



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

Современная наука и образование: выбор будущего



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЫБОР БУДУЩЕГО

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 14 ноября 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 001(063)
ББК 94.3
С56

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №929-ЭК от 14.11.2024*

Рецензенты: **Краснова Светлана Гурьевна**, канд. психол. наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Иванова Василиса Васильевна, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Иванова Екатерина Владимировна, помощник редактора

Современная наука и образование: выбор будущего:
С56 материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 14 ноября 2024 г.) / гл. ред. В.И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2024. – 256 с.

ISBN 978-5-6052738-7-5

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6052738-7-5
DOI 10.21661/a-929

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современная наука и образование: выбор будущего».

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам науки и образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. Естественные науки.
3. История и политология.
4. Педагогика.
5. Психология.
6. Технические науки.
7. Физическая культура и спорт.
8. Филология и лингвистика.
9. Экономика.
10. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Балашиха, Белгород, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Коряжма, Красноярск, Махачкала, Новокузнецк, Новороссийск, Новочебоксарск, Оренбург, Пермь, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Чебоксары, Шуя, Ярославль) России, а также Республики Таджикистан (Ташкент, Худжанде).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Военно-морская академия, Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации) университеты и институты России (Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Иркутский государственный университет путей сообщения, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Красноярский филиал Финуниверситета, Кубанский государственный университет, Пермский военный институт войск национальной гвардии РФ, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Уральский

государственный педагогический университет, Херсонский государственный педагогический университет, Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова), а также Республики Таджикистан (Худжандский политехнический институт Таджикского технического университета им. академика М.С. Осими).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, училищами, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, преподаватели, аспиранты, магистры и магистранты, бакалавры, студенты, старшие преподаватели, учителя, воспитатели, педагоги-психологи, учителя-логопеды, музыкальные руководители, тьюторы, инструктора по физической культуре, преподаватель-организатор ОБЖ.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Современная наука и образование: выбор будущего»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Буторова Л.В.</i> Применение инновационных технологий на уроках биологии.....	10
--	----

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Аксенова О.А., Черкасова Е.В.</i> Особенности изучения кривых второго порядка в высших учебных заведениях на примере гиперболы	13
<i>Аксенова О.А., Черкасова Е.В.</i> Специфика изучения кривых второго порядка в высших учебных заведениях на основе практического применения эллипса.....	22
<i>Нуриманова Л.М.</i> Применение цифровых инструментов на уроках математики в основной школе	29

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Люткене Г.В.</i> Ольгинские детские приюты трудолюбия как специальная форма устройства и приучения к труду детей-сирот, оставшихся без надзора и пристанища.....	32
<i>Уткина Ю.П., Попов М.В.</i> Афганская война 1979–1989 гг. и героизм воинов-интернационалистов: памяти погибшим участникам локальных конфликтов – жителям Верхнесалдинского района.....	40

ПЕДАГОГИКА

<i>Агафонова И.А., Ефремова В.В., Безносова О.А.</i> Музыкальное занятие «Три чуда в сказке-опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»	44
<i>Анкудинова Т.В.</i> Использование краеведческого материала на уроках окружающего мира (из опыта работы).....	46
<i>Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н.</i> Сценарий спортивно-музыкального праздника «Мы – юные защитники Отечества!».....	47
<i>Ашанина Е.В., Клестова И.А., Павлова О.В.</i> Личность преподавателя в образовательном процессе.....	50
<i>Бастрикова Т.П.</i> Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста в поликультурной среде при помощи лэпбуков.....	54
<i>Белуосова Э.А., Пчелина К.Г., Назарова Д.В.</i> Мнемонические приемы при работе с орфоэпическими нормами.....	59
<i>Богатырева П.С.</i> Конспект мастер класса по изобразительному искусству «Золотая рыбка»	62
<i>Болдырева Н.Г., Кислинская Н.П.</i> О формировании развивающей предметно-пространственной среды, как средства развития самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста	66

<i>Валяева О.В., Дерипаска И.В., Осипова О.В.</i> Знакомство детей с историческим прошлым страны для детей дошкольного возраста посредством технологии «Река времени»	68
<i>Винник А.А.</i> Дистанционное взаимодействие с родителями: новый формат партнерских отношений детского сада и семьи, как средство реализации программы воспитания	70
<i>Вязьмитинов С.Н.</i> Основы патриотического воспитания	71
<i>Гайнутдинова З.И., Волкова Р.Н., Иванова Л.И., Зарипова И.В.</i> Методы и приемы формирования и становления навыков письма в 1 классе	75
<i>Галицкая Я.М., Маматова С.И., Чайка Е.В.</i> Основные условия социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	79
<i>Галуцких И.В., Жарикова М.Ю., Казилина Я.В.</i> Синергия профессионалов: как психолог и тьюторы работают вместе в рамках ресурсной группы в детском дошкольном учреждении	81
<i>Гатауллин В.Ф., Трофимов А.А., Баикова С.А.</i> Использование электронной образовательной платформы для организации процесса подготовки студентов в Первоуральском металлургическом колледже	84
<i>Герман Л.Г.</i> В чём плюсы экономического воспитания дошкольников?	88
<i>Головлева А.А.</i> Психологические аспекты мотивации учащихся: как поддерживать интерес к обучению	91
<i>Горбунова М.В.</i> Формирование связной монологической речи у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи при составлении рассказов по игрушке	94
<i>Горожанкина К.С., Лапо А.А., Юрпольская А.А.</i> Развитие творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования	97
<i>Григорьева М.А., Нарожняя Н.А., Панина С.Ю.</i> Патриотическое воспитание в ДОУ	99
<i>Грубник С.А., Шерман М.И.</i> Использование робототехники на уроках информатики в школе	100
<i>Гурьянова И.А., Бородавкина В.В.</i> Сенсорное развитие детей первой младшей группы в детском саду	103
<i>Джамалудинова З.Г., Ашуралиева З.Ш.</i> Проявление заикания у детей дошкольного возраста	105
<i>Джамалудинова З.Г., Гусейнова З.Н.</i> Конфликты детей с нарушениями зрения старшего школьного возраста в игровой деятельности	108
<i>Елисеева С.Г.</i> Сложности профессионального самоопределения девятиклассников	112
<i>Емцев В.А.</i> Моделирование процесса формирования готовности к профессиональным действиям будущих офицеров национальной гвардии	114

<i>Заирова И.Р., Мусаева М.Б., Приходько С.А.</i> Воспитательная практика, направленная на патриотическое воспитание дошкольников: «Читаем-играем-помажем!»	117
<i>Зуева Т.А., Бражник М.В.</i> Теоретические основы развития связной речи детей дошкольного возраста.....	119
<i>Казанцева О.Н., Фоменко Е.А., Журавлева И.Д.</i> Дистанционные образовательные технологии — инновационный подход в деятельности педагога ДОО.....	121
<i>Казеннова Е.А., Мирзоева Н.Н., Самсонова Е.А.</i> Математическое развитие детей старшего дошкольного возраста.....	123
<i>Киреева Т.А., Кобец М.Д.</i> Развитие каллиграфии письма у младших школьников	125
<i>Кислова Т.В., Конева Н.В., Конева Н.В.</i> Знакомство с производством продуктов питания как часть работы по ранней профориентации и краеведению с детьми дошкольного возраста.....	127
<i>Косинова М.Т., Головина А.В.</i> Народные подвижные игры как средство национальной идентичности и развития личностных качеств дошкольников	129
<i>Коткова Л.Р., Шевелева В.О.</i> Формирование у младших школьников умение видеть прекрасное в окружающем мире посредством дидактических игр художественно-эстетической направленности.....	131
<i>Кунашкова Е.А., Агаркова И.Н., Кремова Е.В., Паришуткина А.Н., Проскурина Е.В.</i> Использование развивающей предметно-пространственной среды для формирования представлений дошкольников о профессиях взрослых	133
<i>Логвинова Н.И., Мазырина Л.А., Курбанова С.М.</i> Музыка в жизни ребёнка	137
<i>Лопатина Е.А.</i> Коррекция звукопроизношения путем применения нетрадиционных методов здоровьесозидающих технологий «Секреты логопеда».....	139
<i>Масловская И.Ю., Камышникова Т.А.</i> Векторы развития дошкольного образования в условиях современных вызовов.....	143
<i>Могуленко Д.В., Шаповалова Н.С.</i> Использование тематических игр на липучках для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	145
<i>Назарова Д.В., Пчелина К.Г., Белоусова Э.А.</i> Анализ стихотворений поздней лирики Сергея Есенина.....	147
<i>Петрова И.К., Князькова И.В., Никифорова Е.И.</i> Сценарий мероприятия «Семейные традиции»	150
<i>Потапова М.В.</i> Ребенок и педагог	153
<i>Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В.</i> Сны в русской литературе.....	155
<i>Резанова Л.Н., Беленчук Е.А., Руднева Т.Ю.</i> Организация педагогического взаимодействия с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации	158
<i>Робцева Л.Н., Усанова Т.А., Павленко Ю.Е.</i> Творческая деятельность — как основа организации в образовательном учреждении	160

<i>Рождественская Т.В., Чуева М.И.</i> Освоение лево-конструирования в младшем дошкольном возрасте	162
<i>Сердюкова А.В., Киреева Т.А., Полуэктова С.Н.</i> Как классному руководителю помочь семье с ребенком-аутистом в начальной школе?.....	165
<i>Степанова А.А.</i> Влияние сенсорных коробок на сенсорное развитие детей дошкольного возраста	168
<i>Суржикова А.С., Харлова А.Г.</i> Подходы к использованию дидактической игры в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста	170
<i>Сырова С.И.</i> Работа с родителями как форма социального партнерства в детских объединениях Белгородского Дворца детского творчества ..	173
<i>Тимофеева Г.И., Каптуганова О.В., Степанова Н.А.</i> Использование музейной технологии как условия сопровождения социокультурных практик дошкольников	175
<i>Хайрутдинова-Шиллер О.В.</i> Роль вокального пения на уроках музыки.....	177
<i>Харлова А.Г., Суржикова А.С.</i> Познавательное развитие дошкольников с применением мультимедийных дидактических игр... 179	
<i>Хорошева Н.А., Щербинина А.А., Поддубровская С.А., Юзеева О.Э.</i> Роль педагогов дошкольного образования в формировании социальной и эмоциональной компетентности у детей	181
<i>Целовальникова Е.С., Плехова Т.А., Пузанова М.Н.</i> Применение технологии «Куб Блума» в образовательной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.....	184
<i>Черникова С.А., Бородавкина В.В.</i> Развитие игровой деятельности в первой младшей группе детского сада	186
<i>Черноусова Н.И., Чепурченко И.А., Бережная Ю.А., Дутова О.В., Полторабатько Н.С., Шамрай А.В.</i> Вопрос обучения чтению старших дошкольников.....	188
<i>Чернякова Л.Ю., Субботина Н.А.</i> Рефлексивный круг «Следи за датчиком настроения»	192
<i>Шабаева М.В., Долгих И.В., Круговых Л.А.</i> Организация трудового воспитания в ДОУ	194
<i>Шуклина О.А.</i> Особенности тьюторского сопровождения обучающихся с ОВЗ на занятиях по хореографии.....	196
<i>Шумиловская И.Е., Марков Д.С.</i> Педагогически эффективные приемы написания аргументированных эссе по географии при оценивании учебных достижений школьников.....	198
<i>Щербина Л.С., Федосеенко Т.Т., Глушкова Ю.В.</i> Знакомство детей с Белгородом «Здесь каждый камешек знаком тому, кто в городе своём, как в родном доме»	203
<i>Юзеева О.Э., Невротова О.В., Андриянова Н.А., Букина Т.Н.</i> Оптимизация процессов в профессиональной образовательной организации средствами бережливых технологий.....	208
<i>Юракова В.Ф., Павлова Л.А., Юрченко Л.И.</i> Педагогическое сопровождение детей в период раннего детства	211

<i>Ющенко Н.В., Григорьева М.В.</i> Конспект открытого мероприятия в старшей группе «Сеспель»	213
---	-----

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Джамалудинова З.Г., Омарова Г.М.</i> Основы логопедического воздействия на коммуникативное развитие детей с нарушениями речи.....	215
--	-----

<i>Кокуркина Я.С., Спиридонова Е.В., Жигулина В.Д.</i> Взаимодействие педагога-психолога с учителем-логопедом при работе с детьми в детском саду	218
--	-----

<i>Слюсарева А.Э., Сафонова М.В.</i> Новая парадигма дистанционного образования: психологически безопасная образовательная среда.....	220
---	-----

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Зокиров Р.Ш.</i> Интерпретация архитектуры жилищ малых городов XX и начала XXI века (на примере Северного Таджикистана)	223
--	-----

<i>Зокиров Р.Ш., Маннонов А.А.</i> Народная архитектура горных поселений Северного Таджикистана (на примере долины Ягноб).....	226
--	-----

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Четверухина М.С.</i> Экстремальные соревнования: «Царь горы» как новый вид двигательной активности	229
---	-----

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Вахрушева Т.В., Никандрова А.Д., Егорова Л.Е.</i> Анализ новеллы «Убийство на улице Морг» Э. По	233
--	-----

ЭКОНОМИКА

<i>Зайковская А.А., Лимонтова А.А.</i> Особенности системы обучения персонала на предприятиях железнодорожного транспорта.....	237
--	-----

<i>Шерстнева Т.В.</i> Электронный документооборот в экономической сфере.....	240
--	-----

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Грузинская Е.И., Макаров А.А.</i> Дискуссионные аспекты оценки и квалификации посредничества во взяточничестве (ст. 291.1 УК РФ)	243
---	-----

<i>Красношапка Г.В.</i> Сведения, составляющие коммерческую, налоговую и банковскую тайну как предмет преступления (ст. 183 УК РФ).....	246
---	-----

<i>Черчесов Х.Т.</i> Проблемы и пути развития парламентского контроля в Российской Федерации	249
--	-----

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Буторова Лариса Владимировна
учитель
МБОУ «СОШ №33»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются инновации в сфере образования, их значение на фоне современных проблем в образовании и потребностей рынка труда. Автором обсуждаются современные технологии, методы и подходы, которые можно применять на уроках биологии, что способствуют повышению качества образования и формированию ключевых компетенций учащихся. Особое внимание уделяется внедрению цифровых технологий, проектного обучения и индивидуализированного подхода к обучению.*

***Ключевые слова:** инновации, ключевые компетенции, цифровые технологии, проектное обучение, индивидуализированный подход, мнемотехника, майнд-карта.*

Современное образование сталкивается с множеством вызовов, связанных с глобализацией, стремительными технологическими изменениями и требованиями рынка труда. В условиях быстро меняющегося мира, а также имеющихся проблем в образовании (формализация знаний, низкая мотивация учащихся и недостаток финансирования), необходимо адаптировать образовательные практики, чтобы подготовить учащихся к жизни и работе в будущем и удовлетворить потребности рынка труда. Образование сегодня меняет свое направление. Если раньше основная задача была дать учащимся предметные знания и умения, то сегодня основная цель – развитие ключевых компетенций и навыков двадцать первого века. По итогам международных исследований в различных профессиональных сообществах, в качестве «ключевых» были выделены следующие компетенции учащихся: критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация. Инновации в образовании становятся главными инструментом для достижения этих целей.

Одной из наиболее значимых тенденций последних лет является цифровизация образовательного процесса. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) позволяет увеличить доступность образовательных ресурсов. Создание интерактивных и мультимедийных материалов с помощью таких приложений как Quizizz, Quizlet, Edpuzzle, Nearpod, Canva, Padlet и др. помогает обеспечить наглядность, сочетать офлайн обучение с дистанционной формой, что делает образовательный процесс более гибким. На уроках биологии можно использовать такие платформы для онлайн-обучения, как Moodle и Google Classroom, а также внедрять электронные учебники и виртуальные лаборатории. Эти инструменты могут значительно облегчить взаимодействие с учащимися и сделать обучение интерактивным и более увлекательным.

Проектное обучение является еще одной важной инновацией, которая способствует развитию критического мышления, креативности и командной работы у учащихся. Этот подход позволяет связывать теоретические

знания с практическими задачами, стимулировать самостоятельность и инициативу учащихся, развивать навыки работы в команде и управления проектами и развивать у учащихся ключевые компетенции.

Примеры проектов, которые можно реализовывать на уроке биологии: «Жизнь в капле воды» (изучение микроскопических организмов в воде из аквариума или пресного водоема), «Экосистемы вокруг нас» (исследование местной флоры и фауны), «Секреты клеток» (создание моделей клеток и изучение их функций), «Рассказы про животных» (создание сборника рассказов про любимых животных), «Волшебные растения» (изучение лечебных свойств растений), «Удивительные истории» (сочинения сказок и необыкновенных историй про животных с учетом их строения, образа жизни и экологии) и т. д. Исследовательские работы и успешные проекты, которые решают реальные проблемы общества, могут стать началом создания социальных инициатив и стартапов. Так из обычного школьного проекта по биологии может вырасти работа, которая может внести значимый вклад в экологическое образование и защиту окружающей среды.

Индивидуализированный подход к обучению предполагает учет уникальных потребностей и возможностей каждого учащегося. Это может быть достигнуто через дифференциацию учебного материала, использование адаптивных образовательных технологий, разработку индивидуальных образовательных маршрутов. Такой подход позволяет повысить мотивацию учащихся и улучшить их учебные результаты, так как каждый ученик получает возможность учиться в соответствии со своими способностями и в своем темпе.

В биологии очень много терминов, запоминание которых вызывает затруднения у учащихся. Инновационные технологии, которые помогут в решении этих проблем – это использование мнемотехники и создание майнд-карт. На уроке, индивидуально или команде учащихся, можно предложить задание придумать лучшую ассоциацию для новых терминов. Например, изучая названия биологических наук, мои ученики придумали следующие ассоциации: ботаника (от слова «батон» – делается из растений) – наука о растениях, зоология (зоопарк – место, где живут животные) – наука о животных, микология (представляли, что у Микки Мауса вместо ушей грибы) – наука о грибах. Мурин (МУР – московский уголовный розыск, где за стенками сидят бактерии-преступники) – вещество из которого состоит клеточная стенка бактерий. Мнемотехника развивает воображение, а это развитие креативности, одной из ключевых компетенций. Создание майнд-карт или интеллект-карт (схематическое и жесткое отображение на листе А4 теоретического материала по теме, с использованием дополнительных знаков, рисунков, символов). В качестве домашнего задания или задания на уроке (индивидуального или группового), ученикам можно предложить создать свою майнд-карту на определенную тему. Изначально можно показывать шаблоны, затем работать без них, придумывая свои авторские майнд-карты. Создание майнд-карт развивает критическое мышление и креативность: умение анализировать, критически оценивать информацию, строить структуру, логические связи. Создавая майнд-карту, ребята творят: рисуют, придумывают и добавляют в нее фигуры, знаки, символы, которые помогают запомнить теоретический материал. Процесс создания Майнд-карт помогает систематизировать, запоминать и повторять большой объем теоретического материала, способствует развитию творческого потенциала детей, их креативности.

Развитие инициативности и самостоятельности. В основе ключевых компетенций также лежат инициативность и самостоятельность. Как это развивать у современного ученика? Для того чтобы поощрять в детях инициативность и мотивацию, можно использовать различные приемы. Например, я завела специальный журнал, похожий на «Карту результативности» (у учителей при аттестации). Один из пунктов в нем: «инициативность». По результатам работы на уроках, в нем отмечаются достижения: поиск дополнительной информации, написание реферата, презентация, создание модели и другие активности детей. В конце четверти эти баллы-бонусы дети могут обменять по своему желанию на подарок: сертификат «анти-двойка» (используется при получении ребенком неудовлетворительной оценки – она аннулируется благодаря сертификату) или дополнительная хорошая оценка.

Технология «перевернутый урок». Плюсы данной технологии: возможность несколько раз просмотреть или прослушать теоретический материал по теме урока, удобный темп, отсутствие отвлекающих ситуаций. Так как к заданию данного типа не все дети могут отнестись ответственно, необходимо осуществлять контроль. Существуют онлайн-технологии для проверки качества усвоения видеуроков, например: сайт edpuzzle, платформа Google Classroom. Применение технологии «перевернутый урок» формирует ключевую компетенцию «4К» – критическое мышление.

Моделирование на уроках биологии. Моделирование процессов и объектов природы особенно развивает такие компетенции, как креативность и критическое мышление. Модели ДНК, клетки, бактерий и т. п. – это богатый материал для фантазии. В школе можно устраивать конкурсы – выставки моделей, которые очень нравятся детям.

Таким образом, чтобы формировать у учащихся современные компетенции XXI в., будем и сами использовать креативное мышление, придумывая интересные задания и включая в образовательный процесс весь свой творческий потенциал и педагогический профессионализм.

Несмотря на очевидные преимущества, процесс внедрения инноваций в образование сталкивается с рядом проблем: недостаток финансирования для приобретения технологий и обучения педагогов, сопротивление изменениям и новшествам со стороны образовательных учреждений и педагогов, необходимость в подготовке квалифицированных специалистов, способных эффективно использовать новые подходы и технологии.

Заключение.

Инновации в образовании представляют собой важный шаг к созданию более эффективной и адаптивной образовательной системы. Внедрение цифровых технологий, проектного обучения и индивидуализированного подхода может значительно повысить качество образования и подготовить учащихся к вызовам современного мира. Однако для успешной реализации этих инноваций необходимо преодолеть существующие барьеры и обеспечить поддержку со стороны государства, образовательных учреждений и общества в целом.

Данная статья может служить основой для обсуждения на конференции педагогов средних образовательных школ и способствовать обмену опытом и идеями по внедрению инноваций в образовательный процесс.

Список литературы

1. Пинская М.А. Компетенции «4К». Формирование и оценка на уроке: практические рекомендации / М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: Российский учебник, 2019. – 76 [4] с.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Аксенова Ольга Анатольевна

д-р физ.-мат. наук, профессор

Черкасова Елена Викторовна

канд. техн. наук, доцент

ВИ(ВМ) ВУНЦ ВМФ «ВМА»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-563664

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ КРИВЫХ ВТОРОГО ПОРЯДКА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ НА ПРИМЕРЕ ГИПЕРБОЛЫ

Аннотация: в статье рассмотрена методическая разработка практического занятия по теме «Кривые второго порядка в декартовой системе координат: гипербола». Авторами статьи даны методические рекомендации для преподавателей и студентов.

Ключевые слова: гипербола, график гиперболы, основной прямоугольник, оси гиперболы, полуоси, вершины гиперболы, центр симметрии, фокусы, эксцентриситет, директрисы, асимптоты.

Рассмотрим особенности изучения кривых второго порядка в высших учебных заведениях на примере изучения гиперболы. Приведем пример методической разработки практического занятия по теме «Кривые второго порядка в декартовой системе координат: гипербола» с методическими рекомендациями для преподавателей и студентов.

Практические занятия проводятся на основе материала, изученного обучающимися в ходе лекций, с целью:

- освоения слушателями учебного материала;
- выработки умений и формирования навыков решения задач на эту тему;
- обучения слушателей выполнению действий, отработки или совершенствования их навыков;
- проверки выполнения умений.

Методическая разработка практического занятия по теме «Кривые второго порядка в декартовой системе координат: гипербола»

Методические рекомендации преподавателям по подготовке и проведению учебного занятия

1. Преподаватель заранее выдает слушателям:

- тему занятия,
- перечень отрабатываемых на занятии вопросов,
- номера разобранных примеров и основных формул,
- вопросы для подготовки к письменному (устному) опросу.

2. Рекомендуется также выдать для заполнения таблицу:

	эллипс	гипербола	парабола
График кривой второго порядка			
Каноническое уравнение			
Фокус			
Эксцентриситет			
Уравнения директрис			
Асимптоты			
Геометрическое определение кривой			
Фокальные радиусы			
Общее свойство кривых II порядка			

3. В начале занятия провести теоретический опрос по теме занятия (проводится в письменной форме или выборочно в устной).

Уделить особое внимание геометрическому и физическому смыслу кривой второго порядка – гиперболы, а также обосновать актуальность темы и ее значение для будущей профессиональной деятельности.

Например, гипербола является графиком многих важных физических соотношений, в частности, закона Бойля (связывающего давление и объем идеального газа) и закона Ома, задающего электрический ток как функцию сопротивления при постоянном напряжении.

Свойства гиперболы как кривой, для всех точек которой разность расстояний до двух данных точек (фокусов) постоянна, положено в основу импульсного метода измерения разности расстояний (рис. а).

Пусть t_1 и t_2 - время прохождения сигнала от источников 1 и 2 до точки K соответственно. Тогда для всех точек K , лежащих на гиперболе, имеем $\Delta t = |t_1 - t_2|$. Располагая тремя радиолокационными станциями A, B, C и измеряя разности расстояний $D_A - D_B$ и $D_C - D_B$, можно определить

место объекта M как точку пересечения двух гипербол: одной с фокусами в точках A и B , другой – с фокусами в точках B , C (рис. б).

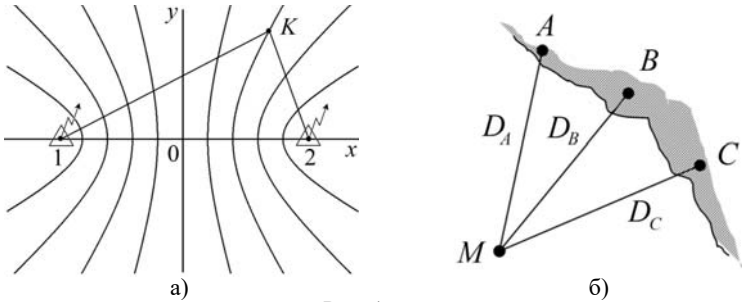


Рис. 1

4. Решение задач с вызовом студентов к доске.

Пример 1. Построить гиперболу $9x^2 - 4y^2 = 36$. Найти полуоси, координаты фокусов, эксцентриситет, уравнения директрис, уравнения асимптот.

Пример 2. Написать каноническое уравнение гиперболы, если

$$\text{а) } b = 4, c = 5; \text{ б) } c = 3, \varepsilon = \frac{3}{2}.$$

Пример 3. Определить тип кривой второго порядка, вычислить ее характеристики и построить кривую

$$16x^2 - 9y^2 - 64x - 18y + 199 = 0.$$

Пример 4. Установить, какая линия определяется уравнением

$$y = -1 - \frac{2}{3}\sqrt{x^2 - 4x - 5}$$

Изобразить эту линию на чертеже.

5. Сделать выводы по занятию и дать задание на самостоятельную подготовку к следующему практическому занятию.

Решить задачи:

Задача 1. Построить гиперболу $16x^2 - 9y^2 = 144$. Найти полуоси, координаты фокусов, эксцентриситет, уравнения директрис и асимптот.

Задача 2. Написать каноническое уравнение гиперболы, если

$$a = 8, \varepsilon = \frac{5}{4}$$

Задача 3. Установить, что каждое из следующих уравнений определяет гиперболу, найти ее центр, полуоси, эксцентриситет, уравнения директрис и асимптот:

$$\text{а) } 16x^2 - 9y^2 - 64x - 54y - 161 = 0 \quad \text{б) } 9x^2 - 16y^2 + 90x + 32y - 367 = 0.$$

Задача 4. Установить, какие линии определяются следующими уравнениями. Изобразить эти линии на чертеже:

$$\text{а) } y = \frac{2}{5}\sqrt{x^2 + 25}; \quad \text{б) } x = 9 - 2\sqrt{8 + 4y + y^2}.$$

Методические рекомендации студентам по подготовке к учебному занятию.

1. Изучить учебный материал по теме занятия в рекомендованной литературе и по своему конспекту лекций.

2. Подготовиться к письменному теоретическому опросу. Для чего повторить следующие вопросы:

- каноническое уравнение гиперболы;
- построение графика гиперболы: оси, полуоси, основной прямоугольник, вершины гиперболы, центр гиперболы;
- характеристики гиперболы: координаты фокуса, эксцентриситет; уравнения директрис, уравнения асимптот.

Основные теоретические положения

Каноническое уравнение гиперболы может быть получено параллельным переносом и поворотом системы координат уравнения алгебраической кривой второго порядка, которая в декартовой системе координат имеет вид:

$$Ax^2 + 2Bxy + Cy^2 + Dx + Ey + F = 0,$$

где коэффициенты A, B, C не равны нулю одновременно.

Гиперболой называется геометрическое место точек, для которых абсолютная величина разности расстояний до двух фиксированных точек плоскости, называемых фокусами F_1 и F_2 , – величина постоянная, равная $2a$

$$|r_1 - r_2| = 2a$$

где r_1 – расстояние от левого фокуса до любой точки гиперболы, r_2 – от правого (рис. 1).

В декартовой системе координат гипербола определяется каноническим уравнением

$$\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$$

(1)

и имеет форму, изображенную на рис. 1.

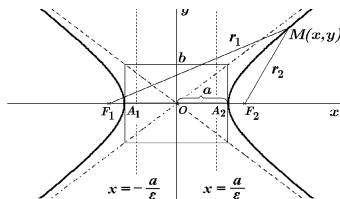


Рис. 1

График гиперболы располагается вне основного прямоугольника. Основным прямоугольником гиперболы называется прямоугольник, симметричный относительно центра гиперболы, со сторонами $2a$ и $2b$, параллельными осям координат. Отрезки $2a$ и $2b$ – оси гиперболы, a и b – полуоси. При этом a – вещественная полуось, b – мнимая.

Точки $A_1(-a,0), A_2(a,0)$ – вершины гиперболы. Центр симметрии $O(0,0)$ – центр гиперболы.

Рассмотрим характеристики гиперболы (рис. 1).

Точки $F_1(-c,0)$ и $F_2(c,0)$, где $c^2 = a^2 + b^2 \Rightarrow c = \sqrt{a^2 + b^2} > 0$, называются фокусами гиперболы.

$\varepsilon = \frac{c}{a}$ – эксцентриситет гиперболы. Эксцентриситет характеризует

форму основного прямоугольника гиперболы, а значит, и форму гиперболы: чем меньше ε , тем больше вытянут ее прямоугольник.

Директрисы гиперболы – прямые, перпендикулярные к вещественной оси гиперболы, расположенные симметрично относительно центра на расстоянии $\frac{a}{\varepsilon}$ от него:

$D_1 : x = -\frac{a}{\varepsilon}$ – левая директриса; $D_2 : x = \frac{a}{\varepsilon}$ – правая директриса.

Асимптоты гиперболы – прямые $y = \frac{b}{a}x$ и $y = -\frac{b}{a}x$ (диагонали основного прямоугольника).

Замечания.

1. Если центр гиперболы находится не в начале координат, а в точке $C(\alpha, \beta)$, оси параллельны осям координат, то уравнение гиперболы имеет вид:

$$\left| \frac{(x - \alpha)^2}{a^2} - \frac{(y - \beta)^2}{b^2} = 1 \right|$$

Координаты фокусов, уравнения директрис и асимптот в этом случае вычисляются по формулам:

$F_1(\alpha - c, \beta)$ и $F_2(\alpha + c, \beta)$ – фокусы;

$D_1 : x - \alpha = -\frac{a}{\varepsilon}$, $D_2 : x - \alpha = \frac{a}{\varepsilon}$ – директрисы;

$y - \beta = \pm \frac{b}{a}(x - \alpha)$ – асимптоты гиперболы.

2. Уравнение $\left| -\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 \right|$ определяет сопряжённую гиперболу.

С действительной осью Oy (рис.2), с фокусами на оси ординат (повернута на 90^0 относительно гиперболы, заданной уравнением (1)).

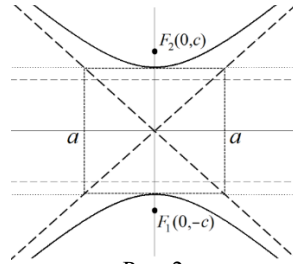


Рис. 2

Формулы для вычисления координат фокусов, уравнения директрис и асимптот: $F_1(0, -c)$ и $F_2(0, c)$ – фокусы;

$D_1 : y = -\frac{b}{\varepsilon}$, $D_2 : y = \frac{b}{\varepsilon}$ – директрисы;

$x = \pm \frac{a}{b} y$ – асимптоты гиперболы.

Примеры решения задач

Пример 1. Построить гиперболу $9x^2 - 4y^2 = 36$. Найти полуоси, координаты фокусов, эксцентриситет, уравнения директрис, уравнения асимптот.
Решение. Приведем исходное уравнение к каноническому виду:

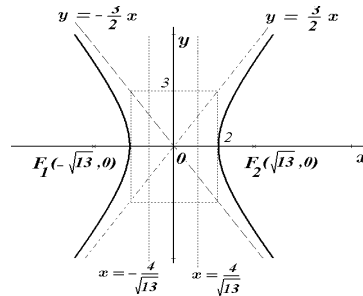


Рис. 3

$$9x^2 - 4y^2 = 36 \mid : 36 \Rightarrow \frac{x^2}{4} - \frac{y^2}{9} = 1 \Rightarrow a^2 = 4, b^2 = 9.$$

Отсюда $a = 2$ – действительная полуось, $b = 3$ – мнимая полуось;
 $c = \sqrt{a^2 + b^2} = \sqrt{9 + 4} = \sqrt{13} \Rightarrow$ координаты фокусов $F_1(-\sqrt{13}, 0)$ и $F_2(\sqrt{13}, 0)$;

$$\text{эксцентриситет } \varepsilon = \frac{c}{a} = \frac{\sqrt{13}}{2};$$

Уравнения директрис

$$D_1 : x = -\frac{a}{\varepsilon} = -\frac{2}{\sqrt{13}/2} = -\frac{4}{\sqrt{13}} \text{ и } D_2 : x = \frac{a}{\varepsilon} = \frac{2}{\sqrt{13}/2} = \frac{4}{\sqrt{13}} ;$$

Уравнения асимптот

$$y = \pm \frac{b}{a} x = \pm \frac{3}{2} x.$$

Ответ. $a = 2, b = 3; c = \sqrt{13}$; $F_1(-\sqrt{13}, 0)$ и $F_2(\sqrt{13}, 0)$;

$$\varepsilon = \frac{c}{a} = \frac{\sqrt{13}}{2} ;$$

$$D_1 : x = -\frac{4}{\sqrt{13}} \text{ и } D_2 : x = \frac{4}{\sqrt{13}} ; y = \pm \frac{3}{2} x \text{ (рис. 3).}$$

Пример 2. Написать каноническое уравнение гиперболы, если

а) $b = 4, c = 5$; б) $c = 3, \varepsilon = \frac{3}{2}$;

Решение. а) $c^2 = a^2 + b^2 \Rightarrow a^2 = c^2 - b^2 = 25 - 16 = 9 \Rightarrow$

$$\frac{x^2}{9} - \frac{y^2}{16} = 1.$$

$$\text{б) } \varepsilon^2 = \frac{a^2 + b^2}{a^2} = 1 + \frac{b^2}{a^2} \Rightarrow \frac{b^2}{a^2} = \varepsilon^2 - 1;$$

$$c^2 = a^2 + b^2 \Rightarrow \frac{9}{a^2} = 1 + \frac{b^2}{a^2} \Rightarrow \frac{9}{a^2} = \varepsilon^2 \Rightarrow \frac{9}{a^2} = \frac{9}{4} \Rightarrow a^2 = 4;$$

$$b^2 = c^2 - a^2 \Rightarrow b^2 = 5 \Rightarrow$$

$$\frac{x^2}{4} - \frac{y^2}{5} = 1.$$

Ответ. а) $\frac{x^2}{9} - \frac{y^2}{16} = 1$; б) $\frac{x^2}{4} - \frac{y^2}{5} = 1$.

Пример 3. Определить тип кривой второго порядка, вычислить ее характеристики и построить кривую: $16x^2 - 9y^2 - 64x - 18y + 199 = 0$.

Решение. Сгруппируем переменные и выделим полные квадраты по обоим переменным

$$16(x^2 - 4x) - 9(y^2 + 2y) + 199 = 0 \Rightarrow$$

$$16((x^2 - 4x + 4) - 4) - 9((y^2 + 2y + 1) - 1) + 199 = 0 \Rightarrow$$

$$16(x - 2)^2 - 64 - 9(y + 1)^2 + 9 + 199 = 0 \Rightarrow$$

$$16(x - 2)^2 - 9(y + 1)^2 = -144 \Rightarrow -\frac{(x - 2)^2}{9} + \frac{(y + 1)^2}{16} = 1$$

– каноническое уравнение гиперболы со смещенным центром $C(2, -1)$, фокусы которой лежат на оси Oy .

В силу этого

$$b^2 = 16 \Rightarrow b = 4; a^2 = 9 \Rightarrow a = 3;$$

$$c = \sqrt{b^2 + a^2} = \sqrt{9 + 16} = \sqrt{25} = 5.$$

Фокусы расположены по оси y и имеют координаты $F_1(2, -1 - 5) = F_1(2, -6)$ и $F_2(2, -1 + 5) = F_2(2, 4)$. Эксцентриситет

$$\varepsilon = \frac{c}{a} = \frac{5}{3}.$$

Директрисы перпендикулярны оси y , их уравнения:

$$D_1 : y + 1 = -\frac{4}{5/3}, y = -\frac{16}{5} - 1 = -4,2,$$

$$D_2 : y + 1 = \frac{4}{5/3}, y = -1 + \frac{16}{5} = 2,2.$$

Асимптоты определяются уравнениями

$$(x - 2) = \pm \frac{3}{4}(y + 1) \text{ или}$$

$$4x - 3y - 11 = 0 \text{ и } 4x + 3y - 5 = 0.$$

Ответ. Кривая – гипербола: $-\frac{(x-2)^2}{9} + \frac{(y+1)^2}{16} = 1$ с характеристиками

$$b = 4, a = 3, c = 5; F_1(2, -6), F_2(2, 4); \varepsilon = \frac{5}{3}; D_1 : y = -4,2,$$

$$D_2 : y = 2,2; 4x - 3y - 11 = 0, 4x + 3y - 5 = 0 \text{ (рис. 4).}$$

Пример 4. Установить, какая линия определяется уравнением

$$y = -1 - \frac{2}{3}\sqrt{x^2 - 4x - 5}.$$

Изобразить эту линию на чертеже.

Решение. Рассмотрим подкоренное выражение $x^2 - 4x - 5$. Выделим полный квадрат:

$$(x^2 - 4x + 4 - 4) - 5 = (x - 2)^2 - 9$$

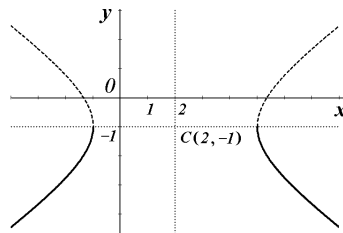


Рис. 5

Тогда $y = -1 - \frac{2}{3}\sqrt{(x-2)^2 - 9}$. Перенесем -1 в левую часть и возведем обе части в квадрат

$$(y+1)^2 = \frac{4}{9}((x-2)^2 - 9) \Rightarrow -\frac{4}{9}(x-2)^2 + (y+1)^2 = -4 | : -4 \Rightarrow$$

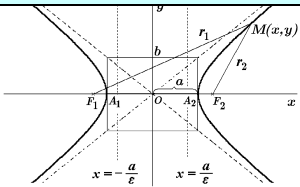
$$\frac{(x-2)^2}{9} - \frac{(y+1)^2}{4} = 1 \text{ – каноническое уравнение гиперболы с центром}$$

$C(2, -1)$ и полуосями $a = 3, b = 2$.

Так как в исходном уравнении $y + 1 < 0$, то оно определяет часть гиперболы, лежащую ниже прямой $y = -1$ (рис. 5).

Ответ. Часть гиперболы $\frac{(x - 2)^2}{9} - \frac{(y + 1)^2}{4} = 1$, лежащая ниже прямой $y = -1$ (рис. 5).

В итоге практического занятия каждый студент должен заполнить второй столбец таблицы, выданной в начале изучения кривых второго порядка:

	эллипс	гипербола	парабола
График кривой второго порядка			
Каноническое уравнение		$\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1, a > b > 0$	
Фокус		$c^2 = a^2 + b^2$	
Эксцентриситет		$\varepsilon = \frac{c}{a} > 1$	
Уравнения директрис		$x = \pm \frac{a}{\varepsilon}$	
Асимптоты		$y = \pm \frac{b}{a} x$	
Геометрическое определение кривой		$ r_1 - r_2 = 2a$	
Фокальные радиусы		$\begin{cases} r_1 = \varepsilon x - a \\ r_2 = \varepsilon x + a \end{cases}$	

Список литературы

1. Бугров Я.С. Высшая математика: элементы линейной алгебры и аналитической геометрии / Я.С. Бугров, С.М. Никольский // Учебник для вузов. – Т. 2. – 7-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – С. 178–195.
2. Аксёнова О.А. Математика. Элементы линейной алгебры и аналитической геометрии / О.А. Аксёнова, Е.В. Черкасова [Электронный ресурс] – СПб.: Изд-во ВИ(ВМ) ВУНЦ ВМФ «ВМА», 2020.
3. Аксенова О.А. Высшая математика и ее использование в математическом моделировании / О.А. Аксенова, Е.Ю. Борисова, О.О. Леонова [и др.] // Линейная алгебра и аналитическая геометрия. – Ч. 1. – СПб.: МК ПВ – СПб ВМИ, 2010. – С. 15–23.

Аксенова Ольга Анатольевна
д-р физ.-мат. наук, профессор
Черкасова Елена Викторовна
канд. техн. наук, доцент
ВИ(ВМ) ВУНЦ ВМФ «ВМА»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-563663

СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ КРИВЫХ ВТОРОГО ПОРЯДКА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ НА ОСНОВЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЛИПСА

Аннотация: в статье предложены методические рекомендации по выбору материала для примеров и упражнений на практическом занятии по кривым II порядка на примере эллипса со слушателями конкретных специальностей с учетом использования в дальнейшей профессиональной деятельности. Авторами представлены задания для обучающихся.

Ключевые слова: кривые второго порядка, эллипс, фокусное расстояние, эксцентриситет, директрисы, каноническое уравнение.

Рассмотрим особенности изучения кривых второго порядка в высших учебных заведениях на примере изучения эллипса. Приведем пример методической разработки практического занятия по теме «Кривые второго порядка в декартовой системе координат: эллипс» с рекомендациями для преподавателей и студентов.

Практические занятия проводятся на основе материала, изученного обучающимися в ходе лекций, с целью:

- освоения слушателями учебного материала;
- выработки умений и формирования навыков решения задач на эту тему;
- обучения слушателей выполнению действий, отработки или совершенствования их навыков;
- проверки выполнения умений.

Методическая разработка практического занятия по теме «Кривые второго порядка в декартовой системе координат: Эллипс»

Методические рекомендации преподавателям по подготовке и проведению учебного занятия

1. Преподаватель заранее выдает слушателям:
 - тему занятия;
 - перечень обрабатываемых на занятии вопросов;
 - вопросы для подготовки к письменному (устному) опросу.
2. Рекомендуется также выдать для заполнения таблицу:

	эллипс	гипербола	парабола
График кривой второго порядка			
Каноническое уравнение			
Фокус			
Эксцентриситет			
Уравнения директрис			
Асимптоты			
Геометрическое определение кривой			

3. В начале занятия необходимо провести теоретический опрос по теме занятия (проводится в письменной форме или выборочно в устной).

Уделить особое внимание геометрическому и физическому смыслу кривой второго порядка – эллипса, а также обосновать актуальность темы и ее значение для будущей профессиональной деятельности.

Кривые второго порядка часто встречаются в природе и технике.

Например: орбиты планет, обращающихся вокруг Солнца, имеют форму эллипсов; в картографии при проектировании участков земной поверхности на плоскость возникают искажения, и для характеристики искажающих свойств карты вводится понятие эллипса искажений – бесконечно малого эллипса в каждой точке на карте, являющегося изображением бесконечно малого круга на земной поверхности; в теории стрельбы вводится понятие эллипса рассеивания – кривой, внутри которой рассеиваются точки попадания снарядов, ракет и т. д. при стрельбе на плоскости с вероятностями, пропорциональными полуосям; в кораблевождении вводится понятие эллипса погрешностей – линии, на которой лежат концы случайной векторной погрешности определения места корабля, обладающие одинаковой вероятностью; для моделирования земной поверхности в картографии используется эллипсоид вращения (эллипсоид Красовского), этот же подход используется в астрометрии, одной из главных задач которой является построение теории вращения Земли для рассмотрения движения спутников, измерения времени, гироскопии и т. д. Теория вращения Земли как абсолютно твердого тела предполагает, что Земля – эллипсоид вращения.

Эллипс. Основные теоретические положения

Каноническое уравнение эллипса может быть получено параллельным переносом и поворотом системы координат уравнения алгебраической кривой второго порядка, которая в декартовой системе координат имеет вид:

$$Ax^2 + 2Bxy + Cy^2 + Dx + Ey + F = 0,$$

где коэффициенты A, B, C не равны нулю одновременно.

Эллипсом называется геометрическое место точек, сумма расстояний которых до двух фиксированных точек плоскости, называемых фокусами

F_1 и F_2 есть величина постоянная, равная $2a$: $r_1 + r_2 = 2a$,

где r_1 – расстояние от левого фокуса до любой точки эллипса, r_2 – от правого (рис 1). В декартовой системе координат эллипс определяется каноническим уравнением

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 \quad (1)$$

и имеет форму, изображенную на рис. 1.

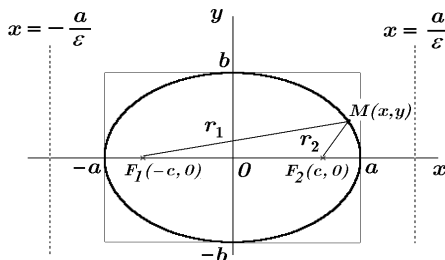
График эллипса (рис.1) располагается внутри прямоугольника со сторонами $2a$ и $2b$. Отрезки $2a$ и $2b$ – оси эллипса, a и b – его полуоси.

При этом a – большая полуось, b – малая.

Точки $A_1(a, 0)$,

$A_2(0, b)$, $A_3(-a, 0)$

и $A_4(0, -b)$ – вершины эллипса. Центр симметрии $O(0, 0)$ – центр эллипса.



Характеристики эллипса.

Фокусы эллипса – точки $F_1(-c, 0)$ и $F_2(c, 0)$, где $c = \sqrt{a^2 - b^2} \geq 0$ –

фокусное расстояние. *Эксцентриситет эллипса* – число $\epsilon = \frac{c}{a}$, $0 < \epsilon < 1$

Эксцентриситет характеризует форму эллипса: чем больше ϵ , тем эллипс более вытянут. Если $a = b$, то $\epsilon = 0$ – эллипс переходит в окружность.

Директрисы эллипса – прямые, перпендикулярные к большой оси эллипса, расположенные симметрично относительно центра на расстоянии a/ϵ от него:

$D_1 : x = -\frac{a}{\epsilon}$ – левая директриса, $D_2 : x = \frac{a}{\epsilon}$ – правая директриса.

Если центр эллипса находится не в начале координат, а в точке $C(\alpha, \beta)$, оси параллельны осям координат, то уравнение эллипса имеет вид

$$\boxed{\frac{(x - \alpha)^2}{a^2} + \frac{(y - \beta)^2}{b^2} = 1} \quad (2)$$

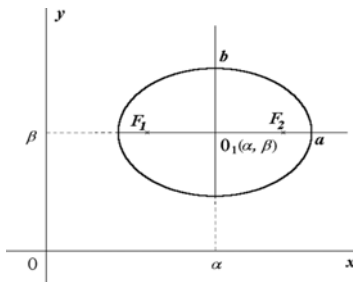
Координаты фокусов и уравнения директрис в данном случае вычисляются по формулам:

$$F_1(\alpha - c, \beta)$$

и $F_2(\alpha + c, \beta)$ – фокусы; директрисы:

$$D_1 : x - \alpha = -a/\epsilon,$$

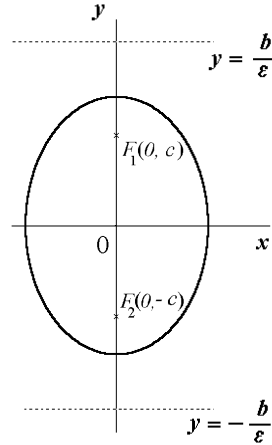
$$D_2 : x - \alpha = a/\epsilon$$



Если в уравнении (1) $b > a$, то эллипс вытянут вдоль оси Oy . В этом случае фокусы расположены на оси Oy :

$F_1(0, -c)$ и $F_2(0, c)$, $\varepsilon = \frac{c}{b}$; директрисы перпендикулярны оси Oy :

$$D_1 : y = -\frac{b}{\varepsilon} \text{ и } D_2 : y = \frac{b}{\varepsilon} .$$



Примеры решения задач.

Пример 1. Построить эллипс $4x^2 + 9y^2 = 36$. Найти полуоси, координаты фокусов, эксцентриситет, уравнения директрис.

Решение. Для построения эллипса нужно знать координаты центра и размеры полуосей a и b . Для этого приведем исходное уравнение $4x^2 + 9y^2 = 36$ к каноническому виду. Разделим обе части уравнения на 36, чтобы получить единицу справа:

$$4x^2 + 9y^2 = 36 \quad | :36 \Rightarrow \quad \frac{x^2}{9} + \frac{y^2}{4} = 1$$

– получили каноническое уравнение эллипса, из которого определяем положение центра и размеры полуосей: $a^2 = 9$, $b^2 = 4$.

Отсюда $a = 3$ – большая полуось, $b = 2$ – малая полуось.

Центр эллипса – начало координат: $O(0,0)$. Напомним, что график эллипса расположен внутри прямоугольника со сторонами $2a$ и $2b$.

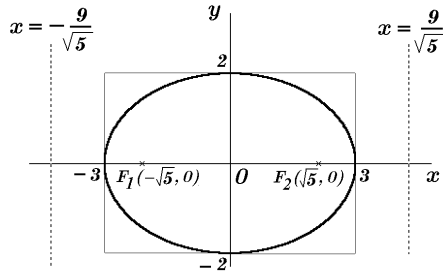


Рис. 2

$c = \sqrt{a^2 - b^2} = \sqrt{9 - 4} = \sqrt{5} \Rightarrow$ координаты фокусов: $F_1(-\sqrt{5}, 0)$ и $F_2(\sqrt{5}, 0)$;

эксцентриситет: $\varepsilon = \frac{c}{a} = \frac{\sqrt{5}}{3}$;

Уравнения директрис

$$D_1 : x = -\frac{a}{\varepsilon} = -\frac{3}{\sqrt{5}/3} = -\frac{9}{\sqrt{5}} \text{ и } D_2 : x = \frac{a}{\varepsilon} = \frac{3}{\sqrt{5}/3} = \frac{9}{\sqrt{5}}.$$

Ответ. $a = 3, b = 2, F_1(-\sqrt{5}, 0), F_2(\sqrt{5}, 0); \varepsilon = \frac{\sqrt{5}}{3};$

$$D_1 : x = -\frac{9}{\sqrt{5}}, D_2 : x = \frac{9}{\sqrt{5}} \text{ (рис. 2).}$$

Пример 2. Написать каноническое уравнение эллипса, если $a = 4, c = 3$.

Решение.

$$c^2 = a^2 - b^2 \Rightarrow b^2 = a^2 - c^2 = 16 - 9 = 7 \Rightarrow \frac{x^2}{16} + \frac{y^2}{7} = 1.$$

Ответ. $\frac{x^2}{16} + \frac{y^2}{7} = 1.$

Пример 3. Определить тип кривой второго порядка, вычислить ее характеристики и построить кривую $9x^2 + 4y^2 + 18x + 16y - 11 = 0$.

Решение. Сгруппируем переменные и выделим полные квадраты по обоим переменным

$$9(x^2 + 2x) + 4(y^2 + 4y) - 11 = 0 \Rightarrow$$

$$9((x^2 + 2x + 1) - 1) + 4((y^2 + 4y + 4) - 4) - 11 = 0 \Rightarrow$$

$$9(x + 1)^2 - 9 + 4(y + 2)^2 - 16 - 11 = 0 \Rightarrow$$

$$9(x + 1)^2 + 4(y + 2)^2 = 36 \mid : 36 \Rightarrow$$

$$\frac{(x+1)^2}{4} + \frac{(y+2)^2}{9} = 1 \quad \text{— каноническое уравнение эллипса со смещенным центром } C(-1, -2).$$

Найдем характеристики эллипса.

$a = 2, b = 3$. Так как $b > a$, то эллипс вытянут вдоль оси y и

$$c = \sqrt{b^2 - a^2} = \sqrt{9 - 4} = \sqrt{5}.$$

Фокусы расположены на оси y и имеют координаты

$$F_1(-1, -2 - \sqrt{5}) \text{ и } F_2(-1, -2 + \sqrt{5}).$$

Эксцентриситет $\varepsilon = \frac{c}{b} = \frac{\sqrt{5}}{3}$.

Директрисы перпендикулярны оси y , их уравнения:

$$D_1 : y + 2 = -\frac{b}{\varepsilon} = -\frac{3}{\sqrt{5}/3}, y = -2 - \frac{9}{\sqrt{5}}$$

$$D_2 : y + 2 = \frac{b}{\varepsilon} = \frac{3}{\sqrt{5}/3}, y = -2 + \frac{9}{\sqrt{5}}$$

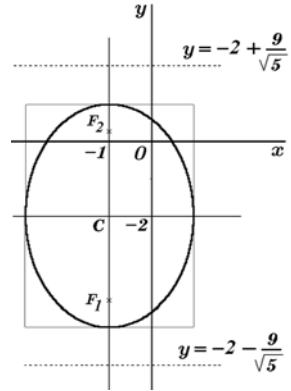


Рис. 3

Ответ. Кривая – эллипс $\frac{(x+1)^2}{4} + \frac{(y+2)^2}{9} = 1$ со смещенным центром $C(-1, -2)$, имеет характеристики:

$$a = 2, b = 3, c = \sqrt{5}, F_1(-1, -2 - \sqrt{5}), F_2(-1, -2 + \sqrt{5}), \varepsilon = \frac{\sqrt{5}}{3},$$

$$D_1 : y = -2 - \frac{9}{\sqrt{5}}, D_2 : y = -2 + \frac{9}{\sqrt{5}}.$$

Пример 4. Установить, какая линия определяется уравнением $y = -7 + \frac{2}{5}\sqrt{16 + 6x - x^2}$. Изобразить эту линию на чертеже.

Решение. Рассмотрим подкоренное выражение $16 + 6x - x^2$. Выделим из него полный квадрат:

$$16 - (x^2 - 6x + 9 - 9) = 16 - (x - 3)^2 + 9 = 25 - (x - 3)^2.$$

Тогда $y = -7 + \frac{2}{5}\sqrt{25 - (x - 3)^2}$. Перенесем -7 в левую часть и возведем обе части в квадрат

$$(y + 7)^2 = \frac{4}{25}(25 - (x - 3)^2) \Rightarrow \frac{4}{25}(x - 3)^2 + (y + 7)^2 = 4 \quad | :4 \Rightarrow$$

$\frac{(x - 3)^2}{25} + \frac{(y + 7)^2}{4} = 1$ – каноническое уравнение эллипса с центром $C(3, -7)$ и полуосями $a = 5, b = 2$. Так как в исходном уравнении $y + 7 > 0$, то оно определяет часть эллипса, лежащую выше прямой $y = -7$ (рис. 4).

Ответ. Часть эллипса

$$\frac{(x-3)^2}{25} + \frac{(y+7)^2}{4} = 1,$$
 лежащая выше прямой $y = -7$.

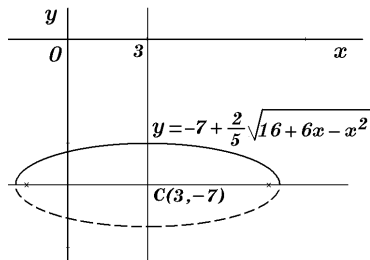


Рис. 4

В итоге занятия каждый студент должен заполнить первый столбец таблицы, выданной в начале изучения темы «Кривые второго порядка».

	эллипс	гипербола	парабола
График кривой второго порядка			
Каноническое уравнение	$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1, a > b > 0$		
Фокус	$c^2 = a^2 - b^2$		
Эксцентриситет	$\varepsilon = \frac{c}{a} < 1$		
Уравнения директрис	$x = \pm \frac{a}{\varepsilon}$		
Геометрическое определение кривой	$r_1 + r_2 = 2a$		

Список литературы

1. Бутров Я.С. Высшая математика: элементы линейной алгебры и аналитической геометрии / Я.С. Бутров, С.М. Никольский // Учебник для вузов. – Т. 2. – 7-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – С. 178–195.
2. Аксёнова О.А. Математика. Элементы линейной алгебры и аналитической геометрии / О.А. Аксёнова, Е.В.– СПб.: Изд-во ВИ(ВМ) ВУНЦ ВМФ «ВМА», 2020.
3. Аксёнова О.А. Высшая математика и ее использование в математическом моделировании / О.А. Аксёнова, Е.Ю. Борисова, О.О. Леонова [и др.] // Линейная алгебра и аналитическая геометрия. – Ч 1. – СПб: МК ПВ – СПб ВМИ, 2010. С. 15–23.

Нуриманова Лейля Маратовна

магистр, учитель

МБОУ «Мало-Урусинская ООШ»

д. Малые Уруссу, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос активного внедрения современных технических средств в систему образования, что коренным образом изменило подход к образовательному процессу. Автором отмечено, что на уроках в школе стали широко применяться цифровые инструменты, многообразие которых становится все больше и, следовательно, современный учитель должен владеть ими на соответствующем уровне. В работе представлен опыт использования цифровых инструментов на уроках математики в основной школе.*

***Ключевые слова:** образовательный процесс, цифровые инструменты, уроки математики, мобильное обучение.*

Современное образовательное пространство невозможно представить без цифровых технологий и инструментов. Они заняли прочное место в образовательном процессе, существенно расширили возможности как педагогов, так и учащихся [1–3]. Активное использование различных цифровых инструментов и сервисов в педагогической деятельности способствует повышению мотивации обучающихся, использованию новейших методик преподавания, экономии времени на подготовку к уроку [5].

Цифровые инструменты – это инструменты, которые способствуют развитию качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении и могут помочь быстро реагировать и адаптироваться под изменяющиеся условия обучения. Цифровые инструменты могут использоваться для обогащения преподавания и увеличения его методического разнообразия, тем самым предоставляя учащимся предпосылки для изучения нового материала [4].

В рамках педагогической деятельности мной разработано учебное пособие «Цифровые инструменты учителя математики для организации дистанционного обучения», которое направлено на освоение технологий применения различных цифровых инструментов, удовлетворяющих требованиям современного образования и позволяющих педагогу создавать собственные, уникальные тесты, викторины и т. д. Используя возможности цифровых инструментов, представленных в авторском пособии, были разработаны конспекты уроков математики с применением конкретных цифровых инструментов.

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает описание его хода. Конспект урока является неотъемлемой частью подготовки педагога к предстоящему занятию. В нем отражается организационный момент, актуализация опорных знаний, изучение нового материала, а затем его закрепление, домашнее задание и подведение итогов урока, рефлексия. Конспект урока помогает учителю лучше подготовиться к уроку, влияя при этом на успешность урока. Также конспект

урока служит для учителя некой «шпаргалкой», которой он может воспользоваться в любой момент урока.

Методическое пособие и материал к урокам, запланированных с использованием цифровых инструментов, были апробированы в образовательном учреждении МБОУ «Мало-Урусинская ООШ» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан. В ходе апробации были проведены уроки в 5 и 8 классах. На уроках были использованы цифровые инструменты, представленные в авторском методическом пособии, такие как: Online Test Pad, Learning Apps, Google Формы, Quizizz.

Online Test Pad и Google Формы позволяют мгновенно отслеживать результаты прохождения тестов и опросов. Также эти сервисы упрощают работу учителя, ведь задания, созданные на этих инструментах, не требуют проверки учителем.

После проведенных уроков учащимся был предложен опрос для оценки качества использования цифровых инструментов на уроке. Вопросы были подобраны в соответствии с возрастом обучающихся. В частности, 5 классу были предложены следующие вопросы.

1. Нравится ли Вам, когда учитель использует на уроке цифровые инструменты?
2. Что вам интересно?
3. На каком этапе урока учитель использует цифровые инструменты?
4. Оцените по шкале уровень сложности в использовании цифровых инструментов.

По результатам опроса можно сказать, что большинству учащихся 5 классов нравится использование цифровых инструментов. Примерно в одинаковом количестве распределились ответы на вопрос «Что Вам интересно?». Ответы на вопрос «Оцените уровень сложности использования цифровых инструментов» позволяют сделать вывод о том, что большинству учащихся легко дается использование цифровых инструментов, а у некоторых все же есть сложности.

После проведенных уроков опрос был предложен и 8 классу.

1. Интересны ли Вам уроки, на которых учитель использует цифровые инструменты?
2. На каком этапе урока вам нравится применение цифровых инструментов?
3. Что проводит учитель с помощью цифровых инструментов?
4. Какие цифровые инструменты применяет учитель на уроке?
5. Умеете ли Вы пользоваться цифровыми инструментами?

По результатам опроса можно сказать, что большинству учащихся 8 классов также интересны уроки с использованием цифровых инструментов. Учащиеся отметили, что цифровые инструменты учитель использует и при изучении нового материала, и при его закреплении, и при повторении пройденного, и лишь иногда в качестве домашнего задания. В ответе на вопрос, «Какие цифровые инструменты применяет учитель на уроке?» учащиеся выбрали все предложенные варианты и ответы распределились примерно в одинаковом количестве. Ответы на вопрос «Умеете ли Вы пользоваться цифровыми инструментами» позволяют сделать вывод о том, что большинство учащихся умеют работать с цифровыми инструментами, некоторые имеют затруднения, но пытаются их освоить.

Также опрос проводился среди учителей общеобразовательных учреждений Ютазинского муниципального района. Он содержал следующие вопросы.

1. Вести свое ФИО.
2. В каких классах Вы преподаете?
3. Знаете ли Вы о цифровых инструментах?
4. Используете ли Вы в своей работе цифровые инструменты
5. Какие цифровые инструменты Вы используете в своей работе?
6. Считаете ли Вы, что уроки, проведенные с использованием цифровых инструментов, эффективнее, чем традиционный урок?
7. Интересны ли Вашим ученикам уроки с использованием цифровых инструментов?

Все участники опроса являются учителями среднего звена. На вопрос «Знаете ли Вы о цифровых инструментах и используете ли Вы в своей работе цифровые инструменты?» все респонденты ответили, что знают и используют цифровые инструменты.

Проведенный опрос позволяет сделать вывод о том, что все учителя используют в своей работе различные цифровые инструменты. Также стоит подчеркнуть, что большинство учителей отметили, что уроки, проведенные с использованием цифровых инструментов наиболее эффективны, чем традиционный урок, и также они указали на то, что большинству учащихся нравится цифровые инструменты, применяемые на уроке.

Таким образом, применение цифровых инструментов будет полезным для повышения эффективности урока, интереса учащихся.

Список литературы

1. Анисимова Т.И. Основные подходы к определению понятия «дистанционное обучение» / Т.И. Анисимова, Л.М. Шайхутдинова // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании: материалы VII Междунар. науч. конф. Красноярск 19–22 сентября 2023 г. / под общ. ред. М.В. Носкова. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2023. – С. 683–687. EDN HCOMTG
2. Глотова М.Ю. Мобильные технологии в образовании / М.Ю. Глотова, Е.А. Самохвалова // Преподаватель XXI век. – 2022. – №.1 (1). – С. 138–149. DOI 10.31862/2073-9613-2022-1-138-149. EDN GIZUZI
3. Лукьянцева А.Д. Информационные технологии в современном дистанционном обучении / А.Д. Лукьянцева, Э.О. Иремадзе // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2023. – №5 (81). – С. 173–177. EDN WHHSMG
4. Шайхутдинова Л.М. Галимуллина Э.З. Цифровые инструменты педагога для организации дистанционного обучения / Л.М. Шайхутдинова, Э.З. Галимуллина // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2021. – №5 (57). – С. 512–516. EDN AMZFKR
5. Шарафеева Л.Р. Способы реализации технологии мобильного обучения математике / Л.Р. Шарафеева // Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции «Математическое образование в школе и вузе: опыт, проблемы, перспективы (MATHEDU'2023)». – Казань: Академия наук РТ, 2023. – С. 417–423. EDN PRFJTM

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Люткене Галина Викторовна
канд. полит. наук, преподаватель
ФГКОУ ВО «Военный университет
имени князя Александра Невского»
Министерства обороны Российской Федерации
г. Москва

ОЛЬГИНСКИЕ ДЕТСКИЕ ПРИЮТЫ ТРУДОЛЮБИЯ КАК СПЕЦИАЛЬНАЯ ФОРМА УСТРОЙСТВА И ПРИУЧЕНИЯ К ТРУДУ ДЕТЕЙ-СИРОТ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ НАДЗОРА И ПРИСТАНИЩА

Аннотация: в работе рассматриваются Ольгинские детские приюты трудолюбия в губернских и областных городах, а также в уездных городах и селах Российской империи на рубеже XIX – XX вв., которые занимали особое место в системе детского призрения и приучения к труду. Ольгинские детские приюты трудолюбия были самым малочисленным и недолго существовавшим типом детских учреждений для детей-сирот, оставшихся без призора и пристанища. Актуальность темы связана с усиливающимся интересом исследователей к истории детского призрения и поиском действенного и успешного исторического опыта в сфере организации и функционирования в условиях государственных учреждений.

Ключевые слова: трудовая помощь, Ольгинские детские приюты трудолюбия, приюты для детей-сирот, история социальной работы, направление подготовки «Социальная работа».

Дисциплины по направлению подготовки «Социальная работа» дают обучающимся совокупностью знаний, умений и навыков, которые необходимы будут будущим социальным работникам в своей профессиональной деятельности. Необходимо заинтересовать студентов направлением подготовки «Социальная работа» к изучению исторического опыта помощи наиболее уязвимым слоям населения, находящимся в трудной жизненной ситуации, а также системы призрения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Речь идет о том, чтобы сформировать у студентов побуждение к активной познавательной деятельности и к освоению содержания дисциплины «История социальной работы», которая как учебная дисциплина, должна решать задачу, чтобы на основе исторического анализа уметь оценивать современные направления развития практики социальной работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. Обращение к историческому опыту от трудовой помощи в дореволюционной России до формирования новой государственной политики в сфере помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей определено тем, что будущим социальным работникам необходимо понимание исторических форм трудовой помощи, умение выделять исторические особенности и понимать изменения форм помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

Необходимо также развивать навыки сравнения предшествующих форм с основными направлениями деятельности современных Центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

Историческая ретроспектива развития системы заботы о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей, отображена в работах М.О. Ошанина [19]. Г.Г. Швиттау изложил историю возникновения попечительства о трудовой помощи и охарактеризовал трудовую помощь не только как форму благотворительности, но и как принцип рациональной системы общественного призрения в начале XX века. Автор утверждал, что рационально поставленное дело помощи и призрения может служить необходимым этапом в развитии некоторых чрезвычайно важных сторон в области современной социальной политики [32]. Теоретическую базу для понимания феномена трудовой помощи в дореволюционной России заложили исследования Л.В. Бадя [1, с. 38–54], В.П. Мельникова, Е.И. Холостовой [12], Е.Г. Копалкиной, Н.В. Илтаковой [9]. Региональный опыт трудовой помощи и трудолюбия в губерниях Российской империи исследован в работах Е.Ю. Любушкиной [11, с. 94–97], И.В. Фроловой [27, с.197–200], Н.В. Рыжковой [23, с. 114–134.], З.У Колокольниковой, О.Б. Лобановой, Е.А. Пономаревой [8].

Под трудовой помощью будем понимать основную форму общественного призрения и систему трудового посредничества в дореволюционной России. Исследователями выделены следующие исторические формы трудовой помощи – это общественные работы, переселенческая политика, создание учреждений трудовой помощи, денежные выплаты. Учреждения призрения для детей появились по аналогии с учреждениями призрения для взрослых – работными домами и домами трудолюбия. В конце XIX – начале XX вв. задача приютов накормить сироту, дать ему элементарное образование, необходимые трудовые навыки и обучить профессии. Одной из активно обсуждаемых проблем конца в XIX – начале XX века стала проблема организации трудовой помощи детям, оставшихся без присмотра и жилья, как составной части попечительства о трудовой помощи.

В рамках данной статьи нас интересует трудовая помощь для детей-сирот, оставшихся без надзора и пристанища, на примере организации Ольгинских детских приютов трудолюбия в Российской империи в период с 1896 года и до начала Первой Мировой войны.

Ольгинские приюты, как специальная форма устройства и приучения к труду детей-сирот, оставшихся без надзора и пристанища, просуществовали чуть более 20 лет, с 1896 по 1917 г. Все учреждения были подведомственны Попечительным обществам или Комитетам, которые находились в ведении Попечительства о домах трудолюбия и работных домах (а с 1906 – это было Попечительство о трудовой помощи). Основная задача Ольгинских приютов трудолюбия – призрение и трудовое воспитание в скромных и простых условиях детей, оставшихся без присмотра и жилья, для приготовления их к самостоятельной трудовой жизни [21, с. 10]. Отличительной особенностью и составными частями Ольгинского приюта трудолюбия должны были быть: общежитие (интернат), мастерские различного производственного профиля и школа грамотности с необходимым обучением в ней, кроме общих предметов, черчению и рисованию. Приюты трудолюбия носили закрытый характер и предназначались не для приходящих детей, имеющих свою семью, а для детей, оставшихся без присмотра и жилья.

История приютов начиналась с 10 ноября 1895 г., когда император Николай II в ознаменование рождения дочери великой княжны Ольги Николаевны, повелел учредить «Особое убежище для призрения детей обоего пола, оставшихся в столице без призора и пристанища» [16]. Авторы В. Несин и Г. Сауткина в книге «Павловск императорский и Великокняжеский. 1777–1917 гг.» так описывают данное событие: «Третьего ноября 1895 г. столица огласилась пушечными выстрелами, известившими народ о рождении Царственного первенца – Великой Княжны Ольги Николаевны. По установившейся традиции, с первых дней жизни Великая Княжна становится защитницей и покровительницей бедных детей и сирот. А это значило, что в разных городах страны открывались Ольгинские приюты, которые содержались на личные средства Великой Княжны» [14]. Поэтому самый первый – как образцово-показательный приют был образован в Царкосельском уезде, близ Царско-Славянского дворца и передан в ведение Попечительства о домах трудолюбия и работных домах. Под председательством вице-председателя Комитета Попечительства о трудовой помощи статс-секретаря А.С. Танеева, было разработано Положение о Санкт-Петербургском детском приюте трудолюбия. Было определено, что по окончании обучения часть детей зачислялась в ремесленные учебные заведения, а другие нанимались в качестве домашней прислуги. В отдельных случаях, Совет приюта следил за судьбой питомцев до достижения ими 25 лет, помогая найти работу и оказывая материальную помощь.

Учитывая пользу от идеи по организации такого рода детских приютов, они с конца XIX века, стали постепенно распространяться и по всей Российской империи. В начале XX в., с соизволения императрицы Александры Федоровны, при Ижевском заводе было решено открыть детский приют, а ижевские рабочие, которые составляли основную часть населения города, организовали его на собственные средства. Ольгинский детский приют трудолюбия Ижевско-Нагорной волости Сарапульского уезда Вятской губернии, основан 11 апреля 1896 года и стал первым детским домом в городе Ижевске. Устав приюта был утвержден Вятским губернатором (а копия была препровождена губернатору 31 мая 1900 г.). Приюту предоставлялось право брать заказы и продавать изделия своих мастеров [29, л. 14]. Здание Ольгинского приюта сохранилось в Ижевске по сей день, и более 100 лет служит детям. Сейчас в нем располагается Дом детского творчества Первомайского района [18]. Ольгинских приютов в Вятской губернии было три – на Ижевском заводе, в с. Можге и г. Слободском [31., л. 14]. Так, в 1894 г. в городе Слободском Вятской губернии, сначала был открыт Дом трудолюбия, а позже, в 1903 году, он переименован в Ольгинский детский приют трудолюбия. Прием детей в приют проводился по постановлению правления, принимались и содержались в приюте мальчики и девочки с 7 лет, согласно правилам разработанных для детских приютов [22]. В приюте имелись ремесла: сапожное, переплетное – для мальчиков; кройка, шитье, вышивание – для девочек. «Занимались починкой платья, обуви, вязкой чулок, рукавиц, шарфов, плели из соломы, пряли нитки, шерсть, занимались производством мочалок, ковров из тряпок, кульков из мочала, шитьем мешков из холста» [30., л. 158]. На территории приюта имелся свой сад и огород, там дети осваивали навыки и умения, необходимые в крестьянском быту [23, с. 114–134].

В 1902 г. Ольгинский детский приют трудолюбия был открыт при Костромском доме трудолюбия, принимались дети обоего пола, без различия вероисповедания, сословия и звания, способные по своим силам к работе, не

младше 6 лет (в приюте они могли оставаться до 15 лет, девочки – до 16). Приют содержался на суммы, жертвуемые специально на приют и на средства, отпускаемые Попечительным Обществом дома трудолюбия. В Ольгинском детском приюте трудолюбия дети ежедневно приучались по возрасту к крестьянским работам, прежде всего к огородничеству и садоводству; там обучали несложным ремеслам и рукоделию (девочек – плетению кружев), а также домашним работам (шитью платья и белья, вязанию, уборке комнат, стирке и проч.). В приюте воспитанники также проходили и курс одноклассной школы [25]. В Уставе, параграф 26 указано то, что «Надзиратели и надзирательницы назначаются преимущественно из лиц, обладающих практическими познаниями по сельскому хозяйству, садоводству, огородничеству или домоводству, или же знающих какие-нибудь ремесла» [25].

По Симбирской губернии, в качестве примера, можно привести Ольгинский приют в городе Буинске и Сенгилеевский приют. Так, в г. Буинске 24 мая 1899 г., на собрании, созванном помощником уполномоченного по оказанию трудовой помощи в Симбирской губернии, было решено учредить попечительное общество для открытия в уезде приюта трудолюбия Ольгинского детского приюта [2, с.30–37]. Устав попечительного общества был утвержден 22 марта 1900 г., а 30 декабря 1900 г. уже состоялось открытие приюта на 20 девочек [6, с. 176–177]. Ольгинские приюты пользовались поддержкой местных представительных органов. Так Сенгилеевскому Ольгинскому приюту на 10 девочек земство ассигновало 300 руб., а городская дума – 200 р. ежегодно [23, с. 29]. Приют содержался на средства, ежегодно выделяемые уездной земской управой, а также на различные пожертвования и небольшую сумму, которую зарабатывали сами воспитанницы. В 1900 году приютом были закуплены два ткацких станка и швейная машина для обучения девочек ткацкому ремеслу и шитью. В том году девочки сами выткали на них 62 аршина холста и 42 аршина розовой холстины, сшили 24 форменных платья, 24 рубашки [10, с. 42–43]. Немаловажно и то, что благодаря земству, воспитанницы Сенгилеевского Ольгинского приюта смогли представить результаты своего труда на юбилейной выставке, организованной Симбирским обществом сельского хозяйства в 1908 г [5, с. 56].

В Сибири в конце XIX – начале XX вв. государственной централизованной системы по признанию детей-сирот еще не существовало. В тот период государство, в лице губернской или городской управы, было ориентировано, в целом, на оставление детей в семье; дети могли вернуться в кровную семью, к примеру, при повторном браке оставшегося родителя, или обрести новую – при усыновлении. В Омске Ольгинский приют был создан в 1892 году по инициативе жены акмолинского военного губернатора Е. Санниковой. Содержался приют на пожертвования служащих города, тюремного комитета, частных лиц, комитета Сибирской железной дороги. Попечительским советом приюта был разработан устав «Попечительского общества об Ольгинском приюте трудолюбия для детей-сирот г. Омска». Основной задачей приюта было воспитание оставшихся без присмотра и пристанища детей, а цель – подготовка к самостоятельной трудовой жизни. В 1900 г. в приюте уже содержалось 90 девочек и мальчиков, которые обучались грамоте, шитью белья, дамских костюмов и обуви [20, с. 36–37].

Забайкальское попечительное общество разработало устав детских приютов по типу Ольгинских приютов трудолюбия, учитывающий региональную специфику [4; 16]. Устав детского приюта трудолюбия

предусматривал открытие при нем учебных мастерских, ремесленных классов с элементарными курсами. Особую обеспокоенность вызывали дети, прибывающие из других территорий, «остающиеся в городе Чите и его окрестностях без присмотра или пристанища» [4; 18]. Необходимо было не только накормить и обогреть этих детей, но и приучить их к работам для того, чтобы они были полезны забайкальскому обществу.

Инициатива в организации учреждений по призрению сирот в Енисейской губернии принадлежала благотворительным обществам и частным лицам, а контроль над их деятельностью осуществляло государство. В то время Ольгинские приюты в губернии возникали как приюты для детей переселенцев. К примеру, в Красноярске 9 мая 1899 года, по инициативе бывшего управляющего делами Сибирской железной дороги, статс-секретаря Куломзина был открыт приют трудолюбия. Его целью было призрение (опека, помощь) осиротевших или покинутых детей переселенцев. А 2 ноября 1902 года приют получил наименование «Ольгинский приют трудолюбия для детей переселенцев в Красноярске» в память рождения великой княжны Ольги Николаевны. «В Ольгинском приюте находятся дети разных возрастов, в школе обучаются только те, которые достигли школьного возраста. Ольгинский приют представляет из себя ферму...» [13]. Но были и отдельные недочеты – это отсутствие каких-либо знаний по естественным наукам, нехватка книг для обучения и досуга в библиотеке для воспитанников. В 1914 г. при приюте состояли и детский сад, и двухклассное училище, и сельскохозяйственная школа с теоретическим и практическим курсами. Приют находился на частичном самообеспечении, там был собственный скотный двор, столярная мастерская, сыроварня, свинарник. С 1914 г. были открыты сапожная, кузнечно-столярная, мастерская по машиностроению и др [7]. Когда началась Первая Мировая война, приют был преобразован в Ольгинский земледельческий приют детей увечных и павших воинов и сирот переселенцев Енисейской губернии.

Интересен опыт в Финляндской губернии, где по инициативе Зинаиды Дмитриевны Масловой был выработан Устав Попечительного общества об Ольгинском детском приюте трудолюбия, находящегося в ведении Попечительства о домах трудолюбия и работных домах. Устав был утвержден 24 мая 1904 г. Все девочки старшего и среднего возрастов работали в мастерской по шитью платьев и в белошвейной. К 1905 г. в мастерских могли выполнять довольно сложные заказы, а с 1909 г. периодически девочки работали в свою пользу; многие выпускницы приюта оставались работать в мастерских на жаловании. По инициативе воспитанниц 15 мая 1910 года, на общем собрании, был утвержден проект разработанного устава «Детского союза взаимопомощи», с целью снабжать одеждой детей Ольгинского приюта и нуждающихся детей, обратившихся за помощью [31].

В Олонечкой губернии 31 января 1902 года, в городе Пудоже, открылся «Ольгинский детский приют трудолюбия для крестьянских и мещанских круглых сирот православного исповедания». В 1905 году Олонечкие губернские ведомости писали следующее: «Ремесленный приют-общезиение...содержится за счет земства. Главная цель...дать приют до совершеннолетия бедным мальчикам и девочкам и, вместе с тем, обучить их ремеслу и грамоте» [17]. На время открытия в приюте содержалось 30 детей, мальчиков и девочек, здесь имелись прачечная, баня, ледник, коровник, склад. Штат состоял из 7 человек, в том числе 2 педагогов (надзирателя и надзирательницы). При приюте действовали церковноприходская школа, столярная, кузнечная и бондарная, ткацкая и др. мастерские. Мальчиков обучали

грамоте, профессиям столяра, плотника, кузнеца. От царской семьи в приют для мальчиков был доставлен комплект винтовок уменьшенного размера, но со всеми действующими механизмами – для обучения военному строю. Девочек обучали хорошим манерам, их готовили быть прислугами, кухарками, горничными, белошвейками [26].

На Дону, деятельность по оказанию трудовой помощи взрослым и детям-сиротам, также была важной составляющей. К примеру, в 1-м Донском округе располагался один «Ольгинский детский приют станицы Константиновской ведомства императрицы Марии», в котором призревались дети-сироты и полу-сироты обоего пола и разного происхождения, а также дети нижних чинов бедного состояния, призванных на военную службу в возрасте от 3 до 12 лет [3, л.12]. В селах, станицах и поселках, сохранились обычаи общинного уклада, которые предписывали призреть сирот в семьях, были потребности для создания специальных учреждений [11].

В 1910 г. Ольгинские приюты трудолюбия призревали и обучали детей в возрасте от 6 до 15 лет. Профессиональная подготовка мальчиков велась по столярному и слесарному ремеслам (15 приютов), девочек учили шитью (26 приютов), кройке и шитью (15 приютов), ручному вязанию (10 приютов), ткацкому делу (6 приютов) и т. д. [28, с. 89]. К 1911 г. по всей России функционировало 37 подобных приютов (14 в губернских и областных городах, 23 – в уездных городах и селах) с общим числом воспитанников до 1200 [15, с. 12].

Военные события Первой мировой войны переменяли ситуацию по всей Российской империи и придали деятельности по трудовой помощи детям-сиротам новые формы. В это время все силы общества и государства направлялись на развитие таких специальных форм, которые соответствовали бы обстановке военного времени.

К сожалению, если приюты располагались за городом, то были невыгодные стороны.

1. Обходились они дорого, потому что постройка зданий за городом – это дорогостоящее дело.

2. В зависимости от разнообразия программы занятий детей, для загородного приюта требовался многочисленный штат служащих: надзирателей, надзирательниц, мастеров, мастериц, специалистов по сельскому хозяйству и пр., а это влечет, естественно, больший расход на содержание всего личного состава.

Из достоинств заведений подобного типа можно выделить:

1) разнообразие мастерских. При городских приютах едва ли возможно рассчитывать на множество мастерских, а в Ольгинском приюте таких мастерских было четыре – столярная, слесарная с кузнечной, сапожная и портняжная. И предоставляется полная свобода для выбора детьми той или другой профессии, что немаловажно;

2) приюты могли иметь подсобные хозяйства, на которых работы выполнялись силами самих воспитанников. Занятие, помимо ремесел, еще и сельским хозяйством, действует на воспитанников как одно из важных педагогических средств и научает их хотя бы элементарным знаниям, умениям и навыкам в садоводстве и огородничестве;

3) несмотря на то, что Ольгинские приюты трудолюбия создавались и долгое время держались на началах частной инициативы, все же, чаще старались стать частью общегосударственной образовательно-воспитательной системы. Например, Красноярский Ольгинский приют трудолюбия в 1909 г. подал ходатайство об открытии министерского училища. А до

1910 года приют находился в ведении Епархиального училищного совета как церковно-приходская школа, после уже был передан в ведение Министрства народного просвещения. В 1913 году вопрос открытия при одноклассной школе Ольгинского приюта второго класса был удовлетворен [8];

4) работы воспитанников Ольгинских приютов трудолюбия участвовали в российских и международных выставках, т.е. приюты занимались еще и обще-просветительскими функциями.

Таким образом, общими принципиальными направлениями Ольгинских приютов трудолюбия в губерниях Российской империи, как специальных форм устройства и приучения к труду детей-сирот, оставшихся без надзора и пристанища, была ориентация на трудовое воспитание (содержащее также самообслуживание) и профессиональное обучение воспитанников. Это способствовало развитию необходимых умений и навыков для будущей трудовой деятельности у детей-сирот, оставшихся без надзора и пристанища, формированию нравственных качеств через труд, помогало быстрее адаптироваться и найти работу после выхода из приюта.

Список литературы

1. Бадя Л.В. История и организация трудовой помощи населению в Российской империи / Л.В. Бадя // Социальная политика и социология. – 2012. – №2 (80). – С. 38–54. – EDN PIDEWR
2. Бойко Н.С. Социально-экономическое сотрудничество местных органов власти с общественными организациями в дореволюционной России (на материалах Среднего Поволжья) / Н.С. Бойко, Р.А. Мухамедов // Экономическая история. – 2016. – №1 (32). – С. 30–37. – EDN VUZBTD
3. ГАРО. Ф. 353. Оп. 1. Д. 833. Л. 5; Л. 63; Л. 10; Об., Л. 12, Л. 30. Лл. 65–66., л. 12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://forum.vgd.ru/512/12117/0.htm> (дата обращения: 06.11.2024).
4. Государственный архив Читинской области Ф.71. о. 1. д. 1.
5. Журналы Буинского очередного уездного земского собрания. Очередной сессии 1900 года. – Симбирск 1866–1917, 1901. – С. 23–25 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003837829/ (дата обращения: 06.11.2024).
6. Журналы и доклады Сенгилеевской уездной земской управы с приложениями очередной сессии 1909 года. – Симбирск 1876–1914, 1910. – 370 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003887969/ (дата обращения: 06.11.2024).
7. Ким Е.В. Система образования в Енисейской губернии конца XIX нач. XX вв.: дис. ... канд. пед. наук. – Красноярск, 2001. – 198 с. EDN NLYJHZ
8. Колокольникова З.У. Трудовое воспитание детей-сирот в учреждениях общественного призрения в Енисейской губернии в конце XIX – начале XX вв. / З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Е.А. Пономарева // Вестник ТГПУ. – 2014. – №3 (144). – С. 16–20. – EDN RZCQDB
9. Копалкина Е.Г. Генезис форм трудовой помощи в дореволюционной России / Е.Г. Копалкина, Н.В. Илтакова // Известия Лаборатории древних технологий. – Т. 16. – 2020. – №2. – С. 120–129 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2020-2-120-129> (дата обращения: 06.11.2024). – EDN QLYRSL
10. Крылов Ю.И. История Сенгилеевского Ольгинского приюта / Ю.И. Крылов // Мономах: краеведческий журнал. – 2017. – №2 (98). – С. 42–43.
11. Любушкина Е.Ю. Деятельность благотворительных общественных организаций по открытию приютов для детей на Дону во второй половине XIX – начале XX вв. / Е.Ю. Любушкина // Гуманитарные и юридические исследования. – 2015. – №4 (8). – С. 94–97. EDN VIBGZN
12. Мельников В.П. Холостова Е.И. Трудовая помощь как направление социального призрения / В.П. Мельников, Е.И. Холостова // История социальной работы в России. – М.: Дашков и К, 2004.
13. Оносовский А.П. Начальные школы г. Красноярск: крат. ист.-стат. очерк (до авг. 1913 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004193106/ (дата обращения: 06.11.2024).

14. Несин В.Н. Павловск Императорский и Великокняжеский, 1777–1917 / В.Н. Несин, Г. Сауткина. – СПб.: Нева, 1996. – 288 с.
15. Ольгинские детские приюты трудолюбия. – СПб., 1911. – 31 с.
16. Ольгинские детские приюты трудолюбия: 1895–1910. – СПб., 1911.
17. Открытая онлайн энциклопедия Карелии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wiki-karelia.ru/articles/istoriya-kraya/razvitie-obrazovaniia-v-pudozhskom-raione0d60/> (дата обращения: 06.11.2024).
18. Официальный сайт муниципального образования «Город Ижевск» Карелии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adm.izh.ru/i/info/16527.html> (дата обращения: 06.11.2024).
19. Ошанин М.О. О призрение покинутых детей / М.О. Ошанин. – Ярославль: Типолиитография губернской земской управы, 1912. – 283 с.
20. Панасенков В. Ольгинский приют в Омске / В. Панасенков. – Омск: Строй-газета. – 2007. – №16. – С. 36–37.
21. Положение о Санкт-Петербургском Ольгинском детском приюте трудолюбия. – СПб., 1896. – 12 с.
22. Родная Вятка: краеведческий портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rodnaya-vyatka.ru/blog/3633/103802> (дата обращения: 06.11.2024).
23. Рыжкова Н.В. Ольгинские детские приюты Вятской губернии на рубеже XIX–XX вв. в материалах Центрального Государственного архива Кировской области (ЦГАКО, г. Киров). Историко-архитектурный аспект / Н.В. Рыжкова // Вестник Тюменского государственного университета: гуманитарные исследования (Humanitates). – Т. 6. – 2020. – №2 (22). – С. 114–134. – DOI 10.21684/2411-197X-2020-6-2-114-134. – EDN AQDDDK
24. Трудовая помощь в губерниях Казанской, Вятской и Симбирской: отчет уполномоченного. – СПб., 1900.
25. Устав Ольгинского детского приюта трудолюбия при Костромском ДOME Трудолюбия: утвержден 21 августа 1902 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004647576/ (дата обращения: 06.11.2024).
26. Устав Пудожского общества по устройству в г. Пудоже Ольгинского детского приюта трудолюбия. (Утв. 15 мая 1901 г.). – Олонек, 1901. – 27 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1630212/ (дата обращения: 06.11.2024).
27. Фролова И.В. Трудовая помощь как форма социального призрения детей и подростков в конце XIX – начале XX в. (на примере Ольгинского приюта трудолюбия в Новгородской губернии) / И.В. Фролова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение: вопросы теории и практики. Серия: Исторические науки и археология. – Тамбов: Грамота, 2014. – №12 (50). – С.197–200.
28. Холостова Е.И. Социальная работа: учебник для вузов / Е.И. Холостова. – 3-е изд., – М.: Юрайт, 2024. – 746 с.
29. Центральный Государственный архив Кировской области. Ф. 582. Оп. 43в. Д. 348.
30. Центральный Государственный архив Кировской области. Ф. 582. Оп. 102. Д. 115.
31. Центральный Государственный архив Кировской области. Ф. 582. Оп. 43в. Д. 348., л. 14.
32. Швитгау Г.Г. Трудовая помощь в России / Г.Г. Швитгау // Архив открытого доступа Санкт-Петербургского государственного университета. – Петроград: А.Э. Коллинс, 1915 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hdl.handle.net/11701/18860> (дата обращения: 06.11.2024).
33. Энциклопедия благотворительности Санкт-Петербурга. Ольгинский детский приют трудолюбия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://encblago.lfond.spb.ru/showObject.do?object=2853566574> (дата обращения: 06.11.2024).

Уткина Юлия Павловна
студентка

Научный руководитель

Попов Михаил Валерьевич
профессор

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

АФГАНСКАЯ ВОЙНА 1979–1989 ГГ. И ГЕРОИЗМ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ: ПАМЯТИ ПОГИБИМ УЧАСТНИКАМ ЛОКАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ – ЖИТЕЛЯМ ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО РАЙОНА

***Аннотация:** статья является данью памяти погибшим в Афганистане жителям района Верхней Салды Свердловской области. Авторами в исследовании представлены исторические факты.*

***Ключевые слова:** Афганская война, воины-интернационалисты, черный тюльпан, мятежники, день памяти.*

Афганская война (1979–1989) представляет собой военный конфликт, который проходил на территории Демократической Республики Афганистан между правительственными силами Афганистана при поддержке Ограниченного контингента советских войск с одной стороны и вооружёнными формированиями афганских моджахедов («душманов»), пользующихся политической, финансовой, материальной и военной поддержкой ведущих государств НАТО, Китая и консервативного исламского мира, с другой стороны. Начатая безответственными политиками, война горем и слезами вошла в дома жителей Свердловской области. В афганской авантюре мы потеряли 240 своих земляков. Многие сотни уральцев получили ранения и увечья, контузии и болезни, последствия которых сказываются и по сей день. Мы живем в непростое время. Однако программа помощи «афганскому» движению Правительство Свердловской области традиционно придаёт приоритетное значение, хорошо понимая необходимость поддержки ветеранов, инвалидов, семей погибших. Сотни семей погибших получают от «афганских» структур материальную помощь, позволяющую им достойно пережить экономические трудности. Мы в неоплатном долгу перед теми, кто погиб, выполняя воинский долг, перед семьями погибших, перед их детьми.

Урал был и остается опорным краем нашей Родины. В нашей стране не так много регионов, которые потеряли в этой войне такое большое количество своих жителей. С первых же дней войны руководство Свердловской области приложило серьёзные усилия для социальной реабилитации воинов-интернационалистов. Руководство Свердловской области старается сделать все возможное, чтобы ветераны Афганистана смогли пользоваться своим огромным жизненным опытом, потенциалом своего неравнодушного сердца, чтобы донести до подрастающего поколения идеи патриотизма и беззаветного служения Отечеству. И жителей России не может не радовать, что

усилия властей находят отклик у «афганцев» ррегиона, которые перенимают патриотическую эстафету от ветеранов Великой Отечественной войны. Важным символом является созданное в Екатеринбурге лучший в стране памятник погибшим в Афганистане – мемориала «Чёрный тюльпан».

Термин «Афганская война» в восприятии советского и постсоветского общества представляет собой период присутствия советских войск в Демократической Республике Афганистан и участия в боевых действиях против формирований вооружённой оппозиции с 1979 по 1989 год. Внутриполитический кризис в Афганистане фактически начался в 1973 году, а с 1978 перешёл в острую фазу. Определённые западные журналисты называли «Афганскую войну» «Вьетнамской войной Советского Союза» (англ. Soviet Union's Vietnam War) и «Медвежьим капканом» (англ. Bear Trap).

СССР отправил военный контингент в Афганистан 25 декабря 1979 года. Совбез ООН, который вскоре был создан на своем заседании, не принял антисоветскую резолюцию, подготовленную США, СССР наложил на нее вето. Что касается общего итога голосования 104–18 в пользу США и их союзников СССР, был мотивирован свои действия тем, что советский воинский контингент был введен по просьбе правительства Афганистана и в соответствии с Договором о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве от 5 декабря 1978 г. 14 января 1980 г. ООН Генеральная Ассамблея на своей внеочередной сессии приняла резолюцию, в которой выразила «глубокое сожаление», а также выразила обеспокоенность по поводу ситуации с беженцами и призвала к выводу «всех иностранных войск», но резолюция не носила обязательного характера. Принято 104 голосами против 18.

В своем выступлении на заседании Генеральной Ассамблеи ООН президент Афганистана М. Наджибулла 7 июня 1988 г. заявил, что «с начала боевых действий в 1978 г. по настоящее время» (т. е. до 7 июня 1988 г.) 243,9 тыс. человек погибли в стране военнослужащие правительственных войск, органов безопасности, госслужащие и гражданские лица, в том числе 208,2 тыс. мужчин, 35,7 тыс. женщин и 20,7 тыс. детей в возрасте до 10 лет; еще 77 тыс. человек получили ранения, в том числе 17,1 тыс. женщин и 900 детей в возрасте до 10 лет [147]. По другим данным, погибло 18 тысяч солдат.

Точное число афганцев, погибших на войне, неизвестно. Но неофициальным данным это 1 миллион погибших. Но имеющиеся оценки варьируются от 670 000 гражданских лиц до 2 миллионов.

По мнению исследователя афганской войны из США, профессора М. Крамера: «В течение девяти лет войны были убиты или покалечены более 2,7 миллионов афганцев (в основном гражданские лица), ещё несколько миллионов оказались в рядах беженцев, многие из которых покинули стану». Можно предположить, что четкого разделения жертв на солдат правительственной армии, моджахедов и мирных жителей нет.

Согласно статистике ООН о демографической ситуации в Афганистане, в период с 1980 по 1990 год общая смертность населения Афганистана составила 614 000 человек. В то же время в этот период произошло снижение смертности населения Афганистана по сравнению с предыдущим и последующим периодами.

В ограниченном контингенте советских войск в Афганистане участвовали и уральцы, при этом 245 жителей Свердловской области отдали свои

жизни выполняя свой воинский долг перед Родиной, четверо погибших проживали в Верхнесалдинском районе.

Жителями этого района были – рядовой-артиллерист И. Васиков и сержант Е. Васин. Их жизнь и героический подвиг достойны быть примером для подрастающего поколения, для всех, кому не безразличны судьбы нашего Отечества.

Игорь Васиков родился 20 июня 1965 года в поселке Басьяновский Верхнесалдинского района Свердловской области. Окончил школу и профессионально-техническое училище, работал трактористом на Басьяновском торфопредприятии.

В октябре 1982 года был призван в Вооруженные Силы. С декабря того же года походил службу в Афганистане, в артиллерийском дивизионе 191-го отдельного мотострелкового полка под городом Газни (в/ч п/п 39676).

Меньше чем за год рядовой Игорь Васиков принял участие в семнадцати боевых операциях по уничтожению бандформирований мятежников. По свидетельству сослуживцев, в условиях боевых действий Игорь неизменно проявлял мужество и отвагу.

«6 октября 1984 года при ведении боевых действий в районе населенного пункта Бараки батареи, в составе которой находился Игорь Васиков, получила задачу выйти в указанный район и поддержать артиллерийским огнем мотострелковые подразделения. На маршруте следования колонна батареи подверглась сильному обстрелу. Рискую жизнью, Игорь переместился на выгодную позицию и, обнаружив огневые точки противника, открыл по ним огонь из личного оружия. Благодаря его действиям расчет привёл орудие в боевую готовность и отразил нападение. В этом бою Игорь лично уничтожил троих мятежников, но сам был смертельно ранен».

Рядовой Игорь Васиков посмертно награждён орденом Красной Звезды. Похоронен на кладбище поселка Басьяновский Свердловской области, где живет мама Игоря, Ялила Тимербаевна.

15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Евгений Васин родился 28 октября 1958 года в городе Верхняя Салда Свердловской области. Здесь же окончил в 1974 году среднюю школу №1. Как и все мальчишки, играл в военные игры, увлекался книгами, любил рыбалку, ходил за грибами в лес.

После школы Евгений учился в СПТУ №27, с 1977 по 1978 годы работал токарем в цехе №21 металлообрабатывающего завода в Верхней Салде. В работу вкладывал всю душу – был автором нескольких рационализаторских предложений.

Осенью 1978 года Евгения призвали в армию. Год он прослужил в Союзе, а с января 1980-го – Афганистан (180-й мотострелковый полк, в/ч п/п 51884, Кабул).

Из письма Евгения Васина матери: «...Мама, мы тут живем и не знаем, что с каждым из нас будет через минуту. Иной раз идешь на машине, и тебя охватывает гордость, что такие молодые, девятнадцатилетние ребята могут держать в страхе все душманские районы Афганистана...».

16 сентября 1980 года, в ходе выполнения боевой задачи по уничтожению душманских складов с оружием, сержант Евгений Васин погиб.

О том, как это случилось, написали его друзья и замполит роты: «...Выдвинувшись на высоту, стали спускаться вниз и уничтожать бандитов,

засевших в пещерах. Евгений вместе с Сафоновым обошел пещеру и забросал бандитов гранатами. Но не заметил одного за камнем. Евгений услышал шорох и оглянулся – раздался выстрел. Пуля попала в голову. Сметь пришла мгновенно...» Посмертно Евгений Васин награждён медалью «За боевые заслуги». Похоронен в родном городе, родители живут в Верхней Салде.

Ежегодно 15 февраля Россия отмечает годовщину вывода Советских войск из Афганистана. В этот день мы чтим память о всех погибших, выполнивших свой воинский долг в разных локальных точках.

Таким образом, по официальным данным, в боевых действиях на территории ДРА участвовало более 524 тысяч человек, безвозвратные потери СССР составили 15 031 человек, 54 тысячи человек получили ранения, более 416 тысяч человек заболели. Через горнило афганской войны прошли более 8000 жителей Свердловской области, 245 из них отдали свои жизни.

В Верхней Салде 4 военнослужащих, погибших в Афганистане, 4 человека, погибших в Чечне. За последние несколько лет Верхнесальдинская районная организация Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане неизменно организовывала акции памяти погибших, исполнивших свой воинский долг в местных районах.

Список литературы

1. Черный топьян. Книга памяти. Афганистан. – Екатеринбург, 2000. – 347 с.
2. Рубцов Ю.В. Уроки «Афгана» / Ю.В. Рубцов // Фонд стратегической культуры, 16.02.2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ruskline.ru/monitoring_smi/2009/02/16/uroki_afgana/ (дата обращения: 15.03.2022).
3. Mark Kramer The Soviets Nearly Won Afghan War. 26.12.2004. – N.Y.
4. Ляховский А.А. Гражданин, политик, воин. Памяти Ахмад Шаха Масуда / А.А. Ляховский, В.М. Некрасов – М.: 2007. – 360 с.
5. Чрезвычайные сессии Генеральной ассамблеи ООН (см. 15 января 1980 года). ООН. Отчёт о заседании Совета Безопасности ООН 7 января 1986 года. ООН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/GL0/302/68/PDF/GL030268.pdf?OpenElement> (дата обращения: 15.03.2022).
6. Isby D. Russia's War in Afghanistan / D. Isby // Bloomsbury Publishing. – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Eckep> (дата обращения: 15.03.2022).
7. Interview with Dr. Zbigniew Brzezinski – (13/6/97). Архивировано 29 августа 2000 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsarchive2.gwu.edu/coldwar/interviews/episode-17/brzezinski1.html> (дата обращения: 15.03.2022).
8. Афганистан: 30 лет в ожидании мира // Sputnik Таджикистан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tj.sputniknews.ru/> (дата обращения: 15.03.2022).
9. Mohammad Yousaf, Mark Adkin. Afghanistan, the bear trap: the defeat of a superpower [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://archive.org/details/afghanistanthebe00yous> (дата обращения: 15.03.2022).

ПЕДАГОГИКА

Агафонова Ирина Александровна

музыкальный руководитель

Ефремова Валентина Владимировна

музыкальный руководитель

Безносова Ольга Александровна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ТРИ ЧУДА В СКАЗКЕ-ОПЕРЕ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

Аннотация: статья посвящена вопросу музыкальной деятельности детей. Авторами статьи отмечено, что представленное музыкальное занятие направлено на формирование творческой личности и раскрытие индивидуального подхода, что способствует становлению характера, нормализации поведения, обогащает внутренний мир ребенка яркими переживаниями.

Ключевые слова: опера, характерные образы, три чуда, царь Салтан, этапы слушания музыки.

Все знают, что слушание музыки является одним из наиболее развивающих, и в тоже время сложных для детей видов музыкальной деятельности. Они должны стать культурными слушателями, активно и с интересом воспринимающими настоящую музыку, способными иметь суждение о воспринимаемой ими музыке и определять свое отношение к услышанному. Систематическое слушание хорошо подобранных, доступных детям музыкальных произведений принесет большую пользу. Они любят музыку, у них разовьется слух, появится потребность слушать музыку, наслаждаться ею.

Какие же этапы слушания музыки? Это привлечение детского внимания к слушанию музыки, настрой на восприятие. Далее повторное слушание с последующим музыкальным анализом, разбором впечатлений и используемых средств музыкальной выразительности. Следующий этап – закрепление представлений о прослушанной музыке в музыкальном опыте ребёнка, запоминание произведения, готовность рассуждать о нём, оценивать, желание послушать его ещё раз. И завершающий этап – создание условий для выражения ребёнком результатов музыкального восприятия в деятельности – игровой, речевой, художественной, двигательной.

Хочется поделиться опытом в работе по развитию навыков слушания музыки у детей на заключительном занятии, на примере музыкального произведения Н.А. Римского-Корсакова «Три чуда». На занятии использовались следующие средства обучения: аудио-видео материал, репродукции картин русских художников, музыкальные шумовые инструменты.

В начале педагог проводит беседу в форме вопрос-ответ, знания, которые дети получили на предыдущих занятиях. Предлагает вспомнить, кто такие

поэты и композиторы. Задаёт наводящие вопросы: а знаете ли вы автора «Сказки о царе Салтане»? А как вы познакомились с этой сказкой? Смотрели ли вы мультфильм? Показывает на слайде фото поэта, А.С. Пушкина. Далее дети вспоминают кто же сочинил музыку к данному произведению, педагог обращает внимание на портрет Н.А. Римского -Корсакова, который изображён на слайде. В беседе о творчестве композитора музыкальный руководитель рассказывает о том, что композитор является автором 15 опер, среди которых опера «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», «Сказка о золотом петушке». Вместе с детьми вспоминают о жанре музыкального произведения, дети дают пояснение, – что такое опера?

В своей беседе педагог обращает внимание на то, что стихи А.С. Пушкина звучат как музыка и композитору Римскому – Корсакову очень понравилась сказка, и он решил сочинить к ней музыку.

Музыкальный руководитель предлагает ребятам сразу окунуться в сказку. На фоне музыки начинает повествование сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди».

Далее педагог вместе с детьми проговаривают какие чудеса встречаются в сказке, предлагает послушать отрывок из сказки. «Белка там живет...». Дети прослушивают начало музыки Белки, говорят о характере, средствах музыкальной выразительности, педагог предлагает сыграть на ДМИ пьесу «Во саду ли в огороде», вспомнить попевку и спеть её с показом руки движения мелодии песни.

Далее педагог аналогично вспоминает с детьми и о втором чуде сказки. «И очутятся на бреге, в чешуе, как жар горя, 33 богатыря ...», дети вспоминают, как же называется следующее чудо? Конечно, музыкальный отрывок называется «Богатыри». Предлагает ребятам изобразить в движении, как двигаются богатыри. Дети выполняют движение под музыку.

Педагог декламирует отрывок из сказки «За морем царевна есть, что не можно глаз отвесь...». Прослушивают фрагмент произведения, дети определяют характер мелодии и узнают звучание инструментов, которые определяют образ Царевны Лебедя. И предлагает поиграть в интерактивную игру «Назови музыкальный инструмент, характеризующий каждое чудо», и ответ, что это, – песня, танец или марш?

И в заключительной части занятия музыкальный руководитель говорит о том, что увлекательное путешествие подошло к концу, спрашивает, какое же настроение у детей после прослушивания музыки? Раздаёт ребятам картинки-раскраски, где изображены герои сказки и предлагает их раскрасить в группе и выразить своё настроение с помощью красок.

На основании анализа работ известных педагогов-музыкантов и личного опыта работы можно сделать заключение о том, что музыка украшает жизнь, делает ее более интересной, а также играет важную роль в общей работе по воспитанию наших детей.

Список литературы

1. Радьнова О.П. Музыкальные шедевры / О.П. Радьнова. – М.: Сфера, 2022.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1983.

Анкудинова Татьяна Владимировна

учитель

МОУ «СОШ №6»

г. Коряжма, Архангельская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье представлен опыт использования краеведческого материала на уроках окружающего мира в начальной школе. Автором отмечено, что, использование краеведческого материала на уроках окружающего мира увеличивает эффективность и ценность данных уроков.*

***Ключевые слова:** метод проектов, дидактическая игра, окружающий мир, архивные документы, экскурсии, краеведческий материал.*

Изучение родного края играет важную роль во всестороннем развитии личности младшего школьника. Краеведческий материал доступен для освоения, он позволяет понять достижения всего человечества, раскрыть преемственность культурных традиций и определить место малой родины в отечественной и мировой истории.

Наиболее благоприятными для изучения краеведения в начальной школе являются уроки окружающего мира, так как специфика данного предмета состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие и исторические знания.

Существуют разнообразные методы и приёмы работы с краеведческим материалом. На первом месте в начальной школе остается дидактическая игра, которая позволяет повысить активность, самостоятельность и заинтересованность ученика в учебном процессе.

На обобщающих уроках детям интересны разнообразные интерактивные игры по различным направлениям: символы, памятники, туризм, природа, история, люди, народные промыслы. В ходе игры важно не только задавать вопросы, но и проговаривать верные ответы с иллюстрациями и пояснениями.

Для закрепления эффективны в использовании различные анаграммы, филворды, ребусы, составленные на основе краеведческого материала. Такие задания, как: узнать достопримечательность по описанию, соединить портрет земляка и описание его достижений, соединить предмет и его назначение, также вызывают интерес у детей.

В ходе изучения нового, помимо игр и занимательного материала, находят большой эмоциональный отклик у детей различные фотографии и исторические документы. Так, показ архивных почетных грамот при изучении в 4 классе темы «Страницы истории 1920–1930 годов» позволяет детям рассмотреть символы Родины и прочесть о достижениях людей, работающих на развитие родного края и всей страны. Продемонстрировать тяжелый труд людей в годы великих строек помогают фотографии. Рассматривание наградных листов и медалей земляков, а также чтение отрывков из книги памяти «Дороги войны не выбирают», изданной в нашей области, позволяют детям прочувствовать и понять масштабы войны и значимость каждого человека в достижении победы.

Дети с удовольствием приносят из домашнего архива исторические документы и фотографии (или их копии). Работа с документами позволяет

воспитывать чувство гордости за своих предков и свой край, способствует сохранению семейных традиций.

Взаимодействию всех членов семьи способствует и широко распространенный метод проектов, который демонстрирует большую заинтересованность учеников в изучении малой родины. Именно демонстрацией выполненного проекта «Мои прадеды в годы Великой Отечественной войны» завершается изучение темы войны. Проекты, направленные на изучение родного края, представлены и другими темами по окружающему миру в 1–4 классах, например: «Моя малая Родина», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Родословная», «Страницы истории России».

При изучении родного края не менее важны экскурсии, которые могут быть организованы как в музеи, так и в природу. Экскурсии в краеведческие музеи знакомят с историей, традициями и бытом края, а в ходе экскурсий в природу ученики получают не только определенный уровень знаний, но и приобретают определенные навыки, например: умение ориентироваться по компасу и местным признакам; умение определять течение реки, правый и левый берег; виды почв, птиц, насекомых, растений.

Таким образом, использование краеведческого материала на уроках окружающего мира увеличивает эффективность и ценность данных уроков. Дети получают не только определенный набор знаний, но и развивают свою познавательную активность и эрудицию, в учениках воспитывается любовь и уважение к своей малой родине.

Список литературы

1. Козлова Н.А. Формирование любви к Родине у младших школьников: учебно-методическое пособие для высших и средних специальных учебных заведений / Н.А. Козлова. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. EDN HQALPY

2. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА «МЫ – ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА!»

Аннотация: в статье представлен сценарий спортивно-музыкального праздника для старших дошкольников и их родителей, где используются эстафеты, направленные на развитие физических качеств. Авторами отмечено, что спортивные мероприятия помогут воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине.

Ключевые слова: защитники Отечества, эстафета, сила, ловкость, смекалка.

Цель. Воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры у воспитанников.

Задачи: воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине в исполнительской деятельности; формировать стремление к победе; развивать патриотические чувства на основе ярких впечатлений, полученных от соревнований; организовать конструктивное партнёрство с семьёй и вызвать радостное настроение от совместной с родителями деятельности.

ХОД ПРАЗНИКА

Дети под музыкальное сопровождение «Сегодня салют» входят в зал.

Ведущий. Дорогие ребята и гости! Очень скоро мы будем отмечать замечательный праздник – День Защитника Отчества. Мы пригласили гостей, это ваши папы, которые служили в армии, прошли военную подготовку, чтобы быть готовыми к защите нашей Родины и сегодня тоже будут участвовать в соревнованиях. А в самом начале нашего праздника ваши папы расскажут нам о своей службе в армии.

Рассказ пап о службе в армии с показом презентации.

Ведущий. Спасибо нашим папам за интересный рассказ. Наши мальчики тоже мечтают служить в армии. И об этом мы сейчас исполним песню.

Песня «Будем в Армии служить» (музыка Ю. Чичкова, слова В. Малкова).

Ведущий: А сейчас послушаем стихи, посвященные нашему празднику.

Дети читают стихи, выученные к празднику.

Ведущий. А пока мы ещё дошколята, и нашим мальчикам далеко до того времени, когда их призовут в армию – мы играем и учимся, соревнуемся в ловкости, силе и смекалке. Сегодня на празднике вы нам это продемонстрируете, не так ли, ребята?

Дети. Да!

Инструктор. И сейчас мы поприветствуем наши команды: команду летчиков, моряков и команду танкистов. За победу в эстафетах команды будут получать звёздочки! Ну что ж, приступим к соревнованиям!

Эстафета №1 «Донеси секретное задание».

По сигналу надо проползти по скамейке, перейти змейкой через «минное поле», не уронив ни одной кегли. Вернуться назад и передать следующему «секретное письмо с заданием». Папы в свою очередь должны перепрыгнуть через скамейку, обежать кегли и вернуться обратно.

Эстафета №2 «Переправа».

По сигналу, папы начинают ходьбу широким шагом по прямой и обратно, а дети в это время, проползают между ног.

Эстафета №3 «Меткий снайпер».

Необходимо пролезть под дугу, подбежать к линии, взять мешочек и метнуть его в самолёт, прикрепленный к обручу, который держит папа.

Инструктор. А сейчас мы немного отдохнём, проверим вашу сообразительность и смекалку.

Ведущий. Тогда слушайте вопросы, на которые вам нужно быстро и правильно ответить.

1. Наша армия сильна? – Да!
2. Охраняет мир она? – Да!
3. Мальчишки в армию пойдут? – Да!
4. Девочек с собой возьму? – Нет!
5. Сегодня праздник отмечаем? – Да!

6. Мам и девочек мы поздравляем? – Нет!

7. Мир важней всего на свете? – Да!

8. Знают это даже дети? – Да!

Инструктор. Молодцы! А мы переходим к следующей эстафете.

Эстафета №4 «Перенеси раненого».

По двое пап в команде берут покрывало, поперёк которого ложится «раненый» (ребёнок). Переносят «раненого» до определённого указателя, возвращаются обратно за другим «раненым». И так, до последнего в команде.

Эстафета №5 для пап «Кто больше всех поднимет гирию».

Поочерёдно папа берёт на руки ребёнка и под счёт выполняет приседание с ребёнком на руках. Побеждает команда, выполнившая приседание больше раз.

Инструктор. Молодцы, ребята, вы замечательно справились с заданием, показали, что вы сильные, ловкие и умелые, что вы сможете служить в армии и станете достойными защитниками нашей Родины, которую будете любить и беречь. Ну и папы нам тоже доказали, что они не потеряли ещё свою армейскую сноровку.

Подведение итогов и награждение грамотами.

Исполнение песни Е. Гомоновой «Наследники России».

Ведущий. Вот и подходит к концу наш праздник. Поздравляем вас с праздником – с Днем защитника Отечества! Желаем вам здоровья, и пусть небо над Россией и над всем миром всегда будет голубым и чистым!

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – МЦГЛ, 2004. – EDN QTWNBV

2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа). – М., 2008.

3. Хаертдинова А.А. Патриотическое воспитание средствами физической культуры в условиях ФГОС / А.А. Хаертдинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/patrioticheskoe-vospitanie-sredstvami-fizicheskoy-kulturi-v-usloviyah-fgos-2788978.html> (дата обращения: 13.11.2024).

Ашанина Елена Вячеславовна
учитель

Клестова Ирина Александровна
учитель

Павлова Ольга Вячеславовна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос современного образования, которая сталкивается с множеством вызовов, среди которых можно выделить необходимость адаптации к быстро меняющемуся миру, внедрение новых технологий и изменение подходов к обучению. Авторами отмечено, что личность преподавателя становится одним из ключевых факторов, определяющих успех образовательного процесса. Преподаватель не просто передает знания, но и формирует личность ученика, его мировоззрение и социальные навыки. Именно поэтому исследование роли личности преподавателя в школьном образовательном процессе является актуальным и важным.*

***Ключевые слова:** современное образование, профессиональные навыки, личность преподавателя, эмпатия, роль наставника, индивидуализация учебного процесса, использование активных и интерактивных методов.*

Личность преподавателя занимает центральное место в школьном образовательном процессе, влияя на формирование учебной среды и успешность обучения учащихся. Преподаватель не только передает знания, но и выступает в роли наставника, психолога и организатора образовательного процесса. В условиях современного образования, где акцент смещается на личностно-ориентированный подход, важность преподавателя возрастает. Его личные качества, профессиональные навыки, эмоциональная вовлеченность становятся ключевыми факторами, определяющими эффективность обучения.

Исследования показывают, что личность преподавателя способна оказывать значительное влияние на мотивацию учащихся, их интерес к предмету и общую атмосферу в классе. Преподаватели, обладающие высоким уровнем эмоционального интеллекта и способные к установлению доверительных отношений с учениками, создают более продуктивную и комфортную учебную среду. В данной статье будет рассмотрена теоретическая база, на которой строится личность преподавателя, его роль в формировании учебной среды, а также методы и подходы, которые способствуют эффективному обучению. Понимание этих аспектов позволит глубже осознать значимость преподавателя в современном образовательном процессе и выявить пути его профессионального развития.

Личность преподавателя представляет собой сложное сочетание профессиональных и личных качеств, которые влияют на образовательный процесс. Важнейшими аспектами личности преподавателя являются его знания, эмоциональная устойчивость и способность к взаимодействию с учащимися. Эти характеристики формируют не только стиль преподавания,

но и атмосферу в классе, что, в свою очередь, сказывается на мотивации и успеваемости учеников.

Одним из ключевых факторов, определяющих успешность преподавателя, является его эмоциональный интеллект. Способность понимать и управлять своими эмоциями, а также эмпатия по отношению к ученикам позволяют создать доверительную атмосферу в классе. Преподаватели с высоким уровнем эмоционального интеллекта лучше справляются с конфликтными ситуациями и способны поддерживать мотивацию учащихся, что способствует более глубокому усвоению материала.

Также важным аспектом является профессиональное развитие преподавателя, которое включает в себя постоянное обновление знаний и освоение новых методик. Участие в семинарах, тренингах и обмен опытом с коллегами помогает преподавателю оставаться в курсе современных тенденций в образовании и адаптировать свои подходы к обучению. Это, в свою очередь, способствует повышению качества образовательного процесса.

Поэтому личность преподавателя, его эмоциональные и профессиональные качества играют ключевую роль в формировании эффективной учебной среды. Понимание этих основ необходимо для создания условий, способствующих успешному обучению и развитию учащихся.

Преподаватель играет ключевую роль в создании позитивной учебной атмосферы, которая способствует активному обучению и развитию учеников. Психологический климат в классе, формируемый преподавателем, влияет на мотивацию и вовлеченность учащихся. Преподаватели, обладающие эмпатией и способные к установлению доверительных отношений с учениками, могут создать атмосферу, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно и безопасно. Это, в свою очередь, способствует более открытому обмену мнениями и идеями, что важно для успешного обучения.

Для создания позитивной атмосферы преподаватели могут использовать различные подходы, такие как активные методы обучения, групповые проекты и обсуждения. Важно, чтобы ученики чувствовали, что их мнение ценится, а их усилия признаются. Это помогает формировать у них уверенность в своих силах и желание учиться.

Преподаватель также отвечает за индивидуализацию учебного процесса, что позволяет учитывать уникальные потребности и способности каждого ученика. Разные учащиеся имеют разные стили обучения и темпы усвоения материала, и задача преподавателя – адаптировать свои методы и подходы к этим различиям. Это может включать в себя использование дифференцированных заданий, предоставление дополнительных ресурсов или индивидуальных консультаций.

Индивидуализация обучения не только повышает уровень успеваемости, но и способствует развитию у учащихся саморегуляции и ответственности за собственное обучение. Преподаватели, которые активно работают над созданием индивидуализированного подхода, показывают ученикам, что они ценят их уникальность и готовы поддерживать их на пути к знаниям.

Установление высоких ожиданий – еще один важный аспект роли преподавателя в формировании учебной среды. Преподаватели, которые верят в способности своих учеников и ставят перед ними высокие, но достижимые цели, способствуют развитию у них стремления к успеху. Это создает атмосферу, в которой ученики мотивированы преодолевать трудности и достигать новых высот.

Важным элементом этого процесса является конструктивная обратная связь. Преподаватели должны не только указывать на ошибки, но и подчеркивать достижения, что помогает ученикам видеть свой прогресс и понимать, что они способны на большее. Обратная связь должна быть регулярной и конкретной, чтобы ученики могли применять ее на практике и улучшать свои навыки.

Преподаватель также играет важную роль в формировании межличностных отношений в классе. Установление дружеской и поддерживающей атмосферы между учениками способствует развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта. Преподаватели могут организовывать групповые задания, дискуссии и совместные проекты, что помогает учащимся учиться работать в команде, уважать мнения других и развивать навыки сотрудничества.

Кроме того, преподаватели могут служить моделями для подражания в отношении межличностных взаимодействий. Их поведение, способы общения и подходы к разрешению конфликтов влияют на то, как ученики будут взаимодействовать друг с другом. Преподаватели, демонстрирующие уважение, терпимость и открытость, способствуют формированию положительных моделей поведения среди своих учеников.

Не менее важной задачей преподавателя является поддержка эмоционального благополучия учеников. Современные исследования показывают, что эмоциональное состояние учащихся напрямую влияет на их учебные достижения. Преподаватели, которые обращают внимание на эмоциональные потребности своих учеников, могут помочь им справиться с стрессом и тревогой, что в свою очередь способствует более эффективному обучению.

Создание безопасной и поддерживающей среды, где ученики могут открыто обсуждать свои переживания и чувства, является важным аспектом работы преподавателя. Это может включать в себя регулярные обсуждения на темы, касающиеся эмоционального здоровья, а также предоставление ресурсов и поддержки для тех, кто испытывает трудности.

Соответственно, роль преподавателя в формировании учебной среды многогранна и включает в себя создание позитивной атмосферы, индивидуализацию обучения, установление высоких ожиданий, формирование межличностных отношений и поддержку эмоционального благополучия учеников. Все эти аспекты способствуют созданию эффективной и продуктивной учебной среды, в которой каждый ученик может развиваться и достигать успеха.

Образовательный процесс требует от преподавателя использования разнообразных методов и подходов для эффективного обучения учеников. Рассмотрим основные из них.

Традиционные методы, такие как лекции и демонстрации, остаются основными инструментами в образовательном процессе. Лекции позволяют преподавателю передавать теоретический материал большому количеству учеников. Однако важно, чтобы преподаватель не ограничивался только монологом; использование вопросов и обсуждений может повысить вовлеченность учащихся.

Демонстрации, особенно в таких предметах, как физика и химия, помогают визуализировать процессы, что способствует лучшему пониманию материала и вызывает интерес.

Современные образовательные тенденции делают активные методы обучения все более популярными. К ним относятся групповые проекты, ролевые игры и обсуждения. Эти методы способствуют участию учащихся в процессе обучения, что улучшает усвоение материала.

Групповые проекты развивают навыки сотрудничества, а ролевые игры помогают применять теоретические знания на практике, формируя критическое мышление и креативность.

Внедрение интерактивных технологий в образовательный процесс открывает новые возможности. Мультимедийные презентации и онлайн-ресурсы делают уроки более разнообразными и увлекательными. Преподаватели могут использовать видео и анимации, чтобы привлечь внимание учеников и облегчить восприятие сложных тем.

Индивидуализация обучения – важный аспект, который преподаватели должны учитывать. Каждый ученик уникален, и его стиль обучения может отличаться. Преподаватели могут адаптировать свои методы в соответствии с сильными и слабыми сторонами учеников, предоставляя дополнительные материалы и организацию индивидуальных консультаций.

Методы оценки и обратной связи также играют ключевую роль. Формативная оценка позволяет выявить трудности и скорректировать учебный процесс, а конструктивная обратная связь помогает ученикам понимать, что нужно улучшить.

Таким образом, разнообразие методов и подходов преподавателя создает динамичную и эффективную учебную среду. Преподаватели, стремящиеся к постоянному совершенствованию своих методов, могут значительно повысить качество образования и подготовить учащихся к вызовам современного мира.

Личность преподавателя играет ключевую роль в школьном образовательном процессе, оказывая значительное влияние на формирование учебной среды и успешность учеников. В ходе исследования было установлено, что педагогические качества, такие как профессионализм, эмоциональный интеллект и способность к взаимодействию с учениками, являются основополагающими для создания атмосферы доверия и поддержки. Преподаватель не только передает знания, но и формирует у учеников мотивацию к обучению, развивает их личностные и социальные навыки.

Современные подходы к обучению требуют от преподавателя гибкости и готовности к адаптации своих методов в зависимости от потребностей учащихся. Использование активных и интерактивных методов, а также индивидуализированный подход, позволяет более эффективно достигать образовательных целей и способствует развитию критического мышления у учеников. Кроме того, интеграция технологий в образовательный процесс открывает новые возможности для повышения вовлеченности и интереса к учебному материалу.

В заключение, личность преподавателя, его профессиональные качества и подходы к обучению имеют решающее значение для успешного формирования учебной среды. Преподаватели, стремящиеся к постоянному саморазвитию и совершенствованию своих методов, способны значительно повысить качество образования и подготовить учеников к вызовам современного мира. Важно продолжать исследовать и развивать теоретические и практические аспекты роли преподавателя, чтобы обеспечить эффективное и вдохновляющее обучение для всех учащихся.

Список литературы

1. Белкин А. Учитель и ученик: стиль отношений / А. Белкин. – М.: Воспитание школьника, 1996. – 7 с.
2. Маркова А.К. Психология труда учителя: книга для учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1994. – 190 с.
3. Борытко Н.М. Профессионально-педагогическая компетентность педагога / Н.М. Борытко // Интернет-журнал.
4. Гавакова Т.И. А.С. Макаренко как психолог: творческое использование идей А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского в формировании педагогического мастерства / Т.И. Гавакова. – Полтава, 1983.
5. Разина Н.А. Модель профессиональной компетентности учителя в соответствии со стандартами образования / Н.А. Разина // Завуч. – 2001. – №4.

Бастрикова Татьяна Петровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №245»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ПРИ ПОМОЩИ ЛЭПБУКОВ

Аннотация: в статье автором поднимается вопрос поликультурного воспитания и речевого развития обучающихся младшего дошкольного возраста, то есть детей от 3 до 4 лет, обучающихся в дошкольной образовательной организации. Работа является актуальной, в связи с необходимостью воспитания детей в поликультурной среде с раннего возраста, поскольку они учатся и живут в большой и многонациональной стране. Особое внимание речевому развитию обучающихся младшего дошкольного возраста автор уделяет в аспекте использования нетрадиционных методов и способов организации деятельности детей, а именно – через лэпбуки. Лэпбук в контексте развития речи обучающихся младшего дошкольного возраста является отличным и ярким примером пособия, с которым дети могут активно взаимодействовать и выстраивать его по своему усмотрению в зависимости от темы занятия. В процессе работы с лэпбуками у обучающихся младшего дошкольного возраста формируются и развиваются высшие психические функции, речь, а также развиваются и воспитываются поликультурные ценности и представления.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, младший дошкольный возраст, речевое развитие, поликультурная среда, лэпбук.

Современная обстановка – мегаполисы, крупные города – все это определяет необходимость осуществления и реализации принципов поликультурного воспитания подрастающего поколения. Россия представляет собой многонациональное государство, которое объединяет в себе большое разнообразие стран, народов, традиций, обычаев, языков и так далее. Кроме того, одной из основных целей современной политики России является преодоление этнических, расовых и иных предрассудков со стороны общества и мира в целом [4].

Дошкольное образование – это первая и одна из важных ступеней системы образования в Российской Федерации. Данная ступень образования

направлена в первую очередь на формирование у детей различных возрастов личности, а также на приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основными принципами современного дошкольного образования являются такие направления работы, как приобщение обучающихся к социокультурным нормам и принципам взаимодействия, формирование представлений о семейных ценностях, традициях внутри семьи и целого государства, приобщение ребенка к этнокультурному разнообразию и взаимодействию [1].

Однако стоит отметить, что проблема речевого развития обучающихся дошкольных образовательных организаций в условиях поликультурной среды все еще остается очень актуальной и мало затрагивается в современных публикациях.

При этом в каждой группе дошкольной образовательной организации обязательно присутствуют обучающиеся, которые плохо владеют русским языком, для которых русский язык является иностранным. Все это ставить перед педагогом особые задачи, становится необходимым поиск путей решения проблемы речевого развития обучающихся дошкольного возраста в условиях поликультурной среды в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие» [3].

Одним из актуальных и относительно новых методов работы с обучающимися дошкольного возраста является работа с лэпбуками.

Лэпбук – это самодельная интерактивная папка или ширма, в которой имеются специально отведенные карманы и отверстия, заполняемые педагогом или детьми специальным дидактическим материалом в соответствии с определенной темой занятия. Лэпбук имеет различные детали, такие как карманы, окошки, статичные и подвижные детали, вставки и т. д. Кроме составных деталей, в лэпбук входят иллюстрации, буклеты, небольшие тексты, представленные в разной форме, но объединенные одной лексической темой. Весь материал из лэпбука обучающиеся могут трогать, переключать и изучать.

Лэпбук может быть использован на любом из этапов работы с обучающимися: это может быть первичное занятие и получение новых знаний, занятие, направленное на повторение старого материала и закрепление ранее полученных навыков на фронтальных, подгрупповых или индивидуальных занятиях.

На начальных этапах лэпбук применялся только в системе американского образования. Так, впервые понятие «лэпбук» ввела мама и автор Тэмми Дюби. Она применяла подобные книги для обучения своих детей в домашних условиях, а также применяла их в качестве способа систематизировать имеющийся методический материал. Само название «лэпбук» состоит из двух частей с «lap» – (колени), то есть это пособие, которое можно поместить у себя на коленях, и «book» – книга, то есть пособие, которое похоже на необычную книгу. Большое положительное значение данное пособие имеет не только для педагогов и родителей, которые могут его использовать в педагогических целях, но и для самих детей, которые могут самостоятельно собирать, конструировать и систематизировать информацию, проходя это все в игровой форме.

В отечественную педагогику русифицировала и ввела писательница детских книг – Татьяна Пироженко. Она также составила лэпбук с целью обучения своих собственных детей, но в дальнейшем усовершенствовала лэпбук и стала применять его в исследовательских работах с другими детьми.

Кроме того, лэпбук выступает в качестве одной и разновидностей метода проектирования, поскольку сам лэпбук и его создание имеет

несколько основных этапов, которые может выполнять не только педагог, но и сами дети под контролем взрослых:

1. Постановка цели.
2. Определение темы исследования.
3. Составление плана создания лэпбука.
4. Процесс создания лэпбука в соответствии с составленным планом.
5. Подведение итогов работы и рефлексия.

Н.А. Короткова в своих исследованиях указывала на то, что в процессе работы над лэпбуком между взрослым и обучающимся происходит партнерская деятельность и взаимодействие, так как:

- во время создания лэпбука взрослый (педагог или родитель) включается в деятельность наравне с ребенком;
- обучающийся приступает к деятельности по созданию лэпбука самостоятельно и добровольно, без принуждения к данной деятельности со стороны взрослых;
- во время создания лэпбука дети могут свободно перемещаться по помещению, общаться и советоваться друг с другом, то есть активно взаимодействовать как друг с другом, так и со средой и пространством;
- время окончания работы над лэпбуком является открытым, то есть нет ограничений по времени в создании лэпбука и каждый обучающийся работает в своем собственном темпе [6].

Кроме того, лэпбук полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ДО и ФОП ДО, к предметно развивающей среде, поскольку лэпбук является информативным, многофункциональным инструментом, способным развивать творчество и воображение обучающихся разных возрастов. Включая работу с лэпбуком на занятиях, педагог выстраивает деятельность в соответствии с принципом индивидуального и дифференцированного подходов, то есть создает условия развития для каждого обучающегося, где каждый становится активным участником образовательного процесса в силу своих потребностей и возможностей. Лэпбук позволяет также обеспечивать равные возможности и полноценное развитие для каждого обучающегося.

Поэтому исследователи выделяют следующие преимущества в использовании лэпбуков на занятиях с обучающимися:

- лэпбук – это яркая, красочная, интересная книга для детей. Внутри этой книги спрятано множество загадок и секретов, поэтому у обучающихся повышенный интерес к данному пособию, им интересно все время к нему возвращаться;
- лэпбук – это прекрасное пособие для родителей, которые могут провести время со своими детьми как в процессе работы с лэпбуком, так и во время его создания, благодаря чему происходит активное взаимодействие и общение между членами семьи;
- лэпбук – это пособие для педагогов, интерактивное средство обучения, которое способствует более эффективной организации речевой, коммуникативной, познавательной и развивающей деятельности детей во время занятия [6].

В нашей работе мы также активно используем лэпбуки как на специальных занятиях, так и во время свободного времяпрепровождения. Для обучающихся младшего дошкольного возраста используются нетрадиционные лэпбуки, а видеоизменные. Это обосновано возрастными особенностями детей, несформированностью у них регулятивной функции. Для этого используются не персонализированные лэпбуки, а ширмы с различными карманами, на которых изучаются различные темы.

Например, на одном из занятий педагог, используя ширму-лэпбук, активизирует словарь по теме «Времена года. Осень». В одном из карманов педагог размещает центральное изображение – картина осени. Обучающиеся начинают занятие с анализа картинки, то есть определяя, что за время года изображено, по каким признакам они поняли, что это именно осень и т. д. Поскольку данное изображение окружено другими частями занятия, дети сохраняют интерес и представляют, о чем будет занятие. Далее педагог предлагает в соответствии с темой осени поразмышлять, все ли птицы остаются с нами или есть категория птиц, которые улетают. Дети знакомятся (или повторяют, в зависимости от этапа педагогической работы) с понятиями «зимующие» и «перелетные птицы». Для этого в соседних карманах располагаются карточки с изображениями различных птиц. Дети с удовольствием самостоятельно достают карточки из кармашков, раскладывают их по группам, затем педагог помогает обучающимся возвращать все по своим местам.

Одним из наиболее интересных для обучающихся младшего дошкольного возраста являются занятия по развитию речи, включающие в себя сказки и рассказы. На этих занятиях также отлично задействуется лэпбук, в который педагог вкладывает центральную картинку, также могут быть использованы изображения автора рассказа или изображение народа, который придумал эту сказку, что помогает развивать насмотренность и обогащает представления о разных национальностях нашей страны, формируя поликультурность. обучающиеся могут узнавать о традициях разных народов, анализируя их обычаи через рассказ педагога или при чтении сказки. Также на лэпбуке могут быть представлены типы жилья, традиционной одежды или обычной разных народов.

При анализе русских сказок, например, «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») А.С. Пушкина, педагог может предложить вырезать части дуба, который скрыт в одном из кармашков лэпбука и украсить его последовательно, читая данный отрывок. Дети с интересом слушают данный отрывок и полностью вовлекаются в процесс творчества. Дети младшего дошкольного возраста, которые не умеют вырезать изображения, могут участвовать в раскрашивании и наклеивании полученных изображений на дуб.

Чтобы заполнить лэпбук обучающиеся выполняют различные задания, представленные в нем: отгадывание загадок, составление небольших рассказов, прослушивание литературных произведений, что опять же способствует активному речевому развитию обучающихся. В процессе работы с лэпбуком обучающиеся младшего дошкольного возраста получают новые знания, расширяют и обогащают свой словарный запас, развивают грамматический строй речи и связную речь.

Стоит также отметить, что лэпбуки для обучающихся младшего дошкольного возраста могут быть использованы не только в рамках тематических занятий, но и для занятий по развитию речи, математике или на занятиях окружающего мира.

Например, педагог располагает в кармашках лэпбука карточки с артикуляционными упражнениями, движениями пальцев и рук, картинками с изображениями животных и их детенышей и т. д.

На занятиях по математике могут быть вложены цифры, счетные палочки, карточки и т. д. А на занятиях по окружающему миру можно использовать задания на разгадывание загадок, связанные с природой и любыми природными явлениями, обогащение и активизация словаря по темам животных и птиц различных регионов.

Кроме того, использование лэпбуков позволяет развивать высшие психические функции обучающихся. Например, развитие памяти происходит за счет запоминания места, из которых обучающиеся берут карточки, на соответствующее место они и должны их вернуть. Кроме того, работа с лэпбуками позволит развивать пространственное восприятие и ориентацию. Так, во время занятий педагог просит брать карточки из правого верхнего угла, или центральные карточки и т. д.

Особое внимание при включении в работу лэпбуков мы уделяем взаимодействию с семьями обучающихся. Так, на одном из занятий обучающимся было предложено вместе с родителями создать (придумать) свой собственный лэпбук по одной из тематик (темы были связаны со сказками). Каждый родитель выбрал вместе со своими детьми одну из сказок разных народов и подготовил небольшой лэпбук, который дети младшего дошкольного возраста затем представляли на занятии. Даже сами родители отмечали, насколько сильно их дети увлеклись созданием лэпбука, как сильно были вовлечены в процесс поиска информации, расположения картинок и пособий, загадыванию и разгадыванию загадок и т. д. Также данное задание имело большую ценность для воспитания обучающихся в поликультурной среде, поскольку каждый из детей мог самостоятельно и затем совместно с друзьями из группы познакомиться с культурой и традициями разных народов нашей страны.

Использование лэпбуков в работе с обучающимися младшего дошкольного возраста развивает у них фантазию, воображение и желание действовать. Во время создания лэпбука развивается мелкая моторика, пространственное восприятие, внимание, усидчивость и зрительное восприятие. Дальнейшее взаимодействие с лэпбуком оказывает развивающее влияние на речь и речевую деятельность обучающихся.

Таким образом, можно констатировать, что лэпбук представляет собой отличное интерактивное пособие, которое способствует организации обучающимся информации по определенной изучаемой теме, развивает высшие психические функции и позволяет лучше запоминать материал, поскольку для информация представлена визуально. Обучающиеся постоянно обращаются в данному пособию, изучают его, достают картинки, рассматривают изображения, сортируют их и выполняют задания при взаимодействии с педагогом. Таким образом незаметно для самих младших дошкольников происходит активизация и повторение ранее пройденного материала.

Анализ опыта использования лэпбуков на занятиях с обучающимися младшего дошкольного возраста показал, что данное методическое пособие является отличным визуальным материалом для полноценного развития обучающихся. Оно способствует активизации словаря, развитию грамматического строя речи и связной речи обучающихся, развивает моторику, интерес и воображение, высшие психические функции, активизирует и развивает коммуникативные навыки и обеспечивает взаимодействие обучающихся с членами своей семьи.

Список литературы

1. Бурачевская О.В. Интерактивная папка лэпбук в работе с детьми с нарушениями речи / О.В. Бурачевская, Т.В. Бурачевская, Н.И. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №4. – С. 12–14. – EDN ZJSQJH
2. Главатских М.У. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду / М.У. Главатских, Н.Е. Богданова // Совушка. – 2018. – №4 (14).
3. Плаксина Е.Б. Речевое развитие ребенка дошкольного возраста в поликультурной среде: анализ образовательной деятельности педагога / Е.Б. Плаксина // Педагогическое образование в России. – 2019. – №6. – С. 19–23. – DOI 10.26170/po19-06-02. – EDN GNNHEV

4. Гладкова Ю.А. Поликультурное образование ребенка в современном мире: теория и практика: учебное пособие / Ю.А. Гладкова, Н.Н. Дерлюк, Е.В. Бабина [и др.]. – Петрозаводск: Новая Наука, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-00174-037-7. – DOI 10.46916/17112020-978-5-00174-037-7. – EDN AXVNS.

5. Хакимов Э.Р. Сущность поликультурного образования / Э.Р. Хакимов // Вестник ИжГТ. – 2009. – №3. – С. 189–191.

6. Хасанова Л.Ф. Лэпбук, как средство развития лексико-грамматического строя речи детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи III уровня / Л.Ф. Хасанова // Психологическое сопровождение образования: теория и практика: сборник научных статей по материалам X международной научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 10–11 июня 2021 года. – Йошкар-Ола: АНО ВПО «Межрегиональный открытый социальный институт», 2021. – С. 168–172. EDN WGCLZQ

Белоусова Элеонора Александровна

учитель

Пчелина Карина Георгиевна

учитель

Назарова Диана Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИ РАБОТЕ С ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ

Аннотация: в статье представлены примеры и задания мнемонических приёмов. Авторами отмечено, что мнемотехника помогает в развитии объёма памяти, образного мышления.

Ключевые слова: мнемотехника, орфоэпические нормы, задания.

I. Всегда начинаю работу с создания проблемной ситуации: даю небольшой произвольный список слов из Орфоэпического минимума, прошу расставить ударение. При проверке выясняется, что ребята по-разному ставят ударение, путаются, недоумевают, спорят, отстаивают свою точку зрения, пытаются убедить в своей правоте других ребят. И только после этого показываю правильные ответы.

Затем знакомлю ребят со всем списком слов Орфоэпического минимума. Перед ними, конечно, встает проблема: как выучить все слова, многие из которых вызывают у них недоумение или даже протест (привыкли говорить иначе)? Вот здесь хорошим помощником будет один из способов запоминания – *группировка*, разбивка материала на группы по каким-либо основаниям (смыслу, ассоциациям и т. д.), а основными приемами, которые не только облегчат сам процесс запоминания, но и сделают его интересным, творческим, познавательным, будут *мнемонические приёмы*.

Мнемонические приёмы для запоминания правильного ударения в словах.

Мнемоника (др.-греч. μνημονικόν – искусство запоминания), *мнемотехника* – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое

представление, связывание объектов с уже имеющейся в памяти информацией, различные модификации для упрощения *запоминания*.

Мнемоническое запоминание состоит из нескольких этапов:

1. Кодирование в образы.
2. Запоминание (соединение этих образов).
3. Запоминание последовательности.
4. Закрепление в памяти.

Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в цепочку зрительных образов.

Принципы и правила мнемотехники:

1. Легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено.
2. Легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать и производить манипуляции.
3. Запоминание лучше происходит в перекодированном (преобразованном) виде, а не в том, в котором представлено.
4. Лучше запоминается то, что хорошо осознано.

Мнемотехника помогает в развитии объёма памяти, образного мышления; делает процесс запоминания более простым, интересным и творческим.

Память во многом основана на *ассоциациях*, на умениях обнаружить и зафиксировать всевозможные связи между объектами. При помощи каких-то ярких ассоциаций наш мозг запоминает информацию. И когда необходимо вспомнить и восстановить эту информацию, мы вспоминаем эти яркие необыкновенные ассоциации, которые были придуманы, и информация нам возвращается.

Одним из приемов мнемотехники и является прием ассоциаций и образов – нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемым словом. Произношение слова можно связать с ярким образом, который вспоминается при произношении. Ассоциативный образ должен быть связан со словом каким-либо общим признаком – цветом, формой, действием, звучанием и т. д. Причем, иррациональные, странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию.

Наиболее эффективными в использовании являются такие *мнемонические приёмы*, как *рифмизация*, создание *ассоциативного ряда*, создание *звуковых ассоциаций*, *ассоциативные рисунки*, *буквы-образы*, создание *зрительной опоры*, – приёмы, облегчающие запоминание правильного произношения слов.

Приведу несколько примеров работы.

II. Работа со словами из «Орфоэпического минимума».

Обязательное условие успешной подготовки – ученик должен постоянно работать со словами. Перед каждым учащимся на столе лежит листок со словами «Орфоэпического минимума», в котором они будут *постоянно* работать карандашом.

1. Называю первую группу слов, которую можно выделить в одну группу, потому что они подчиняются одному правилу – *«В глаголах женского рода в прошедшем времени ударение часто падает на окончание»*. Опознавательный значок этих слов – все они заканчиваются на *ЛА*. Прошу учащихся найти в списке все такие слова и карандашом отметить – *ЛА* (можно заключить этот слог в овал). В ходе самостоятельной работы ребята не только видят, что таких слов в данном списке достаточно (бралА, взялА, взялАсь, влилАсь, ворвалАсь, воспринялА, воссоздалА, гналА, гналАсь, добралА, добралАсь, дождалАсь, занялА, заперлА, заперлАсь, звалА и др.), но и обнаруживают

несколько слов, которые не соответствуют данному правилу. И тогда они сами делают вывод, что есть слова-исключения, которые необходимо запомнить, – *кАла, крАла, крАлась, послАла, постлАла*.

Конечно, находятся ребята, которые автоматически ошибочно выделяют – ЛА не в глаголах, а, например, в наречии *добела*. И это тоже хорошо: есть прекрасный повод поговорить о частях речи!

2. Вторая группа слов, которые учащиеся также будут находить и отмечать опять же самостоятельно, близка первой группе – «*В кратких прилагательных и кратких причастиях женского рода ударение падает на окончание*». Здесь можно для примера записать фразу: «*Женица всегда права!*», обратив внимание на ударение в кратком прилагательном *права*. Такой пример запоминается ребятами, так как, несомненно, вызывает у них соответствующий отклик в душе.

3. Далее прошу в орфоэпическом списке найти глаголы, которые оканчиваются на *-ИТЬ, -АТЬ* (звонИть, накрениТЬся, облегчиТЬ, ободрИть, одолжиТЬ, окружиТЬ, повторИть, сверлиТЬ, укрепиТЬ и р). *В глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ, при спряжении ударение падает на окончание*: вручиМ, вручиТе, вручаТ; кровоточиТЬ – кровоточиШь, кровоточиТ, кровоточиМ, кровоточиТе, кровоточаТ).

Ребята отмечают в глаголах из Орфоэпического списка «опознавательный знак» – ИТЬ, АТЬ, ИТ, ИМ...

На этом этапе учащиеся выявляют *группу глаголов, которые не подчиняются данному подходу*. И здесь для успешного запоминания нам помогут разные *мнемонические приемы*:

Работа с ассоциациями. Ассоциации можно подбирать по принципу «в словарном слове спряталось слово-подсказка» («буква-подсказка»):

1. дозИровать = разделить на *дозы*: «И эту часть, И эту, И другую такую же дозу, И ещё...». То есть И выполняет роль разделения на равные части. На эту букву в данном слове и падает ударение! (*Слайд №8*)

2. озлОбить – зЛО, опОшлять – пОшлО. Оба слова несут отрицательную смысловую нагрузку: «злООООО, пОООООшло...ООООО! как это плООООхо!!!» принУдить – ПриНУдить – значит заставить, убедить, что это НУжно сделать. Когда заставляют, часто произносят фразу: «НУка, сделай!» Выделим овалом слог *НУ*. освЕдомиться, освЕдомишься и вероисповЕдание (существительное) – выделяем овалом во всех словах корень ВЕД – он всегда ударный!

Работа с графикой («буква-образ»). Для того чтобы запомнить написание слова, учащиеся «ударную» букву или «букву-подсказку» представляют в виде рисунка. Прием схожести:

1. чЕрпать, исчЕрпать, исчЕрпать = набирать воду черпаком. Рисуем черпак, он похож на букву *Ч*. Нарисуем черпак на месте буквы *Ч* в слове *черпать* – ударение падает на гласную после этой буквы – *Е!* (*Слайд №12*)

2. заУпорив, заУпорить, откУпорил – ударение падает на букву *У*, которая внешне похожа на штопор. В данных словах на месте буквы *У* рисуем штопор или с помощью карандаша превращаем букву *У* в штопор.

4. договОр – какое слово звучит в конце данного слова? ВОР. Это и есть ударная часть. Более того, данное слово поможет нам правильно образовать от слова *договор* форму множественного числа (кстати, здесь очень часто делают ошибку – *договора* или *договоры!*). Поставьте слово ВОР во множественное число – ВОРЫ. Запоминаем: правильная форма множественного числа – *договОРЫ!* Отмечаем в слове эту ударную часть, подписываем окончание – *Ы*.

5. ходАтайство = просьба. Что мы хотим услышать в ответ на нашу просьбу – «да» или «нет»? Конечно, «ДА»! Этот слог в этом слове ударный. Выделяем его в слове – ходАтайство.

6. столЯр, доЯр, школЯр – во всех этих словах ударение падает на гласную Я:

Я столЯр.

А Я доЯр.

А Я школЯр.

7. слИвовый, грУшевый, Отрочество – в этих словах ударение падает на те же гласные, что и в словах, от которых они образованы (*слИвовый – слИва, грУшевый – грУша, Отрочество – Отрок*).

8. Мнемонические пары, основанные на *рифме*:

1. диспансЕр – сЭр;

2. цепОчка – пОчка;

3. мозаИчный – яИчный;

4. досУг – сУк;

5. прозорлИва – слИва;

6. щавЕль – имЕль. (Слайд №38)

Использование мнемонических приемов обеспечивает интерес к данной теме и, несомненно, способствует лучшему запоминанию орфоэпических норм, облегчает сам процесс запоминания и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Список литературы

1. Жданова М.А. Мнемонические приемы при работе с орфоэпическими нормами / М.А. Жданова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iurok.ru/categories/14/articles/38670> (дата обращения: 02.11.2024).

Богатырева Полина Сергеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ МАСТЕР КЛАССА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

Аннотация: в статье рассматривается разработка мастер-класса по изобразительному искусству, применяемая детским объединении дополнительного образования художественной направленности. Автором отмечены цели и задачи мастер-класса.

Ключевые слова: дополнительное образование, изобразительное искусство, мастер-класс.

Цель: развитие художественно-творческой деятельности, создание выразительного образа.

Задачи:

– образовательная: соблюдение последовательности в работе;

– развивающие: развитие навыка владения художественными материалами;

– воспитательные: эмоционально-положительный настрой к процессу

рисунка, аккуратность, внимание.

Материалы: бумага акварельная А4, гуашь, крупная кисть, баночка для воды, сухая пастель, влажная салфетка или тряпочка.

Ход работы.



Таблица 1

 <p>Гуашью чёрного цвета равномерно тонируем плотным слоем лист. Поверх можно добавить мазки синего. Ждём до полного высыхания(15-20 минут)</p>	<p>Если у вас есть темный лист бумаги для пастели, то этот этап можно пропустить</p> <p>1. Равномерно тонируем лист черным цветом. Для этого берем самую большую кисть. Стараемся, чтобы поверхность листа была гладкой, без излишка краски – это важно. Добавляем вертикальные мазки синим цветом. Дожидаемся полного высыхания.</p> <p>Пока фон сохнет, можно убрать краски, вымыть кисть, вылить воду и подготовить сухую пастель</p>
 <p>2 Ориентируясь от центра листа, рисуем рыбку легкой линией, не надавливая на мелок, начиная с туловища.</p> <p>3 Желтым цветом закрашиваем туловище рыбки.</p> <p>4 Кончиком пальца аккуратно делаем растушевку</p>	

Продолжение таблицы 1

 	<p>5. Оранжевым мелком обводим туловище по краю, наносим штрихи на плавники и хвост, намечаем жабры</p> <p>6. Белым мелком создаем объем и блеск по центру и на хвосте.</p> <p>7. Черным рисуем глаз, добавляем штрихи на хвост</p> <p>8. Рисуем чешую (используя оранжевый, либо коричневый) Кончиком пальца придаем плавность линиям на хвосте и плавниках</p>
	<p>9. Прорисовываем водоросли. Используем разные оттенки зеленого, намечаем дно.</p> <p>10. Придаем плавность, проводя кончиком пальца по линиям и изгибаем водорослей</p> <p>11. Черным мелком можно добавить тени или скорректировать форму водорослей</p>

Окончание таблицы 1

	<p>12. Белым рисуем небольшие кружочки-пузыри. 13. Добавляем блики внутри пузырей и отсвет голубым. Если есть недочеты, корректируем черным мелком. Внимательно оцениваем результат, исправляя недочеты и дорабатывая детали</p>
	<p>Внимательно оцениваем результат, исправляя недочеты и дорабатывая детали и любуемся результатом. Желаю успехов!</p>

Болдырева Нина Григорьевна
воспитатель

Кислинская Наталья Петровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

О ФОРМИРОВАНИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос создания детям дошкольного возраста возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы в ходе организации развивающей предметной среды. Авторами отмечено, что оформление групповых помещений вызывает у детей чувство радости и эмоционально-положительное отношение к дошкольной организации.*

***Ключевые слова:** дошкольники, развивающая предметно-пространственная среда, самостоятельность, инициатива.*

Детский сад – это уникальный мир, в котором живут наши дети. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка в современном, просторном и светлом саду, спроектированном по новым технологиям. В эти слова хочется вложить так много смысла: простор для творческого развития малышей, пространство для общения детей и взрослых, территория сотворчества и сотрудничества, зоны для активных игр и уединения.

Наиболее эффективным средством по поддержке развития инициативы и самостоятельности дошкольников в специфических для них видах деятельности в детском саду является развивающая предметно-пространственная среда группы. Вопрос организации среды в детском саду на сегодняшний день стоит особо актуально. Её необходимо строить таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для дошкольника интерес, и направляет на формирование самостоятельного, инициативного человека, готового принимать решения и нести ответственность за свой выбор.

Главная задача, которая стоит перед нами педагогами при организации развивающей предметной среды, состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы пространство группы мы организовываем в виде хорошо разграниченных зон. *Гибкое зонирование – один из ключевых принципов организации развивающей предметно-пространственной среды в современном детском саду, реализующий возможность*

быстро изменения пространства для решения разнообразных педагогических задач, а также, позволяющий чередовать разные типы деятельности для каждого воспитанника.

Разделение на зоны производим с помощью различных элементов. Для этого использованы некрупные передвижные ширмы, различное игровое оборудование, символы или знаки для зонирования. А зоны оснащаем большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование), которые способствуют большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий, и позволяют детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

Свободная деятельность воспитанников, в условиях созданных нами предметно-развивающей образовательной среды группы, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет им взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально, а также трансформировать окружающее пространство группы по своим интересам.

Постоянно быть частью большой группы сверстников – большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы предусматриваем так называемые уголки уединения, которые помогают ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Сегодня, наверное, все понимают, что предметно-пространственная среда не только развивающая, но и развивающаяся система, она имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, и это требует постоянной работы по обновлению и наполнению игровых зон, центров активности.

Для проведения занятий, игр, наблюдений мы педагоги подбираем и размещаем в группах игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности детей, которые отвечают психолого-педагогическим, эстетическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям и нормам.

Грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает детям чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей и овладению разными способами деятельности. Оформление групповых помещений вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к дошкольной организации, желание посещать её, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной, творческой деятельности, способствует их интеллектуальному развитию.

Список литературы

1. Бетанова С.С. Предметно-развивающая среда в дошкольном образовании / С.С. Бетанова, А.А. Сухова // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей. – 2020.
2. Дыбина О.В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: метод. пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова. – М.: Сфера.

Валяева Ольга Васильевна
воспитатель

Дерипаска Инна Владимировна
воспитатель

Осипова Ольга Владимировна
воспитатель

МБОУ «НШ – Д/С №44»
г. Белгород, Белгородская область

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ИСТОРИЧЕСКИМ ПРОШЛЫМ СТРАНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «РЕКА ВРЕМЕНИ»

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использования технологии «Река времени» в качестве организации наглядно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей. Авторы исследования предлагают использовать педагогическую технологию «Река времени» для знакомства детей с важными датами в истории России, рекомендованными ФОП ДО.*

***Ключевые слова:** временные представления, историческое прошлое, важные даты, дошкольники.*

Выполняя требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) воспитывать и обучать детей на культурно-историческом материале нашей Родины, учитывая возрастные особенности детей, педагоги постоянно находятся в поиске эффективных технологий развития детей дошкольного возраста. Поскольку в календарь памятных дат для детского сада внесены события, которые происходили на протяжении нескольких веков, например, день славянской письменности, день рождения Пушкина, День освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков и т. д. педагоги испытывают затруднение как рассказать об этих событиях детям, как показать далекое и не слишком далёкое прошлое?

Категория времени начинает формироваться у детей в старшем дошкольном возрасте. Детям 5–6 трудно представить себе такие понятия «это было давно», «это было в прошлом веке», «это было две недели назад». Для систематизации временных представлений, а также для визуализации и наглядности основных важных событий, с которыми требует знакомство дошкольников ФОП ДО можно использовать технологию «Река времени. Эта технология была» предложена педагогом Надеждой Александровной Коротковой, и сам термин «река времени» взят из повести-сказки английского писателя Д. Биссета «Путешествие дядюшки Тик-Так». По нашему мнению, другой термин, который используется для этой технологии «лента времени» не подходит, так как понятие «лента» статично, а понятие «река» движется, течёт так же, как и само время.

Цель данной технологии не состоит в строгом запоминании детьми определённых дат значимых событий, а направлена на освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему); развивает целостное восприятие мира, логическое

мышление, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира. Путешествие по «Реке времени» одна из наиболее доступных педагогических технологий, формирующих у дошкольников представление о целостности мира, наглядно показывающая изменение предметов рукотворного мира, а также мира природы, она даёт возможность и показать важные даты, которые повлияли на историю нашей страны, в предметном и событийном контексте.

Дидактическое пособие «река времени» – это длинный лист (возможно обои или склеенные листы ватмана, размером 50 x 160 см или 60 x 18), на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями. К примеру: «древность» – «старина» – «недавнее прошлое» – «наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «недавнее прошлое» – события, происходящие в прошлом веке, «наше время» – современный мир, может быть и будущее. Каждый отрезок также имеет свое начало, середину и конец, что позволяет не смешивать «День памяти и скорби», «День освобождения блокады Ленинграда» и «Первый полёт человека в космос», хотя они и происходили в одном временном промежутке.

Педагогическая технология «Река времени» работает на следующих принципах:

- *принцип доступности*, который предполагает отбор таких фактов, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста;
- *принцип наглядности* – предусматривает подбор демонстрационного и раздаточного материала;
- *принцип эмоционального восприятия информации* предполагает выбор событий, явлений и дат, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес.

Чтобы дети лучше представляли себе временные отношения начинать работу на «реке времени» следует с размещения картинок «Что скачала, что потом», показывающие, изменение привычных вещей, например, как выглядела обычная семья в древнее время и до наших дней.

Таким образом мы видим, что педагогическая технология «река времени» помогает педагогам организовать наглядно-пространственную среду для ознакомления детей с важными временными датами, для формирования у детей целостной картины мира, детям позволяет наглядно представить изменение вида окружающего мира с течением времени, ориентироваться в давности произошедших важных дат в истории страны.

Список литературы

1. Горбунова М.Г. Мастер-класс для воспитателей «Использование технологии «Путешествие по «реке времени» в работе с детьми» / М.Г. Горбунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/32/articles/1079?ysclid=m3cqx8t5ng213045579> (дата обращения: 13.11.2024).

2. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат по ФОП ДОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://solnyshko2024.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Primemyu_perechen_prazdnikov_po_FOP_DOO.pdf?ysclid=m3cs2tpj7s33004975 (дата обращения: 13.11.2024).

Винник Анна Александровна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ДИСТАНЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: НОВЫЙ ФОРМАТ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье представлены способы взаимодействия с родителями через дистанционные формы взаимодействия. Автором работы представлены формы дистанционной работы с родителями.*

***Ключевые слова:** дистанционное образование, сайт, индивидуальный подход.*

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. На данный момент существует необходимость нововведений в сотрудничестве с родителями. На мой взгляд необходима разработка для активного включения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения.

Дистанционное образование детей – это образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Технология дистанционного образования не только не противоречит современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлема в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальна в данный период и доступна всем педагогам ДОО.

Ценность дистанционного образования дошкольников заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – это закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Формы дистанционного взаимодействия с родителями.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией необходимо применять новые и безопасные формы и методы работы с родителями:

групповые, подгрупповые, индивидуальные онлайн-консультации воспитателей или специалистов в соответствии с планом или по запросу;

- онлайн-информирование (рекомендации, памятки, буклеты);
- онлайн- и офлайн мастер-классы;
- видеомарафоны;
- онлайн-акции;
- онлайн-выставки, конкурсы;
- онлайн-диагностика;

– онлайн-анкетирование;
– вовлечение родителей в деятельность с детьми в онлайн-режиме («Виртуальный гость группы», «Онлайн-поздравления детей» и др.).

Принципы дистанционного взаимодействия с родителями.

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями, позитивный настрой на совместную деятельность.

Индивидуальный подход к каждой семье.

Сотрудничество, а не наставничество: создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Повышение качества мероприятий: плохо подготовленное мероприятие может негативно повлиять на положительный имидж дошкольной организации в целом.

Список литературы

1. Матвеева Л. Принципы дистанционных занятий, о которых должны знать воспитатели. Консультация в ноябре / Л. Матвеева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2020. – №11.

2. Качалова Т. Пять срочных вопросов декабрьского пед. совещания. Конструктор доклада / Т. Качалова, Ю. Киселева, А. Морошникова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2021. – №12.

3. Лушакова Н. Дистанционное взаимодействие с родителями: новый формат партнерских отношений детского сада и семьи / Н. Лушакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/distancionoe-vzaimodeistvie-s-roditeljami-novyi-format-partnerskih-otnoshenii-detskogo-sada-i-semi.html> (дата обращения: 11.11.2024).

Вязьмитинов Сергей Никонорович

преподаватель-организатор ОБЖ

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

Минобороны России

г. Оренбург, Оренбургская область

ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье затрагивается вопрос военно-патриотического воспитания подростков. Автор, на примере кадет Оренбургского президентского кадетского училища, раскрывает основные формы проведения мероприятий военно-патриотической направленности, которые позволяют выполнить поставленные задачи по подготовке всесторонне образованных и патриотически настроенных молодых людей, ориентированных на государственную службу, как на военном, так и на гражданском поприще. Особое внимание уделено взаимодействию педагогов с родителями при решении задач по патриотическому воспитанию кадет.

Ключевые слова: Родина, патриотизм, участники СВО, вахта памяти, волонтерское движение, музей СВО, героизм, отвага, мужество.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. В Основах

патриотического воспитания граждан Российской Федерации дано определение: Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить своей деятельный вклад в его процветание.

Родина для русского человека всегда была свята и почитаема и защищали её как святыню. Именно в таком понимании Родины берёт своё начало патриотизм. Патриотизм начинается с любви к тому месту, где ты родился, вырос и живешь. Все мы живем в социуме. Поэтому, начиная с малых лет, мы должны прививать идею патриотизма нашим детям именно в семье, маленькой модели общества, где осуществляется передача жизненного опыта от поколения к поколению.

Природа, родители, родственники, Родина, народ – не случайно однокоренные слова. По определению А.Н. Вырщикова, это своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укоренённости и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения, корпоративные объединения, кровнородственные, диаспорные связи и отношения. Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания учащихся.

В Оренбургском ПКУ постоянно ведется большая работа по патриотическому воспитанию кадет. В этот процесс вовлечены все педагоги училища. Но процесс патриотического воспитания будет более плодотворным, когда он будет проходить при тесном взаимодействии педагогов с родителями кадет.

В училище организовано тесное взаимодействие педагогов и родителей кадет при проведении многих мероприятий патриотической направленности. Чтобы воспитательный процесс был более плодотворным педагоги должны как можно больше знать о кадете: его характере, склонностях, привычках, способностях, недостатках. А кто, если не родители, могут в этом помочь.

Работа с родителями (законными представителями) нацелена на формирование эффективной системы взаимодействия родителей с педагогами для создания благоприятной среды сплочения кадет в единый коллектив, создание в училище, на курсе и во взводе благоприятных условий для свободного развития личности.

2024 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом семьи. Согласно Плану проведения Года семьи в Оренбургском президентском кадетском училище за 2023/2024 учебный год проведено 46 встреч, Уроков

Мужества и Разговоров о важном с военнослужащими, выполняющими воинский долг в зоне СВО, из них 27 с участием близких родственников кадет.

Члены семей приняли участие в качестве зрителей в 16 общеучилищных мероприятиях, посвященных государственным праздникам и памятным дням, а также в праздничных концертах, посвященных Дню учителя, Новому Году, Международному женскому дню, церемонии открытия и закрытия II Всеармейского турнира операторов БПЛА с Международным участием и концертах военного оркестра училища, посвященных СВО и её героям.

Особым событием стал Открытый городской турнир по самбо памяти наших выпускников – участников специальной военной операции, боевых офицеров Дилбоза Баротова и Андрея Медного. Организаторами выступили педагоги и кадеты 1 и 8 учебных курсов. Почетными гостями турнира стали родители Андрея Медного Владимир Николаевич и Галина Петровна, сестра Дилбоза Баротова Нозанин Миралиевна, группа участников специальной военной операции – кавалеров медали «За отвагу».

Всего с участием членов семей кадет проведено более 90 мероприятий на уровне учебных взводов, в том числе спортивно-массовой направленности. Особой популярностью у кадет пользуется участие в ежегодном турнире по шахматам памяти Героя России Александра Прохоренко.

Представители 23 семей военнослужащих – участников СВО принимают активное участие в волонтерской деятельности, совместно с кадетами училища: плетение маскировочных сетей и костюмов, «браслетов жизни», изготовление окопных свечей, сбор и отправка гуманитарной помощи, подготовка информационных материалов в поддержку СВО. В течение года на взводных и курсовых мероприятиях в рамках проведения еженедельного информирования и «Разговоров о важном» проводились встречи с людьми, непосредственно связанными с СВО (бойцы, волонтеры, организаторы гуманитарных групп).

Шестиклассники Оренбургского президентского приняли участие в социальном проекте «Мы, оренбуржцы, сильнее вместе, мы – сила России!». На торжественной встрече, приуроченной ко Дню отца, где присутствовали военно-патриотические организации и школьники Оренбурга, состоялось чествование участников СВО, а также отцов, проявивших мужество в экстремальных ситуациях, спасших человеческие жизни.

Воспитанники студии живописи и графики Оренбургского президентского провели мастер-класс по написанию и оформлению писем участникам СВО.

4 апреля 2024 года в Оренбургском президентском открылся музей «СВО: Героизм. Отвага. Мужество». Это просветительский проект, посвященный истории, которая создается сегодня – подвигами наших воинов и участием каждого из нас. Музей – результат кропотливой планомерной работы всех подразделений педагогического коллектива, кадет, родителей и наших выпускников.

Участие кадет в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных экспонатов, создании экспозиций и проведении экскурсий помогает им ощутить чувство сопричастности к судьбе Родины и готовности встать на ее защиту. Педагогическим коллективом уделяется огромное внимание деятельности музея. Экспозиции пополняются при участии родителей, выпускников, воспитателей – участников СВО.

В июне 2024 года преподавателями изобразительного искусства и воспитателями 8 курса училища была организована выставка рисунков «Моя семья» на которой были представлены работы 95 кадет шестиклассников. Каждый кадет постарался на рисунке представить свою семью.

В Международный день пожилых людей кадеты всех учебных курсов нашего училища окружили заботой и вниманием представителей старшего поколения.

Поздравляя своих бабушек и дедушек, ветеранов и соседей преклонных лет, они дарили каждому заботу и любовь.

Особое значение в осуществлении духовно-нравственного воспитания приобрел Храм-часовня имени иконы Божьей Матери Державная, существующая на территории училища.

Кадеты разных возрастов по собственному желанию и велению сердца помогают в подготовке богослужений и оказывают посильную помощь в их проведении. В этой работе активное участие принимают и родители кадет.

При работе с кадетским коллективом воспитатели в приоритетном порядке формируют чувство гордости и почтения к военнослужащим, выполняющим служебный долг, особенно в зоне СВО. У кадет, чьи отцы находятся в зоне СВО, имеется возможность рассказать о службе отца и о его героических буднях. Для отцов кадет, участников СВО, формируются и отправляются в зону проведения СВО индивидуальные и коллективные письма поддержки, видеоролики, рисунки. К государственным праздникам и значимым датам направляются подарки с вещами первой необходимости, продуктами питания, а также, сплетенные кадетами, маскировочные сети.

В основном и дополнительном образовании, особенно в спортивных секциях, учитываются изменения в психофизическом состоянии кадет, на которое может влиять негативная информация о близких родственниках, находящихся в зоне СВО.

Традиционно в училище на первом уроке в понедельник проводятся «Разговоры о важном». Как правило тематика этих уроков связана с Родиной и ее героическим прошлым, патриотизмом, проявлением героизма в наши дни, семейными ценностями.

Гайнутдинова Зульфия Ирековна

учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

Волкова Роза Николаевна

учитель

МБОУ «Естественно-научный лицей №95»

г. Казань, Республика Татарстан

Иванова Лилия Ильсуровна

учитель

МБОУ «Естественно-научный лицей №95»

г. Казань, Республика Татарстан

Зарипова Инна Владимировна

учитель

МБОУ «Естественно-научный лицей №95»

г. Казань, Республика Татарстан

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ НАВЫКОВ ПИСЬМА В 1 КЛАССЕ

Аннотация: в статье рассматриваются методы и приемы, способствующие формированию навыков письма у первоклассников. Авторы делятся личным опытом и предлагают практические рекомендации, основанные на использовании авторских тетрадей Мазиной Викторией Дмитриевны, которые содержат вспомогательные линии для контроля написания букв. Описываются этапы работы с тетрадями, начиная с крупной разлиновки и переходя к более мелкой, а также важность правильной захвата пишущего инструмента и подготовки руки к письму через пальчиковую гимнастику и специальные тренажеры.

Ключевые слова: первый класс, красивый почерк, каллиграфия, разлиновка, мобильная доска, планшет для письма, рабочие листы, массажный шарик Су-джок, пальчиковая гимнастика, физминутки.

Красивый почерк – это соответствие всех букв одинаковому шрифту и размеру, образующий узор. Раньше умение писать таким образом очень ценилось и означало, что хозяин такого почерка грамотный человек. Почерк формируется уже в детстве и, конечно же, большой вклад в его становление вносим мы с вами, учителя начальных классов.

В этой статье я хочу поделиться с вами личным опытом, как я обучаю письму детей в первом классе: показать различные приемы, которые использую в своей работе, и поделиться полезными материалами.

1. Авторские тетради Мазиной Викторией Дмитриевны. Автор предлагает 4 вида тетрадей для обучения письму. Важным элементом и отличием от обычных тетрадей является то, что в них есть верхняя и нижняя вспомогательные пунктирные линии, что помогает ученику контролировать написание элементов и доводить их до необходимой высоты. Работа в этих тетрадях помогает детям дошкольного и младшего школьного возраста освоить первоначальные навыки письма. В сентябре мы приступили к работе в первой тетради в крупную разлиновку высотой рабочей строки 8 мм (фото 1). Для успешного освоения правильного написания букв ребенку необходимо осознать движения в крупном масштабе, что обусловлено естественным психофизиологическим

созреванием системы первоклассника. Первое полугодие ученики пишут пятигранным простым карандашом, что является важным фактором в правильном захвате пишущего инструмента. В течение следующего полугодия ученики по желанию переходят к письму синей шариковой ручкой.

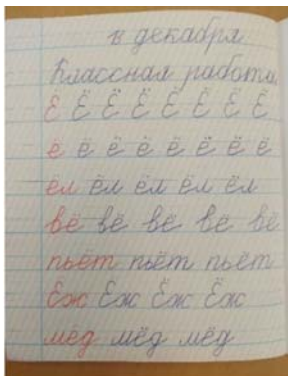


Рис. 1

2. Во втором полугодии ведется работа в тетради с более мелкой разлиновкой высотой рабочей строки 5 мм (фото 2), которая помогает закрепить графические навыки детям младшего школьного возраста.



Рис. 2

Для наглядности я использую «Мобильную доску». Это электронный и распечатанный на формате А 1 варианты разлинованной страницы.

3. В сети Интернет есть сайты, которые являются прекрасными помощниками для учителей начальных классов. Можно распечатать рабочие листы для прописей, самостоятельно сгенерировав необходимую разлиновку, вид линий.

4. Залогом красивого почерка является подготовка руки к письму с помощью пальчиковой гимнастики, тренажеров. Еще на курсах подготовки к школе мы с будущими первоклассниками делаем большой упор на подготовку руки к письму. В первом классе продолжаем выполнять эти упражнения во время физминуток.

1) Массажный шарик Су-джок с кольцами (фото 3). Перекатывая в ладошках разными движениями, надевая на каждый палец колечко, ребенок делает самомассаж, одновременно расслабляя мышцы, и в то же время тонизируя нервные окончания. Чтобы разнообразить такую физминутку, мы читаем разные стихотворения-запоминалки.

Запоминаем названия календарных месяцев.

Вечно следом друг за другом
 Ходят месяцы по кругу:
 В январе и феврале
 Снег лежит по всей земле.
 В марте и апреле
 Слышен звон капли,
 Как растают снег и лед,
 Май с цветами к нам придет,
 Но в июне и в июле
 Станет жарко, как в кастрюле.
 А за август с сентябрем
 Урожай мы соберем.
 В октябре и в ноябре
 Зверь лесной уснет в норе,
 И когда декабрь пройдет,
 Будет праздник – Новый Год!
 Купим новый календарь
 И наступит вновь январь!

Запоминаем названия дней недели.

В понедельник я стирал,
 А во вторник подметал.
 В среду с медом пек калач,
 А в четверг играл я в мяч,
 В пятницу посуду мыл,
 А в субботу торт купил
 В воскресенье отдыхал,
 Сказки добрые читал.



Рис. 3

Банковская резинка. Такой далекий от школьных принадлежностей канцелярский предмет является прекрасным тренажером для развития мелкой мускулатуры пальцев. Простое упражнение: сложить резинку «восьмеркой»

и надеть на указательный и большой пальцы, делая ритмичные движения, растягивая резинку (фото 4). Также банковскую резинку можно использовать при неправильном захвате пишущего инструмента. Если конец инструмента смотрит в противоположную сторону от плеча, то можно надеть резинку на запястье, закрепив ее на инструменте. Тем самым конец ручки или карандаша, будет натягиваться и смотреть в плечо (фото 5).

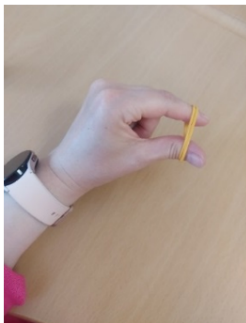


Рис. 4

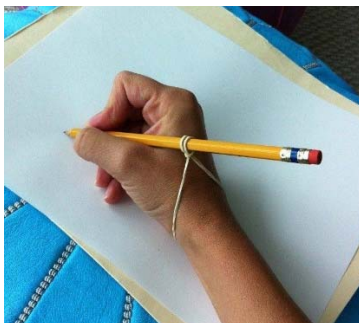


Рис. 5

Планшеты для письма. Листы с ламинацией с крупной разлиновкой можно применять в обучении детей дошкольного возраста. У ребенка формируется графомоторный навык, зрительный анализ и синтез, запоминание графической символики, образа элемента письма. Работая с таким планшетом, ребенок осознает движения в крупном масштабе, что облегчит освоение письма в меньших масштабах, в разлинованных тетрадах (фото 6).

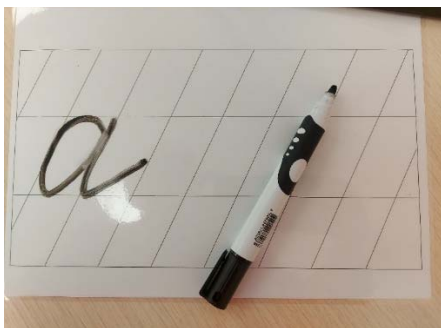


Рис. 6

Правильный захват. Чтобы сформировать у ребенка правильный захват пишущего инструмента, можно использовать мягкую бумажную салфетку. Салфетку нужно сложить в несколько раз и зажать двумя пальцами (мизинцем и безымянным), свободными пальцами взять пятигранный карандаш (фото 7). При обучении письму нужно начинать писать очень мягкой обратная связь: яркость линии зависит от силы нажатия. Письмо простым карандашом помогает сохранить подвижность пальцев, чтобы они не коченели от напряжения.



Рис. 7

К концу первого учебного года я отметила у своих учеников освоение красивого письма на высоком уровне. Считаю, что все использованные мною методы и приемы становления навыков письма в комплексе дали хороший результат.

Список литературы

1. Мазина В.Д. Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк / В.Д. Мазина. – Москва, 2024. – 320 с.

Галицкая Яна Михайловна

воспитатель

Маматова Светлана Ивановна

воспитатель

Чайка Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторы статьи, опираясь на работу Майи Ивановны Лисиной, выделяют удовлетворение базовых психологических потребностей ребенка, как главное условие его успешной социализации и формирования коммуникативной компетенции. Общение со взрослыми они считают базой формирования коммуникативной компетенции, развития личности ребенка.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, социализация, базовые психологические потребности, общение со взрослыми.

Коммуникативное развитие является частью социального развития детей. Социализация – это процесс и результат усвоения и активного воспроизведения образцов поведения, социальных норм и ценностей, знаний,

навыков, позволяющих человеку успешно функционировать в обществе. Основные условия социализации – общение и деятельность. Основная цель общения – познание себя и других людей. Причем, общение с целью познавательного, эмоционального развития с возрастом может снижаться, но в вопросах познания самого себя никогда не теряет своей актуальности на протяжении жизни человека.

Коммуникативное развитие условно можно разделить на две области. Развитие общения со взрослыми, в которой ребенок усваивает ключевые нормы и правила, принятые в обществе, рабочую модель поведения и взаимодействия с другими людьми, и взрослый обеспечивает удовлетворение базовых психологических потребностей, которые определяют его эмоциональное благополучие и успешность всех сфер его психического развития.

Основные психологические потребности ребенка от рождения до 7 лет

1. Потребность мозга в новых впечатлениях, имеет биологические корни, проявляется с рождения, развивается в социуме

2. Потребность в общении со взрослыми с 2 месяцев, со сверстниками с 2–3 лет.

3. Потребность в безопасности, любви и принятии определяет развитие эмоционально здоровой личности.

4. Потребность в признании со стороны взрослого формирует самооценку и возникает к концу первого года жизни с развитием самостоятельности.

5. Потребность в собственных достижениях и самовыражении возникает к 3 годам и развивается до 5–6 годам, когда ребенок может показать, рассказать о своих достижениях, умениях.

6. Потребность в самоутверждении формируется в ориентации на оценку взрослого в возрасте 5–6 лет.

Если вышеназванные базовые потребности не удовлетворяются это может быть причинами тревожности, агрессивности, обидчивости и других негативных проявлений в поведении детей, и также отражаться на желании выстраивать коммуникации с другими людьми.

Область взаимодействия взрослого и ребёнка представляется в виде вертикали, по которой взрослый, как-бы спускает ребенку все принятые в обществе нормы и правила поведения, он поддерживает ребенка, заботится о его эмоциональном благополучии. Наоборот, общение со сверстниками представляется как горизонталь, на которой ребенок выстраивает свою модель поведения, в зависимости от его психофизических особенностей. Здесь ребенок проверяет ту модель, которую транслирует ему взрослых. Формируется коммуникативная компетентность, умение договариваться, общаться, уступать, поставить себя в коллективе сверстников. Причем эта компетентность формируется именно в этих двух областях, если исключить одну из них ребенок будет испытывать трудности в общении.

4 критерия сформированной потребности в общении (по М.И. Лисиной и Е.О. Смирновой).

Внимание и интерес к другому человеку. У детей наблюдается различный интерес к взрослым и сверстникам: кому-то больше нравится общаться со взрослыми, кому-то с детьми своего возраста.

Степень и характер взаимоотношений с взрослыми и детьми, эмоциональное отношение к взрослым и детям, доверие или недоверие к людям.

Степень инициативности, стремление привлечь к себе внимание другого человека. кому-то легко завязать разговор, подружиться, а кто-то как будто переступает барьер ему трудно, страшно, не комфортно.

Степень чувствительности к воздействиям другого, формируется через опыт коммуникаций, эмпатия.

Первые два критерия являются основополагающими. Если ребенок не проявляет интересы ни к взрослым, ни к детям, не реагирует эмоционально на окружающих, то это должно быть сигналом проблем в эмоциональном, личностном и даже психическом здоровье ребенка.

Если у ребенка сформирован интерес и ко взрослым, и к сверстникам, если сформирован интерес в положительном эмоциональном общении, если ребенок легко проявляет инициативу в общении и при этом проявляет чувствительность к эмоциям, желаниям другого человека, мы можем говорить о сформированной потребности к общению со взрослыми и детьми, сформированной коммуникативной компетентности.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции зависит главным образом от поведения, эмоционального общения родителей с детьми в период младенчества и раннего детства от удовлетворения его психологических потребностей.

Список литературы

1. Лисина М.И. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми / М.И. Лисина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/7/0027/7_0027-1.shtml (дата обращения 17.11.2024).

Галуцких Ирина Викторовна
педагог-психолог

Жарикова Марина Юрьевна
тьютор

Казилина Яна Витальевна
тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

СИНЕРГИЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ: КАК ПСИХОЛОГ И ТЬЮТОРЫ РАБОТАЮТ ВМЕСТЕ В РАМКАХ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ В ДЕТСКОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье рассматривается взаимодействие психолога и тьюторов в рамках ресурсной группы в детском дошкольном учреждении. Авторами описываются основные задачи, которые стоят перед профессионалами, их роли и ответственность в процессе поддержки развития детей, имеющих различные образовательные потребности.

Ключевые слова: ресурсная группа, психолог, тьютор, дошкольное учреждение, дети с особыми потребностями, командная работа, образовательные стратегии.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребенку, особенно в учреждениях дошкольного образования. В этом контексте велико значение взаимодействия различных специалистов, таких как психологи и тьюторы, которые

работают в рамках ресурсной группы. Данная статья освещает ключевые аспекты их сотрудничества и его влияние на развитие детей.

Психолог в дошкольном учреждении выполняет множество функций, направленных на создание комфортной и поддерживающей образовательной среды. Он осуществляет диагностику эмоционального и психического состояния детей, помогает выявлять их потребности и трудности в обучении. Психолог также проводит индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие социальных навыков, эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Тьюторы, в свою очередь, играют важную роль в поддержке детей в учебном процессе. Они помогают адаптироваться к образовательной среде, содействуют развитию личностных и академических навыков, а также выступают связующим звеном между детьми, родителями и педагогами. Тьюторы обеспечивают более близкое и персонализированное взаимодействие с детьми, что позволяет им быстрее справляться с возникающими трудностями.

Совместная работа психолога и тьюторов в рамках ресурсной группы создает синергетический эффект, который значительно усиливает результаты их деятельности. Психолог предоставляет тьюторам ценные рекомендации относительно работы с детьми, основываясь на результатах своей диагностики. Это позволяет тьюторам разрабатывать индивидуальные планы сопровождения, учитывающие особенности каждого ребенка.

Кроме того, совместные заседания позволяют обмениваться опытом и находить новые подходы к решению проблем. Например, если психолог замечает, что у некоторого ребенка возникают трудности в общении с ровесниками, тьюторы могут разработать специальные задания и игры для улучшения социальных навыков.

На практике есть много случаев, когда синергия специалистов приводит к положительным результатам. Например, после совместной работы психолога и тьюторов в нашей ресурсной группе детского сада удалось значительно повысить уровень социализации детей с особыми образовательными потребностями. Один из детей, имеющий трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, проявлял агрессивное поведение и избегал групповых игр. Психолог провел индивидуальную консультацию с ребенком, выявив его страхи и затруднения в общении. После этого тьюторы начали активно включать ребенка в игровые упражнения, которые способствовали развитию социальных навыков. Они использовали методы ролевых игр, что помогло ребенку научиться взаимодействовать с другими детьми в безопасной и поддерживающей среде.

В результате совместной работы специалисты смогли добиться значительного прогресса: ребенок стал более открытым, начал проявлять инициативу в играх и взаимодействовать с другими детьми. Его уровень агрессии снизился, а социализация улучшилась. Этот случай иллюстрирует, как сотрудничество между психологом и тьюторами может привести к ощутимым изменениям в жизни детей с особыми образовательными потребностями.

Групповые занятия по взаимодействию и поддержке, организованные под руководством психолога, способствовали формированию дружеских отношений среди детей. Примером может служить группа детей, участвующих в программах арт-терапии. В таких занятиях психолог предлагает детям создавать совместные художественные проекты, например, рисовать на большом холсте или делать общую скульптуру.

Таким образом, дети учатся работать в команде, обсуждать идеи друг с другом и принимать во внимание мнения товарищей. Во время процесса они делятся своими чувствами и переживаниями, что способствует лучшему пониманию друг друга и формированию дружеских связей.

После таких занятий часто отмечается, что дети становятся более открытыми и доверительными друг к другу, а их взаимодействие становится более позитивным и поддерживающим.

Взаимодействие психолога и тьюторов в ресурсной группе в детском дошкольном учреждении является важным элементом успешной помощи детям в их развитии. Синергия этих профессионалов способствует созданию гармоничной образовательной среды, где каждый ребенок получает поддержку, необходимую для раскрытия своего потенциала. Только совместными усилиями можно добиться значимых результатов и помочь детям уверенно двигаться по пути обучения и социализации.

Список литературы

1. Левченко Н.В. (2018). Арт-терапия в работе с детьми: Практическое руководство для психологов и педагогов / Н.В. Левченко. – М.: Академия.
2. Анастасиев С.И. Групповая терапия в детской психологии / С.И. Анастасиев, Т.А. Коваленко. – СПб.: Издательство Респечати, 2020.
3. Костюкова Е.А. Развитие социальных навыков у детей через арт-терапию / Е.А. Костюкова. – Екатеринбург: Уральское издательство, 2019.
4. Зимняя И.А. Психология общения: теория и практика / И.А. Зимняя. – М.: ЛКИ, 2017.
5. Бурносков А.Ю. Дружба и поддержка в детском возрасте: психологические аспекты / А.Ю. Бурносков. – Казань: Казанский университет, 2021.

Гатауллин Вадим Фаритович

магистрант

Трофимов Алексей Алексеевич

магистрант

Башкова Светлана Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

DOI 10.21661/r-563658

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ПЕРВОУРАЛЬСКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

***Аннотация:** в статье описана специфика организации процесса подготовки студентов Первоуральского металлургического колледжа по дисциплинам, связанным с металлургией и промышленным оборудованием через структурную модель. Описанная авторами электронная образовательная платформа направлена на обеспечение гибкости и эффективности образовательного процесса, учитывая современные требования работодателей, таких как ООО «Киберсталь», и стандарты профессионального образования.*

***Ключевые слова:** подготовка студентов, модель, профессиональные компетенции, дуальное обучение, практико-ориентированный подход, электронная платформа, образовательный процесс, профессиональные стандарты.*

Специфика организации процесса подготовки студентов Первоуральского металлургического колледжа по дисциплинам, связанным с металлургией и промышленным оборудованием, представим наглядно в виде электронной образовательной платформы. Она обеспечит высокую степень структурированности элементов и продемонстрирует взаимосвязь компонентов процесса обучения, такое описание будет способствовать эффективному профессиональному становлению студента в процессе обучения.

Направление процесса подготовки – эффективная подготовка студентов ГАПОУ СО «ПМК» на основе учета требований работодателя ООО «Киберсталь».

Цель достигается путем соблюдения следующих требований:

а) ФГОС СПО 15.02.17 – обязательные требования к освоению программы, в том числе, к результатам освоения её (ОК1 – ОК9 и ВД1 – ВД4) [7];

б) требования работодателя (ООО «Киберсталь»), сформулированные на основе профессиональных стандартов, в том числе к результатам вариативной части программы/дополнительного профессионального блока (корпоративные компетенции, КК1 – КК5, ВД5 – ВД6);

в) ФГОС (СОО) – совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего общего образования (так как ОПОП предполагает обучение на базе 9 классов) [6].

Все это требования объединены в ОПОП – П по специальности 15.02.17 «Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)». ОПОП – П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 15.02.17 Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования (по отраслям). В ней отражены результаты освоения образовательной программы и необходимые условия образовательной деятельности. Программа должна учитывать сочетание – обучение в образовательной организации и непосредственно на рабочем месте в организации или на предприятии. Обязательным является использование в обучении цифровых технологий и использование оборудования лабораторий, созданных в рамках ФП «Профессионалитет» в ГАПОУ СО «ПМК» [6; 8; 9].

Описанные дисциплины и практики, в цикле общеобразовательных дисциплин и дополнительного профессионального блока реализуются по запросу работодателя ООО «Киберсталь». Они направлены на формирование и развитие общих, профессиональных и корпоративных компетенций под потребности работодателя. Дисциплина «ОД.15 Технология (металлообработка)» направлена на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС СОО, ФГОС СПО 15.02.17 и заявленных работодателем, в ходе (в процессе) освоения студентами профессии 18549 Слесарь по сборке металлоконструкций 2 разряда [3]. Результаты обучения по этой дисциплине определены в соответствии с требованиями ОТФ А профессионального стандарта 40.019 Слесарь – сборщик металлоконструкций. Фрагмент профстандарта, приведенный ниже, показывает трудовые функции, которые в ОПОП сформулированы как профессиональные компетенции: ПК1 Изготавливать простые детали из листового, сортового и фасонного проката; ПК2 Собирать простые металлоконструкции под сварку и клепку.

Дисциплина «МДК.05.02 Практическая подготовка к выполнению отдельных трудовых функций» должна сформировать у студентов умения и навыки, предусмотренные профессиональными стандартами: 40.078 Токарь (А/01.2, А/04.2) [5], 40.077 Слесарь – ремонтник промышленного оборудования (ТФ А/01.2, А/02.2, А/03.2) [2] и 40.002 Сварщик (А/01.2, А/03.2) [1]. Эта дисциплина охватывают различные аспекты профессиональной деятельности и помогают студентам стать востребованными специалистами на рынке труда.

Результаты освоения студентами ВД6 важны для ООО Киберсталь так как они соответствуют требованиям стандарта 28.008 Специалист по инжинирингу машиностроительного производства (А/02.7) и могут внести значительный вклад в улучшение инжиниринговой деятельности и разработку предложений по совершенствованию машиностроительного производства [4].

Инструментом контроля и реализации дисциплин будет разработанная электронная образовательная платформа. Платформа позволит контролировать процесс обучения и, если нужно вносить оперативные корректировки в учебный процесс. Подробная структура платформы представлена на рисунке 1.

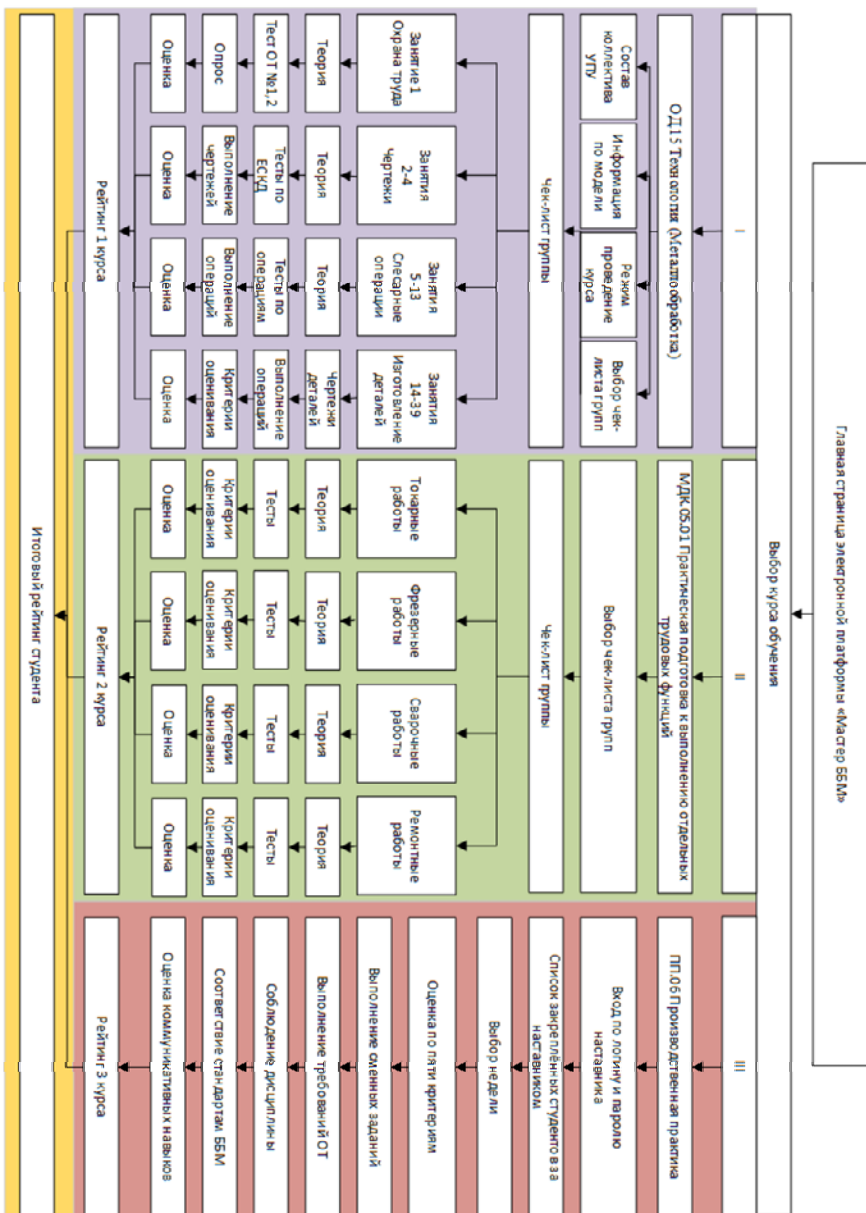


Рис. 1. Структура электронной платформы «Мастер ББМ»

Платформа для контроля обучения предоставляет следующие возможности.

1. Мониторинг учебного процесса.

Отслеживание успеваемости. Платформа позволяет отслеживать успеваемость студентов в реальном времени.

Анализ прогресса. Система анализирует прогресс каждого студента, выявляя слабые и сильные стороны.

2. Оперативные корректировки.

Обратная связь. Преподаватели могут оперативно предоставлять обратную связь студентам, корректируя их работу.

Индивидуальные планы. Платформа позволяет создавать индивидуальные планы обучения для каждого студента.

3. Аккумуляция результатов.

Все результаты в одном месте. Все оценки, задания и другие результаты студентов аккумулируются на платформе.

Доступ к данным. Преподаватели и администраторы имеют доступ к полной информации о каждом студенте.

4. Итоговая характеристика.

Общая характеристика. По итогам обучения платформа предоставляет общую характеристику студента, включая его достижения, слабые места и рекомендации.

Перспективы. Эта информация помогает определить дальнейшие шаги в обучении и карьере студента.

Таким образом, платформа обеспечивает комплексный подход к контролю и улучшению учебного процесса, предоставляя все необходимые инструменты для эффективного обучения.

В обучении используется наглядные методы, практические и репродуктивные. В качестве средств обучения выступают: учебно-методическое обеспечение (методические материалы, чертежи и критерии оценивания), планшет для реализации инструментов электронной платформы и материальное обеспечение участков.

Внедрение в практику обучения электронной образовательной платформы «Мастер ББ» для мониторинга учебного процесса с последующей его корректировкой будет способствовать формированию необходимых компетенций, а сформированные компетенции повысят качество подготовки студентов.

Электронная платформа будет способствовать формированию компетенций, а сформированные компетенции повысят качество подготовки студентов колледжа. Проектирование среды строиться на дуальном, практико-ориентированном, компетентностном и системном подходах. Внедрение в практику обучения электронной образовательной платформы необходимо для мониторинга учебного процесса с последующей его корректировкой.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт «Сварщик» // Министерство труда и социальной защиты РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profstandart.rosmintrud.ru> (дата обращения: 04.11.2024).

2. Профессиональный стандарт «Слесарь – ремонтник промышленного оборудования» // Министерство труда и социальной защиты РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profstandart.rosmintrud.ru> (дата обращения: 04.11.2024).

3. Профессиональный стандарт «Слесарь-сборщик металлоконструкций» // Министерство труда и социальной защиты РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profstandart.rosmintrud.ru> (дата обращения: 04.11.2024).

4. Профессиональный стандарт «Специалист по инжинирингу машиностроительного производства» // Министерство труда и социальной защиты РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profstandart.rosmintrud.ru> (дата обращения: 04.11.2024).

5. Профессиональный стандарт «Токарь» // Министерство труда и социальной защиты РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profstandart.rosmintrud.ru> (дата обращения: 04.11.2024).

6. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ // Техэксперт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 04.11.2024).

7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 15.02.17 «Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования». – М.: Министерство образования и науки РФ, 2020. – 45 с.

8. Федеральный проект «Профессионалитет» // ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://figro.ru/activities/projects/p_3.html (дата обращения: 04.11.2024).

9. Федеральный проект «Профессионалитет» // Минпросвещения России: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_vocational_education/ (дата обращения: 04.11.2024).

Герман Любовь Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

В ЧЁМ ПЛЮСЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ?

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме финансовой грамотности дошкольников. Автором представлены рекомендации, необходимые для воспитания правильного экономного обращения с деньгами детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** экономическое воспитание, цена, бережливость.*

Экономическое воспитание – это процесс, который направлен на взаимодействие взрослого и ребенка. Вводя ребенка в мир экономики, мы помогаем ему, раскрыть окружающий мир духовных и материальных ценностей.

Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста не предполагает подготовки будущих экономистов. Но при этом ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. В нашем детском саду создана соответствующая креативная атмосфера для организации экономического воспитания дошкольников.

Главное – говорить ребенку о сложном мире экономики на языке ему понятном. Поэтому приоритет закрепляется за такими формами, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребенка. Способствуют саморазвитию личности, проявлению его «я» – играм, занятиям, носящим интегрированный характер, позволяющий знакомить детей с основами экономики в тесной связи с занятиями по математике, развитию речи, обучению грамоте, изобразительной деятельности, вечерам досуга, развлечениям.



Рис. 1

Во всех возрастных группах используются вариативные модели развивающей среды, позволяющие сочетать экономическую деятельность с математической, экологической, изобразительной, театральной и другими видами деятельности, а значит, обогащать и развивать познавательную деятельность, наполняя ее реальным смыслом и содержанием. Дети знают цену, сколько стоит вода или бумага. Как экономить электроэнергию и заботиться о природных ресурсах.

Играя в супермаркет, в аптеку, в парикмахерскую, дети уже знают, что за товар надо расплачиваться деньгами или картой.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Опыт показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Мы рекомендуем родителям в любое свободное время приобщать детей к основам экономической жизни.

1. Рассказывайте детям о своей работе.

Дети не осознают связь между трудом и деньгами, если не будут знать, кем работают их родители, как зарабатывают средства к существованию. Вы должны быть довольны своей работой и зарплатой! Поделитесь этой радостью с ребенком. Если работа вам не нравится, но приносит материальное благополучие, скажите об этом малышу. Он с детства должен знать, что такое «зарабатывать на жизнь». Работа должна не только нравиться, она должна «кормить». Эти старомодные истины о деньгах и труде; помогут вашим детям стать самостоятельными.

2. Не скрывайте от детей свое материальное положение.

Конечно, ребенку нет необходимости вникать во все нюансы семейного бюджета, но он должен знать о материальном положении семьи и уважать, сохраняя в тайне доверенную ему информацию. Так вы ненавязчиво объясните малышу, куда идут деньги, научите его соотносить желания с возможностями, мириться с некоторыми ограничениями. Наградой вам будут вопросы сына или дочери «можем ли мы себе это позволить?», «не очень ли это дорого?».

3. Не приучайте детей к излишествам.

Недопустимо, когда ребенок чуть ли не ежедневно получает от вас подарки и ни в чем не знает отказа. Он очень быстро привыкает к этому, его запросы растут. Подумайте о будущем. Научите малыша ограничивать себя.

4. Формируйте у детей разумные потребности.

Как научить человека разумно тратить деньги? Только приучая анализировать свои текущие расходы. Слушая детские «я хочу», почаще спрашивайте: «А зачем тебе это?» Дети должны стремиться делать покупки, вместе с тем, им даже полезно расстраиваться из-за невозможности осуществить желание. Получая все по первому требованию, они переходят грань разумного.

5. Учите детей бережливости.

Не оставляйте без внимания испорченные предметы, сломанные игрушки, разорванные книги. Покажите ребенку, как можно их починить. Если малыш будет видеть вашу заботу о продлении срока службы окружающих вас и его предметов, он научится беречь не только свои, но и чужие вещи. Ваше равнодушие приведет к обратному результату.

6. Помогите детям осознать стоимость вещей.

С раннего возраста дети должны осознать стоимость вещей, которыми пользуются: игрушек, книг, одежды и т. д. Дети не должны привыкать к тому, что все, что ломается, автоматически заменяется новым. В каждой вещи ребенок должен видеть ценность, которую кто-то создал своим трудом, а родители подкрепили ее своей работой, т. е. купили на заработанные деньги.

7. Привлекайте детей к работе по дому.



Рис. 2

Маленькие дети с удовольствием помогают по дому. Самое главное, позволить им это! И, конечно, похвалить, хотя детская работа далека от совершенства. Не забывайте, что ребенок может заниматься домашней работой непродолжительное время, поэтому, давая поручение, рассчитывайте его силы.

Список литературы

1. Белокашина С.В. Экономика для дошкольников / С.В. Белокашина // Дошкольное воспитание. – 2011. – №4. – 8 с.
2. Крючкова В.А. Беседы с детьми об экономике: учебно-метод. пособие / В.А. Крючкова. – М., 2014. – 120 с.
3. Шатова А.Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников / А.Д. Шатова. – М., 2018. – 258 с.
4. Колтунова Н. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста / Н. Колтунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/yekonomicheskoe-vozpitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 05.11.2024).

Головлева Анастасия Алексеевна
преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ: КАК ПОДДЕРЖИВАТЬ ИНТЕРЕС К ОБУЧЕНИЮ

Аннотация: в статье раскрываются психологические особенности работы с учащимися, выявляются особенности мотивации в учебном процессе. Автором выделены важные аспекты для создания благоприятной атмосферы в учебном заведении.

Ключевые слова: мотивация, психологи, эффективность.

Психологические аспекты мотивации учащихся играют важную роль в процессе обучения. Они определяют, насколько обучающиеся будут заинтересованы в учебе, и насколько успешно они будут усваивать знания. Педагогика и психология тесно связаны в этом вопросе, поскольку понимание психологических механизмов мотивации позволяет педагогам эффективно поддерживать интерес учащихся к обучению.

Для начала рассмотрим такое понятие как образование. Образование и образовательный процесс – это не только передача знаний, но и механизм формирования личного энтузиазма учащегося. Привлечение интереса к образовательному процессу является наиболее приоритетной задачей для педагогов, а также родителей учащихся. В текущей статье будут рассмотрены психологические методы мотивации в учебном процессе.

Для дальнейшего рассмотрения проблематики данной темы стоит ввести ещё одно понятие. Мотивация – это внутренний процесс, который побуждает человека к действию. Если рассматривать данное понятие в контексте образования, то стоит отметить, что в мотивации выделяют два основных типа, такие как: внутренняя и внешняя. Если рассматривать внешнюю мотивацию, то стоит отметить, что она включает в себя внешние факторы такие как оценки, похвала, награды и социальное одобрение.

Таким образом, для эффективного обучения необходимо формировать внутреннюю мотивацию, поскольку она благотворно способствует детальному усвоению материала и улучшает устойчивость знаний.

Далее речь пойдёт о психологическом аспекте образовательной среды. Психология и образовательный процесс в современном мире имеют не разрывные связи. Психологическая атмосфера в классе играет огромную роль в мотивации учащихся и на прямую влияет на результативность. Существует необходимость создания безопасной и поддерживающей среды служит тому, что учащиеся ощущают себя комфортно и готовы воспринимать информацию.

Стоит отметить важные аспекты для создания благоприятной атмосферы в учебном заведении.

1. Стимулирование открытости: Учащиеся должны чувствовать, что могут свободно выражать свои мысли и задавать вопросы. Данный метод позволит ребёнку не только вникать в образовательный процесс, но и поспособствует формированию собственного мнения.

2. Создавать атмосферу доверия: Учитель должен быть доступен для общения и поддержки, что поможет учащимся не бояться ошибок и

быстро решать появившуюся проблему, если ребёнок с таковой сталкивается в процессе обучения. Таким образом, непонятый материал не перерастёт в неуспеваемость по какому-либо предмету.

3. Формировать группу поддержки: Сплочённый класс, где учащиеся помогают друг другу, способствует повышению интереса к учёбе. Дружный коллектив всегда положительно сказывается на учениках. Если границы общения и нормы поведения были заложены преподавателем или родителями, то в таких классах удастся избежать издевательств учеников над своими одноклассниками.

Так же стоит напомнить и об индивидуальном подходе в решении ряда проблем, возникающих в образовательном процессе. Каждый ученик уникален, и его мотивация может зависеть от множества факторов. Индивидуальный подход позволяет учитывать личные интересы, склонности и потребности учащихся.

1. Адаптация учебного материала: Подбор тем и заданий, соответствующих интересам учащихся, может значительно повысить их вовлечённость. Например, по мере необходимости, можно включать индивидуальные творческие задания, если преподаватель видит, что ребёнку сложно даётся учебный процесс.

2. Учет уровня подготовки: Дифференцированный подход к обучению помогает каждому ученику двигаться в своём темпе, что снижает стресс и повышает уверенность в своих силах. Таким образом, при подборе заданий для учеников можно выбрать посильные упражнения для каждого из учащихся.

Установка достижимых целей так же играет значимую роль в психологической мотивации учащегося. Чёткие и реалистичные цели помогают учащимся сосредоточиться на процессе обучения.

1. Краткосрочные и долгосрочные цели: Разделение больших задач на более мелкие делает их более управляемыми и менее пугающими. Разбить цели на более маленькие ступени в достижение желаемого результата стоит подготовить при подготовке методических заданий, таким образом, преподаватель без траты времени во время учебного процесса сможет адаптировать план по учащимся уже знакомых для него классов.

2. Постоянная обратная связь: Обсуждение успехов и достижений помогает учащимся видеть прогресс и оставаться мотивированными. Поощрение учащихся важный метод, к которому прибегает большое количество педагогов по всему миру. Многие используют системы наклеек и стикеров, которыми награждают ученика за достижение определённых успехов. Такой метод помогает ученику в материальном плане ощутить ценность его учебных побед.

Использование игровых методов в образовательном процессе имеет важную функцию в образовательном процессе. Соревновательный дух, которым можно вдохновить учеников на новые свершения всегда хорошо порождали конкурсы и викторины. Такие внеклассные мероприятия помогут в повышении интереса к учёбе. В учебный процесс, так же можно внедрить ролевые игры, где ученики, например, подготавливая костюм или атрибут одежды заданной эпохи и рассказывают, как будто о своей жизни в реалиях заданной эпохи.

В контексте плюсов, вытекающих из развития мотивации у учащихся, необходимо упомянуть об развитии критического мышления,

необходимого в учебном процессе для анализа информации. В этом контексте, стоит рассмотреть такой инструмент для развития критического мышления, как дебаты и дискуссии. На данных мероприятиях, учащиеся смогут обсуждать актуальные темы и развивать умение аргументировать свою точку зрения и принимать мнения оппонентов.

Проектная деятельность можно так же отнести к развитию критического мышления и мотивации учащихся. Усиленная работа над проектами в группах и в одиночку позволяет применять полученные на занятиях знания в практике, что в глазах учащегося, делает учёбу более значимой.

Последней из перечисленных аспектов, в данной статье, но не по значимости, является эмоциональная поддержка. Мотивация в учёбе напрямую зависит от эмоционального состояния учащегося. Важна психологическая поддержка педагога в решении внутренних проблем ребёнка. Учителя должны быть внимательны к эмоциональному состоянию своих учеников, помогая им справляться с трудностями.

Так же необходимо культивировать в учениках позитивное мышление. Позитивное восприятие проблем позволит более стойко справляться с неудачами в учёбе и научит ребёнка воспринимать их как часть учебного процесса.

Подводя итоги статьи, необходимо отметить, что поддержание интереса к учёбе – это комплексная задача, требующая применения различных психологических методов мотивации и дополнительной работы педагога. Создание положительной образовательной среды, индивидуальный подход, установка достижимых целей, использование игровых методов и развитие критического мышления – всё это способствует формированию внутренней мотивации у учащихся в образовательных учреждениях разного характера. Эмоциональная поддержка также играет важную роль в этом процессе. Необходимо стать ученику верным наставником, в котором он будет видеть сильную фигуру взрослого, который всегда поддержит новые начинания учащегося. Педагогу необходимо включаться в разные аспекты мотивационных приёмов и работать, если не со всеми, то хотя бы использовать основные модели для достижения поставленных целей. В конечном итоге, успешное обучение зависит от способности педагога вдохновлять своих учеников на самосовершенствование и активное участие в образовательном процессе.

Список литературы

1. Бабаев С.И. Психология мотивации: учебное пособие / С.И. Бабаев. – М.: Древо жизни, 2020.
2. Богоявленская Е.И. Педагогическая психология: учебник / Е.И. Богоявленская. – СПб.: Питер, 2019.
3. Власова Т.Н. Внутренняя мотивация и обучение: теория и практика / Т.Н. Власова. – Екатеринбург: Урал. ун-т, 2018.
4. Гончаров А.Н. Мотивация учащихся: психологические аспекты / А.Н. Гончаров. – М.: Наука, 2017.
5. Давыдов В.В. Введение в педагогическую психологию / В.В. Давыдов. – М.: МГУ, 2021.

Горбунова Марина Валерьяновна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 7 «Ручеек»
п. Вурнары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ РАССКАЗОВ ПО ИГРУШКЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос развития связной речи как важное условие успешности обучения ребенка в школе. Автором выделено что, обладая хорошо развитой связной речью, ребенок может давать развернутые ответы на сложные вопросы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов, произведений художественной литературы и устного народного творчества.*

***Ключевые слова:** Формирование связной монологической речи, словарный состав, грамматический строй.*

Проблемой развития связной монологической речи дошкольников занимались многие лингвисты и психологи: М.М. Бахтин, А.Н. Васильева, А.А. Леонтьев, О.А. Нечаева, С.Л. Рубинштейн, О.Б. Сиротина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Л.В. Щерба и др.

Общее недоразвитие речи представляет собой разнообразные сложные нарушения речи, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Как отмечает Р.Е. Левина, в зависимости от степени тяжести речевого дефекта различаются три уровня речевого развития, выделяемые на основе анализа степени сформированности различных компонентов языковой системы [1].

Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием средств общения у детей с ОНР в том возрасте, когда нормально развивающегося ребенка навыки речевого общения в основном сформированы. Речь детей на первом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность. Фразовая речь у таких детей почти полностью отсутствует; при попытке рассказать о каком-либо событии они способны назвать лишь отдельные слова или одно – два сильно искаженных предложения.

Второй уровень речевого развития определяется в литературе как «Начатки общепотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трёх, а иногда даже четырехсловной фразы. Наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов. Речь детей со вторым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов.

Ребенок с ОНР третьего уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Дети с третьим уровнем ОНР уже пользуются

развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее отчетливо они проявляются в разных видах монологической речи – описание, пересказ, рассказы по серии картин и др.

Специально проведенными исследованиями установлено, что старшие дошкольники с ОНР, имеющие третий уровень речевого развития, значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической, речи.

Речь детей с четвертым уровнем речевого развития характеризуется незначительным нарушением в формировании всех компонентов языковой системы, которое выявляется в процессе углубленного логопедического обследования при выполнении детьми специально подобранных заданий.

У дошкольников с ОНР пересказ оказывается неполным, неточным из-за неправильного осмысления отдельных слов и связей между ними. Причинами здесь являются: неумение выделить главный смысл, неумение развить, развернуть найденный смысл в полное последовательное сообщение; неумение обдумывать предстоящее высказывание в целом, выделять главное, дифференцировать, производить отбор необходимого материала, планировать логически последовательное изложение своей речи. В связной речи отражаются, естественно, все перечисленные особенности.

О.А. Денисова, Т.В. Захарова, В.Н. Поникарова определили, что для рассказов детей с общим недоразвитием речи характерно увеличение доли существительных, местоимений, служебных слов. Необоснованно частое применение существительных может быть вызвано трудностями в развертывании высказывания. Предложение не строится каждый раз заново, а воспроизводится фраза штампы или просто перечисляются субъекты и объекты действия. Некоторые рассказы или пересказы состоят из одних существительных и представляют собой простое перечисление. Частое использование местоимений и наречий с обобщенным недифференцированным значением объясняется ограниченным словарным запасом [3].

По мнению некоторых авторов, у дошкольников с общим недоразвитием речи монологическая устная речь самостоятельно не формируется.

В.П. Глухов определяет, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдается недостаточно развитая связная речь. Они имеют ограниченный словарный запас, часто повторяют одинаковые слова с разными значениями, что делает их речь малообразной и стереотипной. Дети понимают логическую последовательность событий, но обычно ограничиваются простым перечислением действий. При пересказе они часто ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные части и «теряют» персонажей [4].

Творческое повествование плохо сформировано у детей данной категории, им оно дается с трудом. Они могут заменять выполнение творческой задачи пересказом знакомого текста. Они также испытывают затруднения в определении последовательности событий, поиске цели рассказа и его языковом выражении. Если взрослые оказывают словесную помощь (задают вопросы, дают подсказки, обсуждают ситуацию), у детей может возникнуть экспрессивная речь как способ общения [4].

Старшие дошкольники с общим недоразвитием речи стараются избегать сложных для них слов и фраз. Если использование данных слов и грамматических категорий является необходимым, то недоразвитие речи

становится очевидным. Обычно дети не рассказывают игровые ситуации и не обращаются с вопросами к взрослым, за исключением редких случаев, когда дети могут быть инициаторами общения [5].

Дети также испытывают трудности с составлением развернутого рассказа по картинке или серии картинок, иногда не могут выделить основную мысль повествования или определить логику и последовательность событий. Их рассказы чаще сосредоточены на внешних впечатлениях, а не на причинно-следственных связях между персонажами [5].

В.К. Воробьева отмечает, что при пересказе или рассказе дети, страдающие общим недоразвитием речи, затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы [6].

Таким образом, самостоятельная связная монологическая речь детей с общим недоразвитием речи является несовершенной. У них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Дети владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме, а также испытывают значительные трудности в программировании связного высказывания, в синтезировании отдельных его элементов в структурное целое.

Список литературы

1. Баева А.И. Изучение состояния речевых процессов у 5–6-летних детей с общим недоразвитием речи / А.И. Баева // Логопед. – 2004. – №2. – 43 с.
2. Валуева Я.В. Развитие связной речи дошкольников с ОНР и использованием методических приемов / Я.В. Валуева // Логопед. – 2014. – №1. – С. 102–112.
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. – СПб.: Детство-пресс, 2004. – 144 с.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с.
5. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мاستюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2004. – 320 с.
6. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 240 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – №6241 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/oshk-standart-dok.html> (дата обращения: 13.11.2024).
8. Першина Ю.В. Особенности монологической речи у старших дошкольников с ОНР / Ю.В. Першина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/11/21/osobennosti-monologicheskoy-rechi-u-starshih-doshkolnikov-s-onr> (дата обращения: 14.11.2024).

Горожанкина Ксения Сергеевна
воспитатель

Лапо Анна Анатольевна
воспитатель

Юрпольская Алина Анатольевна
воспитатель

МБОУ ЦО «Непоседа»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация: в работе рассматривается развитие творческих способностей детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Актуальность темы обусловлена важностью художественного творчества в формировании личности ребенка, его эмоционального интеллекта и креативности. В статье описываются различные методы и подходы, такие как рисование с помощью природных материалов, использование нестандартных инструментов и смешение техник, что способствует расширению художественного восприятия и развитию моторики.

Ключевые слова: творческие способности, дети раннего возраста, нетрадиционные техники рисования, художественное творчество, развитие креативности, социальное развитие, когнитивные навыки.

В современном мире, где креативность и инновации становятся ключевыми факторами успеха, развитие творческих способностей у детей приобретает особую значимость. Одним из эффективных способов стимулирования детского воображения и креативности является использование нетрадиционных техник рисования. Эти методы не только расширяют горизонты восприятия, но и способствуют развитию мелкой моторики, координации и когнитивных навыков.

Ранний возраст – это период, когда дети наиболее восприимчивы к новому опыту и знаниям. Исследования показывают, что творческая деятельность в этот период способствует развитию нейронных связей в мозге, улучшает память и внимание. Кроме того, занятия искусством помогают детям выражать свои эмоции и мысли, что особенно важно для их эмоционального и социального развития.

Нетрадиционные техники рисования.

1. *Рисование пальцами.* Это одна из самых простых и доступных техник, которая позволяет детям напрямую взаимодействовать с красками. Рисование пальцами развивает тактильные ощущения и позволяет детям экспериментировать с цветами и текстурами.

2. *Монотипия.* Эта техника включает нанесение краски на гладкую поверхность, такую как стекло или пластик, листья, а затем перенос изображения на бумагу. Монотипия учит детей видеть неожиданные формы и образы, развивая их воображение.

3. *Рисование губкой.* Использование губок различной формы и текстуры позволяет создавать интересные эффекты и узоры. Эта техника помогает детям понять принципы смешивания цветов и создавать многослойные изображения.

4. *Кляксография.* Создание изображений из случайных пятен чернил или краски стимулирует фантазию и помогает детям находить образы в абстрактных формах.

5. *Эбру* (рисование на воде). Эта древняя техника позволяет создавать уникальные узоры на поверхности воды, которые затем переносятся на бумагу. Эбру развивает чувство ритма и симметрии.

Использование нетрадиционных техник рисования имеет множество преимуществ:

- свобода самовыражения. Такие техники не имеют строгих правил, что позволяет детям свободно выражать свои идеи и эмоции.

- стимуляция воображения. Необычные методы рисования побуждают детей искать новые решения и подходы.

- развитие моторики. Работа с различными материалами и инструментами укрепляет мелкую моторику рук.

- улучшение концентрации. Процесс создания произведения искусства требует внимания к деталям и сосредоточенности.

Заключение.

Нетрадиционные техники рисования открывают перед детьми мир безграничных возможностей для самовыражения и творчества. Они помогают развивать важные навыки, которые пригодятся им в дальнейшем обучении и жизни. Важно поддерживать интерес детей к искусству, предоставляя им разнообразные материалы и поощряя их эксперименты. Таким образом, мы не только способствуем их всестороннему развитию, но и помогаем раскрыть их потенциал как будущих творцов.

Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева. – М.: Просвещение, 1991.
2. Шмид А. Детское творчество: пер. с нем. / А. Шмид. – М.: Мой мир, 2007. EDN QVUTDZ
3. Алехин А.Д. Когда начинается художник / А.Д. Алехин – М.: Флинта, 1993.
4. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов [и др.]. – М.: Наука, 2005 – 354 с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – Ч. 2. – М.: Скрипторий, 2010.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г. Казакова. – М.: СФЕРА, 2004. EDN QTMOIP
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 1995. – 98 с. EDN VDJTKR

Григорьева Маргарита Анатольевна
воспитатель

Нарожняя Наталья Анатольевна
воспитатель

Панина Светлана Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования патриотизма, воспитания уважения к своей стране и к окружающим людям. Авторами отмечено, что обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию ребенка.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, малая Родина, уважение к труду, символы страны, символы родного города.

В настоящее время одной из острейших проблем воспитания в детском саду является патриотизм. Это очень сложный педагогический процесс. В основе патриотического воспитания лежит воспитание любви к Родине, ответственность и гордость за нее, отношение к малой Родине, само понимание этого. Необходимо вызвать чувства самоуважения и единения.

В нашей стране за последние годы произошли большие изменения, это касается и событий нашей истории и отдельных личностей.

Но патриотическое чувство не возникает само по себе. Начало идет от семьи, детского сада, уважения к родному городу, а затем уже к стране.

Также здесь важно формирование у ребенка бережного отношения к природе и всему живому, воспитание уважения к труду.

В своей работе педагоги используют прогулки, экскурсии, наблюдения. Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие в праздниках («День Победы», день города, День защитника Отечества). В результате у детей не только формируется представление о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным событиям.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где продолжаются жестокие события, уносящие миллионы жизней. Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности.

Дети, впитавшие историческую родную культуру, легко входят в культуру современную, опираясь на установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от болтовни.

Но успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть, если только сами взрослые будут знать и любить историю своей страны. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

Список литературы

1. Растим патриотов России. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 288 с.
2. Ривина Е.К. Российская символика: методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. – М.: АРКТИ, 2005. – 991 с.
3. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОО. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова [и др.]. – М.: Учитель, 2007. – 208 с. EDN QVMHOT
4. Соловьева Е.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5–8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. – М.: СПб. [и др.]: Питер, 2015. – 991 с.
5. Тематический словарь в картинках. Главные праздники страны. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 647 с.
6. Фесюкова Л.Б. В мире мудрых пословиц / Л.Б. Фесюкова. – М.: Ранок, 2010. – 238 с.
7. Фесюкова Л.Б. Уроки доброты / Л.Б. Фесюкова. – М.: Ранок, 2007. – 765 с
8. Черняева А.В. Развитие эмоционально-волевой сферы детей 5–7 лет. Тематическое планирование, вариативные развивающие занятия, педагогическое взаимодействие / А.В. Черняева. – М.: Учитель, 2016. – 731 с.
9. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОО / Шаламова. – М.: Скрипторий. – 2003, 2011. – 524 с.
10. Шипунова В.А. Защитники отечества. Беседы с ребенком. Комплект карточек / В.А. Шипунова. – М.: Карапуз, 2012. – 628 с.
11. Патриотическое воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds113.centerstart.ru/node/517> (дата обращения: 12.11.2024).

Грубник Семён Александрович
магистр, студент

Научный руководитель

Шерман Михаил Исаакович

д-р пед. наук, профессор кафедры

ФГБОУ ВО «Херсонский государственный
педагогический университет»
г. Херсон, Херсонская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность использования робототехнических устройств на уроках информатики в основной школе как эффективного средства повышения мотивации учащихся и углубления их знаний в области алгоритмизации и программирования. Авторами статьи представлены преимущества в применении робототехнических устройств в школьном курсе информатики.*

***Ключевые слова:** робототехника, робототехнические устройства, информатика, робототехника в школе, урок информатики, конструкторы Lego, образовательные стандарты.*

На сегодняшний день общество живет в век информационных технологий. За последние годы почти все школы оснащены интерактивными досками, мультимедийными устройствами, современными компьютерами

и информационно-телекоммуникационной сетью «Интернет». Все эти новые устройства помогают учащимся получать новые знания, становятся средствами обучения. Но знания, получаемые с помощью электронных средств, виртуальны.

Чтобы не допустить знаний, оторванных от жизни, основывающихся на отвлеченных рассуждениях, не проверяемых опытом, в преподавании естественнонаучных предметов всегда раньше и в современном образовании использовали и сейчас используют лабораторные работы и демонстрационный эксперимент. Но приборы, составляющие основу школьного лабораторного оборудования, устарели, их нельзя назвать техникой XXI века.

Поэтому очень важно ввести в обучение новые технологии, которые бы помогали педагогам вовлекать учащихся в исследовательские проекты и творческие занятия, такие проекты позволяют синтезировать реальное обучение с виртуально полученными знаниями. Данным требованиям отвечает технология совмещения виртуального и реального – технология по изучению робототехнических устройств.

Рассмотрим особенности преподавания информатики в средних классах (с 5 по 9) и старших классах (с 10 по 11). Существует две популярные робототехнические платформы, используемые в образовательных целях, а именно Lego Mindstorms EV3 и Arduino. Lego Mindstorms EV3 целесообразно использовать в средних классах, так как для работы с данной робототехнической платформой используется встроенный графический язык программирования [4]. Платформа Arduino подойдет старшим классам, так как поддерживает низкоуровневые языки программирования, а также требует знания физики [2].

Встает вопрос, отвечает ли изучение робототехнических устройств требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС).

Проанализировав школьные образовательные стандарты, видно, что во ФГОС в разделе «ФГОС: основное общее образование» в подпункте «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования» [6] говорится о наборах конструкторов, робототехники, как о рекомендованной учебной технике при оснащении учебных кабинетов для основной ступени общего образования. Изучив все эти рекомендации, необходимо разобраться, какие конструкторы и робототехника нужны для учебы и что это такое.

Робототехника – это прикладная наука, которая занимается проектированием, созданием и применением роботов и компьютерных систем для их контроля, сенсорной обратной связи и обработки информации [1].

Можно выделить несколько преимуществ в применении робототехнических устройств в школьном курсе информатики:

- развивает творческое мышление школьников;
- увеличивает мотивацию к учебной деятельности;
- развивает словарный запас и навыки общения;
- развивает логическое мышление;
- развивает навыки коллективной работы.

Из этого перечня видно, что, если говорить на языке школьных образовательных стандартов, то речь идет о формировании у обучающихся метапредметных результатов. Развитие мотивации – это регулятивные универсальные

учебные действия (УУД); развитие навыков общения и коллективной работы – коммуникативные; развитие творческого и логического мышления – познавательные. Так как в результате мы видим разные виды УУД, то можно сказать, что изучение робототехнических устройств формирует у обучающихся мета-предметные результаты в полную силу.

Анализ программы по информатике показал, что включать изучение робототехнических устройств необходимо при рассмотрении раздела «Алгоритмизация и программирование» [3].

Понятие алгоритма также фундаментально для информатики, как и понятие информации. Существует много различных определений алгоритма, так как это понятие достаточно широкое и используется в различных областях науки, техники и повседневной жизни. Исполнителем алгоритма может быть как человек, так и техническое устройство. Различные машины (компьютеры, промышленные роботы, современная бытовая техника) являются формальными исполнителями алгоритмов. От формального исполнителя не требуется понимание сущности решаемой задачи, но требуется точное выполнение последовательности команд. Алгоритм можно записывать различными способами (словесное описание, графическое описание – блок-схема, программа на одном из языков программирования и т. д.). Программа – это алгоритм, записанный на языке программирования. Язык программирования очень сложен для изучения, поэтому зачастую учащимся не интересен. Чтобы заинтересовать школьников изучением программирования, преподаватель включает в программу робототехнические устройства. Написав программу для робота и посмотрев, как это работает на практике, у учащихся возникнет интерес и мотивация к учебе. А это главный ключ к вдумчивому, заинтересованному изучению тем программирования [5].

Информатика и робототехника в совместном использовании имеют гораздо больший обучающий потенциал, чем в том случае, когда они строго разделены. Необходимо использовать ресурсы робототехники на информатике, а знания информатики проецировать на робототехнику. Комбинирование информатики и робототехники, а порой и нескольких смежных дисциплин, способно повысить уровень технического образования [7].

Подводя итог, можно сказать, что новые технологии, такие как робототехнические устройства, необходимо включать в школьное образование, так как это не противоречит требованиям ФГОС. Такое нововведение поможет в изучении программирования, развитию креативных качеств школьника. Сегодня групповая работа на уроках, а также проектная деятельность являются центральными элементами современной образовательной концепции. С этими задачами отлично справляется робототехника. На данный момент уже появились курсы по повышению квалификации учителей, а также финансирование школ для закупки комплектов робототехнических устройств.

Список литературы

1. Антошин М.К. Преподавание информатики / М.К. Антошин. – М.: Айрис, 2018. – 160 с.
2. Бейктал Дж. Конструируем роботов на Arduino. Первые шаги / Дж. Бейктал. – М.: Лаборатория знаний, 2016. – 320 с.
3. Босова Л.Л. Информатика 7–9-е классы: базовый уровень: методическое пособие к учебникам Л.Л. Босовой, А.Ю. Босовой / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: Просвещение, 2022. – 69 с.
4. Бройнль Т. Встраиваемые робототехнические системы. Робототехника в образовании / Т. Бройнль. – М.: РГГУ, 2019. – 520 с.

5. Каляев И.А. Интеллектуальные роботы в образовании / И.А. Каляев, А.Р. Гайдук. – М.: Янус-К, 2015. – 280 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 11.11.2024).
7. Шпак А.В. Инновационные методы преподавания информатики с использованием робототехники / А.В. Шпак, Е.В. Трапезников, К.Ю. Кольванов // Наука и реальность. – 2020. – №4. – С. 56–58. EDN NXHBKI
8. Кудряшова В.А. Применение робототехнических устройств в школьном курсе информатики / В.А. Кудряшова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/primenenie-robotnicheskikh-ustroystv-v-shkolnom-kurse-informatiki-3515792.html> (дата обращения: 11.11.2024).

Гурьянова Инна Александровна
воспитатель

Бородавкина Виктория Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье затрагивается тема значения сенсорного развития для ребенка младшего дошкольного возраста. Авторами описываются цели, стоящие перед педагогами, по сенсорному развитию, а также кратко описаны некоторые игры, помогающие в работе с детьми.*

***Ключевые слова:** ребенок, игра, сенсорное развитие.*

Сенсорное развитие играет важную роль в развитии детей первой младшей группы в детском саду. В этом возрасте дети активно исследуют мир через осязание, зрение, слух, обоняние и вкус.

Поддержка сенсорного развития в детском саду способствует формированию у детей навыков и умений, необходимых для успешного обучения и адаптации в обществе. Одним из ключевых аспектов сенсорного развития детей первой младшей группы является создание специальной среды, которая стимулирует все органы чувств.

В детском саду должны быть разнообразные материалы и игрушки различных текстур, форм и цветов, чтобы дети могли исследовать мир через осязание и зрение. Звуки и музыка также играют важную роль в сенсорном развитии, поэтому воспитатели могут организовывать музыкальные занятия и игры.

Другим важным аспектом сенсорного развития является развитие мелкой моторики. Дети первой младшей группы должны иметь возможность заниматься различными видами рисования, лепки, вырезания и другими манипулятивными действиями, которые способствуют развитию мелкой моторики и координации движений. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при организации занятий по сенсорному развитию. Некоторым детям могут быть интересны определенные виды деятельности, в то время как другие предпочитают другие. Поэтому воспитатели должны создавать разнообразные задания и игры, учитывая потребности и интересы каждого

ребенка. Сенсорное развитие детей первой младшей группы в детском саду играет важную роль в их общем развитии.

Игры, которые мы используем при работе с воспитанниками.

«Бусы для куклы»

Цель: научить ребенка чередовать предметы по величине.

Оборудование: 5 больших и 5 маленьких бусины одного цвета. Шнурок или мягкая проволока, кукла.

Ход игры. Педагог показывает детям куклу и говорит, что кукла пришла к нам в гости и принесла нам красивые бусинки. Далее говорит, что кукла очень хочет сделать красивые бусы, но сама она не справится ей нужна наша помощь. Педагог показывает ребятам как нанизывать бусинки на шнурок чередуя их по размеру. Затем ребята сами нанизывают бусинки. Готовые бусы дарят кукле.

«Зайчины штанишки»

Цель: научить детей прикладывать предметы заданной формы на соответствующие изображения.

Оборудование: картинка с зайчиком в штанишках, на которых нарисованы дырочки круглой, квадратной и треугольной, «заплатки» (круги, квадраты и треугольники), такого же цвета, как и штанишки.

Ход игры. Педагог показывает детям зайчика и обращает их внимание на то, что у зайчика дырявые штанишки. Затем педагог показывает детям геометрические фигуры (заплатки) и предлагает помочь зайчику заштопать штанишки. Эту игру можно проводить с усложнением, например – «заштопать» у куклы платье разного цвета различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

«Разноцветные воздушные шары»

Цель: научить детей соотносить предметы по цвету.

Оборудование: картинка с вертикально наклеенными на ней разноцветными полосками – «ниточками», вырезанные из картона шары тех же цветов.

Ход игры. Педагог показывает детям шары и предлагает привязать к ним ниточки, чтобы шары не улетели. Затем берет шар, например, зеленого цвета и прикладывает его к зеленой полоске – «ниточке». Затем задание выполняют дети.

Поддержка сенсорного развития способствует формированию у детей навыков и умений, которые будут полезны им в будущем. Поэтому важно создавать специальные условия и организовывать разнообразные занятия, направленные на развитие всех органов чувств у детей первой младшей группы.

Список литературы

1. Свинцова Е.Л. Дидактические игры по сенсорному развитию для детей раннего возраста / Е.Л. Свинцова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ee2zy> (дата обращения: 06.11.2024).

2. Бабенко Е.А. Картоотека: игры и упражнения для сенсорного развития воспитанников с ОВЗ в ДОУ / Е.А. Бабенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ec33j> (дата обращения: 06.11.2024).

3. Котова С.Ю. Методическая копилка игр и упражнений по развитию сенсорных представлений у дошкольников с ОВЗ / С.Ю. Котова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vosпитatel.online/498338-metodicheskaya-kopilka-igr-i-uprazhneniy-po-razvitiyu-sensornykh-predstavleniy-u-doshkolnikov-s-ovz> (дата обращения: 06.11.2024).

Джамалудинова Заира Гамзатовна

канд. пед. наук, доцент

Аишуралиева Зарема Шамильевна

магистр

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет им. Р. Гамзатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ПРОЯВЛЕНИЕ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема изменения в нервно-психическом состоянии детей связанные с особенностями развития индивида. Заикание – тяжелое расстройство речи. Авторами отмечено, что речевое нарушение, как правило, лишь усугубляет проявление тех отклонений в развитии, которые ребенка уже были или наметились.*

***Ключевые слова:** заикание, дети с заиканием, понимание и причины заикания, проявление заикания.*

Проявление заикания у детей рассматривали такие ученые, например, как Г.А. Волкова [13, с. 19]. Заикание у детей развивается в тесном взаимодействии с личностными и поведенческими нарушениями и во многом зависит от нервно-психического состояния ребенка, что обуславливает сложную симптоматику и собственно речевые нарушения. Изменения в нервно-психическом состоянии детей часто связаны не только, а иногда и не столько с появившимся заиканием, сколько с особенностями развития индивида. Речевое нарушение, как правило, лишь усугубляет проявление тех отклонений в развитии, которые ребенка уже были или наметились.

Только когда пройдет исследование состояния речи заикающегося, только потом можно выразить степень заикания. Нужно учитывать характер поведения, и особенности деятельности. Всю тяжесть дефекта учёные рассматривают следующим образом.

Легкая степень – дети абсолютно свободно могут общаться с незнакомыми людьми, им нравится участвовать в коллективной игре, проще говоря, во всех видах деятельности, могут выполнять поручения, связанные с речевой деятельностью. Только при самостоятельной речи можно наблюдать судороги.

Средняя степень – дети испытывают затруднения, когда общаются с новыми людьми, а также в ситуациях, которые для них важны, им не особо нравятся игры со своими сверстниками в большинстве случаев они отказываются от подобных игр. Судороги наблюдаются в различных отделах речевого аппарата – дыхательном, голосовом, артикулярном – во время самостоятельной, вопросно-ответной и отраженной речи.

Тяжелая степень – заикание выражено в любой ситуации, затрудняет речевую коммуникабельность и коллективную деятельность детей, искажает проявление поведенческих реакций, проявляется во всех видах речи.

В дошкольном возрасте речь заикающихся становится аритмичной. Судорожные, аритмические двигательные расстройства обуславливают нарушения просодической стороны речи: плавность, интонационную выразительность, паузацию, фонетические и логические ударения. Ритм речи также нарушается из-за эмболофразии, возникающей в условиях

повышенного нервного возбуждения. Эмболы у дошкольников простые по составу: «а» «ну», «вот», «это», «ну вот», «а», «а вот» и подобные им.

Именно в дошкольном возрасте можно выявить все сопутствующие движения (47% случаев). Они возникают вследствие распространения (иррадиации) судорог из речевого отдела на другие мышцы тела: в первую на мышцы лица, шеи, предплечья и далее – на мышцы туловища, спины, верхних и нижних конечностей.

Поведение заикающихся дошкольников в играх.

У заикающихся детей разного возраста имеется различное отношение к играм. Заикающиеся дети 4–5 лет предпочитают игры подгруппами из 2–3 человек, но каждый играет по-своему, забывая о товарищах. Им свойственны черты поведения в играх, присущие хорошо говорящим детям младшего возраста. В коллективных играх они выполняют второстепенные роли с однотипными действиями: шофер ведет машину, кассир молча отрывает билеты, няня кормит детей и т. д. Дети, как правило, никогда сами не распределяют роли и не вступают в конфликт из-за них. Обычно заикающемуся ребенку этого возраста сверстники предлагают роль, с которой он, по их мнению, должен справиться. Заикающиеся дети, играя с нормально говорящими детьми не всегда могут, играть продолжительно, и до конца. Среди заикающихся детей 5–6 лет примерно одна треть может участвовать в коллективной игре, одна треть – в играх подгруппами в один-два человека, и несколько больше одной трети детей любят играть в одиночестве, что свидетельствует о существенном влиянии заикания. Хорошо говорящие дети могут играть от 50–60 минут, где они четко знают правила игры и выполняют их по инструкции. Заикающиеся дети могут играть в одну игру от нескольких до 20 минут, в их игре преобладает процессуальная сторона, дети плохо отделяют правила игры от игровых ситуаций.

Отношение к коллективу играющих сверстников у заикающихся детей 6–7 лет определяется накоплением жизненного опыта, появлением новых и относительно более устойчивых интересов, развитием воображения и мышления. Их игры более содержательны и интересны. В коллективной игре играют почти все или одна треть всех, но зачастую дети предпочитают играть в одиночестве как правильно это замкнутые, несколько пассивные дети, они плохо выдерживают длительное пребывание в коллективе и в общих играх, лучше работают в однообразных условиях, быстро осваивая стереотипы движений и речевого сопровождения. В целом для заикающихся детей 4–7 лет показательна несформированность навыка коллективного общения и отношения к коллективу играющих сверстников. Эти особенности обуславливают недоразвитие общественного поведения заикающихся детей. Известно, что общественное поведение присуще уже детям дошкольного возраста в так называемых играх рядом. И это присуще детям от 4–7 лет. Среди них можно выявить игровые интересы друг к другу, симпатии и т. д. [2, с. 73].

Заикающиеся дети отличаются бедностью игровых замыслов, у них не сформированы игровые умения. Поскольку у заикающихся детей имеются трудности в усвоении различных форм общественного поведения, постольку в их среде не проявляется соответствующая возрасту игровая активность. Исследование игровой активности ребенка с заиканием проводит как логопед, так и воспитатель. Выясняются в какие игры дети играют в домашних условиях. И если в начале коррекционного воспитания логопед определяет принадлежность каждого ребенка к одной из четырех клинических групп, то в результате динамического психолого-педагогического исследования он устанавливает степень игровой активности

заикающегося. В результате исследования игровой активности можно определить группу, к которой относится заикающийся ребёнок [4, с. 51].

Группа А – дети способны предложить сами игру, и могут принять сверстника, который согласится выполнять роль, которую дадут ему ребята. Они активно участвуют в приготовлении игрового места, вносят предложения по сюжету, так же согласовывают свои замыслы с действиями сверстников, выполняют правила и требуют их выполнения от участников игры.

Группа Б – дети, умеющие предложить тему игры, распределить роли, дать указания в ходе подготовки игрового места, зачастую могут конфликтовать с другими детьми. В ходе игры они могут устанавливать свои правила, навязывать свой сюжет и заставлять играть.

Группа В – дети, принимающие тему игры и роль от других детей или взрослых, активно со всеми готовят игровое место, по ходу игры высказываются редко, свою деятельность согласовывают с замыслом сверстников, выслушивая от них пожелания по поводу исполнения роли. Правила игры дети выполняют, своих правил не устанавливают и не требуют исполнения правил от других играющих.

Группа Г – дети, способные играть, только принимая тему и роль от сверстников или взрослого. Игровое место они готовят по указанию более активных участников игры или с помощью взрослого; высказывают предложения по сюжету, действия с замыслом играющих согласовывают только по совету более активных детей; правила игры соблюдают под контролем взрослого или играющих. В действиях детей этой группы отмечается пассивность.

Группа Д – дети, редко участвующие в игре сами, затрудняющиеся входить в игру даже после предложения темы и роли сверстником или взрослым. По подсказке других они готовят игровое место и в ходе игры выполняют действия и правила, предложенные другими ребятами. Такие дети полностью пассивны в игре [5, с. 89].

Естественно, что логопед, целенаправленно используя игровую деятельность, постепенно способствует переходу заикающихся детей из групп Д, Г, В в группы А, Б. Иногда их поведение нормализуется успешно уже в начале – середине коррекционного курса, особенно у детей I и II клинических групп. Довольно часто эти дети обладают высокой степенью игровой активности и распределяются в группы А, Б, В. Именно на них ориентируются логопед и воспитатель при создании устойчивых игровых коллективов. Дети из III, IV клинических групп имеют низкий уровень игровой активности и относятся к группам Г, Д. Они требуют длительного психолого-педагогического воздействия, осторожного и продуманного развития их игровой активности, однако не всегда успешно осуществляется их продвижение, и не все дети из III и IV групп достигают высокой степени игровой активности [7, с. 19].

Развитие игровой активности заикающихся детей исправление недостатков личности, коррекция поведения, воспитания речи и в целом устранение заикания осуществляется через систему разнообразных игр, составляющих методику игровой деятельности.

Список литературы

1. Белякова Л.И. Основные логопедические технологии формирования плавной речи у заикающихся / Л.И. Белякова // Дефектология. – М.: В. Секачев. – 2001. – №4. – 280 с.
2. Богомолова А.И. Устранение заикания у детей и подростков / А.И. Богомолова. – М.: Просвещение, 1977. – 96 с.

3. Волкова Л.С. Нарушение темпа и ритма речи: заикание. Брадилалия. Тахилалия / Л.С. Волкова // Логопедия: методическое наследие. – М.: Владос, 2007. – 431 с.
4. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: Издательство академии педагогических наук, 1958. – 371 с.
5. Лагузен Х. Способ излечения заикания. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений / Х. Лагузен, Л.С. Волкова, В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 1997. – 75 с.
6. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Педагогика, 1967. – 240 с.
7. Либманн А. Патология и терапия заикания и косноязычия / А. Либманн // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. – в 2 т. Т. 1. / А. Либманн. – М.: Владос, 1997. – 243 с.
8. Лохов М.И. Психофизиологические механизмы коррекции речи при заикании / М.И. Лохов. – СПб.: Наука, 1994. – 188 с.
9. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. – М.: Владос, 1997. – 304 с.
10. Сикорский И.А. О заикании / А.И. Сикорский. – М.: Гуманит: ВЛАДОС, 1997. – 152 с.
11. Поведение заикающихся детей в играх – роль игровой деятельности в устранении заикания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://students-library.com/library/read/121482-povedenie-zaikaushihsa-detej-v-igrakh> (дата обращения: 12.11.2024).

Джамалудинова Заира Гамзатовна

канд. пед. наук, доцент

Гусейнова Зарина Нуримаевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

КОНФЛИКТЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья посвящена вопросу игрового взаимодействия между ребенком с нарушенным зрением и сверстниками. Авторами выделены семь основных причин возникновения конфликтов между детьми.

Ключевые слова: конфликт, причины конфликтов, игровая деятельность, старшие школьники.

Уже в дошкольном возрасте отношения детей с нарушениями зрения очень сложны, многоплановы и составляют целую систему их развития. Психологической конфликт между ребенком и сверстниками исследуется, в частности, в условиях игровой деятельности. Конфликтная ситуация перерастает в конфликт только при совместных игровых действиях ребенка с нарушенным зрением и сверстников [4, с.18].

Игровое взаимодействие – это и есть особый тест на соответствие в операциях или мотивах игры. В результате таких взаимодействий могут возникнуть два вида противоречий: рассогласования между требованиями

сверстников и объективными возможностями ребенка с нарушенным зрением в игре и рассогласование в мотивах игры ребенка и сверстников. В соответствие с этими противоречиями рассматриваются два вида психологических конфликтов в дошкольном возрасте, условно обозначенные как конфликт в мотивах.

В старшем дошкольном возрасте существуют понятия внутренние и внешние конфликты, но они четко не разграничиваются. Внешние конфликты у дошкольников с нарушениями зрения порождаются противоречиями, возникающими при организации или совместной деятельности (выбор общего дела, распределение обязанностей, выбор линии сюжета, ролей и т. п.). Внешние конфликты возникают в сфере деловых отношений детей. Поэтому они имеют приходящий, ситуационный характер и обычно разрешаются самими детьми путем самостоятельного установления нормы справедливости. Внешние конфликты можно рассматривать как полезные, они предоставляют ребенку право на ответственность, на творческое решение трудной проблемной ситуации и выступают в качестве регулятора справедливых, полноценных отношений детей [6, с.35].

Внутренний психологический конфликт между ребенком с нарушенным зрением и сверстниками возникает у дошкольников в условиях их ведущей игровой деятельности и в большей части скрыт от наблюдения. В отличие от внешнего, он вызывается противоречиями между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре или противоречиями в мотивах. Конфликты возникают из-за не владения детьми с нарушениями зрения навыков игровой деятельности, из-за искажения мотивов, связанных с игрой. Подобные конфликты охватывают разные сферы детских отношений: деловые и межличностные, а также личность ребенка. Уже простое наблюдение в любой группе детского сада позволяет обнаружить, что далеко не всегда отношения детей друг с другом складываются благополучно. Одни приходят и сразу чувствуют себя хозяевами, другие очень скоро оказываются в подчинении у первых, третьи остаются вне игры (сверстники почему-то не принимают их), четвертые, хотя и держаться уверенно, но при отсутствии каких-либо ссор и обид сами уходят от сверстников, предпочитая игру в одиночестве. Это говорит о том, что дети с нарушениями зрения приходят в учреждение с неодинаковым эмоциональным мироощущением, неоднородными притязаниями, и в то же время – с различными умениями и возможностями. В результате каждый по своему отвечает требованиям воспитателя и сверстников и создает отношение к себе. Именно поэтому требования и потребности окружающих находят разный отклик у самого ребенка.

Неблагополучие ребенка в дошкольной группе может проявиться неоднозначно (малообщительное или агрессивно-общительное поведение). Агрессивность имеет качественную и количественную характеристику, как и всякое свойство, она имеет различную степень выраженности – от почти полного отсутствия до его предельного присутствия. Каждая личность обладает определенной степенью агрессивности. Отсутствие ее приводит к пассивности, ведомости, комфортности и т. д. Чрезмерное развитие ее определяет весь облик личности, которая может стать конфликтной, неспособной на сознательную кооперацию и т. д. [7, с.39].

Планирование игры и контроль за ее развитием должен постоянно осуществляться воспитателем, либо ребенком, хорошо знающим сюжет и пользующимся авторитетом среди товарищей. При отсутствии такой режиссуры коллективная игра детей распадается, хотя она и разворачивается между двумя, тремя детьми. Именно здесь происходят конфликтные ситуации

между детьми. Сюжетно-ролевая игра – деятельность, в которой отношения между участниками игры складываются по правилам партнерства, регулируются средствами, доступными детям. Поэтому игры мы называем формой организации детской жизни. При неправильном распределении между детьми правил, игры игрушек возникают конфликты.

Эффективным средством предупреждения конфликтов в игре являются разговоры с детьми о том, как пройдет игра, кто будет особенно внимателен к партнеру, почему все должны играть дружно или почему не сложилась игра. Именно эти разговоры ценны тем, что они помогают детям с нарушениями зрения выделить и осознать свои взаимоотношения друг с другом. При возникшем конфликте воспитатель должен осторожно направить разговор (с помощью вопросов) в нужное русло [5, с.27].

Старшие дошкольники с нарушениями зрения не только осознают и руководствуются в своем поведении некоторыми правилами межличностного взаимодействия, особенно в играх, но в определенных пределах могут заниматься тем или иным видом деятельности, например учением и игрой, анализировать собственное поведение в ней, давать оценки себе и окружающим людям [2, с.73].

Причины возникновения конфликтов. При выявлении причин возникновения конфликтов мы исходили из того, что игра, как и другие виды совместной деятельности, обладает определенной коммуникативно-организационной основой. Сюда относится ряд организационных задач деятельности, таких, как выбор темы общей игры, определение состава ее участников, распределение ролей и др. Мы предположили, что конфликты между детьми будут возникать именно при решении подобных коммуникативно-организационных задач.

Были выделены семь основных причин возникновения конфликтов.

1. «Разрушение игры» – сюда входили такие действия детей, которые прерывали или затрудняли процесс игры, – например, разрушение игровых построек, игровой обстановки, а также воображаемой игровой ситуации.

2. «По поводу выбора общей темы игры» – в этих случаях спор возникал из-за того, в какую именно совместную игру собирались играть дети.

3. «По поводу состава участников игры» – здесь решался вопрос о том, кто именно будет играть в данную игру, т.е. кого включить в Иру, а кого исключить.

4. «Из-за ролей» – данные конфликты возникают главным образом в силу разногласий между детьми о том, кто будет выполнять наиболее привлекательную или, наоборот, мало привлекательную роль.

5. «Из-за игрушек» – сюда отнесены споры из-за обладания игрушками, игровыми предметами и атрибутами.

6. «По поводу сюжета игры» – в этих случаях дети спорят из-за того, каким образом должна проходить игра, какие в ней будут игровые ситуации, персонажи и каковы будут действия тех или иных персонажей.

7. «По поводу правильности игровых действий» – это споры о том, правильно или неправильно действует тот или иной ребенок в игре.

Способы воздействия детей с нарушениями зрения друг на друга в ходе игрового конфликта.

Физическое воздействие – сюда включены такие действия, когда дети толкают друг друга, дерутся, а также отнимают игрушки, разбрасывают их, занимают чужое место в игре.

Опосредованное воздействие – в этом случае ребенок воздействует на соперника через других людей. Сюда отнесены жалобы на соперника

воспитателю, плач, крик с целью привлечь внимание взрослого, а также воздействие с помощью других детей, вовлекаемых в конфликт для подтверждения своих притязаний.

Психологическое воздействие – сюда относятся такие способы воздействия на соперника, которые адресованы непосредственно ему, но осуществляются это на уровне плача, крика, топая ногами гримасничанья, когда ребенок не объясняет своих притязаний, а оказывает на соперника определенное психологическое давление [3, с.53].

Словесное воздействие – в данном случае средством воздействия является уже речь, но это главным образом различные указания сопернику, что он должен делать или чего он делать не должен. Это высказывания типа «отдай», «уходи», своеобразная маркировка собственных действий – «Я буду врачом», отказ выполнять требуемое партнером действие, а также вопросы, требующие конкретного ответа, например, «Куда ты дел машину?» В последнем случае сверстник также должен выполнить определенное действие, но уже не предметное, а речевое.

Угрозы и санкции – сюда отнесены такие высказывания, в которых дети предупреждают соперников о возможных негативных последствиях их действий, – например: «А я расскажу»; угрозы разрушения игры – «Я с вами не буду играть»; угрозы разрыва отношений в целом – «Я с тобой больше не дружу», а также различные междометия и слова, произносимые с угрожающей интонацией: «Ну!», «Ах, так!», «Понял?» и т. п.

Аргументы – сюда отнесены высказывания, с помощью которых дети пытаются объяснить, обосновать свои притязания или показать не правомерность притязаний соперников. Это высказывание типа «Я первый», «Это моё», заявление о своём желании – «Я тоже хочу», апелляция к своему положению в игре – «Я учительница и знаю, как надо учить», риторические вопросы типа «Зачем ты всё разломал?», «Чего ты сюда пришел?», в которых явно просматривается негативная оценка действий партнера, а также прямые оценки своих действий соперников и разнообразные прозвища, дразнилки и т. д. В эту же группу отнесены и случаи, когда дети пытаются апеллировать к определенным правилам, – например, «Надо делится», «Продавец должен быть вежливым».

Список литературы

1. Шумилин А.П. Межличностные конфликты в дошкольном возрасте / А.П. Шумилин. – М.: МГУ, 2006. – 121 с.
2. Эльконин Б.Д. Психология игры / Б.Д. Эльконин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.webbl.ru/?action (дата обращения: 12.11.2024).
3. Лисецкий М.С. Психология межличностного конфликта в старшем дошкольном возрасте / М.С. Лисецкий. – М.: Самара, 2006. – 315 с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова // Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004 – 315 с. EDN QTSIXX
5. Лозоцева В.Н. Роль педагога в преодолении конфликтов / В.Н. Лозоцева // Вопросы психологии. – 2001. – №1. – с. 79–87.
6. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации / Л.И. Снегирева. – М.: Минск, 2005 – 123 с.
7. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусин. – М.: Просвещение, 2003 – 123 с.
8. Абдуллаева М.С. Причины возникновения конфликтов у детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / М.С. Абдуллаева, М.С. Исмаилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (дата обращения: 12.11.2024).

Елисеева Светлана Гарриевна
учитель

МОУ «СОШ №6»

г. Коряжма, Архангельская область

СЛОЖНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу помощи при выборе профессии девятиклассниками. Автором отмечено, что в плане подготовки к профессии с подростками должен теснее работать психолог.

Ключевые слова: девятиклассник, выпускник, профессия, педагог, родители.

Девятый класс – это время выбора будущей профессии для 16-летних подростков, и именно этот период для принятия решения является более сложным и проблемным, чем 11 класс. В 10 класс подростки идут, выбирая целенаправленно профильные предметы и уже заранее планируют, на какие школьные предметы сделать упор, как правильно расставить свои приоритеты. В 9 классе цели и желания чаще всего размыты, не все дети к 16 годам становятся психологически зрелыми, чтобы принять соответствующее решение, которое может в последствии определить твою жизнь. Поэтому ответ девятиклассников на вопрос «Ты поступаешь или идешь в 10?» чаще всего звучит: «Не знаю...», хотя за окном уже май и наступила пора сдачи ОГЭ. Какие тенденции я, как классный руководитель выпускного класса могу определить?

Как уже было сказано выше, в 9 классе ребенок зачастую не вполне готов думать на перспективу. Выпускники, не все конечно, но многие находятся на перепутье, и здесь очень важно оказать поддержку в лице родителей и педагогов. И родителей в первую очередь, так как кто лучше их может знать особенности ребенка. В течении года в рамках родительских собраний мы обсуждаем с родителями целесообразность выбора, на собрания приглашался психолог, педагоги.

Если родители лучше знают своего ребенка с точки зрения бытовой сферы, то педагоги видят его в коллективе и могут довольно точно определить, готов ли он к коммуникации с совершенно новыми людьми, как он поведет себя в незнакомом социуме. Пример: юноша 16 лет, имеет проблему: практически не умеет выстраивать отношения с людьми, живет в своем мире, но не социопат и обладает хорошими интеллектуальными способностями, которые не использует в полной мере из-за своей лени. Одним из вариантов продолжения учебы рассматривался колледж, находящийся в другом городе. На вопрос мамы, готов ли он жить вдали от дома, в общежитии и обслуживать себя самостоятельно, был дан спонтанный утвердительный ответ. Конечно, отправить такого неподготовленного к жизни, эмоционально незрелого ребенка в самостоятельное плавание – это значит лишиться сна и покоя родителям. Поэтому было принято решение получать профессию в учебном заведении родного города. Юноша определился со специальностью, учится, все устраивает.

Вторая тенденция, которая наблюдается последнее время, это то, что сильные в плане учебы и получившие аттестат без троек решают не продолжать учебу в стенах школы, а делают выбор в пользу колледжей,

училищ или техникумов. Основной аргумент-сложность ЕГЭ и неуверенность, что сдадут экзамены на высокие баллы. Здесь же опять на первый план выходит вопрос достаточной зрелости юношей и девушек для самостоятельной взрослой жизни. Надо отметить, что в данное время родители, даже имеющие высшее образование, приемлют данный вариант получения образования и помогают детям определиться с выбором учебного заведения. Так в 2024 году 22 ученика из 30 нашего класса сделали выбор в сторону системы профтехобразования, среди них половина училась только на хорошо и отлично. Надо отметить, что все дети довольно быстро адаптировались к новой реальности и подтвердили правильность своего выбора, бросивших учебу по тем или иным причинам не было.

Третья тенденция, и скорей всего даже проблема, состоит в том, что в 10 классах реализуется профильное обучение. Педагоги прекрасно знают, что, например, профильная и базовая математика – это небо и земля. Поэтому десятиклассники, даже имевшие хорошую успеваемость, зачастую не готовы к усложнению школьной программы, к увеличившемуся количеству уроков и начинают испытывать чувство неуверенности и разочарования, они зачастую начинают искать причину в чрезмерной требовательности преподавателей, меняют школы, в надежде улучшить свою успеваемость. Подросткам трудно осознать, что это естественный и временный этап, который надо преодолеть. Не просто прожить его, а именно преодолеть усердием в учебе. Конечно, иногда придется пожертвовать личными интересами и свободным временем, но другого выхода нет, учеба – это большой труд.

Что касается профориентации. Помимо курса «Россия – мои горизонты», который реализуется в школах и действительно дает широкое представление о различных профессиях, немаловажное значение имеет реализация программы профориентации в рамках экскурсий в учебные заведения и на предприятия родного города. В течении 8 и 9 классов мы совершили ряд экскурсий, в том числе несколько раз были на градообразующем предприятии. Но если раньше девятиклассники нашего города делали в основном выбор в пользу продолжения учебы в родном городе, то сейчас чаще начали рассматривать другие варианты.

Мой личный опыт работы с выпускниками показал так же, что в плане подготовки к профессии с подростками должен теснее работать психолог. В рамках курса «Россия – мои горизонты» предусмотрены различные диагностики, помимо этого есть ряд специализированных тестов на определение своего психотипа, сильных и слабых сторон характера, профессионального психотипа личности (методика Дж. Холланда, Е.А. Климовой и другие). В интернете сейчас можно найти много методик, и ребятам они интересны, но работать с ними в этом направлении должен все же специалист.

Подводя итог, хочу отметить, что вопрос выбора профессии, а значит, и выбора будущей жизни всегда был не простым. Родителям и педагогам следует учитывать, что мироощущение наших детей меняется сейчас очень быстро, подростки не хотят мыслить категориями, присущими нам, взрослым. Впрочем, скорей всего, так было во все времена. Нашей же главной задачей остается: принять их выбор и помочь в его осуществлении.

Емцев Владимир Александрович
преподаватель
ФГКВООУ ВО «Пермский военный институт
войск национальной гвардии РФ»
г. Пермь, Пермский край

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования готовности к профессиональной деятельности будущих офицеров. Автором исследования отмечено, что требуется разрешения ряда проблем, возникших в методологии и технологии профессионального образования. Актуальность связана с определением процесса формирования готовности к осуществлению профессиональных действий будущих офицеров национальной гвардии.*

***Ключевые слова:** готовность к профессиональным действиям, будущие офицеры национальной гвардии, моделирование учебно-воспитательного процесса.*

Ключевой проблемой является недостаточный уровень их готовности осуществлять профессиональную деятельность. Спецификой подготовки данной категории обучающихся является постоянная мобилизация всех резервов личности, способствующих оперативному разрешению экстремальных задач в профессиональной деятельности. Это позволяет предположить, что формирование готовности к профессиональным действиям у будущих офицеров национальной гвардии возможно, прежде всего, в процессе практической подготовки как формы организации образовательной деятельности в условиях выполнения обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Актуальность проблемы исследования связана с поиском путей формирования готовности к профессиональным действиям будущих офицеров, и обусловлена рядом причин: выполнение служебных задач в экстремальных ситуациях, требующих мобилизации всех резервов организма (физических, эмоциональных, интеллектуальных); необходимостью неукоснительного соблюдения дисциплины; обеспечение безопасности общества.

В последние годы, в связи с реорганизацией войск и добавлением принципиально новых профессиональных задач для офицера национальной гвардии, периодически происходят ситуации, связанные с необходимостью быстро принимать решения. Однако анализ программ подготовки будущих офицеров национальной гвардии, собственный опыт автора исследования позволяют констатировать, что обучающиеся ведомственных вузов не всегда проявляют заинтересованность к получаемой профессии, демонстрируют недостаточный уровень практической подготовки, необходимой для выполнения профессиональных задач. Данный вывод подтверждается в Обзоре о результатах профессиональной деятельности выпускников войск национальной гвардии РФ, в котором указано, что более 35% офицеров «не в полном объеме справляются с выполнением служебной деятельности».

На основе анализа эмпирического опыта, нормативно-правовых документов и теоретико-методологических исследований обоснована авторская дефиниция «готовность к профессиональным действиям будущих офицеров национальной гвардии» как процесс ускоренного приобретения сотрудниками специализированных профессиональных знаний и умений, необходимых для успешного выполнения служебных задач; развития устойчивого интереса к работе в правоохранительной системе в рамках своевременного предупреждения затруднений, возникающих в профессиональной деятельности; накопления опыта правоприменительной практики в контексте безопасного профессионального действия; формирования стремления к постоянному профессионально-личностному росту, обеспечивающий оптимальную готовность будущих офицеров к профессиональным действиям.

По итогам анализа научных концепций Г.П. Щедровицкого, А.А. Вербицкого, В.Я. Платова и др. делается вывод о том, что в практике подготовки будущего военного могут быть востребованы имитационные методы обучения: имитационные неигровые методы (имитационные упражнения, групповой тренинг, анализ конкретных ситуаций, кейс-технологии) и имитационные игровые методы (разыгрывание ролей, игровое проектирование), форм (занятия на полигонах, комплексные учения, учебные дежурства, посещение организаций), работа которых связана с деятельностью правоохранительных органов). Нами изучены их возможности: адресность (ориентированность учебных программ дисциплин и воспитательных мероприятий на различный образовательный уровень будущих офицеров); контекстность (конкретизация контекста будущей профессиональной деятельности и ее специфики; вариативность форм и методов ознакомления с нею); перспективность (формирование у будущих офицеров стремления к совершенствованию).

Анализ теоретических источников и эмпирических исследований позволил нам разработать модель формирования готовности к профессиональным действиям будущих офицеров национальной гвардии России, которая отображает совокупность взаимосвязанных блоков (целевого, методологического, содержательного, технологического, критериально-оценочного).

Формализация цели модели формирования готовности будущих офицеров к профессиональным действиям, отражает предвосхищение планируемого результата и определяется на основе учета:

- социального заказа общества на демократизацию процессов управления национальной гвардией, приведения ее в соответствие с требованиями работодателей на формирование готовности будущих офицеров к профессиональным действиям, имеющих высокий уровень мышления и профессиональной культуры, готовых к осуществлению профессиональных функций на должном уровне, мобильных, компетентных, способных к стабильному самосовершенствованию в профессии (опираясь на исследования К.М. Дурай-Новиковой, Л.А. Кандыбовича, А.М. Новикова и др.), обученных современным формам и методам работы с правонарушителями порядка;

- законодательной базы, нормативных актов и решений органов государственной власти, актуализирующих проблему профессиональной подготовки будущих офицеров к профессиональным действиям положений Конституции Российской Федерации, Федеральных конституционных законов, Федеральных законов, нормативных правовых актов, документов национальной гвардии, обязанностей по должности и т. д. Президент Российской Федерации В. В. Путин также отметил необходимость оперативно оптимизировать профессиональную подготовку офицеровских

кадров в обновляющейся системе ведомственного образования и поиска комплексов эффективных направлений и форм их подготовки;

– передового практического опыта по исследуемой проблематике, личного практического опыта работы исследователя в рамках актуализации возможностей обучения, как начального этапа профессиональной готовности будущих офицеров к профессиональным действиям, для осуществления проектируемого результата.

Целевой блок задан содержанием социокультурной ситуации; методологический блок включает методологические подходы – системно-деятельностный, аксиологический, компетентностный, которые реализуются соответственно методологическим принципам (аксиологичности, профессиональной направленности, преемственности и перспективности в обучении, профессиональной активности, рефлексии); содержательный блок базируется на компонентах (когнитивный, волевой, рефлексивный) и идейных конструктах (андрогенность, интенсификация, витагенность), выступая в качестве праксеологической основы оптимизации образовательной деятельности в ведомственных вузах; технологический блок модели определяет реализацию содержательных направлений ((этапы (профессиональная мотивация, включенность в профессию, закрепление в профессии), методы и средства (имитационные игровые и неигровые методы: имитационные упражнения, анализ конкретных ситуаций, кейс-технологии, игровое проектирование) и форм практической подготовки (занятия на полигонах, комплексные учения, учебные дежурства, посещение организаций, связанных с деятельностью служебно-боевой практики)); критериально-оценочный блок модели включает характеристику готовности будущих офицеров по критериям (когнитивному, волевому, рефлексивному) и соответствующим им показателям (знание и соблюдение алгоритмов действий будущего офицера в разных профессиональных ситуациях; освоение конструктивных способов взаимодействия с личным составом и правонарушителями; стремление к самоактуализации и самореализации), предполагающим оценку уровня сформированности изучаемой характеристики (начального, нормативного, высокого) как основного результата проводимого исследования.

Список литературы

1. Вербицкий А.А., Дубовицкая Т. д. Контексты содержания образования / А.А. Вербицкий, Т.Д. Дубовицкая. – М., 2003. – 80 с.
2. Дурай-Новакова К.М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: автореф. дис. ... докт. пед. наук / К.М. Дурай-Новакова. – М., 1983. – 32 с.
3. Емцев В.А. Специфика формирования ценностного отношения к профессии будущих офицеров / В.А. Емцев, Н.С. Александрова // Проблемы современного педагогического образования. – Вып. 84. – Ч. 2. – 2024. – С. 128–131.
4. Кандыбович Л.А. Психологический словарь-справочник / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, С.Л. Кандыбович. – М., 2009. – 455 с.
5. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе: парадоксы наследия, векторы развития / А.М. Новиков. – М., 2000. – 147 с. EDN PFNTHP
6. Платов В.Я. Технология стратегического планирования управления / В.Я. Платов. – М., 2013. – 376 с.
7. Самойлик Н.А. Психологическое обеспечение становления профессионально-ценностных ориентаций сотрудников органов внутренних дел / Н.А. Самойлик // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2017. – №1. – С. 218–221. EDN ZDUHBN
8. Щедровицкий Г.П. Методологический смысл оппозиции натуралистического и системно-деятельностного подходов / Г.П. Щедровицкий // Вопросы методологии. – 1991. – №2. – С. 143–154.

Заирова Инна Робертовна

учитель-логопед

Мусаева Маргарита Бодаловна

воспитатель

Приходько Светлана Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: «ЧИТАЕМ-ИГРАЕМ-ПОМОГАЕМ!»

***Аннотация:** авторы статьи акцентируют внимание на детской художественной литературе о войне, как средство нравственно-патриотических чувств дошкольников. На этой основе в исследовании предложена воспитательная практика «Читаем-играем-помогаем!» из опыта работы.*

***Ключевые слова:** детская литература о войне, моделирование, театральная деятельность, волонтерское движение, дошкольники.*

Детская художественная литература является мощным средством воспитания и развития дошкольников. Образы, созданные классиками детской литературы яркие, обладающие четко выраженным положительным или отрицательным смыслом. Дети дошкольного возраста, после прочтения произведения примеряют на себя эти образы, это побуждает их к выбору действия в разных случаях и ситуациях, таким образом воспитывая или вырабатывая у себя тот внутренний стержень, благодаря которому человек совершает те или иные поступки, и которые определяют его нравственный потенциал.

Литература о войне для дошкольников, кроме познавательной функции о родах войск, способах их передвижения, военной технике и т. п. должна быть наполнена нравственным смыслом «Почему человек пошёл Родину защищать?», «Думает ли он о том, что ему будет трудно, больно, неудобно?», «Почему человек соглашается терпеть эти неудобства?». Художественная литература показывает пример долга, беззаветной преданности Родине, желание защитить родных, Землю от врага, непримиримость, нетерпимость к неприятелю на родной земле, желание его прогнать всеми средствами. Произведения о войне должны вызывать гордость за воинов, желание им подражать в играх, быть похожими на них в поступках.

Рассказы Льва Кассиля, Анатолия Митяева, Сергея Алексеева рассказывают о каждодневном подвиге советского, русского солдата. После их прочтения и обсуждения педагогами детского сада организуется театрализованная, исследовательская деятельность, моделирование. Такая воспитательная практика «Читаем-играем-помогаем!» имеет своей целью создание педагогических условий для развития патриотических чувств у дошкольников, формирование качеств Защитника Родины, занимать активную позицию в волонтерском движении.

Задачи:

– развивать представления о военных – людях, которые защищают свою Родину (роды войск, командиры, рядовые);

– на художественных произведениях показать примеры солдатской смекалки, выдержки, взаимопомощи, воинского братства, непримиримости и нетерпимости к врагу и др. качеств.

– развивать воображение, умение представлять солдатский военный быт и на этой основе участвовать в поддержке волонтерского движения в помощь военным.

Планируемые результаты: Ребенок осмысленно воспринимает литературные произведения, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев, готов участвовать в игровой и познавательно-исследовательской деятельности по содержанию прочитанного, понимает важность помощи военным для устройства быта.

Театрализованная деятельность может быть настольной, с помощью фигурок-воинов: режиссёрской, когда один ребенок управляет всеми героями или совместной, подгрупповой, когда за каждого героя говорит и действует свой ребенок. Дети активно участвуют и в разыгрывании сцен из армейского быта.

Моделирование военного письма-конверта, устройства землянки, света прожекторов для обнаружения самолета противника знакомит дошкольников с каждодневным устройством жизни военных, пониманием бытовых неудобств, вызывает желание помочь.

В каждой дошкольной организации города Белгорода есть волонтерская группа, которая оказывает помощь фронту сбором денег, плетением маскировочных сетей, литьем окопных свечей, или есть сотрудник, который связан с такими группами вне детского сада и обращающийся к коллегам за помощью. Семьи детей, посещающие детский сад, также оказывают помощь в сборе денег на покупку того или иного оборудования для военных, сборе материалов для литья свеч: картон, консервные банки. Дети понимают важность такой деятельности для военных и проявляют желание участвовать в ней. Они рисуют открытки, старшие дошкольники пишут слова поддержки, сворачивают листки особым образом, как в рассказе А. Митяева «Треугольное письмо».

Таким образом, нравственный потенциал детской художественной литературы о войне в воспитании патриотических чувств дошкольников нельзя переоценить. Зримые образы героев – простых солдат – встают перед глазами современных мальчишек и вызывают желание быть на них похожими. Моделирование жизни солдат в исследовательской деятельности приводит к пониманию её неудобства и сложности. А организация посильной волонтерской деятельности даёт возможность поучаствовать в труде взрослых, внести свой небольшой вклад для Победы.

Список литературы

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2017.
2. Деркунская В.А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: методическое пособие / В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2018.

Зуева Татьяна Анатольевна

воспитатель

Бражник Марина Викторовна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрываются теоретические основы развития связной речи дошкольников. Авторами определяются ключевые понятия и приводятся теоретические подходы к формированию связного высказывания дошкольников.*

***Ключевые слова:** связная речь, дошкольники, основы развития.*

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Под связной речью мы понимаем словесное выражение собственных мыслей, передачу содержания другим людям. Связная речь неотъемлемая часть мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой логической речи. В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. В связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная.

Существует ряд методик, методических разработок, научных трудов, статей по развитию речи дошкольников (А.М. Бородин, Л.Н. Ефименкова, В.П. Глухов, В.И. Селиверстов, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Е.И. Тихеева, А.В. Ястребова, В.В. Воробьева, Т.А. Ткаченко, Е.М. Мастокова, Т.В. Туманова и др.). Каждый ребенок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

К концу первого года жизни – началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова, но они преимущественно выражают желания и потребности ребенка. Только во второй половине второго года жизни слова начинают служить для малыша обозначениями предмета. К концу второго года жизни ребенка слова начинают грамматически оформляться.

На третьем году жизни быстрыми темпами развивается как понимание речи, так и активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений. Дети пользуются первоначальной формой

речи – диалогической, которая связана с практической деятельностью ребёнка и используется для налаживания сотрудничества в совместной предметной деятельности.

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения. Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка.

В группах раннего возраста ставится задача развития понимания речи и использования активной речи детей как средства общения. Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на некоторые вопросы взрослых. Развивают инициативную речь ребёнка, побуждают его обращаться к взрослому и детям по различным поводам, формируют умение задавать вопросы.

В младшем дошкольном возрасте воспитатель должен добиваться, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение с взрослыми и детьми, учить детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подкашивать ребёнку поводы для разговоров с другими детьми.

Следует воспитывать потребность делиться своими впечатлениями, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться в детском саду и семье), рассказывать о том, что сделал, как играл, поощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения.

В среднем дошкольном возрасте детей приучают охотно вступать в общение с взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.

Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой, так и в распространённой форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей.

Продолжается воспитание культуры общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, товарищей по группе, с использованием синонимических формул этикета, отвечать по телефону, не вмешиваться в разговор взрослых, вступать в разговор с незнакомыми людьми, встречать гостя, общаться с ним.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребёнку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – 158 с.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М., 1956.
3. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада. / Ф.А. Сохин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 288 с. – EDN QTGNZP
5. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста // Логопедический журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitiye_svyaznoj_rechi_u_detej_doshkolnogo_vozrasta/ (дата обращения: 04.11.2024).

Казанцева Ольга Николаевна
старший воспитатель
Фоменко Екатерина Александровна
педагог-психолог
Журавлева Ирина Дмитриевна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №33»
г. Белгород, Белгородская область

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ — ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОО

Аннотация: в статье рассматривается дистанционное образование как новая возможность в сфере образования. Авторами отмечено, что применение дистанционных форм работы позволяет педагогам дошкольного образования сделать воспитательный процесс непрерывным и качественным в любое время.

Ключевые слова: дистанционные образовательные технологии, обучение, воспитание, родители, педагоги, обучающиеся.

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и воспитание современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом. Особенно широко стали применяться дистанционные технологии обучения, основной задачей которых является непрерывное развитие обучающихся. Еще один плюс такого обучения доступность, информативность, удобство применения, постоянная, довольно быстрая связь с обучающимся. Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в том числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности.

В нашем детском саду осуществляется сопровождение детей и их родителей с применением дистанционных образовательных технологий.

На сегодняшний день дистанционное обучение является одной из самых актуальных и обсуждаемых тем в сфере применения инновационных методик в дошкольном образовании. Эта современная технология позволяет сделать процесс обучения более качественным и доступным по различным направлениям благодаря использованию компьютеров как инструмента обучения, Интернета как образовательной среды и поддержке педагогов, владеющих данными технологиями.

В нашем детском саду было разработано и одобрено положение о внедрении дистанционных образовательных технологий, а также составлен план дистанционной работы.

Применение дистанционных образовательных технологий в обучении предоставляет педагогу следующие возможности:

- осуществлять обучение в периоды отсутствия детей (в связи с болезнью, семейными обстоятельствами или вынужденной изоляцией);
- повышать качество образования благодаря современным компьютерным технологиям;
- создавать единую образовательную среду, соединяющую детский сад и семью.

Благодаря интерактивному стилю общения и быстрой связи в дистанционном обучении открываются возможности для индивидуального подхода к каждому ребенку. В зависимости от успехов ребенка педагог может применять адаптивные методы и предлагать дополнительные материалы, соответствующие уровню его развития.

Целевая аудитория дистанционного обучения для дошкольников включает как детей, так и их родителей. Участие родителей в процессе дистанционного обучения играет ключевую роль, создавая единое образовательное пространство для воспитателя и родителя, что положительно сказывается на качестве обучения.

Основные направления дистанционного обучения включают.

1. Совместные игры и занятия ребенка с родителями, где они получают готовую информацию от педагога в электронном формате.
2. Консультации и рекомендации для родителей, которые помогают ответить на их вопросы и дают советы по воспитанию и развитию детей.

Несмотря на то, что дистанционные занятия не могут полностью заменить очные, на сегодняшний день этот способ получения знаний и навыков имеет значительный положительный эффект.

Дистанционное образование включает два формата:

- офлайн;
- онлайн.

В режиме онлайн проводятся консультации на платформе Сферум и видео-встречи в WhatsApp и Viber.

Для офлайн-взаимодействия на сайте ДОО были созданы личные страницы педагогов. Главным преимуществом этого формата взаимодействия с родителями является его доступность. Родители могут в любое время зайти на сайт, ознакомиться с теоретическими основами педагогической деятельности, методами и формами работы, а также с интересными материалами.

Вся информация на сайте обновляется каждые две недели.

На сайте ДОО, в разделе «Обратная связь» родители могут оставлять свои пожелания и вопросы, а также запрашивать консультации или материалы.

Безусловно, применение дистанционных технологий в современном образовательном процессе позволяет педагогу сделать учебный процесс более гибким. Желание идти на шаг впереди, осваивать новые прогрессивные методы и технологии, постоянно находиться в творческом поиске, вот условия для успешного современного педагога. Обращаясь к словам философа Френсиса Бэкона «Кто не применяет новых средств, должен ждать новых бед», можно сказать, что нововведения в современном образовании не просто дань моде, а необходимость, продиктованная реалиями нашей жизни.

Список литературы

1. Онлайн-конференция «Как детским садам организовать работу и обучение в дистанционном формате». Издатель Актион «Образование», апрель 2021.
2. Вебинар «Мобильное Электронное Образование: организация дошкольной образовательной организации с использованием дистанционных образовательных технологий», ООО «Мобильное электронное образование», май 2022.

3. Вебинар «Работа детского сада с использованием дистанционных технологий: риски, возможности, направления развития», Издательский дом «Первое сентября», июнь 2022.

4. Гыпльова Е. Плюсы и минусы дистанционного обучения в детском саду / Е. Гыпльова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/plyusy-i-minusy-distancionogo-obucheniya-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 15.11.2024).

5. Партретова В.Г. Организация дистанционного обучения дошкольников / В.Г. Партретова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/organizaciya-distancionogo-obucheniya-doshkolnikov-4263981.html> (дата обращения: 15.11.2024).

Казеннова Елена Анатольевна
воспитатель

Мирзоева Нина Николаевна
воспитатель

Самсонова Елена Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается одна из важнейших частей интеллектуального развития дошкольника, его математическое представление. Авторами обозначены средства, задачи, формы работы по математическому развитию, а также приведены примеры математических игр.

Ключевые слова: ребенок, развитие, игра, математическое развитие.

Период старшего дошкольного возраста является ключевым для развития математических способностей у детей. Именно в этом возрасте формируются основы математического мышления, логики и первых представлений о количестве, величине и пространственных отношениях. Математическое развитие в данном возрасте не только способствует познанию окружающего мира, но и закладывает фундамент для успешного обучения в школе.

Прежде всего, стоит отметить, что математическое развитие детей в старшем дошкольном возрасте проходит через игру. Игровая деятельность активно вовлекает малыша в процесс познания. В играх с песком, конструктором или же в настольных играх дети учат счет, сравнивают величины и формы. Например, используя кубики, можно не только строить здания, но и считать их количество, сортировать по цветам и размерам, развивая пространственное восприятие.

Игры для развития математических навыков:

Дидактическая игра «Числа соседи».

Цель: научиться определять последующее и предыдущее числа по отношению к названному.

Материалы: мяч.

Ход игры: дети становятся в круг, в центре которого стоит ведущий. Он бросает мяч любому игроку и называет любое число. Игрок поймавший мяч должен назвать предыдущее и последующее число.

Игра «Медвежата».

Цель: научить детей порядковому счету.

Материалы: 10 маленьких разноцветных медвежат, 10 маленьких разноцветных стульчиков.

Ход игры: педагог выставляет на столе перед детьми ряд стульчиков, на которые сажают 10 фигурок медвежат (разного цвета), а далее просит детей ответить на вопросы: «Какой по счету медвежонок зеленого цвета?», «Какой по счету медвежонок сидит на красном стульчике?», «Какой по счету медвежонок сидит между синим и оранжевым стульчиками?» и т. д.

Дидактическая игра «Пропущенная цифра».

Цель: формирование понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.

Материалы: цифровая дорожка до 10.

Ход игры: педагог показывает детям «Цифровую дорожку», в которой отсутствуют некоторые цифры. Педагог предлагает детям определить каких цифр не хватает и по очереди заполнить пустые окошки «Цифровой дорожки» цифрами.

Кроме того, одним из важных аспектов математического развития является обучение детей основам сравнения и классификации. В старшем дошкольном возрасте дети начинают понимать, как можно группировать объекты по различным признакам: цвету, размеру, форме. Эти навыки формируют аналитическое мышление и внимание к деталям. Например, проводя занятия по сортировке игрушек, педагог может помочь детям осознать, как различия могут быть использованы для организации пространства.

Не менее значимым является развитие у детей старшего дошкольного возраста навыков измерения. На простых примерах, таких как измерение длины, объема или массы различных предметов, дети учатся не только считать, но и взаимосвязи между величинами. Измеряя длину своих игрушек с помощью линейки или сравнивая вес различных предметов с помощью весов, малыши начинают понимать базовые концепции, которые будут полезны им в дальнейшем обучении.

Важно отметить, что математическое развитие детей старшего дошкольного возраста должно быть разнообразным и включать в себя различные виды деятельности: игровые, практические, исследовательские. Такой подход не только делает обучение интересным, но и активизирует мотивацию к познанию. Процесс может быть увлекательным и комфортным, если он строится с учетом интересов и потребностей детей.

Таким образом, математическое развитие детей в старшем дошкольном возрасте является важным этапом, способствующим формированию не только математических навыков, но и общего уровня интеллекта. Игровая деятельность, использование наглядных материалов и разнообразные формы работы с детьми помогают им осваивать математику с радостью и интересом. Это, в свою очередь, закладывает крепкий фундамент для будущего успешного обучения в школе и жизни.

Список литературы

1. Балаева В.А. Карточка дидактических игр по ФЭМП у детей старшего дошкольного возраста / В.А. Балаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2023/08/04/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-femp-u-detey-starshego-doshkolnogo> (дата обращения: 12.11.2024).

2. Андриющенко Н.В. Карточка дидактических игр на развитие математических способностей для детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Андриющенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/kartoteka-didakticheskikh-igr-na-razvitiye-matematicheskikh-sposobnostej-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-4590139.html> (дата обращения: 12.11.2024).

3. Игры по математике (старшая группа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/igr-y-po-matematike-starshaia-gruppa.html> (дата обращения: 12.11.2024).

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель

Кобец Маргарита Дмитриевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

РАЗВИТИЕ КАЛЛИГРАФИИ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассказывается о важности формирования каллиграфии учащихся. Авторами предложены практические задания, рекомендации и упражнения для выработки правильного красивого почерка.

Ключевые слова: каллиграфия, младшие школьники, почерк.

Развитие каллиграфии письма у младших школьников представляет собой важный аспект их обучения, способствующий формированию аккуратности и выразительности в письменной речи. Влияние каллиграфии на общее развитие ребенка трудно переоценить: аккуратное письмо не только облегчает восприятие текста, но и развивает мелкую моторику, что благоприятно сказывается на последующих учебных навыках.

Начинать обучение каллиграфии следует с простых элементов: изучение правильного наклона букв, их форм и взаимосвязей. Использование разнообразных пособий, рабочих тетрадей и занимательных упражнений помогает заинтересовать младших школьников и стимулировать их стремление к совершенствованию.

Важным элементом процесса является регулярная практика. Уроки каллиграфии могут быть обогащены элементами игры, что способствует созданию атмосферы творчества. При этом необходимо уделять внимание не только технике написания, но и эмоциональной составляющей этого процесса.

Таким образом, развитие каллиграфии письма у младших школьников является неотъемлемой частью их образовательного пути, способствует формированию аккуратности, уверенности в собственных силах и любви к написанию, которая может сохраняться на протяжении всей жизни.

Кроме того, важно интегрировать каллиграфию в другие предметы, такие как литература и искусство. Использование красивого письма при создании постеров, комиксов или иллюстрированных книжек-малышек помогает детям увидеть практическое применение каллиграфии в их жизни. Это не только развивает их интерес к письму, но и способствует созданию уникальных произведений, что является отличной мотивацией для ребят.

Следующий этап в освоении каллиграфии – это работа с различными стилями письма. Знакомство с готическим, курсивным и другими стилями может стимулировать творческое мышление у детей. Важно, чтобы выбрать стиль был осознанным и основанным на интересах ребенка, что даст ему возможность развивать свою индивидуальность.

Не следует забывать про роль взрослого наставника в этом процессе. Педагоги и родители должны поддерживать детей, отмечать их успехи и давать конструктивную обратную связь. Положительное поощрение подстегивает мотивацию и желание учиться.

Таким образом, каллиграфия становится не только инструментом для письма, но и формой искусства, которая развивает личные качества детей и помогает им выразить свои мысли и чувства.

Хотим поделиться наиболее эффективными упражнениями, которые мы используем в своей работе.

Первая группа упражнений направлена на развитие мускулатуры руки и кисти. Это выполнение различных пальчиковых гимнастик; работа с эспандером или прыжки на скакалке; выполнение работы с мелкими материалами – крупами, камешками и так далее. Цель упражнений – обеспечить доминанцию левого полушария мозга, сформировать новые нейронные связи, правильную нейродинамику в чтении и письме, научить ребенка речевому дыханию, а также укрепить общее физическое состояние организма.

Вторая группа упражнений направлена на развитие умения выполнять письмо по образцу. Это обводки по точкам, штриховки, письмо в воздухе и через прозрачные материалы (пленку, кальку), рисование по клеточкам, раскрашивание.

При длительном письме у детей часто устают и немеют пальцы, которые держат ручку. И ребенок часто встряхивает руку в воздухе, чтобы снять напряжение с мышц. Таким детям трудно быстро писать. Чтобы преодолеть эту проблему лучшими будут упражнения с пластилином:

Упражнение «Шарик» – состоит в том, что между ладонями ребенка относится кусок пластилина, из которого надо скатать шарик.

Упражнение «Дождик» – ребенок быстро отрывает маленькие кусочки пластилина. Их потом наклеивает на цветной картон и завершает свою картину фломастерами или карандашами.

Упражнение «Змея» – ребенок раскатывает с куска пластилина длинную колбаску и сдавливает ее пальцами по всей длине.

Также эффективны такие упражнения:

Упражнение «Подъемный кран» – перенос мелких объектов (бусинок, бисера и т. д.) с помощью пинцета. Можно с помощью этого упражнения попробовать создать вместе с ребенком картину.

Конструирование из спичек – интересное увлекательное занятие, которое несет большую пользу развития моторики рук. С помощью спичек, клея и картона можно создать картинку, или составлять домики.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что красивый почерк во многом зависит от развития мышц кисти, руки, спины. Формирование правильности письма трудоемкий процесс. Следует учитывать несформированность психических процессов младших школьников, что требует строгого нормирования объема письменной работы, соответствия методическим требованиям при обучении письму возрастным возможностям ребенка. В начале обучения письму дети сосредотачивают свое внимание на множестве деталей, характеризующих пространственную ориентацию движений и графическую правильность их выполнения: соотношение букв, расстановка их по линии письма, пропорциональность, наклон.

Педагогу важно знать и уметь в своей работе учитывать все эти аспекты и тогда большинство учащихся будут писать красиво и правильно.

Кислова Татьяна Викторовна
воспитатель

Конева Наталия Викторовна
воспитатель

Конева Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВОДСТВОМ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И КРАЕВЕДЕНИЮ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** авторы статьи рассматривают вопрос о воспитательной практике «Покупай Белгородское», которая знакомит дошкольников с миром профессий, востребованных в области. Ранняя профориентация служит делу нравственно-патриотического воспитания детей.*

***Ключевые слова:** производство продуктов, бренд, краеведение, дошкольники, ранняя профориентация.*

Содержание работы по ранней профориентации детей затрагивает области развития по Федеральной общеобразовательной программе (ФОП ДО) познавательную и социально-коммуникативную. Понимание алгоритмов производства (что за чем), знание о некоторых растениях, из которых получают корма для животных и продукты питания, знание о некоторых профессиях, производства продуктов и питания людей, понимание важности человеческого труда для людей, воспитание уважения к людям труда. Краеведение также содержит в себе знание о том, что выращивают на полях области, производств районов области, знакомство с брендами, знаменитыми по рекламе и на этой основе воспитание чувства гордости за свою малую родину и людей в ней живущих.

Белгородская область знаменита на всю Россию многими производствами продуктов, например, хладокомбинат «Бодрая корова» в Белгороде производит мороженое, пищевой комбинат «Белогорье», тоже в Белгороде, делает печенье и вафли, в Шебекино делают одноимённые макаронные изделия, на заводе «ЭФКО» в Алексеевке производство подсолнечного масла и молочной продукции. Молочную продукцию производят также компании («Авида», «Нежеголь», «Томаровское». Бело-голубая пачка муки с надписью «Старооскольская» – знак высочайшего качества. Кондитерская фабрика «Славянка» выпускает вкуснейшие шоколадные конфеты. А еще производство сахара из сахарной свёклы, которую выращивают многие хозяйства, консервированная овощная продукция от кабачковой икры до яблочного пюре. Каждое производство имеет свой узнаваемый знак – бренд, под которым нашу продукцию знают по всей России.

Конечно, хотелось бы познакомить детей с каждым производством. Но с приходом в дошкольное образование информационно-коммуникативных технологий провести виртуальную экскурсию стало заметней проще. Надо только настроить соответствующее оборудование. На видео ребята знакомятся с работой лаборанта, технолога производства, упаковщика. Хотя современное

производство оснащено прекрасным оборудованием, не требующем постоянного вмешательства человека, но, например, надо следить за качеством продукции и исходного материала, следить за последними тенденциями в мире вкусов и придумывать новые рецепты, улучшать старые, ну и, конечно же быстрые руки должны быть у упаковщиков.

Знания о производствах дети закрепляют в дидактических играх «Кто работает в поле?», «Что сначала, что потом?», «Что из чего делают?». Помогают представить производство электронные плакаты, которые рассказывают и о продуктах, и о профессиях людей. Представить себя, например, лаборантом производства, исследующего качества продуктов, возможно в экспериментальной деятельности с помощью схем проведения опытов и экспериментов. Дети могут опытным путём доказать наличие масла в семенах подсолнуха, определить на вкус сладкое и кислое яблоко, а также вкус многих овощей и фруктов, по цвету определить наличие в овощах кератина, витамина А и т. п. Почувствовать себя технологом можно с мамой на кухне. Тут можно и закрепить знание о производстве любимого маминого борща, и внести изменение в технологию выпечки печенья, добавив «секретный ингредиент».

По карте Белгородской области дети могут определить в каком из районов производится тот или иной продукт. Изучая производство, дети прикрепляют его бренд на карту области на соответствующий район. Например, бело-голубая банка с нарисованными на ней коровкой и бычком это Волоконовская сгущенка, а черно-белая коровка на оранжевом фоне – это «Бодрая корова» из Белгорода, зеленый трилистник на белом фоне со словом «Слобода» – Алексеевский завод «Эфко» и т. д.

Как известно художественно-творческая деятельность служит для переосмысления ребёнком полученных знаний для превращения этих знаний в собственный опыт. Творческие задания «Придумай свой бренд любимых лакомств», «Придумай свою упаковку для любимого лакомства», «Как должна выглядеть бутылка молока (кефира), чтобы я захотел его выпить?» способствуют развитию фантазии, креативного мышления, раскрепощению детей, созданию творческой атмосферы. Коллективная работа «Покупай белгородское!» на которой дети на фоне карты Белгородской области наклеивают вырезанные изображения грузовых машин, везущих продукты из наших районов по всей России (дизайн кузова машины каждый придумал свой).

Таким образом видим, что знакомство с пищевыми производствами Белгородской области вводит детей в мир востребованных профессий, дети получают знания о том как тот или иной продукт попадает на стол, сколько специалистов стараются, чтобы продукт был качественный, вкусный и полезный, дети чувствуют заботу каждого человека, который приложил руку к производству кусочка хлеба от тракториста до пекаря, чувствуют и своё ответственное отношение к продуктам питания (не выбросить, а подсушить и дать птичкам или переработать сделать сухарики и т. п.). Также дети яснее представляют себе как устроен его край, о множестве районов с собственными производствами, трудолюбивыми людьми. Всё это служит цели приобщения маленького гражданина к ценностям своего народа, трудолюбие, ответственность, аккуратность, творческое отношение и инициативность.

Косинова Марина Тимуровна
инструктор по физической культуре
Головина Алена Викторовна
музыкальный руководитель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрено влияние народных игр на культурный ген русской нации и на духовное формирование личности. Авторы исследования отмечают функции игры и приходят к выводу о том, что народные подвижные игры являются средством физического воспитания и развития ребёнка.

Ключевые слова: народные подвижные игры, личностное развитие, традиционные качества русского народа, дошкольники.

Подвижные игры, являясь одним из элементов народной педагогики всегда были и остаются средством воспитания личностных качеств ребенка. Переходя из десятилетия в десятилетие, а иногда и из века в век подвижные игры служат тем связующим элементом, которое определяет человека как жителя определённой территории, т.е. служат средством культурной идентификации личности. Если хоть раз в жизни тебе на день рождения пекли «Каравай», ты бегал, увёртываясь от «Ловишки», в зажатые ладошки тебе проскальзывало «Колечко» – ты русский человек. Таким образом, народной подвижной игрой мы не только формируем и развиваем личность ребенка, но и храним память о традиционных народных русских играх, которые дают нам возможность узнать о прошедшей жизни нашего народа.

Человек, играя, познаёт мир в его многообразии и самого себя. Игра позволяет стимулировать обучение; способствует регулированию нагрузки, снимая напряжение через релаксацию; игра помогает формировать моральные ценности; игра учит нормам поведения, помогает человеку лучше узнать свои возможности, раскрыть свои творческие и человеческие качества. Можно, в связи с этим, выделить следующие функции игры:

– формирования навыков социального поведения заключается в заданных в игре правилах поведения в определенном социуме (приветствовать, благодарить, уважать старших, опекать младших и т. п.);

– самореализации личности происходит с первых лет жизни ребенка: как малыш реагирует на пестушки и потешки мамы, охотней берет ли он роль «Волка» или «гусей-лебедей», старается как можно дальше стать от «Ловишки» или наоборот становится ближе, чтобы был шанс его догнать и стать ведущим в игре и т. п.;

– коммуникативная функция реализуется внутри игры. Здесь ярче видны предпочтения, кто с кем дружит. В спорных ситуациях умение отстаивать свою точку зрения подчеркивает его лидерские качества, таких детей слушают не меньше чем педагога. Эта функция реализуется в умении

договориться кто кем будет в игре, уступить или настоять на своём, в умении достойно проиграть и победить;

– развлекательная функция самая явная с точки зрения взрослых, она же является для детей и здоровьесберегающей, потому что является возможностью прерывания сидения за столом, снятия мышечного напряжения, отвлечение от трудных тем. Веселые заклички, приговорки снимают эмоциональное напряжение, служат своего рода разрядкой;

– функция самопознания заключается в обдумывании своих действий перед игрой. «Смогу ли я прыгнуть дальше всех?», «Как надо прицелиться, чтобы всегда попадать в цель?» и не только касающиеся физических качеств, но и личностных «Выбрать ли мне слабого противника, чтобы наверняка победить или сильного чтобы выяснить кто-же сильнее (выносливее и т. д.)». Формируется самооценка «Я быстро бегаю – могу догнать каждого!», «Меня каждый сможет догнать, зато я лучше всех прыгаю на скакалке»;

– функция обучения состоит не в предъявляемых извне правилах, например, что самый короткий путь между двумя точками – по прямой, а в том, что ребёнок в игре доходит до этого сам.

Детские подвижные игры, взятые из сокровищницы народных игр, отвечают национальным особенностям, выполняют задачу национального воспитания. Они выступают как средство духовного формирования личности. Е.А. Покровский писал, что именно национальные детские игры представляют важнейшее воспитательное средство, согласное с духом народа, по подобию того, как того же самого достигают народная речь, народная поэзия, сказки.

Русская национальная педагогика имеет свои богатые традиции и опыт воспитания детей, которые основываются на народности и духовности воспитания. Бесспорно, что традиционные народные игры способствуют выработке нужных моральных, этических, эстетических и физических качеств личности ребенка. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации.

Таким образом видим, что народная подвижная игра, являясь, безусловно, средством физического воспитания и развития ребёнка, оказывает мощное влияние и на развитие его личностных качеств, являясь площадкой для самореализации и социализации детей. Также являясь народной, подвижная игра знакомит с народным творчеством, национальными качествами человека трудолюбие, любовь к членам семьи, уважение к старшим, и забота о младших и т. п. Играя в народные подвижные игры дети растут в окружении наших национальных героев: богатыри, Баба-Яга, птицы и звери, обладающие определенными узнаваемыми качествами, которые присвоил им русский народ.

Список литературы

1. Традиционные народные игры в формировании и развитии личности учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzerdmsh.edumsko.ru/collective/method/post/1521458> (дата обращения: 10.11.2024).

Коткова Людмила Ришатовна
студентка

Шевелева Валентина Олеговна
студентка

АНО ВО «Поволжская академия
образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»
г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

***Аннотация:** в статье описаны авторские дидактические игры художественно-эстетической направленности для младших школьников. Авторами отмечено, что основой реализации образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда.*

***Ключевые слова:** окружающий мир, чувство прекрасного, эстетическое развитие.*

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное интеллектуальное и творческое развитие.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей. Немаловажную роль в успешности и психофизического развития ребенка играет сформированность умения видеть прекрасное в окружающем мире.

Примеры успешных практик в области эстетического воспитания демонстрируют разнообразные подходы и методы, направленные на развитие у детей способности видеть и ценить красоту в окружающем мире.

Современные образовательные программы часто интегрируют элементы искусства и литературы в учебный процесс. Это позволяет создать более целостное восприятие мира у детей.

Кроме того, участие детей в творческой деятельности – рисовании, театральных постановках или музыкальных выступлениях – способствует развитию их художественно-эстетических способностей.

Каким образом можно реализовать творческое самовыражение младших школьников и формировать у них собственное отношение к прекрасному?

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. Предметно-пространственная среда должна быть построена так, чтобы она могла обеспечивать полноценное развитие школьников в соответствии с ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения, самостоятельной и совместной деятельности детей, возможности для уединения, удовлетворения творческой деятельности, учитывает их образовательные потребности и интересы.

Предлагаем педагогическому сообществу авторские дидактические пособия художественно-эстетической направленности для насыщения предметно-пространственной среды по формированию умения видеть прекрасное в окружающем мире.

Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства, это высшая ступень художественного освоения природы, вдохновенно и образно воссоздающая ее красоту. Знакомство детей с этим жанром способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение, ее красоте, побуждает искренне, горячее чувство любви к своему краю, родной земле.

Дидактические игры.

«*Из чего состоит пейзаж*». Цель: закрепить знания о жанре пейзаж, его отличительных и составных особенностях и частях. Отобрать те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор. Материал: картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные. Можно использовать открытки.

«*Собери пейзаж*». Цель: закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года. По собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету. (осенний, летний, и т. д.) Материал: цветные изображения деревьев, цветов, гор, трав и т. д., отражающие сезонные изменения в природе.

Ознакомление дошкольника с произведениями скульптуры способствует развитию его познавательно-эстетической сферы. Пластические образы воспринимаются детьми как реальные, изучая которые, они узнают свойства и признаки предметов, объектов окружающей действительности, их эстетические качества.

Скульптура способствует формированию отзывчивости к красоте, воспитывает бережное отношение, как к живым объектам, так и произведениям искусства, активизирует пластическое творчество ребенка, начиная с младшего школьного возраста.

Игра-вкладыш «Собери скульптуру».

Цель: формировать умения подбирать отдельные элементы скульптуры для создания целостного пластического образа. Игра помогает увидеть за частностями целое.

«*Найди детали*» (для детей младшего и среднего школьного возраста). Дети подбирают недостающие элементы к рельефным изображениям и круглым скульптурным образам.

Игра с карточками «Заколдованные фигурки».

В набор входят карточки с изображением пластических образов и карточки с силуэтами этих образов. Детям необходимо соотнести фигурки с силуэтами.

«*Скульптурное лото*». Цель: формировать у детей умение классифицировать разные виды скульптуры (по жанрам, стилям, формам и т. д.).

Таким образом, использование дидактических игр художественно-эстетической направленности для формирования у младших школьников видеть прекрасное в окружающем мире в создании РППС, является важным моментов в процессе образования.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Интор, 1996. – №1. – С. 388–389. – EDN YQOMCU
2. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года: учимся видеть, ценить, создавать красоту / Н.А. Курочкина. – М.: Гном-Д, 2020. – 124 с.

Кунашкова Екатерина Александровна
воспитатель

Агаркова Ирина Николаевна
воспитатель

Кремова Елена Владимировна
воспитатель

Паришуткина Антонина Николаевна
воспитатель

Проскурина Елена Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ

***Аннотация:** в статье представлены материалы по созданию развивающей предметно-пространственной среды (РППС) по профориентации детей в дошкольном образовательном учреждении. Авторами описана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая формированию интереса детей дошкольного возраста к профессиональной трудовой деятельности. Оформлены специальные центры по ознакомлению детей с трудом взрослых, современными профессиями.*

***Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда, профориентация детей дошкольного возраста, центры по ознакомлению детей с трудом взрослых, интеллектуальные карты, современные профессии, интерактивные игры.*

Спектр профессий достаточно знаком детям дошкольного возраста по многочисленным сказкам, разговорам взрослых, и наконец, из собственного опыта общения со своими родителями. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Социологи в своих исследованиях выявили социальную обусловленность, общественную значимость, целенаправленность профессий, определили ее как общность людей, занятых определенным видом труда.

Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования, однако к этому необходимо готовить уже со старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что профессиональное самоопределение тесно сплочено с развитием личности на всех возрастных этапах, и именно данные возрастные периоды можно рассматривать как подготовительные, закладывающие основы для профессионального самоопределения в будущем. И от того, насколько взвешено и последовательно ведется работа по профориентации детей, зависит, будут ли они испытывать трудности при выборе профессии в будущем.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности. Этот процесс условно можно представить, как комплекс, состоящий из следующих составных компонентов: получение сведений о профессиях от родителей, от воспитателей детского сада, от сверстников и детей более старшего возраста, из своих наблюдений за родителями, родственниками, другими взрослыми, приобретение дополнительных навыков, не относящихся непосредственно к теме игры, но которые в ней могут быть использованы (изготовление игрушек, лепка, рисование, умение делать аппликации и т. д.).

Воспитателю необходимо создать такие условия для игры, чтобы она стала увлекательной деятельностью. В создание условий входит обогащение детей знаниями о реалиях окружающего: о предметах, явлениях, событиях; кроме того, детям необходимо знать о взаимоотношениях людей в рамках определенных условий на профессиональном поприще.

Нашими педагогами в группах создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, при проектировании которой мы учли следующие принципы: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности, которую мы каждый год пополняем и меняем в соответствии с возрастной категорией детей. Оформлены специальные центры по ознакомлению детей с трудом взрослых с игровыми модулями, с соответствующим наглядным материалом, дидактическими играми, сюжетно-ролевыми играми, картотекой познавательных видеороликов о современных профессиях, интерактивными играми, интеллектуальными картами. Использование интеллектуальных карт для ознакомления детей с трудом взрослых позволяет более точно рассмотреть все тонкости профессии, так как ребятам непосредственно участвуют при их создании, или создают их самостоятельно как небольшими группами, так и самостоятельно. Создан методический «кейс» по ознакомлению детей с современными профессиями. В данных центрах дети упражняются в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, быть самостоятельными, учатся добиваться поставленных целей в своей самостоятельности.

Каждый центр представлен специальной развивающей предметно-пространственной средой, создающей условия для игрового сюжета.

«Центр профессий» знакомит детей с многообразием профессий, помогает представить ребятам, какими являются профессии настоящего, с какой отраслью связаны современные профессии, какими могут быть профессии будущего. В данном центре педагоги предлагают вниманию ребят книги с рассказами и стихами о профессиях, картотеки с пословицами, загадками, поговорками о профессиях и орудиях труда, фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Профессии города Старый Оскол», дидактические игры, интерактивные игры, которые позволяют познать особенности профессий, расширить представления детей о них.

Центр «Строители» и «Машиностроение», представлен определёнными профессиями – от строителя дома, до архитектора. Они оснащены строительным материалом, конструктором типа «Лего» малым и крупным, объемным конструктором, гаечным, плоскостным, липким, мягким, магнитным конструктором, игрушками для обыгрывания, бумагой, картоном, природным и бросовым материалом, строительными касками,

жилетами. Ребятам предлагаются картотеки готовых алгоритмов различных архитектурных строений, автомобилей, машин специального назначения, а также детьми создаются алгоритмы их собственных построек.

Центр «Спасательная служба» представлен уголками юного пожарного, доктора, полицейского, служб спасения. Центры в группах наполнены атрибутами одежды и принадлежностей для работы сотрудников полиции, пожарных, служб ЧС, служб скорой медицинской помощи, грузовые машины, машины специального назначения. Центр позволяет расширить представление детей о профессиях данного рода, об их необходимости.

Центр «Фермерское хозяйство» важной целью которого, в летний период и период ранней осени, является трудовая деятельность детей в огородах и цветниках ДОУ, расположенных рядом с игровыми участками на улице. В период поздней осени, зимы и ранней весны педагоги оформляют данный центр в группах ДОУ, наполняя его семенами собранными осенью для дальнейшей высадки их весной, инвентарем для ухода за комнатными растениями, инвентарем для экспериментирования различным наглядным и дидактическим материалом. В этом центре детьми совместно с педагогами проводятся различные опыты, эксперименты, по выращиванию рассады овощных культур, ребята учатся наблюдать, развиваются естественнонаучные знания и умения детей.

Центр «Медиа» позволяет детям открывать себя в роли ведущих, журналистов, фотографов, корреспондентов, авторов книг, художников, актеров. Результатом деятельности, которых является съемка сюжетов, выпуск газет, создание интерактивных папок. В этом центре ознакомление детей с трудом взрослых строится с учетом современных образовательных технологий, с использованием ИКТ и является самым интересным для сегодняшних дошкольников.

Центр «Банк» создаёт условия для знакомства с профессиями банка, умением считать, планировать, экономить. Центр оснащен: пластиковыми дисконтными и платежными картами, бумажными банкнотами и монетами для игры, кассовым аппаратом, макетом терминала-банкомата. Также используются дидактические и интерактивные игры, для развития финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность детей в условиях специальной РППС, позволила раскрыться им с другой стороны. Педагоги ДОУ обратили внимание на то, что дошкольники стали более любознательны в сфере профориентации, стремятся к творческому отображению познанного материала, стали действовать исходя из своих интересов, стремятся к самоутверждению и самовыражению в сюжетно-ролевых играх, беседах. Дети с удовольствием пробуют себя в роли не только часто встречающихся профессий, но и современных профессий.

Созданные центры позволяют детям организовывать интересные игры, выполняя профессиональные действия человека той или иной профессии. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, пометчать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

Знакомство организация предметно-пространственной среды и знакомство детей с трудом взрослых в разных возрастных группах происходит по-разному.

Во второй младшей группе знакомство с трудом взрослых происходит с использованием кукол. В РППС группы необходимо иметь куклы, кукольные коляски, соразмерные куклам, комплект постельных принадлежностей для

кукол, кукольные стол, стул, кровать, диванчик, кухонный шкафчик и плита. В группе должны быть созданы центры, где дети могут познакомиться с профессиями парикмахера (салон с принадлежностями парикмахера), дорожного рабочего (накидки дорожных рабочих), строителя (набор пластмассовых инструментов и кубиков для строительства), водителя (руль, макет дорог).

В средней группе с целью знакомства детей с профессиями целесообразно использовать дидактические игры, способствующие усвоению, укреплению у детей знаний о труде взрослых. Необходимо создать центры: «Магазин» (муляжи овощей и фруктов), «Больница» (принадлежности врача, форма врача), «Салон красоты» (атрибуты парикмахера).

В старшей группе дети могут играть в магазин, поликлинику, парикмахерскую в созданных центрах, где отражены профессии продавца, врача, парикмахера. Например, в играх на тему «Движение на дорогах» совершенствуются знания правил дорожного движения, происходит знакомство с профессией работника ГИБДД. Для этого в группе необходимо иметь наборы машин разного размера и назначения, светофор. А также наборы кубиков для строительства. Дидактическая игра в этом возрасте является средством всестороннего развития ребенка. Содержание игр систематизирует и углубляет знания о людях разных профессий. Также дошкольники старшей группы имеют возможность взаимодействовать с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды.

В подготовительной группе важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), настольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, разнообразные схемы-образцы построек. В РППС группы полезно разместить наборы игрушечной бытовой техники, музыкальные инструменты, строительные материалы. В подготовительной группе целесообразно создавать центры «Модница», «Магазин», «Банк», «Строитель». Большое внимание уделяется формированию у детей основ безопасности в дорожно-транспортной среде. С целью выработки у детей навыков сознательного отношения к соблюдению правил безопасности движения в группе должен быть создан центр ПДД, где располагается макет перекрестка, с помощью которого дети могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, набор дорожных знаков, различные дидактические игры. В центре Пожарной безопасности можно разместить картинки с сюжетами по теме «Пожар», дидактические игры, книги по данной теме.

Для формирования представления о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека и их роли, целесообразно разработать тематические альбомы.

Таким образом, организация РППС имеет не только воспитательное значение для формирования личности ребенка, но и дает определенные навыки подготовки к дальнейшему профессиональному самоопределению.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность / Т.П. Авдулова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №8.
2. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями / О.А. Комарова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №8.

3. Полякова М.Н. Особенности организации развивающей среды в возрастных группах детского сада / М.Н. Полякова // Дошкольная педагогика. – 2001. – №1.

4. Фучуджи А.П. Опыт работы по теме «Организация развивающей предметно-пространственной среды по профориентации детей в дошкольном образовательном учреждении» / А.П. Фучуджи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/36515> (дата обращения: 11.11.2024).

Логвинова Наталья Ивановна

воспитатель

Мазырина Людмила Анатольевна

воспитатель

Курбанова Саида Магомедтагировна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

МУЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Аннотация: в статье раскрывается значение и воздействие музыки на общее развитие детей в детском саду и дома. Авторами отмечено как сформировать музыкальный вкус и предпочтения у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, музыкальные предпочтения, музыкальный слух, музыкальные способности, приобщение к музыке.

Музыка – это тишина, которая живёт между звуками.

В.А. Моцарт

Музыка приносит не только удовольствие, но и благотворно влияет на организм. Она везде и во всём. Невозможно прожить жизнь и так и не сформировать собственные музыкальные предпочтения. Они возникнут сами по себе. Но на этот процесс можно повлиять и сделать так, чтобы музыкальные предпочтения вашего ребенка стали мощным фактором его развития.

Приобщение к музыке открывает ребёнку путь эстетического освоения жизни, доступных возрасту, вводит его в мир радостных и волнующих переживаний, и чтобы ребёнок успешно проявлял себя в музыкальной деятельности нужно прежде всего развивать музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

Развивают их путем последовательных и регулярных занятий, которые включают разные виды музыкальной деятельности: прослушивание мелодий, танцы и ритмика, музыкально-дидактические игры, игра на инструментах, вокал.

Развивать музыкальный вкус никогда не поздно. Чем раньше ребенок услышит музыку, и чем чаще музыка звучит в жизни ребенка, тем музыкальнее он становится.

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. С этим искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Именно в дошкольном возрасте встречаются примеры раннего

проявления музыкальности, и задача педагога развить музыкальные способности ребенка, заинтересовать его, сделать так, чтобы каждая встреча с музыкой приносила ему только положительные эмоции.

Формирование музыкального вкуса лучше всего начинать с предпочтений ребенка, которые он составляет сам на основе полученных впечатлений от прослушивания тех произведений, которые предложат ему родители, и которую он слышит в детском саду. Нужно знакомить детей с различными музыкальными стилями, элементарными понятиями и терминами из мира музыки, обучить нескольким видам музыкальной деятельности.

Взрослые, очень часто, не замечают того, что наши дети нуждаются во внимании взрослых, порой даже в помощи специалистов. И этой помощью может быть музыка. Все дети по-разному реагируют на музыку, но абсолютно все к ней не равнодушны.

Музыка знакомит ребят с жизненными явлениями, рождает ассоциации, волнует, вызывает ответные реакции. Кроме того, музыка объединяет детей в единые переживания, становится средством общения между ними.

Одну из главных ролей в формировании личности ребенка играет музыка, она повышает знания малыша об окружающем мире, способствует развитию вкусов, эмоций, интересов, формирует взгляды и свою самооценку. Знакомясь с музыкальными произведениями, ребенок получает ответы на многие интересующие его вопросы.

Познакомиться с разнообразной музыкой, научиться ее понимать и переживать, оказывает окружающая среда, а связующим звеном между миром музыки и миром детства выступает педагог, основной задачей которого является заинтересовать ребенка различными видами музыкальной деятельности, выявить склонности и потребности, наиболее полно раскрыть все возможности ребенка.

Музыка необходима детям и в детском саду, и дома, в течении всего дня. Утром можно взбодриться веселой музыкой, перед дневным сном послушать спокойную, расслабляющую мелодию, а на ночь послушать музыкальную сказку или колыбельную.

Полученные умения и навыки в дошкольном возрасте, окажут большое влияние на такой важный шаг в жизни ребенка, как переход из детского сада в школу.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей от детского сада к начальной школе / Ю.Б. Алиев. – 1998. – 352 с.
2. Выродова И.И Вот так! Музыкальное развитие / И.И. Выродова. – М.: Карапуз, 2004. – 10 с.
3. Давыдова Н. Основы музыкального воспитания / Н. Давыдова // Дошкольное воспитание. – 1994. – №6. – 89 с.
4. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Л.В. Малахова. – М.: Феникс. – 2008. – 144 с. EDN QWFBQT
5. Радынова О. Функции музыкального руководителя и воспитателя / О. Радынова // Дошкольное воспитание. – 1994. – №11. – 52 с.
6. Школяр Л. Ребенок в музыке и музыка в ребенке / Л. Школяр // Дошкольное воспитание. – 1992. – 39 с.

Лопатина Елена Александровна
соискатель, учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №391»
г. Екатеринбург, Свердловская область

КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «СЕКРЕТЫ ЛОГОПЕДА»

***Аннотация:** статья посвящена вопросу повышения качества образовательного процесса по коррекции звукопроизношения путем применения нетрадиционных методов здоровьесозидающих технологий. Автором представлен разработанный проект для решения выявленных проблем.*

***Ключевые слова:** коррекция, здоровьесбережение, методы, проект, образовательный процесс, звукопроизношение.*

В последние годы не только увеличивается количество детей с речевыми нарушениями (А.Г. Арушанова, О.С. Ушакова, Т.А. Ткаченко, Ю.В. Филиппова, Л.М. Шипицына), но и усложняется структура дефекта. Это связано с экзогенными (ухудшение экологии) и с эндогенными (снижение репродуктивного здоровья населения, патология беременности, родов и раннего развития) факторами. По результатам входящей диагностики у 100% детей *нарушения артикуляционной моторики обусловлены органическим поражением ЦНС или незрелостью мозговых структур.*

Среди моих воспитанников высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления, расстройств эмоционально-волевой сферы. *Низкая мотивационная готовность детей к занятиям по коррекции звукопроизношения – проблема №2.*

Для решения выявленных проблем мною разработан проект *«Коррекция звукопроизношения путем применения нетрадиционных методов здоровьесозидающих технологий «Секреты логопеда».*

Цель: повышение качества образовательного процесса по коррекции звукопроизношения путем применения нетрадиционных методов здоровьесозидающих технологий.

Для реализации цели я наметила ряд вопросов. Как совершенствовать мою сопровождающую деятельность как логопеда в работе с дошкольниками. Где коренятся ресурсы оздоровления растущего малыша? Ответы на эти вопросы я нашла в достижениях признанных мастеров, успешных педагогов коллег, анализируя собственный опыт.

Стала участником семинара по применению элементов йоги в работе с детьми. Моим открытием стали «Карточки йога-истории» Ульяненко Алёны, преподавателя детской йоги (рис. 1).

Апробация использования нетрадиционных приёмов здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками с общим недоразвитием речи проходила с 2017 по 2024 год на детях дошкольного возраста. Результаты итоговой диагностики воспитанников 2024 года показали положительную динамику по всем направлениям, особенно порадовали успехи по обучению грамоте. Одной из причин считаю

применение «Карточек йога-истории» на занятиях. Мне захотелось использовать Волшебные карточки и в работе над звукопроизношением.

Мною определены этапы, спланировано содержание деятельности каждого этапа, указаны основные направления, представлены ожидаемые результаты.

Подготовительный этап.

Что должно измениться в содержании занятия? Как создать на своих занятиях такую атмосферу, в которой дети смогут максимально развить способности и приобрести новые умения. Чтобы занятия были интересны, мне необходимо обладать большим набором «инструментов». Карточки мною взяты за основу. Продумала, как связать применение карточек с выполнением артикуляционной гимнастики, составила рекомендации. Разработала варианты сказочных сценариев, конспекты занятий. В своём поиске всегда находила поддержку коллег и одобрение родителей.

Хотелось бы поделиться с вами некоторыми наработками.

Основной этап.

Дети очень подвижны, активны и восприимчивы, поэтому занятия напоминают игру и основываются на подражании, а задания даются в легкой доступной форме. Детям не приходится заучивать длинных и сложных названий упражнений-асан (карточек), вместо них на занятии используют имя животного или предмета, на который похожа поза – «лягушка», «аист», «телефон», «кошка». Это развивает память, наблюдательность и воображение ребенка. Важно не забывать, что не только мы учим детей, но и они тоже учат нас. Дети, да и родители, могут тоже предлагать упражнения. Так, по инициативе ребёнка мы из «Дерева» превратились в «Цаплю» (опусти руки).

Применение йога-карточек возможно после продолжительной работы по коррекции звукопроизношения перед зеркалом. Когда у ребёнка будут сформированы артикуляционные уклады, возможно применение нетрадиционных приёмов. Для преодоления и профилактики патологии зрения рекомендуется комплекс специальных упражнений. Психологами (телесно-ориентированное направление) предложено 2 вида упражнений проводить комплексно, что обеспечит высокую результативность поставленных задач и способствует оздоровлению всех органов и систем организма. Так, движения языка сопровождаются движениями глаз. Мы выполняем эти упражнения:

«Качели», «Часики», «Орешки», «Ёжик», «Шарики» в позе «Лягушки», «Дерево», «Гора».

Так мы учимся говорить правильно. Не получается звук «Р»?

Отправляемся в полёт на ковре-самолёте.

Ложимся на спину, выполняем круговые движения руками (можно взять в руки мяч), движения ногами как при езде на велосипеде. Губы дрожат, язык между губами. В полёт готовы? Наполняем баки бензином-полный вдох. На выдохе «Заводим мотор» Тр-р-р ... (карточка «Велосипед»).

Процесс закрепления и различения поставленных звуков тоже может быть интересным и увлекательным... Нам на помощь приходят Волшебные карточки.

В этих упражнениях дети учатся соотносить речь с движениями, вырабатывают правильное речевое дыхание, воспитывают ритмическую сторону речи и движений, формируют навык использования разного темпа движений и речи.

Чудесные карточки «Йога-истории» помогают нам определять и различать звуки в словах. Так, звук «Д» нам поможет запомнить упражнение – асана

«Дерево». Мы знаем, что любое дерево вырастает из маленького ростка. Для того, чтобы дерево росло большим, нужно уверенно стоять на земле. Мы покажем, какое дерево вырастает из маленького ростка. Во время выполнения упражнения можно произнести звук «Д», а можем повторять слоги, слова, петь песенки. . . Это упражнение поможет сохранить и укрепить здоровье, улучшить осанку, стать более устойчивым и сильным, конечно же, запомнить звук и . . . получить удовольствие (рис. 2).

Представила опыт работы по теме «ЗСТ» на педсовете, для логопедов города, на Всероссийской конференции (рис. 3)

Практическая значимость данной работы состоит в возможностях использования представленных методов и приёмов в организации образовательной деятельности старших дошкольников с ТНР логопедами, педагогами ДОУ, родителями. Создан банк данных по применению нетрадиционных приёмов коррекции звукопроизношения (презентации, дидактические пособия, речевой материал, подвижные игры).

В результате комплексной, систематической работы учителя-логопеда в сотрудничестве с воспитателями и родителями у детей:

- выработаны необходимые артикуляционные уклады;
- увеличился речевой выдох;
- улучшились фонематические процессы;
- сформированы навыки правильного звукопроизношения;
- повысилась мотивационная готовность детей к занятиям по коррекции звукопроизношения.

Повысился уровень педагогической компетентности родителей и степень участия их в коррекционном процессе.

Опыт работы по данной теме показал, что применение перечисленных ЗСТ неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребенка, способствует решению задач гармоничного развития дошкольников более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует личность ребенка в целом.



Рис. 1



Рис. 2

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОПЫТА

Представила опыт работы по теме «Здоровьесозидающие технологии» на Всероссийской научно-практической конференции «*Дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в современном образовательном пространстве: стратегии психолого-педагогической поддержки*». Получила поддержку и одобрение коллег.

Оптимизировала знания по теме, изучая опыт выступающих. Полученные знания позволили использовать представленные методы и приемы в организации образовательной деятельности старших дошкольников с ТНР, способствовали получению положительных результатов деятельности.

Опыт работы по данной теме показал, что применение перечисленных *здоровьесозидающих технологий* неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребенка (способствует решению задач гармоничного развития дошкольников более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует личность ребенка в целом).



Рис. 3

Масловская Ирина Юрьевна
воспитатель

Камышеникова Татьяна Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»
г. Белгород, Белгородская область

ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается дошкольное образование как ключевая роль в подготовке детей к школьному обучению и социальной жизни. Авторами отмечено, что в современных условиях, характеризующихся технологическими и социокультурными изменениями, необходимо выявить новые векторы развития данного сектора.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, современные вызовы, инновации, интеграция, социальная адаптация.*

Современные вызовы, такие как глобализация, цифровизация и изменения в социальной структуре, ставят перед дошкольным образованием новые задачи. Необходимо интегрировать информационные технологии в образовательный процесс, обеспечивая детям доступ к качественным образовательным ресурсам. Также важным вектором является развитие эмоциональной и социальной компетентности у детей, что способствует их успешной адаптации в обществе. Инновационные методики обучения, такие как проектное обучение и игровые технологии, обеспечивают активное вовлечение детей в процесс познания. Важно также создание образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого ребенка. Эти изменения требуют от педагогов постоянного повышения квалификации и готовности к изменениям.

Одним из важных аспектов дошкольного образования является интеграция семейных ценностей в образовательный процесс. Родители играют ключевую роль в воспитании и социализации ребенка, поэтому создание партнерства между образовательными учреждениями и семьями становится необходимым. Организация открытых мероприятий, родительских собраний и мастер-классов поможет укрепить связь между педагогами и родителями, что, в свою очередь, будет способствовать гармоничному развитию детей.

Кроме того, следует обратить внимание на многообразие культурных практик и традиций, поскольку современные дети растут в мультикультурной среде. Включение многоязычных и культурных программ в дошкольное образование будет способствовать уважению и пониманию различий, формируя толерантность и социальную взаимозависимость.

Наконец, необходимо подчеркнуть важность устойчивого развития дошкольного образования через использование экологических подходов. Воспитание экологической сознательности у детей с ранних лет позволит не только формировать бережное отношение к природе, но и развивать навыки устойчивого поведения. Таким образом, дошкольное образование может

стать основой для формирования ответственного гражданина, заботящегося о своем окружении.

Важным аспектом интеграции семейных ценностей является создание благоприятной атмосферы в образовательных учреждениях, где родители чувствовали бы себя вовлеченными и значимыми. Это может быть достигнуто через регулярное взаимодействие, где мнения и идеи родителей учитываются в процессе планирования образовательных мероприятий. Привлечение родителей к разработке учебных программ способствует повышению их ответственности за образование детей и укрепляет доверие к педагогам.

Ключевым элементом многоязычных и культурных программ является разнообразие форматов, таких как интерактивные занятия, культурные праздники и выставки. Это позволяет детям не только расширять свой кругозор, но и активно участвовать в жизни других культур, что способствует их личностному росту и адаптации в разных социальных средах.

Экологические подходы могут включать организацию выездных мероприятий на природу, чтобы дети могли наблюдать её красоту и учиться заботиться о ней. Создание зеленых уголков в детских садах и приобщение к садоводству развивает у детей чувство ответственности за природу и понимание важности экологического равновесия.

Таким образом, интеграция семейных ценностей, культурного многообразия и экологического сознания в дошкольное образование формирует основу для целостного развития личности ребенка и его готовности к жизненным вызовам.

Для успешной интеграции семейных ценностей и культурного многообразия в образовательный процесс, необходимо создавать платформы для диалога между родителями, педагогами и детьми. Регулярные встречи, мастер-классы и открытые дни в детском саду или школе станут отличным способом, чтобы родители могли поделиться своими идеями, опытом и культурными традициями. Это не только укрепляет связь семьи и образовательного учреждения, но и формирует у детей уважение к разнообразию мнений и культур.

Дополнительно, педагогам следует интегрировать в учебный процесс темы, касающиеся экологии и массового участия в их решении. Проекты, направленные на сбор средств для защиты окружающей среды или волонтерские акции по уборке лесов, могут привлечь внимание детей и их семей к важности ответственного отношения к природе. Это даст мощный импульс для формирования у детей активной гражданской позиции.

Систематическое сотрудничество между образовательными учреждениями, семьями и местными сообществами создаёт основу для гармоничного развития ребенка. В результате, дети становятся не только успешными учениками, но и ответственными, социально активными членами общества.

Список литературы

1. Фадеева Н.А. Современные методы в дошкольном образовании / Н.А. Фадеева. – 2020.
2. Соколова Л.М. Проблемы и перспективы дошкольного образования в России / Л.М. Соколова. – 2021.

Могуленко Дарья Владимировна
воспитатель

Шаповалова Наталья Сергеевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР НА ЛИПУЧКАХ ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена использованию игр на липучках для развития сенсорных навыков у детей младшего возраста. В работе авторами рассматриваются важные аспекты выбора игр на липучках, включая учет возрастных ограничений, разнообразие игрушек, безопасность, интересность и тему игр.

Ключевые слова: дидактическая игра, сенсорное развитие, дошкольный возраст, игры на липучках, зрительные навыки, мелкая моторика.

Сенсорное развитие – неотъемлемая часть полноценного развития личности, это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. Ведущая форма деятельности воспитанников в детском саду – это игра. Играя, ребенок приобретает опыт, который в последствии переносит в реальную жизнь. На сегодняшний день детям предложено и доступно множество игр. Посредством педагогического наблюдения было выявлено, что играм на липучках дети отдают большее предпочтение.

Игры на липучках активно задействуют различные сенсорные системы у детей. Например, при приклеивании объектов на липучки, дети развивают тактильные ощущения, улучшают координацию движений и мелкую моторику. Помимо тактильных ощущений, игры на липучках также развивают зрительные навыки детей. Они учатся сосредотачиваться на конкретных точках, чтобы правильно приклеить объекты. Чтобы достичь максимального эффекта, необходимо правильно выбрать игры на липучках, учитывая возраст и развитие ребенка. Первое, на что нужно обратить внимание при выборе игр на липучках, это возрастные ограничения. Дети разного возраста имеют разные потребности и способности, поэтому игры должны быть адаптированы под конкретный возраст. Например, для самых маленьких детей (от рождения до 1 года) подходят игрушки на липучках с яркими и контрастными цветами, разной фактурой и формами, чтобы развивать их визуальное и тактильное восприятие. Для детей от 1 до 3 лет можно выбирать игрушки на липучках с элементами, которые можно прикреплять и отсоединять, развивая моторику и координацию рук.

Все больше педагогов отдают свое предпочтение играм, изготовленным своими руками. В такие игры вкладывается душа и любовь к своему делу, поэтому они получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников.

Преимущества развивающих игр на липучках. Первое и самое главное – детям это нравится. Малыши могут часами с увлечением прилеплять и

снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность! Игра вовлекает и ребёнка, и взрослого – побуждает их взаимодействовать, совместно творить. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Список литературы

1. Дивина О.Е. Использование дидактических игр в развитии элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста / О.Е. Дивина, Ю.В. Устюгова, О.В. Шикалова [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – №8 (67). – С. 11–12. EDN KNDAFC
2. Корнилова А.Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством использования дидактических игр и пособий / А.Н. Корнилова // Молодой ученый. – 2021. – №43 (385). – С. 255–268. EDN HCUXNS
3. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада. – М., 1983. – 335 с.
4. Венгера Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. – 46 с.
5. Сакулинина Н.П. Сенсорное воспитание в детском саду / Н.П. Сакулинина, Н.Н. Подьяков. – М.: Просвещение, 1969. – С. 6–7.
6. Пермякова Н.А. Сенсорное развитие детей младшего возраста посредством игр на липучках / Н.А. Пермякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/sensornoe-razvitiye-detey-mladshego-vozra.2011117651/> (дата обращения: 01.10.2024).

Назарова Диана Васильевна

учитель

Пчелина Карина Георгиевна

учитель

Белоусова Элеонора Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОЗДНЕЙ ЛИРИКИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Аннотация: *статья посвящена вопросу выявления выразительности поэтики последних лет на примере лирики Сергея Есенина. Авторами представлен план проведения урока в виде командной игры между учениками.*

Ключевые слова: *стихотворения, анализ, поздняя лирика, план урока, Сергей Есенин.*

Цели.

1. Создать атмосферу «погружения» в любовную лирику мастера.
2. Выявить основные черты поэтики последних лет Сергея Есенина через анализ его стихотворений
3. Совершенствовать навыки анализа поэтического текста.

Структура урока.

1. *Начало урока. Создание комфортной психологической обстановки.*
2. *Вступительное слово учителя. Целевая установка.*

Согласитесь, что в него невозможно было не влюбиться тогда, в него невозможно не влюбиться сейчас. Эти голубые-голубые глаза. Проницательно-грустный взгляд. Лёгкая улыбка..., она только трогала губы. Золото в волосах..., так пахли пшеницей! И открытое настежь всему и всем сердце! И безмерно ранимая душа! Сердце и душа, что так хотели и умели любить...! А ведь был Есенин обычным земным мужчиной, любил женщин и был ими любим, но счастья так и не нашёл, хотя умел любить «до радости и боли» и «сердцем никогда не лгал...».

Поэзия Есенина, поэзия уходящей любви мастера, как хрустальные узоры звонкого бокала: переливается всеми цветами и звуками поэтической речи, звенит высокими нотами души, а тронь неосторожно... и разобьётся на мелкие осколки и капелькой прозрачной кровавой росы растворится в наших сердцах!...

Сегодня на уроке нам предстоит погрузиться в удивительный и грустный мир последних стихотворений Сергея Есенина, проследить за природой уже зрелого чувства поэта, попытаться выявить основные черты и мотивы любовной лирики, художественные особенности стиха, а также послушать авторские произведения в вашем и актёрском исполнении, наслаждаться красивой музыкой.

Давайте откроем дверь в творческую мастерскую поэта, заглянем в его мысли и чувства.

Перед вами лежат таблицы, вы должны их заполнить и озвучить в конце урока.

3. Работа в творческих группах (сопровождается фоновой музыкой).

У каждой группы – карточки со стихотворениями и заданиями к ним. Кроме этого, на ваших партах – листы с фломастерами. Задача группы – представить презентацию вашего стихотворения, то есть выразительное чтение, анализ в любой форме – кластер, ассоциативный рисунок, схема (вам помогут вопросы). Не забывайте заполнять ваши таблицы. Работа учеников.

1 группа: «Ты меня не любишь, не жалеешь...».

- отметьте основную интонацию стихотворения;
- какие строки звучат рефреном?
- назовите изобразительно-выразительные средства;
- запишите ключевые слова, говорящие о настроении лирического героя.

2 группа: «Заметался пожар голубой...».

- какова основная эмоция стихотворения? О чем оно (тема, идея)?
- определите тип композиции, что она придаёт стихотворению?
- выпишите лексический ряд слов (т.е. те слова, которые для вас значимы в стихотворении).

- назовите изобразительно-выразительные средства;
- можно ли считать это стихотворение изменившим мироощущение героя?

3 группа: «Я помню, любимая, помню...».

- какова основная эмоция стихотворения? О чем оно (тема, идея)?
- как бы вы определили жанр?
- запишите свои ассоциации.
- выпишите лексический ряд слов (т.е. те слова, которые для вас значимы в стихотворении).

- назовите изобразительно-выразительные средства.

4 группа: «Не гляди на меня с упрёком...».

- какова основная эмоция стихотворения? О чем оно (тема, идея)?
- запишите свои цветовые ассоциации;
- выпишите лексический ряд слов (т.е. те слова, которые для вас значимы в стихотворении);

- назовите изобразительно-выразительные средства.

5 группа: «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...».

- какова основная эмоция стихотворения? О чем оно (тема, идея)?
- выпишите лексический ряд слов (т.е. те слова, которые для вас значимы в стихотворении);
- какие темы развиваются параллельно?
- почему это стихотворение называют «венком строф» и как это отражается на композиции?

- назовите изобразительно-выразительные средства.

4. Выступление групп с презентациями стихотворений.

Группы выступают. После каждого выступления – совместное обсуждение. Слушатели заполняют таблицы.

5. Актуализация полученных знаний – беседа, таблица, кластер.

– Каков зрелый лирический герой Есенина? (он хранит дорогие сердцу воспоминания о любимых женщинах, пишет о них «как будто любимую повесть», но, тем не менее, в поздних лирических стихотворениях мы явно

чувствуем душевный кризис героя, понимаем, что даже самые светлые воспоминания поэта о любимых омрачаются тем, что зачастую его чувства, увы, были не разделены).

– *Каким настроением проникнуты его последние стихотворения? (поэт как будто говорит Любви «до свидания!»), и, увы, «прощай!»)*

– *Ребята, давайте теперь выделим основные черты поздней любовной лирики Сергея Есенина (с опорой на таблицы).*

– *Вы говорите, а я буду оформлять все ваши предположения на доске в виде кластера:*

- 1) душевное одиночество как сюжетообразующий принцип лирики;
- 2) особая лирическая экспрессия, лирическая отзывчивость, способность улавливать тончайшие проявления души;
- 3) лирическая замкнутость, очерченная «кругом» сокровенных поэтических чувств;

4) эмоционально-экспрессивные конструкции, синтаксический параллелизм, ассонансы, лексические повторы, аллитерации, эмоционально-экспрессивные эпитеты, риторические умолчания и обращения;

5) музыкальность;

Итог урока (можно запустить клип с романтической музыкой и фото «он и она») (приложение №6).

(Под музыку клипа).

– *Наш урок подошёл к концу. Хочется прочитать последнее стихотворение Есенина, оно было написано за несколько часов до гибели. Поэт говорит «прощай» всем, кого любил, и кто ему был дорог. А для нас станет прощальным аккордом нашей встречи:*

(учитель читает наизусть)

До свиданья, друг, до свиданья.
 Милый мой, ты у меня в груди.
 Предназначенное расставанье
 Обещает встречу впереди.
 До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
 Не грусти и не печаль бровей-
 В этой жизни умирать не ново,
 Но и жить, конечно, не новей.

Домашнее задание: написать творческую работу – размышление, стихи, небольшое эссе, подобрав эпитафию (можно списать с доски один из вариантов) и заглавие, к ней. Это работа – ваше личное, субъективное восприятие душевной лирики Есенина.

Петрова Инна Константиновна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Князькова Инга Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Никифорова Елена Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Аннотация: в статье предложен сценарий мероприятия в дошкольном учреждении, направленный на сохранение семейных традиций. Авторами отмечено, что главной задачей в соблюдении традиций является акцентирование внимания родителей на ребенка.

Ключевые слова: сценарий, семейные традиции, родители, дошкольники.

Семья крепка своими традициями, которые крепнут год от года, становятся нормой поведения и добрыми привычками. Добрые традиции делают насыщенную и интересную семейную жизнь, в том числе и детскую.

Соблюдение традиций – это путь к единению семьи. Поэтому на сегодняшний день главная задача акцентировать внимание родителей на том, что независимо от того, стараются ли они сохранить старые домашние традиции или – пытаются придумать и привить семье нечто новое, необходимо помнить, что детство формирует ребенка на всю жизнь.

Цель: осознание родителями значимость семейных традиций в формировании индивидуальности ребенка.

Задачи:

- познакомить родителей с различными традициями в семье и их значением в воспитании и развитии ребенка;
- подвести к пониманию того, что семья в воспитании и развитии ребенка играет ведущую роль;
- вызвать положительные эмоции от проведенного мероприятия и еще больше сплотить родителей.

Предварительная работа: изготовление пригласительных, сбор фотоматериала для презентации, составление анкет для родителей на тему: «Ценности и традиции нашей семьи».

Ожидаемый результат:

- приобретут знания о семейных традициях;
- научатся хранить и чтить свои семейные традиции;

Участники: родители воспитанников детского сада.

Ход встречи

1. Приветствие.

– Добрый вечер, уважаемые родители! Давайте поделимся с радостным настроением.

2. Упражнение «Шар накопленных семейных традиций».

– Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о семейных традициях и их значении в воспитании и развитии ребенка. Нам предстоит обсудить, поделиться опытом, поговорить о семейных традициях в ваших семьях. Каждый из вас, держа в руках шар, высказываясь, начинает со слов: «Я благодарна своим родителям за семейную традицию...».

3. Упражнение «Закончите фразу».

– С давних пор о доме и семье всегда говорили с улыбкой и любовью. Из этого далека до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки. Давайте их вспомним. Я начинаю, а вы – заканчиваете.

В гостях хорошо, а..... (дома лучше).

Не красна изба углами, а..... (красна пирогами).

Дерево держится корнями, а человек..... (семьей).

Дети не в тягость, а..... (в радость).

Когда семья вместе, и..... (душа на месте).

Семья сильна, когда над ней..... (крыша одна).

Когда семья вместе, и (сердце на месте).

Всякой матери свое ... (дитя мило).

На свете все найдешь, кроме ... (отца и матери).

Мать кормит детей, как ... (земля людей).

Нет человека добрее... (отца с матерью).

Нет дорожке... (отца с матерью).

Семья-ключ к ... (счастью).

4. Результаты анкетирования родителей «Ценности и традиции нашей семьи».

Данное анкетирование проводилось с целью исследования семейных ценностей, традиций. В опросе приняли участие 29 родителей, которым было предложено для размышления шесть вопросов. 13% родителей оформили генеалогическое древо семьи, 66% родителей частично собирают информацию о нем, планируют его создать. 79% семей имеют семейное портфолио, в 7% семей хранятся семейные легенды, которые передаются из рода в род и являются своего рода моральным багажом, у 3% семей имеются семейные заповеди, 7% – соблюдают кодекс чести.

Предпочтения отдают традициям, связанные с праздниками – 62% семей, «отпускным» традициям – 41%, кулинарным традициям – 31%, традициям, связанные достижения ребенка – 17%, традициям «выходного дня», игры в кругу семьи – по 13%.

На вопрос, каким образом, те или иные традиции появились и закрепились в Вашей семье, были получены следующие ответы.

– они закреплены обществом (традиционные) – 5 (17%);

– они переходят в нашей семье от поколения к поколению – 11 (38%);

– мы сами целенаправленно сделали это традицией нашей семьи – 12 (41%);

– они появились сами собой – 4 (13%).

Приобщение детей к тем ценностям, которых придерживаются в семьях, происходит через воспитательные беседы – 13 семей, через личный пример – 11 семей, через нормы и правила, установленные в семье и которых все должны придерживаться – 11. 29 родителей желают, чтобы дети переняли семейные традиции в свои будущие семьи.

5. *Мини – лекция «Семейные традиции».*

Семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта.

Традиции – это основа уклада семьи, семьи – дружной, крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи, ведь они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей. Традиция переводится как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, и соответствующие им обычаи, правила, ценности. Именно традиции выступают фактором регуляции жизнедеятельности людей, это основа воспитания детей.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей. Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.

6. *Презентация родителей о семейных традициях.*

Вы замечали, что разные семьи не похожи друг на друга? И дело здесь не только в различном уровне достатка, образования, места проживания. Семьи отличаются друг от друга традициями. И в каждой семье они свои. Давайте сейчас поделимся своими семейными традициями (*рассказы родителей о семейных традициях, какую роль они играют в воспитании их собственного ребенка, какие качества личности воспитываются по их мнению*).

7. *Практическое знакомство с семейной традицией «Совместного изготовления сувениров из соленого теста».*

– Издавна существовала семейная традиция выпекать из теста не только хлеб, но и декоративные изделия. Приготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем. Из соленого теста изготавливали поделки, сувениры, кукол, фигурки, которые дарились на праздники в знак благополучия, плодородия и сытости *слайд 2*. Считается, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, является символом богатства и благополучия в семье. Предлагаем Вам на практике опробовать эту традицию и вылепить «Жар – птицу».

8. *Обратная связь.*

– В наших с вами руках – вырастить детей грамотными и образованными, воспитанными, любящими и почитающими родителей.

Участники в свободной форме пишут отзывы о своих впечатлениях.

Потапова Марина Вячеславовна
воспитатель ГПД
МБОУ «Школа №16»
г. Балашиха, Московская область

РЕБЕНОК И ПЕДАГОГ

Аннотация: статья посвящена вопросу взаимодействия педагога с ребенком в зависимости от особенностей развития психических процессов воспитанника. Автором представлены три типа детей и советы по работе с каждым из них.

Ключевые слова: ребенок, педагог, опыт взаимодействия, становление личности.

В своей педагогической деятельности педагог должен придерживаться положения: *«Не рядом, не над ним, а вместе!»*. Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Представляю вам опыт взаимодействия на примере своих воспитанников младшей группы. Модель взаимодействия с воспитанниками выстраиваем:

- учитывая личностные особенности ребёнка;
- используем разнообразные формы общения, особенно диалог;
- в различных ситуациях стараемся оказывать педагогическую поддержку (*при проявлении инициативы, при затруднениях в общении между взрослым и ребенком*).

Мы стараемся оценить не столько результат деятельности, сколько процесс его достижения т. е. (*как ребенок думает, как делает, какие эмоции испытывает*).

Предоставляем ему возможность реализовать себя как личность, создавая в процессе взаимодействия следующие ситуации:

- ситуации успеха (*во время ОД, режимных моментов*);
- ситуация, обращенная к личному опыту ребенка (*во время прогулки, опытно-экспериментальной, игровой и продуктивной деятельности*);
- ситуации выбора задания, оборудования, партнера по деятельности и т. д. Например: *при организации образовательной и игровой деятельности*.

Главное, о чем всегда стоит помнить педагогу, заключается в том, что дети должны испытывать поддержку во всех своих творческих начинаниях. Педагог и ребенок должны работать совместно, сообща достигая поставленные перед собой задачи, и это, конечно, будет способствовать развитию личности ребенка.

Необходимо помнить, что каждый ребёнок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в *собственном темпе, по своей образовательной траектории*.

В педагогической деятельности мы учитываем:

- личностное отношение воспитанника к окружающей действительности;
- степень освоения им программного материала;
- интерес к изучению нового материала;
- отношение к личности воспитателя;
- а также особенности развития психических процессов ребёнка.

Сейчас я приведу примеры трех типов детей, которые посещают мою группу – «Ребенок-Лидер», «Ребёнок, который сложно идёт на контакт со сверстниками» и «Ребёнок-Бунтарь».

«Ребёнок – Лидер».

София – «Ребенок-лидер» умеет завлечь в игру других детей, грамотно объяснить правила, не боится ответственности, конфликтов. Она как будто бы ничего особенного и не делает, но чем-то выделяется среди других, привлекая к себе.

Самостоятельна, не ждет, когда за нее что-то решат взрослые, может сама организовать игру, чем-то занять себя.

В детском коллективе София часто берет на себя функции «судьи» при разрешении различных конфликтов. Она на все вокруг имеет свой собственный взгляд, стремится помочь или посоветовать.

София проявляет особый интерес к ООД, активна, хорошо справляется с заданиями. Мы поддерживаем её интерес к образовательной деятельности, подбираем усложнённые задания, а также предъявляем более высокие требования к её ответам.

«Ребёнок, который сложно идёт на контакт со сверстниками».

Кира послушна, не агрессивна. Однако она замкнута и застенчива. Не идёт на контакт с другими детьми и предпочитает находиться в компании взрослых (мамы, бабушки, воспитателей). Кира внимательно наблюдает за игрой детей, но при этом не предпринимает никаких действий. Она отлично знает, как обратиться с просьбой к взрослому, но если дети предлагают ей свою помощь, то она её не принимает.

Когда Кира поступила к нам в детский сад, мы заметили, что ей было тяжело переносить шум и крики большой группы. Она отгораживалась от других детей, пыталась никого не замечать рядом с собой.

Мы стараемся расширить круг её общения. Устраиваем экскурсии по детскому саду, ходим «в гости» к детям других групп.

Организовываем детскую игру со спокойным и не агрессивным ребёнком. При этом она чувствует себя более уверенно и вступает с ним в недлительный контакт. Сопровождаем любое коммуникационное действие похвалой.

«Ребенок-Бунтарь».

Этот ребенок довольно часто капризничает, например, дали чашку не того цвета, пошли не той дорогой, которую он выбрал. В такие моменты ребенок может начать кричать, топтать ногами, ругаться, показывая, что он бунтует, его волю не уважают.

Егор бывает агрессивным, настаивает на своем – и это нормально! В данном случае агрессия – это способность отстаивать свои границы, свою территорию, важнейший этап в развитии. Ребенок-бунтарь не любит подчиняться общим правилам, например: во время игр (*не соблюдает правила*), во время образовательной деятельности (*неусидчив – пусть другие сидят на стульчиках и слушают, у меня есть дела поважнее*). И всё потому, что такому ребёнку очень трудно усидеть на месте, ведь ему так необходимо многое успеть, а время не стоит на месте. Егор наблюдателен и смел в своих решениях. Он хорошо понимает, что от него хотят окружающие, но при этом делает всё по-своему.

Егор хороший организатор. Может легко увлечь детей в игру, правила для которой придумывает сам.

Главное, над чем мы работаем – это постоянный компромисс. Ведь такого ребенка нельзя заставить что-то делать и уговорить. С ребенком-бунтарем можно только договориться. Поэтому нужно сделать так, чтобы он поверил в то, что ему это тоже необходимо. Находим выгодные для него обстоятельства: ты сейчас слушаешь сказку, а потом мы покормим рыбок и т. д. Егор приносил с собой в садик игрушку – крокодила Гену. При наблюдении за игрой ребенка с этой игрушкой, мы увидели, что она служит неким авторитетом для него. Егор не хотел потерять друга в лице игрушки: Гена расстроится, если ты не нарисуешь снеговика или не пойдешь на прогулку и т. д. Егора переполняла гордость, когда плюшевый крокодил «радовался» аккуратному рисунку или съеденной ребенком каши.

Конечно, с ребёнком-лидером воспитателю легко и комфортно работать. Намного сложнее с детьми, которые плохо идут на контакт (*не общаются со своими сверстниками*), либо напротив с эмоциональными, энергичными непоседами-бунтарями.

Как я уже говорила каждый ребёнок уникален и поэтому нам необходимо построить образовательный процесс, чтобы был достигнут педагогический результат.

Надеюсь, что на примере моего опыта вы возьмете себе что-нибудь на заметку. Спасибо за внимание!

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белусова Элеонора Александровна
учитель

Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

СНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье рассматриваются произведения писателей, где эмоциональные состояния персонажей были описаны через сны. Авторами представлены произведения известных писателей, где сон имеет определенное значение.

Ключевые слова: русская литература, сон, сны в произведениях.

Писатели использовали сны в произведениях, чтобы отразить эмоциональное и психологическое состояние персонажей.

«Слово о полку Игореве».

Сон Святослава является важным элементом в композиции произведения, так как играет важную роль в понимании «Слова...». С помощью сна автор подчеркивает идеи о важности единения князей против нашествий врагов, а также подчинения киевскому князю, ведь именно он видит вещий сон, что говорит о его исключительности и особой силе. Понимание последствий разгрома войск Игоря князем начинается с «темного сна», который он видел «в Киеве, на горах». Истолковывая некоторые слова во

сне, можно прийти к выводу, что сон Святослава насыщен недобрыми предзнаменованиями – символами похоронного обряда. Это дает понять, что сон Святослава – пророческий.

Д.И. Фонвизин «Недоросль».

Сон Митрофанушки в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» раскрывает перед читателями личность молодого человека. Ему приснилось, как его мать бьет отца. Однако жаль ему становится не отца, а мать: «Ты так устала, колотя батюшку». Становится сразу понятно, что нравственные и моральные ориентиры героя искажены. Митрофан воспитывался в среде, полной жестокости и своеволия помещиков. Помещики не жалели своих крестьян и считали, что им позволено абсолютно все. Образования в семье также не было. Простакова считала его бесполезным и ненужным: «Без наук люди живут и жили», – говорила она. Учителя нанимались лишь потому, что так было принято. Также в семье имеют место низкие ценности, что раскрывается на примере брата Простаковой Скотинина. Он хотел жениться на Софье, но не потому, что любит ее, а только из-за того, что в ее деревеньках много свиней. Этот герой воспитывался в той же среде, что и Простакова, поэтому схож с ней в нравственных вопросах. Таким образом, становятся ясны причины поведения Митрофана. Он перенял у матери все пороки: невежество, грубость, жадность, жестокость, деспотизм и хамство.

А.С. Грибоедов «Горе от ума».

Сон Софьи Фамусовой играет важную роль в произведении, так как отчасти является вещим, выражает состояние героини и также показывает отношение Фамусова к возлюбленному Софьи Молчалину. Своим неожиданным визитом в комнату Софьи Фамусов застал ее врасплох, именно поэтому героиня придумывает сон с целью отвлечь отца и отвести подозрения от Молчалина, с которым она беседовала всю ночь. Одновременно она намекает на свои чувства к тому, кто «в бедности рождён», пытаясь выяснить потенциальное отношение к этому Фамусова. Сон наполнен символами: «луга, виденные во сне, суть знак хороший, обещающий всякое благополучие». «Темноту во сне видеть есть знак, предвещающий жалобу». «Чудовищ видеть во сне, таких, каких нет в природе, – значит тщетную и пустую надежду.» «Биться со свирепыми зверями есть сон для бедных счастливый и благополучный, обещает им богатство и зависимость от них многих людей. Богатым предзнаменуется чрез сей сон бесчестие и стыд от людей низкого звания.» «Хохот, свист чудовищ» символизирует светские сплетни и неприятие отношений Софьи и Молчалина обществом. Так, сон Софьи, описанный в начале произведения, скорее позволяет читателю узнать о Софье, ее отношении к Молчалину, а также о нравах, господствующих в доме Фамусовых.

А.С. Пушкин «Капитанская дочка».

Сон Гринева в «Капитанской дочке» – это символическая многозначность. Впоследствии идентичную картину герой увидел уже не во сне, а наяву. Восстание Пугачева принесло много жертв, и сон героя – это предсказание этому событию. Этот эпизод при чтении задает повести трагическую тональность и позволяет читателю заранее узнать мотив действий Гринева. Многие символы во сне связаны с дальнейшими событиями: «мужик с черной бородою» – образ, символизирующий Пугачева. Об этом ясно говорит выразительная деталь в его портрете – черная борода, о которой в последующем не раз упоминается. Мать предлагает поцеловать у него ручку, чтобы незнакомец благословил Гринева, но тот отказывается. Точно так же он поведет себя в последующем в отношениях с врагом – Петр откажется

присягать Пугачеву и будет сражаться с ним до последнего. После отказа Петра мужик «выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны», комната наполнилась мертвыми телами. Это говорит о жестокости Пугачева Слова «Страшный мужик ласково меня кликал» подчеркнута определяют отношения, сложившиеся между Гриневым и Пугачевым.

И.А. Гончаров «Обломов».

Для того, чтобы указать на причину апатичного поведения Обломова, автор вводит в произведение главу «Сон Обломова». Во сне герой предстает семилетним мальчиком. Он, как и любой ребенок, очень любопытен, любит гулять и веселиться. Однако няня и матушка не дают ему уходить далеко и не дают ему удовлетворить его любопытство. В отрочестве природная любознательность уже угасла. Теперь мальчик считает, что жить нужно так, как они живут и не иначе. Он не может понять, зачем ему учиться, если знания в жизни не пригодятся. Сам Обломов ничего не может сделать, ведь он привык, что за него все делает его слуга. Именно поэтому он постоянно откладывает выполнение дел: Обломов просто не знает, с чего начать и что нужно делать. Становится понятно, что семья и атмосфера Обломовки сделали Илью Ильича ленивым, мягким и эмоциональным. Его пассивность – приобретенное качество.

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».

Произведение насыщено различного рода снами Родиона Раскольникова, передающими его эмоциональное состояние. Это глубоко психологические сны, показывающие душевные метания персонажа. На протяжении всего произведения он напряжен и постоянно думает о своем преступлении, что, несомненно, находит отражение в его снах. Сон о лошади. В глубине души Раскольников осознает, насколько это жестоко, и пытается сопротивляться своим желаниям. Происходит внутренняя борьба героя. Во сне об Африке изображены жажда души, стремление к чистому и прекрасному. Внутренняя борьба Раскольникова с самим собой продолжается. Оазис, голубая вода, тепло – символ чистоты побуждений и светлых мыслей среди пустыни злобных мыслей. Сон об Илье Петровиче и хозяйке символизирует страх Родиона быть разоблаченным, пойманным за свое преступление. Он боится, что его арестуют и ничего не предпринимает для спасения хозяйки. Сон о смеющейся старухе символизирует внутреннее состояние героя. Не зря сон снится именно перед приходом Свидригайлова, который создается, что все знает. Сон означает полный провал эксперимента над собой. Сон о конце света снится Раскольникову в момент его пребывания на каторге, когда он уже осознал все свои грехи. Рядом с ним – Соня, которая умеет сострадать и несет в себе всю боль человечества, очищение и страдание. Каторга и Соня становятся для героя началом новой жизни и искупления своего страшного греха. Сон символизирует обновление души Раскольникова и его очищение.

Резанова Любовь Николаевна
старший воспитатель

Беленчук Елена Александровна
учитель-логопед

Руднева Татьяна Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос организации педагогического взаимодействия. Авторы выделяют особенности педагогического взаимодействия с детьми раннего возраста, акцентируя внимание на высокой квалификации специалиста, работающего не только с детьми, но и призванного повышать педагогическую компетентность молодых родителей.*

***Ключевые слова:** педагогическое взаимодействие, ранний возраст, возрастные закономерности.*

При организации общения, взаимодействия с детьми раннего дошкольного возраста следует учитывать закономерности этого возраста: хрупкость организма, большие индивидуальные различия, тесная взаимосвязь физического и психоэмоционального состояния, быстрые темпы развития всех органов и систем, развитие и пластичность мозга. Среди педагогов всего мира бытует мнение, что чем меньше возраст детей, тем с большей квалификацией специалист должен с ними работать. Этот специалист должен знать о высоком развивающем потенциале этого возраста, о новообразованиях, способствующих личностному развитию человека и не только сам уметь работать с ними, но и организовать взаимодействие с родителями воспитанников для повышения их педагогической грамотности.

Взаимодействие взрослого с детьми раннего возраста обладает рядом специфических особенностей, обусловленных этим возрастом.

Индивидуальный подход (учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, поименное обращение). Дети в этом возрасте не понимают обращение как к группе детей, а обращаясь по имени педагог поможет установить доверительный контакт с ребенком, что и будет способствовать его развитию.

Опора на практическое действие вытекает из особенности мышления ребенка в этот возрастной период. Его мышление наглядно-действенное, другими словами он узнает предмет, его качества и свойство лишь во взаимодействии с ним. Вместе с тем речевое обращение обязательно должно быть включено в контекст практической деятельности чтобы озвучивать какие ощущения чувствует ребенок, что делает и т. п., отдельно вербальные методы в этом возрасте не эффективны.

Непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира является характерной особенностью раннего возраста. У детей этого возраста не сформирована волевая сфера, поэтому ему невозможно удерживать внимание в течении сколько-нибудь длительного времени, если ему не интересно, он не увлечен. Поэтому основным элементом проведения образовательной деятельности является «сюрпризный момент», заключающийся в демонстрации сказочного персонажа, яркой игрушки, или предмета. Действия и речь взрослых должны быть выразительными, сопровождаться жестами, мимикой.

Компетентность не только в работе с детьми, но и во взаимодействии с родителями. Только компетентный педагог сможет объяснить современным родителям в чем заключаются особенности этого возрастного периода и как важно не упустить его развивающий потенциал для личности ребёнка. Как избежать кризисных ситуаций, ведь они создаются в большинстве случаев, самими родителями, а они склонны перекладывать вину на ребенка и горько вздыхая и разводя руками говорить: «Кризис!».

Методы и приёмы руководства деятельностью детей в раннем детстве также являются специфичными и учитывают вышеназванные возрастные особенности.

Кинестетический метод заключается в тактильном взаимодействии взрослого и ребёнка. Взять руку ребёнка и показать, как капает дождик, тактильные игры «Сорока-сорока», «Идет коза рогатая», пальчиковые игры.

Показ, сопровождающий словами, как следствие наглядно-действенного мышления. И яркие эмоции для привлечения и удержания внимания детей.

Выполнение простых действий по инструкции взрослого.

Создание соответствующих возрасту проблемных ситуаций, побуждающих ребенка к самостоятельному решению игровых задач.

При организации общения со сверстниками в раннем возрасте следует учитывать, от 1 года до 1,5 лет ребенок не относит к сверстнику как к живому объекту, поэтому он может ткнуть пальцем в глаз, схватить за волосы и это не является проявлением жестокости. Только к двум годам формируется эмоциональное отношение к сверстникам, которое проявляется в плаче, если другой малыш не обращает на него внимание. К трем годам «игры рядом» перерастают в «игры вместе». Поэтому задачами по организации общения между сверстниками возрасте от 1 года до трех лет являются привлечение внимания детей друг к другу, поддержка интереса к сверстнику. Стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом (совместный просмотр кукольного театра, пение песенок, хороводные игры по типу «Паучок, паучок...» или «Зайка походи»). Организация предметного взаимодействия, создаем ситуации, в которых они могли бы общаться рядом, а потом и вместе играть.

Таким образом организация деятельности с детьми раннего возраста обладает особенностями, характерными для детей этого периода: близкое тактильное взаимодействие (тактильные игры «Сорока-сорока», пальчиковые игры и т. п.); показ, сопровождающий словами, как следствие наглядно-действенного мышления, и яркие эмоции для привлечения и удержания внимания детей; создание соответствующих возрасту проблемных ситуаций, побуждающих ребенка к самостоятельному решению игровых задач; привлечение к совместным играм со сверстниками.

Робцева Людмила Николаевна
тьютор

Усанова Татьяна Александровна
тьютор

Павленко Юлия Евгеньевна
тьютор

МБОУ «СОШ №30»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье раскрыты условия организации творческой деятельности учащихся. Авторами отмечено, что важным фактором в процессе формирования всесторонне развитой личности является организация творческой деятельности.*

***Ключевые слова:** творческая деятельность, творчество, учащиеся образовательного учреждения.*

«Творчество – это всякая деятельность человека, который создает нечто новое, будет ли это созданием какой-либо вещи внешнего мира или построением ума, или чувства, живущего в самом человеке», – писал в свое время Л.С. Выготский.

Как известно, главная цель образования подрастающего поколения – подготовка учащихся к жизни и труду, разностороннее развитие личности каждого учащегося, особенно развитие его творческого потенциала для самоопределения и самореализации.

Проблема развития творческих способностей была и остается одной из важнейших проблем человеческого общества. Особую актуальность она приобретает в современном обществе, ибо образование как ресурс науки, техники и искусства претерпевает сегодня коренные изменения, связанные с необходимостью непрерывной адаптации к быстро меняющимся динамичным социально-экономическим условиям. Кроме того, это связано с постоянно, лавинно увеличивающимся объемом информации, которым вынужден оперировать современный специалист в любой области и процессом интеграции наук, требующим от человека не только обширных знаний, но и более высокого творческого уровня развития мышления.

Задачей обучения учащихся творческой деятельности, в процессе которой и осуществляется развитие их творческих способностей, является преобразование учебно-творческой деятельности обучаемых в их объективное творчество. Решение этой задачи во многом зависит от того, удастся ли педагогу направить развитие деятельности учащихся от процесса достижения цели (искусственно поставленной педагогом в искусственно созданной им же ситуации нового вида) к процессу самостоятельного усмотрения учащимися ситуаций нового вида и к самостоятельному осознанию ими в этих ситуациях общественно значимых целей деятельности.

Умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить зависимости – все это в совокупности и составляют творческие способности.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способами деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии. Поэтому для развития творческой деятельности необходимо создание определенных условий.

Творчество несёт человеку большие радости. Есть у него и свои страдания, получившие крылатое обозначение – муки творчества. Творить трудно, потребность в творчестве не всегда совпадает с возможностями творчества, и отсюда возникает мучительное чувство страдания, что мысль не пошла в слова, как говорит Достоевский.

При организации творческой деятельности учащихся системообразующим фактором является личность учащегося в целом: его способности, потребности, мотивы, цели и другие индивидуально-психологические особенности, субъективно-творческий опыт.

Педагог при творческом взаимодействии выступает в роли организатора, помощника, сопроводителя деятельности, что предполагает выбор оптимальных методов, форм, приёмов.

Результатом использования в процессе творческой деятельности различных видов заданий становится формирование и развитие у учащихся всех видов универсальных учебных действий. В результате организации творческой деятельности учащихся приобретают и другие качества творческой личности. По мнению А.И. Савенкова это:

- способность удивляться и видеть проблемы;
- любопытство и любознательность;
- способность решать дивергентные задачи;
- оригинальность мышления;
- гибкость мышления;
- продуктивность мышления.

Творческая деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности выявило важную роль воображения, интуиции, неосознаваемых компонентов умственной активности.

Отсюда видно, что творчество является важнейшим инструментом интеллектуальной деятельности человека и средством познания детей.

Творчество учащихся активизирует процесс обучения. При этом развивается инициатива, самостоятельность и активность побуждает осваивать знания, умения, навыки. Развивается способность к самообучению и саморазвитию. Для развития творческих способностей необходимо не только создавать условия в процессе учебной деятельности, но и внеурочной. Так как для проявления творческих способностей необходимы условия: отсутствие рамок и оценок; свобода в мыслях и действиях и т. д. Разный уровень развития учащихся приводит к различным результатам, но важно отметить, что даже маленькие дети способны почувствовать выразительность, образность художественных средств – цвета, формы, звука. Поэтому нам следует уделить внимание большой педагогической проблеме – поиску таких стимулов к творчеству, которые рождали бы у учащихся подлинное действенное желание «сочинять».

Таким образом, под творческими способностями мы понимаем совокупность свойств и качеств личности, необходимых для успешного осуществления творческой деятельности, позволяющих в процессе ее

выполнять преобразование предметов, явлений, наглядных, чувственных и мысленных образов, открывать новое для себя, искать и принимать оригинальные, нестандартные решения

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс / В.И. Андреев – Казань, 2007.
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества / В.И. Андреев. – Казань, 2005. – С. 45–56.
3. Венедиктова Т.А., Глазунов А.Т. Творческое развитие педагога / Т.А. Венедиктова, А.Т. Глазунов. – М.: ИЦАПО, 2000.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – М.: Инфо, 2002. – 356 с.
5. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. – М.: МПСИ, 2003. EDN QXHNJP

Рождественская Татьяна Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

Чуева Марина Ивановна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

ОСВОЕНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития социальных качеств у детей дошкольного возраста в ходе освоения лего-конструирования. Авторами статьи предложены форматы игр лего-конструкторами, направленные на развитие когнитивных процессов.*

***Ключевые слова:** лего-конструктор, дошкольный возраст, развитие, детский сад.*

Каждый ребенок уникален, он рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей младшего дошкольного возраста огромное желание творить и добиваться результатов. Каждый ребенок – конструктор, изобретатель, исследователь. Эти, заложенные природой, задачи быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности, поскольку у ребенка есть неограниченная возможность изобретать, проявляя любопытство, находчивость и креативность.

Детский сад является первой ступенью на пути ребенка к образованию. Каждая ситуация индивидуальна, поскольку требуется набор ресурсов – административных, людских, организационных, временных. Образовательное пространство дошкольной организации обладает такими ресурсами. В детском саду ребенку позволено играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым и т. д.

Лего-конструирование – это интересное и увлекательное занятие, которое позволяет учиться во время игры, как индивидуальной, так и вместе со сверстниками. Лего-конструирование – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании (строительные игры) с использованием

широкого диапазона универсальных Лего-элементов. Использование Лего-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие ребенка младшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС. Занятия с использованием конструктора помогают детям младшего дошкольного возраста войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире. С помощью лего-конструктора дети младшего дошкольного возраста могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом стоит важнейшая задача – создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Конструирование – это универсальный метод, открывающий ребенку младшего дошкольного возраста новый мир, в котором он развивает такие социальные качества как активность, любознательность, самостоятельность, навыки продуктивного сотрудничества и взаимопонимания для поиска оптимального решения. Системный подход активизирует логическое, проектное мышление, интеллектуальные и творческие способности. Конструктор ЛЕГО предоставляет ребенку прекрасную возможность учиться на собственном опыте. Воспитание и обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, вызывающего у него интерес.

Эффективность освоения лего-конструирования в дошкольном возрасте зависит от многих факторов, в том числе и от отношения родителей к данному направлению, их заинтересованности и готовности принимать активное участие в увлечении ребенка. Чтобы помощь родителей была действенной, а дело воспитания и развития стало общим делом семьи и детского сада, в ДОУ происходит знакомство родителей воспитанников с легоконструированием через использование традиционных форм работы: консультации, тематические встречи, клубы для родителей, а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества, групповые собрания, групповые и индивидуальное консультирование, анкетирование. Данные мероприятия позволяют родителям не только повысить свою компетентность и приобрести теоретические знания, но и помогают овладеть практическими умениями в области развития способностей своего ребенка. Эффективно организованное сотрудничество дает импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающее не просто совместное участие в воспитании ребенка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию, формирует предпосылки совместной деятельности детей и родителей, делает их настоящими партнерами. В то же время это позволит педагогам скорректировать собственную работу на основе учета интересов семьи, не испытывая трудностей при контакте с родителями. Родители получают консультации о возможностях разнообразного использования конструктора дома. Например, попробовать из конструктора ЛЕГО построить сказочных героев, разыграть несколько миниатюр из любимой книги ребенка или

придумать свой сюжет. А также рекомендуем леги-игры, направленные на развитие когнитивных процессов.

1. Лего-загадки. Нужно построить из конструктора персонажа с узнаваемыми деталями или ситуацию, с которой ребенок младшего дошкольного возраста хорошо знаком, чтобы у него была возможность угадать. А потом предложить поменяться местами. Очень часто детям больше нравится загадывать загадки, чем разгадывать их.

2. Лего-арифметика. Ни для кого не секрет, что игры с конструктором ЛЕГО могут привить любовь ребенка младшего дошкольного возраста к математике с детства. Строя башни и лестницы, изучаем счет. Играя в сюжетные игры, вычитаем, складываем, делим. Из скольких кубиков будет башня, если мишка принес два, а волк – четыре кубика? И так далее.

3. Лего-геометрия. Во время игр с конструктором ЛЕГО ненавязчиво можно познакомить ребенка с симметрией, понятием «наоборот». На игровое поле положите палку или линейку. Это зеркало. С одной стороны зеркала выложите фигуру, попросите ребенка повторить ее со своей стороны зеркала. Это осевая симметрия. Постройте вместе с ребенком мандалу из деталей ЛЕГО. Это центральная симметрия. Соберите палочку из разноцветных кубиков, попросите ребенка повторить ее «наоборот» – сверху вниз.

4. Лего-кубики и чтение.

1) Лего – конструктор на сегодняшний день незаменимый материал для занятий в дошкольных учреждениях. Когда ребенок увлеченно и с удовольствием играет с леги, то в это время у ребенка развивается: память, внимание, мелкая моторика, ловкость, умение обобщать и сравнивать предметы, повышается познавательная активность и эмоционально-волевая сфера.

2) Вторая особенность заключалась в том, что в младшей группе роль ведущего всегда берет на себя педагог, так как дети еще не могут распределить свои роли в игре.

Чтобы оставить на память радостные моменты игры с леги с детьми младшего дошкольного возраста можно составить фотоколлаж, как дети играют в дидактические игры по леги-конструированию. Следует отметить, что игры с леги-конструктором увлекают детей, даже самые активные дети готовы поиграть в них играть.

Таким образом, развивающие игры с кубиками леги – это совсем не сложно. Играя с конструктором разными способами, родители не только весело и с пользой проводят время с ребенком, учат его получать удовольствие от придумывания, но и развивают творческое мышление своих детей. Игры с конструктором не бывают скучными. В семьях, где мама и папа фантазируют и придумывают на ходу, ребенок учится играть и жить с легкостью.

Список литературы

1. Галицкая Н.В. Конструктор ЛЕГО в ДОУ и семье: развиваем и обучаем детей играя / Н.В. Галицкая, А.С. Семенова // Педагогический поиск. – 2022. – №7. – С. 28–31.
2. Мельникова О.В. Лего-конструирование 5–10 лет / О.В. Мельникова. – Волгоград: Учитель, 2020. – 51 с.
3. Муратова Л.А. Роль леги-конструирования в младшей группе ДОО / Л.А. Муратова // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор Г.Р. Туйсина. – 2019. – С. 91–92. – EDN IRNODV
4. Тимофеева Р.Г. Сборник дидактических игр по леги-конструированию. Для детей дошкольного возраста (3–7 лет) / Р.Г. Тимофеева. – М.: Перо, 2019. – 66 с.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина // ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2019. – 136 с.

6. Фомина Н.И. Конструирование как универсальный вид деятельности детей дошкольного возраста / Н.И. Фомина // Актуальные вопросы образования, науки и культуры в интересах устойчивого развития: сборник статей участников Международной научно-практической конференции. Отв. ред. С.В. Напалков, науч. ред. Т.А. Кончина. Арзамас, 2021. С. 267–272. EDN IVUFTR

7. Степанова Г.А. Лего-конструирование для младших дошкольников / Г.А. Степанова.

8. Фоминых Н. Лего-конструирование в детском саду: проведение занятия, схемы и прочее / Н. Фоминых.

9. Рождественская Т.В. Развитие ребёнка младшего дошкольного возраста через лего-конструирование / Т.В. Рождественская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pdou.ru/categories/9/articles/4876> (дата обращения: 01.11.2024).

Сердюкова Анна Владимировна
учитель

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель

Полуэктова Светлана Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

КАК КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ ПОМОЧЬ СЕМЬЕ С РЕБЕНКОМ-АУТИСТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ?

*Каждый ребёнок – это невиданное чудо,
и в каждом чуде есть своя тайна.*

Антуан де Сент-Экзюпери

Аннотация: статья посвящена проблемам, с которыми сталкиваются семьи, в которых растёт ребенок с расстройствами аутистического спектра, какую поддержку могут оказать классные руководители в классе и конкретно семье. Авторами особое внимание уделяется рекомендациям, необходимым классным руководителям при работе с такими семьями и детьми.

Ключевые слова: аутизм, социализация, коммуникация, семья, классный руководитель.

Аутизм – это состояние, которое может заметно повлиять на жизнь ребенка и его семьи. Для родителей ребенка с аутизмом поддержка и понимание со стороны педагогов, особенно классного руководителя, играют ключевую роль в адаптации и социализации их ребенка. В этой статье мы рассмотрим, как классный руководитель может оказать помощь таким семьям.

Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) могут сталкиваться с различными проблемами, препятствующими их обучению и социализации. Вот несколько основных трудностей, которые могут возникать у таких детей.

Проблемы, возникающие у ребенка с РАС:

1. Социальные взаимодействия.

– трудности в установлении контактов с одноклассниками;

– ограниченные навыки общения, что затрудняет участие в групповых играх или обсуждениях.

2. Коммуникационные барьеры.

– сложности в выражении своих мыслей и эмоций, проблемы с усвоением невербальных сигналов;

– задержка в развитии речи или необычные способы общения (например, эхолалия).

3. Чувствительность к сенсорным раздражителям.

– чрезмерная реакция на звуки, яркие цвета или текстуры, что может вызывать дискомфорт и антипатию к определённым условиям.

4. Трудности в понимании изменений.

– сложности с адаптацией к изменениям в распорядке дня или новому окружению.

5. Нарушения в обучении.

– потребность в индивидуальном подходе, так как традиционные методы обучения могут не работать.

Как классный руководитель может помочь: вот некоторые рекомендации для классного руководителя о том, как помочь им в классе.

1. Создание поддерживающей среды.

– обеспечение безопасного и спокойного класса, где ребёнок с РАС будет чувствовать себя комфортно. например, можно выделить спокойно оформленное место для отдыха.

2. Индивидуализированный подход.

– разработка индивидуальных образовательных планов, учитывающих особенности каждого ребенка, включая использование визуальных пособий и структурированной информации.

3. Поддержка в социальной интеграции.

– организация мероприятий, способствующих взаимодействию между детьми. Например, «друзья на переменках» – возможность взять на себя роль поддерживающего партнера для ребёнка с РАС.

4. Открытая коммуникация.

– обсуждение с родителями и специалистами (психологами, логопедами) о лучших подходах к обучению и взаимодействию с ребёнком, а также регулярное получение обратной связи от них.

5. Обучение одноклассников.

– проведение занятий по обучению детей эмпатии и пониманию различий, что поможет создать более дружелюбную атмосферу в классе.

6. Четкая структура и предсказуемость.

– создание расписания, которое будет понятным и доступным для ребенка, использование агентов и визуальных таймеров для помощи в понимании времени.

Классный руководитель играет ключевую роль в создании инклюзивной образовательной среды, в которой дети с РАС могут учиться и развиваться рядом со своими сверстниками. Уделяя внимание индивидуальным потребностям этих детей и используя адаптированные подходы, можно значительно помочь им в их обучении и социализации.

Первым шагом является понимание аутизма и его проявлений. Каждое аутистическое состояние уникально, и важно узнать о сильных и слабых сторонах конкретного ребенка. Это может включать в себя трудности в коммуникации, восприятии социальной информации и изменениях в рутине.

Классному руководителю полезно изучить материалы и ресурсы, чтобы глубже понять мир ребенка с аутизмом.

Очень важно установить открытый диалог с семьей. Налаживание доверительных отношений с родителями – важный аспект работы классного руководителя. Регулярные встречи и обсуждения успехов и сложностей ребенка помогут создать совместный план поддержки. Родители могут поделиться тем, что помогает их ребенку в домашних условиях, и предложить советы по индивидуальному подходу.

Индивидуализированный подход в обучении: каждый ребенок уникален, особенно если у него есть особенности развития. Классный руководитель должен быть готов адаптировать учебный материал с учетом индивидуальных потребностей ребенка. Это может включать использование визуальных подсказок, предоставление дополнительных временных ресурсов или изменение формата заданий.

Создание дружелюбной и поддерживающей атмосферы в классе: важно создать в классе инклюзивную среду, где каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно и безопасно. Обучение других учеников основам дружбы и поддержки может помочь ребенку с аутизмом найти своих единомышленников. Проведение специальных уроков о различиях и уважении к ним может способствовать созданию более дружелюбной атмосферы.

Работа над социализацией: классному руководителю стоит использовать различные формы групповой работы и взаимодействия, чтобы помочь ребенку развивать социальные навыки. Это может быть работа в парах, игровые уроки или командные проекты, где ребенок сможет взаимодействовать с одноклассниками в более естественной обстановке.

Мониторинг прогресса и адаптация методов: необходимо уделять внимание прогрессу ребенка и при необходимости корректировать подходы. Регулярное наблюдение за тем, как ребенок реагирует на обучающие практики, позволит классному руководителю внести изменения в стратегии и методы, чтобы лучше соответствовать потребностям учащегося.

Сотрудничество с специалистами: классный руководитель может стать связующим звеном между семьей ребенка, педагогами и специалистами – логопедами, психологами и терапевтами. Совместная работа, обмен информацией и ресурсами помогут создать комплексный подход к образовательному процессу.

В заключении хочется отметить, что поддержка семьи с ребенком аутистом в начальной школе требует от классного руководителя терпения, понимания и гибкости. Установление открытого диалога, индивидуальный подход, создание инклюзивной атмосферы и сотрудничество со специалистами – все это может значительно повлиять на успешность обучения и социализации ребенка. В конечном итоге, задача классного руководителя состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свой потенциал и чувствовать себя частью школьного сообщества.

Степанова Алёна Александровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ СЕНСОРНЫХ КОРОБОК НА СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья содержит в себе анализ особенностей сенсорного развития у детей дошкольного возраста средствами сенсорных коробок. Все приведенные особенности опираются на теоретические и практические исследования. В исследовании указывается, как создать сенсорную коробку своими руками и способы ее использования в деятельности с детьми. В заключение автор статьи делает вывод, что сенсорные коробки, используемые для обучения детей в дошкольном возрасте, оказывают значительное влияние на их сенсорное развитие.*

***Ключевые слова:** сенсорика, сенсорное развитие, сенсорное воспитание, сенсорные коробки.*

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. д. В дошкольном возрасте ребенок получает информацию о мире через чувства: ощупывая, рассматривая предметы, познавая их свойства. Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Это означает, что ребенок познает мир и развивает речь через пальчики: ему необходимо все потрогать, пощупать, попробовать, поплескаться.

Одна из главных задач воспитателя – дать ребенку как можно больше естественнонаучных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира, а также создать среду, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, в которой его пальчики будут активно работать. Универсальной вещью для тактильных игр являются сенсорные коробки, наполненные всякого рода тактильным материалом.

Сенсорная коробка – это любая емкость с разнообразным наполнителем. Это так называемая «мини-песочница», только в отличие от песочницы, наполнителем сенсорной коробки является любой материал, пригодный для детской игры: песок, различные крупы, макароны, бумага разной фактуры, природный материал и бросовый материал (орехи, шишки, пробки, крышки, ткань, галька, мелкие камни и многое другое). Помимо наполнителя, в сенсорную коробку кладут другие предметы, с которыми можно играть. Прекрасно подходят мелкие фигурки животных и людей, кубики, кольца, шарики, лоскуты, маленькие коробочки, камушки, игрушечные фрукты, искусственные и настоящие растения, деревянные буквы и цифры. Для игры добавляют и «инструменты»: ложки, шумовка, совочек, грабли, щипцы, лопатки, грабли, мисочки, сито, воронки и т. д. Наполняя сенсорную коробку таким образом, ее легко можно будет изготовить своими руками в домашних условиях.

Сенсорные коробки вызывают огромный интерес: сочетание разнообразных предметов, которые можно брать пальчиками, переключивать, щупать,

мать, переливать, а некоторыми еще и издавать звуки – шуршать, звенеть или хотя бы стучать, в общем, исследовать без каких-либо ограничений.

Сенсорная коробка является универсальным дидактическим пособием для детей в разные возрастные периоды.

Для детей 1,5–2 года используются сенсорные коробочки с наполнителем, разным по тактильным ощущениям. Цель – дать ребенку как можно больше разных тактильных ощущений, разработать пальчики и ручки в целом.

Детям 2–3 лет в сенсорные коробки нужно добавить игрушки и предметы и показать, как с ними играть. Цель игры – развивать координацию движений и мелкую моторику. Попутно ребенок обучается различать предметы по размерам, цветам, свойствам.

Для детей 3–5 лет сенсорные коробки служат основой для организации сюжетно-ролевых игр. Когда ребенок начинает что-нибудь воображать и придумывать, его можно увлечь ролевыми играми, действия которых будут происходить в сенсорной коробке.

Для детей 5–7 лет сенсорные коробки становятся не только инструментом для развития всех органов чувств, но и пространством для фантазий.

Чем полезна сенсорная коробка? Сенсорная коробка развивает.

1. Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление, навыки сортировки и классификации, усидчивость, терпение, координацию движений и многое другое.

2. Это отличная возможность расширить словарный запас и использовать некоторые новые слова (скользкий, шероховатый, слизистый, кожаный и др.).

3. Помогает изучению математики: счет, группировка, сортировка, измерение, взвешивание и другое.

4. Помогает изучению цвета, формы, текстуры.

5. Помогает детям управлять своими эмоциями, успокаивает.

6. Учит сотрудничеству и разрешению конфликтов, если с коробкой играет одновременно несколько детей.

7. Обеспечивает бесконечные возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным.

При занятии с сенсорными коробками существует следующая техника безопасности:

1. Занятие (игра) проводится группами по 2–3 ребенка, или индивидуально.

2. Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными коробочками наедине.

3. При работе с детьми до 3 лет коробка не должна содержать мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть компоненты, содержащиеся в коробке.

4. До и после окончания работы – помыть руки с мылом!

Сенсорные коробки можно использовать при изучении различных тем на занятиях в разных образовательных областях, или пополнить развивающую предметно-пространственную среду в группе для самостоятельной и/или индивидуальной работы с детьми.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что использование сенсорной коробки в работе с дошкольниками это интересная и полезная работа, главное – заинтересовать ребенка, показать возможности для организации самостоятельной игры. Важно не забывать менять содержимое коробочки и не давать детям все сразу, чтобы каждая игра давала детям ощущение новизны и необычности, оставалась для них всегда интересной, заманчивой, а главное – несла в себе развивающую функцию.

Список литературы

1. Разначенко Я.А. Сенсорные коробки для детей своими руками (от 6 месяцев до 2 лет) / Я.А. Разначенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://jili-blog.ru/sensornaya-korobka-dlya-detej-ot-6-mesyacev-do-2-let.html> (дата обращения: 05.11.2024).
2. Гончарова Н.В. Сенсорные и волшебные коробочки для детей до 6 лет / Н.В. Гончарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mchildren.ru/sensornye-i-volshebnye-korobochki-dlya-detej-do-6-let/?scan=b4a8163f-0964-46b4-beef-a3bcd09a1f5c&scan_id=4afe25cd-5fbc-4128-916e-78c34f92a6e4 (дата обращения: 05.11.2024).
3. Машнина О.Е. Что такое сенсорные коробки! Как играть? Что развиваем? / О.Е. Машнина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vsevdskv1.vsevobr.ru/images/articles/2018/12/logopedMashnina_Chto-takoe-sensornye-korobki.pdf (дата обращения: 05.11.2024).
4. Сенсорные коробки как средство познавательного развития ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/sensornye_korobki_kak_sredstvo_poznavatel'nogo_razvitiia_rebenka (дата обращения: 06.11.2024).

Суржикова Альбина Сергеевна

воспитатель

Харлова Анастасия Геннадиевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья описывает особенности работы использования дидактических игр по формированию элементарных математических представлений в отношении детей дошкольного возраста. Авторами представлена классификация игр по дидактическим целям.*

***Ключевые слова:** формирование элементарных математических представлений, дидактическая игра.*

Увеличение умственной нагрузки на занятиях по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) побуждает педагогов размышлять о способах поддержания интереса детей к изучаемому материалу и сохранения их активности на протяжении всех четырех занятий. Максимального эффекта в обучении математике можно достичь, применяя дидактические игры, развлекательные элементы, увлекательные упражнения и задачи.

При этом выбор увлекательного и интересного математического материала осуществляется с учетом возрастных характеристик детей, а также задач их воспитания и всестороннего развития. Важно привлечь внимание детей к математике, активировать их логическое мышление, развлекать и увлекать, углублять и расширять их математические представления, закреплять полученные знания и навыки, а также упражнять их в применении этих умений в различных видах деятельности.

Разнообразные дидактические игры являются эффективным средством для развития математических представлений у детей. Эти игры способствуют пониманию ряда сложных математических концепций, формируют представления о соотношении цифр и чисел, а также количеств и цифр. Кроме того, они развивают пространственную и временную ориентацию и учат детей делать выводы. Для ребенка дидактическая игра вызывает значительно больший интерес, чем не увлекательные задачи, привлекая его внимание и служа стимулом для развития мышления, памяти и внимательности.

Игры, способствующие развитию восприятия, памяти, внимания, мышления и творческих способностей, в целом ориентированы на умственное развитие детей дошкольного возраста.

Рассмотрим характеристики дидактических игр. Дидактические игры представляют собой один из видов игр с установленными правилами, которые нацелены на достижение конкретных образовательных целей для детей.

Они широко используются как средство обучения, воспитания и развития. Разница между дидактическими и обычными играми заключается в том, что в них должны участвовать все дети. Содержание, правила и методика разработаны таким образом, что эти игры могут стать отправной точкой для возникновения интереса к математической науке у некоторых дошкольников, не проявляющих интереса к математике.

Использование игровых форм в учебном процессе осуществляется посредством игровых ситуаций и методик, которые служат стимулом и мотивируют детей к математической активности.

Дидактическая игра характеризуется определенной структурой, задающей как саму игровую деятельность, так и ее образовательную функцию. Следует отметить, что понятие «игра» достаточно многогранно. В практической деятельности существует множество разновидностей игр, применимых в сфере образования. В зависимости от формы проведения игры можно выделить индивидуальные, групповые и парные виды.

В области образования игры можно классифицировать по дидактическим целям:

- игры, направленные на усвоение нового материала и приобретение знаний;
- игры, формирующие определённые умения и навыки;
- игры, предназначенные для контроля знаний и обобщения пройденного материала.

По типу игры можно разделить на ролевые, познавательные, комплексные и деловые.

Важно подчеркнуть, что использование дидактической игры в образовательном процессе не является самоцелью, а служит средством обучения и воспитания. Дидактическая игра не сводится к простой забаве и не должна рассматриваться как деятельность, направленная исключительно на получение удовольствия.

Понятие «дидактическая игра» подчёркивает её педагогическую ценность и широту применения. Следовательно, использование дидактических игр в обучении математике является важным инструментом, оптимизирующим образовательный процесс дошкольников, а сами игры служат средством развития математического мышления.

Достоинство дидактических игр заключается в том, что дети в процессе игры приобретают новые знания в значительной степени самостоятельно, при этом активно взаимодействуя друг с другом.

Эффективность применения дидактических игр в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста напрямую зависит от поддержания их интереса к игровой деятельности на протяжении всего занятия.

При обнаружении снижения или отсутствия интереса к игре, педагогическому работнику не следует настаивать на её продолжении. Принуждение детей к участию в игре лишает её развивающей и дидактической ценности, а также эмоциональной насыщенности, что является ключевым фактором её эффективности.

В случае потери интереса к игре, педагог должен своевременно принять меры по изменению ситуации: использовать эмоционально окрашенную речь, оказать поддержку отстающим детям, продемонстрировать доброжелательное отношение ко всем участникам.

Наличие у детей интереса к игре способствует их активному участию в процессе обучения, что положительно сказывается на усвоении ими необходимых математических знаний.

Игры, вызывающие у детей искренний интерес, доставляющие им радость и удовлетворение, способствуют успешному проведению последующих игровых занятий. Методы и приёмы, направленные на повышение эмоциональной вовлеченности детей в игру, не являются самоцелью, а служат средством достижения дидактических целей.

Математическое содержание игры должно быть доминирующим. Только в этом случае игра сможет эффективно способствовать математическому развитию детей и формированию у них интереса к этой науке.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А.В. Белошистая. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2004. – 244 с.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М., 2011. – 160 с.
4. Козлова В.А. Дидактические игры по математике для дошкольников / В.А. Козлова. – В 3-х книгах: кн. 2.: Методика. – М., 1996. – 250 с.
5. Веракса Н.Е. Общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.
6. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – М.: Детство-Пресс, 2007.
7. Петрова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике / М.Н. Петрова. – М., 1996.
8. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М., 2006. – 160 с.

Сырова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ БЕЛГОРОДСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы с детьми дошкольного возраста в Центре дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества. Автором представлены формы социального партнерства с родителями.*

***Ключевые слова:** социальное партнерство, сотрудничество, организация, взаимодействие, образование.*

Социальное партнёрство – это прежде всего сотрудничество между образовательными учреждениями и внешними организациями, направленное на развитие учащихся и улучшение качества образования. Каждое учреждение самостоятельно занимается поиском и установления партнерских отношений. Зависит от целей и задач учреждения. Социальное партнерство строится на принципах: доверие, открытость, взаимное уважение, ответственность.

Белгородский Дворец детского творчества, как одно из ведущих образовательных учреждений города сотрудничает с образовательными учреждениями, промышленными предприятиями, малым и средним бизнесом, общественными некоммерческими организациями, благотворительными фондами, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта и др.

Во Дворце детского творчества каждый из центров различной направленности привлекают к сотрудничеству разные организации. Центр дошкольного образования сотрудничает прежде всего с дошкольными и общеобразовательными учреждениями. Белгородский Дворец выполняют задачу всесторонней подготовки детей к школе в процессе систематического, целенаправленного педагогического воздействия.

Одним из важнейших направлений социального партнёрства является взаимодействие с семьями учащихся. Уже с первого дня пребывания в детских объединениях, важно сформировать у родителей понимание их принадлежности к деятельности нашего центра.

На родительских собраниях педагоги детских объединений центра знакомят родителей с содержанием образовательных программ, рассказывают о достижениях своих воспитанников, о возможностях участия их детей в мероприятиях различного уровня. В центре организуются итоговые занятия с приглашением родителей учащихся, отчетные концерты, выставки детских творческих работ для демонстрации своих достижений родителям и другим участникам образовательных отношений.

Формами социального партнерства с родителями могут выступать:

– различные совместные мероприятия (концерты, праздники, спектакли, соревнования);

- уроки, встречи, поездки познавательного характера;
- дни открытых дверей;
- общие родительские собрания;
- индивидуальная работа с семьей;
- консультации родителей, проведение семинаров и тренингов.

Здоровый дух соперничества побуждает детей к участию в конкурсах, выставках, фестивалях, способствует их самореализации. Родители, в свою очередь, принимают участие в конкурсах семейных талантов, выставках художественного и декоративно-прикладного творчества.

Сегодня мы с полным правом можем сказать, что благодаря помощи родителей центр существует, развивается, решает сложные хозяйственные задачи, добивается успехов в работе с детьми.

Организация внешнего взаимодействия позволяет вовлечь в деятельность центра ещё более широкий круг людей и способствует популяризации. На протяжении трех лет наш центр сотрудничает с волонтерскими организациями. Дети и родители пишут письма военнослужащим, рисуют рисунки, вяжут носки и шьют талисманы. Благодаря совместной деятельности укрепляется связь с семьями, родители проявляют интерес к развитию своих детей, вносят предложения в организацию и содержание деятельности объединения, становясь его активными участниками.

Таким образом, в процессе осуществления социального партнерства, учащиеся видят социальную значимость своей работы, что способствует их социализации, самореализации и самоактуализации.

Список литературы

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.
2. Бердашкевич А.П. Образовательные стандарты и непрерывное образование / А.П. Бердашкевич, Н.В. Тихомирова // Народное образование. – 2011. – №2. – EDN NDZSDR
3. Дополнительное образование детей: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015. – 256 с.
4. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования / А.Я. Журкина // Дополнительное образование. – 2000. – №9. – С. 6–9.
5. Моргун Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. – М.: ЭкоПресс, 2016. – 140 с.

Тимофеева Галина Ивановна
старший воспитатель
Каптуганова Оксана Валериановна
воспитатель
Степанова Наталия Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №16 для детей раннего возраста»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу проведения социокультурных практик в ходе использования музейной технологии. Авторами предложены этапы создания мини-музея «Народные промыслы».

Ключевые слова: музейная педагогика, социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста, культура межличностных отношений.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, сенситивный этап развития, когда формируются не только когнитивные способности, такие как мышление, память и внимание, но и закладываются фундаментальные основы нравственности и социокультурной идентичности. Именно в эти годы происходит активное усвоение социальных норм, ценностей и традиций окружающего мира, формируется понимание своего места в обществе и выстраиваются первые межличностные отношения. Приобщение детей к народным традициям, сказкам, играм, песням и танцам способствуют формированию чувства принадлежности к своей культуре, развитию патриотизма и уважения к истории своего народа. Использование народных методов воспитания, например, пословиц и поговорок, сказочных сюжетов для иллюстрации нравственных принципов, оказывается эффективным инструментом формирования нравственных представлений. Это обусловлено тем, что народная культура содержит в себе богатый этический и философский опыт поколений, закодированный в увлекательной и доступной для детей форме. Важно отметить, что социокультурное развитие неразрывно связано с нравственным воспитанием. Внедрение ФГОС ДО подчеркивает важность использования инновационных технологий, способствующих духовно-нравственному развитию детей.

Музейная педагогика, как одна из таких технологий, представляет собой уникальный инструмент для формирования социокультурного опыта. Посещение музеев, участие в интерактивных программах, изучение экспонатов позволяют детям погрузиться в историю, культуру, искусство, развивать творческое мышление, воображение и критическое восприятие информации. В музеях дети не только получают знания, но и учатся работать с информацией, анализировать явления, выражать свои мысли и чувства. Кроме того, музейная педагогика способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и уважительному отношению к культурному наследию.

Однако, эффективность музейной педагогики зависит от профессионализма педагогов и методического обеспечения процесса. Важно разрабатывать специальные образовательные программы, адаптированные к возрастным особенностям дошкольников, использовать интерактивные методы обучения, стимулировать активное участие детей в деятельности. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и способности, чтобы обеспечить эффективность образовательного процесса.

Создание мини-музея «Народные промыслы» в нашем детском саду – продукт, объединяющий усилия воспитателей, детей и их семей, способствующий всестороннему развитию ребенка. Это не просто экспонаты, а сложный и увлекательный образовательный проект, требующий тщательного планирования и реализации на нескольких этапах.

Первый этап, посвященный подготовке и информированию, оказался чрезвычайно важным. Мы начали с ведения самого понятия «музей», разъясняя детям и родителям его функциональность, правила поведения внутри музейного пространства и значимость экспозиций. Для детей была организована не просто виртуальная экскурсия по известным мировым музеям (таким как Лувр, Эрмитаж, Британский музей), а интерактивное путешествие с элементами игры. Мы использовали специальные программы, позволяющие детям «пройтись» по залам, рассмотреть экспонаты в деталях и даже «поучаствовать» в виртуальных мастер-классах по реставрации или археологии, адаптируя сложность материала к возрасту детей. Это помогло им не только понять, что такое музей, но и развить интерес к истории и искусству. Для родителей мы провели серию консультаций, раскрывающих возможности музейной педагогики в развитии ребенка. Темы консультаций выходили за рамки простого посещения музея, охватывая вопросы взаимодействия с экспонатами, методики обсуждения увиденного с ребенком, а также способы использования музейного опыта в повседневной жизни. Особое внимание уделили мастер-классу по изготовлению народной куклы-оберега, который позволил родителям не только ознакомиться с техникой изготовления, но и почувствовать дух традиционного народного творчества. Мы также обсуждали вопросы безопасности при работе с хрупкими предметами и важность бережного отношения к культурному наследию.

Второй этап – непосредственно создание мини-музея – был организован как проектная деятельность. Мы выбрали тему «Куклы-обереги», поскольку она достаточно проста для понимания детей дошкольного возраста и позволяет продемонстрировать разнообразие народных традиций разных регионов России. Дети активно участвовали во всех этапах проекта: от выбора тематики и поиска информации до изготовления подставок и оформления экспозиции. Родители помогали детям, предоставляли материалы, делились своими знаниями и опытом. В процессе работы использовали различные техники: рисование, лепка, аппликация, ткачество. Дети узнали о символике кукол-оберегов, о традиционных материалах и техниках их изготовления. Создание каждой куклы дало возможность для самовыражения. В итоге, наш мини-музей «Куклы-обереги» быстро расширился, включив в себя экспонаты, отражающие другие народные промыслы: гончарное дело, вышивку, резьбу по дереву. Это позволило нам переименовать мини-музей в «Народные промыслы», что более точно отражает его содержание. Важно отметить, что мы не просто собирали экспонаты, а создали историко-культурную среду, которая погружает детей в атмосферу традиционного русского искусства. Для этого мы использовали

аутентичные предметы, подлинные фотографии, а также макеты старинных орудий труда.

Третий этап – функционирование мини-музея – предполагает не только демонстрацию экспонатов, но и организацию разнообразных мероприятий. Мы проводим тематические занятия, викторины, мастер-классы, экскурсии для детей из других групп и родителей. Мы также создали специальный сайт и группу в социальных сетях, где родители могут узнать о мероприятиях мини-музея и поделиться своими идеями. Опыт создания и функционирования мини-музея «Народные промыслы» подтвердили его высокую эффективность в воспитании патриотических чувств у дошколят. Дети узнали о богатстве и красоте русской и национальной культуры, научились ценить традиции своих предков и гордиться своей страной и малой родиной.

Важно отметить, что постоянное обновление экспозиции, включение новых интерактивных элементов и проведение разнообразных мероприятий – залог успешного функционирования мини-музея и поддержание высокого уровня интереса у детей. Это позволяет мини-музею не просто быть статической коллекцией, а динамичной образовательной площадкой, способствующей всестороннему развитию личности ребенка.

В заключении, можно сказать, что социокультурное развитие дошкольников – это сложный и многогранный процесс, требующий интегративного подхода и синергии различных методов и технологий. Музейная педагогика, в сочетании с другими инновационными методиками, позволяет эффективно формировать у детей нравственные качества, расширять их кругозор, развивать творческие способности и способствовать их гармоничному вхождению в социальную среду.

Хайрутдинова-Шиллер Ольга Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк. Кемеровская область

РОЛЬ ВОКАЛЬНОГО ПЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования эмоциональной грамотности и умения взаимодействовать с окружающими у детей в ходе вокального пения на уроках музыки. Автором отмечено, что занятия вокалом способствуют развитию социальной активности детей.

Ключевые слова: урок музыки, вокальное пение, чувство ритма, творческий процесс, развитие.

Вокальное пение на уроках музыки играет ключевую роль в развитии ребенка. Оно не только развивает музыкальные навыки, но и способствует формированию уверенности и самооценки. Через пение дети учатся выражать свои эмоции, что формирует у них эмоциональную грамотность и умение взаимодействовать с окружающими.

Во время занятий музыкой дети развивают слух, чувство ритма и мелодии, что положительно сказывается на их речевых навыках и способности к обучению. Научившись петь коллективно, они укрепляют чувство

принадлежности к группе, что важно для их социального развития. Совместные выступления, подготовка и репетиции формируют командный дух и умение работать в команде.

Кроме того, вокальное пение развивает память и концентрацию, обучая детей управлять своим вниманием и преодолевать трудности. Эти навыки оказывают долговременное влияние на их академические достижения и личностное развитие. В итоге, ролевая игра вокального пения на уроках музыки не только прививает любовь к искусству, но и формирует ценные навыки, которые помогут ребенку в жизни и карьере.

Вокальное пение также способствует развитию креативности у детей. При создании новых мелодий или текстов песен они учатся мыслить вне привычных рамок, находить оригинальные решения и выражать себя уникальным образом. Этот творческий процесс позволяет детям осознать важность индивидуального взгляда на мир и научиться ценить разнообразие в искусстве.

К тому же, пение способствует улучшению здоровья детей. Изучение дыхательных техник и голосовых упражнений укрепляет легкие, улучшает осанку и способствует расслаблению. Регулярные занятия музыкой помогают снизить уровень стресса и повышают общее самочувствие, что особенно актуально в условиях современного общества.

Обучение вокалу также помогает в формировании лидерских качеств. Дети, выступая на сцене, учатся преодолевать страх публичных выступлений и уверенно представлять свои идеи. Эти навыки полезны не только в искусстве, но и в таких областях, как образование и бизнес, где умение вести за собой и привлекать внимание играет ключевую роль.

Таким образом, вокальное пение на уроках музыки – это не просто занятия искусством, а полноценный инструмент для всестороннего развития ребенка, который формирует различные навыки и качества, необходимые для успешной взрослой жизни.

Кроме того, занятия вокалом способствуют развитию социальной активности детей. Работая в коллективе, например, в хоре, они учатся сотрудничать, слушать других и находить компромиссы. Эти взаимодействия формируют навыки командной работы, что крайне важно в любом сообществе и на протяжении всей жизни. Дети начинают осознавать роль каждого участника в общем деле, что укрепляет чувство ответственности.

Важным аспектом работы с голосом является также развитие эмоционального интеллекта. Пение помогает детям выразить свои чувства и переживания, что способствует эмоциональной разрядке и саморефлексии. Осознавая свои эмоции через музыку, они учатся лучше понимать и сочувствовать другим, что улучшает их межличностные отношения.

Кроме того, занятия вокалом могут стать мощным стимулом для повышения самооценки. Успехи в музыке, пусть и на маленькой сцене, дарят детям уверенность в себе и своих силах, что положительно сказывается на других сферах их жизни. Каждый концерт или выступление становится шагом к уверенности, которая будет сопровождать их на протяжении всего жизненного пути.

Харлова Анастасия Геннадиевна
воспитатель

Суржикова Альбина Сергеевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье описываются особенности работы использования мультимедийных дидактических игр по познавательному развитию детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что наиболее эффективной формой организации работы с компьютером в детском саду, является проведение занятий с использованием мультимедийных презентаций.

Ключевые слова: познавательное развитие, мультимедийная дидактическая игра, ИКТ (информационно-коммуникационные технологии).

Основной деятельностью детей дошкольного возраста является игра, поэтому эффективнее развивать познавательные процессы с помощью мультимедийных дидактических игр. В игровой обстановке дети способны лучше сосредоточиться и запомнить материал, нежели при выполнении прямых указаний взрослых.

Мультимедийные дидактические игры, основанные на различных компьютерных программах, вызывают большой интерес у дошкольников. Их привлекательность заключается в яркой графике, динамичности, музыкальном сопровождении, а также в различных звуковых и анимационных эффектах. Интерактивный формат таких игр позволяет ребенку с увлечением выполнять разнообразные задания, испытывая радость от познания и открывая для себя новое.

Наиболее эффективной формой организации работы с компьютером в детском саду, применяемой в нашей практике, является проведение занятий с использованием мультимедийных презентаций. Такой подход позволяет оптимизировать педагогический процесс, адаптировать обучение к индивидуальным потребностям детей с различным уровнем познавательного развития и значительно повысить результативность психолого-педагогической работы. Образовательная деятельность в детском саду имеет свои особенности: она должна быть эмоционально насыщенной, яркой, с активным использованием иллюстративного материала, а также звуковых и видеозаписей. Все эти возможности предоставляет современная компьютерная техника с ее мультимедийными функциями.

Предоставление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает значительный интерес у детей. Использование таких электронных пособий как в групповых занятиях, так и при индивидуальной работе с ребенком очень удобно, поскольку разнообразие заданий способствует развитию познавательных интересов. В условиях современного мира дети практически не могут обойтись без мультимедийных технологий. Применение компьютерной техники делает занятия более привлекательными и актуальными,

позволяя решать, как познавательные, так и творческие задачи с акцентом на наглядность. В отличие от традиционных методов обучения дошкольников, компьютерные технологии имеют ряд преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей данного возраста: информация, представленная на экране в игровой форме, вызывает у них большой интерес. Динамичные движения, звуковые эффекты и анимация надолго удерживают внимание ребенка, что способствует углублению его интереса к изучаемому материалу. Однако в настоящее время существует множество противоречий относительно роли компьютера в жизни ребенка.

Мультимедийные технологии обладают как положительными, так и отрицательными аспектами. В связи с этим информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) органично интегрируются в жизнь детского сада и семьи, становясь одним из эффективных современных инструментов, которые могут существенно разнообразить процесс воспитания, обучения и развития детей. ИКТ сами по себе представляют интерес для детей, способствуя формированию у них познавательной активности. Каждое занятие с использованием ИКТ вызывает у дошкольников эмоциональный подъем и стремление к достижению успеха, что побуждает их завершать поставленные задачи.

При современном развитии информационных технологий и уровне распространения компьютерных технологий в образовательных учреждениях, сегодняшние педагоги используют компьютеры в качестве повседневного средства обучения дошкольников непосредственной учебной деятельности, возможности использования персонального компьютера с его периферийными устройствами очень велики. Демонстрационным материалом служит самая простая презентация, созданная в приложении Microsoft Office Power Point. Они напрямую заменяют множество дидактических пособий и фотографий, используемых в образовательных мероприятиях, но, в отличие от обычных фотографий, могут оживать и разговаривать с детьми. Это делает непосредственную образовательную деятельность с использованием мультимедийных инсталляций более интересной и информативной.

Наиболее важную информацию на слайде можно выделить с помощью анимационного эффекта. Анимация – очень важная часть презентации. Движение отдельных частей слайда привлекает внимание ребенка, он концентрирует свое внимание на анимированной части информации. Таким образом, все тезисы сообщения воспитателя слышны и видны. Все это повышает интерес к обучению и способствует лучшему усвоению новых материалов, а это и есть цель работы педагогов.

Список литературы

1. Бартенева Т.П. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития и обучения дошкольников / Т.П. Бартенева.
2. Ильюшенок Н.Н. Анализ возможностей интерактивных и компьютерных технологий для повышения качества обучения / Н.Н. Ильюшенок.
3. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2000. – №11.
4. Рябцева О.В. Использование медиатехнологий в образовательном процессе ДОУ / О.В. Рябцева.

Хорошева Наталья Александровна
воспитатель

Щербинина Анна Александровна
воспитатель

Поддубровская Светлана Анатольевна
педагог-психолог

Юзева Ольга Эдуардовна
учитель-логопед

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается ключевая роль педагогов дошкольного образования в формировании социальной и эмоциональной компетентности у детей. Под социальной компетентностью понимается способность ребенка взаимодействовать с окружающими, сотрудничать и строить отношения. Эмоциональная компетентность включает в себя осознание своих эмоций и умение управлять ими, а также понимание чувств других людей. Педагоги, используя разнообразные методы и подходы, создают благоприятную образовательную среду, способствующую развитию этих навыков.*

***Ключевые слова:** педагоги дошкольного образования, социальная компетентность, эмоциональная компетентность, развитие ребенка, педагогические методы, взаимодействие, образовательная среда.*

Ранний детский опыт играет решающую роль в развитии ключевых навыков у детей, формируя их личностные и социальные качества. Методы и подходы, используемые педагогами дошкольного образования, могут существенно влиять на этот процесс.

Игра является уникальной формой деятельности, через которую дети исследуют мир, учатся взаимодействовать друг с другом и развивают креативное мышление. Педагоги создают игровую среду, что способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, разрешение конфликтов и эмпатия.

Включение детей в проектную деятельность помогает им развивать критическое мышление и навыки решения проблем. Работая над проектом, дети учатся планировать, делиться обязанностями и работать в команде, что формирует их лидерские качества и уверенность в своих силах.

Комплексный подход к обучению, который объединяет различные области знаний (математика, язык, искусство и т. д.), позволяет детям увидеть взаимосвязи между разными явлениями и концепциями. Это способствует более глубокому пониманию материала и развитию когнитивных навыков. Педагоги, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка, помогают им раскрыть свой потенциал. Знание сильных и слабых сторон детей позволяет педагогам адаптировать методы обучения и предоставить дополнительные ресурсы, что способствует успешному освоению новых навыков. Обучение социальным и эмоциональным

навыкам становится важным аспектом раннего образования. Педагоги внедряют практики, направленные на развитие эмоционального интеллекта, помогая детям распознавать и управлять своими эмоциями, а также развивать эмпатию к другим.

Существует множество методов и стратегий работы с детьми, направленных на развитие их социальных и эмоциональных навыков. Вот некоторые из них.

1. Ролевые игры. Эти игры позволяют детям примерять на себя различные роли, что способствует развитию эмпатии и пониманию чувств других. Например, можно организовать игру «Магазин», где один ребенок играет роль продавца, а другой – покупателя. Это поможет детям учиться общаться, разрешать конфликты и понимать социальные нормы.

2. Групповые проекты. Совместная работа над проектами способствует развитию командного духа, ответственности и навыков сотрудничества. Например, можно провести проект по созданию плаката или модели.

3. Игры на развитие эмоционального интеллекта. Игры, в которых дети должны распознавать эмоции (например, показывать эмоции на лицах или использовать карточки с эмоциями), помогают им учиться понимать свои чувства и чувства других.

4. Истории и сказки: Чтение книг и обсуждение персонажей и их чувств помогает детям развивать словарный запас и умение выражать свои эмоции. После чтения можно задать вопросы о том, как бы они поступили на месте героя.

5. Практика внимания и саморегуляции: Игры, направленные на развитие внимательности, такие как «Замри!», где дети должны замереть в определенной позе, помогают им учиться контролировать свои действия и эмоции.

Эти методы помогают не только развивать навыки общения и взаимодействия, но и формируют эмоциональную устойчивость и уверенность в себе у детей.

Сотрудничество с родителями играет ключевую роль в создании поддерживающей среды для детей в дошкольном образовании. Педагоги могут использовать различные подходы и стратегии для эффективного взаимодействия с семьями. Педагоги должны устанавливать регулярное общение с родителями, используя как устные, так и письменные формы – личные встречи, телефонные звонки, электронные письма и сообщения в мессенджерах. Это поможет поддерживать открытый диалог и оперативно решать возникающие вопросы.

Важно информировать родителей о достижениях и трудностях их детей. Создание портфолио, где будут собраны работы и достижения ребенка, может стать полезным инструментом для обсуждения его развития с семьей. Организация совместных мероприятий, таких как праздники, мастер-классы или культурные события, помогает укрепить связь между педагогами и родителями. Это создает возможность для общения и обмена опытом. Педагоги могут предложить родителям консультации по вопросам воспитания и развития детей. Поддержка в сложных ситуациях, связанных с поведением ребенка или его адаптацией в саду, также крайне важна.

Воспитание детей – это сложный и многогранный процесс, который может столкнуться с различными кризисными ситуациями. Эти моменты требуют особого внимания со стороны воспитателей, психологов и логопедов.

Воспитатель – это первое лицо, с которым сталкивается ребенок в образовательной среде. Его задача – создать поддерживающую атмосферу и своевременно выявить проблемы, внимательно следить за поведением

детей, фиксируя изменения, установить контакт с детьми, чтобы они могли делиться своими переживаниями, при первых признаках серьезных проблем, обращаться к психологу или логопеду.

Психолог играет ключевую роль в формировании социальной и эмоциональной компетенции. Его задача – помочь ребенку справиться с эмоциями и научить его адекватно реагировать на трудности, работа с ребенком на уровне его личных переживаний, создание ситуаций для общения в группе, что помогает детям учиться взаимодействовать, обучение родителей методам поддержки и решения проблем.

Логопед специализируется на коррекции речевых и языковых нарушений, что может быть критически важно в формировании эмоциональной и социальной компетенции детей. Это и работа над фонетическими, грамматическими и лексическими аспектами речи, обучение детей эффективным способам общения, обмен информацией с воспитателями и психологами для комплексного подхода.

Профессиональная подготовка педагогов дошкольного образования имеет критическое значение для формирования качественного образовательного процесса и развития детей. Квалификация и непрерывное обучение педагогов являются важными факторами, которые обеспечивают эффективность их работы.

Рассмотрим важность квалификации педагогов.

Квалифицированные педагоги обладают необходимыми знаниями и навыками, чтобы создавать благоприятную образовательную среду.

Высокий уровень квалификации позволяет педагогам использовать современные методики и подходы в обучении, что способствует более эффективному развитию детей. Квалификация помогает педагогам лучше понимать индивидуальные потребности каждого ребенка, что является важным аспектом работы с дошкольниками.

Образование и развитие в области педагогики не должны заканчиваться на этапе получения диплома. Непрерывное обучение позволяет педагогам быть в курсе новых исследований, методик и технологий. Участие в семинарах, курсах повышения квалификации и вебинарах помогает педагогам систематически обновлять свои знания и профессиональные навыки. Непрерывное обучение способствует профессиональному росту и позволяет педагогам адаптироваться к изменениям в образовательной системе и потребностям детей. Педагоги, постоянно развивающиеся и обучающиеся, способны лучше справляться с трудностями, возникающими в их работе, что напрямую влияет на качество обучения и воспитания детей.

Таким образом, профессиональная подготовка педагогов дошкольного образования, основанная на высоких стандартах квалификации и непрерывном обучении, играет ключевую роль в обеспечении успешного развития детей и создании качественной образовательной среды.

Роль педагогов дошкольного образования в формировании социальной и эмоциональной компетентности у детей чрезвычайно важна. Педагоги являются не только проводниками знаний, но и моделями поведения, которые помогают детям развивать навыки взаимодействия с окружающими, выражения своих эмоций и понимания чувств других людей.

В заключении хочется сказать, что эффективное развитие социальной и эмоциональной компетентности у детей возможно лишь при активном участии квалифицированных педагогов, которые используют разнообразные игровые методики, групповые занятия и эмоционально-ориентированные подходы. Поддержка и внимание со стороны воспитателей позволяют детям развивать

уверенность в себе, умение работать в команде и сопереживать, что закладывает прочный фундамент для успешной социализации в будущем.

Список рекомендуемой литературы:

1. Петрова И.А. «Социальная и эмоциональная компетентность: теоретические основы и практические аспекты» – книга посвящена разным аспектам развития социальных и эмоциональных навыков у детей.

2. Соловьёва Н.В. «Педагогика дошкольного образования» – в этом пособии рассматриваются методы и приемы работы педагогов с детьми, включая развитие их социального взаимодействия.

3. Карасева Е.В. «Эмоциональный интеллект в детском возрасте» – исследуется, как педагоги могут способствовать развитию эмоционального интеллекта у детей в дошкольных учреждениях.

4. Левин И.М. «Игровая деятельность как средство формирования социальных навыков у дошкольников» – в этой работе рассматривается роль игры в развитии социальных компетенций.

5. Бурачук Н.А. «Психология общения и взаимодействия в детском саду» – здесь охватываются вопросы взаимодействия между детьми и взрослыми, важные для формирования эмоциональной компетентности.

Целовальникова Екатерина Сергеевна
педагог-психолог

Плёхова Татьяна Андреевна
воспитатель

Пузанова Марина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КУБ БЛУМА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** авторы статьи раскрывают вопрос о современной педагогической технологии «Куб Блума», придуманной американским психологом для развития речи, умения анализировать информацию, критического мышления, и её отечественном аналоге «Умный куб» (из опыта работы). В статье представлен ход игровой деятельности с «Кубом эмоций».*

***Ключевые слова:** педагогические технологии, дошкольники, Куб Блума, Умный куб, проектная деятельность.*

В соответствии с Федеральной общеобразовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) развитие и обучение современных дошкольников должно идти не по пути накопления знаний умений и навыков, а должно акцентироваться на работе с информацией, способах её получения, на развитии умения критично относиться к ней проверять, задавать вопросы и т. д.

Педагогическая технология «Куб Блума» была предложена американским учёным, психологом Бенджамином Блумом для систематизации знаний, развития умения выделять части, обследовать то или иное явление или предмет, делать умозаключения, высказывать свои версии применения, использования, задавать уточняющие вопросы. Пособие представляет собой куб на гранях которого написаны слова, побуждающие детей к трансляции своего опыта: «Назови» – перечисление объектов или признаков объекта изучения. «Придумай» – фантазирование на тему применения того или иного объекта или явления, с точки зрения его пользы для человека. «Поделись» – умозаключения, выводы по теме, а также эмоциональные переживания, ощущения, впечатления. «Расскажи» – описание предмета или явления, или их частей, их использование в реальной жизни (из собственной практики). «Опиши» – выделение основных признаков, свойств в предмете или явлении, а также его функциональных частей. «Предложи» – тоже может быть фантазийная тема или реальная, но с оригинальным вариантом использования. Также, как вариант использования, куба грани могут быть окрашены в разные цвета или нести в себе другие слова «Почему?», «Объясни», «Сравни», «Доскажи и т. п.». Такой «Куб...» можно использовать как часть образовательной деятельности или полностью построить образовательную деятельность на его заданиях. Дети могут его использовать в самостоятельной деятельности.

Еще один вариант применения данной технологии – «Умный куб», также представляет собой куб, но с кармашками, окошками, развёртками, этакий альтернативный вид лепбука, носящий в себе те или иные сведения о предметах или явлениях. Может быть продуктом индивидуальной или групповой проектной деятельности по определенной теме. Изготавливать такое пособие надо или на основе пластмассового куба не менее 15х15 см, сшить мягкий модуль, используя диванную ткань или дерматин, или развертку на большом куске гофрокартона. На гранях такого куба можно собрать загадки-отгадки, сказочных персонажей, парные картинки, например, городская достопримечательность и фотография ребенка на её фоне или в её локации.

Если сделать съёмные элементы на липучках, кнопках можно предлагать творческие задания, например, «Подбери одежду ко времени года», или «Украсть шапочку и шарфик одинаково», «Подбери по цвету», «Посчитай и прикрепи цифру» и т. п. и использовать куб в самостоятельной деятельности детей.

Для эмоционального развития детей предлагаем такой «Куб эмоций». На его гранях лица людей: мамы, папы, брата, сестры, бабушки и дедушки, вырезанные из фетра, можно использовать готовые элементы. Некоторые элементы лиц съёмные, на липучках: брови, губы, глаза. Набор съёмных элементов храниться в отдельном кармашке или коробке или внутри самого куба, если сделать его закрывающимся по типу коробок для обуви или промышленных товаров. Эмоции следующие: «удивление», «радость», «обида», «гнев-злость», «задумчивость», «плач».

Ход игровой деятельности.

Воспитатель или ребёнок бросает куб, выпадает грань с определённой эмоцией дети по очереди рассказывают. Кто это? Хорошо ему или плохо? Как вы думаете, что случилось? Бывает ли у вас такая эмоция? От чего? Что сделать чтобы исправить? Как вы справились с такой эмоцией? Если эмоция отрицательная, дети предлагают варианты её исправления. Затем изменяется лицо персонажа, брови ставятся ровно, меняются глаза (без слёз), выбирается улыбающийся рот. Если эмоция радости или удивления дети рассказывают, что их последнее время радовало, удивляло или заинтересовывало.

Игра с «Кубом эмоций» может проходить на групповых занятиях с педагогом-психологом или в режимных моментах «Утренний круг», «Вечерний круг», после образовательной деятельности, как рефлексия или при обсуждении поведения детей в группе при разборе конфликтных ситуаций.

Таким образом заметим, что педагогическая технология «Куб Блума» отвечает современным требованиям, являясь интерактивным пособием, т. е. образовательные задачи не транслируются педагогом напрямую, а задаются детям опосредованно, через «Куб», кроме того, будучи продуктом проектной деятельности будут служить элементом развивающей предметно-пространственной среды группы. «Куб Блума» и «Умный куб» можно использовать для реализации всех пяти образовательных задач. Их применение раскрывает перед педагогами широкий простор для творчества и профессиональной самореализации.

Список литературы

1. Шпиякина Н.В. Технология «Куб Блума» в развитии инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста (из опыта работы педагога ДОУ). Дошкольное образование / Н.В. Шпиякина // Современный урок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/82225> (дата обращения: 07.11.2024).

Черникова Светлана Анатольевна

воспитатель

Бородавкина Виктория Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация:** в статье затрагивается тема значения игры в жизни дошкольников и ее правильная организация. Авторами кратко описаны различные виды игрового воспитания детей, такие как свободная и ролевая игра.*

***Ключевые слова:** ребенок, игра, игровая деятельность.*

В современном мире игра является неотъемлемой частью детского развития. Она способствует формированию личности ребенка, развитию его физических, интеллектуальных и социальных навыков.

Особенно важное значение игровая деятельность имеет в первой младшей группе детского сада, где дети впервые начинают свой путь обучения и социализации. Игра в детском саду не только приносит радость и удовольствие детям, но и является мощным инструментом развития.

В первой младшей группе игровая деятельность должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию всех аспектов личности ребенка. Важно создать условия для творческого самовыражения, развития фантазии, логического мышления, мелкой моторики и общения.

Одним из ключевых принципов развития игровой деятельности в первой младшей группе является индивидуальный подход к каждому ребенку. Дети различаются по темпу развития, интересам, способностям, и

воспитателям необходимо учитывать эти особенности при планировании игровых занятий.

Разнообразие игровых средств и материалов позволяет создать условия для разностороннего развития детей. Игра в первой младшей группе детского сада может быть как свободной, так и направленной. Свободная игра способствует самовыражению и саморегуляции детей, позволяет им развивать фантазию и творческое мышление. Направленная игра, в свою очередь, может быть организована с целью развития определенных навыков или знаний, например, игры-подвижные игры для развития моторики или игры-познавательные задания для развития интеллекта.

Важным аспектом развития игровой деятельности в первой младшей группе является взаимодействие детей между собой и с воспитателями. Игра в коллективе способствует развитию социальных навыков, умению работать в команде, уважению к другим. Воспитатели должны создавать атмосферу доверия и поддержки, поощрять инициативу и самостоятельность детей.

Таким образом, развитие игровой деятельности в первой младшей группе детского сада играет важную роль в формировании личности ребенка.

Правильно организованные игровые занятия способствуют развитию физических, интеллектуальных и социальных навыков, а также способствуют формированию позитивного отношения к обучению и социализации.

В первой младшей группе все наши усилия направлены на создание предпосылок перехода к сюжетно-ролевой игре: появления обобщенных действий, использования предметов-заместителей, объединения предметных действий в единый сюжет, называния себя именем героя, обогащения содержания игры.

Воспитатели играют ключевую роль в этом процессе, поэтому важно постоянно совершенствовать свои методы работы и подходы к развитию игровой деятельности детей.

Список литературы

1. Стародубова М.Н. Сюжетно-ролевые игры в обучении детей раннего возраста / М.Н. Стародубова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2020/11/06/konsultatsiya-dlya-pedagogov-na-temusyuzhetno> (дата обращения: 09.11.2024).
2. Календарный план для средней группы // Тема недели «Детский сад – наши правила» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-po-teme-razvitiye-igrovoj-deyatelnosti-v-pervoj-mladshej-gruppe-detskogo-sada-6380229.html> (дата обращения: 09.11.2024).
3. Сюжетно-ролевая игра как деятельность творческого характера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/22_62108_stadii-razvitiya-syuzhetno-rolevoj-igri.html (дата обращения: 09.11.2024).

Черноусова Надежда Ивановна
воспитатель

Чепурченко Ирина Анатольевна
учитель-логопед

Бережная Юлия Александровна
воспитатель

Дутова Ольга Владимировна
воспитатель

Полторабатъко Нина Стефановна
воспитатель

Шамрай Алеся Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

ВОПРОС ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлена педагогическая идея авторов, заключающаяся в необходимости обучения чтению и грамоте в дошкольном возрасте. Авторами отмечено, что так оно способствует всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка.

Ключевые слова: речь, игры, чтение, обучение, дошкольники.

От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии
Д.Б. Эльконин

Заботливые родители дошколят озадачиваются вопросом: а нужно ли учить читать и писать ребенка до школы?

По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов этот возраст для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться.

По результатам анализа научно – методической литературы, а также современных российских программ воспитания и обучения, можно выделить следующие типические показатели уровней читательского развития детей в старшем дошкольном возрасте.

1. Существенно расширяется круг чтения ребенка. Его характеризуют широта тематики и жанровое многообразие.

2. Может читать самостоятельно, но быстро утомляется и меняет вид деятельности.

3. Способен удерживать в памяти содержание произведения, сравнивать содержание произведений, входящих в цикл; принимает такой метод общения с книгой, как «чтение с продолжением».

4. Формируется стремление дать оценку происходящему в книге, поступку героя, сравнить одинаковые темы или сюжеты в разных произведениях.

5. Ребенок может четко высказать просьбу о том, что хотелось бы прочесть: формируются читательские пристрастия и предпочтения.

6. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, удерживает в памяти основной сюжет и разнообразит его.

7. Проявляется интерес к биографии автора и творческой истории произведения.

8. Знает наизусть стихотворения, введенные в программу дошкольного учреждения.

Сформировать у ребенка внутреннюю мотивацию к чтению, желание читать самому, а не только слушать образцовое чтение взрослых, можно с помощью игровых приемов. Нужно создать такую игровую ситуацию, в которой чтение стало бы средством, необходимостью, органично включалось в игру.

Мы подготовили несколько советов по обучению чтению дошкольников.

1. Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита.

2. Не заучивайте с детьми сразу все буквы алфавита!!!

3. Не называйте согласные буквы с призвучком гласных, например: сэ или рэ...

4. На первых порах обучения закрывайте от читающего белым листом бумаги те части текста, которые не должны находиться в поле его зрения.

5. Имейте дома набор букв магнитной или разрезной азбуки.

Поскольку разные дети имеют разные темпы обучения чтению, следите за тем, чтобы читаемое было доступно ребенку. Одни дети могут долго оставаться на выборочном прочтении отдельных слогов и слов. Другие быстро перейдут к более сложным текстам и мелкому шрифту.

Исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте состоит в том, что знакомству и работе ребёнка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Буква – это знак звука. Знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребёнок не знает, что именно обозначается этим знаком. Знаки звуков также нет смысла вводить до знакомства с самими звуками. Речь идёт не об умении ребёнка правильно произносить звуки, а о навыке звукового анализа слова.

Можно использовать игры, в которых сочетается речь с движением, что способствует развитию двигательных навыков, координации движений.

Согласно методике М. Монтессори чтение начинается с письма и, соответственно, подготовки руки к письму. Важной составляющей процесса является ощупывание букв – благодаря тактильным ощущениям ребенок лучше запоминает образ буквы.

Вот какие упражнения можно выполнять.

1. Подготовка руки к письму (штриховка, обведение по контуру).

2. Щупаем буквы.

3. Составляем из букв слово.

4. Пишем слово (на бумаге или на подносе с манкой).

5. Игры с рамками-вкладышами.

6. Домино из букв.

7. Подбираем к слову картинку (и наоборот).

Игры для обучения чтению можно систематизировать в зависимости от целей обучения. Они разделены на следующие блоки.

1. Игры подготовительного этапа.

Упражнение «Песенки звуков» – сказки о том, как звуки ходили к другу другу в гости [к] [о] и т. д.;

Игра «Мамина сумка».

Цель: упражнять детей в назывании слов на заданный звук.

Материал: не требуется

Ход игры. Воспитатель говорит, что мама пришла из магазина и принесла продукты, в названии которых есть звуки [м] и [н] или какие-либо другие. Дети называют слова: масло. Молоко и др. в качестве подсказки можно использовать картинки.

Игра «Лишнее слово».

Цель: учиться различать звуки, учиться определять звуки в составе слова, развивать слуховое внимание.

Материал: предметные картинки (гора, нора, колос, коза, лук, кепка, кот, мед, морж, удочка, букет, цапля, дочка, гвоздь).

Ход игры. Вы выбираете какое-то слово, например, ГОРА, и повторяете его несколько раз, а потом вместо него говорите другое, похожее по звучанию (КОРА). Произнесите: ГОРА, ГОРА, КОРА, ГОРА. Задача ребенка – услышать и назвать это другое – лишнее – слово. Проговаривать нужно со скоростью примерно одно слово в секунду.

Если ребенок ошибается: произнесите слова в более медленном темпе, увеличьте количество повторов правильного варианта слова (ГОРА-ГОРА-ГОРА-КОРА-ГОРА-ГОРА) или старайтесь утрированно произнести звуки, которыми слова отличаются: Г-ГОРА, К-КОРА. Для облегчения выполнения задания вы можете так же показывать ребенку картинку с изображением одного предмета из пары называемых слов – «лишнего слова» (в приведенном примере надо показать картинку с изображением горы).

2. Игры и упражнения, знакомящие детей с буквами.

Игра «Разрезные буквы».

Цель: способствовать запоминанию букв и развитию наглядно-действенного мышления, предупреждение ошибок в написании букв (зеркальное написание, написание «вверх ногами», ошибочного написания вместо заданной буквы схожей с ней по внешнему виду).

Материал: карточки с буквами, разрезанные на две части (затем можно эти же буквы дополнительно разрезать, так чтобы получалось 3–5 деталей).

Ход игр.: Предлагайте ребенку собирать буквы, предъявляя части разными способами: части одной буквы; части одной буквы + одну часть от другой буквы; части 2–3 букв одновременно.

Особое внимание уделите подбору букв для одновременного складывания двух и более букв. Сначала подбирайте для такого задания буквы, разница во внешнем виде которых очевидна, например: А и Р, С и И. Когда ребенок освоит этот уровень, можно предъявлять одновременно части схожих по написанию букв, например: Р и В, Ш и Е, Н и П.

Игра «Распутай буквы» или «Какие буквы спрятались?».

Цель: закрепление знания изображения букв развитие зрительного восприятия.

Материал: Листы с нарисованными «узорами» из букв.

Ход игры. Предложите ребенку угадать, какие буквы спрятались в этих картинках. Если задания нарисовать на отдельных листах, то

ребенок, поворачивая лист в разные стороны, сможет найти больше букв. Если ребенок не может узнать какую-либо букву, обведите ее тупым концом карандаша, это поможет ему выделить букву на общем фоне.

3. Игры, упражняющие детей в делении слов на слоги.

Игра «Рассели зверей по домикам».

Цель: упр-ть в делении слов на слоги

Материал: три домика, на которых написаны цифры от 1 до 3; наборы картинок зверей.

Ход игры: воспитатель говорит, что звери потерялись. Нужно каждому найти свой домик. Для этого нужно разделить слово-картинку на слоги и если в слове 1 слог, то зверь живет в 1-ом домике, если 2 слога- то во 2-ом, три- в 3-ем домике. Вариантов этой игры много: паровозик, пирамида и др.

Игра «Запиши слово без букв».

Цель: учиться различать структуру слов (слоги), развивать внимание, развивать мелкую моторику.

Материал: бумага, цветные карандаши или фломастеры, предметные картинки из любых настольных игр.

Ход игры.

Расскажите ребенку, что слова можно записывать, даже не зная букв. Напишите слово ПОНИ – нарисуйте две дуги (две шапочки/две кочки), одновременно с «записью» слова произнесите его по слогам. Приведите еще один пример – запишите таким же образом слово СОБАКА.

Предложите ребенку научиться писать слова без букв. Помогите ему, если возникают трудности деления на слоги. Просите обязательно одновременно с написанием слова произносить его по слогам.

В заключении хочется отметить, что, обучение чтению и грамоте в дошкольном возрасте способствует всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка, формирует природную грамотность, выступает одним из условий успешной адаптации к школе. Однако следует помнить, что навык письма и чтения, приобретенный в дошкольном детстве, приносит пользу личности ребенка только в случае грамотного подхода к процессу обучения.

Список литературы

1. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи дошкольников. Пособие для логопеда / Н.Г. Андреева. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 94 с. EDN QVIMMP
2. Бокова Т.В. Как научиться быстро читать / Т.В. Бокова. – М.: АСТ, 2008. – 80 с. EDN QWLIED
3. Косенко Ю.А. Учусь грамоте: пособие и рабочая тетрадь по развитию фонематических процессов и подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста / Ю.А. Косенко. – Ейск, 2014.
4. Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи / Р.А. Кирьянова. – СПб.: КАРО, 2010. – 177 с. EDN RXHAMП
5. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 6–7 лет к обучению грамоте: практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 126 с.
6. Мурманская Е.Д. Дидактические игры для обучения детей старшего дошкольного возраста чтению / Е.Д. Мурманская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/obuchenie-gramote/2020/02/05/didakticheskie-igry-dlya-obucheniya-detey-starshego> (дата обращения: 11.11.2024).

Чернякова Любовь Юрьевна
воспитатель

Субботина Наталия Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ «СЛЕДИ ЗА ДАТЧИКОМ НАСТРОЕНИЯ»

Аннотация: статья посвящена вопросу методики проведения мероприятия «Рефлексивный круг» с детьми дошкольного возраста. Авторами отмечено, что цель рефлексивного круга – сформировать представление о настроении и чувствах, их влиянии на состояние здоровья.

Ключевые слова: рефлексивный круг, дошкольный возраст, настроение, чувства, здоровье.

Цель: сформировать представление о настроении и чувствах, их влиянии на состояние здоровья.

Задачи:

- актуализировать знания детей о взаимосвязи настроения и здоровья;
- развивать у дошкольников умение понимать и объяснять своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние окружающих людей.

Материалы и оборудование: схемы «Знай свое тело», «Соблюдай правила гигиены», «Скажи «нет» вредным привычкам», «Занимайся физкультурой», «Соблюдай режим дня», «Следи за датчиком настроения», куклы Неболейка и Хворайка, датчик настроения, карточки с изображением масок-эмоций.

Методика проведения:

I. Организационный момент.

- Ребята! Я хочу показать Вам одну удивительную вещь – волшебную шкатулку, в ней хранятся добрые слова, которые мы говорим друг другу при встрече. Сейчас каждый из вас возьмет в руки шкатулку и «добавит» в неё своё доброе слово приветствия.

II. Повторение материала.

- Расскажите о своем режиме дня, используя при этом те рисунки и аппликации, которые вы сделали дома.

- Для чего нужно соблюдать режим дня?

III. Знакомство с правилом «Следи за датчиком настроения».

- Ребята, как вы думаете, влияет ли наше настроение на здоровье? Почему? Какое настроение у Неболейки? У Хворайки? (*Ответы детей.*)

- Вспомните: какую рожицу мы рисовали в том случае, если что-то полезно для организма? А если вредно?

- Посмотрите на этот прибор. Это датчик настроения. Необходимо научиться следить за таким датчиком внутри себя и стараться поддерживать его на отметке «Хорошее настроение» (веселая рожица). Тогда вы будете легко справляться с трудностями и ваше здоровье не будет страдать из-за плохого настроения.

Работа с датчиком настроения проводится в группе ежедневно.

– В своей жизни человек испытывает очень много чувств, которые влияют на его настроение. Давайте о них поговорим.

(Рассказ сопровождается демонстрацией масок, изображающих эмоции, из дидактического пособия Л. Ждановой «Театр настроений».)

1. Любовь.

– Как установим датчик? Любовь известна и человеку, и животным. Вы видели, как кошка любит своих котят?

Если хочешь, чтобы твой датчик настроения показывал «хорошее настроение», старайся любить людей, животных, природу – весь окружающий мир.

2. Ненависть.

– Что показывает датчик? (*Грустную рожицу.*) Ненависть – одно из самых плохих чувств. Старайтесь в жизни обходиться без неё. Если какой-то человек тебе не нравится, попытайся его понять: может быть, его нужно пожалеть? В крайнем случае, проводи поменьше времени с этим человеком, избегай его компании, но только удержишься от ненависти.

3. Гнев и злорада.

– Очень вредны. Необходимо научиться их сдерживать и решать вопросы мирным путём.

4. Щедрость.

– Хорошая черта характера и надо развивать её в себе. Друзья, с которыми ты играешь, не только делятся с тобой игрушками, но и отдают тебе часть своего свободного времени. Если бы они не захотели этого делать, тебе было бы очень одиноко, правда? Поэтому даже если тебе порой не хочется делиться с другими тем, что ты имеешь, всё равно необходимо приучать себя к этому.

5. Зависть.

– Зависть очень плохое чувство, оно вредит нашему здоровью. Не стоит завидовать ребёнку, у которого много игрушек, но нет хороших друзей. Лучше развивать в себе хорошие черты и общаться с людьми.

6. Дружба.

– Замечательное чувство. Человек, у которого много друзей, по-настоящему счастлив.

7. Страх.

– Очень вредит здоровью. Часто мы боимся того, что не может причинить никакого вреда (*темнота, насекомые и др.*).

Многие дети боятся сложных заданий. Но если постараться эти задания выполнять, то это не так уж страшно, правда? Лучший способ бороться со страхом – это учиться и узнавать новое. Что-то хорошо знакомое никогда не вызывает у нас такого сильного страха, как совершенно неизвестные предметы.

IV. Закрепление материала.

– Итак, теперь нашей традицией станет необходимость следить за датчиком настроения. (*Демонстрация схемы.*) Назовите полезные для здоровья чувства и качества человека. Назовите вредные. (Используются маски настроения.)

Домашнее задание.

– Разделите лист на две части, на одной нарисуйте полезные чувства (любовь, щедрость, дружба), на другой – вредные (страх, злорада, ненависть).

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Детствосбережение в дошкольном образовании / Т.В. Волосовец // Концептуальные основы развития образования в интересах детства: монография. – М.: ФГБНУ ИИДЦВ РАО, 2018. – 114 с. – EDN UPYPPB

2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 184 с.

3. Индюкова К.С. План работы по формированию здорового образа жизни / К.С. Индюкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/03/13/nedelya-zdorovya> (дата обращения: 12.11.2024).

Шабаева Марина Владимировна
воспитатель

Долгих Ирина Валерьевна
воспитатель

Круговых Людмила Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

***Аннотация:** в статье рассматривается организация трудового воспитания детей дошкольного возраста и их виды. Авторами представлено краткое описание видов работ, способствующие трудовому воспитанию дошкольников.*

***Ключевые слова:** трудовое воспитание, дежурство, общий труд, поручения, коллективный труд, совместная работа, игра.*

Трудовое воспитание является одним из ключевых элементов формирования личности подрастающего поколения. В детском саду оно включает в себя знакомство детей с трудом взрослых и вовлечение их в доступные виды трудовой деятельности. В ходе этого процесса воспитатель способствует формированию у детей положительного отношения к взрослому труду, а также уважительного отношения к его результатам и стремления оказывать взрослым полезную помощь.

Трудовое воспитание охватывает основные виды деятельности, такие как самообслуживание, выполнение домашних обязанностей, работу на природе, ручной труд, а также формы его организации – дежурства, поручения, общий, совместный и коллективный труд детей.

Краткое описание видов работ.

Самообслуживание представляет собой деятельность ребенка, ориентированную на заботу о себе, включая такие задачи, как одевание, раздевание, прием пищи и мыывание.

Работа по дому – включают в себя такие задачи как уборка помещений, стирка, мытьё посуды и прочие подобные дела. В отличие от самообслуживания, она обладает социальной направленностью. Ребенок может использовать навыки работы по дому, как в самообслуживании, так и в труде на общее благо. Ребенок учится создавать и поддерживать окружающую среду в надлежащем виде.

Ручной и художественный труд – это труд, направленный на удовлетворение эстетических потребностей человека (изготовление поделок).

Работа в природе – уход за растениями и животными, выращивание овощей в саду, озеленение участка, участие в уборке аквариума и т. д.

Краткое описание форм организации труда.

Поручения – это обращенная к ребенку просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое действие. Рабочее задание в форме организации может быть: индивидуальным, подгрупповым, общим. По продолжительности: краткосрочным, постоянным. По содержанию – соответствуют видам работ.

Поручения широко используются во всех возрастных группах детского сада. Но в младшей группе они являются ведущей формой организации труда. В младших группах задания индивидуальны, конкретны и просты, содержат одно-два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять одежду для стирки с куклы и т. д.). Такие элементарные задания вовлекают детей в деятельность, направленную на благо коллектива, в условиях, когда они еще не могут организовать работу самостоятельно, возникает такое желание.

В средней группе воспитатель поручает детям самим постирать кукольную одежду, подмести дорожку, постирать игрушки, сгрести песок в кучку. Эти задачи сложнее, поскольку содержат не только несколько действий, но и элементы самоорганизации. В старших группах задания усложняются по: содержанию, реализации, в зависимости от степени ответственности за конечный результат.

В подготовительной группе к школе при выполнении общих заданий дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от объяснения к контролю, напоминанию.

Дежурство – это работа одного или нескольких детей в интересах всей группы (в столовой, в уголке природы, при подготовке к занятиям).

Совместная работа – предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы другого.

Общий труд – предполагает такую организацию детей, при которой, преследуя общую цель, каждый ребенок выполняет какую-то часть работы самостоятельно.

Коллективный труд – это форма организации труда, при которой дети наряду с трудом решают нравственные задачи: договариваются о разделении труда, помогают друг другу при необходимости.

Трудовое воспитание детей в дошкольном учреждении не должно происходить в отрыве от семейного воспитания. Чтобы родители могли осуществлять трудовое воспитание в семье в единстве с детским садом, они должны хорошо знать задачи трудового воспитания, знать практику трудового воспитания в дошкольном учреждении. В ходе обучения трудовым навыкам необходимо формировать у детей желание самостоятельно делать все, что для них посильно, приходя на помощь всякий раз, когда они в этом нуждаются.

Список литературы

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. – М.: Сфера, 2016. – 204 с.
2. Васильева М.А. Трудовое воспитание / М.А. Васильева // Дошкольное воспитание. – 2015. – №4. – 18 с.
3. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко [и др.]. – М.: Академия, 2003. – 144 с.
4. Туголукова А. Организация трудового воспитания в ДОУ / А. Туголукова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/12/02/organizatsiya-trudovogo-vospitaniya-v-dou> (дата обращения: 11.11.2024).

Шуклина Ольга Александровна
тьютор, педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХОРЕОГРАФИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу проведения занятия по хореографии для детей с ограниченными возможностями здоровья, что является основным видом деятельности, который способствует раскрытию потенциала успешной реализации ребенка в обществе, как гармонично развитой личности. Автором отмечено, что на этом этапе рядом с ребенком должны быть грамотные, вовлеченные специалисты: педагоги, психологи и тьютор. Именно тьютор является связующим звеном между ребенком, педагогами, специалистами и родителями.*

***Ключевые слова:** тьюторское сопровождение, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, занятия по хореографии, индивидуальные образовательные программы, инклюзивная образовательная среда.*

Тьюторское сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на занятиях по хореографии играет ключевую роль в создании инклюзивной образовательной среды. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, его физиологические и эмоциональные потребности. Тьютор должен быть готов адаптировать методики и подходы, чтобы обеспечить максимальную доступность и комфортное восприятие занятий.

В процессе работы тьютор выступает не только в роли наставника, но и психолога, создавая доверительную атмосферу. Это позволяет учащимся с ОВЗ более свободно выражать свои чувства и желания, что значительно улучшает качество обучения. Упражнения должны быть разнообразными и учитывать возможные ограничения, что поможет развить у детей уверенность в своих силах и сформировать положительный образ собственного тела.

Кроме того, важно учитывать, что занятия хореографией могут стать не только средством физического развития, но и полноценной формой самовыражения для обучающихся с ОВЗ. Тьютор может использовать различные стили и техники танца, чтобы вдохновить учащихся на творческую активность и помочь в раскрытии их потенциала. Эмоциональная сторона хореографии помогает детям наладить контакт с собственными чувствами и научиться выражать их через движения.

Роль тьютора заключается в создании безопасного пространства, где каждый участник группы чувствует себя комфортно. Например, создание плана занятий с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика способствует большему вовлечению в процесс. Адаптация программ позволяет обеспечить не только физическую доступность, но и эмоциональную поддержку, что немаловажно для обучения в инклюзивной среде.

Дополнительно, тьютор может внедрять игровые и креативные элементы в занятия, что способствует снижению тревожности у учащихся и поможет им легче интегрироваться в группу. Использование музыкальных стимулов, атрибутов и интерактивных заданий может обогатить процесс обучения и вызвать интерес к хореографии. Дети начинают лучше воспринимать занятия, когда они превращаются в увлекательное и динамичное событие.

Важно отметить, что индивидуальные образовательные программы должны учитывать не только физические и эмоциональные потребности, но и интересы и увлечения ребенка. Такой персонализированный подход поможет сделать занятия более мотивирующими и увлекательными. Способы самовыражения через танец могут стать мощным инструментом для развития уверенности и творческого потенциала.

Также следует рассмотреть возможность использования современных технологий, таких как видеуроки или виртуальные платформы для занятий. Это предоставит детям с ОВЗ доступ к разнообразным источникам обучения и поможет развивать их навыки в комфортной обстановке. Технологии могут способствовать созданию более динамичной и интерактивной среды, что делает процесс обучения более увлекательным.

В конечном итоге, ключевым аспектом тьюторского сопровождения является поддержание положительной и доброжелательной атмосферы в инклюзии, где каждый ребенок чувствует свою значимость и ценность. Обеспечение индивидуального подхода и активное вовлечение родителей создаст условия для гармоничного развития и социальной интеграции детей с ОВЗ, делая их обучение не только продуктивным, но и радостным.

Таким образом, тьюторское сопровождение в сфере хореографии для детей с ОВЗ представляет собой многогранный и динамичный процесс, направленный не только на освоение танцевальных навыков, но и на развитие всей личности ребенка, его творческих способностей и социальной адаптации.

Шумиловская Ирина Евгеньевна
магистрант

Марков Дмитрий Сергеевич
канд. геогр. наук, доцент
Шуйский филиал ИвГУ
г. Шуя, Ивановская область

DOI 10.21661/r-563665

ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ НАПИСАНИЯ АРГУМЕНТИРОВАННЫХ ЭССЕ ПО ГЕОГРАФИИ ПРИ ОЦЕНИВАНИИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в работе приведены результаты исследования по анализу методических аспектов написания аргументированных эссе для разработки методических материалов по развитию умений представлять географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач, в форме текстового географического описания. Оценена педагогическая эффективность аргументированного эссе при оценивании учебных достижений обучающихся в практике современной школы. Авторами приведены результаты анкетирования педагогов и контент-анализа апробированных методических разработок. Внедрение разработанных в результате опытно-экспериментальной работы материалов в систему методической работы учителей географии поможет повысить валидность оценки учебных достижений школьников.*

***Ключевые слова:** эссе, аргументированное эссе, методические приёмы, результаты обучения, продукты творческой деятельности, опытно-экспериментальная работа, анкетирование.*

Российская система образования сегодня переживает период интенсивных перемен и реформ, обусловленных необходимостью модернизации методов оценки результатов обучения [3]. Это связано с радикальным изменением приоритетов в социально-экономической и культурной сферах, которые требуют новых образовательных подходов и ставят перед школой новые цели и задачи [4]. Основные принципы современной образовательной политики страны изложены в нормативных документах: в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) основного общего и среднего образования, а также в Федеральной основной общеобразовательной программе и других. Повышение качества является ключевым направлением модернизации российской школы [2], причем термин «качество образования» официально закреплён в статье 95 вышеуказанного закона. Федеральные основные общеобразовательные программы устанавливают процедуры оценки при освоении отдельных учебных предметов.

В соответствии с обновлёнными ФГОС ООО, обучение географии в школе включает цели и задачи, которые предусматривают, среди прочего, способность представлять географическую информацию, необходимую для решения как учебных, так и практических задач в различных видах (например, карты, таблицы, графики, географические описания). Кроме того, школьники должны владеть развитыми навыками сравнения географических

объектов, явлений и процессов, выделяя их ключевые признаки. Также они должны уметь сравнивать и классифицировать географические объекты и явления на основе их характерных свойств. Одним из наиболее эффективных методов достижения этих требований является выполнение творческих заданий [1], таких как написание эссе, эффективность которого подтверждена многочисленными исследованиями.

В современной трактовке под географическим эссе понимается небольшое творческое сочинение свободной композиции, выражающее личные впечатления и размышления автора на конкретную тему и при этом не претендующее на полное и окончательное исследование предмета [3]. В подавляющем большинстве научно-методических исследований эссе рассматривается как форма контроля учебных достижений по русскому языку, литературе и обществознанию, которая предназначена для оценки качества образования и формирования соответствующих компонентов функциональной грамотности. Также, эссе используется как инструмент оценки, способствующий применению эффективных методов контроля и проверки знаний обучающихся на высоком уровне, включая анализ, синтез, творческое использование знаний и их оценку. При этом традиционно оценивается умение анализировать текст или его фрагмент для определения функционального типа речи и языковой разновидности. Однако в последние годы существенно увеличивается роль и образовательный потенциал эссе как формы контроля учебных достижений обучающихся по общественно-научным предметам (географии, истории и обществознанию) [3]. Особенно актуальной проблема, связанная с недостаточным вниманием к написанию эссе по географии, стала в 2022 году, когда в структуру контрольно-измерительных материалов ОГЭ и ЕГЭ по географии было включено задание повышенного уровня сложности, в котором нужно было привести противоположные аргументы по какой-либо неоднозначной географической проблеме в формате аргументированного эссе (например, последствиям глобального потепления, строительству промышленных предприятий, импортозамещению и т. д.). В 2023 году подобные задания были включены и в ВПР по географии. Теперь от современного учителя географии требуется специальная подготовка по подготовке школьников к написанию аргументированных текстов [1], которые по своей сути являются к эссе (хотя непосредственно этот термин чаще всего в методических публикациях не используется).

Многочисленными исследованиями и методическими разработками педагогов подтверждена значимость внедрения элементов эссе на уроках географии. Этот метод способствует развитию у учащихся базовой функциональной грамотности и эмоционально-ценностного отношения к географическим темам. Наиболее результативным форматом работы признано педагогически оправданное сочетание элементов написания эссе на разных структурных элементах урока.

Опираясь на нормативно-правовую базу Российской Федерации в сфере образования и имеющийся опыт использования эссе в современной образовательной практике, мы можем сделать вывод о существовании устойчивого противоречия, обуславливающего проблему исследования. Она основывается на том факте, что современному педагогу важно и необходимо использовать в своей педагогической деятельности элементы написания эссе как во время урочных, так и дополнительных занятий, но эффективность проведения подобных форм работы с обучающимися может снижаться с учётом объективных методических и организационных факторов, связанных со слабым методическим обеспечением учебной работы по подготовке

школьников к написанию аргументированных эссе с учетом специфики общественно-научных предметов, а в частности, географии.

Проведенный историко-педагогический и научно-методический анализ источников, посвященных проблематике использования эссе для оценки учебных достижений обучающихся по географии, позволил обобщить имеющиеся подходы и сформулировать определение *учебного эссе как метода оценки учебных достижений обучающихся, представляющего собой небольшое прозаическое сочинение со свободной композицией, в котором выражаются индивидуальные впечатления и соображения школьника по определенному поводу или предмету, при этом не претендующая на исчерпывающую или определяющую трактовку темы, но с обязательным соблюдением принципов географической грамотности*. Относительно объема и функции, это сочинение находится между научной статьей и литературным очерком, а также философским трактатом, но при этом оно должно соответствовать критериям географической грамотности и позволять проводить оценку сформированности комплекса результатов обучения.

Тема географического эссе обычно сформулирована в виде вопроса, который требует обоснованного ответа, или утверждения, требующего обоснования и информированной оценки. Цель учебного эссе заключается в том, чтобы выявить продуктивную, творческую составляющую познавательной деятельности обучающихся. Это предполагает анализ информации, её интерпретацию, рассуждения на основе закономерностей изучаемого предмета, сравнение фактов, подходов и альтернативных сценариев развития событий, формулировку обоснованных выводов и обязательное выражение субъективного мнения.

Одно из самых важных преимуществ такой формы работы заключается в возможности школьников выразить свою личность и свое отношение к рассматриваемой теме. Интересы и эмоциональная составляющая человека оказывают большое влияние на его восприятие [2]. Таким образом, эссе не только является важным средством обучения и контроля знаний, но и имеет большой воспитательный потенциал.

Опытно-экспериментальная работа по разработке педагогически эффективных методических приемов написания эссе по географии предполагала последовательное выполнение следующих этапов.

На первом (констатирующем) этапе исследования был выполнен научно-методический обзор проблемы и проведён контент-анализ опыта педагогов, применяющих методические приёмы написания эссе в текущей практике общеобразовательных школ. Проведенный нами в первой главе теоретический анализ позволил установить, что в современной образовательной практике понятие «учебное эссе» («аргументированное эссе») трактуется неоднозначно, что актуализирует практическую значимость проводимого исследования.

На втором (формирующем) этапе исследования был осуществлен методический анализ современного педагогического опыта применения элементов аргументированного эссе для повышения уровня сформированности результатов обучения. В результате работы выявлялись педагогически эффективные методы и приемы написания эссе школьниками на учебных занятиях по географии.

На третьем (контрольном) этапе исследования была осуществлена практическая экспериментальная работа по апробированию методической разработки, в ходе которой применялись техники работы с

элементами географической аргументированного эссе для повышения уровня знаний, роста учебной мотивации и повышения функциональной грамотности у восьмиклассников.

На заключительном этапе исследования проводилась педагогическая рефлексия полученных результатов и выполнялась разработка рекомендаций по использованию его результатов в практике образовательных организаций, в частности, в МОУ СОШ №8 городского округа Шуя.

Проведенный контент-анализ методического опыта педагогов по написанию аргументированного эссе обусловил актуальность проведения практической работы по изучению обстановки с использованием эссе в практике региональной образовательной системы. Для этого нами была проведена исследовательская работа по разработке, заполнению и анализу анкет, позволяющих выявить обобщенный срез мнений педагогов, преподающих географию в образовательных учреждениях Ивановской области. Исследование было направлено на проведение анализа методического опыта учителей при использовании элементов эссе как метода обучения школьной географии.

В процессе анкетирования решались следующие задачи:

- 1) диагностировать отношение педагогов к использованию эссе при оценивании учебных достижений школьников;
- 2) определить, реализуют ли учителя работу по написанию эссе с обучающимися в своей профессиональной деятельности;
- 3) выявить, в каком классе написание эссе наиболее методически целесообразно;
- 4) определить, по каким учебным предметам использование эссе наиболее педагогически обосновано и эффективно;
- 5) выяснить, какие методы и подходы применяют учителя географии при подготовке школьников к написанию эссе.

Анкета состояла из четырех вопросов с выбором ответа, в неё также был включён один вопрос, который предусматривал возможность написания собственного варианта ответа. Период проведения анкетирования: март-апрель 2024 года. В анкетировании приняли участие учителя географии основных общеобразовательных школ, участвующие в методическом семинаре для педагогов, проводимом на базе Шуйского филиала ИВГУ. Высокая квалификация и большой педагогический стаж участников анкетирования позволяет считать полученные результаты верифицированными.

На основании контент-анализа методического опыта нами было установлено, что большинством педагогов-практиков рекомендуется начинать вводить элементы написания эссе в 8 классе, так как в этом возрасте дети находятся на стадии активного познания мира и освоения новых знаний, при этом они уже обладают развитыми когнитивными способностями и значительной суммой знаний для аргументации и отстаивания собственной точки зрения по сложным вопросам. Практика написания эссе позволяет им получать ценный опыт, применять теоретические знания на практике и развивать свои навыки аргументации. Кроме того, через написания аргументированных эссе школьники могут изучать географию более полноценно, запоминать учебный материал лучше и развивать способности к самостоятельной работе и анализу. Таким образом, начало введения элементов написания аргументированных эссе с 8 класса способствует более эффективному обучению и формированию у детей умений, необходимых для успешной учебы и последующей жизни.

Организация написания эссе на уроках географии может быть осуществлена различными способами. Один из них – использование интерактивных методов обучения, таких как игровые формы работы, групповые проекты, дискуссии и дебаты [3]. Это позволяет активизировать учеников, повысить их мотивацию и заинтересованность в учебном процессе.

Другой способ, показавший свою высокую педагогическую эффективность – это интеграция теории с практикой, то есть проведение учебных занятий по написанию эссе только в классе на уроках, но в формате предметных олимпиад. Это помогает ученикам лучше понимать учебный материал, видеть его применение на практике и развивать свои навыки, а также вносит элемент соревновательности и повышает учебную мотивацию.

Не менее важным является создание комфортной обстановки во время написания эссе, которая способствует эффективной реализации творческого потенциала школьников, а также позволяет установить интерактивное взаимодействие между учениками и учителями. Для этого можно использовать написание эссе в формате домашнего задания, что предполагает использование разнообразных методик работы с информацией, в том числе, ИКТ с выходом в интернет.

Написание аргументированного эссе являются важным инструментом для формирования у учащихся метапредметных результатов обучения. Они способствуют не только закреплению теоретических знаний, но и развитию практических навыков, аналитического мышления и творческого подхода к решению задач. Для эффективного проведения написания эссе необходимо планировать задания, которые позволят учащимся применить полученные знания на практике, а также оценивать результаты и обратную связь для дальнейшего улучшения процесса обучения. Важно также привлекать к анализу эссе специалистов с опытом работы в соответствующей сфере, чтобы учащиеся могли получить реальные знания и навыки, которые пригодятся им в будущей профессиональной деятельности.

Географическое эссе – это ценный инструмент, который помогает достичь высокого образовательного результата. Использование их наиболее эффективным образом позволяет ученикам углубить свои знания и навыки, применить их на практике, развить критическое мышление и самостоятельность. Важно учитывать ряд методических аспектов:

Во-первых, эссе следует использовать вместе с изучением теоретического материала. Ученикам необходимо иметь возможность применить свои знания на практике и понять их применимость в реальной жизни.

Во-вторых, эссе следует использовать в качестве средства развития навыков аргументации. В процессе выполнения аналитической работы ученики приобретают навыки анализа, исследования, решения проблем, коммуникации и оформления текста. Эссе способствуют развитию критического мышления и самостоятельности, что является важным для будущих успехов учеников.

Третий важный методический аспект использования эссе – индивидуализация обучения. Эссе предоставляют возможность ученикам работать в своем темпе и на своем уровне сложности, поэтому они позволяют каждому ученику развивать свои способности и совершенствовать свои знания и навыки в соответствии с его потребностями и интересами.

Наконец, эссе следует использовать в качестве оценочного инструмента. Творческий характер заданий позволяет проверить понимание учеником изученного материала, оценить его уровень освоения предмета и интенсивность учебной деятельности. Это поможет учителям определить,

какой дополнительный материал необходим для более глубокого понимания изучаемых разделов и тем.

В целом, использование аргументированных эссе на уроках в школе является эффективным средством реализации знаний, навыков и способностей обучающихся. Они помогают применять теоретический материал на практике, развивать критическое мышление и самостоятельность, а также индивидуализировать процесс обучения. Эссе также помогают учителям оценивать уровень понимания и вовлеченности учеников в учебный процесс, что позволяет им лучше адаптировать учебный процесс и повысить его эффективность.

Список литературы

1. Амбарцумова Э.М. Применение инновационной методики формирующего оценивания в школьной практике (на примере географии) / Э.М. Амбарцумова // География в школе. – 2020. – №6. – С. 15–19. EDN NWAGZD
2. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М.: Логос, 2017. – 336 с. EDN ZUYLQN
3. Воробьева С.В. Современные средства оценивания в общеобразовательной школе: учебник для вузов / С.В. Воробьева. – М.: Юрайт, 2021. – 770 с.
4. Городнова А.А. От эссе и реферата к курсовой, от выпускной квалификационной работы к диссертации: учебно-методическое пособие / А.А. Городнова. – Н. Новгород: НИУ РАНХиГС, 2012. – 160 с.

Щербина Любовь Степановна

воспитатель

Федосеенко Татьяна Тихоновна

воспитатель

Глушкова Юлия Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С БЕЛГОРОДОМ «ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ КАМЕШЕК ЗНАКОМ ТОМУ, КТО В ГОРОДЕ СВОЁМ, КАК В РОДНОМ ДОМУ»

Аннотация: в статье раскрывается работа ДОО по ознакомлению воспитанников с городом, его историей и работой родителей. Авторами представлен месячный тематический план в каждой возрастной группе. Приведены примеры экскурсий по городу.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, малая Родина, Белгород, экскурсия, занятие, беседа, совместная работа, родители, акции, проекты, фестивали, целевые прогулки, достопримечательности, дошкольный возраст.

Патриотическое и гражданское воспитание дошкольников – неотъемлемая часть общей культуры государства. Человеческий фактор, поставленный в центре политической жизни нашей страны, делает актуальным

поиск современных форм общения с ребёнком- дошкольником и его родителями в гражданско-нравственном направлении.

В нашем детском саду мы работаем по теме «Знакомим детей с Белгородом»: с детьми, с родителями, с другими социальными институтами.

Работа с детьми строится с учетом их возраста. Так, в младших группах мы не проводим занятия по ознакомлению с городом и не даем сведений об его истории. С младшими дошкольниками мы начинаем ознакомление с наблюдением близлежащих улиц. Улицы длинные на них много домов, у каждого дома номер. К концу года дети знают название своей улицы, своего дома, номер квартиры. В этом нам помогают родители. Обращаем внимание детей на празднично украшенные улицы, проспекты (флаги, цветные огоньки, гирлянды).

На целевых прогулках мы обязательно рассказываем о большом, красивом городе: пусть наши дети, удивятся большим и маленьким домам, постройкам разных конструкций, различным стилям архитектуры. А мы объясняем, что в городе живут горожане, которые наводят порядок на улицах Белгорода, высаживают деревья и цветы, красят лавочки, реставрируют дома. Обращаемся к детям: «Вы тоже – маленькие горожане, поэтому должны делать все то, чтобы наш Белгород был чистым и нарядным; бросать фантики от конфет и мороженого в контейнер для мусора, не ломать веточки и цветы».

После наблюдения предоставляем детям возможность закрепить свои впечатления о городе в продуктивных видах деятельности: нарисовать, сделать аппликацию, праздничное украшение города, макеты строительства улиц и городов.

Особое внимание уделяем в младших группах работе с родителями. На ширмах, в уголках раздевалки оформляем информационные стенды для родителей, где размещаем советы и рекомендации, обращаемся к родителям с такими просьбами: «Умные папы и добрые мамы, гуляя с детьми по Белгороду, покажите и расскажите, чем привлекателен наш город, обратите внимание на красоту зданий, парков, церквей».

«Приучайте детей к правильному переходу перекрестка. Обратите их внимание на то, кто приводит в порядок город. Понаблюдайте за работой дворника, лифтера. Своим поведением достойного гражданина покажите пример детям».

В средних группах большая часть работы по ознакомлению с Белгородом проходит вне занятий. Мы составляем социальный портрет детского сада и ведём работу соответствующую тому, что какие объекты находятся вблизи нашего дошкольного учреждения: совершаем целевые прогулки с детьми по ближайшим улицам, организуем наблюдения за горожанами, их трудом по благоустройству города, за машинами на улицах, как они помогают жить человеку в областном городе (скорая помощь, пожарная машина, поливочная, мусороуборочная, хлебная, молоковоз, продуктовая машины).

А ещё мы читаем детям художественную литературу об исторических событиях, о народном героизме.

Беседуем с детьми, где они побывали и что знают о городе родном.

Мы привлекаем к целевым прогулкам с детьми родителей, знакомим детей с главными достопримечательностями Белгорода (Соборная площадь, Преображенский кафедральный собор, Пушкинская библиотека-музей и т. п.). Рассказы родителей о том, чтобы город был нарядным и чистым,

оставляют глубокий след в душе ребёнка, прививают заботливое и участливое отношение к родным местам.

Мы проводим занятия по ознакомлению с главными достопримечательностями нашего города, основная цель которых: вызвать у детей чувство восхищения красотой Белгорода; подчеркиваем, что все вокруг создано руками человека, очень давно, но народ помнит имена тех, кто созидал, ваял, творил; знакомим дошкольников с понятиями город и село; выясняем, чем отличаются город от села (транспортом, домами и трудом людей), как помогают город и село друг другу; показываем детям родной Белгород как город красавец, город-труженик.

Знакомим с городом-красавцем (очень зелёный город, чистый, много фонтанов, памятников и т.п.).

Предлагаем вашему вниманию примерную тематику занятий.

Средняя группа.

Сентябрь. Цикл занятий по теме «Белгород родной». Целевые прогулки, беседы, анализ ситуаций, ориентирование ребёнка в месте его проживания.

Цель: уточнить знания о памятных местах, Соборной площади, знать адрес своего места жительства, совершать целевые прогулки, проводить беседы. Создать ситуации для ориентирования на местности, где проживают дети, где находятся исторические места и достопримечательности.

Октябрь. Экскурсия на почту, беседа о работниках главпочтамта, почтового отделения.

Ноябрь. Беседа о жизни города и села (что общего, чем отличаются). Азбука общения – ситуация в автобусе.

Декабрь. Проигрывание и анализ ситуации «Мы в городе»; рассмотрение наборов открыток о Белгороде. Работа с родителями. Беседа «Как Белгород готовится к празднику Нового года». Целевые прогулки детей с родителями по достопримечательностям города. Чтение и обсуждение рассказа Ильина «Машины наших улиц».

Январь. Составление альбома «Дом, в котором я живу» (фотографии детей у себя дома, во дворе, на улицах города Белгорода). Беседа о транспорте – как можно добраться из одного конца города в другой – троллейбусами, автобусами, маршрутными такси.

Фотографии – транспорта на улицах Белгорода.

Выставка фотографий «Белгород старый и современный».

Февраль. Посещение вечногорящего огня. Выставка сувениров о родном Белгороде, значков, открыток. Беседа о часовых, караульных, стоящих на почетной вахте, объяснение, почему они стоят, почему нужно положить цветы к Вечному огню, к могиле неизвестного солдата, к памятникам Попова, Ватутина и т. п.

Март. Беседы с детьми: о том, где они с родителями побывали, какие красивые места видели; о транспорте.

Рисунки (выставки): «Дом, в котором я живу»; «Мой любимый детский сад»; «О городе и селе».

Апрель. Благоустройство участка детского сада. Посадка цветов, озеленение. Экскурсия детей с родителями к памятным местам и мемориалам, обелискам; посещение аллеи Героев, краеведческого музея, музея-библиотеки имени А.С. Пушкина.

Май. Фотовыставка «У нас в семье праздник 9 мая», «Где мы были во время праздника».

В старшей группе мы приступаем к ознакомлению детей с историей Белгорода; показываем, что наш город – город, в котором живут дети, красив, современен, город-труженик. Рассказываем, какие есть промышленные предприятия (ЗМК, Луч, БелАЦи, ЖБК, ПКСМ, Цементный, Энергомаш, Швейная фабрика), какую продукцию, они выпускают. Закрепляем знания о родном районе; знакомим с профессиями и предприятиями, на которых работают родители детей, с учреждениями, которые находятся вблизи детского сада (поликлиника №6, школа №31, музей-библиотека им. А.С. Пушкина, «Ателье» и др.).

Основная работа, как и в средней группе, проходит вне занятия. Это целевые прогулки по близлежащим улицам: Костюкова, 5 Августа, Щорса; беседа об увиденном, наблюдаемом, совместный просмотр телепередач; рассмотрение иллюстраций о городе, местах, где побывали в Белгороде дети с родителями; совместный труд по уходу за микрорайоном; закрепление в играх и изобразительной деятельности полученной информации; консультативная работа с родителями детей: как познакомить дошкольников с миром профессий, кем работают родители.

На прогулках обращаем внимание детей на заводы, фабрики, предприятия, учреждения, где трудятся люди в районе, городе. Поясняем и уточняем, что производят в нашем городе, какая промышленность самая развитая: строительные материалы, шифер, асбестовые трубы, цемент, газосиликатные блоки, все изделия из бетона и т. д.

Один раз в месяц проводим занятия по знакомству с Белгородом.

Сентябрь. История возникновения родного города.

Октябрь. Наш Белгород: город-красавец, город-труженик.

Ноябрь. Улицы родного города.

Декабрь. Путешествие по родному городу.

Январь. Памятники Белгорода.

Февраль. Они защищали Родину – познакомить с памятниками. Рассказ о тех, кто защищал родной Белгород. Возрастные периоды истории города.

Март. Беседа о Белгороде, о его достопримечательностях. Различать функциональную принадлежность зданий (жилые дома, детские сады, школы, магазины, предприятия, заводы).

Апрель. Герои – защитники Отечества.

Май. Закрепить навыки поведения на улицах города, уметь составлять связанный рассказ по фотографии (ребёнок берёт интервью у других детей).

Занятия в подготовительной группе.

Сентябрь. Рассказ о родном городе, показ иллюстраций города.

Октябрь. «Их помнит Россия» (беседа о людях, прославивших землю белгородскую).

Ноябрь. Театры нашего города.

Декабрь. Музеи родного города (часть 1).

Январь. «Путешествие в прошлое» (как выглядит город теперь, как выглядел раньше).

Февраль. Посещение исторических мест города (совместно с родителями).

Март. Музеи родного города (часть 2 углубление)

Апрель. Наши защитники (о людях, защищавших наш город во время ВОВ)

Май. Итоговое занятие «Мой родной город» (с использованием фотовыставки, собранной и организованной совместно с родителями за прошедший учебный год).

Совместно с детьми и родителями мы проводим:

1. Акция «Чистый город», в течение которой родители и дети очищают от мусора путь следования к детскому саду или кусочек своего двора, принимают участие в озеленении, благоустройстве участка детского сада.

2. Проект «Красная книга Белгородчины», «Белгород раньше и теперь».

3. Фестиваль «Русский романс», в котором принимают участие сотрудники, дети и родители воспитанников со своими оригинальными версиями исполнения русского романса и классическими вариантами.

4. Утренник «День матери», который проводится и готовится благодаря энтузиазму родителей и бабушек воспитанников детского сада.

С музеем народной культуры, с краеведческим музеем и музеем-библиотекой им. А.С. Пушкина сотрудничаем давно и плодотворно: проводим занятия, экскурсии, участвуем в конкурсах.

Вот примерная тематика экскурсий по Белгороду:

1. Ознакомительные:

- центральный городской парк;
- парк Победы; аллея Героев;
- памятники героям исторических событий;
- соборная площадь;
- детская школа искусств;
- музей искусств;
- дворец спорта «Космос», «Оранжевый лед»;
- музеи и театры;

2. Любимые места белгородцев (скверы, парки).

3. Где будем учиться.

4. Где работают наши родители.

5. Исторические события в зданиях и памятниках.

6. О людях, прославивших и защищавших землю белгородскую.

7. Наш сказочно красивый город! (Посещение ботанического сада БелГУ оригинальных архитектурных сооружений, комплексов, фонтанов).

8. Милый сердцу уголок. (Посещение мест, наиболее любимых детьми; провести предварительную работу, выяснить какие места больше всего нравятся детям).

9. Мы – маленькие следопыты. (Знакомство с промышленными предприятиями города).

10. Все работы хороши! Знакомство с различными профессиями («Здесь пекут хлеб», «Какой бывает доктор», «Мы в библиотеке», «Музей и его сотрудники», «Для чего нужен банк», «Кто такой строитель и т. д.»).

Юзеева Ольга Эдуардовна

учитель-логопед
МОУ «Начальная школа «Радуга детства» п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

Невротова Ольга Викторовна

учитель-логопед
МБОУ «Маломихайловская ООШ»
с. Маломихайловка, Белгородская область

Андриянова Наталья Александровна

воспитатель
МОУ «Начальная школа «Радуга детства» п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

Букина Татьяна Николаевна

воспитатель
МОУ «Начальная школа «Радуга детства» п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДСТВАМИ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются стратегии повышения стратегической эффективности организаций профессионального образования посредством принципов бережливого производства. Авторами подчеркнута важность внедрения простых технологий для снижения затрат, повышения качества системы образования и снижения профессиональной нагрузки на учителей.*

***Ключевые слова:** бережливая обработка, эффективность планирования, бизнес-обучение, снижение нагрузки на сотрудников, повышение производительности.*

Современные организации профессионального образования сталкиваются с рядом задач, связанных с необходимостью повышения качества обучения, улучшения качества продукции и обеспечения комфортных условий для преподавательского состава. Внедрение новых способов управления ресурсами и систем организации будет иметь важное значение в свете растущих требований к эффективным и действенным образовательным учреждениям. Бережливые технологии, изначально разработанные для корпораций, зарекомендовали себя как эффективный инструмент снижения затрат, сокращения времени и отходов, повышения производительности труда сотрудников [1, с.54].

Использование простых технологий в образовании направлено на упрощение и оптимизацию организационно-управленческих процессов, что позволяет существенно снизить профессиональную нагрузку на учителей. Это особенно важно, поскольку чрезмерная профессиональная вовлеченность в систему образования отвлекает педагогов от основной миссии – подготовки квалифицированных специалистов [2, с.76].

Использование бережливых технологий позволяет исключить ненужные процессы и улучшить взаимодействие между подразделениями, способствуя общей эффективности системы образования. На практике внедрение малозатратных технологий в образовательных

Принципы 5S, один из ключевых инструментов бережливого производства, включают в себя такие этапы, как планирование, организация, очистка, стандартизация и улучшение. В образовательных организациях эти принципы способствуют организации рабочих мест, учебных материалов и цифровых ресурсов [3, с.82].

В одном из колледжей был оптимизирован класс: по каждому курсу расставлены учебные материалы и лабораторное оборудование, исключены ненужные или редко используемые предметы, организовано удобное хранение. Также были введены стандартизированные планы уроков и рабочие процессы, что позволило учителям быстрее готовить уроки и проводить больше времени с учениками.

Такой подход не только помогает оптимизировать организацию рабочего места, но и снижает утомляемость и стресс преподавателей, которые больше не тратят время на поиск важных материалов или подготовку стандартных учебных модулей. Оптимизация процессов подготовки курсов также снижает чрезмерное использование бумажных и цифровых ресурсов и способствует устойчивому развитию.

Еще одним впечатляющим примером использования технологии Lean в образовательных учреждениях стало внедрение системы учета и планирования учебного времени на основе канбан-доски. В одном из техникумов, испытывавшем педагогическую перенаселенность из-за неравномерного распределения учебной нагрузки, было введено наглядное расписание, в котором каждый преподаватель отслеживал количество уже отработанных часов и количество запланированных к итоговому периоду обучения [4, с.97].

Такое расположение позволило выровнять учебные нагрузки с учетом потребностей и способностей каждого учителя. Такой подход помог снизить перегрузку, приводящую к усталости учителей и снижению производительности.

Кроме того, система Канбан повысила прозрачность планирования, упрощая сотрудникам отдела кадров и административному персоналу возможность быстрого внесения изменений в расписание и удовлетворения личных запросов учителей. Наиболее трудоемким и документоемким направлением для образовательных учреждений является административная работа: отчетность, ведение учета, подготовка и анализ отчетов.

Ряд бизнес-колледжей внедрили программы автоматизации, которые заменили ручной труд. Например, колледж автоматически предоставляет систему, заполняющую информацию, необходимую для отчетности, сокращая время переписывания [5, с.81].

Эта автоматизация обеспечила значительную экономию времени административного персонала, снижение количества человеческих ошибок и потерь рабочего времени персонала. Система также интегрирована в систему мониторинга качества образования, что делает оценку эффективности преподавателей и учебных программ более объективной и простой. В сфере образования примером использования картирования потока создания ценности является процесс документооборота, который часто является сложным и трудоемким.

Внедрение и частичная автоматизация упрощенной системы письма позволили снизить нагрузку на преподавателей, высвободив больше времени для работы с учениками. Еще одним важным аспектом внедрения технологии Lean является оптимизация документооборота и отчетности.

Сокращение документооборота, стандартизация процессов заполнения отчетов и внедрение инструментов цифрового документооборота существенно снижают нагрузку на учителей. Использование простых технологий позволяет оптимизировать каналы связи между подразделениями

образовательной организации, повышая общеорганизационную гибкость и большую интеграцию институциональной деятельности.

Опыт успешного внедрения простых технологий в частных учреждениях является основой для их масштабирования и адаптации в других образовательных учреждениях. Наглядные примеры показывают, что применение принципов Lean позволяет добиться значительных результатов не только в совершенствовании процессов, но и в повышении мотивации сотрудников.

Тиражирование и распространение эффективных практик позволяет разрабатывать программы, в рамках которых ППС проходят всестороннее обучение и обучаются использованию простых технических средств в повседневной работе [2, с.65].

Одна из целей бережливых технологий – построение ценностных отношений с клиентами – в нашем случае со студентами и их родителями. Один колледж внедрил регулярную систему доставки, основанную на подходе «Голос потребителя», для сбора предложений и отзывов от учащихся и их родителей.

Проанализировав эти исследования, они смогли выявить общие проблемы с организацией системы образования, такие как трудности с подачей заявления на получение льгот и отсутствие информации о других возможностях образования.

В результате был реализован портал самообслуживания, где студенты могут подать заявку на получение льгот, попросить совета или узнать о новых образовательных возможностях.

Таким образом, внедрение технологии Lean дает возможность образовательным учреждениям не только снизить затраты и повысить эффективность, но и создать комфортную и плодотворную среду для преподавателей и учащихся.

Использование простых технологий в организациях профессионального образования способствует значительному повышению институциональной производительности, повышает эффективность образовательных услуг и снижает нагрузку на педагогический коллектив.

Внедрение бережливых методов позволяет рационализировать основной процесс, исключить ненужные шаги и создать условия для эффективной реализации образовательных услуг.

В будущем повторное использование простых технологий будет не только способствовать повышению качества образовательного процесса, но и позволит образовательным учреждениям адаптироваться к новым требованиям и вызовам, обеспечивая устойчивый рост и конкурентоспособность при переходе к цифровым технологиям и быстрым изменениям образовательных стандартов.

Список литературы

1. Волочков И.В. Эволюционное моделирование в процессе принятия решений / И.В. Волочков // Экономика и предпринимательство. – 2020. – №2. – С. 897–901. DOI 10.34925/ЕІР.2020.115.2.181. EDN HEUCXV

2. Казанцева С.М. Применение концепции бережливого производства в системе образования / С.М. Казанцева // Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты. – 2016. – №3. – С. 31–32. EDN WCTWBD

3. Ковальчук Е.М. Внедрение технологий бережливого производства в образование / Е.М. Ковальчук // Система образования и технологии бережливого производства: материалы очно-заочной региональной научно-практической конференции (Нижевартовск, 31 марта 2017 года) / Отв. ред. А.В. Коричко. – Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гос. ун-та, 2017. – С. 25–31. EDN ZPTQNL

4. Кузнецова О.В. Технологии «бережливого производства» в системе образования / О.В. Кузнецова // Развитие науки и образования в современном мире: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 марта 2015 г. – М.: АР-Консалт, 2015. – Ч. 4. – С. 148–151. EDN TQNXFX

5. Магомедова Д.С. Внедрение технологий бережливого производства в образовательный процесс / Д.С. Магомедова, З.А. Бекбулатова // Научно-практические исследования. – 2020. – №5–2 (28). – С. 135–139. EDN TFCIEP

Юракова Валентина Фёдоровна
педагог-психолог

Павлова Любовь Алексеевна
воспитатель

Юрченко Лариса Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД РАННЕГО ДЕТСТВА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос педагогической поддержки детей. Авторы описывают какую педагогическую поддержку детям раннего возраста необходимо оказывать для полноценного развития потенциала этого периода детства.

Ключевые слова: ранний возраст, младенчество, педагогическое сопровождение, ведущий вид деятельности.

Развитие ребенка в период раннего детства практически полностью определяется качеством педагогического сопровождения со стороны окружающих его взрослых. Это обусловлено быстрым темпом развития физических и психических качеств, новообразованиями, именно в этом возрасте, влияющие на дальнейшее личностное развитие, огромный развивающий потенциал этого возраста. Этот потенциал заключается не в том, что до трех лет ребенка надо научить читать, знать всех животных мира или разбираться в марках автомобилей. Ранний возраст – это время закладки фундамента для всей дальнейшей жизни, пропустишь один-два кирпичика, думая о том, что малыш ничего не понимает и упустишь возможность вырастить своего ребенка, например, смелым, инициативным, уверенным и успешным.

Педагогическое руководство развитием ребёнка в раннем детстве зависит от закономерностей развития детей в данном возрасте и предполагает:

- охрану здоровья (правильное питание, режим дня, двигательная активность);
- развитие общения со взрослыми и сверстниками, формирование социальных навыков;
- создание условий для развития предметной деятельности и формирование предпосылок для игровой деятельности детей.

Ранний возраст подразделяется на период младенчество от 2 месяцев до 1 года и ранний период с 1 года до трёх лет. Педагогическое сопровождение определяется ведущим видом деятельности в данный период развития ребенка. Ведущий вид деятельности это основной, занимающий большую часть времени вид деятельности ребенка в рамках, которого происходят все

новообразования этого периода и который подготавливает ребенка к следующему виду деятельности на следующем возрастном этапе.

В младенческом возрасте ведущим видом деятельности является эмоциональное общение со взрослыми. Очень важен в этом возрасте тактильный контакт, ласковые поглаживания тельца ребенка, проговаривание народных потешек-пестушек. Интуитивно, народ, не зная о ведущем виде деятельности придумал и обточил в веках многочисленное количество песенок, приговорок, пестушек с помощью которых и осуществлялся этот непосредственный контакт взрослых и малыша. Делая массаж ребенку, качая на надувном мячике, взрослый разминает мышцы, убирает излишний тонус – ребёнок развивается физически, собирается встать на ножки и ходить. Всматриваясь в лицо мамы, напевающей песенку и перебирающей пальчики, ребенок начинает отвечать ей, гулить и так далее появляется речь. Ребенок устанавливает эмоциональный благожелательный контакт со взрослыми и ему становятся интересны те предметы, которые окружают его. Вот этот интерес к предметному миру становится предвестником будущей ведущей деятельности в следующем раннем периоде – манипуляции с предметами. При благоприятном опыте общения ребёнка с окружающими взрослыми к 1 году эти три линии отношений приводят к формированию у ребенка устойчивой структуры – активности, как сложившегося личностного образования. Если взрослые не предоставляют ребёнку свободу выбора, не учитывают его избирательности в предметной деятельности, то кризис младенческого возраста характеризуется может проявляться в капризах и негативизме.

На втором и третьем году жизни ведущим видом деятельности является предметно-манипулятивная деятельность. Эмоционального общения уже недостаточно ребенку надо чтобы с ним играли, показывали, как действовать с теми или иными игрушками. В этой предметной деятельности формируются три вектора развития ребёнка.

Развитие отношений к окружающим людьми взрослыми и сверстниками. На этом возрастном этапе взрослый выступает сначала в роли партнёра-помощника, затем как образец для подражания и к концу третьего года он ждет от взрослого положительную конструктивную оценку своей постройки или другой деятельности. К концу третьего года жизни сверстник, играющий рядом становится партнером в игре.

Развитие отношения к предметному миру также претерпевает развитие. сначала ребенок просто ориентирован на процессе манипуляций с предметом, затем он хочет добиться результата, построить высокую башенку, отвести кубики на машины и т. п., и, наконец, появляется игровая структура – замысел, сюжет, когда ребёнок начинает обыгрывать постройки.

Формирование самооценки происходит, на основе оценки взрослых действий ребенка. Важно поддерживать положительное изначальное ощущение себя ребёнка как хорошего, умного, умелого, любящего и т. п. Частая негативная оценка взрослых может привести к противоречию между самооценкой и оценкой взрослых, что не формирует положительный образ-я и отрицательно оказывается на самооценке – личностном новообразовании трех лет.

Негативные проявления кризиса трёх лет можно избежать если удовлетворять потребности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, не игнорировать его физическую и предметно-манипулятивную активности и поддерживать положительную самооценку.

Таким образом, ранний возраст, когда ребенок наиболее уязвим и зависит от поддержки взрослого несет в себе огромный развивающий потенциал и только от педагогической компетенции взрослых участников образовательного процесса зависит его реализация.

Ющенко Надежда Владимировна
воспитатель

Григорьева Марина Викторовна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СЕСПЕЛЬ»

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования у детей самоорганизации и самостоятельности в работе. Авторами представлены цели и задачи открытого мероприятия.*

***Ключевые слова:** конспект, открытое мероприятие, дежурство, труд, дошкольный возраст.*

Важной задачей организации дежурства дошкольном возрасте является формирование у детей ответственности за порученное дело, стремление работать на пользу коллектива, привычки к систематическому выполнению обязанностей. Воспитывать у детей эти качества можно только при регулярном их участии в труде. Дежурство дошкольников постепенно усложняется по содержанию труда, по формам объединения, по требованию к самостоятельности и самоорганизации в работе. Воспитателю очень важно продумать содержание труда дежурных в том, чтобы он не носил формального характера, а был конкретным.

Таким образом, по содержанию труда дежурство *делится на 3 составляющие:* дежурство в столовой; подготовка к занятиям; дежурство в уголке природы.

В содержание труда дежурных по столовой входит полная сервировка стола, уборка после еды. Наиболее целесообразной будет такая организация уборки, при которой сочетается работа дежурных и каждого ребенка.

Дежурство по столовой в старших группах постепенно усложняется как по содержанию труда, так и по форме объединения детей, по требованию к самостоятельности и самоорганизации в работе.

Задачи: формирование у детей ответственности за порученное дело, стремления работать на пользу коллектива, привычки к систематическому выполнению обязанностей. Приучать благодарить дежурных за оказанную услугу, относиться с уважением к их труду.

На дежурство по столовой назначается по 2 ребёнка.

1. Дежурные заходят пораньше, моют руки, надевают фартуки, козынки или колпачки и полностью сервируют стол в соответствии с числом детей и убирают после еды.

2. Частично дети убирают каждый сам за собой. Каждый ребёнок после еды отодвигает свою тарелку на середину стола, складывает её на другие (если пом. воспитателя не успела её убрать, а чашку с блюдцем относит на раздаточный стол (*блюдца на стопку, а чашку на поднос*)).

3. Дежурные должны убирать посуду, салфетницы, хлебницы, скалки, чтобы, не задерживаясь, лечь спать вместе с другими детьми.

4. Дети благодарят дежурных за оказанную помощь.

5. Дети должны сами твёрдо знать очерёдность своего дежурства и без напоминания приступать к нему.

6. Дежурные должны накрывать на стол в соответствии с меню, которое должно быть им известно от воспитателя.

7. Воспитатель проверяет выполнение дежурными их работы, делает соответствующую оценку и привлекает к ней детей.

8. Увеличиваются требования к темпу работы, проявлению организованности в её процессе, деловитости и самостоятельности.

9. Работа дежурных должна сочетаться с самообслуживанием детей.

10. Дежурные сами или с помощью воспитателя распределяют, кто что будет делать

Конспект организации дежурства в старшей группе компенсирующей направленности «Сеспель»

Задачи.

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к домашнему труду; вырабатывание у детей ответственности за порученное дело.

Развивающие: развивать логику, память, мыслительные процессы; развивать аккуратность, привычку помогать взрослым.

Образовательные: улучшать навыки выполнения последовательных трудовых действий в соответствии с заданием; вырабатывать умения оценивать результат своей работы и работы сверстников.

Материал и оборудование: фартуки, колпаки, столовая посуда, столовые приборы, салфетницы.

Ход ООД.

В.: – Ребята, давайте посмотрим, кто у нас сегодня дежурный по столовой?

Дежурные.: – *Мы дежурные!*

В.: – А как вы узнали, что вы у нас дежурные?

Дежурные: – Мы посмотрели в уголке дежурств по столовой.

В.: – С чего мы начинаем свое дежурство?

Дежурные: – Нужно помыть руки и надеть фартуки и головные уборы. (дети самостоятельно идут готовиться к дежурству (моют руки, одевают фартуки, головные уборы).

Все остальные дети идут мыть руки и садятся на стулья на ковре.

В.: – Как вы будете распределять свои обязанности?

Дежурные: – Мы распределили, кто будет раскладывать салфетницы и ложки, хлебницы. А потом вместе мы будем ставить бокалы и тарелки.

В.: – Молодцы, ребята, а кто знает в какой последовательности нужно накрывать на стол?

Дежурные: – На центр стола ставятся салфетницы и хлебница. Рядом с хлебницами ставятся стаканы, затем ставим тарелки на всех. Справа от тарелки кладем ложку.

В.: – Ребята, а для чего вообще нужно дежурство?

Дежурные: – Что бы помочь Елене Ивановне. Мы хотим помогать взрослым, быть, полезными в домашней работе.

В.: – Пожалуйста, дежурные, приступайте к своим обязанностям.

Воспитатель наблюдает за трудовыми действиями детей. Дежурные раскладывают столовые приборы.

В.: – Дежурные наши хорошо постарались, приложили много усилий. Со своими обязанностями справились добросовестно, умело последовательно накрывали на стол, дежурили слаженно, аккуратно. Спасибо вам за дежурство, вы хорошо справились с работой. Как приятно сесть за такой красивый, правильно накрытый стол.

Список литературы

1. Мыгарева Е. Методика организации труда –дежурства детей по столовой в группах детского сада / Е. Мыгарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/metodika-organizacii-truda-dezhurstva-detei-po-stolovoi-v-grupah-detskogo-sada.html> (дата обращения: 14.11.2024).

ПСИХОЛОГИЯ

Джамалудинова Заира Гамзатовна
канд. пед. наук, доцент

Омарова Гульнара Магомедовна
магистр, студентка

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет им. Р. Гамзатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

DOI 10.21661/r-563647

ОСНОВЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассмотрена важность проблемы формирования коммуникативной способности для педагогики, и в частности, для логопедии. Авторами отмечено, что проблема достаточно сложна и многомерна, поскольку включает в себя такие аспекты, как формирование навыков речевого общения в онтогенезе; зависимость их формирования от деятельности личности; соотношение процессов формирования языковой и коммуникативной способностей.

Ключевые слова: психические процессы, нарушение речи, коммуникативность, деятельность личности.

Безусловно, основными коммуникативными качествами речи, как правило, считают правильность, точность, чистоту, выразительность, логичность, и уместность. В связи с этим речевое общение – совокупность языковой и коммуникативной составляющих, где под языковым компонентом считается усвоение всех сторон родного языка: его звуковой, лексической, грамматическими системами.

Развиваясь в социальной по своей природе и многоплановой по своему характеру совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, ребенок постоянно овладевает речью. Но далеко не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В некоторых случаях он может быть замедленным, и тогда у детей наблюдаются различные отклонения, которые нарушают нормальный процесс речевого развития.

Речевые нарушения многообразны. Они обладают различной выраженностью и зависят от причины и структуры дефекта. Нарушения речи в ряде случаев характеризуются сложным симптомокомплексом и иногда невысокой эффективностью коррекции. Они ограничивают коммуникативные возможности ребенка, искажают формирование личности, затрудняют адаптацию в социуме.

Трудности общения дошкольников, а затем и школьников, имеющих нарушения речи, со сверстниками и взрослыми часто становятся причиной задержки их личностного развития, низкого статуса в классе, дезадаптации, тревожности, переживаний, которые связаны с неосуществленной

потребностью свободного речевого общения, трудностей при организации коммуникативного взаимодействия [1].

У детей с нарушениями в развитии речи вследствие нарушения тех или иных звеньев речевой системы (а в тяжелых случаях – всей речевой системы) спонтанное поэтапное формирование речевых умений и навыков встречает определенные затруднения, которые усугубляются дефицитом средств общения, отсутствием полноценных условий для накопления необходимого речевого опыта. Образовавшиеся таким образом элементарные речевые умения оказываются явно недостаточными для осуществления полноценной деятельности общения и последующего обучения в школе. Поэтому с момента обнаружения дефекта речи дети должны включаться в специально организованный педагогический процесс логопедического воздействия.

Одним из главных направлений коррекционно-педагогической работы должно стать формирование коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность – это знания о способах ориентации в разных ситуациях, свободное пользование вербальными и невербальными средствами общения, которые дают возможность осуществить свой замысел во взаимодействии субъектов общения в различных коммуникативных ситуациях. А значит для того, чтобы воспитать социально адаптированную личность, у ребенка должна быть сформирована речевая компетентность.

Коммуникативная способность – более широкое понятие, чем языковая способность, поскольку включает в себя экстралингвистические факторы, а также подразумевает наличие совпадения мотивационной и познавательной базы у субъектов общения. С точки зрения лингвистов, существует выраженная корреляция между языковой и коммуникативной способностями.

Можно предположить, что при низком уровне языковой способности ребенка, например при ОНР, будет наблюдаться недостаточность коммуникативной способности, что, в свою очередь, усложнит процесс учебной коммуникации, поскольку именно коммуникативная способность (способность адекватно целям обучения и воспитания организовывать речевое и неречевое взаимодействие учитель – ученик и ученик – ученик) является одним из решающих условий успешности обучения в целом.

Анализируя контингент детей дошкольного возраста, страдающих недоразвитием речи, Б.М. Гриншпун [2] отмечает, что в отличие от нормально развивающихся детей, у которых в процессе речевого общения формируется речевая деятельность, опосредованная системой языковых знаков, у детей с недоразвитием речи в ходе их развития накапливаются лишь отдельные речевые действия и отдельные языковые знаки, что препятствует формированию языковой системы. Речь как средство общения у данного контингента спонтанно не формируется. Их элементарные речевые умения оказываются явно недостаточными для осуществления полноценной деятельности общения. Ввиду перечисленных причин основной задачей коррекционной работы с детьми, имеющими недостатки речи, является формирование у них языковой системы, коммуникативных умений и навыков, активизация речевой деятельности.

Логопедические занятия являются главной формой коррекционного обучения и служат для полноценного развития всех компонентов речи и подготовки к школе.

Основными задачами этих занятий являются [3]:

1) развитие понимания речи; воспитание умения наблюдать и осознавать предметы и явления окружающего мира, что дает возможность уточнить и увеличить запас определенных представлений ребенка; формирование навыков словообразования и словоизменения; способность употреблять простые распространенные предложения;

2) формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического слуха и восприятия; автоматизация навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; контроль за внятностью и выразительностью речи; подготовка к овладению элементарными навыками звукового анализа и синтеза;

3) обучение детей самостоятельному высказыванию. На основе сформированных навыков применения различных типов предложений у детей вырабатывается способность описывать впечатления об увиденном, о событиях окружающего мира, в логической последовательности передать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказы-описания.

Весь процесс коррекционного обучения имеет конкретную коммуникативную направленность. Элементы языковой системы, которые усваиваются ребенком, должны включаться в свободное общение. Необходимо научить детей использовать отработанные речевые операции в подобных или новых ситуациях, творчески применять полученные умения в различных видах деятельности.

Основными формами занятий выступают фронтальные (групповые), подгрупповые и индивидуальные [5]. Они предназначены для формирования элементарных речевых навыков, на основе которых в дальнейшем будет развиваться коммуникативная функция речи.

Особое внимание логопед уделяет установлению уровня понимания обращенной речи детьми, их умению дифференцировать различные категории слов (существительные, прилагательные, глаголы), отработке простейших речевых высказываний: называние слов по вопросу, изменение начальной формы слова, согласование разных категорий слов и т. д.

Таким образом, важность проблемы формирования коммуникативной способности для педагогики, и в частности для логопедии, очевидна. Эта проблема достаточно сложна и многомерна, поскольку включает в себя такие аспекты, как формирование навыков речевого общения в онтогенезе; зависимость их формирования от деятельности личности; соотношение процессов формирования языковой и коммуникативной способностей; зависимость реализации языковой способности от степени сформированности коммуникативной (при норме речевого развития и его патологии); становление языковой и коммуникативной способностей как условие социальной адаптации личности и овладения ею культурой общества.

Из этого следует, что логопедическая работа по развитию коммуникативной деятельности детей с речевыми нарушениями должна начинаться с коррекции речевого развития ребенка, с преодоления его речевой патологии. Ведь уровень развития общения ребенка с речевыми дефектами в основном определяется уровнем сформированности его речевых возможностей.

Список литературы

1. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникаций у детей с речевой патологией // О.Е. Грибова // Дефектология. – 1995. – №6. – С. 7-16. EDN YWCJZZ
2. Гриншпун Б.М. Недоразвитие речи у дошкольников / Б.М. Гриншпун // Дошкольное воспитание. – 1968. – №8. – С.63 – 67.

3. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учебно-методическое пособие / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова // Коррекционная работа в специальных дошкольных учреждениях. – М.: Гном-Пресс, 1999. – 80 с.
4. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с. EDN QUUUZN
5. Шаховская С.Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи / С.Н. Шаховская // Психолингвистика и современная логопедия. – М., 1997. – 240 с.

Кокуркина Яна Сергеевна

педагог-психолог

Спиридонова Екатерина Валерьевна

педагог-психолог

Жигулина Валентина Дмитриевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми, имеющими нарушения речи. Авторами отмечено, что психолого-педагогическое обследование детей с речевыми нарушениями выявляет у многих из них характерные недостатки в развитии познавательной сферы.*

***Ключевые слова:** педагог-психолог, учитель-логопед, ребенок, развитие.*

В детском саду, где каждый ребенок имеет свои особенности и потребности, важно, чтобы специалисты различных профилей работали сообща для обеспечения полноценного развития каждого малыша. В этом процессе ключевую роль играют педагог-психолог и учитель-логопед, которые совместно работают над развитием детей, особенно тех, у кого есть проблемы в области психологии и речи.

Педагог-психолог – это специалист, который занимается психологическим сопровождением детей, помогая им в решении эмоциональных проблем, развитии социальных навыков, адаптации к коллективу и обучению. Педагог-психолог проводит диагностику и консультирует родителей и педагогов по вопросам воспитания и развития детей. Он также может оказывать помощь в развитии саморегуляции у детей.

Учитель-логопед – это специалист, который занимается коррекцией и развитием речи у детей. Учитель-логопед помогает детям преодолевать нарушения в речевом развитии, работает над правильным произношением звуков, развитием словарного запаса и грамотности речи. Он также проводит занятия по развитию коммуникативных навыков и устранению заикания.

Взаимодополняемость позиций педагога -психолога и учителя-логопеда в подходе к ребёнку, тесное сотрудничество во всех направлениях

работы мы рассматриваем как необходимое условие обеспечения результативной работы психолого-логопедической службы в детском саду. Психолого-педагогическое обследование детей с речевыми нарушениями выявляет у многих из них характерные недостатки в развитии познавательной сферы, обусловленные речевым дефектом и низкой умственной и физической работоспособностью, нарушением психических функций. У детей при сохранном интеллекте наряду с тяжёлым нарушением речи, зачастую наблюдаются проблемы в развитии:

Познавательная сфера: объём запоминания и воспроизведения материала снижен, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня осмысления и обобщения действительности; затруднена развёрнутая связная речь.

Эмоционально-волевая сфера: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, многократная смена настроения.

Социально-коммуникативная сфера: трудности в общении и взаимодействии ребёнка с взрослыми и сверстниками, замкнутость, обидчивость, плаксивость.

Взаимосвязь педагога-психолога и учителя-логопеда в работе с детьми является важным фактором успешного развития каждого ребенка. Педагог-психолог и учитель-логопед должны взаимодействовать, обмениваться информацией о детях, совместно планировать и проводить коррекционные занятия, а также консультировать родителей. Педагог-психолог может помочь учителю-логопеду в выявлении психологических особенностей детей, которые могут влиять на их речевое развитие. Например, дети с выраженной тревогой или низкой самооценкой могут испытывать затруднения в обучении речи. Педагог-психолог может предложить рекомендации по работе с такими детьми, чтобы учитель-логопед мог адаптировать свои методики под их потребности. С другой стороны, учитель-логопед может помочь педагогу-психологу в выявлении речевых нарушений у детей, которые могут быть связаны с психологическими проблемами. Например, дети с нарушениями речи могут испытывать стресс из-за своих трудностей, что влияет на их психологическое состояние. Учитель-логопед может предложить педагогу-психологу рекомендации по работе с такими детьми, чтобы помочь им преодолеть свои трудности.

Таким образом, взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда при работе с детьми в детском саду позволяет создать благоприятную среду для развития каждого малыша. Совместные усилия специалистов различных профилей помогают детям преодолевать трудности, развиваться гармонично и успешно интегрироваться в общество.

Список литературы

1. Журавлева Л.М. Взаимосвязь учителя - логопеда с педагогом – психологом / Л.М. Журавлева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2018/10/08/vzaimosvyaz-uchitelya-logopeda-s-pedagogom> (дата обращения: 06.11.2024).
2. Абазян Т.Н. Модель взаимодействия учителя-логопеда и психолога в работе с детьми с ТНР / Т.Н. Абазян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/model-vzaimodeystviya-uchitelya-logopeda.4686496/> (дата обращения: 06.11.2024).
3. Кремчеева Д.Р. Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и педагога-психолога при осуществлении коррекционно-развивающей деятельности / Д.Р. Кремчеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/vzaimosvjaz-v-rabote-uchitelja-logopeda-i-pedagoga-psihologa-pri-osuschestvleni-korekcionno-razvivayuschej-dejatelnosti.html> (дата обращения: 06.11.2024).

Слюсарева Александра Эдуардовна
аспирант, студентка
Научный руководитель

Сафонова Марина Вадимовна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.21661/r-563652

НОВАЯ ПАРАДИГМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Аннотация: в статье представлены результаты теоретического исследования проблемы обеспечения психологически безопасной образовательной среды при организации процесса дистанционного образования. Авторами отмечены особенности дистанционного образования.

Ключевые слова: дистанционное образование, психологически безопасная образовательная среда.

Запросы современного образования в сфере воспитания и развития личности стремительно меняются. В контексте психолого-педагогической безопасности, с одной стороны, увеличивается запрос к умениям и навыкам личности, центральным из которых является информационная компетентность обучающегося, с другой стороны, в обстановке постоянно меняющейся информации возникают психологические угрозы личности, которые требуют новых психолого-педагогических подходов к пониманию психологической безопасности личности в информационной среде.

Психологически безопасная образовательная среда является интегративным понятием, она рассматривается с точки зрения выстроенности и сбалансированности ее компонентов (Д.Д. Березина), объективности социального взаимодействия педагогов и администрации (И.Д. Беляева), эмоциональных условий в школе (В.В. Дерябина), свободы и здоровья личности (Ю.А. Коджаспиров), безопасной коммуникации (Е.В. Мазурова).

И.А. Баева дает целостное понимание психологически безопасной образовательной среды с точки зрения обеспечения педагогическим коллективом возможности для любого обучающегося находиться в безопасной среде, где отсутствуют личностные угрозы его здоровью, развитию и комфорту, состоянию защищенности [4]. В нашем исследовании мы рассматриваем психологически безопасную образовательную среду как комплекс психолого-педагогических условий создания защищенности для каждого обучающегося при своевременной локализации появляющихся угроз.

Само понятие «психологически безопасная образовательная среда» основано И.А. Баевой на классно-урочной системе Я.А. Коменского с ее задачей трансляции знаний и взаимоотношениями учитель – ученик, ученик – ученик, учитель – родитель – ученик в определенном пространстве физического и когнитивного взаимодействия [3]. Основной задачей функционирования

такой среды И.А. Баева видит слаженность всех членов образовательной среды в создании комфортной ситуации обучения для личности учащегося [4]. Однако переход образовательной среды в онлайн пространство создаст существенные трудности к ее определению. В первую очередь, это вопросы нового взаимодействия учителя и ученика, объединенных ИКТ-средствами, что значительно меняет коммуникативные смыслы транслятивного подхода. Во вторую очередь, это вопросы получения знаний и их освоения и закрепления в дистанционном режиме посредством нахождения дистанционных курсов, практик и самостоятельного выполнения заданий. Поэтому перед нами стоит задача определения новых компонентов среды и ее угроз для обучающегося, либо трансформация данных форм в переложении на парадигму дистанционного образования.

Объектами психологически безопасной образовательной среды по В.В. Рубцову являются такие параметры как: личность обучающегося, коммуникация и деятельность. Изучая эти составляющие с позиции коэффициента психологической безопасности, мы можем выделить следующие факторы с точки зрения личности: личность – комфортность, личность – защищенность, личность – удовлетворенность [4]. С точки зрения объекта «коммуникация»: коммуникация – комфортность, коммуникация – защищенность, коммуникация – удовлетворенность. С точки зрения объекта «деятельность»: деятельность – комфортность, деятельность – защищенность, деятельность – удовлетворенность – активность, видение себя со стороны, формирование самости, самоорганизации и саморазвития.

Современная информационная среда базируется на таких особенностях построения как дистанционное взаимодействие учителя – ученика, отсроченная коммуникация. Это меняет коммуникативные стили учителя и ученика, создаст возможность коммуникативных искажений и негативных интроектов. Вопрос изменения форм коммуникации связан с новой коммуникативной культурой сетевого взаимодействия, которую должны знать учитель и ученик. Распространенным явлением по-прежнему является кибербуллинг, с которым всем участникам дистанционного образования следует работать.

По мнению Е.В. Мазуровой [2] и Н. Михайлиной [3], в дистанционном обучении меняется роль обучающегося. Теперь он может сам планировать свое время и отводить его на самостоятельное изучение предмета. Однако угрозой становится отсутствие мотивации к изучению материалов. Именно поэтому, курсы должны быть информативными и полезными, ориентированными на возраст и интерес. Меняется обстановка и мир обучающегося. Это должны быть не просто инструменты экрана, которые включаются или не включаются, а наполненный информационный мир с его особенностями, режимом и ресурсами. Именно поэтому, задачей педагога-психолога в новой образовательной среде является постоянная оценка психологического состояния обучающегося, его удовлетворенности обучением.

Однако основной особенностью дистанционного образования является наличие информационных или сетевых угроз. Именно поэтому, психологическое, юридическое просвещение обучающихся, родителей и учителей об ИКТ-угрозах должно быть своевременным. Так же, как и решение проблем столкновения с ними [1]. На сегодняшний день, дистанционная образовательная среда несет в себе столько же ресурсов, сколько и угроз.

Однако сказанное выше не умаляет ее ресурсный потенциал, а лишь указывает на факторы, на которые следует обратить внимание педагогическому коллективу. Мы полагаем, что при учете всех факторов угроз можно построить модель новой безопасной образовательной среды, что приведет к единой безопасной системе взаимодействия учителя и ученика. Такое понимание наиболее важно в современном мире, где образование открывает перспективу к целостному, более глубокому развитию человека и его личных и профессиональных возможностей.

Список литературы

1. Бокова Л.Н. Правовой режим создания безопасной цифровой образовательной среды / Л.Н. Бокова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. – Т. 24. – 2020. – №2. – DOI 10.22363/2313-2337-2020-24-2-274-292. – EDN PFSRNB
2. Мазурова Е.В. Формирование психологически безопасной образовательной среды: диагностический инструментарий, программы и технологии / Е.В. Мазурова. – Барнаул: КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи», 2019. – 72 с.
3. Михайлина М.Ю. Цифровизация образования: опыт, проблемы и риски дистанционного обучения: методические рекомендации / М.Ю. Михайлина. – Саратов: ГАУ ДПО «СО-ИРО», 2021.
4. Рубцов В.В. Психологическая безопасность образовательной среды как условие психосоциального благополучия школьника / В.В. Рубцов, И.А. Баева // Безопасность образовательной среды: сборник статей. – М., 2008. – С. 5–11. – EDN YGPCVV
5. Leysan R. Kayumova & Venera G. Zakirova. Educational Environment Risks: Problems of Identification and Classification. International Journal of Environmental & Science Education. – 2016. – №11 (6). – P. 1013–1019.
6. Pogodaeva M.B. Creating conditions of psychological safe for socialization of children with mental disabilities / M.B. Pogodaeva, O.A. Molokova, J.A. Chepurko // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS. DOI: 10.15405/epsbs.2020.12.04.85.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Зокиров Рахимджон Шарифович
соискатель, старший преподаватель
Худжандский политехнический институт
Таджикского технического университета
им. академика М.С. Осими
г. Худжанде, Республика Таджикистан

DOI 10.21661/r-563620

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЖИЛИЩ МАЛЫХ ГОРОДОВ XX И НАЧАЛА XXI ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРНОГО ТАДЖИКИСТАНА)

Аннотация: статья посвящена вопросу интерпретации в архитектуре, как часть процесса архитектурного проектирования. Автором отмечено, что проектирование понимается в отношении к преобразованию плана в здание, из генерального плана в проект, из одного места в другое, из разных областей архитектуры и из текста в проектирование.

Ключевые слова: интерпретация, жилище, айван, традиции, экстраверсия, ассимиляция, Северный Таджикистан, малые города.

Концепция возрождения прошлых традиций в архитектуре может обсуждаться двумя способами в жилой архитектуре следующим образом: один подчеркивает роль народной архитектуры в формировании новой архитектуры, в то время как другой подчеркивает классическую национальную архитектуру. Эти различные подходы искали восстановления древних традиций в архитектуре и пытались доказать силу прошлой архитектуры региона в формировании современной архитектуры.

Вторая концепция, создание новой традиции в архитектуре, была сосредоточена на опорах реализм и свобода архитектуры. В конце 1950-х годов подход к развитию новой традиции в жилой архитектуре основывался на теории трансляции модернизма с помощью таких методов, как пространственная ассимиляция, адаптация к городской структуре, и отчуждение в городской среде.

Авторам удалось исследовать десятки образцов жилой архитектуры в малых городах Северного Таджикистана, были проанализированы методы интерпретации в жилой архитектуре Бустон, Гулистон, Мехргон и Истиклол. Затем были изучены анализы, связанные с методами интерпретации в жилой архитектуре этих городков. Наконец, было разработано определение перевода в строительстве новой традиции в жилой архитектуре XX – начала XXI века в малых городах Северного Таджикистана.

Использован метод обзорного исследования, которое является разновидностью метаанализа, метода обзора исследований, также проведен контент-анализ для выявления обратимых методов в архитектуре. Акцент сделан на внутренних пространствах жилища, как кухня, ванная комната и склад, куда можно было попасть только со двора (*хаули*).

Неотделимые особенности интерьера домов являются современными открытые и полукрытые пространства, как балкон и терраса заменяют некоторые функции. Им стала традиционная скромность. Терраса (спящий зона)

во многих случаях как ассимилированный элемент зоны рекреации. Использовались традиционные *айван* и двор со *хаузом*. Айван в традиционных домах, многофункциональный зона, особенно в летних жарках.

Современное переходное пространство вестибюля в традиционных домах *дахлиз* соединил вход во двор, в основном дверь. Большинство современных домов имеют выход во двор из помещения различного назначения. Соотношение плотности массы (здания) к открытому пространству (*айван*) в новой структуре было меньше, чем в традиционных структурах.

Адаптация жилищ к новой модульной городской сети привела к формированию домов, обращенных к улице, и устранению принципа разделения общественных и частных зон в традиционных домах (экстраверсия). Адаптация земельного участка является одним из важных факторов, определяющих тип жилищ в исторических городках, как Гулистон и Шайдон.

Центральный двор стал средним двором, а затем боковым двором, и застроенная часть с одной стороны непрерывно проектировалась и строилась. Земля была разделена таким образом, что участки были размещены рядом друг с другом в городском квартале, и эти кварталы появились в двух формах.

Во-первых: был городской квартал между двумя маршрутами или улицами, и здание было обеспечено светом и вентиляцией с обеих сторон. Во-вторых: городские кварталы были такими, что для снижения уровня коммуникационной сети по отношению к жилым землям, двухэтажные блоки или два участка земли были соединены с северной и южной частями (или в некоторых случаях с восточной и западной), и на маршруте был один для северных блоков и другой для доступа к южным блокам, что является своего рода адаптацией жилых блоков к новой городской структуре.

Новая городская ткань часто развивалась в виде сети, в которой структура квартала не появлялась, а современные дома стали независимыми и экстравертными. Центральный двор традиционного дома редко располагался в центре современного дома из-за использования обширных садов перед домом или за ним. В отличие от традиционного дома, современном доме различные и разнообразные функции в центральном дворе не видны, но это функциональное разнообразие в пространствах, таких как *хаули*, *терраса*, *айван*, спальная веранда, являются ассимилированными пространствами и заменили центральный двор. Ассимилированные пространства в современном плане дома являются заменой или эквивалентом пространственного процесса в процессе трансляции в структуре плана современного жилого дома [2].

Жилые единицы больше не были в форме одноядерных и независимых, а несколько независимых единиц, расположенных друг над другом с открытым пространством и некоторыми образованы общими пространствами и зонами.

Открытые и полуоткрытые пространства, такие как балконы и *айваны*, заменили некоторые функции двора в традиционном доме. Эти пространства сегодня являются частью процесса изменения организации землепользования. Эти ассимилированные пространства, как переходные пространства, соединяющие внутреннее и внешнее пространство, привели к формированию нового типа независимых жилых единиц и трансформации интровертных в экстравертные жилые единицы в новой городской ткани Истиклола и Мехргон.

Объемно-пространственная структура современного дома, в отличие от традиционного дома, сосредоточена и без двора и центрального двора, и, наконец, масса современного здания была расширена в окружающем пространстве. Центральная платформа является ассимилированным пространством и альтернативой функциональной коммуникации в плане современного дома. Центр

двора в традиционном доме был заменен центральной платформой в новой модели дома. Аналогично, открытое пространство или двор не будут располагаться в центре. Когда его ориентация была расположена точно или почти на юг, солнечная сторона дома была основной частью и часто строилась на двух этажах, где на первом этаже обычно располагались жилые помещения и повседневные функции, а верхний этаж использовался для приемов и других подобных мероприятий.

В пространственной структуре современного дома платформа, иерархия входа, конфиденциальность в общественных и частных пространствах показывают связь с архитектурным прошлым Северного Таджикистана. Пространственная структура организации современных жилищ региона существует в двух формах: центральная платформа и внешняя платформа, которая имеет двустороннюю связь с прошлой архитектурной традицией. Иерархическая система у входа в здание простирается от входа до пространства перегородки, что это переходное пространство связано с внутренними пространствами с трех сторон. Разделение общественных и частных пространств также можно увидеть в планах. Это влияние прошлого можно рассматривать как своего рода транзакцию или передачу традиционных концепций в организации современного плана дома.

Как автор полагает, «сегодня стремительно идет процесс урбанизации и развития городов, при котором город как постоянно меняющаяся система отражает разные исторические периоды на разных этапах своего развития. В последние десятилетия происходит интенсивный путь развития исторических поселений путем сужения зоны памятников народной архитектуры и даже уничтожения уникального наследия прошлого, вопреки требованиям генеральных планов городского развития» [1]. Отсутствии разделения фасада и площади многих пространств, которые располагались индивидуально в фасадах традиционных домов, таких как двух или трехдверные комнаты, что в конечном итоге вызвало единообразие и неоднозначность в фасадах современных домов.

Формы современной жилой архитектуры были принципиально новыми и новаторскими, и на первый взгляд этот формальный язык привлекал внимание. Однако организация плана и функции жилых домов не сильно отличались от предыдущего десятилетия.

В целом основные направления жилой архитектуры XX века малых городов Северного Таджикистана можно объяснить следующим образом: во-первых, продолжение жилищного строительства позднего феодализма и периода становления советской классической архитектуры; во-вторых, интеграция традиционной архитектуры в свразийское жилье; в-третьих, современное жилье период Независимости Республики Таджикистан. Исследование вышеупомянутые контекста показывают, что две концепции играют важную роль в формировании современной архитектуры в этот период: восстановление традиции и создание новой традиции, которая разрывает связь с наследием прошлой архитектуры.

Список литературы

1. Зокиров Р.Ш. Архитектура реконструируемых жилых домов малых исторических городов / Р.Ш. Зокиров / Международный научный журнал «Флагман науки». – 2024. – №3 (14).
2. Ильяненко Ю.А. Современная архитектура в исторической застройке / Ю.А. Ильяненко / Инновационная наука. – 2017. – №2. – 239 с.

Зокиров Рахимджон Шарифович
соискатель, старший преподаватель
Маннонов Абдулрауф Абдухамидович
студент

Худжандский политехнический институт
Таджикского технического университета
им. академика М.С. Осими
г. Худжанде, Республика Таджикистан

DOI 10.21661/r-563621

НАРОДНАЯ АРХИТЕКТУРА ГОРНЫХ ПОСЕЛЕНИЙ СЕВЕРНОГО ТАДЖИКИСТАНА (НА ПРИМЕРЕ ДОЛИНЫ ЯГНОБ)

***Аннотация:** статья посвящена вопросу народной архитектуре горной долины Ягноб, что формируется в контексте синтез природы, прикладное искусство, служащее потребностям человека. Авторами отмечено, что лучший способ понять это искусство – обратиться к существующие примеры, исторические жилище, его выявления и анализа.*

***Ключевые слова:** долина Ягноб, народная архитектура, Северный Таджикистан, каменные постройки, сооружение, жилище.*

Народная архитектура любого региона тесно связано с локальными традициями, наличие природных ресурсов и климатических условия. 93% территории солнечного Таджикистана занимают высокогорье и среднегорье. Исходя из нехватки равнинных территории предстоит архитекторам и градостроителям изучение и освоение сложного рельефа. На основе этой концепции архитектуры создается связь между человеком и природой, которая требует изучение и внедрение жемчужин исторических традиций с учетом стимулом новаторства.

Изучение строительную технику горной архитектуры является одним из важнейших способов понять народный язык архитектура любого региона. Долина Ягноб расположен в 70 км к северо-востоку от районного центра Айни Северного Таджикистана, над высотой 3700 м от уровня моря. Исторический поселений находится в склон горы Зеравшана. Наиболее важными историческими местами в этой деревне являются жилые и хозяйственные постройки с каменные кладки. В связи бурная урбанизация постепенно жители этого региона выезжают в Мирзачульской степи. Сегодня из 460 семей, которые здесь жили до 2007 года осталось лишь 68. Сложная высокогорная условия, недостаточность инфраструктура и место приложении работы привело миграцию, особенно рабочих сил.

Для сбора данных исследовании использовался метод полевых обследований. Настоящее исследование носит качественный характер и использует обоснованную теорию.

Статья является предметом эмпирического исследования, в котором используются многочисленные источники для изучение архитектуру долине Ягноб в ее естественном контексте. Архитектура долине Ягноб деревня представляет собой единое целое, созданное ее архитектурными деталями и

структурными приемами. К понять это целое, исходя из его составляющих, познания и анализа села описаны в двух макро- и микромасштабах.

Процесс развития долины с учетом исторической (дошедший VII н.э.) и строительной эволюции долины Ягноб разделена на кварталы из 27 поселений расположенных от 0,5 до 6 км друг от друга. Первоначальное ядро села, образовавшееся вокруг Махшев названный замок в долине Ягноб. Жилые и хозяйственные постройки с использованием народных каменных материалов до XX века. Использование сырой кирпич с применение деревянных брусев начали середину XX века. Новые здания из железобетона появлялись только в начале нового века. Для строительного дела использовали ручьев сезонный путь стока воды в долине. Вода может играть как разрушительные, так и созидательные роли – в зависимости от человеческого таланта в выборе расположенные поселения. Есть один окружной ручей и три внутренних второстепенных ручья (*сай*) в долине. У этих ручьев есть некоторые преимущества: они создают два сада на юге и на юго-запад, используя ручей в качестве маршрута и создавая естественную границу между долинами Ягноба и Анзоб.

Описана структурная морфология села в макромасштабе, включая маршруты (Деревенские проходы имеют многочисленные перекосы и разной ширины повсюду, что указывает на то, что структура деревни постепенно развивалась естественный прирост), а также направление и ориентацию домов, что совпадает с направление горы – северо-запад, юго-восток. Поэтому проемы обращены юго-запад для использования максимального солнечного излучения для обогрева внутри дома и обеспечения внутреннее освещение. Ступенчатая архитектура в микромасштабе включает в себя: качество входа и размеры проемов (жесткий климат – холодная зима и прямые солнечные лучи летом), необходимость защитить интерьер от неожиданных вторжений человека и насекомых, отсутствия подходящих материалы для изготовления дверей и окон, а также потолочная балка (арчёвые бруссы) являются одними из причин небольшие размеры и ограниченное количество дверей и окон). Используемые материалы (камень и лес), технология кровли (как правило, арочная), гидроизоляция кровли (использование свободное пространство между аркой и крышей), *анбор* (хранилищ зерновых, который построен из камней и глины внутри здания одновременно со строительством здание).



Рис. 1. Панорама террасная застройка древнего Ягноба

Подходящее место для удовлетворения жизненных потребностей жителей горной села. В долине Ягноб направление гора и потоки являются основными факторами при определении местоположения. Поля и сады на юге поселений, а гора защищает деревню, как сильный барьер на севере. Кроме того, *дехканы* извлекают выгоду из хорошего вида на свои возделываемые земли. Жизнь в этом месте требует своего особого обычая и поведение, и эти обычаи также создают свою уникальную архитектуру. Самодостаточность во внутреннем масштабе, ограниченные связи с другими городами и деревнями, проживание между расселением и миграцией, зависимость от природы определяет специфический образ жизни люди в Ягноб. По этой причине не существует инфраструктуры, предназначенной для общественной жизни (как чайханы, базар, мечеть и баня). Наконец, про архитектурный анализ Ягноба можно описать так: творчество в народной архитектуре эквивалентно лучший, самый простой и доступный ответ на благоприятные и основные человеческие потребности.



Рис.2. Жилые и хозяйственные постройки из местных каменных материалов

Влиятельные компоненты архитектуры Ягноба находятся вдали от центры обслуживанию и отсутствие безопасности, растительность, доступные материалы и конкретные расположение села в горных условиях.

Распознавание и анализ потоков и их роли в формировании соседских единиц, развитие архитектуры народные жилище, каменные и лессовые арочные конструкции, уникальные пещерные склады для хранения продуктов и сады вокруг поселений являются наиболее важными мерами для понимания архитектуры долины Ягноба. Творчество в архитектуре горной поселений проявляется в виде поиска лучшего, самого простого и наиболее доступные решения, отвечающие основным потребностям человека.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Четверухина Мария Сергеевна
магистр, преподаватель
ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва»
г. Пермь, Пермский край

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ: «ЦАРЬ ГОРЫ» КАК НОВЫЙ ВИД ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Аннотация: в статье представлен анализ основных проблем в подготовке спортсменов – любителей к соревнованиям «Царь горы». Автором дана характеристика новых экстремальных видов спорта, автор рассматривает уровень развития результатов в России и за рубежом.

Ключевые слова: экстремальные виды спорта, спортсмен, любитель, физическая подготовка.

С каждым годом увеличивается интерес населения, молодого, в частности, к экстремальным видам спорта, также не стоит на месте и фитнес-индустрия. Появляются новые направления двигательной активности с использованием нестандартных средств. Людям хочется испытать себя на смелость, прочность, проверить свои возможности.

Актуальность. Экстремальные виды спорта перестали быть только спортом, они плавно перетекают в вид активного отдыха и привлекают к себе разные категории населения, которые раньше никогда не были профессиональными спортсменами. Это стало доступным из-за развития фитнеса: любой желающий может начать заниматься, не ища для этого профессиональную команду или идя в определенную спортивную секцию – достаточно просто купить абонемент и посещать фитнес-направления, но этого мало для выступления на соревнованиях, так как от участника требуется достаточно серьезная функциональная подготовка. Здесь нужны методики, которых на данный момент не существует.

Цель работы. изучить проблемы подготовки спортсменов – любителей к участию в соревнованиях экстремальной серии, а именно к «Царь горы».

Для достижения поставленной цели предстояло решить следующие задачи.

1. Дать анализ экстремального вида спорта «Царь горы»
2. Провести сравнительный анализ результатов участников соревнований по «Царь горы» в России и за рубежом.
3. Выявить проблемы подготовки спортсменов для участия в соревнованиях «Царь горы».

В данном исследовании мы использовали следующие *методы исследования*: анализ научно-методической литературы, анализ протоколов российских и международных соревнований, наблюдение.

За последние десятилетия в мире появилось большое разнообразие экстремальных видов деятельности или видов спорта, к большинству из них население уже относится привычно. Но некоторые виды до сих пор повергают людей в шок. К таким видам спорта можно отнести стритлатинг – это скоростной спуск на длинном скейтборде в положении лежа; хелискиинг – это спуск с неизведанного ранее снежного склона, причем подъем

спортсмена к началу спуска происходит на вертолете; кейв-дайвинг – это пещерный дайвинг – вид технических погружений, совершаемых в пещерах; бейсджампинг – это прыжки с фиксируемых объектов; флайбординг – это полёт над водой со специальным водным нагнетателем, шлангом для подачи воды, а также водными ботинками; вулканобординг – это спуск с вулкана на специальных досках со скоростью до 80 километров в час, скайкинг – это выпрыгивание из самолета на небольшой лодке-каяке; хорсбординг – это езда за лошадьё с веревкой на специальной доске, выполняя различные трюки. И это только малая часть новых экстремальных видов спорта. Вроде бы только поутихла мода на забегание на небоскребы, как появился такой вид спорта как «top of the hill» или по-другому «царь горы» [3].

В данной статье мы обратимся как раз к данному виду экстрима. «Top of the hill» в переводе на русский язык означает «вверх на гору». Впервые о данном виде спорта мир узнал в 2011 году от австрийского спринтера Андреаса Бергера, который со своей женой решил проверить, реально ли забежать в гору протяженностью 400 метров и углом подъема 37 градусов. Для испытания своих возможностей они выбрали прыжковый трамплин «Кульмом», находящийся в Австрии. Разница высоты на нём от основания до вершины составляет 180 метров. Сложность подъема заключается еще и в поверхности трассы: нижняя часть трассы, покрытая травой, очень скользкая, в то время как вторая часть трассы – гладкая бетонная поверхность. Всё это вкуче, дает серьезную нагрузку на организм и эмоциональную встряску. Профессиональные спортсмены, принимавшие участие в первом забеге, с трудом смогли добраться до финиша, так как работа организма во время забега происходит в смешанном анаэробно-аэробном режиме. Это доказывает, что новое экстремальное испытание будет достаточно сложным для желающих его пройти. А в спорте, как известно, чем сложнее, тем престижнее.

С тех пор данный вид спорта попал в интересы экстремальной серии соревнований компании Red Bull и она стала выступать спонсором данных состязаний.

Результаты исследования. Исследование было проведено на базе федерального центра по зимним видам спорта «Снежинка» г. Чайковский, на базе трамплина Paul-Ausserleit Schanze г. Бишофсхофен (Австрия), в период с 2014 по 2016г.г. Подобные соревнования проводят около пяти лет в Европе, Северной Америке и к 2016 году это модное направление дошло и до России. На прыжковом трамплине K-125 в городе Чайковском 5 июля прошли первые всероссийские соревнования. Чайковский принял на своем трамплине более 200 спортсменов со всей России разного пола и возраста. В личном первенстве 114 мужчин и 37 женщин боролись за путевку на международные соревнования Red Bull 400, также 12 команд решили испытать себя в эстафете 4 по 100 м.

Перейдем к анализу контингента и результатов этих соревнований. В личном зачете результаты получились следующие: у женщин первое место заняла спортсменка с результатом 5.44.69, последний результат забега был 11.25.78, то есть разрыв между первым и последним местом составил 5.41.09. Средний возраст участников соревнований составил 23–35лет.

У мужчин в финале результаты получились следующие: первое место занял спортсмен, показав время 4.05.25. Последний результат у мужчин –

6.35.31. Разрыв между первым и последним местом составил 2.30.06. Средний возраст участников 23–35 лет.

Перейдем к анализу результатов и контингента международных соревнований. 27 августа в австрийском городе Бишофсхофен прошел 5 этап экстремальной серии Red Bull 400. В соревнованиях приняли участие 900 человек, из них 700 мужчин и 200 женщин. В этом состязании приняли участие два спортсмена из России, победивших в мужском и женском финальных забегах в г. Чайковском. Результаты получились следующие: у женщин в финальный забег пробилось 60 сильнейших. Победительницей стала представительница Австрии Andrea Maug с результатом 3.52.50. Худший результат у женщин – 8.17.52 [1,4].

В мужском финальном забеге так же участвовало 60 спортсменов. Худший результат у мужчин – 4.55.00. Победу одержал опять представитель Австрии Tomas Celko, с результатом 3.17.30.

Оба победителя пятого этапа экстремальной серии Red Bull 400 являются профессиональными спортсменами, представляющими триатлон.

Представители России, впервые принимавшие участие в международных соревнованиях, показали следующие результаты: 12 место среди женщин, с результатом 5.41.38 и 13 место среди мужчин, с результатом 3.50.55. Обращаем внимание на то, что представители России тоже являются профессиональными спортсменами.

Таким образом, средний уровень результатов мировых соревнований оказался на порядок выше уровня результатов показательных в г. Чайковском, на наш взгляд это связано с тем, что в России только в 2016 году узнали о существовании Top of the hill. Для сравнения, возьмем результат непобедимой Andre Maug, показанный ею в своем первом победном забеге в 2014 году. Он был равен 5.37.10. Если сравнить средний результат первых забегов и результатов сегодняшних, мы увидим положительную динамику. Исходя из этого, мы можем предполагать, что с развитием в России подобных соревнований уровень выступлений русских спортсменов вырастет. И мы сможем создавать конкуренцию на мировых этапах серии Red Bull 400 [1; 2].

Проведя сравнительный анализ результатов забегов, мы установили значимую разницу времени забегания на трамплин между победителем и последним спортсменом в рейтинге выступавших.

Далее хочется обратиться к вопросу, а как же готовятся участники к данным соревнованиям? Допустим, ты профессиональный спортсмен и имеешь приличную физическую подготовку, твой организм готов к подобным стрессовым нагрузкам, но ведь в основной массе в таких соревнованиях участвуют любители, готовясь самостоятельно, опираясь на свой незначительный опыт в спортивной подготовке.

В мировой практике отсутствуют методики подготовки к данным соревнованиям. Мы предполагаем, что именно поэтому имеет место быть значительная разница в результатах у профессиональных спортсменов и любителей, для которых соревнование становится целым испытанием как физическим, так и психологическим. Организм неподготовленного человека испытывает огромный стресс, который может привести к проблемам со здоровьем. От своего незнания большинство людей думают, что нечего серьезного с ним случиться не может, а все потому, что они просто не испытывали раньше подобных нагрузок, и не представляют,

насколько они будут истощать свой организм и к каким последствиям это может привести.

Так же в необходимости разработки методик подготовки к подобным соревнованиям свидетельствует увеличение количества участников, например, еще в 2014 году в забеге принимали участие 33 девушки и 203 мужчины, а к 2016 году в мировой практике общее количество участников возросло до 900 [1].

Если говорить о технике и тактике восхождения, то определенных критериев тоже пока не разработано. Каждый спортсмен опирается на свой опыт, и тут опять имеют преимущество профессиональные спортсмены, которые знают, как правильно распределить силы по дистанции.

Разработав методику подготовки к подобным соревнованиям, мы хотим хоть как-то уравнивать профессиональных спортсменов и спортсменов – любителей, а также расширить уровень знаний о подготовке к спортивным соревнованиям.

Выводы.

1. В ходе анализа мы установили, что он носит действительно экстремальный характер и требует большую затрату энергии, так как работа организма во время забега происходит в смешанном анаэробно-аэробном режиме.

2. При сравнении результатов соревнований мы установили, что средний уровень результатов мировых соревнований оказался на порядок выше уровня результатов российских и имеется значительная разница у победителей и последних участников в протоколе. При анализе контингента соревнующихся мы установили, что имеется значительный разрыв в возрасте соревнующихся, причём нет деления по возрастным группам. Участниками соревнований являются и профессиональные спортсмены, и спортсмены – любители.

3. В ходе исследования мы выявили основные проблемы подготовки спортсменов для участия в соревнованиях Top of the hill: разное покрытие трамплинов, отсутствие методик подготовки к соревнованиям.

Таким образом, в ходе исследования мы выявили основные проблемы подготовки спортсменов для участия в соревнованиях RedBull 400. Мы считаем, что разработка методики подготовки спортсменов в данном виде спорта актуальна.

Список литературы

1. Официальный сайт MAXFUN [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maxfunsport.com> (дата обращения: 15.11.2024).
2. Официальный сайт REDBULL [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.redbull.at> (дата обращения: 15.11.2024).
3. Официальный сайт NOVATE [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.novate.ru> (дата обращения: 15.11.2024).
4. Официальный сайт Федерального центра подготовки по зимним видам спорта «Снежинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fc-snejinika.ru> (дата обращения: 15.11.2024).

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Вахрушева Татьяна Владимировна
учитель

Никандрова Анастасия Дмитриевна
учитель

Егорова Лариса Егоровна
учитель

МАОУ «СОШ №81»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

АНАЛИЗ НОВЕЛЛЫ

«УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ МОРГ» Э. ПО

Аннотация: статья содержит анализ новеллы «Убийство на улице Морг» (The Murders in the Rue Morgue). Таинственное и крайне жестокое убийство вдовы Л'Эспане и ее дочери мастерски расследует мосье Дюпен – человек с необычайно развитыми аналитическими способностями. «Убийство на улице Морг» (The Murders in the Rue Morgue) – это не классический детектив. Авторами отмечено, что в классических детективах, которые начали процветать в двадцатом веке, есть много действующих лиц, несколько определённых подозреваемых.

Ключевые слова: новелла, анализ, убийство, Эдгар По, улица Морг, детектив, расследование.

Новелла «Убийство на улице Морг» (The Murders in the Rue Morgue) (1841) – это не классический детектив. В классических детективах, которые начали процветать в двадцатом веке, есть много действующих лиц, несколько определённых подозреваемых. Сыщик проводит своё расследование и разоблачает убийцу в конце. В этом же рассказе нет ничего такого. Дюпен не ведёт следствие, а только читает газетные статьи. «*Действующих лиц почти нет, поэтому читатель не имеет возможности подозревать кого-либо. Но во всем этом вины автора нет, потому что во время появления рассказа еще не существовало детектива и его строгих правил*» [3, с.182]. В основу сюжета произведения положено загадочное и очень опасное преступление. О самом происшествии в новелле сообщается следующее. Поздно ночью жители одного из парижских кварталов были разбужены душераздирающими криками. Крики неслись с пятого этажа одного из домов на улице Морг, где светилось лишь одно окно. Сбежавшиеся обыватели разбивают наружную дверь и бросаются наверх. В это время крики смолкают. Дверь на пятом этаже тоже приходится взломать, так как она оказывается запертой изнутри. В комнате царит невероятный хаос – вещи разбросаны, мебель поломана. Не видно ни одной живой души. После внимательного осмотра внизу во дворе было найдено тело мадам Л'Эспане с отрезанной головой, а в трубе камина был найден обезображенный труп ее дочери. И никаких следов убийцы. Больше того, невозможно было найти хоть какое-нибудь объяснение тому, как было совершено убийство и каким образом преступнику удалось скрыться. Дверь

в помещение, где произошло убийство, была заперта изнутри, ключ торчал в скважине. Оба окна тоже были прочно заперты изнутри на задвижки, так что даже полиция с трудом их открыла. Проникнуть в комнату через трубу тоже было невозможно, потому что она настолько сужалась кверху, что через отверстие не могла бы пролезть даже кошка. Подробный анализ установил, что в помещении нет никаких других явных или тайных выходов. Такова созданная Э. По первоначальная модель «загадки запертой комнаты», места, куда невозможно войти и откуда невозможно выйти, не будучи замеченным, и куда убийца все же ухитрился проникнуть. Узнав о совершенном преступлении, Дюпен действует по определенному методу и с определенной последовательностью. По подозрению полиция арестовывает некоего Лебона, которого знал Дюпен. Он уверен, что Лебон не виновен и берётся за это преступление. Дюпен начинает свое расследование, сначала он знакомится с общей информацией о происшествии. Затем тщательно изучает показания различных свидетелей, анализирует общее в этих показаниях и противоречия в них. После этого на основе полученной информации создает свою версию об убийстве и способе его совершения. Затем сопоставляет эту версию со своими впечатлениями от осмотра места преступления. И, наконец, проверяет свою версию в действии, ведущем к обнаружению убийцы. Дюпена поразил, прежде всего, чудовищный характер убийства; он обратил внимание и на визгливый голос убийцы, ибо никто из свидетелей не смог разобрать ни одного членораздельного слова, или хотя бы отчетливого звука речи этого существа.

«...Никто в интонациях визгливого голоса не признал речи соотечественника. Французу слышится речь испанца. Для голландца это был француз...» [1, с.132].

Дюпен предлагает разные теории и сам же их опровергает. Одна из теорий такая: *«Показаниями установлено, – продолжал Дюпен, – что спорящие голоса, которые свидетели слышали на лестнице, не принадлежали обоим женщинам. А значит, отпадает версия, будто мадам Л'Эспане убила дочь, а потом лишила себя жизни. Я говорю об этом, лишь чтобы показать ход своих рассуждений: у мадам Л'Эспане не хватило бы сил засунуть труп дочери в дымоход, а истязания, которым подвергалась она сама, исключают всякую мысль о самоубийстве. Отсюда следует, что убийство совершено какой-то третьей стороной...» [1, с. 132].*

Также Дюпен отметил огромную силу, с которой терзал убийца свои жертвы: *«...Горло старухи было не просто перерезано – голова начисто отделена от шеи; а ведь оружием убийце послужила простая бритва...» [1, с. 137].* Далее Дюпен пытается разгадать «загадку запертой комнаты». Сыщик пытается найти выход, которым воспользовался убийца при побеге. Внимательно изучив двери, дымоход и окна, он благодаря своей зоркости и внимательности увидел гвоздь, который был сломан, но производил впечатление целого: *«...Когда я аккуратно вставил обломок на место, получилось впечатление, будто гвоздь целый. Нажав на пружинку, я приподнял окно. Вместе с рамой поднялась и шляпка. Я отпустил окно, опять впечатление целого гвоздя».* Но далее перед Дюпеном встал новый вопрос, как преступник спустился вниз? Единственно возможный путь

отступления – достаточно удаленная от окна цепь громоотвода. Дюпен понял, что, только обладая необычайной ловкостью, убийца мог выбраться из окна. Ряд подробностей, почерпнутых из газетных сообщений и показаний свидетелей, позволяют Дюпену вывести свою версию об убийце: это должно быть существо, наделенное фантастической силой, яростное и совершенно неразумное, совершившее преступление без каких-либо мотивов (мадам Л'Эспане и ее дочь жили очень уединенно, не имели никаких связей, никаких врагов, и, следовательно, не могло быть и речи ни о мести, ни о корыстных побуждениях, тем более что золото, принадлежавшее убитым, осталось лежать нетронутым на месте преступления). Отсюда следует вывод, что в противоположность версии, принятой полицией, убийцей не может быть ни задержанный следствием банковский чиновник Лебон, никакой бы, то ни было другой человек. В голове Дюпена возникла мысль, что в убийстве повинна обезьяна. Его догадка подтвердилась. В Булонском лесу нашли сбежавшего от хозяина орангутанга, а вскоре пришел и его хозяин-моряк, рассказавший об убийстве. В конце концов, выясняется, что преступление совершил гигантский орангутанг, сбежавший от своего хозяина-матроса и немислимый для человека прыжком сначала вскочивший в окно комнаты, где жили обе женщины, а потом и выскочивший в него, причем рама автоматически захлопнулась за ним на запор и оказалась как бы закрытой изнутри. Дюпен дает в газете объявление, которое приводит к нему хозяина обезьяны. Напряжение в новелле создается не только неожиданной развязкой, но и самим Дюпеном, когда он подробно рассказывает другу, как он эту тайну раскрыл. Одним из самых напряженных моментов новеллы является ожидание Дюпеном и героем-рассказчиком хозяина орангутанга. Усиливает напряжение Э. По для того, чтобы сделать поиск преступника опасным. Дюпен предупреждает своего друга-рассказчика: *«Сейчас я жду человека, который, не будучи прямым виновником этих зверств, должно быть в какой-то мере способствовал тому, что случилось. Разумеется, он может и не прийти, но, по всей вероятности, придет, и тогда необходимо задержать его. Вот пистолеты. Оба мы сумеем, если нужно будет распорядиться ими»* [1, с. 127]. Вот она, казалось бы, вполне реальная опасность. Сразу после окончания рассказа Дюпена, на лестнице раздались чьи-то шаги. *«Держите пистолеты наготове, – предупредил меня Дюпен»* [1, с. 127]. Опасность усиливается, растет напряжение. В комнате появляется высокий, мускулистый человек с увесистой дубиной в руках. Он пришел по объявлению в газете за своей обезьяной, которую привез в Париж, чтобы выгодно продать. Дюпен неожиданно говорит ему: *«Расскажите нам лучше, что вам известно об убийстве на улице Морг?»* [1, с. 137]. Дальше продолжает уже сам рассказчик: *«Последнее он сказал негромко, но очень спокойно. Так же спокойно подошел к двери, запер ее и положил ключ в карман; потом достал из кармана пистолет и без шума и волнения положил его на стол. Лицо матроса побагровело, казалось, он борется с удушьем. Инстинктивно он вскочил и схватился за дубинку, но тут же рухнул на стул, дрожа всем телом, смертельно бледный. Он не произнес ни слова. Мне было от души его жаль»* [1, с. 137]. Вот и всё. Угроза

опасности оказалась нереализованной. Эдгара По это не слишком интересовало, его занимала работа мысли, острая наблюдательность, тонкий анализ добытых фактов, железная логика выводов. Но он как бы указал своим последователям на важный элемент детективного сюжета – опасность [2, с. 28]. Рассказ матроса свелся к следующему. Недавно пришлось ему побывать на островах Индонезийского архипелага. На острове Борнео ему удалось поймать орангутанга, которого он решил выгодно продать. Матрос привез обезьяну в Париж и посадил ее в клетку. Однажды, вернувшись домой, он обнаружил орангутанга у себя в спальне. Вооружившись бритвой и намылившись, обезьяна сидела перед зеркалом и собиралась бриться в подражание хозяину, за которым не раз наблюдала в замочную скважину. Хозяин попытался отнять у зверя бритву, но тот сбежал и забрался в дом к вдове и ее дочери. Матрос преследовал зверя и стал свидетелем убийства. Он в панике сбежал оттуда и забыл об обезьяне. Владелец обезьяны рассказывает всю историю ужасного убийства, невольным свидетелем которого он стал, и тем самым полностью подтвердил выводы Дюпена. Нельзя не сказать еще об одном любопытном приеме, который Э. По нашел и применил первый. Это стремление убедить читателя, что в новеллах рассказывается о действительно имевших место быть событиях. Достоверность их По подкрепил ссылкой на появившуюся якобы в «Судебной газете» заметку и полностью приводит ее пространный текст, где довольно подробно описывается картина происшедшего убийства на улице Морг. На следующее утро та же газета принесла еще более пространное сообщение, где уже приводились показания целого ряда свидетелей, населявших квартал Сен-Рок. И снова автор в точности воспроизводит их показания, появившиеся в газете, не позволяя себе ни в коей мере отступить от якобы подлинного документа.

Список литературы

1. По Э.А. Рассказы / Э.А. По. – М., 1981. – 251 с.
2. Белоусов Р. Сыщик Дюпен теряет след... / Р. Белоусов // Из родословной героев книг. – М., 1974. – С. 97–112.
3. Ковалев Ю.В. Эдгар Аллан По: новеллист и поэт / Ю.В. Ковалев. – Ленинград, 1984. – 296 с.

ЭКОНОМИКА

Зайковская Анастасия Александровна

канд. социол. наук, доцент

Лимонтова Алина Артёмовна

бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный

университет путей сообщения»

г. Иркутск, Иркутская область

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

***Аннотация:** в исследовании обозначено значение обучения персонала в создании конкурентоспособных кадровых ресурсов современных организаций, в частности, на примере крупнейшего транспортного холдинга России – ОАО «РЖД». Авторами проведен анализ существующей системы обучения персонала, обозначены положительные и негативные стороны действующей системы обучения.*

***Ключевые слова:** железнодорожная отрасль, обучение, персонал, развитие, кадры.*

Эффективное функционирование железнодорожного транспорта Российской Федерации играет исключительную роль в создании условий для модернизации, перехода на инновационный путь развития и устойчивого роста национальной экономики, способствует созданию условий для обеспечения лидерства России в мировой экономической системе.

Однако, эффективная деятельность предприятия в условиях постиндустриального общества невозможно без развития кадрового потенциала. В этой связи прогрессивные работодатели ориентированы на повышение производительности, эффективности деятельности персонала. Таким образом, рассматривая стратегические цели и задачи железнодорожного комплекса, можно утверждать, что одним из направлений реализации стратегии предприятий железнодорожного транспорта является обучение персонала.

Вопросы профессионального обучения в современных условиях модернизации экономики приобретают особую значимость. Ключевая роль в решении этой проблемы принадлежит организации, положение которой в современном состоянии экономики коренным образом изменилось. Организации и предприятия, обладающие экономической самостоятельностью и отвечающие за результаты своей деятельности, должны формировать собственную систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации персонала, которая гарантировала бы эффективность и результативность работы, конкурентоспособность и устойчивость положения на рынке.

На данный момент основным документом, определяющим стратегию развития персонала, является распоряжение ОАО «РЖД» от 14.12.2020 №2757/р «Об утверждении программы развития человеческого капитала ОАО «РЖД» на период до 2025 года». Данный документ охарактеризовал человеческий капитал как совокупность приобретенных навыков, знаний

и мотиваций человека, а также определенный запас здоровья, которые используются им в трудовой деятельности и способствуют росту его доходов, повышению производительности труда и эффективности подразделений компании. Развитие человеческого капитала ОАО «РЖД» в перспективе до 2025 года должно обеспечиваться за счет комплекса мероприятий, направленных на непрерывное обучение и мотивацию работников, а также формирование благоприятной рабочей среды.

Для реализации указанной цели в рамках настоящей Программы будет проводиться работа пяти основным направлениям:

- обеспечение персоналом;
- повышение эффективности персонала;
- мотивация персонала;
- корпоративная культура и среда;
- реализация обеспечивающих HR-функций [5].



Рис. 1. Программа развития человеческого капитала ОАО «РЖД» на период 2021–2025 гг.

Обучение персонала по данной программе входит в этап повышения эффективности персонала и играет в нём ключевую роль.

Для лучшего понимания многообразия взглядов на обучение персонала обратимся к определению данного термина. Так одно из самых точных определений приводит А.Я. Кибанов: «Обучение персонала – это целенаправленно организованный, планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения знаниями, умениями и навыками».

В контексте стремительных изменений в технологиях и требованиях рынка, встает необходимость в проведении оценки организации обучения персонала на предприятии железнодорожного транспорта. Сложность операций в транспортной отрасли требует высокой квалификации работников, а постоянно меняющиеся условия подчеркивают необходимость непрерывного обновления навыков сотрудников. Совершенствование

организации обучения с применением цифровых технологий представляет собой критически важное средство для обеспечения профессионального развития персонала, укрепления конкурентоспособности предприятия и обеспечения его устойчивого развития в долгосрочной перспективе [3].

Система подготовки кадров для ОАО «РЖД» должна учитывать ее уникальность, специфические особенности деятельности. Компания сохранила и обеспечивает деятельность всей сети железных дорог России. Сложные климатические и географические условия накладывают отпечаток на развитие железнодорожного транспорта [4].

В ОАО «РЖД» образована уникальная система непрерывного образования для всех категорий и уровней работников, в основе которой лежит компетентностный подход. Для совершенствования системы подготовки персонала в 2013 году проведено реформирование структурных образовательных подразделений ОАО «РЖД». На базе дорожных технических школ и учебных центров были созданы учебные центры профессиональных квалификаций железных дорог.

В целях повышения престижности железнодорожных профессий для молодежи введена система грантов и стипендий, учрежденных ОАО «РЖД».

К основным направлениям развития системы бизнес-образования могут быть отнесены следующие:

- организовано обучение на базе Центра международной логистики Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета;

- на базе компании GEFCO организован первый этап стажировки молодых работников холдинга «РЖД» по программе «Логистика и управление цепями поставок», направленной на обмен опытом между компаниями, изучение современных подходов к оказанию комплексных транспортно-логистических услуг и их применение в компании;

- налажено сотрудничество с ведущими российскими и иностранными образовательными организациями по проведению программ дополнительного профессионального и бизнес-образования;

- в рамках взаимодействия со Стокгольмской школой экономики в Санкт-Петербурге разработана корпоративная образовательная программа ОАО «РЖД» в модульном формате Executive MBA по программе «Маркетинг холдинга «РЖД»;

- в групповом формате на базе ведущих вузов России происходит обучение по программам MBA «HR-менеджмент», «Корпоративный аудит», «Управление человеческим капиталом», «Управление корпоративными финансами на транспорте».

Реализуются программы краткосрочного повышения квалификации работников корпорации за рубежом (США, Франция, Швеция, Великобритания, Германия, Испания), проводятся интерактивные формы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Несмотря на существующий положительный опыт организации внутрифирменного обучения персонала, в ОАО «РЖД» существует ряд проблем:

- сложно найти компетентных работников;

- полученные знания остаются актуальными в течение пяти лет, если работник не занимается самообразованием и не повышает уровень квалификации;

- высоки затраты на поиск и адаптацию вновь поступающих работников.

Для решения вышеизложенных проблем и реализации имеющихся возможностей необходимо формирование системы обучения персонала,

активизирующей человеческие ресурсы компании, чтобы способности сотрудников раскрылись полнее и были использованы с большей результативностью и эффективностью, а сами сотрудники были в высокой степени мотивированы на получение профессионального образования.

Список литературы

1. Чмышенко Е.Г. Стратегическое управление предприятием: учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 38.04.01 Экономика / Е.Г. Чмышенко, Е.В. Чмышенко // М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Оренбург. гос. ун-т». – Оренбург: ОГУ. 2021. – 135 с. EDN QGPWHY
2. Винокуров В.А. Организация развития на предприятии / В.А. Винокуров. – М.: Центр Экономки и маркетинга, 2006. – 425 с.
3. Никишкина А.Е. К вопросу об организации обучения персонала с применением цифровых технологий на предприятии железнодорожного транспорта Стратегическое сафари: Экскурсия по дегрям стратегического менеджмента / Никишкина А.Е., Данилова А.С. Актуальные проблемы регионального социально-экономического развития, 2024. – С. 189–191.
4. Наумов А.И. Проблемы профессионального обучения персонала на железнодорожном транспорте / А.И. Наумов, О.В. Мраморнова // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Экономика. Управление. Право. – 2015. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemny-professionalnogo-obucheniya-personala-na-zheleznodorozhnom-transporte> (дата обращения: 04.11.2024). – DOI 10.18500/1994-2540-2015-15-3-270-276. – EDN VNHJLZB
5. Распоряжение ОАО «РЖД» от 14.12.2020 №2757/р «Об утверждении программы развития человеческого капитала ОАО «РЖД» на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru (дата обращения: 04.11.2024).

Шерстнева Татьяна Викторовна

преподаватель

Красноярский филиал Финуниверситета
г. Красноярск, красноярский край

ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Аннотация: в статье рассматриваются основные аспекты внедрения электронного документооборота в экономическую сферу, включая его преимущества перед традиционным бумажным документооборотом. Автором особое внимание уделено вопросам безопасности при передаче данных и защите конфиденциальной информации.

Ключевые слова: электронный документооборот, оптимизация, документы, цифровизация, информация, хранение, шифрование.

В наше время в экономической сфере электронный документооборот играет важную роль. Электронный документооборот в экономической сфере представляет собой важную составляющую современного управления и бизнеса. Он значительно оптимизирует внутренние процессы, снижая временные и денежные затраты на обработку документов. Введение систем электронного документооборота позволяет организациям автоматически генерировать, хранить и распределять документы, сокращая риски ошибок и потери информации. В условиях современной экономики электронный документооборот становится ключевым инструментом повышения эффективности и снижения затрат в различных сферах бизнеса.

Одним из ключевых аспектов электронного документооборота является возможность интеграции с другими информационными системами, такими как бухгалтерские программы и CRM. Это обеспечивает целостный подход к управлению данными и позволяет мгновенно получать актуальную информацию для принятия взвешенных решений. Электронный документооборот способствует прозрачности и контролю, так как каждое действие фиксируется и доступно для анализа.

Внедрение электронного документооборота способствует значительному сокращению затрат на бумажные носители информации и физическое хранение документов. Из-за ручного ввода данных, традиционные методы часто бывают неэффективными, что приводит к ошибкам.

Электронные системы сводят к минимуму эти риски благодаря автоматизации процессов, обеспечивая более высокую степень точности и надежности [1].

Устойчивому развитию бизнеса способствует использование электронных решений. Сведение к минимуму бумажного документооборота помогает сократить расходы и способствует охране окружающей среды, сокращая количество отходов. Организации, используя электронный документооборот, могут повышать эффективность и демонстрировать социальную ответственность, что становится важным фактором для клиентов и партнеров.

Пользователи электронных систем получают возможность работать удаленно, это особенно актуально в условиях современного бизнеса, где гибкость и адаптивность являются ключевыми факторами успеха. Быстрый доступ к документам и данным в любом месте и в любое время позволяет принимать оперативные решения и адаптироваться к изменениям на рынке.

С ростом удаленной работы и цифровизации бизнеса необходимость в безопасных и эффективных решениях становится все более актуальной. Электронный документооборот удовлетворяет эти требования и формирует новые стандарты взаимодействия внутри организаций и с внешними партнерами. В условиях глобализации он становится важным инструментом конкурентоспособности на рынке.

Немаловажным аспектом внедрения электронного документооборота является укрепление безопасности данных. Цифровые документы защищены от несанкционированного доступа и потери, что делает системы более надежными по сравнению с традиционными бумажными архивами.

Электронный документооборот предоставляет возможности для защиты данных, включая шифрование, многоуровневую аутентификацию и резервное копирование. Это позволяет свести к минимуму риски утечек информации и защитить организацию от финансовых потерь и репутационных ущербов.

Электронный документооборот позволяет значительно улучшить управление временем. Автоматизация процессов обработки документов ведет к снижению бюрократических задержек. Системы электронного документооборота позволяют быстрее находить нужные документы и более оперативно реагировать на запросы, что повышает общую продуктивность компании.

Внедрение систем электронного документооборота способствует снижению неблагоприятного воздействия на окружающую среду. Переход на безбумажный документооборот уменьшает потребление бумаги и снижает объемы отходов, что соответствует принципам устойчивого развития и эcoresформирования. Переход к цифровым технологиям снижает экологическую нагрузку и повышает эффективность работы организаций.

Можно выделить несколько основных моментов.

1. Экономия природных ресурсов. Снижение потребления бумаги напрямую связано с уменьшением вырубки лесов, что помогает сохранить биоразнообразие и экосистемы.

2. Уменьшение углеродного следа. Производство бумаги требует значительных энергетических затрат, а также транспортировки сырья и готовой продукции. Электронные документы позволяют сократить выбросы углекислого газа, связанные с этими процессами.

3. Минимизация отходов. Меньше бумаги – меньше мусора. Это особенно актуально для крупных компаний, которые ежедневно обрабатывают огромное количество документов. Сокращение бумажных отходов снижает нагрузку на полигоны и перерабатывающие предприятия.

4. Соответствие международным стандартам. Внедрение экологически ориентированных технологий, таких как электронный документооборот, позволяет компаниям соответствовать требованиям международных стандартов по устойчивому развитию.

Таким образом, переход на электронные системы документооборота является важным шагом в сторону более ответственного отношения к окружающей среде и соответствия современным трендам устойчивого развития [2].

Электронный документооборот не только оптимизирует внутренние процессы и улучшает безопасность, но и становится важным элементом стратегии устойчивого развития бизнеса в современных условиях, упрощает рабочие процессы, создает базу для дальнейшего развития бизнеса, обеспечивая его конкурентоспособность в быстро меняющемся мире, создает основу для внедрения инновационных технологий, таких как искусственный интеллект и машинное обучение, что может значительно ускорить анализ информации и принятие решений. В итоге, компании получают возможность быть на шаг впереди своих конкурентов, используя технологии, которые помогают находить наилучшие решения в условиях неопределенности.

Внедрение электронного документооборота в стратегию бизнеса становится ключевым фактором, обеспечивающим не только операционную эффективность, но и устойчивый рост. Формирование гибкой и адаптивной структуры документооборота способствует долгосрочной стабильности и конкурентоспособности, что является необходимым условием успешного существования на рынке [3].

Список литературы

1. Васильева Н.К. Безопасность данных в системах электронного документооборота: современные подходы и решения / Н.К. Васильева, Ю.А. Марков // Информационная безопасность и защита данных. – 2022. – Т. 22. – №3. – С. 28–37.

2. Горбунов С.А. Гибкие и адаптивные модели электронного документооборота: ключевые факторы успеха / С.А. Горбунов, А.В. Ромашкин // Менеджмент и маркетинг. – 2023. – Т. 24. – №4. – С. 35–42.

3. Иванов К.М. Экологические аспекты перехода на электронный документооборот / К.М. Иванов, А.Б. Сидоров // Журнал экологической политики и права. – 2022. – Т. 25. – №9. – С. 36–44.

4. Киселев С.В. Автоматизация бизнес-процессов и внедрение электронного документооборота / С.В. Киселев // Вестник Московского университета. Серия 6: Экономика. – 2020. – №2. – С. 32–46.

5. Семенова Е.В. Влияние электронного документооборота на конкурентоспособность предприятий в условиях цифровой трансформации / Е.В. Семенова, В.Л. Кузьмин // Инновации и инвестиции. – 2023. – Т. 13. – №2. – С. 67–74.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Грузинская Екатерина Игоревна

канд. юрид. наук, доцент
Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Новороссийск, Краснодарский край

Макаров Алексей Александрович

консультант
АНО «Ярославское правовое
научно-исследовательское общество»
г. Ярославль, Ярославская область

ДИСКУССИОННЫЕ АСПЕКТЫ ОЦЕНКИ И КВАЛИФИКАЦИИ ПОСРЕДНИЧЕСТВА ВО ВЗЯТОЧНИЧЕСТВЕ (СТ. 291.1 УК РФ)

Аннотация: статья посвящена дискуссионным аспектам оценки признаков состава посредничества во взяточничестве. Авторы рассматривают доктринальные и практические предложения по квалификации данного преступления, различные варианты анализа отдельных признаков состава, исследует вопросы разграничения со смежными нормами.

Ключевые слова: уголовная ответственность, преступление, взяточничество, посредничество, передача, предложение, обещание.

На практике, несмотря на доктринальные рекомендации, позицию Пленума ВС РФ, возникают проблемы при квалификации посредничества во взяточничестве. Первая проблема в оценках посредничества во взяточничестве заключается в определении момента приготовления передачи взятки в значительном размере и обещания (предложения) посредничества во взяточничестве. В случае приготовления передачи предмета взятки, при отсутствии других квалифицирующих признаков, участники задуманного не подлежат к привлечению к уголовной ответственности, так как в силу ч. 1 ст. 291.1 УК РФ, перечисленные действия не попадают под категорию тяжких и особо тяжких преступлений в соответствии с ч. 2 ст. 30 УК РФ [1, с. 343].

Обратная же ситуация прослеживается с предложением или обещанием посредничества во взяточничестве (состав закреплен в ч. 5), так как данное общественно опасное деяние подпадает под категорию тяжкого преступления (санкция до 7 лет лишения свободы), тогда в конкретном случае наступает уголовная ответственность, что противоречит принципу справедливости, который закреплен в ст. 6 УК РФ. Фактические получается, что в ч. 5 закреплено, в том числе, приготовление к посредничеству. Таким образом, приготовление к основному деянию не подлежит уголовной ответственности, неоконченное – влечет ответственность в соответствии со ст. 30 УК РФ [2, с. 195].

Далее. Действия, которые образуют объективную сторону посредничества во взяточничестве (ч. 1 ст. 291.1 УК РФ), оформлены в действующем уголовном законодательстве в виде сложносочиненного предложения, в котором употребляется связка с разделительным союзом «либо». Следовательно, категория

под наименованием «значительный размер», указанная во второй части данного предложения, по существу своему не может распространяться на первую часть конкретного предложения, иначе будет применяться расширительное толкование к анализируемой норме и, соответственно, это может привести к аналогии закона, что противоречит принципу законности.

При буквальном толковании конкретной нормы в составе криминообразующего признака, попадающего под предел значительного размера взятки, будут включены только те действия, которые относятся ко второй форме посредничества во взяточничестве, а именно, иное содействие в осуществлении договоренностей получения предмета взятки между взятополучателем и взятодателем. Непосредственная же передача взятки по указанию взятополучателя или взятодателя должна, тем самым, образовывать посредничество во взяточничестве независимо от суммы, передаваемой взятки

Но, согласно п. 13.3 ПП ВС РФ от 09.07.2013 №24 «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях» (далее ПП ВС №24), значительный размер взятки (25 000 руб.) является конститутивным признаком состава преступления, при отсутствии которого лицо не может быть привлечено к уголовной ответственности.

Часть 1 ст. 291.1 УК РФ, закрепляя значительный размер предмета взятки, оставляет вопрос открытым о привлечении к уголовной ответственности за посредничество во взяточничестве, если речь идет о сумме менее 25 тыс. руб. Проблема заключается в том, что если предмет взятки был менее значительного размера, то посредничество во взяточничестве не является преступным деянием, что неприемлемо во время усиления антикоррупционной политики. Решение данной проблемы путем квалификации анализируемого преступного деяния по ч. 5 ст. 33 и ст. 290 (291) УК РФ, а именно как пособничества в даче или получении взятки, запрещается позицией высшей судебной власти – п. 13.3 ПП ВС №24 «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях».

Неоднозначным является вопрос о квалификации посредничества во взяточничестве, если вначале субъект только предложил или обещал посреднические услуги, а потом совершил посредничество во взяточничестве. Если исходить из возможных посреднических действий, предложение или обещание посредничества во взяточничестве можно отнести к посредническим действиям, относящимся к ч. 1 ст. 291 УК РФ, и уже присутствует в науке вопрос о правильности вменения ч. 5 ст. 291 УК РФ в этом случае. В пункте 13.5 ПП ВС РФ №24 разъясняется следующее: лицо, предложившее или обещавшее посредничество во взяточничестве, вскоре совершившее общественно опасное деяние, попадающее под ч. 1–4 ст. 291.1 УК РФ, квалифицируется по конкретной совершенной части данной статьи без образования совокупности с ч. 5 ст. 291.1 УК РФ.

При этом обещание или предложение посредничества в передаче взятки считается оконченным преступлением с момента совершения лицом действий, направленных на доведение до сведения лица, передающего и (или) получающего взятку, информации о своем намерении стать посредником во взяточничестве (п. 13.5 ПП ВС №24).

Исходя из непосредственной формулировки ч. 1 ст. 291.1 УК РФ, одним из признаков, характеризующих объективную сторону данного деяния,

является так называемая «непосредственная передача взятки». Законодатель в конкретном вопросе не учел нематериальный предмет взятки в виде имущественных прав, потому что если отталкиваться от четкой формулировки диспозиции ч. 1 ст. 291.1 УК РФ, то квалификация содеянного деяния не предоставляется возможным в тех ситуациях, когда предметом взятки будут являться различные нематериальные объекты права, к примеру, результаты интеллектуальной деятельности.

Некоторые авторы полагают, что указанную проблему нужно решать за счет системного толкования правовой нормы, а значит при квалификации посредничества во взяточничестве, если предметом взятки в значительном размере будут выступать различные нематериальные отношения, применять ч. 1 ст. 291.1 УК РФ, так как помимо непосредственной передачи взятки законодатель указал еще с помощью союза «либо» на иное способствование взяткополучателю или взятодателю в достижении цели, к которому применима передача различного нематериального предмета взятки [2, с. 196].

Еще одним пробелом в правовом регулировании исследуемых отношений является вопрос разграничения и соотношения посредничества во взяточничестве с соучастием в получении или даче взятки. По своей уголовно-правовой природе все действия, которые предусмотрены ст. 291.1 УК РФ, вполне могут быть применимы к разным видам соучастия преступления. Например, пособник содействовал при достижении конкретной преступной цели путем передачи взятки различными рекомендациями, указаниями или же советами [1, с. 344]. Посредник также может выполнять и роль организатора преступления, если он разными способами помогал реализовать преступную цель или руководил процессом передачи предмета взятки. Следовательно, лицо, которое выполняет действия посредника во взяточничестве, может одновременно быть соучастником в получении или даче взятки. Согласно уголовно-правовой концепции в тех ситуациях, когда действия или способы соучастника являлись преступными, требуется дополнительная квалификация, то есть все действия посредника во взяточничестве, который является наряду с этим соучастником в получении или даче взятки, следует квалифицировать по совокупности с ч. 3 (5) ст. 33, а также ст. 291.1, ст. 290 (291) УК РФ в корреляции с фактическими обстоятельствами дела.

В то же время с данной концепцией сложно согласится, так как она противоречит принципу справедливости в уголовном праве, в соответствии с которым указывается, что за одно и то же преступление субъект, его совершивший, никоим образом не может дважды нести уголовную ответственность [3, с. 231]. Отсюда, в разных ситуациях, когда конкретное лицо одновременно выполняет роль соучастника в получении или даче взятки, а также некие функции «посредника во взяточничестве», следует опираться на правила конкуренции общих и специальных уголовно-правовых норм.

Таким образом, несмотря на разработанные Пленумом Верховного Суда РФ рекомендации по квалификации посредничества во взяточничестве (ст. 291.1 УК РФ), данная норма продолжает нуждаться в корректировке и устранении коллизий с принципами уголовного права.

Список литературы

1. Герасимова Е.В. Теоретические и практические проблемы применения ст. 291.1 УК РФ, обусловленные несовершенством ее законодательной конструкции / Е.В. Герасимова // Пенитенциарная наука. – 2019. – №3. – С. 340–347. – EDN BTXOQY

2. Изосимов С.В. Уголовно-правовые средства противодействия коррупции и взяточничеству: современное состояние и проблемы совершенствования / С.В. Изосимов // Юридическая техника. – 2012. – №6. – С. 191–197. – EDN RCGFMH

3. Соловьев О.Г. К вопросу о соотношении абстрактного и казуистического приемов в конструировании норм уголовного права / О.Г. Соловьев // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №2. – С. 231–233. – EDN VOMMCX

4. Замаараев В.И. Посредничество во взяточничестве: пробелы в законодательной трактовке / В.И. Замаараев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/posrednichestvo-vo-vzyatochnichestve-probely-v-zakonodatelnoy-traktovke> (дата обращения: 12.11.2024).

Красношанка Григорий Витальевич

аспирант

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»

г. Ярославль, Ярославская область

СВЕДЕНИЯ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОММЕРЧЕСКУЮ, НАЛОГОВУЮ И БАНКОВСКУЮ ТАЙНУ КАК ПРЕДМЕТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ (СТ. 183 УК РФ)

***Аннотация:** статья посвящена дискуссионным аспектам оценки признаков состава незаконных получения и разглашения сведений, составляющих коммерческую, налоговую или банковскую тайну (ст. 183 УК РФ). Автор рассматривает доктринальные и практические предложения по квалификации данного преступления, различные варианты анализа отдельных признаков состава, исследует вопросы разграничения со смежными нормами.*

***Ключевые слова:** преступление, незаконность, получение, разглашение, банковская, налоговая, коммерческая, тайна.*

По характеру тех действий, которые возможно совершить с так называемыми «сведениями», являющимися предметом преступления, предусмотренного в ст. 183 УК РФ, следует предположить, каким образом они могут существовать. В толковом словаре Ожегова сведения определяются как некие данные, известия, факты, познание или осведомленность в чем-либо [1]. Попросту говоря – это информация, которая может быть, во-первых, отражена в разных языковых средствах выражения (буквы, цифры, графики), а во-вторых, содержится на разных материальных (письменные документы), нематериальных (база данных ЭВМ), смешанных (флеш-карты, жесткие диски – материальные – отображают специфичные для восприятия знаки – нематериальные) носителях [2, с. 130]. В контексте «собрания» названные выше формы существования могут быть скомбинированы между собой. Понятия «коммерческая», «налоговая» и «банковская тайны» даны в Гражданском и Налоговом кодексах Российской Федерации (далее – ГК РФ и НК РФ), Федеральных законах от 29.07.2004 №98-ФЗ «О коммерческой тайне» и от 02.12.1990 №395–1 «О банках и банковской деятельности». Так, коммерческая тайна – это режим конфиденциальности информации, позволяющий ее обладателю при существующих или

возможных обстоятельствах увеличить доходы, избежать неоправданных расходов, сохранить положение на рынке товаров, работ, услуг или получить иную коммерческую выгоду.

Интересно, что далее в законе приводится понятие «информации, составляющей коммерческую тайну» по аналогии с вышеприведенными «сведениями, составляющими коммерческую тайну» (этимологически ставится знак равенства между этими двумя понятиями). Итак, последнее представляет собой ведение любого характера... которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, к которым у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и в отношении которых обладателем таких сведений введен режим коммерческой тайны.

Эти сведения должны иметь какую-либо материальную форму. Помимо документов (названных самим законом), это могут быть чертежи, промышленные образцы, изобретения и т. п. Под иными незаконными способами понимаются доступ к компьютерной информации, прослушивание телефонных переговоров, ознакомление с корреспонденцией и т. д.

Коммерческой тайной можно признать любую информацию, которая соответствует следующим условиям:

- относится к предпринимательской деятельности (например, технология изготовления строительных материалов;

- принадлежит организациям или индивидуальным предпринимателям. Обладатель (владелец) такой информации специально ограничил доступ к ней и принял меры, чтобы защитить ее от несанкционированного доступа и распространения. Интересно, что факт обладания чем-либо подразумевает собой нахождения определённого объекта материального мира в хозяйственном пространстве владельца (собственника), что так или иначе подчеркивает «вещественность» этих самых сведений. Интересно также определение предоставления информации, составляющей коммерческую тайну, как передачи данной информации, зафиксированной на материальном носителе, ее обладателем [3].

Какую информацию отнести к коммерческой тайне, решает ее обладатель. Все, что связано с ней, должно быть прописано в трудовых договорах работников, их должностных инструкциях и в гражданско-правовых договорах контрагентов. Каждого работника, допущенного к коммерческой тайне, нужно ознакомить под подпись со всеми документами о порядке обращения с такой информацией: положениями, должностными инструкциями, дополнительными соглашениями. Носители информации, составляющие коммерческую тайну, должны иметь определенный гриф секретности.

Разглашение же названной выше информации – это деяние, в результате которой некие данные в любой возможной форме (устной, письменной, иной форме, в том числе с использованием технических средств) становятся известной третьим лицам без согласия правообладателя либо вопреки трудовому или гражданско-правовому договору. В соответствии с тем же Федеральным законом меры по охране конфиденциальности информации, принимаемые ее обладателем, должны включать в себя, в том числе, определение

её перечня, ограничение к ней доступа, нанесение на конкретные материальные носители грифа «Коммерческая тайна».

Примечательно, что в ст. 1465 ГК РФ содержится дефиниция т. н. секрета производства: это сведения о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере о способах осуществления профессиональной деятельности, имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность вследствие неизвестности их третьим лицам, если обладатель таких сведений принимает разумные меры для соблюдения их конфиденциальности, в том числе – путем введения режима коммерческой тайны. Значит, не всякий секрет производства – это коммерческая тайна [3]. Так, некие сведения обладают частноправовым статусом как секрет производства, после чего им придается публичноправовой статус как коммерческой тайне. В данном случае меняется форма, но остается неизменным содержание.

Налоговая тайна – любые полученные уполномоченными законом органами сведения о налогоплательщике, плательщике страховых взносов, за исключением определенных НК РФ сведений. Последние представляют из себя, в частности, общедоступную информацию, в том числе ставшей таковой по воле налогоплательщика (плательщика страховых взносов). Такое согласие предоставляется в отношении всех сведений или их части, полученных налоговым органом.

Налоговая тайна не подлежит разглашению налоговыми органами, органами внутренних дел, следственными органами, органами государственных внебюджетных фондов и таможенными органами, их должностными лицами и привлекаемыми специалистами, экспертами. К действиям по разглашению данной тайны относится, например, использование или передача другому лицу неких данных. Доступ к сведениям, составляющим налоговую тайну, имеют, как правило, исключительно должностные лица, определяемые соответственно федеральным законодательством [4, с. 561].

И, наконец, банковская тайна гарантирует, в частности, тайну об операциях, о счетах и вкладах клиентов и корреспондентов финансовой организации. Несмотря на то, что российское законодательство содержит самостоятельные определения банковской и коммерческой тайны, бытует мнение, что банковская тайна может выступать разновидностью коммерческой, ибо существующие ныне банки обладают всеми признаками организаций и являются хозяйствующими субъектами. Формально это так. В тоже время законодатель занял правильную позицию с точки зрения содержательной стороны проблемы, поскольку институт коммерческой тайны обеспечивает защиту интересов, как правило, предпринимателей, а институт банковской тайны – любых субъектов права.

Список литературы

1. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/214430> (дата обращения: 25.10.2024).
2. Ефремова М.А. Уголовно-правовая охрана сведений, составляющих коммерческую, банковскую и налоговую тайны / М.А. Ефремова // Вестник Пермского университета. Юридические науки. – 2015. – №1 (27). – С. 124–132. – EDN TNKMII

3. Клебанов Л.Р. Преступления против коммерческой, налоговой и банковской тайны: понятие, признаки, особенности квалификации / Л.Р. Клебанов // Труды Института государства и права РАН. – 2016. – №5 (57) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3Ed56d> (дата обращения: 08.11.2024).

4. Соловьев О.Г. Дискуссионные аспекты конструирования составов преступлений в сфере экономической деятельности (гл. 22 УК РФ) // Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Серия: Гуманитарные науки. – Т. 15. – 2021. – №4 (58). – С. 560–567. – DOI 10.18255/1996-5648-2021-4-560-567. – EDN XKOGLS

Черчесов Хетаг Таймуразович

магистр, магистрант

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
г. Москва

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ ПАРЛАМЕНТСКОГО КОНТРОЛЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена основным проблемам развития института парламентского контроля в Российской Федерации. В работе проанализирована законодательная база в сфере парламентского контроля. Выявлены основные недостатки, а также предлагаются пути их устранения. Автором рассматривается институт парламентского расследования в качестве одной из форм парламентского контроля, а также предлагаются подходы для повышения эффективности данного механизма.*

***Ключевые слова:** Парламентский контроль, парламентское расследование, Федеральное Собрание Российской Федерации, Конституция Российской Федерации, законодательная власть, система сдержек и противовесов.*

Парламентский контроль является на сегодняшний день одним из самых значимых правовых явлений. Институт парламентского контроля является достаточно эффективным механизмом, с помощью которого, общество в лице своих представителей способно осуществлять контроль над властью, подвергать оценке эффективности её управления, а также привлечение к ответственности должностных лиц, нарушивших закон. Парламентский контроль имеет большое значение в системе сдержек и противовесов среди ветвей власти, так как даёт возможность законодательной власти контролировать исполнительную власть. Это способствует поддержанию баланса в системе государственной власти, что является неотъемлемой частью принципа разделения государственных полномочий.

Одним из основных проблем парламентского контроля является отсутствие прямого точного определения парламентского контроля в Конституции РФ [1]. Так обсуждения о закреплении контрольных функций парламента велись довольно давно до принятия закона о поправках к Конституции РФ в 2020 году [2]. Многие ученые-правоведы признают, что контрольные функции, российского парламента, достаточно ограниченные по сравнению с парламентами

иностранных государств. Это происходит в следствии отсутствия прямого закрепления контрольных функций парламента в Конституции РФ. Также следует отметить, по словам Г.Ю. Диваева отсутствие данного факта является грубым нарушением принципа разделения властей, закрепленных в Конституции РФ. Также следует добавить, что в пользу расширения контрольных функций высказывался и бывший Президент РФ Д.А. Медведев в своём послании к Федеральному Собранию в 2008 году, в частности он высказывался о расширении контрольной функции Государственной Думы в отношении органов исполнительной власти а также в целом повышения эффективности контрольных функций парламента.

Но несмотря на все публичные обсуждения, изменения в законодательстве касающиеся расширения контрольных функций парламента, внесено не было. Законодворец ограничился закреплением контрольных функций в косвенном виде, такие как парламентские и депутатские запросы.

В дальнейшем, был принят федеральный закон от 7 мая 2013 года №77-ФЗ «О парламентском контроле» [3], в котором были закреплены основные принципы и цели парламентского контроля, а также определены его основные субъекты и формы.

Основным достижением данного закона стало законодательное закрепление контрольных функций парламента. Так как нередко эти функции парламента оспаривались противниками. Они ссылались на статью 94 Конституции РФ, которая закрепляет только представительную и законодательную функции парламента. Принятие данного закона о парламентском контроле, который законодательно закрепил контрольные функции, снял все противоречия.

Однако стоит учесть противоположную точку зрения, которая тоже имеет свои обоснования. Так по мнению противников, в Конституции РФ не закреплены контрольные функции парламента, что приводит к противоречиям, об отсутствии функции контроля парламента как таковой. И прямое закрепление контрольной функции в Конституции страны устранило бы все противоречия. Это является важным шагом развития института парламентаризма в стране.

Однако закрепление контрольной функции парламента в Конституции страны, будет недостаточной мерой. Связано это следующими факторами:

Во-первых, согласно статье 103.1 Конституции страны из всех форм парламентского контроля закреплено лишь парламентские запросы, однако в статье 5 Федерального закона «О парламентском контроле» их значительно больше. Это упущение создает ограничения реализации контрольной функции парламента, так как не имеет конституционного закрепления. В результате возникает вопрос о возможности реализации иных форм парламентского контроля, которые не упомянуты в Конституции страны.

Во-вторых, остается неясным отдельное упоминание парламентского запроса как один из различных форм парламентского контроля. Если этим закрепляется право Федерального собрания на реализацию контрольной функции парламента, то отдельное упоминание парламентского запроса как отдельную форму контрольной функции, в этом нет необходимости. Но если законодворец намеревался конституционно закрепить

парламентский запрос как отдельную форму контроля, то возникает вопрос, почему из всех форм выделяется именно парламентский запрос.

Стоит отметить, что парламентский запрос как форма реализации контрольной функции парламента не особо востребована, по сравнению с другими формами контроля такие как, «парламентские слушания» и «правительственный час». Согласно статистике, последний раз парламентский запрос был направлен в 2019 году. Запрос был направлен Председателю Центробанка Э.С. Набиуллиной от Государственной Думы.

Основной причиной низкой востребованности парламентских запросов состоит в их невысокой эффективности как формы парламентского контроля. Чиновники, которым адресован парламентский запрос, порой халатно относятся запросам парламентариев.

В-третьих, внесение в Конституцию РФ поправки о парламентском контроле не решило главную проблему, которая связана с тем, что конституционно не закреплено наравне с представительной и законодательной функцией парламента контрольная функция. Такое положение будет порождать сомнения и разногласия в конституционности контрольной функции парламента в принципе.

Устранить главный недостаток введённой поправки можно путём внесения в статью 94 Конституции РФ поправки указав, что парламента Российской Федерации является наряду как представительным и законодательным, так и контрольным органом страны. Это разрешит все споры и разногласия вокруг конституционности контрольной функции парламента.

Также следует внести изменения в статью 103.1. Однако характер изменений будет зависеть от целей, которую преследуют законодворцы:

Во-первых, если целью ставится просто закрепление контрольной функции парламента, не вдаваясь в подробности, то стоит исключить из статьи упоминание о парламентском запросе, оставив остальные положения неизменными.

Во-вторых, если преследуется цель, конституционно закрепить отдельные формы контрольной функции парламента, то стоит упомянуть в ст. 103.1 Конституции РФ весь перечень форм контрольных функций парламента согласно ст. 5 Федерального закона «О парламентском контроле».

В-третьих, если законодворцем преследуется цель, конституционно закрепить отдельные формы парламентского контроля, то стоит в ст. 103.1 закрепить наиболее перспективные из них, одновременно не перегружая статью.

Выбирая, какую форму контроля следует указать в ст. 103.1 как наиболее перспективную, то следует обратить внимание на парламентское расследование.

Так парламентское расследование подразумевает образование палатами Федерального Собрания специальных комитетов, которые бы занимались расследованием событий, имеющих большое значение как для общестственности, так и для государственности страны.

Стоит также отметить, что парламентское расследование законодворительно было закреплено гораздо раньше, чем парламентский контроль. Так, в 2005 году на ежегодном послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации В.В. Путин подчеркнул о важности законодворительного

закрепления парламентского расследования, как новой формы контрольной функции парламента. В следствии его призыва стало принятие в 2005 году Федерального закона «О парламентском расследовании» [4], который регламентировал саму процедуру парламентского расследования.

Перспективность парламентского расследования, по сравнению со всеми остальными формами парламентского контроля обусловлена тем, что по результатам парламентского расследования определенных событий и обстоятельств, для государственных органов и их должностных лиц может наступить ответственность за принятые решения, вплоть до уголовной, если это предусмотрено законом. Имея такие санкции, парламентское расследование значительно выделяется на фоне остальных форм парламентского контроля, так как именно через парламентское расследование парламент способен наиболее эффективно осуществлять функции контроля.

Так ссылаясь на мировую практику, стоит отметить её широкую распространённость в правовых системах демократических странах Западной Европы и США. В этих странах достаточно лишь факта начала расследования, чтобы начались юридически важные последствия.

Однако одного конституционного закрепления права обеих палат Федерального Собрание на проведение парламентского расследование недостаточно. Для раскрытия всего потенциала данной формы парламентского контроля необходимо внести изменения в Федеральный закон «О парламентском расследовании», чтобы повысить значимость парламентского расследования в системе сдержек и противовесов государственной власти.

В первую очередь нужно внести изменения в п. 1 ч. 2 ст. 4 Федерального закона «О парламентском расследовании» и включить в предмет парламентского расследования работу Президента РФ, тогда как на сегодняшний день деятельность главы государства не подлежит парламентскому расследованию. Так по мнению А. Г. Муляева такой запрет противоречит основной сути учреждения парламентского расследования, которая заключается в создании более гармоничной системы сдержек и противовесов государственной власти. Также если сослаться на ст. 93 Конституции РФ, согласно которой Государственная Дума имеет право выдвинуть обвинения против Президента РФ и начать процесс его отстранения от должности. Данная норма лишь подтверждает то, что деятельность Президента подлежит парламентскому контролю, и было бы вполне обоснованно, если работа главы государства стала предметом расследования парламента.

Стоит отметить, что запрет в отношении работы главы государства парламентского расследования не имеет под собой оснований. Такое положение возвышает позиции главы государства и нарушает систему сдержек и противовесов в системе государственной власти.

Такое положение создаёт прецедент в законодательстве не только на федеральном уровне, но и на уровне субъектном. Анализируя законодательство регионов в части проведения парламентского расследования, позволяет сделать вывод о наличии в них положений, аналогичных федеральному законодательству. В частности, имеется запрет на проведение парламентского расследования в отношении высших должностных лиц субъектов Российской Федерации. Так, например, закон Чеченской Республики от

20 мая 2007 г. №25-РЗ «О парламентском расследовании Парламента Чеченской Республики» устанавливает ряд ограничений на предмет парламентского расследования. Согласно этому нормативному правовому акту, деятельность Президента Чечни исключена из предмета парламентского расследования [5]. Подобные запреты имеются в законодательствах в ряде других субъектах Российской Федерации таких как Брянской области, Пермского края и других регионах.

Стоит особо отметить, что в странах с развитой демократией парламент имеет право проводить расследования в отношении деятельности главы государства. Эта практика существенно укрепляет позиции института парламентского расследования в механизме сдержек и противовесов. Такой подход позволяет законодательной ветви власти эффективно контролировать исполнительную, включая ее высшее должностное лицо. Возможность расследования деятельности Президента парламентом служит важным инструментом обеспечения прозрачности и подотчетности в государственном управлении. Наличие подобных полномочий у парламента не только усиливает систему взаимного контроля ветвей власти, но и способствует поддержанию баланса в политической системе, что является ключевым принципом демократического устройства государства.

В заключение, стоит отметить, что учитывая современные реалии состояния и тенденции развития законодательства в сфере парламентского контроля, важно разработать действительно эффективный механизм парламентского контроля, который будет работать на практике. Этого можно достичь, внося соответствующие изменения в Конституцию Российской Федерации и в Федеральный закон «О парламентском расследовании Федерального Собрания Российской Федерации». Так в Конституции Российской Федерации стоит зафиксировать парламентское расследование как наиболее перспективную форму парламентского контроля, а в указанный Федеральный закон внести поправки и в предмет парламентского расследования внести деятельность Президента Российской Федерации. В конечном итоге реализация этих мер приведёт к укреплению парламентского контроля, что в дальнейшей перспективе приведёт к повышению эффективности и прозрачности в системе сдержек и противовесов государственной власти.

Список литературы

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 14.11.2024).
2. Закон РФ о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 №1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти» // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_346019/ (дата обращения: 14.11.2024).
3. Федеральный закон «О парламентском контроле» от 07.05.2013 N 77-ФЗ (последняя редакция) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_145996/ (дата обращения: 14.11.2024).
4. Федеральный закон «О парламентском расследовании Федерального Собрания Российской Федерации» от 27.12.2005 №196-ФЗ (последняя редакция) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_57347/ (дата обращения: 14.11.2024).

5. Закон Чеченской Республики от 20.05.2007 №25-РЗ «О парламентском расследовании Парламента Чеченской Республики» (принят Народным Собранием ЧР 12.04.2007).
6. Авакьян С.А. Конституционная реформа 2020 и российский парламентаризм: реальность, решения, ожидания // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Юриспруденция. – 2020. – №3. – С. 7–33. DOI: 10.18384/2310-6794-2020-3-7-33. – EDN SFHKXO
7. Баглай М. В. Функции современного парламента. / Баглай М. В. – М., 2012.
8. Диваева Г.Ю. Институт парламентского контроля: конституционно-правовой аспект: дис. ... канд. юр. наук. – М., 2004. – 181 с. – EDN NMRQER
9. Гранкин И.В. Парламент России / И.В. Гранкин. – М.: Изд-во гуманитар. лит., 2001. – 368 с.
10. Злобина А.С. Парламентский контроль в Российской Федерации / А.С. Злобина, И.Д. Колмакова // Общество, экономика, управление. – Т. 6. – 2021. – №2. – С. 5–9. – DOI 10.47475/2618-9852-2021-16201. – EDN EFOOQR
11. Матвиенко В.И. В Совете Федерации намерены привлечь к ответственности чиновников, которые игнорируют запросы сенаторов / В.И. Матвиенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: с <http://council.gov.ru/events/news/36366/> (дата обращения: 14.11.2024).
12. Муляев А.Г. Конституционно-правовые основы парламентского расследования в Российской Федерации / А.Г. Муляев // Представительная власть, 21 век. – 2007. – №2 (75).
13. Парламентские запросы // Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://duma.gov.ru/representative/interpellations/> (дата обращения: 22.12.2020).
14. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации от 5 ноября 2008 года // Официальный сайт Президента России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/transcripts/1968> (дата обращения: 22.12.2020).
15. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации от 25 апреля 2005 года // Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53088/ (дата обращения: 22.12.2020).
16. Путин раскрыл цель поправок в Конституцию // Актуальные комментарии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// actualcomment.ru/putin-raskryl-tsel-popravok-v-konstitutsiyu-2009231507.html](https://actualcomment.ru/putin-raskryl-tsel-popravok-v-konstitutsiyu-2009231507.html) (дата обращения: 22.12.2020).
17. Якимова Е.М. Оптимизация механизма государственного управления посредством совершенствования системы парламентского контроля / Е.М. Якимова // Обеспечение национальной безопасности в свете глобальных вызовов современности: материалы международной научно-практической конференции (Иркутск, 23 апреля 2021 г.). – 2021. – С. 242–245. – EDN WCITHB

Для заметок

Научное издание

**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ВЫБОР БУДУЩЕГО**

Материалы II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 14 ноября 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*
Дизайнер *М. С. Федорова*

Подписано в печать 21.11.2024 г.

Дата выхода издания в свет 26.11.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 14,88. Заказ К-1364. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru