



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ



ЦНС «Интерактив плюс»

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 25 сентября 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 373(063)

ББК 74.00я43

С83

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №922-ЭК от 25.09.2024*

Рецензенты: **Васильев Федор Петрович**, д-р. юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член российской академии юридических наук (РАЮН)

Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский Государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Иванова Екатерина Владимировна, помощник редактора

С83 **Стратегические ориентиры развития науки и образования:** материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 сентября 2024 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2024.– 140 с.

ISBN 978-5-6052738-1-3

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 373(063)

ББК 74.00я43

ISBN 978-5-6052738-1-3

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции **«Стратегические ориентиры развития науки и образования»**.

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Культурология и искусствоведение.
2. Педагогика.
3. Психология.
4. Социология
5. Технические науки.
6. Филология и лингвистика.
7. Экономика.
8. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Барнаул, Белгород, Дзержинск, Екатеринбург, Знаменск, Иркутск, Казань, Кемерово, Королев, Краснодар, Октябрьский, Сочи, Старый Оскол, Чебоксары) и субъектами России (Белгородская область, Республика Татарстан, Чувашская Республика).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Алтайский государственный медицинский университет Минздрава России, Иркутский государственный университет путей сообщения, Кубанский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Уральский государственный экономический университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования, научными организациями и социального обслуживания.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, соискатель, доценты, заведующие, магистранты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, студенты, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, учителя-логопеды, тьюторы, методисты, заместитель начальника отдела.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Стратегические ориентиры развития науки и образования»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Трофимова А.Б. Режиссура документального фильма-портрета..... 8

ПЕДАГОГИКА

Аванесова Н.И., Макарян А.С. Формирование экологической культуры дошкольников в процессе реализации природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята» 12

Аклеушева О.В., Гончарова Ю.А. Роль, функции и особенности общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками..... 14

Андреева С.М. Особенности развития памяти у детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта 17

Анисимова И.Н. Работа с одаренными детьми на уроках биологии и во внеурочное время 19

Газарина В.В., Кривчикова Т.А. Формирование слоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР..... 21

Головлева А.А. Развитие педагогики в современных реалиях 25

Гусева Н.П., Кудинова Ю.А. Использование возможностей интерактивной рабочей тетради skysmart в обучении на разных этапах урока 27

Дементьева К.С., Тимохина О.Г. Индивидуальная проектная деятельность по иностранному языку в СПО 31

Зайцева А.И. Игровые методы обучения в преподавании экономических дисциплин как ресурс повышения качества образования 32

Зиганшина Е.А., Черевко И.К., Юнусова А.Ю. Сказка как одно из средств формирования духовно-нравственного воспитания личности обучающегося старшего дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования 35

Иванова А.А., Максимова А.Н., Михайлова Н.В. Подвижная игра в развитии физических качеств у дошкольников 39

Иноземцев В.В. Октябрьский нефтяной колледж в современном научно-образовательном пространстве 42

Ишметова Г.В. Мастер-класс «Изготовление цветов из полиэтиленовых пакетов своими руками» 44

Лукьянова Ю.А. Применение инновационных педагогических технологий в классе фортепиано: внедрение возможностей мультимедиа как эффективного средства в работе над запоминанием нотного текста 50

Михайлюкова Л.А., Соловьева О.В., Самсонова Е.А. Привлечение семьи к волонтерской деятельности для демонстрации образца навыков сохранения здоровья 55

<i>Мясникова Е.В.</i> Современные подходы организации работы по наставничеству в ДОУ.....	57
<i>Новикова Л.Ф.</i> Организация раннего языкового образовательного пространства в ДОУ. Создание условий в группах раннего возраста для овладения первичной, понятийной коммуникацией на татарском языке.....	60
<i>Панкратова Л.В., Сивкова О.А.</i> Рекомендации для специалиста, проводящего тестирование ребенка с РАС.....	64
<i>Панфилова В.В.</i> Игра на уроках сольфеджио у детей дошкольного возраста.....	65
<i>Патрикеева Л.А., Гребенникова Е.С., Фархутдинова Г.Р.</i> Инновационные технологии и перспективы развития концертмейстера-педагога в системе дополнительного образования	68
<i>Петрова Ю.А.</i> Развитие двигательной активности и мелкой моторики у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	71
<i>Пластун Л.А., Резцова Т.М., Самойлова Т.В.</i> Актуальные проблемы нейросенсомоторного развития дошкольников.....	73
<i>Рождественская Т.В., Чуева М.И.</i> LEGO как инновационная технология всестороннего развития личности дошкольника.....	75
<i>Романова С.Н., Орлова Н.В.</i> Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении.....	77
<i>Салыхиева Л.Х.</i> Особенности развития высших психических функций дошкольников с нарушениями зрения	80
<i>Селедкова И.П.</i> Подвижная игра как средство развития физических качеств у младших школьников.....	82
<i>Семиначенко И.А.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда.....	83
<i>Сторожева В.Н., Виноградова В.В.</i> Формирование финансовой грамотности у обучающихся начального звена.....	85
<i>Титова В.В., Жирова М.В.</i> Родительский чат как инновационная форма взаимодействия семьи и детского сада.....	87
<i>Токмачева Н.П., Татарина Е.М., Тихонова В.В.</i> Формы обучения экономического воспитания дошкольников	90
<i>Фаттахова М.Х.</i> Конспект непрерывной образовательной деятельности в средней группе «Как дикие звери готовятся к зиме»	92
<i>Федорова И.В., Иванов А.Н., Клементьева Н.Е., Романова И.В.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....	94
<i>Червова И.В.</i> Установление междисциплинарных связей в ходе преподавания учебной дисциплины «Нормальная физиология» студентам института клинической медицины	96
<i>Чернякова Л.Ю., Субботина Н.А.</i> Конспект занятия: «Как команда отправилась в плавание на новом кораблике».....	98

Юсупова Р.Х. Применение инновационных форм работы в урочной и внеурочной деятельности 99
Янсон Л.В. Возращивание сочинительства в начальной школе 101

ПСИХОЛОГИЯ

Сатретдинова Д.Д., Миронова И.И. Социальные проекты как средство формирования внешнего имиджа компаний нефтегазовой отрасли 104
Хлапова И.С., Сыромятникова И.С. Роль педагога-психолога и администрации дошкольного образовательного учреждения в разрешении конфликтной ситуации между членами педагогического коллектива (из опыта работы) 112
Шлыкова А.П. Влияние информационных технологий на когнитивное развитие детей 114

СОЦИОЛОГИЯ

Загвоздина К.Н., Долженко С.Б. Совет молодых ученых и специалистов как инструмент развития и адаптации молодых работников газодобывающего предприятия 116

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Докторов А.В. Развитие теории и практики применения беспилотных летательных аппаратов в современных условиях 119

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Никифоров Л.К. Развитие основ творческой речевой активности обучающихся на уроках английского языка 123

ЭКОНОМИКА

Морозова А.Е., Томашевский А.Д., Кашипурова О.В. Анализ эффективности применения искусственного интеллекта в маркетинге для прогнозирования потребностей потребителей 125
Пивоваров Г.И. Цифровая трансформация службы информационно-технической поддержки в энергосбытовой и газораспределительной организации 129
Цибулина А.А. Тезисы доклада на конференцию: «Роль миграции врачей и медицинских работников в обеспечении доступности здравоохранения в удалённых регионах» 134

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Грошев А.Е., Веремеев Д.С., Мельников А.П., Смирнов А.С., Комолов А.С. Роль конституционного суда в законодательном процессе 136

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Трофимова Алена Борисовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
г. Санкт-Петербург

РЕЖИССУРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА-ПОРТРЕТА

Аннотация: в статье представлено изучение особенностей режиссуры документального фильма-портрета. Автором отмечены особенности съемки и организации материала.

Ключевые слова: режиссура, фильм-портрет, организация материала.

Современное телевидение часто уступает место развлекательному контенту в ущерб более глубокому и философскому фильмам. Это связано с экономическими реалиями индустрии, где высокие рейтинги и привлечение широкой аудитории часто становятся приоритетом перед артистическим выражением и глубоким содержанием.

Однако сохранение и развитие традиций портретного кино в документальных фильмах остается важным для культурного развития общества. Фильмы, которые исследуют нравственные и духовные аспекты личности, способны предложить зрителям возможность для размышления и самопознания, что является неотъемлемой частью культурного опыта.

Многие российские режиссеры демонстрируют, что даже в рамках современного телевидения возможно создавать значимые и запоминающиеся произведения, которые отражают и анализируют жизнь и личность человека на глубоком уровне.

Мы основываемся на том, что правильно организованные съемки, организация материала и грамотная режиссура позволяет раскрыть портретную характеристику героев документального фильма.

Теоретической базой нашего исследования послужили труды: А.А. Пронина о документальном фильме как публицистическом нарративе; Г.С. Прожико о концепции реальности в документальном фильме; И.К. Беляева о работе монтажа в документальном кино; С.А. Муратова о тождестве экранного образа и прообраза, характере отношений между портретируемым и портретистом; Н.А. Голядкина о становлении отечественного телевидения; В.Ф. Познина о выразительных средствах экранных искусств и др.

Творческий процесс документального фильма включает следующие этапы: разработка концепции фильма, исследования, написание сценария, сбор съемочной группы, руководство съемочным процессом, работа с актерами и операторами, монтаж отснятого материала, добавление звукового сопровождения, цветокоррекция.

Понимание различных парадигм кинодраматургии позволяет создавать интересные сценарии. Выбор подходящей парадигмы в сочетании с умелым использованием структуры сценария позволяет авторам эффективно передать свои послания и тронуть сердца зрителей.

Структура с множеством сюжетных линий может сделать портрет героя более увлекательной и интересной. В некоторых случаях разные истории героев одного фильма могут быть связаны между собой тематически, смысловыми нитями и даже эмоциональностью.

Результаты анализа литературы показали, что портретное описание является сложным и противоречивым жанром в современном документальном кино и телевидении. Причина в том, что успех фильма зависит от главного героя, который определяет послание и идеи, которые передает режиссер. Выбор героя повлиял на жанр портретного кино. Портретный фильм – это вид документального кино, требующий высокого уровня мастерства. Ввиду сложности этого жанра и его зависимости от характера героя, портретные фильмы имеют свои жанры и разновидности. В процессе развития и формирования жанра документальные портреты претерпели множество изменений, в том числе изменились типы персонажей, способы подачи материала, методы и приемы.

Опишем основные этапы создания сценария для документального фильма: выбор темы, оценка аудитории, сбор материала, структурирование, дополнительная информация по структуре повествования. Один из следующих важных этапов является разработка чернового сценария. Как правило, режиссеры составляют таблицу, где прописывают звук, дикторский текст и видеоряд.

Режиссер активно работает и с портретами героев, подбирает специалистов, отвечает за достоверность используемого в фильме материала. Является идейным вдохновителем всей группы, задействованной в съемках, и направляет этапы работы.

Добавим, что в документальном кино часто используются следующие методы съёмки:

- метод «прямой» (репортажной) съёмки. Автор не вмешивается в происходящее событие, лишь наблюдает за ним со стороны и фиксирует, пока оно не придёт к своему логическому завершению;

- метод наблюдения. Съёмка во времени даёт возможность понять, что изменилось с течением времени;

- съёмка «привычной» камерой. Метод съёмки, когда герои привыкают к камере;

- съёмка «скрытой» камерой. Съёмка камерой, о которой не подозревают герои;

- метод организованной (спровоцированной) ситуации. Создание «стимулирующей атмосферы» для реализации мнимого толчка в съёмках или представления ключевой ситуации;

- «Следящая видеосъёмка» – съёмка оператором «с рук» и др.

При монтаже документальных фильмов – портретов используется разный монтаж: клиповый, который поддерживает динамику фильма, и темпоритмический монтаж по звуку. Так, монтаж обычной сцены документального кино в клиповой манере имеет свои особенности. Например, режиссер попросит героев выполнять все действия очень быстро и энергично. Благодаря этому кадры становятся очень короткими. В таком случае режиссер снимает кадры крупнее для того, чтобы большая часть экрана была занята активным движением.

Современные визуальные средства в документальном фильме – это реконструкции событий, актерская игра, репортажная съёмка,

компьютерная графика, технология хромакей, 3D визуализации и спецэффекты. Все это позволяет делать удивительные по красоте вещи: совмещать старую хронику и современные кадры, входить в прошлое, перемещаться в будущее, брать предметы из фотографий, восстанавливать архитектурные сооружения и многое другое.

Таким образом, центром фильма-портрета является портрет героя, который может вызвать интерес со стороны аудитории.

Рассмотрим описание особенностей съемки на примере документального фильма-портрета о героях специальной военной операции (далее – СВО). Документальный фильм представляет портреты пяти участников специальной военной операции, которые поделились своими историями службы и творчества.

Если рассматривать, по Г.С. Прожико, типологию разделения документальных фильмов на информационные, очерковые, фильмы-эссе и художественно-документальные, то анализируемый нами фильм скорее относится к группе очерковых, а именно портретный очерк, обладающий особой монтажной стилистикой (сопоставление, ассоциативное сближение). Основу документального фильма составляют интервью с героями. В процессе общения режиссером были выделены особенности их биографии, которые помогли донесению идеи автора до зрителя.

Дополнительно в фильме осуществлен набор видеоматериала с мест действий СВО, на месте службы героев, семейные видео (например, встреча в аэропорту с семьей и т. д.), что помогло раскрыть авторский замысел. При монтаже документального фильма использовался клиповый монтаж для поддержания динамики фильма во время закадровых текстов, а также темпоритмический монтаж по звуку.

Анализируемый нами фильм включает визуальные выразительные средства: начальная мультипликация, художественный текст-вступление героев, фотографии-обложки, наложение рамки, единый стиль надписей. Все это позволяет аудитории ощутить общий эмоциональный настрой и единение, и опереживание героям документального фильма.

В документальном фильме много используется закадрового текста. Авторы фильма выражают свое мнение через подбор фрагментов интервью участников, что позволяет добиться особой исповедальности от своих героев.

Представлены композиционные конструкции, такие как авторская песня, стихотворение, закадровый голос, музыка, интервью, кадры кинохроники, зарисовки семьи также позволяют понять режиссерский замысел. В фильме раскрываются не только героические портреты участников СВО, но и их богатый внутренний мир.

Выбором основного фонового цвета выбран темно-зеленый камуфляж. Надписи сделаны белым цветом. Поэтому картинка смотрится акkuratно, а надпись становится частью визуального изображения, не отнимая все внимание на себя.

Таким образом, рассмотрев особенности режиссуры на примере документального фильма-портрета об участниках СВО, можно отметить, что многие российские режиссеры демонстрируют возможность создания значимых и запоминающихся произведений. Которые отражают и анализируют жизнь и личность человека на глубоком уровне. Поэтому через замысел режиссера раскрывается совокупность свойств и определенных

качеств героя, которая играет огромную роль в создании такого портрета, которого видит аудитория.

Список литературы

1. Беляев И.К. Спектакль документов: откровения телевидения / И.К. Беляев. – М.: Гелео, 2005.
2. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения / Н.А. Голядкин. – М.: Аспект Пресс, 2004. – EDN QMNSPF
3. Кино «без липы»: интервью с Виктором Петровичем Лисаковичем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://manwb.ru> (дата обращения: 12.08.2024).
4. Муратов С.А. Пристрастная камера: учеб. пособие для студентов вузов / С.А. Муратов. – М.: Аспект-Пресс, 2004. – 187 с. – EDN QTTEON
5. Пронин А.А. Сценарий документального телефильма: учеб. пособие / А.А. Пронин. – СПб., 2010.
6. Прожико Г.С. Концепция реальности в экранном документе / Г.С. Прожико. – М.: ВГИК, 2004. – EDN QXQDND

ПЕДАГОГИКА

Аванесова Нарине Игорьевна
воспитатель

Макарян Анна Сергеевна
тьютор

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИРОДООХРАННОГО СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

***Аннотация:** в статье рассматривается формирование экологической культуры у дошкольников в рамках реализации природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята». Акцентируется внимание на важности раннего экологического воспитания для формирования у детей осознанного отношения к окружающей среде.*

***Ключевые слова:** экология, дети, родители, дошкольники, представители природоохранных организаций, проект «Эколята-дошколята».*

Формирование экологической культуры у подрастающего поколения является одной из ключевых задач современного дошкольного образования. Дошкольный возраст – сензитивный период для становления основ бережного и ответственного отношения к природе. Именно в этот период закладываются ценностные ориентиры и модели поведения, определяющие в дальнейшем экологическое сознание и деятельность человека.

Одним из перспективных направлений работы является реализация природоохранных социально-образовательных проектов, например, Всероссийского проекта «Эколята-дошколята». Данный проект нацелен на комплексное экологическое просвещение дошкольников, вовлечение их в практическую природоохранную деятельность, формирование ценностного отношения к окружающей среде.

Проект «Эколята-дошколята» представляет собой комплексную систему непрерывного экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста. Основная цель проекта – формирование у дошкольников ценностного отношения к природе, развитие экологического сознания и ответственного поведения в окружающей среде.

Для достижения этой цели в рамках проекта решаются следующие задачи.

1. Расширение и углубление знаний детей об объектах и явлениях природы, взаимосвязях в ней, правилах безопасного и бережного поведения.
2. Развитие эмоционально-чувственного восприятия природы, формирование сопереживания к живым существам, стремления заботиться о них.

3. Вовлечение дошкольников в посильную практическую природоохранную деятельность (уход за растениями, подкормка птиц, участие в экологических акциях и др.).

4. Активизация родителей и педагогов в экологическом воспитании детей, формирование у них экологической культуры.

Для реализации поставленных задач в рамках проекта «Эколята-дошколята» используются разнообразные формы работы с детьми. Это экологическое просвещение, экологические акции и субботники, творческие конкурсы и выставки, познавательные экскурсии, встречи с представителями природоохранных организаций и др. Особое внимание уделяется вовлечению дошкольников в практическую деятельность по охране природы.

Экологическое просвещение в рамках проекта знакомит детей с разнообразием растительного и животного мира, основными компонентами природной среды, взаимосвязями в ней, правилами природопользования. Используются разнообразные формы: беседы, познавательные занятия, чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов. Это способствует формированию у дошкольников целостных экологических представлений.

Воспитание ценностного отношения к природе создает условия для развития эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира, сопереживания его объектам, проявления гуманных чувств и форм поведения. В проектную деятельность включаются творческие задания, экологические игры, природоохранные акции, что позволяет закреплять бережное отношение к природе.

Вовлечение дошкольников в практическую природоохранную деятельность, такую как посадка растений, уход за ними, изготовление кормушек и домиков для птиц, сбор макулатуры, развивает у детей навыки рационального природопользования, ответственность за состояние окружающей среды.

Важным аспектом реализации проекта «Эколята-дошколята» является тесное взаимодействие педагогов дошкольной организации с родителями воспитанников. Совместная деятельность способствует формированию единого экологического пространства, где ребенок получает согласованные установки и поддержку в вопросах бережного отношения к природе.

Основные направления такого взаимодействия включают информационно-просветительскую работу, совместную деятельность по проекту, создание развивающей эколого-предметной среды. Педагоги знакомят родителей с целями проекта, методами экологического воспитания. Родители вовлекаются в реализацию природоохранных мероприятий, участвуют в пополнении уголков природы, изготовлении пособий. Такое сотрудничество формирует у детей опыт экологически ориентированного взаимодействия с близким социальным окружением, способствует преемственности экологического образования в детском саду и семье.

Реализация проекта «Эколята-дошколята» в дошкольной образовательной организации открывает перспективы для дальнейшего формирования экологической культуры старших дошкольников. Полученные в ходе проектной деятельности экологические знания, сформированные ценностные отношения и практические умения станут прочной основой для развития у детей экологического сознания и поведения.

Тесное взаимодействие педагогов и родителей в рамках проекта создаёт условия для преемственности экологического образования в детском саду и семье. Согласованные действия взрослых по реализации природоохранных мероприятий, вовлечение детей в практическую деятельность способствуют закреплению у дошкольников устойчивых моделей бережного отношения к окружающей среде.

Таким образом, проект «Эколята-дошколята» закладывает прочный фундамент для дальнейшего развития экологической культуры старших дошкольников, что является важным аспектом их социализации и личностного становления.

Список литературы

1. Зотова Т.В. Азбука природолюбия: учебное пособие для дошкольников и младших школьников / Т.В. Зотова. – М.: Адвесс-Т, 2017 – 308 с.
2. Николаева С.Н. Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002 – 128 с.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников: пособие для специалистов дошкольного воспитания / С.Н. Николаева. – М.: Издательство АСТ. – 1998 – 320 с.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средних и старших групп детского сада / С.Н. Николаева // Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1999 – 207 с.
5. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны / Н.Н. Леонова. – СПб.: Детство Пресс, 2018. – 256 с.
6. Лаврова Л.Н. Экология и краеведение в проектной деятельности дошкольниками / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарёва. – М.: Русское слово, 2019. – 112 с.

Аклеушева Ольга Васильевна
воспитатель

Гончарова Юлия Андреевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ, ФУНКЦИИ И ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками, а также его влияние на их социальное и личностное развитие. Авторы анализируют роль общения в формировании навыков сотрудничества, эмпатии и разрешения конфликтов, подчеркивая важность игрового взаимодействия для развития коммуникативных умений. Особое внимание уделяется эмоциональным аспектам общения, включая способность детей выражать свои чувства и понимать эмоции других. В работе представлены результаты исследований, демонстрирующие, что активное взаимодействие со сверстниками способствует не только развитию речи, но и лучшей социализации детей. Авторы также рассматривают особенности общения в условиях дошкольного учреждения и родительского участия, акцентируя*

внимание на необходимости создания поддерживающей среды для полноценного общения детей. Заключение статьи подводит итоги о значении сверстников в жизни детей и необходимости формирования у них навыков эффективного взаимодействия с окружающими.

Ключевые слова: *общение, старший дошкольный возраст, сверстники, социальное развитие, коммуникативные навыки, эмоции, игровое взаимодействие, социализация, эмпатия, разрешение конфликтов, дошкольное учреждение, поддерживающая среда, взаимодействие, личностное развитие, родительское участие.*

Несмотря на многовековую историю коммуникации, изучение структуры и функций общения является новой проблемой XX столетия. Если в Древней Греции и Древнем Риме ораторское искусство изучалось в рамках риторики и диалектики, то в наши дни речевое общение изучается уже с точки зрения социологии, социолингвистики, психолингвистики, социальной психологии, общей психологии, педагогики и педагогической психологии, где рассматриваются разные грани этой в целом комплексной проблемы.

Сфера общения в целом в последние два десятилетия привлекала пристальное внимание исследователей. Психологические же проблемы общения старших дошкольников со сверстниками вызвали интерес у специалистов в области детской и возрастной психологии (Я.Л. Коломенский, В.С. Мухина).

Особенно велика роль общения в детстве. Для маленького ребенка его общение с другими людьми – это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его человеческого развития.

Многочисленные психологические исследования показывают, что общение ребенка со сверстниками является одним из главных условий становления психических способностей и качеств: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения. От количества и качества общения зависит уровень будущих способностей ребенка, его характер, его будущее.

Чтобы взрослым, несущим ответственность за судьбу и развитие детей, вовремя предупредить пагубные последствия дефицита общения, надо хорошо понимать, что такое общение и какую роль оно играет в разные периоды детства.

Выдающийся американский детский врач Б. Спок на страницах своей книги неоднократно советует родителям способствовать контактам детей со сверстниками: «систематически приучать детей обмениваться игрушками и делиться лакомыми кусочками», «водить туда, где есть дети», так как ребёнку необходимо научиться жить в коллективе, и это – главная задача его жизни. Б. Спок утверждает, что то, «насколько взрослый человек умеет ладить с людьми на работе, в семье, со знакомыми, зависит от того, как хорошо он умел в детстве ладить с другими детьми» [36, с. 47].

Отечественный психолог А.Н. Леонтьев установил, что общение ребёнка со взрослым и сверстником являются разновидностью одной и той же коммуникативной деятельности, где главным и объединяющим выступает другой человек – партнёр ребёнка по общению.

Таким образом, потребность в общении с другими детьми формируется у ребенка на третьем году жизни и складывается на основе ранее функционировавших потребностей.

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми, поскольку имеет ряд существенных особенностей. Контакты со сверстниками эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом, экспрессивно-мимическими проявлениями, выражающими самые разные эмоциональные состояния – от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки. Общаясь со сверстником, ребенок спорит с ним, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и пр.

Именно в общении со сверстником впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, нарочито не отвечать партнеру, кокетство, фантазирование и др. При взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и небылицы и т. п. Подобная свобода, нерегламентированность общения дошкольников, позволяет предположить, что общество сверстников помогает ребенку проявить свою оригинальность и свое самобытное начало. Столь широкий диапазон детских контактов определяется большим разнообразием коммуникативных задач. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь со взрослым, когда ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. Нередко взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов. Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников ребенок демонстрирует свои способности и умения.

У старших дошкольников (6–7 лет) начинает намечаться развитие внеситуативно-деловой формы общения. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими.

Главное средство общения – речь. Особенности общения сверстников ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего самоутверждаются в его глазах. Высказывания в адрес сверстника, так или иначе, связаны с собственным «Я» ребенка. Естественно, что с возрастом контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения. Дошкольники разговаривают, прежде всего, о том, что они видят, или о том, что у них есть. Они стремятся поделиться впечатлениями, привлечь внимание сверстников с помощью предметов, которыми обладают, демонстрируют то, что они умеют делать и как это у них получается. В 5–7 лет дети много рассказывают о себе, о том, что им нравится или не нравится. Они делятся со сверстниками своими познаниями, «планами на будущее».

Список литературы

1. Клюева Н.В. Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина // Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 225 с.
2. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное / М.И. Лисина // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии. – Воронеж, 2005. – 156 с.
3. Репина Т.А. Общение детей в детском саду и семье / Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина [и др.] // НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. – М.: Педагогика, 1990. – 218 с.

Андреева Светлана Михайловна
 тьютор
 МБДОУ «Д/С №84»
 г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация: статья раскрывает особенности развития памяти у детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Предназначена для педагогов и родителей детей дошкольного возраста с ОВЗ. Автором отмечено, что основные процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение) у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью имеют свои особенности.

Ключевые слова: дошкольник, ОВЗ, интеллектуальная недостаточность, нарушения интеллекта, познавательные процессы, дошкольная образовательная организация.

Разнообразие и сложность процессов, возникающих в обществе на современном этапе, приводит к необходимости формирования у дошкольников активной позиции, способствующей решению новых проблем, эффективному взаимодействию со взрослыми. Это обуславливает необходимость совершенствования учебного процесса на основе активизации всей познавательной сферы детей – их речи, памяти, мышления. В дошкольном возрасте наиболее важной, ведущей в психическом развитии ребенка является память (Эльконин Д.Б., 1989). С одной стороны, память является

функцией интегративной, во многом определяющей успешность в формировании других психических процессов, с другой стороны, она наиболее чувствительна к любым мозговым изменениям, поэтому может выступать, как «индикатор» состояния мозга в целом [5]. Затруднённости диагностики памяти у детей с нарушениями интеллекта является одной из важнейших при организации их обучения. Память – одна из наиболее сложных форм психической деятельности, которая в процессе своего развития тесно и непосредственно взаимосвязана с речью, формирование которой у детей с интеллектуальной недостаточностью замедленно и своеобразно.

Становление памяти рассматривают и изучают многие авторы, которые по-разному разъясняют ее структуру, генез, взаимодействие с другими психическими функциями (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, П. Жане, З.М. Истомина, А.Р. Лурия и др.), проблема развития памяти детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта недостаточно изучена, что подтверждает актуальность её исследования [17].

При запоминании слов и картинок, дети с нарушениями интеллекта часто заменяют одно слово другим из одной лексико-семантической группы, а также встречаются слова, названные без всякой связи с картинками. Трудности в запоминании и воспроизведении слов и названий картинок у детей с интеллектуальной недостаточностью обусловлены скудностью словаря, неточным употреблением слов, несформированностью семантических полей, трудностями в актуализации словаря.

При озвучивании некоторых словосочетаний дети часто не могут передать смысл фразы, не всегда точно воспроизводят длину фразы. Трудности в озвучивании фраз обусловлены узким объёмом запоминаемого материала, низкой точностью воспроизведения словесных раздражителей и слабой прочностью удержания речевых сигналов у детей с нарушениями интеллекта.

При выполнении заданий, которые направлены на изучение особенностей кратковременной и долговременной памяти, встречаются следующие особенности: смысловые замены; замены слов, обозначающих предметы, на слова, обозначающие действия с этими предметами; лучше запоминались название предметов, которые знакомы детям в повседневной жизни и более легкие для произношения; результат запоминания у большинства детей значительно ухудшается при отсроченном воспроизведении названий картинок, что свидетельствует о низком уровне развития долговременной памяти у детей с интеллектуальной недостаточностью [1].

С этой точки зрения волевой регуляции памяти различают произвольную и произвольную память. При изучении картинок дети пытаются запомнить их, проговаривая шёпотом названия картинок. А когда называют то, что они запомнили, пытаются вспомнить названия картинок, проговаривая уже названные картинки по несколько раз. Это можно объяснить тем, что дошкольники не владеют приёмами и средствами запоминания, а также преобладанием механического запоминания у дошкольников с нарушением интеллекта.

Зрительная память у детей с интеллектуальной недостаточностью развита достаточно хорошо. Снижена слуховая память и продуктивность запоминания. Дети с интеллектуальными нарушениями на слух запоминают лучше отдельные слова, чем фразы. Дошкольники частично забывают сложные инструкции, меняют последовательность предложенных заданий, не пытаются уточнить полученные задания. Нарушение структуры

деятельности, неточное и фрагментарное восприятие инструкции ещё раз указывает на низкий уровень слуховой памяти у детей с нарушениями интеллекта.

У дошкольников с нарушениями интеллекта память лучше развита, чем долговременная. Для них характерно длительное время для запоминания и быстрое забывание. На более прочное запоминание оказывают влияние частота употребления слов и сложность их произношения. Для детей с ограниченными возможностями здоровья требуется большая помощь со стороны педагога.

Интеллектуальная недостаточность негативно влияет на уровень развития памяти у детей дошкольного возраста [10].

Список литературы

1. Дробинская А.О. Астенические состояния у детей / А.О. Дробинская // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2004.
2. Житникова Л.А. Учите детей запоминать / Л.А. Житникова. – М.: Просвещение, 1985. – 136 с.
3. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание / П.И. Зинченко. – М.: Русский дом, 1961. – 573 с.
4. Истомина З.М. Развитие памяти / З.М. Истомина. – М.: Просвещение, 1978. – 233 с.
5. Стародубцева О.А. Особенности памяти у дошкольников с общим недоразвитием речи старшего возраста / О.А. Стародубцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/11/04/osobennosti-pamyati-u-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 27.09.2024).

Анисимова Ирина Николаевна

канд. биол. наук, учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу работы с одаренными детьми, которые проявляют интерес к биологии. Учитель, работая одаренными учащимися развивает их творческие способности и гибкость мышления на уроках биологии и во внеурочное время с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Ключевые слова: одаренные дети, проектная деятельность, системно-деятельностной подход, научно-исследовательская деятельность.

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.*

В.А. Сухомлинский

Работа с одаренными детьми – одна из важнейших задач образовательного процесса. Одаренные ученики проявляют высокий уровень интереса и усердия в изучении предметов. Успех в работе с такими детьми зависит от способности преподавателя вовлекать их в процесс обучения и предоставлять возможности для развития их талантов и интересов.

Биология является одной из самых увлекательных и динамично развивающихся наук. Она охватывает широкий спектр тем: от молекулярной биологии и генетики до экологии и эволюционной теории. Это создает разнообразные возможности для углубленного изучения и активизации интереса к предмету. Важно отметить, что одаренность может быть не только интеллектуальной, но также эмоциональной и творческой.

Для одаренных детей важно предлагать им задачи, соответствующие их уровню развития. Проектные работы, эксперименты и исследовательские задания помогут углубить понимание биологии и развить критическое мышление.

Примеры из реальной жизни, включая проблемы экологии и здоровья, могут повысить заинтересованность учащихся. Это также способствует формированию системного мышления и поможет увидеть практическое применение биологии. Связывание биологии с другими науками, такими как химия, физика и экология, позволит одаренным ученикам понять целостную картину научного познания.

Методы работы с одаренными детьми на уроках биологии.

1. Дифференцированный подход. Учитывать индивидуальные интересы и уровень знаний учащихся, предлагать задания разной сложности.

Одаренные дети часто нуждаются в более сложных и углубленных материалах, чем те, которые предлагаются в стандартной программе. Учителя должны проводить диагностику талантов и способностей учащихся, чтобы предложить им индивидуальные задачи и проекты.

Углубленное изучение тем, которые интересуют учащегося. Предложение дополнительных литературы и ресурсов для самостоятельного изучения.

2. Проектная деятельность. Проекты – отличный способ вовлечь одаренных детей в исследовательскую деятельность. Учителя могут предлагать им проводить научные исследования, создавать проекты по темам, связанным с биологией, такими как экология, генетика, анатомия и физиология организмов. Это может включать как экспериментальную работу, так и теоретические исследования.

3. Исследовательская работа. Предоставить возможность проводить эксперименты и исследования, например, в школьной лаборатории или на природе. Может включать: организацию исследований местной флоры и фауны, исследование влияния загрязнений на экосистему или разрабатывать методы сохранения редких видов растений.

4. Проблемные задачи. Использовать методы преподавания, основанные на решении проблем.

5. Групповая работа. Содействовать взаимодействию между одаренными детьми, помогая им обмениваться идеями и опытом.

Внеурочная работа с одаренными детьми.

Научные кружки и секции. Создание кружков, где учащиеся могут углублено изучать интересующие их темы, проводить исследования и участвовать в научных конкурсах.

Экскурсии и выезды. Организация выездов в природные заповедники, ботанические сады или научные учреждения для практического изучения биологических процессов.

Участие в конкурсах и олимпиадах. Поддержка участия в местных и международных конкурсах по биологии, что может стимулировать интерес и способствовать развитию навыков.

Сотрудничество с университетами. Организация встреч с преподавателями и студентами вузов, посещение лекций и ознакомление с научной деятельностью.

Работа с одаренными детьми требует комплексного подхода, включающего индивидуализацию обучения, проектные методы, использование инновационных технологий и активное сотрудничество со стороны родителей и образовательных учреждений. Важно не только углубленно изучать предмет, но и развивать навыки критического мышления, творческого подхода и исследовательской деятельности. Создание обстановки, способствующей самовыражению и развитию, позволит одаренным детям не только добиться успеха в учебе, но и стать активными участниками научного процесса.

Список литературы

1. Афанасьева В.Н. Дидактика для одаренных детей / В.Н. Афанасьева, Ж.П. Карамбаев // Одаренный ребенок. – 2010. – №6. – С. 50–55.
2. Егоров Л.В. Методы изучения жесткокрылых насекомых / Л.В. Егоров // Методы биологических и экологических исследований в работе с учащимися. Школьный экологический мониторинг. – Чебоксары, 2002. – С. 92–94.
3. Савина Л.В. Система работы с одаренными детьми через интеграцию урочной и внеурочной деятельности / Л.В. Савина // Учитель в shk. – 2011. – №5. – С. 94–96.
4. Чепкова О.Н. Модель научно-методического и организационного сопровождения педагогических и управленческих систем поддержки детской одаренности / О.Н. Чепкова // Одар. ребенок. – 2011. – №6. – С. 94–98.

Гагарина Вера Владимировна

воспитатель

Кривчикова Татьяна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи. Авторами выявлены особенности формирования слоговой структуры слова, описана система логопедической работы по преодолению недостатков слоговой структуры слова у названной категории детей, проанализированы результаты исследования.

Ключевые слова: формирование, слоговая структура слова, дошкольники, общее недоразвитие речи.

Коррекция слоговой структуры слова – одна из приоритетных задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи.

Искажения слогового состава слова признаны ведущими и стойкими проявлениями в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи.

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольников с ОНР, в том числе, с дизартрией одним из наиболее трудных для коррекции является такое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произнесении слов различного слогового состава. Диапазон нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произнесения слов до грубых нарушений при повторении ребенком двух- и трехсложных слов без стечений согласных даже с опорой на наглядность. Искажения слогового состава слова признаны ведущими и стойкими проявлениями в структуре речевого дефекта у детей с ОНР.

Для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации.

Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

Под понятием «слоговая структура» слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове.

Анализ научной литературы свидетельствует о том, что фонопросодический компонент, как и другие, обладает собственной структурой. Гармония, ритм и лад, вероятно, выступают как его фоновые компоненты, длительность и соразмерность являются просодическими составляющими. В реализации слоговой структуры слова участвуют все перечисленные составляющие фонопросодического компонента.

Рассмотрение пространственного фактора в качестве одной из предпосылок становления слоговой структуры слова обосновано исследованиями в области психолингвистики, философии, психологии, нейропсихологии и др.

Недостаточность пространственных представлений непосредственно прорабатывается на восприятие и воспроизведение последовательностей элементов слова.

Ориентировку в пространстве большинство исследователей понимают, как способность человека определять своё местоположение и положение других объектов в пространстве, дифференцировать направления пространства и свободно передвигаться в нём.

Для ребёнка дошкольного возраста специфическим способом отображения и изменения окружающего пространства являются продуктивные виды деятельности: рисование и конструирование.

Любой серийной двигательной программе присуща ритмическая составляющая, без ритма действие распадается.

Таким образом, успешность восприятия и проговаривания слоговой структуры слова детерминирована рядом факторов, а именно, определённым уровнем сформированности оптико-пространственной ориентации, возможности динамической и ритмической организации движений и действий, способности к серийно-последовательной обработке информации.

В отечественной литературе наиболее широко представлено исследование слоговой структуры у детей с системными нарушениями речи.

А.К. Маркова определяет слоговую структуру слова как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности.

Слоговая структура слова характеризуется четырьмя параметрами:

- 1) ударностью;
- 2) количеством слогов;
- 3) линейной последовательностью слогов;
- 4) моделью самого слога.

Логопед должен знать, как усложняется структура слов, и обследовать тринадцать классов (четырнадцать типов) слоговых структур, которые являются наиболее частотными. Цель этого обследования – не только определить те слоговые классы, которые сформированы у ребёнка, но и выявить те, которые необходимо сформировать. Логопеду также необходимо определить тип нарушения слоговой структуры слова. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры до грубых нарушений.

Нарушения слоговой структуры по-разному видоизменяют слоговой состав слова. Чётко выделяются искажения, состоящие в выраженном нарушении слогового состава слова.

1. Нарушения количества слогов:
 - а) элизии;
 - б) итерации.
2. Нарушение последовательности слогов в слове.
3. Искажение структуры отдельного слога:
4. Антиципации.
5. Персеверации.
6. Контаминации.

Характер ошибок слогового состава обусловлен состоянием сенсорных (фонетических) и моторных (артикуляционных) возможностей ребёнка. Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствуют о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка.

Задерживающее влияние слоговых искажений на процесс овладения речью усугубляется ещё и тем, что они отличаются большой стойкостью. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, а также, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте.

Структура речевого дефекта неоднородна. Опыт работы с детьми с ОНР позволил мне выделить ряд общих закономерностей.

Наиболее выразительным показателем является нарушение ритмической организации слова. Пониженная наблюдательность, неумение вслушиваться в инструкцию, плохая переключаемость сказываются на протекании двигательных актов. Дети не улавливают ритм и не могут воспроизвести предложенный ритмический рисунок выстукиванием, похлопыванием. Также, у детей с ОНР нарушена мелкая и крупная моторика, координация движений, ориентировка в пространстве.

Мы заметили, что нарушения слоговой структуры слова удерживаются в речи дошкольников с ОНР длительное время, обнаруживаясь всякий раз, как только ребенок сталкивается с малознакомым словом, с его новой звуко-слоговой структурой. Даже при наличии правильного

произношения отдельных звуков слоговая структура, состоящая из этих звуков, воспроизводится ребенком искаженно.

В коррекционной работе стала использоваться следующие методы и приёмы.

Упражнения на развитие пространственной ориентации:

«Далеко – близко», «Высоко, низко, глубоко».

Графические диктанты, Кинезиологические упражнения.

Упражнения и дидактические игры на развитие фонематического слуха:

«Угадай инструмент», «Что шумит?», «Телефон», «Скажи парами».

Упражнения на формирование слогового анализа и синтеза:

«Весёлый паровозик», «Телеграфист», «Я начну, а ты закончи», «Угадай слово».

Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным).

Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание карандашом, использование музыкальных инструментов.

«Хлопай как я», «Повтори ритм», Логоритмические упражнения.

Закрепление навыков точного воспроизведения слогов, слов:

«Повтори цепочку».

Отраженное проговаривание и заучивание:

Слов, словосочетаний, предложений, рифмовок, чистоговорок, стихов, текстов. «Повтори за мной».

Работу над слоговой структурой слова я строю с учетом особенности развития соответствующих сенсорных возможностей ребенка: речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

В процессе коррекционной работы учителю-логопеду необходимо учитывать особенности овладения слоговой структурой слова детьми, находящимися на различных уровнях речевого развития при общем недоразвитии речи и их индивидуальные особенности, выстраивать работу последовательно и поэтапно, опираясь на классификацию слоговой структуры слов русского языка, выделенных А.К. Марковой.

Выстраивать работу по коррекции слоговой структуры слова на различных уровнях общего недоразвития речи стоит в несколько этапов.

Первый этап – это подготовительный. Данный этап рассчитан на подготовку ребенка к дальнейшему усвоению слогоритмической структуры слова. На этом этапе работа должна быть направлена на формирование фонетико-фонематической стороны речи, оптико-пространственных представлений, развитие моторики и ритмико-координированных движений, а также на развитие слухового гнозиса. Данный этап осуществляется сначала на невербальном материале, затем на вербальном материале.

На основном этапе происходит сама коррекция слоговой структуры слова. Работа на данном этапе направлена на формирование и отработку правильного произношения слов различной слоговой сложности с и без стечений согласных. Логопеду важно учитывать классификацию слов различной слоговой сложности по степени возрастания, выделенную А.К. Марковой, и ставить свою коррекционную работу поэтапно: от легкого к сложному. Работа осуществляется на вербальном материале, активно используются различные дидактические игры и пособия.

Закрепляющий этап направлен на закрепление уже сформированных навыков произнесения различных по слоговой сложности слов, повторения пройденного лексического материала.

Таким образом, чтобы достичь успешных результатов коррекционной работы слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР, нужно организовывать поэтапную и системную коррекционную работу, выстроенную с учетом классификации А.К. Марковой и индивидуальных особенностей речевого развития ребёнка.

Список литературы

1. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005.
2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: методическое пособие / С.Е. Большакова. – М.: Сфера, 2007. – 56 с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 96 с. – EDN QTXJGL
4. Маркова А.К. Особенности овладения слоговым составом слова у детей с недоразвитием речи: дис. ... канд. пед. наук / А.К. Маркова. – М., 1963.
5. Титова Т.А. Логопедическая работа по коррекции нарушений слоговой структуры слова у дошкольников / Т.А. Титова // Логопед в детском саду. – 2005. – №5.
6. Филичева Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 221 с.
7. Ерошенко Е.А. Формирование слоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР / Е.А. Ерошенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/01/05/formirovanie-slogovoy-struktury-slova-u-starshih-doshkolnikov-s> (дата обращения: 27.09.2024).

Головлева Анастасия Алексеевна
преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты развития современной педагогики, её проблематика и потенциал для развития. Автором отмечено, что педагогам важно не только осваивать новые методики, но и интегрировать новые технологии в обучение.

Ключевые слова: современная педагогика, цифровые технологии, развитие.

Современная педагогика переживает динамичные изменения в условиях глобализации, цифровизации и социальных трансформаций. Эти изменения затрагивают как теоретические, так и практические аспекты образовательного процесса. Актуальность изучения развития педагогики в современных реалиях обуславливается необходимостью адаптации образовательных методов и подходов к новым условиям, требованиям и запросам общества.

Одной из ключевых тенденций современного образовательного процесса является интеграция цифровых технологий. Педагогические практики все чаще используют онлайн-платформы, интерактивные ресурсы и мультимедийные инструменты для улучшения качества обучения. Это требует от педагогов новых компетенций в области цифровой грамотности и умения интегрировать технологии в учебный процесс.

Современная педагогика акцентирует внимание на индивидуализации подходов к обучению. Педагоги стремятся учитывать индивидуальные особенности, интересы и потребности каждого обучающегося. Это приводит к формированию новых образовательных моделей, которые позволяют создавать персонализированные траектории обучения и развивать самостоятельность обучающихся.

Педагогика будущего ориентирована на командное взаимодействие. Разработка проектов, работа в группах, обмен опытом и коллективное решение задач становятся основными компонентами образовательного процесса. Это формирует у обучающихся навыки сотрудничества, критического мышления и способности к разрешению конфликтов.

Современные технологии играют важную роль в организации командного взаимодействия. Платформы для совместной работы позволяют студентам и преподавателям общаться, обмениваться информацией и работать над проектами, находясь на расстоянии. Использование таких инструментов, как видеоконференции, облачные хранилища и приложения для совместного редактирования документов, делает возможным интеграцию участников из разных уголков мира. Это не только обогащает образовательный процесс, но и развивает у учащихся понимание глобального контекста.

Современные образовательные программы все чаще используют междисциплинарный подход, который позволяет интегрировать знания из различных областей. Это способствует более глубокому пониманию предметов и формированию комплексного взгляда на проблемы. Педагоги должны уметь проектировать учебные курсы, которые обширно охватывают темы и понятия, связывая их между собой.

Сегодняшняя педагогика также акцентирует внимание на социальной ответственности и устойчивом развитии. Образовательные учреждения становятся площадками, где обучающиеся развивают навыки, необходимые для участия в улучшении общества – ответственности за окружающую среду, культурного сознания и активной гражданской позиции.

Развитие педагогики в современных реалиях требует от обучающихся постоянного обновления знаний и умений, а также готовности к изменениям. В условиях стремительно меняющегося мира, педагогика должна адаптироваться и отвечать на вызовы времени. Интеграция технологий, индивидуализация подходов, командная работа, междисциплинарность и социальная ответственность – все эти аспекты становятся краеугольными камнями эффективного образовательного процесса. Важно, чтобы педагоги не только осваивали новые методики, но и становились агентами изменений в своих образовательных контекстах, формируя новое поколение граждан, готовых к вызовам будущего.

Список литературы

1. Барсукова Е.В. Педагогические технологии в условиях цифровизации образования: монография / Е.В. Барсукова. – М.: НП-Образование, 2021.
2. Буркова Н.А. Инновации в образовательных технологиях: взгляд в будущее / Н.А. Буркова. – Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2020.
3. Васильева Т.Н. Индивидуализация обучения как фактор эффективности образовательного процесса / Т.Н. Васильева // Образование и общество. 2022. – №4. – С. 45–50.
4. Галкина И.А. Устойчивое развитие образования: педагогические измерения / И.А. Галкина. – М.: Просвещение, 2019.
5. Герасимова О.С. Цифровая грамотность: новые вызовы для педагогов / О.С. Герасимова // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – №6. – С. 78–84.

Гусева Наталья Петровна

учитель

Кудинова Юлия Александровна

учитель

ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
п. Дубовое, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ SKYSMART В ОБУЧЕНИИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

Аннотация: в статье рассматриваются возможности уникальной интерактивной рабочей тетради *Skysmart*, посредством которой можно повысить мотивацию обучающихся за счет активного использования средств информационно-коммуникационных технологий, обеспечить объективность в оценивании предметных компетенций. Авторы отмечают, что интерактивные тетради дают педагогам новые возможности, связанные прежде всего с автоматизацией рутинных процессов проверки.

Ключевые слова: интерактивная тетрадь, информационно-коммуникационные технологии, систематизация знаний, самопроверка, дистанционное обучение.

Цифровой век изменяет привычный уклад жизни общества и государства. Не остается в стороне от этих процессов и школа. Являясь стабильным социальным институтом, школа тем не менее находит место новым возможностям в образовательном процессе. «Цифровая трансформация общеобразовательных школ – идущий сегодня процесс преобразований содержания, методов и организационных форм образовательной работы, который направлен на повышение качества работы школ для удовлетворения требований цифровой экономики» [5, с. 6].

В настоящее время главные методические инновации в образовании связаны с применением интерактивных методов в дистанционном обучении. «Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося» [4, с.21]. Интерактивные методы означают взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога, соответствуют лично-ориентированному подходу в обучении; при их применении ученик и учитель являются субъектами учебного процесса [3]. Преподаватель при этом может выступать в роли организатора образовательной деятельности.

Интерактивная тетрадь *Skysmart* [2] – это инструмент, созданный на основании учебников, одобренных на федеральном уровне. Он отличается простотой и высокой степенью интуитивности. Использовать его могут даже пользователи, не обладающие большим опытом работы с цифровыми средствами.

Уникальная интерактивная рабочая тетрадь *Skysmart* экономит массу времени. Она самостоятельно оценивает работы учеников, показывает статистику по каждому учащемуся и по всему классу. Школьники имеют возможность с комфортом учиться дистанционно, выполнять задания во время урока

в классе или дома, используя для этой цели собственный смартфон, планшет, ноутбук. Онлайн-приложение не нужно скачивать и устанавливать. Достаточно войти и выполнить задание, составленное преподавателем.

Данная тетрадь предоставила всем участникам образовательных отношений ряд новых возможностей. Для учителя появилась возможность автоматизации рутинных процедур проверки, что обеспечило рост производительности образовательной деятельности благодаря интерактивным способам обратной связи. Для учеников появилась возможность не задумываться над оформлением задания, решать учебные задачи любыми возможными способами, вводить ответы на задание в виде числа, слова, выбирать из предложенных вариантов.

По итогам применения электронной тетради мы пришли к пониманию того, что использование различных интерактивных инструментов способно повысить мотивацию обучающихся за счет активного использования средств информационно-коммуникационных технологий и ухода от традиционных бумажных тетрадей с их обязательными требованиями единого орфографического режима и соблюдения правил оформления. Немаловажным достоинством тетради является и обеспечение объективности в оценивании предметных компетенций, которое достигается за счет использования автоматизированных систем проверки.

Для того, чтобы использовать тетрадь, учитель регистрируется в системе с ролью «учитель», выбирает нужный предмет, класс, по некоторым предметам есть возможность выбора УМК и проводит отбор заданий, сформированных в модулях, путем простановки «галочек». Перед выбором возможен предпросмотр задания. В каждом модуле задания расположены по принципу от простого к сложному, что позволяет варьировать их набор для разных групп обучающихся. После выбора заданий нужно определиться с настройками ограничения времени выполнения, сроками сдачи и доступностью демонстрации правильных ответов. Затем необходимо нажать управляющую кнопку «Создать задание». Осталось лишь скопировать ссылку и отправить её ученикам любым удобным способом, например, через электронный журнал, школьный сайт, чат в ВКонтакте или Сферуме, на электронную почту. Ученик, переходя по ссылке, должен ввести свои данные и после этого оказывается на странице заданий.

Технологическая платформа интерактивной тетради автоматически осуществляет проверку заданий и анализ ошибок, что позволяет экономить время педагога при проверке и оценивании, а время ученика при выполнении заданий. В личном кабинете педагога практически в реальном времени отражается прогресс выполнения заданий, собирается и визуализируется статистика, видны все ответы ученика.

Выполнение интерактивных заданий и упражнений, когда ученик получает вердикт о правильности выполнения работы сразу после ввода ответа, позволяет вовлечь его в активный процесс познания. Оценка не отложена во времени, она формируется в процессе выполнения заданий, пока кратковременная память еще содержит знания о причинах выбора того или иного ответа. Есть возможность свериться с учебником и изменить свой ответ. Особенно это актуально, если время выполнения работы не ограничено. Существенное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, ученик не только и не столько закрепляет уже изученный материал, сколько изучает новый.

Использование этих методов позволяет развивать у учеников логику при принятии различных решений, а также видеть перспективу в решении учебной задачи.

На уроке открытия нового знания интерактивную рабочую тетрадь удобно использовать на этапах первичной проверки понимания или первичного закрепления. Для этой цели лучше выбирать задания базового уровня сложности. Кроме того, в модели «перевернутого класса» выполнение заданий по новой теме способно продемонстрировать качество самостоятельного освоения обучающимися теоретического материала урока. В случае, если ученики демонстрируют успешность выполнения заданий базового уровня сложности, учитель может не останавливаться на пересказе теории, а перейти к обсуждению «интересных» заданий, либо упражнений повышенной сложности.

На уроке систематизации знаний интерактивная тетрадь может быть применена при выполнении самостоятельной работы с проверкой по образцу; на уроке развивающего контроля – на этапе осуществления самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу. На таком уроке важно установить настройки ограничения времени и срока выполнения задания. На уроке рефлексии – на этапе актуализации знаний и осуществлении первичного действия. Интерактивная тетрадь удобна на этапе закрепления, а также контроля знаний. Она позволяет ученику экономить время на оформлении, сосредоточившись на выполнении задания.

Использование интерактивной тетради Skysmart будет эффективным в том случае, если мы будем использовать специальные приемы, например, соревнования среди обучающихся в процессе выполнения заданий, при этом для обучающихся с разным уровнем базовых знаний целесообразно давать задания разного уровня сложности, подготовив несколько вариантов проверочных работ. Следует использовать не только задания репродуктивного характера, но и задания, выполнение которых лежит в зоне ближайшего развития обучающегося, заставляет его решать учебную проблему. Конечно, использование таких приемов доступно только в компьютерном классе, передвижном компьютерном классе при наличии у большей части обучающихся личных смартфонов или учебных планшетов (ноутбуков), подключенных к сети интернет с возможностью подключения к сети школы по технологии Wi-Fi.

Интерактивная тетрадь предлагает достаточно широкий выбор заданий различных типов; это задания на выбор ответа, одного правильного или целого набора правильных ответов из множества. Есть вопросы с открытым и закрытым ответом. Много заданий на соответствие, включая классификацию и сортировку. Есть задания на нахождение последовательности по заданному правилу. Несмотря на многообразие видов заданий, большинство из них проверяется в автоматическом режиме. Однако есть задания, где ученикам предлагают загрузить файл с ответами или скриншот работы, выполненной в тетради.

В интерактивной тетради Skysmart добавлена защита от списывания: заблокирована возможность скопировать текст задания, возможна установка ограничения выполнения работы по времени, на задание для каждого ученика генерируются уникальные варианты. На основе типовых заданий встроенные алгоритмы формируют новые, которые невозможно найти в интернете.

Осуществляется автоматическая группировка по классам. Выполняя задания, ученики указывают свой класс и автоматически группируются на разных вкладках в личном кабинете учителя, добавлен фильтр по параллелям: например, можно будет выбрать результаты учеников только из 5 класса. Стало проще отбирать задания: теперь при выборе темы будут показаны похожие темы и упражнения в других учебниках и не нужно будет подбирать аналогичные задания самостоятельно.

Важно, что функционирует группа в социальной сети ВКонтакте «Сервис для дистанционного обучения», которая посвящена интерактивной рабочей тетради Skysmart и содержит информацию о новинках функционала и рекомендации по использованию интерактивной тетради. Число участников сообщества активно пополняется, что свидетельствует об интересе педагогических работников к данному образовательному продукту.

Таким образом, интерактивные тетради дают педагогам новые возможности, связанные прежде всего с автоматизацией рутинных процессов проверки. Обеспечивают ученика средой, в которой возможно выполнение учебных заданий при наличии постоянной ответной реакции машины, оценивающей правильность действий, а также местом для размещения файлов для заданий, выполнение которых требует использование офисных приложений. Наличие обратной связи делает ученика активным участником процесса познания, позволяя не просто проверить свои знания, но и поразмышлять над возможностью их углубления, дает возможность рефлексировать по поводу причин допущенных ошибок. Интерактивная тетрадь сама по себе не способна решить все проблемы, возникающие при дистанционном обучении, но она может взять на себя решение части из них, кроме того, полезным является этот ресурс и для очного обучения: как на уроке, так и дома.

Список литературы

1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Методика дистанционного обучения: учеб. пособие / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова. – М.: Юрайт. – 194 с. – ISBN 978-5-9916-9202-1
2. Интерактивная тетрадь Skysmart [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.skysmart.ru/> (дата обращения: 01.10.2024).
3. Интерактивное обучение: современные технологии на уроках // Фоксфорд: экстернат и бесплатная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/interaktivnye-formy-i-metody-obucheniya> (дата обращения: 01.10.2024).
4. Плаксина И.В. Интерактивные образовательные технологии: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. / И.В. Плаксина. – М.: Юрайт, 2018. – 151 с. – ISBN 978-5-534-07623-3. – EDN XUNFRJ
5. Уваров А.Ю. От компьютеризации до цифровой трансформации образования / А.Ю. Уваров // Информатика и образование. – 2019. – №4 (303). – С. 5–11. doi.org/10.32517/0234-0453-2019-34-4-5-11. EDN ZWOLBI

Дементьева Ксения Сергеевна
преподаватель
Тимохина Оксана Геннадьевна
преподаватель

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»
г. Дзержинск, Нижегородская область

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СПО

***Аннотация:** в статье рассмотрено понятие метода проектов и классификация типов проектов. Авторы проводят анализ ключевых тем и кратко описывают этапы выполнения индивидуальных проектов по иностранному языку студентами среднего профессионального образования.*

***Ключевые слова:** метод проектов, иностранный язык, проектная деятельность.*

В современных условиях, когда информационные ресурсы стали более доступными и разнообразными, важно формировать личность, обладающую критическим и творческим мышлением, способной ориентироваться в большом объеме информации и самостоятельно решать познавательные задачи. Одним из эффективных методов для развития таких умений является проектная деятельность.

Метод проектов был представлен американским философом и педагогом Джоном Дьюи в XX веке как средство практического применения теоретических знаний. Дьюи считал, что проект – это результат совместной работы учащихся и преподавателя, в ходе которой ученики углубляют свои знания по конкретной теме и приобретают новый опыт. Проектная деятельность остается актуальной и сегодня, так как способствует повышению информационной грамотности учащихся, а также развитию их предметных и метапредметных навыков.

Согласно мнению доктора педагогических наук Е.С. Полат, метод проектов представляет собой способ достижения образовательной цели через глубокую проработку определенной проблемы. Процесс завершается созданием конкретного осязаемого результата, который может быть представлен в какой-либо форме. Е.С. Полат классифицирует проекты по следующим критериям.

1. Виды деятельности (исследовательская, творческая, информационная и др.).
2. Характер взаимодействия (внутри учреждения, региональные, международные).
3. Число участников (индивидуальные, парные, групповые).
4. Продолжительность (краткосрочные, среднесрочные (1–6 месяцев), долгосрочные (6–12 месяцев)).
5. По предметной области (моно- или метапредметные).
6. По способу координации (явная и неявная).

В Дзержинском педагогическом колледже проектная деятельность реализуется на первом курсе для студентов всех специальностей, включая «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование», «Физическая культура», «Педагогика дополнительного образования» и «Информационные системы и программирование». Студенты выполняют

среднесрочные или долгосрочные индивидуальные проекты по общеобразовательным предметам, включая английский язык.

Работа над проектом проходит несколько этапов: подготовительный (выбор темы и проблемного вопроса), проектировочный (формулировка задач и выбор методов их решения), аналитический (анализ источников информации), контрольно-корректировочный (внесение правок в проект) и заключительный (презентация проекта, оценка результатов и рефлексия).

Темы выбираются с учетом интересов студентов и специфики предмета, что делает проекты более увлекательными. Они могут касаться лингвистических (изучение аспектов словообразования, сравнение британского и американского английского), литературных (анализ средств художественной выразительности) и культурологических (изучение традиций и обычаев стран говорящего на изучаемом языке народа) аспектов. Исследование интересующей темы повышает мотивацию студентов к изучению иностранного языка и развитию их социокультурной и учебной компетенции, а также расширяет кругозор.

Преподаватель иностранного языка, являясь руководителем проекта, оказывает поддержку в формулировании целей и задач, а также в подборе материалов для анализа. Количество индивидуальных консультаций варьируется в зависимости от уровня самостоятельности студента в исследовательской деятельности и его навыков работы с источниками информации.

Список литературы

1. Борбат Л.В. Организация индивидуального итогового проекта на английском языке / Л.В. Борбат, Е.Ю. Изнаирова // Исследовательская деятельность в образовательной организации: проблемы, поиск, решения: сборник статей межрегиональной научно-практической конференции (г. Саратов, 26 октября 2018 г.). – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – С. 98–102. – EDN LFFCCW
2. Казимова Г.А. Английский язык на гуманитарных факультетах: теория и практика / Г.А. Казимова // Сборник научных и научно-методических трудов. – Вып. 4. – М.: МАКС Пресс, 2010. – С. 141–147. – EDN UKGMAV

Зайцева Анна Ивановна

преподаватель
ГАПОУ «Казанский колледж строительства,
архитектуры и городского хозяйства»
г. Казань, Республика Татарстан

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается опыт применения игровых инновационных методов обучения в образовательном процессе. Автор раскрывает эффективность их применения в преподавании экономических дисциплин.

Ключевые слова: инновационные технологии, игровые методы обучения, учебный процесс, профессиональная деятельность, активизация студентов.

В профессиональном экономическом образовании особое значение имеет инновационная деятельность, которая направлена на внедрение различных педагогических новшеств. Повысить качество подготовки

специалистов, развить индивидуальности, активизировать познавательную деятельность, повысить мотивацию обучающихся и активизировать их самостоятельную работу позволяет использование инновационных педагогических технологий в учебном процессе. Инновационные педагогические технологии широко применяют как при изучении нового материала, так и при обобщении и систематизации знаний, для контроля знаний, а также во внеклассной работе.

Одним из эффективных способов повышения познавательной активности студентов является применение игровых методов обучения. В преподавании экономических дисциплин мною используется широкий спектр игр: деловые, ролевые, имитационные и т. д.

Главной целью игрового метода является активизация мышления студентов и их познавательной деятельности, повышение их самостоятельности, проявление творческого подхода в решении профессиональных задач, подготовка к будущей профессиональной деятельности.

Применение игрового метода в преподавании экономических дисциплин способствует развитию у студентов способности к сотрудничеству и самоопределению, обеспечивает личностный рост, а также повышает мотивацию студентов в процессе обучения. Игры позволяют организовать коллективную работу студентов; они носят практико-ориентированный характер; несут дух соревновательности; в ходе проведения игры максимально задействованы все студенты, которые проявляют творческий подход к решению профессиональных задач в рамках игры.

Игры готовятся и их ход в процессе проведения контролируется преподавателем. Преподаватель наблюдает за ходом игры, при необходимости корректирует ее ход и в заключении – оценивает деятельность студентов.

Так со студентами первого курса специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» по дисциплине «Экономика» проводится деловая игра «Деньги и их роль в экономике». Учебная группа делится на команды. Каждая команда придумывает себе название, связанное со сферой денежного обращения, и выбирает капитана.

Оценивает работу команд и правильность выполнения ими заданий деловой игры жюри, состоящие из трех студентов старшего курса специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)». Жюри оценивает выполнение командами заданий профессионального кейса и награждает команды за каждый конкурс определенным количеством «Монет». Количество монет за каждый конкурс определяется протоколом.

Каждая команда выполняет свой профессиональный кейс, состоящий из заданий нескольких конкурсов. Одним из конкурсов выступает творческий конкурс по созданию собственной банкноты своей команды и ее презентации. Для выполнения данного конкурса студенты приносят наборы для творчества: цветную бумагу, цветные карандаши, фломастеры, клей, ножницы и др.

В конце игры капитаны команд подсчитывают набранное количество «Монет». Победившей становится команда, которая набрала наибольшее количество «Монет» за игру.

В ходе проведения деловой игры студенты закрепляют и углубляют знания, полученные на занятиях по дисциплине «Экономика», продолжают формирование общих и профессиональных компетенций. Таким образом, деловая игра поставленных целей достигла.

По профессиональному модулю ПМ.01 «Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации» со студентами второго курса специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) проводится ролевая игра «Порядок открытия, документальное оформление и учет операций по расчетному счету в программе «1С: Предприятие – Бухгалтерия 8.3».

Студенты группы разделены по ролям: кассир организации, бухгалтер организации, кассир банка, операционист банка, инкассаторы. Каждая группа игроков выполняет свой профессиональный кейс. Выполняя задания профессиональных кейсов каждая группа студентов по своей роли выполняет профессиональные обязанности по открытию расчетного счета в банке, по приему и выдаче денежных средств, по оформлению каждой операции соответствующими документами, по отражению операций движения денежных средств на бухгалтерских счетах и в программе «1С: Предприятие – Бухгалтерия 8.3».

Ролевая игра имеет следующее материальное оснащение: профессиональные кейсы, бланки документов и учетных регистров, компьютер, принтер, мультимедийное оборудование, программа «1С: Предприятие – Бухгалтерия 8.3», компьютерная презентация. Игра проходит в лаборатории «Учебная бухгалтерия».

В ходе проведения ролевой игры студенты приобрели практические навыки по оформлению документов, закрепили и углубили знания, полученные на занятиях по МДК.01.01, продолжили формирование общих и профессиональных компетенций ПМ.01. Таким образом, ролевая игра поставленных целей достигла.

По дисциплине «Бухгалтерский учет» со студентами третьего курса специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям) проводится деловая игра «Знатоки бухгалтерского учета». Группа делится на пять команд: четыре команды – организации, пятая – налоговая инспекция (жюри). Каждая команда-организация выбирает себе руководителя и главного бухгалтера. Командами выполняются задания различных конкурсов, представляющие собой профессиональные кейсы. Налоговая инспекция (жюри) оценивает каждый конкурс в соответствии с протоколом оценок и выдает каждой команде заработанное количество монет. Монеты хранятся до конца игры у главных бухгалтеров каждой команды. И в конце игры главные бухгалтеры подсчитывают набранное за игру количество монет. Победившей признается команда, которая в сумме набрала наибольшее количество монет. В конце урока все студенты оцениваются в соответствии с оглашенными в начале урока критериями оценок. В ходе проведения деловой игры делается небольшой перерыв, во время которого вместе со студентами выполняется гимнастика для глаз.

Деловая игра имеет следующее материальное оснащение: профессиональные кейсы, компьютер, мультимедийное оборудование, компьютерная презентация. В ходе проведения деловой игры студенты закрепили и углубили знания, полученные на занятиях по дисциплине «Бухгалтерский учет», продолжили формирование общих и профессиональных компетенций. Таким образом, деловая игра поставленных целей достигла.

Использование и удачное сочетание инновационных педагогических технологий (игровые методы, обучение в сотрудничестве, кейс-технологии, информационные технологии, элементы здоровьесберегающих технологий)

позволяет сформировать общие и профессиональные компетенции специалиста, отработать профессиональные навыки, необходимые для эффективного выполнения своих функциональных обязанностей, в приближенных к реальным условиям и обеспечивает готовность выпускников к профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Иванова Е.В. Инновационные педагогические технологии: модульное пособие для преподавателей профессиональной школы / Е.В. Иванова, Л.И. Косова, Т.Ю. Аветова. – СПб.: Полиграф-С, 2014. – 160 с.
2. Питюков В.Ю. Современные педагогические технологии / В.Ю. Питюков. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Гном и Д, 2001. – 188 с.
3. Технологии формирования экономических компетенций студентов в современной образовательной среде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tvov.ru/docs/100/index-1319.html> (дата обращения: 27.09.2024).
4. Шумакова Н.В. Инновационные технологии в системе профессиональной подготовки студентов / Н.В. Шумакова // Молодой ученый. – 2013. – №5. – С. 787–789. EDN RHLHRZ

Зиганишина Елена Анатольевна
методист

Червко Ирина Константиновна
методист

Юнусова Алена Юрьевна
методист

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

СКАЗКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье раскрывается значимость духовно-нравственного воспитания в старшем дошкольном возрасте. На этом этапе развития детей моральные качества только формируются и начинают проявляться. Педагоги дополнительного образования, осуществляющие образовательную деятельность в дошкольных учреждениях, играют важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей, используя для этого работу со сказками.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, старший дошкольный возраст, воспитание, дошкольное детство, сказка.

*И воспитание, и образование неразделимы.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание воспитательно.*
Л.Н. Толстой

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста всегда вызывало интерес исследователей и строилось в соответствии с требованиями времени, эпохи, ситуации. На современном этапе развития нашего общества в основе духовно-нравственного воспитания и развития личности лежат те качества, которые способствуют духовному и нравственному росту и саморазвитию. Эти качества базируются на национальном воспитательном идеале и традиционных ценностях отечественной культуры.

Духовно-нравственное воспитание личности является основой воспитания личности в целом, формирования ее мировоззрения, поэтому значение этого процесса невозможно переоценить. Основы духовности и нравственного воспитания закладываются в глубоком детстве, и очень важно не упустить этот момент, а максимально эффективно его использовать. Именно поэтому духовно-нравственное воспитание ребенка необходимо начинать уже в дошкольном детстве.

Дошкольное детство – это период интенсивного развития личности и формирования нравственных представлений и качеств человека. В разные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для формирования духовно-нравственных качеств личности.

Ведущий вид деятельности в старшем дошкольном возрасте – игровая деятельность, однако, именно в этот период начинают закладываться основы учебной деятельности. Старший дошкольник начинает обращать внимание на то, что приближается период, когда он повзрослеет, перестанет быть ребенком и начнет ходить в школу.

Дети старшего дошкольного возраста эмоциональны, не умеют сдерживать свои эмоции и чувства, их чувства неустойчивы. Еще одна отличительная особенность этого возраста – импульсивность, склонность действовать под влиянием каких-то сиюминутных побуждений, не оценив ситуацию и не думая о последствиях. Дети старшего дошкольного возраста – конформисты, они еще очень сильно склонны к подражательству, поэтому им свойственна деятельность, повторяемая за педагогом, родителями, друг другом.

В области целеполагания мы можем говорить о еще не сформированной способности ставить цель и достигать ее, удерживая во внимании, дети могут отвлечься и забыть о поставленной цели.

На этапе перехода от старшего дошкольного к младшему школьному возрасту основополагающим является социальной и личностной готовности ребенка выстраивать взаимоотношения с окружающими, не противопоставляя себя другим. А осознавая собственную сопричастность к окружающей действительности с точки зрения активного субъекта социальных отношений.

В основном и изначально духовно-нравственное воспитание осуществляется в семье, но только в системе образования мы можем говорить о целенаправленном специально организованном, то есть педагогическом процессе духовно-нравственного становления личности ребенка.

Средства и формы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста весьма многообразны. К наиболее действенным относятся игра, пример взрослого, изобразительная деятельность, как чувствительная возрасту, «художественному типу» (Л.С. Выготский) и др. Но особое место в этом ряду занимает искусство и народное творчество, в

частности фольклор и его наиболее часто используемый элемент – сказка. В сказках ребенок может играть, рассуждать, эмоционально переживать настроения, состояния и поступки героев, одним словом, сказка отражает многообразный спектр видов детской деятельности и средств воспитания.

Когда у детей появляется первоначальное представление о нравственных установках, важно использовать такой элемент фольклора как сказка. Великий русский педагог К.Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок у детей он видел в том, что «простота и непосредственность народного творчества соответствует таким же свойствам детской психологии».

При слове «сказка» мы попадаем в иной, фантастический мир, где добро побеждает зло, а правда – ложь. Это мир, где царствует справедливость, вознаграждается трудолюбие, верность и долготерпение, наказываются лень, жадность, жестокость. Но достигают гармонии персонажи только благодаря высоким моральным качествам, которые помогают им обратить в свою пользу фантастические силы. В сказках всегда воплощалась мечта народа. Она сказалась и в тех вещах, которые герой получал за доброту, верность и трудолюбие, – в скатерти-самобранке, сапогах-скороходах, ковре-самолете, шапке-невидимке. Это объясняется идейным содержанием сказки, где выражена мечта о счастье, радости от настоящих человеческих отношений.

Сказки захватывают ребенка своим содержанием, «возбуждают его воображение, фантазию и вместе с тем, основанная на вымысле, связанная с действительностью, она расширяет его жизненные представления, дает ему первые уроки морали, справедливости, необходимости борьбы со злом. Именно эта особенность сказки таит в себе богатейшие воспитательные возможности».

Наиболее действенно духовно-нравственная основа сказки, ее мораль, усваивается в предметно-практической деятельности, когда на формирование личности ребенка оказывается комплексное воздействие искусства. Сочетание сказки и изобразительной деятельности ребенка-дошкольника, театрализации сказки несут в себе мощнейший воспитательный потенциал, несравнимый по силе с другими средствами. Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста органично сочетается в этом возрастном периоде развития личности с духовно-нравственным воспитанием.

В учреждениях дополнительного образования рекомендуется организовывать небольшие сказки, короткие сценки с использованием детских игрушек или короткие спектакли картонного театра. Эти мероприятия могут подарить детям новые эмоции, впечатления, и внесет большое оживление как на праздничных мероприятиях, так и в обычные дни, когда проводятся игровые занятия.

Таким образом, мы можем отметить, что старший дошкольный возраст, переход от старшего дошкольного возраста к младшему школьному является важным этапом становления морального облика ребенка, когда закладываются основы нравственности, формируются первые моральные представления, чувства, привычки, отношения, определяющие дальнейшее нравственное развитие личности. На этапе перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту

происходит интенсивное усвоение ребенком этических правил, норм и принципов, закладываются основы ценностных ориентаций личности. Ориентируясь на особенности развития личности ребенка 5–7 лет мы склоняемся к мнению, что требуемая норма не станет регулятором поведения дошкольника, если она не приобретает для него смысл и значимость. Это возможно через ценностное сознание, личный опыт, эмоциональное переживание и сопереживание. Личностный смысл и опыт становятся достоянием человека только тогда, когда он сам придаст ценность знаниям и осознает ценность правильного поведения для себя. Во всем многообразии средств духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста при учете возрастных особенностей особое место занимает изобразительная деятельность, народное искусство, творчество, фольклор. Они позволяют задействовать весь спектр структурных компонентов духовно-нравственной воспитанности ребенка, выделенный на основе осиних компонентов личности: разума, чувств и воли. К этим компонентам относятся нравственные знания (представления), нравственное отношение и нравственные переживания (эмоции, чувства), нравственное поведение (деятельность).

В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Следовательно, очень важно влияние образовательных учреждений на формирование духовно-нравственных качеств у детей, особенно когда у них закладываются основные нравственные понятия.

Список литературы

1. Джанзакова Ш.И. Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / Ш.И. Джанзакова, Н.А. Шагаева, Б.С. Лукпанова // Казанский педагогический журнал. – 2008. – №3. – С. 48–53.
2. Праздников Г.З. Роль сказки в духовно-нравственном воспитании детей / Г.З. Праздников, Л.В. Дедешко, Л.В. Круглова // Практика управления ДООУ. – 2013. – №8. – С. 63–68.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1979. – 392 с.
4. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой. – М.: Педагогика, 1989. – 638 с.
5. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч.: в 2 т. Т. 1. – М.: АПН РСФСР, 1953. – С. 327–332.

Иванова Анисия Алексеевна
инструктор по физической культуре
Максимова Анжелика Николаевна
воспитатель
Михайлова Надежда Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №179»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОДВИЖНАЯ ИГРА В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлена проблема использования подвижных игр в дошкольном воспитании. Авторами отмечается, что проведение подвижных игр требует от педагога индивидуально-дифференцированного подхода. Необходимо учитывать не только физические способности ребенка, но и его психологические особенности, интересы и желания.

Ключевые слова: подвижная игра, физические качества, физическое воспитание, дошкольный возраст.

Игра – это не просто развлечение для ребенка, это естественный и необходимый процесс его развития. Особенно важное место в этом процессе занимают подвижные игры, которые не только доставляют удовольствие, но и играют ключевую роль в физическом, интеллектуальном и социально-эмоциональном становлении малыша.

В дошкольном возрасте подвижная игра является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она позволяет детям осваивать новые движения, развивать координацию, ловкость, скорость реакции, а также формировать важные личностные качества, такие как самостоятельность, целеустремленность, умение взаимодействовать с другими детьми [4].

В процессе подвижной игры дети учатся принимать правила, подчиняться им, действовать сообща, находить компромиссы, решать возникающие проблемы, а также развивают воображение, фантазию и креативность. Подвижные игры стимулируют творческую активность, помогают детям выражать свои эмоции, учатся работать в команде, развивают социальные навыки [3].

Преимущества подвижных игр [5].

1. Физическое развитие: подвижные игры способствуют укреплению мышц, улучшению координации движений, развитию выносливости, гибкости и ловкости.

2. Интеллектуальное развитие: в процессе игры дети учатся анализировать ситуацию, принимать решения, планировать свои действия, находить решения задач, развивают логическое мышление.

3. Социально-эмоциональное развитие: подвижные игры помогают детям научиться взаимодействовать с другими, развивать коммуникативные навыки, учиться работать в команде, развивать эмоциональный интеллект.

4. Укрепление здоровья: подвижные игры способствуют улучшению кровообращения, укреплению сердечно-сосудистой системы, повышению иммунитета, улучшению настроения, снижению стресса.

Существует огромное количество подвижных игр, каждая из которых имеет свои особенности и преимущества. Вот несколько примеров.

1. Народные игры: перетягивание каната, салочки, «Море волнуется», «Съедобное-несъедобное». Эти игры традиционны, просты в организации, не требуют специального оборудования.

2. Спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол, теннис. Эти игры развивают координацию, ловкость, силу, выносливость.

3. Игры с правилами: «Классики», «Резиночка», «12 стульев». Эти игры развивают логическое мышление, стратегические навыки, способность принимать решения.

4. Творческие игры: «Испорченный телефон», «Рольевые игры», «Пантомима». Эти игры развивают воображение, фантазию, коммуникативные навыки.

Важно, чтобы педагоги осознавали значение подвижных игр для гармоничного развития ребенка, умели правильно организовать игровую деятельность. Педагог должен быть в курсе возрастных особенностей детей, правил безопасности, уметь правильно распределить нагрузку и следить за состоянием детей во время игры.

Рекомендации для родителей.

1. Поощряйте детей к активным играм на свежем воздухе.

2. Создайте домашний «спортивный уголок» с необходимым оборудованием для игр.

3. Играйте с детьми сами и привлекайте их к семейным играм.

4. Помните о безопасности детей и правильно организуйте игровое пространство.

Подвижные игры – это не просто развлечение, а необходимое условие для полноценного развития ребенка. Они помогают детям учиться, расти, развивать свои способности и подготавливаться к жизни во взрослом мире. Важно создавать для детей условия для игр и поддерживать их интерес к активной деятельности.

Планирование подвижных игр для дошкольников – задача, требующая не только креативности, но и глубокого понимания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Ведь каждый маленький человек – это уникальная личность, с собственным темпераментом, физическими данными и уровнем развития.

Первым и важнейшим фактором, который необходимо учитывать при планировании игр, является состояние здоровья ребенка. Дети с хроническими заболеваниями, такими как нарушения бронхолегочной или сердечно-сосудистой систем, часто быстро утомляются. Для них нужно планировать персональную работу, включая игры с умеренной физической нагрузкой. Важно подбирать игры с невысокой интенсивностью, чтобы не перегружать организм и не вызывать усталости [2].

Физическое развитие детей также имеет огромное значение. Дети с разными типами телосложения обладают разными физическими способностями. Важно учитывать индивидуальные особенности телосложения детей при создании команд для игр-эстафет, при выборе водящего в игре.

Многообразие способов достижения цели, внезапные изменения ситуаций, динамичность действий – все это делает подвижные игры увлекательными для детей. Однако невозможно точно регулировать физическую нагрузку в таких

играх, поэтому педагог должен учитывать физическую подготовленность детей при их отборе и проведении.

Проведение подвижных игр требует от педагога индивидуально-дифференцированного подхода. Необходимо учитывать не только физические способности ребенка, но и его психологические особенности, интересы и желания.

Планируя физическое развитие детей, следует учитывать как общие, так и личные индивидуальные особенности развития организма каждого ребенка.

Критерии планирования и отбора игр: гармония и развитие. Чтобы подвижные игры действительно содействовали развитию физических свойств детей, необходимо соблюдать ряд критериев их планирования и отбора содержания.

1. Принцип последовательности и преемственности: игры должны соответствовать возрастным особенностям детей и создавать прочную основу для дальнейшего развития их физических качеств.

2. Учет физиологических особенностей: игры должны быть безопасными и соответствовать физическим возможностям детей.

3. Дидактическая ценность: игры должны не только развивать физические качества, но и воспитывать в детях положительные качества, такие как дисциплина, командный дух, взаимопомощь [6].

4. Интерес и увлеченность: подвижные игры должны быть забавными, увлекательными и соответствовать интересам детей.

Планирование подвижных игр – это не просто выбор развлечения, а ответственная задача, от которой зависит физическое и психологическое здоровье детей. Правильный подход к планированию игр позволит не только развить физические качества детей, но и воспитать в них чувство команды, взаимопомощи и уважения к другим людям.

Каждый ребенок уникален, поэтому важно подходить к планированию игр индивидуально [2]. Здоровье ребенка – главный приоритет, поэтому нужно выбирать игры, соответствующие его физическим возможностям. Подвижные игры должны быть не только развивающими, но и увлекательными для детей. Необходимо учитывать особенности телосложения и состояние здоровья каждого ребенка при планировании игр. В заключение хочется отметить, что подвижные игры – это не просто развлечение, а мощный инструмент развития физических, психологических и социальных качеств ребенка. Поэтому к выбору игр и их организации нужно подходить со всей серьезностью, учитывая все индивидуальные особенности детей. Проведение подвижных игр требует от педагога индивидуально-дифференцированного подхода. Необходимо учитывать не только физические способности ребенка, но и его психологические особенности, интересы и желания детей.

Список литературы

1. Велиева С.В. Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды как условия благоприятного развития детей / С.В. Велиева // За качественное образование: материалы IV Всероссийского форума (с международным участием). – 2019. – С. 108–111. EDN UPBTER
2. Велиева С.В. Коррекция негативных психических состояний у детей старшего дошкольного возраста средствами нейропсихологических и арт-терапевтических игровых упражнений / С.В. Велиева, Н.Ю. Ярабаева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – №4 (29). – С. 275–279. DOI 10.26140/anip-2019-0804-0064. EDN REGGXN

3. Велиева С.В. Организация работы с дошкольниками по физическому развитию // С.В. Велиева, Л.Г. Николаева // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2002. – №1 (25). – С. 96–101. – EDN LMEEMP

4. Каллимулина Ф.З. Подвижная игра как средство развития физических качеств дошкольников / Ф.З. Каллимулина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/10/19/podvizhnaya-igra-kak-sredstvo-razvitiya-fizicheskikh> (дата обращения: 30.08.2024).

5. Рогоза А.С. Подвижные игры как средство формирования двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста / А.С. Рогоза, В.А. Поддубная, А.С. Левченко [и др.] // Молодой ученый. – 2021. – №47 (389). – С. 410–412. EDN MPLQTV

6. Zakirova V.G. Optimization of mental states of 6–7 years old children with speech disorders in a cross-cultural space / V.G. Zakirova, S.V. Velieva // International Electronic Journal of Mathematics Education. – 2016. – Т. 11. – №6. – С. 1735–1749. EDN HOPWFF

Иноземцев Владислав Владимирович

преподаватель

ГБПОУ СПО Октябрьский нефтяной колледж им. С.И. Кувыкина
г. Октябрьский, Республика Башкортостан

ОКТЯБРЬСКИЙ НЕФТЯНОЙ КОЛЛЕДЖ В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация:** автором отмечено, что Октябрьский нефтяной колледж им. С. И. Кувыкина – одно из старейших и престижных учебных заведений среднего профессионального образования. В 2020 году он вошёл в реестр «Лучших профессиональных образовательных организаций РФ». В статье раскрываются особенности колледжа, а именно как специализируется на подготовке руководителей, специалистов и рабочих для нефтегазовой промышленности, машиностроения, электро- и теплоэнергетики, информатики и вычислительной техники, техносферной безопасности и природообустройства. Подготовка обучающихся ведётся по двум уровням среднего профессионального образования: специальности среднего звена и квалифицированные рабочие и служащие.*

***Ключевые слова:** Октябрьский нефтяной колледж, специальность, направления, технологии обучения.*

В современном мире наука и образование играют ключевую роль в развитии общества, экономики и культуры. Они являются основой для создания новых технологий, формирования интеллектуального потенциала страны и обеспечения её конкурентоспособности на мировой арене. Однако современное научное и образовательное пространство сталкивается с рядом вызовов, которые требуют от него адаптации и развития.

Октябрьский нефтяной колледж является одним из ведущих учебных заведений в России, которое готовит специалистов для нефтегазовой отрасли. Колледж активно участвует в формировании современного научно-образовательного пространства, внедряя новые технологии и методы обучения.

В колледже созданы все условия для развития научного потенциала студентов и преподавателей. Здесь проводятся исследования в области

нефтегазовых технологий, разрабатываются новые методики обучения, организуются конференции и семинары с участием ведущих учёных и специалистов отрасли.

Колледж также активно сотрудничает с предприятиями нефтегазового комплекса, что позволяет его выпускникам получить практические навыки работы и быть востребованными на рынке труда. Благодаря этому сотрудничеству, колледж имеет современную материально-техническую базу, которая позволяет проводить обучение с использованием новейших технологий и оборудования.

Кроме того, Октябрьский нефтяной колледж активно участвует в развитии международного сотрудничества в сфере образования. Он является членом международных ассоциаций и организаций, таких как World Petroleum Council (WPC) и International Association of Oil & Gas Producers (IOGP), что позволяет ему обмениваться опытом и знаниями с ведущими учебными заведениями мира.

Цифровизация образовательного пространства в Октябрьском нефтяном колледже включает в себя следующие аспекты.

Использование цифровых технологий для обучения:

- внедрение онлайн-курсов и дистанционных форм обучения;
- применение интерактивных методов обучения, таких как видеолекции, вебинары, онлайн-тестирование и т. д.;
- использование виртуальных лабораторий и симуляторов для практических занятий.

Создание цифровой образовательной среды:

– разработка и внедрение системы управления обучением (LMS), которая позволит студентам и преподавателям взаимодействовать в цифровом пространстве;

– создание электронных журналов и дневников для отслеживания успеваемости студентов;

– обеспечение доступа к электронным библиотекам и другим образовательным ресурсам.

Развитие навыков работы с цифровыми инструментами:

– обучение студентов и преподавателей использованию современных цифровых инструментов, таких как облачные сервисы, электронные таблицы, программы для создания презентаций и т. п.;

– проведение мастер-классов и семинаров по работе с новыми технологиями.

Интеграция цифровых технологий в учебный процесс:

– включение элементов геймификации и интерактивности в традиционные учебные курсы;

– организация проектов и исследований с использованием цифровых данных и инструментов;

– развитие навыков работы с большими данными и искусственным интеллектом.

Обеспечение безопасности и конфиденциальности данных:

– защита персональных данных студентов и сотрудников колледжа;

– соблюдение правил использования цифровых ресурсов и технологий.

Оценка эффективности цифровизации:

– анализ результатов внедрения цифровых технологий в образовательный процесс;

– оценка влияния цифровизации на качество образования и уровень подготовки выпускников.

Сотрудничество с другими учебными заведениями и организациями:

– обмен опытом и лучшими практиками в области цифровизации образования;

– участие в проектах и программах по развитию цифрового образовательного пространства.

Цифровизация образовательного процесса в Октябрьском нефтяном колледже позволит повысить качество обучения, сделать его более доступным и эффективным, а также подготовить выпускников к работе в условиях цифровой экономики.

Таким образом, Октябрьский нефтяной колледж играет важную роль в формировании современного научно-образовательного пространства. Его деятельность способствует развитию науки и образования в нефтегазовой отрасли, подготовке высококвалифицированных специалистов и укреплению международного сотрудничества.

Ишметова Галина Васильевна

учитель

МБОУ «Савгачевская СОШ»

с. Аксубаево, Республика Татарстан

МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ ИЗ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫХ ПАКЕТОВ СВОИМИ РУКАМИ»

***Аннотация:** в статье представлен мастер-класс для детей школьного возраста. Автором отмечена ценность проведения мастер-класса, который включает в себя и экологическое воспитание.*

***Ключевые слова:** мастер-класс, сценарий урока, внеурочное занятие, школьники, методика.*

В мире назревает экологическая катастрофа из-за того, что резко возросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки не только уродуют облик природы, но и создают угрожающую экологическую обстановку. Художники всего мира создают свои творения в модной технике треш-арт («треш» в переводе с английского – «мусор»). Это возможность неравнодушным и увлеченным людям всего мира использовать повторно бросовый материал.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т. к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты – незаменимый материал для изготовления множества поделок для оформления приусадебных участков и интерьера дома.

Свое внимание хочу уделить изготовлению цветов из полиэтиленовых пакетов и представить мастер-класс на тему «Цветы из полиэтиленовых пакетов».

Назначение. Букет цветов станет прекрасным подарком к любому празднику, в день рождения и украсит ваш дом, создаст радостное настроение.

Цель занятия: дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную, красивую вещь для домашнего интерьера.

Задачи.

1. Предметные.

- сформировать представления об организации работы;
- ознакомить с материалами и инструментами, основными правилами поведения и работы на занятии;
- учить организовывать рабочее место; разрабатывать виды изделий с использованием бросового материала;
- воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками.

2. Метапредметные.

Познавательные:

- создать содержательные и организованные условия для развития умения анализировать, сравнивать, выделять главное.

Регулятивные:

- обеспечить формирование умения ставить цель и планировать свою деятельность;
- рассматривать использование данных тем как элемент украшения для домашнего интерьера;
- содействовать развитию самоконтроля, самооценки.

Коммуникативные:

- содействовать развитию умению общаться;
- обеспечить развитие диалогической и монологической речи.

3. Личностные.

- способствовать формированию ценностных ориентиров и смысла деятельности на основе познавательных интересов;
- помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость материала, ценность совместной деятельности;
- расширить творческие возможности учащихся, развивая креативное мышление.

Методическое оснащение урока: готовые изделия, выполненные из бросового материала.

Оборудование и инструменты: мусорные пакеты, клей, ножницы, бумага.

Методы обучения:

Рассказ.

Демонстрация готовых работ.

Беседа с объяснением материала.

Показ трудовых приемов.

Ход занятия.

Учитель. Рада видеть вас на нашем занятии!

Сегодня у нас не просто творческое занятие, а еще и полезное!

Перед собой вы видите привычные полиэтиленовые пакеты. Без такого современного материала, как полиэтиленовый пакет не обходится ни одна покупка. Современные полиэтиленовые пакеты используют в самых разных

областях и сферах, а в хозяйстве они просто незаменимы. Пакеты из полиэтилена, с одной стороны, очень практичны и удобны, однако с некоторых пор, в связи именно с их повсеместным и массовым распространением, они стали представлять немалую угрозу для природы нашей планеты. В последние годы защита окружающей среды превратилась в задачу глобального масштаба, и в этой связи проблема утилизации и переработки изделий из полиэтилена, в том числе пакетов, приобрела особую актуальность.

Факты и цифры:

- в среднем пластиковые пакеты используются в течение 25 минут;
- в зависимости от типа пластика, требуется от 100 до 500 лет, чтобы он полностью разложился;
- один миллион пластиковых пакетов используется во всем мире каждую минуту;
- три миллиарда пластиковых пакетов потребляется в Китае каждый день;
- среднестатистический европеец использует около 500 пластиковых пакетов в год, включая тонкие фруктовые и овощные пакеты.

Экологи активно выступают против использования пластиковых пакетов. Сегодня уже во многих странах использование полиэтиленовых изделий ограничивается, а в некоторых – запрещается. За год в мире накапливается не менее 4 триллионов пакетов, и из-за этого ежегодно умирает следующее количество живых существ:

- 1 миллион птиц;
- 100 тысяч морских животных;
- рыбы – в неисчислимом количестве.

Всякий раз, покупая пластиковый пакет, каждый человек осознанно наносит вред экологии, а ведь этого можно избежать. Уже давно в обиход вошли такие изделия:

- бумажные пакеты любых размеров;
- эко-сумки;
- плетеные авоськи;
- пакеты из крафт-бумаги;
- тканевые мешки.

Приходите в магазин за покупками с уже использованным пакетом или эко-сумкой, как принято во многих странах мира, и вы сможете помочь нашей планете стать чище!

Сегодня мы с вами дадим вторую жизнь полиэтиленовым пакетам и создадим из них цветы, которые можно использовать в виде самостоятельного украшения, для декорирования подарков, интерьера и поделок.

Примеры работ, как можно использовать изготовленные цветы



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

- Повторим технику безопасности при работе с ножницами:*
- не используй ножницы не по назначению (заточка карандашей, просверливание отверстий и т. д.);
 - не играй с ножницами;
 - на столе не оставляй ножницы раскрытыми;
 - ножницы клади на стол кольцами к себе;
 - передавай ножницы кольцами вперед с закрытыми лезвиями;
 - во время работы с ножницами будь предельно внимателен, не отвлекайся;
 - храни ножницы в отведенном для них месте;
 - вырезая деталь, поворачивай материал, а не ножницы;
 - при работе с ножницами следи за пальцами руки, которая держит деталь;
 - никогда не работай с ножницами на ходу.
- Давайте приступим к работе!

Таблица 1

Технологическая карта

№п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1	Берем бумагу А4 из него делаем стебель. Бумагу закручиваем и края клеим бумажным клеем	
2	Берем мусорный пакет	
3	Складываем пополам и отрезаем край (0,5–1 см.). Отрезанную деталь откладываем в сторону	

4	Складываем гармошкой	
5	Связываем заготовку в центре. Для этого используем одну из отрезанных ранее деталей	
6	При помощи ножниц оформляем края детали. Острые, либо закруглённые	
7	Находим край заготовки и отворачиваем к центру изделия. Повторяем с каждым слоем. То же самое проделываем с другой стороны	
8	Цветок готов!	
9	Посмотрите какие замечательные цветы у нас получились!	

Понравились ли вам ваши изделия? Где вы хотите их применить? (От-
веты детей).

Работы, полученные по ходу мастер-класса:



Рис. 5



Рис. 6

Учитель. Закончив работу над изделием, можем сказать, что остались довольны полученным результатом. Мы научилась работать с новыми материалами. Делать из мусора полезные вещи. В процессе работы мы не только приобрели навык изготовления украшения для интерьера комнаты, но и получили моральное удовлетворение. А чем больше людей заинтересуется таким видом современного искусства, тем чище будет наша планета.

Давайте вместе создадим лучшее будущее!

Список литературы

1. Страна мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www. stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru) (дата обращения: 13.09.2024).
2. Википедия свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D1%8B%D0%BB%D0%B8> (дата обращения: 13.09.2024).
3. Детский портал bebi.lv [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/podelki-iz-plastikovih-butilok.html> (дата обращения: 13.09.2024).
4. Сайт «Экология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ecology.md/section.php?section=tech&id=2220> (дата обращения: 13.09.2024).
5. Фридман Э.И. Проведение экологической и социальной акции «День добрых дел» - поделки из бросового материала / Э.И. Фридман [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2022/08/26/tsvety-iz-polietilenovyh-paketov> (дата обращения: 16.09.2024).

Лукьянова Юлия Александровна
преподаватель
МБУДО «ДМШ №21»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО: ВНЕДРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЛЬТИМЕДИА КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА В РАБОТЕ НАД ЗАПОМИНАНИЕМ НОТНОГО ТЕКСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы интеллектуальных музыкальных способностей в контексте проблемы выучивания наизусть музыкального произведения в классе фортепиано в детской музыкальной школе. Научно-технический прогресс закономерным образом привел к изменению во всех жизненных сферах, затронув, в том числе, и область дополнительного образования. Современные дети оказываются в ситуации перенасыщения огромным количеством информации, и у них формируется фрагментарное и поверхностное восприятие окружающей действительности, что может привести к неспособности детей сконцентрироваться. В последнее время активно развивается компьютерные технологии, и педагог может пользоваться новинками компьютерной индустрии. Выучивание текста рассматривается как важная часть учебной работы, в процессе которой эффективно развиваются такие важнейшие способности, как музыкальная память, музыкальное мышление и музыкальное воображение. Не секрет, что «зазубривание», являясь, безусловно, достаточно эффективным, не может, тем не менее, обеспечить полноценную картину, которая складывается из художественного исполнения и прочного усвоения, т.к. моторные средства не приводят к запоминанию главного – музыкального образа. К каждому из занятий, как я считаю, педагогу необходимо готовить небольшую презентацию из картин, способствующую развитию образных ассоциаций при работе над пьесой. Информационные технологии проникают во все сферы деятельности человека и позволяют выйти на другой уровень обучения.*

***Ключевые слова:** запоминание нотного текста, выучивание наизусть, музыкальное мышление.*

К.В. Тарасова в труде «Онтогенез музыкальных способностей» классифицирует музыкальные способности на познавательные (сенсорные), интеллектуальные и частные музыкальные способности. К сенсорным (познавательным) способностям исследователь относит музыкальный слух: мелодический, тембровый, динамический, гармонический; к интеллектуальным – музыкальное мышление, музыкальную память, музыкальное воображение; к частным способностям – абсолютный слух, сенсорно-моторные исполнительские данные [11]. Не вызывает сомнения, что эффективность обучения в классе фортепиано во многом определяется

планомерной и продуманной работой над развитием всех указанных музыкальных способностей в совокупности.

Результаты регулярно осуществляемой педагогической диагностики сообщают о том, что в класс фортепиано сегодня приходят дети с различным уровнем развития музыкальных способностей, в том числе, музыкальной памяти. Эти данные находят свое подтверждение и в непосредственном процессе обучения: некоторые ученики запоминают осваиваемую пьесу незаметно для себя, в процессе изучения; другим же необходимы занятия, специально направленные на выучивание нотного текста. Примечательно, что даже при использовании метода многократного проигрывания, повторения отдельных частей произведения на инструменте, решающая роль принадлежит осмысленности происходящего процесса, из чего вытекает следующая проблема – работа над развитием музыкального мышления.

В развитии музыкального мышления в классе фортепиано значимую роль играют ассоциации. Источниками ассоциаций могут быть не только изучаемые музыкальные произведения: на активность развития интеллектуальных способностей влияет широта доступной ребенку образной сферы. Мы придерживаемся мнения, что в список источников ассоциаций, включаемых в учебный процесс, необходимо вводить художественные и литературные произведения, отдельные яркие образы, выраженные в графике, цветовых пятнах. В работе с начинающими пианистами младшего школьного возраста целесообразным представляется обращение к образному миру детства, например, сказочным персонажам. Таким образом, мы закономерно приходим к проблеме развития третьей из рассматриваемых нами музыкальных способностей – музыкального воображения.

«Образной форме», – продолжает ученый [Цит. по: 4, с. 97].

С точки зрения работы над выучиванием пьесы для исполнения «без нот» развитие воображения в классе фортепиано играет совершенно особую роль, так как само по себе тесно связано с памятью. Указанная связь обуславливается тем, что работа воображения представляет собой поиск нового путем сочетания и обобщения предыдущих, хранящихся в памяти ученика представлений.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что эффективное, быстрое и, главное, осмысленное выучивание наизусть музыкального текста в классе фортепиано возможно только лишь при планомерном развитии таких музыкальных способностей, как музыкальная память, музыкальное мышление и воображение.

Исходя из личностных особенностей современных учащихся системы дополнительного образования, для которых характерна недостаточная концентрированность, так называемое «клиповое мышление», быстрая утрата интереса, и др., мы приходим к выводу о необходимости внедрения в учебный процесс инновационной педагогической разработки с использованием современных мультимедийных технологий, благодаря которой, с одной стороны, будут достигнуты поставленные педагогические цели и задачи, а с другой – удовлетворены потребности учащихся, т. к. урок окажется не только информативным, но и наполненным интересными современными детям впечатлениями.

Важнейшей из задач при работе над выучиванием музыкального текста наизусть является поиск подходящего метода, при котором будут учитываться как традиционные подходы (многократное проигрывание как отдельных разделов, так и произведения полностью), так и специфические особенности памяти. Не секрет, что «зазубривание», являясь,

безусловно, достаточно эффективным, не может, тем не менее, обеспечить полноценную картину, которая складывается из художественного исполнения и прочного усвоения, т. к. моторные средства не приводят к запоминанию главного – музыкального образа. Рассмотрим примеры работы в классе над произведением из «Детского альбома» П.И. Чайковского №16 «Старинная французская песенка».

К каждому из занятий педагог готовил небольшую презентацию, способствующую развитию образных ассоциаций при работе над пьесой. На первом уроке педагог рассказал некоторые сведения о создании произведения, его истории, стремясь сразу вызвать интерес учащегося и вовлечь его в работу над созданием необходимого образа, что поможет не только в начальной стадии работы, но и в дальнейшем выучивании наизусть. Рассказ сопровождался показом слайдов.

Мотив, лежащий в основе мечтательно-созерцательной пьесы – напев, напоминающий баллады менестрелей, старинный и популярный в XVI веке. Чрезвычайно важна историческая достоверность сведений, получаемых учащимися на уроке, по этой причине в качестве иллюстраций были отобраны соответствующие изображения (см. приложение рис. 1, 2): средневековая миниатюра (игрец на виеле и танцовщица) и рисунок, на котором Генрих Майссенский играет на виеле в окружении других музыкантов. Выше слева восседает библейский царь Давид покровитель шпильманов-песнетворцев. Здесь важным оказалось сразу привлечь внимание учащегося к характеру пьесы и важнейшей роли кантилены. Для виелы (рода смычковых инструментов) характерен певучий, протяжный звук. Второй же из рисунков способствовал осознанию учеником песенной жанровой основы произведения и, соответственно, необходимости связанного, протяжного исполнения темы.

Для фортепианной миниатюры П.И. Чайковский избрал простую двухчастную репризную форму (I a + a II b + a I). Вначале и конце пьесы выдержано трёхголосное изложение полифонического склада. Мелодия звучит на фоне выдержанного тонического баса (бурдонный бас), средний голос вторит мелодии, образуя с ней консонансы Темп – весьма умеренно (*molto moderato*). Тема начинается с заката, с квартowego скачка на тоннику, а затем тема плавно, гаммообразно проводится восьмью длительностями в движении к доминанте. Далее следует опевание ноты «ре» и возвращает к тонике. В следующем визуальном ряде несколько живописных полотен вызывают определенные ассоциации. На печальное звучание музыки настраивает картина «Бог в помощь», написанная в 1900 году британским художником-прерафаэлитом Эдмундом Лейтоном (см. приложение, рис. 3). На полотне изображены уезжающий на войну рыцарь и провожающая его возлюбленная, которая повязывает воину на руку красную повязку, что в средние века обещало скорое воссоединение возлюбленных.

Педагог привлекает внимание учащегося к наличию певучей мелодии, среднего голоса и баса. Рассматривая следующую картину – «Конный рыцарь» (1880) Фрица фон Уде (см. приложение, рис. 4) совместно с учеником педагог предположил, что бас – это земная твердь, средний глубокий голос символизирует коня, напевная же мелодия – грустные мысли, обуревающие отправляющегося в дальний поход рыцаря (тональность g-moll, миниатюра выдержана в динамике p, от которой композитор отступает лишь в момент кульминации, 22–23 такты выдержаны в динамике mf).

Вторая часть пьесы звучит более оживленно благодаря коротким мелодическим фразам и стаккато в сопровождении аккомпанемента. Меняется фактура, которая вместо полифонической становится. В этой связи, введение широко распространенной для данного эпизода образной ассоциации с игрой на лютне или арфе представляется нам не очень уместной. Более удачной мыслится ассоциация со спешившимся рыцарем, пружинящий шаг которого несколько утяжеляют доспехи. Полезным здесь становится прослушивание «Танца рыцарей» С.С. Прокофьева, просмотр соответствующей сцены из балета.

Таким образом, применение мультимедийных технологий помогает учащимся легче усваивать материал, творчески его переосмыслить, что особенно важно в работе с учащимися детских музыкальных школ младшего и среднего школьного возраста, когда различные музыкальные навыки (в том числе, быстрого выучивания наизусть) формируются особенно активно.



Рис. 1. Средневековая миниатюра (игрец на виеле и танцовщица) из рукописи первой пол. XIX в. Университетская библиотека, г. Грац, Австрия



Рис. 2. Генрих Майсенский по прозвищу Фрауэнлоб играет на виеле в окружении коллег-шпильманов с инструментами: барабанчик, шалмеи, виела, волынка. Выше слева восседает библейский царь Давид покровитель шпильманов-песнетворцев. Иллюминация из Большой гейльдербергско й рукописи. XIII в.



Рис. 3. «Бог в помощь». 1900. Э. Лейтон



Рис. 4. «Конный рыцарь». Фриц фон Уде. 1880

Список литературы

1. Благой Д.Д. В классе А.Б. Гольденвейзера: сборник / Д.Д. Благой, Е.И. Гольденвейзер. – М.: Музыка, 1986. – 210 с.
2. Декарт Р. Сочинения: в 2 т. Т. 1 / Р. Декарт. – М.: Мысль, 1989. – 654 с.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – М.: Питер, 2009. – 444 с. – EDN QXYQIN
4. Краснова К.В. Влияние школьных масс-медиа на успешность обучения младших школьников / К.В. Краснова // Выход в город: сборник статей участников III Межвузовской научно-практической конференции магистрантов и аспирантов (Москва, 26 декабря 2021 г.). – М.: Московский городской педагогический университет, 2022. – С. 142–148. – EDN PACISJ
5. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей / К.В. Тарасова // НИИ дошк. воспитания АПН СССР. – М.: Педагогика, 1988. – 173 с.
6. Чайковский П.И. Детский альбом / П.И. Чайковский. – М.: Скорпион, 1994. – 135 с.
7. Вицинский А.В. Беседы с пианистами / А.В. Вицинский. – М.: Классика-XXI. – 2004. – 227 с. – EDN QXQCYN

Михайлюкова Людмила Алексеевна
воспитатель

Соловьева Оксана Викторовна
воспитатель

Самсонова Елена Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИВЛЕЧЕНИЕ СЕМЬИ К ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ОБРАЗЦА НАВЫКОВ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** в статье раскрывается вопрос о становлении принципа непрерывности и единства общественного и семейного воспитания, основанный на доверии и сотрудничестве педагогов и родителей посредством организации. Авторами отмечено, что социальные акции – одно из направлений позитивной социализации дошкольников.*

***Ключевые слова:** волонтерское движение, здоровый образ жизни, добровольческая деятельность, социальная акция, навык.*

Проблема здоровья детей всегда находится в центре внимания, так как является важным показателем благополучия общества в целом. В силу этого перед педагогическим коллективом возникает потребность в создании гибких психолого-педагогических технологий здоровьесбережения детей. Одной из таких технологий является организация волонтерского движения. В последние годы в волонтерстве принимает участие все больше детского населения. Это связано с социально-экономическими преобразованиями, которые произошли в мире и в России, в частности [1]. Участие детей в волонтерской деятельности способствует выработке активной жизненной позиции, приобретению ими опыта социально значимой деятельности, формированию положительных нравственных качеств. Принцип непрерывности и единства общественного и семейного воспитания, основанный на доверии и сотрудничестве педагогов и родителей, был сформулирован В.А. Сухомлинским. Идея сотрудничества родителей и педагогов в воспитании детей нашла отражение в трудах В.В. Давыдова [4], В.А. Петровского [5].

Основной принцип педагогической поддержки в процессе воспитания патриотизма, волонтерства и других духовно-нравственных качеств личности – согласие на помощь и поддержку. Педагог должен опираться на потенциальные возможности и на личные силы личности ребенка, верить в его возможности, практиковать сотрудничество, диалог, конфиденциальность, доброжелательность. Важно обеспечить безопасность жизнедеятельности, физического и психического здоровья, человеческого достоинства подростка. Педагогическая поддержка будет эффективной, если она проходит тактично, деликатно, грамотно, своевременно, адресно, дозировано, повседневно, экстренно, открыто. Но самое главное, она должна выполнять свое предназначение – воспитывать патриота, личность ответственную и отзывчивую.

Для выявления интересов и компетентности родителей в вопросах развития у дошкольников навыков сохранения здоровья родители-волонтеры изготовили «Ящики доверия» и установили их в раздевалках. В ящики родители складывали записки с интересующими вопросами, пожеланиями, давали оценку мероприятиям и т. д. Воспитатели обрабатывали полученную информацию и с её учетом планировали и организовывали мероприятия, направленные на развитие у детей навыков сохранения собственного здоровья.

Также родители-волонтеры принимали участие в проведении мероприятий, основанных на организации коллективного общения. Автор опыта заранее сообщал родителям тему предстоящей встречи, знакомил с источниками, в которых можно получить соответствующую информацию. При участии родителей-волонтеров были проведены родительские собрания-студии, семинары-практикумы, начали работать семейные клубы [2].

Родители-волонтеры принимали участие в подготовке и проведении родительских собраний-студий. Их целью являлось совершенствование условий развития у дошкольников навыков сохранения здоровья. В ходе таких собраний автор опыта проводил обучение родителей содействию здоровья детей на теоретическом и технологическом уровнях, а родители-волонтеры – на практическом. Использовались дискуссии, имитационно-ролевые игры, детско-родительские игры, просмотры видеозаписей деятельности детей. Активность и инициативность волонтеров являлась примером для других родителей, создавала положительный эмоциональный фон, вызывала доверие. В конце каждого собрания-студии проводилась рефлексия совместной деятельности по итогам обсуждения. По плану работы проводилось 2 родительских собрания-студии в год («Рациональное питание детей дома», «Организация закаливания»).

По результатам обработки информации из «Ящиков доверия» для организации совместной оздоровительной работы с детьми и их родителями автором опыта проводились семейные клубы («А мы любим бегать!», «Гол!», «Подвижные игры для всей семьи»). Под руководством воспитателя родители-волонтеры проводили подвижные игры, соревнования, эстафеты, парные упражнения с участием взрослых и детей. В ходе действия семейных клубов дети закрепляли имеющиеся навыки сохранения здоровья.

После проведения оздоровительных мероприятий родителями-волонтерами были организованы фотовыставки в социальных сетях. Это формировало у родителей чувство приобщенности к воспитательному процессу и наглядно демонстрировало полезные для здоровья навыки, которые могут использовать другие родители для оздоровления своих детей.

Таким образом, в каждом дошкольном учреждении могут быть созданы условия для участия детей и их родителей в волонтерской деятельности. Это позволит удовлетворить потребности обучающихся в самовыражении, активизировать их потенциальные возможности в саморазвитии и самореализации.

Список литературы

1. Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. №15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)».
2. Глебова Л.Н. Волонтерство как форма социального партнерства в малых городах России / Л.Н. Глебова // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе: материалы V Междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Арзамас, 2017. – С. 150–152. EDN ZSDVGV

3. Мыльникова Т.В. Привлечение добровольцев к мероприятиям по социальному сопровождению семей с детьми / Т.В. Мыльникова // Социальное обслуживание. – 2017. – №8. – С. 66–69.

4. Давыдов В.В. Возрастная и педагогическая психология / В.В. Давыдов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibr.gnpbu.ru/textpage/down> (дата обращения: 26.09.2024).

5. Петровский А.В. Общая психология: учебное пособие / А.В. Петровский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bestreferat.ru/referat-311442.html> (дата обращения: 26.09.2024).

Мясникова Евгения Валерьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Высокогорский Д/С «Байгыш»

с. Гора, Республика Татарстан

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО НАСТАВНИЧЕСТВУ В ДОУ

***Аннотация:** статья о современных подходах к организации работы по наставничеству в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) представляет обзор актуальных методик и стратегий, которые способствуют эффективному сопровождению педагогов в их профессиональном развитии. В работе рассматриваются различные модели наставничества, такие как менторство, коучинг и консультирование, их особенности и преимущества. Также подчеркивается важность организации системы поддержки и обратной связи для успешной работы наставников и наставляемых. Автором описываются практические шаги по созданию эффективной программы наставничества в ДОУ и указывается на необходимость постоянного обновления и совершенствования такой системы в условиях быстро меняющегося образовательного контекста.*

***Ключевые слова:** наставничество, детский сад, обучение, развитие педагога, модели наставничества.*

Форма наставничества – это способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью и позицией.

Существуют разные виды форм наставничества, которые чаще всего встречаются:

Индивидуальная помощь – персонализированное сопровождение наставником молодого специалиста, учитывая его индивидуальные образовательные недостатки и другие особенности.

Групповая помощь – сопровождение одним наставником или командой наставников группы молодых специалистов с общими или схожими образовательными недостатками.

Коллективная форма – наставничество в работе с большой группой специалистов, у которых различные образовательные недостатки.

Взаимная помощь – организация взаимной поддержки между подопечными, у которых разные образовательные недостатки.

Онлайн помощь – поддержка подопечных в удаленном доступе с использованием интернет-технологий, таких как социальные сети, Skype, YouTube и прочее.

Каждая из указанных форм предполагает решение определенного круга задач и проблем с использованием единой методологии наставничества, частично видоизмененной с учетом ступени обучения, профессиональной деятельности и первоначальных ключевых запросов участников программы.

Проблема нового поколения – другое восприятие мира, ориентация на другие ценности, увлеченность другими идеалами, что диктует новые подходы, взгляды и действия.

Традиционными формами работы наставника являются совместное планирование педагогической деятельности (от составления календарно-тематического плана на год до плана конкретного занятия, мероприятия), взаимопосещение занятий с их последующим анализом (вычленение сильных и слабых сторон деятельности молодого специалиста), работа по самообразованию, отработка конкретных профессиональных приёмов на модельных занятиях.

Целью такой формы наставничества является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание внутри образовательной организации комфортной профессиональной среды, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

К современным формам наставничества можно отнести:

Наставничество-напарничество. Цель данной формы – создание благоприятного эмоционального микроклимата, легкая адаптация.

От классического наставничества данная форма отличается тем, что в ней участники равноправны, нет «старшего» и «младшего», «ученика» и «инструктора»; совет, информация или обратная связь дается в обе стороны. Наставник-напарник помогает войти в рабочую ситуацию, ориентироваться в конкретных требованиях, познакомить с коллегами, предупредить о незаметных тонкостях, нюансах рабочих ситуаций.

Теневое наставничество – форма наставничества, в котором сотрудник временно прикрепляется к наставнику для включенного наблюдения за процессом работы, профессиональными особенностями. Цель: быстрое практическое знакомство с рабочим местом и организацией. Особый развивающий эффект для обоих участников дает специальное обсуждение наблюдений новичка, а также его обратная связь своему наставнику.

Еще одна форма наставничества – «Секондмент» (развивающая командировка). Это «прикомандирование» сотрудника на ограниченное время на другое место работы для приобретения нового профессионального опыта, после которой он возвращается на свое рабочее место. Отличие секондмента от обычной командировки – заведомо развивающая направленность.

Это позволяет поддерживать разработку и внедрение нововведений в образовательный процесс, улучшать взаимодействие между сотрудниками.

Виртуальное наставничество предполагает, что советы и рекомендации наставником предоставляются в режиме онлайн. Данная форма предполагает использование информационно-коммуникационных

технологий, таких как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, развития и оценки талантов, онлайн-сервисы социальных сетей и сообществ практиков в системе развития персонала. Что позволяет молодому специалисту ознакомиться с практиками педагогов других дошкольных организаций.

Мониторинг полученных знаний виртуальной программы наставничества показал значительные изменения в восприятии ценности таких программ для наставляемого. Т. е., в большей степени, наставляемый будет ориентирован на обмен знаниями, чем на поощрение и поддержку со стороны наставника. Можно сделать вывод, что виртуальное наставничество, являясь частью процесса развития, позволяет использовать больше учебных ресурсов для освоения новых знаний и навыков, обеспечивает постоянное и творческое общение, использование социальных сетей для привлечения других специалистов и получения разнообразной информации, делая программу наставничества доступной для широкого круга сотрудников.

Увиденные в социальных сетях ролики о различных педагогических находках, натолкнули меня на мысль об использовании адаптированного метода ПрофКейс. Это пополняемая электронная база, состоящая из видеороликов (как из сети интернет, так и коллег) по определенным темам.

Данная информационная копилка включает в себя различные памятки для методической помощи молодым специалистам («Как составить конспект занятия», «Как спланировать работу по тематической неделе» и др.). Их краткость позволяет специалисту иметь подсказки, не обрабатывая большой объем методической информации.

Данные формы могут реализовываться через созданную в любом мессенджере группу. Еще одна форма, которую мы с удовольствием используем в работе с наставляемыми – ситуационное наставничество. Цель: немедленное реагирование на ту или иную ситуацию. Например, при посещении того или иного режимного момента, наблюдая затруднение педагога или неправильные его действия, тут же включаюсь в совместную деятельность, обеспечивая значимую для своего подопечного помощь.

Нельзя исключать того, что молодой педагог может в свою очередь внести «свежую струю знаний». Поэтому, очень актуальной формой является реверсивное наставничество. Цель: наставничество молодого специалиста для опытного сотрудника по вопросам новых тенденций, технологий и т. д.

Помимо общих преимуществ, реверсивное наставничество помогает установить взаимопонимание между разными поколениями сотрудников. Обе стороны этой формы наставничества вынуждены выйти из зоны комфорта и научиться думать, работать и обучаться по-новому, толерантно воспринимая социальные, возрастные и коммуникативные особенности друг друга.

Флэш-наставничество. Предполагает наставничество через одноразовые встречи или обсуждения. Цель: предоставление ценных знаний и опыта работы в очень ограниченном временном интервале.

Применение вышеперечисленных новых форм наставничества способствует развитию профессиональной компетентности педагогов, повышению их мастерства и педагогической культуры.

Таким образом, современные формы наставничества включают в себя напарничество, теневое наставничество, развивающие командировки, виртуальное наставничество, адаптированный метод ПрофКейс, ситуационное

наставничество, реверсивное наставничество и флэш-наставничество. Эти формы позволяют обмениваться знаниями, опытом и помощью среди коллег, что способствует развитию профессиональных навыков и повышению качества работы.

Список литературы

1. Жукова В.Х. Современные формы наставничества в ДОУ / В.Х. Жукова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chgard197.tgl.net.ru/vospitatel-sidorenkova-g-a/2-uncategorised/961-vospitatel-zhukova-v-kh> (дата обращения: 20.09.2024).

Новикова Лилия Фаритовна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №300»
г. Казань, Республика Татарстан

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕГО ЯЗЫКОВОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ.
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ГРУППАХ РАННЕГО
ВОЗРАСТА ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ ПЕРВИЧНОЙ,
ПОНЯТИЙНОЙ КОММУНИКАЦИЕЙ
НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ**

Аннотация: в статье рассмотрена проблема поликультурного образования, цель которого – формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многофункциональной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур. Автор раскрывает два направления в работе над данной проблемой, принципы раннего языкового развития, решает поставленные задачи при помощи педагогических приемов усвоения татарского языка в раннем возрасте.

Ключевые слова: нормативно-правовые акты, ФЗ-273, образование, инновации, многофункциональная среда, культура, нормы поведения, учебно-методический комплект «Туган телдә сөйләшәбез», языковое пространство, ранний возраст, семейное общение, развитие речи, пассивный и активный язык, родной край, партнёрская деятельность, словарный минимум, татарский язык.

Стратегия развития образования в Республике Татарстан на 2015 – 2025 годы, ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», закон Республики Татарстан от 12 января 2013 года №1-ЗРТ «Об использовании татарского языка как государственного языка Республики Татарстан» и другие федеральные, и республиканские нормативно-правовые акты и программы разработаны с целью преодоления негативных тенденций, связанных с падением качества образования, низкой экономической эффективностью функционирования отрасли образования и их влиянием на инновационное развитие Республики Татарстан. Проблема поликультурного образования приобретает особую актуальность в полиэтническом многофункциональном российском обществе. Цель его – формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в

многофункциональной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур. Социокультурная ситуация в Российской Федерации, а также в Татарстане характеризуется многообразием народов и их культур. Людям настоящего и особенно будущего, придется жить и трудиться в многонациональной и поликультурной среде. Однако традиционно человек вступает в мир как носитель идеалов, ценностей, верований, норм поведения собственного народа, слабо подготовленный к пониманию и уважению инокультур.

Часть поставленной проблемы решается при помощи учебно-методического комплекта «Туган телдә сөйләшәбез». Основная цель УМК «Туган телдә сөйләшәбез» – формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Это предполагает понимание детьми речи окружающих, постепенное увеличение словарного запаса, уточнение значений слов, умение составлять предложения и правильно отвечать на вопросы, а также усвоение различных форм общения (умение вступать в диалог, составлять монолог). УМК «Туган телдә сөйләшәбез» разрабатывается от первой младшей группы до подготовительной к школе группы. Их особенность заключается в формировании грамматического строя, фонетического, лексического уровней языковой системы, развитии связной речи. Однако, в данном пособии не раскрывается содержание работы с детьми раннего возраста и не описаны механизмы развития мотивации изучения неродного языка в раннем возрасте.

К сожалению, среди ученых и практиков нет единого мнения относительно того, что следует понимать под ранним языковым пространством и ранним обучением второму языку. Одни считают, что о раннем обучении можно говорить только в том случае, если речь идет о приобщении детей дошкольного возраста к неродному языку. Другие полагают, что раннее обучение – это обучение детей младшего школьного возраста. Мы будем считать, что раннее языковое дошкольное обучение осуществляется в дошкольном учреждении с 2 лет и до поступления ребенка в школу.

Каким образом надо осуществлять эту работу? Какие эффективные формы и методы работы использовать с детьми раннего возраста? Мы остановились на двух традиционных направлениях:

I. Направление. Работа с родителями. С чего начали мы:

– провели анкетирование родителей «Моя семья» (кто как общается дома).

Выявили три типа семейного общения:

1. Средством общения и межличностных контактов является татарский язык – 22,6% семей;
2. Средством общения является русский, однако основным языком внутрисемейного общения является татарский язык – 51,7% семей;
3. Средством общения и межличностных контактов является русский язык – 25,7% семей.

В результате такой работы были разработаны рекомендации для создания условий раннего языкового развития в семье.

II. Направление. Работа с педагогами

Обучение родному языку начинается в семье и продолжается в ДОУ. Система организации речевой деятельности детей первой младшей группы отличается от организации речевой деятельности детей дошкольного возраста. Обучение родному языку и развитие речи осуществляется в процессе ознакомления детей с окружающим миром. Развитие речи

детей строится на основе видов деятельности, указанных в программе «Кроха» (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева):

I. Ознакомление с природой и социальной действительностью в естественных условиях: наблюдение природы (явления и объекты); знакомство с предметным миром: предметы и инструменты (название, качество, свойства, действия); знакомство с социальными явлениями (представления о себе, близких людях, о труде взрослых).

II. Ознакомление с окружающим через образные игрушки, пластичные художественные образы: осмотр игрушек; дидактические игры «Серле янчык», «Бу өйдә кем яши?»; дидактические игры с куклами; игры, развлечения; поручения (индивидуальные и по подгруппам).

III. Ознакомление с окружающим через художественные картины (живописный, графический художественный образ): настольные картинки, иллюстрации, картины; деятельность с «живыми» картинками.

IV. Ознакомление с окружающим через художественное слово: чтение художественной литературы, потешек, стихов, сказок, рассказов; рассказывание сказок вместе с воспитателем.

V. Ознакомление с окружающим без наглядности и развитие речи: рассказ воспитателя без наглядности и вне ситуации; беседа с детьми (после наблюдений и исхода из опыта).

В своей образовательной технологии мы опираемся на принципы раннего языкового развития:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

2. Принцип коммуникативного подхода к развитию речи.

3. Принцип развития языкового чутья («чувства языка»).

Основные задачи:

– приобщение детей к татарской культуре посредством обучения татарскому языку, раннее языковое образование;

– ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром. Воспитание у детей любви к родному городу, к его прошлому и настоящему;

– ознакомление детей с народными традициями воспитания детей в русских и татарских семьях, формирование представлений о семейных и календарных обрядах и праздниках, участии в них взрослых и детей. («Семья – носитель национального воспитания детей»).

Взаимодействие участников педагогического процесса в ходе реализации инновационной технологии включает: партнёрскую совместную деятельность педагога и ребёнка в течение дня, личностно-ориентированный подход к детям, педагогику сотрудничества взрослых и детей, интеграцию педагогического процесса, взаимодействие с родителями.

Данная инновационная технология предполагает усвоение языкового материала на основе разнообразных лексических тем: «Безнең бакча», «Көз», «Минем эйләнә – тирәм», «Этиләр һәм эниләр», «Кыш», «Халык ижаты», «Яз», «Жэй» и һ. б. По каждой лексической теме ведётся работа над соответствующими существительными, прилагательными и глаголами. По тематическому признаку проводится и отбор словарного минимума, необходимого для элементарного общения. Вся работа по обучению детей татарскому языку носит игровой, сказочный характер. Важным средством в обучении детей является народный фольклор, т.к. он несёт в себе черты

национальных традиций, содержит много информации, что, в свою очередь, побуждает ребёнка наблюдать, размышлять, активно пополнять тем самым словарь. Грамотная речь взрослого – основное наглядное средство в обучении детей татарскому языку.

Таким образом, важность создания в группах раннего возраста языкового пространства неоспорима, так как такая развивающая среда стимулирует активность и интерес малыша к национальной культуре, воспитываем у детей первые национальные чувства (любовь к маме и папе, к своему дому, детскому саду...). Конечно, сейчас трудно говорить о результатах работы, но это не главное. Главное, что мы слышим от родителей, что они благодарны нам за то, что мы воспитываем у детей любовь к родному языку. Родители с пониманием относятся к нашей работе и с удовольствием принимают в ней активное участие. Хорошие результаты обучения появляются лишь тогда, когда согласуются усилия педагогов и родителей.

Список литературы

1. Байрамова Л.К. Татарстан: языковая симметрия и асимметрия / Л.К. Байрамова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2001. EDN VSEBBT
2. Ильдарханова Ф.А. Кризис и семья: стратегии выживания: монография / Ф.А. Ильдарханова. – Казань, 2009. EDN QOLVED
3. Протасова Е.Ю. Дети и языки. Организация жизнедеятельности детей в двуязычном детском саду: методическое пособие к программе «Двуязычный детский сад» / Е.Ю. Протасова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1998.
4. Фадеева И.М. Этнопедагогические проблемы дошкольного образования / И.М. Фадеева // Материалы республиканского научно-педагогического семинара. – Саранск, 1999.
5. Юсупова Г.Ф. О компетенциях будущего педагога дошкольного образовательного учреждения. / Г.Ф. Юсупова // Научный журнал «Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета». – 2010. – №3 (21). – С. 206–212.
6. Юсупова Г.Ф. Поликультурная языковая подготовка дошкольника. / Г.Ф. Юсупова // Научный журнал «Вестник Челябинского государственного педагогического университета». – Челябинск. – 2011. – №12. – С. 234–242.
7. Юсупова Г.Ф. Поликультурное содержание языковой подготовки специалиста системы дошкольного образования. / Г.Ф. Юсупова // Научный психолого-педагогический журнал «Казанский педагогический журнал». – 2012. – №1. – С. 94–99.
8. Юсупова Г.Ф. Тел кимчелекләрен төзәтү. / Г.Ф. Юсупова // Развивающее обучение в условиях реализации образовательных стандартов нового поколения: сб. статей и методических материалов международной научно-практической конф. – Казань: РИЦ «Школа». – 2011. – С. 145–147.

Панкратова Лариса Викторовна
учитель-логопед

Сивкова Ольга Алексеевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»
г. Старый Оскол, Белгородской области

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТА, ПРОВОДЯЩЕГО ТЕСТИРОВАНИЕ РЕБЕНКА С РАС

***Аннотация:** в статье описаны рекомендации для специалистов, проводящих тестирование ребенка с РАС. Перед началом обучения у каждого ребенка необходимо определить зону актуального развития каждой функциональной сферы. Авторами отмечено, что для каждого аутичного ребёнка составляется индивидуальный маршрут, зависящий от результатов обследования. Точность оценки уровня развития влияет на эффективность обучения детей с РАС.*

***Ключевые слова:** диагностика, уровень развития, образовательный маршрут.*

Успешное обучение и коррекционная работа, направленная на социализацию и адаптацию детей с РАС, нужно начинать только при условии их углубленного обследования. И в первую очередь потому, что для детей с аутизмом характерна ярко выраженная асинхрония в развитии. Перед началом обучения у каждого ребенка необходимо определить зону актуального развития каждой функциональной сферы. И для каждого аутичного ребёнка составляется индивидуальный маршрут, и он зависит от результатов обследования. Точность оценки уровня развития влияет на эффективность обучения детей с РАС.

– перед началом проведения оценки получите от членов семьи ребенка информацию о потенциальных поощрениях (желательно в форме анкеты). Используйте информацию из этой анкеты для ознакомления с интересами ребенка, например, узнать о любимых и знакомых ему занятиях, песнях, фильмах, продуктах питания, домашних животных и членах его семьи. Данная информация может оказаться ценной для определения предметов, которые потенциально могут использоваться при оценке навыков просьбы, наименования и понимания речи;

– для достижения наилучших результатов в оценке и обучении навыку просьбы и игровых и социальных навыков учителям следует использовать материалы, которые будут подходящими для обоих полов или соответствовать полу конкретного ребенка. Важно учитывать предпочтения детей в зависимости от их пола. Например, маленьким девочкам может понравиться имитировать нанесение макияжа или маникюр, чтобы почувствовать себя «как у мамы», в то время как мальчики могут предпочесть игры с ремонтом машин;

– использование занятий, которые заинтересуют конкретного ребенка, часто способно вызвать реакции и развитие навыков, которые могут быть не всегда видны в других ситуациях. Включение разнообразных форм деятельности, учитывающих предпочтения детей, способствует развитию

просьбы, навыков общения, пониманию речи, моторной координации, а также формированию игровых и социальных навыков;

– выделяйте время для небольших перерывов. Вы можете разбивать процесс оценки навыков на части, поэтапно тестируя каждый из навыков и делая короткие перерывы. Особенно это относится к случаям тестирования за столом, например, при оценке навыков сопоставления с образцом. Не торопитесь в проведении оценки. Цель состоит в том, чтобы узнать, что ребенок может сделать;

– замечайте и реагируйте на уместные спонтанные вокализации и жестикуляцию. Смейтесь над шутками ребенка, улыбайтесь, кивайте головой и поощряйте ребенка к тому, чтобы он продолжал реагировать;

– перемежайте известные ребенку задания с более трудными заданиями;

– иногда предоставляйте поощрение «просто так» (необусловленное усиление);

– избегайте чрезмерных намеков или подсказок в ходе проведения оценки.

Это может исказить истинный актуальный уровень развития навыков ребенка;

– предоставляйте ребенку от 3 до 5 секунд для ответа, если это необходимо;

– если есть необходимость, повторите вопрос несколько раз;

– при оценке уровня развития навыков ребенка используйте способ применения подсказки «от наименьшей к наибольшей». Это помогает определить, что ребенок способен сделать самостоятельно;

– всегда заканчивайте период тестирования или задание на правильном ответе или похвале.

Список литературы

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с РАС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: clck.ru/3DcPA3 (дата обращения: 18.09.2024).

Панфилова Виктория Валерьевна

канд. искусствоведения, преподаватель
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»
г. Москва

ИГРА НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья освещает некоторые возможные направления игры у дошкольников. Автором отмечено, что игра с освоением учебных элементов на уроках сольфеджио помогает сделать учебный процесс более увлекательным и эффективным.

Ключевые слова: игра, сольфеджио, дети дошкольного возраста.

Игра – ведущий род деятельности для детей 5–6 лет. Игровая деятельность способствует раскрепощению, свободе учащихся, благодаря возникающей возможности выбора и соревновательности. Игра с освоением учебных элементов помогает сделать учебный процесс более активным. Отдельные игры или элементы помогают детям осваивать или закреплять темы [2]. Игры на сольфеджио позволяют ставить перед детьми дошкольного возраста

познавательные, творческие задачи, и помогают решать их доступными средствами, с опорой на наглядность.

Исходя из характера педагогического процесса, игры могут быть разными. Существуют обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие игры. Особенности игровой технологии (проведение игр) определяет игровая среда (с предметами или без предметов, настольные, компьютерные). На начальном этапе обучения детей с помощью игры формируется воображение и символическая функция сознания, которая позволяет переносить свойства одних вещей на другие. Игра позволяет научиться ориентироваться в собственных чувствах; осознавать и культурно выражать их для того, чтобы включаться в коллективную деятельность и общение.

Для продуктивного группового обучения, с первых уроков на музыкально-теоретических занятиях необходима работа над коммуникацией. Особенно важно работать над ориентацией на действия педагога (умением действовать по показу). Для этого удобно использовать разнообразные игры в кругу по показу. Игра в кругу по показу позволяет почувствовать важность происходящего для всех учащихся.

Среди вариантов такой работы:

- передача разнообразных «шумов» по кругу (нарастающего «волной» хлопания, топания или звука «ш», «ж» – с усложнением – передачей в разные стороны, позже – запуск двух «волн» одновременно). Это учит детей контролировать свои действия при нахождении в группе, развивает внимание;

- игра в «эхо» – ритмическое, интонационное; с «жестами» и «звучащими жестами» (возможно, с голосовым проговариванием) по показу педагога. После или параллельно с освоением жестов добавляется работа с ритмическим рисунком. Возможности эффекта «эхо» в кругу позволяют проработать и осознать разные музыкально-теоретические понятия (ритмические длительности, паузы, метр, *crescendo* и *diminuendo*), научиться работать в команде со всеми;

- музицирование с орф-инструментами – легкими в освоении, позволяющими учиться в процессе игры на них, возможностью ситуативного выбора инструмента (связанного с настроением, силами и музыкальным образом). При работе с орф-инструментами в кругу важно сразу освоить понятие «паузы» с символическим движением (например, руки, поднятые вверх). Наиболее удобно, если инструменты лежат внутри круга, и, если дети начинают баловаться, инструменты уходят «отдыхать». Для наилучшего осознания понятия паузы возможна музыкальная игра со сменой инструментов (или разнохарактерными звучащими аудиофрагментами), которые прерываются остановками – паузами с замиранием движения.

Игры помогают развивать и парное взаимодействие между учащимися. Возможна приветственная игра, в которой дети во внутреннем и внешнем кругах меняются партнерами, и каждый из них поочередно по своему здоровается. Более сложна подобная игра с ритмом типа «вопрос-ответ» или работа не в кругу, а в рассыпную (например, хождение в рассыпную под двухчастную музыку с контрастными частями, где в первой части дети гуляют и ищут пару, во второй по-разному взаимодействуют (хлопают). В рассмотренных нами играх объединяются принципы обучения «от простого к сложному» и творческой деятельности («самостоятельно, по способностям»). Это позволяет усвоить и закрепить

необходимые знания и навыки, обращая внимание на индивидуальность ребенка (в некоторых играх возможна индивидуализация заданий с разными по уровню условиями – «ступеньками»).

Игры на занятиях могут способствовать обучению принятия своего решения и ответственности за него [1], дети берут на себя роль лидера в группе:

– при работе с ритмом: игра с «появлением» паузы в ритме на доске, ритм или мелодия с творческим продолжением; свободная передача повторяющегося ритма в кругу или ритмическое рондо с общим рефреном и «солистами»;

– используется «дирижерский коврик» в центре круга, что помогает изменению социальной роли – ребенок получает возможность управлять действиями других (может «задать» ритм, метр, динамику, необходимый тембр инструментов для разных групп).

Игры позволяют охватывать разные разделы учебного процесса. В них могут быть включены игры и упражнения не только на коммуникацию (в группе, в паре); но и на внимание (выявление необходимых для обучения признаков предметов, их сравнение и сопоставление; игры, обобщающие изучаемое явление по определенным признакам). Задания могут быть предложены учащимся в виде предмета, рисунка, схемы, устной инструкции, показаны в виде компьютерной презентации. Особой популярностью в играх на внимание, закрепляющих разные изученные темы, пользуются карточки (с нотами, длительностями, ступенями, терминами); условно обозначающие что-либо пальцы рук и мяч (с двумя вариантами коммуникации – педагог-ученик; игра – «горячую картошку»). Использование мяча позволяет развить не только внимание, но и быстроту реакции, умение владеть собой, смекалку.

Отдельно следует сказать об итоговых, обобщающих играх типа группового соревнования, состоящего из нескольких разнохарактерных заданий. Для большей необычности и интереса возможно приближение такого итогового урока к индивидуальной или командной олимпиаде, ведь игра – одна из наиболее эффективных форм повышения качества образования.

Игры на сольфеджио с дошкольниками затронуты в этой статье очень кратко. Для детей игра – ведущий род деятельности, поэтому для них особенно важно и нужно постоянно и разнообразно играть. Для любой придуманной Вами игры необходима постановка дидактической цели, и дальнейшее подчинение учебной деятельности ее правилам (с использованием учебного материала как средства игры). Использование игр на занятиях у детей дошкольного возраста помогает сделать урок интересным и увлекательным, способствует индивидуализации обучения, позволяет разнообразить контроль и подвести итог.

Список литературы

1. Кларин М.В. Образовательные возможности игры / М.В. Кларин // Сов. педагогика. – 1985. – №3.
2. Мкртчян Л.С. Место и роль игровой технологии в обучении младших школьников / Л.С. Мкртчян // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2012. – №4. – С. 195–199. – EDN QAWQPP
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. – М., 2005. – EDN QXNOQH

Патрикеева Лариса Александровна
педагог дополнительного образования
Гребенникова Екатерина Сергеевна
педагог дополнительного образования
Фархутдинова Гульнара Рустамовна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр детского творчества «Азино»
г. Казань Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА- ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена использованию эффективных методов и приемов при организации совместной работы концертмейстера и педагога дополнительного образования по хореографии. Акцент ставится на то, что дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в её образовании, в ранней профессиональной ориентации.

Ключевые слова: дополнительное образование, концертмейстер, педагог, инновационные технологии.

Дополнительному образованию в современном общественно-педагогическом сознании отводится роль одного из ведущих средств личностного, духовного и физического воспитания детей. Направленность данного образования – многоплановое развитие личности.

Школьное образование дает определённый максимум знаний. Но порой, развивая умственные способности, педагог забывает о творческом развитии личности, её самостоятельности и инициативы. Поэтому дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в её образовании, в ранней профессиональной ориентации. Сюда приходят дети по желанию, потому что есть интерес, цель. В отличие от школы, здесь нет рамок, жёсткой оценки, нет стандарта, зато есть много авторских разработок.

В дополнительном образовании существует свобода выбора направлений, содержания обучения. Ребёнок может выбрать педагога и группу, в которой он будет обучаться. В школе эти позиции регламентируются.

Дополнительное образование детей – исключительно творческое образование, направленное на открытие и развитие потенциала ребёнка, побуждает его находить свой собственный путь. Оно формирует у ребёнка самосознание, ощущение ценности собственной личности, избавляя ребёнка от привычки действовать только по подсказке.

Дополнительное образование позволяет удовлетворить запросы различных категорий детей разного возраста (социально незащищённых, инвалидов, одарённых и т. д.), используя потенциал свободного времени. Каждый обучающийся получает право выбора по интересам, а также возможность понять, что сделанный им выбор не помешает в будущем

продолжить образование в других областях, т. к. здесь предусматривается синтез образования и самообразования.

Педагогическая деятельность – это непрерывный творческий процесс. Она постоянно ставит педагога в положение исследователя, выдвигает перед ним всё новые задачи, требует индивидуального, творческого отношения. Сложность профессии заключается в том, что этот труд, по существу, устремлён в будущее, а его результаты проявляются не сразу. Настоящий педагог должен многое знать и уметь. Он должен быть увлечённым, любить детей и своё дело. Современный педагог стремиться удовлетворить ожидания ребёнка в его поиске через создание новых объединений по интересам, привлечение новых педагогических технологий. Воспитанники ценят эрудицию, увлечённость, профессиональное мастерство, артистизм педагога. Соответствовать этому нелегко, но это путь к самосовершенствованию.

В современном дополнительном образовании открываются новые возможности, перспективы развития не только детей, но и самих педагогов. Не составляют исключение и концертмейстеры.

В настоящее время деятельность концертмейстера предполагает не только узконаправленную деятельность (музыкальное сопровождение занятий), но и необходимость тесной взаимосвязи элементов, входящих в понятия «концертмейстер» и «педагог». При этом следует подчеркнуть, что именно музыкально-педагогическая деятельность является исходным звеном во всём, что имеет отношение к его профессии. Этим определяется и объём необходимых ему знаний, умений и навыков, и содержание этих знаний, и методы их передачи, и личностные качества концертмейстера в приобщении воспитанников к музыкальному искусству.

Одной из важных составляющих работы концертмейстера является использование инновационных технологий:

Во-первых, изучение различных компьютерных музыкальных программ (Sound Forge, Cubase, Capella Scan, Neuratron Photo Score Ultimate, нотные редакторы Finale, Sibelius), позволяет улучшить качество и эффективность занятий. Например, музыкальная программа Sound Forge 8.0 даёт концертмейстеру ряд очень широких возможностей.

1. Изменять внутренний темп музыкальной композиции без изменения тональности.

2. Изменять тональность музыкальной композиции без изменения её внутреннего темпа – по полутонам либо с помощью точной подстройки.

3. Отрезать, удалить, вставлять любой кусок этой же музыкальной композиции или другой, создание музыкальных этюдов на заданную тему.

4. Изменять громкость любой части фонограммы – в конкретном месте или всю целиком.

Во-вторых, в интернете существуют сайты профессионального характера (<http://www.horeograf.com>), что позволяет педагогам делиться опытом, музыкальным материалом, своими наработками.

Самостоятельное изучение и использование инновационных технологий в работе даёт ряд новых возможностей для работы концертмейстера-педагога в хореографии в таких сферах, как:

- 1) хранение, накопление и использование нотного материала на уроках;
- 2) редактирование и транспонирование нотного материала с последующей распечаткой в полиграфическом качестве в удобной для исполнения тональности;

3) возможность предварительного прослушивания нотного материала в целях создания образа и характера музыкального произведения без затрат времени на озвучивание и разучивание материала;

4) возможность поиска необходимого нотного и музыкального материала;

5) возможность общения с коллегами – концертмейстерами на форумах в Интернете, посвященных решению каких-либо задач, связанных с работой в данной сфере деятельности;

6) возможность быть в курсе последних разработок и инноваций в выбранной сфере деятельности;

7) возможность поиска, создания, записи, редактирования любой фонограммы любым необходимым способом для решения поставленных педагогом-хореографом целей и задач.

Всё это позволяет существенно экономить рабочее время урока хореографии, выполнить больше задач или выучить с детьми больше танцевального материала.

Методика ведения хореографического занятия включает такие основные компоненты, как музыкальное оформление, показ и рассказ, методические замечания, темпы занятия.

Музыкальное оформление хореографического занятия готовится концертмейстером под руководством педагога заранее. Педагог составляет к занятию список упражнений с указаниями характера, темпа, музыкального размера и национальной принадлежности музыкального материала к ним. Опытному и способному к импровизации концертмейстеру достаточно одного показа упражнения педагогом во время занятия, чтоб он определил необходимый характер и ритмический рисунок музыкального сопровождения.

Музыкальное оформление хореографического занятия, сделанное концертмейстером с мастерством, со вкусом, наряду с целенаправленной работой педагога, способствует развитию музыкальности обучающихся. Чтоб эту музыкальность развить, обучающиеся должны внимательно вслушиваться в музыку, а, следовательно, во время музыкального оформления педагог не должен считать. Иногда, если дети исполняют движения неточно, немusically, педагог может просчитать нужный музыкальный размер или предоставить эту возможность самим обучающимся.

Необходимым условием развития музыкальности детей является разнообразие музыкального сопровождения занятия. Желательно к каждому новому занятию, составленному педагогом, давать новый музыкальный материал. Это даст обучающимся представление о существовании в танце, музыке определенной народности различных музыкальных размеров, интонаций, темпов.

Основными приемами, которыми педагог пользуется при пояснении правил выполнения, а также образной, эмоциональной стороны танца являются показ и рассказ. Новые движения необходимо показывать замедленно и обязательно сопровождать показ подробным устным объяснением. Однако, многократные исполнения танцевальных комбинаций педагогом не активизируют внимание и зрительную память обучающихся, развитию которых должно уделяться большое внимание.

Необходимость изучения инновационных технологий и применения их на практике поможет многим специалистам понять специфику данного направления исполнительского мастерства в области хореографии,

определить круг проблем и пути их решения, добиться качественного улучшения результата в своей работе.

Список литературы

1. Всероссийская конференция работников дополнительного образования детей посвященная 95-летию создания системы дополнительного образования в России. – Кемерово, 2013.
2. Гурьянова Л.Е. Основы хореографии / Л.Е. Гурьянова. – Пермь, 2001.
3. Кисляков А.В. Материалы международной научно-практической конференции / А.В. Кисляков. – Челябинск, 2013.
4. Миронова М.И. Перспектива профессионального роста концертмейстера хореографии / М.И. Миронова // Дополнительное образование. – 2000. – №9.
5. Шабалина Г.Л. Профессиональный рост концертмейстера хореографии / Г.Л. Шабалина // Обобщение педагогического опыта. – Кирово-Чепецк, 2006.
6. Блог Натальи Добыш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.horeograf.com/> (дата обращения: 23.09.2024).
7. Ноты, Аккорды // Песни и песенники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ale07.narod.ru/index.html> (дата обращения: 23.09.2024).
8. Торрент-трекер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rutracker.org/> (дата обращения: 23.09.2024).

Петрова Юлия Александровна

учитель

БОУ «Республиканский центр дистанционного обучения»

Министерства Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о развитии двигательной активности и мелкой моторики у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Автором отмечается, что особое внимание уделяется двигательным действиям, необходимым для повседневной жизни.

Ключевые слова: двигательная активность, мелкая моторика, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) сталкиваются с рядом трудностей в развитии, требующих комплексного подхода. Важнейшим аспектом этой работы является развитие двигательной активности и мелкой моторики.

Процесс развития двигательной активности у детей с НОДА должен проходить поэтапно, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, уровень развития его основных движений и степень имеющихся ограничений. В первую очередь важно определить базовые движения, которые ребенок может выполнять с комфортом и без лишнего напряжения. После чего, постепенно вводятся более сложные упражнения, направленные на развитие координации, равновесия, силы и выносливости.

Перед началом занятий по развитию двигательной активности необходимо провести комплексную подготовку, направленную на регуляцию мышечного напряжения. Для этого применяются следующие методы: психогимнастика (специальные упражнения, направленные на развитие саморегуляции, снижение тревожности и улучшение эмоционального состояния); артикуляционная гимнастика с использованием биоэнергопластики (комплекс упражнений для развития мышц артикуляционного аппарата – биоэнергопластика добавляет к этому элементы энергетической работы, способствующие гармонизации физического и эмоционального состояния); релаксация (техники расслабления, способствующие снижению уровня тревожности и напряжения, улучшению координации движений); использование балансировочной чаши (тренировка равновесия и координации); упражнения на большом мяче (развитие координации, силы, выносливости, улучшение осанки).

Особое внимание уделяется двигательным действиям, необходимым для повседневной жизни: ходьба: развитие правильной походки, укрепление мышц ног, тренировка равновесия; предметная деятельность: развитие мелкой моторики, координации движений, использование различных предметов, необходимых в повседневной жизни; самообслуживание: обучение основным навыкам самообслуживания: одевание, раздевание, прием пищи, личная гигиена; комплексная стимуляция: для наиболее эффективного развития двигательных функций важно использовать комплексные внешние стимулы, активизирующие разные органы чувств.

1. Зрительные: использование зеркала позволяет ребенку визуально контролировать свои движения. Зрительные схемы помогают запомнить последовательность действий и освоить новые движения.

2. Тактильные: разнофактурные дорожки для ходьбы стимулируют тактильные рецепторы на стопах. Массаж с использованием различных материалов (сухие бассейны, мячики и кольца су-джок, массажные щетки, ортопедические коврики) улучшает кровообращение, тонус мышц, стимулирует рецепторы кожи.

3. Температурные: использование воды разной температуры стимулирует терморепцепторы кожи.

4. Проприоцептивные: игры, требующие осознания положения своего тела в пространстве, например, «Чудесный мешочек» (ощупывание различных предметов), «Тактильное домино» (составление картинок из тактильных элементов), «Кормушка» (сбор предметов из контейнера), «Ателье» (шитьё и вязание), «Рисунок на спине» (распознавание рисунка по ощущениям), «Сенсорные гномы» (ощупывание различных материалов), «Сенсорные пирожки» (лепка из теста с различными наполнителями), «Сенсорные рыбки» (ощупывание различных предметов в воде).

Ясная речевая инструкция играет ключевую роль в процессе обучения двигательным навыкам. Ребенок должен понимать, что от него требуется, и как правильно выполнить то или иное движение. В этом помогают игры с использованием вербальных инструкций, например: «Алфавит телодвижений» (составление букв алфавита с помощью тела), пальчиковая гимнастика (составление историй и стихов с помощью пальцев).

Для развития мелкой моторики у дошкольников с выраженными нарушениями рук используется крупный дидактический материал: пирамидки, мягкий конструктор, мозаика и др.

В зависимости от степени нарушения ручной моторики ребенка, можно использовать специализированные игры и упражнения: собирание пазлов, игры с пуговицами, рисование, лепка, игра с кубиками.

Важно помнить, что у каждого ребенка с НОДА свой уровень развития двигательной активности и мелкой моторики. Поэтому важно применять индивидуальный подход, учитывая все особенности ребенка. Необходимо строить занятия так, чтобы они были интересными и не утомляющими, постепенно усложняя упражнения и игры.

Список литературы

1. Иванищева С.В. Система работы по развитию мелкой и общей моторики у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / С.В. Иванищева // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – №5. EDN WFQFZV

Пластун Лариса Анатольевна
воспитатель

Резцова Татьяна Михайловна
магистр, воспитатель

Самойлова Татьяна Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕЙРОСЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена проблеме нейросенсомоторного развития дошкольника в современном мире. Авторы выделяют факторы, влияющие на развитие ребёнка.

Ключевые слова: нейросенсомоторное развитие, безопасность, цифровизация, социально-экономический статус, психоэмоциональные проблемы, сенсорные навыки, моторные навыки.

Нейросенсомоторное развитие дошкольников – это сложный и многогранный процесс, который включает в себя развитие как сенсорных, так и моторных навыков, а также их интеграцию в единую систему для формирования более сложных форм поведения и взаимодействия с окружающей средой. В этом контексте особенно важно рассматривать как семейные, так и средовые поддерживающие факторы, которые могут существенно повлиять на развитие ребёнка.

Современные исследования показывают, что многие дошкольники сталкиваются с определёнными проблемами в нейросенсомоторном развитии.

1. Недостаток физической активности. В условиях современного мира дети часто лишены возможности активно двигаться, что приводит к ухудшению моторных навыков и общей физической подготовленности.

2. Цифровизация. С раннего возраста дети подвергаются воздействию разнообразных гаджетов. Это может негативно сказаться на их способности к сенсорной интеграции, а также на развитии внимания и памяти.

3. Соцэкономический статус. Дети из семей с низким уровнем дохода часто не имеют доступа к развивающим игрушкам и образовательным материалам, что в свою очередь сказывается на их нейросенсомоторном развитии.

4. Психоземotionalные проблемы. Стрессовая атмосфера в семье или эмоциональная нестабильность родителей могут затруднять развитие детей, так как они не получают необходимой эмоциональной поддержки и безопасности.

Семейные поддерживающие факторы. Семья играет ключевую роль в нейросенсомоторном развитии детей. Среди основных поддерживающих факторов можно выделить:

- эмоциональная поддержка. Тёплые, доверительные отношения между родителями и детьми способствуют созданию безопасной эмоциональной среды, что положительно сказывается на развитии;

- активное участие в играх. Совместные занятия деятельностью, которая включает физическую активность и сенсорное восприятие, могут значительно повысить уровень развития моторики и сенсорных навыков;

- образовательные стимулы. Родители, использующие разнообразные подходы к обучению, включая игры и развивающие занятия, способствуют лучшему развитию нейросенсомоторных навыков;

- здоровый образ жизни. Привитие культуры физической активности и правильного питания в семье создает предпосылки для здорового развития детей.

Среда, в которой растёт ребёнок, также оказывает значительное влияние на его развитие. К важным средовым факторам относятся:

Образовательные учреждения: дошкольные учреждения с комплексным подходом к обучению и развивающей средой могут оказывать значительное влияние на нейросенсомоторное развитие детей.

Игровые зоны и простор для активности: наличие безопасных и развивающих пространств для игры и физической активности способствует моторному развитию и сенсорной интеграции.

Социальное окружение: друзья и сверстники играют важную роль в социальном обучении, совместных играх и обмене опытом, что также способствует нейросенсомоторному развитию.

Доступ к ресурсам: возможность пользоваться развивающими материалами, книгами и игрушками, которые способствуют сенсорной интеграции и моторным навыкам, является важным условием для полноценного развития.

Заключение. Родители играют важную роль в поддержке нейросенсомоторного развития. Обучение родителей тому, как создавать подходящую среду для игры и обучения, а также вовлечение их в процессы физической активности может значительно усилить положительное влияние на развитие детей. Различные занятия вместе с детьми, такие как совместные прогулки, спортивные игры и творческие проекты, помогают укрепить связь и развить навыки.

Для детей с особыми потребностями могут быть разработаны индивидуальные программы, учитывающие их уникальные нужды и способности. Профессионалы, такие как логопеды, психотерапевты и педагоги, могут работать с детьми в рамках целевых программ, направленных на развитие определенных навыков.

Создание возможностей для частого и качественного взаимодействия с педагогами и сверстниками помогает развивать как социальные, так и эмоциональные навыки. Групповые занятия, мастер-классы и совместные игры способствуют укреплению самосознания и межличностных связей у детей.

Общая тенденция к снижению физической активности и изменению форм социального взаимодействия представляет собой вызов для нейросенсомоторного развития детей. Однако создавая поддерживающую и стимулирующую среду, основанную на принципах активного обучения и взаимодействия, взрослые могут оказать значительное влияние на процесс развития навыков у детей. И важно помнить, что каждая детская история уникальна, и подходы к поддержке должны быть гибкими и адаптивными, чтобы отвечать нуждам каждого ребенка.

Список литературы

1. Закрепина А.В. Психоло-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья / А.В. Закрепина // Дошкольное воспитание. – 2009. – №4.
2. Ильина М.Н. Развитие ребенка от первого дня жизни до шести лет / М.Н. Ильина. – М.: Дельта, 2001.
3. Шагаева О.А. Детская психология / О.А. Шагаева. – М.: ВЛАДОС, 2001.

Рождественская Татьяна Васильевна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

Чуева Марина Ивановна

воспитатель
МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

LEGO КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматривается *lego*, как инновационная технология развития личности дошкольника. Авторами отмечены преимущества использования *lego* в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: *lego*, инновационная технология, развитие личности, дошкольник.

В современном мире, в век компьютеризации, который принес нам много полезного, но и забрал у наших *детей* все свободное время *lego-конструктор* может стать настоящей палочкой выручалочкой для родителей и педагогов.

Lego – это самая распространенная на сегодня педагогическая система, использующая модели реального мира и предметно-игровую среду для обучения и развития ребенка и главное, помогает комплексно интегрировать формы работы с конструктором *lego* в образовательный процесс и решать ряд задач. Обогащение эмоционального и чувственного опыта ребенка,

формирование сенсорной культуры и познавательных способностей; формирование целостной системы представлений ребенка о мире людей, предметов, природы и культуры, совершенствование умения использовать приобретенные знания для дальнейшего обогащения собственного опыта и их творческого применения в процессе игры и создание из деталей LEGO конкретных образов; расширение активного словаря, развитие связной речи, коммуникативных навыков, культуры поведения и налаживания доброжелательных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Современное образование должно быть направлено не на подачу детям отдельных знаний из разных областей, а на их интеграцию. Именно при этом условии у дошкольников формируется целостная картина мира и способность применять полученные знания и умения в различных жизненных ситуациях.

Lego – это самая распространенная на сегодня педагогическая система, использующая модели реального мира и предметно-игровую среду для обучения и развития ребенка.

Применение *lego-технологии* в работе с детьми дошкольного возраста обуславливается ее высокими образовательными возможностями:

- использованием в различных игровых и учебных зонах;
- техническими и эстетическими характеристиками;
- многофункциональностью.

Благодаря этой технологии на занятиях создается атмосфера, в которой дети чувствуют себя творцами. Работая в группе, дети учатся общаться, быть терпимыми друг к другу и к неудачам товарища, помогать друг другу. Воспитатель каждый раз должно поощрять детей, предоставляя полезные советы и идеи, наблюдать за действиями детей, интересоваться процессом, задавать открытые вопросы, чтобы побудить познавательную деятельность.

Lego-задачи дают возможность производить у детей настойчивость, самоконтроль, внимание, терпение, умение сосредоточиться и проявлять фантазию, создавать что-то новое, возможность усваивать материал в игровой форме. Задача с LEGO превращают обучение интересное и понятное ребенку, потому что оно проходит в игровой форме. В ходе игры ребенок ненавязчиво учится, закрепляет, изучает и решает задачи, обогащает словарный запас. Различные способы организации игры для детей привлекают разные сферы их развития. Само обучение становится более эффективным и интересным.

Lego-технология является ярким примером интеграции, как и в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей, способствует развитию:

- математических способностей – ребенок отбирает, отчисляет необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали;
- коммуникативных навыков – ребенок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со сверстниками, со взрослыми, задает конкретные вопросы о разных предметах, уточняет их свойства и др.;
- повышает эффективность усвоения материала детьми, оказывает благотворное влияние на развитие ребенка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и др.);

– совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремленным, эмоционально-устойчивым.

Игры с конструктором *lego не бывают скучными*, ведь воображение и чувства ребенка безграничны, и ты никогда не знаешь, как именно он решит играть и что построить с LEGO и какую игровую ситуацию придумает.

Стройте с *lego*, играйте в *lego и развивайтесь вместе с lego!*

Список литературы

1. LEGO как инновационная технология всестороннего развития личности дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/40435> (дата обращения: 24.09.2024).

Романова Светлана Николаевна

бакалавр, воспитатель

Орлова Наталья Владимировна

бакалавр, воспитатель

МАДОУ «Батыревский Д/С «Сказка»
с. Батырево, Чувашская Республика

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении. Отмечается, что дошкольный возраст – это тот период, когда закладываются основы здоровья и формируется культура здорового образа жизни. Именно в детских садах начинается процесс осознания важности здоровья, который продолжается на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, дошкольное образовательное учреждение, дошкольный возраст.

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных задач, стоящих перед современным обществом и государством. Дошкольный возраст – это тот период, когда закладываются основы здоровья и формируется культура здорового образа жизни. Именно в детских садах начинается процесс осознания важности здоровья, который продолжается на протяжении всей жизни. В условиях современности состояние здоровья детей вызывает серьезные опасения.

Важно создать здоровьесберегающее пространство, которое будет способствовать физическому и эмоциональному развитию детей. Это требует комплексного подхода, который включает в себя как организацию образовательного процесса, так и создание комфортной и безопасной среды для детей.

Коллектив детского сада, осознавая государственную значимость работы по формированию и укреплению здоровья своих воспитанников, целенаправленно работает над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства. Они ищут и внедряют новые современные методы и приемы, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Это может включать в себя игровые и развивающие занятия, направленные

на укрепление физического здоровья, а также мероприятия, способствующие развитию эмоционального интеллекта и социальной адаптации.

Здоровьесберегающие технологии – это комплекс мероприятий и методов, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья детей. Они могут включать в себя как физическую активность, так и образовательные программы, направленные на формирование правильных привычек. Например, занятия физической культурой, игровые тренировки, а также занятия по обучению детей основам здорового питания и гигиены.

Важно, чтобы дети не только знали о здоровом образе жизни, но и понимали его значимость, что позволит им применять эти знания в повседневной жизни. Дошкольный возраст является особенно благоприятным периодом для формирования правильных привычек и установки на здоровый образ жизни. Исследования показывают, что привычки, выработанные в детстве, имеют тенденцию сохраняться на протяжении всей жизни. Поэтому, если дети с раннего возраста будут вовлечены в активные занятия, такие как спорт, танцы или простые физические игры, они будут более склонны продолжать вести активный образ жизни и в зрелом возрасте.

Современные подходы к организации здоровьесберегающего пространства в детских садах включают в себя использование инновационных технологий и методов. Например, применение интерактивных игр, направленных на развитие моторики и координации, а также использование методов арт-терапии для улучшения эмоционального состояния детей.

Также важно вовлекать родителей в процесс формирования здорового образа жизни у детей. Совместные занятия, мастер-классы и семинары могут помочь родителям лучше понять, как они могут поддержать своих детей в стремлении к здоровью.

Таким образом, формирование здорового образа жизни у детей – это комплексная задача, требующая совместных усилий педагогов, родителей и общества в целом. Важно помнить, что здоровье – это не только физическая активность, но и эмоциональное благополучие, социальные связи и умение справляться с трудностями. Поэтому, работая над созданием здоровьесберегающего пространства в дошкольных учреждениях, мы не только заботимся о физическом здоровье детей, но и формируем их личность, готовую к вызовам жизни.

Современные здоровьесберегающие технологии, внедряемые в систему дошкольного образования, основываются на двух основных направлениях оздоровительно-развивающей работы: во-первых, на общении детей с физической культурой, а во-вторых, на использовании развивающих форм оздоровительной работы. Важно отметить, что акцент в данном контексте смещается от простого лечения и профилактики заболеваний к укреплению здоровья как самостоятельной ценности. Для достижения этой цели необходим комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, который будет включать в себя надежные средства коррекции психофизического развития детей на протяжении всего дошкольного детства. Стремление к комплексности в подходах к здоровьесберегающим технологиям вполне оправдано, поскольку здоровый ребенок рассматривается как целостный телесно-духовный организм.

Важно, чтобы результат оздоровительных мероприятий заключался в формировании устойчивого психосоматического состояния, которое будет способствовать саморазвитию ребенка. Это состояние должно стать основой для дальнейшего воспроизводства здоровых привычек и

активного образа жизни. С точки зрения современных педагогических подходов, совместная творческая деятельность детей и педагогов является внутренним основанием единства телесного и духовного в жизни ребенка.

Формы организации здоровьесберегающей работы в дошкольных учреждениях разнообразны и включают в себя следующее.

1. Физкультурные занятия – это структурированные уроки, направленные на развитие физических качеств детей, таких как сила, ловкость, выносливость и координация.

2. Самостоятельная деятельность детей – предоставление детям возможности выбрать физическую активность по своему желанию, что способствует развитию их инициативы и самостоятельности.

3. Подвижные игры – активные игры, которые не только развлекают детей, но и способствуют улучшению физической формы и командного взаимодействия.

4. Утренняя гимнастика – включает в себя традиционные упражнения, дыхательные практики и звуковые гимнастики, которые помогают детям проснуться и подготовиться к предстоящему дню.

5. Двигательно-оздоровительные физкультминутки – короткие перерывы в учебной деятельности, во время которых дети выполняют простые физические упражнения для снятия напряжения и улучшения концентрации.

6. Физические упражнения после дневного сна – помогают детям постепенно проснуться и подготовиться к активной деятельности.

7. Физические упражнения в сочетании с закалывающими процедурами – такие как обливание холодной водой или обтирание, способствуют укреплению иммунитета.

8. Физкультурные прогулки – выезды в парк или на стадион, где дети могут активно двигаться на свежем воздухе, что благоприятно сказывается на их здоровье.

9. Физкультурные досуги – мероприятия, которые позволяют детям проявить свои физические навыки в игровой форме, способствуют социализации и укреплению дружеских отношений.

10. Спортивные праздники – это яркие события, которые объединяют детей, родителей и педагогов, создавая атмосферу праздника и радости от физической активности.

11. Оздоровительные процедуры в водной среде – занятия в бассейне, плавание и водные игры, которые не только развивают физические навыки, но и укрепляют здоровье.

Разнообразие форм и методов здоровьесберегающих технологий позволяет создавать целостную систему, которая отвечает потребностям каждого ребенка. Важно, чтобы эти мероприятия были не только полезными, но и интересными для детей, чтобы они с удовольствием участвовали в них и воспринимали физическую активность как естественную часть своей жизни.

Список литературы

1. Попова Н.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: zdrorovesbergayushchie-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovanii (дата обращения: 17.09.2024).

2. Сычева Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/2021-zdorovesbergayushchie-tehnologii-v-dou> (дата обращения: 13.09.2024).

3. Тимофеева Е.Г. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://педпроект.рф/тимофеева-е-г-публикация-2/> (дата обращения: 13.09.2024).

4. Шахматова А.Н. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Шахматова // Молодой ученый. – 2020. – №23 (313). – С. 664–665. – EDN WXIXED

Сяляхиева Ляйсан Халифовна
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №55 КВ»
г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

***Аннотация:** статья раскрывает вопрос про детей с нарушениями зрения вследствие особенностей, связанных с сенсорной сферой, могут возникнуть вторичные нарушения. Выявление этих нарушений в дошкольном возрасте способствует оказанию своевременной помощи в их преодолении, что благоприятно сказывается на дальнейшем становлении личности ребенка, способствует социальной адаптации. Авторами представлены теоретические результаты исследований состояния высших психических функций детей с нарушениями зрения.*

***Ключевые слова:** нарушения зрения, высшие психические функции, дошкольники, слабовидящие.*

Трудности в работе зрительной сенсорной системы могут приводить к отставанию в развитии познавательных процессов, что связано, в первую очередь, с сокращением поступающей информации. Все эти трудности могут зависеть от диагноза, наличия вторичных нарушений, от степени вовлечения ребенка в коррекционно-образовательный процесс.

У детей с нарушениями зрения отмечаются некоординированные движения, затруднения в совместных движениях рук и глаз, в силе двигательных актов [2].

А.Г. Литвак выражает мнение о том, что механизмы восприятия и при нарушении зрения, и при развитии сверстников без нарушений развития схожи. Отличие состоит лишь в полноте объектов, воспринимаемых детьми с нарушениями зрения, зрительные образы данной категории характеризуются обедненностью, деформированностью, неустойчивостью [4]. В образах слабовидящих детей часто отсутствуют не только второстепенные, но и главные детали, что приводит к фрагментарности, неточности отражения, схематизму образа, одновременно опознания признаков [6].

Л.И. Солнцева утверждает, что слуховое восприятие детей с нарушениями зрения развивается в основном теми же темпами, что и у лиц без нарушений развития. Интенсивное использование слуха слепыми детьми приводит к формированию тонкой дифференцировки звуков [6].

Продуктивность тактильного восприятия у детей с нарушениями зрения превосходит данный компонент у детей, развивающихся в соответствии с онтогенезом [6].

Внимание проявляется внутри других психических процессов, поэтому напрямую зависит от их сформированности. Исследования указывают, что у детей с нарушениями зрения наблюдается низкий темп переключения внимания, трудности концентрации, они часто переключают внимание на второстепенные объекты, либо наоборот проявляют заторможенность [2; 3].

По словам Л.И. Солнцева, для того чтобы детям с нарушениями зрения запомнить материал необходимо большее количество времени и повторений, чем сверстникам без нарушений развития [6].

Дети с нарушениями зрения характеризуются ограниченным словарным запасом, искажением и частичностью понятий об окружающем, что может приводить к необоснованным суждениям и умозаключениям. Недостаток познавательного интереса, ограниченность представлений, снижение скорости узнавания предметов отрицательно сказываются на таких операциях, как анализ, синтез, сравнение и обобщение, на формировании причинно-следственных связей [2; 5].

Особенностями воображения дошкольников с нарушениями зрения является схематичность, отсутствие креативности, бедность содержания воображаемых ситуаций, персеверации, неточность и размытость представлений. Отрицательное влияние на развитие воображения данной категории лиц связано с неточностью предметных образов-представлений, непрочностью связей между зрительной и вербальной сферами [1].

Недостаточность информации и представлений об окружающем мире, фрагментарность восприятия детей с нарушениями зрения негативно сказывается на состоянии речи данной категории детей, что проявляется в вербализме, несоответствии некоторых значений слов с предметным образом [3].

Нарушения в речевой функции сказываются и на речевой активности дошкольников с нарушениями зрения. Данная нозологическая группа характеризуется проявлениями тревоги, замкнутости, неуверенности, боязни новых людей и помещений.

Таким образом, нарушение зрительного анализатора влечет к сложностям получения информации из окружающего мира. Особенности восприятия детей с нарушениями зрения отрицательно сказываются на состоянии всех высших психических функций, за исключением слухового и тактильного восприятия.

Список литературы

1. Баранова Е.Н. Особенности развития воображения у старших дошкольников с нарушением зрения / Е.Н. Баранова, Л.В. Николаева // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – №4 (4). – С. 7–10. EDN OCMJWP
2. Бережкова Е.И. Восприятие, внимание, память и мышление у дошкольников с нарушениями зрения / Е.И. Бережкова // Вестник Ленинградского госуд. унив-та им. А.С. Пушкина. – СПб.: Ленинградский госуд. ун-тет им. А.С. Пушкина, 2016. – №4 (1). – С. 113–122.
3. Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с. EDN ZRSIDN
4. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.Г. Литвак. – СПб.: КАРО, 2006. – 336 с. EDN QXNWBТ

5. Слюсарская Т.В. Особенности интеллектуальной готовности дошкольников с нарушениями зрения к обучению в школе: 19.00.10: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Т.В. Слюсарская. – Н. Новгород, 2006. – 40 с. EDN NKCIZL

6. Солнцева Л.И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология) / Л.И. Солнцева. – М.: Классике Стиль, 2006. – 256 с. EDN QXPQLD

Селедкова Инесса Павловна

учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №50»

г. Кемерово, Кемеровская область

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описывается подвижная игра, как ключевая роль в развитии физических качеств у младших школьников. Автор показывает ценность и эффективность подвижных игр не только для физических качеств, но и для эмоционального состояния ребенка.

Ключевые слова: подвижная игра, младшие школьники, физические качества, образовательный процесс.

Подвижные игры играют ключевую роль в развитии физических качеств у младших школьников, способствуя гармоничному формированию их физических возможностей и здоровья. Эти игры не только развивают силу и выносливость, но и способствуют улучшению координации, ловкости и скорости реакции. В процессе игры дети учатся работать в команде, что развивает их социальные навыки и умение взаимодействовать с окружающими.

Подвижные игры также имеют огромное значение для эмоционального состояния младших школьников. Они помогают справляться со стрессом и повышают уровень удовлетворения от физической активности. Важно отметить, что такие занятия могут проводиться как на свежем воздухе, так и в помещениях, что делает их доступными в любое время года.

Эффективное использование подвижных игр в образовательном процессе способствует не только физическому развитию, но и формированию устойчивой мотивации к занятиям спортом. Это, в свою очередь, закладывает основы для активного и здорового образа жизни в будущем, что особенно важно в условиях современного общества, насыщенного мало-подвижной активностью.

Подвижные игры также способствуют формированию креативного мышления у младших школьников. В процессе игры дети часто сталкиваются с неожиданными ситуациями и должны находить наилучшие решения, что развивает их способность к анализу и критическому мышлению. К тому же, разнообразие игровых форматов позволяет каждому ребенку проявить свои уникальные способности и найти свою нишу в коллективе.

Кроме того, подвижные игры могут стать эффективным инструментом для формирования привычки к физической активности с раннего возраста. Интеграция игровых элементов в образовательный процесс создает

положительный настрой к занятиям спортом, а также помогает детям воспринимать физическую активность как удовольствие, а не как обязанность. Это особенно важно в свете растущей проблемы детского ожирения и малоподвижного образа жизни.

Не менее значимой является роль взрослых в организации и проведении подвижных игр. Педагоги и родители должны поощрять активное участие детей, создавая для них безопасную и вдохновляющую игровую среду. Поддержка и вовлечение детей в разнообразные спортивные мероприятия способствуют укреплению отношений в семье и классе, а также формированию у детей чувства принадлежности и взаимопомощи.

Семинченко Ирина Александровна
учитель-логопед
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме как применения здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях. Автором отмечено, что здоровьесберегающая технология помогает достичь максимальных успехов в преодолении речевых трудностей у детей.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, биоэнергопластика, самомассаж, кинезиология, сказкотерапия, музыкотерапия, ароматерапия.*

Дети с речевыми недостатками отличаются от своих сверстников показателями физического и нервно-психического здоровья. У них наблюдается эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, отсутствие длительных волевых усилий, отставание в развитии двигательной сферы. Скованные и некоординированные движения при выполнении упражнений, недостаточная координация пальцев рук особенно заметна у детей с дизартрическим компонентом, поэтому логопеду приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать физическое и психическое состояние ребёнка. Решению этой задачи помогает использование в работе здоровьесберегающих технологий и соблюдение здоровьесберегающих условий.

Еще Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев. Вместе со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Для достижения лучших результатов по постановке звуков, применим такой метод как биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это, развивает координацию движений и мелкую моторику, и оказывает благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей.

Логопеду часто приходится сталкиваться с трудностями при подготовке и постановке звуков у детей с тяжёлыми нарушениями речи. При систематических занятиях родителей и логопеда с детьми, массаж даёт отличный результат в короткие сроки. Под воздействием массажных движений достигается нормализация мышечного тонуса. Происходит стимуляция тактильных ощущений, а под воздействием импульсов, идущих от двигательных зон к речевым, развивается речевая функция.

Из опыта моей работы, применяю методику пальцевого массажа, так как нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом; провожу физкультминутку, которая является как бы переходным мостиком к следующей части занятия, где также возможно использование здоровьесберегающих технологий. Основные задачи физкультминутки: снятие усталости и напряжения; совершенствование общей моторики; внесение эмоционального заряда.

Следующий вид здоровьесберегающих технологий является кинезиология. Кинезиология – это методика сохранения здоровья путём воздействия на мышцы тела, т. е. путем физической активности. Применение кинезиологических методов позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость. В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребёнка исчезают явления дислексии, улучшается память и концентрация внимания.

На своих занятиях использую здоровьесберегающие технологии: дыхательные упражнения, которые улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль; глазо двигательные упражнения, которые позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие; музыкотерапия, которая создаёт положительный эмоциональный фон, стимулирует двигательную функцию, снимает тревожность, развивает чувство ритма, темпа, нормализует просодическую сторону речи; сказкотерапию, которая основана на интересе детей к сказке, как виде произведения, позволяющего мечтать, выражать свои чувства при помощи слов и развивать связную речь.

Ароматерапию часто применяю в сочетании с музыкотерапией. Для ослабленных, или наоборот, перевозбужденных детей это очень хорошее средство. А для самого учителя-логопеда это просто необходимо из-за специфики его работы, в контакте с ребёнком.

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях помогает в достижении максимальных успехов в преодолении речевых трудностей у детей.

Список литературы

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика / Т.В. Буденная // Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько // Школьник и компьютер. – М.: Вако, 2007. – EDN QVIVXZ
3. Волкова Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 704 с.
4. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение / И.С. Лопухина – СПб., 1997.
5. Федоровская М.И. Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда / М.И. Федоровская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2016/06/15/ispolzovanie-zdorovesberegayushchih-tehnologiy> (дата обращения: 23.09.2024).

Сторожева Валентина Николаевна
учитель

Виноградова Вероника Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ЗВЕНА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о формировании финансовой грамотности у младших школьников. Авторами отмечается, что включение уроков финансовой грамотности в школьную программу является важным шагом в развитии финансового благополучия будущих поколений.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, младший школьный возраст, начальная школа.*

Современный мир – это мир, где деньги играют ключевую роль. Они стали неотъемлемой частью нашей жизни, влияющей на все сферы, от выбора продуктов питания до путешествий и образования. Умение распоряжаться деньгами – это не врожденный талант, а приобретенный навык, который формируется с самого детства. К сожалению, многие дети получают карманные деньги, но не понимают их настоящую ценность. Не умеют отличать потребности от желаний, не знают, как планировать расходы и копить на мечту. В итоге вместо того, чтобы стать инструментом для достижения целей, деньги превращаются в источник неоправданных трат и разочарований.

Финансовая грамотность – это ключ к финансовому благополучию: финансовая грамотность – это не просто умение считать деньги. Это комплексный навык, включающий в себя следующее.

1. Понимание ценности денег: деньги – это не просто бумажки, а результат труда, ограниченный ресурс, который нужно ценить. Важно понимать, что деньги – это инструмент для достижения целей, а не самоцель.

2. Умение планировать бюджет: бюджет – это основа финансовой стабильности. Планирование бюджета – это распределение средств на необходимые расходы (еда, одежда, учеба) и желаемые покупки (игрушки, гаджеты), позволяя контролировать свои финансы и избегать неоправданных трат.

3. Развитие навыков сбережения: сбережения – это залог финансовой независимости. Откладывая часть денег, мы формируем «финансовую подушку безопасности», которая поможет преодолеть непредвиденные ситуации. Важно с детства понимать, как важно копить на мечту, будь то покупка новой игрушки или летний отдых.

4. Умение управлять рисками: финансовый мир полон рисков, и важно уметь их прогнозировать, и минимизировать. Инвестиции могут принести прибыль, но могут и привести к убыткам. Кредиты могут облегчить жизнь, но могут привести к долговой яме.

5. Ответственное отношение к финансам: финансовая дисциплина – это основа финансового благополучия. Избегайте импульсивных покупок, не

подавайтесь мошенничеству, будьте осторожны с кредитами и всегда планируйте свои расходы.

Включение уроков финансовой грамотности в школьную программу является важным шагом в развитии финансового благополучия будущих поколений.

Уроки должны.

1. Преподавать практические навыки: обучение управлению деньгами, инвестированию, банковским продуктам, кредитам, страховым услугам – это практические навыки, которые пригодятся в жизни каждого человека.

2. Использовать игровую форму: применение игровых методик, которые позволяют изучать финансовые темы в интересной и доступной форме, делает обучение более эффективным и запоминающимся.

3. Показать важность финансового образования: финансовое образование играет ключевую роль в формировании финансово грамотного общества, где люди могут принимать осознанные решения о своих финансах, контролировать свои расходы и строить свое финансовое будущее.

Несколько примеров уроков по финансовой грамотности для детей.

1. Изучение семейного бюджета: попросите ребенка помочь вам составить список семейных расходов и понять, как вы распределяете деньги.

2. Игры с карманными деньгами: используйте игры, которые учат детей планировать бюджет, распределять деньги на разные нужды и копить на мечту.

3. Посещение банка: отправляйтесь с ребенком в банк, чтобы он увидел, как работают банковские услуги, и узнал о различных видах банковских продуктов.

4. Обсуждение финансовых новостей: включайте ребенка в обсуждение финансовых новостей, чтобы он понял, как изменения в экономике влияют на его жизнь.

Финансовая грамотность – это инвестиция в будущее. Научившись грамотно управлять своими финансами, мы не только обеспечиваем себе финансовую стабильность, но и создаем фундамент для счастливой и независимой жизни.

Список литературы

1. Бузни В.А. Вопросы формирования финансовой грамотности младших школьников / В.А. Бузни // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №74 (2).

2. Щетилова Л.С. Формирование финансовой грамотности у обучающихся начальной школы / Л.С. Щетилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DJ9CA> (дата обращения: 24.09.2024).

Титова Валентина Васильевна
воспитатель

Жирова Марина Владимировна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассматривается одно из направлений инновационной деятельности с использованием цифровых технологий в ДОУ в работе с родителями. Описаны формы, средства и методы использования чата в мессенджере «Сферум» как дистанционной формы современного цифрового образовательного взаимодействия с родителями дошкольников.

Ключевые слова: цифровизация образования, родительский чат, мессенджер «Сферум», электронное пространство, дистанционное общение, мультимедийные презентации.

С развитием цифровых технологий меняется современное общество, неизбежны существенные изменения и в системе образования, в том числе и дошкольном. Изменения в жизни общества, новые подходы к методам воспитания и развития детей обуславливают необходимость совершенствования форм и способов педагогического сопровождения ребенка в образовательном процессе детского сада дошкольной организации.

На современном этапе развития дошкольного образования актуальным является внедрение новых подходов в процесс воспитания и обучения дошкольников. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы включает в себя федеральный проект «Цифровая образовательная среда», который нацелен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В связи с модернизацией российского образования, возникла необходимость в цифровизации образовательного и воспитательного процессов. Под цифровизацией образования понимается достижение высоких образовательных показателей на базе использования цифровых технологий, искусственного интеллекта, средств виртуальной реальности, а также обеспечение широкого доступа к интернету и создание цифровой образовательной среды персонализированного обучения.

Одним из направлений инновационной деятельности с использованием цифровых технологий в ДОО является работа с родителями. Взаимодействие родителей и педагогов в развитии дошкольников – это важная деятельность ответственных взрослых. В сложившихся социальных, культурных и экономических условиях нашей страны к взаимодействию с семьей важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольной образовательной организации. Современные родители требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Поэтому они не хотят получать никакой лишней

информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада и семьи. Очевидно, что традиционные формы взаимодействия с родителями постепенно изживают себя. В связи с этим важен поиск наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усилением их роли в воспитании собственного ребенка и расширением возможностей влияния на воспитательный процесс. Актуальность создания в ДОО современного цифрового образовательного пространства обусловлена, с одной стороны, государственной политикой развития образования в России, а с другой стороны – интересами и потребностями педагогов, детей и родителей. Цель педагогической деятельности воспитателей МДОУ «Центр развития ребенка детский сад №34 п. Майский» – создать цифровую образовательную среду в ДОО, удовлетворяющую актуальным потребностям семьи через активное взаимодействие с семьей в электронном пространстве.

В рамках указанной деятельности определены следующие задачи:

- повысить педагогическую грамотность родителей;
- вовлечь родителей в совместный с педагогами процесс обучения и развития собственного ребенка;
- сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей;
- создать условия для диалога, обмена опытом, мнениями;
- познакомить родителей с образовательным процессом и режимными моментами жизни ребенка в детском саду;
- гармонизировать детско-родительские отношения.

Сегодня большинство родителей предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке современными средствами, такими как чаты в Viber, ВК, Сферум и др. Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить родителям фото с фрагментами занятия. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду. Использование мессенджеров для личной переписки с родителями позволяет педагогам общаться со всеми родителями группы и обеспечить приватность для решения личных обращений. Групповой родительский чат создается по инициативе педагогического коллектива ДОО или родителей воспитанников для получения информации от администрации и воспитателей группы и решения организационных вопросов. В состав группового чата только по желанию включаются родители воспитанников и сотрудники ДОО. В своей работе авторы используют мессенджер «Сферум». Благодаря этому педагоги всегда на связи с родителями. С помощью данного вида общения легко проводить блиц-опросы, касающиеся воспитания и обучения детей, проводить голосования. Используя в своей практике родительский чат как средство взаимодействия с семьей воспитанников, педагоги имеют возможность демонстрировать материалы в различных форматах: аудио, видео, фото; использовать индивидуальный подход к каждому конкретному родителю; сочетать индивидуальную и групповую формы работы с родителями; возможность быстро доводить информацию до родителей; вносить информационные изменения и дополнения; оперативно получать обратную связь от родителей; проводить опросы и быстро обрабатывать информацию. В чате педагоги размещают преимущественно консультационные

материалы по разным направлениям в развитии детей: возрастные особенности, советы специалистов, рекомендации воспитателя, электронную газету группы и др. Данная форма работы подходит для тех родителей, которые по разным причинам недостаточно внимания уделяют прочтению наглядного материала в родительском уголке, а предпочитают находиться у компьютера дома. При разработке педагоги учитывают нормы Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» и не выкладывают в общий доступ результаты диагностики, персональные сведения о воспитанниках и их родителях и др. Традицией нашей группы является трансляция в группе мессенджера фотографий детей и видео с праздничных мероприятий. Благодаря этому каждый родитель имеет возможность «прожить» день в детском саду вместе со своим малышом, удостовериться в его позитивном настроении и оценить работу педагога. Общаясь в чате, педагоги сообщают важные новости, совместно обсуждают ключевые вопросы. В режиме реального времени педагоги имеют возможность проводить мастер-классы для родителей по вопросам воспитания и обучения детей. Мастер-класс организуется в формате небольших по времени видеороликов с трансляцией разнообразных материалов. Такая форма работы позволяет родителям не привязываться к определенному времени, а ознакомиться с информацией в комфортной обстановке. Возможность остановки вещания и ее пересмотра позволяет повысить усвояемость предоставляемой педагогом информации. Особой популярностью по информированию родителей о работе детского сада пользуются мультимедийные презентации и буклеты. Яркие и запоминающиеся презентации и буклеты не только привлекают внимание родителей воспитанников, но и снабжают их необходимой информацией о работе детского сада. Так, в начале учебного года автором было проведено дистанционное родительское собрание по ПДД с применением мультимедийной презентации и разработан буклет по теме «Я и мой ребенок на улице». Встреча была посвящена очень важной проблеме – воспитанию у детей навыков безопасного поведения на дороге и предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма. В заключение собрания авторы предложили родителям творческое задание – нарисовать совместно с детьми «Маршрут от детского сада до дома». Информация, которая размещена в родительском чате, разработана и оформлена с использованием ИКТ, позволяет педагогам не только привлечь внимание родителей, но и активизировать их участие в образовательно-воспитательном процессе ДОУ. Так, например, авторами был проведен видеотренинг «Мама, папа, я – спортивная семья», в котором родители вместе с детьми придумывали комплекс упражнений и предлагали повторить его всем участникам онлайн-группы. При помощи онлайн-консультаций в родительском чате авторы проводят обучение родителей. Так на онлайн-консультации для родителей по теме «Играйте вместе с детьми», педагогами были даны рекомендации по различным видам игр (подвижные, настольные, дидактические и пр.). А консультация по теме «Профилактика вирусных заболеваний» оказалась актуальной в период карантина и помогла многим родителям получить необходимую информацию. Используя родительский чат, педагоги привлекают родителей к участию в создании проектов, таких как: «Профессия моих родителей», «Здоровое питание», «Я строю из Лего» и других. Использование мессенджеров позволило повысить эффективность взаимодействия между педагогами и родителями.

Родительский чат – прекрасная возможность всегда оставаться в курсе событий, экстренно получать или передавать важную информацию. Вышеперечисленные формы взаимодействия семьи и детского сада не требуют от родителей воспитанников коллективной организации: просмотреть новости в социальной сети родители могут в удобное время, например в обеденный перерыв на работе или со своего мобильного телефона в транспорте. Реакция на новость или участие в обсуждении может быть начато и прекращено в любой момент. Данный вид взаимодействия позволяет без визуального контакта проконсультировать родителей, ответить на интересующие их вопросы, прислать задания для самостоятельной работы с ребенком, а также познакомить их с жизнью детей в детском саду. Таким образом, можно сделать вывод о том, что родительский чат, как дистанционная форма современного цифрового образовательного взаимодействия с родителями, нашёл широкое применение в практике ДОО, поскольку позволяет родителям быстро, интересно и комфортно знакомиться с жизнью группы, экономит время, позволяет делиться актуальной информацией, соответствует современным требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Список литературы

1. Деркунская В.А. Новые форматы взаимодействия субъектов образовательного процесса в ДОО / В.А. Деркунская, О.В. Ермолик // Детский сад: теория и практика. – 2021. – №3. – 43 с.
2. Комарова И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации / И.И. Комарова // Современное дошкольное образование. – 2019. – №12. – 18 с.
3. Уваров А.Ю. Образование в ДОО: на пути к цифровой трансформации / А.Ю. Уваров. – М.: ГУ-ВШЭ, 2018. – 6 с.

Токмачева Нина Петровна

воспитатель

Татарнинова Елена Михайловна

воспитатель

Тихонова Вероника Викторовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *статья описывает экономическое воспитание дошкольников, которая не только приближает ребёнка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности.*

Ключевые слова: *дошкольники, игра, воспитание, формы обучения.*

Сегодня каждый понимает, что экономическая грамотность играет большую роль в современном мире. Поэтому экономическое воспитание в настоящее время актуально и востребовано. Нынешним дошкольникам предстоит жить в веке сложных социально-экономических отношений.

Это потребует от них умения правильно действовать в разных жизненных ситуациях. Экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребёнка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации. Использование разнообразных форм даёт воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным и доступным. Главное – говорить ребёнку об экономике на понятном и доступном ему языке. Поэтому в приоритете остаются такими формы, которые интересны и эффективны в познавательном и личностном развитии дошкольника.

Основная форма обучения – это игра и именно через неё ребёнок познаёт мир.

Сделать экономику понятной помогут дидактические и сюжетно-ролевые игры. Так, играя в профессии, дети понимают смысл труда родителей воспроизводят трудовые процессы и одновременно знакомятся с экономикой. В сюжетно-ролевых играх создаются реальные жизненные ситуации: купля-продажа, производства продукции и др.

В процессе сюжетно-ролевых и дидактической игры устанавливается понятная возрасту экономическая ситуация. Речевое общение протекает в форме диалога. Воспитатель формулирует четкие вопросы, а дети учатся ясно высказывать свои мысли.

Использование мультфильмов, презентаций и наглядных пособий всё это помогает формированию экономических представлений детей. Обучающий фильм из серии «Уроки тётушки Совы. Азбука денег» более доступно объясняет те темы, которые очень скоро дошкольникам пригодятся во взрослой жизни.

Детям раскроются элементарные экономические понятия и явления, что будет способствовать социальной адаптации ребенка к жизни общества. Ребенок будет смотреть другими глазами на мир ценностей и потребностей человека. Свои желания и потребности он будет соотносить с возможностями семьи и социума, научиться уважать интересы близких ему людей. Занимаясь экономикой, ребенок научится рационально планировать свои действия, экономно использовать материалы и средства. На базе полученных знаний в дошкольном возрасте дети смогут подняться на следующую ступень экономического познания в школе, познакомиться с новыми, более сложными, экономическими понятиями. Все это имеет огромное значение для формирования личности человека.

Список литературы

1. Воронина М.М. Школа юного экономиста / М.М. Воронина. – М., 2008. – 312 с.
2. Киреева Л.Г. Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / Л.Г. Киреева. – М., 2008. – 169 с.
3. Кулакова М.В. Занимательная экономика в стихах, сказках, ребусах, загадках. Экономика от А до Я / М.В. Кулакова. – Н. Новгород, 1997. – 125 с.
4. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок / А.А. Смоленцева. – М., 2006. – 88 с. EDN QVCMDZ
5. Архипова Л. Формы и методы экономического воспитания дошкольников / Л. Архипова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/formy-i-metody-ekonomicheskogo-vospitanija-doshkolnikov.html> (дата обращения: 30.09.2024).

Фаттахова Миляуша Халимовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С № 330 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КАК ДИКИЕ ЗВЕРИ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ»

***Аннотация:** в статье представлен конспект занятия по социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому, речевому и физическому развитию для детей. Автором обозначены цель, задачи, ход занятия. Предложенный материал будет полезен для воспитателей, работающих с детьми 2-4 лет.*

***Ключевые слова:** сценарий, образовательная деятельность, дошкольный возраст, сюжетная аппликация, НОД, средняя группа ДОУ.*

Аппликация «Зайка в белой шубке»

Цель: обучить детей первичным навыкам аппликации на основе сюжетной аппликации.

Задачи: формировать знания детей о диких животных, уточнить какие дикие животные с приходом холодов меняют внешний окрас шерсти. Учить детей аккуратно располагать заготовку на листе и наносить клей, учить умело пользоваться клеем, использовать вату.

Развивать творческие способности, доводить начатое дело до конца.

Воспитывать уважение и интерес к обитателям леса (в том числе к зайцу).

Предметно-практическая развивающая среда: лист цветной бумаги голубого цвета, белая заготовка зайчика, вата, доска для работы, клей, кисточки, игрушка-зайчик, картинки с изображением леса, лесных жителей.

Ход занятия.

Дети заходят в группу здороваются.

В. Ребята вы знаете сегодня утром, когда я шла в детский сад со мной такая история приключилась! Иду я, и слышу, кто-то плачет. Подошла по ближе смотрю это зайка серенький. Я спросила, что с ним случилось? Вы знаете, что он мне ответил, что он потерялся и не знает, как ему попасть домой. Как вы думаете, что я ему предложила?

Д. (ответы детей).

В. Я ему предложила пойти со мной, потому знаю, что вы обязательно ему поможете. Вы знаете, где живет зайка?

Р. Да. Зайка живет в лесу.

В. А кто еще живет в лесу давайте вспомним.

Пальчиковая игра:

Этот пальчик – белочка,

Рыженькая девочка.

Этот пальчик – зайчик,

Зайчик-попрыгайчик.

Этот вот – лисичка,

Хитрая сестричка.

Этот – мишенька-медведь,
 Любит громко пореветь.
 Этот – серенький волчок.
 Получился кулачок.
 Разожми кулак скорей,
 В лес всех выпусти зверей.

В. Зайчик живёт в лесу, в норе. Чтобы ему помочь, мы должны попасть в лес. Закройте глаза, а я произнесу волшебные слова:

Раз, Два, три, четыре, пять, попадаем в лес опять.

В. Вот мы и в лесу. Посмотрите сколько здесь деревьев и снега. Посмотрите какое высокое дерево, а там чей-то домик. Как вы думаете, на дереве может быть зайкин дом?

Д. Нет.

В. А кто живёт на дереве?

Д. Белка.

В. А что кушает зимой белка?

Д. Орешки, грибы.

В. А у неё их сколько один или много?

Д. Много. Она их осенью собрала.

В. Смотрите, какой большой сугроб, это, наверное, тоже домик. Зайка, это твой домик? Не знает. Ребята, как вы думаете, это домик зайки?

Д. нет.

В. Да, ребята, вы правы. Этот большой сугроб очень похож на берлогу, давайте тихонько подуем на вход, чтобы снежок разлетелся и посмотрим, кто же там живёт? (*Дети дуют*). Кого вы видите в берлоге?

Д. Медведя.

В. Что медведь делает?

Д. Спит.

В. Правильно, он спит. Пока он не проснулся, давайте тихонько пойдём дальше.

В. Смотрите вот нора. Это твой домик, зайка?

Р. Да это дом зайки.

В. Только наш зайка совсем не готов к зиме. И запасов у него нет, и шубки новой нет. Ребята надо ему помочь, зайке нужна зимняя шубка. Давайте вернёмся в д. с. и сделаем ему шубку, а какая у зайки зимой шубка?

Р. Белая, тёплая, пушистая.

В. А еще ему надо показать, как надо зимой греться.

Физкультминутка: «Зайка серенький».

Зайка серенький сидит
 И ушами шевелит.
 Вот так, вот так
 Он ушами шевелит
 Зайке холодно сидеть,
 Надо лапочки согреть.
 Вот так, вот так
 Надо лапочки согреть
 Зайке холодно стоять,
 Надо зайке по скакать.
 Вот так, вот так

Надо зайке по скакать (прыгаем).

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал!

В. А теперь возвращаемся в д. с. и подарим зайке шубку. Закрываем глазки один, два, три, четыре, пять – вот мы в садике опять.

Два стола: за одним девочки, за другим мальчики. Делаем шубку из ватных шариков.

Итог занятия.

Федорова Ирина Валерьевна

заведующая

Иванов Андрей Николаевич

инструктор по физической культуре

Клементьева Наталия Евгеньевна

старший воспитатель

Романова Ирина Викторовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №76»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников. Авторами выделено, что воспитатель является проводником знаний и ценностей, которые помогают детям осознать свою принадлежность к обществу.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, любовь к Родине, дошкольный возраст.*

Патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях представляет собой важнейшую часть процесса формирования у детей базовых морально-нравственных и гражданских качеств. Период дошкольного детства является ключевым для становления основ мировоззрения ребенка. Именно в это время закладываются те ценности и убеждения, которые будут сопровождать человека на протяжении всей его жизни. Патриотическое воспитание в детском саду направлено на воспитание у детей любви к Родине, уважения к её истории и культурным ценностям.

Для достижения этой цели перед воспитателями ставится ряд задач: формирование у детей представлений о своей стране России, её географических, культурных и исторических особенностях. На данном этапе важно рассказывать детям о символах нашей страны, таких как флаг, герб и гимн, а также познакомить их с ключевыми историческими событиями. Очень важно воспитывать у детей дошкольного возраста уважение к героическому прошлому нашей страны и её защитникам. Дети должны понимать, какую роль играли предыдущие поколения в формировании современной страны, и как важно помнить о тех, кто боролся за её свободу и независимость. С этой целью в нашем детском саду систематически

проводятся праздники и музыкально-литературные композиции, посвященные Дню Победы 9 Мая: «Спасибо деду за Победу», «Традиции мы бережно храним», «Бессмертный полк», «Орден в твоём доме». Ребята приносят фотографии своих родственников-участников ВОВ и рассказывают об их героическом прошлом. Также воспитатели организуют выставки рисунков наших воспитанников «Наша родина – Россия!», «Люблю тебя, мой край родной», «Я в Чувашии живу, я Чувашию люблю».

Ребята должны научиться осознавать свою принадлежность к большому сообществу людей, которые живут в одной стране и работают на её благо. Важно воспитывать у них осознание того, что каждый человек вносит свой вклад в развитие нашей многонациональной страны России.

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, поэтому именно через игру происходит наиболее эффективное усвоение патриотических знаний и навыков. В своей работе мы широко используем такие виды игр, как ролевые, сюжетно-ролевые и дидактические игры, которые помогают детям усваивать представления о нашей стране, её истории и культурных традициях. Например, проводим игры с использованием игрушечных моделей исторических событий, национальных символов и элементов быта.

Чтение книг, рассказов, стихов и пословиц о Родине также способствует развитию у детей понимания своей культуры и истории. Это может быть классическая литература, произведения народного фольклора, а также современные книги, написанные специально для дошкольного возраста. Обсуждение прочитанного помогает закрепить знания и развить у детей умение рассуждать и анализировать полученную информацию.

Важно включать в воспитательный процесс празднование государственных праздников, таких как День России, День Победы, День Конституции, День народного единства. Эти мероприятия способствуют формированию у детей чувства гордости за свою страну и её достижения.

Посещение музеев, исторических мест, памятников культуры способствует развитию у детей интереса к истории родного края и культурным традициям Родины. Экскурсии на природу также помогают детям осознавать значимость охраны окружающей среды и формируют у них экологическое сознание.

Одним из эффективных методов воспитания патриотических чувств является работа над коллективными проектами. Например, наши воспитанники создавали альбомы на тему «Моя Родина», рисовали государственные символы и делали тематические поделки. Проекты могут включать в себя коллективные обсуждения, выполнение творческих заданий, что способствует развитию у детей чувства ответственности и принадлежности к коллективу.

Воспитатель играет важнейшую роль в процессе патриотического воспитания детей. Он является проводником знаний и ценностей, которые помогают детям осознать свою принадлежность к обществу. Важной составляющей в процессе патриотического воспитания дошкольников является личный пример педагога. Воспитатель должен демонстрировать уважение к культурным и историческим традициям своей страны, показывать интерес к её истории и достижениям. Также важно, чтобы педагог создавал в группе атмосферу взаимного уважения, толерантности и сотрудничества, что будет способствовать формированию у детей патриотических чувств.

Патриотическое воспитание в детском саду представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует комплексного подхода. Задача воспитателя – не только познакомить детей с историей и культурой Родины, но и помочь им развить чувство гордости за свою страну, уважение к её символам и традициям, а также осознание своей ответственности за будущее общества. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте закладывает основы гражданственности и патриотизма, которые являются важнейшими нравственными качествами каждого гражданина Российской Федерации.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984.
3. Зайцев В.П. Основы патриотического воспитания в дошкольных учреждениях / В.П. Зайцев. – М.: Просвещение, 2001.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1999.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1973.
6. Фридман Л.М. Дошкольная педагогика и патриотическое воспитание / Л.М. Фридман. – М.: Учитель, 2007.

Червова Ирина Васильевна

канд. биол. наук, доцент, преподаватель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Барнаул, Алтайский край

**УСТАНОВЛЕНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ
СВЯЗЕЙ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «НОРМАЛЬНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ»
СТУДЕНТАМ ИНСТИТУТА
КЛИНИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ**

Аннотация: в статье представлена программа дисциплины «Нормальная физиология» для подготовки специалистов. Автором отмечено, что основой формирования междисциплинарных связей является создание аналитико-синтетических навыков в ходе изучения предметного содержания.

Ключевые слова: междисциплинарные связи, студенты, клиническая медицина, программа, педагогический подход.

Программа дисциплины «Нормальная физиология» предназначена для подготовки специалистов в соответствии с требованиями, отраженными во ФГОС ВО 31.05.01. Целью освоения дисциплины является: формирование у обучающихся системы знаний и представлений о функционировании организма человека в целом, его систем, органов, тканей и клеток, об основных закономерностях функционирования и механизмах регуляции

жизнедеятельности, о влиянии на функции организма факторов внешней среды, а также умений, необходимых врачу для постановки предварительного диагноза и оказания квалифицированной медицинской помощи больным на догоспитальном этапе. Само определение цели предполагает создание целостного представления о порядке и механизмах протекания реакций, обеспечивающих жизнедеятельность организма, системного и многоуровневого мышления у студентов. Основой для формирования этого системного знания является, безусловно, наличие понимания основ цитологии, молекулярной биологии, генетики и гистологии. В то же время, в фундамент освоения цитологии и гистологии заложен гистофизиологический подход к пониманию принципов строения той системной организации в структуре клеток (тканей), которая максимально бы отвечала запросу к ее функциональности. Поэтому освоение знаний в области нормальной физиологии и гистологии – это процесс объединения множественных элементов, создание нового семантического багажа на основе формирования качественно иных логических аналитико-синтетических навыков.

Вместе с тем, анализ и синтез – это те самые операционные составляющие мышления студентов, которые способствуют установлению междисциплинарных связей и успешному освоению учебной дисциплины «нормальная физиология». Исследование ряда авторов показало, что сформированность аналитико-синтетического мышления колеблется в пределах 27–58%, что определяется как «средний» уровень и «ниже среднего» [1]. Системность предполагает наличие таких умений как способность к постановке цели, пониманию многозадачности в процессе разрешения проблемы, способности к нахождению причинно-следственных связей, ранжированию подзадач, четкому описанию свойств системы и ее элементов. Описание также дается достаточно сложно, поскольку у современных выпускников может страдать способность четко вербализовать мысли, особенно если вопрос поставлен, предполагая не описание, а, к примеру, синтез, где соединение отдельных элементов демонстрирует эмергентность системы. К примеру, вопрос о гистологической структуре органов и тканей, осуществляющих иммунную защиту организма, можно заменить предложением о динамическом ее описании процессов и морфофункциональной характеристики клеточного состава органов. Такая формулировка обращается не к накопленным и заученным знаниям, а к тому семантическому багажу, который формируется под воздействием осознанного, осмысленного, многомерного представления об объекте или явлении. Таким образом, основой формирования междисциплинарных связей является создание аналитико-синтетических навыков в ходе изучения предметного содержания.

Педагогических подходов к формированию аналитико-синтетических навыков достаточно, среди них – решение проблемно-эвристических заданий [2]. Исходя из полученных ранее знаний, можно способствовать получению указанных навыков посредством нескольких последовательных действий.

1. Опора на имеющиеся представления о структурах, явлениях, особенностях молекулярной структуры, клеток, тканей.
2. Выделение существенного в структуре, системе.
3. Сравнение объектов, сопоставление признаков, сведение информации в знаковую систему, схему.
4. Выявление отношений между компонентами системы, подведение к закономерной эмергентности каждого из уровней системы.

5. Выведение общего через групповое обсуждение, выявление неточностей, дефектов в формировании представлений.

Список литературы

1. Современное понимание структуры педагогики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-07/dissertaciya-razvitiye-myslitelnyh-operatsiy-analiza-i-sinteza-u-studentov-posredstvom-sistemy-problemno-evristicheskikh-zadach> (дата обращения: 22.09.2024).

2. Круковская Т.Ю. Педагогические основы синтеза знаний в структуре профессионального обучения студентов / Т.Ю. Круковская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-osnovy-sinteza-znaniy-v-strukture-professionalnogo-obucheniya-studentov-na-primere-distitsipliny-sistemnyy-analiz/viewer> (дата обращения: 22.09.2024).

Чернякова Любовь Юрьевна

воспитатель

Субботина Наталия Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «КАК КОМАНДА ОТПРАВИЛАСЬ В ПЛАВАНИЕ НА НОВОМ КОРАБЛИКЕ»

Аннотация: в статье представлен опыт конструирования по теме и образцу с использованием игрового пособия В.В. Воскобовича «Гусь-капитан, лягушата-матросы», «Кораблик Брызг-Брызг», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Игровизор». Авторами отмечены цели и задачи конспекта.

Ключевые слова: конспект, схемы, творческое конструирование.

Цель: развитие творческого конструирования.

Задачи:

- развивать умения составлять целое из разного количества частей;
- развивать умения определять высоту предметов;
- развивать умения группировать предметы по цвету;
- расширение опыта конструирования по теме и образцу.

Ход занятия.

Воспитатель. Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие на «Кораблике Брызг-Брызг». Вот он. А вот Гусь-капитан и лягушата-матросы (прикрепляет фигурки на Коврограф).

Воспитатель. Сколько мачт у корабля?

Дети. У корабля 7 мачт.

Воспитатель. Мачты разные по высоте. Какая по счёту мачта самая низкая? Самая высокая? Средняя по высоте?

Дети отвечают.

Воспитатель. На кораблике много флажков. Гусь-капитан распорядился снять флажки с кораблика, выстирать и высушить их. Лягушки-матросы стали выполнять команду капитана.

Дети снимают флажки с кораблика.

Воспитатель. Пока Лягушата стирают и сушат флажки, давайте вспомним, какого они цвета.

Дети отвечают.

Воспитатель. Правильно. Гусь-капитан дал новую команду: «Развесить флажки на мачты по цвету» (дает детям схемы).

Дети распределяют флажки в соответствии со схемами.

Воспитатель. Наше плавание проходит по Голубой Реке. Один Лягушонок-матрос увидел, что в Голубой Реке за корабликом плывет рыбка. Какая она?

Дети, используя игровое пособие «Игровизор», придумывают силуэт рыбы.

Давайте встанем покажем, как рыбка плавает, машет плавниками или хвостиком.

Дети показывают.

Воспитатель. Наверное, рылке скучно одной. Вот она и поплыла за нашим корабликом. Давайте придумаем и сделаем рылке друзей.

Дети, используя игровое пособие «Квадрат Воскобовича двухцветный», конструируют фигуру «Рыбка» по схеме. Воспитатель тоже конструирует рыбку, чтобы дети, которые затрудняются конструировать по образцу, ориентировались на его действия.

Воспитатель. Вот теперь у рыбки сколько друзей! Молодцы. Рыбки плавают в Голубой Реке, а мы отправляемся домой. Вам понравилось путешествие?

Список литературы

1. Била И.Н. Особенности творческого конструирования в дошкольном возрасте / И.Н. Била // Педагогика и методика преподавания. – 20017. – №1.
2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» : методическое пособие / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича. – КАРО, 2018.

Юсупова Резеда Хабировна
учитель
МБОУ «Школа №9»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлены некоторые формы работы в урочной и внеурочной деятельности. Работа посвящена необходимости широкого применения продуктивных инновационных форм работы на уроках и во внеурочное время, которые позволяют взаимодействовать всем членам образовательного процесса.

Ключевые слова: формы работы, инновации, интеграция, урочная и внеурочная деятельность, коммуникативный бой, урок разновозрастного сотрудничества.

Активизировать взаимодействие между участниками образовательного процесса можно используя различные формы работы.

Одной из них является коммуникативный бой. Идея коммуникативного боя заключается в том, что каждая команда, участвующая в обсуждении предложенной темы, состязается в умении аргументировано, красноречиво и убедительно отстаивать одну из двух противоположных позиций (утверждение, отрицание).

Возможна ситуация, когда личная позиция школьника не совпадает с позицией, которую должна отстаивать команда. В таком случае учащиеся должны продемонстрировать умение работать коллективно.

Коммуникативные бои можно проводить на уроках и во время внеурочной деятельности, участниками команд могут быть представители одного или разных классов, даже ребята разного возраста. Хотелось бы отметить, что в организации и проведении мероприятия огромную помощь могут оказывать старшеклассники, например, выполнять роль наставников команд среднего звена на этапе подготовки к игре, а также вместе с учителями входить в число судейской коллегии на этапе проведения игр.

Одной из главных задач образования является подготовка ребёнка к современной жизни. И подготовка эта происходит через формирование у него необходимых компетенций. Одним из способов их формирования является интеграция учебных дисциплин.

Интеграция оживляет образовательный процесс, экономит учебное время, избавляет от утомляемости, ориентирует мышление на будущее. Интеграция способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию сущностных взаимосвязей явлений и процессов. Ученик должен получить те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научиться с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция – средство получения новых представлений на основе традиционных предметных знаний. Она направлена на развитие эрудиции ученика, на обновление существующей узкой специализации в обучении. Но интеграция не должна заменить обучение традиционным предметам, она должна соединить получаемые знания в единую систему.

Уроки разновозрастного сотрудничества – одна из форм взаимодействия между учащимися при изучении конкретных тем по предмету. Очевидно, что эта форма эффективна, так как уроки вызывают интерес и малышей, и подростков; при этом последние выступают в новой для них роли учителя, а младшие школьники демонстрируют высокую познавательную активность, неподдельный интерес к происходящему. Кроме того, повышается учебная мотивация, формируются учебная самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развиваются коммуникативные навыки, способность понимать точку зрения другого человека.

Разновозрастное сотрудничество может сыграть важную роль в развитии процесса взаимодействия педагога и учащихся разных классов. По отзывам младших школьников, форма проведения совместного урока им очень нравится. Старшеклассники в роли учителей, консультантов и экспертов ощущают свою значимость, они компетентны и убедительны. Поэтому младшие школьники под их руководством легко открывают новые способы действия, что делает их знания прочнее, а урок – эффективнее.

Использование вышеперечисленных форм работы позволяет содержательно строить взаимодействие и коммуникацию между обучающимися, развить их диалогическую и монологическую связную речь, работать в команде, выявить лидерские качества ребят, повысить эффективность учебного процесса, достичь лучшего результата в изучении тем школьного курса и не только, повышают познавательный интерес обучающихся.

Список литературы

1. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении / Г.А. Цукерман. – Томск, 1993 – 105 с.

2. Бухвалова В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества / В.А. Бухвалова. – М.: Педагогический поиск, 2000. – 144 с.

3. Владова Т.Г. Интегрированный урок как средство повышения активности учащихся / Т.Г. Владова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/integrirrovannyj-urok-kak-sredstvo-povysheniya-aktivnosti-uchashihsya-6617118.html>. (дата обращения: 23.09.2024).

Янсон Лина Викторовна

учитель

ГБОУ школа №530 с углубленным обучением
предметов естественно-математического цикла
г. Санкт-Петербург

ВЗРАЩЕНИЕ СОЧИНИТЕЛЬСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: автором представлены ситуации из личного опыта работы. Описаны задачи, цели и способы их выполнения. Статья раскрывает проблему современной начальной школы – развитие речи школьников.

Ключевые слова: детское чтение, сочинение, творческие задания, начальная школа.

Творчески работающие учителя понимают, что успех всего дальнейшего обучения детей, зависит от того, как они овладеют речью: хорошее знание языка – ключ к успеху в изучении всех предметов школьного курса.

Много приходится работать учителям начальной школы над развитием речи учащихся. Известно, что устная речь – скоротечная речь. То, что говоришь за одну минуту – письменно излагаешь десять-двенадцать минут. В силу того, письменная речь трудна для ребёнка, да и для взрослого. Письменная речь 8–10-летнего ребёнка похожа на устную речь 3–4-летнего малыша.

Наша задача воспитывать полноценного читателя, способного наслаждаться красотой и яркостью художественного образа, постигать глубину художественного образа. И чтобы научить маленького читателя проникать «в ткань» художественного произведения, мало вооружить его теоретическими знаниями (особенности жанров, средств выразительности и т. д.), необходимо, чтобы эти знания перешли в практические навыки, нужно развивать дар слова. И только уроки развивающего литературного чтения в полной мере способствуют воспитанию эстетически развитого читателя, способного к пониманию художественной литературы, читателя, который может получать непосредственное эмоциональное наслаждение прочитанным, оценивать прочитанное с разных сторон и точек зрения (точки зрения автора, читателя, рассказчика, героев произведения).

Изучив книгу Г.Н. Кудиной и З.Н. Новлянской, «Литература, как предмет эстетического цикла» (методические разработки, первый класс. М: Центр альтернативной педагогики искусства, 1990–304 с.), которая представляет собой методические разработки занятий с детьми по специальной программе. Я стала приобщать своих учеников к чтению и пониманию художественной литературы через собственное литературное творчество и читательское сотворчество. Для этого школьники входят в роли «автора» и «читателя-критика». Эта книга послужила той стартовой площадкой, оттолкнувшись от которой, я стараюсь

воспитывать творческого читателя, создающего свою целостную картину мира, способного к самостоятельной оценке произведения.

Опыт убедил в том, что научить детей писать сочинения правильно и красиво – большой и кропотливый труд. Только повседневная работа над усвоением нового литературного языка на всех уроках дает положительные результаты. Ведь каждый ребёнок познаёт окружающий мир, своих сверстников, учителей и родителей по-своему.

В класс приходят дети с разным уровнем жизненного опыта и готовностью к чтению, т. е. читающие и начинающие читать. Читающие дети из той семьи, где стало традицией чтение родителями и детьми книг вслух, совместное обсуждение прочитанного и переживание. К сожалению, таких детей пока меньшинство. И, тем не менее, я хочу, чтобы мои воспитанники стали умными, любознательными, сообразительными. Надо воспитывать, одухотворять, вдохновлять их ум красотой слова, мысли. Поэтому с первых дней пребывания ребёнка в школе забочусь о содержании детских высказываний, об их правильности и логической последовательности, учу построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работаю над грамотным построением мыслей (вначале работа над деформированным предложением, текстом, затем составление предложений и написание сочинений).

Уже на уроках обучения грамоте следует стремиться показать детям красоту родного края, его мелодичность, музыкальность, яркость. С этой целью использую на уроках пословицы и поговорки, загадки и стихи. Ведь именно в них так кратко, но ярко выражена мысль. Использование пословиц, поговорок, загадок позволяет создать на уроке эмоциональный настрой, дети лучше чувствуют богатство языка, его выразительную силу.

А несколько лет назад мне посчастливилось посетить курсы по развивающему обучению, которые возглавляла действительный член Петровской Академии Искусств, профессор, доктор филологических наук Л.Н. Засорина. Настольными стали книги по развивающему чтению, «Навыки громкого чтения». В уроки русского языка стала включать мини-сочинения. Начали писать мини-сочинения в первом полугодии 2 класса. Задавала тему и несколько опорных слов. Вот так выглядела шкала уровней скорости письма при написании мини-сочинений на конец 1 полугодия:

Первый уровень – низкий: 1–2 слова в минуту – 8 чел. – 38%.

Второй уровень – средний: 3–4 слова в минуту – 13 чел. – 62%.

Третий уровень – высокий: 5 и более слов в минуту – 0%.

2 полугодие:

Первый уровень – низкий 1–2 слова в минуту – 0%.

Второй уровень – средний 3–4 слова в минуту – 18 чел. – 82%.

Третий уровень – высокий 5 и более слов в минуту – 4 чел. – 18%.

Сравнив результаты по скорости письма в динамике, видно, что у второклассников значительно повысилась скорость письма при систематической работе (мини-сочинения провожу 1 раз в две недели).

Заметим, что учащиеся 2 класса уже могут выразить свои мысли от 3–4 сл./мин. Таким образом, ребята овладели не только графическими навыками начертания букв, но и скоростью, а впереди еще 2 года обучения в начальной школе, и с уверенностью можно сказать, что медленный темп письма и чтения не станет главным препятствием для моих учеников при переходе в 5 класс.

Для маленьких авторов выбираю темы, связанные с впечатлениями и наблюдениями за окружающей их жизнью («Моя семья», «Моя мама», «На перемене...»). Это способствует тому, что у пишущего сочинение ученика появляются мысли, чувства, которые он стремится передать в своей работе.

Чтобы научить детей видеть природу, обращать внимание на, казалось бы, привычные явления, изменения в природе (не только на снегопад, листопад, но и на то, какое сегодня небо, какие сегодня деревья), полезно предлагать детям понаблюдать утром и вечером за небом, за повадками птиц и записать о том, что особенно поразило, что больше всего запомнилось. Выполняя такие задания, многие учащиеся, прежде не обращавшие внимания на окружающее, начинают внимательно вглядываться в мир. А затем анализировать предложение, учиться оценивать, исправлять ошибки, такая работа будет полезной. И дети станут справляться с сочинениями, которые будут писать на основе своих наблюдений.

Позднее, с третьего класса, начинаем пробовать писать сочинения на основе своего воображения, фантазии. Так изучаем сказки, и я предлагаю сочинить сказку, используя при этом свои знания об особенностях этого жанра. Вначале задание вызывало недоумение, даже страх, заранее считали, что не справятся, недоумевали и родители. Потом мне показали первые сказки (это было домашним заданием), я прочла их в слух, а потом сказки написали все. Кому было трудно, можно было дописать дома с помощью родителей. Постепенно эта сочинительская работа становилась детям в радость, и они не могли дожидаться урока, на котором бы мы творили, выступали в роли автора-публициста. И среди множества работ было не мало весьма интересных, а то и хороших. Многие работы порадовали глубиной и нестандартностью образов. Темы сочинений были различны. Начиная с уже избитых «Моя школа», «Мой дом», «Что я чувствую, когда слышу слово каникуль», до, на первый взгляд, не понятных даже абсурдных: «Моя снежинка», «Моя осень», «Чьими глазами», «Воспоминания старой обуви», «Воспоминания мебели», «Разговор овощей», «Если бы у меня было ожерелье с четырьмя лучами» и т. д.

Темы сочинений предлагают даже сами дети. Отметки за грамотность во втором-третьем классе не ставлю, т. к. дети, опасаясь сделать много ошибок в построении предложений, в написании трудных, редко употребляемых в данном возрасте слов, строят короткие простые предложения, употребляя избитые слова, выражения. Анализ детских работ провожу на следующем уроке. Они ждут с нетерпением, не боясь получить плохую оценку. Анализируя, подчёркиваю достоинства каждой работы, читаю лучшие отрывки из сочинений. Учу самих детей оценивать работы с тем, чтобы в будущем не повторять ошибки. «Все работы удачные, – повторяю я, но эти лучше всех, и вот почему...» (далее следует разъяснение).

Над такими творческими заданиями работают все учащиеся. Интерес к ним проявляют даже те, кто учится, как говорится, без особого рвения, кого считают «троечниками». Выполняя такие работы, они, порой, приоткрываются с неожиданной, даже для родителей, стороны. А успех, как известно, окрыляет, вселяет веру в свои силы, желание учиться, работать и творить.

Прирождённый талант к сочинительству у единиц, задатки – у большинства. Если задатки не развивать, сами они, не попав на благоприятную почву, не взойдут. К сожалению, ученики способные, одарённые часто остаются у нас, учителей, вне поля зрения, если мы не ставим на первое место развитие ребёнка, работая «по старинке». А развитие задатков сочинительства надо начинать как можно раньше, иначе со временем стереотипы стирают индивидуальность.

Список литературы

1. Актуальность проблемы детского чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/aktualnost-problemi-detskogo-chteniya-1425743.html> (дата обращения: 30.09.2024).

ПСИХОЛОГИЯ

Сатретдинова Диана Дамировна

студентка

Научный руководитель

Миронова Ирина Ивановна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВНЕШНЕГО ИМИДЖА КОМПАНИЙ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ

Аннотация: в статье рассмотрены социальные проекты в качестве инструментов, формирующих внешний имидж организации. Авторы, на примере компаний ПАО «Газпром», ПАО «НК «Роснефть» и ПАО «Лукойл», отметили направления социальных проектов, которые могут быть использованы для наращивания корпоративного имиджа компании и позитивно влиять не только на имиджевые элементы, но и на более ключевые процессы, происходящие как внутри, так и вне компании.

Ключевые слова: социальные проекты, внешний имидж компании, социальный имидж, компании нефтегазовой отрасли, корпоративный имидж.

Введение.

В настоящее время высокую значимость приобретает проблема формирования имиджа компании. Традиционно имидж организации включает в себя два больших аспекта – внутренний имидж и внешний имидж. Возрастающую значимость процессы формирования имиджа имеют именно для компаний нефтегазового сектора. Доминирующая роль на российском рынке, большое количество занятого в отрасли населения, а также усиливающееся социальное влияние приводят к тому, что именно эти предприятия должны более пристально относиться к взаимоотношениям с различными субъектами рынка, а также к формированию положительного внешнего имиджа со стороны общественности.

Авторы, занимающиеся изучением имиджа компаний, приводят различные интерпретации данного понятия. Часть авторов рассматривают корпоративный имидж не как отдельный элемент, а как часть общей системы имиджа организации. Так, например, А.Ю. Панасюк выдвигает следующее суждение – «имидж фирмы – это мнение о данной организации у группы людей на основе сформированного у них образа этой фирмы, возникшего вследствие либо прямого контакта с этой фирмой, либо в результате информации, полученной об этой фирме от других людей; по сути имидж фирмы – это то как она выглядит в глазах людей, или – что одно и то же – каково о ней мнение людей» [10].

Отдельная часть исследователей, рассматривающих в своих работах аспект формирования и развития имиджа компаний, считают, что корпоративный имидж – это самостоятельный структурный элемент, который имеет свои

механизмы, факторы и этапы. Здесь стоит отметить точку зрения Е.П. Титовой – «корпоративный имидж имеет такие составные части как конкурентоспособность организации; имидж продуктов и услуг, производимых организацией; имидж руководителей и сотрудников организации; благотворительная деятельность организации» [13].

Переходя непосредственно к рассмотрению социальных проектов как к инструменту формирования внешнего имиджа компании, необходимо отметить, что и тут мнения исследователей разнятся. В то время как часть авторов считают, что внешний имидж компании – это цельный нематериальный актив, другая часть структурирует это актив и акцентирует внимание, что социальные проекты могут влиять лишь на отдельный имиджевый уровень. М.В. Томилова предложила структуру корпоративного имиджа, исходя из различных групп общественности, на которые направлена деятельность компании: «имидж товара (услуги); имидж потребителей; внутренний имидж организации; имидж основателя и основных руководителей; имидж персонала; визуальный имидж; бизнес-имидж и социальный имидж компании» [14].

Социальный имидж компании формируют в первую очередь социальные проекты – это часть социальных инвестиций, одним из субъектов, которых выступает коммерческий сектор экономики, в то время как наиболее крупные компании как в России, так и по всему миру выступают в роли ключевых социальных инвесторов [2].

Исследования демонстрируют, что в нашей стране более 70% крупных предприятий реализуют социальные проекты различной направленности. Процент же компаний малого и среднего бизнеса, занимающегося социальными инвестициями, не достигает и трети. Крупнейшие компании осуществляют реализацию как собственных внешних социальных проектов, так и участвуют в программах, инициируемых государством, а также занимаются социальными инвестициями, направленными на внутреннее развитие компании.

Исходя из данных, опубликованных Российским союзом промышленников и предпринимателей компании, которые привносят наибольший объем инвестиций социального характера – это преимущественно компании нефтегазового сектора. На счету предприятий этой направленности более 145 реализованных социальных программ, из которых 34 направлены на объекты внутри организации (работников и их развитие) и 46 на внешнее сообщество.

Подобная политика нефтегазовых компаний в сфере социальных инвестиций оправдана, поскольку обуславливается несколькими группами факторов. Первая группа включает в себя экономические факторы [3; 5; 9; 15]:

1) доходы нефтяных и газовых компаний включают в себя рентную составляющую, что означает, что сверхдоходы, получаемые компаниями нефтегазового сектора от пользования недр, находящихся в государственной собственности, не полностью изымаются через системы налогообложения и из соображений социальной справедливости частично направляются компаниями на решение общественно важных задач;

2) практически все компании нефтегазовой отрасли – это компании с государственным участием, а значит часть объектов социальной инфраструктуры и так находится на балансе таких компаний. Кроме того, компании, в которых частью акционерного капитала владеет государство

чаще других становятся участниками социальных проектов, проводимых органами власти;

3) дочерние предприятия компаний нефтегазового сектора довольно часто являются градообразующими предприятиями в регионах. Социальное инвестирование в региональную инфраструктуру является отдельным направлением, примеры которого широко представлены как в нашей стране, так и за рубежом;

4) преобладание вахтового метода организации труда влияет на необходимость обустройства и развития вахтовых поселений, что в свою очередь предполагает осуществление большого объема социальных инвестиций для того, чтобы обеспечить достойное качество жизни сотрудников компании [16].

Вторая группа факторов, обуславливающих активное вовлечение компаний нефтегазового сектора в социальные инвестиции, носит более социальный характер [4]:

1) участие общественности – компании нефтегазовой отрасли активно взаимодействуют с местным населением и заинтересованными сторонами для удовлетворения их потребностей и ожиданий. Формы взаимодействия самые различные – от публичных слушаний до консультаций с местными сообществами;

2) стремление к устойчивому развитию – компании нефтегазового сектора стараются учитывать влияние своей деятельности на окружающую среду, социальные и экономические аспекты. Это заключается в соблюдении стандартов экологической ответственности, внедрении специальных социальных программ для местных сообществ и повышении эффективности использования ресурсов;

3) развитие инновационной деятельности – компании нефтегазового сектора инвестируют также и в разработку и внедрение новых технологий и методов работы, которые позже стараются апробировать и в социальной деятельности. Сюда можно отнести использование передовых разработок для снижения негативного воздействия на окружающую среду, повышения безопасности и эффективности производства;

4) прозрачная отчетность – нефтегазовые компании отчитываются перед большим количеством заинтересованных сторон о своей в том числе и социальной деятельности, её результатах и достижениях. Это помогает обеспечить прозрачность и открытость деятельности компаний данного сектора, а также демонстрирует их социальную ответственность.

Таким образом, крупные компании нефтегазового сектора в силу вышеописанных факторов являются крупнейшими субъектами социальных проектов и инвестиций. Их определяющая роль в регионах присутствия, а также повышенное внимание со стороны заинтересованных лиц, властей, общественности становятся причиной особого отношения этих компаний к социальному инвестированию, в котором они принимают участие, так как вышеуказанные группы лиц будут учитывать прежде всего этот аспект при формировании своего мнения о внешнем имидже компании.

Методология исследования.

Цель данной статьи – описать ключевые социальные проекты крупных нефтегазовых компаний и подтвердить их влияние на формирование положительного внешнего имиджа.

В рамках данного исследования мы будем анализировать деятельность трех российских компаний – ПАО «НК «Роснефть», ПАО «Лукойл» и ПАО «Газпром». Данные компании публикуют данные о своей активности в части социального инвестирования в ежегодных отчетах об устойчивом развитии. В данной статье мы рассмотрим отчеты трёх вышеуказанных корпораций за 2023 год.

Начнем рассмотрение социального инвестирования, совершаемое «Роснефтью». Социальные проекты этой компании согласно отчёту связаны с развитием социальной сферы, включая медицину, образование и культуру, поддержку массового спорта, а также реализацией инфраструктурных проектов. Приоритетным механизмом является финансирование благотворительных мероприятий в рамках соглашений о сотрудничестве с органами власти субъектов Российской Федерации. Стоит отметить, что к концу 2023 года «Роснефть» заключила подобные соглашения с 39 субъектами.

Среди наиболее значимых проектов 2023 года компания называет следующие:

- строительство культурно-досугового комплекса в Сургутском районе площадью 8 тыс. кв. м. (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра);
- строительство поликлиники на 320 посетителей в с. Нагаево (Республика Башкортостан);
- капитальный ремонт здания Чапаевского химико-технологического техникума в г. Чапаевске (Самарская область);
- открытие компьютерного класса в средней школе в с. Ембаево (Тюменская область).

В регионах помимо вышеуказанных проектов еще реализовано множество других, связанных с самими разными аспектами общественной жизни.

Помимо этого, «Роснефть» активно занимается реализацией социальных проектов, направленных на поддержку коренных малочисленных народов Севера – компания развивает инфраструктуру северных поселков, помогает семьям оленеводов, улучшает материально-техническую базу учебных заведений, социальных и медицинских объектов в районах исконного проживания северных народов.

Отдельно «Роснефть» заостряет внимание в своем отчете на поддержке донорского движения. Компания в течение 2023 года провела около 200 донорских акций, а более 12 тыс. сотрудников приняли участие в донорском движении в 2023 году, несколько сотен из них имеют звание почетного донора России.

Компания «Роснефть» не ограничивает направления развития своих социальных проектов, а наоборот стремится охватить как можно больше разнообразных сфер и соответственно тем самым охватить большее количество людей, работающих и развивающихся в данных сферах. «Роснефть» занимается реализацией программ, связанных со спортом, развитием культуры, промышленности, образованием, наукой, возрождением духовных и национальных ценностей страны, а также делает большой фокус на защите окружающей среды и спасении редких видов животных в своей социальной деятельности.

Перейдем к рассмотрению деятельности по социальному проектированию компании «Лукойл». Ежегодно поддержку компании получают крупные проекты по развитию социальной инфраструктуры и много

небольших социальных проектов, каждый из которых решает конкретную проблему. В общей совокупности эти проекты приводят к видимым изменениям, например, строятся и обновляются детские сады, школы, спортивные площадки и стадионы, поликлиники и больницы, учреждения культуры и образования, а также расширяется спектр социальных услуг для разных категорий жителей.

Всего в 2023 году общие затраты «Лукойл» на благотворительность и социальное инвестирование составили 10,8 млрд. рублей. Также в отчетном году компания реализовала проекты и мероприятия в рамках 26 соглашений о сотрудничестве с субъектами Российской Федерации.

В отчете компания так же, как и «Роснефть» приводит результаты своих лучших социальных проектов, но не по регионам, а по федеральным округам. При этом «Лукойл» демонстрирует и отдельный список лучших социальных и культурных проектов, куда, например, вошли такие мероприятия как:

- строительство детского сада в п. Озерный (направление «Строительство и реновация социальных проектов»);
- оказана поддержка благотворительному фонду «Берег Надежды», оказывающему помощь тяжелобольным детям (направление «Помощь детям-сиротам, инвалидам, ветеранам и семьям, попавшим в трудную ситуацию»);
- обустройство баскетбольно-футбольной площадки в пос. Нижний Одес (направление «Спорт»);
- ремонт Усинского дворца культуры в г. Усинске, Республика Коми (направление «Сохранение культурного наследия и традиций»).

Компания «Лукойл» так же, как и «Роснефть», выделяет в своей деятельности такое направление как поддержка малочисленных коренных народов Севера. Коренным народам оказываются такие виды поддержки как: электрификация стойбищ, закупка кормов для оленей, сохранение археологических памятников.

Третья компания, чью социально-ориентированную деятельность мы изучим, это ПАО «Газпром». В отличие от «Лукойл» и «Роснефть», компания дает выборку количества реализованных проектов по каждому направлению деятельности:

- благоустройство инфраструктуры в регионах присутствия Группы Газпром в 2023 году – 180 проектов;
- поддержка культуры, деятельность по культурному просвещению людей всех поколений в 2023 году – более 540 проектов;
- поддержка духовных ценностей, сохранение объектов истории, духовного и культурного наследия многонационального и многоконфессионального сообщества России в 2023 году – 350 проектов;
- поддержка здравоохранения и организация программ и мероприятий в этой области в 2023 году – более 120 проектов;
- поддержка спорта и создание спортивной инфраструктуры во всех регионах присутствия, финансирование клубов и проведение запоминающихся событий в 2023 году – 890 проектов.

Отдельно в отчете отмечается активная деятельность по сохранению уникального историко-культурного наследия г. Санкт-Петербург и развитию комфортной городской среды. Также отдельно подчеркивается традиционное направление для социального инвестирования компании нефтегазового сектора – поддержка коренных малочисленных народов

Севера. Если говорить о цифрах, то «Газпром» в 2023 году реализовал 74 проекта в этой области, а затраты конкретно на эту сферу социального проектирования выросли по сравнению с прошлыми периодами и достигли 461,1 млн. рублей. В 2022 году они составляли 368,2 млн. рублей, а в 2021 году 294,74 млн. рублей.

Исследовав данные, опубликованные на официальных сайтах, можно прийти к выводу, что изучаемые в данной статье компании реализуют как точечные локальные социальные проекты, которые влияют на жизнь отдельных городов и сел и соответственно сотрудников компаний и её отдельных потребителей, так и участвуют в реализации масштабных федеральных проектов, несущих благо всей стране, что еще больше влияет на её бизнес-имидж, а также положительно влияет на имидж, формирующийся среди основной массы потребителей.

Данные направления являются сильными сторонами в системе реализации внешнего имиджа компании и основополагающими в формировании имиджа компании, как социально-ориентированной. К сильным сторонам можно отнести и внешние отношения, как, например, спонсорство и благотворительность.

Отдельным направлением для социальных проектов всех исследуемых компаний становится взаимодействие с региональными властями, которое осуществляется согласно принципам приоритетов развития каждого из регионов. В основе же подобных взаимоотношений лежит взаимовыгодное сотрудничество.

Следующей частью нашего исследования является анализ динамики вложений в социальные проекты трёх изучаемых нами компаний. Данные взяты из отчетов об устойчивом развитии, а также публикуемых годовых отчетов.

Таблица 1
Динамика расходов на социальное инвестирование трех крупнейших компаний нефтегазового сектора

Компания	Показатель	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
ПАО «Газпром»	Социальные инвестиции, млрд. руб	61,8	77,8	72,8	69,5	78,0
	ЧПД ОД, млрд. руб	1 187,0	1 617,4	1 709,4	1 918,9	3 015,4
ПАО «Лукойл»	Социальные инвестиции, млрд. руб	28,4	28,1	33,9	37,4	35,8
	ЧПД ОД, млрд. руб	758,5	1 006,7	1 151,8	776,6	1 126,6
ПАО «НК «Роснефть»	Социальные инвестиции, млрд. руб	20,2	33,2	45,0	34,3	54,2
	ЧПД ОД, млрд. руб	337,0	1 502,0	1 110,0	1 745,0	1 166,0

Анализ данных таблицы 1 показывают, что компания «Газпром» является крупнейшим социальным инвестором среди прочих компаний в данной отрасли. Причем компания занимает лидирующие позиции не только по абсолютному объему социальных инвестиций, но и по их доле в чистом денежном потоке от операционной деятельности. Так, в 2019 году этот

показатель составлял 5,2%, к 2023 году это значение снижается и составляет уже 2,6%, однако в среднем за последние 5 лет все равно больше, чем у «Лукойл» и «Роснефть».

На втором месте по объему инвестирования в социальные проекты находится «Роснефть». В период с 2019 до 2023 компания инвестировала порядка 37,4 млрд. рублей в социальные проекты как внешнего, так и внутреннего характера. Отношение социальных инвестиций к чистому денежному потоку от операционной деятельности за последние 5 лет составляет 3,8%.

Незначительно отличаются показатели «Лукойл» – среднегодовой объем социальных инвестиций за рассматриваемый период составил 32,7 млрд. рублей, а отношение инвестиций в социальные проекты к ЧДП ОД равен 3,5%.

Исходя из проведенного анализа можно сформулировать несколько положений, касающихся роли социальных проектов в компаниях нефтегазового сектора. Во-первых, каждая из рассмотренных компаний имеет свои приоритеты в социальном инвестировании. Все рассмотренные компании занимаются такими направлениями как поддержка малочисленных коренных народов Севера и развитие социальной инфраструктуры в регионах присутствия. Но при этом каждая из компаний делает акцент на отдельном направлении – «Газпром» к примеру большую часть своих социальных проектов связывает со спортом, «Лукойл» уделяет внимание тому, что занимается реализацией не только крупных проектов, но и более мелких, точечных, локальных, которые иногда помогают решать не меньше проблем, чем большие глобальные проекты. «Роснефть» в своей социальной деятельности делает акцент на усилении сотрудничества с регионами, а также на развитии донорства и донорского движения в стране.

Во-вторых, по результатам проведенного эмпирического анализа можно сделать вывод, что социальные проекты как средство формирования внешнего имиджа имеют свои особенности в компаниях нефтегазового сектора. Так, к примеру, тяжелые условия труда производственного персонала, а именно работа на опасных объектах и в тяжелых климатических условиях, определяют необходимость инвестирования не только во внешние проекты, но и развивать внутреннее социальное инвестирование, направленное в первую очередь на охрану здоровья и создания комфортных условий для своих сотрудников. Аналогично, расположение добывающих производств в районах крайнего Севера обуславливает внимание к жизни коренных малочисленных народов Севера.

Заключение.

Проведенный анализ показал, что на социальное инвестирование компаний нефтегазового сектора влияет множество факторов, как экономического, так и социального характера. Крупнейшие компании инвестируют в социальные проекты до 4,1% чистого денежного дохода от оперативной деятельности. Наибольшее количество средств на социальное проектирование расходует компания ПАО «Газпром». Все три исследуемые корпорации, а именно «Лукойл», «Роснефть» и «Газпром» реализуют большое количество разнонаправленных социальных проектов, которые влияют на формирование как общего внешнего имиджа, так и социального имиджа каждой компании.

Социальные проекты играют важную роль в формировании внешнего имиджа компаний нефтегазовой отрасли, укрепляя позитивное

взаимодействие с обществом и способствуя устойчивому развитию сектора. Взаимодействие с местным населением, устойчивое развитие, партнерство, инновации и отчетность помогают компаниям создавать положительный образ и демонстрировать свою социальную ответственность. Реализация социальных проектов способствует решению специфических проблем регионов и обеспечивает стабильность общества.

Список литературы

1. Библиотека корпоративных практик: официальный сайт Российского союза промышленников и предпринимателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rspp.ru/sustainable_development/library-practic/?ysclid=lohimizpzf162129 (дата обращения: 10.09.2024).
2. Бичулова Э.А. Инвестиционный подход к классификации социальных проектов / Э.А. Бичулова // Экономическая, историко-правовые, философские взгляды современности: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (Ростов-на-Дону, 26 мая 2022 г.). – Ростов н/Д.: Манускрипт, 2022. – С. 100–102. – EDN AMRQJT
3. Кузьмина Ю.М. Социальная ответственность предприятий нефтегазовой отрасли / Ю.М. Кузьмина // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – №19. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-otvetstvennostpredpriyatiy-neftegazovoy-otrasli> (дата обращения: 26.09.2024). – EDN SYAGIX
4. Назарова Ю.А. Социальные инвестиционные проекты нефтегазовых компаний: сущность и направление реализации / Ю.А. Назарова, Н.Ю. Сопилко // Корпоративное управление и инновационное развитие экономики Севера: Вестник Научно-исследовательского центра корпоративного права, управления и венчурного инвестирования Сыктывкарского государственного университета. – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина. – 2023. – Т. 3. Вып. 4. – С. 519–528. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doi.org/10.34130/2070-4992-2023-3-4-519> (дата обращения: 26.09.2024).
5. Олейникова И.Н. Социальные инвестиции компаний нефтегазовой отрасли: практические аспекты реализации / И.Н. Олейникова, С.И. Ковальский // Вестник ТИУиЭ. – 2020. – №2 (32). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-investitsiikompaniy-neftegazovoy-otrasli-prakticheskie-aspekty-realizatsii> (дата обращения: 26.09.2024).
6. Отчет об устойчивом развитии: официальный сайт компании ПАО «Лукойл» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lukoil.ru/Sustainability/SustainabilityReport?ysclid=m116> (дата обращения: 14.09.2024).
7. Отчетность об устойчивом развитии: официальный сайт компании ПАО «Газпром» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gazprom.ru/sustainability/sustainability-management/reports/?ysclid=m1125a61ts151030074> (дата обращения: 14.09.2024).
8. Отчеты в области устойчивого развития: официальный сайт ПАО «НК «Роснефть» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rosneft.ru/Development/reports/?ysclid63345> (дата обращения: 14.09.2023).
9. Охотина Т.А. Совершенствование методов оценки экономической эффективности социальных инвестиций / Т.А. Охотина // Корпоративное управление и инновационное развитие экономики Севера: Вестник Научно-исследовательского центра корпоративного права, управления и венчурного инвестирования Сыктывкарского государственного университета. – 2021. – №. 3. – С. 304–311. DOI: 10.34130/2070-4992-2021-1-3-304. – EDN DCEAFX
10. Панасюк А.Ю. Имидж: определение центрального понятия имиджелогии / А.Ю. Панасюк // PR в образовании. – 2021. – №2. – С. 40–51.
11. «Роснефть»: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rosneft.ru/Development/social/?ysclid=m0vecog7zm359931725> (дата обращения: 14.09.2023).
12. Социальная ответственность нефтегазовых компаний: Энергетический бюллетень Аналитического центра при Правительстве РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ac.gov.ru/publications> (дата обращения: 10.09.2024).

13. Титова Е.П. Структура корпоративного имиджа / Е.П. Титова // Библиотечное дело-2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания. – М., 2002. – С. 190–191.

14. Томилова М.В. Модель имиджа организации / М.В. Томилова // Маркетинг в России и за рубежом. – 2018. – №1. – 160 с.

15. Феоктистова Е.Н. Достойный труд – устойчивый бизнес: сборник корпоративных практик / Е.Н. Феоктистова, Г.А. Копылова, М.В. Москвина. – М.: РСПП, 2020. 192 с.

16. Uyar A., Kilic M., Koseoglu M.A., Kuzey C., Karaman A.S. The link among board characteristics, corporate social responsibility performance, and financial performance: evidence from the hospitality and tourism industry // Tourism Manag. Perspect. 2020. №35. С. 100714. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.tmp.2020.100714>. EDN PQPRIG

Хлапова Ирина Стефановна

педагог-психолог

Сыромятникова Ирина Сергеевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И АДМИНИСТРАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАЗРЕШЕНИИ КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы педагогов-психологов детского сада №48 города Белгорода, отражающие роль педагога-психолога и администрации дошкольного образовательного учреждения в разрешении конфликтных ситуаций между членами педагогического коллектива.*

***Ключевые слова:** детский сад, педагог-психолог, психологическая служба, сопровождение, конфликтные ситуации, конфликты, профилактика возникновения конфликтов, урегулирование конфликтов, педагогический коллектив, администрация дошкольного образовательного учреждения.*

Педагог-психолог и администрация дошкольного образовательного учреждения играют основную роль в предупреждении и разрешении возникающих конфликтных ситуаций между членами коллектива.

В целом, педагогический конфликт, может быть обусловлен различными факторами, однако, выделим основные: предвзятое мнение о человеке; неверное толкование мотивов; чрезмерные амбиции; недостаток коммуникативных навыков; особенности личности. В итоге, можно заключить, что основной причиной конфликтов является невозможность получения морального и материального удовлетворения от труда.

Существует несколько технологий, которые используют педагоги-психологи для урегулирования конфликтов: информационные (исключение ложной информации, развеивание мифов и сплетен);

коммуникативные (обеспечение эффективной коммуникации между сторонами конфликта); социально-психологические (укрепление социально-психологического климата в группе, работа с микрогруппами и их лидерами); организационные (изменение условий взаимодействия враждующих сторон, применение методов поощрения и наказания). Все вышеуказанные технологии не будут эффективны без участия руководителя образовательной организации, поэтому, педагог-психолог, выступающий в роли организатора переговорного процесса, обязательно должен делать это в паре с администрацией.

На динамику развития конфликта оказывает прямое воздействие стиль руководства. Для нормального функционирования организации, необходимо, чтобы ее руководитель не противоречил положению коллектива, в этом случае руководитель должен выставлять адекватные требования к работе сотрудников и осуществлять систематический контроль за их исполнением, а также, в свою очередь, обеспечивать сотрудников всем необходимым инструментарием для работы. При необходимости высказывания замечаний членам коллектива, руководителю необходимо учитывать их особенности личности, объяснять свою позицию. Неоспоримым является факт того, что руководитель является наиболее авторитетным членом коллектива, и одной из его задач является не просто поддержание нормальных межличностных взаимоотношений между сотрудниками, но и собственное соответствие правилам эффективной коммуникации с подчиненными.

Исходя из этого, педагог-психолог может выступать как организатор переговоров между конфликтующими сторонами, так и советником администрации по выработке стратегии конструктивного урегулирования конфликтов.

Исходя из вышесказанного, педагог-психолог в праве рекомендовать руководителю образовательной организации следующее.

1. Подбирать заместителей наиболее удовлетворяющие требованиям самого заведующего.
2. Набирать штат работников, обладающих достаточной квалификацией и компетенциями.
3. Активно взаимодействовать в работе с неофициальными лидерами.
4. Работать над предупреждением возникновения конфликтных ситуаций, а если они возникают – находить выход, способствующий сплочению коллектива.
5. Быть примером для своих сотрудников.

Следование таким нехитрым правилам позволит руководителю выстроить благоприятные профессиональные отношения с членами коллектива, а педагог-психолог, в свою очередь, сможет проводить эффективную работу по сплочению, развитию взаимопонимания, коммуникации между коллегами.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение / М.А. Аралова. – М.: ТЦ Сфера», 2005.
2. Банщикова Т.Н. Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом / Т.Н. Банщикова [и др.]. – М.: Книголюб, 2004. – EDN QXLGDZ
3. Божович Е.Д. Психологическая служба в структуре педагогического процесса / Е.Д. Божович // Вопросы психологии. – 1986. – №2. – EDN CLVLDL

Шлыкова Анна Павловна
педагог-психолог
ГКУСО МО СЦ «Королёвский»
г. Королёв, Московская область

ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье предпринята попытка проанализировать влияние информационных технологий на когнитивное развитие детей. Несмотря на то, что технологические инновации открывают новые возможности для обучения, они также потенциально затрагивают когнитивное, социальное и эмоциональное развитие детей. Воздействие цифровых инструментов на развитие ребенка варьируется и зависит от типа информации и возраста ребенка. Авторами рассмотрены исследования влияния видеоматериалов и видеоигр на развитие ребенка.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, когнитивное развитие, видеоигры, видеопоток, цифровые инструменты.*

В настоящее время цифровые инструменты прочно интегрированы в повседневную жизнь ребенка. Многие дети начинают пользоваться гаджетами с ранних лет: рисуют на планшете, просматривают мультфильмы на компьютере, используют голосового помощника, собирают пазлы в телефоне. Активно используются информационно-коммуникативные технологии в образовании. Цифровые инструменты позволяют педагогам адаптировать свой подход к обучению к конкретным потребностям каждого ребенка. Интерактивные доски, ноутбуки, различные платформы с образовательными играми и другие средства помогают стимулировать совместную работу между сверстниками, повысить мотивацию к обучению. Кроме того, информационные технологии оказывают положительное влияние на образовательную инклюзивность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, позволяя им воспользоваться индивидуальной поддержкой для преодоления своих трудностей и содействия своим академическим успехам.

Несмотря на обширные возможности информационных технологий для образования детей, следует учитывать потенциальные риски, связанные с чрезмерным использованием технологических средств. Исследования показывают, что длительное использование цифровых устройств может нанести вред социальному и когнитивному развитию детей, снижая их внимание, память и навыки общения.

Д. Андерсен, исследуя восприятие видеопотока детьми, установил, что эффективность обучения при просмотре видеоматериала снижена в сравнении обучения при взаимодействии со взрослым [4]. Ряд других зарубежных исследователей также утверждают, что регулярный просмотр видеопотока приводит к замедлению развития исполнительных функций, трансформирует когнитивное и нейрофизиологическое развитие [7]. Лонгитюдное исследование Д. Христкаса подтверждает вероятность проблем в развитии внимания в школьном возрасте при просмотре видеороликов [5]. Регулярный просмотр видео в возрасте до 3-х лет также повышает вероятность задержки речевого развития почти на 50% [8].

Влияние видеоигр на когнитивное развитие детей недостаточно изучено на сегодняшний день. Существуют исследования, раскрывающие положительный эффект видеоигр на развитие детей: улучшение пространственных функций, развитие навыков планирования действий, развитие визуальной памяти и зрительно-моторной координации [6]. Негативное воздействие видеоигр выражается в гиперстимуляции сенсорных систем, что провоцирует повышение раздражительности и снижение уровня концентрации внимания. Однако, отрицательное влияние видеоигр на развитие детей авторы связывают наличием в компьютерных играх насыщенного видеопотока [1].

Таким образом, можно сказать, что влияние технологий на развитие детей неоспоримо, однако их использование детьми неизбежно. Поэтому крайне важно со стороны родителей, педагогов разумно и ответственно регулировать использование гаджетов детьми, чтобы минимизировать риски возникновения проблем в развитии, найти баланс между возможностями и рисками.

Список литературы

1. Алехин А.Н. Влияние информационных технологий на когнитивное развитие детей: обзор современных исследований / А.Н. Алехин, К.И. Пульцина // Психология человека в образовании. – 2020. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-informatsionnyh-tehnologiy-na-kognitivnoe-razvitiye-detey-obzor-sovremennyh-issledovaniy> (дата обращения: 18.09.2024). – DOI 10.33910/2686-9527-2020-2-4-366-371. – EDN XUNTTR
2. Денисенкова Н.С. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации / Н.С. Денисенкова, Т.А. Красило // Современное дошкольное образование. – 2019. – №6 (96). – С. 50–57. – DOI 10.24411/1997-9657-2019-10058. – EDN EXMRPK
3. Трофимова Е.И. Влияние цифровизации на когнитивную сферу у детей / Е.И. Трофимова // Молодой ученый. – 2021. – №45 (387). – С. 291–293. EDN DQGGWV
4. Anderson D.R., Pempek T.A. (2005) Television and very young children. *American Behavioral Scientist*, vol. 48, no. 5, pp. 505–522. DOI 10.1177/0002764204271506. EDN JKOJVL
5. Christakis D.A., Zimmerman F.J., DiGiuseppe D.L., McCarty C.A. (2004) Early television exposure and subsequent attentional problems in children. *Pediatrics*, vol. 113, no. 4, pp. 708–713.
6. Haier R.J., Karama S., Leyba L., Jung R.E. (2009) MRI assessment of cortical thickness and functional activity changes in adolescent girls following three months of practice on a visual-spatial task. *BMC Research Notes*, vol. 2, article 174.
7. Shonkoff J., Phillips D. (2000) *From neurons to neighborhoods*. Washington: National Academy Press, 612 p.
8. Zero to Eight: Children’s media use in America. (2011) *Common Sense Media* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www. commonsensemedia.org/research/zero-to-eight-childrens-media-use-in-america-2011](https://www.common SenseMedia.org/research/zero-to-eight-childrens-media-use-in-america-2011) (дата обращения: 18.09.2024).

СОЦИОЛОГИЯ

Загвоздина Кристина Николаевна

студентка

Научный руководитель

Долженко Светлана Борисовна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

экономический университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ И СПЕЦИАЛИСТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ И АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ РАБОТНИКОВ ГАЗОДОБЫВАЮЩЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития адаптации молодых работников газодобывающего предприятия. Авторами отмечено, что ООО «Газпром добыча Уренгой» связывает свое будущее с молодыми специалистами, готовыми вложить свои силы, способности и устремления. Поэтому важным элементом Политики управления персоналом Общества является работа с молодежью. Работа Совета молодых ученых и специалистов вносит реальный вклад в развитие Общества «Газпром добыча Уренгой», поскольку это кадры, которые в будущем будут формировать политику предприятия, продолжать и укреплять трудовые традиции одного из крупнейших газодобывающих предприятий ПАО «Газпром». Современная наука развивается стремительно, что требует большой и систематической работы. Отмечено, что роль молодых ученых постоянно усиливается.*

***Ключевые слова:** совет молодых специалистов, молодые специалисты, молодёжь, карьера, развитие, управление персоналом, работники газодобывающего предприятия.*

Одной из важных составляющих политики в области управления персоналом ООО «Газпром добыча Уренгой» является организация работы с молодыми специалистами с целью их адаптации на рабочих местах, стимулирования производственной, научной, творческой активности, подготовки к будущему карьерному росту, реализации профессиональных способностей, навыков и знаний. Эта работа разбита на ряд действующих программ, в рамках которых проводятся мероприятия, позволяющие молодым специалистам проявить себя в различных направлениях деятельности предприятия.

На сегодняшний день численность молодых работников до 35 лет составляет более трети коллектива и 30% от общего количества ООО «Газпром добыча Уренгой». Средний возраст работников предприятия составляет 38 лет.

На молодых специалистов ложится огромная ответственность по обеспечению бесперебойной и стабильной добычи углеводородного сырья.

Проводится большая работа по реализации производственной и творческой активности, повышению профессионального уровня, приобретению и совершенствованию необходимых знаний и навыков.

Большую роль в этом сегодня играет Совет молодых ученых и специалистов (СМУС), состоящий из перспективных и инициативных молодых работников управления.

Совет работает по следующим направлениям:

- научная и рационализаторская деятельность;
- культурно-массовая и спортивная деятельность;
- профориентационная деятельность;
- социальная работа;
- аналитическое направление;
- информационная деятельность.

Эта организация активно включается в работу, нацеленную на повышение творческого потенциала молодежи Общества, умение работать в команде, грамотно ставить вопросы и пробовать их решать.

Состав Совета – это слаженная креативная команда специалистов, ярких и мотивированных на результат, владеющие различными «инструментами» для общения и сотрудничества, которые помогают им быть организаторами и кураторами проектов, обучать других молодых сотрудников, быть примером.

Совет молодых ученых и специалистов можно назвать движущей и «продвигающей» интересы молодых работников командой. Молодыми специалистами проводятся семинары по различным направлениям производства, что повышает уровень адаптации в производственной среде вновь принятых молодых работников. Наиболее активные, инициативные и творческие молодые сотрудники принимают участие в научно-технических конференциях не только местного, но и регионального, отраслевого уровня. Ежегодная конференция молодых ученых и специалистов, проводимая в рамках утвержденного плана работы Совета, приобретает все большую значимость.

Активно осуществляется сотрудничество с молодыми коллегами дочерних компаний ПАО «Газпром». Также традиционными стали поездки на промышленные объекты не только между филиалов Общества, но и на предприятия, расположившиеся по соседству ООО «Газпром добыча Надым», ООО «Газпром добыча Ямбург».

Совет молодых ученых и специалистов принимает участие в ряде социальных проектов ООО «Газпром добыча Уренгой», таких как «Будущее вместе», «Газпром класс», цель которых – поддержать подрастающее поколение города Новый Уренгой.

Также молодые специалисты Общества принимают участие в интеллектуальных и спортивных состязаниях, турнирах и чемпионатах, регулярно проводимых среди молодежи Общества. Среди них уже традиционными стали игры «Что? Где? Когда?», проводимые в течение года, состоящие из разных этапов, включающие мультиигры, «Брейн-ринг», «Эрудит-квартет» и другие.

Одним словом, молодым работникам Общества предоставлены все возможности для профессионального, интеллектуального, творческого, физического и духовного роста и развития.

Список литературы

1. Антропов В.А. Теоретико-методологические основы работы с молодыми специалистами / В.А. Антропов, Н.В. Дмитриенко // Вестник УГТУ-УПИ. Серия: Экономика и управление. – 2010. – №6. – С. 142–151. EDN MWOMFT
2. Зуб А.Т. Стратегический менеджмент: теория и практика: учебное пособие для вузов / А.Т. Зуб. – М.: Аспект Пресс, 2022. – 415 с.
3. Хованская Т.Ю. Совет работающей молодежи как средство тимбилдинга коллектива ДОУ / Т.Ю. Хованская, О.В. Владимирова, Д.И. Афонина // Образование и воспитание. – 2021. – №3 (34). – С. 10–12. EDN HVOOQA
4. Положение о совете молодых специалистов.
5. Газпром добыча Уренгой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urengoy-dobycha.gazprom.ru/> (дата обращения: 26.08.2024).
6. Отчет о социальной деятельности Группы Газпром [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sustainability.gazpromreport.ru/2023/gazprom-groups-people/employee-development/> (дата обращения: 26.08.2024).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Докторов Александр Вячеславович
соискатель, заместитель начальника отдела
Научно-исследовательский испытательный центр
г. Знаменск, Астраханская область

РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье рассмотрено развитие теории и практики применения беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) на основе применения их в специальной военной операции (СВО). Выявлены основные направления совершенствования БПЛА на современном этапе.

Ключевые слова: беспилотный летательный аппарат, боевые действия, воздушная разведка, радиоэлектронная борьба, средства поражения противника.

Современная военно-политическая обстановка указывает на появление новых угроз, связанных с технологическим развитием противоборствующих сторон. На данный момент самые технологически продвинутые страны активно разрабатывают и внедряют вооружение с беспилотными летательными аппаратами (БПЛА) различного типа. Поэтому создание отечественных современных систем противодействия новым угрозам становится важной задачей.

Специальная военная операция полностью продемонстрировала потенциал и ценность БПЛА разных классов. Российская армия имеет разнообразные системы такого рода, с помощью которых выполняется широкий спектр задач. Это не только обеспечивает успешное осуществление боевых операций, но и накапливает ценный опыт. Кроме того, создаются предпосылки для дальнейшего развития области беспилотной авиации [1].

Современные комплексы с БПЛА способны выполнять следующие задачи:

- воздушная разведка общего и специального назначения;
- радиоэлектронная борьба, включая электронную разведку, радиоэлектронное подавление радиоэлектронных средств противника, насыщение зон ПВО ложными целями;
- выдача целеуказаний для систем оружия с лазерным наведением;
- корректировка артиллерийского огня;
- поражение наземных целей, включая поражение РЛС;
- обеспечения радиорелейной связи;
- применение в качестве воздушных мишеней [2].

Несомненно, что практически все войны уже ведутся с использованием БПЛА, которые можно производить массово, в отличие от современных самолетов. Такие аппараты превратились в грозную силу благодаря современной электронике, композитным материалам, технологиям «стелс» и разнообразному вооружению, которое можно на них установить. Их практически не останавливают помехи, которые нейтрализуются современными системами связи (в т. ч. спутниковой) и размещением

между БПЛА и станцией управления БПЛА-ретранслятора. Они могут сутками «висеть» над передовой, обеспечивая разведку (что, несомненно, важно для целей, которые могут быть поражены лишь в узком временном коридоре), нанося удары по противнику, что дает им преимущество перед пилотируемой авиацией.

В настоящее время в качестве основной области применения комплексов с БПЛА рассматривается разведка и доразведка объектов противника, поиск и передача информации о поврежденной и неисправной военной и специальной технике, наблюдение поля боя, информационное обеспечение применения огневых и ударных средств в разведывательно-ударных системах, в меньшей степени – для постановки помех, ретрансляции связи и огневого поражения объектов. В интересах решения боевых задач создается подавляющее большинство комплексов БПЛА.

Используемые классификации БПЛА, как правило, основываются на следующих признаках: предназначение, глубина применения, кратность применения, взлетная масса, конструктивная схема, летно-технические характеристики, способ управления, тип силовой установки, способ взлета и посадки. В настоящее время наибольшее распространение за рубежом получила классификация БПЛА, наиболее полно отражающая современные взгляды на формы и способы их применения. Классификация предусматривает деление БПЛА по назначению на:

- разведывательные;
- боевые;
- выполняющие другие задачи.

В свою очередь, боевые БПЛА подразделяются на специализированные ударные БПЛА (многоцветные БПЛА с дальностью полета до нескольких тысяч км) и ударные аппараты одноразового применения (время полета – до 5 часов, дальность действия до 300 – 400 км).

Для обеспечения боевых задач, также наблюдения за объектами, участками местности, включая труднодоступные участки, а также определения координат полезная нагрузка БПЛА может содержать в своем составе:

- спутниковую навигационную систему (GPS);
- вооружение (снаряды, мины, ручные гранаты);
- устройства командно-навигационной радиолинии;
- устройство для фото и видео фиксации;
- устройства для создания помех обнаружению БПЛА средствами противника [3].

БПЛА принято подразделять по таким взаимосвязанным параметрам, как масса, время, дальность и высота полета.

Разработчики всех стран создают все более эффективные БПЛА, создавая наиболее совершенные средства поражения противника в различных условиях, вне зависимости от местности, климата, времени суток. При этом постоянно улучшая характеристики БПЛА с учетом их применения в реальных условиях, такие как:

- малый размер летательного аппарата с большой продолжительностью полета;
- уменьшение стоимости их производства и эксплуатации за счет сокращения по сравнению с самолетами пилотируемой авиации назначенного летного ресурса;

- возможность использования для решения различных задач в зависимости от варианта целевой нагрузки;
- возможность решения разведывательных задач в реальном масштабе времени или близком к нему;
- решение поставленных задач в сложных условиях обстановки (включая погодные условия и окружающую среду);
- взлет (старт) в различных условиях и с неподготовленных площадок;
- возможность дистанционного управления или автоматического полета в соответствии с полетным заданием;
- многократность применения, а в случае однократного использования аппарат не должен подвергать опасности жизнь оператора;
- выполнение полета в диапазоне средних скоростей и от малых (предельно малых) до средних высот;
- высокая мобильность и маневренность [4].

Рассмотрим основные способы применения БПЛА для решения различных боевых задач во время проведения СВО (рисунок 1).

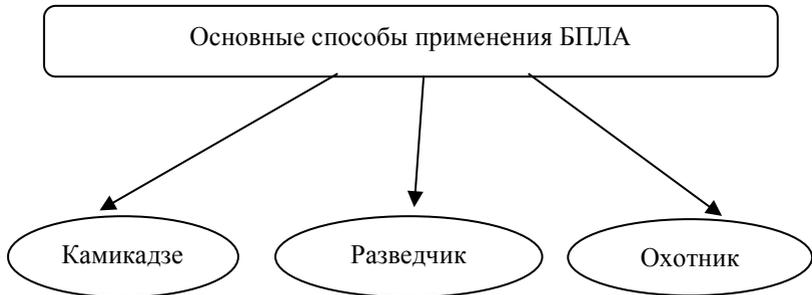


Рис. 1. Основные способы применения БПЛА

Камикадзе – БПЛА разработан для одноразового применения и осуществления атаки противника (боевой техники, объектов), с целью нанесения максимального ущерба или уничтожения. Он оснащен зарядом взрывчатого вещества, взрывателем (различного типа). Особенности применения – отличная маскировка под местность, большая скорость пилотирования, способность избирательного подрыва в любом месте, включая помещения, эффективное применение против защищенных объектов и укрытий противника, бронетанковой техники.

Разведчик – применяется для сбора разведывательной информации и наблюдения за противником (объектами) без риска для жизни оператора. Такой вид БПЛА оснащен многофункциональными (кругозорными) камерами, имеет высокую продолжительность нахождения в воздушном пространстве, а также возможность передачи видео картинки в онлайн режиме. Сбор разведывательной информации производится без риска для жизни оператора.

Охотник – это БПЛА, который используется для осуществления боевых действий, атак на вражеские объекты, боевую технику и живую силу

противника. Может быть оснащен различными видами вооружения (стрелковые, ракеты и т. д.). Повышенные боевые характеристики, эффективное применение против легкобронированной техники и живой силы противника.

Имея широкий спектр применения БПЛА, во многом используются как самостоятельные боевые средства. Их возможности и преимущества в современных войнах делают БПЛА незаменимыми инструментами для решения различных боевых задач, при этом обеспечивая безопасность, эффективность и экономичность использования [5].

Таким образом, подводя итог данной статьи можно сделать вывод, что разноплановость задач, к решению которых могут привлекаться БПЛА, высокая интенсивность работ, проводимых за рубежом по их созданию и адаптации в систему вооруженного противоборства, отсутствие отработанной системы взглядов на порядок организации борьбы со средствами подобного класса позволяют отнести вопросы противодействия БПЛА к категории наиболее актуальных, новых проблем в военном деле, рассмотрение и дальнейшее изучение которых должно стать приоритетным направлением исследований и опытно-конструкторских разработок.

Использование БПЛА для поражения целей помогло открыть новый вид боевых действий, современные БПЛА позволяют поражать цели более точно с небольшими «побочными эффектами» (по крайней мере, если разведка правильно управляет ими).

Список литературы

1. Карякин В.В. Беспилотные летательные аппараты – новая реальность войны / В.В. Карякин // Проблемы национальной стратегии. – 2015. – №3 (30). – С. 130–145. – EDN UNEWOV
2. ГОСТ Р 59520–2021 Беспилотные авиационные системы. Функциональные свойства станции внешнего пилота.
3. Захаров М.Ю. Тактика действий ВНГ, подготовка и направления развития / М.Ю. Захаров, А.Р. Пыдер // Сборник научных статей II межведомственной научно-практической конференции «Актуальные вопросы перспективных направлений применения вооружения, военной и специальной техники». – СПб.: ВИИТ ВА МТО МО РФ, 2019. – С. 138–143.
4. Плотников В.А. Перспективы развития системы технического обеспечения войск национальной гвардии Российской Федерации / В.А. Плотников, А.С. Чемоданов, А.А. Ложкин // Сборник научных статей II межведомственной научно-практической конференции «Актуальные вопросы перспективных направлений применения вооружения, военной и специальной техники»: Ч. 2. – СПб.: ВИИТ ВА МТО МО РФ, 2020. – С. 368–372. EDN TCMHBD
5. Белозеров Д.В. К вопросу об управлении силами и средствами технического обеспечения войск национальной гвардии России в составе объединенной группировки войск в районе локального вооруженного конфликта / Д.В. Белозеров, Д.П. Поправко // Перспективные направления развития военной и специальной техники: сборник научных материалов. – Пермь, 2019. – С. 97–102. – EDN ZIOSQP
6. Ивлев Д.В. Анализ применения беспилотных летательных аппаратов в современных боевых условиях / Д.В. Ивлев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/7603-analiz-primeneniya-besplotnikh-letatelnykh> (дата обращения: 16.09.2024).

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Никифоров Леонид Константинович

учитель

МОУ «Головинская СОШ»

с. Головино, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ОСНОВ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы учителя иностранного языка, отражающие приемы работы, позволяющие развивать основы творческого мышления и речевой активности на уроках в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова: творческая активность, речевая активность, английский язык.

Одним из основных принципов развивающего обучения в школе является воспитание творческой индивидуальности обучающихся, способных на самостоятельное принятие решений, поиск нестандартных способов выхода из ситуации. Показателем уровня развития общества является творческая активность развития личности. Именно задачу развития творческой речевой активности мы ставим перед собой на уроках иностранного языка. Что позволяет воспитать в детях пытливость, любознательность, развить творческие способности, логическое мышление.

Для работы над творческим мышлением, необходимо понимать из каких компонентов оно состоит.

1. Аналитические, т.е. способность к анализу полученного материала, его переработке.

2. Эмоциональные, т.е. способность давать эмоциональную оценку полученной информации.

3. Созидательные, т.е. способность синтезировать весь прошлый опыт, для поиска наиболее подходящего решения, а также, умение аргументировать свой выбор.

Владение знаниями об основных компонентах творческого мышления позволяет корректно построить работу над его развитием, учитывая принципы индивидуализации подхода к обучению. Таким образом, выстраивать ход работы необходимо поэтапно, предъявляя задания, отвечающие следующим требованиям.

1. Оригинальность предъявляемых заданий (возможность нескольких вариантов решения).

2. Проблемное обучение (возможность постановки и решения проблемных ситуаций с помощью логики и мобилизации имеющегося опыта).

3. Индивидуальный подход (учет реальных возможностей каждого отдельного ученика).

4. Поэтичность (усложнение предъявляемых заданий по ходу усвоения тематики).

Первым этапом обучение становится предъявление заданий, направленных на воспроизведение, анализ и систематизацию информации. Целью такой работы становится обучение точно и правильно излагать информацию, соблюдая последовательность, умение описывать действия, давать характеристику персонажей, умение привлекать необходимую информацию, выделять главное и второстепенное, определять причинно-следственные связи, аргументировать свою или чужую позицию.

Следующим этапом становится научить видеть проблему, проявлять оригинальность, гибкость и лабильность мышления. Целью работы учителя здесь становится обучение способности видеть проблему и противоречия, умение давать критическую оценку происходящему в сюжете, проявить оригинальность мышления.

Заключительным этапом становится развитие у детей творческого мышления и воображения. Целью учителя становится подбор материала, позволяющего ученику проявить гибкость мышления, избирательность в способах достижения результата, возможность проявить воображение, выстроить ассоциативные связи.

Для решения поставленных целей мы использовали художественные тексты различной сложности, так как они эмоционально окрашены и содержат круг проблем, над решением которых есть возможность подумать. Более того, известно, что накопленный текстовый материал способствует росту речевой активности, повышает общую лингвистическую подготовленность и интерес к изучаемому предмету.

Список литературы

1. Манеева О.Г. О развитии творческой активности на уроке английского языка / О.Г. Манеева // ИЯШ. – 1994. – №4.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучению иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – 2-е изд. – М., 1991.
3. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского / В.В. Сафонова // Еврошкола. – 2011.

ЭКОНОМИКА

Морозова Анастасия Евгеньевна

студент

Томашевский Александр Дмитриевич

студент

Научный руководитель

Кашпурова Оксана Владимировна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный

университет путей сообщения»

г. Иркутск, Иркутская область

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МАРКЕТИНГЕ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

***Аннотация:** в статье проведен анализ эффективности применения искусственного интеллекта в маркетинге для прогнозирования потребностей потребителей. Определены основные инструменты искусственного интеллекта в бизнес-маркетинге. Особое внимание уделено развитию контент-маркетинга с использованием искусственного интеллекта. Сформулирован вывод, что применение технологии искусственного интеллекта в бизнес-маркетинге будет иметь большие перспективы. Искусственный интеллект позволит маркетологам понимать пользователей лучше, эффективно взаимодействовать с клиентами и лучше понимать их потребности и предпочтения. Данная проблема мало изучена и требует дальнейших исследований.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, пользователи, взаимодействие, потребности потребителей.*

Введение.

Технологии искусственного интеллекта играют все более важную роль в маркетинге для прогнозирования потребностей потребителей.

Прежде чем мы узнаем, что искусственный интеллект может принести бизнес-маркетологам, сначала разберемся с дефиницией данных понятию «искусственный интеллект».

Искусственный интеллект (ИИ) – это интеллектуальная программа, которая имитирует поведение человека [5]. Другими словами, программы способны выполнять функции, требующие значительного диапазона человеческого интеллекта, обладают способностью рассуждать, решать проблемы, принимать решения, воспринимать и многое другое, а также учиться на прошлом опыте и со временем становиться лучше. Искусственный интеллект базируется на трех основных концепциях: машинное обучение, глубокое обучение и нейронные сети.

Первоначально бизнес-маркетологи не были уверены в преимуществах ИИ в бизнес-маркетинге из-за отсутствия доверия или

недостаточной осведомленности. Но в наше время с помощью приложений искусственного интеллекта бизнес-маркетинг переживает бум. Все больше и больше бизнес-маркетологов стремятся использовать весь потенциал ИИ.

Искусственный интеллект в сочетании с бизнес-маркетингом может помочь бизнесу с легкостью достигать больших, казалось бы, невыполнимых целей. Искусственный интеллект стал мощным инструментом в прогнозировании потребностей потребителей.

Теоретической основой исследования эффективности применения искусственного интеллекта в маркетинге для прогнозирования потребностей потребителей послужили работы следующих авторов: В.М. Матюшок, В.А. Красавина, С.В. Матюшок, В.С. Рябая, М.Н. Сидорова и других. Вместе с тем многогранность рассматриваемой темы объективно обуславливает то обстоятельство, что не все вопросы изучены исчерпывающим образом.

Методы исследования – анализ, систематизация, описания, сравнение, классификация, сравнения, группировка, обобщение.

Результаты.

С наступлением цифровой эпохи искусственный интеллект получил широкое распространение. С точки зрения маркетинга, искусственный интеллект может осуществлять автоматическое привлечение клиентов, распознавание личности, контроль рисков больших данных, роботизированное консультирование, интеллектуальное обслуживание клиентов. С развитием технологий компании получают возможность улучшить свои маркетинговые стратегии, повысить эффективность взаимодействия с клиентами и улучшить анализ данных о потребителях [1, с. 505]. Ключевые технологии, лежащие в основе искусственного интеллекта в маркетинге, включают:

1. Интеллектуальный робот для обслуживания клиентов. Интеллектуальное обслуживание клиентов построено на основе обработки естественного языка и технологии машинного обучения, которое может точно понимать намерения клиентов и отвечать на вопросы. В то же время интеллектуальная служба поддержки клиентов не только обеспечивает обслуживание, но и анализирует характеристики клиентов в общении с клиентами, чтобы помочь предприятиям принимать маркетинговые решения [7, с. 730].

2. Рекомендательная система.

Искусственный интеллект может помочь создать более персонализированную рекомендательную систему. Сайты электронной коммерции, такие как Amazon, Alibaba и другие, делают все возможное, чтобы воспользоваться этой функцией для улучшения пользовательского опыта. Рекомендательная система отображает продукты на основе поисковых запросов.

3. Принятие решений. Принятие решений является важной основой любого бизнеса. Искусственный интеллект упрощает процесс принятия решений благодаря своей способности обрабатывать огромные объемы данных и анализировать их.

4. Контент-маркетинг с использованием ИИ. Поисковые системы, такие как Google, становятся все умнее и умнее, и они хотят предоставлять пользователям наиболее релевантные и информативные результаты. Искусственный интеллект также помогает в контент-маркетинге. Искусственный интеллект предоставляет инструменты, которые позволяют бизнес-маркетологам создавать интерактивный контент, предоставляя такие статистические данные, как самые популярные ключевые слова в поиске, оптимизация ключевых слов и многое другое [4].

5. Сокращение время загрузки сайта.

Использование изображений и видео высокой четкости может сделать сайт более привлекательным. Но в то же время это замедляет скорость загрузки страниц. Приложения ИИ помогают разумно оптимизировать изображения и видео с помощью своих алгоритмов. Это также сокращает время загрузки и время ожидания веб-сайта.

6. Предиктивный маркетинг с использованием искусственного интеллекта. Искусственный интеллект помогает предсказать личность пользователей. Поискковые данные хранятся в базе данных и используются, среди прочего, для прогнозирования демографического местоположения, предпочтений, интересов и рода занятий пользователя.

7. Голосовой поиск. В ближайшие несколько лет голосовой поиск полностью превзойдет текстовый. С помощью систем искусственного интеллекта и распознавания речи пользователи могут отдавать различные команды, просто используя собственный голос. Система искусственного интеллекта сначала распознает речь, преобразует ее из речи в текст и выдает желаемый результат. Это означает, что контент веб-сайта должен соответствовать процессу человеческого разговорного взаимодействия.

8. Системы распознавания изображений. Робототехника и искусственный интеллект позволяют людям легко идентифицировать изображения людей, продуктов и т. д.

В результате ИИ может идентифицировать людей на изображениях, а более продвинутые системы способны собирать информацию о потребителях, которую в дальнейшем можно использовать при принятии решений.

Можно предвидеть, что применение технологии искусственного интеллекта в бизнес-маркетинге во главе с интеллектуальным клиентским сервисом будет иметь большие перспективы. Персонализация предложений с помощью искусственного интеллекта является важнейшей составляющей для современных маркетинговых стратегий, преобразующих способы взаимодействия компаний со своими клиентами путем предоставления индивидуального контента, рекомендаций и решений [6, с. 53].

Подводя итог, можно сказать, что искусственный интеллект имеет широкий спектр применения, и поскольку компании продолжают накапливать огромные объемы данных, способность анализировать и действовать на их основе с помощью искусственного интеллекта будет все больше определять конкурентное преимущество на рынке.

Обсуждение результатов.

Анализ имеющихся публикаций позволил заключить, что искусственный интеллект обладает следующими преимуществами:

- понимание потребностей пользователей, на которые воздействует тот или иной продукт;
- возможность адаптации услуги или решения под нужный спрос;
- качество и своевременность поддержки пользователей;
- источником поступающей информации, необходимой для оценки потребности и принятия решения, служат рекламные данные и информация о поведении потребителей;
- профессиональная поддержка технологической стабильности и стабильности в развитии бизнеса;
- возможность выбора модели управления в зависимости от особенностей конкретной компании и конкретных условий;
- программы автоматизации различных бизнес-процессов, как финансовых, так и производственных;
- поддержание устойчивой конкурентной ситуации;

- высокая мобильность, возможность присутствия на всех континентах;
- высокий научно-производственный потенциал;
- прогнозирование потребности различных групп пользователей, а, следовательно, адаптировать свои продукты под их потребности;
- средства измерения эффективности рекламы;
- распределение интенсивности пользовательских обращений (таких, как количество повторений рекламы);
- сравнительные показатели эффективности [3, с. 28].

Применение искусственного интеллекта в маркетинге позволяет автоматизировать процессы, оптимизировать рекламные кампании, персонализировать коммуникацию с клиентами и предсказывать их поведение. Это помогает компаниям улучшить конверсию, увеличить продажи и повысить уровень удовлетворенности клиентов.

Заключение.

Интеграция искусственного интеллекта в маркетинг показала, что он улучшает взаимодействие с клиентами. Благодаря его применению компании могут значительно повысить эффективность и точность своих маркетинговых кампаний, используя огромные объемы данных для масштабного предоставления персонализированного обслуживания клиентов. Технологии ИИ способны в необходимой мере подстраиваться под нужды заказчика и оперативно находить пути совершенствования продукта, принимать активное участие в деятельности компании. Анализируя информацию, ИИ может прогнозировать потребности в запасах для интернет-магазинов, помогая оптимизировать уровни запасов и уменьшить перегрузку или нехватку запасов. Нейросеть изучает уведомления в социальных сетях и другой релевантный контент, чтобы оценить предположения клиентов, позволяя платформам электронной коммерции уточнять свои предложения. Для поиска визуальной идентификации клиенты могут отправлять фотографии желаемых товаров, а искусственный интеллект может перестраивать процесс поиска, сопоставляя их с товарами в интернет-магазине. Чат-боты и виртуальные помощники на базе искусственного интеллекта обеспечивают поддержку клиентов, отвечают на запросы, связанные с продуктом, и сопровождают клиентов в процессе получения информации 24 часа в сутки 7 дней в неделю.

Стоит отметить, что перспективы использования ИИ в маркетинге обширны и многообещающи. Таким образом, с учетом изложенного, можно заключить, что искусственный интеллект меняет маркетинговый подход в прогнозировании потребностей потребителей.

Список литературы

1. Матюшок В.М. Мировой рынок систем и технологий искусственного интеллекта: становление и тенденции развития / В.М. Матюшок, В.А. Красавина, С.В. Матюшок // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Экономика. – 2020. – №3. – С. 505–521. DOI 10.22363/2313-2329-2020-28-3-505-521. EDN RPFMMCE
2. Рябая В.С. Искусственный интеллект в маркетинге как составляющая развития инновационной экономики / В.С. Рябая, В.С. Голик // Science and innovation. – 2024. – №2. – С. 446–450.
3. Сидорова М.Н. Искусственный интеллект в маркетинге / М.Н. Сидорова // Восточно-Европейский научный вестник. – 2023. – №2. – С. 28–30. EDN RWFEZP
4. Статистика использования искусственного интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.forbes.com/sites/sap/2024/03/21/ai-and-marketing-to-lean-into-or-lean-away/?sh=2678f8f06713> (дата обращения: 20.05.2024).

5. Термин «Искусственный интеллект» по Оксфордскому словарю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/american_english/artificial-intelligence#artificial-intelligence 9 (дата обращения: 20.05.2024).

6. Харитоновна Ю.С. Предвзятость алгоритмов искусственного интеллекта: вопросы этики и права / Ю.С. Харитоновна, В.С. Савина, Ф.Паньини // Вестник Пермского университета. – 2021. – С. 53–59.

7. Jabeen M. The use of AI in marketing: Its impact and future / M. Jabeen // World Journal of Advanced Research and Reviews. – 2022. – 16(03). – С. 730–733.

Пивоваров Григорий Ильич

аспирант

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»

г. Санкт-Петербург

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СЛУЖБЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ЭНЕРГОСБЫТОВОЙ И ГАЗОРАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены стадии автоматизации бизнес-процессов организации в контексте жизненного цикла на примере энергосбытовой и газотранспортной компании. Автором описаны основные задачи, которые были реализованы с помощью программного продукта крупного российского разработчика, рассмотрен перечень мероприятий, реализованных в рамках проекта. Благодаря внедрению программного продукта, был оптимизирован ряд бизнес-процессов организации. Однако, был использован не весь функционал программного продукта, и остались второстепенные процессы, которые могут быть автоматизированы и оптимизированы в будущем.*

***Ключевые слова:** автоматизация, бизнес-процессы, сокращение издержек, цифровизация, энергосбытовые предприятия.*

Цифровизация, или автоматизация бизнес-процессов организации на основе информационных технологий (ИТ) играет важную роль в экономической деятельности любой современной организации. Основными преимуществами автоматизации являются сокращение издержек за счет уменьшения ручного труда с одной стороны, и повышение скорости принятия управленческих решений с другой. Тенденция автоматизации бизнес-процессов существует уже более 20-ти лет, при этом на сегодняшний день практически в любой организации возникают процессы, которые требуют применения современных информационных технологий и могут быть автоматизированы.

Рассматривая этапы жизненного цикла организации, на этапе ее становления значительная часть функциональных бизнес-процессов остается неавтоматизированной, выполняется вручную полностью или частично. Как правило, проекты по автоматизации процессов ограничены значительными постоянными издержками, недостаточным масштабом операций, отсутствием в команде профильных ИТ-специалистов, обладающих необходимыми компетенциями, а также другими ресурсными факторами [1].

Для стадии роста организации характерно значительное увеличение объемов операций, усложнение бизнес-процессов, формирование функциональных подразделений со своей специализацией. Увеличение масштаба операционной деятельности делает в принципе целесообразным широкое внедрение компьютерных технологий вместо ручного труда. В то же время, недостаточная координация между отдельными функциональными подразделениями организации, отсутствие согласованных ИТ-политик часто приводят к бессистемной автоматизации бизнес-процессов в компаниях. В результате, в активно растущей организации может сформироваться большой портфель одновременно используемых различных и не вполне совместимых программных решений, так называемый «зоопарк» решений [1].

Отметим, что программные продукты, приобретенные у различных поставщиков, требуют постоянного обновления и настройки, со временем они могут начать конфликтовать между собой. Возникает парадоксальная ситуация: если автоматизация производственных и иных процессов первоначально позволяет уменьшить долю неквалифицированного труда и сократить высвободившийся персонал, то впоследствии та же организация сталкивается с необходимостью найма новых сотрудников – на этот раз ИТ-профиля – для поддержания программных решений в работоспособном состоянии. В случае, если какие-либо программы подвергались уникальным доработкам под нужды заказчика, то это создает дополнительные трудности, так как по мере развития внешней информационной среды организации и информационных технологий специалисты-разработчики «домашних» программных решений могут потерять необходимые компетенции для сопровождения и технической поддержки своих же разработок, выполненных в более ранних периодах. Также нередки случаи отказа клиенту в поддержке со стороны разработчика из-за международных ограничительных мер, если программный продукт является иностранным [2].

При достижении стадии зрелости организации возникает необходимость повышения ее общей эффективности, ужесточения контроля за издержками. Чтобы автоматизация бизнес-процессов приводила к положительному результату в этих условиях целесообразно перейти к оптимизации портфеля программных продуктов, использовать комплексные программные решения от одного разработчика, которые смогли бы охватить широкий спектр направлений деятельности организации и исключить конфликты между приложениями, то есть организовать бесшовную работу. Такой подход позволяет минимизировать риски отсутствия поддержки со стороны разработчиков, при этом потребует ограниченное число сотрудников для работы с системой.

Служба информационно-технической поддержки внутри организации – одно из направлений, которое требует автоматизации в процессе роста организации. С одной стороны, важно увеличить скорость обмена информацией между сотрудниками. Кроме того, необходимо обеспечить автоматическую фиксацию всех обращений пользователей, чтобы избежать утери заявок, обеспечить исполнение поставленных активных задач и обеспечение поддержки со стороны уполномоченного сотрудника в строго отведенное время. Наконец, руководитель службы поддержки должен получать отчеты об активности своих подчиненных в режиме реального времени и «одного окна» для лучшего контроля за деятельностью команды и для оперативного разрешения потенциальных конфликтных ситуаций [3; 6].

Проиллюстрируем вышеизложенный подход на примере внедрения программного продукта от крупного российского разработчика, который позволяет автоматизировать бизнес-процессы, связанные с организацией

службы ИТ-поддержки сотрудников крупной энергосбытовой организации Северо-Западного региона России. Основная задача проекта состояла в том, чтобы в рамках миграции на российское программное обеспечение организовать удалённую поддержку сотрудников разных отделов, подразделений и филиалов.

1. Выявление потребностей.

До старта проекта автоматизации отдел, специалисты которого должны оказывать ИТ-поддержку в рамках организации, использовал различные каналы связи в зависимости от направления деятельности, по которому необходимо оказывать помощь:

- телефонные звонки;
- электронную почту;
- устные заявки;
- ИТ-решения, используемые отдельными подразделениями.

В связи с этим требовалось централизованное решение, которое позволило бы:

- устранить многообразие различных систем в режиме одного окна;
- оказывать помощь пользователям;
- регистрировать все входящие обращения;
- вести контроль как за входящими заявками, так и за деятельностью специалистов.

Первоначальное требование по количеству пользователей содержало в себе около 300 обычных пользователей, от 5 до 10 специалистов поддержки и от 1 до 2 администраторов новой системы.

2. Предложенные варианты решения.

После обработки вводных данных в рамках проекта было предложено использовать программный продукт 1С-Коннект – решение, разработанное специально для организации линий поддержки как между компаниями (например, партнерами фирмы 1С и их клиентами), так и внутри организации между отделами [6].

Поддержка осуществляется посредством обращения пользователя на ту или иную линию поддержки в форме чата, звонка и удалённого подключения. Существуют внешние линии, уже созданные фирмой 1С и вендорами. Остальные линии создаются стороной, которая оказывает поддержку [5].

Формат общения пользователя со специалистом позволяет создавать заявки по различной тематике, фиксировать время регистрации обращения и предполагаемого срока выполнения заявки, а также прикладывать необходимые файлы.

Функция удалённого доступа позволяет оперативно подключиться к компьютеру пользователя и решить все возникшие проблемы без затрат времени на перемещения между отделами и поездки по городу, что сильно повышает скорость выполнения заявки, экономит время специалистов и материальные затраты.

После обращения пользователь может оценить работу специалиста и оставить комментарий. После окончания сеанса удалённого доступа фиксируется время, затраченное на сеанс. После закрытия специалистом обращения от пользователя также фиксируется затраченное время.

Кроме этого, существует специальный раздел, в котором руководитель службы ИТ-поддержки может следить за работой своей команды специалистов. В разделе «Онлайн-монитор» фиксируются все события: можно увидеть какие специалисты и когда были на той или иной линии, сколько

времени потребовалось, чтобы отреагировать на обращения пользователей, как пользователи оценивают работу специалистов, есть ли задачи, которые остались незавершенными и т. д.

Технические возможности программы позволяют подключать к системе большое количество специалистов поддержки и пользователей.

В рамках проекта автоматизации были рассмотрены два варианта приобретения продукта [6]:

- облачная версия («Saas»);
- версия, устанавливаемая на сервер клиента («On premise»).

В результате проведенного анализа и последующих обсуждений для реализации был выбран первый вариант. Одним из основных факторов, повлиявших на данное решение, была стоимость проекта, поскольку облачный вариант программы стоит примерно в 7–8 раз дешевле чем вариант, который устанавливается на сервер заказчика. Кроме этого, облачный вариант включает в себя сервис технической поддержки от разработчика 1С-Коннект, в том числе обновления программного продукта. В то же время, при положительном опыте использования облачного решения предполагалось изучить возможность реализации следующей фазы проекта и перейти на локальную версию.

3. Внедрение.

Внедрение облачного решения изначально требует от специалистов партнера фирмы 1С меньше организационных затрат, т. к. установка программы на серверы организации-клиента производится непосредственно с интернет-сайта разработчика 1С-Коннект со всеми базовыми настройками подключения.

Первоначальный запуск и настройка приложения выглядят следующим образом [6]:

- 1) внесение данных об организации;
- 2) описание организационной структуры: филиалы, департаменты, отделы;
- 3) внесение пользователей, которым позже могут присваиваться роли специалистов и администраторов;
- 4) после внесения необходимой информации пользователям приходит на почту данные для входа в систему и ссылка на скачивание самого программного продукта;
- 5) при первом входе в систему пользователь имеет возможность отредактировать свои персональные данные по своему усмотрению;
- 6) далее администраторы настраивают линии поддержки, редактируют списки тем для заявок;
- 7) затем проводят более тонкую настройку условий взаимодействия специалиста и клиента по каждой линии;
- 8) в конце добавляются клиенты, которым будет оказываться поддержка. Высылаются на их адрес электронной почты данные для входа и ссылка на скачивание программы;

После выполнения этих этапов приложение готово к использованию.

Отдельно стоит упомянуть, что одним из требований заказчика было подготовить инструкции для пользователей и специалистов, а также провести очное обучение на территории заказчика.

4. Проблемы.

При реализации проекта автоматизации возник ряд проблем.

- 1) После установки приложения 1С-Коннект программа не могла подключиться к внешнему серверу для прохождения авторизации из-за строгих правил системы безопасности заказчика. В ИТ-службу заказчика был передан список хостов и портов, которые использует программа. В

результате информационного обмена между представителями 1С-Коннект и специалистом ИТ-службы организации-заказчика удалось добиться сначала запуска приложения, а потом и корректной работы [6].

2) Заведение в систему информации о пользователях. Программа 1С-Коннект по своей архитектуре изначально больше нацелена на взаимодействие между внешними компаниями, а не внутри организации. В связи с этим предлагалось два варианта:

А. Создать отделы и филиалы как внешние компании, и распределить сотрудников по отделам (организациям).

Б. Добавить пользователей в раздел «Специалисты», чтобы они находились в одной организации, но общим списком.

Недостаток варианта А: при необходимости перевести рядового пользователя на роль специалиста, необходимо будет удалить его как сотрудника отдела (организации) и добавить как специалиста, оказывающего поддержку. В результате такой операции удалится вся прошлая переписка и вложения, а также статистика взаимодействия. Специалист создаётся заново, возникает риск утери исторических данных.

Недостаток варианта В: большое количество пользователей, которое необходимо было добавить, заносится сплошным списком, и лишь в одной из колонок рядом указывается отдел, в котором пользователь работает.

Несмотря на определенные сложности в восприятии сплошного списка пользователей, для реализации в рамках проекта был выбран вариант В. Решение обусловлено тем, что со временем роли сотрудников могут меняться, поэтому возникает потребность оперативно поменять роль пользователя на специалиста или наоборот без удаления истории переписки и вложений.

3) Корректность заведения персональных данных пользователей в систему. В программе 1С-Коннект есть функция, которая позволяет находить коллег из других организаций, которые используют данный программный продукт. К сожалению, в облачной версии нет возможности принудительно отключить данную функцию, в результате заказчик беспокоился о сохранности персональных данных сотрудников.

Для реализации в рамках проекта было принято решение свести к минимуму заполнение карточек специалистов с персональной информацией, в том числе, при указании не заводить полностью имя и отчество специалиста, а ограничиться инициалами. Отметим, что такой вариант не противоречит законодательству о персональных данных в РФ.

5. Результат.

После запуска проекта организация-клиент пользуется программным продуктом 1С-Коннект около 6 месяцев. ИТ-службе клиента удалось решить проблемы с настройками безопасности, и обеспечить стабильность работы программы. Специалисты линий поддержки перешли на обработку заявок исключительно в приложении 1С-Коннект, пользователи также осваивают работу в программе.

Представители организации-заказчика отмечают снижение временных затрат на обработку заявок пользователей, также удобство фиксирования каждого обращения – ни одно обращение не теряется. Кроме этого, отмечается удобство контроля работы специалистов путем построения различных отчетов и использования раздела «Онлайн монитор». Это позволяет снизить финансовые затраты организации, а также повышает эффективность работы как специалистов поддержки, так и остальных сотрудников организации [5].

На современном этапе экономического развития для любой организации важно автоматизировать бизнес-процессы. Это позволяет сокращать издержки, сохраняя высокие показатели производительности в условиях кадрового голода, и помогает руководителям быстрее получать достоверную информацию из разных источников, что в свою очередь, влияет на скорость принятия управленческих решений. В данной статье были описаны организационно-технические мероприятия в ходе реализации проекта по внедрению программного решения для автоматизации внутренних процессов энергосбытовой и газотранспортной компании, связанные с оказанием поддержки сотрудникам. Отметим, что оценка экономических результатов от реализации проекта выходит за рамки данной статьи и требует дополнительного исследования.

Список литературы

1. Грейнер Л. Эволюция и революция в процессе роста организаций / Л. Грейнер // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Т. 8. – СПб., 2002. – С. 76–92.
2. Золотухина Ю.В. Информационное взаимодействие организаций в условиях цифровой экономики / Ю.В. Золотухина // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2021. – №3 (129). – С. 143–147. – EDN FHRLRU
3. Каргина Е.Н. Аспекты построения учетно-аналитической модели коммерческой организации в системе «1С: Предприятие»: монография / Е.Н. Каргина, А.В. Карастоянова, С.С. Срабонян [и др.]. – М.: Русайнс, 2016. – 152 с. – DOI 10.15216/978-5-4365-1463-5. – EDN XHISET
4. Чалова М.В. Можно ли достичь осязаемых преимуществ в современном бизнесе, пренебрегая цифровой корпоративной культурой? / М.В. Чалова, З.В. Брагина, Е.В. Игнатьева [и др.] // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2019. – №12 (1). – С. 172–185. DOI 10.17513/vaael.864. EDN LNDASK
5. Чеботарев Н.Ф. Цифровая экономика нефтегазовой отрасли ТЭК России: монография / Н.Ф. Чеботарев // Рос. гос. ун-т нефти и газа (НИУ) им. И.М.Губкина. – М.: Проспект, 2021. – 80 с.
6. Система для организации поддержки и коммуникации 1С-Коннект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://1c-connect.com>. (Дата обращения 05.08.2024).

Цибулина Анна Алексеевна
соискатель, аспирант
ГБУ «НИИОЗММ ДЗМ»
г. Москва

**ТЕЗИСЫ ДОКЛАДА НА КОНФЕРЕНЦИЮ: «РОЛЬ
МИГРАЦИИ ВРАЧЕЙ И МЕДИЦИНСКИХ
РАБОТНИКОВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ДОСТУПНОСТИ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В УДАЛЁННЫХ РЕГИОНАХ»**

Аннотация: статья посвящена проблеме миграции врачей и медицинских работников в обеспечении доступности здравоохранения в удалённых регионах. Автором актуальность проблемы раскрыта тезисно.

Ключевые слова: тезисы, миграция врачей, здравоохранение.

Введение.

1. Актуальность проблемы дефицита медицинских кадров в удалённых регионах.

2. Влияние миграции на качество и доступность медицинских услуг.
 1. Проблема дефицита медицинских работников.
 1. Неравномерное распределение врачей между городскими и сельскими регионами.
 2. Рост числа заболеваний и ухудшение здоровья населения в условиях нехватки кадров.
 3. Примеры конкретных цифр по количеству врачей на душу населения в различных регионах.
- Миграция как ответ на вызовы.
 1. Внутренняя миграция: причины и последствия:
 - поиск лучших условий труда и жизни;
 - переезд молодых специалистов и необходимость их поддержки.
 2. Международная миграция: возможности и вызовы:
 - привлечение иностранных врачей и медицинских работников;
 - изучение опыта других стран.
- Влияние миграции на доступность здравоохранения.
 1. Улучшение качества услуг:
 - обмен опытом и новая информация;
 - внедрение передовых технологий и медицинских практик.
 2. Снижение нагрузки на существующий медицинский персонал:
 - повышение удовлетворенности врачей работой;
 - уменьшение выгорания медицинских работников.
- Социальные и культурные аспекты миграции.
 1. Проблемы адаптации и интеграции новых специалистов на местах.
 2. Важность создания условий для культурной и профессиональной интеграции.
 1. Проблемы и вызовы миграции.
 1. Адаптация новых специалистов к местным условиям.
 2. Необходимость проверки квалификации и соответствия стандартам.
 3. Правовые и миграционные барьеры.
 - Заключение.
 1. Подчеркивание важности миграции врачей как инструмента для решения проблемы доступности здравоохранения.
 2. Призыв к разработке комплексных мер правительственного и организационного уровня для поддержки миграционных процессов в сфере здравоохранения.
 3. Необходимость обсуждения и изучения успешных практик как в России, так и за её пределами для улучшения ситуаций в удалённых регионах.
 - Рекомендации.
 1. Установление программ поддержки мигрантов (жилищные, образовательные и профессиональные).
 2. Повышение финансирования здравоохранения в удалённых регионах для создания более привлекательных условий труда.
 3. Создание механизмов для обмена знаниями и опытом между мигрантами и местными специалистами.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Грошев Андрей Евгеньевич

аспирант

Веремеев Дмитрий Сергеевич

аспирант

Мельников Александр Павлович

аспирант

Смирнов Алексей Сергеевич

аспирант

Комолов Александр Сергеевич

аспирант

ОЧУВО «Международный инновационный университет»
г. Сочи, Краснодарский край

РОЛЬ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность темы работы, которая обусловлена тем, что принятые в 2020 году поправки к Основному закону – Конституции Российской Федерации в значительной степени внесли изменения в организацию Конституционного Суда. Конституционный суд РФ, за 30 лет своего существования принял множество важных решений, которые повлияли на жизнь всей страны. Главное предназначение этого судебного органа – обеспечить претворение в жизнь положений Конституции. Провозглашение России правовым государством, требует неукоснительное соблюдение верховенства права. Государство, граждане и юридические лица обязаны неукоснительно выполнять требования законов. При этом очевидно, что это станет возможным лишь при условии, что сами законы будут актуальными, справедливыми. Согласно статье 15 Конституции, все нормативно-правовые акты, включая законы не должны противоречить Конституции, которая наделена высшей юридической силой. В полномочия Конституционного суда входит контроль за принятыми нормативными правовыми актами. Положения нормативных актов, признанные Конституционным Судом противоречащими Конституции, утрачивают силу.

Ключевые слова: конституционный суд, законодательный процесс, конституционный контроль.

Значимость законодательного процесса в жизни государства не вызывает сомнений. Именно от того насколько грамотно и эффективно проходит данный процесс зависит жизнедеятельность всего общества и самого государства.

Законотворческий процесс начинается с законодательной инициативы. В статье 104 Конституции содержится перечень государственных органов и должностей, которые имеют конституционную возможность вносить законопроекты на рассмотрение в Государственную Думу. В данный перечень входит Конституционный суд, с оговоркой – по вопросам

своего ведения. При этом необходимо отметить, что по состоянию на сентябрь 2023 года Конституционный суд еще ни разу не воспользовался своим правом на законодательную инициативу. Очевидно, это связано с тем, что если КС РФ выступит субъектом законодательной инициативы и потом этот закон будет принят, то он может попасть «в поле рассмотрения Конституционного суда». Таким образом, КС окажется в сложной ситуации, потому что ему придется рассматривать вопрос о конституционности собственной законодательной инициативы.

Главная роль Конституционного Суда в законодательном процессе состоит в контроле за тем, чтобы принимаемые парламентом законы не противоречили нормам Конституции. Это так называемый абстрактный нормоконтроль, т. е. вне связи с применением акта в конкретном судебном или ином деле.

Конституционный контроль выражается в проверке и оценке конституционности законов, иных нормативных актов, договоров, утрачивающих силу в случае признания их неконституционными, в разрешении споров о компетенции, толковании Конституции, что призвано обеспечить правовую защиту Конституции, баланс, уравнивание властей в установленных Конституцией границах.

Надо отметить, что конституционное правосудие в России на самом начальном этапе своего создания испытало значительное западное влияние. Это объясняется тем, что в государствах Европы и США на тот момент имели уже достаточно богатый опыт в данном вопросе. Так, например в США конституционный контроль имеет более 200-летнюю историю, а в Австрии – около 90 лет. Также целесообразно отметить, что внутригосударственная политика в начале 90-х годов отличалась направленностью на заимствование западного опыта. В итоге Российская Федерация восприняла европейскую модель, характеризующуюся созданием специального органа конституционного контроля (конституционного суда, совета) для разрешения в особой процедуре конституционно-правовых вопросов и споров.

Рассматривая роль Конституционного Суда России в законодательном процессе, следует отметить, что под юрисдикцию Суда подпадают четыре вида актов: нормативные акты федерального и регионального уровней, внутрифедеральные договоры и не вступившие в силу международные договоры РФ.

На Конституционном уровне, в статье 125 указывается, что к подлежащим проверке актам федерального уровня относятся прежде всего федеральные конституционные и федеральные законы.

Конституционный Суд в порядке абстрактного нормоконтроля правомочен также разрешать дела о конституционности любых нормативных актов Президента, Совета Федерации, Государственной Думы, Правительства независимо от их формы и наименования. Иные акты этих органов, норм права не устанавливающие, Суд проверять не правомочен.

КС РФ также рассматривает жалобы граждан на неконституционность законов.

Например, он вынес решение по делу о проверке закона №114-ФЗ, который регулирует перемещение людей через границу РФ. Имел место спор о невозможности пересечения госграницы при возражении одного из родителей и

необходимости указывать конкретное место посещения (постановление от 25.06.2020 №29-П).

В другом споре КС РФ в рамках своих полномочий по запросу судей из Костромского областного суда оценил законность статьи 4.6 КоАП РФ. В этой статье говорится о том, что нарушителя считают наказанным в течение 1 года со дня вступления в силу постановления о правонарушении. Водитель превысил скорость и оплатил штраф в июле 2018 года, постановление о его наказании вступило в силу в августе того же года. В августе 2019 года он снова нарушил скоростной режим, и к нему применили признак повторности. При этом со дня исполнения административного наказания (оплаты штрафа) прошло уже больше года. В результате КС РФ признал положения статьи 4.6 и части 1 ст. 32.2 КоАП РФ по данному вопросу не соответствующими Конституции (постановление от 23.06.2020 №28-П).

В целях совершенствования процесса участия КС РФ в законодательном процессе следует наладить более активное взаимодействие Конституционного суда и Государственной думы. Это позволит еще на этапе утверждения каждого законопроекта убирать из потенциальных законов любую норму, не соответствующую Конституции.

Список литературы

1. Бородин В.В. Конституционный процесс: сравнительно-правовой анализ: дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.02. – СПб., 2000. – 321 с. EDN NLWJGD
2. Глазунов А.Р. Конституционный Суд Российской Федерации: практика и перспектива: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.02. – М., 1998. – 198 с.
3. Цибульский В.В. Конституционное судопроизводство в Российской Федерации: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.02. – М., 2005. – 180 с. EDN NIMWCH
4. Яшникова Т.А. Конституционный суд Российской Федерации: анализ деятельности и проблемы: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.02. – М., 1994. EDN NLUQNL
5. Малютин Н.С. Тенденции модернизации конституционного контроля в Российской Федерации / Н.С. Малютин // Конституционное и муниципальное право. – 2020. – №3. – DOI 10.18572/1812-3767-2020-3-63-68. – EDN T1IRDQ
6. Мосин С.А. Презумпции и принципы в конституционном праве Российской Федерации: монография / С.А. Мосин, В.А. Вайпан. – М.: Юстицинформ, 2009. – 112 с. EDN QRBYVP
7. Зенин С.С. Система публичной власти в Российской Федерации: новые подходы к правовому регулированию в условиях конституционной реформы / С.С. Зенин // Lex russica. – 2020. – №73 (12). – С. 42–53.

Для заметок

Научное издание

**СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 25 сентября 2024 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е.В. Иванова*
Дизайнер *М.С. Федорова*

Подписано в печать 04.10.2024 г.
Дата выхода издания в свет 08.10.2024 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,1375. Заказ К-1343. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru