



**Обновление
воспитательного процесса
в образовательной организации.
Панорама практик воспитания**

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

**ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ. ПАНОРАМА
ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ**

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 24 октября 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43
О-20

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №926-ЭК от 24.10.2024*

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, канд. пед. наук, методист Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник центра регионального развития Чувашского республиканского института образования Министерства образования Чувашской Республики

**Редакционная
коллегия:**

Мурзина Жанна Владимировна, канд. биол. наук, и.о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Федоськина Анастасия Дмитриевна, помощник редактора

О-20 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 24 окт. 2024 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2024. – 228 с.

ISBN 978-5-6052738-5-1

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43

ISBN 978-5-6052738-5-1

DOI 10.21661/a-926

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2024

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2024

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобрнауки Чувашии представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции **«Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания»**.

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
5. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
6. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Санкт-Петербург, Алатырь, Белгород, Брянск, Иваново, Казань, Краснодар, Курск, Мариинский Посад, Нижневартовск, Новокузнецк, Новочебоксарск, Оренбург, Петровск, Старый Оскол, Строитель, Чебоксары, Шебекино) и субъектом России (Астраханская область).

Среди образовательных учреждений выделяются: академическое учреждение (Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России), университеты и институты России (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Нижневартовский государственный университет, Самарский юридический институт ФСИИ России).

Большая группа образовательных учреждений представлена гимназиями, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, магистры и магистранты, студенты, учителя школ, учителя-логопеды, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, воспитатели, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, концертмейстер, педагог-организатор, учитель-дефектолог, методист, тьютор.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и.о. ректора
Чувашского республиканского института
образования Минобрнауки Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Александрова А.М., Алексеева И.С.</i> Конспект занятия по сюжету русской народной сказки «Гуси-лебеди».....	9
<i>Асанова Е.В.</i> Развитие познавательных процессов старших дошкольников средствами игры в шахматы.....	11
<i>Бобрышева В.В.</i> Информационные технологии в школе: взгляд в будущее.....	14
<i>Васильева Г.В., Яковлева С.В.</i> Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «В гости к Смешарикам».....	16
<i>Веселова Т.П., Старшая О.В., Федорова Е.А., Дроздова Т.Г., Бахтина Е.А.</i> Конспект занятия «В гостях у Хёрт-сурт».....	18
<i>Гугуман Т.В., Фомичева О.А.</i> Возможности арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста.....	22
<i>Данильченко А.А., Иванова М.А., Кузьмина Н.Л., Новикова Л.Г., Федорова Т.А.</i> Методическая разработка по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе «Путешествие в подводный мир»....	25
<i>Журавлев В.Н., Сорокин А.А.</i> Повышение эффективности освоения движений при обучении боевым приемам борьбы.....	28
<i>Иваницкая Г.М., Понаморёва С.В., Шварева О.А., Мальцева Т.Н.</i> Семейное чтение и его роль в воспитании ребенка.....	32
<i>Клевцова М.Н., Тимофеева Т.В., Петрова И.С., Альтергот О.П.</i> Психолого-педагогические технологии профориентационной работы с дошкольниками.....	37
<i>Козловцева А.В., Горюнова Ю.Э., Прудникова С.В.</i> Кадетство в ДОО как одно из актуальных направлений в современном образовании.....	40
<i>Колесникова Н.М., Фояк М.Д., Молотникова К.И.</i> Дипрофессиональное самоопределение и ранняя профориентация детей.....	42
<i>Курапова Е.М.</i> Применение инновационных технологий в развитии патриотического воспитания кадет Оренбургского президентского кадетского училища.....	44
<i>Лазарева Л.П.</i> Особенности самооценки младших школьников.....	49
<i>Льдокова А.Г., Лаврова В.А., Проскурина Е.Н., Филатова И.А.</i> Методическая разработка по обучению детей основам пожарной безопасности, мерам предосторожности при обращении с огнём и правилам поведения при пожаре в виде квест-игры для детей старшего дошкольного возраста «Укротители огня».....	52
<i>Мадатова К.Т.</i> Применение STEAM-технологий на уроках китайского языка в средней школе.....	56
<i>Минова Л.Л.</i> Формы организации учебной деятельности.....	59
4 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания	

<i>Муштакова Н.В.</i> Сценарий спортивного конкурса-игры «Папа и я – лучшие друзья!»	64
<i>Новикова А.А.</i> Методы адаптации фольклорных произведений на музыкальных занятиях дошкольного образовательного учреждения.....	67
<i>Павлова М.Н., Вазанова С.Ю., Вазанова А.В.</i> Сенсорное развитие для детей раннего возраста.....	69
<i>Прокопьева З.Г., Угарова А.И.</i> Сценарий мастер-класса «Зима».....	74
<i>Самойлова Н.В., Огородникова А.Ю.</i> Проектно-исследовательская деятельность в учебно-воспитательном процессе начальной школы.....	77
<i>Стеклова В.Г.</i> Методические рекомендации по теме: «Как заинтересовать ребенка чтением»	81
<i>Тимакова Н.Е.</i> Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности посредством использования воспитательной практики «Дорогой добра»	82
<i>Федорова И.В., Иванов А.Н., Клементьева Н.Е., Романова И.В.</i> Экологическое воспитание дошкольников	85
<i>Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.</i> Оптимизация навыков общения младших школьников посредством применения коммуникативных технологий на уроках русского языка	87

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Винокурова Ю.С., Джуманалиева А.А., Охрименко А.Ю.</i> Исследование роли отца в воспитании дошкольника	90
<i>Долгих Т.В., Фоменко С.А., Кочетова М.В.</i> Взаимодействие с семьей в условиях реализации ФОП ДО.....	92
<i>Ефимова О.Н., Васильева С.В., Иванова А.Н., Зайцева З.П.</i> Конспект совместной деятельности по гендерному воспитанию	94
<i>Никеров Д.И.</i> Индивидуальное кураторство курсантов ФСИН как звено социально-профессионального воспитания	96
<i>Тонкогубова И.А., Сухова О.Н., Лихошерстова О.А.</i> Организация эффективной работы с родителями по формированию у детей старшего дошкольного возраста социально-культурных норм и навыков	99
<i>Шумилина Е.В., Тимофеева Л.Н.</i> Консультация для родителей «Знакомьте детей с героическим прошлым»	101
<i>Щербина Л.С.</i> Домашнее чтение – средство духовно-нравственного воспитания	104

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Антонова Л.З., Кононученко И.В., Курилова А.М.</i> Особенности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	106
--	-----

<i>Антонова Л.З., Мухибова А.Н., Самойленко С.М.</i> Особенности формирования системы словообразования существительных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	111
<i>Вирютина О.Ю.</i> Игровые технологии как средство организации учебного процесса в начальных классах на уроках русского языка.....	114
<i>Гагарина В.В., Кривчикова Т.А.</i> Логопедическая работа по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с дизартрией средствами специальных дидактических игр	117
<i>Головлева А.А.</i> Особенности работы с гиперактивными детьми в детских школах искусств	122
<i>Горелова Е.Ю., Конькова М.А., Коржова Н.А., Петрова Л.В., Трофимова В.В.</i> Конспект деловой игры по теме «Воспитать патриотов своей Родины...»	123
<i>Дамченко А.И.</i> Значимость домашнего задания в обучении иностранному языку	126
<i>Иванова А.Ю.</i> Особенности организации деятельности по физическому развитию в условиях внедрения ФОП ДО	128
<i>Константинова Л.Н., Иванова О.В., Семенова Ф.Н.</i> Формирование у детей интереса к художественной литературе посредством народных сказок.....	131
<i>Кузнецова Н.А., Крылова С.А.</i> Финансовая грамотность учащихся: от понимания важности к материальному благополучию.....	134
<i>Максимова В.А., Алексеева Т.М.</i> Развитие у младших дошкольников эмоционально-положительного отношения к природе.....	137
<i>Маслова Е.Я., Жигулина Л.И.</i> Формирование ценностей научного познания у подростков.....	139
<i>Можжаитина О.А., Атращенко А.А.</i> Учитель – ключевая фигура в формировании будущего общества	143
<i>Рогачева М.Ф.</i> Исследование профессиональной идентичности и профессиональных намерений студентов аграрного колледжа.....	146
<i>Сафонова Л.И., Митякина А.С.</i> Влияние театрализованных игр на экономическое развитие дошкольников	149
<i>Сытник Н.А., Осипенкова Н.В.</i> Организация предметно-пространственной среды в ДОУ для формирования финансовой грамотности старших дошкольников	151

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Антонова Л.З., Гончаренко Л.И., Козьменко С.А., Колупаева Л.В.</i> Формирование фонетико-фонематической стороны речи у детей	153
<i>Дзюба М.З.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей в период адаптации	157

6 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания

<i>Курашова А.К., Колесникова А.А., Воронай Ю.О.</i> Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста.....	161
<i>Курчевская А.В.</i> Тьюторство как современная модель педагогики.....	163
<i>Степанова И.В., Александрова И.В.</i> Способы поддержки детской инициативы современных дошкольников в детском саду.....	167
<i>Терентьева Т.Г.</i> Фундаментальные основы и значимость развития эмоционального интеллекта у детей раннего возраста в условиях Дома ребёнка	170
<i>Федорова С.Н., Русенко Е.М., Аксакова Т.А.</i> Сценарий, направленный на коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, «Путешествие на Желтую планету»	174

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Гаврилова Л.П., Алексеева В.Л.</i> Педагогические условия использования конструирования из природного материала для развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.....	177
<i>Заварзина И.Д.</i> Наставничество как эффективная форма внеурочной деятельности	179
<i>Кабакова Н.И., Стародубцева О.А., Кузенко А.А.</i> Патриотическое воспитание детей в детском саду	182
<i>Кузнецова Н.А., Крылова С.А., Тимофеева Т.А., Михайлова Л.П.</i> «Что в имени твоём?» История. Исследование	184
<i>Нехаева Н.Ю., Петропавловская Н.М., Кулиева И.М.</i> Специфика деятельности концертмейстера-пианиста в процессе постановочно-репетиционной работы при реализации дополнительной общеразвивающей программы	187
<i>Сигильетова А.Е., Шаранова С.А.</i> Обучение иностранному языку в системе дополнительного образования	191
<i>Смыслина Ю.С.</i> О построении сечений многогранников на уроках стереометрии.....	194
<i>Толченова Т.А.</i> Роль конспекта и плана учителя на уроках русского языка и литературы	201
<i>Хайрутдинова Г.Ш.</i> Воспитание гражданственности, инициативы, творчества учащихся через деятельность органов ученического самоуправления	202

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Андреева И.Б., Васильева Е.А.</i> Конспект мастер-класса «Кинезиологические упражнения и пальчиковые игры для развития межполушарного взаимодействия у детей с ОНР»	205
<i>Гамза Е.С., Гармаш Т.В.</i> Использование су-джоку в коррекционной работе педагогов.....	209
<i>Гудкова Я.В.</i> Сценарий театрализованного представления для детей с ОВЗ «Новогоднее приключение Змеюшки»	210
<i>Игнатова Т.В., Матвеева О.В.</i> Приёмы недирективной поддержки и мотивации детей с ТНР.....	214
<i>Канищева М.Н., Смолякова Л.И.</i> Организация развивающей предметно-пространственной среды в ресурсной группе с учетом разновозрастного контингента обучающихся с расстройствами аутистического спектра (из опыта работы).....	219
<i>Михайлова И.Г., Плеханова Л.М.</i> Формирование навыков употребления предлогов в речи у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР)	220
<i>Молчанова А.М., Дутка В.Е.</i> Особенности мышления детей с нарушениями речи.....	223
<i>Степанова А.А.</i> Сенсорное развитие старших дошкольников с ОНР средствами подвижных развивающих игр «VAY TOY»	225

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Александрова Алевтина Михайловна
воспитатель

Алексеева Ирина Сергеевна
старший воспитатель

МБОУ «СОШ № 20 им. В. Митты с УИОП»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЮЖЕТУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Аннотация: в статье представлено занятие, построенное по сюжету русской народной сказки «Гуси-лебеди», с использованием методов и приемов ТРИЗ-технологии. Целью занятия является обучение детей составлению рассказа о гусенке с использованием системного оператора – девятиэкранки, что способствует формированию основ системного мышления, творческого воображения, речи дошкольников.

Ключевые слова: ТРИЗ-технологии, системное мышление, творческое воображение.

Воспитанники учатся составлять простые предложения из 3–5 слов на выявление дополнительных функции природного объекта-листа.

Программное содержание.

1. Образовательные. Учить составлять рассказ с использованием метода ТРИЗ (технологии – системного оператора); составлять простые предложения из 3–5 слов.

2. Развивающие. Развивать зрительное и слуховое восприятие, фонематический слух, творческое воображение, системное мышление, связную речь; умение вежливо здороваться.

3. Речевые. Развивать правильно и отчетливо произносить согласных звуков *с – ш*; умение находить слова с заданными звуками, определять место звуков *с* и *ш* в словах, дифференцировать их.

4. Воспитательные. Воспитывать отзывчивость, целеустремленность, желание проявлять в игровой ситуации навыки сотрудничества, инициативности, ответственности.

Материалы: мультимедийная система, озвучивание героев из сказки, телефон, модели печки, яблони, речки; напольные пазлы «Алфавит», предметные картинки, коврики резиновые.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, сегодня у нас гости, давайте вместе поздороваемся. *(телефонный звонок)*

Воспитатель. Алло, я слушаю вас, успокойтесь, пожалуйста, и расскажите, что случилось. Хорошо, мы постараемся помочь тебе. До свидания.

Ребята, звонит Аленушка, потеряла своего братишку. Как вы думаете, из какой сказки Аленушка?

Голос Бабы-Яги (Озвучивание): Ха-ха-а! Мои помощники: гуси-лебеди забрали его, он у меня. Пройдете мои испытания – получите Иванушку, а нет – навсегда останется у меня!

Воспитатель. Что делать? Нам нужно быстрее попасть в сказку и спасти Иванушку, а помогут нам волшебные слова.

Дружно произнесем:

«Раз, два, три повернись,
Быстро в сказке очутись».

Дети с воспитателем продвигаются и произносят чистоговорку.

1. Са-са-са – нас ждут чудеса,
су-су-су – не заблудимся в лесу,
ша-ша-ша – идем мы, не спеша,
шо-шо-шо – нам вместе хорошо,
ём-ём-ём-испытания пройдем,
ём-ём-ём – и Иванушку спасем!

Голос печки: откройте заслонку, вытащите пирожки, иначе сгорят.

2. Игра «Выбери картинки».

Воспитатель.

Дети идут прямо, перепрыгивая через красные лужайки и останавливаются.

3. Игра «Что может делать листочек» (игра – ТРИЗ). Дети выполняют задание – составляют предложения. На экране – яблоня.

Воспитатель. Вот и яблоня появилась, она благодарит нас. Какие это звуки?

Это согласные: твердые и мягкие. Здесь непроходимый лес, колени выше поднимаем.

Воспитатель.

Как перейти речку? (высказывания детей).

Из чего построить мост? (*предположения детей*). Спасибо за ваши предложения.

4. Физкультминутка.

Воспитатель. Я вам предлагаю построить мост из напольных пазлов «Алфавит».

5. Игра «Скажи по-другому» – мостик, мосточек, мосток.

Воспитатель. Мы с вами прошли и это испытание.

Вот домик – Бабы-Яги.

Здравствуй, Бабуся-Ягуся! Мы прошли все твои испытания! Верни Иванушку!

Голос Бабы-Яги: Это не я. Это не я. Это гуси-лебеди привели мальчика, я ничего не знаю про гусей.

– А мы тебе можем рассказать про твоих помощников-гусей.

6. Работа с системным оператором – девятизранкой.

Дети рассказывают по 3 человека:

(1 ребенок начинает – о настоящем, 2 продолжает – о прошлом, 3 – заканчивает о будущем гусенка)

Баба-Яга: Какие вы все умные, все знаете, а вы откуда появились в моем лесу?

дети называют № детского сада, группу, смелые спасатели.

Баба-Яга. Ребята, спасибо вам, удивили и порадовали вы меня. Я расколдую их и отпускаю, чтобы они делали только добрые дела. До свидания, ребята, удачи вам!

Воспитатель. Нам пора вернуться в детский сад.

Волшебные слова: раз, два, три, в детский сад ты зайди!

Вот и вернулись мы в детский сад!

Ребята-спасатели дают интервью о сегодняшнем событии.

Вопросы: Кем вы сегодня были? Опасна ли ваша работа? Какое испытание было самым трудным? Какое задание было легче выполнить? Что бы вы посоветовали всем детям?

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014.
2. Гербова В.В. ФГОС Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Лелюх С.В. Развитие творческого воображения, мышления и речи дошкольников / С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2002.
4. Сидорчук Т.А. Я познаю мир: методический комплекс / Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 2014.
5. Николаева Е.Н. Конспект занятия по речевому развитию в старшей группе «Спасатели в сказочной стране» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ЕКFML> (дата обращения: 25.10.2024).

Асанова Евгения Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ В ШАХМАТЫ

Аннотация: в статье рассматривается важность игрового взаимодействия в жизни детей, особенно в контексте развития познавательных процессов у старших дошкольников через шахматы. Работа подчеркивает значимость шахмат как эффективного средства для развития познавательных процессов у старших дошкольников, что открывает новые горизонты в педагогической практике и предлагает ценное руководство для родителей и педагогов.

Ключевые слова: игра, шахматы, логическое мышление, шахматы в образовании.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка. Она является не только источником удовольствия, но и важным инструментом для развития познавательных процессов. В частности, шахматы как игровая деятельность обладают уникальным потенциалом для улучшения когнитивных навыков у старших дошкольников.

Игра – это не просто развлечение. Она включает в себя множество аспектов: от отдыха и развлечения до тренировки и соревнования. Именно

в процессе игры дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, осваивать новые знания и развивать свои способности. Современные педагоги утверждают, что игра является ведущим видом деятельности для дошкольников, поскольку она способствует не только физическому, но и умственному, эмоциональному, социальному развитию.

Ключевым аспектом игры является активное участие ребенка. Это значит, что лишь в процессе активной игры он может максимально раскрыть свой потенциал. Таким образом, игра становится важным средством формирования осознанного отношения к обучению и познанию.

Шахматы – это интеллектуальная игра с уникальным набором правил и стратегий. Она требует от игроков способности:

- планировать;
- просчитывать ходы;
- анализировать ситуацию.

Эти навыки критически важны для развития познавательных процессов у старших дошкольников. Шахматы способствуют формированию логического и стратегического мышления, а также улучшают внимание и память.

Игра в шахматы требует высокой концентрации. Учитывая, что шахматы предполагают наличие противника, дошкольники учатся не только сосредотачиваться на своих действиях, но и прогнозировать ходы соперника. Это развивает их способность аналитически мыслить и принимать обдуманные решения.

Часто внимание детей расплывается, особенно в условиях современного мира, насыщенного информацией. Игры, в которых нужно сосредоточиться на каждом ходе, помогают улучшить этот навык. Постепенно дети начинают осознавать важность внимательности, что непосредственно влияет на их учебный процесс.

Логическое мышление – одна из основ образования. Шахматы учат детей рассуждать, делать выводы и строить цепочку логических суждений. Во время игры дети не просто двигают фигуры; они также анализируют, какие последствия могут иметь их действия, и какие стратегии могут быть более эффективными.

Этот процесс развивает умение выстраивать логические связи между событиями. Умение провести параллели, сделать выводы и применять ранее приобретенные знания в новых условиях – важные навыки, которые пригодятся детям в будущем.

Шахматы требуют запоминания не только собственных ходов, но и ходов соперника. Это связано с необходимостью анализа и предсказания действий противника, что, в свою очередь, развивает пространственное воображение и память. Регулярная практика помогает детям становиться более внимательными к деталям, что важно не только в шахматах, но и в обучении в целом.

Кроме когнитивного развития, шахматы способствуют формированию социальных навыков. Игры предоставляют детям возможность учиться друг у друга, сопереживать и активно взаимодействовать с окружающими.

Дети учатся принимать как победу, так и поражение. Это очень важный аспект социализации. Умение адекватно реагировать на разные ситуации, анализировать свои ошибки и делать выводы – важные навыки для

будущей жизни. Дошкольники начинают понимать, что проигрыш – это не конец, а возможность научиться чему-то новому.

Шахматы могут быть также организованы в форме турниров и соревнований, что помогает формировать командный дух. Дети учатся работать в команде, принимать во внимание мнение других, а также делиться своими знаниями и навыками. Это взаимодействие развивает межличностные отношения и учит уважению к партнерам.

Для внедрения шахмат в образовательный процесс важно учитывать несколько аспектов. Прежде всего, необходимо создать атмосферу, способствующую обучению. Важно подобрать интересные и доступные материалы, чтобы дети могли легко понять основы игры.

Существует множество методик, которые могут быть использованы для обучения детей шахматам. Один из важных аспектов – постепенное введение новых понятий. Начинать нужно с простых правил и коротких матчей, постепенно увеличивая их сложность.

Также стоит обратить внимание на создание игровых ситуаций, во время которых дети смогут применять на практике изученные стратегии. Это может быть достигнуто через групповые занятия и турниры, где дети смогут увидеть, как шахматы становятся не просто игрой, а настоящим искусством.

Важным аспектом является вовлечение родителей в процесс обучения. Рекомендации для домашних занятий помогут родителям активно участвовать в образовательном процессе, повышая при этом мотивацию и интерес детей.

Родители могут проводить домашние игры, что не только укрепит отношения в семье, но и позволит детям применять на практике полученные навыки. Существует множество обучающих материалов, которые помогут родителям стать своим детям настоящими партнерами в обучении.

Шахматы – это не просто игра; это мощное средство для развития познавательных процессов у старших дошкольников. Они помогают формировать внимание, логическое мышление и память. Более того, шахматы воспитывают социальные навыки, учат справляться с эмоциями и работать в команде.

С учетом всех этих аспектов, внедрение шахмат в образовательный процесс может значительно повысить эффективность обучения и сделать его более увлекательным. Важно помнить, что процесс игры должен быть интересным и доступным для детей. Это позволит создать позитивную атмосферу, способствующую их развитию.

Список литературы

1. Абрамов С.П. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий / С.П. Абрамов, В.Л. Барский. – М.: Дайв, 2009. – 256 с.
2. Зайкина В.Л. Каисик в Шахматном королевстве: сборник дидактических сказок для обучения детей 5–7 лет игре в шахматы / В.Л. Зайкина. – Норильск: МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы» района Талнах», 2010. – 25 с.
3. Бареев И.А. Гроссмейстеры детского сада / И.А. Бареев. – М., 1995.
4. Юдович М. Занимательные шахматы / М. Юдович. – М.: ФиС, 1966.
5. Карпов А.Е. Учитель шахматам / А.Е. Карпов. – М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004. EDN QTNWWR
6. Костров В.В. Шахматный учебник для детей и родителей / В.В. Костров, Д. Давлетов. – М.: Русский шахматный дом, 2017.

Бобрышева Виктория Викторовна

учитель

МБОУ «Гимназия №25»

г. Курск, Курская область

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

***Аннотация:** информационные технологии играют значительную роль в современном образовании. Они позволяют повысить эффективность учебного процесса, улучшить мотивацию учащихся и предоставить им доступ к различным источникам информации. В будущем использование информационных технологий в школе будет только расти, так как они станут неотъемлемой частью образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** образование, информационные технологии, образовательный процесс, ИКТ, инновационные технологии.*

В современном мире образование играет ключевую роль в развитии личности и общества. Инновационные технологии становятся всё более важными ресурсами для повышения качества образования.

Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования включают в себя применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), разработку онлайн-платформ и электронных ресурсов, использование интерактивных методов обучения, проектной работы и проблемно-ориентированного обучения.

Многие учёные занимаются исследованием эффективности и влияния инновационных технологий на образовательный процесс. Среди них:

- Екатерина Щукина;
- Владимир Филиппов;
- Марина Волкова;
- Андрей Фурсенко;
- Татьяна Владимировна Черниговская.

Тенденции инновационных технологий как ресурса повышения качества образования связаны с цифровизацией образовательного процесса, персонализацией обучения, развитием компетенций учащихся и активным использованием интерактивных методов обучения.

Использование ИКТ в образовании позволяет улучшить доступность, качество и эффективность обучения. Применение электронных учебников, мультимедийных материалов, виртуальных лабораторий и онлайн-курсов помогает учащимся получать знания в удобном формате и в любое время.

Онлайн-платформы и электронные ресурсы предоставляют возможность создания единой информационной среды для образовательного процесса. Они позволяют организовать дистанционное обучение, проводить тестирование и мониторинг успеваемости учащихся.

Интерактивные методы обучения, такие как ролевые игры, групповые проекты, симуляции и квесты, способствуют активному участию учащихся в образовательном процессе. Это помогает развивать критическое мышление, творческие способности и коммуникативные навыки.

Проектная работа и проблемно-ориентированное обучение позволяют учащимся самостоятельно исследовать и решать сложные задачи, связанные с изучаемым материалом. Это стимулирует познавательную активность и развивает навыки анализа и синтеза информации.

Важную роль в успешном применении инновационных технологий играет подготовка педагогов. Они должны быть знакомы с новыми методиками и технологиями, уметь адаптировать их к потребностям учащихся и контролировать процесс обучения.

Чтобы повысить качество образования, можно предпринять следующие шаги.

1. Использовать ресурсы школы: участвовать в независимых оценках, городских и федеральных проектах, работать с кадровым составом и расширять образовательные программы.

2. Организовать внутренние процессы: внедрить систему наставничества, дифференцированный подход и индивидуальное обучение.

3. Развивать сотрудничество с внешними партнёрами: организовывать совместные проекты и мероприятия с колледжами, предприятиями и другими организациями.

4. Внедрить внутреннюю систему оценки качества образования (ВСОКО), которая позволит измерять успехи учеников и уровень профессионализма педагогов.

В современном мире информационные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Они открывают новые горизонты для развития и обучения, позволяя учителям и ученикам использовать разнообразные инструменты и ресурсы для улучшения качества образования.

Одним из важных аспектов использования информационных технологий в школах является доступ к Интернету. С помощью Интернета учащиеся могут получить доступ к огромному количеству информации, учиться самостоятельно и развивать навыки поиска и анализа данных. Учителя также могут использовать интернет для поиска дополнительных учебных материалов и ресурсов для своих классов, общения с коллегами и обмена опытом.

Еще одним важным направлением использования информационных технологий в школах является применение мультимедиа. Мультимедийные презентации, видеоуроки и аудиоматериалы позволяют учителям делать уроки более интересными и наглядными, а ученикам легче усваивать информацию. Кроме того, мультимедиа позволяет ученикам работать в группах и создавать собственные проекты, развивая их творческие способности и умение работать в команде.

Информационные технологии также играют важную роль в оценке знаний учеников. Тесты, викторины и онлайн-опросы позволяют учителям быстро и объективно оценить знания учеников, выявить слабые и сильные стороны. Кроме того, использование информационных технологий для оценки позволяет ученикам отслеживать свой прогресс и видеть результаты, что может мотивировать их к дальнейшему обучению.

Однако использование информационных технологий в школах также сопряжено с рядом проблем и трудностей. Одна из них - обеспечение доступа к качественному интернет-соединению и оборудованию. Не все

школы и ученики имеют доступ к новейшим технологиям, что может ограничить возможности обучения.

Вторая проблема-безопасность использования информационных технологий. Учеников необходимо обучать безопасному поведению в Интернете, чтобы избежать угроз и рисков, связанных с использованием информационных технологий.

Тем не менее, использование информационных технологий в школах имеет множество преимуществ. Оно делает образовательный процесс более интересным, доступным и эффективным, способствует развитию учеников и повышению качества образования.

Инновационные технологии являются мощным ресурсом для повышения качества образования. Их применение позволяет сделать образовательный процесс более доступным, эффективным и интересным для учащихся. Однако для полноценного использования этих технологий необходимо обеспечить соответствующую подготовку педагогов и создать необходимые условия для их внедрения в образовательный процесс.

Список литературы

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.Г. Захарова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2013. – 208 с. – EDN YEMXKJ
2. Бородина, Н.А. Информационные технологии в образовании: монография / Н.А. Бородина, С.В. Подгорская, О.С. Анисимова; Донской ГАУ. – Персиановский: Донской ГАУ, 2021. – 168 с.

Васильева Галина Васильевна
воспитатель

Яковлева Светлана Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К СМЕШАРИКАМ»

Аннотация: в статье представлен конспект образовательной деятельности, предназначенный для проведения в старших группах. Содержание направлено на развитие основ безопасного поведения на дороге.

Ключевые слова: основы безопасности, познавательное развитие, дошкольный возраст.

Задачи.

1. Продолжить знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасного поведения на улице. Познакомить детей с дорожными знаками: запрещающие предупреждающие, указательные, знаки сервиса. 2. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие, группировать дорожные знаки по форме, работать по схеме. 3. Воспитывать внимание, навыки

осознанного использования знаний правил дорожного движения в повседневной жизни. 4. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи, умение поддерживать беседу, отвечать на поставленные вопросы, активизировать словарь детей с названиями дорожных знаков.

Материал: мультимедийная установка, карточки дорожных знаков: движение пешеходов запрещено, движение на велосипеде запрещено, дети, пешеходный переход, подземный переход, пешеходный переход, пункт медицинской помощи, пункт питания, обручи-модели, мнемотаблица. Часики для игры.

Ход занятия: пальчиковая гимнастика «Светофорик» Если свет зажёгся красный (сжимать и разжимать пальцы) Значит двигаться опасно (скрещивание рук) Жёлтый цвет предупрежденье Жди сигнала для движения (хлопать в ладоши) Свет зелёный говорит Проходите путь открыт. (шагают на месте) (в группе появляется грязный, грустный футбольный мяч) Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пожаловал. Верно, это футбольный мяч, но он почему-то грустный, весь грязный. Что же случилось, спросим у него? «Футбольный мяч говорит, что он играл со своим другом с Мишей на улице. Он убежал с ребятами, а про него забыл. Мяч покатился по дороге, его чуть не раздавил автомобиль, вот и закатился к нам в детский сад» Футбольный мяч часто бывает на улице и хочет узнать о помощниках, которые встречаются, а также правила поведения на дорогах. А в этом нам помогут ваши любимые круглые герои. Первый герой Нюша. Она живёт по улице Кинозальная, дом 3. А Нюша какая хитрая, для нас приготовила конверт. А в конверте 3 схемы (с помощью мнемотаблицы дети собирают светофор) Ребята, что же у нас первый помощник? А ещё Нюша предлагает нам посмотреть мультфильм про Смешарики. Мы с вами узнаем, как они постигают азбуку безопасности. (Просмотр мультфильма «Пляшущие человечки») Беседа о просмотренном мультфильме. Ребята, понравился вам мультфильм? Для кого придуманы светофоры? Сколько цветов на светофоре для водителей? Из каких цветов состоит светофор для пешеходов? Что делает человек на красном сигнале светофора? О чём предупреждает зелёный свет светофора? Почему мультфильм назвали «Пляшущие человечки» Динамическая пауза. Вот идёт пешеход – 1, 2, 3. Как он знает правила – посмотри Красный свет – дороги нет, стой и жди. Жёлтый свет горит в окошке, подождём ещё немножко. А зелёный, вперед – иди. Воспитатель: Ребята, кто же следующий герой, посмотрите внимательно. Он живёт по улице Парковая, дом 1. Ура! Как мы быстро пришли мы на эту улицу. Чей это домик? Правильно, это домик Кроша. На поляне у Кроша стоит необычное дерево. Какой хитрый Крош. Вы посмотрите, что он приготовил нам, оставил дорожные знаки. На что они похожи? На какие группы можно разделить дорожные знаки. Знаки предупреждающие, знаки сервиса, запрещающие, указательные. Игра «Где живут знаки» (на полу 4 обруча, в них геометрические фигуры: красный круг, красный треугольник, синий квадрат и прямоугольник) Задание: группировать дорожные знаки. Запрещающие в обруч с красным кругом. Предупреждающие в обруч с красным треугольником. Знаки сервиса в обруч синим прямоугольником. Указательные в обруч синим квадратом. Воспитатель. Хорошо, ребята вы справились с заданием.

Крош дарит вам за это часики. Давайте мы с ними поиграем. Игра «Умные часики» (дети находят по указанию педагога нужный дорожный знак и геометрическую фигуру, на который он похож и отмечают стрелочкой).

Второй помощник – это дорожные знаки. Воспитатель: третий герой живёт по улице Речная, дом 5, нам предстоит идти по пешеходному переходу. Нас в гости ждёт Ёжик. Он тоже приготовил нам сюрприз. Ребята, на дороге много опасностей и выходя на улицу, нужно соблюдать правила (на экране схематические изображения правила дорожного движения и дети поясняют, что это означает). (В конце занятия к детям закатится мяч с весёлым и чистым лицом). Воспитатель: Футбольный мяч улыбается, ему очень понравилось ходить гости и знакомится помощниками дорожного движения. Спасибо вам ребята за то, что помогли мячику и теперь он никогда не попадёт в беду на улице.

9. Анализ – дети, передавая мяч, обмениваются впечатлениями.

Список литературы

1. Шашакарлова А.А. Методическая разработка по основам безопасности жизнедеятельности в старшей группе «Путешествие футбольного мяча» / А.А. Шашакарлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EHsCh> (дата обращения: 24.10.2024).

Веселова Татьяна Петровна
воспитатель

Старшая Ольга Владимировна
воспитатель

Федорова Елена Анатольевна
бакалавр, воспитатель

Дроздова Татьяна Геннадьевна
воспитатель

Бахтина Екатерина Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У ХЁРТ-СУРТ»

Аннотация: в статье освещается тема воспитания любви к родному языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, т. е. приветствия на чувашском языке. Акцентируется внимание на воспитании духовно развитой личности с чувством патриотизма и любви к культуре чувашского народа. Рассматривается освоение знаний о родном языке и применение полученных знаний, умение проговаривать слова в речевой практике.

Ключевые слова: чувашский язык, родной язык, воспитание любви к родному языку.

«Бра кун, пултар!» (Добрый день), пурт (изба); камака (печка); тепель (стол для приготовления пищи); шурпе (суп.); хуллу (пирог с картошкой с мясом); шартан (мясное изделие); херт-сурт (дух дома, домовый);

сапун (фартука), тухья – шлемовидная шапочка, покрытая бисером и мелкими монетами; «Йеппи, сиппи, тевви» (иголка, нитка, узелок); арча(сундук).

Задачи. Продолжать знакомить с народными традициями, бытом, одеждой чувашей.

– обогащать словарь детей; активизировать произношение чувашских слов;

– воспитывать у детей уважение и интерес к культуре чувашского народа.

Предшествующая работа: дети знакомы с культурой и бытом чувашского народа, чтение русских и чувашских народных сказок.

Ход занятия.

Тихо звучит *народная мелодия*. Перед детьми предстает чувашская изба, украшенная вышивкой. Воспитатель встречает *детей* в чувашском национальном костюме.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята, салам. Давайте поздороваемся по-чувашски. (*Здороваются по – чувашски*)

Дети. Ыра кун, пултар! (*Добрый день*)

Воспитатель. Я сегодня встречаю вас в чувашском национальном костюме и приглашаю в чувашскую избу.

Раньше чувашки жили в избах, по-чувашски называется – пурт (*дети повторяют*). По периметру дома располагались деревянные скамьи-сак (*дети повторяют*). Чувашская изба была украшена красивой вышивкой. В избах вышивкой украшали подушки, покрывала. Изба отапливалась печкой, на чувашском – камака (*дети повторяют*). Напротив печки находился обеденный стол, за которым обедала вся семья. Возле печи располагался небольшой стол для приготовления пищи. По-чувашски это называлась тепель (*дети повторяют*). Этот угол избы как современной кухни. Там находилась много домашней утвари. Посуда была деревянной и плетеной из бересты, и глиняной. В глиняной посуде готовили чувашские национальные блюда: шурпе (суп), хуплу (пирог с картошкой с мясом, шартан и др.). Печка была кормилицей для всей семьи. Какие национальные блюда вы запомнили?

Ребята, вы знаете пословицы о хлебе?

Дети рассказывают пословицы на чувашском и на русском языке.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

Хлеб хлебу брат.

Худ обед, когда хлеба нет.

Ѕакӑр-тӑвар хире-хирӗс. – Хлеб и соль взаимны.

Хура ӗӑкӑр ӗиекен ниӗта та хур пулман. – Кто ест черный хлеб, тот нигде не пропадет.

(*Стук, треск, за ширмой доносится голос чувашского домового – Хёрт-сурт*).

Хёрт-сурт. Ой, кто это нарушил мой покой. Я тихо сидела и пряла пряжу.

Дети: а вы кто?

Хёрт-сурт. Зовут меня Хёрт-сурт. Я живу на печке, пряду пряжу и просеиваю муку. Люди меня не видят, но по шуму, который при этом происходит, можно обнаружить присутствие моего духа. А еще я люблю на

конюшне заплетать косички в гривах любимых лошадей и ухаживаю за скотом. Ребята, вы поняли, кто я такая?

Дети: да, это чувашский домовой.

Воспитатель: а у русского народа есть домовой? (*Рассматривание куклы домового*). Он тоже живет в избе и помогает хозяйке. Следит за порядком. Если хозяйка ленивая, то он сквашивает молоко, и прокисают щи.

Хёрт-сурт. У чувашей есть свои традиции. Они выращивали ячмень, овес, горох, разводили лошадей, коров, овец, коз, кур, свиней. Ходили на охоту, добывали мелкую дичь (*утки, гуси*). А долгими вечерами женщины пряли, вязали и вышивали. Какой работой занимались чувашки? (ответы детей).

Хёрт-сурт. После трудового дня чувашки отдыхали. А вы хотите отдохнуть и поиграть *чувашские игры*?

Игра «*Иголка, нитка, узелок*» («*Йенпи, сиппи, тевви*»).

Подготовка к игре. Все становятся в круг и берутся за руки. Выделяются и устанавливаются в ряд три игрока: первый иглолка, второй нитка и третий узелок, все три на некотором расстоянии от остальных. *Йенп* бежит то в круг, то, из круга, куда хочет. *Сиппи, тевви* следуют только в том направлении и под теми воротами, где пробежала иглолка. Если нитка ошиблась направлением, запуталась, или узелок поймал нитку, то игра начинается сначала, и выбираются новая иглолка, нитка и узелок. Правило. Играющие не задерживают и свободно пропускают иглолку, нитку и узелок и поднимают руки.

Воспитатель. Давайте еще одну игру мы сами поиграем, которая называется «*Лошадки*» (*Лашасем*).

Один из игроков выбирается покупателем, остальные делятся на лошадок и хозяев. Хозяева подходят к лошадкам и спрашивают: «Кто хочет быть моей лошадкой?» Лошадки выбирают хозяина. Потом игроки встают парами в круг, хозяин стоит за лошадкой. Покупатель подходит к одному из хозяев и торгуется:

– Лошадь продается?

– Продается!

– Сколько стоит?

– Триста рублей.

И три копейки не дам.

Покупатель и хозяин бегут по кругу навстречу друг другу. Игрок, добежавший до лошадки первым, становится ее хозяином.

Правила игры. В игре могут быть два и более покупателя, действующих одновременно. Если покупатель добежит до лошади первым, то меняется ролями с хозяином.

Воспитатель: ребята, посмотрите на одежду чувашского народа (показ костюмов). Чувашский женский костюм состоит из белой длинной рубахи, фартука, по-чувашски – саппун (дети повторяют), пояса. Рубаха украшена вышитыми, узорами по груди, по рукавам и подолу. А здесь изображен чувашский мужской костюм. Рубаха была широкая и длинная, почти до колен. Воротника рубаха не имела и была украшена вышивкой.

Хёрт-сурт. Разнообразием и изяществом отличались женские головные уборы у чувашского народа. Ребята, а как называется головной убор у девушек? (Тухья). Чем она украшена?

Воспитатель. Правильно, тухья – это головной убор. Тухья украшена бисером и мелкими монетами. А еще есть такой головной убор «Масмак» и есть такая легенда о ней. Эта легенда гласит, что эту повязку называют по имени девочки *Масмак*, которая, увидев радугу, вышла на холсте разноцветными нитями узоры, а потом подарила маме. Мама завязала «масмак» на голову. С этого дня головную повязку стали называть «масмак». Как называется этот головной убор? (дети повторяют). На «масмак» можно увидеть изображение сотворения и упорядочения мира, связи Неба и Земли и их отделение, место солнца и звезды, слоев неба, водяного потопа, плодородного растения. Какие символы чувашских узоров вы узнали? (варианты изображений солнц). Изображение солнца – это добрый знак. Символ солнца у чувашей – это пожелание добра, счастья в доме.

Воспитатель. Что вы, ребята, нового узнали (*ответы детей*) Какие чувашские слова вы запомнили? Что означает слово «масмак»? Вам бы хотелось надеть чувашский костюм? Почему?

Мы столько много узнали о культуре чувашского народа. Ребята, мы живём с вами в удивительном месте. Мы должны любить и беречь свою малую родину. Должны знать язык, обычаи, традиции.

Список литературы

1. Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.
2. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2005.
3. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Издательство Чувашского республиканского института образования, 2002.
4. Васильева Л.Г. Приобщение детей 2–3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.
5. Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Л.Г. Васильева. – Чебоксары, 1994.
6. Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2–4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
7. Васильева Л.Г. Рабочая программа воспитателя детского сада. Модуль «Этнохудожественное развитие детей 3–4 лет» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2016.
8. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2006.
9. Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3–4 лет: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2016.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
11. Ҫӑлкуҫ. Родник: хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.

Гугуман Тамара Владимировна
воспитатель

Фомичева Ольга Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОЗМОЖНОСТИ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу арт-терапии как одному из эффективных здоровьесберегающих методов, который подходит для работы с дошкольниками, способствующий улучшению их психического здоровья. Авторами представлены арт-терапевтические техники, используемые в работе.*

***Ключевые слова:** технологии, методы, игра, деятельность, арт-терапия, дошкольный возраст.*

*Духовная жизнь ребенка
полноценна лишь тогда, когда
он живет в мире игры, сказки,
музыки, фантазии, творчества.
Без этого он засушенный цветок.*
В.А. Сухомлинский

Анализируя то, что происходит сейчас в современном обществе, можно увидеть, что резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Поэтому родители стремятся дать детям больше знаний: научить их писать, читать, считать. Но чрезмерное увлечение интеллектуальным развитием всегда связано большой нагрузкой на ребенка и является одной из причин ухудшения его психического и физического здоровья. В результате современные дети гораздо больше знают, но реже удивляются и восхищаются, сопереживают, стремятся помочь большим и немощным. Очень много детей не могут общаться со сверстниками и взрослыми. Увеличилось количество детей, имеющих речевые патологии, значит появилась необходимость пересмотра имеющихся технологий и методов. Перед воспитателями стоит задача создания адекватных условий воспитания и обучения каждому ребенку, и очень важно использовать гибкие формы психологической работы, также новые технологии в работе с детьми. Одной из таких форм является арт-терапия – один из эффективных здоровьесберегающих методов, который подходит для работы с дошкольниками, способствующий улучшению их психического здоровья. Именно методы арт-терапии позволяют ребенку выразить свое состояние через игру, рисунок, танец, сказку. В своем творчестве дети изображают, рисуют, воспроизводят то, что чувствуют. В процессе арт-терапии у дошкольников удовлетворяется потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной значимости и успешности. Ребенок расслабляется и начинает чувствовать себя спокойно. Агрессия, негативизм, демонстративность уступают место творчеству, инициативности. На арт-терапевтических занятиях с дошкольниками искусство не является

самоцелью, оно лишь средство, которое помогает лучше понять себя. Целью таких занятий является не научить детей рисовать, лепить, а помочь справиться с проблемами, которые вызывают негативные эмоции, и дать выход творческой энергии. Поэтому, одна из задач арт-терапии – помочь ребенку узнать и научиться выражать собственные чувства, а продукты творчества, возникающие в ходе этого процесса, имеют лишь прикладное значение. Арт-терапевтические техники используемые в работе: 1. техника «мандана» (работа внутри круга с цветом и формой); 2. техника «каракули» (активизация воображения); 3. техника «чернильные пятна»; 4. техника направленной визуализации; 5. работа с пластилином, тестом, глиной (для снятия мышечного напряжения); работа с песком (хорошо снимает агрессию); 6. рисование на стекле (используется для парных работ); 7. раскрашивание яиц, сосудов; 8. фотоколлаж и аппликация (развивают абстрактное мышление); 9. телесно-ориентированная технология; 10. таневально-двигательная активность; 11. музыкальная терапия; 12. сказкотерапия.

Подробнее остановимся на некоторых.

Песочная терапия. Кинетический песок совсем не зря называют «живым» и «волшебным». Он действительно обладает отличными свойствами, успешно используется для развития. С песком можно не просто играть, а развиваться исходя из задач, которые ставит воспитатель. Как известно ребенок развивается играя – это могут быть игры с животными, с геометрическими фигурами, с цветным песком и многое другое. Простое пересыпание песка в ладонях способно успокоить и настроить на мирный лад непоседливого ребенка, а замкнутому и молчаливому ребёнку поможет расслабиться и раскрыться для общения. Возможность учиться в ходе любимой игры значительно повышает мотивацию ребенка к получению знаний, что способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Польза рисования песком для детей – это развивающее действие. Техника улучшает моторику пальцев рук, сенсорное восприятие и творческое мышление. В рисовании обычно задействованы обе руки, что положительно влияет на развитие и правого, и левого полушарий мозга. Еще одна польза рисования на песке – раскрытие художественного потенциала, проявление фантазии. У методики нет ограничений и строгих правил. Можно рисовать руками и разными приспособлениями. Сыпучая текстура материала позволяет создавать изображения любой сложности и степени детализации. Рисование песком доступно и для малышей, и для старших дошкольников. *Сказкотерапия* («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка. Сказкотерапия родилась и развивалась на стыке психологии, педагогики, культурных традиций разных народов. Сказкотерапия решает множество задач, связанных с развитием ребёнка:

- раскрытие и активизация творческого потенциала;
- развитие фантазии и образного мировосприятия;
- знакомство с миром общечеловеческих ценностей, вековой народной мудростью, приобщение к бытовой культуре и опыту предков;
- регуляция самооценки, нейтрализация психологических проблем (страхи, враждебность, гиперактивность);
- формирование богатой, образной речи, совершенствование коммуникативной сферы ребёнка;

- оттачивание правильного произношения, артикуляции, речевого дыхания, развитие пальчиковой моторики и пространственного мышления;
- развитие умения выстраивать монолог, вести диалог с собеседником;
- решение проблем социальной адаптации, воспитание безопасной модели поведения, культуры здорового образа жизни.

Термин «игротерапия» предполагает наличие игровой деятельности. Ребёнок уходит в игру, как говорится, с головой. Проводит карандашиком по бумаге, вытягивает губки трубочкой, озвучивает летящий самолет или меняет тембр голоса, когда изображает речь своих героев – злых и добрых. Игра имеет исключительное значение для психического развития ребёнка. Она определяет его отношения с окружающими, готовит к взрослой жизни. Игра помогает ребёнку приобрести определённые навыки в той или иной деятельности, в том числе и в общении, усвоить социальные нормы поведения, повышает жизненный тонус, улучшает эмоциональное и физическое состояние. Игровой процесс помогает ребёнку легче и быстрее обучаться, приобретать навыки, которые ему пригодятся в дальнейшей жизни. Можно составить сказочных героев, природу и использовать в разыгрывании сказок. Дети, играя с фигурами, обговаривают свои действия, таким образом, мы развиваем речь и обогащаем словарный запас. Нельзя не сказать и о том, что Игротерапия ориентирована на стимулирование интереса детей к занятиям физической культурой и спортом, нацелена на воспитание у детей чувства ответственности за свое здоровье. На каждом занятии с использованием игротерапии у детей проявляется интерес к подвижным играм, формируется интерес играть дружно, согласовывать свои действия с действиями других. Целенаправленно подобранные подвижные игры развивают у детей мелкую моторику, равновесие, координацию и точность движений, улучшают качество внимания, помогают освоению элементарных математических представлений о величине, расстоянии, скорости, весе, объеме, то есть стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей детей. *Изо-терапия* является средством преимущественно невербального общения, что делает её особенно ценной в работе с детьми дошкольного возраста, изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей. Необходимо сказать, что это один из самых распространённых и широко применяемых видов арт-терапии. За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением, создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, так как вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, пальцы. Таким образом, применяя арт-терапию, каждый раз приближаем детей к здоровью в широком понимании этого слова – физической, социальной и психологической гармонии Человека. А также воспитываем в них доброжелательное отношение к людям, природе и, наконец, к самому себе.

Список литературы

1. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт / Л.А. Аметова. – М., 2003.
2. Амонова О.Н., Храмова В. Ф. Система здоровьесберегающих технологий в ДУ / О.Н. Амонова, В.Ф. Храмова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/56811.htm>. (дата обращения: 16.10.2024).

3. Базарный В.Ф. Освоение здоровьесберегающей технологии / В.Ф. Базарный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://festival.1september.ru/articles/551512/> (дата обращения: 16.10.2024).

4. Зибарева Л.А. Шаг в будущее или приемы арт-терапии в работе с дошкольниками. Моя педагогическая находка / Л.А. Зибарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/62978> (дата обращения: 06.10.2024).

Данильченко Алена Александровна
воспитатель

Иванова Маргарита Анатольевна
воспитатель

Кузьмина Наталья Львовна
воспитатель

Новикова Лариса Геннадьевна
воспитатель

Федорова Татьяна Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР»

***Аннотация:** конспект занятия по познавательному развитию является одним из вариантов рассмотрения темы «Подводный мир» с детьми подготовительной группы. Материал направлен на расширение знаний об окружающем мире, формирование представлений о Мировом океане, развитие мыслительных процессов, воспитание самостоятельности, культуры поведения, воспитание начал экологической культуры. Образовательная деятельность строится в форме обсуждения.*

***Ключевые слова:** глобус, океанолог, Мировой океан, подводный мир.*

Задачи:

Образовательные:

- расширять представление об окружающем мире;
- сформировать представление о Мировом океане.

Развивающее:

- развивать диалогическую речь, умение поддержать беседу.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, бережное отношение к воде.

***Оборудование:** глобус, аудиозапись «Музыка дождя» муз. С. Бурцева, сюрпризы для детей – Капельки, компьютер, проектор, доска.*

Ход:

(Воспитатель приглашает детей)

Воспитатель: 1, 2, 3, 4, 5.

Приглашаю всех играть!
Всё хотим на свете знать,
Тайны мира раскрывать!

Воспитатель: ребята, что такое глобус? (*ответы детей*) Правильно, это макет планеты земля. (*показывает глобус*). Что на глобусе обозначено голубым цветом? (*ответы детей*). Верно, вода – все моря и океаны нашей планеты. Они занимают в два раза больше места, чем суша.

Воспитатель: ребята, вы знаете, что такое Мировой океан? (*ответы детей*).

Чтобы узнать ответ на этот вопрос, мы с вами воспользуемся компьютером.

Ребята, на карте обозначено четыре океана, все они имеют свои названия. Издавна ученые разделили воды всего мирового океана на: Тихий океан – самый большой и глубокий, Атлантический океан – тянется с севера на юг, Индийский океан – самый теплый, Северный Ледовитый океан занимает почти всю северную полярную область и большую часть года покрыт льдами. Если плыть вокруг Земли на корабле, то не заметишь, где заканчивается один океан и начинается другой. Кругом одна вода. Поэтому все океаны вместе называют Мировым океаном. На земле, помимо океанов, есть моря. Их тоже относят к Мировому океану. Потому что любое море соединяется к Мировому океану. Ребята, теперь мы узнали, что такое Мировой океан? (*ответы детей*).

Вода – одна из самых удивительных веществ на нашей планете, а скажите вода хорошо – почему? (Игра «Хорошо-плохо» (ТРИЗ).

(*Примерные ответы детей:*

- Вода – хорошо, потому что можно купаться.
- Вода – хорошо, потому что можно пить воду.
- Вода – хорошо, потому что можно полить растения.
- Вода – хорошо, потому что можно сварить компот и т. д.).

Воспитатель: Ребята, вода – плохо – почему?

(*Примерные ответы детей:*

- Вода – плохо, потому что можно заболеть, если пить холодную воду.
 - Вода – плохо, потому что можно намочнуть под дождем
 - Вода – плохо, потому что можно выпачкаться, если бежать по лужам.
 - Вода – плохо, потому что, если затопит квартиру и т. д
- (звучит аудиозапись «Музыка дождя» муз. С. Бурцева).

Воспитатель: ребята, слышите капли дождя, они хотят с нами поиграть, давайте превратимся в волшебные капельки. Произносим волшебные слова: вправо, влево повернись, в волшебную капельку превратись! Ой, как много капелек! Давайте вместе потанцуем, покружимся, польем растения. Скучно стало капелькам играть друг без друга. Собрались капельки парами и потекли маленькими, веселыми ручейками. Встретились ручейки и стали большой рекой (*цепочкой*). Текла, текла река и попала в большое море (*в круг*). А тут и солнышко пригрело! И капельки вернулись к тучке.

Воспитатель: как вы думаете, ребята, кто занимается изучением океана.

Дети: океанологи.

Воспитатель: Океанологами называют людей, изучают жизнь морей и океанов.

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться на дно океана и посмотреть какие обитатели там живут.

1, 2, повернись, на дне океана окажись

Воспитатель: где мы с вами оказались? Что вы видите? Какое у вас настроение? (ответы детей)

Слайд: подводный мир.

Воспитатель: дети, в океане случилось беда, все морские жители перепутались, наша задача, юных океанологов, найти рыб у вас на картине и вернуть подводный мир.

(Дидактическая игра «Морские обитатели»).

Воспитатель: ребята, молодцы, вы справились и спасли морских обитателей. Пора в детский сад. Все скажем 1, 2, повернись и в нашей группе окажись.

Итог занятия:

Воспитатель: ребята, где мы с вами сегодня оказались?

– Океаны и моря нуждаются в нашей защите?

– А как мы можем защищать моря и океаны?

(Примерные ответы детей):

– Не засорять водоемы.

– Не мусорить на берегах рек.

– Не мыть в водоемах машины.

– Когда вырастите, захотите стать учеными-океанологами.

Воспитатель: правильно, ребята, природу нужно беречь и защищать.

Вы были любознательными учеными, примите на память маленькие капельки (*дети получают сувениры-капельки*).

Список литературы

1. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 368 с.

2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 336с.

3. Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников / Т.В. Волосникова // Дошкольная педагогика. – 2005. – №6. – С. 16–20.

4. Голдобина Н.Я. Конспект познавательно-исследовательской деятельности «Волшебница вода» в старшей группе / Н.Я. Голдобина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EGVud> (дата обращения: 21.10.2024).

Журавлев Владислав Николаевич
студент

Сорокин Алексей Александрович
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России»
г. Иваново, Ивановская область

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ БОЕВЫМ ПРИЕМАМ БОРЬБЫ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам повышения эффективности. Рассматриваются различия между традиционными методами обучения и современными подходами, включающими использование технологий виртуальной реальности и индивидуализированных тренировок. На примере двух групп показано, как современные методы повышают эффективность обучения, улучшая физическую подготовку, скорость реакции и стрессоустойчивость в реальных боевых ситуациях.*

***Ключевые слова:** обучение боевым приемам, эффективность подготовки, рукопашный бой, индивидуальный подход, стрессоустойчивость, боевые навыки, современные технологии, физическая подготовка.*

Эффективное обучение боевым приемам борьбы играет важную роль в подготовке специалистов различных силовых структур и военных подразделений. Умение быстро и правильно реагировать в сложных ситуациях требует не только хорошей физической подготовки, но и глубоких знаний техники боя, психологической устойчивости и быстроты принятия решений. Система обучения должна учитывать эти факторы и быть адаптирована под особенности каждого обучаемого.

Современные вызовы безопасности требуют постоянного совершенствования методов обучения. Это касается как правоохранительных органов, так и военных сил, и специальных подразделений, ответственных за обеспечение правопорядка и защиту граждан. Данная статья рассматривает основные аспекты повышения эффективности обучения боевым приемам борьбы и пути его совершенствования.

Знание и умение применять боевые приемы борьбы – это не просто физическая подготовка. Эти навыки служат основой для выживания в опасных ситуациях, где применяются силы и средства насилия. В отличие от классического спорта, боевые приемы борьбы направлены на практическое применение в реальных жизненных условиях. Это может быть как самозащита, так и задержание преступника, а в некоторых случаях – защита своей жизни или жизни окружающих.

Обучение боевым приемам включает в себя.

1. Развитие физической силы, ловкости и координации.
2. Формирование навыков быстрой оценки обстановки и принятия решений.
3. Развитие рефлексов и автоматизма в выполнении приемов.
4. Освоение навыков использования подручных средств в бою.

Основной задачей является не просто механическое повторение техник, а развитие умения действовать эффективно в стрессовых ситуациях, под давлением времени и обстоятельств.

Один из главных факторов повышения эффективности обучения – это учет индивидуальных особенностей каждого обучаемого. У разных людей разный уровень физической подготовки, восприятия информации и скорость обучения. Индивидуальный подход к каждому обучаемому позволяет не только ускорить процесс освоения техники, но и предотвращает перегрузку, травмы и возможные ошибки при выполнении боевых приемов.

Применение диагностики уровня физической подготовки и психоэмоционального состояния на начальном этапе обучения помогает инструкторам скорректировать программу в зависимости от возможностей и потребностей обучаемого. Это может быть как усиление физической подготовки, так и особое внимание на развитии определенных навыков, таких как скорость реакции или выносливость.

Традиционные методы обучения постепенно дополняются современными технологиями. Использование видеоанализов боев, тренажеров, а также программ виртуальной и дополненной реальности (VR и AR) позволяет расширить спектр возможностей для отработки приемов. Например, VR позволяет моделировать различные сценарии боевых действий, в том числе в условиях стресса, что помогает подготовить обучаемых к реальным ситуациям.

Кроме того, внедрение интерактивных обучающих программ с искусственным интеллектом позволяет проводить анализ выполнения приемов в реальном времени. Такие программы могут оценивать технику исполнения, скорость реакции и выявлять ошибки, что помогает оперативно корректировать процесс обучения.

Обучение боевым приемам борьбы – это неотъемлемая часть подготовки обучающихся учебных заведений, ориентированных на работу в экстремальных условиях. Главная задача этого обучения – не просто передача техники борьбы, но и достижение высокой эффективности в реальных боевых ситуациях. Для достижения максимального результата необходимо понимать, в чем заключается эффективность обучения и какие методы позволяют её повысить. Рассмотрим это на примере двух групп обучаемых, где первая группа проходит обучение по традиционным методикам, а вторая – с применением современных технологий и индивидуального подхода.

Первая группа, обучаемая по классической программе, получает знания в основном через лекции, демонстрацию техник и их последующее повторение на практике. Основное внимание уделяется физической подготовке, отработке базовых приемов рукопашного боя и стандартным методам тренировки – спаррингам и упражнениям на скорость реакции. Однако такой подход не всегда учитывает индивидуальные особенности обучаемых, их физическую форму, уровень психологической готовности и способность быстро адаптироваться к нестандартным ситуациям.

Например, в такой группе часто отсутствует система обратной связи в режиме реального времени: обучаемый может неправильно выполнять приемы, но не получать своевременной корректировки. Это приводит к закреплению неправильных рефлексов, которые в реальной боевой обстановке могут стать причиной ошибки. Кроме того, психологическая составляющая – стрессоустойчивость и способность принимать решения

под давлением – может недостаточно развиваться из-за недостатка моделирования реальных ситуаций.

Теперь рассмотрим вторую группу, где для повышения эффективности обучения применяются современные технологии и индивидуальный подход. Одним из ключевых факторов успеха здесь является использование тренажеров и технологий виртуальной реальности (VR), которые позволяют моделировать разнообразные сценарии боевых действий, приближенные к реальности. VR помогает обучаемым погружаться в стрессовые условия без риска для здоровья и отрабатывать техники в интерактивной среде, где возможна незамедлительная корректировка ошибок.

Кроме того, во второй группе применяется индивидуальный подход к каждому обучаемому. Это значит, что программа тренировок подстраивается под физические и психологические особенности каждого участника. Например, если один курсант демонстрирует высокую физическую подготовку, но недостаточную стрессоустойчивость, его программа может быть скорректирована в сторону усиленной психологической подготовки – тренировок, направленных на повышение выдержки в условиях давления и принятие быстрых решений в стрессовых ситуациях. Такой подход помогает значительно повысить результативность обучения, так как слабые стороны каждого обучаемого прорабатываются индивидуально.

Результаты первой и второй групп существенно различаются. В первой группе, несмотря на усердие обучаемых, можно наблюдать следующие проблемы: медленный прогресс в освоении техник из-за недостаточной индивидуализации, частые ошибки при выполнении приемов, которые трудно исправить без постоянной обратной связи, а также слабая психологическая подготовка к работе в условиях реальной опасности.

Во второй группе прогресс идет быстрее за счет применения современных тренажеров и технологий, что позволяет обучаемым не только осваивать техники быстрее, но и улучшать их качество за счет точной обратной связи. Инструкторы могут в реальном времени отслеживать ошибки и корректировать их, что позволяет значительно быстрее достичь автоматизма в выполнении приемов. Более того, использование стресс-тестов и VR-симуляций позволяет второй группе лучше подготовиться к реальным боевым ситуациям, что делает их действия более уверенными и точными.

Практическая отработка приемов с различными партнерами и в разных условиях позволяет закрепить теоретические знания на практике. Эффективность обучения повышается за счет регулярных спаррингов, где обучаемые учатся адаптироваться к непредсказуемым действиям противника. Важно создавать как стандартные, так и нестандартные тренировочные сценарии, что позволяет развивать креативность в решении боевых задач.

Использование различных тренировочных нагрузок и их чередование также помогает поддерживать высокий уровень мотивации и вовлеченности обучаемых. Это могут быть, например, тренировки на выносливость, скорость, реакцию, где курсантов ставят в условия, приближенные к реальным боевым действиям.

Неотъемлемой частью боевых действий является работа в группе. Коллективное взаимодействие и умение слаженно действовать в команде – один из ключевых навыков, который необходимо развивать у сотрудников и курсантов. Совместные тренировки позволяют научиться распределять роли, поддерживать друг друга и эффективно координировать действия.

Эффективная командная работа особенно важна в условиях ограниченного времени или при необходимости нейтрализации нескольких целей одновременно. Обучение тактике групповых боев и взаимодействию помогает не только выполнять боевые задачи, но и повышает уровень доверия и ответственности внутри коллектива.

Психологическая готовность к боевым действиям не менее важна, чем физическая. Одним из ключевых аспектов повышения эффективности обучения является развитие устойчивости к стрессу и умения контролировать свои эмоции. Ряд тренировок можно направить на имитацию стрессовых ситуаций, где обучаемые сталкиваются с неожиданными угрозами, ограниченным временем на принятие решений или действуют в условиях сильной физической и эмоциональной нагрузки.

Методы психологической подготовки включают.

1. Стресс-тесты и имитационные упражнения, где обучаемые находятся под давлением.

2. Тренировки на быстроту реакции в неожиданных сценариях.

3. Моделирование ситуаций, требующих принятия решений в условиях угрозы жизни.

Эти методы позволяют выработать автоматические реакции и подготовить сотрудников к действиям в условиях реальной опасности.

Инструктор – это ключевая фигура в процессе обучения. Его задача не только передать теоретические знания, но и развить у обучаемых уверенность в своих силах и подготовить их к реальным ситуациям. Важным качеством инструктора является его способность гибко адаптировать тренировочный процесс в зависимости от уровня подготовки учеников.

Инструктор должен.

1. Быть примером для обучаемых, демонстрируя не только технику, но и отношение к тренировкам и дисциплине.

2. Мотивировать обучаемых, создавая благоприятную атмосферу для роста и совершенствования.

3. Обеспечивать безопасные условия для тренировок, чтобы минимизировать риск травм.

Кроме того, инструктор должен владеть современными методиками преподавания и регулярно обновлять свои знания, чтобы соответствовать новым вызовам и тенденциям в сфере боевой подготовки.

Заключение

Повышение эффективности обучения боевым приемам борьбы – это сложный и многогранный процесс, который требует системного подхода. Внедрение индивидуальных программ, использование современных технологий, интенсивная физическая и психологическая подготовка, а также слаженная работа в коллективе – все это помогает развить не только физические, но и ментальные способности сотрудников и курсантов. Успешное обучение боевым приемам борьбы способствует не только профессиональному росту, но и безопасности общества в целом.

Список литературы

1. Кузнецов В.В. Методы повышения боевой подготовки в специальных подразделениях / В.В. Кузнецов, А.А. Смирнов. – М.: Военное издательство, 2018.

2. Сидоров Н.А. Психологическая устойчивость в условиях боевых действий / Н.А. Сидоров // Психология безопасности. – 2019.

3. Петров А.В. Физическая подготовка и боевые навыки в системе подготовки правоохранительных органов / А.В. Петров. – М.: Юридическая наука, 2021.
4. Руденко О.И. Обучение боевым искусствам: современные тенденции и методики / О.И. Руденко, М.Н. Захаров. – М.: Военное издательство, 2022.
5. Соколов Г.П. Методические принципы обучения двигательным действиям / Г.П. Соколов, А.А. Сорокин, П.В. Чистов // NovaInfo.Ru. – 2016. – Т. 1. №51. – С. 220–224. – EDN WNHVVT
6. Сорокин А.А. Правовые аспекты применения физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия сотрудниками правоохранительных органов / А.А. Сорокин, С.С. Смирнова // Совершенствование профессиональной и физической подготовки курсантов, слушателей образовательных организаций и сотрудников силовых ведомств: сборник статей XXIII Всероссийской научно-практической конференции. – Иркутск, 2021. – С. 205–209. – EDN QXXXQR

Иваницкая Галина Михайловна
магистр, воспитатель

Понаморёва Светлана Васильевна
воспитатель

Шварева Оксана Александровна
воспитатель

Мальцева Татьяна Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»
г. Белгород, Белгородская область

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье рассматривается проблема чтения книг в современном мире, в частности, совместное чтение с детьми и их родителями. Авторами предложены рекомендации от психологов и описаны результаты исследований.

Ключевые слова: семейное чтение, воспитание, дошкольное образование.

Всем родителям хочется, чтобы их дети были любопытными и стремились к знаниям, и, как результат, достигли бы успеха в жизни. Одним из лучших средств развития во все времена являлись книги. Принимая во внимание ведущую роль книги в развитии ребёнка, перед родителями и педагогами стоит задача научить любить книгу.

Чтение книг играет непосредственную роль в развитии ребенка любого возраста, а раннее детство и дошкольный период – время, которое нужно не упустить, чтобы заложить в ребёнка самые ценные качества, ведь именно в это время формируется внутренний мир ребёнка. А здесь хорошим помощником выступает книга, которая помогает формировать мировоззрение ребёнка, его нравственность, ценности, общий уровень культуры.

Культура обращения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес ребенка к чтению. В таких семьях существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух книгу, интересную для всей

семьи. Когда ребенок подрастает, то тоже включается в этот процесс. В таких семьях ребенок с самого раннего возраста видит, как почитается в семье книга, чувствуется уважение членов семьи к читательскому интересу каждого; поэтому любовь к чтению у него проявляется как естественная необходимость, как потребность в пище и сне. Если же этого нет в семье, то не поздно еще начать, хотя для этого потребуются немало сил и терпения.

Исследования показывают, что 30% взрослого населения вообще не читает книги. Современный человек предпочитает чтению книг просмотр телевизора и общение в сети интернет. Семейный круг тем привлекательнее, когда все члены семьи чаще стремятся к какому-либо совместному действию. Тем более, если это такой творческий процесс, каким является совместное домашнее чтение.

Как правило, дети копируют поведение своих родителей, формируя незаметно для себя определенные привычки и вкусы. Если ребенок с раннего возраста привыкает к тому, что в доме можно найти множество книг, видит читающих взрослых, можно с уверенностью сказать, что чтение станет для него неотъемлемой частью жизни. Невозможно привить любовь к книге через принуждение, сделать это можно только окупившись самому в мир сказок и фантазий. Увлечшись общим примером, ребенок с удовольствием ему последует. Начитанность и образованность – огромный плюс в жизни каждого человека, поэтому фундамент для этого нужно закладывать уже в детстве и чем раньше, тем лучше.

Дети очень любят, когда им читают. Именно от родителей малыш слышит первые стихи и сказки, и если родители не игнорируют чтение даже самым маленьким, то с весьма большой вероятностью книга вскоре станет лучшим другом ребёнка. Почему? Потому что книга:

- расширяет представление ребёнка о мире;
- знакомит со всем, что окружает ребёнка: природой, предметами и т. п.;
- влияет на формирование предпочтений и читательских вкусов ребёнка;
- развивает мышление, как логическое, так и образное;
- расширяет словарный запас, память, воображение и фантазию;
- учит правильно составлять предложения.

Если ребенок с раннего возраста привыкает к тому, что в доме можно найти множество книг, видит читающих взрослых, можно с уверенностью сказать, что чтение станет для него неотъемлемой частью жизни. Невозможно привить любовь к книге через принуждение, сделать это можно только окупившись самому в мир сказок и фантазий. Увлечшись общим примером, ребенок с удовольствием ему последует. Начитанность и образованность – огромный плюс в жизни каждого человека, поэтому фундамент для этого нужно закладывать уже в детстве и чем раньше, тем лучше.

Дети, которым родители читают вслух регулярно, начинают понимать структуру литературного произведения (где начало, как разворачивается сюжет, в каком месте наступает конец). Благодаря чтению ребёнок учится слушать, а это немаловажно. Знакомясь с книгами, ребёнок лучше узнаёт родной язык.

Обычно дети с нетерпением ждут, когда родители им прочитают. Чтение вслух имеет большое значение и для тех детей, которые могут уже и сами

прочсть книжку. Когда ребенок научится читать, читайте вместе с ним. Семейное чтение – это залог благополучия, способ общения между родителями и детьми, метод воспитания и хороший досуг. Именно поэтому мамы и папы всегда должно находиться время, чтобы почитать детям.

Один из наиболее важных моментов совместного чтения – тесное общение с ребенком, которое наверняка окажет благотворное влияние на построение гармоничных взаимоотношений с ним. Чтение сближает и способно разрешить некоторые семейные проблемы, построенные на взаимном недопонимании.

Информация, воспринимаемая на слух, прекрасно развивает фантазию и богатое воображение малыша. Задавая вопросы, беседуя о прочитанном с ребенком, можно научить его самостоятельно мыслить и анализировать информацию.

Для того, чтобы достичь определенных результатов, необходима грамотная организация семейного чтения, которая требует регулярности и постоянства. Лучшее время для чтения – вечер, когда дети уже успокоились после шумных дневных игр и занятий. Непосредственно перед сном, либо за час-полтора до сна. Это не отнимет слишком много времени, 20–25 минут будет вполне достаточно, чтобы дать ребенку пищу для размышлений, не перегрузив лишней информацией. Можно читать по одной или по две главы, маленький слушатель будет заинтригован и с нетерпением станет ждать продолжения истории.

Вот что происходит в моменты совместного чтения.

1. Дети, которым часто читают, чувствуют близость, защищённость, безопасность. Таким детям гораздо комфортнее жить, нежели тем, кто лишён радости чтения.

2. Во время совместного чтения у детей формируется нравственное отношение к миру. Герои книг совершают разнообразные поступки, попадают в ложные ситуации, принимают решения – всё это ребёнок может обсудить с родителем, формируя при этом понимание добра и зла, дружбы и предательства, сочувствия, долга, чести.

3. При активном слушании ребёнок ярко представляет себе то, о чём повествуется, и переживает. В эти моменты он эмоционально развивается и, нередко отождествляя себя с главным героем, преодолевает собственные страхи.

4. Слушая литературное произведение, ребёнок наследует разнообразные модели поведения через книгу, например, как стать хорошим товарищем, как достичь цели или как разрешить конфликт. Роль родителей здесь – помочь сравнить ситуации из сказки с ситуациями, которые могут произойти в реальной жизни.

Слушая чтение или читая самостоятельно, ребёнок:

- знакомится с прошлым, настоящим и даже возможным будущим мира;
- учится размышлять, анализировать, творчески подходить ко всему;
- развивает речь, стремясь сделать её правильной, красивой, богатой, чёткой, образной, всем понятной;
- формирует душевные качества: сострадание, милосердие, сочувствие, радость успехам других, доброту, смелость;
- знакомится с искусством, учится чувствовать и понимать красоту;
- формирует позитивное отношение к жизни;

– вырабатывает правильное восприятие природы, бережливое отношение ко всему живому;

– учиться ценить чужой труд и быть трудолюбивым.

Приучая ребёнка к чтению и предлагая ему интересные, познавательные книги, мы воспитываем его. Книги пробуждают интерес к учёбе, труду, самопознанию. Объясните ребёнку, что чем больше он читает, тем он лучше учится. С момента прихода в школу ребёнок должен осознать, что многие знания нужно добывать самому, а поможет в этом книга.

Не только от педагога зависит, будет ли ребёнок любить читать. Заслуга в этом, прежде всего, родителей. Если в доме царит атмосфера уважения к книге, а родители откликаются на просьбы ребёнка почитать, помочь в чём-то разобраться, то ребёнок будет ценить чтение как один из неотъемлемых компонентов жизни.

Чтобы воспитать у ребёнка любовь к чтению, психологи рекомендуют.

1. Родители должны демонстрировать положительный пример людей, для которых чтение – это удовольствие. Цитируйте писателей, заучивайте наизусть, приводите примеры из литературы, обсуждайте прочитанное – и дети увидят, что без чтения – никуда.

2. Запишите ребёнка в библиотеку. Наведывайтесь туда еженедельно. Позвольте ребёнку самостоятельно выбирать себе книжки и журналы.

3. Посещайте книжные магазины. Соберите дома интересную детскую библиотеку.

4. Заведите «Дневник читателя», где будет отражено, сколько книг, каких и в течение, какого периода было прочитано.

5. Оборудуйте дома уголок для чтения: удобная парта, книжная полка, игрушки в виде сказочных персонажей и пр.

6. Приобретайте вдохновляющие книги, красочные и увлекательные, чтобы детям хотелось читать ещё больше.

7. Читайте с детьми книги, по которым поставлены фильмы, и наоборот.

8. Придумывайте досуг, связанный с чтением: литературные вечера, совместное чтение или театрализованные представления по произведениям.

9. Поддерживайте дружбу ребёнка с детьми, любящими читать.

10. Разгадывайте с детьми кроссворды, шарады, ребусы, интересные логические задачи.

11. Побуждайте детей к чтению вслух, тренируйте технику чтения, выразительность.

12. Обсуждайте с ребёнком прочитанное.

Роль чтения в развитии каждого ребёнка велика. Ведь чтение оказывает огромное влияние на развитие ребёнка: его интеллект, творческое и логическое мышление, эмоциональное и социальное развитие, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает речь ребёнка, способствует формированию правильного нравственного и эстетического отношения ко всему происходящему.

Семейное чтение может выполнять свою роль как развивающая среда, но оно должно быть систематическим и целесообразным. То есть, родители должны выработать определенный режим семейных чтений, каждое из которых должно быть направлено на развитие определенного качества ребёнка, сформировать семейное чтение как ресурс семьи, как необходимую привычку. Очень важно, чтобы интерес к книге не угас, не принуждать ребенка к самостоятельному чтению, так как чтение большой

интеллектуальный и физический труд. Важен подбор литературного материала. Очень хороши для семейного чтения «Денискины рассказы» В. Драгунского, рассказы Н. Носова, Ю. Коваля, В. Бианки и многое другое. По мере подрастания детей можно включить в круг чтения произведения В. Крапивина, Р. Погодина, А. Алексина, А. Лиханова и т. д. С подростками можно прочитать и обсудить «Дары волхвов» О'Генри и «Куст сирени» Куприна. И ещё очень много всего интересного.

Необходимо предоставить возможность детям всеми путями развивать свое чтение и помочь сформировать любовь к книгам. Ведь это – первая ступень к грамотности и обучению на протяжении всей жизни. Необходимо помочь детям понять огромное количество приятных вещей, которые можно получить от чтения. Не лишайте ребенка радости общения с Вами, и потом Вам не придется жаловаться, что ребенок не хочет читать. Возродите традицию семейного чтения в своей семье, помогите ребенку полюбить мир книги и живого общения со взрослыми.

Литература знакомит ребёнка с разными проявлениями жизни, с трудовой деятельностью, природой, развивая социальный опыт. Помните, что читая, ребёнок становится полноценно развитой личностью и помочь ему в этом в первую очередь должны родители.

Если мы хотим решить проблему семейного чтения, то, конечно же, надо начинать с дошкольного возраста (где очень важен тесный контакт с родителями), далее формировать традицию семейного чтения в подростковом и юношеском возрасте, проговаривать с ними тему семьи и семейного уклада. Родителям необходимо затрагивать такие темы, как семейные традиции, семейные ценности, семейный уклад, семейное чтение, семейная библиотека, а в образовательных учреждениях обсуждать и развивать их. Но для того, чтобы решить эту проблему в целом, нужны комплексные программы, которые охватили бы работу детских садов и школ, библиотек и учреждений дополнительного образования, музеев и театров. Таких программ, к сожалению, сегодня нет, и работа строится только на энтузиазме педагогов и библиотекарей.

Список литературы

1. Дети и книга: простые приемы привлечения к чтению. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
2. Карпова Н.Л. Семейное чтение – семейная библиотерапия / Н.Л. Карпова // Школьная библиотека. – 2004. – №5. – С. 53–57.
3. Степичева Т.В. Семейное чтение. Зачем? / Т.В. Степичева // Школьная библиотека. – 2004. – №4. – С. 87–92.
4. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Методический словарь-справочник для библиотекарей / И.И. Тихомирова. – М.: Школьная библиотека, 2004. – 248 с. – EDN QXНУКХ
5. Холодницкая Т. Возрождение традиций семейных чтений и их роль в формировании личности ребенка, воспитании нравственности и культуры / Т. Холодницкая // Новая библиотека. – 2003. – №9. – С. 16–18.
6. Худякова С.Н. Семейные тайны. Как вырастить читающего ребенка / С.Н. Худякова // Библиотечное дело. – 2007. – №7. – 33 с. – EDN KUSXRV
7. Чупшуева Л.В. Читаем вслух / Л.В. Чупшуева // Новая библиотека. – 2007. – №7. – С. 21–22.
8. Консультация для родителей «Семейное чтение и его роль в воспитании ребенка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2024/03/31/domashnee-chtenie-detyam-eto-ogromnaya-polza-v> (дата обращения: 16.10.2024).

Клевцова Марина Николаевна
педагог-психолог

Тимофеева Татьяна Владимировна
педагог-психолог

Петрова Ирина Сергеевна
учитель-дефектолог

Альтергот Оксана Петровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №32 «Дружные ребята»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация:** ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители, или работали бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий, требованиями, которыми они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются психолого-педагогические технологии профориентационной работы с дошкольниками.*

***Ключевые слова:** дети, дошкольники, профессиональная ориентация, психолого-педагогические технологии.*

Профессиональная ориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Цель ранней профориентации – сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Как раз, поэтому необходимо создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий.

1. *Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова), эта технология основывается на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию.*

Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Технология проектной деятельности позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и мотивационным.

Проектная деятельность является эффективным средством, содействующим решению задач ранней профориентации, которая поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни детей и родителей, а также заинтересовать их, увлечь этой деятельностью. Ребенок

с самого рождения является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает прочное место в работе современного детского сада, становится интересным и увлекательным процессом. Эта деятельность объединяет педагогов, детей, родителей, открывает возможность работы в коллективе, сотрудничестве, планировании своей работы. Каждый ребенок, участвуя в проектной деятельности, может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит проявить уверенность в своих силах.

2. *Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.* (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерская, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Данная технология призвана сочетать элементы игры и обучения.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает четко поставленной целью обучения и соответствующим цели педагогическим результатом познавательной направленности. Самое главное правило для взрослых – ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть.

В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т. д.). В играх показана работа различных учреждений (магазин, больница, детский сад, школа, и т. д.).

В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

В играх дети пытаются изобразить профессии своих родителей, однако сложность работы по ознакомлению их с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

3. *Технология исследовательской деятельности* (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям дошкольного возраста типы исследования:

– опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;

– лэпбук – систематизация материала по конкретной теме с целью закрепления полученных знаний в самостоятельной деятельности.

4. *Информационно-коммуникационные технологии. В современных условиях развитие человека невозможно без электронного оснащения.* В дошкольном учреждении на данный момент это: мультимедийные проекторы, ноутбуки, а также принтеры, сканер, магнитофоны, фотоаппарат, видекамера.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить:

- мультимедийные презентации (это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов);
- виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые в условиях детского сада воссоздать очень сложно, а порой и невозможно. Поэтому использование ИКТ в формировании у детей представлений о разных профессиях имеет огромное значение.

Психолого-педагогические технологии профориентации в дошкольном образовании подразумевают также создание предметно-развивающей среды, которая способствует становлению субъектной позиции ребенка в образовательной и социальной среде. Кроме того, психологические технологии профориентации включают в себя профконсультацию для родителей, которая сосредоточена на приобщение родителей к формированию у подрастающего ребенка готовности самостоятельно и осознанно делать профессиональные и нравственные выборы.

Стоит отметить, что детская профориентация имеет большое значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, психологические технологии профессиональной ориентации в дошкольном возрасте заключаются в комплексе психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность с учетом возрастных особенностей психологического развития ребенка, направленных на возникновение профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием родственников, педагогов, сюжетно-ролевых игр и учебных предметов. Только в этом случае профориентационная работа будет способствовать формированию позитивного отношения дошкольников к миру профессий взрослых, уважения к труду и его результатам, обогащению социального опыта, послужит стимулом для развития в будущем профессиональных интересов и социально значимых качеств (самостоятельности, инициативности, активности, ответственности), активизации познавательных и творческих способностей, обеспечивающих успешную социализацию личности.

Список литературы

1. Организация профориентационной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения «Ребенок в мире профессий»: методические рекомендации. – Томск: ООО «Вайар», 2022.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно- методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2004.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / Е.А. Климов. – М.: Академия, 2010. – EDN QXYWQX
4. Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина. – М.: Гном и Д, 2013.

Козловцева Анастасия Владимировна
воспитатель

Горюнова Юлия Эдуардовна
воспитатель

Прудникова Светлана Владимировна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

КАДЕТСТВО В ДОУ КАК ОДНО ИЗ АКТУАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: статья посвящена вопросу комплексного подхода работы с дошкольниками. Авторами отмечено, что кадетство не только развивает физические и интеллектуальные качества ребенка, но и закладывает основу для формирования его личности.

Ключевые слова: кадетство, здоровье, предметно-развивающая среда, досуг.

Кадетство как форма работы с дошкольниками представляет собой уникальный подход к воспитанию и обучению, который сочетает в себе элементы военной дисциплины, физической подготовки и нравственного воспитания. Этот метод формирует у детей не только навыки самоорганизации и ответственности, но и развивает лидерские качества, чувство товарищества и патриотизма.

В программе кадетства для дошкольников особое внимание уделяется играм и занятиям, которые способствуют развитию командной работы и коммуникативных навыков. Воспитатели и инструкторы создают условия для активного участия детей в различных проектах.

Кадетство также акцентирует внимание на физической активности: занятия спортом, спортивные игры помогают формировать тело и укреплять здоровье детей. Основная цель этой работы – подготовить подрастающее поколение к активной жизненной позиции.

Кроме того, кадетство в дошкольном воспитании способствует формированию чувства ответственности за свои действия. Дети учатся осознавать последствия своих решений, а также ценить труд и усилия, вложенные в общие дела. Воспитатели используют различные методики для поощрения самостоятельности, позволяя детям принимать участие в организации мероприятий и решении задач. Этот процесс способствует развитию критического мышления и лучших навыков планирования.

Важно отметить, что кадетство включает в себя и нравственное воспитание, где акцент делается на формирование уважения, честности и справедливости. Игры и занятия не только развлекают, но и прививают основные этические нормы, что играет ключевую роль в социализации детей. Такие ценности становятся основой для их дальнейшего взаимодействия как среди сверстников, так и в более широком обществе.

Кадетство как форма работы с дошкольниками представляет собой комплексный подход, который не только развивает физические и

интеллектуальные качества ребенка, но и закладывает основу для формирования его личности, способной к гражданской активности и социальной ответственности. Это позволяет детям не только стать хорошими гражданами, но и настоящими лидерами в будущем.

С 2019 г на базе МДОУ функционирует кадетская группа «Юные инспекторы дорожного движения», где мы являемся воспитателями.

Актуальность Программы «Юные инспекторы дорожного движения» заключается в том, что при переходе на федеральные государственные стандарты дошкольного образования педагоги дошкольной образовательной организации решают задачи повышения качества воспитательно – образовательного процесса.

Цель программы кадетской группы – это:

– создание условий для вовлечения детей в совместную со взрослыми деятельность по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

– объединение усилий государственного, общественного и семейного и воспитания в целях предотвращения детского дорожно-транспортного травматизма.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является первым уровнем в системе непрерывного образования, мы, воспитатели кадетской группы работаем в тесном сотрудничестве с родителями по формированию у детей знаний о правилах дорожного движения и их активному вовлечению в общественно значимые дела.

Система работы включает.

1. Занятия по обучению детей правилам поведения на улицах и дорогах.
2. Экскурсии и целевые прогулки по улицам станицы.
3. Наблюдение за проезжим транспортом.
4. Сюжетно- ролевые игры на дорожную тематику.
5. Беседы с инспектором ГИБДД.
6. Праздники и развлечения с использованием сказочных персонажей.
7. Конкурсы рисунков и поделок на тему «Моя улица», «Самый важный знак».
8. Показ фильмов и мультфильмов по изучению правил дорожного движения.
9. Совместная и продуктивная деятельность по изготовлению атрибутов для игр, макетов улиц.

10. Инструктажи с детьми по правилам дорожного движения.

Важной частью, реализующей является развивающая предметно пространственная среда (РППС). Уголок по ПДД часть развивающей среды групп. Мы стараемся создать в своей группе комфортную атмосферу для стимулирования познавательного интереса детей.

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планоно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Огромное значение в работе по профилактике дорожно-транспортного происшествия оказывают родители. Формы работы с родителями мы используем самые разнообразные. В своей работе мы используем следующие формы работы: вечера вопросов и ответов, презентации, родительские собрания, праздники и развлечения, выставки работ родителей и детей, наглядно – информационные формы, буклеты и памятки. Тесное сотрудничество детского сада и родителей дает положительный результат.

В заключении хотим сказать – знакомить детей с правилами безопасного поведения на улице и дороге невозможно без помощи родителей., поскольку они – заинтересованные партнёры и помощники в решении проблемы детской безопасности, а дистанционные формы взаимодействия делают наше сотрудничество более действенным, современным и актуальным в эти непростые для нас времена.

Список литературы

1. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: Просвещение, 2004.
2. Исаков Е.П. К завещанной доблести / Е.П. Исаков // Педагогические этюды. – М.: Внешторгиздат, 2002.
3. Интернет-энциклопедия кадетского воспитания и образования «Кадеты России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscadet.ru/> (дата обращения: 15.10.2024).
4. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2002. – 264 с.

Колесникова Наталья Михайловна
воспитатель

Фоняк Марина Дмитриевна
тьютор

Молотникова Кристина Игоревна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье освещается тема ранней профориентации детей дошкольного возраста. Акцентируется внимание на том, что отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период.

Ключевые слова: дошкольный возраст, ранняя профориентация детей, допрофессиональное самоопределение.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;

– познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;

– были готовы трудиться сами – по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;

– учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

Задача любого педагога, состоит в дифференцированном подходе развития каждого дошкольника с учетом непрерывного процесса обучения и воспитания при подготовке детей к труду с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания, а, значит, и трудового самоопределения.

Список литературы

1. Трунова Л.В. Организация работы в ДОУ по ранней профориентации дошкольников / Л.В. Трунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EKWum> (дата обращения: 30.10.2024).

Курапова Евгения Михайловна
педагог-организатор
ФГКОУ «Оренбургское президентское
кадетское училище» Минобороны России
г. Оренбург, Оренбургская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАДЕТ ОРЕНБУРГСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА

***Аннотация:** статья посвящена одной из самых актуальных проблем сегодняшнего дня – воспитанию будущего патриота страны. От уровня патриотического воспитания молодежи зависит национальная безопасность России. На примере воспитательной работы с применением инновационных технологий и форм патриотического воспитания кадет Оренбургского президентского кадетского училища раскрываются личностные качества кадета, формируются его компетенции как гражданина и патриота.*

***Ключевые слова:** патриотизм, гражданско-патриотическое воспитание, направления воспитания, образовательные технологии.*

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Законе РФ «Об образовании» и в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2016 годы».

Нормативно-правовые условия:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273-ФЗ.

Постановление Правительства РФ «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан российской Федерации на 2011–2015 годы» от 05.10.2010 №795.

Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями на 24 октября 2007 г.) от 13.03.1995 №32-ФЗ.

Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями на 24.07.2007 г.) от 28.03.1998 №53-ФЗ.

Гражданственность как черта личности включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания ребенка. Чувство патриотизма у юного гражданина – это не только результат его знаний о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его поведения.

Гражданско-патриотическим воспитанием нужно заниматься так, чтобы это создавало соответствующее желание у наших молодых людей, изучать историю страны, создавало ощущение причастности к сегодняшнему дню и гордости, конечно, за те события, которые были в прежний период» (Д. Медведев).

Целью гражданско-патриотического воспитания кадет является создание условий для формирования личности гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения.

Данная цель охватывает весь образовательный процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь кадет, разнообразие виды деятельности. Ее достижение становится возможным через решение следующих задач:

- повышение качества функционирования системы гражданско-патриотического воспитания;
- развитие форм и методов гражданско-патриотического воспитания на основе новых информационных технологий;
- формирование у кадет ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации;
- воспитание толерантности;
- формирование чувства гражданского долга;
- формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни.



При отборе содержания гражданско-патриотического воспитания необходимо учитывать личный опыт кадет, который они получили в результате организации их жизнедеятельности и приобщения к реальной социальной действительности.

Для того чтобы узнать уровень сформированности знаний о духовности у кадет, мы использовали методику на выявление полноты и системности знаний Е. В. Селезневой «Незаконченные предложения».

Она направлена на выявление полноты и системности знаний кадет о духовности. Кадетам предлагалось выбрать один из вариантов ответов.

1. Духовность – это нравственность;
 - религиозность;
 - гуманизм;
 - идейность;
 - интеллектуальность;
 - культура (в широком смысле слова);
 - что-то другое.

2. Чего, по Вашему мнению, не достаёт современному человеку с точки зрения духовности?

- доброты;
- гуманности;
- воспитанности;
- порядочности;
- внутренней культуры;
- образованности;
- честности.

Некоторые охарактеризовали «духовность» как состояние души, совесть человека, внутренний мир человека. Многие из опрошенных затруднялись дать определение этого понятия. Типичными были ответы: духовность – это нравственность, культура, гуманизм.

Лишь немногие соотнесли это понятие с религией, с определенными качествами личности, которые должны быть присущи духовно развитому человеку (доброта, честность, порядочность и др.).

Несомненно, учащиеся обладают определенными знаниями, но у них вызывает трудность соотнесения признака понятия с примерами его конкретного проявления.

Анализ полученных ответов позволил выделить низкий, средний и высокий уровни раскрытия содержательного аспекта знаний о духовности.

Высокий уровень подразумевает полное, четкое представление о духовности с указанием всех ее существенных признаков. Средний – свидетельствует о знании кадет почти всех основных признаков категории, но ее сущность ими не исчерпывается. Низкий уровень характеризуется элементарными представлениями кадет о категории, знанием одного-двух ее признаков.

В ходе проведения беседы мы выяснили, что в классе есть кадеты, которые имеют высокий уровень – 20%, со средним уровнем – 40%, с низким уровнем – 40%. Таким образом, на основании полученных данных было принято решение реализовать в образовательной деятельности инновационные технологии, которые позволят повысить уровень патриотического воспитания кадет.

Повышение эффективности воспитания гражданственности и патриотизма предполагает следующие направления деятельности.

1. Обновление и обогащение содержания воспитания посредством включения в него культурно-исторического, военно-исторического, духовно-нравственного, идеологического, политико-правового, психологического, физического, военно-технического и других компонентов, важнейших достижений социально-гуманитарных наук.

2. Целенаправленное использование конкретного материала, характеризующего основные стороны жизни и деятельности, проблемы и тенденции развития общества, его важнейших сфер, для активизации интеллектуальных возможностей и социально-одобряемых качеств личности. Развитие в процессе этой деятельности творческого, конструктивного мышления, социально-нравственной направленности личности гражданина и защитника России.

3. Обогащение содержания образования посредством включения в него элементов, присущих сферам деятельности по обеспечению безопасности нашей жизни, что может способствовать формированию готовности к военной и другим видам государственной службы.

4. Развитие и активизация многообразных форм массовой патриотической работы под началом общественных объединений и организаций, других воспитательных структур.

Содержание гражданского образования реализуется во всех учебных курсах, но в первую очередь на уроках обществознания и истории.

Для эффективной работы по гражданско-патриотическому образованию необходим постоянный анализ ее состояния, объективная оценка достигнутых результатов и определение на этой основе новых возможностей и направлений их реализации в целях обеспечения перспектив развития этой деятельности.

Методы, формы и инновационные технологии в гражданско-патриотическом воспитании: активные и интерактивные методы (преимущество последних).

1. Информационные технологии.
2. Групповые формы работы.
3. Использование игровых методов.
4. Ролевая и деловая игра.
5. Диалоговые технологии.
6. Педагогические мастерские.
7. Технология критического мышления.
8. Проектная деятельность.
9. Технологии «мастер-класс», «мастер-парк» и «портфолио» в гражданско-патриотическом воспитании.

Военно-патриотическая работа с кадетами идет по следующим системообразующим направлениям.

1. «Духовно-нравственное»: формирование терпимости к чужой вере (религиозные отношения); формирование культуры межличностных отношений (в том числе межнациональных); воспитание уважения к традициям семьи; формирование взаимопонимания между семьей и ребенком; воспитание любви к Родине; знание и формирование уважения к

российским традициям (в том числе, религиозным); формирование общечеловеческих ценностей.

2. *«Историко-краеведческое»*: познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической ответственности за происходящее в обществе.

3. *«Социально-патриотическое»*: формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

4. *«Военно-патриотическое»*: формирование у кадет высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

5. *«Героико-патриотическое»*: пропаганда героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

6. *«Спортивно-патриотическое»*: формирование у кадет здорового образа жизни.

7. *«Информационно-патриотическое»*: формирование у кадет, родительской общественности школы гражданско-патриотического сознания через электронные образовательные ресурсы – сайт училища, тематические сайты в социальных сетях.

Список литературы

1. Албутова И.В. Формирование готовности к патриотическому воспитанию учащихся у студентов педвуза в процессе педагогической практики: 13.00.08: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.В. Албутова; Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2009. – 23 с. EDN NLBKVN
2. Биленко П.Н. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов [и др.]. – М.: Перо, 2019. – 98 с.
3. Выршиков А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе: монография / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – 182 с.
4. Марковчин С.Г. Педагогические технологии совершенствование педагогической технологии обучения военных специалистов в области управленческой деятельности / С.Г. Марковчин, А.Г. Самсоненко // Вестник военного образования. – 2021. – №1 (28). – С. 27–33. EDN FWZGSH
5. Снопко Н.М. Психологические механизмы и педагогические основы патриотического воспитания в системе профессионального образования: 13.00.01: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.М. Снопко; Московский государственный университет технологий и управления. – М., 2007. – 34 с. EDN NIZCXX

Лазарева Любовь Петровна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития самооценки младших школьников. Автором отмечено, что самооценка школьника должна предшествовать учительской оценке. В том числе, важность самооценки заключается в том, что она позволяет увидеть ребёнку сильные и слабые стороны своей работы, и получает возможность выстроить собственную программу дальнейшей деятельности.*

***Ключевые слова:** самооценка, младший школьник, методика.*

Концептуальной программе записано, что начальное обучение должно быть направлено на повышение уровня социально-значимого мотива учебной деятельности, выведение детей на более высокий уровень образованности и духовно-нравственного воспитания, формирование способности жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Один из способов решения данных задач я вижу в формировании у ребенка способностей анализировать свою деятельность, поступки, свое поведение.

Я считаю, что самооценка является важным фактором формирования личности. Она позволяет делать человеку активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, определяет уровень его стремлений и ценности.

Если открыть словарь Ожегова, то там мы читаем: самооценка – оценка самого себя, своих достоинств и недостатков. А оценка – это мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь.

В словаре практического психолога (составитель Головин) написано: «Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качества и места среди других людей».

Для учащегося начальной школы, я считаю, что самооценка – это оценка себя, своих возможностей, достоинств и недостатков. Для этого необходимо знать себя. Всегда ли совпадает то, что думают о нас другие? Вопрос становления самооценки, ее формирование у ребенка – важнейший вопрос, определяющий развитие его личности.

Самооценка внешне выражается в том, как человек оценивает возможности и результаты своей деятельности и деятельности других.

Высокая самооценка – человек верит в себя, чувствует себя «на коне», но иногда, будучи уверен в своей непогрешимости, он может попасть в сложную ситуацию, когда требуется отказаться от привычного взгляда на вещи и признать чужую правоту.

Если у ребенка завышенная самооценка – возможно негативное развитие личности: развивается высокомерие, зазнайство, проявление грубости.

Адекватная самооценка – человек реально оценивает себя, видит как свои положительные, так и отрицательные качества. Он способен адаптироваться к изменяющимся условиям среды.

Адекватная самооценка ведет к воспитанию положительных черт личности: доброжелательности, взаимовыручки, воли, терпения и т. д.

Низкая самооценка свойственна людям, склонным сомневаться в себе, принимать на свой счет замечания, недовольство других людей, переживать и тревожиться по малозначительным поводам. Такие люди часто не уверены в себе, им трудно дается принятие решений, необходимость настоять на своем. Они очень чувствительны.

Заниженная самооценка проявляется в повышенной тревожности, постоянной боязни отрицательного мнения о себе, повышенной ранимости, побуждающей человека сокращать контакты с другими людьми. Заниженная самооценка разрушает у человека надежды на хорошее отношение к нему и успехи, а реальные свои успехи и положительную оценку окружающих он воспринимает как временные и случайные. Для человека с заниженной самооценкой многие проблемы кажутся неразрешимыми, эти люди очень ранимы, их настроение подвергнуто частым колебаниям, они острее реагируют на критику, смех, порицания. Они более зависимы.

Повысить самооценку можно либо максимизируя успех, либо минимизируя неудачи. Расхождение между притязаниями и реальным поведением человека ведет к искажениям самооценки. Чем выше притязания, тем большими должны быть успехи, чтобы человек чувствовал себя удовлетворенным.

У младших школьников самооценка основывается на мнении и оценке окружающих и усваивается в готовом виде, без критического анализа.

Методы определения самооценки младших школьников.

Для определения самооценки младших школьников можно использовать методику «Лесенка», методику изучения самооценки (Дембо-Рубинштейн) «Какой Я?».

Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй – чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя? (Нарисуй себя на этой ступеньке. Можно нарисовать 0, если ребенку трудно нарисовать человечка).

Обработка результатов:

1–2 ступенька – низкий уровень самооценки (заниженный);

ступенька – средний уровень самооценки (правильный);

6–7 ступенька – высокий уровень самооценки (завышенный).

Методика, «Какой Я?» предназначена для определения самооценки ребенка 7–9 лет. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, предоставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

Оценка результатов:

– ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов;

– ответы типа «не знаю» или «иногда» оцениваются в 0,5 балла.

Уровень самооценки определяется по общей сумме баллов, набранной ребенком по всем качествам личности.

Согласно возрастной норме, самооценка школьника высокая. Адекватность самооценки можно проверить, сравнив ответ ребенка по данной шкале с *ответами родителя* о ребенке по тем же личностным качествам.

Через самооценку ребенок проходит такие стадии: потребность в саморазвитии, в самопознании, в самоконтроле.

Самоконтролем необходимо заниматься, чтобы пользоваться доверием в коллективе, нести добро людям, уважать себя и быть уважаемым.

Именно в младшем школьном возрасте одним из основных психологических новообразований является рефлексия – способность наблюдать и оценивать себя. Такой анализ позволяет оценить себя, сравнить свои достижения с другими, зафиксировать изменения в себе самом сегодняшнем в сравнении с собой вчерашним, представить себя завтрашним. Ученик должен видеть своё продвижение, свои успехи и пробелы в знаниях. Определив своё незнание, имеет возможность улучшить свою работу, добиться успеха. Это необходимо для мотивационного обучения. У ребёнка возникает потребность в улучшении своей работы по собственной инициативе.

Учитель наглядно видит процесс формирования предметных знаний у учащихся и обеспечивает целенаправленную и своевременную коррекцию.

Данная тема очень актуальна, так как задача учителя, прежде всего, состоит в повышении мотивации обучения и его результативности, а адекватная самооценка ученика помогает решить эту задачу достаточно эффективно. Трудность лишь в том, чтобы добиться адекватной самооценки у каждого учащегося. Для этой цели уже в 1-м классе необходимо начать формировать такую самооценку. Система контроля и оценки также ставит перед нами важную социальную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

Как показала практика, от уровня самооценки зависит активность личности, её стремление к самовоспитанию, её участие в жизни коллектива. Самооценка формируется прежде всего под влиянием результатов учебной деятельности, особенно у детей младшего возраста. Эти определения появляются в сравнении с реальными возможностями младшего школьника. Самооценка не остается стабильной, в зависимости от успехов в деятельности, возрастных особенностей она имеет тенденцию изменяться.

Используя прием сравнения для показа ученику его собственного, пусть даже очень малого продвижения вперед по сравнению со вчерашним днем, мы укрепляем и поднимаем доверие к себе, к своим возможностям. Для развития адекватной самооценки необходимо создавать в классе атмосферу психологического комфорта и поддержки. С этой целью уже в 1 классе я стараюсь создать на уроке для каждого ученика ситуацию успеха, используя для этого разноуровневые формы работы, и ввожу систему самооценки.

Льдокова Алла Геннадьевна
воспитатель

Лаврова Виктория Анатольевна
воспитатель

Проскурина Елена Николаевна
воспитатель

Филатова Ирина Анатольевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ОСНОВАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, МЕРАМ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С ОГНЁМ И ПРАВИЛАМ ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ПОЖАРЕ В ВИДЕ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УКРОТИТЕЛИ ОГНЯ»

Аннотация: в современном мире никто не застрахован ни от техногенных катастроф, ни от стихийных бедствий. Сколько лет огонь угрожает людям, почти столько же они пытаются найти от него защиту. Можно назвать много факторов, влияющих на увеличение пожаров, но самым важным является человеческий. Знание и соблюдение противопожарных требований только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства.

Ключевые слова: пожарная безопасность, правила пожарной безопасности, дошкольный возраст.

Цель: формирование у детей осознанного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи:

- дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред, сформировать чувство опасности огня;
- формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться;
- закрепить знания детей о профессии пожарного и оборудовании, помогающей человеку тушить пожар;
- научить детей пользоваться телефоном для вызова пожарных;
- подвести к пониманию причин возникновения пожара;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной деятельности детей.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание картинок и плакатов по теме «Пожарная безопасность»; беседы «Где прячется огонь», «Огонь мастер», «Где и кем работает огонь»; дидактические игры «Найди лишнее», «Горит не горит», «Что нужно пожарным?», «Опасные предметы».

Оборудование: ноутбук, шесть столов, воздушные шары (красного цвета) игрушка-кошка, телефон, дуга,, огоньки и искорки из цветной бумаги, ведро голубое, карточки с номерами телефонов, одежда пожарного, любая другая одежда, огнетушитель, каска, шланг, молоток пожарного, маска для пожарного, пожарные рукавицы, пожарное ведро, табличка «ПРАВИЛА», корзинка с пирожками.

Участники: дети старшей группы детского сада, воспитатели, мальчик-огонёк.

Ход игры:

Воспитатель: доброе утро мальчики и девочки, сегодня мы поговорим с вами и вспомним и закрепим правила пожарной безопасности, поговорим о профессии пожарного. Ребята какие должны быть пожарные

Дети: Сильные, смелые, ловкие, спортивные, храбрые, умные.

Воспитатель: давайте проведем небольшую физкультминутку, чтобы как пожарные мы всегда были ловкие, бодрые и умелые:

1, 2, 3, 4, 5

Все умеем мы считать (*хлопки в ладоши*)

Отдыхать умеем тоже (*хлопки в ладоши*)

Руки за спину положим

Голову поднимем выше

И легко, легко подышим (*глубокий вдох – выдох*)

Подтянитесь на носочках

Сколько раз, ровно столько

Сколько пальцев на руке у вас.

Воспитатель: какие вы молодцы. Ребята мне бы хотелось начать наше занятие с мультфильма про мальчика Сережу. Воспитатель включает проектор или компьютер для просмотра мультфильма. Вместо ожидаемого мультфильма на всем экране заставка – Огонь и *голос за кадром:*

«Я огонь великий и могучий огонь

Я пожар, меня не тронь

Я ушел из очага, превратился в вашего врага?».

«Я пожар ваш враг, со мной не справится никак!» (шипит, потрескивает).

Воспитатель: подожди огонь, не шипи. Расскажи почему ты такой сердитый?

Голос огня: дети меня не бояться давно, правила пожарной безопасности не соблюдают, берут спички, я злюсь и расту. А помочь мне никто не может!

Воспитатель: наши дети могут тебе помочь, они знают правила пожарной безопасности и смогут тебя успокоить.

Голос огня: посмотрим!!! У вас есть еще немного времени.

Воспитатель: ребята поможем?

Ответы детей.

Воспитатель: как вы думаете, что же такое пожар?

Ответы детей: много огня, искр, дым.

Воспитатель: правильно ребята, вам предстоит пройти испытания и собрать все искорки и огоньки, чтобы укротить пожар, и он снова станет другом. Вы готовы?

Дети: да.

Воспитатель: у нас в группе стоят столы на них закреплены красные пронумерованные воздушные шары, в них огоньки и искорки (Это кусочки пламя, разбушевавшегося пожара). Выполнив правильно задание, шарик хлопнет и из него вылетят огоньки, которые мы соберем в ведро безопасности. Работать надо дружно, быстро, командой.

Подходим к столу №1.

Воспитатель: первое задание – «Где живёт огонь».

На столе разложены пронумерованные домики, не более 10. Детям нужно назвать место, где живёт огонь. Если домик с названием есть воспитатель переворачивает домик картинкой вверх (свеча, маяк, вечный огонь, газовая плита, уличные фонари, бенгальские огни, фары автомобиля, спички, русская печь, фонарик).

Если дети затрудняются, открывают с помощью наводящих вопросов воспитателя. Когда открывается последний домик, шарик незаметно прокальвается и вылетевшие из шарика огоньки, дети собирают в ведро.

Воспитатель: молодцы ребята, нас ждет второе задание.

Стол №2.

Воспитатель: ребята во многих русских народных сказках встречается огонь и связанные с ним предметы. Вы должны собрать сказку и назвать её. На столе лежат пазлы с сюжетами из сказок («Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Жихарка», «Змей-горыныч»).

Стол №3.

На столе лежат карточки с цифрами.

Воспитатель: ребята нужно найти нужный номер телефона, чтобы позвонить по нему в случае пожара.

Правильные номера: 01, 001, 112.

Стол №4.

На столе стоит телефон.

Воспитатель: ребята если вдруг случится пожар, что необходимо сделать.

Дети: сообщить взрослым, вызвать пожарных.

Воспитатель: а какую информацию мы должны сказать когда звоним в пожарную часть?

Дети: адрес пожара, свою фамилию, имя и отчество.

Воспитатель: правильно. И вот задание: нужно набрать номер пожарной службы и сказать свой адрес, фамилию, имя и отчество.

Из желающих детей 3–4 человека выполняют задание. В конце хлопается шарик и собираются огоньки.

Воспитатель: молодцы, ребята. А теперь вам предстоит побывать в роли спасателей, пожарных. Посмотрите на стуле большой огонь, за ним кто-то сидит и просит о помощи. Огонь состоит из множества огоньков, мы их с вами соберем в наше ведро и спасем бедняжку.

Физкультминутка в виде эстафеты:

Дети становятся друг за другом, преодолевают препятствие (пролезть через дугу), забирают один огонек и приносят в ведро.

Воспитатель: ребята кого мы с вами спасли?

Дети: котенка.

Воспитатель: молодцы, вы были очень быстрые, ловкие и дружные, как настоящие пожарные. И много огоньков собрали, а собирая огоньки вы забираете силу злого пожара. Но у нас есть еще задание.

Стол №5.

На столе лежит много одежды и атрибутов.

Воспитатель: необходимо выбрать одежду пожарного и все, что нужно ему для работы.

Дети выбирают: спец. одежду, спец сапоги, каску, огнетушитель, шланг, молоток, противогаз или маска, ведро, лестница, спец. рукавицы.

Воспитатель: какие вы молодцы и с этим заданием справились. Уже полное ведро у нас огоньков и искорок, но осталось последнее задание.

Стол №6.

На столе лежит табличка с надписью «ПРАВИЛА».

Воспитатель: ребята какие же правила мы должны знать, чтобы выспались из шарика последние огоньки?

Дети: правила пожарной безопасности.

Воспитатель: и вы их знаете?

Дети: да. И называют.

1. Не играть со спичками и зажигалками.
2. Не включать без взрослых электроприборы.
3. Нужно быть осторожными с фейерверками, петардами и бенгальскими огнями. Использовать их только под присмотром взрослых.
4. В лесу не жечь костры, а также сухую траву, тополиный пух.
5. Быть осторожными с плитой и горячей посудой.
6. Не играть с розетками и проводами
7. Уходя из дома гасить свет и выключать электроприборы.

Хлопается последний шарик, пока дети собирают огоньки, выходит мальчик-огонёк с подносом пирожков.

Мальчик-огонёк: спасибо ребята, вы спасли меня. Я был злым и ужасным пожарщиком, а вы собрали всю мою злость и теперь она в этом ведре. Я снова стал добрым и испек для вас вкусных пирожков, чтобы вы помнили, что огонь может быть не только враг, но и друг. Главное знать правила пожарной безопасности, выполнять их и мы всегда будем с вами дружить.

Воспитатель: ребята, я рада что у нас сегодня все получилось, и мы не только провели интересное занятие по пожарной безопасности, но и закрепили все свои знания. Мне бы хотелось, чтобы вы никогда не играли с огнем, помнили об опасности, всегда соблюдали правила. А дома с родителями вы можете посмотреть мультфильм про мальчика Серёжу (Союзмультфильм «Огонь», 1971 г.).

Мальчик-огонёк: спасибо вам ребята большое, мне пора возвращаться к себе домой! Угощайтесь пирожками и не забывайте правила пожарной безопасности.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2–7 лет / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 64 с.
3. Дружинина М. Правила безопасности / М. Дружинина. – М.: СИМБАТ, 2020. – 48 с.
4. Лыкова И.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей / И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2013. – 104 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). – М.: Гном, 2023. – 296 с.

Мадатова Камила Тофиковна

студентка

Институт филологии и межкультурной коммуникации
им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** проблема исследования заключается в обеспечении эффективного использования инновационного подхода STEAM-образования в обучении китайскому в средней школе для реализации потенциала обучающихся. Методы исследования включают в себя анализ учебно-методических источников, обобщение опыта педагогов, статистическую обработку результатов, которые представлены в виде теоретического доказательства возможности применения STEAM-технологий для эффективного изучения иностранного языка в междисциплинарном подходе.*

***Ключевые слова:** китайский язык, уроки китайского языка в средней школе, инновационный подход в образовании, STEAM-технологии, педагогика, Китай.*

В последние десятилетия STEAM-образование выступает центром всеобщего научного внимания. Данный подход продолжает свое распространение по всему миру, а исследования вокруг него становятся все более многочисленными [1–6] с тех пор, как он возник в США в качестве стратегического ответа на успешный запуск спутника в космос бывшим Советским Союзом в 1950-х годах. В Китае STEAM-образование было возведено в ранг стратегического национального движения с рядом образовательных политик и имплементации [7]. Ажиотаж STEAM-технологий в Китае вызван благоприятной политикой правительства и его стремлением улучшить экономику с помощью технологий. Помимо экономических и политических характеристик, свойственным STEAM-образованию упомянутый педагогический подход также ориентирован на метакогнитивное развитие обучающихся, направленное на рефлексии собственного познавательного процесса и «знания о стратегиях, которые могут быть применены для решения различных задач, и навыки самоконтроля и регулирования своей познавательной деятельности» [8, с. 167].



Рис. 1. Количество эмпирических исследований по STEM/STEAM, охваченных на разных этапах обучения в школе с 2011 по 2021 год (данные получены из CNKI). Темы STEAM в изобилии представлены на разнообразных китайских образовательных академических конференциях и в журналах, охватывающих все этапы обучения. Особенно в начальных и средних школах были проведены существенные исследования и практические изыскания [11, с. 3]

Китайская образовательная среда в области STEAM играет ключевую роль в успешном переходе от промышленной к инновационной экономике, основанной на знаниях [9, с. 11]. Основанный в недавнем времени «Исследовательский центр STEAM-образования в Китае» в 2017 году создал различные центры сотрудничества в разных провинциях и инициировал «Белую книгу по STEAM-образованию в Китае» [1] и «Стандарты уровня компетентности STEM-преподавателей» [10, с. 8], направленные на стандартизацию STEAM-образования и повышение профессионализма STEAM-преподавателей.

Рис.2 STEAM-образование было включено в 13 регионов Китая, включая Пекин, Гонконг, Шанхай и другие. Больше всех STEAM-технологии были применены в Гуанчжоу (17%), Макао (17%), Шэньчжэнь (14%) и Шанхае (12%), что пропорционально экономической мощи этих регионов [11].

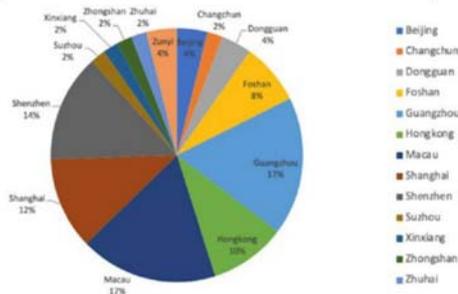


Рис. 2

Китайское STEAM-образование в первую очередь придерживается научной парадигмы, ориентированной на практические подходы решения научных проблем, делая упор на фундаментальные знания и навыки, как инструменты [3].

Советы учителям по применению STEAM-подхода на уроках китайского языка.

1. Интеграция дисциплин: совмещение языкового обучения с другими предметами, например, использование элементов естественнонаучных дисциплин, технологий, инженерии, искусств и математики для создания междисциплинарных проектов. Примеры: изучение китайской культуры через инженерные проекты: создание транспортных средств, популярных в китайских городах [5, с. 3].

2. Использование технологий: применяйте интерактивные платформы, такие как Kahoot!, Quizlet или Duolingo, для выполнения интерактивных упражнений. Примеры: применение VR-технологии для создания погружающего языкового опыта, например, виртуальных экскурсий по китайским городам.

3. Развитие критического мышления: задавайте открытые вопросы, побуждайте обсуждение важных тем, связанных с китайским языком и культурой. Для развития навыков анализа предложите обучающимся проводить исследования по актуальным вопросам, таким как экология, современное искусство или технологии Китая.

4. Искусство в обучении на основе творческих заданий: позвольте учащимся использовать живопись, музыку или драматургию для выражения своих знаний китайского языка [10, с. 2]. Пример: изучайте китайскую литературу и искусство, рассматривая их в контексте исторических и культурных событий.

5. Оценка и рефлексия: для разнообразных способов оценивания достижений обучающихся используйте как формативное, так и суммативное оценивание, включая портфолио, самооценку и групповые обсуждения. В качестве рефлексии регулярно обсуждайте с учениками, что они узнали, что было интересно, и как они могут знания, освоенные на уроке, применить на практике [8, с. 5].

6. Кросскультурные связи. Для установления связей проводите командные проекты, которые будут рассмотрены с точки зрения обеих культур, что повысит мотивацию и интерес учащихся.

Применение STEAM-подхода на уроках китайского языка предоставляет множество возможностей для углубленного обучения и творческого самовыражения. Экспериментируйте с различными методами и следите за интересами учащихся, чтобы создать увлекательную и продуктивную образовательную среду.

References

1. Gao Y. An emerging giant of science: Achievements and challenges of STEM education in China. In *The Age of Stem: Educational Policy and Practice across the World in Science, Technology, Engineering and Mathematics*. New York: Routledge, 2017. – Pp. 47–66.
2. Han X., Appelbaum R.P. China's Science, Technology, Engineering, and Mathematics (STEM) Research Environment: A Snapshot // *PLoS ONE*. – 2018. – Vol. 13. No. 4.
3. Herschbach D.R. The STEM Initiative: Constraints and Challenges // *JSTE*. – 2011. – 48 p.

4. Herscovitz O., Kaberman, Z., Saar, L., Dori, Y.J. The role of self-monitoring in learning chemistry. In Metacognition in Science Education. Contemporary Trends and Issues in Science Education. Dordrecht: Springer. – 2012. – Vol. 40. – Pp. 165–197.
5. Kelley T.R., Knowles J.G. A Conceptual Framework for STEM Education // Int. J. STEM Educ. – 2016. – Vol. 3. – Pp. 1–11.
6. Ma Ying. 2021. Reconceptualizing STEM Education in China as Praxis: A Curriculum Turn // Sustainability. – 2021. – Vol. 13. – No. 9. – P. 4961. <https://doi.org/10.3390/su13094961>. EDN: BIAABD
7. Ministry of Education of People's Republic of China. China's STEM Education White Paper [Electronic resource]. – Access mode: http://www.moe.gov.cn/s78/A16/s5886/s7822/201801/t20180111_324362.html (accessed on 21.01.2021).
8. Siemens-Stiftung. STEM and Values: Creating Values in Science and Technology Education. n.d. Siemens-Stiftung. STEM and Values: Creating Values in Science and Technology Education [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.siemens-stiftung.org/en/foundation/education/stem-and-values/> (accessed on 08.03.2021).
9. STEM Teachers Competency Level Standards [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3EJrKs> (accessed on 25.01.2021).
10. Yuan Z.Q. An Exploratory Study on Educating Innovative STEM Teachers. Jiang Su: Feng Huang Press, 2019.
11. Zhong B., Liu X., Zhan Z. et al. What should a Chinese top-level design in STEM Education look like? Humanit Soc Sci Commun. – 2022. – Vol. 9. – P. 261. <https://doi.org/10.1057/s41599-022-01279-1>. EDN: JFPPIB

Минова Лилия Львовна

магистр, учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И.А. Бирюкова»
с. Началово, Астраханская область

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются формы организации учебной деятельности на уроках биологии. Автором представлены методические рекомендации по оптимизации учебного процесса.

Ключевые слова: система образования, молодое поколение, педагогические средства, учебно-воспитательный процесс, методика урока, групповая работа.

Различные изменения, возникшие в современном мире, неизбежно отражаются в системе образования в противоречиях и трудностях формирования молодого поколения. В этих условиях возникает потребность в новом взгляде на педагогические средства воспитания, содержания и организации учебно-воспитательного процесса. Сегодня каждый преподаватель должен мыслить и работать по-новому, творчески подходить к своей работе, искать новые резервы и возможности для повышения эффективности обучения.

Выбирая методику построения урока, очень важно построить его так, чтобы дети почувствовали свою активную роль в учебном процессе, развивать у них самих желание искать, находить и использовать необходимую информацию.

Задачей преподавателя при выполнении этой данной основы обучения становится мобилизация всех психологических компонентов познания: внимания, мышления, памяти, чувств, восприятий, воображения... Особое внимание привлекают те формы занятий, методы и приемы их осуществления, которые создают максимальную возможность работы у детей всех перечисленных процессов.

Сегодня я остановлюсь на формах организации учебной деятельности на уроках.

1. *Индивидуальная работа* – самостоятельная работа учащихся по выполнению самостоятельных заданий.

Ученик самостоятельно выполняет задания, подобранные для него. Они позволяют регулировать темп продвижения каждого ученика в соответствии с его учебными возможностями.

Ученик самостоятельно выполняет задание, общее для всего класса, без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе.

Виды учебных заданий:

- работа с текстом учебника, статьи, информационными ресурсами;
- работа по карточкам, работа у доски, заполнение таблицы;
- решение биологических задач, проведение лабораторных и практических работ, написание рефератов, докладов, индивидуальных проектных работ и др.

2. *Фронтальная форма организации учебной деятельности: эвристическая беседа.*

Эвристическая (сократическая) беседа – это вопросно-ответная форма обучения, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а через поставленные вопросы, не содержащие готового ответа, мотивирует учащихся находить решение, приходиться к выводам, формировать новые понятия. Каждый вопрос – небольшая мыслительная задача. Каждый ответ – микропродукт, обладающий субъективной новизной. Каждый последующий вопрос вытекает из ответа на предыдущий вопрос. Вся совокупность вопросов последовательно ведет учащихся к правильному решению задачи. Ошибочные ответы ученика опровергаются контрольными вопросами, вскрывающими ошибку.

Типы вопросов для эвристической беседы.

Уточняющие вопросы. Начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?» Интерпретационные (объясняющие) вопросы начинаются со слов: «Почему?», «Зачем?» и направлены на установление причинно-следственных связей. Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Например, в нашей местности сократилась численность лягушек. Почему? Почему камбала такой формы и окраски? Зачем кактусу колючки, а гороху усики? Почему сосна в лесу и на меловой горе имеет разную форму кроны?

Практические вопросы. Связаны с жизненными ситуациями.

Творческие вопросы. Вопросы с частичкой «бы». «Что было бы если...» Учащиеся рисуют или устно описывают картину о том, что случится, если в природе что-нибудь изменится. Например, исчезнут хищники, растения, насекомые и пр. В ходе изучения темы можно предложить учащимся составить вопросы про белую планарию, инфузорию туфельку

и других представителей животного мира, используя слова: кто? что? за-чем? где? чем? когда? как?

Эвристическая беседа проводится при изучении свойств объекта познания, частных закономерностей отдельных явлений; при разборе причин и следствий тех или иных событий, явлений; при анализе информации, представленной в разных формах; при сопоставлении событий, фактов, явлений.

3. Групповая форма работы.

Групповая работа предполагает:

- создание групп, выполнение одинаковых или разного уровня заданий;
- наличие учеников разного уровня подготовки.

Групповая форма деятельности учащихся активизирует познавательную деятельность через организацию совместных действий, обеспечивает взаимное обучение (горизонтальное обучение), развивает умения организации совместной деятельности, умения руководить, выполнять поручения, подчиняться, развивает межличностные отношения, предполагает развитие рефлексии совместной деятельности.

Группы формируются по выбору учителя, случайным образом, по желанию, по определенному признаку, либо по выбору лидера

Используются различные методы группового познания.

Бригадный метод. Каждая группа выполняет свое задание. Результаты докладывает руководители групп.

Метод «пилы». Каждая группа выполняет свое задание. Затем происходит перемешивание участников групп и взаимное обучение.

Аквариумное обсуждение. Группы выполняют одинаковые задания.

Результаты докладывают руководители групп.

Полилог. Руководителя нет. Любой член группы готов доложить результаты общей работы. Доклад о результатах может переходить от одного члена группы к другому.

Мозговой штурм. Одна группа генерирует идеи, другая – критикует.

Коллективный способ обучения. Учитель обучает консультантов группы, консультанты обучают членов группы.

Групповая работа предполагает подготовку к выполнению группового задания:

- определение группы;
- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- инструктаж о последовательности работы;
- раздача дидактического материала по группам.

Выполнение групповой работы:

- знакомство с материалом;
- распределение заданий внутри группы;
- выполнение задания;
- обсуждение общего задания группы (дополнения, обобщения);
- подведение итогов группового задания.

Заключительная часть:

- сообщение о результатах работы в группах;
- общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи;
- выставление оценок.

В своей работе использую групповую работу при проведении практических и лабораторных работ в течении всего урока.

Групповая работа при изучении нового материала, или закреплении изученного.

Пример. Описание экологической ниши организма. 11 класс.

Учащимся выдаются тексты с описание места обитания, образа жизни разных животных (бурый медведь, дятел, синица). Задание. Опишите экологическую нишу животных по плану: а) название организма; б) местообитание вида; в) основа питания; г) образ жизни (дневной, ночной); д) тип добывания пищи; е) естественные враги; ж) конкуренты. Ответьте на вопрос. Может ли предложенный вам вид занимать разные экологические ниши? (поясни). Могут ли два вида занимать одну экологическую нишу?

Пример. Тема урока: «Химический состав клетки». 5 класс.

Ребятам выдаются задания по тексту параграфа. Представитель от каждой группы рассказывает о проведенных исследованиях: первая группа рассказывает об обнаружении белка в зерновках пшеницы, вторая – крахмала, третья – воды в растении, четвертая – излагает результаты изучения таблиц («Состав семян подсолнечника и пшеницы», «Содержание жиров в клетках семян растений»). Делаются выводы и совместно, всеми учащимися структурируется материал в виде схемы: «Химический состав клетки».

Пример. Тема: «Видоизменения корней». 6 класс.

Урок – путешествие по станциям. Класс делится на 6 станций(групп): 1) корни – кладовые питательных веществ; 2) дыхательные корни; 3) ходульные корни; 4) дисковидные корни; 5) корни-прицепки; 6) втягивающиеся корни. Корневые отпрыски. Каждой группе выдаются тексты с описанием различных видоизменений корней и вопросы, на которые каждая группа должна ответить.

Вопросы для 1 группы.

1. Приведи примеры растений, имеющих корни – кладовки.
2. Какие питательные вещества запасают корни- кладовки?
3. Какие виды корней превращаются в кладовки растения?
4. Почему растения запасают питательные вещества?

Вопросы для 2 группы.

1. Назови растения, имеющие дыхательные корни.
2. Почему у растений развиваются дыхательные корни?
3. Из какого вида корней развиваются дыхательные корни?
4. Почему дыхательные корни могут иметь форму колен или петель?

Вопросы для 3 группы.

1. У каких растений развиваются ходульные корни?
2. Почему растения с ходульными корнями часто встречаются на тропических океанических островах?
3. Какую функцию выполняет ходульные корни?
4. Какой вид корней образует ходульные корни?

Вопросы для 4 группы.

1. У каких растений развиваются дисковидные корни?
2. Почему дисковидные корни характерны для деревьев дождевого тропического леса?

3. Почему у таких деревьев отсутствует главный корень, и вся корневая системы состоит из боковых корней?

Вопросы для 5 группы.

1. У каких растений образуются корни-прицепки?
2. Из какого вида корней развиваются корни – прицепки?
3. Какую функцию выполняют корни-прицепки?

Вопросы для 6 группы.

1. Какие растения имеют втягивающиеся корни?
2. Какую функцию выполняют втягивающие корни?
3. У каких растений корни принимают участие в вегетативном размножении?

Каждая группа отчитывается и получает оценку.

Работая в группах, ребята приобретают навыки составления логико-структурных схем.

Использование логико-структурных схем на уроках позволяет решить в процессе обучения следующие задачи:

- выделять в текстовом материале учебника или другого источника информации основные понятия, которые должны быть освоены;
- представлять основной материал в компактной, краткой форме, удобной для фиксирования в тетради;
- добиваться целостного и глубокого усвоения основного содержания изучаемого материала (5).

Большая эффективность использования логико-структурных схем, отмечает В.Ф. Паламарчук [2, с. 128], заключается еще и в том, что для их восприятия подключается зрительный анализатор. Известно, что познавательная деятельность учащихся включает непосредственное восприятие изучаемого материала, его осмысление и запоминание, применение знаний на практике. Эти процессы протекают эффективнее при сочетании слухового восприятия объяснения со зрительным восприятием различных средств наглядности, одним из которых является схема (6). Благодаря этому ученик легко запоминает схему и пользуется ею при выучивании как планом действия.

Пример. При изучении внутреннего строения позвоночных животных в курсе биологии 8 класса учащиеся разбиваются на группы, которым предлагается, изучив тексты параграфа, составить схемы внутреннего строения позвоночного животного (например, млекопитающего).

Представители каждой группы по очереди комментируют составленную ими схему, остальные ребята анализируют, обсуждают и дополняют выступления одноклассников. Деятельность обучающихся по выполнению заданий любой сложности должна заканчиваться комментариями и коллективным обсуждением выполненной работы.

Учитель мотивирует и направляет познавательную активность школьников.

Достоинства групповой работы: ученики максимально активны и свободны на таких уроках, обучение носит поисковый творческий характер, учащиеся в течение всего урока взаимодействуют друг с другом. Этот тип работы дает замечательные результаты, если учитель сумел заинтересовать ребят предложенной работой.

Список литературы

1. Кунеев А.В. Словесные схемы на уроках / А.В. Кунеев // Биология в школе. – 1993. – №7. – С. 37–39.
2. Паламарчук В.Ф. Школа учит мыслить / В.Ф. Паламарчук. – М.: Просвещение, 1987. – 203 с.

Муштакова Надежда Вячеславовна

учитель

МБОУ «Козловская СОШ №3»

г. Козловка, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО КОНКУРСА-ИГРЫ «ПАПА И Я – ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ!»

***Аннотация:** в статье представлен спортивный праздник по физической культуре «Папа и я лучшие друзья!», который проводится с целью приобщения детей и отцов к здоровому образу жизни для повышения роли и статуса отца. Мероприятие способствует улучшению отношения родителей и детей через совместное спортивное мероприятие. В процессе игры у детей формируются такие положительные черты характера, как воля к победе, уверенность в своих силах, самостоятельность, чувство коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности и дисциплинированность.*

***Ключевые слова:** координация, ЗОЖ, спортивный праздник, двигательные умения, двигательные навыки.*

Цель: привлечение обучающихся к активным занятиям физической культурой.

Задачи.

1. Формировать навыки здорового образа жизни.
2. Развивать двигательные умения и навыки, физические качества учащихся.
3. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

Форма проведения: встречная эстафета.

Оборудование: эстафетные палочки, конусы, баскетбольные мячи, волейбольные мячи, учебники, скакалки, теннисная ракетка, теннисный шарик, ведра, малые мячи для метания, эстафетные барьеры, гимнастические маты, свисток.

Участники: команды отцов и учащихся 5-х классов.

Место проведения: спортивный зал школы.

(Построены в одну линию команды-участники 5-х классов. На скамейках – болельщики. В центре – ведущие и гости. Звучит музыка).

Ход мероприятия:

Ведущий 1. Здравствуйте дорогие ребята, родители и гости!

Ведущий 2. Мы сегодня в нашем зале

Здесь приветствуем всех вас.

Праздник спорта и здоровья

Начинается у нас!

Ведущий 1. Праздник торжественно нужно начать –

Гимн нашей Родины будет звучать!

Учитель. Равняйся! Смирно! Равнение на флаги Российской Федерации и Чувашской Республики!

(Звучит гимн РФ и ЧР, юнармейцы поднимают флаги на флажок)

Учитель. Вольно!

Ведущий 1. Наши сегодняшние состязания посвящены Дню отца. Этот праздник отмечается в 52 странах по всему миру. В нашей стране он утвержден Указом Президента Российской Федерации в 2021 году.

Ведущий 2. Сегодня на празднике присутствуют:

Предоставляем им слово (*выступление гостей*).

Учитель. Ну что, начинаем наш праздник! Дорогие участники соревнований, обратите внимание – это ваши болельщики. Поприветствуем друг друга!

Уважаемые болельщики, а вы готовы поддерживать свои команды?

Покажите, как вы умеете хлопать? А как умеете топать? Отлично!

Ведущий 1. Ребята и родители, скажите, а с чего у вас начинается утро? (ответ зала).

Конечно же, с зарядки!

Учитель. Молодцы, вы правильно начинаете свой день. И наш праздник я предлагаю вам начать с веселой зарядки! А в это нам помогут наши волонтеры!

(проводится музыкальная разминка для участников и болельщиков).

Учитель. Молодцы! Мы все отлично размялись и теперь готовы к соревнованиям!

Внимательно выслушайте правила наших состязаний.

1. Игра начинается по сигналу.

2. Заступать за линию старта запрещено.

3. Побеждает команда, которая, при прохождении дистанции быстрее выполнит задание.

1. *Встречная эстафета «Бег с эстафетной палочкой».*

Оборудование: эстафетные палочки.

Папа стоит напротив детей. У пап эстафетная палочка. Нужно добежать до ребенка и передать ему эстафетную палочку и остаться на месте ребенка.

2. *Встречная эстафета. «Змейка с мячом».*

Оборудование: конусы, баскетбольные мячи.

Первый стоит ребенок в руках у него мяч по команде «Марш», ребенок ведет мяч змейкой одной рукой (баскетбольный вариант), оббегая 4 конуса. Передает мяч папе.

3. *Встречная эстафета «Донеси – не урони».*

Оборудование: учебники.

Папы стоят на линии старта напротив детей, по команде «Марш», папы двигаются вперед с учебником на голове. У линии старта передают эстафету ребенку.

4. *Встречная эстафета «Кто быстрее».*

Оборудование: скакалки.

Ребенок берет скакалку и по сигналу ведущего начинает прыгать со скакалкой в противоположную сторону и передает скакалку папе.

5. *Встречная эстафета «Не урони мяч».*

Оборудование: теннисная ракетка и теннисный шарик.

Папам нужно пронести на ракетке теннисный шарик и передать ребенку. Задача не уронить теннисный шарик.

6. Встречная эстафета «Меткий стрелок»

Оборудование: ведра, малые мячи для метания.

На линии пап стоят корзины, а на линии детей лежат малые мячи. По команде «Марш», папа и ребенок бегут до линии. Папа берет ведро, ребенок бросает мяч, папа ловит. И возвращаются обратно. Потом следующие... Все делают по одному броску. Эстафету передаем касанием руки. Выигрывает та команда, у которой больше попаданий.

7. Встречная эстафета «Мороженное».

Оборудование: конусы, волейбольные мячи.

У каждой команды 1 конус (перевернутый), на нем лежит волейбольный мяч. По сигналу ребенок, держа двумя руками конус бежит на противоположную сторону и передает конус с мячом папе, сам встает в конец колонны. Папа выполняет те же действия, только с одной рукой держит конус с мячом. Если мяч упадет, то должны вернуть мяч и продолжить эстафету.

8. Встречная эстафета «Кенгуру».

Оборудование: эстафетные барьеры.

Стоят барьеры. Папы должны перепрыгнуть через барьеры, добежать в противоположную сторону к детям и передать эстафету. Ребенок должен проползти между барьерами.

9. Встречная эстафета «Прохождение болота».

Оборудование: гимнастические маты.

С их помощью надо преодолеть «болото». Папы, по сигналу начинают движение вперед. Один из участников первой группы бросает передвигает мат вперед, все три игрока запрыгивают в него. Второй мат они бросают на такое расстояние от первого, чтобы можно было в него перепрыгнуть, а потом, не покидая пространства второго мата дотянуться рукой до первого. Так, совершая прыжки и перекидывая маты, группа добирается до противоположной стороны. А на линии старта маты передаются детям. Категорически запрещается ступать ногой за пределы мата- можно «утонуть».

Учитель. Это была последняя эстафета нашего состязания. Пока жюри подводит итоги и подсчитывает баллы, давайте все дружно поздравим наших пап с праздником – Днем отца и все вместе громко прокричим «Поздравляем!». Три – четыре! *(все громко кричат три раза: «Поздравляем!»)*.

Ведущий 1. Мы поздравляем с праздником всех пап. Желаем вам мудрости, здоровья и сил, чтобы всегда быть для дочек и сыночков источником понимания и поддержки, разделять с ним каждую победу, каждый успех.

Ведущий 2. Мальчикам же желаем расти сильными, смелыми и добрыми, похожими на своих пап. Желаем вам вырасти уверенными мужчинами с добрым сердцем, полным отцовской любви.

Учитель. Наше жюри подвело итоги спортивных состязаний. И результаты следующие: *(оглашение результатов, вручение грамот)*.

Учитель. Сегодня нет победителей и проигравших. Вы все большие молодцы!

На этом наш спортивный праздник завершен. Приглашаем всех на фотосессию.

Новикова Анна Александровна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу адаптации фольклорных произведений различными методами в ходе музыкальных занятий в ДОУ. Автором описаны общедидактические принципы, в том числе словесный, практический и наглядный.*

***Ключевые слова:** методы адаптации, музыкальные занятия, дошкольник, ДОУ.*

Знакомство детей с народным творчеством и освоение его лучших образцов – важная часть музыкальных занятий в детском саду. Для достижения успешного результата важно применять комплекс методов, утвердившихся в отечественной педагогике. К таковым следует отнести: словесный, практический и наглядный (разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-практический). Необходимо соблюдать и общедидактические принципы обучения: доступность, системность, последовательность.

Подлинные образцы народного творчества зачастую представляют собой сложный музыкально-фольклорный текст для специалистов. Поэтому процесс освоения песенного материала детьми требует тщательной проработки первоисточника. Адаптация песенных форм фольклора может включать редакцию поэтического текста. Известно, что аутентичные записи отличаются характерными диалектными особенностями. Некоторые слова уже вышли из современного обихода и требуют пояснения со стороны учителя ряд речевых оборотов вообще могут быть недоступны детскому пониманию и по этой причине требуют редакторской работы.

Корректировка производится и в музыкальной партитуре. Песни, предназначенные детям в исполнении взрослых, а тем более мастеров народно-певческого искусства, отличаются прихотливостью ритмических рисунков, витиеватостью мелодической линии, к тому же имеют многоголосный склад. Поэтому каждый из перечисленных компонентов следует привести в соответствие с возможностью детского интонирования. Несомненно, разучивание малых жанров фольклора в детском саду необходимо начинать с одноголосного варианта песни.

Немаловажную роль играет и подбор произведений. Здесь педагог должен ориентироваться на специфику возраста. Коротенькие песенки в малом диапазоне будут доступны для участников младшей и средней групп. В старшей и подготовительной группах дети могут охватить сюжет песни, разыграть его, реагировать на юмор. Поэтому им будут интересны и доступны игровые хороводы, потешки.

Сам по себе адаптированный образец не является залогом успешного его освоения. Педагогу необходимо создать творческую атмосферу, способствующую активизации интереса, процесса познания и практического освоения произведения. Результат освоения заключается в приобретении детьми знаний жанров отечественного народного и устного музыкального творчества, обрядов и народных праздников; знаний особенностей народных песен, наигрышей; специфики средств выразительности музыкального фольклора, музыкальной терминологии; умения анализировать устный, музыкальный фольклор; применять теоретические знания в исполнительской практике. Содержание занятий, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследником национальных традиций.

Тем не менее, педагог не должен забывать, что при работе над новым материалом важны не только словесные объяснения, но и демонстрация материала, применение наглядных пособий, а также внедрение форм практической работы по освоению традиционного вокального исполнительства, хореографии, диалекта, характерных речевых оборотов, фиксации конкретных поведенческих форм, способов надевания народного костюма, изготовления его деталей (например, тканье пояса) и т. п.

Описания заданий должны быть краткими и конкретными, выражены доступными выражениями и соответствовать показываемому движению. Внимание является одним из важнейших условий успешной деятельности. Педагогу важно понимать, что чем разнообразнее проведение занятий и условий задания, тем больше будоражится воображение детей, что в свою очередь активно задействует внимание, повышает интерес за счет эмоциональных моментов в обучении, развивает творческий потенциал.

Результат освоения заключается в приобретении обучающимися знаний жанров отечественного народного и устного музыкального творчества, обрядов и народных праздников; знаний особенностей народных песен, наигрышей; специфики средств выразительности музыкального фольклора, музыкальной терминологии; умения анализировать устный музыкальный фольклор. Внедрение национально-регионального компонента в образовательный процесс позволяет обучающимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследником национальных традиций.

Список литературы

1. Этнопедагогика. Теория и практика: материалы XII чтений, посвященных памяти Г.С. Виноградова. Авторские образовательные программы по фольклору / Сост. С.Г. Айвазян. – М., 2003. – 224 с.
2. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
3. Юрченко Л.Ю. Актуальность проблемы развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через самостоятельную изобразительную деятельность / Л.Ю. Юрченко // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. – Чита: Молодой ученый, 2016. – С. 66–67. – EDN WCUNQL

Павлова Марина Николаевна
воспитатель

Вазанова Светлана Юрьевна
воспитатель

Вазанова Анастасия Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дети раннего возраста, сенсорное воспитание.

К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития такой, что у ребёнка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств.

Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является опредмеченность восприятия. Так, ребёнок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают «опредмеченные» слова-названия. Например, предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и т. д. Характерным является выделение свойств знакомых конкретных предметов, а не ряды основных сенсорных эталонов.

Наиболее характерны для ребёнка этого возраста способы восприятия, позволяющие сравнивать свойства предметов при выполнении действий с ними. Особо ярко это проявляется при действиях ребёнка со сборно-разборными игрушками-пирамидками, матрёшками, грибочками. Именно многократные сравнения позволяют ребёнку достигать практических результатов (берёт свою чашку, обувь и т. д.).

Первоначально сравнение является приблизительным: ребёнок примеривается, пробует и через ошибки и их исправление достигает результата. Однако после полутора лет, в возрасте 1 года и 9 месяцев, число проб и предварительных примерок быстро сокращается и переходит переход к зрительному восприятию.

Это новый этап сенсорного развития, который свидетельствует о переходе внешних действий во внутренний психический план.

На втором году жизни интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими.

Совершенствование осязательного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений руки, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление.

Сенсорное развитие имеет основную задачу – *создание условий для формирования восприятия* как начальной ступени познания окружающей действительности. Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентировать на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т. п.

Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия.

Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрёшки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и Мозаика – к концу второго года жизни).

Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

Наиболее удобны для захватывания вкладыши и другие детали дидактических пособий размером не менее 3 и не более 4,5 см, что соответствует размерам ладони малыша.

Разница между большими и маленькими предметами в 1,5 см вполне достаточна для ориентировки в их величине. Оптимальная толщина (высота) предметов – 1 см. При большей толщине контуры предметов «деформируются»: так, треугольная призма при определённом ракурсе может смотреться как прямоугольник или квадрат и т. п.

Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета.

В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений.

Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития. Использование «определённых» слов-названий обусловлено тем, что ребёнку бесполезно говорить о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они их различают уже в первые 2–3 месяца. На втором году жизни дети усваивают

форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали для строительного набора для «крыши» и т. д.

Дети с рождения различают все цвета спектра и даже некоторые оттенки, но учитывать цветовую характеристику предметов при действиях с ними ему сложнее: цвет нельзя пощупать, он доступен только визуальному наблюдению.

При подборе дидактических материалов необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то такими же насыщенными, яркими должны быть и оранжевый, жёлтый, и зелёный и другие цвета. В противном случае ребёнок с нарушением цветового восприятия может ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность. Постепенность, последовательность в усложнении заданий, направленных на сенсорное развитие, значима как для детей указанного возраста, так и для более старших.

В течении второго года жизни при целенаправленном сенсорном воспитании у ребёнка наблюдается положительное отношение к действиям с предметами разной величины, формы, цвета. Он подолгу манипулирует ими, рассматривает, ощупывает, перекладывает их с места на место, обнаруживая новые параметры предметного мира.

В процессе игр-занятий по сенсорному воспитанию у ребёнка оказываются сформированными приёмы прикладывания, сравнения, сопоставления цвета, формы, величины. К 2 годам эти процессы осуществляются без предварительных примериваний, переходя из внешнего плана во внутренний. Для детей третьего года жизни – при создании необходимых для этого условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное развитие является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе.

Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребёнка третьего года жизни, в основном направлена на обследование величины, формы, фактуры предметов, издаваемых ими звуков, соотнесения частей.

У ребёнка на третьем году жизни появляется стремление более чётко следовать образцу, который задан взрослым. Теперь малыш при предъявлении дидактического материала с удовольствием рассматривает его, слушает пояснения взрослого, понимает, что от него хотят, и только потом начинает действовать, следуя инструкции взрослого.

Более свершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом.

На третьем году жизни задачи сенсорного развития существенно усложняются, что связано с общим психофизическим развитием, прежде всего началом формирования новых видов деятельности (игровой, элементарной продуктивной и др.). В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удалённости предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом

важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах предметов были не только широкими, но и систематизированными.

После 3-х лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их потребления. Учитывая резкий скачок в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей к воспроизведению – вслед за взрослым – слов-названий формы, цвета и самостоятельному их употреблению.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказывается сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия.

1. Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

2. Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей в период от 2 до 2 лет 3 месяцев и старше.

3. Соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т. п.).

4. Узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т. п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка (с 2 лет – 2 лет 3 месяцев).

5. Обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т. п. (с 2,5 лет).

6. Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев).

7. Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).

8. Начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет) (с 2 лет 9 месяцев – 3 лет).

9. Органы чувств – это единственный и полноценный источник получения информации не только в младенчестве, но и позже: всю жизнь человек развивает свои сенсорные системы, накапливая опыт – полученные с их помощью знания. При помощи игр на сенсорное развитие ребенка мы демонстрируем малышу, насколько интересен и разнообразен этот мир. Конечно, из всевозможных развивающих игр не следует делать культ обучения.

А играть – это же так интересно!

1. Развитие слуха у детей

Необходимо обращать внимание ребенка на те или иные звуки во время прогулки, пребывания дома, особенно если звук – незаурядный, незнакомый или малоизвестный малышу (скажем, фортепиано). Речка, ветер, автомобильный сигнал, сирена, пение птиц, шелест листвы – все это может очень заинтересовать маленького исследователя!

Читая детям сказки, необходимо интонировать речь персонажей. Тоненький у зайца, басовитый – у медведя, манерный – у лисички и т. д. Дети любят мультики? Необходимо найти фильм с хорошей озвучкой, даже если это переводная лента. Не надо отказывать ребенку в повторе любимых моментов: очень скоро он сам начнет имитировать речь героев мультфильма, и мы удивимся, насколько верно он передаст эмоции через интонацию.

Надо одобрять пение ребенка. Детки обычно любят петь: если нет объективных причин соблюдать тишину, не надо препятствовать любимому занятию малыша.

2. Развитие обоняния и вкуса

Различные блюда для человека в буквальном смысле становятся пищей для исследования вкусовыми и обонятельными рецепторами. Малыш взрослеет, и его меню с каждым днем пополняется новыми «источниками информации», формируются вкусовые пристрастия. В процессе дидактических игр можно и попробовать, лизнуть, соотнести цвет, форму, запах и вкус овоща или фрукта. Все это расширяет кругозор малыша и делает наш мир понятнее, но еще интереснее, чем прежде!

3. Развитие зрения

Для общего сенсорного развития и, в частности, тренировки маленьких глазок, крохе можно предложить следующую игру. Взять три одинаковых коробочки и нарисовать на них разные картинки (можно вырезать и наклеить). Дать малышу рассмотреть картинки, сориентироваться, что на них изображено. В одну из коробочек положить маленькую игрушку (желательно новую – тогда ребенку играть будет еще интереснее). Сказать, что изображено на коробочке с сюрпризом – а малыш должен взять нужную и найти свой подарок. Другой вариант игры – положить в одну из коробочек колокольчик и по очереди потрясти каждую из них. Задача ребенка состоит в том, чтобы запомнить, что изображено на звенящем коробке.

4. Цветовосприятие у детей

Когда малыш будет четко различать базовые цвета (специалисты утверждают, что это происходит к концу третьего года жизни), будет актуальна такая игра. Сначала сделать заготовки – небольшие листы бумаги, покрытые краской одного цвета, с одним-двумя незакрашенными пятнышками-окнами. Малыш должен найти эти цвета в красках и закрасить окошки так, чтобы получился лист одного цвета.

А немного позже, когда цвета будут усвоены на отлично, можно поиграть с оттенками. Оттенки – более сложная игра, и если ребенок почти во всех случаях ошибется, это абсолютно нормально.

5. Изучение на ощупь

Игра проста: завязываем платком ребенку глазки и предлагаем на ощупь определить, что это за предмет перед ним такой интересный? Для игры нужно выбрать предметы, хорошо знакомые малышу своими свойствами. Перед тем, как завязать глазки, обязательно надо показать всех «участников». Нужно выбрать предметы с контрастными признаками: пушистую шапочку, тапочку с помпоном, носочек с бантиком и т. д. Четыре-пять для начала вполне хватит.

А вот игра по сложнее. В одинаковые блюдца насыпать одну-две ложки разных круп, макарон, фасоль, мак, соль, сахар, налейте воды и

поставьте пустое блюдце. Ребенок должен правильно назвать то, что лежит в блюдце.

Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечном меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Список литературы

1. Анкина Т. Сенсорное воспитание детей раннего возраста / Т. Анкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EHj9b> (дата обращения: 23.10.2024).

Прокопьева Зоя Геннадьевна

воспитатель

Угарова Антонина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА «ЗИМА»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка по образовательной деятельности. Материал может быть использован в качестве открытого мероприятия с детьми 6–7 лет с ТНР.

Ключевые слова: отгадывание загадок, народные приметы, пословицы.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

Задачи.

1. Совершенствование профессионализма педагогов по основным аспектам демонстрируемой деятельности.

2. Повышение мотивации профессиональной деятельности и общекультурного уровня педагогов.

Оборудование: мольберт, магнитная доска, иллюстрации по теме «Зима», аудиозапись «Звуки природы», музыкальный центр.

Раздаточный материал: альбомные листы, фломастеры, бумажные салфетки, заснеженная ветка, лоскуты капроновой ткани, белая нитка, деревянные палочки.

Ход мастер-класса:

Уважаемые коллеги! Приглашаю вас на свой мастер-класс. Вы все прекрасно знаете, что мы работаем по лексическим темам. Она у нас проходит по всем видам деятельности. А я вас хочу познакомить со своими методическими находками и предлагаю рассмотреть тему «Зима». Надеюсь, они будут интересны, и у вас возникнет желание использовать эти методические приемы в своей работе.

1. Чтение стихотворения «Встреча зимы». И.Никитин

Здравствуй, гостья-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и полям.

Есть раздолье у нас –
Где угодно гуляй,
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.

2. Музыкальное упражнение «Звуки зимы» (развитие слухового восприятия).

Педагог. Закройте глаза и прислушайтесь к звукам природы. Какие звуки природы вы услышали, и к какому времени года они относятся? (ответы педагогов).

Педагог. Это упражнение развивает слуховое восприятие. Его можно использовать на занятиях по ознакомлению с окружающим, по изобразительной деятельности, в совместной работе с детьми.

3. Игра «Подбери картинку к пословице» (развитие мышлений и образной речи, понимания переносного значения слов).

Педагог. В своей работе мы с вами всегда используем загадки, поговорки, пословицы. Они помогают нам развивать мышление и образную речь, понимать переносное значение слов, словосочетаний. Загадки, поговорки и пословицы отражают красоту родного языка и народную мудрость.

Вы должны подобрать иллюстрацию к пословицам. Раскрыть значение пословиц.

Пословицы.

1. Зимнее солнце плохо греет.
2. Снегирь – спутник зимы.
3. Зимний тулуп всякому люб.
4. В январе и горшок на печи замерзает.
5. Снега надует – хлеба прибудет.
6. Кто спит летом на печи, тот не ест зимой калачи.
7. Лето пролежишь, а зимой с сумой побежишь.
8. И птица чует, что мороз будет.
9. Много снега, много хлеба.

Будет хорошо, если дети будут использовать пословицы в своей жизни.

4. Упражнение «Чудо-таблица» (мнемотехника). Формирование у детей желания заучивать стихотворения. Сокращение длительности заучивания. Уменьшение количества ошибок при запоминании текстов.

Чтение стихотворения «Январь» С.Я. Маршака (по таблице).

Открываем календарь –
Начинается январь,
В январе, в январе,
Много снега на дворе.
Снег на крыше, на крыльчке,
Солнце в небе голубом,
В нашем доме топят печки
В небо дым идет столбом.

Педагог. Дорогие коллеги. Предлагаю познакомиться с одним из приемов заучивания стихотворений. Почему я использую этот прием? Потому что он облегчает процесс запоминания, сокращает длительность заучивания, уменьшает количество ошибок при запоминании стихов, делает процесс более интересным и увлекательным. Сейчас я каждому дам стихотворение, вы нарисуете к нему таблицу и прочитаете по ней наизусть. Этот прием называется мнемотехника.

Педагог. Молодцы! Вы справились с этим заданием, проявили творчество. Убедились, наверное, что мнемотехника – это эффективный способ заучивания стихотворений.

5. Игровое упражнение «Волшебная палочка» (развитие чувства ритма, умения согласовать речь с движением).

Педагог. Посмотрите, что у меня в руках? Волшебная палочка. Я вам предлагаю взять в руки палочки и под ритм стихотворения передавать их друг другу по кругу.

Зима. И Суриков.

Белый снег пушистый
В воздухе кружится,
И на землю тихо
Падает ложится,
И под утром снегом поле побелело,
Точно пеленою все его одело.

Это упражнение развивает чувство ритма, учит согласовывать речь с движением.

6 Упражнение с тканью «Цветущая снежная ветка» (совершенствование умения работать с тканью, развитие мелкой моторики).

Чтение стихотворения «Белая береза» С. Есенин.

Белая береза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.
И стоит береза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром.

Педагог. Полюбуйтесь, пожалуйста, этой зимней заснеженной веткой. И поверьте, что на этой ветке скоро зацветут настоящие белоснежные цветы. Вы верите в это? Я познакомлю вас с технологией изготовления цветов из ткани. Этот прием развивает мелкую моторику рук, совершенствует умение работать с тканью (показ и изготовление цветов).

Наш мастер-класс подошел к завершению. Может у вас возникли вопросы? (ответы на вопросы).

Я благодарна вам за активное участие и внимание. Надеюсь, что приемы, с которыми вы познакомились, вы будете использовать в своей работе.

Список литературы

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М., 1998.
2. Ушакова О.Д. Загадки и пословицы о природе и погоде / О.Д. Ушакова. – СПб., 2009.
3. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / сост. Ю.Г. Круглов. – М., 1990.

4. Махалова И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа / И.В. Махалова, Е.И. Николаева.
5. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4.
6. Русская поэзия детям. – М., 1995.
7. Коноваленко В.В. Развитие связной речи / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М., 2001.
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР / Н.В. Нищева. – СПб., 2008. – EDN QWOPOD
9. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства / Т.Н. Проснякова. – Самара, 2002.

Самойлова Наталья Викторовна
учитель
МБОУ «СОШ №3»
г. Алатырь, Чувашская Республика
Огородникова Анна Юрьевна
учитель
МБОУ «СОШ №7»
г. Алатырь, Чувашская Республика

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается проектно-исследовательская деятельность как одна из ведущих в обучении и воспитании младших школьников, показана классификация проектов, используемых в начальной школе. Авторы обращают внимание на актуальность использования в образовательном процессе уроков-исследований и уроков-проектов.*

***Ключевые слова:** урок-исследование, урок-проект, исследование, проект, проектно-исследовательская деятельность.*

Одной из важных задач реализации основной образовательной программы начального общего образования в рамках ФГОС является использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа, а именно применение методов и приемов проектно-исследовательской деятельности.

Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности, и это не случайно. Именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников.

Вот почему особенно актуальны сегодня уроки-исследования и уроки-проекты. В будущем такие уроки готовят детей к созданию самостоятельных проектов. Прежде, чем ребенок почувствует в себе силы для самостоятельного исследования, он должен почувствовать вкус к работе такого рода, понять, что она помогает ему самостоятельно найти ответы на интересующие его вопросы.

Цель урока-исследования – приобретение учащимися функционального навыка исследования как универсального способа получения новых прочных

знаний, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Доминирующими приёмами на уроках в условиях реализации исследовательского метода обучения являются сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация понятий, выдвижение гипотез, доказательство и опровержение, обсуждение, комментирование, дискуссии. К основным видам практических работ при использовании исследовательского метода обучения относятся наблюдение, самостоятельная работа с книгой и документами, сбор информационного материала из различных источников.

Проект – это буквально «нечто брошенное, пущенное вперед». В последнее время это слово прочно вошло в нашу жизнь, символизируя новизну и нестандартность подхода в решении задач. Проектная деятельность дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе: «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить».

Важнейшим признаком метода проектов является самостоятельная деятельность обучающихся. Они выступают активными участниками процесса обучения, а не пассивными статистами.

Если ученик получит на уроках в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни.

В начальной школе действенным средством сохранения интереса к исследованиям становится творческое проектирование. Что же такое проект и исследование? В чем их сходство и различие?

Таблица 1

Отличительные признаки проекта и исследования

<i>ПРОЕКТ</i>	<i>ИССЛЕДОВАНИЕ</i>
<i>РАЗЛИЧИЕ</i>	
решение определенной, ясно осознаваемой задачи	бескорыстный поиск истины
в большей степени творческая деятельность	в большей степени научная деятельность
<i>СХОДСТВА</i>	
в основе обоих методов лежат одни и те же задачи, способы, формы деятельности	
ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся	

Причём проект может быть формой оформления результатов исследования.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и, хотя и криво, да сами».

Для более эффективного формирования навыков научно-исследовательской и проектной деятельности мы предлагаем следующую классификацию проектов (исследований) в начальной школе.

Таблица 2

Классификация проектов

ПРОЕКТЫ												
По субъекту исполнения		По характеру приоритетной деятельности			По содержанию		По продолжительности			По масштабу субъекта		
Детский	Педагогический	Исследовательский	Информационный	Творческий	Предметный	Межпредметный	Долгосрочный	Краткосрочный	Мини-проект	Коллективный	Индивидуальный	Групповой

Педагогический проект – это проект, в котором педагог формирует активную и самостоятельную деятельность школьников, управляет ситуацией, способствуя всестороннему развитию и воспитанию учеников.

Особое внимание нами уделяется *детскому проекту*.

Из нашего опыта мы можем сказать, что темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Тема требуется необычная, интересная, оригинальная. Учитель не навязывает ученикам информацию, а направляет их на самостоятельный поиск. Ребенок должен почувствовать, что проект – это его работа. Надо с уважением относиться к идеям ребенка, замыслам, умело подводить его к нужным выводам. Привлекая к этой работе родителей важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея метода проектов.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование, которое направлено на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Творческий проект отличает четкое планирование конечных результатов и формы их представления. Структура проекта развивается далее в ходе работы, подчиняясь жанру конечного результата и интересам участников.

Предметный (монопроект) реализуется в рамках одного учебного предмета или одной области знания.

Межпредметный – выполняется во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знания.

Краткосрочный проект выполняется в течение месяца, предполагает сочетание классных и внеклассных форм работы, глубокое погружение в проект.

Долгосрочный (годовой) проект может быть как индивидуальным, так и групповым; выполняется, как правило, во внеурочное время.

Мини – проект – укладывается в один урок или даже его часть;

Коллективный проект – проект, в разработке и внедрении которого участвует весь класс или коллектив учителей.

Индивидуальный проект разрабатывается одним учеником или учителем.

Групповой проект разрабатывается группой детей (учителей) от 3 до 10–12 человек.

Проект, выполненный двумя авторами, называется проектом *в соавторстве*.

Таким образом, введение проектно-исследовательской деятельности в начальных классах, безусловно, важно и необходимо, поскольку такая деятельность захватывает целостную личность ученика, вызывает к жизни не только умственные и практические умения, но и культурные и духовные способности развивающегося человека. Проектная деятельность младших школьников закладывает основы развития проектирования в основной школе.

Список литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе / А.В. Бычков. – М., 2000. – EDN ZSWSPV
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников / Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2005. – №9.
3. Савенков А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование / А.И. Савенков // Школьные технологии. – 1998.
4. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности / Н.Ю. Пахомова // Учитель. – 2000. – №4.

Стеклова Валерия Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕМЕ: «КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РЕБЕНКА ЧТЕНИЕМ»

Аннотация: статья предлагает практические советы и вдохновение для родителей, желающих привить ребенку любовь к чтению. В ней рассматриваются методы, проверенные собственным опытом, а также опирающиеся на научные исследования. Автором отмечено, что исследование поможет сделать чтение не рутинной, а увлекательным приключением, которое откроет перед ребенком мир знаний и фантазии.

Ключевые слова: чтение, дети, мотивация, заинтересованность, методика, книги, родители, методические рекомендации.

Помню, как в детстве меня очаровывали приключения героев книг, как я проводила часы, затерявшись в мирах, созданных авторами. Но не все дети разделяют эту любовь к книгам. Как же разжечь эту искру интереса к чтению у ребенка? Ответ, как и во многих других аспектах воспитания, кроется в создании атмосферы, поощрении любопытства и индивидуальном подходе.

Своих детей я старалась окружать книгами с самого раннего возраста. Мы с удовольствием читали перед сном, придумывали истории вместе, посещали библиотеку и книжные магазины. Важно было не заставлять, а заинтересовать. Я выбирала книги с яркими иллюстрациями, с героями, с которыми ребенок мог себя идентифицировать, с сюжетами, соответствующими его возрасту и интересам.

Ключевые принципы:

Создайте уютную атмосферу чтения: Уголок с мягкими креслами, ковром и теплой лампой может стать любимым местом для чтения.

Сделайте чтение игрой: Играйте в «кто больше запомнил», «найди отличие», «придумай продолжение».

Позвольте ребенку выбирать книги: Пусть он сам выбирает книги в магазине или библиотеке.

Не заставляйте и не ругайте: Чтение должно приносить удовольствие, а не стресс.

Покажите свой пример: Читайте сами, делитесь с ребенком любимыми книгами.

Помните:

Любовь к книгам – это долгий путь. Не ожидайте мгновенных результатов. Используйте творчество и фантазию.

Будьте терпеливы и поддерживайте ребенка.

В мире, где детей окружает множество отвлекающих факторов, привить любовь к чтению – непростая задача. Но она оправдывает все усилия. Чтение откроет перед ребенком бесконечные возможности для развития, творчества и самореализации.

Список литературы

1. Караулова Ю.Н. Как научить ребёнка читать: 500 практических советов / Ю.Н. Караулова.
2. Волина Е.Н. Книга для чтения с детьми / Е.Н. Волина.

3. Гаврина Н.В. Развивающие игры для детей: читаем и играем / Н.В. Гаврина.
4. Макаренко А.С. Игровая педагогика: теория и практика / А.С. Макаренко.

Тимакова Наталья Евгеньевна

учитель

МБОУ «СОШ №3 с УИОП»

г. Строитель, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «ДОРОГОЙ ДОБРА»

***Аннотация:** в статье представлена воспитательная практика, которая направлена на формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание личности, нравственные ценности, социализация.*

Каждое поколение имеет свои традиции и ценности, свои взгляды на жизнь. Однако существуют ценности и нормы поведения, которые передаются от одного поколения к другому. К сожалению, в современном обществе наблюдается снижение культуры поведения, и понятия, такие как порядочность, уважение и доброжелательность, становятся все реже встречающимися. Дети часто воспринимают негативные примеры из своего окружения. В последнее время в детских коллективах возросли случаи грубости, насилия и жестокости. Неудивительно, что такие выдающиеся педагоги и мыслители, как К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и другие, подчеркивали важность в нравственном и этическом воспитании молодого поколения. Сегодня эта проблема звучит как никогда остро [2].

В основе высоконравственной жизни во все времена было, прежде всего, воспитание воли, души, ума и сердца на началах любви, добра и красоты; формирование цельной, высоконравственной личности; развитие навыков благочестия и воспитание добродетелей на основе традиционных духовных ценностей.

Программа внеурочной деятельности разработана согласно федеральным образовательным стандартам, что позволяет сочетать учебную и воспитательную деятельность, акцентируя внимание как на интеллектуальном, так и на нравственном развитии младших школьников.

Бесспорно, что решающее влияние на нравственный облик ребенка оказывают положительная атмосфера в семье, правильно организованная жизнь школы. Тогда добрые чувства и стремления сами собой разовьются в детях. Школа как социальный институт воспитания может существенно помочь и обществу, и семье [5].

Для формирования нравственных ценностей нужны иные организационные условия, которые и создаются в детских коллективах.

Одним из примеров работы детского объединения может быть занятия по внеурочной деятельности «Дорогой добра».

Доброта – это чувство, которое, возможно, является самым древним из всех человеческих ощущений. Настоящая человечность проявляется тогда, когда мы испытываем добро не только к себе, но и к другим, независимо от их социального статуса или происхождения, когда мы сочувствуем людям просто потому, что они – люди.

Слово «доброта» не новое слово, но в наш современный мир оно вошло как обновлённое, как потерянная и вдруг найденная величайшая драгоценность.

Если бы мы составляли словарь с частотностью употребления слов в русском языке, то «доброта» заняла бы, вероятно, одно из первых мест.

Но что оно значит, это слово, понятие? И главное, как воспитать доброту в детях? Можно ли и нужно ли воспитывать добрыми детей в наш трудный и всё ещё недобрый век? Эстафета добра и зла бесконечна, и в нашем обществе, школе, доме на смену злым детям могут прийти злые внуки. Хорошо ли нам тогда будет? Поэтому встаёт вопрос о создании программы, посредством которой можно было постепенно развивать такие качества личности, как доброта, милосердие, ответственность. Ведь младший возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости.

Программа «Дорогой добра» составлена на основе Программы воспитания и социализации младших школьников (Программа подготовлена в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения») и идеи «педагогика общей заботы». В ней заложены следующие *принципы*: социально полезная направленность деятельности детей и их наставников, сотрудничество детей и взрослых, «многоролевой» характер деятельности, творчество. Кроме того, «педагогика общей заботы» учитывает такие идеи коллективного творческого воспитания, как:

- коллективное участие в планировании, подготовке, проведении и обсуждении совместных дел всех членов коллектива;

- коллективное творчество – проведение совместных дел с выдумкой, фантазией, игрой, импровизацией;

- ситуации – образцы, своеобразные эталоны, идеалы коллективной деятельности и общения;

- общественная направленность деятельности, которая предусматривает деятельность, приносящую пользу и радость людям.

Особенностью программы является развитие духовной нравственности воспитанников на основе организации взаимодействия внутреннего и внешнего социума. В содержании занятий объединяются блоки знаний трех различных предметов: литературное чтение – экология – технология.

Цель программы: создать условия для формирования нравственных ценностей у младших школьников через систему воспитательных мероприятий.

Задачи:

- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе

представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

– формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.

Участники программы:

Внутренний социум: администрация школы; учащиеся; учителя.

Внешний социум: семья; МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»; детская районная библиотека; школьная библиотека, МБДОУ «Детский сад «Сретенский» г. Строитель».

Формы деятельности: акции; трудовые дела; праздники; беседы; конкурсы; выставки; экскурсии; социальная проба; КТД.

Ожидаемые результаты:

- различать хорошие и плохие поступки;
- проявлять почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знать правила вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- оказывать посильную помощь младшим, старшим, проявлять заботу о них;
- уметь грамотно применять знания на практике (в коммуникативных ситуациях, в культуре поведения).

Учитывая возрастные особенности младших школьников, особенно то, что они любят играть, программа «Дорогой добра» предполагает путешествие по станциям, которые определяют направления в работе.

Станции: «Литературная»; «Экологическая»; «Семейная»; «Трудовая»; «Сретенская».

Тематическое планирование каждый преподаватель составляет по своему усмотрению.

В заключении хочется подчеркнуть, что каждый учитель мечтает о прилежных учениках, но в каждом классе есть разные дети со своими возможностями, потребностями, характером. Образование – это не только передача знаний, умений и навыков, но, прежде всего, это воспитание, развитие личности, ее социализация. Французский ученый Легуве так определил науку воспитания: «Воспитание – это наука, которая обучает наших детей обходиться без нас». Что бы ни случилось, мир останется, и каким он будет – добрым или злым – во многом будет зависеть от того, что мы зложим в души наших детей.

Как в руках хорошего мастера, кусок глины превращается в искусный сосуд, так и в умелых руках педагога ребенок приобретает качества, присущие уверенной личности. Однако, без соответствующих усилий, он может остаться лишь «куском глины».

Список литературы

1. Дюмина Г. Уроки детского творчества / Г. Дюмина. – М.: Внешсигма: АСТ, 2000.
2. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей / А.В. Козлова. – М., 2003.
3. Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России / Е.Н. Лагодина. – М.: Просвещение, 2006.

4. Сухомлинский В.А. Потребность человека в человеке / В.А. Сухомлинский. – М.: Советская Россия, 1981.
5. Учитель – Учителю. Из опыта работы учителей Белгородской области. Выпуск 2. Серия «Начальные классы» / отв. ред. Л.М. Белогурова. – Белгород: Константа, 2007. – 332 с.
6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. – Т. 2. – М.: Просвещение, 1985.
7. Ребрина Л.Н. Программа кружка «Дорогой добра» / Л.Н. Ребрина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ЕНуав> (дата обращения: 28.10.2024).

Федорова Ирина Валерьевна
и.о. заведующей

Иванов Андрей Николаевич
инструктор по физической культуре

Клементьева Наталия Евгеньевна
старший воспитатель

Романова Ирина Викторовна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №76»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описаны основные методы экологического воспитания дошкольников, такие как игра, наблюдение за природой и участие в экологических проектах. Подчеркивается важность раннего формирования у детей экологической культуры и вовлечения родителей в этот процесс.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура, наблюдение, экологические игры, проектная деятельность.

В современном мире экологическое воспитание детей является одной из важнейших задач образовательного процесса в дошкольных учреждениях. С раннего возраста дети впитывают знания об окружающей среде, посредством которых у них формируются основы экологической культуры. Поэтому наша главная задача – привить детям любовь к природе и сформировать у них осознание важности бережного отношения к ресурсам планеты Земля.

Цели экологического воспитания в детском саду включают в себя формирование у детей представления о природе и её явлениях, развитие навыков бережного отношения к окружающей среде и воспитание чувства ответственности за сохранение природы.

Одним из основных направлений экологического воспитания в нашем детском саду является наблюдение за природой. Мы регулярно проводим прогулки и экскурсии «С рюкзаком шагаю по родному краю», во время которых дети наблюдают за изменениями в природе в разные времена года. Например, дети изучают, как меняется цвет листьев осенью, или замечают первые признаки весны – почки на деревьях и распускающиеся цветы. Такие наблюдения помогают развивать у детей интерес к явлениям природы и желание заботиться и ухаживать за растениями, за флорой и фауной и другими объектами окружающей среды.

Также в рамках образовательной программы проводятся тематические занятия. Например, на тематическом занятии «Как вода помогает

природе?» дети узнают о важности воды для жизни человека, растений и животных. Мы учим детей понимать значение природных ресурсов и рассказываем о том, как экономно их использовать: закрывать кран после мытья рук, не рвать цветы в лесу, не бросать мусор на улице.

Систематически активно привлекаем детей к участию в экологических проектах и акциях. Например, в нашем детском саду проходит ежегодная акция «Посади дерево», где дети вместе с воспитателями сажают деревья и кустарники на территории детского сада. Такие мероприятия воспитывают в детях чувство ответственности за чистоту и красоту окружающего мира.

Также одним из эффективных методов обучения является игровая деятельность. Через игры дети учатся сортировать мусор, узнают о переработке материалов и защите окружающей среды. Например, в игре «Разделяй и сохраняй» малыши учатся раскладывать мусор в соответствующие контейнеры – бумага, пластик, стекло.

Важную роль в экологическом воспитании играет семья. Мы проводим совместные мероприятия, такие как субботники и экологические праздники, где родители вместе с детьми участвуют в уборке территории или посадке растений на территории детского сада. Мы регулярно проводим беседы с родителями, на которых обсуждаем важные темы экологического воспитания в домашних условиях: экономия воды, отказ от использования пластиковых пакетов, участие в раздельном сборе отходов.

В нашем детском саду мы осуществили проект «Наш зелёный уголок». Дети совместно с воспитателями создали мини-сад на территории детского сада. Ребята учатся ухаживать за растениями, наблюдать за их ростом, поливать и рыхлить землю. Этот проект на практике прививает детям любовь к растениям и ответственность за их уход.

Одна из форм экологического воспитания – постановка сказок по экологии. На одном из занятий дети участвовали в постановке сказки «Как звери лесу помогали», в которой герои спасали лес от загрязнения. Через театрализованную игру дети усваивают важные экологические принципы: заботу о животных, бережное отношение к природе, необходимость чистоты в лесах и на улицах.

Таким образом, экологическое воспитание детей – это важный вклад в их будущее и будущее нашей планеты Земля. Мы, как коллектив детского сада, считаем, что формирование экологической культуры должно начинаться с самых ранних лет. Именно в детском саду закладываются те основы, которые впоследствии помогут нашим детям стать осознанными и ответственными гражданами, заботящимися о природе и её ресурсах. Через наблюдения, практические действия и игровую деятельность дети учатся ценить природу и осознавать свою роль в её сохранении. Мы будем продолжать развивать экологическое направление в нашем образовательном процессе, вовлекать в это не только детей, но и их родителей, формируя единое сообщество, где каждый осознаёт важность бережного отношения к окружающему миру.

Список литературы

1. Байкова А.В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста / А.В. Байкова. – М.: Просвещение, 2019.
2. Егоров В.И. Основы экологического образования в дошкольных учреждениях / В.И. Егоров. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
3. Зверева Н.Н. Экологическое воспитание дошкольников: теоретические основы и практика / Н.Н. Зверева. – М.: Владос, 2021.

4. Иванова Л.Г. Методические рекомендации по экологическому воспитанию в ДОУ / Л.Г. Иванова. – М.: Детский сад будущего, 2018.

5. Крупенникова Е.И. Экология для самых маленьких: пособие для воспитателей и родителей / Е.И. Крупенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Чумак Зоя Леонтьевна
учитель

Шахматенко Жанна Геннадьевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ОПТИМИЗАЦИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье обосновывается коммуникативная успешность младших школьников. Результат приобретения учащимися положительного опыта учебной коммуникативной деятельности проявляется в стремлении детей включиться в учебное общение на своём уровне развития, обученности, воспитанности.*

***Ключевые слова:** развивать речь младших школьников, коммуникативная успешность, трудности в общении, развитие коммуникативных способностей.*

Развитие коммуникативных способностей младших школьников, воспитание у них любви к чтению и родному языку является основной задачей современной школы. Об этом говорили лучшие педагоги и методисты во все времена. К.Д. Ушинский ратовал за развитие «дара слова», подчеркивая его значение для формирования мыслительной деятельности ребенка и для дальнейшего обучения. «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или совсем не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в изустной и письменной речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении другого предмета» [1].

Для любого школьника успешность традиционно характеризуется результатами учебной деятельности. С каждым годом обучения все больше возрастает значимость коммуникативной и социальной успешности школьника.

Современные дети испытывают трудности в общении. Они не самостоятельны при общении, с трудом устанавливают контакты (познавательно-деловые) с людьми, некоторые не уверены в себе, ощущают беспокойство. Такое состояние становится причиной конфликтов, разногласий.

В своей работе при обучении чтению и русскому языку я использую элементы ТРКМ (технологии развития критического мышления). В ТРКМ есть очень много различных приемов, но для развития коммуникативных компетенций наиболее приемлемым является – кластер.

Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, соединяя это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Благодаря составлению рисунков, схем, кластеров развивается творчество ученика, ведь каждый кластер индивидуален и неповторим. Прием «Кластера» использую также для организации индивидуальной и групповой работы, как в классе, так и дома. У учеников формируются такие умения, как умения выделять ключевые слова, умение найти ошибку и исправить. Развиваются умения сравнивать, выделять главное, умение прогнозировать, умение обобщать и систематизировать, умение работать в группе. И самое главное – учащиеся практически осваивают способ самостоятельного приобретения нового знания, самостоятельного обучения на основе текстов, который могут применять в дальнейшем [3, с. 24].

Большая роль в развитии коммуникативных способностей, отводится на уроках русского языка при работе над связной речью. На уроках, используются следующие приёмы работы над предложением:

- построение предложения из разрозненных слов.
- деление текста на предложения;
- составление предложения по предметной или сюжетной картинке;

Для создания эмоционально-благоприятной ситуации на уроке использую:

- игровые приёмы;
- задания, направленные на развитие творческих способностей и творческого воображения, для этого использую работу с диалогом.

Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Работая с диалоговой речью, знакомлю своих учеников с правилами ведения диалога:

1. Любое мнение ценно.
2. Ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания.
3. Повернись так, чтобы видеть лицо говорящего.
4. Хочешь говорить – подними руку.
5. Дай возможность другому высказать свое мнение, а себе – понять его.
6. Обращение начинается с имени.
7. Критика должна быть тактичной.
8. Отсутствие результата – тоже результат.
9. Голос – твой божественный дар, умей им владеть [3].

Помогают в формировании диалогового общения друг с другом следующие упражнения: ролевое чтение, ролевые диалоги, работа в парах (инсценированную сказку, отрывок, разговора двух героев произведения), придумать разговор героев произведения по телефону, (сказки, рассказа, басни и т. д.). Ребята с удовольствием «вживаются в роль» и стараются передать основные черты своего героя. После импровизированного мы с ребятами «оцениваем» работу артистов дружными аплодисментами.

Часто на своих уроках использую приемы рассказывания правила с разной эмоциональной нагрузкой: весело или грустно, оформления в виде вопроса, рассказывание правила так, словно содержание его является стражайшей тайной для всех. Сначала сама предлагаю ученикам тот или иной вариант сообщения правила, в дальнейшем самим детям предоставляется возможность определять эти ситуации. Актуально в данной работе и рассказывание правила в разных вариантах и ролях. Например, ученикам предлагается рассказать правило «по телефону» маме или товарищу и попросить их проверить, не сделано ли ошибок в правиле. Можно усложнить этот вариант работы, если рассказывающий нарочно сделает ошибку, которую должен уловить «на другом конце провода» ученик, слушающий за маму или товарища. Оцениваются результаты обоих учащихся.

С целью развития языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка используются творческие работы, куда должен обязательно быть включен диалог, это мини-сочинения, работа с пословицами и фразеологизмами.

– устное или письменное приглашение на выставку, диалог в выставочном зале «У картины...»;

– составление вопросов для интервью и презентаций.

С целью повышения уровня развития коммуникативных умений необходимо систематически и целенаправленно включать в учебный процесс речевые задания. А путем чередования различных упражнений мы поднимаем интерес к родному языку, культуре общения, способствуем развитию языкового мышления и коммуникативных умений [3].

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В. А. Сухомлинский; сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль, А.И. Сухомлинская // Избранные педагогические сочинения. – в 3 т. Т. 3. – М.: Педагогика, 1981. – 640 с.

2. Соколова Т.Н. Школа развития речи: курс «Речь»: методическое пособие / Т.Н. Соколова. – М.: РОСТ, 2013.

3. Сизова Р.И. Учусь создавать проект: методическое пособие для начальных классов / Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова. – М.: РОСТ.

4. Сивко Т.В. Формирование коммуникативных умений младших школьников на уроках и во внеурочное время в сфере ФГОС / Т.В. Сивко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3ЕКNhW> (дата обращения: 29.10.2024).

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Винокурова Юлия Сергеевна
учитель

Джуманалиева Анастасия Альбертовна
учитель

Охрименко Алина Юрьевна
учитель

МБОУ «СОШ №43»
г. Белгород, Белгородская область

ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛИ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в современном мировоззрении проблемы семьи, вопросы воспитания и значимость семейных отношений на формирование личности ребёнка занимают одно из центральных мест. Однако проблема недостаточной ответственности мужчин в роли отцов остается актуальной и требует более глубокого изучения и решения. Цель данного исследования заключается в рассмотрении образа отца в воспитании дошкольника.

Ключевые слова: семейные отношения, воспитание дошкольника, образ отца.

Отец – мужчина-родитель по отношению к своим детям. Роль отца в воспитании ребенка трудно переоценить. Отцовская фигура играет ключевую роль в формировании личности, обеспечивая гармоничное развитие ребенка. Однако в современном обществе нередко наблюдается тенденция к отстранению мужчин от процесса воспитания, что может приводить к серьезным проблемам.

Отсутствие отцовской фигуры может негативно сказываться на психоэмоциональном развитии ребенка, формировании его ценностей и социальных навыков. Дети, растущие без участия отца, зачастую испытывают трудности в построении отношений, проблемы с самооценкой и идентичностью. Важно преодолевать стереотипы и предубеждения, связанные с ролью отца в семье.

Отцовство представляет собой открытую систему, обладающую устойчиво структурой компонентов, связей и уровней взаимодействия. Эта система находится в постоянном взаимодействии с окружающей средой, что обеспечивает ее развитие и совершенствование. Фигура отца крайне важна для гармоничного становления личности ребенка. Отец вносит неоценимый вклад в воспитательный процесс, передавая детям семейные традиции, жизненную мудрость и ценности. Его роль особенно значима в формировании таких качеств, как трудолюбие, честность, уважение к старшим, доброты и отзывчивость.

Дошкольный возраст – особенный период в развитии ребенка, когда он начинает постепенно отдаляться от тесной зависимости от матери и все

активные взаимодействовать с отцом. В это время отцовская фигура играет ключевую роль в освоении малышом новых навыков и умений.

Дошкольный период – особенное время, когда связь между отцом и ребенком выходит на качественно новый, более глубокий уровень. В это время их взаимоотношения перерастают рамки удовлетворения базовых физических потребностей малыша, что характерно для ранней связи с матерью.

Отцовско-детские отношения в дошкольном возрасте основываются на эмоциональной близости, взаимном доверии и желании проводить время вместе. Именно папа часто становится первым учителем, помогающим малышу осваивать новые умения – от элементарных бытовых до различных спортивных и творческих увлечений. Тесная связь с отцом дает ребенку ощущение защищенности, уверенности в себе, мотивирует его к познанию окружающей действительности.

Дошкольный период уникален для установления прочных уз между отцом и чадом. Эмоциональная близость, поддержка и совместное времяпрепровождение в это время имеют колоссальное значение для дальнейшего благополучного развития личности малыша. Взаимодействие отца с ребенком дошкольного возраста приобретает особую ценность. Это не только способствует укреплению их связи, но и позволяет маме на время отвлечься от постоянной заботы о малыше, восстановить силы.

Роль отца в семье и воспитании детей многогранна и определяется целым рядом факторов. Среди ключевых аспектов отцовского участия можно выделить доступность для общения с ребенком, вовлеченность в совместные виды деятельности, ответственность за материальное обеспечение семьи и организацию образовательно-воспитательного процесса для детей.

Оказалось, что папы, глубоко вовлеченные в жизнь своих детей, могут оказывать более значительное позитивное воздействие на становление личности малышей, нежели мамы. Этот феномен объясняется рядом факторов.

Во-первых, отцы чаще склонны к организации развивающих и обучающих игр, стимулирующих умственную активность детей.

Во-вторых, папы нередко выступают для ребенка в качестве авторитетной модели поведения, примера для подражания.

В-третьих, общение с отцом порой становится для малыша своеобразным «глотком свежего воздуха» после тесного взаимодействия с мамой.

Выводы:

Таким образом, время, проводимое отцом с дошкольником, является поистине драгоценным для всей семьи. Это источник радости для малыша, психологической разгрузки для мамы и крепких уз между всеми членами семейства.

Гармоничное сочетание материнской заботы и отцовского участия является залогом полноценного развития ребенка. Вовлеченность папы в жизнь семьи, его ответственность и умение находить индивидуальный подход к каждому ребенку способны во многом обогатить и разнообразить детство, сделать его поистине счастливым.

Список литературы

1. Баркан А.И. О чём говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов / А.И. Баркан. – М.: Этерна, 2014. – 208 с.
2. Белонощенко Е. Рождённые с характером / Е. Белонощенко. – М.: Альпина нон-фикшн, 2014. – 200 с.

3. Биддалф С. Воспитывать мальчишек... Как? / С. Биддалф; пер. с англ. И.А. Литвиной. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 224 с.

4. Вагин Ю.Р. Доктор, всё идёт из детства? Психология воспитания и терпения / Ю.Р. Вагин. – М.: АСТ, 2020. – 256 с.

Долгих Татьяна Викторовна
воспитатель

Фоменко Светлана Анатольевна
воспитатель

Кочетова Марина Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации ФОП ДО. В работе говорится о целях, направлениях, содержании и наиболее эффективных формах взаимодействия с родителями.*

***Ключевые слова:** семья, детский сад, родители, воспитание.*

В ФОП ДО в п. 26.4 прописано, что приоритет в воспитании, обучении и развитии ребёнка, в соответствии с Законом об образовании, у родителей [1].

Признание приоритета семейного воспитания на современном этапе требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «социальное партнерство».

Перед педагогами стоит вопрос: как же построить процесс взаимодействия с семьями воспитанников так, чтобы он был эффективным и приносил максимальную пользу при обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Главные цели взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

В соответствии с ФОП взаимодействие с родителями воспитанников выстраиваем в нескольких направлениях: диагностико-аналитическое, просветительское и консультационное [1].

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями; дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей, медиа-репортажи и интервью, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей, в ходе которого можно совместно проанализировать поведение или проблемы ребенка, выяснить причины проблем и найти пути их решения [1].

Из опыта работы хотелось бы привести в пример несколько эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Организация социально – значимых акций: «Сбережем лес от пожара», «Украсим детский сад цветами», «Добро по кругу», «Птичья столовая», «Сад памяти», «Дни добрых дел» и другие.

2. Творческие мастерские: изготовление открыток и сувениров к различным праздникам, изготовление игр и игровых пособий для занятий с детьми, подарки для близких людей, «Зимняя сказка» (украшение окон к Новому году), «Юный мастер».

3. Мастер-классы для родителей: «Игры нашего двора» (по раскрытию секретов забытых детских игр), «Новогодние фантазии» (нанесение аквагрима при подготовке сценического образа), «Веснянка» (изготовление жаворонков из соленого теста) и др.

4. Семейная гостиная. Это альтернатива родительскому собранию, в которой педагогические задачи решаются в форме свободного общения семей воспитанников и педагогов.

Примерные темы заседаний «Семейной гостиной»: «Добро пожаловать в детский сад» (обсуждение вопросов адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения); «Закаляйся, если хочешь быть здоров» (знакомство с методами закаливания, опыт оздоровления ребенка в семье); «Играем пальчиками, развиваем речь» (развитие мелкой моторики через разные виды деятельности).

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028.

2. Ахунова Л.Ю. Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях / Л.Ю. Ахунова // Психология и педагогика XXI века: актуальные вопросы, достижения и инновации. – Орехово-Зуево: РИО ГТТУ, 2023. – С. 37–40. EDN VVВАНК

3. Липицина Н.В. Новые ориентиры взаимодействия с родителями в соответствии с ФОП / Н.В. Липицина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dsraduga.mosk.obr55.ru/> (дата обращения: 15.09.2024).

Ефимова Ольга Николаевна
воспитатель

Васильева Светлана Владимировна
воспитатель

Иванова Алевтина Николаевна
воспитатель

Зайцева Зоя Петровна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕНДЕРНОМУ ВОСПИТАНИЮ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние и значимость гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Занятия проводятся в игровой форме, используется «Волшебный кубик». В этой игре дети пытаются найти отличия мальчиков и девочек, а именно, что мальчики в основном играют с машинами и строительными инструментами, а девочки с куклами и кухонной посудой. Присутствуют отличия в одежде мальчиков и девочек.*

***Ключевые слова:** совместная деятельность, гендерное воспитание, дошкольный возраст.*

***Тема:** «Мальчики и девочки: разные и похожие».*

***Цель:** формирование гендерной принадлежности и идентичности, дружеских отношений между девочками и мальчиками.*

Программное содержание:

***Образовательные задачи:** продолжать обогащать знания детей о том, что люди бывают мужского и женского пола (мальчики и девочки).*

Способствовать первым проявлениям полового самосознания на основании таких признаков, как имя ребенка и одежда.

***Развивающие задачи:** развивать логическое мышление, внимание, зрительное и слуховое восприятие через игровую деятельность. Активизировать речевую активность детей, умение подбирать глаголы, прилагательные.*

***Воспитательные задачи:** воспитывать доброжелательное и чуткое отношение между мальчиками и девочками, укреплять чувство взаимной симпатии и дружеское отношение.*

***Материалы и оборудование:** методическое пособие «Волшебный куб», набор картинок «одежда», Игровые фишки красного и синего цвета, тарелочки пластиковые 2 шт., пазлы.*

Ход занятия.

Дети заходят в группу, встают в круг.

Заходите, заходите,

Друг друга за руки возьмите,

Мы построим ровный круг,

Что же мы увидим вдруг?

Собрались здесь все друзья:

Девочки и мальчики – дружная семья.

– Ребята! Посмотрите к нам сегодня гости пришли! Давайте с нами поздороваемся и подарим свои улыбки.

– Упражнение «Приветствие». А мы с вами попробуем поздороваться по-другому: мальчики помашут гостям руками, девочки – похлопаем в ладошки.

– Посмотрите, ребята, оказывается, в нашей группе есть не просто дети, а мальчики и девочки.

– Сегодня вам принесла игру «Волшебный куб», который состоит не из одной игры, а в него входит сразу несколько игр. Предлагаю вам поиграть с ним. И первая игра «Назови имя мальчика и девочки», только надо называть правильно. На белый квадрат называем имена мальчиков, а на черный – девочек. (игра проводится на шахматной доске). Молодцы, ребята.

– Вторая игра «Соберем пазлы». Для этого нам нужно разделиться на две команды. Для разделения используем фишки (красного и синего цвета). Каждая команда получает по конверту. В конверте пазлы. Ребята, вы должны собрать пазл и сказать, какая картинка у вас получилась, что с ним можно делать и кто в это играет. В конверте картинка грузовика и игрушечный дом для кукол). Воспитатель: мальчики с какими игрушками любят играть? Дети: машинами, солдатиками, роботами, конструкторами. А теперь называем с какими игрушками играют девочки? Дети: куклами, домиками, колясками, пазлами. Молодцы, ребята. Воспитатель: любимый вид спорта для мальчиков? Дети: футбол, хоккей, баскетбол. А сейчас перечисляем для девочек? Дети: гимнастика, танцы, фигурное катание, баскетбол.

– Ребята, к нам гости пришли, посмотрите кто это? Да, к нам пришел мальчик, его зовут Ваня, а девочку зовут Таня, хотите узнать, как познакомились Ваня и Таня? Ваня, увидел Таню на прогулке, подошел познакомиться с ней. Из всех девочек он выбрал ее, потому что она была самая добрая и аккуратная. Тане тоже понравился, что Ваня очень воспитанный мальчик. Так они подружились. И сегодня они пришли к нам в детский сад, и привели своих друзей. Таня и Ваня приготовили для вас задание. Они хотят, чтобы вы отдели друзей на прогулку. (Дети одевают бумажных кукол). Воспитатель: что любят носить мальчики? Дети: шорты, и футболки, брюки и джинсы, спортивные костюмы. Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием. Во что одели друзей Тани и Вани?

– Ребята, давайте поиграем в игру «Волшебный цветок». Я сейчас раздам каждому из вас по волшебной разноцветной бабочке. У каждой бабочки есть свой домик на волшебном цветке. Вы будете по очереди называть какого цвета бабочка и хорошее качество мальчика и девочки, и приклеивать бабочку на соответствующий лепесток. Воспитатель: сперва у мальчиков хорошие качества перечисляем. Дети: храбрые, смелые, ответственные, мужественные, сильные и т. д. А теперь перечисляем хорошие качества у девочек. Дети: нежные, ласковые, аккуратные, вежливые, любознательные и т. д. (Когда цветок собран, дети аплодируют друг другу).

Рефлексия.

Воспитатель: какая игра вам понравилась больше? Дети: «Волшебный кубик».

Что вы можете сказать про мальчиков и девочек? Ребята, какие игры играют мальчики. Ребята, вам понравилось наше занятие? Вы сегодня все молодцы и мы самые дружные.

Итог. Мальчики и девочки разные и одинаковые, каждый занят своими делами, но вместе хорошо играть, помогать друг другу.

Список литературы

1. Баранникова Н.А. О мальчиках и девочках, а также их родителях: методическое пособие / Н.А. Баранникова. – М.: Сфера, 2012.
2. Волосовец Т.В. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации ФГОС / Т.В. Волосовец. – 2014.
3. Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 5–7 лет / А.М. Щетинина, О.И. Иванова. – М.: Сфера, 2010.

Никеров Дмитрий Иванович

старший преподаватель
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»
г. Самара, Самарская область

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КУРАТОРСТВО КУРСАНТОВ ФСИН КАК ЗВЕНО СОЦИАЛЬНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается специфика индивидуального кураторства в вузах ФСИН, которая позволяет подготовить курсанта к предстоящим обстоятельствам работы и влияет на его социально-профессиональное воспитание. Кураторство определено как постоянное взаимодействие со студентом посредством персональной работы. Обусловлена необходимость указанного процесса и его актуальность в настоящее время в условиях ведомственных вузов. Проблематика темы отражена в повышении мотивации кураторов реализовывать их функции на более высоком уровне, а также в продвижении данной программы среди других вузов ФСИН России. В работе использованы такие методы, как анализ, абстрагирование. Результатом стала разработка методических рекомендаций по проведению кураторских плановых работ в вузах ФСИН России.*

***Ключевые слова:** социально-профессиональное воспитание, кураторство, ФСИН России, профессиональная подготовка, психологические особенности, служебные обязанности, ведомственный вуз, персональное взаимодействие.*

Кураторство в процессе обучения давно стало важным аспектом в работе преподавателей, так как непосредственное взаимодействие со студентом позволяет лучше усваивать навыки и учитывать личные предположенности поступивших. То есть современные условия в ведомственных вузах предполагают постоянную и трудоемкую работу со студентами. Направленность их профессии обуславливает различие в особенностях курирования. Изначально кураторство предполагало наблюдение за работой подчиненных, но сейчас это давно переросло в глобальный проект стимулирования работы ученика и корректирования его навыков с учетом психологических качеств.

Во многом куратор влияет именно на моральное состояние обучающегося. вузы ФСИН характеризуются большой нагрузкой, которая обусловлена

необходимостью подготовки будущих офицеров и формированием их социально-профессионального воспитания [3, с. 105]. В особенности курсанту не просто пересилить себя именно на начальном этапе, когда организм начинает сопротивляться постоянной физической нагрузке, смене рациона питания в условиях казармы [7, с. 163]. Это тоже влияет на психическое состояние человека. Если курсант до поступления характеризовался небрежностью, неусидчивостью, легкомыслием, то в процессе обучения ему придется побороть данные слабости, мешающие качественно выполнять поставленные задачи. В данной ситуации индивидуальный куратор необходим. Опытный преподаватель поможет правильно сформировать личную позицию курсанта, поднимет его мотивацию и направит. Важно в процессе данной работы учитывать предрасположенности курсантов. Помимо совершенствования профессиональных качеств личности, необходимо обращать внимание и на социальный аспект в жизни курсанта. Сотрудник уголовно исполнительной системы в первую очередь «человек». Он обязан служить народу и закону, из чего следует, что курсант должен развивать в себе коммуникабельность, адекватность и стойкость [8, с. 4]. Куратор может стать примером такого человека, что позволило бы развить доверительные отношения между упомянутыми.

Стоит затронуть тему практической составляющей кураторства. Естественно, сам процесс курирования создан не только для помощи студентам адаптироваться в новых обстоятельствах, но и для практической пользы. При выходе на работу, сотрудники УИС встречаются с реальностью, к которой сложно быть полностью готовым. Контингент на местах службы отличается склонностью к жестокости, агрессии, хитрости и манипулированию. Е.В. Селезнева писала, что человек, готовившийся стать руководителем, а в данной сфере все основывается на принципе «начальник и подчиненный», не сможет владеть ситуацией, пока не научится управлять людьми, враждебно к нему настроенных [6, с. 211]. В сфере ФСИН это важный аспект, ведь работа с заключенными всегда основывается на доминантности и уважении сотрудника, страхе перед ним, авторитете. Конечно, основную подготовку к данным условиям дают курсовые офицеры и общий план обучения в указанном выше ведомственном вузе, но даже с таким вниманием к воспитанию курсанта, у упомянутого остаются вопросы, задать которые не всегда удастся общему руководству. В этом случае снова приходит на помощь куратор. Благодаря принципу индивидуальной работы, еще до выхода на место службы после окончания института, курсант имеет возможность получить ответ на все интересующие его вопросы, вне зависимости от их существенности и значимости. Большинство кураторов Самарского юридического института, к примеру, имеют за спиной обширный опыт работы в исправительных учреждениях. Их опыт и навыки в совокупности с персональной работой с курсантом значительно влияют на их профессиональное воспитание. Опора, которую чувствует обучаемый, придает ему уверенности в своих действиях, что, конечно, сказывается на качестве работы. По итогу можно сделать вывод о том, что кураторство это не только посредственная помощь вновь прибывшим, это полноценная и глобальная работа над личностью будущего сотрудника ФСИН России.

Каждый наставник имеет собственные способы взаимодействия с учениками, но существует и общая система методов работы с ними. Одним из наиболее эффективных методов называют общие встречи куратора, учеников и их родителей [4, с. 90]. Такой способ действительно сильно сближает коллектив, обеспечивает доверительные отношения внутри него, что подчеркнул Е.А. Пырьев в учебном пособии «Психология малых групп» [5, с. 216]. Также часто используется анкетирование и тестирование на адаптационных периодах обучения, тренинги для проверки коммуникативности и различные кейс-игры. Но на постоянной основе в условиях служебной подготовки, относительно ведомственных учреждений, реализовать это практически невозможно. Поэтому необходимо адаптировать современную систему общего кураторства под специфическую сферу военизированных учебных заведений. Кураторство является актуальной и эффективной программой, в связи с чем важно развивать ее во всех высших учебных заведениях [5, с. 12]. Учитывая правила внутреннего распорядка курсантов, мы решили разработать методические рекомендации, которые упростят бы деятельность кураторов на начальном этапе их работы и помогут бы внести большой вклад в социально-профессиональное воспитание будущих офицеров. Итак, в первую очередь при знакомстве с учеником важно показать доброжелательный и позитивный настрой. Чрезмерная молчаливость или строгость в неподходящий момент будет препятствием в выстраивании доверия между участниками. Хочется отметить: не каждый курсант считает, что он нуждается в помощи куратора, поэтому наставнику важно понимать: быстро проанализировать характер ученика, сдружиться с ним будет сложно. Перед работой изучите базовые понятия психики человека и ее особенности. На это также обращает внимание кандидат психологических наук И.А. Барияк в своей научной статье «Организация воспитательной работы с курсантами» [1, с. 27]. Автор отмечает: «необходимо...учитывать индивидуально-психологические особенности курсантов в воспитательной работе», ведь куратор работает в первую очередь с молодыми людьми, чья психика все еще гибка и подвижна. Учитывая данный фактор, преподаватель сможет быстро ориентироваться в ситуациях, когда реакция курсанта не объясняется точкой зрения «взрослого человека». Наряды, тревоги, дисциплина и строгость, в которой живет курсант обязывает наставника принимать во внимание малое количество личного времени, из-за чего личный контакт с учеником лучше производить, например, в перерывах между занятиями и строевой подготовкой. Данный перечень не является исчерпывающим, тем не менее для начального этапа, куратору будет достаточно учитывать указанные выше факторы. В этом случае офицер спустя какое-то время сможет найти общий язык с курсантом и дать ему не оценимую помощь в легкой службе в условиях ведомственного вуза.

Список литературы

1. Барияк И.А. Организация воспитательной работы с курсантами: научная статья / И.А. Барияк. – 2007. – 28 с.
2. Виноградов М.В. О нормативном правовом обеспечении психологической работы в органах внутренних дел / М.В. Виноградов // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2014. – №1 (56). – 107 с.

3. Костина О.Н. Тренинги в профессиональной подготовке и деятельности психологов органов внутренних дел: учебно-практическое пособие / О.Н. Костина; под ред. Л.Н. Костиной. – М.: Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2018. – 160 с.
4. Кубышко В.Л. Актуальные проблемы совершенствования ведомственного профессионального образования, педагогики и психологии служебной деятельности в свете 300-летия российской полиции / В.Л. Кубышко // Профессиональное образование сотрудников органов внутренних дел. Педагогика и психология служебной деятельности: состояние и перспективы: сб. науч. трудов междунар. конференции, посвященной празднованию 15-летия Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя (3–31 мая 2017 г.). – М.: Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2017. – 166 с.
5. Пырьев Е.А. Психология малых групп. Практико-Санейство Оту, УРС: учебное пособие / Е.А. Пырьев. – Оренбург: ОГПУ, 2016. – 232 с. – EDN ХНКВАН
6. Селезнева Е.В. Психология управления: учебник и практикум для вузов / Е.В. Селезнева. – М.: Юрайт, 2024. – 373 с.
7. Чуранова Т.Ю. Содержание понятия «успешность обучения» курсантов высшего военно-учебного заведения Министерства обороны РФ / Т.Ю. Чуранова // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании: материалы IV Международной научно-практической конференции. Вып. 4. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 185 с.
8. Щипачкин И.О. Военно-научная работа курсантов как форма политического воспитания / И.О. Щипачкин // Студенческий научный форум: материалы XIV Международной студенческой научной конференции. – 2022. – 6 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2022> (дата обращения: 21.10.2024).

Тонкозубова Ирина Александровна
директор

Сухова Ольга Николаевна
воспитатель

Лихошерстова Ольга Александровна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Акварель»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ НОРМ И НАВЫКОВ

Аннотация: статья рассматривает ключевые аспекты взаимодействия образовательного учреждения и семей в процессе формирования социально-культурных норм и навыков у детей старшего дошкольного возраста. Авторы подчёркивают важность систематического сотрудничества с родителями, поскольку они играют основную роль в воспитании и социализации ребенка.

Ключевые слова: эффективная работа с родителями, социально-культурные нормы, старший дошкольный возраст, взаимодействие с семьей, совместные мероприятия, нравственно-патриотическое воспитание, социальная компетентность.

Основные направления работы с родителями включают информирование о значении социального обучения в семье, организацию совместных мероприятий, акцент на нравственно-патриотическом воспитании и

создание системы обратной связи. Через мастер-классы, беседы и активное участие родителей в образовательном процессе формируются у детей ключевые навыки взаимодействия и соблюдения норм поведения.

Эффективная работа с родителями в процессе формирования социально-культурных норм и навыков у детей старшего дошкольного возраста играет ключевую роль в развитии их социальной компетентности. Важно выстроить систематическое взаимодействие с семьями, так как родители, являясь главными в воспитании ребенка, могут оказывать значительное влияние на его поведение и восприятие социальных норм.

Основные направления работы с родителями.

1. *Информирование родителей.* Важно донести до родителей, что социальные навыки (этикет, умение взаимодействовать со сверстниками, соблюдение правил и норм поведения) развиваются не только в образовательной среде, но и в семье. Родителям рекомендуется применять дома те же подходы, что и в дошкольном учреждении, чтобы усилить эффект воспитательной работы. Например, обучение детей сотрудничеству, конструктивному решению конфликтов и принятию социальных норм должно происходить в ежедневной жизни.

2. *Совместные мероприятия.* Организация различных мероприятий, таких как мастер-классы, беседы, игры и прогулки с участием родителей, помогает не только укрепить связь между семьей и образовательным учреждением, но и прививает детям социально-культурные нормы через личный пример взрослых. Важно вовлекать родителей в образовательный процесс, чтобы они могли увидеть прогресс ребенка и активно поддерживать его.

3. *Нравственно-патриотическое воспитание.* Одним из ключевых аспектов является патриотическое воспитание, которое способствует формированию у детей любви к родине, уважения к традициям и культуре. Здесь важно использование таких методов, как экскурсии, занятия, посвященные истории и культуре страны, беседы о значимых социальных явлениях. Взаимодействие с родителями помогает прививать детям ценности и поддерживать эти уроки дома.

4. *Обратная связь и поддержка.* Регулярные консультации и родительские собрания дают возможность педагогам предоставлять рекомендации родителям, а также получать обратную связь о том, как внедряются социальные навыки и нормы в повседневную жизнь ребенка. Такой подход способствует созданию единого воспитательного пространства для детей, как в детском саду, так и дома.

Таким образом, организация работы с родителями по формированию социально-культурных норм и навыков у детей требует комплексного и системного подхода. Важно создавать атмосферу доверия и сотрудничества, чтобы совместными усилиями родители и воспитатели могли развивать у ребенка навыки, которые помогут ему успешно адаптироваться в социуме.

Шумилина Елена Викторовна
воспитатель

Тимофеева Людмила Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №45»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАКОМЬТЕ ДЕТЕЙ С ГЕРОИЧЕСКИМ ПРОШЛЫМ»

Аннотация: в статье говорится о развитии патриотических чувств дошкольников через художественную литературу и ознакомление с культурными традициями чувашского народа.

Ключевые слова: чувашский народ, традиции, малая Родина.

Г.Н. Волков говорил: «Народ в чистом виде представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти наций. И поэтому мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой любимый город, свою семью, свой народ, свою природу, и для этого нам нужно показать их с привлекательной стороны.

Так родилась наша идея: посеять и взрастить в детской душе семена любви к себе, к близким, своей к малой Родине, к родной природе. Ознакомление с родным городом, с его настоящим, прошлым и будущим, с традициями и культурой чувашского народа, – актуальная проблема сегодняшнего дня».

Родину не выбирают, она нам достается с молоком матери. И с ним же каждой клетчаткой своего организма, начинаем впитывать, вбирать в себя зримые и незримые черты, отчего края. С годами дорогих и ярких черточек становится все больше и больше, но у каждого из нас свое начало. И у каждого человека любовь начинается с семьи. Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства. В настоящее время предлагается много путей и способов, но нельзя забывать о том, что патриотизм формируется у каждого ребенка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И задачи педагогов и родителей сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где он живет. Он должен продумать, о чем рассказывать детям, особо выделив характерные особенности только для данной местности, доступно показать связь родного города, поселка, деревни со всей страной. А самое главное, необходимо чтобы педагог любил Родину, свой край, город, деревню и всегда помнил слова академика Д.С. Лихачева: «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекасти-поле» [1].

Раскрывая эту тему, мы старались сформировать у детей знания о значении своего имени, о себе как представителе человеческого рода, воспитывать чувство собственного достоинства, уверенность в себе. Детям в

доступной форме, на примере имен своих сверстников Аксар, Атнер, Айдар, Савнепи рассказывали о значении имен, связанных с племенными названиями, с благопожеланиями быть крепким, здоровым, сильным.

Работа «Ознакомление детей со своей Малой Родиной» осуществлялась в тесном сотрудничестве с родителями, так как при взаимной увлеченности проблемой возможно наиболее полное раскрытие темы.

Совместно с родителями составили альбом: «мое имя и фамилия», где подробно описывались значения имени ребенка, гороскопы и высказывания детей. Через рассказы, рассматривание картин, дети узнавали, что культ предков был очень распространен у чувашей: «Без совета старых – дело не пойдет на лад», «Дедушка поддерживает порядок во дворе, а бабушка – тепло в доме». И другие пословицы, где много смысла о роли старших, которые способствуют пониманию ребенком их роли в семье.

Детям давали знание о том, что семейный очаг чуваша – свет, тепло и радость общения с близкими людьми и при составлении вместе с родителями генеалогического дерева (три и более поколений). Дети узнавали сведения о предках, знатных людях своего рода, чем они занимались.

Проводили экскурсии на место работы родителей, организовывали совместные со взрослыми праздники развлечения, игры. Дети рассказывали о досуге семьи [4].

Использование произведений устного народного творчества и пословиц, например, «Мать – святыня, с ней не спорят», «Если мать сильный человек, то дети вырастают хорошими людьми и тогда, когда отец не особенно хорош» и др. в беседах с детьми помогает в преподнесении материала из этнопедагогики «О культуре матери» в чувашской семье.

С помощью бесед, колыбельных песен, песен о матери, о бабушке детям прививаются любовь к матери, отцу, бабушкам и дедушкам. Есть и для родителей народные пословицы и поговорки, например, «детей боями не учат, добрым словом учат», «битьем ребенка не научишь» [1].

Чтение художественной литературы, где находят свое отражение принципы и модели поведения, свойственные данному разделу, помогает формировать эталонные представления ребенка о добре и зле, которые в последствии служат ориентирами при моральной оценке собственного поведения.

Одной из самых эффективных форм педагогического воздействия на личность была народная сказка. В чувашских народных сказках главный герой – Улып, Серен, Чемень они заботились о своих близких, о своем народе сражались и уничтожали зло, устанавливали справедливость и согласие в мире. Через чувашские сказки, легенды дети узнавали имена героев чувашского эпоса.

Многочисленные обычаи и традиции разных народов можно отнести к комплексным формам воздействия на воспитания дошкольников. В отличие от городской улицы, чаще всего оказывающей отрицательное влияние на детей, деревенская улица раньше всегда воспитывала, наказывая общественным порицанием за необдуманные поступки, бездейственное время провождение. Свообразны деревенские принципы взаимной помощи. Если у человека сторел или обветшал дом, то соседи устраивали безвозмездную трудовую помощь. Каждая семья должна была следить за санитарным состоянием закрепленного участка, сделать удобную проезжую часть, сажать деревья в целях ограждения рек, и родников от засыхания и

участвовать в коллективном возведении моста. Если установленные правила жизни в деревне кем-то не выполнялись, такой человек получал молчаливое осуждение и холодное отношение односельчан. А если взять народные праздники, они были настоящим кодексом не писанных норм и обязанностей, но только в художественно – эмоциональной форме. Так, например, в новогодних обрядах чувашей содержался целый комплекс норм: рядились в наряды по страшнее и критиковали людей в форме игры, комедии бичевали нравственно опустошенных и возвеличивали трудолюбивых людей и ходили они по домам проверяли хозяйственную, семейную, общественно социальную жизнь людей, и каждый обряд и праздник по-своему интересен и развивает у детей эстетические чувства [2].

Итак, фольклор является богатейшим источником познавательного развития детей. Здесь как нигде отразились черты чувашского характера, присущие ему нравственные ценности и представления о добре и зле, красоте, правде и кривде. При ознакомлении детей с малой Родиной создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развивается познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются задачи эстетического воспитания и детского творчества. В процессе этой работы воспитывается уважение к символике страны, гордость за принадлежность к своему народу, формируется положительное отношение к труду людей, и природе.

Таким образом, чувства любви к родине формируется постепенно в процессе накопления знаний о близких, о родном городе, интереса доступного пониманию детей явлениям общественной жизни, осознания причастности к судьбе Родины. Рано еще говорить о безусловном успехе, но возросший интерес педагогов и родителей к формам воспитания ребенка на народных традициях дает нам право надеяться на положительные результаты. Наши воспитанники твердо знают правила: «Умей говорить языком доброты», «Люби и цени свою семью, знай: в семье лад, так и вне ее нужен лад», Цени отчизну свою: Дерево крепко корнями, а отчизна – сыновьями» [3].

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 1974.
2. Иванов В.П. Происхождение и расселение чувашского народа / В.П. Иванов – Чебоксары, 1994.
3. Родной свой край люби и знай // Дошкольное воспитание. – 2001. – №12. – С. 47–52.
4. Юхма М. Книга о Чувашии / М. Юхма. – М.: Детская литература, 1970.
5. Куракова Е. Моя малая Родина / Е. Куракова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ЕКGao> (дата обращения: 28.10.2024).

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ – СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: возрождение семейного чтения – насущная потребность. Это обусловлено тем, что в настоящее время каждый член семьи сам по себе, нет традиции проводить время, читая вслух для маленьких, разбирать содержание читаемого произведения, а ведь семейное чтение передает народные традиции и обряды, опыт самой семьи – бытовой, интеллектуальный, культурный. Семейное чтение сближает.

Ключевые слова: домашнее чтение, семейное чтение, взаимопонимание.

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Семейное чтение способствует более близким внутрисемейным контактам, в частности чтение дидактических сказок является средством внутрисемейного общения между людьми разных поколений. Это раскрывается в следующем:

- совместное времяпрепровождение за чтением поучительных или волшебных сказок способствует не только пополнению «жизненной копилки» знаний и впечатлений человека, но и затрагивает подсознание, а значит, оживляет родовую, генетическую память кровных родственников;

- совместное чтение побуждает ребенка задавать вопросы, искать пояснения непонятных слов и выражений, а значит, вступать в диалог со взрослыми, формулировать вопрос, стараться выслушать в смысл ответа, что почти способствует знакомству ребенка с народными обычаями, традициями, семейными историями и т. д. и т. п.;

- после чтения предлагаемых сказок слушатели втягиваются в разговор о похожих событиях и ситуациях в их собственной жизни, что позволяет вскрыть тесные родовые связи и на этой основе заинтересоваться собственным семейным древом, побудить к созданию своей родословной, опираясь на опыт старших представителей семейного рода;

- чтение сказок, включая сказки на духовно-нравственную тематику, позволяет детям уяснить значение понятий, о которых, как правило, они не слышат ни в детском саду, ни во дворе, ни даже в обыденном семейном общении; это, например, такие понятия, как целомудрие, добродетель, благочестие, бескорыстная любовь, самопожертвование.

После чтения сказок у младших членов семьи появляется предмет для разговора, желание спросить у старших о значении старинного выражения, слова, о событии или явлении, имевшем место в содержании сказки.

А у старших членов семьи возникает повод для пояснения, дополнения, заинтересованного разговора с ребенком о прошлом.

Для возрождения утерянных в последние десятилетия традиций семейного чтения, мы, педагоги, предлагаем основные рекомендации.

1. При выборе взрослыми сказки для семейного чтения следует ориентироваться и на собственный интерес, и на проблему семьи и своего ребенка (например, болезнь члена семьи, появление второго ребенка, семейный разлад).

2. Сказку следует читать не в паузах между занятиями, не мимоходом, а в специально отведенное для этого время; читайте регулярно, и тогда ребенок получит заряд внимания, доброты и родительской любви, который будет согревать его всю последующую жизнь; и можно быть уверенным, что ритуал семейного чтения из вашей семьи «перетечет» в семью ваших повзрослевших детей.

3. Читать сказку может сам ребенок или кто-то из взрослых; кто именно, но будет определите сами, исходя из понимания смысла этого ритуала: к кому из вас должен потом обращаться ребенок за советом в случае появления житейских затруднений.

4. Если у ребенка возникло непонимание, постарайтесь зафиксировать это, чтобы на досуге разобраться: что на самом деле озадачило ребенка и каких именно объяснении он от вас ждал; по-видимому, его что-то беспокоит, он нуждается в помощи.

5. Порой в вопросах ребенка кроется проблема, поэтому не спешите читать дальше или «сворачивать» разговор; если ребенок «застрял» на чем-то это для него очень важно, поэтому постарайтесь его выслушать и понять.

Важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Исходя из традиционных русских методов семейного воспитания, родители, как и педагоги, учат прежде всего своим собственным примером, а потом уж наставлениями.

Время, отданное ритуалу семейного чтения, сблизит родителей и детей, разбудит желание наблюдать, мыслить, размышлять, чувствовать и сопереживать.

Список литературы

1. Лыбаева Н.А. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности и духовного обогащения семьи / Н.А. Лыбаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ehxm2> (дата обращения: 28.10.2024).

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Антонова Лилия Закирьевна

старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

Кононученко Ирина Васильевна

учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

Курилова Анна Михайловна

тьютор
МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: статья посвящена проблеме фонематического восприятия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Эта тема особенно актуальна среди детей старшего дошкольного возраста. Авторами проанализированы особенности развития произносительной стороны при данном речевом недоразвитии, отмечается необходимость развития фонематического восприятия и способы его развития.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое восприятие.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой (высшей) формы фонематического слуха – фонематического восприятия и развития ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются в замене при произношении одного звука другим и смешении звуков.

Исследователи Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина выделяют разные варианты дефектов звукопроизношения:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях для ребёнка один и тот же звук может служить заменителем двух или трёх звуков;

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для

ребёнка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более лёгкими, которые характерны для раннего периода речевого развития;

3) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребёнок употребляет звук верно, в других – этот же самый звук заменяет другими, близкими артикуляционно или акустически. Причём неустойчивость усиливается в самостоятельной речи детей (34).

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина видят в этом свидетельство того, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. Выделяя признаки, позволяющие судить о недостаточном уровне развития фонематического восприятия, они отмечают следующие особенности:

1) трудности воспроизведения ряда слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся правильно;

2) допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, а также при определении наличия звука в слове;

3) затруднения возникают у детей при отборе картинок и придумывании слов с определённым звуком;

4) дети испытывают затруднения при выполнении заданий, связанных с выделением ударного звука в слове;

5) узнавание первого, последнего согласного в слове.

Подобные нарушения у детей 5–6 лет позволяют отнести их к категории детей с ФФНР.

Н.И. Красногорский отмечал, что дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т. к. самостоятельное общение является для них затрудненным.

Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является ряд моментов.

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук с мягкий, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет следующие звуки: с твердое – (сяпоги вместо сапоги), ц (сяпля вместо цапля), ш (сюба вместо шуба), ч (сйник вместо чайник), щ (сетка вместо щетка).

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене соноров (дюка вместо рука, палоход вместо пароход), свистящих и шипящих (тотна вместо сосна, дук вместо жук).

3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится по-разному (паяход – пароход, пал ад – парад, люка- рука).

4. Смещение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях – взаимно заменяет их. Это чаще всего касается йотированных звуков и звуков ль, г, к, х (ьяк вместо гамак, котенот вместо котенок) – при этом наблюдается искажение артикуляции некоторых звуков (межзубное произношение свистящих, горловое р и др.) (18).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но иногда дети не различают и более контрастные звуки.

Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом. Нарушение фонематического восприятия при выполнении действий звукового анализа проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук), у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными.

Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

По Н.Х. Швачкину (40), различение звуков, развитие фонематического восприятия происходит в определенной последовательности. Вначале формируется различение гласных, затем различение согласных. Это объясняется тем, что гласные «сонорнее» согласных и в связи с этим воспринимаются лучше. Кроме того, в русском языке, по данным А.М. Пешковского, гласные встречаются в пять раз чаще, чем согласные (26).

Различение между наличием и отсутствием согласного возникает раньше различения согласных. Раньше других согласных ребенок выделяет в речи сонорные. Это, по-видимому, объясняется тем, что сонорные звуки по своей акустической характеристике наиболее близки к гласным. Среди шумных согласных раньше других начинают выделяться артикулируемые шумные звуки, т.е. звуки, которые уже имеются в речи ребенка. До этой стадии ведущую роль в развитии фонематического восприятия играл слух, затем начинает оказывать влияние артикуляция.

Значит, в процессе развития речи речеслуховой и речедвигательный анализаторы тесно взаимодействуют. Недоразвитие речедвигательного анализатора оказывает тормозящее влияние на функционирование речеслухового. Так, ребенок сначала начинает различать твердые и мягкие согласные, которые артикулируются, а затем уже те, которые позднее появляются в речи. Столь раннюю дифференциацию твердых и мягких согласных можно объяснить тем, что это различие семантически значимо в русском языке и используется очень часто.

В последующем ребенок усваивает дифференциацию внутри групп согласных, сначала сонорных, затем шумных.

Различение внутри группы сонорных согласных осуществляется в следующей последовательности. Первоначально усваивается дифференциация между группами назальных и плавных. Существует мнение, что назальные сонорные ребенок начинает выделять раньше, так как назальные сонорные (м, н) с точки зрения артикуляции более просты, чем плавные (л, р). И здесь большую роль играет влияние речедвигательного анализатора, возможности артикуляции звуков. Несколько позднее у детей формируется способность различения внутри групп сначала назальных, затем плавных сонорных согласных, потому что плавные сонорные звуки начинают различаться еще в том возрасте (1- 2 года), когда не произносятся. Это, по-видимому, объясняется тем, что плавные согласные л, р – акустически яркие, самые сонорные звуки даже в группе сонорных согласных. Таким образом, во

взаимообусловленной деятельности речевых анализаторов превалирующую роль играет речеслуховой анализатор (31).

Внутри группы шумных согласных прежде всего начинают различаться звуки, отличающиеся по месту образования. Сначала дифференцируются губные и язычные (б – д, б – г и т. д.) Существует мнение, что в различении этих согласных определенную роль играет зрительный анализатор, зрительное восприятие артикуляции губных, что является опорным моментом в их различении.

На следующей стадии фонематического восприятия начинают различаться звуки, отличающиеся способом образования, прежде всего взрывные и фрикативные. Взрывные согласные различаются и артикулируются раньше фрикативных. Этому способствуют особенности артикуляции взрывных. Наличие смычки вызывает усиление кинестетических ощущений в процессе артикулирования этих звуков.

Несколько позже в процессе развития фонематического восприятия возникает различение переднее – и заднеязычных звуков, т.е. внутри группы язычных звуков. Дифференциация этих согласных затрудняется неточностью кинестетических ощущений положения языка в ротовой полости.

Довольно поздно усваивается ребенком дифференциация глухих и звонких согласных. Это можно объяснить тем, что глухие и звонкие согласные звуки являются очень близкими как акустически, так и артикуляторно. Усвоение дифференциации звонких и глухих начинается с акустического различения. На основе этого различения по слуху возникает производная дифференциация, которая, в свою очередь, способствует совершенствованию акустической дифференциации. При этом первоначальная акустическая дифференциация и последующая слуховая артикулируемых звонких и глухих согласных качественно различны. Здесь также большую роль играют тесное взаимодействие и взаимообусловленность в функционировании речеслухового и речедвигательного анализаторов.

На следующей стадии развития фонематического восприятия, по Н.Х. Швачкину, усваивается дифференциация шипящих и свистящих, плавных и йотированных. Шипящие и свистящие звуки появляются в речи детей поздно, к тому же эти звуки очень близки по своим артикуляторным признакам. Например, звуки [с] и [ш] сходны по способу образования (фрикативные), по месту образования (переднеязычные), по участию нёбной занавески (неносовые). Эти звуки твердые и глухие. Отличаются они только тонкой дифференциацией движений передней части языка (39).

В норме процесс фонематического различения, как и процесс производной дифференциации, заканчивается в дошкольном возрасте.

При значительном недоразвитии фонематического восприятия наблюдаются и системные нарушения устной речи, которые проявляются в полиморфном нарушении звукопроизношения в виде искажения, замены звуков, в искажении звуковой структуры слова, аграмматизмах, недостаточном употреблении слов, бедном словарном запасе.

Фонематическое недоразвитие может проявляться в незаконченности процесса дифференциации тех звуков, которые поздно различаются и при нормальном фонематическом развитии, особенно свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, щ-ч, ц-щ, с-ц). Дифференциация акустически и артикуляторно

близких звуков еще нестойкая, фонематические представления о сходных звуках нечеткие. Они могут правильно повторять ряды слогов с далекими фонетически звуками (та-ма-са), но при повторении ряда слогов со сходными акустически звуками будут наблюдаться замены звуков (ц-с, д-т, ш-щ, ч-щ) и перестановки. Звонкие звуки заменяются глухими, аффрикаты – звуками, представляющими собой составную их часть.

Дифференцировки фонем могут быть затруднены у детей по-разному. В одних случаях отмечается нарушение слуховой и произносительной дифференциации ([ш]), например, смешивается в произношении со звуком [с]). Не различаются по слуху слова – квазиомонимы с этими звуками, искажается звуковая структура слогового ряда. В других случаях нарушается только слуховая дифференциация или могут быть нечеткими слухопроизносительные образы, фонематические представления об этих звуках.

Слова-квазиомонимы различаются, в экспрессивной речи замены близких фонем не отмечаются. Однако при повторении незнакомых слов и слоговых рядов, включающих близкие звуки, наблюдаются замены и перестановки сходных фонематических звуков. Эта нечеткость фонематических представлений проявляется в последствии и в заменах на письме. Наиболее трудной является дифференциация ш-щ, ч-щ, ц-с. Часто нарушается дифференциация ж-ш, з-с, ш-с, д-т.

Успешное формирование процесса чтения возможно лишь при наличии четкого образа звука, который не смешивается с другими ни по слуху, ни артикуляторно. В том случае, если звук смешивается по слуху или в произношении, соотношение звука с буквой становится затруднительным.

Таким образом, фонетико-фонематическое нарушение проявляется:

- в нечеткости различения и узнавания сходных по звуковой структуре фонематических рядов (слов, асемантических сочетаний, рядов слогов);
- в незаконченности процесса дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустическими или артикуляторными признаками.

Список литературы

1. Красногорский Н.И. Речевые рефлексы у детей. Этапы развития речи у детей / Н.И. Красногорский. – М.: Просвещение, 2002.
2. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием: программа и метод. рек. для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2012. – 223 с.
3. Швачкин Н.Х. Развитие речевых форм у младшего дошкольника. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: учебное пособие / Н.Х. Швачкин. – СПб., 2004.
4. Терехова М.Ю. Формирование фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза как одно из условий подготовки ребенка к школе / М.Ю. Терехова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EJ3Mx> (дата обращения: 28.10.2024).

Антонова Лилия Закирьевна

старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

Мухибова Анна Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ Д/С №10 «Земский»

г. Белгород, Белгородская область

Самойленко Светлана Михайловна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №19 «Антошка»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье представлен сравнительный анализ научной литературы по проблеме сформированности навыков словообразования у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Раскрыта сущность понятия навыка словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, структура словообразования, уровни речевого развития, уровни сформированности. Сделан вывод о том, что формирование речи, монологической и диалогической, будет зависеть от того, как ребенок овладеет навыками словообразования.*

***Ключевые слова:** словообразование, общее недоразвитие речи, словообразовательные модели.*

При общем недоразвитии речи формирование навыка словообразования происходит с большими трудностями, что обусловлено тем, что грамматические значения всегда абстрактны и грамматическая система языка организована на основе большого количества языковых правил.

Анализ исследований Р.Е. Левиной показал, что дети с общим недоразвитием речи, имеющие общее недоразвитие речи I и II уровни речевого развития, совсем не владеют навыками словообразования. У детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития, определяемым как уровень «развернутой фразовой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития», отмечаются множественные неточности в понимании, употреблении и образовании новых слов.

Нарушения словообразовательных навыков и умений у дошкольников с ОНР обусловлены несформированностью базовых операций:

- операции вычленения морфемного элемента слова как отдельного дискретного знака, несущего индивидуальную семантическую нагрузку, и, тем самым, существенным образом влияющим на изменение значения слова;

- операции интеграции, осуществляющей синтез отдельных морфем в структурно-семантический комплекс.

Вследствие несформированности этих операций как «пусковых» несформированным оказывается и весь механизм, лежащий в основе овладения словообразованием как сложной системой деривационных отношений.

Так, дети с ОНР значительно отстают от сверстников с нормально развитой речью даже при проведении простейших операций выделения словообразовательных морфем из состава слова. У детей с ОНР отмечен низкий уровень сформированности предпосылок для развития словообразования. Причем наблюдается недостаточность как речевых условий (скудость первичного словаря мотивированной лексики, ограниченность использования производных форм в активном и пассивном плане), так и условий когнитивных (слабость мотивационной сферы, недостаточность объема зрительной и слуховой памяти, памяти на линейный вербальный ряд, неточность спецификации ситуации и т. д.). Значительно нарушены все компоненты интегративных операций и правила их проведения: выбор мотивирующей основы, нахождение в долговременной памяти нужной словообразовательной морфемы и синтезирование ее с производящей основой.

Несформированность словообразовательной компетенции, являющейся неотъемлемым компонентом в структуре речевого дефекта при общем недоразвитии речи, характеризуется:

- неполноценностью развития когнитивно-речевых предпосылок;

- выраженным комплексным характером, т.е. охватывает в целом процессы семантического восприятия и продуцирования производных наименований;

- значительной задержкой развития и стабильно низкими параметрами овладения словообразовательными представлениями, знаниями, умениями и навыками их практического применения в дошкольном возрасте;

- специфически неравномерным и своеобразным характером овладения детьми с ОНР словообразовательными процессами, связанными с вычленением и осознанием словообразовательных морфем в составе слова как языковых знаков, с семантическим восприятием производных наименований и их продуцированием;

- дисбалансом в овладении словообразовательными операциями на материале разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов).

Анализируя типологию словообразовательных ошибок, которая демонстрирует трудности, возникающие у детей старшего дошкольного возраста с ОНР на этапе восприятия речи и на этапах внутреннего программирования, мы выделили особенности словообразования имен существительных у детей с ОНР:

- преимущественная ориентация на корневое значение слова, приводящая к ошибочному называнию (например, к словам «ключник», «ключ», «ключик») подбирается одна и та же картинка с изображением ключа);

– нарушение операций выбора в долговременной памяти словообразовательного аффикса, соответствующего заданной модели слова. Это часто проявляется в «переборе» возможных вариантов морфем, например, при ответе на вопрос: «как называется того, кто точит ножи?», ребенок отвечает: «точилкин, нет, точилка... а может, точинник?» и т. п.;

– смешение слов с многозначными аффиксами (например, для картинки «цветник» ребенок признает правильными такие варианты слов, как «цветик», «цветочница»);

– замещение словообразования на аграмматичное ситуативное высказывание (например, вместо «муравейник» – куча, для муравьев которая).

Изучение словообразование со значением уменьшительности (ласкательности), словообразование со значением женскости, словообразование со значением деятельности, словообразование со значением превосходности показало, что дети с фонетико-фонематическим недоразвитием адекватно образуют слова более чем в 70%, в остальных случаях выполнение не завершается успехом. Несколько лучше результаты словообразовательной деятельности детей с фонетическим дефектом и детей с нормально развивающейся речью, они справляются с заданием более чем в 90%. В то же время выполнение задания у детей с общим недоразвитием речи значительно ниже (60%), что свидетельствует о труднодоступности проведения словообразовательных операций у этой категории детей. Часто совершаемые ошибки заключаются в замене словообразования словоизменением, например «кулаки» вместо «кулачище», и использование суффиксов со схожим, но не точным для заданной словообразовательной модели: «гитарист»- «гитарщик», «пианист» – «пианщик».

Типичным затруднением для детей с ОНР выступает неполнота и неточность толкования семантики производного слова, искажение значения заданного слова, ситуативность и сокращенность высказывания. Помимо этого, собственно словообразовательная деятельность детей этой категории изобилует ошибками использования аффиксов, искажениями корневой морфемы, заменой словообразования на словоизменение. Часты случаи, когда дошкольники вообще отказываются выполнять задание в силу их полной недоступности.

Таким образом, нарушение процессов словообразования является стойким проявлением в структуре общего недоразвития речи. Нарушения словообразовательных навыков у дошкольников с ОНР обусловлены несформированностью операции вычленения морфемного элемента слова и операции интеграции. У детей данного контингента отмечаются нарушения навыка словообразования, а именно неполноценность развития когнитивно-речевых предпосылок, значительная задержка развития и стабильно низкие параметры овладения словообразовательными представлениями, знаниями, умениями и навыками их практического применения, неравномерный и своеобразный характер овладения словообразовательными процессами. Особенности образования имен существительных являются ориентация на корневое значение слова, смешение слов с многозначными аффиксами, замещение словообразования на аграмматичное

ситуативное высказывание, замена словообразования словоизменение, серьезные трудности в понимании и объяснение значений слов и др.

Список литературы

1. Лашенко С.Г. Использование словообразовательных моделей в развитии грамматического строя речи у дошкольников с ОНР / С.Г. Лашенко // Мир педагогики и психологии. – 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EJ4UN> (дата обращения: 28.10.2024).
2. Туманова Т.В. Развитие словообразования у дошкольников и младших школьников с ОНР / Т.В. Туманова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2003. – №6. – С. 54–58.
3. Юриной Ю.А. Логопедическая работа по формированию навыка словообразования существительных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Ю.А. Юриной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EJ4Zm> (дата обращения: 28.10.2024).

Вирютина Оксана Юрьевна

учитель

МБОУ «НОШ №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** приоритетом современного образования становится обучение, ориентированное на самосовершенствование и самореализацию личности. Перед современной школой стоит задача развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал учащихся. В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребёнка от игровой к учебной.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, игровые технологии, учебный процесс.*

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Игра – это естественная форма обучения для ребёнка. Она – часть его жизненного опыта. Передавая знания посредством игры, учитель не только удовлетворяет сегодняшние, но и учитывает будущие интересы школьника. Если учитель использует на своих уроках игру, то он организует учебную деятельность исходя из естественных потребностей ребёнка.

«Учиться надо весело, учиться надо весело, учиться надо весело, чтоб хорошо учиться...» это строчки из известной детской песни. Что может

быть интересней для ребёнка, чем игра?! Педагог, как волшебник, используя игровые технологии, способен превратить самый обыденный учебный процесс в незабываемое действие. Важную роль играет разумно подобранный материал, который соответствует возрастным особенностям ребенка.

Современное образование уже характеризуется вариативностью и многообразием как в содержании, так и в технологиях, используемых в учебно-воспитательном процессе. *Технология* (от греч. «техне» – искусство, мастерство, умение, и «логос» – учение, наука, закон; буквально – это учение о мастерстве, умении специалиста).

Игровые уроки – это умение учителя показать своё мастерство, искусство, знание предмета, свой артистизм.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства;
- в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

По моим наблюдениям, занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся интерес. Некоторые дети считают его скучным предметом. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность. Я задумалась над тем, как пробудить интерес к занятиям, как повысить грамотность письма. Перечитала много литературы, проанализировала свои уроки и пришла к выводу, что пробудить интерес к русскому языку можно, если систематически накапливать и отбирать увлекательный материал, способный привлечь внимание каждого ученика. Приведу некоторые дидактические игры и игровые приемы, которые я применяю на своих уроках.

1. Игра «Выбери три слова»

Цель: проследить за формированием орфографического навыка с учетом этапа работы над орфографией.

Подбор слов зависит от изучаемых или пройденных тем.

На 9 карточках записаны девять слов:

1-й набор: рыбка, вьюга, чулок, дубки, варенье, чучело, ручьи, чум, гриб.

2-й набор: подъезд, склад, ворона, град, съемка, клад, ворота, подъем, воробей.

Двое берут по очереди карточки, выигрывает тот, у кого первого окажется три слова, имеющую одинаковую орфограмму.

<i>I</i>	рыбка	вьюга	чулок	<i>II</i>	подъезд	склад	ворона
	дубки	варенье	чучело		съемка	град	ворота
	гриб	ручьи	чум		подъем	клад	воробей

II. Игра «Почтальон»

Цель: закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова, расширить словарный запас, развивать фонематический слух, профилактика дисграфии.

Ход: почтальон раздает группе детей (по 4–5 чел.) приглашения.

Дети определяют, куда их пригласили.

<i>огород</i>	<i>парк</i>	<i>море</i>	<i>школа</i>	<i>столовая</i>	<i>зоопарк</i>
гря-ки	доро-ки	пло-цы	кни-ки	хле-цы	кле-ка
кали-ка	бере-ки	фла-ки	обло-ки	пиро-ки	марты-ка
реди-ка	ду-ки	ло-ки	тетра-ка	сли-ки	тра-ка
морко-ка	ли-ки	остро-ки	промока-ка	голу-цы	реше-ка

Задания:

1. Объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова.
2. Составить предложения, используя данные слова.

III. Игра «Шифровальщики»

Цель: автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза, понимание смысловозначительной функции звука и буквы, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления.

Ход: играют в парах: один в роли шифровальщика, другой – отгадчика.

Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

<i>жыыл</i>	<i>ански</i>	<i>кьоинк</i>
<i>лыжи</i>	<i>санки</i>	<i>коньки</i>

Отгадчику предстоит не только отгадать слова, но и выбрать из каждой группы лишнее слово. *Например.*

1. Аалтрек, лажок, раужкк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок).
2. Оарз, страа, енкл, роамкша (роза, астра, клен, ромашка).
3. Плнаеат, здзеав, отрбиа, сген (планета, звезда, орбита, снег).

Очень любят дети нестандартные уроки. Обычно, такие уроки провозу в завершении изучения темы, либо начиная новую. Использую следующие виды нестандартных уроков:

- уроки в форме соревнований и игр (конкурсы, КВНы, викторины и т. д.);
- уроки-путешествия; уроки-фантазии;
- уроки-сказки, уроки-сюрпризы и др.

На уроках русского языка можно использовать круг, разбитый на сектора. Около каждого сектора прикреплен сказочный герой с конвертом в конверте очередное задание, или на доске прикреплено солнце с лучами, а на лучах задание.

Находясь в постоянном поиске, стараясь подходить творчески к учебному процессу, я, как педагог, хочу видеть в каждом своем ученике человека. В связи с этим я пытаюсь с самых первых дней обучения создать атмосферу творчества, помогаю раскрыться способностям каждого моего ученика. Для этого приучаю своих детей выполнять задания, развивая при этом самостоятельность, активность, инициативу.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания

доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Исследование показало, что дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, используя возможности методических приемов, направленных на изучение русского языка.

Я активно использую игровые технологии и убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: «Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Список литературы

1. Газман О.С. О понятии детской игры / О.С. Газман // Игра в педагогическом процессе. – Новосибирск, 1989. – С. 3.

2. Горецкий В.Г. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2022. – 202 с.

Гагарина Вера Владимировна

воспитатель

Кривчикова Татьяна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»

г. Белгород, Белгородская область

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ СРЕДСТВАМИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье анализируются проблемы формирования речи у старших дошкольников с дизартрией посредством специальных дидактических игр. Авторы отмечают, что в логопедической работе с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, специальные дидактические игры нашли широкое применение.

Ключевые слова: дизартрия, звукопроизношение, артикуляционный аппарат, фонематические процессы, специальные дидактические игры, логопедическая работа.

Логопедическая работа по преодолению дефектов произношения звуков у детей с дизартрией должна проводиться комплексно и должна опираться на развивающие, интеллектуальные, игровые, инновационные

методы и средства. Игровые средства обучения являются приоритетными в дошкольном возрасте, поскольку непосредственно игра является основным видом деятельности дошкольников. Следовательно, чем эффективнее применяются дидактические игры в логопедической работе, тем увеличивается эффективность коррекции звукопроизношения.

Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с легкой степенью дизартрии осуществляется нами на основе следующих принципов.

1. Патогенетический принцип (разработчиком является советский психолог Л.С. Выготский). У всех детей коррекционная работа начинается с работы над звукопроизношением, развитием фонематических процессов, наглядно-образных представлений, что помогает составить логопедическую технологию.

2. Принцип учёта зоны «ближайшего развития» (Л.С. Выготский). Коррекционная логопедическая работа должна строиться не только с учетом зоны актуального, но и с учетом ближайшего развития, так как существует необходимость в развитии тех способностей и возможностей ребёнка, которые он может реализовывать с небольшой помощью специалиста, в том числе и логопеда.

3. Принцип деятельностного подхода (П.Я. Гальперин). Для каждой стадии развития ребёнка, относительно превосходство определённых вариантов деятельности: предметно-практическая деятельность, игровая, учебная. Задумывая и реализуя коррекционную работу, мы обдумываем, какая деятельность основная в настоящий возрастной период.

4. Принцип системного подхода. Данный принцип предполагает системное строение и системное взаимодействие разнообразных компонентов речи: звуковой стороны, фонематических процессов, лексикограмматического строя. В основном структурные составляющие речи непосредственно взаимосвязаны. Нарушение любого из них влечёт за собой неизбежное изменение прочих компонентов в той или иной степени.

5. Принцип доступности, при котором выбор методов и форм обучения, должен соответствовать возрастным особенностям детей, а также уровню их развития. Обучение не может быть результативным, если не будут напрягаться умственные силы обучающихся.

6. Принцип наглядности, в основе которого лежит широкое использование зрительных ощущений, восприятий, образов, а также всех других органов чувств.

На всех этапах работы с детьми нами используются разнообразные учебно-наглядные пособия: реальные предметы, картинки, фотографии, схемы, модели предметов, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

Дидактические игры широко применяются нами на всех обязательных этапах при формировании правильного произнесения звуков, как на подготовительном, постановочном (вызывание звука), так и при автоматизации и дифференциации звука.

Первый этап: подготовительный.

На первом этапе мы проводим работу, по подготовке речеслуховых и речедвигательных анализаторов к верному восприятию и воспроизведению требуемого звука. Работа направлена на:

– подготовку как речевого, так и дыхательного аппарата к последующей работе, используя развитие точных движений всех органов участвующих в артикуляции и способности направлять воздушную струю;

– формирование фонематических процессов для последующих шагов в работе над звуками с целью развития навыков не только анализа, но и синтеза слов для более продуктивной работы во время постановки, а также автоматизации поврежденных звуков.

Второй этап: постановка звука.

На данном этапе мы закрепляем верное звучание изолированного звука.

Для реализации этого мы используем сформированные навыки на предыдущем этапе. Нами проводится начальная подготовка к правильной постановке звука: объяснение верного артикуляционного устройства звука, акустический образ звука; умение выделить звук среди разных звуков, слогов, слов. Осуществляется работа по вызыванию изолированного звука различными способами.

Третий этап: автоматизация звука.

Цель данного этапа – закрепление верного произношения звука во фразовой речи. Поочередное, в течение времени установление выработанного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребенка. Во время этого этапа работы нами используется обширный потенциал применения, как дидактических игр, так и игровых приемов. У детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, упражнения по автоматизации звуков мы сочетаем с занятиями по расширению словарного запаса или спецификацией грамматических категорий.

Четвертый этап: дифференциация звуков.

На данном этапе мы закрепляем умение разграничивать звуки, которые смешиваются в речи, а также правильное употребление этих звуков в своей речи. С течением времени вводятся задания на последовательную дифференциацию смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам. Деятельность ведется поочередно первоначально на уровне отделенных звуков, после в слогах, словах, предложениях, рассказах, стихотворениях, чистоговорках, а также самостоятельной речи.

Параллельно ведется работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти.

Все занятия по коррекции с детьми, имеющими дизартрию, начинаются с процесса развития полностью всей моторной сферы и органов, составляющих артикуляционный аппарат в том числе. Развитию органов артикуляции ребенка, имеющего дизартрию, помогает гимнастика для артикуляционного аппарата. Упражнения для данного вида гимнастики соответственно подбираются с определенной целью и конкретно, ради любого ребенка.

Логопедическая деятельность по исправлению фонематических процессов реализуется в строгой последовательности и логичности в подаче материала. Использование в работе игровых техник и приемов, и непосредственное включение различных элементов игры формирует у детей устойчивый интерес, дети чувствуют себя на занятиях максимально комфортно.

Наряду с остальными особенностями у детей с дизартрией, имеющими фонематические нарушения требуется формировать навыки контроля слуха.

Эта потребность основана на том, что слуховое восприятие и различение верного и нарушенного произношения звуков образует нормотипичное звукопроизношение. Именно поэтому очень важно применять в логопедической работе игры и упражнения, направленные на слуховое различение верного и дефектного произношения звука, как в посторонней, так и в собственной речи. Обоснованно реализовывать перспективный вид планирования логопедической деятельности, а выбор тем дидактических игр, речевого материала и очередности коррекционной деятельности по становлению фонематических процессов должно быть неразрывно связано с уровнем звукопроизношения.

При календарном планировании деятельности с ребенком по развитию фонематических процессов дидактические игры должны составлять не менее 2–3 занятий. Данные занятия целесообразно проводить с применением разнообразного методического материала, который опирается на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие, так как без этого усвоение практического материала будет фактически недоступно.

Прежде чем начать занятие, стоит учитывать тот факт, что формы организации, содержание и методы исправления недостатков речи требует такого максимально эффективного подхода, который бы в полной мере способствовал формированию фонематических процессов и общему развитию звукопроизношения ребенка.

Ниже представлена часть специальных дидактических игр, которые используются нами на занятиях. Игры сгруппированы по коррекционным задачам.

Развитие слуховой памяти и внимания.

«Послушай»

Цель игры: развитие слухового внимания, активизация словаря.

Ход игры: педагог предлагает детям помолчать и прислушаться к окружающим звукам, затем озвучить то, что услышал (например, скрипнула дверь).

«Что звучало»

Цель игры: развитие слухового восприятия, различение неречевых звуков.

Ход игры: логопед показывает предметы по одному и показывает, как они звучат. Затем он закрывает экран и совершает действия с различными предметами, а дошкольники распознают, какие предметы принадлежат разным звукам.

Развитие общей и речевой моторики.

«Ходунки»

Оборудование: пластмассовые ведерки, с веревочками, продернутыми в них.

Цель игры: способствование развитию равновесия, ловкости и координации движений рук и ног.

Ход игры: ногами встать на ведерки, а руками держать верёвочки.

(Передвигаться как на лыжах).

Примеры заданий: ходьба змейкой, между предметами, по прямой. Игры-эстафеты: «Кто быстрее дойдёт до флажка», и т. д.

«Кольцеброс с цветным шаром»

Оборудование: деревянные формы с веревочками и шариками из пластмассы.

Цель игры: развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений.

Ход игры: детей призывают к попаданию в цель.

Коррекция звукопроизношения.

«У дракона в коробке»

Оборудование: печатное изображение дракона с коробкой; предметные картинки со звуками [Р], [Р'].

Цель игры: автоматизация звуков [Р], [Р'].

Ход игры: перечислить предметы, изображенные на картинке, начиная с фразы: «У дракона в коробке...»

«Мила мыла мылом»

Оборудование: напечатанное изображение девочки с тазом; отдельные карточки с изображением предметов со звуком [Л] на силуэте таза.

Цель игры: автоматизация звука [Л].

Ход игры: перечислить названия картинок и составление предложения по схеме «Мила мыла мылом...»

Коррекция фонематической стороны речи.

«Волшебный мешочек».

Оборудование: «волшебный» мешочек, маленькие игрушки, в названиях которых есть соответствующие звуки.

Цель игры: научить детей различать звуки [С] и [Ш] на словесном уровне.

Ход игры: педагог предлагает детям, соблюдая очередность достать игрушку из «волшебного» мешочка, и определить наличие звука [С] или [Ш] в его названии. Победителями становятся те дети, которые не допустили ошибок.

«Собери игрушки».

Оборудование: набор игрушек, три коробки с содержимым в виде схем звукового состава слов.

Цель игры: научить детей устанавливать место звука [С] в слове.

Ход игры: детям предлагается разглядеть и назвать набор игрушек. После чего педагог просит детей разместить игрушки по коробам согласно схемам звуковой композиции слов, входящих в состав коробок.

При проведении игр из разделов коррекция звукопроизношения и коррекция фонематической стороны речи было отмечено, что наибольший интерес у детей вызывают те игры, в которых используется дополнительное оборудование: игрушки, распечатанные картинки, кубики, прищепки.

Использование специальных дидактических игр на логопедических занятиях позволяет нам развить интерес к занятиям, а также повысить речевую активность у детей дошкольного возраста с дизартрией.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 280 с.
2. Бельтюков В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В.И. Бельтюков. – М.: Педагогика, 1987. – 260 с.
3. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А.И. Богомолова. – СПб.: Библиополис, 2018. – 190 с.

4. Волкова С.В. Предпосылки фонематических расстройств у детей с органическими поражениями головного мозга различного генеза / С.В. Волкова // Специальное образование. – 2016. – №2. – С. 29–38.

5. Воробьева В.К. Методика развития речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 158 с.

Головлева Анастасия Алексеевна
преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ

***Аннотация:** в статье раскрываются особенности работы с гиперактивными детьми в рамках детских школ искусств. Автором исследования анализируются методы работы и приводятся практические рекомендации.*

***Ключевые слова:** гиперактивность, образовательный процесс, детская школа искусств.*

Гиперактивные дети, страдающие синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), представляют особую группу обучающихся, требующую особого подхода в рамках детских школ искусств (ДШИ). В данной статье мы проведем анализ особенностей работы с гиперактивными детьми в контексте ДШИ, рассмотрим существующие методы работы и предложим практические рекомендации для эффективного взаимодействия в рамках учебного процесса с этой категорией обучающихся.

Для начала рассмотрим особенности детей с гиперактивностью, с целью более эффективного выявления наличия дефицита внимания у обучающихся. Гиперактивные дети характеризуются повышенным уровнем двигательной активности, недостатком внимания, импульсивностью и часто испытывают трудности в управлении своим поведением. Эти особенности могут затруднять процесс обучения и взаимодействия с учителями и одноклассниками в рамках ДШИ. Поэтому важно разработать специальные методики работы, направленные на адаптацию учебного процесса к потребностям гиперактивных детей.

Одним из ключевых аспектов работы с гиперактивными детьми в ДШИ является индивидуализация образовательного процесса. Учителя должны учитывать особенности каждого ребенка, создавать специальные условия для работы с гиперактивными детьми, включая использование интерактивных методов обучения, разнообразных учебных материалов и игровых форм обучения. Это поможет привлечь внимание и заинтересовать гиперактивных детей, облегчив процесс их обучения. Возможен ввод в образовательный процесс разного рода физических разминок, для снижения гиперактивности и привлечения внимания к образовательному процессу.

Дополнительно, важно уделять внимание развитию социальных навыков у гиперактивных детей. Организация совместных творческих проектов, групповых занятий и коллективных выступлений в ДШИ

способствует формированию навыков сотрудничества, коммуникации и взаимодействия с окружающим миром.

Кроме того, важным аспектом работы с гиперактивными детьми в ДШИ является вовлечение их родителей в образовательный процесс. Родители играют важную роль в поддержке ребенка, оказании психологической помощи и содействии в развитии его творческих способностей.

В заключение хочется отметить, что работа с гиперактивными детьми в детских школах искусств требует специального подхода, основанного на индивидуализации образовательного процесса, развитии социальных навыков и взаимодействии с родителями. Понимание особенностей этой категории обучающихся и применение соответствующих методов работы позволит эффективно развивать творческие способности и потенциал гиперактивных детей в рамках ДШИ.

Список литературы

1. Брушлинский А.В. Психология детей с нарушениями поведения: учебник / А.В. Брушлинский. – М.: Просвещение, 2012. – 240 с.
2. Григорьева Е.В. Особенности обучения детей с СДВГ / Е.В. Григорьева. – М.: РГПУ, 2015. – 132 с.
3. Ермолаев В.Н. Гиперактивные дети: диагностика и коррекция / В.Н. Ермолаев. – СПб.: Речь, 2016. – 178 с.
4. Жукова Н.В. Индивидуальные подходы в работе с гиперактивными детьми / Н.В. Жукова. – М.: Наука, 2018. – 156 с.

Горелова Елена Юрьевна
старший воспитатель

Конькова Марина Александровна
воспитатель

Коржова Наталия Александровна
инструктор по физической культуре

Петрова Людмила Владимировна
воспитатель

Трофимова Валентина Валериевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ПО ТЕМЕ «ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТОВ СВОЕЙ РОДИНЫ...»

***Аннотация:** статья посвящена вопросу патриотического воспитания в современных условиях. Авторами предложена деловая игра, которая может быть использована в работе со всеми участниками образовательного процесса (дети, родители, педагоги).*

***Ключевые слова:** патриот, нравственно-патриотическое воспитание, модель патриотического воспитания, нестандартный подход к патриотическому воспитанию.*

В современных условиях патриотическое воспитание особенно актуально. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи

начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду». Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству – говорил Дмитрий Лихачев. Родить патриота своей Родины нельзя, его можно воспитать, создав для этого условия.

Цель. Формирование понимания актуальности работы по воспитанию нравственно-патриотических начал у дошкольников.

Задачи:

- создать условия для профессионального самосовершенствования участников деловой игры;
- сформировать представления о многообразии направлений педагогической деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию;
- оказать практическую помощь в выборе и овладении современными формами и методами в работе по теме;
- создать условия для самообразования участников образовательного процесса (педагогов, родителей) в данном направлении.

Материал и оборудование: мульти медиа установка, матрешка, таблица с текстом, доска, маркер, презентация, дидактические игры и пособия по теме: «Патриотическое воспитание» для тематической выставки, три журнальных стола, скатерти – 3 шт., мольберт, мел, наборы цветных карандашей для каждой команды, косынки желтого и зеленого цветов для каждого игрока, оранжевого цвета для ведущего.

Ход игры.

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые коллеги. Рада вас приветствовать на деловой игре «Воспитать патриотов своей Родины...».

В Конституции РФ и в проекте «Национальной доктрины образования РФ» провозглашены ценностные установки – это права и свобода человека, любовь к Отечеству, равноправие народов, незыблемость демократической основы России, бережное отношение к историко-культурному наследию народов, разностороннее развитие детей. Эти базовые установки служат для определения целей и задач при организации работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Стратегия развития образования на период до 2025 года предусматривает государственный заказ на (цитата) «высоко нравственного патриота своей Родины». В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка нестандартных подходов к патриотическому воспитанию. Прежде чем стать патриотом России, надо знать традиции России, своего края, города, семьи, жить их интересами и заботами. Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе, и культуре. Чтобы интересней шла у нас игра на две команды разделить вам предлагаю я. (Участники делятся на две команды, выбрав косынки желтого или зеленого цветов). Предлагаю участникам команд выполнить первое задание «Найди ошибку» и расположить тексты по 3 колонкам в соответствии с тремя направлениями модели патриотического воспитания. Отвечают обе команды, кто первый догадался.

Модель патриотического воспитания в современных условиях. Экологическое. Природа является важным фактором в воспитании патриотизма. Она окружает ребенка, рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему.

С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учить правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает. *Историко-краеведческое*. Каждый регион, город, село неповторимы, различаются своим историческим прошлым, архитектурой. Задача педагогов и родителей знакомить детей с окружающей действительностью, опираясь на исторические события и факты. Следует рассказать ребенку, что его родной город славен своей историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми. Каждая улица, здание, каждый уголок родного города, села хранит в себе память событий. Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого. *Культурное*. Знакомя детей с истоками народной культуры, мы приобщаем их к культурному богатству русского народа. Знакомя детей с фольклором, предметами старины, традициями народа, мы помогаем им усвоить опыт наших предков.

Ведуший. Спасибо. Да, действительно, работа по патриотическому воспитанию многогранна, разнопланова, она ведётся по трём направлениям – это экологическое, историко-краеведческое и культурное направления. *С чего начинается Родина... с малой родины*, с родного края, города, улицы, двора, с того места, где человек родился и вырос... История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи, и в судьбе каждого человека. *2 задание. Предлагаю вам словесную игру «Так какой он, наш город Новочебоксарск?» Придумайте слова-признаки (по 1 прилагательному) о нашем городе на каждую букву, которые есть в названии нашего города «Новочебоксарск».* (Ведуший записывает ответы на доске мелом предлагая обеими командами). Н-...О-...В-...О-...Ч-...Е-...Б-...О-...К-...С-...А-...Р-...С-...К-... Каждый город неповторим, различается своим историческим прошлым, архитектурой. Задача педагогов и родителей знакомить детей с окружающей действительностью.

Ведуший. *3 задание «Угадай и назови»*. Каждой команде предлагаются по два слайда, на которых изображены памятники г. Новочебоксарска. Вам нужно их угадать и назвать, где они расположены. *Слайд для 1 команды*: памятник Князю Владимиру открыт 2003 году на Соборной площади; памятник «Главное ребята сердцем не стареть» – стела в честь первых строителей города Новочебоксарска на ул. Ж. Крутовой; статуя Труженика, установлена на ул. Ж. Крутовой в 1965 году. *Слайд для 2 команды*: памятник жертвам Чернобыльской АЭС и других техногенных катастроф установлен в 2003 году на улице В. Терешковой; памятник «Мать и дитя», скульптура молодой женщине с младенцем; декоративно – монументальная композиция в честь основания г. Новочебоксарска на пересечении улиц Советская и Винокурова установлен в 2003 году;

Ведуший. *С чего начинается Родина... с государственных символов и достопримечательностей родной страны. Следующее задание для наших участников состоит из игры «Выбирай и поиграй»*. Каждой команде предлагается выбрать дидактическое пособие, из представленных на тематической выставке и продемонстрировать, как в него играть другой команде. (Каждая команда проигрывает по 1 игре). *С чего начинается Родина... со сказок, легенд, былин, потешек, пословиц, поговорок...* С младенчества ребенок слышит родную речь. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа,

но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. 5 задание «Батл пословиц». Ваше задание-восстановить пословицы. Каждой команде предлагается продолжить пословицы, но их концы перепутаны. Найдите, пожалуйста, ошибку и продолжите пословицы. Нет в мире краше... Родины нашей. Глупа та птица... которой свое гнездо не мило. Если дружба велика... будет Родина крепка. Семья сильна... когда над ней крыша одна. Человек без Родины... Что соловей без песни. В хорошей семье... хорошие дети растут.

Я предлагаю вам выполнить завершающее задание, которое называется «Продолжи фразу» и приглашаю вас в круг. Передаем друг другу матрешку и продолжаем фразу «Воспитать патриотов своей Родины – это значит...». Деловая игра «Воспитать патриотов своей Родины» подошла к концу. Так, что это значит «Воспитать патриотов своей Родины...», обобщая ваши ответы, можно сказать, что это значит наполнить повседневную жизнь ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек познает и делает. В нашей игре сегодня нет победителей и проигравших. Все игроки показали свои знания и умения по данной теме. Материал данной игры можно использовать и в работе с детьми и родителями воспитанников. Спасибо за внимание.

Список литературы

1. Город, дружбой возведенный. Новочебоксарск: события, факты, воспоминания, фотографии / сост.: А.В. Выйкин, В.Г. Ткаченко. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – 341 с.
2. Лихачев Д.С. Заметки о русском / Д.С. Лихачев. – 2-е изд. – М.: Советская Россия, 1984. – 64 с.
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 22.06.2024) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/ (дата обращения: 15.10.2024).

Дамченко Алина Игоревна

бакалавр, учитель

МАОУ «СОШ №81»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЗНАЧИМОСТЬ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: обучение иностранному языку – это сложный, многоуровневый процесс, который требует систематического подхода и значительной самостоятельной работы. Одним из ключевых элементов в этом учебном процессе является выполнение домашних заданий. В статье рассматривается роль домашнего задания в изучении иностранного языка, обсуждаются его преимущества и потенциальные недостатки.

Ключевые слова: компетентностный подход, индивидуальные потребности ученика в обучении, языковые навыки.

Одним из основных преимуществ домашних заданий является возможность усиления и закрепления учебного материала. В ходе уроков учащиеся часто сталкиваются с большими объёмами новой информации, которую вряд ли удастся полностью усвоить в рамках одного занятия.

Выполнение домашнего задания позволяет студентам вернуться к изученному материалу в спокойной обстановке, переработать его и лучше усвоить. Это способствует более глубокому пониманию темы и более уверенному владению языком.

Домашние задания способствуют развитию навыков самостоятельной работы, что играет важную роль в формировании эффективных учебных привычек. При выполнении заданий дома студенты учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, составлять планы и организовывать своё время. Эти навыки незаменимы не только в процессе изучения языков, но и в любой учебной деятельности и профессиональной карьере.

Домашние задания имеют большое значение для многостороннего развития языковых навыков. Например.

1. Грамматика и лексика: выполнение упражнений на грамматические правила и расширение словарного запаса через переводы и составление предложений.

2. Письменная речь: написание эссе, сочинений, заполнение анкет и других письменных работ способствует развитию способности выражать свои мысли на письме.

3. Аудирование: прослушивание аудиоматериалов, таких как подкасты, новости и диалоги, помогает улучшить восприятие иностранной речи на слух.

4. Произношение и устная речь: ролевые игры, монологи и диалоги развивают навыки говорения и произношения, позволяя студентам практиковать язык в различных контекстах.

Одним из ключевых преимуществ домашних заданий является возможность их адаптации под индивидуальные потребности каждого ученика. Учитель может назначать задания, учитывающие уровень подготовки и обучающиеся способности каждого студента. Например, более сложные задания можно дать тем, кто уже уверенно владеет основами, а упрощённые – тем, кто только начинает изучение. Такой подход обеспечивает каждому ученику возможность работать в своём темпе, повышая эффективность обучения.

Домашние задания являются важным инструментом для получения обратной связи и оценки прогресса учеников. Проверка домашних заданий позволяет учителям выявлять пробелы в знаниях, определять, какие темы требуют дополнительного внимания, и корректировать учебный план. Для учеников же обратная связь от учителя помогает понять свои ошибки и работать над их исправлением.

Регулярное выполнение домашних заданий способствует формированию долговременных учебных привычек, которые полезны не только в процессе изучения языка, но и в будущем обучении в целом. Такие привычки включают в себя умение планировать время, работать с большими объёмами информации и самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы.

Несмотря на значительные преимущества, домашние задания могут иметь и некоторые недостатки. Среди них.

1. Перегрузка: излишнее количество домашних заданий может привести к физической и эмоциональной усталости, снижая мотивацию к обучению.

2. Неравенство: не все учащиеся имеют равные условия для выполнения домашних заданий. Например, некоторые могут не иметь доступа к необходимым учебным материалам или тихого места для занятий.

3. Качество обратной связи: если учитель не представляет качественную обратную связь по выполненным заданиям, учащийся может не понять своих ошибок и продолжать их повторять.

Домашние задания играют важную роль в изучении иностранного языка, способствуя углублению знаний, развитию навыков самостоятельной работы и совершенствованию различных аспектов языковых навыков. Их использование позволяет индивидуализировать учебный процесс, улучшить обратную связь и формировать полезные учебные привычки. Важно, чтобы учителя учитывали возможные недостатки и стремились находить баланс в объёме и видах домашних заданий, чтобы они оставались эффективными и не перегружали учащихся.

Список литературы

1. Гальскова Н.Ю. Современные технологии обучения иностранным языкам в школе / Н.Ю. Гальскова. – М.: Просвещение, 2000.
2. Леонтьев А.А. Обучение иностранным языкам / А.А. Леонтьев. – М.: Высшая школа, 1981.
3. Венгер Э. Социальное обучение и технологии / Э. Венгер. – М.: Вильямс, 1998.
4. Шевченко Н.Н. Методические основы организации домашнего задания / Н.Н. Шевченко. – СПб.: РОСО, 2010.
5. Дубровская Н.П. Психология обучения иностранным языкам / Н.П. Дубровская. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016.
6. Hattie, J., & Timperley, H. The Power of Feedback. Review of Educational Research, 2007.
7. Cohen, A.D. Strategies in Learning and Using a Second Language. – New York: Addison Wesley Longman, 1998.
8. Zhou, H. The Role of Homework in the Classroom and Its Effects on Learning English as a Foreign Language. – Journal of Language Teaching and Research. – 2012.

Иванова Алёна Юрьевна

магистр, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №206 «Антошка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФОП ДО

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации деятельности по физическому развитию в условиях внедрения Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Отмечается, что такая работа направлена на развитие ключевых физических качеств дошкольников – скорости, силы, гибкости, выносливости и координации движений.

Ключевые слова: Федеральная образовательная программа дошкольного образования, физическое воспитание, дошкольный возраст.

Дошкольный возраст – критически важный период для закладки фундамента здоровья и развития физических способностей ребенка. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральные образовательные программы (ФОП) подчеркивают значимость образовательной области «Физическое развитие», ставя перед собой амбициозные цели: воспитание у детей прочного интереса и положительного отношения к физической культуре,

достижение гармоничного физического развития. Эти цели достигаются через решение ряда задач, включающих в себя развитие ключевых физических качеств – скорости, силы, гибкости, выносливости и координации движений. Кроме того, важно обеспечить накопление и обогащение двигательного опыта детей, обучая их основным видам движений, и формирование у них потребности в регулярной двигательной активности и стремления к самосовершенствованию.

При планировании ООД необходимо учитывать не только возрастные и индивидуальные особенности детей, но и их уровень физической подготовленности, темпы развития, наличие ограничений по здоровью. Индивидуальный подход – ключ к эффективности занятий. Для этого педагоги проводят диагностику физического развития детей, отслеживая их прогресс и внося необходимые корректировки в план занятий. С этой целью используются различные методы оценки, от простых наблюдений до специальных тестов и измерений физических параметров.

Утренняя гимнастика является неотъемлемой частью двигательного режима дошкольника. Ее проведение ежедневно до завтрака в течение 6–10 минут способствует активации организма, подготовке к учебной деятельности и повышению общего тонуса. Проведение утренней гимнастики на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) является особенно полезным, так как положительно влияет на дыхательную систему и укрепляет иммунитет. Существует многообразие форм утренней гимнастики: комплексы музыкально-ритмических упражнений, игровые комплексы, гимнастика в форме оздоровительной пробежки, упражнения с небольшими тренажерами (мячи, скакалки и др.), а также прохождение небольших полос препятствий, адаптированных под возраст и физические возможности детей. Важно помнить, что утренняя гимнастика должна быть интересной и доступной для всех детей, исключая перегрузки и избыточные нагрузки.

Физкультминутки – неотъемлемая часть всех ООД, не связанных с движением. Длительное сидение за столами или за игровыми занятиями без достаточной двигательной активности приводит к быстрой утомляемости, снижению внимания и работоспособности. Физкультминутки помогают снять мышечное напряжение, улучшить кровообращение, повысить настроение и концентрацию внимания. Длительность физкультминуток подбирается в зависимости от возраста детей и вида занятия, но обычно не превышает 5–7 минут. В их структуру могут входить упражнения для глаз, упражнения на расслабление, дыхательные упражнения, игры с движением и т. д. Разнообразные методические подходы к проведению физкультминуток, использование музыки, стихов и игровых моментов позволяют сделать их не только полезными, но и веселыми и запоминающимися.

Кроме ООД и утренней гимнастики, в систему физического воспитания дошкольников входят и другие важные компоненты. Это подвижные игры на прогулках, спортивные игры (в соответствии с возрастными особенностями), занятия в спортивных секциях (по желанию и возможностям), самостоятельная двигательная активность детей в свободное время.

Важно создать на территории детского сада развивающую предметно-пространственную среду, которая стимулировала бы детей к двигательной активности и самостоятельным играм. Это может быть спортивная площадка с различным оборудованием, полосы препятствий, песочницы, игровые комплексы.

Также необходимо уделять внимание профилактике сколиозов и других ортопедических заболеваний у дошкольников. Регулярные занятия ЛФК (лечебной физической культурой) по направлению врача могут стать эффективным средством предотвращения подобных проблем.

Профилактические мероприятия должны включать в себя контроль за осанкой, правильное распределение нагрузки во время занятий, использование эргономичной мебели, достаточный сон и сбалансированное питание. В заключение, можно сказать, что формирование здоровья и физического развития дошкольника – это сложный и многогранный процесс, требующий интегрированного подхода и совместных усилий педагогов, медицинских работников и родителей. Только совместная работа может гарантировать эффективность физического воспитания и создание оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка. Постоянное самообразование педагогов, использование инновационных методов и технологий, а также активное включение родителей в процесс физического воспитания – это ключевые факторы успеха в этом важном деле. Важно помнить, что физическое развитие не разделено на отдельные компоненты, а является частью всестороннего развития личности ребенка, включая его социальную, эмоциональную и когнитивную сферы.

Прогулка – это не просто времяпрепровождение на свежем воздухе, это уникальная возможность для всестороннего физического развития детей. Помимо традиционных подвижных игр, прогулка должна включать в себя специально организованные упражнения, направленные на развитие различных двигательных навыков и укрепление выносливости.

Особое внимание следует уделить бегу, который является одним из самых эффективных способов повышения физической активности. Бег на прогулке может быть организован по-разному, в зависимости от возраста и физической подготовки детей. Для младших групп (например, ясельной и младшей) подходящим вариантом будут короткие дистанции с чередованием бега и ходьбы. Например, чередование медленного бега (300–400 метров по относительно ровной поверхности) с быстрым стартом на короткие дистанции (10 метров, 2–4 повторения с отдыхом).

Важно объяснять детям разницу между быстрым и медленным бегом, показывая, что выносливость достигается не скоростью, а правильным распределением сил. Можно провести наглядный пример: два ребенка бегут на одинаковое расстояние, один – быстро, другой – равномерно. Кто быстрее добежит? И кто меньше устанет? Такой подход поможет детям понять важность медленного, но продолжительного бега.

Бег трусцой – ещё один полезный вид беговой активности для детей. На начальном этапе рекомендуется начинать с быстрой ходьбы, постепенно переходя к бегу. Важно следить, чтобы дети не обгоняли ведущего, что помогает выработать равномерный темп и выносливость. В старших группах (подготовительной и старшей) можно усложнять задания, вводя элементы бега с препятствиями. Это может быть перешагивание через невысокие рейки (5–6 штук), бег по кругу, бег широким шагом по бревну (с обязательным контролем безопасности и подбором соответствующего инвентаря), бег по неровной местности – по холмам, поваленным деревьям (с обязательной проверкой безопасности и отсутствием острых предметов). Здесь важно подчеркнуть, что преодоление препятствий развивает не только выносливость, но и координацию, ловкость, способность к ориентированию в пространстве.

Прыжки – это мощное средство развития мышечной силы, скорости реакции, координации и выносливости. Это могут быть прыжки на двух ногах, прыжки на одной ноге, прыжки через скакалку, прыжки в длину с места, прыжки через небольшие препятствия (например, через палки, нарисованные на земле круги). Важно варьировать высоту и длину прыжков, постепенно увеличивая нагрузку.

Организация прогулки должна учитывать принцип постепенного увеличения физической нагрузки. Воспитатель должен внимательно следить за состоянием детей, предоставляя им достаточный отдых между упражнениями. Важно проводить краткую разминку перед началом активных игр и зарядку после для предупреждения травм и более быстрого восстановления. Необходимо учитывать индивидуальные особенности, физическую подготовку и состояние здоровья каждого ребёнка. При наличии медицинских показаний, некоторые упражнения могут быть исключены или изменены. В заключение, прогулка должна быть интересной и полезной для детей. Правильно организованные упражнения в беге и прыжках, комбинированные с подвижными играми, способствуют гармоничному физическому развитию, укреплению здоровья и воспитанию важных качеств, таких как выносливость, ловкость, координация и сила. Важно помнить, что все упражнения должны проводиться с учетом возрастных особенностей детей и при строгом соблюдении мер безопасности.

Список литературы

1. Кардашова И.А. Организация и методика проведения занятия по физической культуре / И.А. Кардашова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EFRns> (дата обращения: 25.10.2024).

Константинова Людмила Николаевна

воспитатель

Иванова Ольга Владиславовна

воспитатель

Семенова Фаина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №132 «Золотая рыбка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Аннотация: в статье раскрывается тема использования устного народного творчества, в частности, сказки, в целях приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Ключевые слова: дошкольный возраст, художественная литература, народные сказки.

Мы считаем, что выбранная нами тема на сегодня является одной из актуальных, так как проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе соприкоснулась с проблемой получения

информации из общедоступных источников. Актуальность выбранной темы определяется тем, что у детей снизился интерес к чтению. Всем известно, что читательский опыт начинается складываться с самого раннего детства. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы и чрезвычайно велика педагогическая ценность сказок.

Сложно предугадать, что будет дальше, каким читателем станет дошкольник, ведь его отличает скрытое восприятие литературы, который накапливает материал, что может быть, не так скоро скажется на росте его души и литературных предпочтениях, в чем я вижу новизну моей темы. Ответственная задача родителей и педагогов, имеющая большое значение на отбор художественных произведений и формирование литературного вкуса – это в начале необходимо выбрать сказку, увлечь ею, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность, вызвать эмоциональную отзывчивость – А главное не принуждать, не заставлять, а заинтересовать, приглашая ребёнка к сотрудничеству, взаимопониманию, для этого существуют интересные формы приобщения детей к книге. Практическая значимость нами исследуемой темы состоит в том, что детям дошкольного возраста читают и рассказывают сказки о разном. В сказках разных народов и разных времен встречаются образы простовато-глуповатого волка, трусливого хвостуна зайца, медведя-увальня, лукавой кокетливой лисы, воинственного петуха и т. д. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

Мы все понимаем и знаем, что трудно представить себе дошкольное детство без книги. Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

В народных сказках раскрываются перед детьми меткость и выразительность языка. Однако полноценно воспринимается литературное произведение лишь в том случае, если ребенок к нему соответствующе подготовлен. Поэтому необходимо обращать внимание детей, как на само содержание литературного произведения, так и на его выразительные средства.

В младших группах знакомство с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте учат детей слушать стихи, сказки, рассказы. Также детей учат следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Малышей также привлекают произведения стихотворного жанра, которые отличаются ритмичностью, четкой рифмой, музыкальностью. Дети начинают запоминать текст. При этом речь ребенка обогащается наиболее запомнившимися ему словами и предложениями.

В средней группе детей продолжают знакомить с художественной литературой. Воспитатель обращает внимание детей, как на само содержание литературного произведения, так и на некоторых особенностях языка (некоторые эпитеты и сравнения, образные слова и выражения). После прочтения (рассказывания) сказок необходимо приучать детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

В старшей группе при восприятии содержания литературных произведений детей учат замечать выразительные средства. К этому возрасту они уже могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей к художественной литературе, книге, умение чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи.

Из-за недостаточного внимания к художественной литературе, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства.

Опираясь на опыт работы с детьми дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что на детское чтение нужно обращать особое внимание и активно привлекать к этому родителей и приобщение детей к художественной литературе через чтение народных сказок даёт лучшие результаты, если будут объединены усилия воспитателей и родителей дошкольников.

Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2015. – 255 с.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003.
3. М.А. Васильевой. Т.С. Комаровой // Дошкольное воспитание. – №1–12. – 2012.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева; под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с.
5. Муллаянова Р.А. Приобщение детей к художественной литературе через чтение сказок / Р.А. Муллаянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EFUKR> (дата обращения: 28.10.2024).

Кузнецова Наталья Алексеевна

канд. пед. наук, директор

Крылова Светлана Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары, Чувашской Республики

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ: ОТ ПОНИМАНИЯ ВАЖНОСТИ К МАТЕРИАЛЬНОМУ БЛАГОПОЛУЧИЮ

Аннотация: в статье раскрываются значения слов: экономика, отрасли экономики, финансовая грамотность в доступной для детей форме через завтрак, хлеб и кашу.

Ключевые слова: экономика, финансовая грамотность, материальное благополучие.

*Учимся для жизни –
стремимся в будущее.*

Учим размышлять – учим

действовать: векторы продвижения.

Заглянем в копилку народной мудрости.

«Каша – сила наша!»

«Хлеб – батюшка, вода – матушка».

«Хлеб всему голова».

«Горькая работа, зато сладок хлеб».

– Как появилась каша на нашем столе?

– Кто из нас хоть раз в жизни каши не пробовал?

– Праматерью хлеба величают ее в народе.

Существует легенда, что варил как-то древний кулинар кашу и ненароком насыпал крупы больше, чем положено. Ошибка обернулась лепешкой. Люди, как следует, отругали кашевара, но все-таки попробовали новое блюдо, и, как видно, оно им понравилось. Так, согласно народной присказке, из каши появился на свет хлеб. Вывод: каша появилась раньше, чем хлеб. В народе говорят: «Каша – матушка наша, а хлебец – отец наш родной».

Сегодня мы с вами отправляемся в увлекательное путешествие в мир труда и знаний. Итак, в путь! Я буду Вашим экскурсоводом. Пройдемся по пути каши, хлеба.

Рассмотрите зерновые культуры (злаки). Расскажите, какие продукты получают из этих злаков.



Задание 6.

Проследите путь от зерна к караваю, расставьте цифры.



поле



булочная



элеватор



мельничный
комбинат



хлебозавод (пекарня)

Я рассказывать Вам буду
Они не падают к нам с неба
Появляются не вдруг
Чтобы вырос колос хлеба
Нужен труд десятков рук.

Люди многих профессий заняты тем, чтобы у нас на столе был завтрак:
хлеб и каша.

– селекционеры, ученые, которые занимаются выведением новых растений;

– агрономы знают, когда сеять, убирать, следит за всходами;

– трактористы;

– на смену одному трактору приходит другой. Он сеет зерно.

Вырос в поле колосок

Как же кашей, хлебом

стать он мог? В колоске полно домов

В каждом вызрело зерно.

А из зернышка в свой срок

Будет новый колосок!

Колоски росли, трудились,

Светом солнечным налились

Силу взяли от земли –

Золотыми стать смогли.

Хлебные поля похожи на море. Ветер дует, и колосья превращаются в золотые волны.

1. Полученный урожай зерна везут на элеватор, где зерно хранят.
 2. Затем зерно везут на мельничный комбинат (мукомольный комбинат), где из него сделают муку.
 3. Готовую муку отвезут на хлебозавод.
 4. Из муки испекут нам хлеб. (Пекарь).
 5. И только потом хлебушек привезут в магазин. (Продавец).
- В мире нет труда огромней, чтоб на стол к тебе явились хлеб и каша – еда наша.

Всё это, одним словом, называется – *экономика*.

Слово «*Экономика*» пришло к нам из Древней Греции и переводится как, «искусство ведения хозяйства».

Экономика – это отношения между людьми. Эти отношения складываются.

1. Когда одни создают товар.
2. Другие продают товар.
3. Третьи – покупают.

Экономика всегда рядом с нами: когда едем в автобусе, покупаем продукты, звоним по телефону, смотрим телевизор, читаем книгу, учимся в школе.

Игра «Финансовый эрудит». Составляют пословицы из разбросанных слов. «Копейка к копейке – проживет семейка».

Ребусы «бюджет», «семейный бюджет», «доходы», «расходы».

Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин.

Пословицы вроде про старые времена, но как актуальны они и в наше время. Кто долго спит, тот денег не скопит. Чем можно расплатиться за товар? Деньги! Тема денег является извечной темой, волнующей население, народ.

Нужно быть экономным, не нужно тратить деньги попусту.

Деньги важная составляющая вещь в жизни любой семьи и каждого человека. Это мерило его достатка, это безбедная жизнь семьи. Но деньги могут приносить и несчастья, если не уметь ими распоряжаться, с умом трата заработанное.

Это средство оплаты товаров и услуг, средство измерения стоимости. За всю историю человечество использовало разные виды платежных средств. Самым простыми из них были продукты, которые владельцы обменивали на другие блага. Возникновение понятия ДЕНЕГ связано моментом развития экономики.

Экономика – это «искусство ведения хозяйства». Экономика – это отношения между людьми в хозяйстве.

Экономика состоит из разных отраслей:

- сельское хозяйство;
- промышленность;
- строительство;
- транспорт;
- торговля.

Давайте подумаем:

– Какие отрасли экономики работают, чтобы мы могли утром выпить стакан молока, съесть кашу?

- сельское хозяйство;
- торговля.

Сама промышленность и сельское хозяйство не пришли к нам в дом. Мы приобрели за деньги их продукты. Какая часть экономики помогла нам в этом?

- Строительство.

Без этой части экономики мы с Вами не смогли бы жить, оказались бы на улице. Не было бы заводов и фабрик, не было бы промышленности, так как станки и машины под открытым небом не смогли бы работать круглый год.

Поэтому мы должны уважать труд многих людей. Беречь то, что имеем. И поэтому экономика должна быть экономной.

Список литературы

1. Калашникова Н.Г. Секреты финансовой грамотности: учебное пособие 3 класс / Н.Г. Калашникова, Е.М. Белорукова, Е.Н. Жаркова. – М.: Просвещение, 2023.

2. Рабочая тетрадь для внеурочной деятельности «Здоровое питание школьников» Ассоциация по улучшению состояния здоровья и качества жизни населения «Здоровье города, районы и поселки». Управление образования Администрации города Чебоксары. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2021.

Максимова Вероника Александровна

воспитатель

Алексеева Татьяна Михайловна

воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Рябинка»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о развитии у младших дошкольников эмоционально-положительного отношения к природе. Отмечается, что знакомство малышей с окружающим миром природы является важнейшим способом развития гармоничной личности, обладающей знаниями и навыками экологически правильного поведения в природе.*

***Ключевые слова:** младший дошкольный возраст, эмоционально-положительное отношение к природе, экологическое воспитание.*

Природа является неиссякаемым источником знаний, который через взаимодействие с человеком раскрывает свои тайны и делает его более чутким к окружающему миру. В дошкольном возрасте закладываются основы экологического мировоззрения человека, что способствует формированию адекватного взаимодействия с природной средой. Создание специальной экологически ориентированной образовательной среды является неотъемлемым условием успешного воспитания экологической осведомленности у детей дошкольного возраста. Это предполагает осознание ценности и уникальности компонентов природы, развитие эмпатии к

живым существам, приобретение умения ощущать и ценить красоту окружающего мира, а также знание правил безопасного поведения в природе.

Задачами воспитания у детей 2–4 лет эмоционально-положительного отношения к природе являются.

1. Воспитание эмоционально-положительного отношения к родной природе.

2. Формирование первичных представлений о живой и неживой природе.

3. Развитие бережного отношения к живой и неживой природе.

4. Формирование осознанного отношения к объектам природы, активной позиции созидателя.

Знакомство малышей с окружающим миром природы является важнейшим способом развития гармоничной личности, обладающей знаниями и навыками экологически правильного поведения в природе.

В процессе экологического обучения в детском саду используются различные методы: наглядные (наблюдение, демонстрация), практические (игры, занятия), словесные (рассказы, чтение художественной литературы, беседы) и экспериментальные (опыты). Методы классифицируются на две группы в зависимости от того, как дети знакомятся с природой – либо через непосредственный контакт, либо через изучение опосредованным путем (например, через картину).

К методам, обеспечивающим прямой контакт с природой, относятся наблюдения, простые опыты, работа на свежем воздухе и игры с натуральными материалами.

Методы косвенного ознакомления с природой – рассказы, чтение художественных произведений, беседы.

Изучение природы с помощью наблюдения является ключевым методом для детей. Оно предполагает пристальное, целенаправленное и последовательное восприятие процессов, явлений и объектов вокруг себя через органы чувств.

Наблюдение играет важную роль в формировании у детей представлений о природе, поскольку основано на сенсорном восприятии и обеспечивает прямой контакт с реальными объектами окружающего мира, что позволяет сформировать у них реалистичные представления об объектах и их взаимосвязях.

В процессе наблюдения активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь детей, что помогает им выявить основные признаки объектов и явлений, установить причинно-следственные связи и зависимости.

Метод демонстрации предполагает показ детям реальных объектов или их изображений (картин, слайдов, фильмов). Демонстрация помогает разъяснить, обобщить и систематизировать знания детей о предметах и явлениях, а также формировать представления о недоступных для непосредственного восприятия объектах.

Рассказы для детей обогащают их разнообразными впечатлениями, влияют на ум, чувства и воображение. Они должны иметь четко определенную тему, художественную форму, быть динамичными и основываться на интересных для детей фактах. Чтение (или прослушивание) художественной литературы помогает расширить знания детей о мире, формирует их художественный вкус, развивает способность сопереживать.

Беседы используются для систематизации и обобщения знаний. Участвуя в беседе, ребенок должен понимать тему разговора, уметь вступать в

диалог, поддерживать его, слушать и понимать собеседника, управлять вниманием и др.

В нашем дошкольном учреждении для детей 2–4 лет действует Клуб выходного дня, где воспитанники вместе с родителями отправляются на целевые прогулки и образовательные экскурсии.

В младшей группе детского сада дети учатся определять характерные признаки растений и животных, сравнивать их по этим признакам, объединять в группы и устанавливать простые причинно-следственные связи между явлениями.

В ходе экологического воспитания разнообразные методы используются: наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (игра, труд); словесные (рассказы воспитателя, чтение художественных произведений, беседы) и экспериментальные (опыты). Прогулки и экскурсии имеют большое воспитательно-образовательное значение, обеспечивая непосредственное общение детей с природой в разные сезоны и активную деятельность. Воспитатель имеет возможность показать детям предметы и явления природы в естественных условиях, формируя конкретные представления о растениях, сезонных явлениях, и труде человека, который преобразовывает природу.

Список литературы

1. Иванова М.А. Развитие у дошкольников эмоционального отношения к природе / М.А. Иванова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AMPAX> (дата обращения: 25.10.2024).
2. Чуверова Л.Н. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста / Л.Н. Чуверова // Молодой ученый. – 2016. – №24 (128). – С. 548–551. EDN XAEGAB
3. Шалаева Я.В. Формирование эмоционально положительного отношения к природе у детей 4–5 лет в процессе ознакомления с произведениями К.Д. Ушинского, Е.И. Чарушина / Я.В. Шалаева, Е.Н. Киркина // Science Time. – 2014. – №4 (4).

Маслова Екатерина Яковлевна

воспитатель

Жигулина Любовь Ивановна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются базовые ценности общества. Авторами подобраны тренинги, интерактивные практики (упражнения), направленные на формирование понятий ценностей научного познания, способствующих социализации подростков в различных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: саморегуляция, ценности научного познания, мироощущение, жизненные приоритеты.

На современном этапе развития общества актуальность базовых ценностей общества обусловлена их ролью в формировании культуры и поведения людей, а также влиянием на функционирование и

жизнедеятельность общества в целом. Сохранение и продвижение базовых ценностей помогает сохранить уникальность и самобытность каждого народа, каждого человека. Помогает предотвратить потерю идентичности и обеспечить гармоничное развитие общества.

Формирование ценностей научного познания у подростков обладает большой значимостью ещё и потому, что в социальной структуре общества особое место занимает молодежь. Этой возрастной категории присущи ярко выраженные черты поведения, образа жизни, мышления и мироощущения. От того, каким образом сформируется определенная жизненная позиция молодых людей, их ценностные ориентации, цели, собственные взгляды на окружающую действительность, безусловно, будет зависеть и их будущее. На основе ценностей, которые принимает человек, складываются его жизненные приоритеты. Какими будут эти приоритеты – зависит от него самого. Нам необходимо научить уже подростка активно отстаивать жизненную позицию так как, недостаточная подготовленность молодого человека к самостоятельной жизни в современном обществе, может привести к нежелательным последствиям. Такого допустить ни школа, ни учителя, ни воспитатели не должны. Поэтому практическая часть данной статьи имеет значимость для ориентации и понимания подростком сути ценностей научного познания. А также, используемые практики определяют возможность использования результатов деятельности детей в практической работе педагогов, социальных работников, психологов, родителей и других лиц, участвующих в процессе социализации личности подростков [1, с. 124].

Всем известно, что ценностные ориентиры молодёжи динамичны, поэтому их изучение актуально на любом промежутке времени и в любом формате. В условиях социально-экономических общественных изменений, молодым людям, с еще не устоявшимся мировоззрением, приходится особенно трудно. Именно поэтому внимание к социальным проблемам подростков у нас в гимназии усилено. Большое внимание уделяется работе по направлениям:

- ценностные ориентации определяют направленность работы в учебном самоуправлении классного коллектива и по-взрослому пытаются решать возникающие вопросы по мере жизнедеятельности;
- профориентационная работа;
- работа по семейному воспитанию;
- отношение личности к собственным жизненным ориентирам, которые могут привести и к негативным последствиям (профилактика ПАВ), и т. д.

Целью данной работы является проведение анализа представлений современных подростков о жизненных ценностях и ориентирах. Ставя данную цель, мы решаем ряд задач, направленных на формирование стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей. А также формируем знания у подростков о наиболее распространённых ценностях научного познания. Учим делать обобщающие выводы о жизненных ценностях и ориентирах обучающихся [2, с. 2].

Сознание молодого человека обладает особой восприимчивостью, способностью перерабатывать и усваивать огромный поток информации. В этот период развиваются критичность мышления, стремление дать собственную оценку разным явлениям, поиск аргументации, оригинального мышления. Поэтому здесь целесообразно используется практическая деятельность,

дискуссия, анализ и синтез полученной информации, научное закрепление результатов в виде умозаключений и цитат. Формирование чувства ответственности за совершаемые поступки, выбор профессии и своего места в жизни, становления самосознания и формирования социального статуса личности, выработки мировоззрения и устойчивой системы ценностей.

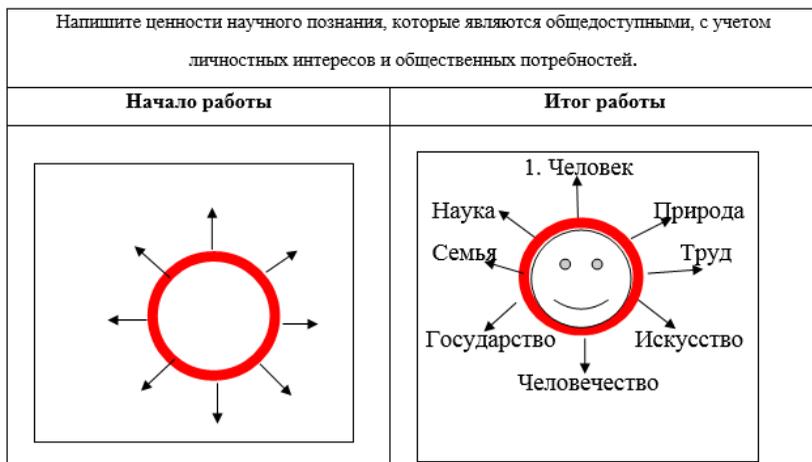


Рис. 1. Практика 1

Этой практикой может воспользоваться любой педагог, проводящий внеурочные мероприятия. Она не требует больших затрат, но несет в себе большой потенциал. У подростков есть ряд особенностей, отличающих ее от других возрастов. По своему характеру – это переходное состояние между детством и взрослостью. Находясь на переходной стадии взросления, молодое поколение переживает важнейший этап в своей жизни – этап социализации. Для них важно понять суть вещей как оно есть. Поэтому здесь мы разбираем такое понятие: ценности научного познания. Это что-то материальное, которое приобретает важность и значимость для конкретного индивида, группы людей или общества в целом. Это особое качество вещи, которое удовлетворяет материальную или духовную потребность человека.

Вот как определяют ученые: Ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей [3, с. 2].

Работая с Практикой 1, предлагаем детям самостоятельно написать общепринятые ценности научного познания, а затем совместно проверяем и определяем их (1. Смысл человеческой жизни – человек. 2. Природа. 3. Искусство и литература. 4. Труд и творчество. 5. Семья, семейные традиции. 6. Наука. 7. Государство. 8. Человечество).

Далее подводим подростков к пониманию смысла жизни и ценности. Посмотрите, под пунктом №1 идет ценность-Человек, смысл его жизни. Определяем с детьми что, человек как социальное существо обладает своей собственной системой ценностей, которая определяет его взгляды,

поступки и отношение к миру. Да, система ценностей является своеобразным компасом, источником мотивации и важным руководством в повседневной жизни каждого из нас. Ценности служат путеводными звёздами при принятии решений, определении приоритетов и формировании поведения и взаимоотношений с окружающим миром.

Базовые жизненные ценности играют особую роль в формировании этой системы и формируют основу для личного развития и счастья. Значит, в центре нашего круга мы смело можем ассоциировать себя. Давайте поставим в центре точку.

А дальше, формируем у детей понимание того, как он лично сможет участвовать в формировании системы ценностей и достичь определенных целей в той или иной ценности, сфере жизни. Таким образом, формируем ценностную систему каждого человека, определяя его цели, убеждения и принципы поведения. Закрепляем понимание того, каждый человек сам выбирает свои базовые ценности, которые являются основой его жизни и позволяют ему строить гармоничные и счастливые отношения с окружающим миром. Значит, в круге мы можем нарисовать улыбающийся, положительно настроенный смайлик (практика 1). Подводя итог работы с практикой, даем понять подростку, что самым важным здесь является позитивно настроенный человек, то есть Я.

Далее, работая с Практикой 2, мы формируем индивидуальные приоритеты каждого из них. Формируем умение выделить для себя то, что действительно интересно и важно для подростка в данный период жизни и на перспективу.

Таблица 1

Практика 2

Впишите важнейшую ценность научного познания, которая, по вашему мнению, является для ВАС приоритетом, и ответьте на следующие вопросы	
Вопросы	Предполагаемые ответы
Является ли эта ценность самым важным и интересным в твоей жизни?	(Ответ: да, она формирует мои нравственные принципы и ориентиры и т. п.)
Сможет ли эта ценность научного познания пригодиться мне в дальнейшей жизни?	(Ответ: да, Я смогу выбрать здесь профессию по душе, построить карьеру, зарабатывать деньги, чтобы содержать свою будущую семью, путешествовать по миру и т. п.)
Чем и как Я могу формировать, улучшать, развивать эту сферу научного познания?	(Ответ: например, строить дома, выводить новые сорта растений, заниматься спортом, писать рассказы, сочинять песни и т. п.)
Что для этого мне нужно?	(Ответ: учиться, изучать дополнительную литературу, поступить в СУЗ, ВУЗ по данному направлению, изучить опыт старшего поколения и современников и т. п.)
Для кого Я могу формировать, улучшать, развивать эту сферу научного познания?	(Ответ: для себя, для своей семьи, для города, для страны, для человечества)

Работая с практическим материалом, дети видят, что ценностные ориентации определяют направленность и отношение личности в самопроявлении. Усваивают то, что ценностные ориентации обусловлены интересами, предпочтениями и стремлениями достичь определенных целей, которые сказываются на развитии и социализации каждого из них. Одной из главных причин выбора базовых ценностей научного познания подростками является желание найти основу для принятия решений и ориентации в жизни. Когда мы ясно понимаем, какие ценности нам действительно важны, мы можем делать осознанные выборы, которые соответствуют нашим убеждениям и целям. Это помогает нам чувствовать себя более уверенно и счастливо, так как наши действия соответствуют нашему истинному «Я».

Список литературы

1. Базовые ценности россиян // Апология. – 2005. – №7. – С. 122–136 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.manwb.ru/articles/world_today/contemporary/ValueRussos_XX/ (дата обращения: 03.10.2024).
2. Социальные ценности современной российской молодежи // Петрозаводский университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://petsu.karelia.ru/Structure/NewsPaper/2002/0524/5.htm> (дата обращения: 03.10.2024).
3. Чубенко Д.С. Ценности современной России // Д.С. Чубенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unn.ru/rus/fl4/k2/students/hopes/21.htm> (дата обращения: 02.10.2024).
4. Россия: ценности современного общества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.politcom.ru/7234.html> (дата обращения: 03.10.2024).

Можайтина Ольга Алексеевна

учитель

Атращенко Анна Анатольевна

учитель

МОУ «Малиновская ООШ Белгородского
района Белгородской области»

п. Малиновка, Белгородская область

УЧИТЕЛЬ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА В ФОРМИРОВАНИИ БУДУЩЕГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье идёт речь об условиях и требованиях к личности и деятельности учителя современной школы. Представлено подробное описание учителя на современном этапе развития общества в связи с реализацией ФГОС.

Ключевые слова: учитель, профессионал, творчество, успешный ученик.

Наша страна всегда гордилась своими педагогами. К. Ушинским, А. Макаренко, В. Сухомлинский, С. Соловейчик, Ш. Амонашвили ... Они – гордость педагогической науки, люди, посвятившие свою жизнь непростому делу воспитания и обучения детей. Их труд заслуживает искреннего признания и благодарности.

Современные темпы развития науки, техники, общественной жизни не оставляют школу в стороне от введения инновационных методов и форм. В наше время, перед учителем ставится глобальная задача – научить своих учеников адаптироваться в жизни.

Современный педагог – это очень ответственная профессия. В ней смогут полностью реализоваться только те, кто имеет лидерские задатки, только те, кто умеет повести людей за собой, кто умеет привлечь и удержать внимание аудитории своей эрудированностью, кто умеет изложить материал и креативно подойти к делу, это человек, который становится для детей олицетворением нового важного этапа в жизни. Главная задача учителя в современных условиях – быть помощником ребенку в его жизненном самоопределении, каждую минуту проживать процесс обучения вместе с детьми и учиться самому. Наша профессия действительно уникальна, потому что мы должны показать ребенку его возможности в этом мире, привить огромное количество навыков и помочь адаптироваться среди сверстников.

Учитель – человек, находящийся в постоянном поиске, непрерывном обогащении своего опыта, компетентный в области ИКТ. Так как без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу, а следовательно, и учебный процесс. ИКТ способствуют повышению качества образования.

Учитель – это педагог, применяющий в своей педагогической деятельности здоровьесберегающие технологии, которые являются первостепенными в XXI веке.

Так как мы работаем в начальной школе, то прежде всего будем говорить о школьных педагогах. Начнем с одной очень важной, как нам кажется, функции учителя. Педагог строит свое занятие таким образом, чтобы как можно интереснее и доступнее объяснить ученикам самый сложный материал какой-либо науки. И, действительно, это очень непросто. Перед учителем встает сложнейшая задача: «Как объяснить так, чтобы поняли все?» То есть найти подход к каждому ребёнку. Здесь многое зависит от мастерства, таланта, терпения, личности учителя. И благодаря нашим учителям многие ученики сегодняшних школ получают очень хорошее образование. Надо сказать, что учителя решают не только проблему передачи знаний последующим поколениям. Проблема духовного развития порастающего поколения тоже лежит на их плечах. Большое счастье, если на жизненном пути ребёнка встретится учитель, который привьёт и любовь к предмету, любовь к знаниям, уважение к чужому мнению, умение отстаивать своё.

Учитель должен последовательно «двигаться» и «расти» вместе со своими учениками. Слово «расти» – значит, развиваться, расширять круг знаний, умений. «Развиваться» – значит, больше понимать, больше чувствовать, больше предвидеть. Это тяжелый, но интересный труд. Поэтому учитель – это фигура, обладающая особым социальным статусом. Его творчество – часть общего творчества нашего общества. Значит, он должен думать о творчестве, а не о том, как дожить до зарплаты. В образовательном процессе, если хотим достичь успеха, не должно быть перекоса по предметам. Нельзя отдавать предпочтение техническим предметам в ущерб гуманитарным. Именно гуманитарные предметы формируют личность, способную заниматься фундаментальными проблемами бытия.

Чтобы стать математиком, необходимо вначале научиться читать и писать. Роль литературы – определяющая!

Также важно организовать взаимодействие учителя с родителями. Родители – это незаменимые партнеры учителя в образовательном процессе. С их помощью учитель может получить информацию о специфических потребностях и особенностях каждого ученика, а также обеспечить поддержку и сотрудничество между семьей и школой. В своей работе с трудными детьми мы применяем различные методики и подходы, чтобы помочь каждому ученику раскрыть свой потенциал. Учитель должен быть готов к тому, что дети могут иметь разные темпы развития, особенности поведения или обучения. Учитель также играет важную роль в развитии творческого мышления учеников. Он помогает им учиться мыслить критически и творчески, искать нестандартные решения, пробовать новые идеи и экспериментировать.

Если задуматься, то что можно сказать о профессии учителя: нет другой такой гуманной, творческой, серьезной, нужной профессии, которая является фундаментом всех профессий в мире. Только она решает многие волнующие вопросы в жизни ребёнка. Правильно сказано, что писатель живёт в своих произведениях, хороший художник – в картинах, скульптор – в созданных им скульптурах, а учитель в своих учениках.

Можно сделать вывод, что учитель не просто профессия, это призвание, требующее полной отдачи и преданности делу. Будущее поколения закладывается сегодня усилиями этих самоотверженных людей, которые каждый день посвящают себя нелегкому, но благородному труду воспитания и обучения молодежи. Учитель – это источник света и мудрости, открывающий перед своими учениками двери в их будущее, и, безусловно, ключевая фигура в становлении каждого нового поколения.

Список литературы

1. Диалоги о воспитании / под ред. В.Н. Столетова; сост. О.Г. Свердлов. – 3-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1997.
2. Морунова Л.В. Профессионально обусловленная структура личности / Л.В. Морунова // Личность в пространстве и времени: материалы II Международной конференции. – Смоленск: СмолГУ, 2009. – 558 с.
3. Подерягин В.С. Воспитание и развитие растущего человека: итоги прошлого и проблемы настоящего: материалы всероссийской конференции / В.С. Подерягин. – Белгород: Белгород: НИУ «БелГУ», 2015. – 360 с.

Рогачева Мария Федоровна

директор

ГБПОУ КК «Брюховецкий аграрный колледж»

ст-ца Брюховецкая, Краснодарский край

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАМЕРЕНИЙ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация: в статье содержатся материалы исследования, свидетельствующие об особенностях динамики профессиональных намерений и профессиональной идентичности студентов аграрного колледжа как будущих специалистов аграрно-промышленного комплекса. Автором отмечается, что к выпускному курсу многие студенты испытывают определенный кризис, связанный с профессиональной идентичностью их личности. В связи с этим, делается вывод о целесообразности использования на выпускных курсах практико-ориентированных технологий, позволяющих корректировать их профессиональные намерения.

Ключевые слова: профессиональная идентичность, профессиональные намерения, профессиональная подготовка, практико-ориентированные технологии, студенты аграрного колледжа.

В настоящее время профессиональная идентичность рассматривается в качестве доминирующего фактора профессиональной карьеры [1], профессиональной компетентности [2], профессиональной мобильности [5], профессионального самосознания [6].

Под профессиональной идентичностью принято понимать такое личностное образование, которое отражает чувство самоотождествления с группой представителей определенной профессии, принадлежности к такой группе, ее принятие со всеми особенностями профессиональной деятельности. Считается, что профессиональная идентичность обуславливает наличие у человека определенных и реальных профессиональных целей, адекватного понимания средств и способов их достижения, осознанных планов профессионального развития и профессиональных намерений [5]. В связи с этим, вопросам формирования профессиональной идентичности у будущих специалистов внимания уделяется достаточно много: указывается, в частности, что в учреждениях профессионального образования основной акцент необходимо делать именно на практическое обучение студентов, подготовку их к профессиональной деятельности через создание специальных условий, имитирующих особенности труда [2].

Что касается подготовки специалистов агропромышленного комплекса, то вопросы становления у них профессиональной идентичности изучены недостаточно, чем и объясняется наличие проблемы дефицита кадрового потенциала сельскохозяйственной сферы производства [3].

Вследствие этого, было проведено исследование, направленное на выявление динамики профессиональной идентичности и профессиональных намерений студентов колледжа, обучающихся по программам подготовки специалистов для аграрно-промышленного комплекса.

Исследование осуществлялось методом поперечных срезов. В нем приняли участие студенты 1 (n = 42), 3 (n = 38) и 4 (n = 36) курсов, обучающихся по направлениям аграрного образования.

В качестве методики исследования были выбраны шкалы опросника «Профессиональная идентичность», разработанного и апробированного А.А. Озеринной [4].

Сравнительный анализ среднегрупповых показателей, полученных в разных исследовательских группах, осуществлялся с помощью расчета t-критерия Стьюдента, а различия в процентных распределениях по уровням сформированности как профессиональной идентичности, так и отдельных ее составляющих – с помощью расчета χ^2 -критерия.

Профессиональная позиция многих студентов остается неизменной и характеризуется пассивностью и зависимостью, что свидетельствует об отсутствии у многих из них профессиональной направленности на работу по специальности (рисунок 1).

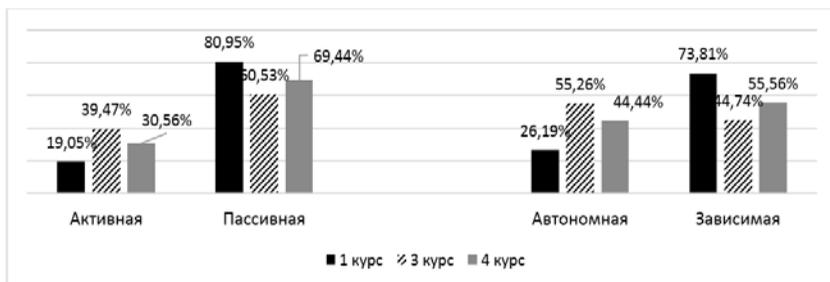


Рис. 1. Процентное распределение студентов разных курсов по характеристикам их профессиональной позиции

Профессиональная позиция студентов аграрного колледжа достаточно противоречивая, отражающая сомнения и неуверенность многих из них в своем профессиональном будущем. Однако, если в начале обучения для студентов аграрного колледжа характерна пассивность в освоении профессии, то уже к третьему курсу наблюдается повышение активности в поиске оптимальных путей профессионального развития. Несмотря на то, что и на третьем курсе большинство студентов так и остаются пассивными в определении своих профессиональных планов, как ближних, так и отдаленных, все-таки увеличивается процент тех студентов, кто автономно, независимо от других, начинает задумываться о своем профессиональном развитии и допускать мысль о том, что такое развитие будет осуществляться в рамках освоенной профессии. Однако уже на выпускном курсе наблюдается снижение количества тех студентов, кто мотивирован на работу в системе агропромышленного комплекса.

Сформированная профессиональная идентичность характерна для менее, чем 30% выпускников аграрного колледжа (рисунок 2).

Если на третьем курсе 36,84% студентов характеризуются сформированной профессиональной идентичностью, то уже на четвертом курсе наблюдается ее разрушение, вызванное кризисом профессиональной

подготовки. Сформированная и зрелая профессиональная идентичность зафиксирована только у 27,78% выпускников аграрного колледжа, что не может не влиять на их профессиональные намерения.

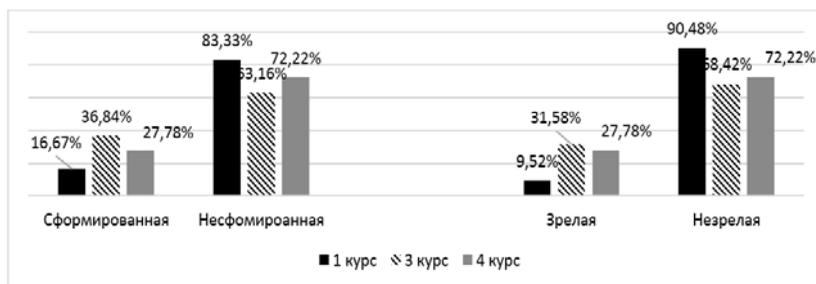


Рис. 2. Процентное распределение студентов разных курсов по характеристикам профессиональной идентичности

В результате исследования выявлено, что профессиональное обучение положительно влияет на формирование профессиональной идентичности у студентов аграрного колледжа, что отражается в ее позитивной динамике от первого к третьему курсу. Однако на выпускном курсе, в связи с кризисом профессиональной подготовки, наблюдается уменьшение количества студентов, готовых выстраивать профессиональную карьеру в сфере агропромышленного комплекса.

В связи с этим, необходимы дополнительные меры по формированию у студентов профессиональных намерений работать по получаемой специальности. И здесь важную роль играют практико-ориентированные технологии.

Зарубежный опыт аграрного образования показывает эффективность таких технологий: отмечается, что такие технологии, как экспериментальные площадки, кратковременные практики, исследовательские проекты на конкретных базах сельскохозяйственных предприятий [7] способствуют формированию у обучающихся профессионального интереса к будущей профессиональной деятельности. В зарубежном опыте широко используются мастер-классы (например, Мастер-ферма), фермерские школы, школы молодых агрономов [8]. Отмечается, что практико-ориентированное образование способствует приобщению студентов к особенностям их будущей профессиональной деятельности [2], осознанию ее специфики, ее изучению и принятию. Учет зарубежного опыта и построение практико-ориентированного образования в аграрных колледжах может способствовать решению кадрового вопроса сельского хозяйства.

Список литературы

1. Лесникова С.Л. Профессиональное самоопределение студентов вуза как условие профессиональной идентичности: аспект отношения к профессиональной карьере / С.Л. Лесникова, М.Г. Леухова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – №3 (24). – Т. 7. – С. 253–256. EDN YKKH1D
2. Накохова Р.Р. Профессиональная идентичность как фактор профессиональной компетентности будущих медицинских работников / Р.Р. Накохова, А.Ю. Макоева // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – №57 (3). – С. 131–141. EDN ZWBDVH

3. Обьедкова Л.В. Аграрное образование в России: проблемы и современные тренды / Л.В. Обьедкова, Т.В. Опейкина // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2018. – №1 (27). – С. 124–130. EDN YQCYCF

4. Озерина А.А. Разработка опросника диагностики профессиональной идентичности студентов / А.А. Озерина // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2011. – №2. – С. 15–22. EDN OCRGMX

5. Стычкова В.И. Профессиональная идентичность как фактор формирования профессиональной мобильности / В.И. Стычкова, М.Г. Резниченко // Инженерное образование. – 2016. – №20. – С. 248–251. EDN XIRINF

6. Грандина Е.Е. Формирование профессиональной идентичности студентов как фактор развития профессионального самосознания / Е.Е. Грандина // Материалы Международной научно-практической конференции «Перспективы развития науки и образования». – Тамбов, 2017. – С. 117–120. EDN YOXPDC

7. Center for Land-Based Learning [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://landbasedlearning.org/farm-academy-master-farms> (дата обращения: 16.10.2024).

8. China Agricultural University [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cau.edu.cn/>. (дата обращения: 16.10.2024).

Сафонова Людмила Ивановна

воспитатель

Митякина Анна Сергеевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлены методические рекомендации по приобщению детей финансовому воспитанию с помощью театрализованных игр.*

***Ключевые слова:** театрализованные игры, экономическое развитие дошкольников, дети дошкольного возраста.*

Грамотное отношение к деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Это одно из важных знаний о деньгах, которое стоит получить в дошкольном возрасте.

Не стоит пренебрегать финансовым обучением Вашего ребенка, так как это может определить его будущее. И если Вы не отнесетесь к этому со всей серьезностью, плоды придется пожинать не только ему, но и Вам.

У многих воспитание заканчивается фразой: «Деньги на дороге не валяются». Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров. Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет. Итак, самое первое – необходимо заинтересовать ребенка.

В возрасте 5–7 лет, главные детские черты – любопытство и любознательность, неусидчивость, неумение сконцентрировать внимание при

этом – огромные запасы энергии. Зато еще нет понимания, что в этом мире справедливо, а что – нет. Как раз в этом возрасте пора учить, как вести счет деньгам, пониманию ценности и назначению денег.

Учение в театрализованной игре появляется уже в дошкольном возрасте. К.Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным.

Театрализованная игра во многом способствует преодолению трудностей. В качестве средства формирования основ экономической культуры мы использовали театрализованные игры. Главной особенностью театрализованных игр является то, что задания предлагаются детям в игровой форме сказочными героями. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все театрализованные игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

В театрализованных играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

В театрализованных играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Знания усваиваются дошкольниками в игре при условии усложнения содержания интеллектуальных заданий. Усложнение носит качественный характер и требует создания проблемно-игровых, проблемно-практических, проблемно-познавательных ситуаций, позволяющих обнаружить глубину понимания детьми тех или иных экономических понятий. Постепенное усложнение игровых задач поддерживает детскую деятельность. Овладение экономическими знаниями в привлекательной для ребенка игровой роли позитивно сказывается и на качестве их усвоения.

В процессе театрализованной игры устанавливается адекватная возрасту ситуация общения. Речевое общение протекает в форме диалога. Педагог формулирует четкие, экономически грамотные вопросы, а дети учатся ясно высказывать свои предположения. Развивается речь объяснительная и речь-доказательство.

Процесс общения детей со сказочными героями и со взрослым в совместной игровой деятельности сопровождается положительными эмоциями, что стимулирует их познавательную активность, способствует развитию мышления. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В процессе работы театрализованные игры включались в содержание занятий и проводились вне их. Для возникновения самостоятельных игр в группе создались необходимые условия: подобрался соответствующий реквизит. Для повышения интереса используются разные по содержанию и видам театрализованные игры: игры-путешествия, игры-загадки, игры-беседы, игры-предположения и т. д.

Театрализованные игры являются эффективным средством формирования основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Аменд А.Ф. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания / А.Ф. Аменд, А.А. Саламатов // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – EDN SZTCXH

2. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.-сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008.

3. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки / С.В. Белокашина // Дошкольная педагогика. – 2009. – №7.

4. Толмачева О.В. Финансовая грамотность. Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников / О.В. Толмачева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EGFhM> (дата обращения: 22.10.2024).

Сытник Наталья Александровна
воспитатель
Осипенкова Надежда Викторовна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Акварель»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность проблемы экономического развития детей, описываются принципы развивающей среды, содержание центра финансовой грамотности.

Ключевые слова: финансовая грамотность дошкольников, центр экономического развития детей 5–6 лет, предметно-пространственная среда.

В современном мире одно из важных направлений в дошкольной педагогике – это финансовая грамотность дошкольников. Дети, находясь в современных условиях, становятся участниками экономической жизни семьи: ходят с родителями в магазины, знают, что родители получают зарплату, чтобы покупать различные товары.

Формирование финансовой грамотности старших дошкольников зависит от нескольких факторов, в том числе и от среды, в которой находятся дети. Поэтому создание в детском саду развивающей предметно-пространственной среды является актуальным и необходимым. Главная особенность в процессе экономического воспитания состоит в доступном изложении, в необходимости говорить ребенку об экономической культуре на доступном для ребенка языке.

Принципы создания развивающей среды по формированию финансовой грамотности:

- подвижность предметного окружения;
- гибкость;

- комфортность;
- открытость-закрытость.

Особое место в развивающей среде старших дошкольников должно уделяться созданию центра финансовой грамотности, что дает возможность каждому ребенку проявлять свою самостоятельность в игровой деятельности в соответствии со своими интересами.

Центр финансовой грамотности старших дошкольников может содержать:

- настольно-печатные, дидактические игры;
- тематические лепбуки;
- атрибуты для подвижных, сюжетно-ролевых игр;
- макеты банкоматов;
- тематическую художественную литературу;
- деньги российские (монеты, банкноты) разного номинала;
- деньги разных стран;
- кошельки, карты пластиковые и т. д.;
- музей денег;
- картотеки сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр;
- картотеки экономических проблемных ситуаций;
- картотеки арифметических и логических задач.

В целом в группе должна быть создана такая игровая зона, которая бы способствовала погружению ребенка в экономический мир. Главной формой погружения в экономическую сферу является игра. Именно через нее ребенок осваивает мир. В старшем дошкольном возрасте в основе выступают дидактические игры. Они имеют своей целью формирование у детей положительного отношения к труду, к его результатам, разумно тратить деньги, планировать покупки и т. д.

Для детей 5–6 лет могут быть созданы такие дидактические игры, которые моделируют различные жизненные ситуации, как «Хочу и надо», «Чьи покупки», «Собери купюру», «Собери сказку», «Семейный бюджет». С их помощью можно закрепить знания, полученные ранее или приобрести новые умения и знания. Большой интерес у детей вызывают тематические квест-игры и игры-путешествия по финансовой грамотности.

Лепбуки по финансовой грамотности могут иметь наполняемость загадками, ребусами, играми, терминами, пословицами и поговорками, раскрасками.

Немаловажную роль в формировании финансовой грамотности играют подвижные и сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры могут иметь форму путешествия, например, «Найди пару», «Ярмарка», «Хорошо-плохо», «Копилка». Для этих игр используются различные атрибуты, такие как кассовый аппарат, готовятся чеки и деньги. В ходе этих игр дети знакомятся с различными терминами (пластиковая карта, вклад, банкомат) и учатся применять полученные знания в игровой деятельности.

Таким образом, формирование основ финансовой грамотности старших дошкольников может осуществляться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной игровой деятельности в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Антонова Лилия Закирьевна

старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

Гончаренко Людмила Ивановна

воспитатель
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

Козьменко Светлана Александровна

воспитатель
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

Колупаева Людмила Викторовна

воспитатель
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается формирование фонетической стороны речи у ребёнка в онтогенезе, выделены возрастные периоды формирования звуков речи.

Ключевые слова: фонематический слух, фонематическое восприятие, звук, дошкольный возраст, онтогенез, речь.

Речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом. Речь имеет многофункциональный характер. Она выполняет коммуникативную функцию (средство общения), интеллектуальную, или функцию (средство обобщения), индикативную (средство указания на предмет).

Практическое решение проблемы преодоления речевого недоразвития у детей определяется пониманием соотношения языка и речи. Нередко эти термины неправильно употребляются как синонимы. В современных психологических и лингвистических исследованиях отмечаются существенные различия этих понятий.

Язык – это система объективно существующих социально закреплённых знаков, соотносящих понятийное содержание и типовое звучание, а также система правил их употребления и сочетаемости.

Речь же представляет собой психофизиологический процесс реализации языка.

Язык является средством общения, а речь – процессом общения. Речь не является врождённой способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребёнка

Нормальное развитие речи без нарушений может быть представлено в нескольких аспектах, связанных с постепенным овладением языком.

Первый аспект – развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения фонем родного языка.

Формирование произносительной стороны речи – сложный процесс, в ходе которого ребёнок учится воспринимать обращённую к нему речь и управлять своими речевыми органами для её воспроизводства

Произносительная сторона, как и вся речь, формируется у ребёнка в процессе коммуникации, поэтому ограничение речевого общения приводит к тому, что произношение формируется с задержками.

Н.И. Жинкин отмечает, что при нормальном речевом развитии ребёнок не сразу овладевает нормативным произношением, что первоначально, центральное управление двигательного анализатора не способно подать такой верный импульс на органы речи, который вызвал бы артикуляцию и звук, соответствующий нормам контролирующего слуха. Первые попытки управления речевыми органами будут неточными, грубыми, недифференцированными. Слуховой контроль будет их отклонять. Но управление речевыми органами никогда не наладится, если сами они не будут сообщать в управляющий центр, что ими делается, когда воспроизводится ошибочный, не принимаемый слухом звук. Такой обратный посыл импульсов от речевых органов и происходит. На основании их центральное управление может перестроить ошибочный посыл в более точный и принимаемый слуховым контролем.

Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам.

Под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата.

Под фонематической стороной речи понимают способность различать и дифференцировать фонемы родного языка. Фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора.

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно.

В овладении речью главная роль принадлежит слуху. Слуховой анализатор начинает функционировать уже с первых часов жизни ребёнка. Первая реакция на звук проявляется у ребёнка расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями. Затем ребёнок начинает прислушиваться к голосу взрослых и реагировать на него.

Во втором полугодии ребёнок воспринимает определённые звукосочетания и связывает их с определёнными предметами или действиями (тик-

так, иди-иди, дай-дай). В возрасте 7–9 мес. ребенок начинает подражать звукам речи окружающих. А к году у него появляются первые слова.

Следовательно, ребёнок овладевает умением подчинять деятельность своего артикуляционного аппарата сигналам, поступающим от слухового анализатора.

При помощи слуха малыш воспринимает речь окружающих, подражает ей и контролирует своё произношение.

Исследования Л.В. Неймана и В.И. Бельтюкова показали, что даже при относительно небольшом снижении слуха возникают затруднения в восприятии некоторых звуков (многих согласных, безударных окончаний слов и т. п.).

Второй аспект – овладение словарным запасом и правилами синтаксиса. Активное овладение лексическими и грамматическими закономерностями начинается у ребенка в 2–3 года и заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Ко второму аспекту непосредственно примыкает третий, связанный с овладением смысловой стороны речи. Наиболее ярко он выражен в период школьного обучения.

Опираясь на исследования А.А. Леонтьева, можно условно выделить ведущие периоды речевого развития и в каждом из них определить ту симптоматику, которая должна настораживать педагога в процессе общения с ребенком.

На дошкольном этапе у большинства детей ещё отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков [р] и [л], реже – дефекты смягчения, озвончения и йотации.

На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребёнка всё более развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие.

Н.И. Красногорский отмечает, что дошкольный период характеризуется наиболее интенсивным речевым развитием детей. Нередко наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса. Активный словарь ребёнка к 4–6 годам достигает 3000–4000 слов. Значения этих слов ещё больше уточняются и во многом обогащаются. Это значит, что у ребёнка растёт опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству. Ребенок начинает активно пользоваться всеми частями речи, постепенно формируются навыки словообразования.

Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове кот? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в начале слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы. К 3–4 годам фонематическое восприятие ребенка настолько улучшается, что он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твердые, сонорные, шипящие и свистящие. Формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. от определенного уровня

развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются и становятся возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем, отличает их от других.

Фонематическое восприятие в процессе онтогенеза проходит определенные стадии развития.

Р.Е. Левиной были выделены следующие стадии:

1 стадия – полное отсутствие дифференциации звуков речи. При этом у ребенка нет понимания речи. Эта стадия определяется как дофонематическая.

На 2 стадии становится возможным различение акустически далеких фонем, в то время как акустически близкие фонемы не дифференцируются. Ребенок слышит звуки иными, чем взрослый. Искаженное произношение, вероятно, соответствует неправильному восприятию речи. Правильное и неправильное произношение не различаются.

На 3 стадии ребенок начинает слышать звуки в соответствии с их смысловыми признаками. Однако с предметом соотносится и искаженное, неправильно произнесенное слово. При этом Р.Е. Левина отмечала сосуществование на этом этапе двух типов языкового фона: прежнего, косноязычного, и формирующегося нового.

На 4 стадии при восприятии речи у ребенка преобладают новые образы. Экспрессивная речь почти соответствует норме, но фонематическая дифференциация еще нестойкая, что проявляется при восприятии незнакомых слов.

На 5 стадии происходит завершение процесса фонематического развития, когда и восприятие, и экспрессивная речь ребенка правильны. Самым существенным признаком перехода на эту ступень является то, что ребенок различает правильное и неправильное произношение. К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребёнку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы.

Как правило, ребёнок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой.

Развивающийся навык слухового восприятия помогает контролировать собственное произношение и слышать ошибки в речи окружающих. В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях всех грамматических категорий. Если в этом возрасте ребенок допускает стойкие аграмматизмы, сокращения и перестановки слогов и звуков, уподобления слогов, их замены и пропуск – это является важным и убедительным симптомом, свидетельствующим о выраженном недоразвитии речевой функции.

Таким образом, к концу дошкольного периода дети должны владеть развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

Уровень развития фонематического слуха позволяет им овладеть навыками звукового анализа и синтеза, что является необходимым условием усвоения грамоты в школьный период. Как отмечал А.Н. Гвоздев, к семи годам ребенок овладевает речью как полноценным средством общения (при условии сохранности речевого аппарата, если нет отклонений в психическом и интеллектуальном развитии, если ребенок воспитывается в нормальном речевом и социальном окружении).

На основе психолингвистических критериев – нарушения языковых средств общения и нарушения в применении средств общения в процессе речевой коммуникации – дефекты речи делятся на две группы. Одним из нарушений первой группы является фонетико-фонематическое нарушение речи.

Список литературы

1. Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи: учебное пособие / В.И. Бельтюков. – М.: Междунар. пед. академия, 2004.
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: пособие для логопеда / Г.А. Волкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 144 с. – EDN QWIRYH
3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2013.
4. Булашова Е.Н. Фонетико-фонематическое нарушение речи у детей / Е.Н. Булашова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3EFVGe> (дата обращения: 28.10.2024).

Дзюба Марианна Зауровна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №204»

г. Краснодар, Краснодарский край

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

***Аннотация:** в статье освещается тема подготовки ребенка дошкольного возраста к адаптации в детском саду. Автором представлены методические рекомендации по грамотному и комфортному проведению успешного вхождения в ДОУ.*

***Ключевые слова:** адаптация ребенка, дошкольный возраст, психолого-педагогическое сопровождение.*

Детский сад в нашей жизни составляет очень важный аспект. В детском саду ребенок социализируется: из семьи ребенок попадает в группу сверстников, где ему приходится учиться общаться с другими детьми без сопровождения его родителей. Самому отстаивать свои интересы и проявлять инициативу. Научиться также общаться со взрослыми. Это совсем не то

общение под пристальным вниманием его родителей, где в любой момент, в любую ситуацию могут вмешаться его любящие родители, оберегая ребенка от любых отрицательных впечатлений. Это не то общение в определенном кругу лиц знакомых родителей, которые всегда положительно настроены по отношению к малышу. Также дети круга знакомых семьи не дают полностью научиться отстаивать интересы. Так как при их общении все равно присутствует контроль со стороны его родителей и родителей друзей. В детском же саду его общение со сверстниками осуществляется под руководством воспитателя, который в равной степени относится ко всем детям. Небольшой процент семей с детьми считают, что посещение каких-либо занятий ребенком достаточно для полной социализации и подготовке к школьному возрасту, что считается ошибочным. Так как столь маленький промежуток времени не дает полноценного опыта общения и умения решать конфликт интересов ребенка (умение отстоять свою игрушку, мнение или наоборот умение дать, довериться другому мнению).

Еще важным качеством развития ребенка в детском саду является то, что в детском саду развиваются игровые, учебные, познавательные навыки в естественной среде. Ведь программа развития в ДОУ рассчитана на всестороннее, гармоничное, психологически комфортное развитие ребенка.

Однако далеко не все родители готовы к этому событию. За внешней, спокойной оболочкой бушует весь спектр эмоций: от нарочито радостной до болезненно беспокойной за ребенка. Не все родители понимают важность соблюдения всех рекомендаций данные педагогами, детскими психологами. Поэтому очень важно для родителей прислушиваться и соблюдать рекомендации данные специалистами в области дошкольного возраста.

Чёткая, профессионально слаженная и продуманная работа педагогов, педагога-психолога и медиков, благополучный микроклимат в дошкольном заведении, взаимодействие с родителями – залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Объединив свои усилия, родители и педагоги обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, и тогда можно с уверенностью сказать, что произошедшие изменение в жизни ребёнка – ему на благо. Взрослые должны организовать жизнь ребёнка так, чтобы у него формировались положительное отношение к детскому саду.

Для успешного прохождения адаптации детьми к ДОУ определены задачи:

- установление единства в воспитании детей в ДОУ и семье;
- создание атмосферы безопасности и доверия в системе «педагог-ребёнок – родитель»
- помощь родителям в подготовке ребёнка к посещению ДОУ.
- оказание психолого-педагогической помощи в успешной адаптации каждого ребёнка в новых социальных условиях;
- ознакомление родителей с организацией воспитательно образовательного процесса в ДОУ;
- активное вовлечение родителей в этот процесс, обучением их различным методам и приёмам работы с детьми раннего возраста;
- повышение уровня психологической культуры родителей;
- создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Для решения этих задач педагогами осуществляется контроль за адаптацией детей к детскому саду. В первый месяц посещения ребенком детского сада ежедневно отслеживается его поведение, эмоциональное состояние, состояние здоровья. Воспитатели заполняют «Лист адаптации», в котором учитывается множество характеристик, что позволяет дать качественную оценку факторов адаптации ребенка к детскому саду и избежать субъективности. Уровень, т. е. успешность адаптации выводится исходя из продолжительности адаптационного периода и поведенческих реакций (легкая степень 1–7 дней, средняя 8–21, усложненная 22–35, дезадаптация свыше 35 дней). При выявлении дезадаптации подключается психолог, работающий в детском дошкольном учреждении. «Лист адаптации» можно показывать родителям, если они интересуются, как проходит адаптация их ребенка, но это решается в индивидуальном порядке.

Также в детском саду ведется контроль развития ребенка на начало и на конец учебного года. Проводится диагностика, где учитываются нормы развития ребенка.

На втором году жизни:

- развитие понимания и активной речи;
- сенсорное развитие;
- развитие игры и действий с предметами;
- развитие общих движений;
- формирование навыков самостоятельности.

На третьем году жизни:

- развитие активной речи;
- сенсорное развитие;
- развитие игры и действий с предметами;
- формирование изобразительной и конструктивной деятельности;
- развитие общих движений;
- развитие навыков самостоятельности.

Результаты оценки уровня развития детей можно разделить на группы развития: дети с нормальным развитием – те, у кого все показатели соответствуют календарному возрасту, и с задержкой развития – в зависимости от количества несформированных навыков. С детьми, имеющими задержку развития, проводятся специальные индивидуальные занятия, в которых можно использовать:

- игры с водой, сухой бассейн;
- музыкальную терапию;
- арт-терапию (рисование пальцами, лепка);
- релаксационные игры;
- пальчиковые игры;
- психогимнастику.

Проводя коррекционно-развивающую работу с детьми раннего возраста, педагоги учитывают следующие требования.

1. Согласно возрастной норме, продолжительность занятий занимает до 12 минут.

2. Количество детей в группе должно быть 6–8 человек, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

3. Обязательны повторы занятий или игр, т. к. дети раннего возраста любят знакомые игры, и повторяющиеся упражнения воспринимаются ими легче.

4. Должно присутствовать эмоциональное общение с каждым ребенком на занятии, которое обязательно должно включать: контакт глаз, прикосновение, улыбку, ласковую улыбку.

Многие родители, отдавая ребенка в детский сад, сами испытывают тревогу или, напротив, не понимают, насколько это серьезно, поэтому специалисты ДОО должны помочь не только ребенку, но и семье. Такая помощь может быть представлена в следующих формах.

1. Консультации по режимным моментам; родителям очень важно ознакомиться с режимом дня в группе и перенести его в семью, чтобы облегчить ребенку привыкание и адаптацию.

2. Следующая форма просвещения – беседа – с родителями нужно разговаривать, информировать об происходящем с ребенком событиям.

3. Для детей, испытывающих трудности адаптации целесообразно составление индивидуального режима адаптационного периода, например, сокращения времени пребывания в д/с.

По итогам реализации программы психолого-педагогического сопровождения адаптации и развития детей раннего возраста в условиях МБДОУ МО г. Краснодар « Центр – детский сад №204» можно сделать следующие выводы: в группе раннего возраста созданы условия для успешной адаптации детей к дошкольной образовательной организации. В результате ведения психолого-педагогической работы с участниками воспитательно-образовательного процесса была достигнута основная цель программы – положительная адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО, а также у малышей сформировались навыки взаимодействия со взрослыми и друг с другом, игровые навыки, начальные формы произвольного поведения, расширен запас знаний об окружающем мире: сенсорных эталонах, о животных, растениях. Кроме того, сформировано положительное эмоционально-личностное отношение родителей к детскому саду и педагогам, стремление к сотрудничеству с педагогами и администрацией ДОО, повышен уровень психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам обучения, воспитания и развития детей раннего возраста, а также процессу адаптации в целом, чем сформировано осознанное отношение родителей к полноценному личностному развитию детей раннего возраста. Необходимо также отметить, что возникло тесное взаимодействие педагогов группы раннего возраста со специалистами детского сада в решении проблем адаптации детей, повышен уровень компетентности воспитателей в организации адаптационного периода. Таким образом, можно сделать вывод, что четкая, профессионально слаженная и продуманная работа воспитателей, специалистов, педагога-психолога и медицинского работника, благополучный микроклимат в дошкольном учреждении, взаимодействие с родителями – залог положительного течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Список литературы

1. Зубова Г. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада / Г. Зубова, Е. Арнаутова // Дошкольное воспитание – 2004. – №7. – С. 66–68.
2. Белкина В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО / В.Н. Белкина, Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.

3. Давыдова О.И. Адаптационные группы в ДОУ: методическое пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: Сфера, 2005. – 25 с.

4. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста / В. Костина // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1.

5. Мочалова О.Л. Адаптация детей к ДОУ / О.Л. Мочалова // Ребенок в детском саду. – 2006. – №4.

Курашова Анастасия Константиновна

воспитатель

Колесникова Анна Александровна

воспитатель

Воропай Юлия Олеговна

воспитатель

МДОУ «Д/С №3»

с. Никольское, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** авторами в статье представлена психолого-педагогическая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста. Описываются основные периоды и факторы, которые влияют на формирование личности ребенка. К ним относятся основные виды деятельности дошкольника – игра, трудовая деятельность, творческая работа, учебная деятельность.*

***Ключевые слова:** дошкольное воспитание, старший дошкольный возраст, психолого-педагогическая характеристика дошкольника, возрастные периоды, игровая деятельность, развитие, физиология, психология, воспитание.*

Каждый возраст человека – это особый период человеческого развития, отличающийся своими признаками и чертами. В течение всей жизни у человека можно выделить различные возрастные периоды. При этом эти возрастные периоды будут отличаться в зависимости от того, какой признак (или параметр) мы будем использовать для классификации. Наибольший вклад в изучение старшего дошкольного возраста внесли такие ученые как Л.И. Божович [1], А.Н. Веракса, Л.С. Выготский, Н.И. Гуткина, В.Г. Каменская, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина [4], Д.Б. Эльконин и др. Старшему дошкольному возрасту отводится очень важное место в процессе развития будущей личности. В этот возрастной период «ребенок в состоянии управлять своими эмоциями посредством слов» [1, с. 98]. В старшем дошкольном возрасте происходит рост потребности в признании и уважении со стороны взрослых.

В этом возрасте интерес вызывает специфика взаимодействия между взрослыми. Общение детей в старшем дошкольном возрасте очень эмоциональное. Дети осваивают конкретную систему норм морали, социальных

ценностей, а также правил поведения в обществе. В отдельных случаях ребенок «уже способен контролировать свои непосредственные желания и может вести себя так, как нужно, а не так, как ему хочется в текущий момент» [1, с. 101].

В старшем дошкольном возрасте «сюжетно-ролевые игры, имеющие одно содержание, повторяются на протяжении длительного времени, за которое происходит их обогащение и развитие, они насыщаются новыми линиями сюжета» [3, с. 77]. Следовательно, одна и та же игра может привлекать детей в ходе длительного периода времени. Подобная специфика «содействует постижению, исчерпывающему овладению и эмоциональному проживанию определенных ролей, а также их общественных функций» [3, с. 79].

У старшего дошкольника формируется способность пересказывать литературные произведения, при этом обращаясь к использованию выразительных средств речи. Ребенок уже интересуется мотивами и чувствами героев произведений литературы. Устанавливая причину того или иного явления, «ребенок принимает во внимание не только особенности предметов, которые бросаются в глаза, но и их несущественные свойства» [2, с. 228]. Часто ребенок рассуждает вслух, приводя свои доводы и аргументы, поправляя самого себя. В этом возрасте мышлению свойственна конкретная образность. Старшие дошкольники владеют обобщающими словами основных категорий. Происходит значительное развитие словесно-логической памяти и рост объема запомненного материала. Развитие воображения у старшего дошкольника является одним из центральных новообразований познавательной сферы в этом возрасте.

Рисование для ребенка является наиболее доступным и понятным видом деятельности. Само по себе рисование или изобразительная деятельность влияют на формирование различных сторон личности ребенка. Обычно старший дошкольник оценивает свои рисунки эмоционально, сопоставляя и соотнося получившийся результат с первоначальным замыслом. В процессе конструирования дети этого возраста способны обособлять части, устанавливать их функции в планируемой конструкции. Они могут правильно подобрать предмет по величине, форме и местоположению, а также принять во внимание ту ситуацию, в которой конструкция будет использоваться.

По мнению В.С. Мухиной, если «для привлечения внимания младших дошкольников важна сила и яркость раздражителя, т.е. его качество, то для ребенка старшего дошкольного возраста все большее значение играет связь накопленного опыта и смыслового значения к выбранному для изучения объекта или предмета» [4, с. 128].

У детей старшего дошкольного возраста восприятие фольклора и художественной литературы становится самоценным и отдельным видом деятельности. Анализ демонстрирует, что «прослушивание, обсуждение и постановка литературных произведений, т. е. работа с ними, развивает детское мышление, оказывает влияние на формирование чувства собственного достоинства, содействуя решению задач воспитания, развитию эмоциональной отзывчивости» [4, с. 131].

В старшем дошкольном возрасте дети уже способны сопереживать другим детям, в тех случаях, когда у них приключается несчастье. Однако к взрослым эти чувства проявляются в меньшей степени.

Дети в возрасте 6–7 лет в дошкольных учреждениях начинают подготовку к учебной деятельности, т.е. идет подготовка к школе. Учебная деятельность коренным образом меняет поведенческие и психологические функции ребенка. Учебная деятельность для дошкольника старшей группы детского сада предполагает способность ребенка понять поставленную учебную задачу, которую формулирует взрослый-воспитатель. А также осуществлять учебные действия, необходимые для решения этой задачи, анализировать и корректировать свои действия в соответствии с оценкой воспитателя.

Таким образом, старший дошкольный возраст – это возрастной этап интенсивного психического развития ребёнка. В этот период происходит познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
2. Ерьско Д.А. Восприятие предмета и образование формы в процессе формирования художественного образа / Д.А. Ерьско // Научные труды магистрантов и аспирантов: сборник научных трудов. – Нижневартовск, 2020. – С. 228–231. EDN FJPZAN
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2019. – 423 с.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – 14-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2012. – 656 с.
5. Детско-родительские отношения как фактор гендерной социализации старшего дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3EKM5R> (дата обращения: 28.10.2024).

Курчевская Анна Владимировна
тьютор
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ТЮТОРСТВО КАК СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация: в статье рассмотрены особенности использования тьюторства в образовании и тьюторская модель в профессионально-педагогической подготовке будущих педагогов. Проанализирована характеристика основных понятий и определена совокупность методов, форм и технологий, обеспечивающих эффективную подготовку педагогов-тьюторов.

Ключевые слова: тьюторство, тьютор, тьюторант, тьюторская деятельность.

Понятие тьюторства пришло в Россию из Великобритании, где тьюторство – это исторически сложившаяся особая педагогическая позиция,

которая обеспечивает разработку Индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования. Модернизация образовательной системы Российской Федерации на основах развития субъектности и актуализации творческого потенциала каждого участника учебно-воспитательного процесса обуславливает значительный интерес педагогов-практиков и теоретиков к тьюторству как к новому подходу психолого-педагогической работы. Стремительное развитие тьюторства за последние годы вывело его на ведущие позиции среди наиболее быстро развивающихся и востребованных профессий. Полученные в инклюзивных и образовательных проектах результаты использования тьюторства являются просто впечатляющими, поскольку тьюторское сопровождение побуждает к безграничному проявлению человеческого потенциала и направлению его в конструктивное русло достижений образовательных целей. В 2007 году «на XI тьюторской конференции в Томске была учреждена Межрегиональная тьюторская ассоциация» «которая объединила региональные тьюторские центры, тьюторские площадки и практики». С её работы «началось внедрение тьюторства – системы обучения, которая сочетает в себе наличие личных наставников и создание отдельной образовательной программы для каждого школьника и дошкольника. Однако неоднозначным остается понимание тьюторской деятельности в образовательной сфере; возможности использования разных методик и техник тьюторства в общем и высшем образовании, в условиях дистанционного обучения; разработки тьюторских моделей, которые были бы адаптированы к своеобразию функционирования учебных заведений Российской Федерации и системы домашнего образования; не выделены главные опасности, приводящие к замедлению развития личностей обучающихся в процессе использования тьюторской технологии. Тьюторство, заимствованное из британского образования, выступает на современном этапе развития Российской системы образования как инновационный элемент, поэтому есть смысл остановиться на рассмотрении содержательных характеристик его основных понятий: «тьютор», «тьюторант», «тьюторство», «тьюториал». Тьютор (в условиях учебного заведения) – это педагог, который обеспечивает академическое сопровождение создания и реализации индивидуальной образовательной траектории учащегося, сопровождает его в самоопределении. Тьюторант – подопечный тьютора, учащейся, нуждающийся в помощи педагога. Тьюторы могут и должны заниматься не только с отстающими, но и, наоборот, с талантливыми детьми, для которых стандартная программа настолько проста, что они теряют к ней интерес, что может негативно сказаться на всей их судьбе в дальнейшем. В этом случае для учащегося разрабатывается программа, учитывающая его способности. Бывают и дети, которым сложно находить общий язык со сверстниками или педагогами, и это тоже влияет на процесс обучения. Помощь тьютора, выработанная им совместно с ребенком тактика поведения должны снять проблему. Тьюторство в современном образовании – это педагогическая деятельность, совмещенная с особо упорядоченной системой образования,

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

осуществляемой в аудиторной, дистанционной, парной, индивидуальной или групповой форме. Тьюториа́л – это система аудиторных тьюторских занятий по разным формам обучения (очная, заочная (дистанционная), в структуре которых доминируют интерактивные формы и методы усвоения и контроля приобретенных компетентностей обучающихся. Тьютор – это специалист по организации обучающей деятельности учащегося, реализации его потенциала и моделирования алгоритма осуществления. Он является наставником, который выслушает, уделит внимание, поможет определить цель и путь к ней. Именно тьютор должен помочь учащемуся оценить свои способности, понять свои интересы, вычислить «плюсы» и «минусы» и на основании всего этого построить такую программу обучения, которая будет интересна и комфортна именно для этого человека и даст максимальные результаты в его дальнейшей жизни. Тьютор способен создавать индивидуальные образовательные программы субъектов обучения любого возраста и психофизических особенностей (одаренных детей, детей-инвалидов), разных социальных типов, темпераментов и т. п. и осуществлять педагогическое сопровождение их реализации. Ведущая цель тьютора – помочь каждому в определении собственного учебного (или будущего профессионального) пути и сопроводить его в построении индивидуальной образовательной программы. Поэтому работа педагогов как тьюторов (тьюторская деятельность) является педагогической по индивидуализации образования, направленной на нахождение и развитие мотивов и интересов соискателя образования (учащегося, студента, слушателя, группы лиц), подбор образовательных ресурсов для обеспечения индивидуальной образовательной программы, формирование учебной и образовательной рефлексии подопечного. Она также позволяет удовлетворить требования социума относительно осознанного развития личностью собственного образования, в том числе общего и профессионального. В профессиональной подготовке учителей-тьюторов для дистанционного обучения главными являются методы машинного и тестового контроля); – упражнения (важный элемент учебного процесса, позволяющий закрепить на практике полученные при изучении курса знания, суть которого заключается в выполнении многократных действий, тренировке в применении усвоенного материала на практике); – лабораторный метод (используется, как правило, при изучении естественно-фундаментальных дисциплин. Он способствует повышению инициативности и самостоятельности студентов, приобретению умений, навыков и компетенций использования оборудования, создает условия для приобретения значимых прикладных умений: измерять и вычислять, обрабатывать и сопоставлять данные с предыдущими результатами, убеждаться в правильности известных и искать новейшие направления индивидуальных исследований). Тьюторские технологии основываются на субъект-субъектном, компетентностном, деятельностном, гуманистическом подходах и основаны на взаимодействии опытного (тьютор) и неопытного (малоопытного) обучающегося, на диалоге. К тьюторским технологиям относятся: – технология индивидуальных и групповых консультаций; – технология формулировки вопроса, который имел бы проблемный характер; – технология активного

слушания; – проектно-исследовательская технология; – интерактивная технология; – кейс-технология (решение конкретных ситуаций); – технология «портфолио»; – информационная технология. В условиях актуального компетентностного подхода к подготовке соискателей образования особую роль играет процесс формирования и развития компетентностей тьютора. Тьютор в своей работе должен действовать заодно с родителями ребенка и воспитателем – обмениваться наблюдениями, фиксировать положительные или отрицательные изменения в поведении и состоянии ребенка, корректировать свою работу и образовательную программу в соответствии с ними. Обычно все связанное с состоянием и развитием ребенка фиксируется тьютором в дневнике наблюдений и диагностических картах. Основным результатом работы тьютора в детском саду является адаптация ребенка к жизни в коллективе, приведение его к такому состоянию, когда он сам осознает свои умения и особенности, знает, как пользоваться своими сильными сторонами и учитывать слабости; имеет интеллектуальное развитие, соответствующее возрасту – то есть готов к школе. Основным результатом работы тьютора на дошкольной ступени образования является становление субъектной позиции ребенка (согласно возрастным особенностям). Эта позиция строится из трех составляющих: рефлексии, самоопределения и умения пользоваться ресурсами. Рефлексия в детском саду состоит из понимания ребенком своих умений («я умею вырезать», «я знаю игры и умею в них играть с другими детьми»), осознании того, что он может делать сам, а что – с взрослыми, когда ребенок может адекватно оценить свои возможности. Самоопределение – из умения осознанно выбирать себе занятие, а также умения предоставить (на уровне ребенка – дошкольника) результат работы (понимание «а что должно получиться в итоге?»). Умение пользоваться ресурсами включает в себя общение с субъектами пространства: сверстниками и взрослыми. Здесь ребенку очень важно уметь просить о помощи и предлагать свою, задавать и отвечать на вопросы.

Таким образом, эффективная организация тьюторской модели педагогической деятельности в значительной мере зависит, от следующих факторов: – готовности тьюторанта к совместной деятельности с тьютором. Недостаточная структуризация материала способна привести к неэффективности рекомендаций, а излишняя – к неоправданному затруднению материала.

Список литературы

1. Везетиу Е.В. Формирование фасилитативной компетентности будущих педагогов как условие гуманистической парадигмы образования / Е.В. Везетиу // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №62–1. – С. 268–271. EDN YYHZGH
2. Веревкина И.Н. Тьюторство в системе образования: опыт России / И.Н. Веревкина // Молодой ученый. – 2019. – №21 (259). – С. 492–493. EDN WCYYCW
3. Глузман Н.А. Теоретические основы формирования трансверсальных компетентностей на современном этапе развития общества / Н.А. Глузман, Н.В. Горбунова // Актуальные проблемы педагогики и образования: сборник научных статей международной научно-практической конференции. – Брянск, 2021. – С. 59–65. EDN XLEERO
4. Глузман Н.А. Формирование психолого-фасилитативной компетентности педагога / Н.А. Глузман, С.В. Повидкая // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: сборник трудов III Всероссийской научнопрактической конференции. – Симферополь, 2021. – С. 30–36. 66. EDN PURSUS

Степанова Ирина Владимировна
старший воспитатель

Александрова Ирина Витальевна
заведующая

МБДОУ «Д/С №54»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: авторы – практикующие специалисты ДОУ – рассказывают о методике работы по развитию детской инициативы, поддержка которой необходима для развития современной личности ребенка.

Ключевые слова: детская инициатива, личность, ДОУ, дошкольное учреждение.

Сейчас, как в большом потоке сменяющейся информации, как никогда нужна психолого-педагогическая поддержка инициативы и самостоятельности дошкольников, об этом нам напоминает и Закон «Об образовании РФ» и, конечно, ФГОС ДО. Если обратится к словарю Ожегова, то вспомним, что инициатива – это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, первый шаг в каком-либо деле; руководящая роль в каком-либо действии.

Один из принципов современного дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, который чаще выражается в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве. Н.А. Короткова, в свое время, выделила несколько сфер детской инициативы:

1) *творческая инициатива* – включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, в ходе которой развиваются воображение, образное мышление;

2) *инициатива продуктивной деятельности* – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развивается произвольность и планирующие функции речи;

3) *коммуникативная инициатива* – тесное общение ребенка со сверстниками, взрослыми, в ходе которого развивается эмпатия, коммуникативные функции речи;

4) *познавательная инициатива* – включение в экспериментирование, элементарную познавательно-исследовательскую деятельность, установление пространственно-временных, причинно-следственных и родовидовых отношений. Инициативный ребенок самостоятельно старается играть, может найти себе занятие, по желанию; включиться и продолжать разговор, предлагает занимательное дело другим, проявляет активность в творческих видах деятельности, отличается разносторонностью интересов.

Зарождается вопрос: «Как же развивать инициативность в детях с раннего возраста?» Инициатива ярко проявляется в детской свободной деятельности, поэтому, важно создать условия для активного проявления самостоятельности детей. Так, например, группа делится на центры выбора или инициативы

ребёнка: «Уголок перевоплощения», «Мастерская талантов», «Хочу все знать» и т. д. Утро начинается с «Утреннего круга», дети обсуждают вместе и выбирают, чем бы они хотели заниматься, мнения меняются в зависимости от интересов и потребностей, иногда даже от сезонных изменений.

Дети активно используют предметы развивающей среды, и самостоятельно поддерживают порядок в различных центрах. Придя утром в группу, воспитанники берут «Коробочку хлопот». Каждый выбирает бейджик с указанием той деятельности, которую он выбрал в этот день.

Основные направления поддержки детской инициативы в детском саду.

1. Создание предметно-пространственной среды (условное «зонирование», мобильные уголки, «Центры инициатив» и т. д.).

2. Организация практической деятельности детей и взрослых (мастер-классы с папой «Папина мастерская»; «Мамины уроки», клубы по интересам т. д.).

3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей (выходной день в театре; совместное изготовление атрибутов к утренникам; участие в проектах «Академия профессий», «Волшебный мир театра» т. д.).

4. Социокультурное окружение (экскурсии к родителям на работу; мастер-класс родителя перед детьми «Мастерславль») и т. д.

Детская инициатива как нельзя лучше проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Поэтому мы создаём условия для активной самостоятельной деятельности детей.

Для осуществления выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей созданы центры выбора или инициативы ребёнка: «Домик желаний», «Калейдоскоп интересов». Дети нацеливают сделать выбор в начале дня, чем бы они хотели заниматься и следовать задуманному, активно пользуясь необходимым в развивающей среде.

Как способ стимулирования и развития инициативы в подготовительной группе поселилась «умная» Сова, которая выдает наклейки детям за проявленные знания, смекалку, и выполненные задания.

Детская инициатива проявляется не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать, педагогам необходимо как чаще создавать для ребенка такие ситуации, где предстоит сделать самостоятельный выбор, принять какое-то решение. Такие моменты важно создавать в ходе НОД, и в совместной деятельности с детьми, в режимных моментах. Самое сложное – поймать детский интерес и определиться, что с ним делать. Например, как-то у детей старшей группы возник интерес к детским мультикам и сказкам своих родителей, которые они смотрели в детстве, и решено было устроить семейный просмотр «В гостях у сказки». У выпускной группы прошла выставка «Любимая игрушка в моей семье», многим детям было любопытно узнать, чем и как играли их родители и бабушки в детстве. Педагоги, поддержали эту инициативу, и вместе с родителями организовали выставку, многие семьи с удовольствием принесли ценные экспонаты и рассказывали, как появилась в семье игрушка, как играли.

Часто творческие мастерские неожиданно «разгораются» в старших группах, в различных направлениях. Как-то, одна из девочек, принесла квиллинговые полоски бумаги и свою готовую поделку с мастер-класса, в детский сад и «заразила» остальных сверстников этим занятием. В группе детская фантазия пошла дальше, в скором времени большая часть детей

сидела и самостоятельно резала заготовки для работы, крутили детали из подручного материала, для своих работ.

Одним из важнейших психолого-педагогических условий проявления детской инициативы – это психологически комфортная и дружелюбная атмосфера в группе. Активное участие инициативных родителей в жизни детского сада, не только сплачивает семью (многие задания выполняются совместно), но и позволяет ребенку раскрыться, понять, что он многое сможет и его всегда поддержат взрослые.

Взаимодействие с родителями, в нашем учреждении проявляется в:

– в обогащении развивающей среды группы (обвязывают кукол или шьют одежду, придумывая вместе с ребенком; помогают сделать декорации к сказкам или костюм, для персонажа);

– мастер-классах («Вместе с папой», где папа учит делать кормушку или складывать самолет из бумаги, завязывать морской узел; «Мамины вечера» в ходе которых мамы рассказывают, о своей профессии, читают сказки за чашкой чая и т. д.);

– проектной деятельности (совместно с детьми рисуют, делают стенгазеты «Путешествуем всей семьей», участвуют в мероприятиях детского сада: «Зимний десант, когда все вместе лепят горки и фигуры из снега, «По родному краю с рюкзаком шагаю», «Академия профессий», и др.);

– в конкурсной деятельности (спортивных соревнованиях «Спортивная 7я», «Осенний урожай», «Зимние забавы» и др.).

Важно дать ребенку потенциал для самостоятельного познания мир, например, походы в библиотеку или музеев, театр, прогулки по городу или к памятникам архитектуры – вроде незначительные моменты, но они дают толчок для новых детских открытий, желания запомнить событие, запечатлеть его. Взрослому важно не показывать всё сразу, не преподносить готовые знания, а с помощью неожиданных сюрпризов, каких-либо эффектов подавать материал небольшими порциями и т. п., для того, чтоб будоражить детский ум, и желание узнать больше.

Инициативная личность формируется только в деятельности, у дошкольника – это игра, и, чем разнообразнее игровая деятельность, тем, соответственно, динамичнее развитие детской личности. Постоянно «подогревая» интерес и поддерживая детскую инициативу к самостоятельному познанию мы постепенно видим, как «созревает» ребенок-дошкольник, ему важно найти свое место в будущем, понять, чего он хочет и свои возможности.

Список литературы

1. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2019.

2. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.С. Лобанок. – 2-е изд. – Мозырь, 2013.

3. Волкова И.А. Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ / И.А. Волкова, С.Н. Мумладзе, Н.А. Толочек // Молодой ученый. – 2018. – №46.2. – С. 28–30 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/232/54077/> (дата обращения: 31.10.2024). EDN YPNOHR

Терентьева Татьяна Геннадьевна

воспитатель

КУ «Специализированный Дом ребенка «Малютка»

Минобразования Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ И ЗНАЧИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОМА РЕБЁНКА

Аннотация: в статье рассмотрены основные фундаментальные проблемы развития эмоционального интеллекта детей раннего возраста в условиях дома ребёнка и их значимость для дальнейшего становления их личности.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, развитие, дети раннего возраста.

Современные дети и подростки плохо распознают базовые эмоции, неспособны сопереживать, прогнозировать реакции и поведение других и в зависимости от этого принимать решение – это основная причина трудностей в общении и неприятия ребёнка сверстниками. Истоки этой проблемы надо искать в младенчестве, так как в этом возрасте начинает развиваться эмоциональный интеллект.

Так появилась теория *эмоционального интеллекта (ЭИ)*, как совокупности навыков понимания своих и чужих эмоций, намерений, желаний и мотивов, умения управлять ими и использовать в конкретных целях.

Именно такое определение впервые ввели Джон Майер и Питер Сэловей в 1990 г. в своей статье с одноимённым названием. В России знакомство с понятием произошло благодаря Дэниэлу Гоулману, опубликовавшим в 1995 г. книгу с одноимённым названием.

Хотелось бы рассмотреть данную проблему в контексте детей, воспитывающихся, в условиях дома ребёнка, так как часто сменяющийся персонал, перегруженный разными «сверх-обязанностями», в силу проводимых «оптимизаций», с различным эмоциональным фоном не даёт каждому ребёнку обрести среди них близкого взрослого, что, в свою очередь, влечёт за собой неразвитость их эмоциональной сферы.

Первые 3–4 года жизни, это тот период, в течение которого мозг ребёнка, увеличиваясь, достигает примерно 2/3 своего полного размера и, развиваясь, усложняется с большей скоростью, чем когда бы то ни было.

На протяжении этого периода усвоение основных видов знаний, главным из которых является эмоциональное научение, происходит намного легче, чем позднее, в более старшем возрасте. В это время сильный стресс может оказать вредное влияние на мозговые центры, контролирующие научение (и поэтому нанести ущерб интеллекту). Влияние этого раннего

научения велико. Главный эмоциональный урок первых 4 лет жизни имеет колоссальные устойчивые последствия в будущем [1, с. 305].

Что нужно делать, чтобы развить эмоциональный интеллект? На что мы должны обратить внимание в первую очередь?

Развитие положительного эмоционального фона. В первый год жизни младенца закладываются основы эмоциональной сферы: базовый эмоциональный фон, положительный или отрицательный, который сохраняется у ребенка на всю жизнь; понимание эмоций – своих и чужих; Эмоциональная устойчивость – умение управлять собой в трудных ситуациях.

Если мы хотим, чтобы наши дети росли открытыми, стрессоустойчивыми, способными радоваться, общаться, дружить, интуитивно чувствовать ситуацию, принимать решения, а все это напрямую связано с эмоциональной сферой, – стоит разобраться, как мы на это целенаправленно можем повлиять.

Частая смена настроения характерна для всех детей. Но какое-то из этих состояний станет доминирующим и будет преобладать уже во взрослой жизни, то есть станет базовым эмоциональным фоном.

Общаться с ребёнком. Эмоциональная сфера ребёнка, палитра его эмоций, его эмоциональный фон не развиваются сами по себе, взрослый, общаясь с ребёнком, может на них воздействовать, и чем насыщеннее это общение, тем больший вклад он вносит.

Любые эмоции, которые испытывает ребёнок, положительные или отрицательные, закрепляются в его опыте и «интерпретируются» в зависимости от того, как на них реагирует близкий взрослый. Если внимание обращают, только тогда, когда он кричит, плачет, чем-то недоволен, то он очень быстро научится использовать эти эмоции для привлечения внимания. Если близкий взрослый будет откликаться и на проявление радости, на улыбки, смех, поддерживать их и радоваться в ответ, именно они станут «мостом», через который малыш будет устанавливать контакт с другими людьми.

Управлять своими эмоциями. Ребёнок чувствует настроение взрослого благодаря невербальным сигналам и ментально его впитывает. Безусловно, взрослый имеет право на любые чувства и переживания, но надо помнить, какое влияние они оказывают на ребёнка, какие сложные механизмы запускают в его эмоциональной сфере. Если мы задумаемся о последствиях, то, возможно, будем лучше контролировать, свои нежелательные эмоции, нет «эмпатии».

«Включать» зеркальные нейроны. Уже при появлении на свет у ребёнка есть всё необходимое для развития способности к пониманию чужих чувств и эмоций. В мозгу каждого человека за это отвечают зеркальные нейроны, их обнаружила группа итальянских учёных во главе с Джакомо Ризцоллатти в 1990 г. А зеркальными эти нейроны были названы потому, что благодаря им в нашей психике отражается состояние другого человека или его действия. Но у младенцев есть лишь «базовый набор» этих нейронов, которому ещё предстоит развиваться в полноценную функционирующую систему.

Проводить эмоциональную настройку, при помощи которой ребёнок на подсознательном уровне чувствует, что его эмоции находят отклик, что

его понимают и принимают, и постепенно у него формируется ощущение, что другие люди тоже могут и готовы разделить его чувства. В процессе общения близкий взрослый обычно называет свои чувства и чувства ребёнка. И здесь важна «точность попадания», иначе между внутренним состоянием и его названием формируются ошибочные связи, а значит, ребёнок с трудом будет распознавать чужие эмоции [2, с. 174–175].

Быть открытым и подлинным. Научиться понимать эмоции можно только тогда, когда эти эмоции подлинные, не наигранные, когда выражение лица, интонация соответствуют тем чувствам, которые на самом деле испытывает человек.

Эмоциональная устойчивость. Мы хотим, чтобы дети росли эмоционально устойчивыми: терпеливыми, способными адекватно воспринимать отказы, уравновешенными, контролирующими себя, и мы можем внести свою лепту в формировании у ребёнка этого качества ещё в период младенчества.

Быть образцом для подражания. Близкий взрослый – не только источник любви и заботы, но и образец для подражания: он усваивает те способы эмоционального реагирования, которые взрослый демонстрирует в неприятных отношениях. Малыши очень чувствительны к нашим скрытым сигналам. Они внимательно следят за нами и исподволь перенимают стиль поведения.

Реагировать на крик ребёнка. Взрослый может отвечать на этот призыв по-разному, в зависимости от своего характера, опыта, выбранной «концепции воспитания». Выделяют 3 возможные реакции: игнорирование, сверхзабота и утешение. От этой реакции во многом зависит, по какому сценарию будет развиваться система эмоциональной регуляции ребёнка.

«Контейнировать» эмоции. Взрослый, реагируя на крик ребёнка, «перерабатывает» его отрицательные эмоции, но сам ими не заражается – не отвечает агрессией на агрессию, страхом на страх. Если взрослый использует, успокаивающие, ободряющие интонации, комментирует свои действия, объясняет, что будет дальше. Важно, чтобы взрослый сумел почувствовать, что испытывает ребёнок, зеркально отразить его эмоции с помощью мимики, тона своего голоса, посочувствовать ему.

Если взрослый отслеживает изменения в состоянии ребёнка и быстро отвечает на них, восстанавливая его эмоциональное благополучие, малыш со временем научится замечать, осознавать свои эмоции, будет относиться к ним как к вызывающим уважение ориентирам и не будет их бояться.

Использовать «метод паузы». Если между «запросом» ребёнка и нашим «ответом» есть пауза, «зазор», ребёнок испытывает так называемую оптимальную фрустрацию. Это небольшое разочарование не травмирует психику ребёнка, а, напротив, делает её более устойчивой. Познакомить ребёнка с ней – важная задача. Но делать это надо постепенно, последовательно и с любовью.

Получается, пауза имеет огромное значение для формирования эмоциональной устойчивости: у ребёнка появляется уверенность в том, что любая проблема будет решена, пусть и не сразу, что он будет услышан и всё

будет хорошо. Эта уверенность, полученная в раннем детстве, помогает ему в дальнейшем терпеть и ждать [2, с. 184].

Каждый чуткий и любящий взрослый знает элементарные способы общения с ребёнком, которые просты и естественны: откликнуться на плач, утешать, укачивать, баюкать, петь малышу песенки, почаще брать на руки, обнимать, целовать, щекотать, подбрасывать, любоваться им, умиляться им, улыбаться, восхищаться новыми действиями, использовать время, когда малыш не спит, для общения и игр.

Для развития эмоционального интеллекта можно применять ролевые игры и игры на эмоциональную наполненность: «Найди своё чувство», «Мимика», «Угадай эмоцию», «Мы все разные», «Страна эмоций», «Пантомима», «Зеркало», «Кубик настроений», «Борьба со страхом», «Спаси героя», «Импровизация», «Смайлики», «Нарисуй свои чувства, эмоции, страхи и др., кукольный театр, помогают понимать свои эмоции, развить такие компоненты как самоосознание, эмпатия, социализация, управление своими эмоциями и пр.

Из этого следует, что именно в раннем возрасте начинается становление эмоциональной сферы ребёнка, его характера, его личности. И какой будет его эмоциональная жизнь – богатой или бедной, яркой и насыщенной или унылой и серой, научится ли он понимать других людей, сможет ли быть эмоционально устойчивым – всё это в значительной мере зависит от нас, нашей духовной щедрости, нашего внимания, терпения, чуткости и профессионализма.

Все дети уникальны, и каждый будет развиваться по-своему. Кроме этого, не стоит забывать о возрастных особенностях, об учёте интересов конкретного ребенка, его потребностях и индивидуальности, всё это поможет в создании индивидуально-ориентированной программы развития его эмоциональной сферы.

Список литературы

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с. EDN QXXFGB
2. Мелия М. Мама рядом! Главный секрет первого года жизни / М. Мелия. – М.: Эксмо, 2020. – 28 с.
3. Петрановская Л.В. Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка / Л.В. Петрановская. – М.: АСТ, 2019. – 288 с.

Федорова Светлана Николаевна
инструктор по физической культуре

Русенко Елена Михайловна
педагог-психолог

Аксакова Тамара Анатольевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЖЕЛТУЮ ПЛАНЕТУ»

***Аннотация:** в современном мире большое значение и актуальность приобретает изучение ребенка в системе его отношений со сверстниками. В дошкольном возрасте в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Целью данного развлечения является развитие коллектива, сплоченности группы.*

***Ключевые слова:** коммуникативное развитие, дети дошкольного возраста, двигательный опыт.*

Задачи: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично выполнять упражнения. Закреплять умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения заданий другими детьми. Воспитывать умение эмоционального самовыражения, творчества в движениях; содействовать формированию коммуникативных умений (инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи).

Материалы: фитболы, полусферы, карта-маршрут, клубок, скамейки, веревки, желтые листочки.

Ход занятия:

Ведущий: здравствуйте ребята!! Сегодня мы отправимся в путешествие на Желтую планету. Взгляните на карту- маршрут. (Дети перестраиваются в круг и встают на полусферы). Давайте сделаем шаг вперед и обнимем своих соседей, мы стали одним целым. Попробуем немного раскачаться, сначала налево, потом направо. Смогли бы мы устоять на месте, если бы не опирались друг на друга? Правильно, нам всегда легко, когда рядом друзья. Раскачиваясь в дружном кругу, мы и не заметили, как наш корабль уже в космосе и уже приближается к Желтой планете.

Вот и прилетел наш корабль в пункт нашего назначения. Посмотрите! Какое все яркое, светлое! Желтые поля, деревья, реки! Жители Желтой планеты очень дружные, любят заниматься спортом. Вот мы попали с вами на стадион «Фитбол».

Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен между фитболами. Бег между фитболами.

Кто может жить на Желтой планете? Какие они? (Ответы детей).

ОРУ с фитболами «Жители планеты».

1. «Лошадки» – сидя на мяче, пружинка с выпрямлением рук вперёд и пощёлкиванием языком (8–10 раз).

2. «Медведи» – сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки вдоль туловища. Выполнение: переваливаемся с одного бока на другой, имитируя движения медведей (10–12 р.).

3. «Лиса» – руки согнуты в локтях, чуть-чуть отведены в стороны, пальцы сжаты кулак. Вращательные движения тазом из стороны в сторону («виляем хвостиком»).

4. «Рыбка» – лежа на животе, на мяче, руками опереться в пол, ноги прямые, не касаются пола. Туловище параллельно полу. Удерживать равновесие несколько секунд (8–10 раз).

5. «Муравьи» – лежа на коврике, на спине мяч под ногами. Катание мяча, вперед-назад сгибая и выпрямляя ноги (8–10 раз).

Игра «Гусеница». Дети садятся на фитболы друг за другом и представляют, что руки – это ножки гусеницы, которая лежит на спине. Первому ребенку дают в руки фитбол и он, прогнувшись назад, передает мяч следующему ребенку. Когда мяч дойдет до последнего игрока его начинают передавать обратно.

Ведущий: понравилась вам игра? Можно играть одному? Что будет, если кто-то не будет выполнять правило игры? (Ответы детей).

Ведущий: у меня есть волшебный клубок. Мы будем передавать клубок друг другу по кругу. Каждый из нас, кто возьмет клубок в руки, обмотает его нить вокруг своей ладони, и предаст своему соседу. Вот и вернулся клубок ко мне в руки. Посмотрите! Волшебная нить клубка связала нас всех, таких разных, в единое целое. Много маленьких «Я» соединилось в одно большое «Мы». Мы вместе, как одна большая семья, и каждый из нас важен и нужен. Вместе и играть гораздо веселее. Мы- коллектив! Давайте смотаем наш клубок и сыграем в игру «Шла я улочкой, переулочком». Встанем, ребята, в круг! Я буду иголкой. Иголочка поет песенку и ходит между детьми по кругу.

Шла я улочкой, переулочком,

Клубок ниточки нашла.

Клубок катится, нитка тянется,

Нитка оторвалась, (имя ребенка) досталась!

Песенка закончилась. Тот, кто оказался рядом со мной, будет ниточкой. Ниточка держится за иголку, песенка повторяется. Ниточка удлинится с каждой песенкой, до тех пор, пока в кругу не останется один ребенок. Оставшийся будет водящим. Водящий отворачивается, дети берутся за руки, путаются между собой, не отпуская рук. Задача водящего – распутать круг.

Вам понравилась игра? Как интересно играть в игры вместе! Одному можно играть в такую игру?

Ведущий: какое волшебство витает в воздухе. Посмотрите, это желтые листочки, они очень похожи на силуэты девочек и мальчиков. Давайте

нарисуем нашим человечкам лица. (Дети рисуют)! Молодцы ребята! Я предлагаю вам ребята наклеить наших желтых человечков вместе. Да, мы вместе похожи на солнце, солнце под названием ... (название группы), а по-другому – коллектив!

Ведущий: нам пора возвращаться в детский сад. Дети строятся на одной стороне площадки. На другой стороне площадки находится «ракета». Детям предлагается перепрыгнуть через несколько «кратеров», выложенных из веревок; проползти по гимнастической скамейке; пройти по рейке гимнастической скамейки. Необходимо точно выполнить все упражнения, дать положительную оценку тем, кто правильно выполнил.

Ведущий: все добрались до ракеты? Экипажу занять свои места. Включаем автопилот. Наше путешествие было долгим, на обратном пути мы немного отдохнем (Релаксация).

Вот и прилетели мы в наш детский сад. Как называлась планета, на которую мы летали? Что вы запомнили? Что вам понравилось в нашем путешествии?

Список литературы

1. Артюхова И.С. МП Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр / И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2017.
2. Князева О. «Я-ты-мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников / О. Князева. – М., 2003.
3. Сулим Е.В. Сфера. Детский фитнес. Для детей 5–7 лет / Е.В. Сулим. – 2021.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гаврилова Людмила Петровна

воспитатель

Алексеева Валентина Леонидовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Ромашка»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описаны аспекты развития творческих способностей. Авторами представлено теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий развития творческого воображения.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, детское воображение, развитие творческих способностей.

Творческое воображение играет исключительно важную роль в дошкольном возрасте. По мнению В.Т. Кудрявцева [3] оно проявляется ярко и интенсивно, поэтому рассматривается как изначально заданная детская способность, которая с годами теряет свою силу. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о необходимости развития воображения детей и их творческой активности.

О.М. Дьяченко [3] выделяет такие особенности детского творческого воображения, как яркость, наглядность, подвижность, изменчивость образов, связь с реальностью. Ученый отмечает сильную ориентированность детского воображения на задаваемые образы, а также высокий уровень эмоциональной окрашенности.

Л.С. Выготский [1] считал, что развитие творческих возможностей – это тонкий процесс, пронизывающий все развитие личности ребенка. Он проанализировал этапы развития воображения в детском возрасте, его проявление в литературном, театральном и изобразительном творчестве.

И.А. Лыкова [4] отмечает, что для развития творческого воображения взрослые своим отношением к детям, вниманием к их деятельности создают необходимую атмосферу раскованности и свободы самовыражения. Этому может способствовать детское экспериментирование, побуждение детей к инициативности и самостоятельности во всех видах деятельности, одобрение оригинальных творческих решений.

Конструирование из природного по мнению Л.А. Парамоновой [5] является одним из важных средств развития творческого воображения у

детей. В процессе конструирования из природного материала развивается творческое воображение ребенка, его фантазия, художественный вкус, аккуратность, умение намечать последовательность операций, формируется множество конструктивных умений, необходимых для овладения другими видами творчества.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в конструировании из природного материала.

Экспериментальное исследование было проведено на базе МБДОУ «Детский сад №3», поселка Вурнары Чувашской Республики, с детьми двух групп в количестве 40 человек: 20 детей экспериментальная группа (ЭГ), 20 детей контрольная группа (КГ).

Первоначально мы провели диагностику уровня развития творческого воображения у детей 5–6 лет. Для этого использовали методики: «Как спасти зайку» (В. Кудрявцев) и «Дорисуй фигуру» (О.М. Дьяченко).

По результатам диагностического обследования мы сделали вывод о недостаточном уровне развития творческого воображения у детей 5–6 лет. Творческое воображение детей этого возраста носит воспроизводящий характер. Воспитанники не способны к превращению задачи на выбор в задачу на преобразование, в условиях переноса свойств знакомых предметов в новую ситуацию. У дошкольников наблюдалась сильная ориентированность воображения на задаваемые образы. В процессе создания образов воображения ребенок пользовался как комбинированием ранее полученных представлений, так и их преобразованием, которые осуществлялись путем анализа и синтеза имеющихся у него представлений.

С целью развития творческого воображения у детей 5–6 лет в конструировании из природного материала нами была разработана система работы и создана программа «Мастерим из природного материала».

При разработке программы «Мастерим из природного материала» мы определили педагогические условия. Использование приемов опредмечивания деталей (достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения) в конструировании из природного материала способствует формированию представлений о способах конструирования как самостоятельных образованиях, каждое из которых можно использовать для создания многих предметов. Обеспечение постепенного усложнения конструктивных задач, предполагающих использование дополнительных деталей активизирует и развивает творческое воображение детей. Построение процесса конструирования из природного материала на игровой основе позволяет вызвать эмоциональный отклик детей, обогащает творческую деятельность.

На первом этапе мы решали задачи развития умение анализировать природный материал, выделять его характерные особенности; умение действовать по образцу, дополняя поделки новыми деталями. На этом этапе мы разработали план конспекты организованной образовательной деятельности по развитию творческого воображения в конструировании из природного материала, подготовили материалы. В ходе этого этапа была проведена организованная образовательная деятельность (далее ООД) на такие темы как «Кораблик», «В гости к старичку Боровичку», «Подсолнухи».

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

На втором этапе основными задачами стали: развитие обобщенных способов и приемов конструирования; умение видеть целое раньше частей; формирование способности использовать способы опредмечивания деталей (достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного расположения деталей). Были проведены занятия на такие темы как «Бабочка», «Вертолет», «Собачка», «Веселые медвежата». На этом этапе мы использовали природный материал, который был собран совместно с детьми, приносили родители.

На третьем этапе решались такие задачи как развитие умения использовать один и тот же природный материал многофункционально; совершенствовать приемы опредмечивания деталей и способность к экспериментированию с природным материалом. Были проведены занятия на такие темы как «Краб», «Лесная полянка», «День рождения старичка Лесовичка».

В результате реализации программы «Мастерим из природного материала» мы заметили, что конструирование из природного материала способствует развитию творческого воображения у детей 5–6 лет. Большое внимание уделяли овладению детьми обобщенными способами и приемами построения художественного образа с опорой на наглядность. Для развития творческого воображения мы предлагали ребятам дополнительные детали для украшения своей работы, создавали условия для самостоятельного придумывания детьми какой-либо поделки, поощряли интересные и необычные идеи дошкольников в процессе работы.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 79 с.
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника / О.М. Дьяченко. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1996. – 68 с.
3. Кудрявцев В.Т. «Тропинки» воображения / В.Т. Кудрявцев // Обруч. – 2006. – №4. – С. 25–30.
4. Лыкова И.А. Аранжировки (конструирование из природного материала) / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 20 с.
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие / Л.А. Парамонова. – М.: Академия, 2002. – 192 с.

Заварзина Ирина Дмитриевна

педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Детско-юношеский центр г. Петровска»
г. Петровск, Саратовская область

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье освещается тема наставничества и его роли в современном образовании. Акцентируется внимание на применении наставничества во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: наставничество, внеурочная деятельность, профессиональная роль учителя.

Современная действительность характеризуется высоким темпом изменений, усложнением содержания профессиональной роли учителя, требований к его деятельности, личностным качествам.

Мы познаем новые технологии с невероятной скоростью, а в потоке информации можно «утонуть». В этой ситуации роль наставника особенно высока, кто как не он сможет подать руку, подставить плечо.

Таким образом, в системе образования внимание к наставничеству достаточно высоко.

Проблема: насколько эффективно применять наставничество среди учащихся при реализации внеурочной деятельности.

Цель работы: раскрыть понятие наставничества: методы, подходы.

Объект исследования: реализация внеурочной деятельности среди учащихся

Предмет исследования – наставничество при реализации внеурочной деятельности.

Гипотеза: наставничество внеурочной деятельности будет успешным, если:

– во-первых, наставник – это настоящий профессионал в своём деле, занимающийся реализацией проектов, практик;

– во-вторых, наставник – это человек с определенными личностными качествами и неподдельным желанием этот самый опыт передавать.

Наставничество – не новый феномен в образовании.

Наставничество – древнейший способ передачи опыта, возникший до появления образовательных систем с характерными для них программами и формами организации обучения, четким распределением функций обучающего и обучаемого и т. п. [1, с.1].

К.Д. Ушинский одним из первых размышлял о проблемах наставничества. Он установил зависимость профессиональной адаптации наставляемого от уровня педагогического мастерства и опыта самого наставника. Его статья «Проект учительской семинарии» посвящена мысли, что «в каждом наставнике... важно не только умение преподавать, но также характер, нравственность, убеждения» [4, с. 81].

Наставничество не является в чистом виде «обучением» или «воспитанием». Это – в действительности сложный симбиоз личного влияния зрелого носителя опыта и духовно-нравственных качеств на лично и профессионально развивающегося человека, в том числе через различные формы их совместной деятельности. В отличие от традиционного профессионального обучения, наставничество – всегда внутренне мотивированная форма взаимодействия, посредничества, сотрудничества, как со стороны наставника, так и со стороны его подопечного: они оба нуждаются друг в друге, оба реализуют себя благодаря этому взаимодействию [1, с. 1].

И в этом очевидная схожесть с учителем или преподавателем, но так ли это?

Приведу пример рассуждения М.А. Косенко-генерального директора КГАУ «Дом молодежи», федерального эксперта «Росмолодежи» о том, кто такой наставник: наставник – это ещё и большая ответственность перед наставляемым, полная и безвозмездная самоотдача себя, своего личного времени, своих знаний и опыта. И если, профессионал и эксперт – это бесспорно авторитетная роль, то наставничество – это состояние и потребность души [3, с. 1].

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

На мой взгляд, наставничество – это поддержка детских инициатив. Наставник – это тот, кто может направить безудержную, стремительную детскую энергию в нужное русло, поможет с выполнением задач.

Метод проектов для этого подходит, так как наставник учит работать подопечных самостоятельно: искать необходимую информацию, анализировать ее, применять полученные знания на практике, нести личную ответственность за полученный результат [2, с. 9].

Также проявление социальной активности служит хорошим примером для наставляемых.

Я считаю, что неравнодушие, одно из главных качеств любого наставника, приведу несколько примеров: так одной из наших с ребятами инициатив стала постоянная помощь приюту для животных «Ковчег», куда мы отправляем корма для питомцев.

Другой нашей постоянной деятельностью стала поддержка наших защитников Родины: письма, открытки, теплые вещи, все чтобы поддержать наших ребят.

Наставник – это не просто человек передающий знания, это единомышленник, соратник, тот, кому небезразличны окружающие его люди.

Одна из основных задач наставника – помочь молодому человеку развить свои таланты и способности. Он может предложить различные активности и проекты, которые помогут молодому человеку проявить себя.

В моей практике произошла одна интересная история. Я не только активный участник различных мероприятий, но ранее работала учителем истории.

Один из моих учеников решает сдавать экзамен по истории, до этого момента не проявлявший большого интереса к предмету. Оставаясь после уроков, он не только решал экзаменационные вопросы, но и незаметно для себя увлекся историей родного края, а его фоторепортаж стал основой большого конкурсного проекта. Экзамен был успешно сдан, но вот что мне особенно запомнилось в этой истории.

Через некоторое время мы случайно встретились, это был уже не мечтательный мальчик, а вполне взрослый, определившийся в своей жизни человек.

«А я до сих пор ваши уроки помню, как вы нам о Великой Отечественной войне рассказывали, спасибо Вам...», – сказал он.

Это простое слово «спасибо», оно то самое, что западает в душу на долгие годы, оно дороже любых наград, грамот и благодарностей, а их не мало накопилось.

Наставник – это еще и личный пример, не так давно я стала участником Всероссийского конкурса «Быть, а не казаться!» – это насыщенный, интересный конкурс для наставников.

Само название конкурса говорит о многом, ведь важно действительно быть тем самым человеком, за которым потянется молодежь, они прекрасно чувствуют фальшь, если наставник сам «не горит идеей», сделать наше общество лучше, нашу страну духовно богаче, молодые люди за ним не последуют.

Роль наставника нельзя переоценить, она велика. Он помогает молодому поколению раскрыть свой потенциал, найти своё место в жизни и стать успешным. Именно поэтому сейчас уделяется особое внимание

поиску и подготовке наставников, которые смогут помочь молодому поколению достичь успеха.

Таким образом, наставничество – это длительный, трудоёмкий и эмоционально-вовлеченный процесс наставника и наставляемого, способствующий успешному развитию личности подопечного, требующий выдержки и опыта наставника, желания передавать свои знания на протяжении длительного периода.

Список литературы

1. Концепция развития наставничества в российской Федерации (одобрено Президиумом РАО от 29.06.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 30.10.2024).
2. Бутакова Н.С. Наставничество как форма работы / Н.С. Бутакова // Наставничество XXI века: сборник статей по итогам Региональной научно-практической конференции. – Омск: БПОУ «Омский педагогический колледж №1», 2021. – 70 с.
3. Косенко М.А. Наставничество / М.А. Косенко. – Ч. 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EJ9U8> (дата обращения: 30.10.2024).
4. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. – в 6 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1988. – 496 с.

Кабакова Наталия Ивановна
воспитатель

Стародубцева Ольга Александровна
заведующая

Кузенко Алёна Александровна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности, которые формируются в процессе воспитания. Знание исторической стороны своей семьи, уважение к родным – всё это способствует правильному развитию детей.

Ключевые слова: патриотизм, нравственное воспитание, гражданская позиция.

Дошкольное воспитание подрастающего поколения одна из актуальных проблем нашего времени. Дошкольные учреждения работают с целью воспитать у детей патриотические чувства. Нравственное воспитание заключается в формировании и развитии социально значимых ценностей в гражданской позиции каждого человека. Всё начинается с семьи, ребёнок – это зеркало своих родителей. Стоит 10 минут пообщаться с ребёнком и становится все предельно ясно и понятно. Отношение родителей должно показывать свою любовь к близким людям, родному городу и родной стране. Если в семье это присутствует, то и ребёнок будет иметь такую же точку зрения.

Дети должны понимать, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Детский

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Наша задача, как педагогов, привить такое отношение как ребёнку, так и его родителям.

Существуют мероприятия, направленные на развитие нравственного воспитания детей:

- духовно-нравственное;
- культурно-патриотическое;
- историко-краеведческое;
- гражданско-правовое;
- социально-патриотическое;
- военно-патриотическое;
- спортивно-патриотическое.

Более подробно разберём каждое направление и в каком виде можно использовать в педагогической деятельности.

Духовно-нравственное воспитание позволяет осознать и почувствовать гражданско-патриотическую значимость. В своей работе мы это можем использовать как в литературном чтении, так и на праздниках патриотической тематики.

Культурно-патриотическое воспитание направлено на развитие творческих способностей и знакомства с народным фольклором и традициями народа. Использовать данное направление можно на музыкальных занятиях, познавательной деятельности подготовки патриотических мероприятий.

Историко-краеведческое воспитание направлено на развитие исторических ценностей, формирования гордости за своих предков и усвоение знания о своей родине. Это могут быть занятия как познавательной деятельности, так и различные мероприятия, посвященные нашей родине и их героев.

Гражданско-правовое воспитание направлено на уважение государственной символики, знакомство с правилами и законами используемые в социуме. Это различные тематические мероприятия, например такие как «День конституции РФ», «День Флага» и т. д.

Социально-патриотическое воспитание направлено на духовно- нравственному и культурно-историческому развитию. Формирует уважение и заботу к старшему поколению, прививает чувства сострадания. Это направление можно использовать как в беседах с детьми, так и личным примером.

Военно-патриотическое воспитание способствует развитию морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества. Данное направление очень актуально и его использование можно внести в большой круг мероприятий, например такие как «Быстрее, выше, сильнее», «Зарница» и т. д.

Работая в образовательном учреждении и используя данные направления в воспитании наших детей, мы сможем воспитать и вырастить здоровых и патриотичных детей, которые будут любить свою страну, уважать своих предков и стать на защиту своего народа!

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий / Н.В. Алешина. – М.: Перспектива, 2008.
2. Кондыринская Л.А. Патриотическое воспитание дошкольников. Московский институт повышения квалификации работников образования. Лаборатория дошкольного воспитания / Л.А. Кондыринская. – М., 1996.

3. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова [и др.]. – М.: Учитель, 2007. EDN QVMHOT

4. Соловьева Е.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5–8 лет: методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. – М.; СПб.: Питер, 2015.

5. Тематический словарь в картинках. Главные праздники страны. – М.: Школьная Пресса, 2014.

6. Фесюкова Л.Б. В мире мудрых пословиц / Л.Б. Фесюкова. – М.: Ранок, 2010.

Кузнецова Наталья Алексеевна

канд. пед. наук, директор

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары Чувашской Республики

Крылова Светлана Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары Чувашской Республики

Тимофеева Татьяна Анатольевна

заместитель директора

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары Чувашской Республики

Михайлова Лия Петровна

учитель

МБОУ «СОШ №2 им. героя Советского Союза В.И. Урукова»

г. Чебоксары Чувашской Республики

«ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ?» ИСТОРИЯ. ИССЛЕДОВАНИЕ

***Аннотация:** в статье показана необходимость изучения и исследования своего имени с точки зрения истории происхождения; расширения знаний об именах людей, их значении и употреблении. Очень важно уважительно относиться к собственному имени, формировать бережное отношение к духовным ценностям через доверие и уважение к истории и культуре православия.*

***Ключевые слова:** имя, значение имени, духовные ценности.*

У каждого человека есть что-то такое – чего нельзя увидеть, но это отличает его от других. Отгадайте загадку:

Нас не было – оно было.

Нас не будет – оно будет.

Никто ни у кого его не видел,

А у всех оно есть:

и у мамы есть,

и у папы есть,

и у дочки есть,

и у внучки есть.

Чтобы его узнать

Надо вслух его назвать (Имя).

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

– Может ли человек жить без имени?

– Давайте назовем ласково свое имя и познакомимся. Открою Вам тайну: каждый человек любит, чтоб к нему обращались по имени нежно, ласково, красиво. Сразу человек расцветает.

Релаксация «Клубочек». Передают друг другу клубочек, называя ласково свое имя.

– Вот такая паутина ласковых имен получилась!

1. Мы живем в мире имен. Недаром еще Гомер в своей «Одиссее» писал:
Между живущих людей безымянным никто не бывает
Вовсе, в минуту рождения каждый, и низкий, и знатный,
Имя свое от родителей в сладостный дар получает...

Личность человека связана с его именем. Каждый человек уникален и отражает божественную благодать.

Человек – существо загадочное и прекрасное. Имя человека и отражает человека, и закрывает человека, и открывает человека одновременно.

Имя человека – это таинственный символ и герб (Сегодня Вы в этом убедитесь). Имя связано с уникальностью личности. Но имя может быть как благословением, так и испытанием. Имя – это подарок свыше, который нужно ценить. Очень важно:

– вникать в значение своего имени;

– понимать значение имени;

– и влияние имени на личность.

Имя – это символ божественной тайны и уникальности. Имя может как вывести, так и расцвести в человеке. Имя помогает человеку расти духовно.

2. Из истории.

До принятия христианства на Руси новорожденных нарекали не именами, а простыми словами, причем, на наш сегодняшний взгляд, они выглядят довольно нелепо. Например, Кислоквас, Огурец, Износок, Кисель и т. д. Лорухама, т. е. Непомолованная. Но в те далекие времена эти имена были привычными и естественными.

После принятия христианства все дети могли получить имена только при посредстве христианской церкви, во время обряда *крещения*. Выработался обычай называть детей обязательно в честь какого-нибудь человека, православного христианской церковью – *святого*.

Святой – человек, которого за его праведную жизнь, стойкость в вере Бога наделил даром *чудотворения*. Святые – покровители простых смертных, их заступники и «молитвенники» за них.

Имена «святых» внесли в *святы*. Святыми называлась у православных церковная книга, содержащая *месяцеслов*. Это календарь, составленный в порядке месяцев и дней года, к которым приурочено церковью религиозное чествование каждого святого. Это нужно было потому, что принято было «нарекать» младенцев именем того из *святых*, память которого приходилась на день рождения этого ребенка. А так как святых с одинаковыми именами было довольно много, в *святыцах* эти имена повторяются довольно часто.

Имена давались по воле родителей и святых покровителей.

Имена, имена, имена –

В нашей жизни звучат не случайно:

Как загадочна эта страна,

Так и имя – загадка и тайна.

В этой жизни, а может, и той,
Под земною звездю небесной
Охраняет любого святой,
Не для каждого, впрочем, известный.

А. Бобров

Многие считают именинами (или днем Ангела) свой день рождения. Это не так. В соответствии с правилами православной церкви:

РАНЬШЕ

- Именины – это день памяти святого, именем которого Вы названы.	- День ангела – это дата крещения человека. Именно в <i>крещение</i> христианину приставляется небесный покровитель.
--	--

Так было раньше. Раньше День крестин совпадал с именинами, а также святых ангелов – хранителей.

В истории были разные времена...

СЕГОДНЯ (в современном понимании)

- Именины – это день физического рождения человека.	- День ангела – это дата святого покровителя, которого церковь вспоминает, т.е. День Вашего святого покровителя.
---	--

3. Исследовательская работа. Практическая часть. Мастер-класс «Изготовление лэпбука «Имя моё».

– напишите на лэпбуках своё имя.

– ищем имя в Православном календаре.

– если даты совпадают – идеально. Если не совпадают – необходимо искать ближайшую дату после дня Вашего рождения. Это и будут Ваши именины.

Итак, что же такое «православное имя»? Такое словосочетание часто используется для того, чтобы отделить «своих» от «чужих». Есть понимание, что в православном христианстве существует ограниченный список имен, которые могут носить верные Христу люди. К таковым, по мнению некоторых, относятся лишь те имена, которые мы можем найти в православном календаре – Святцах.

4. Подведение итогов.

Сегодня, как мы выяснили, православный христианин может иметь абсолютно любое имя во Святом Крещении, даже такое, которое не удастся найти в православном календаре. И это не значит, что у человека нет своего небесного покровителя: он может избрать его самостоятельно, обращаясь к нему в молитвах и чтя его память. При этом важно помнить, *что не имя освящает человека (но человек, живущий в Боге), преображает свое имя.*

Спасибо за внимание!

5. Релаксация.

Вспомним, как православные христиане праздновали День именин.

– Как Вы думаете с чего начинался Именинный день?

– С молитвенного призывания святого, имя которого носили.

Молитва.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

«Моли Бога о мне», святой угодниче Божий (называется имя Святого), яко азъ (Я) усердно к тебе прибегаю, скорому помощнику и молитвеннику о душу моей».

Словарная работа.

«азъ» – Я – русское местоимение.

«угодниче Божий» – Обращение к Святому на церковнославянском.

Ранним утром (до завтрака) они идут к святому причастию в церковь, ставят свечку, произносят эту молитву у иконы, изображающей их Святого. После исповеди и причастия возвращаются домой и только тогда начинается праздник для всей семьи. Тут и именинный пирог! Раньше на Руси это был разукрашенный белый каравай, от которого дошла до нашего времени детская хороводная игра «Каравай», и веселые игры, и песни, и загадки.

Исполнение хороводной.

Список литературы

1. Детский православный календарь 2014 года. СПб.: Издательским Советом Русской Православной Церкви ИС 13–311–1851, 2013.

2. Патриарший календарь 2018 г. Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви. К 100-летию со дня мученической кончины Царственных страстотерпцев.

Нехаева Наталья Юрьевна

концертмейстер

Петропавловская Наталья Михайловна

педагог дополнительного образования

Кулиева Ирина Михайловна

методист

ГБУ ДО «Центр внешкольной работы
с детьми и молодежью «Академический»
г. Санкт-Петербург

СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА- ПИАНИСТА В ПРОЦЕССЕ ПОСТАНОВОЧНО- РЕПЕТИЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация: в статье раскрываются особенности работы концертмейстера над музыкальностью исполнения хореографической лексики учащимися в процессе постановочно-репетиционной работы в творческом объединении учреждения дополнительного образования детей.

Ключевые слова: концертмейстер, танцевальная лексика, хореографическая композиция, музыкальность исполнения, дополнительная общеразвивающая программа.

В музыковедческой литературе довольно много научных исследований и методических разработок по теме концертмейстерской деятельности. В них содержатся практические советы и необходимые рекомендации для

молодых аккомпаниаторов. В трудах известных музыкантов: композиторов, дирижеров, искусствоведов, пианистов рассматриваются вопросы специфики работы над чтением с листа и транспонированием, работы концертмейстера с вокалистами, солистами-инструменталистами. Это обобщение опыта работы и методические аспекты специфики концертмейстерской деятельности Н.А. Крючкова, Е.И. Кубанцевой, А.А. Люблинского, Г.А. Чернышёвой, Е.М. Шендеровича и других [5].

Известный балетный концертмейстер, заведующая кафедрой музыкального искусства Академии Русского балета А.Я. Вагановой – Г.А. Безуглая, в своих исследованиях раскрывает вопросы истории, теории и практики концертмейстерской деятельности, обобщает личный опыт работы и опыт многих концертмейстеров балета. В учебном пособии «Новый концертмейстер балета» Г.А. Безуглая анализирует особенности и специфику аккомпанирования на уроках классического танца в разнообразной учебно-тренировочной деятельности артиста балета [1].

Однако в сфере музыкального образования недостаточно освещены специфические особенности работы концертмейстера в хореографическом классе творческих объединений учреждений дополнительного образования детей.

Между тем, совместная творческая деятельность концертмейстера, педагога и учащихся на занятиях по хореографии в условиях дополнительного образования при реализации дополнительной общеразвивающей программы является залогом увлекательных занятий и полной включенности ребёнка в творческий процесс, что имеет большую ценность в развитии и воспитании личности.

В данной статье описывается опыт и специфика работы концертмейстера при освоении учащимися раздела «Танцевальная лексика» комплексной дополнительной общеразвивающей программы для детей младшего школьного возраста «Грация» по дисциплине «Танцевальный репертуар» в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга студии танца «Глобус» ЦВР «Академический».

Особенностью представленного опыта является способ организации работы над хореографической композицией, когда изучение танцевальной лексики для постановки осуществляется сначала под аккомпанемент, а затем под аудиозапись. Как показывает практика, такой формат работы облегчает процесс освоения детьми движений под музыку, эффективно воздействует на их музыкально-ритмическое воспитание, способствует более глубокому погружению учащихся в постановочную работу, повышает мотивацию к самовыражению и самореализации.

Музыкальность исполнения танцевальной лексики – это сложная задача, требующая от каждого участника образовательного процесса концентрации внимания, повышенной трудоспособности и больших энергетических затрат. В студии танца «Глобус» эта работа осуществляется в следующей последовательности:

- анализ концертмейстером рекомендуемой педагогом музыки к танцевальной композиции;
- совместное прослушивание музыкального материала педагогом-хореографом и концертмейстером;
- трансформация концертмейстером музыкального материала с цифрового носителя (аудиозапись) в фортепианный эквивалент;

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

- показ педагогом «образца» танцевального движения для учащихся под созданный концертмейстером фортепианный аккомпанемент;
- работа по изучению учащимися танцевальных движений под счёт и под музыку (музыкальность исполнения);
- подбор концертмейстером близкого по характеру и музыкальному размеру материала;
- исполнение освоенного материала под аудиозапись с демонстрацией навыков исполнительского мастерства (техника, музыкальность и выразительность исполнения).

Каждый из вышеперечисленных этапов имеет свои цели и задачи.

Первый этап работы концертмейстера над музыкальным произведением для хореографической постановки – это подробный анализ аудиозаписи. Детальное погружение в предлагаемый педагогом музыкальный материал позволяет концертмейстеру определить жанр и форму произведения, обозначить различные приемы музыкальной драматургии, выявить музыкальные темы, динамические оттенки, многообразие ритмических рисунков, размер музыкального произведения. Такой анализ помогает концертмейстеру ускорить подбор по слуху рекомендуемого для дальнейшей работы музыкального материала [3].

После совместного прослушивания с концертмейстером аудиозаписи, педагог определяет музыкальные фрагменты, необходимые для работы над освоением учащимися танцевальной лексики. Простой музыкальный материал позволяет концертмейстеру сразу сыграть необходимый фрагмент. В сложном музыкальном материале выделяется основное зерно мелодического и гармонического рисунков. Затем, уже по слуху, концертмейстер играет необходимые фрагменты.

Прежде чем приступить к изучению танцевальных движений с детьми под аккомпанемент, педагог и концертмейстер в игровой форме прохлопывают вместе с учащимися ритмический рисунок музыкального фрагмента. Детей делят на две группы для более полного включения каждого ребёнка в музыкальную дидактическую игру. Группы, одна из которых под руководством концертмейстера, другая под руководством педагога, прохлопывают или протопывают свой музыкальный отрывок. Такой прием дети воспринимают как соревнование и активно, с большим интересом включаются в игру. Они быстрее запоминают и усваивают музыкальный ритм, понимают характер музыки, а соревновательный момент стимулирует учащихся выполнить задание более качественно.

Следующим шагом после освоения танцевальных движений под счет является исполнение детьми танцевального материала под музыку. Предварительно педагог демонстрирует детям «образец» музыкально-ритмического решения разучиваемых движений в собственном исполнении. Этот этап направлен на выполнение следующих задач:

- развивать у учащихся умение вслушиваться в музыку и одновременно воспринимать наглядно исполнение танцевального движения под эту музыку (слуховое и зрительное восприятие);
- анализировать музыкальный материал – динамические оттенки, характер и основную тему мелодии, музыкальные акценты, паузы и их отображение в танцевальной лексике.

Успешность освоения детьми движений под музыку зависит от способности концертмейстера на протяжении всего занятия держать в поле зрения учащихся, педагога и инструмент. Концертмейстер должен доводить свою игру до автоматизма для того, чтобы постоянно следить за исполнением учащихся и при необходимости «приспособить» музыкальный материал под исполнение детей, одновременно находясь в зрительном контакте с педагогом-хореографом. Это возможно только при хорошо сформированных профессиональных навыках. Учитывая комментарии педагога, концертмейстер регулирует необходимый темпоритм музыкального фрагмента для более удобного исполнения танцевальной лексики учащимися.

Опыт работы концертмейстера в хореографическом классе, знание терминологии и методики исполнения движений дает ему возможность «вчитываться» в изучаемую детьми танцевальную лексику и вносить в музыку необходимую выразительную окраску. Подобный формат работы позволяет детям гораздо быстрее «вживаться» в изучаемый материал.

В данном случае применяемый на занятиях «принцип прочности» (многократное повторение) способствует не только работе над техникой исполнения, но и развитию у учащихся музыкальной памяти и формированию умений подчинять движения музыке.

Определив, что учащиеся легко справляются с заданным концертмейстером темпом, исполняют движения технично и в единстве с музыкой, педагог переходит к более сложной задаче – работе под фонограмму. Образовательный процесс на этом этапе направлен на формирование навыков исполнительского мастерства учащихся – гармонию между музыкой и техникой исполнения движений, умение окрасить своё исполнение эмоциональностью и артистизмом в соответствии с характером музыки.

Детальная ориентация в музыкальном материале и хорошая зрительная память танцевальных комбинаций позволяют концертмейстеру быстро найти нужный музыкальный фрагмент аудиозаписи, что позволяет сохранить темпоритм занятия.

Сегодня, когда музыкальный материал можно хранить на цифровом носителе, многие педагоги-хореографы отказываются от сотрудничества с концертмейстером. Опыт работы в студии танца «Глобус» показывает, что занятия, организованные как под живой аккомпанемент, так и под аудиозапись, более эффективно воздействуют на музыкальность и технику исполнения детей.

Концертмейстер в студии танца «Глобус» не просто осуществляет музыкальное сопровождение занятия, а наполняет его содержательной ценностью музыки. Такая уникальная деятельность концертмейстера развивает у детей навыки эстетического восприятия, способствует формированию умения слушать и вслушиваться в музыку, «оживлять» её через призму собственного индивидуального восприятия, наполнять своё исполнение эмоциональностью, артистизмом и музыкальностью. Концертмейстер является соавтором педагога-хореографа в образовательном процессе. Быстрота реакции, знание специфики исполнения хореографических движений, творческое вдохновение, опыт и мастерство концертмейстера помогают педагогу в достижении цели дополнительной общеразвивающей программы –

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

духовно-нравственного, физического и творческого развития личности ребёнка посредством танцевальной деятельности.

Для учащихся каждое занятие под содержательное музыкальное сопровождение живого аккомпанемента – это удивительный творческий процесс, осознанный труд, после которого не замечаешь усталости. Главное, чтобы коллективная творческая деятельность всех участников образовательного процесса: педагога, концертмейстера и учащихся, была объединена единой целью и желанием её достигнуть. В этом и есть ценность совместной творческой деятельности, в которой важное место занимает работа концертмейстера.

Список литературы

1. Безуглая Г.А. Новый концертмейстер балета: учебное пособие / Г.А. Безуглая. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2017. – 432 с.
2. Крючков Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения: учебное пособие / Н.А. Крючков. – 2-е издание, исправленное. – СПб.: Лань: Планета Музыки, 2017. – 112 с.
3. Мелехов А.В. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца: учеб. пособие / А.В. Мелехов; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 128 с. EDN VXAIEX
4. Уральская В.И. Рождение танца / В.И. Уральская. – М.: Советская Россия, 1982. – 141 с.
5. Шендерович Е.М. В концертмейстерском классе: Размышления педагога (Библиотека музыканта-педагога) / Е.М. Шендерович. – М.: Музыка, 1996. – 224 с.

Сигильетова Алина Евгеньевна
магистрант

Шаранова Светлана Александровна
магистрант

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается положительное влияние изучения иностранного языка в условиях дополнительного образования на развитие творческих способностей, познавательного интереса и личностных качеств обучающихся. Авторы приходят к выводу, что дополнительное образование является на сегодняшний день одной из возможностей удовлетворения образовательных потребностей граждан любого возраста и социального статуса.

Ключевые слова: дополнительное образование, иностранный язык.

На сегодняшний день дополнительное образование детей представляет собой гибкую открытую социально-педагогическую систему, способную не только адаптироваться к рыночным отношениям, но и предложить многообразные образовательные услуги, создающих условия для личностного, профессионального, творческого развития подрастающего поколения. В системе дополнительного образования большое внимание уделяется образованию, которое находится в тесном взаимодействии со

сферой труда и направлено на формирование у обучающихся способностей эффективно реализовывать знания и умения на практике.

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г. *Дополнительное образование* – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

На сегодняшний день дополнительное образование считается важнейшей составляющей образовательного процесса, сложившегося в современном российском обществе, что представляет собой социально востребованное образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что в дальнейшем может стать неотъемлемой частью общего образования [1, с. 57].

Сущность понятия «*дополнительное образование*» рассматривается на трех уровнях: философском, общенаучном и конкретно-научном. На основе философского подхода дополнительное образование рассматривается как сложная система, включающая в себя ряд подсистем. На общенаучном уровне место данного понятия определяется в системе научных понятий и, следовательно, в теории научного познания. Здесь понятие выступает как логико-гносеологическая категория, в которой находят отражение свойства окружающего нас мира. Конкретно-научный уровень позволяет исследовать данное понятие как один из элементов образовательных систем. На этом уровне понятие «дополнительное образование» рассматривается как дидактическая категория. Все образование представляется в пространстве как макроструктура с включением в нее подсистем, переходов с одного уровня на другой [3, с. 38].

В настоящее время в России отмечается значительный подъем интереса к обучению иностранным языкам в дошкольном и младшем школьном возрасте, что во многом объясняется инновационными процессами, происходящими в экономической, социальной и внешнеполитической деятельности нашего государства. Как утверждается в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», принятой Правительством Российской Федерации 25 октября 2001 года, «развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание» [2, с. 3]. Бесспорным фактом является то, что достижение подобных целей невозможно без фактора владения иностранным языком, как средством, повышающим эффективность усилий, направленных на эффективную реализацию гражданами России своего потенциала в сфере образования, науки и культуры для скорейшего возвращения нашего государства в первый эшелон исторически лидирующих стран.

Дополнительное языковое образование в сфере культуры можно определить как процесс развития иноязычных коммуникативных умений

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

школьников во внеурочное время, нацеленный на культурное, творческое, интеллектуальное, нравственное, патриотическое становление личности школьника [3, с. 180].

Ю.В. Копылова считает, что дополнительное образование способно к формированию вторичной языковой личности и обращает внимание, что обучение иностранному языку в условиях дополнительного образования направлено на формирование у детей иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка [3, с. 113].

Проблема обучения иностранному языку дошкольников и младших школьников, традиционно связываемая с игровыми моментами как основным видом деятельности [4, с. 49], в последнее время вступает в сферу интегративных исследований. Данный подход к обучению иностранному языку рассматривается в работах таких известных российских педагогов, как Н.Н. Ачкасова, Е.Ю. Бахталкина, О.А. Денисенко, Н.А. Малкина, Е.И. Матецкая, Н.Н. Трубанева, Н.А. Яценко и др.). Интегративное обучение иностранному языку и иноязычной культуре в целом рассматривается данными педагогами как оптимальная форма для детей в дошкольном и младшем школьном возрасте, которая соответствует целостному восприятию ими окружающего мира и предполагает создание необходимых условий для раскрытия познавательных, интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

По мнению профессора Н.Н. Сергеевой, в структуру иноязычной коммуникативной компетенции входят «знания – лексикон (тезаурус), правила сочетаемости слов и грамматического оформления предложения, текстовые фреймы; умения порождения и понимания высказывания и текста в иноязычном общении; ценностно-смысловое отношение как значимость условий и предмета высказывания и понимания принимаемого сообщения, определяющая включенность человека в иноязычное общение; произвольная эмоционально-волевая регуляция речевой деятельности в соответствии с условиями иноязычного общения на основе ее рефлексии; готовность включаться в иноязычное общение адекватно любой его ситуации» [5, с. 149–150].

Таким образом, дополнительное образование является на сегодняшний день одной из возможностей удовлетворения образовательных потребностей граждан любого возраста и социального статуса. Особый интерес вызывают особенности организации обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования, позволяющие обучающимся освоить или усовершенствовать знания иностранного языка, а также способствующее развитию творческих способностей, познавательного интереса и личностных качеств. Изучение иностранного языка имеет положительное влияние на развитие личности детей, их познавательных и языковых способностей, у детей развиваются интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности, личностные качества, общечеловеческие ценности, интересы, мотивация, использование на занятиях по иностранному языку элементов чужой культуры приводит к тому, что у детей формируется осознание самого себя как личности, принадлежащей к определенной социокультурной

общности людей, а также появляется уважение и терпимость к другому образу жизнедеятельности, к другой социокультурной общности.

Список литературы

1. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учеб. метод. пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 314 с.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М., 2001.
3. Копылова Ю.В. Принципы обучения иностранному языку в условиях дополнительного языкового образования / Ю.В. Копылова // Педагогическое образование в России. – 2017. – №4. – С. 112–117. – DOI 10.26170/ro17-04-18. – EDN YNCKJV.
4. Никитенко З.Н. Технология обучения грамматике в курсе английского языка для детей 6 лет в 1 классе средней школы / З.Н. Никитенко // ИЯШ. 1992. – №5–6.
5. Сергеева Н.Н. Иноязычная коммуникативная компетенция в сфере профессиональной деятельности: модель и методика / Н.Н. Сергеева // Педагогическое образование в России. – 2014. – №6. – С. 152–155. EDN SJFEGH

Смыслина Юлия Сергеевна

магистр, учитель

ГАОУ «Медицинский Сеченовский
предуниверсарий Брянской области»

г. Брянск, Брянская область

DOI 10.21661/r-563394

О ПОСТРОЕНИИ СЕЧЕНИЙ МНОГОГРАННИКОВ НА УРОКАХ СТЕРЕОМЕТРИИ

***Аннотация:** статья посвящена составлению единой схемы построения сечений многогранников и доказательству практической значимости полученной схемы на примере построения сечения пятиугольной призмы.*

***Ключевые слова:** сечения, метод следов, метод внутреннего проектирования, комбинированный метод, пятиугольная призма, параллельность плоскостей.*

При изучении стереометрии в школе важнейшей задачей учителя является не только формирование и развитие у учащихся пространственного воображения, но и научить работать с пространственными объектами. Чтобы знать и понимать стереометрию мало знать теоретические основы, которые представлены в учебной литературе, необходимо так же развивать способность видеть и правильно представлять пространственную фигуру.

Помочь учителю добиться вышеуказанных результатов непосредственно позволяет решение задач на построение сечений многогранников, поэтому решение задач на построение сечений имеет мощный развивающий потенциал.

Проблема заключается в том, что:

– во-первых, в учебной программе отведено недостаточно времени на изучение способов построения сечений;

– во-вторых, в учебниках геометрии для 10 классов выделено недостаточно теоретического материала и задач для отработки навыков построения сечений;

– в-третьих, ни одним автором учебников не предложено конкретного алгоритма действий для учащихся.

Что же такое сечение многогранника в стереометрии? Авторы учебников геометрии 10–11 классов предлагают под сечением понимать часть секущей плоскости, заключенной внутри многогранника. Так как сечение – это часть плоскости, необходимо определить способы задания плоскости:

– три точки, не лежащие на одной прямой;

– прямая и не лежащая на ней точка;

– две пересекающиеся прямые;

– две параллельные прямые.

Существует три метода построения сечений многогранников.

1. Метод следов.

2. Метод внутреннего проектирования.

3. Комбинированный метод построения сечений.

В методе следов предложены правила для построения сечений, но нет алгоритма действий в определенных ситуациях, метод внутреннего проектирования подразумевает построение проекций, что очень тяжело воспринимается учениками, комбинированный метод в свою очередь состоит в применении свойств параллельности прямых и плоскостей, сочетая при этом предыдущие два метода.

Объединим все три метода, создав единую схему построения сечений (схема 1), которую ученик сможет применять к любым задачам.

Для создания схемы, были использованы следующие определения и утверждения стереометрии.

Аксиома 1. Через любые три точки, не лежащие на одной прямой, можно провести единственную плоскость.

Аксиома 3. Если плоскости имеют общую точку, значит имеют общую прямую, на которой лежат все общие точки этих плоскостей.

Свойство 1. Если две параллельные плоскости пересечены третьей, то линии их пересечения параллельны.

Теорема (признак перпендикулярности прямой и плоскости) Прямая перпендикулярна плоскости, тогда и только тогда, когда две пересекающиеся прямые одной плоскости, параллельны двум пересекающимся прямым другой плоскости.

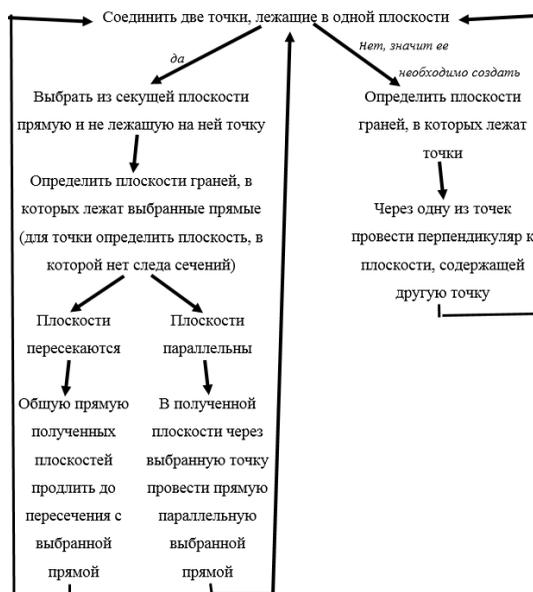


Рис. 1. Единая схема построения сечений многогранников

Докажем практическую значимость, данной схемы на примере построения сечения пятиугольной призмы.

Задача 1. $ABCDEA_1B_1C_1D_1E_1$ – правильная пятиугольная призма, M – середина AA_1 , K – середина ED , N – середина B_1C_1 . Постройте сечение призмы плоскостью (MKN) .

Соединить две точки, лежащие в одной плоскости, нет возможности, поэтому необходимо создать дополнительную секущую плоскость, в которой найдется пара точек искомой секущей плоскости. Определим плоскости граней, в которых лежат точки секущей плоскости. Точка K лежит в плоскости нижнего основания (ABC) , точка N лежит в плоскости верхнего основания $(A_1B_1C_1)$, а точка M лежит в плоскости (ABB_1) . Проведем через точку N перпендикуляр NT к плоскости нижнего основания (ABC) (см. рис. 1), так как призма правильная, то NT будет параллелен боковым ребрам призмы. Теперь построим дополнительную секущую плоскость, проходящую через прямую NT и точку K , используя схему. Точки T и K принадлежат плоскости нижнего основания, поэтому можем их соединить (см. рис. 2). Выберем прямую TK , которая лежит в плоскости нижнего основания (ABC) , и точку N , которая принадлежит плоскости верхнего основания $(A_1B_1C_1)$. Данные плоскости параллельны, поэтому проведем в плоскости верхнего основания через точку N прямую NP параллельную прямой TK (см. рис.3). Останется только соединить точки P и K , лежащие в одной плоскости (см. рис. 4). Дополнительная секущая плоскость $(TNPK)$ готова.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

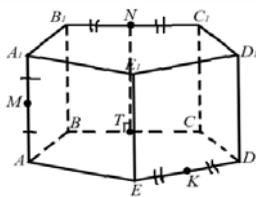


Рис. 1

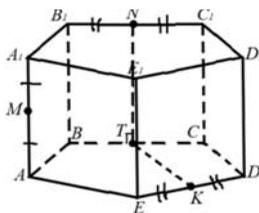


Рис. 2

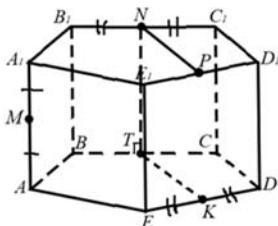


Рис. 3

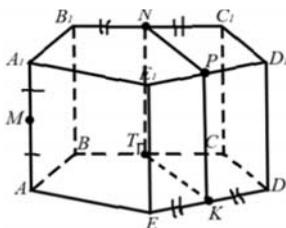


Рис. 4

Теперь точки N и K лежат в одной плоскости дополнительного сечения, поэтому можем их соединить (см. рис. 5). Таким образом можно выбрать прямую NK , которая лежит в плоскости дополнительного сечения (TKP), и точку M , которая принадлежит плоскости (ABB_1), плоскости в которых они лежат пересекаются, поэтому продлим линию их пересечения LF до пересечения с выбранной прямой NK , получим тем самым точку G (см. рис. 6).

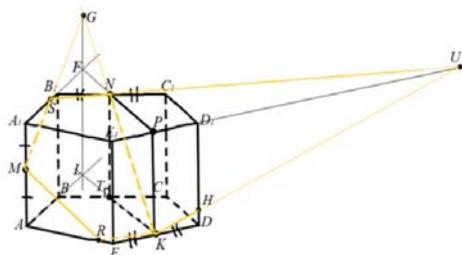


Рис. 12

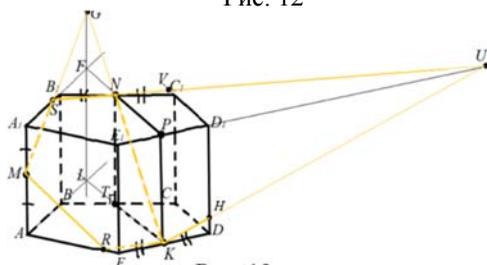


Рис. 13

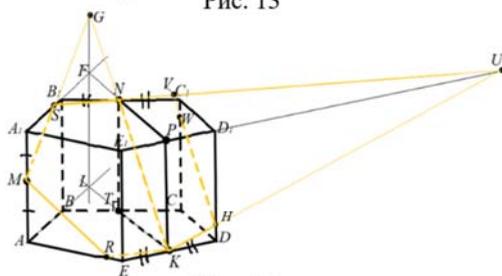


Рис. 14

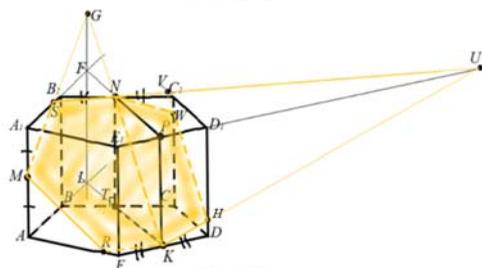


Рис. 15

Теперь можем соединить точки U и K , лежащие в одной плоскости, получив при этом еще одну точку искомого сечения H (см. рис. 12). Снова выберем прямую SN , лежащую в плоскости верхнего основания $(A_1B_1C_1)$, но точку теперь выберем H , которая лежит в плоскости (CDD_1) , так как

данные плоскости пересекаются, продлим линию их пересечения C_1D_1 до пересечения с выбранной прямой SN , получив тем самым точку V (см. рис. 13), лежащую с точкой H в одной плоскости, поэтому можем их соединить, получив при этом последнюю точку искомого сечения W (см. рис. 14), которую останется соединить с точкой N (см. рис. 15). Таким образом, следуя полученной схеме, мы построили сечение $MSNWHKR$ правильной пятиугольной призмы $ABCDEA_1B_1C_1D_1E_1$.

Данный пример доказывает практическую значимость разработанной схемы построения сечений многогранников.

Список литературы

1. Атанасян Л.С. Геометрия 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни / Л.С. Атанасян [и др.]. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с.
2. Погорелов А.В. Геометрия 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и профил. уровни / А.В. Погорелов. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.

Толченова Татьяна Анатольевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

РОЛЬ КОНСПЕКТА И ПЛАНА УЧИТЕЛЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье описана роль конспекта в педагогической деятельности учителя русского языка и литературы. Акцентируется внимание на структуре создания плана урока.

Ключевые слова: урок русского языка и литературы, план-конспект, преподавание.

В конспекте учитель фиксирует всё то, к чему он пришел в результате изучения специальной и методической литературы, структурно-функционального анализа и своих размышлений над предстоящим уроком.

Конспект нужен для подготовки к уроку, так как работа над ним помогает организовать учебный материал, его логическую последовательность изложения, определить соотношение звеньев урока, уточнить формулировки и понятия. На уроке же следует руководствоваться развернутым планом.

Структура конспекта разработана методистами А.А. Вагиным, Г.М. Донским, А.И. Куцковым. Конспект отражает педагогический замысел урока и является его моделью, сценарием, раскрывая ход урока, деятельность учителя и учащихся на всех этапах, начиная с образовательных, развивающих и воспитательных задач и заканчивая подведением итогов урока.

Разрабатывая конспект, учитель выясняет, нужны ли на этом уроке проверка знаний и умений, навыков, изучение нового, закрепление и повторение, задание на дом. Он отбирает оптимальное сочетание методов, приемов, средств и организационных форм обучения. Это могут быть словесные, печатные, наглядные или практические методы, проблемно-поисковые или репродуктивные, самостоятельные виды деятельности или под

руководством учителя. Надо четко себе представлять слабые и сильные стороны методов и их сочетаний.

Решение о методах и приемах работы учитель принимает после отбора содержания и планирования задач, с учетом специфики класса и своего стиля работы. Учитываются также состояние учеников, их возможное настроение и работоспособность, возможности кабинета.

В конспекте учитель даёт формулировку вопросов для опроса, записывает переход к началу изложения нового материала, выводы, формулировки, обобщения. Излагается также тот или иной вид рассказа учителя на уроке, методика преподавания. Учитель намечает вопросы и задания учащихся по ходу изложения нового, способы работы с картиной, иллюстрацией, предусматривает запись терминов на доске. Все это позволяет достичь четкости и выразительности на уроке, сделать рассказ ярким, эмоциональным и убедительным.

Освоив преподавание, учитель составляет развернутый план. В нем прописаны структурные элементы урока, по пунктам указано, что входит в каждое звено урока и какова деятельность учителя и учащихся. В рабочем плане излагается порядок объяснения нового материала, выделяются ключевые положения, понятия, персоналии. Здесь же пометки, как соотнести устное изложение нового с материалом учебника.

Список литературы

1. Формы организации учебной деятельности младших школьников при изучении обществознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/7339321/page:25/> (дата обращения: 30.10.2024).

Хайрутдинова Гузель Шамильевна

соискатель, заведующая ИМО

МКУ «Отдел образования»

пгт Рыбная Слобода, Республика Татарстан

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ИНИЦИАТИВЫ, ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: как показывает анализ педагогической литературы, развитие и поддержка ученического самоуправления в учреждениях образования позволяет создавать условия для социального становления личности, развития у учащихся демократической культуры, социального творчества, лидерско-организаторских навыков, совершенствования своей личности, общества, государства. Ученическое самоуправление требует обязательного взаимодействия детей и педагогов.

Ключевые слова: воспитание, школьное самоуправление, организаторские качества.

Проблема организации взаимоотношений внутриколлективных влияний является одной из центральных в воспитательной работе. И это не случайно. В детском коллективе существуют организованные педагогом отношения и отношения стихийные, требующие особого внимания.

202 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Каждый учитель при организации самоуправления должен помнить.

1. Мастерство учителя зависит главным образом от того, в какой мере учитываются социально-психологические факторы развития коллектива и на какой нравственной основе разворачивается детское самоуправление.

2. Надо знать скрытые пружины детского общения, характер притязаний, интересов, мотивов поведения, борьбу истинных страстей в коллективе – без этого невозможно развивать детскую активность.

3. Следует завоевать доверие учеников, это – первое условие в развитии детской самостоятельности. Развивать самоуправление – значит постоянно учить школьников правильному разрешению возникающих противоречий, устранению недостатков, преодолению трудностей. Необходимо предоставить детям максимум свободы в организации их жизни и деятельности. Смысл самоуправления – в формировании инициативы и самостоятельности. Сегодня самоуправление понимается как возможность передать учащимся право принимать решения, участвовать в осуществлении властных функций, разрешении конфликтных ситуаций.

4. Необходимо привлекать к управлению жизнью класса как можно больше учащихся, не ограничиваться узким кругом актива. Большую роль при организации самоуправления имеет работа с лидерами, но при этом надо помнить:

а) роль лидера далеко не всегда соответствует интеллектуальной и нравственной ценности лидера, и задача педагога путем постоянного обогащения жизни детей разными полезными делами, повышения нравственных требований к отношениям, которые складываются в процессе их выполнения, произвести в коллективе переоценку ценностей, добиться, чтобы это соответствие было полноценным;

б) в одних занятиях школьник может лидировать, а в других быть рядовым. Задача классного руководителя состоит в том, чтобы утвердить в коллективе правило: кто лучше умеет, тот и возглавит.

5. Мы, учителя, определяя роль школьников в той или иной деятельности, сфере жизни, не можем забывать, что имеем дело не с ролью, а с целостной личностью.

У каждого класса свой путь к коллективу. Двигаться вперед можно значительно быстрее, если есть общее интересное дело. Поручение – хороший инструмент развития общественной активности. Умело используя его, мы даем возможность ребенку наиболее полно раскрыть свои способности.

Любимая форма работы классного коллектива – это игра. Игра стала постоянным спутником и верным помощником в моей работе. В игре сравнительно быстро и достаточно широко изучаю в своих детях разные человеческие качества.

Сама жизнь, ее усложнение требуют привлечения все большего количества людей к руководству общественными делами, к участию в управлении. Но и дети все больше осознают свою значимость, они и не хотят быть только ведомыми и лишь выполнять разработанное и принятое другими, они сами могут и хотят влиять на процесс выработки решений.

Исходя из сказанного, можно определить две важнейших функции самоуправления.

1. Сделать все, чтобы каждому в классе и в школе было хорошо, и это зависело бы от каждого.

2. Организовать подготовку к будущему выполнению обязанностей по участию в руководстве государственными и общественными делами через приобретение каждым знаний, умений и навыков управленческой деятельности.

Структура самоуправления должна быть такой, чтобы оно не только решало текущие задачи, но и работало на перспективу. При этом поиск единых организационных структур самоуправления малоперспективен, так как меняются ребята, меняется жизнь в школе и за ее стенами, развивается коллектив.

Список литературы

1. Беляев Г.Ю. Педагогическая специфика проблемы детской общности / Г.Ю. Беляев // Вестник Московского государственного областного университета. – 2009. – №2. – С. 7–9.
2. Григорьев Д.В. Школьная идентичность ребенка / Д.В. Григорьев // Ценности и смыслы. – 2012. – №3 (19). – С. 70–73. – EDN PBTGHV
3. Гаврилин А.В. «Воспитание в провинции» или воспитание «всем миром»? / А.В. Гаврилин // Народное образование. – 2015. – №9. – С. 143–148. – EDN VHXRDRD
4. Максакова В.И. Воспитание как явление противоречивое / В.И. Максакова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – №1. – С. 26–31. EDN VVRBSG

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Андреева Ирина Брониславовна
воспитатель

Васильева Елена Аркадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР»

Аннотация: в статье представлен мастер-класс, который поможет родителям развить межполушарное взаимодействие у детей с ОВЗ при помощи кинезиологических упражнений.

Ключевые слова: кинезиология, кинезиотерапия, моторика, межполушарное взаимодействие, пальчиковые игры.

Цель мастер-класса: повышение компетентности родителей в использовании нетрадиционных методов развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Задачи.

1. Улучшение знаний родителей о кинезиологических упражнениях и нетрадиционных методах работы с детьми с трудностями в развитии.

2. Познакомить участников с эффективными кинезиологическими упражнениями, способствующими развитию речи и моторики детей дошкольного возраста.

3. Повысить мотивацию родителей к использованию нетрадиционных методик в повседневной жизни с детьми.

Материалы и оборудование.

1. Кубики.

2. Массажные мячи.

3. Ручки, карандаши, бумага.

Ход мастер-класса: Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодняшняя тема нашего мастер-класса – «Кинезиологические упражнения и пальчиковые игры для развития мелкой моторики у детей с трудностями в развитии речи». Давайте начнем с небольшой теории, чтобы вы лучше поняли ключевые понятия, которые мы будем использовать сегодня. Рассмотрим определения «кинезиологии» и «кинезиотерапии».

1. Теоретическая часть:

Кинезиология – это наука, изучающая движение во всех его аспектах. Она включает в себя анализ биомеханики, анатомические и

физиологические основы движения, механизмы нервно-мышечной координации и принципы работы мышц.

Кинезиотерапия – это метод лечения, основанный на использовании движения. В процессе кинезиотерапии пациент активно участвует в выполнении упражнений, что способствует его двигательной активности и саморегуляции.

Мы знаем о важной связи между развитием речи и моторики рук. Рука, пальцы и ладони играют важную роль в развитии мыслительных процессов у ребенка. Поэтому задачей взрослых является помощь в развитии мелкой моторики у детей.

Некоторые правила использования кинезиологических упражнений.

1. Основное требование – четкое выполнение движений. Вначале родитель должен продемонстрировать упражнение, а затем показать его детям.

2. Упражнения должны быть простыми и могут выполняться в любом месте и в любое время.

3. Рекомендуется заниматься ежедневно.

4. Занятия должны быть организованы в форме игры.

5. Продолжительность занятий может варьироваться от 5 до 20 минут.

6. Каждое упражнение не должно занимать более 2 минут.

7. Можно менять порядок упражнений внутри комплекса.

8. Родитель должен выполнять упражнения вместе с ребенком, постепенно усложняя их и увеличивая время и сложность.

Сегодня мы предлагаем вам несколько простых упражнений, разделенных на 7 блоков, которые вы можете выполнять с детьми в любом удобном месте.

1 блок: «Кулак и ладонь».

1 упражнение: «Кулак – ладошка».

Поместите ладони на стол, вытянув их вверх. Медленно сжимайте ладони в кулаки, а затем разжимайте. При выполнении движений можно произносить следующие слова: «Кулак – ладошка, кулак – ладошка, так шагает кошка».

Усложнение: выполняйте упражнение одной рукой в кулаке, а второй – в ладони. Постепенно меняйте положение рук в ритме, достигая автоматизма. Затем предложите ребенку продолжить упражнение самостоятельно.

2 упражнение: «Колечко».

Поочередно соединяйте пальцы рук с большим пальцем, создавая кольцо. Попробуйте выполнять это упражнение как можно быстрее. Начните с одной руки, затем повторите упражнение другой рукой и, в конце, используйте обе руки одновременно.

Усложнение: попробуйте выполнять упражнение сначала в одном направлении (от указательного пальца к мизинцу), а затем в обратном.

3 упражнение: «Кулак – ребро – ладонь». Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе по 8–10 раз. Можно давать себе команды (кулак – ребро – ладонь).

Упражнение 4: «Ухо – нос». Возьмите левой рукой за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук в точности, наоборот.

Упражнение 5: «Цепочка». Поочередно перебирайте пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Блок 2: Цепочки движений.

Развивая мелкую моторику, необходимо учитывать, что у ребенка есть две руки. Постарайтесь дублировать все упражнения, выполняя их и правой, и левой рукой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария. При выполнении упражнений у ребенка есть зрительная опора, которая помогает контролировать порядок движений. Ребенок выполняет все упражнения по порядку (ладонь – хлопнуть в ладоши, кулак – стукнуть двумя кулаками по столу, нога – топнуть двумя ногами).

Блок 3: Упражнения с кубиками.

Взрослый и ребенок сидят напротив друг друга за столом. У каждого есть два кубика, по одному в руке. Взрослый совершает одновременные движения руками, поворачивая кубики в разных направлениях, ребенок подключается и делает то же самое в одном ритме с взрослым. Варианты действий с кубиками:

- одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками в направлении от себя;
- одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками в направлении к себе;
- одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками в левую сторону;
- одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками в правую сторону;
- одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками в направлении внутрь;
- одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками в направлении наружу.

Затем усложняем задание: теперь кубик нужно поворачивать не на следующую грань, а через одну.

Блок 4: Упражнения с мячиками.

У каждого есть один мячик (массажный). Варианты действий с мячиками:

- перекалывание мяча из одной руки в другую;
- передача мяча другому;
- передача мяча себе и другому;
- передача мяча другому по диагонали;
- передача мяча себе и другому по диагонали;
- мячи раздаются по два человеку;
- передача двух мячей – правая рука сверху, левая рука сверху.

Блок 5: Рисование двумя руками.

Варианты рисования:

- рисование палочек, движения рук от центра к краям;
- рисование палочек, движения рук от краев к центру;
- рисование волнистых линий, движения рук от центра к краям;
- рисование волнистых линий, движения рук от краев к центру;
- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук от центра к краям;
- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук от краев к центру.

Блок 6: Упражнения для развития крупной моторики.

- «Ухо – нос». Правая рука касается кончика носа, левая – мочки правого уха. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, затем поменяйте положение рук;
 - «Ножницы». Перекрестные движения руками перед собой, меняя правую и левую руки;
 - «Колено – локоть». Стоя. Поднимите и согните левую ногу в колене, локтем правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем сделайте то же самое с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 8–10 раз;
 - «Перекрестная ходьба». Медленная перекрестная ходьба, при которой дети попеременно касаются правым локтем левого колена и левым локтем правого с обязательной фиксацией положения «локоть – колено».
- Варианты: пальцы обеих рук смыкаются.

Блок 7: Упражнения с карандашами.

На столе выкладывается 5–10 карандашей. Собирайте карандаши в кулак:

- а) правой рукой;
- б) левой рукой;
- в) обеими руками одновременно.

Затем по одному выкладывайте карандаши на стол:

- а) правой рукой;
- б) левой рукой;
- в) обеими руками одновременно.

Как показывает практика, на отработку каждого упражнения нужно не более двух–трёх дней. Это сначала кажется, что это невозможно, но потом координируются и развиваются межполушарные связи, и вы уже начинаете удивлять других выполнением данных упражнений. Делайте упражнения вместе с детьми. Это весело и полезно.

Список литературы

1. Любимова В. Кинезиология, или природная мудрость тела / В. Любимова. – СПб.: Невский проспект, 2005.
2. Межполушарное взаимодействие: хрестоматия / под ред. А.В. Семенович, М.С. Ковязиной. – М.: Генезис, 2018.
3. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие / А.Л. Сиротюк. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.
4. Марьчева О.И. Гимнастика для ума: сборник упражнений для активизации умственной деятельности / О.И. Марьчева, К.А. Габараева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EFJCA> (дата обращения: 21.10.2024).

Гамза Екатерина Сергеевна

магистр, учитель-логопед

Гармаш Татьяна Владимировна

педагог-психолог

МОУ «Начальная школа «Парус детства» с. Репное» / СП Д/С
с. Репное, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОКУ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ

***Аннотация:** эмоциональное и физическое здоровье наших детей зависит от многих факторов, например, таких как настроение, здоровье, погода, окружающая обстановка. Чтобы улучшить данное состояние, можно прибегнуть к терапии Су-Джоку, которая положительно повлияет на состояние человека, а также поможет провести интересное занятие с ребёнком.*

***Ключевые слова:** терапия, мелкая моторика, эмоциональное состояние, коррекция, память, внимание, автоматизация звуков.*

С каждым годом мы наблюдаем рост численности детей, имеющих нарушения речевого и познавательного развития, мелкой моторики. Педагоги, которые занимаются воспитанием и обучением детей с такими нарушениями, используют в работе как традиционные, так и нетрадиционные методы и технологии. Одна из нетрадиционных технологий это – Су-Джоку терапия, используя данную технологию, мы развиваем познавательный интерес, формируем речевую грамотность, а также улучшаем эмоционально-волевую сферу детей.

По многочисленным наблюдениям медицинских специалистов, можно сказать, что на кистях и стопах расположены точки, которые отвечают за каждый жизненно-важные органы. Воздействуя на эти точки, можно влиять и регулировать их работу. С помощью Су-Джок гимнастики, можно вылечить любой волнующий Вас орган, не посещая врача.

Данный вид занятия можно использовать как с точки зрения оздоровления, так и с точки воспитания и образования детей. Давайте рассмотрим более подробно этот вид деятельности как вспомогательную функцию в образовании дошкольников.

Терапию с Су-Джоку в своей работе мы используем для снятия напряжения, развития мелкой моторики, улучшения эмоционального состояния в целом.

Существуют такие формы работы с детьми.

1. Массаж Су-Джок шарами.
2. Массаж пальцев эластичным кольцом.
3. Использование Су-Джок шаров при автоматизации звуков.
4. Использование Су-Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических навыков.
5. Использование Су-Джок шаров для развития памяти и внимания.
6. Использование шариков для звукового анализа слов.
7. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

8. Использование шариков для слогового анализа слов.

9. Использование шариков и колец для релаксации.

Су-Джоку терапия – это эффективный метод в использовании коррекционной работы с детьми в детском саду, что очень важно в работе учителя-логопеда и педагога психолога. Совместная деятельность педагога с воспитанником становится более увлекательная и интересная, так как занятия получают разнообразие и получают хороший результат. Детям нравится игровая деятельность, а запоминание материала в таком процессе происходит намного быстрее. Таким образом, систематическая работа по развитию эмоционального и психического состояния ребёнка, с помощью терапии Су-Джок, позволяет улучшить речевую активность и снять напряжение. Улучшается координация речи и движений.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – EDN QXFDWF
2. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1995.
3. Филичева Т.Б. Развитие речи дошкольника / Т.Б. Филичева, А.Р. Соболева. – Екатеринбург: Арго, 1996.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб.: Лань, 2002.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М., 1983.
6. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми / Л.А. Ивчатова // Логопед – 2010. – №1.

Гудкова Яна Витальевна

учитель-логопед

МДОУ «Д/С КВ №8»

п. Дубовое, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗМЕЮШКИ»

Аннотация: в статье представлен сценарий театрального представления с целью развития коммуникативных качеств и координации у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: театрализованное представление, дошкольный возраст, коммуникация.

Цель: развитие коммуникативных качеств, координации движений и внимания. Создание праздничной, новогодней атмосферы и положительных эмоций у детей. Расширение словарного запаса у детей с ОВЗ.

На площадке установлена новогодняя елка. Звучит лейтмотив. На площадку выходит Змеюшка.

Тигруля. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Змеюшка, я прибыла к вам из далеких джунглей, чтобы провести 2025 год вместе с вами! Я буду весь

год защищать вас, мои милые ребята, от всех бед и проблем! Кто я такая, вы уже узнали, теперь давайте познакомимся с вами, на счет три мы с вами дружно прокричим наши имена. Один, два, три!

Змеюшка и дети кричат свои имена. На площадку выходит Зайчик, становится с правой стороны площадки и наблюдает за Змеюшкой.

Зайчик. Интересно, что это за зверь у нас такой, первый раз визжу тебя в нашем лесу. Так, быстро отвечай, кто ты такой?

Змеюшка. Я Змеюшка, символ 2025 года. А ты кто?

Зайчик. Я Зайчик, житель волшебного леса, который следит за порядком, а то, что ты здесь, это уже не порядок. Как ты к нам попал?

Змеюшка. Я шла к Деду Морозу и заблудилась. Ребята, я же не успела вам сказать, что потерялась, а если я не успею к Деду Морозу до Нового года, то уже не смогу стать символом 2022 года!

Зайчик. Вот это проблема! Но я уверен, что мы с ребятами сможем тебе помочь, правда ребята?

Дети отвечают.

Змеюшка. Ура, я знала, что вы не оставите меня в беде!

Зайчик. Только мне сначала нужно пересчитать все снежинки в нашем лесу и разделить их по форме.

Змеюшка. Зайчик, а давай мы с ребятами тебе поможем.

Зайчик. Отлично. Ребята, на стене весят снежинки в форме круга и квадрата.

Я предлагаю вам поделиться на две команды и собрать снежинки определенной формы, а потом мы все вместе посчитаем их.

Змеюшка. Ну что, вы готовы ребята?

Звучит музыка «Снежный бой». Змеюшка и Зайчик проводят игру «Снежный занавес», в ходе которой ребята делятся на две команды, каждая собирает снежинки определенной формы (круглые или квадратные), побеждает та, что раньше другой соберет все снежинки.

Зайчик. Спасибо вам, ребята. Мы собрали с вами все снежинки, теперь я могу помочь Змеюшке.

Змеюшка. Ура! Какие же мы с вами молодцы, ребята.

Зайчик. Чтобы попасть к Деду Морозу, тебе нужно сделать два оборота вокруг елки и повернуть направо, запомнил?

Змеюшка. Да, спасибо тебе зайчик!

Зайчик. Не за что, ну я пойду, а то у меня еще очень много важных дел, пока, ребята!

Зайчик уходит с площадки. Вслед за ним Змеюшка уходит в правую сторону. Звучит музыка «Выход лисы». На площадку выходит лиса Лара и садится под елкой.

Лара. Да, новый год в этот раз какой-то скучный, ни в гости съездить, ни к себе позвать никого нельзя, что же я буду делать. Ах, как же это все печально, а вам так не кажется, ребята?

Звучит лейтмотив. На площадку с правой стороны выходит Змеюшка.

Змеюшка. Так, ну елку я два раза обошла и налево потом повернула, ну все правильно, и где же тогда Дед Мороз?

Лара. Дед Мороз живет в другой стороне волшебного леса.

Змеюшка. Ой, кто здесь?

Лара. Как кто, лиса Лара с вами разговаривает.

Змеюшка. Здравствуйте, Лара, меня зовут Змеюшка, я будущий символ 2025 года, иду к Деду Морозу, но, видимо, снова заблудилась. Может вы подскажите мне дорогу?

Лара. Я даже не знаю...

Змеюшка. Пожалуйста, Лара, помоги мне!

Лара. Хорошо, если ты отгадаешь мои загадки, то я расскажу тебе, куда идти.

Змеюшка. Отлично, я готов, мы с ребятами отгадаем все твои загадки, правда же ребята?

Лиса Лара загадывает детям загадки на произношение звука «С».

Лара. С неба падают зимою

И кружатся над землею

Легкие пушинки,

Белоснежные ... (Ответ: Снежинки).

Кто способен на уловки,

Носик у него морковка?

По весне растает в миг,

Этот милый ... (Ответ: Снеговик).

Зима месила тесто,

На утро повсеместно

Из пушистой сдобы

Высытятся ... (Ответ: Сугробы).

Зацепилась за карниз,

Головой свисает вниз.

Акробатка-крохотулька,

Зимний леденец – ... (Ответ: Сосулька).

Что за чудо-покрывало?

Ночью все вдруг белым стало.

Не видать дорог и рек –

Их укрыл пушистый ... (Ответ: Снег).

На берёзу птички сели.

И на белом заалели,

Словно капельки зари

Чудо-птички ... (Ответ: Снегири).

Белоснежная коса,

Чудо-девица краса,

Деда Мороза внучка

Добрая ... (Ответ: Снегурочка).

Лара. Молодец, Тигруля, вы отгадали все загадки.

Змеюшка. Ура, мы справились благодаря вам, ребята. Лара, говори же теперь, как дойти до Деда Мороза.

Лара. А никуда идти и не нужно.

Змеюшка. Как же так?

Лара. Все очень просто, под Новый год всегда происходят чудеса, поэтому если ты сейчас вместе с ребятами позовешь Деда Мороза и Снегурочку, они обязательно придут.

Змеюшка. Ничего себе, я об этом не знала. Спасибо тебе, Лара.

Лара. Не за что, Змеюшка. Теперь ты сможешь встретиться с Дедом Морозом и Снегурочкой, а я их уже видела, так что пойду что ли к Волчку в гости схожу, пока ребята.

Лиса уходит.

Змеюшка. Ребята, давайте же теперь все вместе позовем Деда Мороза и Снегурочку.

Дети и Змеюшка зовут Деда Мороза и Снегурочку. Звучит волшебная музыка. На сцену выходят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребятишки!

Снегурочка. Привет, ребята, мы так рады, что вы нас позвали! Дедушка, смотри, и Тигруля здесь!

Дед Мороз. Тигруля, где же ты так долго был, мы уже начали волноваться.

Змеюшка. Я немного заблудилась, но встретила ребят, и они мне помогли выполнить все задания, чтобы добраться до вас со Снегурочкой.

Снегурочка. Какие вы хорошие, ребята, Дедушка, а давай их отблагодарим и отпразднуем Новый год вместе с ребятами.

Дед Мороз. Конечно, Снегурочка, мне ребята тоже очень понравились.

Снегурочка. Ребята, тогда давайте встанем в хоровод и поиграем с Дедушкой Морозом и научим Змеюшку играть в зимнюю игру «Заморожу».

Звучит веселая зимняя музыка. Дети становятся в хоровод. Снегурочка, Дед Мороз и Змеюшка проводят игру «Заморожу». В ходе игры Дед Мороз ходит в кругу и «морозит» ручку, ножки, плечи и т. п. детям.

Дед Мороз. Ничего себе, какие вы быстрые ребята, загоняли дедушку.

Снегурочка. А еще умные такие, столько стихов и песен знаете. Ох, и повезло же Змеюшке с вами.

Змеюшка. Это верно, Снегурочка. Дед Мороз, скажи, я и снежинки собирала, и загадки разгадывала, даже с тобой играла, теперь я могу стать символом 2025 года?

Дед Мороз. Конечно, Змеюшка, посохом своим волшебным нарекаю тебя символом 2025 года!

Тигруля. Ура, теперь спеть с ребятами новогоднюю песенку, ну что ребята, споем все вместе?

Снегурочка. А мы тебе в этом поможем!

Дед Мороз, Снегурочка и Змеюшка водят хоровод и поют новогоднюю песню.

Дед Мороз. Молодцы ребята, но, к сожалению, нам со Снегурочкой уже пора идти, но мы обещаем, что придем к вам в следующем году.

Снегурочка. Спасибо вам, ребята, за такой теплый прием, пусть Новый год принесет вам удачу, веселье и хорошее настроение!

Змеюшка. А я буду весь год вместе с вами и никому не позволю вас обижать, договорились?

Дети отвечают.

Все. До свидания, увидимся в Новом 2025 году!

Снегурочка, Дед Мороз и Змеюшка уходят с площадки. Финал.

Список литературы

1. Загадки про лед и сосульки // Вам подарок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vampodarok.com/kprazdnikam/ny/cont541.html> (дата обращения: 04.12.2021).

2. Загадки про снегурочку для детей // Мама может все [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-snegurochku-dlya-detej-30-luchshix.html> (дата обращения: 05.12.2021).

3. Загадки про зиму для детей и взрослых с ответами // Мульти-мама [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multi-mama.ru/zagadki-pro-zimu/> (дата обращения: 04.12.2021).

4. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Времена года: пособие для логопеда / Н.А. Сорокина. – М.: Владос, 2015.

Игнатова Татьяна Валериановна
воспитатель

Матвеева Оксана Валерьевна
учитель-логопед

ГБДОУ Д/С №55 КВ Кировского района
г. Санкт-Петербург

ПРИЁМЫ НЕДИРЕКТИВНОЙ ПОДДЕРЖКИ И МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ С ТНР

Аннотация: среди важнейших задач, стоящих перед всей системой образования, особое место занимают поиск и внедрение такой организации процесса обучения и воспитания, которая позволит не только эффективно формировать у ребенка необходимый объем знаний, умений и навыков, но и целенаправленно развивать его интеллектуальные способности и стремление к самопознанию и саморазвитию. Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Авторы акцентируют внимание на то, что следует учитывать все изменения происходящие как во внешней среде пребывания ребенка, так и его внутренние особенности и потребности. В связи с этим директивное, т. е. указательное взаимодействие с ребенком, не продуктивно и противоречит законодательной базе дошкольного образования.

Ключевые слова: современный дошкольник, недирективный метод, проект, кейс, игра, портфолио.

*Основная цель образования –
развитие ученика во всех аспектах
его жизни: умственном, физическом,
эмоциональном и социальном.
Я. Коменский*

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования и ФГОС ДО предполагают поддержку в ребенке инициативности, коммуникабельности, активности, ответственности, самостоятельности, общительности, стремление к самопознанию, самореализации, т.е. направлена на поддержку субъектности ребенка, на расширение возможностей опыта взаимодействия между детьми в социуме.

Субъектность проявляется в деятельности, общении, познании, отражает возможности ребенка в достижении образовательных целей и решению конкретных педагогических задач.

Синонимы, которые фигурируют при обсуждении субъектности – это активность; – самостоятельность; – ответственность; – инициатива; – воля,

волевое усилие; – избирательность; – авторство; – умение выбирать; – творчество; – лидерство.

Для достижения этой цели целесообразно изменить работу с детьми, применять современные практики, т. е. использовать недирективный подход.

Что значит недирективный подход? Это особое отношение к человеку, его уникальному внутреннему миру, дающему возможность ощутить собственную ценность. Педагог представляет детям право выбора, учитывая их интересы и потребности; рассматривает как равноценных партнёров; уважает в каждом ребёнке его право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор в рамках принятых форм поведения.

Основные принципы, на которых строится недирективная помощь.

1. Вариативность. Создание проблемных ситуаций. В любой ситуации нужно рассматривать несколько путей решения. Предлагать детям ситуации, где от выбора зависят дальнейшие события.

2. Диалогичность. Взрослый и ребёнок общаются, как партнёры, свободно обмениваются мнениями. Есть возможность ребёнку быть услышанным, возможность самому поставить проблему, самому или с другими детьми совместно спланировать её решение.

3. Обучение без прямого вмешательства. Педагог не делает за детей, а лишь показывает и подсказывает. Взрослый поддерживает авторство детей – создает ситуации, где ценно именно индивидуальное действие, помогает фиксировать авторство предложенных идей.

4. Доброжелательность. Создаются благоприятные условия для проявления детской инициативы. Взрослый организывает события по детской инициативе, где дети ставят задачу для себя индивидуально или для маленькой группы. Свободная игра занимает достаточное время, для этого созданы условия: место, материалы, возможность трансформировать среду для длительной игры.

5. Вера в успех. Педагог стимулирует действия воспитанника, выражая уверенность в положительном результате. Взрослый поддерживает возникающие детские инициативы, выстраивает образовательные ситуации вокруг них.

6. Позитивная эмоциональность. Взрослый поддерживает малыша признаёт его достижения. Необходимо организовать среду таким образом, чтобы было много мест, где дети могут самостоятельно выставлять свои произведения.

Соблюдая эти принципы, педагог создаёт ситуацию успеха, способствует становлению личности ребёнка.

Дошкольники проявляют инициативу только в атмосфере психологического комфорта. Чувствуя уверенность в себе, ребёнок не боится выражать свои мысли и принимать решения.

Где используется недирективный метод?

- технология «Утренний и вечерний круг»;
- развивающий диалог;
- игра;
- проекты;
- кейсы;
- портфолио.

Технология «Утренний и вечерний круг» – это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, когда дети и взрослые

обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи.

1. Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта.

2. Обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов.

3. Формирование мотивации к предстоящей деятельности.

4. Представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах.

5. Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Развивающий диалог.

В любом образовательном диалоге важно использовать следующие общие принципы.

1. Доверие и интерес к детям.

2. Опора на конкретный чувственный опыт и текущие события в группе.

3. Открытость ситуации – возможность разных ответов на поставленный вопрос.

4. Фиксация детских решений и предъявление их группе.

5. Паузы в диалоге – возможность мышления.

6. Свой ответ необходимо аргументировать.

7. Интонация задаёт жанр обсуждения.

8. Занять позицию не манипулятора, а рефлексивного педагога.

При диалоге с ребёнком надо.

1. Выяснить потребности. «Ты хочешь помочь маме приготовить обед?».

2. Оказать эмоциональную поддержку. «Отлично! Думаю, у тебя хорошо получится!».

3. Обучить необходимым навыкам. «Давай, возьмём ножик и вместе с тобой нарежем овощи!».

Игра.

Самостоятельность в игровой деятельности проявляется в умении дошкольника организовать игру: придумать игровой замысел и реализовать его, создать или изменить предметно – игровую среду, определить место и время игры, выбрать партнеров и способы взаимодействия с ними. Кроме того, самостоятельность проявляется в умении анализировать собственные возможности и возможности партнеров по игре.

Перед возникновением самостоятельной игры воспитатель совместно с детьми обсуждает ее тему и сюжет. Чтобы поддержать детский интерес к игровой деятельности, педагог может внести макеты, атрибуты, предложить сделать детям некоторый игровой материал, что создаёт ситуацию успеха.

Проекты.

Проекты часто требуют совместной работы нескольких участников или команды для достижения поставленных целей. Они могут быть выполнены в различных сферах деятельности.

Для чего нужны проекты.

1. Помогают активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей.

2. Помогают осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее.

3. Способствуют развитию творческих способностей.

4. Способствуют умению наблюдать.

5. Способствуют умению слушать.

6. Способствуют развитию навыков обобщать и анализировать.

7. Способствуют развитию мышления.

8. Помогают увидеть проблему с разных сторон, комплексно.

9. Развивают воображение.

10. Развивают внимание, память, речь.

Другая форма работы – *Кейс*, представляет собой более специфическую форму проекта. Он является конкретной ситуацией, проблемой или вопросом, который требует разработки стратегии или плана действий для его решения.

Кейс как метод развивает:

1. Умственные, сенсорные и речевые способности.

2. Аналитические умения: классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы.

3. Формирует навыки коммуникативного взаимодействия (вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать).

4. Практические умения.

5. Социальные умения (оценивать поведение детей, умение слушать, поддерживать чужое мнение).

Кейсы могут решаться за короткое время (10–15 мин.), так и за целый день.

Важно, чтобы темы кейсов предлагали дети.

Вариант первый, когда педагог создаёт ситуацию, при которой дети самостоятельно ставят проблему и пути её решения.

Есть такие кейсы, когда тему подаёт сам ребёнок без помощи взрослых. Это вариант второй. Например, по пути в детский сад ребёнок увидел что-то, что привлекло его внимание и он очень хочет поделиться этой новостью. Тогда надо выслушать ребёнка и предложить эту тему для обсуждения с детьми, что можно ещё узнать, как решить ту или иную проблему.

Портфолио

Способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важная точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребенок – родитель», метод оценивания реальных достижений дошкольника.

Задачи.

1. Создать ситуацию успеха для ребёнка.

2. Содействовать максимальному раскрытию его индивидуальных особенностей.

3. Развивать и расширять круг познавательных интересов.

4. Формировать установку на творческую деятельность.

5. Формировать положительные нравственные качества личности.

6. Способствовать приобретению и развитию умений рефлексии.

7. Создать условия практического применения приобретённых знаний и умений.

8. Наблюдать картину значимых образовательных достижений ребёнка.

Главная задача – это самопрезентация.

Основой самопрезентации становится осознание ребенком собственных возможностей и усвоение им социального опыта поведения.

Педагог создаёт условия в группе для проявления желания что-то презентовать. Ребёнку это сделать совсем не просто. Это монологическая речь, которая должна быть понятна для окружающих, доказательна своей точки зрения.

Это может быть не только портфолио, но творческие темы такие как: «Мои увлечения», «Кем я буду», «Мои питомцы» и т. д.

Помощь в самопрезентации оказывают взрослые – педагоги и родители. Изготавливают вместе с детьми альбомы, стенгазету, может быть даже презентацию в электронном виде. Также взрослые помогают составить речь выступления.

Таким образом, опыт самостоятельной деятельности, полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, содействует привычку самостоятельно искать пути их решения.

Обучение при этом становится осмысленно-актуальным и необходимым самому ребёнку («здесь и сейчас»), а воспитатели выступают в роли помощников и «носителей культуры»: организуют пространство и вовлекают в жизнь взрослых (членов семей, представителей социального окружения).

«Детям необходимо давать возможность учиться путем наблюдения и экспериментов, чтобы активно участвовать в процессе обучения». – Я. Коменский.

Список литературы

1. Субъектность как образовательный результат (Ключевые понятия, маркеры образовательного результата, практические кейсы и системные решения по разворачиванию практики субъектности) / под ред. М. Миркес. – М.: НооГен, 2018. – 195 с.

2. Непосредственная помощь детям // Симбиоз Добра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://simbios-dobra.ru/stat/nedirektivnaya-pomoshh-detyam/> (дата обращения: 29.10.2024).

3. Непосредственные методы взаимодействия с детьми в рамках детского сада // Психологический навигатор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EJvNd> (дата обращения: 29.10.2024).

4. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учебное пособие / Л.И. Гриценко. – М.: Академия, 2005. – 240 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EJvVH> (дата обращения: 29.10.2024).

Канищева Марина Николаевна

воспитатель

Смолякова Людмила Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РЕСУРСНОЙ ГРУППЕ С УЧЕТОМ РАЗНОВОЗРАСТНОГО КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье рассмотрены основополагающие принципы опыта работы воспитателей ресурсной группы относительно наполняемости развивающей предметно-пространственной среды разновозрастной группы для обучающихся с расстройствами аутистического спектра в соответствии с ФАОП ДО.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, расстройства аутистического спектра, ресурсная группа, детский сад, воспитатель, развивающая предметно-пространственная среда, ФАОП ДО, центры активности.

Развивающая предметно-пространственная среда ресурсной группы представляет собой систему хорошо спланированного и проработанного сочетания игрового и коррекционного оборудования, зон отдыха и активности, мест организации свободной деятельности и режимных моментов. Учитывая возрастную наполняемость группы, а также уровень развития детей с расстройствами аутистического спектра и наличие сочетанных нарушений в развитии, каждая зона и уголок должны отвечать задачам, поставленным педагогами перед отдельным обучающимся. Исходя из этого, организация развивающей предметно-пространственной среды требует профессионального и творческого подхода от воспитателей группы.

Для функционального наполнения группы необходимыми зонами воспитатели тесно сотрудничают со специалистами сопровождения. Такая работа позволяет адаптировать групповые центры и насытить их дидактическими играми и материалами, отвечающими уровням и потребностям каждого обучающегося.

Можно отметить несколько важных принципов, которыми руководствовались воспитатели при организации группового пространства для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

Во-первых, безопасность всего, к чему есть прямой доступ у обучающегося. Дети с расстройствами аутистического спектра могут не адекватно действовать с различными предметами, применять их не по назначению, грызть или проявлять нежелательное поведение, используя какой-либо предмет.

Во-вторых, минимизация визуального шума, то есть, использование закрытых шкафов и полок для игр и оборудования. Хранение игрового оборудования в зонах должно осуществляться в контейнерах или коробках, которые визуалью обозначены картинкой. В групповом помещении не должно быть большого количества ярких, красочных деталей,

украшений. Это может провоцировать нежелательное поведение на фоне сенсорного перенасыщения.

В-третьих, четкое разделение группового помещения на зоны активности, отдыха, приема пищи. Такой подход помогает ребенку с расстройствами аутистического спектра быстрее адаптироваться к пространству и лучше следовать расписанию.

В-четвертых, оформление и расстановка мебели в группе не должна часто и кардинально меняться, так как дети сложно адаптируются и привыкают к новому.

Учитывая разновозрастную наполняемость группы, необходимо наполнять зоны активности материалами, соответствующими возрастному контингенту обучающихся. Например, при наличии ребенка 7–8 лет, то есть, дошкольного возраста, организуя пространство, важно учитывать необходимость помощи в адаптации при переходе на новый уровень образования, наличие атрибутов школьника и использование их в ежедневной работе.

Подводя итог, следует отметить, что работа над организацией развивающей предметно-пространственной среды группы – сложный процесс, требующий включения всех специалистов, работающих в ресурсной группе.

Список литературы

1. Гринспен С. На «ты» с аутизмом / С. Гринспен, С. Уидер. – М.: Теревинф, 2016.
2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей / В.В. Лебединский. – М.: МГУ, 1985.
3. Никольская О.С. Аутичный ребенок / О.С. Никольская. – М.: Теревинф, 2000.

Михайлова Ирина Геннадьевна
воспитатель

Плеханова Лариса Михайловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ В РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР)

***Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования навыков употребления предлогов в речи у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР). Обоснована актуальность данной проблемы. Представлен опыт работы в данном направлении. Раскрыты вопросы эффективного формирования навыков употребления предложно-падежных конструкций в речи у детей 6–7 лет с ОНР.*

***Ключевые слова:** ориентировка в пространстве, пространственные представления, квазипространственные представления, предложно-падежные конструкции, предлоги.*

Ключом к успешному развитию современного общества является формирование самостоятельного думающего человека. Каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья должен иметь возможность реализовать свое право на образование и получить при этом специализированную помощь.

220 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания

Наш детский сад является учреждением компенсирующего вида. Его посещают дети с различными речевыми нарушениями. Речевая недостаточность варьируется от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия.

Для детей с ОНР характерно нарушение пространственно-временных представлений. Они не используют в своей речи предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов, людей, животных. Предлоги играют важную организующую роль в составе речи, занимая значительное место по частоте использования в языке. В речи дошкольников, у которых не сформированы пространственно-временные представления, часто отсутствуют предлоги *НАД, ПОД, ОКОЛО*. Дети в устной речи затрудняются в дифференциации предлогов *К – У, В – НА* (к дому – у дома, в столе – на столе). Нередко дошкольники этой категории смешивают предлоги *ПЕРЕД – ПОСЛЕ – ЗА* (Шкаф стоит после стула), (Лето бывает перед весной), (Осень бывает после зимы). Недостаточное усвоение предложного управления служит одной из причин появления некоторых видов дисграфии у школьников.

При подготовке к обучению важно сформировать у детей представления о пространственных отношениях между предметами окружающего мира. Развитие этих представлений тесно связано с формированием понимания логико-грамматических конструкций, сформированность которых, в свою очередь является важным показателем готовности к школьному обучению. Это подтверждается исследованиями нейрофизиолога А.В. Семенович, учителя-логопеда Е.Н. Ахальцевой, педагогов О.В. Елецкой, Н.Ю. Горбачевской и другими исследователями.

Анализ методической литературы и наши наблюдения на протяжении нескольких лет при работе с детьми старшего возраста привели к необходимости более глубокого изучения этой темы.

В программе М.А. Васильевой система работы по формированию навыков употребления предлогов в речи детей отражена незначительно. Мы можем увидеть работу с предлогами: между, перед, за только в разделе ФЭМП в старшей группе. При изучении литературы мы увидели, что работа с предлогами тесно связана с ориентировкой в пространстве, а формирование у ребенка пространственных представлений – это одно из важных условий успешности ребенка в школе. Поэтому эта тема актуальна в работе с детьми дошкольного возраста. Все вышеуказанное послужило основой для создания проекта «Чудесная страна предлогов».

В своей работе мы использовали диагностическую методику, составленную на основе тестовой диагностики Т.В. Кабановой, О.В. Домниной. Анализ исследования показал следующие результаты: трудности ориентировки и вербализации представлений о схеме собственного тела, о схеме тела человека, стоящего напротив, ориентировки на листе бумаги, стойкие ошибки понимания и употребления предлогов, отражающих расположение предметов. По результатам протоколов обследования была составлена диаграмма исследования предложно-падежных конструкций на начальном этапе. Имеющиеся экспериментальные данные указывали на необходимость разработки и проведения специального коррекционного воздействия в системе

традиционно логопедической работы, направленного на преодоление у детей с ОНР несформированности субъективных представлений о пространстве и на формирование навыков употребления предлогов в речи. Для формирования предложно-падежных конструкций у детей также необходимы развитие понимания речи, расширение и уточнение словарного запаса, формирование грамматических средств языка, развитие связной речи.

Поскольку основным видом деятельности в дошкольный период является игра, в работе по формированию навыков употребления предлогов в речи важным является *использование игровых приемов и необходимость широкого применения наглядности.*

Нами была обозначена *цель проекта*: повышение эффективности формирования навыков употребления предлогов в речи у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР).

Были поставлены *задачи проекта*:

- теоретически обосновать необходимость формирования навыков употребления предлогов в речи у детей 6–7 лет с ОНР;
- обогатить предметно-развивающую среду по теме проекта;
- проследить динамику формирования навыков употребления предлогов в речи у детей;
- разработать перспективное планирование для детей подготовительной группы с ОНР;
- формировать пространственные представления, формировать «квазипространственные» (термин введен А.В. Семенович) представления (навыки употребления предлогов в речи у детей).

Предполагаемые результаты:

- эффективное развитие речи детей;
- сформированность пространственных представлений;
- сформированность «квазипространственных» представлений (навыков употребления предлогов в речи детей);
- развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных способностей;
- повышение уровня мотивации к занятиям.

Проект был реализован в марте 2022 года по май 2023 года.

Данный проект осуществлялся в рамках педагогической системы:

- с детьми в специально организованной деятельности;
- совместной деятельности педагога и ребенка (подгруппы детей);
- совместной деятельности логопеда и ребенка (подгруппы детей);
- с родителями – в условиях проведения групповых консультаций.

Новизна проекта состояла в нетрадиционном подходе к планированию системы работы. Особенность планирования состояла в том, что формирование предлогов начиналось не сразу со знакомства с предлогами и отработкой их в речи, а с формирования пространственных представлений: от носителя собственного тела, определения направлений в пространстве, ориентировки на листе бумаги и последний этап – это формирование «квазипространственных» представлений (введение предлогов в речь детей).

Список литературы

1. Ахальцева Е.Н. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников с ОНР / Е.Н. Ахальцева // Логопед. – 2008. – №4.
2. Кузнецова Л. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с пространственными предлогами / Л. Кузнецова, А. Дройская // Дошкольное воспитание. – 2007. – №10. – EDN IBGOUR

3. Левина Е.В. Игры с предлогами / Е.В. Левина // Логопед. – 2008. – №8.
4. Рудакова Н.П. Формирование предлогов в речевой практике детей с ОНР / Н.П. Рудакова // Логопед. – 2007. – №5.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М., 2007. – EDN UCIVNP
6. Семенович А.В. Эти невероятные левши / А.В. Семенович. – М., 2005.
7. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / О.С. Яцель. – М.: Гном и Д, 2007.

Молчанова Анна Михайловна
воспитатель

Дутка Валерия Евгеньевна
воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям осуществления мыслительных процессов у детей, имеющих речевые сложности.*

***Ключевые слова:** нарушения речи, мышление, дети.*

Рассматриваемая нами тема весьма значима в современном мире, поскольку мышление тесно связано с речью и дает возможность «увидеть» многогранное представление о действительности. Мышление представляет собой постоянный процесс анализа, синтеза и обобщения; оно наполняет наше сознание необходимыми знаниями, способствуя эффективному обмену информацией.

Н.И. Жинкин отмечал, что задержка одного из компонентов (мышления или речи) у ребенка может вызвать задержку всего развития или даже его остановку. При речевых нарушениях обуславливаются специфические особенности мышления. Дети с нарушениями речи обладают определёнными предпосылками для овладения мыслительными операциями, которые доступны их возрасту, но в это же время у детей наблюдается отставание в развитии словесно-логического мышления. Такие дети с трудом овладевают анализом и синтезом, обобщением сравнением и поэтому они нуждаются в специальном обучении.

Так, исследования Е.Ф. Собонович показали, что у детей с моторной алалией есть способности к установлению причинно-следственных связей, умозаключениям и обобщениям. К тому же, дети с алалией могут овладеть приёмами логического мышления и способны перенести эти полученные знания.

Дети с речевыми нарушениями отличаются от сверстников с нормальным развитием речи тем, что у них уровень обобщения менее развит, мыслительные процессы менее гибкие, замедлено усваивают новый материал, и осознанность мышления проявляется в недостаточной мере.

Клинические исследования показывают, что у детей с системными речевыми нарушениями начальной формой мышления является наглядно-

действительное, и оно развивается довольно успешно. Это указывает на то, что решение практических задач может происходить без участия речевой активности. Однако, когда дети переходят на новый этап когнитивного развития, можно наблюдать снижения в их интеллектуальной активности. Например, дети с общим недоразвитием речи часто сталкиваются с трудностями при классификации объектов, а также испытывают затруднения в установлении последовательности событий и в удерживании в памяти словесного образца.

Так же, исследованием особенностей мышления у детей с нарушениями речи занимались М. Сухад и Н.Ц. Васильева. В ходе своих исследований наглядно-образного мышления детей, которые обучаются в речевых школах, они выявили, что дети не обдумывают свои ответы, стремятся угадать, излишне торопятся. У них отсутствует интерес к заданию, наблюдается недостаточная концентрация внимания.

Следует отметить, что у детей с речевыми нарушениями наблюдается недостаточное развитие ключевых познавательных функций мышления, таких как анализ, синтез, сопоставление, обобщение и вербально-логическое мышление. У таких детей возникают трудности в установлении связей между предметами и их взаимным расположением, наблюдаются проблемы с координацией движений.

Исследуя мышление детей с моторной алалией В.А. Ковшиков и Ю.А. Элькин выявили, что одни дети включаются в работу и приступают к заданию очень медленно, а другие – очень быстро начинают выполнять задания; дети быстро утрачивают интерес к заданиям, хотя они выполняют эти задания верно. Вместе с этим дети с недоразвитием речи способны правильно осуществлять мыслительные операции, что выявляется, когда у детей расширяется запас знаний.

При комплексном изучении психических процессов у дислалии и дизартрии Р.И. Мартынова отмечает, что операции мышления при данных речевых нарушениях не грубо отличаются от нормы речевого развития. Исследователь отмечает, что в тяжёлых случаях наблюдается замедление интеллектуальных процессов и конкретного мышления.

Р.А. Юрова и О.И. Одинец отмечают, что у детей с ринолалией в основном отмечаются нарушения словесно-логического мышления. Они инертны в общении, им трудно устанавливать связи между предметами и явлениями.

О.С. Павлова в своих исследованиях речевой коммуникации среди дошкольников с общим недоразвитием речи выявила некоторые особенности: взаимоотношения у детей с нарушенным речевым развитием и с нормой речи одинаковы. Детей, которых «принимают» намного больше, чем детей «непринятых». В это же время дети затрудняются ответить, почему сделали именно такой выбор («Он хорошо ведёт себя», «А его хвалят» и так далее). Это означает, что дети при выборе ориентируются не на собственное отношение к сверстникам, а на оценку педагогов. Те, кто оказался «неприятным», плохо владеют видами детской деятельности и коммуникативными способностями.

Взаимодействие с взрослыми у детей с нарушениями речи имеет свои уникальные черты: они либо проявляют равнодушие, либо негативное отношение к педагогическому воздействию. У этих детей наблюдается низкий уровень критического мышления и неразвитое восприятие расстояния в общении. Это

дает основания полагать, что у дошкольников с речевыми нарушениями не хватает сформированности мотивационно-потребностной сферы. Исследования показывают, что даже если дети проявляют интерес к общению со взрослыми, они быстро перескакивают на совершенно иные темы.

У детей с общим речевым недоразвитием имеются предпосылки, важные для формирования мыслительных операций, однако они отстают в развитии наглядно-образного мышления. Без специального обучения таким детям бывает сложно осваивать мыслительные процессы и операции. У них также наблюдается недостаточная динамика процессов мышления и наличие сенсорных нарушений.

Таким образом, речь и мышление тесно взаимосвязаны. Проблемы в речевом развитии негативно влияют на взаимодействие с окружающими. Многие исследователи утверждают, что задержка в одном из компонентов, будь то речь или мышление, может вызвать задержку общего развития ребенка.

Список литературы

1. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – М.: Академия, 2006. – 320 с. EDN SCDUHN
2. Лубовский В.И. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева [и др.]; под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 464 с. EDN QXKTYN
3. Трошин О.В. Логопсихология: учеб. пособие для студентов вузов / О.В. Трошин, Е.В. Жулина. – М.: Сфера, 2005. – 246 с. EDN QXNOOT

Степанова Алёна Александровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР «VAУ TOУ»

***Аннотация:** статья содержит в себе анализ особенностей развития речи у детей с ОНР. Все приведенные особенности опираются на теоретические и практические исследования ученых. Автор раскрывает потребности детей дошкольного возраста и выделяет наиболее эффективные способы для обучения детей. В статье подробно показана суть игры «VAУ TOУ». В заключении автор делает вывод, что подвижные развивающие игры «VAУ TOУ», используемые для обучения детей в дошкольном возрасте, оказывают значительное влияние на развитие речи детей с ОНР и повышение уровня их знаний.*

***Ключевые слова:** сенсорика, сенсорное развитие, сенсорное воспитание, нарушения речи, ОНР, подвижные развивающие игры «VAУ TOУ».*

На всех этапах развития дошкольной педагогики проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних

свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Ранний и дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а также имеет самостоятельное значение, т. к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка.

Сенсорное развитие создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Различают следующие виды восприятия:

- восприятие формы;
- восприятие цвета;
- восприятие величины;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие движений тела;
- восприятие особых свойств предметов и явлений;
- восприятие целостных предметов [1].

Известно, что речь – это средство интеллектуального развития человека, его успешной адаптации и социализации. Нарушения речи в настоящее время – достаточно распространенное явление не только среди детей, но и среди взрослых. Дети с тяжелыми нарушениями речи нуждаются в продолжительной систематической помощи логопеда в речевых группах специальных детских садов.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – системное нарушение, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. У детей этой группы плохо развит словарный запас, страдает связная речь, наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. При этом особенно сложным и стойким является нарушение формирования лексики и грамматического строя речи [2].

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Играя, ребёнок изучает цвета, форму, свойства материала, изучает растения, животных и т. д. Одним из средств развития движений, а также удовлетворения двигательной активности детей дошкольного возраста являются подвижные игры.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ловкости, ценных морально – волевых качеств.

Современная дошкольная педагогика предлагает великое множество инструментов для всестороннего развития личности ребенка как в ДОУ,

так и в домашних условиях. Но так ли много действительно эффективных инновационных пособий, отвечающих всем требованиям относительно воспитания и образования современных детей?

Дошкольник нашего времени требует к себе особого подхода, основанного прежде всего на здоровьесберегающих, личностно-ориентированных и игровых технологиях. В этом случае на помощь воспитателю приходят очень простые игровые пособия, инновационность которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в подвижный квест [4].

Развивающие подвижные игры «VAY TOY» – это отличное сочетание дидактики и развлечения. Игра имеет огромный образовательный потенциал, развивая:

- сенсорные процессы,
- внимание,
- логику,
- память,
- речь,
- воображение [3].

«VAY TOY» комплексно развивает физические, эмоциональные и умственные способности ребенка, крупную и мелкую моторику, координацию движений, глазомер и ловкость.

Игровой набор состоит из большого игрового поля, 18 фигур (круг, квадрат и треугольник разных размеров, 4 основных цветов), цветных мешочков и брошюры с рекомендациями для родителей и педагогов.

По задумке автора, игра «VAY TOY» – это инструмент, с которым можно проводить множество занятий и использовать для развития ребенка на протяжении нескольких лет, усложняя задания. Игры учат сравнивать, различать, запоминать, логически мыслить, считать, знакомят с цветами, формами и свойствами фигур, величиной и т. д. [4].

Напольно-развивающие игры Vay Toy (Вей Той) – уникальный комплекс, построенный на принципе сенсомоторики. Эти игры подходят для детей с самыми разными образовательными потребностями. Детям с особенностями развития полезны и интересны занятия с играми комплекта. Найдутся задачи и для одаренных воспитанников, которые опережают ровесников, ведь игры построены по принципу «от простого к сложному» – а значит, каждому ребенку можно подобрать свой уровень.

Таким образом, подвижные развивающие игры «VAY TOY» способны комплексно развивать физические, умственные, эмоциональные способности ребенка, а также существенно влиять на сенсорное развитие дошкольников.

Список литературы

1. Попленкина Ж.В. Сенсорное развитие детей с речевыми нарушениями: методические разработки / Ж.В. Попленкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EKMym> (дата обращения: 28.10.2024).

2. Валуева Т.В. Что такое ОНР? Консультация для родителей / Т.В. Валуева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EKN4c> (дата обращения: 28.10.2024).

3. Пепелова С.П. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью напольных подвижных игр «VAY TOY» (форма, цвет, размер) / С.П. Пепелова // Наука и образование: новое время. – 2018. – №5. – С. 1–5. – EDN YOBSZD

4. Куртаева О.А. Обучение в движении. Развивающие игры «VAY TOY» / О.А. Куртаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EKN7a> (дата обращения: 28.10.2024).

Научное издание

**ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.
ПАНОРАМА ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ**

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 24 октября 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *М. С. Федорова*

Подписано в печать 02.11.2024 г.
Дата выхода издания в свет 06.11.2024 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 13,25. Заказ К-1356. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru