стороны как преподавателя, так и обучающегося; психо-гигиеничность, когда обучение происходит в обстановке сотрудничества, положительного эмоционального микроклимата, при отсутствии перегрузки и переутомления; выявлении уровня затруднений, запросов и интересов обучающихся и интеграцию их по группам с учетом уровня совпадения профессиональных интересов [15].

Таким образом, конкретным содержанием предмета черчения и педагогически целесообразными способами его организации педагоги способствуют освоению не только образовательных и профессиональных компетенций, но в значительной степени формируют личность обучающегося как субъекта учебной и будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Аминов Р.А. Высший многопрофильный колледж гражданской защиты. На сколько важен предмет «Черчение» для современного образования? / Р.А. Аминов, О.С. Корнева // Международная педагогическая дистанционная конференция «Педагогика и образование»: сборник статей (май 2019 г.). – Ч. 2. – 177 с.

2. Бельков А.П. Методическая разработка на тему Комплекс уроков методом развивающего обучения по дисциплине Инженерная графика / А.П. Бельков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2013/10/18/metodicheskaya-razrabotka-na-temu> (дата обращения 20.08.2024).

3. Блышняя Е.А. Методическая разработка по теме сечения / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/metodicheskaiia-razrabotka-po-teme-secheniia.html> (дата обращения: 20.08.2024).

4. Ботвинников А.Д. Об актуальных вопросах методики обучения черчению / А.Д. Ботвинников – М., 1977. – 192 с.

5. Бондарева Н.Д. Обеспечение интеграции знаний в процессе проектно-конструкторской деятельности учащихся на пробных уроках. Региональные проблемы подготовки педагогических кадров в условиях непрерывного образования / Н.Д. Бондарева – Ростов н/Д.: ИПО ПИ ЮФУ, 2008. – 220 с.

6. Голяева Л.А. Формирование элементов графической грамоты у учащихся на уроках труда в I–IV классах: дис. ... канд. п. наук / Л.А. Голяева – М., 1986.

7. Далингер В.А. Методика обучения учащихся построению пространственных тел и их сечений на плоскостном чертеже / В.А. Далингер // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – №12. – С. 26–27 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=10746> (дата обращения: 25.07.2024). – EDN WXTMWV

8. Дембинский С.И. Методика преподавания черчения в средней школе: учеб. пособие для худож.-граф. пед. ин-тов и отд-ний педучилищ / С.И. Дембинский, В.И. Кузьменко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1977. – 335 с.

9. Катханова Ю.Ф. Развитие творческих способностей школьников и студентов художественно-графического факультета в графической деятельности: дис. ... д-ра пед. наук / Ю.Ф. Катханова. – М., 1994. – 502 с. – EDN NLITQR

10. Кожуховская Л.С. Формирование социально-ролевой компетенции студентов средними педагогическими игротехниками / Л.С. Кожуховская, И.И. Губаревич. – Минск, 2005.

11. Методика преподавания черчения / В.И. Кузьменко, М.А. Косолапов. – М.: Просвещение, 1981.

12. Миначева Р.М. Развитие пространственных представлений о формообразовании предметов у учащихся 7 класса на уроках черчения общеобразовательной школы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Р.М. Миначева. – М., 1999. – 185 с. EDN NLMHVP

13. Михеева Е.П. Формирование основ инженерного мышления школьников в начале графической подготовки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Е.П. Михеева. – М., 1989. – 131 с.

14. Наимов С.Т. Способы развития динамических пространственных представлений учащихся / С.Т. Наимов // Молодой ученый. – 2016. – №8 (112). – С. 996–998. – EDN TRKTFR

15. Пшеничная В.В. Проблема субъектности обучающегося в современных условиях информатизации образования. Перспективы науки / В.В. Пшеничная, Л.Н. Борисова, Н.В. Осипова. – 2015. – №10 (73). – С. 35–38.

16. Салтыкова Г.М. Научно-методическое обоснование системы обучения школьников дизайну на базе черчения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Г.М. Салтыкова. – М., 2004. – 29 с. EDN NNATMH

17. Степакова В.В. Совершенствование процесса формирования графических знаний по черчению у учащихся 7 класса: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.В. Степакова. – М., 1987. – 15 с.

18. Сысоева Е.А. К вопросу об уровне развития пространственного мышления у студентов / Е.А. Сысоева // Инновации в непрерывном профессиональном образовании конкурентоспособных кадров: сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф. (Курск, 22–24 окт. 2007 г.) / Курск, гос. ун-т. – Курск, 2007. – С. 158–160.

19. Хлебников А.С. Развитие представлений о формообразовании предметов у студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов (на примере дисциплины «основы черчения и начертательной геометрии»): автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. / А.С. Хлебников. – М., 2009. – 24 с. EDN QENLZL

20. Ямбург Е.А. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://news.rambler.ru/education/50874830-v-shkoly-vozvraschaetsya-cherchenie-mneniya-o-neobходимosti-predmeta-razdelilis/items/> (дата обращения: 20.08.2024).

Землемерова Надежда Вениаминовна

музыкальный руководитель

Кузнецова Лилия Петровна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №6 «Малахит»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МУЗЫКАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье широко раскрыта взаимосвязь двух областей: экологии и музыки. Выявлены основные проблемы изучения данного процесса. Рассмотрены, как природа влияет на музыкальное развитие ребёнка, как происходит это взаимодействие в целом на занятии, что способствует всестороннему развитию ребёнка при интеграции двух областей.*

***Ключевые слова:** экология, музыкальная деятельность, творчество, интеграция, комплексный подход.*

Что такое экология? Это наука, которая говорит языком понятий. Встречный вопрос, а что такое музыка? Это один из видов искусств. Как же связаны между собой эти два понятия? Будем разбираться более подробно.

Наука и искусство ведут разными путями к познанию и отражению окружающего мира. Значит, музыка представляет чувственную модель мира, а экология изучает взаимоотношение человека с этим миром, с окружающей его средой.

В современном мире в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. Это подчёркивал в своих трудах выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, который придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. Он считал, что природа – это главное в развитии детского мышления, чувств, творчества. А также отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Поэтому одним из решающих условий в построении воспитательно-образовательного процесса является интеграция образовательных областей. Педагог, давая детям представление о животном мире, знакомит дошкольников с образом жизни в реальности, а во время проведения музыкально-художественной деятельности с образами животных в литературных, художественных и музыкальных произведениях. Благодаря знакомству с музыкой, воспитываются положительные качества личности, трепетное отношение к природе родного края, эмоциональная отзывчивость. Музыкальное оказывает огромное влияние на формирование основ общей культуры человека.

В.А. Сухомлинский отмечал, что если мы сумеем научить ребенка ощущать красоту природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств, а открывать красоту мира возможно через музыку.

Поэтому на своих занятиях широко применяем в работе комплексный подход к организации образовательной деятельности, с детьми мы просматриваем картины великих художников и слушаем соответствующую музыку. На занятиях знакомимся с такими произведениями, как «Скворушка» Ю. Слонова, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Соловей мой» А. Алябьева. Любуемся восходящим солнцем в произведении М.П. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке». Интегрированные, тематические, комплексные занятия – помогают развить у детей тонкое, чувственное, бережное отношение к миру природы.

При слушании музыки мы с ребятами не только рассматриваем картины и иллюстрации, но и читаем с дошкольниками стихи современных детских поэтов, русских поэтов-классиков, обсуждаем созвучность поэтических строк данному музыкальному произведению. Дошкольники с удовольствием высказывают свои впечатления, мысли и чувства от знакомства с данными произведениями.

Широко используем пластические этюды и музыкально-образные движения в процессе музыкального занятия. Дети стараются подражать повадкам животных и птиц, а также учатся передавать в движении образы живой природы (например, березка, качающая свои ветки, хомячок, набивший зерно щечки, котенок, свернувшийся клубочком, собачка, выгнувшая спинку и др.).

Кроме импровизации природы в движениях, широко используем игру на детских музыкальных инструментах. Ребята с удовольствием изображают в игре на инструментах голоса птиц, капель, дождик, шелест травы и листья.

Конечно же не обходится и без логоритмики, подвижных и музыкально-дидактических игр.

Тема экологии проходит лейтмотивом через все виды музыкальной деятельности.

Большое значение в работе придаётся проведению фольклорных праздников и развлечений. При составлении сценариев экологических праздников в большинстве случаев опора идёт на народное творчество, обычаи и обряды.

Народный фольклор отражает поэтический образ природы, воспевает красоту лесов, полей, рек. Приобщать к праздникам следует как сотрудников детского сада, так и родителей. Так как с самого рождения, ребёнок берет все самое необходимое из семьи, мы должны стать союзниками с родителями по привлечению детей к народным истокам и национальной культуре. Таким образом систематическая и хорошо организованная работа, как музыкального руководителя, так и всех педагогов детского способствует обогащению жизни ребенка яркими, эмоциональными впечатлениями и обеспечивает экологическое воспитание, экологическое образование и экологическую культуру дошкольников.

Ибрагимов Нурбаганд Гаджиевич
соискатель, старший преподаватель
Амирбеков Абдулмажид Тагирович
соискатель, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

САМООРГАНИЗАЦИЯ В ПРЕАДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

***Аннотация:** в статье анализируются существенные связи самоорганизации и адаптации в интерактивной образовательной среде. Установлено, что в педагогических процессах как синергетических системах адаптация выступает как преадаптация, которая требует от обучающихся менять свое отношение и поведение в постоянно изменяющихся условиях интерактивной среды. Обосновано, что спусковым механизмом интеракции могут быть смылосозидающие учебные задания, а самоорганизация поддерживает мотивацию и умения рационально совершать учебные действия.*

***Ключевые слова:** самоорганизация, адаптация, преадаптация, интеракция, интерактивная образовательная среда, смылосозидающие учебные задания.*

В условиях рыночных отношений экономической и социальной сферах жизни людей особого внимания заслуживают проблемы их социального и корпоративного взаимодействия, решение которых возложено на образование. Такой подход к перспективам развития общества требует своевременной диагностики и перестройки отношений обучающихся к самоорганизации и адаптации к организованной педагогической среде [1]. Решение этой проблемы требует глубокого анализа самих понятий «самоорганизация» и «адаптация» и механизмов их взаимодействия в образовательных системах. В связи с этим целью статьи является анализ существенных связей самоорганизации и адаптации обучающихся в интерактивной образовательной среде.

Какую же роль играет самоорганизация в адаптации студентов к образовательной среде. Самоорганизация как предмет исследования синергетики, основанной Г. Хакеном, рассматривается как «процесс упорядочения в открытой системе, за счёт согласованного взаимодействия множества элементов её составляющих без вмешательства извне» [2, с. 226]. Признавая важность упорядочивания и взаимодействия элементов в самоорганизующихся системах, необходимо отметить, что в педагогических системах важным свойством является организованное и целенаправленное вмешательство педагогов в развитие умений самоорганизации обучающихся. В современном толковом словаре самоорганизация определена как процесс, в ходе которого создается, воспроизводится или совершенствуется организация сложной динамической системы [3]. В

традиционных педагогических системах самоорганизация рассматривается как формирование культуры умственного труда и качества рациональной организации учебной деятельности обучающихся, так и владение способами умственных действий, необходимых для успешного изучения отдельных учебных предметов. Так в своем исследовании «Проблематика умения учиться в отечественной психологии образования: обзор основных концепций» А.Н. Садиева выделяет три аспекта формирования у обучающихся умений учиться: набор общеучебных умений или универсальных действий, адаптация к правилам и требованиям той или иной системы обучения и умение присваивать знания вместе с их содержательно-обобщенными, культурными основаниями [4, с. 62]. При этом она считает перспективным аспект формирования умений присваивать знания вместе с их содержательно-обобщенными и культурными основаниями. Но при этом необходимо отметить, что реально обучающиеся не только присваивают знания, а изучают их, в процессе которого развиваются и учатся реализовать свои жизненные планы.

С первой позицией исследователя можно согласиться, поскольку знания в содержании образования даются как модели явлений мира, в которых многие объективные свойства явлений проигнорированы при научном поиске и обобщении результатов в форме знаний. Понимать явления мира можно, только восстанавливая все свойства явлений мира и процедуры их моделирования и интенциальные особенности их открывателей. Однако при таком подходе меняется и сама образовательная среда, и самоорганизация начинает требовать способности обучающихся к интерпретации получаемых знаний и используемых методов их изучения, которая выражена в третьей позиции автора. Такая методологическая деятельность обучающихся потребует способности адаптироваться к постоянно меняющимся новым условиям этой среды, которые выражены в третьей позиции исследователя.

Кроме того, третью позицию А.Н. Садиевой можно объяснить тем, что все педагогические системы являются одновременно и кибернетическими, и синергетическими с постоянно меняющимися условиями развития среды, педагогов, обучающихся и самих педагогических систем. В связи с этим можно согласиться с мнением о том, что становление человека как личности, способной к саморегуляции, носит нелинейный характер и наступает на определенном этапе в меняющихся условиях воздействия на него [5]. Проведенный анализ самоорганизации в педагогических системах показывает ограниченность его понимания как нормативных заранее заданных процедур рациональной организации учебной деятельности, которым можно научить обучающихся.

Педагогические системы по своей природе являются неустойчивыми, непредсказуемыми и постоянно меняющимися условиями и требуют организации интерактивной образовательной среды, в которой обучающиеся взаимодействуют с разнообразным содержанием, методическим мастерством преподавателя, с другими студентами, со своими свободными мыслями и идеями, возникающими в проектной деятельности [6, с. 47]. В каждом из перечисленных форм интеракции самоорганизация имеет свою специфику.

При анализе результатов презентации инновационных технологий установлено, что в каждом из них кроме предмета направленности важно

приобщать обучающихся к постоянно изменяющимся условиям интерактивной среды. В нашем исследовании разработаны интерактивные технологии по каждому направлению интеракции и выявлена специфика взаимодействия обучающихся в них. В связи с этим в последние годы исследователи стали связывать адаптацию с синергетическими свойствами педагогических процессов и ввели в научный оборот понятие «преадаптация» как отправная точка их организации в ситуациях неопределённости. Представители такой научной позиции (Асмолов, Кено) считают, что адаптация выступает не как приспособление, основанное на уже приобретенном опыте, а как преадаптация, требующая, перестройки отношений, поведения и действий обучающихся в совершенно новой и непредсказуемой среде [7; 8]. Даже навыки нормативной самоорганизации в таких условиях не могут помочь в перестройке оперативных мыслительных и практических действий.

Анализ опыта преподавателей-новаторов показывает, что преадаптация, пока не находит должного внимания в разработке и реализации интерактивных образовательных технологий. Наблюдения в условиях организации интерактивной образовательной среды показывают, что даже у инициативных преподавателей возникают значительные затруднения в достижении открытости и инициативы учащихся в презентации своих свободных мыслей, идей и рассуждений, от которых зависит продуктивность педагогического взаимодействия. Одной из распространенных причин пассивности обучающихся в интерактивной образовательной среде является используемый в нормативном обучении знание вый подход к изучению научных знаний как истин, давно доказанных в науке и не подлежащих сомнению. В этой связи исследователь Н.Н. Мироненкова и др. отмечают роль первого момента смыслообразования, позволяющего обучаемому выйти за пределы своих знаний, увидеть альтернативность свойств изучаемых явлений и знаний [10].

Перспективным направлением актуализации адаптации обучающихся в современном образовании можно считать расширение учебного процесса вариантом смылосозидающих образовательных технологий, в которых допускается разные способы объяснения и понимания мира и альтернативные мнения, создание собственных свободных мыслей и смыслов, происходит интерпретация знаний обучающимися и поиск разных вариаций их применения при решении жизненных проблем [9, с. 4].

Обобщая проведенный анализ различных научных позиций и результаты наших научно-методических поисков, можно сказать, что адаптация обучающихся в педагогических процессах приобретает форму преадаптации, спусковым механизмом ее выступают смылосозидающие учебные задания, а самоорганизация при этом задает механизмы рациональной организации учебной деятельности и мобилизации интеллектуальных и волевых усилий обучающихся в достижении своих целей.

Список литературы

1. Дубовицкая Т.Д. Методика исследования адаптированности студентов в вузе / Т.Д. Дубовицкая, А.В. Крылова // Психологическая наука и образование. – 2010 – №2.
2. Хакен Г. Общие принципы самоорганизации в природе и в обществе. Об истории синергетики. / Г. Хакен, П. Плат, В. Эбелинг [и др.]. – М.: Институт компьютерных исследований, 2018. – 420 с.

3. Современный толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Нолант, 2003. – 960 с.
4. Садиева А.Н. Проблематика умения учиться в отечественной психологии образования: обзор основных концепций / А.Н. Садиева // Психологическая наука и образование. – 2017. – Т. 22. №6. – С. 56–67. – DOI 10.17759/pse.2017220605. – EDN ZXKZVZ
5. Стрекалова Н.С. Методологические аспекты самоорганизации / Н.С. Стрекалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sbi.tsutmb.ru/nauka/konferencii/2016/plps_16/2/strekalova.pdf (дата обращения: 12.02.2024).
6. Нюдюрмагомедов А.Н. Развитие самоорганизации студентов в интерактивных технологиях профессиональной подготовки / А.Н. Нюдюрмагомедов, Н.Г. Ибрагимов, М.А. Савиханова // Высшее образование сегодня. – 2020. – №6. – С. 48–53. – DOI 10.25586/RNU.HET.20.06.P.48. – EDN MVNXXXH
7. Асмолов А.Г. Преадаптация к неопределенности: непредсказуемые маршруты эволюции / А.Г. Асмолов, Е.Д. Шехтер, А.М. Черноризов. – М.: Акрополь, 2018. – 212 с. – EDN VKCJYG
8. Кено Л.К. Теория предварительной приспособленности / Л.К. Кено [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.paleobot.ru/pdf/4-6_2013_8.pdf (дата обращения: 15.05.2024).
9. Интерактивные образовательные технологии в высшей школе / под ред. профессора А.Н. Нюдюрмагомедова. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – №4. – 84 с.
10. Мироненкова Н.Н. Рефрейминг как дидактическая технология инициации смыслового выбора / Н.Н. Мироненкова, И.В. Абакумова // Вестник НГПУ. – 2021. – №3.

Иванова Елена Геннадьевна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития этнокультурного аспекта в преподавании истории и обществознания. Автором отмечены эффективные способы изучения истории и культуры родного края.*

***Ключевые слова:** региональный компонент, Чувашская Республика, методы обучения, ФГОС, культура родного края.*

Согласно ФГОС, рабочие программы по истории и обществознанию включают региональный компонент, т.е. содержит материалы по истории и культуре чувашского края. Поэтому тема моего выступления связана с этнокультурным аспектом в преподавании истории и обществознания, а именно я остановлюсь на том, какими способами, методами можно реализовать изучение регионального компонента.

Эффективным способом изучения истории и культуры родного края является проведение интегрированных уроков. В рамках изучения истории России в седьмом классе был проведен двухчасовой интегрированный урок по истории и русскому языку по теме «Города чувашского края XVI–XVII вв.», который позволил соединить с одной стороны, исторический материал: причины возникновения городов, особенности их устройства, социальной структуры и символов городов, а с другой стороны, познакомиться с разделом языкознания – топонимика

(происхождения названий городов) и научиться правильному словообразованию: как называть жителя Алатыря, Цивильска, Чебоксар, Ядрина.

Тема выбрана неслучайно, в этом году наша республика отмечала знаменательную дату, 555-лет городу Чебоксары. Кроме этого, что для большинства обучающихся, город – это малая родина, его дом. Поэтому изучение темы возникновения первых городов актуально для ребят. Какие методы использовались на каждом этапе урока?

В качестве мотивации к учебной деятельности использовался анализ высказывания Д.С. Лихачева «У каждой былинки есть своё место, откуда она берёт жизненную силу. Так и у нас, у людей, есть своя Родина, свои корни» и его обсуждение.

Формулирование проблемного задания на урок связано с чтением и анализом стихотворения В. Семернина «Родиной зовётся...» «Почему изучение истории родного края является для нас чудом?».

На этапе изучения нового материала использовались такие методы как:

- чтение и обсуждение данных историка С. М. Соловьева;
- работа с картой в атласе, выдвижение предположения, почему во второй половине 16в. происходит рост численности городов;
- анализ отрывка летописи и определение причин и последствий расселения русских людей на территории чувашского края;
- самостоятельная работа в группах по изучению вопроса текста учебника «Устройство городов», «Состав населения», «Административное устройство» и составление по ней схемы, используя рисунки или опорные слова. Защита своей работы перед классом;
- работа в группах по изучению герба отдельного города Чебоксар, Алатыря, Цивильска, Ядрина и определение по ним характерных особенностей чувашских городов;
- выступление обучающихся по топонимике городов чувашского края и заполнение таблицы;
- работа обучающихся в группе по словообразованию;
- представление мини-проекта «Топонимы города Новочебоксарска».

На этапе «Первичное осмысление и закрепление новых знаний»:

- обсуждение проблемного задания «Почему изучение истории родного края является для нас чудом?»;
- индивидуальная работа по определению верных и ошибочных утверждений.

В течение всего урока обучающиеся самостоятельно заполняли рабочие листы, по итогам проверки которых выставлялись оценки.

Физкультминутка также была связана с чувашскими традициями. Учащиеся под музыку «Чувашская плясовая» выполняли танцевальные движения, что способствовало приобщению обучающихся к чувашской культуре.

Каждый этап урока был направлен на формирование универсальных учебных действий. Содержание урока, методы и формы организации деятельности учащихся были направлены на достижение следующих результатов изучения предмета «История», «Воспитание

российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края...».

Еще одним также эффективным средством реализации этнокультурного аспекта в историческом образовании является проведение совместно с литераторами литературно-музыкальных композиций. Например, к юбилейной дате вывода войск из Афганистана проведено мероприятие «Правда о войне», цель которого познакомить учащихся с предысторией войны в Афганистане, рассказать о ребятах-афганцах нашего города, непосредственных участниках военных действий, которые героически выполняли свой воинский долг.

Изучение темы по истории «Участие Чувашии в Великой Отечественной войне» проводилось в форме игры, исторический квест. Класс делится на команды, которые должны были пройти пять станций. У каждой команды был свой маршрутный лист, в который записывались баллы. Станции: герои войны, уроженцы Чувашии, труженики тыла, вклад деятелей культуры в победу, на фронтах войны, творческое задание

Также эффективным способом по изучению истории и культуры родного края является выполнение индивидуальных или групповых творческих работ. Например, книга памяти «Наши прадеды – участники Великой Отечественной войны». Учащиеся собирали и составляли памятный лист о своем прадеде, используя информационные ресурсы Министерства обороны «Подвиг народа», «Память народа», материалы семейного архива. В результате была собрана книга класса.

В 5–6 классах ребята составляют и защищают проекты по темам: «Моя семья», «Семейные традиции», «Чему и как учили в чувашских школах», «Трудовые династии», «Профессии моих родителей», «Улицы родного города», «Памятники Новочебоксарска», «Почетные граждане Новочебоксарска». В седьмом классе данная практика продолжается и добавляются темы, связанные с глобальными проблемами. Учащиеся в группах рисовали плакаты и выступали с ними. Темы: «Загрязнение воды», «Загрязнение воздушного пространства», «Исчезновение животных», «Уничтожение лесов».

Планомерное и систематическое использование регионального компонента на уроках истории и обществознания в школах нашего края будет способствовать укреплению связи с малой родиной, воспитанию патриотов родной земли, людей неравнодушных не только к прошлому, но, главное, к настоящему и будущему.

Кандаурова Анна Анатольевна
воспитатель

Мохна Елена Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВЕТСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Аннотация: в статье раскрывается дидактическая составляющая советских мультфильмов, которые содержат в себе воспитательный потенциал.

Ключевые слова: мультфильмы, развитие речи, умственное развитие, трудовое воспитание, нравственность.

Советские мультфильмы в подавляющем большинстве носили морализаторский характер, эта мораль была зачастую откровенно проявлена. Современные же мультфильмы не отличаются строгой моралью. Они по содержанию соответствуют возрасту детей, просты и понятны для восприятия, герои мультфильмов говорят на хорошем понятном и красивом языке, их поступки можно брать в качестве примера или антипримера. Таким образом, советские мультфильмы способствуют наиболее общим задачам воспитания, а значит, могут быть активно использованы как в образовательной программе ДОУ, так и в домашних условиях.

Через мультфильмы ребенок усваивает модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели. К сожалению, в современных мультфильмах часто этот способ – агрессия. По многочисленным исследованиям, у детей, которые смотрят преимущественно зарубежные мультфильмы, наблюдается повышение жестокости и агрессивности.

Советские мультфильмы разнообразны, неповторимы, у каждого героя свой характер, эмоции, голос, в этих мультфильмах звучит авторская музыка. Современные же напоминают штамповку жанра: похожие сюжеты; похожие герои, которые говорят одинаковыми голосами, одинаково смеются, прыгают, падают; похожие звуки. В современных мультфильмах много агрессии и раздражения, причем часто они творятся положительными героями.

Как мультфильмы влияют на развитии и воспитании детей?

1. Развитие речи. Ребёнку важно слышать правильную, красивую, родную речь, слышать все интонации, чувства, передаваемые речью. Герои советских мультфильмов говорят хорошим русским языком, они поют песни, которые легко запоминаются детьми.

2. Развитие внимания. Внимание ребёнка сконцентрировано на протяжении всего мультфильма. Они внимательно следят за поступками героев, за их внешним видом. Главное учитывать то, что в процессе просмотра нужно удерживать интерес и внимание ребёнка, обсуждая с ним ход сюжета, главных героев, но при этом не утомлять малыша и подбирать вопросы правильно.

3. Трудовое воспитание. Многие мультфильмы учат ребёнка любить трудиться, помогать близким, друзьям, родителям. Ведь тот, кто трудится, всегда живёт в достатке и уважении других людей. Положительные герои «советских» мультфильмов всегда содержат в чистоте свой дом, они работают на огороде, а тот, кто ленится – всегда высмеивается другими и, в конце концов, понимает, что труд – это полезное дело.

4. Эстетическое воспитание. При просмотре «советских» мультфильмов, у ребенка, есть возможность увидеть красоту природы, герои мультика учат любить и беречь её. Также показывается то, что нужно помогать природе: ухаживать за растениями, животными. Дети видят то, что если герои мультика хорошо относятся к природе, то и она не забывает о них: угощает вкусными овощами и фруктами, защищает от дождя и т. п.

5. Нравственное воспитание. Лучшими отечественными мультфильмами являются маленькие притчи, в которых под короткой занимательной историей спрятан глубокий духовный смысл. Причём многие мультфильмы, не просто показывают «положительных» героев, но и дают программу воспитания в себе качеств настоящего человека. Они учат осмысливать происходящее, заставляют переживать за героев, помогать, уважать родителей, дружить друг с другом, делать добро и т. п.

Ребенок через мультфильмы учится, узнает много нового: новые явления, названия, слова, юмористические ситуации. Дети социализируются, учась у героев мультфильмов, как себя вести. Дети изначально учатся подражая. Поэтому, выделяя любимых мультипликационных героев, дети начинают подражать им, вести себя, как они, говорить их языком, применять знания, полученные в мультфильме. Они начинают просить у родителей вещи с изображением любимых героев, посвящают им первые школьные сочинения. Несомненно, что для эффективного воспитания ребенка нужно предоставить хорошие образцы для подражания.

Таким образом, можно сделать вывод, что просмотр «советских» мультфильмов очень положительно влияют на развитие ребенка. События, происходящие в мультфильмах, позволяют воспитывать детей: повышать их осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим.

Список литературы

1. Дьяченко О.М. Психологические особенности развития дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М.: Эксмо, 2009. – 176 с. EDN QXWWGZ
2. Ившина Е. Влияние телевидения на эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста / Е. Ившина, Н.В. Куц // Вестник педагогического опыта. – 2013. – №23. – С. 22–24.
3. Раевский Д.А. Детство под угрозой: вредные мультфильмы / Д.А. Раевский. – М., 2015. – 76 с.
4. Чему учат советские и современные мультфильмы? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://whatisgood.ru/theory/media/chemu-uchat-sovetskie-i-sovremennye-multfilmy/> (дата обращения: 30.08.2024).

Колесникова Елена Анатольевна

музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

Шенцева Надежда Анатольевна

музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

МУЗЫКА И ТЕАТР В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье авторы раскрывают ценность музыки и театра в жизни детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** музыка, дошкольный возраст, театральное представление.*

Дошкольный возраст – это самый интенсивный и яркий период развития ребенка, в котором закладывается основа творческой личности, понимание нравственных норм, принятых в обществе.

Каждый родитель и педагог хочет, чтобы наши дети были здоровыми, талантливыми, умными, успешными, наконец, выросли хорошими людьми. Жизнь меняется с каждым днем, то, что раньше считалось нормой, сейчас может показаться странным. Наверное, так и должно быть, только очень хочется, чтобы на такие человеческие качества как воспитанность и доброта, честность и любовь во всех ее проявлениях мода не влияла. Наши дети сейчас сталкиваются с явным негативом в культуре, искусстве. Любимые мультфильмы имеют подчас странное содержание, в которых прослеживаются сомнительного характера ценности, агрессия. И здесь нам, педагогам, приходят на выручку старые мудрые сказки, те, на которых росли мы. Сказки, которые нас учат: добро обязательно победит зло, они, как родниковая вода наполняют душу светом и радостью, несут в себе мудрость жизни.

Дети любят смотреть спектакли, сказки, но участвовать самим в представлении? Что может быть желаннее! Театр для нас, взрослых, является своеобразной палочкой-выручалочкой, тем многогранным способом, который позволяет развивать и воспитывать наших малышей незаметно для них самих. И начинается увлекательный процесс перевоплощения, творчества и фантазии!

Но как беден был бы спектакль, в котором не звучит музыка. Музыка... Она самое эмоциональное искусство, ей не нужны слова, она войдет в вашу душу и затронет самое сокровенное, многократно усилит восприятие театрального действия, обострит чувства и сопереживания. И не важно, в каком виде театра используется музыка, будь то теневой или кукольный театр. Музыкальное сопровождение дарит ни с чем несравнимый эффект! Выход каждого героя на сцену сопровождается определенной музыкальной заставкой, ярко изображающий характер и поведение каждого персонажа.

Музыкальное театральное представление. Вот где богатейшее поле для творчества! Это своеобразный синтез приемов, объединяющих в единое целое вокальное исполнение, пластику, танец, жесты, мимику, добавим сюда умение детей перевоплощаться, соответствующие костюмы и декорации. Вот и все! Успех гарантирован. Увлечение театром объединяет детей,

помогает построить коммуникативные отношения, учит понимать чувства своих друзей и считаться с ними, способствует психическому и физическому развитию ребенка, позволяет в рамках театральной игры узнать о нормах, правилах и традициях общества, в котором он живет. Посредством музыкальной театрализации ребенок раскрепощается, учится владеть своим телом, слышать музыку и анализировать ее. Его речь становится более выразительной, обогащается словарный запас, развивается память, и самое ценное – ребенок становится увлеченным, ему интересно, радостно и светло!

Вашему вниманию хотим представить музыкальную сказку по мотивам С. Михалкова «Как старик корову продавал». Большинство участников спектакля знакомы со сказкой, некоторые смотрели созданный по ее мотивам мультфильм, поэтому работать было интересно, ребята с точностью изображали характер каждого героя. Мы старались показать традиционную русскую ярмарку, с ее задором, весельем и размахом, особенно характер русских людей: доброту и находчивость, простоту и глупость. Чтобы сказка была более интересной и яркой, мы включили в нее вокальные и танцевальные номера. Мы, педагоги, родители, и особенно дети довольны результатом.

Так давайте читать детям мудрые сказки, давайте устраивать театр дома для друзей и соседей, а в ближайший выходные запланируем поход в театр. И тогда у наших детей будет просто сказочное детство.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – М.: Сфера, 2009.
2. Буренина А.И. Театр всевозможного / А.И. Буренина. – СПб., 2002.
3. Горбина Е.В. Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня! Музыкальные спектакли для малышей / Е.В. Горбина, М.А. Михайлова. – Академия Развития, 2005.
4. Горбина Е.В. В театре нашем поем и пляшем: музыкальные сказки-спектакли для дошкольников / Е.В. Горбина, М.А. Михайлова, В.Н. Куров. – 2001.
5. Горохова Л.А. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия / Л.А. Горохова, Т.Н. Макарова. – 2005.

Колесникова Елена Анатольевна
музыкальный руководитель

Шенцева Надежда Анатольевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И ЗНАКОМСТВО С МИРОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье особое внимание уделено ранней профориентации среди старших дошкольников. Авторы раскрывают важность музыкальных профессий.*

***Ключевые слова:** старшие дошкольники, музыка, профориентация.*

Одной из задач воспитания и развития детей дошкольного возраста является социализация. Необходимо подготовить каждого ребенка к

взрослой жизни, научить его быть успешным, полезным обществу, помочь самореализоваться. Совсем недавно на вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», дети отвечали: «Космонавтом, учителем, продавцом, врачом». В настоящее время появилось много новых интересных профессий. Наша задача, как педагогов, познакомить ребят с ними, дать возможность разобраться в себе, своих желаниях и предпочтениях, может быть, реализовать в будущем свои таланты в выбранном в жизни любимом деле. Всем давно известно, если у человека есть любимое занятие, он счастлив. Счастливое общество состоит из счастливых людей, поэтому так важно дать детям необходимые знания, чтобы в дальнейшем облегчить их выбор своей профессии, избранной по душе.

Работая музыкальным руководителем в дошкольном учреждении, мы имеем возможность и необходимость рассказать своим воспитанникам о профессиях творческих, если быть конкретной, профессиях музыкальных. Работу по ранней профориентации осуществляем через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную, игровую деятельность.

Человек, занимающийся музыкой, уже считается человеком творческим, что помогает в высшей степени самореализоваться в жизни. Посещая музыкальные занятия, дошкольники испытывают радость, интерес, желание заниматься музыкой больше и больше. Когда мы знакомим ребят с творчеством русских и зарубежных композиторов, они получают информацию о профессии композитора. Педагог предлагаем детям на минутку стать настоящими композиторами, и сочинить мелодию на заданную короткую фразу. Многие дети испытывают трудности в решении данного задания, это характеризует профессию композитора сложной. Часто мы сравниваем композитора с художником, так как, слушая музыку, можно представить себе конкретный образ, например, произведение Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», «Баба Яга», Лядова. Слушая музыку в исполнении симфонического или оркестра русских народных инструментов, даем детям представление о профессии музыканта-исполнителя и дирижера. В состав любого оркестра входит большое количество музыкантов, исполняющих свою партию. Проводится дидактическая игра «Назови музыканта»: детям предлагается назвать музыканта-исполнителя по картинке с изображением того или иного инструмента. Чтобы стать профессиональным музыкантом, необходимо долго и упорно учиться. Так же знакомим ребят с работой руководителя оркестра – дирижером.

Только палочкой взмахнёт – музыка играть начнёт.

Он не врач и не шофёр. Кто же это? (*Дирижёр*)

Информацию о профессии певца дети получают на музыкальных занятиях и занимаясь в вокальной студии детского сада «Соловушка». Чтобы петь красиво, нужен и талант, который мы поддерживаем и развиваем у наших ребят. Не секрет, что дети любят петь. Самые способные и талантливые принимают участие в качестве солистов в детских праздниках и различных конкурсах. Многие наши выпускники продолжают заниматься музыкой и вокалом в музыкальных школах и студиях города, чем мы, педагоги, гордимся.

Существует много редких профессий, среди музыкальных такие тоже есть. Рассказываем ребятам о настройщике фортепиано (пианино), о мастерах по изготовлению музыкальных инструментов. Жизнь не стоит на

месте, прогресс интенсивно развивается, и, конечно, в музыкальном мире появились новые интересные профессии, например, ди-джей. Современные дети хорошо знают, кто такой ди-джей, и уже они нам, взрослым, рассказывают, чем занимаются люди данной профессии. Когда спрашиваем у детей, какие профессии есть в детском саду, конечно, называют среди прочих и музыкального руководителя. По мнению детей, профессия музыкального руководителя весьма важная, нужная, интересная, веселая, многие хотели бы им стать, даже мальчики.

Большую помощь в работе ранней профориентации с детьми оказывают интерактивные технологии. Показывая дошкольникам презентацию «Музыка среди нас», информацию сопровождают слайды на экране, тем самым ребята лучше усваивают интересный материал. Этому способствуют и дидактические игры (многие авторские), в которые дети играют с помощью планшетов.

Используя широкие возможности музыкальной культурной жизни нашего города и области, необходимо вовлекать дошкольников в культурно-музыкальную среду, формировать у них более широкие представления о многообразии музыкальных профессий на основе взаимодействия с семьей, представителями профессий музыкального искусства, использования современных подходов в образовательном процессе. При таких условиях ранней профориентации на самой первой ступени дошкольного образования может обеспечиваться позитивное развитие детских познавательных интересов к миру творческих профессий непосредственно музыкального искусства, творческой активности в различных видах детской музыкальной деятельности, а самое главное – воспитание любви к музыке как основы музыкальной культуры.

Список литературы

1. Крулехт М.В. Теория и практика дошкольного образования в контексте идеи профориентации / М.В. Крулехт // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики: эл. сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции (Тольятти, 19 ноября 2019) / под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: НИЦ НаучПолис, 2019. – С. 132–141.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2004. – 52 с. EDN QTQNUP
3. Радынова О.П. Музыкальная и общая культура – стержень преемственности в музыкальном развитии детей / О.П. Радынова // Наука и Школа, 2015. – №3. – С. 12–18. – EDN UAXFTR
4. Сидельникова С.С. Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста / С.С. Сидельникова // Вестник дошкольного образования. – 2019. – №5 (19). – С. 36–40.
5. Сидельникова С.С. Использование педагогических технологий в ранней профориентации дошкольников / С.С. Сидельникова // XI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Ребенок в современном образовательном пространстве». – Шадринск, 2020. – EDN RECVIP

Коцарева Галина Ивановна
воспитатель
МБОУ «Средняя общеобразовательная
Монаковская школа»
с. Монаково, Белгородский район

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросу развития творческих способностей детей дошкольного возраста в ходе различной творческой деятельности. Автором выделены основные условия для успешного развития творческих способностей.

Ключевые слова: творчество, техники рисования, дошкольный возраст, театрализованная деятельность, изобразительная деятельность.

Понятием творчества заключаются все формы создания и появления нового, на фоне имеющегося, стандартного. Часто творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т. д.

Ребята с творческими способностями стремятся познавать окружающий их мир и открывать для себя что-то новое. Дети изобретательны и используют в практике свои знания. У творческих детей очень хорошо развиты фантазия и воображение: они могут разглядеть необычное в обычном. Они не боятся проявлять инициативу.

С психологической точки зрения дошкольное детство является подходящим периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети очень любознательны, у них есть сильное желание познавать окружающий мир. На занятиях по *изобразительной деятельности* ребенок совершенствует и развивает свою наблюдательность, художественный вкус, эстетическое восприятие и, конечно, творческие способности. Эффективнее всего для развития творческой возможности проявляется сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск печатками, поролоном, пенопластом, смятой бумагой;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- монотипия предметная и пейзажная;
- цветной и черно – белый граттаж;
- кляксография и кляксография с трубочкой;
- набрызг;
- рисунок на мокрой основе.

Детское *музыкальное творчество* может выражаться в процессе восприятия музыки, а также в различных формах общения с музыкой: пении, ритмике, игре на музыкальных инструментах.

Творческие способности у детей выражаются и формируются на основе *театрализованной деятельности*. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

1) игры и задачи «открытого» типа, т. е. имеющие не единственное решение;

2) склеивание (мысленно соединяя части различных животных, попробуйте составить из них живое существо с новыми необычными свойствами);

3) аналогия (могут быть связаны не только с понятием формы, но и цвета, ритма, звука);

4) преувеличение и преуменьшение;

5) акцентирование;

6) типизация.

Любые игры дают результат, когда дети играют с наслаждением. Так же и творчество – это всегда интерес, увлечение, желание творить снова и снова. Первое условие успеха – улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность взрослого в росте творческих сил ребенка.

Вторым условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей.

Третье, очень важное условие результативного развития творческих способностей, следует из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большей свободы в выборе деятельности, в доступности занятий одним каким – либо делом, в выборе способов.

Предоставление ребенку свободы ребенок располагает ненавязчивую, умную, благожелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития творческих способностей у детей.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.

2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002.

3. Ильина М.В. Развитие невербального воображения / М.В. Ильина. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 63 с.

4. Иртуганова О.П. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста / О.П. Иртуганова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-.2777095/> (дата обращения: 02.09.2024).

Кудряшова Любовь Геннадиевна
учитель
МБОУ «Чуvenорускинская ООШ»
Акsubаевского района РТ
с. Акsubаево, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАСНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ХИМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ»

Аннотация: в статье представлен сценарий внеклассного мероприятия «Химические элементы» для учащихся 8–9 классов, направленный на закрепление по теме «Химические элементы». Внеклассное мероприятие проводится в форме интеллектуально-творческой игры, с целью повышения мотивации к изучению химии.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, химические элементы, сценарий.

Сценарий внеклассного мероприятия может быть полезен учителям на уроках химии.

Цель. Расширить и углубить кругозор знаний учащихся о химических элементах, развивать интерес к предмету химии.

Задачи.

Образовательные: обобщение и закрепление знаний обучающихся о химических элементах.

Развивающие: развивать психологические качества личности учащихся в процессе выполнения творческих заданий.

Воспитательные: формирование навыков умение работать в группах, потребности взаимопомощи.

Оборудование: карточки с вопросами и заданиями, распечатанные загадки, таблица «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», проектор и ноутбук.

Ход мероприятия.

Организационный момент. Проверка готовности команд к мероприятию.

Учитель. Добрый день, ребята! Мы сегодня проведем интеллектуальную игру «Химические элементы». В игре принимают участие две команды. За каждый правильный ответ вы получаете баллы. Победит та команда, у которой больше баллов. Остальные присутствующие – болельщики поддерживают команды. Судить нашу игру будет компетентное жюри (представляет учитель).

Для начала игры проведем жеребьевку.

1 тур. Приветствие команд (название, девиз, эмблема).

2 тур. Разминка. Учитель задает вопросы по очереди первой и второй командам, обучающиеся отвечают. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

1. Какой легкий металл используют в самолетостроении? (*Алюминий.*)
2. Металл, обнаруженный в упавших метеоритах. (*Железо.*)
3. Какой газ используют для заполнения летающих шаров. (*Гелий.*)
4. Самый распространенный на Земле элемент. (*Кислород.*)
5. Какой химический элемент содержится в морских водорослях? (*Йод.*)

6. Какой элемент составляет основу всех органических веществ? (*Углерод.*)
3 тур. *Кто быстрее?*

Какая команда назовет больше элементов, начинающихся на букву «а»?
4 тур. *Химические загадки (слайд 1).*

1. Гость из космоса пришел в воде приют себе нашел. (*Водород.*)

2. Меня в составе мрамора найди.

Я твердость придаю кости.

В составе извести еще меня найдешь.

Теперь меня ты, верно, назовешь. (*Кальций.*)

3. Я крылатый элемент.

В небеса лечу на керосине.

Провожу тепло и ток.

Нахожусь в природе в глине. (*Алюминий.*)

4. Иду в воду красен, выйду черен. (*Железо.*)

5 тур. *Конкурс капитанов.*

Из слова «ПРОТАКТИНИЙ» составьте как можно больше названий химических элементов.

7 тур. *Работа по карточке.*

1. Назовите химические элементы, которые: начинаются на букву «а».

2. Составьте названия элементов из букв: б, л, м, р, о, х.

8 тур. *Угадайте, что за металл? (слайд 2).*

Его называют царем металлов. Это один из первых металлов, известных человеку. С незапамятных времен притягивала человеческий взор редкая красота этого металла. Самые агрессивные кислоты не способны растворить его. Это очень ковкий металл. (*Золото.*)

9 тур. *Шуточные вопросы-загадки.*

1. Какой газ утверждает, что он – это не он? (*Неон.*)

2. Какой химический элемент состоит из названий двух животных? (*Мышььяк.*)

3. Названия каких химических элементов начинаются и заканчиваются одной и той же буквой? (*Неон, олово.*)

4. Недостаток какого химического элемента в организме человека приводит к кариесу зубов? (*Фтор.*)

5. Какой элемент не имеет постоянной прописки в периодической системе? (*Водород.*)

Подведение итогов.

Жюри объявляет итоги игры.

Учитель. Ребята, мы с вами совершили увлекательное путешествие в страну химических элементов. Играя, мы с вами повторили некоторые вопросы, касающиеся химических элементов. Все это поможет нам в дальнейшем изучении химии.

Список литературы

1. Курганский С.М. Интеллектуальные игры / С.М. Курганский. – М.: 5 за знания, 2007.
2. Конев М.Н. Путешествие в страну элементарии / М.Н. Конев // Химия в школе. – 2006. – №8. – EDN HVLIEN
3. Научно-теоретический и методический журнал «Химия в школе». – 2001. – №5.
4. Усова Н.В. Внеклассное мероприятие «Химический поединок» / Н.В. Усова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2021/10/30/himicheskij-poeidinok> (дата обращения: 10.09.2024).

Купцова Людмила Дмитриевна
учитель
МБОУ «Чувенорускинская ООШ»
Аксубаевского района РТ
с. Аксубаево, Республика Татарстан

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ОЦЕНКУ И ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ. 6 КЛАСС

***Аннотация:** в статье рассказывается об особенностях проектирования заданий для формирования и развития математической грамотности на уроках математики, об особенностях практико-ориентированных задачах, которые являются одним из важнейших элементов в развитии математической грамотности учащихся для применения знаний в реальной жизни.*

***Ключевые слова:** мониторинг, функциональная грамотность, математическая грамотность.*

Введение.

Школьное образование находится на этапе нового старта. Это позволит интегрировать систему образования нашей страны в мировое образовательное пространство. В рамках обновления содержания образования развитие функциональной грамотности школьников определяется как одна из приоритетных целей образования. Функциональная грамотность как результат обучения формируется посредством каждого школьного учебного предмета. Инструментарием развития функциональной грамотности школьников, а также проверки ее сформированности являются задания творческого характера (задания исследовательского, занимательного характера, задания с экономическим, историческим содержанием, практико-ориентированные задания и др.).

Понятие «функциональной грамотности» обучающихся является одним из наиболее актуальных в системе компетентного подхода в современной системе образования. Как правило, рассмотрение развития функциональной грамотности обучающихся реализуется в двух направлениях: прагматический и культурологический. Так, при реализации культурологического направления учитывается специфика конкретных учебных дисциплин для формирования различных видов функциональных грамотностей – математической, лингвистической и других.

Математическая функциональная грамотность – это интегральная характеристика качества подготовки обучающегося, которая включает усвоенные знания, умения и опыт его деятельности, а также отражает личностный смысл, его эмоционально-ценностное отношение к математике и математической деятельности, к опыту их применения для реальных задач.

Принятое определение математической грамотности повлекло за собой разработку особого инструментария исследования: учащимся предлагаются не типичные учебные задачи, характерные для традиционных

систем обучения и мониторинговых исследований математической подготовки, а близкие к реальным проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными учащемуся средствами математики.

В связи с чем наиболее значимыми становится использование математической функциональной грамотности обучающихся как одно из необходимых условий эффективной жизнедеятельности для реализации их самообучения и саморазвития.

Цель итоговой работы: разработка заданий, ориентированных на оценку и формирование математической грамотности обучающихся 6 класса.

Задачи.

1. Изучить основные подходы к оценке математической грамотности в международных исследованиях;
2. Изложить основные характеристики, предъявляемые к заданиям по формированию и оценке математической грамотности.

Содержание.

Математическая грамотность включена в структуру навыков XXI века. В сравнительном международном исследовании PISA оценка математической грамотности выделена в качестве отдельного направления.

«Математическая грамотность – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она включает использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину». Таким образом, результаты исследования PISA позволяют оценить, насколько эффективно страны подготавливают учащихся к использованию математики для разрешения проблем в каждом аспекте их повседневной жизни в качестве активного, конструктивного и размышляющего гражданина.

Основа организации области исследования математической грамотности включает три пересекающихся аспекта:

- математические когнитивные процессы, которые описывают, что делает ученик, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема, с математикой, необходимой для её решения;
- математическое содержание, которое используется в тестовых заданиях;
- контекст, в котором представлена проблема.

Концепция оценки математической грамотности отражает основные компоненты данного определения. Она включает теоретические обоснования оценки математической подготовки 15-летних учащихся: описание когнитивной деятельности учащихся в процессе применения математики и фундаментальных математических способностей, которые лежат в основе этой деятельности. В концепции описан подход к организации содержания проверки – распределение его на четыре области. Эти области охватывают математическое содержание, которое составляет базу для обеспечения успешного функционирования человека в

современном обществе. Описываются четыре контекстных категории, в рамках которых учащимся будут предложены математические проблемы.

Модель математической грамотности в исследовании PISA-2021 отражает изменения, которые внесены разработчиками в концепцию данного этапа исследования. Прежде всего – это новая точка зрения на связь между математическими рассуждениями и решением поставленной проблемы. Очевидно, что для решения проблемы математически грамотный учащийся сначала должен, опираясь на свои предметные математические знания, увидеть математическую природу проблемы, представленной в контексте реального мира, и сформулировать ее на языке математики. Это преобразование требует математических рассуждений и, возможно, является центральным компонентом того, что значит быть математически грамотным.

Для описания деятельности при решении проблем используются следующие глаголы: формулировать, применять и интерпретировать. Они указывают на мыслительные процессы, в которые, как правило, будут вовлечены учащиеся при активном участии в решении проблем с помощью использования математики:

- формулировать ситуацию математически;
- применять математические понятия, факты, процедуры;
- интерпретировать, использовать и оценивать математические результаты.

Очевидно, что каждый из этих видов деятельности опирается на математические рассуждения.

Разработчики концепции исследования PISA-2021 использовали те же виды деятельности, внеся в их описание некоторые уточнения.

Формулировать ситуацию математически (formulating situations mathematically) включает способность учащихся распознавать и выявлять возможности использовать математику, затем трансформировать проблему, представленную в контексте реального мира, в математическую структуру. В процессе формулирования проблемы на математическом языке учащиеся определяют, из какого раздела курса они могут извлечь необходимые математические знания, чтобы проанализировать, спланировать и решить проблему. Переводя проблему из реального мира в область математики и придавая ей математическую структуру, они рассуждают и определяют смысл ограничений и допущений, присущих этой проблеме.

Применять математику (employing mathematics) включает способность учащихся применять математические понятия, факты, процедуры, рассуждения и инструменты для решения математически сформулированной проблемы и получения математических выводов. Эта деятельность включает выполнение математических процедур, необходимых для получения результатов и математического решения (например, проводить арифметические вычисления, решать уравнения, делать логические заключения с учетом математических 38 допущений, извлекать математическую информацию из таблиц и графиков, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве, анализировать данные). Учащиеся работают с моделью, выявляют закономерности, определяют связи между математическими величинами и формулируют математические аргументы.

Интерпретировать/оценивать (interpret and evaluate) включает способность учащихся размышлять над математическим решением, результатами или выводами, интерпретировать и оценивать их в контексте реальной проблемы, которая инициировала эту деятельность. Эта деятельность включает перевод математического решения в контекст реальной проблемы и оценку того, являются ли результаты математического решения или рассуждений разумными и имеют смысл в контексте этой проблемы. Процесс интерпретации, применения и оценивания математических результатов охватывает и интерпретацию, и оценку полученного математического решения. При этом от учащегося может потребоваться разработать и представить объяснения или аргументы в контексте проблемы, отражающие как процесс моделирования, так и его результаты.

Содержание проверочных заданий соответствует одной из четырех содержательных областей, которые, по согласованному решению стран-участниц, были выбраны в качестве базы для сравнения математической грамотности учащихся в разных странах:

– *пространство и форма* – включает вопросы содержания, связанные с пространственными и плоскими геометрическим формами и отношениями, то есть с геометрическим материалом;

– *изменение и зависимости* – вопросы, связанные с математическим описанием зависимости между переменными в различных процессах и явлениях, то есть с алгебраическим материалом;

– *количество* – эта область включает вопросы, связанные с числами, в школьных программах по математике этот материал чаще всего относится к арифметике;

– *неопределенность и данные* – включает вероятностные и статистические явления и зависимости, которые имеют самое непосредственное отношение к современному информационному обществу и являются предметом изучения разделов вероятности и статистики.

Ниже приведены тематики содержания тестирования математической грамотности.

– явления роста: разные типы роста – линейные, нелинейные, квадратичные и экспоненциальные (рост системы, в которой изменение пропорционально уже существующему количеству);

– геометрическая аппроксимация: аппроксимация особенностей и свойств нестандартных или незнакомых форм и объектов путем разбиения этих фигур и объектов на знакомые формы и объекты, для работы с которыми существуют формулы и инструменты;

– компьютерное моделирование: анализ ситуаций (которые могут включать составление бюджета, планирование, распределение населения, распространение болезни, экспериментальную вероятность, моделирование времени реакции и т. д.) с позиций переменных и влияния, которое они оказывают на результат;

– условное принятие решений: использование условной вероятности и основных принципов комбинаторики для интерпретации ситуаций и прогнозирования;

– функции: понятие функции, в основном линейные функции (но не сводятся только к ним), свойства этих функций, различные описания и формы представления. Общепринятые представления – словесное описание, символическое, табличное, графическое;

- алгебраические выражения: словесная интерпретация и действия с алгебраическими выражениями, которые включают числа, символы, арифметические операции, степени и несложные корни;
- уравнения и неравенства: линейные уравнения и системы уравнений и неравенств, простые квадратные уравнения, аналитический и не аналитический методы решения;
- система координат: представление и описание данных, расположение объектов;
- зависимости между элементами геометрического объекта и между геометрическими двумерными и трехмерными объектами: статичные зависимости между элементами фигур (например, теорема Пифагора, в которой определяется зависимость между длиной сторон в прямоугольном треугольнике), равенство и подобие, динамические зависимости, включая преобразование и движение объектов, соотношения между двумерными и трехмерными объектами;
- измерения: количественная оценка особенностей фигуры и между фигурами и объектами, измерение величины угла, расстояния, длины, периметра, длины окружности, площади и объема;
- числа и единицы измерения: понятия, представление чисел и числовых систем (включая преобразование между числовыми системами), включая свойства целых и рациональных чисел, соответствующие аспекты иррациональных чисел, а также количество и единицы измерения таких явлений, как время, деньги, масса, температура, расстояние, площадь и объем;
- арифметические операции: сущность и свойства этих операций и связанные с ними условные обозначения;
- проценты, отношения и пропорции: численное описание соответствующих величин и применение пропорций и рассуждений, связанных с пропорциональной зависимостью, для решения задач;
- принципы подсчета: простые сочетания и перестановки;
- оценка: приближенные значения чисел и числовых выражений, включая значимые цифры и округление;
- сбор, представление и интерпретация данных: природа, генезис и сбор различных типов данных, а также различные способы их анализа, представления и интерпретации;
- изменчивость данных и её описание: изменчивость, распределение и центральная тенденция наборов данных, а также способы их количественного описания и интерпретации;
- выборка и способ отбора: понятие выборки и выборка из совокупности данных, включая простые умозаключения, основанные на свойствах выборок;
- случайность и вероятность: понятие случайных событий, случайная вариация и ее представление, случайность и частота событий, а также основные аспекты понятия вероятности.

Цель исследования PISA – оценить готовность учащихся к применению математики в повседневной жизни – привела к необходимости разработки особого инструментария. Учащимся предлагаются не типичные учебные задачи, характерные для традиционных мониторинговых исследований математической подготовки, а близкие к реальным проблемные

ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными учащемуся средствами математики. Контекст задания – это особенности и элементы окружающей обстановки, представленные в задании в рамках описанной ситуации.

При составлении заданий используются 4 категории контекстов:

- *личная жизнь* может быть связана с повседневными делами: покупками, приготовлением пищи, играми, здоровьем и др.);
- *образование/профессиональная деятельность* (связаны со школьной жизнью или трудовой деятельностью, включают такие действия, как измерения, подсчеты стоимости, заказ материалов, например, для построения книжных полок в школьном кабинете математики, оплата счетов и др.);
- *общественная жизнь* (в ближайшем окружении учащихся может быть связана, например, с обменом валюты, денежными вкладами в местном банке, а в более широком обществе, связана, например, с прогнозом итогов выборов президента страны, решением демографических вопросов);
- *научная деятельность* (может быть связана с рассмотрением теоретических вопросов, например, анализом половозрастных пирамид населения, или с решением чисто математических задач, например, если даны длины двух сторон треугольника, то чему может быть равна длина его третьей стороны).

Проблемы, которые ставятся в этих контекстах, являются частью опыта или практики участия учащихся в реальной окружающей действительности. Подобные проблемы можно противопоставить заданиям, характерным для школьных учебников математики, где главной целью является, скорее, попрактиковаться в математике, чем использовать ее для решения реальной проблемы.

Апробация в школе разработанных заданий позволила сформулировать некоторые особенности контекстных ситуаций и подходов к составлению заданий, работа с которыми способствует формированию функциональной грамотности учащихся.

1. Предлагаются не учебные задачи, а практические проблемные ситуации, разрешаемые средствами математики; контекст, в рамках которого предложена проблема, должен быть действительно жизненным, а не выдуманым. Ситуации должны быть характерными для повседневной жизни учащихся (например, связаны с личными, школьными и общественными проблемами). Поставленная проблема должна быть нетривиальной, актуальной и интересной для того возраста учащихся, на которых она рассчитана.

2. Для выполнения задания требуется «холистическое», а не фрагментарное применение математики. Это означает, что требуется осуществить весь процесс от понимания проблемы, включая её формулирование на математическом языке, решение и сообщение результата, а не просто выполнить часть этого процесса (например, решить данное уравнение, упростить данное алгебраическое выражение).

3. Используется следующая структура задания: дается описание ситуации, к которому предлагаются от 1 до 4 связанных с ним вопросов; по сравнению с первым вопросом сложность последующих вопросов не ниже или повышается.

4. Для выполнения заданий требуются знания и умения из разных областей курса математики, соответствующие планируемым результатам

(в объеме ФГОС и Примерной программы), которыми должны владеть учащиеся, на которых рассчитано задание. При этом часть заданий проверяет овладение теми знаниями и умениями, которые формируются при изучении курса математики 6 класса, но на них не обращается особого внимания или они пока не включены в планируемые результаты, хотя и необходимы для успешного продолжения изучения математики в основной школе.

5. В большинстве заданий не содержится прямых указаний на способ, правило или алгоритм выполнения (решения), что позволяет проверить, насколько осознанно учащиеся применяют полученные знания.

6. Для выполнения большинства заданий не требуется выполнять громоздкие вычисления, что позволяет значительно уменьшить влияние вычислительных ошибок на демонстрацию учащимся понимания изученных понятий, применение способов действий для решения поставленных задач.

7. Для выполнения задания достаточно информации, представленной в описании ситуации; если для ответа на последующие вопросы требуется дополнительная информация, то она сообщается в формулировке вопроса.

8. Информация, предлагаемая в задании, сообщается в различной форме (например, словесной, в таблице, на графике, на диаграмме, в виде схемы, рисунка и др.).

9. Учитывается, что задания предлагаются учащимся на компьютере, и ответы они вносят, используя клавиатуру компьютера; при разработке заданий используются возможности компьютера, позволяющие проводить построение заданных математических объектов, переносить на плоскости заданные объекты, выполнять вычисления с заданными числами и др.

10. Используются задания разного типа в зависимости от формы ответа: с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных альтернатив, со свободным кратким закрытым ответом в форме конкретного числа, одного, двух определенных слов, конкретных действий (например, провести прямую, параллельную данной прямой и проходящую через определенную точку), со свободным полным открытым ответом, содержащим запись решения поставленной проблемы, построение заданного геометрического объекта, объяснение полученного ответа.

11. Выполнение заданий с выбором ответа и свободным кратким ответом оценивается автоматически, задания со свободным полным ответом оцениваются экспертами.

Общая структура характеристики математических заданий «мягкого мониторинга».

Характеристика задания.

1. *Область содержания* (всего 4 данные области): пространство и форма; изменение и зависимости; неопределенность и данные; количество.

2. *Контекст* (всего 4 контекста): общественная жизнь; личная жизнь; образование/профессиональная деятельность; научная деятельность.

3. *Мыслительная деятельность* (всего 4 деятельности): рассуждать; формулировать; применять; интерпретировать.

4. *Объект оценки* (предметный результат): например, чтение графиков реальных зависимостей.

5. *Уровень сложности:* 1, 2 или 3.

6. *Формат ответа:* с развёрнутым ответом; с выбором ответа; с кратким ответом.

7. *Критерии оценивания* (1 или 2 балла): полный ответ – 2 балла, частично верный ответ – 1 балл.

Наличие контекста является важным условием задания на формирование и оценку функциональной грамотности. Этим и отличаются данные задания от обычных традиционных заданий, используемых в учебном процессе или для итоговой аттестации. Ведь функциональная грамотность и предполагает способность применить знания в реальной ситуации, а не в привычной учебной. Именно наличие контекста, в который помещена проблемная ситуация, дает ответ на вопрос, зачем может понадобиться то или иное знание. Задания вне контекста очень часто не мотивируют обучающихся прикладывать усилия для их выполнения.

По каждой составляющей функциональной грамотности разрабатываемые задания объединены в тематические блоки (комплексные задания), составляющие основу измерительных материалов. Блок заданий включает в себя описание реальной ситуации, представленное, как уже говорилось, в проблемном ключе, и ряд вопросов-заданий, относящихся к этой ситуации. Учащиеся должны выполнить задания, используя знания из различных предметных областей. Их последовательное выполнение способствует тому, что, двигаясь от вопроса к вопросу, ученики погружаются в описанную историю (ситуацию) и приобретают как новые знания, так и функциональные навыки.

Число заданий, которое разрабатывается по каждой составляющей функциональной грамотности, должно обеспечивать содержательную валидность оценки, т.е. включать задания по всем основным областям данной составляющей функциональной грамотности. Например, по каждой ситуации, как правило, разрабатываются задания, оценивающие различные компетенции, обозначенные в концептуальных рамках. Кроме того, разработанное число заданий должно обеспечить надежность и объективность оценки, т.е. позволять объективно оценить сформированность данной области функциональной грамотности.

Заключение.

Из опыта работы видно, что одним из эффективных путей достижения качественных результатов в формировании высокого уровня математической грамотности учащихся является реализация особой методики обучения, основанная на фундаментальных математических знаниях (предметные знания) и ориентированная на некоторые «мета-умения», умения самостоятельно добывать новую для себя информацию, осваивать новые виды деятельности.

Основным средством достижения результатов по данной методике обучения может служить составление и внедрение в учебный процесс тестовых заданий по математике, носящих обучающий, развивающий характер и составленных в формате международного исследования PISA.

Использование в процессе обучения математике практико-ориентированных заданий, разработанных с учетом особенностей требований программы PISA по формированию функциональной математической

Кутенева Татьяна Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»

г. Череповец, Вологодская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье представлен сценарий родительского клуба. Педагог акцентирует внимание на способы активизации речевой деятельности у детей через развитие мелкой моторики рук.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, шарики «су-джок», речевая деятельность, дошкольный возраст.*

Цель: расширение представлений у родителей о способах развития мелкой моторики рук детей.

Материалы и оборудование: мультимедиа, наборы пластилина по количеству родителей, шарики су-джок.

Ход.

Педагог: «Уважаемые родители! Мы сегодня собрались на очередной родительский клуб. Хотелось бы его начать со слов великого педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

И сегодня тема нашего мероприятия «Развитие мелкой моторики, как способ активизации речи у детей дошкольного возраста».

Педагог: «Как вы думаете, что такое мелкая моторика?» (Ответы родителей: ловкие пальцы, кисти рук.)

«Для чего необходимо развивать мелкую моторику рук у детей?» (Ответы родителей: чтобы удобно было застёгивать пуговицы на одежде, правильно брать карандаш, фломастер и рисовать и т. д.)

Педагог: «Как вы сказали, мелкая моторика – это ловкость пальцев и кистей рук, позволяющая выполнять действия разной степени сложности. Но, это еще и физиологический процесс, который координирует работу мышечной, нервной и зрительной систем организма, также задействует наше мышление, воображение, пространственное восприятие и память. Нам, взрослым, легко выполнять на первый взгляд, простые действия: что – то написать, застегнуть пуговицу. А для детей эти действия – это высший пилотаж, который придётся осваивать в течение длительного времени. Однако, мелкая моторика – это не только навыки самообслуживания и быт. Научкой доказано, что кисти рук являются проекцией 2/3 частей коры головного мозга, которые располагаются вблизи речевого центра человеческого мозга. Таким образом, развитие мелкой моторики напрямую связано с речевым развитием, а кисти рук – такие же речевые органы, как и артикуляционный аппарат. Сегодня мы хотим вас познакомить со способами развития мелкой моторики рук. Их можно использовать и в домашних условиях.

Первый способ – это всеми любимая мозаика. Дети с увлечением выкладывают из мозаики узоры, разнообразные фигуры. (Педагог показывает слайд с фотографиями, где дети играют с мозаикой).

Занятия разными видами изобразительной деятельности также способствует развитию мелкой моторики рук» (Слайд с изображением, где дети лепят, рисуют).

Педагог: «Мы обратили внимание, что наши дети очень любят лепить из пластилина. А также любят слушать сказки. Таким образом, мы им предлагаем вылепить из пластилина любимого героя сказки или героя из прочитанного произведения. И сейчас я вам предлагаю вылепить героя любой сказки».

Родители из пластилина лепят героя любой сказки. Затем совместно рассматривают.

Педагог: «Третий способ развития мелкой моторики рук – это пальчиковая гимнастика. Пальчиковую гимнастику мы используем во время образовательной деятельности, чтобы дать детям отдохнуть и в остальные режимные моменты ежедневно. Давайте и мы с вами поиграем».

Педагог проводит с родителями пальчиковую гимнастику «Листопад»:

Листопад, листопад
(руки поднять вверх).
Листья по ветру летят:
(покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки).

С клёна – кленовый,
(пальцы выпрямит и максимально развести в стороны).

С дуба – дубовый,
(пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу).

С осины – осиновый,
(указательный и большой соединить в виде колечка).

С рябины – рябиновый.
(пальцы выпрямить и слегка развести в стороны).

Полны листьев лес и сад

То-то радость у ребят!

(хлопки в ладоши).

Педагог: «Во время пальчиковых игр, дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивается скорость движения, отчётливость».

Педагог: «Следующий способ – игры с пазлами».

(Слайд с изображением, где дети собирают пазлы).

«Делая повторные движения руками при сборке картин из пазлов, дети укрепляют свои руки и пальцы, что является важным для развития мелкой моторики рук. Также сборка пазлов требует от детей концентрации и терпения. Им необходимо сосредоточиться на изображении и анализировать, какие части пазла подходят друг к другу».

Педагог: «И, ещё один из способов – это су-джок терапия. Это один из самых целесообразных, эффективных и простых. Это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает воздействие на кору головного мозга. Этот метод вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладонях и стопах детей, и вызывает приятные ощущения, развивает мелкую моторику, активизирует развитие речи ребёнка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма».

Педагог раздаёт каждому родителю шарик су-джок и проводит пальчиковую игру.

«Ёжик»

Этот шарик не простой,
Весь колючий, вот такой.
Меж ладошками кладём

Им ладошки разотрём.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем!
Можно шар катать по кругу
Перекидывать друг другу.
1, 2, 3, 4, 5 – всё, пора нам отдыхать!

Педагог: «Достоинствами су-джок являются:

- высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект;
- абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред;
- универсальность – можно использовать как педагогам в своей работе, так и родителям в домашних условиях;
- простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью шариков су-джок.

Таким образом, вы сегодня познакомились со способами развития мелкой моторики рук у детей. Эти способы можно применять и в домашних условиях.

Развитая мелкая моторика является одним из главных условий последующего успешного овладения речью. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего и полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие».

Педагог: «Благодарим вас за внимание. Надеемся, что наши советы помогут вам развивать мелкую моторику у своих детей дома».

Лакизова Елена Алексеевна
воспитатель

Шурыгина Марина Александровна
воспитатель

Сидельникова Светлана Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена использованию сюжетно-ролевой игры в ранней профориентации дошкольников. Авторами отмечены цели и задачи проведения сюжетно-ролевых игр. Описывается сценарий игры для дошкольников, в ходе которой знакомятся с профессиями

Ключевые слова: профориентация, агрокомплекс, селекционная станция, птицефабрика, животноводческая ферма, овощеводство, садоводство.

В последнее время все актуальнее встает вопрос профориентации подрастающего поколения. Ведущей педагогической идеей нашего опыта является использование сюжетно-ролевой игры как инструмента ранней

профориентации дошкольников. Цель разработанной нами сюжетно-ролевой игры «Агрокомплекс «Зеленая долина» – формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста.

Задачи.

1. Познакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать умение пользоваться сельскохозяйственным инвентарем и медицинскими приборами; умение ухаживать за домашними животными, оказывать им помощь. Вызвать интерес к профессиям селекционера, агронома.

2. Развивать умение получать необходимую информацию в общении, выслушивать другого человека, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

3. Расширять словарный запас детей; развивать творчество, самостоятельность в игре, умение совместно разворачивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих; развивать и обогащать сюжет игры, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов и т. д.

Развивающая предметно-игровая среда.

Четырехсекционная ширма с кармашками.

1. Секция «Селекционная станция».

– пробирки, пипетки, пинцеты, измерительный стаканчик, лупа, микроскоп, таблицы регистрации наблюдений за питанием растений, таблицы регистрации наблюдений за семенами растений, схемы развития растений, бирки с названиями растений, коллекция семян растений)

2. Секция «Садоводство и овощеводство».

– грядка с набором овощей, сельскохозяйственные инструменты, система полива, емкости для сбора урожая, тачка, грузовик для вывоза продукции, трактор, дерево с набором яблок и груш, емкости для сбора урожая, опрыскиватель для деревьев.

3. Секция «Птицефабрика».

– куры, петух, цыплята, гусь (плоскостные макеты), яйца (пенопласт), емкость для сбора яиц, инкубатор для яиц, кормушка, поилка для птиц, зерно.

4. Секция «Животноводческая ферма».

– корова, лошадь, свинья (плоскостные), кормушка, поилка, корм (трава, зерно), доильный аппарат, емкости для хранения и перевозки молока, инвентарь для ухода за животными, чехоманчик ветеринара с инструментами, алгоритм ухода за животными в картинках, кормовые культуры Белгородской области в картинках, современная животноводческая ферма (фото).

Бейджики и спецодежда для сотрудников (агроном, селекционер, овощевод, садовод, птичница, оператор машинного доения, животновод, ветеринарный врач, тракторист, водитель, механик по ремонту оборудования, маркетолог, руководитель АК, уборщица, охранник).

Предполагаемые роли и игровые действия:

1) главные:

Селекционер – проводит опыты, эксперименты, исследования, делает выводы, фиксирует результаты, выводит новые виды растений и животных, улучшает свойства уже существующих.

Садовод – ухаживает за деревьями, поливает, опрыскивает, удобряет, собирает урожай, готовит к транспортировке.

Овощевод – сажает растения, удобряет, поливает, опрыскивает, собирает урожай, готовит к транспортировке.

Птичница – ухаживает за птицей, кормит, поит, собирает яйца, готовит их к транспортировке, следит за работой инкубатора.

Животновод – ухаживает за животными, кормит, поит, чистит.

Оператор машинного доения – доит коров, готовит молоко к транспортировке.

Агроном – готовит почву к посеву семян, выбирает семена и способы их посадки, готовит семена к посеву (очистка, обеззараживание, сортировка), определяет сроки созревания, рекомендует применение сельскохозяйственной техники, определяет дозы удобрений, ведет борьбу с сорняками и вредителями.

Тракторист – пашет землю.

Водитель – перевозит продукцию агрокомплекса.

Ветеринарный врач – проводит диагностику, осмотр (слушает, измеряет температуру, проверяет уши) животного; ставит диагноз; выписывает рецепты; дает направление в процедурный кабинет.

Механик по ремонту оборудования – выполняет ремонт и техническое обслуживание оборудования и техники.

Маркетолог – занимается продвижением товаров компании, формирует ассортимент товаров и цены на них, проводит выставки и презентации товаров компании;

2) второстепенные:

Руководитель АК – организует всю работу предприятия, заключает договора, принимает на работу, издает приказы, занимается сбытом продукции.

Уборщица – протирает пыль, моет пол, стены, скамейки с дезинфицирующим раствором на селекционной станции и в кабинете ветеринара.

Охранник – обеспечивает безопасность учреждения.

Варианты начала игры.

1-й вариант. Объявить о том, что в нашей области основан агрокомплекс, специализирующийся на выращивании овощей и фруктов, а также производстве яиц и молока. На постоянную работу приглашаются специалисты: агроном, селекционер, овощевод, садовод, птичница, оператор машинного доения, животновод, ветеринарный врач, тракторист, водитель, механик по ремонту оборудования, маркетолог, руководитель АК, уборщица, охранник.

2-й вариант. Воспитатель: «Цены на продукты питания выросли, да и качество не всегда хорошее, предлагаю самим выращивать овощи, фрукты и другие продукты». Основывается агрокомплекс «Зеленая долина».

Руководство игрой:

- обогащение содержания игры;
- расширение агрокомплекса: новые сферы деятельности (выращивание зерновых, производство кормов для животных), нужны дополнительные специалисты;
- кончились реагенты и химикаты для проведения опытов (организовать перевозку);

– приход торгового представителя с целью рекламы.

Предложения для объединения нескольких сюжетов:

- открыть буфет или столовую для персонала;
- открыть дополнительную лабораторию для изучения устойчивости растений к заболеваниям;
- открыть отдел в супермаркете для реализации собственной продукции;
- открыть ветеринарную аптеку для агрокомплекса.

Создание проблемных ситуаций:

– что делать, если были получены плохие анализы при обследовании животных: может быть массовое заражение животных (необходимо предупредить службу МЧС и другие спасательные службы, а также население и сказать, что нужно делать в той или иной ситуации);

– массовое нашествие вредителей на поля (разработать способы борьбы с вредителями сельскохозяйственных культур).

Окончание игры.

Рабочий день закончен. Происходит смена персонала по графику.

Игры-спутники:

– «МЧС», «Скорая помощь» (экстренные ситуации);

– «Швейное ателье» (приобретение спецодежды для сотрудников);

– «Детективное агентство» (внештатная ситуация, пропажа оборудования);

– «Медицинский центр» (диспансеризация сотрудников);

– «Ветеринарная аптека» (оказание услуг по изготовлению лекарств для животных);

– «Супермаркет» (продажа продукции агрокомплекса).

Список литературы

1. Бойченко Н.А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников / Н.А. Бойченко, Г.И. Григоренко, Е.И. Коваленко. – СПб, 2020.

2. Введение ребенка в социальный мир взрослых через сюжетно-ролевые игры. Опыт работы негосударственных дошкольных образовательных учреждений ОАО «РЖД» – М., 2018.

3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018.

Ларионова Галина Васильевна

бакалавр, инструктор по физической культуре

Галкина Татьяна Юрьевна

инструктор по физической культуре

Трофимова Фаина Мефодьевна

инструктор по физкультуре

МБДОУ «Д/С №205 «Новоград»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3–4 ГОДА) НА ТЕМУ: «УЛЫП-ТАПРИ – ЗЕМЛЯ УЛЫПА»

Аннотация: в статье представлен конспект двигательно-творческого занятия, основанной на чувашской сказке – легенде о богатырях для детей младшего возраста, где малыши отправляются в детский мир двигательной сказки – легенды «Земля Улыпа». Цель занятий – развитие у детей воображения, умения преодолевать двигательные задания. Преимущество проведения этого занятия заключается в том, что дети активно и осознанно могут манипулировать двигательные действия, передавать в движении эмоциональное состояние Улыпа, входить в воображаемую ситуацию.

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, двигательные действия, сказка-легенда, богатыри.*

Актуальность.

Цель: привлечение детей к здоровому образу жизни через народные игры, формирование двигательных умений и навыков, приобщение детей к культуре родного края.

Программное содержание.

Образовательные задачи:

– формировать у детей навыки безопасного поведения в подвижных играх при пользовании спортивным инвентарем, вызвать интерес детей к играм народов чувашского народа;

– продолжать знакомить детей с различными видами ходьбы и бега, закрепить умение бросать в вертикальную цель, совершенствовать навыки ходьбы по ребристой доске, проползании под дугой и в перепрыгивании через препятствие.

Оздоровительные задачи:

– формировать у детей потребность в здоровом образе жизни с использованием нетрадиционных пособий.

Воспитательные задачи:

– воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к культуре своего народа.

Предварительная работа:

– чтение былин «о славном богатыре Илье Муромце» и чувашской сказки – легенды «Земля Улыпа», рассматривание картин о богатырях.

Оборудование: стойки 15 шт., ребристая доска 2 шт., полусферы с шипами 8 шт., 2 стойки-кегли для метания, кольца по количеству детей, 4 стойки и 2 гимнастические палки для перешагивания и проползания, звукозаписи народных мелодий.

Построение в одну шеренгу.

– Здравствуйте, ребята. Сегодня нам предстоит совершить интересное путешествие «На землю Улыпа», так называли чувашаи свой древний край. Улып – защитник и покровитель чувашского народа, Улып был огромного роста и обладал богатырской силой. А как вы представляете себя богатырем?

Ответы детей. (Сильные, смелые, отважные, бесстрашные, решительные, героические, храбрые, мужественные.)

– Да, правильно Улып – это сказочный богатырь, обладавший недюжинной силой, добрый и трудолюбивый.

– По рассказам древних стариков, в те далекие времена, когда людей на нашей чувашской земле еще не было, а лишь шумели сплошные дремучие леса, – с южных Арамазейских гор спустился Улып-великан.

Игровое упражнение «Богатыри».

Дружно встали раз, два, три – мы теперь богатыри!

Мы ладонь к глазам приставим, ноги крепкие расставим!

Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво.

(Рассказ инструктора сопровождается с движениями детей: сморим вперед, подбородок приподнять, мимикой лица показываем – мы сильные!)

1) Ходьба в колонне по одному;

2) «Улып спускается с горы» – ходьба – высоко поднимая колени, руки на поясе;

3) «Высокие деревья» (Ҙўллә йываҕсем);

4) «Узкая тропа» («Ансәр сукмак») – ходьба на пятках, руки к плечам;

5) «Сплошные дремучие леса» – (Талккәшпех сём вәрмансем) бег враспышную между стойками, по сигналу остановиться и поднять стойки вверх, вдох, поставить выдох (дети типа «выкорчёвывают деревья»);

6) Ходьба с нахождением своего место в колонне, восстановление дыхания.

– Приготовились к перестроению звеньями. Звеньевыми будут Кристина и Алеша! Кристина, выводи звено, Алеша, выводи. Направляющие на месте, группа на месте стой раз-два. Переступанием к стене 1–2, ко мне. 1–2! Колонна Кристины шаг вперед, раз-два.

ОРУ с гантелями.

1. «Гантели вверх» И. п. о. с., гантели внизу. 1 – руки вверх, 2 – и. п.

2. «Повороты» И. п. стоя на коленях, гантели к плечам. 1 – поворот вправо, руки в стороны, 2 – и. п.; 3–4 – в другую сторону

3. «Наклоны вперед» И. п. сидя, ноги развести в стороны, гантели внизу 1 – наклон туловища вперед, оставить гантели, 2 – и. п., 3 – наклон туловища вперед, взять гантели, 4 – и. п.

4. «Колени к груди» И. п. лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища 1 – подтянуть колени к груди, 2 – и. п.

5. «Прыжки» И. п. о. с., гантели вдоль туловища. Прыжки любым способом в чередовании с ходьбой. Молодцы! Итак, мы потренировались. Идем в обход по залу обычным шагом!

ОВД «По следам Улыпа».

1. «По неведомым дорожкам» – ходьба по ребристой доске топающим шагом, руки за голову.

2. «Ловкий Улып» – перепрыгивание через препятствие высоты 20 см.

3. «Увертливый Улып» – проползание под сиббордом (способ – полпластунски).

4. «Улып – меткий охотник» – броски координационных колец на кеглю высота кегли 1,2 м, расстояние 1,5 м.

И. – А что за богатырь без коня!

Забегает богатырь (переодетый ребенок). Скачет на коне и предлагает игру «Поймай коня».

Правила игры. Наездник ловит только игрока своей пары. Наездник использует веревку длиной 70–80 см, накидывая ее на пояс игроку.

Материал: веревка или обруч.

Подвижная игра «Поймай коня» (Лаша тытмалла).

Описание игры.

Игроки делятся на пары. В паре один – наездник, другой – конь. Все вместе игроки говорят: Шур сухаллә ухамахәм, уйпа чупё, хирпе чупё, паттәр эс әнна тытсам, хәварт қақарса хурсам! (Конь ретивый, долгогривый, скачет полем, скачет нивой! Ты багыр его поймай, вороного запрягай!).

Кони убегают, наездники их ловят. Потом игроки меняются ролями.

Малоподвижная игра «Солнышко».

Описание игры.

Дети ходят по кругу, взявшись за руки и проговаривают потешку: есть у солнышко друзья, это мы и ты – и я! Все они мои друзья! Это мы и ты – и я! (согласовывают движение со словами).

Мы вспомнили сегодня узнали о богатыре – Ульпа, от которых по преданию, и пошла сила чувашских воинов, героев, которые защищали нашу землю.

Мне очень понравилось, как вы смогли пройти все испытания и ловко преодолевать все препятствия. А помогала вам в этом хорошее настроение, дружба, сила воли и ваши добрые улыбки, а теперь покажите ладошки, сделайте лучистое солнышко, скажите в ладошки добрые слова, возьмитесь за руки и раздайте их своим друзьям. Как вы себя чувствуете?

Рефлексия. Наше путешествие закончилось, а мне хотелось узнать, понравилась ли вам играть в богатырей? (ответы детей). Можете вы назвать имя чувашского богатыря? Какое препятствие или игра понравилось больше всего и почему?

Логвинова Олеся Юрьевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И ГОРДОСТИ К РОДИНЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: в статье раскрывается важность воспитания патриотов в наше время, начиная с детского сада, посредством использования различных форм и методов на занятиях физической культуры. Описывается важность работы с родителями в данном направлении.

Ключевые слова: патриотизм, спортивные праздники, физическая культура, родители, воспитанники, дошкольный возраст.

Воспитание патриота на сегодняшний день самая актуальная проблема, которая должна решаться на первых ступенях образования. Любовь к патриотизму формируется у детей не сразу, а постепенно. Систематические занятия по физической культуре способствуют развитию физических качеств, владение двигательных навыков, а также патриотическому воспитанию. Рассматривая ФГОС, мы обязаны воспитывать физически здоровую личность, для ее решения огромную роль в детском саду играет физическое воспитание.

Развитие патриота в детском саду происходит при использовании разных методов, форм и приемов: в непосредственно образовательной деятельности, при проведении спортивных праздников, развлечений и досугов, использование патриотических подвижных игр и игр-эстафет.

На наш взгляд самым продуктивным воспитательным методом являются спортивные развлечения, досуги и праздники. Использование таких форм работы закрепляют знания детей по определенной тематике. Например, мы проводим такие мероприятия, как: «Переправа» (эстафеты), «Мы партизаны», «День космонавта», «Олимпийские игры в ДОУ», «А

ну-ка, девочки», «23 февраля», «Мамин день», «Великая Победа», «Россия, русская», «Древо моей семьи» и многие другие. Все перечисленные праздники и развлечения считаются традиционными и проводятся ежегодно. В организации этих традиций участвуют дети, воспитатели и родители. Проводимые в такой форме мероприятия дают детям знания о культуре своей Родины.

Не мало важным считаем применение проектной деятельности на физической культуре. Нами был разработан долгосрочный проект «Война в нашей памяти всегда». Целью этого проекта было воспитать чувство патриотизма и гордости за героев родного края, которые воевали в Великой Отечественной войне. Проект состоял из трех этапов: вводный, основной и заключительный. На вводном мы провели диагностику сформированности знаний детей, о наших героях воевавших в борьбе с фашистскими захватчиками. В основном этапе мы проводили беседы «Что такое война?», «Какие военные профессии вы знаете?», знакомили с произведениями на военную тематику, разучивали песни и стихи о войне и использовали их во время проведения ОРУ, ходьбе и перестроении. Каждый раз на занятие у нас были игры-эстафеты «Мы солдаты», «Первая помощь», «Минное поле» и так далее. На заключительном этапе провели спортивный праздник вместе с родителями «Подвиг в наших сердцах».

Не мало важно проводить работу по патриотическому воспитанию и с родителями. Для этого мы разработали ряд мероприятий, например изготовление семейного альбома «Как мы отдыхаем в выходные дни», для них были проведены совместные спортивные праздники «День защитника Отечества», «А ну-ка мамочки» и т. д. Считаем, что взаимосвязь с родителями играет огромную роль в патриотическом воспитании детей.

Таким образом, систематическая работа по патриотическому воспитанию посредством физической культуры и спорта, способствует формированию патриотизма у дошкольников. Совместная работа инструктора по физической культуре, воспитателей, детей и их родителей получает отличный результат.

Список литературы

1. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: Сфера, 1999. – 112 с.
2. Литвинова Т.И. Русские народные подвижные игры / Т.И. Литвинова. – М., 1996.
3. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 416 с.

Минова Лилия Львовна
магистр, учитель
ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус
имени атамана И.А. Бирюкова»
с. Началово, Астраханская область

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «О САМОМ ГЛАВНОМ»

Аннотация: разработка внеклассного мероприятия направлена на формирование знаний об основных факторах, влияющих на здоровье человека (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, регулярная физическая активность) через изменение стиля и уклада жизни, употребление санитарных знаний в борьбе с плохими привычками, гиподинамией, стрессом.

Ключевые слова: здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, физическая активность, стресс.

Пояснительная записка: мероприятие проводится для учащихся 8–9 классов.

Участники мероприятия.

1. Ведущие.
2. Команда экспертов.
3. Команды учащихся.
4. Судьи.

Цель: формирование ценностного отношения к собственному здоровью у учащихся, воспитание потребности быть здоровыми.

Задачи.

1. Формирование знаний учащихся об основных факторах, влияющих на здоровье человека (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, регулярная физическая активность).
2. Формирование навыка рефлексии, управления собственным эмоциональным состоянием.
3. Развитие представлений о значимости полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья человека.
4. Развитие потребности в соблюдении правил здорового образа жизни.
5. Развитие творческих способностей, памяти, внимания, познавательного интереса.

Оборудование:

1. Презентация в интерактивном режиме (слайды).
2. Цитаты.
3. Жетоны разного цвета.

Ход мероприятия.

Ведущий I.

Добрый день, дорогие друзья! Мы приветствуем вас на нашем ток-шоу «О самом главном». О чем наша передача? Ну, конечно же, о здоровье. Ведь еще знаменитый ученый и философ Шопенгауэр говорил: «Здоровье до

того перевешивает все блага жизни, что, поистине, здоровый нищий, счастливее больного короля». Наше здоровье зависит от простых вещей, на которые мы редко обращаем внимание. Но можно кардинально улучшить качество жизни. Главное – знать, что менять. Начинаем нашу программу. В нашей студии две команды, эксперты: врач-инфекционист – ..., психолог – ..., врач-диетолог – ..., врач-терапевт – ..., врач-дерматолог – ...

Ведущий 2.

1. По данным всемирной организации здравоохранения за 75 лет жизни человек простужается 300 раз.

2. Каждый третий на планете ежегодно страдает от ОРВ.

Ведущий 1.

Знаете ли вы, что при чихании воздух вылетает из носовой полости со скоростью 120 м/сек. Миллионы вырвавшихся возбудителей продолжают жить еще от двух до девяти часов.

Вызвать простуду может более 200 вирусов. Распространяться эти паразиты могут на 4 метра.

Ведущий 2.

Как защитить себя? Когда человек, заболевший ОРВ, перестает быть заразным, на 3-й, 5-й, 10-й день, или, когда пропала температура? Поговорим об этом и другом сегодня, а помогут нам правильно ответить на все вопросы эксперты, но сначала, будут отвечать команды, голосуя жетонами.

Ведущий 1.

1. «Правда или миф?».

Если больной не чихает, то он не заразен. Команды голосуйте жетонами.

Ведущий 2.

Слово эксперту, главному врачу-инфекционисту – ...

Эксперт Миф. Обычный разговор с заболевшим может заразить, ведь распространение инфекции происходит воздушно-капельным путем.

Чихать лучше в платок, но, если нет времени его вытащить, лучше на тыльную сторону кисти, или закрыть рукой. Вот так! (показывает).

Ведущий 1.

Температура упала до нормальной и человек перестает быть заразным. Это правда или миф?

Команды отвечайте табличками.

Ведущий 1.

Слово эксперту.

Эксперт. Миф.

Даже если нет температуры, человек разговаривает и вместе со слюной выделяет вирусы, заражает окружающих.

Ведущий 2.

Человек остается заразным при ОРВ трое суток, а при гриппе – пять суток. Правда или миф? Команды отвечайте.

Эксперт. Миф.

Возбудителей много, в среднем период их выделения составляет две недели если у человека бронхит, то выделение продлевается. 85% переболевших людей имеют осложнения и могут выделять возбудителей.

Ведущий 1.

Если человек носит маску, его никто не заразит. Правда или миф?

Эксперт. МИФ.

Маску можно носить не более трех часов, затем она промокает и ее стоит заменить. Маску должен носить не только больной, но, и окружающие его люди. Маска должна быть четырехслойной.

Ведущий 2.

Итак, запомните. Каждый переболевший человек является потенциальным источником заболевания еще в среднем 2 недели.

А сейчас переходим к следующей теме. Знаете ли вы, что зимой обостряется себорея и тогда выпадает не только снег, но и перхоть. Многие объясняют это тем, что носят шапки. Известно, что чаще всего она возникает у подростков в период полового созревания из-за увеличения секреции сальных желез на фоне гормональной перестройки организма, а потом исчезает. Однако у некоторых людей остается на протяжении всей жизни. Почему? Слово предоставляется эксперту, врачу – дерматологу. Эксперт Врач дерматолог....

В 1874 г. французский анатом и гистолог Луи Шарль Малассе с помощью микроскопа рассмотрел в частичках кожи дрожжеподобный грибок. Он живет на волосистой части головы у всех людей. Иногда грибок начинает быстро размножаться, раздражая кожу головы. Это увеличивает скорость отшелушивания клеток и они, склеиваясь жиром, формируют хлопья перхоти.

Ведущий 1.

Сухость кожи – самая распространенная причина появления перхоти и особенно зимой. Правда или миф? Команды голосуют жетонами. Слово эксперту.

Эксперт. Правда. Именно в это время года люди меньше пьют воды, часто сушат волосы феном, кожа головы пересушивается, что приводит к нарушению работы сальных желез. Рекомендуется выпивать в зависимости от возраста и массы тела от 1 до 2 литров воды в день.

Ведущий 2.

Неправильно подобранный шампунь может вызвать появление перхоти.

Команды голосуют... Слово эксперту...

Эксперт. Правда.

Шампуни, бальзамы, кондиционеры не по типу волос – одна из причин появления перхоти.

Ведущий 1.

Мыть голову нужно горячей водой один раз в неделю. Правда или миф? Отвечаем.

Эксперт. Это миф.

Горячая вода усиливает секрецию кожных желез. Мыть голову необходимо теплой водой по мере загрязнения.

Ведущий 2.

Стресс, депрессия, слабый иммунитет могут провоцировать развитие перхоти – правда или миф?

Эксперт. Правда.

Слабый иммунитет, подверженность депрессиям, стрессам, нервозности негативно сказываются на работе сальных желез и качестве кожи. Избегайте стрессовых ситуаций и как можно больше времени проводите на свежем воздухе, употребляйте продукты содержащим достаточное количество минералов и витаминов А, Е, Д, В – это капуста, помидоры, сыр, рыба, печень, грецкие орехи, говядина, бобовые, молочные и кисломолочные продукты, зелень. Не злоупотребляйте жирной, соленой и острой пищей, которые способствует появлению перхоти.

Ведущий 1.

Чего еще нельзя делать при перхоти? Многие люди используют расческу по принципу: чем тверже, тем лучше, правильно ли они поступают? Отвечают зрители.

Эксперт. Нельзя использовать металлические расчески, зубцы которых повреждают кожу и усиливают перхоть. Через микроповреждения легко проникают инфекционные агенты, что приводит к образованию гнойничков, воспалению кожи.

Ведущий 2.

Как часто необходимо мыть расческу? Отвечают зрители.

Эксперт. На ней остаются частички кожи, грибок, кожное сало, поэтому расческа загрязняется. Достаточно мыть один раз в 2 недели.

Ведущий 1.

С перхотью нельзя мириться. Обращайтесь к врачам специалистам – дерматологам, они помогут в решении вашей проблемы.

Ведущий 2.

Нервному напряжению подвергается любой школьник: то на занятие опоздал, то учитель поругал за поведение, то получил плохую оценку, с другом поссорился. А стресс во время экзамена!

Могут ли мелкие неприятности спровоцировать проблемы со здоровьем?

Нужно ли бороться со стрессом? На все эти вопросы получим сегодня ответы, но для начала определим, подвержены ли вы стрессу, ответив на несколько вопросов.

Экспресс-тест «Подвержен ли ты стрессу?»:

1. Переживаешь ли ты из-за непонимания друзей?
2. Испытываешь ли ты сомнения в качестве своей учебы?
3. Выводят ли тебя из равновесия неожиданные неприятности?
4. Нервничаешь ли ты, если приходится кого-то или чего-то ждать?
5. Переживаешь ли ты из-за своей внешности?
6. Бывают ли ситуации, когда ты думаешь, что не справишься с порученным делом?
7. Сильно ли ты устаешь в течение дня?

Если хотя бы на 3 вопроса Вы ответили положительно, значит, Вы часто находите в состоянии стресса. Если же на большую часть вопросов ответили отрицательно, значит, у Вас нет стресса, с чем Вас и поздравляем!

Ведущий 1.

Так что же такое стресс? Об этом вам расскажет наш эксперт «психолог».

Психолог. Термин «стресс» ввел канадский учёный Ганс Селье. Стресс – это адаптирующая реакция организма на изменения в окружающей среде, к которым организм не был готов.

Ведущий 2.

Нужны ли стрессы? (Команды поднимаем карточки).

Психолог. Стрессы необходимы. Они учат организмам адаптироваться в совершенно новых условиях, помогают выжить, мобилизуют силы.

В первую очередь на сильный сигнал отвечают нервы нашего организма, по которым этот сигнал поступает в мозг. Мозг обрабатывает полученную информацию, принимает решение об ответных действиях и, опять же по нервам, передаётся команда к определённым органам. Организм готовится или бежать от опасности или биться.

Тот же Ганс Селье заметил, что стресс вызывает три реакции организма.

1. Мобилизация всех резервов психики. Организм восстаёт против отрицательных эмоций.

2. Привыкание, т.е. устойчивость к стрессу.

3. И если нагрузка продолжается, то нервное и физическое истощение, которое вызывает резкое ослабление всего организма.

Эмоциональными последствиями стрессов могут быть – беспокойство, нарушение сна, памяти, раздражительность, равнодушие, невозможность сосредоточиться, пониженный интерес к окружающему.

В тяжёлых случаях развивается депрессия, поэтому стресс в умеренных дозах даже полезен, а в чрезмерных очень опасен.

Ведущий 1.

Прокомментирует этот вопрос и наш эксперт врач-терапевт...

Врач-терапевт.

На стресс, прежде всего, реагируют наши сосуды, их стенки сужаются, а спазмы сосудов могут привести к резкому повышению кровяного давления, нарушению работы сердца, к инфаркту, инсульту.

Стресс может проявляться в виде развития язвы желудка и 12-перстной кишки, мигрени (головные боли), боли в груди, в пояснице или спине, крапивницы, покраснения кожных покровов, экземы, появления угрей и прочих кожных заболеваний.

Продолжительный стресс снижает сопротивляемость организма к болезням. Иммунная система слабеет. В крови уменьшается количество лимфоцитов, необходимых для борьбы с инфекциями.

Ведущий 2.

А сейчас отвечаем...

Можно ли победить стресс при помощи никотина, алкоголя и других психоактивных веществ?

Врач. Верно, употребление психоактивных веществ лишь на непродолжительное время способно помочь человеку расслабиться, но затем его состояние лишь усугубляется. Такой способ наносит вред здоровью в целом.

Ведущий 1.

Может ли еда помочь в борьбе со стрессами? (Отвечаем.)

Ведущий 2.

В этом не сомневается ни один специалист. Пища способна усыпить и ослабить, привести в тонус, взбудоражить.

Во время стрессовой нагрузки питание может стать хорошей опорой для организма.

А сейчас викторина «Продукты против стресса».

Команды поднимают жетоны, кто быстрее, тот и отвечает:

1. Жидкий продукт белого цвета, содержит вещество лактиум, выделенное из белка казеина, понижает уровень кортизола – гормона стресса.

2. Бывает белым и черным, но только черный продлевает жизнь нервным клеткам, стимулирует синтез гормонов счастья – «эндорфинов».

3. Витамин бодрости, содержащийся в большом количестве в цитрусовых.

4. Продукт оранжевого цвета с высоким содержанием каротина (провитамина А), помогающий разрушать токсины, восстанавливать поврежденные клетки, улучшать зрение.

5. В этом красном овоще содержатся вещества, замедляющие разложение «гормонов счастья» – эндорфина, серотонина и дофамина.

6. Это растение известно под названием «цветок солнца». Из него получают всем известный продукт, содержащий большое количество фолиевой кислоты, благотворно влияющей на нервную систему.

7. Назовите морской продукт, который является одним из лучших источников йода – микроэлемента, предотвращающего стресс.

8. Воины Древнего Рима жевали его перед боем для храбрости и мужества.

Ведущий 1.

Задание. Подберите меню для антистрессового завтрака из представленных на экране продуктов.

Комментарии диетолога. Диетолог.

Завтрак, улучшающий настроение, включает в себя морковный салат со сметаной, гречневую кашу с грибами, сыр и сок.

Морковь содержит витамин В5, который активизирует работу надпочечников по выработке антистрессовых гормонов. Сыр, содержит другой витамин группы В – В12 – он ускоряет восстановление нервной системы. Гречка содержит сложные углеводы, которые медленно усваиваются и, поэтому, надолго обеспечивают энергией.

Ведущий 2.

Все мы знаем о пользе физических упражнений, но далеко не каждому известно, что, используя различные виды гимнастик, можно предотвратить развитие многих болезней, в том числе и последствия стрессов. Об этих методиках мы расскажем в разделе «В здоровом теле – здоровый дух».

(дети показывают антистрессовые упражнения)

1. Упражнение. Растягивание плеч.

Встаньте прямо и положите руки на плечи.

На вдохе поднимайте локти рук, как можно выше и опрокиньте голову назад. На выдохе вернитесь в исходное положение. Повторите это упражнение несколько раз, чтобы снять напряжение в шее, плечах и спине.

2. Упражнение. Дотянуться до звезд.

Встаньте прямо, ноги на ширине плеч. Во время вдоха вытяните руки вверх и потянитесь так, как будто Вы пытаетесь дотянуться до звезд. На выдохе, опустите и встряхните руки, примите исходное положение. Повторить 5 раз.

Для большего эффекта от упражнения старайтесь дышать очень глубоко и растопыривайте пальцы рук в тот момент, когда Вы тянитесь кверху.

3. Упражнение. Обхват ног.

Сядьте прямо на стул. Прижмите ноги к себе так, чтобы пальцы ног находились на краю стула, а подбородок находился между коленями. Обхватите руками ноги и очень сильно прижмите к себе. В таком положении нужно пробыть около десяти секунд, а потом резко ослабить хватку. Повторите это упражнение 5 раз. Такое упражнение позволит расслабить мышцы спины и плеч.

Ведущий 1.

Мы выяснили, что физкультура, дыхательная гимнастика или просто движение – лекарство от плохого настроения, стресса. Стресс не опасен, если он находит целесообразный выход.

Ведущий 2.

Что ж, дорогие друзья,

В жизни порой нам не все удается,

Трудностей много вам встретить придется.

Но знайте: уметь со стрессом справляться
Поможет надолго здоровым остаться!

Здоровье – залог вашей жизни дальнейшей,

Лишь с ним она будет счастливой, успешной!

Ведущий 1.

Ребята, сегодня о самом главном, о том, как сохранить здоровье, вы узнали чуть больше.

Это значит, что вы сделали еще один шаг на пути к здоровью. На этом мы прощаемся с вами, до новых встреч! Подведение итогов мероприятия. Награждения команд.

Список литературы

1. Безруких М.М. Разговор о правильном питании: метод. пособие для учителя / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
2. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса / Л.А. Китаев-Смык. – М.: Наука, 1983. – 368 с.
3. Меерсон М.Ф. Адаптация, стресс и профилактика / М.Ф. Меерсон. – М.: Наука, 1981. – 278 с.

Нестерук Марина Александровна

воспитатель
МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»
г. Белгород, Белгородская область

Борисова Нина Сергеевна

воспитатель
МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область

Гринькова Галина Викторовна

воспитатель
МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»
г. Белгород, Белгородская область

Бужинская Александра Евгеньевна

воспитатель
МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область

ЭКОЛОГИЯ И ДЕТИ

Аннотация: статья посвящена вопросу воспитания экологически сознательного поколения в ходе организации мероприятий в ДОО.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольный возраст, ДОО.

Экология и дети – это тема, которая требует особого внимания в современном мире. Воспитание экологически сознательного поколения начинается с раннего возраста. Дети – это будущее нашей планеты, и их отношение к окружающей среде формируется через опыт и знания, полученные в семье, школе и обществе.

Сохраняя природу, мы не только защищаем экологическую систему, но и обеспечиваем детям здоровую и безопасную среду для жизни. Важность проведения образовательных программ, посвящённых экологии, невозможно переоценить. Наблюдая за животными, растениями и природными явлениями, дети учатся ценить и защищать окружающий мир. Это может быть реализовано через активные занятия, такие как занятия в саду, экскурсии в лес или участие в акциях по уборке территорий.

Понимание экологии развивает у детей чувство ответственности за планету и формирует устойчивые привычки, которые они будут приносить во взрослую жизнь. Вовлекая их в экологические инициативы, мы закладываем фундамент для более сознательного и заботливого общества, способного не только мечтать о светлом будущем, но и активно стремиться к его достижению.

Кроме того, совместные активности с родителями и сверстниками способны укрепить социальные связи и создать общее пространство для обсуждения экологических вопросов. Участие в экопроектах формирует у детей командный дух, учит работать в группе и находить решения совместно. Дети, которые вовлечены в такие инициативы, становятся более

открытыми к новым идеям и подходам, что способствует их всестороннему развитию.

Важно также обратить внимание на интеграцию экологии в учебный процесс. Программы, которые увязывают теоретические знания и практические действия, делают обучение более интерактивным и увлекательным. Внедрение проектов по переработке мусора, солнечной энергетике или агрономии в школьные предметы поможет детям увидеть реальную пользу своих знаний и понимания экологии.

Не менее значима и роль технологий в образовании. С помощью современных цифровых инструментов можно создать интерактивные игры, виртуальные экскурсии и платформы для обмена опытом. Это делает экологическое образование доступным и интересным для всех детей, независимо от их социального положения или возможностей. Задача взрослых – предоставить детям эти инструменты и помочь им научиться использовать их во благо окружающей среды.

Таким образом, воспитание экологически сознательного поколения – это комплексная задача, требующая сотрудничества между семьей, школой и обществом. Только совместными усилиями мы сможем обеспечить детям безопасное и устойчивое будущее, где они будут жить в гармонии с природой.

Для достижения этой цели необходимо активно привлекать родителей и местные сообщества к экологическим инициативам. Организация совместных мероприятий, таких как субботники, пикники с эко-тематикой или конкурсы на лучшее экологическое благоустройство, не только повышает осведомленность о проблемах окружающей среды, но и укрепляет связи внутри сообщества. Это важный шаг к формированию общего подхода к экологии, который объединит усилия всех участников.

Кроме того, стоит обратить внимание на использование практического опыта. Школьные экскурсии на предприятия, занимающиеся переработкой отходов, или в заповедники помогут детям не только увидеть, как функционирует экосистема, но и понять свою роль в её сохранении. Живое взаимодействие с природой и реальными процессами делает обучение более запоминающимся и вдохновляющим.

Также важно развивать навыки критического мышления и исследования. В рамках уроков дети могут заниматься проектами по мониторингу экологического состояния своего района и предлагать решения для его улучшения. Это формирует у них ответственность и активную гражданскую позицию, что имеет важное значение для будущего нашего общества.

Следует учитывать важность внедрения образовательных программ, направленных на устойчивое развитие. Интеграция тем экологии в учебный процесс способствует созданию экологически осознанного поколения. Школьники могут изучать не только теорию, но и проводить эксперименты, что поможет им лучше понять принципы экологии и устойчивого использования природных ресурсов.

Сабтаж экологической сознательности может возникнуть из-за недостатка информации. Поэтому стоит организовать информационные кампании, включающие лекции, семинары и выставки, которые будут доступны как

для детей, так и для взрослых. Это поможет развить у участников не только осведомленность, но и желание действовать в защиту окружающей среды.

Не менее важным аспектом является сотрудничество с местными организациями и властями. Объединив усилия, можно разработать и реализовать коллективные проекты, направленные на улучшение экологии в конкретных районах. Это позволит создать реальный положительный эффект и вдохновит людей на продолжение работы в этом направлении. Таким образом, совместные усилия на уровне сообщества могут значительно изменить ситуацию к лучшему.

У многих авторов детских книг есть уникальная способность вдохновлять молодых читателей заботиться о своем окружении.

Произведения не только рассказывают о природе, но и пробуждают любопытство, заставляют задать вопросы о том, как мы можем ее защищать.

Каждая из этих книг открывает перед юными читателями разнообразные аспекты природы и учит их понимать ее язык. Несмотря на разные стили и подходы авторов, все они создают пространство для размышлений и действий. Чтение таких произведений становится не просто развлечением, а настоящим приключением, которое воспитывает заботливое отношение к родной земле.

К числу выдающихся писателей, которые обращаются к теме экологии, можно отнести:

– С.А. Сладков – автор многих рассказов о природе, которые помогают детям понять её богатство и разнообразие;

– Н.Н. Носов – известен своими увлекательными книгами, которые содержат элементы эколого-просветительского характера;

– К.Д. Ушинский – в своих произведениях обращал внимание на важность сохранения природы для будущих поколений;

– Т.А. Степанова – современный автор, пишущая о гармонии человека и природы.

Эти авторы через свои книги формируют у детей уважение к экологии, воспитывают в них растущую любовь к окружающему миру. Таким образом, литература становится мощным инструментом в экологическом воспитании.

Новикова Анна Александровна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу реализации национально-регионального компонента через изучение и развитие традиционной культуры в дошкольном образовательном учреждении. Автором предложены программы для развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в ходе слушания музыки, пения песен.*

***Ключевые слова:** национально-региональный компонент, народно-художественная культура, традиция, музыка, фольклор, песенно-инструментальное творчество.*

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенные в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обрядах, праздничной культуре. Слово «традиция» (от *лат.* *traditio* – передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т. д.

Проблема сохранения, изучения и развития традиционной культуры занимает значимую позицию в вопросах благополучного социокультурного развития. Пути решения данной проблемы были заложены органами государственной власти в основах государственной культурной политики на период до 2030 года, стратегии национальной безопасности Российской Федерации, стратегией государственной культурной политики на период 2030 года в Белгородской области.

Лучшие педагоги, стоящие у руля этой идеи, пришли к выводу, что для решения этих всех проблем необходима комплексная система воспитания и образования учащихся, основанная на национальных ценностях, идеалах, традициях русского народа и лучших достижениях мировой культуры, способствующая органичному воспитанию подрастающего поколения, обеспечивающая приобщение детей к добру, любви, правде, истине и красоте, стимулирующая духовную работу ученика, осознание смысла жизни и своего предназначения в ней, побуждающая к творчеству и воспитанию ума.

Процесс познания традиций родного края в образовательных учреждениях необходимо начинать с самых первых ступеней. Современное

дошкольное образовательное учреждение ведет разностороннюю деятельность, направленную на повышение качества воспитания и образования ребенка. Это основной вектор развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №84 «Ласточка», г. Белгорода (МБОУ д/с №84 «Ласточка»).

Благоприятные условия формирования комфортной среды пребывания ребенка разработаны и представлены в рабочей программе музыкального руководителя по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»; направление «Музыка») для детей дошкольного возраста (2–7 лет).

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

В процессе обучения по представленной программе дети получают навыки слушания музыки, пения песен (в том числе народных – как под сопровождение игры концертмейстера, так и в хоровом исполнении, а-капелла), игры на простейших музыкальных инструментах (в том числе народных духовых и шумовых), знания средств музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, высота звука и т. п.), приобретают умение выполнять простейшие танцевальные движения в соответствии музыкальным акцентом.

Значимым компонентом программы является ее материал, включающий образцы народного песенно-хореографического и инструментального творчества, в том числе, записанные на территории Белгородчины. Все образцы рассредоточены по разделам программы, в соответствии со сложностью освоения и психофизиологическими возможностями ребенка.

Согласно мнению исследователей, в основе творческого мышления находится образное восприятие окружающего мира, способность удивляться – видеть новое в привычной обстановке, неожиданное, казалось бы, в обычной ситуации. Для детей младшей группы наилучшим образом подойдут малые жанры детского фольклора, связанные с тактильным воздействием. В традиционной крестьянской среде такие игры – «потешки» исполняли детям взрослые (мать, бабушка, няня). В условиях детского образовательного учреждения эту роль выполняет учитель музыки, а при разучивании материала можно организовать игры парами. Это игры: «Ладушки», «Сорока, сорока».

На уроках музыки во 2-й младшей группе можно вводить уже элементы детского творчества – всевозможные считалки. Эта форма способствует развитию коммуникативных навыков, координации движений, чувства ритма и речи. Специфика считалок заключена в неизвестности выбора, а также возможности остаться в кругу. Эта особенность игровой формы способствует развитию смекалки, организованности ребенка, концентрации внимания и в целом развивает лидерские качества.

На занятиях с детьми средней группы целесообразно вводить песенные формы фольклора в сочетании с хореографическими движениями. Это могут быть круговые игры-хороводы, в которых участники изображают исполняемый поэтический текст. Например, игровой хоровод «Зайнышка серенький» из села Большое Красненского района Белгородской области. Разучивание таких, несложных, на первый взгляд, произведений способствует развитию у ребенка целого комплекса навыков: координации движений (поскольку пантомима требует связи с музыкально-поэтическим текстом), песенного интонирования, дыхательного аппарата, музыкальной памяти, дикции. То есть, решая творческие задачи (как можно доходчивее и точнее изобразить действие или предмет), ребенок подспудно синхронизирует в своем сознании ряд смежных действий.

Детям старшей группы можно предлагать уже разножанровые произведения фольклора с поэтическими текстами, имеющими сюжетное развитие, конечно, соответствующие возрастным особенностям восприятия. Таковыми могут быть игровые хороводы с сольными выходами участников. Например, в хороводе «Посеял дед репку» разыгрывается сюжет одноименной сказки. Каждому участнику предварительно определена роль (по желанию или через уже известную детям считалку). В этом хороводе сочетаются элементы хорового пения, хореографии, а также артистические сольные выходы участников.

В ходе разучивания данного произведения у ребенка формируются навыки коммуникации, артистизма, самостоятельности принятия решения (в частности, в вопросе образа персонажа, подачи его реплики) в дополнении к перечисленным выше.

Занятия с детьми подготовительной группы целесообразно в комбинированной форме, сочетая практическую часть с беседой. Подобная методика представлена в работах М.Ю. Новицкой. Автор рекомендует изучать праздники и обряды согласно крестьянскому годовому кругу. Осень – период празднования сбора урожая, молодежных посиделок; зима – время рассказов волшебных сказок и празднования святок с исполнением колядок, щедровок и авсеней; весной – разучивание закличек, раскрашивание пасхальных яиц, вождение хороводов. Такой подход способствует формированию у ребёнка целостной картины народной культуры, а также способности видеть и понимать ее детали.

Таким образом, последовательное внедрение образцов народного песенно-инструментального творчества в образовательный процесс дошкольного учреждения значительно расширяет кругозор ребёнка, обогащает практический опыт песенного, танцевального и инструментального искусства и способствует раскрытию у него тех или иных творческих способностей. Внедрение регионального компонента в образовательную программу в долгосрочной перспективе отвечает проблеме сохранения народных традиций и формирует у ребенка чувство сопричастности к творческому наследию своих предков.

Овсянникова Дарья Константиновна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** предмет статьи – особенности внедрения интерактивного обучения в начальную школу для создания гармоничного образовательного пространства, развития личности ребенка и подготовке к дальнейшему обучению.*

***Ключевые слова:** интерактивное обучение, начальная школа, методика обучения.*

Интерактивное обучение на уроках в начальной школе представляет собой современный подход, направленный на активизацию познавательной деятельности учащихся и развитие их критического мышления. Введение интерактивных методов в образовательный процесс позволяет создать увлекательную и динамичную атмосферу на занятиях.

К основным формам интерактивного обучения можно отнести групповые дискуссии, ролевые игры, проекты и использование мультимедийных средств. Эти методики способствуют не только лучшему усвоению учебного материала, но и формированию социальных навыков, таких как умение работать в команде, слушать и принимать мнение других.

Важно отметить, что интерактивные технологии активно включают в процесс обучения цифровые инструменты, что делает занятия более современными и релевантными. Учителя, использующие интерактивные подходы, могут заметить значительное повышение мотивации и заинтересованности учащихся.

Таким образом, внедрение интерактивного обучения в начальную школу является неотъемлемой частью создания гармоничного образовательного пространства, которое способствует всестороннему развитию личности ребенка и подготовке к дальнейшему обучению.

Кроме того, интерактивное обучение в начальной школе способствует развитию различного рода навыков, необходимых для успешной социализации ребенка. Например, в ходе групповых дискуссий учащиеся учатся выражать свои мысли и идеи, дискутировать и отстаивать свои позиции, что является важным аспектом критического мышления. Они получают возможность увидеть различные точки зрения и учатся уважать мнения других, что формирует духовное и культурное разнообразие в классе.

Адаптация к интерактивным методам также помогает преподавателям разнообразить подходы к объяснению материала. Использование ролевых игр позволяет учащимся погрузиться в изучаемую тему, а проекты дают возможность применять знания на практике. Эти активности не только развлекают, но и углубляют понимание предмета, делая обучение более эффективным.

Интеграция технологий в образовательный процесс, таких как интерактивные доски, образовательные приложения и онлайн-ресурсы, открывает новые горизонты для обучения. Такой подход позволяет учителям оперативно отслеживать прогресс своих учеников и адаптировать свои методики в зависимости от потребностей класса.

Таким образом, интерактивное обучение становится важным инструментом, который не только развивает познавательные способности детей, но и создает условия для комфортного и интересного обучения. А значит, данная методика остается актуальной и востребованной в современных образовательных учреждениях.

Панкратова Лариса Викторовна
учитель-логопед

Нестерова Наталья Геннадиевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»
г. Старый Оскол, Белгородской области

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РАБОТЕ НАД ФРАЗОВОЙ РЕЧЬЮ У ДЕТЕЙ С РАС И ДРУГИМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: статья посвящена логопедическим играм необходимым для работы над фразовой речью у детей с РАС и другими нарушениями. Авторами отмечено, что языковые навыки приобретаются прежде всего через подражание.

Ключевые слова: языковые навыки, коммуникативная речь, речевой аппарат, нарушения речи.

Проблема реабилитации детей с аутизмом очень актуальна в настоящее время. Для реабилитации детей с РАС необходимо сочетать лечебную, педагогическую, логопедическую и другую коррекционную помощь.

Языковые навыки приобретаются прежде всего через подражание; ребенок слышит слово и повторяет его. Коммуникативная речь начинается лишь тогда, когда понимает повторяемое слово. Ребенок может повторить целый ряд слов, но общаться с помощью этих слов он сможет только лишь тогда, когда поймет их значение. Поэтому в программу по совершенствованию речи вводятся упражнения, которые стимулируют имитацию и развитие речи. У детей, которые еще не разговаривают, в начальных упражнениях речь комбинируют с жестами. Все смежные навыки, включая речь, игру, умение смотреть в глаза, разбиваются на мелкие отдельные компоненты.

Способность к подражанию является предпосылкой почти для всех естественных учебных и воспитательных процессов. Так как у детей с РАС часто бывают особые проблемы в обучении подражанию, то необходимо прививать им имитационные способности, которые содержат простые и непосредственные повторения.

Каждое упражнение следует повторять многократно, пока ребенок не усвоит полностью и только после этого переходить к следующему упражнению.

Активная форма используется, когда ребенок может справиться с заданием самостоятельно. Логопед оформляет схему артикуляционного движения, по возможности объясняя ребенку, требуя от него зрительного контроля.

Развитие речевого дыхания очень важно для формирования правильной воздушной струи. Обучение детей правильному речевому дыханию возможно с помощью проведения упражнений в виде игровых занятий. Нужно учитывать, что любое упражнение у ребенка отнимает много сил и может его быстро утомить. Самый приемлемый вариант – это чередование дыхательных упражнений и других видов игр.

Для того чтобы речь ребенка развивалась, ему необходимо научиться обращаться с просьбами к окружающим – подходить к взрослому, требовать его внимание, пояснить доступным ему способом (с помощью жеста, карточки или слова), что ему необходимо и получить желаемое. Именно в обучении этому навыку необходимо вкладывать усилия, так как, благодаря навыку проявления инициативы и коммуникации, ребенок захочет общаться и взаимодействовать с окружающими.

Следует помнить, что, если ребенок не умеет просить, функция этого навыка обязательно перейдет на проблематичное поведение и тогда ребенок будет добиваться всего с помощью истерик, агрессии или самоагрессии.

Важно помнить, что повторение слов и слогов должно развиваться одновременно с навыком коммуникации.

Детям с РАС наиболее доступны схемы и именно на них мы опираемся в коррекционной работе. Все задания предлагаются в наглядной форме. Объяснения должны быть простыми, повторяющимися по несколько раз, с одной и той же последовательностью, одними и теми же выражениями. Речевые задания должны предъявляться голосом разной громкости и взаимодействием внимания и тональности.

Если не формировать и не тренировать навык обращения с просьбой, то ребенок не научится спонтанно пользоваться речью и общаться.

Выбор методики развития речи зависит от умений и мотивации ребенка. Один из подходов к обучению детей правильному построению фраз – это фразовый конструктор. С помощью различных опорных схем, педагог запускает речь на этапе становления фразы, а также развивает у ребенка уже имеющуюся фразовую речь.

Таким образом, проработав разные модели фраз, ребёнок имеет возможность пользоваться ими. При формировании фразовой речи, не ограничиваемся механическим повторением фразы, а учим детей употреблять полученные навыки в спонтанных жизненных ситуациях.

Петрова Елена Александровна
учитель
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация: статья посвящена вопросу развития читательской грамотности во время проведения уроков истории.

Ключевые слова: читательская грамотность, урок истории, методы обучения, реализация приема, реализация методов.

1. Работа с определением.

Что такое читательская грамотность? (Определение PISA.)

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Развитие умения «Нахождение и извлечение информации».

Метод выделения ключевых слов

– Какие мы можем выделить ключевые слова в этом определении? (понимать, использовать, размышлять, расширять знания.) Для чего всё это нам необходимо? (участвовать в социальной жизни.)

– Мы с вами сейчас поработали с определением и нашли и извлекли из него необходимую информацию для понимания прочитанного. Такой приём эффективен при работе с новыми понятиями на уроках истории, обобщения, да и других предметов.

Метод построения схем, ассоциаций

– Можно по-другому немножко выстроить работу с понятием. Дети у нас в большинстве своём визуалы. Поэтому очень эффективно построение различных схем. Одновременно при помощи учителя, а потом и самостоятельно дети учатся извлекать информацию с одной стороны, а с другой стороны определение в виде схемы легче запоминается.

Таблица 1

Азбука читательских умений

<i>Умение 1 Нахождение и извлечение информации</i>	<i>Умение 2 Интеграция и интерпретация информации</i>	<i>Умение 3 Оценка и использование информации</i>
<ul style="list-style-type: none">– нахождение информации;– извлечение информации;– локализация информации	<ul style="list-style-type: none">– интеграция информации;– интерпретация информации;– понимание информации;– осмысление информации;– обработка информации	<ul style="list-style-type: none">– рефлексия информации (содержание и формы);– оценка информации;– переработка (преобразование) информации;– присвоение информации

Тема: «Великая Отечественная война».

Это записки Бенно Цизера, немецкого пехотинца: «Сижу в окопе еще с одним солдатом. Это 20-летний парень из Австрии, у него дизентерия, и воняет от него невыносимо. Непрерывный обстрел. Мне больно ушам и очень холодно. В 50 метрах от меня Волга. Мы совсем рядом с противником. Я уже совершенно равнодушен ко всему. Я не вижу выхода из этого страшного ада. Раненых не увозят, они лежат по деревьям в кольце окружения. Я могу надеяться только на божье чудо. Ничто другое здесь не может помочь. Наша артиллерия совершенно замолчала, вероятно, не хватает боеприпасов. Я голоден, замерз, мои ноги как лед. Мы оба не проносим ни слова – о чем говорить?»

Воспоминания генерала 62-й армии Василия Чуйкова.

«Противник сумел за сутки продвинуться только на некоторых участках на 50–100 метров, он начал выдыхаться. Чувствовалось, что не только наши войска поредели и обескровились, но и захватчики не могут повторять без конца свои безумные атаки? Они захлебывались в собственной крови. Материальные запасы противника также истощились. Удары авиации противника снизились с трех тысяч до одной тысячи самолетов-вылетов в сутки. Все же, несмотря на колоссальные потери, Паулюс не отказывался от мысли взять город полностью. Появлялись свежие пехотные части и танки, которые, невзирая на потери, ломались вперед, к Волге. Казалось, Гитлер готов истребить всю Германию за один этот город».

Вопросы.

1. Что объединяет два текста?
2. В чем отличие мнения одного автора от другого?
3. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на проблемы, которые испытывали немецкие части и солдаты.
4. Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведенной Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на высокие боевые качества советских воинов.

«Оснащённый самым современным оружием, русский наносит нам жесточайшие удары. Это яснее всего проявляется в боях за Сталинград. Здесь мы должны в тяжёлых боях завоёвывать каждый метр земли и приносить большие жертвы, так как русский сражается упорно и ожесточённо, до последнего вдоха...» (Из письма ефрейтора Отто Бауэра, п/н 43396 В, Герману Куге. 18.XI.1942 г.).

«...Сталинград – это ад на земле, Верден, красный Верден, с новым вооружением. Мы атакуем ежедневно. Если нам удастся утром занять 20 метров, вечером русские отбрасывают нас обратно...» (Из письма ефрейтора Вальтера Оппермана, п/н 44111, брату 18.XI.1942 г.).

«...Когда мы пришли в Сталинград, нас было 140 человек, а к 1 сентября, после двухнедельных боёв, осталось только 16. Все остальные ранены и убиты. У нас нет ни одного офицера, и командование подразделением вынужден был взять на себя унтер-офицер. Из Сталинграда ежедневно вывозится в тыл до тысячи раненых. Как ты видишь, потери у

нас немалые...» (Из письма солдата Генриха Мальхуса, п/п 17189, ефрейтору Карлу Вейтцелю. 13.XI.1942 г.).

«...Днём из-за укрытий показываться нельзя, иначе тебя подстрелят, как собаку. У русского острый и меткий глаз. Нас было когда-то 180 человек, осталось только 7. Пулеметчиков №1 было раньше 14, теперь только двое...» (Из письма пулемётчика Адольфа матери. 18.XI.1942 г.).

«Освобождение Сталинграда от немцев мы встретили на развалинах Водоотстоя. Сколько было радости при виде наших солдат. Их обнимали и плакали от счастья. Солдаты делили свои скудные пайки с нами, опухшими от голода. Я всю свою жизнь помню и буду помнить солдата, который ещё во время уличных боёв в Тракторозаводском районе выбежал из-за угла дома, я в это время стояла у подъезда горящего нашего комбината с матерью, подошёл к нам, достал откуда-то из-за пазухи голубой кусок сахара-рафинада и сказал: «Съешь, дочка, бог даст, выживешь в этом аду, а мне он уже ни к чему. Но помни, всё равно мы победим этих гадов!». Он повернулся и побежал за дом, к своим. В то время это было дорогое угощение. Мама заплакала, а я долго не могла съесть этот кусок рафинада. Мне очень хотелось, чтобы этот солдат остался жив».

Воспоминания детей Сталинграда.

Ожесточенные бои длились с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года. Советские солдаты сражались за каждую улицу в городе, за каждый дом. Немецкие военачальники не могли поверить, что за несколько часов можно отвоевывать всего 70 метров. В итоге немцы были окружены и взяты в кольцо, их моральный дух был уничтожен, и 2 февраля окруженные капитулировали, в том числе и фельдмаршал Паулюс. За границей победу советских войск в этой переломной битве называли «военным чудом». Но благодаря воспоминаниям участников боев можно увидеть, какими силами это чудо всем далось.

Пирамидная история Исторические явления описываются в виде пирамиды, от верхушки к основанию:

1) имя героя истории (им может быть человек, животное, неодушевленный предмет);

2) два слова, описывающих героя (внешность, возраст, черты характера, качества);

3) три слова, описывающих место действия (страна, местность, общественные места и др.);

4) четыре слова, описывающих проблему истории (деньги, заблудиться, встретить, любовь и др.);

5) пять слов, описывающих первое событие (что явилось причиной проблемы в истории?);

6) шесть слов, описывающих второе событие истории (что происходит с героем и его окружением по ходу сюжета?);

7) семь слов, описывающих третье событие (что предпринимается для решения проблемы?);

8) восемь слов, описывающих решение проблемы.

Развитие умения «Интеграция и интерпретация информации».

«Освобождение Сталинграда от немцев мы встретили на развалинах Водоотстоя. Сколько было радости при виде наших солдат. Их обнимали и плакали от счастья. Солдаты делили свои скудные пайки с нами,

опухшими от голода. Я всю свою жизнь помню и буду помнить солдата, который ещё во время уличных боёв в Тракторозаводском районе выбежал из-за угла дома, я в это время стояла у подъезда горящего нашего комбината с матерью, подошёл к нам, достал откуда-то из-за пазухи голубой кусок сахара-рафинада и сказал: «Съешь, дочка, бог даст, выживешь в этом аду, а мне он уже ни к чему. Но помни, всё равно мы победим этих гадов!». Он повернулся и побежал за дом, к своим. В то время это было дорогое угощение. Мама заплакала, а я долго не могла съесть этот кусок рафинада. Мне очень хотелось, чтобы этот солдат остался жив».

Воспоминания детей Сталинграда.

Ожесточенные бои длились с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года. Советские солдаты сражались за каждую улицу в городе, за каждый дом. Немецкие военачальники не могли поверить, что за несколько часов можно отвоевывать всего 70 метров. В итоге немцы были окружены и взяты в кольцо, их моральный дух был уничтожен, и 2 февраля окруженные капитулировали, в том числе и фельдмаршал Паулюс. За границу победу советских войск в этой переломной битве называли «военным чудом». Но благодаря воспоминаниям участников боев можно увидеть, какими силами это чудо всем далось.

Якобы советские солдаты были безликой массой, плохо вооруженной и обученной, и победили только числом.



Рис. 1. Приём «ПОПС – формула»

Назначение приёма: приём развивает умение формулировать ответ на поставленный вопрос с помощью аргументов, способствует организации эффективной обратной связи, активизирует мыслительную деятельность и развивает устную речь

Требования к реализации метода: учащийся строит свой ответ при помощи вспомогательных опорных слов: *Позиция* («Я полагаю, что...»), «Я считаю, что...», «По моему мнению...» и т. п.) – *Объяснение* («Потому что...», «Так как...», «Поскольку...» и т. п.) – *Примеры* («Я могу доказать сказанное несколькими примерами...») и т. п.) – *Следствие/Суждение* («Таким образом...», «Следовательно...», «Поэтому...» и т. п.)

Порядок реализации приёма.

1. Объясните учащимся способ осуществления ответа на основе вспомогательных опорных слов.
2. Запишите опорные слова на доске, карточках, мультимедиа.
3. Учтите, что для ответа учащемуся необходимо детальное изучение материала.
4. Применяйте на учебном занятии в качестве контроля (на любом этапе учебного занятия) или при выполнении домашнего задания, используйте при построении дискуссии.
5. Продумайте корректирующую работу.

Пиленко Мария Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

АВТОРСКИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ «ЛАРЕЦ ПРОФЕССИЙ» И «КОРОВА ЗОРЬКА» ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Аннотация: в статье обосновывается идея о том, что авторские сюжетно-ролевые игры способствуют ранней профориентации. Особое внимание уделено совместной деятельности детей с родителями и педагогами.

Ключевые слова: ранняя профориентация, аграрные профессии, авторское пособие.

Ларец профессий.

Мы знакомим детей с профессией, как на занятии, так и вне, рассказываем о труде взрослых с показом иллюстраций: что за профессия, месте работы, во что одет, что нужно для работы, какими чертами должен обладать данный работник.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями различных профессий. В нашей работе мы используем технологию «Гость группы». В гости к ребятам приходят представители разнообразных профессий, они рассказывают о ней, показывают свою форменную одежду и атрибуты, которые необходимы им в работе. Данные беседы, мы так же собираем в картотеку, чтобы дети, которые не смогли посетить данное мероприятие могли с ним познакомиться дома, вместе с родителями.

С развитием ИТ-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии. Так наши ребята виртуально побывали на птицефабрике и в ботаническом саду НИУ БелГУ. Экскурсия может заменить серию занятий. В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. После экскурсии с детьми мы обязательно обсуждаем увиденное, что больше всего запомнилось и понравилось, как называется профессия и какие обязанности выполняет работник.

На основе комплексно-тематического плана ДОО нами так же создается Азбука профессий, которая находится в нашем Ларце, она представляет собой дидактические альбомы по разделам профориентационного минимума для уровня дошкольного образования.

Сюжетно-ролевая игра «Корова Зорька».

Игра «Корова Зорька» предназначена для детей от 3 до 7 лет, в нее может играть один ребенок.

Для игры ребенку нужен макет коровы, костюм доярки (дойра), стул, ведро, полотенце. Игра предназначена для изучения профессии дояра или доярки (оператор доильного аппарата). Перед началом игры нужно надеть костюм (халат и шапочка). Далее приступать к доению коровы. Нужно погладить корову Зорьку (корова сделана из мягкой ткани и синтепуха, что благоприятно влияет на тактильные ощущения ребенка) успокоить ее, мы с ребятами выучили специальное стихотворение:

Ходит Зорька по лугам,
Молоко приносит нам.
Жить бы Зорьке в терему,
А она в хлеву: МУ, МУ!

Далее ребенок берет ведро, садится на стул и приступает к доению (вымя коровы сделано из медицинской перчатки, куда по специальной трубке можно налить подкрашенную воду). Данный продукт можно использовать для приготовления каши или напитков для кукол.

Погребняк Ксения Викторовна

воспитатель

Вовянюк Ольга Александровна

воспитатель

Калинина Оксана Анатольевна

воспитатель

Первых Надежда Ильинична

воспитатель

Накладова Наталья Владимировна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ

Аннотация: статья посвящена особенностям нестандартных форм взаимодействия с родителями и детьми в дошкольных учреждениях. Особое внимание уделяется различным подходам, таким как создание семейных клубов, проведение вечеров вопросов и ответов, организация дней добрых дел и выставок работ. Также рассматриваются мастер-классы и семинары как средства повышения квалификации родителей.

Предложенные методы помогают укрепить связь между родителями и детьми, а также способствуют более доверительным отношениям с педагогами, что в итоге положительно сказывается на развитии детей.

Ключевые слова: взаимодействие, нетрадиционные формы, доверительные отношения, родители, дети дошкольного возраста, педагоги образовательных учреждений.

В последние десятилетия в системе дошкольного образования наблюдается значительное изменение подходов к организации взаимодействия между педагогами, родителями и детьми. В условиях стремительного развития общества, изменения социальных норм и ценностей, а также увеличения роли семьи в воспитании и образовании детей, становится особенно актуальным исследование нестандартных форм взаимодействия с родителями и детьми дошкольного возраста. Изучение и анализ различных подходов к организации и проведению работы с родителями и детьми в дошкольных учреждениях, акцентируя внимание на нетрадиционных формах взаимодействия способствует укреплению связей между всеми участниками образовательного процесса.

В рамках современного детского сада нестандартные формы взаимодействия с родителями играют ключевую роль в создании плодотворной образовательной среды для дошкольников. Они обеспечивают не только эффективную коммуникацию между педагогами, родителями и детьми, но и способствуют установлению доверительных отношений, что в свою очередь благоприятно сказывается на развитии малышей.

Один из важных аспектов организации работы с родителями и детьми в дошкольном учреждении – создание семейных клубов. Семейные клубы представляют собой инновационную форму взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, оказывая существенное воздействие на разностороннее развитие детей. Этот метод акцентирует внимание не только на самом ребенке, но и на его семье в целом, стремясь создать благоприятную среду для взаимодействия и обмена опытом между родителями и педагогами.

Одной из основных целей семейных клубов является укрепление взаимосвязи между родителями и детьми. Клубы способствуют более глубокому пониманию потребностей и интересов каждого участника, что в свою очередь способствует более плодотворному взаимодействию в повседневной жизни. Создание таких клубов позволяет родителям и педагогам обмениваться опытом, раскрывать свой потенциал, а также совместно принимать решения относительно воспитания и обучения детей.

Семейные клубы часто становятся местом проведения разнообразных мероприятий, таких как мастер-классы, тематические встречи, дни добрых дел и выставки работ, предоставляя семьям возможность проводить время вместе и укреплять взаимоотношения. Эти мероприятия не только способствуют развитию творческих способностей у детей, но и способствуют раскрытию потенциала родителей и укреплению связи между ними и педагогами.

Важным аспектом семейных клубов является создание единого сообщества, где все участники – как дети, так и взрослые – ощущают себя частью целого. Это способствует формированию чувства сопричастности и

ответственности за общие дела, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие детей и формирование их социальных навыков.

Один из ключевых моментов, который необходимо учитывать при организации работы с родителями и детьми дошкольного возраста, – это формирование доверительных отношений. В процессе взаимодействия семьи и дошкольного учреждения важно создать атмосферу взаимопонимания, уважения и доверия, которая способствует успешной адаптации детей, их развитию и общему благополучию.

Одним из эффективных инструментов для достижения этой цели являются вечера вопросов и ответов. Такая форма мероприятий предоставляет возможность родителям получить информацию о жизни детского сада, узнать о методиках работы педагогов, а также обсудить актуальные вопросы в кругу специалистов и других родителей. Вечера вопросов и ответов способствуют более глубокому взаимопониманию между педагогами и семьями, укрепляют взаимодействие и создают базу для развития доверительных отношений.

Важно подчеркнуть, что проведение встреч такого формата требует компетентности и готовности специалистов к открытому диалогу с родителями. Педагоги должны быть готовы к разнообразным вопросам, проявлять внимание и понимание к потребностям и опасениям родителей, создавать атмосферу взаимного уважения и доверия.

Вечера вопросов и ответов – это не только возможность для родителей получить информацию о жизни учреждения, но и ценный механизм обратной связи. Важно не только предоставлять информацию, но быть готовым к конструктивному диалогу, учитывать мнение и пожелания родителей, искать совместные решения в интересах развития каждого ребенка.

Дни добрых дел представляют собой эффективный инструмент вовлечения родителей в жизнь детского сада и содействия партнерским отношениям между родителями, детьми и педагогами. Эта форма работы предоставляет уникальную возможность для всех участников общаться, взаимодействовать и сотрудничать в неформальной обстановке, создавая теплую и уютную атмосферу вокруг образовательного учреждения.

Организация дней добрых дел в детском саду способствует укреплению взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми. В ходе таких мероприятий участники имеют возможность не только участвовать в общественно полезной деятельности, но и узнавать друг о друге больше, видеть свои сильные стороны и находить общие интересы. Это способствует формированию единой команды, заинтересованной в развитии детей и создании благоприятной образовательной среды.

Важным аспектом дней добрых дел является возможность родителей принимать активное участие в жизни детского сада, осознавая важность их роли не только в воспитании собственного ребенка, но и в формировании коллективной образовательной среды. Вместе с педагогами они могут планировать и проводить мероприятия, развивая свои организационные навыки и творческий потенциал. Такой формат работы способствует усилению самосознания родителей и формированию их ответственного отношения к участию в жизни учреждения.

Дни добрых дел также способствуют укреплению доверительных отношений между родителями и педагогами. В неформальной обстановке участники могут лучше узнать друг друга, обсудить общие вопросы и

проблемы, выработать совместные подходы к решению задач. Это создает основу для более эффективного партнерства, взаимопонимания и поддержки между взрослыми, что непосредственно отражается на качестве воспитания и обучения детей.

Выставки работ родителей и детей представляют собой уникальную возможность для семейного творчества и совместных достижений. Этот формат взаимодействия позволяет не только продемонстрировать творческие способности и навыки детей, но и создать особую атмосферу взаимопонимания и поддержки в семье.

В результате участия в выставке работы родитель и ребенок работают в тесном контакте, совместно решая творческие задачи, обмениваясь идеями и вдохновляя друг друга. Это способствует развитию взаимоотношений внутри семьи, укреплению связи между родителями и детьми, а также позволяет родителям лучше понять творческий потенциал и интересы своих детей.

Организация выставок работ родителей и детей требует внимательной подготовки и планирования. Важно создать комфортные условия для участников и гостей, обеспечить необходимое оборудование и материалы. Кроме того, необходимо провести подготовительные мастер-классы и тренинги, чтобы помочь родителям и детям развить свои творческие и художественные способности.

Участие в выставках работ родителей и детей способствует не только творческому развитию детей, но и формированию у них уверенности в своих силах и способностях. В процессе подготовки к выставке дети учатся работать в команде, выражать свои мысли и идеи, а также уважать труд других участников. Вместе с тем, родители могут поучаствовать в творческом процессе, обнаруживая новые способности и таланты.

Мастер-классы для родителей являются эффективным инструментом для повышения квалификации в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста. Эта форма взаимодействия позволяет родителям не только узнавать новые методики и подходы, но и совершенствовать свои навыки в общении с детьми.

В ходе мастер-классов родители получают возможность работать непосредственно с детьми под руководством опытных педагогов. Они могут увидеть, как применяемые методики влияют на поведение и развитие детей, а также оценить свои собственные возможности и навыки. Важно, что мастер-классы часто проводятся в игровой форме, что делает обучение более интересным и доступным для восприятия.

Участие в мастер-классах также способствует укреплению связи между родителями и педагогами. В процессе совместного обучения и взаимодействия стороны могут обмениваться опытом, обсуждать различные воспитательные подходы и находить общий язык. Это способствует формированию единой образовательной стратегии, которая будет поддерживать детей как в детском саду, так и дома.

Мастер-классы также способствуют раскрытию потенциала родителей в области креативности и самовыражения. Участие в различных творческих занятиях помогает им расширить кругозор, развить новые умения и навыки, а также раскрепоститься в общении с другими родителями. Это важно для создания общности и дружеской атмосферы в коллективе дошкольного учреждения.

Особое внимание в мастер-классах уделяется вопросам психологии взаимодействия с детьми, эмоциональной поддержке и построению доверительных отношений. Родителям предлагаются инструменты для понимания внутреннего мира ребенка, его потребностей и эмоциональных переживаний. Это позволяет им лучше поддерживать и стимулировать развитие своего малыша, создавая благоприятную атмосферу для его роста.

В процессе организации и проведения работы с родителями и детьми дошкольного возраста в нетрадиционной форме, одним из ключевых методов является проведение мастер-классов для родителей. Эти мероприятия представляют собой обучающие сессии, направленные на повышение квалификации в области воспитания и обучения детей. Главная цель мастер-классов заключается в том, чтобы предоставить родителям новые знания, навыки и стратегии, которые помогут им лучше понимать и поддерживать своих детей.

Один из преимуществ мастер-классов заключается в том, что они создают возможность для родителей обмениваться опытом и идеями с другими участниками. Это способствует формированию сообщества поддержки, где каждый может почерпнуть вдохновение и понимание от коллег-родителей. Важно отметить, что мастер-классы не только расширяют кругозор родителей, но и способствуют укреплению их уверенности в своих собственных способностях как воспитателей.

В то же время, мастер-классы представляют собой идеальную возможность для развития партнерских отношений между родителями и педагогами. Участие педагогов в проведении мастер-классов позволяет им лучше понять потребности и ожидания родителей, а также установить более близкий и доверительный контакт. Это способствует формированию единой команды вокруг цели – обеспечить наилучшие условия развития для каждого ребенка.

В процессе взаимодействия родителей и педагогов важное значение имеет психологический аспект, который определяет эффективность сотрудничества и влияет на развитие детей. Понимание психологии взаимодействия в контексте дошкольного образования позволяет создать благоприятную атмосферу для сотрудничества, основанную на взаимопонимании, уважении и доверии.

Акцентирование внимания на психологических аспектах взаимодействия помогает понять потребности и ожидания как родителей, так и педагогов, что способствует более эффективному взаимодействию между ними. Различение психологических особенностей родителей, их психологических потребностей и стилей воспитания позволяют адаптировать подход к каждому конкретному случаю, что способствует успешной коммуникации и партнерству.

Важным аспектом психологии взаимодействия родителей и педагогов является умение эмоционально поддерживать друг друга. Понимание эмоционального состояния каждого участника процесса, умение выслушать и услышать друг друга – это неотъемлемая часть успешного сотрудничества. Эмоциональная поддержка способствует созданию гармоничных отношений, а также способствует более полноценному вовлечению родителей в жизнь дошкольного учреждения.

Психология взаимодействия также предполагает умение находить общий язык с родителями, основанный на взаимопонимании и эмпатии. Различные подходы и техники коммуникации позволяют педагогам и родителям эффективно общаться, решать конфликтные ситуации, находить компромиссы и вместе работать над развитием каждого ребенка.

В условиях современного общества актуальность применения нестандартных форм работы с родителями и детьми дошкольного возраста становится все более явной и значимой. Зачастую традиционные методики взаимодействия уже не соответствуют запросам современных родителей и требованиям развивающегося образовательного процесса. Поэтому именно инновационные подходы и нестандартные формы организации работы семьи и дошкольного учреждения помогают создать благоприятные условия для гармоничного развития ребенка.

Введение новаторских методов, таких как создание семейных клубов, где каждая семья становится частью общего сообщества, способствует формированию более тесных связей между родителями и педагогами. Этот подход не только укрепляет доверительные отношения, но и позволяет родителям ощутить себя вовлеченными в воспитательный процесс, а детям – почувствовать себя частью большой и дружной семьи детского сада.

Попова Ольга Николаевна
воспитатель

Колегаева Маргарита Сергеевна
воспитатель

МБОУ «ЦО «Академия детства»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития музыкальных способностей у детей от 3 до 7 лет посредством игры на детских музыкальных инструментах. Авторами описаны новые способы, методы и приемы для обучения детей на музыкальных инструментах.*

***Ключевые слова:** ФГОС ДО, дети, музицирование, инструменты, способы, методы, обучение.*

В ФГОС ДО выделены образовательные области, призванные обеспечить разностороннее развитие дошкольников, среди которых образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», предусматривающая формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального произведения, реализацию самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей.

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте включает в себя не только восприятие музыки, но и посильное детям исполнительство,

основанное на опыте восприятия – пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, с помощью которых можно развить другую музыкальную способность – умение представить и воспроизвести высоту музыкальных звуков в мелодии. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах открывает перед ними новый мир звуковых красок, помогает развивать музыкальные способности и стимулирует интерес к инструментальной музыке.

Музыка всегда (наряду с движениями, речью и игрушками) являлась необходимым условием общего развития детей. Одним из наиболее важных средств восприятия музыки и развития слуха является собственное музицирование детей.

Игра на детских музыкальных инструментах – одна из самых доступных, и в то же время, развивающих форм музицирования в музыкальной школе.

Занятия в оркестре дают позитивные результаты всем без исключения детям независимо от того, насколько быстро ребёнок продвигается в своём музыкальном развитии. Прежде всего, они приносят удовлетворение в эмоциональном плане. Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической и народной музыкой. Детям очень нравится играть те же самые произведения, которые они слышат на занятиях в аудиозаписи в исполнении симфонического и народного оркестров, запоминают названия произведений и композиторов. Они искренне радуются каждому удачно исполненному ими произведению. Большое удовольствие им доставляют «публичные» выступления перед родителями на праздниках, развлечениях, родительских собраниях, на открытых занятиях перед гостями, на конкурсах и концертах.

Бесспорна и воспитательная функция оркестра, поскольку коллективное музицирование является также одной из форм общения. У детей появляется ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, сосредоточенность. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук; способствует развитию тембрового, регистрового, гармонического слуха; развивает чувство ритма, фантазию и творческое воображение.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения и музыкально-ритмических движений. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Таким образом, игра на детских музыкальных инструментах организует детский коллектив, способствует развитию музыкальных и аналитических способностей, в ходе чего совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка.

В книге Б.М. Теплова «Психология музыкальных способностей» предложена оригинальная концепция музыкальности, главным показателем которой он считал эмоциональную отзывчивость на музыку, а к основным способностям отнес те, которые связаны с восприятием и

воспроизведением звуковысотного и ритмического движения – музыкальный слух и чувство ритма. Автор книги выделяет три вида музыкальных способностей:

1) *ладовое чувство* – музыкальные звуки организованы в определенном ладу. Проявляется при восприятии музыки, как эмоциональное переживание, «прочувствованное восприятие»;

2) *музыкально-слуховые представления*, включающие в себя память и воображение. Эта способность развивается в пении, в игре на звуковысотных музыкальных инструментах и в игре по слуху.

3) *чувство ритма* – восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке, т.е. способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его [1].

О роли детских музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста неоднократно говорилось в работах известных педагогов-музыкантов: Асафьева Б.В., Яворского Б.Л., Ветлугиной Н.А., Ремизовской Е.Р., Тютюнниковой Т.Э. и др.

Система музыкального воспитания, созданная немецким композитором Карлом Орфом [2] построена на элементарном музицировании, где ведущую роль занимает ритм и музыкально-ритмическое воспитание, а также развитие творческих способностей и навыков ребенка. Школа, созданная К. Орфом получила название Шульверк (от нем. «школа» и «работа», «творение»), а методика – «Музыка для детей». Основная идея заключается в том, что все дети, вне зависимости от таланта или предрасположенности к музыке, должны к ней приобщаться, раскрывать свой природный музыкальный потенциал.

На музыкальных занятиях творческие способности детей развиваются в пении, творческом движении под музыку, импровизации в театрализованной деятельности и в игре на детских музыкальных инструментах (музицирование).

Инструментальное музицирование – это творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ребёнку музыкальных инструментах, включающее как подбор мелодий по слуху, так и аккомпанемент или исполнение несложных мелодий, различных по жанру и характеру.

Важнейшими условиями успешного инструментального музицирования являются:

- владение способами звукоизвлечения и навыками игры на различных музыкальных инструментах;
- знание выразительных возможностей музыкальных инструментов, их тембров, особенностей звучания;
- определённый запас музыкально-слуховых впечатлений;
- наличие комплекса музыкальных и общих способностей (воображения, фантазии, образного мышления).

Знакомство детей с музыкальными инструментами начинается с раннего возраста. В начале обучения методические приемы направляются к тому, чтобы вызвать у ребенка интерес к новому для него виду деятельности. С помощью игровых приёмов малыши учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое, тихое и громкое звучание колокольчика, фортепиано) и для этого используются игры: «Капельки большие и маленькие», «Какая птичка поёт?»

и т. д. Для развития тембрового слуха проводится музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», где дети узнают и различают звуки барабана, бубна, колокольчика, погремушки.

В возрасте 3–4 года для развития чувства ритма детям предлагается игровое упражнение «Поезд», в котором дети сначала медленно ударяют по коробочкам, а когда темп ускоряется, дети вместе с воспитателем стараются передать ритм быстрее. Всегда с большой охотой дошкольники выполняют упражнения на развитие ритмического восприятия, учатся сравнивать и передавать на одном инструменте медленные удары – ходит мишка, слон, и быстрые – прыгает зайчик, белка. Продолжая развивать динамическое восприятие, используются такие игры как «Тихие и громкие ладошки», «Тихие и громкие звоночки», где дети звенят колокольчиками в соответствии с изменением силы звука в музыке. Задание постепенно усложняется, дети делятся на 2 подгруппы, девочки – тихие звоночки, а мальчики – громкие, и звенеть они должны только «свою музыку». Благодаря данному приёму у детей развивается не только динамический слух, а также выдержка и внимание.

В возрасте 4–5 лет дети овладевают навыками игры на треугольнике, металлофоне и ксилофоне. Игра на этих инструментах способствует у детей развитию не только ритма, но и мелодического слуха и музыкальной памяти. Первоначальное обучение проводится на занятии, а затем, во время индивидуальной работы с детьми. После того, как дети почувствовали, что звуки металлофона могут быть низкими и высокими, громкими и тихими, долгими и короткими, ребята начинают исполнять несложные песенки-попевки на одном звуке.

В 4–5 лет ребята уже аккомпанируют на ударных инструментах по группам. Например, аккомпанируя русские народные песни «Два весёлых гуся», «Я на горку шла» – на ложках играют мальчики, а на коробочках – девочки и наоборот, а в «Итальянской польке» Д. Кабалевого одна группа ребят аккомпанирует на ложках, другая – на колокольчиках. Для обучения игре на музыкальных инструментах по группам или подгруппам используется приём показа. Предварительно прослушав музыкальное произведение, детям предлагается самостоятельно выбрать музыкальные инструменты, которые наиболее подходят характеру данной пьесы. Играет та группа инструментов, которой соответствует инструмент, изображённый на картинке у музыкального руководителя; в процессе игры важно не нарушать общего характера музыкального образа.

В возрасте 4–5 лет продолжая работу над развитием мелодического, тембрового, динамического слуха и чувства ритма, дети играют мелодии, построенные на 3-х и более звуках, с более усложнённым ритмическим рисунком, а также мелодии, включающие широкие интервалы. Для этого в практике используются приёмы обучения игре на музыкальных инструментах по цветовым и цифровым обозначениям.

Детям в возрасте 5–6 лет очень нравится озвучивать сказки-шумелки. Они с увлечением сами предлагают материал для озвучивания, где реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии. Совместное музицирование и

игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения; развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

Игра на детских музыкальных инструментах содействует развитию музыкальных способностей, природной музыкальности, создает условия для широкой ориентации в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений, помогает успешно решать задачи программы музыкального образования.

Список литературы

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей: учеб. пособие / Б.М. Теплов. – М., 1948. – 383 с.
2. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа / Т.Э. Тютюнникова. – М.: АСТ, 2000. – 96 с.
3. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании: ред. и вступ. статья / Б.В. Асафьев, Е.М. Орловой. – 2-е изд. – Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1973. – 142 с.
4. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: из опыта работы / Н.Г. Кононова. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста / Г.А. Праслова. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 384 с. EDN QVESDR
6. Радынова О.П. Игра на детских музыкальных инструментах / О.П. Радынова // Творчество детей в игре на музыкальных инструментах. – М., 1994. – 240 с.

Растворцева Наталья Григорьевна

студентка

Научный руководитель

Чистобаева Анна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»

г. Бердск, Новосибирская область

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ И КОМПОНЕНТАХ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье раскрыто понятие «просодика» и описаны компоненты просодической стороны речи, также дана характеристика таких структурных компонентов: темп, методика речи, тембр речи, паузы, силу и высоту голоса, ритм речи, логическое ударение, речевое дыхание, полнота голоса, дикция.

Ключевые слова: речь, просодика, просодическая сторона речи, компоненты, нарушение речи.

Для полноценного овладения грамотой немаловажное значение имеет сформированность просодической стороны речи. А.Н. Корнев подчеркивает, что для полноценного овладения письмом и чтением особенно необходимы на достаточном уровне сформированные фонематический слух, звукопроизношение, просодические компоненты речи, так как развитие этих процессов взаимозависимы и каждый просодический компонент

является составляющим звеном фонационного оформления красивого и правильного речевого высказывания [7].

Е.А. Ларина определяет просодику как интонационно-выразительная окраска речи. Звучащая речь для полного её понимания собеседником должна быть выразительно интонированная. С помощью интонации выявляется смысл речи и ее подтекст. Она усиливает значение слова. Вместе с тем иногда с ее помощью можно придавать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает само слово [8].

Л.П. Блохина отмечает, что просодическая сторона речи – это неотъемлемая часть речевой культуры и деятельности человека, она представляет собой комплекс компонентов, которые включают мелодику, длительность, интенсивность, темп тембра, ударение [2]. Все эти компоненты служат для выражения различных синтаксических значений и категорий в предложениях, а также экспрессии и эмоций, окрашивают речь, делают ее выразительной, разборчивой.

Н.И. Жинкин отмечает, что «просодия является наивысшим уровнем развития языка». Этот уровень включает в себя психофизиологические, ситуационные, потребностно-мотивационные и экстралингвистические показатели [6].

И.Я. Блинов, Е.А. Брызгунова, Л.В. Лопатина и др. считают, что компонентами просодики являются: мелодика, длительность, интенсивность, логическое ударение, паузы, тембр [3; 4; 11].

Ряд других исследователей (Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова, М.М. Михайлов, В.В. Соколова, А.А. Реформатский и др.), помимо вышеперечисленных компонентов, добавляют в структуру просодики темп и ритм.

М.Ф. Фомичева относит просодику к ритмико-мелодической стороне речи (интонации). При этом используется повышение и понижение голоса для выражения утверждения, вопроса, восклицания во фразе [13].

А.А. Леонтьев и С.Н. Цейтлин под просодической системой понимает совокупность интонации и ударения [10; 14]. В лингвистическом словаре интонация понимается как единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произношения.

С точки зрения Л.А. Гариной интонация выступает в качестве основной части просодической стороны речи. В нее включены: скорость, паузы, темп, тон, тембр, мелодика речи и логическое ударение [5].

Таким образом, проанализировав и обобщив работы И.Я. Блинова, Е.А. Брызгуновой, Л.Р. Зиндер, А.А. Леонтьева, С.Н. Цейтлин и др., нами были выделены следующие компоненты просодической стороны речи и дана их характеристика, которая представлена в таблице.

Таблица 1

Компоненты просодики	Их характеристики
Темп речи	скорость произнесения речевых элементов. Выделяют два вида темпа речи: тахилалия (ускоренный темп) и брадилалия (замедленный темп)
Методика речи	ритмическая сторона речи, чередования повышений и понижений голоса
Тембр речи	звуковая окраска, отражающая экспрессивно-эмоциональные оттенки, а также колорит голоса
Пауза	перерыв в звучании голоса на определенный промежуток времени
Сила голоса	смена громкости звучания речи в зависимости от содержания высказывания
Высота голоса	физиологическое свойство речевого голоса, которое находится под управлением напряжения голосовых связок и частотности их колебаний
Ритм речи	равномерное чередование ударных и безударных слогов. В качестве единицы речевого ритма будет выступать слово или группа слов, которые ограничены от следующих за счет использования паузы
Логическое ударение	выделение голосом слов, обозначающих наиболее важное в передаваемом сообщении
Речевое дыхание	человеческая возможность выполнения короткого глубокого вдоха и рационального распределения воздуха при выдохе с одновременным произнесением разных словосочетаний
Полетность голоса	способность голоса быть услышанным на больших расстояниях
Дикция	база речевой четкости и разборчивости

Таким образом, просодическая сторона речи является сложной системой, которая включает в себя: темп, методику речи, тембр речи, паузы, силу и высоту голоса, ритм речи, логическое ударение, речевое дыхание, полетность голоса, дикция. Их изучение позволит определить уровень просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы

1. Белякова Л.И. Логопедия. Заикание / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: Академия, 2017. – 219 с.
2. Блохина Л.П. Просодические характеристики речи и методы их анализа / Л.П. Блохина. – М.: МГППИЯ, 1980. – 75 с.
3. Блинов И.Я. О русской речевой интонации / И.Я. Блинов // Ученые записки МГПИ им. В.И. Ленина. Т. 89. Вып. 6. – М.: МГПИ им. Ленина, 1956. – С. 3–13.
4. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи / Е.А. Брызгунова. – М.: Глобус, 2008. – 367 с.
5. Гаранина Л.А. Произносительная сторона речи: практический курс / Л.А. Гаранина, Е.Н. Российская. – М.: АРКТИ, 2013. – 104 с.
6. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1958. – 370 с.

7. Корнев А.Н. Состояние сукцессивных функций у детей с нарушениями чтения и письма / А.Н. Корнев // Логопатофизиология: учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лаевой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2011. – С. 376–377.
8. Ларина Е.А. Технология исследования уровней сформированности интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста в устной и письменной речевой деятельности / Е.А. Ларина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2010. – №4. – С. 202–207. – EDN LUXXYO
9. Левина Р.Е. Нарушение речи и письма у детей: избранные труды / Р.Е. Левина. – М.: АРКТИ, 2005. – 221 с. EDN QUXEAB
10. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Красондар, 2010. – 214 с.
11. Лопатина Л.В. Нарушения интонационного оформления высказывания дошкольниками со стертой дизартрией / Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова // Логопедия. – 2004. – №1. – С. 53–60.
12. Реформатский А.А. Введение в языковедение / под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 536 с.
13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: пособие для логопеда и воспитателя детского сада / М.Ф. Фомичева. – Воронеж: МОДЭК, 1997. – 320 с.
14. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. – М.: Владос, 2000. – 240 с. EDN RTRLGJ
15. Чермак Ю.П. Работа логопеда над просодической стороной речи дошкольников / Ю.П. Чермак [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vkr-rabota-logopedad-prosodicheskoy-storonoy-rechi-doshkolnikov-3636851.html> (дата обращения: 30.08.2024).

Родюкова Елена Александровна

магистр, учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

Пузанок Таисия Александровна

бакалавр, учитель

МБОУ ЦО №6 «Перспектива»

г. Белгород, Белгородская область

Мякшина Марина Владимировна

магистр, учитель

МБОУ ЦО №6 «Перспектива»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена анализу и разработке методик активизации критического мышления на уроках русского языка в средней школе. Основное внимание уделяется применению различных технологических и интерактивных подходов, которые могут способствовать развитию аналитических способностей учащихся. В статье рассматриваются теоретические основы критического мышления.

Ключевые слова: критическое мышление, русский язык, образовательные технологии, методики преподавания, интерактивное обучение, развитие аналитических навыков, учебный процесс, критический анализ текстов, государственное образование, технологии в образовании.

В современном мире, где информация постоянно обновляется и становится всё более доступной, способность анализировать получаемые

данные, размышлять над ними и делать обоснованные выводы становится фундаментальным навыком. Критическое мышление служит базовой компетенцией, которая должна развиваться на занятиях по общественным наукам и в процессе изучения языков. Русский язык, обладая богатыми возможностями для анализа и интерпретации текстов, представляет исключительные возможности для включения учебных стратегий, направленных на развитие критического мышления.

Актуальность такого подхода на уроках русского языка обусловлена необходимостью формирования у школьников умения воспринимать, запоминать информацию и активно работать с ней, оценивая аргументы, выделяя предвзятость и определяя достоверность источников.

Степень освещенности данной темы в научной и методической литературе показывает, что хотя в последнее десятилетие активизировались исследования в области методик активного обучения, тема критического мышления в контексте преподавания русского языка все еще нуждается в дополнительном анализе. Большинство работ фокусируются на общих подходах, оставляя в стороне специфику его развития через лингвистические и текстуальные аспекты русского языка. Это создаёт потребность в разработке специализированных технологий и методик, адаптированных именно к русскому языку, что и представляет интерес для данного исследования.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию и аргументы, оценивать их и делать обоснованные выводы, что становится главным в процессе образования. В его основе лежат такие компоненты, как навык идентификации предвзятости, способность отличать факты от мнений, умение выявлять и оценивать аргументы, размышлять над альтернативными точками зрения и возможными последствиями.

Связь критического мышления с изучением русского языка неочевидна, поскольку язык является средством для выражения мысли и взаимодействия, а также платформой для представления культурных и идеологических контекстов. Русский язык, с его богатым литературным наследием и сложной структурой, предоставляет уникальные возможности для развития навыков критического мышления через текстовый анализ и интерпретацию.

На уроках русского языка стимулирование критического мышления может быть реализовано через различные методы и приёмы. Проблемные вопросы и задачи позволяют ученикам не просто усваивать информацию, а активно работать с ней, анализируя и сопоставляя данные для поиска решений. Дискуссии и дебаты развивают умение строить аргументацию и защищать свою точку зрения. Анализ текстов, от стихотворений до медиа-текстов, обучает студентов выявлять скрытые значения, оценивать намерения автора и контекст создания текста, способствуя глубокому пониманию и оценке материала [1].

В современном образовательном процессе на уроках русского языка всё большее значение приобретают технологические подходы, направленные на развитие критического мышления. Электронные доски, мультимедийные презентации и образовательные приложения повышают вовлечённость учащихся, позволяя получать информацию и активно взаимодействовать с ней, анализировать и сравнивать различные данные.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) предоставляют учащимся доступ к обширным информационным ресурсам и инструментам для работы с данными, способствуя формированию навыков оценки источников и аргументации своих выводов. ИКТ позволяют реализовывать проектный подход в обучении, когда учащиеся

самостоятельно исследуют заданные темы, что способствует глубокому осмыслению материала и развитию критического взгляда. Примеры могут включать анализ художественных произведений с последующим обсуждением, исследование исторических контекстов создания литературных работ или исследование современных медиатекстов [2].

Практические стороны интеграции критического мышления в учебный процесс охватывают разработку уроков, где основной фокус делается на развитие навыков анализа, синтеза и оценки информации. Это требует от учителя особого подхода к подбору учебного материала и методов его подачи. Оценка критического мышления должна осуществляться по результатам выполнения заданий и через наблюдение за способностью учащихся аргументировать свою точку зрения, ставить вопросы и выделять главную мысль изучаемого материала.

Интеграция методик критического мышления в школьную программу встречает ряд трудностей. Одним из основных барьеров является традиционный подход к обучению, который сосредоточен на заучивании и воспроизведении информации, а не на её анализе и оценке. Метод требует от учителей пересмотра своих методик, дополнительной подготовки и разработки новых учебных материалов, что может быть связано с временными и финансовыми затратами [3].

Тем не менее, перспективы развития критического мышления в образовательной сфере выглядят обнадеживающе. Учитывая быстро меняющийся мир, в котором способность мыслить и принимать обоснованные решения становится основной для успешной адаптации и профессионального роста, образовательные системы по всему миру стремятся к активному внедрению этих методик. Так, фокус на развитие критического мышления позволяет учащимся лучше подготовиться к вызовам современности, способствует формированию глубокого понимания предметов и развивает умение самостоятельно строить знания.

Таким образом, несмотря на существующие трудности, будущее критического мышления в образовании кажется перспективным. Усилия по интеграции его в школьные программы постепенно начинают приносить свои плоды, что видно из увеличения числа учебных программ. Повышенный интерес к развитию этого навыка отражает глобальную тенденцию обновления образовательных стандартов, направленных на подготовку обучающихся к эффективному решению сложных и многогранных задач современного мира.

Список литературы

1. Асачева М.В. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы / М.В. Асачева // Молодой ученый. – 2019. – №48 (286). – С. 120–124. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/286/64630/> (дата обращения: 30.08.2024). EDN FCYSWG
2. Раимбекова Г.К. Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы / Г.К. Раимбекова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i-pismo-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury> (дата обращения: 30.08.2024).
3. Швейко С.В. Применение методов технологии развития критического мышления на уроках русского языка / С.В. Швейко // Педагогический вестник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-metodov-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-russkogo-yazyka> (дата обращения: 30.08.2024).

Рублевская Елена Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

Жих Валерия Вадимовна

бакалавр, студентка

Свинобаева София Алексеевна

бакалавр, студентка

УО «Белорусский государственный педагогический
университет им. М. Танка»

г. Минск, Республика Беларусь

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ КУЛЬТУРЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Аннотация: в статье акцентируется внимание на важности воспитания основ культуры в области охраны окружающей среды у детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается структура культуры в области охраны окружающей среды, характеризуются особенности структурных компонентов культуры в области охраны окружающей среды детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: культура в области охраны окружающей среды, среда обитания, воспитание культуры в области охраны окружающей среды, дети старшего дошкольного возраста, учреждение дошкольного образования.

Актуальность воспитания у каждого человека культуры в области охраны окружающей среды обусловлена тем, что в настоящее время во всем мире отмечается обострение экономической и экологической ситуации, которая во многом обусловлена увеличением энергопотребления, истощением не возобновляемых природных ресурсов и загрязнением окружающей среды отходами.

Закон Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» от 26 ноября 1992 года №1982-ХІІ акцентирует внимание на необходимость образования в области охраны окружающей среды. В главе 13 «Образование, просвещение и научные исследования в области охраны окружающей среды» говорится: «В целях формирования экологической культуры граждан и подготовки специалистов в области окружающей среды устанавливается система образования в области охраны окружающей среды, которая включает дошкольное, общее базовое, общее среднее, профессионально-техническое, среднее специальное, высшее и послевузовское образование, а также повышение квалификации и переподготовки кадров.

Овладение минимумом экологических знаний, необходимы для формирования экологической культуры граждан, обеспечивается во всех учреждениях образования путем обязательного преподавания основ знаний в области охраны окружающей среды и природопользования» (статья 75) [1].

В постановлении Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. №82 «Концепция непрерывного воспитания детей и

учащей молодежи» в главе 8 «Экологическое воспитание» говорится, что: «воспитание экологической культуры личности определяется универсальным значением природы для человека и общества и включает в себя знания о компонентах и их взаимосвязях в системе «человек-общество-природа», а также нравственное и эстетическое отношение к природе» (статья 52); «Содержание экологического воспитания включает усвоение знаний о природных объектах, процессах и явлениях, их взаимоотношенности; приобщение к ценностям экологического характера. Формируется социальная база для реализации идеи устойчивого развития общества. Важно использование традиций народной педагогики по отношению к природе» (статья 53); основными задачами на уровне дошкольного образования являются овладение первоначальными знаниями о природе, о взаимосвязи человека с окружающей природной средой, формирование гуманного отношения к природе (статья 55) и условиями воспитания экологической культуры личности являются сочетание различных форм, методов и средств формирования у обучающихся экологической культуры; практическая деятельность обучающихся по охране природы (статья 54) [2].

Анализ учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь, педагогической, методической литературы, а также практики работы учреждений дошкольного образования позволил выявить недостаточную разработанность вопросов воспитания у детей дошкольного возраста основ культуры в области охраны окружающей среды и методики его организации [3].

Однако относительно дошкольного возраста нельзя говорить о культуре в области охраны окружающей среды в прямом смысле, здесь закладываются ее первоначальные основы. Мы считаем, что на дошкольный возраст приходятся первые проявления культуры в области охраны окружающей среды, поскольку можно выявить особенности, характеризующие ее компоненты.

1. Представления об основах охраны окружающей среды должны быть обязательным для каждого человека. Они составляет первооснову культуры в области охраны окружающей среды.

Учитывая специфику дошкольного возраста, особенности их психического развития, разделы биологической экологии могут служить научной основой для построения адекватной методики воспитания у детей дошкольного возраста основ культуры в области охраны окружающей среды. Критериями отбора понятий являются два момента: наглядная представленность и возможность включения в практическую деятельность всего того, с чем предлагается знакомить детей. В дошкольном детстве преобладает наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных на возраст сведений об охране окружающей среды.

Содержание таких понятий, как «природа», «природные ресурсы», «естественная среда», «окружающая природная среда», «среда обитания» вполне можно адаптировать до уровня познавательных возможностей детей дошкольного возраста. Они могут составить содержательную основу понятийного компонента культуры в области охраны окружающей среды.

2. Важным педагогическим ориентиром при воспитании у детей старшего дошкольного возраста основ культуры в области охраны

окружающей среды является необходимость формирования субъективного отношения к окружающей среде. Вопросы формирования у детей дошкольного возраста отношения к природной среде рассматривались в исследованиях В.Г. Грецовой, Н.Н. Кондратьевой, З.П. Плохий, Е.А. Стреха, И.А. Хайдуровой и др. В данных работах отношение к природе характеризуется как бережное, заботливое, гуманное, положительное. Данные аспекты и параметры отношения детей дошкольного возраста к окружающей среде могут составить основу эмоционального-ценностного компонента культуры в области охраны окружающей среды.

3. Яркой формой выражения отношения к окружающей среде и представлений о ней является деятельность ребенка. Формирование у детей старшего дошкольного возраста практических умений и навыков природоохранной деятельности предполагает природоохранительный и прагматический характер деятельности, который формируется через овладение умениями и навыками практической деятельности с конкретными природными объектами: умения и навыки заботливого взаимодействия с природными объектами в условиях антропогенной среды; умения и навыки бережного природопользования в естественной среде; умения и навыки природоохранительной деятельности. Данные умения и навыки разнообразной деятельности детей дошкольного возраста в природе характеризуют деятельностный компонент культуры в области охраны окружающей среды.

Итак, опираясь на проанализированную нами психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что содержательные характеристики компонентов культуры в области охраны окружающей среды, с нашей точки зрения, изменяются в зависимости от возрастных особенностей, потребностей, возможностей. Поэтому изучение этого явления в возрастном плане требует рассмотрения вопроса о соотносительности компонентов с особенностями, возможностями конкретного возраста.

Список литературы

1. Об охране окружающей среды: Закон Республики Беларусь от 26 ноября 1992 года №1982-ХП // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=v19201982> (дата обращения: 11.12.2019).
2. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. №82 // Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by/ru/rukovoditelyam/organizatsiya-vospitaniya.html> (дата обращения: 14.06.2017).
3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования: постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., №229 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238589p&p1=1> (дата обращения: 30.11.2022).
4. Стреха Е.А. Теоретическая модель базовых компонентов экологической культуры у дошкольников / Е.А. Стреха // Образование и педагогическая наука: труды национального института образования. – Серия 5. Дошкольное образование – Вып. 3. Стратегии, методики, технологии. – Минск, 2010. – С. 42–48.

Сафиуллина Танзиля Закиулловна
бакалавр, учитель
МБОУ «Чуvenорускинская ООШ»
с. Аксубаево, Республика Татарстан

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье раскрываются особенности работы с одаренными детьми на уроках татарского языка и литературы.

Ключевые слова: одаренный ребенок, одаренность, урок литературы, урок татарского языка, урочная деятельность, внеурочная деятельность.

Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться.

А. Бебель

Одаренный ребенок – достояние страны. Талант ребенка часто раскрывается сначала в школе. Одаренные дети есть в каждой школе. Уже в начальных классах нельзя оставлять без внимания способности и интерес ребенка. Важно создать необходимые условия для развития одаренности, поскольку одаренность развивается только в правильно организованной деятельности. Известный просветитель Каюм Насыри: «Природная способность – это только искра, она может и погаснуть, и вспыхнуть, и в ее воспламенении и превращении в большое пламя главной силой является трудолюбие и требовательность к себе». Качество знаний зависит от того, насколько заинтересован ученик в обучении.

В каждом классе есть учащиеся, которые мыслят нестандартно, чьи способности выше. У каждого свой особенный дар, огромный потенциал, удивительная сила, которая заставляет их, расти и развиваться. Как правило, эти учащиеся не могут не вызвать со стороны учителя повышенного внимания. Соответственно мы должны поддерживать и поощрять учащихся с необыкновенными способностями.

Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.).

По словам ученых существуют 3 вида одаренности.

1. Интеллектуальная одаренность – дети с одаренностью этого вида быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию.

2. Творческая одаренность – подразумевает высокие достижения в области художественного творчества

3. Социальная одаренность – характеризуется легкостью установления и высоким качеством межличностных отношений.

Выявление одаренных детей и развитие их деятельности в сфере образования – одна из главных задач на сегодняшний день. В целях совершенствования преподавания татарского языка и литературы, усиления устремленности учащихся к знаниям, воспитания интеллигентных личностей и отбора наиболее одаренных учащихся ежегодно в районе и

республике проводятся конкурсы, олимпиады, конкурсы, турниры, научно-практические исследования. Они повышают интерес учащихся к предмету, помогают воспитывать чувство уважения к сопернику, силу воли, усердие, дружбу и многие другие качества. Олимпиады способствуют совершенствованию и развитию познавательной активности учащихся, умению кропотливо работать с научно-популярной и другой дополнительной литературой. Участие в соревнованиях способствует воспитанию таких важных личностных качеств, как усердие, целеустремленность, умение мыслить самостоятельно.

Учителю татарского языка в общеобразовательной школе легче выявить одаренных детей, так как родной язык изучается с 1 класса. Учитель имеет возможность наблюдать за этими детьми с 1 класса. Мыслительная способность и умственное начало некоторых детей сразу обращает на себя внимание с самых первых уроков. Один учащийся поражает своей памятью, другой своей речью и способностью логического мышления.

Учитель в течении всего процесса обучения развивает их в определенном направлении и прибавляет шансов достичь максимального уровня их развития в школе.

Максимально комфортные условия для работы с учащимися, имеющими способности, как правило, это индивидуальная работа, имеющая многофункциональную диалоговую работу, цель которой не только оценка за достижения, но и оценка как поощрение к дальнейшим шагам в творческой работе. Во-вторых, образовательное пространство должно быть обеспечено доступностью, мотивацией заданий лингвистического характера.

Работу с детьми с повышенным уровнем способностей можно условно разделить на 2 группы.

Урочная деятельность:

- проектная деятельность;
- нетрадиционные уроки с применением технологий творческой мастерской, критического мышления;
- самостоятельная работа (с учебником, справочным материалом, выполнение заданий на опережение и заданий расширенного уровня);
- работа в группе;
- словесные игры и забавы.

Внеурочная деятельность:

- предметные недели;
- научно-практические конференции;
- олимпиады по предмету;
- участие в конкурсах исследовательских работ;
- конкурсы рисунков;
- музыкально-литературные гостиные.

Таким образом, вовлечение учащихся как одаренных, так и детей со средними способностями в активную познавательную деятельность – основная задача учителя русского языка. На наш взгляд, ценность такого подхода заключается не только в выявлении личностей, мыслящих не шаблонно, но и в создании комфортного общения, ситуации сотрудничества для всех учащихся в образовательном пространстве.

Семенова Ирина Матвеевна

учитель

МБОУ «Новоаксубаевская НОШ»

с. Новое Аксубаево, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлен материал для работы в 3-м классе над функциональной грамотности на уроке литературное чтение.

Ключевые слова: функциональная грамотность, рефлексия информации.

Класс: 3 класс.

Предмет: Литературное чтение.

Результат (читательские умения): нахождение информации, интерпретация информации, рефлексия информации.

Текст: Л.Н. Толстой «Черёмуха».

Одна черёмуха выросла на дорожке из орешника и заглушала лещиновые кусты. Долго думал я – рубить или не рубить её: мне жаль было. Черёмуха эта росла не кустом, а деревом, верхка три в отрубе и сажени четыре в вышину, вся развилитая, кудрявая и вся обсыпанная ярким, белым, душистым цветом. Издалека слышен был её запах. Я бы и не срубил её, да один из работников (я ему прежде сказал вырубить всю черёмуху) без меня начал рубить её. Когда я пришёл, уже он врубился в неё верхка на полтора, и сок так и хлюпал под топором, когда он попадал в прежнюю тяпку. «Нечего делать, видно, судьба», – подумал я, взял сам топор и начал рубить вместе с мужиком.

Всякую работу весело работать; весело и рубить. Весело наискось глупо всадить топор, и потом напрямик подсечь подкошенное, и дальше и дальше врубаться в дерево.

Я совсем забыл о черёмухе и только думал о том, как бы скорее свалить её. Когда я запыхался, я положил топор, упёрся с мужиком в дерево и попытался свалить его. Мы качнули: дерево задрожало листьями, и на нас закапало с него росой, и посыпались белые, душистые лепестки цветов.

В то же время – точно вскрикнуло что-то – хрустнуло в середине дерева; мы налегли, и, как будто заплакало, затрещало в середине, и дерево свалилось. Оно раздралось у надруба и, покачиваясь, легло сучьями и цветами на траву. Подрожали ветки и цветы после падения и остановились.

– Эх! «Штука-то важная!» – сказал мужик. – Живо жалко!

А мне так было жалко, что я поскорее отошёл к другим рабочим.

Вершок – старинная мера длины, около 4,4 см.

Сажень – старинная мера длины, около 2,1 м.

Задания для учеников:

1. Почему рассказ Л.Н. Толстого называется «Черемуха»? (События в рассказе разворачиваются вокруг дерева – черемуха. Оно – виновник всех событий в рассказе.)

2. Как автор описывает черемуху? Перечислите слова, которые он использует для ее описания (3-е предложение: *росла не кустом, а деревом;*

вершка три в отрубе и сажени четыре в вышину; развилистая, кудрявая и вся обсыпанная ярким, белым, душистым цветом.)

3. Найдите фразу, которая указывает на размер дерева (*вершка три в отрубе и сажени четыре в вышину*; работа с незнакомыми словами: вершок, сажень. Дети определяют размер дерева).

4. Какими словами автор описывает действия героев, которые участвуют в вырубке черемухи? Выпишите эти однокоренные слова (*срубил, вырубить, врубился, рубить, врубаться*). Какая часть в перечисленных словах способствовала образованию каждого нового слова? Назовите ее (*приставки: С-, Вы-, В-*).

5. Как вы понимаете значение выражения «*Всякую работу весело работать; весело и рубить*»? Объясните его смысл. (*Всякая работа должна приносить пользу и быть в радость. В данном случае, дерево росло на дорожке и мешало расти кустам. Убрать его, означало сделать хорошее дело.*)

6. Сомневается ли автор в необходимости этой вырубке. Какие слова помогают понять это? (В начале рассказа автор настроен решительно на порубку черемухи, но потом начинает сомневаться. Увидев, что дело начато, он и произносит фразу: «*Нечего делать, видно, судьба*». Его сомнения разрешаются).

7. Найдите слова, которые передают состояние срубленного дерева (дети находят слова: *дерево задрожало листьями, закапало с него росой, посыпались белые, душистые лепестки цветов; точно вскрикнуло что – то, хрустнуло в середине дерева; как будто заплакало, затрепало в середине, дерево свалилось; оно разодралось у надруба, покачиваясь, легко сучьями и цветами на траву; подрожали ветки и цветы после падения и остановились*).

8. Какое чувство у вас вызывают эти слова (*жалость, сострадание, заботу*).

9. А как автор рассказа отреагировал на то, как повело себя дерево? (*А мне так было жалко, что я поскорее отошёл к другим рабочим.*)

10. В чем заключается основной смысл рассказа? (защита окружающей среды, любовь к родной природе).

11. Любите ли вы родную природу? В чем это у вас выражается? (ответы детей: ухаживаю за растениями, выкармливаю птиц в холодный период года, участвую в посадке деревьев и кустарников, цветов).

12. Как бы вы продолжили этот рассказ? (автор (и работник) отрезал веточку черемухи, принес домой и посадил в своем саду).

Список литературы

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (2018–2025 годы) (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642) (с изм. от 20.05.2022г.).
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. – М.: Юрайт, 2024. – 455 с.
3. Толстой Л.Н. Черемуха [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://allforchildren.ru/prose/print/sk_tolstoy31.php (дата обращения: 02.09.2024).

Смирнова Наталья Викторовна

музыкальный руководитель

Корнеева Татьяна Газинуровна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №132 «Золотая рыбка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу об особенностях работы с детьми с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных учреждений, которые занимаются музыке. Основной акцент сделан на использование методов музыкальной терапии в работе с детьми, имеющими ОВЗ на музыкальных занятиях.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, музыкальные способности, коррекционная работа, музыкальная терапия, эмоционально-волевая сфера.*

В современной действительности все большее внимание в психолого-педагогическом пространстве уделяется детям, имеющим ограниченные возможности здоровья. К сожалению, в дошкольных учреждениях количество таких детей увеличивается и каждый педагог, воспитатель, музыкальный руководитель обязан овладеть необходимыми навыками и особенностями работы с особенными детьми.

В рамках музыкальных занятий, которые проводятся с детьми дошкольного возраста, имеющими ОВЗ, особое внимание уделяется с одной стороны созданию условий успешной интеграции детей с ОВЗ с обычными детьми, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, с другой стороны – особое внимание следует уделить индивидуальной траектории работы на музыкальных занятиях, которые необходимо сформировать для каждого ребенка, имеющего особенности в развитии. Для этого на помощь приходит активное взаимодействие не только с коллективом, но и с родителями, дети которых имеют ОВЗ, в результате комплексного подхода возможно создание наиболее эффективных условий для успешной системы интеграции особенных детей в дошкольные учреждения.

Музыкальные занятия в детском саду – это отличная педагогическая сфера, где создаются особые условия для дошкольников, в результате развития целого комплекса общих и специальных музыкальных способностей детей. В современной действительности в дошкольных учреждениях музыкальный руководитель может наблюдать такие нарушения у детей как:

- двигательные нарушения;
- проблемы, связанные с эмоционально-волевой сферой;
- нарушения сенсорных систем у детей;
- проблемы, отягощенные психическим и познавательным нарушением развития;
- нарушения речи.

Сегодня все чаще музыкальный руководитель сталкивается с детьми, имеющими нарушения речевого развития, а также проблемы с

расстройством эмоционально-волевой сферы, чаще всего, которые обусловлены не только психофизиологическим нарушением, которое есть у ребенка. Но и тем, что у современных детей нарушения эмоционально-волевой сферы и не достаточное ее развитие все чаще и чаще обусловлено ранним использованием гаджетов, которые для современных детей являются сегодня в семье нормой.

Для организации эффективной работы с детьми, имеющими ОВЗ на музыкальных занятиях, следует использовать дополнительный материал, который направлен на развитие речи детей в дошкольном учреждении, а также на формирование с помощью игровой деятельности правильного развития эмоционально-волевой сферы ребенка.

В качестве основных методов для развития эмоционально-волевой сферы, а также для развития речевых навыков у детей с ОВЗ на музыкальных занятиях, предлагается использовать методы музыкальной терапии.

В свою очередь можно использовать музыкальную терапию как один из важных видов терапевтического искусства, который является как профилактическим методом, так и психокоррекционным методом в работе с личностными отклонениями и с особенностями развития детей.

В своих исследованиях Н.С. Сухонина [2] раскрывает особенности влияния ритма в результате музыкальной терапии, уточняя, что мастер-классы для детей с элементами музыкальной терапии и арт-терапии, в качестве работы с детьми, имеющими ОВЗ.

В качестве методов музыкальной терапии в педагогической деятельности музыкального руководителя предлагается использовать:

- пассивные методы;
- активные методы.

В качестве пассивных методов музыкальной терапии используются на музыкальных занятиях прослушивание специально подобранного музыкального материала (его тематика напрямую зависит от особенностей нарушений эмоциональной, волевой сфер или других нарушений в развитии ребенка).

Так на музыкальных занятиях предлагается использование природных звуков в сочетании с классическими музыкальными произведениями, где включается шум дождя, моря, журчание ручейка и другие приятные для ребенка звуки.

Л.С. Выготский [1] определял, что позитивные эмоции в процессе слушания музыки активно влияют на психику ребенка, в результате чего у ребенка происходит разрядка болезненных и неприятных аффектов, а эстетическая реакция при прослушивании музыкальных произведений сводится к сложному превращению чувств.

В качестве активных методов музыкальной терапии на музыкальных занятиях может быть использованы такие методы психокоррекционной работы как:

- вокальная терапия;
- исполнение музыкальных произведений на музыкальных (например, шумовых) музыкальных инструментах;
- движение детей под музыку или пластическое интонирование.

При этом процесс коррекционной работы может быть организован как в групповой работе, так и индивидуально с ребенком, поскольку

нарушения у детей с ОВЗ могут существенно отличаться, кроме того, коррекционную работу необходимо выстраивать таким образом, чтобы родители могли самостоятельно использовать предоставленный на музыкальных занятиях материал, чтобы ребенок мог слушать музыку, используя в домашних условиях пассивную музыкотерапию или исполнять песни, используя активные методы работы музыкальной терапии.

В результате реализации коррекционной работы с детьми, имеющими ОВЗ, на музыкальных занятиях у детей решаются конкретные учебно-воспитательные задачи, а также в совместной работе родителей, психологов, воспитателей и музыкального руководителя у детей с ОВЗ появляется возможность создания наиболее эффективных условий для гармоничного развития.

Список литературы

1. Страмкале Лигита. Использование идей Л.С. Выготского в музыкальной педагогике / Лигита Страмкале // Обучение и развитие: современная теория и практика: материалы XVI Международных чтений памяти Л.С. Выготского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.persev.ru/bibliography/ispolzovanie-idey-ls-vygotskogo-v-muzykalnoy-pedagogike> (дата обращения: 19.08.2024).

2. Сухонина Н.С. Музыкальная терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Н.С. Сухонина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №62–1. – С 305–308. – EDN YYIABV

Спожакина Наталия Геннадиевна
воспитатель

Свежинцева Ирина Александровна
педагог-психолог

Воропаева Анна Георгиевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье раскрывается вопрос об основах формирования здоровья. Как категория культуры, здоровье – это генетический потенциал, который развивается в условиях социальной и экологической среды. Формирование культуры здоровья – это процесс формирования индивида, который происходит в определенной среде и способствует развитию психического и социального компонентов здоровья.

Ключевые слова: здоровье, культура здоровья, формирование культуры здоровья.

Мудрость волшебная гласит, что здоровье есть у того, кто имеет надежду, а если есть надежда, значить есть все. Этой мудростью определяются главные принципы человеческого бытия: здоровье, вне зависимости от времени, жизни, уклада формирует душу и тело. Достояние личности превращает состояние человека в жизнь общества [1].

Культура здоровья приобретает главное значение, потому что только здоровое общество способно к эволюции и культурному освоению мира. Это скрытая генетическая программа, транслирующая культурные ценности и нормы от поколения к поколению. Как категория культуры, здоровье – это генетический потенциал, который развивается в условиях социальной и экологической среды. Культура здоровья – неотъемлемая часть культуры общества, которая гармонично сочетает различные стороны человеческой жизнедеятельности: биологическую, психологическую, социальную. Это удовлетворение материальной и духовной сторон личности, чувство меры своих желаний и возможностей, умение получать удовлетворение от интересной работы и др. Культура здорового образа жизни также проявляется в знаниях, нравственном и эстетическом развитии, мировоззрении, в способах и формах дипломатического общения людей [2].

Рассмотрим факторы, влияющие на культуру здоровья:

- социально-экономические факторы – это вероисповедание, общий уровень образования, это самосознание и саморазвитие;
- педагогические факторы – это компетентное отношение к вопросам здоровья, раскрытие своего потенциала, это и мотивация на здоровый образ жизни и жизненную активность, сознательная потребность в собственных взглядах и убеждениях на отсутствие вредных привычек;
- медико-биологические факторы – желание заниматься физической культурой, знать средства приобщения к здоровому образу жизни, сохранять положительные привычки, формировать ценность своего здоровья.

В результате исследований были выделены критерии определения здоровья, включающие уровень достигнутого физического и нервно-психического развития, наличие или отсутствие хронических заболеваний, функциональное состояние организма и степень его резистентности. Принципы, на которых, базируется культура здоровья: знание валеологии; информация о состоянии своего здоровья и предупреждение заболеваний как фактора риска; участие в профилактических мероприятиях в период сезонного повышения заболеваемости; соблюдение гигиенических факторов; правильное сбалансированное питание и отсутствие вредных привычек; укрепление психического и нравственного здоровья; ответственность за свое здоровье, мотивация на ведение здорового образа жизни.

Проводятся профилактические мероприятия для его укрепления.

Формирование культуры здоровья – это процесс формирования индивида, который происходит в определенной среде и способствует развитию психического и социального компонентов здоровья. Формирование культуры здоровья это и знания информационно-познавательных видов деятельности – валеологии и физиологии, спортивной медицины и основ спортивной тренировки, тренинги и дискуссии, видеоуроки с последующим обсуждением, практические исследования. Здоровье, как категория культуры – это воспитание лидера. Важной задачей, которой является формирование коммуникации на уровне дипломатии, умение управлять своими эмоциями, душевным равновесием в напряженной ситуации, использовать антистрессовые приемы и методы, позволяющими быть уверенным и доброжелательным в любой ситуации. Важные факторы культуры здоровья – это освоение правил здорового питания. Правильное питание воспитывается с детства, это существующие нормы, традиции в семье, передающиеся из

поколения в поколение. Пожалуй, лучшая пища в мире, обладающая исключительной ценностью, это продукты, созданные самой природой.

В России, при определенной работе подростки соотносят здоровье, как категорию культуры с выполнением правил гигиены, питанием, занятием спортом и укреплением здоровья, выделяют психический и социальный компоненты здоровья, однако их отношение остается достаточно пассивным. Причины кроются в отрицании опасностей не здорового поведения человека. Поэтому, рассматривая здоровье как категорию культуры, важно стремиться и сделать лучшими достижения мирового опыта нашим личным достоянием, это способ созидания человеком самого себя, своего тела и духа, способ самовыражения своего внутреннего мира.

Список литературы

1. Анопченко В.Н. Формирование здорового образа жизни / В.Н. Анопченко. – 2016. – С. 145–149.
2. Айзман Р.И. Здоровьесберегающие технологии, пособие / Р.И. Айзман. – М., 2009. – 37 с.
3. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка / В.Г. Алямовская // Дошкольное воспитание. 1999. – №12. – С. 8–14.
4. Болотов Б.В. Здоровье человека в нездоровом мире / Б.В. Болотов. – 2010. – С. 55–58.
5. Спужакина Н.Г. Формирование культуры здоровья / Н.Г. Спужакина, Л.В. Рожнова, Л.А. Кузьменко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/726/Action726-552231.pdf> (дата обращения: 28.08.2024).

Стрюкова Юлия Васильевна

воспитатель

ФГКОУ «Краснодарское президентское
кадетское училище»

г. Краснодар, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ КРАСНОДАРСКОГО ПКУ

Аннотация: в статье раскрываются цели и задачи гражданско-патриотического воспитания в кадетских училищах, описываются формы и методы такого воспитания.

Ключевые слова: воспитание, кадеты, патриотизм.

В настоящее время кадетские училища Министерства обороны РФ являются особыми «точками роста» для реализации одной из главных национальных идей – патриотического воспитания подрастающего поколения. Это объясняется тем, что кадетские училища нацелены на воспитание и развитие гражданина России, ориентированного на службу в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Кадетские учреждения имеют свою богатую историю и славные традиции патриотического воспитания. Так, еще в 1886 году, в «Инструкции по воспитательной части для кадетских корпусов» главная цель воспитания определялась как воспитание «верных слуг России, добрых и почтительных сыновей, честных и трудолюбивых граждан, образованных,

дельных и крепких духом и телом воинов, серьезно смотрящих на службу государству и обществу не как на средство, а как на благороднейшую цель своей жизни, с полною готовностью пожертвовать ею на защиту Отечества от врагов».

Главная цель патриотического воспитания в кадетских училищах – возрождение гражданственности и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование и развитие личности обучающегося, обладающего важнейшими активными социально значимыми качествами, способного проявить их в созидательном процессе в интересах общества, в укреплении и совершенствовании его основ, в том числе, и в тех видах деятельности, которые связаны с обеспечением его стабильности и безопасности.

Известное выражение Конфуция гласит: «Скажи мне- и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». Именно поэтому система гражданско-патриотического воспитания в Краснодарском ПКУ строится на основе деятельностного подхода, чтобы в результате воспитательных мероприятий у кадет сформировалось не только глубокое понимание значения своей страны, её культуры, истории среди других народов, но и эмоциональная связка в памяти.

К эффективным средствам гражданско-патриотического воспитания относятся разнообразные формы занятий с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо, которая помогает развивать такой стиль мышления кадет, к которому присутствует критичность, открытость, гибкость, рефлексивное отношение.

Значительная часть мероприятий гражданско-патриотического воспитания строится на основе героических примеров прошлых поколений А. Невского, Д. Пожарского, К. Минина, А. Суворова, М. Кутузова, Г. Жукова, защитников Брестской крепости, Героев войны и труда, спорта и др. О них кадеты узнают, читая историческую, художественную литературу, газеты, просматривая документальное кино или художественные фильмы, слушая тех, кто прошел войну или просто проходя по училищу, ведь на территории училища есть так называемая «Аллея Славы», посвященная великим полководцам, которые закончили кадетские и морские корпуса прошлого.

Приобщение воспитанников к различным праздникам и традициям позволяет добиться погружения в определённую эпоху. Так, ребята принимают активное участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню защитника Отечества и Победе Советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., в том числе акции «Бессмертный полк», проходящей на территории училища.

Целью гражданско-патриотического воспитания в кадетском училище является воспитание гражданина, знающего и уважающего культуру и историю своей страны, понимающего и несущего ответственность перед государством. Именно такая характеристика должна быть показателем правильного гражданско-патриотического воспитания.

Турцева Надежда Вениаминовна
соискатель, учитель
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ВЕРЕВОЧКИ»

Аннотация: в статье описывается решение проблемы организации времени между уроками в начальной школе в условиях запрета гаджетов и повышения мотивации учащихся за счет межпредметных связей.

Ключевые слова: запрет смартфонов, межпредметные связи, развитие моторики, сплочение коллектива.

В начальной школе для детей ведущей деятельностью, помимо обучения, является игра. С помощью игры ребята знакомятся, учатся взаимодействовать, получают новые навыки, развивают память, внимание, мышление, снимают эмоциональное и физическое напряжение. Год назад большинство учеников на перемене играли в телефоне. В декабре 2023 года Президент РФ Владимир Путин подписал Федеральный закон, в котором есть пункт про запрет в школе пользоваться смартфонами для учащихся. Поэтому появилась необходимость в организации времени между уроками, учитывая потребность младших школьников в игре.

Мы предположили, если познакомить учеников начальной школы с играми с веревочкой, это поможет им преодолеть зависимость от телефонов, развивать коммуникативные навыки и когнитивные функции.

Для подготовки и проведения тематического мероприятия была привлечена ученица 2 класса. Результаты ее работы были оформлены и представлены на научно-практической конференции.

В начале нашей работы мы изучили: какие игры вообще бывают с веревочкой и как использовать ее в творчестве. Можно выделить групповые игры. Например, салочки, рыболов. Парные: резиночка, ниточка. И даже игры для одного человека. Например, фокусы с веревочкой, создание различных фигур, йо-йо. Из интересных фактов. Во время Второй Мировой войны пилотам союзников, летавшим над регионами проживания первобытных племён, рекомендовали брать с собой верёвочку на случай вынужденной посадки для облегчения контакта с аборигенами. При их приближении предполагалось как бы невзначай достать верёвочку из кармана и делать из неё фигуры типа «кошачьей колыбели». Несколько раз лётчикам пришлось прибегнуть к этому занятию, и аборигены наблюдали с дружелюбным интересом, а затем просили дать верёвочку и демонстрировали известные им фигуры.

Виды творчества, связанные с веревочкой, тоже разнообразны. Например, макраме, плетение из лент, вязание, узелковая вышивка, плетение поясов. С ученицей были проведены несколько занятий, посвященных созданию славянского пояса на дощечках.



Рис. 1. Опрос

Для того чтобы понять, во что играют современные школьники, как они отдыхают во время небольшого перерыва и знают ли они какие-нибудь игры с веревочкой, мы провели опрос. По результатам исследования, большинство школьников играют в игры в телефоне и используют любое свободное время для этого. Только 10 процентов детей знакомы с играми с веревочкой (рис. 1). Среди взрослых, участвующих в опросе, большинство предпочитает отдыхать в тишине. 90 процентов смогли вспомнить игры с веревочками и даже их продемонстрировать.

После анализа полученных результатов опроса, мы решили провести марафон «День веревочки». Цель данного мероприятия: познакомить детей с возможностями использования веревочки в играх и творчестве.

На доске мы разместили разные интересные факты о веревочках (рис. 2).

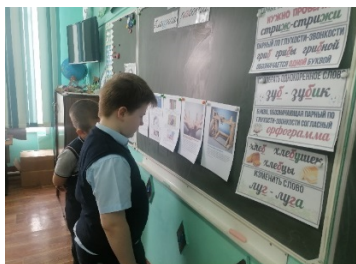


Рис. 2. Оформление доски



Рис. 3. Поход в столовую

На уроке русского языка писали текст о веревочке.

На первой перемене шли в столовую, держась все за веревочку, как раньше ходили в детских садах (рис. 3).

На уроке математики создавали разные геометрические фигуры из веревочки, рисовали с помощью нее окружность (рис. 4).



Рис. 4. Математика

На второй перемене учились играть в салочки. На уроке чтения одноклассница прочитала нам стихотворение Агнии Барто «Веребочка».

На 3 перемене мы разделились на 2 команды и создавали заданные ведущим фигуры из лент на скорость (рис. 5.)

На уроке рисования мы творили открытку из веревочек.

На 4 перемене играли в «Невидимый лабиринт» (рис. 6).



Рис. 5. Перемена



Рис. 6. Лабиринт

На уроке «Мир вокруг нас» смотрели очень трогательный мультфильм «Веребочки». А также учились показывать фокусы с помощью веревочки, играть в «Ниточку». Завершила наш марафон игра «Пугало (Шалыга)».

Ученикам нашего класса очень понравился марафон. Они попросили повторять подобные мероприятия. И с удовольствием продолжают играть в изученные игры. А для того, чтобы к нам могли присоединиться ученики и других классов, мы решили создать серию открыток с правилами различных игр с веревочкой в условиях школы (рис. 7).



Рис. 7. Открытки

Открытки будут распространяться в печатном виде по школе. Данный инструмент позволит познакомить учеников с играми с веревочкой, что поможет им преодолеть зависимость от телефонов, будет способствовать живому общению, развитию внимания, памяти, мышления, моторики.

Хмелева Светлана Александровна
воспитатель

Ефимова Ирина Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Сказка»
г. Ядрин, Чувашская Республика

ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗОЛОТОЕ ЗЕРНЫШКО»

Аннотация: в статье представлен опыт работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представления о ценности хлеба, о трудоемком процессе его производства. Авторами обозначены цели и задачи, анализ внешней и внутренней среды, этапы и план реализации проекта. Проект способствует систематизации знаний детей по теме «Производство хлеба от зерна до готового продукта» и бережного отношения к хлебу.

Ключевые слова: хлеб, бережное отношение, хлебозавод, мука, труд, производство, зерно, колос, хлебоборб, пекарь, комбайнер.

Паспорт проекта.

Название проекта: Волшебное зернышко.

Тема проекта: Производство хлеба от зерна до готового продукта.

Место реализации проекта: МБДОУ «Детский сад «Сказка» г. Ядрин, Ядринского муниципального округа Чувашской Республики.

Проблема, на решение которой направлен проект:

В подготовительной к школе группе «Теремок» уделяется недостаточно внимания вопросу бережного отношения к хлебу и теме его производства.

Цель проекта:

Формирование у детей представление о ценности хлеба, о трудоемком процессе его производства.

Задачи проекта:

- обогатить познавательный опыт детей;
- систематизировать знания о труде хлебороба, комбайнера, тракториста, пекаря, агронома (последовательность выращивания хлебных злаков, процесс приготовления из муки хлеба);
- сформировать чувство уважение к людям труда и к хлебу;
- расширять представление детей о многообразии зерновых продуктов;
- воспитать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности уважения к людям сельскохозяйственного труда.

Участники проекта:

- воспитанники подготовительной группы «Теремок»;
- педагоги;
- родители воспитанников.

Сроки реализации проекта: октябрь 2023 – апрель 2024.

Введение.

Почитание хлеба началось давно. Древние земледельцы были убеждены, что «не пашня родит хлеб, а небо» и называли хлеб «небесный», «божественный». Хлебом солью всегда встречали дорогих гостей. В человеческом сознании хлеб представляется не только караваем на столе, но и мерилом нравственных ценностей, символом того, что приносит человеку самоотверженный, непрестанный труд. Хлеб бесценен, и помнить об этом надо не только в трудную минуту, а помнить – всегда. Поэтому и относиться к нему надо бережно: как к самому дорогому, ничем заменимому в жизни человека.

Чем больше дети будут знать о нем, тем дороже он станет им. Неосознанное отношение детей к хлебу сигнал для взрослых, мы не должны оставлять его без внимания.

Поэтому уже в дошкольном возрасте надо воспитывать детей, любящих, уважающих, знающих каким способом получают муку, хлеб и уважающих труд хлеборобов, а также всех других профессий причастных, к производству хлеба. Федеральная образовательная программа определяет задачи трудового воспитания, в которых как раз и говорится о расширении и углублении представлений о труде взрослых, бережного отношения к продуктам питания.

Исходя из выше сказанного, мы стараемся чаще говорить об истории пшеницы, откуда пришел хлеб, какое значение имеет хлеб в жизни человека, как люди страдали во время войны, когда хлеба практически не было. Мы уверены, что сможем привить детям уважение к хлебу.

Анализ внешней и внутренней среды.

По всему миру не один прием пищи не начинается без хлеба. Подчас наши современные дети не догадываются, какой долгий путь хлеб должен пройти, чтобы попасть на стол, сколько труда нужно приложить людям

разных профессий, чтобы посеять, вырастить, помолоть зерно, а затем замесить и испечь хлеб. Поэтому беречь и ценить хлеб – обязанность каждого из нас. Однако городское детское население практически ничего не знает о труде тех людей, благодаря которым хлеб «приходит к нам на стол», отношение взрослого населения к сельскохозяйственному труду в силу социально-экономических причин нередко негативное и, несомненно, передается молодому поколению.

Эти обстоятельства являются причиной безнравственных картин, которые больно отзываются в сердце: брошенный хлеб, растоптанный в грязи ломоть, булочки в мусорном баке. Чувство тревоги за то, что со временем наши дети совсем перестанут уважать труд работников сельскохозяйственных профессий, подвигло меня к началу работы над проблемой воспитания у детей дошкольного возраста бережного отношения к хлебу и ознакомления с трудом хлеборобов.

В дошкольной группе созданы необходимые условия для организации образовательной деятельности с детьми, организации совместных мероприятий с родителями, проведения индивидуальных консультаций по их запросам.

Таким образом, имеются определенные условия для реализации данного проекта.

Чтобы систематизировать работу с детьми подготовительной группы по теме «Волшебное зернышко» в октябре месяце провела первичную диагностику по образовательной области «Познание». Предмет диагностики – представление детей о ценности хлеба.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта:

Формирование у детей представление о ценности хлеба, о трудоемком процессе его производства

Задачи:

- разработать систему работы по формированию представлений о ценности хлеба;
- обогатить познавательный опыт детей;
- систематизировать знания о труде хлебороба, комбайнера, тракториста, пекаря, агронома (последовательность выращивания хлебных злаков, процесс приготовления из муки хлеба);
- сформировать чувство уважение к людям труда и к хлебу;
- расширить представление детей о многообразии зерновых продуктов;
- воспитать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.

Механизмы реализации проекта.

Подготовительный этап:

- выявление уровня знаний: детей 6–7 лет о хлебе и зерновых культурах. Первичная диагностика;
- планирование проектной деятельности;
- подбор информационных ресурсов по теме проекта: энциклопедии, справочники, список научно-популярной и художественной литературы, Интернет-ресурсы;
- подготовка к экскурсии на хлебозавод, в магазин;
- выбор формы представления работы;
- подбор материала для изготовления мини музея.

Основной этап:

- выпуск буклета для родителей;
- НОД;
- экскурсии на хлебозавод, в магазин;
- фотографирование детей за работой;
- КВН «Хлеб всему голова»;
- оформление папки передвижки «Рецепты из черствого хлеба»;
- выпуск альбома «Художники о хлебе».

Заключительный этап:

- выявление уровня знаний: детей 6–7 лет о хлебе и зерновых культурах. Вторичная диагностика;
- создание мини музея «Зернышко»;
- оформление результатов проекта в виде рисунков, презентаций.

Таблица 1

План реализации проекта

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>С родителями</i>
Социально-личностное развитие (социализация, труд, безопасность)	Беседа о культуре поведения за столом, бережном отношении к хлебу. Игра «Да-нет». Разработать правила обращения к хлебу. Беседа «Терпение и труд все перетрут», рассказ о коллекциях и музеях	Рассматривание альбома «как к нам хлеб пришел», с/р игры «Магазин», «Семья», «Мы хлебобобы», настольно-печатные игры	Составление рассказов «Как раньше хлеб выращивали?», выпечка хлеба дома, замешивание теста
Художественно-эстетическое развитие (Художественное творчество, музыка)	Коллаж «Что можно сделать из муки?», конструирование из бросового материала «Мельница», рассматривание иллюстраций художников о хлебе	Раскрашивание раскрасок, составление узоров и рисунков из круп, зерен	Подбор иллюстраций о хлебе, составление альбома «Художники о хлебе», изготовление пальчикового театра к сказке «Колосок»

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>С родителями</i>
<p>Познавательное-речевое развитие (коммуникативное познание, чтение)</p>	<p>Экологическая игра «что за чем», экскурсия на хлебозавод, экскурсия на кухню «Как готовится тесто», экскурсия в хлебный магазин, д/и «откуда хлеб пришел», «что было бы если...», «родственные слова», «раз, два, три – сказка выходи» чтение Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», В Крупин «Отцовское поле», А. Букалов «Как машины хлеб берегут», Дацкевич «От зерна до каравая», беседа «батоны и булки не растут на грядке», Паустовский «Теплый хлеб»</p>	<p>Рассматривание книг, альбомов о хлебе, придумывание рассказов о хлебе, рассматривание колосков, зерен, д/и «Подбери словечко», посчитать зерна, выложить буквы и цифры, рассматривание и проба разных видов хлеба</p>	<p>Составление рассказов о хлебе, придумывание загадок, сбор картинок, пословиц, стихов о хлебе. Создание мини музея «Зернышко»</p>
<p>Физическое развитие (здоровье, физкультура)</p>	<p>КВН «Хлеб - всему голова», пальчиковые игры, психодрама «Тесто», психогимнастика «Хлеборобы»</p>	<p>Игра в подвижные игры, д/и «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»</p>	<p>Составление альбома «О пользе зерновых», Кулинарная книга «Рецепты из черствого хлеба»</p>

Результаты проекта:

– дети имеют представление о производстве хлеба, о людях разных профессий, участвующих в производстве хлебных изделий (хлебороба, комбайнера, тракториста, пекаря, агронома);

- обладают знаниями о том, как хлеб попадает в магазин, как его выращивают, о последовательности выращивания хлебных злаков, процесс приготовления из муки хлеба;
- сформировано бережное отношение к хлебу.

Список литературы

1. Смирнова В.В. Тропинка в природу / В.В. Смирнова, Н.И. Балуева, Г.М. Парфенова. – СПб.: Союз, 2001.
2. Романова И.В. Технология проектирования образовательной деятельности / И.В. Романова. – 2011.
3. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой / П.Г. Саморукова. – М.: Просвещение – 1983.
4. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М., 2005. – EDN YXJVFZ
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание: новые подходы / С.Н. Николаева, Е.М. Клемяшова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 176 с. – (парциальная программа «Юный эколог»).
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ТЦ Сфера, 2023.– 224 с.

Худобина Юлия Александровна
воспитатель

Максимовская Алла Викторовна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СВОЕЙ СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена рассмотрению представлений о семье, характерных для среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, образ семьи, формирование представлений о семье, средний дошкольный возраст.

Семья является первостепенным институтом социализации ребенка, имеет непосредственное значение для его всестороннего развития.

Семья – основанная на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта и взаимной ответственностью. От семьи во многом зависит становление ребенка как личности. Именно в семье ребенок впервые ощущает любовь и заботу, учится их проявлению. В семье закладывается отношение к себе, другим людям, миру, природе.

Именно дошкольный возраст – один из самых важных этапов жизни ребенка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. На протяжении этого периода идет интенсивное развитие всех систем и функций детского организма. Все это создает предпосылки для дальнейшего развития и становления познавательных психических процессов и

личности ребенка, овладение новыми видами деятельности. На границе раннего и дошкольного детства принципиально меняется характер совместной деятельности ребенка и взрослого: ребенок уже способен к определенной доле самостоятельности и испытывает острую потребность в реализации этой новой способности.

Необходимо воспитывать у ребенка любовь к его семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному. Очень важно принять, полюбить свою семью, своих родственников, знать их, проявлять к ним терпение, заботу и уважение. Внимание при этом акцентируется на том, что ребенок может сделать для своих родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер, чем он может им помочь, в каких делах и поступках выражается его любовь, включая и эмоциональную отзывчивость на состояние близких.

Формирование у дошкольника представления о семье можно рассматривать в нескольких аспектах:

- во-первых, мотивационный аспект, то есть степень значимости семьи для ребенка;
- во-вторых, – это знания ребенка о семье, родственных связях, ролях;
- в-третьих, эмоциональный – это переживания, связанные с событиями в семье;
- в-четвертых, личностный – представления о своем месте в семье, а также о настоящих и будущих семейных ролях.

Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей.

Большую роль в становлении поведенческого компонента принадлежности к семье у ребенка играет механизм подражания. Ребенок перенимает способы поведения и деятельности у взрослых, которые, в свою очередь, являются образцом-ориентиром, авторитетом. Так, например, если взрослые члены семьи с уважением относятся к мнению ребенка, вежливы в общении, демонстрируют заботу и внимание, проводят вместе с ним время, то ребенок подсознательно перенимает подобную модель поведения.

Работа по формированию знаний о семье не должна ограничиваться рамками детского сада, нужно тесно работать с родителями – это составление социального портрета, портфолио ребенка, встреча с интересными людьми, выпуск газеты ко Дню матери и т. д.

Семья – это и результат, и, пожалуй, еще в большей мере – творец цивилизации. Семья – важнейший источник социального и экономического развития общества. Она производит главное общественное богатство – человека. Когда человек относится к семье как к важнейшей жизненной ценности и в создании ее крепкой и счастливой видит одну из главных задач своей жизни, то можно быть уверенным, что фундамент такой семьи прочен, и внутренние ее силы позволят устоять в любых жизненных бурях. И наоборот, если на семейную жизнь он смотрит как на явление обыденное, а на свои семейные обязанности как на нечто малозначимое, отягощающее, то тогда трудно ожидать, что внутренние силы самосохранения этой ячейки, ее фундамент будут крепки. Будущее такого семейного союза практически предопределено. Это или безрадостное, наполненное постоянными неурядицами сосуществование, или его распад.

Семья своими ценностными ориентациями, особенностями межличностных отношений, всем укладом и стилем жизни прямо или косвенно, в большей или меньшей степени готовит ребенка к его будущей семейной жизни. Общими усилиями семьи и детского сада можно повлиять на становление положительного образа семьи у детей дошкольного возраста.

Начинать работу нужно с проведения тестирования, анкетирования, диагностики и предварительного собеседования с родителями. Затем проанализировав полученные данные выделить несколько разделов программы через которые можем привить детские самые лучшие нравственно- патриотические качества.

1. Игровая деятельность.
2. Познавательно-речевая деятельность.
3. Речевое развитие.
4. Продуктивная деятельность.

Семья своими ценностными ориентациями, особенностями межличностных отношений, всем укладом и стилем жизни прямо или косвенно, в большей или меньшей степени готовит ребенка к его будущей семейной жизни. Общими усилиями семьи и детского сада можно повлиять на становление положительного образа семьи у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Коломийченко Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет / Л.В. Коломийченко, О.А. Воронова. – М.: Сфера, 2013. – EDN VRKXXXZ
2. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9. – С. 98–104.
3. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм / Н. Мельникова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №10. – С. 82–85.
4. Петрова В.И. Нравственное воспитание в Д/С / В.И. Петрова // Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Шипицына Л.Н. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.Н. Шипицына. – СПб.: Детство-пресс, 2008.
6. Соломатова О.В. Доклад на тему «Формирование представлений о семье у детей дошкольного возраста» / О.В. Соломатова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-formirovanie-predstavlenij-o-seme-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-6370305.html> (дата обращения: 16.09.2024).

Шу Саида Абубачировна

преподаватель

ГБОУ ДО РА «ДШИ а.Тахтамукай»

а. Тахтамукай, Республика Адыгея

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ВИТРАЖНОГО ИСКУССТВА В РАМКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

***Аннотация:** в статье представлена характеристика витражного искусства как одного из видов декоративно-прикладного искусства. Определено какое влияние оказывают занятия витражным искусством на развитие детей. Автором представлен практический опыт преподавания витражного искусства в рамках детской школы искусств.*

***Ключевые слова:** витражное искусство, витраж, декоративно-прикладное искусство, детская школа искусств.*

Декоративно-прикладное искусство на сегодняшний день представляет собой один из самых древнейших видов изобразительной деятельности человека. На территории Российской Федерации представлено очень большое число различных видов декоративно-прикладного искусства. Одним из таковых является витражная роспись.

Влияние витража на развитие детей исследуется в рамках большого числа научных работ, книг и статей как отечественных, так и зарубежных авторов, что, в свою очередь подтверждает актуальность данного вида искусства. Но необходимо выяснить насколько витражное искусство востребовано на сегодняшний день среди обучающихся детских школ искусств, а также какое влияние оказывают занятия витражной росписью на развитие детей.

В рамках современной научной литературы по теме исследования под витражной росписью принято рассматривать определенную самостоятельную технологию создания на стеклянных поверхностях различных живописных картин. Как и, в целом, вся живопись, живопись на стекле дает возможность автору произведения прорисовывать самые мелкие детали, добиваться передачи всех тончайших цветовых переходов, а также максимально реалистично передавать объем и форму прорисовываемых объектов.

Далее целесообразно определить какое влияние оказывают занятия витражной росписью на развитие современных детей. Так, на основании анализа педагогического опыта работы с детьми – учащимися детской школы искусств, было выяснено, что польза от рисования витражей для детей следующая:

- 1) создание витражей развивает творческие способности и художественный вкус;
- 2) кропотливая работа помогает вырабатывать усидчивость, ответственность за результат;
- 3) раскрашивание мелких деталей способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, укреплению кисти;
- 4) ребенок учится обращать внимание на детали и тренирует свой глазомер;

5) создание витражей развивает образное мышление, фантазию и воображение;

6) творческие занятия дают возможность создать своими руками нечто прекрасное для подарка или оформления интерьера.

Более подробно остановим свое внимание на практических аспектах преподавания витражной росписи в рамках образовательного процесса детской школы искусств. В настоящее время в детской школе искусств а. Тахтамукай (ГБОУ ДО РА «ДШИ а. Тахтамукай») обучаются дети по следующим направлениям в рамках реализации предпрофессиональных и общеобразовательных программ: 1) фортепиано; 2) народные инструменты; 3) хоровое пение; 4) декоративно-прикладное искусство; 5) искусство театра; 6) эстрадный вокал; 7) ранее эстетическое развитие.

В частности, по направлению «Декоративно-прикладное искусство» в 2024–2025 учебном году обучается 22 учащихся в возрасте от 8 до 15 лет. В рамках данного направления обучения и преподается дисциплина «Витражная роспись». Продолжительность программы обучения по декоративно-прикладному искусству рассчитана на 5 лет. Помимо занятий витражной росписью учащиеся занимаются также и живописью, лепкой, историей культуры, вязание, выжигание, шитье и пр.

Заинтересованность учащихся занятиями витражной росписью подтверждается не только ростом числа обучающихся под данному направлению подготовки, но и участием детей в многочисленных конкурсах различного уровня – школьных, районных, региональных, всероссийских и пр. Так, воспитанники ГБОУ ДО РА «ДШИ а. Тахтамукай», в 2023–2024 учебном году стали лауреатами и призерами следующих конкурсов: 5-й региональный пленэр-конкурс, посвященный 100-летию образования Тахтамукайского района; школьный творческий конкурс декоративно-прикладного искусства; всероссийский творческий конкурс «Рисуй с нами», познавательно-творческий фестиваль «Я воспеваю Маму!» и др.

Таким образом, на основании проведенных в рамках данной научной работы исследований, целесообразно сделать вывод о том, что занятия витражной росписью на сегодняшний день – это один из востребованных и доступных для детей видов декоративно-прикладного искусства, который позволяет эффективно развить у них различные творческие способности и поддерживает интерес к изобразительной деятельности, а это, в свою очередь, выступает в качестве значимого фактора всестороннего развития личности современного ребенка.

Список литературы

1. Бабанов А.Е. Особенности обучения витражному искусству / А.Е. Бабанов // Сборник научных трудов региональной научно-практической конференции. – Воронеж, 2022. – С. 29–33. – EDN OAYYCX

2. Линькова Я.И. Обучение детей среднего школьного возраста технике витражной росписи на внеурочных занятиях / Я.И. Линькова, Н.А. Копорушко // Вопросы педагогики. – 2021. – №5–1. – С. 141–144. – EDN ILRSKU

3. Официальный сайт ГБОУ ДО РА «ДШИ а. Тахтамукай» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://taxtamukai-dshi.adg.muzkult.ru> (дата обращения: 05.09.2024).

Яруллина Татьяна Владимировна

заведующая

МБДОУ «Д/С №338»

г. Казань, Республика Татарстан

Абызова Наталья Михайловна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №388»

г. Казань, Республика Татарстан

Томашевич Евгения Викторовна

учитель-логопед

МАДОУ «ЦРР – Д/С №16»

г. Казань, Республика Татарстан

Трофимова Лариса Александровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №388»

г. Казань, Республика Татарстан

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена изучению кинезиологии как эффективного метода развития мозговой деятельности детей дошкольного возраста. Авторами рассматриваются основные принципы кинезиологического подхода, его влияние на физическое, интеллектуальное и психическое развитие детей, а также способы интеграции кинезиологических упражнений в образовательный процесс. Подчеркивается важность индивидуального подхода к каждому ребёнку, необходимость сотрудничества между педагогами и родителями для достижения наилучших результатов.*

***Ключевые слова:** кинезиология, межполушарное взаимодействие, мозолистое тело.*

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а также стую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, игровые приемы, упражнения для профилактики нарушений зрения, логоритмику.

Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, навыков поведения, основ личностной культуры. В процессе

коррекционной работы логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей.

Таким образом учитель-логопед занимается параллельно развитием мозговой деятельности у ребенка.

Левое полушарие:

- отвечает за логическое аналитическое мышление;
- анализирует факты;
- обрабатывает информацию последовательно по этапам (последовательное мышление);
- обеспечивает процессы индуктивного мышления (вначале осуществляется процесс анализа, а затем синтеза);
- обрабатывает вербальную информацию: отвечает за языковые способности: контролирует речь, а также способности к чтению и письму;
- запоминает стихотворные строки, факты, имена, даты и их написание;
- способно понимать только буквальный смысл слов того, что слышим или читаем;
- планирует будущее;
- контролирует движения правой половины тела;
- отвечает за музыкальное образование, понимание смысла музыкальных произведений, различение ритма музыки;
- отвечает за математические способности, работу с числами, формулами, таблицами;
- отвечает за планирование.

Правое полушарие:

- отвечает за образное мышление и пространственную ориентацию; позволяет ориентироваться на местности и составлять мозаичные картинки-головоломки;
- отвечает за интуицию и интуитивную оценку;
- может одновременно обрабатывать много разнообразной информации; способно рассматривать проблему в целом, не применяя анализа (параллельная обработка информации);
- реализует процессы дедуктивного мышления (вначале осуществляются процессы синтеза, а затем анализа);
- обрабатывает невербальную информацию: специализируется на обработке информации, которая выражается не в словах, а в символах и образах;
- запоминает образы, лица, картины, позы, голоса; способно воспринимать совокупность черт как единое целое;
- способно понимать метафоры и результаты работы чужого воображения, чувство юмора. воспринимает эмоциональную окраску речи, тембр голоса, интонацию;
- ориентируется в настоящем;
- контролирует движения левой половины тела;
- отвечает за музыкальные способности, различение мелодий, темпа и гармонии в музыке;
- отвечает за воображение, фантазии и мечты; художественное творчество и способности к изобразительному искусству;
- отвечает за спонтанные, эмоциональные реакции.

Изложенная выше специализация полушарий головного мозга справедлива для 95% людей. В их число входят практически все правши. Специализацию же полушарий у левшей, которые составляют примерно 10%, определить труднее.

Мозолистое тело-Пучок нервных волокон, соединяющий два полушария, обеспечивает целостность работы головного мозга.

Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга. Это становится возможным, когда работают и правое, и левое полушария, когда логическое мышление сочетается с интуицией.

Межполушарное взаимодействие – особый механизм объединения ЛП и ПП в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Отсутствие слаженности в работе обоих полушарий – основная причина трудностей в обучении и адаптации.

Признаки несформированности межполушарного взаимодействия:

- зеркальное написание букв и цифр;
- псевдолеворукость;
- нарушение чтения;
- логопедические отклонения;
- неловкость движений;
- агрессия;
- плохая память;
- инфантильность;
- отсутствие познавательной мотивации.

И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы! Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается!

До 10 лет кора головного мозга у ребенка еще не окончательно сформирована, а значит на помощь нам приходят кинезиологические упражнения, которые помогают активизировать межполушарное взаимодействие. Но полезны они и в любом возрасте. Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий. Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – в учебной деятельности. Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

Основные кинезиологические упражнения с кистями рук. Одним из самых известных упражнений является «Ухо – нос». Ребенок должен одной рукой взяться за нос, а правой – за ухо на той же стороне тела. По сигналу воспитателя нужно хлопнуть в ладоши и сменить руку (теперь другая рука держится за «свое» ухо, а вторая касается носа).

Для тренировки «Змейка» ребенок скрещивает ладони и держит их напротив своей груди ладонями к телу. Сначала он с закрытыми глазами должен назвать руку и палец, к которым касается преподаватель.

Во втором варианте ребёнок должен подвигать одним из пальцев (его называют педагог). Остальные пальцы остаются неподвижными.

В упражнении «Колечко» образуют кольцо из большого и поочередно всеми другими пальцами. Пальцы перебираются многократно в прямом и обратном порядке. Начинаящие выполняют такую тренировку отдельно правой и левой, опытные – обеими руками сразу.

«Ладонь-ребро-кулак» – еще одно известное упражнение, при котором ребенок должен последовательно сменять три указанных положения руки на поверхности парты или стола. В «разложенном» положении руку кладут на стол ладонью на парту, на ребро и в кулак она ставится так, чтобы мизинец находился внизу. Выполнять тренировку нужно сначала каждой рукой поочередно, затем обеими руками одновременно. Полный цикл смены положений нужно повторить 8–10 раз.

Упражнения на растяжку.

Для растяжки можно использовать упражнение «Снеговик», при котором ребенок представляет себя сначала слепленной снежной фигурой, а затем начинает «таять», причем сначала растает и повиснет голова, затем опустятся плечи, расслабятся руки. Финал тренировки: ребёнок мягко опускается на пол – теперь он стал талой водой.

Исходное положение упражнения «Дерево» – на корточках, обхватив руками ноги и наклонив к ним колени. Это – семя, которое должно постепенно прорасти и стать деревом. Ребенок медленно поднимается на ноги, распрямляет туловище, вытягивает вверх руки.

В тренировке «Сорви яблоки» ребенок должен срывать воображаемые яблоки, которые расположены прямо над ним, а также справа или слева сверху. Нужно потянуться рукой в нужную сторону, сделать резкий вдох, сорвать яблоко, нагнуться и положить его на пол, а затем медленно выдохнуть.

Дыхательные упражнения.

В тренировке «Свеча» ребенок сидит за столом, делает вдох и одним выдохом задувает находящиеся перед ним воображаемые свечи, причем это может быть как одна большая свечка, так и 3–5 маленьких. Мелкие свечи также нужно задувать сразу, выпуская воздух небольшими порциями.

В упражнении «Дышим носом» ребёнок закрывает пальцем правую ноздрю и левой делает вдох. Выдохнуть воздух нужно через открытую правую ноздрю. Затем тренировка повторяется, только закрывается уже левая ноздря.

Для тренировки «Нырлящик» нужно в положении стоя сделать вдох, закрыть пальцами нос и задержать дыхание. После этого ребенок приседает, как бы ныряя в воду. Нужно досчитать до пяти и «вынырнуть» – нос освобождается, делается выдох.

Упражнение «Надуй шарик» делается лежа. Нужно максимально расслабить мышцы живота, а затем начать вдох, при этом внутри тела будет надуваться воображаемый шарик. Затем следует задержать на пару секунд дыхание и выдохнуть, втягивая при этом живот.

Двигательные тренировки для тела.

В упражнении «Перекрестное марширование» ребенок шагает на одном месте, высоко поднимая колени. Нужно попеременно дотрагиваться руками сначала до противоположной, затем до «своей», а затем снова до противоположной ноги и т. д. Для каждого этапа нужно сделать по пять-восемь пар шагов левой и правой ногой.

В тренировке «Мельница» нужно одновременно вращать рукой и противоположной ей ногой вперед, а затем назад. Можно усложнить

упражнение, добавив вращение глаз в разные стороны. Движения стоит продолжать в течение пары минут.

Для «Паровозика» одну руку кладут на грудь, а вторую сгибают в локте и делают ею и этим же плечом 10 кругов вперед и 10 назад. Затем руки меняют. А для «Робота» ребенок становится лицом к стене, упираясь в нее руками на уровне глаз, ноги расставлены. Необходимо передвигаться вдоль стены приставными шагами, в одну, затем в другую сторону, при этом руки и ноги сначала двигаются параллельно друг другу, а затем при перемещении правой руки должна перемещаться левая нога, и наоборот.

Расслабляющая тренировка.

В упражнении «Дирижер» ребенок представляет себя дирижером симфонического оркестра, но он не только двигает руками в такт звучащей музыки, но также «пропускает сквозь себя» энергию, наполняется силой.

Можно также расслабляться, используя практику «Полет на облаке», представляя себя в удобной позе на большом пушистом, как огромная подушка, облаке. Ребенок мысленно поднимается в небо и отправляется в путешествие к месту, где ему будет хорошо. Позже облако аккуратно спустит своего пассажира на землю. Похожее упражнение – «Ковер-самолет», при котором ребенок совершает воображаемое путешествие на этом сказочном транспортном средстве.

Упражнения с движением глаз.

Все тренировки этого типа заключаются в том, что ребенок рисует в воздухе рукой или карандашом горизонтальную восьмерку или другую простую фигуру и одновременно следить глазами за появлением воображаемой линии, не меняя положения головы. Упражнение можно усложнить – вместе с глазами вращать еще и языком.

Для тренировки «Глаз-путешественник» в разных частях стены развешивают изображения животных, игрушек, бытовых предметов. Цель – найти взглядом рисунок, названный преподавателем, не поворачивая головы. Полезны также простые вращения глазами в разные стороны. При этом нужно рисовать взглядом круги разного диаметра.

Кинезиология – сложная наука о механизмах взаимодействия и гармонизации структур головного мозга, однако заниматься с ребенком кинезиологическими упражнениями можно и дома. Такие тренировки существенно повысят его когнитивные способности, улучшат речь и подарят много других заметных изменений к лучшему.

Список литературы

1. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк – М.: Сфера, 2008.
2. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М.: МГУ, 1981. – С. 509.
3. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учебное пособие / Г.Е. Шанина. – М., 1999.
4. Шипицына Л.М. Реабилитация детей с проблемами в интеллектуальном и физическом развитии / Л.М. Шипицына, Е.С. Иванов, Л.А. Данилова [и др.]. – СПб.: Образование, 2005.
5. Кинезиологические упражнения для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://abakus-center.ru/blog/kineziologicheskie-uprazhneniya-dlya-doshkolnikov> (дата обращения: 12.09.2024).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Хайдаров Геннадий Гасимович

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
технологический институт (технический университет)»

г. Санкт-Петербург, Россия

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАСЧЕТНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ ПРЕДЕЛА ПРОЧНОСТИ МЕТАЛЛОВ ОТ ИХ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ИЗ КОНЦЕПЦИИ «РАСПАКОВКИ» ВЕЩЕСТВА

Аннотация: в статье теоретически получена оценочная зависимость предела прочности («Ultimate strength») от физических свойств твердого вещества: плотности, молекулярного веса, температуры плавления и энтальпии плавления. Зависимость объясняет их влияние на прочность материала из концепции «распаковки» вещества. Обоснована физическая граница применимости понятия «сила» из концепции механики Ньютона и отличие от концепции «распаковки». Данная зависимость по внешнему виду похожа на уравнение Клапейрона-Менделеева для идеального газа, но имеет другой физический смысл для предела прочности твердого вещества. Расчетная зависимость сравнивалась с табличными данными пределов прочности для 15 промышленных металлов. Зависимость позволяет объяснить и прогнозировать значения пределов прочности металлов периодической таблицы Менделеева.

Ключевые слова: физика, энергия, внутренняя энергия, вещество, распаковка, прочность, предел прочности, предел текучести, плотность, молекулярная масса, температура плавления, температура, энтальпия плавления, сила, теория, корреляция, формула.

Введение.

В законах механики Ньютона применяется физическое понятие «сила» («Force, in physics»). В некоторых задачах физики такой механистический подход не может привести к решению поставленной задачи. Например, процессы плавления, кипения вещества, испарения вещества. В таких процессах происходит изменение внутренней энергии вещества, разрушение связей между частями вещества. Поэтому в физике кроме механики существуют другие ее разделы. Например, случай разрушения вещества до газообразного состояния. Для вещества в газообразном состоянии начинают применять другие формулы, закономерности, определения. Например, зависимость Клапейрона-Менделеева. Для описания такого состояния вещества или процесса будут применяться физические понятия «давление», «объем», а не «сила».

О различие в формулировке физических задач и их решений уже давно и много написано. Например, Норберт Винер в 1961 году в начале второй главы своей книге о кибернетике [1] сравнивал задачу механики по

предсказуемости движения космических тел в астрономии с задачей метеорологии об облачности, в которой нельзя подойти механическим путем.

Другой пример указания на ограниченность механики можно увидеть в работе профессор В. Эткина [2]. В данной работе автор развивает мысль о том, что если в физической задаче идет большое рассеивание энергии (диссипация энергии), то механический подход, аналогичный Ньютонской механики проблематичен.

И наконец, в качестве примера приведем, что считает Френк Вильчек в своей книге [3]. Автор утверждает о главенстве понятия энергии в физике. К такому выводу автор приходит, разбирая законы Эйнштейна.

Практичные люди уже давно придумали множество хороших решений для технических задач. Но для их теоретического объяснения часто еще применяется механистическая концепция Ньютона с понятием «сила». Даже для тех задач, где не выполняется основное условие справедливости понятия «сила». То есть там, где происходит значительное разрушения вещества.

Условная граница применимости понятия «сила» механики Ньютона.

Рассмотрим применимость концепции с понятием «сила» механики Ньютона с точки зрения решения прикладной задач определения прочности вещества. Сравним такое решение этой задачи с решением, использующим концепцию «распаковки» вещества [4; 5] или молекулярно-энергетическим подходом к разрушению («распаковке») вещества [6].

Сравнивая эти две концепции можно провести четкую границу или определить предел, где будут главенствовать физические законы механики Ньютона с применением понятия «сила» и где заканчивается приоритет применимости законов механики. В механике принято рассматривать вещество как единое и неделимое целое, не разрушаемое твердое тело. В этом случае принято применять физическое понятия «сила». Название такой дисциплины, как «Теоретическая механика» («Analytical mechanics») хорошо подходит задач механики Ньютона с применением понятия «сила». Разрушение, поломка, разрыв, отделение частей тела рассматривается, как запределный и недопустимый случай. Также в дисциплине «Сопротивление материалов» («Strength of materials») в случаях расчета упругих деформаций изучаются условия расчета конструкций без разрушения материала вещества. Задачей многих технических дисциплин является не допустить вещество (материал или металл) до состояния, приводящего к разрушению конструкции. Пределным случаем (а точнее, запределным случаем) является разрыв образца материала для определения предела прочности материала. В технических терминах разрыв материала связывают с величиной «предел прочности» («Ultimate strength») материала, выше которого происходит необратимое разрушение материала. В этом запределном случае в технике также принято применять понятие «сила» для вычисления данного предела прочности.

С точки зрения концепции молекулярно-энергетической распаковки вещества [4–6] идея механики сводится к допределному состоянию, когда подводящая к веществу внутренняя энергия не приводит к разрушению тела, что является всего лишь допущением механики (незначительностью сил трения, малостью нагревания, отсутствием микротрещин, отсутствием разрушения и т. д.). Следует также отметить, что физическая модель молекулярно-энергетической распаковки вещества не противоречит механики Ньютона, а занимает в

механике Ньютона место в пределах погрешности вычислений, в допущениях механики (о незначительных величинах сил трения, нагревания вещества при совершении работы, значений перемещений при упругой деформации и т. д.).

Учитывая большое прикладное значение в технике величины предел прочности материала, рассмотрим теоретический вывод данной величины из концепции «распаковки» вещества. С точки зрения концепции «распаковки» вещества (при молекулярно-энергетического подхода) разрушение материала является самым обычным явлением. Вся концепция «распаковки» вещества, впервые опубликованная в 1983 году [7], построена на разрушении вещества на отдельные составляющие. То есть верхняя граница применимости механики Ньютона с точки зрения увеличения внутренней энергии вещества, является нижней границей начала существенного влияния концепции «распаковки» вещества в твердом теле. Пограничным состоянием с точки зрения внутренней энергии, как раз и является хорошо известная в технике величина предела прочности вещества («Ultimate strength»). На основании этих рассуждений применим к выводу теоретической зависимости предела прочности вещества от физических свойств вещества концепцию «распаковки» вещества. Чтобы не повторять все ранее изложенные теоретические положения и выводы концепции «распаковки» вещества [4–8], будем использовать уже полученные ранее формулы и закономерности в готовом виде.

Цель работы.

Целью данной публикации является теоретическое представление предела прочности («Ultimate strength») и предела текучести («Yield strength») материала от физических свойств веществ. Обоснование расчетной оценочной зависимости предела прочности от физических величин: плотность, молекулярная масса, температура плавления, температура кипения, критическая температура, энтальпия плавления. А также на основании полученной теоретической зависимости со справочными табличными значениями для промышленных металлов предсказания сравнительных пределов прочности металлов.

Основная часть.

Теоретический вывод предела прочности и сравнения значений с экспериментальными табличными данными из справочника для 15 металлов был опубликован на английском языке в работе [9]. Табличные данные для промышленных металлов были взяты из источника [10].

Кратко повторим основной алгоритм этого вывода [9]:

1. Была уточнена связь концепции механики Ньютона в предельном его состоянии – пределе текучести металла (как части предела прочности металла) с концепцией распаковки, следствия которой изложены в работах [9]. На основании чего было обосновано использование зависимости концепции распаковки.

2. Была взята полученная зависимость из концепции «распаковки» уравнение. А именно, зависимости поверхностного натяжения от температуры [8] в диапазоне от текущей температуры твердой фазы вещества до температуры плавления.

3. Далее, используя концепцию «распаковки» вещества, было применено определение давления через энергию вещества [8]. То есть давление

можно было записать, как разности энергий деленное на объем поверхностного слоя вещества.

В результате была выведена формула (1) по внешнему виду аналогичная уравнению Клайперона–Менделеева для идеального газа. Но формула получена для твердой фазы вещества в согласовании с концепцией Ф. Вильчека [3] о главенстве энергии в физическом процессе. В данном конкретном случае, о главенстве внутренней энергии для твердого вещества. Подробный вывод формулы описан в работе [9].

$$\Delta P = P - P_m = \rho \cdot R_u / M \cdot (T_m - T), \quad (1)$$

где $\Delta P = P - P_m$ – избыточное давление в твердом веществе, Па;

ρ – плотность вещества, кг/м³;

R_u – универсальная газовая постоянная, Дж/(моль*К) ;

T_m – температура плавления (melting point), градусы Кельвина;

T – текущая температура, градусы Кельвина;

M – молекулярная масса, кг/моль.

Применительно к твердому веществу полученная формула имеет физический смысл прочности вещества на растяжение. То есть, так называемое изменение давления на сечение вещества, необходимое на совершение работы по разрушению сечения металлического (или твердого) образца материала с появлением текучести объема одноатомного (или одномолекулярного) слоя вещества. В технике такое давление принято называть «напряжением» («Stress» continuum mechanics), и его размерность определяется через значение физического понятия «сила» («force») деленной на площадь поперечного сечения вещества. Размерность данного понятия «напряжения» – Па (Паскали).

Это может показаться не совсем привычно, но единственное отличие данного определения «предела прочности» состоит в том, что от Ньютонского понятия «сила» мы перешли к понятию внутренней энергии вещества, применяемому согласно концепции «распаковки» вещества. То есть, раз есть разрушение «распаковка» вещества, то применять понятие «сила» становится не совсем логично. В остальном никаких существенных отличий нет. Данный подход дает формулу предела прочности (или временное сопротивление) материала (или Ultimate strength), как

$$\sigma_{\text{uts.}} = \Delta P = \rho \cdot R_u / M \cdot (T_m - T), \quad (2)$$

где $\sigma_{\text{uts.}}$ – предел прочности вещества на разрыв (Ultimate tensile strength), Па.

В технике принято разделять понятия предел прочности (Ultimate strength) вещества ($\sigma_{\text{uts.}}$) и предел текучести (Yield strength) вещества (σ_y). Так как в испытаниях по разрушению образца металла замечено, что на начальной стадии металл, как бы течёт. Для металлов данные пределы связаны эмпирической формулой

$$\sigma_y = K \cdot \sigma_{\text{uts.}} \quad (3)$$

Значение величины предела текучести меньше предела прочности на коэффициент пропорциональности K . Например, для стали марки «Ст. 3сп ГОСТ 380-2005» значение $K=0,51-0,55$, то есть предел текучести данной марки стали в два раза меньше предела прочности. Из физического понимания процесса более правильно будет переписать формулу (2) к виду

$$\sigma_y = \Delta P = \rho \cdot R_u / M \cdot (T_m - T) \quad (4)$$

Поэтому практическое применение теоретических формул (2) и (4) имеет оценочный сравнительный характер.

Вместе с тем данный вывод теоретических формул (2) и (4) имеет несколько важных результатов:

1. В работе [9] теоретически получен аналог по внешнему виду уравнения Клапейрона-Менделеева для случая разрыва («распаковки») твердого вещества формулы (1), (2).

2. Анализ формулы (2) позволяет однозначно связать с точностью до эмпирического коэффициента пропорциональности (K) по формулам (3) и (4) прочность материала с физическими справочными свойствами веществ: плотностью, молекулярным весом, температурой плавления. То есть объясняет их влияние на прочность материала.

3. Применение понятия внутренней энергии вещества при теоретическом выводе формулы (2) позволяет также применить не только величину температуру плавления, но и включить в данную формулу величину энтальпии плавления [5].

Сравнение теоретических результатов расчета предела прочности со справочными с экспериментальными данными металлов.

Для подтверждения теоретически полученных зависимостей (2)–(4) в работе [9] были рассмотрим справочные данные для 15 металлов, имеющих большое значение в технике. Расчётные значения сравнивались с о справочными табличными данными. Данные пределов прочности этих металлов были взяты с технического сайта в интернете [10] для металлов: алюминий, бериллий, вольфрам, железо, кадмий, кобальт, магний, медь, молибден, никель, ниобий, олово, свинец, титан, цирконий.

Сравнение максимальных теоретических значений пределов прочности по формуле (2) со справочными значениями пределов прочности промышленных металлов позволили найти коэффициент пропорциональности – $K=0,2$ соглашующий теоретические и справочные данные пределов прочности.

Результаты расчетов пределов прочности (при $T=0$ градусов Кельвина) по уравнению (2) и табличных данных приведены в виде графиков на рисунке 1. Красным цветом указана линия графика максимального теоретического значения предела прочности ($\sigma_{UTS, theoretical}$) по формуле (2). Синим цветом указана линия графика опытных значений испытаний предела прочности промышленных металлов по табличным данным [10]. Зеленым цветом указана линия графика расчетная теоретическая зависимость по формуле (3) с коэффициентом пропорциональности $K=0,2$, то есть теоретическое максимальное значение предела прочности, умноженное на $K=0,2$. На рисунке 2 приведен график сравнения [9] с этим коэффициентом. Из сравнения графиков теоретических и справочных табличных значений однозначно прослеживается наложение «пиков» и «впадин» на графиках.

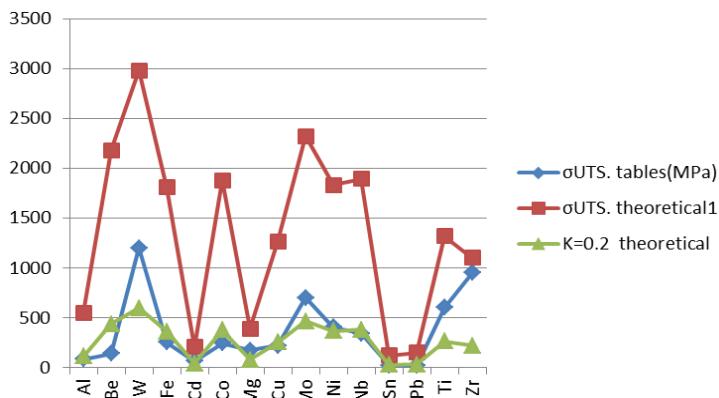


Рис. 1. Сравнение максимального теоретического значения предела прочности (σ_{UTS} . theoretical1) по формуле (2), теоретического предела прочности (σ_{UTS} . theoretical1 при $K=0.2$) по формуле (3), справочного табличного предела прочности (σ_{UTS} . Tables (MPa))

Прогнозирование значения предела прочности химических элементов.

Теперь рассчитаем теоретические пределы прочности простых веществ в твёрдом состоянии в диапазоне температур до температуры плавления для химических элементов от номера 1 (Водород) до номера 94 (Плутоний). Для расчета используем известные свойства химических элементов периодической таблицы химических элементов [11], имеющиеся в интернете. Концепция распаковки позволяет производить оценочные расчеты через четыре взаимосвязанные и взаимозаменяемые формулы [12–14] с использованием: температуру плавления, температуру кипения, критическую температуру, энтальпию плавления. Используя такой подход к решению задачи возможно производить оценочные теоретические расчеты даже при неполном наборе всех справочных данных о веществе. В случае, когда вещество находится при нормальных условиях, в жидком или газообразном состоянии, данные расчеты не представляют практического интереса. Зато для металлов, сравнение теоретических значений пределов прочности представляет большой практический интерес.

На рисунке 2 приведены оценочные расчеты максимального предела прочности веществ в твердой фазе (до температуры плавления) при значении коэффициента пропорциональности $K=0,2$ по трем взаимосвязанным и взаимозаменяемым теоретически формулам: с температурой плавления ($P1_{02}$), с температурой кипения ($P2_{02}$), с энтальпией плавления ($P4_{02}$). А также на рисунке 3 нанесены справочные экспериментальные данные для 15 промышленных металлов [10].

График сравнительной оценки пределов прочности показывает сравнительные характеристики пределов прочности металлов из концепции «распаковки». Из полученного на рисунке 2 графика можно объяснить и спрогнозировать высокие прочностные свойства металлов. Следует ожидать высокие значения предела прочности для следующих металлов с

номера в периодической таблице Менделеева: номера 74–79 (Вольфрам, Рений, Осмий, Иридий, Платина, Золото), номера 42–46 (Молибден, Технеций, Рутений, Родий, Палладий), номера 24–28 (Хром, Марганец, Железо, Кобальт, Никель). То есть наибольшие значения предела прочности по предлагаемой в данной работе теоретической формуле (2) приходится на химические элементы – металлы 6–10 группы периодической таблицы Менделеева. А также элементов с номерами 5, 6 (Бор, Углерод).

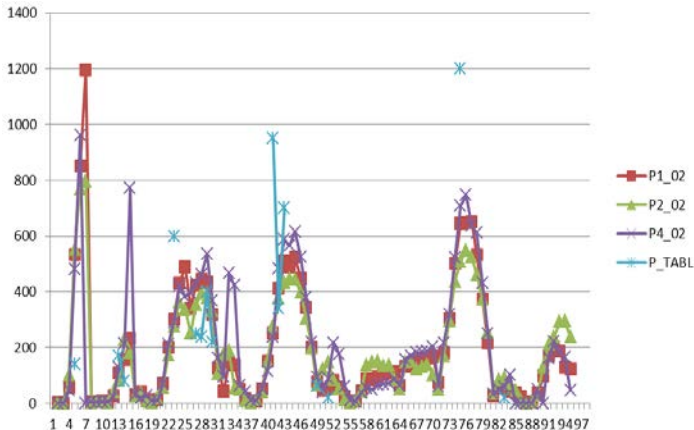


Рис. 2. Сравнение максимального теоретического значения предела прочности при $R=0,2$ по формулам: с температурой плавления ($P1_{02}$), с температурой кипения ($P2_{02}$), с энтальпией плавления ($P4_{02}$) и табличным экспериментальным значение (P_{TABL}) в МПа

Выводы.

При использовании концепции «распаковки» для теоретического вывода формулы для предела прочности и предела текучести вещества появляется возможность.

1. Получить теоретическую взаимосвязь предела прочности вещества от совокупности физических величин: плотности вещества, молекулярной массы вещества, температуры плавления вещества (а также температуры кипения и критической температуры), удельной энтальпии плавления вещества. То есть выявить основные физические свойства вещества, влияющие на прочность материала.

2. Получить теоретическую зависимость для сравнительного оценочного расчета предела прочности твердого вещества. Зависимость по форме аналогична зависимости Кларейрона-Менделеева для идеального газа, но имеет другой физический смысл.

3. Для понятия «сила» в законах механики Ньютона найти условную границу применимости, которой является существенное разрушение («распаковка») вещества.

4. Дать сравнительные данные по пределам прочности веществ от 1 до 94 элемента периодической таблицы Менделеева.

Список литературы

1. Винер Н. Кибернетика или управление и связь в животном и машине / Н. Винер; пер. с англ. И.В. Соловьева, Г.Н. Поварова; под ред. Г.Н. Поварова. – 2-е изд. – М.: Советское радио, 1968. – 328 с.
2. Эткин В. Паралогизмы термодинамики. О недостатках изложения и трудностях понимания термодинамики / В. Эткин. – Palmarium academic publishing, 2015. – 353 с.
3. Вильчек Ф. Тонкая физика. Масса, эфир и объединение всемирных сил / Ф. Вильчек. – СПб.: Питер, 2017. – 328 с.
4. Хайдаров Г.Г. Физическая природа поверхностного натяжения жидкости / Г.Г. Хайдаров, А.Г. Хайдаров, А.Ч. Машек // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 4: (Физика, химия). 2011. – Вып. 1. – С. 3–8. EDN NEHNJX
5. Хайдаров Г.Г. Объяснение процессов плавления, кипения, испарения вещества из физической модели молекулярно-энергетической распаковки вещества. – Известия СПбГТИ(ТУ). – 2023. – №64 (90). – С. 8–12. – DOI 10.36807/1998-9849-2023-64-90-8-12. – EDN GYGXMX
6. Хайдаров Г.Г. Молекулярно-энергетическая концепция распаковки вещества / Г.Г. Хайдаров, А.Г. Хайдаров // Интерактивная наука. – 2021. – №1 (56). – С. 8–12. DOI 10.21661/r-552957. EDN WKYYXM
7. Хайдаров Г.Г. О связи поверхностного натяжения жидкости с теплотой парообразования / Г.Г. Хайдаров // Журн. физ. химии. – 1983. – Т. 57. №10. – С. 2528–2530.
8. Хайдаров Г.Г. Влияние температуры на поверхностное натяжения / Г.Г. Хайдаров, А.Г. Хайдаров, А.Ч. Машек, Е.Е. Майоров // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 4 (Физика, химия). – 2012. – Вып. 1. – С. 24–28.
9. Khaidarov G.G. Dependence of ultimate strength on the physical properties of a substance and expansion of the application of the Clapeyron-Mendeleev Law from the «unpacking» concept of a Substance // International Conference «Scientific research of the SCO countries: synergy and integration». Juli 17, 2024. Beijing, PRC. P. 174–181. DOI 10.34660/INF.2024.30.74.047. EDN BUMCHD
10. ППС центр проектирования. Таблица предела прочности металлов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.center-pss.ru/st/st166.htm> (дата обращения: 01.07.2024).
11. Периодическая система химических элементов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Периодическая_система_химических_элементов (дата обращения: 26.08.2024).
12. Khaidarov G.G., Khaidarov A.G. The Relationship Between Melting Point, Boiling Point and Critical Point // Intellectual Archive. 2016. Vol. 5. No. 2. P. 15–19.
13. Khaidarov G.G. Results of applying the concept of «unpacking» a substance and its connection with the internal energy of a substance // International Conference «Scientific research of the SCO countries: synergy and integration». Part 1. April 26, 2024. Beijing, PRC. P. 183–189. DOI 10.34660/INF.2024.98.47.194. EDN LNTDYO

ЭКОНОМИКА

Мосин Никита Николаевич

магистрант
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
г. Москва

DOI 10.21661/r-563132

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ WELL-BEING В МЕНЕДЖМЕНТЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИ ОГРАНИЧЕННОМ БЮДЖЕТЕ

***Аннотация:** статья посвящена изучению методов внедрения программ Well-being без значительных финансовых затрат. Проведен анализ ключевых компонентов благополучия и рассмотрены примеры успешного применения подобных программ в российских и международных компаниях. Выявлены основные трудности при внедрении. Предложены практические рекомендации по реализации элементов программ Well-being с акцентом на нематериальную поддержку, индивидуальный подход и использование технологий. Результаты исследования демонстрируют, что грамотный и креативный подход позволяет организациям существенно улучшить благополучие сотрудников и повысить общую продуктивность без существенных финансовых вложений.*

***Ключевые слова:** Well-being, управление персоналом, ограниченный бюджет, программы благополучия, физическое здоровье, эмоциональное здоровье, ментальное здоровье, вовлеченность сотрудников, нематериальная поддержка, корпоративная культура, продуктивность, снижение текучести кадров, рекомендации по внедрению, трудности внедрения, малые и средние предприятия.*

Введение.

В условиях современного развития бизнеса и экономики концепция Well-being становится важным инструментом для эффективного управления персоналом. В последние годы интерес к этой теме значительно вырос, особенно после пандемии и в условиях экономической неопределенности. Внедрение программ поддержки благополучия позволяет организациям не только сохранить продуктивность, но и снизить уровень стресса среди сотрудников. Тем не менее, многие компании сталкиваются с ограничениями бюджета, что требует разработки и внедрения программ, не требующих значительных финансовых затрат.

Программы Well-being могут быть адаптированы для использования даже при минимальных ресурсах. Это особенно важно для малых и средних компаний, которые хотят поддерживать мотивацию и продуктивность своих сотрудников без значительных расходов.

Цель данного исследования заключается в изучении способов реализации программ Well-being, которые можно использовать в условиях ограниченного бюджета. Исследование охватывает ключевые аспекты, а также анализ практик, успешно внедренных в российских и международных компаниях.

Основные задачи исследования.

1. Провести обзор ключевых компонентов благополучия сотрудников, включая физическое, эмоциональное и ментальное благополучие.

2. Определить, какие элементы программ Well-being могут быть внедрены без значительных финансовых затрат.

3. Изучить существующие примеры успешного применения программ Well-being.

4. Предложить рекомендации по внедрению элементов программ Well-being.

Теоретические аспекты концепции Well-being.

Концепция Well-being охватывает комплекс мер и инициатив, направленных на улучшение качества жизни сотрудников в профессиональной и личной сферах. Эта концепция касается физического, ментального и эмоционального здоровья человека. Важную роль здесь играет теория самодетерминации, разработанная Эдвардом Деси и Ричардом Райаном, которая подчеркивает необходимость удовлетворения базовых психологических потребностей, таких как автономия, компетентность и социальная поддержка.

Корнеллский университет [11] выделяет 7 основных компонентов Well-being.

1. Физическое благополучие. Поддержка здоровья сотрудников через программы профилактики заболеваний, активного отдыха и занятий спортом. Как показывают исследования, даже при минимальном бюджете можно организовать программы, такие как корпоративные онлайн-тренировки или стимулирование сотрудников к прогулкам во время перерывов. Например, компании могут предоставлять бесплатные консультации по здоровому образу жизни и поощрять участие в оздоровительных активностях [7].

2. Эмоциональное благополучие. Эмоциональная устойчивость и способность справляться со стрессом являются важными элементами благополучия. Компании могут предложить доступ к консультациям психологов или организовать тренинги по управлению стрессом. Программы медитации и осознанности показывают высокую эффективность в снижении стресса и улучшении общего эмоционального состояния сотрудников [13].

3. Ментальное благополучие. Профилактика выгорания и поддержание психического здоровья сотрудников важны для обеспечения продуктивной и здоровой рабочей среды. Исследования подтверждают, что программы осознанности не требуют значительных вложений, но при этом существенно повышают концентрацию и снижают уровень стресса [9].

4. Социальное благополучие. Социальные связи и взаимодействие сотрудников внутри и за пределами рабочего пространства оказывают важное влияние на благополучие. Корпоративные мероприятия, тимбилдинги и участие в волонтерских проектах способствуют укреплению коллективных отношений и улучшению атмосферы в коллективе [2].

5. Финансовое благополучие. Финансовая стабильность сотрудников является важным фактором снижения стресса. Компании могут предоставить консультации по финансовому планированию, что не требует значительных затрат, но оказывает позитивное влияние на благополучие сотрудников [4].

6. Профессиональное благополучие. Этот аспект включает карьерное развитие и профессиональный рост сотрудников. Важно создавать условия для обучения и повышения квалификации, что можно сделать через курсы, наставничество и разработку карьерных планов без значительных финансовых вложений [1].

7. Экологическое благополучие. Создание безопасной и комфортной рабочей среды также является важным фактором благополучия сотрудников. Это касается как улучшения условий труда, так и заботы о здоровье сотрудников на рабочих местах [4].

В условиях ограниченного бюджета компании могут эффективно внедрять программы Well-being, акцентируя внимание на нематериальных элементах, таких как:

1) физическая активность. Введение низкозатратных инициатив является эффективным способом повышения физической активности сотрудников. Например, практика использования лестниц вместо лифта помогает не только улучшить физическое состояние, но и способствует созданию позитивной рабочей среды. Также эффективным может быть внедрение соревнований по количеству шагов в день, что стимулирует командный дух и физическую активность при минимальных затратах [5]. Эти и другие примеры подобных инициатив успешно реализованы в российских компаниях, где использование приложений для отслеживания физической активности помогает вовлечь сотрудников в оздоровительные программы [5];

2) ментальная поддержка. Программы осознанности, медитации и управления стрессом играют ключевую роль в улучшении ментального благополучия сотрудников. Научные исследования показывают, что практики внимательности, такие как интегративная тренировка тела и ума (IBMT), улучшают психологическое благополучие и помогают справляться со стрессом [13]. Внедрение таких программ позволяет компаниям повысить производительность сотрудников, улучшив их концентрацию и устойчивость к стрессу. Например, некоторые организации предлагают регулярные групповые сессии медитации, что доступно даже при ограниченном бюджете [12];

3) психологическая поддержка. Психологическое здоровье сотрудника является важным фактором общего благополучия и производительности. Внедрение онлайн-консультаций с психологами стало одним из популярных решений в российских и международных компаниях. Этот подход помогает предоставлять психологическую помощь без значительных затрат, при этом повышая удовлетворенность сотрудников и снижая риск выгорания [5]. Исследования показывают, что такие программы положительно влияют на эмоциональное состояние сотрудников и способствуют поддержанию их продуктивности [10];

4) социальные инициативы. Социальное взаимодействие внутри коллектива также можно организовать без значительных затрат. Примером может служить организация онлайн-мероприятий, тимбилдингов и других социальных активностей, которые помогают укрепить командный дух и улучшить психологический климат в коллективе. Такие мероприятия особенно эффективны в условиях удаленной работы, способствуя снижению уровня стресса и улучшению вовлеченности [4]. Поддержка взаимодействия между сотрудниками помогает формировать позитивные рабочие отношения, что напрямую влияет на производительность [5];

5) карьерное развитие и профессиональный рост. Программы менторства, бесплатные тренинги и внутренние мастер-классы способствуют повышению вовлеченности сотрудников и их профессиональному развитию без значительных затрат. Такие инициативы, как внутренние курсы повышения квалификации или наставничество, позволяют компании поддерживать высокий уровень профессионального роста сотрудников, что особенно важно в условиях ограниченного бюджета [10]. Важную роль играет индивидуальная работа с потенциалом сотрудника, направленная на его карьерное продвижение [5].

Примеры внедрения Well-being программ с ограниченными затратами.

В 2021 году ООО «Инновационный центр Ай-Тек» организовал Well-being марафон с нулевым бюджетом. Марафон проходил в онлайн-формате и охватывал четыре ключевых направления: питание, спорт, мотивацию и сон. Для каждого блока были подготовлены вебинары, авторские чек-листы и подборки полезной литературы. Благодаря мощной сети контактов компании, эксперты проводили вебинары на безвозмездной основе. В результате вовлеченность сотрудников составила 47%, что привело к повышению продуктивности и успешному завершению всех 65 проектов вовремя [3].

Подобный подход к улучшению благополучия сотрудников продемонстрировал и медицинский центр Houston Methodist. Предоставив своим сотрудникам фитнес-трекеры Fitbits, организация стимулировала внутренние соревнования за достижения в шагомерных показателях. Программа включала соревнования «Battle of the Sexes» и «Beat the CEO», а также денежные призы для тех, кто достиг определённых целей. В результате вовлеченность сотрудников существенно выросла, а клиника улучшила свои позиции в рейтингах работодателей [17].

Компании также обращают внимание на нематериальные аспекты поддержки благополучия. Например, в Google практикуются занятия осознанностью, медитацией и физической активностью, что оказывает значительное влияние на улучшение состояния сотрудников. Такие программы позволяют снизить стресс и увеличить концентрацию, приводя к росту продуктивности. Важной составляющей является возможность учиться и учиться: сотрудники Google преподают друг другу занятия по своим компетенциям [17].

В российской компании Авито реализован уникальный подход к благополучию сотрудников, включающий оборудованные капсулы для сна прямо в офисе. Это решение было принято после исследования, показавшего, что недостаток сна у сотрудников приводит к убыткам в размере 3,5 трлн рублей в год для российских работодателей. Кроме того, в офисе

созданы экозоны для работы и отдыха, что способствует созданию здоровой и креативной атмосферы [6].

Компания PharmaСогр внедрила соревнования и челленджи, направленные на улучшение здоровья сотрудников. Программа включала мероприятия по снижению индекса массы тела, что помогло улучшить физические показатели сотрудников, повысить их энергию и сплотить коллектив [15].

Государственная корпорация Росатом запустила программу, включающую материальную поддержку сотрудников и компенсацию затрат на обеды. Для улучшения физического здоровья сотрудников были организованы спортивные соревнования и медицинские осмотры, что позволило снизить затраты на медицинское обслуживание и повысить продуктивность [5].

Магнитогорский металлургический комбинат (ММК) реализовал программу «Активное долголетие», направленную на поддержание физического здоровья сотрудников. Программа включает ежедневные задачи, отслеживаемые через мобильное приложение, а также соревнования по улучшению физической активности. Это привело к росту вовлечённости сотрудников в активный образ жизни и повышению производительности на 43% [5].

Результаты внедрения и использования Well-being программ.

Примеры успешного внедрения программ Well-being свидетельствуют о том, что для достижения высоких результатов зачастую не требуются значительные финансовые вложения. Ключевую роль играет грамотный и креативный подход к организации таких программ, позволяющий компаниям с минимальными затратами улучшать как физическое, так и эмоциональное состояние своих сотрудников. Вовлечение экспертов, использование существующих ресурсов компании и внедрение нематериальных элементов поддержки-таких как гибкий график работы, психологическая поддержка и возможности для физической активности на рабочем месте-доказывают свою эффективность в долгосрочной перспективе.

Программы Well-being могут быть адаптированы под различные уровни бюджета, что делает их доступными для большинства организаций, стремящихся повысить продуктивность сотрудников и улучшить корпоративную культуру. Практические примеры и исследования демонстрируют ряд позитивных изменений, обусловленных поддержкой благополучия персонала.

Одним из наиболее ощутимых преимуществ внедрения программ Well-being является снижение текучести кадров. Компании, которые активно поддерживают благополучие своих сотрудников, снижают уровень увольнений до 51% [5]. Сотрудники, ощущающие заботу и поддержку со стороны работодателя, проявляют большую лояльность, что способствует удержанию ключевых специалистов, особенно в условиях дефицита кадров.

Кроме того, удовлетворённые сотрудники работают более эффективно. Исследования показывают, что организации, внедряющие программы Well-being, могут увеличить производительность персонала на 12–14% [1]. Физически и эмоционально здоровые сотрудники менее подвержены стрессу и способны более эффективно справляться с поставленными задачами.

Введение программ, направленных на улучшение здоровья-таких как регулярные физические активности и медицинские осмотры-приводит к

значительному сокращению числа больничных листов. В компаниях, активно поддерживающих физическое и психическое здоровье сотрудников, наблюдается снижение затрат на медицинское обслуживание и больничные листы до 30% [16].

Программы Well-being также положительно влияют на отношение сотрудников к работе, повышая их лояльность и вовлечённость. Организации с высокими показателями вовлечённости персонала отмечают рост операционной прибыли на 3,74% и увеличение инновационности до 300% [5]. Вовлечённые сотрудники более склонны генерировать новые идеи и совершенствовать рабочие процессы.

Наконец, репутация компании как работодателя, поддерживающего баланс между работой и личной жизнью, способствует привлечению и удержанию талантливых специалистов. Это особенно актуально в современных условиях, когда профессионалы выбирают организации, предлагающие не только конкурентоспособную заработную плату, но и комплексную поддержку благополучия сотрудников [16].

Таким образом, внедрение программ Well-being с продуманным и творческим подходом позволяет компаниям с минимальными затратами достичь значительных результатов, улучшая физическое и эмоциональное состояние сотрудников, повышая их продуктивность и лояльность, а также укрепляя репутацию работодателя на рынке труда.

Трудности при внедрении и использовании Well-being программ.

Несмотря на явные преимущества программ Well-being для улучшения здоровья и повышения продуктивности персонала, их внедрение в организациях нередко сопровождается серьезными трудностями. Эти проблемы могут возникать на различных этапах – от разработки концепции программы до её полноценной интеграции в корпоративную культуру предприятия. В данном разделе мы рассмотрим ключевые барьеры, препятствующие успешной реализации таких инициатив, и обсудим возможные пути их преодоления.

Одной из наиболее распространенных проблем является низкая вовлеченность сотрудников. Даже при доступности программ Well-being, многие компании отмечают недостаточный интерес и активность со стороны персонала. Причины этого могут быть разнообразны: недостаточная информированность о преимуществах программы, ограниченность свободного времени или недоверие к её эффективности [14]. Для повышения уровня вовлеченности важно проводить разъяснительную работу, демонстрируя реальные выгоды и создавая условия, способствующие участию сотрудников в подобных инициативах.

Дополнительную сложность представляет разнообразие потребностей сотрудников. Каждая организация состоит из уникальных индивидуумов с разными уровнями физической подготовки, разнообразными проблемами со здоровьем и специфическими рабочими графиками. Это затрудняет создание универсальной программы, способной удовлетворить запросы всех без исключения. Учёт культурных и демографических особенностей, а также внутреннего разнообразия персонала, становится критически важным для разработки эффективных Well-being программ [8]. Индивидуализированный подход и гибкость в реализации могут существенно повысить их эффективность и привлекательность для сотрудников.

Даже после успешного запуска программы может возникнуть проблема снижения её долгосрочной эффективности. Нередко инициативы теряют свой первоначальный импульс и не достигают значимых результатов из-за недостатка ресурсов, отсутствия последовательного лидерства или слабой интеграции с общей корпоративной культурой [14]. Для поддержания эффективности программы необходимо обеспечить её постоянную поддержку, выделение достаточных ресурсов и включение в стратегические приоритеты организации.

Сложности с измерением эффективности программ также выступают существенным препятствием. Без точных и надёжных метрик компании затрудняются в оценке реальных улучшений или выявлении недостатков, что негативно сказывается на дальнейшем развитии инициативы. Инвестиции в современные технологии сбора и анализа данных о состоянии здоровья сотрудников и их вовлечённости становятся необходимым условием для успешного мониторинга и оценки результатов программ Well-being [14]. Это позволяет не только оценивать текущую эффективность, но и своевременно вносить коррективы для её повышения.

Недостаточная поддержка со стороны руководства организации часто является одной из главных причин неудач при внедрении программ Well-being. Активная вовлечённость топ-менеджмента играет ключевую роль в успешной реализации подобных инициатив. Когда лидеры организации демонстрируют личную заинтересованность и участие, это мотивирует сотрудников и значительно повышает шансы на успешное внедрение программы [8]. Формирование культуры, ориентированной на здоровье и благополучие, должно начинаться с верхних уровней управления.

Культурные барьеры могут существенно препятствовать принятию программ Well-being сотрудниками. В некоторых случаях инициативы по улучшению благополучия воспринимаются как вмешательство в личную жизнь, особенно в организациях, где не принято открыто обсуждать вопросы здоровья и эмоционального состояния [8]. Преодоление этих барьеров требует деликатного подхода, уважения к личному пространству сотрудников и создания атмосферы доверия и открытости.

Рекомендации по внедрению элементов программ Well-being.

Успешное внедрение программ Well-being в организации требует комплексного и продуманного подхода, который учитывает множество факторов – от индивидуальных потребностей сотрудников до общей корпоративной культуры. Преодоление препятствий на этом пути способствует улучшению здоровья и благополучия персонала, а также приносит ощутимые выгоды для самой организации, повышая её эффективность и конкурентоспособность. Для достижения этих целей, особенно при ограниченном бюджете, важно разработать подход, основанный на потребностях сотрудников и возможностях компании. Ниже представлены ключевые рекомендации по внедрению таких программ.

1. Проведение комплексного анализа потребностей персонала.

Первоначальным этапом внедрения программы Well-being должно стать всестороннее исследование текущего состояния благополучия сотрудников. Рекомендуется использовать методы анкетирования, интервьюирования и фокус-групп для выявления основных проблем и ожиданий

персонала. Такой подход позволит адаптировать программу к реальным потребностям коллектива, повысить её эффективность и избежать необоснованных расходов.

2. Программы нематериальной поддержки.

Физическое благополучие сотрудников улучшится через организацию мероприятий, направленных на повышение уровня физической активности, таких как совместные утренние зарядки, корпоративные соревнования по количеству шагов или виртуальные фитнес-сессии. Использование бесплатных мобильных приложений для мониторинга активности поможет стимулировать здоровую конкуренцию среди сотрудников, повышая их мотивацию и вовлечённость в поддержание здорового образа жизни.

Психологическое благополучие сотрудников можно поддерживать посредством внедрения программ по управлению стрессом, практик осознанности и медитации. Проведение тренингов по эмоциональной устойчивости с привлечением внутренних специалистов или партнёрских организаций, а также создание ресурсов для самостоятельного изучения, таких как вебинары и электронные библиотеки, способствует укреплению психологической стабильности персонала.

Социальное благополучие усиливается через организацию мероприятий, направленных на укрепление командного духа, таких как тимбилдинги, клубы по интересам или волонтёрские проекты. Развитие внутренней коммуникационной платформы для обмена опытом и знаниями между сотрудниками разных отделов способствует сплочению коллектива и повышает эффективность взаимодействия.

3. Обеспечение гибкости и индивидуального подхода.

Учитывая разнообразие потребностей и ожиданий сотрудников, рекомендуется внедрять гибкие формы занятости, такие как удалённая работа, гибкий график или возможность индивидуального планирования задач. Это способствует балансу между работой и личной жизнью, снижает уровень стресса и повышает удовлетворённость работой.

4. Инвестирование в профессиональное развитие без значительных затрат.

Поддержка профессионального роста сотрудников может осуществляться через программы наставничества, внутренние обучающие сессии и доступ к бесплатным онлайн-курсам. Создание внутренней базы знаний и обмен опытом между сотрудниками способствует повышению компетенций и стимулирует инновационное мышление.

5. Предоставление поддержки в области финансового благополучия.

Организация семинаров и консультаций по управлению личными финансами, бюджетированию и финансовому планированию помогает снизить финансовый стресс сотрудников. Такие инициативы могут быть реализованы с минимальными затратами посредством партнёрства с финансовыми экспертами или использованием онлайн-ресурсов.

6. Использование технологий для оптимизации программ Well-being.

Внедрение цифровых инструментов, таких как мобильные приложения для отслеживания здоровья, онлайн-платформы для обучения и коммуникации, позволяет расширить охват программ и повысить их эффективность. Технологии способствуют персонализации инициатив и упрощают сбор обратной связи для дальнейшего улучшения программ.

7. Мониторинг и оценка эффективности программ.

Для обеспечения устойчивости и актуальности программ Well-being необходимо регулярно оценивать их влияние на сотрудников и организацию в целом. Рекомендуется разработать систему ключевых показателей, таких как уровень вовлечённости, удовлетворённости работой, показатели продуктивности и текучести кадров. Анализ этих данных позволит корректировать программы и повышать их эффективность.

8. Преодоление организационных барьеров и сопротивления изменениям.

Успешное внедрение программ Well-being может сталкиваться с внутренним сопротивлением. Важно проводить информационно-просветительскую работу, разъясняя преимущества программ для каждого сотрудника и организации в целом. Активное участие руководства и привлечение лидеров мнений внутри коллектива способствует преодолению барьеров и формированию позитивного отношения к изменениям.

9. Обеспечение устойчивости и долгосрочности инициатив.

Программы Well-being должны рассматриваться как долгосрочная инвестиция в человеческий капитал, а не как разовая акция. Необходимо интегрировать их в стратегические планы развития компании, обеспечивая постоянную поддержку и ресурсы для их реализации. Это способствует укреплению корпоративной культуры и повышению конкурентоспособности организации.

Интеграция программ Well-being в систему управления персоналом позволяет организациям не только преодолевать текущие вызовы, но и создавать устойчивую основу для будущего развития. Опираясь на научные исследования и учитывая специфические особенности корпоративной среды, компании могут создавать благоприятные условия для развития и реализации потенциала своих сотрудников. Забота о которых становится стратегическим преимуществом, отражающимся на всех аспектах деятельности компании – от эффективности операций до репутации на рынке труда.

Список литературы

1. Как well-being сотрудника влияет на well-being компании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prostodar.ru/blog/wellbeing/#> (дата обращения: 03.09.2024).
2. Захаров Д.К. Концепция «благополучия на рабочем месте» как часть современных корпоративных программ управления персоналом / Д.К. Захаров, Е.В. Каштанова // Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. – 2021. – Т. 12, №3. – С. 13–17. – DOI 10.12737/2305-7807-2023-12-3-13-17.
3. Не имей 100 рублей, а имей 100 экспертов. Как «Инновационный центр Ай-Тек» провел well-being марафон без бюджета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://intercomm.media/cases/ne-imej-100-rublej-a-imej-100-ekspertov-kak-innovacionnyj-centr-aj-teko-provel-well-being-marafon-bez-byudzhet/> (дата обращения: 12.09.2024).
4. От теории к практике – как мы внедрили well-being программы в агентстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adpass.ru/wellbeing-programmy-fundament-blagopoluchiya-kompanii/> (дата обращения: 10.09.2024).
5. Молодчик Н.А. Программа well-being: российские практики / Н.А. Молодчик, П.О. Сосина // Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. – 2023. – №1. – С. 57–62. – ISSN 2305-7807. – DOI 10.12737/2305-7807-2023-12-1-57-62. EDN ELQVFT
6. Well-being и прибыль. Три нестандартных примера заботы о сотрудниках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sber.pro/publication/well-being-i-pribil-tri-nestandardnih-primera-zaboti-o-sotrudnikah/> (дата обращения: 14.09.2024).

7. компании считают well-being обязательной частью бизнеса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5582447> (дата обращения: 07.09.2024).

8. Barriers and facilitators to the implementation of workplace health promotion programs: Employers' perceptions / J. M. Campmans, D. J. Smit, S. H. van Oostrom [и др.] // *Frontiers in Public Health*. – 2023. – Т. 10. – DOI 10.3389/fpubh.2022.1035064. EDN DEVJDO

9. Effects of Performance and Target Pressure on the Psychological Well-Being of Corporate Employees / J. Priya, P. Machani, I. T. Agyei [и др.] // *Journal for ReAttach Therapy and Developmental Diversities*. 2023. Т. 6, №8s. С. 218–227. – ISSN 2589-7799.

10. Employee Perceptions of Well-Being Programs / A. V. Edwards, S. Marcus // *Journal of Social, Behavioral, and Health Sciences*. 2018. Т. 12, №1. С. 100–113. – DOI 10.5590/JSBHS.2018.12.1.07.

11. EMPLOYEE WELLBEING at CORNELL [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://hr.cornell.edu/sites/default/files/2023-06/wellbeing_guide.pdf (дата обращения: 03.09.2024).

12. Managing Employee Well-Being in a Turbulent Environment of Organisations // *Scientific Papers of Silesian University of Technology Organization and Management Series*. 2024. DOI 10.29119/1641-3466.2024.191.14.

13. Promoting Psychological Well-Being Through an Evidence-Based Mindfulness Training Program / Y. Tang, R. Tang, J. J. Gross // *Frontiers in Human Neuroscience*. 2019. Т. 13. DOI 10.3389/fnhum.2019.00237.

14. The Challenges of Employee Wellness Programs [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.corporatewellnessmagazine.com/article/the-challenges-of-employee-wellness-programs> (дата обращения: 09.09.2024).

15. The Employee Wellness Case Studies That Will Inspire You [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.corporatewellnessmagazine.com/article/the-employee-wellness-case-studies-that-will-inspire-you> (дата обращения: 07.09.2024).

16. (No Cost) Employee Wellness Strategies and Health Promotion Ideas [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wellsteps.com/blog/2020/01/02/employee-wellness-strategies-health-promotion-ideas/> (дата обращения: 01.09.2024).

17. Fantastic Corporate Wellness Case Studies To Get Inspired By [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.inkin.com/blog/en/5-Fantastic-Corporate-Wellness-Case-Studies-To-Get-Inspired-By> (дата обращения: 09.09.2024).

Музыкантов Илья Игоревич

аспирант
НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный
университет «Синергия»
г. Москва

РАЗВИТИЕ ИНСТРУМЕНТАРИЯ РАЗРАБОТКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- АНАЛИТИЧЕСКИХ СИСТЕМ ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ МАРКЕТИНГОВЫХ РЕШЕНИЙ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу, где конкуренция на рынке только усиливается, разработка и эффективное сопровождение информационно-аналитических систем становятся неотъемлемой частью успешной маркетинговой стратегии. Использование таких систем позволяет компаниям получать актуальную и достоверную информацию о потребительском спросе, конкурентной среде и тенденциях рынка, что в свою очередь позволяет принимать обоснованные маркетинговые решения [1].*

Однако, чтобы система была полезна для бизнеса, необходимо постоянно развивать ее инструментарий. Все больше и больше данных становятся доступными для анализа, поэтому требуется использование новых технологий и методик работы. К тому же, изменяющиеся потребности клиентов и условия рынка требуют от компаний гибкости в принятии маркетинговых решений.

***Ключевые слова:** инструментарий, маркетинг, система, интеграция, информационно-аналитическая система.*

Развитие информационных технологий и возрастание объемов доступной для анализа данных требуют постоянного обновления и усовершенствования инструментария разработки и сопровождения информационно-аналитических систем в маркетинге. Новые технологии позволяют эффективно обрабатывать большие объемы данных, выявлять скрытые закономерности и получать более точные и надежные результаты [3].

Одним из ключевых направлений развития является использование методов искусственного интеллекта (ИИ) в разработке информационно-аналитических систем. Технологии машинного обучения и глубокого обучения позволяют автоматизировать процессы анализа данных, выявлять неочевидные зависимости и предсказывать поведение потребителей. Это позволяет маркетологам принимать более обоснованные и эффективные решения [9].

Еще одним важным направлением является использование больших данных (Big Data) в маркетинговых исследованиях. Большие данные представляют собой массивы информации, которые не могут быть обработаны с использованием традиционных методов анализа. Современные технологии позволяют собирать, хранить и анализировать огромные объемы данных, что позволяет более полно и точно понять потребности и предпочтения целевой аудитории, а также определить наиболее эффективные маркетинговые стратегии.

Взаимодействие информационно-аналитических систем с другими технологиями и источниками данных также является важным аспектом их

разработки. Интеграция с CRM-системами, социальными сетями, электронными площадками и другими ресурсами позволяет получить более полную картину о потребителях и их предпочтениях. Кроме того, возможность использования мобильных устройств и открытых программных интерфейсов расширяет границы инструментария разработки и сопровождения информационно-аналитических систем в маркетинге.

В заключение, современные технологии и методы существенно влияют на развитие информационно-аналитических систем в маркетинге. Использование искусственного интеллекта, больших данных и интеграция с другими технологиями позволяют маркетологам принимать более обоснованные решения и достигать значительного успеха в своих деятельности. Однако, необходимо постоянно отслеживать и адаптироваться к новым технологическим решениям, чтобы оставаться конкурентоспособными на рынке.

Результаты использования инструментария разработки информационно-аналитических систем в маркетинге предоставляет ряд преимуществ, которые значительно улучшают процесс принятия маркетинговых решений [4].

Во-первых, инструментарий разработки позволяет собирать и анализировать большие объемы данных о рынке и потребителях, что помогает определить их предпочтения и потребности. Это позволяет маркетологам создавать более точные и эффективные маркетинговые стратегии, основанные на реальных данных, а не предположениях [5].

Во-вторых, использование инструментария разработки информационно-аналитических систем позволяет автоматизировать процессы сбора и обработки данных. Это значительно ускоряет анализ и предоставление информации, облегчая работу маркетологам и позволяя им быстро реагировать на изменения на рынке. Благодаря этому, маркетинговые решения могут быть приняты в кратчайшие сроки, что важно в современных условиях быстро меняющегося рынка.

В-третьих, инструментарий разработки информационно-аналитических систем обеспечивает возможность визуализации данных. Это помогает маркетологам лучше понять и проанализировать данные, представляя их в наглядной и удобной форме. Наглядная визуализация данных помогает выявить тренды и закономерности, что в свою очередь позволяет прогнозировать и адаптировать маркетинговые стратегии.

В-четвертых, использование инструментария разработки информационно-аналитических систем позволяет автоматизировать процесс отслеживания результатов маркетинговых кампаний и оценку их эффективности. Это помогает маркетологам быстро оценить, какие кампании успешны, а какие нуждаются в доработке, и сделать соответствующие изменения в стратегии [6].

Использование инструментария разработки информационно-аналитических систем в маркетинге существенно повышает эффективность работы маркетологов, позволяет принимать маркетинговые решения на основе точных данных и улучшает результаты маркетинговых кампаний. Это делает его неотъемлемой частью современной маркетинговой стратегии [4].

Основные этапы разработки и сопровождения информационно-аналитических систем в маркетинге включают в себя следующие шаги.

1. Анализ бизнес-процессов: первый этап разработки информационно-аналитической системы – проведение анализа бизнес-процессов организации. Команда разработчиков должна понять особенности работы

маркетингового отдела, цели и задачи, которые нужно будет решать с помощью системы. На этом этапе определяются требования к системе и ее функциональность.

2. Проектирование системы: на этапе проектирования информационно-аналитической системы определяются архитектура, базы данных, функциональные модули и интерфейсы. Разработчики взаимодействуют с заказчиком, чтобы уточнить требования и внести необходимые изменения. В результате этого этапа создается документация, описывающая все аспекты работы системы.

3. Разработка и тестирование: после завершения проектирования системы начинается этап ее разработки и тестирования. Программисты создают код, основываясь на требованиях и архитектуре, определенных на предыдущих этапах. После завершения разработки проводятся тестирования, чтобы убедиться в правильности работы системы.

4. Внедрение и настройка: после завершения разработки и успешного прохождения тестирования информационно-аналитическая система готова к внедрению. На этом этапе производится установка системы на серверы и настройка параметров согласно потребностям организации и маркетингового отдела.

5. Сопровождение и обновление: после внедрения информационно-аналитической системы начинается ее сопровождение. Это включает в себя поддержку и обновление системы, а также обучение персонала. Разработчики следят за работой системы, вносят необходимые изменения и улучшения в соответствии с изменяющимися потребностями организации и маркетингового отдела.

6. Мониторинг и анализ данных: основная цель информационно-аналитической системы в маркетинге – это предоставление точных и своевременных данных для принятия маркетинговых решений. Поэтому, на этом этапе осуществляется мониторинг и анализ данных, полученных из системы. В результате производится оценка эффективности маркетинговых стратегий, а также планирование будущих тактик и действий.

Описанные выше этапы разработки и сопровождения информационно-аналитических систем в маркетинге являются основными и необходимыми для достижения эффективных результатов. Корректное выполнение каждого из этих этапов позволяет создать систему, которая будет эффективно поддерживать принятие маркетинговых решений на основе анализа данных [6].

Одной из ключевых задач современного маркетинга является принятие эффективных решений на основе анализа данных. Для этого компании используют информационно-аналитические системы поддержки принятия маркетинговых решений (IASS). В последние годы инструментарий разработки и сопровождения таких систем претерпел значительные изменения, отражающие современные тенденции в маркетинге [7].

Одной из таких тенденций является переход от традиционных систем к облачным решениям. Облачные IASS позволяют компаниям значительно снизить затраты на оборудование и инфраструктуру, а также обеспечить более высокую гибкость в работе с данными. Это особенно актуально для компаний, работающих на международном уровне, где требуется централизованное хранение и быстрый доступ к данным.

Другой важной тенденцией является автоматизация процесса разработки и сопровождения IASS. С появлением новых технологий, таких как

машинное обучение и искусственный интеллект, компании получили возможность создавать системы, способные самостоятельно анализировать данные и принимать решения на основе полученной информации. Это значительно ускоряет процесс принятия маркетинговых решений и повышает его точность [10].

Еще одной важной тенденцией является интеграция IASS с другими системами компании. Маркетинговые данные становятся все более объемными и разнообразными, поэтому их интеграция с другими системами, такими как CRM и ERP, становится необходимостью. Такая интеграция позволяет компаниям проводить более глубокий анализ данных и принимать более обоснованные маркетинговые решения.

В целом, современные тенденции развития инструментария разработки и сопровождения IASS направлены на повышение эффективности работы маркетологов и улучшение результатов их деятельности. Переход к облачным решениям, автоматизация процесса разработки и интеграция с другими системами позволяют существенно сократить время, затрачиваемое на анализ данных и принятие решений, а также повысить их качество. Все эти тенденции сделают IASS незаменимыми инструментами для успешной маркетинговой деятельности компаний [8].

Список литературы

1. Матрохина К.В. Поддержка принятия маркетинговых решений на основе методов нечеткого управления / К.В. Матрохина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Естественные и технические науки. – 2021. – №11. – С. 74–78. DOI 10.37882/2223-2966.2021.11.17. EDN HMGGIN
2. Матрохина К.В. К вопросу разработки методического аппарата поддержки принятия стратегических решений в маркетинговой деятельности предприятий / К.В. Матрохина, В.Я. Трофимец, А.В. Калач // Вестник Воронежского института ФСИН России. – 2022. – №3. – С. 77–86. EDN OOUQQZ
3. Абаев А.Л. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности: учебник для бакалавров / А.Л. Абаев, В.А. Алексунин, М.Т. Гуриева, под ред. А.Л. Абаева, В.А. Алексунина. – 3-е изд. – М.: Дашков и К, 2021. – 433 с. EDN UBOJVF
4. Бедердинова О.И. Автоматизированное управление IT-проектами: учебное пособие / О.И. Бедердинова, Ю.А. Водовозова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 92 с. EDN SFYYQS
5. Бердышев С.Н. Информационный маркетинг: практическое пособие / С.Н. Бердышев. – 4-е изд. – М.: Дашков и К, 2021. – 216 с.
6. Березин И.С. Маркетинг: большой толковый словарь Александра Панкрухина / под общ. ред. И.С. Березина, С.В. Карпова, Н.Р. Коро. – 3-е изд. – М.: Дашков и К, 2022. – 520 с. EDN XLBVTJ
7. Латышова Л.С. Маркетинговый анализ: инструментарий и кейсы: учебное пособие / Л.С. Латышова. – 3-е изд. – М.: Дашков и К, 2021. – 142 с. – EDN XQAXTP
8. Сысоева Л.А. Управление проектами информационных систем: учебное пособие / Л.А. Сысоева, А.Е. Сатунина. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 345 с. EDN LZPVRL
9. Твердохлебова М.Д. Актуальные вопросы развития маркетинга: опыт, тенденции, инновации / М.Д. Твердохлебова. – М.: Русайнс, 2021. – 342 с.
10. Чекмарев А.В. Управление IT-проектами и процессами: учебник для вузов / А.В. Чекмарев. – М.: Юрайт, 2021. – 228 с.
11. Музыкантов И.И. Развитие инструментария разработки и сопровождения информационно-аналитических систем поддержки принятия маркетинговых решений / И.И. Музыкантов, Г.Е. Митипел [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scientificjournal.ru/images/PDF/2024/148/razvitie-instrumentariya.pdf> (дата обращения: 22.08.2024).

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Есев Кирилл Евгеньевич

магистрант

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В СИСТЕМЕ СУБЪЕКТОВ ГРАЖДАНСКИХ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

***Аннотация:** в статье выносятся на обсуждение вопрос применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в сфере юриспруденции, в частности, в гражданском судопроизводстве, а именно о его месте в системе субъектов гражданских процессуальных правоотношений. Автором проведен анализ работ, затрагивающих обозначенную тему, приведены мнения различных авторов, дано определение изучаемому явлению.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, юнит искусственного интеллекта, машинное обучение, алгоритмы, гражданский процесс, субъекты гражданских процессуальных правоотношений, правосубъектность.*

Современное общество всё глубже проникается идеями цифровизации и технологических инноваций, затрагивающих различные сферы жизни. Одним из наиболее перспективных направлений, активно интегрируемых в различные отрасли, является искусственный интеллект – компьютерные или киберфизические системы с антропоморфным (человекоподобным) «интеллектом». Иначе искусственный интеллект именуется как «машинный разум», «машинный интеллект», «разумная машина», «думающая машина», «цифровое существо». Его потенциал не ограничивается техническими или научными задачами – искусственный интеллект активно внедряется и в сферу права, в частности, в систему гражданских процессуальных правоотношений.

Эволюция правовой системы, направленная на повышение доступности и эффективности правосудия, делает неизбежным рассмотрение возможности применения искусственного интеллекта в этой области. Интеллектуальные системы способны не только автоматизировать рутинные задачи, связанные с обработкой и анализом большого количества информации, но и помогать в принятии судебных решений, прогнозировании исходов дел и оптимизации процессов. Однако интеграция ИИ в юридическую практику вызывает множество вопросов, связанных с правовыми, этическими и функциональными аспектами.

Для того, чтобы понять роль ИИ в системе субъектов гражданских процессуальных правоотношений, дадим общую характеристику рассматриваемого явления.

Искусственный интеллект (ИИ) – это область компьютерных наук, занимающаяся созданием систем и программ, способных выполнять задачи, которые обычно требуют человеческого интеллекта. К таким задачам относятся обучение, понимание естественного языка, распознавание образов, принятие решений и решение проблем. ИИ делится на несколько категорий.

1. Узкий или специализированный ИИ (Narrow AI): Системы, которые имитируют конкретные аспекты человеческого интеллекта и предназначены для выполнения ограниченных задач. Примеры включают голосовые помощники (например, Siri или Alexa), системы распознавания лиц и машинный перевод.

2. Общий ИИ (Artificial General Intelligence, AGI): Гипотетические системы, которые обладают способностью понимать, учиться и применять знания так же, как человек, по всему спектру задач. На данном этапе такой ИИ пока не существует.

3. Суперинтеллект (Artificial Superintelligence, ASI): Уровень интеллекта, превосходящий человеческий по всем аспектам. Это гипотетический сценарий и предмет активных дискуссий и исследований в области этики и безопасности ИИ.

Основные методы и технологии, используемые в ИИ, включают:

Машинное обучение (Machine Learning): Подраздел ИИ, который фокусируется на разработке алгоритмов, способных самостоятельно обучаться и улучшаться из опыта. Машинное обучение делится на:

- обучение с учителем (Supervised Learning);
- обучение без учителя (Unsupervised Learning);
- обучение с подкреплением (Reinforcement Learning);

– глубокое обучение (Deep Learning): Подраздел машинного обучения, использующий многослойные нейронные сети для анализа данных и принятия решений. Глубокое обучение часто используется в задачах, связанных с обработкой изображений, распознаванием речи и другими сложными задачами;

– обработка естественного языка (Natural Language Processing, NLP): Технология, позволяющая компьютерам анализировать, понимать и генерировать человеческий язык.

Данная технология была изобретена человечеством сравнительно недавно – отправной точкой считается 1956 год, когда состоялась Конференция в Дартмутском колледже (Dartmouth Conference), организованная Джоном Маккарти, Марвином Мински, Натаньелом Рочестером и Клодом Шенноном, считается моментом, на которой был официально предложен и принят термин «искусственный интеллект» (artificial intelligence). Но несмотря на свою «молодость», за первые два десятилетия 21 века технологии ИИ прочно вошли в нашу жизнь, и дальнейший потенциал этого процесса огромен. ИИ уже широко используется в таких областях человеческой деятельности и отраслях знания, как медицина, строительство, финансы, транспорт, образование и развлечения. Не вызывает сомнений, что эта технология найдет свое применение и в области юриспруденции, в частности, в гражданском судопроизводстве. Приведем лишь несколько возможных направлений такого применения:

Во-первых, правовые технологии на базе ИИ способны существенно ускорить процессы анализа и обработки большого количества юридической информации, что особенно актуально в условиях возрастающей загрузки судебной системы и необходимости сокращения срока рассмотрения дел.

Во-вторых, внедрение ИИ в гражданский процесс может повысить качество и точность судебных решений. Алгоритмы машинного обучения могут быть использованы для разработки интеллектуальных систем

поддержки принятия судебных решений, что позволит судьям учитывать прецеденты и правовые нормы с более высокой точностью.

В-третьих, ИИ в гражданских процессуальных правоотношениях открывает новые возможности для обеспечения равного доступа к правосудию. Онлайн-платформы с использованием ИИ могут предоставить гражданам оперативную юридическую помощь, а также облегчить подачу и рассмотрение исков.

В последние годы проблематика и возможности применения ИИ в сфере права все чаще становится объектом исследования различных ученых. Например, Березина Е.А. в статье «Использование искусственного интеллекта в юридической деятельности» указывает на проблему отсутствия юридического образования у разработчиков подобных систем: «IT-разработчики, имеющие, как правило, техническое образование, не обладают специальными юридическими знаниями правовых принципов, юридических конструкций, классификаций, не владеют понятийно-категориальным аппаратом юриспруденции, не имеют юридического мышления и достаточных профессиональных компетенций, не знают особенностей российской юридической практики, что может повлечь неадекватность представлений разработчика об особенностях конкретной юридической ситуации, а также возможность субъективно ошибочная интерпретации правовой информации» [1].

А.А. Соколова же в статье «Искусственный интеллект в юриспруденции: риски внедрения» отмечает: «трудно возразить тому, что общество между роботом-юристом и человеком-юристом с набором человеческих слабостей и страстей (законодателем, судьёй, прокурором) выберет беспристрастного робота. И следует признать, что интервенция искусственного интеллекта в юридическое пространство – это реальность, с которой должно считаться и общество» [3]. Доктор Николаос Алетрас, ведущий научный сотрудник отдела компьютерных наук Калифорнийского университета отмечает: «Мы не видим, чтобы ИИ заменял судей или адвокатов, но мы думаем, что они найдут его полезным для быстрого выявления закономерностей в делах, которые приводят к определенным результатам» [4]. Как видно из указанных выше работ, мнения ученых относительно будущей роли ИИ в сфере права разнятся. Однако нельзя не отметить растущий интерес к этой теме и возрастающее понимание ее важности. Результатом подобных научных изысканий становится не только более глубокое понимание данного вопроса, но также выявление и потенциальных проблем, которые могут возникнуть в будущем, когда внедрение технологий ИИ в сферу права и в, в частности, в гражданское судопроизводство. В частности, П.М. Морхат отмечает, что «не сформировано единое релевантное правовое понимание и объяснение феномена искусственного интеллекта, содержания и природы возможного / должного / допустимого правового положения юнитов искусственного интеллекта, а также правовое понимание и объяснение того, кто, на каких основаниях и в каком порядке должен нести ответственность за последствия действий (бездействия) юнитов искусственного интеллекта, а равно кто является правообладателем на произведения (результаты интеллектуальной деятельности), создаваемые юнитами искусственного интеллекта или с их фактически или юридически существенным участием» [5]. Также автор указывает на отсутствие обобщающих научных описаний, интерпретаций и объяснений данного явления рассматриваемого феномена. «сегодня в

отечественной науке нет комплексных полномасштабных (по охвату и объему) и фундаментальных (по глубине научно-исследовательской проработки тематического горизонта и содержательной глубине результирующих научных обобщений, концептов, конструктов, теорий) научно-юридических исследований феномена искусственного интеллекта, правового положения юнитов искусственного интеллекта, особенностей разработки, производства, программирования, оборота, применения (задействования), функционирования, самообучения и саморазвития, прекращения жизнедеятельности (разрушения) и утилизации юнитов искусственного интеллекта, а также реальности, отношений, процессов и проблем, со всем этим связанных; даже в научно-правовых исследованиях (как отечественных, так и зарубежных), отличающихся наиболее высоким качеством, на сегодня не представлена полномасштабная теория, позволяющая сложить из явно недостаточного числа отдельных разрозненных (хотя и несколько проработанных) элементов «мозаики» целостную картину исследуемой предметно-объектной области и, в числе прочего, объясняющая линейку наиболее сложных вопросов указанного тематического горизонта искусственного интеллекта и права и сопрягаемая с фундаментальными научными исследованиями связанных с искусственным интеллектом тем в рамках других научных направлений».

Когда мы устремляем свой взгляд в будущее в попытке «увидеть» возможности применения ИИ в сфере права, мы неизбежно сталкиваемся с рядом потенциальных проблем. В частности, среди самых «спорных» направлений выделяют внедрение ИИ в судебную практику и в законодательную деятельность: вопросы о возможности для робота выступить в роли судьи, адвоката, прокурора, о том, готово ли общество принять принимаемые им решения остаются открытыми. Конечно, работу судьи можно сравнить с работой компьютерной программы: в его обязанности входит определять, какую норму закона необходимо применить к каждой конкретной ситуации, которая явилась основанием для возбуждения гражданского дела. Но, в то же время, нельзя отрицать и творческую составляющую такой работы: каждая такая ситуация уникальна и требует индивидуального подхода к своему разрешению, то есть задача судьи – не просто определить подходящую норму права и применить ее, но найти баланс между требованиями закона и интересами людей – участников дела. Иначе говоря, в задачи судьи входит поиск наиболее справедливого решения, что корреспондирует первому титулу Дигеста Юстиниана «О правосудии и праве», глядящему: «Обращаясь к занятиям правом, прежде всего следует узнать, откуда исходит понятие права. Право же названо от правосудия: ведь, как удачно определил Цельс, право – это мастерство доброго и справедливого. И нас заслуженно назовут жрецами: ведь мы отправляем правосудие и распространяем знание о добром и справедливом, отделяя правое от неправого, различая дозволенное от недозволенного, стремясь стать добрыми не только из страха наказания, но и в ожидании награды, придерживаясь, если не ошибаюсь, верной философии, а не мнимой» [6].

Главным вопросом, а, скорее, вызовом в будущем станет сама возможность понимания этого важнейшего для юристов принципа искусственным интеллектом, и, как следствие, вынесения им действительно справедливых решений. Деятельность любого специалиста в области права, будь то судья, или адвокат, или даже юрисконсульт в маленькой компании,

предполагает наличие у них особого мышления, содержащего не только высокий уровень правосознания, но и правовой психологии, понимание важности честности и добросовестности, умения верно интерпретировать такие категории, как, например, состояние аффекта, беспомощное состояние и другие. Возможность их понимания ИИ на данный момент вызывает закономерные вопросы и сомнения. Однако стоит рассмотреть, один из важнейших вопросов исследования роли ИИ в сфере гражданского судопроизводства, а именно, его место среди субъектов гражданских процессуальных правоотношений. В настоящее время наука Гражданского Процессуального права не отводит для ИИ какого-либо особого места среди них, однако рядом исследователей все же предлагаются революционные на текущий момент идеи относительно такого места. В частности, П.М. Морхат в приведенной выше диссертационной работе предлагает такой концепт правосубъектности ИИ, как «электронное лицо», являющийся гибридным и вбирающим в себя элементы уже существующих концептов правосубъектности физических, но более всего – юридических лиц, но всё же обладая при этом самостоятельностью и уникальностью. «Электронное лицо – это обладающий некоторыми признаками юридической фикции (по аналогии с юридическим лицом) формализованный технико-юридический образ (в значении воспринимаемой и создаваемой третьими лицами целостной информационной проекции), отражающий, воплощающий модальную фреймизацию и детерминирующий в юридическом пространстве конвенциально (условно) специфическую правосубъектность персонифицированного юнита искусственного интеллекта, обособленную от человеческого субстрата и гетерогенную (в части комплексов «прав» и обязанностей юнита) в зависимости от функционально-целевого назначения и возможностей такого юнита, и в силу этого аппроксимированный к конкретному целеполаганию производства и задействования такого юнита, то есть его функционально-целевому назначению» [5]. Согласно предложенной концепции, искусственный интеллект «это полностью или частично автономная самоорганизующая (и самоорганизующаяся) компьютерно/аппаратно-программная виртуальная (virtual) или киберфизическая (cyber-physical), в том числе био-кибернетическая (bio-cybernetic), система (юнит), не живая в биологическом смысле этого понятия, с соответствующим математическим обеспечением, наделённая / обладающая программно-синтезированными (эмулированными) способностями и возможностями». Отмечая революционность предлагаемого концепта, нельзя не согласиться с автором в том, что полная и повсеместная замена судей-людей «электронными судьями» в обозримом будущем маловероятна. Вместе с тем, возможности использование технологий ИИ в юридической деятельности и, в частности, в гражданском процессе достаточно широки. Возможными направлениями здесь могут быть содействие принятию решений по крупным объемам задач, извлечение, обобщение и интеграция правовой информации. Отметим и предсказательный (предиктивный) анализ: по мнению Джона МакДжинниса и Рассела Пирса, право с его огромным количеством информации, в которую входят и судебная практика, поддается машинному анализу данных, лежащему в основе предиктивного анализа. Правовая информация может включать в себя фактические обстоятельства дела, прецеденты и исходы дел. Такие данные возможно использовать для прогнозирования исхода дела [7].

В заключение отметим, что, хотя в настоящее время ни наукой Гражданского процессуального права, ни действующим Гражданским процессуальным кодексом искусственному интеллекту не отводится места в системе гражданских процессуальных правоотношений, как не отводится ему и сколь-нибудь значимой роли в гражданском судопроизводстве, все же полагаем, что в обозримом будущем такие технологии, играющие все возрастающую роль в нашей повседневной жизни, найдут должное применение и в рассмотренных нами сферах.

Список литературы

1. Гражданский процессуальный кодекс РФ от 14.11.2002 №138-ФЗ (ред. от 08.08.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024).
2. Березина Е.А. Использование искусственного интеллекта в юридической деятельности / Е.А. Березина // Актуальные проблемы российского права. – 2022. – Т. 17. №12. – С. 25–38. – DOI: 10.17803/1994-1471.2022.145.12.025-038. EDN FXWAAN
3. Соколова А.А. Искусственный интеллект в юриспруденции: риски внедрения / А.А. Соколова // Юридическая техника. – 2019. – №13.
4. Искусственный интеллект «судья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.universityherald.com/articles/45702/20161024/artificial-intelligence-judge-predict-outcome-european-court-trials.htm> (дата обращения: 15.02.2021).
5. Морхат П.М. Правосубъектность искусственного интеллекта в сфере права интеллектуальной собственности: гражданско-правовые проблемы: дис. ... д-ра. юрид. наук / П.М. Морхат. – М., 2018. – 128 с.
6. Дождев Д.В. Ars boni et aequi в определении Цельса: право между искусством и наукой / Д.В. Дождев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ars-boni-et-aequi-v-opredelenii-tselsa-pravo-mezhdu-iskusstvom-i-naukou> (дата обращения: 15.09.2024).
7. McGinnis J.O., Russel G.P. The great disruption: How machine intelligence will transform the role of lawyers in the delivery of legal services // Fordham Law Review. 2013. № 82. P. 3041–3066., P. 3052.
8. Журавлева М.Д. К вопросу о внедрении и использовании систем искусственного интеллекта в гражданском судопроизводстве / М.Д. Журавлева // Гуманитарные и политико-правовые исследования. – 2021. – №1 (12).

Осьмушкина Маргарита Дмитриевна

студентка

ЧОУ ВО «Сибирский юридический университет»

г. Омск, Омская область

ОБЫСК И ВЫЕМКА В СИСТЕМЕ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация: в статье рассматривается важность и значимость обыска и выемки в рамках уголовного процесса. Описываются процедуры обыска и выемки, их цели, особенности и правовую базу проведения. Изложены аргументы о необходимости соблюдения законных требований и защите прав граждан в процессе этих следственных действий. Автором подчеркивается, что соблюдение процедурных норм при проведении обыска и выемки является важным элементом обеспечения законности, справедливости и защиты прав граждан.

Ключевые слова: обыск, выемка, следственные действия, доказательства, преступность, правовое государство.

Обыск и выемка являются важными следственными действиями в рамках уголовного процесса. Они представляют собой способы сбора доказательств в уголовном деле и имеют свои особенности, регулируемые Уголовно-процессуальным кодексом Российской Федерации. Обыск и выемка являются неотъемлемой частью уголовного процесса и играют важную роль в сборе доказательств. Обыск проводится в месте, где предположительно находятся материальные доказательства преступления, а выемка – это изъятие у лица или в месте находки предметов и документов, которые могут быть использованы в качестве улик. Правильное проведение обыска и выемки с соблюдением всех процессуальных норм и прав обвиняемого позволяет обеспечить законность и объективность уголовного расследования.

Цели обыска и выемки заключаются в обеспечении соблюдения закона, выявлении и фиксации доказательств преступления, а также предотвращении скрывтия или уничтожения улик.

Особенности обыска и выемки могут зависеть от конкретных обстоятельств дела, типа преступления, места проведения и других факторов. Важно помнить, что данные следственные действия должны осуществляться с соблюдением прав и законных интересов всех сторон уголовного процесса, чтобы исключить возможность незаконного вмешательства в частную жизнь граждан и сохранить доверие общества к правосудию.

Таким образом, обыск и выемка являются важными инструментами в системе следственных действий, которые направлены на обеспечение объективного и полного расследования уголовных дел. Важно помнить, что данные меры должны применяться с соблюдением законных требований и уважением прав граждан. Необходимо помнить, что обыск и выемка являются вмешательством в личную жизнь и имущество граждан, поэтому их проведение должно быть обоснованным и строго регламентированным законом. Нарушение процедурных правил при проведении обыска и выемки может привести к недопустимости полученных в результате этих мер доказательств в судебном разбирательстве.

Правильное проведение обыска и выемки требует тщательной подготовки и строгого соблюдения процедурных норм. Важно, чтобы правоохранительные органы действовали в рамках закона, не превышали своих полномочий и уважали права граждан. При этом необходимо учитывать, что обнаруженные материальные доказательства должны быть получены законным путем и использованы исключительно в рамках уголовного процесса.

Обеспечение соблюдения законности и справедливости при проведении обыска и выемки является важным аспектом правового государства. Только при соблюдении всех процедурных норм и гарантий можно гарантировать объективность и надежность расследования уголовных дел. Поэтому важно, чтобы все участники уголовного процесса осознавали ответственность за свои действия и следовали принципам законности и справедливости.

Соблюдение законности при проведении обыска и выемки не только обеспечивает защиту прав граждан, но и способствует эффективности расследования преступлений. Только при строгом соблюдении законодательства можно быть уверенным в законности и объективности полученных доказательств. Поэтому важно, чтобы все участники уголовного процесса осознавали важность соблюдения процедурных норм и действовали

в соответствии с законом. Необходимо учитывать особенности каждой ситуации, следовать установленным процедурам и не допускать нарушений прав граждан. Кроме того, важно, чтобы все действия правоохранительных органов были документированы и прозрачными, чтобы исключить возможность злоупотреблений и ошибок.

Правовые основы проведения обыска и выемки включают в себя ряд нормативно-правовых актов, регулирующих данную процедуру в уголовно-процессуальном законодательстве Российской Федерации. Основными источниками являются Конституция РФ, Уголовно-процессуальный кодекс РФ, а также специальные законы, посвященные вопросам обеспечения уголовного преследования и деятельности правоохранительных органов.

Конституция РФ закрепляет право на недопустимость произвольного вмешательства в личную жизнь, жилище, переписку и тайну телефонных переговоров. Вмешательство в эти сферы допускается только на основании и в порядке, установленном федеральным законом. Уголовно-процессуальный кодекс РФ содержит положения, определяющие порядок и условия проведения обыска и выемки, а также гарантии прав граждан и ограничения правоохранительных органов при их осуществлении.

Следует отметить, что обыск и выемка могут проводиться только при наличии уголовного дела и по решению суда. При этом соблюдаются не только процессуальные формальности, но и гарантии защиты прав граждан, включая право на недопущение самопроизвольного вмешательства в их имущество. Таким образом, правовые основы проведения обыска и выемки включают в себя комплекс норм, обеспечивающих соблюдение законности и защиту прав граждан в процессе уголовного расследования. Правовые основы проведения обыска и выемки в Российской Федерации строго регулируются законодательством с целью защиты прав граждан и обеспечения законности в процессе уголовного расследования. Конституция РФ гарантирует недопустимость произвольного вмешательства в личную жизнь и имущество граждан, устанавливая необходимость соблюдения установленного порядка и оснований для проведения обыска и выемки.

Уголовно-процессуальный кодекс РФ содержит подробные нормы, определяющие процедуру проведения обыска и выемки, а также устанавливает обязательное условие получения судебного решения для начала этих процедур. Это направлено на предотвращение произвольного вмешательства правоохранительных органов в жизнь граждан и обеспечение их конституционных прав.

Правовые нормы, регулирующие обыск и выемку, являются важным инструментом в борьбе с преступностью и обеспечении законности. Эти процедуры могут применяться только при наличии законных оснований, таких как судебное решение или иные установленные законом случаи. Важно, чтобы правоохранительные органы соблюдали все установленные процедурные правила и гарантировали защиту прав граждан в процессе проведения обыска и выемки.

Правильное применение правовых норм в этой сфере способствует не только эффективной борьбе с преступностью, но и защите основополагающих прав и свобод граждан. Таким образом, соблюдение правовых основ проведения обыска и выемки в Российской Федерации является неотъемлемой частью обеспечения законности и защиты прав граждан, что способствует укреплению правового государства и общественной

справедливости. Важно отметить, что обеспечение законности и защита прав граждан в процессе обыска и выемки требует не только строгого соблюдения законодательства со стороны правоохранительных органов, но и активного участия общественных институтов и граждан в контроле за их действиями. Только при совместных усилиях государства и граждан можно обеспечить соблюдение прав и свобод каждого человека в рамках уголовного процесса. Важно продолжать работу по совершенствованию законодательства, повышению правовой грамотности граждан и повышению ответственности правоохранительных органов за нарушения законодательства в процессе проведения обыска и выемки. Только таким образом можно обеспечить справедливость и законность в деле борьбы с преступностью и защиты прав граждан в нашем обществе. Необходимо также обратить внимание на важность обучения правоохранительных органов соблюдению прав граждан в процессе обыска и выемки. Обучение должно включать не только теоретические аспекты законодательства, но и практические навыки взаимодействия с гражданами в рамках проведения оперативно-розыскных мероприятий. Также необходимо укреплять механизмы обжалования действий правоохранительных органов в случае нарушения прав граждан в процессе обыска и выемки. Граждане должны иметь возможность обжаловать действия правоохранительных органов и защищать свои права через судебные инстанции.

Создание прозрачных механизмов контроля за действиями правоохранительных органов и обеспечение доступа граждан к информации о своих правах и обязанностях в процессе обыска и выемки также играют важную роль в защите прав граждан. В конечном итоге, соблюдение законности и защита прав граждан в процессе уголовного преследования являются основополагающими принципами правового государства и гарантией справедливости для всех его граждан.

Список литературы

1. Артемов Л.А. Стадия возбуждения уголовного дела: процессуальные особенности и правовая регламентация действий правоохранительных органов: дис. ... канд. юрид. наук / Л.А. Артемов. – М., 2004. – EDN KURQYN
2. Бабин А.В. Содержание обыска. Учеб. записки: сб. науч. трудов. юр. ф-та Оренбургского гос. универ / А.В. Бабин. – Вып. 3. – Оренбург: ОГАУ, 2006.
3. Бакиров А.А. К вопросу о соотношении обыска и выемки в уголовном процессе России / А.А. Бакиров // Право и государство: теория и практика. – 2008. – №6 (42).
4. Бедняков И.Л. Обыск: проблемы эффективности и доказательственного значения: автореф. дис. канд. юрид. наук / И.Л. Бедняков. – Самара, 2009. – EDN ZNYWYB
5. Валиев Р.Ш. Личный обыск в системе способов и средств обеспечения процесса доказывания по уголовным делам: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. – Саратов, 2003. – EDN NHHGJH
6. Васильовская Ю.Г. Правовое регулирование производства обыска по делам о контрабанде, подведомственным пограничным органам дознания федеральной службы безопасности: дис. ... канд. юрид. наук / Ю.Г. Васильовская. – М., 2005. – EDN NNFIPZ
7. Ефимичев П.С. Обыск / П.С. Ефимичев // Российский следователь. – 2004. – №7.
8. Карагодин В.Н. Осмотр места происшествия, обыск или выемка? / В.Н. Карагодин // Российский юридический журнал. – 2012. – №5 (86).
9. Устов Т.Р. Обеспечение законных интересов лица, в помещении которого проводится обыск / Т.Р. Устов // Актуальные проблемы правоприменительной деятельности на современном этапе: материал. Всерос. науч.-практ. конф. (29–30 сент. 2011 г. г. Краснодар). – Краснодар, 2012. EDN SRWJDZ

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
II Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием
(Чебоксары, 10 сентября 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 20.09.2024 г.
Дата выхода издания в свет 24.09.2024 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 12,09. Заказ К-1338. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru