



СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 6 декабря 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 371(063)
ББК 74.00я43
С56

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №925-ЭК от 06.12.2024*

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и. о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Иванова Екатерина Владимировна, помощник редактора

С56 Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся: материалы III Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 6 декабря 2024 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2024. – 228 с.

ISBN 978-5-6053319-0-2

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6053319-0-2
DOI 10.21661/a-925

© БУ ЧР ДПО «ЧРИО»
Минобразования Чувашии, 2024
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции «**Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся**».

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
6. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Амурск, Армавир, Белгород, Владикавказ, Екатеринбург, Казань, Липецк, Магнитогорск, Махачкала, Набережные Челны, Новокузнецк, Новочебоксарск, Пермь, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Чебоксары, Якутск) и субъектами России (Владимирская область, Приморский край).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты России (Армавирский государственный педагогический университет, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, гимназиями, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, бакалавры и магистры, аспиранты, магистранты, студенты, преподаватели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, учителя школ, педагоги дополнительного образования, заведующие, воспитатели, инструкторы по физической культуре, методисты, тьюторы.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в III Всероссийской научно-практической конференции «**Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и. о. ректора
Чувашского республиканского института
образования Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Анохина Н.П.</i> Квест-игра «Правила дорожного движения знай и соблюдай»	9
<i>Аристов В.В., Миняева Т.В.</i> Минералогический музей в помощь учителю химии: из совместного практического опыта педагога-геолога и учителя химии	12
<i>Ахметзянова Г.И., Байрамгулова З.Р., Гильманова Л.В., Гозина Л.И., Ибрагимовна А.С., Хизбуллина Г.Д.</i> Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования в условиях ДОО.....	20
<i>Безух А.В., Докучаева И.А.</i> Семейное чтение в воспитании младших школьников	25
<i>Белых Е.И., Бобровникова Е.А., Воротынцева О.Г.</i> Развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста	28
<i>Данилова С.Г., Давыдова А.М.</i> Виды заданий по формированию финансовой грамотности на уроках окружающего мира	30
<i>Дуракова Н.И.</i> Современное образование: проблемы внедрения исследования.....	33
<i>Ильина О.Г.</i> Особенности формирования финансовой грамотности в начальной школе (из опыта работы).....	35
<i>Крохина У.В., Прудникова С.В.</i> Формирование основ безопасного поведения дошкольников на дорогах	38
<i>Молчанова А.М., Дутка В.Е.</i> Развитие творческого потенциала дошкольников посредством технологии «Буктрейлер»	40
<i>Муравьева Е.В., Корнеева К.В., Беляева С.Н.</i> Применение интерактивной доски в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.....	41
<i>Николаева Н.Г., Рыжкова О.Н., Константинова Н.Н.</i> Педагогические технологи в работе с дошкольниками	44
<i>Окунева Д.В., Беловолова В.Ю.</i> Нетрадиционная аппликация для детей: творчество без границ.....	48
<i>Сапонова Е.Г.</i> Интерактивные формы работы с родителями по развитию познавательного интереса детей дошкольного возраста: квест-игра «В поисках сокровищ капитана Черной Бороды»	50
<i>Сапонова Е.Г., Рубашевская Р.Р., Голиусова Н.И.</i> Танцевальный флешмоб, как одна из современных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста.....	52
<i>Сергеева И.В., Кадочникова Т.А.</i> Формирование технической грамотности у старших дошкольников через проектную деятельность лаборатории робототехники «Юный инженер»	55

<i>Сергеева И.Н., Люлина С.И.</i> Инновационные формы работы учителя-логопеда и воспитателя с родителями в детском саду	57
<i>Смоленцева Ю.К.</i> Реалии дистанционного обучения в современном обществе	60
<i>Цисар В.Ю., Мягих Г.А.</i> Дидактические пособия и материалы для практической работы по ранней профориентации педагогов с детьми: отрасль деятельности человека «Сельское хозяйство»	63
<i>Чуприкова Е.В., Махова Г.А., Прах О.В., Сизоненко О.И.</i> Организационно-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения детей старшего дошкольного возраста	68
<i>Шалина С.П., Андреева О.В., Иванова А.М.</i> Развитие вокальных навыков детей дошкольного возраста через применение игровых технологий	71
<i>Яковлев Е.В.</i> Воспитание дисциплины и патриотизма на уроках ОБЗР и во внеурочной деятельности по предмету	73
<i>Ярославцева А.Ю.</i> Практика проведения дебатов на уроках истории и обществознания в средней и старшей школе.....	79

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Вавилина Т.Б.</i> Использование сказок в экологическом воспитании дошкольников	83
<i>Волкова И.И., Шишкина Е.Г.</i> Влияние социальной среды на речь ребенка	85
<i>Еремеева Е.А.</i> Экологические акции и раздельный сбор отходов в школе как фактор развития социальных навыков и экологического мышления	87
<i>Замятина Е.И., Степанова А.В., Захарова О.Е.</i> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами дидактических игр.....	89
<i>Кучеров А.О.</i> Проблемы подготовки рабочих кадров	92
<i>Магомедова А.Н., Саидова С.Б.</i> Особенности развития и социализации детей с задержкой психического развития на современном этапе	94
<i>Можжаитина О.А., Атращенкова А.А.</i> Социальное партнерство семьи и школы: проблемы, возможности сотрудничества и перспективы	98
<i>Носкова С.А.</i> Взаимодействие с семьями воспитанников по формированию привычки здорового питания детей.....	100
<i>Рогачева М.Ф.</i> Особенности учебной мотивации студентов аграрного колледжа.....	104
<i>Солодская П.Н., Егизарьянц М.Н.</i> Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.....	107
<i>Сумкина С.В.</i> Работа учителя с родителями – важный компонент взаимодействия семьи и школы	110

Харланова О.А. Патриотическое воспитание на уроках истории.... 112
Яшкина О.Н., Кондрашова Т.П., Якушевская О.П. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 114

**ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

Азарина С.А. Образ праведника в рассказе Бориса Екимова «Белая дорога» 117
Аксёнова В.В. Культура устной и письменной речи при изучении имени прилагательного 119
Иманова Э.Б. Игровые приёмы в логопедической работе с младшими школьниками 121
Леонтьева Е.В. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста 125
Малая Е.К. Образовательная концепция проектных и исследовательских работ учащихся школы «Муми-Троль»..... 127
Монако Т.П. Диагностика сформированности компетенций учителей биологии 130
Никифоров И.И. Понятие «Цифровая компетентность» в педагогических исследованиях..... 132
Романова В.В. Особенности обучения дошкольников технике выполнения метания в цель и на дальность 134
Столярова Э.М., Рикмасова А.В., Николаева О.П. Формирование у детей 5–6 лет первичных представлений о правах и обязанностях.... 136

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Белова Е.А. Использование экспедиционного опыта на Дальнем востоке в урочной деятельности 139
Васильева Ю.В., Раковец Е.П. Время семьи – подарки близким.... 141
Гулиенко О.М., Мотина О.Н., Таирова Г.А. Формирование предпосылок функциональной математической грамотности у детей старшего дошкольного возраста: методы и приёмы работы с детьми 144
Забабурин А.Н., Егизарьянц М.Н. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования..... 150
Куторова Т.В., Толстых Г.И. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ с использованием игры В.В. Воскобовича «Коврограф Ларчик» 153

Рыбкина С.Н., Битанг А Кос О.А. Современные методы сбора данных физической подготовки учеников средней общеобразовательной школы ... 156

Халявина Н.Г., Азанова Т.А., Кондратьева Е.М., Пианзина О.П., Печникова В.А., Попова Н.А., Сергачева Н.Ю. Инновационные формы обогащения единой образовательной среды в детском саду 158

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ
ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ахрамеев М.Г., Ахрамеева Е.В. Дополнительное образование как важный элемент всестороннего развития личности 162

Ахрамеев М.Г., Ахрамеева Е.В. Художественное развитие ребенка как предпосылка к овладению основами автомоделлизма 164

Губина А.В., Бакланова Т.С. Игры в букварном периоде 166

Губина А.В., Бакланова Т.С. Правильное письмо 169

Демидова И.А., Рубцова В.С. Речевое развитие детей в 2–3 года по ФГОС ДО в рамках реализации федеральной образовательной программы ДОУ.. 174

Дуракова Н.И. Экологическое образование и воспитание младших школьников – путь успешной социализации личности 176

Кожевникова Н.И. Модуль изучения техники мягких материалов как средство развития колористического видения у учащихся детских художественных школ 178

Крылова С.А., Николаева Л.П., Маркова Т.В., Николаева С.В. Проект: «Школа – моя жизнь»..... 183

Натальченко Н.В., Малых Е.И., Землянушинова Е.В. Профессионально-личностный потенциал педагога дополнительного образования как гарант гармоничного развития учащихся 189

Нелина А.В., Ляхова Н.С. Народная кукла как средство приобщения дошкольников к истокам русской культуры..... 191

Окунева Д.В. Формирование экологического сознания дошкольников 192

Фадеева Е.В., Кузнецова М.К., Емельянова М.С. Взаимодействие дошкольной организации с семьей в свете ФОП дошкольного образования 194

Чуева Т.И. Использование квест-игры на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста 197

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бархатова М.А. Применение игровых методов и приёмов для коррекции коммуникативного навыка у младших школьников с ОВЗ на логопедических занятиях..... 199

Глотова В.В., Богаченко Л.П., Лобакина М.С. Основы формирования выразительных средств речи у младших школьников с общим недоразвитием речи 204

<i>Глотова В.В., Богаченко Л.П., Лобакина М.С.</i> Особенности логопедической работы по коррекции различных форм дислексии и дисграфии у обучающихся с ОНР (из опыта работы).....	206
<i>Джамалудинова З.Г., Набиева М.К.</i> Дети с синдромом дефицита внимания	208
<i>Иманова Э.Б.</i> Нарушение навыка чтения у учащихся начальной школы	210
<i>Магомедова А.Н., Галбацова П.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве	214
<i>Магомедова А.Н., Мустафаева Г.</i> Характеристика развития вербальных средств общения у детей с нарушениями слуха.....	218
<i>Магомедова А.Н., Сутаева М.</i> Характеристика формирования письменной речи у детей с дефектами зрения.....	223

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Анохина Нина Петровна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

КВЕСТ-ИГРА «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ЗНАЙ И СОБЛЮДАЙ»

Аннотация: в статье представлен ход квест-игры для формирования у детей безопасного поведения на дорогах и улицах. Автором отмечено, что в ходе квест-игры воспитываются нравственные качества.

Ключевые слова: квест-игра, правила дорожного движения, ход игры.

Возраст: подготовительная группа (6–7 лет).

Задачи:

- закреплять правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах и улицах (дорожные знаки, правила перехода улицы в разных условиях);
- развивать навыки диалогической и монологической речи (словесного анализа-рассуждения) в процессе совместной деятельности;
- способствовать становлению опыта реальной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма;
- воспитывать нравственные качества, активную жизненную позицию в процессе совместной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма.

Оборудование:

- демонстрационный материал: мультимедийная установка, видео письмо, видео загадки, макет/схема, дорожные знаки;
- раздаточный материал: проблемные ситуации в картинках, д/игра «Собери знак», карточки для д/игры «Четвертый лишний», фломастеры, заготовка листовки с текстом; картинки для листовки, клей-карандаш.

ХОД

1. Организационный момент.

Воспитатель: здравствуйте, дети, я вижу, что у вас хорошее настроение, но чтобы оно было еще лучше, я хочу, чтобы вы поздоровались друг с другом с улыбкой, называя по имени. Здравствуй. Машенька, и далее.....

Воспитатель: ребята. Я сегодня утром слушала новости и комментатор сказал, что в последние дни на дорогах участились случаи дорожно-транспортных происшествий. Как вы думаете, это может быть связано со временем года. Сейчас какое время года? (зима). Да, зима. Какое сейчас состояние дорог? Почему плохое состояние дорог? (дороги засыпает снегом, когда оттепель снег таит, плохая видимость на дорогах). А какие зимние явления природы ухудшают дорожную обстановку (дождь, туман, гололедица). А теперь расскажите мне, как нужно вести себя в ту сложную зимнюю погоду на дорогах пешеходам и водителям? (*Все должны быть внимательны и осторожны*).

Воспитать: ребята. Я слышу сигнал, это пришло СМС сообщение. Давайте его прочитаем.

II этап. Мотивационный. СМС сообщение на экране: «Здравствуйте, ребята. Мы жители волшебной страны «Знайка». Мы приглашаем вас принять участие в мероприятии по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Но, узнать, какое это будет мероприятие вы сможете, если пройдете квест.

Воспитать: примем участие в квесте? (да). За каждое задание вы будете получать букву и в конце квеста сможете прочитать слово.

III этап. Практический.

1. *Воспитать:* первое задание «Собери дорожный знак». Делимся на 2 команды. Дети с красными бейджиками подходят – к этому столу, с желтыми – сюда.

Дети собирают дорожный знак (5–6 частей).

Воспитать: Саша, скажи, как называется знак. Юля, скажи, кокой он – разрешающий или запрещающий. Катя, скажи, что он обозначает. (Дети рассказывают).

Молодцы, первое задание выполнили. Даю вам первую букву – это буква – дети – А (крепит букву на доску)

2. *Воспитать:* подойдите к макету. Второе задание – «Расставим знаки правильно» (или магнитной доске или на макете). По очереди берем знаки, называем, ставим в нужное место и говорим, почему поставили именно здесь.

Второе задание выполнили. Даю букву какую? -дети – буква К. (крепит букву на доску).

Дети расставляют знаки.

3. *Воспитать:* третье задание – «Правильно-не правильно».

У меня картинки, на них изображены ситуации на проезжей части. Каждый возьмет по 1 картинке. Если ситуация- правильная – кладете картинку в зеленый обруч. Если неправильная – в красный.

Молодцы – а третье задание вы получаете какую букву? (показывает). Дети – буква Ц. (крепит букву на доску).

4. *Воспитать:* ребята, четвертое задание – «Веселый светофор».

Мы делимся опять на 2 команды по цветам бейджиков. Каждая команда должна разложить круги на игровом поле так, чтобы последовательность цветов светофора в каждой строке ни вертикали ни по горизонтали не повторялась.

Команды выполняют и проверяют друг друга.

Хорошо, проверяем друг друга.

За четвертое задание вы получаете какую букву? -дети – буква И. (крепит букву на доску).

5. *Следующее задание – Решаем проблему.* Делимся на пары, каждая пара подходит к мольберту. Видите, на картинке – проблемная ситуация. Вам нужно вместе подумать, определить, какой цвет светофора должен гореть и закрасить его.

Воспитать: проверяем друг друга.

Молодцы, я даю вам последнюю букву слова и это? -дети – буква Я. (крепит букву на доску).

Какое слово у нас получилось – читаем дети читают – *Акция*.

Воспитатель: так вот ребята, жители волшебной страны «Знайка» приглашают нас принять участие в акции «Будь внимательным на дороге!». Мы сделаем листовки для ребят нашего детского сада. Литовки с текстом перед вами. Вам нужно наклеить вот эти картинки с правилами дорожного движения на свои листовки.

Дети выполняют.

Воспитатель: как вы считаете, мы справились сегодня со всеми заданиями Вам было сложно? Вам было интересно?

Ребята, подумайте, как можно принять участие в акции с этими листовками (*ответы детей*).

А можно сделать это быстро с помощью Интернета? Да, можно сфотографировать листовки и разослать их через Интернет всем ребятам из детского сада, чтобы они вместе со взрослыми еще раз повторили правила дорожного движения. А я потом сфотографирую и разошлю воспитателям других групп.

Воспитатель: ребята, предлагаю вам нарисовать рисунки, что вам запомнилось и понравилось сегодня в нашей игре и отправить ребятам по эл. почте.

Список литературы

1. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с ПДД / Т.Ф. Саулина. – 2013.
2. Петрова К.В. Как научить детей ПДД / К.В. Петрова // Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – 2013.
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника / К.Ю. Белая. – 2001.
4. Шаланова Е.И. Правила безопасности дорожного движения / Е.И. Шаланова.
5. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено / М.С. Коган.
6. Лиходед В. Уроки светофор / В. Лиходед.
7. Горюнова Ю.Э. Совместная образовательная деятельность – квест «Правила дорожного движения знай и соблюдай» / Ю.Э. Горюнова, И.Н. Сергеева, С.В. Прудникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://interactive-plus.ru/e-articles/782/Action782-554753.pdf> (дата обращения: 05.12.2024).

Аристов Всеволод Васильевич

директор
Геологический музей «Ключ земли»
г. Москва

Миняева Татьяна Викторовна

учитель
НОЧУ «Школа «Муми-Тролль»
г. Москва

МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ ХИМИИ: ИЗ СОВМЕСТНОГО ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА-ГЕОЛОГА И УЧИТЕЛЯ ХИМИИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме сотрудничества музея и школы в рамках улучшения качества естественно-научного образования. Этот вопрос остается актуальным в связи с тем, что до сих пор система общего образования не согласована с экспозиционным пространством музеев. Одной из поставленных авторами задач была разработка оптимальных форм сотрудничества частного Геологического музея и школы «Школа «Муми-Тролль» в рамках преподавания курсов естественно-научной направленности на всех ступенях общего образования. Авторами были разработаны теоретические модели минералогических коллекций для базового и углубленного курсов химии старшей школы.*

***Ключевые слова:** естественно-научное образование, взаимодействие музей-школа, музейная педагогика, школьники, учитель химии, курс химии, наглядные пособия, минералогические образцы, минералогические учебные коллекции, мастер-классы, геологический музей.*

Взаимодействие различных организаций для получения лучшего образовательного результата детей – это предмет обсуждения как на уровне государственных структур, так и среди педагогов. В наше время очень важным представляется возвращение школьника из виртуального мира в мир реальных знаний. Предлагаются различные варианты – возникают «Точки роста», «Технопарки», но роль музеев остается, конечно, основополагающей. Но, несмотря на то что сотрудники музеев и музейные педагоги в нашей стране активно развивают сотрудничество музея и школы, сегодня состояние этой работы неоднозначно, а их взаимодействие часто формально.

Несомненно, что посещение музеев разного профиля развивает общий кругозор и возбуждает интерес к определенным сферам научных знаний. К сожалению, каждый музей по определению представляет собой некий фонд информации, избыточной для неспециалиста. Посещая обзорную экскурсию, мы вынуждены «собирать только вершки или корешки», то есть получать поверхностную информацию по экспозиции музея, либо изучать тематические экспозиции, получая избыточные специализированные знания.

На сегодняшний день плохо разработана методика подготовки школьников к посещению музея. В настоящее время дети редко посещают музейные экскурсии самостоятельно. А участники «централизованных» школьных экскурсий часто должным образом не воспринимают музейную информацию, поскольку психологически и интеллектуально к этому не готовы.

Кроме этого, необходимо отметить, что каждое посещение музея – это большая физическая и эмоциональная нагрузка для группы школьников. Путь до музея в общественном транспорте, контакт с большим количеством людей не способствуют концентрации внимания и полноценному усвоению информации в ходе экскурсии. С одной стороны нам необходимо сохранять классические формы музейного просветительства, но уже пора прийти к пониманию того, что только внедрение новых форм работы, инновационных процессов, может изменить ситуацию в положительную сторону. Надо вносить элементы содержания, отвечающие современному уровню знания и стремиться изучать интересы музейной аудитории. Музейная работа должна предполагать взаимодействие с учителем, усилия сотрудников музеев должны быть ориентированы на создание системы подготовки учителя к сотрудничеству с музеем. Но должна иметь место обратная связь. Сейчас многие педагоги не готовы к осуществлять инновационную, экспериментальную деятельность в школе. К сожалению, при обучении в педагогических ВУЗах этот момент часто упускается из вида, и у молодых учителей существует непонимание образовательно-воспитательной значимости музеев в составе общепедагогического процесса. Таким образом, часто самые лучшие и активные педагоги не знают, каким образом можно использовать содержательный потенциал музеев, не знают их позиций и даже какие музеи существуют в их родном городе. Хотя очевидно, что использование этих материалов изменяет даже статус школьных занятий, они служат повышению престижа образовательной системы школы, заинтересованности родителей и учеников в обучении в такой школе. Идет речь и о прямом включении в учебный процесс знаний, которые учащиеся получают при посещениях музеев. Разработаны комплексные программы, такие, как «Музеи Парки Усадьбы», которые должны помочь школьникам приобрести дополнительный багаж знаний. Мы не отрицаем положительного эффекта данных проектов, но хотим заметить, что в данном случае речь идет скорее об их просветительском значении, а не об их участии в полной системе общего образования. Кроме того, не каждый город может похвастаться наличием больших специализированных музеев, хотя обычный краеведческий музей может иметь в наличии богатый экспозиционный материал. Также учителю – предметнику может быть не просто выстроить системный и логический перенос полученной в музее информации в формат своего предмета. В свою очередь музейный специалист, получив тематический запрос от учителя, имеет возможность подобрать необходимые для демонстрации экспонаты и, прочитав лекцию или провести мастер-класс, эффективно включив информацию в курс школьного предмета.

Взаимодействие музея и школы должно осуществляться во встречаемых направлениях: развивающе-просветительское (воспитательно-просветительское) – школа в пространстве музея; учебно-просветительское – музейная педагогика в школе. Первое – обеспечивает формирование кругозора и отношение к природе как к эмоционально-культурной ценности. Конечно же все мероприятия должны происходить по инициативе школы и проводиться в пространстве музея. Они должны включать в себя широкий спектр экскурсий, циклы занятий в музейной аудитории и на экспозициях. Занятия должны строиться на базе музейных образовательных методик с учетом школьного образования. Общественные запросы стремительно изменяются, новые социально-культурные особенности музейной аудитории должны стимулировать активный инновационный процесс, охватывающий все стороны деятельности в рамках этого направления. Музейная педагогика в школе, на наш взгляд, это огромный, неиспользованный стратегический ресурс образования. Это важный блок, который должен включать и работу с учащимися, и работу с учителями. Должны присутствовать несколько обязательных направлений. Первое –

учебно-просветительское, включающее лекционную работу в школе, отдельные опыты проведения музейными сотрудниками факультативных мастер-классов и учебных курсов, отражающих специфику конкретного музея.

Также в рамках этого направления возможна работа по совместному руководству учебно-исследовательской работой школьников. Второе – методическое, должно включать взаимодействие с педагогами разных дисциплин (в первую очередь – естественно-научных), подбор и экспертизу учебных пособий. Интенсивные экспериментальные поиски в рамках этого блока позволили школе и музею прийти к созданию многоуровневых музейно-педагогических программ, ориентированных на взаимодействие музейного педагога и школьного учителя [6].

Среди многообразия музеев, геологические музеи занимают особое место. Они позволяют в визуальной и вербальной форме представить учащимся информацию о строении, составе и развитии Земли, о процессах, протекающих на поверхности и в ее недрах, о генезисе и территориальном распределении полезных ископаемых. Эти сведения служат одной из основ научного мировоззрения, имеют духовно-нравственный потенциал.

Геология одна из фундаментальных наук, имеющая как естественно-научные, так и гуманитарные аспекты. Она является основанием для формирования культуры личности в единстве логического и наглядно-ассоциативного познания мира, практической деятельности людей, всего общества, вооружённых знанием, становящихся великой природной геологической силой Земли – частью природы, наделённой сознанием.

Существует много профильных геологических и минералогических музеев. Геологические экспозиции в краеведческих музеях являются одними из самых распространенных на всей территории РФ. И это не удивительно. Ведь геология находится на стыке всех естественных наук. К геологии обращаются ученые всех специальностей. Вместе с тем, в образовательном процессе современной школы отсутствует самостоятельный предмет «Геология», да и в подготовке будущего учителя-естественника этот предмет занимает весьма скромное место. И поэтому особенно важно, чтобы школьники учились, наблюдая реальные природные объекты, и связывали полученные естественно-научные знания в единую картину. Геологические музеи могут сыграть важную роль на всех стадиях образования. Большое количество геологических экспозиций в музеях различной специфики являются хорошим подспорьем для этой цели. На первое место в этой просветительской сфере выходят небольшие частные музеи, имеющие конечные, понятные детям и адаптированные под непосредственный контакт с посетителями экспозиции. Именно они являются наиболее удобным объектом для взаимодействия со школой.

Школьное обучение на всех ступенях обращается к геологическим знаниям. Примером может служить курс предмета «Окружающий мир» для 2 и 4 классов, курс физической географии 5–6 класса, экономической географии 10 класса, базовый и углубленный курс химии 8–11 классов (рис. 2–4) [2; 3; 4]. При изучении всех этих курсов необходимо обращаться к фактологической базе и, в первую очередь, к наглядным пособиям. Во всех случаях лучшим и наиболее простым вариантом является демонстрация геологических и минералогических образцов. Отсюда нужно сделать логический вывод, что и наглядные пособия должны применяться в процессе обучения не случайно, не потому что они «попались под руку», а в высшей степени продуманно, в определенной системе.

Развитию у учащихся познавательного и учебного интереса к естественным наукам способствует структурированность геологического и

минералогического материала прикладной направленности, раскрывающей практическую роль геологии, методы геологических исследований с целью ориентирования учащихся на естественнонаучные профессии.

Основой, связывающей весь используемый в обучении естественнонаучного цикла фактический материал, являются простые и сложные объекты неживой природы. Все природные объекты являются простыми или сложными химическими соединениями. Поэтому представляется закономерным предоставление предмету химии ведущей роли в использовании данных учебных пособий. Кроме всего прочего, хранение и использование образцов минералов необходимо проводить в специализированных помещениях, а формирование школьного геологического музея логично начинать с кабинета химии. Именно учитель химии должен стать главным «проводником» геологических знаний в школе, ценностных ориентации и грамотной культурной геологической деятельности учащихся. Его эрудиция и неподдельный интерес к геологии будут решающим фактором в реализации роли геологического музея в общекультурном развитии школьников. И школьный геологический музей послужит тем каналом, по которому интерес к геологии передается школьнику.

Наглядное обучение – это не простой дидактический прием, который может применяться или не применяться по усмотрению учителя, в зависимости от его методических взглядов, а важнейшее средство раскрытия сущности вещей и явлений, а потому обязательный компонент. Вызывая яркие представления об единичных предметах и явлениях, наглядное обучение способствует развитию абстрактного мышления, формированию общих научных понятий, усвоение системы которых учащимися и составляет цель обучения. Следовательно, применение всевозможных наглядных пособий поможет учащимся легче осуществить трудный переход от единичного и конкретного к общему и абстрактному [5].

Кроме всего сказанного, наглядное преподавание ведет к образованию устойчивого интереса учащихся к изучаемым явлениям, способствует развитию у них наблюдательности, привычки подмечать в явлениях и то, что не бросается само собой в глаза, а вскрывается лишь при внимательном, сосредоточенном наблюдении.

В современном мире при изучении химии школьники сталкиваются с огромным спектром источников информации: от красочных учебников до интерактивной таблицы Менделеева с множеством справочных данных.

Для погружения учеников в предмет и помощи в грамотном и структурированном использовании моря информации сам учитель химии должен исполнять роль своего рода «человека-оркестра», который виртуозно владеет не только знаниями в различных областях науки, но и широким интерактивным и живым естественнонаучным кругозором, ежедневно применяя свой багаж на уроках.

Всякая коллекция – наглядное практическое пособие, служащее своеобразным «инструментом» формирования личности. Коллекция позволяет развивать мышление, наблюдательность, может активно способствовать развитию самостоятельной личности. Через предметы коллекции более легко сформировать представление о форме, цвете и других общих свойствах минералов, так как ее элементы очень разнообразны. На уроке важна обратная связь: гораздо легче передавать знания, используя материал коллекции, школьникам же это позволяет запоминать информацию более точно, эмоционально, наполняя теорию собственными ассоциациями.

Курс химии основной школы, как показывает многолетняя практика, более других нуждается в наглядном подкреплении подачи материала

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

различными минералогическими коллекциями. Пожалуй, нет таких разделов, для которых грамотно подобранная минералогическая коллекция не послужила бы хорошим подспорьем для иллюстрации теоретической базы и понимания химии как целого. В базовом курсе химии 8 и 9 классов автором успешно используются минералогические коллекции, сформированные из образцов, подаренных Музеем «Ключ Земли» и из образцов личной коллекции, привезенных автором из геологических экспедиций.

Ниже в таблицах 1–2 представлены примеры таких коллекций по темам курсов [2; 3].

Таблица 1.

Минералогические коллекции для курса химии 8 класса [2]

Тема базового курса 8 класса	Коллекция природных соединений
Первоначальные химические понятия. Вещество. Физические свойства веществ	«Волшебная коробочка. 12 образцов с эталонами твердости и магнитом»
Атомно-молекулярное учение. Химический элемент. Понятие аллотропии. Строение вещества.	«Образцы серы и графита» «Образцы природных веществ атомного и ионного строения»
Агрегатные состояния веществ	«Шкала твердости Мооса»
Смесь. Разделение смесей.	«Образцы почвы»
Важнейшие представители неорганических веществ. Основные классы неорганических соединений.	«Самородные элементы: металлы и неметаллы» «Оксиды» «Соли»
Генетическая связь между классами соединений	«Сера и ее соединения»

Таблица 2

Минералогические коллекции для курса химии 9 класса [3]

Тема базового курса 9 класса	Коллекция природных соединений
Классификация неорганических соединений	«Оксиды», «Соли», «Простые вещества»
Электролитическая диссоциация	«Соли»
Неметаллы и их соединения	«Простые вещества неметаллы: сера, графит, кремний» «Природные соединения галогенов» «Оксиды металлов» «Сульфиды цветных и тяжелых металлов» «Кислородные соединения серы – сульфаты» «Фосфор в природе: образцы апатита с различных месторождений» «Разновидности кварца. Силикаты» «Карбонаты»
Металлы и их соединения	«Простые вещества – металлы» «Соединения щелочных и щелочно-земельных металлов» «Соединения алюминия» «Соединения железа»
Химия и окружающая среда. Химический состав планеты Земля.	«Образцы горных пород вулканического происхождения» «Коллекция полезных ископаемых»

В базовом курсе химии 8 класса минералогическая коллекция используется прямо с первого урока, когда ученики входят в «Предмет химии», знакомясь с такими первоначальными химическими понятиями, как материя, вещество, химический элемент, атом [2]. Здесь важной задачей учителя является сформировать понимание, что химические элементы, дружно живущие в Таблице Менделеева, находятся в веществах природного происхождения – минералах. И эти вещества можно классифицировать по определенным физическим свойствам. Именно их находят геологи и исследуют химики, выделяя химические элементы в виде простых веществ.

Вот тут и приходит на помощь заветная коробочка с образцами минералов (рис.1). С помощью ее содержимого (таблица №3) ребята на практике изучают физические свойства вещества: учатся описывать цвет, знакомятся со шкалой Мооса и сами определяют непосредственно твердость имеющихся образцов с помощью эталонов – предметного стекла и стального шурупа, описывают блеск, хрупкость и спайность, проверяют на наличие магнетизма и на растворимость в воде.



Рис. 1. Волшебная коробочка. 12 образцов с эталонами твердости и магнитом



Рис. 2–4. Работа школьников 8–11 классов с минералогической коллекцией

Таким образом, у школьников возникает гипотеза, что вещество, которое обладает определенным набором физических свойств, будет содержать в себе набор определенных химических элементов, прочно связанных друг с другом.

Таблица 3

Коллекция образцов минералов для изучения физических свойств

Номер	Название минерала	Химическая формула
1	Галит	NaCl
2	Мусковит	$KAl_2[AlSi_3O_{10}](OH)_2$
3	Гипс	$CaSO_4 \cdot 2H_2O$
4	Кальцит	$CaCO_3$
5	Кварц	SiO_2
6	Флюорит	CaF_2
7	Пирротин	Fe_nS_{n+1}
8	Апатит	$Ca_5(PO_4)_3(F, Cl, OH)$
9	Амазонит	$(K, Na)AlSi_3O_8$
10	Тальк	$Mg_3Si_4O_{10}(OH)_2$
11	Сера	S_8
12	Магнетит	Fe_3O_4

Как результат урока, в картине школьника формируется логическая связь между фундаментальными химическими понятиями: состав – строение – свойства. Это один из ярких примеров использования простой минералогической коллекции. В процессе работы школы «Муми-Трольль» эта и другие коллекции активно используются и в рамках проведения других уроков: физики, географии, основ безопасности и защиты Родины.

По многолетнему опыту автора, сотрудничество с Минералогическим музеем дает учителю химии большой спектр возможностей: приглашать музейного специалиста для совместного проведения уроков, внеклассных лекций и мастер-классов, самому участвовать в музейных программах, повышая свою квалификацию, получать консультации и самостоятельно формировать и поддерживать минералогические коллекции для школьного музея, создавать совместные методические разработки для учителей – предметников.

За время многолетнего сотрудничества авторами данной статьи осуществлялись следующие формы работы:

- совместное научное руководство над научно-исследовательскими проектами школьников 8–11 классов;
- успешная подготовка школьников к различным олимпиадам геологического и химического профиля (МОШ, олимпиада школьников «Ломоносов» МГУ и др);
- разработка и проведение мастер-классов для школьников 2–9 классов (рис. 5–6).



Рис. 5–6. Мастер-класс для школьников 2–4 классов

Проведение полевых выездов с целью сбора и изучения образцов минералов для формирования музейных коллекций и повышения квалификации преподавателя химии.

Исходя из опыта сотрудничества, были созданы методические разработки и научные статьи в сфере практических методик и межпредметных связей, которые опубликованы на сайте Библиотека «МГУ – школе» и сборниках педагогических конференций [1].

Список литературы

1. Аристов В.В. Практические методики в области основного и дополнительного образования / В.В. Аристов, Т.В. Миняева // Элементы преподавания геологии в курсе химии основной школы и в рамках подготовки школьников к химическим олимпиадам (из опыта НОЧУ «Школа «Муми-Троль») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.teacher.msu.ru/pub/2092> (дата обращения: 18.12.2024).
2. Габриелян О.С. Химия. 8 класс: базовый уровень: учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. – М.: Просвещение, 2023. – 176 с.
3. Габриелян О.С. Химия. 9 класс: базовый уровень: учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. – М.: Просвещение, 2023. – 224 с.
4. Еремин В.В. Начала химии: учебник / В.В. Еремин, Н.Е. Кузьменко, В.А. Попков. – М.: Лаборатория знаний, 2016. – 704 с.
5. Каменский Я.А. Избранные педагогические сочинения (1592–1670) / Я.А. Каменский; Пер. с латин. проф. Д.Н. Королькова. – М.: Учпедгиз, 1939–1941. – 320 с.
6. Шалфицкая Г.П. Формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к природе в курсе «География России» средствами музея: диссертация кандидата педагогических наук 13.00.02/ Г.П. Шалфицкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003307192> (дата обращения: 18.12.2024).

Ахметзянова Гузель Ильдаровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №6 «Незабудка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Байрамгулова Зиния Рифатовна
педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Гильманова Людмила Викторовна
канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Гогина Лейсан Индусовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №129 «Белоснежка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Ибрагимовна Алла Сергеевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Хизбуллина Гузель Данисовна
музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования в условиях ДОО. Авторами отмечено, что всестороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных характеристик является основной задачей ФОП.*

***Ключевые слова:** федеральная образовательная программа дошкольного образования, дошкольная образовательная организация.*

С 1 сентября 2023 года все детские сады, включая частные, начали функционировать по новым правилам. На смену образовательным стандартам, действовавшим десять лет, пришла современная программа. Теперь внимание будет уделяться не только развитию и обучению дошкольников, но и воспитанию ключевых духовных ценностей, гражданской активности и патриотического духа.

Внедрение федеральной программы дошкольного образования в рамках дошкольной образовательной организации является сложной, но стратегически значимой задачей, которая способствует формированию у детей базовых знаний, умений и навыков. Это создает прочную основу для их будущего обучения и личностного становления.

**20 Современный педагог и его роль в формировании
ключевых компетенций обучающихся**

Одна из главных задач программы состоит в обеспечении доступности и повышения качества дошкольного образования, а также в создании благоприятной образовательной атмосферы, поддерживающей умственное, эмоциональное и физическое развитие детей. В условиях ДОО достигается всестороннее развитие ребенка путем гармоничного сочетания образовательных и воспитательных процессов, что способствует успешной социализации.

В последний раз изменения в программу дошкольного образования вносились в 2013 году, когда были утверждены федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Системы детских садов работали по ним вплоть до сентября 2023 года. ФГОС предоставляли учреждениям свободу выбора программы дошкольного образования, а также возможность создать собственную, при условии соблюдения пропорций: 60% – базовая программа, 40% – изменения. Это стимулировало разработку 44 авторских программ дошкольного образования, среди которых особенно популярны «Детский сад по системе Монтессори», «Золотой ключик» и «Истоки».

Данный принцип был сохранен и в ФОП ДО, то есть 60% должно быть взято из федеральной образовательной программы, оставшиеся 40% можно формировать по своему усмотрению. Так детские сады могут ориентироваться на специфику национальных, региональных и других условий. При этом авторская часть программы должна соответствовать ФОП ДО по содержанию и планируемыми результатам.

ФОП ДО нацелена на решение ряда ключевых задач, включая формирование у детей познавательной активности, развитие коммуникативных навыков, а также воспитание морально-этических ценностей. Программа построена на принципах индивидуального подхода к каждому ребенку, что обеспечивает учет его интересов, потребностей и уровня развития. Кроме того, большое значение придается взаимодействию со семьей, что позволяет усилить воспитательный процесс в домашних условиях. Новая программа в значительной степени совпадает с ФГОС. Однако её содержательная часть значительно расширилась: теперь в ней более четко определены ключевые методики в дошкольном образовании и цели развития для каждого возрастного этапа.

Рассмотрим основные изменения, которые были внесены в ФОП. Возрастные группы были заменены на этапы, соответствующие году рождения. Во ФГОС ранжировались сроки для трех категорий возрастов: от двух месяцев до года – младенцы, от года до трех – ранний возраст, и от трех до семи лет – дошкольники. Новая программа устанавливает стандарты для каждого года дошкольного возраста отдельной строкой: один год, два года, три года и так далее, вплоть до поступления в школу. Ожидается, что такая систематизация позволит более точно подстроить образовательный процесс под возрастные особенности развития детской психики.

Определены более детализированные нормы и требования для различных возрастных категорий. Это касается пяти образовательных сфер: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие». Теперь для каждой возрастной группы представлены цели и методы педагогической оценки, нормативные показатели и ожидаемые результаты обучения.

Включили перечень книг, музыкальных произведений и мультфильмов, которые советуют просматривать и обсуждать с детьми. Для малышей авторы документа рекомендуют использовать малые формы русского

фольклора, русские народные сказки, детскую поэзию и прозу. Это способствует погружению детей в мир культурного и исторического наследия России, расширяя их кругозор.

Для детей в возрасте от пяти до семи лет предлагается подборка анимационных произведений, включающая как классические мультфильмы, такие как «Мешок яблок», «Крошка Енот», «Маугли», так и современные работы. Среди последних можно отметить фильмы режиссера Хаяо Миядзаки, например, «Мой сосед Тоторо» и «Рыбка Поньо на утесе». Помимо этого, в список входят мультсериалы, такие как «Смешарики», «Фиксики», «Монсики», «Оранжевая корова» и другие.

Предложен список ключевых государственных и народных праздников для включения в план воспитательной работы. Помимо Дня защитника Отечества, Дня Победы и Дня государственного флага РФ, дошкольникам предстоит ознакомиться со следующими праздниками: День российского кино, Международный день художника, День разгрома немецко-фашистских войск советской армией в Сталинградской битве.

Педагоги обязаны знакомить детей с историей этих праздников и пояснить их посвящение, организовывать мероприятия по теме. Например, в преддверии Дня Победы дети могут создавать бумажных белых голубей, изучать военные песни и общаться с ветеранами.

Определены условия взаимодействия с определёнными группами детей. Программа предлагает поддержку для детей с особыми образовательными нуждами через проведение индивидуальных и групповых уроков, развитие навыков и формирование инклюзивной обстановки. Коррекционно-развивающие действия направлены на учащихся, занимающихся по персонализированному расписанию на основании медицинских рекомендаций, а также на детей мигрантов, испытывающих затруднения с изучением русского языка.

Определены требования к учебному процессу и распорядку дня. Это касается длительности занятий, времени на сон, прогулок, свободные игры и даже перерывов на гимнастику, а также совокупной дневной учебной нагрузки.

Основная задача ФОП – всестороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных характеристик. В ее основе должны лежать духовные и нравственные ценности российского народа, а также исторические и национально-культурные традиции. Для достижения этой цели воспитателям и педагогам предстоит решить множество задач. Среди них основные:

- знакомить детей с ключевыми ценностями российского общества, такими как жизнь, достоинство, права и свободы личности, патриотизм, гражданские качества и другие. Далее я расскажу об этом подробнее;

- защищать и укреплять физическое и психическое здоровье детей, уделяя особое внимание их эмоциональному благополучию;

- способствовать развитию физических, личностных и нравственных качеств, укреплению основ патриотизма, а также интеллектуальных и творческих способностей детей;

- оказывать психологическую и педагогическую поддержку семьям, а также повышать уровень знаний родителей в области воспитания, обучения и развития детей, а также защиты и укрепления их здоровья.

Для эффективной реализации федеральной образовательной программы необходимо учитывать несколько важных аспектов. Прежде всего, важно

обеспечить доступность образования для всех категорий населения, включая детей из малонаселённых и отдалённых районов, а также представителей малочисленных народов и социально уязвимых групп. Это достигается посредством гибкой инфраструктуры, использования дистанционных учебных технологий и целевого финансирования, направленного на организацию специальных программ и поддержки учащихся.

Другим важным аспектом является повышение квалификации педагогических кадров. Учителя и преподаватели должны быть готовы работать в условиях современных образовательных стандартов и использовать новейшие методики обучения. Регулярные курсы повышения квалификации, участие в профессиональных конференциях и семинарах, обмен опытом с коллегами – всё это способствует личному и профессиональному росту учителей, что положительно сказывается на качестве образования в целом.

Нельзя забывать и о важности мониторинга и оценки результатов образовательной программы. Постоянный анализ успеваемости учащихся, проведение независимых проверок и опросов общественного мнения помогут выявить слабые места и внести необходимые коррективы. Такое взаимодействие позволит не только повысить эффективность образовательной программы, но и обеспечить соответствие национальным и международным стандартам качества.

Процесс реализации Федеральной образовательной программы в условиях дошкольных образовательных организаций требует интеграции новых методик и технологий, необходимых для удовлетворения современных образовательных стандартов. Важной составляющей здесь является квалификация педагогического состава и его готовность к внедрению инноваций в учебный процесс. Для успешной реализации программы руководители и педагоги ДОО активно обмениваются опытом и участвуют в специальных тренингах и семинарах.

Важным аспектом реализации ФОП также является развитие материально-технической базы дошкольных учреждений. Оснащение современных учебных и игровых пространств способствует более эффективному использованию возможностей программы и увеличивает мотивацию детей к обучению.

Особое внимание следует уделять разнообразию и качеству учебных материалов и оборудования. Современные дошкольные учреждения должны быть оснащены интерактивными досками, мультимедийными проектами и компьютерной техникой, что позволяет интегрировать цифровые технологии в процесс обучения. Использование таких технологий способствует не только расширению кругозора детей, но и развитию их цифровых навыков, что становится все более актуальным в современном мире.

Не менее важным является создание благоприятной психологической среды. Важно, чтобы каждое пространство внутри дошкольного учреждения способствовало появлению у детей чувства безопасности и комфорта. Для этого стоит использовать эргономичную мебель, яркие и безопасные материалы, а также продуманное архитектурное и дизайнерское оформление помещений.

Однако любое оснащение нуждается в регулярном обновлении и техническом обслуживании. Старение оборудования и учебных материалов может негативно сказаться на качестве образовательного процесса. Поэтому необходимо разработать системы контроля за состоянием материально-технической базы и внедрить механизмы ее регулярного обновления. Это позволит

не только сохранить высокий уровень обучения, но и обезопасить детей и сотрудников учреждения.

Наконец, важным является обучение персонала правильному использованию новых технологий и оборудования. Педагоги должны не только уметь работать с современными устройствами, но и применять их на практике для достижения образовательных целей. Проведение регулярных курсов и тренингов помогает поддерживать уровень профессиональной компетентности, что положительно сказывается на взаимодействии с детьми и качестве преподавания в целом.

Эффективная реализация программы невозможна без участия в процессе всех заинтересованных сторон: образовательных учреждений, родителей, общественных организаций и административных органов. Координация их совместных действий позволяет создать оптимальные условия для полноценного развития детей. Расширение сети партнерств способствует внедрению лучших практик образования и воспитания, а также повышает качественный уровень предоставляемых услуг.

У новой программы есть как преимущества, так и недостатки. Рассмотрим положительные стороны:

- единый стандарт для всех детских садов. Все дошкольники получают равный доступ к качественному обучению, независимо от их места жительства;
- акцент на подготовку к школе. Программа направлена на развитие детей когнитивных и социальных способностей, а также навыков самообслуживания, что облегчит их адаптацию к начальной школе;
- инклюзивный подход. Учитываются потребности детей с особыми потребностями, благодаря чему они получают равные возможности для обучения и развития наряду с другими детьми;
- взаимодействие с родителями. ФОП ДО делает акцент на сотрудничестве с родителями, вовлекая их в образовательный процесс.

На первый взгляд, недостатков больше, и вот какие:

- увеличенная нагрузка, программа насыщена занятиями, что может привести к стрессу и переутомлению у детей;
- оценка успехов, система не учитывает индивидуальный подход к каждому ребёнку и не всегда соответствует духу дошкольного обучения, особенно в частных детских садах, где акцент на игровом процессе и свободном творчестве без рамок и оценок;
- затраты на реализацию, для успешного внедрения новой программы детским учреждениям нужны учебные материалы, современное оборудование и доступ к образовательным ресурсам, поскольку оснащение садов разное, это может потребовать значительных дополнительных средств;
- переобучение воспитателей, введение новых образовательных практик может потребовать переподготовки кадров, что займёт время и увеличит нагрузку на персонал детских садов;
- перегруженность программы мероприятий, в рамках ФОП ДО предусмотрено более 40 праздников в год – в среднем по три-четыре в месяц. Это может создать дополнительную нагрузку на педагогов и не всегда соответствует нуждам детей;
- сокращение времени на игры. Некоторые специалисты считают, что ФОП ДО чрезмерно сосредоточен на образовательных занятиях и

подготовке к школе, из-за чего у детей остаётся меньше времени на свободные игры, которые важны для их развития.

Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования в условиях ДОО является важной задачей, от которой зависит будущее как каждого отдельного ребенка, так и общества в целом. Достигнуть поставленных целей возможно только через систематическое повышение качества образовательного процесса, активное использование инноваций и укрепление партнерских связей. Вкладывая свои усилия сегодня, мы обеспечиваем процветание и развитие поколений в не столь отдаленном будущем.

Список литературы

1. Астахова И.В. Современные подходы к реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования: учебное пособие / И.В. Астахова. – М.: Просвещение, 2023. – 185 с.
2. Беляева А.Н. Воспитание и обучение в условиях дошкольной образовательной организации / А.Н. Беляева. – СПб.: Речь, 2021. – 210 с.
3. Зайцева М.В. Психолого-педагогические аспекты реализации образовательной программы в ДОО / М.В. Зайцева. – Омск: ОмГПУ, 2020. – 158 с.
4. Кузнецова Н.А. Стратегии педагогической деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Н.А. Кузнецова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2020. – 185 с.
5. Морозова Ю.Б. Комплексная программа развития дошкольника / Ю.Б. Морозова. – Воронеж: Воронежская Литера, 2018. – 164 с.
6. Николаева Л.П. Современные формы организации образовательной деятельности в ДОО / Л.П. Николаева. – Пермь: ПГГПУ, 2021. – 172 с.
7. Петрова С.В. Анализ системы дошкольного образования в РФ / С.В. Петрова. – Ярославль: Дмитрий Буланин, 2020. – 155 с.

Безух Алеся Владимировна
учитель

Докучаева Ирина Анатольевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается проблема чтения книг в современном мире, в частности, совместное чтение с детьми и их родителями. Авторами предложены рекомендации от психологов и описаны результаты исследований.

Ключевые слова: семейное чтение, воспитание, школьное образование.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок был любознательным и стремился к знаниям. Это желание, как правило, связано с надеждой на то, что такие качества приведут к успеху в жизни. В этом контексте книги играют неосценимую роль в развитии ребенка. На протяжении веков литература служила важным инструментом для расширения кругозора и формирования личности. Учитывая значимость книги в воспитании, перед

родителями и педагогами стоит важная задача – привить детям любовь к чтению. Чтение книг оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка, независимо от его возраста. Особенно важно уделить внимание этому процессу в раннем детстве и дошкольный период, когда формируется внутренний мир ребенка. В это время закладываются основы его мировоззрения, нравственности, ценностей, а также общего уровня культуры. Книги помогают ребенку понять окружающий мир, развивают его воображение и критическое мышление. Они становятся окнами в другие миры, позволяя детям путешествовать по страницам, знакомиться с новыми культурами и идеями. Культура обращения с книгой начинается в семье. В семьях, где чтение является частью повседневной жизни, дети с раннего возраста видят, как чтение воспринимается как важное и ценное занятие. Традиция семейного чтения, когда родители читают вслух своим детям, создает атмосферу, в которой книги становятся неотъемлемой частью жизни. Это может быть время, проведенное вместе, обсуждая сюжет книги, анализируя персонажей и их поступки, что способствует развитию критического мышления и эмоционального интеллекта. Когда ребенок растет в окружении, где чтение является нормой, он начинает воспринимать книги как нечто естественное, как потребность, которая так же важна, как еда и сон. В таких семьях дети учатся уважать чтение и ценить книги, что формирует у них положительное отношение к литературе на всю жизнь. Однако, если в семье не принято читать, это не значит, что изменить ситуацию невозможно. Начать можно в любом возрасте, хотя это потребует усилий и терпения. Современные родители сталкиваются с новыми вызовами: как привлечь детей к чтению в условиях, когда так много отвлекающих факторов? Одним из эффективных способов может стать создание уютной читательской атмосферы в доме. Это может быть специальное место для чтения, где ребенок сможет уединиться с книгой, а также наличие разнообразной литературы, соответствующей интересам и возрасту ребенка. Кроме того, стоит организовать семейные вечера, посвященные чтению, где каждый член семьи может выбрать книгу и поделиться своими впечатлениями. Важно отметить, что чтение книг способствует не только развитию интеллекта, но и эмоциональному развитию ребенка. Книги учат сопереживанию, помогают понять чувства и переживания других людей. Через истории, которые они читают, дети могут научиться распознавать и обрабатывать свои собственные эмоции. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда дети начинают осознавать свои чувства и учатся взаимодействовать с окружающими. Кроме того, чтение развивает языковые навыки. Чем больше ребенок читает, тем больше слов он узнает, тем лучше он понимает структуру языка. Это, в свою очередь, способствует улучшению навыков письма и общения. Ребенок, который читает, имеет больше шансов на успех в учебе, поскольку он способен лучше воспринимать информацию и выражать свои мысли. Не менее важным аспектом является то, что чтение способствует развитию критического мышления. Когда дети читают книги, они учатся задавать вопросы, анализировать информацию и делать выводы. Эти навыки будут полезны не только в учебе, но и в жизни в целом, так как помогут принимать более обоснованные решения. Родители и педагоги должны активно работать над тем, чтобы привить детям любовь к чтению, создавая при этом поддерживающую и вдохновляющую атмосферу. Чтение должно стать

неотъемлемой частью жизни, что в конечном итоге приведет к формированию успешной, образованной и чувствительной личности.

Чтобы воспитать у ребёнка любовь к чтению, психологи рекомендуют.

1. Родители должны демонстрировать положительный пример людей, для которых чтение – это удовольствие. Цитируйте писателей, заучивайте наизусть, приводите примеры из литературы, обсуждайте прочитанное – и дети увидят, что без чтения – никуда.

2. Запишите ребёнка в библиотеку. Наведывайтесь туда еженедельно. Позвольте ребёнку самостоятельно выбирать себе книжки и журналы.

3. Посещайте книжные магазины. Соберите дома интересную детскую библиотеку.

4. Заведите «Дневник читателя», где будет отражено, сколько книг, каких и в течение, какого периода было прочитано.

5. Оборудуйте дома уголок для чтения: удобная парта, книжная полка, игрушки в виде сказочных персонажей и пр.

6. Приобретайте вдохновляющие книги, красочные и увлекательные, чтобы детям хотелось читать ещё больше. 7. Читайте с детьми книги, по которым поставлены фильмы, и наоборот.

8. Придумывайте досуг, связанный с чтением: литературные вечера, совместное чтение или театрализованные представления по произведениям.

9. Поддерживайте дружбу ребёнка с детьми, любящими читать.

10. Разгадывайте с детьми кроссворды, шарады, ребусы, интересные логические задачи.

11. Побуждайте детей к чтению вслух, тренируйте технику чтения, выразительность.

12. Обсуждайте с ребёнком прочитанное.

Подбор литературного материала также играет ключевую роль. Для самых маленьких подойдут «Денискины рассказы» В. Драгунского, а также рассказы Н. Носова, Ю. Ковалёва и В. Бианки. Эти произведения не только увлекательны, но и содержат важные жизненные уроки. По мере того, как дети подрастают, можно расширять круг чтения, включая в него произведения таких авторов, как В. Крапивин, В. Осеева, А. Алексин и А. Лиханов. Эти книги помогут детям не только развить навыки чтения, но и углубить понимание сложных жизненных тем, таких как дружба, ответственность и выбор. Таким образом, чтение – это не просто развлечение, а важный инструмент для всестороннего развития ребёнка. Создавая привычку к чтению с раннего возраста и поддерживая её в течение всей жизни, родители могут заложить прочный фундамент для будущего своего ребёнка, который поможет ему стать успешным и гармоничным человеком в обществе.

Список литературы

1. Карпова Н.Л. Семейное чтение – семейная библиотерапия / Н.Л. Карпова // Школьная библиотека. – 2004. – №5. – С. 53–57.

2. Степичева Т.В. Семейное чтение. Зачем? / Т.В. Степичева // Школьная библиотека. – 2004. – №4. – С. 87–92.

3. Худякова С.Н. Семейные тайны. Как вырастить читающего ребенка / С.Н. Худякова // Библиотечное дело. – 2007. – №7. – 33 с. – EDN KUSXRВ

Белых Екатерина Игоревна
инструктор по физической культуре

Бобровникова Елена Александровна
воспитатель

Воротынцева Ольга Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описываются приёмы и методы развития технического творчества в дошкольном образовании. Авторами представлены методические рекомендации с целью формирования и развития инженерного мышления.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, инженерное мышление, дошкольное образование.

В настоящее время дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребёнка. А именно, воспитать человека с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Что же такое инженерное мышление? Инженерному мышлению даётся следующее определение: «Инженерное мышление – это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надёжной техники...».

Мышление инженера содержит в себе не только данные, сведения, формулы, оно основывается на умении самостоятельно выстроить алгоритм действий, последовательность изготовления продукта. Формула инженерного мышления такова: знания, умения, опыт в профессиональной деятельности плюс способность к самостоятельной работе, находчивость, изобретательность, творческий подход, ответственность, умение анализировать, прогнозировать. Инженерное мышление – активная форма творческого мышления.

То есть для того, чтобы реализовать цель дошкольного образования в отрасли технического творчества – сформировать инженерное мышление у ребёнка. А именно, воспитать такого человека, необходимо развить ряд основных качеств, необходимых будущему успешному инженеру. Эти качества таковы:

- богатство элементарного понятийного аппарата;
- способность комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи;
- развитость внимания и сосредоточенность;
- оперативность, комплексность, системность мышления;
- развитость творческого мышления;
- способность к самостоятельным видам работы.

Конструирование и строительная игра дают большие возможности для всестороннего развития ребёнка. В процессе конструкторской деятельности у детей формируются пространственные представления, развивается воображение, мышление, т.е. совершенствуются те способности, которые лежат в основе технического творчества. Активная деятельность в процессе конструирования – необходимое звено в системе коррекционного обучения.

Известно, что у детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь. Очень важно разработать систему занятий, которая позволит переходить от простых конструкторских действий к сложным, развивать творческие и технические способности детей.

Работу можно начать с игровых заданий по плоскостному моделированию (из геометрических фигур, палочек Кюизинера). Сначала дети выкладывают изображения, накладывая геометрические фигуры на схему, затем конструируют по замыслу. Подберите интересные игры для детей, например, «Выложи изображение из геометрических фигур», «Превращение фигур», «Цветная геометрия».

На аппликации предложите ребятам изготовить поделки из геометрических фигур (коврики, звезду и т. д.). Детям очень понравятся поделки типа оригами и с элементами мозаики. Данные задания позволяют легко запоминать и различать названия геометрических фигур, подбирать их по цвету, форме, искать интересные решения. В результате развивается внимание, восприятие, логическое мышление.

Очень важны для дошкольников игры и упражнения с палочками Кюизинера, так как они позволяют знакомить детей со счетом, величиной, цветом, упражнять в ориентировке в пространстве, развивать мелкую моторику рук и координацию движения, что влияет на общее интеллектуальное развитие дошкольников, готовит к овладению навыками письма. Дети могут также придумывать свои постройки, рассказывать о них друг другу.

Далее от плоскостного моделирования переходим к конструированию из самых разнообразных строительных материалов. Это деревянный конструктор, конструкторы «Лего», крупный напольный строительный материал. Такое разнообразие позволяет воплощать любые замыслы детей. Использование разных конструкторов, показывает, что конструкция одного и того же предмета может быть различной в зависимости от того, какой строительный материал используется, и от того, как соединяются его детали. Например, постройки из лего-конструктора более устойчивы за счёт прочного соединения, а из кубиков быстро разрушаются, и их установка требует определённых усилий.

С целью расширения знаний об окружающем мире и активизации словаря детей, на прогулке очень важно обращать внимание на различные здания и сооружения, рассматривать машины, автобусы и другие виды транспорта, выделять их части, называть форму. На занятиях по конструированию упражнять детей в их строительстве.

Прежде чем перейти к самостоятельной конструкторской деятельности, необходимо дать детям образец постройки, чтобы они поняли назначение каждой детали, способы их соединения. Надо сказать, что конструирование по образцу – важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Далее переходим к более сложному этапу – конструированию по простейшим чертежам и наглядным схемам, через которое развивается наглядное моделирование, так как надо соотнести размер, цвет, форму деталей и скомбинировать их.

И наконец, конструирование по замыслу, которое позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. Сооружая свои постройки, дети имеют возможность придумывать и создавать что-то новое. Они экспериментируют, изобретают, фантазируют и обыгрывают свои постройки. Но самое интересное это коллективная игра. Здесь дети могут забыть о своих трудностях и проблемах, перестать стесняться и максимально раскрыться в общении. Так как наша задача – сделать одни и те же постройки из разного вида конструкторов, то необходимо дать детям возможность построить такой же город из лего-конструктора. Здесь уже потребуются другое исполнение и другие навыки. Таким образом, конструирование больше, чем другие виды деятельности подготавливает почву для развития инженерного мышления у детей.

Список литературы

1. Темченко И.Б. Развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста / И.Б. Темченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://362.tvoyasadik.ru/?section_id=358 (дата обращения: 13.06.2024).

Данилова Светлана Георгиевна
учитель

Давыдова Алина Михайловна
учитель

МБОУ «СОШ №55»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВИДЫ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Аннотация: в статье рассматриваются примеры практических творческих заданий, которые используются на уроках окружающего мира по формированию финансовой грамотности. Авторами представлены задания на закрепление изученного материала.

Ключевые слова: финансовая грамотность, окружающий мир, безличные формы оплаты.

Учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным и включает в себя модули научной и общественно-гуманитарной ориентированности, кроме того, учитывает исследования основ безопасности. Таким образом, можно предположить, что учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование финансовой грамотности младших школьников. Особое место следует уделять экономике и рассмотрению элементарных финансовых понятий связанных с жизненным опытом детей.

После изучения темы «Деньги», где рассматривалась история возникновения денег и обращение с наличностью, следует перейти к правилам использования безналичных форм оплат. В частности, следует рассмотреть банковские карты. Так как все ребята пользуются картой учащегося, они имеют представления о безналичной оплате питания в школе.

Для работы по данному направлению следует вывести на экран изображение банковской карты. Сначала рассматриваем лицевую сторону карты, где указывается номер, срок действия карты, логотип платёжной системы фамилия и имя держателя карты. Также мы видим на картинке чип, это один из способов защиты информации о карте. Он необходим для идентификации клиента, когда он пользуется платёжной картой в банкомате или платёжном терминале. На оборотной стороне карты обязательно будет магнитная полоса (это такая форма защиты информации). Она содержит информацию о карте и её держателе (с ней нужно быть внимательным, потому что карта может размагнититься, если её неправильно хранить). Самый важный элемент, на который необходимо обратить внимание учащихся, в целях противодействия мошенникам, специальный трехзначный защитный код, благодаря которому можно совершать покупки через интернет. Также следует обратить внимание учащихся, что на карте всегда указан номер горячей линии банка, который выдал карту (его лучше сохранить у себя в телефоне, для обращения в банк). Для закрепления знаний по данной теме можно провести работу с таблицей и попросить соотнести название основных элементов с их назначением:

<i>Элемент карты</i>
магнитная полоска
чип
номер карты
код безопасности

<i>Основное назначение</i>
обеспечение высокого уровня защиты карты
установление владельца карты
хранение информации о банковской карте
обеспечение защиты при онлайн- покупках

Следующее задание на закрепление материала: заполнить пропуски в тексте, используя специальные слова-подсказки.

1. Когда вы вставили карту в банкомат и набираете пин-код _____.
2. Все операции должны происходить при вас, не позволяйте _____.
3. _____ посторонним людям номер вашей карты или пин-код.
4. Если карта утеряна, обратитесь в банк и банк _____.
5. Если совершаете покупки в интернете, _____, если не уверены в надёжности сайта.

Слова-подсказки: не вводите данные карты; прикрывайте клавиатуру рукой; не сообщайте; уносить карточку; заблокирует карту.

Рассмотрев правила использования банковской карты, можно организовать беседу с заполнением таблицы «Преимущества и недостатки наличной и безналичной оплаты».

Преимущества использования наличных средств:

- не размагнитятся, можно оплатить покупку даже в отсутствие интернета;
- нет необходимости выплачивать комиссию (в некоторых случаях нужно платить за обслуживание карты).

Недостатки использования наличных средств:

- наличные могут быть испорчены;
- в магазине может сложиться ситуация, что у кассира нет наличных средств для сдачи;
- наличными невозможно оплатить онлайн – покупку.

Преимущества банковских карт:

- с карты списывается сумма покупки и не надо ждать сдачу;
- если карта потеряна, необходимо её заблокировать. При этом деньги останутся на счету. Карту можно перевыпустить;
- контроль средств в интернетных приложениях;
- возможность оплачивать интернет-покупки;
- специальные программы с кэшбэком, баллами, бонусами.

Недостатки банковских карт:

- иногда взимается плата за обслуживание;
- карта может размагнититься;
- много рисков, связанных с фактами мошенничества.

Таким образом, дети в результате дискуссии приходят к выводу, что использование банковских карт удобно и требует аккуратного обращения.

Подводя итоги, можно выстроить ленту «История возникновения денег»: натуральный обмен – товарные деньги – слитки – монеты – банкноты – банковские карты.

Завершить изучение темы о деньгах, можно вопросом «Какие деньги нужно взять, если я отправлюсь в путешествие в другую страну?». Исходя из своего жизненного опыта или осведомленности, ребята отвечают, что в другой стране используются свои денежные знаки, поэтому необходимо заранее изучить: какая валюта используется в этой стране.

Для обмена информацией можно организовать работу в группе: соотнести название страны и валюты.

<i>Страна</i>
Испания
Япония
Турция
Китай
Мексика

<i>Валюта</i>
песо
евро
иена
лира
юань

В завершении изучения данной темы, можно использовать такие задания.

1. Обведи имя (картинку) сказочного персонажа, если для путешествия по его стране придётся менять рубли на другую валюту.
2. Узнай, какую валюту необходимо взять с собой, если отправимся в гости к литературному персонажу и заполни таблицу:

<i>Литературный герой</i>	<i>Страна</i>	<i>Валюта</i>
Винни Пух		
Золушка		
Пиноккио		
Элли		

3. Решение задач.

Хватит ли Маше 400 рублей, чтобы купить книгу за 3 доллара?

Сколько рублей надо отдать при обмене на 8 евро?

Таким образом, следует отметить, что финансовая грамотность – это развитие важных практических навыков, которые ученики начальных классов уже сейчас используют в повседневной жизни, поэтому вполне обоснованно и логично включение некоторых тем в курс «Окружающий мир», например: «Деньги».

Список литературы

1. Корлюгова Ю.Н. УМК по финансовой грамотности / Ю.Н. Корлюгова, Е.Е. Гоппе // Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя – 4 класс общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2018.

2. Сборник занимательных задач и ребусов «Путешествие в мир финансов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fincult.info/upload/iblock/t20/puteshestvie_v_mir_finansov_web.pdf. (дата обращения: 09.12.2024).

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема внедрения проектно-исследовательской деятельности в школах. Автором отмечено, что в исследовательской деятельности особую роль играет участие и помощь родителей.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, активность, школьник.

В последние годы педагоги стараются вносить в образовательный процесс новые технологии, особенно те, которые построены на исследовательском поиске ребенка. Исследовательская деятельность в целом, по мнению отечественного психолога А.Н. Леонтьева, представляет собой процесс активного взаимодействия субъекта с миром, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности.

Человек – существо любопытное, а маленький человек – особенно! Современная задача образовательных организаций – воспитание человека, способного творить и проявлять новаторские качества. В образовании исследование помогает освоению действительности. Цель исследования – самостоятельное получение нового, развитие мышления, творчества и интеллектуальных способностей. Педагог при этом выступает тьютором, то есть направляет, дает советы, помогает в реализации идей.

Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка одним из принципов образования. Но знакомство и обучение детей исследовательской деятельности имеет определенные трудности.

Во-первых, это недостаточное оснащение педагогического процесса предметами для исследовательской работы, а также учебно-методической литературой. Учебные приборы, установки, инструменты, лабораторные принадлежности для эксперимента составляют часть учебного оборудования. Среди прочего хочется выделить тренажеры, которые составляют особую группу технических средств, и было бы совсем не лишним внедрить их в учебный процесс. Китайская пословица гласит: расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму. Когда ребенок делает сам, он запоминает надолго. На

этом основано детское экспериментирование. К сожалению, многие учреждения лишены такой возможности.

Вторая проблема развития исследовательской деятельности в образовательном процессе – это недостаток методических рекомендаций по исследуемой проблеме для педагогов и родителей. За несколько десятилетий информационно-материальная база школ и детских садов устарела. В некоторых сельских школах даже нет компьютеров, библиотечный фонд не имеет новых поступлений. Возможностью поиска информации на просторах глобальной паутины интернета многие образовательные учреждения попросту не обладают, особенно в глубинках нашей огромной страны.

В-третьих, наблюдается отсутствие у молодых специалистов профессиональных умений и навыков в области исследования, недостаточное применение активных форм, методов и средств обучения. Опыты пробуждают интерес, возникает множество вопросов: зачем? как? почему? Они требуют от педагогов компетентности в различных областях окружающего нас мира. Поэтому педагогам необходимо постоянно самообучаться, развиваться и быть «подкованными» во всех сферах, касающихся той или иной темы исследования. Взрослый обязан уметь понятно, доходчиво и корректно ответить на любой поставленный вопрос ребенка.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. Отсюда возникает еще одна проблема исследовательской деятельности. Это неумение или нежелание родителей принимать участие в данном направлении образовательного процесса. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы. В исследовательской работе занимают важное место, так как связывают ребенка и родителей, проекты. Скажем, проект «Огород на подоконнике» для младших школьников формирует исследовательские умения детей, которые вместе с родителями выращивают из семян лук, цветы и т. д., наблюдают, сравнивают, делают выводы. Этот метод развивает наблюдательность, активность, формирует умение сотрудничать в коллективе, помогает становлению дружеской атмосферы.

Отсутствие экспериментальных площадок для проведения опытов и наблюдений – еще одна помеха в развитии исследовательской деятельности, но это уже проблема финансирования. В помощь педагогам и родителям можно посоветовать небольшие наборы для юных исследователей, такие как «Опыты с металлами», «Вырасти кристалл», Мастер класс «Я делаю духи» и т. д.

Не стоит забывать, что мы пытаемся проводить научную работу с людьми, еще не определившимися в своих желаниях, способностях и склонностях. Поэтому необходимо рассматривать научную работу школьников как средство культурного воспитания будущих граждан нашей страны. Может быть, наш ученик никогда не станет ученым; может, он станет бизнесменом, политиком, журналистом. Но он навсегда оставит в себе ту самую частичку истинного поиска, которую мы смогли в него вложить, используя в процессе образования исследовательскую работу. И тогда в будущем наша страна наконец избавится от проблем финансирования науки, опять вырвется в лидеры держав научного мира, а

уровень школьного образования не будет падать ниже советского, которым гордились несколько поколений.

Список литературы

1. Платонов А.А. Научно-исследовательская работа в образовательных учреждениях / А.А. Платонов // Гуманитарно-научные исследования. – 2016. – №9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2016/09/16410> (дата обращения: 05.12.2024).

2. Поддяков Н.Н. Проблемы обучения и развития творчества школьников / Н.Н. Поддяков, А.Н. Поддяков. – Н. Новгород, 1993. – 215 с.

Ильина Ольга Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №12»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования финансовой грамотности у детей в начальной школе. Автором представлена игровая технология.

Ключевые слова: финансовая грамотность, начальная школа, игровая технология.

Во всём мире, в процессе образования происходят перемены, это связано с быстрым темпом развития человечества. И мы, учителя, должны быть в курсе всех перемен. Учитель – это сердце школы! Но в современном образовании существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни. В условиях постоянной модернизации, обществу необходим человек, функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям. Все эти качества формируются в школе. Поэтому остро встал вопрос о формировании функциональной грамотности обучающихся.

Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека. Финансовая грамотность человека, в том числе подрастающего, является основным условием качества его жизни и социальной безопасности общества. Большинство задач, включенных в учебники математики по разным программам, являются задачами с экономическим содержанием. Например: уроки окружающего мира в начальной школе дают больше возможностей включить элементы финансовой грамотности. Можно с успехом интегрировать темы уроков по окружающему миру с основами финансовой грамотности. На уроках литературного чтения происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, учащимися высказывается собственная точка зрения и формируется устойчивое понимание выбора правильной модели социального и финансового поведения.

Главное говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Поэтому основная форма обучения экономике в начальных классах – игра. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир.

Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры. В своей работе я часто применяю эту практику, и использую игру, как ключевой элемент обучения.

Например, в играх «Фабрика игрушек», «Монетка», «Мой банк», «Кто куда», «Комната переговоров», «Супермаркет» создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям. В дидактических играх «Профессия?», «Товары и услуги», «Мой бюджет», уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки.

В процессе игры:

- осваиваются правила поведения и роли социальной группы, переносимые затем в «большую» жизнь;
- рассматриваются возможности самих групп, коллективов-аналогов предприятий, фирм, различных типов экономических и социальных институтов в миниатюре;
- приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, отрабатываются индивидуальные характеристики учащихся, необходимые для достижения поставленных игровых целей;
- накапливаются культурные традиции, внесённые в игру участниками, учителями, привлечёнными дополнительными средствами – наглядными пособиями, учениками.

Главное – в каждом уроке должна быть «изюминка». Важно заинтересовать детей, увлечь их за собой, заставить удивляться, искать ответы, размышлять. Следует поощрять любую полезную инициативу, подбадривать и поддерживать сомневающих.

Игры для младших школьников по финансовой грамотности.

Игра «Монетка».

Цель: научить считать деньги.

Материалы: монеты и купюры разных номиналов.

Количество участников: 1–5 человек.

Ход игры.

Выдайте детям мелкие монеты, по 2–3 десятка каждому. А себе оставьте несколько банкнот разного номинала. Это игра-соревнование. Кто из игроков быстрее разменяет выложенную вами банкноту мелочью, тому банкнота и достаётся. В конце игры считаем суммы выигрышей.

Игра «Профессия?».

Цель: на примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессиях. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику.

Материал: кукла-Загадка, рисунки с изображениями людей разных профессий и сказочных героев.

Ход игры.

Покажите детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются.

Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии.

Раздайте девочкам рисунки с изображением сказочных персонажей, а мальчикам – с изображениями людей разных профессий. По сигналу

колокольчика девочки и мальчики начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, а затем по очереди доказывают правильность своего выбора.

Организуйте постепенный переход к сюжетно – ролевым играм на эту тему.

Игра «Мой банк».

Цель: показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

Ход игры.

Предложите ребенку создать свой «мини-банк». Пусть он отвечает за сбор и хранение мелочи. Предложите напоминать всем членам семьи, чтобы они «сдавали монеты в банк», освобождая от них карманы.

Предложите обсудить, на какое семейное дело собираются данные монеты в «мини-банке» – например, на покупку соковыжималки или настольной игры. Это должно быть что-то для общего пользования, чтобы ребенок чувствовал гордость за подготовку такой важной для семьи покупки.

Следующий этап развития практики – вы можете рассказать ребенку, что банки зарабатывают проценты на хранении денег, и договориться о том, что какой-то небольшой процент от имеющихся в «мини-банке» денег будет отдаваться ему лично за работу банкиром – например, 3% или 5%.

Игра «Мой бюджет».

Цель: научить считать деньги, показать принципы финансового планирования.

Ход игры.

Научите ребенка подсчитывать деньги, которые он собрал, заработал и потратил за неделю, а потом вписывать в таблицу получившиеся суммы. Эти действия должны войти в привычку. Договоритесь о времени в расписании дня, когда ребенок будет уделять этому занятию 10 минут.

Игра «Фабрика игрушек».

Цель: дать возможность детям практически осуществить процесс купли-продажи; развивать умение «видеть» товар: материал, место производства, цену (стоимость).

Материал: разные игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги.

Содержание: прежде чем купить понравившуюся игрушку, ребенок называет материал, из которого она сделана (дерево, металл, пластмасса, ткань, бумага и т. д.). Место производства (где, и кто сделал). Далее определяется цена игрушки. Ребенок отсчитывает определенную сумму денег и покупает игрушку. По мере того, как игрушки раскупаются, продавец добавляет новые.

Финансы для младших школьников непонятный, неинтересный урок, и только с помощью игры его можно сделать увлекательным и интересным, а главное понятным событием.

Список литературы

1. Рутковская Е.Л. Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы / Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова [и др.]. – М.: Интеллект-Центр, 2020. – 96 с.
2. Финансовая культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fincult.info/teaching/uchebno-metodicheskii-k>. (дата обращения: 11.12.2024).
3. Персональный сайт Алексея Мичурина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://michurin.com/index.htm> (дата обращения: 11.12.2024).
4. Шумилова Т.В. Карточка по финансовой грамотности 5-7 лет / Т.В. Шумилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovnyy-finansovoy-gramotnosti/2021/10/31/kartoteka-po-finansovoy-gramotnosti-5-7-let> (дата обращения: 11.12.2024).

Крохина Ульяна Владимировна
старший воспитатель
Прудникова Светлана Владимировна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ДОРОГАХ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования у дошкольников безопасного поведения на дорогах в ходе использования дистанционных методов. Авторами представлены положительные моменты дистанционной формы работы с родителями.

Ключевые слова: основы безопасного поведения, дошкольники, родители, дистанционная работа.

Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий с детьми во многом зависит от сознательности, личной культуры самих взрослых. Самое действенное средство воспитания маленького пешехода – пример поведения на дороге родителей. Воспитание безопасного поведения у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Поэтому в нашем дошкольном учреждении этому вопросу отводится ведущая роль.

Символом движения на дороге, является светофор. Ученые подсчитали, что жители крупных мегаполисов тратят около 6 месяцев своей жизни на ожидание зеленого сигнала светофора.

Эпидемия коронавируса и самоизоляция поставили педагогов нашего учреждения в условия поиска новых форм образовательной деятельности.

В работе с родителями мы используем такие формы сотрудничества, как групповая – через мессенджеры (вайбер, вацапп, вк мессенджер и т. д.); индивидуальную – через интернет, электронную почту, телефон. А также индивидуальная работа родителей с детьми дома – чтение, выполнение практических, игровых заданий, просмотр мультфильмов.

Так же нами используются методы в дистанционном формате:

- словесные методы: консультации по телефону, рекомендации через мессенджеры WhatsApp, Viber, VK).
- наглядные методы и приемы: презентации, видеоролики, мультфильмы, виртуальные экскурсии, дистанционные конкурсы, фотоотчеты).
- игровые и практические методы (викторины, электронные игры, игровые образовательные ситуации, продуктивные виды деятельности).

Очень важный момент – это соблюдение санитарных норм родителями при выполнении заданий детьми на компьютере. Вы знаете, что сейчас по новым санитарным правилам, ребенок 5–7 лет может находиться перед экраном компьютера не более 5–7 минут. Родители должны проводить зрительную, пальчиковую гимнастику. После практических заданий (рисование, лепка) ребенку необходима двигательная активность.

Все эти рекомендации также рассылаются родителям.

Главная цель нашей работы по профилактике детского дорожного травматизма в ДООУ – формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города. Мы реализуем её путём решения нескольких задач:

– усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице;

– формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки. Ребёнок должен не только правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом или ориентируясь на взрослого, но и уметь координировать свои движения с движениями других людей и перемещением предметов;

– развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Правила дорожного движения – это небольшая книжечка, где написаны правила поведения на дороге водителя и пешехода, их обязанности и права, технические требования, предписанные для транспортных средств. Все это необходимо, чтобы создать безопасные условия передвижения по дороге.

Хочется отметить положительные моменты дистанционной формы работы с родителями:

– учет интереса к компьютерным технологиям;

– возможность использования индивидуального подхода;

– включение родителей в образовательный процесс, повышении их педагогической компетентности по вопросам дорожной безопасности и организации образовательного процесса в дистанционном формате.

Каждый день, мы с Вами являемся участниками дорожного движения, роли у всех разные, кто-то водитель, кто-то пешеход, а кто-то велосипедист, именно поэтому ПДД нужно знать всем без исключения.

Список литературы

1. Шельмин Е.В. Правила дорожного движения 2015: с примерами и комментариями (с изменениями от 01.01.2015) / Е.В. Шельмин. – М.: Питер, 2015.

2. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2014.

3. Электронные образовательные ресурсы по основному вопросу безопасности дорожного движения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4962> (дата обращения: 05.12.2024).

4. Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения (соответствует ФГОС) / Г.Н. Элькин. – М.: Паритет, 2015.

Молчанова Анна Михайловна
воспитатель

Дутка Валерия Евгеньевна
воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «БУКТРЕЙЛЕР»

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность использования технологии «Буктрейлер» для развития творческого потенциала дошкольников. Представлены результаты исследования, которое показало положительное влияние данной технологии на развитие воображения, эмоциональной сферы, навыков общения и речи у детей. Работа может быть полезна педагогам, психологам и родителям, интересующимся вопросами развития творческих способностей дошкольников.*

***Ключевые слова:** буктрейлер, творческий потенциал, дошкольники, воображение, эмоциональная сфера, навыки общения, речь.*

В современном мире, где информационные технологии становятся всё более значимыми, важно уделять внимание развитию творческих способностей детей с самого раннего возраста. Творческое мышление, воображение, эмоциональная сфера и навыки общения являются ключевыми аспектами формирования личности ребёнка. Одним из эффективных инструментов, который может помочь в этом, является технология «буктрейлер».

«Буктрейлер» – это короткий видеоролик, созданный на основе книги или литературного произведения. Он представляет собой своего рода рекламный ролик, целью которого является заинтересовать потенциального читателя и побудить его к прочтению книги. Однако помимо своей основной функции, буктрейлеры могут использоваться и в образовательных целях, в том числе для развития творческого потенциала дошкольников.

Преимущества использования буктрейлеров в дошкольном образовании.

1. Развитие воображения и творческого мышления. Создание буктрейлера требует от детей использования фантазии, креативности и творческого подхода, что, определенно, помогает развитию их творческого потенциала.

2. Эмоциональное развитие. Буктрейлеры позволяют детям выразить свои чувства и эмоции, связанные с книгой. Они могут передать настроение произведения, выразить своё отношение к персонажам и событиям способствуя развитию эмоциональной сферы.

3. Развитие коммуникативных навыков. Создание буктрейлера представляет собой замечательную возможность для детей продемонстрировать свои способности в общении. Ребята могут работать в командах, обсуждать идеи, распределять роли и обязанности, что, безусловно, помогает улучшению навыков общения и взаимодействия.

4. Развитие речи. При создании буктрейлера детям приходится описывать события, персонажей, обстановку, закрепляя навык связной речи, а также расширению словарного запаса.

5. Познание мира. Книги открывают перед детьми новые миры, знакомят их с разными культурами, эпохами, событиями. Создание буктрейлера помогает детям лучше понять и прочувствовать эти миры.

Исследование, проведённое среди дошкольников, подтвердило положительное влияние технологии «буктрейлер» на развитие их творческого потенциала. Дети, участвовавшие в создании буктрейлеров, продемонстрировали более развитое воображение, лучшее понимание эмоций персонажей, более богатую речь и более развитые навыки общения.

Таким образом, технология «буктрейлер» может быть эффективным инструментом для развития творческого потенциала дошкольников. Она способствует развитию воображения, эмоциональной сферы, навыков общения и речи у детей, а также позволяет им лучше понять и прочувствовать мир литературы.

Список литературы

1. Банина Т.В. Буктрейлер: смотреть нельзя читать / Т.В. Банина // Образование: ребенок и ученик. – 2015. – №2.

2. Водолазская С. Буктрейлер как способ визуальной коммуникации через видеохостинги / С. Водолазская // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XLVI междунар. науч.-практ. конф. – №6 (43). – Новосибирск: СибАК, 2015.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1997. – 45 с.

Муравьева Екатерина Валериевна

воспитатель

Корнеева Кристина Валерьевна

воспитатель

Беляева Светлана Николаевна

воспитатель

МАОУ Д/С №210 «Ладушки»
г. Тольятти, Самарской области

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по использованию интерактивной доски, о преимуществах и способах её использования в образовательной деятельности с дошкольниками. Авторами отмечены преимущества использования интерактивной доски в детском саду.

Ключевые слова: интерактивная доска, психические функции, дошкольники, ограниченные возможности здоровья, ОВЗ, мультимедийные технологии, интерактивная игра.

Современный мир уже нельзя представить без интерактивных технологий, они плотно входят в жизнь, как взрослых, так и детей. Современные дошкольники – это дети «нового времени», со своеобразным

мышлением, мировосприятием, отношением к окружающим. Они довольно быстро на интуитивном уровне осваивают разнообразные технические средства. Задача взрослых – научить детей культуре использования различных технических средств: уметь получать нужную информацию с их помощью и как пользоваться ими не во вред своему здоровью.

Сейчас в дошкольных образовательных учреждениях идет активная практика внедрения интерактивного оборудования в образовательный процесс.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии активно внедряются в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций. Создано множество простых и сложных компьютерных программ для разных областей познания в каждом возрастном периоде. Существуют интерактивные средства, направленные на развитие различных психических функций детей, таких, как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словеснологическое мышление и др., которые можно с успехом применять при обучении детей дошкольного возраста.

В МАОУ детский сад «Ладушки» города Тольятти интерактивная доска Aktiv Board появилась в феврале 2013 года и используется регулярно в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ. Одной из особенностей наших воспитанников является снижение скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Это отмечается на фоне неустойчивого внимания, сниженной работоспособности и повышенной утомляемости. Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс так, чтобы у детей обнаружился интерес к занятиям, повысилась устойчивость внимания, скорость мыслительных операций.

Наш небольшой опыт применения интерактивной доски показывает, что обучение и воспитание дошкольников с ОВЗ стало более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями.

Мы используем доску практически на всех занятиях и хотим отметить ее преимущества для занятий в детском саду. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Например, при погружении в лексическую тему «Домашние животные» на занятии по ознакомлению с окружающим миром дети с удовольствием играли в интерактивную игру «Четвертый лишний», обобщали знания о внешнем виде домашних животных в дидактической игре «Уши, лапы и хвосты» – составляли на доске из отдельных частей тела животное. На занятиях по математическому развитию составляли на интерактивной доске числовой ряд из домашних животных, соотносили число с количеством животных, учились находить место числа в числовом ряду, «соседей» числа и животных, считали домашних животных в прямом и обратном порядке. На занятии по развитию речи с успехом прошла интерактивная игра «Кормушка» (с провокациями), «Подбери маму и детеныша». В интерактивной игре «Назови ласково» дети упражнялись в словообразовании. При развитии связной речи

составляли описательный рассказ о домашнем животном, предварительно посмотрев мультимедийную презентацию. На занятиях по подготовке к обучению грамоте при знакомстве со звуками и буквами наши воспитанники группировали картинки на интерактивной доске в зависимости от твердости-мягкости звука в слове, с помощью схемы определяли место звуков в слове (начало, середина, конец), выполняли звуко-буквенный анализ слов по лексической теме «Домашние животные».

В течение всей недели мы отмечали стойкий познавательный интерес на занятиях. Нам было проще привлечь и удерживать более длительное время внимание детей. При работе с интерактивной доской снизилась утомляемость детей, так как учебный материал, предъявляемый детям, отличался наглядностью, яркостью образов и динамичностью. Таким образом, на наших занятиях происходит индивидуализация обучения, развиваются психические процессы у воспитанников, создается благоприятный эмоциональный фон. Обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным, интересным и продуктивным. Старшие дошкольники раньше овладевают чтением и письмом; учатся планировать свою деятельность, выстраивать логические связи между предметами и явлениями; эффективно развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз; уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора; воспитывается целеустремленность и сосредоточенность, развиваются воображение, творческие способности, элементы наглядно-образного и теоретического мышления, способность к прогнозированию конечного результата действий.

Еще одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий. Известно, что у старших дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда детям интересно. У них повышается скорость приема и переработки информации, они лучше ее запоминают. На таком же высоком познавательном интересе прошли все занятия недели по лексической теме «Космос». Незабываемые впечатления дети получили во время виртуального космического путешествия на ракете. Особенно интересно прошла и виртуальная экскурсия по столице нашей России. Она помогла дошкольникам познакомиться с достопримечательностями нашей столицы. Такая экскурсия особенно полезна потому, что не все родители имеют возможность совершить путешествие в Москву. Мы стараемся делать наши занятия интересными, привлекательными, насыщенными. На групповых и индивидуальных занятиях с использованием интерактивной доски и других информационно-коммуникационных технологий развиваем умения детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с доской и различного рода информацией. Использование интерактивной доски дает возможность педагогу самостоятельно создавать интерактивные ресурсы для использования их на занятиях. При желании педагог может создавать свою коллекцию иллюстраций, развивающих заданий, видеоматериалов.

В настоящее время имеется не так много готовых интерактивных ресурсов для работы с дошкольниками. Поэтому мы пытаемся создать свою коллекцию занятий с использованием ЭОР. Конечно, первые материалы создавались нами методом «проб и ошибок», и при их создании приходилось преодолевать некоторые трудности, которые невозможно было предвидеть из-за отсутствия

опыта. Но с каждым днем становилось работать все легче и интереснее. Мы научились создавать проекты в графических и программных средах, используя все возможности интерактивной доски, и можем сказать, что ее применение в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами и инновационными технологиями значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие дошкольников, развитие графо-моторных навыков и ориентировки в пространстве. С помощью интерактивной доски повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень ее понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

Список литературы

1. Борисова Н.Ю. Использование ТСО на учебных занятиях / Н.Ю. Борисова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosonline.ru/wp-content/uploads/2024/09/tso-na-zanyatiyah.docx> (дата обращения: 13.12.2024).

Николаева Надежда Геннадиевна
воспитатель

Рыжкова Олеся Николаевна
воспитатель

Константинова Надежда Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №42»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматриваются игровые технологии с дошкольниками, в том числе игровая технология В.В. Воскобовича. Авторами отмечены преимущества и положительное влияние каждой технологии на развитие способностей дошкольников.

Ключевые слова: педагогические технологии, мелкая моторика, развитие, дошкольники, мнемотехника, игровая технология.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.*

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментальный педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий:

- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»;
- технология «Мнемотехника»;
- LEGO- технология.

Цель игровой технологии – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачи игровой технологии.

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.

2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Технология развивающих игр Б.П. Никитина.

Программа игровой деятельности состоит из набора *развивающих игр*, которые при всем своем разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями.

Каждая игра представляет собой *набор задач*, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т. д. В своих книгах Никитин предлагает развивающие игры с кубами, узорами, рамками и вкладышами Монтессори, уникабом, планами и картами, квадратами, наборами «Угадай-ка», таблицами сотни, «точечками», «часами», термометром, кирпичиками, кубиками, конструкторами. Дети играют с мячами, веревками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками и т. д. и т. п.

Игровая технология В.В. Воскобовича.

Цели и задачи игровой технологии В. В. Воскобовича.

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, воображения, креативности, мышления, мелкой моторики и всех психических процессов.

Самые популярные игры В.Воскобовича.

1. Геоконт.
2. Игровой квадрат.
3. Головоломка «Змейка».
4. Прозрачный квадрат Воскобовича.
5. Теремок Воскобовича и др.

Эти игры развивают конструкторские способности, пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение, мелкую моторику, умение сравнивать, анализировать и сопоставлять. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, обрести уверенность в себе, легче усвоить материал любой сложности.

Игровая технология «Блоки Дьенеша».

Основная *цель* использования дидактического материала: научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам.

У игр и упражнений есть три варианта сложности.

1. Так, вначале малыши пробуют оперировать одним свойством (например, среди нескольких фигур следует найти все круглые).

2. На следующем этапе осваиваются 2 свойства (нужно, к примеру, выложить цепочку из блоков, чтобы каждая последующая фигура была такой же по цвету, но не такой же по форме).

3. Третий вариант – классификация блоков по трем свойствам.

Игровая технология «Палочки Кюизенера».

Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками.

Использование палочек Кюизенера способствуют:

- формированию понятия числовой последовательности, состава числа;
- подводят к осознанию отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и мн. др.;
- учат детей делить целое на части и измерять объекты условными мерками;
- подойти вплотную к сложению, умножению, вычитанию и делению;
- развиваются психические процессы: восприятие, мышление (анализ, синтез, классификация, сравнение, логические действия, кодирование и декодирование), зрительную и слуховую память, внимание, воображение, речь;
- развивается детское творчество, фантазия и воображение, познавательная активность;
- развивается умение работать в коллективе.

Технология ТРИЗ.

Технология ТРИЗ – это методика, которая учит решать различного рода изобретательские задачи максимально продуктивными, простыми и быстрыми способами. Причем термин «изобретательский» хотя и подчеркивает основную направленность техники, однако совершенно не ограничивает ее сферу применения. Именно поэтому можно смело говорить об универсальности теории решения изобретательских задач, ведь она, в первую очередь, учит мыслить творчески, нестандартно и смело.

Одно из главных преимуществ технологии ТРИЗ – это максимальный акцент на самостоятельность работы детьми. Минимум теории, которую нужно вызвать, минимум прямой помощи от воспитателя. Смысл в том, чтобы ребенок смог сам дойти до правильного ответа. Педагог выступает как мудрый наставник, который направляет течение мысли своих маленьких подопечных в нужное русло.

Технология «Мнемотехника».

Мнемотехника – это искусство запоминания путем образования искусственных ассоциаций при помощи системы методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, цель которой развитие не только памяти различных видов (зрительной, слуховой, двигательной и тактильной), но и мышления, внимания, воображения.

Данную технологию мы с легкостью включаем во все виды занятий и считаю, что рациональнее ее вводить с детьми 4–5 лет, так как у них накоплен основной словарный запас. Используют мнемодорожки, мнемотаблицы (схемы, в которых заложена определенная информация). На занятиях по развитию речи они особенно эффективны и применяются как опорная система для пересказа сказок, рассказов, для составления описательных рассказов. Так же с помощью мнемотаблиц и мнемодорожек детей можно знакомить с окружающим миром на познавательных занятиях.

LEGO- технология.

Лего-технология – современная технология, которая построена на интегративных принципах.

Лего-конструирование – это практическая творческая деятельность. Это деятельность, которая интегрирует в себе ряд образовательных, воспитательных и развивающих задач. С помощью Лего-технологии решаются задачи развития речи, социализации, развития умственных способностей, пространственных представлений, формирования самостоятельности и инициативы.

Робототехника.

Робототехника – это новая современная технология. И, в отличие, от Лего-технологии, пока слабо внедряется в образовательный процесс ДООУ.

Реализация данной технологии требует, во-первых, материально-техническую базу, то есть, материалы по робототехнике и программированию, во – вторых, требуются подготовленные педагогические кадры.

Технология уникальная, она обладает хорошими дидактическими возможностями:

- способствует развитию мелкой моторики;
- развивает умение взаимодействовать в команде;
- развивает конструкторские навыки и элементарные инженерные представления; формирует навыки презентации проекта.

Заключение: применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Список литературы

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – С. 114–117.
2. Ильясова К.К. Использование логических блоков Дьенеша в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста / К.К. Ильясова // Молодой ученый. – 2015. – №24. – С. 35–40. EDN VHRWYN
3. Кораблев А.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе / А.А. Кораблев // Школа. – 2006. – №2. – С. 37–39.
4. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М.Ю. Олешков. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
5. Терновская С.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С.А. Терновская, Л.А. Теплякова // Методист. – 2005. – №4. – С. 61–65.

Окунева Дарья Владимировна
воспитатель

Беловолова Владислава Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №70»

г. Белгород, Белгородская область

НЕТРАДИЦИОННАЯ АППЛИКАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

***Аннотация:** в статье представлены ключевые идеи авторов о необходимости инновационного подхода к обучению и акцента на развитии личностного потенциала детей, что делает исследование актуальным и значимым в контексте современного образования. Работа представляет собой полезный ресурс для педагогов и родителей, желающих обогатить опыт детей в сфере художественного творчества.*

***Ключевые слова:** нетрадиционная аппликация, квиллинг, природные материалы, обрывная аппликация.*

Аппликация – это один из самых увлекательных и доступных видов творчества для детей. С помощью аппликации можно не только развивать художественные навыки, но и способствовать развитию мелкой моторики, воображения и творческого мышления. В последние годы возникло множество новых подходов к созданию аппликаций, которые отличаются от традиционных методов. В этой статье мы рассмотрим нетрадиционные техники аппликации, такие как использование природных материалов, квиллинг и обрывная аппликация. Эти методы помогут детям не только создать уникальные произведения искусства, но и научат их ценить окружающий мир.

Природные материалы – это все, что можно найти в природе и использовать для творчества. Это могут быть листья, цветы, веточки, семена, камни и даже кусочки коры. Использование природных материалов в аппликации не только делает процесс творчества более увлекательным, но и позволяет детям лучше понять и почувствовать природу.

К преимуществам использования природных материалов можно отнести.

1. Доступность: природные материалы можно найти практически везде – в парке, лесу или даже во дворе.

2. Экологичность: использование природных материалов способствует бережному отношению к окружающей среде.

3. Развитие чувственного восприятия: дети, работая с текстурами и формами, учатся различать и оценивать природные материалы.

4. Творческая свобода: природные материалы могут быть использованы в самых разных техниках и стилях, что развивает креативность.

Идеи для аппликаций с природными материалами: листья и цветы (засушенные листья и цветы для создания объемных картин, используя различные формы и цвета), ветки и семена (можно создать силуэты деревьев, а семена подойдут для оформления стволов и крон), камни и песок (применение камней и песка добавляет текстуры и объема, можно сделать морской берег из песка и камней, используя клей для закрепления).

Квиллинг – это техника рукоделия, основанная на скручивании узких полосок бумаги в различные формы. Это искусство возникло в Европе в XV веке и с тех пор стало популярным среди любителей рукоделия. Квиллинг позволяет создавать объемные и плоские изображения, а также украшать открытки и подарки.

К преимуществам использования квиллинга можно отнести.

1. Развитие мелкой моторики: скручивание полосок бумаги помогает развивать координацию рук и глаз.

2. Творческое выражение: дети могут создавать уникальные узоры и формы, что развивает их креативность.

Идеи для квиллинг-аппликаций: цветы (создание цветов с помощью скрученных полосок бумаги, можно сделать целый букет или одно цветочное панно), животные (квиллинг позволяет создать милые фигурки животных), геометрические фигуры (для старших детей можно предложить создать абстрактные композиции из геометрических форм).

Обрывная аппликация – это техника, в которой используются кусочки бумаги, ткани или других материалов, которые рвутся на мелкие фрагменты. Эти фрагменты затем наклеиваются на основу, создавая уникальные текстуры и формы. Данная техника позволяет детям не только развивать творческие способности, но и учиться работать с различными материалами.

Преимущества обрывной аппликации.

1. Разнообразие материалов: можно использовать как цветную бумагу, так и ткань, что позволяет разнообразить творчество.

2. Создание текстуры: рваные края создают интересный визуальный эффект и текстуру.

3. Поддержка креативности: дети могут экспериментировать с формами и цветами, создавая уникальные композиции.

Идеи для обрывной аппликации: пейзажи, персонажи (с помощью обрывной аппликации можно создавать забавные изображения животных или персонажей из сказок), абстракция (свобода в создании абстрактных композиций, где они могут использовать любые цвета и формы).

Нетрадиционная аппликация для детей – это не только способ развлечься, но и отличная возможность развивать творческие способности и мелкую моторику. Используя природные материалы, квиллинг и обрывную аппликацию, можно создать уникальные произведения искусства, которые будут вдохновлять как детей, так и взрослых. Эти техники помогают детям не только создавать красивые вещи, но и учиться ценить окружающий мир, развивать фантазию и креативность.

Список литературы

1. Лебедева В.Н. Методы обучения аппликации / В.Н. Лебедева. – Казань: Казанский университет, 2021.

2. Тихомирова А.З. Методические рекомендации по аппликации / А.З. Тихомирова. – Самара: Самарское издательство, 2019.

3. Харченко Л.И. Развитие художественного творчества / Л.И. Харченко. – Липецк: Липецкое издательство, 2021.

Сапонова Елена Геннадьевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ КАПИТАНА ЧЕРНОЙ БОРОДЫ»

Аннотация: в статье представлен сценарий квест-игры для детско-родительского коллектива, который проходил в рамках реализации проекта «Использование интерактивных форм работы с семьей как условие единого образовательного пространства для развития познавательного интереса детей дошкольного возраста». Актуальность заключается в использовании активных и нетрадиционных форм взаимодействия педагога с детьми и родителями.

Ключевые слова: квест-игра, интерактивные формы работы, семья, приключения, задания.

Проблема развития познавательного интереса – одна из наиболее трудных в педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Для развития познавательного интереса требуется создания педагогических условий. Реализовать данные условия возможно с помощью определенного комплекса средств, методов и форм работы с родителями. Но важно помнить, что работа с семьями дошкольников должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция – использование активных и нетрадиционных форм и методов взаимодействия. Большой популярностью у детей и родителей пользуются квесты. Так, например, в нашем детском саду был проведен квест «В поисках сокровищ капитана Черной Бороды»

Задачи:

- способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний родителей от совместного мероприятия;
- побуждать родителей к активному участию в развитии познавательного интереса детей;
- повышать интерес родителей к образованию и самообразованию;
- способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Дети и родители выходят на игровую площадку и встречают пирата

Пират: эй, полундра! Все наверх! Что за шутки? Что за смех? Привет, девчонки! Привет, мальчишки! Привет, родители! Я хочу сообщить вам новость, где-то у вас на территории детского сада зарыты сокровища моего деда – капитана Черной Бороды. Была карта, где крестиком отмечено место клада. Но мой хитрый и очень умный дед разделил ее на части и спрятал вместе с подсказками где-то здесь. Мне лишь достался кусочек карты с подсказкой места, где находится вторая часть карты. Я не справлюсь без вас, ведь вы знаете здесь каждый закоулочек. Поможете мне? (ответы детей) Вперед!

Пират: но искать клад разрешается только настоящим пиратам, поэтому вы должны пройти посвящения в пираты. Что за пират без костюма, поэтому для начала надо переодеться. (Дети и родители одевают костюмы пиратов.)

Пират: я должен посмотреть, как вы выполняете мои приказы, стоит ли с вами идти в разведку. Выполняем мою команду. Если я приказываю:

«Лево руля» – вы делаете шаг влево,

«Право руля!» – шаг право,

«Нос» – шаг в перед,

«Корма!» – шаг назад,

«Поднять паруса!» – все поднимают руки вверх,

«Драить палубу!» – все делают вид, что моют пол,

«Пушечное ядро!» – все приседают,

«Капитан на борту!» – все встают по стойке смирно и отдают честь.

Игра «Выполни приказ капитана».

Пират: вы успешно прошли посвящение! Пора искать сокровища!

Пират: итак, подсказка поможет нам найти второй фрагмент карты гласит:

Осенью на ветке подрастают детки

Все без глаз, без рук, без ножек

Каждый как зеленый ежик

Пират: что это? (Каштан.)

Пират: значит, второй кусок карты – где-то около каштана.

(Дети и родители бегут к каштану, ищут и находят мешочек с конвертом.)

Задание №1. Игра «Завяжи узлы». (Каждой паре пиратов (ребенок-родитель) дается лента. Задача – завязать большее количество узлов. Пара, которая побеждает получает второй кусок карты).

Пират: ура, мы получили второй фрагмент карты и вторую подсказку.

На дереве – мячики

Летом – зеленые, осенью – румяные

(Дети и родители отгадывают – яблоня, бегут в яблоневый сад, находят мешочек с конвертом.)

Задание №2. Игра «Витамины для команды». (Задание для пары – как можно больше яблок за раз без сумки принести капитану).

Пират: карамба, мы получили третий фрагмент карты и третью подсказку.

Зеленый луг. Турники есть там и тут

От ворот до ворот бойко бегают народ

(Дети и родители отгадывают – спортивная площадка, бегут туда, находят мешочек с конвертом.)

Задание №3. Игра «Морской бой». (Пираты строятся в две шеренги, друг напротив друга, на расстоянии пяти метров. Посередине чертится линия. Каждому участнику команд дается по мячу. Задача команды – перебросить на сторону противника как можно больше мячей)

Пират: три тысячи чертей, вы – отличные ребята. Достаем следующий фрагмент карты и четвертую подсказку.

Есть на свете сладкий дом

Садам пахнет в доме том,

А жильцы, жужжа от радости,

В домик свой приносят сладости.

(Дети и родители отгадывают – улей, бегут на пасеку, находят мешочек с конвертом.)

Задание №4. Игра «держи равновесие». (Пара родитель-ребенок берутся за руки и каждый становятся на одну ногу. Выигрывает та пара, которая дольше всех простоит в такой позе.)

Пират: ребята, карамба, а вот и последний фрагмент карты.

(Дети и родители складывают карту, определяют, что сокровища находятся на их игровой площадке в песочнице. Берут лопаты, выкапывают сундук с шоколадными монетами.)

Пират: подошло к концу наше путешествие. Я желаю вам оставаться такими же дружными, смелыми, ловкими и быстрыми, уважать друг друга и почаще играть вместе. А я отправлюсь в новые путешествия. В мире много нераскрытых тайн и потерянных сокровищ. До новых встреч!

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-пресс, 2012. – 112 с.
2. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.
3. Кочура Н.Н. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении / Н.Н. Кочура // Электронный научно-практический журнал «Совушка». – 2018. – №1 (11).
4. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.

Сапонова Елена Геннадьевна
воспитатель

Рубашевская Руслана Романовна
воспитатель

Голиусова Наталья Игоревна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЛЕШМОБ, КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описывается опыт коллектива МДОУ «ЦРР – Д/С №4» в организации и проведении танцевальных флешмобов в детском саду. Авторами отмечены особенности танцевального флешмоба.

Ключевые слова: двигательная активность, воспитанники, флешмоб, творческое развитие, музыка, мобберы, мероприятие, темп, ритм, коллектив.

Мы знаем, что потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». Основываясь на это утверждение, коллектив нашего ДОО выдвинул гипотезу, что именно использование флешмоба в детском саду поможет творчески реализовать эту потребность.

Давайте в начале разберемся, а что такое флешмоб?

**52 Современный педагог и его роль в формировании
ключевых компетенций обучающихся**

С английского flashmob переводится как «*вспышка толпы*» или «*мгновенная толпа*». Основной его принцип – спонтанность.

Официальной датой рождения флэшмоба считается г. Нью-Йорк 17 июня 2003 года. В этом же году были организованы и первые российские акции.

Основные задачи флешмоба в ДОУ:

- формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни;
- помочь детям раскрепоститься, действовать самостоятельно, научиться свободно двигаться;
- создать положительный настрой и благоприятную обстановку при проведении массовых мероприятий в детском саду;
- создать условия для раскрытия творческого потенциала детей и родителей.

Особенность танцевального флешмоба заключается в отсутствии импровизации в танце. Каждое движение заранее оговорено, спланировано и отрепетировано мобберами.

В своей работе по организации и проведении флешмобов, мы выявили пять секретов успеха данного мероприятия.

1. Музыка.

Музыкальный трек, должен помогать исполнителям и подчеркивать все переходы и смены рисунков во флешмобе;

2. Повторение.

Чтобы дети смогли легко и быстро разучить танец, нужно использовать принцип повторения. Например, на припев (*или проигрыш*) движения будут повторяться.

3. Поэтапность.

В любой группе всегда есть воспитанники с разным уровнем подготовки. Начинают флешмоб дети с наилучшей подготовкой, а в процессе танца к ним присоединяются остальные. Таким образом, уверенно танцевать, смогут даже дети со слабой подготовкой.

4. Доступные движения.

Для флешмоба, рекомендуется, выбирать простые и доступные детям движения. Не нужно использовать сложные и не разученные ранее элементы. Все используемые рисунки и переходы, должны быть уже знакомы детям.

5. Творческие образы.

Дети быстрее запоминают движения, за которыми закрепляются игровые образы.

В нашем детском саду мы активно используем танцевальный флешмоб:

1) во время проведения утренней зарядки;

Утренняя гимнастика несет не только физическую нагрузку, но и психологическую, а флешмоб отлично повышает настроение детей и тем самым является отличным стартом плодотворного и насыщенного дня. Например «зарядка от Маши», «Мальчики, девочки», «Фиксики», «Солнышко», «Самолет».

Детям, родителям и воспитателям нашего садика нравятся такие «зарядки». Теперь по утрам родители стараются привести детей пораньше, чтобы они успели все вместе повеселиться, прежде чем отправиться в группу на завтрак.

2) во время занятий, в качестве физкультминутки или как часть музыкальной паузы по теме;

Например: «Паровозики», «У жирафа пятнышки везде», «Веселый пляс», «Часики», «Веселые пожарные», «Герои сказок», «Космос», «За-солка капусты»

Это повышает интерес к изучаемой теме, вносит нотки сюжетно-ролевой игры, делает занятие более интересным и запоминающимся.

3) развлечениях, праздниках, спортивных соревнованиях;

Детям это очень нравится, они с радостью не только исполняют, но и с большим интересом и увлечением соучаствуют в их создании. Например: «Мы – маленькие дети», «Мы ногами топ-топ», «Кошечка», «Этот танец озорной», «Танец на внимание».

4) во время дистанционного обучения;

В это сложное время мы также уделяли особое внимание организации и проведению флешмобов, которые безусловно способствовали развитию двигательной активности, сплочению детского коллектива и разнообразили досуг дошкольников. Дети получили от педагога видеоинструкцию к танцу с описанием движений, по которой они могли репетировать дома самостоятельно. Затем в назначенный день по интернету, в режиме онлайн, участники смогли потанцевать все вместе, порадовав себя и своих друзей. Например: «Двигайся, замри», «Как хорошо с тобой», «Танец зебрика».

5) детско-родительских мероприятий;

Наши родители – активные участники образовательного процесса. Они с огромным удовольствием принимают участие в танцевальных флешмобах во время детско-родительских мероприятий, т.к. для современных родителей участие во флешмобе выглядит более привлекательным по сравнению с традиционными формами воспитательной деятельности. Это способствует объединению усилий педагогов и родителей в процессе развития и воспитания детей, создает атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, повышает имидж ДОУ в глазах родителей. Например: «Ах, осень, осень, золотая осень», «На зарядку всей семьей».

Бесспорно, флешмоб уже является течением современной танцевальной культуры и новой привлекательной формой работы с воспитанниками и их родителями. Это яркое, запоминающееся зрелище, которое приносит не только огромную пользу физическому здоровью детей, но и дарит положительные эмоции, как зрителям, так и участникам.

Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика – программа по ритмической пластике для детей / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Елисеева Е.И. Ритмика в детском саду: методическое пособие для педагогов ДОУ / Е.И. Елисеева, Ю.Н. Родионова. – М.: Перспектива, 2012.
3. Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников / Т.С. Овчинникова, А.А. Потапчук. – СПб.: Речь, 2002.
4. Потапчук А.А. Осанка и физическое развитие детей / А.А. Потапчук, М.Д. Дидур // Программы диагностики и коррекции нарушений. – СПб.: Речь, 2001. EDN ZDHСIT
5. Электронный сборник статей № 2 по материалам секционных заседаний инструкторов по физической культуре КМО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/elektronnysbomnik-statei-2-po-materialam-sektsio.html> (дата обращения: 06.11.2024).

Сергеева Ирина Владимировна

воспитатель

Кадочникова Татьяна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛАБОРАТОРИИ РОБОТОТЕХНИКИ «ЮНЫЙ ИНЖЕНЕР»

***Аннотация:** в статье рассматривается успешное формирование технических способностей у дошкольников через проектные технологии при интеграции трех составляющих: оснащение РППС необходимым оборудованием, разработка комплекса проектов и занятий по ним, активное взаимодействие с родителями. Авторами выделены основные этапы лабораторной работы «Юный инженер».*

***Ключевые слова:** дошкольники, робототехника, техническая грамотность, проектная деятельность, РППС, родители.*

В современном обществе, люди, активно используют в разных сферах своей деятельности информационные и компьютерные технологии. Поэтому список популярных IT-профессий расширяется с каждым днем. Подготовка таких кадров начинается с развития творческих технических способностей уже с дошкольного возраста.

В Белгородской области одним из приоритетных направлений является обучение в сфере науки, технологии и инноваций.

В нашем детском саду, следуя приоритетам региональной политики, формирование конструктивных умений и технической грамотности у детей дошкольного возраста практикуется с 2019 года. Работа в данном направлении, мы поняли, что формирование технических способностей у детей старшего дошкольного возраста показывает хорошие результаты, если реализуются проекты. Поэтому было создано несколько проектов: «Волшебный мир оригами», «Кладовая инженерных идей», «Маленькие инженеры» и др.

Цель проектов – развитие у детей предпосылок готовности к изучению технических наук через применение различных видов конструктора, знакомство с основами робототехнического конструирования.

Задачи:

- создать условия для реализации проектов;
- стимулировать интерес детей к техническим наукам;
- побуждать к освоению начального опыта работы с отдельными техническими объектами (игровое оборудование);
- формировать основы технической грамотности у детей старшего дошкольного возраста;
- развивать технические и конструктивные навыки у старших дошкольников;
- формировать умение планировать свои действия;
- развивать способности детей в области технического творчества.

Для реализации задач создано свое образовательное пространство лаборатории робототехники «Юные инженеры», которое оборудовано в соответствии с требованиями ФГОС, СаПиН. У лаборатории есть паспорт, где описывается перечень оборудования и дидактических материалов.

В лаборатории «Юный инженер» работа по освоению робототехники разделена на этапы.

1. На начальном этапе дети знакомятся с разными материалами и видами конструктора. Мы используем такие формы работы как:

- виртуальная экскурсия. Вместе с детьми мы просматриваем серию обучающих видеороликов: «Курс по конструированию для детей от 5 до 7 лет «РобокубикИ», «LEGO Education, LEGO WeDo 2.0. Умный теремок для кипера» и др;

- экспериментальная деятельность – игры, которые знакомят с удивительным миром электроники «Знаток».

Настоящим открытием для детей стали занятия с электронным конструктором «Знаток» 180 схем. Собирая электрические цепи, ребята знакомятся с такими физическими явлениями как:

- управление звуком (например, Сигналы звонка);
- управление светом (например, Лампа, управляемая светом);
- магнитное управление (например, Вентилятор с регулируемой скоростью вращения);

- электрическое управление (например, Лампа);
- управление водой (например, включить звук);
- образовательные ситуации («Как соединяют детали?», «удивительные соединения», где знакомим детей с элементарными способами соединений различных деталей из разного материала. Дети изучают особенности и свойства дерева, металла, пластмассы, бумаги и др.

Так, например, у наших детей вызвал неподдельный интерес производство игрушки – дергачи. Дети соединяли детали так, чтоб игрушка могла шевелить некоторыми частями тела – выполнение конструкции по модели и шаблонам. Процесс конструирования сопровождался подробными разъяснениями и комментариями (как соединить между собой отдельные детали, чтоб они могли шевелиться). После изготовления игрушек, мы совместно с детьми придумали небольшое театральное представление, где дети обыграли свои игрушки.

На следующем этапе детям предлагается конструктор с более сложной формой крепления деталей между собой: LEGO, Waveplay, ТИКО, DIY Blocks и много других.

Работа с данными видами конструктора формирует у детей следующие способности:

- математические (пространственное мышление, логику);
- креативность и нестандартное мышление;
- умение планировать и решать проблемы.

В работу с этими конструкторами включаются простые схемы – образцы.

Освоив конструирование по схемам, ребенок начинает сам составлять простые схемы и выстраивать алгоритм последовательных действий всего процесса изготовления конструкции, у ребенка формируется видение процесса от начала до конца, а это все необходимые компетенции для будущих инженеров.

На следующем этапе собираем движущиеся модели различных роботов для этого используем конструктор LEGO WeDo 2.0.

Ребёнок самостоятельно определяет, из каких деталей можно собрать робота (конструкцию), что требует от него умения ставить и видеть цель.

В рамках работы по реализации проектов активное участие принимают родители. Дома совместно с детьми устраивают конструкторское бюро, где строят разного рода постройки. Самостоятельно определяют модель конструкции, требования, которым она должна соответствовать, находят способы её создания. Затем защищают свои модели.

Интересные формы работы запланированы в рамках социального партнерства со СТИ НИТУ МИССИС, СГИ МГРИ:

На заключительном этапе каждого проекта, ребенок презентует свою модель.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: уч. пособие / Т.В. Волосовец. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.

2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность школьников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса // Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds1.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/43/2020/03/Веракса-Н.Е.-Веракса-А.Н.-Проектная-деятельность-дошкольников.-Пособие-для-педагогов-дошкольных-учреждений.pdf> (дата обращения: 04.12.2024).

3. Старооскольский геологоразведочный институт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FQtBy> (дата обращения: 04.12.2024).

Сергеева Ирина Николаевна

логопед

Люлина Светлана Ивановна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская области

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматриваются различные современные формы работы с родителями в ДОУ. Авторами отмечено, что актуальность заключается в поиске эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда с родителями.

Ключевые слова: ДОУ, родители, современные формы работы, недоразвитие речи, ФГОС, словесные, наглядные, практические.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Основной целью установления взаимоотношений нашего ДОУ и семья является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

В результате этого, одной из основных задач детского сада, педагогов и психологов, воспитателей и логопедов является установление положительных взаимоотношений с родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяет права семьи на получение информации об образовательной организации, о программе образования, о возможностях образовательной системы дошкольного образования в целом.

В связи с этим актуальным становится поиск наиболее *эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда с родителями* с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции речи детей. По источнику информации все формы работы условно можно разделить на 3 группы:

Словесные, наглядные и практические.

1) к словесным формам относятся:

Беседы: «Почему наши дети плохо говорят», «Что такое общее недоразвитие речи?»

Консультации: «Чем занять ребенка дома», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Готов ли ваш ребенок к школе», «Готовность руки к письму».

Анкетирование по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка.

Родительские собрания: «Специфика обучения и воспитания детей в логопедической группе. Роль семьи в преодолении дефектов речи», «Логопедическая работа в ДООУ», «Взаимосвязь работы, семьи и логопеда», «Результаты логопедической работы за учебный год».

2) к наглядным формам работы относятся:

Речевой уголок. он отражает тематику занятий, дает ответы на наиболее актуальные вопросы родителей, знакомит родителей с новыми приемами коррекционной работы с детьми. В нашей группе создан речевой уголок под название: «Логопед советует».

Выставки совместных творческих работ детей и их родителей. Здесь представляются работы воспитанников и их родителей по заданной тематике. Например: «Подарки осень», «Новогодний вернисаж», «Страна звуков», «Как умелые ручки язычку помогли» и др.

3) к практическим формам работы можно отнести:

Открытые занятия. Позволяют родителям познакомиться с приемами проведения игр и упражнений с детьми, увидеть уровень успеваемости своего ребенка, в сравнении с другими детьми. В своей работе мы так же используем дистанционные формы взаимодействия:

– сайт детского сада;

Многие мероприятия публикуется для родителей в разделах «Советы логопеда».

– взаимодействие с помощью электронной почты.

В нашей группе есть электронная почта, которую мы создали. Она призвана служить каналом связи между педагогами и родителями. Пароль и логин доступны каждому родителю и специалисту группы. На электронную почту, каждую неделю вносятся дидактические задания, презентации, игры, раскраски для того, чтоб каждый родитель мог, используя этот материал, закрепить с детьми дома. Хочется отметить, что делится информацией не только педагоги, но и родители.

– взаимодействие с помощью организации группы в социальных сетях.

Мы живем в современном обществе в эпоху цифровизации. Одним из элементов которой является переход от очного общения и взаимодействия, к общению виртуальному, с использованием различных мобильных приложений и социальных сетей. Ежедневно все мы ощущаем дефицит времени, в связи с увеличивающимся темпом жизни и высокой занятостью.

Все это приводит к тому, что время, которое родители могут уделять общению с педагогом и взаимодействию с детским садом сокращается. Поэтому важная для развития ребенка и преодоления сложностей в его воспитании информация может теряться. Данную проблему можно и нужно решать с помощью использования и грамотного наполнения информационно-коммуникативного пространства.

В МДОУ есть страница ВК так же проведение опросов, анкетирования через сайт МДОУ. Страницы в Интернете дают возможность также проводить опросы и анкетирование родителей, размещать информацию о предстоящих мероприятиях, о достижениях детей, делать необходимые ссылки.

Каждая вышеописанная форма взаимодействия с родителями по-своему приносит «плоды» в работе учителя-логопеда. А самый главный «плод» – это достижения и успехи детей, это взаимопонимание с родителями и радость от общения с ними. Мы стараемся работать так, чтобы родители понимали: педагоги хотят помочь их детям преодолеть трудности, поэтому необходимо стремиться к взаимопониманию и сотрудничеству. Только так мы сможем добиться положительных результатов.

Список литературы

1. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2010. – 80 с.
2. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
3. Пурвина Н. Нетрадиционные формы работы с родителями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/23/netraditsionnye-formy-raboty-s-roditelyami> (дата обращения: 06.12.2024).
4. Шитова Е.В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2–7 лет / Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2015.
5. Инновационные формы взаимодействия учителя-логопеда ДОУ с родителями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/05/innovatsionnye-formy-vzaimodeystviya-uchitelya-logopeda-dou-s> (дата обращения: 09.12.2024).

Смоленцева Юлия Константиновна

преподаватель

ГБПОУ СО «Тольяттинский политехнический колледж»

г. Тольятти, Самарской области

РЕАЛИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные аспекты дистанционного обучения как новой парадигмы образования, которая стала неотъемлемой частью современного общества. Автор утверждает, что с развитием технологий и интернет-среды дистанционное обучение не только обеспечивает доступность знаний для студентов независимо от их географического положения, но и создает гибкие условия для обучения. Данная форма образования позволяет учащимся самостоятельно управлять своим временем и темпом освоения материала, что является значительным преимуществом по сравнению с традиционными методами обучения. В заключении автор утверждает, что дистанционное обучение может стать основой будущих гибридных образовательных моделей, сочетая преимущества традиционного и онлайн-образования. Этот процесс требует комплексного подхода к развитию технологий, обучению студентов и преподавателей, а также созданию инклюзивной образовательной среды, доступной каждому. Таким образом, дистанционное обучение имеет потенциал значительно изменить и улучшить образовательный процесс, делая его более разнообразным и доступным для широкого круга обучающихся.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, парадигма образования, современное общество, интернет-среда, доступность знаний, самодисциплина, современные технологии.*

Вместе с многочисленными преимуществами, дистанционное обучение также влечет за собой определенные вызовы. К ним относятся необходимость самодисциплины, управление временем, а также качество преподавания, которое зависит от уровня подготовки педагогов и доступных технических ресурсов. Статья акцентирует внимание на важности подготовки преподавателей, их способности использовать современные технологии и взаимодействовать с учащимися в виртуальной среде.

Ключевыми темами статьи являются развитие международного сотрудничества, создание цифровой инфраструктуры и устранение цифрового неравенства для обеспечения доступности образования. Автор подчеркивает необходимость развития социальных инклюзий, что позволяет снизить уровень изоляции студентов и повысить их вовлеченность через онлайн-семинары и форумы. Важно отметить, что для качественного дистанционного обучения необходима обратная связь от студентов, что позволяет адаптировать курсы под их реальные потребности.

Статья также поднимает вопрос о важности качественного контента, созданного с учетом актуальных тенденций в обучении, а также о мотивационных стратегиях, которые помогут вдохновить студентов на активное участие в учебном процессе. Наличие регулярного профессионального развития для

преподавателей и готовность к адаптации их методов под новые цифровые платформы становятся важными факторами успешности дистанционного обучения.

Дистанционное обучение – реалии нашего времени, которые прочно вошли в жизнь современного общества. С развитием технологий и стремительным распространением интернета обучение стало доступным людям в самых отдалённых уголках страны. Это не просто альтернатива традиционному обучению, а целая новая парадигма, которая открывает бесконечные возможности для студентов и преподавателей.

Сегодня учащиеся могут получать знания от лучших специалистов, не покидая своего дома. Виртуальные классы, интерактивные платформы и программы видеоконференций создают атмосферу, сопоставимую с традиционным обучением. Эта форма предоставляет гибкость, позволяя учиться в удобное время и в собственном темпе.

Однако дистанционное обучение – это не только преимущества. Оно ставит перед нами вызовы, такие как необходимость в самодисциплине и управление временем. Важно также отметить, что качество дистанционного обучения напрямую зависит от уровня подготовки преподавателей и технических ресурсов.

Таким образом, дистанционное обучение стало неотъемлемой частью образовательного процесса, расширяя горизонты и стирая границы, позволяя каждому стремящемуся к знаниям реализовать свои мечты.

Дистанционное обучение открывает новые горизонты не только для студентов, но и для преподавателей, позволяя им обмениваться опытом и знаниями с коллегами из других регионов и стран. Он способствует развитию международного сотрудничества, позволяя создавать совместные курсы и программы, которые обогащают образовательный процесс. Виртуальная среда создает условия для инновационных подходов, таких как геймификация и использование мультимедийных материалов, что делает обучение более увлекательным и эффективным.

Тем не менее, для успешного внедрения дистанционного обучения необходимо развитие технической инфраструктуры. Наличие надежного интернета и доступность цифровых ресурсов становятся ключевыми факторами, способствующими качественному обучению. Страны, которые инвестируют в эти области, обеспечивают своим гражданам дополнительные преимущества и поддержку.

Важным аспектом является также обеспечение социальной интеграции студентов. Комплексные мероприятия, такие как онлайн-семинары, форумы и группы по интересам, помогают снизить уровень изоляции и увеличить вовлеченность обучающихся. В будущем дистанционное обучение может стать основой гибридных образовательных моделей, сочетая лучшие стороны как традиционного, так и онлайн-образования для создания более адаптивной и удовлетворяющей образовательной среды.

Ключевым фактором успешности дистанционного обучения является подготовка преподавателей. Они должны не только овладеть современными технологиями, но и развивать навыки взаимодействия с учащимися в виртуальной среде. Формирование сообщества педагогов, которые делятся своими практиками и подходами, способствует повышению качества образовательного процесса и внедрению новых идей.

Еще одной важной составляющей является обратная связь. Педагоги должны находить способы получения мнений и предложений студентов о курсе, чтобы постоянно его адаптировать и улучшать. Это позволит вовлечь учащихся в процесс и повышать их мотивацию, а также даст возможность настраивать программы под реальные потребности обучающихся.

Не менее значимой задачей является обеспечение доступности дистанционного обучения для всех слоев населения. Для этого необходимо устранить цифровое неравенство через развитие инфраструктуры, предоставление гаджетов и обучение основам цифровой грамотности. Таким образом, мы создадим инклюзивную образовательную среду, доступную каждому желающему.

Вместе эти аспекты смогут существенно изменить и улучшить образовательный процесс, делая его более разнообразным и привлекательным для студентов и преподавателей по всему миру.

Кроме того, важным элементом успешного дистанционного обучения является разработка качественного обучающего контента. Преподаватели должны ориентироваться на актуальные тенденции и потребности обучающихся, создавая мультимедийные материалы, которые делают процесс обучения более динамичным и интересным. Использование видеолекций, интерактивных упражнений и форумов для обсуждения не только повысит уровень вовлеченности, но и поможет лучше усвоить материал.

Следует помнить о важности мотивационных стратегий. Преподаватели должны уметь вдохновлять студентов на самообразование и активное участие в учебном процессе. Это может быть достигнуто через создание систем поощрений, использование геймификации и регулярное награждение за достижения. Мотивация становится ключевым фактором, способствующим успешному освоению информации и навыков.

Также необходимо учитывать постоянное развитие цифровых технологий. Педагоги должны быть готовы к адаптации своих методов преподавания в соответствии с новыми инструментами и платформами. Регулярные профессиональные тренинги и семинары помогут им оставаться в курсе современных тенденций, что, в конечном итоге, скажется на качестве обучения.

Список литературы

1. Барабанов С.В. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / С.В. Барабанов. – М., 2020. – 156 с.
2. Васильева И.А. Современные технологии дистанционного обучения / И.А. Васильева. – СПб.: Научное издательство, 2021. – 200 с.
3. Дьячков, В.Ю. Психология дистанционного обучения / В.Ю. Дьячков. – Казань: Татарское книжное издательство, 2022. – 220 с.
4. Маркова Т.А. Технологии взаимодействия в дистанционном обучении / Т.А. Макарова. – М.: Просвещение, 2020. – 210 с.
5. Никифорова Е.Р. Основные проблемы дистанционного обучения / Е.Р. Никифорова. – Челябинск: Южноуральское издательство, 2022. – 195 с.
6. Петров И.В. Адаптация студентов к дистанционному обучению / И.В. Петров. – Тула: Тульское издательство, 2021. – 175 с.
7. Трофимова Е.А. Дистанционное образование: теории и практики / Е.А. Трофимова. – Архангельск: Северное издательство, 2020. – 200 с.
8. Федоров А.Н. Социальные аспекты дистанционного обучения / А.Н. Федоров. – Н. Новгород: Поволжское издательство, 2021. – 185 с.

Цисар Вита Юрьевна
воспитатель

Мяжгих Марина Александровна
воспитатель

МДОУ «Д/С №9»
п. Северный, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЯ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ: ОТРАСЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА «СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО»

Аннотация: статья посвящена вопросу ранней профориентации детей в дошкольном учреждении. Авторами представлены дидактические пособия и материалы для изучения детьми профессий.

Ключевые слова: дидактические материалы, ранняя профориентация, сельское хозяйство.

Основной целью ранней профориентации дошкольников является формирование представлений воспитанников о профессиональной деятельности взрослых, о значимости труда в повседневной жизни для каждого из нас. Крайне важно, чтобы дети познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате их труда. Особую роль в жизни нашего детского сада играют сельскохозяйственные профессии, так как многие родители работают в этой отрасли. Именно поэтому мы решили не просто рассказать детям о такой отрасли «сельское хозяйство», а изготовили для них дидактические пособия, которые бы полномасштабно в игровой форме раскрыли бы аграрные профессии.

В первую очередь мы определили задачи своей работы:

- формировать у детей элементарные представления о структуре трудового процесса и его значимости в жизни человека;
- воспитывать положительное отношение к профессиям сельскохозяйственного направления;
- приобщение детей к профессиональному труду взрослых;
- стимулирование познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей раннего дошкольного возраста.

Потом мы составили карту профессий, с которой необходимо познакомиться детей.

Сельское хозяйство состоит из двух крупных взаимосвязанных отраслей: земледелия (растениеводства) и животноводства. К профессиям растениеводства относятся: агроном, овощевод, садовод, тракторист, хлебороб и т. д. К профессиям животноводства относятся: животновод, врач – ветеринар, доярка, конюх, пастух, птицевод, пчеловод, свиновод, рыбовод и т. д. Мы поставили перед собой задачу, не просто познакомить детей с миром сельскохозяйственных профессий, а дать им практический опыт.

С этой целью мы создали: «Лэпбук. Сельскохозяйственные профессии», напольный текстильный макет «Огород», настольный макет

«Весёлая ферма» и макет «Птицефабрика» как часть пространственной предметно-развивающей среды. Всё игровое оборудование – это обучение играя, исследование, познание нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний, интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Создавая свои дидактические пособия, придерживались правил по их оформлению: эстетичность (визуально должны заинтересовать детей), долговечность (должны быть достаточно крепкими), доступность информации (подписи должны быть крупными, чёткими, могут быть использованы вкладки со стихами, загадками, которые будет читать взрослый).

Лэпбук можно использовать в работе с детьми уже со второй младшей группы. Это тематическая папка, содержащая множество кармашков, которые вмещают большое количество различного материала по выбранной теме. Главный акцент в нём нужно делать на наглядность, красочные картинки – именно это увлечёт маленьких дошколят. Материал из лэпбука можно использовать как в индивидуальном развитии, так и на занятиях. Может быть полезен как воспитателям, так и родителям.

В наполнение лэпбука в первую очередь входят карточки с описанием сельскохозяйственных профессий, разделённых на группы растениеводства и животноводства, карточки с описанием продуктов и орудий труда фермерства. Дидактические игры «Сельский дворик» – 2 панно на липучках, «Домашние животные и их детёныши», «Посади дерево», «Что сначала, что потом», «Покажи предметы, которые нужны доярке?», «Узнай профессию по картинке», «Что нужно хлеборобу?», «Покажи предметы, которые нужны ветеринару». Домино «Сад и огород», загадки, раскраски, стихи, кроссворд и пазлы.

1. Игровое поле «Сельский дворик» (на липучках).

Игра «Составь сказку, рассказ». Ребенок располагает фигурки домашних животных, человека в виде профессий – фермер, животновод, садовод, цветовод, рыбовод, тракторист. По расположению создаётся игра и сюжет по замыслу ребёнка. Дети узнают, чем занимаются люди представленных профессий, какие орудия труда им необходимы и какие действия они совершают.

2. Игра «Домашние животные и их детёныши» (на липучках). Ребёнку даётся задание найти детёнышей домашних животных и описать их внешний вид, особенности питания и ухода. Изучаем профессию животновода.

3. Игровое поле «Посади дерево» (на липучках). Ребёнок должен расположить деревья, кустарники, ягоды, садовода и цветовода на панно. По расположению создаётся игра и сюжет по замыслу ребёнка. Дети узнают, чем занимаются люди представленных профессий, какие орудия труда им необходимы и какие действия они совершают и закрепляют названия деревьев, кустарников, цветов и ягод.

4. Игра «Что сначала, что потом» представлена в виде самодельной книжечки с иллюстрациями, рассказывающими об особенностях и порядке посадки и уборки пшеницы. Дети узнают, как выращивается и попадает на стол хлеб. Даётся понятие о профессиях хлебороба, комбайнера, водителя, агронома и продавца.

5. Игры «Покажи предметы, которые нужны доярке?» «Узнай профессию по картинке», «Что нужно хлеборобу?» представлены в виде карточек, по которым можно определить предметы и продукты труда, необходимые доярке, пчеловоду и хлеборобу.

6. *Домино «Сад и огород»* с изображением продуктов, которые растут в саду и огороде. Ребёнку нужно найти одинаковые картинки, совместить их, назвать и рассказать о внешнем виде, способе произрастания. Узнаём о профессиях садовода и овощевода.

7. *Загадки* представлены картинками о профессиях комбайнёра, тракториста, доярки, телятницы, свиновода, агронома, а также сельскохозяйственной техники комбайна и трактора.

8. *Раскраски* представляют собой картинки с сюжетом различных сельскохозяйственных профессий.

9. *Стихи рассказывают о профессиях* различных сельскохозяйственных профессий.

10. *Игра «Пазлы»*. Детям предлагается сложить разрезную картинку из 6 элементов. Развивается внимание, усидчивость, мышление, память, мелкая моторика, дети учатся составлять целое из частей.

11. *Карточки* с изображением сельскохозяйственных профессий и *карточки* с описанием продуктов и орудий труда фермерства дают чёткую картинку с одной стороны и подробную информацию о предмете или объекте с другой.

Настольный макет «Весёлая ферма» так же можно использовать с детьми со второй младшей группы. Макет сделан из картона с напольным текстильным полотном с искусственной травой, с обозначенным полем и водоёмом. Содержит фигурки домика, мельницы, представителей сельскохозяйственных профессий (фермер, животновод, овощевод, конюх, рыбовод, тракторист), лошадей, загон с домашними животными, лодки и рыболова, орудиями труда, огорода с резиновыми и деревянными фигурками овощей, трактора с прицепом. Целью данного пособия является: развитие познавательных способностей детей посредством развивающих заданий и игр, закрепление и обобщение знаний детей о сельском хозяйстве. В процессе работы с пособием у детей пополняется активный и пассивный словарный запас, развивается устная речь, все виды внимания, мышления, памяти, воображение, мелкая моторика рук, умение играть в коллективе и индивидуально.

1. *Дидактическая игра «Кто как кричит?»*. Ребёнок выбирает домашних животных, живущих на ферме, воспитатель предлагает рассмотреть их и озвучить, кто как кричит. Развивать у детей слух, навыки звукоподражания. Научить различать животных по их внешнему виду и издаваемым звукам. Воспитывать любовь к животным. Дать понятие о профессии животновода и врача – ветеринара.

Усложнение: воспитатель, показав животного произносит как оно должно кричать, дети должны повторить, чтобы запутать детей можно озвучивать как кричит животное неправильно, а дети должны это заметить и исправить воспитателя.

2. *Дидактическая игра «Что сажают в огороде»*. Дети по инструкции воспитателя выбирают продукты, которые сажают в огороде или в саду, их нужно правильно разместить. В этой игре присутствуют карточки с заданиями, по которым нужно в определённой последовательности разместить овощи по лункам, «ячейкам». Ребята научатся классифицировать предметы по определённым признакам (по месту их произрастания, по способу их применения). Изучаем профессии овощевода, агронома, садовода, фермера.

3. *Игры «Собери урожай», «Что едят в сыром виде, а что в варёном?»*. Ребёнку предлагается выбрать по условным обозначениям

картинку, соответствующую определённому овощу или фрукту: хранение, консервация, сушка, заморозка, засолка. Дети будут знать способы хранения овощей и фруктов. Изучаем профессии овощевода, агронома, садовода, фермера.

4. *Игра «Вершки – корешки».* Педагог называет какой-нибудь овощ, а дети говорят, что в нём съедобного, а что нет, где корешки, а где вершки. Изучаем профессии овощевода, фермера.

5. *Игра «Рыбалка».* Одному или двоим детям предлагается поймать рыбку на удочку. Развивать ловкость, быстроту реакции. Изучаем профессию рыболова.

6. *Игры «Угадай и назови рыбу», «Подбери тень для рыбки» (на липучках).* Игры представлены в виде карточек с фигурками рыбок. Ребёнку предлагается разместить рыбок в зависимости от их места обитания (морские, речные). Учить классифицировать, различать рыб. Изучаем профессию рыболова.

7. *Сюжетно-ролевая игра «Ферма»* научит детей играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре. Развивать умение взаимодействовать в коллективе. Развивать воображение. После рассмотрения макета, дети выбирают самостоятельно или с помощью воспитателя линию игрового сюжета и начинают его развивать. Ребята выбирают роли животновода, овощевода, рыболова, фермера, конюха, агронома, тракториста или врача – ветеринара и обыгрывают их профессиональные обязанности.

Напольный текстильный макет «Огород» – дидактическое пособие, выполненное из пластиковых труб с текстильным покрытием (искусственная трава) в виде огородного участка с шлангом для полива овощей. На полотне размещены липучки, к которым крепятся овощи натурального размера. Сшиты они из хлопчатобумажных разноцветных тканей и фетра, наполненных экологически чистым синтепоном, имеют мягкую и приятную на ощупь текстуру. Овощи представлены несколькими культурами не одной единицей и размеров: тыквы, огурцы, помидоры, морковь, свекла, редис, горох, капуста, перец, баклажан. Целью данного пособия является ознакомление детей с разновидностями овощей и способов их посадки, ухода и хранения. Ребята могут сажать, собирать, хранить, поливать, продавать овощи по своему игровому замыслу. Благодаря этому пособию можно изучать такие профессии растениеводства как овощевод, агроном, фермер, водитель, тракторист, продавец, а так же знакомиться и использовать сельскохозяйственные орудия труда.

1. *Сюжетно-ролевые игры «Овощеводы», «Фермеры».* Ребята выбирают для себя определённые роли овощеводов, водителей, трактористов, продавцов, покупателей, строителей, поваров. В сюжете детям предлагается построить овощебазу с помощью напольного конструктора, куда необходимо завести овощи с огорода, который нужно посадить, потом с овощебазы привезти их в магазин, купить и отвезти в детский сад, чтобы приготовить ребятам обед. Развивать умение взаимодействовать в коллективе. Развивать воображение.

2. *Дидактические игры «Один – много», «Назови и опиши правильно»* на развитие познавательной активности, математических и речевых способностей. Ребятам предлагается назвать и сосчитать овощи, которых много и мало или один, назвать каких больше. Выбранные овощи нужно описать, рассказать, как их можно приготовить или выбрать способ

хранения, используя условные обозначения на карточках (сушка, заморозка, хранение, консервация, варить или употреблять в сыром виде).

3. *Театрализованные игры* по русским народным сказкам и авторским историям. «Репка», огородные сказки Пендоховой Н.Л. «Огородные работы», «Тыква и лобопытный заяц», «Сестрички – редиски, братцы – огурцы», «Кто подарил морковке оранжевый цвет?», «Спор овощей» и т. д. Способствовать развитию интереса к овощам, развитию памяти, внимания, воображения.

Макет «Птицефабрика» представляет собой картонный домик с крышей и тремя отделами в полный рост ребёнка, на одном отделе сидят куры с цыплятами, на втором яйца с курицей – наседкой, на третьем – яйца, сложенные в лоточки. Целью данного пособия является: развитие познавательных способностей детей, закрепление и обобщение знаний о происхождении и производстве яиц. В процессе работы с пособием у детей пополняется активный и пассивный словарный запас, развивается устная речь, все виды внимания, мышления, памяти, воображение, умение играть в коллективе.

Сюжетно-ролевая игра «Птицефабрика». По сюжетной линии ребятам предлагается создать птицефабрику, чтобы привезти в детский сад яйца для изготовления омлета. Между детьми распределяются роли: птицевод, ветеринар, водитель, строитель, повар. Затем обыгрывается ситуация. В старшем дошкольном возрасте игру усложняем новыми ролями – сортировщик, механизатор, банкир.

Таким образом, дидактические пособия отвечают требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- полифункциональны: способствуют развитию творчества, воображения.
- пригодны к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладают дидактическими свойствами;
- являются средством художественно-эстетического развития ребёнка, приобщают его к миру искусства;
- вариативны (есть несколько вариантов использования);
- их структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Список литературы

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – EDN TREKLD
2. Руденко Я.В. Работа по ранней профориентации младших дошкольников в сфере «Сельскохозяйственные профессии» / Я.В. Руденко, И.О. Водяникова // Молодой учёный. – 2023 – №34 (481). – С. 166–168 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/arhive/481/105583/> (дата обращения: 03.12.2024). EDN UUO AQK
3. Хабарова М.В. Ранняя профориентация дошкольников: формы, средства, методы / М.В. Хабарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2023/06/13/vystuplenie_na_mo.docx (дата обращения: 03.12.2024).
4. Бирюкова С.В. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей дошкольного возраста с сельскохозяйственным трудом / С.В. Бирюкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/10/08/sbornik_didakticheskikh_igr_po_oznakomleniyu_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta_s_selskohozyaystvennym_trudom.doc (дата обращения: 03.12.2024).
5. Пендохова Н.Л. Сборник огородных сказок / Н.Л. Пендохова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/10/30/dokument_microsoft_office_word_5.docx (дата обращения: 03.12.2024).

Чуприкова Елена Владимировна
старший методист

Махова Галина Александровна
старший методист

Прах Оксана Владимировна
старший методист

Сизоненко Ольга Ивановна
методист

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена профориентационному направлению деятельности в дошкольных образовательных организациях, так как последняя является первоначальным звеном в общей системе непрерывного образования и первой ступенькой в формировании базовых знаний о профессиях, где дети знакомятся с многообразием и широким выбором имеющихся специальностей.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, дошкольник, ранняя профориентация, профессия, дети, ребенок, педагоги.

В связи с необходимостью развития системы образования и своевременного вклада в развитие младшего поколения происходит перестройка системы дошкольного образования.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) рекомендует создание благоприятных условий для развития ребенка с учетом его особенностей – как возрастных, так и индивидуальных. Бесспорно, в каждом ребенке существует огромный потенциал к творчеству, множество способностей и индивидуальностей, которые мы должны заметить – и направить в нужное русло.

Одно из трендовых направлений деятельности в реализации ФГОС ДО является ранняя профессиональная ориентация. Это значимое социально-коммуникативное развитие ребенка. При профориентации происходит постепенное погружение детей в мир экономических отношений, формирование разумных потребностей на основе соотношения желаний и возможностей семьи, развитие ценностного отношения к труду.

Ранняя профориентация – комплекс психолого-педагогических мероприятий, в процессе которых ребенок узнает себя, свои склонности, потребности, интересы и сможет в последствии понять кем бы он хотел стать в будущем, какую освоить специальность.

На первом этапе ранняя профориентация строится на информировании с перечнем профессий, обсуждении желаний дошкольника, а может быть даже и мечты.

Задачи ранней профориентации: предоставить исходные сведения о разных профессиях; вызвать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду в общем, а также рассказать о его полезности; вызвать интерес к конкретно к той или иной специальности; на практике в игровой форме донести возможность анализировать профессиональную сферу.

Внедрение профориентационных направлений деятельности в дошкольных образовательных организациях во многом зависит от возрастных особенностей дошкольников. В рамках преемственности по профориентации ДОО является первоначальным звеном в общей системе непрерывного образования и первым пластом в формировании базовых знаний о профессиях, где дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Узнав и опробовав множество профессий в игровой форме, дошкольник не так остро ощутит проблему профессионального самоопределения в будущем. Периоду дошкольного детства соответствует этап формирования у воспитанников конкретно-наглядных представлений о мире профессий, на которых будет базироваться дальнейшее развитие их профессионального самосознания.

Для ранней профориентации имеется огромное количество способов, методов и форм активности с детьми.

Хотелось бы рассказать о такой форме работы по данному направлению, как встречи с родителями обучающихся в стенах дошкольной организации, которые будут рассказывать о своих профессиях. На такое занятие выступающий родитель обязательно должен прийти в специальной одежде (если это предусмотрено профессией), с атрибутами. Этот способ взаимодействия необходимо устраивать с периодичностью один раз в месяц. Лучше всего для такой формы профориентации подойдет возраст слушателей 6–7 лет.

В ходе таких занятий дети смогут из первых уст своих близких и родных людей узнать о профессии, задать интересующие их вопросы. Этот метод ещё хорош и тем, что помогает сблизиться всему коллективу, наладить детско-родительские отношения, взаимоотношение педагога с семьёй, а также развить у детей любознательность, память, внимание. Возможно, при рассказе о профессиях родители принесут и свои рабочие инструменты (если того позволяет специальность), подготовят плакаты, презентации, а может и какую-то другую наглядность.

После таких встреч необходимо закрепить информацию о рассматриваемых профессиях. Для этого подойдет такой способ, как чтение произведений детской литературы о подобных профессиях (сказок, рассказов), заучивание стихов о данных профессиях, разгадывание загадок, разучивание песен. Далее возможно поиграть в профессии, где дети на себе примеряют роль того или иного специалиста. Также возможно устроить выставку детских рисунков профессий, услышанных при выступлении родителей.

Благодаря таким встречам деятельность по профессиональной ориентации дошкольников будет наиболее продуктивной, так как произойдет полное погружение ребёнка в выбранную профессию.

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников является перспективным и актуальным в настоящее время направлением в работе дошкольных образовательных организаций, так как способствует развитию у дошкольников конкурентоспособной личности, которая сможет успешно себя реализовать в конкретной профессиональной среде.

Ребенку невозможно войти в социальный мир без освоения им первоначальных представлений о социализации, что относится и к знакомству с профессиями. Ведь у человека все закладывается с самого раннего детства и профессиональная направленность в том числе. А как показывает практика профориентации начинается лишь в старших классах общеобразовательных организаций. Дети не успевают сделать осознанный выбор кем им стать в будущем, поскольку перечень предлагаемых профессий очень мал и знания о них минимальны. И ранняя подготовка ребенка к выбору своей будущей профессии заключается не в том, чтобы навязать ребенку то, кем он должен стать, как думают многие родители, а в том, чтобы познакомить детей с различными видами существующего труда, чтобы в дальнейшем облегчить самостоятельный выбор подходящей для них профессии.

Список литературы

1. Мазниченко М.А. Ранняя комплексная профориентация дошкольников: ознакомление с профессиями, профдиагностика, профессиональные пробы / М.А. Мазниченко, В.П. Шуванова, А.А. Зиновьева // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2020. – №4. EDN PBDOYS
2. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ / Т.В. Потапова. – М.: Сфера, 2018.
3. Гаврилова Н.Б. Современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников / Н.Б. Гаврилова, Н.А. Кулебина, Н.А. Рыбенко [и др.] // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – №1 (1).
4. Герасимова И.Л. О взаимодействии семьи и ДОУ в контексте ранней профориентации дошкольников / И.Л. Герасимова // Научные достижения и открытия: сборник статей XVII Международного научно-исследовательского конкурса: в 2 ч. – Пенза, 2020. – EDN KKXTQT
5. Бутырина Т.В. Как сделать правильный профессиональный выбор? / Т.В. Бутырина, О.В. Иванова // Классный руководитель. – 2023. – №2.
6. Ювентин-Фавста Т.А. Организационно-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся через STEAMS-подход / Т.А. Ювентин-Фавста // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2023.

Шалина Светлана Петровна

музыкальный руководитель

Андреева Оксана Владиславовна

воспитатель

Иванова Анжелика Модестовна

воспитатель

МБДОУ «Атлашевский детский сад «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения игровых технологий для развития вокальных навыков детей дошкольного возраста в тесном взаимодействии с воспитателями и родителями. Авторами отмечено, что в своей работе над развитием у детей вокально-хоровых навыков используются игровые технологии.

Ключевые слова: пение, игра, игровая технология, дошкольники.

«Человеческий голос – это прекрасный и доступный каждому музыкальный инструмент, а пение создает самые благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры» – Золтан Кодай.

Роль пения, как одного из видов музыкальной деятельности, неопределима. Оно создаёт благоприятные предпосылки для разностороннего развития личности ребёнка. Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. В процессе пения дети имеют возможность выражать свои чувства, эмоции, переживания, настроения. Развитие слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формирование речи. Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Ребенок во время пения учится дышать, а точнее – удерживать и правильно распределять дыхание. Дыхание – это работа наших легких. Улучшается кровообращение, укрепляются связки. Развивая координацию голоса и слуха, улучшается детская речь.

В Федеральных государственных общеобразовательных стандартах ДО, игра рассматривается как важное средство социализации личности ребёнка – дошкольника. И новые подходы к музыкальному образованию требуют использования эффективных педагогических технологий. Любая педагогическая технология имеет цель и обладает средствами, активизирующими деятельность дошкольников. В некоторых педагогических технологиях цели и средства активизации составляют главную идею. К таким технологиям можно отнести игровые технологии.

Игра – свободная, естественная форма погружения ребёнка в реальную или воображаемую действительность. Целью её изучения является проявления собственного «Я», творчества, активности, самореализации и

самостоятельности. Вовлечение детей в образовательный процесс происходит во время игры. Игра погружает ребёнка в само исследование, учит понимать себя и справляться с трудностями.

В игре все психические процессы развиваются наиболее эффективно. Обусловленные игрой изменения в психике ребёнка настолько существенны, что в советской психологии (Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, В.С. Мухина, А.Н. Лео. Она была, есть и остаётся эффективным средством педагогики. Игра у детей всегда вызывает приподнятое настроение, и вызывает активную работу мысли ребенка.

И поэтому в своей работе над развитием у детей вокально-хоровых навыков, используя игровые технологии, я решаю такие задачи:

- обучать речевым и певческим навыкам с помощью игровых распевок;
- развивать координацию между слухом и голосом, звуковысотный, тембровый слух, активизировать артикуляционный аппарат;
- развивать умение анализировать своё пение и пение товарищей;
- воспитывать интерес к певческой деятельности.

Список литературы

1. Зацепина М.Д. Программа музыкального воспитания в детском саду для занятий детьми 2–7 лет / М.Д. Зацепина // *Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»* под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2014.
2. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению: учебно-методическое пособие / О.В. Кацер. – 2005.
3. Тарасова К.В. К постановке детского голоса / К.В. Тарасова // *Музыкальный руководитель*. – 2005. – №3. – 2 с.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2005.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М.Ю. Картушина. – М.: Скрипторий, 2010.
6. Тютюнникова Т.Э. Речевое музицирование: идеи, подходы, жанры / Т.Э. Тютюнникова // *Музыкальная палитра*. – 2004. – №1–2. – С. 4–9.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н.Г. Кононова. – М.: Просвещение, 1982–1996.
8. Евдотьева А.А. Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме / А.А. Евдотьева. – Калуга, 2007.
9. Орлова Т.М. Учите детей петь / Т.М. Орлова, С.И. Бекина // *Песни и упражнения для развития голоса у детей 3–5 лет*.

Яковлев Евгений Витальевич
преподаватель-организатор ОБЗР
МБОУ «Лицей №35 ОЦ Галактика»
г. Казань, Республика Татарстан

ВОСПИТАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ОБЗР И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Аннотация: в статье рассматривается учебно-методическая разработка обучения на уроках ОБЗР и во внеурочной деятельности как платформа для воспитания дисциплины и патриотизма.

Ключевые слова: патриотизм, дисциплина, учебно-методическая разработка.

Введение

Актуальность работы

В условиях быстрого изменения социального и экономического контекста, в котором растут современные школьники, воспитание дисциплины и патриотизма становится особенно важным. Патриотизм формирует чувство принадлежности к своей стране и её культуре, что способствует социальному сплочению и гармонии в обществе. Образование играет важную роль в воспитании молодого поколения. Уроки ОБЖ могут служить не только для передачи знаний о безопасности, но и как платформа для формирования моральных ценностей и патриотических чувств у учащихся. Это особенно актуально в свете необходимости готовить детей к жизни в обществе, где они должны понимать свою ответственность перед государством.

В последние годы в России наблюдается рост интереса к вопросам патриотического воспитания, что подтверждается различными государственными программами и инициативами. В этой связи, важно исследовать, как содержание и методы преподавания ОБЖ могут быть использованы для формирования у школьников чувства ответственности и заботы о будущем своей страны. Не менее важно воспитание дисциплины, которая может помочь в формировании самоконтроля и ответственности, что в свою очередь способствует снижению уровня молодежной девиантности, отсутствия четкой жизненной позиции.

Таким образом, значимость выбранной темы очевидна и требует комплексного подхода к исследованию способов интеграции дисциплины и патриотизма в образовательный процесс.

Цель работы: разработка эффективного комплекса мероприятий по воспитанию дисциплины и патриотизма на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности по предмету.

Задачи работы.

1. Проанализировать особенности социально-психологического развития современных школьников.

2. Рассмотреть подходы к воспитанию дисциплины и патриотизма современных школьников.

3. Разработать комплекс мероприятий по воспитанию дисциплины и патриотизма на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности.

1. Особенности социально-психологического развития современных школьников.

Для того, чтобы разработать эффективную программу формирования дисциплины и патриотического воспитания современных школьников следует изучить особенности их социально-психологического развития.

Нынешнее поколение, в отличие от предыдущих, растет в условиях очень быстрого развития технологий и всеобщей цифровизации. Цифровые технологии, интернет и социальные сети пронизывают все сферы жизни нынешних школьников. Это сказывается на их коммуникационных навыках, самооценке и способах взаимодействия с окружающим миром. По данным исследования Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), 95% подростков имеют доступ к смартфонам, что влияет на их социальное поведение и образ жизни. Современные школьники активно используют социальные сети не только для общения, но и для формирования своей идентичности. Это создает как возможности для самовыражения, так и риски, связанные с кибербуллингем и давлениями со стороны сверстников. Исследования показывают, что активное участие в социальных сетях может влиять на самооценку и общее психологическое состояние подростков.

Современные школьники демонстрируют различные уровни мотивации в обучении, часто из-за наличия альтернативных источников информации и обучения в интернете. Это может приводить к снижению интереса к традиционному образованию. Также для нынешних подростков характерно снижение усидчивости и концентрации внимания, что связано с большим потоком разнообразной информации, «проходящей» через них за короткий промежуток времени. Потребность постоянно быть «в курсе» новостей и веяний моды, а также возможность наблюдать за успехами сверстников через социальные сети провоцирует увеличение уровня стресса и тревожности, так как повышается уровень конкуренции, как в учебе, так и в личной жизни.

Также современные школьники демонстрируют высокую степень социальной активности и стремление к справедливости. Многие из них участвуют в экологических и социальных движениях, что говорит о растущей социальной ответственности и желании влиять на мир вокруг себя.

На основе вышеизложенной информации можно сделать ряд выводов.

1. Для более эффективного обучения нынешнего поколения необходимо не только использование современных технологий, но и грамотная работа с формой подачи информации, необходимо постоянно поддерживать вовлеченность учеников.

2. Необходимо использовать индивидуальный подход к ученикам, формируя положительное отношение к школе и учебе.

3. Важно поддерживать социальную активность учеников, направляя их в инициативность в патриотическое направление.

2. Подходы к формированию дисциплины современных школьников.

Для современных школьников часто характерны проблемы с организованностью и самоконтролем, потому для эффективного обучения особенно важно воспитание дисциплины.

Формирование дисциплины представляет собой комплексный процесс, который включает в себя различные подходы.

1. Авторитет педагога: воспитание дисциплины начинается с создания авторитетной фигуры в лице учителя. Учитель, обладающий глубокими знаниями, умением поддерживать порядок, будучи сам лично дисциплинирован, способен вдохновить учащихся на следование правилам.

2. Создание позитивной учебной среды: необходимо создать атмосферу доверия и уважения в классе. Это помогает школьникам чувствовать себя комфортно, что способствует их готовности следовать установленным нормам и правилам.

3. Системный подход: дисциплина должна формироваться системно, через регулярные занятия и применение различных форм работы, таких как групповые проекты, обсуждения, ролевые игры. Это помогает учащимся понять последствия своих действий и развивает самоконтроль.

4. Личностно-ориентированный подход: учет индивидуальных особенностей школьников позволяет адаптировать методы воспитания и подходы к обучению. Это способствует большей вовлеченности и отвечает потребностям ребенка.

5. Формирование ценностей и норм: важно обучать школьников не только правилам поведения, но и обосновать их. Обсуждение моральных и этических аспектов помогает детям осознать важность дисциплины в их жизни.

6. Поощрение и наказание: эффективный баланс между поощрением за хорошее поведение и последствиями за нарушение правил. Поощрение может быть как материальным, так и моральным (словесная похвала).

7. Работа с родителями: взаимодействие с родителями также важно. Родители должны быть вовлечены в воспитательный процесс и согласовывать свои действия с учителями, что создаёт единое образовательное пространство.

8. Технологии и инновации: использование современных технологий может помочь в формировании дисциплины. Например, игровые платформы и образовательные приложения могут сделать учебный процесс более увлекательным, что способствует естественному следованию правилам.

9. Обратите внимание на здоровье: психологическое и физическое здоровье учащихся играет значительную роль в их дисциплине. Важно обеспечить активные перерывы и занятия, которые помогают снизить стресс и улучшить концентрацию.

Эти подходы могут быть адаптированы под конкретные условия и контингент школьников, что позволяет более эффективно формировать дисциплину и улучшать общее настроение в учебном процессе.

3. *Подходы к формированию патриотизма современных школьников.*

В условиях нынешней политической ситуации в России и мире чрезвычайно важной задачей является воспитание патриотизма среди школьников. Мною были проанализированы различные подходы к этой теме. Наиболее эффективными являются:

Системный подход.

Системный подход подразумевает интеграцию различных методов и форм работы, направленных на формирование патриотизма. Этот подход может включать как учебные занятия, так и проекты, акции, экскурсии и другие мероприятия, которые помогают учащимся осознать важность защиты своей Родины, её истории и культуры.

Культурно-исторический подход.

Этот метод включает изучение исторических событий, связанных с защитой Родины, а также анализ культурных особенностей своего региона.

Обсуждение значимых исторических личностей, подвигов и достижений позволяет учащимся глубже понимать патриотизм как неотъемлемую часть их идентичности.

Активные методы обучения.

Для формирования патриотических чувств эффективными будут проекты, ролевые игры, дебаты, обсуждения. Например, можно организовать занятия, на которых учащиеся будут разбирать ситуации, связанные с гражданским долгом и взаимопомощью в экстренных ситуациях, что формирует чувство ответственности перед обществом.

Волонтерская деятельность и социальные проекты.

Участие в волонтерских акциях, связанных с защитой окружающей среды, помощью ветеранам, а также участие в социальных проектах, направленных на улучшение жизни в своем регионе, формирует у молодежи чувство социальной ответственности и привязанности к своей стране.

Развитие личной ответственности.

Важно развить у учеников понимание их роли в обществе. Обсуждение таких понятий, как гражданская ответственность, права и обязанности граждан, формирует осознанное отношение к своему месту в стране.

Использование информационно-коммуникационных технологий.

Современные технологии могут помочь в создании интерактивных платформ для обсуждения патриотических тем. Публикации, блоги, видеоролики, презентации и другие медиаформаты могут способствовать более глубокому восприятию темы.

Работа с информационной средой учащихся.

В условиях нынешней политической обстановки важно иметь представление об информационных источниках, из которых ученики получают информацию, предлагать достоверные источники и опровергать «фейки».

Таким образом, формирование патриотизма на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности – это многосторонний процесс, требующий применения разнообразных подходов и методов. Важно, чтобы учащиеся не только получили знания, но и смогли применить их на практике, что в свою очередь будет способствовать формированию активной, ответственной гражданской позиции.

4. Мероприятия по воспитанию дисциплины и патриотизма во внеурочной деятельности по предмету.

Для воспитания дисциплины и патриотизма мною был проведен комплекс мероприятий, как в рамках учебного процесса, так и во внеурочное время. Ниже будут предложены мероприятия, на практике показавшие свою эффективность.

1. Республиканская военно-спортивная игра «Зарница».

Данное мероприятие представляет собой ролевую игру, разработанную и использовавшуюся еще с 1967 года. Она основана на военных элементах и способах тактического взаимодействия в командах, и имеет значительное патриотическое значение.

Игра способствует формированию у молодежи чувства патриотизма через вовлечение в активные действия, направленные на защиту родины, а также через получение знаний о ее истории и культуре, способствует укреплению командного духа, развитию товарищества и повышению уровня осознания как коллективной, так и личной ответственности, что способствует формированию дисциплины. Также «Зарница» включает элементы,

отражающие исторические события, военные традиции и героизм российских солдат. Через участие в «Зарнице» молодежь знакомится с патриотическими ценностями, историей своей страны, что способствует развитию чувства гордости за свою Родину. Помимо духовной пользы, игра также развивает выносливость и способность быстро реагировать, принимать решения.

2. Встреча с Героем России А.Ю. Янковичем.

В первую очередь, встреча с Героем России представляет собой уникальный опыт, позволяющий задать вопросы, получать ответы на темы, которые их волнуют, и развивать критическое мышление. Этот интерактивный опыт обогащает образовательный процесс.

Также участие в таких встречах способствует формированию гордости за свою страну и её защитников. Молодежь начинает осознавать, насколько важен вклад каждого человека в обеспечение безопасности и благополучия государства.

Герой России представляет собой человека, проявившего отвагу и мужество в служении Отечеству. Его рассказы о трудных ситуациях и принятии решений могут служить примерами для молодежи. Яркие личные истории могут формировать у учеников уважение к военной службе и желания быть активными гражданами.

3. Организация и проведение прыжков с парашютной вышки.

Данное мероприятие позволяет сформировать у учеников интерес и положительное отношение к военной службе, получить уникальные полезные навыки, укрепить товарищеский дух, а также сформировать устойчиво чувство ответственности, развивают физическую подготовку.

Помимо прочего, этот опыт может помочь школьникам научиться справляться с стрессом и развивать навыки принятия решений в сложных ситуациях, что является важным для гражданской позиции и патриотизма.

Таким образом, для эффективного воспитания дисциплины и патриотизма важны не только наличие знаний и теоретических материалов, но и практическая часть, мероприятия, позволяющие на практике закрепить изученное. Практические мероприятия позволяют получить уникальный опыт, массу положительных эмоций, создающих позитивные ассоциации с военной службой и государством. Также практические мероприятия позволяют лучше узнать учеников, повысить авторитет учителя и улучшить взаимопонимание, взаимоуважение.

Заключение

Успешное воспитание дисциплины и патриотизма на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности по предмету требует грамотной организационной и методической работы.

В первую очередь следует понимать, как эффективно взаимодействовать с современными школьниками, быть осведомленным о трудностях, с которыми они сталкиваются, также иметь представление о социально-психологическом «портрете» нынешнего подростка.

Одним из основных подходов к формированию патриотизма на уроках ОБЖ является интеграция исторических знаний и практических навыков, которые помогают детям осознать важность защиты своей страны. В процессе обучения школьники изучают не только теоретические аспекты безопасности, но и навыки, которые могут пригодиться при реальных угрозах. Важно, чтобы обучающиеся понимали, что физическая подготовка, дисциплина и соблюдение правил безопасности – это не просто обязательства, а долг каждого гражданина, готового встать на защиту своего Отечества.

Внеурочная деятельность, посвященная ОБЖ, также может эффективно способствовать патриотическому воспитанию. Проведение мероприятий, таких как соревнования по туристической подготовке, полигоны по тактике и стратегиям действий в экстремальных ситуациях, активно вовлекают учащихся в практическое освоение навыков. Кроме того, различные патриотические акции, встречи с ветеранами и героями России, а также участие в поисковых работах дают возможность молодежи пережить атмосферу уважения и гордости за страну.

Например, игра «Зарница» позволяет участникам не только получить навыки командной работы и стратегического мышления, но и осознать ценность товарищества и патриотизма. На практике эти мероприятия формируют у учащихся чувство ответственности за своих друзей и за свою страну.

Также встречи с героями России, которые служат живым примером мужества и самоотверженности, значительно усиливают воспитательный эффект. Такие мероприятия «заряжают» учеников патриотическим духом, показывают важность службы Родине и учат ценить достижения и жертвы, которые были сделаны для сохранения мира и гармонии.

Кроме того, занятия, связанные с прыжками с парашютной вышки, дают возможность не только развивать физические качества, но и закалять характер – важный аспект дисциплины. Учащиеся, преодолевая страх и сомнения, учатся контролировать свои эмоции, что влечет за собой рост внутренней дисциплины и уверенности в своих силах. Эти качества являются основополагающими для формирования истинного патриота.

Воспитание дисциплины и патриотизма на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности становится в настоящее время особенно актуальным. Формируя у молодежи моральные и этические ценности, знания о безопасности и культуре, мы закладываем основы для будущего нашей страны.

Список литературы

1. Бачевский В.И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы» / В.И. Бачевский. – М.: ООО «Редакция журнала «Военные знания», 2001. – 186 с.
2. Кононова Е.В. Патриотизм как ценностная основа гражданского воспитания старшеклассников / Е.В. Кононова // Научные исследования в области образования. – 2015. – №3 (2). – С. 34–41.
3. Никитина И.В. Воспитание гражданственности и патриотизма в системе образования / И.В. Никитина // Вестник педагогических исследований. – 2017. – №8 (1). – С. 28–32.
4. Петрова Л.И. Дисциплина как фактор успешного патриотического воспитания / Л.И. Петрова // Образование и общество. – 2019. – №10 (3). – С. 12–15.
5. Писаренко Л.Б. Формирование патриотизма у обучающихся через внеурочную деятельность / Л.Б. Писаренко // Образование. Карьера. Общество. – 2013. – №3 (39) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FQmpZ> (дата обращения: 20.11.2024).
6. Силакова О.В. Патриотическое воспитание в общеобразовательных школах как приоритетное направление в российском образовании / О.В. Силакова, Т.А. Спицына // МНКО. – 2017.
7. Сينيцын А.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе / А.Ю. Сينيцын // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №2 (36).
8. Скрынников О.И. Программа военно-патриотического воспитания учащихся разных возрастных групп / О.И. Скрынников // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010.
9. Памятка по организации патриотического воспитания в учреждениях образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2021.
10. Учебно-методическая база по НВП. – М.: Просвещение, 2010.

Ярославецва Арина Юрьевна
аспирант, учитель
НОЧУ «Школа «Муми-Тролль»
г. Москва

ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДЕБАТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются преимущества практики проведения дебатов в рамках уроков истории и обществознания среди учеников средней и старшей школы. Раскрыты особенности и проблемы преподавания дисциплин социально-гуманитарного профиля, показано особую роль практики дебатов в процессе усвоения учащимися необходимого набора навыков. Описаны стандартный алгоритм подготовки и проведения дебатов и значение различных их этапов для формирования навыков и умений, необходимых для успешного завершения образовательного процесса и формирования личности.

Ключевые слова: познавательная деятельность, особенности преподавания предметов социально-гуманитарного профиля, дебаты.

Традиционное разделение школьных предметов на точные, естественно-научные и социально-гуманитарные создает собственную специфику в методике преподавания дисциплин каждого профиля. Особенности преподавания предметов социально-гуманитарного профиля, в частности таких, как история и обществознание, обусловлены в первую очередь совпадением субъекта и объекта познания в процессе школьной познавательной деятельности. С одной стороны, будучи частью общества, которое является непосредственным объектом изучения, учащимся сложно сохранить объективный подход и критически оценивать информацию. На основе ограниченных знаний, которые даются на уроке, они складывают собственное эмоционально окрашенное мнение по многим вопросам, что в дальнейшем приводит к субъективности в суждениях и сложности в восприятии противоположной точки зрения. С другой стороны, глубина вопросов и сложности в понимании актуальности тех проблем, которые ставятся перед учащимися на уроках истории и обществознания, могут отпугнуть их и способствовать снижению уровня вовлеченности в образовательный процесс. Также нельзя не отметить и общее смещение приоритетов для учащихся старших классов, которые всё больше времени посвящают подготовке к Единому государственному экзамену по выбранным предметам, и всё меньше внимания уделяют общим вопросам развивающего и познавательного обучения, которое важно именно в этот возрастной период [8, с. 316]. Стремление научить учащихся мыслить, дать им инструменты для дальнейшей познавательной деятельности, является ключевым для предметов социально-гуманитарного профиля, поэтому перед многими учителями встает вопрос – как привлечь внимание детей к актуальным проблемам, как научить их мыслить, критически оценивать информацию, аргументировать своё мнение и при этом быть готовым к тому, чтобы спокойно воспринимать противоположную точку зрения?

Из-за столь дифференциальной проблематики, преподаватели истории и обществознания в современных школах зачастую прибегают к комплексному подходу в преподавании, применяя различные образовательные методики и стремясь достичь наиболее полноценного развития образовательных навыков у учащихся [4, с. 34–35]. Одним из способов решения самого широкого круга проблем, возникающих в ходе современного образовательного процесса, является проведение дебатов.

Дебаты – это контролируемая интеллектуальная дискуссия, которая проходит по определённым правилам и на заданную в виде утверждения тему. Основными принципами дебатов являются принцип честности, уважение к сопернику и отсутствие проигравших. Благодаря чёткой организации и наличию определенных правил проведения у учащихся есть возможность в безопасной и строго контролируемой обстановке выразить свою точку зрения, а также попробовать доказать её с привлечением аргументационной базы.

Стандартный алгоритм проведения дебатов таков:

- определение темы;
- формирование команд;
- распределение ролей в команде;
- выполнение заданий по подготовке к проведению дебатов;
- выступление в ходе дебатов;
- подведение итогов.

В ходе каждого из этапов учащиеся осваивают и тренируют навыки, необходимые в процессе учёбы и способствующие формированию полноценной личности, обладающей всеми доступными инструментами познания мира, что в конечном счёте и является целью любого образовательного процесса.

Формирование команд может происходить с учётом предпочтений учащихся или же при непосредственном вмешательстве преподавателя и императивном объединении учеников в группы. В подобной обстановке учащиеся могут улучшить навыки командной работы, научиться договариваться и работать сообща ради достижения общей цели. Распределение ролей и совместная подготовка аргументационной базы научит грамотно распределять нагрузку внутри команды и поможет вовлечь всех членов команды в подготовительный процесс. Совместная работа учащихся под чутким руководством преподавателя на этапах подготовки к дебатам способствует формированию более глубоких горизонтальных связей внутри класса и улучшает общий эмоциональный фон. В том случае, если дебаты впервые проводятся в классе и не являются знакомой для учеников практикой, преподаватель должен выступать в качестве модератора процесса, чтобы помочь им правильно распределить роли внутри команды и организовать подготовительный процесс. Одновременно с этим, поиск и подбор аргументационной базы способствует развитию и индивидуальных учебных умений: формируются навыки работы с источниками и поиска необходимых сведений происходит интеллектуальное формирование критического мышления, развивается умение обобщать и анализировать информацию [2, с. 182].

В ходе непосредственного проведения дебатов развиваются в первую очередь коммуникативные навыки учащихся. Строгий регламент

выступлений повышает умение соблюдать правила и логически выстраивать своё выступление так, чтобы выразить собственную точку зрения сжато и максимально по делу. В условиях, когда в современном образовательном процессе практически не уделяется отдельного внимания искусству устной речи, участие в школьных дебатах способствует формированию навыков публичных выступлений и представления себя и своего мнения, которые необходимы в современном мире.

Но самое важное в дебатах заключается не в представлении заранее подготовленного собственного выступления, но в непрерывном взаимодействии с противоположной командой. При проведении дебатов спикеры каждой команды по очереди представляют свои аргументы, чередуясь с участниками противоположной стороны. Подобная система заставляет учащихся быть предельно внимательными к выступлениям своих соперников и учит их быстро анализировать поступающую информацию, реагировать на неё и подбирать контраргументы в условиях реального времени [56, с. 138]. В условиях контролируемого спора ученики учатся проявлять терпимость к различным взглядам, спорить и приводить фактические аргументы без перехода на личности, ведь по окончании урока их оппоненты остаются их друзьями и одноклассниками [3, с. 80–81].

Необходимо помнить, что проведение дебатов направлено не только на улучшение навыков активных участников, но и на ту часть класса, которая является слушателями. Они принимают роль судей, которые должны внимательно следить за ходом дискуссии, задавать вопросы обеим командам и анализировать выступления сторон. Слушатели принимают активное участие в этапе подведения итогов – будучи сторонними наблюдателями, они развивают в себе навыки критического анализа и имеют возможность оценить общий уровень подготовки сторон, отметить их сильные и слабые стороны и решить, кто был убедительнее, а также выявить для себя моменты, на которые следует обратить особенное внимание при будущей собственной подготовке к подобным выступлениям.

Выбор темы является важным фактором повышения уровня вовлеченности учащихся в процесс. Обсуждение должно касаться вопросов, которые позволят им рассуждать, выражать различные точки зрения и научат их смотреть на вопрос с разных сторон. В контексте преподавания истории можно остановиться на анализе роли той или иной личности в историческом процессе, оценке путей развития государств, анализе определенных положений из программ общественно-политических движений XIX–XX веков. Для дебатов по общественно-политическим вопросам выбор тем отличается в зависимости от изучаемого раздела. В ходе изучения философии повышению интереса учащихся к предмету может способствовать инициирование обсуждения высказываний различных философов и разбор этических проблем. При изучении основ социологии можно уделить особое внимание особенностям развития человека и общества. В разделе «Право» особый интерес представляют вопросы о правах и обязанностях человека, способах их защиты и о применении различных правовых практик.

Выбор неоднозначных, но важных тем, может помочь учащимся вовлечься в образовательный процесс и повысить мотивацию к учёбе, лучше усвоить материал через самостоятельную работу, а также значительно расширить свой кругозор и сформировать собственное обоснованное и аргументированное мнение по широкому кругу вопросов. В современном мире школа решает непростые стратегические и тактические задачи, осуществляя воспитательную и

образовательную деятельность подростков, которые к моменту выхода из образовательного учреждения должны обладать не только необходимым багажом знаний, но и определенными навыками, способствующими развитию общения, мышления, восприятия и анализа информации, адаптации к быстро меняющимся условиям современности, что необходимо для становления и реализации всесторонне развитой личности [8, с. 315]. Включение дебатов в обязательный инструментарий преподавателя социально-гуманитарных дисциплин помогает ученикам успешно освоить все необходимые навыки и продемонстрировать высокие результаты в ходе оценки уровня их знаний.

Список литературы

1. Галицких Е.О. Диалог в образовании, как способ становления толерантности / Е.О. Галицких. – М., 2004. – 240 с.
2. Бакина П.Н. Критическое мышление как инструмент познавательной активности учащихся на уроке истории / П.Н. Бакина, А.В. Антонова // Научно-методические основы изучения и преподавания исторических и обществоведческих дисциплин: история и современность. – 2023. – С. 180–185. – DOI 10.26170/978-5-7186-2094-8_2023_27_25. – EDN MLQJGO
3. Белогрудова В.П. Диалогизм и интерактивность как основные принципы современного образования / В.П. Белогрудова, Е.Ю. Шелковникова, Д.Д. Шамакова // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2010. – №8. – С. 74–82. – EDN TROOBT
4. Бузаров К.И. Комплексный подход как методологический принцип построения воспитательной системы школы (теоретический аспект) / К.И. Бузаров // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2012. – №2. – С. 32–36. – EDN PDEAON
5. Нежурина Н.Ю. Дебаты как технология формирования коммуникативно речевой компетенции учащихся в ходе обучения в школе / Н.Ю. Нежурина // Вестник ВГТУ. – 2014. – №5–2. – С. 137–139.
6. Общеобразовательная школа в России: проблемы и векторы развития: коллективная монография / отв. Ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск. – 2022. – 372 с.
7. Платонова Э.Н. Особенности преподавания дисциплин социально-гуманитарного цикла в системе высшей школы на современном этапе / Э.Н. Платонова, И.И. Садовая // Проблемы обеспечения безопасности при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. – 2013. – №1 (2). – С. 146–149.
8. Самсонова Т.Н. О методике преподавания социально-гуманитарных дисциплин в российской средней школе: проблемы и векторы совершенствования / Т.Н. Самсонова // Научно-методические основы изучения и преподавания исторических и обществоведческих дисциплин: история и современность. – 2023. – С. 314–318. – DOI 10.26170/978-5-7186-2094-8_2023_27_43. – EDN ORJLZU

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Вавилина Татьяна Борисовна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье говорится об экологическом воспитании детей дошкольного возраста, формах и методах ознакомления с окружающим миром.

Ключевые слова: дошкольники, экологическое воспитание, сказка.

В настоящее время очень остро встала проблема экологического воспитания дошкольников. В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. Нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

А экологическая сказка даёт возможность, благодаря хорошо развитому у детей воображению, понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. Форма сказки, как никакая другая, близка и понятна малышам. В каждой сказке мы определяем свои цели и задачи, но все они в конечном итоге схожи между собой, потому что призваны учить детей беречь и охранять природу, и все живое на земле.

В сказках, как правило, точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные культурные традиции. Произведения такого характера могут оказать неоценимую помощь педагогу, работающему в области экологического образования, в реализации регионального компонента.

Например, в младшем возрасте, читая сказку «Репка», мы можем дать детям такое понятие как «организм и среда». Что нужно для того, чтобы репка выросла? Нужна почва, семя, вода. Нужен уход за репкой. В среднем возрасте, рассказывая сказку «Заюшкина избушка», мы можем познакомить детей с состоянием воды – пришла весна, солнце стало припекать, ледяная избушка растаяла и т. д.

Маленькие дети очень эмоционально воспринимают все, что происходит в сказках, особенно если в них отражены события, в которых ребенок когда-то участвовал. Интерес к сказке повышается в том случае, когда дети сами становятся сказочными персонажами.

Эти моменты активно использую в своей практике. Кроме обычных инсценировок, где детям можно предложить представить, что они превратились в деревья, камни, капельки воды, животных, попросить рассказать, как они чувствуют себя в том или ином образе, в той или иной ситуации, о чем могли бы попросить людей большое значение занимает просмотр киносказок известных режиссеров.

В ходе просмотра фильмов и сказок обращаю внимание детей на природу, которая окружает героев произведений. После просмотра сказок мы всегда обсуждаем с детьми то, что увидели и что больше всего привлекло внимание детей при просмотре. В беседах обязательно обращаю внимание на костюмы, речь героев, на национальный колорит в сказках.

«Сказки наоборот», помогает мне изменить сказку, поменять героев местами. В такой сказке добрые герои становятся злыми и наоборот. В сказке «Волк и семеро козлят» вместе с детьми придумали сделать волка добрым, а козлят злыми. Немного пофантазировав, сочинили новый сюжет известной сказки. Лес – это место обитания волка, он стремится сохранить его в первозданном виде, оберегает от влияния хулиганов. Козлята очень плохо ведут себя в лесу, шумят, рвут растения. Отчаявшись переубедить невоспитанных козлят в необходимости бережного отношения к лесу, волк вместе с детьми учит их правильному поведению в лесу.

Часто дети хотят нарисовать рисунки к прослушанным сказкам. Родители могут подключиться к сочинению познавательных сказок. Дети с удовольствием рассказывают сказки, сочиненные дома с родителями и рисуют к ним иллюстрации.

Сухомлинский говорил, что как только ребенок научится видеть взаимодействие разных сфер, он научится мыслить. Такие экологические сказки помогут донести до малышей, что все в этом мире взаимосвязано.

Сказка на сегодняшний день, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга.

Сказка заставляет ребенка сопереживать и внутренне содействовать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и новое эмоциональное отношение к ним.

Экологические сказки – сказки, способствующие более осознанному пониманию детьми природы, природных явлений и формированию у детей осознанной природоохранной деятельности и навыков рационального природопользования.

Список литературы

1. Бобылева Л.П. О программе экологического воспитания старших дошкольников / Л.П. Бобылева, О.П. Дупленко // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 36–42.
2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М., Просвещение, 1981. – 180 с.
3. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1978. – 230 с.
4. Роль народных сказок в экологическом воспитании дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novo-romashka.tvoyasadik.ru/file/download?id=2559> (дата обращения: 19.12.2024).

Волкова Ирина Иосифовна

учитель-логопед

Шишкина Елена Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №23»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ НА РЕЧЬ РЕБЕНКА

***Аннотация:** авторами отмечено, что речь формируется в процессе существования ребёнка в социальной среде. Статья посвящена вопросу содержания и уровня развития речи детей в ходе их общения, как с взрослыми, так и сверстниками.*

***Ключевые слова:** речевая среда, речь взрослых, речевое окружение, социальная депривация.*

Речь ребенка формируется в процессе его существования в социальной среде.

Можно говорить о речевой среде вокруг ребёнка. Речевая среда – это любые образцы языка, воспринимаемые человеком, т. е. это не только речь окружающих взрослых и детей, но и телевидение, радио, кино, театр.

Речевой средой в дошкольные годы является, прежде всего, речь взрослых и детей в семье и в детском саду. Зависимость речи детей от форм и особенностей речи людей, с которыми они живут и общаются, очень велика. Подражая окружающим, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фразы, но также те несовершенства и ошибки, которые встречаются в речи взрослых. А ведь речевые привычки, сложившиеся в детстве, отличаются высокой устойчивостью. Дефекты речи сохраняются и закрепляются, если нет противостоящих им влияний.

В последнее время говорят об огромном влиянии на развитие речи ребёнка депривации. *Депривация* (англ. Deprivation лишение, утрата) – лишение или ограничение возможностей удовлетворения каких-либо потребностей организма.

В последнее время чаще говорят о психической депривации, встречающейся не только в детских учреждениях (домах ребёнка). Есть семьи, где из-за занятости родителей, сосредоточенности их внимания не на детях, в силу разных причин, развивающая среда настолько бедна, что ребёнок оказывается в ситуации психической депривации, мало чем отличающейся от депривации в детском доме.

Появилась особая категория депривативных детей – с виду совершенно благополучных, сытых, хорошо одетых, окружённых дорогими игрушками, но при этом лишённых внимания и заботы. Обстановка материального благополучия, в которой живут эти дети, не может компенсировать недостатка общения со взрослыми, которое им необходимо. Никто не может заменить ребёнку мать, даже самые лучшие и опытные гувернёры. Особенно это важно в первые три года жизни. Отсутствие нормальной речевой среды,

естественного диалогического общения в эмоционально благоприятной обстановке ничем не может быть возмещено в дальнейшем.

Существенно и то, единственный ли ребёнок в семье или у него есть братья и сёстры. С одной стороны, общение с братьями и сёстрами, особенно старшими, способствует развитию (в том числе и речевому) малыша. С другой стороны, если общение с детьми («общение по горизонтали») абсолютно преобладает, а общение с родителями («общение по вертикали») сведено к минимуму (такая ситуация особенно часто бывает в семьях, где растут погодки или близнецы), то это может иметь отрицательные последствия. Замечено, что дети в многодетных семьях, как правило, отстают в речевом развитии.

Особого внимания заслуживает так называемая «близнецовая ситуация». Нельзя утверждать, что все близнецы отстают в речевом развитии. Однако ситуация замкнутости способствует такой «притёртости» их речевого общения друг к другу, которая позволяет обходиться минимумом языковых средств и не стимулирует речевого общения.

Ребёнок при овладении языком должен усвоить не только элементы языковых единиц, но и правила их употребления и применения. А чтобы познать эти правила, ребёнок с рождения должен постоянно совершать бессознательную, а иногда и сознательную работу по анализу и систематизации речи окружающих и своей собственной. Ребёнок уподобляется лингвисту, перед которым поставлена задача – усвоить язык. Ребёнок поставлен перед необходимостью, добывать язык из речи других, иного способа овладения языком не существует. Овладев системой языковых единиц, ребёнок должен, как будто через фильтр, пропустить свои знания через норму, и только затем перевести эти знания в речь.

Профессиональной же обязанностью педагогов детского сада является овладение культурой общения, неустанным её усовершенствованием. Прежде чем приступить к развитию речи воспитанников, педагогу следует позаботиться о развитии и упорядочении собственной речи.

Огромна роль речи окружающих на процесс овладения детьми норм родного языка. Одним из условий развития правильной речи выступает правильная, образная речь родителей, членов семьи и педагогов, которая должна быть образцом для детей. Каждое слово взрослых должно быть значимым, помогать ребёнку познавать окружающий мир и усваивать язык.

Список литературы

1. Цейтлин С.Н. Язык и ребёнок: лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. – М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Издательство Института Психотерапии Институт дошкольного воспитания и семейного образования РАО, 2001. – EDN YWVQZE
3. Разные пути освоения речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.referat911.ru/Pedagogika/raznye-puti-osvoeniya-rechi/388501-2880990-place1.html> (дата обращения: 17.12.2024).

Еремеева Елизавета Алексеевна

учитель
НОЧУ «Школа «Муми-Троль»
г. Москва

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ И РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР ОТХОДОВ В ШКОЛЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: в статье освещается тема экологического воспитания детей. Автором представлены методические рекомендации с целью вовлечения детей в улучшение экологического состояния окружающей среды.

Ключевые слова: экологическая акция, социальные навыки, экологическое мышление.

В современном мире всё большую роль играет осознанное потребление, забота об окружающей среде и стремление к экологичному образу жизни (несмотря на то, что многие учёные по-прежнему против использования слов «экологичный» и «экологический» не в значении «касающийся науки экологии», я позволю себе употреблять эти слова более свободно, т. к. сейчас за ними уже закрепляются и новые значения). В XX и особенно в XXI веке человечество стало осознавать своё влияние на природу планеты Земля. Забота о природе а, следовательно, и о зависящем от неё здоровье человека сейчас – одна из ключевых и обсуждаемых тем. Она даже стала модной. Эко-тренды повсюду: в пищевой промышленности, производстве косметики и бытовой химии, в сфере туризма и отдыха. Однако нужно, чтобы экологическая осознанность была не просто темой, мелькающей в информационном поле, а становилась частью жизни. Основы этого важно закладывать и в школе.

Необходимо, в частности, показывать важность сокращения отходов: как органических, так и неорганических. Органические отходы можно компостировать, заключать договоры с компаниями о их вывозе и компостировании централизованно, во многих районах Москвы рациональное решение – установить в раковины диспозеры. Эти устройства измельчают органические отходы, а вся органика на Курьяновских и Люберецких очистных сооружениях извлекается и перерабатывается полезными микроорганизмами в биогаз.

Неорганические отходы необходимо направлять на переработку. По всей России работают заводы по переработке вторсырья и часто они недогружены до полной мощности. В Москве, Петербурге, Новосибирске, Краснодаре и некоторых других городах работают крупные экоцентры. Они принимают те самые неорганические отходы, накапливают их и крупными партиями отправляют на заводы (в этом случае отходы уже правильно будет называть вторсырьём). Это сильно упрощает экологичный образ жизни для населения данных городов. Однако даже если экоцентров нет, возможно найти контакты перерабатывающих заводов и попробовать договориться с ними напрямую.

В школе начать можно с небольшого шага: организации раздельного сбора нескольких типов фракций вторсырья. В нашей школе с 2023 года организован сбор крышечек от напитков («Добрые крышечки»), сломанной электроники, блистеров от таблеток и батареек. Вторсырьё мы в течение

месяца собираем в четыре небольших контейнера, установленных в развалке около кулера. Каждый месяц мы отправляем их на переработку во время эоакции, о которой речь пойдёт ниже.

Я полагаю, сбор даже одного типа вторсырья в школе полезен как для окружающей среды, так и для воспитания экологической осознанности в школьниках. Важно, конечно, объяснить детям, с какой целью организован сбор, что дальше произойдёт с вторсырьём. Напоминать им о приёме, например, батареек, мотивировать к участию. При этом пункты приёма отдельных типов вторсырья, например, «Добрых крышечек» есть во многих городах страны (ссылка на карту – см [1]). Поэтому и у многих региональных школ есть возможность внести вклад в доброе дело экологии.

Наиболее перспективными для сбора я считаю крышечки от напитков по проекту «Добрые крышечки» и батареек. Во-первых, они небольшие и в школе легче организовать пункт сбора, не нарушая правил пожарной безопасности. При этом данные типы вторсырья принимаются во многих местах, а результат сдачи «Добрых крышечек» – это не только снижение загрязнения природы, вырученные от продажи крышечек средства также идут на покупку колясок и прочего оборудования для детей-инвалидов. Батарейки же относятся к опасным отходам, которые вообще запрещено выбрасывать в урны, т.к. химические вещества внутри при попадании в среду очень сильно загрязняют почву и воду. Фраза «сдал батарейку – спас ёжика» хоть и придумана давно, по-прежнему несёт в себе чёткую и понятную для всех возрастов мотивацию.

Более серьёзным шагом на пути к экологической осознанности будет организация экологических акций. Для проведения эоакции нужно чётко понимать, куда будет вывезено собранное вторсырьё. В крупных городах согласовать это проще, т.к. обычно его готовы принять эоцентры. Мы в рамках акции «Ломоносов разделяет», изначально организованной студентами Биологического факультета МГУ, с 2023 года передаём вторсырьё в московский эоцентр «Сборка».

Обычно на эоакциях осуществляют сбор вторсырья у всех желающих. Так, мы собираем вторсырьё каждое третье воскресенье месяца и заранее информируем местных жителей о дате, месте и времени акции. На наши эоакции у школы приходит 50–70 местных жителей ежемесячно, мы принимаем более 20 видов вторсырья. Также мы передаём в эоцентр вторсырьё, которое собрали за месяц в школе. Оборудование для эоакций частично приходится закупать, но во многом его предоставляет эоцентр (особенно это касается мешков). О компенсации грузового такси для вывоза – мы собираем более 300 кг – также договариваемся с эоцентром, к тому же волонтерам грузовое такси готово компенсировать сеть ВкусВилл.

Для успешного проведения эоакций необходима либо большая вовлечённость педагогического коллектива, либо активное участие местных жителей, впрочем, одно не исключает другого. Именно поэтому, в том числе, школы часто являются хорошим местом для организации эоакций: большинство учителей и учеников, как правило, живут рядом, и им не так сложно принять в них участие. Хотя для нашей школы, как и для некоторых других столичных школ, это не так характерно – дети и взрослые ездят издалека – но поддержки администрации школы и местных жителей для организации эоакций оказалось достаточно.

Наша эоакция проходит на улице у школы в любую погоду, и ежемесячно в ней принимают участие наши ученики. Мы принимаем вторсырьё,

а также ведём экопросветительскую работу среди населения. Многие жители впервые заинтересовались акцией, просто проходя мимо, а впоследствии тоже присоединились к ней. Так мы уменьшаем экологический след, вовлекаем школьников в экологическую деятельность и обучаем их новым навыкам.

Безусловно, участие в экологических акциях играет большую воспитательную роль. Учащиеся не только слышат об экологии на уроках биологии и ОБЖ, но и делают будущее чище и безопаснее на практике. Образовательная роль экоакций также очевидна: все участники узнают базовые принципы сортировки вторсырья, его виды, учатся отличать типы пластика и макулатуры. Социальная же роль заключается в том, что все, кто приходит на экоакцию, понимают, насколько важны активные действия каждого для экологии всего города. Школьники получают возможность участвовать в социально значимой деятельности и напрямую видят её пользу, подсчитывая количество собранного за одну-единственную акцию.

Таким образом, я считаю раздельный сбор вторсырья и экоакции не только интересными, но и очень полезными практиками для внедрения в школах. Конечно, это требует энтузиазма, настойчивости и внимательности к деталям со стороны педагога-организатора, а также поддержки администрации школы.

Со своей стороны я готова поделиться любой информацией об организации и проведении экоакций, помочь советом и материалами. И, конечно, для обмена опытом мы ждём гостей на нашей экоакции!

Список литературы

1. Карта пунктов проекта «Добрые крышечки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cleck.ru/3FQ8RJ> (дата обращения: 17.12.2024).

Замятина Елена Ивановна

воспитатель

Степанова Алина Владиславовна

воспитатель

Захарова Ольга Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье обозначается роль экологического воспитания в период дошкольного детства ребенка. Авторами предлагаются некоторые дидактические игры, способствующие экологическому воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дидактические игры, дети старшего дошкольного возраста.

Жизнь любого человека – это творение. Человек является частью природы, которая дарит ему энергетические силы, возможность любоваться её красотой, и пользоваться щедрыми дарами. Каждый из нас должен

ценить природу, понимать её тайны, сохранять красоту и первозданность, не нарушать природные законы, то есть – жить, творить в согласии с окружающим нас миром и осознавать последствия своих действий.

Мир природы очень богат, но от активности людей часто нарушается баланс в природе, поэтому необходимо уделять особое внимание воспитанию экологически развитой личности, которая бы не наносила вред, а бережно относилась к природе и жила с ней в гармонии.

Именно поэтому побуждать к пониманию и осмыслению гармоничной жизни с природой нужно с детства, когда только начинается знакомство с удивительным миром природы, когда ребёнок учится выделять себя из окружающего пространства, у него появляется определённое эмоциональное отношение ко всему окружающему, и формируются нравственно-экологические взгляды на своё поведение в природном пространстве.

Самый оптимальный для этого период – дошкольный возраст. Поскольку в этом возрасте дети уже воспринимают информацию, и получают определённый опыт, появляется шанс «привить» им сопереживание к природе, дать стимул к осмыслению экологических проблем, сформировать базовые экологические знания о взаимодействии с окружающим миром.

Д.Ж. Маркович, В.И. Жуков, В.Р. Бганба-Церера пишут, что в образовательном пространстве есть уникальная сфера – экологическое воспитание, основной целью которого является формирование у детей экологической культуры, как способа соединения и примирения человека с природой на основе познания закономерностей и взаимосвязей в жизни природы [3].

Воспитание и развитие ребёнка эффективнее всего происходит в деятельности, и, в основном, в игре, экологическое воспитание – не исключение.

По мнению П.П. Аникеевой, что игра является особым способом вовлечения ребенка в творческий процесс, а также метод стимулирования активности детей [1]. В игре ребёнок учится общаться со сверстниками, взаимодействовать с природой, прислушиваться к правилам, развивать свои способности и познавательные интересы.

К примеру, дидактические игры являются одним из методов экологического воспитания и одним из видов активного обучения детей, в котором соединяются как игровые, так и познавательные задачи, есть правила, фиксированная структура игровой деятельности и система оценивания.

Через дидактическую игру ребёнок, играя, учится, у него углубляются, и закрепляются знания и представления об окружающем его пространстве, что является стимулом для активной познавательной деятельности, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, умственного и физического развития, а также – подготовки к школе и становления универсальных учебных действий.

Существуют разнообразные дидактические игры для экологического воспитания. Например, в простой дидактической игре «Природа и человек» дети знакомятся с информацией о том, что создано человеком, и что – дарит нам природа [2]. Даже название игры подчёркивает её обучающий характер, направленность её содержания на взаимосвязь человеческих творений и щедрых даров природы, а значит – на экологическое воспитание детей.

Игрой руководит воспитатель, который сначала беседует с детьми о творениях человека и природы, затем задаёт детям поочерёдно вопросы о том, что сделано руками человека, а что даровано нам природой,

передавая (бросая) мяч одному из детей. Дети отвечают на вопросы, прося для себя все интересующие и непонятные моменты.

Самое важное, что итогом игры является не определение победителя, а понимание детьми того, что человек должен благодарить природу за её щедрые дары, заботиться о ней и беречь.

Дидактическая народная игра «Птицы, рыбы, звери», которая формирует внимательное и бережное отношение детей ко всем видам животных, воспитывает у детей доброе, заботливое отношение ко всему живому [2].

Игра проводится с группой детей, которые по очереди берут в руки какой-либо предмет (можно предложить камешек Марблс), далее ребенок его соседу справа или слева со словами: «Вот птица. Что за птица?». Ребенок, принимающий предмет, должен быстро дать ответ, например: «Сорока». Затем ребенок также передает предмет своему соседу со словами «Вот птица. Что за птица?». Его сосед также быстро отвечает, например: «Ласточка», – и передать предмет следующему игроку.

В процессе игры дети впитывают знания о животных, их классификации по видам и классам (птицы, рыбы, звери), а значит – станут больше задумываться о внимательном отношении к «братьям нашим меньшим».

Дидактические игры с природным материалом «позитивно влияют на эмоциональное состояние детей, являются прекрасным материалом для развития и саморазвития» [4, с. 7]. Такие игры, как «Угадай на ощупь», «ШУмелки», «Растение – плод – семена» способствуют совершенствованию «умения самостоятельно анализировать схему последовательности действий» [5, с. 6].

Таким образом, дидактические игры являются ценнейшим средством экологического воспитания детей, способствуют развитию познавательной активности детей, стимулируют развитие всех познавательных процессов, а также личности ребенка. Во время дидактических игр дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют силы, развивают свои способности и умения, готовятся к школьному обучению. Удачно и быстро найденное решение, успех, радость победы, одобрение со стороны воспитателя, приобретение новых знаний положительно влияют на детей, активизируя их мышление.

Список литературы

1. Анисеева П.П. Игра – Воспитание – личность: монография / П.П. Анисеева. – Новосибирск: НГПУ, 2012. – 202 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. Маркович Д.Ж. Социальная экология: учебное пособие / Д.Ж. Маркович, В.И. Жуков, В.Р. Бганба-Церера. – М.: Союз, 1998. – 339 с.
4. Современный детский сад: программы работы с детьми / Под ред. А.А. Ильясовой, Е.А. Омельченко. – Новосибирск: Сибпринт, 2013. – 64 с.
5. Современный детский сад: работа в режиме развития / Под ред. А.А. Ильясовой, Е.А. Омельченко. – Новосибирск: Сибпринт, 2013. – 64 с.
6. Изосимова И.В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами дидактических игр / И.В. Изосимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://emc21.ru/wp-content/uploads/2020/05/Izosimova-IV_Statya.pdf (дата обращения: 04.11.2024).

Кучеров Андрей Олегович

преподаватель

ГБПОУ СО «Тольяттинский политехнический колледж»

г. Тольятти Самарская область

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ КАДРОВ

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы понимания проблемы подготовки рабочих кадров. Выполнен краткий анализ ситуации, а также предложены пути решения рассматриваемой проблемы.*

***Ключевые слова:** высококвалифицированные кадры, подготовка рабочих, дефицит рабочих, производство, целевая подготовка, профессиональная подготовка.*

Дефицит высококвалифицированных кадров в России составляет около 1,5 млн человек, в основном речь идет о строительной и транспортной отраслях, а также о ЖКХ, заявил вице-премьер Александр Новак в ходе открытого диалога «100 вопросов о будущем России».

«По данным Минтруда, мы нуждаемся в 1,5 млн дополнительно высококвалифицированных кадров», – сказал он (цитата по ТАСС). – Без профессиональных кадров, которые будут обеспечивать развитие отраслей – драйверов нашей экономики, ничего не получится».

Новак подчеркнул, что в строительстве, транспорте и ЖКХ задействовано множество людей и эти отрасли должны не только заниматься подготовкой кадров, но и повышением производительности труда. Вице-премьер выразил уверенность в том, что национальный проект «Кадры» обеспечит профессиональную подготовку в соответствии с потребностями экономики. Он также счел важным взаимодействие учебных заведений с бизнесом, что, по его словам, развивается в последние годы.

О данной проблеме, возникшей не сегодня, уже давно говорили представители промышленности, а также учебные заведения, ведущие подготовку рабочих кадров (колледжи и техникумы) страны. О чем говорят приведенные цифры выше, о необходимости пересмотра к подходу рабочих кадров.

Разобьем эту проблему на простые подпункты. Первое – а чисто статистически эти люди есть? Т.е. школьники в таком количестве. Если нет, то необходимо пересмотреть стратегию развития промышленности, в противном случае все ресурсы, направленные на развитие, будут потрачены зря. Мы распылим их и останемся ни с чем. Если школьники в необходимом количестве есть, то необходимо срочно менять подход к мотивации к учебе и выбору профессии в сфере образования. Про что идет речь, у сегодняшнего школьника есть два пути и оба они ведут в одно направление. По первому человек стремится постигать горизонты науки и хочет или видит необходимость учиться. По второму человек – полная противоположность. Что в итоге, вторая группа, мешая первой, уходит из школы в техникумы и колледжи, а в последствии поступает в ВУЗы, при этом не затрачивая ни каких усилий и ресурсов. Первая группа особенно 10–11 класс усиленно готовится к ЕГЭ, репетиторы, дополнительные занятия, подготовка к занятиям, участие в конкурсах и олимпиадах. В итоге

первая и вторая группа встречается в ВУЗе. Вопрос, а зачем прилагать дополнительные усилия?

Второе – а куда идут выпускники техникумов и колледжей после окончания обучения? Надо сказать, есть те, кто идут работать по выбранной специальности, таких мало, но есть. Добрая половина получает отсрочку от армии, получает ненужную, не интересную для них специальность и уходит в другую сферу. Еще часть, начинает подрабатывать на первых курсах, и бросает учебу, или еле-еле дотягивает, по просьбе родителей до конца обучения. Они не видят необходимости в образовании вообще. Т.к. зачем учиться, зарабатывать можно и без образования. Как правило такая работа связана с доставкой, комплектованием заказов, торговлей и т. д.

Третье – а что на производстве. На производстве голод, и готовность принимать любых выпускников. Это плохой сигнал... Сегодня учебные заведения еще имеют потенциал готовить специалистов под задачи конкретного предприятия, только этим никто не пользуется.

Считаю, необходимо не ломая всего хорошего накопленного за последние годы, планомерно двигаться в направлении изменения подхода к образованию. А именно:

1. Все поступающие в техникумы и колледжи должны иметь целевой договор с предприятием. По которому они обязаны отработать 3 года после окончания. Договор не с ЧП или самозанятым, а с предприятием, обеспечивающим технологический суверенитет России или значимым для бюджета региона.

2. Коммерческая форма обучения должна быть исключена.

3. Для поступления в техникумы и колледжи необходимо учитывать результаты ОГЭ, как и при переводе в 10 класс. (Резонный вопрос, а кто не прошел отбор что делать? Они должны быть трудоустроены на предприятия своего города, это обязательно! Не куда хочу, а куда направят. И параллельно учиться в школе в заочном формате.)

4. По-хорошему нам не хватает еще несколько ступеней профессионального образования, заочная школа с трудоустройством, училище, техникум, ВУЗ.

5. Государство тратит средства на подготовку специалистов, значит оно должно получить от них отдачу. Закончил училище, отработай три года. Потом можешь поступать в техникум. Закончил техникум должен отработать три года по специальности и можешь поступать в ВУЗ.

6. Сквозное образование, по закону об образовании, должно работать только до получения первого профессионального образования. Дальнейшее образование только после отработки на производстве.

Магомедова Аида Насрутдиновна

канд. пед. наук, доцент

Саидова Саида Басировна

магистрант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос реализации задач по воспитанию нормального поведения у детей с ЗПР. Авторами отмечено, что расстройства в аффективной сфере у детей с ЗПР наблюдаются значительно чаще, чем у нормальных детей.

Ключевые слова: дети с ЗПР, социализация, трудности обучения, младший школьный возраст.

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости учащихся является особое, по сравнению с нормой, состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР). Каждый второй хронически неуспевающий ребенок имеет ЗПР.

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Как правило, эти ограничения впервые отчетливо проявляются и замечаются взрослыми, когда ребенок приходит в школу.

У такого ребенка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остается ведущей игровой мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Слабо развитая произвольная сфера (умение сосредоточиваться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать задание, работать по образцу) не позволяет младшему школьнику полноценно осуществлять напряженную учебную деятельность: он очень быстро устает, истощается. Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать учащийся не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить содержательный минимум школьной программы и быстро попадает в ряды хронически неуспевающих. Часто трудности в учении усугубляются слабой способностью к звуковому и смысловому анализу речи, вследствие чего ребенок плохо овладевает навыками чтения, с трудом осваивает письменную речь.

Клинические и психологические исследования, проведенные Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, К.С. Лебединской и др., позволили выделить четыре генезисных типа задержки психического развития: конституциональный, соматогенный, психогенный, церебрально-органического происхождения.

Опираясь на отдельные исследования (Я.Л. Коломинский, А.В. Петровский, Г.М. Бреслав, Н.С. Евланова, Г.А. Карпова и др.), можно выделить следующие черты своеобразия социальных контактов учащихся младших классов общеобразовательной школы.

Часто выборы и предпочтения являются ситуативными (сидят за одной партией, живут в одном доме).

Среди сознательно отвергаемых – дети с конфликтным неправильным поведением, неуспевающие, с недостатками во внешности, а также нестандартные, «неправильные».

Таким осваивает образом, в младшем школьном возрасте закладываются, тазовые психологические основы для межличностного воздействия, коллективистских отношений, но вместе с тем имеются определенные возрастные психологические ограничения, которые учитель должен знать и учитывать.

В группе детей с ЗПР психологические ограничения еще более глубоки. Социальные возможности их личности значительно ослаблены.

Опираясь на наблюдения за детьми с ЗПР, следует отметить следующие черты своеобразия взаимоотношений в коррекционных классах:

1. Психологическая база для активного полноценного обучения у детей с ЗПР дефицитно ослаблена. Низкая потребность в общении сочетается с дезадаптивными формам взаимодействия (отчуждение, избегание конфликтов). Формирование коллектива и социализация детей – трудная педагогическая проблема в этих классах;

2. Эмоциональная незрелость детей с ЗПР ведет к эмоциональной поверхности контактов, слабому поддерживанию и сочувствию контакты таких детей мимолетны, ситуативны, неустойчивы;

3. Расторможенность психических процессов, повышенная возбудимость ведет к тому, что импульсивное поведение чаще всего превращается в цепочку реакций (крик, драки, ссоры, бурные обиды и т. п.) и неадекватных способов выхода из конфликтов. Аффективные реакции быстро закрепляются и могут повторяться уже без видимых причин, вне реальных конфликтов;

4. Общая незрелость (мотивационная, нравственная) определяет тенденцию данных детей к примитивной зависимости от более зрелых и активных, волевых членов коллектива, подчиненности им;

5. Ввиду хронической учебной запущенности, тягостной и непосильной школьной ситуации дети с ЗПР часто прибегают к наиболее доступному способу – избеганию (убегают из школы, часто прогуливают), отчего психологические связи ребенка с ЗПР и детского коллектива становятся еще более ослабленными;

6. У детей с ЗПР нет развитой самооценки, устойчивости и критичности, что обуславливает у них проявление склонности к преувеличению своих возможностей, к переоценке своего обаяния и влияния. Ребенок с ЗПР не может правильно уловить смысл оценки окружающих, поэтому не регулирует свое поведение, ребенок а значит, воспитывающая сила коллектива весьма невелика.

7. Большинство детей с ЗПР психически неустойчивы. Это определяет особенности их общественного поведения: оно непоследовательно, неровно, часто нелогично, конфликтно, мало предсказуемо.

8. Адаптивные механизмы у ребенка с ЗПР также своеобразны. Он не имеет достаточно развитых интеллектуальных и эмоционально-волевых возможностей для самостоятельного и продуктивного устранения недостатков. Способы самокоррекции, доступные ему: избегание, побеги, прогулы,

конфликты не требуют труда, длительного волевого усилия. Желание добиться похвалы удовлетворяется путем хвастовства, обмана; стремление иметь часто какую-нибудь вещь – воровство, жажда получения удовольствия – бродяжничества. Такие формы поведения учащихся вызывают негативную реакцию окружающих, тормозят социализацию ребенка.

Учитель, воспитатель, работающий с детьми с ЗПР, сталкивается с рядом серьезных психологических проблем.

В воспитании детей с ЗПР важен диагностический подход: он поможет своевременно уловить актуальное состояние и личности, и коллектива.

Только в длительном процессе социализации ребенок овладевает социально приемлемыми формами поведения. Натуральное поведение превращается в культурное; воспитанные социальные жизнью внешние приемы и культурные навыки становятся внутренними процессами. (Выготский А.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М, 1993. С. 204.)

Поведение регулируется общественными условиями (нормами, традициями, запретами и так далее), но определяется и индивидуальными особенностями человека, зрелостью эмоционально-волевой сферы, психическим здоровьем, системой отношений личности и действительности, а также особенностями центральной нервной системы, темпераментом. Правособразное и культурное поведение – одна из важнейших целей воспитательного процесса и одновременно условие для успешной деятельности и социализации ребенка.

Поведение – наиболее интегральный внешний показатель внутреннего состояния личности учащегося (адаптации – дезадаптации, эмоционального благополучия, настроения, мотивационных и нравственных установок и так далее).

Отклонения в поведении индивида отрицательно сказываются на развитии самой личности.

Переживания неуспеха во взаимодействии порицания, насмешки, наказания, отторжение со стороны окружающих ведут к накоплению опасного состояния дезадаптации, т. е. стойкого рассогласования личности со сферой.

Произвольную саморегуляцию личности в ее взаимодействии самой со средой обеспечивает так называемая аффективно-волевая сфера, что обозначает психоэмоциональный потенциал личности, который обеспечивает силу, сбалансированность и волевою подконтрольность эмоций и психических состояний.

У детей с ЗПР реализация задач по воспитанию нормального поведения осложнена, так как у них расстройства в аффективной сфере наблюдаются значительно чаще, чем у нормальных детей. Нередко причиной является выраженная церебральная недостаточность, отставание в развитии нервной системы.

К первой группе можно отнести детей, поведение которых относительно спокойно и уравновешенно. Они достаточно активны, у них не обнаруживается больших отклонений в эмоционально-волевой сфере, в поведении. Внутри этой группы можно выделить две подгруппы: часть детей наиболее активна, исполнительна, ответственно относится к своим обязанностям, проявляет некоторую инициативность. Несмотря на многие положительные качества таких детей, упускать их из-под контроля нельзя, так как они не обладают устойчивыми положительными навыками и привычками, могут внести разлад в коллектив, пойдя по неправильному

пути, увлечь за собой остальных и т. д. Не следует часто использовать похвалу для этой категории, что может сформировать завышенную самооценку. Похвалу следует адресовать одновременно нескольким ученикам, что предупредит появление чувства превосходства над одноклассниками.

Дети второй группы обычно вялы, инертны, заторможены, не общительны, часто безынициативны, не уверены себе, не исполнительны. Среди этих детей встречаются эмоционально обделенные, равнодушные к окружающему миру; они слабо реагируют на замечания педагога, товарищей. Не хотят принимать участия в общественных делах, но от выполнения задания, как правило, не отказываются.

Третью группу составляют легко возбудимые дети. В их поведении преобладают стойкая (повышенная) аффективная возбудимость, расторможенность, психическая неустойчивость.

Для психически неустойчивых детей характерно сочетание импульсивности с повышенной внушаемостью, заражаемостью. Основные мотивы поведенческих реакций у психически неустойчивых детей – получение удовольствия или подражание, неспособность противостоять внешнему влиянию: они легко и бездумно поддаются любому совету, примеру, образцу, призыву; быстро оказываются в подчинении у лидеров с более сильным характером; отличаются повышенной энергетикой; физически неугомымы, двигательны активны, назойливы и болтливы. Их поведение характеризуется также повышенной зависимостью от сиюминутного настроения, как правило, неустойчивого; они не критичны к своим поступкам, не могут сопротивляться вредному влиянию в силу несформированного самосознания.

Для достижения воспитания социально одобряемого поведения педагог должен решить ряд конкретных задач: помочь ребенку при включении его в систему социальных отношений; формирование состояния социальной значимости; формирование навыков удовлетворения социальных потребностей общественно приемлемым нормам; воспитание умения осознанно подчиняться нормам и требованиям общественной морали.

Список литературы

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учеб.пособие / Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2004. EDN QXNATJ
2. Гембаренко В.И. Семья и ребенок с ограниченными возможностями / В.И. Гембаренко. – М.: 2002.
3. Дементьева Н.Ф. Роль и место социальных работников в обслуживании инвалидов и пожилых людей / Н.Ф. Дементьева, Э.В. Устинова. – М.: ВЛАДОС, 1995.
4. Заяц О.В. Технология социальной работы: учеб.пособие / О.В. Заяц. – Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2003. EDN TFVXVP
5. Карякина О.И. Основы реабилитации инвалидов: учеб.пособие / О.И. Карякина, Т.Н.Карякина. – Волгоград: изд-во Волгоградского государственного университета, 1999.
6. Кузина И.Г. Теория социальной работы: учеб.пособие / И.Г. Кузина. – Владивосток: ДВГТУ, 2006. EDN QOGNXH
7. Маханько А.М. Основы социализации воспитанников интернатных учреждений: учеб.пособие / А.М. Маханько, Н.А. Иванюк. – М.: ВЛАДОС, 2004.
8. Павленок П.Д. Технологии социальной работы с различными группами населения : учеб.пособие / П.Д. Павленок, М.Я. Руднева; под ред. – М.: ИНФРА-М, 2009. EDN QOITMZ
9. Холостова Е.И. Социальная реабилитация: учеб.пособие / Е.И. Холостова, Н.Ф. Дементьева. – М.: Дашков и Ко, 2005. EDN WJGTPT

Можайкина Ольга Алексеевна
учитель

Атращенко Анна Анатольевна
учитель

МОУ «Малиновская ООШ»
п. Малиновка, Белгородская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ: ПРОБЛЕМЫ, ВОЗМОЖНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ

***Аннотация:** в статье авторы рассматривают актуальную проблему – взаимодействие семьи и школы в воспитательном процессе. Уточняется значение понятий «взаимодействие школы и семьи», «воспитание», «отзывчивость», сформирована содержательно-структурная модель взаимодействия школы и семьи в воспитательном процессе учащихся начальных классов.*

***Ключевые слова:** взаимодействие семьи и школы, родители, взаимопонимание, совместное сотрудничество, совместная деятельность, направления в работе, эмоционально-благоприятный климат.*

Семья и школа – это две ведущие педагогические системы, во взаимодействии которых определяется и вектор личностного развития ребенка и морально-нравственного состояния всего общества. Какие бы задачи общество ни ставило перед школой, без помощи и поддержки родителей, их глубокой заинтересованности, их знаний, процесс воспитания и обучения не даст необходимого результата. И здесь роль педагога в просвещении родителей и установлении контакта со школой особенно велика.

Родители стали активными участниками образовательного процесса: они могут влиять на содержание и расписание внеурочной деятельности, помогать в организации внеучебной деятельности класса и принимать в ней участие, при необходимости присутствовать на уроках. Изменилась форма проведения родительских собраний: из пассивных слушателей родители учащихся превращаются в активных участников дискуссий, тренингов.

Главная задача, которую должны решить педагогический коллектив и родительская общественность – это нахождение взаимопонимания. Основным принципом работы с родителями в современных условиях является отказ от репрессивного характера общения. Сегодня требуется сформировать конструктивный характер общения родителей со школой и школы с родителями, который предполагает понимание сторонами того, чем они занимаются.

Можно выделить несколько актуальных проблем семьи и школы.

1. Нехватка времени со стороны родителей, постоянная занятость, в последующем, нехватка внимания, что приводит к минимальному контролю на этапах взросления ребенка.

2. Увеличение конфликтов внутри семей, часто приводящих к их распаду и воспитанию ребенка только одним из родителей.

3. Завышенные требования к ребенку, нежелание принимать реальные возможности и отрицание действительности, либо наоборот их отсутствие.

4. Низкий уровень образования и культурного просвещения родителей.

5. Гиперопека. Существует несколько факторов проявления: желание родителей наверстать упущенное время; тревожность, постоянное предчувствие

беды, страх; стремление стать идеальным родителем, иметь послушного, умного ребенка реализуется посредством жесткого контроля его действий.

Эти проблемы ведут к ухудшению качества образования и к усложнению работы не только с детьми, но и с родителями. Воспитание – дело обоюдное и очень важное.

Вот почему главным направлением в своей работе с родителями считаем:

– улучшение семейного микроклимата;

– формирование положительных взаимоотношений в семье;

– повышение педагогической культуры родителей путем их активного просвещения.

Родители должны видеть перед собой классного руководителя, который владеет основами возрастной и социальной психологии, педагогики, любящий их детей такими, какие они есть, готового сделать всё, чтобы школа стала для них вторым домом.

Задача классного руководителя – всеми доступными средствами достичь взаимодействия, согласия с родителями в воспитании общей культуры ребенка, в создании эмоционально-благоприятного климата, ориентуемого на общечеловеческие ценности.

Наша собственная практика, как родителей, показала, что чем чаще мы принимали участие в делах класса своих детей, тем их успеваемость, активность в мероприятиях, ответственность повышались. И, наоборот, когда мы отходили от дел класса, в силу разных обстоятельств, понижался и их уровень различных положительных показателей и качеств. Конечно, приходилось делать соответствующие выводы и предпринимать определённые шаги к исправлению сложившейся ситуации.

Совместное сотрудничество и взаимодействие учителей, родителей и детей становится мощным стимулом развития неограниченных способностей ребёнка и позволяет органично войти в уклад семьи. Оно открывает богатейшие возможности для духовного их сближения, для познания друг друга, придаёт их жизни что-то своё, родственное – то, что потом запоминается на всю жизнь, часто переносится уже в семью сына или дочери, остаётся как дорогая память о своих родителях и учителях.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности.

Какие люди будут населять Землю: разрушители себя и планеты или созидатели? Это во многом зависит от каждого из тех, кто окажется рядом с ребёнком в роли воспитателя. Надо, чтобы в этой роли выступал прочный союз родителей и учителей, их взаимопонимание.

Список литературы

1. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт.
2. Леликова Г.А. Система работы с родителями: разработки внеклассных мероприятий и родительских собраний / Г.А. Леликова, Г. П. Попова. – С. 4–17.
3. Брюхова В.М. Школа и семья: от диалога к партнерству / В.М. Брюхова // Классный руководитель. – 2007. – №6.
4. Кретинина Т.М. Сотрудничество классного руководителя и родителей / Т.М. Кретинина // Начальная школа плюс до и после. – 2007. – №5.
5. Актуальные вопросы использования цифровых образовательных ресурсов в обучении – Забайск: Филиал ГОУ ВО МО «ГЦГУ», 2024. – 106 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FQkCR> (дата обращения: 16.12.2024).

Носкова Светлана Алексеевна
заведующая
МБДОУ «Д/С №162»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРИВЫЧКИ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается дошкольный возраст как период фактического складывания личности и механизмов поведения. Это возраст, когда подготовка к взрослой жизни идет полным ходом, когда желания ребенка обростают социальным опытом, т.е., приходит осознание, что «можно» или «нельзя». автором отмечено, что в период дошкольного детства, ближайшим окружением ребенка становятся как родители, так и воспитатели-педагоги, и поэтому, семья и детский сад играют ведущие роли в воспитании детей дошкольного возраста. Статья посвящена вопросу установление сотрудничества с семьями воспитанников, направленного на развитие и воспитание детей, построенное на принципах доверия и партнёрства.*

***Ключевые слова:** качественное сбалансированное питание, дошкольный возраст, единые подходы, культура питания, семья, взаимодействие, здоровье детей.*

Дошкольное учреждение взаимодействует с родителями по разным направлениям. В соответствии со ст. 44-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, родители – активные участники образовательных отношений. Но, одним из самых важных направлений сотрудничества детский сад – семья, считаем, сохранение и укрепление здоровья детей. А как известно, качественное сбалансированное питание в дошкольном возрасте особенно важно и играет огромную роль в здоровье детей.

Ребенок в дошкольном возрасте целиком зависит от окружающих его взрослых – родителей, педагогов. Он перенимает их привычки, манеру поведения, в том числе культуру питания. Дети не могут самостоятельно оценить качество пищи. Им нужно рассказать, что полезно, а что вредно.

Поэтому, коллектив дошкольного учреждения понимая важность здорового питания для детского организма, видя проблемы в отсутствии единых подходов в организации детского питания в ДОУ и семьях воспитанников, ведет активную работу по взаимодействию с семьями воспитанников по организации сбалансированного детского питания, формированию привычки здорового питания детей в условиях семьи. Коллективом дошкольного учреждения в работе с семьями воспитанников была поставлена цель: сформировать у родителей воспитанников ДОУ осознанное отношение к организации питания через совместное «погружение» в проблему и задачи:

– формировать потребности у детей и взрослых в здоровом питании и образе жизни, научить детей и родителей выбирать полезные продукты и готовить полезные блюда;

– активно включать родителей в изучение и контроль организации и качества питания в ДОУ через деятельность мобильных групп;

- продолжать работу по формированию культурно-гигиенических навыков у детей и культуры, эстетики приема пищи в ДООУ и семье;
- формировать у детей и родителей ответственное отношение к своему здоровью;

- продолжать работу по укреплению физического здоровья воспитанников и снижению уровня заболеваемости;

- продолжать развивать сотрудничество с семьями воспитанников для достижения единых целей воспитания и развития детей.

Определили также конечный желаемый результат своей работы: формирование единых подходов организации питания в дошкольном учреждении и дома. Работу начали с родителями средних-подготовительных к школе групп. Возраст определён исходя из исследований учёных. Доказано: с пяти лет у ребенка формируется культура питания, он начинает осознанно выбирать блюда, может сформулировать причину отказа есть те или иные продукты.

На подготовительном этапе работы было важно узнать отношение родителей к вопросу организации питания, традиции организации питания в семьях воспитанников, уровень знаний и заинтересованности родителей в вопросе здорового питания. С этой целью проводилась разнообразная работа со всеми участниками образовательных отношений. Наиболее информативными для нас и интересными были мероприятия:

1) *с родителями:*

- анкетирование «Питание в семье»;

- конкурсы блюд «Любимое блюдо нашей семьи», «Папа может всё, и готовить тоже!»;

- выставки фотографий «Наш праздничный стол», «Семейный ужин», «Наша бабушка вкусно готовит...»;

- конкурс сочинений-размышлений «Едим дома»;

- конкурс на сервировку стола и эстетику оформления «Накрываем праздничный стол».

2) *с детьми:*

- через беседы, игры с детьми, были выяснены детские предпочтения в блюдах, любимые блюда семейных праздников;

- сюжетно-ролевые игры «Ждём гостей: накрываем стол»;

- рисование на тему «Праздничный стол на мой День рождения».

3) *с сотрудниками:*

- семинар-практикум «Сервировка стола, подача блюд»;

- мастер-класс «К нам пришел аппетит».

По результатам подготовительного этой работы нами условно все семьи воспитанников были разделены на группы:

- семьи, в которых организовано правильное питание (5%);

- семьи, в которых родители понимают значимость правильного питания, но не всегда придерживаются принципов здорового питания (65%);

- семьи, в которых питание организовано по принципам «что есть, то и едим», «живём один раз, значит можно есть всё, что хочется» (30%).

Результаты, полученные на подготовительном этапе, позволили построить дальнейшую работу более эффективно и адресно.

Предпочтения отдали нетрадиционным формам работы. Понравились и запомнились мероприятия:

1) с родителями:

- оформление альбома «Сорока-белобока кашу варила» с фотографиями и рецептами любимых каш детей;
- создание картотеки мультфильмов;
- мамыны пятиминутки «Волшебные продукты» – дискуссия мам о пользе продуктов и применении их в семье.
- фотовыставки на темы «Я помогаю маме на кухне», «Готовлю вместе с мамой», «У бабушки в гостях», «Моя мама работает поваром». По опыту работы, такие фотовыставки вызывают большой интерес;
- изготовление вместе с детьми книжек-самоделок «Продукты и витамины в них»;
- презентации «Здоровое питание в семье», «Чем занять ребёнка на кухне»;
- изготовление вместе с детьми лепбуков «Вредная и полезная еда», «Здоровое питание», «Полезные овощи и фрукты», «Хлеб – всему голова», «Азбука здоровья»;
- конкурс на лучшую дидактическую игру по теме проекта, изготовленную своими руками;
- родители поделились рецептами блюд, которые можно приготовить с детьми в холодном виде. У нас получилась книга «Кулинарная энциклопедия маленьких поварят».
- оформили книгу «Рецепты моей семьи»;
- организован «Женский клуб», на встречах которого обсуждаются актуальные проблемы, в т.ч. связанные со здоровьем, правильным питанием, воспитанием здорового ребёнка. Приглашаются на эти встречи врачи, спортсмены, интересные люди;
- деятельность мобильных групп из числа родителей за организацией и качеством питания в ДОУ. Родители смогли лучше познакомиться с меню детского сада, они задумались о питании в семье.

Не забыли также и о серьезных формах: пригласили их на практическую консультацию «Правильное питание – залог здоровья», круглый стол «Витамины вокруг нас». Все проводимые мероприятия в детском саду не оставили родителей равнодушными. Так мы убедили родителей не кормить больше детей «не детской» едой и самим питаться правильно.

1) с сотрудниками:

- С целью создания методической базы в ДОУ разработаны:
- выпущена книга рекламы блюд из меню детского сада;
 - творческой группой педагогов разработаны эскизы сервировки столов к различным праздникам;
 - картотеки сказок по питанию, загадок, пословиц о еде;
 - сформированы тематические наборы для сервировки столов к различным тематическим датам;
 - организован конкурс среди групп ДОУ на лучшую сервировку и оформление столов;
 - в каждой группе имеются минимум 2 набора скатертей и салфеток для разной сервировки столов;
 - приобретены комплекты посуды на группы, в том числе праздничные наборы.

2) с детьми:

- творческие работы на темы «Вредные и полезные продукты», «Угощаем маму»;

- подготовка самими детьми атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Встречаем гостей», «Сегодня у нас праздник»;
- дидактические игры;
- досуги и развлечения «Мешок яблок», «Семейные посиделки»;
- мастер-классы по приготовлению салатов.

В конце года педагогический коллектив увидел результаты совместной работы: родители пополнили свои знания в области правильного питания, появилась общая, важная тема их общения с ребёнком. Родители стали более отзывчивыми и активными участниками в жизни детского сада, выражали благодарность воспитателям за предоставленный методический материал, интересные проводимые мероприятия в течении года, за совместную работу по формированию привычек здорового питания у детей. Родители изъявили желание и дальше более тесно сотрудничать с детским садом по другим направлениям, участвовать в различных совместных мероприятиях. Родители также заметили, что у их детей сильно изменились предпочтения в еде, дети более осознанно стали подходить к выбору продуктов питания при посещении с родителями продовольственных магазинов. Дети стали отказываться от вредных для здоровья блюд не только во время прогулок, но и в гостях, во время детских праздников, они стали лучше есть овощи, фрукты, натуральные соки и не просят уже чипсы и жвачки. Родители увидели реальную заботу коллектива детского сада о здоровье их детей, оценили важность системы совместной работы детского сада и семьи по формированию здорового образа жизни и вопросу рационального, правильного питания. Родители стали более открыты для нас, активно принимают участие в жизни детского сада. Семьи с удовольствием принимают участие в конкурсах по правильному питанию, готовятся к КВН «Растишка»: «Родители – Дети».

Таким образом, только объединив усилия коллектива дошкольного учреждения и семей воспитанников можно добиться общих целей в воспитании и развитии детей.

Список литературы

1. Учимся правильно питаться // Для воспитателей ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Фромм А. Азбука для родителей / А. Фромм. – Л.: Лениздат, 1991.
3. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду (старшая группа) / С.В. Чиркова. – М.: Вако, 2011. EDN QYJJVZ

Рогачева Мария Федоровна

директор

ГБПОУ КК «Брюховецкий аграрный колледж»

ст-ца Брюховецкая, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования у студентов аграрных колледжей направленности на профессиональную деятельность в агропромышленном комплексе. Автором изучены особенности учебной мотивации студентов, обучающихся по программам профессиональной подготовки специалистов среднего звена только для агропромышленного комплекса, и тех студентов, кто, обучаясь в аграрном колледже, осваивает профессии, востребованные и в других сферах жизнедеятельности общества.

Ключевые слова: аграрный колледж, мотивы поступления в колледж, учебные мотивы, интерес к профессии, профессиональная направленность.

Сельское хозяйство, как известно, являясь важной отраслью национальной экономики, обеспечивает экономическую и политическую стабильность любого государства и определяет степень ее независимости [5].

Исследователями разных отраслей наук отмечается, что в настоящее время сохраняется устойчивая тенденция к уменьшению количества работающих на сельскохозяйственных предприятиях специалистов и старению их кадрового состава [2]. Эта тенденция возникла давно, и проблема сохранения и омоложения кадрового состава агропромышленного комплекса не теряет своей актуальности и значимости и в настоящее время.

В качестве основных причин такого кадрового дефицита рассматриваются, как правило, низкая заработная плата и тяжелые условия труда [7].

В многочисленных исследованиях констатируется факт падения престижа профессий, связанных с сельским хозяйством [6], престижа аграрных колледжей и вузов [8], отсутствия у их выпускников желания работать по специальности в агропромышленном комплексе, связывать свою жизнь с сельским хозяйством [4]. Мнение о том, что у студентов, получающих аграрное образование, не сформирована профессиональная мотивация, стало практически общепризнанным, и в научных публикациях часто говорится о необходимости разработки принципиально нового подхода к развитию у студентов аграрных вузов мотивов будущей профессиональной деятельности [3].

Вместе с тем, сельскохозяйственные образовательные организации, как высшего, так и среднего профессионального образования каждый год выполняют плановые показатели контрольных цифр приема на обучение студентов и выпускают достаточно большое количество специалистов для агропромышленного комплекса.

На выявление актуального состояния проблемы учебной мотивации студентов аграрного колледжа было направлено настоящее исследование.

Исследование учебной мотивации 232 студентов вторых и третьих курсов аграрных колледжей осуществлялось через сравнительный анализ

показателей, выявленных с помощью трех диагностических методик: методики А.А. Реана и В.А. Якунина (в модификации Н.Ц. Бадмаевой) [1]; опросника С.М. Кетько и С.А. Пакулиной [2], модифицированного в соответствии с целями нашего исследования.

Первую, основную, исследовательскую группу составили 116 студентов, обучающихся по направлениям подготовки по специальностям, связанными с агропромышленным комплексом (21.02.19; 35.02.05; 35.02.08; 35.02.16); вторую – 116 обучающихся аграрных колледжей, но по программам профессиональной подготовки, позволяющим работать не только в организациях агропромышленного комплекса (08.02.08; 09.02.07; 23.02.07).

Для сравнительного анализа был использован t-критерий Стьюдента.

Статистически достоверные различия между группами были выявлены по среднегрупповым показателям степени выраженности у студентов профессиональных мотивов ($t = 3,44$; $p < 0,01$), отражающих их заинтересованность в освоении профессионально значимых знаний, умений и навыков, в развитии профессиональных компетенций, необходимых для решения профессиональных задач (рисунок 1).

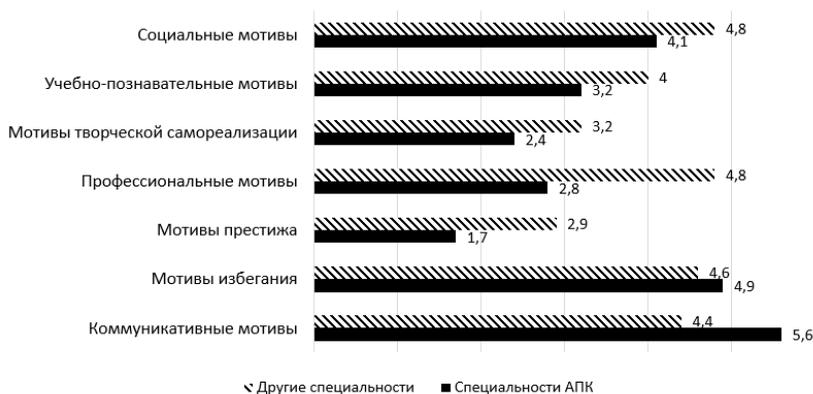


Рис. 2. Мотивы учебной деятельности студентов двух исследовательских групп (методика А.А. Реана и В.А. Якунина)

В основной группе показатели коммуникативных мотивов, в основе которых лежит потребность в новых контактах, знакомствах, установлении доверительных отношений со сверстниками, значительно выше, чем показатели других мотивов учебной деятельности: мотивов престижа ($t = 5,16$; $p < 0,001$), творческой самореализации ($t = 3,93$; $p < 0,001$), профессиональных ($t = 3,34$; $p < 0,01$) и учебно-познавательных ($t = 3,47$; $p < 0,01$) мотивов.

В контрольной группе преобладающего мотива учебной деятельности выявлено не было.

Результаты исследования учебной мотивации с помощью методики С.А. Пакулина и С.М. Кетько свидетельствуют о том, что мотивами поступления в аграрный колледж для обучения по программам подготовки специалистов для агропромышленного комплекса являются возможность обучаться бесплатно недалеко от дома, а также определенные семейные традиции. Иерархия мотивов поступления в колледж в этой группе показывает, что

сам интерес к приобретаемой профессии характерен только для некоторых студентов (рисунок 2).

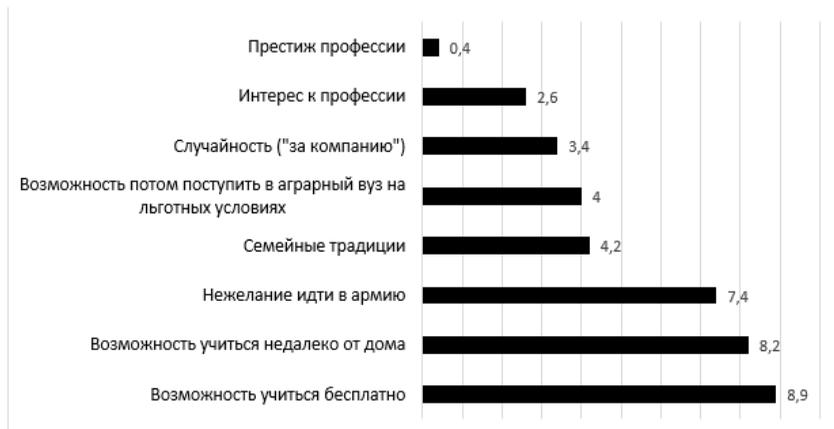


Рис. 2. Иерархия мотивов поступления в аграрный колледж студентов первой исследовательской группы (специальности для АПК)

В другой группе иерархия мотивов поступления в аграрный колледж несколько иная (рисунок 3).

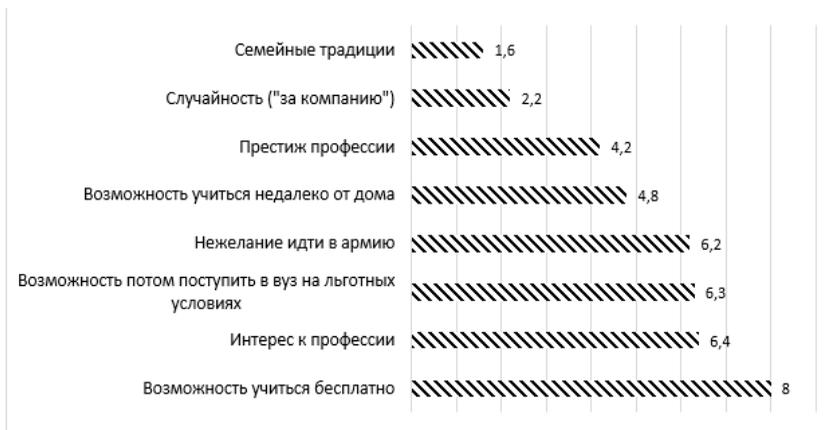


Рис. 3. Иерархия мотивов поступления в аграрный колледж студентов второй исследовательской группы (специальности не только для АПК)

В данной группе мотив, связанный с интересом к профессии, занимает вторую строчку по популярности, тогда как в другой – предпоследнюю.

Ответы респондентов на вопрос о том, что является для них наиболее значимым в их учебной деятельности, в двух исследовательских группах были практически идентичными: это «успешно учиться», «быть готовым к занятиям», «избежать осуждения за неуспеваемость со стороны

родителей и преподавателей». Мотивы же приобретения прочных знаний, получить интеллектуальное удовлетворение от учения и познания нового не столь популярны как в основной, так и в другой группах.

Список литературы

1. Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: монография / Н.Ц. Бадмаева. – Улан-Удэ, 2004. – С. 151–154.
2. Кетько С.М. Методика диагностики мотивации учения студентов педагогического вуза / С.М. Кетько, С.А. Пакулина // Психологическая наука и образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psyedu.ru/files/articles/1657/pdf_version.pdf (дата обращения: 03.12.2024).
3. Лесникова С.Л. Профессиональное самоопределение студентов вуза как условие профессиональной идентичности: аспект отношения к профессиональной карьере / С.Л. Лесникова, М.Г. Лехова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – Т. 7. – №3 (24). – С. 253–256. EDN YKKNID
4. Некрасов С.И. Организация учебного процесса в аграрном техникуме: специфика, проблемы, предложения / С.И. Некрасов, Л.В. Захарченко, Ю.А. Некрасова // Педагогический журнал. – 2016. – №2. – С. 142–152. EDN WFBGZF
5. Пацала С.В. Сельское хозяйство в России: глобальные позиции, структурные пропорции и тенденции развития / С.В. Пацала, Н.В. Горошко // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Политические, социологические и экономические науки. – 2021. – Т. 6. – №1. – С. 96–108. DOI: 10.21603/2500-3372-2021-6-1-96-108. EDN FJBLRZПольшакова, Н.В. Аграрное образование: вчера и сегодня / Н.В. Польшакова, Е.В. Александрова // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – №11–2. – С. 396–401; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38946>
6. Прока Н.И. Роль мотивации труда в решении проблем продовольственной безопасности / Н.И. Прока // Вестник аграрной науки. – 2023. – №3 (96). – С. 134–140. DOI: 10.17238/issn2587-666x.2022.3.134.
7. Рябчикова Н.Н. Высшее аграрное образование и наука в системе кластерно-сетового управления экономикой России / Н.Н. Рябчикова // Продовольственная политика и безопасность. – 2022. – Т. 9. – №1. – С. 121–140. – DOI: 10.18334/ppib.9.1.113882. EDN ZVKJSJN

Солодская Полина Николаевна

студентка

Научный руководитель

Егизарьянц Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье освещается тема психолого-педагогического сопровождения. Автором изучается представленная тема с разных аспектов.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, современное образование, благоприятная образовательная среда.

В современном образовании все больше внимания уделяется психолого-педагогическому сопровождению учащихся. Эта область науки и практики становится все более значимой, поскольку она направлена на поддержку развития индивидуальности каждого ребенка и помощь ему в успешной адаптации к школьной жизни.

Психолого-педагогическое сопровождение включает в себя комплекс мероприятий, направленных на выявление и коррекцию индивидуальных особенностей развития каждого ученика, а также на создание благоприятной образовательной среды. В данной статье мы рассмотрим основные направления развития этой области, актуальные проблемы и перспективы ее дальнейшего развития в контексте современного образования.

История психолого-педагогического сопровождения в образовании.

История психолого-педагогического сопровождения в образовании насчитывает длительный путь развития, начиная с появления первых педагогических и психологических исследований в XIX веке. Одним из ключевых событий стало внедрение педагогической психологии в школьную практику по инициативе выдающихся ученых как В.Н. Ткачева, Л.В. Щербатых, А.Н. Леонтьева. В последующие десятилетия тенденция углубления знаний в области психологического сопровождения в системе образования продолжалась, с появлением новых методик и подходов, а также созданием специализированных центров помощи. С развитием технологий и углублением знаний о психологических аспектах обучения, педагогическое сопровождение стало неотъемлемой частью современной образовательной системы, ориентированной на комплексное развитие личности учащегося.

Основные принципы и задачи современного психолого-педагогического сопровождения.

Современное психолого-педагогическое сопровождение в образовании основывается на ряде ключевых принципов и задач, которые направлены на эффективную поддержку обучающихся. Один из основных принципов – это индивидуальный подход к каждому ученику, учитывающий его особенности, потребности и способности. Другой важный принцип – это взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, психологов, родителей и учащихся.

Среди основных задач современного психолого-педагогического сопровождения выделяется поддержка психологического благополучия обучающихся, развитие их социальных навыков, а также помощь в преодолении трудностей в учебе или адаптации к новой образовательной среде. Важным аспектом является также работа с семьей учащегося, чтобы обеспечить гармоничное взаимодействие между домом и школой.

Таким образом, основные принципы и задачи современного психолого-педагогического сопровождения направлены на создание условий для успешного обучения и развития каждого учащегося, а также на поддержку учителей и родителей в процессе воспитания и образования молодого поколения.

Роль технологий и инноваций в развитии психолого-педагогического сопровождения.

Технологии и инновации сегодня играют ключевую роль в развитии психолого-педагогического сопровождения обучающихся. Электронные платформы и приложения позволяют создавать персонализированные образовательные программы, учитывая индивидуальные потребности каждого ученика. Использование виртуальной и дополненной реальности позволяет создавать интерактивные уроки и тренировки для развития навыков обучающихся. Технологии анализа данных помогают собирать и анализировать информацию о прогрессе учащихся, что позволяет педагогам улучшать методики обучения. Однако важно помнить, что технологии

не должны заменять человеческое взаимодействие и эмоциональную поддержку, которые также являются важной частью психолого-педагогического сопровождения. Внедрение новейших технологий в образование может значительно улучшить качество обучения и помочь обучающимся достичь лучших результатов.

Проблемы и вызовы современного психолого-педагогического сопровождения.

Проблемы и вызовы современного психолого-педагогического сопровождения в сфере образования представляют собой серьезные вызовы для специалистов. Одной из ключевых проблем является нехватка квалифицированных психологов и педагогов, способных обеспечить полноценную поддержку учащимся. Также существует проблема неэффективного взаимодействия между психологами, педагогами и родителями, что затрудняет создание единой системы поддержки. Важным вызовом является адаптация современного обучения, что требует от специалистов постоянного обновления своих знаний и навыков. Вследствие этого, необходимо работать над повышением квалификации специалистов, улучшением сотрудничества и разработкой инновационных методов сопровождения, чтобы эффективно справляться с вызовами современного образования.

Перспективы развития психолого-педагогического сопровождения в образовании.

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании предполагает перспективное развитие данной области. С учетом постоянно меняющихся требований и вызовов современного образования, важно стремиться к интеграции новых подходов и методов работы психологов и педагогов. Одной из перспектив является внедрение технологий и цифровых инструментов для оказания качественной помощи обучающимся. Важно также развивать адаптивные программы поддержки для различных категорий учащихся, обеспечивая индивидуальный подход и эффективное сопровождение на всех этапах образовательного процесса. Важным аспектом является также повышение квалификации специалистов в сфере психолого-педагогического сопровождения, обеспечивая им необходимые инструменты и знания для успешной работы с обучающимися. Исследования и практические опытные данные также могут стать основой для улучшения существующих программ и стратегий работы в данной сфере, способствуя развитию позитивной динамики в психолого-педагогическом сопровождении.

Список литературы

1. Бьермон К.Л. Социальная компетентность и образовательная среда / К.Л. Бьермон // Психологическая наука и образование. – 2001. – №4. – С. 129–132.
2. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе: учебное пособие / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 2001. – 299 с.
3. Воспитателю и социальному педагогу об инклюзивном образовании: методические рекомендации / авт.-сост. Н.А. Кислякова, Н.И. Мазурчук, Д.В. Чернышева. – Екатеринбург: ООО «ИРА УТК», 2012. – 16 с.
4. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема / О.С. Газман // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. Вып. 3. – М.: Инноватор, 1995. – С. 58–64.

Сумкина Светлана Владимировна
учитель
МБОУ «Мальшевская СОШ»
с. Мальшево, Владимирская область

РАБОТА УЧИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

***Аннотация:** в статье раскрываются проблемы взаимодействия семьи и школы. Автором освещаются наиболее приемлемые в педагогической практике формы работы с родителями младших школьников.*

***Ключевые слова:** взаимодействие семьи с школой, посещение на дому, индивидуальные консультации, онлайн-собрания, приглашение в школу.*

В свете глубоких преобразований, происходящих в обществе, вопросы взаимодействия между семьей и образовательным учреждением становятся центральными темами современности. Основные проблемы данной сферы включают:

- дефицит времени родителей на воспитательные процессы из-за высокой занятости;
- разногласия во взглядах относительно подходов к воспитанию и обучению детей;
- некомпетентность в оценке качества школьного образования;
- низкий образовательный уровень родителей.

Цели сотрудничества семьи и школы:

- 1) прозрачность информации о прогрессе ребёнка – учёба, воспитание и эмоциональное состояние;
- 2) образовательное просвещение родителей по вопросам педагогики и методик обучения;
- 3) активное вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Методика взаимодействия.

1. Родительские собрания – ключевая форма коммуникации, способствующая повышению родительской грамотности и формированию общественного мнения внутри коллектива семьи учащихся. Первое собрание служит знакомству с детьми и их семьями: проводится анкетирование для выявления интересов ребёнка, определения взрослого, играющего главную роль в воспитательном процессе. Полученные данные используются для составления социального паспорта класса. Для сохранения вовлечённости родителей в школьную жизнь детей при снижении посещаемости собраний разрабатываются информационные буклеты и применяется технология онлайн-собраний через видеоконференции, что обеспечивает доступность для всех заинтересованных сторон.

2. Праздничные мероприятия. Анализ практики показывает, что значимое увеличение активности и присутствия родителей наблюдается во время торжественных концертов, приуроченных к «Дню матери», 8 марта и другим важным датам. Используя эту тенденцию, планируется совмещать проведение ключевых родительских собраний с этими мероприятиями для обсуждения стратегических вопросов развития класса.

3. Привлечение родителей к жизни класса. С этой целью в классе организуются выставки детского творчества, традиционные Дни

именинников по сезонам, завершающиеся чаепитием, конкурсы и спортивные состязания, где родители выступают в качестве участников или членов жюри. Родители оказывают помощь в создании комфортных условий в классной комнате.

4. *Индивидуальные консультации.* Для преодоления психологического барьера и укрепления доверия, индивидуальные встречи учителя с родителями становятся неотъемлемой частью педагогической работы. Эти беседы позволяют создать комфортную атмосферу для открытого разговора; дают возможность детально изучить особенности ребенка (здоровье, интересы, поведение); разъясняют родителям сложные образовательные аспекты и проблемы учеников; предоставляют совместный поиск решений для улучшения учебного процесса; включают разработку домашних заданий с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

5. *Цифровое взаимодействие.* В условиях географической удалённости (дети из 14 отдалённых деревень), переписка в мессенджерах становится незаменимым инструментом, позволяющим регулярно публиковать учебные достижения, фото и видео мероприятий, проводимых в классе; распространять полезную информацию и рекомендации по обучению и воспитанию. Организуются онлайн-переписки для обсуждения актуальных тем. Этот канал коммуникации особенно важен для родителей, дети которых временно не могут посещать школу (например, в период эпидемии).

6. *Посещение семей на дому.* Такой подход применим при остром дефиците вариантов и для тех, кто в этом особенно нуждается. Такие визиты открывают условия воспитания в семье, характеристики её микроклимата и отношение родителей к детям. Они раскрывают жизненные обстоятельства, в которых пребывает ребёнок, его взаимодействие с родственниками. Без этой информации невозможно предоставить ученику необходимую поддержку.

7. *Приглашение в школу.* Несмотря на то, что подобные меры часто вызывают у родителей негативное восприятие учебного заведения, они являются эффективным способом обсуждения проблемы поведения ребенка или его успеваемости. На такие встречи приглашаются социальный педагог и психолог для совместного поиска причин негативного отношения ученика к школе и путей решения возникших проблем. Родителям предоставляется время для улучшения ситуации. В сложных случаях возникает необходимость приглашения родителей (иногда с ребенком) на совет по профилактике правонарушений. В его состав обычно входят директор, социальный педагог, психолог и классный руководитель. На этих встречах обозначаются четкие требования к родителям, разъясняется их ответственность в воспитании и образовании детей, а также устанавливается контроль за соблюдением этих требований. При неисполнении родительских обязанностей их приглашают на заседание КДН.

Все формы работы с родителями направлены на установление взаимодействия между семьей и школой для повышения эффективности воспитательного процесса.

Харланова Ольга Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается патриотический компонент в учебном процессе на уроках истории. Актуальность заключается в формировании у школьников патриотизма.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, гражданин, нравственность.*

Сегодня перед школой стоит важнейшая задача – воспитание гражданина, который будет участвовать в изменении общества в лучшую сторону, будет готов встать на защиту своей страны. Воспитать гражданина это значит – вырастить глубоко мыслящую, любящую свою родину молодежь. Молодежь, которая будет всесторонне развита, ответственна, молодежь способная принимать судьбоносные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны и народа.

История – это огромная сила, которая способна создать патриота и гражданина.

Уроки истории помогают учащимся понять и осмыслить, что было в прошлом, здесь идеи патриотизма раскрываются в эмоциональных образах героев прошлого, пробуждают в учащихся чувства жалости и сострадания, благодарности и справедливости. Патриотическое воспитание на уроке имеет специфику, в зависимости от возраста учащихся, по применяемым формам и методам. Личностно-ориентированное обучение делает образовательный процесс более интересным и увлекательным, используя нестандартные формы и методы работы учитель может оживить урок, придать ему уникальность, заинтересовать юных слушателей.

На уроках истории можно на конкретных примерах из прошлого разобрать поступки, людей в определённых ситуациях, провести параллели с современностью, установить причинно-следственные связи между историческими фактами прошлого и настоящего, показать истинный патриотизм в исторических образах, пробуждая у учащихся чувства благодарности к героям и желание быть похожими и достойными их. Нельзя переоценить воспитательную роль уроков истории по темам: «Александр Невский и отражение натиска с запада», «Дмитрий Донской и победа на Куликовском поле», «Освободительная борьба против польских и шведских интервентов в смутное время», «Отечественная война 1812 года». Исторические образы Александра Невского, Дмитрия Донского, Михаила Кутузова, Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского вдохновляют и воспитывают у ребят самые высокие нравственные чувства. Патриотизм и гражданственность являются основными национальными целями и приоритетами России. На уроках истории, изучая прошлое своей Родины, сопереживая и гордясь, ученики стремятся быть похожими на героев великой страны. Воспитание у школьников любви к своей Родине, к человеку, почитание

родителей, стариков является главным этапом формирования патриотизма и гражданственности.

Немаловажной стороной в развитии патриотического сознания у учащихся является усвоение ими фактического исторического материала о героической истории нашего народа и могуществе нашей Родины. Для этой цели нужно использовать такие формы и методы.

– опережающие задания, которые выполняют учащиеся при подготовке к урокам;

– работа с историческим источником на уроке;

– составление мини- проектов учащимися;

– просмотр кинофильмов;

– встречи с участниками событий;

– использование презентаций на уроке;

– решение проблемных заданий на уроке;

– написание мини-эссе учащимися;

– написание сообщений, докладов учащимися.

Безграничным источником примеров героизма, патриотизма и жертвенности служат уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне. Здесь огромное подспорье – музеи, посвящённые беспримерным подвигам участников Великой Отечественной войны. Хорошим воспитательным средством является исследовательская деятельность школьников, которые активно участвуют в работе музея. Они изучают публикации, архивные источники, воспоминания ветеранов, готовят доклады и сообщения, участвуют в проектах, это способствует проявлению у учащихся активности и инициативы, у них формируется чувства гордости за людей, которые, не жалея своих жизней созидали Великую Победу. В образовательном процессе важное значение играют уроки, посвященные истории родного края. На этих уроках дети представляют свои исследования по истории края, часто выполняют индивидуальные проекты. Материал ребята усердно добывают в краеведческой литературе и в музеях Белгорода, а также в школьном музее боевой славы 23-го Гвардейского Белгородского Краснознамённого авиационного полка Дальнего Действия, который является важной составляющей в воспитательной и образовательной работе школы. Ребята-музеееды активно участвуют в сборе информации, материалов, в создании экспозиций, с большим интересом разрабатывают и проводят экскурсии и мероприятия в музее. В этой деятельности ребята ощущают свою значимость, глубоко переживают историю своей страны, города, школы. Этот интерес и увлеченность в дальнейшем перерастет в глубокие чувства – любовь к Родине.

Список литературы

1. Беглова С.В., Бачурина С.О., Власова Е.А. Быть патриотом и гражданином своей страны / С.В. Беглова, С.О. Бачурина, Е.А. Власова // Народное образование. – 2012. – №9. – С. 70–74.

2. Черняева Н.Н. Историко-краеведческая работа как одно из приоритетных направлений гражданско-патриотического воспитания школьников / Н.Н. Черняева // Образование и воспитание. – 2020. – №4. – С. 33–37. – EDN IDRHEB

Яшкина Оксана Николаевна
воспитатель
Кондрашова Татьяна Павловна
воспитатель
Якушевская Олеся Петровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2»
с. Черниговка, Приморский край

ЭМОЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена важности формирования эмоций и эмоционального интеллекта у детей в раннем возрасте. В ней рассматриваются ключевые этапы эмоционального развития, особенности взаимодействия детей с окружающими, а также влияние эмоций на социализацию и обучение. Особое внимание уделяется ролям родителей и воспитателей в поддержке эмоционального благополучия детей, а также методам, способствующим развитию эмоциональной грамотности. Авторы подчеркивают, что своевременное внимание к эмоциональным потребностям дошкольников способствует их гармоничному развитию и успешной адаптации в обществе.*

***Ключевые слова:** эмоциональное развитие, дети, дошкольный возраст, эмоциональный интеллект, эмоциональная грамотность, родители, воспитатели, социализация, обучение, воспитание.*

В современном мире родители в погоне за развитием отдают неокрепших дошкольников в математические, лингвистические, спортивные и другие секции, заменяя этими занятиями общение с ребёнком в семье, совместный досуг и групповые игры.

У маленьких детей не хватает времени ни на проявление собственных интересов и активности, ни на общение с детьми – им некогда узнать и попробовать проявить свои способности и возможности. XXI век приучил нас гнаться за достижениями социального успеха, экономического благополучия, совершенно забывая о гармонии – гармонии в семье и отношениях, в работе и личной жизни, в саморазвитии и самореализации. А ведь детям в первую очередь необходимо развитие, которое даст возможность вырасти не только эрудированными, но и гармоничными, постоянно развивающимися личностями.

Нельзя отрицать тот факт, что растет число детей с нарушениями психоэмоционального развития, нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, неуправляемая агрессивность, неоправданная враждебность, что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром, повышает уровень тревожности. В целом характеризуется негативным характером поведения и общения детей. Проще говоря, в современном обществе ребенок может в пять лет уметь читать и писать, но при этом не сможет познакомиться со своим ровесником в песочнице.

В связи с этим, важно эмоционально развивать детей так, чтобы как можно больше обогатить эмоциональный опыт дошкольников, за счет

освоения детьми социальной обусловленности эмоций, овладения ими нормативными категориями, эталонами проявления, что способствует начальному становлению эмоциональной культуры личности. Ребенок с развитыми эмоциями легче преодолевает эгоцентризм, лучше включается в учебно-познавательные ситуации, успешнее самореализуется в деятельности.

Под эмоциональным развитием понимают «способность адекватного эмоционального отклика на явления действительности; предполагает также умение управлять спонтанными эмоциональными побуждениями и реакциями, эмоционально-психологическими состояниями» (<https://spbguga.ru/files/03-5-01-005.pdf>). Ребенок дошкольного возраста впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. Принято считать, что именно этот возраст – наилучший период для организации работы по эмоциональному развитию детей. По данным психологов, опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, весьма прочен и определяет характер установки.

Изучая работы известных психологов П.К. Анохина, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, С. Л. Рубинштейна, а педагогов З.И. Равкина, В.А. Разумного, можно сказать, что для гармоничного эмоционального развития с ребенком надо последовательно пройти четыре основных шага.

1. Научить распознавать эмоции.
2. Развивать способность осознанно понимать причины и последствия возникновения эмоций.
3. Научить использовать эмоции в решении задач.
4. Учить регулировать эмоциональные состояния.

Многие исследователи считают, что важнее формировать в целом личность ребёнка через обучение эмоциональной грамотности, социальной осведомлённости, эмпатии и ответственного поведения. Соответствующее поведение проявляется в результате лучшего понимания детьми себя и окружающих, в реализации дружественных отношений в группе и ближайшем окружении каждого ребёнка.

Роль сказки в эмоциональном развитии дошкольников.

Как мы знаем, существует огромное количество средств, игр и упражнений, которые помогают развить эмоциональный мир ребенка, но многие исследователи отводят особую роль произведениям художественной литературы, народному фольклору, а именно, сказке.

Дети очень любят слушать невероятные истории и сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует другой мир. «Именно через сказки, обращенные к сердцу ребенка и не подверженные влиянию современной цивилизации с ее приверженностью к целесообразности и выгоде, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения», говорит в своей работе Н. Кряжева [1, с. 49]. В старинных сказках и историях повествуется о внутренних эмоциональных переживаниях, чувствах героев, а не о внешних событиях, и разворачивающееся в них действие часто противоречит обычной реальности.

Сказки ни в коем случае нельзя рассматривать только как интересное времяпрепровождение, как приятное, доступное ребенку занятие; напротив, они очень существенный механизм развития в ребенке тонкого

понимания внутреннего мира людей, способ снятия тревоги и воспитания уверенности в своем будущем. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности. Например, жадному, эгоистичному ребенку полезно послушать сказку «Золотая антилопа», «О трех жадных медведях»; пуливному и робкому – «О трусливом зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризуле – «Сказку о глупом мышонке», «Свинопас»; активному и подвижному непоседе – «Сказку о том, как облака превращаются в грозные тучи», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей и т. д.

Чаще всего такие сказки носят терапевтический характер – они помогают решить ребенку его существенную проблему (страх, обида, неуверенность, тревожность, агрессивность и т. д.).

Еще один способ использования сказки в развитии эмоций – это сказочные герои с характером похожим на ребенка (робкий, драчун и т. д.) или фантастическое существо, внешне похожим глазами, ушами, волосами, у которого по сказочному сюжету появляется много возможностей и выборов для преодоления препятствий. Ваш ребенок сам почувствует, что ему необходимо, и в этом и есть сила сказки.

Надо всегда помнить, что сказки должны быть эмоционально экологичны, бережливы по отношению к хрупкому душевному миру ребенка, не нести мрачности и тревожности. Поэтому выбирайте в богатой сказочной стране и сочиняйте те сказки, которые близки и полезны именно вашим детям.

Таким образом, полноценная личность формируется во взаимосвязи интеллектуальной и эмоциональной сфер развития ребенка. Важно помнить, что эмоциональное обучение позволяют развить у детей пять основных навыков, связанных с эмоциональной сферой:

- распознавание эмоций у себя и других людей;
- понимание причин и последствий возникновения эмоций;
- точное определение эмоций;
- адекватное выражение эмоций;
- эффективное управление эмоциями.

Все это приводит не только к контролю эмоций, к эффективному управлению своим поведением, но и к пониманию детьми окружающих, что в дальнейшей перспективе положительно скажется на судьбе каждого ребенка.

Список литературы

1. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: Ч. 2.: учеб. метод. пособие: в 2 ч. / Н.С. Ежкова. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 49 с. EDN QYAXUV
2. Ковалец И.В. Азбука эмоций: практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец // Метод. пособие для педагогов общего и спец. образования. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 136 с.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева // Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
4. Детские сады России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FPovG> (дата обращения: 03.12.2024).

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Азарина Светлана Артемовна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк, Липецкая область

ОБРАЗ ПРАВЕДНИКА В РАССКАЗЕ БОРИСА ЕКИМОВА «БЕЛАЯ ДОРОГА»

Аннотация: в статье предлагается вариант урока, направленного на нравственное и духовное развитие учащихся на основе изучения произведений литературы. Автором отмечены результаты как совершенствование навыка критического мышления, совершенствование мыслительных навыков, развитие монологической речи и способностей учащихся.

Ключевые слова: праведник, светлая душа, образ дороги, символ, доброта, жертвенность.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

– Сегодня мы обратимся к творчеству современного волгоградского писателя Бориса Петровича Екимова.

Несколько слов о писателе (опережающее задание).

Родился в 1938 году в Красноярском крае. Работал токарем, слесарем, электромонтером, учителем труда в школе. Публиковаться как прозаик начал в 1965 году и с тех пор написал более 200 произведений. Постоянный автор литературных журналов «Новый мир», «Знамя», «Наш современник».

В первых же произведениях определяется ведущая тема творчества Б.П. Екимова – *жизнь «простого» человека, для которого совесть и труд являются главными ценностями.* Для писателя связь с родной землёй, любовь к ней, желание работать, трудиться на родных просторах является главной идеей творчества Б.П. Екимова и очень выразительно проявляется в характерах его героев.

Основным жанром произведений Екимова становится *рассказ.* Будучи изначально устным жанром, рассказ перенёс в литературу особый колорит живого слова, стихию устной речи, эффект «рассказывания». Исповедальность (то есть откровенность, открытость чувств и переживаний) становится одним из наиболее характерных признаков произведений Б.П. Екимова.

2. На сегодняшнем уроке мы обратимся к рассказу «Белая дорога». (запись эпиграфа).

«Жизнь прожить – не поле перейти».

– Как вы понимаете данное выражение? Дайте ответ 2–3 предложениями.

3. Рассказ имеет название «Белая дорога».

– Давайте вспомним, какие могут быть названия произведений? По имени главного героя, по ситуации, которая разворачивается в произведении, а бывает философское – символ...

– С чем у вас ассоциируется слово ДОРОГА(ответы детей- путь, по которому идет движение, ЖИЗНЬ человека!

4. Обратимся к произведению.

- С чего начинается рассказ
- Сразу ли мы узнаем о главном герое рассказа? Какой композиционный прием при этом использует автор?
- Как рассказчик описывает Пески? Читаем отрывок и анализируем его.
- Что больше всего поражает рассказчика?
- Какие события в истории России происходили в то время? (можно использовать историческую ВИДЕО хронику)

1920 – 1921 годы – это время массового голода в Поволжье в период Гражданской войны. Тогда засуха, уничтожившая посевы, жесткая политика продразверстки со стороны советского руководства и последствия Гражданской войны привели к катастрофическим последствиям: бедности среди крестьянского населения, большому количеству смертей, в том числе – детских.

Человек, которому посвящен повествование нашего рассказчика, лично ему не знаком, но легенда о этом Степе живы и передаются из поколения в поколение. Таких как Степа на Руси издавна называют праведниками.

- А кто же эти праведники? Давайте запишем тему....
 - А какова наша цель на этом уроке?(Выяснить кто такой Праведник, какие черты ему присущи. и почему А.Солженицын сказал однажды., что без праведника, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша») вернемся к герою нашего повествования.
 - Кто такой Степа? Используя текст произведения, охарактеризуйте его портрет, характер, род занятий.
 - Почему нет портретной характеристики?
 - А как и почему так ведет себя Степа на людях?
- Предлагаю вам заполнить таблицу.*

Степа для людей-	Люди к Степе
------------------	--------------

- В чем парадокс?
 - Почему героя называли «малахольный, умом тронутый»? Как к нему относились люди?
 - Когда «светлеет лицом» герой рассказа? Как вы думаете, с чем это связано?
 - Как закончилась история Степы?
5. Поговорим о смысле названия рассказа. Что (не только в русской, но и в мировой литературе) символизирует образ дороги, пути?
- С чем у вас ассоциируется белый цвет? Как с учетом всего сказанного можно интерпретировать выражение «белая дорога»?
 - Найдите цитату из произведения, позволяющие нам трактовать образ «белой дороги» как жизненного пути человека. Объясните свой выбор.
 - «Таким образом, что значит следовать «белой дороге»? В чем идеал жизненного пути по Б.П. Екимову?
- (По Б.П. Екимову, идеал человеческой жизни – бескорыстная помощь другим, следование путем добра, отказ от материальных благ, жажды наживы)*
- Так какой праведник в рассказе Б Екимова?

Предлагается педагогический прием «ФИШБОУН» («скелет рыбы»), который позволяет визуализировать информацию и выявить в ней главное.

Вверху эпитеты – характеристики, внизу – примеры.

Заполнение схемы и комментирование записей.

– А в чем ваш идеал жизненного пути? Есть ли нам чему поучиться у героя рассказа «Белая дорога»? (ответы).

– Какое впечатление произвел на вас рассказ «Белая дорога»?

– Чему мы можем поучиться у Степы и таких как он?

– Поднимите руки на кого наш разговор произвел сильное впечатление? А есть те, на кого не произвел?

Подведение итогов урока.

Домашнее задание вариативное.

Список литературы

1. Старченкова Е. Система вопросов к рассказу Б.П. Екимова «Белая дорога» / Е. Старченкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iteach.vspu.ru/01-2021/40539/> (дата обращения: 10.12.2024).

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития навыков культуры устной и письменной речи школьников. Автором отмечено, что итогом работы над темой «Имя прилагательное» в начальной школе должно стать не только усвоение знаний об имени прилагательном как части речи, но и умение правильно использовать эту часть речи с точки зрения норм русского литературного языка.*

***Ключевые слова:** культура речи, письменная речь, устная речь, прилагательные, школьники, русский язык, литература.*

В основе развития навыков культуры устной и письменной речи учащихся начальных классов лежит понимание нормы как существующих в данное время в данном языковом коллективе и обязательных для всех членов коллектива закономерностей употребления языковых единиц с учётом вариативности. Признание нормативности языкового факта опирается на регулярность воспроизводимости данного способа выражения, на соответствии этого способа выражения возможностям системы литературного языка и на общественном одобрении регулярно воспроизводимого способа выражения.

В зависимости от того, употребляются ли с этой целью звуки или письменные знаки, осуществляется деление речи её на устную и письменную формы. Устная речь представляет собой внешнюю, громко произносимую и воспринимаемую на слух речь, которая подразделяется на монолог, диалог и полилог. Письменная речь – это способ речевого общения, в котором словесное высказывание обозначается с помощью графических

символов. Поскольку в письменной речи закреплён весь исторический опыт человеческого общества, она даёт возможность усвоить знания, накопленные человеком, расширяет сферу человеческого общения.

В соответствии с формами речи нормы русского литературного языка подразделяются на нормы письменной и устной форм речи, нормы письменной речи и нормы устной речи. К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся лексические, грамматические и стилистические нормы. Специальными нормами письменной речи являются нормы орфографии и пунктуации. Только к устной речи применимы нормы произношения, ударения и интонационные нормы.

Формирование у младших школьников навыков культуры устной и письменной речи осуществляется при изучении имени прилагательного, которое представляет собой самостоятельную часть речи, обозначающую признак предмета, не связанный с изменением во времени.

Нормативность употребления имени прилагательного в речи охватывает словоизменительные грамматические категории (род, число и падеж), использование в речи лексико-грамматических разрядов имён прилагательных (качественных, относительных и притяжательных), а также образование и правильное употребление в речи степеней сравнения и кратких форм имён прилагательных. Именно на эти аспекты обращается первоочередное внимание при развитии навыков культуры устной и письменной речи учащихся начальных классов в процессе изучения имени прилагательного.

Рассматривая вопросы словообразования имён прилагательных, Е.А. Земская отмечает, что для образования имён прилагательных особенно широко используются суффиксы, при помощи которых прилагательные образуются от различных частей речи: от существительных (дупло – дуплистый), от глаголов (вспылить – вспльчивый), от числительных (двое – двойной), от местоимений (свой – свойский), от наречий (вчера – вчерашний), от междометий (ах – аховый). Прилагательные образуются и при помощи приставок, например: супермодный, неселый и т. п. Продуктивными способами словообразования для прилагательных являются суффиксально-префиксальный (на-столь-н-ый; при-школь-н-ый, без-лес-н-ый, при-бреж-н-ый) и сложение основ, например, сельскохозяйственный, пятилетний, горько-солёный [1].

Итогом работы над темой «Имя прилагательное» в начальной школе должно стать не только усвоение знаний об имени прилагательном как части речи, но и умение правильно использовать эту часть речи с точки зрения норм русского литературного языка.

Список литературы

1. Земская Е.А. Современный русский язык: словообразование / Е.А. Земская. – М.: Просвещение, 1973. – С. 279–280.

Иманова Эльмира Балоглановна

учитель-логопед

ГБОУ «Гимназия №284»

г. Санкт-Петербург

ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу логопедической работы с дошкольниками с использованием игровых приемов. Автором описаны упражнения, активизирующие речевую и мыслительную деятельность ребенка.*

***Ключевые слова:** логопед, дошкольник, речь, развитие речи, игровые приемы.*

Развитие речи ребенка представляет собой разносторонний и сложный процесс. Речь – не даётся ребёнку при рождении, она формируется у него постепенно, по мере его развития. Ребенок легко выражает свои мысли, он лучше понимает окружающую его среду, прекрасно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, если у него богатый словарный запас. Но, у многих детей существуют различные речевые дефекты и важно своевременно помочь ребенку скорректировать, найденные нарушения, расширить словарный запас. Логопеду необходимо правильно выбрать методы воздействия для активизации познавательной деятельности, особенно эффективными оказываются игровые приемы в работе логопеда.

«У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра.» – Макаренко А.С.

Современные требования к школьникам, быстрый темп и ритм жизни, а также позиция родителей, приводят к тому, что логопедические занятия превращаются в настоящие уроки.

Главное не забывать, что именно игра является основной деятельностью детей младшего школьного возраста. Игра вызывает у них интерес, они готовы заниматься, поэтому в логопедической работе игровые приёмы занимают особое место.

Логопедические занятия сложные для детей. Они редко осознают их значимость, поэтому наблюдаются проблемы с мотивацией. В первом классе очень большая нагрузка, к логопеду на занятия ребёнок попадает чаще уставший, не желающий ни писать, ни читать. Необходимо проветрить кабинет, воодушевить воспитанника, начать с более лёгкого задания, не забыть о смене деятельности, применять игровые приёмы, которые мотивируют и сформируют познавательный интерес у ребёнка. Важно сохранить интерес к последующим занятиям.

Игра не является развлечением, а в какой-то мере это жизнь ребенка, его эмоции и вдохновенный труд. Благодаря играм у него накапливаются знания, развивается воображение и мышление. Игровые приемы позволяют создать заинтересованную, непринужденную обстановку, снижают общее эмоциональное напряжение, поэтому новый материал воспринимается намного легче. С помощью игровых приемов решаются многие задачи. Развитие мелкой и общей моторики, можно начать работу с нитью.

Кто быстрее сматает на катушку нить яркого цвета. Тяжело идёт работа с ножницами, у первоклассника не получается очень долго, есть хитрость не ровными полосками заполнить рисунок в виде аппликации. Высший пилотаж, если ребёнок вырежет снежинку. Изготовление бумажного друга, новогодней игрушки, совместного проекта.

Побуждение мотивации ребенка самому участвовать в процессе исправления неправильного звукопроизношения, ежедневные выполнения упражнений не только в классе с логопедом, но и дома перед зеркалом с мамой, результат хвалить и поощрять.

Формирование графомоторных навыков начать можно с раскрасок по номерам, цифрам, значкам. Очень трудно ребёнку продолжить узор фломастером, только не за партой, а на полу или обоях, прикреплённых на стену.

Нельзя забывать о самомассаже с помощью шишек, мячика Су-Джок и специального эластичного колечка, катаем, мнём, перекатываем, сжимаем, надеваем, вкатываем на каждый пальчик кольцо, сначала неприятные ощущения, но ребёнок привыкает и ускоряется при выполнении задания.

Активизация процессов памяти, мышления, восприятия и внимания, формирование навыков ориентирования, повышение познавательной активности и работоспособности детей, регуляция поведенческих трудностей детей с постепенным приучением к принятию правил игры. Дети в группе с нетерпением ждут игры с лото, их много. Для первого класса взять шесть картинок на карточке, три наверху и три внизу. О верхних картинках проговариваем – (какой?) предмет, а про нижние – (что делает?) этот предмет. Затем карточка убирается. Логопед раздаёт фишки с картинками, каждый ребёнок должен набрать шесть картинок и собрать свою карточку. Победитель тот, у кого совпали карточка с набором ребёнка.

Второклассникам нравится лото-ассоциации. Когда нужно подобрать предмет, не имея перед глазами карточку, на которой по четыре предмета наверху и внизу. Её нужно перед раздачей проработать, как в игре с обычным лото. Затем логопед вместе с ребёнком проговаривает для учителя – глобус, для птицы – гнездо.

Основной принцип коррекционно-развивающего обучения детей с общим нарушением речи – это одновременная работа над всеми компонентами речевой системы. Движущей силой, импульсом развития личности выступает особым образом организованное обучение – совместная деятельность логопеда, родителей и ребёнка.

Дети с речевыми дефектами в разной степени, чувствуют некую ущемленность, надо мной будут смеяться. Появляются такие черты, как повышенная возбудимость, раздражительность, депрессивность, излишняя утомляемость.

Особенности поведения таких детей проявляются и в играх у них часто возникает сложности с выражением собственной мысли, появляется страх показаться смешными перед другими.

Дизартрики отличаются нарушением общей и речевой моторики, поэтому они достаточно быстро утомляются в ходе игры и у них наблюдается речевая утомляемость, двигательное беспокойство и неуравновешенность.

Алалики имеют свои особенности поведения в игре. У детей выявляется неуклюжесть, расторможенность. Отмечается понижение моторной активности, недостаточная ритмичность, затруднена мелкая моторика

пальцев рук. Импульсивность, хаотичность в деятельности, пассивность, утомляемость, особенности предметно-практической деятельности, дети легче справляются с заданием, если оно преподносится не на фонетическом уровне, а наглядно, в виде картинок, предметов. Низкий уровень обобщений проявляется в несформированности ролевого поведения, навыков совместной игры детей.

Дети с заиканием не уверены в себе, поэтому у них есть проблемы с вхождением в игру, потому что им страшно, что дети будут издеваться над ними за их дефект. Если заикание протекает в тяжелой форме, то они попросту отказываются от участия, а в остальных случаях берут на себе в игре подчиненные роли, либо остаются зрителями. Каждый случай индивидуален и нужно подбирать соответствующие игровые приемы, основываясь на дефекте, возрасте и уровне развития конкретного ребенка.

Игровые приемы в логопедии являются средством побуждения и стимулирования детей к определенным видам деятельности.

Дидактические (познавательная деятельность, расширение кругозора ребенка, формирование полезных умений и навыков).

Воспитательные (воспитание волевой стороны личности, самостоятельности, чувства коллективизма, сотрудничества).

Развивающие (развитие процессов памяти, воображения, внимания, умения устанавливать закономерности и находить верные решения).

Социализирующие (адаптация ребенка к действующим нормам и правилам поведения в обществе).

В коррекции звукопроизношения особое место логопед отводит артикуляционной гимнастике, потому что с ее помощью удастся подготовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков. Чтобы гимнастика не была скучным и утомительным занятием для ребенка, ее можно проводить с использованием игровых приемов. Можно показать картинки к упражнениям (картинку часов к упражнению «Часики»). При переходе к постановке звука, используются методы, основанные на звукоподражании («Дети, давайте научим львёнка рычать- р-р-р»).

При постановке звука механическим способом, логопедический зонд превратить в волшебную палочку, с которой мы помогаем ребенку произносить звук правильно.

Для правильной речи необходим длительный выдох. Для развития речевого дыхания используются следующие игры: «Снежинка», «Футбол», «Тучка».

При автоматизации звуков используются различные игры, целью которых является умение определять наличие или отсутствие заданного звука слова, а также определять его место в слове.

Игра «Ромашки» (автоматизация «ш» и «шь»). Для игры нужны овальные полоски из картона, на которые наклеены ромашки из бумаги разных цветов. Нужны фигурки шмелей таких же цветов с кольцами для надевания на палец. Цель: ребенок должен пальцем со шмелём прикоснуться к определённому цветку.

Игра «Сундучок» (автоматизация звука л). На кубиках наклеить картинки со звуком Л (в начале слова, в словах со стечением согласных). Цель: ребенок вытягивает кубик и произносит все слова.

Помимо определенных логопедических игр, которые активно применяются в работе, есть несколько интересных игровых приемов, которые помогут стимулировать ребенка к обучению и познавательной деятельности.

Рассказ и пересказ редко вызывают интерес у детей, поэтому важно как-то заинтересовать их, с помощью мяча составить рассказ по цепочке. Один ребенок составляет предложение, после чего передает мяч другому и так дальше по цепочке. Все дети сфокусированы на передаче мяча, поэтому внимательно слушают, о чем говорится.

Уже на первом этапе обучения необходимо учить детей связно и последовательно излагать суть выполняемого задания, отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией или заданием, используя усвоенную терминологию, составлять развернутое связное высказывание о последовательности выполнения учебного задания. Только такая работа подготовит детей с речевым недоразвитием к свободному учебному высказыванию в классе.

Особый интерес вызывают карточки с картинками или словами, которые нужно описать. Словесные бусы. Вырезанные кружочки скрепляются по очереди в процессе придумывания слов на определенный звук. Конечный звук будет вписываться в бусинки.

Подбирая упражнения, задания и игры, я отдаю предпочтение не продуктивным формам работы (списать, вставить букву, подчеркнуть), а тем, которые активизируют речевую и мыслительную деятельность ребенка. Особенно эффективны упражнения с использованием различных видов символики, шифровок. В схеме или рисунке можно зашифровать стих, скороговорку.

Важно, чтобы игра опиралась на программный материал, должна вовлекать в коррекционный процесс сохраненные анализаторы (зрительный и тактильный), пособия для игры должны быть внешне привлекательны и понятны ребёнку.

Комплексная работа с использованием игровых приемов существенно повышает интерес ребенка к логопедическим занятиям. Игры выполняют достаточно серьезную функцию в коррекционно-образовательном процессе. Благодаря участию в игре, ребенок переключает свое внимание, отвлекаясь от того, что у него есть речевой дефект, ребёнок непринужденно общается, нормализуется эмоционально-волевая сфера, на занятиях не скучно, весело.

Задачей логопеда и родителей является убеждение ребенка в том, что его речь можно исправить. И крайне важно заинтересовать ребенка в этом, чтобы он сам захотел участвовать в процессе коррекции звукопроизношения. И вряд ли это можно сделать с помощью скучных занятий, поэтому оптимальный вариант – это игра. Практика показывает, что использование игровых приемов в логопедии приводит к лучшему усвоению знаний детьми. А для более успешного выполнения занятий можно создавать различные игровые ситуации, в которых ребенок сможет полноценно взаимодействовать с другими участниками.

Список литературы

1. Эргашева Л.А. Игровые приемы в логопедии / Л.А. Эргашева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/06/08/igrovye-priemy-v-logopedii> (дата обращения: 05.12.2024).

Леонтьева Евгения Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №140»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описана эффективность процесса формирования познавательной деятельности у старших дошкольников. Автором представлены результаты работы с родителями и детьми.*

***Ключевые слова:** педагогические условия, дидактическая игра, нравственно-экологическая позиция.*

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. Именно в этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Ребенок приходит в мир добрым, ласковым, любящим и веселым. Он познает все с великим удовольствием. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

Приступая работать по этой теме, мы поставили перед собой цель – воспитать защитников природы, дать им первоначальные экологические знания, научить милосердию, привить им любовь к живому.

Для реализации данной цели с детьми необходимо выполнить следующие задачи. 1. Научить ребенка воспринимать окружающий мир через понимание закономерностей природных процессов. 2. Установить взаимосвязь с окружающим миром, взаимосвязь природы и человека. 3. Помочь ребенку выработать личностное отношение к окружающему миру. 4. Развивать эстетические чувства, умение видеть и чувствовать красоту природы родного края. 5. Воспитывать у детей желание участвовать в посильном труде по уходу за растениями и животными.

В своей работе используем следующие принципы экологического образования дошкольников: научность, доступность, гуманистичность, системность, преемственность, интеграция.

Основным принципом экологических знаний является принцип научности. В экологическом образовании принцип научности предполагает знакомство с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ мировоззрения и экологического сознания.

Формы и методы работы.

Чтобы повысить эффективность экологического образования использую в своей работе с детьми различные формы и методы: экологические экскурсии; уроки доброты; экологические конкурсы; экологические акции; лаборатория юного эколога; дни экологического творчества; экологические сказки; экологические занятия; обсуждение и проигрывание ситуаций; трудовой десант;

экологические игры (дидактические и речевые логические задачи, сюжетно-ролевые, подвижные игры).

При использовании таких форм и методов, стараемся раскрыть перед детьми красоту природы и научить увидеть её. Для этого мы должны уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждому его движению. Они очень наблюдательны и внимательны к словам воспитателя, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой мы личным примером демонстрируем детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуем в природоохранной деятельности.

Первое, что нужно сделать, это создать развивающую среду в группе экологического направления, где воспитанники будут самостоятельно познавать окружающий мир, наблюдая за объектами и явлениями живой и неживой природы. Для обогащения детских знаний необходимо использовать большое количество настольно-печатных игр. Изготовить и систематизировать дидактические игры и пособия экологического содержания: «Кто это?», «Кто что ест», «Кто, где живет?», «Кому нужна вода?» и т. д. В групповой комнате оформили «Уголок природы». В уголке природы находятся: комнатные растения, мини огород, природный материал, художественная литература, календарь природы. Подобран и создан интересный развивающий материал: таблицы, картины, географические карты. Совместно с детьми изготовить альбом о природе и гербарий, консультации, беседы, так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

Работа с родителями.

Организовали конкурс «Лучшая поделка из природного материала». Дети стараются дома привлечь родителей, бабушек, дедушек, сестёр и братишек в изготовление поделок.

Использование разнообразных форм работы с родителями дало определённые результаты:

Родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создавая атмосферу взаимоуважения.

Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Для достижения результатов используем такие технологии: игровые, технологии исследовательской деятельности, технологии проектирования в экологическом воспитании.

Результаты нашей работы.

Мы считаем, что в результате проделанной работы есть положительные результаты: Дети научились практическим действиям по охране природы; активизировались умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы; у детей

появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления в различных видах деятельности.

Таким образом, мы считаем, что экологические знания положительно влияют на развитие личности ребенка: развивают чувство ответственности за природу родного края, воспитывают гуманное отношение к окружающей среде, формируют первоначальные экологические представления у детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: кн. для воспитателей детского сада и родителей / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1992.
2. Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 1994. – №12.
3. Чижова В.П. Экологическое образование / В.П. Чижова, Е.Г. Петрова, А.В. Рыбакова // Общество и природа. – МГУ, 2011.
4. Лаур М.В. Опыт работы воспитателя: формирование экологической культуры дошкольников / М.В. Лаур [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/26/opyt-raboty-vospitatelya-formirovanie-ekologicheskoy-kultury> (дата обращения: 09.12.2024).

Малая Елена Константиновна
аспирант, учитель
НОЧУ «Школа «Муми-Троль»
г. Москва

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ «МУМИ-ТРОЛЬ»

***Аннотация:** статья посвящена описанию концепции проектных и исследовательских работ учащихся, принятой в московской частной школе «Муми-Троль». Концепция предполагает написание работы учащимся 10 класса с учетом его специализации и профориентации, два варианта профиля (исследование и проект), отличающихся рядом характеристик, наличие индивидуального руководителя работы и выполнение определенных квалификационных требований к итоговому тексту работы. Автором отмечено, что концепция является продуктом многолетней методической разработки школы и соответствует требованиям ФГОС.*

***Ключевые слова:** курсовая работа, учебно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, профориентация, личностно-ориентированный подход в педагогике.*

Школьная среда помогает ребенку сформировать личность, развить его интеллектуальные, нравственные, творческие качества. Личностно-ориентированный подход современной педагогики предполагает персонализацию преподавания [1], особенно в старших классах, когда школьники проходят профориентацию и задумываются о выборе подходящей себе профессии. Школьник должен получить в школе возможности для интеллектуального и личностного развития, условия для раскрытия своего творческого и образовательного потенциала.

Также школьное образование определяется рамками ФГОС, в котором прописана необходимость учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников для достижения предметных и метапредметных результатов и навыков решения учебно-практических и учебно-познавательных задач [2; 3]. Таким образом, школа должна предоставлять учащимся возможность для участия в исследовательских и проектных работах.

В НОЧУ «Школа «Муми-Тролль», организованной в Москве в 1991 году, эта возможность реализуется через систему школьных курсовых работ. Ее описанию и методическому устройству посвящена эта статья.

Система написания школьниками курсовых работ была запущена в школе «Муми-Тролле» в конце 1990-х годов, и с 2000 года стала неотъемлемой частью образовательного процесса в 10 классе. До 2016 года под курсовыми работами понимались преимущественно исследовательские, выполнение которых погружало школьника в академический контекст его специализации, которая для ученика школы «Муми-Тролль» начинается в 10 классе. В 2016 году была осуществлена частичная реформа этой системы. Методический совет школы разработал два варианта возможных курсовых работ: исследовательскую и проектную. С тех пор эта система в школе существенно не менялась, хотя и чутко реагировала на образовательные вызовы последних лет.

Итак, учащиеся 10 класса НОЧУ «Школы «Муми-Тролль» получают возможность написания курсовой работы по любой теме, связанной с их специализацией и личной образовательной траекторией. Они выбирают сферу своей будущей деятельности, а также, по возможности, предполагаемую тему работы и обращаются к классному руководителю, который направляет их к куратору направления, к которому предметно относится потенциальная курсовая. Куратор оценивает исследовательскую и проектную емкость возможной работы ребенка, уточняет, в чем состоит его интерес к выбранной теме, и после обсуждения с учителями-предметниками и методистами ищет внешнего или внутреннего руководителя для работы. В это же время определяется профиль работы: исследовательский или проектный. Рассмотрим разницу между ними.

Курсовая работа в формате исследования – это углубленный анализ изучаемого вопроса, на основе которого будет достигнута научная новизна (даже в самом небольшом объеме). Суть подобной работы предполагает исследование, масштаб и сложность которого зависит от изучаемого предмета и личных возможностей и целей учащегося. Естественно, что научная новизна не должна выходить за рамки возможностей школьника: часто ею становится апробация известного метода в новых условиях, изучение какого-либо произведения по методике, не применявшейся ранее именно к нему, но разработанной и известной ранее.

Курсовая работа в формате проекта – это деятельность школьника, направленная на решение некоторой проблемы или реализацию творческого потенциала учащегося, оформленная в виде конечного продукта. Проектом может стать фото-выставка, подготовка и проведение просветительского мероприятия, создание графической новеллы, написание компьютерной программы под конкретную задачу и так далее.

Таким образом, школа разделяет исследовательскую и проектную деятельности, как требующие разного методического подхода (хотя в некоторых курсовых работах они могут пересекаться).

Исследовательская работа предполагает изучение справочной и научной литературы, постановку проблемы, выбор метода исследования, сбор материала и его анализ на основании выбранного метода, а также интерпретацию результатов. Таким образом, ученик, вместе с руководителем прошедший через эти стадии работы, получает представление об основных принципах исследовательской деятельности. Проектная работа также предполагает знакомство с литературой по теме, определение материалов и методов осуществления проекта, однако основной акцент в данном виде деятельности ставится на реализацию итогового продукта.

В конце учебного года в школе проходят защиты курсовых работ, на которых школьники в форме доклада с презентацией представляют свои проекты и исследования перед школьным жюри, приглашенными экспертами и зрителями из числа учащихся других классов, а также демонстрируют итоговые тексты работ, сопровождаемые отзывами руководителей и комментариями рецензентов.

Курсовая работа в НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» является обязательной, но желательной формой образовательного пути школьника в 10 классе. Если он по каким-то причинам от нее отказывается, ему предлагается система зачетов по дополнительным дисциплинам, выбранным им в этом учебном году в рамках профилизации.

Написание курсовой работы в 10 классе позволяет школьнику попробовать свои силы в интересной для него области, реализовать свой творческий и исследовательский потенциал, а также научиться работать со справочной литературой и нормами написания квалификационных работ, причем в тот год, в котором ему не нужно сдавать государственные экзамены (ОГЭ и ЕГЭ). Написание текста, описывающего основные этапы и результаты работы, позволяет ученику принять участие в конкурсах проектных и исследовательских работ школьников на следующий год, когда он будет в 11 классе и не сможет подготовить конкурентную работу с нуля.

Такое распределение этапов работы по двум годам обучения в старших классах (подготовка и защита курсовой в 10 и участие в конкурсах в 11) уже показало свою эффективность. Например, в 2022–2023 годах ученица 10 класса Софья Гудкова написала исследовательскую курсовую работу об анализе потребительского поведения покупателей разных возрастов в приложении «Самокат». Исследование выявляло корреляцию между возрастом пользователя приложения и его стратегиями поиска: через поиск по общему каталогу или по вкладкам с различными категориями товаров. На следующий год работа была подана на конкурс исследовательских работ школьников «Высший пилотаж» от НИУ ВШЭ, где заняла первое место на секции «Экономика» [4]. Другая работа, подготовленная в том же году ученицей 10 класса Софией Подрабинек и посвященная анализу образного ряда зарубежных фильмов, наследующих традиции режиссера А. Хичкока, выиграла в 2023–2024 учебном году диплом I степени на Конкурсе им. В.И. Вернадского [5]. Обе ученицы поступили на специальности, опробованные ими во время работы над курсовыми исследованиями: на маркетинг и киноведение. Курсовые работы, написанные десятиклассниками в прошлом учебном году, только выходят на первые конкурсы в этом, однако и здесь уже есть результаты. Так, работа Анастасии Барановой «Взаимосвязь внимания школьников различных возрастов и потребления ими сахарозы», подготовленная в рамках курсового исследования в прошлом году, заняла третье место на втором этапе Менделеевского международного конкурса для школьников в декабре 2024 года.

Таким образом, система написания курсовых работ в НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» позволяет раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал школьника, дает ему широкий арсенал образовательных навыков, позволяет погрузиться в интересующую его профессиональную сферу, а также соответствует требованиям ФГОС. На основании многолетнего опыта подготовки исследований и проектов в школе готовится методическое пособие по написанию курсовых работ школьников.

Список литературы

1. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А.С. Обухов. – М.: Прометей МПГУ, 2006. – 224 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, п.П.8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 18.12.2024).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования ФГОС ООО, п. П.6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 18.12.2024).
4. Будущие лидеры страны и пионеры науки и технологий: итоги конкурса «Высший пилотаж» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://perm.hse.ru/news/912822799.html> (дата обращения: 18.12.2024).
5. Конкурс им. В.И. Вернадского. Гуманитарное направление // Философия и культурология (Philosophy and Cultural Studies). Дипломы 1 степени [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vernadsky.info/archive/2023_2024/diplom_1/?col=10&sec=617 (дата обращения: 18.12.2024).

Монако Татьяна Петровна

канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

DOI 10.21661/r-564098

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ БИОЛОГИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам обсуждения оценки компетенций современных учителей, которые влияют на качество образования. В работе рассмотрены результаты диагностики профессиональных компетенций учителей биологии Республики Северная Осетия-Алания. На основе анализа результатов проведенной диагностики профессиональных дефицитов определены пути повышения качества образования.*

***Ключевые слова:** учитель, предметные компетенции, методические компетенции, дефициты.*

Вопросы повышения качества школьного образования являются актуальными. Одним из определяющих факторов в этом процессе является уровень профессионализма учителя. Он должен сам обладать тем набором компетенций, которые необходимо выработать у учащихся. Научные звания, современные технологии и средства обучения, владение методиками преподавания позволяют учителю формировать ключевые компетенции учащихся средствами

своего предмета. Оценка степени сформированности профессиональных компетенций учителя осуществляется на основе мониторинга и различных форм диагностики. Это позволяет определять основные направления улучшения качества образования и совершенствования образовательного процесса.

С целью улучшения качества образования и качественного развития педагогов школ республики Северная Осетия-Алания была проведен мониторинг по оценке уровня профессиональных и методических компетенций. Это позволило выявить имеющиеся не полностью сформированные компетенции и профессиональные дефициты педагогов. На основе их анализа была разработана модель управления качеством профессионального развития педагогов, включающая в себя возможность построения индивидуальных траекторий развития.

Для определения уровня сформированности профессиональных компетенций и профессиональных дефицитов был проведен мониторинг для оценки предметных и методических компетенций учителей, проводящих занятия со школьниками по биологии. В опросе участвовало 147 учителей биологии школ республики. Тестирование проводилось для оценки профессиональных и методических компетенций. Тесты содержали вопросы как открытого, так и закрытого типа. Результаты тестирования показали следующее. Уровень сформированности профессиональных компетенций в целом по предмету составляет 29,2%, методических компетенций – 66,9%. Средний балл за выполнение диагностической работы у учителей биологии – 24,4. Топ дефицитов учителей биологии выглядит так:

- знание и понимание сущности биохимических процессов клетки и структуры генома – 80,1%;
- знание и понимание сущности эволюционной теории – 69,9%;
- знание и понимание методов научного познания; основных положений биологических законов, правил, теорий, закономерностей, гипотез – 68,5%;
- строение клеток живых организмов – 52,7%;
- знание и понимание сущности биологических процессов и явлений: митоза и мейоза – 49,3%;
- знание генетических основ наследования и изменчивости признаков у живых организмов – 45,7%;
- знание и понимание структуры и функционирования экосистем – 41,9%;
- знание и понимание особенностей строения и функционирования организма человека – 37,4%;
- умение определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация) – 35,9%.

Диагностические работы позволили:

- установить уровень владения учителем предметными и методическими компетенциями в процессе решения профессиональных задач;
- выявить профессиональные дефициты и профициты учителей;
- определить образовательные потребности учителей;
- разработать коллективные и индивидуальные траектории повышения квалификации педагогов [3].

Выявленные дефициты были вызваны как объективными причинами, связанными со школьной перегрузкой, недостатком времени на самообразование, так и с субъективными. В соответствии с выявленными дефицитами у учителей биологии разработаны соответствующие программы повышений

квалификации. Обучение проводилось на базе ФБГОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им К.Л. Хетагурова».

Список литературы

1. Коновалов А.А. Дефициты методической компетентности педагогов профессионального обучения / А.А. Коновалов // Образование и саморазвитие. – 2023. – Т. 18. – №2. – С. 81–99. – DOI 10.26907/esd.18.2.07. – EDN VWHXPW
2. Монако Т.П. О профессиональных дефицитах учителей школ / Т.П. Монако // Russian Journal of Education and Psychology. – 2023. – №4-2. – С. 16–20. – DOI 10.12731/2658-4034-2023-14-4-2-16-20. – EDN GOBFMK
3. Монако Т.П. О некоторых проблемах качества образования школ / Т.П. Монако // Russian Journal of Education and Psychology. – 2024. – №1-2. – С. 18–23. – DOI 10.12731/2658-4034-2024-15-1-2-18-23. – EDN JAZOAY
4. Пуденко Т.И. Внешняя оценка качества общего образования как фактор профессионального развития педагогов / Т.И. Пуденко, Т.В. Потемкина, А.А. Руднева // Образование и наука. – 2017. – №19 (6). – С. 52-70. – DOI 10.17853/1994-5639-2017-6-52-70. – EDN YURFHL

Никифоров Игорь Игоревич

инженер
Технологический институт ФГАОУ ВО
«Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-564053

ПОНЯТИЕ «ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ» В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Аннотация: в статье представлены понятие «цифровая компетентность» и её структурные компоненты в условиях цифровой трансформации образования. Автором представлен результат исследования, где сформулирован теоретический базис исследования феномена «цифровая компетентность».

Ключевые слова: цифровая компетентность, цифровая трансформация, универсальные умения, цифровые технологии.

За последнее десятилетие система высшего образования подверглась ряду изменений: переход на многоуровневую систему образования, появление новых форм обучения, применение современных цифровых и информационных, а также интернет-технологий и ресурсов, внедрение новых ФГОС. Новая образовательная парадигма носит личностно-ориентированный характер, согласно которой образовательный процесс непосредственно направлен на обучающегося, выступающего субъектом процесса, а само обучение, в свою очередь, направлено на развитие, формирование функциональной грамотности компетентности и приобретения им цифровых компетенций. Идеи современного образования ориентированы на разностороннее и комплексное развитие личности обучающегося, рост его познавательной деятельности, в которой

обучающийся выступает как субъект образовательного процесса, непосредственно, как субъект познания.

В соответствии ФГОС ВО цифровые компетенции отражают ожидания современного общества соответствующего уровня и потенциальной готовности выпускника к самореализации и саморазвитию в условиях цифровой трансформации образования. Сегодня конкурентный выпускник должен быть не только хорошо образованным, но и уметь постоянно повышать уровень своих знаний, непрерывно оттачивать свои универсальные умения и навыки, улучшать качество личной подготовки.

В рамках данного исследования нами на основе работ авторов, представленных в коллективной монографии «Цифровая экосистема педагогического образования. Актуальные вопросы. Достижения. Инновации» выделены такие характеристики компетентности как то, что она является личностной характеристикой, имеет деятельностный, интегративный, динамический характер, направленность на результативность деятельности. Эти характеристики учитывались при конкретизации цифровой компетентности обучающегося вуза [3].

При определении понятия «цифровая компетентность» были рассмотрены работы отечественных, и региональных исследователей. Общие теоретические положения цифровой трансформации образования рассмотрены с учетом специфики региональной образовательной среды в диссертационных исследованиях В.А. Варламовой, Н.М. Павлова, И.И. Малгарова и других ученых. Принимая к сведению определения сущности понятия «цифровая компетентность», представленные в исследованиях вышеназванных авторов и основываясь на методологические основы исследования Е.А. Барахановой и Е.З. Власовой [1], И.Г. Рудинского, Давыдовой Н.А., Петрова С.В. [2], нами определена структура цифровой компетентности обучающегося, следующим образом.

Во-первых, понятие «Цифровая компетентность» как вид функциональной грамотности обучающегося в соответствии с целью исследования, ориентированное на использование к использованию современных цифровых технологий и платформ, а также средств электронного обучения в образовательной и будущей профессиональной деятельности с учетом требований ФГОС ВО и нормативно-правовых документов.

Во-вторых, цифровая компетентность обучающегося вуза определяется выделением структурных компонентов, в следующем: на основе личностно-ориентированного подхода обучающийся должен быть замотивированным (*мотивационно-целевой компонент*), обладать знаниями в соответствии ФГОС ВО (*когнитивный компонент*), обладать практическими знаниями для выполнения различного вида деятельности (*деятельностный компонент*), представляющий содержательную базу для формулировки цели и результата обучения студентов, так как исследуемая компетентность рассматривается в качестве результата образовательной деятельности, осуществляемого в образовательной среде и самим обучающимся.

Резюмируя сказанное, можно отметить, что актуальность и своевременность развития у обучающегося навыков и умений грамотного распределения, планирования, использования личностью цифровых ресурсов, специально разработанных цифровых технологий для успешного достижения

целей образования, что в совокупности своей и представляет собой цифровую компетентность обучающегося в вузовском образовании.

Список литературы

1. Власова Е.З. Инновационные решения подготовки учителей для регионов Севера к использованию электронного обучения / Е.З. Власова, Е.А. Бараханова // Письмо в Эмиссия. Оффлайн. – 2019. – №9. – 2762 с.
2. Рудинский И.Д. Компетенция, компетентность, компетентностный подход / И.Д. Рудинский, Н.А. Давыдова, С.В. Петров. – М.: Горячая линия – Телеком, 2018. – 240 с.
3. Атаян А.М. Цифровая экосистема педагогического образования: Актуальные вопросы, достижения / А.М. Атаян, Е.А. Бараханова, К.О. Вехова [и др.] // Инновации: коллективная монография. – СПб.: НИЦ АРТ. – 2022. – 148 с.

Романова Валентина Викторовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №28 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ТЕХНИКЕ ВЫПОЛНЕНИЯ МЕТАНИЯ В ЦЕЛЬ И НА ДАЛЬНОСТЬ

Аннотация: действия с мячом занимают большое место в работе по физической культуре. В статье дается обзор метания малого мяча, рассматриваются аспекты владения техникой и особенности обучения дошкольников выполнения метания в цель и на дальность.

Ключевые слова: мяч, метание малого мяча, глазомер, положение руки, координация.

Действия с мячом занимают большое место в работе по физической культуре, используются всеми детьми в самостоятельных играх и упражнениях. Бросание и ловля, метание укрепляют мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук, способствуют развитию глазомера, меткости. Они требуют также хорошей координации движений. Игры с мячом развивают ловкость, ритmicность и точность движений.

Мяч как основной, наиболее удобный для бросания и метания предмет для детей. Инструктор по физической культуре способствует детям приобрести собственный двигательный опыт в умении обращаться с мячом: держать его в двух или одной руке, обхватывая пальцами, отталкивать, катать, бросать. После многочисленных упражнений появляется своеобразное «чувство мяча».

Простейшие манипуляции с мячом дошкольника перерастают в овладение им метанием.

Метание представляет собой движение ациклического типа. Оно оказывает огромное физиологическое воздействие на организм ребенка: метание способствует развитию ловкости, глазомера, равновесия.

В дошкольном возрасте обучают метанию предметов на дальность и в цель с места. Разновидности метания входят не только в освоение программного материала образовательной деятельности по физическому воспитанию, но и в программу соревнований по легкой атлетике в зачет

Спартакиады дошкольных образовательных учреждений Старооскольского городского округа – метание мешочка на дальность и один из нормативов комплекса ГТО – метание теннисного мяча в цель.

В метании на дальность основное усилие направляется на овладение правильными приемами. Ребенок упражняется в силе броска в соответствии с расстоянием.

При метании в цель ребенок сосредоточивает свое внимание на попадании в указанный предмет. Выполнение этого движения требует концентрации внимания, сосредоточенности, целенаправленности, волевого усилия.

В метании нужно обратить внимание на чередование бросков правой и левой рукой – это важно для гармоничного развития обеих рук, для профилактики появления нарушений осанки.

На дальность полета снарядов (в нашем случае, мешочка и теннисного мяча) влияют следующие факторы: начальная скорость вылета снаряда; угол вылета; высота точки, в которой снаряд покидает руку; сопротивление воздушной среды. Угол вылета снаряда имеет большое влияние на результат. Теоретически наибольшая дальность полета может быть достигнута при угле вылета 45 градусов. На практике угол вылета, как правило, несколько меньше.

При метании теннисного мяча в цель можно выделить типичные ошибки:

- взгляд не направлен в точку метания;
- не выполняется «захват» снаряда, а следовательно, не будет выложено положение «натянутого лука»;
- рука медленно работает при выполнении самого броска, то есть нет хлесткого движения рукой.

Одна из самых распространенных ошибок при метании мешочка на дальность – это когда конец мешочка удерживается указательным и большим пальцем руки.

Подготовительной формой метания является бросание, а также катание, прокатывание и скатывание мяча.

Для детей 3–4 лет упражнения в метаниях представляют значительную трудность, так как требуют хорошей координации движений, умения рассчитать силу и точность броска в зависимости от расстояния до цели и ее размещения (горизонтальная или вертикальная).

В этом возрасте рекомендуются упражнения, которые подготавливают ребенка к метаниям: прокатывание, бросание и ловля мячей, шариков и других предметов одной и двумя руками из-за головы. Основная цель этих упражнений – научить ребенка энергично отталкивать или бросать предмет в заданном направлении.

Умение бросать малые мячи в цель усваивается труднее. В данном виде движения необходимо скоординировать силу, направление броска с расстоянием до цели и расположение самой цели. Для такой координации требуется развитая центральная нервная система ребенка, наличие «мышечного чувства», точность зрительных восприятий, запоминание и воспроизведение движений.

Для детей 3–4 лет характерна безразличная поза при бросании на дальность и в цель. А также им труден бросок вверх с последующей ловлей. С возрастом совершенствуется и умение детей ловить мяч: если в 3 года ребенок только ловит мяч при небольшом подбросе (20–25 см), почти не выпуская из рук.

В средних и старших группах разнообразные упражнения в метании (прокатывание, бросание и ловля, метание на дальность и в цель, перебрасывание через сетку) должны быть ежедневными, а мяч предоставлен

детям в свободное пользование. Чем больше различных упражнений будет применяться, тем лучше дети овладеют приемами этого сложного движения. Систематические упражнения с мячом в различных вариантах постепенно вырабатывают доступную детям технику метания.

Упражнения в метаниях предметов для детей 6–7 лет значительно усложняются. В этом возрасте ребенок должен овладеть элементарными навыками передачи мяча в парах, по кругу, бросать мяч об стенку с последующей ловлей его по 6–8 раз подряд, подбрасывать вверх, повернувшись кругом, ловить его и т. д.

Дошкольники совершенствуют навыки метания предметов на дальность и в цель способом из-за спины через плечо. Расстояние для метания в цель увеличивают до 4–5 м.

С расширением возможностей детей им предлагаются задания творческого порядка – придумать новые комбинации игры с мячом. Навыки в метаниях предметов на дальность и в цель совершенствуют в разнообразных подвижных играх и при выполнении интересных для детей заданий игрового характера.

К концу пребывания в детском саду дети должны овладеть всеми видами прокатывания, катания, бросания и ловли мячей, метания, передачей мяча, ведением его, отбиванием, т. е. освоить «школу мяча».

Список литературы

1. Боген М.М. Обучение двигательным действиям / М.М. Боген. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – С. 192.
2. Вавилова Е.Н. Учить бегать, прыгать, лазать и метать / Е.Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1977. – С. 78.
3. Рожкова Е.Ю. Методика обучения дошкольников метанию / Е.Ю. Рожкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FQjgu> (дата обращения: 17.12.2024).

Столярова Эльвира Михайловна

воспитатель

Рикмасова Анна Валентиновна

воспитатель

Николаева Ольга Петровна

воспитатель

МБДОУ «Атлашевский детский сад «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВАХ И ОБЯЗАННОСТЯХ

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования у детей 5–6 лет первичных представлений о правах и обязанностях. В качестве обязательного условия эффективности данного процесса авторы выделяют создание предметно-развивающей среды.

Ключевые слова: дошкольники, дети 5–6 лет, права, обязанности.

Самой главной из наиболее актуальных и важных социальных проблем сегодня является защита и обеспечение прав человека. Развитие правового сознания личности – это трудоемкий, долгий и противоречивый процесс,

продолжающийся практически всю жизнь человека. Самый первые представления о социальных нормах поведения людей, о необходимости определенного порядка в человеческих взаимоотношениях приобретаются в детстве, еще в дошкольный период. В эти годы наиболее активно формируется жизненные позиции, взгляды, типичные мотивы поведения личности. И от того, какое понимание права и отношение к нему вырабатывается в этот период становления личности, во многом зависит и последующее поведение человека в правовой сфере.

Дети 5–6 лет вполне чувствуют и осознают несправедливость как по отношению к себе, так и по отношению к другим (любимым героям мультфильма, к друзьям, родителям). Опираясь на такое проявление чувства справедливости, возможно рассчитывать на понимание ребенком не только прав и обязанностей любого человека, но и своих.

Правовое образование дошкольников предполагает ознакомление юных граждан с конкретными и понятными им правами. В основном детям доступны такие четыре группы прав.

1. Право на достойное выживание, существование, включающее право на жизнь и здоровье, пищу, жилище, имя, заботу родителей, а самое главное гражданство.

2. Право на развитие, образование, отдых и досуг.

3. Право на защиту от унижения, насилия и эксплуатации, а также особые права детей-инвалидов.

4. Право на свободу слова, мысли и деятельности.

При разработке стратегии правового воспитания исходят из следующего.

1. Формировать у детей представления о нравственных нормах и поведении, соответствующее им;

Важно, чтобы уровень сформированности нравственной нормы был достаточно высок. Это даст возможность детям приобрести опыт взаимоотношений, обеспечивающий им комфортное пребывание в коллективе сверстников.

2. Опираясь на усвоенные нравственные нормы, сформировать конкретные и обобщенные представления о правах и обязанностях.

3. Несмотря на то, что наказание присутствует как в нравственной, так и в правовой норме, его наличие в механизме правового воспитания маленьких детей не является обязательной. Более того, воспитывающий, развивающий смысл нравственно – правового воспитания значительно снижается, если исходить из неперемennого присутствия наказания за нарушение норм. Мы считаем, что акцент должен быть сделан на обращении к осознанию, пониманию объективной необходимости соблюдения норм, а не на страх перед наказанием.

Основная задача работников дошкольных образовательных учреждений – донести до сознания детей в доступной форме «Конвенцию о правах ребенка». Разработанные методически рекомендации по организации системы работы по правовому воспитанию в ДООУ, памятки для воспитателей детских садов, в которых представлены новые формы и методы работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с правами ребенка. Многие дошкольные образовательные учреждения считают правовое воспитание одними из приоритетов направлений своей деятельности. Суть правового воспитания заключается в формировании правового сознания и поведения гражданина, воспитания осознанного восприятия законов и уважительного отношения к ним.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду проходит в форме игровых и познавательных ситуаций, способствующих осмыслению детьми

прав ребенка, развитию у них чувства собственного достоинства, терпимости и уважения ко всем людям. Учитывая возрастные особенности детей, специалисты детских садов работу по ознакомлению с правами ребенка ведут на примере хорошо знакомых литературных произведений, в которых сюжет отражает определенные социальные явления. Этим требованиям отвечают многие произведения, например, «Чиполлино» Д. Родари, «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсона, «Приключения Буратино» А. Толстого, «Айболит» К.И. Чуковского.

Таким образом, можно говорить о необходимости создания предметно – развивающей среды, направленной на формирование первичных представлений о правах и обязанностях у детей 5–6 лет. Среда ДОО формируется педагогическим коллективом, родителями и детьми. Если в этой среде господствует ценности, идеи развития личности, индивидуальности и создаются условия для их решения, то такую среду называют «развивающей». Ее компоненты обеспечивают полноценность социального развития ребенка, «удовлетворяют потребности актуального, ближнего развития ребенка»; среда субъектно- субъектivelyм взаимодействием всех субъектов образовательного процесса; воспитательная семейная среда образовательного процесса. Мы рассматриваем развивающую среду как предметно – пространственное окружение, способное формировать правовую компетентность у дошкольника.

Для того, чтобы сформировать правовую компетентность дошкольника, мы предлагаем в предметно – развивающую среду дошкольной группы включить:

1. Центр игровой деятельности, содержанием которого является сюжетно- ролевые игры «Семья». «Школа», «Детский сад», «Почта»; различные виды театрализованной деятельности по ознакомлению дошкольников с правами (право на имя, жизнь, семью, отдых и досуг и т. д.); дидактические игры «Радио», «Назови меня полным именем».

2. Центр познавательной деятельности, содержание разделы по ознакомлению с окружающим миром, развитие речи, ознакомления с художественной литературой, развитие элементарных математических представлений. Изобразительная деятельность.

3. Центр культурно-досуговой деятельности, включающий отдых, полочку «Умных книг», представленных в группе дошкольников; атрибуты, использованные на театрализованных праздниках и развлечениях.

Список литературы

1. Калинина Л.В. Правовое воспитание детей через взаимодействие с семьей / Л.В. Калинина // Воспитатель ДОО. – 2009. – С. 107–111.
2. Тюкалова Н.Г. Правовое воспитание родителей/ Н.Г. Тюкалова // Управление ДОО. – 2020. – №3. – С. 96–99.
3. Кузнецова Н.И. Программа «Я – ребенок, я – человек! Мои права и обязанности» / Н.И. Кузнецова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/12/03/programma-ya-rebenok-ya-chelovek-moi-prava-i-obyazannosti> (дата обращения: 06.12.2024).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Белова Елена Александровна
учитель
НОЧУ «Школа «Муми-Троль»
г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕДИЦИОННОГО ОПЫТА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность использования полевых наблюдений и собранных в экспедиции материалов для проведения уроков биологии в школе. Автором отмечены области применения собранного материала на уроках биологии.*

***Ключевые слова:** экспедиционный опыт, наглядный материал, урочная деятельность.*

Важными задачами, которые стоят перед учителем биологии, являются передача знаний о живых организмах, их строении, жизнедеятельности, эволюции, месте в экосистеме, а также формирование у учеников бережного отношения и любви к природе; понимания важности биологического разнообразия, воспитания экологической грамотности. Чтобы заинтересовать учеников своим предметом, сделать его более наглядным и привлекательным, учитель должен пополнять свои знания не только в теории и методике, но и в практической биологии. Учебного времени в государственных программах хватает только на изучение общего плана строения и физиологических процессов крупных систематических групп живых организмов и человека, а на полевую биологию и практические работы по изучению флоры и фауны родного края учебного времени явно недостаточно. В учебниках биологии представлена старая систематика живых организмов, но ребят, собирающихся поступать в профильные заведения, нужно знакомить с новыми подходами к систематике.

В биологических экспедициях на Дальнем Востоке я общаюсь с учёными, которые занимаются изучением сивучей (северный морской лев), рыбадных косаток, а также нерестом лососёвых рыб; совершаю погружения и снимаю видеоролики про представителей бентоса, нектона и морских млекопитающих; веду наблюдения за материковыми и морскими колониальными птицами (определяю виды по полевому определителю птицы Камчатки и Командорских островов), а также за сухопутными млекопитающими. Мною был также собран большой материал по сукцессиям сообществ на месте давней вулканической деятельности.

На основе методического пособия для учителя биологии к предметной линии «Линия жизни» мною было составлено тематическое планирование и включены возможные темы уроков с использованием собранного материала (коллекций природных объектов, фотографий и видео морских и сухопутных млекопитающих, а также растений).

Таблица 1

«Область применения собранного материала на уроках биологии»

<i>Параллель</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Наглядный материал</i>
5 класс	«Биология как наука» «Многообразие организмов»	Разнообразие живой природы. Среда обитания организмов. Водоросли. Лишайники.	Фотографии растений, гербарий водорослей и коллекция лишайников
6 класс	«Жизнедеятельность организмов». «Регуляция жизнедеятельности организмов».	Фотосинтез. Значение фотосинтеза. Растительные животные. Плотоядные и всеядные животные. Хищные растения. Разнообразие способов передвижения многоклеточных организмов.	Фотографии растений; Видео с сивучами, косатками и горбатыми китами.
7 класс	«Общие сведения о животном мире». «Многоклеточные беспозвоночные животные». «Многоклеточные позвоночные животные». «Экосистемы»	Среды обитания животных. Сезонные изменения в жизни животных. Тип Кишечнополостные. Многообразие кишечнополостных. Тип Моллюски. Многообразие. Класс Ракообразные. Надкласс Рыбы. Приспособления рыб к условиям обитания. Значение рыб. Промысел рыб. Многообразие птиц. Подкласс Настоящие звери. Многообразие. Взаимосвязь компонентов в экосистеме. Цепи питания и круговорот веществ.	Фотографии сухопутных млекопитающих, видео с морскими бентосными обитателями, коллекция раковин моллюсков. Видео с лососёвыми рыбами. Фотографии морских колониальных птиц и морских млекопитающих.
9 класс	«Эволюционное учение» «Взаимосвязи организмов и окружающей среды»	Адаптация как результат естественного отбора. Влияние экологических факторов на организм. Поток энергии и пищевые цепи. Экологические проблемы современности.	Фотографии и видео с косатками, каланами, горбатыми китами, сивучами.

При использовании материалов, собранных во время полевой работы на Дальнем Востоке, я предлагаю учащимся определить вид морских млекопитающих по фотографиям с помощью определителей «Морские птицы и млекопитающие Дальнего Востока России» и «Пресноводные и морские животные Камчатки».

Помимо применения материала на уроках, в рамках школьного Научно-популярного лектория я читаю лекции для всех, кто интересуется биологией.

Список литературы

1. Артюхин Ю.Б. Морские птицы и млекопитающие Дальнего Востока России: полевой определитель / Ю.Б. Артюхин, В.Н. Бурканов. – М.: АСТ, 1999. – 215 с.
2. Лобков Е.Г. Птицы Камчатки и Командорских островов / Е.Г. Лобков, Ю.Н. Герсаимов, А.А. Мосалов [и др.] // Полевой определитель. – М.: Перо, 2021. – 422 с.
3. Пасечник В.В. Биология. 5–9 классы: базовый уровень / В.В. Пасечник // Методическое пособие к УМК «Линия жизни». – М.: Просвещение, 2022. – 186 с.
4. Сметанин А.Н. Пресноводные и морские животные Камчатки (рыбы, крабы, моллюски, иглокожие, морские млекопитающие) / А.Н. Сметанин. – СПб.: Политехника, 2002 – 237 с.

Васильева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед

Раковец Елена Павловна

учитель-логопед

ГБДОУ «Д/С КВ №25»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-563979

ВРЕМЯ СЕМЬИ – ПОДАРКИ БЛИЗКИМ

***Аннотация:** в статье авторами отмечено, что очень значимым в год Семьи обратить внимание на значение и укрепление родственных связей в семье из трех поколений: бабушки, дедушки, мама, папа, дети. Коррекционная логопедическая работа позволяет глубоко погружаться в тему «Семья – связь поколений – нравственность». Логопедические игры, упражнения, а также беседы с детьми в полной мере решают задачу нравственного воспитания через коррекцию. Любые детские стихотворные тексты помогают учителю – логопеду в полной мере.*

***Ключевые слова:** семья, стихотворение, коррекционная работа, нравственность, игра.*

В современном мире значительную часть жизни взрослых – родителей занимают, к сожалению, различные вопросы, связанные с бытовыми проблемами семьи, заботой о здоровье и так далее. Всё меньше времени родители уделяют живому общению с детьми, меньше интересуются их эмоциональным состоянием. Малое внимание уделяется сохранению и укреплению родственных связей, заботе о старшем поколении. Именно поэтому, часто дети отдаляются от самых близких людей, все больше погружаясь в различные гаджеты. Живое общение между родственниками сводится на «нет».

2024 год в России проходит под эгидой года Семьи. Планируется продление этой важной темы для общества на следующее десятилетие.

Мы, будучи учителями – логопедами, не можем обойти стороной это важное направление в жизни всей страны.

Наша работа с детьми предполагает не только коррекционную составляющую! В рамках коррекции мы органично погружаем детей в нравственное воспитание. Мы хотим показать, как это можно сделать на примере одного стихотворения, включив его в игру «Подарки близким».

В её основу легло стихотворение Сильвы Капутикиан «Письмо»:

Седа сегодня очень устала.
Папе она письмо написала:
Папа, скорей приходи с работы,
Только смотри, не забудь ничего ты.
Мне купи:
карандаш,
шоколадку,
мишку,
мартышку,
лошадку,
тетрадку.
Маме – шкатулочку,
Бабушке – булочку,
Дедушке – тросточку,
Песику – косточку,
Братику – книжку,
Котику – мышку.
А курочке много-много крупы,
Папочка, ты не забудь, купи!

Казалось бы, это маленькое стихотворение! Но, оно таит в себе огромный потенциал для развития речи как высшей психической функции, а также несет в себе большое нравственное начало!

Используя текст этого стихотворения, мы придумали несколько игр и упражнений. Все предметы, игрушки у детей должны быть в наличии. Ребята могут играть как с карточками, так и с предметами.

Игра «Волшебный мешочек».

Дети, с опорой на предметные картинки, нащупывают и угадывают, что находится в мешочке.

Далее мы предлагаем игру «Дружная семья – Кто как называется», где помогаем ребенку уточнить названия членов семьи и связи между ними.

Следующая игра «Угадай по описанию».

К шоколадке и булочке из стихотворения мы добавили еще несколько предметов. По очереди описываем и угадываем данные предметы с детьми. Называем признаки предметов (Какой?).

Игра «Что для чего?».

К карандашу и тетрадке из стихотворения мы добавляем несколько предметов из школьных принадлежностей: «Карандаш нужен для того, чтобы...», составляем сложноподчиненные предложения.

Игра «Наведем порядок» – классификация и обобщение.

Упражнение «Любимые игрушки» – сенсорное развитие. К мишке, мартышке, лошадке добавляем попугая и лягушку. Здесь мы используем тактильные карточки: называем, рассматриваем, параллельно уточняя звукоподражания, ощупываем. Затем ребенок с завязанными глазами ощупывает предложенную карточку и называет предмет.

Беседа «Я забочусь о животных!»

В рамках данной игры мы говорим о домашних животных и птицах, а также об уходе за ними.

Игра «Логопедический поезд».

Развиваем звуко-слоговой анализ и синтез.

Далее беседуем о помощи и заботе по отношению к инвалидам и пожилым людям, так как в стихотворении говорится о тросточке для дедушки. Дети с педагогом рассматривают средства мобильности: трость, костыли, ходунки, инвалидная коляска, рассуждая о способах их применения.

Итак, мы убедились на примере этого стихотворного текста в многогранности и лабильности используемых материалов для решения многих задач в коррекционно-развивающем процессе.

В данной игре «Подарки близким» задействованы 63 предметных картинки и 61 предмет, за исключением средств мобильности. Это позволяет специалисту проявить свои профессиональные качества!

Список литературы

1. Библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://2knigi.ru/> (дата обращения: 12.12.2024).

Гулиенко Ольга Михайловна
воспитатель

Мотина Оксана Николаевна
воспитатель

Таурова Галия Абдулбариевна
учитель-логопед

МАОУ Д/С №210 «Ладушки»
г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается математическая грамотность дошкольника как способность выделять математическую проблему и решать ее, функционально использовать математические знания и умения в различных жизненных ситуациях. Авторами отмечено, что использование нестандартных заданий направленных на формирования предпосылок функциональной математической грамотности в образовательной деятельности, способствует развитию у дошкольников словесно-логического мышления, повышает качество их математической подготовленности, повышает речевую активность, позволяет более уверенно ориентироваться детям в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, речевая активность, окружающий мир, математическая грамотность, алгоритм, задание, дошкольник.*

По определению академика А.А. Леонтьева, функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Другими словами, функциональная грамотность – это способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний.

Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка в условиях ФОП ДО, направлен на четыре вида ключевых грамотностей:

- финансовая и математическая грамотность;
- речевая активность;
- естественнонаучная и экологическая грамотность;
- социально-коммуникативная грамотность.

Функциональная грамотность характеризуется следующими показателями:
– готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для совершенствования;

– возможность решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;

– способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

– совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать своё будущее.

Сегодня уделим внимание *математической грамотности*. Так или иначе, математика повсюду, математика всегда вокруг нас. С первых лет жизни и до глубокой старости человек постоянно обращается к числам, фигурам, правилам, сложившимся в математике.

Существуют различные подходы к определению данного понятия.

К.А. Краснянская, Л.О. Денищева отмечают, что функциональную математическую грамотность можно формировать через систему задач:

– первая группа – задачи, в которых требуется воспроизвести факты и методы, выполнить вычисления;

– вторая группа – задачи, в которых требуется установить связи и интегрировать материал из разных областей математики;

– третья группа – задачи, в которых требуется выделить в жизненных ситуациях проблему, решаемую средствами математики, построить модель решения».

То есть, *математическая грамотность дошкольника* – это способность выделять математическую проблему и решать ее, функционально использовать математические знания и умения в различных жизненных ситуациях.

Как мы видим в определении «математической грамотности» основной упор сделан не на овладение предметными умениями (знать цифры, уметь считать, знать и уметь различать геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве), а на функциональную математическую грамотность, позволяющую свободно использовать математические знания для удовлетворения различных потребностей – как личных, так и общественных.

Формирование функциональной математической грамотности у детей возможно через:

– создание учебных ситуаций, инициирующих практическую деятельность детей, мотивирующих их на познавательно активную деятельность;

– оценочную самостоятельность дошкольников, задания на самооценку в ролевых играх;

– поисковую активность – математические задания поискового характера;

– приобретение опыта успешной деятельности, разрешения проблем, принятия решений, позитивного поведения, совместное сотрудничество, задания на работу в парах и малых группах.

Таблица 1

Вид деятельности	Метод	Прием	Форма организации детей
<ul style="list-style-type: none"> – образовательная; – повседневная 	<ul style="list-style-type: none"> – словесный; – наглядный; – практический 	<ul style="list-style-type: none"> – игровые проблемно-практические ситуации; – игровые упражнения; – дидактические игры; – игры-эксперименты; – игры-головоломки; – логические загадки; – специально созданные ошибки 	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальная; – деятельность в малой группе; – учебно-игровая

Используя в работе тот или иной прием, его можно сопровождать:

- демонстрацией способа выполнения действия в сочетании с объяснением, что позволяет детям научиться самостоятельно выполнять математические действия, способствующие активизации мышления, восприятия и речи детей;
- инструкцией для самостоятельного выполнения детьми упражнения;
- пояснением, разъяснением, указанием для более досконального ознакомления с новыми действиями, понимания их специфики и сути;
- вопросы о полученных знаниях для активизации памяти, речи, мышления;
- сравнением, анализом и синтезом для установления сходства и различия предметов и групп предметов.

Таблица 2

Составляющие математической грамотности

<i>Составляющие</i>	<i>Компоненты</i>
<p><i>1. Способность оперировать математическими понятиями, знаниями и умениями в моделируемых жизненных ситуациях</i></p>	– способность различать математические объекты (числа, величины, фигуры, пространство) в моделируемых ситуациях
	– способность устанавливать математические отношения (время, протяженность, масса) в моделируемых жизненных ситуациях
	– способность устанавливать математические изменения и зависимости (увеличивается, расходуетя) в моделируемых жизненных ситуациях
<p><i>2. Владение математическими способностями в моделируемых жизненных ситуациях</i></p>	– способность находить, анализировать, интерпретировать математическую информацию об объектах реального мира
	– способность формулировать суждения с использованием математических терминов, знаков в моделируемых жизненных ситуациях
	– способность действовать по инструкции (алгоритму), использовать символичный язык

Рассмотрим, как можно сконструировать задания, направленные на формирования предпосылок функциональной математической грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Типы заданий по математике можно выбирать разнообразные, но обязательно с сюжетом, взятым из повседневной жизни. Это могут быть:

- бытовые задания;
- ситуативные задания;
- проблемное задание;
- задание с ситуацией затруднения;
- задание с допущенными ошибками;
- задание с противоречивыми данными;
- задание с неопределённостью в постановке в вопросе;
- задание с недостаточными или избыточными исходными данными.

Конструкция заданий состоит из следующих компонентов.

1. Название задания (отражает его сюжет, зачастую носит образный характер).

2. Сюжет (описывает совокупность взаимосвязанных событий, факторов и явлений, задающих контекст задания. В них желательно использовать разнообразные формы представления информации: иллюстрации, рисунки, карты, таблицы, графики и др.).

3. Формулировка задачи (точно указывает на деятельность детей, необходимую для выполнения задания).

4. Вывод.

Рассмотрим *варианты заданий* на формирования предпосылок математической грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Ситуативное задание «*День рождения бабушки*», направленное на формирование умения определять время и ориентироваться по времени с помощью календаря в рамках второго компонента – способность устанавливать математические отношения (время, протяженность, масса) в моделируемых жизненных ситуациях.

Сюжет: сегодня среда, 16 октября, в следующую среду мы сядем в поезд и отправимся к бабушке в гости. В пути мы будем 2 дня и приедем как раз на бабушкин день рождения.

ОКТАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Рис. 1

Формулировка задания: рассчитайте по календарю, используя имеющиеся данные, какого числа день рождения бабушки и какой это будет день недели.

Вариант ответа:

Следующая среда будет 23 октября, через два дня будет пятница, 25 октября, – это день рождения бабушки.

Данное задание позволит детям сделать вывод: дату события и день недели можно определять с помощью календаря.

Напомню, что второй составляющей математической грамотности детей старшего дошкольного возраста является *владение математическими способностями в моделируемых жизненных ситуациях*.

Рассмотрим вариант задания с противоречивыми данными под названием «*Рисунки*». Оно направлено на формирование способности анализировать, сопоставлять, высказывать предположения, аргументировать выводы.

Сюжет: Зина, Лиза и Таня рисовали свои любимые игрушки. Одна девочка рисовала мишку, другая – куклу, третья – мяч.

Формулировка задания: предложите варианты ответов, кто из детей что рисовал, если Лиза не рисовала мишку и куклу, а Таня не рисовала мишку?



Рис. 2

Варианты ответов.

Так как Лиза не рисовала мишку и куклу, значит она рисовала мяч.

Из оставшихся игрушек Таня не рисовала мишку, значит ее любимая игрушка – кукла. Тогда Зина рисовала мишку.

Данное задание позволит детям сделать вывод: чтобы определить, что рисовала каждая девочка, нужно исключить ту игрушку, которую она не рисовала по условию.

Следующий вариант – задание с ситуацией предположения «*Сок*» – направлено на формирование умения видеть сохранение объема, величины независимо от формы предмета, отражать результаты измерений в речи с использованием математических терминов в рамках второго компонента – *способность формулировать суждения с использованием математических терминов, знаков в моделируемых жизненных ситуациях*.

Сюжет: Тане купили вишневый сок в бутылке объемом 1 литр. Саша попросил сок в коробке, так как думает, что в коробку с таким же объемом вмещается сока больше, чем в бутылку.



Рис. 3

Формулировка задания: предложите способ, позволяющий ребятам проверить, равно ли у них количество сока.

Дети анализируют, что в емкости разной формы может поместиться разное количество жидкости. Необходимо измерить объем с помощью мерки. За условную мерку взять мерный стакан.

Вариант ответа.

Взять мерный стаканчик, как эталон меры объема. Отмерить сок из бутылки, мерным стаканом, зафиксировать результат. Потом то же проделать с соком из коробки. Сравнить результаты.

Вывод: количество вещества (объем) сохраняется независимо от формы сосуда.

Следующий вариант – задание с допущенными ошибками «*Любимые игрушки*», направленное на формирование способности вычленять в тексте задания ошибочные данные.

Сюжет: на просьбу воспитателя назвать свои любимые игрушки Дима перечислил: «Мяч, самолет, книжка «Сказки», пожарная машина, конструктор, цветные карандаши и альбом для рисования».

Формулировка задания: сколько у Димы любимых игрушек? Найдите в ответе Димы ошибки.

Варианты ответов.

1. У Димы 4 любимые игрушки (мяч, самолет, пожарная машина, конструктор).

2. Книжка «Сказки», цветные карандаши и альбом для рисования – не игрушки.

Данное задание позволит детям сделать вывод: следует внимательно слушать формулировку задания, так как в нем самом может быть допущена ошибка.

Задание «*Покупки*» (ситуация с обоснованием) направлено на формирование умения разбивать множества, сравнивать разные части, выделять большую часть. Развивает способность устанавливать математические изменения и зависимости в моделируемых жизненных ситуациях.

Сюжет: мама купила на рынке яблоки и груши, которые сложила в одну корзину. Дома она решила разложить фрукты в две корзины, разные по величине.



Рис. 4

Формулировка задания: Сгруппируйте отдельно груши и яблоки и объясните, почему маме понадобились корзинки разной величины.

Вариант ответа.

Разделить фрукты: яблоки отдельно от груш, подсчитать их количество и выбрать корзинку соответствующей величины: для большего количества фруктов большую корзину, для меньшего количества – корзину поменьше.

Данное задание позволит детям сделать вывод:

Для сравнения разных частей необходимо разбить множество и выделить большую часть.

Регулярное использование подобных заданий в образовательной деятельности, способствует развитию у дошкольников словесно-логического мышления, обогащает словарь, повышает речевую активность, качество их

математической подготовленности, позволяет более уверенно ориентироваться детям в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Список литературы

1. Акулова Е. Познаем логические отношения: дидактические игры для старших дошкольников / Е. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №8. – 215 с.
2. Богат В.Ф. Творческие задачки: ТРИЗ в детском саду / В.Ф. Богат // Ребенок в детском саду. – 2012. – №4. – 157 с.
3. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. – М., 2014. – 237 с.
4. Малеева З.П. Развитие наглядно-образного мышления у дошкольников / З.П. Малеева // Воспитание и обучение детей дошкольного возраста. – 2014. – №1. – 165 с.
5. Рудь Ю.С. Развивающие математические игры в различных видах деятельности дошкольников / Ю.С. Рудь // Дошкольная педагогика. – 2013. – №1. – 209 с.
6. Сидорчук Т.А. Развитие творческого мышления методами ТРИЗ и РТВ / Т.А. Сидорчук // Ребенок в детском саду. – 2012. – №1. – 113 с.
7. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников / Т.В. Тарунтаева. – М., 2015. – 115 с.

Забабурин Анастасия Николаевна

студентка

Егизарьянц Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлено внедрение интерактивных методов обучения, использование электронных учебников, доступность образования через онлайн-платформы и индивидуализация учебного процесса. Автор подчеркивает, что инновационные технологии делают обучение более интерактивным и привлекательным для студентов, способствуют улучшению его доступности и персонализации. В статье рассматриваются преимущества внедрения технологий, включая повышение мотивации учащихся и улучшение академической успеваемости. Обсуждаются методы оценки эффективности использования новых технологий в обучении, важные для адаптации учебных программ под нужды студентов. Акцентируется внимание на перспективах развития образования через использование инновационных технологий.

Ключевые слова: доступность образования, инновационные технологии, мотивация учеников, персонализация, повышение качества образования, интерактивный учебный процесс, качественное обучение, инновационные методики обучения, практическое применение технологий.

В современном мире, где технологии проникают во все сферы нашей жизни, образование не может оставаться в стороне. Инновационные

технологии играют ключевую роль в повышении качества образования и создании оптимальных условий для развития учеников. Они позволяют сделать учебный процесс более интерактивным, доступным и эффективным.

Сегодня мы сталкиваемся с огромным спросом на новые подходы к обучению, которые бы отвечали требованиям современного общества. Инновационные технологии предлагают многочисленные возможности для персонализации образования, адаптации учебного материала под индивидуальные потребности каждого ученика. Благодаря использованию интерактивных досок, компьютерных программ и онлайн-платформ, учителя могут создавать захватывающие уроки, которые вызывают интерес и мотивацию учеников к изучению новых знаний.

Одной из самых значимых инноваций в области образования является использование электронных учебников. Они предоставляют бесконечное количество информации, актуализированной до последних изменений и достаточно гибких для адаптации под требования конкретного курса или программы. Это позволяет сохранять актуальность содержания и делать его более доступным для широкого круга учеников.

Таким образом, инновационные технологии являются необходимыми ресурсами для повышения качества образования. Они помогают создать комфортную и стимулирующую среду для освоения знаний, развития навыков и формирования личностных качеств каждого ученика. Важно продолжать разрабатывать и внедрять новые технологические решения в систему образования, чтобы гарантировать ее соответствие вызовам будущего.

Роль инновационных технологий в современном образовании

Инновационные технологии играют ключевую роль в современном образовании, обеспечивая эффективное и качественное обучение. С развитием цифровых инструментов, онлайн платформ и интерактивных приложений, студенты получают новые возможности для углубленного изучения материала, общения с преподавателями и коллегами, а также саморазвития. Использование виртуальной реальности, машинного обучения и других передовых технологий позволяет создавать индивидуализированные образовательные программы, адаптированные к потребностям каждого ученика. Таким образом, инновации в образовании способствуют повышению его качества через улучшение доступности, интерактивности и результативности учебного процесса.

Преимущества внедрения новых технологий в учебный процесс

Внедрение инновационных технологий в учебный процесс имеет множество преимуществ, которые способны значительно повысить качество образования. Во-первых, использование новых технологий позволяет сделать обучение более интерактивным и привлекательным для студентов. Благодаря использованию интерактивных досок, онлайн-платформ и программного обеспечения, студенты получают возможность активно взаимодействовать с учебным материалом, проводить исследования и обсуждать учебные вопросы. Это увеличивает мотивацию учащихся и помогает им лучше усваивать знания.

Во-вторых, инновационные технологии способствуют улучшению доступности образования. С развитием онлайн-образования и дистанционных образовательных платформ, студенты получают возможность получать качественное образование в любое время и в любом месте. Это особенно актуально для

людей, которые находятся в отдаленных регионах или имеют ограничения в физической доступности к образовательным учреждениям.

В-третьих, использование инновационных технологий способствует индивидуализации обучения.

Инновационные методики обучения: от теории к практике

Современное образование находится в постоянной динамике изменений, и одним из ключевых факторов, определяющих его качество, являются инновационные технологии. Однако, чтобы добиться действительно значимых результатов, необходимо не только знать о возможностях таких технологий, но и уметь успешно их применять.

Понимая это, педагоги и исследователи активно занимаются разработкой и внедрением инновационных методик обучения. Целью таких методик является создание новых подходов к образованию, учет индивидуальных особенностей учащихся и повышение их мотивации к обучению.

В рамках инновационных методик обучения используются различные инструменты и подходы, такие как дистанционное обучение, интерактивные учебные материалы, компьютерные программы и приложения, позволяющие делать процесс обучения более интересным и доступным.

Однако просто наличие инновационных технологий не гарантирует их эффективное использование. Педагоги должны быть готовы к их применению, обладать навыками и знаниями в области использования таких методик, а также уметь адаптировать их к конкретной образовательной среде и потребностям учеников.

Оценка эффективности использования технологий в образовании

Эффективность использования инновационных технологий в образовании является ключевым моментом для повышения качества обучения. Для оценки этой эффективности следует применять различные методы и инструменты. Одним из них является анализ уровня вовлеченности студентов в учебный процесс при использовании технологий. Также важно изучить изменения в академической успеваемости, мотивации обучающихся и обратную связь от преподавателей. Сравнение результатов до и после внедрения технологий позволит оценить их влияние на обучающий процесс и выявить возможные улучшения. Качественная оценка эффективности инновационных технологий в образовании является важным шагом к их успешному использованию и позволяет адаптировать учебные программы и методики под потребности современного обучения.

Перспективы развития образования через инновационные технологии

Современный мир непрерывно меняется и развивается, и образование не может оставаться в стороне от этого процесса. Инновационные технологии играют важную роль в повышении качества образования и обеспечении успешной адаптации студентов к требованиям современного рынка труда. Эти технологии предлагают новые и более эффективные способы получения знаний и умений.

Представленные в современных школах и университетах инновационные технологии, такие как интерактивные доски, мультимедийные учебники и онлайн-курсы, позволяют студентам осваивать материал на практике, взаимодействовать с информацией и применять новые знания в реальных

ситуациях. Это способствует не только углубленному освоению учебного материала, но и развитию критического мышления, коммуникационных и презентационных навыков.

Кроме того, инновационные технологии позволяют учиться в любое время и в любом месте. Онлайн-образование и дистанционные образовательные программы предлагают возможность получать знания без привязки к месту проживания и режиму работы.

Список литературы

1. Кваша В.П. Управление инновационными процессами в образовании: дис. ... канд. пед. наук / В.П. Кваша. – М., 1994. – 345 с.
2. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя: автореф. дис. / Т.К. Клименко. – Хабаровск, 2000. – 289 с. – EDN NLUOEN
3. Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. – М.: Магистр, 1997. – 456 с. – EDN OLZMBZ
4. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

Куторова Татьяна Владимировна

учитель-логопед

Толстых Галина Ивановна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №16»

г. Екатеринбург, Свердловская область

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА
С ДЕТЬМИ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРЫ
В.В. ВОСКОБОВИЧА «КОВРОГРАФ ЛАРЧИК»**

Аннотация: в статье предложены различные игры для развития речи детей с ОВЗ. Авторы акцентируют внимание на следующем: важнейшим условием успешного преодоления нарушений является тесное сотрудничество между учителем-логопедом и воспитателем детского сада.

Ключевые слова: коврограф «Ларчик», развитие ориентировки, память, внимание, рисование линий, пространственная ориентация, ОВЗ, коррекция.

Актуальность: в последние годы количество детей с речевыми нарушениями заметно увеличилось. Среди них встречаются такие проблемы, как задержка речевого развития, дислалия, дизартрия и другие. Эти особенности требуют пристального внимания со стороны специалистов, работающих с дошкольниками. Важнейшим условием успешного преодоления этих нарушений является тесное сотрудничество между учителем-логопедом и воспитателем детского сада. Совместная деятельность позволяет создать условия для полноценного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включая формирование речевой активности.

Современные требования федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагают

использование инновационных методов и технологий, способствующих эффективному развитию речевых навыков у детей с ОВЗ. Одним из таких инструментов являются развивающие игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Они активно применяются в образовательных учреждениях благодаря своей многофункциональности и доступности. Особую популярность приобрела игра «Коврограф Ларчик», которая успешно используется в коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ОВЗ.

«Коврограф Ларчик» обладает рядом уникальных характеристик, делающих его эффективным инструментом в коррекционной работе:

Во-первых – многофункциональность. Игра подходит для детей различного возраста (от 3 лет до 7 лет) и одновременно развивает мелкую моторику, память, мышление, воображение и фантазию. Это делает её универсальной и незаменимой в коррекционных занятиях.

Во-вторых – интеграция в образовательные программы. Благодаря своим возможностям, «Коврограф Ларчик» легко вписывается в образовательный процесс, соответствующий требованиям ФГОС ДО.

В-третьих – сказочный элемент. Все игровые элементы «Коврографа Ларчик» основаны на сказочных сюжетах, что существенно повышает мотивацию детей к участию в образовательном процессе. Атмосфера волшебства помогает ребёнку легче справляться со сложными задачами.

Ну и последнее – простота использования. Игру легко осваивают как дети, так и взрослые, что упрощает задачу педагогам и логопедам, позволяя им сконцентрироваться на ключевых аспектах коррекционной работы.

Для успешной интеграции «Коврографа Ларчик» в коррекционный процесс с детьми с ОВЗ можно использовать разнообразные игровые упражнения, направленные на развитие конкретных речевых навыков.

Автоматизация звуков:

«Что лишнее?»: задача: найти лишний предмет среди предложенных вариантов. Цель: Автоматизация звуков, развитие аналитических способностей и концентрации внимания.

«Назови все слова с заданным звуком»: задача: назвать слова, содержащие определенный звук. Цель: Развитие фонематического восприятия и улучшение произносительных навыков.

«Дойди до слова»: задача: прохождение пути по «Коврографу Ларчику», выполнение различных заданий для достижения конечной цели – слова. Цель: Автоматизация звуков и улучшение координации движений.

Эти игры могут быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ребёнка, учитывая уровень его речевого развития и конкретные трудности.

Использование «Коврографа Ларчик» открывает широкие возможности для развития лексико-грамматической стороны речи: «Найди и замени слово»: задача: изменить одно слово в предложении так, чтобы оно соответствовало новой ситуации (например, замена существительного на прилагательное или глагола на синоним). Цель: расширение словарного запаса и развитие гибкости мышления.

Игра «Графический диктант». Одной из самых популярных игр с использованием коврографа является «Графический диктант». Суть игры заключается в

том, чтобы ребёнок, следуя указаниям взрослого, нарисовал (или выложил липкой лентой) линии на поверхности коврографа, создавая определённый рисунок. Рассмотрим подробнее, как проходит эта игра. Перед началом игры необходимо подготовить коврограф и выбрать тему рисунка. Например, это может быть животное, геометрическая фигура или любой другой объект, соответствующий возрасту и уровню подготовки ребёнка. Педагог начинает диктовать ребёнку координаты точек, начиная от одной из сторон коврографа. Ребёнок, внимательно слушая, отмечает эти точки на коврографе и соединяет их линиями. Важно следить за тем, чтобы все движения были точными и аккуратными, так как от этого зависит конечный результат.

После того как все линии будут нарисованы, перед ребёнком появляется загадочный рисунок. Задача ребёнка – угадать, что изображено на коврографе. Данная игра имеет множество положительных аспектов.

1. Развитие внимательности. Ребёнок учится концентрироваться на задании, внимательно слушать инструкции и точно выполнять их.

2. Точность выполнения инструкций. Дети учатся следовать указаниям, что способствует формированию дисциплины и ответственности.

3. Пространственная ориентация. Работа с координатной сеткой помогает детям лучше понимать пространство и ориентироваться в нём.

4. Творческое мышление. Угадывание получившегося рисунка стимулирует воображение и креативность.

5. Развитие речи. На получившемся рисунке с детьми отрабатываются лексико-грамматические категории речи и связная речь.

Использование коврографа «Ларчик» в играх типа «Графического диктанта» открывает широкие возможности для развития важных навыков у детей.

Таким образом, взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя при проведении коррекционной работы с детьми с ОВЗ с использованием развивающей игры «Коврограф Ларчик» представляет собой комплексный подход, направленный на разностороннее развитие ребёнка. Этот подход обеспечивает успешное преодоление речевых нарушений, укрепляет социальные навыки и способствует гармоничному развитию личности.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015.

2. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» и игровому комплекту «МиниЛарчик» / под ред. Л.С. Вакуленко, В.В. Воскобовича [и др.]. – СПб., 2016.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 с изменениями и дополнениями, внесенными Приказами Минпросвещения России от 21.01.2019 №31, от 08.11.2022 №955, вступившими в силу в 2023 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2023.

Рыбкина Светлана Николаевна

магистр, учитель

Битанг А Кос Ольга Александровна

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ СБОРА ДАННЫХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: статья посвящена разработке и анализу работы учителя в сборе и обработке данных физической подготовке учащихся на уроке физической культуре. Авторами предложен подход использования интернет-ресурсов на уроках физической культуры.

Ключевые слова: урок физической культуры, нормативы, интеллектуальный анализ данных, сбор данных учащихся, онлайн-форма, таблицы.

Современные информационные технологии все больше проникают во все сферы нашей жизнедеятельности. Не исключением оказались и уроки физической культуры в средней общеобразовательной школе [1]. Для учителя физической культуры стоит задача одновременно проверить знания теоретического блока и также основной практической части предмета. Информационное поле интернет предоставляет множество вариантов контроля.

Если для помощи в проведении теоретической части урока разработано уже достаточное количество специализированных приложений, например [2].

Все разработанные методические онлайн пособия можно изучить на персональном сайте учителя физической культуры – Рыбкиной Светланы Николаевны [3].

Чтоб учесть все варианты контроля знаний, умений и сбора данных подходит простая и доступная система Google таблица, опросник, форма [4; 5].

С помощью электронной онлайн-таблицы учитель может свободно создавать базу данных, в дальнейшем делиться с коллегами, которые тоже могут онлайн редактировать, вносить свои данные класса. Все внесенные данные автоматически сохраняются на Google диск. Тем самым уменьшает документооборот и сокращает время сбора данных, так как хранятся в одной ссылке и можно каждый документ класса создавать в отдельной вкладке. Хороший вариант для быстрого доступа данных: группы здоровья учащихся школы, данные для сдачи комплекса ГТО, протоколов сдачи нормативов на уроке, списков внеурочной деятельности учащихся и т. п.

Например, для учителя необходимо создать заявку на сдачу комплекса ВФСК ГТО, заранее собранная информация по классу данных учащихся учитель с легкостью может открыть и скопировать данные. В старом варианте необходимо искать на бумажном или файлом варианте.

Иновационные технологии как ресурс повышения качества образования

Дата		Сдача нормативов 2 "А" класса															
		Четвертый Бег 20 м		Бег 30 метров		Бег 1 км		Прлыма в меша		Отжимание		Метание мяча в цель (5 метров)		Прыг			
№	ФИО	Полеты	Результ	Оценка	Результ	Оценка	Результ	Оценка	Результ	Оценка	Результ	Оценка	Результ	Оценка	Результ	Оценка	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
Итого			Оцены	Детские	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки	
Оценочные результаты			5	5,4	5,1	5,1	5,0	5,6	5,12	5,0	5,0	5,2	5,0	5,0	5,0	5,0	
			4	8,6-10,2	8,2-9,7	8,2-8,8	8,5-8,8	8,8-8-8,8	8-10-8-10	11-1-10	11-7-10	11-7-10	11-7-10	11-7-10	11-7-10	11-7-10	11-7-10
			3	10,3-10,8	8,8-10,5	8,7-7,3	8,6-7,7	8,9-7-7,8	8,7-7-7,8	115-100	120-100	84	11-6	1	2	10-15	20-17

Рис. 1. Электронная таблица нормативов учащихся

Ничуть не уступает функционалу Google форма и опросник для урока физической культуры. Если таблица предусматривается для большого объёма общих данных, то форма для временного сбора данных или создания прохождения теоритической части предмета.

Например, вам необходимо собрать данные учащихся 5–8 классов на кружок «Волейбол». Учитель может задать в форме определенные критерии данных, которые ему необходимо получить от ученика (ФИО, класс, возраст, номер телефона и прочие). После получение общих данных учеников в определенный срок учитель может сформировать общий список, тем самым ему не нужно писать от руки на занятия кружка или ходит по классам и разбирать подчёрк учеников.

Большим плюсом можно отметить функцию формы то, что с помощью неё можно получить обратную связь теоритической части урока. Это непосредственно для учеников освобожденных или отсутствующих на уроках по уважительной причине.

Базовый курс: "Волейбол" 8-11 классы (11-15 лет)

Материалы: [Материалы к уроку МБОУ "СОШ №10" Дзержинского района Нижегородской области](#)

Тестирование по теме "Правила игры волейбол" 5-11 класс

Правила игры волейбол: 1. Волейбол – это игра, в которой игроки используют свои руки, чтобы ударить мячом по мячу, чтобы забить его в сетку. 2. Мяч должен быть ударен в течение 3 секунд после того, как игрок касается мяча. 3. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится в воздухе. 4. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится на земле. 5. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится в воздухе. 6. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится на земле. 7. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится в воздухе. 8. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится на земле. 9. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится в воздухе. 10. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится на земле.

Вопрос: Какой из перечисленных вариантов является неверным?

Варианты ответов:

- 1. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится в воздухе.
- 2. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится на земле.
- 3. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится в воздухе.
- 4. Игроки не могут касаться мяча руками, когда он находится на земле.

Рис. 2. Форма сбора данных кружка

В форме можно настроить время прохождения, автоматическую шкалу оценивания знаний темы предмета. После полного сбора данных ответов предоставлен отчет самой онлайн-формы.

Список литературы

1. Рыбкина С.Н. Обеспечение научно-методической деятельности учителя физической культуры с помощью WEB-сервиса / С.Н. Рыбкина, С.В. Тихонов, Г.Е. Чекмарев // Студенческая наука для развития информационного общества: сборник материалов VI Всероссийской научно-технической конференции. – 2017. – С. 95–97. – EDN YSSJNH
2. Тихонов С.В. Обучение на основе индивидуальных траекторий обучения с помощью автоматизированных обучающих систем в средней общеобразовательной школе / С.В. Тихонов, Г.Е. Чекмарев, Е.В. Тихонова // Ученые записки ИСГЗ. – 2017. – Т. 15. №1. – С. 531–535. – EDN YJYCFE
3. Сайт учителя физической культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rybkina.medir.ru> (дата обращения: 17.12.2024).
4. Google Forms [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.ru/forms/about/> (дата обращения: 17.12.2024).
5. Онлайн-таблицы для совместной работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://workspace.google.com/intl/ru/products/sheets/> (дата обращения: 17.12.2024).

Халявина Нина Григорьевна
заведующая

Азанова Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель

Кондратьева Евгения Михайловна
воспитатель

Пиянзина Олеся Петровна
воспитатель

Печникова Валерия Андреевна
воспитатель

Попова Наталия Александровна
воспитатель

Сергачева Надежда Юрьевна
музыкальный руководитель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №104»
Свердловская область, г. Екатеринбург

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБОГАЩЕНИЯ ЕДИНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье предлагается опыт реализации направления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО, через приобщение воспитанников к мировому художественному искусству в рамках проекта «Картинная галерея в ДО». Авторами раскрыты особенности комплекса мероприятий в целях организации образовательного проекта «Пушкинская осень».

Ключевые слова: *картинная галерея в ДО, художественно-эстетическое развитие дошкольников, музыкально-интеллектуальная гостиная, экскурсия, музей-студия.*

В соответствии с ФОП ДО реализация направления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, включает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия, понимания и формирование элементарных представлений о видах искусства через восприятие произведений художников.

С целью обогащения образовательной среды и в соответствии с ФОП ДО в нашем детском саду реализуется план инновационной деятельности в рамках федеральной сетевой площадки «Картинная галерея в детском саду».

Традиционно в нашем детском саду организуются и проводятся осенние, зимние и весенние музыкально – интеллектуальные гостиные в группах для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Данные образовательные события являются итоговым мероприятием по приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; направлены на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка. Дети показывают накопленные знания в области искусства, традиций родного края и культуры, рассказывают о красоте сезона, читают стихи, выступают с сообщениями по картинам художников.

С 2024 года детский сад стал участником сетевой инновационной федеральной площадки «Картинная галерея в детском саду». Был приобретен комплект репродукций «Картинная галерея в детском саду», выпуск 1 «Третьяковская галерея». В нашем детском саду уже много лет реализуется составительская программа «Музейная педагогика»; оборудована Музей-студия «Художественные промыслы Урала» и галерея репродукций художественных произведений уже существовала. Приобретённый комплект репродукций русских художников позволяет нам использовать новую форму организации образовательного пространства и логично интегрировался в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации.

2024 год – юбилейный год А.С. Пушкина, было принято решение осеннюю гостиную посвятить юбилею поэта. Никакое другое время года не представлено так широко и ярко в пушкинском творчестве, как осень. Александр Сергеевич Пушкин не раз повторял, что осень – его любимое время года. Осенью он лучше всего и больше всего писал, на него находило «вдохновенье», особое состояние, «блаженное расположение духа». Личность писателя много раз вдохновляла художников на творческие поиски. Поэту посвящены знаменитые портреты, созданные О.А. Кипренским, В.А. Тропининым, И.Е. Репиным, И.К. Айвазовским и другими живописцами. Осенние пейзажи вдохновляли и художников написание картин. И живописные полотна органично вписались в тематику музыкально-интеллектуальной гостиной.

Была спланирована и реализована большая подготовительная работа к музыкально-интеллектуальной гостиной, направленная на накопление социокультурного опыта дошкольников:

Образовательная среда детского сада была насыщена репродукциями картин, выставками творческой деятельности детей, экспозициями на тему «Осень» «Юбилей великого писателя А.С. Пушкин». Вовремя работы над

проектом «Пушкинская осень» была обогащена индивидуальная и совместная образовательная деятельность, с воспитанниками и их семьями.

Для детей в детском саду проведена познавательная экскурсия в новом образовательном пространстве – картинная галерея. Воспитатель по музейной педагогике провела беседу по репродукциям картин художников для детей по теме «Осенняя пора – очей очарованье». Ребята познакомились с осенними пейзажами, обсудили разное представление осени в художественных произведениях, поделились эмоциями, которые вызывают картины, вспомнили строчки стихотворений А.С. Пушкина.

В рамках музейной педагогики, обучающиеся старшего дошкольника возраста отправились на автобусную экскурсию по родному городу, посетили памятные места города, посвященные Пушкину, посетили литературный квартал, у памятника прочли стихи поэта. Путешествуя по городу, любовались прекрасным временем года – осенью, прогулялись по парку.

Посетили выставку в музее «Здесь Пушкиным все дышит». На выставке ребята познакомились с камнерезным искусством. На экспозиции «Картины в камне» нашли осенние пейзажи. Раньше мы и не догадывались, какие красивые пейзажи создает природа в камне.

Посетили экспозиции, посвященные персонажам пушкинских сказок. Увидели, как мастера камнерезного искусства создают скульптуры, а разные камни позволяют подчеркнуть изящество Царевны-лебедь, пену морской волны, волшебство золотой рыбки.

Так же дети познакомились с таким видом искусства как гравюры. В музее собрана большая коллекция гравюр портрета поэта, и сюжетов из произведений А.С. Пушкина, увидели коллекционные альбомы гравюр. Экскурсия проходила в виде интерактивного квеста.

На занятиях по изобразительной деятельности воспитанники передали свои осенние впечатления в детском творчестве, была организована выставка детских работ «Золотая осень».

В рамках занятий по изобразительной деятельности в старших и подготовительных группах произошло знакомство с выставкой осенних пейзажей в картинной галерее детского сада. Дошкольники познакомились с осенними пейзажами русских художников Исаака Ильича Левитана, Ильи Семёновича Остроухова, Ефима Ефимовича Волкова и Фёдора Александровича Васильев. В процессе общения дети выяснили, чем лес отличается от парка и в чём их схожесть. После изобразили красоту осеннего парка в своих рисунках. В итоге получилась чудесная выставка осенних пейзажей, украсившая стены группы и фойе детского сада.

Воспитателями и детьми в группах:

- познакомились с биографией А.С. Пушкина;
- продолжили знакомить детей с творчеством поэта;
- рассматривали иллюстрации к сказкам и стихам, отвечали на вопросы, обсуждали и составляли рассказ по иллюстрациям;
- составляли рассказы по репродукции картины Левитана «Золотая осень»;
- раскрашивали ксерокопии картин художника;
- представили свои картины на тепу «Моя осень»; лучшие работы, по мнению воспитанников, вошли в организованную выставку «Осенний вернисаж» в группе и порадовал родителей;
- просмотрены видео фильмы из цикла «Сказки картинной галереи».

На занятиях по музыкальной деятельности, дети рассматривали репродукции на тему осень под музыкальное сопровождение; описывали настроение, которое передавали музыкальные композиции; говорили о том, как влияет музыка на восприятие художественных произведениях, как музыкант может нам рассказать о сюжете картин.

Итогом большого проекта «Пушкинская осень» стала музыкально-литературная гостиная. На гостиной дети читали стихи любимого поэта, пели песни посвященные осени. Рассказывали о картинах из галереи и музейной студии. Играли с героями пушкинских сказок, и дети и родители поучаствовали в сказочной викторине по сказкам поэта, и оказалось так, что у детей знаний больше чем у гостей.

Спланированная и реализованная комплексная работа педагогического коллектива совместно с воспитанниками, насыщенная инновационной деятельностью, такой как: организация картинной галереи в ДО, выездные прогулки по осеннему городу, с посещением пушкинских мест не только обогатили образовательную среду, но и сделали образовательную деятельность с детьми более гармоничной, непринужденной и результативной. Это показали результаты итогового мероприятия – музыкально-интеллектуальная гостиная «Пушкинская осень» и те впечатления, которыми делились воспитанники и родители. Спланированные организационные и образовательные мероприятия стали единым образовательным пространством, направленным на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Методические рекомендации «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду Выпуск 1». – 2023. – 234 с.
2. Мультфильмы «Картинная галерея» из цикла «Сказки бабушки Совы».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахрамеев Михаил Геннадьевич

педагог дополнительного образования

Ахрамеева Екатерина Валерьевна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье описывается значение дополнительного образования для ребенка. Авторы приходят к следующему выводу: участие в объединениях, кружках и других внешкольных мероприятиях способствует развитию различных аспектов личности ребенка.

Ключевые слова: дополнительное образование, ребенок, всестороннее развитие.

Дополнительное образование занимает важное и особое место в системе общего образования обучающихся. Несмотря на то, что не является обязательным, трудно представить образование полным без множества различных дополнительных занятий в кружках и секциях.

Реализация дополнительных программ обучения помогает педагогам сформировать поэтапный и систематизированный процесс обучения, направленный на всестороннее развитие личности ребенка.

Развитие системы дополнительного образования детей является приоритетным направлением государственной образовательной политики в нашей стране.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г. дополнительное образование представлено как часть образовательной системы Российской Федерации. В федеральных государственных образовательных стандартах также отводится важное место дополнительному образованию.

Целью дополнительных занятий является сам процесс, а не на результат, когда дети имеют возможность без различного рода ограничений и проверок раскрывать свои способности, другими словами – сформировать всесторонне развитую личность, предоставив при этом возможности к творческому и профессиональному росту детей.

Известно, что дети, которые серьёзно увлечены различными направлениями дополнительных образовательных услуг и занимающиеся в различных секциях и кружках, постоянно приобретают новые умения и практические навыки работы с различными материалами и инструментами.

Однако, далеко не секрет, что в настоящее время наблюдается снижение интереса к занятиям в кружках у детей. Особо хочется отметить необходимость налаживания просветительской работы с родителями в организации дополнительного образования. Именно от родителей зависят определенные решения школьника прийти на занятие в кружок или секцию, а факт того, что их дети не просто заняты чем-то полезным, но и смогут приобрести на дополнительных занятиях начальные азы профессиональной подготовки, может сыграть определенную положительную роль.

Например, на занятиях по автоматизированию дети получают определенные практические знания в области технологии по изготовлению различных моделей, механики, конструирования, монтажу различных моделей (порой даже самых простых), их сборке, что можно с определенного времени занятий приравнять к начальной ступени подготовки будущей профессии, к системе профессиональной подготовки, когда обучающиеся уже занимаются в кружке определенный промежуток времени. Это дает понимание не только родителям, но и обучающимся, что их занятие не только увлечение и хобби, а своего рода, профессиональная подготовка.

В свою очередь, дополнительные занятия в кружках и секциях художественно-эстетической направленности, помогают детям творчески, наиболее полно раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, макеты) и реализовать себя как творческая личность.

Преимущества дополнительного образования очевидны – это доступность, способность выбора направления, комфортность процесса обучения. При правильной интеграции кружковых занятий в систему обязательного образования, ребенок получает возможность всестороннего развития, открывает для себя новые области знаний, недоступные в школьной программе.

Все это отражается на его личностном, интеллектуальном и психологическом развитии, формирование и становление личности происходит более целостно и многогранно.

Большое значение на формирование и организацию дополнительного образования оказывают педагоги. Именно от их профессионализма, компетентности и нацеленности на результат зависит реализация такого важного и перспективного направления развития, как дополнительное образование детей.

Посещение творческих кружков позволяет каждому ребенку найти себе занятие по душе, которое соответствует его природным наклонностям, добиться успеха в творческой деятельности и на этой основе повысить свою самооценку, самоутвердиться в коллективе сверстников, повысить свой статус в глазах педагогов родителей и ближайшего окружения.

Занятия в дополнительных кружках и секциях в дальнейшем, может помочь, как бы подтолкнуть ребенка к выбору будущей профессии. Как известно, овладение какой-либо профессией предполагает не просто освоение определенных знаний в той или иной области, но и требует таланта человека, фантазии, умения созидать и творить, начало которых закладывается в творческих студиях, коллективах, спортивных, технических и многих других кружках и секциях.

Таким образом, в современном мире, где знания и приобретаемые детьми навыки играют ключевую роль в достижении успеха, дополнительное образование становится все более важным для школьников.

Участие в объединениях, кружках и других внешкольных мероприятиях способствует развитию различных аспектов личности ребенка.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Автомобильный моделизм / под ред. З.Я. Псахиса. – М.: ДОСААФ, 2012.
3. Автомодельный спорт. Правила соревнований. – М.: ДОСААФ, 2016.
4. Адаменко А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков / А.С. Адаменко. – М.: ЭКСМО, 2012.
5. Гусев Е.М., Осинов М.С. Пособие для автомоделлистов / Е.М. Гусев, М.С. Осинов. – М.: ДОСААФ, 2003.
6. Драгунов Г.Б. Автомодельный кружок / Г.Б. Драгунов. – М.: ДОСААФ, 1988.
7. Калинина И. Двигатели для спортивного моделизма / И. Калинина. – М.: ДОСААФ, 2015.

Ахрамеев Михаил Геннадьевич
педагог дополнительного образования
Ахрамеева Екатерина Валерьевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК ПРЕДПОСЫЛКА К ОВЛАДЕНИЮ ОСНОВАМИ АВТОМОДЕЛИЗМА

Аннотация: в статье описывается художественное развитие ребенка посредством применения инновационных технологий. Авторы акцентируют внимание на автомоделировании как способе художественно-эстетического развития.

Ключевые слова: художественное развитие ребенка, автомоделизм, художественно-эстетическое развитие.

В современных социально-экономических условиях усиливается значение технической творческой деятельности, её роль в становлении личности ребенка. Поэтому техническое творчество обучающихся сегодня является одним из важнейших направлений дополнительного образования.

Современная образовательная среда предлагает большое количество инновационных технологий и развивающих пособий для организации как основного, так и дополнительного обучения детей в рамках кружков и секций. В своей работе по обучению детей автомоделированию мы опираемся на основы художественно-эстетического развития, что является важной предпосылкой для овладения техническими умениями и навыками.

Автомоделирование или автомоделизм – это один из спортивно-технических видов спорта и, занимаясь им, ребята получают необходимые начальные знания и трудовые навыки работы с ручным инструментом, опыт постройки моделей автомобилей из разнообразных материалов и участие с ними в соревнованиях и конкурсах. Их мечты об автомобилях часто перерастают в увлечённость, а увлечённость определяет выбор

будущей профессии, то есть осуществляется начальная профессиональная ориентация детей.

С начала двадцатого столетия автомоделизм является техническим видом спорта. Ежегодно проходят европейские и международные соревнования по данному виду спорта. Кроме этого, модели автомобилей занимают почетные места в музеях и представительствах автомобилестроительных компаний.

Автомоделизм многогранен. Инженеру-конструктору он помогает оценить правильность новой идеи, а ребенку попробовать свои силы в моделировании и оформлении макета автомобиля. Дети, изготавливая и оформляя модели, приобретают различные знания и навыки, а создание проекта и постройка модели знакомят с историей автомобилестроения, основами математики, физики, геометрии и черчения.

Обучающиеся знакомятся с инструментами и материалами, учатся владеть столярным и слесарным инструментами. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изготовления модели, в сочетании с аккуратностью и эстетическим оформлением способствуют гармоничному развитию творческой личности. Итак, автомоделизм считается одним из интереснейших направлений технического творчества. В основу деятельности автомодельного объединения положено изготовление моделей для участия в спортивных соревнованиях.

Интеграция технических основ для автомоделизма и развитие художественно-эстетических умений и навыков способствует организации более занимательного общения между педагогом и детьми, а также превращает создание технически сложных для детского восприятия макетов в интересное и творческое занятие.

Задача развития творческих возможностей обучающихся, воспитания в них новаторского отношения к труду все больше и больше овладевает педагогическим сознанием. На это ориентирует и программа дополнительного образования.

Техническая деятельность – это средство подготовки детей к самостоятельной жизни и труду, развитие потребности в познании и творчестве. Только техническое знание способно глобально влиять на рост научно-технического прогресса, от уровня которого, по большому счету, зависит благосостояние общества.

Художественно-эстетическая деятельность, в свою очередь, предполагает обучение ребёнка наиболее полно раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, макеты) и реализовать себя как творческая личность.

Систематически учитывать требования промышленной эстетики при создании машин начали в середине этого столетия. Современный конструктор-машиностроитель должен иметь хотя бы минимальный багаж знаний в области промышленной эстетики. Для современного конструктора важно, чтобы он обладал знаниями в области промышленной эстетики, имел эстетическое чутье и развитый художественный вкус. Практика показывает, что успешное сочетание технических и художественных решений в создаваемых конструкциях машин удается получить при тесном сотрудничестве конструкторов и художников-конструкторов (дизайнеров).

Умение понимать красоту вещей не приходит само собой, его необходимо воспитывать так же, как понимание музыки, живописи, поэзии. Поэтому одной из важнейших задач педагога, наряду с вооружением обучающихся определенной суммой знаний и практических умений является

воспитание хорошего вкуса, а хороший вкус – это, прежде всего чувство меры. Серьезная работа по воспитанию у детей художественного вкуса ведется на занятиях по автомоделизму и художественному творчеству.

Деятельность по изготовлению макетов или моделей создает ситуацию успеха на занятиях, развивает самостоятельность детей, пробуждает у них тягу к овладению новыми знаниями, умениями и навыками. Вместе с тем у них формируется характер, вырабатывается воля, настойчивость и упорство в преодолении трудностей и достижению цели.

Развитие творческого конструкторского мышления у обучающихся происходит поэтапно. Такой вариант организации учебного процесса обеспечивает возможность достижения на каждом этапе того уровня образованности, который соответствует интересам и возможностям ребенка.

В процессе данной деятельности на всех этапах обучения у обучающихся формируются коммуникативные умения, которые способствуют их сплочению, закреплению норм и традиций поведения в объединении и за его пределами. Таким образом, можно сказать, что подавляющему большинству детей к концу овладения техникой автомоделирования присущ высокий уровень инструментальных, коммуникативных, интеллектуальных и экспериментальных способностей, определенных нравственных качеств, которые позволяют им включиться в реальной жизни в полноценную творческую деятельность.

Список литературы

1. Автомобильный моделизм / под ред. З.Я. Псахиса. – М.: ДОСААФ, 1962.
2. Автомоделный спорт. Правила соревнований. – М.: ДОСААФ, 1989.
3. Гусев Е.М. Пособие для автомоделлистов / Е.М. Гусев, М.С. Осинев. – М.: ДОСААФ, 1980.
4. Драгунов Г.Б. Автомоделный кружок / Г.Б. Драгунов. – М.: ДОСААФ, 1988.
5. Калинина И. Двигатели для спортивного моделизма / И. Калинина. – М.: ДОСААФ, 1988.
6. Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Н.В. Микляева. – М.: Просвещение, 2015.

Губина Анна Валерьевна

учитель

Бакланова Татьяна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИГРЫ В БУКВАРНОМ ПЕРИОДЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос применения игровых технологий во время формирования навыков грамотного письма у учащихся начальной школы. Авторами представлены примеры заданий и игр на формирование грамотности письма.

Ключевые слова: букварный период, игровые технологии, грамотность письма.

Чтобы сформировать у школьников навыки грамотного письма в букварный период был разработан комплекс упражнений, представленный ниже.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

1. Упражнение «Пишем вслух» или простыми словами проговаривание. Является одним из самых эффективных упражнений. Его значение сложно переоценить.

Суть заключается в проговаривании вслух написанного с обязательным выделением слабых долей. Это нужно делать не спеша, четко выговаривая каждую букву.

Например: кОрова дает мОлоОко.

Упражнение направлено на повышение уровня грамотности. Слабые доли представляют собой звуки, которым при обычной беглой речи не уделяется внимание, и они произносятся неверно. Важным моментом является проговаривание слова до конца, выделение окончаний.

Учитель направляет внимание детей на проговаривание, а затем на перечитывание записанного слова по слогам.

2. Графическое выделение орфограмм подчеркивание орфограмм в слове. Это упражнение тренирует в нахождении и объяснении орфограмм.

Графическое выделение помогает видеть орфограммы, дает возможность учителю донести до учеников идею, что нужно быть внимательным при записи каждого слога, каждой буквы в составе слова.

Орфографическая зоркость учащихся повысится, если в процессе формирования навыков грамотного письма в систему упражнений постоянно включать различные виды диктантов.

3. Зрительно слуховой диктант. Учитель записывает текст на доске. Ученики внимательно вчитываются в текст, всматриваются в орфограммы, распознают слова на изучаемые правила. Текст закрывается. Затем учитель диктует. После записи учащиеся сами проверяют написанное по доске.

4. Диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

5. Использование загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

6. Упражнение «Корректор»

Для реализации этого задания понадобится скучный для ребенка текст или сложная книга. Дело в том, чтобы ребенок не был заинтересован в чтении. Единственное требование – крупные буквы, чтобы различать, что написано. Для начала необходимо выбрать легкую букву (обычно гласную), которую дети хорошо знают и не делают ошибок в ее написании, например «а». Задачей школьников будет найти упоминания этой буквы и зачеркнуть ее. Затем следует переходить к более сложному этапу. Можно увеличивать количество букв, желательно выбирать схожие по написанию, например «л» и «м».

7. Упражнение «Найди букву, которая встречается во всех словах». Данное упражнение развивает внимание и помогает ребенку запомнить конкретные буквы.

8. Работа со звуками «Поймай звук». Учитель проговаривает ребенку разные слова, в которых ему необходимо поймать заданный звук, хлопнув в ладоши. Игра на внимание.

Примеры заданий и игр на формирование грамотности письма.

1. Примеры текстов на проговаривание.

«Воробей и ласточки»: Ласточка свила гнездо. Воробей увидел гнездо и занял его. Ласточка позвала на помощь своих подруг. Вместе ласточки выгнали воробья из гнезда. (22 слова).

После проговаривания текста необходимо задать несколько вопросов, чтобы понять – усвоили ли ученики текст и его смысл?

Вопросы для проверки: что сделал воробей? Кого позвала на помощь ласточка?

«Лето»: частупило теплое лето. В саду поспела смородина. Маша и Таня собирают ее в ведро. Мама будет варить из нее варенье. Зимой в холода дети будут пить чай с вареньем. (29 слов).

Вопросы для проверки: Какая ягода поспела в саду? Что будет делать мама?

2. Примеры графического выделения орфограмм.

– заглавная буква в начале предложения.

Начало предложения пишется с большой буквы.

Пример: Мальчики играли во дворе.

– заглавная буква в имени собственном.

Названия рек, городов, деревень, морей, имена людей, клички животных называются именами собственными. Имена собственные пишутся с заглавной буквы.

Пример: Марина, Волга, Москва.

Я правила в школе учить начинаю,

Теперь очень твёрдо, уверенно знаю:

В сочетаниях *ЖИ – ШИ* только *И*, всегда пиши!

В сочетаниях *ЧА – ЩА* пишем только букву *А*.

В сочетаниях *ЧУ – ЩУ* пишут только букву *У*.

3. Примеры текстов зрительно-слухового диктанта.

Дети рады зиме. Идет снег. Коля и Митя бегут домой. Руки зябнут.

Шестерка – шесть, шинель, шептать – шепот, хижина, желток – желтый, ширина – ширь, лужи, крыши.

День ясный. Юра и Сеня гуляют. Вот и речка. За речкой ельник. Мальчики сели на пенёк. Кругом тихо. Только ежик шуршит в траве.

4. Примеры текстов на диктант с простукиванием.

Ярче светит солнышко. Начал таять снег. На веточках вербы появились барашки. Серые комочки были пушистые и мягкие.

Сегодня чудесная погода. Ярче светит солнышко. Дима и Артём бегут гулять во двор. Детям весело.

Вечер. Маленький Саша играет в машинки. На стене часы пробили восемь раз. Пора собирать игрушки. Скоро спать!

5. Примеры загадок.

«Съест все сено сразу

Кони-Розы-Вазу»

«Сыроезками полна

Корка-Зина-бузина»

«Я учу. Смотрю в тетрадку.

У меня серьезный вид.

«А», «Б», «В», и по порядку
Повторяю...» (алфавит).

6. Примеры для упражнения «Корректор».

«Уберите букву «и»: лингвистические словари описывают единицы языка, приводят их значения, употребление, происхождение, грамматическую характеристику и произношение.

«Найдите буквы «к, н»: в русском языке словом «орфография» называют раздел науки о языке, изучающий единообразное написание слов и их частей с помощью буквенных и небуквенных графических средств (дефисов, пробелов, черточек при переносе).

7. Примеры рядов слов для игры «Найди букву, которая встречается во всех словах».

Роза, барабан, гриб, ракета, телевизор;

Палатка, плита, вол, лодка, пилот;

Писатель, салют, весло, карусель, сад;

Рота, тор, пот, пилот, матрос

8. Пример игры «Поймай звук».

«Поймай звук [с] в словах: кот, сани, коса, пальто», поймай звук [С'] в словах сено, лето, лось, синица, осел.

Учителю нужно помнить, что в букве могут «жить» 2 звука – мягкий и твердый! Например, твердый [Р] (РА, РО, РУ, РЫ), мягкий [Р'] (РИ, РЕ, РЕ', РЮ, РЯ).

Губина Анна Валерьевна

учитель

Бакланова Татьяна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПРАВИЛЬНОЕ ПИСЬМО

***Аннотация:** статья посвящена вопросу правильного оформления письма. Авторами представлены правилами и орфографические упражнения для детей начальной школы.*

***Ключевые слова:** письмо, грамотность, упражнения, начальная школа.*

Во время прохождения первоначальной стадии обучения в 1-м классе предмет специального знания и обязательного приобретения – это навык письма. В дальнейшем обучение и развитие ребенка невозможно без усвоения навыка письма.

Грамотность учеников выступает в качестве одной из актуальных проблем, стоящей перед школой в течение практически всего ее исторического развития. Основы грамотного письма закладываются как раз в самом начале обучения.

Последующее обучение ребенка, его способности успешно овладеть родным языком, изъясняться устно и письменно, все это зависит от того, как хорошо навык грамотного письма сформирован в букварном периоде.

Письмо – сложный комплексный вид учебной деятельности. Письмо складывается из большого числа упорядоченных элементов, правил и умений. Для учащихся начальной школы изучение и понимание всех этих правил чаще всего является сложным, нелегким и длительным процессом.

В процессе обучения письму школьник должен овладеть тремя основными группами навыков:

технические	графические	орфографические
- правильно пользоваться письменными принадлежностями; - координировать движения рук; - придерживаться гигиенических правил	- правильно изображать буквы, слоги, слова; - писать буквы с нужным наклоном, определенной высоты и ширины, равномерно располагать на рабочей стороне, правильно соединять их	- правильно определять звуковой и буквенный состав слов: - комментировать их описание

Рис. 1

И все-таки письмо – это, в первую очередь, выработка графического навыка. Как и другое умение, он возникает в процессе обучения, когда ученик выполняет ряд упражнений и запоминает их.

У графического навыка есть особенности: на первый взгляд он является двигательным навыком – действие, опирающееся лишь на мускульные усилия. Но при этом в процессе письма выполняется перекодировка – перевод осмысленных единиц речи в определенные графические знаки. Этот процесс вносит в письмо сознательный характер.

Также известно, что навык письма непосредственно связан с навыком чтения. И если ребенок плохо читает, то ему сложнее овладеть письмом: навык слогового письма формируется после навыка слогового чтения.

Если ребенок медленно читает, то в процессе письма он тратит много усилий еще и на чтение того, что написал, это также негативно сказывается на результатах письма. Если читает хорошо, то внимание сосредотачивает на самом процессе письма, значит и навык письма складывается эффективнее.

В конечном итоге создание двигательной стороны графического навыка сводится к формированию плавных, быстрых, ритмичных колебательных движений кистью руки, с накладыванием на них микродвижений, соответствующих каждой отдельной букве.

В начале обучения грамоте ребенок тратит на техническую сторону письма слишком большие физические усилия, при этом остро переживая неизбежные неудачи, что также влияет на процесс обучения.

Обучение грамоте является начальным этапом в процессе обучения русскому языку в школе. Здесь основной задачей выступает формирование у первоклассников элементарных умений по чтению и письму.

В обучении грамоте выделяют два периода:

- подготовительный (или добукварный), задачей которого является подготовка детей к занятиям чтения и письмом в букварный период;
- букварный – основной, самый длинный и ответственный период на начальном этапе обучения.

Основной период обучения грамоте характеризуется постепенным усложнением материала, увеличением объема читаемых текстов, повышением уровня сформированности навыка чтения и письма, углублением анализа содержания прочитанного.

У учеников в букварный период складывается звуко-буквенный анализ и синтез – основы овладения чтением и письмом.

Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звука из речи, произношения, слияния звуков в слоги, т. е. самого процесса чтения.

К задачам букварного периода относятся.

1. Изучение всех букв алфавита, правильность соотношения звуков и букв, усвоение правильных сочетаний букв, практическое усвоение правил графики.
2. Умение сначала читать по слогам, с плавным переходом на чтение слов целиком.
3. Развитие интереса к чтению, литературе.
4. Развитие речи и мышление детей.
5. Осуществление нравственного, трудового, эстетического воспитания.

Как известно, самыми простыми для изучения буквами являются гласные. Их легко выделить в начале слова и под ударением. Также они нужны для образования и чтения слогов.

Первыми изучаются гласные: «а», «у», «о», «и», а из согласных сонорные и длительные глухие: «м», «с», «х», «ш», «л», «н», «р». Они легко выделяются, как в начале, так и в конце слова. Главным их признаком является достаточная легкость слияния их в слоги.

Следующие по сложности – глухие: «к», «т», «п». Они просты по произношению, легко выделяются в начале и в конце слова, но трудны для слияния в слоги.

Звонкие согласные «в», «з», «ж» изучаются позднее из-за сложности их произношения и возможности выделения только в начале слова. В то же время длительное произнесение позволяет сливать их в слоги без особого затруднения.

Наиболее сложными для чтения являются согласные «б», «г», «д», «ц», «ч», щелевой «щ». Большую трудность эти звуки представляют для слияния их с гласными.

Буквы «ц», «ч» являются аффрикатами – согласные звуки, образующиеся при слитном произношении смычного и фрикативного согласного звука, как правило одинакового по месту артикуляции. Произношение аффрикат чаще всего бывает нарушено.

При изучении слоговых структур следует соблюдать также определенную последовательность.

Легче всего детьми воспринимаются и воспроизводятся слоги, составляющие слова типа «ау», «уа». Следующими по трудности являются обратные слоги (ом, ум). В данном случае осуществляется последовательное

чтение, т. е. каждый звук читается также, как при изолированном произнесении.

Наибольшую трудность для чтения представляет прямой открытый слог (ма). Сложность заключается в том, что в этом слиянии нет последовательного чтения, как в обратных слогах, хотя здесь опорным является согласный звук. Овладение прямым открытым слогом подготавливает к чтению закрытого слова (сом, хор).

Таким образом, к концу букварного периода дети смогут усвоить все звуки и буквы русского алфавита, научиться соотносить звуки и буквы, владеть навыками звукобуквенного и слогового анализа, уметь образовывать и читать слоги и слова разной степени сложности. Дети научатся читать предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по прочитанному и по иллюстрациям к тексту.

В процессе работы над правилами и орфографическими упражнениями ученики постепенно приходят к автоматизму и сознательности. Именно правила и упражнения обеспечивают появления навыка грамотного письма.

Когда ученики выполняют упражнения, задачей учителя становится – контроль за правильным применением изучаемого правила. Иными словами, ученик должен вспомнить формулировку правила, вспомнить о признаках, которые позволяют при написании конкретной орфограммы использовать именно это правило, а также привести примеры правильности своих рассуждений. Со временем, при выполнении разных заданий этот процесс будет проходить быстрее, а применение правила станет автоматическим. В конечном итоге в памяти ученика будет восстанавливаться не все правило целиком, а только его основные признаки.

В начальных классах на уроках русского языка традиционно используют следующие методы и приемы формирования навыков грамотного письма.

1. Письмо с проговариванием. Учащиеся произносят слово по слогам, записывая первую букву слога, затем проговаривают гласную и записывают ее.

2. Списывание. Оно основывается на проговаривании по слогам. Этот вид предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в учебнике, при этом дети пользуются закладкой, которую кладут вдоль строчки списываемого текста. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, умение сравнивать.

3. Комментированное письмо. Этот вид диктанта строится на основе проговаривания по слогам. Ученики не просто проговаривают, а обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь важно, чтобы все работали с комментатором (иначе могут появляться ошибки).

4. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой. Такой вид развивает зрительную память, речь, мышление, представление, фонематический слух, внимание, способствует развитию интереса к изучению предмета.

5. Письмо под диктовку. Сначала диктую слова так, как они пишутся.

6. Письмо по памяти. После подготовки, анализа содержания, объяснения имеющихся «опасных» мест в словах предлагаемого текста дети

заучивают и записывают. Такой вид письма развивает память, мышление, речь, внимание.

7. Диктант с постукиванием на месте орфограмм.
8. Диктант с пропуском орфограмм.
9. Включение в урок дидактических игр.

При этом, учитывая, что на данном этапе изучения русского языка первоклассники только знакомятся с самим понятием письма, самым простым и интересным методом формирования навыков грамотного письма является применением дидактических и развивающих игр.

Использование на уроках русского языка такого метода, как игра является одним из наиболее эффективных средств повышения заинтересованности в обучении у детей младшего школьного возраста. Наглядные игра, игры занимательного характера способствуют появлению эмоционального настроя на весь урок, создают положительное отношение к процессу обучения, улучшают общую работоспособность. Научить детей самостоятельно учиться, сформировать у детей потребность к активному обучению – это и есть главная задача учителя.

Игра имеет большое значение в жизни любого ребенка. Ведь игра – это одновременно и деятельность, и труд, и творчество. В процессе игры дети развиваются, развивают свой ум и человеческие качества. У младших школьников наглядно-образное мышление, поэтому на уроках необходимо использовать много наглядности.

Дидактическая игра (игра обучающая) – это вид деятельности, в процессе занятия которой дети учатся. Дидактическая игра, как и каждая игра, представляет собой самостоятельный вид деятельности, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной. Данная игра является ценным средством воспитания действенной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней охотно дети преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения.

При этом игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию сущности изучаемого вопроса, уточнению и формированию определенных знаний учащихся.

Для развития глубинных умений учеников, их внутренних способностей, предлагается включить в период обучения грамоте развивающие игры

Кроме того, игры показывают радость от успешного прохождения задания, снимают усталость, и связывают уроки чтения с окружающим миром.

Демидова Ирина Александровна

воспитатель

Рубцова Вера Сергеевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №227»

г. Пермь, Пермский край

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В 2-3 ГОДА ПО ФГОС ДО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

***Аннотация:** в статье раскрываются основные задачи развития речи у воспитанников раннего возраста. Авторами отмечено, что методы и подходы, используемые в образовательной деятельности, а также организация развивающей предметно пространственной среды, способствуют речевому развитию детей.*

***Ключевые слова:** методы, игра, развивающая среда, развитие речи, ранний возраст, цели, формирование речевых навыков.*

Речевое развитие является одной из ключевых задач воспитания и образования детей раннего возраста (2–3 лет) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В этой статье мы рассмотрим основные аспекты речевого развития детей данного возраста в контексте работы дошкольных образовательных учреждений (ДОУ).

Речевое развитие детей в возрасте 2–3 лет – это важный этап их общего психического и социально-личностного развития. В рамках ФГОС ДО педагогов и родители должны уделять особое внимание созданию условий для активного использования речи детьми, расширения их словарного запаса и формирования грамотной речи.

К основным целям речевого развития раннего возраста относятся следующие направления в рамках ФГОС ДО.

1. Развитие понимания речи: дети должны научиться понимать простые инструкции и вопросы взрослых.
2. Активное использование речи: важно стимулировать активное говорение ребенка, чтобы он мог выражать свои мысли и желания.
3. Расширение словарного запаса: ребенок должен постепенно увеличивать количество используемых слов, включая существительные, глаголы, прилагательные и т. д.
4. Формирование грамматических структур: постепенное освоение простых предложений, правильное употребление падежей, времен и других грамматических категорий.
5. Звуковая культура речи: развитие правильного произношения звуков, четкости артикуляции.
6. Коммуникативные навыки: формирование умения вступать в диалог, слушать собеседника, отвечать на вопросы.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Одним из эффективных методов речевого развития является использование игры. Играя, дети получают возможность взаимодействовать друг с другом и с взрослыми, обогащая свой словарный запас и отработывая речевые конструкции. Игры, направленные на развитие речевых навыков, должны быть интересными и разнообразными, побуждающими детей к активному участию и созданию новых предложений и диалогов.

В рамках реализации программы ДОО используются различные методы и подходы для достижения поставленных целей.

1. Игровая деятельность: игры являются основным способом обучения и развития у детей этого возраста. Через игры дети учатся использовать речь в различных ситуациях, развивают коммуникативные навыки.

2. Чтение книг: чтение детских книг помогает расширять словарный запас, знакомит с новыми словами и понятиями, развивает воображение и внимание.

3. Песенки и стишки: рифмованные тексты помогают детям лучше запоминать слова и фразы, а также развивать чувство ритма и мелодику речи.

4. Артикуляционная гимнастика: специальные упражнения для тренировки мышц языка, губ и челюсти способствуют правильному произношению звуков.

5. Диалоги с взрослыми: регулярные беседы с воспитателями и родителями помогают ребенку учиться выражать свои мысли, задавать вопросы и вести диалог.

Развитие речи у детей в возрасте 2–3 лет является ключевым аспектом дошкольного образования и одной из основных задач, определенных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В этом возрасте дети активно осваивают родной язык, расширяют словарный запас и приобретают навыки общения, что требует особого внимания со стороны родителей и педагогов.

Формирование речевых навыков у детей раннего возраста происходит в условиях совместной деятельности, игры и общения. Важную роль в этом процессе играют значимые взрослые, которые создают речевую среду, насыщенную разнообразными языковыми стимуляторами. Такие стимулы могут включать в себя чтение вслух, рассказывание историй, обсуждение окружающего мира и социальной среды, а также поощрение детских вопросов и пояснений.

Примерный план занятий может включать следующие виды деятельности:

- утренние приветствия и обсуждения прошедшего дня;
- чтение сказок и стихов перед сном;
- артикуляционные упражнения во время утренней зарядки;
- игровые занятия с использованием игрушек и предметов быта;
- совместная прогулка с обсуждением увиденного вокруг.

Не менее значимым фактором являются условия, в которых осуществляется речевое развитие. В группе детского сада должна быть создана речевая среда, способствующая активному усвоению языка. Это может включать в себя различные уголки для тихого чтения, театральные постановки, а также мероприятия, развивающие навыки публичных выступлений.

В рамках реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования педагоги должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Методы, применяемые в индивидуальном обучении,

должны быть адаптированы к уровню развития конкретного ребенка, его интересам и способностям. Важно следить за прогрессом в речевом развитии, своевременно выявлять возможные трудности и корректировать образовательный процесс в зависимости от потребностей ребенка.

Немаловажным аспектом является и взаимодействие с семьей. Родители должны быть активными участниками процесса речевого развития, ведь именно они являются первыми наставниками и источником лексических и грамматических примеров для своих детей. Посещение родительских собраний, специальные консультации и совместные мероприятия с детьми – это те формы сотрудничества, которые окажут положительное воздействие на развитие речи ребенка.

Таким образом, речевое развитие детей в 2–3 года в соответствии с требованиями ФГОС ДО, требует комплексного подхода, включающего как образовательную деятельность в дошкольном образовательном учреждении, так и активное участие семьи. Только совместными усилиями можно создать оптимальные условия для успешного развития речи, что в дальнейшем станет основой для всей последующей учебной деятельности и социализации ребенка.

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ПУТЬ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о влиянии экологического воспитания в школах на становление личности ребенка. Актуальность заключается в необходимости изменения своего отношения к природной среде у подрастающего поколения. Автором представлены формы экологического воспитания.*

***Ключевые слова:** экология, охрана природы, личность, школьник, деятельность, окружающий мир.*

Основу жизнедеятельности человека составляют фундаментальные отношения: человек-человек, человек-природа. Оценить социальную сущность человека можно через его отношение к окружающим его людям. Ведь именно социальные цепочки позволяют сформировать целостную систему качеств личности. В разрезе экологической составляющей воспитания отношению человек-человек, как правило, уделяется недостаточное внимание, хотя в современных реалиях именно такой подход определяет подход человечности к природе. Таким образом, формирование у учащихся сознательного, научно-обоснованного отношения к окружающему миру и окружающей нас среде просто необходимо. Педагогом

необходимо в своей работе делать упор на эмоционально-чувствительный аспект в образовании.

Современные социальные и экономические проблемы не могут не сказаться на походах к воспитанию и образованию современного поколения обучающихся.

Модернизация современного российского образования подразумевает решение важнейших задач воспитания обучающихся таких как: формирование гражданственности, патриотизма, самостоятельности, инициативности и успешности.

Концепция современного образования подразумевает, что учебное заведение выступает в роли целостного образовательного комплекса, который, с одной стороны, осуществляет основные функции формирования социальной адаптированной личности, в тоже время необходимо помнить и о профессиональной и социальной ориентации выпускника. Такой подход мы видим в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа»: «Главные задачи современной школы – раскрыть способности каждого ученика, воспитать порядочного и патриотичного человека, готового к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации».

Процесс, при котором личность усваивает принятые нормы поведения в обществе, принимает ценности этого общества и ассоциирует себя с этим обществом, понимая свою ответственность перед людьми и обществом это и есть социализация личности в общем ее понимании. «Первичная социализация осуществляется в семье, в кругу сверстников, в начальной школе; вторичная – в основной и средней школе», – отмечал В.И. Загвязинский».

Важнейшим моментом в успешной социализации школьника должно стать осознание им его личной ответственности за рациональное использование природы.

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природной среде. Современный подход к экологическому воспитанию подразумевает, что учащиеся должны:

- знать основные экологические теории, научные факты, правила и законы;

- воспринимать природу с художественно-эстетической точки зрения, выражая к ней свое отношение;

- осуществлять посильный вклад в решение экологических проблем и предотвращению их возникновения.

На основе ведущих дидактических принципов и анализа интересов и склонностей школьников были разработаны различные формы экологического воспитания. Их можно классифицировать на а) массовые, б) групповые, в) индивидуальные.

К массовым формам относится работа учащихся по благоустройству и озеленению помещений и территории школы, массовые природоохранные компании и праздники; конференции; экологические фестивали, ролевые игры, работы на пришкольном участке.

К групповым – клубные, секционные занятия юных друзей природы; факультативы по охране природы и основам экологии; кинолектории; экскурсии; туристические походы по изучению природы; экологический практикум.

Индивидуальные формы предполагают деятельность учащихся по подготовке докладов, бесед, лекций, проектов, мультимедийных презентаций, наблюдений за животными и растениями; изготовление поделок, фотографиярование, рисование, лепка.

Каждый из нас живет в доме – в доме природы. Человек природоцентрирован с момента рождения и до последнего дня жизни. Прав был певец русской природы К.Г. Паустовский, утверждающий, что современному человеку нужны «корабельные леса, полноводные реки, океаны целебного воздуха, богатые сады и цветущие луга».

Список литературы

1. Зверев И.Д. Отношение школьников к природе / И.Д. Зверев, И.Т. Суравегинова. – М.: Педагогика, 1988. – 153 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Козлова В.В. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с.

Кожевникова Наталья Ивановна

член Союза художников России, преподаватель
МБУ ДО «Детская художественная школа»
г. Магнитогорск, Челябинская область

DOI 10.21661/r-563923

МОДУЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНИКИ МЯГКИХ МАТЕРИАЛОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКОГО ВИДЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ

Аннотация: статья посвящена проблеме поиска эффективных форм развития колористического видения у учащихся детских художественных школ. Автором описывается модуль изучения техники и технологии мягких материалов, как вспомогательного средства развития колористического видения в рамках предпрофессиональной программы «Животись».

Ключевые слова: изобразительное искусство, графика, цветная графика, колористика, колористическое видение, мягкие материалы, пастель.

Статья посвящена проблеме поиска эффективных форм развития колористического видения у учащихся детских художественных школ. Данная проблема уже освещалась в публикациях целого ряда авторов Ивенс Р.М., Иттен И., Миннарт М., Ж.Агостон, Миронова Л.Н., Маслов Н.Я. и многих других. Однако в современных условиях этот вопрос продолжает быть актуальным и требует более основательного изучения и

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

дополнения новыми методиками, педагогическими технологиями, адаптацией для различных возрастов учащихся.

Целью предпрофессиональной программы является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебным предметам, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Поэтому очень важно развивать профессиональные навыки по рисунку, живописи и композиции комплексно.

Развитие колористического видения у учащихся предпрофессиональной программы «Живопись» детских художественных школ является качественной характеристикой будущих студентов высших и средних учебных заведений и формируется на многих предметах живопись, рисунок, композиция. Конкурентоспособность учащихся, т.е. способность поступить после окончания школы в учебное заведение художественной направленности зависит от многих факторов, в частности от качества подготовки, развития колористического видения и эстетического вкуса.

Вследствие этого, поиск эффективных форм развития колористического видения на занятиях по рисунку, живописи, композиции является важным звеном, способствующим развитию профессиональных качеств учащихся. Модульная технология позволяет решать данные задачи комплексно и более эффективно.

Мягкие материалы и пастель используются художниками очень давно и разнообразно. В данных техниках применяется цвет, поэтому мягкие материалы и пастель считаются «промежуточными», т.е. находящимися на границе между живописью и графикой. В академическом рисунке используются такие материалы, как соус, сепия, сангина, которые тоже имеют цвет. Разработанные способы, приемы, технология работы, а также варианты смещения техник с мягкими материалами, говорит о широких выразительных возможностях, способных также участвовать в развитии колористического видения учащихся ДХШ.

Исходя из выше сказанного, модульная технология позволит сформировать такой модуль, который будет развивать колористическое видение дополнительно в рисунке, в графике, декоративной и станковой композиции.

Таким образом, модуль изучения техники и технологии мягких материалов и пастели станет дополнением к модулям развития колористического видения в живописи и пленэрной практике.

Однако в программе предпрофессиональной подготовки учащихся ДХШ не предусмотрено знакомства с техникой пастели и особенностями использования в учебно-творческой деятельности. По предмету рисунок есть единичные задания, которые предлагаются выполнить мягкими материалами. Следовательно, модуль изучения техники и технологии мягких материалов важен для развития колористического видения у учащихся. Однако возникают вопросы как в рамках программы дать представление о мягких материалах и научить использовать богатые возможности данной техники.

Целью модуля изучения технологии мягких материалов является повышение уровня развития колористического видения учащихся ДХШ.

Задачи.

1. Познакомить с мастерами-художниками, пастелистами (Эпоха Возрождения, импрессионисты, современные пастелисты);

2. Познакомить с магнитогорскими художниками, работающими в техниках пастели и мягких материалов (В.И. Захаров-Хомский, Л.А. Кузнецова, А.В. Портнова, И.Д. Сорока, Р.К. Шарафутдинов, А.А. Мартемьянов, Н.И. Кожевникова);

3. Формирование у учащихся ДХШ знаний об особенностях применения основных законов цветоведения, колористики, психологии цветовосприятия в графике;

4. Освоение методов, приемов, средств цветового конструирования и создания колорита;

5. Развить восприятие чувства колорита;

6. Изучение техники и технологии мягких материалов и пастели;

7. Научить выделять главное цветом в графике;

8. Дать представление об условности цветового решения в графике;

9. Научить обобщению в цвете;

10. Развить эстетический вкус;

11. Воспитать любовь к прекрасному;

12. Воспитать любовь к малой Родине.

Модуль состоит из теоретической части (Изучение наследия и возможностей техники мягких материалов) и практической.

Содержание модуля направлено на развитие умений выделять главное и организовывать общую колористическую гармонию; умений применять основные свойства цвета; использовать тепло-холодность в передаче свето-воздушной среды, пространства; применять и развивать цветовой контраст в работе; создать цветовую, ритмически организованную конструкцию листа; владений методами, приемами, практическими навыками работы мягкими материалами; реалистического, декоративного, условного изображения с натуры натюрморта, работы над композицией.

Модуль состоит из 6 разделов, 2 лекций, 4 разделов практических заданий. 4 презентаций, книг по изобразительному искусству, а также дополнительных материалов методических рекомендаций и примеров работ учащихся.

Содержание модуля включает следующие темы заданий:

– изображение природных форм с помощью линии на нейтральном по цвету фоне;

– изображение природных форм с помощью линии на цветном фоне;

– изображение натюрморта с помощью пятна на нейтральном по цвету фоне;

– изображение натюрморта с помощью пятна на цветном фоне;

– изображение натюрморта с помощью фактуры на цветном фоне;

– изображение натюрморта на цветной фактурной основе.

Каждый раздел состоит из 2–3 практических упражнений, которые развивают умения создавать колористический строй в учебно-творческой работе в теплой, контрастной, холодной цветовых гаммах, применять выразительные средства и использовать цвет фона.

Разделы модуля выстраиваются по принципу «от простого к сложному».

Модуль изучения техники и технологии мягких материалов структурируется в соответствии с 3 этапами развития колористического видения: подготовительным, основным, заключительным. Колористическое видение у учащихся переходит на более высокий уровень при изучении 1, 2, 3, 4, 5, 6 разделов.

На подготовительном этапе необходимо познакомить с мастерами-художниками, пастелистами (Эпоха Возрождения, импрессионисты, современные пастелисты).

А также важно познакомить с магнитогорскими художниками, работающими в техниках пастели и мягких материалов (В.И. Захаров-Хомский, Л.А. Кузнецова, А.В. Портнова, И.Д. Сорока, Р.К. Шарафутдинов, А.А. Мартемьянов, Н.И. Кожевникова).

На основном этапе актуальными становятся задачи: освоение учащимися методов работы мягкими материалами, приемов и средств цветового конструирования и разработки колорита в учебно-творческих заданиях, а также развитие на их основе соответствующих умений и навыков; развитие зрительного (цветового) восприятия, цветовой памяти, художественно-творческого воображения; развитие у учащихся эмоционально-эстетического восприятия объектов природы. Постановка целей и задач работы с натуры, по воображению, по памяти.

По предпрофессиональной программе «Живопись» задания, посвящены изображению природных форм и натюрморту, поэтому практическое освоение техники мягких материалов и выразительных средств – это линия, пятно, фактура будет осуществляться на примере изображения данных предметов. Первый раздел «Изображение природных форм с помощью линии, пятна» знакомство с техникой, содержит упражнения, направленные на применение различного по цвету фона нейтрального, теплого и холодного, а также создание цветовой гармонии с помощью подбора цвета и выразительных средств;

Следующим важным моментом в развитии колористического видения учащихся является создание цветовой гармонии на тонированном фоне, особенности работы мягкими материалами в связи с выбранным цветом фона, а также создание цветного фона с помощью различных материалов. Важную роль в развитии колористического видения играет создание своего индивидуального фона с применением гуаши, акварели, а также фактурного фона. Изображение природных форм с помощью линии, штриха на цветном фоне. Основной задачей этого раздела является научить использовать цветной фон, разрабатывать колорит и применять выразительные средства линии, штрих.

После этого следует стадия применения техники пастели в живописной манере. В разделе «Изображение натюрморта с помощью пятна» главной задачей ставится изучение технологических особенностей живописного способа использования мягких материалов в холодной, теплой, контрастной гамме.

Далее изучение декоративного способа применения мягких материалов. Упражнения «Изображение контрастного натюрморта с помощью пятна, фактуры на цветном фоне» преследуют задачи изучения технологических особенностей декоративного способа работы мягкими

материалами. Светотень, как выразительное средство построения композиции и колорита.

Упражнения раздела «Изображение натюрморта на цветной фактурной основе» также направлены на изучение технологических особенностей декоративного и живописного способов применения мягких материалов и различной основы.

Заключительный этап – обобщающий и систематизирующий знания, умения и навыки, а также владения в развитии колористического видения учащихся ДХШ. Итоговая композиция, как обобщающее и систематизирующее задание, которое проверяет знания, умения, навыки и владения в практической работе.

Методы, предлагаемые для развития колористического видения, такие как: наглядные методы обучения: мастер-класс (демонстрация), иллюстрация, мастер-класса (индивидуального примера мастера, показ последовательности изображения с натуры), лекция интерактивная, беседа эвристическая, упражнения, самостоятельная художественно-творческая работа, консультация (анализ работ), а также словесные методы обучения: работа с литературой, эвристическая беседа, консультация. Практические методы обучения: упражнения на развитие колористического видения, самостоятельная художественно-творческая работа. Методы психолого-педагогической поддержки учащихся: создание ситуации успеха, поощрение, одобрение, доверие, беседа и наблюдение.

Модуль изучения мягких материалов интегрирован в дисциплины рисунок, композиция станковая и прикладная. Междисциплинарные связи будут содействовать целенаправленному и системному освоению данной техники изобразительного искусства в рамках предпрофессиональной программы учащихся детских художественных школ.

В заключении важно отметить, что данный модуль был апробирован с учащимися МБУДО ДХШ г. Магнитогорска и имел положительный результат. По окончании эксперимента была проведена выставка лучших учебно-творческих работ. Итоговые творческие композиции участвовали в художественных конкурсах и были отмечены дипломами. В дальнейшем в старших классах учащиеся осознанно выбирали технику мягких материалов для работы над портретами своих сверстников и демонстрировали понимание технологических особенностей, умения и навыки работы данными материалами.

Список литературы

1. Алексеев С. О колорите / С. Алексеев. – М.: Изобразительное искусство, 1974.
2. Бесчастнов Н.П. Живопись: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебн. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-ти» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с.
4. Визер В.В. Живописная грамота: основы пейзажа / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2007.
5. Иттен И. Искусство цвета / Пер. с немецкого; Предисловие Л. Монаховой. – 2-е изд. – М.: Д. Аронов, 2001. – 96 с.

Крылова Светлана Александровна

учитель
МБОУ «СОШ №62 с УИОП
им. академика РАО Г.Н. Волкова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Николаева Лариса Павловна

учитель
МБОУ «СОШ №62 с УИОП
им. академика РАО Г.Н. Волкова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Маркова Тамара Венеровна

учитель
МБОУ «Моргаушская СОШ»
с. Моргауши, Чувашская Республика

Николаева Светлана Витальевна

учитель
МБОУ «Моргаушская СОШ»
с. Моргауши, Чувашская Республика

ПРОЕКТ: «ШКОЛА – МОЯ ЖИЗНЬ»

Аннотация: в статье представлен план работы наставника и наставляемого. Авторами раскрываются формы организации реверсивного наставничества, в которой профессионал младшего возраста становится наставником опытного работника по вопросам новых ИКТ технологий в сфере образования.

Ключевые слова: формы наставничества, реверсивное наставничество, диагностика профессиональных затруднений молодого специалиста, использование инновационных форм, работа с молодым педагогом.

Посвящается в знак благодарности учителям – наставникам Мавриной Галине Николаевне, Денисовой Алевтине Павловне, Казаковой Розе Антоновне, Платоновой Руфине Мефодьевне.

Смогу ли я любить детей так и трудиться для них так, чтобы все завидовали моим ученикам

Ф. Смит

План работы.

Форма наставничества: реверсивное «учитель-учитель».

Реверсивное наставничество – это передача опыта снизу вверх, когда молодой специалист выступает в роли наставника более опытного коллеги.

Такая практика:

- помогает выстроить более дружелюбную и открытую среду;
- полезна, когда опытным работникам нужен свежий взгляд;
- создается культура доверия и повышается вовлеченность в профессию.
- молодой специалист начинает чувствовать свою ценность и признание;
- появляется уверенность.

Преимущества реверсивного метода превзошел все ожидания: оказалось, что этот формат позволяет не только научить, но и имеет ряд преимуществ по сравнению с классическими методами. Каждый день, постепенно обнаруживая все больше положительных сторон такого формата.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Рольевая модель: «опытный учитель – молодой специалист».

Срок осуществления плана: с 01.09.2024 года по 31.05.2025 года.

Наставничество над молодым специалистом – это система, которая позволяет молодому педагогу получить поддержку опытного учителя оказать помощь на практике и в теории.

Цель системы – содействие молодым специалистам в их профессиональном становлении.

Наставничество помогает решить следующие *задачи*.

1. Привить интерес к деятельности.
2. Ускорить процесс профессионального становления и способность самостоятельно и качественно выполнять должностные обязанности.
3. Адаптироваться к корпоративной культуре и правилам поведения.
4. Сформировать у молодого педагога мотивацию к совершенствованию, самореализации к совершенствованию, самореализации и саморазвитию.

Планируемые результаты:

- изменения, предполагающие динамику личностного развития;
- самостоятельность;
- ответственность;
- креативность;
- сформированность базовых компетенций;
- функциональная грамотность.

Таблица 1

№ п/п	Планируемые мероприятия	Срок исполнения
-	Ознакомление со школой, правилами внутреннего распорядка. Экскурсия в музей этнопедагога Г.Н. Волкова, <u>чьё имя носит школа</u>	август
-	Изучение нормативно-правовой базы школы (должностная инструкция учителя, календарный учебный график, учебный план, план работы школы на 2024–2025 учебный год)	август
-	Круглый стол «Основные проблемы молодого педагога». Чтение повести «Земной поклон» автор Агния Кузнецова. Анализ. Посвящено великому труду учителя	август
-	Составление плана совместной работы и плана самостоятельной работы молодого специалиста по преодолению профессиональных трудностей. «Смогу ли я любить детей так и трудиться для них так, чтобы все завидовали моим ученикам». Ф. Смит	август
-	Практикум по разработке тематических поурочных планов и плана воспитательной работы. Практическое занятие: «Цель урока и его конечный результат»	сентябрь
-	Взаимопосещение уроков. Изучение требований к современному уроку. Н.Е. Щуркова	В течении учебного года
-	Семинар – практикум: «Определение перечня УУД по предмету».	МО
-	Самообразование «Психологические и возрастные особенности учащихся»	сентябрь

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Окончание таблицы 1

-	Консультация: «Преимущества групповой формы обучения»	сентябрь
-	Посещение уроков наставником с целью выявления использования групповой работы на уроке. Анализ. Самоанализ	В течении учебного года
-	Проект «Все серьезно, или педагогика в играх» (По методике Н.Е. Щурковой)	сентябрь-октябрь
-	Изучение требований к современному уроку. Н.Е. Щуркова	октябрь
-	Практическое занятие: «Как работать с тетрадями учащихся. Выполнение единых требований к ведению тетрадей»	ноябрь
-	Беседа: «Формы взаимодействия учителя и учеников на уроке». Урок в жизни – урок жизни. Н.Е. Щуркова	ноябрь
-	Беседа: «Содержание, формы и методы работы педагога с родителями»	ноябрь
-	Подготовка и проведение родительских собраний. Посещение родительских собраний	По плану школы
-	Мастер – классы: «Использование современных образовательных технологий в учебном процессе». «Урок есть часть жизни ребенка...» Н.Е. Щуркова	декабрь
-	Обмен мнениями: Факторы, которые влияют на качество преподавания»	декабрь
-	Семинар – практикум «Эффективность урока – результат организации активной деятельности учащихся».	январь
-	Консультация «Организация проектной деятельности. Основные направления работы». Проект «Живые уроки»	январь
-	Рабочая встреча: «Ошибки и неудачи, как с ними поступать, чем они могут быть полезны». («Что помогает одержать победу»)	февраль
-	Консультация: «Способы контроля учебных успехов учащихся (комплексные работы, портфолио)	март
-	Мастер – класс: «Анализ результатов своей профессиональной деятельности»	март
-	Семинар – практикум: «Методика проведения внеклассных мероприятий»	апрель
-	Круглый стол «Усвоение содержание материала через самостоятельную работу учеников»	май
-	Анкетирование наставляемого и наставника: удовлетворенность, результативность процесса наставничества	май

Диагностика выявления профессиональных затруднений наставляемого.

Диагностика молодого специалиста в начале профессионального развития нужна и важна, т.к. они нуждаются в личностной и профессиональной поддержке. Наибольшие трудности вызывает психологическая адаптация, формирование собственной позиции и системы преподавания, выстраивание гармоничных отношений с педагогическим коллективом, родительским и ученическим сообществом. Именно в этот момент молодым

специалистам необходима максимальная поддержка, способная снизить риск смены сферы деятельности.

Ирина Сергеевна проходила активную педагогическую практику в 2023–2024 учебном году и показала себя с положительной стороны: ответственно подходила к любой учебно-воспитательной деятельности. Уроки и внеклассные мероприятия проводила на достойном уровне. Жизнелюбива и жизнерадостна. Дети всегда тянулись к ней, и она отзывчиво принимала это.

В результате совместной деятельности Ирина Сергеевна включилась в педагогическую работу и культурную жизнь школы.

Универсальным инструментом для профессиональных дефицитов является диагностика. Анкетирование показало, что в период адаптации, в первое время работы в школе Ирина Сергеевна испытывала чувство тревожности, неуверенность в уровне своей профессиональной подготовки, страх в общении с администрацией школы, родителями учеников. Но хорошие условия работы, уважение со стороны коллектива, творческая деятельность, высокое разнообразие педагогической деятельности помогли Ирине Сергеевне выбрать именно нашу школу. Основными трудностями для Ирины Сергеевны на начальном этапе её трудовой деятельности стал 3 «А» класс, т.к. в этом классе часто менялись учителя и первое родительское собрание провели вместе. Совместно с родительским сообществом организовали общее Дело. Это наши совместные проекты «Живые уроки», «Книга моих путешествий», «Школа юного театрала».

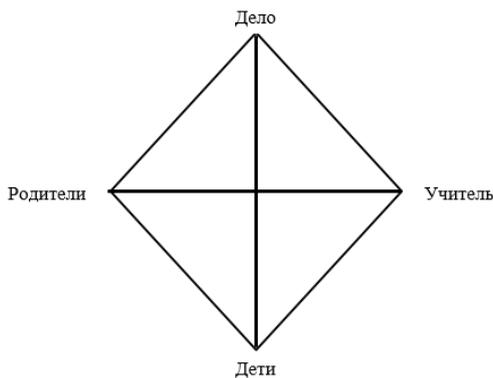


Рис. 1

Целью проведенного мониторинга было: выявить условия, обеспечивающие успешную профессиональную деятельность.

По мнению Ирины Сергеевны, наиболее существенным моментом работы её деятельности является:

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

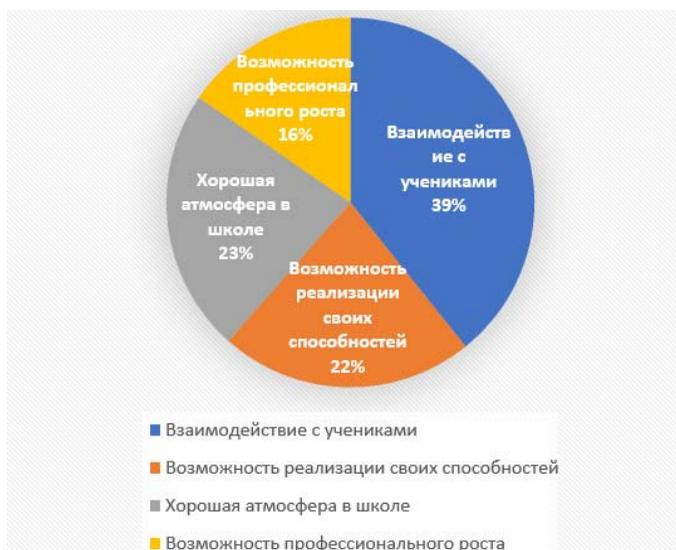


Рис. 2

Инновационные формы и методы и методы работы с молодым педагогом.

За годы работы в школе сложились традиции учебной воспитательной и методической работы, которыми мы гордимся. В рамках совместной деятельности в школе проходят теоретические и практические занятия по педагогике и психологии, открытые уроки, групповые консультации, мастер-классы, круглые столы, тренинги, тестирование, организуется исследовательская деятельность.

В этом учебном году мы начали реализацию интересного и перспективного проекта «Все серьезно, или педагогика в играх». Игровые методы являются очень удобным и эффективным инструментом для командообразования. За основу взяли формат популярной интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», Аукцион знаний (по методике Н.Е. Щурковой), «Клуб путешественников».

Ценным является то, что интерактивные игры позволяют быть и наставнику, и наставляемому быть участниками вместе с детьми.

Наш небольшой опыт системного использования игровых форматов в работе пока не позволяет сделать серьезных выводов о результатах, но уже сейчас можно сказать, что, участвуя в подобных образовательных играх помогает профессиональному развитию.

Краткий обзор профессиональных успехов и затруднений молодого специалиста:

В течение 2023–2024 учебного года молодому специалисту оказывалась помощь администрацией школы и педагогом-наставником в вопросах совершенствования теоретических и практических знаний, повышения профессионального мастерства.

С целью оказания помощи проводились консультации и беседы по следующим вопросам: ведение школьной документации (работа с классными журналами, составление календарно-тематического планирования и поурочных планов в свете введения ФГОС НОО и ООО), самоанализ урока, методические требования к современному уроку, целеполагание на уроке и др.; посещались уроки у молодого специалиста.

Молодой специалист тщательно готовится к урокам, используя современные приёмы и методы работы. Ведётся работа над темой самообразования «Формирование коммуникативной компетентности как средство развития младших школьников на уроках литературного чтения». Совместно с учителем-наставником следит за новинками методической литературы по предмету, пользуется Интернет-ресурсами для качественной подготовки к урокам, принимает активное участие в работе МО. Молодой учитель активно принимает участие в проекте «Живые уроки» по патриотическому воспитанию обучающихся. Активно занимается самообразованием; Семинар «Я + возможности»; участвовала в мастер-классе «Учимся у лучших»; при разработке мастер-класса по труду, курсы для творчески работающих педагогов «Ищи! Дерзай! Побеждай!».

Период адаптации молодого специалиста проходит успешно. Молодому специалисту оказывается помощь администрацией школы и педагогом-наставником в вопросах совершенствования теоретических знаний, повышения профессионального мастерства. В 2024–2025 учебном году целесообразно продолжить консультационную работу с молодым специалистом учителя-наставника, членов МО, администрации школы.

Результаты проведенной работы и их характеристики.

Мы знаем, что знания и умения учителя – залог творчества и успеха учащихся. Задача наставника – помочь начинающему педагогу реализовать себя, развить личностные качества и профессиональные умения и увидеть положительный результат совместной деятельности в результате совместной деятельности, в результате сотрудничества.

Основная модель работы с молодым учителем является модель: «Расскажи! – Покажи! – Сделай!»

Этапы модели.

1. Я расскажу, а ты послушай.
2. Я покажу – ты учишь.
3. Мы вместе сделаем, так лучше.
4. Затем один ты сотвори, а я тебе лишь подскажу: советом, делом помогу.
5. Сделай сама и расскажи, коллегам опыт покажи.

По этой модели эффективно работают совместные проекты:

«Книга моих путешествий»;
«Все серьезно, или педагогика в играх».

Список литературы

1. Данилова М.В. Наставничество как средство закрепления молодежи в педагогической профессии / М.В. Данилова // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2022. – №3. – С. 16–23. EDN IPITAD
2. Щуркова Н.Е. Культура современного урока / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 112 с.

Натальченко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог, педагог дополнительного образования

Землянушнова Евгения Викторовна
педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ГАРАНТ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье отслеживаются потенциальные возможности профессионального развития педагога. Анализируются условия саморазвития педагога для эффективной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: потенциал, педагогический потенциал, профессионально-личностный потенциал.

Вспомним слова древнегреческого философа Сократа, которому принадлежат великие слова:

«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь».

Плутарх добавил: «А зажечь факел может лишь тот, кто сам горит».

Эту функцию может выполнить как никто другой педагог дополнительного образования. Он способен зажечь и долгие годы вести за собой заинтересованные, горящие глаза воспитанников.

Педагог дополнительного образования – это человек уникальной профессии. Обучая других, он и сам остается учеником. Это – профессионал, знающий все о своем предмете, в то же время, это творец, постоянно пребывающий в поиске. Это – человек, всегда готовый поделиться своим теплом. Это – волшебник, зажигающий детские сердца!

Задача развития личности ребёнка в процессе обучения и воспитания, поставленная в Законе Российской Федерации «Об образовании», является одной из социально значимых задач современного развития российского общества.

Дополнительное образование обладает необходимыми возможностями для решения поставленных государством задач.

Сохранить человеческие качества в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей всё это лишь те не многие задачи которые день за днём решает в своей работе педагог дополнительного образования.

Во-первых, у учителя в школе часто нет времени на индивидуальную работу с ребенком, а у родителей не хватает навыков и знаний в конкретной области, чтобы самостоятельно учить сыновей и дочерей.

Во-вторых, творческое объединение – идеальный вариант для развития таланта, для самовыражения через творчество, исследование или спорт. Работая с педагогами дополнительного образования в одной

связке, ребенок обретает уверенность в себе, чувствует себя способным, нужным, умелым.

Педагог не «воздействует», а передает способы, на основе которых можно вывести собственное решение; не единолично «ставит цели» и разрабатывает способы их реализации, а создает условия для принятия этих целей и способов детьми; не «оценивает», а формирует у каждого способность к самооценке. На занятиях создает благоприятный психологический климат для развития личности ребенка и воспитания добрых чувств.

Педагог дополнительного образования должен обладать следующими личностными качествами:

- быть чутким и доброжелательным;
- понимать потребности и интересы детей;
- иметь высокий уровень интеллектуального развития;
- обладать широким кругом интересов и умений;
- быть готовым к выполнению самых разных обязанностей, связанных с обучением и воспитанием детей;
- быть активным;
- обладать чувством юмора;
- располагать творческим потенциалом;
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.

Среди наиболее важных факторов, которые влияют на развитие личности воспитанника в системе дополнительного образования, важнейшим является профессионализм педагога. Только рядом с мастером может вырасти другой мастер, воспитать личность может только другая личность, лишь у мастера можно научиться мастерству. Профессионализм педагога является основой для формирования и развития личности ребенка.

Каждый педагог осознаёт, что именно он закладывает основу дальнейшего саморазвития личности ребенка, которая будет служить ему фундаментом его развития в дальнейшем. В этом – основная воспитательная задача педагога дополнительного образования как проектировщика развивающей среды.

Увлеченность совместным творческим делом и общие интересы воспитанника и педагога в сфере дополнительного образования создают основу интенсивного и целенаправленного процесса формирования гуманистических ценностных ориентаций в будущем.

Современный педагог должен идти в ногу со временем, отслеживать тенденции развития общества. В последние годы ведется огромная работа по модернизации системы образования. Процесс обучения направлен на максимальное раскрытие возможностей каждого ребенка. Сейчас необходимо выстраивать отношения с детьми на основе доверия и взаимопонимания. Хороший результат дает обучение основам мастерства через игру, труд и творчество.

Составляют план мероприятий педагоги таким образом, чтобы каждый ребенок мог оказаться в «ситуации успеха». В процессе воспитательной работы с нашими воспитанниками, мы не забываем о прививании базовых национальных ценностей, таких как: любовь к Родине, ценность семьи, здоровья, образования, уважение к труду и творчеству, которые содействуют эстетическому развитию детей и подростков.

Список литературы

1. Кто такой педагог дополнительного образования в современном мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FQDva> (дата обращения: 17.12.2024).

Нелина Александра Викторовна
воспитатель

Ляхова Наталья Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

НАРОДНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о применении народных кукол в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что народная кукла имеет непрерывную связь старшего поколения и современных детей.

Ключевые слова: тряпичная кукла, дети, духовно-нравственные ценности.

За последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть духовно-нравственных ценностей. А ведь в воспитании ребёнка, как полноценной личности, достойного патриота и гражданина своей страны, народные традиции играют огромную роль. Особенно это актуально для нашей великой, многонациональной страны.

Духовный, творческий патриотизм – чувство любви к Родине, надо прививать с раннего детства. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент внутреннего мира человека, формирующийся на элементарных чувствах гражданственности.

В дошкольном возрасте у детей игра является ведущим видом деятельности, а игрушка – незаменимый спутник этих игр. К сожалению, часто можно наблюдать игры детей с игрушками – персонажами зарубежных мультсериалов. Это оказывает отрицательное влияние на духовно-нравственное воспитание ребёнка, формированию его личности, чувства гражданственности, принадлежности к своей Родине.

А ведь самой известной и любимой игрушкой русского народа была тряпичная кукла. Она считалась самой главной среди других видов кукол, потому что она сохраняла в себе обряды и традиции русского народа. И даже через много лет мы можем узнать о старинных праздниках и обычаях через куклу.

Каждая кукла – это небольшой шедевр рукоделия, она несет в себе определенный образ, ориентирована на семейные ценности, подчеркивает роль мужчины и женщины в семье. Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение.

Кукла для ребёнка была близким человеком, с которым он мог поделиться своими бедами и радостями. Играя с ней, он перенимал опыт старшего поколения, знакомился с прошлым своей родины, мечтал о будущем.

Традиционная тряпичная кукла – это не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения, воспитания и развития детей. В работе с дошкольниками народные куклы могут

использоваться интересными и эффективными способами: на музыкальных занятиях, в культурно-досуговой деятельности, при обучении хоронным играм, в режимных моментах и при адаптации малышей.

Куклы будут полезны и для развлечения детей на примере представления или мини-спектакля кукольного театра, создание миниатюрного мира города или деревни, наполняя их соответствующей атрибутикой, декорациями и постройками.

Мы считаем, что именно народная кукла имеет непрерывную связь старшего поколения и современных детей, которая передаст им культурное наследие и национальное достояние русского народа. Поэтому очень важно чтобы наши дети воспитывались именно на истоках своей русской национальной культуры и были достойными гражданами и патриотами своей великой страны Россия.

Список литературы

1. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла / Н.В. Шайдурова // Учебно-методическое пособие. – М.: Детство-пресс, 2012.
2. Аскарова А. Народная кукла как средство приобщения к родной культуре / А. Аскарова // Дошкольное воспитание. – 2011. – №7. – С. 117–125.
3. Атаманова В.А. Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания / В.А. Атаманова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/tema-statii-narodnaja-trjapichnaja-kukla-kak-sredstvo-nravstvenogo-vozpitanija.html> (дата обращения: 09.12.2024).

Окунева Дарья Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №70»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена актуальным вопросам формирования экологической сознательности у детей в возрасте до школы. Основная мысль автора заключается в том, что экологическое воспитание является важным аспектом общего развития ребенка и должно начинаться с самых ранних лет, поскольку именно в этот период закладываются основы восприятия окружающего мира и формирования личных ценностей.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, бережное отношение к природе, ответственность, окружающая среда, экология, взаимодействие.*

Экологическое воспитание дошкольников является важным аспектом формирования сознания современных детей. В раннем возрасте начинается осознание окружающего мира, и именно в этот период закладываются основы бережного отношения к природе. Воспитатели и родители должны активно вовлекать детей в различные экологические практики, стимулируя их интерес к окружающей среде.

Организация прогулок на свежем воздухе, наблюдение за растительностью и животными, а также проведение экспериментов с природными

материалами – это эффективные методы воспитания, которые способствуют развитию аналитического мышления и способности к эмпирическому познанию у детей. Вовлекая детей в изучение окружающей среды, мы создаем уникальную возможность для них не только расширять свои знания о природе, но и развивать ключевые навыки, такие как наблюдательность, критическое мышление и исследовательский подход.

Игры на тему экологии, занятия по садоводству и рисование на природе играют важную роль в формировании творческой активности. Эти виды деятельности развивают художественные навыки и помогают детям увидеть красоту природы, вызывая у них желание заботиться о ней. Через практическое взаимодействие с природным окружением у детей формируется чувство ответственности за природу, что является важной составляющей экологически сознательного поведения.

Включение таких активностей в образовательные программы создает гармоничное пространство для личностного роста и социальной активности детей. Они учатся взаимодействовать друг с другом, развивают командный дух и важные социальные навыки, которые будут полезны им на протяжении всей жизни. Таким образом, применение методов воспитания, основанных на эмпирическом опыте и взаимодействии с природой, не только обогащает детский опыт, но и формирует ответственное отношение к окружающему миру.

Важным элементом экологического воспитания является интеграция знаний об экологии в различные предметные дисциплины, что помогает детям осознать взаимосвязь между человеком и окружающей средой. Междисциплинарный подход способствует более глубокому пониманию экологических проблем, с которыми сталкивается наш мир, а также развивает у детей способность к анализу.

Воспитание любви и уважения к природе в раннем возрасте создаёт платформу для осознанного поведения взрослых, которые заботятся о планете. Дети, прошедшие через экологическое воспитание, становятся адвокатами устойчивого развития и защитниками естественной гармонии, понимая важность сохранения экосистем и ресурсов для будущих поколений. Они учатся не только уважать окружающий мир, но и активно участвовать в его защите, что является одной из ключевых задач современного образования.

Одним из эффективных методов экологического воспитания является проектная деятельность, в рамках которой дети могут самостоятельно исследовать и решать экологические задачи. Совместная работа над проектами формирует у них умение работать в команде, развивает лидерские качества и способствует развитию критического мышления. Например, дети могут участвовать в создании мини-садов или организации акций по уборке мусора на территории детского сада, что помогает им осознать важность заботы о природе.

Также рекомендуется использовать мультимедийные ресурсы о природе, чтобы заинтересовать детей. Современные технологии открывают новые горизонты в обучении. Виртуальные экскурсии, интерактивные уроки и экологические приложения становятся доступными инструментами в экологическом воспитании. Они позволяют привлечь молодежь к изучению экологии через популярные форматы, доступные им в повседневной жизни.

Важную роль в экологическом воспитании играют примеры в повседневной жизни. Родители и воспитатели должны демонстрировать

бережное отношение к окружающей среде: сортировать мусор, использовать экологически чистые продукты и проводить время на природе. Таким образом, дети учатся не только теоретически, но и практически, что делает их экологическую сознательность более глубокой и устойчивой.

Экологическое воспитание дошкольников – это не просто передача знаний о природе, но и формирование глубокого внутреннего отношения к ней. Важно помнить, что именно в раннем возрасте закладываются основы бережного отношения к окружающему миру. Используя множество методов и подходов, мы можем помочь детям не только понять свою связь с природой, но и стать ее защитниками в будущем. Инвестируя в экологическое воспитание, мы инвестируем в будущее нашей планеты. Только вместе, своевременно внедряя экологические идеи в образовательный процесс, мы сможем воспитать новое поколение, готовое защищать и беречь природу для будущих поколений.

Список литературы

1. Баранов А.И. Экологическое воспитание в детском саду / А.И. Баранов. – М.: Просвещение, 2018. – С. 12–13.
2. Волкова Н.В. Экология и природа в образовательном процессе / Н.В. Волкова. – СПб.: Речь, 2019. – 28 с.
3. Григорьева Т.В. Экологическое воспитание: теория и практика / Т.В. Григорьева. – Казань: Мастер-лит, 2017. – 53 с.

Фадеева Елена Вениаминовна

воспитатель

Кузнецова Мария Константиновна

воспитатель

Емельянова Мария Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Атлашевский детский сад «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ В СВЕТЕ ФОП ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены особенности взаимодействия дошкольных организаций с семьей. Авторами отмечены положительные аспекты виртуального общения дошкольной организации с семьей воспитанников.

Ключевые слова: семья, взаимодействие, дошкольная образовательная организация, родители, система, формы, методы, здоровье, сотрудничество, партнерство, воспитание.

Особенности взаимодействия дошкольных организаций с семьей регламентируются рядом нормативно-правовых актов федерального и регионального значения. В федеральной государственной образовательной программе дошкольного образования одной из задач её реализации

представляет собой обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Родители являются основными социальными заказчиками ДОО, поэтому взаимодействие педагогов с ними не представляется возможным без учета интересов и запросов семьи. Взаимодействие ДОО с семьей имеет большое значение, т. к. детский сад более квалифицированно, чем семья, осуществляет обучение, развитие творческих способностей детей, подготовку их к школе и др. Дошкольная организация при условии грамотного построения работы обладает уникальной возможностью постоянного общения с семьей, взаимодействия с родителями.

В последнее время возрос интерес родителей к системе дошкольного образования, повысилась их доверие к педагогам. Родители все больше прислушиваются к мнениям воспитателей. Это побуждает специалистов дошкольных организаций непрерывно профессионально совершенствоваться, повышать коммуникативную культуру общения с родителями, активно внедрять новые технологии сотрудничества с семьей.

Современные формы взаимодействия педагогов с родителями предполагают диалог, установление «обратной связи», учет их потребностей в знаниях, опору на положительный опыт семейного воспитания, личную заинтересованность родителей. Вместе с тем, на практике наблюдается неумение некоторых воспитателей эффективно выстроить взаимодействие с родителями в силу недооценки воспитательной роли семьи, сложившихся у педагогов стереотипных представлений о некомпетентности родителей. Они думают, что родители не желают заниматься воспитанием ребенка, что в дошкольной организации действительно решаются лишь некоторые задачи. В основном вся работа с родителями направлена на профилактику нарушения зрения, осанки, плоскостопия у детей; объяснение детям требований о безопасном поведении; воспитание привычки к чистоте, формирование гигиенических навыков, создание условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду и так далее. Однако большое внимание следует уделить экологической культуре, бережному отношению к природе; учить их контролировать проявление своих эмоций, особое внимание обратить на патриотическое воспитание, что немало важно на современном этапе развития России.

Неправильно выстраиваются отношения между педагогом и родителем, если воспитатель не может найти подход к законному представителю, в ходе общения с родителями выбираются неинтересные для них темы, педагог не повышает свою компетентность в общении с родителями. В таком случае, нужно обратиться к более опытным воспитателям или на тренингах, семинарах глубже изучить вопросы взаимодействия с семьями воспитанников. Педагоги также должны чаще использовать нетрадиционные формы и методы работы с родителями, например, деловые игры, «круглые столы» и так далее, хотя сегодня можно отнести их к традиционным, учитывать их запросы по воспитанию и образованию детей. Необходимо провести мониторинг удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг, а затем внести изменения в планы работ с родителями на учебный год.

Партнёрство с семьёй возлагает на педагога необходимых правил общения, которые он должен соблюдать, для достижения уважения к себе и подяния авторитета: обращаться к родителям своих воспитанников только по имени и отчеству; выражать искреннюю заинтересованность к ним; уметь слушать; демонстрировать дружелюбие, улыбку в общении с ними; разговаривать о том, что волнует родителей и чему они придадут большое значение; дать понять родителям, что их мнение уважают, ценят, учитывают. Гуманизации и демократизации взаимоотношений педагога с законными представителями содействуют многие условия, как, например: личные индивидуальные приглашения, изготовленные руками детей, на родительские собрания в качестве обычных объявлений о предстоящем мероприятии; создание в детском саду уголка для родителей, где они смогут ознакомиться с детской литературой, работами детей, игрушками, дидактическими играми, которые можно на некоторое время взять домой.

Возможно и виртуальное общение для родителей, которые всё своё время проводят на работе. Формы такого общения выглядят так:

- сайт дошкольного учреждения;
- форум на сайте дошкольного образовательного учреждения;
- странички и блоги воспитателей;
- электронная почта;
- группа в социальной сети;
- чат в различных мессенджерах.

Положительные аспекты такого общения:

- увеличивается активность и вовлеченность родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения;
- уменьшает время на передачу сведений родителям;
- даёт возможность оперативно получать обратную связь, в режиме онлайн времени или чуть позже (чаты в различных мессенджерах);
- предоставляет возможность сочетать индивидуальную и групповую формы взаимодействия;
- упрощает форму диалога педагога с родителями других детей (чаты, блоги);
- даёт возможность показать текстовые, видео- и фотоматериалы;
- позволяет конфиденциальность для личных обращений (в различных мессенджерах).

Важно отметить, чтобы такое общение не переросло в формальное. Ничто не заменит живого общения между педагогом и законным представителем. Лишь в личном общении педагог может узнать интересы и вопросы в воспитании и обучении детей. Педагог должен постоянно повышать свою компетентность в общении с родителями.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – Воронеж: МОДЭК, 1998. EDN ZISGBH
2. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьёй / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1989. – 188 с.
3. Дорохова Т.С. Идея педагогики А.С. Макаренко в контексте инклюзивного образования / Т.С. Дорохова, В.Д. Книппер // Социальная педагогика. – 2019.
4. Конвенция о правах ребенка. ООН. – Нью-Йорк, 1991.

Чуева Татьяна Ивановна

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлено краткое описание практической работы «Центра дошкольного образования» муниципального учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, образование, квест-игра, педагог, методика.

В современном обществе возросла потребность в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющим творчески подходить к решению задач, способных созидать новое в различных сферах жизни, именно таким потенциалом обладают дети дошкольного возраста. В дошкольном возрасте у детей ярко выражена познавательная направленность и высокий уровень развития умственных способностей. И поэтому при работе с детьми данного возраста учреждения дополнительного образования дают детям максимум возможностей для экспериментирования, импровизации и фантазирования.

Все мы знаем, что большинство современных дошкольников растет в мире компьютерной техники, электронных игрушек, гаджетов – это накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка, на формирование его психических особенностей. Педагогу порой сложно подобрать такие методы и технологии работы, которые бы соответствовали принципам и задачам Стандарта и в то же время были интересны детям.

Сегодня миссия дошкольного образования звучит как, создание условий развития ребенка, применяя наиболее эффективные методики и образовательные технологии. В своей педагогической деятельности педагоги центра стараются, идти в ногу со временем, поэтому при выборе эффективных форм взаимодействия с детьми, они отталкиваются в первую очередь от интересов, и предпочтений наших учащихся.

Один из принципов стандарта нам гласит: реализация программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательно-исследовательской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей художественно эстетическое развитие.

У нас не раз возникал вопрос: «Как сделать так, чтобы ребенок, играя, развивался?» Изучая методическую литературу, информацию в сети интернет мы натолкнулись на интересную идею – организация образовательной деятельности в виде игры – квест.

Квест – это:

- инновационная форма организации образовательной деятельности детей;
- приключенческая игра, в которой есть сюжет, задания, цель, загадка;
- новый способ взаимодействия в самостоятельной, игровой деятельности детей, способствующие сотрудничеству взрослых и детей их инициативы и самостоятельности.

Методика организации и проведения квест-игр для дошкольников:

Проводить квест-игры можно в помещении и на улице. В учреждении дополнительного образования, перемещаясь из кабинета в кабинет, в спортзал, зал для танцевальных занятий, так и в музей, театральный корпус, на природе, во время прогулки или экскурсии по территории Дворца.

Продолжительность квест-занятия составляет: 30–40 минут для старших дошкольников.

Задания квестов для детей могут быть разнообразными.

1. Поиск «сокровищ».
2. Расследование происшествий (хорошо для экспериментальной деятельности).
3. Помощь героям.
4. Путешествие.
5. Приключения по мотивам художественных произведений (по аналогии с настольными играми-ходилками).

При организации квест-игр для дошкольников необходимо соблюдать следующие условия:

- безопасность для участников;
- задания и вопросы должны соответствовать возрасту игроков;
- оригинальность, целостность, логичность;
- подчинённость определённому сюжету;
- создание атмосферы игрового пространства.

Игровая методика позволяет увлечь детей и более глубоко вникнуть в конкретную тематику. Роль педагога в игре заключается: направлять, помогать советом, но основную работу дети должны выполнять самостоятельно. Дети должны чётко понимать конечную цель игры, к реализации которой они стремятся, например, найти клад и т. п.

В квесте важно подобрать задания с учетом возраста детей, чтобы им было интересно и не очень сложно. Во время проведения игры-квеста, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощёнными в общении, повышают познавательную-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива.

Список литературы

1. Гусарова Е.Н. Современные педагогические технологии / Е.Н. Гусарова. – М., 2006. – 176 с.
2. Киселок У.Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста / У.Н. Киселок // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №4. – С. 68–69. EDN ZJSQWT
3. Корзникова Т.П. Квест-игра как эффективная форма организации образовательной деятельности дошкольника / Т.П. Корзникова, Н.В. Просоедова, М.М. Степанова // Педагогические науки. – №3. – 272 с.
4. Дейнега О.М. Квест-технологии в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста / О.М. Дейнега, А.А. Белкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://лучшеерешение.рф/files/publ/2019/2019.11.25_0019571_Proekt.pdf (дата обращения: 12.12.2024).

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бархатова Марина Александровна

учитель-логопед

КГКОУ «Школа №4»

г. Амурск, Хабаровский край

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО НАВЫКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности развития коммуникативного навыка у младших школьников с ЗПР, обозначены специальные условия для активизации коммуникативного навыка, представлены приёмы развития коммуникативного навыка на логопедических занятиях. Автором отмечено, что развитие коммуникативного навыка у младших школьников с задержкой психического развития является залогом их успешного освоения программы основного общего образования, что в дальнейшем гарантирует для них возможность получения профессионального образования и включения в социальную жизнь общества.*

***Ключевые слова:** коммуникативный навык, младший школьник, логопедические занятия, ЗПР.*

Коммуникативный навык напрямую связан с общим развитием речи и процессом социализации людей с ОВЗ в современном мире, а так же является одной из составляющих адаптации, т. к. уровень его сформированности влияет на обучение, социализацию и формирование качеств личности (Л.С. Выготский, В.В. Лебединский, Ш.А. Амоношвили, В.А. Сухомлинский и др.).

Коммуникативный навык формируется и совершенствуется в процессе общения школьников с ОВЗ в урочной и внеурочной деятельности в прямой зависимости от качества общения со взрослыми, находящимися в постоянном контакте с ребёнком (Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Ш.А. Амоношвили и др.).

В психолого-педагогических исследованиях выявлено запаздывание в развитии аффективно-волевой сферы от нормотипичных сверстников, что приводит к некоторым проблемам на момент поступления в школу. Навыки общения, эмоциональной регуляции данной категории детей не достигают необходимого уровня развития, дети не умеют взаимодействовать со сверстниками, соответственно уровень взаимности, как показатель психологической совместимости детей в классе, развитие дружеских, приятельских отношений, крайне низок. У детей с ЗПР снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми, несмотря на это, взрослые являются для них более значимыми. Общение со взрослыми даётся легче, т.к. процессом управляет взрослый, однако и здесь не всё гладко.

Можно выделить несколько основных проблем коммуникативного развития младших школьников с ЗПР:

- низкая потребность в общении в сочетании с дезадаптивными формами взаимодействия (отчуждение, чрезмерная активность или конфликтность) провоцирует неприятие ребёнка с ЗПР детским коллективом;
- эмоциональная незрелость детей с ЗПР ведет к поверхностному общению, слабому сопереживанию и сочувствию; контакты таких детей мимолетны, неустойчивы, ситуативные, в результате чего не формируются устойчивые социальные связи;
- расторможенность психических процессов, ведет к тому, что импульсивное поведение чаще всего переходит в цепочку аффективных реакций (крик, ссоры, драки, бурная обида и т. д.), неадекватных способов выхода из конфликта. Аффективные реакции быстро закрепляются и становятся моделью поведения, которые могут повторяться уже без видимых причин;
- мотивационная, нравственная незрелость определяет склонность данных детей подчиняться и зависеть от более зрелых и активных членов коллектива.

Для решения выделенных проблем учитель-логопед на коррекционно-развивающих занятиях решает следующие задачи:

- развитие сотрудничества через стремление самостоятельно выстраивать коммуникацию; умение вступить в разговор, задать вопрос, сформулировать просьбу, выразить свои намерения, завершить разговор;
- умение слушать собеседника, вести разговор по правилам диалогической речи, получать и уточнять информацию от собеседника; проявление интереса к обмену впечатлениями, активизация попыток разделить их с близкими: поделиться переживаниями о происходящем в данный момент и попытки рассказать о событиях своей жизни неизвестных собеседнику;
- умение корректно и адекватно выразить отказ, недовольство, проявить сочувствие, благодарность, признательность и т. п.; освоение культурных форм выражения своих чувств; использовать соответствующие формы коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Формы и методы, используемые на логопедических занятиях, направлены на формирование коммуникативного навыка, как условия развития жизненных компетенций. Создание учителем-логопедом психологически комфортной обстановки реализуется через использование стихотворных мотивирующих приветствий, комплиментов, добрых пожеланий друг другу.

Развитие навыка оценки своей деятельности осуществляется через введение системы поощрения активной работы и системы самооценки, рефлексии.

Дети младшего школьного возраста очень восприимчивы к поощрениям. Поощрение может быть вербальным и невербальным. Слова одобрения, похвала взрослых являются для них стимулом самоутверждения в положительных поступках, уверенности в собственных возможностях. Вовремя подбодрить, одобрить, сказать доброе слово – эффективное средство формирования положительного поведения младшего школьника. Либо поощрение активной работы на занятии для самых младших обучающихся: если ученик был очень активным, ему ставим штампик-цветочек, набрав 10 цветочков он может выбрать наклейку. Лесенка успеха, по итогам тестирования в конце каждой темы, делаем лесенку, стимулируя обучающихся более ответственно подходить к логопедическим занятиям. В конце каждой четверти при подведении итогов сертификаты, грамоты в

номинации «Самый трудолюбивый», «Самый дружелюбный», «Самый внимательный» и т. п.

Так же адекватная самооценка помогает детям в развитии коммуникативного навыка. На логопедических занятиях используется знаковая модель самооценки: кружочек – мне сегодня всё удалось; звёздочка – были трудности, но я справился; треугольник – сегодня мне было трудно. Дети сами в конце занятия оценивают свою работу, учатся анализировать свою деятельность.

Детям более старшего возраста предлагается сделать взаимопроверку и взаимооценивание.

Рефлексия так же проходит в конце каждого занятия в игровой форме: «Дерево настроения», «Приятно вспомнить», «Моя погода».

Формирование и развитие умения вести диалог реализуется через включение в дидактические игры, упражнения, соблюдение единых требований поведения на занятии мотивирующими установками «отвечает тот, кто поднял руку», «сначала послушай вопрос, потом поднимай руку», «дай возможность ответить всем по очереди», «отвечаем по очереди», «спроси, нужна ли твоя помощь» и т. п., что также создаёт условия для развития умения вступать и вести диалог.

Основным средством формирования коммуникативного навыка на коррекционных занятиях учителя-логопеда является игра и игровые задания. В игре происходит освоение нового социального опыта, совершенствуется саморегуляция поведения, реализуется потребность общения и воспитывается культура поведения. Игра мобильна, её задачи можно изменять и усложнять, ориентируясь на индивидуальные особенности обучающихся. Использование игровых элементов помогает пробудить интерес к занятию, воодушевить, увлечь, внести позитивные изменения в структуру личностных показателей.

Какие же игры и упражнения можно использовать на коррекционно-развивающих занятиях, чтобы заинтересовать детей с ОВЗ, развить или закрепить навык, создать положительный настрой на занятие.

Кинезиологические разминки.

Упражнения улучшают умственную деятельность, синхронизируют работу полушарий, содействуют запоминанию, повышают стойкость внимания, улучшают процесс письма.

1. Колечко.

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

2. Кулак-ребро-ладонь.

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе по 8–10 раз. Можно давать себе команды (кулак – ребро-ладонь).

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

3. Лезгинка.

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону. Кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в

горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6–8 раз.

4. *«Оладушки»*. Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, а левая – ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

*Мы играли в оладушки-
Жарили оладушки.
Так пожарим, повернем
И опять играть начнем.*

5. *Змейка*. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок. Выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

6. *Кулак-ладонь*. Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия-разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

*Вот ладошка, вот кулак.
Всё быстрее делай так.*

7. *Зеркальное рисование*. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу. Начните рисовать двумя руками одновременно зеркально-симметричные рисунки, буквы. Когда деятельность двух полушарий синхронизируется, заметно возрастет эффективность работы.

8. *Ухо – нос*.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

9. *Горизонтальная восьмерка*. Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний пальцы. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большого размера. Когда рука из центра этого знака начнет подниматься вверх, начните наблюдение, не моргая глазами, взглядом, направленным на промежуток между кончиками пальцев, не поворачивая головы.

Игры с ускорением.

Игры развивают координацию, память, внимание, темпо-ритмическую сторону речи и создают положительное настроение.

Ведущий проговаривает последовательность действий, постепенно ускоряя темп выполнения.

*«Руки-плечи-уши-нос»
Руки-плечи-уши-нос,
Руки-плечи-уши-нос.
Уши-нос, уши-нос,
Руки-плечи-уши-нос.*

*«Соку, бачи, вира»
Соку-соку, бачи-бачи,
Соку-соку, вира-вира.
Соку-бачи, соку-вира,
Соку-бачи-вира.*

*«Мы капусту рубим-рубим»
Мы капусту рубим-рубим,
Мы капусту солим-солим.
Мы морковку трём-трём.
Мы капусту жмём-жмём.
В баночки кладём.*

Игры на построение фразы (фразовый конструктор).

«Речевые кубики».

Развивают речь с опорой на наглядный материал: словарь, грамматический строй, связную речь и темпо-ритмическую сторону речи.

«Ответ на вопрос».

Используются три кубика: семья, эмоции и волшебные предметы.

Ведущий бросает кубики и по выпавшим граням кубиков семья и эмоция, задаёт вопрос: «Чему обрадовалась мама»? Второй игрок отвечает: «Мама обрадовалась Золотой рыбке» и т. п.

«Кто на чём поедет».

Используются кубик: семья и транспорт.

Каждый по очереди бросает кубики и по выпавшим граням семья и транспорт, составляет предложение: «Папа поедет на машине», «Мама полети в самолёте» и т. п.

Игры на развитие навыка чтения.

«Таинственный ящик».

Развивает память, внимание, тактильную чувствительность, пространственное воображение.

Для игры используются объёмные буквы русского алфавита, ящик с двумя отверстиями в противоположных гранях.

Ребёнок просовывает руку в одно отверстие, педагог – с другой стороны кладёт в ладонь букву. Ребёнок ощупывает букву и называет её, если правильно, оставляет себе, нет-отдаёт педагогу.

«Буквоежка».

Развивает память, внимание, скорость мышления, зрительное восприятие, навык чтения.

Педагог показывает карточку с напечатанной буквой, кто первый называет правильно, тот забирает букву себе. Победит тот, кто больше всех соберёт букв.

«Собиратель слов».

Развивает память, внимание, скорость мышления, зрительное восприятие, навык чтения.

Педагог показывает карточку с напечатанным слогом, кто первый называет правильно, тот забирает слог себе, затем необходимо из собранных слогов составить слова. Победит тот, кто соберёт больше всех слов.

При подборе материала необходимо учитывать рекомендации специалистов, особенности здоровья и развития обучающихся с ОВЗ. Предложенные упражнения и игры развивают у детей терпимость и уверенность в себе, симпатию к окружающим и принятие других такими, какие они есть, умение управлять своим настроением и регулировать свои эмоции, что благотворно сказывается на развитии коммуникативного навыка и ведёт к успешной социализации детей с ОВЗ в образовательном учреждении, реализующем практику инклюзивного образования.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни / Ш.А. Амонашвили. – Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1998 – 76 с.
2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Л.Н. Блинова. – М.: НЦ ЭНАС, 2001 – 136 с. EDN LKKTUE
3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды /Л.И. Божович // Рос. акад. образования (РАО). – 3-е изд. – М.: МПСИ, 2001 – 352 с.
4. Божович Л.И. Психологические закономерности формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович // Вопросы психологии. – 1976 – №6.

5. Бойков Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: учеб. метод. пособие / Д.И. Бойков. – СПб.: Каро, 2005. – 288 с. EDN QAAXXH

6. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский // Педагогика. – Т. 3. – 1983.

7. Жавнерко А.П. Особенности эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития в контексте их социализации / А.П. Жавнерко // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXI междунар. науч.- практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2016. – №2 (59).

8. Ильина И.Б. Особенности общения со сверстником младших школьников с задержкой психического развития в условиях художественной деятельности / И.Б. Ильина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – №98. – 2009. EDN KBYAIL

9. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей: учебное пособие / В.В. Лебединский. – М.: Изд-во Московского университета, 1985.

10. Заширинская О.В. Психология детей с задержкой психического развития: изучение, социализация, психокоррекция: хрестоматия / О.В. Заширинская. – СПб.: Речь, 2003 – 432 с. EDN ATYYLG

11. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997 – 416 с.

Глотова Валентина Викторовна
учитель-логопед

МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Белгородская область

Богаченко Лариса Петровна

учитель-дефектолог, учитель-логопед

МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Белгородская область

Лобакина Марина Станиславовна

тьютор

МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Белгородская область

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам значимости выразительных средств речи у детей с речевыми нарушениями. Представлены требования школьного выразительного чтения.*

***Ключевые слова:** культура речи, знаки препинания, логические паузы, ударение, темп речи, ритм речи, интонация.*

Одна из важнейших задач школы – развить у школьников культурную, выразительную речь. Педагог должен содействовать воспитанию чувства ответственности за речевое поведение и состояние речевой культуры своих учеников.

Культура устной речи требует, чтобы говорящий сознательно управлял произнесением, быстро находя лучшие формы выражения мысли. Работа над развитием речи, таким образом, есть одновременно и работа над развитием мышления.

В логопедической работе формирование просодических компонентов используется в большей степени при коррекции таких речевых патологий, как заикание, стертая дизартрия. При коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, очень мало уделяется внимание развитию интонационной выразительности речи, а это неотъемлемый компонент в развитии коммуникативных способностей и эффективности речевого общения.

К школьному выразительному чтению предъявляются следующие требования.

1. Соблюдение знаков препинания. Этот элементарный навык особенно важен для учащихся 1–2 классов. Дети, еще читая букварь, приучаются к естественному понижению голоса на точке, к передаче вопросительной или восклицательной интонации при соответствующих знаках в конце предложения. При этом надо воспитать в них навык связывать определенный знак интонации с содержанием предложения.

2. Паузы логические и психологические. Они не зависят от знаков препинания, а определяются значением отдельных слов и частей предложения. Логические паузы делаются для выделения наиболее важного слова в предложении перед ним или после него. Психологическая пауза нужна для перехода от одной части произведения к другой, резко отличающейся по эмоциональному содержанию.

3. Ударение. В предложении или в сложном словосочетании одно из слов выделяется большей силой выдыхания, а иногда изменением тона голоса. Обычно это бывает наиболее важное по смыслу слово. Поэтому такое выделение слова из предложения называется логическим ударением. Выразительность чтения очень повышается благодаря удачному выбору важных в логическом смысле слов и правильному выдыханию при их произношении.

4. Темп и ритм чтения. Темп чтения (степень быстроты произношения текста) также влияет на выразительность. Общее требование к темпу выразительного чтения – соответствие его темпу устной речи: слишком быстрое чтение, как и чересчур замедленное, с излишними паузами, трудно воспринимается. Ритм особенно важен при чтении стихотворений. Равномерность дыхательных циклов определяет собой и ритмическое чтение.

5. Интонация. В это широкое понятие входит использование всех средств выразительности: ударений, пауз, темпа и ритма, которые объединяются в нераздельную совокупность с помощью эмоционально-смысловой окраски, определяемой содержанием текста или предложения. В заключение отметим, что одна из закономерностей усвоения речи состоит в понимании ребенком эмоциональной выразительности речи. Интонационную выразительность ребенок усваивает почти инстинктивно.

По наблюдениям психологов, ребенок уже в раннем возрасте, еще не понимая смысла обращенной к нему речи, оценивает общий характер ее интонации (оценивает чувство как положительное или отрицательное) и соответственно реагирует на нее. Далее, в дошкольном и школьном возрасте ребенок формирует для себя понятия об интонации, ритмике речи

сообразно речи окружающих его взрослых и социальной среды. Поэтому основное условие правильного развития речи в целом и ее выразительности в частности – правильная и выразительная речь окружающей его социальной среды.

Список литературы

1. Воробьева Т.А. Дыхание и речь / Т.А. Воробьева, П.А. Воробьева. – СПб.: Литера, 2014.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Детство-Пресс, 2007.
3. Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: монография / И.Ю. Кондратенко. – СПб.: КАРО, 2006. – EDN QVGOYX
4. Коваленко И.В. Формирование выразительных средств речи у младших школьников с речевой патологией / И.В. Коваленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/37796> (дата обращения: 16.12.2024).

Глотова Валентина Викторовна
учитель-логопед
Богаченко Лариса Петровна
учитель-дефектолог, учитель-логопед
Лобакина Марина Станиславовна
тьютор
МБОУ «Лицей №10»
г. Белгород, Белгородская область

**ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО КОРРЕКЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ДИСЛЕКСИИ
И ДИСГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОНР
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

***Аннотация:** в статье приведены игры и упражнения, используемые авторами в процессе коррекции нарушений чтения и письма. Авторами отмечено, что все упражнения должны быть разнообразными и насыщенными игрой, чтобы ребенок сохранял интерес к знаниям*

***Ключевые слова:** дисграфия, дислексия, общее недоразвитие речи, коррекция.*

В последние годы значительно возросло количество детей, с различными трудностями обучения. Проблема нарушений письма и чтения (дисграфия и дислексия) – одна из самых актуальных для младших школьников с ОНР, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний.

Если говорить об особенностях логопедической работы по коррекции дислексии, то она наиболее успешна на раннем этапе ее развития. Профилактика – еще более эффективная мера, позволяющая предупредить эти расстройства.

Необходимо проводить ранние тренировки с фонемами, которые помогают дислексикам лучше читать. Это специфический тип языковой подготовки, направленный на звуковую структуру слова, а не просто на общие навыки чтения. В работе мы используем задания и игры, направленные на развитие зрительного внимания, восприятия и памяти, на обогащение

словарного запаса: составь слова из слогов, найди слова в цепочке букв, найди и запиши спрятавшиеся имена, названия зверей и т. д.

При устранении дислексии необходимо учитывать, что она не является изолированным нарушением. Механизмы, вызывающие дислексию, обуславливают нарушения как устной, так и письменной речи. Поэтому преодоление этого недостатка может быть успешным при воздействии на весь комплекс речевых и психических нарушений.

Среди многообразия нарушений письменной речи наиболее часто встречающимися являются оптическая дислексия и дисграфия и дисграфия на фоне нарушения языкового анализа и синтеза.

При оптической форме дисграфии у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, а также моторных координаций; недоразвитие пространственных представлений.

В подготовительный период осуществляется формирование основных предпосылок, лежащих в основе оптически грамотного чтения и письма. Проводятся упражнения для развития зрительного гнозиса, зрительно-моторной памяти и координации, пространственных представлений, тонко координированных движений рук. В основной период на логопедических занятиях ведется работа по автоматизации и дифференциации графически сходных букв печатного шрифта.

Приведем примеры заданий, которые можно использовать в основной период. Упражнения направлены на формирование навыка узнавания правильно и неправильно написанных букв и навыка дифференциации оптически сходных графем: азбучный лабиринт (пройти по клеткам с заданной буквой и найти выход из лабиринта), алфавит-лабиринт (пройти лабиринт букв в алфавитном порядке), «Пиши буквы правильно» (найти и раскрасить клеточки, в которых буквы написаны правильно).

В основе дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза, проявляющиеся на письме в искажениях звукобуквенной и слоговой структуры слов и предложений. Наблюдаются пропуски гласных букв, согласных при стечении в слове, перестановки букв, добавление. Так же наблюдаются перестановки, пропуски и добавление слогов в словах.

На этапе коррекционной работы по развитию языкового анализа и синтеза детям предлагаются следующие задания: составление предложений по опорным картинкам с определённым количеством слов, по сюжетной картинке; определение границ предложения в играх «Змейка» и «Улитка»; списывание текста с подчёркиванием заглавных букв и точек; «Словопрятки», «Словечки на крылечке».

Добавим, что все упражнения должны быть разнообразными и насыщенными игрой, чтобы ребенок сохранял интерес к знаниям, который является главным условием успешной коррекции дислексии и дисграфии. Также при коррекции нарушений чтения и письма учитываются общие дидактические принципы: доступности, сознательности, конкретности, наглядности, индивидуального подхода.

Список литературы

1. Кравченко Н. Словечки на крылечке / Н. Кравченко // Занимательные игры со словами для развития речи. – М.: Речь, 2015.
2. Кравченко Н. Словопрятки / Н. Кравченко // Занимательные игры со словами для развития речи. – М.: Речь, 2012.
3. Яворская О.Н. Занимательные задания логопеда для школьников (2–3 классы) / О.Н. Яворская. – СПб.: Каро, 2014.

Джамалудинова Заира Гамзатовна

канд. пед. наук, доцент

Набиева Муслимат Камилловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

DOI 10.21661/r-564092

ДЕТИ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу обучения детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью как актуальная проблема в связи с его высокой распространенностью среди детского населения. Автором отмечено, что социальная значимость проблемы определяется тем, что при отсутствии лечения могут развиваться хронические формы заболевания, часто сочетающиеся с серьезной психопатологией.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания с гиперактивностью, невнимательность, дети с повышенной двигательной активностью, трудности в обучении, агрессия.

В России приобрела детей с СДВГ актуальное значение лишь в начале 90-х годов. В связи с этим изучен и освещен в литературе он явно недостаточно. Следовательно, необходимо широкое изучение данного заболевания для последующей разработки системы профилактических мер. Необходимо разрабатывать и изучать эту проблему с целью предупреждения его развития, составления индивидуальной программы лечения, расширения возможности ранней диагностики, составления схемы воспитания в семье и школе.

В силу психофизиологических причин высокая двигательная активность чаще свойственна детям в дошкольном возрасте. Такое состояние называется, как «Синдром дефицита внимания – гиперактивности» (СДВГ). Встречаются случаи что СДВГ у детей достигает патологической степени выраженности. Симптомами нарушения психической деятельности ребенка является повышенная двигательная активность и чаще всего – последствием раннего органического поражения центральной нервной системы. В основном этот синдром называют гипердинамическим, точнее синдромом повышенной двигательной активности. Основным дефектом в его структуре является дефект внимания.

В связи с высокой распространенностью среди детского населения СДВГ представляет актуальную проблему. Согласно данным эпидемиологических исследований, частота СДВГ варьируется от 5 до 31% [2].

Если не проводить комплексное лечения могут развиваться хронические формы заболевания. Очень часто сочетающиеся СДВГ с серьезной психопатологией.

СДВГ проявляется расстройствами внимания, импульсивностью поведения и двигательной расторможенностью. Большинство детей наблюдается двигательная неловкость. Симптомы СДВГ отмечаются окружающими ребенка взрослыми в возрасте до 7 лет, начиная с 4-го возраста. Когда ребенок с СДВГ поступает в школу, у него возникают новые сложности. Такие сложности как

трудности освоения школьных навыков и слабая успеваемость. Часто неуверенность в себе и заниженная самооценка. Социализация и наблюдается нарушения поведения. Именно в период обучения в школьные годы чаще всего обнаруживаются нарушения внимания. Это связано с повышением требований к вниманию в процессе обучения [5].

Заваденко Н.Н. говорит о том, что детей с СДВГ характеризует тем, что они чрезвычайно подвижны, все время бегают, крутятся, пытаются куда-то забраться. Родители описывают их «постоянно двигающимися, как будто бы к ним прикрепили мотор», неспособными усидеть на месте. Их избыточная моторная активность бывает бесцельной, не соответствующей требованиям конкретной обстановки. Активность двигательная сопровождается беспокойством, посторонними движениями во время выполнения заданий. У детей с СДВГ возможно одновременное проявление чрезмерной двигательной активности и деструктивного поведения. В школе они могут мешать учителям и одноклассникам. Провоцировать одноклассников на неправильное поведение во время уроков и этим мешать учителю. Выраженность гиперактивности у детей с СДВГ варьирует, и чаще наблюдается в дошкольном и младшем школьном возрасте. В более старшем возрасте она проявляется неусидчивостью, суетливостью, признаками двигательного беспокойства [5].

Часто наблюдается у гиперактивных детей импульсивность при выполнении школьных заданий. Она выражается в том, что ребенок часто действует, не подумав. С трудом дожидается ребенок своей очереди, часто перебивает других, невпопад отвечает на вопросы и в основном, не выслушивая их до конца. Без разрешения учителя ребенок может вставать со своего места в классе. Вмешиваться в разговор находящихся рядом людей. Играя со сверстниками, наблюдается что ребенок не в состоянии следовать правилам игры. Однако всё это они делают импульсивно, без специального умысла. У таких детей обычно обнаруживаются нарушения координации движений, несформированность мелкой моторики и праксиса. Часто возникают сложности при завязывании развязывании шнурков, застегивании пуговиц, использовании ножниц, освоении навыков письма и рисования [5].

Классификация признаков синдрома СДВГ в зависимости от их значимости встречается довольно часто. Самое широкое подразделение признаков на категории, охватывающее 15 областей двигательных и психических функций, было описано в монографии NINDB в 1966 [1].

1. Данные тестов. Результаты выполнения тестов, характеризующих психическую деятельность неоднозначны. В тестах с рисованием дети с СДВГ проявляют показатели, характерные для более раннего возраста.

2. Нарушение восприятия. У ребенка нарушена способность различать размеры, правую и левую стороны, верх и низ. Несовершенно тактильное восприятие, недостаточно развита ориентация в пространстве и времени. Ребенок не отличает фигуру от фона, затрудняется в отличии части от целого. В школе часто наблюдаются специфические расстройства чтения и письма.

Проявление симптомов или их нарастание появляется к началу посещения детского сада или школы. Такое проявление может быть объяснена тем что у ребенка еще не сформировалась способность центральной нервной системы справляться с новыми требованиями. В условиях увеличения психических и физических нагрузок ребенку тяжело контролировать все изменения. Если в дошкольном возрасте у детей с СДВГ преобладают гиперактивность, двигательная расторможенность и неловкость, непоседливость, отвлекаемость, а также наблюдаются особенности развития

речи, то в школьном возрасте все это способствует возникновению трудностей в учебе и поведении [1].

К подростковому возрасту гиперактивность у детей с СДВГ значительно уменьшается или практически исчезает. Однако вплоть до взрослого возраста нарушения внимания и импульсивность в большинстве случаев сохраняются. При этом чаще всего наблюдается нарастание нарушений поведения, агрессивности, трудностей во взаимоотношениях в семье, школе, ухудшение успеваемости [1].

Прогноз заболевания зависит от выраженности симптомов, своевременной постановки диагноза и проведения соответствующего лечения. Чем раньше начнут проводиться комплексное лечение, тем быстрее получится помочь ребенку научиться контролировать свое поведение, благополучно пройти социализацию и усвоить школьную программу. При условии раннего терапевтического воздействия прогноз для этих детей благоприятный. Однако они нуждаются в постоянном наблюдении вплоть до окончания школы [2].

Список литературы

1. Брызгунов И.П. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатикова. – М.: Медпрактика, 2002.
2. Брызгунов И.П. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатикова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.
3. Глезерман Т.Б. Мозговые дисфункции у детей / Т.Б. Глезерман. – М.: Наука, 1983.
4. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С.Д. Забрамная. – М.: 1995.
5. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания / Н.Н. Заваденко. – 2-е изд. – М.: Школа-Пресс 1, 2001.
6. Кучма В.Р. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей / В.Р. Кучма, И.П. Брызгунов // Вопросы эпидемиологии, этиологии, диагностики, лечения, профилактики и прогноза. – М.: Олег и Павел, 1994.
7. Многоосевая классификация психических расстройств в детском и подростковом возрасте // Классификация психических и поведенческих расстройств у детей и подростков в соответствии с МКБ-10. – М.: Смысл; СПб.: Речь, 2003.

Иманова Эльмира Балоглановна
учитель-логопед
ГБОУ «Гимназия №284»
г. Санкт-Петербург

НАРУШЕНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме освоения чтения учащимися начальной школы. Автором отмечены основные направления коррекционно-логопедической работы.*

***Ключевые слова:** начальная школа, нарушения, навык чтения.*

Поступая в 1 класс, 10% детей плохо читает. Логопед в сентябре проводит диагностику всех классов начальной школы для выявления детей, которым нужна логопедическая помощь. Отобранные дети проходят

дополнительные исследования. Важно распознать предрасположенность у учащихся к дисграфии и дислексии. Для исправления нарушений речи формируются группы с похожими проблемами у учащихся. На каждом занятии рекомендуется достигать положительного настроения на выполнение упражнения, убедить каждого логопата, что у него всё получится, понять в чём проблема затруднений при чтении, проанализировать и устранить причины, найти наиболее эффективные способы в освоении процесса чтения.

Логопатам трудно воспринимать, озвучивать и осмысливать читаемый текст. На протяжении целого курса занятий формируется и совершенствуется навык чтения. Для этого ведется работа над развитием мелкой моторики: лепка, выкладывание из палочек, рисование на песке, отгадывание по одному элементу буквы, работа с ножницами, с пластилином, с солёным тестом, соеденение по точкам, цифрам, аппликации, раскраски по значкам, элементам. Ведётся работа над дыханием, упражнения носят соревновательный характер, надуй, сдуй, продержи, заставь. Не забываем про домашнее задание, к следующему уроку принести все буквы «а», которые найдешь в домашней библиотеке, повторить написание в тетради (разный шрифт). Каждый предлагает свой словарь на заданную букву, участвует вся семья, логопед формирует азбуку у каждого ребёнка в конце курса.

Весь материал должен излагаться в популярной и доступной форме. Логопед использует различные методики коррекции и профилактики нарушений чтения у детей, разнообразие заданий и упражнений будут способствовать формированию положительной учебной мотивации и облегчению процесса овладения чтением, помогут придать привлекательность занятиям, увлечь детей, снимать напряжение, усталость, чувство скованности.

Дислексия – нарушение речи, основным проявлением которой является стойкая избирательная неспособность овладеть навыком чтения, несмотря на достаточный для этого уровень интеллектуального и речевого развития, отсутствие нарушений слухового и зрительного анализаторов и оптимальные условия обучения. Учащийся неспособен освоить буквы, не умеет читать слоги, слова, предложения и тексты, что ведёт к непониманию смысла. Эти проблемы создают серьёзные препятствия для школьного обучения ребёнка, так как для решения задач, выполнения контрольных заданий необходимо умение правильно и быстро читать.

Различают несколько дислексий: фонематическая (связанная с недоразвитием функций фонематической системы, звуко-буквенного анализа), семантическая (проявляющаяся в нарушениях понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении), грамматическая (обусловленная недоразвитием грамматического строя речи), мнестическая (проявляющаяся в трудностях усвоения всех букв, в их недифференцированных заменах), оптическая (проявляющаяся в трудностях усвоения и в смешениях графически сходных букв, а также в их взаимных заменах).

Речевая симптоматика дислексии – замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав), а также замены графически сходных букв (х-ж, п-н, з-а). Побуквенное чтение – нарушение слияния звуков в слоги и слова, буквы называются поочередно, искажение звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в пропусках согласных при стечении, согласных и гласных при отсутствии стечения, добавлениях,

перестановках звуков, пропусках, перестановках слогов. Нарушение понимания прочитанного, которые проявляются на уровне понимания отдельного слова, предложения и текста, когда в процессе чтения не наблюдается расстройств технической стороны. Аграмматизмы при чтении. Они проявляются на аналитико-синтетической и синтетической ступени овладения навыком чтения. Отмечаются нарушения падежных окончаний, согласование существительного и прилагательного, окончаний глаголов. Часто наблюдается в анамнезе нарушения звукопроизношения. Бедность лексического запаса, неточность употребления слов. В легких случаях это обнаруживается только на стадии овладения навыком чтения.

У детей наблюдаются трудности ориентировки во всех пространственных направлениях, затруднения в определении левой и правой стороны, верха и низа. Отмечается неточность определения формы, величины. Несформированность опτικο-пространственных представлений проявляется в рисовании, при составлении целого из частей при конструировании, в неспособности воспроизведения заданной формы, фонематического анализа и синтеза, недоразвитие лексико-грамматического строя речи.

Основные направления коррекционно-логопедической работы.

Развитие и совершенствование фонематического восприятия (умение выделять заданные звуки, различать близкие по звучанию звуки, например: с-ц, ч-щ, р-л), не только в устной речи, но и в письменной. Развитие фонематического слуха осуществляется одновременно с работой над звукопроизношением.

Устраняются недостатки звукопроизношения, сформировывается правильное дыхание, автоматизируются звуки в связных высказываниях, учится различать близкие по звучанию звуки.

Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Проводится работа: выделение из текста предложений, из предложения – слов, из слов – слогов и звуков, такой анализ сопровождается составлением различных схем, упрощающих понимание основных терминов русского языка.

В коррекционной работе большое значение придается развитию психических процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти. Для этого рекомендуются различные задания и дидактические игры. Например: «Что изменилось?», «Узнай по голосу», «Сад-огород», «Заполни фигуры буквами», «Собери животное», «Подбери по форме»

Уточнение значений, имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи; знакомство с различными способами словообразования и словоизменения. Развитие и дальнейшее совершенствование грамматического оформления речи на основе овладения предложениями различных синтаксических конструкций: простыми и сложными.

Совершенствование связной речи, работа над предложением, как основной речевой единицей. Обращаем внимание на знаки препинания, что активизирует ученика на правильную интонацию при чтении. С разными интонациями можно читать одно и то же предложение. Прочитать текст по-разному, например: медленно как черепашка, трусливо как зайка.

Предлагается использовать следующие упражнения и игры: Дифференцировка оппозиционных звонких и глухих, мягких и твёрдых согласных звуков. Различение осуществляются методом: послушать,

произнести, различить, записать. На этапе проговаривания слогов нужно подключить кинестетический анализатор, например: на звонкие фонемы поднимать руку, а на глухие опускать. Определение звонкости звуков. После усвоения различия в артикуляции звонких и глухих фонем, готовятся таблички с их условным обозначением (синий и зелёный квадрат). Учащийся слушает слово, определяет, на какой звук оно начинается, выкладывает подходящую карточку.

Игры с мячом нацелены на формирование фонематических процессов, общей и мелкой моторики, на пространственную ориентировку, регуляцию целенаправленных движений, совершенствование меткости, ловкости. Благодаря им активизируются внимание, нормализуется поведенческая сфера.

«Отвечай». Взрослый задаёт вопрос, передавая мяч ребёнку. Ребёнок ловит мяч и отвечает на вопрос развёрнутой фразой. Все слова в ответе начинаются с одного определённого звука.

«Счетовод». Взрослый говорит слово, кидает мяч. Ребёнку нужно поймать мяч, посчитать число звуков в слове и сказать слово, содержащее такое же число фонем, бросив мяч обратно.

Работа по развитию речевого аппарата содержит упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики, темпо-ритмической организации речи. Дыхательные упражнения можно выполнять на любом этапе занятия. К ним относятся пускание мыльных пузырей, имитирование естественных процессов: сосания, зевания, кашля.

Работа над скороговорками (решает множество задач: совершенствование фонематических процессов, уточнение артикуляционного уклада фонем, отработку артикуляционной чёткости, длительного, правильного выдоха, развитие памяти, ликвидацию боязни проговаривания сложных слов, обеспечение положительного психологического настроя. Она позволяет уловить речевой ритм, темп, содействует повышению скорости как устной, так и письменной речи).

Упражнения, развивающие моторику рук, способны улучшить эмоциональное состояние, развивают память, речь. Для формирования мелкой моторики можно применять массаж, пальчиковую гимнастику, игры, штриховку, лепку, рисование, оригами.

Для развивающей работы над зрительными процессами хорошо подходит выполнение корректурных проб. Они необходимы для коррекции зрительного внимания, восприятия, создания визуального образа буквы.

«Змейка». Лист с напечатанным текстом по кругу. Ребёнок читает текст не поворачивая лист.

«Угадай слово». Верхняя либо нижняя половина строки прикрывается белым листом бумаги, ребёнок читает слово.

«Чтение с решёткой». Профилактикой дислексии следует заниматься задолго до начала школьного обучения. Ведущий приём – игры на развитие мышления, памяти, внимания. Важно предоставить ребёнку как можно больше разных образов – изображений предметов, схем, букв в виде красочных картинок. Буквы можно лепить из пластилина, выкладывать шерстяной ниткой на бархатной бумаге, счётными палочками на столе.

Ребусы, кроссворды, загадки, анаграммы помогают развивать образность мышления, обогащают словарный запас, формируют ассоциативные связи в головном мозге.

Игра «Подскажи». Ребёнок угадывает окончание слова, услышав начало, договаривает конец: маши(на), кни(га).

Пропущенные буквы: при написании слова пропускают 2 или 3 буквы, ребёнок узнаёт слово и произносит его: стр-н-, л-мп-.

Шифровальщики. Выделить из слова заданный звук, запомнить его. В результате из выделенных звуков получается слово: муха, арбуз, кот (мак).

Очень полезно чаще читать ребёнку вслух, даже если он сам начал читать. Прослушивать литературные произведения так же важно, так как ребёнок улавливает интонацию, темп, силу голоса, правильно построенное предложение.

Профилактику и коррекцию дислексии необходимо начинать, как можно раньше, чтобы у детей не страдала успеваемость. Процесс чтения, сложен для учеников 1 классов, логопеду следует следить за новинками играми, разнообразить упражнения от более лёгких к сложным, учитывать возраст, через игру подать материал и закрепить его.

Магомедова Аида Насрутдиновна

канд. пед. наук, доцент

Галбацова Париза

магистрант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу психолого-педагогическому сопровождению в инклюзивном образовании. Авторами отмечено, что учебно-воспитательный процесс для детей с ОВЗ должен быть построен с учетом психофизических возможностей ребенка.

Ключевые слова: инклюзивное образование, психолого-педагогическое сопровождение, ОВЗ.

В организации процесса образования детей с ОВЗ понимание целей обновленного содержания образования, принятие своей собственной роли – не только как транслятора знаний, а организатора непосредственно образовательной деятельности детей с ОВЗ и принятие необходимости внедрения инновационных социальных технологий в образовательный процесс.

Независимо от социального положения, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровня его развития образования.

Особой заботой становятся не только проблемы обучения, воспитания и развития детей, но и создание благоприятных условий для реализации прав и гарантий равных возможностей в получении адекватного образования и обеспечения достойной жизни в обществе. Приоритетной задачей сегодняшнего дня в инклюзивном образовании является усиление внимания к проблемам социализации и интеграции в общество лиц с особенностями психофизиологического развития, к созданию системы психолого-педагогического сопровождения. Новое видение системы сопровождения состоит во всестороннем ее рассмотрении с позиций целостности социального и природного бытия, культуры и личности. Правомерность такого подхода обусловлена закономерностью развития человека во взаимодействии с окружающей средой той культуры, к которой он принадлежит. Формирование гармоничного взаимодействия ребенка с особенностями развития с природным, рукотворным и социальным окружением находится в рамках предметного поля инклюзивного образования, а создание целостной системы социо-медико-психолого-педагогической помощи выступает средовым ресурсом его развития.

На сегодняшний день проблемы развития инклюзивного образования в России находится под пристальным вниманием не только родителей и педагогических сообществ, но и всей общественности.

Психолого-педагогической трудности и проблемы инклюзивного образования заключаются в следующем:

- проблема неприятия детей с ОВЗ;
- проблема неприятия идеологии инклюзивного образования;
- трудности в понимании и реализации подходов к обучению;
- нежелание многих родителей обучать своих нормально развивающихся детей вместе с детьми с ОВЗ;
- неадекватное нормально развивающимися детьми сверстников с ОВЗ;
- трудности социально-психологической адаптации детей с ОВЗ.

Эффективная реализация включения особого ребенка в среду образовательного учреждения представляется практически невозможной без специализированного психолого-педагогического сопровождения, как инклюзивного процесса, так и его отдельных структурных компонентов.

Одним из главных принципов психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования является междисциплинарность – комплексный подход к сопровождению. Инклюзивная образовательная среда формируется целой командой педагогов и специалистов – коллективом, работающим в междисциплинарном сотрудничестве, проповедующим единые ценности, включенным в единую организационную модель и владеющим единой системой методов.

Ключевыми направлениями работы педагога-психолога общеобразовательного учреждения с детьми с ОВЗ является:

- диагностическая, коррекционная и развивающая работа;
- профилактическая и консультативная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Программа коррекционной работы педагога-психолога в образовательном учреждении включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражения её основное содержание: диагностическое направление; консультативно-просветительское и профилактическое направление; коррекционно-развивающее направление; организационно-методическое направление.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике.

По результатам диагностического обследования у обучающихся с ОВЗ могут быть выявлены нарушения интеллектуальной и личностной сфер (память, внимание, мышление, ограниченность сведений об окружающем, колебания работоспособности). Таким детям необходима организующая и стимулирующая помощь.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ, находящимися в условиях образовательной инклюзии, являются: развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; развитие социальных навыков и социализации и т. д.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья проводятся коррекционно-развивающие занятия по повышению мотивации, развитию познавательной деятельности, познанию своих личностных особенностей. Во время занятий даются упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания. Работа по консультативно-просветительскому и профилактическому направлениям обеспечивает оказание педагогам-психологам и родителям помощи в воспитании и обучении ребёнка с ОВЗ.

Специалисты разрабатывают рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей, проводят мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции педагогов, включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется на обучающегося с ОВЗ на учебный год и содержит реальные, конкретные цели, задачи и учебный материал, находящийся в сфере его ближайшего развития.

С целью повышения качества психолого-педагогической помощи ребёнку с ОВЗ перед специалистом стоит задача – для более успешной социализации детей тщательно продумывать содержание индивидуального маршрута.

С учетом индивидуального подхода к каждому обучающемуся создается комфортный психоэмоциональный режим обучения, который способствует сотрудничеству («ученик – учитель», «ученик – ученик»).

Специалисты консультируют педагогов по адаптации учебных программ к особенностям ребенка с ОВЗ, проводят обучающие мероприятия, направленные на совершенствование их профессионального мастерства, принятие идеологии инклюзивного образования, понимание и реализации подходов к индивидуальному обучению особых детей, разрабатывают пособия, рекомендации, информационные материалы.

Нельзя забывать и о позитивном отношении и обоюдной готовности, которые необходимо формировать в школе и в классе задолго до того, как появится ученик с особенностями развития. Создание педагогических условий заключается в первую очередь в том, чтобы исключительно (педагоги, родители, учащиеся) получили установку на положительное отношение к данному явлению и выполняли ее как закон школы.

Положительное общественное мнение сокращает сроки и значительно облегчает процесс обоюдной адаптации.

Таким образом, говоря об инклюзивном образовании, следует отметить, что это не только создание технических условий для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ в общеобразовательные учреждения, но и специфика учебно-воспитательного процесса, который должен строиться с учетом психофизических возможностей ребенка с особыми нуждами. В образовательных учреждениях должно быть организовано качественное психолого-педагогическое сопровождение, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах.

Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования – это важная составляющая модели инклюзивного образования.

Список литературы

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
2. Аслаева Р.Г. Основы специальной педагогики и психологии / Р.Г. Аслаева. – Уфа: Изд.-во БГПУ, 2011. – 136 с. – EDN ZUIZWN
3. Бондаренко Б.С. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями вследствие заболевания нервной системы: методические рекомендации. – М.: Владос, 2009. – 300 с.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с. – EDN HAJATJ
5. Григорьева Л.Г. Дети с проблемами в развитии / Л.Г. Григорьева. – М.: Академкнига, 2002. – 213 с.
6. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями / П.Р. Егоров // Теория и практика общественного развития. – 2012. – №3. – С. 35–39. – EDN OWWB JV
7. Забрамная С.Д. Решение вопросов преемственности и непрерывности в обучении и воспитании учащихся школ VIII вида / С.Д. Забрамная, Е.И. Капланская, А.В. Капланский // Инновации в российском образовании. – М.: Изд-во ситуация успеха характерен МГУП, 2001. – С. 106–109.
8. Интеграция детей с ограниченными физическими возможностями в общеобразовательные учреждения (методическое пособие). – М.: Народный учитель, 2002. – 188 с.
9. Лубовский В.И. Специальная психология: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / под ред. В.И. Лубовского, Т.В. Розановой, Л.И. Солнцевой. – Изд. 3-е. – М., 2006. – EDN QXOETD
10. Маллаев Д.М. Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Д.М. Маллаев, П.О. Омарова, А.Н. Магомедова. – М.: Academia, 2008. – 180 с.
11. Маллер А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. – М.: Академия, 2010. – 208 с.
12. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2003. – 400 с.
13. Омарова П.О. Социализация детей с нарушениями интеллекта / П.О. Омарова // Педагогическое образование и наука: журнал. – М.: МПГУ, 2009. – №10. – С. 29–34. – EDN OJPUX
14. Федорова О.А. Основные подходы к проблеме социальной интеграции инвалидов в современном обществе / О.А. Федорова // Статья, опубликованная в журнале «Современные проблемы науки». – 2013. – №1.
15. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М.: Альфа, 1993. – 99 с.

Магомедова Аида Насрутдиновна

канд. пед. наук, доцент

Мустафаева Гюнель

магистр, студент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗВИТИЯ ВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Аннотация: статья посвящена вопросу активации речевой деятельности слабослышащих детей в процессе обучения. Авторами отмечены факторы, влияющие на развитие вербальных средств общения.

Ключевые слова: нарушение слуха, слабослышащие дошкольники, вербальные средства общения.

Речевое развитие детей с нарушениями слуха основывается на физиологической закономерности «формируемых у человека языковых процессов и взаимодействия между мозгом и языком» (А.Р. Лурия – 1979, С. 121).

В специальной педагогике проблема развития ребенка с нарушениями в развитии как социальная осмыслена Л.С. Выготским, С.А. Зыковым. Авторы отмечают, что единственно верным путем вывода ребенка из социального тупика, является его обучение и воспитание за счет компенсации его физического недостатка и включения в разнообразную социально значимую деятельность. Ссылаясь на мнение Л.С. Выготского, отметим, что органический дефект «создает трудности, задержки и отклонения не только в сфере и в плане биологического, но и в сфере культурного развития поведения».

Сужение социальных контактов отрицательно влияет на формирование личностных образований и речевое развитие ребенка в целом.

Факторами, влияющими на уровень развития познавательной и речевой деятельности детей, Р.М. Боскис, И.М. Гилевич, О.А. Красильникова, Э.И. Леонгард, В.Л. Лифанов, Т.В. Пельмская, Л.И. Тигранова, Н.Д. Шматко и другие отмечают: психофизический статус ребенка с нарушениями слуха, состояние слуховой функции, индивидуальные особенности детей (психологическая готовность к общению с окружающими, стремлением к совместной деятельности, и др.); черты личности; состояние здоровья ребенка; время начала, адекватность и эффективность коррекционной работы; наличие или отсутствие дополнительных отклонений в развитии; желание родителей активно участвовать в реабилитационной работе на благо развития ребенка.

Особую роль, по мнению С.А. Зыкова играет личностная заинтересованность педагога, детей и родителей в максимальном развитии речевого слуха, ранее включение семьи в работу с детьми.

По мнению многих авторов, период дошкольного детства и начального школьного обучения наиболее значим и благоприятен для проведения «целенаправленной коррекционной помощи» детям, интегрированным в слышащий социум. Принципиально важными являются основополагающие принципы специальной системы обучения слабослышащих школьников: максимальное обогащение речевой практики учащихся, овладение определенным

словарным запасом в неразрывном единстве с изучением различных закономерностей языка. Так, задачи, сформулированные С.А. Зыковым перед школой, действуют и по настоящее время.

Раскрытый сурдопсихологом И.М. Соловьевым «способ усвоения языка», реализуется в современной школе при обучении младших школьников с нарушенным слухом и заключается в следующем: необходимо не «преподавание языка детям», а развитие их собственной речи, при котором учащиеся «овладевают живой речью».

Ученые А.Г. Зикеев, Иванова Е.А., Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. и другие выделяют разные группы условий, активизирующих речевое развитие слабослышащих детей в процессе обучения. А.Г. Зикеев значительное место отводит вопросу специального подбора языкового и речевого материала, группировки сходною по трудности усвоения материала и описанию особенностей работы с ним, особенностей усвоения учениками в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей.

В своих исследованиях Р.М. Боскис, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин, Р.Е. Левина и другие указывают, что речь большинства детей с дефектом слуха отличается рядом особенностей, приобретающих порой характер стойких отклонений от языковой нормы и сохраняющихся достаточно долго в период дошкольного и школьного обучения.

Анализируя речь слабослышащих, поступающих в специальную школу, Р.М. Боскис, К.Г. Коровин, Р.Е. Левина отмечают, что словарь детей не только ограничен в количественном отношении, но «своеобразен качественно». Авторы выделяют своеобразие в понимании и употреблении детьми языковых средств общения: лексики (диффузность, расширение или сужение понимаемой или употребляемой единицы, неточность и недостаточность дифференцированности значений, употребляемых ими слов), ограниченную сформированность грамматического строя речи. Данные результаты подтверждены и более поздними исследованиями Л.П. Назаровой 1970; А.Г. Зикеева 1973–1976; К.Г. Коровина 1976; Р.М. Боскис, Л.Е. Фингерман 1978; Р.М. Боскис, К.Г.Коровина, 1981; Ф.Ф. Рау 1981; К.В. Комарова 1983–1988; Э.И. Леонгард, М.И. Лисиной 1990; Е.С. Иванова, Л.М. Шипицыной, Е.Н. Кукс, Е.Г. Ломотовской 1992; Л.П. Носковой 1992; И.М. Гилевич, Л.И. Тиграновой 1995 и других.

Таким образом, основным критерием речевого развития слабослышащих младших школьников является сформированность «языковых средств общения» и успешность в обучении.

Вербальное общение, построенное первоначально по замыслу взрослого, включает в себе огромные возможности для тренировки учеников в порождении собственных высказываний. Важен аспект проблемы, разрабатываемый Р.М. Боскис, Л.Г. Зикеевым, К.Г. Коровиным, заключающийся в том, что предложение является основной целостно значимой единицей обучения языку, средством формирования выражения и сообщения мысли (А.Г. Зикеев). Именно через целостно значимую единицу речевого общения пополняется словарь учащихся, совершенствуются навыки грамматических связей слов в высказывании, формируется синтаксическая структура предложений (А.Г. Зикеев).

По мнению Р.М. Боскис и К.Г. Коровина одной из самых существенных особенностей усвоения языкового и речевого материала слабослышащими школьниками является развитие «смысловой стороны речи». А.Г. Зикеев правомерно считает, что, несмотря на колоссальные трудности, необходимо научить детей объединять в логической

последовательности и структурно сочетать несколько высказываний «между собой, соблюдая при этом правила интонации, порядка слов, используя связочные слова и другие грамматические средства».

Выделению грамматического аспекта речи, как особой составной части специального обучения языку, посвящены работы Р.М. Боскис, К.В. Комарова, К.Г. Коровина, Л.Е. Фингерман и других, раскрывающие методическую систему овладения грамматическими закономерностями и нормами русского языка и определяющие пути и средства формирования грамматически правильной речи слабослышащих учащихся.

А.Г. Зикеев, исследуя устную и письменную речь школьников с нарушениями слуха, отмечает «низкую грамматическую и лексическую избыточность», выражающуюся в однообразном или неточном употреблении словоформ, в отсутствии или незначительном количестве «синтаксических образований», без которых трудно понять основную мысль и облегчить понимание общего содержания речи.

Анализ сформированности навыков чтения слабослышащими детьми позволяет нам отметить наиболее существенные нарушения. Так, при чтении текста, как отмечает М.И. Никитина, ребенок лишается непосредственной поддержки со стороны взрослого, при этом трудности понимания для ребенка многократно возрастают. Одни слова он встречает впервые, не зная их лексического значения; другие встречал раньше, но в другом контексте (с разным смысловым значением: я свободно, обезьяны свободно прыгают по деревьям), потому произносит их лексически неверно, с неправильно поставленным ударением и соединением звуков. Третьи слова по звуко-буквенному составу похожи на знакомое слово, но совершенно различны по значению и воспринимаются неверно (слово «деревня» понимает как «дерева», т. е. «деревья»).

Исследования Р.М. Боскис, А.Г. Зикеева, К.В. Комарова, К.Г. Коровина, О.А. Красильниковой, М.И. Никитиной, Л.Е. Фингерман и других авторов позволяют отметить, что трудности понимания читаемого текста – это одно из конкретных проявлений речевого своеобразия детей с нарушением слуха.

Специфические ошибки в речи нельзя объяснить невниманием, недостаточным старанием ученика. Они являются прямым следствием нарушенной слуховой функции, недостаточным использованием возможностей речевой среды в специальной школе, не в полном объеме организованной личностно-ориентированной помощи ребенку в процессе обучения.

Слабослышащий ребенок, обучаясь в условиях интеграции, по мнению исследователей, «может неадекватно понять содержание обращенной речи по двум причинам: во-первых, из-за неполного слышания и считывания с губ; во-вторых, из-за определенных пробелов во владении языком».

Как отмечает А.Г. Зикеев, слабослышащие учащиеся могут редко употребляемому слову придать слишком широкое или слишком узкое значение. В результате слова используются не в том значении, в котором они употребляются в обычной речи. Замещение, как правило, происходит внутри определенной смысловой группы. Во многих случаях отчетливо выступает связь явлений или предметов окружающей действительности, в которой живет ребенок.

Нарушениями грамматического строя речи являются стойкие аграмматизмы. Чаще всего они обнаруживаются в большом объеме и носят

характер определенной закономерности. К числу наиболее типичных ошибок грамматического оформления речи относятся: нарушения согласования и управления (в большей степени страдает глагольное управление). Дети выбирают не ту падежную форму существительного, которую требует глагол: ответ мальчика, кормит траву. Случаи предложного управления, как наиболее сложные, вызывают у детей особые затруднения: сидит около куст; лежат па траву дерева. Часты ошибки, связанные с неправильной формой склонения (вытирает тряпка) или рода (она упал); нарушением согласования: глаза желтый, а хвост и крылья коричневый. Неправильное использование предлогов: замена (шел намостику); пропуски (лезет дерево); включение лишних предлогов (из школы в домой); отсутствие сложных предлогов не позволяют понять смысл речи ребенка с нарушениями слуха, и она часто становится непонятной для окружающих.

Заметную группу ошибок морфологического уровня составляют неправильные употребления частей речи или их форм. Ребенок заменяет существительное глаголом (мы разучивши песни, стихи, танцевать), путает разряды местоимений и пропускает слова (Я не смотреть телевизор, потому что меня болит голова), выбирает неправильно видовую и временную форму глагола, которая требуется по контексту (Мальчик сердится и ушел), ошибается в выборе личной формы глагола (Ты что плачешь?).

Неумение строить предложения составляет группу синтаксических ошибок: в речи используется ограниченный набор синтаксических конструкций (подлежащее, сказуемое, дополнение без предлога, или использование другого простого предлога). Этим, как правило, ограничивается предложение. Наблюдаются и прямые отступления от языковой нормы в виде пропуска членов предложения, (Дедушка посадил детей на сани. И отправились в школу), частей составного сказуемого. Я смотреть телевизор вечером), усилительных и отрицательных частиц (На небе быть ни облачка) и др. Отмечаются ошибки в построении вопросительных предложений (Кто тетя сказал?).

Овладение слабослышащими детьми сложными предложными конструкциями существенно затруднено и требует длительного периода обучения. Бедный словарный запас и многочисленные нарушения грамматического строя речи не позволяет детям с нарушенным слухом полноценно общаться с окружающими, хотя на основе приведенных примеров построения собственных высказываний можно заметить возникновение потребности в речевом общении.

Все вышеуказанные научные исследования раскрывают общественный характер языка, являющегося средством общения и языкового познания окружающей действительности у слабослышащих детей и развивающегося в процессе продуктивной совместной деятельности.

В.Л. Белинский, Т.Э. Пуйк выявили, что высокий социометрический статус получают учащиеся, имеющие высокую общественную активность и стремление к совместной деятельности, способность к контактированию и взаимодействию в различных ситуациях, доброжелательные по отношению к взрослым и сверстникам, отзывчивые и готовы принять и оказать помощь.

В исследованиях А.Л. Журавлева, Э.И. Леонгард и других отмечается, что изучение языка эффективно только в процессе активизации естественной речевой коммуникации, а это возможно в результате соблюдения деятельности субъектного личностно-ориентированного подхода.

По мнению многих авторов, период дошкольного детства и начального школьного обучения наиболее значим и благоприятен для проведения комплексной коррекционной помощи детям в процессе обучения. Ребенок и семья нуждаются в систематической помощи и поддержке со стороны различных специалистов. Н.Д. Шматко отмечает позитивные факторы систематической комплексной помощи ребенку с нарушенным слухом, начиная с раннего возраста: возможность воспитывать ребенка дома, в кругу семьи, активно вовлекая родителей в процесс развития ребенка; индивидуализацию воспитания и обучения; сохранение ребенка в нормальной речевой среде.

Таким образом, несформированность языковых средств общения слабослышащего младшего школьника затрудняет его контакты с окружающим миром, нарушает процесс межличностного взаимодействия в коллективе.

В сурдопедагогике определены факторы, влияющие на активизацию речевого развития детей; среди них:

- психофизический статус ребенка;
- черты личности;
- состояние здоровья;
- время начала, адекватность и эффективность
- коррекционной работы;
- наличие или отсутствие дополнительных отклонений в развитии;
- желание родителей активно участвовать в реабилитационной работе на благо развития ребенка.

Среди условий, активизирующих речевую деятельность слабослышащих детей в процессе обучения, выделены разные группы:

- 1) развитие потребности в речевом общении и реализация коммуникативной системы обучения языку (С.А. Зыков);
- 2) необходимость соответствия обучения языку основным требованиям психоречевого возрастного развития: эмоциональному общению ребенка с близкими людьми, познанию окружающего мира и себя в нем, развитию элементарных областей психики и высших психических функций (Э.И. Леонгард);
- 3) специальный подбор языкового и речевого материала; группировка сходных по трудности усвоения материала и описанию особенностей работы с ним; особенности усвоения материала учениками в зависимости от их индивидуальных возможностей и способностей (А.Г. Зикеев);
- 4) реализация комплексных программ психолого-педагогической коррекции.

Список литературы

1. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова [и др.]. – М.: Академия, 2002 – 312 с.
2. Аксенова Л.И. Специальная педагогика / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова [и др.]. – 9 изд. – М.: Академия, 2009 – 400 с. – EDN QXALGX
3. Андреева Л.В. Сурдопедагогика / Л.В. Андреева. – М.: Академия, 2005 – 576 с. – EDN QUTNAV
4. Кузьмичева Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устно речи: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Янина. – М.: Академия, 2011 – 336 с. – EDN QYMXPJ
5. Развитие слуха у неслышащих детей: история, методы, возможности / Армин Леве.; пер. с нем. Л.Н. Родченко, Н.М. Назаровой. – М.: Академия, 2003 – 224 с.

6. Лубовский В.И. Специальная психология / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева [и др.]. – М.: Академия, 2003. – 464 с. EDN QXGSWT
7. Клинико-психологическое исследование глухих детей со сложным дефектом / под ред. М.С. Певзнер и Т. В. Розановой. – М.: Институт дефектологии, 1980. – 80с.
8. Кукушкина О.И. Формирование пространственных представлений у глухих детей младшего школьного возраста: дис. ... канд. психол. наук. – М.: НИИ Дефектологии АПН СССР, 1986. – 142 с.
9. Мазурова Н.В. Влияние внутрисемейных отношений на формирование личности глухого школьника: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1997. – 16 с.
10. Петшак В. Исследование эмоциональных отношений глухих школьников к членам семьи / В. Петшак // Дефектология. – 1991. – №1. – С. 18–24.
11. Связная речь слабослышащих дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=467672> (дата обращения: 04.12.2024).

Магомедова Аида Насрутдиновна

канд. пед. наук, доцент

Сутаева Марьям

магистр, студент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет им. Р. Гамзатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ДЕФЕКТАМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования письменной речи у детей с дефектами зрения. Авторами проведен анализ нарушения письма.

Ключевые слова: письменная речь, дефекты зрения.

Процесс письма не исчерпывается анализом звукового состава слова. Одной из значимых фаз письма является перешифровка подлежащих написанию звуков в графические образы, иначе говоря, перешифровка «фонем» в «графемы».

При начальном обучении письму может встретиться два дефекта зрительной природы.

Первый дефект встречается сравнительно редко и быстро преодолевается: он связан с тем, что начертания мало встречающихся букв может забываться и одни буквы смешиваются с другими. Поэтому учащийся, только начавший учиться, нередко забывает, как пишутся такие буквы, как *ц*, и смешивают их с *х* и *ф*, и так далее.

Второй дефект встречается чаще и обычно оказывается более стойким. Он выражается в смешении оптически близких начертаний букв и особенно в трудностях различения пространственного расположения букв. Наиболее частую форму этих дефектов представляет так называемое зеркальное письмо, выражающееся в том, что ребенок путает близкие по начертанию буквы *с* и *з*, *б* и *д*, *п* и *и* и изображает их иногда в зеркальном направлении. Нередко это зеркальное письмо проявляется у детей с явными или «стертыми» признаками левшества.

Ни поражение височных областей мозговой коры, работа которых связана со слуховым анализом, ни поражение заднецентральных отделов левого полушария не сопровождаются распадом зрительного образа буквы. Больные только что перечисленных групп могут недостаточно отчетливо анализировать звуковой состав слова, но у них ни не распадается графический образ буквы. Ошибки, наблюдаемые в их письме, никогда не сводятся к дефектам начертания букв.

Обратное можно видеть при поражении затылочно-теменной коры левого полушария, функция которой связана с интеграцией зрительного опыта и с его пространственной организацией.

В этих случаях никогда не наблюдается ни дефектов звукового анализа слова, ни нарушений устной речи, в основе которых лежал бы распад артикуляций. Но во многих из этих случаев можно видеть значительные дефекты письма, которые сводятся к затруднениям в процессе самого начертания буквы или, к подыскиванию нужной буквы для изображения четко выделенного звука.

Этот характер нарушений связан с тем, что затылочная и затылочно-теменная области коры головного мозга являются тем центральным аппаратом, который позволяет осуществить целостное зрительное восприятие человека, переводя зрительные ощущения в сложные оптические образы, сохранять и дифференцировать зрительные представления и в конечном итоге реализовать наиболее сложные и обобщенные формы зрительного и пространственного познания. Многочисленные наблюдения показали, что поражение затылочных систем мозговой коры приводит к тому, что отдельные зрительные признаки перестают объединяться в один целый образ, либо же к тому, что способность человека ориентироваться в пространстве нарушается.

В очень многих случаях ранения затылочно-теменной области левого полушария вызывают у больного своеобразный дефект: начиная подниматься с койки больной замечает, что он не в состоянии ориентироваться в нужном направлении: он не может отличить правую сторону от левой, не может правильно надеть халат, часто надевая его наизнанку. Нередко такое нарушение пространственной ориентации ведет к тому, что больной не может правильно воспроизвести нужный жест и вместо того, чтобы поманить пальцем делает эти движения в обратном направлении. Все эти симптомы указывают на то, что ориентация в пространстве у таких больных распалась и что больной потерял способность достаточно четко отражать основные пространственные координаты.

Понятно, что этот дефект неизбежно отражается и на письме больного. Из всех букв алфавита лишь сравнительно не многие (как, например, *o*) не имеют точной ориентации в пространстве; у них нет отличающихся друг от друга правой и левой стороны, верха и низа, и их написание является «пространственно-неориентированным». Другая значительно большая часть букв имеет симметричное строение, но явно пространственно-ориентирована снизу вверх, таковы буквы *m* и *и*, *n* и *и* которые в курсиве являются зеркальным изображением друг друга, при чем верхняя часть одной буквы соответствует нижней части другой. Третья часть букв алфавита имеет такую же пространственную ориентацию, но справа налево. Такие буквы, как *b*, *в*, *к*, *г*, имеют ассиметричное строение, причем правая

сторона их не похожа на левую. Для написания таких букв нужно сохранить четкую ориентацию в пространстве; при ее нарушении правильное написание букв станет не возможным.

Мозговыми аппаратами необходимыми для сохранения правильного графического начертания буквы являются аппараты коры теменно-затылочной области.

Можно наблюдать, как поражение именно этих областей ведет и к распаду пространственной организации письма, и к тому, что больной отказывается изобразить четко ориентированные в пространстве буквы.

Больные, страдающие таким распадом пространственных представлений, знают, из каких элементов построена та или иная буква. Как только они приступают к ее написанию, они обнаруживают, что не могут точно ориентироваться в том, как именно следует написать эту букву, и, точнее, как именно нужно соотносить в пространстве ее отдельные элементы. «Я знаю, что буква В – это палочка и два полукольца, – говорит один из таких больных, – но вот вопрос: как их расположить?!».

Такое же затруднение вызывало написание любой пространственно-ориентированной буквы, иногда имеющей ориентацию сверху вниз. Больной оказывается не в состоянии сообразить, куда именно нужно вести данный штрих, и у него получался распад графического изображения буквы, который принимал характер иногда полной зеркальности, иногда частичной зеркальности или же потери всякой пространственной ориентации. Списывание букв оказывалось для больного столь же трудным, как письмо букв под диктовку; в обоих случаях был нарушен не слуховой анализ подлежащего написанию слова, а пространственное положение буквы.

Это своеобразное пространственное нарушение процессов письма принимает не редко характер чистой зеркальности письма. Как показали наблюдения С.М. Блинкова и его сотрудников чистая зеркальность письма встречается чаще при письме левой рукой у больных с поражением нижнетеменной области. Отличительным признаком этого нарушения является то, что все буквы сохраняют свою правильную графическую структуру, но больной пишет справа налево и придает всем буквам соответствующее зеркальное расположение.

Анализ подобных случаев показывает, что в основе такого дефекта лежит поражение нижнетеменных систем мозговой коры, которое вызывает распад наиболее сложных форм ориентации в пространстве, связанных с понятием «правое-левое» еще не затрагивая структурной организации зрительно воспринимаемых образов. Все относящиеся к этой группе больные в результате пареза (ослабления сил) правой руки пишут левой рукой, дает возможность уточнить происхождение этого дефекта. Левая рука имеет тенденцию производить движения, симметричные движениям правой руки.

Исследования показали, что встречаются случаи, когда поражение высших аппаратов зрительного синтеза, расположенных в пределах затылочной коры, вызывает не распад пространственных ориентаций, а более тяжелое нарушение, которое принимает формы оптического «отчуждения» графем.

Процесс письма представляет собой сложную деятельность, которая включает в свой состав ряд психофизических компонентов. Письмо является формой сознательной речевой деятельности. В его психологическое содержание с необходимостью входит звуковой анализ подлежащего

написанию слова, уточнение фонематического состава этого слова, сохранение порядка входящих в него звуков. Этот процесс сводится к превращению отдельных звуковых «вариантов» в четкие устойчивые фонемы и к анализу их временной последовательности. В этом процессе значительную роль играют как механизмы акустического анализа, связанного с функцией височных систем, так и скрытые артикуляции, уточняющие звуковой состав слова и позволяющие сохранить последовательность входящих в слово элементов.

Различные формы письма являются совершенно неоднородными по составу тех психофизиологических механизмов, на которые они опираются.

Если акт простого списывания опирается на механизмы оптического анализа и может протекать без значительного участия акустических (височных) и кинестетических (заднецентральных) систем, то письмо под диктовку и тем более свободное письмо по заданию связано с участием более сложных механизмов и не может успешно протекать при нарушении механизма акустического и кинестетического анализа.

Таким образом, анализ нарушения письма при локальных мозговых поражениях позволяет точнее оценить ту роль, которую играют в процессе письма такие условия, как звуковой анализ, проговаривание, пространственная организация воспринимаемых графем и так далее.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Диагностика развития зрительно-вербальных функций / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – М.: Академия, 2003. EDN QXGRDT
2. Ермаков В.П. Основы тифлотехники / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин // Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: учебник для вузов. – М.: Владос, 2000.
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод. пособие для учителя-логопеда / Р.И. Лалаева. – М.: Владос, 2001.
4. Левченко И.Ю. Патопсихология: теория и практика / И.Ю. Левченко. – М.: Академия, 2000. EDN YBPFXZ
5. Логопедия: методическое наследие под ред. Л.С. Волковой, книга IV. Нарушение письменной речи. – М.: Владос, 2003.
6. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 2003.
7. Мазанова Е. Логопедия: комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии / Е. Мазанова. – М.: Аквариум, 2004.
8. Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. EDN RXYQJP
9. Пространственная ориентировка слепых и слабовидящих: программа. – Екатеринбург, 2001.
10. Развитие зрительного восприятия детей с нарушением зрения: программа. – Екатеринбург, 2001.
11. Солнцева Л.И. Воспитание слепых детей раннего возраста / Л.И. Солнцева. – 2-ое изд. – М.: Экзамен, 2005.
12. Тифлотехника и обучение грамоте по системе Л.Брайля: программа. – Екатеринбург, 2001.
13. Зрительная организация процесса письма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/1766591/page:7/> (дата обращения: 04.12.2024).

Для заметок

Научное издание

**СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ
В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Материалы

III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 6 декабря 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*
Дизайнер *М. С. Федорова*

Подписано в печать 24.12.2024 г.

Дата выхода издания в свет 25.12.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 13,25. Заказ К-1380. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru