



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

НОВОЕ СЛОВО
В НАУКЕ:
стратегии развития

ЦНС «Интерактив плюс»

НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ

Материалы
III Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием
(Чебоксары, 24 октября 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 001
ББК 72
Н74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №927-ЭК от 24.10.2024*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Далян Эдуард Григорьевич, канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

**Редакционная
коллегия:**

Кожанов Виктор Иванович, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Иванова Екатерина Владимировна, помощник редактора

Н74 **Новое слово в науке: стратегии развития:** материалы
III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 24 октября 2024 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2024. – 256.

ISBN 978-5-6052738-6-8

В сборнике представлены материалы участников III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6052738-6-8
DOI 10.21661/a-927

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Новое слово в науке: стратегии развития**».

В сборнике представлены материалы участников III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Естественные науки.
2. Педагогика.
3. Психология и социология.
4. Технические науки.
5. Экономика.
6. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Армавир, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Белгород, Владикавказ, Дзержинск, Екатеринбург, Казань, Камызяк, Киров, Майкоп, Минеральные Воды, Новокузнецк, Новосибирск, Новочебоксарск, Оренбург, Пермь, Сочи, Старый Оскол, Тимашевск, Тольятти, Чебоксары, Югорск, Южно-Сахалинск) и Израиля.

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Славяно-Греко-Латинская Академия), университеты и институты России (Адыгейский государственный университет, Алтайский государственный педагогический университет, Армавирский государственный педагогический университет, Вятский государственный университет, Международный инновационный университет, Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина, Московский гуманитарно-экономический университет, Новосибирский государственный педагогический университет, Российский государственный университет нефти и газа им. И.М. Губкина, Сахалинский государственный университет, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Уральский государственный университет путей сообщения).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, аспиранты, научные руководители,

соискатели, магистранты и бакалавры, студенты, преподаватели, учителя школ, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, заведующие, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, педагоги-организаторы.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Новое слово в науке: стратегии развития**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Черкашин Ю.С.</i> Спектр полярного сияния	11
--	----

ПЕДАГОГИКА

<i>Азарова Ю.В., Шаульская Н.Е.</i> Использование игровых ситуаций в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	13
<i>Азарова Ю.В., Шаульская Н.Е.</i> Отчёт о реализации проекта «Покормите птиц зимой!»	15
<i>Азарова Ю.В., Шаульская Н.Е.</i> Экологическая акция «Берегите Первоцветы!»	17
<i>Акимова М.Т., Овсянникова Д.К., Токмашева И.А.</i> Психолого-педагогические аспекты формирования нравственности младших школьников	20
<i>Андросова О.И.</i> Формирование основ ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения «доброжелательных технологий»	22
<i>Багина Л.А., Ганичкина Ю.В., Хрусталева Д.А.</i> Современные инновационные технологии в физкультурно-оздоровительной работе ДОО	24
<i>Бахтина М.Б., Павозкова О.Е.</i> Развитие частного образования в России в досоветский период	26
<i>Белова А.А., Иванова А.В., Кадеева А.Ю.</i> Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада	31
<i>Бирюкова В.П., Ложекина В.Э., Курякина Т.В.</i> Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя по формированию певческих способностей ребёнка в самостоятельных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста	34
<i>Бондаренко И.В., Бондаренко А.М.</i> Особенности познавательной деятельности у детей с ЗПР	35
<i>Бюллер Е.А., Хурум Н.С.</i> Проблемы формирования здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении	38
<i>Верховцева М.С., Семенова А.В.</i> Современные дистанционные формы обучения на уроках русского языка и литературы	41
<i>Вештемова К.Д., Банина Е.Н.</i> Формирование первичных исторических представлений у детей дошкольного возраста посредством образовательной программы ДОУ	43
<i>Винник А.А.</i> Конспект педагогического мероприятия с детьми дошкольного возраста (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)	46

<i>Волобуева А.С., Алексеева С.И.</i> Формирование навыка словообразования у детей 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством технологии «Криотерапия».....	49
<i>Гайнутдинова Э.И.</i> Инновационные технологии современного урока в начальной школе	51
<i>Герун А.А.</i> Физическое воспитание детей дошкольного возраста посредством подвижных игр.....	53
<i>Головина А.В., Косинова М.Т.</i> Игра в детском оркестре народных инструментов как средство развития творческих способностей дошкольников.....	55
<i>Данцева Т.В., Катина Е.С., Панова С.В.</i> Реализация игровой технологии в развивающей предметно-пространственной среде в группах с детьми с задержкой психического развития	57
<i>Даржигитова К.Р., Панжеев С.В., Миронова Е.Б.</i> Информационная безопасность обучающихся в образовательной и воспитательной деятельности.....	59
<i>Дубинина И.Л.</i> Особенности формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития.....	61
<i>Ермоленко Е.В., Мамзина Е.В., Мухачева Л.Р.</i> Современные коррекционные формы работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по патриотическому воспитанию	66
<i>Есакова Е.Н., Мельник Г.В., Турьянская Н.Ю.</i> Роль музейной педагогики и музыкального искусства в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.....	69
<i>Задкова В.В., Лаптева Е.Ю.</i> Формирование культуры чтения: книги как источник нравственного воспитания.....	73
<i>Иванова В.Д., Горчакова А.А., Дементьева К.С.</i> Значение иностранного языка для профессионального развития учителя начальных классов.....	75
<i>Калинова А.Ю., Мамонова Ж.В.</i> Формирование представления и знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.....	77
<i>Канищева М.Н., Смолякова Л.И.</i> Деятельность воспитателя ресурсной группы по минимизации рисков возникновения дезадаптации при переходе обучающегося с расстройствами аутистического спектра на новый уровень образования	78
<i>Канищева М.Н., Смолякова Л.И.</i> Оказание воспитателями ресурсной группы консультативной и информационной поддержки родителям, воспитывающим детей с расстройствами аутистического спектра, как фактор повышения уровня принятия особого ребенка	80

<i>Карпенко Л.И.</i> Мультипликация как средство экономического воспитания для дошкольников.....	82
<i>Кириллова Е.О., Филимонова М.М., Артемкина Е.Н.</i> Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей старшего дошкольного возраста.....	84
<i>Кириллова Н.В.</i> Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста посредством использования бумагопластики.....	87
<i>Козленко Е.В., Иванкова Е.М., Литвишко И.В.</i> Волшебный мир анимации: использование мультипликации на уроках в начальной школе.....	89
<i>Корнеева С.В., Труцелева С.А., Черных Н.Н.</i> Развитие детского технического творчества с использованием парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	91
<i>Костина Я.А., Ченцова В.А.</i> Развитие алгоритмических умений у детей подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения	93
<i>Крестьянинова Н.А., Малахова Н.А., Логвиненко О.И.</i> Развитие эмпатии у дошкольников через оптимизацию детско-родительских отношений.....	95
<i>Кузнецова Н.А., Романова М.А., Рогач Л.А.</i> Гармония двух миров: связь детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании младших дошкольников.....	97
<i>Кузубова М.И.</i> Игры В.В. Воскобовича как средство познавательного развития для дошкольников	99
<i>Лукашова А.Н., Голякова О.В., Курцова И.Ю.</i> Духовно-нравственная безопасность в формировании личности ребёнка	101
<i>Лукьянова О.И., Мотина Е.В., Яшина С.П.</i> Духовно-нравственное развитие детей через традиции и фольклор народов Поволжья	103
<i>Ляшенко Т.И., Хлыстова Е.В.</i> Использование технологии «Легоконструирование» для развития пространственного мышления детей старшего дошкольного возраста.....	106
<i>Марясова С.И., Еремеева Е.В., Сычева О.С.</i> Семейные традиции как основа патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	108
<i>Милостивая Н.Ю., Джибилов Р.Б.</i> Графический метод решения задач по физике.....	110
<i>Митякина А.С., Сафонова Л.И.</i> Развитие экологического сознания дошкольников посредством знакомства с «Эколятами – молодыми защитниками природы»	115
<i>Мозуленко Д.В., Шаповалова Н.С.</i> Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях .	117
<i>Морозова И.А., Миронова О.О., Шамаева В.А.</i> Эффективные направления в работе детского сада по формированию духовно-нравственных ценностей у дошкольников.....	119

<i>Мысливец А.В., Найденова М.В., Низовская О.И.</i> Условия формирования здорового образа жизни у дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий	121
<i>Нестерова Н.М.</i> Технологии и методы формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.....	123
<i>Обаськина Э.А.</i> Модель методической работы ДОО.....	126
<i>Овсянникова Е.П., Воронова А.А., Сапронова Е.Н.</i> Роль сказок в приобщении младших дошкольников к духовно-нравственным ценностям	128
<i>Очиткова Е.С., Очиткова В.П.</i> Развитие технического творчества и конструктивной деятельности старших дошкольников посредством технологии ТИКО-моделирования	130
<i>Паймина А.М.</i> Эссе «Я в своей профессии»	133
<i>Пискунова Т.В., Ельчищева М.С.</i> Значение новообразований раннего возраста, влияющих на личностное развитие	134
<i>Подгорная Н.В., Сирик Н.В.</i> Дистанционное обучение как одна из форм обучения в ДОУ.....	136
<i>Подгорная Н.В., Сирик Н.В.</i> Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	140
<i>Подгорная Н.В., Сирик Н.В.</i> Календарно-обрядовые праздники как одна из форм патриотического воспитания в детском саду	142
<i>Растворцева Н.Г., Чистобаева А.Ю.</i> Исследования уровня развития просодической стороны речи у дошкольников 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи	144
<i>Резанова Л.Н., Беленчук Е.А., Руднева Т.Ю.</i> Организация партнёрских взаимоотношений родителей и педагогов в дошкольной образовательной организации	149
<i>Рогачева М.Ф.</i> Учебно-профессиональные планы и отношение к будущей профессии студентов аграрного колледжа.....	151
<i>Романова Т.Н., Григоренко Е.Н.</i> Здоровье начинается с детства ...	154
<i>Сидоренко Л.А.</i> Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста посредством использования песочной терапии.....	155
<i>Слензак Н.А., Попова Ю.А.</i> Ранняя социализация детей дошкольного возраста	157
<i>Старкина Л.В., Пудовкина С.Ю., Трехонина А.А.</i> Совместная деятельность детского сада и семьи по профилактике нарушения зрения у дошкольников	160
<i>Ткаченко Н.А.</i> Использование сказок в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста	162
<i>Ткаченко Н.А.</i> Использование традиционных и нетрадиционных методов работы с детьми по формированию представлений об окружающем мире.....	164

<i>Ткаченко Н.А.</i> Современный подход к экологическому воспитанию детей дошкольного возраста	166
<i>Толстенко Л.И., Гузеева Ю.В., Рязанова В.И.</i> Формирование основ духовно-нравственной личности ребёнка, приобщение к культурным традициям, историческому и культурному наследию Белгородского казачества с детьми старшего дошкольного возраста.....	168
<i>Толченова Т.А.</i> Использование рабочей тетради для организации самостоятельной работы учащихся на уроках русского языка	171
<i>Фадеева А.Г.</i> План школьного мероприятия «Мы – будущее России»... ..	173
<i>Фесенко Н.Ю., Андреева О.Н.</i> Формирование глагольного словаря у детей дошкольного возраста посредством использования здоровьесберегающих технологий.....	175
<i>Чайкина Т.И.</i> Взаимодействие учителя математики с родителями по преодолению неуспеваемости обучающихся	177
<i>Чащина О.С.</i> Развитие креативности через нетрадиционные методы рисования у детей дошкольного возраста.....	180
<i>Чувелева И.В., Садыкова М.Ю., Ларина И.В.</i> Развитие патриотизма и экологической культуры у дошкольников через игровые технологии....	184
<i>Шабельникова Т.Н.</i> Традиции жизни группы как условие успешной социализации дошкольников	186
<i>Шамсутдинова Г.З., Теймурова Р.Ш., Байрамалова Э.А.</i> Система взаимодействия классного руководителя с участниками образования в период подготовки к сдаче экзаменов	189
<i>Шаромова В.С.</i> Использование компьютерных технологий в коррекции звукопроизношения у детей 6–7 лет с дизартрией	191
<i>Шуткина Н.К., Поленчик И.Е., Суменкина Г.С.</i> Связь детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников	194

ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

<i>Александрова М.Ю.</i> Профилактика сенсорной дезинтеграции у детей с расстройством аутистического спектра в младшем школьном возрасте	197
<i>Вахник Е.В.</i> Особенности жизненного самоопределения старшеклассников	204
<i>Глушкова И.А., Русскова О.Г.</i> Методическая разработка для цикла занятий в рамках социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «От сердца к сердцу»	205
<i>Емельянов С.Г.</i> Особенности использования социального капитала трудовыми мигрантами на рынке труда.....	207
<i>Куликова Е.И.</i> Влияние мультфильмов на психику детей	214
<i>Сухоплюев С.А.</i> Особенности сопровождения подростков, вовлеченных в субкультуры.....	215

<i>Храмешин С.Н.</i> Когнитивные аспекты молитвы: влияние на внимание, память и эмоциональную регуляцию	217
<i>Цыплякова Н.Н.</i> Особенности психологической помощи людям, находящимся в созависимых отношениях	219
<i>Шарапова Ю.А., Олешко Т.И.</i> Развитие креативности в младшем школьном возрасте	221

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Нигматов Л.Г.</i> Компрессорные установки для бурения глубоких скважин под нефть и газ	223
<i>Нигматов Л.Г.</i> Оптимальные методы борьбы с катастрофическими поглощениями бурового раствора	226

ЭКОНОМИКА

<i>Лейчук А.П., Королева А.И., Тукова Е.А.</i> Институциональные факторы, влияющие на инвестиционный климат Российской Федерации	230
<i>Макарова Е.Р.</i> Феминистские принципы в маркетинге и брендинге модных компаний: как бренды используют феминизм в рекламных кампаниях и как он влияет на восприятие потребителей	233
<i>Павленко А.С.</i> Формирование интегрированной информации для анализа дебиторской и кредиторской задолженности	235

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Грошев А.Е., Веремеев Д.С., Мельников А.П., Смирнов А.С., Комолов А.С.</i> Нормотворческая деятельность Конституционного Суда Российской Федерации: анализ актуальных тенденций и влияние на правовую систему	239
<i>Есев К.Е.</i> Роль искусственного интеллекта в регулировании гражданских процессуальных правоотношений	243
<i>Ремизова М.М.</i> Подкуп арбитра (третейского судьи) (ст. 200.7 УК РФ): анализ объективных признаков состава преступления	252

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Черкашин Юрий Семёнович

канд. техн. наук, старший научный сотрудник
АО «Радиотехнический институт им. академика А.Л. Минца»
г. Москва

СПЕКТР ПОЛЯРНОГО СИЯНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу влияния солнца на процессы, происходящие на Земле. В частности, в работе рассматривается спектр полярное сияние. Автором отмечено, что причиной северных сияний является разложение света в спектр.

Ключевые слова: полярное сияние, спектр, движение света, природное явление.

Одна из множества прекрасных картин полярного сияния (из интернета).



Полярное сияние - это сверкающее многоцветное сияние на небе. Типичное северное сияние выглядит как сияющая занавеска, переливающаяся синими и зелеными огнями с вкраплениями розового и красного. Эти цветные ленты имеют ширину до 160 км, а длину до 1600 км. Танцующее в темном небе, как языки пламени, северное сияние — завораживающее и чарующее зрелище. Северное сияние происходит на Земле. Но вызвано оно процессами, происходящими на Солнце.

Рис. 1

Все, что происходит на земле так или иначе связано с процессами, происходящими на солнце.

Утверждение, что цветные ленты имеют ширину 160 км, а в длину 1600 км. вызывает вопрос. На рисунке деревья – несколько десятков метров.

Затронем еще одну сторону обсуждаемой темы.

Авторы многих статей говорят о выбросах из солнца сгустков плазмы. Здесь важен вопрос о скорости движения этих сгустков. Световые сполохи северного сияния возникают на земле через 2–4 дня после того, как происходит вспышка света от солнца. При скорости распространения света 300 тыс. км в секунду ($3 \cdot 10^8$ м в сек) расстояние до солнца 150 млн км свет пробегает за 8 мин.

Полярное сияние появляется через 2–4 дня, т. е. 50–100 часов = 4–6 тыс. минут, то есть «плазма» летит со скоростью в 400–800 раз медленнее света. Человечество не фиксирует других явлений, происходящих с такими скоростями. Земляне не находят никаких остатков этих плазменных сгустков. Вещественным свидетельством от «сгустков плазмы» могли бы быть «пузыри» газов, но за этими явлениями человечество не следит.

Вот картинка неба на границе Московской и Смоленской областей, 170 км от Москвы, недалеко от города Гагарин в дни сильных, так называемых магнитных бурь – 9 октября 2024 г.



Рис. 2

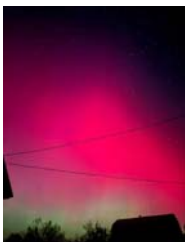


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Масштаб явления представляет: сотни метров-километр. Интересен второй снимок. На нем электрические провода не мешают взаимно видеть явление.

А вот радуга над лесом во время дождя. По составу красок ее нельзя отличить от окраса неба во время «магнитной бури».



Рис. 6



Рис. 7

По мнению автора и там и там имеет место простое разложение света в спектр.

Отметим, что движение света в пространстве никак не проявляет себя до тех пор, пока свет не коснется окружающих предметов (травы, деревьев, стены, пыли, тумана.).

И наоборот, мы не знаем причину появления «световых столбов» над фонарями освещения улиц, имеющих светонепроницаемую крышку.

Главное, что причиной северных сияний являются не магнитные бури. Эти утверждения есть не обоснованные высказывания дилетантов. Имеет место разложение света в спектр. Есть влияние вспышек на солнце на состояние атмосферы по типу изменение её во время дождя.

ПЕДАГОГИКА

Азарова Юлия Васильевна
воспитатель

Шаульская Наталья Евгеньевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста через использование игровых ситуаций. Авторами отмечено, что решающим условием безопасности детей является формирование у них с детства навыков личной безопасности.*

***Ключевые слова:** безопасность жизнедеятельности, безопасное поведение, игровые ситуации, дошкольный возраст.*

Детский сад – это целостный организм, где все, начиная от руководителя и заканчивая техническими работниками, должны осознавать и нести полную ответственность за сохранение жизни и здоровья, за безопасность доверенных им детей. Уже в детском саду воспитатели знакомят детей с вопросами безопасного поведения детей в обществе и в природе. Безопасность жизни и здоровья ребёнка является одной из самых актуальнейших задач дошкольного воспитания. Цель воспитания и формирования у детей навыков безопасного поведения состоит не только в том, чтобы уберечь и защитить его, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными и порой опасными жизненными ситуациями. Безопасность является не только важной характеристикой, но и критерием функционирования, стабильности и развития любой системы.

Прежде чем говорить о формировании основ безопасности жизнедеятельности, нужно рассмотреть некоторые основополагающие понятия «БЖД».

Безопасность жизнедеятельности (в условиях производства имеет и другое устаревшее название – охрана труда) – наука о нормированном, комфортном и безопасном взаимодействии человека со средой обитания.

Безопасность – это состояние защищенности человека, общества, окружающей среды от опасностей различного происхождения.

Безопасное поведение – это поведение, обеспечивающее безопасность существования личности, а также не наносящее вред окружающим людям.

Формирование безопасного поведения у детей с одной стороны подчинено общим закономерностям развития навыков, а с другой стороны, должно опираться на особенности детской психики, физиологических возможностей и жизненного опыта ребенка.

Однако в педагогическом процессе детского сада проблемы безопасной жизнедеятельности с каждым годом становится все более очевидной.

Педагоги и родители в основном используют разъяснительную работу с детьми, не закрепляя данные положения в опыте практического поведения ребенка.

Решающим условием безопасности детей является формирование у них с детства навыков личной безопасности. Ребенок может попасть в различные опасные жизненные ситуации. Наиболее распространенными являются: контакты с незнакомыми людьми, остался один в квартире или в доме, нашел подозрительный предмет и др. И чтобы помочь себе, он должен усвоить элементарные знания о том, как вести себя в каждом конкретном случае. В нашем детском саду эти знания закладываются через систему игровых заданий и моделирование ситуаций, направленных на формирование основ личной безопасности ребенка, ценностей здорового образа жизни, на успешную адаптацию при переходе из детского сада в школу.

Моделирование игровых ситуаций является важным моментом в формировании навыков безопасности у детей.

С воспитанниками дежурной группы были проиграны ситуации: «Как вести себя при пожаре», «Звоним в экстренные службы», «Как правильно переходить дорогу».



Рис. 1.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников / К.Ю. Белая // Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 64 с.
3. Голик М.С. Использование игровых ситуаций в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / М.С. Голик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedejatelnosti/2020/09/03/nauchnaya-statya-ispolzovanie-igrovyyh> (дата обращения: 24.10.2024).

Азарова Юлия Васильевна
воспитатель

Шаульская Наталья Евгеньевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ОТЧЁТ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ!»

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об обогащении и систематизации представлений у детей дошкольного возраста о зимующих птицах. Авторами представлен отчет по проведенной работе. В том числе, отмечены цели, задачи и результаты проекта.*

***Ключевые слова:** проект, экология, зимующие птицы, дошкольный возраст.*

Вид проекта: информационно-творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители воспитанников.

Актуальность.

Дети часто задаются вопросом: почему большинство птиц улетают на зиму в тёплые края? Как выживают в холодное время года оставшиеся зимующие птицы? Чем они питаются? Как приспособляются к суровому климату? Что страшнее для птиц холод или голод и почему?

Не секрет, что зимой ежегодно гибнет огромное количество птиц от нехватки корма. В сильные морозы естественный корм становится практически недоступным. Голод очень страшен для птиц. Голодные, ослабевшие птицы могут замерзнуть, не дожив до весны. А вот сытым птицам мороз не страшен. Вот и летят они поближе к жилью человека, так как люди могут помочь птицам, устраивая для них столовые – развешивая кормушки и регулярно подсыпая корм.

В ходе проекта дети больше узнают о жизни зимующих птиц, о том: как правильно и из каких материалов можно сделать кормушку, чем лучше подкармливать пернатых друзей. Кроме того, у детей в ходе подкормки птиц и наблюдений за ними воспитывается интерес к птицам и желание помогать им в трудное время, а также желание узнавать о птицах новые факты.

Цель проекта.

Обогащение и систематизация представлений о зимующих птицах.

Задачи проекта:

– закрепить и расширить новыми сведениями представления детей о жизни зимующих птиц;

– расширять представления о роли человека в жизни зимующих птиц;

– пополнять развивающую среду по теме проекта;

– познакомить с материалами, из которых можно сделать кормушки для птиц и со способами, которыми можно воспользоваться для их изготовления;

- познакомить с кормами для птиц и с предпочтениями разных птиц в том или ином корме;
- воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время и организовывать наблюдение за ними;
- развивать умение самостоятельно ставить перед собой цель деятельности с опорой на вопросы педагога;
- развивать умение проявлять свою инициативу и высказывать свои предположения;
- развивать интерес к родной природе в процессе экологического воспитания и умения отражать это в художественной деятельности;
- развивать детское творчество и активность при рисовании, лепке и аппликации.

В ходе реализации проекта вместе с детьми были проведены следующие мероприятия:

- рассматривание предметных картинок и сюжетных картин с изображением птиц, альбома «Зимующие птицы»;
- игра «Подскажи словечко»;
- интервью-опрос «Зачем нужны птицы»;
- дидактическая игра «Угадай птицу»;
- квест-игра «Зимующие и перелетные птицы»;
- беседы: «Что вы знаете о зимующих птицах?», «Как птицы приспособились к зиме?»;
- круглый стол «Как человек может помочь птицам в холодное время года?»
- дидактические игры и упражнения: «Угадай по описанию», «Скажи наоборот», «Кого чем угостить?», «Что можно, а что – нельзя»;
- игра-драматизация «Кормушка-птичий теремок».

Также для детей с участием родителей был проведен мастер-класс по изготовлению съедобных кормушек. Дети вместе с родителями смастерили съедобнее кормушки корма для птиц и желатина. Каждый ребёнок стремился внести свою лепту в общее дело. Кормушки для птиц мы развесили на территории детского сада, с детьми наблюдали за птицами.

Во время похода к птичьей столовой у детей появилось желание заботиться о зимующих птицах, узнавать птицу, называть части тела

Результаты реализации проекта были следующие.

Дети.

- сформированы и систематизированы элементарные представления о зимующих птицах;
- развит интерес к наблюдениям за объектами природы, желание помогать птицам в трудный для них период жизни;
- сформированы представления о правилах кормления птиц.

Родители.

- повышен уровень представлений об экологическом воспитании;
- проводят совместные наблюдения с детьми в природе;
- привлекают детей к подкормке птиц в дикой природе.

Все поставленные цели и задачи были выполнены.



Рис. 1

Список литературы

1. Кацера О. Краткосрочный проект в подготовительной группе «Покормите птиц зимой» / О. Кацера, Т.Б. Грифанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://privetpiter.ru/proekt-kormim-ptits-zimoy/> (дата обращения: 24.10.2024).

Азарова Юлия Васильевна

воспитатель

Шаульская Наталья Евгеньевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «БЕРЕГИТЕ ПЕРВОЦВЕТЫ!»

Аннотация: в статье представлены результаты экологической акции, в ходе которой воспитанники старшей группы побывали в роли наставников и вместе с малышами изготовили аппликации. Авторами отмечено, что одна из основных задач дошкольного воспитания – формирование основ экологической культуры.

Ключевые слова: экологическая акция, экология, первоцветы.



Рис. 1

Экологическое воспитание – это формирование осознанного бережного отношения к природе и всему живому.

Акции – это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности. Выбор данной формы работы не случаен, так как:

- акции направлены на формирование активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и помогают понять ребенку, что от него зависит состояние окружающей нас среды;
- акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе, а осознанных знаний этих правил;
- акции позволяют детям видеть примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

Дети дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность. Именно поэтому наша группа приняла участие в экологической акции «Берегите первоцветы».

Цель акции: Формирование активной экологической позиции по сохранению, защите и восстановлению численности раннецветущих растений, находящихся под угрозой исчезновения.

Волиебница – полночь по лесу бродила

И бусинки – звёзды в лесу обронила.

А утром из тёплой апрельской земли

Те белые звёзды цветами взошли...

Первоцветы не только красивые, они играют важную роль в Природе. Во-первых, ковры первоцветов, пока не сорваны, выделяют в почву и воздух целебные вещества, необходимые для лесных растений, в том числе для деревьев. Во-вторых, в теплые дни начинают летать насекомые (медоносная пчела, шмели, и единственная еда для них в такие дни – пыльца и нектар первоцветов, цветы сохраняют жизнь насекомым-опылителям, а они в свою очередь – деревьям, так в Природе все связано между собой.

С детьми нашей группы «Звездочки» был проведен ряд мероприятий природоохранной направленности. Ребятам рассказали много интересного о первых весенних цветах, показали картинки с изображением этих цветов. Так же дошкольники узнали, что некоторые виды первоцветов занесены в Красную книгу. И пришли к выводу, что нельзя рвать цветы, ведь они быстро увянут, и не будет красоты!

Воспитанники старшей группы побывали в роли наставников и вместе с малышами изготовили аппликации.

Изготовили букетики первоцветов из бумаги и разместили в холле детского сада, каждый желающий может взять букетик вместо того, чтобы сорвать настоящие цветы.



Рис. 2.

Акция расширила представления детей, о первоцветах, которые находятся рядом с нами. Дошкольники узнали, что многие первоцветы не только делают нашу жизнь красивой, но и помогают нам быть здоровыми. Игровые приемы позволяют педагогу заинтересовать детей такой, может быть, не совсем «детской темой». Дошкольный возраст такая «благодатная почва», что любое брошенное «доброе семя» обязательно даст хорошие ростки.

Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение к природе, бережно относиться к ней.

Список литературы

1. Зенина Т. Экологические акции в работе с дошкольниками / Т. Зенина // Дошкольное воспитание, 2002. – №7.
2. Каменева Л.А. Мир природы и ребенок: методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева // Учебное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
3. Колесник В. Фотоотчет «Экологическая акция «Берегите первоцветы!» / В. Колесник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/yeologicheskaja-akcija-beregite-pervocvety.html> (дата обращения: 24.10.2024).

Акимова Марина Тимуровна
учитель

Овсянникова Дарья Константиновна
учитель

Токмашева Ирина Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлены психолого-педагогические аспекты формирования нравственности у младших школьников. Авторами отмечено, что последовательное приобщение младших школьников к нравственным общечеловеческим ценностям происходит через обучение.*

***Ключевые слова:** нравственность, младшие школьники, нравственное воспитание.*

Первоклассники приходят в школу с разными знаниями об окружающей жизни, имеют далеко неодинаковые моральные представления, черты характера, привычки. Они по-разному относятся к школе. Некоторые дети умеют дружно играть с товарищами, если надо, поделится игрушками. Другие стараются держать в стороне. Эту разницу в развитии моральных качеств, навыков и привычек поведения у детей должна преодолеть школа в процессе нравственного воспитания.

Нравственное воспитание – процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. Основопологающая базовая категория нравственного воспитания – понятие нравственного чувства (постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий).

Школьное образование на нравственное воспитание подрастающего поколения оказывает большое влияние, осуществляя его в определенной системе. После окончания школы идет не столько приобретение новых качеств, сколько их совершенствование или исправление. Поэтому содержание нравственного воспитания детей за период школьного обучения должно быть очень емким.

Нравственное воспитание в школе должно быть ориентировано на требования нашей жизни не только в настоящем, но и в будущем. Важным является воспитание морально-волевых черт характера: честности и справедливости, нравственной чистоты, скромности и уважения к старшим.

Нравственное воспитание осуществляется во всех звеньях воспитательной работы с детьми, на уроках, в процессе обучения и трудовой подготовки, эстетического и физического воспитания. Нравственные нормы нельзя просто заучить, их надо глубоко осмыслить, прочувствовать и пережить, закрепить в поведении. Эти положения должны быть исходными при определении методики нравственного воспитания.

Многие общественные деятели, писатели и педагоги с давних времен считали, что нравственное воспитание не только оказывает решающее влияние

на формирование положительных качеств личности, но и является главной задачей школы и должно быть в центре ее воспитательной деятельности.

Разрабатывая вопросы педагогики, нравственное воспитание на первый план выдвигал немецкий педагог И. Герbart. Он писал: «Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове: нравственность».

Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Но если педагоги-классики признавали огромную роль нравственности в развитии и формировании личности, тем большее значение имеет эта проблема в системе современного воспитания. Мы создаем правовое общество с высокой культурой отношений между людьми, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Такое общество обуславливает необходимость нравственной воспитанности каждого его члена.

Осмысливая сущность нравственности личности, следует иметь в виду, что в качестве синонима этого понятия зачастую употребляется термин мораль. Между тем эти понятия необходимо различать. Под моралью в этике обычно понимают систему выработанных в обществе норм, правил и требований, которые предъявляются к личности в различных сферах жизни и деятельности. Нравственность же человека трактуется как совокупность его морального сознания, навыков и привычек, связанных с соблюдением этих норм, правил и требований.

Указанные трактовки весьма важны для педагогики. Формирование нравственности, или нравственной воспитанности, есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности, и их неуклонное соблюдение.

Конечно, процесс становления личности и ее нравственной сферы не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. И потому обучение этим азам и необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить» в среде себе подобных.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе.

Однако путь этот очень долог, не всегда эффективен и не обеспечивает глубины в освоении морали. Поэтому роль взрослого как «социального проводника» очень важна и ответственна. Задача взрослого – определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно.

Проблема нравственного воспитания была актуальна всегда. Для разных людей в разные исторические эпохи и в разные периоды жизни на первый план выступают разные ценности и цели.

В настоящее время воспитание анализируется с точки зрения того, что все поступки человека выступают как реальное изменение условий жизни других людей. Воспитание предполагает осознание воспитуемым конкретных явлений как ценностей или не ценностей, определенное его к ним отношение.

Ценностные ориентации формируются в течении всей жизни, однако наиболее важным для развития нравственно-ценностной ориентации является возраст от 6 до 12 лет, в котором складываются интеллектуальные механизмы познания окружающего мира и самого себя.

С поступлением в школу наступает перелом в условиях развития детей. Весь уклад жизни и ценностей становится иным. У младшего школьника происходит интенсивное формирование качеств личности, обуславливающих возможность новых устремлений и необходимого уровня отношений к действительности.

Главным психологическим новообразованием младших школьников являются развивающиеся основы творческого отношения к действительности, умения ориентироваться в различных формах человеческой деятельности, способности оперировать отвлеченными понятиями, формируются личностные рефлексы.

Через обучение происходит последовательное приобщение младших школьников к нравственным общечеловеческим ценностям.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Практическая психология / Г.С. Абрамова. – М., 2004. – 471 с.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – М., 1999. – 374 с.
3. Богданова О.С. Этические беседы / О.С. Богданова. – М., 2007. – 310 с.
4. Божович Л.И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л.И. Божович. – М., 2000. – 468 с.
5. Герbart И. Психология / И. Герbart // Территория будущего. – 2008. – 288 с.

Андросова Ольга Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ
«ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос ранней профориентации дошкольников. Автором отмечено, что профориентация имеет систему мероприятий, направленную на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека.*

***Ключевые слова:** профориентация, дошкольный возраст, детский сад.*

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающийся система. Если ещё 10 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Однако и эти специальности всерьёз изменились благодаря развитию техники и внедрению цифровых информационных технологий во все сферы нашей жизни. Даже одни и те же профессии по должностным обязанностям называются по-разному.

Даже взрослым порой непросто бывает разобраться во всем многообразии современных профессий, к тому же часто имеющих иностранные

названия. Как же ребёнку не потеряться в потоке такой информации? Как доступно для его понимания объяснить ребёнку кто такой эколог, менеджер, программист, визажист, дизайнер и другие современные профессии. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела?

Ранняя профориентация дошкольников – это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, заключающийся в знакомстве ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в будущем. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний в творчестве, спорте, технике и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Профориентация является важным направлением работы образовательных учреждений.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем.

Профориентация имеет систему мероприятий, направленную на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.

Задача любого воспитателя состоит в дифференцированном подходе развития каждого дошкольника с учетом непрерывного процесса обучения и воспитания при подготовке детей к труду с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействия воспитателя и родителей.

Список литературы

1. Киселева Л.С. Технология проектной деятельности / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода [и др.].
2. Савенков А.И. Технология исследовательской деятельности / А.И. Савенков, Н.А. Короткова.
3. Эльконин Д.Б. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр / Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская [и др.].
4. Масликова Ю.И. Формирование представлений детей о профессиях взрослых посредством игровой деятельности / Ю.И. Масликова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/05/07/formirovanie-predstavleniy-detey-o-professiyah-vzroslykh> (дата обращения: 31.10.2024).

Багина Лидия Александровна
инструктор ИФК

Ганичкина Юлия Валерьевна
инструктор ИФК

Хрусталева Дарья Алексеевна
инструктор ИФК

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОО

Аннотация: в статье рассматривается инновационная физкультурно-оздоровительная игра – СОРСИ. Авторами отмечена структура, цель и задачи игры. В том числе, игра СОРСИ помогает детям развивать физические качества, творческие способности, коммуникативные навыки и укреплять здоровье в увлекательной и интересной форме.

Ключевые слова: физическое воспитание, инновации, СОРСИ, ДОО.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста – это ключевой фактор, определяющий уровень их физического и психического развития. Современные исследования подчеркивают необходимость обновления содержания физического воспитания, чтобы оно соответствовало актуальным потребностям и вызовам времени.

Сегодня существует множество программ по физической культуре в дошкольных учреждениях, каждая из которых имеет свою концепцию, методические особенности и набор упражнений. Однако традиционные подходы к организации занятий, использование одних и тех же методик зачастую приводят к снижению интереса детей к физическим упражнениям и, как следствие, к недостаточно эффективным результатам.

Современный мир, полный гаджетов и сидячего образа жизни, создал серьезную проблему – «двигательный дефицит» у детей. Постоянное пребывание в статичном положении, за столами, экранами телевизоров и компьютеров, приводит к перенапряжению определенных мышц, нарушению осанки, искривлению позвоночника, плоскостопию и замедлению развития ключевых физических качеств, таких как быстрота, ловкость, координация движений и выносливость.

Детство – золотой период для формирования здоровых привычек, в том числе и привычки «быть в форме». Взрослые должны создать все условия для удовлетворения «двигательного голода» у детей, привлечь их к активному образу жизни, используя новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению. Одним из эффективных инструментов в этом может стать СОРСИ.

СОРСИ – это современная игра, которая сочетает в себе разнообразные виды деятельности, объединенные единым сюжетом. В СОРСИ знакомые физические упражнения получают новую жизнь, становясь частью увлекательного приключения. Игра стимулирует творческий потенциал ребенка, развивает его фантазию, воображение и координацию движений.

Ключевой принцип СОРСИ – самостоятельная деятельность ребенка в условиях развивающей среды, созданной взрослым. Играя в СОРСИ, дети справляются с физической нагрузкой, которая требует от них большой затраты энергии, стимулируя активную работу организма. Осознанное использование движений позволяет детям выполнять упражнения эффективно и экономично.

СОРСИ основана на использовании проблемных образовательных ситуаций, которые стимулируют творческое мышление и воображение у детей. В процессе игры дети решают задачи, используя свои знания, навыки и фантазию. Они вступают в взаимодействие друг с другом, развивая коммуникативные навыки и учась работать в команде.

В СОРСИ широко используются разнообразные методы обучения: наглядные, словесные, практические эмоционально-образные. Игра позволяет ребенку ощутить себя исследователем, погрузиться в увлекательный мир приключений и открытий.

Структура игры СОРСИ:

1. Предварительная работа.

Цель: создание единого образовательного пространства для игры.

Задачи: выбор микро-темы игры, подбор приемов и методов обучения.

Двигательный этап: придумывание и планирование физических упражнений, которые будут использоваться в игре.

Познавательный этап: планирование совместной деятельности детей по выбранной теме.

2. Взаимодействие педагогов и детей.

Цель: формирование системы знаний по определенной теме.

Задачи: разучивание физических упражнений, совместная деятельность детей в рамках познавательной и продуктивной деятельности.

3. Игра.

Цель: интеграция различных областей знаний.

Задачи: организация детей в команды для участия в играх-эстафетах, использование знакомых физических упражнений с новыми структурными частями, совместная деятельность детей в рамках познавательной и продуктивной деятельности.

СОРСИ является одной из современных форм двигательной деятельности, направленной на решение задач физического воспитания, всестороннего развития и укрепления здоровья детей. Игра СОРСИ помогает детям развивать физические качества, творческие способности, коммуникативные навыки и укреплять здоровье в увлекательной и интересной форме.

Бахтина Марина Борисовна

магистрант

Научный руководитель

Павозкова Ольга Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»
г. Архангельск. Архангельская область

РАЗВИТИЕ ЧАСТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В ДОСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

***Аннотация:** в статье рассматриваются этапы развития частного образования детей в России в досоветский период. Авторами представлена сравнительная таблица четырех этапов его развития.*

***Ключевые слова:** история образования, частное образование, частная школа, негосударственные образовательные учреждения.*

Система образования страны формируется в результате большого числа социальных, политических, экономических и иных изменений. Известно, что образование может быть организовано как государством, так и частными лицами. Сегодня довольно широко представлена сфера негосударственного образования в России. Оценить существующую систему частного образования грамотно возможно рассмотрев историю его развития.

В статье описано четыре этапа развития частной школы, под которой принято понимать «негосударственное общеобразовательное учреждение, принадлежащее частным лицам, благотворительным, религиозным, просветительским организациям, фондам» [3]. Этапы развития частного образования в России представлены в таблице 1.

Таблица 1

Этапы развития частного образования в России

№ этапа	Годы	Название этапа	Кем преимущественно организовано образование	Язык преподавания
1 этап	988–1700 гг.	«допетровский» «церковный»	церковь	церковно-славянский
2 этап	1700–1801 гг.	«создания государственной системы образования»	частные лица, государство	иностранный, русский
3 этап	1801–1861 гг.	«образование первой половины XIX века»	частные лица, государство	только русский
4 этап	1861–1917 гг.	«дореволюционный»	частные лица, государство	только русский

Первый этап развития частного образования называется «церковный» – это этап «до петровских преобразований», продлившийся с 988 года до 1700 [3]. В 863 году на Руси появилась славянская азбука. С этого момента ее активно начинают использовать не только на богослужениях, но и «в делопроизводстве» [6]. Крещение Руси в 988 году дает толчок развитию школьного образования в стране, которое преимущественно организуется на средства православной церкви. Духовенство стремится распространить грамотность среди населения. Известно, что обучением занимались священнослужители, которые радели об устройствах школ прямо при церквях. Основная форма обучения в эпоху средневековья – индивидуально-групповая.

В XII веке школы возникают при монастырях, расцвет которых приходится на домонгольский период. Монастыри Киева, Владимира, Муром, Суздаля, Чернигова, Переславля и других городов активно ведут образовательную деятельность.

Монголо-татарское нашествие, которое началось в 1237 году, привело к упадку на Руси. Отрицательно оно повлияло и на развитие грамотности, которая снизилась не только среди простого народа, но даже в среде духовенства, князей и бояр. Учебных заведений не хватало, лишь в некоторых монастырях все еще можно было получить образование.

В начале XV века появляются частные школы – «Мастера грамоты», где обучают мальчиков из обеспеченных семей письму, чтению и зарубежной литературе. Данный период развития частного образования характеризуется высокой степенью вовлеченности родителей в дело организации обучения. Именно родители – главные заказчики, заключают договор с учителем, определяя сколько и чему будет учиться их ребенок. Материальные возможности семьи и мастерство учителя в данный период определяют объем и качество полученных ребенком знаний.

Таким образом, «церковный» период, продлившийся семь столетий, можно назвать эпохой негосударственного образования. Известно, что первые государственные школы в России, например, греческая элементарная школа, появляются лишь в конце XVII века [4]. Следовательно, именно негосударственные школы являются главным источником начальных знаний для детей разных сословий в этот период.

Второй этап – это этап «создания государственной системы образования». В петровскую эпоху новых завоеваний система образования претерпевает большие изменения. Именно в этот период возникают государственные учебные заведения, учеба в которых приравняется к государственной службе.

Петр I осознает роль образования в развитии страны, которой нужны квалифицированные кадры в технических отраслях знаний. Именно поэтому из-за границы приглашаются преподаватели-иностранцы, а также организуется обучение русской молодежи точным наукам за рубежом.

Различные виды государственных учебных заведений открываются по всей стране. В 1714 году открываются Цифирные школы при архиерейских домах. По указу царя в них обучаются дети городских сословий. В основу содержания образования положены математические науки, такие как арифметика и геометрия. Не все горожане готовы были отдать своих чад на обучение в 10–15 лет. Из-за недовольства данными школами обеспеченных родителей в 1716 году подписывается указ о разрешении дворянским детям обучаться на дому или же в столичных специальных школах. Так зарождается система гувернерства в стране. После смерти Петра I цифирные школы практически повсеместно закрываются.

Большой вклад в развитие профессионального образования вносит Петр I, открывая хирургическую, адмиралтейскую, горнозаводскую, навигацкую и другие школы, где образование могли получить все, кроме крестьян.

Так представлена система государственного образования данной эпохи, в то время как четких требований к организации и результатам образования в частных учебных заведениях нет. Устраивались они на усмотрение начальствующих, зачастую иностранцев, которые приезжали из-за границы в большом количестве для преподавания светских наук.

Таким образом, с начала XVIII века возможно говорить о существовании в России государственного образования. Развитие промышленности определяет его направленность. Содержание образования в государственных учебных заведениях европоцентрично и узконаправленно. А в частное образование приходит большое число светских наук. Именно в этот период духовное и светское образование разделяются [2].

Следует отметить, что в 1786 году издается «Устав народных училищ». Это первый закон о начальном образовании в России, который регламентирует деятельность не только государственных, но и частных учебных заведений [2]. В главе «Наказ частным пансионам» отмечается, что деятельность негосударственных организаций должна регулироваться «в каждой губернии приказами общественного призрения» [2], и соответствовать «образцам программ и методам обучения в казенных школах» [2].

Третий этап – этап «образования первой половины XIX века».

В 1801 году Александр I вступает на престол. Император активно берется за преобразование в стране. Обеспокоенный состоянием системы образования он создает уже в 1802 году Министерство народного просвещения.

Следует отметить, что «по данным 1797 года, процент грамотного населения был очень низким: 9,2% в городе и всего 2,7% в селе. И этот показатель становится еще более удручающим, если учитывать, что только 4% жителей страны было городским. При этом следует помнить, что в начале XIX века грамотными считались те, кто мог начертать свою подпись (вместо обозначения крестиком)» [5].

Полная реорганизация всего учебного процесса ждала систему образования. Особенно важно, что появляются документы, регламентирующие деятельность в данной сфере. В 1804 году издаются «Устав университетов Российской империи» и «Устав учебных заведений, подведомственным университетам». С этого времени любое негосударственное учреждение зависит от университета или гимназии. Так, «при открытии пансиона учредитель должен был подать прошение директору гимназии с приложением свидетельства о сдаче экзамена на право преподавательской деятельности; представить учебный план, список учителей и свидетельства о полученном ими образовании; указать предполагаемые методы обучения и учебную литературу» [1]. Уставы обязуют преподавание вести только на русском языке.

Во многих частных пансионах того времени обучение осуществляли иностранцы, сомнительного происхождения и взглядов. Зачастую они просто не имели достаточных и достоверных знаний по тем дисциплинам, что преподавали. Не знакомые с методами обучения и воспитания они применяли телесные наказания, порой ужасающие своей жестокостью.

Усиление контроля над частным сектором образования той эпохи вполне закономерно. Несмотря на ужесточение правил, количество частных учреждений с каждым годом продолжает расти.

К концу третьего этапа развития частного образования в России сложилась довольно четкая система негосударственных учебных заведений, которые различались «по содержанию (гимназии, реальные, коммерческие и профессионально технические училища), по разрядам (I разряд – шесть классов, II разряд – три класса, III разряд – один или два класса), по составу (женские, мужские, смешанные)» [3]. Государство контролировало деятельность данных организаций, предъявляя к ним ряд требований. Высшие слои общества обучали детей в частных учебных заведениях, так как наравне с образовательными задачами, решались и воспитательные.

Четвертый этап развития частного образования в России – «дореволюционный» этап.

Во второй половине XIX века государство предпринимает все для осуществления тотального контроля за деятельностью частных образовательных учреждений. Социально-политическая ситуация в стране не простая. Ожидание серьезных реформ в сороковые, пятидесятые годы XIX столетия оканчивается отменой крепостного права в 1861 году. На тот момент, школьная система, соответствующая запросам нового общества, еще не сформировалась.

«Положение о частных учебных заведениях» структурирует систему негосударственных образовательных организаций.

Кроме того, данный документ содержал перечень требований и список документов необходимых для открытия частного заведения. Зачастую открытие частной школы или детского сада были не возможны, так как их учредители признавались либерально настроенными или не благонадежными.

Государство понимает, что в одночасье обеспечить образованием, да еще и качественным, все население страны невозможно, поэтому признает тот факт, что частные школы являются хорошим подспорьем.

Накопленными годами опыт организации различных частных школ был утрачен после революции. В 1917 году прервалась практика организации негосударственных образовательных учреждений. Традиции частных школ были во многом утрачены, так как считались буржуазными.

Советский период государственного образования – это эпоха народного бесплатного образования для всех граждан Советского Союза, которое реализовывали муниципальные (государственные) и ведомственные (принадлежащие крупным предприятиям) учреждения. С началом эпохи советского образования возникает термин «школа». Она становится единым для всех без исключения учебным заведением. Тогда как до революции гимназии, реальные училища, пансионы, лицеи, духовные семинарии и т. д. отличались не только названиями, но и программами, методами обучения и воспитания, результатами и качеством полученных знаний.

Таким образом, частное образование в России активно развивалось на протяжении всего досоветского периода. Пятый этап проходит частное образование сегодня, в постсоветский период, и отличается активным развитием.

Список литературы

1. Баскова Л. Новикова В. Частные учебные заведения в России первой половины XIX века: основы государственной политики / Л. Баскова, В. Новикова // Молодой ученый. – 2014. – №19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/78/13680> (дата обращения: 28.10.2024).

2. Гач О. Правовая основа формирования негосударственного образования в дореволюционной России / О. Гач // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – №9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 28.10.2024).

3. Кальсина А. Из истории развития частного образования в России / А. Кальсина // Вестник Прикамского социального института. – 2016. – №2 (74) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 28.10.2024).

4. Кодрле С. Частная школа дореволюционной России как культурно-исторический и общественный феномен / С. Кодрле // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №8–2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 28.10.2024).

5. Третьяк И.Г. Установление нормативных основ регулирования системы образования в Российской империи XIX века / И.Г. Третьяк // Вестник Северо-Восточного государственного университета. – 2019. – №31 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 28.10.2024). EDN DNXVZL

6. Штец А.А. Обучение грамоте в Древней Руси (X-XV века) / А.А. Штец // Начальная школа: плюс-минус. – 2008. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russianclassicalschool.ru> (дата обращения: 28.10.2024). EDN IJSVQR

Белова Анна Александровна
воспитатель

Иванова Алена Вячеславовна
старший воспитатель

Кадеева Анна Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №206»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об особенностях адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада. Авторами отмечается, что взаимодействие родителей и воспитателей играет ключевую роль в успешной адаптации ребенка. Открытый диалог, взаимное информирование о поведении и самочувствии ребенка, согласованный подход к воспитанию – залог того, что период адаптации пройдет максимально комфортно для ребенка.*

***Ключевые слова:** адаптация, ранний возраст, детский сад.*

Детский сад – это знаковое событие в жизни ребенка, первый шаг к самостоятельности и социализации, переход от уютного и предсказуемого мира семьи к более сложной и многогранной социальной среде. Это не просто смена обстановки, а глубокий психологический процесс адаптации, включающий в себя эмоциональное, социальное и когнитивное развитие. Для каждого малыша этот период протекает индивидуально, от лёгкого и радостного принятия новых условий до длительного и стрессового периода, сопровождающегося слезами, капризами и проблемами со сном и аппетитом

Адаптация – это сложный процесс приспособления организма к новым условиям среды, включающий физиологическую, психологическую и социальную составляющие. В случае с детским садом, это приспособление к новой социальной среде, к режиму дня, к общению со сверстниками и взрослыми, незнакомыми правилами и требованиями. Этот процесс зависит от множества взаимосвязанных факторов, включая:

1. Индивидуальные особенности ребенка: темперамент (холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик), уровень тревожности, особенности нервной системы, наличие ранее приобретенного опыта общения со сверстниками (например, посещение развивающих центров или наличие старших братьев/сестер), уровень интеллектуального развития и речевые навыки. Дети с высоким уровнем тревожности, как правило, испытывают более сильные трудности с адаптацией, чем более спокойные и общительные дети. Также важно учитывать наличие у ребенка каких-либо особенностей развития или заболеваний, которые могут осложнить процесс адаптации.

2. Семейные факторы: стиль воспитания в семье (авторитарный, демократический, либеральный), привязанность ребенка к родителям (тип

привязанности – безопасная, тревожно-амбивалентная, тревожно-избегающая), готовность родителей к расставанию с ребенком, эмоциональная атмосфера в семье. Сильная привязанность к родителям может замедлить адаптацию, если родители не смогут помочь ребёнку отделиться и научиться самостоятельности. Напротив, чрезмерная самостоятельность ребёнка в семье может способствовать более лёгкой адаптации. Важно, чтобы родители были эмоционально доступны и поддерживали ребёнка в период адаптации.

3. Условия в детском саду: квалификация и опыт работы воспитателей, отношение воспитателей к детям, групповая динамика (отношения между детьми в группе), материально-техническая база детского сада (условия в помещении, наличие игрового оборудования, развивающие материалы), численность детей в группе (чем меньше детей, тем легче адаптация). Позитивная и поддерживающая атмосфера в группе, квалифицированные воспитатели, комфортные условия – всё это способствует более лёгкой адаптации ребёнка.

Процесс адаптации к детскому саду может быть разбит на несколько этапов. На начальном этапе ребенок может испытывать тревогу, страх разлуки с родителями, капризы, отказ от еды и сна. Затем, при условии правильного подхода воспитателей и родителей, наступает этап привыкания к новым условиям, постепенного установления контакта с воспитателями и сверстниками. На завершающем этапе ребенок уже чувствует себя комфортно в детском саду, активно участвует в играх и деятельности, с удовольствием посещает группу. В этом случае речь идёт об успешной адаптации.

Взаимодействие родителей и воспитателей играет ключевую роль в успешной адаптации ребенка. Открытый диалог, взаимное информирование о поведении и самочувствии ребенка, согласованный подход к воспитанию – залог того, что период адаптации пройдет максимально комфортно для ребенка. Воспитатели должны проявлять терпение, поддержку и понимание, создавать комфортную и безопасную обстановку для каждого малыша. Важно помнить, что адаптация – индивидуальный процесс, и скорость его прохождения может значительно варьироваться. Родители должны быть готовы к тому, что у их ребенка могут возникнуть трудности, и оказывать ему необходимую поддержку и помощь на каждом этапе.

Ранняя диагностика возможных проблем и своевременное обращение к специалистам (психолог, логопед) – это гарантия того, что ребенок успешно адаптируется к условиям детского сада и получит максимальную пользу от посещения дошкольного учреждения. Важно также помнить о регулярной обратной связи между детским садом и родителями, регулярных встречах, возможности для родителей наблюдать за детьми во время занятий и участия в жизни группы, создании атмосферы доверия и сотрудничества.

Социальная адаптация ребенка в детском саду – это сложный и многогранный процесс, имеющий огромное значение для его дальнейшего развития. Детский сад является первым социальным институтом вне семьи, где ребенок сталкивается с необходимостью общения со сверстниками и взрослыми, отличными от родителей. Этот опыт, хотя

и невероятно важен для формирования социальных навыков, часто сопровождается трудностями, обусловленными возрастными особенностями психики малыша. Страх – постоянный спутник ребенка на первых этапах адаптации. Незнакомые взрослые, необходимость подчинения правилам, отсутствие привычной домашней среды – все это вызывает у него тревогу и сопротивление. Многие дети предпочитают одиночные игры, избегая контакта со сверстниками, что, в свою очередь, затрудняет процесс социализации. Другие дети, видя замкнутость и нежелание к общению, часто не проявляют инициативы к знакомству. Лишь установление контакта с другими детьми может служить признаком успешного завершения адаптационного периода. Однако, признаки успешной адаптации довольно разнообразны и зависят от индивидуальных особенностей ребенка. Некоторые дети могут быстро привыкнуть к новому окружению, активно взаимодействуя со сверстниками и педагогами уже на второй-третьей неделе посещения сада. Другие же могут испытывать трудности на протяжении нескольких месяцев, проявляя плаксивость, агрессию или апатичность. Критерием успешной адаптации не является полное отсутствие негативных эмоций, а скорее, постепенное снижение их интенсивности и развитие способности ребенка регулировать свое эмоциональное состояние в новых условиях.

Успешная социальная адаптация ребенка в детском саду зависит от комплексного подхода, включающего в себя сотрудничество родителей, воспитателей и специалистов. Раннее выявление трудностей адаптации, своевременная помощь психолога и создание комфортной атмосферы в группе – залог успешной интеграции ребенка в коллектив и его полноценного развития.

Список литературы

1. Бежаева Д.Н. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада / Д.Н. Бежаева, О.А. Зиновенко // Аспекты и тенденции педагогической науки. –СПб.: Свое издательство, 2016. – С. 34–37. EDN XEYZFN

Бирюкова Виктория Павловна
воспитатель

Ложкина Виктория Эдуардовна
воспитатель

Курякина Татьяна Викторовна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПЕВЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА В САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя в процессе формирования певческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются методы и подходы, способствующие развитию музыкальных навыков в самостоятельных видах деятельности. Особое внимание уделяется совместным мероприятиям, играм и занятиям, которые помогают детям развивать вокальные навыки, а также стимулируют их творческое самовыражение. Авторы подчеркивают важность координации действий музыкального руководителя и воспитателя для достижения эффективных результатов в музыкальном образовании детей. Исследование включает практические рекомендации по организации совместной работы и созданию благоприятной образовательной среды для детей.*

***Ключевые слова:** певческий голос, диапазон, ритмическая память, чистота интонирования.*

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется всестороннему развитию детей, и музыка занимает в этом процессе важное место. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя является ключевым фактором в формировании певческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Это взаимодействие позволяет создать целостную образовательную среду, в которой ребенок может развивать свои музыкальные навыки через самостоятельные виды деятельности.

Роль музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель отвечает за организацию и проведение музыкальных занятий, где дети осваивают основы музыкальной грамоты, ритма и интонирования. Он способствует развитию слуха, чувства ритма и певческих навыков через разнообразные музыкальные игры, упражнения и репертуар. Важно, чтобы музыкальный руководитель не только обучал детей, но и вдохновлял их на самостоятельные музыкальные эксперименты, включая импровизацию и сочинение мелодий.

Воспитатель, в свою очередь, играет важную роль в интеграции музыкального образования в повседневную жизнь детей. Он может использовать музыкальные элементы в различных образовательных ситуациях, например, в играх, занятиях по художественной деятельности и в процессе общения. Воспитатель создает поддерживающую атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя свободно для самовыражения через музыку.

Для эффективного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя необходимо налаживание регулярного обмена информацией и совместное планирование мероприятий. Например, можно организовать общие музыкальные праздники, где дети смогут продемонстрировать свои достижения. Воспитатель может инициировать совместные проекты, в которых музыкальные элементы будут интегрированы в темы, изучаемые детьми.

Самостоятельные виды деятельности детей, такие как игры с музыкальными инструментами, пение в кругу друзей или создание собственных музыкальных композиций, способствуют развитию их певческих способностей. Важно, чтобы как музыкальный руководитель, так и воспитатель поощряли такие инициативы, создавая условия для экспериментирования и самовыражения.

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в формировании певческих способностей детей старшего дошкольного возраста – это важный аспект музыкального образования. Синергия их усилий позволяет создать обогащенную образовательную среду, в которой дети могут развивать свои способности, а также находить радость в музыке. Эффективное сотрудничество между этими специалистами – залог успешного музыкального развития ребенка, что, в свою очередь, способствует его всестороннему личностному росту.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь / Н.А. Ветлугина. – М.: Музыка, 2013.
2. Волкова Г.В. Логопедическая ритмика / Г.В. Волкова. – М., Владос, 2012.
3. Выготский А.С. Психология искусства / А.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2010. – 256 с.
4. Давыдова Н. Основы музыкального воспитания / Н. Давыдова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №6. – 89 с.
5. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников / И.Л. Дзержинская. – М.: Просвещение, 2011.

Бондаренко Ирина Владимировна
тьютор

Бондаренко Алина Михайловна
тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР

Аннотация: в статье рассматриваются особенности познавательной деятельности детей с задержкой психического развития. Авторами представлены технологические требования для формирования индивидуального-коррекционного подхода к детям.

Ключевые слова: ЗПР, задержка психического развития, познавательная активность.

Познавательная деятельность – это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как память, внимание, речь и мышление.

Главная проблема, которую замечают психологи при обследовании у детей с ЗПР – не сформированность познавательной сферы, особенности подобного состояния накладываются на другие психические процессы. Незрелость функций, выполняемых центральной нервной системой, препятствует полноценному образовательному процессу. Дети не могут сопоставлять информацию, анализировать, с трудом запоминают материал. Их отставание от сверстников бросается в глаза. Из-за особенностей, дети не способны запомнить написание букв, не могут составлять предложения из слов. Им сложно учить тексты наизусть, пересказывать, трудно переписывать текст. Исходя из возникающих трудностей, перед специалистами стоит проблема особенностей познавательной сферы деятельности детей с задержкой психического развития.

Одним из важнейших условий продуктивности познавательной деятельности являются достаточно развитые внимание и память.

Память у детей с ЗПР значительно ослаблена. В случае отсутствия коррекционной работы, некоторые варианты запоминания вообще не формируются или проявляются крайне слабо. В старшем дошкольном возрасте различия в продуктивности произвольной памяти у нормально развивающихся детей и детей с задержкой психического развития незначительны. Вероятно, это связано с преобладанием наглядного материала. Заметно страдает у детей с ЗПР самоорганизация мнемонической деятельности. Они не умеют использовать рациональные приемы запоминания (например, классификацию материала), не могут и не стремятся контролировать свои действия и результаты запоминания. Особенно значимым при ЗПР является нарушение кратковременной памяти, поскольку этот вид памяти лежит в основе долговременной памяти. Особенностью кратковременной памяти детей с ЗПР в сравнении с памятью нормально развивающихся является ее малый объем, медленное нарастание продуктивности при повторных предъявлениях, нарушения порядка в воспроизведении цифровых и словесных рядов, низкая избирательность.

При задержке психического развития недостаточный уровень внимания – одна из существенных и заметных особенностей познавательной деятельности. Дети с ЗПР крайне рассеяны, часто отвлекаются, не способны сосредоточенно слушать или работать более 5–10 мин. Стоит отметить, что динамика уровня внимания у детей с ЗПР неодинакова.

Психолог Г.И. Жаренкова утверждает, что проблема концентрации внимания проявляется у всех по-разному. Она выделяет три варианта:

Достаточное напряжение внимания и концентрации в начале выполнения работы, постепенное его ослабевание по мере продвижения вперед.

Периодические смены периодов напряжения – расслабления внимания на протяжении всего времени выполнения задания.

Рассеянность на начальном этапе, постепенное нарастание сосредоточенности к конечному периоду занятия.

Эти особенности познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития учитываются при составлении плана коррекционного занятия.

На речевую деятельность тоже накладывает отпечаток степень развития познавательной функции у детей с ЗПР. Она имеет несколько особенностей: скудный словарный запас, пассивный словарный запас практически отсутствует, неправильное восприятие словообразования, дети не совсем понимают, по какому принципу строятся новые слова, очень часто

ошибаются, пытаясь образовать новое слово, превратить существительное в прилагательное.

Дети с ЗПР не понимают, что речь – это тоже отдельный вид деятельности, требующий развития и тренировки.

Отставание в развитии мышления – одна из основных черт, отличающих детей с задержкой психического развития от нормально развивающихся сверстников. Познавательная сфера детей с задержкой психического развития особенно страдает в области мышления: таким детям лень думать из-за особенностей работы нервной системы. Развитие мышления во многом зависит от уровня развития мыслительных процессов.

Существуют основные технологические требования для формирования индивидуально-коррекционного подхода к детям при развитии у них мыслительной деятельности.

1. Развитие у детей воспроизводящих способов мышления.
2. Коррекционная направленность всего процесса обучения, обеспечивающая учащимся режим жизнедеятельности, групповые и индивидуальные коррекционные занятия, индивидуальный учебный план.
3. Целенаправленное развитие конкретных мыслительных операций и способов действия на основе их речевого проговаривания.
4. Формирование у ребенка рефлексии, которая в первую очередь связана с мотивацией учения, осознанием действий и контролем за ходом выполнения действий.

Список литературы

1. Бедеева Е.В. Основные средства профилактики и коррекции психоэмоционального напряжения у детей с ОВЗ / Е.В. Бедеева. – Уфа: Стерлитамак: АМИ, 2017. – №1 – С. 23 – 27. EDN YJZKJR
2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Л.Н. Блинова. – М.: НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с. – EDN LKKTUE
3. Лубовский В.И. Дети с задержкой психического развития / В.И. Лубовский, Л.И. Перелени. – М.: Просвещение, 2003. – 164 с.
4. Линенко Т.Ю. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими задержку психического развития / Т.Ю. Линенко, О.В. Скачкова. – Самара: Стерлитамак: АМИ, 2019. – №1 – С. 77 – 79.
5. Никашина Н.А. Педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития. Основные направления коррекционной работы / Н.А. Никашина // Обучение детей с задержкой психического развития: пособие для учителей. – Смоленск, 1994.
6. Астапов В.М. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями в развитии / В.М. Астапов, Ю.В. Микадзе. – СПб., 2001.
7. Алыева Н.В. Особенности познавательного развития детей с ЗПР / Н.В. Алыева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/09/09/osobennosti-poznavatelno-razvitiya-detey-s-zpr> (дата обращения: 05.11.2024).

Бюллер Елена Александровна

канд. экон. наук, доцент

Хурум Нафисет Схатбиевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

г. Майкоп, Республика Адыгея

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования здоровьесберегающей среды. Авторами отмечено, что типовые профилактические программы разрабатываются, не учитывая территориальной неоднородности студенческой среды, которая в разных вузах может отличаться.

Ключевые слова: здоровьесберегающая среда, образование, образовательное учреждение.

Забота об укреплении здоровья молодежи является сегодня одной из стратегических задач государства и общества. Обществу нужны профессионалы, которые долго смогут сохранять свою творческую работоспособность. Эту задачу способен решить вуз, как кузница физически активных и здоровых специалистов.

Овладевать знаниями всегда трудно. В процессе обучения студенты несут как умственные, так физические и огромные психоэмоциональные затраты. Современные студенты здоровы «на трючку», а хорошее здоровье и социальная зрелость всегда являются одними из важнейших условий получения достойного высшего профессионального образования.

Современная ситуация в стране и мире естественно также оказывает психоэмоциональное воздействие на молодежь и является одним из неблагоприятных факторов.

Но, помимо этого на молодых людей оказывают влияние и такие факторы как экономические проблемы. В силу своего возраста студенты имеют как правило повышенные потребности и запросы, что влечет за собой ухудшение условий качества жизни, а соответственно и рост необходимости поиска дополнительного заработка [1].

Современный образовательный процесс является высоко интенсифицированным. Происходит постоянный рост учебной нагрузки как на преподавателя, так и на студента, а роль и значение физкультуры при этом девальвируется. В некоторой степени мы можем сегодня наблюдать также снижение роли и качества профилактического направления в сфере здоровьесбережения в учебных заведениях.

Покидая родительский дом, поступая в вуз студент начинает учиться жить самостоятельно. Это конечно меняет его образ жизни в целом, он вынужден приспособливаться к новым для себя условиям существования. В этот момент может подорваться его психофизиологическое здоровье

В ходе проводимого исследования в сфере формирования здоровьесберегающей среды, были выявлены следующие проблемы.

1. Здоровье и его ценность на сегодня не сформированы как социальные стереотипы в образовательной среде;
2. Широкое распространение достаточно ложных стереотипов в отношении вредных привычек;
3. Слабая личная информированность студентов о состоянии своего здоровья;
4. Некритическое восприятие негативных симптомов и риска для здоровья;
5. Внедрение вредных привычек в жизнь молодого поколения;
6. Не достаточно сильная активность в использовании всех имеющихся возможностей различных форм досуга в вузе;
7. Признаки социальной дезадаптации и включенности в асоциально-негативные виды жизнедеятельности.

В целом образ жизни и здоровье современного вуза можно охарактеризовать как удовлетворительное, присутствует удовлетворенность собственным здоровьем, но это пока, так как в молодом возрасте здоровью уделяется мало внимания. Но у каждого молодого человека уже сейчас есть возможность определиться со своим типом поведения и формой жизнедеятельности, которые будут для него особо значимыми в плане сохранения своего здоровья и обеспечения себе долголетия [2].

Мы понимаем, что жизнь студента хаотична, еще нет той упорядоченности, как у взрослого, он мало уделяет внимания своему здоровью, а именно он не активен в плане медицинских обследований, ведения здорового образа жизни, сексуальной культуры. Это все сегодня необходимо отнести к важным и значимым элементам молодежной культуры.

В вузах сегодня, конечно, стали уделять больше внимания формированию здоровьесберегательной среды, потому что пришли к пониманию, что именно вузы играют важную роль в системе сохранения и укрепления здоровья молодого поколения.

Но, к сожалению, в РФ отсутствует пока что единая программа внедрения здоровьесберегающих технологий, поэтому они очень часто замещаются просто профилактическими мерами. А просто профилактика не заменяет здоровьесбережение, это все-таки нечто другое. Профилактика – это всегда использование однотипных простых методов, например, информационная деятельность по профилактике заболеваний или проведение акций в спортивной сфере. Профилактические программы сегодня имеют слабую как теоретическую, так и практическую основу. Оценка эффективности их проведения является сегодня основной проблемой их реализации. Проблема в том, что профилактические мероприятия ориентированы просто на специфику целевого контингента, в данном случае студенчества. Современные теоретические модели профилактических мероприятий не соотносятся часто с социокультурными характеристиками современной молодежи. Все такие особенности современной молодежи учитываются лишь на интуитивном уровне. А все почему? Да потому что изначально нет определённой цели и задачи данного воздействия.

Также к проблемам можно отнести и тот факт, типовые профилактические программы разрабатываются опять же, не учитывая территориальной неоднородности студенческой среды, которая в разных вузах может отличаться [4].

В целом можно констатировать отсутствие в РФ единой базы разработки и реализации социальных проектов такого уровня, а однотипные методы профилактики – это и есть главная проблема профилактических программ.

Проведённый анализ позволил сделать выводы, что действенных профилактических программ в сфере здоровья, которые реализуются на сегодняшний день в российских вузах сравнительно мало. Но это позволило нам сделать некоторые выводы о том каково содержание и направленность той профилактической работы, которая проводится в вузах.

На сегодняшний день уже разработано много концепций и теорий, которые решали бы проблему внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательную среду. Отечественные и зарубежные исследователи давно обеспокоены данной проблемой. Теории и концепции разрабатываются, а проблема внедрения, к сожалению, пока еще не решена.

Одной из нерешенных проблем можно считать проблему несоответствия теоретических моделей практическим характеристикам современной молодежи. Или доступные методы реализации концепций есть, но при этом отсутствуют цели и задачи такого воздействия [3].

Разработка типовых профилактических программ на сегодняшний день сталкивается с некоторыми трудностями при их внедрении в образовательный процесс.

Но здоровьесберегающие технологии в вузе нужны, важны, поэтому было принято решение попытаться разработать модель формирования здоровьесберегающей среды. Данная разработка будет включать практические рекомендации и пути совершенствования использования здоровьесберегающих технологий.

Все дело в том, что при практической реализации буквально всех педагогических процессов, будь это детский сад, школа, колледж или вуз, всегда возникает некое противоречие, которое заключается в том, что направленность, например, вузовской подготовки недостаточно учитывает отдельные деятельностные аспекты здоровьесберегающего развития личности ребенка или молодого человека.

Если все перечисленное использовать системно и комплексно, то можно сформировать в вузе высокоэффективную здоровьесберегающую среду. В рамках нашей работы мы предлагаем к использованию в вузе определенных блоков здоровьесберегающих технологий, которые в рамках формирования здоровьесберегающей среды позволят сохранить и укрепить здоровье всех участников процесса образования.

Список литературы

1. Айзман Р.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании: учебное пособие / Р.И. Айзман, М.М. Мельникова, Л.В. Косованова. – М.: Юрайт, 2019. EDN GRDUWH
2. Виленский М.Я. Здоровый образ жизни студентов: сущность, строение, формирование / М.Я. Виленский // Социокультурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни. – М.: Советский спорт, 1996.
3. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учебное пособие / А.М. Митяева. – М.: Академия, 2012. EDN QMCR TN
4. Балашова И.В. Управление человеческими ресурсами / И.В. Балашова, Е.А. Бюллер, В.Е. Довбыш [и др.]. – Краснодар, 2021.

Верховцева Марина Сергеевна
учитель

Семенова Анастасия Владиславовна
учитель

ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
п. Дубовое, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы, которые касаются дистанционных форм обучения детей. Авторами обсуждается возможность использования новых методик в сфере образования.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, урок, учебный процесс, библиотека цифрового образовательного контента, электронные платформы.*

На сегодняшний день учитель находится в условиях постоянно меняющегося подхода к обучению. Что было актуально много лет назад, сейчас может даже не рассматриваться на уроке. Существует множество педагогических подходов к обучению определенных предметов. Интеллектуальное и духовное развитие учащегося стоит на первом месте в общественном сознании. Поэтому любому преподавателю необходимо постоянно совершенствоваться в методах и приемах образовательного процесса.

Актуальность цифровых технологий в обучении очевидна. Мы сегодня поговорим о формах дистанционного образования на уроках русского языка и литературы. И хочется уделить особое внимание в нашей статье именно использованию электронных форм обучения в современной школе. Сейчас дистанционное обучение, то есть организация учебного процесса посредством компьютерных технологий, когда учитель и ученик взаимодействуют на расстоянии, используется повсеместно. Это может быть вынужденная мера в связи с независящими от нас обстоятельствами или вполне реализуемая методика для достижения поставленных целей. Одним из преимуществ использования новых информационных технологий является переакцентирование с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности [1; 25]. Такое освоение материала создает основу для организации самостоятельной деятельности учащихся. На уроках русского языка и литературы это очень важно. Мы хотим поговорить о преимуществах обращения к электронным платформам (например, «Библиотеке цифрового образовательного контента») при проведении занятий в дистанционном формате.

Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя [3; 10]. Как раз использование «Библиотеки цифрового образовательного контента» и других платформ при организации дистанционного занятия представляет собой результативную и комфортную организацию учебного процесса.

Во-первых, в этом электронном контенте представлен обширный материал. Например, по литературе уроки дают в соответствии со школьной

программой, которые дают возможность не только получить теоретический материал по каждому автору, но и возможность просмотра видеоматериалов, относящихся к художественным произведениям, что особенно влияет на эстетическое восприятие учеников.

Во-вторых, положительным аспектом использования электронных платформ – это возможность учителем дистанционного отслеживания результатов учащихся, редактирование вместе с ними ошибок. Ученики, как правило, с удовольствием решают задания, различного рода упражнения, отвечают на ключевые вопросы, (например, по русскому языку перед обучающимися может ставиться определенная лингвистическая проблема, которую они решают по ходу урока) выполняют тесты.

В-третьих, использование цифровых форм обучения экономит наше время в образовательном процессе, при этом увеличивая самостоятельность в изучении определенного материала, что как раз и требует от педагогов на сегодняшний день Федеральный государственный образовательный стандарт.

В-четвертых, как ребенок, так и родитель имеют возможность отслеживать результативность прохождения своих заданий, сразу при автоматической проверке видят ошибки, при этом обращая внимания на пробелы в знаниях. Система дистанционного обучения позволяет работать как непосредственно на уроке, так и в домашних условиях, охватывая при этом весь класс.

В-пятых, нужно особо отметить вовлеченность учащихся в образовательный процесс при использовании таких информационных технологий. Например, на уроках русского языка они с удовольствием корректируют орфографические правила, выбирая правильный ответ, когда проходят различные тестирования. Это определенно способствует закреплению полученных знаний.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что на всех этапах урока русского языка и литературы педагогам, которые работают в дистанционном формате со своими учениками, можно использовать различные цифровые платформы в качестве источника дополнительной информации по предмету, способа самоорганизации труда, возможности реализации личностно-ориентированного подхода в образовании. Мы можем использовать такие формы как электронная домашняя работа, презентации, тесты, форма проверки и закрепления материала.

И, в заключение, хотелось бы сказать, что как язык – это сложная постоянно развивающаяся знаковая система, так и организация образовательной деятельности постоянно развивается, изменяется, совершенствуется. Сегодня трудно себе представить учебный процесс без использования электронных технологий. Русский язык – это один из самых сложных общеобразовательных предметов. Трудности восприятия различных лингвистических понятий и усвоения соответствующих умений учащимися связаны прежде всего с недостаточным уровнем сформированности интеллектуальной готовности к сложной учебной работе: низкой способности к концентрации внимания, умению анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, применять теоретические положения к конкретным практическим ситуациям, держать в памяти большой объем фактического материала и уметь ситуативно активизировать его конкретную часть [2; 1]. И поэтому на уроках русского языка и литературы учитель может активно использовать дистанционные формы обучения, улучшая процесс освоения нового материала, способствуя повышению качества знаний.

Список литературы

1. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе / И.В. Никишина. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Сорокина Н.В. Современные технологии обучения на уроках русского языка. / Н.В. Сорокина // Учитель. – 2013.
3. Шаламов И.К. Мотивационное программно-целевое управление: теория, технология, практика / И.К. Шаламов. – Барнаул, 2002.

Вештемова Ксения Дмитриевна
воспитатель

Банина Елена Николаевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №227»
г. Пермь, Пермский край

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования первичных исторических представлений у детей дошкольного возраста средствами образовательной программы ДОУ. Авторами отмечено, что образовательная программа ДОУ должна включать в себя разнообразные методические подходы, способствующие формированию у детей целостного восприятия истории.

Ключевые слова: дошкольный возраст, образовательная программа, исторические представления, ДОУ.

Дошкольный возраст – это важный этап в развитии ребенка, когда закладываются основы его мировосприятия, в том числе и исторического. Формирование первичных исторических представлений у детей в детских образовательных учреждениях (ДОУ) играет ключевую роль в их общем развитии, поскольку помогает развивать мыслительные способности, любознательность и понимание окружающего мира.

Развитие системы исторического образования – долгосрочная перспектива, которая нашла своё отражение в Национальной доктрине российской системы образования до 2025 г. История для детей – это не просто набор фактов и дат, а увлекательное путешествие во времени, которое способствует формированию целостного представления о культурных и социальных аспектах жизни общества. Важно, чтобы дошкольники не просто запоминали информацию, но и могли осмыслить ее, связывая с собственным опытом и наблюдениями.

Формирование исторических представлений в дошкольном детстве находит своё отражение в ФГОС ДО, где, в частности, отмечается, что «дошкольное образование обеспечивает развитие личности в области познавательного развития и предполагает следующее: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях

нашего народа, об отечественных традициях и праздниках) (раздел «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» пункт 2.6)

Одним из основных средств формирования исторических представлений в ДОУ является образовательная программа. Она играет ключевую роль в этом процессе, так как именно здесь закладываются основы понимания истории, культуры и традиций.

Основные цели формирования первичных исторических знаний по ФОО ДО:

- развитие интереса к истории – пробуждение любопытства к прошлому своего народа и мира;
- знакомство с культурным наследием – понимание важности культурных ценностей и традиций для общества;
- формирование нравственных качеств – воспитание уважения к предкам, чувство гордости за свою страну и народ;
- развить способность к восприятию времени – формирование понятий о прошлом, настоящем и будущем;
- расширение кругозора – знакомство с различными историческими событиями и личностями.

Образовательная программа ДОУ должна включать в себя разнообразные методические подходы, способствующие формированию у детей целостного восприятия истории. Это могут быть игровые формы обучения, проектная деятельность, экскурсии, создание тематических уголков, использование мультимедийных ресурсов. Особое внимание следует уделять тактильной и визуальной информации, так как она помогает детям легче усваивать абстрактные понятия и создает более устойчивые образы исторических событий.

Формирование первичных исторических представлений у детей дошкольного возраста средствами образовательной программы ДОУ включает в себя:

- беседы и рассказы. Педагог в доступной форме рассказывает о том или ином событии или личности;
- чтение народных сказок. Художественная литература создаёт смысловой фон и стимул для совместной деятельности детей со взрослым;
- включение детей в игровую деятельность. В процессе игр ребёнок получает знания об истории родного края;
- использование дидактических игр. Они направлены на закрепление представлений об объектах исторического прошлого родного края и страны;
- проведение экскурсий в краеведческом музее и по родному городу. На них дети знакомятся с памятными местами родного края;
- изучение истории своей семьи. Важное значение имеет взаимосвязь с родителями: при изучении своей родословной у дошкольника возникают яркие эмоции;
- просмотр мультфильмов и анимаций. Тематические мультфильмы рассказывают о значимых событиях в доступной форме;
- ремесленные и творческие занятия. Изготовление костюмов, создание макетов, аппликаций на темы древних событий помогают детям почувствовать себя частью истории.

Игровые методы и практическая деятельность, что делает обучение интересным и доступным. Например, использование сюжетно-ролевых игр позволяет детям представить себя в роли исторических персонажей, участвуя в событиях, которые формировали наше прошлое. Это создает ощущение причастности к истории и способствует более глубокому пониманию различных исторических процессов.

Кроме того, визуальные и аудиоматериалы, такие как книги, фильмы и мультфильмы об исторических событиях, также могут значительно обогатить познавательный опыт детей. Эти ресурсы делают историю более наглядной и интересной, позволяя детям глубже погрузиться в изучаемый материал. Важным аспектом является также вовлечение родителей в образовательный процесс: совместные экскурсии, выставки и праздники, посвященные историческим событиям, способствуют созданию единого образовательного пространства.

Использование игр и интерактивных занятий по истории помогает детям лучше понимать различные аспекты прошлого. Например, разыгрывание сценок из исторических событий или использование настольных игр на историческую тематику может стимулировать интерес у детей и побуждать их задавать вопросы, что, в свою очередь, развивает их исследовательские навыки.

Однако при формировании первичных исторических представлений очень важно учитывать возрастные особенности детей. Младшие дошкольники воспринимают информацию через игру и наглядные образы, в то время как старшие могут уже осваивать более сложные концепции и идеи. Поэтому педагогам необходимо использовать индивидуальный подход к каждому ребенку, создавая условия для активного освоения исторического материала. Это достигается за счет использования простого языка, повторения ключевых понятий, а также за счет постепенного усложнения материала.

Важную роль в историческом развитии детей играют родители. Взаимодействие семьи и детского сада в этом вопросе значительно усиливает эффект от занятий. Родители и педагоги должны работать в тесном сотрудничестве для достижения наилучших результатов в обучении детей. Вовлечение родителей в образовательный процесс, проведение совместных мероприятий и экскурсий может значительно обогатить знания детей и создать дополнительные возможности для обсуждения и закрепления материалов, изученных в ДОУ.

Таким образом, формирование первичных исторических представлений у детей дошкольного возраста средствами образовательной программы ДОУ предоставляет уникальные возможности для всестороннего развития личности ребёнка, формируя у него интерес к познанию окружающего мира и уважительное отношение к прошлому своей страны и мира. В дошкольном возрасте дети особенно восприимчивы к информации и способны быстро усваивать материал, поэтому создание у них базовых представлений об истории и культурных традициях служит фундаментом для их будущего обучения. Дети, обогащенные историческими знаниями и опытом, вырастают более ответственными и осознанными гражданами, способными оценить свою культуру и историю, а также понимать значение событий, происходящих в современном мире.

Список литературы

1. Зеленова Н.Г. Мы живем в России / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова // Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации. – М.: Скрипторий, 2007. – 104 с. EDN QVRKVT
2. Пантелеева Н.Г. История Отечества как фактор воспитания любви к родному краю и его значениям / Н.Г. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2011. – №2. – С. 36–42. – EDN ISMFMA
3. Мещерякова С.Ю. Развитие у детей представлений об истории и культуре / С.Ю. Мещерякова. – М.: Детство-Пресс, 2005. – 145 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014. – 11 с.

Винник Анна Александровна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

**КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

***Аннотация:** в статье представлен конспект, разработанный с целью познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – тычок жесткой кистью. Автором отмечены цели, задачи и ход занятия.*

***Ключевые слова:** дикие животные, тычок, жесткая кисть, педагогическое мероприятие, художественно-эстетическое развитие.*

Тема «Ёжик».

Образовательные области.

Интеграция видов деятельности: познание, коммуникация, художественное творчество.

Лексическая тема: «Дикие животные».

Вид занятия: рисование.

Формы образовательной деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычком жесткой кистью.

Задачи.

Образовательные. Формировать умение рисовать способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Закреплять знания о диких животных. Совершенствовать умение правильно держать кисточку.

Воспитательные. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками.

Развивающие. Активизировать словарь: ёж, ежиха, ежата. Развивать зрительное восприятие, творческое воображение, мелкую моторику рук.

Планируемый результат: овладение детьми новой техникой рисования.

Подготовительная работа: чтение рассказа В. Росина «Зачем ёжику колючки?».

Материал и оборудование: корзинка, игрушка-ежик, картина «Ежи», альбомные листы с нарисованными контурами ежей, оборудование для рисования. Два образца: на одном только контур ежа, на другом – ёжик, нарисованный методом тычка, гуашь: коричневая.

Ход занятия.

I. Организационный.

Здравствуйтесь, ладошки – хлоп, хлоп
Здравствуйтесь, ножки – топ, топ
Здравствуйтесь, друг другу надо сказать
Здравствуйтесь, дети дорогие

II. Мотивационно – ориентировочный.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, у меня в руках корзинка. Ой, там кто – то шуршит! Хотите узнать, кто сидит в корзинке? (Да).

– А скажите, как можно узнать, кто сидит в корзинке? (поднять платочек, пощупать рукой).

– Верно, но ещё можно загадать загадку, о том, кто сидит в корзинке, и отгадать её. Вот послушайте:

Он в лесу живёт под ёлкой
Носит острые иголки.
Ходит, бродит вдоль дорожек,
Весь колючий, братец ... (*Ёжик*)

Воспитатель достаёт из корзинки ёжика.

– Ребята, посмотрите на ежа. Это дикое животное. Ёж живёт в лесу.

– С кем же мы сегодня познакомимся на занятии? (С ёжиком).

Дети садятся на стульчики полукругом.

III. Поисковый.

Воспитатель выставляет картину «Ежи».

Воспитатель. Ребята, посмотрите, на картине нарисованы ежиха с ежатами.

– Кого мы видим на картине?

– Куда пришли ежи?

– Какая мама?

– Какие детёныши?

– Чем покрыта спинка ежа?

– Иголки ежам нужны чтобы защищаться от врагов. Если у них не будет иголок, их съедят волки и лисы.

– Какого цвета иголки у ежей?

– Какого цвета глазки?

– Какого цвета носик?

– Ежи любят яблоки, ягоды, грибы.

– Давайте мы поиграем с Ёжиком

Игра «Ёжик топал по дорожке» (физкультминутка).

Ёжик топал по дорожкам –
(*Бодрая ходьба*)

Не давал покоя ножкам –
(*Лёгкий бег*)

А к зиме он вдруг устал –

(*Потягивание вверх и опускание рук с наклонами туловища*)

Лёг, и всю зиму проспал –

(*Сложить ладошки, имитировать сон, закрыть глаза*)

Воспитатель: Ребята, у меня ещё есть картинка ежика, только у него чего – то не хватает. Чего? (Иголок).

Бежал ёжик по лесу, зацепился за словую веточку, и растерял все иголки.

Как можно помочь ёжику? (Нарисовать иголки).

Сегодня мы с вами будем рисовать иголки необычным способом – тычком жёсткой кисти. У нас кисточка будет «танцевать» по альбомному листу.

IV. Практический

Воспитатель показывает, как нарисовать иголки методом тычка жёсткой кистью. Обращает внимание, как правильно держать кисточку (возле «металлического носика»).

Воспитатель: А теперь садитесь за столы. Сейчас мы проведём небольшую разминку. Возьмите в руки жёсткую кисточку. Начинаем:

Пальчиковая гимнастика.

Держим кисточку вот так: *(Рука на локте. Кисточку держать выше её металлической части).*

Это трудно? Нет, пустяк!

Пошла кисточка тычком,

Застучала каблучком. *(Движения кистью руки по тексту по столу, чтобы взлохматить кисточку).*

Раз тычок, два тычок.

А потом, потом, потом *(Круговые движения кистью руки).*

Кисточка бежит кругом.

– Молодцы, набираем на сухую кисть краску и приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей. Воспитатель контролирует процесс рисования, при необходимости помогает детям.

V. Рефлексивно – оценочный.

В конце занятия «ёжик» благодарит детей, рассматривает рисунки. Воспитатель предлагает отпустить ёжика в лес.

Пусть друзьями станут нам

Птицы, ёжики и дети.

И тогда увидишь сам –

Хорошо на свете!

Дети на прощанье машут ёжику рукой.

– Вы рады, что помогли ёжику? Вам понравилось? Кому понравилось, похлопайте в ладоши, кому не понравилось – потопайте.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова.
2. Коротаева С. Стихотворение «Вежливые слова» / С. Коротаева.
3. Казырина Т. Стихотворение «Ежик-ворчун» / Т. Казырина.
4. Бочарникова С.Д. Конспект непосредственно образовательной ситуации по художественно-эстетическому развитию / С.Д. Бочарникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mdou60.bel31.ru/images/1/1/26.pdf> (дата обращения: 28.10.2024).

Волобуева Анна Сергеевна

учитель-логопед

Алексеева Светлана Ивановна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «КРИОТЕРАПИЯ»

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования навыка словообразования у детей 6–7 лет с тяжёлыми нарушениями речи и эффективность применения криотерапии как инновационного метода в коррекционной работе. Авторы анализируют особенности речевого развития детей с нарушениями, а также обосновывают выбор криотерапии как способа стимулирования речевой активности и улучшения фонематического восприятия. В ходе исследования были проведены практические занятия, в которых использовались элементы криотерапии, направленные на активизацию речевой деятельности и формирование новых слов. Результаты показали положительное влияние криотерапии на развитие навыков словообразования, что подтверждается улучшением показателей в речевых тестах и положительными отзывами родителей и педагогов. Статья подчеркивает важность индивидуального подхода и использование современных методик в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.*

***Ключевые слова:** тяжелые нарушения речи, ТНР, словообразование, криотерапия.*

Формирование речевых навыков у детей с нарушениями речевого развития, в частности, с общим недоразвитием речи (ТНР), является одной из ключевых задач в дошкольном образовании. Одним из инновационных подходов к решению этой задачи является использование криотерапии – метода, который сочетает в себе элементы физической терапии игровых технологий. В данной статье мы рассмотрим, как криотерапия может быть использована для формирования навыка словообразования у детей 5–6 лет с ТНР.

Криотерапия – это метод лечения, основанный на воздействии низких температур на организм. В контексте работы с детьми, она может включать в себя использование холодных компрессов, ледяных игрушек и других элементов, которые способствуют активизации сенсорных ощущений. Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и может быть эффективно интегрирован в процесс формирования речевых навыков.

Закаливание холодной водой известно давно. В древней Руси это было традицией. Славяне после жаркой бани обтирались снегом. Легендарный Суворов каждое утро обливался холодной водой. Великая Екатерина II обтирала лицо и тело кусочками льда. Старец Распутин ходил всю зиму купаться в проруби. Холод помогает нам быть здоровыми и работоспособными.

Применение криотерапии в формировании навыка словообразования.

1. Сенсорная стимуляция. Холодные предметы вызывают у детей яркие тактильные ощущения, что помогает привлечь их внимание и повысить уровень интереса к занятиям. Используя криотерапию, можно создать игровые ситуации, в которых дети будут описывать свои ощущения, тем самым развивая словарный запас и навыки словообразования.

2. Игровые элементы. Включение криотерапии в игровые занятия позволяет сделать процесс обучения более увлекательным. Например, можно организовать игру, в которой дети должны угадать, какой предмет был заморожен, или описать его на основе тактильных ощущений. Это способствует развитию ассоциативного мышления и креативности.

3. Формирование новых слов. Использование криотерапии предоставляет возможность детям познакомиться с новыми терминами и понятиями, связанными с холодом и его воздействием. Например, такие слова, как «лед», «холод», «заморозка», «ощущение», могут быть введены в их активный словарь через игровые задания и обсуждения.

4. Коммуникативные навыки. В процессе работы с криотерапией дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать свои ощущения и делиться впечатлениями. Это способствует развитию коммуникативных навыков и уверенности в себе.

5. Интеграция с другими методами. Криотерапия может быть успешно сочетана с другими методами и технологиями, такими как ролевые игры, настольные игры и творческие задания. Это позволяет создать комплексный подход к формированию навыков словообразования.

Примеры занятий с использованием криотерапии:

– игра «Угадай, что заморожено». Дети получают замороженные предметы и должны описать их, используя новые слова. Например, «Это холодное», «Это скользкое», «Это твердый предмет»;

– создание ледяных фигур. В процессе создания фигур из льда дети могут обсуждать, какие формы и цвета они используют, что способствует развитию их словарного запаса;

– рассказ о зиме. Дети могут рассказывать о зиме, используя криотерапию как отправную точку. Например, обсуждая, как холод влияет на природу и животных, они могут учиться использовать новые слова и выражения.

Использование криотерапии в процессе формирования навыка словообразования у детей 5–6 лет с ТНР представляет собой инновационный и эффективный подход. Сенсорная стимуляция, игровые элементы и возможность интеграции с другими методами делают этот подход особенно привлекательным для работы с детьми, нуждающимися в особом внимании и поддержке. Применение криотерапии в образовательном процессе может значительно повысить интерес детей к обучению и способствовать развитию их речевых навыков.

Список литературы

1. Закондырина Э.Г. Наглядное моделирование как средство обучения словообразованию дошкольников с ОНР / Э.Г. Закондырина // Логопед. – 2014. – №4. – С. 32–33.
2. Колоешкина С.Н. Арт-терапевтические технологии учителя-логопеда / С.Н. Колоешкина // Школьный логопед. – 2007. – №2. – С. 31–39.
3. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: Учеб. пособие / З.А. Репина. – М.: Эксмо, 2006. – 256 с.

Гайнутдинова Эндже Ильгатовна

учитель

МБОУ «СОШ №167 с УИОП»

г. Казань, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу внедрения инновационных технологий в начальную школу. Автором отмечены здоровьесберегающие технологии, используемые в своей работе.

Ключевые слова: инновационные технологии, начальная школа, ФГОС, здоровьесберегающие технологии.

В связи с тем, что введение ФГОС в образовательную систему требует от учителя предметных, метапредметных и личностных результатов актуальным становится внедрение в процесс обучения, начиная со ступени начального общего образования инновационных технологий, которые способны сделать урок современным, деятельностным, развивающим.

Инновационные технологии современного урока в начальной школе могут быть следующие.

1. Использование интерактивной доски. Интерактивная доска позволяет учителю создавать интересные и вовлекающие уроки, используя различные мультимедийные материалы, а также позволяет ученикам активно участвовать в обучении.

2. Использование онлайн-обучения. С помощью онлайн-обучения учителя могут дополнить учебный материал, предоставив доступ к дополнительным ресурсам, видеоурокам и интерактивным заданиям, что делает процесс обучения более интересным и эффективным.

3. Применение мобильных устройств. Мобильные устройства, такие как планшеты и смартфоны, могут быть использованы в учебном процессе для выполнения заданий, доступа к электронным учебникам или использования специальных учебных приложений.

4. Применение геймификации. Геймификация включает использование игровых элементов в учебном процессе, что помогает ученикам лучше усваивать учебный материал и мотивирует их к активному обучению.

5. Использование виртуальной реальности. Виртуальная реальность предоставляет ученикам возможность погружаться в исторические события, научные эксперименты или путешествовать по различным местам мира, что делает урок более увлекательным и запоминающимся.

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. Перед учителями начальных классов поставлена задача в сохранении, укреплении физического и психического здоровья детей, поступающих в школу.

Какие же здоровьесберегающие технологии я использую в своей работе? Это общепринятые и общеизвестные технологии.

1. Технологии личностных отношений (индивидуальный подход, педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология)

2. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности (например: проблемное обучение)

3. Технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения (групповые и коллективные способы обучения, перспективно-опережающее обучение и т. д.)

4. Технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала (технология реализации теории поэтапного формирования умственных действий).

Для реализации данных технологий использую различные средства, методы и приёмы. Элементы здоровьесберегающих технологий:

– проведение физминуток, динамическая пауза (на свежем воздухе), зарядка для глаз, пальчиковая гимнастика, упражнения для дыхания, проветривание кабинета, соответствие мебели возрасту школьника, правильная посадка, положение рук, головы, смена деятельности в течении урока, атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, осознание ребёнком успешности в любых видах деятельности (похвала за старание), правильное полноценное питание, занятия спортом и физкультурой.

Для меня здоровьесберегающая технология обучения – это модель педагогической деятельности, в которой учитываются возрастно-половые особенности детей, состоянии их здоровья и индивидуальные психофизиологические особенности, а также используются здоровьесберегающие действия для более эффективного достижения учащимися федерального государственного образовательного стандарта.

Одной из эффективных современных технологий, применяемых на уроках в начальной школе, является модель позиционного обучения.

Идея позиционного подхода основана на принципе субъективности в обучении, когда каждый учащийся является субъектом образовательного процесса. Один из основателей позиционной модели обучения, доктор психологических наук, профессор Николай Евгеньевич Веракса, использует позиционную модель обучения учащихся для работы с текстами.

Педагогическая идея метода – обдумать, разработать, объяснить и защитить позиции «тезис», «понятие», «схема», «критик», «апологет», «символ», «поэты», «театр», «рефлексия», «вопрос», «эксперт», «практика» на основе учебного текста. Важнейшая особенность обучения: процесс научения происходит в групповой совместной деятельности.

Таким образом, можно рассматривать технологию позиционного обучения, в том числе и на уроках в начальной школе, как фактор повышения качества знаний.

Таким образом, на основе применения инновационных технологий на современных уроках в начальной школе обеспечивается новое качество образования. Современный учитель просто обязан владеть современными средствами обучения. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала. Возможность комбинирования инновационных технологий имеет немаловажное значение и для самого педагога – он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии, адаптируя ее в соответствии со своими предпочтениями, целями и задачами. Комбинирование приемов помогает научить детей применять эти технологии самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

Список литературы

1. Бадиев С. От традиций – к инновациям (к вопросу о сущности технологий обучения) / С. Бадиев // Учитель. – 2008. – №6. – С. 7–9.
2. Голубева Л.В. Место и значение инновационной деятельности в процессе профессионального саморазвития учителя / Л.В. Голубева // Справочник заместителя директора по научно-методической работе. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Ермоленко В. Моделирование инновационной деятельности педагогов по совершенствованию содержания образования / В. Ермоленко // Учитель. – 2006. – №5. – С. 30–34. EDN QJFGZD
4. Вялова Е.П. Необходимость использования на современном уроке в начальной школе инновационных педагогических технологий / Е.П. Вялова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/01/09/neobkhodimost-ispolzovaniya-na-sovremennom-uroke-v> (дата обращения: 29.10.2024).

Герун Александра Андреевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме физического воспитания детей дошкольного возраста. Автором отмечено, что важная составная часть гармоничной личности – физическое совершенство: крепкая физическая зрелость, закаливание, ловкость, сила, выносливость. Все эти качества должны быть воспитаны с детства.

Ключевые слова: подвижные игры, физические качества, воспитание, дошкольный возраст.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте начинают закладываться основы здоровья, правильное физическое развитие, развиваются двигательные способности, формируются интересы к физической культуре и спорту, воспитываются личные, моральные, эмоциональные и поведенческие качества [4].

Ведущий вид деятельности дошкольника – это игра. Игра является единственным не насильственным способом заинтересовать ребенка в выполнении любых действий по развитию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости и гибкости [5].

Подвижная игра – это одна из важнейших средств физического развития детей. В игре дети пытаются удовлетворить большую потребность движения. Для них играть – это в первую очередь движение и действие. Когда ребята играют в подвижные игры, они совершенствуются в движении, развивают качества инициативы, самостоятельности, уверенности и настойчивости. Они учатся согласовывать свои поступки, даже следовать определенным правилам. Детские годы – это период наиболее активного формирования характера, поэтому игровая деятельность имеет очень важное значение. Играя, дети овладевают жизненно необходимыми двигательными привычками и умениями, они развивают смелость, волю и фантазию. В этом периоде игровой метод занимает ведущее место, приобретает характер универсального

метода физического воспитания. О.М. Горький и А.С. Макаренко указывали на важность игры во всестороннем развитии детей. Они рассматривали игру детей, как основной вид физической и двигательной активности. Выдающийся специалист в деле физического развития детей П.Ф. Лесгафт, рассматривал игру как ценнейшее средство воспитания личности.

Игровая деятельность отличается сложностью и разнообразием движений. В них, как правило, вовлечены все мышечные группы. Это способствует гармоничному развитию опорно-двигательного аппарата [1].

Игры имеют большое значение в развитии физических качеств в раннем возрасте и положительно сказываются на дальнейшем развитии детей и в их личной жизни. В зависимости от задач и характера игры, ее физической и эмоциональной нагрузки, состава воспитанников, она может быть включена во все части занятия.

Во время формирования комплекса подвижных игр, направленных на развитие физических качеств, необходимо подбирать игры так, чтобы ребенок постоянно ощущал интерес к игре. Мы понимаем, что если играть несколько часов в одну игру, то она будет надоедать и станет детям не интересна. Кроме того, если игра будет однотипна, то это тоже скоро приведет к тому, что желанно играть пропадет.

Подготовительная часть занятия включает в себя игры небольшой подвижности и сложности, которые помогают воспитанникам сосредоточить внимание. Наилучшие движения в этих играх – бег и ходьба с несколькими дополнительными упражнениями.

Основная часть занятия включает в себя игры с бегом на скорость, с преодолением препятствий, метанием, прыжками и другими видами движений, которые требуют большой подвижности.

В заключительной части занятия должны использоваться спокойные игры с простыми движениями, правилами и организацией. Они оказывают помощь в активном отдыхе после напряженной физической активности.

Среди физических упражнений, применяемых на занятиях физической культуры, очень много таких, которые имеют жизненно важное значение и применяются в повседневной жизни, в быту для того, чтобы воспитанники привыкли к использованию средств физического воспитания ежедневно в различных условиях учебы, труда и отдыха [3].

Классификация подвижных игр по формированию физических качеств [2]:

На силу: «Тянем-потянем», «Кто сильнее», Перетягивания каната.

На ловкость: «Совушка – сова», «Удочка», «Школа мяча».

На быстроту: «Хитрая лиса», «Перебежки», «Пустое место».

На гибкость: «Путаница», «Туннель из обручей», «Циркачи».

На выносливость: «Паровозик», «Волшебные скакалки», «Пробеги тихо».

Список литературы

1. Дворкина Н.И. Методика сопряженного развития физических качеств и психических процессов у детей 3–7 лет на основе подвижных игр: учебно-методическое пособие / Н.И. Дворкина. – М.: Советский спорт, 2005. – 184 с. EDN PDJEPE
2. Осокина Т.И. Физические упражнения и подвижные игры для дошкольников / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 159 с.
3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.
4. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010. – 82с.
5. Яблонская С.В. Развитие физических качеств дошкольников / С.В. Яблонская, С.А. Циклис. – М., 2008. – 156 с.

Головина Алёна Викторовна
музыкальный руководитель

Косинова Марина Тимуровна
инструктор по физической культуре

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРА В ДЕТСКОМ ОРКЕСТРЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: авторы представили актуальность игры на народных инструментах в детском оркестре для воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями и рекомендациями государства и общества.

Ключевые слова: народные инструменты, оркестр народных инструментов, дошкольники, ФОП ДО, творчество, музыкальные способности.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) определяет главную основополагающую функцию работы дошкольных организаций страны «обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами», а также «приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины».

Являясь наследниками богатого народного фольклора, от малых форм (пестушек и потешек) и до волшебных сказок и русских-народных песен, педагоги дошкольных учреждений остаются чуть ли не единственными проводниками детей в мир народной культуры. Ведь современных детей в данное время окружает в основном популярная музыка, сомнительно влияющая на морально-нравственное, эстетическое воспитание дошкольников.

Таким образом, именно в дошкольной образовательной организации ребёнок может и услышать народные песни, потешки и прибаутки и звучание народных инструментов, и получить первый опыт игры на народных инструментах.

Творческие музыкальные способности могут возникнуть с раннего возраста, а могут и раскрыться в процессе занятий музыкальной деятельности. Слушание народных песен, чётких по своей структуре, с определяемыми сильными долями, с узнаваемым ритмическим рисунком вызывает у ребёнка желание подыграть. Яркие, расписные, деревянные музыкальные игрушки-инструменты мотивируют играть на них узнавать звучание, экспериментировать с ритмом, темпом, и высотой звучания. Узнавая мелодию народной песни на ксилофоне, ребенок старается запомнить ноты, названия клавиш, пробует правильно брать молоточек чтобы звук звучал красиво. Кроме того, желание играть в оркестре исполнять свою партию влияет на морально-волевую сферу ребёнка. Развивается умение ставить цель, добиваться положительного результата.

Творческая музыкальная деятельность детей будет развиваться на основе знакомых народных произведений, а также на сформированном умении обращаться с народным музыкальным инструментом-игрушкой. Поэтому главной задачей по развитию творческих музыкальных способностей является научить правильно извлекать звук из народного инструмента, сформировать правильную осанку и постановку рук. Форма работы с детьми на этом этапе индивидуальная или подгрупповая. И, когда дети запомнят свои партии, можно объединять их в оркестр.

Также творчество предполагает развитие ассоциаций. Каждый народный музыкальный инструмент создан по подобию звуков природы: голоса птиц, журчание ручья, шелест листвы и т. д. при знакомстве детей с народными инструментами обязательно проводить ассоциации на что похож звук того или иного инструмента и если дети не слышали, например, звук стрекота сороки на который похож звук трещотки следует включить этот звук в записи «Голоса птиц» Таким образом мы обогащаем чувственный опыт детей – основу творческого развития.

Немаловажным аспектом развития творчества является поддержка детской инициативы. Очень ценно если ребёнок сам придумал, как аранжировать, пусть и простенькую, на первых порах, народную мелодию. Нужно поддержать его в этом, довести до совершенства его задумку сделать запись, дать выступить перед публикой. Дети могут самостоятельно создать шумовой инструмент или свистульку и участвовать с ним в народном оркестре. Его звучание может отличаться от купленных, но важно показать ценность самостоятельности и инициативы ребёнка для развития его личностных качеств и творчества. Возможно, на следующий раз будет уже отдельный оркестр самодельных народных инструментов.

Таким образом, мы доказали, что развивающий потенциал игры на народных инструментах-игрушках в детском оркестре нельзя переоценить. Мало того, что этот вид музицирования доступен детям практически всех возрастов, он соответствует требованиям государства и общества в деле воспитания и развития детей, является мощным средством творческого и личностного развития дошкольников.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении ФОП ДО» от 25 ноября 2022 г. №1028 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ES2j9> (дата обращения: 04.11.2024).
2. Шаляпина Е. Детский оркестр. как средство развития положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста / Е. Шаляпина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ES2mf> (дата обращения: 04.11.2024).

Данцева Татьяна Владимировна
воспитатель

Катина Елена Сергеевна
воспитатель

Панова Светлана Владимировна
воспитатель

МБУ «Д/С №93 «Мишутка»
г. Тольятти, Самарская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ В ГРУППАХ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье описана система работы по оснащению развивающей предметно-пространственной среды для деятельности с детьми с задержкой психического развития. Авторами предложен ряд дидактических материалов из педагогической копилки Д/С №93 «Мишутка» г. Тольятти.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, дети с ОВЗ, развивающая предметно-пространственная среда, дидактические игры.*

В период дошкольного детства происходит интенсивное психическое развитие ребенка. За первые 6–7 лет жизни ребенок усваивает все основные виды человеческих действий, овладевает развернутой связной речью, устанавливает взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. У него формируется познавательная деятельность: совершенствуется произвольное внимание, развиваются различные виды памяти, постепенно он овладевает слово-логическим мышлением.

Важная особенность психического развития дошкольника состоит в том, что приобретаемые им знания, действия, способности имеют большое значение для его будущего развития, в том числе и для успешного обучения в школе.

Игровая технология: игра – ведущий вид деятельности дошкольников, через которую решаются образовательные и воспитательные задачи, развиваются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Педагоги нашего дошкольного учреждения с большим удовольствием играют вместе с детьми, тем самым направляя игру, не разрушая её, сохраняя самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей.

Предметная среда – это поле деятельности ребенка во всех сферах формирования и развития его личности.

Наблюдая за каждым воспитанником, необходимо вдумчиво и рационально организовать развивающее пространство.

Хотим поделиться опытом своей работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды в детском саду №93 «Мишутка» г. Тольятти.

В группах оформлены игровые и развивающие центры: центр речевой активности детей «Будем говорить правильно», «Наша библиотека»,

«Умный конструктор», «Лаборатория экспериментирования», «Центр музыки», «Центр физического совершенствования», «Центр художественного творчества», «Центр познания», «Центр сюжетно-ролевых игр».

Игровые и развивающие центры наполнены авторскими дидактическими играми и пособиями, которые разработаны и выполнены своими руками.

Игры и пособия современны, эстетичны являются интерактивными, дети могут их использовать как в образовательной, так и в совместной и самостоятельной деятельности.

Предлагаем педагогическому сообществу ряд дидактических из педагогической копилки нашего детского сада:

Дидактическая игра «Нарядные платья».

Цель: формирование представлений об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зеленый).

Задачи:

- учить детей подбирать пуговицы по цвету;
- развивать память, мышление, мелкую моторику рук;
- повышать познавательную активность.

Изготовлено: плотный картон, гуашь.

Ход игры.

Детям раздаются платья из картона разных цветов. Нужно подобрать из множества разноцветных пуговиц именно те, что соответствуют по цвету. Например: к синему платью нужно подобрать синие пуговицы, к красному – красные, к зеленому – зеленые, к желтому – желтые.

Выигрывает тот, кто быстрее это сделает.

Игра «Здоровые зубки».

Цель: закрепить у детей осознанное отношение к зубам, желание ухаживать за полостью рта.

Задачи:

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;
- научить детей правильно ухаживать за зубами, пользоваться зубной щёткой. Объяснить, почему необходимо беречь зубы с детства;
- активизировать в речи детей слова: зубная щётка, врач стоматолог;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Изготовлено: картон, цветная бумага, клей, белая фасоль.

Ход игры.

«Не буду чистить зубы!» Многие родители слышат эту фразу каждый вечер. Дети, часто наотрез отказываются от чистки зубов. С позиции родителей все предельно просто: зубы чистить надо! Это одно из базовых правил личной гигиены. Не почишь зубы – получаешь кариес. Научный факт, спорить с которым трудно. Только вот объяснить это малышу бывает очень непросто. Сколько бы мама и папа ни твердили ему о кариесе, ни пугали врачами и уколами, если ребенок не любит чистить зубы, уговоры, скандалы и слезы будут повторяться каждый вечер. Можно с ребенком поиграть в эту игру.

Предварительно на зубах (фасоли) рисуем всевозможную грязь: кусочки еды или просто точки, крошки. Пока рисуем, самое время объяснить ребенку, что, когда мы едим, во рту и на зубах остается много бактерий, от которых потом обязательно нужно избавляться.

Нарисовали. Даем ребенку зубную щетку и предлагаем помочь зубкам, очистить их от грязи. Чистить зубы из фасоли оказалось очень весело!

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова [и др.]. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 528 с.

2. Дьяченко О.М. Психическое развитие дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.М. Лаврентьева. – М.: Педагогика, 1984. – 128 с.

Даржигитова Карина Рафаиловна

учитель

МБОУ «Лицей №1»

г. Астрахань, Астраханская область

Панжжев Сергей Владимирович

преподаватель-организатор

МБОУ «СОШ №45»

г. Астрахань, Астраханская область

Миронова Екатерина Борисовна

учитель

МБОУ «СОШ №45»

г. Астрахань, Астраханская область

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования информационной и цифровой грамотности населения, в частности детей. Авторы отмечают, что доступ несовершеннолетних к сайтам в сети «Интернет» дает им большие возможности, но использование интернета вместе с возможностями несет и риски.

Ключевые слова: образовательная деятельность, воспитательная деятельность, информационная безопасность.

Информационная безопасность детей – состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию [1].

Доступ несовершеннолетних к сайтам в сети «Интернет» дает им возможность изучать образовательный контент, общаться с ровесниками, самостоятельно обучаться, узнавать о проводимых конкурсах, олимпиадах, принимая в них участие, и использовать сеть «Интернет» в качестве источника для собственного развития. Образовательные организации должны осуществлять профилактику и обучение детей навыкам безопасного использования сети «Интернет» и информирование их родителей (законных представителей) о возможных сетевых рисках.

Формирование информационной и цифровой грамотности населения, а особенно детей как одной из самых социально незащищенных категорий населения, является одним из важнейших факторов не только для сохранения

информационного суверенитета нашей страны и формирования всех сфер информационного общества, но и для обеспечения развития цифровой экономики.

Появление игровой зависимости обусловлено разными причинами, наиболее распространенными, у детей, считаются уход от реальности и повышение социального статуса. Уход от реальности – из-за различных отрицательных обстоятельств и событий в жизни ребенка он находит в игре место, где все эти проблемы забываются. Игры становятся своего рода убежищем от реальности.

Видеоигровая зависимость – относительно новое расстройство, поэтому на данный момент оно все еще изучается научным сообществом. Она характеризуется постоянной, повторяющейся потерей контроля над игровым процессом, повышением приоритета игр над другими интересами и повседневной деятельностью ребенка, а также продолжением или эскалацией этой модели поведения, несмотря на возникновение негативных последствий. Статус персонажа и достижения в игре напрямую зависят от затраченного времени. При этом во многих играх есть платные внутриигровые предметы, которые дают пользователю преимущество, что оказывает сильное давление на неокрепшую психику детей и подростков.

Зависимость от игр вызывает различные проблемы с социальным, психологическим и даже физическим состоянием. Она приводит к нарушению классического социального взаимодействия ребенка с семьей и друзьями, меняет образ жизни, мешает академической успеваемости.

В Российской Федерации некоторые виды информации запрещены для распространения, в частности информация, пропагандирующая потребление и изготовление наркотиков, азартные игры, изготовление взрывчатых веществ, направленная на разжигание межнациональной розни, некоторые виды информации среди детей и отдельных возрастных групп. Распространение данной информации преследуется по закону. В Российском законодательстве есть возможность в соответствии со статьями Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации и Уголовного кодекса Российской Федерации привлечь к административной и уголовной ответственности за распространение данной информации как владельцев сайтов, на которых размещается данная информация, так и ее авторов, и распространителей.

Образовательные организации организуют в рамках своей компетенции и проводят классные часы, внеклассные мероприятия и другие различные тематические мероприятия, в частности Единый урок по безопасности в сети «Интернет», квест по цифровой грамотности «Сетевичок» и другие. Для повышения эффективности занятий могут быть проведены межпредметные уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов.

Задача информационной безопасности – защита учащихся от любых видов пропаганды, рекламы, запрещенной законом информации. С целью решения этой задачи разрабатываются Памятки безопасного поведения и общения в сети Интернет.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
2. Информационная безопасность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EUwSD> (дата обращения: 27.10.2024).

Дубинина Ирина Леонидовна
магистр, учитель-дефектолог
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Барнаул, Алтайский край

DOI 10.21661/r-563560

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: статья исследует особенности формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития. Автором отмечено, что процесс формирования познавательных учебных действий у детей младшего школьного возраста определяется логикой возрастного развития и напрямую зависит от уровня развития познавательных процессов и их произвольности.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, формирование познавательных универсальных учебных действий, младшие школьники с задержкой психического развития.

Состояние познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития характеризуются возникновением трудностей в процессе осуществления мыслительных операций и действий, обучающиеся не проявляют способность сравнения и обобщения на понятийном уровне, происходит подмена существенных и второстепенных признаков, характеризующих объект, предмет, явление. Обучающиеся часто сталкиваются с трудностями в определении значимых признаков объектов и предметов, установлении аналогии и выстраивании причинно-следственных связей. В статье кратко рассматриваются «Теоретико-методологические основы формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития», дана характеристика содержания понятия «универсальные учебные действия», описаны специфические особенности формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников при задержанном психическом развитии. Одним из требований к освоению образовательной программы начального общего образования, выступает овладение младшими школьниками межпредметными знаниями, получение опыта познания и опыта деятельности. Достижение указанных результатов основывается на формировании различных видов универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия – это действия, имеющие обобщенный характер и выступающие основополагающими для формирования умения детей учиться, присвоения знаний из различных областей, и соответствующего опыта.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, выделяют регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия. Их присвоение, по

мнению А.В. Григорьева, дает возможность детям демонстрации личной инициативы во время освоения знаниевой составляющей [20].

Характеристике каждого вида универсальных учебных действий.

Умения, входящие в состав регулятивных универсальных учебных действий, представлены следующими:

- умение обучающегося принять и сохранить учебную задачу, сотрудничая с учителем начальных классов, применять освоенные ориентиры – действия в изучении нового учебного материала;
- умение осуществлять планирование собственных действий, исходя из обозначенной образовательной задачи и поставленных условий;
- умение контролировать процесс достижения результата;
- умение правильно оценить собственные действия с точки зрения соответствия полученных результатов поставленной задаче;
- умение адекватно воспринимать сторонние высказывания, предложения и оценку со стороны субъектов образовательного процесса;
- умение обучающегося использовать анализаторные системы с целью формирования компенсаторных способностей;
- умение производить оценку собственной деятельности, учитывать допущенные ошибки в будущей деятельности;
- умение регулировать посредством зрения бытовую и учебную деятельность, использовать алгоритмы действий.

К умениям, составляющим коммуникативные универсальные учебные действия, относятся: умение реализовывать арсенал речевых средств, использовать диалогическую и монологическую связную речь в процессе коммуникации (в том числе дистанционной) с применением средств и инструментов информационно-коммуникационных технологий; умение формулировать собственную позицию и ее аргументировать, задавать интересующие вопросы, использовать невербальные средства общения; умение использовать компенсаторные способы, решая различные коммуникативные задачи.

В контексте рассмотрения коммуникативных универсальных учебных действий, Е.А. Степанюк указывает, что они представляют собой совокупность умений, обеспечивающих адекватность межличностного взаимодействия: умение слышать и слушать, договариваться, контролировать действия собеседника, распределять роли в процессе коммуникации, транслировать уважительное отношение [74].

Фундаментальной основой умения учиться, на наш взгляд, являются познавательные универсальные учебные действия, которые, как обозначает Д.С. Елисеева, выступают базой для организации учебно-познавательной деятельности младшего школьника и его познавательного развития [27].

Познавательные учебные действия представляют самую многочисленную группу универсальных действий, способствующих формированию у обучающихся навыков самостоятельного построения процесса изучения и познания окружающего мира. (таблица 1).

Таблица 1

Характеристика познавательных универсальных учебных действий

Название универсальных учебных действий	Характеристика УУД
Познавательные УУД	<p>Целесообразно различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общеучебные, включая знаково-символические; – логические; – действия постановки и решения проблем. <p>В число общеучебных входят: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область); умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевые высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста; составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).</p> <p>Наряду с общеучебными также выделяются универсальные логические действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p>

Важно отметить, что формирование познавательных действий наиболее интенсивно происходит в младшем школьном возрасте, что

обусловлено произвольностью познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения. Вместе с тем, учебная деятельность, как ведущая, будет способствовать развитию познавательной сферы, обеспечивая становление логических и исследовательских действий.

Процесс формирования познавательных учебных действий у детей младшего школьного возраста определяется логикой возрастного развития и напрямую зависит от уровня развития познавательных процессов и их произвольности. Таким образом, можно отметить, что у обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития обнаруживается своеобразие в развитии познавательных процессов, характеризующееся недостаточным уровнем восприятия и внимания, несформированностью мыслительных операций, недостатками всех видов запоминания, недоразвитии структурных компонентов речи. Выделенные особенности, на наш взгляд, будут препятствовать формированию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития.

Далее рассмотрим исследовательские работы ученых, в которых представлены специфические особенности сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с ЗПР (таблица 2).

Таблица 2

Особенности сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с ЗПР

Автор	Особенности познавательных УУД
О.А. Алексеева, Н.А. Гутовская, Л.А. Краевая, [1; 2]	Бедный запас знаний об окружающем мире, ограниченность пассивного и активного словарей, преимущественно механический тип запоминания информации, представленной в различных формах, затруднения в процессе мыслительной деятельности, направленной на выделение сходств и различий объектов и предметов
Е.А. Шумилова, Л.П. Кузма, В.С. Цилицкий [86]	Затруднения в процессе: <ul style="list-style-type: none"> – поиска информации, позволяющей выполнить учебное задание; – использования знаково-символических средств при решении учебных задач; – реализации сравнения, сериации, классификации; – выделения и обозначении ключевых, главных признаков, выстраивании аналогии, причины и следствия; – восприятия смыслового наполнения анализируемых текстов, выделения главной информации
А.В. Иванова, [31]	<ul style="list-style-type: none"> – способны обнаружить искомую информацию по заданию педагога в учебнике, опираясь на указание необходимых страниц; – затрудняются в процессе дополнения информации из других источников в рамках изучаемой темы, а также сравнения изученной информации, представленной в нескольких анализируемых источниках; – не могут установить логические зависимости и выстроить причинно-следственные связи

Т.Н. Нарженковой, [51]	Сложности в понимании, а затем в переносе и использовании общих приемов решения учебных задач, осуществления поисковой деятельности для выполнения предлагаемых заданий. Обучающиеся не используют знаково-символические средства (например, схемы), решая различные учебные задачи, не умеют прогнозировать и выбирать вариант решения из возможных
------------------------	--

Таким образом, можно прийти к выводу, что формирование познавательных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития основывается на тех же психолого-педагогических закономерностях, что и у нормотипичных сверстников. При этом у обучающихся данной категории имеются специфические особенности формирования познавательных универсальных учебных действий, которые будут проявляться в трудностях: поиска информации, позволяющей выполнить учебное задание, использования знаково-символических средств при решении учебных задач, осуществления мыслительных операций и действий, определения значимых признаков объектов и предметов, установления аналогии и выстраивании причинно-следственных связей, восприятия смыслового наполнения анализируемых текстов, выделения главной информации и пр.

Список литературы

1. Алексеева О.А. Изучение уровня сформированности универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития / О.А. Алексеева, Н.А. Гутовская, Л.А. Краева // Научное мнение. – 2011. – №3. – С. 62–66. EDN ONOIXH
2. Алексеева О.А. Мастерская как фактор формирования универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития / О.А. Алексеева // Научное мнение. – 2013. – №4. – С. 127–133. EDN PZGDFP
3. Григорьев А.В. Единый справочник по развитию универсальных учебных действий (УУД): учебно-справочное издание / А.В. Григорьев. – Чебоксары: Новое время, 2017. – 212 с
4. Елисеева Д.С. Познавательные универсальные учебные действия младшего школьника как педагогический феномен / Д.С. Елисеева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2014. – №4. – С. 16–26.
5. Иванова А.В. Состояние познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с задержкой психического развития / А.В. Иванова // WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS : сборник статей XXXVIII Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и Просвещение, 2019. – С. 181–184. EDN MMFXXL
6. Нарженкова Т.Н. Особенности формирования метапредметных результатов у детей с задержкой психического развития в условиях общеобразовательной школы / Т.Н. Нарженкова. // Молодой ученый. – 2016. – №16 (120). – С. 373–376. EDN WINNIP
7. Степанюк Е.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников с помощью проектных задач на уроках русского языка / Е.А. Степанюк // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С. 233–234. EDN YLEHYL
8. Шумилова Е.А. Мониторинг универсальных учебных действий обучающихся с задержкой психического развития / Е.А. Шумилова, Л.П. Кузма, В.С. Цилицкий // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2023. – №6 (178). – С. 363–385. DOI 10.25588/CSPU.2023.178.6.022. EDN IPDVPZ

Ермоленко Екатерина Владимировна
учитель-логопед

Мамзина Елена Валерьевна
воспитатель

Мухачева Людмила Ростиславовна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

СОВРЕМЕННЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Аннотация: статья посвящена проблеме воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи. Авторами отмечены современные коррекционные формы работы с дошкольниками, в частности технологии ИКТ, игровые, здоровьесберегающие и др.

Ключевые слова: коррекционные формы, воспитание, дошкольники, нарушения речи.

В настоящее время особое внимание уделяется формированию у детей патриотизма, духовно-нравственных ценностей. В своей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы стремимся, чтобы наша деятельность была разнообразна и увлекательна, помогала самоутверждению и нравственному становлению личности. Для этого мы используем разнообразные технологии:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные;
- технологии интегрированного обучения;
- технологии ИКТ.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не просто заучивание стихов о Родине, а закладка основ любви к своей стране, ее истории, культуре и традициям. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к ярким образам, эмоциям и чувствам, что делает этот период отличным временем для зарождения любви к Родине.

Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают трудности с коммуникацией и взаимодействием, с усвоением сложных понятий, таких как Родина, патриотизм, герои. Однако, патриотическое воспитание важно для всех детей, в том числе и для детей с особыми потребностями.

Основными принципами патриотического воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи являются:

- доступность. В работе педагог должен использовать простые слова и яркие образы, чтобы ребенок легко понимал и воспринимал информацию;
- эмоциональность. Необходимо создавать атмосферу любви и уважения к Родине, педагог должен использовать яркие эмоции и чувства;
- практика. Использовать практические знания, игры и творческие проекты, чтобы ребенок не просто узнал о Родине, но и почувствовал это на себе.




Необходимо создать атмосферу оптимизма и веры в свою страну, в ее будущее.

Дети в этом возрасте лучше всего усваивают информацию через игру.



В рамках патриотического воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи нами было разработано дидактическое пособие «Краеведческий калейдоскоп». Его целью стало уточнение и расширение знаний детей о достопримечательностях городов Самарской области, символики, животном и растительном мире Самарской Луки.

Пособие включает в себя игры, направленные не только на развитие познавательных интересов, но и на развитие всех компонентов речи.

Таблица 1

№	Название игры	Цель	Фото
1	2	3	4
1	Игра - бродилка «Сокровища г. Тольятти»	Закрепить знания детей о достопримечательностях города Тольятти, обогащение словаря.	
2	«Города Самарской области»	Уточнить знания детей о достопримечательностях городов Самарской области, обогащение словаря.	
3	«Собери герб»	Развитие логики, внимания, закрепление символики гербов, их истории, значения отдельных элементов.	

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
4	«Карта Самарской Луки»	Ознакомление и уточнение знаний детей о животном и растительном мире Самарской Луки.	
5	«Кто за кустом», «Кто плывет?»	Обогащение и уточнения словаря на тему «Животные», «Рыбы». Предлог «за», «в».	
6	«Половинки»	Закрепление лексической темы «Животные», «Насекомые», «Птицы» родного края, развитие логического мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики, активизация употребления в речи существительных, прилагательных и глаголов.	
7	«Закончи предложение»	Закрепить навык использовать в речи распространенные предложения, закрепить лексическую тему «Животные родного края»	
8	«Следопыт»	Обогащение и уточнение словаря на тему «Насекомые», развитие зрительного восприятия	

Список литературы

1. Растим патриотов России. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 288 с.
2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019.
3. Бобрикова Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр / Е.В. Бобрикова, С.Д. Бочарникова, Я.С. Кокуркина // Научные исследования и современное образование: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 02 июля 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2018. EDN XVBFJR
4. Курганская Л.В. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л.В. Курганская // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. Е.Н. Бородина. – Екатеринбург, 2018. EDN XOVVMT

Есакова Елена Николаевна
музыкальный руководитель
Мельник Галина Валентиновна
музыкальный руководитель
Турьянская Наталья Юрьевна
музыкальный руководитель

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена выявлению содержания и особенностей организации образовательного процесса по духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста посредством использования музейной педагогики в сочетании с музыкальным искусством, ориентированного на условия реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Авторами отмечено, что духовно-нравственное развитие личности обеспечивает становление ценностей, активизирующих потребность ребёнка к творческой самореализации, создавая свою яркую индивидуальность.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, ФГОС дошкольного образования, музейная педагогика, музыкальное искусство, предметно-развивающая среда, творческая активность и самореализация.

В связи с требованиями новой ФГОС дошкольного образования одним из основополагающих направлений в работе дошкольных учреждений является развитие духовно-нравственных начал. Мы реализуем данное направление через приобщение дошкольников к музейной народной культуре посредством музыкального искусства.

Цель нашей работы в данном направлении – заложить в детях основы духовно-нравственной личности, используя разнообразные виды музыкально-игровой деятельности в сочетании с музейной педагогикой.

Исходя из цели, вытекает комплекс задач:

- сформировать благожелательный интерес к народной музыкальной культуре;
- ввести детей в круг основных православных событий;
- развивать певческие навыки, используя русский фольклор;
- развивать творческие способности;
- знакомить с шедеврами мировой культуры, (с композиторами, поэтами, художниками, архитектурой);
- учить элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах;
- совершенствовать взаимодействие в ДОУ и с социумом по духовно-нравственному воспитанию;
- ознакомление с историко-культурологическим своеобразием Белгородского края [1].

Целью первого этапа работы является выявление уровня сформированности нравственной воспитанности у дошкольников.

Уровни духовно-нравственного развития определялись в соответствии с критериями: устойчивость желательных ценностных отношений детей к окружающей действительности, к людям, самим себе, Родному краю.

Цель второго этапа: создание педагогических условий в системе музыкального воспитания на основе изучения и освоения музейной педагогики, обеспечивающих развитие нравственных начал.

Создана предметно-развивающая среда, разработан план работы по духовно-нравственному развитию посредством детского музыкального искусства на основе изучения и освоения музейной педагогики. Так же написаны авторские сценарии мероприятий, план взаимодействия с родителями и педагогическим коллективом.

Педагогическая работа осуществляется в трёх основных направлениях:

- развитие предметно-развивающей среды;
- взаимодействие с дошкольниками;
- взаимодействие с педагогическим коллективом и родителями.

Среда музея – это уникальное место. Оно соединяет два направления постижения окружающего мира – художественное и исследовательское. Архитектура, предметы быта и искусства наших предков вызывает неподдельный детский интерес. Глядя на эти рукотворные творения, дети узнают о разных материалах, которые использовали в процессе создания вещей. Для ребенка всё становится открытием, как из одного и того же материала выполняются, например, чугунные перила, лестницы, подсвечники и много других предметов и наоборот одни и те же предметы из разного материала: вазы, скульптуры, посуда и т. д. Эта тема, которая часто присутствует на музейных занятиях. У ребенка появляются простые представления о композиции и о стилях, что можно назвать постижением языка искусства [2].

В детском саду усилиями творческой группы педагогов и родителей создан музей «Русская горница», где представлены предметы быта прошлых лет и отражен героический подвиг русского народа в ВОВ. В пространстве ДОУ созданы музейные уголки «Природа родного края», «Моя малая Родина – п. Северный» «Патриотический уголок», «Ретро-музей», где собраны предметы быта недавнего советского прошлого. Все экспонаты музеев подлинные и вызывают восторг и неподдельный интерес у детей.

В группе имеются развивающие игры «Подбери экспонаты в музей», «Пройди по лабиринту», «Отгадай, какой это музей», «Что, где, когда?».

Педагог, формируя духовно-нравственное начало у детей в рамках музейной педагогики, должен учитывать, что восприятие предметного мира идет в двух направлениях:

- отражательно-познавательном;
- эмоционально-ценностном.

Первое: предмет воспринимается таким, какой он есть. Второе: предмет сигнализирует о том, какое ощущение или состояние этот предмет может вызвать.

Важно дать почувствовать связь мира музея со знакомыми для него мирами (песня, музыкальная игра, сказка, природа.). Устанавливаются тонкие связи, формируется ассоциативное мышление. Важно развивать сенсорные возможности не только на занятиях в музее, но и на других занятиях в детском саду.

Предметная музейная среда многообразна и в тоже время едина, великолелна, на это и делает акцент педагог. В музее, где предметы являются памятниками искусства прошлых лет, дети путешествуют во времени,

погружаются в мир прекрасного, оставленного многими поколениями. Используя эти приёмы в системной работе с детьми, педагог формирует ощущение исторического пространства, происходит знакомство со сложившимся в старину представлением о красоте.

Музыкальная среда – это компонент педагогической системы и представляет собой ежедневное оформление жизнедеятельности детей. Здесь проходят мероприятия: досуги, игры-викторины, праздники, квест-игры, клубный час, совместные развлечения детей, сотрудников и родителей. Эти формы работы способствуют успешной социализации ребёнка в обществе, дают возможность самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься элементарным музицированием, песенным и танцевальным творчеством [3].

Организована среда так, чтобы в ней были визуально представлены все виды музыкальной деятельности и созданы условия для активного взаимодействия. Мини-центры в холлах удобны для посещения одним ребёнком, двумя детьми или подгруппой.

Предметно-развивающая среда предполагает гибкое комплексирование и зонирование. Оформление музыкальных центров для младшего дошкольного возраста сюжетного характера, а для детей старшего – имеет дидактическую направленность. Роль музейной педагогики неопределима, так как опыт, приобретаемый в процессе систематической и целенаправленной работы, ребенок включает в свое творчество.

В исследованиях А.М. Вербенец, М.В. Мацкевич и др. было выявлено, что дошкольники не часто посещают музей, им присуще часто ситуативное представление об объектах окружающего мира и относительно невысокий уровень эстетических суждений. Этот факт определяет необходимость активизации интереса к познанию и восприятию предметов в условиях музейной педагогики [4].

Успешность занятий во многом зависит от эмоционально-положительной настроенности, на встречу с новым, удивительным. Воздействуя на органы чувств, произведения искусства вызывают ощущения, за ними следует восприятие и представление. Вещи, которые мы видим, не просто воспроизводятся в виде образов, но и вызывают особый эмоциональный резонанс. Возникает оценочное отношение к увиденному и «прочувствованному». Следовательно, все, что происходит с ребенком в музее, должно быть позитивным. Музейные педагоги используют такие формы и методы работы: экскурсии, сказки, мифы, музейные игры («Ожившие экспонаты» и др.), а также всевозможные творческие задания: нарисовать, придумать сказку, сочинить не сложную песенку или танцевальные движения.

Художественная деятельность включает: сюжетно-ролевые игры «Экскурсовод», «К нам приехали гости», «Посещение библиотеки».

Самым главным на музейном занятии является необходимость создания атмосферы увлеченности, творческой активности и самореализации каждого ребёнка. Важно дать возможность всем озвучить свою точку зрения, «выплеснуть» эмоции, показать свою индивидуальность. Это происходит при взаимодействии всех участников процесса и при желании самих ребят [5].

Творческое сотрудничество между коллективом педагогов и родителями воспитанников – ещё одна из важнейших задач. Работа музыкального руководителя ведется в тесном творческом союзе с воспитателями, родителями, узкими специалистами, методической службой. Одна из главных задач –

воспитание потребности в «красивом». В наши дни технического прогресса эта воспитательная задача приобретает особый смысл.

Музыкально-игровой материал подбирается тщательным образом, используются высокохудожественные произведения, фольклор. В результате дети используют свои навыки без помощи взрослых.

Наши социально-педагогические проекты, разработанные совместно с педагогами ДОО: «Счастливого выходной с моей семьей», «Северный – моя малая Родина», «Пасха», «Великий праздник Победы», «Растим патриота», «Храмы Белгородской земли», «Любить и беречь».

Большая роль в формировании нравственных начал отводится театрализованной деятельности. В ДОО систематически применяются такие формы, как: инсценирование песен, сказок, театрализованные шоу, игры в кукольный театр. Задействован неисчерпаемый потенциал семьи, ее широкие воспитательные возможности. Совместная деятельность и общие праздники детей и взрослых стали нормой в нашем детском саду. Родители участвуют с детьми в творческих выставках и конкурсах «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Моя Пасха», «Я – помню, я – горжусь», «Красота Божьего мира».

Результатом первых проектов, который был успешно реализован и востребован родителями в области восстановления духовно-нравственной культуры семьи стали альбомы: «Моя семейная фамилия», «Герб моей семьи», «Моя семья», «Мой семейный альбом».

С целью утверждения значимости роли семьи и матери в российском обществе, повышение социальной и творческой активности через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства, организован конкурс «Папа, мама, я – творческая семья» Одинадцать семей пришли, чтобы показать свои таланты на сцене. Семейные команды тщательно подготовились, продумали творческие номера и костюмы. Радость и гордость за свою семью – вот, что было видно в глазах каждого участника.

Результатом нашей многолетней работы стало то, что дети:

- проявляют устойчивый интерес к изучению музейной культуры родного края;
- приобрелись к духовно-нравственным ценностям (дружба, послушание, добропорядочность, отзывчивость, милосердие);
- накопили первичный опыт музейной деятельности, нравственного поведения в семье, детском саду, в социуме.
- приобрелись к традиционной музейной культуре на основе активного использования детского фольклора;
- на высоком уровне детская творческая активность и самореализация;
- сформировано представление о празднике, как о возможности самостоятельно, весело и интересно провести свободное время с друзьями и родителями;
- сформирован интерес к музейному русскому народному наследию;
- освоены навыки игры на детских музыкальных инструментах (в том числе русских народных: трещотках, деревянных ложках, бубнах, колокольчиках);
- владеют сольным, хоровым пением в манере народного исполнения.

Можно сделать вывод, что духовно-нравственное воспитание посредством музыкального искусства с использованием музейной педагогики – важная системная работа, которая осуществляется при совместном участии взрослых и детей.

Список литературы

1. Пересыпкина А.В. Создание системы духовного оздоровления в детском саду как условие реализации государственной политики / А.В. Пересыпкина // Учитель-Учителю.
2. Морозова А.Н. Музейная педагогика / А.Н. Морозова, О.В. Мельникова. – М.: Сфера, 2006. – EDN QVCZMD
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду / М.Б. Зацепина. – М., 2008.
4. Вербенец А.М. Развитие у старших дошкольников интереса к посещению художественного музея / А.М. Вербенец // Детский сад: от А до Я. – 2007. – №6. EDN WKRQZT
5. Каган М.С. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / М.С. Каган // Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. Межвузовский сб. н. трудов. – Л., 1989.

Задкова Вера Владимировна

воспитатель

Лантева Екатерина Юрьевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ: КНИГИ КАК ИСТОЧНИК НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос чтения книг в детском саду. Авторами отмечено, что в дошкольном возрасте закладываются основы любви к книге, которая играет ключевую роль в гармоничном развитии личности.

Ключевые слова: культура чтения, нравственное воспитание, детский сад.

Современный мир, насыщенный информацией, не всегда способствует развитию любознательности и любви к чтению у детей. Однако, именно в дошкольном возрасте закладываются основы любви к книге, которая играет ключевую роль в гармоничном развитии маленькой личности.

Чтение в детском саду – это не просто развлечение, а важный инструмент формирования личности. Благодаря книгам дети погружаются в мир фантазии творчества. Сказочные герои, захватывающие приключения, яркие иллюстрации – все это развивает воображение и творческие способности ребенка.

Обогащают словарный запас: Чтение знакомит детей с новыми словами, фразами, грамматическими конструкциями, что способствует развитию речи и повышает уровень языковой компетенции.

Познают окружающий мир: Книги рассказывают о животных, растениях, профессиях, истории, культуре и многом другом, расширяя кругозор и формируя первоначальные знания о мире.

Развивают логическое мышление: Чтение требует от ребенка сосредоточения внимания, анализа информации, построения логических цепочек, что способствует развитию интеллектуальных способностей.

Учат эмоциональной реакции: Чтение заставляет детей сопереживать героям, радоваться их победам, огорчаться поражениям, что способствует развитию эмоционального интеллекта.

Формируют ценностные ориентиры: Книги передают моральные ценности, учат добру, честности, дружбе, ответственности, что формирует нравственные устои личности.

Книга – это не просто набор страниц с буквами и словами. Это окно в мир знаний, эмоций и опыта, которое помогает ребенку развиваться интеллектуально, эмоционально и духовно. Чтение книг играет важную роль в процессе формирования личности, особенно когда речь идет о нравственном воспитании. Культура чтения закладывает основы моральных принципов, учит состраданию, уважению и любви к ближнему. В этой статье мы рассмотрим, каким образом книги становятся источником нравственного воспитания детей и почему важно прививать любовь к чтению с самого раннего возраста.

Чтение вслух: Педагог читает книгу в голос, делая акцент на интонации, мимике, жестах.

Драматизация: Дети инсценируют рассказ, озвучивают персонажей, декламируют стихи.

Игровое чтение: Чтение сопровождается играми, загадками, викторинами, что делает процесс обучения более динамичным и увлекательным.

Совместное чтение: Дети читают книгу по ролям, вместе рассматривают иллюстрации, обсуждают прочитанное.

Создать атмосферу любви к книге в детском саду – это задача все взрослых. Важно показать детям, что чтение – это увлекательное путешествие в мир знаний и фантазии. Регулярные чтения в детском саду станут отличными фундаментом для формирования любознательности и любви к книге у детей.

Родители играют ключевую роль в приобщении детей к миру книг. С ранних лет важно читать ребенку вслух, обсуждать прочитанное, делиться своими впечатлениями и мыслями. Совместное чтение укрепляет семейные отношения, способствует развитию речи и мышления ребенка. Кроме того, родители могут выбирать книги, соответствующие возрасту и интересам своего малыша, чтобы сделать процесс чтения максимально полезным и приятным.

Книги – это неоценимый источник нравственного воспитания. Они помогают детям развивать эмоциональный интеллект, учиться сопереживанию и пониманию других людей. Важно помнить, что культура чтения формируется постепенно, начиная с первых шагов в мир литературы. Родители должны поддерживать интерес ребенка к книгам, помогать ему находить интересные и полезные произведения, обсуждать их вместе. Только тогда книга станет настоящим другом и наставником, который будет сопровождать ребенка на протяжении всей его жизни.

Список литературы.

1. Классики детской литературы:

- Л.Н. Толстой «Детский альбом»;
- А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»;
- Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»;
- Г.Х. Андерсен «Снежная королева»;
- Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок»;
- Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

2. Современные исследования и работы по педагогике и психологии:

- Е.А. Ямбург «Основы педагогического мастерства»;
- М.М. Безруких «Психология детского чтения»;
- О.Е. Лебедев «Воспитательная работа в школе»;
- Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?».

3. Методические пособия и учебники:
– И.Ф. Харламов «Педагогика»;
– Б.Т. Лихачёв «Теория и методика воспитания»;
– В.И. Логинова «Дошкольная педагогика».

Иванова Валерия Дмитриевна
студентка

Горчакова Алина Александровна
студентка

Научный руководитель

Дементьева Ксения Сергеевна
преподаватель

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»
г. Дзержинск, Нижегородская область

ЗНАЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

***Аннотация:** статья посвящена необходимости формирования языковой компетенции будущих учителей начального образования. Иностранный язык содействует в поиске и анализе информации, самообразованию педагога. Авторами подчеркивается знание иностранного языка как инструмента межкультурного общения и профессионального развития учителей.*

***Ключевые слова:** языковая компетенция, иностранный язык, учитель начальных классов, межкультурное общение, языковая подготовка.*

В настоящее время существует необходимость внесения новизны в среднее педагогическое образование, поскольку современные школьники будут жить и работать в изменяющемся мире, где знание иностранных языков станет важным и полезным элементом в глобальном образовательном пространстве. Это подчеркивает актуальность современных требований к языковой компетенции будущих учителей начального образования, рассматриваемой как один из важных компонентов их профессиональной подготовки.

Согласно требованиям ФГОС, студенты третьего года обучения по специальности «Преподавание в начальных классах» должны овладеть множеством общих и профессиональных компетенций, в том числе ОК 4 (осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития), ОК 8 (самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации), ПК 4.3. (систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов). Овладение данными компетенциями невозможно в полной мере без знания английского языка, как инструмента интернационального общения, обмена педагогическим опытом, повышения квалификации на протяжении всего профессионального пути.

Знание иностранного языка дает учителю возможность легко взаимодействовать с коллегами из других стран, участвовать в международных проектах и обмениваться опытом с преподавателями различных культур. Это способствует расширению профессиональных горизонтов и улучшению качества образования для детей.

Кроме того, высокий уровень владения иностранным языком помогает учителю пополнять свою методическую копилку новыми приемами и технологиями. Доступ к материалам на иностранных языках позволяет ознакомиться с последними научными достижениями и практическими разработками в области педагогики, что помогает преподавателю оставаться в курсе современных тенденций и применять их в своей практике, участвовать в семинарах, вебинарах, проходить курсы на иностранном языке.

По мнению Пассова Е.И., изучая иностранный язык, человек глубже осознает особенности своего родного языка и осмысливает различные способы передачи мысли. Это, в свою очередь, способствует формированию логической культуры и повышает его уровень коммуникации [2].

Согласно ФГОС, иностранный язык является неотъемлемой частью общей и профессиональной подготовки будущего учителя начального образования, и полезным дополнением к педагогической креативной деятельности наряду с другими специализированными предметами. Важно отметить, что иностранный язык играет ключевую роль в формировании у студентов навыков взаимодействия и коммуникации, а также в развитии их индивидуального стиля общения.

Языковая подготовка будущих учителей начального образования, как важный аспект их профессиональной готовности, способствует достижению высокого качества профессионально-педагогической подготовки; пониманию межкультурного общения; расширению знаний и кругозора; формированию всеобщности развитой и постоянно совершенствующейся личности [1].

Таким образом, можно прийти к выводу о том, что современные требования к профессиональной подготовке будущих учителей начальной школы и значимость их языковой подготовки тесно связаны между собой. Выпускники педагогических колледжей должны становиться творческими, креативными и самостоятельными личностями, уверенными в себе, способными вести диалог с зарубежными коллегами как на русском, так и на английском языках. Будущие специалисты в сфере образования должны также обладать достаточными навыками и умениями для успешной жизни, самореализации и раскрытия своего образовательного и научного потенциала, в чем им содействует знание иностранного языка.

Список литературы

1. Алипханова Ф.Н. Место языковой подготовки в профессиональном образовании будущего учителя начальных классов / Ф.Н. Алипханова, Г.А. Альпкачева // МНКО. – 2014. – №6 (49) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-yazykovoy-podgotovki-v-professionalnom-obrazovanii-budushego-uchitelya-nachalnyh-klassov> (дата обращения: 16.10.2024).
2. Пассов Е.И. Мастерство учителя иностранного языка / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2013.

Калинова Анна Юрьевна

воспитатель

Мамонова Жанна Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье представлены идеи экологического воспитания, реализуемые через различные виды детской деятельности: экспериментирование, наблюдение, труд, а также игру. Формирование экологического воспитания требует обратить внимание на дошкольный возраст, как начальный этап формирования основ экологической культуры. Авторами отмечено, что экологическое воспитание следует рассматривать, как нравственное воспитание, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремления и желания защитить и сберечь природу.*

***Ключевые слова:** окружающий мир, старший дошкольный возраст, игровая деятельность, дети, игра.*

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром является средством формирования представлений и знаний о мире. Эти представления основаны на эмоциональном опыте, на правильном отношении к ним. Средство формирования адекватных представлений и знаний об окружающем мире служит источником первого конкретного багажа знаний и самых запоминающихся, радостных переживаний, которые сопровождают нас в течение всей жизни. Наиболее продуктивный способ формирования представлений об окружающем мире у дошкольников – применение дидактических игр. Игра, как ведущий вид деятельности дошкольника, предполагает различный спектр возможностей и средств, направленных на воспитание экологических ценностей у детей дошкольного возраста.

Исследования показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Большим потенциалом обладает игра, которая выполняет мотивационно-стимулирующую, обучающую, развивающую, воспитательную, коммуникативную и другие функции.

Экологическое состояние нашей планеты ухудшается с каждым днём, что не может не вызывать серьёзное беспокойство. Всё меньше становится на земле животных, всё чаще загрязняются водоёмы и реки, теряют плодородие почвы, обедняются флора и фауна – это тревожный сигнал, призывающий разумно относиться к окружающему нас миру.

Дошкольное детство – это период формирования первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. На этом этапе развития детей закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней. Это период выработки новых понятий: «экологическое сознание», «экологическое

мышление», «экологическая культура», «непрерывное экологическое образование», «экологическое образование школьников, студентов» и многих других, в том числе и понятия «экологическое воспитание дошкольников.

Обострение неблагоприятной экологической ситуации диктует необходимость воспитательной работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. Ведь всё чаще мы сталкиваемся с проблемой такого плана, что наши дети экологически не воспитаны, то есть не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, а отсюда и потребительское отношение к ней.

Список литературы

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом / З.Ф. Аксенова // Экологическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2011.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О.А. Воронкевич. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
3. Паньшина А.О. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами игры / А.О. Паньшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/11/15/ekologicheskoe-vozpitanie-detey-starshego-doshkolnogo> (дата обращения: 28.10.2024).

Канищева Марина Николаевна
воспитатель

Смолякова Людмила Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ
ПО МИНИМИЗАЦИИ РИСКОВ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
ДЕЗАДАПТАЦИИ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы воспитателя по работе с обучающимися с расстройствами аутистического спектра при переходе на новую ступень образования. Авторами отмечено, что для перехода из детского сада в школу, исходя из опыта проведенной работы, необходимо подготовить не только ребенка, но и родителей.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, расстройства аутистического спектра, ресурсная группа, детский сад, воспитатель, взаимодействие с участниками образовательных отношений, результативность, переход на новую ступень образования, дезадаптация, нежелательное поведение, школа.*

Адаптация детей с расстройствами аутистического спектра к новым условиям – сложный, многоуровневый и длительный процесс,

требующий от окружающих выдержки, профессионализма и компетентности в вопросах восприятия мира такими детьми.

Предстоящие изменения условий пребывания ребенка, распорядка дня, окружающих людей, нагрузки могут пагубно сказаться на достигнутых результатах в части усвоения навыков, а также, спровоцировать проявления нежелательного поведения. Поэтому, мы считаем, что особое внимание необходимо уделить подготовке к переходу на новую ступень образования уже на этапе последнего года обучения в детском саду.

Такую работу необходимо проводить комплексно, привлекая как специалистов, работающих с ребенком, так и родителей. Приведем несколько конкретных примеров, реализованных нами в работе с ребенком дошкольного возраста, который посещает ресурсную группу:

Во-первых, с родителями была проведена беседа относительно необходимости заблаговременной подготовки к адаптации и последствий, которые могут следовать при резком переходе из детского сада в школу. Также, были разработаны и даны рекомендации по организации режима дня, питания и занятий дома.

Во-вторых, воспитателями был организован мини уголок школьника в групповом помещении, включающий в себя атрибуты школьника (портфель, пенал, прописи, азбука). Использование таких атрибутов на занятии позволяет заранее приучить ребенка к организации своего рабочего места и содержанию школьных принадлежностей в надлежащем виде.

В-третьих, тьютору была дана рекомендация по сопровождению ребенка на занятии, включающая в себя наличие дневника школьника с соответствующими визуальными обозначениями ежедневного расписания, разработаны меры поощрения в соответствии с выбором ребенка, а также, санкции в случае проявлений нежелательного поведения на занятиях у воспитателя или специалистов. В обязанности тьютора вошел контроль за использованием атрибутов школьника (сбор портфеля, наполнение пенала).

В-четвертых, совместно с педагогом-психологом и воспитателями подготовительной группы ребенок был инклюзивно включен в занятия по подготовке к школе. Что позволило постепенно закреплять поведение ученика, поведение слушателя.

В-пятых, все задействованные специалисты, а также родители были включены в работу по формированию позитивного образа школы. Во время взаимодействия с ребенком на протяжении всего переходного периода проводилась работа, акцентирующая внимание на престижности и перспективах школьного обучения.

Безусловно, гарантировать мягкий переход из детского сада в школу невозможно, однако, проведенная работа позволила минимизировать возможные риски, подготовить не только ребенка, но и родителей. Все участники образовательных отношений получили опыт, позволяющий в дальнейшем дополнять и совершенствовать работу в этом направлении.

Список литературы

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: младший дошкольный возраст: учеб.- метод. пособие / Е.Р. Баенская. – М., 2000.
2. Башина В.М. Аутизм в детском возрасте / В.М. Башина. – М., 1999.
3. Волкмар Ф.Р. Аутизм: практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей / Ф.Р. Волкмар, Л.А. Вайзнер. – СПб., – 2014

Канищева Марина Николаевна
воспитатель

Смолякова Людмила Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

ОКАЗАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯМИ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ РОДИТЕЛЯМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА, КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРИНЯТИЯ ОСОБОГО РЕБЕНКА

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы воспитателя ресурсной группы по оказанию консультативной и информационной поддержки родителям, воспитывающим детей с расстройствами аутистического спектра оказывающие непосредственное влияние на факт принятия особого ребенка. Авторами отмечено, что ключевым в консультативной работе воспитателя является информирование родителей об особенностях обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, расстройства аутистического спектра, ресурсная группа, детский сад, воспитатель, взаимодействие с участниками образовательных отношений, информирование, консультирование, принятие.*

Принятие факта рождения особого ребенка предполагает огромную работу родителей над собой, пересмотр всего устоя жизни и картины мира в целом. Первый образовательный этап, который проходит родитель – это детский сад. Не всегда на этом этапе мы можем говорить о полном принятии родителем своего особого ребенка, что вносит коррективы не только в детско-родительские отношения, но и в отношения между родителем и воспитателем. Нередки случаи недовольства родителей работой воспитателя, успехами детей – все это обусловлено неприятием особенностей ребенка, низкой компетентностью родителей в вопросах обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра, в частности. Именно поэтому на этапе дошкольного образования необходимо проводить работу по информированию и консультированию родителей.

Важную роль в работе с родителями играет воспитатель, который выполняет функцию не только координатора между всеми участниками образовательных отношений, но и занимает руководящую позицию в формировании отношения к ребенку в детском коллективе.

Ключевым в консультативной работе воспитателя является информирование родителей об особенностях обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра:

- организации занятий;
- распределении временного ресурса между активностью и отдыхом;
- важностью соблюдения режима дня;

– особенностях организации инклюзивного образования и т. д.

Отметим, что работа с родителями должна проводиться ежедневно и включать в себя не только сухие факты, но и конкретику об успехах ребенка за текущий день.

Информирование родителей является отдельной частью в работе воспитателя, она включает в себя:

– информирование о запланированных мероприятиях, в которых ребенок или семьи могут принять участие;

– информирование о возможности организации досуга;

– информирование о льготах и возможностях реабилитации, а также получении финансовой помощи от государства таким категориям граждан;

– информирование о проверенных источниках информации, сайтах, блогах, фондах, где родитель может найти ответы на вопросы, не входящие в компетенции работников детского сада.

Такой уровень информационной доступности повышает уровень компетентности родителя, а также формирует у него положительный образ воспитателя, как высокопрофессионального специалиста. Кроме того, позволяет черпать дополнительную информацию из доступных, проверенных источников, не выключаться из социальной жизни с ребенком, находить людей с похожими трудностями.

Отметим, что такая работа воспитателя невозможна без взаимодействия со специалистами сопровождения, так как такое количество информации и все аспекты особенностей обучения и воспитания каждого конкретного ребенка невозможно охватить в одиночку. Однако, повторим, что воспитатель занимает ключевую позицию в формировании позитивного отношения родителя к детскому саду в целом и принятии особенностей своего ребенка в частности.

Список литературы

1. Гринспен С. На «ты» с аутизмом / С. Гринспен, С. Уидер. – М.: Теревинф, 2016.
2. Морозов С.А. Основы социальной и правовой помощи лицам с аутизмом / С.А. Морозов. – М., 2002.
3. Никольская О.С. Аутичный ребенок.: пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – 8-е изд. – М.: Теревинф, 2014. – 288 с
4. Панкова С.Ю. Работа с детьми с ОВЗ / С.Ю. Панкова. – Южно-Сахалинск: ИРОСО, 2014.

Карпенко Лидия Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме финансовой грамотности дошкольников. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации стал доступен для всех, в том числе и для дошкольников.

Ключевые слова: мультипликация, дошкольное образование, финансовая грамотность, рубль.

Использование мультфильмов в дошкольном образовании очень актуально в настоящее время, когда многие ученые и практики в области дошкольной педагогики и психологии особенно заинтересованы в поиске инновационных педагогических систем обучения и развития дошкольников, делая упор на использование новых методов воспитания и развития воображения и мышления, детского творчества.

Одним из эффективных способов является мультфильм. В них в игровой форме рассказываются все важные аспекты, и ребенок усваивает информацию без дополнительной нагрузки. А также является одним из мощнейших источников влияния на развитие познавательных способностей ребенка-дошкольника, позволяя ему успешно решать все задачи познавательного развития в период дошкольного детства:

- формирование речи;
- сенсорное развитие дошкольника;
- развитие навыков мыслительной деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательной деятельности детей;
- формирование системы элементарных представлений дошкольника об объектах и явлениях окружающей действительности.

Для педагогов нашего детского сада важно было найти новый формат, который бы обогащал разные виды детской деятельности экономическим содержанием и требовал бы креативного подхода, так как считаем, что успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие формы работы использует педагог.

Мы поставили перед собой цель – сформировать первоначальные знания и умения по финансовой грамотности посредством мультипликации, которую мы достигали через решение ряда поставленных задач.

Перед нами стояли следующие задачи:

- познакомить детей с понятиями «труд», «работать», «деньги»;
- учить устанавливать взаимосвязь понятий «труд-деньги»;
- формировать правильное отношение к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации;
- расширять знания детей о профессиях;
- развивать экономическое мышление дошкольников;

– развивать творческое мышление, воображение, художественные навыки и умения.

Для создания мультфильма за основу решено было взять сказку, так как известно, что во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка, которые во все времена использовали и педагоги, и родители.

Работу над мультфильмом мы разделили на пять этапов.

Первый этап работы над мультфильмом – это выбор сказки.

Важными критериями при выборе сказки для нас были.

1. Сюжет сказки должен быть несложным, доступным и понятным ребенку.
2. В сказке должны прослеживаться взаимоотношения взрослых и детей путем передачи финансового опыта от родителя к ребенку.

Второй этап – это работа над сценарием.

При составлении сценария убрали излишние слова, диалоги, чрезмерные передвижения, так как хотелось больше конкретики.

Третьим этапом было создание героев мультфильма и декораций.

Было решено, что герои будут изготовлены из пластилина, так как это доступный, пластичный и очень любимый детьми материал. При изготовлении персонажей мультфильма была проведена следующая работа:

– беседы о быте народа, рассматривание иллюстраций одежды;

– создание эскизов, рисунков мужского и женского костюмов.

И заключительная ступень – изготовление детьми персонажей мультфильма из пластилина.

Все декорации, необходимые атрибуты, элементы для создания мультипликационной сцены – это заслуга наших родителей. Здесь была проделана большая, кропотливая, творческая работа родителей и детей.

Четвертый этап – самый трудный и объемный это – съёмка мультфильма, монтаж отснятого материала, озвучивание.

Хотелось бы отметить, что ребята с большим удовольствием окунулись в мир мультипликации, каждый раз с нетерпением ждали момента, когда снова продолжится работа над фильмом. Детей переполняли эмоции, когда неодушевленные пластилиновые персонажи вдруг оживали на экране. «Ой, смотрите, смотрите они двигают руками, они живые!» – кричали, на перебой, удивленные дети. В процессе создания мультфильма ребята предлагали внести какие-то изменения, и педагоги рассматривали их предложения, дискутировали, принимали общее решение.

Пятый этап – итоговый нашей работы была премьера мультфильма

«Первый заработанный рубль». С детьми была выполнена красочная афиша и билетика для родителей и сотрудников детского сада. Все с нетерпением ждали окончания процесса создания мультфильма – и работники детского сада, и родители, и дети.

После просмотра мультфильма за «круглым столом» участники проекта обменялись мнениями, дети поделились своими впечатлениями, вспомнили самые яркие моменты работы над мультфильмом. Все участники проекта были отмечены благодарственными письмами, а дети получили символические подарки «Первый заработанный рубль».

Дети имеют правильные представления о взаимосвязи понятий «труд-деньги», используют финансово-экономические знания в игре и труде, знают этапы и способы создания мультипликационного фильма, умеют работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

Считаем, что наш мультфильм нашел своих зрителей. Созданный нами фильм оставил теплый отклик в сердцах детей, родителей.

Мы решили не останавливаться на достигнутом, планируем познакомить с новыми понятиями, научить правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер, продолжать воспитывать нравственные качества, необходимые в экономической деятельности, и, конечно же, раскрывать вместе с детьми новые тайны мультипликации.

Список литературы

1. Горяева А.Е. Основы финансовой грамотности: учебное пособие / А.Е. Горяева; авт.-сост. А.Е. Горяев, В.В. Чумаченко. – М.: Просвещение, 2016. – 272 с.
2. Пушкарь А.Е. Дети и деньги / А.Е. Пушкарь. – М.: Известие, 2008. – 320 с.
3. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе. – 2008. – №1. – С. 52–53.
4. Мультипликация // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ERvaU> (дата обращения: 05.11.2024).
5. Кирьянова Е.В. Мультипликация – как средство формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Кирьянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ERvVn> (дата обращения: 05.11.2024).

Кириллова Евгения Олеговна

воспитатель

Филимонова Мария Михайловна

воспитатель

Артемкина Елена Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №15»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития мелкой моторики детей. Авторами отмечено, что именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Ключевые слова: моторика, гимнастика, диагностика, сформированность.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Тонкая моторика – основа развития, своего рода локомотив всех психических процессов, включая память, внимание, восприятие, мышление и конечно же, речь. Важное значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства имеет сформированность навыков мелкой моторики. Мелкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития. В дошкольном возрасте моторное развитие составляет фундамент умственного развития, ведь умственные способности начинают формироваться рано и в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Работая в детском саду с детьми старшего дошкольного возраста, нами выявлена такая проблема, что у детей плохо развито мелкая моторика рук. Чтобы устранить эту проблему нами разработан проект «Умные пальчики». Цель проекта выявить наиболее эффективные методы и приемы развития мелкой моторики у детей 5 года жизни. Чтобы успешно реализовать наш проект нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу по проблеме.

2. Дать обоснование теоретическим основам развития мелкой моторики у детей 5 года жизни.

3. Экспериментальным путем показать влияние пальчиковой гимнастики на развитие мелкой моторики у детей 5 года жизни.

Исследование включало в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Диагностика развития мелкой моторики была проведена в экспериментальной и контрольной группах на основе следующих тестов: «Смотай клубок», «Кулак-ребро-ладонь», «Карты», «Спички», «Уложи монетки в коробку», «Скатай шарики». Констатирующий эксперимент показал, что уровень развития мелкой моторики детей 5-го года жизни на момент обследования можно считать не соответствующим нормативным показателем. Родители не владеют необходимой информацией по развитию мелкой моторики детей 5-го года жизни, воспитателям также нужна дополнительная информация по методике проведения пальчиковой гимнастики.

Исходя из результатов констатирующего этапа эксперимента, нами был проведен формирующий этап эксперимента. Реализация цели формирующего этапа экспериментальной работы, заключающаяся в составлении серии пальчиковых игр и упражнений и разучивании их по одной еженедельно. Таким образом, за четыре месяца экспериментальной деятельности на формирующем этапе с детьми было проведено 16 игр. При обучении детей упражнениям пальчиковой гимнастики, мы использовали методику поэтапного обучения (А.В. Кенеман, Э.Я. Степаненкова, Н.В. Полтавцева и др.).

Для реализации цели контрольного этапа эксперимента была подобрана диагностика, аналогичная констатирующему этапу. Повторное тестирование показало, что после проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе результаты оказались выше, чем в контрольной. В контрольной группе, изменения были не значительны, и, вероятно, связаны с ростом и психофизическим развитием детей. Проведенная экспериментальная работа подтвердила, что упражнениям пальчиковой гимнастики в детском саду уделяется недостаточно внимания, что, вероятно, является одной из причин ухудшения навыков самообслуживания, письма и т. д. Упражнения пальчиковой гимнастики, направленные на развитие мелкой моторики, стимулировали проявление у детей экспериментальной группы интереса к физической культуре, способствовали раскрытию их потенциальных возможностей. Экспериментальное исследование подтвердило, что целенаправленная работа по обучению детей пальчиковым играм, должна проводиться систематически с соблюдением дидактических принципов. Содержание пальчиковых игр должно включать в себя самые разнообразные по темпу, по типу и способам выполнения упражнения. Результаты исследования подтверждают роль педагога в организации пальчиковых игр. У детей экспериментальной группы улучшились показатели письма, навыков самообслуживания и т. д., что было отмечено не только воспитателями группы, но и родителями. Игры и упражнения, в которых дети принимали участие, они затем переносили в повседневную самостоятельную двигательную деятельность. Ознакомление родителей с методикой проведения пальчиковых игр в детском саду и семье, способствовало повышению интереса детей к занятиям физической культурой.

Список литературы

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Москва, 2000.
2. Диченкова А. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики / А. Диченкова. – М.: Феникс, 2008.
3. Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики / Н. Рымчук. – М.: Владис, 2008.
4. Вершинина Д.В. Развитие мелкой моторики посредством игры у детей среднего дошкольного возраста / Д.В. Вершинина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ETCHj> (дата обращения: 29.10.2024).

Кириллова Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БУМАГОПЛАСТИКИ

Аннотация: статья посвящена развитию мелкой моторики с использованием нетрадиционной техники – бумагопластики. Работа будет полезна воспитателям дошкольных учреждений.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, мелкая моторика, бумага.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задач, одна из которых «...развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка...». Развивая мелкую моторику, у детей младшего возраста создаются условия для успешной адаптации в социуме, равные возможности для дальнейшего существования в нём. Это достигается использованием индивидуального подхода к дошкольникам.

Для развития этих основ особое значение имеют специфически детские виды деятельности – игра, рисование, лепка... и, конечно же, конструирование – создание ребёнком конструкций, моделей, поделок из различных материалов. Для развития мелкой моторики, исходя из интересов детей, была выделена бумагопластика.

Художественное конструирование из бумаги – это и есть бумагопластика, в котором новые художественные образы, конструкции, модели создаются из достаточно «послушного», пластичного и к тому же весьма доступного материала – бумаги. Бумажный лист помогает ребёнку младшего возраста ощутить себя художником, конструктором, а главное безгранично творческим человеком и приносит много радости.

Занятия с бумагой способствуют снятию детских страхов, эмоционального напряжения, тревоги и дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Нетрадиционных техник работы с бумагой много. Например, изделия из мятой бумаги, из полосок, на основе конуса, цилиндра, коробок, изделия в технике оригами, квиллинга, и т. д. Для ребят они должны стать новым и интересным средством познания окружающего мира.

Многие родители практически не уделяют внимания занятиям детей с бумагой и поэтому эта тема на сегодняшний день актуальна. Дома детям создают условия в основном для занятий рисованием, лепкой, конструированием из строительного материала и конструктора. Но этими видами деятельности дети могут заниматься самостоятельно, в отличие от работы с бумагой.

Занимались и продолжают заниматься отечественные исследователи вопросами конструкторского творчества дошкольного возраста, такие как Л.А. Парамонова, доктор педагогических наук, академик РАЕН, О.А. Сафонова и др. Они отмечают, что результатом обучения детей является сформированность конструирования не только как практической

деятельности, но и как универсальной умственной способности, проявляющейся в других видах деятельности и направленной на создание новых продуктов [3].

Занятия по конструированию из бумаги ведутся с детьми младшего возраста с учётом индивидуальных возможностей детей и в соответствии возрастным особенностям дошкольников. И здесь доминирует игровая форма преподнесения материала. Игровые ситуации, игры-путешествия, дидактические игры («Угадай на ощупь», «Где меня используют?») способствовали расширению жизненного опыта детей, обогащению словаря.

Юные экспериментаторы увидели, что бумага *рвется, сгибается, скручивается, разрезается, соединяется различными способами (склеивается); горит; впитывает воду; окрашивается*. Для развития технических умений, таких как *скатывание, обрывание, складывание, скручивание*, использовался *игровой метод* «Превращение бумаги». Деятельность с дошкольниками на занятиях осуществлялась с использованием следующих техник: *поделки из мятой бумаги; аппликация обрывная; поделки из салфеток; аппликация из «ладошек; оригами*. Так, например, тонким цветным салфеткам дети придавали форму груш, яблок и наклеивали их на основу – корзинку. Также «лепили» снеговиков, сминая бумагу, создавали определенные формы «комочки», из которых потом получились забавные снеговики.

Очень интересный материал для детского творчества – это *салфетки*. Работа в технике «*аппликация из салфеток*» напоминает игру и открывает большие возможности для выражения собственных фантазий. Из салфеточных комочков дети «лепили» изображение бабочки, зонтика, осенних листочков, сердечка для любимых мамочек.

Работа с бумажными комочками очень полезна для развития мелкой моторики дошкольников, она позволяет выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. А использование игровых приёмов способствует развитию любознательности, познавательной и творческой активности.

Список литературы

1. Васерчук Ю.А. Бумагопластика в проектной культуре дизайна (материал, технология, принципы моделирования): автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Ю.А. Васерчук. – М., 2007. – 29 с. – EDN WYXAFQ
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветные мотивы / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2007.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М.: Академия, 2008. – 192 с.
4. Черкасова И.А. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой / И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова. – М.: Скрипторий, 2014.

Козленко Елена Владимировна
учитель

Иванкова Елена Михайловна
учитель

Литвишко Ирина Викторовна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Белгород, Белгородская область

ВОЛШЕБНЫЙ МИР АНИМАЦИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается, как использование анимации может обогатить уроки, сделать их более увлекательными и эффективными. Акцентируется внимание на влиянии на развитие учеников, примерах использования мультипликации в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** анимация, мультипликация, проект, технологии, традиционная анимация, компьютерная анимация, социальные навыки, образовательный процесс.*

Анимация – это удивительное искусство, которое способно переносить нас в волшебные миры, пробуждать эмоции и развивать воображение. В последние годы мультипликация стала неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в начальной школе. Анимация и мультипликация являются мощным средством обучения и развития детей младшего школьного возраста. Они помогают сделать учебный процесс интересным, наглядным и понятным для ребёнка.

Анимация обладает уникальной способностью привлекать внимание детей и удерживать его. Яркие цвета, динамичные движения и интересные персонажи создают привлекательную атмосферу для обучения. Анимация – это процесс создания движущихся изображений, который может быть использован для обучения и развития детей. Она позволяет ученикам легче усваивать информацию, так как анимация делает сложные понятия более доступными и интересными. Также помогает развивать творческие способности, логическое мышление и внимание у детей. Исследования показывают, что визуальные образы помогают лучше усваивать материал, так как информация воспринимается на нескольких уровнях: зрительном, слуховом и эмоциональном.

Анимация может быть использована на различных предметах, таких как математика, окружающий мир, русский язык и литература. Например, при изучении математики можно использовать анимацию для объяснения сложных понятий или для демонстрации примеров решения задач. На уроках окружающего мира анимация может помочь детям узнать о природных явлениях, животных и растениях.

Существует множество примеров успешного использования мультипликации в образовании. Один из них – проект «Смешарики», созданный российской студией «Петербург». Этот проект представляет собой серию

мультфильмов, которые рассказывают детям о разных науках и явлениях. «Смешарики» пользуются популярностью среди детей и педагогов, так как они интересны и познавательны.

Современные технологии позволяют детям создавать свои собственные мультфильмы. Существует два основных вида анимации: традиционная и компьютерная. Традиционная анимация создаётся вручную с помощью рисунков и кукол, а компьютерная использует специальные программы и графические элементы. Процесс создания анимации развивает креативность, критическое мышление и навыки работы в команде. Дети могут работать над проектами в группах, что способствует развитию социальных навыков и умения сотрудничать.

Преимущества использования мультипликации.

1. Увлеченность учащихся: Мультипликация делает уроки более интерактивными и интересными.
2. Развитие навыков: Работа с анимацией развивает творческие способности, критическое мышление и навыки коммуникации.
3. Легкость усвоения материала: Визуальные образы помогают детям легче запоминать информацию.
4. Доступность технологий: существуют множество программ и приложений, которые позволяют создавать анимацию даже без специальных навыков.

Несмотря на множество преимуществ, использование анимации в образовании может столкнуться с рядом вызовов.

1. Технические проблемы: не все школы имеют доступ к необходимым технологиям и программному обеспечению для создания или просмотра анимации.
2. Необходимость подготовки учителей: для эффективного использования анимации учителям необходимо пройти обучение и освоить новые технологии.
3. Сложности с выбором контента: не все анимационные материалы подходят для образовательных целей; важно выбирать качественные и образовательные ресурсы.

Рекомендации.

1. Учителям стоит активно использовать мультфильмы и анимацию в своих уроках.
2. Школам следует внедрять курсы по созданию анимации для учеников.
3. Родителям рекомендуется поддерживать интерес детей к анимации через совместный просмотр и обсуждение мультфильмов.

Таким образом, волшебный мир анимации может стать мощным инструментом в руках педагогов, помогая им вдохновлять и обучать детей с увлечением и радостью.

Рекомендации для учителей.

1. Исследуйте ресурсы: найдите качественные анимационные материалы и мультфильмы, которые соответствуют учебной программе.
2. Создавайте проекты: включайте создание анимации в проекты учащихся, чтобы развивать их навыки.
3. Обучение технологиям: постоянно обновляйте свои знания о новых инструментах и технологиях для создания анимации.
4. Обсуждение материала: после просмотра анимационных материалов проводите обсуждения, чтобы закрепить полученные знания.

Использование мультимедиа на уроках в начальной школе открывает новые горизонты для обучения и развития детей. Этот волшебный мир анимации не только делает процесс обучения более увлекательным, но и способствует глубокому пониманию предметов. Внедрение анимации в образовательный процесс – это шаг к созданию более яркого, интересного и эффективного обучения для будущих поколений.

Список литературы

1. Джафарова О.С. Значение мультимедийной педагогики в процессе подготовки будущих учителей начальных классов / О.С. Джафарова // Перспективы развития науки и образования: сборник научных трудов по материалам XXV международной научно-практической конференции (Москва, 31 января 2018 г.). – М.: ИП Туголуков А.В., 2018. – EDN YRYLRA
2. Красный Ю.Е. Анимационная педагогика / Ю.Е. Красный, М.Ю. Красная, Л.И. Курдюкова // Искусство в школе. – 2021. – №4.
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М.: Просвещение, 1990.
4. Мелик-Пашаев А.А. Мультимедиа – надежда художественного образования? / А.А. Мелик-Пашаев. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3ES6zx> (дата обращения: 01.11.2024).

Корнеева Светлана Владимировна
воспитатель

Трущелева Светлана Анатольевна
воспитатель

Черных Наталья Николаевна
воспитатель

АНО ДО Планета детства «Лада» – Д/С №173 «Василек»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы педагогов с детьми по техническому творчеству. Авторами отмечено, что использование деталей набора Фребеля на занятиях позволяет повышать развитие связной речи, развивать внимание и мышление.

Ключевые слова: дошкольная организация, парциальные программы, техническое творчество, развивающее обучение.

В настоящее время реализуется новая система дошкольного воспитания, идет поиск альтернативных и неординарных путей. Внедряются новые технологии, развивающие методики. Однако, при этом из поля зрения практиков и теоретиков дошкольного воспитания выпадают опыт и ценные идеи, накопленный в зарубежной и отечественной дошкольной педагогике по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста и роли сенсорного воспитания в процессе всестороннего развития и формирования личности ребенка.

Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» – это одна из наиболее популярных и уникальных систем детского технического творчества, и развития комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира.

Это возможность для детей реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации.

Для успешной работы по проекту разработана парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (АВТОРЫ: к. п. н. Волосовец Т.В., к. п. н. Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.; рецензент – д. п. н., профессор Асмолов А.Г.).

Цель проекта: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Для реализации проекта совместно с Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования (ИИДСВ РАО) создана сетевая инновационная площадка, в состав которой входит наш детский сад.

Для реализации проекта используется тематическое планирование, предложенное программой.

Для формирования тематического планирования, авторы использовали классификатор технических наук.

Содержание образовательной деятельности логически вписывается в традиционные темы любых образовательных программ дошкольного образования.

Наше дошкольное учреждение оборудовано дидактическими игровыми материалами, среди которого особо хотелось бы выделить набор «Дары Фребеля».

Игровой набор «Дары Фребеля» полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта – дерево, что безопасно для реализации и применении ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей.

Использование деталей набора Фребеля на занятиях, позволяет повышать развитие связной речи, развивать внимание, мышление, логику, готовить детей к обучению грамоте, развитие мелкой моторики пальцев рук.

В своей деятельности в начале освоения методики, детям предлагалось выкладывать картины с применением «Даров Фребеля», по образцу.

На следующем этапе, дети начали активно изобретать новые образы, и стараться привнести что-то свое в процессе выполнения задания и решали усложнять их.

Игра «Скажи какой...».

Цель: обогащение словаря признаков.

День зимой (какой?) – ясный, солнечный, морозный, хмурый ...

Дети, называя прилагательные, выкладывают квадраты.

Игра «Украсть торт».

Цель: Создание условий, игровых и проблемных ситуаций для способствования развития навыков сопоставления, умения систематизировать предметы по определенному признаку.

Материал: вырезать из бумаги несколько кружков диаметром 3 см, и несколько кружков диаметром 6 см, тарелка для больших кругов, тарелка для маленьких кругов.

Ход игры.

Воспитатель. Бабушка пекла блины (большие и маленькие). Большие блины для мамы и папы, а маленькие блинчики для внуков. Но все блины перепутались. Нужно помочь бабушке разложить блины по тарелкам.

Таким образом, использование парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» – позволяет формировать у воспитанников готовность к изучению технических наук средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Список литературы

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова // Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля».
2. От Фребеля до робота [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/> (дата обращения: 28.10.2024).

Костина Яна Анатольевна

воспитатель

Ченцова Валентина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития алгоритмических умений у дошкольников. Авторами отмечено, что важно уделять внимание умению видеть, понимать и использовать алгоритмы. В работе представлены различные методы и подходы для эффективного развития алгоритмических умений у детей подготовительной к школе группе.*

***Ключевые слова:** алгоритмика, алгоритмические умения, последовательность действий, логическое мышление, логика, достижение цели.*

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Современные дети живут в эпоху информатизации, компьютеризации. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к программированию технических моделей.

Изучая алгоритмику, дети развивают умение планировать этапы и время своей деятельности. Развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Дети способны оценивать эффективность своей деятельности. Алгоритмика даёт возможность понять буквально, что такое последовательные действия.

Алгоритмические умения являются важным компонентом общей образовательной подготовки детей, особенно в подготовительной к школе группе. Они служат основой для формирования логического мышления, навыков планирования и решения задач. Алгоритмы представляют собой последовательность действий, которые необходимо выполнить для достижения определённой цели. Важно отметить, что алгоритмические умения включают как простые процессы (например: работа с предметами), так и более сложные логические операционно-логические операции.

Развитие алгоритмических умений у детей способствует формированию следующих навыков:

- логическое мышление: дети учатся анализировать ситуации, выявлять причинно-следственные связи и находить оптимальные решения задач;
- планирование действий: освоение алгоритмов помогает детям лучше организовывать свои действия, что является необходимым умением в учебной деятельности;
- критическое мышление: умение составлять алгоритмы и подвергать их критике способствует развитию самостоятельности и инициативности;
- коммуникативные навыки: работа с алгоритмами часто подразумевает сотрудничество, что помогает детям учиться обсуждать и обосновывать свои решения.

Для эффективного развития алгоритмических умений у детей подготовительной к школе группе можно использовать различные методы и подходы.

1. Игра и игровые технологии. Игровая форма обучения позволяет ребенку усваивать алгоритмические умения в увлекательной и непринужденной обстановке. Например, можно использовать логические игры, настольные и подвижные игры, в которых дети должны следовать определенным правилам и последовательностям.

2. Проектная деятельность. Организация мини-проектов, где дети сами должны определить алгоритм выполнения задачи (например, создание поделки или выполнение простого эксперимента), развивает не только алгоритмические умения, но и творческое мышление.

3. Упражнения на формирование логики и мышления. Необходимо включать в занятия специальные задания, направленные на развитие логического мышления: ребусы, задачи на нахождение закономерностей, последовательностей.

4. Использование информационных технологий. С учетом современных тенденций важно интегрировать в обучение элементы программирования и использования компьютерных игр, которые развивают алгоритмическое мышление. Обучение основам программирования в доступной форме через игровые платформы может стать мощным инструментом.

Развитие алгоритмических умений у детей подготовительной к школе группе является важным этапом на их образовательном пути. Систематический подход к обучению, использование разнообразных методик и активизация детской любознательности способствуют успешному формированию умений, необходимых для дальнейшего обучения. Приоритетом должно быть создание среды, в которой дети смогут самостоятельно находить, пробовать и ошибаться, исследуя алгоритмы и обогащая свои знания в увлекательной игровой форме.

Список литературы

1. Первые шаги педагогов в внедрении курса «Алгоритмика для дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/10/20/pervye-shagi-pedagogov-v-vnedrenii-kursa-algoritmika> (дата обращения: 26.10.2024).
2. Устюмова Е.А. Особенности формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста / Е.А. Устюмова // Педагогическое образование в России. – 2018. – №3. – С. 134–138.
3. Язвинская С.Д. Педагогические условия развития алгоритмических способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе познания категории времени: дис. ... канд. пед. наук. – Ставрополь, 2009. – EDN NQJAAВ

Крестьянинова Наталья Александровна
воспитатель

Малахова Наталия Александровна
педагог-психолог

Логвиненко Ольга Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОПТИМИЗАЦИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация: в статье представлены теоретические подходы к проблеме детско-родительских отношений, их влияние на формирование эмпатии у детей. Авторами отмечены результаты исследования выделенных конструктов и установления взаимосвязи между ними.

Ключевые слова: эмпатия, развитие эмпатии, родительские отношения, эмоциональные реакции, эмоциональное общение.

Развитие ребенка осуществляется во взаимосвязи со взрослым. Взрослый своим поведением может, как способствовать, так и препятствовать развитию умения осознавать свои эмоциональные реакции и состояния.

С точки зрения авторов статьи «Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития» межличностное общение между ребенком и взрослым выступает в качестве механизма личностного и творческого развития тогда, когда его содержанием являются эмоциональные реакции и состояние ребенка.

Так, важным моментом в осознании ребенком собственных эмоциональных реакций и состояний является их называние взрослым; как известно, вербализация является важнейшим инструментом осознания. Однако называние может, как адекватно отражать состояние ребенка – и тогда оно способствует осознанию ребенком собственных эмоциональных переживаний, способствуя тем самым индивидуализации развития, так и неадекватно отражать его, тем самым препятствуя осознанию ребенком своих эмоциональных переживаний и блокируя развитие индивидуальности.

Преобразования, происходящие в нашем обществе, требуют нового типа взаимоотношений между людьми, построенных на гуманистической

основе, где выдвигается подход к Человеку как к индивидуальности. Перестройка человеческих отношений происходит в процессе утверждения новых ценностей, поэтому особую актуальность приобретает формирование эмоциональной стороны отношений в системе «человек-человек».

Особую значимость проблема изучения эмпатии приобретает в связи с исследованиями взаимоотношений между детьми и взрослыми в семье, где ребенок получает первые уроки эмоционального отклика. Через взаимодействия с близким взрослым ребенок учится понимать и строить отношения со сверстниками (А.А. Бодалев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Я. Варга и др.) [1; 2; 3; 4].

Изучение влияния эмоционального компонента детско-родительского взаимодействия на психическое развитие ребенка представлено в работах Е.И. Захаровой. Автором выделены качественные и количественные критерии полноценного эмоционального общения родителей с дошкольником. При дефиците эмоциональных контактов процесс психического личностного развития затрудняется и искажается, а недооценка развития эмпатии у детей дошкольного возраста в практическом плане приводит сегодня к тому, что возникают затруднения во взаимоотношениях детей со сверстниками.

Особенно ярко это проявляется в дошкольном возрасте. Формирование эмпатических взаимоотношений в семье включает два основных направления.

Первое направление предполагало психолого-педагогическое просвещение родителей.

Задачей этого направления было повышение психолого-педагогической компетенции и обогащение знаний родителей: об условиях и закономерностях общего психического, коммуникативного и эмоционального развития старших дошкольников; об особенностях эмоционально-волевой сферы, значении социальных эмоций и чувств в становлении личности ребенка; об особенностях общего психического и личностного развития детей; о роли детско-родительских отношений, семейного микроклимата, родительского стиля общения, характеристик эмоционального взаимодействия в формировании личности ребенка; об особенностях эмпатических отношений, условиях и механизмах их развития у ребенка; о роли, способах и приемах психологической поддержки ребенка.

С целью углубления и расширения у родителей вышеизложенных знаний используются такие формы работы, как: родительское собрание, лекции, индивидуальные консультации и беседы, семинары-дискуссии.

Предполагалось формирование у родителей: понимания значимости детско-родительских отношений в социо-эмоциональном развитии дошкольника; убеждений в необходимости развития эмпатии ребенка как ведущего фактора его личностного развития и социального благополучия; мотивации к изменению родительского воззрения на стиль общения с ребенком, к переориентации на более гуманистическую, субъект-субъектную позицию во взаимодействии с детьми. Второе направление предполагает практическую работу с родителями по рефлексии родительской позиции и формированию навыков и умений эмпатического взаимодействия и сотрудничества родителей с детьми.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 2008. – 248 с.

2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер. – М., 1988. – 143 с.
3. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 1995. – №2. – С. 147 – 168.
4. Изард К. Эмоции человека / К. Изард, Е. Кэрролл. – М., 2000. – 464 с.
5. Сорокоумова С.Н. Развитие эмпатии у старших дошкольников через оптимизацию детско-родительских отношений / С.Н. Сорокоумова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://childpsy.ru/lib/articles/id/10385.php> (дата обращения: 01.11.2024).

Кузнецова Нина Александровна
воспитатель

Романова Мария Анатольевна
воспитатель

Рогач Любовь Александровна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ГАРМОНИЯ ДВУХ МИРОВ: СВЯЗЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу роли семьи в духовно-нравственном воспитании младших дошкольников. Авторами отмечено, что включение русского народного фольклора в образовательный процесс в течение всего года является ключом к формированию важных нравственных ценностей.*

***Ключевые слова:** семья, детский сад, духовно-нравственное воспитание, дошкольники.*

Младший дошкольный возраст – это период активного познания мира, формирования ценностей и основ нравственного поведения. В это время особо важна гармония между двумя главными мирами ребенка – семьей и детским садом. Только в сотрудничестве родителей и педагогов можно создать прочную основу для духовно-нравственного развития малыша.

Роль семьи в духовно-нравственном воспитании очень велика.

Семья – это первый и самый важный источник нравственных ценностей для ребенка. В семье он учится любить, уважать, сопереживать, проявлять заботу и ответственность. Родители являются главным примером для своего ребенка, их поведение, отношения друг к другу, отношение к окружающим определяют нравственное развитие малыша.

В раннем детстве дети особенно восприимчивы к духовно-нравственному развитию. Включение русского народного фольклора в образовательный процесс в течение всего года является ключом к формированию важных нравственных ценностей.

Взаимосвязь фольклора и нравственного развития.

Русские народные сказки, песенки и потешки не просто развлекают ребенка, но и несут в себе глубокий нравственный смысл. С помощью этих произведений дети осваивают вечные ценности, такие как:

Милосердие. Сказки учат сочувствовать героям, помогать тем, кто нуждается в поддержке.

Сострадание. Дети учатся понимать чувства других, сопереживать им.

Любовь. В сказках ребенок встречается с различными проявлениями любви: любовь к родителям, к друзьям, к Родине.

Формирование идеалов добра и правды.

Фольклор формирует у детей идеалы добра и правды, стремление к светлomu и неприятие зла. Ребенок учится отличать хорошее от плохого, понимать, что за добрые дела награждают, а за плохие наказывают.

Использование фольклора в образовательном процессе.

Важно включать фольклор не только в специальные занятия, но и в течение всех режимных моментов. Это может быть чтение сказок перед сном, использование потешек при одевании или умывании, пение народных песен во время прогулки. Такой подход позволяет ребенку естественно впитывать нравственные ценности и учиться жизненной мудрости.

Использование русского народного фольклора в раннем возрасте – не просто традиция, а мощный инструмент формирования духовно-нравственных качеств у детей. С помощью сказок, песен и потешек мы можем заложить в ребенка те нравственные ценности, которые помогут ему стать добрым, честным и счастливым человеком.

Сказки и рассказы. Сказки и рассказы с моральным подтекстом помогают детям усвоить важные нравственные понятия и ценности.

Игры и упражнения. Игры и упражнения, направленные на развитие эмпатии, сострадания, доброжелательности, помогают детям практиковать нравственное поведение в игровой форме.

Творчество. Рисование, лепка, музыка, театр – все это помогает детям выразить свои чувства, передать нравственные ценности через творчество.

Общение. Свободное общение между детьми, сотрудничество в игровой деятельности помогают им учиться уважать друг друга, помогать и сопереживать.

Для достижения гармонии в духовно-нравственном воспитании ребенка важно тесное сотрудничество семьи и детского сада. Это может проявляться в:

Обмене информацией: Родители должны быть в курсе методов и приемов, используемых в детском саду, а педагоги – о семейных традициях и ценностях.

Совместных мероприятиях: Праздники, выставки, конкурсы, театральные постановки – все это помогает укрепить связь между детьми, родителями и педагогами.

Совместном планировании. Родители и педагоги могут совместно планировать мероприятия, направленные на духовно-нравственное воспитание ребенка.

Поддержке друг друга. Важно понимать и поддерживать друг друга в воспитании ребенка, не критиковать, а стремиться к сотрудничеству и общему целеполаганию.

Гармоничное сотрудничество семьи и детского сада – залог успешного духовно-нравственного развития младших дошкольников. Совместные усилия помогут вырастить добрых, сострадательных, ответственных и счастливых детей.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание нравственного поведения у дошкольников / Л.А. Венгер.
2. Бернштейн Н.А. Нравственное воспитание детей / Н.А. Бернштейн.

3. Божович Л.И. Психология развития личности / Л.И. Божович
4. Макарова А.И. Духовное развитие личности: от рождения до школьного возраста / А.И. Макарова

Кузубова Мария Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО Познавательного РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДОшкольНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена актуальному вопросу воспитания интеллектуальной, творческой личности. Учитывая значение игровой деятельности в развитии дошкольника, технология В.В. Воскобовича – это инновационная, современная, самобытная и творческая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Игры вариативны, универсальны, многофункциональны, имеют творческий потенциал.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, дошкольный возраст, познавательные способности, интеллектуальные способности, технология В.В. Воскобовича, интеграция образовательных областей.*

В дошкольном возрасте быстрыми темпами происходит накопление знаний, совершенствуются познавательные процессы, формируется речь и при правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности и обеспечения социальной успешности дошкольника.

Формирование познавательных способностей надо начинать именно с дошкольного возраста, так как они активно взаимодействуют с системой ценностных ориентаций, с целью и результатами деятельности, отражают интеллект, волю, чувства личности и являются условием для формирования предпосылок учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

Свою методику В.В. Воскобович построил на таких принципах, как: познавательный процесс – каждая игра представляет собой отдельную сказку, наполненную веселыми персонажами и приключениями, способствующими развитию фантазии и логики; творческое начало – нетрадиционные задания в играх формируют у ребенка креативное мышление и развивают творческий потенциал; обучение – в процессе игры ребенок одновременно запоминает буквы, цифры, формы, цвета и т. д.

Благодаря этим играм у детей развиваются познавательные и психические процессы, мыслительные операции, интеллект, процессы внимания, словесно-логической памяти, операции пространственного и логического мышления, умение составлять цифры и складывать образные фигуры, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях, а также мелкую моторику рук, координацию глаз-руки, точные движения кистей рук и детских пальчиков.

Развивающие игры В.В. Воскобовича отличаются доступностью, легкостью овладения игровой технологией, естественностью для ребенка, возможностью познавательного развития, выступает как перспективный и эффективный метод развития всех познавательных способностей детей.

Развивающие игры В.В. Воскобовича способствуют проявлению разных творческих способностей ребенка, создают условия для его познавательного и личностного развития. Пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь. В игре устанавливаются взаимоотношения между детьми и взрослыми, ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д.

Ведь, это не просто игры для детей – это сказки, приключения, смешные персонажи, которые побуждают малыша к творчеству и мышлению, т. к. эти игры понятны, увлекательны и познавательны для детей.

Оригинальность и самобытность игр, с которыми дети знакомятся в дошкольных группах, заключается в том, что их содержание учитывает особенности психики ребенка, интересует его, мобилизует внимание. Ребенок аккуратно и поэтапно вводится в ситуацию, требующую от него четких, последовательных действий: анализа содержания, осознания цели, поиска средств, способов путей ее выполнения, планирования и получения результата. Задействуются и развиваются психические процессы (восприятие, память, мышление, а также качества личности (целеустремленность, самостоятельность, усидчивость). у малышей расширились представления о математических понятиях и сенсорных эталонах.

Пособие В.В. Воскобовича очень уникально, но его можно изготовить своими руками. Изготавливая пособие, главное подробно обдумать и подогнать все детали под нужды и цели определенного возраста малыша.

Стремление преодолевать трудности при выполнении заданий, поиск путей решения заданий, концентрация внимания на объекте деятельности, увлеченность, активность, креативность способность к обретению знаний с участием воображения и фантазии самостоятельность при применении игр формировались гораздо быстрее.

Целенаправленная и регулярная работа по играм В.В. Воскобовича с постепенным усложнением игр, позволяет поддержать интерес детей к игре, а также помогает добиться положительной динамики и повышения уровня сформированности творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Лакоценин, 2009.
2. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2019.
4. Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет / Т.Г. Харько, В.В. Воскобович. – СПб.: Литера, 2007.
5. Черенцова Н.В. Игры В.В. Воскобовича как средство познавательного развития для дошкольников / Н.В. Черенцова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/49779> (дата обращения: 05.11.2024).

Лукашова Анастасия Николаевна
учитель-логопед

Голякова Ольга Валентиновна
воспитатель

Курцова Ирина Юрьевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

***Аннотация:** в статье рассматривается роль родителей и педагогов в формировании личности ребенка. Важно вовлекать детей в различные формы деятельности, которые способствуют развитию их духовных аспектов. Авторами отмечено, что духовно-нравственная безопасность является ключом к полноценному воспитанию и развитию будущего поколения.*

***Ключевые слова:** дети, духовная безопасность, психологическая безопасность, воспитание, доброта, дружба, честность, уважение, ответственность, личность ребёнка, семья, образовательная среда.*

Духовно-нравственная безопасность личности ребенка в дошкольном учреждении – важный аспект его всестороннего развития. В условиях современного общества, где дети подвержены множеству информационных и социальных влияний, задача сохранения и формирования их духовно-нравственных ориентиров становится особенно актуальной. В первые годы жизни детей закладываются ключевые ценности, такие как доброта, честность, уважение и ответственность. Отношения в семье являются самым важным пространством для ребёнка. Именно семья закладывает фундамент становления нравственной позиции ребёнка. Все отклонения в семейном духовно-нравственном воспитании ребёнка могут серьёзно осложнить его дальнейшую жизнь, когда он столкнётся с иными моральными ценностями и требованиями. Из опыта воспитания детей огромное значение имеет здоровый тон семейной жизни, нравственная атмосфера семьи, её уклад и стиль.

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок активно познает мир и формирует свои первые представления о добре и зле, истинном и ложном. Воспитатель в дошкольном учреждении играет ключевую роль в процессе формирования духовно-нравственной безопасности детей. Он должен быть способен создать атмосферу доверия и безопасности, где ребенок сможет открыто выразить свои мысли, чувства и переживания.

Теория Бенджамина Блума об уровне образовательных целей подсказывает, что важным аспектом является формирование у детей эмоциональной устойчивости, способности к эмпатии и самоконтролю. Задача воспитателя заключается в том, чтобы развивать в детях эти качества, используя различные методы – игры, обсуждения, творчество. Основой формирования духовно-нравственной безопасности является привитие детям правильных ценностей и ориентиров. Важно не просто донести эти понятия до детей, но и показать, как их можно применять на практике. Воспитатели могут включать в образовательный процесс элементы

художественной литературы, которые подчеркивают моральные уроки. Чтение сказок с глубоким смыслом, обсуждение этических дилемм и занятия, направленные на развитие доброты, могут значительно способствовать формированию нравственного сознания детей.

Чтобы проявить в ребенке его лучшие моральные качества, предложите ему поиграть в индивидуальные, групповые и развивающие игры. Игры могут научить детей сотрудничеству и равенству, так как: групповые игры (например, прятки, бег наперегонки и т. д.) учат детей честности и важности следования правилам; через групповые игры дети понимают, что следовать правилам нужно не для того, чтобы избежать наказания, а потому что это правильно и этично; игра в крестики-нолики хорошо подходит для маленьких детей. Играть в неё с ребенком, чтобы показать, что вы можете быть с ним на равных; эта игра помогает детям понять, что они могут брать на себя ответственность за некоторые свои действия и решения и что не всё зависит от других людей. В играх успешно развиваются детские взаимоотношения, им придаётся дух доброжелательности, развиваются чувства, навыки и привычки культурного поведения. Именно в дошкольном возрасте, особенно в 5–7 лет, игра принимает форму сюжетно-ролевой игры. Все сюжеты детских игр можно разделить на 3 большие группы:

- игры с сюжетами на бытовые темы (например, игра «дочки-матери»). Здесь формируется такая нравственная сторона как забота, любовь, сопереживание к куклам, что затем это всё проецируется на реальный окружающий мир;

- игры с производственными темами формируют у детей вежливое отношение к окружающим в процессе общения между собой;

- игры в куклы, которые являются очень ценными для изучения ребёнка, проникновения в его внутренний мир, выяснений нравственности его интересов. Часто отношение детей к кукле определяется её внешним видом (причёска, нарядное платье). Игры с куклами требуют от детей заботы, порядка в кукольном уголке, что так же является немаловажным в формировании их нравственности.

Несколько дошкольных учреждений внедряют практики формирования духовно-нравственной безопасности через различные проекты и инициативы. Например, проведение тематических дней, посвященных добру, дружбе, уважению, помощи. Такие мероприятия позволяют детям не только узнать новое, но и применить на практике полученные знания.

Кроме того, вовлечение родителей в процесс формирования духовных ценностей является важным аспектом. Когда родители и воспитатели работают в команде, это создает единый подход к воспитанию. Создание совместных проектов, обсуждение и анализ различных ситуаций помогает укрепить духовные ценности как в детском саду, так и в семье.

Не менее важными являются психологические аспекты формирования духовно-нравственной безопасности. Дети нуждаются в эмоциональной поддержке и понимании со стороны взрослых. Акцент на развитии позитивного мышления и самооценки помогает детям чувствовать себя уверенно. Воспитатели должны быть чувствительны к эмоциональным потребностям детей и реагировать на них адекватно. Регулярные занятия по психологической подготовке, расслабляющие игры и упражнения могут стать отличным способом поддержания эмоционального фона в группе. Это создает климат доверия и безопасности, позволяя детям ощущать себя защищенными и любимыми. Важным аспектом является также взаимодействие ребенка с природой, которое способствует формированию ощущений единства с окружающим миром.

Духовно-нравственная безопасность личности в дошкольном учреждении – это непростой процесс, требующий комплексного подхода. Воспитатели и специалисты, родители должны работать в команде, чтобы помочь детям сформировать систему ценностей и моральные ориентиры. Эти аспекты жизненно важны для формирования личности ребенка и его безопасного будущего. Духовность и нравственность лучше воспитывать в дошкольном возрасте, т.к. именно в этом периоде ребёнок легко поддается воздействию. Так как в дошкольном возрасте ребёнок является хорошим наблюдателем, то родители и близкое окружение должны быть положительным примером для ребёнка во всех отношениях.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2003. – 512 с.
2. Журнал «Научный аспект» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://na-journal.ru/3-2024-sociologiya/9783-duhovno-nravstvennaya-bezopasnost-lichnosti> (дата обращения: 28.10.2024).
3. Игумен Георгий (Шестун). Православная семья / Игумен Георгий (Шестун). – М.: Воскресная школа; Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2005. – 272 с.
4. Протоиерей Лескин Д. Дети в медиамире / Протоиерей Д. Лескин // Сборник статей. – Вып. №8 – Т.: Архиерейское подворье Управляющего Самарской епархией, 2010. – 132 с.
5. Черниговская Татьяна о детях и образовании // Первый национальный психолого-педагогический институт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedsovet.org/article/tatana-cernigovskaa-o-detah-i-obrazovanii> (дата обращения: 28.10.2024).

Лукьянова Ольга Ивановна
воспитатель

Мотина Елена Витальевна
воспитатель

Яшина Светлана Петровна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос духовно-нравственного развития детей в ходе изучения традиций и фольклора народов Поволжья. В исследовании представлены события народов Поволжья, сопровождающиеся особыми обрядами. Авторами отмечено, что воспитание детей на основе этих культурных ценностей способствует формированию у них высоких нравственных качеств.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие, традиции, фольклор, Поволжье.*

Поволжье – регион, богатый культурными традициями и разнообразием этнических групп. На протяжении веков здесь жили и

взаимодействовали разные народы, среди которых русские, татары, чувашы, мордва, удмурты и многие другие. Каждая культура внесла свой вклад в общую сокровищницу традиций и фольклора, передавая из поколения в поколение свои уникальные ценности, обычаи и верования. Эти традиции и сегодня остаются важным инструментом для духовного и нравственного воспитания детей.

Традиции народов Поволжья тесно связаны с повседневной жизнью людей. Они включают в себя праздники, обряды, обычаи, которые направлены на укрепление семейных связей, сохранение культурного наследия и передачу важнейших жизненных принципов. Дети, участвуя в таких мероприятиях, начинают осознавать значимость своей принадлежности к определенной культурной общности, развивая чувство ответственности перед своими предками и будущими поколениями.

Например, у русских широко отмечаются такие праздники, как Пасха, Рождество и Масленица. Эти события сопровождаются особыми обрядами, такими как выпекание куличей, украшение яиц, проведение народных гуляний. Участие в этих праздниках помогает ребенку понять значение христианских ценностей, таких как милосердие, сострадание и любовь к ближнему.

Татарский праздник Сабантуй также является ярким примером сохранения культурных традиций. Это массовое мероприятие, включающее спортивные состязания, танцы, песни и угощения. Через участие в этом празднике дети усваивают важность физической активности, уважения к старшим и взаимопомощи.

У чувашей особое внимание уделяется семейным традициям, таким как Акатуй, который символизирует окончание весенних полевых работ. Этот праздник включает в себя благодарение за урожай, совместную работу и веселье. Дети участвуют в играх, танцах и других активностях, что способствует укреплению связи между поколениями и формированию чувства единства.

Фольклор народов Поволжья – это огромный пласт знаний, накопленных многими поколениями. Сказки, легенды, песни, пословицы и поговорки несут в себе мудрость предков, которая помогает детям понимать мир вокруг них и принимать правильные решения.

Русские сказки, такие как «Колобок», «Репка» и «Морозко», учат детей доброте, смелости, трудолюбию и уважению к старшим. Эти истории часто имеют мораль, которую ребенок легко понимает и применяет в жизни.

Татарские сказки и легенды также богаты нравственными уроками. Например, история о Шурале, злом духе леса, учит детей быть осторожными и не доверять незнакомцам. Песни и эпосы, такие как Кысса-и Йусуф, повествуют о любви, верности и стойкости духа.

Чувашские сказки часто содержат элементы магии и волшебства, но при этом всегда подчеркивается важность честности, скромности и уважения к природе. Легенда о происхождении реки Волги, например, рассказывает о том, как важно беречь природные ресурсы и жить в гармонии с окружающей средой.

Для того чтобы традиции и фольклор действительно стали основой духовно-нравственного воспитания детей, необходимо активное участие взрослых. Родители должны не только рассказывать детям о своих

культурных корнях, но и показывать пример соблюдения традиций. Педагоги тоже играют важную роль, включая элементы народного творчества в учебные программы и внеклассные мероприятия.

Организованные экскурсии в музеи, посещение национальных праздников, участие в театральных постановках и чтение книг на тему фольклора – все это помогает детям глубже погрузиться в мир своих предков и усвоить важные жизненные уроки.

Традиции и фольклор народов Поволжья представляют собой бесценное наследие, которое должно быть передано будущим поколениям. Воспитание детей на основе этих культурных ценностей способствует формированию у них высоких нравственных качеств...

Духовно-нравственное воспитание детей через традиции народов Поволжья и фольклор – важная тема, которая требует внимательного подхода к культурным ценностям региона. Вот несколько книг и источников, которые могут оказаться полезными для изучения этой темы:

Используемая литература.

1. «Традиции народов Поволжья» – авторский коллектив под редакцией В.А. Панкратова. Эта книга представляет собой сборник статей о традициях различных народов, проживающих в регионе Поволжье. Особое внимание уделяется их влиянию на формирование нравственных ценностей у подрастающего поколения.

2. Е.Н. Кузьмичева «Народная педагогика и духовно-нравственные ценности». В книге исследуется связь между народной педагогикой и формированием духовно-нравственного мировоззрения у детей. Приводятся примеры использования народных сказок, песен и обрядов в образовательном процессе.

3. И.С. Смирнов «Феноменология народной культуры Поволжья: Исторические корни и современные тенденции». Работа содержит глубокий анализ культурных традиций народов Поволжья, включая народные праздники, обычаи и обряды, а также их значение для духовного развития детей.

Ляшенко Тамара Ивановна
воспитатель

Хлыстова Елизавета Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития пространственного мышления детей в ходе использования инновационных технологий, в том числе – «легоконструирование». Авторами отмечено, что использование лего-конструкторов способствует всестороннему развитию ребенка, формированию ключевых когнитивных и личностных качеств.*

***Ключевые слова:** лего, легоконструирование, старший дошкольный возраст, пространственное мышление.*

Введение.

Дошкольный возраст является важным периодом в развитии ребенка, когда формируются ключевые когнитивные и личностные качества. Одним из таких качеств является пространственное мышление, которое играет важную роль в дальнейшем обучении и адаптации ребенка к школьной жизни. В условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) особое внимание уделяется развитию пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста. В данной статье рассматривается эффективность использования технологии «Легоконструирование» для развития пространственного мышления в дошкольном возрасте.

Требования ФГОС ДО к развитию пространственного мышления.

ФГОС ДО определяет пространственное мышление как одно из ключевых качеств, необходимых для успешного обучения ребенка. Оно включает в себя умение ориентироваться в пространстве, понимать пространственные отношения между объектами и явлениями, а также способность устанавливать и анализировать пространственные взаимосвязи. Пространственные представления необходимы для обучения счету, письму, чтению и другим дисциплинам.

Инновационные технологии в дошкольном образовании.

В условиях модернизации дошкольного образования все большее внимание уделяется использованию инновационных технологий. Одной из таких технологий является «Легоконструирование», которая зарекомендовала себя как эффективный метод развития пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Применение технологии «Легоконструирование».

Использование лего-конструкторов в образовательном процессе обеспечивает интеграцию различных видов деятельности детей: игровой,

коммуникативной, познавательной-исследовательской, конструктивной, двигательной. Основой образовательной деятельности детей с использованием лего-конструкторов является игра, которая является ведущим видом детской деятельности. Дети учатся, играя, и обучаются в игре.

Преимущества использования лего-конструкторов.

Леги-конструкторы способствуют развитию пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста по нескольким причинам.

1. *Интеграция различных видов деятельности.* Леги-конструкторы позволяют детям интегрировать различные виды деятельности, что способствует всестороннему развитию.

2. *Игровая деятельность.* Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, и использование леги-конструкторов позволяет детям учиться, играя.

3. *Пространственные представления.* Свободное ориентирование в пространстве и владение основными пространственными понятиями являются необходимыми для успешного обучения ребенка.

4. *Развитие высших психических функций.* Пространственные представления играют важную роль в развитии устной и письменной речи, зрительно-пространственной памяти и мышления.

Эффективность реализации мероприятий.

Эффективность реализации мероприятий по развитию пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста зависит от технической составляющей образовательной среды. В соответствии с ФГОС ДО при оснащении дошкольной организации приоритетное внимание уделяется развивающим свойствам предметно-пространственной среды.

Условия для эффективного развития пространственного мышления.

Для более эффективного развития пространственного мышления детей с использованием технологии «Леги-конструирование» педагогам следует соблюдать три условия.

1. *Создание развивающей предметно-пространственной среды:* Предметно-пространственная среда должна включать в себя: предмет деятельности дошкольников, персональные леги-конструкторы, аналоги леги-конструкторов, компьютерное и информационное оборудование, дидактические материалы.

2. *Включение детей в различные виды деятельности:* Образовательная, самостоятельная, совместная деятельность со сверстниками и взрослыми.

3. *Организация детской деятельности на условиях равенства и партнерства:* Организация детской деятельности на условиях равенства и партнерства способствует развитию самостоятельности и инициативности у детей.

Заключение.

Технология «Леги-конструирование» является не только прекрасным средством развития пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста, но и многофункциональным образовательным комплексом, который позволяет педагогу решать важнейшие задачи дошкольного образования. Использование леги-конструкторов способствует всестороннему развитию ребенка, формированию ключевых когнитивных и личностных качеств, необходимых для успешного обучения и адаптации к школьной жизни.

Марясова Светлана Ильинична
воспитатель

Еремеева Елена Владимировна
воспитатель

Сычева Ольга Сергеевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросу воспитания нравственно-патриотических чувств в ходе приобщения детей к культуре и традициям семьи. Авторами отмечено, что семья и семейные традиции – это основа воспитания детей.

Ключевые слова: семейные традиции, патриотическое воспитание, дошкольный возраст.

Одной из основных задач, стоящими перед дошкольными образовательными учреждениями является воспитание нравственно – патриотических чувств у детей. Главным условием, которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Важной частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа. Поскольку у современных родителей все чаще наблюдается утеря нравственности и патриотичности, отсутствие ценностей, которые можно передать детям.

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Именно в семье ребенок познает первый опыт взаимодействия с людьми, развивается духовно, нравственно, умственно и физически. В каждой семье есть определенные правила и привычки. Семейные традиции и обычаи помогают взаимодействовать с обществом, делают сплоченной семью, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание. В основу традиции всегда закладываются ценность семьи, определяющая норму поведения. Дети, воспитываемые в традициях доброго отношения, проявляют уважение, сострадание, доброжелательность не только к членам своей семьи, но и к другим людям, животным, героям из сказок.

Что же дают семейные традиции людям?

1. Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Для детей такая предсказуемость очень важна, благодаря ей он со временем перестает бояться этого большого непонятного мира. Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.

2. Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.

3. В-третьих, это культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны. Конечно же, это далеко не все «плюсы» семейных традиций.

Вот пример самых распространенных традиций, какими они бывают и зачем они нужны.

1. Туристические походы каждый год. Когда вся семья отправляется в лес или на сплав, взяв с собой палатку и спальник. Множество положительных впечатлений будет обеспечено ребенку.

2. Приготовление пищи всей семьей. Папа жарит мясо, мама готовит гарнир, а дети в это время режут овощи в салат. Потом все вместе красиво сервируют стол и садятся за ужин. После этого еда становится еще вкуснее!

3. Интересные задачи на день рождения. Имениннику утром выдается карта, с помощью которой он должен найти сокровище – свой подарок. Прелесть традиции в том, что сначала все члены семьи готовят квест вместе, а затем помогают юбиляру пройти его.

4. «Чтение вслух в кругу семьи».

Формируется любовь к чтению и к хорошей литературе, в книгах поднимаются нравственные вопросы, которые можно обсудить.

5. «Составление родословной, память о роде».

Знание своих корней всегда имело большое значение. Составление родового дерева – то способ осознать преемственность поколений, понять своё место в мире, почувствовать ответственность перед прошлыми и будущими поколениями.

6. «Совместные игры взрослых с детьми».

Пусть это будут разнообразные игры (настольные, спортивные, интеллектуальные, карточные и т. п.), правилам которых мы обучаем своих детей. А когда игр наберется уже достаточное количество, можно устраивать турниры по особо любимым развлечениям.

7. «Семейные праздники».

Обязательные празднования дней рождений (особенно детских), Нового года, 8 марта и т. д. с непременной подготовкой, сюрпризом для виновника, любимыми вкусностями и желанными гостями.

8. «Сказки на ночь».

Сказки на ночь, которые по мере взросления детей может переродиться в рассказы интересных познавательных историй.

9. «Культурно-познавательные мероприятия».

Посещать музеи, выставки, театры и хорошее кино.

Традиции – это почти «рукотворная» деятельность. Мы сами создаём их. Позвольте ребёнку почувствовать себя хозяином своей жизни. Пусть он придумает действие, которое будет делать вся семья. Даже если это будет обычное чаепитие каждое воскресенье, всё равно это даст ребёнку силу и веру в своё влияние на окружающий мир.

Создавая традиции, мы создаём и жизнь. Наполняем её таким содержанием, каким захотим. Если семейные обычаи будут красивы и активны,

такой же будет и жизнь ребёнка. Приучая его к традициям, которые наполнены смыслом, мы моделируем будущее детей. Благодаря им, он будет стремиться к лучшему.

Список литературы

1. Хмелевский С. Как появилось слово семья / С. Хмелевский // Семейные ценности.
2. Горбунова Л.П. Наш семейный очаг / Л.П. Горбунова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – №2.
3. Семейные традиции – основа патриотического воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sokol.tvvoysadik.ru/?section_id=292 (дата обращения: 29.10.2024).

Милостивая Наталья Юрьевна
учитель

Джибилов Руслан Борисович
учитель

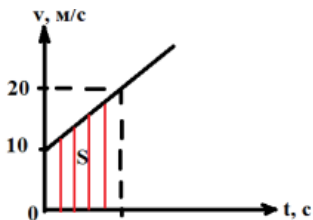
ГБОУ «Республиканский физико-математический лицей-интернат»
г. Владикавказ, РСО – Алания

ГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ

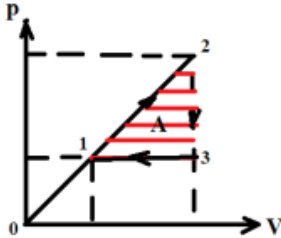
Аннотация: в статье сделана попытка применить методики решения задач по физике там, где рабочим материалом являются графики, или в процессе решения задач необходимо построить графики. Авторами отмечено, что речь идет о графическом методе, заимствованном из математики.

Ключевые слова: графический метод, решение задач графическим способом, графики с прямо пропорциональной зависимостью величин, графическое решение уравнений, графическое интегрирование.

Применение теоретических знаний в физике – это умение решать физические задачи. Когда мы представляем о каких процессах идет речь в данной задаче, то можем легко найти ее решение. Причем этого можно достичь, в том случае довольно просто, если проанализировать зависимость величин (известных и неизвестных), о которых идет речь в задаче т.е. использовать хорошо известный знакомый математикам-графический метод. Этот метод используется при решении задач, в которых можно построить график зависимости двух физических величин, произведение которых даёт значение другой искомой величины ($y = ax$). Формально значение этой искомой величины будет равно площади фигуры, лежащей под графиком.



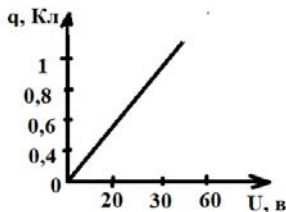
1. Так по графику скорости, как функции времени можно определить путь, пройденный телом за какое-то время;



2. По графику зависимости давления газа от занимаемого им объёма – работу, совершённую газом при расширении;



3. По графику зависимости силы тока от времени – заряд, прошедший через поперечное сечение проводника за некоторое время;



4. По графику зависимости заряда конденсатора от напряжения на его обкладках – работу, совершённую источником тока по зарядке конденсатора и т.д.

В преподавании физики, опирающейся на математику, графический метод решения задач используется, начиная с 7-го класса и не только на уроках при решении задач, но и при выполнении учащимися лабораторных и практических работ, домашних заданий. И, как и много лет назад, решение задач на основе графиков на уроках физики традиционно продолжают вызывать затруднения у большинства обучающихся. Хотя, на уроках математики задачам на построение графиков различных функций отведено много времени, начиная с 6 класса, и, как правило, с подобными задачами учащиеся справляются достаточно хорошо.

При решении любой физической задачи, мы всегда выделяем три основных части:

- краткая запись условия задачи;
- анализ и решение;
- ответ.

В задачах неполной средней школы и средней школы наиболее часто встречаются графики именно линейных зависимости одной величины от другой, где переменные величины прямо пропорционально зависят друг от друга и реже обучающиеся встречаются с графиками тригонометрических функций и обратно пропорциональной зависимости. Встречаются графики, содержащие несколько участков, которые соответствуют различным особенностям протекания физического процесса. При работе с графиками физических процессов можно выделить следующие приёмы:

- решение задач графическим способом, при котором необходимо построение графиков;

- работа с готовыми графиками;
- графическое отображение результатов измерений при выполнении лабораторных и практических работ.

Все задачи, решаемые графически, можно условно разделить на несколько типов по методу решения.

1. Графическое решение уравнений (ответ даётся точками пересечения кривых).

2. Графическое интегрирование (ответ даётся величиной площади фигуры, ограниченной кривой, ординатами крайних точек и осью абсцисс. Это прием используется для нахождения перемещения в механике и в термодинамике для нахождения работы газа, в основном в классах углублённого изучения. В средней общеобразовательной школе для этого используются готовые графики).

3. Графическое усреднение (определение среднего значения некоторой физической величины, изменяющейся в определённых пределах, Наиболее часто встречается в лабораторных работах. В заданиях ЕГЭ используются уже готовые графики).

4. Графическая оценка (определение условий, при которых наблюдается наибольшее или наименьшее физическое действие).

Далее в статье приводятся задачи по кинематике, в решении которых использован графический метод.

1. Установление особенностей протекания физического процесса, для которого построен график.

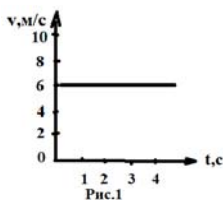


Рис.1

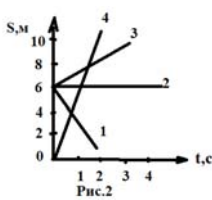


Рис.2

На рисунке 1 приведен график зависимости скорости движения тела от времени. Укажите соответствующий ему график зависимости пути от времени (рис. 2).

Решение: сначала проанализируем график зависимости скорости от времени. График представляет горизонтальную прямую, скорость не меняется и равна 6 м/с, т.е. движение равномерное. Зависимость пути от времени на втором графике является прямо пропорциональной и выражена прямой линией. Скорость движения больше 0, начальная скорость – 0. Поэтому график начинается с начала координат. *Ответ – график под номером 4.*

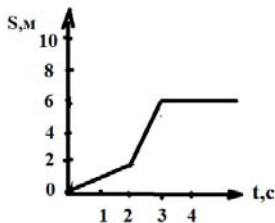


Рис.3

2. Точка движется по прямой в одну и ту же сторону. На рисунке показан график зависимости пройденного ею пути S от времени t. Определить среднюю скорость точки за интервал времени 0–4 с.

Решение: перед нами элементарнейшая задача на понимание графиков зависимостей кинематических величин от времени и понятия средней скорости. Последнюю можно найти как отношение пройденного пути S ко

времени t , затраченному на этот путь $v_{cp} = S/t$. Нам необходимо найти среднюю скорость за промежуток времени от 0 до 4 с. Если взглянуть на график, то видно, что моменту времени, равному 4 секундам, соответствует путь, равный 6 м. Значит

$$v_{cp} = 6/4 = 1.5 \text{ м/с}$$

Ответ: 1.5 м/с.

3. На рисунке представлены графики зависимости пройденного пути от времени для двух тел. На какую величину Δv скорость второго тела v_2 меньше скорости первого тела v_1 ? (Ответ дайте в метрах в секунду).

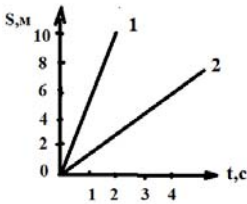


Рис.4

Решение: из графика видно, что для обоих тел пройденный путь линейно зависит от времени, а значит, оба тела двигались с постоянными по величине скоростями (равномерно). Модуль скорости первого тела равен $v_1 = S_1/t_1 = 10/2 = 5 \text{ м/с}$. Скорость же второго тела: $v_2 = S_2/t_2 = 6/4 = 1.5 \text{ м/с}$. Следовательно, скорость второго тела меньше скорости первого тела на величину

$$\Delta v = v_1 - v_2 = 5 \text{ м/с} - 1.5 \text{ м/с} = 3.5 \text{ м/с}$$

Ответ: на 3.5 м/с

II. Графическое интегрирование.

1. Скорость тела меняется по закону $v = 4 + 2t$. Чему равен путь, пройденный телом за 4с?

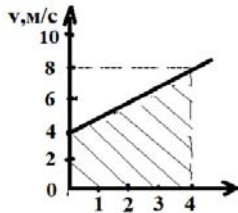


Рис.5

Решение: решим задачу разными способами.

Первый способ. Проанализируем уравнение движения тела. Движение равноускоренное. В общем случае уравнение скорости тела для равноускоренного движения выглядит в виде: $v(t) = v_0 + at$. Сравним уравнение с нашим частным случаем: $v = 4 + t$. Мы видим, что начальная скорость равна $v_0 = 4 \text{ м/с}$, а ускорение равно $a = 1 \text{ м/с}^2$. Считается, что в уравнении все вели-

чины даны в системе СИ.

Уравнение же движения тела в общем виде записывается как: $S(t) = v_0 t + at^2/2$. Подставим в него извлеченные нами данные

$$S(t) = 4t + t^2/2$$

Вместо букв пропишем в уравнение их значения

$$S(t) = 4 \cdot 4 + 8 = 24 \text{ м}$$

Второй способ. По уравнению движения построим график зависимости скорости от времени $v(t) = 10 + 2t$ и вспомним, что площадь фигуры под графиком и есть пройденный путь. Фигура под графиком есть трапеция, а площадь трапеции равна произведению полу суммы оснований на высоту. Подсчитаем площадь получившейся фигуры (трапеции).

$$S(4) = \frac{(8+4)}{2} \cdot 4 = 24 \text{ м}$$

Ответ: 24 м.

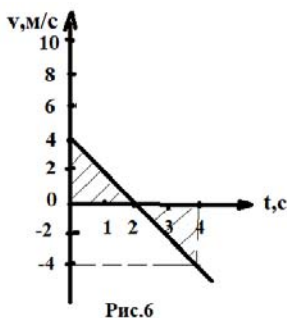
2. Прямолинейное движение точки задано уравнением $x = -2 + 4t - t^2$ (м). Найти путь за 4 с.

Решение: в условии дано уравнение движения точки, попробуем найти как меняется со временем её скорость. Это можно сделать двумя способами.

Первый способ. Данное уравнение показывает нам, что движение не равномерное. В общем виде уравнение прямолинейного ускоренного движения точки выглядит так: $x=x_0+v_0t+at^2/2$. Наше же уравнение имеет вид: $x=-2+4t-t^2$. Просто сопоставим эти уравнения. Тогда начальная координата x_0 , начальная скорость v_0 и ускорение a в нашем случае равны: $x_0=-2$ м, $v_0=4$ м/с; $a=-2$ м/с². Уравнение скорости в общем виде такое: $v=v_0+at$, подставив конкретные значения для переменных будем иметь следующее уравнение скорости

$$v=4-2t$$

Второй способ заключается в том, что нужно построить график функции $v=4-2t$. (рис. 6). По графику зависимости скорости от времени найдем площадь фигуры под графиком и будет искомая величина. На графике заштрихованы два треугольника. Найдем их площади как половину от



прямоугольников. И сложим их. Кстати, расположение этих треугольников (над или под осью) также несет смысл. Если график скорости пересекает ось, значит тело меняет направление своего движения. Поэтому, в случае если мы ищем путь, по полученные площади необходимо сложить, если же мы пытаемся найти перемещение, то нужно отнять из большего меньшее. Площадь прямоугольных треугольников определяется как произведение двух катетов, поэтому ответ такой: Путь $S = \frac{4 \cdot 2}{2} + \frac{4 \cdot 2}{2} = 8$ м. Наша точка прошла 4 м по оси x и 4 м против нее. Следовательно перемещение равно 0.

Ответ: путь -8 м, перемещение 0 м.

Список литературы

1. Ладных М.С. Методы решения задач по физике / М.С. Ладных // Методическое пособие для учителей и учащихся. – Департамент образования Белгородской области, 2019
2. Сергеев М.С. Задачи по физике и методики их решения / М.С. Сергеев, Г.Ф. Смирнова. – Минск, 2004.
3. Андреева Т.А. Использование графиков при изучении физики в средней школе / Т.А. Андреева // Урок Первое сентября.
4. Тульчинский М.Е. К методике решения физических задач / М.Е. Тульчинский // Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1972.
5. Решу ОГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phys-oge.sdangia.ru/> (дата обращения: 29.10.2024).

Митякина Анна Сергеевна
воспитатель

Сафонова Людмила Ивановна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С «ЭКОЛЯТАМИ – МОЛОДЫМИ ЗАЩИТНИКАМИ ПРИРОДЫ»

Аннотация: в статье затрагиваются проблемы развития экологической культуры дошкольников. Авторами рассматривается пример организации работы по формированию экологической культуры дошкольников через знакомство с «эколятами».

Ключевые слова: экология, экологическая культура, природолюбие, эколята, защитники природы, экологическое воспитание.

Серьезные изменения, произошедшие в последнее десятилетие в мире, заставляет нас задуматься о том, что экологическая обстановка находится в критическом состоянии. Природа нуждается в помощи, так как сам человек способствовал загрязнению рек, морей и океанов, массовой вырубке лесов, из-за которой страдают в первую очередь животные, птицы. Поэтому, педагогам дошкольного образования необходимо построить свою работу с дошкольниками так, чтобы душа ребёнка стремилась защищать и охранять родную природу, красоту и богатство нашей Земли [3].

В федеральной образовательной программе дошкольного образования говорится следующее: «... цель экологического образования сегодня – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой» [1].

В связи с этим ежегодно совершенствуется система непрерывного экологического образования. Воспитание личности ребенка, которая любит природу, ее животный и растительный мир должно осуществляться постоянно, так как формирование отношения к стране и государству, где человек живет, начинается с детства [2].

Большое значение для экологического воспитания детей дошкольного возраста имеет развивающая предметно-пространственная среда. Её обновление и преобразование способствует эффективной реализации экологического направления в деятельности учреждения.

В экологическом центре представлены комнатные растения, пособия, дидактические игры экологического содержания, книги и энциклопедии о природе. Созданная в нашем детском саду рекреационная зона «Тайны зелёного мира» оформлена инвентарем для посадки и ухода за растениями, экспериментирования, различным наглядным и дидактическим материалом. В этом центре детьми совместно с педагогами проводятся различные опыты, эксперименты, по выращиванию рассады овощных

культур, ребята учатся наблюдать, развиваются естественнонаучные знания и умения.

Помимо этого, мы создаем условия для формирования экологической культуры и культуры природолюбия воспитанников через знакомство детей с образами сказочных героев «эколят» – друзей и защитников природы. Наша работа началась с создания панно «Эколята – молодые защитники природы», а также создание моделей главных героев – «эколят». В процессе работы, на панно систематически появлялись разнообразные задания, стихотворения для заучивания, загадки. Главными помощниками в привлечении внимания и поддержания интереса воспитанников к природоохранной деятельности детям помогли «эколята» – защитники природы: Шалу, Умница, Тихоня и Ёлочка. Они родились в лесу, знают про него всё или почти всё, у них много друзей, приятелей и просто знакомых, конечно, как и все дети, они иногда любят пошалить.

«Веселые сказочные герои» помогли сделать экологическую, в том числе и поисково-исследовательскую работу более интересной и привлекательной для современного ребенка. Предлагаемые эколятами игры и забавы были понятны и занимательны, а сказки увлекательны и познавательны. Юные эколята стали участниками совместных экологических акций «Берегите маленьких жителей планеты», «Покормите птиц зимой», «Познаем природу с эколятами».

Организуя работу в этом направлении, мы стремимся способствовать не механическому запоминанию услышанного и увиденного, а реальному анализу происходящего. Тем самым, подводя сознание детей к пониманию необходимости сохранения животного и растительного мира через дружбу с Эколятами, как частью природы. Прделанная на данный момент работа позволяет сделать следующие выводы:

– дети с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных вопросов. Учатся логически мыслить, связно рассуждать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы, с удовольствием разворачивают сюжетно-ролевые игры, типа «Мы – ученые», «Спасатели природы», «Юные химики», увлекая в игру «веселых человечков – эколят».

Резюмируя вышеизложенное, можно констатировать, что «природолюбие» помогает осознать ребенку, что он является личностью, от деятельности которой зависит судьба будущих поколений.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022.
2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания детей в дошкольном учреждении / С.Н. Николаева // Теоретические основы методики: монография. – М., 2005. – 310 с. EDN QVFLPV
3. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С.Н. Николаева // Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ГНОМ и Д, 2003. – 100 с. EDN VKUNLE

Мозуленко Дарья Владимировна
воспитатель

Шаповалова Наталья Сергеевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: статья посвящена проблеме социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторами отмечено, что в России стоит острый вопрос, который связан с проблемами таких детей в современном обществе: от законодательных актов и социальных организаций, до атмосферы, в которой живут их семьи.

Ключевые слова: дошкольное образование, адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, дошкольники с ОВЗ, социальная адаптация.

Адаптация к ДОО – сложный период для детей с особенностями в развитии и для их родителей. Данную проблему изучали такие педагоги, как Е.И. Морозова, Т.А. Дубровская, М.В. Воронцова, С.Г. Шевченко, Е.А. Стребелева. Несмотря на разработанность методических рекомендаций в этой области, до сих пор остаются проблемы научно-методического обеспечения адаптации детей раннего возраста с ОВЗ. Это связано с недостаточной изученностью проблемы адаптации. В настоящее время проблема трудностей адаптации детей с ОВЗ к дошкольной образовательной организации представляет собой немалый интерес для исследователей, что обусловлено высокой теоретической актуальностью вопроса и острой потребностью практики обучения и воспитания данной категории детей.

Адаптация проходит у всех детей по-разному. В разных ситуациях один и тот же ребенок может вести себя иначе. Большинство детей с ОВЗ испытывают трудности с новыми социальными контактами и режимными установками. К примеру, ребенок, имеющий малый опыт общения ранее, будет испытывать дискомфорт во взаимодействии с другими детьми, а также возможно неадекватные поведенческие реакции, попадая в новые условия пребывания.

Для того, чтоб адаптация ребенка протекала успешно требуется тесное сотрудничество родителей и педагогов. Со стороны родителей должна проводиться подготовительная работа, а также активное участие в адаптационном процессе.

К числу детей с ОВЗ, согласно ФГОС, могут быть отнесены следующие категории дошкольников:

- дети с нарушениями слуха (слабослышащие, глухие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные), нуждающиеся в сурдопедагогическом сопровождении;
- дети с дефектами зрения (слабовидящие, слепые);

- дети с задержкой психического развития – нарушением сроков формирования интеллекта, эмоционально-волевых качеств;
- дети с тяжелыми нарушениями речи (моторной и сенсорной алалией, тяжелой степенью ринолалии, заикания, дизартрии, афазии);
- дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата врожденного и приобретенного генеза;
- дети с патологиями аутистического характера (Синдромом Каннера, дезинтегративным расстройством, синдромом Аспергера, неспецифическим pervasive нарушением возрастного развития);
- дети со сложными комплексными (множественными) дефектами развития;
- дети с тяжелыми интеллектуальными нарушениями.

Родителю необходимо проявлять терпение и понимание во время протекания адаптационного периода.

Подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к посещению дошкольного образовательного учреждения начинается в семье. Именно здесь ребёнок получает первые социальные навыки и получает представление об окружающем мире и обществе. Зачастую родители в таких семьях совершают серьёзную ошибку: ведут замкнутый образ жизни, ограничивают общение своего ребёнка с другими детьми и формируют у него ожидание, что другие люди будут негативно настроены по отношению к нему. В связи с этим, необходимо до начала посещения дошкольного учреждения начать развивать социальные навыки и стараться не позволить зародиться негативным ожиданиям.

Таким образом, адаптация ребёнка с ОВЗ к социальному взаимодействию в дошкольном образовательном учреждении является одной из наиболее важных ступеней его интеграции в общество. Родителям не стоит пытаться изолировать таких детей, практика показывает, что нередко процесс социализации проходит успешно и приносит большую пользу.

Список литературы

1. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности / Г.А. Балл // Вопросы психологии. – 1989. – С. 92 – 100.
2. Грузинова Т.В. Дети с ограниченными возможностями / Т.В. Грузинова. – 2000. – №4.
3. Акатова Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы / Л.И. Акатова. – М.: Гуманит; Владос, 2003. – 386 с.
4. Серебrenикова Ю.В. Модель организации образовательного процесса учащихся с нарушениями в развитии в общеобразовательной школе / Ю.В. Серебrenикова // Вектор науки ТГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2012. – №2 (9). – С. 274–277. EDN OZFSFR
5. Дроботова Е.Б. Особенности течения адаптации у детей раннего возраста с ОВЗ / Е.Б. Дроботова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/statia-osobennosti-techeniia-adaptatsii-u-detei-ra.html> (дата обращения: 28.10.2024).

Морозова Ирина Александровна
воспитатель

Миронова Ольга Олеговна
воспитатель

Шамаева Виктория Александровна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы детского сада №201 «Волшебница» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. о. Тольятти Самарской области по применению различных направлений с целью формирования у дошкольников духовно-нравственных ценностей. Авторами отмечено, что одним из ключевых методов формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников является приобщение их к народным играм Поволжья.*

***Ключевые слова:** детский сад, духовность, нравственность, патриотизм, ценности, храм, храмовая архитектура, журналистика, подвижные игры, народное творчество, традиции, культура, народ, Родина, дошкольники, образование, дошкольное образование.*

Неполноценное, искаженное духовно-нравственное развитие ребенка в современном мире является причиной деформации его социального развития. И эта опасность усиливается тяжелейшим духовно-нравственным кризисом, который переживает современное российское общество. Очевидно, что преодоление этого кризиса, формирование подлинно нравственных граждан, возможно только при восстановлении подлинных духовных основ бытия нашего общества, его нравственности [2].

Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников в детском саду представляет собой многогранный процесс, который включает разнообразные направления работы. Одним из наиболее интересных и познавательных является знакомство с храмовой архитектурой. В нашем детском саду функционирует художественная студия «Гармония», которая осуществляет следующие формы работы с детьми по данному направлению:

- мастерская декупажа;
- лепка из солёного теста;
- пространственное моделирование с применением деревянного конструктора «Бабашки» (автор-разработчик – С.В. Плахотников).

Дети имеют возможность изучать удивительные элементы храмов, их символику и значение в разных видах деятельности, что позволяет формировать у них не только чувство прекрасного и понимание культуры, но и развивать воображение, память и критическое мышление.

Храмовая архитектура не только представляет собой культурное наследие, но и служит выразительным средством передачи глубоких идеалов и моральных принципов. Знакомство с архитектурными формами,

символикой и историей храмов способствует развитию эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия у детей, а также формирует уважение к духовным традициям.

Экскурсии в местные храмы, практические занятия по рисованию архитектурных форм и создание макетов помогают детям сформировать осознанное отношение к культурному наследию, почувствовать себя сопричастным к нему и к его будущему.

Индивидуальные и групповые проекты, связанные с изучением храмов – мощные инструменты для формирования коллективных ценностей и установки на сотрудничество среди детей. Через обсуждения, игры и практические задания они учатся работать в команде, уважать мнение других и проявлять эмпатию. Эти навыки являются основой для формирования гармоничной личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром.

Другим важным направлением является Студия мультимедийной журналистики «ЖУРаф». Здесь дети учатся выражать свои мысли, задавать вопросы и делиться впечатлениями о мире вокруг. Это не только развивает их коммуникативные навыки, но и приучает к анализу событий, формируя критическое мышление. Через написание статей, создание интервью и обсуждение новостей юные журналисты учатся ценить правду и справедливость, а также осознавать свою ответственность перед обществом. Совместная работа в творческой атмосфере способствует укреплению социальных связей и формированию активной гражданской позиции.

Организация деятельности в Студии мультимедийной журналистики предоставляет уникальную возможность интегрировать ценности в творческую и познавательную деятельность детей, что способствует их всестороннему развитию.

Проектная работа в Студии позволяет детям через практическую деятельность осваивать принципы сотрудничества, ответственности и взаимопомощи. Поскольку мультимедийная журналистика основана на совместном творчестве, воспитанники учатся выстраивать коммуникацию, обсуждать идеи и принимать решения в группе. Эти навыки важны для формирования чувства принадлежности и уважения к окружающим, что является основой духовно-нравственного воспитания.

Кроме того, создавая мультимедийные материалы, дети получают возможность выражать свои мысли и чувства, анализировать социальные явления. Это не только развивает их критическое мышление, но и помогает осознать ценности дружбы, честности, и справедливости. Таким образом, деятельность в Студии мультимедийной журналистики «ЖУРаф» становится важным инструментом формирования духовно-нравственных ориентиров у дошкольников.

Особое внимание юные журналисты уделяют патриотическому направлению. Сюжеты об известных людях города, воспитанниках нравственно-патриотического отряда «Искорка», действующего на базе детского сада, о традиционной игре «Зарничка», ежегодных спортивных играх, взаимодействии с социальными партнерами (Краеведческий музей, Музей АвтоВАЗа и др.) и о многом другом создаются ребятами, родителями и педагогами

Третьим аспектом формирования духовно-нравственных ценностей является работа по изучению народного творчества. Дети знакомятся с русскими народными сказками, пословицами и песнями, что способствует развитию художественного восприятия и пониманию культурной идентичности. Творческие занятия по изготовлению народных кукол, рисованию и лепке помогают

детям выявить и развить свои таланты, а также учат их уважать традиции и обычаи своего народа.

Одним из ключевых методов формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников является приобщение их к народным играм Поволжья. Эти игры не только способствуют развитию моторики, координации и социализации детей, но также воспитывают в них любовь к Родине и истории ее народа.

Таким образом, комплексный подход к воспитанию духовно-нравственных ценностей у дошкольников создает мощную основу для их дальнейшего развития как ответственных и гармонично развитых членов общества.

Список литературы

1. Гераськина О.А. Традиции православной культуры как фактор духовно-нравственного воспитания дошкольников / О.А. Гераськина // Вестник экспериментального образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-pravoslavnoy-kultury-kak-faktor-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-doshkolnikov> (дата обращения: 25.10.2024). – EDN UHRFBJ

Мысливец Анна Владимировна

воспитатель

Найденова Марина Владимировна

воспитатель

Низовская Оксана Ивановна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье рассматривается роль здоровьесберегающих технологий в формировании здорового образа жизни у дошкольников. Подчеркивается важность раннего воспитания здоровья и его влияние на физическое, психическое и социальное развитие детей. Анализируются методы и подходы, способствующие внедрению здоровьесберегающих практик в образовательный процесс, включая физическую активность, правильное питание и психологическое здоровье. Авторы предлагают рекомендации для педагогов и родителей по созданию благоприятной среды для воспитания здоровых привычек у детей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическое развитие, психическое здоровье, привычки, образовательные методики, родительское участие, социальные навыки.

Формирование здорового образа жизни у дошкольников является одной из ключевых задач современного образования. В этом контексте важную роль играют здоровьесберегающие технологии, которые способствуют не только укреплению здоровья детей, но и развитию их личностных качеств, социальных навыков и эмоционального благополучия.

Понимание здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии – это система мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. Они включают в себя различные методы и приемы, способствующие формированию здоровых привычек, а также создание безопасной и комфортной образовательной среды. К таким технологиям относятся:

1. Физическая активность – регулярные занятия физической культурой, игры на свежем воздухе, прогулки.

2. Рациональное питание – организация сбалансированного и разнообразного питания, формирование у детей представлений о полезной пище.

3. Психологическая поддержка – создание атмосферы эмоционального комфорта, работа с психоэмоциональным состоянием детей.

4. Гигиенические навыки – обучение основам личной гигиены, формирование у детей привычек, способствующих сохранению здоровья.

Условия эффективного внедрения здоровьесберегающих технологий.

Для успешной реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях необходимо учитывать несколько ключевых условий.

1. Обучение педагогов – повышение квалификации воспитателей и педагогов в области здоровья и его сохранения. Важно, чтобы они могли не только обучать детей, но и служить примером для подражания.

2. Создание здоровьесберегающей среды – это включает в себя как физическую, так и эмоциональную атмосферу. Дошкольные учреждения должны быть безопасными и удобными для детей, с возможностью для активной игры и обучения.

3. Интеграция здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс – важно, чтобы все занятия и игры были направлены на развитие навыков здорового образа жизни. Например, занятия по физической культуре можно сочетать с обучением основам правильного питания.

4. Сотрудничество с семьями – вовлечение родителей в процесс формирования здоровых привычек у детей. Проведение семинаров, мастер-классов и информационных встреч поможет создать единое понимание важности здорового образа жизни как в детском саду, так и дома.

Примеры реализации.

В дошкольных учреждениях могут быть организованы различные программы и мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни. Например:

– спортивные праздники и соревнования – вовлечение детей в физическую активность через веселые и занимательные игры;

– кулинарные мастер-классы – обучение детей приготовлению простых и здоровых блюд, что поможет развить интерес к здоровому питанию;

– экскурсии на природу – знакомство с окружающей средой, что способствует не только физической активности, но и эмоциональному развитию.

Заключение.

Формирование здорового образа жизни у дошкольников – это комплексная задача, требующая активного участия педагогов, родителей и самой образовательной среды. Здоровьесберегающие технологии играют ключевую роль в этом процессе, позволяя детям развивать позитивные привычки и навыки, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Внедрение таких технологий не только способствует укреплению здоровья, но и формирует основу для успешной социализации и развития личности каждого ребенка.

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – М.: Просвещение, 2014. – 232 с.
2. Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – 55 с.
3. Жулина Г.В. Проблемы здоровья и здорового образа жизни человека / Г.В. Жулина // Проблемы здоровья человека. Развитие физической культуры и спорта в современных условиях. – Ставрополь: СГУ, 2002. – С. 4–6.

Нестерова Надежда Михайловна

воспитатель

СП №5 МКДОУ «Д/С №1 г. Камызяк»

г. Камызяк, Астраханская область

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через технологии и методы образовательной деятельности. Автором отмечено, что для изучения основ финансовой грамотности важное значение имеют средства обучения.*

***Ключевые слова:** современные технологии, средства обучения финансовой грамотности.*

Современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, которая наполнена экономическими понятиями и процессами. Он знакомится с профессией родителей, совместно с семьей совершает покупки в магазинах, просматривает рекламу по телевизору, слышит разговоры родителей о бюджете семьи и многое другое. Все это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник. Именно поэтому финансовая грамотность – это важный процесс в воспитании дошкольников, в ходе которого воспитывают у детей ценностное отношение к труду, к его результатам, детей знакомят со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими (деньги, труд, цена) и этическими (честность, щедрость, экономность) понятиями.

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности рекомендуется использовать как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Использование игры эффективно при организации коммуникативной, познавательной, двигательной деятельности. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и

сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Денежкин домик», «Как потопашешь, так и полопашешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр.

Беседы-обсуждения, чтение (художественная литература, пословицы), художественные приемы (загадки) могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Чтение является основной формой восприятия художественной литературы. Беседы-обсуждения – одна из форм работы с детьми, которая помогает детям закрепить знания по разным темам. Примерные темы: труд – основа жизни, работать и зарабатывать, как придумали деньги, какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся, как деньги попадают к нам в дом, как складывается стоимость товара, реклама, долги, тратьим разумно, экономим, все по плану, жадность и пр.

Тематические стенды, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам. Например: «Торговые предприятия», «Советуют специалисты», «Школа для родителей», «Поход в магазин», «Учимся бережливости», «Деньги будущего», «Деньги: какие они были и какие стали» и др.

В обучении дошкольников финансовой грамотности могут быть использованы следующие современные технологии.

1. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Трудиться полезно и почетно», «Наше богатство – формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека».

2. Ситуационные задачи – обучение на примере разбора конкретной ситуации. Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Развитие ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт.

3. Образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора; ситуации общения и взаимодействия; проблемные ситуации; игровые ситуации; практические ситуации по интересам детей и др.

4. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социальнокоммуникативное развитие, речевое и физическое развитие. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр.

5. Театрализованные интерактивные мини-постановки (обучающие сказки) имеют особое значение для социализации и развития дошкольника.

Эта форма может успешно использоваться для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности, тратить, расходовать, экономить, беречь, откладывать, копить, сберегать, план, планировать, занимать, долг и пр.

6. Моделирование. Одним из наиболее перспективных методов освоения финансовой грамотности является моделирование, поскольку мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Этот метод открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в интеллектуальном развитии ребенка, в том числе и в ознакомлении с окружающим миром.

Для изучения основ финансовой грамотности важное значение имеют средства обучения (таблица 2).

Таблица 2

Средства обучения финансовой грамотности

Группа	Особенность
Демонстрационные	применяемые взрослыми
Раздаточные	используемые детьми
Визуальные	для зрительного восприятия
Аудиальные	для слухового восприятия
Аудиовизуальные	зрительно-слухового восприятия
Естественные	натуральные
Искусственные	созданные человеком
Реальные	существующие
Виртуальные	не существующие, но возможные

При знакомстве с деньгами и профессиями, организации сюжетно-ролевых игр можно использовать макеты объектов, предметов, связанных с темой финансовой грамотности, например, банкомата, станка для печати денег, зданий банков.

Таким образом, рекомендуется активно внедрять и использовать средства, носящие интерактивный характер в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения, поскольку наличие обратной связи значительно повышает эффективность изучения. Интеграция должна осуществляться гармонично, объединяя различные предметы для того, чтобы внести целостность в познание дошкольником окружающего мира, в том числе его экономической и финансовой областей.

Список литературы

1. Ахметшина Г.К. Экономическое воспитание учащихся: формы и методы / Г.К. Ахметшина, И.В. Воробьев, А.С. Шукин. – Казань, 2007. – 255 с.
2. Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е. Блискавка. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.
3. Васин Д.В. Деньги и бизнес для детей / Д.В. Васин. – М.: Эксмо, 2018. – 128 с.
4. Жданова О.А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. СПО / А.О. Жданова. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 192 с.
5. Рыжановская Л.Ю. Говорим с детьми о финансах / Л.Ю. Рыжановская, Е.В. Семенова, Л.В. Стахович. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.
6. Рахвалова Н.А. Консультация для педагогов «Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста: методы, приёмы и формы обучения» / Н.А. Рахвалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nadaraxvalova.blogspot.com/2023/03/blog-post_32.html (дата обращения: 05.11.2024)

Обаськина Эльвира Александровна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Цветик-семицветик»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДОО

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос организации методической работы в дошкольной образовательной организации. Автор отмечает, что эффективная организация работы методического кабинета позволит повысить качество образования.*

***Ключевые слова:** методическая работа, образование, ДОО.*

В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования и профессиональной компетенции педагогов меняется методическая работа с кадрами.

В МБДОУ «Детский сад №5 «Цветик-семицветик» создана модель методической работы, целью которой является создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов.

Она построена таким образом, что вся методическая работа способствует непрерывному повышению профессионального мастерства всех педагогов организации. Созданные условия обеспечивают развитие кадрового потенциала, который способствует повышению качества дошкольного образования.

Центром всей методической работы, направленной на повышение квалификации педагогов, является методический кабинет, который является копилкой лучших традиций дошкольного образования и соответствует таким требованиям, как информативность, доступность, эстетичность, содержательность.

В методическом кабинете для педагогов дошкольной организации собран большой комплекс материалов для работы, который систематизирован по образовательным областям ФГОС ДО и тематическому планированию. Также в помощь педагогам созданы картотеки, библиотека, электронный банк конспектов, сценариев, медиатека и другие методические материалы.

Для организации методического пространства для педагогической общест-венности на сайте создан виртуальный методический кабинет, где каждый педагог может самостоятельно найти и изучить нужный документ.

Условия, которые создаются для повышения профессионального мастерства педагогов, условно разделили на внутренние и внешние.

Внутренние условия, включают в себя такие компоненты, как консульта-ционная помощь, психологическое сопровождение, ориентация на самообразование, организация школы молодого педагога и творческих групп, а также создание условий для самовыражения и ситуации успеха.

Методическая консультационная помощь проводится в активных формах работы, которым свойственно вовлечения педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями. Это проблемные семинары, интерактивные игры, тренинги, педагогические чтения, мастер-классы, фестивали педагогических идей, педагогические советы, игровые ситуации и др.

Еще одним из условий является психологическое сопровождение, которое включает в себя консультирование педагогом-психологом всех участников образовательного процесса, а также при организации школы молодого педагога, где наставниками являются педагоги с высшей квалификационной категории и большим педагогическим стажем.

Для выстраивания системы работы по самообразованию применяется мониторинг профессиональной деятельности педагога, по результатам которых формируются персонализированные программы педагогов, приложением которых являются индивидуальные планы самообразования.

С целью обеспечения качества образования, внедрения лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности и обмена опытом в дошкольной организации создаются профессиональные объединения педагогов, например, такие, как по созданию условий для ранней профориентации детей дошкольного возраста, творческая группа, занимающаяся издательской деятельностью по выпуску ежемесячной газеты «Цветик-семицветик» и творческая группа по разработке и систематизации материалов по тематическому планированию.

Ещё одним из условий для самовыражения педагогов, повышению их профессионального мастерства и развития и креативного мышления является организация конкурсов «Лучшее портфолио педагога» или «Лучшая страница педагога». Помимо проведения конкурсов, которые являются отличной мотивацией для профессионального и личностного роста педагогов, используются и другие виды мотивации: доска почета, отражении успехов педагогов на сайте и в газете детского сада, публичная похвала, премирование, награждение грамотами и благодарственными письмами.

Для повышения профессионального мастерства педагогов недостаточно только внутренних условий, созданных в ДОО. Необходимо привлекать внешние условия для непрерывного повышения квалификации, такие как курсы повышения квалификации, аттестация педагогических кадров, конкурсы профессионального мастерства, работа городских профессиональных сообществ и др.

Любимыми конкурсами у педагогов стали конкурсы профессионального мастерства, такие, как «Воспитатель года» и городской фестиваль «Современные информационные технологии в ДОО». Это хорошая возможность поделиться своим накопленным опытом и перенять лучшие практики города в свою работу.

Делиться опытом также позволяет публикации педагогов в сборниках статей, что является итогами ежегодных педагогических конференции всех уровней. Также педагоги имеют возможность транслировать свой опыт на семинарах-практикумах и городских методических объединениях. Участие в таких объединениях обеспечивает профессиональный творческий рост педагогов, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Грамотная организация работы методического кабинета – залог успешного решения проблемы качества профессионального роста педагога, путь повышения его мастерства и компетентности и в целом повышение качества образования.

Овсянникова Елена Павловна
воспитатель

Воронова Антонина Александровна
воспитатель

Сапронова Елена Николаевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

РОЛЬ СКАЗОК В ПРИОБЩЕНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

Аннотация: в статье описана возможность решать проблемы духовно-нравственного воспитания младших дошкольников на основе русских народных сказок. Авторами отмечено, что сказки развивают мышление, учат думать, анализировать поступки героев, тренируют память, внимание и речь.

Ключевые слова: русские народные сказки, нравственное воспитание, духовные ценности, дошкольники.

Те высокие, нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства, под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

А.В. Запорожец

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношения к наследию русского народа. Именно этого так недостает в настоящее время в нашем современном обществе.

Духовно-нравственное воспитание – это система специально организованной передачи из поколения в поколение социального опыта и принципов социального формирования человека, целенаправленная деятельность по формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, взглядов, убеждений, нравственных представлений, определённых привычек и правил поведения, в основе которых гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие.

Средства и методы духовно-нравственного воспитания могут быть самыми разнообразными: это может быть сказка, игра, музыка, народное

творчество, детский фольклор, искусство, книга, труд, музейное дело, православная культура, театр, народные традиции и т. д.

Огромную роль в формировании нравственных качеств у детей младшего возраста играет знакомство со сказками.

Карл Бюлер называл дошкольный возраст возрастом сказок. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Через сказку малыш познает свое место в мире, получает свои первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваги и трусости. Именно через сказку знакомятся дети с понятием, что такое хорошо и что такое плохо, а значит, закладываются моральные и духовные ценности.

Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Духовно- нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Использование сказок для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время. Возможности сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста огромны. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования духовно-нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Сказка, учит ребёнка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков. Сказки могут быть основой в воспитании ребёнка в формировании его нравственных качеств.

В настоящее время сказка, как и другие ценности, традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствуют современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Учеными доказано, что сказки развивают мышление, учат думать, анализировать поступки героев, тренируют память, внимание, речь. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Сказки созданы многовековой мудростью народа. Наши предки создавали сказочные предания, включая в них опыт жизни человечества. Сюжеты многообразны. Так сказки о животных, о взаимоотношениях людей и животных передают ребёнку жизненный опыт. Бытовые сказки показывают способы разрешения конфликтов, формируют позицию здравого смысла и чувства юмора. Волшебные сказки служат передачей жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека.

Поэтому познание детьми русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру и помогает заложить фундамент нравственности, патриотизма.

Список литературы

1. Кузьмин И.А. Истоковедение: духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте / И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова. – М.: Истоки, 2012.

2. Духовно-нравственное воспитание дошкольного возраста // Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Сфера, 2002. – 96 с.
3. Микляева Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье / Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина // Методическое пособие. – М.: Сфера, 2010.
4. Федосеева А.М. Проект «Приобщение духовно – нравственным ценностям младших дошкольников через сказку» / А.М. Федосеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/09/17/proekt-priobshchenie-duhovno-nravstvennyum-tsennostryam-mladshih> (дата обращения: 25.10.2024).

Очиткова Елена Сергеевна

воспитатель

Очиткова Валентина Павловна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме модернизации дошкольного образования в ходе использования новых современных педагогических технологий. Федеральный государственный образовательный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования. Авторами отмечено, что каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.*

***Ключевые слова:** тико конструирование, техносреда, тико моделирование, тико технология.*

Педагог находится в постоянном поиске, придумывании оригинальных способов решения педагогических задач, новых подходов к подаче материала, а также выстраивает образовательную деятельность так, чтобы каждый дошкольник активно и увлеченно занимался [1].

Задача педагогов и родителей нашего дошкольного учреждения – помочь сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребенка. Соответственно, актуальным становится поиск новых методов и педагогических технологий с целью формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – эта та вещь, которая должна быть в каждом доме. А польза от такого приобретения налицо – с одной стороны, ребёнок увлечен интересным занятием, а, с другой стороны, это занятие способствует его всестороннему развитию.

Сегодня появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Процесс

конструктивной деятельности непосредственно связан со всеми видами деятельности ребёнка в детском саду, знания и умения, полученные, на занятиях с успехом реализовываются во всех её сферах. Конструктивная деятельность является одним из эффективных способов подготовки к школе: развивая необходимые для обучения качества, делает это совершенно ненавязчиво, поскольку привлекательна и интересна для детей.

Конструирование является по своей сути деятельностью моделирующей. Любая постройка – это модель, отражающая наиболее существенные структурно-функциональные свойства объекта. Поэтому создание даже элементарного, условного сооружения требует наличия достаточного уровня знаний об объекте, сформированности избирательного восприятия его специфических пространственных характеристик (форма, размер объекта и его частей, пространственное взаиморасположение).

Педагогическая целесообразность использования ТИКО обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития дошкольников. Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий – это работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты. Это позволяет дошкольнику, опираясь на наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий абстрактный словесно-логический уровень [4].

Работа по ознакомлению детей с конструктором, деталями, способами соединения, конструирование проходит в игровой форме по образцу и по схемам. Основные формы работы с детьми индивидуальная и групповая.

Работу по ТИКО моделированию начинаем с блока «Плоскостное моделирование»: знакомимся с геометрическими фигурами и их свойствами, исследуем формы и свойства многоугольников, сравниваем, классифицируем, выявляем закономерности, выполняем задания на пространственное ориентирование, выделяем части и целое.

Занятия построены на основе практической работы с конструктором ТИКО и ознакомлению детей с такими видами творческого конструирования как:

– *исследование*, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель;

– *свободное исследование*, в ходе которого дети создают различные простейшие модели.

В непосредственно-образовательной деятельности по конструированию и в свободной деятельности дети придумывают, фантазируют, создают оригинальные конструкции из ТИКО конструктора, тем самым развивая творческое и техническое мышление.

Дальнейшая работа продолжается с блоком «Объёмное моделирование». В данном блоке проводится исследование и конструирование сложных многогранников, предметов, имеющих форму призмы, предметов пирамидальной формы.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, [5] мы использовали разные виды конструирования: конструирование по образцу, конструирование по заданной модели, конструирование по условиям, конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу, конструирование по теме.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, используются различные методы и приёмы:

- наглядно-действенный метод: манипуляции с предметом; речевое обследование предмета по образцу педагога, сверстника;
- практический: метод сенсорного насыщения; метод соучастия (с педагогом, со сверстником);
- словесный: метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости; метод нетривиальных (необыденных) ситуаций, пробуждающий интерес к деятельности; метод эвристических и поисковых ситуаций.

В средней группе в работе с конструктором ТИКО дети освоили набор «Малыш». Ведущей формой организации занятий является групповая форма работы. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. В этом возрасте дети осваивали плоскостное и объёмное моделирование, они учились находить и сравнивать трех-, четырех-, пятиугольники. Так, например, в сказке «Геометрический лес» – дети находили в геометрическом лесу заданные фигуры. Конструировали «листочки», «морковку», «зайца», «лису», «ежа». Закрепляли понятия «остроугольный треугольник», «равносторонний треугольник», «прямоугольник», «пятиугольник», выполняли задания на сравнение и классификацию по 1–2 признакам – цвет, форма.

Дошкольники сравнивали предметы кубической формы – «большой», «маленький». Конструировали декорации для русской народной сказки «Три медведя» – предметы кубической формы: «стул», «дом», «будка для собаки», «корзинка», «гриб».

Конструктор ТИКО мы активно используем в свободной деятельности. Конструирование плоскостных фигур проводится по образцу, схеме в совместной деятельности воспитателя и детей. Дети с удовольствием конструируют из ТИКО деталей чудесные поделки, оригинальные фигуры, необычные конструкции, тем самым, развивая творческое мышление. Процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр.

В старшей и подготовительной группе мы начали использовать наборы «Фантазер» и «Геометрия» и осваивать набор «АРХИМЕД» это новейшая разработка трансформируемого игрового конструктора для обучения (ТИКО), единственный набор, в составе которого трапеции и параллелограммы, что существенно расширяет возможности для игры и обучения. «АРХИМЕД» позволяет нашим воспитанникам конструировать различные фигуры обтекаемой формы – космические корабли, звездолеты, летающие тарелки, самолеты, автомобили будущего. Дошкольники создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. В дальнейшем, когда дети осваивают навыки креативного моделирования и приобретают способность синтезировать свои собственные конструкции, мы организуем именные выставки индивидуальных работ воспитанников и работ, созданных в результате совместного семейного творчества.

Созданные ТИКО изобретения дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых занятий, дети развивают свои конструкторские навыки, учатся пользоваться

схемами, инструкциями, чертежами. У них развивается логическое мышление, коммуникативные навыки. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре, взаимосвязано реализуются обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Список литературы

1. Ахметгалеева Т.Ф. Опыт инновационной деятельности по использованию образовательной технологии «Тико-конструирование» в детском саду / Т.Ф. Ахметгалеева // Педагогическое Зауралье. – 2019. – №3.
2. Венгер Л.А. Путь к развитию творчества / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2008. – №11. – С. 32–38.
3. Галямова Э.М. Развитие творческой активности дошкольников в процессе художественного конструирования / Э.М. Галямова. – 2004.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 118 с.
5. Лиштван З.В. Конструирование / З.В. Лиштван. – М.: Владос, 2011. – 217 с.
6. Пархоменко Л. ТИКО-моделирование как средство формирования навыков конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Л. Пархоменко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/04/19/tiko-modelirovanie-kak-sredstvo-formirovaniya-navykov> (дата обращения: 28.10.2024).

Паймина Алина Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №42»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭССЕ «Я В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ»

Аннотация: статья посвящена вопросу выбора профессии учителя. Автором раскрыты цели и задачи в работе учителя, в частности, молодого педагога.

Ключевые слова: эссе, профессия, молодой учитель.

Я в своей профессии – молодой учитель, работающий первый год в школе. А кто такой учитель? Учитель – это наставник, друг, проводник, пример, опора. Можно подобрать еще множество определений, но для каждого оно свое.

Перед тем как устроиться на работу учителем начальных классов, я долго думала: смогу-ли я, выдержу-ли я, хватит-ли сил у меня? Ведь все свои знания, любовь, терпение, доброту передаешь ученикам не просто так, а чтобы им это пригодилось на всю жизнь. Это такая ответственность, такая большая роль для меня – профессия учителя. Родители, приводя своих детей ко мне, надеются на меня, на мои знания, на мою опору, на мою поддержку на мою любовь к детям. И это для меня многое значит. Быть учителем – это призвание. Это значит снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами.

Главная моя задача как учителя – воспитывать в ученике человечность, доброту, научить их к самостоятельности, а для этого мне нужно самой совершенствоваться, развиваться, только тогда я смогу быть полезной и интересной своим ученикам. Для этого я участвую в семинарах, разных конкурсах, посещаю уроки моих наставников.

Как молодой педагог, я очень заинтересована проблемой современного учителя. Какие же основные цели и функции должен иметь современный учитель? Я думаю, что для учеников прежде всего важна успешность учителя. Если успешен учитель, то и ученики будут к этому стремиться. Не надо ничего бояться, нужно бороться со своими страхами, незнаниями, исправлять свои ошибки. Когда повышается мастерство, интересно и учителю и ученикам. Я думаю, чтобы быть настоящим учителем, необходимо развиваться самому. Важно иметь цель и самое главное – любить детей. И здесь я хочу согласиться с мнением Василия Ключевского «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Почему я выбрала профессию учителя? Наверное, потому что, для меня это призвание, состояние души, образ жизни. А еще большим примером был для меня мой первый учитель, которому я по сей день благодарна за ее плодотворный труд. Я долго шла к этому и вот наконец пришла. Нашла свое место в жизни. Переборю все страхи, вошла в новую семью под название «школа». Школа стала моим домом. Ей я отдаю свое время и силы, рядом с учениками все проблемы исчезают и начинаются новые, интересные истории, которые мы вместе с учениками преодолеваем шаг за шагом. Должность учителя сложная, но необыкновенно интересная. У меня интересные ученики, приносящие сюрпризы, интересные коллеги, интересная семья. Они меня вдохновляют, они мне помогают. Я счастлива, что выбрала эту профессию. На последок хочу написать: «Учитель, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах» (Ш.А. Амонашвили).

Пискунова Татьяна Викторовна
воспитатель

Ельчищева Марина Сергеевна
воспитатель

ЧДОУ «Православный Д/С «Покровский»
г. Белгород, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ НОВООБРАЗОВАНИЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, ВЛИЯЮЩИХ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

***Аннотация:** авторы рассматривают развивающий потенциал раннего периода развития ребенка, который оказывает существенное влияние не только на дальнейшую социализацию ребенка в обществе сверстников, но и на успешность в жизни.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, социализация закономерность развития базовое доверие к миру, самосознание, успешность.*

В последнее время активизировалось внимание родительской и педагогической общественности к развитию и образованию детей раннего возраста. Несомненно, то, что этот интерес поддерживается государством, стимулирующим открывать в дошкольных образовательных организациях группы

детей раннего возраста, выпускающим нормативные документы, призванные организовать 100% охват детей раннего возраста психолого-педагогической поддержкой это особый.

Колоссальный развивающий потенциал этого возрастного периода получил научное обоснование в исследованиях выдающихся зарубежных (Ш. Бюллер, Дж. Боулби, М. Ибука, С. Сузуки, П. Спенсер и другие) и отечественных (Л.И. Божович, М. Гмошинская, М.И. Лисина, Н.М. Щелованов и другие) исследователей. Они подтверждают, что ранний возраст – это особый, специфический период, обладающий образовательным и развивающим потенциалом, который оказывает влияние на всю последующую жизнь человека и поэтому важно не относиться к нему пренебрежительно, ввиду кажущейся неспособности малышом понимать что-либо.

Раннее детство имеет свои периоды: период новорожденности длится до 2 месяцев, период младенчества от 2 месяцев до 1 года, ранний возраст от 1 года до 3 лет, а также и свои закономерности развития.

1. Высокий рост объёма мозга. Мозг в этот период подобен губке и чем больше взрослые насыщают его впечатлениями, ощущениями, эмоциями тем больше он растёт и развивается. В дальнейшие возрастные периоды мозг больше не будет так расти, поэтому важно грамотное педагогическое сопровождение ребёнка.

2. В этом возрасте строится фундамент здоровья, происходит закладка всех органов и систем, происходит их быстрое развитие. И, действительно, ребенок появляется на свет, не умеющим даже фокусировать зрение на объекте и всего лишь за год овладевает ходьбой – движением, которое возникло в процессе многовековой эволюции человека.

3. Ранний возраст характеризуется тесной взаимосвязью здоровья, физического и нервно-психического развития. Ребенок до трёх лет, если плохо себя чувствует, устал или болен, то он не будет играть, отзываться на родительские мотивации что-либо сделать.

4. Специфической особенностью раннего возраста являются большие индивидуальные различия между детьми в пределах нормы, к этому надо адекватно относиться и не поддаваться желанию считать детей с задержкой развития или опережающим его.

5. Высокая ранимость организма также является особенностью этого периода развития ребёнка и это надо учитывать при организации двигательной активности, подборе мебели, игрового оборудования.

Если вышеперечисленные закономерности раннего периода пройдут с ростом ребенка, то некоторые новообразования, происходящие именно в этот период, оказывают существенное влияние на последующих этапах развития.

Формирование базового доверия к миру (Э. Эриксон) активно происходит в период младенчества, когда ведущим видом деятельности является эмоциональный контакт с матерью и продолжается, хотя и не так интенсивно до 3 лет. От того насколько тесным, доверительным, мирным был эмоциональный контакт с близкими ребёнку людьми, в первую очередь с мамой, зависит будет ли человек считать мир пространством возможностей, или он будет заниматься выстраиванием внутренних защитных систем от этого мира. От этого зависит в будущем как человек самореализуется, насколько он будет успешен в профессии, в обществе.

Активность как личностное новообразование происходит к 1 году и его развитие зависит от правильной организации деятельности малыша.

Девиз педагогической системы М. Монтессори как нельзя лучше иллюстрирует его «Помоги мне сделать самому». Ядро активности, субъектности, успешности в своей деятельности закладывается в этом нежном, раннем возрасте, когда родители стремятся все сделать за него, потому что так быстрее чище и аккуратнее. Для дальнейшей успешности в жизни необходимо поддерживать самостоятельность ребёнка, касается ли это самообслуживания или помощи родным, хвалить его за проявление активности, благодарить за помощь.

Формирование самосознания и самооценки происходит в возрасте до 3 лет. Важно, чтобы был сформирован положительный образ себя «Я – хороший (красивый, умный, любимый и т. д.)». Этот положительный образ, осознание себя как хорошего, влияет в будущем на самооценку школьника, что в свою очередь влияет на социализацию в школьном коллективе, на возможность или невозможность в отношении себя буллинга со стороны одноклассников. Заложенный в ранний период положительный Я-образ влияет на отношение к самому себе как хорошему человеку. А хорошим людям, как известно и живется хорошо, т. е. легче, успешней, веселей.

Таким образом, говоря о значении первых трёх лет жизни для личностного развития человека, важно, учитывая закономерности этого периода, которые уйдут с взрослением, не упустить те новообразования, которые окажут в последующем влияние на успешную социализацию в коллективе сверстников и добиваться успеха в жизни. Важно знать о потенциале раннего возраста, педагогически грамотно сопровождая ребенка в его развитии.

Подгорная Наталья Владимировна
воспитатель

Сирик Наталья Викторовна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ДОУ

***Аннотация:** в статье рассматривается дистанционное обучение, как одна из форм обучения детей дошкольного возраста. Авторами отмечены цели, задачи и примеры различных форм дистанционной работы воспитателя.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, образовательные технологии, онлайн-занятия, родители, дистанционные технологии.*

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования.

Дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования без возможности непосредственного

взаимодействия с педагогом. Перед родителями соответственно встает проблема семейного воспитания.

В сложившихся условиях деятельность педагога реформируется, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим.

Главная *цель* дистанционного обучения – предоставить ребенку возможности получить образование на дому.

Задачи:

- предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания

- обучиться преодолению информационных барьеров;

- обучиться сетевому этикету;

- повысить мотивацию обучающегося;

- применять многообразные формы работы, создающие положительный эмоциональный настрой.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника.

А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);

- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);

- поддержка очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателя.

1. Создание «группы» на образовательных платформах (проведение онлайн-занятий 2–3 раза в неделю по 15–20 минут)

2. Аудиозапись «Сказки воспитателя» – воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка.

3. Создание аудио занятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания по различным темам, стихотворения.

4. Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по различным темам, например: «Мой огород на окне», «Перелетные птицы» которые проходят, в течении недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео, коллажей составление воспитателями небольших видеороликов. Отчет по проделанной работе.

5. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома. Например: «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов».

6. Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т. п.)

7. Необходимо продумать и выбрать наиболее удобный способ доставки учебного материала. С родителями (законными представителями) обговаривается заранее каким образом им будет доставляться учебный материал к данному занятию.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста.

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.

2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

3. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.

4. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

5. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т. д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста.

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру;

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо специальное оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).

4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе и социализации в обществе.

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером. Ухудшается зрение.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, в образовательных организациях применяются разные модели обучения:

– обучение в режиме онлайн (электронное обучение);

– дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;

– самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Информация о изучаемом содержании дошкольного образования на ресурсе может быть *структурирована по-разному*:

– По принципу адресного соответствия возрасту, когда педагоги каждой возрастной группы на своей станции выкладывают информацию, актуальную для изучения детьми данной группы;

– Блоками, в соответствии с традиционными для всего детского сада событиями.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Рекомендации для родителей могут размещаться на сайте образовательной организации и в социальных сетях, специально организованных группах и сообществах. Материалы, размещенные на сайте (социальных сетях) не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

Список литературы

1. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: прак. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с. EDN YRQZCP

2. Федина Н.В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н.В. Федина, И.В. Бурмыкина, Л.М. Звезда [и др.] // Гуманитарные исследования в Центральной России. – М.: ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тянь-Шанского», 2017. – №3 (4). – С. 94–111. – DOI 10.24411/2541-9056-2017-00032. – EDN ZIGB1B

3. Федина Н.В. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н.В. Федина, И.В. Бурмыкина, Л.М. Звезда [и др.] // Дошкольное воспитание/ – М.: Воспитание дошкольника, 2017.

4. Алябьева С.В. Дистанционное образование в ДОУ / С.В. Алябьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detski-sad/distantsionnoe-obuchenie/2020/09/17/distantsionnoe-obrazovanie-v-dou> (дата обращения: 18.10.2024).

Подгорная Наталья Владимировна
воспитатель

Сирик Наталья Викторовна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста. Авторами отмечены особенности и принципы занятий арт-терапией.

Ключевые слова: дошкольный возраст, арт-терапия, ребёнок, метод, развитие.

Арт-терапия – это психотерапевтический метод воздействия, осуществляемый при помощи искусства и творчества. Другими словами – лечение творчеством.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным.

В дошкольном детстве закладываются основы развития личности и формируются творческие способности к саморазвитию, самосовершенствованию и важным условием для развития творческих способностей является продуманное сочетание современных методов и приемов. Рассмотрев подробно виды арт-терапии можно сказать, что «творческий характер занятий помогает ребенку открывать в себе что-то новое, лучше понимать себя, развивать свои отношения с другими людьми и миром. В каждом человеке предполагается существование возможностей, которые можно освободить для самореализации личности».

Арт-терапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования из природных материалов. Ребенок может выражать свои проблемы через движения телом. Также занятия данным методом могут снимать психическое напряжение. В такого рода занятиях очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь. Арт-терапия позволяет сделать этот процесс весёлым, интересным, плодотворным, индивидуальным для каждого.

Показания для проведения детской арт-терапии:

- упрямство, агрессия;
- страхи; тики, заикание, навязчивости и др.;
- частая смена настроения;
- задержки речевого и психического развития;
- кризисные ситуации;
- трудности в общении со сверстниками и / или взрослыми;

- возбудимость или апатичность;
- изменение места жительства;
- потеря родительского контроля над ребенком, непослушание.
- застенчивость и неуверенность в себе;
- гиперактивность.

Какое воздействие оказывает арт-терапия, в чем заключаются ее уникальные особенности?

- создает положительный эмоциональный фон;
- позволяет обратиться к тем истинным проблемам или фантазиям, о которых по каким-либо причинам затруднительно говорить вербально;
- дает возможность на субъективном уровне проводить эксперименты с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять;
- способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом;
- повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением;
- эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Основные принципы занятий арт-терапией.

1. Желание ребенка – основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, и, конечно, невозможен доверительный диалог с ребенком.

2. Поощрение и благодарность ребенку.

3. Педагог должен быть готов к тому, что при диалоге во время занятия на общие вопросы о себе или рисунке ребенок иногда отвечает «Не знаю», и предлагает ему варианты ответов.

4. Важным условием успешной работы является непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает. Педагог вместе с ребенком говорит о своем настроении (в начале и в конце занятия), рисует, лепит, рассуждает о тех или иных произведениях, словом, выполняет все задания, которые дает и ребенку. Только тогда у ребенка формируется доверие к педагогу и к той необычной деятельности, которая ему предлагается.

5. Нужно использовать яркий, красивый, добротный материал, с которым идет работа на занятии. Краски, карандаши, пластилин, бумага имеют аккуратный вид, ведь ребенок чувствует к себе отношение и через материал, с которым ему предлагают работать. Для тех ребят, которые включаются в работу с неохотой, яркие красивые канцелярские принадлежности и другое оборудование могут стать привлекающим моментом.

6. На многих занятиях педагог рассказывает о том или ином явлении. Его монолог более всего полезен, если он содержит элементы гипнотического повествования, т.е. в какой-то степени речь педагога должна вводить в легкий транс с помощью повторения слов, предложений, использования эпитетов, метафор, изменения голоса. Это помогает создать атмосферу необычности, таинственности происходящего и помогает совершиться чуду спонтанного самораскрытия ребенка.

7. Главное – получать удовольствие от самого процесса рисования, когда даже каракули и черкания играют роль исцеления!

Арт-терапия создает положительный эмоциональный настрой. Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки негативных и разрушительных эмоций. Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные также с обучением. Эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Включает внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Список литературы

1. Мамедова Л.В. Арт-терапия в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста / Л.В. Мамедова, В.А. Набока // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – №6.
2. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей / Н.А. Кряжева. – Ярославль, 1997.
3. Бельтоева А.А. Из опыта работы «Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста» / А.А. Бельтоева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2019/03/17/iz-opyta-raboty-ispolzovanie-metodov-art-terapii-v-rabote-s> (дата обращения: 21.10.2024).

Подгорная Наталья Владимировна
воспитатель

Сирик Наталья Викторовна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье рассматриваются календарно-обрядовые праздники как форма патриотического воспитания в ДОУ. Авторами представлены результаты организации и проведения календарно-обрядовых праздников.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, праздник, традиции.*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Современные дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций и культуры, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, демонстрируют недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Особенность патриотического воспитания дошкольников заключается, прежде всего, в возрасте детей. В дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано и развито окончательно – все лишь

зарождается. Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на маленького человека.

Поэтому основательная и глубокая работа по патриотическому воспитанию дошкольников является базой для формирования любви к Родине.

Развитие системы дошкольного образования регулярно требует внедрения в практику работы комплекс мер, направленных на обеспечение каждому ребёнку необходимых условий для всестороннего развития; формирование полноценной личности и получения им образования. Для того чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся.

Одно из эффективных средств патриотического воспитания дошкольников – это участие детей в календарно-обрядовых праздниках нашей страны. Календарные праздники – от слова «календарь», систематический указатель всех дней в году с выделением праздничных и выходных дней. Народные праздники – особенные события в жизни каждого человека, которые складывались веками: подведение некоторых итогов (сбор урожая, проводы зимы и др.), а также общение, разговор с природой. Народные календарно-обрядовые праздники, традиции, обряды занимают важное место в приобщении детей к родной культуре. Цель этих праздников – доставить детям радость, воспитывать добрые чувства в их душах, научить детей доброжелательному отношению друг к другу, своим родным, людям пожилого возраста, и, самое главное, – воспитать патриота, достойного гражданина своей страны. Задачи календарно-обрядового праздника – воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, к русскому фольклору, развивать интерес к настоящему и прошлому родной страны, родного края. В основе каждого праздника лежит определенная воспитательная идея, которую необходимо донести до каждого ребенка. Эта идея должна проходить через все содержание праздника, раскрытию ее служат стихи, музыка, песни, игры, хороводы, инсценировки, костюмы, художественное оформление.

Через праздники дети приобщаются к народному искусству, в них воспитывается гордость за свой народ, поддерживается интерес к его истории. Знакомство детей с обрядами и праздниками дает возможность научиться видеть характерность времен года, погодные изменения. Позволяет научить детей слушать и петь русские народные песни, водить хороводы, дает возможность для раскрытия потенциала каждого ребенка.

В календарно-обрядовом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, театр, живопись, он является синтезом практически всех видов искусств. Широкое использование праздников в работе с дошкольниками позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют, учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

Ожидаемые результаты организации и проведения календарно-обрядовых праздников:

– формирование уважения к традиционным ценностям: любовь к родителям; уважение к старшим, пожилым людям;

- формирование патриотических чувств – любви к Родине, родному краю, гордость за свою страну;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о его традициях и праздниках, через сопереживание и непосредственное участие в общем действии;
- создание единого образовательного пространства между участниками образовательных отношений.

Список литературы

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханева // Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Значение патриотических праздников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3E5rQB> (дата обращения: 21.10.2024).

Растворцева Наталья Григорьевна
студентка

Чистобаева Анна Юрьевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ИССЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5–6 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье дано определения понятия «просодика», её структурные компоненты, описан диагностический инструментарий и результаты изучения просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, проводимого на базе дошкольного образовательного учреждения МАДОУ д/с 451 «Теремок» г. Новосибирска. В рамках диагностического инструментария определены задания, критерии, уровни просодической стороны речи у детей изучаемой нозологической группы. Также описаны результаты исследования по каждому блоку с некоторыми примерами в экспериментальной и контрольных группах.*

***Ключевые слова:** просодическая сторона речи, уровень просодической стороны речи, критерии оценки, характеристика уровней, диагностическое исследование.*

Просодическая сторона речи является важной стороной при развитии речи детей дошкольного возраста. По мнению Н.И. Жинкина состояние просодической стороны речи влияет на разборчивость, внятность речи. На основании работ Е.А. Брызгуновой, А.А. Леонтьева, С.Н. Цейтлин под просодикой мы понимаем сложную систему, которая включает в себя: темп, методику речи, тембр речи, паузы, силу и высоту голоса, ритм речи, логическое ударение, речевое дыхание, полетность голоса, дикцию [2; 4; 5].

На основе изучения научно-теоретических подходов было проведено исследование и определен уровень просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Диагностическое исследование проводилась на базе МАДОУ Д/С 451 «Теремок» г. Новосибирска.

В исследовании принимали участие 20 детей в возрасте 5–6 лет имеющие, по заключению психолого-медико-педагогической комиссии общее недоразвитие речи III уровня речевого развития с сохранным слухом, зрением и интеллектом. Дети были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную. В обе группы вошли дети с ОНР III уровня.

Обследование состояния компонентов просодики у дошкольников включало в себя шесть блоков, составленных на основе заданий по методикам методики Е.Ф. Архиповой [1] и О.И. Лазаренко [3].

Таблица 1

Диагностический инструментарий, используемый для изучения уровня просодической речи детей 5–6 лет с ОНР

<i>Номер блока</i>	<i>Характеристика задания</i>	<i>Критерии оценки</i>
Первый блок	Обследование восприятия и воспроизведение ритма	Критерии оценки: определение фраз на слух, соответствующих ритму, воспроизведение ребенком заданного ритма на слух
Второй блок	Обследование восприятия и воспроизведение интонации	Критерии оценки: определение на слух произношения интонационной фразы (повествовательная, вопросительная, восклицательная), произношение фраз в различных эмоциональных окрасках (ласково, радостно, грустно, разозлено, напугано)
Третий блок	Обследование восприятия и воспроизведение логического ударения	Критерии оценки: выделение главного по смыслу слова во фразе, его объяснение, продуцирование логического ударения, его постановка логического ударения во фразе
Четвертый блок	Определение восприятия и воспроизведение тембра голоса	Критерии оценки: определение характера звучания тембра голоса на слух, подбирает и воспроизводит необходимый тембр
Пятый блок – диагностика речевого дыхания	Тип дыхания. Исследование целенаправленности и силы воздушной струи	Критерии оценки: изменение темпа речи по указанию педагога, определение и воспроизведение нужного темпа речи в различных фразах
Шестой блок – диагностика темпоритмической организации речи	Определение восприятия и воспроизведение темпа речи	Критерии оценки: тип дыхания, сила воздушной струи

Каждый блок оценивался балами по критериям от 0 до 2. По результатам диагностики мы суммировали все баллы и соотнесли с уровнем: высоким (12–10 баллов), средним уровнем (5–9 баллов), низким (8 баллов и ниже).

Проанализируем результаты исследования по каждому блоку. Изучение восприятия и воспроизведения ритма (1 блок) показало, что два балла получили два ребенка экспериментальной и контрольной группы, при этом задание выполнялось детьми правильно, но в замедленном темпе. По одному баллу набрали двое детей экспериментальной группы и трое детей контрольной группы. Эти дети выполняли задание с ошибками, но их исправляли самостоятельно по ходу работы. Ноль баллов набрали шесть испытуемых экспериментальной группы и пять детей контрольной группы. Для этих детей требовалось активная помощь взрослого, указание, подсказ. Наблюдение за детьми показало, что детям было сложно выполнить задание, так как дети сначала путали фразы между собой, но после повторного прослушивания, меняли свою точку зрения. Так, например, Сергей П. в экспериментальной группе и Николай С. при простукивании фразы «От топота копыт пыль по полю летит», выбрали другую фразу «Много снега – много хлеба». Однако, когда им предложили послушать несколько раз, но также определили скороговорку неверно. Так же дети совершали ошибки при простукивании ритма: даже сбивались при простом трехкратном ритме. Всего таких детей было пять. Между тем два испытуемых в экспериментальной и двое из контрольной групп правильно смогли воспроизвести все ритмические рисунки, сбившись только на одном, сложном по структуре. Остальные дети (четыре человека) правильно воспроизвели простые ритмические рисунки, в тоже время при воспроизведении сложных сделали ошибки, и исправить не смогли.

Обследование восприятия и воспроизведения интонации (2 блок) показало, что должны были различать разнообразные интонационные структуры в импрессивной речи. При выполнении заданий в этом блоке дети в экспериментальной и контрольной группах так же не смогли набрать самые высокие баллы. 2 балла набрал один ребенок с ТНР в экспериментальной группе и ни один ребенок в контрольной группе. Он выполнял задание в замедленном темпе, при этом задание выполнил верно. Четверо детей в экспериментальной группе и трое испытуемых в контрольной группе выполняли задание с ошибками, которые заключались в том, что путали вопросительную и восклицательную интонацию, затруднялись так же в произнесении таких эмоциональных окрасок как испуг, грусть. Другие же эмоциональные состояния дети смогли произнести верно. Пятеро детей в экспериментальной группе и семь детей в контрольной группе выполнить задание не смогли практически в полном объеме. Приведем типичный пример выполнения заданий на диагностику выразительности речи испытуемым с ТНР Мишей П. в экспериментальной группе и Сергей Т. в контрольной группе. После произнесённого логопедом предложения «Я поеду на экскурсию?» с вопросительной интонацией, ребенок повторил его ровно, без интонационной окраски. Во время повторной попытки выполнить задание, дети допустили ту же ошибку. Такую же ошибку дети допустили в предложении: «Я хочу гулять».

Обследование восприятия и воспроизведения логического ударения (3 блок) показало, что задание не смогли выполнить правильно и самостоятельно ни один респондент в экспериментальной и контрольной группах. По одному баллу набрали шесть детей с ТНР в экспериментальной группах и трое детей в контрольной группах. Дети при этом не понимали,

разницу при выделении нужных слов. И соответственно, не понимали смыслового значения при выделении главных слов в произносимом предложении. Четверо детей в экспериментальной группе и семь детей в контрольной группах так и не смогли продуцировать логическое ударение.

При исследовании восприятия и воспроизведения тембра голоса (4 блок) оценивалось умение детей определять характер звучания тона голоса на слух. 2 балла набрал один ребенок с ТНР в экспериментальной группе и один ребенок в контрольной группе. Дети смогли воспроизвести междометия, выражая голосом разнообразные эмоциональные состояния. Так же правильно называли междометия на основе просмотренной картинки. По 1 баллу были наделены шесть детей с ТНР в экспериментальной группе и трое детей в контрольной группах. Детям было трудно выразить голосом разнообразные эмоциональные состояния и так же воспринять их на слух. Ни один из детей не угадал эмоцию сожаления и недовольство, им так же было трудно было воспроизвести их в своем тембральном окрасе при произношении в заданной ситуации. Например: на произнесённое педагогом восклицание «Ах!», Катя С. в экспериментальной группе показывали карточку с человеком, изображающим удивление. А Сергей Т. в контрольной группе при произнесении Ух!, отметил что это удивление.

Изучение речевого дыхания (5 блок) у детей с ТНР показало, что у одного ребенка в экспериментальной группе и одного ребенка в контрольной группе наблюдается в норме диафрагмальный тип дыхания, они дифференцируют носовой и ротовой вдох и выдох, но при этом снижен объем и сила выдоха (2 балла). Диафрагмальный тип дыхания, аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха была выявлена у пяти детей и верхнеключичный тип дыхания, аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох отмечается у четверых детей с ТНР в экспериментальной группе и трое детей в контрольной группах. (0 баллов).

Изучение темпо-ритмической организации (6 блок) речи так же нарушено, темп у детей с ТНР в большинстве случаев замедленный. Дети затрудняются произнести счет в быстром темпе. При этом двое детей в экспериментальной и двое испытуемых в контрольной группах меняли только на средний и медленный (1 балл). Восемь детей в экспериментальной группах и семь детей в контрольной группе из двух темп практические не изменили (0 балл).

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что практически все компоненты просодической стороны речи не сформированы у детей с тяжелым нарушением речи.

В рисунке 1 представлено распределение детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной группы по уровню развития просодической стороны речи. На высоком уровне не был выявлен ни один ребенок как в экспериментальной, так и в контрольной группе. К среднему уровню отнесли одного ребенка экспериментальной группы и ни одного контрольной группы. К низкому уровню были причислены 9 детей экспериментальной группы и 10 детей контрольной.



Рис. 1. Распределение детей 5–6 лет в экспериментальной и контрольной группах по уровню развития просодической стороны речи

Таким образом, методика, использованная для изучения уровня развития просодической стороны речи у детей в возрасте 5–6 лет с ТНР, позволила получить полное представление о состоянии её компонентов. Изучая полученные данные, мы пришли к выводу, что у большинства детей просодическая сторона речи развита на низком уровне.

Эти результаты помогут в разработке программы, ориентированной на формирование компонентов просодической стороны речи у детей данной возрастной группы с тяжелыми речевыми нарушениями в экспериментальной группе в рамках адаптированной образовательной программы.

Список литературы

1. Архипова И.И. Пособие по формированию просодической стороны речи для детей с нарушением слуха / И.И. Архипова. – Казань: Отечество, 2015. – 59 с.
2. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи / Е.А. Брызгунова. – М.: Глобус, 2008. – 367 с.
3. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей / О.И. Лазаренко. – М.: Сфера, 2009. – 64 с. – EDN QXVDRT
4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Красонд, 2010. – 214 с.
5. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. – М.: Владос, 2000. – 240 с. – EDN RTRLGJ

Резанова Любовь Николаевна
старший воспитатель

Беленчук Елена Александровна
учитель-логопед

Руднева Татьяна Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЁРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: авторы статьи раскрывают вопрос о развитии партнёрских взаимоотношений взрослых участников образовательного процесса дошкольной образовательной организации. В работе отмечено, что новые педагогические технологии помогают в взаимодействии с семьями воспитанников.

Ключевые слова: взаимодействие с семьями, традиционные формы, инновационные формы, педагоги, родители, законные представители.

Семья и детский сад должны стоять на страже здоровья, способствовать полноценному и всестороннему развитию, воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Эта истина в современном мире приняла новое звучание. Не просто каждый сам по себе, а вместе, в партнёрских взаимоотношениях, в сотрудничестве. Причем лидерство в партнёрстве, принадлежавшее прежде детскому саду, в данный отрезок времени переходит к родителям воспитанников. Этому немало способствуют нормативные документы, такие как Закон РФ «Об Образовании», провозгласивший родителей первыми педагогами ребёнка, обязанными заложить основы физического и психологического здоровья своих детей; Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) одной из задач имеет обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, а также повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей. В предшественниках ФОП, ФГОС ДО прозвучало слово «взаимодействие» с семьями воспитанников, вместо «работа с семьей». Взаимодействие есть взаимная связь явлений; взаимное действие различных предметов и явлений друг на друга. Таким образом, родители (законные представители) воспитанников детских учреждений могут не просто задавать вопросы педагогам по поводу развития, воспитания и обучения своего ребенка, но и быть полноправными участниками образовательного процесса в детском саду. Этому способствуют новые педагогические технологии и традиционные, которые повсеместно используются в детских садах.

Традиционные родительские собрания проходят в интересных формах, с использованием информационно-коммуникативных технологий, активных методов обучения взрослых, направленных на создание положительного доверительного отношения между участниками собрания, сплочению родительского коллектива, раскрытию творческого

потенциала родителей воспитанников, игровых тренингов и т. п. Традиционные консультации для родителей наряду с печатным вариантом, могут проходить и в дистанционном виде с использованием мессенджеров, социальных сетей. Видео консультации всегда доступно по ссылке и к нему можно обратиться в любой момент.

Развитие «доброжелательных технологий» позволяет вовлекать родителей в образовательный процесс детей. «Образовательная афиша» содержит тему, которая будет изучаться в ближайшую неделю педагогами с детьми. Родители, могут внести свои предложения по её реализации. Например, провести мастер-класс, или сделав презентацию выступить с нею перед детьми, или организовать выездную экскурсию, или принять участие в оформлении группы и т. д.

Технология «Гость группы» создаёт условия для непосредственного участия родителей в образовательном процессе. Она предполагает выступление родителя, показ мастер-класса, рассказ о своей работе или увлечении, показ презентации или реальных инструментов для работы. Родитель может прийти и рассказать о собственном удачном игровом опыте и предложить поиграть в эту игру детям. Это может быть, как сюжетно-ролевая, подвижная или дидактическая игра. «Гость группы» может пройти и в дистанционном формате, когда родитель записывает небольшое видео о своей профессии с места работы. Показывает реальные станки, инструменты, оборудование, людей-профессионалов, которые работают рядом. Особенно интересны видео с пищевых производств. Таким образом дети знакомятся с различными производствами и научаются уважать человека труда и бережно относиться к изготовляемым предметам и вещам.

Технология «Тур выходного дня» позволяет родителям демонстрировать положительный семейный опыт проведения выходных дней в поездках по родному городу или краю. Родители прокладывают маршруты, на которых дети могут физически развиваться, знакомиться с разными приспособлениями для занятия физкультурой, знакомиться с музеями и театрами родного города, его достопримечательностями парки, зоопарки и другие места отдыха и полезного развлечения. Затем можно оформить буклет для других родителей и пригласить их в интересное путешествие по родному городу или выставить пост в социальной сети с фото и видео.

Таким образом видим, что «работа с родителями» в настоящее время приобрела форму взаимодействия с семьями воспитанников, основной задачей которой является психолого-педагогическая поддержка семей и повышение педагогической компетенции родителей в плане развития и воспитания детей дошкольного возраста. Традиционные формы работы с использованием современных педагогических и информационно-коммуникативных технологий становятся интересны родителям, проходят динамично и интересно для них. Использование методов рефлексии обеспечивает обратную связь. Инновационные формы работы создают условия для участия родителей в образовательном процессе детского сада и транслирования положительного семейного опыта.

Список литературы

1. Словарь русского языка: в 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А.П. Евгеньевой. – 4-е изд. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999 [Электронный ресурс]. – <https://kartaslov.ru/значение-слова/взаимодействие> (дата обращения 26.10.2024).

Рогачева Мария Федоровна

директор

ГБПОУ КК «Брюховецкий аграрный колледж»
ст-ца Брюховецкая, Краснодарский край

УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ И ОТНОШЕНИЕ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация: статья посвящена проблеме развития у студентов аграрных колледжей направленности на будущую профессию. В ней представлены результаты исследования учебно-профессиональных планов и отношения к будущей профессии студентов первого, третьего и четвертого курсов. Автором прослеживается динамика и отмечается кризис профессиональной подготовки у студентов выпускных курсов, что обуславливает необходимость включения в образовательные программы специальных мероприятий, направленных на формирование у студентов аграрного колледжа интереса к своей будущей профессии и стремления реализовать в ней свой личностный потенциал.

Ключевые слова: студенты аграрного колледжа, специалисты агропромышленного комплекса, учебно-профессиональные планы, отношение к будущей профессии, профессиональная идентичность, кризис профессиональной подготовки.

Проблема развития кадрового потенциала агропромышленного комплекса характеризуется непреходящей актуальностью и практической значимостью, так как именно сельское хозяйство, по свидетельству исследователей, является гарантом национальной безопасности [4]. Однако уже более чем 30 лет отмечается снижение кадрового потенциала агропромышленного комплекса [4], в связи с чем задача совершенствования аграрного образования еще далеко не решена и требует поиска новых путей ее оптимального решения [5]. Указывая на актуальность обозначенной проблемы, исследователи предлагают разные пути и методы привлечения молодых людей к работе в сельской местности [6]. Однако предлагаемые методы касаются в основном вопросов стимулирования внешней мотивации трудовой деятельности выпускников аграрного колледжа [1].

Что касается внутренней мотивации, то здесь необходимо говорить, прежде всего, о формировании у студентов аграрного колледжа профессиональной направленности [2; 6], профессиональной мотивации [5] и профессиональной идентичности [3].

В отечественной практике профессионального образования особая роль принадлежит теоретической подготовке будущих специалистов. Практикоориентированные технологии применяются в основном в процессе учебной практики и ограничиваются решением типичных для определенной профессии профессиональных задач. Особенности профессионального обучения отражаются на его результатах.

Однако здесь намечился определенный пробел в знаниях динамики учебно-профессиональных планов и отношения к будущей профессии студентов, обучающихся по программам аграрного профиля.

В связи с этим, было проведено исследование, направленное на выявление такой динамики.

Исследование осуществлялось методом поперечных срезов. В нем приняли участие студенты 1 (n = 42), 3 (n = 38) и 4 (n = 36) курсов, обучающихся по направлениям аграрного образования.

В качестве методики исследования были выбраны шкалы опросника «Профессиональная идентичность», разработанного и апробированного А.А. Озеринной [7].

Сравнительный анализ среднегрупповых показателей, полученных в разных исследовательских группах, осуществлялся с помощью расчета t-критерия Стьюдента, а различия в процентных распределениях по уровням сформированности как профессиональной идентичности, так и отдельных ее составляющих – с помощью расчета χ^2 - критерия.

Выявлено, что учебно-профессиональные планы большинства студентов-первокурсников, поступивших в аграрные колледжи с целью освоения профессий для агропромышленного комплекса, характеризуются, во-первых, неопределенностью, а во-вторых, они во многом заимствованные, а не собственные (рисунок 1).

Уже к третьему курсу такие планы меняются и становятся в достаточной степени определенными почти у половины студентов, а 68,42% обучающихся на третьем курсе осознанно относятся к целям своего обучения в колледже, принимают их и предпринимают определенные меры к их достижению.

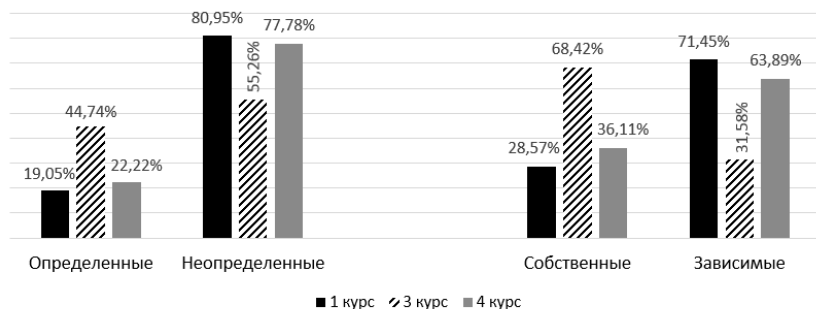


Рис. 1. Процентное распределение студентов разных курсов по характеристикам их учебно-профессиональных планов

Однако на выпускном курсе отмечается снижение количества тех студентов-выпускников, кто зрело относится к своим дальнейшим учебно-профессиональным планам. Такое снижение отражает кризис профессиональной подготовки, что проявляется в сомнениях по поводу правильности выбранной профессии, своего профессионального будущего и профессиональной карьеры.

Отношение к профессии у многих студентов аграрного колледжа, скорее, негативное, чем позитивное. Однако это в большей степени проявляется на эмоциональном уровне, чем на рациональном (рисунок 2).

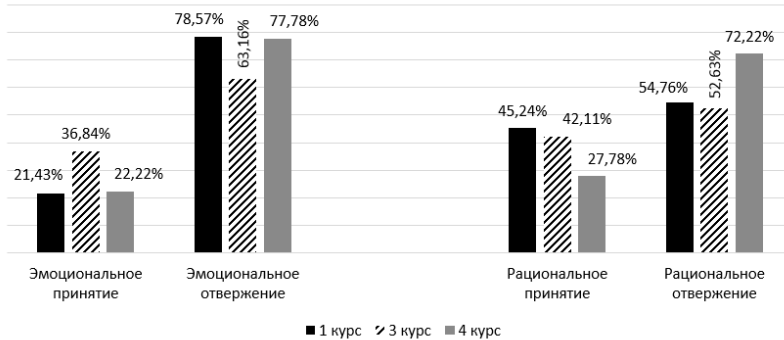


Рис. 2. Процентное распределение студентов разных курсов по характеристикам их отношению к профессии

Таким образом, выявлено, что на выпускном курсе, в связи с кризисом профессиональной подготовки, наблюдается уменьшение количества студентов, готовых выстраивать профессиональную карьеру в сфере агропромышленного комплекса.

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов агропромышленного комплекса необходимы разработка и реализация целенаправленных программ формирования у них профессиональной направленности на труд в области получаемой профессии.

Список литературы

1. Блинова Т.В. К вопросу о подготовке специалистов сельского хозяйства среднего звена в макрорегионах России / Т.В. Блинова, А.В. Федотов, А.А. Коваленко // АПК: Экономика, управление. – 2022. – №11. – С. 29–35. DOI 10.33305/2211-29. EDN FXFZDS
2. Буянова Г.В. Особенности профессиональной направленности студентов-первокурсников Аграрного вуза / Г.В. Буянова, Е.К. Гитман // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. – №3 (32). – С. 51–55. DOI: 10.26140/anip-2020-0903-0009. EDN VIPSGI
3. Волкова Н.А. Становление профессиональной идентичности студентов аграрного направления в процессе проектно-исследовательской деятельности / Н.А. Волкова, С.А. Быков // Современное педагогическое образование. – 2020. – №1. – С. 111–115. EDN GCZSKR
4. Ерочкина Н.В. Кадровый потенциал предприятий АПК: состояние и перспективы развития / Н.В. Ерочкина, Л.Н. Потапова // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2020. – №6–1. – С. 37–41. DOI 10.17513/vaael.1161. EDN TJGSIG
5. Зонова Н.С. Аграрное образование в России: состояние и перспективы развития / Н.С. Зонова, Л.А. Козлова // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 3. – №3. – С. 152 – 154. EDN YGXUUD
6. Кутукова Т.В. Повышение качества подготовки специалистов АПК в процессе непрерывного профессионального образования в условиях согласованности образовательных программ «колледж – аграрный вуз» // Современные проблемы науки и образования. – 2009. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=1194> (дата обращения: 16.10.2024).
7. Озерина А.А. Разработка опросника диагностики профессиональной идентичности студентов / А.А. Озерина // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2011. – №2. – С. 15–22. EDN OCRGMX

Романова Татьяна Николаевна
воспитатель

Григоренко Евгения Николаевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

***Аннотация:** в статье дается понятие о здоровье человека – как о самой главной ценности в жизни. Авторами отмечено, что жизнеспособность человека формируется, развивается и укрепляется в процессе развития и воспитания.*

***Ключевые слова:** здоровье, игры, здоровый образ жизни.*

Здоровье человека – самая главная ценность в жизни. Его нельзя купить или приобрести за деньги, его нужно беречь, сохранять, улучшать и приумножать. Лично я, считаю, что вести здоровый и активный образ жизни – это прекрасно! Не зря существует фольклор, утверждающий, что «главное в жизни-здоровье, поэтому красивой быть необязательно». В первую очередь здоровье – это труд. Вести здоровый образ жизни на первых этапах очень сложно. Сложно приучать себя к спорту и к правильному питанию. Но эти сложности возникают только на первых этапах, спустя время здоровый образ жизни становится нормой, и больше другого для себя человек не представляет.

Здоровье начинается с детства. Здоровье детей является непереоценимым сокровищем нации, самой главной ценностью жизни. Безусловно, это неоспоримое утверждение, которое не требует доказательств. Ведь именно дети являются будущим каждой страны. Согласно этому принципу, молодой организм должен формироваться в условиях оптимальных для учёбы, труда и быта. Жизнеспособность человека, подобно ростку, формируется, развивается и укрепляется в процессе развития и воспитания. Отклонения в состоянии здоровья в зрелом и пожилом возрасте формируются именно в детстве и молодости, и зачастую являются нарушением гигиенических норм поведения.

Мы несем ответственность за здоровье наших детей. Укрепление здоровья ребенка – это не случайные действия, а фундаментальная философия воспитания, поведенческая платформа, сопровождающая человека на всем пути его жизни. Если мы с раннего детства приучим малышек к активному образу жизни, правильному распорядку дня, будем прививать полезные привычки, причем делать это в деликатной форме, не вызывая внутреннего протеста, то мы позаботимся о дополнительном бонусе для ребенка – крепком здоровье, которое непременно поможет добиться больших успехов в любой сфере жизни. Полезные привычки, сформированные в детстве, становятся неотъемлемой частью нашего образа жизни. Если мы воспитываем ребенка с привычкой к опрятности, аккуратности и гигиеничности, то он будет придавать им особое внимание и в дальнейшем. Поэтому с самого раннего возраста мы должны поощрять здоровый образ жизни и быть блестящим примером для подражания. Таким образом, обеспечение и сохранение здоровья детей является одной из главных задач родителей.

Большая роль в воспитании и развитии здорового малыша отводится детскому саду. В образовательном учреждении должна быть такая система, которая создавала бы максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья детей. Усилия по формированию здорового образа жизни у детей должны основываться на следующих идеях:

- получение детьми практических знаний, умений и навыков формирования здорового образа жизни;
- повышение мотивации сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- организации системы просветительской деятельности по здоровому образу жизни.

Не нужно также забывать о возрастных особенностях учащихся. Образовательные стратегии должны разрабатываться в соответствии с такими особенностями данной возрастной группы как память, мышление, работоспособность, активность и т. д.

Создание благоприятной эмоционально-психологической среды в образовательном процессе, а также использование различных видов деятельности, защищающих здоровье детей являются важнейшими факторами, направленными на сохранение и повышение резервов здоровья и работоспособности.

В заключении хотелось бы сказать, что наше здоровье в наших руках и только от нас зависит, хотим ли мы быть здоровыми или нет. Именно поэтому нам необходимо мотивировать наших детей к здоровому образу жизни, чтобы они стремились к этому с раннего детства.

«Научим беречь здоровье с раннего детства!» – пусть эти слова будут девизом жизни каждого из нас.

Сидоренко Людмила Алексеевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

Аннотация: в статье раскрыта важность использования песочной терапии в развитии мелкой моторики у детей младшего возраста. Работа будет полезна педагогам дошкольных учреждений.

Ключевые слова: дети младшего возраста, мелкая моторика, песочная терапия.

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ. Создание песочных композиций в отличие, например, от рисунка не требует особых умений.

Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые

формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным.

Песочная терапия – возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Развитие мелкой моторики. Дети постарше выполняют движения или задания по описанию, собственному опыту или по подражанию, а вот малыши только учатся, и поэтому следует первоначально действовать «рука в руке». Тем не менее в ходе выполнения заданий можно решать задачи перцептивного развития. Перечислим задания:

- действия с песком: сжать его в кулачки, а потом разжать; то же, но кулачок приподнять над поверхностью песочницы; то же двумя ладонями одновременно; захватить песок в щепотку и разжать; то же, но мелко перебирая пальцами, потихоньку высыпать песок из пальцев; то же с насыпанием дорожки из песка; засыпать палец или ладонь песком другой рукой; выложить по насыпанной дорожке горошины или камешки; и т. д.;

- отыскивать в песочнице предметы (мелкие пуговицы, кедровые орешки, бусины и т. д.). Причем первоначально предметы могут быть и довольно крупными, с учетом неразвитости детских пальчиков, например, каштаны, крупные пуговицы и фрагменты бижутерии, фигурки животных;

- определенный предмет;

- предметы с определенными характеристиками (гладкие – шершавые, большие – маленькие, какой-либо формы);

- охарактеризовать предметы, расположенные в определенном месте.

Например: отыщи предметы, расположенные в правом углу, расскажи о них;

- прикосновения к песку: прикоснись ладошкой, ребром ладони, пальцем (пальцами).

Говоря о сенсорном развитии, можно сказать о заданиях типа: «Сделай дорожку. Посмотри, какого она цвета? Поставь на свою дорожку машинку такого же цвета. А теперь поставь домик такого же цвета». Эти задания подходят для малышей. Также, для развитие мелкой моторики полезно *рисование на песке*.

Дорожки. Начинаем с простых прямых линий». Дорожка для слоненка к его домику». Затем переходим к ломанным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и протяженности.

Заборчики, которыми мы огораживаем все, что лежит в песочнице.

Дожди. Еще одна возможность отработать вертикальные линии.

Лесенки. Для самых разных существ или самых разных размеров научат совмещать вертикальные и горизонтальные линии.

Следы. Вы можете предлагать оставлять на песке следы вполне определенных существ. Например, следы бегемота или паучка или даже первые крупные капли дождя. Оставленные следы хорошо бы обсудить: кто их оставил, как его зовут, куда он шел, откуда, в каком эмоциональном состоянии пребывал. Затем, развивая воображение детей, можно предлагать оставлять следы несуществующих животных.

Волны являются модифицированными дорожками и их вполне первоначально можно называть именно так. Для разнообразия можно использовать название «змейки».

Работа с контурами и шаблонами. Обведение пальцем контура или шаблона вплотную подводит ребенка к овладению письмом. В системе М. Монтессори есть упражнения по работе с песком. Это различные засыпания, пересыпания песка в различные емкости. Причем можно ставить самые различные задачи. Сравните: насыпь песка в банку ложкой и насыпь песок в банку как можно быстрее. Здесь можно продолжать работу с шаблонами и контурами, но не обводить их пальцем, а насыпать песок на шаблон.

Хотелось бы отметить, что сейчас рисование на песке активно разрабатывается как особое направление изобразительной деятельности. Это будет способствовать и дальнейшему развитию мелкой моторики рук ребенка.

Список литературы

1. Довгаль Н.В. Логопедические игры в песочной стране / Н.В. Довгаль // Логопед. – 2003. – №3.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, Т.М. Грабенко. – СПб., 2010.
3. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г.Н. Эль. – СПб., 2010.
4. Бем Д.Д. Методические рекомендации по пескографии / Д.Д. Бем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3ERsHm> (дата обращения: 05.11.2024).

Слензак Наталья Александровна

воспитатель

Попова Юлия Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

РАННЯЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития социализации детей дошкольного возраста. Авторами исследования раскрывается понимание дефиниции социализации в отечественной и зарубежной психологии.

Ключевые слова: социализация, дети дошкольного возраста, способность к распознаванию эмоций, эмпатия.

Дошкольный возраст является благоприятным и значимым периодом для социального развития ребенка, так как основные структуры личности закладываются в первые годы жизни. Задача развития доброжелательных взаимоотношений рассматривается в рамках социально-коммуникативного развития Федерального государственного образовательного стандарта.

Целевой ориентир Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который затрагивает социализацию детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Социализация – это умение ребёнка взаимодействовать с окружающими людьми, умение выстраивать взаимодействия с окружающими людьми.

Вопросами, связанными с различными проявлениями социализации, исследователи занимались на протяжении всего двадцатого века. Эффективное взаимодействие с другими людьми, основанное на эмоциональных связях, и эффективное управление своими собственными эмоциями позволяет человеку реализовать себя, достигать поставленных целей и быть успешным в различных сферах человеческой жизнедеятельности.

Формирование социализации, эмоциональной сферы человека и его эмоционального интеллекта происходит с самого раннего детства. Если социализация ребёнка реализована в недостаточной степени, то возникают серьёзные проблемы во взрослой жизни.

В современном обществе увеличивается число детей дошкольного возраста с нарушениями в поведении и социальном развитии. Дети не могут общаться, понять чувства других, не умеют понимать свое настроение и внутреннее состояние других людей. У многих детей появляется напряженность, занижена самооценка, дети становятся тревожными. Если вовремя не обратить внимание на нарушения, которые возникают у детей, то это может перерасти в психосоматическое заболевание, число которых увеличивается в последние годы.

У детей дошкольного возраста в процессе деятельности и общения со сверстниками и взрослыми осуществляется социальное развитие. Действуя и общаясь, ребёнок на собственном практическом опыте овладевает нормами и правилами поведения в обществе, лучше понимает свои и чужие эмоции, адекватно реагирует на происходящее, спокойней относится к критике, проще контролирует порывы чувств, проявляют эмпатию к окружающим и без труда общаются с окружающими людьми.

По данным исследований учёных выявлено, что 23% детей не могут овладеть социальной нормативностью и оценочными эталонами без специальной помощи взрослого.

Соотнесение своего нравственного «Я» с эталоном и с «Я» других людей стоит ребенку большого эмоционального и умственного напряжения, но это и есть начало развития его рефлексивных способностей (В.С. Мухина, 1979).

Высокий уровень социального развития в дошкольном возрасте положительно отражается на поведении детей. Они легко организуют совместную деятельность с другими детьми; отзывчивы к нуждам окружающих; с готовностью и радостью участвуют в совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; признают авторитет и руководящую роль взрослых; положительно реагируют на предложенную взрослым помощь. Детям нравится играть в коллективные игры, в случае столкновения игровых интересов, выход из конфликта со сверстниками не становится проблемой. В целом, дети самостоятельны; могут сдерживать эмоции, правильно и адекватно себя вести в соответствии с игровыми и элементарными социальными правилами (Н.В. Микляева, С.И. Семенака). Успешная социализация положительно влияет на перестройку личности ребенка, происходящую в конце дошкольного возраста, связанную с готовностью к школьному обучению.

Дошкольное детство является сензитивным т. е., наиболее чувствительным периодом всестороннего развития, именно поэтому, процесс социализации нужно начинать с дошкольного детства.

Различные способы социализации.

1. Использование произведений художественной литературы.

Знакомство с художественной литературой и произведениями изобразительного искусства. Произведения искусства оказывают влияние и на эстетическое воспитание детей. Знакомство с книгами и картинами сопровождается эмоциональными реакциями, устойчивым вниманием детей, у них возникает потребность в новых знаниях о людях, стремление познать их через художественные произведения;

2. Использование музыкальных произведений.

С детьми нужно слушать не только детские песенки, но и взрослую классическую музыку, классические произведения во время дневного сна, обязательно импровизируем во время слушания музыкальных произведений. Всем известно, что музыка может поднять настроение, может способствовать релаксации психологического тонуса, развивает фантазию, творческое воображение и т. п.

3. Изобразительная деятельность.

Рассматривая рисунки художников В. Сутеева, Е. Чарушина и многих других, обращать внимание детей на эмоциональное состояние героев, на их жесты. «Вот два молодца смеются, посмотрите на их лица. Они подняли руки, сделай так же».

4. Моделирование.

Очень нравится детям использование моделей. Освоение детьми способов моделирования, положительным образом влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным. В качестве моделей используются: пиктограммы; изображения лиц; «подвижные аппликации».

5. Наблюдение.

Наблюдая на занятиях и в повседневной жизни за ребенком определенные ситуации, педагог может понять, какие эмоции испытывает ребенок, какие трудности возникают на определенных ситуациях.

6. Театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность пронизывала все режимные моменты, включалась во все занятия, в самостоятельную деятельность детей, в совместную со взрослыми деятельность, на прогулке, во время принятия пищи, на прогулке, в играх. Различные игры- драматизации, этюды, театры, упражнения учат детей эмоциональной насыщенности в их жизни. Выразительно показывать с эмоциональной- выраженной речью, используя яркий игровой материал.

7. Игры и упражнения.

«Доброжелательные технологии»: «Утро радостных встреч», «Рефлексивный круг», «Телеобразование», «Гость группы», «Волшебный телефон» и др.

Таким образом, отметим, что ранняя социализация человека имеет большое значение для его жизни и оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности человека. При этом значительной является роль дошкольного образовательного учреждения, так как в условиях ДОУ возможно организовать педагогически обоснованную, систематическую и комплексную работу с дошкольниками по развитию позитивной социализации с ранних лет.

Список литературы

1. Борохович Л.Ю. Способы развития инициативы и самостоятельности в культурных практиках детства / Л. Ю. Борохович // Воспитатель ДОУ. – 2015. – №11.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учеб. для студентов, обучающихся по пед. специальностям / В.С. Мухина. – 9-е изд. – М.: Академия, 2004 – 452 с.
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями. – М.: Сфера, 2016. – 96 с.
4. Педагогическое взаимодействие в детском саду: метод. пособие / под ред. Н.В. Миклаевой. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 02.10.2021).

Старкина Лариса Владимировна
учитель-дефектолог

Пудовкина Светлана Юрьевна
воспитатель

Трехонина Анна Александровна
воспитатель

АНО ДО Планета детства «Лада» –
Д/С №173 «Василек»
г. Тольятти, Самарская область

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт работы педагогов с детьми с нарушением зрения. Авторами отмечены упражнения для развития внимания детей.*

***Ключевые слова:** дошкольная организация, нарушение зрения, работа с родителями.*

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент» его личности. Особенно важен этот период для ребенка с нарушением зрения, так как в этом возрасте у него должны формироваться механизмы адаптации, которые позволят ему приспособиться к беспрепятственному функционированию в окружающем его мире с нарушенным зрительным контролем. Уже с раннего возраста он должен иметь постоянную и систематическую помощь со стороны взрослых.

Именно поэтому в работе с детьми с нарушениями зрения, педагоги уделяют работе с родителями. Предлагаем опыт работы нашего детского сада, вариант консультации для родителей по теме: «Профилактика нарушения зрения у дошкольников».

Поскольку зрение играет ведущую роль в восприятии окружающего мира, а аномалия зрительной системы могут не только приводить к

недоразвитию зрительных функций, но и оказывать общее негативное влияние на развитие ребёнка.

Для многих детей с нарушением зрения свойственно неумение и неспособность к концентрации внимания. Они не могут длительно заниматься одним делом, часто отвлекаются от заданий. Например, предлагаемые серии картинок они рассматривают поверхностно, не задерживаются на их содержании, переключают внимание на другие, называют их и снова ищут новые. В результате они плохо запоминают, поскольку не анализируют последовательность, не усваивают принцип предъявления, самостоятельно не анализируют.

Также у детей с нарушением зрения недостаточно сформировано распределение внимания, так как оно связано с тем, что часто меняющиеся впечатления не являются глубокими, недостаточно концентрированными и ребёнок действует на основе кратковременной памяти. Внешняя среда, наполненная обилием впечатлений, требует от ребёнка также частого переключения внимания с одного объекта на другой, что приводит часто к развитию отвлекаемости, рассеянности, беспокойства в поведении. Нет никакого сомнения в том, что повышенная сенсорная настороженность и быстрое переориентирование внимания на новые, меняющиеся жизненные ситуации в современном городе являются для детей с нарушением зрения практически важными функциями, которые они должны развивать.

При дефектах зрения главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности. Именно в деятельности у ребёнка с нарушением зрения формируют адекватное отражение действительного мира, произвольно или непроизвольно сосредотачивая и направляя внимание на осознание объекта действительности и формирование своего сознания.

Как нужно развивать внимание детей?

Предлагайте детям следующие упражнения.

1. В газете, в старой книге на одной из страниц зачёркивать карандашом все буквы «а», стараясь не пропускать их (задание постепенно можно усложнить, попросив ребёнка зачеркнуть все буквы «а», обвести в кружок все буквы «к», подчеркнуть все буквы «о»).

2. Учите сравнивать, анализировать образец и результаты своей или чужой работы, находить и исправлять ошибки.

3. Дидактические игры: лабиринты, шифровки, мозаики, конструкторы («построй такой же»), «Посмотри, запомни, нарисуй», выкладывание узора из косточек, спичек, пуговиц, рисование по клеточкам, копирование, дорисовывание.

1.1. На столе, за которым работает ребёнок, не должно быть абсолютно ничего лишнего, отвлекающего внимания.

1.2. Не начинайте говорить, пока не убедитесь, что ребёнок слушает вас!

1.3. В ходе работы можно использовать систему чётких и коротких указаний: «слушай, запомни, не торопись, подумай».

Помните, занятия следует начинать и заканчивать с такого задания, которое ребёнок точно выполнит, получит удовлетворение и почувствует успех.

Таким образом, совместная работа детского сада и семьи, помогает детям с особенностями в развитии адаптироваться и социализироваться в обществе без осложнений.

Список литературы

1. Сапронова О.П. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией в процессе ознакомления с окружающим миром / О.П. Сапронова, О.В. Фомина, Л.Н. Тетерина. – Ульяновск, 2010. – 125 с.
2. Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения / Л.А. Дружинина, Т.А. Алекина, И.А. Шержукова. – АЛИМ, 2008. – 201 с.
3. Чернова С.А. Особенности внимания у детей с нарушением зрения / С.А. Чернова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3ET49d> (дата обращения: 28.10.2024)

Ткаченко Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** дошкольник, как правило, получает из книг знания об окружающем мире. Дети очень мало общаются с растениями и животными, они не умеют чувствовать природу, а значит, не получают эмоциональное удовольствие от соприкосновения с ней, следовательно, назрела острая потребность сосредоточить взор на экологическом воспитании.*

***Ключевые слова:** экология, дошкольный возраст, природа, окружающий мир.*

Одной из важнейших задач в экологическом воспитании дошкольников является передача опыта о том, как нужно беречь природу, как научиться ее любить. Следовательно, подрастающее поколение – это будущие защитники природы, и мы должны их правильно воспитать, чтобы они научились бережному отношению к природе и смогли рационально распоряжаться всеми природными богатствами. Воспитание экологической культуры занимает здесь немаловажную роль. Начальным этапом или линией старта в экологическом просвещении как правило, становится детство дошкольника. Фундаментом дошкольного экологического воспитания становится тяготение ребенка к миру природы, его эмоциональное состояние, особенная восприимчивость и огромный интерес к познанию.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают

маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Решая задачу «воспитание экологической культуры дошкольников посредством использования русских народных традиций и обычаев», выделили такое направление, как экологическая сказка, проанализировав ее с позиции экологического образования. Такой подход предполагает взгляд на экологическую сказку как на средство обучения, воспитания, развития ребенка, привлечение его внимания к изучаемому материалу, активизации знаний и творческих способностей.

Сказки должны быть доступны детям, а их изложение отличаться выразительностью, при котором могут быть использованы обычные сказочные приемы и известные персонажи. Однако красной нитью все же должна проходить тема охраны природы.

Экологические сказки воспитывают в детях культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Для работы с детьми отбираются сказочные произведения о живых объектах природы, с которыми дети могут непосредственно контактировать.

Сказки могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений для знакомства детей дошкольного возраста с живыми объектами данной экологической системы в весенне-летний период времени с целью решения задач экологического образования и воспитания дошкольников, формирования у них экологических знаний о растениях и животных, опыта общения с ними в природе и становления осознанно-правильного отношения к ним.

Работа с детьми проходит в интересной и доступной форме. Наряду с организацией наблюдений, педагог использует и другие формы работы, способствующие накоплению детьми эмоционально-чувственного опыта общения с обитателями экологической системы «Луг»: рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание аудиозаписей со звуками природы (шум дождя, шелест листвы, пение птиц и т. п.); просмотр кино – и видеофильмов; дидактические игры; речевые логические задачи; труд в природе; рисование; лепка; аппликация на основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений.

В результате работы с экологической сказкой уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы у дошкольников значительно повысился по всем показателям – и в уровнях сформированности экологических знаний, и в уровне экологического отношения к миру природы. Заметно изменилось отношение детей к природным объектам. На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что экологическая сказка является достаточно эффективным средством в повышении уровня экологической воспитанности и бережного отношения к природе у дошкольников на занятиях и в повседневной жизни.

Список литературы

1. Пальшина О.Н. Консультация для воспитателей «Технология использования сказки в экологическом воспитании дошкольников» / О.Н. Пальшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ERYkL> (дата обращения: 01.10.2024).

Ткаченко Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использования традиционных и нетрадиционных методов работы с детьми. автором отмечено, что большую значимость для умственных и нравственных способностей, для становления и формирования ребенка как личности, необходим глубокий, богатый опыт познания и представлений о явлениях природы и общественно-значимой жизни, о мире предметов и вещей, которые создает своими руками человек.*

***Ключевые слова:** окружающий мир, явления социальной жизни, человек, живая природа, методы обучения, традиционные методы, нетрадиционные методы.*

Главным и, самым важным разделом образовательно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении является знакомство детей с окружающим миром. Большую значимость для умственных и нравственных способностей, для становления и формирования ребенка как личности, необходим глубокий, богатый опыт познания и представлений о явлениях природы и общественно-значимой жизни, о мире предметов и вещей, которые создает своими руками человек. Впечатления, которые сложились об окружающем мире воздействуют на сюжеты детских игр, на их взаимосвязь и умение общаться как со взрослыми, так и со сверстниками. От ярких впечатлений детей зависят их знания. Закладывая фундамент познания, жизнь дошкольников приобретает особый окрас и яркость. Она становится интереснее, богаче и разнообразнее, и дети стремятся более верно и точно отражать реальность на практике, дающей в свою очередь значительный результат.

Важнейшей задачей в развитии ребенка является формирование у дошкольников познавательного интереса, и для этого необходимо задействовать самые действенные и результативные формы и методы для обучения детей. Надо присоединить дошкольников к разумной деятельности, следуя алгоритму которой они смогли бы находить, постепенно расширять и углублять все новые и новые знания об окружающем мире. Заметим, каждый возрастной этап характеризуется интенсивностью, степенью выраженности, содержательной направленностью познания. Формируя познавательные интересы, можно использовать различные методы.

В данном разделе программы выделим направления работы по формированию представлений об окружающем мире. Ознакомление:

- с явлениями социальной жизни;
- с предметным миром, созданным человеком;
- с природой (живой и неживой);
- с явлениями природы.

У каждого из этих направлений есть своя специфика, которая открывает детям определенный тип свойств, связи и отношения. знакомит детей

с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для конкретной области реальности.

Планируя системность работы по ознакомлению с окружающим миром, надо, прежде всего уметь разбираться в следующих тематических блоках, представленных как целостные направления работы, осуществляемые как на подготовленных занятиях, так и на этапе организации жизнедеятельности детей:

- человек;
- предметный мир;
- живая природа;
- неживая природа.

Все эти методы обучения – это способы педагога, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей. Каждый метод состоит из определенных приемов. Прием в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения.

Следует отметить, что все методы в процессе обучения должны использоваться в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно. Тогда дети не утомляются, у них проявляется стойкий интерес, и только в этом случае можно получить хороший, продуктивный результат обучения и развития детей.

Список литературы

1. Алешин Н.В. Ознакомление дошкольником с окружающим и социальной действительностью / Н.В. Алешин. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. Лучич М.В. Детям о природе / М.В. Лучич. – М.: Просвещение, 1989
3. Плешаков А.А. Зеленые страницы / А.А. Плешаков – М.: Просвещение, 1995.
4. Тушаева Г.П. Экспериментальная деятельность для детей дошкольного возраста / Г.П. Тушаева, А.Е. Чистякова. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
5. Ушинский К.Д. Наша Родина – Россия / К.Д. Ушинский, Т.А. Шорыгина. – М., 2011.
6. Чезганова Ю.В. Использование традиционных и нетрадиционных методов работы с детьми по формированию представлений об окружающем мире / Ю.В. Чезганова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ ispolzovanie-tradicionnyh-i-netradicionnyh-metodov-raboty-s-detmi-po-formirovaniyu-predstavlenij-ob-okruzhayushem-mire-6216266.html> (дата обращения: 21.10.2024).

Ткаченко Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена проблеме экологической грамотности среди детей дошкольного возраста. Автором отмечено, что использование компьютерных технологий и мультимедийных презентаций способствует формированию таких качеств, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Ключевые слова: экология, макет, природа, окружающий мир, дошкольный возраст.

Самой масштабной проблемой нынешнего мира стало усиление экологической грамотности. Наша жизнь и жизнь всего человечества в целом находится во власти того, насколько сегодня высока планка экологической культуры человека, насколько он осведомлен и грамотен в вопросах экологии, какое принимает участие в их решении. Большая часть населения, сплотилась в городах и потеряла взаимосвязь с природой, со своим началом. Это связано с градостроительством и городским ростом. А ведь человек должен быть близок к природе, он должен наблюдать за ней, анализировать происходящее, делать выводы, учиться у природы. И всю эту любовь к живой природе и всему, что в ней находится и нас окружает, надо прививать человеку с малых лет.

Дошкольник свои знания об окружающем мире, как правило, получает из книг. Дети очень мало общаются с растениями и животными, они не умеют чувствовать природу, а значит, не получают эмоциональное удовольствие от соприкосновения с ней, следовательно, назрела острая потребность сосредоточить взор на экологическом воспитании.

Современная отечественная педагогика претерпела преобразования. Новые стандарты выдвигают жесткие требования к педагогическим работникам. Согласно новым требованиям современности, педагоги обязаны совершенствовать и внедрять новые технологии на своих занятиях.

В современной практике можно использовать инновационные виды технологий. Для организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников можно использовать следующие виды технологий такие как: проектные методы; социально-игровые методы обучения (дети учат друг друга); использование компьютерных технологий; мультимедийные презентации.

Реформой в области современных форм работы с дошкольниками стало использование *компьютерных технологий и мультимедийных презентаций*. Порой для проведения НОД по экологическому воспитанию недостаточно информации и наглядного материала. На помощь приходит компьютер.

Это один из принципов наглядности, благодаря которому появилась возможность сделать информацию для ребенка в доступной форме.

Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» очень подходит ребенку в данной ситуации. Ведь, воспитанник, у которого наглядно-образное мышление еще так развито как у взрослого, может охватить только то, что увидит, услышит и подействует с предметом. Поэтому, доступные каналы получения информации очень важны при обучении дошкольников. Например, это могут быть мультимедийные презентации.

Также внимание дошкольника привлекает информационно-компьютерные технологии (анимационные презентации, флэш-игры, видеоролики и др.). Такие технологии в экологическом воспитании дают более глубокую, полную, яркую, насыщенную информацию, а не просто привлекают внимание ребенка. Ведь всем известно, что нынешнее поколение трудно чем-либо заинтересовать, а эти инновации как раз их привлекают.

Весь используемый материал систематизирован и разделен по темам:

- «Мир природы», где собран материал о явлениях природы о тех изменениях, которые происходят в природе;
- «Живой мир», в нем подобран материал о животных растениях, насекомых птицах, обо всех живых организмах, которые окружают ребенка;
- «Дружба с природой», представлен материал о правилах поведения при взаимодействии с природой.

На занятиях используется метод макетирования и моделирования. Во время деятельности с макетом или моделью дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают. В группах изготовлены макеты различного масштаба.

Делаем макет с детьми из разнообразного природного материала (шишки, веточки, камешки, листочки, сухоцветы и др.), бросовый материал (пробки, крышки, кусочки ткани и др.), материал – заместитель (ленточки, палочки, зерновые и др.).

Так, с помощью современного подхода, мы формируем такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождает не только интерес к природе, но и способствуют формированию у них лучших черт характера, как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Без сомнения, и раньше с помощью обычных иллюстрированных картинок и бесед педагоги формировали все те качества и знания, что и сейчас, с помощью современных технологий. Но, согласитесь, просто посмотреть картинку на бумаге имеет меньше эффекта, нежели то, когда ребенок может посмотреть на экран в полный рост, потрогать руками на макете, прожить все этапы в проектной деятельности и т. д.

На основе вышеизложенного, можно сделать вывод, что применение новых и интересных форм работы в процессе экологического образования детей дошкольного возраста в нашем учреждении можно считать новейшим и актуальным подходом в экологическом образовании.

Толстенко Людмила Ивановна
воспитатель

Гузеева Юлия Владимировна
воспитатель

Рязанова Валентина Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА, ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ, ИСТОРИЧЕСКОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ БЕЛГОРОДСКОГО КАЗАЧЕСТВА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросу важности знакомства ребенка с историей родного края, национальными особенностями, с культурой казаков, именно тогда, когда закладываются основы нравственности, то есть в дошкольном возрасте. Авторами отмечено, что в процессе воспитания необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им, как потомкам первых переселенцев – казаков, приемникам их традиций.

Ключевые слова: казачество, наследие, патриотизм, история, традиции.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. К сожалению, у большинства людей, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Наше будущее всецело зависит от того, какие основы мы, взрослые, заложим в сознание наших детей. Эта нравственная база сформирует духовное и материальное благосостояние человечества и цивилизации.

Наша цель – способствовать формированию внутренней культуры, мировоззрения, духовно-нравственного потенциала, заложенного в каждом человеке с детства. В наших силах научить детей видеть красоту окружающего мира.

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Детство – время приобретения знаний об окружающем мире, образовании нравственных навыков и привычек, гражданской позиции, начальный этап возникновения патриотических чувств. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоническое формирование личности. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на приобщении его к культурному наследию своего народа, а в частности к культурным традициям своего родного края.

Белгородскую область называют «российской Швейцарией» за ухоженность, уют и необыкновенную атмосферность. Небольшая по размеру, область славится удивительными природными ландшафтами и богатым историческим прошлым.

Достопримечательности Белгородской области, интересные места и любопытные локации исчисляются десятками. Хорошо развитый эко-и этнотуризм привлекают в регион множество путешественников. Везде есть особенные дорожки жителям места. Труд в каждой местности тоже разный, как неповторимы и сами люди. Везде есть свои артисты, спортсмены, поэты, простые труженики. Каким бы особенным не был родной край, в нем непременно находит отражение то, что типичное, характерно для всей страны. Все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном отношении. Собранный материал по казачеству на Белгородчине позволяет формировать у детей нравственно-патриотические качества личности и воспитывать национальное самосознание. Дети соприкасаются с историей города, края, предметами быта своих предков. Взяв их в руки, они легче запоминают и эмоционально воспринимают историю своего народа.

План мероприятий по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культурным традициям, историческому и культурному наследию Белгородского казачества.

Таблица 1

Тема	Цель
1	2
Сентябрь	Сентябрь
1. День Российского Казачества – 1 сентября	Формирование реальных представлений у детей дошкольного возраста о жизни Белгородских казаков
2. «Колесо истории – Казачий курень»	Расширить представления о казачьем укладе, духовно-нравственных устоях казачества
3. «Колесо истории – Казачья утварь»	Совершенствовать знания детей о жизни, быте и культуре Белгородского казачества
4. «Колесо истории – Казачья кухня»	Совершенствовать знания детей о жизни, быте и культуре Белгородского казачества
Октябрь	Октябрь
1. Торжественное мероприятие «Посвящение в казачата» – 10 октября	Формирование знаний об истории и культурном наследии казачества, привитие интереса к истории родного края, патриотическое воспитание
2. «Казачий праздник Покрова Богородицы» – 14 октября	Формирование духовно-нравственной культуры дошкольника на основе отечественных и православных традиций.
3. «Колесо истории – Казачий костюм»	Сформировать у детей представление о традиционном казачьем костюме, его символике
4. «Культура общения в семье казака и обществе»	Формирование устойчивых нравственных убеждений на основе духовных ценностей, которые веками складывались в казачьей семье
Ноябрь	Ноябрь
1. «День народного Единства» – 4 ноября	Воспитание чувства любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию, казачество на Белгородчине.
2. «Марш – парад казачьих сотен»	Формирование высокой социальной активности и патриотизма, верности своему Отечеству.

<i>1</i>	<i>2</i>
3. «День нагайки» – 23 ноября	Увековечить память о событии, связанном с историей нагайки как символа казачьего статуса.
4. «Колесо истории – У казачьего плетня»	Воспитывать любовь и уважительное отношение к родному краю.
<i>Декабрь</i>	<i>Декабрь</i>
1. День Казачки-Матери – 4 декабря	Создание условий для ознакомления детей с обычаями празднования Дня матери казачки.
2. День героя Отечества – 9 декабря	Воспитание патриотизма, гражданственности, чувства долга и уважения к историческому прошлому России, казачества.
3. «Глубина казачьей песни»	Познакомить с разнообразием жанров наследия казаков посредством народных и авторских песен, а также сохранить и популяризировать традиции казачьей культуры.
4. «Казачий новогодний сувенир»	Приобщать детей к казачьей культуре в процессе новогоднего праздника.
<i>Январь</i>	<i>Январь</i>
1. «Казачий праздник рождества»	Возрождение и сохранение казачьих традиций, казачьей культуры и быта.
2. «Казачьи колядки» – 7 января – 13 января	Популяризация казачьей культуры и формирование национального самосознания о казаках как о носителях лучших гражданских качеств.
3. «Знаменитые казаки-земляки»	Расширять знания детей о роли казаков на Белгородской земле.
4. «Рождение ребенка в семье. Воспитание казачат. (мальчик, девочка)»	Познакомить детей с казачьими семейными обрядами и традициями, связанными с рождением ребенка.
<i>Февраль</i>	<i>Февраль</i>
1. «Какой казак без службы?»	Приобщение воспитанников к казачьему укладу жизни и патриотическое и духовное воспитание на основе историко-культурных традиций казачества.
2. «Официальные символы казаков»	Продолжить знакомство детей с историей казаков на Белгородчине.
3. «День защитника Отечества» – 23 февраля	Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств, гордости и уважения за Российскую армию, героев-казаков, всех защитников Отечества.
4. «Масленичная неделя» – 24 февраля–02 марта	Формировать у детей представление о народном празднике – Масленица. Познакомить с историей, традициями казаков в масленичную неделю.

С давних времен казачество на территории региона являло собой мощную силу для борьбы с внешними врагами, это был своего рода фор – пост на рубежах нашей Родины. По истечении времени казаки создали самобытную культуру, накопили много интересных обычаев и традиций, которых придерживаются по настоящее время. Сегодня возрождение казачества, безусловно, благоприятно сказывается на многих аспектах жизни

Белгородчины, способствует развитию патриотизма, нравственности и воспитания белгородских дошкольников.

Список литературы

1. Данышов С.Н. Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе приобщения к традициям казачества Южного Урала: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – Оренбург, 2006. – 25 с. – EDN NKESOF
2. Дорина Л. Край ты мой казачий! Из опыта работы / Л. Дорина // Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С. 119–120. – EDN JTMOHN
3. Кабин В. Возрождение казачества / В. Кабин. – Новокузнецк: Держава, 2010. – 83 с.
4. Казачество в истории России: материалы всеросс. науч.-практ. конф. (3–4 окт. 2007 г., Москва). – М.: Аспект, 2007. – 254 с.

Толченова Татьяна Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена вопросу организации самостоятельной работы учащихся на уроках русского языка посредством использования рабочей тетради. Автором представлены примеры оформления заданий разных видов.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, русский язык, урок, учащиеся, задания, самостоятельная работа.

Рабочая тетрадь в психолого-педагогических исследованиях рассматривается как учебно-практическое издание, предназначенное как для работы обучающихся в аудитории, так и для самостоятельной подготовки. Цель рабочей тетради состоит в более прочном усвоении теоретических знаний; приобретении практических умений и навыков решения не только типовых, но и развивающих, творческих заданий; контроле за ходом обучения студентов конкретной учебной дисциплине (профессиональному модулю); формировании у студентов умений и навыков самоконтроля. Преподаватель может использовать разнообразие видов и типов рабочей тетради. Структура рабочей тетради обусловлена содержанием изучаемого предмета; характером (стилем) управления познавательной деятельностью студентов; исходным уровнем подготовленности студентов; возрастными особенностями студентов; условиями обучения; творческими способностями педагога. Может состоять из нескольких блоков [1]. *Инструктивно-методический блок* включает описание целевого назначения дисциплины, её содержания; указываются все требования к оформлению выполненных заданий, к самооцениванию достигнутых результатов. *Содержательно-деятельностный блок* включает основной – задания (материал для СРС группируется по разделам и темам дисциплины), дополнительные задания по всей дисциплине, справочные материалы по дисциплине. *Рефлексивно-*

оценочный блок подводит итог освоению дисциплины и включает специальные задания рефлексивного характера.

Ценность рабочей тетради определяется разнообразием *видов заданий*. Задания рабочей тетради могут быть ориентированы на переработку информации, структурирование и систематизацию, проверку знаний. Обучающимся предлагаются разнообразные *формы заданий*: выбор ответа из предложенных вариантов; ответ на вопрос; заполнение таблиц; работа по схемам; задания, проверяющие знание терминологии, хронологии. Рассмотрим примеры оформления заданий разных видов.

1. *Тестовые задания* – это специфический инструмент, состоящий из совокупности заданий, используемый в стандартных условиях, позволяющий выявить уровень владения определенными знаниями.

Задание № ... по теме....

Содержание задания: внимательно прочитайте содержание вопроса и выберите правильный вариант (варианты).

Отметьте наиболее правильное определение понятия «аутизм»:

- а) нарушение коммуникативных умений и поведения;
- б) своеобразные нарушения общения с окружающими и развития речи;
- в) нарушение коммуникативного поведения, эмоционального контакта ребенка с окружающим миром.

2. *Тематические задания* – при их составлении обозначаются темы, по которым они предлагаются.

Задание №9 по теме «Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока».

Цель работы: измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока с использованием вольтметра и амперметра.

Оборудование, средства измерения: источник тока, соединительные провода, ключ, амперметр, вольтметр, основная погрешность.

Теоретическое обоснование: способ измерения ЭДС и внутреннего сопротивления основан на использовании закона Ома для полной цепи, где ЭДС – источника тока, – внутреннее сопротивление источника.

Ход выполнения работы.

- соберите опытную установку по схеме электрической цепи;
- при разомкнутой цепи вольтметр, подключенный к полюсам источника, показывает U , следовательно, ЭДС источника приблизительно равна;
- при замыкании ключа сила тока в цепи равна I , а напряжение на полюсах источника равно U .

3. *Текстовые задания* – это совокупность заданий открытой формы, где обучающиеся вставляют в текст недостающие по смыслу слова или формулируют ответ самостоятельно.

Задание № ... по теме

Содержание задания: вольтметр, подключенный к полюсам источника тока, показывает 6 В. Показания вольтметра при замыкании цепи уменьшились до 5.

В. Амперметр показывает 1 А. Чему равны ЭДС источника и его внутренне сопротивление?

4. *Ситуационные задания* – применяются для проверки знаний и умений действовать в практических ситуациях. Ситуационные задания рекомендуются применять для итоговой аттестации.

Задание №... по теме....

Содержание задания: прочитайте содержание ситуационной задачи, ответьте на предложенные вопросы.

Педагог заучивает с детьми старшей группы с нарушением речи стихотворение о зиме. В руках у нее изготовленный вручную альбом. Произносит строчку из стихотворения, при этом показывает детям картинку, на которой схематично изображено соответствующее содержанию изображение.

С какой целью она использует такой прием? Какие особенности психического развития учла воспитатель при заучивании стихотворения? Какие приемы также можно использовать для запоминания? Какие игры могут способствовать развитию данного психического процесса.

Таким образом, при использовании разнообразных видов заданий рабочая тетрадь может быть эффективным средством организации самостоятельной работы обучающихся. Предлагаемые виды заданий помогут реализовать основные функции рабочей тетради – переработки информации, структурирования и систематизации, а также стать средством проверки и оценки сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Список литературы

1. Артамонова Е.К. Методические рекомендации по разработке рабочей тетради по учебной дисциплине / Е.К. Артамонова. – ЧКИПТиХП, 2015. – 30 с.

Фадеева Александра Геннадьевна

педагог-организатор

ГБОУ «Школа №380 Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-563402

ПЛАН ШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МЫ – БУДУЩЕЕ РОССИИ»

Аннотация: в статье рассматривается план проведения школьного мероприятия. Автором отмечены цели и задачи проекта, формирующего осознание личной свободы и гражданского равноправия.

Ключевые слова: патриотизм, школьное мероприятие, гражданско-патриотическое воспитание.

Введение.

Патриотизм – важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Патриотическое воспитание неразрывно связано с подготовкой молодежи к защите Отечества.

Под воздействием гражданско-патриотического воспитания у молодых людей формируется осознание личной свободы, гражданского равноправия и уверенности в завтрашнем дне, то есть складывается гражданская позиция.

На всех стадиях формирования гражданских качеств личности решающее значение имеет педагогическое управление.

Следовательно, *цель* патриотического воспитания – учить миру.

А это значит – решает следующие *задачи*:

1. Увидеть, что можно изменить мир: группу, семью, школу - к лучшему.
2. Вовлечь детей в поиск путей и средств решения проблем и участие в работе по улучшению жизни для всех.

3. Помочь осознанию что плохо, а что хорошо, что содействует добру, а что нет.

Теоретическая часть.

Под патриотизмом, т. е. политической любовью понимается участие в делах государства, преданность своему народу и интересам своего дела. Качества патриота и гражданина формируются примерах боевой и трудовой славы нашего народ, доступных для понимания детей. Физическая культура – один из компонентов военно-патриотического воспитания состоит прежде всего в выработке навыков здорового образа жизни, в развитии у детей обязательности занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья.

Основная часть.

Исходя из вышесказанного, проанализировав все возрастные группы школьников в призме гражданско-патриотического, военно-политического воспитания предлагается школьное мероприятие.

Наименование. Школьное мероприятие «Мы – будущее России».

Направление.

Гражданско-патриотическое воспитание с элементами военно-патриотического воспитания.

Цели и задачи проекта:

1. Воспитание патриотических чувств.
2. Осмысление нравственных канонов: долг, честь, самоотверженность, определяющих понятие служение Отечеству.
3. Уважительное отношение к уставным правилам, законопослушность, как единственная форма эффективной.

Целевая группа.

Для участия в мероприятии приглашаются ученики школы. Возраст участников: 14–17 лет, состав смешанный (юноши и девушки).

– количество участников команды: 15–20 человек.

План проведения школьного мероприятия на тему:

«Мы – будущее России»

1. *Начало мероприятия «Мы – будущее России»: сбор команд.*
2. *Презентация «Виды и рода войск».*
3. *Выдача маршрутных листов.*
4. *Стрелковой смотр.*

Вывод

Таким образом, представляя мероприятие «Мы – будущее России», стоит отметить важность серьезности данного направления не только формировании и воспитании школьников, но и развитии всей страны.

Фесенко Наталья Юрьевна
воспитатель

Андреева Ольга Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются активные методы для формирования глагольного словаря. Авторами исследования отмечено, что формирование глагольного словаря у детей дошкольного возраста – это важная задача, которая может быть успешно решена с использованием здоровьесберегающих технологий.*

***Ключевые слова:** глагольный словарь, методы, здоровьесберегающие технологии, дошкольный возраст.*

Формирование глагольного словаря у детей дошкольного возраста является важной задачей в процессе их речевого и общего развития. Глаголы, как часть речи, играют ключевую роль в формировании предложений и выражении мыслей. В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется использованию здоровьесберегающих технологий, которые не только способствуют сохранению здоровья детей, но и активно влияют на их развитие, в том числе и на формирование речевых навыков.

Здоровьесберегающие технологии – это комплекс методов и приемов, направленных на создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей в процессе обучения и воспитания. Они включают в себя различные подходы, такие как активные игры, физические упражнения, дыхательные практики и элементы психоэмоционального комфорта. Использование этих технологий в образовательном процессе позволяет не только улучшить физическое состояние детей, но и создать благоприятную атмосферу для их развития.

Формирование глагольного словаря через активные методы.

1. Игровая деятельность.

Игровая деятельность является одним из самых эффективных способов формирования глагольного словаря у детей. Использование подвижных игр, в которых активно задействованы глаголы действия, помогает детям не только запоминать слова, но и применять их в контексте. Например, игры с мячом («кидай», «лови», «беги») способствуют активному использованию глаголов и развитию моторики.

2. Ролевые игры.

Ролевые игры, в которых дети могут примерять на себя различные роли (врача, ученика, родителя и т. д.), позволяют им использовать глаголы в различных ситуациях. Это не только расширяет их словарный запас, но и развивает воображение и креативность.

3. Музыкально-ритмические занятия.

Музыкально-ритмические занятия, включающие в себя пение и танцы, также способствуют формированию глагольного словаря. Дети учатся не только новым словам, но и развивают слух, ритм и координацию движений.

Использование здоровьесберегающих технологий в формировании глагольного словаря.

1. Физические упражнения.

Физические упражнения, направленные на укрепление здоровья, могут быть интегрированы в процесс обучения. Например, можно использовать упражнения, сопровождаемые глаголами («прыгай», «крутись», «беги»), что способствует не только физическому развитию, но и активному усвоению новых слов.

2. Дыхательные практики.

Дыхательные практики помогают детям расслабиться и сосредоточиться, что создает благоприятные условия для обучения. Во время занятий можно использовать глаголы, связанные с дыханием («вдохни», «выдохни»), что способствует не только формированию словаря, но и улучшению общего самочувствия детей.

3. Психологический комфорт.

Создание комфортной и безопасной атмосферы в группе также играет важную роль в формировании глагольного словаря. Дети, чувствующие себя защищенными и уверенными, более активно участвуют в занятиях и легче усваивают новые слова. Использование позитивного подкрепления и поощрения помогает детям запоминать и применять новые глаголы в речи.

Формирование глагольного словаря у детей дошкольного возраста – это важная задача, которая может быть успешно решена с использованием здоровьесберегающих технологий. Активные методы обучения, такие как игры, ролевые занятия и физические упражнения, способствуют не только расширению словарного запаса, но и укреплению здоровья детей. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формируют представления об окружающем мире и значимость сохранения здоровья детей.

Важно, чтобы педагоги и родители осознавали значимость комплексного подхода к развитию детей, который включает в себя как речевое, так и физическое развитие. Это позволит создать гармоничную и здоровую среду для роста и формирования личности каждого ребенка.

Список литературы

1. Караваяева Е.В. Календарь здоровья как средство формирования представлений о пользе здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Караваяева // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования: материалы II междунар. науч.-практ. конф. – Глазов, 2023. EDN VNPIFP
2. Домачук О.В. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о здоровье и здоровом образе жизни на основе опытно-экспериментальной деятельности / О.В. Домачук, Н.В. Кострецова // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: сб. ст. по материалам Второй всерос. науч.-практ. конф. – Н. Новгород, 2022. EDN WXODN
3. Белявская Н.Н. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии / Н.Н. Белявская, Л.Н. Засорина, Н.Ш. Макарова. – М., 2011.
4. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей / Н.С. Жукова. – М., 2012.

Чайкина Татьяна Ивановна

магистр, учитель
МБОУ «СОШ №4 им. Героя Советского
Союза Жукова Георгия Константиновича»
г. Тимашевск, Краснодарский край

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НЕУСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье представлены методические рекомендации по решению проблемы неуспеваемости обучающихся. Автором отмечено, что в современных условиях педагог призван постоянно заботиться о повышении качества знаний и развитии познавательной активности учащихся.*

***Ключевые слова:** математика, преодоление неуспеваемости, образовательная деятельность.*

Проблема того, что дети становятся неуспевающими, беспокоит всех: и взрослых, и детей. Понятно, что на свете нет ни одного психически здорового ребенка, который хотел бы плохо учиться. Когда же мечты об успешных школьных годах разбиваются о первые «двойки», у ребенка сначала исчезает желание учиться, а потом он просто пропускает уроки или становится «трудным» учеником, что чаще всего приводит к новым негативным проявлениям и в поведении.

В современных условиях педагог призван постоянно заботиться о повышении качества знаний и развитии познавательной активности учащихся.

Учитель – это педагог-профессионал, который является для растущего человека:

- духовным посредником между обществом и ребенком в получении основ человеческой культуры;
- организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности классного коллектива;
- организатором условий для самовыражения и развития каждого ребенка,
- помощником, консультантом в организации повседневной жизни и деятельности, в осмыслении социально-экономической, политической жизни общества, в профессиональной ориентации;
- направляющим усилия педагогов, семьи, социума – словом, всех воспитательных институтов, влияющих на становление и развитие воспитанников;
- строителем благоприятной микросреды и морально-психологического климата в детском и подростковом коллективе.

В классах с любой успеваемостью следует стремиться к развитию у детей интереса и любви к знаниям, добиваться повышения качества обучения, прививать учащимся навыки самообразования. В этом заинтересованы также учителя-предметники и родители. Таким образом, учитель сотрудничает в этом деле с родителями, учащимися.

Функции учителя математики по работе с учащимися, испытывающими трудности в обучении.

1. Следит за успеваемостью учащихся, анализирует результаты обучения.
2. Находит причины неуспеваемости через индивидуальные беседы с учащимися, сотрудничество с предметником, с психологом, логопедом.

3. Контролирует посещаемость, выясняет причины отсутствия (уважительные, неуважительные).

4. Работает сообща с учителями-предметниками, при необходимости оказывает помощь ученику в установлении контакта с учителем-предметником.

5. Следит за результатами обучения больных учащихся, учащихся, находящихся на домашнем обучении, учащихся, пропустивших занятия по уважительным причинам.

6. Вовремя подает информацию родителям о пропуске уроков.

7. Выполняет информационно-просветительскую работу по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса.

8. При отсутствии положительного результата учитель ставит в известность администрацию школы о низкой успеваемости учащегося.

9. Ведёт карту контроля работы с учащимся, нуждающимся в коррекции.

Выделяют три основные причины неуспеваемости:

1) *физиологические* проблемы (частые болезни...);

2) *психологические* (особенности развития внимания, памяти, мышления, медленность понимания, недостаточный уровень развития речи, несформированность познавательных интересов, узость кругозора);

3) *социальные.*

Делятся на три группы:

А) неблагоприятные условия жизни, недостойное поведение родителей, отсутствие домашнего режима, безнадзорность ребенка;

Б) снижение ценности образования в обществе;

В) проблемы организации учебного процесса (неинтересные уроки, отсутствие индивидуального подхода, перегрузка учащихся).

Моя деятельность как классного руководителя по профилактике неуспеваемости в классе складывается из следующих моментов:

А) *работы с учащимися* (индивидуальные беседы, анкетирование учащихся, своевременное выставление оценок в дневник, направление к психологу, социальному педагогу);

Б) *работы с учителями-предметниками* (постоянная связь с предметниками, получение информации перед родительским собранием о пробелах в знаниях учащихся, которые требуют быстрого решения. Вовремя выставленные оценки по различным предметам позволяют кл. руководителю довести до сведения родителей информацию о задолженности учащихся);

В) *работы с родителями* (анкетирование родителей, беседы, встречи).

Работа с родителями.

Работа с родителями имеет огромное значение при решении проблем успеваемости. Поэтому, проводя родительские собрания, я стараюсь акцентировать внимание на каждом ученике, и дать родителям практические советы по преодолению трудностей, которые испытывают их дети.

Перед собранием всегда собираю информацию от учителей-предметников о «проблемных» учениках. Когда говорю, что существуют проблемы у некоторых учеников по успеваемости, разбираю и предлагаю родителям возможные пути решения.

Обращаю внимание на недостаточную домашнюю подготовку и отсутствие контроля со стороны родителей. Родители обязаны помогать ребенку в освоении пропущенного учебного материала путем самостоятельных занятий или консультаций с учителем-предметником.

Большое значение имеют *индивидуальные встречи родителей с учителями-предметниками*, организованные кл. руководителем, или по инициативе самих родителей.

Они способствуют *усилению* контроля со стороны родителей, что позволяет иногда избежать неудовлетворительных оценок за четверть.

Встречи и *беседы с родителями неуспевающих детей помогают* достигать совместного решения по работе над ликвидацией пробелов. Не всегда это бывает пробел в знаниях, может быть, ребенку именно в этот момент не хватает внимания, отсюда смена психологического настроения, тревожность, часто дети так реагируют и на семейные неурядицы. Что-то новое в работе с неуспевающими изобрести сложно. Помочь детям в этом может только *содружество взрослых: учителей-предметников, родителей и классного руководителя*.

И здесь всем важно идти в одном направлении.

1. Классный руководитель обязан знать о пробелах в знаниях учеников, о пропусках уроков и сразу же говорить об этом с родителями, поскольку контроль и вовремя оказанная помощь – половина пути к успеху.

2. Перед встречей с предметниками, проанализировав учебную ситуацию, рекомендую родителям обязательное посещение преподавателей тех предметов, по которым вижу затруднения.

3. Важно, чтобы у родителей не было недостатка в информации, хотя, конечно, это далеко не всегда зависит от классного руководителя и учителя-предметника.

4. С пятого класса в своей работе я стараюсь проводить *чередование творческих поручений*. Слабоуспевающие ученики, как правило, нерешительны, а смена поручений позволяет найти такой вид деятельности, где ребенок будет чувствовать себя успешным.

5. Важно *создать для ученика ситуацию успешности и закрепить ее практическими заданиями*, важно дать ребенку почувствовать удовольствие от хорошо сделанной работы и через это попробовать повлиять на отношение к подготовке уроков.

6. Среди поручений группам в классе есть учебный сектор, в который входят дети, помогающие классному руководителю постоянно, и, что очень важно, которые могут объяснить непонятое тем, кому это требуется.

Желательно проводить отслеживание результатов контрольных работ по разным предметам и беседы с родителями об этом.

К сожалению, нехватка времени не позволяет в своей работе проводить совещания с учителями-предметниками и кл. рук-ль ограничивается личными беседами с ними. Такая форма могла бы быть полезной для более широкой картины отношения к обучению учеников класса.

В заключение мне хотелось бы привести стихотворение *Е. Аксельрода «Плохой ученик»*:

Был ученик не слишком хваток:
Немало измарал тетрадок,
Набрался двоек – в прах и пух!
Учителя рыдали вслух...

Особо ж точные науки
Он не любил, стонал от скуки:
От арифметики – удар,
Урок по физике – кошмар!
Сказал директор: «Нихт ферштейн,
– Ты что, глупец, Альберт Эйнштейн?»
Ответил тот на свой манер:
«Всё относительно, майн Херр».

Мы не можем предугадать взлетов и падений наших детей, но должны очень постараться быть для них примером заботы, искренности, доброты, честности в отношениях. Чтобы через много лет своим детям они могли сказать: *«У меня была замечательная школа. Мне там было хорошо».*

Преодоление неуспеваемости – важнейшая задача учителя, классного руководителя, всего коллектива школы.

Список литературы

1. Слуцкая О.В. Выступление на педагогическом совете / О.В. Слуцкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ERyBV> (дата обращения: 01.10.2024).

Чащина Ольга Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №54»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье рассматривается развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста посредством креативного рисования. Актуальность работы состоит в том, что традиционная изобразительная деятельность не всегда приносит детям тот результат, который они задумали, в силу несформированности графических навыков у детей. Автором отмечена целесообразность проведения специальной работы по формированию навыков рисования с помощью инновационных методик.*

Ключевые слова: *мышление, дошкольный возраст, нетрадиционные техники рисования, креативность, творчество, воображение, личность.*

Что такое креативное мышление? Насколько важно его развитие у детей дошкольного возраста?

Развитие креативности в дошкольной педагогике всегда рассматривалось как одна из актуальных тем. Во все времена нужны творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества.

Современное время требует людей, которые непременно способны нестандартно мыслить, творческих, способных к росту. Креативность в той или иной степени пригодится в любой сфере человеческой деятельности. Креативность, как способность человека к творчеству обеспечивает планомерное развитие, появление новых, прогрессивных идей.

Хочу заметить, что творчество и креативность не одно и то же. Хотя в целом эти понятия похожи.

Креативность – это способность создавать что-то новое, оригинальное, и она нужна в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, технической, хозяйственной и т. д.

Креативность – характеристика личности, свидетельствующая о способности личности к творчеству, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, формируется в детстве и является неотъемлемым условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности.

Креативное мышление является полной противоположностью шаблонного мышления. Она вводит в сторону от банальных идей и скучного, привычного взгляда на вещи, рождает оригинальные решения. Креативность делает процесс мышления интересным и увлекательным, помогает находить новые нестандартные решения в стандартных ситуациях.

Не оспоримый факт, что все мы хотим, чтобы наши дети выросли счастливыми, здоровыми, успешными и развитыми. Есть много путей, позволяющих этого достичь. Область, которая затрагивает сразу несколько аспектов развития – это рисование. Рисование – не только увлекательное, но и очень полезное и одно из самых любимых занятий детей.

Дошкольный возраст является той «площадкой», с которой ребёнок стартует в светлое будущее: или он будет стремиться познавать и преобразовывать мир, или он будет «нетворческим» человеком. Практика показывает, что способность к творчеству может быть развита практически у всех детей с нормальным интеллектом. Как показывают исследования психологов, креативность имеет пик в возрасте от 3-х с половиной до 4-х с половиной лет и впоследствии возрастает только в первые три года обучения. Развитие творчества, воображения не происходит само собой, а требует создания определённых условий. Поэтому в развитии творческих способностей детей роль педагога особо значима.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обучение лучше осуществлять в этом естественном, самом привлекательном для детей виде деятельности. Создание игровых ситуаций, стимулирующих активность детей, побуждающих их к развитию креативности, несомненно, приведёт к воспитанию дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощённого, с высоким уровнем познавательных способностей.

Специалисты называют детский рисунок – графической речью. В пластической, изобразительной форме детям легче и свободнее передавать свои ощущения, впечатления и размышления об окружающем мире, оно помогает всестороннему развитию личности маленького человека, открывает перед ним удивительный мир творчества. Рисование доставляет детям удовольствие, но для них рисование – это, прежде всего, развитие многих важнейших способностей: координацию движений, расширяет кругозор, сенсорику, мелкую моторику, развитие воображения, фантазии.

Как же развить креативность? Необходимо видеть вещи в новом ракурсе, уходить от стереотипов. Шаблонность действий подавляет способность к творчеству. Нужно создавать детям ситуации требующие творческого решения, не давать готовых ответов, а мягко, не принужденно

направить их мысли в нужное русло. Самостоятельный поиск ответов на вопросы способствует развитию воображения. Здесь будет уместен совет – не критикуйте ребёнка: здесь нет неправильных ответов и важна любая идея, которую подскажет фантазия.

Учёные считают, развивая рисование двумя руками, позволяет одновременно развивать и синхронизировать оба полушария головного мозга, творческого и логического. Так закладываются начало детской одарённости. В характере ребёнка, регулярно занимающегося рисованием, постепенно и естественным образом воспитываются такие проявления как: внимание, тщательность, терпение, планирование процесса работы.

Богатейшим источником развития воображения ребёнка является сказка. Существует большое количество приёмов работы со сказкой, которые могут использовать педагоги для развития воображения дошкольника. Среди них: сказки на новый лад, придумывание сказок наоборот и продолжения сказки, изменение конца сказки. Можно сочинять сказки вместе с воспитанниками.

Креативные способы рисования способствуют взрослению, потому что позволяют без страха, не боясь последствий, пробовать и рисковать, исследуя собственные возможности, познавая себя. Кроме того, у детей формируется умение справляться с чувствами и переживаниями. Одним из приёмов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребёнка является организация работы с применением способов нетрадиционного рисования.

Креативные способы рисования – это не только рисование, но также и игры с красками и различными другими необычными материалами. Сочетание новых техник, использование разных материалов в работе способствуют развитию у дошкольников фантазии, воображения, конструктивных навыков, делают процесс более интересным, а рисунки детей более выразительными и оригинальными. Важно создать радостную и спокойную атмосферу у при подготовке и при проведении занятия.

В работе по развитию креативности рекомендуют использовать следующие техники рисования:

- дорисовывание;
- рисование геометрическими фигурами;
- кляксография;
- рисование ватными палочками;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- рисование ладошкой;
- скатывание бумаги;
- оттиск смятой бумагой;
- восковые мелки + акварель;
- точечный рисунок;
- отпечатки листьев;
- поролоновые рисунки;
- разрисовка маленьких камешков;
- метод ниткографии;
- рисование пластиковой вилкой.

Развивают креативность у дошкольников и разнообразные творческие задания: «Нарисуй своё настроение», «Нарисуй, о чём ты мечтаешь», «Придумай и нарисуй машину будущего», «На что похожа клякса», «Нарисуй, на что похоже твоё имя», «Нарисуй фантастическое животное», «На что это похоже».

Это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, гуашью, мелками, цветными карандашами, создать необычные образы.

Доказано, что креативное рисование способствует развитию нестандартного мышления. Вместо шаблонов порождаются необычные идеи, дети становятся более раскованными, умеют отстаивать своё мнение, появляются новые оригинальные способы решения, в первую очередь потому, что дети перестают панически бояться ошибок.

Работа по развитию креативных способностей у дошкольников должна проходить в тесной взаимосвязи с родителями. Можно использовать следующие формы организации взаимодействия с родителями:

- презентация программы с целью ознакомления родителей с проблемой творчества. Задача – рассказать о преимуществе людей, обладающих креативностью, а также представить родителям курс занятий с показом рисунков детей, посещающих занятия ранее;

- тематические консультации, на которых нужно дать квалифицированную помощь в реализации творческих идей и решений, помогать заинтересовать родителей на совместную деятельность со своими детьми;

- анкетирование, цель которого – выявить творческие возможности и интересы детей;

- открытые занятия для родителей. Цель – показать родителям специфику занятий, а также продемонстрировать промежуточные результаты деятельности детей;

- смотры – конкурсы. Цель – сблизить детей и родителей, сформировать стойкую мотивацию родителей на совместное творчество с детьми;

- памятки и рекомендации для родителей;

- заключительное занятие совместно с родителями. Цель – подвести итог проделанной работы, продемонстрировать достижения детей в области творческого мышления, воображения и эмоционального мира детей. Педагог имеет уникальную возможность получить обратную связь, впечатления о занятиях.

Главное в работе педагога, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в ещё неумелую и слабую руку ребёнка карандаш или кисточку и мучить его. Первые неудачи вызывают разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребёнка была успешной, – это будет подкреплять его уверенность в собственные силы.

Я задумалась над тем, как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своём умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Ответ прост, талант актёра, режиссёра надо применять на занятиях. Ведь умение перевоплощаться и владеть различными игровыми приёмами, превращает учебный процесс в творческую мастерскую. Где каждый ребёнок не зависимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

Список литературы

1. Ханиева Т.С. Развитие эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста метод беседы / Т.С. Ханиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitiie-kreativnosti-cherez-netradicionnye-metody-risovaniya-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-4512554.html> (дата обращения: 14.10.2024).

Чувелева Ирина Владимировна
воспитатель

Садыкова Марина Юрьевна
воспитатель

Ларина Ирина Васильевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития патриотизма и экологической культуры у дошкольников в ходе игры. В работе представлено описание игры для воспитания бережного отношения к природе родного края.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, экологическая культура, игровые технологии, дошкольники.

Патриотическое воспитание – актуальное развитие дошкольного образования в условиях современной России. На данный момент отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувства любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа формирования будущего гражданина своей страны.

Одно из направлений работы по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста в рамках реализации ФОП предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков. Воспитание чувства гордости, любви к малой Родине, бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны – это первая, и самая важная ступень в формировании маленького гражданина, патриота своей страны.

Эколого-патриотическое воспитание детей имеет важное значение для формирования гордости за свою страну и понимания связи человека с окружающей средой. Изучение природы родного края позволяет детям лучше понять и ценить уникальные природные богатства своего региона, а также развивает экологическую грамотность. Это также способствует сохранению и охране местных экосистем и видов, что важно для биоразнообразия и экологической устойчивости.

Игровые технологии играют важную роль в эколого-патриотическом воспитании, поскольку они способствуют формированию позитивного отношения к окружающей среде и родной стране у детей. Данные технологии позволяют детям погружаться в виртуальные симуляции, где они могут принимать участие в экологических проектах, решать проблемы загрязнения, управлять ресурсами и принимать решения, влияющие на окружающую среду. Игровые технологии позволяют включать в обучение экологические темы и проблемы, делая их интересными и доступными для детей.

Игра «Я – хранитель Самарской Луки».

Возраст: дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Цель: воспитание бережного ценностного отношения к природе родного края, формирование экологического мышления и ценностной установки – «Я – хранитель природы».

Описание: настенное панно – карта Самарской Луки (девиз на карте «Я люблю природу. Я о ней забочусь»), фишки с изображением лисы Лис-Лисыча (символ национального парка Самарская Лука), игровое поле игра-ходилка «Туристический маршрут «Самарская Лука», игровые тематические задания «Туристический маршрут», игровые фишки, кубик.

Ход игры:

Игра «Я – хранитель Самарской Луки» является многофункциональным пособием, состоит из двух частей:

– настенное панно-карта «Я – хранитель Самарской Луки» – копилка для фишек, которые дети получают в конце игры. Интерактивная копилка мотивирует детей к последующему изучению природы родного края, планированию экологических акций и активное вовлечение детей в природоохранную деятельность. Данное пособие размещено на стене в групповом пространстве, к нему организован свободный подход;

– игра-ходилка «Туристический маршрут «Самарская Лука». Поле игры-ходилки разделено на 4 цветных сектора «Лес», «Водоемы», «Жигулевские горы», «Лесостепь», имеет 4 старта с разных сторон, и в центре поля обозначение «Финиш». Игроки двигаются по игровому полю в соответствии с тематическим туристическим маршрутом. После того, как все игроки пришли на финиш, ответили на все вопросы, подводятся итоги игры, обсуждается итоговая карточка «Ценность».

Туристические маршруты разработаны по темам:

«Чистая Лука – чистая душа»: поднимается вопрос о загрязнении национального парка Самарской Луки.

«Уникальные природные памятники»: сохранение природных объектов (животных, растений) национального парка Самарской Луки.

«Животный мир Самарской Луки»: изучение многообразия животного мира национального парка Самарской Луки.

«Растительный мир Самарской Луки»: изучение многообразия растительного мира национального парка Самарской Луки.

Правила игры (на примере туристического маршрута «Чистая Лука – чистая душа»):

– участники ставят фишки на «Старт»;

– разыгрывают очередность хода (взрослый или дети предлагают свой вариант: считалка, жребий, по большему (меньшему) количеству очков, выпавшему на кубике);

– игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед на столько шагов, сколько выпало очков на кубике;

– если игрок попадает на кружочек с условным обозначением, то отвечает на вопрос (если игрок не справляется с заданием, то остальные игроки помогают ему);

– первого игрока, дошедшего до финиша, поздравляют с удачей в игре;

– победителей и проигравших в игре нет. Все игроки доходят до финиша, подводят итоги, обсуждают итоговую карточку «Ценность».

Итоговая карточка «Ценность» для обсуждения в рамках туристического маршрута «Чистая Лука – чистая душа»: «Приходя в гости к

природе, не делай ничего, что счел бы неприличным делать в гостях» (русский географ Давид Львович Армонд).

Остальные туристические маршруты проигрываются аналогично.

Данную игру можно использовать:

– в образовательной деятельности педагога с детьми в рамках реализации задач ОО «Социально-коммуникативное развитие» и ОО «Познавательное развитие»;

– в проектной деятельности с детьми по теме «Природа родного края»

– в самостоятельной игровой деятельности детей;

– в семейном воспитании.

Перспектива дальнейшего развития игры: разработка туристических маршрутов с целью изучения профессий в сфере экологии, деятельности известных ученых экологов, воспитания ценностей труда, познания.

Таким образом, игровые технологии имеют огромное значение в эколого-патриотическом воспитании, поскольку они могут стимулировать интерес детей к окружающей среде, формировать у них патриотические чувства и уважение к родной природе, а также обучать их принципам экологической ответственности.

Список литературы

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – М.: Сфера, 2011.

2. Алекинова О.В. Я – гражданин Самарской Земли / О.В. Алекинова, О.В. Каспарова, Н.М. Диринова [и др]. – Тольятти, 2021.

3. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников / А.М. Федотова. – М.: Сфера, 2015.

Шабельникова Татьяна Николаевна

заведующая

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ТРАДИЦИИ ЖИЗНИ ГРУППЫ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье раскрыты традиции жизни группы, в процессе которых у ребенка развивается чувство причастности сообществу людей, формируются коммуникативные умения и навыки. Автором отмечено, что традициями в жизни дошкольного учреждения стали такие формы работы, как сезонные праздники.*

***Ключевые слова:** традиции, социализация, социально-личностное развитие, межличностное взаимодействие.*

Тема социализации и адаптации детей в обществе, тема социальных взаимоотношений в настоящее время является актуальной. Так как множество негативных явлений в обществе, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и ФОП ДО большое внимание уделяют развитию

личности детей в различных видах деятельности и направлены на решение таких задач, как:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

По мнению многих ученых (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни – это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы.

Опыт первых отношений в семье и в детском саду является основой для дальнейшего развития личности ребенка и во многом влияет на особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей на протяжении всей жизни. От того, как происходит социализация и адаптация ребенка в детском обществе, зависит последующий путь социального и личностного развития человека.

Многолетний опыт работы по социализации и адаптации ребенка в дошкольной организации показал, что одним из эффективных условий успешной социализации дошкольников, поддержания и развития благоприятной групповой атмосферы является создание традиций в жизни детей в стенах ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию у ребенка чувства сопричастности сообществу людей, помогают освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, формируют коммуникативные умения. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти, и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В группах детского сада есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

Педагоги совместно с родителями организуют *«Новоселье группы»*. В этот день, заведующий детского сада в сопровождении родителей поздравляет педагогов и детей с новосельем и желает им здоровья, радости, светлых и радостных дней жизни в новой группе. Особое место на празднике новоселья отводится поздравлениям и подаркам.

Еще одна групповая традиция – *«Гость группы»*. Она позволяет устанавливать в группе доброжелательную, доверительную атмосферу; способствует сближению детей, родителей и педагогов; создается хороший эмоциональный настрой и обстановка совместного творчества.

«Встреча с интересными людьми» – эта групповая традиция тоже активно используется нашими педагогами.

Например: Мама-повар знакомит детей с вкусными кулинарными блюдами. Мама-сотрудник ДПС рассказывает детям о том, какие существуют правила дорожного движения и почему их нужно соблюдать. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразием профессий. Вносят в жизнь воспитанников радость общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

Общекультурными традициями в жизни дошкольного учреждения стали такие формы работы, как сезонные праздники (осенины, встреча и проводы зимы, встреча весны), общегражданские праздники (Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День России), праздники и акции экологической и социальной направленности: «Бессмертный полк в детском саду», «Открытие солдату СВО», «Святое Белогорье против детского рака», «Безопасная дорога» и др.

Одной из интересных и нужных форм является традиция-ритуал «*Утро радостных встреч*», цель которой – обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Проводится она в утренние часы в понедельник, когда все дети после выходных дней, проведенных дома с семьей, готовы поделиться своими впечатлениями, переживаниями, пожеланиями. В остальные дни недели в группах проводится общегрупповой *ритуал утреннего приветствия*. Педагог собирает детей в круг, используя игровой метод, художественное слово, музыкальное сопровождение. В кругу дети приветствуют друг друга, обсуждают планы на предстоящий день. В конце каждого дня до или после вечерней прогулки педагоги предлагают детям собираться в «круг хороших воспоминаний», где ребята могут поговорить о хорошем, вспомнить все положительные моменты сегодняшнего дня.

Один из самых главных и важных праздников в жизни каждого ребенка – это, конечно же, *день рождения*. В такой день ребенок должен почувствовать себя особенным, получить от одноклассников и педагогов море внимания и улыбок. В каждой группе воспитателями выработаны единые сценарии, которыми поздравляют именинников. Ограничений творчества педагога в этом вопросе нет. Подарки именинникам дарятся обязательно одинаковые или сделанные руками детей.

Таким образом, традиции жизни группы позволяют педагогам создать условия для психологического комфорта и успешной социализации детей в обществе, последовательно и всесторонне включить ребенка в общество, эмоционально и позитивно усвоить общественные нормы и ценности, сформировать собственную активную позицию личности.

Список литературы

1. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – СПб., 2008. – EDN QXVCFR
2. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4–7 лет / авт.-сост. С.В. Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Крылова О.Ю. Учим детей общаться / О.Ю. Крылова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2008. – №4.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2023.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: Сфера, 2015.

Шамсутдинова Гульнара Зуфаровна
учитель

Теймурова Рабия Шахсеид кызы
учитель

Байрамалова Элеонора Антоновна
учитель

МБОУ «Федоровская СОШ №2 с УИОП»
пгт Федоровский, ХМАО – Югра

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЭКЗАМЕНОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос построения работы классного руководителя в период подготовки выпускников к ГИА в форме ОГЭ и ЕГЭ. Авторами отмечено, что разработка индивидуальной стратегии деятельности или маршрута при подготовке и во время экзамена позволяет добиться наилучших результатов на экзамене.

Ключевые слова: классный руководитель, выпускник, ГИА, ЕГЭ, ОГЭ.

Классный руководитель осуществляет контроль над эмоциональным фоном обучающихся в течение всего периода обучения, может повлиять на подготовку школьников к ГИА в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Грамотно выстроенная работа классного руководителя поможет учащимся преодолеть тревогу перед будущим экзаменом, видеть при этом реальные возможности своего роста. Выпускник под руководством учителя учится анализировать сложившуюся ситуацию, выстраивать линию поведения, контролировать собственные реакции, выстраивать индивидуальную траекторию поведения.

Таким образом, очень многое зависит от того, насколько гибко и внимательно относится классный руководитель к выстраиванию ролевых позиций учащихся, создает ли условия для формирования положительного настроения своих воспитанников, их спокойной веры в свои силы.

Для успешной работы классных руководителей с учащимися в плане подготовки к ГИА предлагается следующая *система взаимодействия классного руководителя* с родителями, школьниками, учителями-предметниками.

Ключевыми позициями предлагаемой системы на всех уровнях взаимодействия выступают: 1) направленность на формирование позитивного отношения к ГИА; 2) осуществление постоянной связи между субъектами данной системы; 3) оказание всесторонней помощи учащимся на протяжении всего периода подготовки к ГИА, во время проведения, а также после окончания процедуры; 4) ориентировка учащихся на действие, как необходимое и обязательное условие успешного прохождения ГИА.

Работа классного руководителя с учащимися включает следующие направления: 1) вдумчивое знакомство с нормативно-правовыми документами. В ходе этой работы классному руководителю необходимо выявить степень информированности школьников о ГИА и ликвидировать пробелы; 2) организация обсуждения ГИА. Предполагаемый итог – позитивное отношение школьников к проведению ГИА; 3) проведение индивидуальной работы

с отдельными учащимися, группами детей, имеющими проблемы в обучении или претендующими на медаль.

Работа классного руководителя с учителями-предметниками состоит в: 1) содействии в организации систематического повторения всех важнейших разделов дисциплин и постоянного контроля блоков повторения; 2) отслеживании наличия различных форм контрольно-измерительных материалов и обеспечение подготовки и проведения тренинга, способствующего совершенствованию у обучающихся навыка работы с КИМами; 3) организации психолого-педагогических консилиумов, заседаний малого педсовета, совещаний по проблемам подготовки к итоговой аттестации, а также собеседований с учителями-предметниками; 4) организации и контроле индивидуальной работы учителей-предметников с обучающимися.

Работа классного руководителя с родителями заключается: 1) в оказании необходимой помощи при изучении нормативно-правовой базы ГИА; 3) в обсуждении обязательных условий, которые может и должна обеспечить семья для успешного прохождения обучающимся ГИА; 4) в обсуждении организации учебной домашней работы, режим труда и отдыха обучающихся; 5) в оказании помощи, совместно с родителями, каждому выпускнику в выборе предметов для прохождения аттестации в форме ОГЭ или ЕГЭ.

После окончания 9-го класса перед выпускниками и их родителями встает вопрос о выборе дальнейшего образовательного маршрута, то есть направления профильного обучения. ГИА является одновременно выпускным и вступительным экзаменом в выбранном профиле обучения. Задача классного руководителя, учителей и родителей – помочь ребенку сформировать оптимальный набор предметов для сдачи ГИА с учетом его реальных возможностей и дальнейших жизненных перспектив.

Главное условие успешной сдачи ГИА – это *разработка индивидуальной стратегии* деятельности или маршрута при подготовке и во время экзамена. В данном контексте под индивидуальной стратегией деятельности понимается совокупность приемов, способов и стратегий, которые в соответствии со своими личностными особенностями использует ученик, и которые позволяют ему добиться наилучших результатов на экзамене. Разработка индивидуальной стратегии возможна лишь при условии психологической зрелости выпускника, так как от него требуется осознание своих сильных и слабых сторон, опыт принятия решений, уверенность в собственных силах и установка на успех. Роль классного руководителя довольно значительна при разработке этой стратегии или маршрута.

Список литературы

1. Морокова О.В. Роль классного руководителя при подготовке учащихся к ГИА / О.В. Морокова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/12/25/rol-klassnogo-rukovoditelya-pri-podgotovke-uchashchih-sya-k-gia> (дата обращения: 31.10.2024).
2. Демина Г.И. Папка классного руководителя по подготовке выпускников 11 класса к ГИА Г.И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Демина <https://infourok.ru/papka-klassnogo-rukovoditelya-po-podgotovke-vypusknikov-11-klassa-k-gia-5650073.html> (дата обращения: 31.10.2024).
3. Письменная О.Н. Система взаимодействия классного руководителя с участниками образования в период подготовки к сдаче экзаменов / О.Н. Письменная [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2019/01/31/sistema-vzaimodeystviya-klassnogo-rukovoditelya-s> (дата обращения: 31.10.2024).

Шаромова Виктория Сергеевна

учитель-логопед

ЧДОУ «РЖД детский сад №40»

г. Новосибирск, Новосибирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ДИЗАРТРИЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается использование компьютерных технологий таких как, интерактивная песочница-стол Sandbox в коррекционной логопедической работе с детьми 6–7-летнего возраста с дизартрией. Автором отмечены результаты исследования, где воздействие компьютерных технологий на коррекцию звукопроизношения детей эффективно и результативно.*

***Ключевые слова:** дизартрия, интерактивная песочница-стол, звукопроизношение, коррекция.*

На сегодняшний день, в результате неблагоприятных факторов возросло количество детей с нарушением психических, соматических и речевых функций. Как известно, что успешность физического, умственного, речевого и эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, от того насколько хорошо дошкольник видит, слышит и осязает окружающее; насколько он качественно способен оперировать данной информацией, как точно ребенок данные знания способен выразить в речи.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими речевые нарушения, предполагает использование специализированных или адаптированных компьютерных программ (главным образом обучающих, диагностических и развивающих). Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать компьютерные технологии в систему обучения каждого ребенка, создавая большую мотивацию и психологический комфорт, а также предоставляя воспитаннику свободу выбора форм и средств деятельности.

Материал и методы работы.

В исследовании принимали участие 24 воспитанника, две группы детей от 6 до 7 лет по двенадцать человек, частного дошкольного образовательного учреждения «РЖД детский сад №40» в период с сентября 2023 года по май 2024 года.

Одна группа экспериментальная (дети, посещающие логопедическую группу), другая – контрольная (общеобразовательная).

Первый этап – мотивационный, целью данного этапа служит формирование мотивационной готовности дошкольника с дизартрией к участию к коррекционно-обучающему процессу с использованием компьютерных технологий.

Второй этап – содержательно-формирующий, цель данного этапа состоит в коррекции и развитии устной речи детей: развитие связной речи, обогащение словарного запаса, работа над звукопроизношением.

Третий этап – саморазвивающий, цель данного этапа – это формирование самоконтроля за просодической и звукопроизносительной сторонами устной речи у детей 6–7 лет с дизартрией.

При включении интерактивной песочницы-стола Sandbox запускалось программное обеспечение smart проектор проецировал изображение экрана на поверхность, динамики воспроизводили аудиофайлы с компьютера, а камера обнаруживала прикосновения детей к поверхности, реагируя на ладонь ребенка не только звуком, но цветом, красный цвет – ответ неверный, зеленый цвет – ответ верный. Таким образом, ребенок легко мог исправить неверный ответ, например, упражнение на дифференциацию звуков, «Какой звук ты слышишь в этих словах: «Ш или Ж» дошкольник нажимал на картинку, озвучивал ее, в случае ошибки, загорался красный цвет и звуковой сигнал менялся. Упражнение на автоматизацию звука [Р] в словах «Определи место звука», которое направлено на развитие звукового анализа и закреплению звукопроизношения. Аналогично проходили занятия на развитие связной речи по лексическим темам «Овощи-фрукты», «Животные», «Насекомые», «Одежда», «Мебель», «Транспорт» и т. д., на которых дети охотно составляли описательный рассказ по заданной теме, легко обобщали понятия, выделяли четвертый лишний предмет, согласовывали существительные с прилагательными, автоматизировали поставленные звуки в словах и предложениях, игровые упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи.

Использованный программный комплекс для интерактивных занятий по коррекции речевых недостатков, автоматизация и дифференциация звуков, развитие связной речи по лексическим темам способствовал у детей с дизартрией правильному речевому дыханию, развитию фонематического слуха и восприятия, более четкому звукопроизношению, обогащению словарного запаса и связной речи, лексико-грамматического строя, коррекции нарушений слоговой структуры слова, регуляции мышечного тонуса, знакомство со звуками и буквами, развитие ориентировки в пространстве и мелкой моторики пальцев рук.

Интерактивная песочница-стол Sandbox позволяет проводить как индивидуальные, так и подгрупповые занятия по продолжительности работы не более 15–20 минут, строясь в виде игр и упражнений. Учителю-логопеду предоставляется возможность вариировать сюжеты и последовательность действий каждого задания в зависимости от особенностей конкретного ребенка и целей работы с ним.

Результаты исследования.

Таблица 1

Определение уровня развития звукопроизношения и связной речи у дошкольников экспериментальной и контрольной группы с помощью интерактивной песочницы

Уровень развития звукопроизношения и связной речи	Группы		
	Экспериментальная	Контрольная	– критерий
1. Звукопроизношение	62%	38,5%	1,64*
2. Связная речь	69,3%	48%	2,31**

Примечание: $f^*_{эмп.} = 0,538$; – достоверное отличие относительно контрольной группы * – $f^*_{0,05}$; ** – $f^*_{0,01}$.

Статистические сравнения двух исследуемых групп испытуемых (экспериментальной и контрольной) по уровню развития звукопроизношения и связной речи с помощью критерия Фишера (достоверность между процентными долями) показало значимые отличия по преобладанию звукопроизношения и связной речи. В экспериментальной группе на 23,5% выше уровень

звукосвязности, чем в контрольной (при $p \leq 0,01$), связная речь в контрольной группе ниже на 21,3%, чем в экспериментальной. Наличие значимых различий в экспериментальной группе на уровне $p < 0,01$ по таким показателям, как коррекция дефектов звукосвязности, показывает, что у детей с дизартрией происходит заметные улучшения. В экспериментальной группе уровень звукосвязности вырос на 25% ($p \leq 0,05$). В контрольной группе уровень звукосвязности изменился незначительно 9,5% (при $p \leq 0,01$). Наличие положительной динамики в экспериментальной группе на уровне $p \leq 0,05$, по таким показателям, как развитие звукосвязности и связной речи, показывает, что у детей 6–7 лет с дизартрией после проведения эффективной коррекционной работы с помощью интерактивной песочницы, происходит заметное улучшение речевой сферы.

Выводы.

Исходя из результатов теоретического и экспериментального исследования, можно заключить, что воздействие компьютерных технологий на коррекцию звукосвязности детей 6–7 лет с дизартрией эффективно и результативно. Использование интерактивной песочницы-стола Sandbox является новейшим этапом в образовательном процессе, позволяя оптимизировать и индивидуализировать обучение старших дошкольников с дизартрией, формировать в процессе занятий «ситуацию успеха». Благодаря совмещению традиционных и компьютерных технологий работа учителя-логопеда в дошкольной организации становится существенно разнообразнее, интереснее и эмоциональнее, а у детей проявляется творческая фантазия и радость поиска новейших технических решений.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Особенности логопедической работы при дизартрии / Е.Ф. Архипова // *Коррекционная педагогика*. – 2004. – №1. – С. 36 – 42.
2. Бурачевская О.В. Возможности использования компьютерных технологий в работе с детьми с нарушениями речи: вопросы дошкольной педагогики / О.В. Бурачевская, Т.В. Бурачевская. – Чебоксары: Молодой ученый, 2017. – 26 с.
3. Ковригина Л.В. Использование элементов ИКТ при подготовке учителей-логопедов к логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста / Л.В. Ковригина // *Фундаментальные исследования*. – 2008. – №3. – С. 57 – 59. EDN IJMRFD
4. Кукушкина О.И. Информационные технологии в обучении произношению / О.И. Кукушкина, Т.К. Королевская, И.И. Пучугина // *Интерактивная песочница: методическое пособие*. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016.
5. Репина З.А. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова // *Вопросы гуманитарных наук*. – 2004. – №5 – С. 283 – 285.

Шуткина Наталья Константиновна
воспитатель

Поленчик Ирина Евгеньевна
воспитатель

Суменкина Галина Сергеевна
учитель-логопед, дефектолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №201 «Волшебница»
г. Тольятти, Самарская область

СВЯЗЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена формированию духовно-нравственных качеств у ребенка через единство «семья – ребенок – детский сад». Авторами исследования отмечено, что система работы по взаимодействию с семьей в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников включает в себя наличие, объемных материалов и пособий, использование инновационных и современных технологий.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, национальные праздники, народные праздники, Родина, Тольятти, защитники Отечества.*

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения, оно многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать культурно-исторические ценности своей родины.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Семья является главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей своей жизни.

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, заботе, справедливости, гражданственности и патриотизме. Вот почему сегодня необходимо возрождать многовековые традиции духовно-нравственного воспитания в единстве семья-ребенок-детский сад.

Первое представление у ребенка о Родине начинается с его семьи: он любит маму, папу, брата, сестру, бабушку и дедушку. Следующий объект после семьи – детский сад: дети, воспитательница, няня. Постепенно круг расширяется: улица, на которой находится дом и детский сад, родной город, столица Родины – город Москва, вся страна Россия.

Задача педагога – создание именно такой последовательности в представлении ребенка об окружающем мире, чтобы избежать возможной путаницы в его сознании.

Система работы по взаимодействию с семьёй в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников в нашем детском саду включает в себя наличие, объем материалов и пособий, интеграция и интерактивность, использование инновационных, современных технологий.

Во всех группах представлены разнообразные записи народной музыки, песен о Родине и о Тольятти.

В старших и подготовительных группах используются интерактивные проекты для познавательно-исследовательской деятельности «Мой город», «Люди, которыми мы гордимся», «Моя «Волшебница», «ПДД», «Профессии – стражи нашей безопасности», «Муралы Тольятти», «Театр», «Книжки – малышки «Моя семья» с рисунками и рассказами детей», «ЗОЖ патриотов».

Традиционными мероприятиями в детском саду стали месячники, концерты, поздравления ветеранов, фестивали, спортивные праздники, игровые программы.

Во всех группах дети готовят газеты, поздравления, концерты к национальным и народным праздникам (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, Пасха, Праздник Весны и Труда, День Победы, День России, День народного единства). Они направлены на развитие гражданской активности, инициативности, творчества дошкольников, оказывают помощь и поддержку на этапе становления личности детей, формированию патриотизма.

У каждого ребенка в группах есть генеалогическое дерево в виде рисунка, макета и дети могут рассказать о своих родственниках.

Обязательным атрибутом группы является наличие символики Самары, Тольятти и России, портреты руководителей, карта России с отметками городов, где были дети (коллекция магнитов с достопримечательностями России).

Подготовительные группы к дню Защитника Отечества проводят «Зарницы» и «Битвы богатырей» (соревнования, пропагандирующие армейскую доблесть), помогают пробудить в детях чувство национальной гордости за силу, мужество российских мужчин, стремление стать такими же и служить в рядах вооруженных сил. Так же на 23 февраля для пап приготовили сурприз – Мастер класс с поварами детского сада «Пицца для папы».

Так как в саду есть дети, родители которых являются участниками СВО – организуются встречи и концерты для них.

Уважение к защитникам Отечества воспитывает акция «Подарок солдату» (дети с родителями собирают посылку, делают поделки и пишут письмо (рисунок) для служащих в зоне СВО).

Стало традицией в нашем детском саду посещение старшими дошкольниками детской библиотеки №10, где не только библиотекари проводят беседы с детьми, но и наши дети представляют театральные постановки для посетителей библиотеки.

С помощью родителей были изготовлены макеты избы «Как жили наши предки», где дети могут не только увидеть, как была обустроена изба, но и использовать атрибуты для игр.

Интересно поздравляют дети и родители сотрудников детского сада с профессиональным праздником «День воспитателя и дошкольного работника» открытками – поздравлениями и видеороликами. А на группах дети

готовят стенгазеты «Кто работает в детском саду», с рисунками сотрудников и поздравлениями. Все стенгазеты вывешиваются в холле детского сада.

Очень интересный квест придумала группа «Подсолнушки» для детей и родителей «Знаешь ли ты свой детский сад?», в котором участвовали все желающие, и все получили медали «Лучший знаток 201»

На Новый год в группах проводится фотовыставка «Угадай свою маму». «Моя мама тоже была снежинкой», где надо было узнать по фотографии свою маму в детстве.

К 8 Марта и Дню Матери – состоялась фотосессия «Бабушка – лучшая подруга!». Готовили книгу рецептов «Моя мамам готовит лучше всех!». Выставка творческих работ «Мамины руки умеют все!».

Все эти формы помогут активизировать родителей в совместной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей. Наши дети учатся верить в себя, уважать своих близких, беречь родную природу и гордиться своей любимой Родиной.

Ведь у нас общая цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя.

Список литературы

1. Алекинова О.В. Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли» / О.В. Алекинова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова [и др.]. – Тольятти, 2021.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец. – М.: Сфера, 2006. – 144 с. – EDN QVCQHH

ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

Александрова Мария Юрьевна
бакалавр, учитель-дефектолог
ГБУ ЦРИ «Бутово»
г. Москва

ПРОФИЛАКТИКА СЕНСОРНОЙ ДЕЗИНТЕГРАЦИИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье анализируются методы профилактики сенсорной дезинтеграции у детей с расстройством аутистического спектра в младшем школьном возрасте. Рассматриваются теоретические основы методов сенсорной интеграции для коррекции сенсорных нарушений у детей с расстройством аутистического спектра. Автором описаны основные диагностические методики и методы коррекционного воздействия, направленные на развитие младшего школьника с расстройством аутистического спектра. Приведена эффективность коррекционного воздействия.*

***Ключевые слова:** сенсорная дезинтеграция, младший школьный возраст, методы коррекционного воздействия.*

Актуальность темы «Профилактика сенсорной дезинтеграции у детей с расстройством аутистического спектра младшего школьного возраста» выражается прежде всего, тем, что в научной литературе недостаточно освещена тема коррекции сенсорной дезинтеграции у детей, имеющих нарушения обработки и интеграции сенсорных сигналов. Это обосновано тем, что эрготерапия является новым методом, который только недавно стал активно применяться на территории Российской Федерации. Стоит также добавить, что сенсорная дезинтеграция при аутизме являются первопричиной развития эмоциональных и поведенческих расстройств. Поэтому планирование коррекционной работы при аутизме должно быть направлено в первую очередь на коррекцию сенсорных нарушений [1, с. 2].

Цель данного исследования является изучение профилактики сенсорных нарушений у детей с расстройством аутистического спектра в младшем школьном возрасте. Задачи исследования включают в себя. Во-первых, проанализировать теоретико-методологические аспекты изучаемой проблемы в психологических, педагогических исследованиях и научно-исследовательских работах. Во-вторых, определить показатели и уровни обеспечения сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе детей младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра в центрах реабилитации. В-третьих, провести констатирующий эксперимент и проанализировать полученные результаты. В-четвертых, разработать структуру и содержание формирующего эксперимента. В-пятых, проанализировать и испытать систему процедур по включению сенсорного компонента в реабилитационный процесс детей с расстройством аутистического спектра. В-шестых, проанализировать результаты и создать необходимые рекомендации по включению сенсорного компонента в учебный и реабилитационный процесс.

Расстройство (или дисфункция) сенсорной интеграции – это состояние, в результате которого у ребенка с различными расстройствами

мультисенсорная обработка не осуществляется в полной мере, чтобы создать адекватные реакции на стимулы окружающей среды.

Согласно современным исследованиям, можно выделить 4 основные группы нарушений сенсорной интеграции.

Диспраксия или дефицит праксиса, т.е. нарушение способности планировать новые движения, связанное с нарушением обработки проприоцептивной, вестибулярной и тактильной информации..

Дисфункция сенсорной модуляции. Дисфункция сенсорной регуляции проявляется в чрезмерно сильной или слабой реакции на сенсорные импульсы, поступающие по различным сенсорным каналам.

Дефицит зрительного восприятия и зрительно-моторной координации, а также развитие зрительной системы в значительной степени зависят от вестибулярной, проприоцептивной и тактильной систем, и основной причиной нарушения обработки зрительных сенсорных импульсов часто является нарушение интеграции ощущений от этих систем.

Дефицит переработки слуховой и слухоречевой информации, проявляется в виде трудностей в обработке и интерпретации нужной слуховой информации, когда она предъявляется в условиях среды, зашумленной другими звуками.

Аутизм характеризуется рядом симптомов, свидетельствующих о нарушении сенсорной обработки. Эти дети испытывают значительные трудности при взаимодействии с физическим миром [2, с. 17].

Проведенные исследования позволили Л.А. Хоекману выделить две главные причины дисфункции сенсорной интеграции [6, с. 40]:

а) в результате избытка сенсорной информации повышается чувствительность к сенсорным раздражителям, что проявляется в виде непереносимости ярких цветов;

б) недостаток информации от органов чувств и отсутствие активного контакта с окружающим миром приводит к снижению чувствительности к различным сенсорным стимулам. Ребенок полностью сосредоточен на отдельных стимульных впечатлениях, которые могут быть связаны с различными формами поведения.

У детей с РАС наблюдаются три вида «некачественной» обработки обычных сенсорных сигналов:

а) сенсорные сигналы с нарушенной «регистрацией» в центральной нервной системе не находят отклика в реакции ребенка на них, но наблюдаются более сильные реакции на другие сигналы в сенсорной системе;

б) заметная дисрегуляция сенсорных сигналов, особенно вестибулярных и тактильных ощущений;

в) нарушение активности мозговых структур, запускающих поведение: подавление интереса к работе, которая обычно считается конструктивной и приносит большое удовлетворение.

Таким образом, дисфункция сенсорной интеграции проявляется в ограниченном спектре поведения: гиперфункциональном – в виде сенсорной защиты, и гипофункциональном – в виде сенсорной самостимуляции.

Однако таким детям можно помочь при помощи терапии сенсорной интеграции и стимуляции, которая в России получила название предметотерапия.

Суть сенсорной интеграции заключается в решении проблем, связанных с интерпретацией мозгом различных сигналов, поступающих от нервной системы. Основная идея методов сенсорной интеграции заключается в том, что для правильной и комфортной работы мозг должен получать

ответы на определенном уровне от различных рецепторов (слуховых, вестибулярных, тактильных и проприоцептивных).

Основная идея методов развития и обучения, основанных на сенсорной интеграции, заключается в том, чтобы обеспечить генерацию и контроль сенсорных импульсов, особенно от вестибулярной системы, мышц, суставов и кожи, чтобы дети с расстройствами аутистического спектра могли легко формировать необходимые реакции на сенсорные стимулы. Цель сенсорной интеграции – наладить процесс, при котором различные части центральной нервной системы взаимодействуют одновременно, что значительно расширяет компенсаторные возможности высшей нервной деятельности ребенка. Для сравнения можно привести данные, согласно которым в процессе обучения основное внимание уделяется тому, чему учится ребенок, в то время как в коррекционной деятельности сенсорной интеграции основное внимание уделяется тому, как ребенок учится и почему он не может освоить то, чему научился.

То есть дисфункция сенсорной интеграции вызвана *двумя основными причинами*:

- 1) ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;
- 2) ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

Первый случай – повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, которая проявляется в виде непереносимости ярких цветов и бытовых звуков, отвращения к зрительному и тактильному контакту, боязни запахов, страха высоты и осторожности к движению. Чтобы избежать неприятных впечатлений, дети стараются оградить себя от направленных воздействий, выстраивают систему защиты в виде пассивной отстраненности и активного сопротивления внешнему вмешательству, формируют негативную избирательность по отношению к сенсорным стимулам.

Во *втором случае* активный контакт с окружающей действительностью отсутствует, а чувствительность к сенсорным стимулам снижена. У ребенка формируется особое внимание к отдельным стимульным впечатлениям, связанным со зрением, осязанием, изменением положения тела в пространстве, ощущением мышечных связок и суставов и т. д. Это может включать в себя монотонное манипулирование предметами, махание руками, замирание в странных позах, избирательное напряжение определенных мышц и суставов, бег по кругу, прыжки, кружение, раскачивание и другие формы поведения с целью воспроизведения одного и того же приятного впечатления.

Таким образом, сенсорная дезинтеграция проявляется через ограничения поведенческого спектра: гиперфункция – в виде сенсорных защит, гипофункция – в виде сенсорной аутостимуляции [4, с. 16].

На основе этих нарушений был основан метод сенсорной интеграции Джин Айрес. Данная терапия помогает дать мозгу нужные знания об окружающей обстановке и внешних стимулах, воздействующих на сенсорные системы человека (зрительную, слуховую, вестибулярную и т. д.). Игры, используемые в сенсорной терапии, позволяют ребенку получить новые ощущения, обрести равновесие и развить эффективную обработку сенсорных стимулов мозгом. Организация ощущений, получаемых из окружающего мира, происходит через игры со специальным оборудованием, которое воздействует на все органы чувств ребенка [5, с. 17].

Исследуемая выборка состояла из 15 детей в возрасте 7–10 лет с диагнозом «расстройством аутистического спектра». Для определения профилактоического эффекта сенсорной интеграции диагностика проводилась в два этапа. Первичная диагностика была проведена перед коррекцией сенсорной дезинтеграции в сенсорно-динамическом зале. Вторичная и итоговая диагностика была проведена после месячного курса реабилитации.

Изучались следующие сенсорные системы детей с РАС, принимающих участие в исследовании: тактильно-двигательное восприятие, слуховое восприятие, восприятие форм, цвета и величины, зрительное восприятие, пространственное восприятие, общая произвольная моторика и мелкая моторика. Некоторые задания и упражнения были взяты из пособия Е.А. Стребелевой.

Для диагностики развития каждой из сенсорных систем было использовано по три методики. Для диагностики зрительного восприятия использовались следующие методики: нахождение предмета по образцу; нахождение предмета по контуру; разрезные картинки. Для диагностики в ориентации пространства использовались следующие методики: ориентация в схеме своего тела; ориентация в помещении кабинета; ориентация на листе бумаги.

Для выявления восприятия формы, цвета и размера использовались следующие методики: называние и обозначение основных цветов, называние и обозначение основных геометрических фигур (тест Бернштейна), сопоставление объектов по размеру. Для диагностики тактильно-двигательного восприятия использовались следующие задания: волшебный мешочек, нанизывание ниток, прищепки.

Для диагностики слухового и слухо-вербального восприятия использовались следующие задания: выделение звуков из окружающего мира; называние, показ картинок по заданию; выполнение простых инструкций (встань, подойди ко мне, подними руку).

Для диагностики общей произвольной моторики использовались следующие задания: стояние на одной ноге (левой, правой); прыжки вперед на двух ногах; бросание и ловля мяча.

Для диагностики мелкой моторики применялись: соединить пальцы, чтобы получилось кольцо, затем раскрыть ладонь 5 раз; по очереди прикасаться пальчиками к большому пальцу сперва на правой руке, затем на левой, затем одновременно на обеих руках; одновременно прикоснуться вторым пальчиком к третьему, затем третьим ко второму сразу на двух руках 5 раз.

Критерии оценки включали: понимание смысла действия, может ли связать с конкретной ситуацией, выполнение действий происходит только по прямому указанию или самостоятельно. Анализ полученных данных показал значительное улучшение показателей сенсорной интеграции с детьми с расстройством аутистического спектра в младшем школьном возрасте. Дети после повторной диагностики показали значительную динамику в развитии всех видов восприятия. Полученные результаты подтверждают, что профилактика сенсорной дезинтеграции при помощи метода предметотерапии эффективна в сенсорном развитии. Сенсорная интеграция лежит в основе крупной моторики, мелкой моторики, речи, и общения, а также в основе усвоения академических навыков.

Сравнение с результатами других исследований показывает схожие тенденции, где использование метода сенсорной интеграции положительно влияет на развитие детей младшего школьного возраста с РАС. Однако необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и зону их ближайшего развития.

По данным Министерства образования и науки РФ, в 2020 году в России проживало 22 264 003 ребенка в возрасте до 15 лет. А количество детей РАС в этот период составило 32 899 человек. Это составляет примерно 0,15% от общего числа. Иными словами, по официальным данным, за пять лет количество школьников с РАС увеличилось более чем в два раза [7].

Дисфункция сенсорной интеграции довольно распространена среди детей с РАС; сообщения в литературе варьируют от 42% до 88%. Дети с признаками дисфункции сенсорной интеграции часто испытывают трудности регулирования реакции на ощущения и специфические стимулы, такие дети могут использовать самостимуляцию, чтобы компенсировать ограниченный сенсорный ввод или чтобы избежать перевозбуждения [8].

Сенсорная интеграция играет значительную роль в психофизическом развитии ребенка. Сенсорная интеграция играет важную роль в психофизическом развитии детей. Прежде всего, сенсорное развитие лежит в основе умственного, физического и эстетического развития детей. Его цель – формирование сенсорных эталонов и способностей, позволяющих ребенку всесторонне воспринимать окружающий мир. Главная задача сенсорного развития – создание условий для формирования восприятия, как начального этапа в восприятии окружающей действительности. Рассмотрим основные аспекты этого влияния. Методы сенсорной интеграции позволяют детям младшего школьного возраста с аутистическим спектром распознавать ощущения от внешнего мира и правильно на них реагировать. Повышается внимание и любознательность ребенка. Снижается стресс и тревожность, в результате чего ребенок становится более спокойным и восприимчивым к изменениям в окружающем мире.

В других странах был проведен «ряд профильных исследований», посвященных роли использования методов сенсорной интеграции для профилактики сенсорной дезинтеграции у детей аутистического спектра в начальной школе.

Сам термин *Ayres Sensory Integration* – сенсорная интеграция, введен в 1963 году. Автор: Джин Айрес – эрготерапевт (Калифорния). Она считала, что способность к сенсорной интеграции позволяет людям объединять поток информации об окружающем мире и вырабатывать понятия, ответы и адаптивные реакции. Однако без специальной помощи дети с тяжелыми множественными нарушениями развития не справляются. Мы можем помочь им, включив элементы сенсорной интеграции в общий жизненный процесс ребенка.

Австрийский эрготерапевт Улла Кислинг разработала свою концепцию сенсорной интеграции «Сенсорная интеграция в диалоге». Книга содержит ряд практических рекомендаций для родителей и специалистов по развитию и формированию сенсорной интеграции.

Самая новая книга от Аниты Банди с соавторами «Сенсорная интеграция» содержит самую последнюю информацию о теории и практике развития сенсорной интеграции. По мнению автора сенсорная интеграция как процесс – бессознательный процесс головного мозга. Она организует полученную информацию с помощью всех анализаторов/органов чувств (движение, запах, прикосновение и т. д.) Она обеспечивает осмысленные реакции, то есть адекватные/адаптированные реакции. Она формирует основу для теоретического обучения, социально приемлемого поведения и развития различных навыков у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Сенсорная интеграция является основой для развития когнитивной и познавательной сфер ребенка [9].

Диагностика дисфункции сенсорной интеграции у детей младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра включает использование различных методов и приемов, направленных на выявление особенностей сенсорной сферы ребенка. Рассмотрим основные методы диагностики.

Наблюдение. Наблюдение за проявлением сенсорной интеграции в различных ситуациях (игра, общение с взрослыми и сверстниками, выполнение заданий) позволяет выявить группу расстройств сенсорной интеграции, признаки нарушений сенсорной интеграции у ребенка, вид одной или нескольких сенсорных систем, в которых выявлены нарушения.

Анкетирование родителей. Анкетирование позволяет получить важную информацию о симптомах сенсорной дисфункции родителям и профессионалам, вступающим в контакт с ребёнком. Вопросы анкеты связаны с симптомами дисфункции тех или иных видов ощущений. Задача родителей отследить эти симптомы и отметить их в анкете.

Тестирование. Тестирование включает использование специализированных диагностик, которые представлены в России. Например, тест «EASI». Он представлен в виде субтестов практически на все виды сенсорных нарушений, кроме запаха и вкуса: сенсорное восприятие, праксис, зрительно-постурально-билатеральная моторная интеграция (умение следить за пространством, держать позу, работать двумя руками согласованно, строить движения согласно возрасту), сенсорная реактивность (есть ли гипо- или гиперчувствительность).

Оценка уровня развития сенсорной интеграции у детей с расстройством аутистического спектра в младшем школьном возрасте включает использование различных методов, направленных на определение степени дисфункции сенсорной интеграции. Рассмотрим основные методы оценки.

Опрос. Опрос позволяет получить важную информацию о симптомах сенсорной дисфункции родителям и профессионалам. К примеру, родителям выдается «опросник сенсорная интеграция». Задача родителей наблюдать за поведением ребенка и фиксировать все значимые признаки в опроснике [3].

Определенных тактильных проб, во время которых проводится наблюдение за поведенческими реакциями. Для оценки тактильных агнозий применяются следующие методики.

- на локализацию прикосновений (на одной руке, на двух, на лице);
- на дискриминацию (определение число прикосновений);
- кожно-кинестетическое чувство (на правой и левой руке);
- чувство Ферстера (определение фигур, цифр на теле);
- перенос позы с закрытыми глазами;
- определение правой и левой стороны у себя и у человека напротив [6].

Исследования сенсорных способностей. Для исследований сенсорных способностей можно использовать тест «EASI». Он представлен в виде субтестов практически на все виды сенсорных нарушений, кроме запаха и вкуса.

Наблюдения за ребенком во время сенсорных игр. Для проведения этого диагностического метода играем с ребенком в различные игры с использованием различных бъектов, которые дают возможность ребенку испытать те или иные виды сенсорных ощущений. Далее педагог обращает внимание на реакцию ребенка в процесс игр и фиксирует, какие игры вызывали у ребенка негативную реакцию, а какие избыточное возбуждение.

Рассмотрим пример использования метода сенсорной интеграции для профилактики сенсорной дезинтеграции у детей с расстройством аутистического спектра в младшем школьном возрасте.

В качестве испытуемой была Диана А. Которой на момент исследования было 8 лет. После первичной диагностики были выявлены следующие нарушения: В моторной сфере слегка импульсивна, с трудом регулирует силу движений, в деятельности преобладает правая рука/нога, движения стереотипные и не скоординированные. Любит прикосновения, инициированные с его стороны. Зрительная система развита хорошо, различает цвета и формы, но внимание крайне неустойчиво. В пространстве ориентируется, в своем теле ориентируется плохо – часто путает лево и право. После месячного курса реабилитации была проведена итоговая диагностика. Ее результаты продемонстрировали динамику во многих сенсорных сферах: есть улучшения в развитии мелкой моторики, крупной моторики, развития слухоречевого восприятия.

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы. Сенсорная интеграция или предметотерапия является эффективным средством коррекции сенсорной дезинтеграции с младшими школьниками с расстройством аутистического спектра. Интенсивная работа позволяет скорректировать не только все виды восприятия, но и является прекрасной базой для развития высших психических функций (речи, письма и чтения). Индивидуальный подход и систематичность занятий являются ключевыми факторами успешной коррекционной работы. Из чего можно сделать вывод, что эрготерапию необходимо внедрять в работу для успешной адаптации и усвоения учебно-образовательных навыков.

Список литературы

1. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью в условиях специального дошкольного учреждения / Е.Ф. Войлокова. – СПб., 1999. – 17 с.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: пособие для учителя / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 224 с.
3. Бетехтина О.Ю. Проблемы сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста в отечественной дошкольной педагогике второй половины XX века / О.Ю. Бетехтина. – М., 1999. – 16 с.
4. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия // Сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями». – Пермь, 2018. – 17 с.
5. Шпицберг И.Л. Коррекция нарушений сенсорных систем у детей с расстройствами аутистического спектра / И.Л. Шпицберг // Аутизм и нарушения развития. – 2013. – С. 33–45.
6. Хаустов А.В., Шумских М.А. Динамика в развитии системы образования детей с расстройствами аутистического спектра в России: результаты Всероссийского мониторинга 2020 года / А.В. Хаустов, М.А. Шумских // Аутизм и нарушения развития. – 2021. – С. 4 – 11.
7. Чулкова Р.Н. Дисфункция сенсорной интеграции у детей с расстройствами аутистического спектра / Р.Н. Чулкова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – С. 164–166.
8. Гордеева Л.В. Терапия сенсорной интеграции в работе с людьми(детьми), имеющие особенности психического развития, включая аутизм / Л.В. Гордеева // Методические рекомендации для специалистов социальных учреждений. – Сургут, 2020. – С. 17–25.
9. Шапиро М.С. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи / М.С. Шапиро. – Вып. 6–7. – М., 2016. – С. 28–35.

Вахник Елизавета Вартановна
магистрант
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕННОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются аспекты жизненного самоопределения старшеклассников. Затрагиваются психологические особенности старшеклассников, влияние социального окружения и роль семьи в процессе жизненного самоопределения.*

***Ключевые слова:** самоопределение, социальное окружение, профессиональное самоопределение, самообразование.*

Жизненное самоопределение старшеклассников – это важный этап в их развитии, который включает в себя не только выбор профессионального пути, но и формирование личных ценностей, жизненных целей и представлений о будущем. В данный период молодые люди сталкиваются с множеством изменений в эмоциональной, социально-психологической и когнитивной сферах, что в значительной мере влияет на их процесс самоопределения.

Психологические особенности старшеклассников.

Возраст 15–17 лет характеризуется интенсивным поиском себя, что обусловлено как биологическими, так и социальными изменениями. Согласно исследованиям Л. И. Божович, подростковый возраст является периодом активного формирования идентичности и осознания своей индивидуальности [1].

Влияние социального окружения.

Социальное окружение оказывает существенное влияние на самоопределение старшеклассников. В этом возрасте происходит усиление социальной идентичности и стремление к групповой принадлежности. Петербургские психологи, такие как В.В. Давыдов и И.А. Кон, подчеркивают, что интересы и оценки сверстников становятся значимыми для подростков, что может как способствовать, так и затруднять процесс выбора жизненного пути [2; 3].

Роль семьи в процессе самоопределения.

Семья играет ключевую роль в процессе жизненного самоопределения. Поддержка родителей и их представления о будущем значительно влияют на направления выбора старшеклассников. В.В. Зенин подчеркивает, что атмосфера в семье, стиль воспитания и уровень конфликтности могут формировать либо уверенность в выборе, либо, наоборот, неуверенность у подростков [4].

Профессиональное самоопределение.

Выбор профессии становится одним из самых важных аспектов жизненного самоопределения. Согласно исследованию Н.Б. Кульковой, трудности в выборе профессии могут возникать из-за несоответствия между интересами, способностями и требованиями семьи или общества [5]. Они могут проявляться в страхе сделать неправильный выбор или в отсутствии ясного представления о своих возможностях.

Влияние образования и самообразования.

Образование в старших классах играет значимую роль в процессе самоопределения. Программы профориентации и различные психотерапевтические методики, направленные на раскрытие потенциала старшеклассников,

могут значительно облегчить процесс выбора [6]. Безусловно, активное участие старшекласников в процессах самообразования, дополнительного обучения и саморазвития способствует более сознательному подходу к вопросам своего будущего.

Жизненное самоопределение старшекласников – это многоаспектный процесс, на который влияют психологические, социальные и образовательные факторы. Понимание этих особенностей, а также поддержка со стороны семьи и образовательных учреждений, могут помочь подросткам более успешно справляться с выбором своего жизненного пути.

Исследования в данной области продолжают оставаться актуальными, так как они открывают возможности для создания более эффективных программ поддержки молодых людей в их формировании как личностей и профессионалов.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Педагогика, 1978.
2. Давыдов В.В. Психология подростка / В.В. Давыдов. – СПб.: Питер, 2005.
3. Кон И.А. Психология общения / И.А. Кон. – М.: Муравей, 1996.
4. Зенин В.В. Семейная психология / В.В. Зенин. – М.: Кроссрод, 2017.
5. Кулькова Н.Б. Профессиональное самоопределение: проблемы и решения / Н.Б. Кулькова. – М.: Развитие, 2011.
6. Тихомиров В.А. Психология образования / В.А. Тихомиров. – СПб.: Лань, 2015.

Глушкова Ирина Александровна
педагог-психолог

Русскова Ольга Григорьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №74 «Березка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ЦИКЛА ЗАНЯТИЙ
В РАМКАХ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»**

Аннотация: статья посвящена вопросу развития детей дошкольного возраста в ходе цикла занятий. Автором представлена методическая разработка, способствующая развитию социально-коммуникативных навыков.

Ключевые слова: информатизация общества, гаджеты, социально-коммуникативное развитие, дошкольный возраст.

В настоящее время, в рамках сегодняшней информатизации общества, развития цифровых технологий, все больше растет «экранных» детей. Дети дошкольного возраста очень много времени проводят у экранов телевизоров и гаджетов. В связи с этим мало общаются между собой, совсем не делятся внутренними эмоциональными впечатлениями, меньше читают книги и играют в свободные игры. Телевизор, различные гаджеты, телефоны стали для детей дошкольного возраста «бесплатными нянями».

Помимо этого, у детей могут наблюдаться различные нарушения со стороны психического здоровья.

Основной целью цикла занятий в рамках социально-коммуникативного развития детей является социализация детей среди сверстников, приобщение культурного взаимоотношения между детьми, развитие эмоциональной отзывчивости и способности выражать свои чувства и эмоции.

Таким образом, для решения поставленных целей и задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста создан цикл занятий по социально-коммуникативному развитию детей «От сердца к сердцу».

Конспект 1 занятия из цикла занятий в рамках социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «От сердца к сердцу»

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поздороваемся необычным способом!» (Каждый ребенок, по очереди, вытаскивают ладошку понравившегося цвета, а на обороте ладошки написано, каким образом сегодня педагог поздоровается с этим ребенком).

Дети садятся на разноцветные подушки в соответствии с цветом выбранной ладошки. В центре круга лежат разноцветные сердечки.

Педагог: «Ребята, я предлагаю вам взять понравившееся сердечко, приклеить себе на грудь и взять второе такое же сердечко, и приклеить его на грудь того ребенка, с которым вы хотите обняться!». (Дети приклеивают друг другу сердечки и приветливо обнимаются).

Педагог: «А сейчас, ребята, я предлагаю вам нарисовать на мольберте портрет своего друга» (Один ребенок садится за экран мольберта, а другой, с другой стороны мольберта, рисует очертания лица своего друга).

Педагог: «А теперь, давайте немного поиграем!».

Психологическая разгрузка «Злые и добрые кошки».

Цель: снятие общей агрессии.

Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого, на полу, лежит физкультурный обруч. Это «волшебный круг», в котором будут совершаться «превращения». Ребенок входит внутрь обруча и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши, звук колокольчика, кивок головой) превращается в злую кошку: шипит и царапается. При этом выходить из «волшебного круга» нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют: «Сильнее, сильнее, сильнее...», – и ребенок, изображающий кошку, делает все более активные «злые» движения. По повторному сигналу ведущего действие заканчивается, дети разбиваются по парам и опять по сигналу взрослого превращаются в злых кошек. Если кому-то не хватило пары, то в игре может участвовать и сам ведущий. Категорическое правило: не затрагивать друг до друга! Если оно нарушается. Игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру. По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами. На заключительном этапе игры ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковым. По сигналу дети «превращаются» в добрых кошек, которые ласкаются друг к другу.

Педагог: «Сейчас я вам предлагаю превратиться в этих добрых, ласковых кошечек с помощью воздушных шаров и различных аппликаций!». (Дети клеят на воздушные шарики глазки, ушки, ротик и носик доброй и ласковой кошечки!).

Педагог: «Настало время для завершения! «Добрые кошечки» вытягивают лапки кошечек того цвета, какого цвета у них воздушный шарик. А на обратной стороне лапки написано каким образом они прощаются друг с другом!».

Список литературы

1. Горелик Е.А. Современное детство в руках цифровой эпохи: теория, исследование в Арктическом регионе, пути профилактики / Е.А. Горелик // Молодой ученый. – 2021. – №33 (375). – С. 84–96. EDN LUQRPT
2. Саватеева А. Картоотека психологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста / А. Саватеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-psihologicheskikh-igr-i-uprazhnenii-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 01.10.2024).

Емельянов Савелий Геннадьевич

аспирант

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА ТРУДОВЫМИ МИГРАНТАМИ НА РЫНКЕ ТРУДА

Аннотация: *статья посвящена изучению особенностей использования социального капитала трудовыми мигрантами на рынке труда. Отмечено, что изучение социального капитала в качестве фактора конкуренции на региональных рынках труда остается актуальным. Социальный капитал оказывает существенное влияние на процесс аккультурации трудовых мигрантов. Исследование социальной составляющей капитала трудовых мигрантов имеет важное значение для оптимизации функционирования экономических систем регионов.*

Ключевые слова: *социальный капитал, мигранты, рынок труда, миграция, потенциал.*

Сущность изучаемой проблемы. Актуальность темы.

Государственная политика в области миграции, выстроенная на основе концепций социально-экономического развития регионов, играет ключевую роль в управлении динамикой национальной экономики. Приток рабочей силы из зарубежных стран является важным условием для обеспечения устойчивого экономического роста России. Необходимость привлечения иностранной рабочей силы обусловлена демографическими вызовами, с которыми сталкивается страна. Значительное увеличение смертности среди мужчин трудоспособного возраста ведет к существенному сокращению численности населения и изменению его возрастной структуры в долгосрочной перспективе [2].

Россия традиционно выступает в качестве одного из основных центров притяжения для иностранных работников в рамках евразийской миграционной системы. Определение точного количества иностранных граждан, занятых в сфере труда (как легально, так и нелегально), на территории Российской Федерации представляет собой сложную задачу.

Трудовая миграция играет ключевую роль в социально-экономическом развитии как стран происхождения, так и стран назначения. Для стран происхождения миграция служит инструментом снижения уровня безработицы и получения финансовых ресурсов за счет денежных переводов мигрантов, что способствует национальному развитию [4; 8].

Страны назначения, в свою очередь, могут эффективно регулировать предложение рабочей силы, компенсируя дефицит квалифицированных кадров. Таким образом, трудовые мигранты являются неотъемлемым элементом экономического прогресса для обеих сторон.

Важно отметить, что миграционные потоки оказывают существенное влияние на бизнес-циклы стран. Бизнес-цикл характеризуется периодическим чередованием фаз роста и спада экономики, являясь неотъемлемой частью её развития [1].

Следует подчеркнуть, что для молодежи одним из главных мотивов миграции является перспектива получения качественного образования и последующего трудоустройства на высокооплачиваемых позициях. На выбор в пользу миграции также существенно влияет наличие развитой системы государственных услуг, включающей доступное дошкольное и начальное образование, качественное здравоохранение, низкий уровень преступности и хорошо развитую инфраструктуру [6].

При этом особую актуальность получает использование социального капитала трудовыми мигрантами. Социальный капитал трудовых мигрантов представляет собой совокупность устойчивых социальных связей с представителями их этнической группы, находящейся в принимающей стране. Данные связи способны содействовать социально-экономическому развитию принимающей страны.

К социальному капиталу мигрантов также относят их положение на рынке труда, определяемое занимаемой должностью. Оценка социального капитала трудовых мигрантов осуществляется посредством количественных и качественных показателей.

К количественным характеристикам относятся демографические параметры (половозрастной состав, семейное положение, уровень образования) и профессиональная активность (занятость, безработица, распределение по отраслям экономики и профессиям). Качественные оценки отражают ценностные установки и мотивацию мигрантов [3].

Обеспечение высокой занятости является одним из ключевых приоритетов макроэкономической политики государства. Экономическая система, способная генерировать дополнительные рабочие места, ставит перед собой задачу увеличения объема общественного производства, что в конечном итоге ведет к более полному удовлетворению материальных потребностей населения. В случае недоиспользования имеющихся трудовых ресурсов система функционирует с недостаточной эффективностью, не реализуя свой производственный потенциал.

Теоретические положения по проблеме.

В области исследования социального капитала на рынке труда, в том числе миграционном проведен ряд исследований, посвященных его роли как ресурса, влияющего на конкурентоспособность различных социальных групп (таких как молодежь) и слоев населения (средний класс, социально уязвимые группы). Исследователи рассматривают социальный капитал в контексте адаптации к рынку труда, включая аспект трудовой миграции. Разнообразие подходов к объяснению поведения участников рынка труда со стороны экономистов и социологов затрудняет точную оценку значения и функций социального капитала.

Несмотря на это, изучение социального капитала в качестве фактора конкуренции на региональных рынках труда остается актуальным. Социальный капитал может рассматриваться как важный ресурс,

способствующий развитию региона и оказывающий существенное влияние на социально-трудовые отношения на региональном уровне [3].

Разнообразие, а порой и противоречивость, существующих подходов к измерению социального капитала осложняет объективную оценку его воздействия на социально-экономические процессы, в особенности при определении сущности социального капитала и его функций. В данной работе автор предпринимает попытку синтезировать различные подходы в рамках целостного подхода, который позволит более полно исследовать функционирование социального капитала на рынке труда.

Разнообразный социально-экономический прогресс российских регионов возник в период перехода к рыночной экономике, когда прекратилось централизованное распределение ресурсов и благ. Регионы, располагающие конкурентными преимуществами, такими как выгодное географическое положение, наличие природных ресурсов и развитая инфраструктура, продемонстрировали значительно более высокий рост, чем остальные. Данные неравномерности повлияли на региональные рынки труда, в частности, на разницу в уровне заработной платы и доходов населения по регионам.

Несмотря на наблюдаемый рост внутрироссийской миграции, её влияние на сближение уровней заработной платы в различных регионах страны до сих пор недостаточно изучено. В рамках неоклассической теории [10] предполагается, что миграция населения способствует ускорению процесса конвергенции регионов по уровню заработной платы. Перемещение людей из регионов с низкими доходами и заработками в более благополучные регионы, где уровень заработной платы выше, приводит к постепенному выравниванию зарплат. В долгосрочной перспективе такая динамика способствует сужению разрыва в уровне заработной платы между регионами.

Предполагается, что разнообразие образовательного уровня мигрантов может оказывать различное воздействие на сближение уровней заработной платы в регионах [11]. Исходя из этого, мы предполагаем, что степень и характер влияния миграции на конвергенцию регионов по заработной плате будет зависеть от уровня образования мигрантов. Ожидается, что мигранты с высшим образованием и мигранты без образования будут выбирать разные направления миграции и рабочие места в регионах, а спрос на них может отличаться. Таким образом, мы выдвигаем гипотезу о том, что влияние миграционных потоков на конвергенцию регионов по заработной плате будет варьироваться в зависимости от образовательного уровня мигрантов. В мировой практике существует большое количество противоречивых теорий, объясняющих причины, направленность и последствия международных миграционных процессов для стран выезда и въезда трудовых мигрантов.

Проблема миграции рабочей силы привлекала внимание исследователей на протяжении многих десятилетий как в зарубежной, так и в российской научной среде [5; 10; 11].

Теоретические основы использования социального капитала трудовыми мигрантами на рынке труда опираются на следующие принципы:

- взаимная выгода: социальный капитал функционирует как двусторонний механизм, предоставляющий возможности поиска занятости как для соискателей, так и для работодателей;

- улучшение функционирования рынка труда: применение социального капитала способствует компенсации недостатков формальных

структур трудоустройства, обеспечивая эффективную передачу информации и установление коммуникации между потенциальными работниками и работодателями;

– повышение конкурентоспособности: наличие развитых социальных связей повышает конкурентоспособность участников рынка труда, открывая доступ к более престижным и высокооплачиваемым позициям.

Теоретические и методологические основы исследований в сфере трудовой миграции заложены положениями неоклассической, кейнсианской и институциональной школ экономической мысли.

Анализ практических вопросов исследуемой темы.

В контексте эффективного использования социального капитала и потенциала трудовых мигрантов на рынке труда возникает ряд практических вопросов, требующих пристального внимания:

– оценка социально-экономического потенциала человеческого капитала мигрантов. Необходимо проводить как количественную оценку социально-экономических характеристик мигрантов (образование, опыт работы, квалификация), так и качественную, отражающую их ценностно-мотивационные установки и стремления;

– влияние миграции на профессиональную мобильность местного населения. Мигранты часто занимают ниши в экономике, которые местные жители считают нежелательными из-за тяжелых условий труда, низкой заработной платы и отсутствия перспектив развития. Это может стимулировать местных работников к повышению квалификации и поиску более престижных и высокооплачиваемых профессий;

– неравномерное распределение трудовых мигрантов по региональным рынкам труда. Такая неравномерность нарушает баланс в экономической системе и может привести к дестабилизации отдельных регионов.

Для решения обозначенных проблем могут быть предложены следующие меры (рисунок 1).

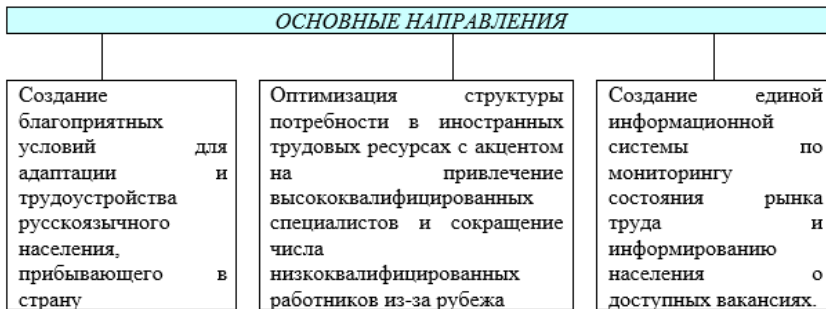


Рис. 1. Меры, направленные на решение вопросов использования социального капитала и потенциала трудовых мигрантов на рынке труда

Создание благоприятных условий для адаптации и трудоустройства русскоязычного населения, прибывающего в страну, включает в себя языковые курсы, помощь в поиске жилья и работы, а также социальную интеграцию.

Оптимизация структуры потребности в иностранных трудовых ресурсах позволит повысить качество рабочей силы и снизить негативное воздействие миграции на рынок труда [7].

Такая система в целом обеспечит прозрачность рынка труда и облегчит поиск работы как для мигрантов, так и для местных жителей [9].

Формулировка и обоснование теоретических выводов.

Социальный капитал оказывает существенное влияние на процесс аккультурации трудовых мигрантов, то есть их адаптацию и интеграцию в социокультурное пространство принимающего общества.

Наличие развитых связей и отношений доверия внутри мигрантского сообщества способствует более плавной адаптации мигрантов к новым условиям и смягчает риски возникновения девиантного поведения в их взаимодействии с принимающим обществом.

В благоприятной социальной обстановке, когда у сторон (мигрантов и принимающего общества) присутствует социальный капитал, формируется оптимальное коммуникационное пространство. В этом пространстве происходит активный социокультурный обмен. Такой обмен способствует достижению равновесия между профессиональной и культурной интеграцией мигрантов в новую для них среду.

В целях повышения уровня социального капитала среди трудовых мигрантов на территории Российской Федерации создаются благоприятные условия для изучения русского языка. Для этого реализуются проекты по открытию специализированных курсов, центров и школ, доступных как для самих мигрантов, так и для членов их семей [9].

Социальный капитал трудовых мигрантов, выражающийся в наличии прочных социальных связей с соотечественниками в принимающей стране, может оказывать существенное влияние на их профессиональную траекторию. Такие связи способствуют более эффективной адаптации к новым условиям и создают благоприятные условия для продвижения по карьерной лестнице.

Кроме того, уровень образования мигрантов является важным фактором, определяющим их поведение на рынке труда. Чем выше образовательный уровень мигранта, тем больше возможностей у него для интеграции в профессиональную сферу принимающей страны и тем значительнее его вклад в социально-экономическое развитие региона.

Миграционные потоки часто направляются в сегменты экономики, которые не пользуются спросом у коренного населения из-за сложных условий труда, невысокой заработной платы и ограниченных возможностей карьерного роста. Представители ближнего зарубежья, как правило, находят занятость в таких сферах, как уборку помещений, строительство, производство, общественное питание и транспортные услуги. По мнению предпринимателей, мигранты-труженики демонстрируют большую готовность к выполнению работ с неблагоприятными условиями труда по сравнению с местными жителями.

Для увеличения конкурентных преимуществ трудовых мигрантов на рынке труда целесообразно реализовать следующие меры.

1. Организованная трудовая миграция.

Предприятия должны привлекать иностранных работников в плановом порядке, исходя из своих настоящих и будущих потребностей. При этом, в стране происхождения мигрантов необходимо создать условия для поиска подходящей вакансии и работодателя, а также для подготовки к работе и пребыванию в другой стране.

2. Поддержка адаптации мигрантов.

Активное вовлечение диаспоральных организаций в этот процесс, с переориентацией их деятельности с оказания платных услуг по трудоустройству на содействие адаптации.

3. Развитие системы профессионального обучения и повышения квалификации.

После прохождения соответствующей подготовки иностранные специалисты могут пройти аттестацию в центрах оценки квалификации и претендовать на вакантные должности.

4. Реализация программ обучения мигрантов.

Освоение языка, основ истории, культуры и законодательства страны трудоустройства.

Важно отметить, что конкурентоспособность мигрантов на рынке труда также зависит от таких факторов, как молодой возраст, высокий уровень образования и квалификации, востребованность профессии и степень интеграции в российское общество.

Характеристика задач дальнейшего исследования проблемы.

В целях углублённого изучения социального капитала трудовых мигрантов на рынке труда представляется целесообразным рассмотреть следующие направления:

1. Региональные особенности функционирования социального капитала.: необходимо исследовать влияние социального капитала на различные социально-экономические процессы, протекающие на региональных рынках труда, в частности, на конкурентную борьбу участников социально-трудовых отношений.

2. Специфика использования социального капитала различными социальными группами при трудоустройстве: возможно проведение анализа влияния социального капитала на качество трудоустройства субъектов с точки зрения условий занятости, уровня заработной платы, перспектив карьерного роста.

3. Влияние гетерогенности человеческого капитала мигрантов на конвергенцию регионов по уровню заработной платы: следует изучить степень и характер влияния мигрантов различных образовательных групп на конвергенцию регионов.

Кроме того, перспективным направлением исследований является измерение социально-экономического потенциала диаспоры трудовых мигрантов и оценка экономического вклада трудовой миграции в принимающей стране с детализацией по регионам России, а также проведение межрегионального сравнения полученных показателей [3; 4].

Общие выводы по работе.

Значимость научной проблемы. Исследование социальной составляющей капитала трудовых мигрантов имеет важное значение для оптимизации функционирования экономических систем регионов.

Это должно быть ориентировано на:

– оптимизацию развития региональных экономик: трудовая миграция способствует перераспределению человеческого капитала между региональными рынками труда, что в свою очередь стимулирует развитие экономики регионов и повышает эффективность их функционирования;

– повышение качества человеческого капитала: необходимо обеспечить конвергенцию потенциала трудовых мигрантов с ресурсами принимающей стороны. Важной задачей является разработка эффективных механизмов, предотвращающих обесценивание человеческого капитала местного населения в результате замещения его миграционным капиталом;

– разработку методических инструментов оценки и прогнозирования: научные выводы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы государственными органами различных уровней при разработке

краткосрочных и среднесрочных прогнозов, а также при формировании единой согласованной миграционной политики на региональном и федеральном уровне.

Дальнейшие направления исследования социального капитала трудовых мигрантов на рынке труда. В контексте анализа социального капитала трудовых мигрантов на рынке труда представляются перспективными следующие направления.

1. Оценка социально-экономического потенциала диаспоры трудовых мигрантов: данный аспект может быть изучен посредством анализа как количественных показателей, включающих социально-экономические характеристики мигрантов (возраст, образование, уровень дохода), так и качественных, отражающих их ценностные установки и мотивацию.

2. Исследование региональных особенностей функционирования социального капитала: важным является анализ влияния социального капитала на различные социальные процессы, протекающие на региональных рынках труда, в том числе на конкурентную борьбу участников социально-трудовых отношений.

3. Оценка специфики использования социального капитала различными социальными группами при трудоустройстве: для этого целесообразно использовать интегративный подход, объединяющий в себе ключевые положения структурного и институционального подходов к исследованию социального капитала.

4. Анализ различий в формах и видах занятости населения иностранного происхождения и местного населения: это позволит получить более полное представление об особенностях интеграции трудовых мигрантов на российском рынке труда.

Список литературы

1. Алешковский И.А. Глобализация международной миграции: социальные проблемы и политические последствия / И.А. Алешковский // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. – 2017. – Т. 17. – №2. – С. 213–224. DOI 10.22363/2313-2272-2017-17-2-213-224. EDN YKORQN

2. Архипов А.Ю. Национальная миграционная политика в динамике глобализации рынка труда. Монография / А.Ю. Архипов, Е.В. Козлова. – Ростов-н/Д.: Содействие – XXI век, 2016. – 176 с. EDN VJRQJH

3. Бадалова Д.Ю. Социальный капитал как фактор современного экономического развития / Д.Ю. Бадалова, И.В. Ясинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rae.ru/forum2011/pdf/article107.pdf (дата обращения: 30.10.2024).

4. Иванов Г.С. Влияние внешней трудовой миграции на структуру социально-трудовых отношений в Российской Федерации: монография / Г.С. Иванов. – М.: Берлин; Директ-Медиа, 2015. – 155 с. EDN VQENFF

5. Кугушев Р.Р. Оптимизация процессов регулирования трудовой миграции в экономике Российской Федерации: монография / Р.Р. Кугушев, С.А. Шапиро. – М.: Берлин; Директ-Медиа, 2016. – 164 с. EDN YNFSOC

6. Красинец Е.С. Проблемы трудовой миграции и совершенствования миграционной политики в современной России / Е.С. Красинец // Моделирование 93 демографического развития и социально-экономическая эффективность реализации демографической политики России: сб. науч. тр. – М.: Финансовый ун-т при Правительстве Российской Федерации, Институт социальнополитических исследований РАН, 2015. – С. 406–410. EDN MNKLNZ

7. Мукомель В.И. Мигранты на российском рынке труда: занятость, мобильность, интенсивность и оплата труда / В.И. Мукомель // Статистика и экономика. – 2017. – №6. – С. 69–79. DOI 10.21686/2500-3925-2017-6-69-79. EDN YMWJPM

8. Официальный сайт Главного управления по вопросам миграции МВД РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn-b1aew.xn-p1ai/Deljatelnost/statistics/migracionnaya/item/15850787/>. (дата обращения: 28.10.2024).

9. Федеральный закон от 25 июля 2002 года №115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации». (с изменениями на 8 августа 2024 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37868/ (дата обращения: 28.10.2024).

10. Barro, Robert J. 1991. «Economic Growth in a Cross Section of Countries». Quarterly Journal of Economics 106: 407–43. EDN HKGTCZ

11. Friedberg, R.M., & Hunt, J. (1995). The impact of immigrants on host country wages, employment and growth. Journal of Economic Perspectives, 9, 23–44 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dx.doi.org/10.1257/jep.9.2.23> (дата обращения: 28.10.2024).

Куликова Екатерина Игоревна

магистр, студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ПСИХИКУ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос влияния мультфильмов на психику младших и старших школьников. Автором отмечено, что на психику и поведение ребенка оказывает влияние многие факторы, но главным из них является продукт масс-медиа – мультфильмы.*

***Ключевые слова:** мультфильмы, школьники, психика.*

В современном мире мы чаще всего подвержены влиянию средств массовой информации, интернета и телевидения. Почти с самого раннего детства мы полностью окунаемся в мир информационных технологий. Еще не зная мир в целом и не овладев нужными навыками для полноценной жизни, ребенок получает в руки телефон или планшет. На психику и поведение ребенка оказывает влияние многие факторы, но главным из них является продукт масс-медиа – мультфильм. Сейчас произведения мультипликации давно завоевала популярность среди детей. За последние годы разновидностей анимации появилось большое количество как отечественного, так и зарубежного производства.

Важно понимать какие именно мультфильмы нравятся младшим школьникам, почему им нравятся те или иные герои, на кого они хотят быть похожими, понимают ли посыл того или иного мультфильма. На данный момент важно, что дети все чаще и чаще начинают смотреть произведения мультипликации не подходящее по возрасту. Большинство детей начинают смотреть мультфильмы с 2–3-х лет. Существует также тенденция увеличения времени просмотра мультфильма маленькими детьми. Многие ученые указывают факт того, что дети за просмотром анимации проводят не менее 4-х часов, а может и больше.

Таким образом мультфильмы занимают главное место в жизни ребенка и непосредственно влияют на их психику и поведение. Мультфильмы являются средством развлечения детей, становятся привычкой. Они начинают играть главную роль в развитии ребенка и формировании его психического здоровья. Оказывают влияние на общение ребенка со сверстниками и

взрослыми. С большим погружением в мир интернета и телевидения, ребенок перестает понимать как на него влияет данная среда.

Следует отметить, что, несомненно, произведения мультипликации имеют положительный эффект.

С точки зрения социального контекста мультфильмы могут прививать ребенку нормы поведения, научить его находить разные пути решения задач и тщательно думать о последствиях того или иного действия. Мультипликация учит нас жизненному опыту и как его пережить или какие выводы мы можем сделать. Герои из мультфильмов часто становятся героями для детей, с которыми они себя ассоциируют, копируют их модели поведения, речи и мышления, а также манеры и ценности. Смотря мультфильмы, дети разыгрывают из них сцены, примеряют на себя их роли, таким образом, мультфильмы оказывают влияние на социализацию ребенка со сверстниками и со всем миром тоже.

С другой стороны, содержание мультфильмов может негативно влиять на ребенка. Присутствие насилия в мультфильмах – свойственная часть произведенной мультипликации. Многие исследователи указывают, что большое влияние агрессивного контента в мультфильмах идет на психическое, нравственное развитие ребенка. Соответственно, становится актуальным анализ нравственного влияния мультфильмов и их агрессивной стороны.

Младшие школьники уже самостоятельно могут выбрать мультфильмы. В этом возрасте выбор мультфильма является продуктом масс-медиа. Произведения мультипликации, которые занимают первые места в трендах, являются приоритетным выбором школьников. Важно заметить правильность этого выбора. Необходимо понимать, что нравится детям, что они выбирают для просмотра, так как получение норм, ценностей и правил поведения наиболее значимо в детском возрасте и главное влияние оказывают продукты масс-медиа, в том числе мультфильмы.

Сухоплюев Сергей Александрович

магистрант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ, ВОВЛЕЧЕННЫХ В СУБКУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** в статье автор рассматривает особенности сопровождения подростков, вовлеченных в субкультуры. Подчеркивается важность комплексного, чуткого и ответственного подхода к сопровождению подростков в их поиске идентичности, особенно в контексте их вовлеченности в различные субкультуры.*

***Ключевые слова:** подростковый возраст, субкультура, эффективное общение, работа с семьей.*

Подростковый возраст – это время активного поиска идентичности и места в обществе. В этом процессе подростки часто обращаются к различным субкультурам, которые могут иметь как положительное, так и отрицательное воздействие на их развитие.

Понимание субкультурной идентичности.

Субкультура – это часть культуры, которая имеет свои уникальные ценности, нормы и предпочтения, отличающие её от доминирующей культуры. Подростки, вовлеченные в субкультуры, обычно стремятся найти признание и поддержку. Как отмечает известный российский психолог Л.С. Выготский, взаимодействие с окружением играет ключевую роль в формировании личности [1]. В этом контексте понимание субкультуры, в которую вовлечен подросток, становится важным для эффективного сопровождения.

Обеспечение поддержки и открытости.

Сопровождение подростков требует от взрослых, включая родителей и педагогов, готовности к открытым диалогам и безоценочному восприятию.

Как утверждает психолог К.Ф. Орлов, основой эффективного общения с подростками является умение слушать и принимать их мировосприятие [3]. Это позволяет создать доверительные отношения и помочь подростку выразить свои переживания и чувства.

Опасности и риски субкультур.

Однако многие субкультуры могут быть связаны с рисками, такими как зависимость от алкоголя и наркотиков, агрессивное поведение или анти-социальные проявления. Важным аспектом сопровождения является выявление этих рисков. Как отмечает психолог Н.Н. Древалев, «психологическая работа с молодежью должна ориентироваться на предупреждение негативных явлений, связанных с увлечением различными субкультурами [2].

Развитие альтернативных сфер деятельности.

Сопровождение подростков также предполагает развитие альтернативных сфер деятельности, которые помогут им найти себя вне рамок субкультуры. Это может включать в себя творческие кружки, спортивные секции или волонтерские проекты. Как подчеркивает Т.В. Романовская, задействование подростков в различных активностях помогает не только развить их личностные качества, но и создать для них позитивное окружение [4].

Индивидуальный подход и работа с семьей.

Каждый подросток уникален, и подход к нему должен быть индивидуальным. Важно учитывать личные ценности и интересы. Работа с семьей – еще один ключевой аспект сопровождения. Согласно с этим А.Г. Рушайло, говорит, что семья должна активно участвовать в поддержке подростка, чтобы минимизировать возможное негативное влияние субкультуры [5].

Сопровождение подростков, вовлеченных в субкультуры, требует комплексного подхода, включающего понимание их идентичности, открытость, предупреждение рисков и создание альтернативных возможностей. Психологическая поддержка и работа с семьей помогут сформировать у подростка устойчивую позицию, способствующую его социальному и личностному развитию.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983.
2. Древалев Н.Н. Социальные риски и субкультуры / Н.Н. Древалев. – М.: Наука, 2018.
3. Орлов К.Ф. Психология общения с подростками / К.Ф. Орлов. – СПб.: Питер, 2000.
4. Романовская Т.В. Творчество как средство самовыражения подростков / Т.В. Романовская. – Н. Новгород: Нижегородская академия, 2017.
5. Рушайло А.Г. Семейные аспекты в психологии подростков / А.Г. Рушайло. – Екатеринбург: УрФУ, 2019.

Храмешин Сергей Николаевич
канд. филос. наук, научный руководитель
АНО ВО «Славяно-Греко-Латинская Академия»
г. Москва

КОГНИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ МОЛИТВЫ: ВЛИЯНИЕ НА ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ И ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ РЕГУЛЯЦИЮ

***Аннотация:** в статье исследуются когнитивные аспекты православной молитвы, рассматривая ее как инструмент, воздействующий на разум и сознание верующего. Православные молитвенные практики, такие как Иисусова молитва, исихазм и умная молитва, играют важную роль в духовной жизни, формируя особое состояние ума, внимание и самоконтроль. Автором отмечено, что исследование опирается на работы по религиозной философии, нейропсихологии и когнитивной психологии, анализируя, как регулярная молитвенная практика влияет на когнитивные функции и может способствовать нейропластичности.*

***Ключевые слова:** когнитивные аспекты, молитва, внимание, память, эмоциональная регуляция, нейропластичность.*

Введение.

Молитва представляет собой древнейшую религиозную практику, существующую во всех мировых религиях. Однако в последние десятилетия интерес к молитве возник и среди специалистов по когнитивной психологии и нейронаукам. Исследователи обнаружили, что регулярные молитвенные практики могут оказывать положительное влияние на умственные способности, помогать в развитии самоконтроля и регулировании эмоций. Молитва становится объектом изучения не только как религиозная традиция, но и как когнитивная практика, способная изменить функции мозга и улучшить психологическое здоровье.

Влияние молитвы на внимание и память.

Одним из наиболее заметных эффектов молитвы на когнитивные функции является улучшение концентрации и внимания. Молитва требует от человека сосредоточенности на определённых фразах и смыслах, что сходно с эффектом от практики медитации. Особенно важно это для молитвенных практик, таких как Иисусова молитва в православной традиции, где регулярное повторение способствует развитию внимательности и концентрации [1].

Исследования показывают, что у людей, регулярно занимающихся молитвенной практикой, наблюдаются изменения в работе мозга, связанные с улучшением кратковременной и долговременной памяти [2]. Регулярное повторение определённых молитвенных текстов помогает сохранять информацию, тренируя память и умение запоминать ключевые мысли и образы. Таким образом, молитва, как и многие медитативные практики, оказывает положительное влияние на память, улучшая её объём и долговечность.

Эффект молитвы на эмоциональную регуляцию.

Одним из ключевых когнитивных эффектов молитвы является её способность способствовать эмоциональной регуляции. Люди,

практикующие молитву, чаще отмечают снижение уровня тревоги, стресса и эмоциональной возбудимости. Это связано с тем, что молитва позволяет размыслить над происходящими событиями, помогая лучше понять и принять сложные жизненные ситуации. Например, молитва покаяния и благодарности помогает человеку регулировать своё отношение к различным аспектам жизни, укрепляя эмоциональную стабильность и чувство благодарности [3].

Исследования также показывают, что молитва способна снижать уровень стресса, что особенно важно в условиях современного мира, где высокие требования и информационная нагрузка оказывают негативное влияние на психическое здоровье. Люди, регулярно практикующие молитву, обладают более высоким уровнем самообладания и менее подвержены эмоциональному выгоранию [4].

Нейропластичность и изменение структуры мозга.

Регулярная молитва оказывает влияние на нейропластичность – способность мозга к изменению и адаптации. Это свойство, проявляющееся под воздействием опыта и обучения, позволяет человеку перестраивать когнитивные функции в зависимости от условий. Молитва, требующая осознанности и повторяющаяся в течение длительного времени, помогает мозгу настраиваться на позитивные изменения, создавая более устойчивые нейронные связи, которые поддерживают когнитивную и эмоциональную устойчивость [5].

Исследования на базе функциональной магнитно-резонансной томографии (фМРТ) показали, что регулярная молитвенная практика влияет на активность в областях мозга, связанных с самоосознанностью, вниманием и контролем над эмоциями. Эти данные позволяют сделать вывод о том, что молитва способна изменять мозговую активность в сторону улучшения когнитивных способностей и стабилизации эмоциональных состояний [6].

Заключение.

Молитва, являясь древней духовной практикой, также может рассматриваться как эффективный когнитивный инструмент, способный улучшить внимание, память и эмоциональную регуляцию. В свете когнитивной психологии и нейронаук молитва представляет собой процесс, развивающий нейропластичность и способствующий более устойчивому и здоровому психическому состоянию. Исследование когнитивных аспектов молитвы открывает новые возможности для понимания взаимодействия религиозных практик и когнитивных функций, а также даёт основания использовать подобные практики для улучшения психического здоровья.

Список литературы

1. Baer R.A. Mindfulness Training as a Clinical Intervention: A Conceptual and Empirical Review // Clinical Psychology: Science and Practice [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0889159113000170> (дата обращения: 28.10.2024).
2. Rubia K. The neurobiology of Meditation and its clinical effectiveness in psychiatric disorders // National Center for Biotechnology Information [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3270637/> (дата обращения: 28.10.2024).
3. Лосский В.Н. Очерк мистического богословия Восточной Церкви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Vladimir_Losskij/ocherk-misticheskogo-bogoslovija-vostochnoj-cerkvi/ (дата обращения: 28.10.2024).

4. Лазарев В. Влияние религиозной практики на стресс и эмоциональное состояние // Психология и религия. – 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psyjournals.ru/articles/stress_religion 2019 (дата обращения: 28.10.2024).

5. Larson D.B., et al. Associations Between Religion, Spirituality, and Mental Health in Adults // JAMA Psychiatry [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://jamanetwork.com/journals/jamapsychiatry/fullarticle/165732> (дата обращения: 28.10.2024).

6. Григорий Палама. Триады в защиту священо-безмолвствующих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ETYSQ> (дата обращения: 28.10.2024).

Цыплякова Наталья Николаевна
магистр, педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ЛЮДЯМ, НАХОДЯЩИМСЯ В СОЗАВИСИМЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Аннотация: в статье описываются особенности психологической помощи лицам созависимых отношений. Автором выделены уровни оказания помощи, рассмотрены этапы развития личностных ресурсов.

Ключевые слова: созависимые отношения, психокоррекция созависимых отношений, личностные ресурсы, созависимая личность.

Е.В. Емельянова, И.Г. Малкина-Пых выделяют в качестве психологической помощи людям, пребывающих в созависимых отношениях психокоррекцию, психологическое консультирование, тренинг и психотерапию [4; 5].

В.В. Бочаров, И.Ю. Гусев, В.В. Литвинова, И.Г. Малкина-Пых, Дж. Войтиц выделяют основные задачи психокоррекции созависимых отношений: снятие психоэмоционального напряжения, замещение компульсивного стремления контролировать жизнь другого человека новыми установками и ценностью собственной жизни, формирование адекватной самооценки, внутренних ресурсов личности, новой модели взаимоотношений с окружающими людьми [1; 3; 5].

Работа психолога по мнению Е.В. Емельяновой с созависимыми включает несколько уровней: информационный, оказания помощи при переживании острого кризиса, принятия решения в ситуации трудного выбора, освоения коммуникативных навыков, психотерапевтической глубины [4, с.27].

На первом уровне предоставляется информация психологического характера для понимания что происходит с лицом, имеющим высокий уровень созависимости. Второй уровень предполагает оказание помощи в остром состоянии. Третий уровень включает принятие решения, что очень сложно сделать созависимым с присущим низким уровнем ответственности. Четвертый уровень предполагает освоение навыка межличностного взаимодействия, заключающийся в ролевых играх, тренировках. Пятый уровень подразумевает проработку травматического опыта, переживаний в жизни созависимого.

В работу с созависимыми входят этапы развития личностных ресурсов. Е.В. Емельянова выделяет пять основных:

– на первом этапе созависимый получает эмоциональную поддержку, надежду на благоприятные изменения, помощь в осознании последствий созависимости, мотивацию на формирование адаптивных способов поведения. На данном этапе применяются личностно-ориентированные техники, когнитивные техники;

– на втором этапе формулируются и применяются две задачи: разрешение экзистенциальных проблем, формирование положительного самовосприятия, адекватной самооценки, проработка уровня тревожности, обиды, вины. Применяются техники гештальт-терапии, психодрамы, психоанализа;

– для третьего этапа свойственны действия, направленные на снижение навязчивого желания контролировать других, преодоление манипулятивных способов взаимодействия. На этом этапе уместно применение релаксационных и поведенческих техник, арт-терапия;

– на четвертом этапе разбираются семейные, межличностные проблемы. Применяются техники семейной психотерапии;

– на пятом этапе все действия направлены на стабилизацию эмоционального состояния, получение и освоение нового опыта семейного, межличностного взаимодействия. Применяются техники семейной психотерапии, релаксационные и поведенческие техники, арт – терапия.

Терапию с созависимыми клиентами можно рассматривать как процесс по «взрачиванию» клиента. Метафорически ее можно представить, как отношения мать – ребенок. Эта идея не нова. Еще Д. Винникотт писал, что в «терапии мы пытаемся имитировать естественный процесс, который характеризует поведение конкретной матери и ее ребенка... именно пара «мать – младенец» может научить нас основным принципам работы в обращении с детьми, у которых раннее общение с матерью было «недостаточно хорошим» или оказалось прерванным» [2, с. 31].

Список литературы

1. Бочаров В.В. Клинико-психологические особенности жен пациентов с алкогольной и игровой зависимостью / В.В. Бочаров, Н.А. Ерофеева // Вестник психотерапии. – 2013. – №45 (50). – С.76 – 84. EDN PXUQDN
2. Винникотт Д.В. Семья и развитие личности. Мать и дитя / Д.В. Винникотт. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2004. – 400 с. EDN QTTZGT
3. Гусев И.Ю. Психологические средства коррекции идентичности созависимой личности: дис. ... канд. психол. наук. – Новосибирск, 2006. – EDN NNTMNT
4. Емельянова Е.В. Кризис в созависимых отношениях. Принципы и алгоритмы консультирования / Е.В. Емельянова. – СПб.: Речь, 2014. – 320 с.
5. Малкина-Пых И.Г. Виктимология. Психология поведения жертвы / И.Г. Малкина-Пых. – СПб: Питер, 2013. – 832 с.

Шарапова Юлия Александровна

магистрант

Научный руководитель

Олешко Татьяна Ивановна

канд. психол. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** креативность, или творческое мышление, является одной из ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни в современном мире. Развитие креативности в младшем школьном возрасте представляет собой важную задачу как для педагогов, так и для родителей. В статье рассматриваются аспекты, способствующие развитию креативности у детей, практические методы и подходы с опорой на работы российских авторов.*

***Ключевые слова:** креативность, творческое мышление, младший школьный возраст, способность, мышление, воображение, развитие, проектная деятельность.*

Креативность, или творческое мышление, является одной из ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни в современном мире. Развитие креативности в младшем школьном возрасте представляет собой важную задачу как для педагогов, так и для родителей. В статье рассматриваются аспекты, способствующие развитию креативности у детей, а также практические методы и подходы с опорой на работы российских авторов.

Значение креативности для детей.

Развитие креативности в младшем школьном возрасте позволяет детям адаптироваться к быстро меняющемуся миру и формирует навыки критического мышления. Креативные дети умеют генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и имеют высокую степень инициативности.

Креативность также способствует становлению уверенности в себе и улучшает социализацию, так как креативные личности легче находят общий язык с окружающими [5].

Методы развития креативности.

1. Игровые методы: игра является мощным инструментом для стимулирования креативного мышления у детей. Она создает условия для экспериментов и самовыражения. Ролевые игры, настольные игры и конструкторы способствуют развитию фантазии и творческого подхода [2].

2. Проектная деятельность: создание проектов дает детям возможность учитывать разные точки зрения и предлагать свои идеи. В ходе проектной деятельности дети развивают исследовательские навыки и учатся работать в команде [1].

3. Творческое письмо и изобразительное искусство: участие в литературных конкурсах, написание рассказов или создание художественных произведений способствует развитию воображения и самовыражения.

Художественная деятельность помогает детям лучше понимать свои чувства и эмоции [4].

4. Мозговой штурм: этот метод включает в себя свободное генерирование идей в группе. В результате обсуждений дети учатся мыслить нестандартно и воспринимать различные точки зрения [6].

5. Интеграция знаний: кросс-дисциплинарный подход, соединяющий разные предметы, позволяет детям видеть связи между различными областями знаний. Например, в комбинации математики и искусства можно создать интересные проекты, которые развивают оба направления.

Роль педагогов и родителей.

Педагоги играют ключевую роль в развитии креативности у детей. Они должны создавать поддерживающую атмосферу, где ребенок чувствует себя в безопасности, позволяя ему выражать свои идеи [3].

Родители также могут способствовать развитию креативности, поощряя детей к участию в творческих мероприятиях, чтению книг и обмену идеями [7].

Развитие креативности в младшем школьном возрасте – это многосторонний процесс, требующий внимания как со стороны педагогов, так и родителей. Важно использовать разнообразные методы и подходы, чтобы стимулировать творческий потенциал детей. Создание условий для самовыражения и экспериментов поможет детям развивать необходимые навыки, которые будут актуальны на протяжении всей их жизни.

Список литературы

1. Бим И.А. Проектная деятельность в образовательном процессе / И.А. Бим. – М.: Просвещение, 2013.
2. Кириллова И.Ю. Роль игры в развитии креативности младших школьников / И.Ю. Кириллова // Вестник Московского университета. Серия 14. Педагогика. – 2012. – №1.
3. Кузнецова А.В. Творческие подходы в обучении / А.В. Кузнецова // Вопросы образования. – 2016. – №2.
4. Лебедева Т.В. Творчество и саморазвитие младших школьников / Т.В. Лебедева. – СПб.: P Gustav, 2017.
5. Левин И.Б. Психология и педагогика креативности / И.Б. Левин. – М.: Аспект Пресс, 2008.
6. Симонов Д.А. Мозговой штурм как метод развития креативного мышления / Д.А. Симонов // Психология и педагогика. – 2015. – №4.
7. Степанова Н.В. Роль родителей в воспитании креативности у детей / Н.В. Степанова // Вестник детской психологии. – 2012. – №5.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Нигматов Ленар Гамирович

доцент

Филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет нефти и газа им. И.М. Губкина»
г. Оренбург, Оренбургская область

КОМПРЕССОРНЫЕ УСТАНОВКИ ДЛЯ БУРЕНИЯ ГЛУБОКИХ СКВАЖИН ПОД НЕФТЬ И ГАЗ

Аннотация: в статье рассматривается конструкция и принцип работы компрессорной системы ДЭН 45, установленной на буровой установке «Уралмаш 5000/400». Основное внимание уделено описанию ключевых компонентов компрессорной установки, включая её раму, капот, асинхронный двигатель мощностью 45 кВт и винтовой компрессор. Подробно раскрыты функции системы, обеспечивающей подачу сжатого воздуха, а также описан принцип работы роторов и механизм клапанов, регулирующих давление в пневматической системе. В исследовании подчёркивается роль компрессорной системы в обеспечении непрерывного и безопасного процесса бурения скважин, а также её важность для выполнения спуско-подъёмных операций и других технологических процессов на буровой установке.

Ключевые слова: компрессор, мощность, бурение, скважина, бурение, конструкция, нагрузка.

Буровая установка представляет собой комплекс сооружений, предназначенный для углубления скважин. Во многом от исправного состояния функциональных блоков зависит и успешность бурения глубоких скважин на нефть и газ [1]. Основными ее конструктивными элементами являются буровая вышка и опора, которые принимают на себя осевую нагрузку и передают крутящий момент. Тем не менее важно уделять внимание и вспомогательному комплексу систем малой механизации.

В данной работе рассмотрим важный комплекс механизмов, обеспечивающий снабжение буровой установки сжатым воздухом компрессор ДЭН-45, установленный на буровой установке «Уралмаш 5000/400». Данный узел обеспечивает выполнение ряда технологических операций, включая спуск и подъём бурильной колонны, а также захват и опускание бурильных свечей с использованием рычага спускового комплекса. Благодаря компрессорной системе обеспечивается беспрепятственный доступ сжатого воздуха к рабочим элементам технологических узлов буровой установки. Многие узлы отечественной буровой установки запитаны именно от воздуха.

Компрессорная система является автономным приводным блоком, размещённым на предварительной раме в шумоизолирующей камере. Составляющий из следующих основных блоков:

1) первое – это рама, на которой устанавливается двигатель, устанавливается компрессор и блок охлаждения;

2) возле компрессора в состав компрессора входит масловоздушная станция системы управления, а также щит электрооборудование, которая снабжена системой подогрева и системой фильтрации воздуха. Общий вид компрессорной установки представлен на рисунке 1. Конструктивными узлами считаются рама и капот, которые необходимы для того, чтобы закрепить агрегат компрессорной установки. Рама выполнена в виде цельной конструкции из стального листа. На ней закреплен электрический двигатель, и сам компрессор, маслоотделитель. Панели образуют специальное изолированное пространство, которое предназначено для того, чтобы снизить уровень потока, охлаждающего воздуха, а также для того, чтобы оградить персонал от получения травм. В капоте встроен шкаф, снабжённый специальной дверцей для того, чтобы осуществлять его обслуживание.



Рис.1. Состав установки: 1 – отверстия под захваты вилочного погрузчика; 2 – проставка муфты; 3 – электродвигатель приводной; 4 – блок охлаждения; 5 – короб направляющий; 6 – панель управления; 7 – сетка выхода воздуха; 8 – воздухоочиститель; 9 – электрический вентилятор; 10 – фильтр масляный; 11 – компрессор; 12 – сепаратор

Для того чтобы приводить в движение компрессор используется асинхронный электрический двигатель, который обладает мощностью порядка 45 кВт. При этом двигатель прикручивается болтами к плите для того, чтобы надежно закрепить устройство и предотвратить появление вибраций. Для того чтобы соединить электрический двигатель с исполнительным механизмом, применяется специальная упругая муфта, которая передаёт крутящий момент от электрического двигателя к самому компрессору. При этом сцепление происходит с двумя полумуфтами, которые имеют зубчатый конец и соединяется для того, чтобы предотвратить смещение устройства, а также убрать дополнительные вибрации. Сам винтовой компрессор существует двух типов. Компрессор представляет собой специальную машину маслonaполненного типа, который служит для того, чтобы вырабатывать сжатый воздух [2]. Компрессор функционирует по принципу действия воздушного агрегата. После очистки фильтром, воздух поступает на входную часть компрессора путём вращения двух роторов. Ведущий ротор имеет многозаходный винт, который имеет левое

направление и соединяется с соответствующими впадинами. Принцип действия винтового компрессора представлен на рисунке 2.

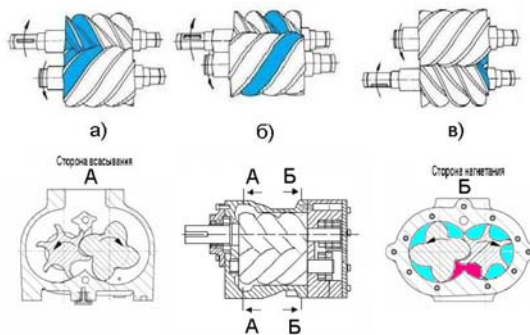


Рис. 2. Принцип действия винтового компрессорного устройства

Функционирует винтовой компрессор следующим образом, при вращении двух роторов создаются осевые усилия, которые стремятся сдвинуть их относительно друг друга. При плотном сжатии и контакте ведущего ротора с корпусом минимизируются утечки воздуха из зоны сжатия. Рабочий цикл компрессорной установки начинается, когда ротор выходит из впадины, в этот момент объём образовавшегося выступа ротора и их впадины начинает расти, при этом возникает и начинается выпуск атмосферного воздуха. Заполненный воздушной смесью, рабочий объём отсекает выпускные окна компрессора, и они сдвигаются в правом направлении. При моменте, когда выступы начинают входить в фазу, на роторной установке воздух вытесняется для того, чтобы нагнать компрессором. При этом начинается процесс сжатия воздуха. Заключительным этапом является перемещение воздуха в нагнетательную систему.

Одним из ответственных исполнительных механизмов является рабочий клапан устройства. Данное устройство по принципу действия может находиться в двух исходных положениях. Первое положение является закрытым. При котором в катушку подаётся постоянное напряжение в обмотку электромагнитного клапана, и переводит его в открытое положение. При накоплении сжатой воздушной смеси в масло делительной камере, происходит подача воздуха по каналу управления и поршню, посредством открытия впускного клапана. При этом воздушная смесь поступает в управляющий канал на двухпозиционное реле и происходит закрытие клапана [3]. При этом начинается выработка сжатой смеси воздуха. После отработки ресурса более 4000 часов, клапан необходимо будет заменить. К одним из важнейших устройств компрессорной установки для бурения скважин относится устройство предохранительного клапана.

В заключение можно отметить, что компрессорная система ДЭН 45, установленная на буровой установке «Уралмаш 5000/400», представляет собой важный технический узел, который значительно повышает эффективность и безопасность бурения. Комплексное устройство, включающее раму, капот, асинхронный двигатель и винтовой компрессор, позволяет обеспечить стабильную подачу сжатого воздуха, необходимую для выполнения различных технологических операций. Слаженная работа элементов компрессорной

установки, включая систему клапанов, обеспечивает надежный контроль давления в пневматической сети, что поддерживает непрерывность и безопасность бурового процесса. Таким образом, компрессорная система является неотъемлемым компонентом буровой установки, обеспечивающим её функциональную надёжность и эффективность на протяжении всего рабочего цикла.

Список литературы

1. Нигматов Л.Г. Снижение аварийности при бурении глубоких скважин за счет использования Slip теста бурильной колонны / Л.Г. Нигматов // Строительство нефтяных и газовых скважин на суше и на море. – 2024. – №2 (374). – С. 10–14. – EDN XFLUBA.
2. Арсентьев О.В. Автоматизированная станция испытания компрессора пневмосистемы буровой установки / О.В. Арсентьев, Л.К. Головатюков, Г.А. Шитенков [и др.] // Сборник научных трудов Ангарского государственного технического университета. – 2023. – №20. – С. 170–174. – EDN SDJZHJ.
3. Белослудцева Л.А. Повышение энергетических показателей буровых установок БУ-5000/400 Эру при автономной системе электроснабжения / Л.А. Белослудцева, Л.Г. Нигматов Г.Л. Коваленко // Сборник трудов РГУ. – Оренбург: Амирит, 2018. – С. 24–32. – EDN LXVIEN.

Нигматов Ленар Гамирович

доцент

Филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
нефти и газа им. И.М. Губкина» в г. Оренбурге
г. Оренбург, Оренбургская область

DOI 10.21661/r-563543

ОПТИМАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ БОРЬБЫ С КАТАСТРОФИЧЕСКИМИ ПОГЛОЩЕНИЯМИ БУРОВОГО РАСТВОРА

Аннотация: в статье представлен анализ особенностей бурения скважин в условиях Приволжского региона, где распространены случаи разделения бурового раствора. Обозначены основные принципы и этапы, на которых расположены следующие направления: бурение, спускоподъемные операции и крепление скважин, что приводит к частным и катастрофическим отношениям. Подчеркивается уровень контроля забойного давления и разработка методов устранения нарушений для повышения эффективности буровых работ и снижения их себестоимости. Автором анализируются методы устранения выбросов, такие как бурение с гидравлическим затвором и установка профильных перекрывателей, требующих значительных объемов технической воды и высокопроизводительных насосов. Приведен пример сравнения зон разделения в условиях Низовского месторождения Самарской области с описанием условий пластов и оптимизации.

Ключевые слова: бурение, скважина, поглощение буровой раствор, гидрозатвор, перекрыватель.

Месторождения Приволжского региона часто сопровождаются проблемой поглощения бурового раствора, что требует особого подхода при бурении и разработке скважин. Решениям данной проблемы уделено большое внимание ведущих ученых в области бурения [1]. Осложнения

подогрев водяной линии горячим паром, чтобы избежать ее замерзания. Кроме того, крановая техника должна поддерживать уровень жидкости в амбаре, поскольку образование наледи может уменьшить полезный объем. Перед первым зимним запуском берегового насоса необходимо провести его проверку: убедиться в том, что электродвигатель просушен, вал легко вращается вручную, а крыльчатка насоса не заедает. Объем жидкости замещения рассчитывается по следующей формуле:

$$V_{\text{прод}} = 0,785 \times (D_{\text{вн.бт.}})^2 \times l, \text{ м}^3$$

Откуда:

$D_{\text{вн.бт.}}$ – внутренний диаметр бурильной трубы, м;

l – длина бурильной колонны, м.

Далее зная необходимый объем бурового раствора, можем посчитать время, через которое закончится процесс замещения вязкой смеси буровым раствором в бурильных трубах. Производительность бурового насоса при замещении составляет 16 литров секунду. Тогда в минуту буровой насос будет расходовать промывочную жидкость 960 литров в минуту. Переводим имеющиеся кубы раствора в литры. $19,5 \times 1000 = 19500$ литров раствора замещения. Таким образом, для полного вытеснения вязкой смеси из трубного пространства необходимо выждать 20,5 минуты при производительности насосов 16 литров в секунду.

После закачки вязкой смеси в поглощающий пласт следующим этапом стал подъем бурильных труб на глубину 200 метров для проведения испытаний пласта и определения его приемистости. Во время подъема свечей бурильных труб с доливом раствора вручную была начата подача бурового раствора. При спускоподъемных операциях важно выполнять долив раствора вручную, чтобы поддерживать его уровень и избежать нерационального расхода. Для предотвращения поступления пластового флюида в скважину автоматический долив бурового раствора отключается до завершения ликвидации поглощения [3].

Компоновка бурильной колонны для операции задавки и испытания пласта включала алмазное долото диаметром 220,7 мм, переводник, утяжелённые бурильные трубы длиной 25 метров, толстостенные бурильные трубы длиной 100 метров, якорную систему и обратный клапан, установленный на глубине 500 метров. Обратный клапан шарового типа был выбран для предотвращения сифонного эффекта при замещении трубного пространства технической водой, так как он менее подвержен забиванию, чем тарельчатый клапан.

После подъема бурильных труб на глубину 2100 метров началось испытание пласта. Производительность насосов стартовала с 20 л/с, а интенсивность поглощения составила 0,5 м³/ч. Далее, увеличив производительность до 32 л/с, было выявлено, что пласт принял 1 м³ смеси, что свидетельствовало об успешной ликвидации частичного поглощения. Испытание пласта с увеличенной производительностью аналогично бурению на винтовом забойном двигателе, что важно для оценки характеристик пласта.

Затем начался спуск компоновки на забой для дальнейшего углубления. Насосы работали на производительности 20 л/с, с давлением в трубном пространстве 50 атмосфер, привода 80 об/мин, нагрузка на долото оставалась постоянной на уровне 8 тонн, а скорость проходки составляла 10 м/ч. На глубине 2695 м произошло оседание на 30 см и полная потеря циркуляции.

После согласования с геологической службой бурение продолжили методом гидрозатвора на технической воде, которая подавалась через трубопроводы в емкостной блок, а в кольцевое пространство добавлялся буровой раствор плотностью $1,20 \text{ г/см}^3$, объемом 80 м^3 .

В заключении отмечается, что проблема поглощения бурового раствора на месторождениях Приволжского региона требует комплексного подхода и применения современных технологий, способных минимизировать риски и повысить производительность бурения. Проведенные исследования показали, что использование методов, таких как гидравлический затвор и установка профильных перекрывателей в нестабильных породах, позволяет эффективно управлять катастрофическими поглощениями и предотвращать поступление пластовых флюидов. Важно также учитывать особенности зимнего периода, при котором необходимы дополнительные меры для поддержания стабильного водоснабжения и обеспечения бесперебойной работы оборудования. Практическое значение разработок и рекомендаций, изложенных в статье, заключается в возможности снизить затраты на бурение и уменьшить потери бурового и цементного растворов, что в конечном итоге способствует снижению себестоимости добычи нефти и газа.

Список литературы

1. Шиповский К.А. Анализ эффективности методов ликвидации поглощений бурового раствора на месторождениях Самарской области / К.А. Шиповский, В.А. Капитонов, М.Е. Коваль [и др.] // Бурение и нефть. – 2022. – №11. – С. 32–35. – EDN AZUAEU.

2. Нигматов Л.Г. Эффективность применения обратной срезки цементного раствора для снижения аварийности при креплении эксплуатационных хвостовиков / Л.Г. Нигматов // Строительство нефтяных и газовых скважин на суше и на море. – 2024. – №10 (382). – С. 17–22. – EDN YLDFMQ.

3. Нигматов Л.Г. Буровые растворы. Назначение и применение при бурении глубоких скважин: учебное пособие / Л.Г. Нигматов, А.Е. Калинин. – Уфа: Аэтерна, 2024. – 180 с. – ISBN 978-5-00249-079-0. – EDN HTRGIF.

ЭКОНОМИКА

Лейчук Анастасия Павловна
студентка

Королева Анастасия Игоревна
студентка

Научный руководитель

Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель, заместитель декана

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КЛИМАТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: в работе рассматривается влияние институциональных факторов на инвестиционный климат Российской Федерации. Анализируются основные институты, такие как законодательная база, судебная система, защита прав собственности, и другие, предлагаются меры, направленные на привлечение инвестиций и экономическое развитие страны.

Ключевые слова: институциональные факторы, инвестиции, экономическое развитие, судебная система, законодательная база.

Цель статьи: выявить и систематизировать институциональные факторы инвестиционного процесса с целью обеспечения развития экономики, и предложить меры для улучшения инвестиционного климата Российской Федерации.

Введение: современная российская экономика сталкивается с рядом острых практических проблем, таких как активизация институциональных факторов развития инвестиционного процесса, переход от ресурсоёмкого к наукоёмкому производству и импортозамещение. Эти проблемы требуют активизации инвестиционного процесса и рационального использования финансовых ресурсов для обеспечения устойчивого роста экономики и повышения качества жизни населения. Непосредственно институциональные факторы – это группа факторов, связанных с управлением и регулированием отдельных сфер, областей экономических и общественных отношений [1].

Институциональные факторы инвестиционного процесса включают:

- институты собственности: отношения между собственниками, арендаторами и пользователями земли, а также правила и механизмы регулирования этих отношений;
- институты посредничества: организации и учреждения, которые обеспечивают связь между продавцами и покупателями товаров и услуг, а также регулирование их деятельности;

- инвестиционные институты: законы, правила и процедуры, регулирующие инвестиции, включая иностранные инвестиции, и обеспечивающие защиту прав инвесторов;
- институты контрактных отношений: нормы и правила, регулирующие заключение, исполнение и расторжение контрактов, а также механизмы разрешения споров между сторонами контракта;
- институты государственного управления: органы государственной власти, ответственные за разработку и реализацию экономической политики, а также за предоставление общественных благ и услуг;
- институты образования и науки: образовательные учреждения, научные организации и исследовательские центры, которые способствуют развитию человеческого капитала и инноваций;
- институты финансового сектора: банки, страховые компании, пенсионные фонды и другие финансовые институты, которые обеспечивают доступ к финансовым ресурсам и их распределение между различными секторами экономики;
- институты рынка труда: законы и правила, регулирующие трудовые отношения, заработную плату, занятость и безработицу, а также механизмы защиты прав трудящихся;
- институты социального обеспечения: системы здравоохранения, образования, пенсионного обеспечения и социальной защиты, которые обеспечивают базовые потребности населения и способствуют социальному развитию;
- институты правовой системы: законы, правила и процедуры, которые регулируют общественные отношения и обеспечивают соблюдение прав и обязанностей граждан и организаций.

Институциональные факторы оказывают значительное влияние на инвестиционный климат в Российской Федерации. Они определяют условия для хозяйственной деятельности и инвестиций, которые зависят от государственного регулирования, традиций и практики хозяйственных отношений.

Для улучшения инвестиционного климата, на который влияют институциональные факторы, можно предложить следующие меры:

- совершенствование законодательства и правоприменительной практики. Необходимо разработать и принять законы, которые будут способствовать привлечению инвестиций, защищать права инвесторов и обеспечивать прозрачность и справедливость судебных решений;
- четкое изложение прав собственности. Для эффективного функционирования и развития инвестиций, необходима четкая спецификация прав собственности, так как степень спецификации влияет на величину трансакционных издержек субъектов бизнеса [2];
- развитие институтов посредничества и инвестиционного консультирования. Создание специализированных организаций и агентств, которые будут оказывать помощь инвесторам в поиске подходящих проектов, заключении сделок и разрешении возникающих проблем;
- использование методов мотивации и стимулирования трудовой деятельности. Дополнительная заработная плата, как поощрение за достигнутые положительные результаты, которые превосходят ожидаемый результат от деятельности работника, что позволяет улучшить общий результат производства [3]. Подобное воздействие на сотрудника с целью улучшения его трудовой деятельности поможет повысить качество

рабочей силы и сделает экономику более привлекательной для иностранных инвесторов;

– улучшение инфраструктуры и доступа к финансовым ресурсам. Развитие транспортной, энергетической и телекоммуникационной инфраструктуры, а также создание механизмов поддержки малого и среднего бизнеса помогут привлечь инвестиции в регионы с низким уровнем экономического развития;

– укрепление институтов государственного управления и контроля. Проведение комплекса мер по повышению прозрачности государственного регулирования на всех уровнях и формирование действительного, а не номинального общественного контроля [4] позволят создать благоприятные условия для инвестиций;

– развитие институтов социального обеспечения и защиты прав трудящихся. Инвестиции в здравоохранение, образование и социальную защиту населения помогут снизить риски для инвесторов и повысить уровень жизни населения, что будет способствовать устойчивому экономическому росту;

– сотрудничество с международными организациями и привлечение иностранных инвестиций. Участие в международных проектах и программах, а также привлечение прямых иностранных инвестиций поможет ускорить процесс модернизации экономики и внедрения новых технологий.

Собственных ресурсов развития у территорий России недостаточно, поэтому ведущая роль в формировании привлекательного инвестиционного климата принадлежит институциональным преобразованиям и государственной власти.

Заключение: таким образом, институциональные факторы играют ключевую роль в формировании инвестиционной привлекательности макрорегионов России. Реализация предложенных мер позволит создать благоприятные условия для привлечения инвестиций, активизации инвестиционного процесса и устойчивого роста экономики Российской Федерации.

Список литературы

1. Гаман С.А. Институциональные факторы повышения потенциала региона / С.А. Гаман, В.В. Прохорова // Естественно-гуманитарные исследования. – 2022.
2. Крылова Е.В. Институциональные основы экономической безопасности: методологический и теоретический аспект / Е.В. Крылова // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева №3. – Т 2. – 2019. – EDN JZNGTM
3. Банных М.В. Методы мотивации и стимулирования труда в организации / М.В. Банных, Е.А. Тукова // Проблемы экономики и менеджмента. – 2016.
4. Валько Д.В. Безопасность предпринимательской среды: институциональные факторы / Д.В. Валько // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. – 2018.

Makarova Elizaveta Romanovna
applicant
Israel

FEMINIST PRINCIPLES IN MARKETING AND BRANDING OF FASHION COMPANIES: HOW BRANDS USE FEMINISM IN ADVERTISING CAMPAIGNS AND HOW IT AFFECTS CONSUMER PERCEPTIONS

Abstract: the article is devoted to the problem of feminist marketing in fashion. The author notes that the key point in marketing is authenticity - when brands sincerely embrace feminist values, it can lead to stronger emotional connections and a more engaged consumer base.

Keywords: marketing, feminism, branding.

Макарова Елизавета Романовна
соискатель
Израиль

ФЕМИНИСТСКИЕ ПРИНЦИПЫ В МАРКЕТИНГЕ И БРЕНДИНГЕ МОДНЫХ КОМПАНИЙ: КАК БРЕНДЫ ИСПОЛЬЗУЮТ ФЕМИНИЗМ В РЕКЛАМНЫХ КАМПАНИЯХ И КАК ОН ВЛИЯЕТ НА ВОСПРИЯТИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Аннотация: статья посвящена проблеме феминистского маркетинга в моде. Автор отмечает, что ключевым моментом в маркетинге является аутентичность – когда бренды искренне разделяют феминистские ценности, это может привести к более сильным эмоциональным связям и более вовлеченной потребительской базе.

Ключевые слова: маркетинг, феминизм, брендинг.

Feminist principles in marketing and branding have become a powerful tool for fashion companies, with many brands using feminism to resonate with modern consumers who value equality and empowerment. By incorporating messages of body positivity, gender inclusivity, and women's empowerment, these campaigns aim to break traditional beauty standards and challenge stereotypes. This not only aligns with the values of their target audience but also fosters a sense of loyalty and trust. However, when brands fail to genuinely commit to these ideals and are seen as exploiting feminism for profit, they can face backlash, damaging consumer perception and brand credibility. The key is authenticity-when brands authentically embrace feminist values, it can lead to stronger emotional connections and a more engaged consumer base.

The Rise of Feminism in Advertising.

1. Social Shift – Driven by a growing feminist movement, consumers are demanding more progressive, inclusive messaging from brands.

2. Brand Relevance – Embracing feminist principles helps fashion brands stay culturally relevant and appeal to a younger, more socially conscious demographic.

3. *Authenticity* – Brands must carefully craft feminist messaging that feels genuine and aligned with their core values to avoid backlash.

Defining Feminism: Examining the Core Principles.

1. *Gender Equality* – Feminism advocates for equal rights, opportunities, and treatment for all genders.

2. *Body Positivity* – Feminist principles challenge narrow beauty standards and celebrate diverse body types.

3. *Female Empowerment* – Feminism seeks to empower women and amplify their voices in society and the marketplace.

Fashion Industry and Feminism: Opportunities and Challenges.

1. *Opportunities.*

Fashion brands can leverage feminist principles to drive brand loyalty, increase market share, and appeal to a socially conscious consumer base.

2. *Challenges.*

Brands must navigate the complexities of feminist messaging, ensuring authenticity and avoiding the perception of tokenism or exploitation.

3. *Authenticity.*

Successful feminist branding requires a genuine commitment to the cause, not just surface-level marketing tactics.

Feminist Branding: Strategies and Tactics.

Inclusive Imagery.

Feature diverse models that challenge traditional beauty standards and represent a range of body types, ages, and ethnicities.

Empowering Messaging.

Craft bold, inspirational copy that celebrates female strength, independence, and self-acceptance.

Charitable Giving.

Donate a portion of sales to organizations that support women's causes, further demonstrating a brand's commitment to feminism.

Influencer Partnerships.

Collaborate with feminist influencers and activists to amplify the brand's message and reach an engaged, socially conscious audience.

Case Studies: Brands Embracing Feminist Messaging.

Dove: Real Beauty Campaign.

Dove's long-running «Real Beauty» campaign celebrates diverse body types and challenges traditional beauty norms, resonating with consumers.

Aerie: #AerieREAL Movement.

Aerie's commitment to unretouched imagery and body positivity has helped the brand build a loyal, engaged community of fans.

Rihanna's Savage X Fenty.

Rihanna's lingerie line features a wide range of sizes and showcases models of diverse backgrounds, empowering consumers.

Consumer Perceptions: Impact on Brand Loyalty and Purchase Decisions.

Brand Loyalty.

Consumers are more likely to support brands that align with their values and social causes, fostering lasting brand loyalty.

Purchase Decisions.

Feminist-driven marketing can influence consumer purchase decisions, particularly among younger, socially conscious demographics.

Positive Sentiment.

Brands that successfully integrate feminism into their branding often enjoy a boost in positive consumer sentiment and word-of-mouth.

*The Future of Feminist Marketing in Fashion
Increased Demand.*

Consumers will continue to demand more feminist-aligned messaging and brand values from fashion companies.

Authenticity Imperative.

Brands must ensure their feminist branding efforts are genuine and not perceived as performative or exploitative.

Diversified Representation.

Inclusive, diverse representation across all aspects of fashion marketing will become the industry standard.

The future of feminist marketing in fashion is likely to evolve as consumers demand more genuine, inclusive, and socially responsible messaging. As younger generations become more socially conscious, fashion brands will need to move beyond surface-level feminism and demonstrate a real commitment to gender equality, sustainability, and body diversity. This may involve more inclusive representation in campaigns, offering clothing that fits a broader range of body types, and addressing labor practices in the industry. Brands that embrace intersectional feminism—recognizing the different experiences of women based on race, class, and identity—will stand out. The future of feminist marketing will be driven by transparency, authenticity, and a deep connection to the values of today's empowered consumers.

Павленко Анастасия Сергеевна

магистрант

Северо-Кавказский институт (филиал)

АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет»

г. Минеральные Воды, Ставропольский край

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ АНАЛИЗА ДЕБИТОРСКОЙ И КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

***Аннотация:** в статье выделены ряд основных требований, предъявляемых к источникам информации для анализа дебиторской и кредиторской задолженности. Результативность и эффективность проведения анализа управления кредиторской и дебиторской задолженностью предприятия во многом зависит от его информационного обеспечения. Автор отмечает, что основное место в учетных источниках информации о формировании данных о дебиторской и кредиторской задолженности занимает бухгалтерский учет и бухгалтерская отчетность.*

***Ключевые слова:** анализ, дебиторская задолженность, кредиторская задолженность, бухгалтерская отчетность.*

Качественность и достоверность анализа влияния дебиторской и кредиторской задолженности на финансовую устойчивость обеспечивается формированием интегрированной первичной информации, которая представляет собой стратегический процесс объединения данных из различных источников. Такая разносторонняя информация позволяет провести более глубокий

анализ и рассмотреть проблему с различных позиций, что, в итоге, позволит определить проблему и разработать адекватные решения [1, с. 148].

Основным источником информации о формировании и использовании дебиторской и кредиторской задолженности является бухгалтерская отчетность, сформированная на основании сводных бухгалтерских регистров, которые обеспечивают качество выполнения поставленных плановых заданий и достижения максимально возможных результатов деятельности организации.

Помимо бухгалтерской (финансовой) отчетности в организации формируется статистическая отчетность, которая содержит количественную информацию о различных экономических процессах и явлений, с целью глубокого изучения взаимосвязей между произведенными операциями.

Документы, формируемые в оперативном учете, обеспечивают необходимой информацией для проведения анализа состояния дебиторской и кредиторской задолженности, следовательно, оперативная отчетность является основой для изучения и оценки производственно-финансовой деятельности организации [2, с. 125].

К данным оперативного учета можно отнести информацию о производстве и реализации продукции и состоянии производственных запасов предприятия, что формирует условия для роста эффективности проведения аналитических исследований, а также, информацию о состоянии расчетов между различными контрагентами.

Информационная база для проведения анализа дебиторской и кредиторской задолженности представляет собой разработанный комплекс объективных значений, которые используются в процессе планирования основных финансовых показателей деятельности организации, при этом, такие комплексные показатели должны выбираться в зависимости от вида деятельности субъекта хозяйствования.

Помимо бухгалтерской отчетности в процессе анализа дебиторской и кредиторской задолженности используются дополнительно информация, содержащаяся в других документах, разрабатываемых в организации с учетом специфики хозяйственной деятельности, к таким документам относят:

- регистры бухгалтерского учета, используемые организацией для отражения хозяйственных операций, включая самостоятельно разрабатываемые по отдельным операциям;
- акты сверок дебиторской и кредиторской задолженности, которые оформляются перед составлением годовой бухгалтерской отчетности;
- регистры управленческого учета и т. д.

Основным источником, используемым в процессе анализа дебиторской и кредиторской задолженности, является бухгалтерский баланс, в котором в агрегированном виде представлены текущие активы организации, составным элементом которых, является дебиторская задолженность, текущие обязательства формируют пассив баланса – основным элементом является кредиторская задолженность.

Бухгалтерский баланс формируется с условием равенства актива (имущества) и пассива (источников финансирования хозяйственной деятельности), при этом должен соблюдаться паритет статей актива и пассива, т.е. иммобилизованные средства (основные средства) должны приобретаться за счет собственных средств и долгосрочных кредитов, а оборотные (мобильные средства) должны финансироваться за счет краткосрочных кредитов и привлеченных ресурсов.

Структура бухгалтерского баланса представлена на рисунке 1.

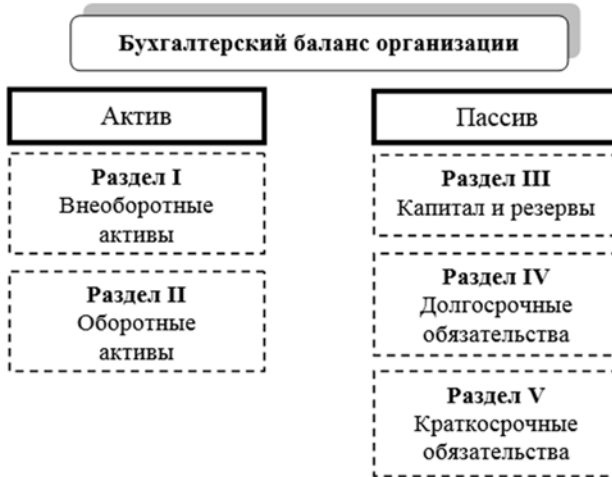


Рис. 1. Структура бухгалтерского баланса

Информационное преимущество бухгалтерского баланса заключается в том, что он в агрегированном виде аккумулирует всю информацию о проведенных в течение финансового периода хозяйственных операций, например, рост текущих обязательств оказывает влияние на изменение текущих требований [3, с. 95].

Показатели бухгалтерского баланса являются информационной базой для расчета разнообразных показателей, всесторонне характеризующих хозяйственную деятельность субъекта хозяйствования, но вместе с тем, следует учитывать специфику их формирования. В балансе активы и пассивы учитываются по первоначально сформированной стоимости, которая в течение определенного периода не является реальной, в связи с чем, возникает необходимость их переоценки, результаты, которой отражаются на конечных финансовых результатах.

Вторым информативным документом анализа является отчет о финансовых результатах, ценность, которого заключается в отражении в нем различных видах прибыли, которые используются в методике анализа различных показателей. Отчет о финансовых результатах является информационной базой для оценки финансовой стабильности организации и оценки ее деловой активности, так как, показывает пошаговое формирование конечного финансового результата – чистой прибыли, основного индикатора финансового состояния организации.

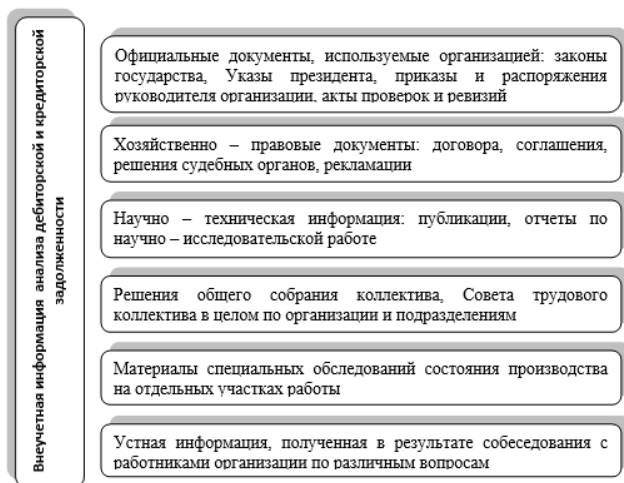


Рис. 2. Состав внеучетной информации, необходимой для управления дебиторской и кредиторской задолженностью

Другой группой информации является внеучетная информация, т.е. та, которая не связана с формированием бухгалтерских документов, но оказывает существенное влияние на производственный процесс, такая информация представлена на рисунке 2.

Помимо разделения полученной информации на учетную и внеучетную, она разделяется, также на внутреннюю и внешнюю, в первом случае – это информация, полученная из документов, формируемая организацией (внутренняя), во втором – полученная из внешних источников и источников, регулирующих организацию производственного процесса.

Следовательно, видно, что внутренние источники информации дополняются внешними источниками, что позволяет всесторонне изучить состояние дебиторской и кредиторской задолженности.

К организации информационного обеспечения анализа качества управления дебиторской и кредиторской задолженностью предъявляется ряд требований, таких как, аналитичность информации, ее достоверность, оперативность, сопоставимость, рациональность и др.

Таким образом, информационной базой проведения анализа состояния дебиторской и кредиторской задолженности является бухгалтерская отчетность, в которой в агрегированном виде дана количественная оценка хозяйственных операций в течение финансового периода.

Список литературы

1. Бабченко Т.Н. Бухгалтерский учет и анализ: учеб. пособие / Т.Н. Бабченко. – М.: Инфра-М, 2021. – 328 с.
2. Бухгалтерский учет и анализ: учебник / под ред. А.Е. Суглобов. – М.: Инфра-М, 2022. – 387 с.
3. Агеева О.А. Бухгалтерский учет и анализ: учебник / под ред. О.А. Агеевой, Л.С. Шахматовой. – Люберцы: Юрайт, 2020. – 509 с.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Грошев Андрей Евгеньевич
аспирант

Веремеев Дмитрий Сергеевич
аспирант

Мельников Александр Павлович
аспирант

Смирнов Алексей Сергеевич
аспирант

Комолов Александр Сергеевич
аспирант

ОЧУВО «Международный инновационный университет»
г. Сочи, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-563378

НОРМОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: АНАЛИЗ АКТУАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И ВЛИЯНИЕ НА ПРАВОВУЮ СИСТЕМУ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблематика нормотворческой деятельности Конституционного Суда Российской Федерации (КС РФ) как неотъемлемой части его конституционного контроля. Автор анализирует основные формы и методы осуществления данной функции, а также ее влияние на правовую систему России. Особое внимание уделяется анализу конкретных дел, где решения КС РФ формируют новые правовые нормы, устанавливая прецеденты и влияя на правоприменительную практику.

Ключевые слова: Конституционный Суд, нормотворчество, конституционный контроль, правовая система, правовая доктрина, правоприменение, судебная практика, онлайн-заказы, права потребителей, образование, пенсии.

Введение.

Конституционный Суд Российской Федерации (КС РФ) является ключевым институтом, призванным обеспечить верховенство Конституции и защиту конституционного строя. Его роль в правовой системе выходит далеко за рамки традиционного конституционного контроля. КС РФ обладает широкими полномочиями, включая функцию нормотворчества, которая реализуется в контексте конституционного контроля и выражается в формировании новых правовых норм и интерпретации существующих [1; 2].

Нормотворческая деятельность КС РФ: основные формы и методы.

Нормотворчество КС РФ – это не просто установление новых законов, как это делают законодательные органы. Суд действует в рамках конституционного контроля, проверяя соответствие нормативных правовых актов Конституции РФ. Результатом проверки может стать признание акта

неконституционным, что приводит к прекращению его действия. Однако, помимо этой функции, КС РФ формирует новые нормы права в процессе толкования конституционных норм в контексте конкретных дел [3; 4].

Основные формы нормотворчества КС РФ:

1. Конституционное толкование.

Ключевым инструментом нормотворческой деятельности КС РФ является *конституционное толкование*. В своих решениях по конкретным делам Суд разъясняет смысл и содержание конституционных норм. Такое толкование устанавливает *прецедентный подход* к применению конституционных положений, который имеет *обязательную силу* для всех государственных органов и должностных лиц [5]. Например, КС РФ может дать толкование понятия «справедливое судебное разбирательство» или «право на жизнь», что впоследствии применяется во всех судебных и иных правоприменительных процессах.

2. Нормативные решения.

КС РФ может принимать решения, которые *содержат новые правовые нормы*, ранее отсутствовавшие в законодательстве. Такие решения формируют новые стандарты правового регулирования, которые впоследствии могут быть закреплены в законодательных актах или использованы в правоприменительной практике.

Например, в решениях о проверке конституционности законов КС РФ может сформулировать новые требования к правовому регулированию, которые станут обязательными для законодателя. Такие решения могут касаться вопросов защиты прав потребителей, образования, здравоохранения и т. д.

3. Разъяснения правоприменительной практики.

КС РФ также оказывает помощь судам общей юрисдикции в толковании конституционных норм, давая разъяснения по правоприменительным вопросам. Это особенно актуально в случаях, когда суды сталкиваются с неясностью конституционного регулирования или спорят о правильном применении конституционных норм.

Влияние нормотворческой деятельности КС РФ на правовую систему.

Нормотворчество КС РФ оказывает существенное влияние на правовую систему России:

– *обеспечение конституционности правового регулирования*. Конституционный контроль, осуществляемый КС РФ, является гарантом соответствия правовой системы основному закону страны [6];

– *развитие правовой доктрины*. Решения КС РФ, содержащие новые интерпретации конституционных норм, формируют правовую доктрину, которая используется в практике правоприменения [7];

– *гармонизация правовой системы*. КС РФ, вынося решения по конкретным делам, может содействовать согласованию различных отраслей права и устранению противоречий в законодательстве [8];

– *усиление защиты прав граждан*. КС РФ, вынося решения по делам, касающимся прав граждан, уточняет и усиливает защиту конституционных прав и свобод [9].

Анализ конкретных дел, формирующих новые правовые нормы

1. *Дело о защите прав потребителей при онлайн-заказах (Дело №40-П от 25.03.2021 г.)*.

В этом деле КС РФ рассматривал конституционность ряда норм Закона «О защите прав потребителей» в части регулирования онлайн-заказов товаров и услуг. В центре внимания было право потребителя на отказ от заказа в любой момент до его передачи и возможность возврата денежных средств.

КС РФ подтвердил конституционность данных норм, но вместе с тем сформулировал новые правовые нормы, уточняющие их применение:

– *уточнение понятия «передача товара» при онлайн-заказах.* КС РФ установил, что передача товара в целях применения права на отказ происходит не только при физическом получении товара потребителем, но и при передаче товара перевозчику для доставки потребителю;

– *гарантия возврата денежных средств.* КС РФ подтвердил право потребителя на возврат денежных средств в течение не более 10 дней с момента получения заявления о возврате, при этом уточнено, что этот срок может быть увеличен до 30 дней при возврате товара продавцу.

2. *Решение КС РФ от 2020 года №26-П (Дело о защите прав пенсионеров):* В этом решении КС РФ рассматривал конституционность отдельных положений закона «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации». Суд установил, что закон должен обеспечивать достойный уровень жизни пенсионеров, что не должно быть ограничено правами граждан на получение пенсии только в зависимости от их работы. Решение КС РФ подчеркивает необходимость гарантировать социальную защиту пенсионеров и обеспечить их права на достойную жизнь, независимо от их работы.

3. *Решение КС РФ от 2019 года №37-П (Дело о защите прав на образование):* В этом решении КС РФ рассматривал конституционность отдельных положений закона «Об образовании в Российской Федерации». Суд установил, что доступ к качественному образованию должен быть гарантирован для всех граждан, независимо от их материального положения и места проживания. Решение КС РФ подчеркивает необходимость обеспечить равные возможности для получения образования и защитить права граждан на качественное образование.

4. *Решение КС РФ от 2019 года №15-П (Дело о защите прав на неприкосновенность жилища):* КС РФ рассматривал вопрос о конституционности норм законодательства, регулирующего проведение обыска в жилом помещении. Суд уточнил требования к порядку проведения обыска, введя новые гарантии защиты права на неприкосновенность жилища. В решении подчеркивается необходимость наличия убедительных доказательств для получения санкции на обыск, а также уточняются требования к участию свидетелей при его проведении. Это решение усилило защиту права на неприкосновенность жилища, уточнив требования к проведению обыска и укрепив гарантии защиты прав граждан.

Актуальные тенденции.

В последние годы наблюдаются следующие тенденции в нормотворческой деятельности КС РФ:

– *увеличение количества дел, связанных с толкованием конституционных норм.* Это обусловлено возрастающей сложностью правового регулирования и необходимостью дать однозначную интерпретацию спорным правовым вопросам;

– *активное использование КС РФ механизмов правового мониторинга.* КС РФ все активнее использует данные о правоприменительной практике для

выявления проблемных вопросов в законодательстве и определения направлений его развития;

– усиление роли КС РФ в формировании правовой доктрины. Решения КС РФ становятся все более значимыми для правоприменительной практики, играя важную роль в определении направления развития законодательства.

Заключение.

Нормотворческая деятельность Конституционного Суда РФ играет ключевую роль в обеспечении верховенства Конституции и формировании правовой системы Российской Федерации. Активное развитие этой функции, основанное на анализе правоприменительной практики и глубоком понимании потребностей общества, позволит КС РФ оставаться эффективным инструментом защиты конституционного строя и развития правовой системы в соответствии с принципами верховенства права и защиты прав человека.

Рекомендации по дальнейшим исследованиям:

- анализ конкретных решений КС РФ с целью выявления тенденций в формировании новых правовых норм;
- исследование влияния решений КС РФ на правоприменительную практику в разных отраслях права;
- анализ механизмов взаимодействия КС РФ с другими государственными органами в процессе формирования правовой системы;
- изучение влияния решений КС РФ на изменения в законодательстве.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года). // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1993. – №20. – Ст. 1707.
2. Федеральный конституционный закон от 21 июля 1994 г. №1-ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации». // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1994. – №30. – Ст. 3032.
3. Венедиктов А.В. Конституционный контроль в России: история и современность / А.В. Венедиктов // Правоведение. – 2008. – №1.
4. Зорькин В.Д. Конституционный Суд Российской Федерации: история и современность / В.Д. Зорькин // Российская юстиция. – 2018. – №4.
5. Авакьян С.А. Конституционное право России / С.А. Авакьян. – М.: Норма, 2020.
6. Баглай М.В. Конституционное право Российской Федерации / М.В. Баглай. – М.: Норма, 2020.
7. Кокотов А.Н. Конституционное право: учебник / А.Н. Кокотов. – М.: Юрайт, 2021.
8. Витрук Н.В. Конституционный контроль: учебное пособие / Н.В. Витрук. – М.: Проспект, 2020.
9. Юков Л.А. Конституционное право России / Л.А. Юков. – М.: Проспект, 2021.
10. Решение Конституционного Суда Российской Федерации от 29 октября 2020 г. №26-П «По делу о проверке конституционности отдельных положений статьи 8 Федерального закона «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» в связи с запросом Верховного Суда Российской Федерации». // СПС «КонсультантПлюс».
11. Решение Конституционного Суда Российской Федерации от 11 июля 2019 г. №37-П «По делу о проверке конституционности отдельных положений части 1 статьи 34, части 2 статьи 35, статьи 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в связи с жалобами гражданина В.В. Кирюшина и гражданина С.В. Зайцева». // СПС «КонсультантПлюс»

Есев Кирилл Евгеньевич

магистрант

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РЕГУЛИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКИХ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

***Аннотация:** в статье выносятся на обсуждение вопрос о потенциальной роли искусственного интеллекта (ИИ) в регулировании гражданских процессуальных правоотношений, выявление его положительных и отрицательных сторон, а также рассмотрение перспектив внедрения ИИ в эту область. Для достижения поставленных целей автором проведен анализ работ, затрагивающих обозначенную тему, приведены мнения различных авторов, дано определение изучаемому явлению.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, правосубъектность, правоспособность, интеллект, субъекты гражданских процессуальных правоотношений, юнит искусственного интеллекта, машинное обучение, алгоритмы.*

В современном мире технологии развиваются стремительными темпами. За прошедшие два десятилетия технологии искусственного интеллекта (ИИ) уже стали неотъемлемой частью многих сфер жизни, таких, например, как сфера права. В частности развитие ИИ не могло не поставить вопрос о его пока еще гипотетической, но вполне реальной в недалеком будущем роли в регулировании гражданских процессуальных правоотношений. Разберемся в данном, набирающем актуальность вопросе чуть подробнее.

Легальное определение ИИ приведено в указе Президента РФ от 10 октября 2019 г. №490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации», в котором зафиксировано, что ИИ есть комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые как минимум с результатами интеллектуальной деятельности человека. В юридической науке использование ИИ возможно в разных направлениях: от автоматизации рутинных задач до предсказательной аналитики. Использование ИИ в этом контексте направлено на повышение эффективности, точности и справедливости судебных процессов. Возможные направления применения ИИ в различных стадиях гражданского судопроизводства более чем обширны. В каждой из этих стадий ИИ может выполнить значимые функции для оптимизации и улучшения процесса. Круг вопросов, писал С.В. Фомин, охватываемых, объединяемых понятием «искусственный интеллект», является весьма обширным и достаточно неопределённым. На стадии подачи иска ИИ может использоваться для автоматического формирования и анализа документов, проверки их на соответствие формальным требованиям и предварительной юридической оценки. Это позволяет уменьшить количество ошибок и

ускорить процесс подачи иска. На стадии подготовки дела к судебному разбирательству ИИ способен анализировать большие объемы данных, что может быть полезно для установления фактических обстоятельств дела, выявления существенных доказательств и структурирования информации. Кроме того, это облегчает работу адвокатов и судей, улучшает качество подготовки дела. ИИ-модели также могут использоваться для прогнозирования исхода дела на основе анализа предыдущих судебных решений. Это, в свою очередь, помогает судьям видеть возможные варианты решений и выбирать наиболее справедливое и правомерное. На стадии вынесения решения ИИ может поддерживать судей, анализируя правовые нормы и судебную практику, предлагая справедливые и законные решения. Однако, не вызывает сомнений, что даже при таком, более чем широком использовании ИИ в отправлении гражданского судопроизводства окончательное решение всегда должно приниматься человеком.

Ученые, исследующие данный вопрос, сходятся во мнении, что использование ИИ в гражданском судопроизводстве, пусть пока и весьма гипотетическое, будет иметь ряд преимуществ, среди которых эффективность, автоматизирующая рутинные задачи и позволяющая участникам процесса сосредоточиться на более сложных и важных аспектах дела; точность, позволяющая ИИ анализировать большие объемы данных и находить закономерности, снижая вероятность ошибок. Среди возможных плюсов использования ИИ также выделяют их скорость и прозрачность судебного процесса, которой можно добиться в результате их использования. Хендрик Праккен указывает на 3 перспективно успешных направления применения технологий и юнитов искусственного интеллекта в юридической практике: содействие принятию решений по крупным объемам задач (как, например, в государственном управлении); извлечение, обобщение и интеграция правовой информации; прогнозирование последствий принятия решений в специфических сферах.

Кроме того, с помощью искусственного интеллекта, как обоснованно указывают Джон МакДжиннис и Рассел Пирс, можно производить предиктивный (предсказательный) анализ, который направлен на прогнозирование. Право с его огромным количеством информации, в которую входят и судебная практика, и другие документы, поддается машинному анализу данных, лежащему в основе предиктивного анализа. Правовая информация может включать в себя фактические обстоятельства дела, прецеденты и исходы дел. Такие данные возможно использовать для прогнозирования исхода дела.

ИИ быстро развивается и уже выполняет сложные задачи, такие как обработка больших массивов данных, предоставление юридических консультаций, и даже участие в судебных разбирательствах в качестве вспомогательного инструмента. Примеры включают такие системы, как IBM Watson, которые могут анализировать юридическую документацию и предлагать решения.

Однако в случае внедрения систем ИИ в гражданское судопроизводство в будущем перед законодателем и правоприменителями неизбежно встанет очевидный вопрос: какое место ИИ может занять в системе субъектов гражданских правоотношений? И может ли вообще?

Принято считать, что правосубъектность – это предусмотренное нормами права свойство быть участником правоотношений. Она традиционно включает

в себя три ключевых компонента: правоспособность (способность обладать гражданскими правами и обязанностями), дееспособность (способность самостоятельно осуществлять эти права и обязанности) и деликтоспособность (способность лица самостоятельно нести ответственность за вред, причиненный его противоправным деянием). В современной правовой системе правосубъектность обычно присуща физическим и юридическим лицам. Для ее понимания необходимо обратить взгляд на понятия субъекта права и правоотношений: между ними существует значительная разница, поскольку субъект права – лицо, находящееся под общим абстрактным влиянием права, тогда как субъектом правоотношения является тот, кто предметно и непосредственно осуществляет совокупность принадлежащих ему прав и обязанностей. М.М. Рассолов в статье «Проблемы теории правоотношения» указывает: «Любой субъект правоотношения – всегда субъект права, но не всякий субъект права – участник того или иного конкретного правоотношения». Таким образом, суть субъекта права находит свое отражение в правосубъектности, т.е. через триединство правоспособности, дееспособности и деликтоспособности, поскольку если лицо гипотетически не обладает теми или иными правами и должностями, то оно и не может их реализовать.

Заслуживает упоминания статья Афанасьева С.Ф. «К проблеме материальной и процессуальной правосубъектности искусственного интеллекта», в которой он указывает на антропоцентричность понимания субъекта права и его правосубъектности. В качестве подтверждения такого подхода автор приводит в качестве примера детей, которые хотя и были рождены после смерти наследодателя, все же могут призываться к наследованию, поскольку были зачаты при его жизни. «Другими словами, *nasciturus* есть субъекты права, ведь они наделены законом наследственными правами, но не субъекты осязаемого правоотношения, коль скоро лишь в будущем могут стать участниками соответствующих общественных взаимосвязей, если, конечно, родятся живыми, чьи легальные интересы будут институализированы с помощью действий уполномоченных на то представителей».

Даже получив развитие в дальнейшем, правовая мысль сохранила отчетливое утверждение ценности и центричности самого человека, поэтому по-прежнему любой субъект права как обладатель обширных юридических потенциалов должен был оставаться антропогенным или антропоморфным.

Обратимся теперь к рассматриваемому вопросу о потенциальной правосубъектности ИИ и, в том числе, о его возможном месте в системе субъектов права, в том числе, гражданских процессуальных правоотношений. В его контексте нельзя не упомянуть указ Президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации», в котором зафиксировано, что ИИ есть комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые как минимум с результатами интеллектуальной деятельности человека. В приведенном определении необходимо выделить главную мысль: ИИ – это не просто набор технологий, специальных методов и алгоритмов. В первую очередь, это такие технологии, которые способны воспроизвести

когницию – особый психологический механизм, направленный на обработку человеческим сознанием определенной информации, и, во-вторых, приводят к появлению интеллектуального продукта. Подобная дефиниция в приведенном Указе подтверждает связь ИИ с антропоцентрическим подходом и антропоморфным поведением небологических субъектов, то есть с изучением работы человеческого мозга. По своей сути ИИ, использующий искусственную нейронную сеть (ИНС), есть технологическая и математическая модель, построенная по образцу и подобию нервной системы *homo sapiens*, которая выбирает в себя центральную (головной и спинной мозг) и периферическую подсистемы (соматика, вегетатика и др.). Согласно так называемой «теменно-фронтальной теорией интеграции», интеллект зависит от способности мозга интегрировать – собирать воедино – несколько разных типов потоков данных». Более того, в 2022 г. в полосатом теле головного мозга обнаружили популяцию нейронов, которые сравнивают предполагаемый и реальный результат действий. Именно они принимают участие в ходе принятия сложных решений, требующих оценки рисков и преимуществ вариантов. Таким образом, мозг человека сводит в единое целое всю получаемую от органов чувств информацию однако для того, чтобы утверждать о наличии интеллекта, одного этого явно недостаточно. Интеллект является результатом комбинации сбора и обработки различных информационных потоков, обнаружения системных закономерностей и получения логически верных умозаключений. Такое сложное объединение познавательных способностей человека – восприятия, памяти, воображения, мышления, воли, управление эмоциями и интуицией позволяет появиться знанию. При достижении человеком определенного возраста его умственный функционал может деградировать, и тогда головной мозг как бы «откатывается» в своем развитии назад. Но такое «скатывание» определённо не характерно для ИИ: наоборот, он развивается, самообучается за счет имманентной трансформации и налаживания внутренней структуры нейронных сетей. Чтобы понять природу ИИ, необходимо упомянуть устройство, опробованное в 2008 г.: оно называется «мемристор», и его название образовано из двух слов: *memo* (память) и *resistor* (сопротивление). По своей сути этот микроэлектронный компонент представляет из себя необычную разновидность резистора у которого присутствует своеобразная память. Потенциал использования нового элемента довольно широк, ведь мемристоры можно применять не только для сохранения полученных данных, но и в качестве элемента активно участвующего в обработке потока данных. В теории с помощью мемристоров вполне можно будет создать искусственный синапс в составном комплексе нейронных сетей. Ведь реальное поведение мемристора очень схоже с поведением синапс: то есть чем больший сигнал через него проходит, тем лучше пропускная способность в дальнейшем. Таким образом, это устройство похоже на работу нейронного синапса, отвечающего за передачу нервного импульса между клетками живого организма с участием комплекса нейромедиаторов, что сыграло роль в построении нейроморфной архитектуры ИИ, которая эффективно подражает деятельности головного мозга человека.

Развитие данных технологий служит предпосылкой для дальнейшего перехода от слабого ИИ или к сильному ИИ, действительно способному имитировать базовые когнитивные способности человека и достигать аналогичных результатов. В ходе такого перехода могут быть

реализованы такие познавательных элементы, как восприятие, память, мышление, и некоторых иных, что служит катализатором дискуссий о целесообразности придания ИИ статуса субъекта права, а также о его общей или специальной правосубъектности.

Данная проблематика является предметом оживленной дискуссии в научных работах. Ряд авторов придерживается позиции, что необходимость реагировать на нее в настоящий момент отсутствует: например, Е.Г. Авакян отмечает что «искусственный интеллект не обладает должной познавательной и мыслительной функцией. Это лишь глобальный аналитический механизм, который компилирует мысли и программные коды». И.Н. Тарасов и И.Н. Сеницын указывают, что «применительно к человеку субъектность, как правило, обосновывается либо дескриптивно – через атрибутивные свойства человеческого сознания (воля, способность к мышлению, к автономному принятию решений, самосознание), либо посредством аксиологического подхода – через репрезентацию в праве системы ценностей, во главе которой стоит человек. Применимость обоих вариантов к ИИ сомнительна».

Другие исследователи придерживаются обратного мнения. Они активно обсуждают разные модели специфического правового статуса ИИ, в большинстве случаев приходя к выводу о том, что целесообразно понимать под «субъектом права» всех носителей юридических прав и обязанностей (а не только человека; к примеру, в качестве таковых выступают искусственно созданные конструкции: государство, институты гражданского общества, юридические лица и т. д.) или же использовать концепцию квазисубъектности ИИ, которая предполагает, что как бы субъекты, в отличие от традиционных (подлинных), являются лишь уполномоченными, но не обязанными лицами в правоотношениях, поскольку не обладают полноценным юридическим статусом и собственной волей.

В роли одного из исследователей данного вопроса выступает Ястребов О.А., который указывает на необходимость закрепления правового статуса ИИ не только частноправовыми, но и публично-правовыми нормами – в первую очередь, нормами административного права.

Интересно также мнение С. Честермена, который рассматривает различные позиции зарубежных ученых о возможности наделения ИИ «какой-либо формой правосубъектности». Автор отмечает, что наиболее частым решением является наделение ИИ-систем правосубъектностью юридических лиц, таких как корпорации. В дискуссиях ученых при этом выражается идея о том, «что по мере приближения систем ИИ к точке неотличимости от человека они должны иметь право на статус, сравнимый с физическим лицом». Однако при наделении ИИ правосубъектностью по модели правосубъектности физического лица возникает вопрос об основании такого наделения. Очевидно, что возникновение у ИИ правосубъектности физического лица по факту рождения или, в данном случае, создания, невозможно. Именно поэтому предоставление ИИ правосубъектности искусственного юридического лица в форме корпорации представляется наиболее верным. Вместе с тем по мере приближения систем ИИ «к точке неотличимости от людей,

т.е. когда они проходят тест Тьюринга, они должны иметь право на статус, сравнимый с физическими лицами». «В течение нескольких десятилетий тест А. Тьюринга был связан скорее с вопросом о том, возможен ли сам ИИ, а не с юридическим статусом такого субъекта. Тем не менее он обычно используется в дискуссиях о правосубъектности для ИИ», – подчеркивает С. Честермен.

Крысанова Н.В. в статье «К вопросу о правосубъектности и правовом развитии искусственного интеллекта» приводит два основных довода в пользу идеи наделения ИИ правосубъектностью: во-первых, это проблема возложения ответственности за возможные негативные последствия действия ИИ, которая обусловлена пробелами в правовом регулировании ответственности ИИ-систем, их автономией и непрозрачностью. «Предоставление правосубъектности системам ИИ также сместило бы ответственность в соответствии с действующим законодательством с существующих юридических лиц, создало бы стимул для передачи риска таким электронным лицам, чтобы оградить физические и традиционные юридические лица от ответственности. Такая же проблема и с корпорациями, которые могут быть использованы для защиты инвесторов от ответственности, превышающей фиксированную сумму их инвестиций. Для предотвращения манипуляций со стороны человека при злоупотреблениях системами ИИ некоторые ученые предлагают вообще не наделять их отдельным правовым статусом». Второй довод в пользу признания лицами состоит в том, чтобы гарантировать получение вознаграждения за положительные последствия действия ИИ. Основываясь на исследовании истории корпораций и других искусственных юридических лиц, С. Честермен не сомневается в том, что «большинство правовых систем «могли бы признать ИИ- системы субъектом права».

Однако наиболее интересным и перспективным представляется концепт «электронного лица», предлагаемый П.М. Морхатом: под ним он понимает «техничко-юридический образ (обладающий некоторыми признаками юридической фикции по аналогии с юридическим лицом), отражающий и воплощающий конвенционально (условно) специфическую правосубъектность юнита искусственного интеллекта, гетерогенную в зависимости от функционально-целевого назначения и возможностей такого юнита и в силу этого аппроксимированную к конкретному целеполаганию производства и задействования такого юнита». Более развернуто это определение звучит так: «это обладающий некоторыми признаками юридической фикции (по аналогии с юридическим лицом) формализованный технико-юридический образ (в значении воспринимаемой и сознаваемой третьими лицами целостной информационной проекции), отражающий, воплощающий модальную фреймизацию и детерминирующий в юридическом пространстве конвенционально (условно) специфическую правосубъектность персонифицированного юнита искусственного интеллекта, обособленную от человеческого субстрата и гетерогенную (в части комплексов «прав» и обязанностей юнита) в зависимости от функционально-целевого назначения и возможностей

такого юнита, и в силу этого аппроксимированный к конкретному целеполаганию производства и задействования такого юнита, то есть его функционально-целевому назначению».

Приведенная концепция также является объектом изучения и научного интереса ряда зарубежных ученых. Так, Джоанна Брайсон, Михалис Диамантис и Томас Грант в своих работах утверждают, что введение термина «электронное лицо» указывает на ясное намерение придать некоторым интеллектуальным артефактам (в том числе и юниту искусственного интеллекта) статус личности, а значит, наделять соответствующей правосубъектностью. Учитывая позицию, что сущность (субъект), которая каким-либо образом разумна или сознательна, имеет моральное право на собственный правовой статус, указанная концепция показывает, что автономная и саморегулируемая система ИИ может претендовать на обладание набором прав и обязанностей. Не смотря на то что она не является человеком, может презюмироваться, что система обладает необходимым интеллектом, уровнем психологического развития и даже самосознанием, что и человек, чтобы считаться правосубъектной, а также равна по своим возможностям физическому лицу.

Не смотря на то, что концепция электронного лица закрепляет правовой статус искусственного интеллекта и его носителя, и находит место в системе субъектов гражданских процессуальных правоотношений, ее критики все же указывают на невозможность наделения ИИ правосубъектностью ввиду отсутствия у него самосознания, морали и нравственности, чувств и свободной воли, а также невозможности полноценно привлечь к ответственности носителя искусственного интеллекта. Однако, сторонники данной концепции справедливо указывают на то, что наличие сознания еще не является основанием приобретения правосубъектности, а юридические лица и вовсе не наделены сознанием.

Анализируя концепции наделения ИИ правосубъектностью, нельзя не заметить, что при их разработке обычно используется концепция правосубъектности физического лица, что является достаточно спорным.

Считается, что «современный рационалистический подход к человеческой уникальности с точки зрения права на правосубъектность» в общем виде основан на способности человека к сложному мышлению, коммуникации и технологиям. Учитывая, что одна из основных задач искусственного интеллекта – это воспроизведение интеллектуальной деятельности мышления человека, то юнит хоть и не в полной мере в настоящее время, но отвечает заданному критерию. В научной литературе в продолжение этой мысли указывается, что на ранних этапах биологического развития человек тоже не обладает той полнотой мышления, как взрослый человек, но тем не менее признается субъектом права, что свидетельствует о гибкости этого критерия. Однако несмотря на то, что искусственный интеллект и человека, действительно, объединяет способность думать, в силу совершенно иной природы осуществляется это по-разному и с отличительными возможностями. Соответственно, можно ли поставить знак равенства между физико-

химическим процессом мышления человека, осложненным внутренними социально-психологическими регуляторами, и «совершенным действий, неотличимых от обдуманых» искусственного интеллекта?

Что касается способности к коммуникации, то есть к общению, то применимость этого критерия также спорна. Если общение сводится исключительно к обмену информацией между субъектами, то такое понимание хотя бы с технологической точки зрения соотносимо с сущностью искусственного интеллекта. Однако учитывая, что характеристики человека не ограничиваются только физико-биологическими, коммуникация предполагает также контакт, который осуществляется через призму внутреннего отношения к миру, «через обогащение субъектом своей жизнью жизни всех других субъектов». Возможность устанавливать искусственным интеллектом подобные контакты ставится под вопрос, поскольку во многом связана с процессом рефлексии.

В связи с этим еще одной важной характеристикой физического лица как субъекта права выступает самосознание. Именно оно показывает всю многогранность сущности человека, отличает его от других субъектов и объектов права, демонстрирует наличие внутренних регуляторов, которые влияют на деятельность человека, что отражается на его способностях, а значит, на правах, обязанностях и ответственности.

Нередко при рассмотрении данного вопроса понятия «сознание» и «самосознание» смешиваются. В связи с чем приводятся доводы о том, что сознание не является необходимым или достаточным условием для правосубъектности, поскольку, с одной стороны, «полностью сознательные физические лица, такие как дети, рабы, были лишены полной правосубъектности, а с другой – люди, временно не обладающие сознанием, например находящиеся в коме или спящие, на этом основании ее не лишаются», хотя и в некоторых случаях подвергаются довольно резким ограничениям своих прав. Высказываются точки зрения, что принятый на законодательном уровне определённый минимальный стандарт наличия (фиксации) конкретной степени сознания у юнитов искусственного интеллекта мог бы расширить возможности для признания их правосубъектности.

Однако сознание и самосознание представляют собой разные понятия, поскольку последнее не ограничивается только наличием психических процессов, активно участвующих в осмыслении окружающего.

Если обратиться к философии, то для самосознания важным является «выделение человеком себя из объективного мира, осознание и оценка <...> себя как личности, своих поступков, действий, мыслей, чувств», то есть сопоставление себя и объективного мира.

В своей «жизнедеятельности» с учетом развития технологий робот и любой другой носитель может и не контролироваться человеком, иметь возможность умело копировать и воспроизводить некоторые аналогичные человеческие процессы. Однако юнит не проходит социализацию, у него отсутствует нравственность, интуиция, характер и прочие составляющие физического лица, которые связаны с его осознанием себя, влияют на морально-нравственный багаж и лежат в

основе его деятельности и принятии решений. Несмотря на то, что «разумный робот» может считывать данные из окружающей среды, взаимодействовать с внешними условиями и адаптировать свое поведение, обладает высоким уровнем автономии и самокоррекции, у него отсутствует эмоционально-чувственная оценка окружающей действительности, и анализировать информацию через внутренние регуляторы он не способен. Этот аспект является крайне важным при установлении прав, обязанностей и пределов ответственности, которые объективно должны соответствовать возможностям и способностям искусственного интеллекта.

Говоря о возможной правосубъектности ИИ, нельзя не обратиться к известным римскому праву случаям уполномочивания без возложения обязанности, при которой обязанность несет реальный субъект правоотношения. Достаточно вспомнить Дигесты Юстиниана в части внедоговорных обязательств: «если раб нанесет оскорбление по приказу господина, то, конечно, к господину будет направит иск»; или *actio quod iussu*, т.е. требование, предъявляющееся к господину, если подвластный сын или раб заключали договор с третьим лицом по повелению своего владыки.

В этом смысле правовое положение ИИ коррелирует с положением римских антропоморфных коллективных организаций, или рабов, домохозяек, детей. По этой причине в первом случае ИИ наделяется правосубъектностью через внедрение особых юридических конструкций с фикцией или эвфемизмов, содержащих возможность быть субъектом права, например таких, как «электронное лицо», «актор правосубъектности», «робот-агент», «роботизированный агент». «Следствием наделения юнитов искусственного интеллекта правосубъектностью будет то, что такие устройства будут иметь не только права, но и обязанности», – подчеркивает П.М. Морхат. Во случае квазисубъектности за действия ИИ полную или субсидиарную ответственность будет нести создатель, владелец или пользователь небиологического интеллекта; они же вправе, например, одобрить совершенные ИИ сделки в случае, если подобное разрешено законом. В любом случае, о суверенной правосубъектности для ИИ в таком варианте быть не может. Очевидно, поскольку если лицо является полноценным субъектом права, носителем прав и обязанностей, о такое лицо должно нести ответственность за свой осознанный выбор и реализованные решения. Как правильно отмечает В.В. Груздев, «правоспособность – это конкретные юридические формы, в которые облечена волевая способность лица в данный момент времени».

При этом необходимо помнить о публично-правовой природе гражданских процессуальных правоотношений, в силу которой они не приемлют «квази» конструкций: нельзя быть квазиистцом или квазиответчиком, и тем более «как бы судьей». Допустимо лишь быть презюмируемым истцом либо ответчиком с последующей гипотетической заменой лица в охранительном правоотношении. Представители же судебной власти в особом порядке наделяются государством не специальной или профессионально-ролевой

правосубъектностью, оперируя которой они им осуществляют полномочия применительно ко всем прочим субъектам процессуальных отношений. Таким образом, о каких-либо промежуточных, «квази», правовых категориях в системе субъектов гражданских процессуальных правоотношениях говорить не приходится.

Список литературы

1. Гражданский Процессуальный Кодекс РФ.
2. Указ Президента РФ от 10 октября 2019 г. №490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» (вместе с «Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года») // СПС «КонсультантПлюс».
3. Фомин С.В. Предисловие редактора перевода // Нильсон Н. Искусственный интеллект: методы поиска решений: пер. с англ. В.Л. Стефанюка; под ред. С.В. Фомина. – М.: Мир, 1973. – 272 с.
4. Prakken H. On how AI & law can help autonomous systems obey the law: a position paper / H. Prakken // AI4J – Artificial Intelligence for Justice. – 2016. – P. 42–46. – P. 45 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ai.rug.nl/~verheij/AI4J/papers/AI4J_paper_12_prakken.pdf. (дата обращения: 20.10.2024).
5. McGinnis J.O., Russel G.P. The great disruption: How machine intelligence will transform the role of lawyers in the delivery of legal services / J.O. McGinnis, G.P. Russel // Fordham Law Review. – 2013. – №82. – P. 3041–3066.
6. Архипов С.И. Субъект права: теоретическое исследование / С.И. Архипов. – СПб.: Пресс, 2004. – С. 31–38.
7. Рассолов М.М. Проблемы теории правоотношения / М.М. Рассолов, В.П. Малахов, А.А. Иванов // Актуальные проблемы теории государства и права. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 247 с.
8. Мицкевич А.В. Избранное / А.В. Мицкевич. – М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. – 2010. – С. 150–151.
9. Афанасьев С.Ф. К проблеме материальной и процессуальной правосубъектности искусственного интеллекта / С.Ф. Афанасьев // Вестник гражданского процесса. – 2022. – Т. 12. – №3. – С. 12–31 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doi.org/10.24031/2226-0781-2022-12-3-12-31> (дата обращения: 20.10.2024). – EDN FJAOGM
10. Покровский И.А. Абстрактный и конкретный человек перед лицом гражданского права / И.А. Покровский // Вестник гражданского права. – 1913. – №4. – 32 с.
11. Гарсиа Гарридо М.Х. Римское частное право: казусы, иски, институты / М.Х. Гарсиа Гарридо. – М.: Статут, 2005. – 231 с. – EDN QWFNNF
12. Пономарева Е.В. Субъекты и квазисубъекты права: теоретико-правовые проблемы разграничения: дис. канд. юрид. наук. М., 2019. – С. 10; Крысанова Н.В. Правосубъектность искусственного интеллекта: дискуссии в отечественных и зарубежных исследованиях // Право, цифровые технологии и искусственный интеллект: сборник статей / отв. Е.В. Алферова. – М.: ИНИОН РАН, –2021. – С. 218–230. – EDN NPJPLX

Ремизова Мария Максимовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный
юридический университет им. О.Е. Кутафина»

г. Москва

ПОДКУП АРБИТРА (ТРЕТЕЙСКОГО СУДЬИ) (СТ. 200.7 УК РФ): АНАЛИЗ ОБЪЕКТИВНЫХ ПРИЗНАКОВ СОСТАВА ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Аннотация: в статье анализируются объективные признаки состава подкупа арбитра (третейского судьи), исследуются различные доктринальные подходы к определению непосредственного объекта указанного деяния. В работе рассматриваются позиции ученых правоведов в отношении оценки уровня общественной опасности получения и дачи подкупа, совершаемых в сфере деятельности третейских судов.

Ключевые слова: уголовный закон, преступление, третейский суд, арбитраж, объект, предмет, объективная сторона, получение, подкуп.

Объективную сторону деяния, закрепленного в ч. 1 ст. 200.7 УК РФ образуют следующие действия: передача арбитра (третейскому судье) или указанному другому лицу денег, ценных бумаг, иного имущества, а также незаконные оказание услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав. Обязательно, чтобы эти действия осуществлялись за совершение арбитрам (третейским судьям) действий или бездействия в интересах дающего или иных лиц; при этом возможность совершения арбитрам таких действий должна следовать из его компетенции.

В качестве квалифицирующих признаков состава преступления установлены: значительный, крупный и особо крупный размеры (соответственно свыше 25 000 рублей, свыше 150 000 рублей и свыше 1 000 000 рублей), совершение группой лиц по предварительному сговору или организованной группой, подкуп за заведомо незаконные действия (бездействие). Законодатель «зеркально» установил уголовную ответственность и за незаконное получение арбитрам (третейским судьям) материальных ценностей [1, с. 146]. Для получения предмета подкупа установлены те же квалифицирующие признаки, что и для его передачи, а также признак сопряженности с вымогательством предмета подкупа (п. «б» ч. 7 ст. 200.7 УК РФ).

Родовой объект преступлений в сфере экономики – это общественные отношения по производству, созданию и распределению общественного продукта во всех формах собственности, строящиеся на принципах свободы экономической деятельности. Видовым объектом преступлений в сфере экономической деятельности (гл. 22 УК РФ) являются общественные отношения, обеспечивающие функционирование рыночной экономики, осуществление добросовестной конкуренции, реализацию прав гражданина на предпринимательскую и иную не запрещенную законодательством экономическую деятельность. По поводу непосредственного объекта преступления, предусмотренного статьей 200.7 УК РФ, в настоящее время можно встретить следующие мнения. Одна группа правоведов определяет таковой как «общественные экономические отношения, соответствующие принципу добросовестной конкуренции субъектов экономической деятельности

в арбитраже внутренних споров и в международном коммерческом арбитраже, местом которого является Российская Федерация» [2, с. 111]. Другая считает, что непосредственным объектом подкупа арбитра (третейского судьи) являются «общественные отношения, обеспечивающие законный порядок осуществления арбитражного (третейского) разбирательства» [3, с. 345].

Так, Е.В. Благов же пишет, что «преступление, ответственность за которое установлена в ст. 200.7 УК РФ, непосредственно не посягает ни на экономическую деятельность, ни на экономику...» [4, с. 7]. На наш взгляд, следует поддержать тех ученых, которые определяют основной непосредственный объект преступления, предусмотренного ст. 200.7 УК РФ, как общественные отношения, обеспечивающие установленный законом порядок осуществления арбитража (третейского разбирательства) [2, с. 112].

В свою очередь, Л.Ю. Ларина допускает возможность существования в рассматриваемом преступлении факультативного непосредственного объекта, которым будут выступать «отношения в сфере осуществления правосудия», так как подкуп арбитра (третейского судьи) может привести к вынесению незаконного решения, возмощность обжалования которого гораздо меньше, чем в рамках государственной судебной системы [3, с. 345–346].

Опираясь на официальную позицию Пленума Верховного Суда РФ, высказанную в постановлении от 09.07.2013 №24 «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях», констатируем, что предметом рассматриваемого преступления являются: деньги, ценные бумаги, иное имущество, услуги имущественного характера, оказываемые незаконно, и другие имущественные права, предоставляемые незаконно.

Е.В. Благов поднимает вопрос о перечне данных объектов гражданских прав, входящих в предмет рассматриваемого преступления. Иными словами, почему именно деньги, ценные бумаги и т. д. входят в предмет рассматриваемого преступления и иных, пользуясь терминологией Е.В. Благова, «подкупных» преступлений, а другие (например, результаты работ) нет? Думается, законодатель исходил из соображений целесообразности и практической значимости, когда формулировал перечень предметов «подкупных» преступлений [4, с. 7].

На сегодняшний день так и не разрешен вопрос, почему получение предмета подкупа наказывается строже, нежели его передача. На чем основывался законодатель, повышая общественную опасность именно получения предмета подкупа? Только на том, что получатель имеет определенные полномочия и особый статус, в отличие от дающего? Думается, что провокация (склонение) со стороны дающего на принятие предмета подкупа получателем является не менее общественно опасным деянием. Во многом получатель принимает предмет подкупа только потому, что он ему был предложен. В противном же случае получатель просто побоялся бы самостоятельно потребовать передать ему предмет подкупа. Статистические данные на этот счет противоречивые. Так, по информации Судебного департамента при Верховном Суде РФ, за совершение коммерческого подкупа (ч. 1–4 ст. 204 УК РФ) осуждается меньше лиц, чем за получение (ч. 5–8 ст. 204 УК РФ). Аналогичная ситуация с получением и дачей взятки (ст. 290, 291 УК РФ) [5, с. 78]. Вызывает вопрос сложившееся

положение вещей в части повышенной ответственности получателя и заниженной ответственности дающего. Представляется, что необходимо уравнять в наказуемости эти две стороны «подкупных» преступлений [5, с. 79].

По конструкции объективной стороны составы преступления, предусмотренные частями 1 и 5 ст. 200.7 УК РФ, являются формальными. Неоднозначен в настоящее время вопрос о моменте окончания «подкупных» преступлений, в числе которых и подкуп арбитра (третейского судьи) (ст. 200.7 УК РФ). Пленум Верховного Суда РФ в постановлении от 09.07.2013 №24 связывает момент окончания коррупционных должностных преступлений с моментом принятия хотя бы части передаваемых ценностей. Однако в научной литературе существуют иные точки зрения. Например, А.Н. Каменева таковым признает момент передачи денежных средств вне зависимости от того, были ли доведены преступные действия стороны до конца, при фальсификации хода и результатов арбитража (третейского разбирательства) [6].

С позиции уголовного процесса, а именно с позиции доказывания, представляется, что более правильным является видение Пленума Верховного Суда РФ, поскольку в случае, если получатель не принял хотя бы часть предмета подкупа, будет сложно доказать, что у него вообще был умысел на получение незаконного вознаграждения.

Список литературы

1. Григорьев П.А. Подкуп арбитра (третейского судьи) в системе коррупционных преступлений: оценка новеллы / П.А. Григорьев // Криминологические чтения. – 2021. – №2. – С. 145–151. EDN LRJBJW
2. Косыгин В.Е. Уголовная ответственность за подкуп арбитра (третейского судьи) критический анализ / В.Е. Косыгин // Актуальные проблемы российского права. – 2022. – №17 (140). – С. 109–120. DOI 10.17803/1994-1471.2022.140.7.109-120. EDN EYWQIF
3. Ларина Л.Ю. Уголовная ответственность за подкуп арбитра (третейского судьи) / Л.Ю. Ларина // Новеллы права, экономики и управления: сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции. – 2021. – С. 345–350. EDN GZIJLX
4. Благов Е.В. О подкупе арбитра (третейского судьи) в системе «подкупных» преступлений / Е.В. Благов // Актуальные проблемы уголовного права на современном этапе (вопросы дифференциации ответственности и законодательной техники). – 2021. – №10. – С. 6–17. EDN UIBAPV
5. Соловьев О.Г. Нормы-новеллы о коррупционных преступлениях в гл. 22 УК РФ: проблемы законодательного конструирования / О.Г. Соловьев, В.В. Блейз // Российский правовой журнал. 2020. №3 (4). С. 77–81. EDN NBQQTХ
6. Каменева А.Н. Общественная опасность и социальная обусловленность криминализации подкупа арбитра (третейского судьи) / А.Н. Каменева // Пробелы в российском законодательстве. – 2021. – №1. – С. 123–127 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44694071> (дата обращения: 19.10.2024). EDN MNSYEN

Научное издание

**НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ:
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Материалы
III Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием
(Чебоксары, 24 октября 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 08.11.2024 г.
Дата выхода издания в свет 12.11.2024 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 14,88. Заказ К-1360. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru