



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



ЦНС «Интерактив плюс»

**ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Материалы

III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 10 декабря 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 001+37(082)

ББК 94.3

В74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №931-ЭК от 10.12.2024*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

**Редакционная
коллегия:**

Кожанов Виктор Иванович, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Иванова Екатерина Владимировна, помощник редактора

В74 **Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования:** материалы III Всерос. на уч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 декабря 2024 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2024. – 344 с.

ISBN 978-5-6053319-1-9

В сборнике представлены материалы участников III Всероссийской научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-6053319-1-9
DOI 10.21661/a-931

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции **«Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования»**.

В сборнике представлены материалы участников III Всероссийской научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Географические науки.
2. История и политология.
3. Культурология искусствоведение.
4. Медицинские науки.
5. Педагогика.
6. Психология.
7. Социология
8. Физическая культура и спорт.
9. Филология и лингвистика.
10. Философия.
11. Экономика.
12. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Армавир, Астрахань, Белгород, Буинск, Владикавказ, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Кемерово, Ковдор, Курск, Махачкала, Новокузнецк, Новосибирск, Пермь, Раменское, Саранск, Саяногорск, Скопин, Сочи, Старый Оскол, Уфа, Цивильск, Чебоксары, Чита) и субъектом России (Самарская область).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Дагестанский государственный университет, Забайкальский государственный университет, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, Кемеровский государственный университет, Международный инновационный университет, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, Московский государственный педагогический университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, Сибирский государственный университет

водного транспорта, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Херсонский государственный педагогический университет, Читинская государственная медицинская академия, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова).

Большая группа образовательных учреждений представлена научными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, колледжами, лицеем, гимназией, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, научные сотрудники, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели, тьюторы, учителя школ, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи и организаторы, директора, заведующие, воспитатели, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в III Всероссийской научно-практической конференции **«Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Никонорова И.В., Вишневская М.П., Ильин В.Н., Викторов В.В.</i> Исследование экологического состояния родников Мариинско-Посадского МО Чувашской Республики.....	12
---	----

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Олех Г.Л.</i> Почва как естественно-исторический фактор развития российской цивилизации	17
<i>Ульянова О.В.</i> Историческое развитие нефтехимической промышленности России и экологические проблемы	21
<i>Шарин М.С.</i> Политические репрессии 1920–1930-х годов в Советском Союзе: право государства на политическое насилие.....	24

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Федяев А.П., Федяева Р.Х.</i> Искусство как фактор духовного развития человечества	28
---	----

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Угурчиева Д.И.</i> Иммуногистохимическая оценка клеточного состава панкреатических островков после воздействия локального облучения электронами.....	32
---	----

ПЕДАГОГИКА

<i>Аксёнова В.В.</i> Речевая культура младших школьников.....	35
<i>Ананьева И.В.</i> Проект «Белоствольная красавица».....	36
<i>Андрянова Н.А.</i> Педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения и речи в условиях дошкольной организации.....	40
<i>Ануфриева Е.Н.</i> Развитие словарного запаса и активизация речевой функции у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности	42
<i>Ахметзянова Л.Р.</i> Значимая роль изучения правил дорожной безопасности в школах и детских садах.....	44
<i>Бажинова Т.Е., Шерганова Н.В., Шкабарня А.А., Дудкина Л.М.</i> Роль традиций в работе с родителями по воспитанию здорового образа жизни.....	46
<i>Беляева Е.Н., Лазарева С.А.</i> Предметно-пространственная среда как вектор познавательного развития детей дошкольного возраста	49
<i>Берко А.М., Кореева Т.В., Кательникова А.С.</i> Мир ребенка в пространстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме.....	51
<i>Беседина Е.Г., Беседина Е.И.</i> Мастер-класс как форма взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ	53

<i>Богаченко Л.П., Глотова В.В., Лобакина М.С.</i> Использование технологии синквейн в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда.....	55
<i>Болотских Н.В., Саликова С.П.</i> Воспитание доброты у детей дошкольного возраста посредством сказок с использованием оборудования В.В. Воскобовича.....	57
<i>Булатова А.А.</i> Диагностика и коррекция дислексии у детей младшего школьного возраста.....	61
<i>Бутакова И.А., Фролова И.А.</i> Организация и проведение праздников и развлечений в ДОУ для детей старшего дошкольного возраста	65
<i>Бычков А.В.</i> Техничко-тактическая подготовка вратарей.....	67
<i>Высочина Е.В., Виноградская Я.А., Корсак М.С.</i> Технологическая карта НОД для детей подготовительной группы «Путешествие в Лимландию».....	69
<i>Давыдова Л.А.</i> Инновационные подходы в развитии певческих навыков старших дошкольников.....	76
<i>Данилин В.В.</i> ИКТ как средство повышения познавательного интереса учащихся на уроках технологии.....	78
<i>Денисова А.Б., Селезнева Г.А.</i> Реализация деятельностного подхода в музыкально-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.....	80
<i>Жаботинская О.Н.</i> Значение ранней профориентации в условиях ДОО	83
<i>Жевтяк Н.Н., Дюмина Ф.А.</i> Духовно-нравственное патриотическое воспитание через музей	84
<i>Зыбина Н.Н., Веретенникова И.В.</i> Формирование экологической культуры и рационального потребления в образовательной организации.....	86
<i>Ивантеева В.В.</i> Использование сюжетно-ролевых игр как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста.....	89
<i>Ильченко О.В.</i> Мнемотехника для начинающих: советы и упражнения	90
<i>Каюмова Э.Р.</i> Английский язык в высших учебных заведениях.....	92
<i>Котолупенко Л.Н.</i> Формирование семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОО	94
<i>Кузубова Н.Л.</i> Формирование ранней профориентации дошкольников посредством дидактической игры «В мире транспорта».....	96
<i>Кураксина В.В.</i> Разработка технологической карты урока	98
<i>Курганская А.В.</i> Влияние эстетической деятельности на формирование личности младших школьников.....	104
<i>Курячий М.Е., Новоклинова А.В.</i> Стратегии снижения когнитивной нагрузки при обучении иностранному языку студентов вуза.....	108

<i>Матвиенко Е.Н.</i> Профилактика фонематической дислексии у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	112
<i>Матязнова Р.Г., Шаехов Г.М., Назмутдинова Ч.М.</i> Использование физкультминуток на уроках.....	114
<i>Махонина А.Л., Кондратова А.Н., Васильева В.И.</i> Особенности организации работы с детьми, имеющими детский церебральный паралич, в условиях ДОО.....	116
<i>Меркулова Е.Г.</i> Развитие логического мышления младших школьников средствами решения нестандартных задач.....	119
<i>Минина Е.В., Иванова И.М., Ларионова М.В., Арсентьева Н.В.</i> Реализация республиканского проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю» с воспитанниками детского сада.....	121
<i>Михайлова Л.Ю., Корнилова Е.Н., Иванов А.Н.</i> Организация работы с родителями в современных условиях в детском саду.....	124
<i>Михайлюкова К.Ф., Бондарь Ю.Н.</i> Актуальность инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной школы.....	125
<i>Монако Т.П.</i> Роль математики в подготовке современных экономистов.....	127
<i>Мулюкова А.Ш., Мухутдинова Н.Б., Маннапова З.Р., Алиуллова Р.Р.</i> Психологические и педагогические основы работы с одаренными детьми: из опыта работы.....	129
<i>Нелина А.В., Ляхова Н.С.</i> Музыкально-дидактическая игра как универсальное средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.....	134
<i>Никитина Н.Ю., Васильева Э.В.</i> Особенности использования тестирования детей дошкольного возраста.....	136
<i>Николаева Д.А., Викторова О.В.</i> Применение игровых технологий для обучения чувашскому языку в дошкольных образовательных учреждениях.....	138
<i>Окунева Д.В., Гладких Т.А., Гупалова Л.Н.</i> Психологический аспект формирования навыков финансовой грамотности у детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	140
<i>Окунева Д.В., Ефимова С.Н.</i> Психологические аспекты игр на сближение детей дошкольного возраста.....	142
<i>Охрименко Н.Ю., Воронова М.Н.</i> Содержание экологического образования дошкольников.....	144
<i>Пескова Н.С., Асовик Е.В.</i> Развитие мелкой моторики у детей 4–5 лет в домашних условиях.....	147
<i>Петрович И.В., Мизунова О.В.</i> Создание условий в детском саду для формирования предпосылок читательской грамотности.....	149

<i>Пивоваров Г.И.</i> Деловые игры как метод имитационного моделирования: автоматизация HR при помощи искусственного интеллекта.....	151
<i>Пиленко М.В.</i> Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях ДОО.....	156
<i>Пистун Ю.В., Рудакова Г.Н.</i> Туристический поход как форма партнерского взаимодействия ДООУ и семьи	157
<i>Рогачева М.Ф.</i> Взаимосвязь смысложизненных ориентаций и мотивов выбора профессии абитуриентов аграрного колледжа.....	160
<i>Рогачева М.Ф.</i> Мотивы выбора профессии абитуриентами аграрных колледжей.....	163
<i>Родионова М.П., Сиврук Н.А., Иванова Г.П.</i> Вдохновляя на исследования: как воспитать активных исследователей среди дошкольников.....	167
<i>Роор Л.С.</i> Подготовка обучающихся к ВПР по литературе в 7 классе: задание 6 – письменный ответ на вопрос (70 слов).....	170
<i>Рохина Е.В.</i> Формирование естественно-научной грамотности обучающихся 9 классов на уроках иностранного языка	174
<i>Савин К.С.</i> Интеграция языковой и предметной подготовки при обучении экономике китайских студентов на начальном этапе изучения русского языка	178
<i>Семёнова О.М.</i> Кружковая работа по театрализованной деятельности как средство развития речевых и творческих способностей школьников с нарушением слуха	182
<i>Степанова О.И., Кузнецова О.А.</i> Применение информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.....	184
<i>Степанова Т.И.</i> Педагогическое краеведение в подготовке современного учителя.....	188
<i>Субалова К.Х., Бисенова А.А., Нуралиева Р.У.</i> Самостоятельная учебная деятельность обучающихся в соответствии с ФГОС и ФООП ООО	191
<i>Сущенко К.В., Карпюк М.Н., Кравченко Е.В.</i> Привлечение детей с ОВЗ к совместным играм и постановкам (музыка, спорт) для духовно-нравственного воспитания детей-нормы.....	193
<i>Тельнова Е.С.</i> К вопросу об инклюзивном образовании дошкольников ЗПР.....	196
<i>Тимофеева И.В., Каверина Л.М.</i> Использование игр-головоломок для формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников	198
<i>Трифонова Н.В., Макеева Е.А., Трифонов С.В.</i> Обучение математике детей с расстройством аутистического спектра.....	200

<i>Федорова И.В., Клементьева Н.Е., Иванов А.Н., Романова И.В.</i> Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста.....	203
<i>Федотова О.А., Милостивая Н.Ю.</i> Повышение мотивации учащихся 5–6 классов при изучении информатики.....	205
<i>Филимонова Л.С., Любушина Т.В., Бужинская А.Е.</i> Основы формирования функциональной грамотности дошкольников.....	209
<i>Фомина Н.В., Попова Т.В., Медведева К.А.</i> Использование ИКТ-технологий на уроках как способ повышения мотивации	212
<i>Хованская О.Н., Худякова М.Е., Логвинова К.С., Пятина А.И.</i> Арт-терапия для детей с РАС	214
<i>Храмцова М.М.</i> Конспект урока для 3 класса по теме «Предлоги».....	216
<i>Черников И.Е., Егизверьянц М.Н.</i> Влияние устройств на воспитание детей в семье	219
<i>Чжан Л.</i> Влияние традиционной китайской живописи на развитие воображения китайских учащихся начальных классов.....	222
<i>Чжан Л.</i> Вопросы искусства, эстетики и нравственного воспитания в Китае.....	226
<i>Чжан Л.</i> Интеграция образовательной политики Китая с наукой и технологиями: разработка моделей школ будущего	230
<i>Чжан Л.</i> Обсуждение опыта преподавателей китайских учебных заведений всех уровней в области искусства и эстетического воспитания	234
<i>Шумкина М.А., Маркова С.Н., Федосова Е.Н.</i> Что такое школа полного дня? (Преимущества и недостатки).....	238
<i>Щёлкова С.Г.</i> Задачи как средство развития оценочной самостоятельности учащихся в процессе обучения математике.....	242
<i>Щербакова В.В., Труфанова Е.Н.</i> Разработка интегрированного задания по естественно-научной и читательской грамотности по химии и английскому языку по теме «Кальций» (9 класс).....	247

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Алексеева О.А., Степанова А.В.</i> Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОНР.....	254
<i>Беляева А.А.</i> Взаимосвязь тревожности и стрессоустойчивости у продавцов-консультантов.....	256
<i>Горшкова Г.С., Дворцова Е.В.</i> Связь тревожности и коммуникативных способностей у сотрудников столовой «Технокластер».....	260
<i>Дуракова Н.И.</i> Влияние интернет-зависимости на формирование личности ребенка	262
<i>Игнатьева Е.В.</i> Изучение особенностей зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста	264

<i>Кокуркина Я.С., Спиридонова Е.В., Жигулина В.Д., Казеннова Е.А.</i> Эйдетика в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	266
<i>Маничурова О.Г., Егизарьянц М.Н.</i> Страх детей дошкольного возраста.....	269
<i>Маслакова О.И.</i> Этапы работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи.....	272
<i>Никифорова Л.В., Дворцова Е.В.</i> Повышение адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии посредством психологического тренинга.....	275
<i>Николаева А.Э.</i> Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды в ДОО.....	282
<i>Соколова А.А., Егизарьянц М.Н.</i> Социальный потенциал молодежи к вопросу определения дефиниции.....	285
<i>Ульянова О.В.</i> Профилактика конфликтов между преподавателями и студентами в колледже.....	287
<i>Хлапова И.С., Сыромятникова И.С.</i> Роль педагога-психолога и администрации дошкольного образовательного учреждения в разрешении конфликтной ситуации между родителями и педагогами (из опыта работы).....	291
<i>Храмова К.О., Чумарова А.Ю.</i> Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды в классе.....	292
<i>Чучалина Т.В., Дворцова Е.В.</i> Развитие эмоционального интеллекта у подростков с помощью коммуникативного тренинга.....	296

СОЦИОЛОГИЯ

<i>Олех Г.Л.</i> Поколение Z в российском исполнении	298
--	-----

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Котова В.Н., Показанников А.А.</i> Физическое воспитание учащихся на начальных классах.....	301
<i>Титов С.Н., Земцов М.А.</i> ВФСК ГТО как средство мотивации к занятиям физической культурой школьников 15–17 лет	303

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Исакова Д.Г.</i> Роль искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам: инновационные подходы и перспективы для старшеклассников... ..	308
--	-----

ФИЛОСОФИЯ

<i>Бондаренко А.В.</i> Социальная интуиция и просоциальное поведение индивида.....	311
--	-----

ЭКОНОМИКА

<i>Велиев К.Р.</i> Современное состояние автомобильного рынка России.....	315
<i>Титаренко В.В.</i> Вовлеченность персонала как ключевой фактор модернизации и инноваций.....	317
<i>Тычинская Н.Ю.</i> Современное состояние и перспективы развития сферы охраны труда в России	320
<i>Хайруллин В.А., Макаров С.В.</i> К вопросу детерминированной и объективной причинности экономических циклов и волн.....	324

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Грошев А.Е., Веремеев Д.С., Мельников А.П., Смирнов А.С., Комолов А.С.</i> Защита прав и свобод человека Конституционным Судом Российской Федерации.....	328
<i>Джамалудинова З.Г.</i> Памятники права Дагестана: Гидатлинские адаты.....	331
<i>Мельниченко А.С.</i> Правовые основы регулирования корпоративного договора	333
<i>Трифонов Д.В., Чупров В.Ю., Зимина Н.В.</i> Юридические аспекты защиты прав пациентов.....	335

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

Никонорова Инна Витальевна

канд. геогр. наук, доцент, заведующая кафедрой

Вишневская Марина Петровна

канд. пед. наук, доцент

Ильин Владимир Николаевич

канд. геогр. наук, доцент

Викторов Вениамин Вячеславович

студент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РОДНИКОВ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО МО ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация: в статье представлены материалы по исследованию родниковой воды Мариинско-Посадского муниципального округа (МО) Чувашской Республики. В ходе экспедиционных выездов были проведены физико-химические изучение родниковой воды и ландшафтно-экологическое описание прилегающей территории. Подавляющее большинство родников соответствуют требованиям по качеству воды и активно используются населением. Авторами отмечено, что для оптимизации экологического состояния рекомендуется реконструкция каптажных устройств.

Ключевые слова: исследование родников, Мариинско-Посадский МО, химический состав, каптажные устройства, инвентаризация родников.

Чувашская Республика относится к Волго-Камскому артезианскому бассейну, расположенному на Восточно-Европейской равнине. Волго-Камский бассейн выделяется высокой обводненностью водоносных горизонтов. В свою очередь, эрозионная расчлененность Чувашской Республики привела к образованию большого количества областей разгрузок водоносных горизонтов – родников. Интенсивное хозяйственное освоение территории Чувашской Республики способствовало использованию родниковой воды в хозяйственно-питьевых целях. Чувашская Республика выделяется густой сетью сельских населенных пунктов. Приуроченность деревень и сел к долинам рек подтверждает привязанность и ориентированность населения на применение родников в качестве основного источника питьевой воды. Т. о., количество благоустроенных, эксплуатируемых родников в Чувашской Республике достигает 1500 единиц [1]. Большинство родников активно применялись до внедрения систем центрального водоснабжения. На современном этапе благоустроенные родники выполняют роль альтернативного водоснабжения. Внедрение центрального водоснабжения, появление личных колодцев и скважин привело к тому, что

часть родников потеряла свое значение в народном хозяйстве. Отсутствие востребованности приводит к тому, что каптажные устройства находятся в неудовлетворительном состоянии. Зачастую, доступ к родникам не ограничен для автомобилей и домашних животных. Именно поэтому назрела необходимость в проведении инвентаризационных работ на родниках Чувашской Республики.

Инвентаризационные работы должны включать комплексное исследование родников: определение местоположения, описание физических и химических показателей воды, ландшафтно-экологическое исследование прилегающей местности [1]. Подобные работы рационально вести группе исследователей. В рамках исследования родников Чувашской Республики группой преподавателей и студентов историко-географического факультета Чувашского государственного университета в летний период 2024 года были осуществлены экспедиционные выезды в Мариинско-Посадский МО (рис. 1).



Рис. 1. Исследование родников Мариинско-Посадского МО ЧР

В ходе многодневного выезда были описаны более 20 родников и их прилегающая территория.

Из 25 исследованных родников 2 относятся к восходящим. Остальные 23 (98%) – к нисходящим. Все исследованные родники относятся к малодебитным: 0,05 л/с до 0,77 л/с. Средний дебит – 0,15 л/с. У восходящих родников дебит определить не удалось.

Температура родниковой воды зависит в первую очередь от наличия каптажных устройств. Наличие каптажных устройств, длинные трубы, по которым вытекает вода, приводят к тому, что температура увеличивается на 2–3°. Средняя температура воды – 7,4°. Минимальная – 5,5°.

Изучение химического состава включало определение следующих показателей: сухой остаток, аммоний, водородный показатель, жесткость, сульфаты, железо общее, хлориды, нитриты, нитраты, натрий. Химический состав родниковой воды в отобранных пробах отличается незначительно. Во всех родниках (за исключением родника д. Акшики) исследованные параметры соответствуют СанПиН 2.1.4.1074–01. Питьевая вода. В роднике д. Акшики содержание железа превысило допустимое значение в 3 раза. Видимо, это связано с особенностями каптажного устройства. В некоторых родниках, расположенных близко к хозяйственным постройкам, наблюдается незначительное, допустимое повышение уровня аммония. Подавляющее большинство родников относится к источникам со средней жесткостью воды: от 6 до 8 мг-экв./л. У родника д. Аксарино

пониженная жесткость – 4 мг-экв./л; у родника д. Кугеево – 9 мг-экв./л. Т. о., по химическому составу вода в исследованных родниках относится к пресным источникам со средней жесткостью и нейтральным водородным показателям.

Отдельно был проанализирован уровень благоустроенности родников. Здесь учитывались такие параметры: наличие каптажных устройств, централизованного выхода воды, водоприемников, настила вокруг родника, ограда и простота доступа к роднику. Все исследованные родники Мариинско-Посадского МО характеризуются наличием каптажных устройств, что говорит о заинтересованности населения в использовании родниковой воды. Исключение составляет Родник №1 д. Карабаши, расположенный в лесном массиве на берегу р. Волга. Однако, родники №4 д. Карабаши и №9 с. Тогаево находятся в критическом состоянии вследствие морального износа водоприемников и отсутствия защитных ограждений. В целом, за исключением 2 родников, исследованные источники характеризуются удовлетворительным экологическим состоянием и средним износом объектов благоустройства.

Т. о., подавляющее большинство исследованных родников Мариинско-Посадского МО Чувашской Республики характеризуются удовлетворительным экологическим состоянием и качеством воды. В целях улучшения качества воды рекомендуется ограничить доступ домашних животных к прилегающей территории.

Полученные материалы были включены в единый «Реестр родников Чувашской Республики» и использовались при создании «Интерактивной карты родников Чувашской Республики» (см. Рис. 2).

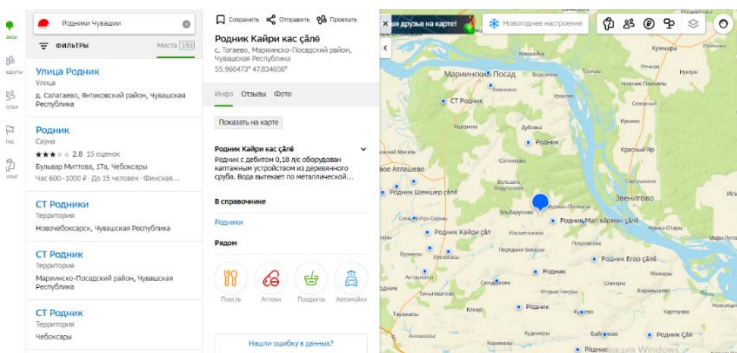


Рис. 2. Фрагмент «Карты родников Чувашской Республики»

Исследование выполнено за счет гранта Российского Научного Фонда (проект №24–27–20133) и Чувашской Республики, <https://rscf.ru/project/24-27-20133/>

Таблица 1.

Физико-химические показатели родников
Маринско-Посадского МО ЧР

Название	Координаты	Дебит	Температура	Сухой остаток	Аммоний	Водородный показатель	Жесткость	Сульфаты	Железо	Хлорид	Нитрит	Нитрат	Натрий
Родник №1 д. Карабаши	55.975422, 47.948151	0,25	7,5	200	0	7,2	7	50	0	50	0	0	40
Родник №2 д. Карабаши	55.976950, 47.946628	1,4	6,3	200	0	7,1	7	50	0	50	0	0	40
Родник №3 д. Карабаши	55.957901, 47.930256	0,12	7,2	150	0	7,1	6,5	40	0	60	0	0	50
Родник №4 д. Карабаши	55.955855, 47.923794	0,17	8,9	200	1,2	6,9	7	50	0	80	0,8	20	50
Родник №5 д. Карабаши	55.957719, 47.917929	0,9	6,8	180	0,9	6,8	7	60	0	40	0	0	50
Родник №6 с. Покровское	55.932021, 47.927580	0,9	7,1	150	0	7,1	6,5	60	0	50	0	0	60
Родник №7 с. Покровское	55.939696, 47.942879	0,33	7,5	170	0	7,1	7	40	0	50	0	0	30
Родник №8 с. Тогаево	55.967808, 47.846611	0,21	5,5	180	0	7,1	7	20	0	50	0	0	40
Родник №9 с. Тогаево	55.966280, 47.850285	0,15	6,1	200	0	7,2	7	50	0	80	0	0	40
Родник №10 с. Тогаево	55.966463, 47.834672	0,14	7,2	180	0	7,1	7	70	0	80	0	0	40
Родник №11 с. Тогаево	55.959546, 47.859059	0,09	6,9	180	0	7	6,5	80	0	100	0	0	40
Родник №12 д. Вурман Пилемчи	55.967702, 47.884887	0,1	7	200	0	7,3	6,5	80	0	100	0	0	50
Родник №13 д. Сятракасы	55.918845, 47.942265	0,125	6,9	150	0	7,2	6,5	50	0	90	0	0	50
Родник №14 д. Сятракасы	55.918162, 47.939475	0,05	11	150	0	7,3	8	80	0	90	0	0	40
Родник №14 д. Аксарино	55.918162, 47.939475		12	80	1	6,9	4	60	0	100	0	0	50
Родник №15 д. Кугеево	55.860998, 47.914617	0,41	8	80	1	7	9	60	0	80	0	0	40
Родник №16 с. Сотниково	56.019140, 47.786648	0,2	6,4	80	1	7,08	7	50	0	70	0	0	50
Родник №17 д. Астакассы	56.044243, 47.810942	0,075	7,8	120	0	7,8	8	60	0	80	0	0	30
Родник №18 п. Спиртзавод	56.044243, 47.810942	0,71	7,4	200	1	7,2	7	50	0	90	0	0	50
Родник №19 Маринский Посад	56.102489, 47.737229	0,767	7,5	200	0	7,2	7	60	0	80	0	0	50
Родник №20 г. Маринский Посад	56.105516, 47.738332	0,66	8,5	180	0	7,1	7,5	60	0	90	0	0	60
Родник №21 Маринский Посад	56.118812, 47.733465	0,5	7,2	170	0	7,6	6	40	0	100	0	0	40
Родник №1 д. Акшики	55.920266, 47.844800	0,12	6,1	210	0	7,5	6	76	0,9	60	0	0	35
Родник №2 д. Акшики	55.923674, 47.847160		12	120	0	6,9	6	80	0	50	0	0	50

Список литературы

1. Nikonorova I. V. Increasing the ecological and recreational importance of the springs of the Chuvash Republic / I. V. Nikonorova, V. N. Ilyin, A. A. Ilyina, A. A. Nikitin // BIO Web of Conferences. – 2024. – № 16. – P. 03013.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Олех Григорий Леонидович

д-р ист. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
университет водного транспорта»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ПОЧВА КАК ЕСТЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рекомендуется внести уточнение в многофакторный подход к оценке движущих сил исторического процесса путем выделения географического фактора в качестве первичного и главного среди прочих факторов. В самом географическом факторе выделены в роли ключевых элементов климат и почва. Автором почвенный покров рассмотрен в виде базовой движущей силы истории России, выработки фундаментальных свойств Российской цивилизации.

Ключевые слова: многофакторный подход, географический фактор, континентальный климат, подзолистая почва, залежная система землепользования, колонизация, деспотическое государство, сервильное общество.

Проблема правильного установления основных движущих сил исторического процесса, как представляется, все еще не получила сколько-нибудь удовлетворительного разрешения. Последнее, официально задекларированное, достижение отечественной исторической науки в этой области – констатация многофакторности эволюции человеческого общества. Согласно данной точке зрения, изложенной в Историко-культурном стандарте от 30 октября 2013 г. и Концепции преподавания курса «История России» в образовательных организациях РФ от 23 октября 2020 г., многофакторность подразумевает разновременное действие в историческом движении разнородных и разнонаправленных сил. Так, в Историко-культурном стандарте на ходим следующее указание: «...на различных стадиях исторического развития ведущим и определяющим могут быть либо экономические, либо внутривнутриполитические или внешнеполитические факторы» [4]. Очевидно, спохватившись по поводу вопиющей скудости перечисленных движущих сил истории, составители Концепции 2020 г. ввели в оборот еще ряд факторов: социально-политический, стратификационный, мировоззренческий, военный, религиозный, этико-эстетический, научно-образовательный «и т. д.» [7, с. 8]. Наконец, 02.02.2023 г. увидела свет Концепция преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования. Документ впервые отчетливо упоминает «природно-географические характеристики», «природно-климатические факторы и их изменения» и роль природно-климатического фактора в истории российского хозяйства» [6, с. 14, 15, 17], но только применительно к раннему, домонгольскому периоду существования Российской цивилизации. Создается впечатление, что авторов Концепции 1923 г. тяготила сама необходимость делать реверанс в сторону многократно проклятой и осмеянной в советскую эпоху теории географического детерминизма, и в

итоге ска за но было об уча стии При роды в жи зни че лове че ского об щес тва ка кой-то то ро пло и вой ско ро го вор кой.

Са ма идея мно го фак тор ности ис то рии бе зу слов но ве рна, но с той толь ко обя за тель ной о го вор кой, что пер во на чаль ным и глав ным фак тор ом в об щем ря ду вы ступ ает фак тор гео гра фиче ский, в то вре мя как ос таль ные фак то ры то же очень зна чи мы, но про извод ны от глав но го и до из вест ной сте пен и все гда ему под чи не ны. В чис ле же гео гра фиче ских ус ловий я бы вы де лил в ка чес тве важ ней ших эле мен тов кли мат, а за тем и поч ву как бли жай ший ре зуль тат дей ствия кли ма та.

У же в са мые от да лен ные вре ме на и во все по сле дую щие эпо хи ве личай шие мы слите ли про шло го об ра ща ли при сталь ное вни ма ние на воз дей ствие при род но-кли ма тиче ских ус ловий на ха рак тер внут ре нне го обу строй ства и функ цио ни ро вания со циума. В чис ле важ ней ших ес тес твен ных на чал жи зне де ятель ности лю дей на зыв алась, по ми мо проче го, имен но поч ва. Так, фран цуз ский пи са тель, пра во вед и фи ло соф Ш.Л. де Мон те скье в кни ге «О ду хе за ко нов» (1748) вы ска зы вал ве сь ма смелые пред по ло же ния по по вodu вза имос вя зи ме жу сво бо дой и пло до ро ди ем зем ли. «В стра не с под хо дя щей для зем ле де лия поч вой, — у ка зы вал он, — ес тес твен но, ус та на вли ва ет ся дух за ви симос ти. Кре стья не, со став ляю щие глав ную часть ее на се ления, ме нее рев ны к сво ей сво бо де: они сли шком за ня ты ра бо той, сли шком по гло ше ны сво ими част ны ми де ла ми». «Та ким об ра зом, в стра нах пло до род ных все го ча ще встре ча ет ся пра вле ни е од но го, а в стра нах не пло до род ных — пра вле ни е не сколь ких, что яв ля ет ся ино гда как бы воз ме ще ни ем за не бла го прият ные при род ные ус ловия» [8, с. 240–241].

Конечно, суждения Монте скье о влиянии пло до родия поч вы на по ли тиче ское ус трой ст во об щес тва в гла зах со вре мен но го ис ку сс вен но го чи та те ля вы гля дят не сколь ко у про шен но и пря мо ли ней но, но глав ная мы сль ав то ра о ре шаю щей ро ли поч вен но го по кро ва в судь бах на родов план еты со вер шен но спра вед ли ва.

Го во ря о ка чес тве поч вы как пред по сыл ке го су дар ст вен но го и об щес твен но го по ря дка, вид ный не мец кий фи ло соф и ис то рик куль ту ры И.Г. Гер дер в тру де «И деи к фи ло со фии ис то рии че лове че ства» (1784–1791), сле дую по сто пам Ш.Л. де Мон те скье, за меч ает: «Жизнь зем ле де ль ца не об хо ди мо спо соб ст во ва ла раз ви тию ре месел и ху до жес тв, раз ви тию сел и го ро дов, а по то му за ко нов и по ря дка, но имен но в сле дс твие это го от кры ла путь стра шно му де сп о тиз му: зна я, что каж дый че ловек жи вет на сво ей зем ле, на сво ем по ле, ста ли в кон це кон цов пред пи сы вать все му, что де лать ему с этой зем лей. Те перь зем ля уже не при на де жа ла лю дям, а че ловек при на де жа л зем ле. Си лы че лове ка не ис поль зо ва ли сь, а по то му утра че но бы ло и чув ст во си лы: по гряз ший в ра бс тве и ле ни, угнетенный че ловек от ра до сти тру да и от жи зни в нуж де пе ре шел к ле ни вой ро ско ши». Ста ло бы ть, де ла ет вы вод фи ло со ф, не пло до род ная зем ля, а «...су ров ая зем ля, пол ная ли шен ной жи знь — вот кре пост ь сво бо ды на родов» [2, с. 210–211, 249].

Принципиально иной подход к анализу исторического значения поч вы де мон ст ри ру ет ан глий ский ис то рик Г.Т. Бокль. Во всех пре жних об щес твах, пи шет он в кни ге «Ис то рия ци ви ли за ции в Ан глии» (1857–1861), «про гресс мож ет за ви сеть толь ко от двух об стоя тель ств: во-пер вых — от эн ер гии и пра виль но сти тру да, а во-вто рых — от воз на гра жде ния за труд, по луч ае мо го от ще дрот при роды. А эти два ус ловия со став ля ют са ми ре зуль тат пред шес тву ю щих фи зиче ских влия ний. Воз на гра жде ни е за труд оп ре де ля ет ся пло до ро ди ем поч вы,

самое же плодородие почвы зависит частью от примеси в ней известных химических составных частей, частью от степени ее орошения реками или другими естественными средствами, частью, наконец, от теплоты и влажности атмосферы. С другой стороны, энергия и правильность в самом труде совершенно зависят от влияния климата». И далее: «Из всех последствий, происходящих для какого-нибудь народа от климата, пищи и почвы, самое первое и во многих отношениях самое важное есть накопление богатства», ибо без богатства нет досуга, а без досуга нет знания. Когда производство превышает потребление, тогда создается возможность для существования «мыслящего класса». С накоплением же знания связано появление науки и ускоренное развитие цивилизации [1, с. 41–42]. В итоге, Г. Т. Бокль предлагает нам прекрасную теоретическую подсказку – чем беднее почва, тем скуднее произведенные богатства, если речь идет об аграрном социуме, а чем скуднее общественные богатства, тем слабее происходит научно-технический прогресс.

Ограничившись приведенными ссылками на суждения выдающихся умов человечества и вооружившись их тезисом об исключительной роли почвенного покрова в судьбах народов, обратимся теперь к определению значения русской почвы в истории Российской цивилизации.

В первую очередь, оценим качество почвы. Согласно имеющимся в отечественном почвоведении данным, львиная доля земель России – это различные разновидности подзолистой почвы, обладающей низким естественным плодородием. Удельный вес гумуса (т. е. собственно питательного слоя) невелик и в зависимости от разновидности подзола колеблется в пределах 1,0–7,0%. Столь скудный питательный слой обусловлен действием сурового континентального климата с его весьма низкими среднегодовыми температурами, подавляющими биохимические процессы и деятельность микроорганизмов в почвенном слое.

Создатель российской школы почвоведения академик В. В. Докучаев полагал, что низкое качество подзолистой почвы могло бы быть повышено путем тщательной, многократной ее обработки и обязательного систематического внесения удобрений [3, с. 498].

К большому несчастью, указанные меры сохранения и повышения плодородия почв не могли быть, по большей части, реализованы в условиях России на протяжении почти всего послемонгольского периода в силу ряда фатальных причин. Во-первых, чрезвычайно короткий в северных широтах сезон сельскохозяйственных работ (100–120 дней календарного года) препятствовал бережной, аккуратной, тщательной и многократной обработке крестьянских наделов. Притом, сам сезон фактически сокращался вдвое и более ввиду наличия барщины вплоть до второй половины XIX в., а также периодического привлечения сельского населения на разного рода казенные работы. Высочайшая, нигде не виданная, по словам русского историка В. О. Ключевского, интенсивность крестьянского труда в России оборачивалась в итоге торопливой, небрежной, поверхностной вспашкой поля и порчей верхнего плодородного слоя почвы. Во-вторых, та же катастрофическая краткость сельскохозяйственного сезона приводила к тому, что заготовить достаточное количество сена для содержания домашнего скота в длительный зимний стойловый период оказывалось совершенно невозможным, в результате чего в русской деревне всякий раз происходил массовый падеж животных от бескормицы. Таким образом, накопить в хозяйстве навоз для регулярного удобрения полей не представлялось возможным. Впрочем,

приходится признать и то, что крестьяне к унавоживанию почвы особенно и не стремились потому, что их наделы были, как правило, отодвинуты от деревни на многие версты и потому, что пахотная земля в сельской общине находилась в коллективном пользовании, а это на корню гасило всякое хозяйственное радение.

Следствием всех приведенных выше причин была крайне низкая урожайность зерновых культур (максимум сам-3, сам-4), имевшая к тому же высокую степень колеблемости. С течением времени, продуктивность хлебопашества получила тенденцию к снижению ввиду ускоренной деградации почв.

Не имея возможности и желания культивировать скудную питательными веществами землю, русское крестьянство взяло на вооружение и на протяжении нескольких столетий, начиная с XVI в., широко и повсеместно применяло за лежную (переложную) систему землепользования. «...мы имеет дело, – замечал по этому поводу В.О. Ключевский, – с бродячим и мелко разбросанным сельским населением, которое, не имея средств или побуждений широко и усидчиво разрабатывать лежавшие пред ним обширные лесные пространства, пробавлялось скудными пахотными участками и, сорвав с них несколько урожаев, бросало их на бессрочный отдых, чтобы на другой целине повторить прежние операции». И подытоживал: «Так, эксплуатировав землю, великорусский крестьянин передвигался с места на место и все в одну сторону, по направлению на северо-восток, пока не дошел до естественных границ русской равнины...» [5, с. 311; 315; 273].

Таким образом, бедная питательными веществами почва создает непреодолимую и на растущую бедность аграрного общества, суровый климат порождает бродячий, полукочевой характер земледелия. Бедность общества и его неусидчивость, склонность к постоянной смене места обитания, понуждает государство, с одной стороны, к созданию всеохватной системы крепостного права, призванного в интересах взыскания устойчивого дохода в казну «подморозить» растекающееся в разные стороны население, а вместе с тем переложить на плечи крестьянского сословия бремя содержания («кормления») служилого люда. С другой стороны, стремясь сохранить, а если получится, то и приумножить поступления в казну, государство вынуждено было принимать участие в многовековой народной колонизации новых земель, обеспечивая землепроходцам свою поддержку и защиту. В конечном счете, низкое естественное плодородие подзолистой почвы формирует в России сервильное общество и деспотическое государство, вырабатывает специфическую ментальность, стержнем которой выступают ценности выживания, а не развития.

Список литературы

1. Бокль Г.Т. История цивилизаций: история цивилизации в Англии / Г.Т. Бокль. – Т. 1. – М.: Мысль, 2000.
2. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер. – М.: Наука, 1977.
3. Докучаев В.В. К учению о зонах природы: горизонтальные и вертикальные почвенные зоны // Докучаев В.В. // Избранные труды. – М.: АН СССР, 1949.
4. Историко-культурный стандарт // Ассоциация учителей истории и обществознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school.historians.ru/> (дата обращения: 22.11.2024).
5. Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. Т. 1. // Курс русской истории. – Ч. 1.: Т. 2. // Курс русской истории. – Ч. 2. – М.: Мысль, 1987.

6. Концепция преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования // Минобрнауки России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobnauki.gov.ru/Концепция1.pdf> (дата обращения: 25.11.2024).

7. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Банк документов. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/> (дата обращения: 25.11.2024).

8. Монтескье Ш.Л. О духе законов / Ш.Л. Монтескье. – М.: Мысль, 1999.

Ульянова Оксана Валерьевна

преподаватель

ГАПОУ «Казанский нефтехимический

колледж им. В.П. Лушникова»

г. Казань, Республика Татарстан

ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НЕФТЕХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОССИИ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается история нефтехимической промышленности России, влияние отрасли на социально-экономическое развитие страны. Особенность работы заключается в рассмотрении экологических проблем, связанных с ростом нефтехимической отрасли, способов их решения. Отмечена значимость перехода на безопасные и экологически чистые методы производства.*

***Ключевые слова:** нефтехимическая промышленность, история, экологические проблемы, модернизация, стандарты ISO 14001, переработка отходов, устойчивое развитие.*

Российская нефтехимическая промышленность имеет долгую историю, с конца XIX века. Развитие отрасли привело к положительным изменениям в экономической, социальной и политической структуре страны. Однако, в процессе роста возникали экологические проблемы, которые стали особенно острыми в XXI веке. Несмотря на то, что отрасль достигала технологических успехов, приходилось искать решения для защиты окружающей среды.

Начало развития отрасли – конец XIX – на чало XX века, в районах Кавказа (Баку), где были обнаружены крупные месторождения нефти. Открытие крупных месторождений нефти стало основой для переработки нефти, в первую очередь, для производства масел для освещения, парафина и других нефтехимических продуктов. К началу XX века город Баку стал одним из крупнейших мировых центров нефтедобычи, обеспечивал страну и другие государства нефтепродуктами [1].

После революции 1917 года, в период индустриализации, нефтехимическая промышленность Советского Союза стала решающим фактором в обеспечении страны топливом и синтетическими материалами.

Производство синтетического каучука оказало положительное влияние на развитие автомобильной промышленности.

Строительство нефтехимических заводов на Урале, в Сибири и на Волге способствовало расширению отрасли. На новых предприятиях начали перерабатывать нефть, производить синтетические материалы и удобрения. Например, Волгоградский нефтехимический комплекс, построенный в 1930-х годах, стал важнейшей частью промышленности Советского Союза. Продукция комплекса обеспечивала страну топливом, синтетическим каучуком и пластмассами.

Открытие нефтехимических комплексов сыграло значительную роль в переходе экономики от сельского хозяйства к промышленному производству, помогло ускорить урбанизацию. Создавались новые рабочие места, росли города, в которых располагались заводы, например, Уфа, Сургут и другие. Развивалась инфраструктура, что способствовало улучшению качества жизни.

Во время Великой Отечественной войны нефтехимическая промышленность снабжала армию топливом, смазочными жидкостями и другими важными химическими веществами, необходимыми для производства военной техники.

После войны продолжился рост и развитие нефтехимической отрасли. В 1950–1960-е годы в СССР построены новые нефтехимические комплексы, например, в 1963 году открыт Киришский нефтехимический завод [2]. Завод стал производить химические вещества для различных отраслей промышленности, что повлияло на рост производственных мощностей в машиностроении, строительстве и сельском хозяйстве.

Однако, с ростом нефтехимической промышленности появились экологические проблемы. В крупных промышленных районах, на пример, республиках Башкортостан и Татарстан, началось загрязнение водоемов и воздуха отходами нефтехимических предприятий. В 1970-е годы в СССР начали разрабатывать первые экологические стандарты, но технологии для очистки выбросов и переработки отходов были недостаточно развиты.

После распада Советского Союза нефтехимическая промышленность России столкнулась с большими трудностями. На первый план вышла необходимость модернизации старых заводов, которые не соответствовали современным экологическим стандартам. Кроме того, предприятия использовали устаревшие технологии переработки нефти, что вредило экологии.

С начала 1990-х годов ситуация изменилась. В России стартовала программа модернизации нефтехимической отрасли. Заводы приступили к внедрению современных экологичных технологий, что позволило значительно снизить уровень выбросов и загрязнений.

Параллельно с модернизацией заводов развивалась переработка отходов. Например, на Киришском нефтехимическом заводе в 2000-х годах внедрена система очистки выбросов и модернизировано оборудование для переработки отходов.

Еще одним примером модернизации является Новороссийский нефтехимический завод, на котором проведены работы по улучшению экологии. В ходе модернизации на предприятии внедрены технологии переработки пластиковых отходов в синтетический каучук и химические добавки, что способствовало снижению загрязнений и расширению ассортимента материалов для автопокрышек и строительства.

На Татарском нефтехимическом комбинате в Казани был реализован проект по переработке пластиковых отходов. В 2000-х годах здесь начали перерабатывать пластиковые бутылки и другие отходы, превращая их в материалы для упаковки и строительных изделий. Данный проект способствовал уменьшению пластиковых отходов и улучшению экологической ситуации в регионе [2].

С начала 2000-х годов в России начали внедрять международные экологические стандарты, например, ISO 14001, которые помогают предприятиям управлять воздействием на окружающую среду и соответствовать международным экологическим нормам, в том числе требованиям Киотского протокола [3].

ISO 14001 представляет собой стандарт, который помогает предприятиям снижать негативное воздействие на окружающую среду, улучшая их экологические показатели. Внедрение данного стандарта в России стало возможным благодаря участию нефтехимических компаний в международных экологических инициативах. Например, предприятия, как Татарстанский нефтехимический комплекс и Башнефть, начали активно внедрять экологический менеджмент в своих процессах.

Киотский протокол, подписанный Россией в 1997 году и вступивший в силу в 2005 году, обязывал страны снизить выбросы углекислого газа и других загрязняющих веществ. Для российских нефтехимических предприятий потребовалось внедрение новых технологий, направленных на снижение выбросов и эффективное использование ресурсов.

В Республике Татарстан, где расположены крупные нефтехимические предприятия, реализованы программы восстановления экосистем, пострадавших от химических выбросов. Проведено очищение рек от нефтепродуктов и восстановление биологического разнообразия.

В настоящее время нефтехимическая промышленность в России столкнулась с проблемами из-за санкций и нехватки высокотехнологичного оборудования. В условиях политической нестабильности экологические инициативы были отложены, правительство сосредоточилось на поддержке экономики и социальной сферы. Российские компании начали искать новые пути решения. Например, в 2022 году Томскнефтехим разработал технологии переработки пластиковых отходов в строительные материалы, что позволило снизить зависимость от импортных технологий [3].

Таким образом, российская нефтехимическая промышленность ищет новые пути развития. Перспективы нефтехимической промышленности России зависят от внедрения новых технологий переработки отходов и экологически чистых методов производства. В условиях санкций компании стремятся повысить энергетическую эффективность, обновляя старые предприятия и развивая новые направления, например, водородная энергетика и переработка пластмасс.

Итак, история нефтехимической промышленности России представляет не только историю технологических достижений. Развитие отрасли привело к экологическим проблемам, решение которых стало важной задачей в XXI веке. Переход к устойчивым методам производства важен для защиты окружающей среды, для повышения экономической эффективности, улучшения качества жизни людей и обеспечения долгосрочной экологической и социальной стабильности.

Список литературы

1. Егорова М.П. Химия в XXI веке: вызовы и перспективы для России / М.П. Егорова, А.Л. Максимов, А.М. Музафаров [и др.] // Вестник Российской академии наук. – 2022. – Т. 92. – №2. – С. 103–117. – DOI 10.31857/S0869587322020025. – EDN YVEEHR
2. Кириш И.А. Перспективы повторной переработки отходов одноразовой упаковки / И.А. Кириш, С.А. Овсянников, О.В. Безнаева [и др.] // Health, Food & Biotechnology. – 2022. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-povtomoy-pererabotki-othodov-odnorazovoy-upakovki> (дата обращения: 15.12.2024).
3. Шинкевич А.И. Экологические инновации как фактор развития нефтехимической промышленности в России / А.И. Шинкевич, С.С. Кудрявцева, Ю.Н. Хакимуллин [и др.] // ОНВ. – 2021. – №5 (179) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskie-innovatsii-kak-faktor-razvitiya-neftehimicheskoy-promyshlennosti-v-rossii> (дата обращения: 15.12.2024).

Шарин Максим Сергеевич

аспирант, преподаватель
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕПРЕССИИ 1920–1930-Х ГОДОВ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ: ПРАВО ГОСУДАРСТВА НА ПОЛИТИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ

***Аннотация:** в статье исследуется вопрос о праве государства на политическое насилие. Автором отмечены дефиниции понятий «политические репрессии», «политическое насилие» для релевантного представления событий отечественной истории 1920–1930-х годов.*

***Ключевые слова:** репрессии, политические репрессии, политическое насилие, политический режим, СССР.*

События советской истории 1920–1930-х годов прошлого столетия в исторической науке прочно ассоциируются с процессом массовых политических репрессий и получили ярко выраженную негативную коннотацию. Не рассматривая концептуальные подходы к объяснению советской репрессивной политики периода Сталина (1920–1930-е годы) [7; 9] как пика преследований в СССР по политическим мотивам, мы определим саму возможность государства осуществлять подобные действия. Также, для релевантного представления о событиях указанного периода отечественной истории, необходимо рассмотреть дефиниции таких понятий как «репрессии», «политические репрессии» и «политическое насилие».

Согласно «Толковому словарю» С.И. Ожегова, в русском языке слово «репрессии» означают карательные государственные меры [15, с. 1014]. Если обратиться к словарю политологическому, то дефиницией термина «репрессии» (от лат. *g.ressio* – подавление) будет карательные меры или на казание, имеющие целью подавить, пресечь (деятельность) кого-либо [14, с. 117]. Далее, если установить определенный интересующий нас мотив применения карательных действий – политические (властные) отношения – то согласно, например, Кембриджскому словарю получим, что «политические

репрессии» есть применение силы или насилия для контроля над группой людей («the use of force or violence to control a group of people») [10]. Таким образом, политические репрессии относятся к проявлению насилия в политике или к политическому насилию.

Само понятие «политическое насилие» также имеет несколько трактовок. Одни исследователи под политическим насилием понимают подавление или принудительное ограничение свободы члена общества под действием общественных же сил [12, с. 13]. Другие с учетом марксистской концепции добавляют, что политическое насилие представляет собой деятельность классов, наций, общественных групп, обусловленная идеологически, для реализации целей их социальных институтов. При этом обязательно применяются средства принуждения [13, с. 10].

Видом политического насилия является насилие государственное [5, с. 35]. В российском законодательстве находим определение средств государственного принуждения вместе с видами их конкретного применения: согласно закону РФ №1761–1 от 18.10.1991 (редакция от 25.12.2023), статья 1, под политическими репрессиями признаются «различные меры принуждения, применяемые государством по политическим мотивам, в виде лишения жизни или свободы... а также иное лишение или ограничение прав и свобод лиц, признававшихся социально опасными для государства или политического строя по классовым, социальным, национальным, религиозным или иным признакам» (закон). Осуществлялись данные меры, согласно тому же закону, «по решениям судов и других органов, наделавшихся судебными функциями либо в административном порядке органами исполнительной власти и должностными лицами» [8].

Комплекс таких мер можно охарактеризовать как своеобразную «репрессивную политику», которую М.Г. Степанов рассматривает в виде элемента политического действия и соответственно, как дополнительный способ приведения общества к требуемым стандартам функционирования [16, с. 47].

Таким образом, в широком понимании репрессии есть ограничение, сила, насилие по отношению к кому-либо, либо к целым общественным группам. Из определения, данного российским законом, следует, что репрессии по политическому признаку прямо осуществляются государством против лиц, признававшихся социально-опасными, то есть опасными для общества. По мнению М.С. Байновой, государству, как главной социальной общности, присущи две важных спецификации: выражение интересов всего общества и ради выражения этих интересов оно имеет право на принуждение, то есть на насилие [3, с. 50]. Ф. Фукуяма, когда рассуждает о функциях государства, также признает, что принудительный характер власти дает ей право ущемлять гражданские права в угоду обеспечения безопасности всего общества [18, с. 12–13].

Согласно М. Веберу, государство прямо претендует на монополию легитимного, то есть законного физического насилия [4, с. 645], под которое прямо подпадают некоторые виды репрессий – лишение свободы или жизни по политическим мотивам. Интерпретируя концепцию насилия Ю. Гальтунга, политические репрессии предположительно можно рассматривать как элемент насилия структурного, уже встроенного в определенную структуру [1, р. 171], в нашем случае, в государство. В подобном варианте объект насилия (репрессий) не воспринимает его, а принимает как данность [1, р. 173]. Анализируя концепцию Гальтунга дальше, мы открываем новое измерение государственного насилия – «людей, в данном случае, убивают не прямым насилием, их убивает весь социальный строй» [2, р. 69]. Однако по

справедливого замечанию А.В. Дмитриева и И.Ю. Залысина, понятие «структурного насилия» является крайне неопределенным и произвольно интерпретированным [5, с. 31]. Собственно, и сам Гальтунг определяет данную ситуацию весьма своеобразно: «мы будем ссылаться на состояние структурного насилия как на социальное неравенство» [1, с. 171]. Очевидно, что социальное неравенство, то есть неравный доступ членов общества к материальным благам к установленным на дефинициях терминов «репрессии» и «политические репрессии» отношения не имеет.

Относя репрессии к одной из форм политического насилия, уже упоминаемые нами А.В. Дмитриев и И.Ю. Залысин в своей монографии не только определяют их как любые насильственные действия государства, но и указывают их главную цель: сохранение политической стабильности, несмотря на законность или моральное оправдание подобного [5, с. 54].

Государственное насилие в форме политических репрессий, таким образом, в большинстве случаев имеет санкционированный характер и монополию на легитимность. В случае с СССР это целый комплекс репрессивного законодательства, самым известным примером которого является 58-я статья УК РСФСР [17, с. 35].

Здесь мы приходим к вполне ожидаемому выводу о главной, защитной функции репрессий – они направлены на сохранение государственного строя и текущей социальной конфигурации. Дмитриев и Залысин тоже подтверждают данный вывод об охранительном, консервативном характере репрессий – это может быть оборона в ответ на экстремистские действия различных групп или на оборот, наступательные превентивные действия государства против оппозиции [5, с. 55]. Подобные действия присущи абсолютно любому государству.

Исторически, преследование за политические убеждения или ввиду социальной опасности в Советской России и СССР не является первым примером реализации подобного защитного механизма большой социальной общности (государства) против малой (определенных групп или категорий подданных/граждан) для защиты своего функционирования и существования. Достаточно вспомнить проскрипционные списки Суллы («он внес известный «порядок» путем применения так называемых «проскрипций»... куда он вносил имена лиц, объявленных вне закона и подлежащих уничтожению»), [11, с. 410] или террор эпохи Французской буржуазной революции (декрет Конвента от 10 апреля 1793 года о создании Чрезвычайного уголовного трибунала, заимавшегося всеми контрреволюционными преступлениями [6, с. 210].

Таким образом, можно сделать некоторые выводы.

1. Политические репрессии в СССР периода 1920–1930-х годов есть редкая, но типичная форма политического насилия.

2. Осуществляются репрессии всегда на санкционированной государством и легитимной основе.

3. Главная функция – сохранение государственного строя.

4. Свойственны любому государству, то есть Советский Союз не является уникальным примером.

5. Таким образом, как и любое государство, СССР периода Сталина имел право на проведение репрессивной политики по отношению к своим гражданам.

Однако вопрос концептуально-методологической основы для проведения подобных действий советским государством в отечественной и зарубежной исторической науке продолжает оставаться открытым.

Список литературы

1. Galtung J. Violence, Peace and Peace Research / J. Galtung // Peace Research, vol 6, №3 (1969), pp. 167–191 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jstor.org/stable/422690> (дата обращения: 04.12.2024).
2. Violence and its causes. – Р.: UNESCO, 1981 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.perlego.com/book/1838848/violence-and-its-causes> (дата обращения: 04.12.2024).
3. Байнова М.С. Понятие государства и системы государственного управления / М.С. Байнова // Афанасьевские чтения. – 2016. – №1 (14). – С. 49–55. EDN VPMFQP
4. Вебер М. Избранные произведения / М. Вебер. – М.: Прогресс, 1990. – 808 с. EDN SGUYOR
5. Дмитриев А.В. Насилие: социополитический аспект / А.В. Дмитриев, И.Ю. Залысин. – М.: РОССПЭН, 2000. – 328 с.
6. Документы истории Великой Французской революции: в 2 т. Т. 1. / отв. ред. А.В. Адо. – М.: Изд-во МГУ. – 1990. – 528 с.
7. Ермаков Е.В. Концептуальные подходы к анализу политических репрессий в СССР второй половины 1930-х годов / Е.В. Ермаков // Interactive science. – 2021. – №6 (61). – С. 18–35 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-publications/e-publication-778.pdf> (дата обращения: 04.12.2024).
8. Закон РФ №1761–1 от 18.10.1991 «О реабилитации жертв политических репрессий» // Консультант Плюс. Надежная правовая поддержка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1619/e07123f93cc99d707ee3fd50529d8d7f92a0c06/ (дата обращения: 04.12.2024).
9. Камынин В.Д. Концептуально-методологические интерпретации «великой чистки» на Урале / В.Д. Камынин, С.В. Сосновских // 1937 год: память и уроки: материалы межрегиональной научно-практической конференции (14–15 декабря 2007 г., Тюмень). – Тюмень: Вектор Бук, 2007. – С. 38–40. EDN UKBEMR
10. Кембриджский словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/repression?ysclid=m2eby5h115828620362> (дата обращения: 04.12.2024).
11. Ковалев С.И. История Рима / С.И. Ковалев. – Л.: Издательство Ленинградского Государственного ордена Ленина университета. – 1948. – 810 с.
12. Кугай А.И. Природа политического насилия и его роль в современном мире: 09.00.11 «Социальная философия»: автореф. дис. ... канд. филос. наук / А.И. Кугай. – М.: Российская Академия наук: ин-т философии, 1993. – 21 с.
13. Липатов И.М. Сущность и основные формы политического насилия в современных условиях: (Филос.-социол. анализ): 09.00.01 «Онтология и теория познания»: автореф. дис. ... канд. филос. наук / И.М. Липатов. – М.: Воен.-полит. акад. им. В.И. Ленина, 1989.
14. Мустафин А.А. Политология: словарь современных терминов и выражений / А.А. Мустафин. – Ангарск: АГТА, 2012. – 168 с.
15. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов // Под. ред. проф. Л.И. Скворцова. – М.: Мир и Образование. – 2019. – 1376 с.
16. Степанов М.Г. Уголовное преследование граждан СССР по политическим мотивам в предвоенный и военный периоды (1939–1945 гг.): обзор постсоветской сибирской историографии / М.Г. Степанов // Вестник Томского государственного университета. – 2010. – №2 (10). – С. 46–53.
17. Уголовный кодекс РСФСР. Официальный текст с изменениями на 1 июля 1950 г. и с приложением поэтапно систематизированных материалов. – М.: Государственное издательство юридической литературы. – 1950. – 256 с.
18. Фукуяма Ф. Сильное государство: управление и мировой порядок в XXI веке / Ф. Фукуяма. – М.: Хранитель. – 2006. – 220 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Федяев Александр Петрович

д-р филос. наук, профессор

Федяева Римма Хабиповна

канд. социол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанская государственная
консерватория им. Н.Г. Жиганова»
г. Казань, Республика Татарстан

ИСКУССТВО КАК ФАКТОР ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

***Аннотация:** в статье раскрывается природа художественно-эстетических представлений. Авторами выявлена взаимосвязь феномена искусства и социокультурной реальности. Установлена преемственность классического искусства с модернизмом и постмодернизмом и доказывается, что эпоха постмодерна может стать возвратом к нормам классического искусства.*

***Ключевые слова:** мимезис, катарсис, симулякр, хронотоп, новое осевое время.*

Искусство (как способность человека отражать мир посредством художественно-эстетических образов) возникло около 40 тыс. лет назад и приобрело достаточно устойчивые формы в культурах Древнего Востока (Индия, Китай, Египет и др.). Однако классическое искусство окончательно оформилось в период т.н. осевого времени (800–200 гг. до н.э.). Особую роль в этом процессе сыграла Древняя Греция, где появились все основные виды искусства (театр, музыка, поэзия, танец и т. д.). При этом были сформулированы основные категории эстетики: прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, неизменное и возвышенное и др., базирующиеся на мифологических представлениях о Мировой Гармонии как выражении вечного Космоса, обладающего Телом, Умом и Душой. Основными причинами появления классического искусства являлись вечное желание человечества отражать мир по Законам Красоты, а также появление в обществе таких абсолютных универсальных представлений, как парная семья, государство, религия, право, мораль (не убей, не укради, не солги и др.), основных философских учений (материализм, идеализм) и т. д. Особую роль в становлении классических представлений об искусстве сыграл Аристотель (4 век до н.э.). В своей работе «Поэтика» он сформулировал две основные функции искусства на наслаждение и катарсис, а также его основной принцип – мимезис (т.е. подражание Природе). На примере древнегреческого театра (где присутствуют практически все виды искусства) он разработал основные принципы данного социального феномена. Среди них можно назвать следующие: 1) принцип единства пространства, времени и действия (нарушение которого делает любые произведения искусства алогичным и непонятым); 2) единство формы и содержания (в рамках которого возможно более полно раскрыть художественный образ произведения); 3) наличие определенной структуры – введения, основной части и заключения, а также формулирование нравственно-эстетических выводов для воспитания будущих граждан.

Кроме того, Аристотель уделял большое значение выявлению устойчивых связей между характером театрального действия и музыкальным сопровождением. Им был предположен особый ритм для различных театральных представлений: метр (для эпосов и героических сказаний), ямб (для обычных действий артистов), тетраметр (для сопровождения танцев), анапест (для марша солдат) и трохей (для обычных плясок). А также обозначены т.н. «четыре цели» в искусстве – соответствие трагическому персонажу вообще, трагическому определенному роду, похожесть на традиционный мифологический образ и на самого себя. Кроме того, им было сформулировано обычное строение трагедии: пролог в виде диалога или монолога, парод (вступительная песнь хора), затем чередование диалогических сцен (эпизодиев) и хоровых песен (стасимов) и после последнего стасима – диалогический эксод («исход»), сопровождающийся коммосом (плач над умирающим героем) или ариями («монодиями»), т. е. песнями со сцены [1, с 294–326].

С момента своего возникновения искусство как социальный феномен претерпело значительную эволюцию. Так, например, представления о природе художественно-эстетического постоянно менялись: от античного чувственно-пластического совершенства к доминированию знаково-символического начала в эпоху Средневековья; от поиска совершенной Красоты идеального мира в эпоху Возрождения к поиску импульсивности и чрезмерности эпохи барокко; от продуманной гармонии классицизма к метафоричности и психологической углубленности романтиков и т. д. При этом каждая художественная эпоха не оставляла после себя незыблемой нормы, а демонстрировала все новые свойства эстетической реальности и безграничные возможности человека, базируясь в целом на нормах и принципах классического искусства. Однако в конце XIX в. в мире произошли значительные события, повлиявшие на социальные устои общества (семья, религия, мораль и т. д.), а затем на содержание самого искусства как формы общественного сознания. И если раньше художник стремился сфокусировать в художественном произведении все самое совершенное, что было в мире, то теперь искусство окончательно перешло к воплощению в художественном образе невидимых смыслов и сущностей. Поэтому теперь Г. Гегель видел истоки художественного творчества не в мимезисе, а в потребности человека к удвоению своего духовного «Я» в формах внешнего мира. Какие же социальные процессы больше всего оказали воздействие на процессы трансформации искусства? Во-первых, в середине XIX в. начался кризис традиционной религии, веры в абсолютную Гармонию мира и то, что свобода художника ограничена абсолютными законами морали и эстетики; Во-вторых, в науке после открытий В. Гейзенберга и А. Эйнштейна получил распространение принцип относительности материи, пространства, времени и движения (что, в частности, повлияло на творчество Ф. Кафки, К. Малевича, М. Шагала, Н. Пиромани и др.) В-третьих, в философии широкое распространение получили идеи А. Шопенгауэра о мире как воле и представлений самого человека и Ф. Ницше о роли сверхчеловека в истории и необходимости индивидуалистической этики (противоположной нормам коллективистского начала в обществе). Это повлияло на представление о свободе самого художника определять смысл и содержание своего творчества и отказе от абсолютных принципов классического искусства; В-четвертых, в психологии широко утвердились идеи З. Фрейда о приоритете бессознательного начала над сознанием человека; о доминировании либидо с проявлениями Эроса и Танатоса в социальной жизни человека; о том, что само искусство теперь можно рассматривать не как продукт Божественного Ума, а как некий коллективный невроз; что смысл художественного произведения необходимо искать в больших фантазиях его создателя; В-пятых, широкое применение техники во всех

областях жизни повлияло на распространение идеи конструирования в искусстве. Так, например, создание Эйфелевой башни в Париже привело к тому, что это сооружение стало своего рода визитной карточкой этого города. А в рамках Венского музыкального кружка (Берг-Шонберг) возникли такие явления, как додекафония и алеаторика, основанные на принципе случая и конструирования музыкальных произведений; В-шестых, в европейской культуре конца XIX в. на чались процессы дегуманизации общества с соответствующим крахом классических идеалов и ценностных установок, что привело к появлению «массовой» культуры (Х. Ортега-И-Гассет), противостоящей «высокому» искусству. В этой связи философ и теоретик музыки Т. Адорно поставил вопрос о целевой аудитории слушателей, выделив в ней три основные strаты: 1) высококвалифицированных специалистов (для которых важна условность и сложность произведения); 2) образованных интеллектуалов, ценящих красоту музыки; и 3) многочисленную группу обывателей, для которых важна простота, доступность и запоминаемость произведения. Естественно, в этих условиях значимость высокохудожественных произведений для значительной части общества стала снижаться, а само искусство становится «мозаичным». А художественно-эстетическое сообщество начинает говорить о «смерти» искусства и пытается выработать новую модель поведения. Начинается процесс отказа от принципов реализма и мимезиса, звучат призывы к разрушению «старых» ценностных установок и проведению экспериментов с языком художественного выражения, формами и содержанием художественных образов. Новая идеология «модерна» (фр. – современный) в целом имела положительную на правленность (т.к. происходила в рамках классического искусства) и позволяла художественно эстетическому сообществу самовыражаться в изменившемся социуме. Так, на пример, прежнее понимание единства формы и содержания трансформировалось: футуристы начали поиск новых слов (В. Маяковский); дадаисты (М. Дюшан) стремились стереть грань между высокохудожественным и быденным; кубисты и супрематисты (П. Пикассо, К. Малевич) пытались деформировать образы реального мира путем разложения сложных форм на окрашенных плоскостях и геометрических фигурах; импрессионисты (О. Ренуар, К. Дебюсси) выступали за доминирование ярко красочных образов природы и человеческих переживаний над непроявленной формой, а абстракционисты (О. Филонов) стремились добиться приоритета строго упорядоченных геометрических форм и т. д. [2]. Художественная практика модернизма породила идею о том, что деятели искусства могут генерировать смыслы не из действительности, а исходя из своего языка, извлекая их из интонаций, света, тембров, красок, линий, ритмов, движений и т. д. самих по себе. Конечно, модернизм был присущ пафос отрицания предшествующего искусства, однако одновременно он был направлен на созидание, формирование художественного облика новой эпохи. Вся эта колоссальная работа в итоге привела к установлению новых отношений человека и окружающего мира, предопределяла бросок в будущее. Но если эпоха модернизма была органическим продолжением классического искусства в период с конца XIX и I пол. XX вв., то последующий за ней период постмодернизма означал уже значительный отказ от классического искусства. Постмодернизм, этот термин ввел Р. Панвиц, это феномен современной культуры, возникший благодаря стечению трех факторов. Первый фактор – разочарование либеральной интеллигенции Запада в идеалах Просвещения после окончания Второй мировой войны. Второй, это появление новой на учной картины мира, возникшего из Бездны и Хаоса, и превратившего ранее упорядоченную и гармоническую среду обитания в некий загадочный и непредсказуемый Лабиринт, полный неопределенностей. И третий фактор –

продукт сознательного конструирования определенных политических сил, и транснациональных компаний по разрушению всех национальных культур, основные компоненты которых, религия, семья и государство препятствуют проблеме глобализации мирового рынка. Философской основой постмодернизма являлись идеи постструктуралистов о деконструкции (Ж. Деррида), языке бессознательного (Ж. Лакан), шизоанализе (Ж. Делёз, Ф. Гваттари), концепции иронизма (У. Эко). 184 Эстетика постмодернизма использует теоретические положения, в корне отличающиеся от классических принципов и норм. Её символом выступает понятие «Лабиринт», рассматривающее мир не в состоянии вечной «Гармонии», а пребывающий в состоянии Хаоса, неопределенности и опасности для человека, на полном вещами (ризوماми), лишенными всякого смысла. Любой художественный текст (музыкальное произведение, картина, театральная постановка и т. д.) всегда не тождественен самому себе, что отвергает идею интерпретации с целью поиска его смысла. Вместо этого предполагается деструкция (т. е. разрушение) и деконструкция текста с целью найти в нем скрытые фрейдистские символы – желания, либидозные пульсации, соблазна, шизоанализа, отвращения и т. д. Вследствие такой трансформации происходит искусственное искажение большинства «старых» эстетических категорий. Вместо «Прекрасного» все внимание обращается к изучению и эстетизации «Безобразного». Возвышенное теперь замещается Низменным, Трагическое – парадоксальным, реальное – воображаемым, естественное – искусственным, глубинное – поверхностным, мужское – женским (и наоборот), субъект как источник творчества замещается бессознательными потоками либидо, либо языковыми структурами и т. д. [3, с. 668–670]. В результате главным смыслообразующим принципом такого «мозаичного» искусства становится ирония, само искусство становится обезличенным, а место прежних художественных концепций и стилей занимает эстетический «фристайл». При этом идеология постмодерна отказывается от любых нравственно-эстетических суждений и оценок, признает толерантность и плюрализм любых мнений, абсолютную свободу творчества и сводит само понимание художественного творчества к конструированию артефактов методом аппликации. И если ранее в классической эстетике главное место занимал художественно-эстетический образ, то теперь его место занял симулякр (лишенный каково-либо онтологического содержания), что означало разрыв с классическим пониманием репрезентации искусства, его национальной основы. К позитивным сторонам постмодернизма можно отнести следующее: 1) перенос общественного внимания от проблем европейского искусства к проблематике стран Азии, Африки и Латинской Америки; 2) отход от антропоцентрического гуманизма и принятие более универсального гуманизма, включающего в себя не только человека, но все живое во Вселенной; 3) поиск новых оснований свободы, творчества человека; 4) наметившийся процесс стирания границ между традиционными видами и жанрами искусства и т. д. Поэтому, возможно в будущем (подобно эстетике модерна, которую часто сравнивали с «гибелью» искусства) эстетика постмодерна также пройдет этап самоочищения и самоорганизации и станет очередной ступенью раскрытия творческих способностей человечества.

Список литературы

1. Аристотель. Политика / Пер. С.А. Желетова, М.Л. Гаспарова – М: АСТ, 2002. – С. 294–326.
2. Вейдле В. Умирание искусства / В. Вейдле. – СПб., 1996. – 336 с; Модернизм, анализ и критика основных направлений. – М., 1980. – 402 с.
3. Философия: энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Ивина. – М.: Гардарики, 2006. – 1072 с.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Угурчиева Дали Ибрагимовна

соискатель

ФГАОУ ВО «Первый Московский государственный
медицинский университет им. И.М. Сеченова»
Минздрава России (Сеченовский Университет)
г. Москва

DOI 10.21661/r-563956

ИММУНОГИСТОХИМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА КЛЕТОЧНОГО СОСТАВА ПАНКРЕАТИЧЕСКИХ ОСТРОВКОВ ПОСЛЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЛОКАЛЬНОГО ОБЛУЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНАМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос воздействия локального облучения электронами на основе оценки клеточного состава панкреатических островков. Автором приведены результаты исследования и выводы.

Ключевые слова: инсулинорезистентность, панкреатические островки, облучение электронами, поджелудочная железа, иммуногистохимия.

Частота встречаемости радиационно-индуцированных осложнений постепенно возрастает, что связано с расширением показаний к проведению лучевой терапии в онкологии. Малоизученными остаются эффекты ионизирующего излучения в поджелудочной железе, а на поздних сроках возможно развитие инсулинорезистентности. Кроме того, на сегодняшний день не существует общепринятого метода радиопротекции этого органа, а поиск эффективных средств защиты здоровых тканей от облучения продолжается. Для оценки отсроченных эффектов облучения электронами и предлучевого использования N-ацетилцистеина на состав эндокринного аппарата поджелудочной железы были использованы крысы породы Вистар, поделенные на четыре группы. Спустя 3 месяца животных выводили из эксперимента, а фрагменты поджелудочной железы окрашивали иммуногистохимически с антителами к инсулину и глюкагону. Так, в группе локального облучения электронами общее число эндокринных клеток значительно снижалось к третьему месяцу эксперимента, причем количество β -клеток – на 43,5%, а α -клеток – на 32,3% по сравнению с контролем. Предлучевое введение N-ацетилцистеина способствовало сохранению эндокринных клеток поджелудочной железы, что свидетельствует о его радиопротекторной активности и вероятном снижении рисков развития инсулинорезистентности.

Введение. Результаты нескольких когортных клинических исследований демонстрируют прямую взаимосвязь между лучевой терапией злокачественных новообразований в анамнезе и развитием отдаленных осложнений, таких как инсулинорезистентность и сахарный диабет [5]. Существуют доказательства негативного влияния облучения на ткани поджелудочной железы, обусловленного локальным развитием оксидативного стресса и прямого повреждения ДНК, с последующей клеточной гибелью гормон-

секретирующих клеток панкреатических островков [4]. Несмотря на использование электронотерапии как эффективного метода облучения атипических клеток с низкой токсичностью для здоровых тканей [2], этот вид ионизирующего излучения также способен индуцировать гибель здоровых эндокринных клеток, повышая риск инсулинорезистентности. Некоторые исследования демонстрируют радиопротективное действие при введении некоторых лекарственных препаратов из группы антиоксидантов, однако эти данные сомнительны ввиду косвенности доказательств и малой выборки животных [4; 6]. Перспективным и интересным является введение N-ацетилцистеина перед воздействием ионизирующего излучения на здоровые клетки панкреатических островков. Данный субстрат помимо своего прямого муколитического действия, вероятно, обладает высокой антиоксидантной активностью [1; 3; 4], которая может быть использована для защиты здоровых тканей поджелудочной железы от токсичных свободных радикалов, генерируемых при оксидативном стрессе и ухудшающих течение радиационно-индуцированного повреждения органа с развитием отдаленных осложнений – инсулинорезистентности и сахарного диабета.

Материалы и методы. В настоящем исследовании использовали крыс породы Вистар возрастом 9–10 недель ($n = 40$), которых случайным образом делили на экспериментальные группы: I – контрольная, II – воздействие локального облучения электронами во фракционном режиме в суммарной дозе 25 Гр в области проекции поджелудочной железы, III – введение N-ацетилцистеина в дозе 120 мг/кг перед каждой фракцией локального облучения электронами, IV – введение N-ацетилцистеина в дозе 120 мг/кг. Локальное облучение электронами проводили с использованием линейной акселератора «NOVAC-11» (в МРНЦ им. А.Ф. Цыба, г. Обнинск, Россия). Спустя 3 месяца животных всех групп (по 10 крыс из каждой группы) выводили из эксперимента путем введения высоких доз анестетика. Фрагменты поджелудочной железы оценивали гистологически (с подсчетом общего числа эндокринных клеток в одном панкреатическом островке) и иммуногистохимически (с подсчетом процента инсулин- и глюкагон-окрашенных клеток в островке). Статистический анализ проводили с использованием программы SPSS 12 (IBM Analytics, США), данные выражали в формате среднее значение \pm стандартное отклонение, значение $p \leq 0,05$ считали статистически значимым.

Результаты. Локальное облучение электронами в суммарной дозе 25 Гр на третьем месяце привело к резкому снижению количества эндокринных клеток в поджелудочной железе на 50,9% по сравнению с контрольной группой ($p \leq 0,05$). При этом, иммуногистохимическое фенотипирование демонстрировало снижение количества как β -клеток (снижение доли инсулин-позитивных эндокриноцитов на 43,5%), так и α -клеток (снижение доли глюкагон-позитивных эндокриноцитов на 32,3%) по сравнению с контролем ($p \leq 0,05$). Напротив, введение N-ацетилцистеина перед воздействием локального облучения электронами в суммарной дозе 25 Гр способствовало сохранению большинства эндокринных клеток в панкреатических островках, их общее количество статистически значимо не отличалось от контрольных значений, а доля β -клеток была снижена лишь на 8,6% ($p \leq 0,05$).

Обсуждение и выводы. Несмотря на более «щадящее» действие локального облучения электронами на здоровые ткани поджелудочной железы по

сравнению с другими видами ионизирующего излучения, при воздействии в суммарной дозе 25 Гр этот вид лучевой терапии приводит к повреждению эндокринных клеток панкреатических островков, на разрушении синтеза гормонов инсулина и глюкагона, сохраняющимся на протяжении трех месяцев после воздействия. Предлучевое введение N-ацетилцистеина способствует радиопротекции α - и β -клеток панкреатических островков, сохраняя их количество на поздних сроках, тем самым снижая риски развития инсулинорезистентности и сахарного диабета.

Таблица 1

Среднее количество эндокринных клеток ($N_{\text{общ.}}$), процентное содержание β - и α -клеток (в %) в одном панкреатическом островке через 3 месяца в контрольной и опытных группах

	n	$N_{\text{общ.}}$	β -клетки, %	α -клетки, %
Контроль	10	79,3±3,8	72.5±3.1	39.4±1.8
СОД 25 Гр	10	38,9±1,8*	41.0±1.9*	26.7±1.2*
СОД 25 Гр + N-АЦ	10	76,1±3,6	66.3±3.2*	38.9±1.4
N-АЦ	10	80,8±3,9	72.6±3.5	37.6±1.3

* – статистически значимые различия по сравнению с контрольной группой.

Список литературы

1. Aliper A.M. Radioprotectors.org: an open database of known and predicted radioprotectors / A.M. Aliper, M.E. Bozdaganyan, V.A. Sarkisova, [et al.] // Aging (Albany NY). – 2020. – Vol. 12. – №15. – P. 15741–15755. DOI 10.18632/AGING.103815. EDNRQIIIJ
2. Calvo F.A. Intra-operative electron radiation therapy: An update of the evidence collected in 40 years to search for models for electron-FLASH studies / F.A. Calvo, J. Serrano, M. Cambeiro, [et al.] // Cancers (Basel). – 2022. – Vol. 14. – №15. – P. 3693. DOI 10.3390/cancers14153693. EDNCQBI EW
3. Fernández-Lázaro D. Influence of N-Acetylcysteine supplementation on physical performance and laboratory biomarkers in adult males: A systematic review of controlled trials / D. Fernández-Lázaro, C. Domínguez-Ortega, N. Busto, [et al.] // Nutrients. – 2023. – Vol. 15. – №11. – P. 2463. DOI 10.3390/nu15112463. EDNISIKOP
4. Mercantepe F. The effects of coenzyme Q10 (CoQ10) on ionizing radiation-induced pancreatic β -cell injury / F. Mercantepe, L. Tümkaya, T. Mercantepe, S. Yılmaz Rakıcı // Endocrinol Res Pract. – 2023. – Vol. 27. – №3. – P. 127–134.
5. Mostoufi-Moab S. Endocrine abnormalities in aging survivors of childhood cancer: a report from the Childhood Cancer Survivor Study / S. Mostoufi-Moab, K. Seidel, W.M. Leisenring, [et al.] // J Clin Oncol. – 2016. – Vol. 34. – №27. – P. 3240–3247.
6. Moustafa, E.M. Icarin promote stem cells regeneration and repair acinar cells in L-arginine/radiation-inducing chronic pancreatitis in rats / E.M. Moustafa, F.S.M. Moawed, G.R. Abdel-Hamid // Dose Response. – 2020. – Vol. 18. – №4. – P. 1559325820970810.

ПЕДАГОГИКА

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования речевой культуры речи у младших дошкольников. Автором отмечено, что развитие литературной речи помогает детям усваивать нормы устной речи, обеспечивает их литературное развитие.

Ключевые слова: речевая культура, развитие, младшие дошкольники.

Анализ публикаций в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс До и После», в приложении к газете «Первое сентября» и других периодических изданиях позволяет сделать вывод о том, что многие учителя-практики обращаются к проблеме повышения уровня речевой культуры младших школьников. Одна из таких публикаций – статья Ю.О. Бронниковой, опубликованная в журнале «Начальная школа».

В статье «Формирование культуры речи младших школьников» Ю.О. Бронникова обозначила основные направления формирования культуры речи в начальной школе. По мнению автора, кандидата филологических наук, формирование нормативного компонента речи должно включать в себя работу над: 1) ударением и произношением; 2) значением слов и выражений; 3) грамматическими нормами; 4) словосочетанием и предложением [1, с. 41]. Совершенно очевидно, что работа над значением слов и выражений направлена на предупреждение лексических ошибок, которые вызваны в основном незнанием значений слов и правил их смысловой и стилистической сочетаемости. По мнению автора статьи, формирование культуры речи немаловажно и без работы над грамматическими нормами, которые чаще всего нарушаются при образовании падежных форм, форм рода и числа имен существительных, местоимений; степеней сравнения имен прилагательных, глагольных словоформ. Как считает Ю.О. Бронникова, «организовать планомерную и эффективную работу по совершенствованию речи ребенка можно только с учетом коммуникативного и этического аспектов. Поэтому уже в начальной школе необходимо специальное обучение культуре речи как части коммуникативной культуры» [1, с. 45].

Еще один автор публикации по интересующей нас теме – О.В. Чиндилова. Одним из направлений ее работы является развитие литературной речи, под которой автор подразумевает «нормализованную речь, употребляемую образованными людьми» [2, с. 24]. Ее статья, посвященная приемам развития литературной речи, предназначена в первую очередь воспитателям детских дошкольных учреждений. Однако и учителя начальных классов могут взять из нее интересные приемы работы по развитию культуры речи младших школьников, так как и в начальной школе широко используются словесные приемы работы, нацеленные на освоение детьми речевого образца, доступного для повторения, подражания. Для освоения речевого образца О.В. Чиндилова предлагает следующие приемы:

– повторение речевого элемента – преднамеренное, неоднократное использование одного и того же звука, слова, фразы с целью запоминания;
– словесное упражнение – многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков;

– рефрен – повтор слова, словосочетания вслед за ребенком в соответствии с литературной нормой (этот прием заключается в правильном повторении за ребенком сказанного им, не привлекая внимания к допущенной ошибке);

– перефраз – повторение взрослым высказывания ребенка, в ходе которого педагог корректирует его речь, приводит образец точной и правильной речи [2, с. 24–25].

По мнению О.В. Чиндиловой, все эти приемы не только способствуют развитию культуры речи, но и создают такую атмосферу, при которой «дети не боятся говорить, раскрепощаются, чувствуют уверенность в себе и даже самые молчаливые и стеснительные становятся активными» [2, с. 25].

Однако, как считает автор статьи, перечисленные приемы не могут в полной мере решить задачу развития литературной речи подрастающего поколения. Помочь детям почувствовать красоту звучащей речи, дать образец для подражания способно приобщение к достижениям родной культуры, чтение произведений художественной литературы. Язык мастеров художественного слова обеспечивает ребенку возможности для обогащения словарного запаса, совершенствования звуковой культуры, образной и грамматической сторон речи. О.В. Чиндилова предлагает в процессе чтения произведений устного народного творчества, русских и зарубежных писателей обращать внимание на богатство и образность языка, учить слышать метафору, радоваться красивой фразе, образному слову [2, с. 28].

Список литературы

1. Бронникова Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников / Ю.О. Бронникова // Начальная школа. – 2003. – №10. – С. 41–45.

2. Чиндилова О.В. Приёмы развития литературной речи / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс До и После. – 2012. – №6. – 24–28.

Ананьева Ирина Владимировна

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №56»

г. Санкт-Петербург

ПРОЕКТ «БЕЛОСТВОЛЬНАЯ КРАСАВИЦА»

Аннотация: в статье рассматривается одно из направлений исследовательской деятельности – проект. Автором отмечены цели и задачи проекта, а именно формирование начал экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: белоствольная, кудрявая, береста, лучина, деготь.

Данный проект способствует воспитанию у дошкольников чувство прекрасного, умение замечать и ценить красоту природы, через образ белоствольной красавицы. Суть проекта заключается в том, чтобы во время

прогулок в парках, садах города, в лесу, дети могли больше узнать о березе: видеть изменения в ее жизни; обсуждать наблюдаемое; какое настроение дерева, от чего оно зависит, как дерево заботится о детях.

В процессе наблюдений дети рисуют, сочиняют сказки, стихи, участвуют в русских народных играх, поют песни, слушают музыку.

Дети получают представление о том, в каких красках, образах, мелодиях воплощается береза, почему это дерево так почитаемо на Руси.

Паспорт проекта.

Визитная карточка: место проведения ГБДОУ №56 Калининского района города Санкт-Петербурга, 9 группа «Подсолнушки» подготовительного возраста.

Вид проекта: комбинированный, поисково-познавательный.

Участники проекта: воспитанники группы №9, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Сроки проекта: 1 неделя.

Продукт проекта: выставка детских рисунков, детское словотворчество стихи, сказки, загадки, фотоматериалы по теме «Белоствольная красавица», мастер-класс «Символ России береза», музыкальный досуг «Во поле береза стояла».

Краткая аннотация проекта:

Береза – символ России...

Биологические особенности:

- березы очень высокие;
- стволы белые с черными точками;
- весной деревья сбрасывают верхний слой бересты. Кора становится гладкой и шелковистой;

- на белой бересте четко выделяются темные черточки и полоски, через которые береза дышит: в жару они открываются и пропускают воздух к корням деревьев;

- у старых берез стволы внизу темные, покрыты толстой, грубой, морщинистой корой, а сверху – более светлые, серебристо-белые;

- зеленые ветви струятся по ветру, словно девичьи косы;

- весной на кончиках березовых ветвей появляются длинные сережки, желтые и зеленые (это семена);

- листья небольшие, округлой формы, гладкие;

- береза очень быстро растет, поэтому и зовут ее «гонким деревом».

Где растет береза:

- береза растет в лесах, на полях, лесных опушках. Очень любит солнечный свет, простор, не боится трескучих морозов;

- живет береза очень долго – 150–180 лет.

Береза и животные:

- звери и птицы с удовольствием пьют березовый сок. Дятел, пробив острым клювом кору, лакомится живительной влагой. Любят сладкие березовые слезы медведь, глухарь, муравьи, бабочки;

- березовой корой и молодыми веточками любит лакомиться заяц.

Береза и человек:

- из березовой бересты плели лапти, лукошки, туески для ягод и грибов, делали берестяные рожки, на которых играли пастухи. В далекие времена люди писали на бересте письма.

Целебные свойства:

– настои и отвары березовых почек применяют как мочегонное, желчегонное и дезинфицирующее средство. Листья березы применяют в виде настоев и отваров. Березовый сок является общеукрепляющим средством. Деготь, полученный из древесины березы, применяется в качестве противомикробного средства.

Цель проекта: формирование начал экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Задачи проекта: расширение представлений о самом почитаемом дереве России – березе, о значении ее в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном; о ее взаимосвязи с окружающей средой; знакомство со стихами, песнями, загадками о березе; развитие у детей познавательной активности, психических процессов; активизация и обогащение детского словаря; воспитание любви к русской природе, бережного отношения к ней.

Подготовительный этап: подготовить природный материал для деятельности детей; подобрать детскую и педагогическую литературу, картины, фонограммы песен, дидактические игры и др.; сделать ширму о лечебных свойствах березы «Целебное лукошко»

Содержание проекта: провести с детьми цикл наблюдений за березой, обсуждать наблюдаемые явления, заносить их в альбом в виде рисунков, фотографий, рассказов; на основе наблюдаемого провести комплексные и обобщающие занятия, расширяющие представления детей о березе; предложить родителям вместе с детьми придумать сказку о березе. Таблица 1

Таблица 1

Работа по проекту	
Этапы	Содержание
1	2
1 этап- подготовительный	Вовлечение в проект. Беседа: «Что мы знаем о березе», показ презентации «Береза-символ России. Показать, что береза считается символом и гордостью русского народа; сбор информации: история происхождения слова «береза»; путем исследования изучали, почему береза является самым известным символом России? Подбор материала для реализации проекта: речевого, иллюстративного, музыкального, методического материала; посещение библиотеки; вовлечение родителей совместно с детьми сочинить сказку про березу; оформление группы в создании предметно – развивающей среды, дидактическими, сюжетно – ролевыми играми, альбомами. Пополнить уголок ряженья: русский народный костюм, платье сарафан, косынка «Березка»

Окончание таблицы 1

1	2
2 этап – основной (практический)	<p>Накопление знаний и их систематизация по теме проекта в результате образовательной деятельности: беседа «Береза- символ России, рассматривание иллюстраций «Береза во все времена года», «С кем ты дружишь, береза?», рассказ воспитателя «Воспетое дерево»</p> <p>Развитие речи: Чтение, заучивание наизусть, пересказ: А. Прокофьева «Люблю березку русскую», заучивание пословиц о деревьях, словесная игра «Красавица береза» (активизация словаря – прилагательные), знакомство с творчеством С. Есенина, стихотворение «Береза», словесная игра «Скажи ласково».</p> <p>Художественно -эстетическое развитие: Деятельность детей: рисование «Расчудесные ладошки», «Березовая роща», коллаж «Береза русская», аппликация «Веточка березы» (природный материал), рассматривание с обсуждением картин русских художников И.И. Шишкин «Ручей в березовом лесу», И.И. Левитан «Золотая осень», И. Э. Грабарь «Зимний пейзаж»</p> <p>Физическое развитие: Подвижная игры: «Кто быстрее найдет березку», «Беги к дереву», игровое упражнение «Ай да береза», Хоровод «Во поле береза стояла...» Прогулка: наблюдение за веточками березы, рисование мелками на асфальте «Любимое дерево» Дидактические игры: «Четвертый лишний», ботаническое лото «Животные и растения», «Что перепутал художник», «Из чего сделаны предметы».</p> <p>Опыты и эксперименты: «Свет для листочков березы».</p>

Итог работы над проектом:

Работа по теме проекта обеспечила, возможность познакомить детей с березой как символом страны, сформировать представления о жизни растения, его развитии, с ролью березы в культуре России, в традициях и обычаях русского народа.

У детей повысились личностные качества, такие как коммуникабельность, доброжелательность, трудолюбие, сопереживание.

Дети научились сравнивать, анализировать, делать выводы, приобрели новый опыт поисково-исследовательской деятельности: дети рассматривали кору березы, отметили ее роль как лекарственного сырья; изучали влияние почек и листьев на здоровье человека. На основании исследования пришли к выводу: необходимо сохранять и бережно относиться к символу России-березке, потому что она красива и целебна.

Проект способствовал развитию творческого и интеллектуального мышления, умение приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственное суждение.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: планирование и конспекты Кн.2 / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера. 2006. – EDN QVCZEV
2. Авдеев Н.С. Русские пословицы и поговорки / Н.С. Авдеев // Детская литература. 1996.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2001.
4. Сигимова М.Н. Познание мира растений: занятия с детьми 4–7 лет / М.Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Шорыгина Т.А. Деревья: какие они? / Т.А. Шорыгина // Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2010.

Андрянова Наталья Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Кугеский Д/С «Крепыш»

п. Кугеси, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье обоснована актуальность обращения к вопросу создания педагогических условий по сопровождению детей с нарушениями зрения и речи в условиях детского сада, рассмотрены практические рекомендации по оказанию коррекционной помощи дошкольникам с нарушениями зрения и речи. Автором представлен пример использования наглядного моделирования для развития связной речи у детей с нарушениями зрения и речи.*

***Ключевые слова:** дети с нарушениями зрения, дети с нарушениями речи, коррекционная помощь, наглядное моделирование, дошкольный возраст.*

Аналитический обзор данных о состоянии здоровья подрастающего поколения за последние годы свидетельствует о том, что многие дети практически с рождения имеют различные нарушения в развитии: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы и пр. Замечено также, что многие дети имеют не одно нарушение развития, часто эти нарушения носят сочетанный характер. Например, нарушение зрения сопровождается нарушением речи. Результаты исследований специалистов показывают, что дети с нарушениями зрения и речи лишены возможности полноценно познать окружающий мир: они не самостоятельны, не активны, не уверены в себе, не проявляют интереса к некоторым видам деятельности (рисование, лепка, физкультура), часто избегают совместной деятельности со здоровыми детьми, избирательны в общении с окружающими. Поэтому дошкольные организации призваны создать особые условия по сопровождению детей с разными нарушениями в развитии.

Обратимся к некоторым практическим рекомендациям по оказанию помощи детям с нарушениями зрения и речи в условиях дошкольной

организации, которые предложены в пособии Л.А. Дружининой. Итак, педагогам необходимо: 1) владеть полной информацией о состоянии зрения, степени нарушения речи воспитанников; 2) следить, чтобы ребенок носил очки по назначению офтальмолога, постоянно или только для работы на занятиях; 3) освещение рабочего места должно быть достаточным; не допускать слепящего света; 4) чередовать зрительные нагрузки с отдыхом; 5) усовершенствовать развивающую среду; на бытовых предметах сделать картинки большего размера, чем у других детей, окантовать их, чтобы ребенку легче найти свой шкаф, кровать, полотенце; в индивидуальном порядке познакомить каждого ребенка с расположением предметов в группе и на участке детского сада; б) пособия должны быть с четким изображением, средних и крупных размеров, основных цветов и оттенков; 7) позволять ребенку во время занятий подходить ближе к объекту или демонстрационному материалу, чтобы лучше его рассмотреть; 8) организовывать индивидуальные занятия по ориентировке в пространстве; 9) проводить упражнения для снятия зрительного утомления; 10) создать благоприятную атмосферу в детском саду и группе; следить, чтобы ребенка не дразнили; 11) в случае затруднений ребенка при выполнении задания нужно дважды или поэтапно повторить ему задание [2].

В процессе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения и речи, мы используем метод наглядного моделирования: графические картинки-схемы. Метод наглядного моделирования развивает зрительное восприятие, сенсорную культуру, активизирует память, воображение, стимулирует речевую деятельность. Обучение составлению рассказов при помощи этого метода способствует развитию связности речи, формированию умения употреблять в речи точные и образные слова. Данный метод, по утверждению Н.В. Бакиной, учит ребенка выражать мысли последовательно, логично, придерживаясь определенного плана высказывания [1]. Например, на занятии «Осень – дивная пора» к каждому предложению для составления рассказа об осени мы разработали цветные и объемные мнемосхемы, символично отражающие определенное осеннее явление (солнышко греет слабо, часто льют дожди, с деревьев опадают листья и т. д.). Затем вместе с рассказом педагога об осени перед детьми на магнитной доске выкладываются последовательность мнемосхем. Данное занятие способствовало более успешному обучению дошкольников умению составлять описательные рассказы об осени. На другом занятии по составлению описательных рассказов об овощах, мы использовали не только соответствующие предметные картинки, но и предлагали детям потрогать овощи на ощупь и на вкус, чтобы за действовать все анализаторы (зрительные, тактильные).

Таким образом, правильно организованная работа педагогов дошкольных организаций с дошкольниками может способствовать коррекции имеющихся у них нарушений зрения и речи.

Список литературы

1. Бакина Н.В. Наглядное моделирование как средство развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.В. Бакина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – №52 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/naglyadnoe-modelirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 03.12.2024).

2. Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с. EDN ZRSIDN

Ануфриева Екатерина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ФУНКЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос создания благоприятной социальной ситуации для развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Автором отмечено, что без развития словарного запаса и активизация речевой функции у детей младшего дошкольного замедляется развитие.

Ключевые слова: развитие речи, словарный запас, речевая активность, младший дошкольный возраст, театрализованная деятельность, театрализованные игры, инсценировки, дошкольное образование.

В настоящее время в связи с новыми задачами, выдвинутыми обществом перед системой образования, особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста. В дошкольную образовательную организацию приходят дети, которые не могут озвучить свои желания. Проблема не только в краткости речевых высказываний, но и в отсутствии достаточного словарного запаса, дошкольники могут озвучить свои бытовые потребности, но вступая в беседу, не могут описать свои эмоции, переживания, поддержать диалог.

Наиболее сенситивным периодом для усвоения речи является младший дошкольный возраст. В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь, удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Речевое развитие», одна из приоритетных задач которой – развитие связной, грамматически правильной диалогической речи у детей.

Речь – это, прежде всего инструмент общения. От того, как человек освоит речь, зависит многое в его дальнейшей судьбе. Если между ребенком и окружающими людьми возникает преграда, его контакты сокращаются и нормальное речевое развитие замедляется. Речь открывает доступ ребенку ко всем достижениям человеческой культуры. С развитием речи у ребенка связано формирование личности в целом, развитие основных психических процессов.

Речь теснейшим образом взаимосвязана с мышлением. От богатства словарного запаса, умения выбрать лучшее и точное слово, зависит ясность и точность мышления.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему

высказать свои мысли, тем шири его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Весь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, владения правильным звукопроизношением.

В решении задач, связанных с развитием словарного запаса, и активизации речевой функции у детей младшего дошкольного возраста, особая роль принадлежит театру и театрализованной деятельности. Речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями.

Театрализованная деятельность в данном случае выступает как форма речевого развития дошкольников. Пальчиковый театр – театрализованная, дидактическая, сюжетно-ролевая игра. В младшем дошкольном возрасте очень важно постоянно стимулировать развитие мелкой моторики. Учеными доказано, что существует взаимосвязь между координацией мелких движений руки и речью.

А.Е. Белая отмечает, что пальчиковый театр – театрализованная, дидактическая, сюжетно-ролевая игра. Педагоги и психологи, считают, что тренировка движений пальцев и всей кисти руки является одним из факторов, стимулирующих развитие ребенка. При помощи фигурок пальчикового театра перед ребёнком открывается удивительный мир сказки. Игры с пальчиковым кукольным театром развивают любознательность, воображение, способствуют развитию, памяти, внимания, усидчивости и, конечно, речи. Куклы, сшитые из тканей, связанные из шерсти и ниток, склеенные из бумаги, – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка.

В пальчиковом театре используется режиссерская игра, как вид театрализованных игр. В ней ребенок, не сам исполняет роль какого – либо персонажа, а управляет артистами – куклами. В данном виде театрализованной игры ребенок «озвучивает» своих героев и комментирует сюжет, как автор, тем самым развивается его речь.

Дети получают положительный эмоциональный заряд, преодолевают робость, застенчивость. Становясь активными участниками процесса, они отвлекаются от своих речевых трудностей, т. е. происходит речевое раскрепощение ребенка, несмотря на имеющиеся у него речевые возможности.

Центральный момент театральной деятельности – добровольность участия детей. Поэтому важна мотивация участников. Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в театрализованную деятельность. Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого. Не все дети сразу включаются в игру. С учетом индивидуальных особенностей детей следует начинать деятельность с теми, кто быстрее откликается на приглашение взрослых; при этом целесообразно дополнительно мотивировать на включение в игру остальных ребят. От степени психологического комфорта детей непосредственно зависит их активность, глубина эмоциональной включенности.

Не менее важным условием использования пальчиковых театрализованных игр для развития словарного запаса и активизация речевой функции у детей младшего дошкольного возраста является тесная взаимосвязь

с родителями. Работа, организованная в детском саду, не даст должного эффекта, если не обеспечить сотрудничества с семьей.

Таким образом, театрализованная деятельность регулирует психоэмоциональное состояние детей, формирует положительную мотивацию к занятиям, помогает преодолевать барьер в общении, создает ситуацию успеха для каждого ребенка, способствующую возникновению радостных эмоций, душевного благополучия – тем самым позволяет осуществлять активизацию речевой деятельности на более эффективно.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 17.01.2023).
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2019. – 400 с.
3. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. – М.: АРС, 2012. – 64 с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А.Е. Белая, В.И. Миясова. – М.: АСТ, 1999. – 48 с.
5. Новиковская О. Умные пальчики: игры для развития речи. 3 – 7 лет / О. Новиковская. – М.: АСТ, 2017. – 43 с.
6. Электронная библиотека полнотекстовых учебных и научных изданий УлГТУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://venec.ulstu.ru/lib/> (дата обращения: 17.01.2023).
7. Мандрюкина С.В. Пальчиковый театр как средство развития речи у детей с ОНР / С.В. Мандрюкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/loGOPediya/2024/03/18/palchikovyy-teatr-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-u-detey-s-onr> (дата обращения: 17.12.2024).

Ахметзянова Ландыш Рахимовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №112»
г. Казань, Республика Татарстан

ЗНАЧИМАЯ РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ШКОЛАХ И ДЕТСКИХ САДАХ

Аннотация: статья рассматривает важность обучения правил дорожной безопасности в школах и детских садах. Автор анализирует текущую ситуацию с дорожными происшествиями с участием детей и предлагает методики и подходы к обучению детей правилам безопасного поведения на улице.

Ключевые слова: дорожная безопасность, обучение, школы, детские сады, превентивные меры.

В современном мире дорожные происшествия становятся все более распространенными, в том числе и с участием детей. Обучение правилам дорожной безопасности в школах и детских садах играет важную роль в предотвращении травм и несчастных случаев среди детей. За

формирование у детей системы навыков и знаний о безопасном поведении на дорогах сегодня возлагается на садики и школы. В садиках и школах дети познают азы и начинают учиться быть пешеходами, а именно внимают в понятия пешехода, пассажира, что такое транспортное средство, авария, травматизм и что есть специальные правила, которые они обязаны соблюдать. Занятия все в детском саду идут в игровой форме, чтобы дети понимали и лучше воспринимали эту информацию.

Изучение правил дорожной безопасности имеет огромное значение для школьников и детей дошкольного возраста. Научить детей правильно и безопасно вести себя на дороге – задача не только родителей, но и образовательных учреждений, таких как школы и детские сады.

Правила дорожного движения являются основой безопасности на улицах и дорогах. Знание этих правил позволяет детям не только избежать опасных ситуаций на дороге, но и правильно оценивать потенциальные угрозы и быть более внимательными и ответственными участниками дорожного движения.

Важно начинать изучение правил дорожной безопасности с самого раннего возраста. В детских садах дети учатся принципам безопасного поведения на улице, знакомятся с основными правилами перехода дороги, понимают значение различных дорожных знаков. Это позволяет им формировать правильные привычки и навыки, которые будут пригодны им на всю жизнь.

Школы также играют важную роль в формировании безопасного поведения на дороге у детей. Здесь в рамках уроков физкультуры или общественных наук дети изучают теорию правил дорожного движения, а также практические навыки безопасного поведения на улице. В рамках школьных мероприятий ребята могут принимать участие в различных конкурсах, играх и мастер-классах, которые помогут им закрепить полученные знания и навыки.

Изучение правил дорожной безопасности необходимо не только для того, чтобы избежать опасных ситуаций на дороге, но и для формирования ценностного отношения к жизни и здоровью. Дети, которые хорошо знают и соблюдают правила дорожного движения, делают свой вклад в общественную безопасность и проявляют заботу о себе и окружающих.

Таким образом, изучение правил дорожной безопасности в школах и детских садах имеет значимую роль в формировании безопасного поведения на дороге у детей. Оно помогает им не только избежать опасных ситуаций, но и развивает ответственность, внимательность и заботу о своем здоровье и безопасности. Важно, чтобы образовательные учреждения активно проводили различные мероприятия по изучению правил дорожной безопасности, чтобы каждый ребенок осознавал важность соблюдения этих правил для себя и окружающих. Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах, дорогах проводится систематически, охватывая все виды детской деятельности, чтобы полученные знания дети «пропускали» через продуктивную деятельность, а затем реализовывали в играх и в повседневной жизни, за пределами детского сада.

Далее они переходят в начальную школу, где имеют представление о правилах дорожного движения. Правилах поведения на дороге. В школе педагоги более углубленно изучают тематику и рассматривают ситуации. Игры, проводят викторины изготавливают памятки и делают сценки и изготавливают световозвращающие элементы на одежду. Для развития навыка правильной и безопасной ориентации на улице; формирование представления о том, что соблюдение ПДД направлено на сохранение их жизни; воспитание культуры

поведения в общественном транспорте, а также развитие дисциплины и сознательного соблюдения правил поведения на дороге.

Анализируя данные ПДД за несколько лет, характер травм, полученных детьми, можно прийти к выводу, что изучение ПДД является крайне актуальной задачей, которая существенно поможет снизить количество аварий с участием юных пешеходов.

Чтобы решить эту проблему, необходимо начинать обучение детей с самого раннего возраста, а затем постоянно освежать и пополнять эти знания уже в школе. И обязанность за это ложится именно на плечи воспитателей и педагогов.

Безопасность ребенка на дороге будет зависеть от того, насколько качественно он обучен правилам дорожного движения, от его внимательного отношения ко всем опасностям на дороге.

Обучение правилам дорожной безопасности в школах и детских садах имеет огромное значение для сохранения жизни и здоровья детей. Применение превентивных мер и правильное воспитание с детства способствуют формированию безопасного поведения на улице и снижению риска дорожных происшествий с детьми.

Список литературы

1. Горбунова М.В. Значимая роль изучения правил дорожной безопасности в школах и детских садах / М.В. Горбунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-znachimaya-rol-izucheniya-pravil-dorozhnoy-bezopasnosti-v-shkolah-i-detskih-sadah-5987947.html> (дата обращения: 17.12.2024).

Бажинова Тамара Евгениевна
воспитатель

Шерганова Наталия Валентиновна
воспитатель

Шкабарня Алина Анатольевна
воспитатель

Дудкина Любовь Михайловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Лучик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ТРАДИЦИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос воспитания ответственного отношения к здоровью у детей через формирование традиций в семье. Авторами отмечены результаты анкетирования «Здоровый образ жизни».

Ключевые слова: традиции, здоровый образ жизни, привычки, роль семьи, родительское собрание, дошкольники.

Здоровье – ключевая составляющая благополучия человека, определяющая бодрость духа и тела, активность и качество жизни. К сожалению, данные статистики тревожат: лишь незначительный процент населения страны

обладает насыщенным здоровьем. Провоцирующих факторов множество – от социальных условий до экологических проблем и качества медицинских услуг. Однако основополагающую роль играет внутреннее отношение людей к собственной физической форме, что подтверждают исследования демографов. В рамках ментальности значительной части россиян забота о здоровье остаётся не приоритетом. Основы крепкого здоровья закладываются в раннем возрасте – именно поэтому взаимовыдействие детского сада с семьёй приобретает особую важность. Родители должны стать наставниками, демонстрируя на практике ценности здорового образа жизни для своих детей. Воспитание ответственности к собственному телу начинается с базовых принципов – соблюдения режима дня. В дошкольных учреждениях дети придерживаются чёткого расписания, в то время как дома многие семьи пренебрегают этим аспектом. Режим не просто рекомендация; это фундамент для гармоничного развития и хорошего самочувствия. После выходных дней часто наблюдается перевозбуждение детей или раннее засыпание во время приёма пищи – явные последствия нарушенного распорядка. Родители, объясняя подобное поведение, должны осознавать свою роль в поддержании режима и активно участвовать в его соблюдении. По результатам анкетирования «Здоровый образ жизни», многие родители признают значимость режима дня для воспитания здорового ребёнка. Однако есть небольшой процент опрошенных, недооценивающих важность данного фактора.

Вопросы гигиены играют неотъемлемую роль при воспитании здорового ребёнка, поскольку формируют осознанные навыки ответственного отношения к своему телу. Важно еще в раннем детстве научить гигиеническим навыкам. В детском саду дети усваивают важность регулярного мытья рук в ключевых моментах: перед приёмом пищи, после посещения туалета и прогулок на свежем воздухе. Однако для закрепления этих правил дома необходимо единое восприятие их значимости всеми членами семьи. Второе выработать привычку вместо умения. Родители осознают важность гигиенических норм, делая правила мытья рук не просто знанием, а повседневной привычкой для своих детей. Это уже даёт положительные результаты: дети автоматически выполняют необходимые действия. В-третьих, особенности индивидуального ухода: несмотря на общую осведомлённость о важности гигиены, не все родители ещё достаточно внимательны к некоторым аспектам – например, использованию носовых платков детьми. Это требует дополнительного внимания и корректировки. Также важен индивидуальный подход. Большинство семей обеспечивает детей личными постельными принадлежностями и гигиеническими аксессуарами, что является важным шагом к формированию здорового образа жизни. Однако недостаток адаптированной мебели (например, детских стульев) в некоторых семьях может влиять на правильное пищевое поведение. Очень важно одевание по погоде. Большинство родителей демонстрирует заботу о здоровье детей, одевая их соответствующим образом. Однако встречаются случаи излишнего утепления (например, ношение дополнительных слоёв вроде носков поверх колготок). С такими семьями проводятся разъяснительные беседы об опасности перегрева и рисках для здоровья. Таким образом, совместные усилия педагогов и родителей направлены на то, чтобы гигиенические нормы не оставались лишь формальными знаками, а стали естественной частью жизни ребёнка. Это требует последовательности действий от всех участников воспитательного процесса – как в детском саду, так и дома.

Метод укрепления защитных функций организма – закаливание. При рождении у детей физиологические процессы терморегуляции еще не полностью

сформированы, что приводит к повышенной теплоотдаче и, как следствие, более частым переохлаждениям или перегреваниям в сравнении со старшими детьми. Эта «защита» мешает естественному процессу адаптации организма: не дает возможности развить механизмы терморегуляции и способствует повышенной уязвимости растущего ребенка. Для оптимального развития следует избегать перегревания, обеспечивая детей адекватным одеванием. В домашних условиях рекомендуются закаливающие мероприятия: создание контрастных температур (например, активные игры с переходом из холодного в теплое помещение), хождение босиком по различным поверхностям (коврик, паркет, трава, песок), ночной сон на свежем воздухе, обтирания и обливания прохладной водой, душевые процедуры, купание в открытых водоемах и солнечные ванны. Анализ анкетирования показал: лишь одна семья систематически применяет закаливание через контрастные температуры и обливания. В большинстве же семей детям позволяют ходить босиком дома, летом организуются походы к водоемам с последующим купанием в них, а также регулярно проводятся прогулки на свежем воздухе. Таким образом, хотя многие родители осознают важность закаливания и практикуют его базовые формы (босиком по дому, купание), целенаправленное применение комплексных методов остается недостаточно распространенным.

Питание – ключевой фактор физического развития и здоровья ребёнка. Существует две существенные проблемы. Одна из них перекорм. Излишнее внимание к еде в семьях приводит к перееданию и ожирению у маленьких детей, что влечёт за собой ряд негативных последствий: крапивницу или экзему, респираторные заболевания; замедляет моторное развитие (овладение ходьбой) и снижает общую сопротивляемость болезням. Родители часто недооценивают серьёзность проблемы. А также существует проблема нерационального питания. Безразличное отношение к детскому меню приводит к: несбалансированному рациону, недостатку витаминов и микроэлементов. Анализ анкет, заполненных родителями, показал, что положительное мнение о рациональности детского питания вне сада – лишь у трёх родителей. Отчасти согласны с важностью правильного питания – 5 человек. Затрудняются оценить ситуацию – 2.

Мерами по улучшению ситуации может служить образовательная работа: проведение консультаций для родителей о принципах рационального питания детей от 1,6 до 5 лет. Рассказ об особенностях детского метаболизма и потребности в витаминах/минералах. Обучение правилам приготовления блюд с учётом возрастных ограничений. А также индивидуальные рекомендации: разработка примерного меню для каждой семьи, учитывающего особенности ребёнка и его развития. Советы по постепенному введению новых продуктов и отказу от вредных привычек (например, сладких напитков). Важна и практическая поддержка: Организация родительских собраний для обмена опытом здорового питания. Предоставление рецептов простых блюд и полезных перекусов. Необходимо проводить контроль и мониторинг: регулярные беседы с родителями о соблюдении рекомендаций по питанию. Оценить динамику развития детей, включая физические показатели (вес, рост). Родителям необходимо вовлекать в процесс воспитания: привлечение к приготовлению простых блюд самих родителей и старших детей для формирования осознанного отношения к здоровому питанию. Эти меры направлены на повышение информированности, ответственности и активной позиции родителей в вопросах детского питания.

Беляева Екатерина Николаевна
учитель-логопед
Лазарева Светлана Анатольевна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ВЕКТОР ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье представлен образовательный потенциал организации предметно-пространственной среды в детском саду с использованием пособий В.В. Воскобовича. Актуальность заключается в формировании познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.*

***Ключевые слова:** детоцентризм, образовательная среда, креативное мышление, развитие, образовательный потенциал.*

Одним из направлений развития современного образования является социокультурная модернизация, дающая установку на конструирование образования как социальной деятельности, ведущей к построению гражданского общества и развитию индивидуальности человека в изменяющемся мире. В основе данной концепции лежит теория детоцентризма, провозглашающая мысль о том, что в центре любых государственных решений и политических программ должна находиться идея детства.

В ситуации модернизации системы дошкольного образования и активного поиска ее новых форм, еще не прошедших испытание временем на качество, образовательная среда воспринимается всего лишь как «образ возможного» (А.Г. Асмолов), поэтому самой надежной основой эффективности образовательной организации становится ее «антропоцентричность» (А.Г. Асмолов, В.И. Слободчиков).

Отсюда особый статус дошкольного образования, так как именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка и основы познавательного развития.

ФГОС ДО, (ст. 1.4. и 7) предполагает формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности. Решающую роль при этом играет содержание образования, способы организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся.

Таким образом, на современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребёнка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

Ключевой задачей при этом определяется не приспособление ребенка к образовательной среде для достижения целей образования, а, на против, моделирование среды в зависимости от возможностей и потребностей конкретного ребенка. Современная образовательная среда должна включать всю систему

отношений ребенка с окружающим миром и самим собой. Эффективность реализации мероприятий по развитию познавательных способностей у дошкольников в значительной степени зависит от материально-технической составляющей образовательной среды.

В связи с этим в соответствии с ФГОС ДО при оснащении дошкольной организации приоритетное внимание уделяется развивающим свойствам предметно-пространственной среды:

- пространство комфортное и адаптируемое по отношению к конкретным задачам;
- пространство рассчитано на деятельность детей в малых подгруппах, в том числе по разным направлениям развития;
- в групповом помещении в соответствии с возвратом подобраны игрушки и материалы, обеспечивающие развитие способностей и творческого потенциала, инициативности и познавательной активности каждого ребенка. Для развития детей необходимо организовать содержательную деятельность в структурированной развивающей предметно-пространственной среде детского сада.

Авторская технология В.В. Воскобовича интегрирует сразу несколько «классических» технологий: развивающее обучение, игровые технологии, элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), элементы проблемного обучения, обучение в сотрудничестве (работа в парах, командная работа), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

В соответствии с ФГОС ДО, предполагается, что, в результате освоения федеральной образовательной программы (ФОП ДО), ребенок приобретает конкретные интегративные качества. В основе технологии В.В. Воскобовича – совместная деятельность ребенка со взрослым и со сверстниками.

Высокий образовательный и развивающий потенциал игровых пособий В.В. Воскобовича, возможность многоцелевого использования при правильном, с методической точки зрения, подходе позволяют добиться впечатляющих результатов. Дети приобретают умения находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, способность к комбинированию, пространственное видение и воображение, способность представить результаты своих действий и их вариативность.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка, использование всей многообразной «палитры» детских деятельностей, куда входят и игра, и изобразительное творчество, и конструирование, и восприятие сказок, и учение, и общение, и многое другое. Такой подход является залогом обеспечения полноценного психического развития ребенка.

В процессе использования игровых пособий у детей происходит:

- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, проявляемой в игровой активности;
- формирование познавательных действий, осознанности;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о таких их свойствах и отношениях, как форма, цвет, размер, материал, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия.

Развивающие игры В.В. Воскобовича являются актуальными для детей от одного года и до 12 лет. Игра может начинаться с элементарной манипуляцией

элементами и за канчиваться решением сложных многоуровневых задач. Игры Воскобовича также учитывают интересы ребенка. Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач. Большинство развивающих игр Воскобовича сопровождаются специальными методическими пособиями с иллюстрированными сказками, в которых необходимо выполнить интересные задания или ответить на поставленные вопросы. Автор технологии В.В. Воскобович уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. – М.: Академия, 2011.
2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева [и др.]. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича: КАРО, 2017. – 352с. EDN ZNDRFB
3. Стратегия развития воспитания до 2025 года (от 29.05.2015 г. №996-р).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155).
5. Обоснование и программа региональной инновационной площадки по проблеме «Апробация игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s5588-0ad/f2062_ad/Обоснование-Воскобович-24.09.pdf (дата обращения: 06.12.2024).

Берко Алла Михайловна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С общеразвивающего вида №49»

г. Воронеж, Воронежская область

Корева Татьяна Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

Кательникова Анна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

МИР РЕБЕНКА В ПРОСТРАНСТВЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЕМЬЕ, ДЕТСКОМ САДУ, СОЦИУМЕ

Аннотация: в статье раскрывается тема воспитания дошкольников в пространстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме. Авторами акцентируется внимание на формировании семейных ценностей у дошкольников.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, семейные традиции, духовно-нравственное воспитание.

В современном обществе сохранение и передача традиционных духовно-нравственных ценностей России представляют собой важнейшие аспекты воспитания подрастающего поколения. Эти ценности формируют основу для

мировоззрения детей и их дальнейшей жизни в обществе. Основные институты, такие как семья, детский сад и общество в целом, играют ключевую роль в этом процессе.

Семья является первой и самой значимой средой, где дети начинают осваивать основные жизненные нормы и ценности. В рамках традиционных российских ценностей акцент делается на семейных узах, уважении к старшим, трудолюбию, доброте и терпимости. Эти качества передаются детям через повседневное взаимодействие с родителями и другими членами семьи. Например, родители могут делиться с детьми историями о своих предках, рассказывать о семейных традициях и праздниках, что создает прочную связь между поколениями.

Важно отметить, что не только слова, но и поведение родителей служат примером для детей. Если взрослые демонстрируют уважение к старшим, трудолюбие и готовность помочь другим, дети, наблюдая за ними, скорее всего, усвоят эти ценности и начнут перенимать их в свою жизнь. Таким образом, семья становится не просто местом проживания, но и основным источником нравственного воспитания.

Детские сады также играют значимую роль в формировании ценностей у детей. В этом образовательном учреждении педагоги могут активно внедрять традиционные российские ценности через разнообразные мероприятия. Например, организация праздников, связанных с народными традициями, проведение тематических занятий, чтение народных сказок и легенд – все это способствует созданию атмосферы уважения к родной культуре. Важно, чтобы воспитатели не только обучали детей, но и помогли им осознать важность этих традиций, формируя у них чувство гордости за свою культуру и историю.

Кроме того, в детском саду происходит социализация детей, где они начинают взаимодействовать с ровесниками и взрослыми. Это взаимодействие также влияет на формирование их ценностей. Дети учатся работать в команде, делиться, проявлять сочувствие и уважение к другим. Однако, чтобы эти навыки развивались в правильном направлении, необходимо, чтобы воспитатели и родители совместно работали над созданием единой системы ценностей.

Общество, в свою очередь, оказывает значительное влияние на формирование нравственных ориентиров у детей. Внешние факторы, такие как средства массовой информации, общественные мероприятия и культурные события, могут как поддерживать, так и подрывать традиционные ценности. Поэтому крайне важно, чтобы общество в целом активно поддерживало и продвигало традиционные российские ценности. Это может быть достигнуто через организацию различных культурных мероприятий, выставок, фестивалей, где акцент будет сделан на традициях и обычаях.

Формирование семейных ценностей у дошкольников возможно также благодаря взаимодействию педагогов с семьями воспитанников. Проведение совместных мероприятий, таких как мастер-классы, праздники, тематические встречи, может значительно укрепить связь между образовательным учреждением и семьей. Это взаимодействие поможет создать единую образовательную среду, в которой дети смогут видеть, как ценности, прививаемые в детском саду, отражаются в жизни их семей.

Кроме того, стоит обратить внимание на важность участия родителей в воспитательном процессе. Родители могут быть активными участниками не только в жизни своего ребенка, но и в жизни детского сада. Например, они

могут проводить занятия, делиться своими знаниями и опытом, что обогатит образовательный процесс. Таким образом, совместные усилия родителей и воспитателей помогут создать атмосферу, в которой ценности будут не только передаваться, но и активно обсуждаться и осмысливаться.

Также необходимо учитывать, что в современном мире происходит множество изменений, которые могут влиять на традиционные ценности. Глобализация, развитие технологий и изменение образа жизни приводят к тому, что дети сталкиваются с различными культурами и мировоззрениями. Это создает как возможности, так и вызовы для сохранения и передачи традиционных ценностей. Важно, чтобы дети научились критически относиться к информации, которую они получают, и уметь отбирать те ценности, которые соответствуют их культуре и традициям.

В заключение, можно сказать, что сохранение и передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей – это комплексный процесс, в котором участвуют семья, детский сад и общество в целом. Только совместными усилиями можно создать благоприятную среду для формирования у детей уважения к своим корням, традициям и культуре. Это важно не только для их личностного развития, но и для сохранения культурного наследия страны в целом.

Список литературы

1. Волобуева Л. Вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях / Л. Волобуева, Е. Авилова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №3. – С. 88–92.
2. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2014. – 456 с.
3. Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества / Т.Н. Майская // Сборник статей и тезисов. – Архангельск: КИРА, 2009. – 444 с.

Беседина Екатерина Геннадьевна

воспитатель

Беседина Елена Ивановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №11»

п. Комсомольский, Белгородская область

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Авторами отмечено, что ведущей формой взаимодействия педагогов и родителей являются нетрадиционные формы, в частности мастер-класс.

Ключевые слова: мастер-класс, формы взаимодействия с родителями, идея взаимосвязи семьи с дошкольным учреждением.

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Ведущие современные социологи и специалисты в области семьи, такие как Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапцкая, выделяют

главенствующую роль семейного института в формировании института эмоциональных отношений. Данный подход нашел отражение в новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, главным постулатом которой является идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания, что подтверждают ряд нормативно-правовых документов («Концепция дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», ФЗ «Об образовании» и др.).

При этом главная цель педагогов дошкольного учреждения в рамках новой философии – «профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций».

Эффективность взаимодействия ДОО с семьями воспитанников во многом зависит от правильно выбранных форм и методов работы с родителями при условии применения их в системе.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников подразделяются на традиционные и нетрадиционные.

К традиционным формам относятся такие как, групповые, индивидуальные и наглядно-информационные.

«Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы).

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные формы работы с родителями играют роль опосредованного общения между психологом и родителями».

«Нетрадиционные формы взаимодействия – это формы общения и деятельности, организуемые между родителями и ДОО и используемые с целью установления неформальных контактов с родителями».

Особое место среди инновационных методов работы с родителями занимает *мастер-класс* [1], основной принцип которого можно описать следующей фразой: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас» [2].

В технологии проведения мастер-класса главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности: прием, метод, методику или технологию. Поэтому передать продуктивные способы работы является одной из важнейших задач для педагога-мастера.

На основании проведенного анализа сформулированы следующие основные требования к организации и проведению мастер-класса:

- мастер-класс является это оригинальным способом организации деятельности педагогов в составе малой группы (7–15 участников);

- мастер-класс как технология передачи педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания.

- мастер-класс должен состоять из заданий, которые четко направляют деятельность участников на решения поставленной педагогической проблемы» [1].

В процессе проведения мастер-класса, педагог-мастер не должен стремиться просто передать знания. «Его главной задачей является задействие его участников в процесс, сделав их активными, таким образом, способствуя их саморазвитию» [4].

Как показывает практика «родительские собрания, проводимые в нетрадиционной форме, дают возможность родителям узнать своего ребенка с другой стороны, наблюдая его в условиях детского сада; обсудить

педагогические проблемы в свободной беседе; способствуют повышению чувства ответственности за воспитание детей и сплочению коллектива родителей в целом».

Таким образом, использование в системе разнообразных форм и методов взаимодействия семей с ДООУ привело к следующим положительным результатам:

– родители стали проявлять больший интерес к содержанию образовательного процесса в ДООУ;

– возросла активность родителей на родительских собраниях (чаще возникают дискуссии по инициативе родителей, приводят примеры из собственного опыта, повысилась активность при анализе педагогических ситуаций и др.);

– увеличилось число вопросов к педагогу-психологу, касающихся ребенка внутреннего мира, его личности;

– возросло количество индивидуальных консультаций по инициативе родителей.

Список литературы

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ / Г.А. Антипина // Управление ДООУ. – 2016. – №12. – С. 95–98.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2012. – 264 с.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец. – М.: Сфера, 2005. – 144 с. EDN QUNTWZ
4. Лагутина Л.Ф. Детский сад как сообщество сотрудников, детей и родителей / Л.Ф. Лагутина // Воспитатель ДООУ. – 2015. – №17. – С. 114–118.
5. Золотых О.В. Использование мастер-классов как современной формы взаимодействия ДООУ с родителями / О.В. Золотых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-masterklassov-kak-sovremennoy-formi-vzaimodeystviya-dou-s-roditeliyami-3729038.html> (дата обращения: 17.12.2024).

Богаченко Лариса Петровна
учитель-дефектолог, учитель-логопед

Глотова Валентина Викторовна
учитель-логопед

Лобакина Марина Станиславовна
тьютор

МБОУ «Лицей №10»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СИНКВЕЙН В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация: статья посвящена инновационному методу – синквейн. Авторами отмечено, что синквейн способствует связной речи у детей с различными речевыми нарушениями

Ключевые слова: инновационный метод, синквейн, развитие речи.

Обучающиеся с речевыми нарушениями не обладают способностью к самостоятельному развитию связной речи в достаточном размере. У них наблюдаются замены и искажения в звукопроизношении, такие дети не различают

звуки на слух, для них свойственны ошибки в словообразовании и словоизменении, довольно невысокая степень развития словаря. У обучающихся с речевыми нарушениями также наблюдаются сложности в употреблении предложных конструкций, они с трудом осваивают процессы чтения и письма из-за ряда индивидуальных особенностей формирования речи.

В настоящее время отмечается интенсивный подъём развивающих технологий, почти все из которых возможно эффективно применить при исправлении речевых нарушений.

Одним из действенных и привлекательных способов, который помогает активизировать познавательную деятельность и содействует развитию речи, считается работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна. Уже в дошкольном возрасте, можно учить ребят создавать синквейны в игровой форме.

Собственно, что это синквейн? Понятие синквейн (от англ. Cinquin) довольно несложное и произошло от французского слова «пять», значит «стихотворение из 5 строк», в свободном переводе. Синквейн – это простое стихотворение, а стихотворение, написание которого строится по определенным правилам.

Синквейн применяется как способ развития образной речи, способствующий быстрому результату. Инновационность представленного метода заключается в том, что формируются условия для становления личности, способной критически думать, выделять ключевое, обобщать, систематизировать.

Актуальность и необходимость применения синквейна разъясняется тем, что:

- открываются креативные умственные способности;
- гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению и развитию словаря;
- применяется для диагностики;
- носит всеохватывающее влияние (развивает речь, память, внимание, мышление);
- используется для закрепления изученного материала в игре.

При креативном применении синквейна на занятиях он воспринимается как интересная игра. Но надо понимать, что создается синквейн лишь на отлично знакомые ребятам темы и с опорой на образец.

К главным правилам составления синквейна относятся:

- первая строка – одно главное слово – заглавие, как правило, существительное, определяющее оглавление (название предмета, произведения, имя героя и т. д.);
- вторая строка – 2 слова (прилагательные, описывающие характер предмета или же его качества);
- третья строка – 3 слова (глаголы, действия предмета, относящиеся к теме);
- четвертая строка – 4 слова – предложение, которое демонстрирует отношение создателя к теме;
- пятая строка – одно слово – слово-резюме, синоним, который характеризует суть темы, собственное выражение и впечатление создателя к теме в 1 строке, как правило, существительное.

Приведем пример синквейна на тему «Зима».

Зима
Пушистая, блестящая
Порхает, кружится, морозит
На деревьях блесит иней.
Весело!

Создание синквейна – это вид свободного творчества, который ориентирован на становление умения отыскивать в большом потоке информации ключевые и немаловажные аспекты, разбирать, делать выводы, коротко выражать собственные мысли.

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии: учеб.-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д, 2011.
2. Душка Н.С. Синквейн в работе с дошкольниками / Н.С. Душка // Логопед. – 2005. – №5.

Болотских Наталья Викторовна
воспитатель

Саликова Светлана Павловна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

**ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
СКАЗОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ОБОРУДОВАНИЯ В.В. ВОСКОВОВИЧА**

Аннотация: аннотации: в статье рассмотрено воспитание доброты у детей дошкольного возраста через сказки с использование оборудования В.В. Воскобовича. Авторы отмечают, что в сочетание сказок и игр с оборудованием В.В. Воскобовича, развоятся творческие способности и формируются основы доброты и гуманности, что важно для успешной социализации в будущем ребёнка.

Ключевые слова: сказки, добро, сопереживание, игры, оборудование В.В. Воскобовича.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста – это важнейшая задача дошкольных образовательных организаций, которая является целенаправленным процессом формирования у детей высокого сознания, нравственных чувств, поведения на основе принципов морали, помогает им сформировать чувство правильного и неправильного, понять последствия своих действий.

Важнейшим средством нравственного воспитания является сказка. «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» слова эти мы слышим с детства. Сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, позволяет детям впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Сказка для ребёнка – это не просто вымысел и фантазия, это своя реальность мира чувств.

Слушая сказки, дети глубоко сопереживают персонажам, у них появляется внутренний толчок к содействию, к помощи и защите. Она привлекает воображение ребёнка, побуждает его сопереживать и активно вовлекает в мир персонажей. В результате этого сопереживания у ребёнка формируется не только дополнительные знания, но и новое эмоциональное восприятие мира к людям, предметам и явлениям.

В процессе реализации плана инновационной деятельности мы обратили внимание на сказки белгородского писателя Вячеслава Владимировича Колесника.

Вячеслав Владимирович – автор нескольких сборников стихотворений и сказок для детей, художественно-исторических произведений и рассказов о детях Великой Отечественной войны. Его произведения наполнены глубоким смыслом и несут поучительный характер.

Задача педагога заключается в выборе игр, которые бы приносили ребенку радость, а также способствовали развитию важных навыков и знаний. В этом плане большой интерес представляют развивающие игры В.В. Воскобовича. Эти игры нацелены на развитие творческих и умственных способностей ребенка. Главной особенностью его технологии является то, что ее легко внедрить в обычный игровой процесс. Кроме того, детали конструкторов В.В. Воскобовича легко сочетаются между собой, что дает простор для творчества детей и педагогам, возможность пережить сопричастность к персонажам и воссоздать сказочный образ из элементов развивающих игр.

Самостоятельно выполняя разнообразные задания, ребенок делает много открытий и приучается мыслить креативно.

Сказки являются универсальным средством передачи знаний и ценностей. Они позволяют детям сопереживать героям, анализировать их поступки и делать выводы о доброте и человечности. В течение дня можно использовать различные формы работы со сказками через:

- чтение и обсуждение (*после прочтения сказки педагог задает детям вопросы о поступках героев, их мотивации и последствиях. Это помогает детям осмыслить прочитанное и развить критическое мышление*);
- театрализацию (*дети могут инсценировать сказки, что способствует не только развитию творческих способностей, но и углубленному пониманию моральных уроков*);

- создание собственных сказок (*дети могут придумать свои истории, в которых главными героями будут добрые персонажи. Это развивает воображение и позволяет детям выразить свое мнение о доброте*).

Оборудование В.В. Воскобовича, игровые комплексы, предоставляет уникальные возможности для интерактивного обучения. С их помощью можно организовать игры, в которых дети будут взаимодействовать друг с другом, решая задачи, требующие доброты и сотрудничества. Использование специального оборудования позволяет создавать задания, направленные на развитие эмпатии и понимания чувств других. Например, дети выполняют задания, которые требуют совместного поиска решений, обсуждения и поддержки друг друга.

Для примера возьмём за основу сказку белгородского писателя, члена Союза писателей России Вячеслава Владимировича Колесника «Вам письмо».

Сказка В.В. Колесника «Вам письмо» повествует о том, что в одной деревне жил Артём Иванович, старый человек несмотря на то, что у него были сын и дочь, он чувствовал себя одиноким. Два года ждал он писем

от детей. Но писем почтальон, так и не принёс, тогда Артём Иванович написал себе письмо, сделал кораблики и запустил его по реке. Побежал на другой конец реки чтобы получить письмо. Зацепился об корягу и упал. Если бы не знакомый мальчик, который поймал и принес письмо, плывущее по реке, то Артём Иванович так бы не получил своё письмо.

С помощью оборудования В.В Воскобовича, такого как игра «Геокоонт Малыш» создали «Почтовый ящик».

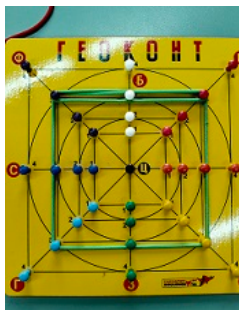


Рис. 1

Используя «Чудо крестик 3» и контурные схемы, дети выложили: «Почтальона», «Кораблик».



Рис. 2



Рис. 3

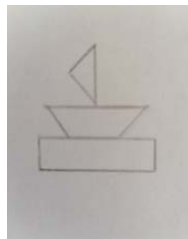


Рис. 4



Рис. 4

Из «Разноцветных веревочек для ковровогафа «Ларчик» и контурной схемы, дети предложили построить мост через ручей, чтобы Артём Иванович быстрее добрался к озеру.



Рис. 5



Рис. 6

Сделали дом из деталей игры «Прозрачный квадрат (синий)» и контурной схемы.

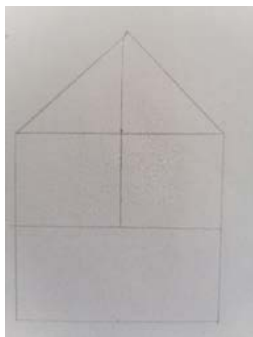


Рис. 7



Рис. 8

Подвели итоги и сделали вывод, о том, что сказка «Вам письмо» рассказывает нам об одиночестве человека, хотя он и не одинок, о том, как важно иметь семью и сохранить семейные ценности. Только в семье все радости умножаются. Только хорошие события вызывают у нас радость, и мы улыбаемся.

Внедрение методов воспитания доброты через сказки и оборудование В.В. Воскобовича позволяет достичь следующих результатов:

- формирование добрых качеств: дети осознают важность доброты, помощи и поддержки друг друга;
- развитие социальных навыков: через взаимодействие в играх и обсуждениях дети работают в команде, уважают мнения других и проявляют эмпатию;
- улучшение коммуникативных навыков: дети более открыты к общению, выражают свои мысли и чувства;
- повышение интереса к чтению: использование сказок в интерактивной форме развивает интерес к литературе и чтению.

Воспитание доброты у детей дошкольного возраста – это сложный, но важный процесс, который требует внимания и творчества со стороны педагогов. Использование сказок в сочетании с оборудованием В.В. Воскобовича открывает новые горизонты для эффективного обучения и воспитания. Применяя разнообразные методы и формы работы, мы можем помочь детям стать добрыми, отзывчивыми и человечными личностями, готовыми к взаимодействию с окружающим миром.

Список литературы

1. В.В. Воскобович. Сказочные лабиринты игры / В.В. Воскобович, Т.Г. Харьков // Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3–7 лет. – СПб., 2007.
2. Колесник В.В. Жила-была избушка: рассказочки / В.В. Колесник. – Белгород: КОНСТАНТА, 2019 – 44 с.
3. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа / С.В. Макушкина. – 3-е изд. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича, 2021 – 224 с.

Булатова Анастасия Андреевна

студент

Институт непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

DOI 10.21661/r-564032

ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ ДИСЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена описанию результатов эмпирического исследования по проблеме коррекции дислексии у детей младшего школьного возраста. Рассмотрено понятие и причины дислексии. Описаны методы и этапы диагностики дислексии. Представлены результаты диагностического исследования. Предложены упражнения, направленные на коррекцию дислексии у детей младшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** дислексия, нарушение чтения, нарушение речи, младших школьный возраст, диагностика дислексии, коррекция дислексии.*

Введение.

В последние годы наблюдается увеличение количества детей с разнообразными нарушениями, которые особенно часто проявляются в начальной школе. Причины таких отклонений могут варьироваться, начиная от анатомо-физиологических особенностей детского организма до педагогической запущенности. Эти проблемы зачастую оказывают влияние не только на процесс социальной адаптации ребенка, но и превращаются в серьезное препятствие на пути его обучения в школе [4].

Одним из наиболее часто встречающихся нарушений у младших школьников является дислексия. Дислексия представляет собой расстройство, выражающееся в затруднениях при овладении навыками чтения, которое сопровождается большим количеством устойчивых ошибок. Это может происходить из-за недостаточной развитости психических функций, участвующих в процессе чтения, при том, что слух, зрение, интеллект ребенка остаются в норме, а обучение проводится регулярно [5].

Дети, которые переходят в обычные школы из логопедических групп с диагнозом «общее недоразвитие речи», часто сталкиваются с серьезными трудностями в освоении навыков чтения. Ранняя диагностика и своевременно предоставленная помощь таким детям могут значительно повысить их шансы на успешное дальнейшее образование.

Материал и методы исследования.

По определению Р.И. Лалаевой, дислексия – это: «частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках чтения, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения» [3, с. 12].

Основным фактором, вызывающим дислексию, является предрасположенность к ней, связанная с конституциональными особенностями. Это могут быть специфические черты организма: иммунная система, потенциальные ресурсы различных физических процессов, характер нейродинамики мозга, патопластический органический фон (прежние заболевания

центральной нервной системы) и так далее. Однако, чтобы эти предпосылки стали причиной патологической неспособности учиться читать и писать, необходимы особые жизненные условия, которые способствуют переходу от состояния «предболезни» к болезни [1, с.209].

В процессе эмпирического исследования нами была проведена диагностика состояния навыка чтения среди учащихся вторых классов МБОУ «СОШ №42», обучающихся по программе общеобразовательной школы.

За основу при проведении исследования нами были взяты материалы исследований М.Н. Русецкой, диагностика навыков чтения Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной. В ходе исследования использовались тексты, созданные А.Н. Корневым для диагностирования дислексии [2].

Процесс исследования навыка чтения состоял из нескольких этапов.

1 этап. Фронтальное обследование навыка чтения у учащихся в процессе урока. Целью данного этапа было предварительное выявление учащихся с проблемами в чтении.

2 этап. Углубленное исследование навыка чтения в группе учащихся, у которых были выявлены нарушения чтения.

3 этап. Анализ полученных результатов. На основании сделанных записей был проведен анализ работы и подведены результаты, которые отражали следующие параметры чтения: способ чтения, скорость чтения, понимание прочитанного, сознательность, выразительность.

Результаты исследования и их обсуждение.

При анализе результатов чтения стихотворения было выявлено следующее: в группе детей с нарушением навыков чтения скорость чтения стихотворения оказалась средней и практически не отличается от скорости чтения прозы. Показатели осознанности чтения остались на прежнем уровне по сравнению с предыдущими показателями. Необходимо также отметить, что выразительность чтения у детей снизилась до 20%, что свидетельствует о трудностях в чтении стихов и неумении чувствовать ритм строф. Таким образом, средняя скорость чтения у детей с нарушениями заметно ниже установленных норм. В процессе чтения учащиеся делают больше ошибок и хуже понимают прочитанное, а выразительность чтения также оставляет желать лучшего.

Анализ уровня сформированности навыков чтения (в %) представлен на рисунке 1.

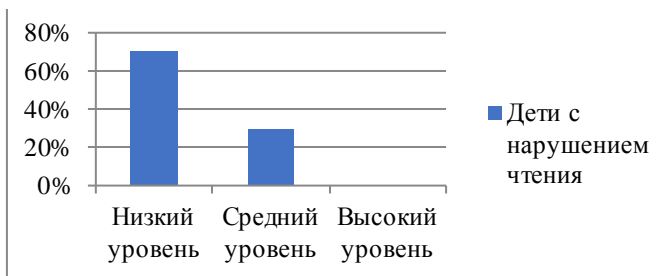


Рис. 1. Уровни сформированности навыка чтения

После анализа технических ошибок, допущенных детьми при чтении, мы пришли к выводу, что большая часть этих ошибок связана с угадывающим чтением. Это включает в себя ошибки в окончаниях слов и замены слов на основе их смыслового сходства. Кроме того, у детей часто встречаются ошибки на замену гласных и согласных, обусловленные акустико-артикуляционными признаками, а также аграмматизмы при чтении, такие как «кошенок» вместо «котенок», «туфелях» вместо «туфлях», или «подметывает» вместо «подметает».

На рисунке 2 представлены сравнительные данные ошибок чтения у младших школьников данной группы.



Рис. 2. Сравнительная характеристика ошибок чтения у детей

Из исследования следует, что у большинства учеников с проблемами в чтении уровень развития навыка чтения по всем изучаемым параметрам имел патологические особенности и был ниже среднестатистических показателей, характерных для их возрастной группы.

Недостаточное внимание к звуковой структуре слова, его фонематическому восприятию, а также слабый фонематический анализ и синтез, вместе с недостаточно развитой слуховой произносительной дифференциацией звуков, ведут к возникновению фонематической дислексии у детей этой группы. На основе диагностики был сделан вывод о преобладании фонематической дислексии среди учащихся данной группы.

Исходя из полученных результатов, мы разработали систему упражнений для коррекции дислексии у детей младшего школьного возраста. Представим некоторые из них.

Упражнение №1. Послушай и скажи. Упражнение направлено на развитие фонематического восприятия. В основе этого упражнения лежит формирование умения слышать, четко и ясно произносить, осознавать рифму и подбирать рифму. Например: «ба-бу-бы – на дворе стоят столбы»; «бу-бы-ба – из окна торчит труба»; «жи-жи-жи – здесь живут ежи».

Упражнение 2. Подобрать слова, где заданный звук был бы на первой, втором, третьем месте. Например: придумать слова, в которых звук был бы на первом месте(кот), на втором (окно), на третьем месте (мак).

Упражнение 3. Игра «Как называется цветок?». Детям предлагается изображение цветка. На его лепестках нарисованы предметы. Название

цветка можно узнать, если выделить из названий картинок первый звук: рыба, очки, мангал, астра, шар, кубик, арбуз.

Упражнение 4. Преобразовать слова, добавляя звук в начале слова. Примерные слова: рот-крот, мех-смех, челка-пчелка, Оля-Коля, Аня-Ваня, осы-косы, луг-плуг, игры-тигры, дочка-удочка, еда-беда, пушка-опушка;

Упражнение 5. Выделить первый слог из названий предметов, записать его. Объединить слоги в слово или предложение и прочитайте. Например: машина, малыш, кубик, папа, лапа, ладонь, рука. Получается предложение: Мама купала Лару.

Выводы.

Таким образом, результаты проведенного исследования выявили, что у большинства детей с дислексией уровень сформированности навыка чтения был ниже среднестатистического для их возраста и имел патологические особенности. Недостаточное внимание к звуковой структуре слова, его фонематическому восприятию и анализу, а также неразвитость слуховой дифференциации звуков речи приводят к проявлениям фонематической дислексии. Следовательно, в работе с такими детьми рекомендовано использовать специальные упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, различение звуков и определение количества звуков в слове, а также их последовательное название.

Список литературы

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т.Г. Визель – М.: АСТ Астрель Транзиткнига, 2019. – 384 с.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: книга для логопедов / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 2019. – 336 с.
3. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: учебное пособие для студентов дефектологов фак. пед. институтов / Р.И. Лалаева. – М.: Просвещение, 2022. – 136 с.
4. Лукашова Е.М. Дислексия: диагностика и коррекция / Е.М. Лукашова, М.А. Степанова // Вестник научных конференций. – 2023. – №12-4 (100). – С. 71–73. – EDN NHWTUCU
5. Сиверина А.В. Коррекция нарушения чтения у младших школьников / А.В. Сиверина // Научный альманах. – 2022. – №12-1 (98). – С. 108–110. – EDN BSIYWW

Бутакова Ирина Анатольевна

музыкальный руководитель

Фролова Ирина Анатольевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №21 «Аленький цветочек»

г. Саяногорск, Республика Хакасия

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается роль детских спортивных и музыкальных праздников и развлечений для воспитания сознательной, творческой, гармонично развитой, активной личности ребенка. Авторами отмечены ряд праздников, проводимых в детском саду.

Ключевые слова: спортивные развлечения, музыкальные развлечения, праздники, здоровье, игра, творчество, развитие дошкольников.

Праздники и развлечения в ДОУ – средство приобретения и закрепления знаний об окружающем мире, обогащения детской игровой деятельности, укрепления здоровья воспитанников
М.Б. Зацепина.

Праздники и развлечения являются яркими моментами в жизни детей и способствуют их всестороннему развитию: содействуют творческой активности; самовыражению; позволяют каждому ребёнку проявить свою индивидуальность и уверовать в свои возможности; развивают эстетическое отношение к окружающей действительности, возбуждают радостные чувства, повышают жизненный тонус; обогащают новыми, надолго запоминающимися впечатлениями; способствуют укреплению детско-родительских взаимоотношений и отношений в детском коллективе; вызывают чувства доброжелательности, симпатии, доверия друг к другу; дошкольники знакомятся с различными видами искусств, литературой и их лучшими образцами.

При организации досуговых мероприятий придерживаемся следующих требований: разнообразие содержания; художественные достоинства материала и качество его исполнения как взрослыми, так и детьми; внимательность содержания, новизна его элементов; доступность репертуара и разнообразные формы его проведения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и уровня их развития; направленность на развитие активности, воображения и инициативы ребёнка. В ходе проведения досуга физическая нагрузка дозируется и дифференцируется в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка. Чтобы не перегружать детей, чередуем задания, игры, требующие и не требующие физической нагрузки и подготовки.

Праздники проводим в утреннее время или во второй половине дня в одной или двух близких по возрасту группах, соблюдая определённую продолжительность в зависимости от возраста детей. Их продолжительность от 20 минут и не более 1 часа, в зависимости от возраста детей и содержания досуга.

К праздничным мероприятиям предварительно готовимся: продумываем тему, содержание, оформление. Структура праздника может быть различной. К составлению программы или сценария подходим творчески, учитываем конкретные условия детского сада, опыт работы педагогического коллектива. В содержание праздников и развлечений включаем физкультурные паузы, пальчиковые и дыхательные гимнастики, динамические этюды, упражнения на релаксацию, игровые упражнения психологической направленности, используем нестандартное физкультурное оборудование, музыкальное сопровождение, приемы ряженья, приходят герои сказок. Привлекаем воспитанников к оформлению зала и группы, используем их рисунки, поделки. Это способствует воспитанию художественного вкуса у детей, развитию у них интереса к продуктивной деятельности. Родители становятся полноправными участниками мероприятий: поддерживают детей, проявляют инициативу в подготовке к праздникам, предлагают темы, варианты игровых заданий, помогают в изготовлении и подборе атрибутов, участвуют в сценках и инсценировках. Совместные переживания детей и взрослых сближают их, родители узнают о способностях и возможностях своего ребенка и в будущем смогут помочь ему стать активным и интересным школьником. В свою очередь дети чувствуют, что их любят, родители заботятся о них, интересуются ими и стремятся помочь.

В подготовке к досуговому мероприятию участвует весь педагогический коллектив детского сада, но особая роль отводится музыкальному руководителю и воспитателю возрастной группы. Они из разученного музыкального репертуара отбирают те произведения, которые наиболее ярко исполняются детьми, затем выстраивают их в определённой последовательности, включая стихи, аттракционы, инсценировки, сюрпризы.

Особое внимание уделяем физкультурным досугам, дням здоровья. Они зарекомендовали себя как наиболее приемлемые и эффективные формы активного отдыха детей. Во время физкультурных праздников дети принимают участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях с элементами акробатики. В течение учебного года со старшими дошкольниками проводятся 2–3 праздника на воздухе различной тематики, длительностью не более 90 минут. При организации праздников и развлечений учитываем климатические условия, особенности сезона и природные факторы (если мероприятие запланировано на улице).

В нашем детском саду стало доброй традицией проведение физкультурно-музыкальных праздников и развлечений. Дети с нетерпением ждут такие мероприятия, выделяя их среди других. Перечень мероприятий: праздник «День знаний в детском саду», неделя спорта и здоровья «Быстрее, выше, сильнее», развлечение «Бабушки-забавушки», спортивно-музыкальное развлечение по ПДД «Все ребята должны знать, как по улицам шагать», «На дороге с давних пор самый главный Светофор», музыкально-спортивное развлечение «Моя Родина», спортивный праздник «Спортивная семейка», спортивное развлечение (на улице) «Зимушка, зима – для всех любимая пора», музыкально-спортивное развлечение «Колядки на Святки», спортивно-музыкальный праздник «Мой папа самый сильный и отважный», музыкально-спортивное развлечение по пожарной безопасности «Дыма без огня не бывает», музыкально-спортивное развлечение «Широкая Масленица», спортивное развлечение «Космическое путешествие».

Хороший праздник – это веселый, интересный, запоминающийся момент, оставляющий у детей положительные впечатления.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2007.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозайка-Синтез, 2006.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду / М.Б. Зацепина // Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. – М., 2009.
4. Кириллова Ю.А. Сценарии физкультурных праздников от 3 до 7 лет / Ю.А. Кириллова. – СПб.: Детство-пресс, 2012.
5. Лысова В.Я. Праздники и развлечения для детей / В.Я. Лысова. – М.: Аркти, 2000.
6. Нормативно-правовые основы физического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 2010.
7. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – EDN QTDSDKN

Бычков Алексей Викторович

тренер-преподаватель

МБУДО «СШ №6»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ВРАТАРЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу технико-тактической подготовке вратарей в современном футболе, где предъявляются высокие требования. Разнообразные специальные тренировки играют ключевую роль, включая элементы акробатики, баскетбола и волейбола. Автором отмечено, что во время занятий вратарь должен сосредоточиться на увеличении скорости и точности, что критически важно для быстрой реакции. Без сомнения, акробатика и гимнастические упражнения также важны для развития гибкости и координации движений.*

***Ключевые слова:** технико-тактическая подготовка, подготовка вратарей, упражнения.*

Футбол как вид спорта постоянно эволюционирует. В современном мире вратарь должен быть игроком без слабых мест. Поэтому критически важно, чтобы он обладал навыками полевого игрока и мог оперативно анализировать обстановку на поле, предугадывая действия как соперников, так и партнеров. Это приводит к высоким требованиям к физической, технической и тактической подготовке, а также к психологической устойчивости голкипера.

Вратарь должен уметь правильно позиционировать себя в воротах, уверенно выполнять выходы, организовывать защиту и быстро начинать контратаки. Парень, занимающий эту должность, должен отличаться атлетической формой, высоким ростом и хорошей прыжковой способностью, что дает ему преимущество в штрафной зоне. Он должен быть ловким и сильным, уметь поймать мяч в любых условиях или отбить его кулаками. Также важны мощный удар и точный бросок.

Как же готовить вратаря, учитывая, что его тренировки уникальны? Эта задача актуальна не только в футболе, но и в других видах спорта с вратарями. Современный футбол предъявляет высокие требования к технико-тактической подготовке вратарей, непрерывно требуя хорошей физической формации.

Тренировки решают четыре главные задачи: развитие волевых качеств, физической силы, освоение техники и улучшение тактики игры. Эти аспекты взаимосвязаны: в работе над воротами вратарь параллельно совершенствует ловлю, отбивание, выбор позиции и скорости реакции.

Тренировка вратаря обычно проходит одновременно с тренировкой остальных игроков команды, но в силу специфики его игры несколько отличается своим содержанием. Методика тренировки вратаря должна быть гибкой и исходить из конкретных условий. Степень нагрузки, интенсивность упражнений необходимо увеличивать постепенно, с учётом тренированности вратаря. Сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость могут развиваться только в результате регулярного повторения упражнений.

В подготовительном периоде большое место в тренировке должны занимать специальные упражнения следующих видов спорта: акробатики, баскетбола, волейбола, лыж, хоккея, прыжков в воду (в зависимости от местных условий), а также кроссовая подготовка, упражнения на гимнастических снарядах, упражнения с набивными мячами и со скалкой и специальные упражнения по технике игры.

В основном же периоде значительно увеличивается количество специальных футбольных и легкоатлетических упражнений. Систематически применяются упражнения на развитие быстроты и точности реакции вратаря, так как при длительном перерыве в тренировке скорость реакции вратаря снижается. Гимнастика и акробатика занимают большое место в подготовке вратаря. Упражнениями из этих видов спорта вратарь должен заниматься во время утренней зарядки и при разминке перед тренировкой и игрой. Кроме занятий гимнастикой без снарядов, вратарю рекомендуется периодически заниматься гимнастикой на снарядах (упражнения на гимнастической стенке, на канате, на перекладине, на брусках, прыжки через козла и коня). Вратарю необходима регулярная тренировка со скалкой, она создаёт ощущение лёгкости, увеличивает подвижность и силу толчка при прыжках. Во время тренировок вратарь должен уделять большое внимание легкоатлетическим упражнениям, отдавая предпочтение прыжкам, бегу и метаниям. Чтобы усилить прыгучесть и улучшить координацию движений в полёте, вратарю полезно применять прыжки на препятствия, через препятствия, с поворотами, с падениями и акробатическими приёмами. Выработывая быстроту бега на короткие отрезки, вратарь должен практиковаться в стартах и рывках на 8, 10, 15, 20 м из различных положений: стоя, лёжа, с колена. Количество стартов и рывков на самые короткие отрезки должно быть не менее 10–12 в каждой тренировке. Очень полезно для вратаря применять короткие рывки с резким изменением направления бега, внезапными остановками и прыжками с подражанием ловле мячей различной высоты. Кроме этого, вратарь обязан тренироваться и в преодолении дистанций 30, 40, 60, и 100 м, на полной скорости. Для выработки выносливости может проводиться бег на более длинные дистанции и кросс с переменной темпа бега. Хорошую координацию движения и резкость броска вырабатывает метание диска. Вратарь, играющий в баскетбол, получает хорошую практику в ловле, перехватах, бросках и ведении мяча. Вратарь, играющий в волейбол, в большой мере совершенствуется в прыжках с одновременным ударом рукой по мячу, в бросках за мячом и развивает отличную реакцию на неожиданный полёт мяча. Занятия лыжами, особенно спусками с гор, хоккеем и прыжками в воду содействуют разностороннему физическому развитию вратарей. Прыжки в воду с вышки вырабатывают смелость и координацию

движений во время полёта. Во время игр в хоккей вратарь, защищая ворота, совершенствует навыки согласованных действий с партнёрами.

Важна специальная подготовка вратарей в футболе и ответственный подход к ней. В основе подготовки должно лежать изучение игровой деятельности голкиперов с целью определения эффективности и надёжности технико-тактических средств, которые используются ими в игре, и создания на этой основе рациональной схемы тренировки.

Таким образом, в подготовительный этап важны разнообразные специальные упражнения, в том числе элементы акробатики, баскетбола и волейбола. Основное внимание в процессе тренировок вратарь должен уделять улучшению скорости и точности, что важно для быстроты реакции. Несомненно, акробатика и гимнастика также имеют важное значение для развития гибкости и координации.

Список литературы

1. Макаренко В.Г. Модельные характеристики физической подготовки юных футболистов: Методические рекомендации / В.Г. Макаренко, В.А. Вьюгин. – М.: Физкультура и спорт, 2014. – 98 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/> (дата обращения: 16.12.2024).

2. Баженов А.А. Совершенствования технико-тактической подготовленности вратарей студенческих футбольных команд / А.А. Баженов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/MtzEg8J9LNTN.pdf> (дата обращения: 16.12.2024).

Высочина Екатерина Владимировна
воспитатель, учитель-логопед

Виноградская Яна Андреевна
инструктор по физической культуре

Корсак Мария Сергеевна
учитель-логопед

ГБДОУ Д/С №73 КВ Красносельского района
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-563919

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛИМЛАНДИЮ»

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни. Авторами представлена технологическая карта проведения занятия для дошкольников.

Ключевые слова: подготовительная группа, технологическая карта, здоровье.

Цель: создание условий для формирования ценностного отношения к своему здоровью, стремления к здоровому образу жизни.

Программные задачи.

Обучающие:

- формировать у детей общее представление о здоровье как ценности, стимулировать желание бережно относиться к своему здоровью;
- обучать детей приемам сохранения эмоционального и физического здоровья.

Развивающие:

– Развивать крупную и мелкую моторику детей, тренировать слуховое внимание;

– Развивать уверенность в себе, способствовать снижению психо-эмоционального напряжения.

Воспитательные:

– воспитывать отзывчивость, сопереживание, желание помогать окружающим;

– воспитывать умение договариваться и вести диалог.

Тип, форма и методы, используемые в НОД:

Тип – игровое занятие.

Метод – словесный, практический, игровой.

Форма – фронтальная, индивидуальная.

Материалы и оборудование: презентация, камни Марблс, массажные аппликаторы Гуаша, камни-антистресс Туми-Иши, камни дзен, коврики для массажа ног, камень-муляж.

Ход занятия.

Таблица 1

№	Этап	Методы, формы, приемы	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
1	Вводная часть	Организационный момент	– Здравствуйте ребята. Я – королева ЛИМ. Спешила я к вам из волшебной страны Лимландии, в которой живут веселые жители Лимики и верят в то, что цветные камни дарят разные эмоции. В Лимландии случилась беда: вредный колдун Немак стер все камни эмоций в порошок и развеял их по ветру. И теперь Лимики не могут испытывать нужные эмоции. Все эмоции у них перепутались. Когда им смешно – они плачут, когда грустно – они стесняются. Что же теперь будет с Лимиками? Ведь неумение управлять эмоциями очень плохо сказывается на здоровье. Значит, они не смогут быть здоровыми? Может, выпоможете им?	Дети входят в музыкальный зал. Здороваются с педагогом. Перед ними на экране пейзаж с изображением сказочной страны. Ответы детей. Да
2.	Мотивация на деятельность	Сюрпризный момент	Тогда предлагаю отправиться в СКАЗКУ! Готовы? Чтобы попасть в сказку – нам нужно...телепортироваться. Закрывайте глаза и повторяйте за мной волшебный текст... Повернулись, покружились В сказке мы все очутились Открывайте глаза...	Да Дети, совместно с педагогом повторяют слова. На экране изображение пещеры, появляется Немак, включается аудио.

			<p><i>Немак</i> (аудио): ООо, кто пожаловал ко мне! Знаю, что привело вас сюда! Хотите получить камни эмоций! Хотите, чтобы жители станы Лимландии стали здоровыми! Отдам вам их, но при условии, что вы выполните все мои задания, а они у меня уж какие сложные! Передаю камни эмоций королеве Лим, знаю, она все делает по порядку и вовремя! <i>Ведь соблюдение правил и режима является одним из условий здорового образа жизни!</i></p> <p>– Уверены, что справитесь?</p> <p>Тогда отправляйтесь в путешествие. Каждый камень эмоции имеет свой цвет, <i>договоритесь и выберите</i> с какого начнете? И помните, что вы одна команда!</p>	<p>Дети договариваются, выбирают цвет и выполняют задания в любой последовательности, по их собственной инициативе.</p>
3.	Основная часть	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<p>– Ребята, вы выбрали синий цвет и после выполнения задания вы получите камень эмоции ГРУСТЬ.</p> <p><i>Немак</i> (аудио): – Чтобы продолжить путешествие, вам понадобятся сильные пальцы рук. Нужно выполнить упражнение, вы готовы приступить?</p> <p>– Перед нами камни, которые поделятся с нами своими целебными свойствами и прогонят грусть!</p> <p>– Цветную россыпь камушков в ладошки наберем, Потрем, погладим ласково и все на стол вернем.</p> <p>Ладошки наши детские немного отряхнем И заиграем песенку мы для друзей потом! <i>Выполнять пальчиковую гимнастику очень полезно для здоровья! Она благотворно влияет на развитие головного мозга.</i></p> <p>Вы справились с заданием, и получаете камень эмоции ГРУСТЬ.</p>	<p>Да Набирают в ладошки Трут и поглаживают в ладонях Отряхивают руки Имитируют движения игры на фортепиано</p>

-		<p><i>Самомассаж с помощью массажных аппликаторов Гуаша</i></p>	<p>– Ребята, вы выбрали зеленый цвет и после выполнения задания мы получим камень эмоции ИНТЕРЕС. <i>Немак</i> (аудио): – Перед вами необычные камни, возьмите их в руки. Эти камни не только помогут сохранить здоровье, но и разбудят в вас ИНТЕРЕС ко всему новому! Нужно только выполнить интересные упражнения с ними, готовы? – Давайте рассмотрим камни. Какие они? Мы будем выполнять самомассаж. Педагог показывает правильность выполнения самомассажа. Камень в руки мы возьмем, по ладони проведем, Каждый пальчик, каждый пальчик мы спокойно разомнем. А теперь и руки наши мы побалуем массажем Для здоровья каждый день, нам массировать не лень! <i>Ежедневный самомассаж помогает нам быть здоровыми. Вы справились с заданием, и получаете камень эмоции интерес.</i></p>	<p>Крупные и гладкие. Выполняют движения Сжимают камень в руках, по очереди в левой и правой руках. Проводят по каждому пальцу от ладони к кончикам пальцев. Выполняют движения по руке от локтя к запястью.</p>
		<p><i>Дыхательная гимнастика</i></p>	<p>– Ребята, вы выбрали оранжевый цвет и после выполнения задания мы получим камень эмоции ВОСХИЩЕНИЕ. <i>Немак</i> (аудио): – Перед вами сосуд, который необходимо наполнить камешками Марблс, они спрятались от вас в зыбучих песках Лимландии. Есть одно условие: раскалённый песок трогать руками нельзя – это опасно для здоровья! – Как можно добыть камни? Будем добывать камешки, раздувая его при помощи трубочек! (Педагог демонстрирует правильность выполнения упражнения). Отлично! <i>Чтобы сохранить здоровье нужно выполнять такую гимнастику каждый день, ведь она помогает наполнять наш организм кислородом и положительно влияет на работу сердца. Вы справились с заданием, и получаете камень эмоции восхищение.</i></p>	<p>Ответы детей Дети выполняют дыхательную гимнастику,</p>

		<p><i>Снятие психоэмоционального напряжения с камнями антистресс «Туми-Иши»</i></p>	<p>– Ребята, вы выбрали красный цвет и после выполнения задания мы получим камень эмоции ЗЛОСТЬ.</p> <p>– Перед вами на столе лежат камни, обратите внимание, чем они похожи? А в чем их различие? Давайте возьмем их в руки и почувствуем, какие они приятные на ощупь.</p> <p><i>Немак</i> (аудио): – Хотите редко испытывать эмоцию ЗЛОСТЬ? Тогда сложите камни друг на друга так, чтобы получилась башня, и чтобы она не упала, в ней вы и найдете спасение от этой эмоции!</p> <p>– При выполнении этого задания не нужно торопиться, действовать спокойно и глубоко дышать.</p> <p><i>Чтобы быть здоровыми нужно вовремя отдыхать и правильно дышать.</i></p> <p>Вы справились с заданием, и получаете камень эмоции ЗЛОСТЬ.</p>	<p>Ответы детей: камни разной величины, но одинакового цвета и фактуры.</p> <p>Ответы детей Выполняют упражнение.</p>
		<p><i>Физминутка с использованием элементов нейрогимнастики, массажа стоп и развитие крупной моторики</i></p>	<p>– Ребята, вы выбрали серый цвет и после выполнения задания мы получим камень эмоции СКУКА.</p> <p><i>Немак</i> (аудио): – Перед вами каменные островки, среди камней есть волшебные, кто на них наступит, будет редко скучать. Предлагаю вам снять обувь и подготовиться к выполнению этого веселого задания. Посмотрите, какой камень! Будем с камнем мы играть и здоровье укреплять!</p> <p>– Присаживайтесь на стулья, проверьте вашу осанку. <i>Ведь правильная осанка залог здоровья каждого человека!</i> Будем выполнять задание для рук и ног! Ноги будут топтать по каменной плитке, а руки передавать камень друг другу по кругу, нужно продержаться и не уронить камень пока не закончится эта веселая музыка!</p> <p>Вы справились с заданием и получаете камень эмоции СКУКА.</p>	<p>Выполняют упражнение, педагог следит за осанкой детей.</p>

		<i>Развитие мелкой моторики рук</i>	<p>– Ребята, вы выбрали желтый цвет и после выполнения задания мы получим камень эмоции РАДОСТЬ.</p> <p><i>Немак:</i> – Здесь я потрудился на славу! Всё смешал и перепутал, хотите радоваться и веселиться, тогда придется потрудиться!</p> <p>– Догадались, что нужно сделать? Верно, нужно отсортировать желтые камни от черных!</p> <p>Отлично! Вы справились с заданием, и получаете камень эмоции РАДОСТЬ.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Сортируют камни.</p>
4.	Рефлексия	<i>Рефлексия использованием камней дзен</i>	<p>– Ребята, мы сегодня с вами сделали хорошее дело: добыли камни эмоций для здоровья лимиков из Лимландии.</p> <p>Прежде, чем передать им эти камни, давайте вспомним за выполнение каких упражнений мы получили камни?</p> <p>Какое слово у нас получилось? Мы можем стать здоровыми с помощью различных камней?!</p> <p>– Какие упражнения вы бы хотели повторить?</p> <p>– При выполнении каких заданий вы испытывали трудности?</p> <p>– Как вы считаете, какие упражнения самые полезные для здоровья?</p>	<p>Дети отвечают и выкладывают камни, на которых написаны буквы:</p> <p>Играли с большим камнем, разминали стопы, правильно дышали, искали кристаллы, строили устойчивые пирамиды, выполняли самомассаж.</p> <p>Дети выкладывают слово ЗДОРОВЬЕ из камней дзен.</p>
			<p><i>Немак (аудио):</i> – Помните, что камни – ваш помощники, с ними вы сможете сохранять и укреплять ваше здоровье! Учитесь управлять своими эмоциями. Делайте это каждый день и будьте здоровы! До свидания!</p> <p>– Пришло время возвращаться обратно в детский сад. Закрывайте глаза и повторяйте за мной:</p> <p>Повернулись, покружились</p> <p>В детском саду мы очутились!</p> <p>Спасибо вам, ребята. До свидания.</p>	

Список литературы

1. СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28);
2. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования / О.А. Зажигина. – СПб.: Детство-пресс, 2021.
3. Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала / А.С. Фалева. – СПб: Детство-пресс, 2017. ISBN: 978-5-90693-746-9.
4. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / М.Н. Щетинин. – М.: Метафора, 2007. ISBN: 978-5-17-150691-9.
5. Трясоруклова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия: нейродинамическая гимнастика / Т.П. Трясоруклова. – М.: Феникс, 2022. – ISBN: 978-5-222-31421-0.

Давыдова Людмила Александровна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Д/С №70»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использования инновационных подходов в развитии певческих навыков. Актуальность работы заключается в необходимости поиска и внедрения эффективных методов обучения пению, которые соответствуют современным требованиям и способствуют всестороннему развитию детей. Автором отмечено, что особое внимание будет уделено методу мысленного пения, который зарекомендовал себя как мощный инструмент для развития вокальных навыков у детей.*

***Ключевые слова:** пение, методы, инновационные подходы, музыка.*

Интеграция различных видов музыкальной деятельности является важной стратегией в обучении. Педагоги используют подходы, которые соединяют пение, игру на музыкальных инструментах и ритмику, создавая единую музыкальную среду для дошкольников.

Метод мысленного пения базируется на принципе внутренней концентрации и слухового анализа, что делает его особенно ценным в учебном процессе. Дети учатся слушать и анализировать звуковую среду, что повышает их способность различать нюансы в музыкальных произведениях. Сравнительный анализ мелодий и применение образов песенного исполнения к внутреннему восприятию звуков помогает детям закрепить навык выполнения музыкальных фраз и развивает их музыкальную память. Умение представлять мелодию и ритм в уме укрепляет творческое мышление и помогает создавать собственные музыкальные образы.

Методология обучения с индивидуальным подходом состоит в том, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно выбирать содержание и формы музыкальной деятельности, что, в свою очередь, активизирует его внутренние ресурсы и способствует накоплению опыта. Каждому ребенку предлагается возможность участвовать в занятиях в удобном ему формате, что помогает избежать стресса и беспокойства, а значит, повышает

эффективность обучения. В ходе практической деятельности педагога могут применять элементарные музыкальные упражнения, ориентированные на специфические потребности и способности каждого ребенка. Программа должна быть адаптирована к индивидуальности ребенка с учетом его музыкальных интересов, а также уровня подготовки.

Сочетание индивидуального и дифференцированного подходов в работе с детьми дошкольного возраста создает условия для раскрытия творческого потенциала и формирования их интереса к музыке.

Дифференцированное обучение предполагает индивидуализацию процесса обучения, что позволяет детям учиться в соответствии со своими способностями и уровнем развития. Педагог может применять разные методы, различные виды деятельности, такие как музыкальные игры, вокальные упражнения, танцы и импровизации. Применение различных упражнений, направленных на развитие певческих навыков, помогает создать атмосферы, в которой ребенок может свободно выражать свои музыкальные идеи и находить свой стиль исполнения.

Проведение совместных музыкальных мероприятий, таких как концерты или музыкальные игры, может укрепить связь между родителями и детьми, создавая дополнительную мотивацию для обучения. Совместная деятельность позволяет не только глубже понять музыкальную культуру, но и воспитать у детей любовь к музыке.

В дифференцированном обучении можно применять метод музыкального проекта, в котором каждый ребенок выбирает свою песню для исполнения, что позволяет ему проявить индивидуальность и творчество. Выбор репертуара, соответствующего интересам и умениям воспитанников, способствует открытию новых горизонтов в изучении музыки и улучшает результативность обучения. Это создает атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует свою значимость и возможность самовыражения.

Также изобретение новых форм работы с детьми, таких как проектное обучение, направлено на развитие индивидуальных мыслительных процессов и креативности. В процессе выполнения творческих заданий старшие дошкольники могут совместно исследовать темы, связанные с музыкальным искусством, что подпитывает их интерес и желание изучать новые мелодии и песни.

Комплексный подход к обучению включает в себя работу певческой установкой, артикуляцией, дикцией и выразительностью исполнения.

В заключение, использование практических упражнений, основанных на игровом подходе и ориентированных на развитие правильного дыхания, интонации и выразительности, станет эффективной стратегией в обучении певческим навыкам старших дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод, что инновационные подходы в развитии певческих навыков старших дошкольников позволяют не только развивать вокальные способности детей, но и формировать у них любовь к музыке, что, в свою очередь, способствует их гармоничному развитию.

Список литературы

1. Амосова Т. Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Т. Ю. Амосова. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 64 с. – EDN VRSNAF
2. Ветлугина Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1983.
3. Гогоберидзе А. Г. Библиотека программы «Детство» / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
4. Кузнецова Г. ФГОС ДО: новые подходы в работе музыкального руководителя / Г. Кузнецова // Музыкальный руководитель. – 2014. – №8.

Данилин Виктор Васильевич
учитель
ГБОУ СОШ с. Пестровка
с. Пестровка, Самарская область

ИКТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается значение применения ИКТ на уроках технологии в средних классах, раскрываются возможности повышения качества обучения, развития личности ученика. Автором раскрывается роль ИКТ-технологий в развитии познавательных способностей учащихся, отмечены как преимущества, так и возможные недостатки применения их в обучении.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, ИКТ, компьютеризация, ИКТ-компетенции, познавательные компетенции, проектная деятельность.*

В современном обществе происходит стремительное обновление во всех областях и предъявляются новые, более высокие требования к обучению и воспитанию молодого поколения, а, именно, воспитание свободной, творческой, образованной, культурной, активной личности, которая формируется не только образовательными предметами, но и трудовым обучением. От наших учеников будущее потребует огромного запаса знаний в области современных технологий, школьники и учителя должны освоить новые жизненно необходимые навыки.

Долгое время считалось, что учащиеся приходят на занятия по технологии, чтобы поработать руками, но сейчас программа предусматривает ещё и самостоятельную творческую деятельность. Естественно, возникает проблема, как поддержать у учащихся интерес к учебному материалу, как повысить качество обучения. Поэтому каждый учитель старается найти новые эффективные методы обучения и методические приёмы, которые будут активизировать школьников, стимулировать их к самостоятельному приобретению знаний. У многих учащихся к 7–8 классу интерес к урокам технологии значительно ниже, зависит в большей степени от методики проведения занятия, от того насколько умело построена работа. Без создания новых форм и приемов обучения невозможно повышение эффективности и результативности образования.

Новые возможности открывает использование на уроке информационно-коммуникационных технологий. Применение ИКТ при подготовке и проведении уроков технологии, дают возможность учителю:

- эмоционально и образно подать материал, последовательно рассмотреть тему, рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- ускорить учебный процесс, повысить интерес к предмету, сделать урок современным, доступным для усвоения материала;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между ребенком и учителем;
- повысить учителю свою профессионально-педагогическую компетенцию.

Одно из самых явных достоинств применения ИКТ на уроках является усиление наглядности. В большинстве сельских школ, как правило, отсутствуют или морально устарели необходимые наборы схем, таблиц, иллюстраций, фотографий, репродукций. В наше время ещё и очень трудно достать наглядный материал для уроков технологии, поэтому использование ИКТ становится просто необходимостью.

Компьютер значительно расширяет возможности предоставления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды. Компьютерные технологии позволяют усилить мотивацию ребенка. Уроки в сопровождении мультимедийных презентаций, тестов и программных продуктов позволяют учащимся углубить знания, повысить результативность обучения, интеллектуальный уровень учащихся, привить навыки самообучения, самоорганизации, облегчить решение практических задач. Применение современных информационных технологий позволяет учителю многие технические процессы показать в динамике, в иллюстративный материал включать фрагменты учебных и научно-популярных видеофильмов, медиа-объектов, которые позволяют наглядно демонстрировать процессы, скрытые от глаз учащихся, показывать различные опыты и наблюдения, сформировать глубоко познавательный интерес к предмету. Важно, чтобы всем ученикам на каждом уроке технологии было интересно. Тогда у многих из них первоначальная заинтересованность предметом перерастет в глубокий и стойкий интерес к самостоятельному приобретению знаний, к необходимости самостоятельно изучать и другие предметы.

И в то же время применение на уроке ИКТ не нацелены заменить классную доску и классические формы обучения, их цель – помочь учителю объяснить тему наиболее эффективным способом тогда, когда требуется продемонстрировать процесс, создать яркий образ и т. п. Иными словами, когда самой темой востребована мультимедийность представления объясняемого материала.

Таким образом, информационные технологии, которые применяются методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

Список литературы

1. Аствацатуров Г.О. Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приёмы, фрагменты уроков / Г.О. Аствацатуров. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения / А.Ю. Дейкина. – 2002. – EDNTNPKGL
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2005. EDNQENYR
4. Лукьянова М.И. Личностно-ориентированный урок: конструирование и диагностика: учебно-методическое пособие / М.И. Лукьянова. – М.: Педагогический поиск, 2006.
5. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока / С.Г. Манвелов. – М.: Просвещение, 2002.
6. Шарыгина Т.В. Применение информационных технологий в преподавании различных предметов / Т.В. Шарыгина // Северная Двина. – 2004. – №6.

Денисова Аида Бахаддиновна
музыкальный руководитель

Селезнева Галина Алексеевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается тема применения системно-деятельностного подхода в процессе музыкальной деятельности дошкольников. Авторами рассматриваются основные принципы, формы и способы работы музыкального руководителя в данном направлении.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, музыкальная деятельность, принципы системно-деятельностного подхода.*

В настоящее время педагоги знают, что развитие ребенка и наличие знаний не влияет на его успешное обучение. Важно с малых лет учить детей самостоятельно добывать знания, а затем оперировать ими в реальной жизни. В этом как раз-таки и заключается смысл СДП.

Системно-деятельностный подход дает возможность дошкольникам не быть пассивными наблюдателями, которым выдается готовые сведения, а самим добывать конкретную информацию. Продуктом применения данного подхода есть знакомство с чем-то новым, а заодно и новые навыки и умения. Хочется отметить, что именно музыкальная деятельность в полной мере реализует СДП, задачами которого являются развитие мышления и фантазии, координации движений, эмоциональной сферы, креативности и навыков экспериментирования.

Так как музыкальное искусство по своей природе универсально, то значит свободно входит в жизнь ребёнка, может влиять на решение многих проблем в развитии речи, концентрации внимания, памяти и т. д.

В основе данного подхода базой служат принципы, которые отражают процессы художественно-эстетического воспитания в системе целостного процесса обучения дошкольников в ДОУ:

1. *Принцип целостности* (формирование представлений о художественной картине мира как системе). Пример:

В МБДОУ ДС №31 созданы все условия для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Работа педагогического коллектива направлена на создание комфорта, позитивной эмоциональной атмосферы, что способствует благоприятному пребыванию детей в учреждении. Образовательная программа ДОУ основывается на *тематическом* принципе построения воспитательного процесса. Единые темы помогают организовать информацию оптимальным способом во всех видах образовательных областях. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование.

2. *Принцип вариативности* (регулярное предоставление возможности ребятам выбора чего-либо). Все знают, что больше всего дети любят играть,

а ведь у педагога запланировано достаточно много задач и по другим видам музыкальной деятельности. Следует организовать детей так, чтобы непросто натолкнуть их на те действия, которые хочет реализовать руководитель. Пример:

Музыкальный руководитель задаёт вопрос: «Дети, что мы сейчас будем делать: слушать музыкальное произведение, разучивать второй куплет песни или играть?» Ответ: «Играть!». «Все это мы конечно сделаем на занятии, повторяю вопрос: чем мы будем заниматься в *первую очередь*, что у нас не очень хорошо получается? Ответ: «Песня не идёт, не знаем слова!», в результате чего мы и занимаемся именно пением. Получается так, что дети выбирают свои действия сами, педагогу нужно только подтолкнуть их к определённой работе.

3. *Принцип минимакса* (предоставление возможности развиваться ребёнку, учитывая его индивидуальные особенности, степень развития музыкально-творческих способностей). Пример: у всех имеются свои вкусы, желания и предпочтения. Поэтому необходимо рассмотреть возможности каждого ребенка, его темп развития. Ведь важнейшая цель на занятии – развитие каждого ребенка, совершенствование имеющихся навыков. Здесь не лишним будет, чтобы педагог для себя мысленно разделил детей на несколько групп: кинестеты, визуалы и аудиалы. Это обеспечит активное участие в музыкальной деятельности всех детей (одни задействованы в театрализованном представлении, другие в песнях, стихах, третьи в оформлении зала и т. д.).

4. *Принцип деятельности* (исключает пассивное восприятие ребенком музыки, обеспечивающий субъектно-субъектные отношения в познании искусства и окружающего мира). Пример:

Восприятие «Песня жаворонка» П.И. Чайковского. На первом занятии – слушание, беседа о впечатлениях, характере; на втором – предлагаем выбрать иллюстрацию, стихотворение; третье занятие – слушание «Песня жаворонка» и «Жаворонок» М.И. Глинки, отличное по звучанию и настроению. Затем беседуем и анализируем, сравниваем.

5. *Принцип психологической комфортности*, позволяющий выстраивать самостоятельную деятельность детей по интересам (поддержка детской инициативы). Пример: в работе с детьми, мы стараемся учитывать психологические особенности дошкольников, для этого в доброжелательной форме ведём беседы с родителями, интересуемся о детях у воспитателей и специалистов. Важно использовать всех детей в разных видах деятельности по своим интересам!

6. *Принцип непрерывности* (формирование и развитие универсальных способностей на разных возрастных этапах, что в дальнейшем будет способствовать саморазвитию личности в образовательной деятельности на всех ступенях образования).

Системно-деятельный подход в музыкально-эстетическом воспитании детей тесно связан с формированием у дошкольников ценностных качеств и воспитания эмоционально-ценностного отношения дошкольников к искусству, миру и самому себе в процессе разнообразных форм музыкальной деятельности. Пример:

Повсюду окружающая добрая музыка и приятные звучания – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь. Поэтому мы часто говорим родителям, чтобы музыка звучала в жизни детей не только в стенах нашего

учреждения, но и дома. В нашем детском саду звучание музыки в группах, спальнях, в бассейне, в музыкальном и спортивном залах – это нормальное явление! Ведь, чем чаще ребенок будет слышать классические и народные произведения, тем больше ему будет нравиться музыка, тем больше он будет любить ее. Наша задача, как педагогов, с помощью художественных средств научить детей замечать нюансы и мелкие детали в музыке, чувствовать ее и, через творческую деятельность – танцы, песни, стихи, передавать впечатления от эмоций, испытанных при соприкосновении с ней.

В заключении стоит отметить, что СДП предполагает развитие субъектности ребенка, основанной на способности выбирать, оценивать, конструировать разнообразные виды организованной педагогом и ребенком, самостоятельной деятельности, осуществляемой в следующих формах:

- *муз.-игровая деятельность* (игра-сказка, режиссура кукольного спектакля);
- *муз-творческая деятельность* (игры-впечатления, основанные на воссоздании ощущений, возникающих в результате восприятия музыки);
- *худ.-изобразительная деятельность* (рисование во время звучания музыки);
- *художественно-речевая деятельность* (ритмодекламация и логоритмика);
- *театрально-игровая деятельность* (драматизация сюжета);
- *муз.-ритмическая деятельность* (танцевально-двигательная импровизация на основе восприятия музыки).

Таким образом, системно-деятельностный подход в музыкально-эстетическом воспитании детей органично связан с формированием у воспитанников ценностных качеств и воспитания эмоционального отношения дошкольников к искусству, миру и самому себе в процессе разнообразных форм музыкально-эстетической деятельности.

Список литературы

1. Никифоров А.Л. Деятельность, поведение, творчество / А.Л. Никифоров // Деятельность: теории, методология, проблемы. – М.: Изд-во полит. лит-ры, 1990. – EDN UIRIMJ
2. Панов А.И. Системно-деятельностный подход в образовании: методические рекомендации / А.И. Панов. – Томск, 2002. – 36 с.

Жаботинская Ольга Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОО

***Аннотация:** в статье автором отмечено, что небогатый жизненный опыт ребенка позволяет ему судить о профессиях людей на основе представлений о труде взрослых ближайшего окружения (семья, детский сад, больница, магазин). В последнее время в словаре детей чаще присутствуют такие «модные» профессии как бизнесмен, менеджер, юрист. Исследование посвящено вопросу формирования ранней профориентации у детей.*

***Ключевые слова:** профессиональная ориентация, игровые технологии, личностные качества.*

Ранняя профориентация в настоящее время актуальна для дошкольных образовательных организаций, поэтому необходимо начинать реализовывать ее начиная с младшего дошкольного возраста. В это время активно формируется личностный механизм поведения и самосознания путем адекватного оценивания своих личных качеств. Создание соответствующих условий и дальнейшая работа в данном направлении на последующих этапах возрастного развития позволяет ребенку сделать профессиональный выбор осознанно, самостоятельно и стать успешным.

Профессиональная ориентация – это система мероприятий, направленных только на выявлении личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Раннее ознакомление детей с трудовой деятельностью в игровой форме помогает формировать устойчивый интерес к различным видам труда, развивает у детей уважение к профессиям родителей и старших, повышает осведомленность о значении каждой профессии для общества.

Введение игровых технологий в процесс профориентации способствует развитию таких ключевых навыков, как критическое мышление, креативность, умение работать в команде, что является важными составляющими всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка.

Отношение человека к профессиям формируется в процессе социализации личности, которая становится более активной примерно с 2,5–3-летнего возраста. Как раз в этом возрасте ребенок начинает посещать детский сад, где впервые осваивает разные виды деятельности. Как донести до него эту информацию и что включает в себя понятие «профориентация детей дошкольного возраста»? На сегодняшний день это малозученное направление в дошкольном образовании.

Профессия неразрывно связана с возрастом человека, и период дошкольного детства соответствует I этапу профессионального развития: непосредственно этап формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий. На этом этапе у ребенка должна сформироваться определенная наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а также положительное отношение к профессии и людям труда.

Можно выделить следующие задачи ранней профориентации:

- ознакомление с содержанием профессий и особенностями трудовой деятельности, что обеспечивает понимание задач общества для каждого человека;
- эмоционально положительное отношение к профессии, формирование позитивного отношения к работе.
- познание себя, что способствует повышению интереса ребенка к своим психологическим качествам;
- формирование уважительного отношения к работе, как к процессу.

Вовлечение детей в работу взрослых является одной из основных задач воспитательной деятельности воспитателей раннего детства. Желательно, чтобы профориентационные занятия с детьми проводились не разово и вне общего контекста («для показа»), а чтобы они были органично вплетены в сложный процесс развития дошкольников.

Такие занятия ценны тем, что отражают реальную жизнь. Кроме того, они способствуют развитию уважения к труду, демонстрируют пользу для общества и пробуждают интерес к труду в общем. Грамотно спланированное и организованное занятие позволяет заложить основы формирования личностных качеств, которые потребуются для успешной работы в будущем: ответственность, справедливость, взаимопомощь.

Список литературы

1. Гаврилова А. В. Ранняя профориентация дошкольников / А. В. Гаврилова, Н. А. Бускина, В. В. Деркачева [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sitemaps.apni.ru/article/4686-rannyya-proforientatsiya-doshkolnikov> (дата обращения: 18.12.2024).

Жестяк Наталья Николаевна
магистр, воспитатель
Дюмина Фаина Александровна
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»
г. Раменское, Московская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством музея. Авторами отмечено, что формирование системы духовности и патриотизма состоит из уважения к традициям и культуре предков.*

***Ключевые слова:** патриотизм, духовность, любовь к Родине, музей, воспитание, дошкольники.*

В век научного прогресса одной из актуальных задач дошкольного образования стало духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Все начинается с детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. Все, что мы, взрослые, заложим в ребенка в детстве, то и получим, духовно богатого и любящего свою Родину человека или же нет.

Именно поэтому важно создать систему духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников, построенную на любви к своей Родине, своему краю, уважения к традициям и культуре предков.

**84 Вопросы науки и образования: новые подходы
и актуальные исследования**

Суть этого воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре, труду, богатству нашего народа.

Основной целью духовно-нравственного и патриотического воспитания через музей является:

Формирование у дошкольников понятий – духовность, нравственность, труд, патриотизм, музейная педагогика. Приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие.

Задачи:

- развивать познавательную активность и интерес к музеям, к прошлому и настоящему;

- воспитывать у детей чувство уважения, трудолюбие, духовно-нравственные и патриотические ценности;

- повышение интереса к музейным ценностям

В современных условиях музейно-педагогическая деятельность ориентирована на личность потенциального и реального музейного посетителя. В связи с этим я выбрала следующие направления:

- информирование;

- обучение;

- развитие творческих начал, общение, труд, отдых.

Подобное выделение условно, ведь сами направления изменчивы, подвижны и зачастую тесно связаны между собой, или пересекаются в каких-либо аспектах.

Однако для приобретения методических навыков в музейно-педагогической деятельности необходимо чётко представлять цель и задачи работы в каждом из указанных направлений, а также продумывать на наиболее оптимальную форму работы с музейной аудиторией и методы педагогического воздействия.

Для эффективного решения обозначенных задач использую следующие методы и формы работы:

- формирующие этнокультурное сознание (беседы, рассмотрение оригинальных предметов быта: костюмы, посуда, украшения, картины и репродукции, иллюстрации, фотографии, слайды);

- просмотр и прослушивание аудио- и видеозаписей;

- применение мультимедийного оборудования;

- проектирования и исследования (экскурсии и путешествие в историю края, жизнь народа, вещей, семьи);

- метод этнический (знакомство с названиями местности);

- метод сравнения и метод вопросов, способствующие развитию эмоционально-ценностного отношения;

- рефлексивный метод;

- игровые методы (сенсорно-эмоциональные игры);

- методы действенно-практического стимулирования: моделирования, рисования, макетирования;

- родительские собрания;

- консультации;

- дни открытых дверей;

- проведение совместных мероприятий (Смотры-конкурсы, праздники «День Победы», «День защитника отечества»);

- наглядная агитация (информационные стенды, папки-передвижки, выставки детских работ, фотовыставки);

Музейно-педагогический аспект предполагает возможности, добиться пробуждения у ребят творческой активности, ведь интерес к теме возникнет у ребенка тогда, когда будет затронута его эмоционально-чувственная сфера.

В нашем музее экспонаты используются в качестве методического материала в различных видах деятельности. Система заданий, игр и упражнений помогает подготовить ребенка к восприятию экспонатов музея. Здесь дети имеют зрительный образ, чтобы правильно воспринимать сведения о материальной культуре народа, о характере взаимоотношений между людьми в том или ином историческом периоде, учатся воссоздавать историко-этнографические реалии в художественных произведениях, знакомятся с утилитарным значением предметов и осваивают манипуляции с ними.

На базе музея педагоги проводят непосредственно-образовательную деятельность.

Большое внимание в своей работе уделяя взаимодействию с семьями воспитанников. Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Только в полном взаимодействии с родителями, мы сможем воспитать достойного гражданина.

Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами.

Зыбина Наталья Николаевна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №32 «Дружные ребята»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Веретенникова Ирина Викторовна

педагог-психолог

МАОУ «СОШ №40»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РАЦИОНАЛЬНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования экологической культуры и рационального потребления в образовательной организации. Авторами отмечено, что актуальность работы заключается в возрастающих экологических проблемах.*

***Ключевые слова:** экологическая культура, экологическое мышление, экологические проблемы, сбережение, ответственное поведение.*

Образовательная организация, интегрируя экологические принципы в учебные и внеклассные мероприятия, становится важным звеном в процессе воспитания ответственных граждан. Школа создает условия для активного участия учащихся в экологических инициативах, что развивает их личную ответственность и понимание глобальных проблем.

Актуальность темы: в современном мире вопросы экологии и устойчивого развития становятся центральными в глобальной повестке. Возрастающие экологические проблемы – от изменения климата до загрязнения окружающей среды – требуют переосмысления потребительского поведения и отношения к природным ресурсам. Именно поэтому формирование экологической культуры и принципов рационального потребления у молодого поколения приобретает ключевое значение.

Роль образовательных организаций: школы и другие образовательные учреждения играют важную роль в формировании осознанного отношения к природе. Через образовательные программы, проекты и повседневную практику можно закладывать основы экологического мышления и поведения у детей и подростков. Раннее воспитание таких ценностей способствует формированию ответственных и экологически грамотных граждан в будущем.

Цели формирования экологической культуры и рационального потребления: Главные цели – это:

- привить учащимся понимание важности сбережения природных ресурсов.
- развить навыки осознанного потребления в повседневной жизни.
- сформировать экологически ответственное поведение, основанное на уважении к окружающей среде.

Введение ставит цель показать, что образование – это не только передача знаний, но и важный инструмент для воспитания экологически грамотной личности, которая сможет изменить мир к лучшему.

Экологическая культура как часть образовательного процесса

Определение экологической культуры.

Экологическая культура – это совокупность знаний, ценностей и норм поведения, направленных на гармоничное сосуществование человека с окружающей средой. Она включает в себя осознание значимости природных ресурсов, понимание экологических процессов и ответственность за влияние человека на природу.

Основные компоненты экологической культуры.

Экологическая культура состоит из нескольких ключевых аспектов:

1. *Экологическое мышление:* умение понимать взаимосвязи между действиями человека и состоянием окружающей среды. Формируется через изучение природных процессов, осмысление последствий загрязнения, вырубки лесов, изменения климата и других экологических проблем.

2. *Бережное отношение к природе:* уважение к природе, стремление минимизировать негативное воздействие на нее. Это подразумевает использование возобновляемых источников энергии, раздельный сбор мусора, экономию воды и энергии.

3. *Рациональное использование ресурсов:* осознанное потребление, при котором человек использует ровно столько ресурсов, сколько необходимо, избегая излишков и перерасхода. Это касается как природных ресурсов (воды, энергии, сырья), так и материальных (одежды, техники, продуктов).

Экологическая культура в учебных программах.

В современных образовательных стандартах выделяется особое внимание на экологическое воспитание. Через предметы, такие как биология, география, обществознание, технологии, учащиеся изучают экологические проблемы и способы их решения. Задача учителя – интегрировать эти

знания в практическую плоскость, чтобы учащиеся видели реальные примеры и последствия действий.

Проектные и исследовательские работы по экологии.

Важным элементом формирования экологической культуры являются исследовательские проекты и практические задания. Например, школьники могут исследовать местную экологическую ситуацию, изучать качество воздуха, состояние водоемов, разрабатывать проекты по сохранению ресурсов. Эти работы не только углубляют теоретические знания, но и помогают выработать практические навыки, направленные на бережное отношение к окружающей среде.

Внеклассные мероприятия и инициативы.

Для углубления экологической культуры образовательные организации могут проводить экологические акции, такие как «День посадки деревьев», уборка местных парков, акции по раздельному сбору мусора. Эти мероприятия вовлекают школьников в практическую деятельность и позволяют на личном примере увидеть результаты своего труда.

Таким образом, экологическая культура становится неотъемлемой частью образовательного процесса, формируя у учащихся осознанное отношение к природе и обучая их ответственному использованию ресурсов.

Методы формирования экологической культуры

Уроки и проекты.

Включение экологии в программу через уроки биологии, географии, обществознания. Организация практических проектов по темам, связанным с энергосбережением, переработкой отходов, защитой природы.

Внеклассные мероприятия.

Экологические акции (уборка территорий, посадка деревьев), конкурсы и экоквесты для вовлечения учеников. Это помогает учащимся применять знания на практике и осознавать свою роль в сохранении окружающей среды.

Экоклубы и школьные инициативы.

Создание клубов по интересам, где ученики участвуют в экологических проектах, учатся сортировать мусор, разрабатывают инициативы по улучшению школьной экосистемы.

Сотрудничество с родителями и общественностью.

Вовлечение семьи и местного сообщества в экологические программы помогает сделать экологическое воспитание более целостным и влиятельным.

Эти методы позволяют формировать у учащихся экологическую ответственность и мотивируют к участию в сохранении природы на уровне школы и за ее пределами.

Польза для общества и планеты.

Школьники, воспитанные в духе бережного отношения к природе и рационального использования ресурсов, в будущем смогут внести вклад в решение глобальных экологических проблем, таких как изменение климата, загрязнение окружающей среды, истощение ресурсов. Это поможет создать более устойчивое общество и сохранить планету для будущих поколений.

Таким образом, экологическое воспитание и рациональное потребление должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса, а школа – площадкой для формирования экологически сознательных граждан.

Список литературы

1. Голубев И.Р. Окружающая среда и ее охрана / И.Р. Голубев, Ю.В. Новиков. – М.: Гостехиздат, 2024. – 192 с.
2. Модели экологического образования: программы, рекомендации, уроки. – М.: Гостехиздат, 2023. – 392 с.
3. Ергин Д. В поисках энергии: ресурсные войны, новые технологии и будущее энергетики / Д. Ергин. – М.: Альпина Паблишер, 2024. – 549 с.
4. Гершензон В.Е. Информационные технологии в управлении качеством среды обитания / В.Е. Гершензон. – М.: Academia, 2023. – 288 с.
5. Арутюнян А.А. Основы энергосбережения / А.А. Арутюнян. – М.: Энергосервис, 2023. – 284 с.
6. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – М.: Педагогическое общество России, 2023. – 555 с.

Ивантеева Валерия Витальевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №24»

г. Курск, Курская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о том, как с помощью сюжетно-ролевых игр в детском саду способствовать развитию речи у детей младшего дошкольного возраста. Автором представлены примерные ведущие виды сюжетно-ролевых игр для младшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** младший дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра, развитие речи.*

В настоящее время проблема развития речи приобретает особую актуальность, так как формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования. Основная трудность в общении у детей младшего дошкольного возраста возникает потому, что дети еще не умеют заниматься в коллективе, не относятся к себе речь, обращенную ко всей группе, не умеют слушать товарищей. Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, чаще инициируется взрослым, оно неустойчивое и кратковременное. Но стоит заметить, что уже в этом возрасте возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность, а позже переходит в самостоятельную. Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи у детей дошкольного возраста. Так как игра в целом является ведущим видом деятельности, то сюжетно-ролевая игра может стать своеобразным мостом между знанием отдельных слов и построением из этих слов предложений.

Сюжетно-ролевая игра создает ребенку уникальную возможность создать реальную жизненную ситуацию и проиграть ее. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению

самолета, голосам зверей, именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире. Для эффективного внедрения сюжетно-ролевых игр в воспитательный процесс, педагогам рекомендуется использовать следующие методы:

- создание новых игровых сцен (организовывать пространство и использовать реквизит, который побуждает детей к игре);
- вводные инструкции (объяснение детям задумки игры и распределение ролей на доступном для них языке и своём примере);
- проведение бесед с детьми после игры (обязательный разбор игры с детьми о том, что они пережили в игре, какая роль им понравилась больше).

Главным отличием сюжетно-ролевых игр у младших дошкольников, является то, что по своему содержанию они направлены на выполнение определенных, повторяющихся действий с игрушками: тереть, мыть, собирать и т. д. Эти отличия связаны с относительной ограниченностью опыта, особенностями развития, мышления и воображения.

Примерные ведущие виды сюжетно-ролевых игр для младшего дошкольного возраста.

1. Игра в семью: помогает понять семейные отношения и ролевые функции.
2. Игра в магазин: учит детей взаимодействовать, через покупку и продажу.
3. Игра в больницу: позволяет детям понять важность заботы и научиться ухаживать друг за другом.
4. Игра в животных: помогает развивать эмоциональное восприятие через подражание животному.
5. Игры в супергероев: развивает креативность детей и учит работать в команде.

Таким образом, можно сказать, что сюжетно-ролевые игры представляют собой важный способ развития речи и коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста. Они предоставляют возможность детям не только активно использовать язык, но и развивать воображение, социальное взаимодействие, эмоциональную грамотность.

Ильченко Оксана Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

МНЕМОТЕХНИКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ: СОВЕТЫ И УПРАЖНЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы применения мнемотехники на уроках в начальных классах. Автором представлены практические советы и упражнения для эффективного запоминания информации.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, мнемонические приемы, упражнения.*

Что такое мнемотехника.

Мнемотехника, или мнемоника, представляет собой совокупность методов и приёмов, направленных на улучшение памяти и облегчение запоминания информации.

Преимущества мнемотехники.

Мнемонические приёмы универсальны и подходят как для дошкольников, так и для взрослых. Возраст не влияет на скорость усвоения техник и качество их применения.

Эффективность. Исследования показывают, что применение мнемотехники может увеличить объём запоминаемого материала на целых 40%. Например, учащиеся, использующие ассоциации для запоминания иностранных слов или научных терминов, могут значительно улучшить свои результаты по сравнению с теми, кто полагается исключительно на механическое заучивание.

Развитие мозга. Регулярное использование мнемотехники способствует повышению продуктивности работы памяти. Первые результаты можно заметить уже через 6 недель тренировок, а более заметные изменения происходят через 4 месяца. Это связано с тем, что мнемотехника активизирует различные участки мозга, отвечающие за ассоциативное мышление и креативность.

Основные приемы мнемотехники.

1. *Буквенный код или акростих.* Этот прием заключается в образовании смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации. Например, для запоминания последовательности падежей в русском языке можно использовать фразу: «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку».

Такой подход помогает создать яркие образы, которые легче запоминаются.

2. *Ассоциации.* Нахождение ярких и необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией, является одним из самых мощных методов. Например, если нужно запомнить слово «коала», можно представить себе коалу, обнимающую дерево, и ассоциировать это с тем, что коалы живут в Австралии.

3. *Рифмы.* Рифмованные строки легче запоминаются благодаря ритму и звучанию. Создание рифмованных пар слов или небольших стихотворений, содержащих запоминаемый материал, также помогает улучшить память. Например, можно создать рифму: «Биссектриса – это крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам». Рифмованные строки легче запоминаются благодаря ритму и звучанию.

4. *Созвучие.* Запоминание терминов или иностранных слов с помощью созвучия. Например, для запоминания слова «cat» (кот) можно представить себе «кат», который играет с клубком. Это создает яркий образ, который легче запомнить.

5. *Метод римской комнаты.* Этот прием включает создание ярких и запоминающихся образов в уме. Например, если нужно запомнить список покупок, можно визуализировать каждую позицию списка в виде изображения, например, представив молоко как большую бутылку, а хлеб – как свежий багет.

Результаты использования мнемотехники в работе:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;
- дети учатся добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- совершенствуются психические процессы: внимание, память, мышление.

Используя различные мнемонические приемы, учащиеся могут не только повысить свою память, но и развить креативное мышление. Внедрение мнемотехники в образовательный процесс на начальных этапах обучения поможет детям лучше усваивать материал и подготовит их к более сложным задачам в будущем.

Список литературы

1. Беленкова Л.Ю. Развитие памяти младших школьников средствами мнемотехники / Л.Ю. Беленкова, Г.С. Чемуденкова // Современные тенденции развития науки и образования: сб. науч. ст. – София, 2017. – С. 191–201. – EDN YPALSБ
2. Бельнская Т.Б. Мнемотехника для начальной школы / Т.Б. Бельнская // Тренируем память у младших школьников. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2014. – 39 с.
3. Непота А.В. Приемы мнемотехники в школе / А.В. Непота, А.В. Смирнова // Молодой ученый. – 2023. – №39 (486). – С. 188–191. EDN UAZEZX

Каюмова Эльмира Рузбековна
старший воспитатель
МАДОУ «Д/С №180»
г. Казань, Республика Татарстан

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

***Аннотация:** статья рассматривает роль английского языка в высших учебных заведениях. Она освещает важность знания английского языка для успешной учебы и карьерного роста студентов, не только в международном контексте, но и в современном мире в целом. Автором анализируются проблемы, с которыми сталкиваются студенты и преподаватели в процессе обучения иностранному языку, а также предлагаются стратегии для их преодоления.*

***Ключевые слова:** английский язык, высшие учебные заведения, обучение иностранному языку, студенты, преподаватели, международный контекст, карьерный рост, проблемы и вызовы, стратегии обучения.*

В современном мире знание английского языка является неотъемлемой частью успешного образования и карьеры. Владение английским языком открывает двери для общения с международным сообществом, участия в международных проектах и исследованиях, а также для получения доступа к лучшим образовательным программам и возможностям трудоустройства.

В высших учебных заведениях изучение английского языка имеет ряд преимуществ. Во-первых, это позволяет студентам общаться и сотрудничать с коллегами и преподавателями со всего мира, что расширяет их кругозор и помогает развивать межкультурные навыки. Во-вторых, знание английского языка облегчает доступ к литературе, научным исследованиям и академическим ресурсам на английском языке, что является необходимым для успешной учебы и научной деятельности.

Более того, в условиях глобализации и цифровой трансформации обучение английскому языку в высших учебных заведениях становится обязательным для подготовки специалистов, способных конкурировать на

международном рынке труда. Знание английского языка позволяет выпускникам успешно взаимодействовать с зарубежными партнерами, участвовать в международных проектах и развивать свою карьеру за рубежом.

Знание английского языка имеет значение, потому что оно дает людям доступ к более широкому спектру информации, более разнообразной международной сети и большему количеству возможностей трудоустройства, чем когда-либо прежде. Они также имеют значение на национальном уровне, поскольку могут многое рассказать нам об уровне инноваций, конкурентоспособности и будущих перспективах страны. В последние десятилетия системы образования во всем мире быстро интернационализировались.

В рамках этой тенденции все больше и больше университетов включают английский язык в свои учебные программы, отчасти для удовлетворения растущего спроса на английский язык, но также и для того, чтобы идти в ногу с его ростом в качестве доминирующего лингва-франка в академических кругах. *В высших учебных заведениях английский язык включён в большинство программ технического и гуманитарного направления.*

Некоторые особенности изучения английского в вузах.

1. *Сложности с обучением в группах с разным уровнем подготовки.* Чтобы выполнить учебный план, студентам приходится обращаться к помощи сторонних специалистов.

2. *Самостоятельное изучение и практика разговорного языка.* Можно завести полезные знакомства с носителями языка для постоянной разговорной практики.

3. *Использование практикумов.* Например, для студентов-магистрантов направления «Педагогическое образование» предназначен практикум «Английский язык: подготовка специалистов в высших учебных заведениях (уровень магистратуры)». Он включает тексты профессиональной направленности, практические задания и аудиозаписи.

Также в рамках дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в учреждениях высшего образования может использоваться практикум, который включает тексты, практические задания и аудиозаписи.

Таким образом, изучение английского языка в высших учебных заведениях остается актуальным и важным в современном мире, позволяя студентам расширять свои возможности для обучения, исследований и карьерного роста.

Список литературы

1. Андреева Л.Л. Английский язык для экономических специальностей: учебник / Л.Л. Андреева, Н.Д. Гребенникова, Н.В. Млодзинская [и др.]. – М.: Дашков и К: Академцентр, 2016. – 280 с.
2. Арнольд И.В. Современный английский язык: учебник для вузов / И.В. Арнольд, П.Е. Бухаркин // Стилистика. – М.: Флинта: Наука, 2018. – 384 с.
3. Баранова К.М. Английский язык: учебник для начинающих / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова. – М.: Просвещение, 2018. – 160 с. EDN FZEIJJ
4. Березина О.А. Упражнения по грамматике: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / О.А. Березина, Е.М. Шпилюк // Английский язык для студентов университетов. – М.: Академия, 2018. – 208 с.
5. Беседина Н.А. Английский язык для инженеров компьютерных сетей: профессиональный курс: учебное пособие / Н.А. Беседина, В.Ю. Белоусов. – СПб.: Лань, 2013. – 352 с. EDN UGRNKX

Котолупенко Лариса Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОО

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования у дошкольников в детском саду семейных ценностей. Авторами отмечено, что для формирования семейных ценностей прежде всего необходимо воспитать в ребенке патриотизм.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, семейные ценности, дошкольники.*

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного образования. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения.

Современные события в России, сложившаяся сегодня ситуация дестабилизации политики и экономики, вопросы формирования патриотических чувств у подрастающего поколения стоит особенно остро.

Сегодня, вопросам патриотического воспитания подрастающего поколения уделяется большое внимание.

Так, в своём послании Федеральному собранию наш президент, Владимир Владимирович Путин отметил, что в настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма, гражданственности. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, уважение к природе, отношению к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа формирования будущего гражданина своей страны.

Все участники образовательного процесса, взаимодействуя, решают задачи по патриотическому воспитанию, направленные на приобщение детей к ценностям: справедливость, патриотизм, гражданственность, историческая память, преемственность поколений, гуманизм, милосердие.

Решая задачи по формированию направленности на мир семьи, семейных ценностей у детей совместно с родителями, педагогическим коллективом ДОО, реализуем следующие мероприятия:

1. Семейные художественно-творческие проекты:
 - 1.1. «Герб семьи»;
 - 1.2. «Генеалогическое древо семьи»;

- 1.3. «Самый счастливый день нашей семьи»;
- 1.4. «Мой ребёнок с самых пелёнок»;
- 1.5. «Маленькие открытия в моей большой семье».
2. *Выставки семейного творчества:*
 - 2.1. «Моя мама – рукодельница»;
 - 2.2. «Папа может всё что угодно...»;
 - 2.3. «Чудеса для детей из ненужных вещей».
3. *Мини – выставки семейных реликвий:*
 - 3.1. «Еще идут старинные часы»;
 - 3.2. «Елочные игрушки наших мам и пап»;
 - 3.3. «Тайны старого чердака».
4. *Фотоколлажи:*
 - 4.1. «Моя семья – будни и праздники»;
 - 4.2. «Родные, близкие, любимые...»;
 - 4.3. «Здоровый ребенок в здоровой семье».
5. *Презентации:*
 - 5.1. «Полезное блюдо моей семьи»;
 - 5.2. «Профессии моей семьи»;
 - 5.3. «Как мы летом отдыхали».

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становятся «неполноценным». Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Старший дошкольник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому необходимо целенаправленно организовывать формирование семейных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

Главный результат, на который и была направлена наша работа, – усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОО / Е.Ю. Александрова.
2. Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика, 1999. – №4. – С. 78–80.
3. Буланова Д.Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста / Д.Д. Буланова // Теория и практика общественного развития. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста / Н.А. Каратаева. – М.: Академия, 2007. – 265 с. – EDN VYECSP
5. Полежаева О.Н. Формирование семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОУ / О.Н. Полежаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-na-temu-formirovanie-semeinyh-cenostei-u-doshkolniko-v-v-uslovijah-dou.html> (дата обращения: 16.12.2024).

Кузубова Наталья Леонидовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «В МИРЕ ТРАНСПОРТА»

***Аннотация:** статья посвящена проблеме ознакомления детей с профессиями, связанными с различными видами транспорта в ходе использования дидактических игр. Автором представлен ряд дидактических игр.*

***Ключевые слова:** средства дидактической игры, ознакомление с профессиями, виды транспорта.*

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Процесс ознакомления ребенка с миром профессий со временем становится все актуальнее. Проблема самоопределения человека как профессионального специалиста является центральной задачей на пути становления личности, ведь от этого зависит будущее ребенка, то, кем он станет.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период.

Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, формировать грамматические категории, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество, развивать коммуникативные навыки.

1. «Найди тень».

Цель: развитие зрительного восприятия.

Ход игры: перед детьми выкладывается картинка с транспортом. Попросить ребенка найти каждой картинке подходящую тень.

2. Посчитай транспорт и обведи нужное количество.

Цель: расширение и углубление представлений детей о количестве предметов.

Ход игры: предложить детям рассмотреть картинку, посчитать нужный транспорт и соединить с нужной цифрой.

3. «Найди и обведи».

Цель: учить находить предметы; развивать зрительную память, сообразительность; воспитывать наблюдательность, интерес к играм.

Ход игры: предложить детям найти на картинке нужный транспорт. Затем маркером обвести транспорт по пунктиру.

4. Лото «Воздушный транспорт», «Наземный транспорт», «Космический транспорт», «Водный транспорт».

Цель: закрепление знаний детей о транспорте, умение различать и находить нужный транспорт.

Ход игры: игрокам раздают игровые карточки. Ведущий берёт маленькую карточку, игрок или ведущий называет вид транспорта. Кто нашёл на своем поле соответствующее изображение, забирает фишку себе. Так

продолжается до тех пор, пока кто-либо из участников не закроет фишками все игровое поле.

5. *«Найди тень»*. (Пожарные машины, строительный транспорт, военный транспорт, сельскохозяйственный транспорт).

Цель: учить детей находить заданные силуэты путем зрительного восприятия.

Ход игры: ведущий раздает детям карточки с заданными силуэтами. Предлагает детям рассмотреть их. Затем ведущий показывает одну из карточек с изображением транспорта и называет его. Дети должны найти, среди имеющихся у них карточек, нужный силуэт. Если ребёнок правильно нашёл карточку, то он накладывает цветное изображение на тень.

6. *«Соедини половинки»*.

Цель: развитие зрительного и пространственного восприятия, моторики, закрепление названий различных видов транспорта.

Ход игры: части картинок раскладываем на столе в случайном порядке. Просим детей «починить» картинку, собрать из частей целые. После того, как все картинки собраны, повторяем названия всех видов транспорта.

7. *«Парковка»*.

Цель: закрепить знания о форме и цвете предметов, а также развить зрительное восприятие и произвольное внимание, логическое и наглядно-образное мышление.

Ход игры: предложить детям расставить машины на парковку. Обратить внимание на цвет машины, на геометрическую фигуру, которая изображена на машине и на парковке.

10. *«Разноцветные гаражи»*.

Цель: формировать представления детей о различных видах транспорта, закреплять знания о сенсорных эталонах цвета, развивать наглядно-образное мышление, развивать способность объединять предметы на основании определенных признаков (классификация)

Ход игры: начало игры: заинтересовать детей с помощью стихотворения.

Посмотри-ка, что случилось

Все машинки заблудились.

Машинкам скорее ты помоги

И в нужный гараж ты их отвези.

Детям предлагается «поставить машинку» в гараж такого же цвета, как машинка: Посмотри, здесь не простые, а цветные гаражи. Машинку нужного цвета возьми и в нужный гараж ты ее отвези. Вряд раскладываем картинки с гаражами. Обращаем внимание детей, что гаражи отличаются по цвету. Вспоминаем и проговариваем названия всех представленных цветов. Поочередно выкладываем картинки с машинками и просим поставить каждую в подходящий гараж. Просим детей комментировать свои действия: «я поставил красную машинку в красный гараж», и т. д. После того, как все машинки заняли свои места, еще раз повторяем и проговариваем названия всех цветов.

11. *«Летает, плавает, ездит»*.

Цель игры: закрепление знаний о различных видах транспорта, развитие мышления, словарного запаса.

Ход игры: поясняем детям, что сейчас будем вспоминать различные виды транспорта. Обращаем их внимание на лист с зонами, дети догадываются, что первая колонка, над которой нарисована дорога – для наземного транспорта,

вторая колонка – для водного, третья – для воздушного. Далее поочередно раздаем картинки, просим назвать транспортное средство и положить его в соответствующую зону, объяснив свой выбор («это самолет, он летает по воздуху, поэтому я положу его в третью зону») После того, как все картинки собраны, еще раз повторяем названия всех видов транспорта, уточняем, какие они – водные, наземные, воздушные. Также можно попросить детей посчитать, сколько собрали наземного транспорта, водного, воздушного – сравнить, где картинок получилось больше, а где меньше.

Использование игровых технологий по ранней профориентации поможет дошкольникам научиться быть инициативными в выборе интересующего вида деятельности, получить представления о мире профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность, активность, творчество. Это поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, в будущем сделать правильный выбор профессии, которая будет приносить удовольствие и радость.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о транспорте и технике / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2016. – 168 с. – ISBN 978-5-9949-1400-7.
2. Воспитание дошкольников в труде /Под ред. В.Г. Нечаевой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир / О.В. Дыбина. – М.: МозаикаСинтез 2010. – 80 с. EDN WYGJUN
4. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский // Дошкольное воспитание. – 1991. – №10. – С. 39–44.
5. Волкова Н.В. Сборник дидактических игр, направленных на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста по теме «Транспорт» / Н.В. Волкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ds191.centerstart.ru/sites/ds191.centerstart.ru/files/archive/ЭЦП_транспорт.pdf (дата обращения: 16.12.2024).

Кураксина Валерия Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Скопин, Рязанская область

РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА

Аннотация: в статье рассматривается построение технологической карты урока. Автором представлены примеры заданий для плана урока.

Ключевые слова: технологическая карта, урок, план-конспект, задача, культура речи, русский язык.

1. Информация о разработчике плана.

Таблица 1

ФИО разработчика	ФИО
Место работы	с указанием адреса

2. Общая информация по уроку.

Таблица 2

<i>Класс</i> (укажите класс, к которому относится урок):	7
<i>Место урока (по тематическому планированию ПРП)</i>	<i>Морфология. Культура речи. Орфография</i>
<i>Тема урока</i>	Понятие о причастии
<i>Уровень изучения</i> (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок):	базовый
<i>Тип урока</i> (укажите тип урока):	<input checked="" type="checkbox"/> урок освоения новых знаний и умений; <input type="checkbox"/> урок-закрепление; <input type="checkbox"/> урок-повторение; <input type="checkbox"/> урок систематизации знаний и умений; <input type="checkbox"/> урок развивающего контроля; <input type="checkbox"/> комбинированный урок; <input type="checkbox"/> другой (впишите)
<i>Планируемые результаты (по ПРП):</i>	
Личностные: готовность к саморазвитию, наличие мотивации к обучению, целенаправленное развитие внутренней позиции личности стремиться правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, стремление к речевому самосовершенствованию, развитию логического мышления	
Метапредметные: овладение навыками научно-исследовательской деятельности, организация учебного сотрудничества с учителем; совершенствование навыков микроисследования и анализа, умений сравнивать, анализировать	
Предметные: освоение знаний в области предмета русский язык, умение находить причастие в тексте, отличать его от имени прилагательного	
<i>Ключевые слова</i> (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих урок): морфология, часть речи, грамматика, морфологические признаки, синтаксическая роль, причастие	
<i>Краткое описание</i> (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы) На уроке используется презентация, видеофрагмент РЭШ. Урок открытия нового знания о причастии, знакомство с частью речи и применение знаний на практике. Оборудование: интерактивная доска, маркерная доска. Урок составлен по учебнику Рыбченковой Л.М., Просвещение, 2023г.	

3. Блочно-модульное описание урока.

Таблица 3

<i>Блок 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</i>
<i>Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность</i>
Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)
Добрый день, ребята! Какое настроение у вас сегодня? Улыбка друг другу, солнце заглядывает в класс – начинаем урок. Давайте улыбнемся друг другу! За работу! Запись даты, вида работы в рабочие тетради. На столах у вас карточки. Предлагаются 4 слова в анаграммах: <i>ИМРЯГООФЛ, ЛАОГОГ, ОРИПАЛГЕАТЬНЛЕ, ПЧАСИТРЕИ</i> . Найти термины грамматики. Какой из терминов объединяет три других? Мотивация обучающихся
<i>Этап 1.2. Актуализация опорных знаний</i>
Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового фронтальный опрос, беседа
Запись нового термина в тетрадь. Обучающимся предлагается связать все термины. Что известно об этой части речи? (ответы учеников) Ребята высказывают предположения, соотносят слова зеленый и зеленеющий, красный и краснеющий. Делают вывод и оценивают себя, насколько трудно было определить часть речи.
<i>Этап 1.3. Целеполагание</i>
Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься
Итак, мы выяснили, что прилагательное и причастие похожи. А теперь проанализируйте и скажите, почему в группе собранных нами слов есть еще одна самостоятельная часть речи. Ответы учеников. Да, причастие имеет признаки прилагательного и глагола. А теперь попробуйте сформулировать тему урока. Понятие о причастии. Признаки прилагательного и глагола у причастия. Запишите тему урока. Какие цели мы ставим перед собой? 1. Познакомиться с причастием. 2. Научиться его узнавать в тексте и на слух. 3. Научиться выделять признаки глагола и прилагательного. Подготовка к Решению кейсов

<i>Блок 2. Освоение нового материала</i>
<i>Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала</i>
<p>Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалами (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т. д.</p>
<p>Прочитаем в учебнике информацию о причастии и в карточке отметим:</p> <ul style="list-style-type: none"> – это я знаю; – это новая информация; – я думал по-другому; – нужны объяснения. <p>Итак, что нового узнали? Что непонятно? Что уже знали? Решим три кейса. Кейс «Имя прилагательное и причастие» На этом этапе дается определение терминам. Наблюдение по набору окончаний, наличию полной и краткой формы, числу, роду и падежу. Кейс «Глагол и причастие» На этом этапе сопоставление частей речи по категориям времени, вида. Кейс «Синтаксическая роль» На данном этапе предъявляются варианты и делается вывод, что причастие может быть и определением, и сказуемым.</p>
<i>Этап 2.2. Проверка первичного усвоения</i>
<p>Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию / Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)</p> <p>Сформулируйте, по каким признакам можно определить причастие в тексте. Упражнение «Проверь себя».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лишний признак глагола у причастия: вид, возвратность, переходность, полная и краткая форма. 2. Причастия могут быть: качественными и относительными, собственными и нарицательными, действительными и страдательными, сочинительными и подчинительными. 3. Данный признак не относится к причастиям: возвратность, время, наклонение, вид. 4. Причастие имеет морфологические признаки глагола и прилагательного, прилагательного и существительного, глагола и наречия, местоимения и числительного.

5. Причастие обозначает признак предмета по действию, добавочное действие, действие предмета, признак предмета. Планируемый результат: развитие навыков аргументации и рассуждения
<i>Блок 3. Применение изученного материала</i>
<i>Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях</i>
Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используй правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т. д.; докажете истинность/ложность утверждения и т. д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т. д.).
Выполнение задания. Какое слово является причастием в предложении? <i>Продолжаю прерванный мною рассказ.</i> Оцените себя.
Планируемый результат: самоконтроль, развитие умения быстро ориентироваться в различных речевых ситуациях.
<i>Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни</i>
Подберите соответствующие учебные задания
В повести «Гарас Бульба» в описании природы найдем причастия, прилагательные, глаголы и докажем это. Распределим причастия и прилагательные в три столбика в два столбика. (работа учащихся самостоятельно) Кто допустил ошибку? Какую? Почему? Оцените себя.
<i>Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)</i>
Подберите соответствующие учебные задания
В каком ряду оба слова причастия: 1) ленишься, зависимый; 2) надеемся, посеянный; 3) зависит, доставленный; 4) стонущий, озлобленный. Дополнительно: определить спряжение глаголов и выделить окончания
<i>Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности</i>
Подберите соответствующие учебные задания
Предлагается несплошной текст в виде таблицы по разграничению признаков прилагательного и глагола у причастия. Учимся понимать, читать и интерпретировать информацию. Оцените себя
<i>Этап 3.5. Систематизация знаний и умений</i>
Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами
Обучающиеся поднимают поочередно руки, учитель называет причастия, прилагательные и глаголы (топают ногой). Проговаривают по образцу. (Образец: зеленеющий – который зеленеет – причастие).

Слова: построенный, оловянный, сидит, рисующий, проколотый, веселый, идешь, радостный, синюющий, умный, загореть, искавший
Оцените себя
<i>Блок 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков</i>
<i>Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика</i>
Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания
РЭШ Урок 10 тренировочные задания 1–9 (по времени)
Посмотрите у себя в оценочных листах, насколько вам удалось понять тему (самоконтроль). Если остались вопросы, задавайте сейчас.
<i>Блок 5. Подведение итогов, домашнее задание</i>
<i>Этап 5.1. Рефлексия</i>
Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам
Оцените свое настроение и опишите его по вопросам. Тема понятна? Цель достигнута? Мое настроение в конце урока
<i>Плюс-минус-интересно</i>
<i>Этап 5.2. Домашнее задание</i>
Введите рекомендации по домашнему заданию.
Правило по учебнику, упр. 77 по заданию (учитель объясняет, что нужно сделать дома – репродуктивный уровень)
Найти и выписать предложения с причастиями из художественных произведений – конструктивный уровень

Список литературы

1. Демишева Г.В. Конспект урока русского языка (7 класс) по теме «Причастие как особая форма глагола» / Г.В. Демишева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-7-klass-po-teme-prichastie-kak-osobaya-forma-glagona-7015864.html> (дата обращения: 12.12.2024).

Курганская Алла Викторовна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

г. Чита, Забайкальский край

DOI 10.21661/r-564009

ВЛИЯНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме организации эстетической деятельности младших школьников. Автор рассматривает понятие «эстетическая деятельность», описывает функции эстетической деятельности, обобщает возможности эстетической деятельности, общения младших школьников с разными видами искусства в становлении их личности.*

***Ключевые слова:** эстетическая деятельность, функции эстетической деятельности, младший школьник, эстетическая деятельность младших школьников.*

Цель статьи: выявить влияние эстетической деятельности на становление личности младших школьников. Для достижения поставленной цели используются такие методы, как анализ педагогической литературы, нормативных документов, обобщение, систематизация.

В современном образовательном пространстве одной из приоритетных задач является формирование эстетической культуры учащихся, начиная с младшего школьного возраста. Эстетическая деятельность способствует развитию творческого потенциала, формированию художественного вкуса и эмоционального восприятия мира у детей. Однако, несмотря на значимость данной проблемы, организация эстетической деятельности младших школьников сталкивается с рядом трудностей и противоречий.

Одним из ключевых нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в России, является Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). В нём подчёркивается важность эстетического воспитания и развития творческих способностей учащихся. Однако, несмотря на это, эстетическая составляющая образования часто остаётся на втором плане, уступая место другим аспектам учебного процесса.

Ещё одним важным документом, определяющим направления развития образования, является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В ней говорится о необходимости формирования эстетического отношения к миру, развитию чувства прекрасного и художественного вкуса. Однако, несмотря на это, организация эстетической деятельности часто ограничивается проведением традиционных

мероприятий, таких как концерты и выставки, не затрагивая глубинные процессы формирования эстетического сознания у детей.

Проблема организации эстетической деятельности младших школьников также связана с отсутствием системного подхода к её реализации. Во многих случаях она сводится к проведению отдельных мероприятий, не имеющих связи с другими аспектами образовательного процесса. Это приводит к тому, что эстетическая деятельность не становится органичной частью обучения, а остаётся изолированной от других видов деятельности.

В литературе много точек зрения на понятие «эстетическая деятельность». Его содержание анализируется путем соотнесения с художественной деятельностью. Оно рассматривается либо как тождественное ей (А.И. Буров), либо художественная как «ядро», «концентрат» эстетической (Л.Н. Столович). Третья точка зрения на данный феномен – это взгляд на него как на аспект любого вида деятельности, придающий ей ритмичность, гармоничность, соразмерность, оформленность, окраску (М.С. Каган). Говоря об эстетической деятельности Е.А. Елизова отмечала, что в данное понятие входит несколько составляющих: эстетическое отношение к миру; субъективное, эмоциональное восприятие и личностное отношение к эстетическому объекту в жизни и в искусстве; освоение, изменение и совершенствование окружающей действительности. Анализ данного феномена опирался на следующую логику его изучения: исследование эстетической деятельности как социального явления, являющегося моментом общечеловеческой деятельности, его рассмотрение как явления педагогического и показ его своеобразия в младшем школьном возрасте [1].

По мнению исследователей, целью эстетической деятельности является развитие гармоничных отношений ребенка с окружающим миром, воспитывается эмоциональное отношение к произведениям искусства, к событиям, происходящим в жизни. В процессе эстетической деятельности формируется эстетическое сознание, эстетические чувства, потребности.

Различия между теми или иными видами эстетической деятельности коренятся в их структуре, основными компонентами которой являются: субъект, объект, целевая, содержательная сторона, ее процесс. Под субъектом эстетической деятельности в исследовании понимается младший школьник в коллективе класса, а по ее предметом – любой объект, обладающий эстетическим потенциалом. В зависимости от характеристики своего предмета эстетическая деятельность бывает художественно-эстетической (изобразительной, музыкальной, хореографической, театральной) и продуктивно-эстетической, в результате которой создаются продукты, выполненные по «законам красоты» – гармонии, симметрии, совершенства и пр. Эти виды эстетической деятельности требуют разной активности ребенка. С учетом активности субъектов в исследовании выделяются: художественно-рецептивная и эстетически-рецептивная деятельность, в основе которых лежит чувственное восприятие прекрасного в искусстве и действительности; продуктивно-художественная и продуктивно-эстетическая, в результате которых получается эстетически ценный продукт (творческая поделка, концерт, спектакль и пр.). В школьной практике эстетическая деятельность может выступать в виде художественной деятельности (музыкальной, театральной, литературной и пр.), в виде деятельности, в процессе которой создается эстетически ценный продукт, проявляющийся в гармоничности, ритмичности, соразмерности, определенности темпа всех коллективных дел.

Эстетическая деятельность позволяет человеку чувствовать, анализировать, обобщать внутренний мир другого человека, отраженный в

произведении искусства. Таким образом с помощью искусства у обучающихся формируется целостная картина мира, развивается интуиция, воображение, чувственное познание [1]. Постоянное обращение в процессе эстетической деятельности к произведениям различных видов искусств способствует развитию у младших школьников эстетических чувств, эстетического вкуса, умения понимать язык искусства, анализировать и оценивать его.

Особую значимость приобретает формирование у младших школьников эстетической оценки, которая «через личное отношение раскрывает общечеловеческую ценность предмета, его объективную значимость для человечества. Отсюда – инвариантность и множественность художественного смысла произведения: одно и то же художественное содержание преломляется в разных головах по-разному» [5].

Эстетическая деятельность характеризуется полифункциональностью. Исследователи определили следующие функции эстетической деятельности [1].

1. Общественно-преобразующая – в процессе эстетической деятельности формируется деятельностный компонент личности младшего школьника, появляется желанье преобразовывать мир, делать его более гармоничным.

2. Компенсаторная функция предполагает влияние эстетической деятельности на развитие психики, сохранение психического равновесия, гармонии, т.е. на формирование эмоционального компонента личности.

3. Познавательная функция способствует формированию умений анализировать, обобщать опыт других людей, сравнивать его со своим опытом. Таким образом, формируется когнитивный компонент личности.

4. Художественно-концептуальная функция отражает гармоничное существование разного в едином, помогает понять младшим школьникам, что в эстетической деятельности отражаются индивидуальные проявления личности.

5. Коммуникативная функция обеспечивает понимание младшими школьниками существования разных точек зрения, разных взглядов на одно произведение, формирование умения принимать идеи, отличающиеся от своих.

6. Информационная функция – эстетическая деятельность способствует развитию когнитивного компонента личности, пониманию того, что язык искусства имеет большее распространение, образнее и понятнее словесного языка.

7. Воспитательная функция эстетической деятельности заключается в развитии умений обобщать опыт людей, упорядочивать свои мысли и чувства, содействует успешной социализации младших школьников.

8. Эстетическая функция предполагает формирование и развитие эстетического вкуса, ценностных ориентаций, нравственных качеств личности [1].

По мнению О.Ф. Рыбакиной, эстетическая деятельность младших школьников состоит из нескольких компонентов: восприятие и анализ произведений разных видов искусства, творчество детей. В зависимости от того, какие цели, задачи ставит учитель, каких образовательных результатов эстетической деятельности хочет добиться, педагог выбирает формы и методы работы с произведениями искусства. В процессе эстетической деятельности развиваются следующие умения младших школьников: умение видеть разнообразие художественных образов, социальных отношений; умение анализировать произведения искусства, находить в них сходства и различия, достоинства и недостатки; умение сочувствовать, сопереживать героям произведений; умение строить оценочные суждения, понимать авторское отношение к героям, их поступкам, к изображаемому [4].

Л.С. Выготский выделил наиболее сензитивные, развивающие виды искусства и виды художественной деятельности для младших школьников. Среди разных видов искусств им были отмечены музыка, изобразительное искусство, детская литература. По его мнению, именно эти виды искусства способствуют развитию эстетической деятельности младших школьников [2; 3].

В эстетической деятельности обучающиеся познают красоту и величие природы, родного края, появляется понимание того, что свои чувства, переживания, настроения можно выразить с помощью художественных образов разных видов искусства. Например, большое влияние на развитие личности оказывает общение младших школьников с музыкальными произведениями. Специфическими средствами «музыка проникает вглубь человеческой личности, воздействуя эмоциональным потоком звуковых образов на личность в целом» [5]. Чувства, впечатления, возникшие после прослушивания музыкального произведения, способствуют формированию эстетического вкуса, музыкальности, ритмичности. Обращая внимание на нравственное содержание музыки, педагог формирует у обучающихся нравственные качества, эстетического вкуса, что благотворно сказывается на становлении личности младших школьников. Таким образом, в эстетической деятельности на уроках музыки формируются когнитивный, эмоциональный, коммуникативный компоненты личности.

Художественная литература как искусство слова познается не только чувственным восприятием, но и интеллектом, поэтому и является «важнейшим средством воздействия на ребенка» [4]. В эстетической деятельности с произведениями литературы младшие школьники познают мир человеческих отношений, учатся выстраивать отношения с окружающим миром, что способствует успешной социализации. У обучающихся формируются представления о разнообразии художественных образов, жанров, стилей и направлений литературы, умения анализировать, обобщать произведения литературы, сопереживать и сочувствовать героям художественных произведений, понимать авторскую позицию, строить оценочные суждения.

Функция живописи в развитии индивидуальности зависит от особенностей данной формы творчества. Во-первых, творческое представление отражает точку зрения автора, представляет собой проявление личной перспективы; во-вторых, художественная речь, её экспрессивные методы пронизаны конкретными идеями и желанием наблюдателя осмыслить представленное, оценить его; способствует развитию терпимого отношения к нему; процесс создания изображения вызывает у ребёнка удивление красотой многообразных объектов и явлений, восторженность перед собственным произведением искусства, радость владения графическим языком, который позволяет передать своё отношение, свои эмоции другим людям. Изучение произведений известных мастеров живописи и самостоятельные занятия творчеством предполагают высокий уровень интеллектуальной активности у детей, способствующий развитию ключевых аспектов их личности, включая терпимость.

Благодаря своей наглядной образности, занятия художественным творчеством оказывают глубокое воздействие на чувства и способствуют формированию нравственных оценок и системы мировоззренческих понятий. Развитие когнитивного и эмоционального компонентов личности оказывает влияние на поведение ребёнка. Глубокие чувства сопереживания, вызванные рассматриванием репродукций картин, ориентируют детей в выборе вариантов собственного поведения.

Таким образом, проблема организации эстетической деятельности младших школьников требует комплексного подхода, учитывающего требования нормативных документов и специфику образовательного процесса. Это позволит создать условия для формирования эстетического сознания и развития творческих способностей у детей, что будет способствовать их гармоничному развитию и успешной социализации.

В данной статье мы рассмотрели влияние эстетической деятельности на развитие личности обучающихся, изучили понятие эстетической деятельности, выявили ее функции. Также нами было проанализировано влияние разных видов искусств (музыки, литературы, изобразительного искусства) на становление личности младшего школьника.

Список литературы

1. Борев Ю.Б. Эстетика: в 2-х т. – Т. 1. / Ю.Б. Борев. – Смоленск: Русич, 1997. – 576 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выгодский. – М.: Искусство, 1968. – 576 с.
3. Голошумова Г.С. Этнокультурное образование младших школьников / Г.С. Голошумова, Н.Г. Свирина // Начальная школа. – 2003. – №8. – С. 22–27.
4. Елизова Е.А. Эстетическая деятельность в системе нравственного воспитания младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 1989.
5. Сохор А.Н. Музыка как вид искусства / А.Н. Сохор. – М.: Музыка, 1970. – 541 с.

Курячий Маргарита Евгеньевна
студентка

Новоклинова Анна Владимировна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
г. Кемерово, Кемеровская область

СТРАТЕГИИ СНИЖЕНИЯ КОГНИТИВНОЙ НАГРУЗКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация: в статье рассматриваются методы, которые способствуют снижению уровня когнитивной нагрузки, а также особенности их использования в образовательном процессе. В ходе исследования, проведенного среди студентов направлений «Педагогическое образование» и «Перевод и переводоведение», выявлено, что многие студенты сталкиваются с трудностями при изучении грамматики. Результаты опроса подтверждают необходимость использования визуальных средств и интерактивных технологий для снижения когнитивной нагрузки. Авторами подчеркнута важность правильной организации учебного процесса, включая поэтапное усложнение заданий и регулярные перерывы, что способствует более эффективному усвоению иностранного языка.

Ключевые слова: теория когнитивной нагрузки, обучение иностранному языку, стратегии обучения, студенты высших учебных заведений.

В настоящее время повышение эффективности усвоения материала в процессе обучения иностранному языку является одной из актуальных проблем. Обучение иностранному языку основывается на различных

когнитивных процессах, которые, в свою очередь, влияют на запоминание нового изучаемого материала и использование языка, формируют навыки говорения, письма, чтения и аудирования. Одной из ключевых проблем, с которой сталкиваются студенты в процессе обучения, является когнитивная нагрузка, представляющая собой совокупность умственных усилий, необходимых для обработки и усвоения нового материала. Эта нагрузка может значительно варьироваться в зависимости от сложности изучаемого содержания, уровня подготовки обучающихся и методов преподавания, что в свою очередь влияет на эффективность их обучения и способность к критическому мышлению. Недостаточное понимание теории когнитивной нагрузки является одной из причин неэффективности методов обучения, поскольку не учитываются как индивидуальные особенности восприятия информации, так и возможности человеческого мозга.

Теория когнитивной нагрузки – теория обучения, которая предполагает, что можно достичь оптимального усвоения материала, обеспечив адекватную нагрузку на оперативную память учащегося [3, с. 63]. Вслед за Дж. Свеллером, под когнитивной нагрузкой понимаем «объем информации, которую рабочая память может хранить в отдельный момент времени» [4, с. 251].

Так, в одной из своих статей автор пишет о типах знаний, уделяя большее внимание «биологически вторичным знаниям» [5, с. 5], которые человек приобретает с помощью сознательных усилий. Таким вторичным знанием может являться изучение иностранного языка. Дж. Свеллер описывает, как когнитивные процессы связаны с получением биологически вторичных знаний.

Выделяют пять принципов, с учетом которых происходит изучение иностранного языка как вторичного знания.

1. Принцип хранения информации (Information-store principle) – студенты при изучении иностранного языка работают с большим количеством информации, которая хранится в долговременной памяти. Владение языком во многом определяется объемом знаний, хранящимся в долговременной памяти.

2. Принцип заимствования и реорганизации (Borrowing and reorganising principle) – человек получает новую информацию посредством чтения и слушания. Знания, полученные от других людей, реорганизуются и объединяются с уже изученной информацией.

3. Принцип случайности как генезиса (Randomness-as-genesis principle) – если человек не получает информацию от людей, он создает ее сам.

4. Принцип узких границ изменений (Narrow limits of change principle) – при изучении новой информации можно одновременно работать только с несколькими элементами, так как оперативная память хранит в себе ограниченный объем элементов.

5. Принцип организации и связывания с окружающей средой (Environmental organising and linking principle) – оперативная память не имеет ограничений при работе с информацией, поступающей из долговременной памяти. Чем больше информации об иностранном языке хранится в долговременной памяти, тем лучше студенты могут использовать этот язык.

Исходя из данных принципов, Дж. Свеллер считает, что цель обучения состоит в том, чтобы облегчить запоминание важной информации в долговременной памяти. Для этого необходимо снизить нагрузку на оперативную память. Процесс запоминания должен учитывать особенности когнитивной системы человека и, в частности, ограничения оперативной памяти. Процесс обучения иностранному языку должен быть наглядным в

соответствии с принципом заимствования и реорганизации. При изучении иностранного языка это означает, что преподаватели должны, скорее, чётко излагать грамматику и лексические единицы иностранного языка, а не ожидать, что студенты сами будут извлекать информацию. Человеку свойственно хорошо усваивать информацию, полученную от других. Это биологически первичный навык, который снижает когнитивную нагрузку по сравнению с самостоятельным извлечением информации.

Исследования в области теории когнитивной нагрузки можно обнаружить и среди работ отечественных педагогов. Н. Д. Машлыкина пишет о стратегиях снижения когнитивной нагрузки, которые делятся на безусловные и косвенные [2, С. 193]. К первым относятся стратегии, развивающие память, когнитивные стратегии и компенсационные стратегии. Косвенные стратегии, к которым относятся метакогнитивные, аффективные и социальные стратегии, в свою очередь, связаны с коммуникацией. Н. Д. Машлыкина [2, с. 193] считает, что «важным в преподавании иностранных языков считается показать, как эти стратегии приобретаются, накапливаются и становятся востребованными».

Н.Ю. Гришина рассматривает различные когнитивные стили, которые можно встретить у студентов при обучении иностранному языку. На основе данных стилей автор разработала методику организации упражнений [1, с. 162]. Например, на основе такого когнитивного параметра как полезависимость, она выявила, что полезависимые студенты не участвуют активно на занятиях, но слушают преподавателя. Их эффективность обучения зависит от атмосферы в группе. Студентам с когнитивным стилем «импульсивность-рефлексивность» следует давать более обобщенные задания, на пример, при чтении текста они работают с вопросами на его общее понимание.

На основе данной информации, было проведено исследование с целью оценки когнитивной нагрузки у студентов вуза при изучении иностранного языка. В опросе приняли участие 22 студента двух направлений подготовки – 44.03.05. Педагогическое образование «Английский язык и немецкий язык» и 45.05.01 «Перевод и переводоведение». По результатам опроса выяснилось, что большая часть студентов сталкиваются с трудностями при изучении нового материала на занятиях по иностранному языку и 22,7% опрошенных не испытывают нагрузку, что, в целом, подтверждает, что при обучении иностранному языку необходимо использовать методы, снижающие когнитивную нагрузку (Рис.1 и Рис.2).



Рис. 1. Результаты опроса 1

Также по результатам опроса выяснилось, что студенты чаще всего сталкиваются с трудностями при изучении грамматики иностранного языка (Рис.2).



Рис. 2. Результаты опроса 2

Для снижения когнитивной нагрузки, по мнению студентов, необходимо, чтобы преподаватели при обучении иностранного языка использовали визуальные средства и интерактивные технологии при объяснении нового материала. Согласно одному из принципов, которые выделил Дж. Свеллер, обучение должно быть наглядным, чтобы снизить ненужную нагрузку у студентов на оперативную память. Студенты также считают, что задания должны усложняться по мере изучения нового материала – от более простых заданий к более сложным. Это помогает сделать обучение эффективным, так как студенты будут осваивать материал постепенно, не испытывая нагрузки. В качестве смены деятельности, во время занятий необходимо делать регулярные перерывы. Это влияет на устойчивость внимания студентов, так как перерывы помогают снизить усталость, помогают отдохнуть и затем лучше воспринимать новую информацию.

В заключении следует отметить, что правильная организация учебного процесса для студентов является важным условием для снижения когнитивной нагрузки, что, в свою очередь, способствует более эффективному усвоению материала и развитию учебных навыков студентов.

Список литературы

1. Гришина Н.Ю. Методика обучения иностранному языку с учетом когнитивных стилей студентов гуманитарного профиля / Н.Ю. Гришина // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Сер.: Гуманитарные и общественные науки: научное издание. – 2016. – С. 161–166 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.spbstu.ru> (дата обращения: 11.12.2024).
2. Машлыкина Н.Д. Учебные стратегии в преподавании иностранных языков как комплекс когнитивных способностей / Н.Д. Машлыкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. – 2016. – №10. Ч. 3. – С. 192–194 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramota.net (дата обращения: 11.12.2024). – EDN WNGNSR

3. Paas F. Cognitive load measurement as a means to advance cognitive load theory // Fred Paas, Juhani E. Tuovinen, Huib Tabbers, Pascal W.M. Van Gerven // Educational psychologist. – 2003. – Т. 38. – №. 1. – Р. 63–64 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/252083119_Cognitive_Load_Measurement_as_a_Means_to_Advance_Cognitive_Load_Theory (дата обращений: 11.12.2024).

4. Sweller J. Cognitive Architecture and Instructional Design / John Sweller, Jeroen J.G. van Merriënboer, Fred G.W.C. Paas // Educational Psychology Review, Vol. 10, №3, 1998. P. 251 [Электронный ресурс]. – Режим https://www.researchgate.net/publication/200772805_Cognitive_Architecture_and_Instructional_Design (дата обращений: 11.12.2024). EDN BCEFUR

5. Sweller J. Cognitive load theory and teaching English as a second language to adult learners // TESL Ontario. CONTACT Magazine. August, 2017. P. 5–10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://contact.teslontario.org/> (дата обращений: 11.12.2024).

Матвиенко Елена Николаевна

магистр, учитель-логопед,
учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОФИЛАКТИКА ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ ДИСЛЕКСИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье описывается специфика навыков языкового анализа и синтеза у дошкольников с общим недоразвитием речи. Автором отмечено, что совершенствование навыка чтения можно рассматривать как процесс укрупнения и автоматизации оперативных единиц чтения.*

***Ключевые слова:** дислексия, языковой анализ, фонематический анализ, фонематический синтез, слоговой анализ, слоговой синтез.*

По Л.Е. Журовой, языковой анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов [1].

Д.Б. Эльконин говорил, что языковой анализ в своей исходной форме – это установление последовательности фонем в полном слове, и это и есть его первое и основное определение. Под языковым анализом он понимал: 1) определение порядка слогов и звуков в слове; 2) установление различительной роли звука; 3) выделение качественных основных характеристик звука [3].

По мнению Л.С. Волковой, языковой анализ – это мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слова – слоги – звуки) или мысленное выделение отдельных фонем, установление отношений части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам.

Языковой синтез, в свою очередь, – это мысленный процесс соединения частей в целое. Эти процессы противоположны, но тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга [1].

Для овладения устной и письменной речью, необходимо, чтобы языковой анализ и синтез был сформирован у ребёнка не только на внешнем (речевом уровне), но и во внутреннем плане (по представлению).

О.Ю. Волкова [1] отмечает, что языковой анализ и синтез разделяют на три формы: фонематический (звуковой) анализ и синтез; слоговой анализ и синтез; деление предложений на слова и текста на предложения.

Дислексией является частичное расстройство процесса чтения, затрудняющее овладение этим навыком и ведущее ко многим ошибкам во время чтения (пропуском букв, слогов, заменам, перестановкам, пропуском предлогов, союзов, замещениям слов, пропуском строчек).

Говоря о процессе чтения необходимо определиться с так называемой «оперативной единицей чтения» по А.Н. Корневу [2]. Под оперативной единицей чтения подразумевается максимальное количество знаков, которые узнаются при чтении одномоментно, и, таким образом является минимальной информационной единицей в процессе хранения (оперативной памяти) и переработки информации. По А.Н. Корневу слог является оперативной единицей. Слогослияние – это операция гностическая, а уж потом артикуляционная.

Таким образом, совершенствование навыка чтения можно рассматривать как процесс укрупнения и автоматизации оперативных единиц чтения. Минимальной единицей чтения является не буква, а слог. Так как при чтении удерживается в оперативной памяти весь ряд уже прочитанных букв или слогов в нужной последовательности.

Список литературы

1. Волкова О.Ю. Система работы по развитию языкового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста (5–7 лет) / О.Ю. Волкова. – СПб.: Социальная сеть работников образования nsportal.ru, 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 13.12.2024).
2. Корнев А.Н. Дислексия и ее двойники: критерии дифференциации / А.Н. Корнев // В мат. конф. изучение нарушений чтения и письма: итоги и перспективы. – М.: Москва Социально-гуманитарного института, 2004.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б.Д. Эльконин. – М.: Академия, 2004.

Матязнова Раушания Гаязовна
учитель

Шаехов Гулюс Мухамматназинович
учитель

Назмутдинова Чулпан Мунировна
учитель

МБОУ «Сармановская гимназия»
с. Сарманово, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК НА УРОКАХ

Аннотация: статья посвящена вопросу внедрения здоровьесберегающих технологий в учебный процесс. Авторами отмечено, какие формы физкультминуток можно применить на уроках.

Ключевые слова: здоровье, урок, физкультминутка, здоровьесберегающие технологии.

Тема здоровья была актуальна во все времена и для всех людей. А сегодня эта тема стоит на первом месте, потому что только здоровые дети могут хорошо усваивать полученные знания и в будущем смогут использовать свои знания в своей жизни. Поэтому сегодняшняя задача учителей – сохранить и укрепить здоровье учащихся.

По опыту работы в школе можно сказать, что традиционные уроки и однообразная работа снижают интерес к обучению, они быстро утомляют, у них появляется эмоциональный дискомфорт. Поэтому возникает необходимость в подборе и внедрении здоровьесберегающих технологий в учебный процесс.

Почему же необходимо внедрить здоровьесберегающие технологии?

Здоровьесберегающие технологии:

- обеспечивают эмоциональный подъём учащихся;
- снижают уровень тревожности;
- «разгружают» мозг;
- облегчают процесс запоминания материала;
- формируют познавательный интерес к учёбе.

От того как мы правильно организовываем урок, зависит работоспособность школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Чтобы достичь этой цели на уроках нужно использовать физкультминутки. Физкультминутка – это подвижные физические упражнения, направленные на снятие усталости. Обычно проводят физкультминутку в середине урока. Иногда даже нужно проводить ее дважды за урок. Продолжительность их не должна превышать 2–3 минут.

Основные требования к физминуткам:

Упражнения должны снят напряжение, которое вызвано продолжительным сидением за партой. Это могут быть потягивание, наклоны, повороты, приседания, подскоки, бег на месте, движение кистями (сжимание, разжимание, вращение).

Упражнения должны быть просты, интересны, доступны детям, по возможности связаны с содержанием занятий, носить игровой характер. Во время проведения контрольных физкультминуток не нужно проводить.

Физкультминутки можно выполнять как стоя, так сидя.

По-моему, на уроках нужно проводить зарядку для глаз: их выполняют, не поворачивая головы, посмотреть направо, налево, вверх, вниз. Дети могут следить за движениями рук учителя.

Что касается уроков татарского языка, то становление и развитие орфографической зоркости может проходить легко и эффектно, если оно будет осуществляться доступными для детей данного возраста средствами.

Детям очень нравится повторять движения за учителем, да и к тому же физкультминутки положительно влияют на деятельность мозга, увеличивают работоспособность учеников. Физкультминутка – это и интересно, и полезно!

На уроках можно использовать творческие задания, такие как написать антирекламу сладких газированных напитков, представьте, что вы хозяин магазина «Здоровое питание» и посоветуйте пищу для здорового образа жизни. Можно написать сочинение на одну из предложенных тем: «Любимый вид спорта» «Что значит быть здоровым?» «Нам от болезней всех полезней». Такие уроки позволяют учащимся закрепить орфографические и пунктуационные умения и навыки, развивать речь, обогащать словарный запас, узнать много интересных дополнительных материалов о здоровом образе жизни, воспитывать у учащихся культуру здоровья, личностные качества, способствующие его сохранению и укреплению, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Создание благоприятного психологического климата на уроке так же играет немаловажную роль. Эмоционально-смысловые разрядки: улыбки, уместные остроумные шутки, использование поговорок, музыкальных минуток и т. д.

Современный урок требует от учеников огромного внимания и напряжения сил, отсюда быстрая утомляемость школьников, особенно в 5 – 6 классах. Поэтому использование в работе с учащимися расслабляющих упражнений является необходимым моментом сохранения здоровья детей и воспитания бережного отношения к нему.

Во время отдыха очень приятно и полезно смотреть на аквариум с разноцветными рыбками. Если их нет, то можно использовать видео. Плавно расквашивающиеся водоросли и плавающие рыбки погружают нас в состояние невесомости. Всё наше тело медленно расслабляется, кровеносные сосуды расширяются, сердце начинает биться ровнее, полностью исчезают напряжение в теле и головная боль. Это помогает вызвать положительное отношение к предмету.

Доброежелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий. Конечно, это всё требует от учителя больших затрат времени, душевных сил, эмоциональной нагрузки.

Каковы же *результаты внедрения в обучение здоровьесберегающей технологии*? Снижение уровня заболеваемости детей, улучшение психологического климата в коллективах, повышение мотивации к учебной деятельности, прирост учебных достижений – вот основные результаты.

От здоровья детей зависит многое в успешном освоении школьной программы. «Здоровые дети – здоровая нация». Будем следовать этому, уделяя огромное внимание здоровью учащихся.

Список литературы

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2008.
2. Верескун Н.В. Русский язык / Н.В. Верескун // Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с применением современных технологий. – М.: Планета, 2011.
3. Орехова Т.Ф. Технология коллективной разработки программ формирования здоровья и здорового образа жизни обучающихся в системе современного общего образования / Т.Ф. Орехова // Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного и общего образования: монография. – Уфа: Аэтерна, 2015. EDN TNWJNX

Махонина Анна Леонидовна
учитель-дефектолог

Кондратова Александра Николаевна
воспитатель

Васильева Валентина Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №128 «Василек»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ, В УСЛОВИЯХ ДОО

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об организации работы с дошкольниками, имеющими детский церебральный паралич. Авторами отмечается, что работа в группе компенсирующей направленности предполагает создание особой образовательной среды, направленной на коррекцию нарушений и социализацию детей с ДЦП.*

***Ключевые слова:** детский церебральный паралич, дошкольный возраст.*

Статистика неумолимо свидетельствует о росте числа детей с отклонениями в развитии. Министерство образования РФ фиксирует тревожную тенденцию: от 20 до 30% детей, поступающих в дошкольные учреждения, имеют различные нарушения здоровья, требующие специального подхода. Эта цифра, безусловно, является усредненной и может варьироваться в зависимости от региона, социально-экономических условий и доступности качественной пренатальной и постнатальной медицинской помощи. Необходимо отметить, что под «отклонениями в развитии» подразумевается широкий спектр нарушений – от незначительных функциональных расстройств до серьезных заболеваний, требующих комплексной реабилитации. В контексте данной статьи мы сосредоточимся на детях с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в частности, детском церебральном параличе (ДЦП).

Работа с детьми, имеющими ДЦП, требует от педагогов глубокого понимания особенностей этого заболевания и высокой степени профессионализма. ДЦП – это не однородное заболевание, а группа неврологических расстройств, проявляющихся в нарушениях мышечного тонуса, координации движений, позы и равновесия. Разнообразие клинических проявлений ДЦП обусловлено локализацией и степенью повреждения головного мозга, возникшего в период внутриутробного развития, во время родов или в раннем постнатальном

периоде. Эти повреждения могут быть вызваны различными факторами, такими как гипоксия, инфекционные заболевания матери во время беременности, преждевременные роды, родовые травмы, генетические аномалии и др. В зависимости от типа ДЦП (спагический, атетодный, атаксический, смешанный), симптоматика может значительно варьироваться.

Дети с ДЦП часто сталкиваются с трудностями в обучении и социальной адаптации. Повышенная утомляемость, трудно сосредоточиться на задаче, раздражительность и склонность к негативизму – распространенные черты, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса. Моторная неловкость проявляется в чрезмерном двигательном беспокойстве: сутелливость, произвольные движения, гримасничанье, слюнотечение – всё это является следствием нарушения нейромышечной регуляции. Формирование произвольной деятельности у таких детей происходит значительно медленнее, чем у их сверстников, требуя терпения и индивидуального подхода. Высокая впечатлительность и обидчивость делают их особенно чувствительными к тону и замечаниям окружающих.

Работа в группе компенсирующей направленности предполагает создание особой образовательной среды, направленной на коррекцию нарушений и социализацию детей с ДЦП. Организация образовательного процесса должна быть основана на принципах индивидуализации и дифференциации. Учитывая разные уровни двигательных возможностей детей, целесообразно объединять их в подгруппы с учетом степени выраженности двигательных нарушений. Важно стимулировать стремление к подражанию более ловким детям, создавая атмосферу сотрудничества и поддержки.

Организация двигательного режима является ключевым фактором успешной адаптации ребенка с ДЦП. Необходимо обеспечить комфортную позу во время занятий, игр и отдыха. Это может потребовать использования специальной мебели, ортопедических приспособлений (например, стульчиков с поддержкой спины и опорой для ног, специальных подставок для письма) и адаптации рабочего места под индивидуальные нужды ребенка. Регулярные физкультурные занятия, массаж, лечебная физкультура (ЛФК) и другие реабилитационные мероприятия играют огромную роль в коррекции двигательных нарушений и повышении качества жизни.

Важно помнить о психоэмоциональном комфорте ребенка. Положительное реагирование педагога на успехи ребенка, поддержка в моменты трудностей, поощрение самостоятельности – все это способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в себе. Педагогу следует проявлять терпение и понимание, избегать критики и негативных оценок.

Эффективное взаимодействие с родителями необходимо для создания целостной системы поддержки ребенка с ДЦП. В этом контексте необходима интеграция усилий специалистов различных профилей (врачей, логопедов, психологов, дефектологов), что обеспечит комплексный подход к реабилитации и развитию ребенка. Регулярное мониторинговое обследование здоровья ребенка и своевременная коррекция образовательной программы являются неотъемлемыми компонентами успешной работы с детьми, имеющими ДЦП.

Развитие конструктивных способностей у детей с ДЦП – сложная, но невероятно важная задача, требующая терпения, индивидуального подхода и глубокого понимания особенностей развития каждого ребенка. Успех во многом зависит от применения комплексного подхода, включающего в себя не только развитие мелкой моторики и координации движений, но и формирование положительного эмоционального фона, стимулирующего активное участие ребенка в процессе обучения. На начальном

этапе обучения необходимо использовать методику «рука в руке», постепенно уменьшая степень поддержки со стороны взрослого. Это позволит ребенку освоить новые навыки, почувствовать уверенность в своих силах и развить чувство самостоятельности.

Важно помнить, что каждый ребёнок с ДЦП уникален, и темпы его развития могут значительно отличаться от сверстников. Поэтому необходимо строго избегать сравнений и сосредоточиться на индивидуальных достижениях.

Особое внимание следует уделить коррекции нарушений ритма движений, характерных для ДЦП. Для этого эффективно применять различные ритмические упражнения, например, выполнение действий под счет взрослого, под ритмичные хлопки или музыку. Музыкальное сопровождение играет здесь не только ритмическую, но и терапевтическую роль. Мягкие, плавные мелодии способствуют расслаблению спазмированных мышц, улучшают координацию и регулируют амплитуду движений. Подбор музыкального материала должен осуществляться с учётом индивидуальных предпочтений ребёнка и характера его двигательных нарушений. Например, для детей с гипертонусом рекомендуется медленная музыка с плавными переходами, а для детей с гипотонусом – более ритмичная и энергичная.

Кроме музыкальной терапии, эффективными методами коррекции являются игровые упражнения, ориентированные на развитие мелкой моторики. Это могут быть конструирование из различных материалов (лего, конструктор, пластилин), рисование, аппликация, мозаика. Важно постепенно усложнять задания, стимулируя творческую активность ребенка и его способность к решению проблем. При этом следует использовать разнообразные материалы, предлагая ребёнку выбирать тот, с которым ему работается комфортнее.

Интеграция различных терапевтических методик – логопедических, физиотерапевтических, эрготерапевтических – позволяет достичь более выраженных результатов. Например, параллельно с развитием мелкой моторики можно работать над развитием речи, используя пальчиковые игры и стихи. Занятия должны проводиться в игровой форме, чтобы поддерживать интерес ребенка и превратить процесс обучения в весёлое приключение. Помимо работы с ребенком, важно уделять внимание и его семье. Родители должны быть активными участниками процесса реабилитации, осваивая методики работы с ребенком и создавая поддерживающую домашнюю атмосферу.

В заключение, хочется ещё раз подчеркнуть: детский церебральный паралич – это не приговор. С помощью систематических занятий, терпения и индивидуального подхода, можно добиться значительных успехов в развитии ребенка, помогая ему адаптироваться в обществе и достичь максимально возможного уровня самостоятельности. Наша задача – не просто корректировать нарушения, а воспитывать полноценную, счастливую личность, способную к самореализации и успешной интеграции в общество. Позитивный настрой и вера в успех – это ключевые факторы в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Список литературы

1. Гудкова Т.В. Особенности организации в проведении коррекционных занятий с детьми с ДЦП / Т.В. Гудкова // Проблемы и перспективы развития образования. – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 97–99. EDN VMRAQX
2. Кривосудова Ю.В. Коррекционно-психолого-педагогическое сопровождение детей с ДЦП в условиях ДОУ компенсирующего вида / Ю.В. Кривосудова // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2015. – №2. EDN UDQYRT

Меркулова Елизавета Геннадьевна

педагог-организатор

МБОУ «Школа №81»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РЕШЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

***Аннотация:** в статье описывается исследование логического мышления младших школьников. Исследование проводилось с учащимися 1 А и 1 Б класса, общее количество – 40 учащихся. Представлены полученные результаты констатирующего и контрольного этапа исследования. Автором сделаны выводы, что нестандартные задачи, которые были использованы на формирующем этапе исследования, эффективно влияют на развитие логического мышления младших школьников.*

***Ключевые слова:** педагогический процесс, обучение, логическое мышление, младший школьник, развитие, условие, нестандартные задачи, контрольная группа, экспериментальная группа.*

Важной составной частью педагогического процесса, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) является формирование у младших школьников логического мышления как основы личностно-адаптивной компетенции, способствующей дальнейшему эффективному обучению, успешности в профессиональной подготовке и жизни учащегося [1]. Развитие у детей логического мышления является в целом необходимым условием успешного усвоения учебного материала [2].

Актуальность исследования заключается в том, что в рамках общеобразовательных школ учителя затрудняются в выборе средств развития логического мышления, в частности, на уроках математики. Вследствие чего у учащихся недостаточно развиваются такие качества логического мышления как глубина, критичность, гибкость, а это в свою очередь в дальнейшем мешает детям адаптироваться в учебном, а затем и в трудовом коллективе, проявлять самостоятельность и инициативу в работе.

В связи с этим мы разработали рабочую гипотезу, что логическое мышление младших школьников повысится, если на занятиях по математике будут использованы нестандартные задачи.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МБОУ школа №81, расположенной по адресу: ул. Гладилова, 24, Казань.

В исследовании участвовали две группы обучающихся – общее количество 20 детей 1 класса. В экспериментальной группе 20 учащихся 1 А класса, в контрольной группе 20 учащихся

Цель опытно-экспериментальной работы состоял в проверке гипотезы – развитие логического мышления на уроках математики у учащихся 1 класса будет успешным, если использовать нестандартные задачи, так как они требуют размышления, направлены на способность выделять существенные признаки предметов, способность опираться на законы логики, способность выполнения логических операций и умение аргументировать.

Диагностические методики:

- 1) Методика изучения логического мышления Н.А. Бернштейна;
- 2) Методика «Установление причинно-следственных связей» (адаптация методики А.С. Смирнова);
- 3) Методика «Выделение существенных признаков» (адаптация методики А.В. Брушлинского).

На формирующем этапе исследования были использованы нестандартные задачи на развитие размышление, способности выделять существенные признаки предметов, на использование возможностей логических законов и т. д.

По результатам исследования получили следующие данные, представленные в таблице 1

Таблица 1

Обобщающая таблица результатов контрольной и экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе

Констатирующий этап						
Критерий	Умение обобщать		Умение устанавливать причинно-следственные связи, закономерности		Умение выделять существенное, сравнивать	
	Контр, гр	Эксп. гр.	Контр, гр	Эксп. гр.	Контр, гр	Эксп. гр.
Группа						
Уровень						
высокий	6	5	3	1	6	5
средний	9	8	12	11	10	7
низкий	5	7	5	8	4	8
Контрольный этап						
Критерий	умение обобщать		умение устанавливать причинно-следственные связи, закономерности		умение выделять существенное, сравнивать	
	Контр, гр	Эксп. гр.	Контр, гр	Эксп. гр.	Контр, гр	Эксп. гр.
Группа						
Уровень						
высокий	6	13	4	3	6	13
средний	11	7	12	12	12	7
низкий	3	0	4	4	2	0

Данная таблица позволяет нам обобщить полученные результаты по сформированности критериев: умение обобщать; умение устанавливать причинно-следственные связи, закономерности; умение выделять существенное, сравнивать и выявить положительную динамику результатов контрольной и экспериментальной группы по критериям логического мышления. Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапа исследования, мы можем отметить существенные изменения в результатах экспериментальной группы. Результаты детей контрольной группы практически на прежнем уровне.

Таким образом, по полученным на контрольном этапе исследования результатам, можно сделать выводы, что нестандартные задачи, которые были использованы на формирующем этапе исследования, эффективно повлияли на развитие логического мышления младших школьников.

Список литературы

1. Акрушенко А.В. Психология развития и возрастная психология: конспект лекций / А.В. Акрушенко, О.А. Ларина, Т.В. Катарьян. – М.: Эксмо, 2008. – 128 с. – EDN QXURHN
2. Бороздина Г.В. Психология и педагогика: учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 477 с. – EDN JIKJNQ

Минина Елена Вячеславовна
учитель-логопед

Иванова Ирина Михайловна
воспитатель

Ларионова Мария Васильевна
учитель-логопед

Арсентьева Наталья Викентьевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №130»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА «ПО РОДНОМУ КРАЮ С РЮКЗАКОМ ШАГАЮ» С ВОСПИТАННИКАМИ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация:** в статье рассматривается проект, направленный на формирование у дошкольников ценностного отношения к малой Родине, природе, человеку, культуре родного края, воспитание в детях патриотизма и активной жизненной позиции. Авторами представлены этапы реализации проекта.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, жизненная позиция, достопримечательности, экскурсии.*

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом и краем, их достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, известными людьми, которые прославили наш край. Дети не владеют достаточной информацией о родном городе и крае. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края. С целью создания условий для обогащения знаний детей о родном городе, его достопримечательностях, развития чувства гордости, воспитания любви к родному городу и краю, в детском саду реализуется республиканский проект «По родному краю с рюкзаком шагаю». Новый образовательно-туристический республиканский проект «По родному краю с рюкзаком шагаю» реализуется в целях удовлетворения потребностей дошкольников в познании родного края. *«Проект направлен на формирование у дошкольников ценностного отношения к малой Родине, природе, человеку, культуре родного края, воспитание в детях патриотизма и активной жизненной позиции».* В данном проекте речь пойдет о значении

истории родного города и его влияние на патриотическое воспитание дошкольников. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия. Объектами посещения могут быть библиотеки, музеи, выставки, памятные доски на домах, памятники историческим личностям, поэтам, учёным, или воинам; музеи, в том числе при школах, домах культуры или больницах; творческие выставки мастеров, народных умельцев или людей, увлечённо занимающихся каким-либо делом; природные парки, массивы, экологические объекты. Задачи по ознакомлению детей с историей и культурой родного края должны быть довольно широкими, форма подачи материала – максимально доступной, а сам процесс ознакомления – разнообразен и регулярен, без больших пауз между мероприятиями и занятиями на эту тему. В работе с детьми используем целый комплекс мер, направленный на развитие и закрепление знаний ребёнка о родном городе и Республике. Если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, края, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил край, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены. Воспитатели детских садов совместно с педагогами и родителями совершают выходы в музеи, экскурсии к памятникам, памятным и мемориальным доскам и стелам. Так же знакомятся с выдающимися людьми родного города, приглашают их к себе в гости и слушают их истории о их деятельности.

Проект «По родному краю с рюкзаком шагаю» может быть интересным и познавательным мероприятием, направленным на изучение родного края, его природы, культуры и истории. Вот несколько шагов для реализации такого проекта:

1. Определение целей проекта.

- образовательные: познакомить участников с историей и культурой региона;
- экологические: увеличить осведомлённость о природных ресурсах и экосистемах;
- социальные: способствовать сплочению сообщества, вовлечению молодежи.

2. Составление команды.

- определить группу организаторов: педагогов, волонтеров, местных жителей;

- привлечь экспертов: историков, экологов, краеведов.

3. Разработка маршрута.

- исследовать местные достопримечательности, природные парки, исторические места

- создать несколько маршрутов разной сложности для разных групп участников.

4. Подготовка материалов.

- разработать информационные буклеты о маршрутах;

- подготовить карты местности;

- создать презентации о культуре и природе региона.

5. *Организация мероприятий.*

- провести экскурсии, мастер-классы, лекции на открытом воздухе;
- организовать конкурсы и игры на тему природы и истории.

6. *Привлечение участников.*

- рекламировать проект через социальные сети, школы, местные организации;
- предложить участие как индивидуально, так и группами.

7. *Обратная связь и оценка.*

- собрать отзывы участников после завершения проекта;
- оценить достижения проекта и определите возможности для его улучшения в будущем.

8. *Документация.*

- записывать все мероприятия и впечатления участников для создания отчета;
- сделать фото и видео для дальнейшего распространения информации о проекте.

9. *Презентация результатов.*

- организовать итоговое мероприятие, где участники смогут поделиться своими впечатлениями;
- подготовить отчет о проекте для местных СМИ или социальных сетей.

Такой проект может стать отличной возможностью для жителей региона узнать больше о своей культуре и природе, а также укрепить связи внутри сообщества.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина // Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 112 с. EDN QWOBMT
4. Герасимова О. Люби и знай свой край / О. Герасимова // Дошкольное воспитание, 2014. – №8. – С.4–14. EDN SIZPBR
5. Бабаева Т.И. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова – СПб.: Детство-пресс, 2017. – 528 с.
6. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие / Н.А. Кочкина. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 136 с.
7. Лаврентьева Н.Г. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста / Н.Г. Лаврентьева. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2002.
8. Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3–7 лет / Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2014.

Михайлова Лия Юрьевна
заведующая

Корнилова Елена Николаевна
старший воспитатель

Иванов Андрей Николаевич
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №151»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье рассмотрены современные подходы к организации работы с родителями в условиях детского сада. Обоснована важность партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников для успешной социализации и развития детей. Авторами представлен пример взаимодействия с родителями на базе детского сада, включающий использование современных технологий и активных форм сотрудничества.*

***Ключевые слова:** работа с родителями, детский сад, взаимодействие, партнерство, воспитание.*

Современное образование требует пересмотра традиционных форм взаимодействия между детским садом и семьей. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, а детский сад – партнером для воспитания и развития ребенка. Это особенно актуально в условиях изменений в обществе, внедрения цифровых технологий и повышения требований к качеству образования.

Современные подходы к взаимодействию с родителями.

1. Использование цифровых технологий.

В современных условиях важной частью взаимодействия с родителями является использование мессенджеров, социальных сетей и электронных дневников. Это позволяет оперативно информировать родителей о событиях, планах и успехах их детей.

2. Активные формы сотрудничества.

Эффективность работы с родителями возрастает, если используются формы, вовлекающие родителей в процесс: мастер-классы, совместные занятия, квесты, проекты.

3. Психолого-педагогическая поддержка.

Проведение семинаров, тренингов и консультаций помогает родителям понимать возрастные особенности детей и находить ответы на актуальные вопросы воспитания.

Пример из практики детского сада.

На базе детского сада №151 была организована программа по вовлечению родителей в образовательный процесс. Одним из успешных мероприятий стал проект «Семейная мастерская творчества».

В рамках проекта проводились:

- совместные творческие занятия (изготовление поделок, рисунков);
- конкурс «Семейный проект недели», где родители и дети готовили тематические работы;
- видеоконференции с участием педагогов, где обсуждались результаты и рекомендации.

Такой подход позволил укрепить доверие между педагогами и родителями, а также повысить интерес родителей к жизни детского сада.

Заключение: эффективное взаимодействие с родителями – ключ к успешной социализации детей. Использование современных технологий, активных форм сотрудничества и психолого-педагогической поддержки помогает педагогам и родителям совместно достигать образовательных целей.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Партнерство семьи и образовательного учреждения: теоретические и практические аспекты / К.Ю. Белая. – М.: Педагогика, 2020.
2. Лях Т.Л. Современные технологии в дошкольном образовании / Т.Л. Лях. – СПб.: Питер, 2018.
3. Минеева О.А. Организация работы с родителями в ДОУ: рекомендации и практические примеры / О.А. Минеева. – Екатеринбург: УМК, 2021.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Михайлюкова Ксения Федоровна
учитель-логопед
Бондарь Юлия Николаевна
учитель
МБОУ «Гимназия №2»
г. Белгород, Белгородская область

АКТУАЛЬНОСТЬ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы внедрения инклюзивного образования в общеобразовательные школы, воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в обычной школе, готовность педагогов к реализации программы в условиях массовой школы. Авторами рассмотрены аргументы в пользу интегрированного обучения.

Ключевые слова: инклюзивное образование, особые образовательные потребности, интеграция, социум, социализация, инклюзивная политика, адаптация.

Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья становится все более актуальной темой в современной школе. Все дети, независимо от своих особенностей, имеют право на получение качественного образования и развитие своих способностей. Организация инклюзивного обучения в школьных заведениях позволяет создать безбарьерную среду для всех учащихся и способствует формированию толерантности и взаимопонимания. Сегодняшняя статья посвящена рассмотрению важности инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и тому, какие практики могут быть применены для успешной реализации этого подхода в условиях современной школы.

Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной школы имеет высокую актуальность. Важность такого обучения заключается в создании равных возможностей для всех детей, независимо от их физических или умственных особенностей. Принятие всех

учащихся, независимо от их способностей, в учебный процесс способствует развитию толерантности, уважения к различиям и социальной справедливости.

Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в современной школе принесло множество преимуществ как для самих детей, так и для всего образовательного процесса. Во-первых, такой подход способствует социализации детей с ограниченными возможностями, помогая им интегрироваться в общество и обрести уверенность в себе. Это способствует формированию дружеских отношений и повышению самооценки, что важно для психологического благополучия ребенка.

Проблемы и вызовы при реализации инклюзивного обучения в современной школе часто связаны с недостаточной подготовкой педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями. Отсутствие доступных методик и технологий обучения для таких детей также является серьезным препятствием. Недостаточное финансирование инклюзивных программ и нехватка специалистов в области специального образования создают дополнительные трудности.

Эффективные стратегии поддержки детей с ограниченными возможностями играют ключевую роль в успешной инклюзии в современной школе. Важно создать индивидуальные подходы к каждому ребёнку, учитывая его специфические потребности. Один из способов – адаптация учебной программы и материалов под уровень понимания и возможности каждого ребёнка. Педагоги также могут применять разнообразные методики обучения, включая визуальные, звуковые и тактильные средства обучения, чтобы сделать учебный процесс более доступным для всех. Кроме того, важно обеспечить содействие специализированных специалистов, таких как педагоги-психологи, логопеды, для работы с детьми с ограниченными возможностями и поддержки их в учебном процессе.

Для успешной реализации инклюзивного обучения необходимо также активное участие общества. Важно создать позитивное отношение к разнообразию в образовании, обеспечивая поддержку как со стороны родителей, так и со стороны других учеников и общества в целом. Это поможет учащимся с ограниченными возможностями здоровья почувствовать себя частью сообщества, раскрыть свой потенциал и успешно интегрироваться в общественную жизнь.

Список литературы

1. Авдеева Т.Н. Проблема психологической готовности родителей различных категорий детей к инклюзивному образованию / Т.Н. Авдеева // Сибирский педагогический журнал. – 2016. – №4. – С. 112–119. EDN WLZYOX
2. Алехина С.В. Основной вопрос развития инклюзивного образования на современном этапе / С.В. Алехина // Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – М.: МГППУ, 2015. – 528 с.
3. Алехина С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – №1. – С. 83–92. EDN NIYXQF
4. Косикова Л.В. Инклюзивное образование: отношение родителей и педагогов к инклюзивному образованию / Л.В. Косикова // Северо-Кавказский психологический вестник – 2009. – №7 (1). – С. 69–73. EDN RCFJWT
5. Матасов Ю.Т. Инклюзивный проект: пределы разумного во площения / Ю.Т. Матасов // Дефектология. – 2020. – №1. – С. 18–24. EDN XILPHC
6. Моргачева Е.Н. Инклюзивное обучение глазами педагогов и родителей / Е.Н. Моргачева // Вестник РПУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». – 2013. – №18. – С. 226–238. EDN RWBSJR

Монако Татьяна Петровна

канд. физ.-мат. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный
университет им. К.Л. Хетагурова»
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

DOI 10.21661/r-564000

РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННЫХ ЭКОНОМИСТОВ

***Аннотация:** статья посвящена математическому образованию при подготовке экономистов в условиях современного вуза. Автором предлагается практико-ориентированный подход к ее преподаванию. Указаны результаты экспериментальной работы.*

***Ключевые слова:** экономисты, математика, преподавание, практико-ориентированный подход.*

В современных условиях развития общества появляются новые требования к развитию системы образования и подготовке специалистов в высших учебных заведениях. Студенты, обучающиеся в настоящее время в вузе, будут оканчивать вуз, и вступать в профессиональную деятельность при значительно изменившихся технологических условиях. Поменяются и требования к кадрам. Отсюда возникает задача подготовки специалистов в области экономической деятельности таким образом, чтобы полученные знания стали актуальными при выходе на рынок труда. «В XX веке природа экономического роста изменилась – роль качества труда возросла, а роль его количества снизилась. Качество труда – это, в конечном счете, «качество» людей, занятых в экономике – их знания, умения, компетенции, способности к дальнейшему обучению и сложноорганизованной совместной деятельности. Место экономических лидеров в мире уверенно заняли те страны, которые научились лучше других формировать и использовать эти качества. В XXI веке развитие в еще большей степени зависит от наличия «человеческого капитала» и умения его эффективно использовать».

Эти задачи меняют требования к методам подготовки студентов в высших учебных заведениях. Остановимся на обучении современных экономистов. Особое место в вузовской подготовке отводится изучению дисциплин Блока I (обязательная часть). Дисциплины этого цикла согласно Федеральному государственному образовательному стандарту призваны формировать только универсальные компетенции. Процесс преподавания этих дисциплин фактически носит абстрактный характер и не всегда устанавливаются межпредметные связи и связи с областью будущей профессиональной деятельности. Мы считаем, что преподавание этих дисциплин должно быть профессионально ориентированными, предлагаемый студентам материал преломляться через призму профессионального становления. В их преподавании должен применяться практико-ориентированный подход.

Так подготовка современных специалистов в области экономической деятельности в вузе предполагает изучение математики. При этом в процессе ее преподавания не учитывается тот факт, что математические методы являются одним из главных инструментариев в экономических исследованиях. Следует отметить, что всей значимости математического аппарата для

воспитания и формирования личности современного экономиста классический абстрактный подход преподавания математики снижает мотивационный фактор обучения. При таком подходе студенты не получают практических навыков применения полученных знаний для решения задач из области будущей профессиональной деятельности. Их интерес к математике снижается и в последствие они не могут полноценно использовать полученные знания при изучении профессиональных дисциплин.

Автором разработана методика обучения математики на основе практико-ориентированного подхода. Она предполагает формирование умений применения получаемых студентами математических знаний для решения различных задач экономического содержания. Мы учим студентов переводить экономические задачи на язык математики, переходить к соответствующим математическим моделям, определять методы и технологию решения с учетом всех данных. Не каждая экономическая ситуация является стандартной функцией одной переменной. Студенты учатся обсуждать возникающую экономическую ситуацию, искать различные пути ее решения, находить оптимальный вариант. Они учатся применять получаемые математические знания для решения задач из области будущей профессиональной деятельности. Студенты со многими экономическими понятиями впервые знакомятся на занятиях по математике, делают первые шаги в будущую профессию. При таком подходе «изучение математики студентами экономических специальностей направлено не только на формирование математической культуры, но и на выработку умений применять математические знания как к познанию окружающего мира, так и успешного применения в области будущей профессиональной деятельности» [3].

Результаты проделанной экспериментальной работы со студентами, обучающимися по специальности «Менеджмент» в ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова», показали значимость проделанной работы, значительно повысился мотивационный фактор обучения и коэффициент успешности обучения.

Список литературы

1. Российский рынок труда: тенденции, институты, структурные изменения / под ред. В. Гимпельсона, Р. Капелюшников, С. Рощина. – М., 2017. – 148 с.
2. Монако Т.П. Профессионально-ориентированная подготовка менеджеров методами математики / Т.П. Монако // Russian Journal of Education and Psychology. – 2022. – №1–2. – DOI 10.12731/2658-4034-2022-13-1-2-40-44. – EDN GKYLCD
3. Мельников Ю.Б. Определение приоритетов обучения математике будущих экономистов и инженеров на основе моделей математики / Ю.Б. Мельников, М.Д. Боярский, М.Д. Локшин // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №6. – EDN YNXYXF

Мулюкова Альфия Шавкатовна
учитель

Мухутдинова Наиля Бариевна
учитель

Маннапова Земфира Равиловна
учитель

Алиуллова Резеда Рамилевна
учитель

МБОУ «Лицей №2»
г. Буинск, Республика Татарстан

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме работы с одаренными детьми. В статье представлены как давно известные, так и новые подходы в решении главных задач работы с одаренными детьми. Авторы рассматривают педагогическую и психологическую сущность одаренности детей школьного возраста, современное состояние обучения одаренных детей и концептуальные основы социально-педагогической поддержки одаренных детей, возможности образовательного учреждения в создании условий для развития и самореализации одаренного ребенка.*

***Ключевые слова:** федеральные государственные образовательные стандарты, ФГОС, одаренные дети, личностные особенности ребенка, педагогические методы, русский язык, русская литература, самостоятельный поиск, групповые дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, метод проектов, предметные недели, конкурс литературных чтений.*

Уроки литературы... Среди прочих предметов школьного курса они стоят особняком, это важные, особые уроки, это уроки жизни, и они учат главному умению – умению быть Человеком. Что необходимо нашим школьникам для успеха? Думаем, способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи; уметь работать в команде и обладать навыками общения; определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования особое внимание уделяется организации работы с одаренными детьми, которая становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, важной составной частью воспитания и социализации этой группы учащихся. Работа с одаренными детьми – одно из приоритетных направлений современного образования. Одаренные дети составляют бесценное национальное достояние нашей страны. Обладая высокими способностями, они в скором времени во многом будут определять содержание и темпы социального и экономического прогресса, займут ключевые позиции в экономике, науке, искусстве, идеологии, и это лучшее, на что мы можем надеяться. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности. Одаренность сейчас

определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социальной значимой сфере человеческой деятельности.

Японская пословица гласит: «Жизнь должна быть поиском жемчуга». Как жемчуг собирается по мельчайшим крупинкам, так и в учительской профессии успех складывается из каждодневного напряжённого, кропотливого труда. Работа с одарёнными детьми ставит перед учителем задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления индивидуальности. Учитель, развивая творческий потенциал школьников, развивает и свои творческие способности, находит всё новые формы работы, которые расширяют интеллектуальные возможности учеников. Одарённость существует лишь в постоянном движении: или развивается, или угасает. Ясно, что не каждый станет великим, но каждый имеет возможность развиваться. Задача каждого учителя – увидеть таких детей и помочь им реализоваться, и самая большая награда для учителя – успехи и достижения учеников, их реализация в жизни [1].

Русский язык и литература как учебные предметы считаются одними из важнейших, так как способствуют развитию природного таланта, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности. Что такое одарённость в отношении русского языка и литературы? Это способность к старостижению, дар грамотно писать, знание всех правил, на читанность, особое врожденное стилистическое чутьё, которое встречается всё реже и реже. Как выявить одаренность детей на уроках русского языка и литературы? Такие дети видны сразу. Они отличаются неординарным мышлением, особой памятью, незаурядной волей, мыслительными и речевыми способностями, но и видны личностные качества: ответственность, самостоятельность, нравственность. Главной целью обучения и воспитания одаренных детей на уроках русского языка и литературы является создание условий, обеспечивающих наиболее полное раскрытие их индивидуальных способностей. Наша задача как учителей русского языка и литературы состоит в следующем: объединить разрозненные элементы одаренности обучающихся в обучение, в развитие. Это реализуется через групповые дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие проекты, развивающие способности детей. Это и задания на развитие мышления (распределите данные слова по группам; ключи «четвертый лишний»); задания на развитие воображения (нарисуйте иллюстрацию к тексту, вылепите из пластилина главного героя произведения, нарисуйте портрет самого любимшего героя); задания на развитие памяти (письмо по памяти, зрительный диктант, свободный диктант); задания на развитие познавательной сферы (дайте определение хорошо знакомому предмету, например: ключу, столу, дереву и т. п. в художественном и научном стиле речи). Очень важно давать детям возможность самостоятельного поиска. Если ученик проявляет интерес, знает, готов к самостоятельной поисковой деятельности. В работе с одаренными детьми мы стараемся использовать современные педагогические технологии, например, технологию развития критического мышления. Эта технология помогает нам во многом понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точки зрения. Таких результатов невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приёмы. И учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный

подход, исследовательские и поисковые методы обучения. Использование данного метода даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, в развитии творческих способностей [3].

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Свою работу с одарёнными детьми мы продолжаем и в рамках клуба «Вдохновение».

Мы поставили перед собой следующие цели: 1) приобщить учащихся к истинным литературным ценностям; 2) воспитать в них интерес к русской культуре; 3) познакомить учащихся с произведениями русской и мировой литературы, музыки, живописи; 4) поднять общий культурный уровень учащихся; 5) выявить талантливых девушек и юношей, склонных к литературному творчеству; 6) развить интерес к коллективной творческой работе, прививая навыки работы в группе.

В работе клуба «Вдохновение» реализуются творческие проекты по художественно-эстетическому, военно-патриотическому, интеллектуальному направлениям. Занятиями в клубе охвачены обучающиеся 5–11 классов. Дети творчески подходят к достижению целей, поставленных перед выполнением проекта. Внеурочная деятельность приобрела для них новый смысл: это не просто развлечения, а новые открытия. С момента начала работы клуба реализуются долгосрочные и краткосрочные проекты. Так, в 2020–2021 учебном году нами был реализован проект «Листая страницы любимых произведений», посвящённый писателям XIX века: А.С. Грибоедову, А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, Л.Н. Толстому, И.С. Тургеневу. В этом проекте были задействованы обучающиеся 9–11 классов. Проект был краткосрочный и был реализован в течение месяца.

Итогом нашего проекта стал литературный вечер «Мы приглашаем вас на бал...», который проходил в форме диалога литературных персонажей в рамках республиканского семинара учителей русского языка и литературы по теме: «Использование инновационных технологий на уроках русского языка и литературы в рамках реализации требований ФГОС».

На этом вечере собрались любимые литературные герои талантливого А.С. Грибоедова, гениального А.С. Пушкина, великого М.Ю. Лермонтова, жившего по закону чести Л.Н. Толстого, яркого и всегда современного И.С. Тургенева [2].

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей школьного возраста становится одной из актуальных. Проект «Я помню! Я горжусь!», реализованный в 2023–2024 учебном году, был посвящён 79-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это целенаправленная работа по формированию у детей чувства гражданственности и патриотизма.

Цель нашей проектной работы – это создание условий для расширения знаний детей о Великой Отечественной войне, ознакомление с героическим подвигом нашего народа, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну.

Мы поставили следующие задачи: 1) расширять общий кругозор детей, знания о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, конкретных исторических событий, доступных их восприятию; 2) познакомить с произведениями художественной литературы

и с музыкой военных лет; 3) формировать патриотические чувства у обучающихся, уважение и гордость за подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны; 4) воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей через совместные мероприятия с участием обучающихся, ветеранов ВОВ, родителей и педагогов.

В проекте были задействованы обучающиеся 5–11 классов. Нами были запланированы и проведены такие мероприятия, как открытые уроки литературы в 5–11 классах на тему «Великая Отечественная война в произведениях русских писателей 20 века», литературные вечера в 5–11 классах на тему «79-летию Победы посвящается...».

На основе прочитанных произведений и просмотренных художественных фильмов учащиеся готовили театрализованные постановки, классные праздники к 23 февраля с приглашением пап, дедушек, ветеранов войны, участников боевых сражений в мирное время, общешкольный конкурс выразительного чтения «Этих дней не смолкнет слава», участие во Всероссийской акции «Письмо Победы». Результатом работы над творческим проектом «Я помню! Я горжусь!» стало выступление обучающихся литературного клуба «Вдохновение» на межрегиональной конференции «Взаимодействие школы и ВУЗа как механизм профессиональной социализации молодых специалистов в условиях современного образования». Проектная деятельность, реализуемая в литературном клубе «Вдохновение», учит ребят активному познанию окружающей действительности, ответственному отношению к жизни, умению организовывать работу, используя различные виды деятельности, умению выделять главное и применять полученные знания и в конечном итоге это способствует решению главной задачи школы – социализации учащихся.

Рассмотренные методы и приёмы обучения нацеливают деятельность учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников. Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней почувствуют себя на уроках, станут активнее, научатся грамотно задавать вопросы, у них расширится кругозор.

Важный фактор развития детской одаренности – формы организации учебной деятельности. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися состоит из двух форм – урочной и внеурочной. Все формы работы с одаренными детьми должны учитывать личностные особенности ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем [3].

Работа со способными учениками во внеурочной деятельности реализуется через предметные недели, конкурсы литературных чтецов, научно-практические конференции, олимпиады по предмету, участие в конкурсах исследовательских работ, конкурсы рисунков, музыкально-литературные гостиные. Нужно помочь одаренному ребенку вовремя выявить свой талант, а не закопать его в землю. Для этого нужно на ранней стадии обучения выявить таких детей и помочь им в дальнейшем развить свою одаренность. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

Пусть стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева станет напутствием в работе каждого из нас.

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.
Посеять в душах благодать,
Увы, не всякий раз даётся.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые.
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться...
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться!
Использованные источники

Список литературы

1. Блинова В.Л. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие / В.Л. Блинова, Л.Ф. Блинова. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2010. – 56 с.
2. Ларионова Л.И. Психология одаренности и творчества / Л.И. Ларионова, А.И. Савенков. – М.: Нестор-История, 2017. – 530 с. EDN ZDZJED
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе / А.В. Бычков. – М., 2000. EDN ZSWSPV
4. Акиф Л.М. Проблема формирования познавательной активности учащихся / Л.М. Акиф // Вестник ТГПУ. – 2012. – №5. – С. 197–202. – EDN PVKKPD
5. Анянова И.В. Современная технология учебного занятия / И.В. Анянова. – Н. Тагил: НТФ ИРРО, 2008. – 253 с.
6. Бахтиярова Е.М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении / Е.М. Бахтиярова // Школьные технологии. – 2001. – №2. – С. 7–12.
7. Тютчев Ф.И. Нам не дано предугадать... / Ф.И. Тютчев // Стихотворение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://litfest.ru/analiz/nam-ne-dano-predugadat.html> (дата обращения: 04.12.2024).

Нелина Александра Викторовна
воспитатель

Ляхова Наталья Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается роль музыкально-дидактических игр в жизни дошкольников. Авторами отмечена педагогическая ценность музыкально-дидактических игр.*

***Ключевые слова:** музыкальные игры, дети, эмоциональная сфера.*

Ни для кого не секрет, что через восприятие музыки ребенок глубже чувствует и осознает окружающий его мир. Музыка вносит в жизнь ребенка радостные переживания, развивает фантазию, творческие способности. Слушая музыку, дети пляшут, играют, поют. Музыка вызывает у них эмоциональный и двигательный отклик. Характер отклика зависит от цели, содержания, образа игры, которая помогает детям внимательно и сознательно слушать музыку.

Основной вид деятельности дошкольного возраста – игра. Это школа жизни для ребенка, его естественное состояние. Через музыкальную игру педагог способен создать условия для развития эмоционально-волевой сферы детей, вызывая положительные эмоции и побуждая детей к общению с прекрасным, прививая культурные ценности и интересы. Музыкальная игра является тем инструментом, с помощью которого дети осваивают основные музыкальные понятия и виды деятельности. Также с помощью музыкальной игры педагог способен разрушить эмоциональные барьеры, коммуникативные трудности, помочь детям перешагнуть через свои страхи и неуверенность в себе и включиться в музыкальную деятельность. При этом у ребенка формируется способность саморегуляции.

Большая роль среди игр для развития дошкольников отводится музыкально-дидактическим играм, объединяющим все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр состоит не только в приобретении специальных музыкальных знаний, они помогают в интересной для ребенка форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а потом и действовать с ними.

Музыкально-дидактическая игра, как и другие виды игр, имеет ряд задач, которые можно разделить следующим образом:

1. **Коррекционные:** развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высоту, темп, динамику, ритм), координации движения и нормализация их темпа и ритма; формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.

2. **Оздоровительные:** укрепление сердечно - сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата; развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение); развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной; развитие быстрой двигательной реакции.

3. **Образовательные:** обучение речевым, певческим, двигательным навыкам; развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей; формирование умственных умений и действий.

4. **Воспитательные:** воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры; эстетическое отношение к окружающему; развитие чувств, эмоций высшего порядка.

5. **Развивающие:** познавательную активность; устойчивый интерес к действованию; саморегуляцию и самоконтроль; внимание, память, мышление; ориентировку в пространстве.

На каком бы уровне возрастного развития не находился ребенок, он всегда эмоционально воспринимает звучание музыки. Развитый музыкальный слух позволяет ему узнавать, различать, сопоставлять, воспроизводить звуковысотные, ритмические, тембровые и динамические компоненты этого звучания, ориентироваться в музыкальных явлениях.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что музыкально-дидактические игры способствуют более активному восприятию музыки дошкольниками, позволяют в доступной игровой форме приобщать их к основам музыкального искусства. Благодаря универсальным особенностям, музыкально-дидактические игры способствуют формированию не только эмоциональной, но и познавательной, нравственной сфер и, что особенно важно, формируют творческую личность ребенка.

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников / Г.И. Анисимова. – АСТ, 2008.
2. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет. сада / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1983.

Никитина Надежда Юрьевна
воспитатель

Васильева Эльвира Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Колосок»
пгт Урмары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросу особенностей изучения раз-
вития произвольных познавательных процессов в ходе тестирования
детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что для проведения
психодиагностики детей необходимо учитывать их возраст.

Ключевые слова: тестирование, психодиагностика, дошкольники.

Дети дошкольного возраста обладают рядом психологических и пове-
денческих особенностей, знание которых необходимо для того, чтоб по-
лучать достоверные результаты в процессе их психодиагностического об-
следования. К этим особенностям, прежде всего, относится сравнительно
низкий уровень сознания и самосознания. У большинства дошкольников
такие познавательные процессы как внимание, память, восприятие, вообра-
жение и мышление находится на сравнительно низком уровне развития.

Чтобы правильно судить об уровне развития, достигнутым ребенком,
необходимо тестовые психодиагностические задания подбирать таким обра-
зом, чтобы они одновременно были рассчитаны как на произвольный, так и
непроизвольный уровень регуляции когнитивной сферы. Это позволяет аде-
кватно оценить, с одной стороны, степень произвольности познавательных
процессов, а с другой стороны – реальный уровень их развития в том случае,
если они еще не являются произвольными. У детей 3–6 лет уже есть элементы
произвольности в управлении своими познавательными процессами. Но ос-
новная часть детей этого возраста характеризуется преобладанием произ-
вольных познавательных процессов, на них и опирается ребенок, познавая
окружающий мир. Психодиагностика детей этого возраста, следовательно,
должна быть двояконаправленной:

Детальное изучение развития произвольных познавательных процессов.

Своевременное обнаружение и точное описание произвольных когни-
тивных действий и реакций.

Дети – дошкольники очень слабо осознают собственные личностные
качества и не могут правильно оценить свое поведение. Начиная с 4-х–
6 лет, дети уже могут оценить себя как личность, но в ограниченных пре-
делах. Поэтому здесь рекомендуют обращаться к методу внешней экс-
пертной оценки, используя в качестве экспертов взрослых людей, хорошо
знающих данного ребенка.

Также для детей – дошкольников не вполне годятся личностные
опросники, содержащие в себе прямые суждения самооценочного типа.
Если речь идет о косвенных суждениях, то они также не должны включать
в себя особенности психологии поведения, которое ребенок еще

недостаточно хорошо осознает. Вообще, использование подобных опросников в психодиагностических целях дошкольного возраста следует свести к минимуму, и если обращение к ним неизбежно, то каждый вопрос необходимо подробно и доступно объяснять ребенку.

Дошкольники лишь тогда будут в процессе психодиагностики демонстрировать свои способности, т. е. показывать результаты, правильно отражающие уровень их психического развития, когда сами методики и имеющиеся в них задания вызывают и поддерживают к себе на протяжении всего времени интерес ребенка. Как только непосредственный интерес ребенка к выполненному заданию утрачивается, он перестает проявлять те способности и задатки, которыми реально обладает. Поэтому, если мы хотим выявить действительный уровень психологического развития ребенка и его возможности, например, зону потенциального развития, необходимо заранее, составляя инструкцию и методику, позаботиться о том, чтобы все это вызывало со стороны ребенка непроизвольное внимание и было достаточно интересно для него.

Наконец, следует учитывать особенности самих непроизвольных познавательных процессов, к примеру, непостоянство непроизвольного внимания и повышенную утомляемость детей данного возраста. Поэтому серию тестовых заданий не следует делать слишком длинной, требующей большого количества времени. Оптимальным для детей дошкольного возраста считается время выполнения тестовых заданий, находящихся в пределах от одной до десяти минут, причем, чем меньше возраст ребенка, тем более коротким оно должно быть. Наилучшие психодиагностические результаты можно получить, наблюдая за детьми в процессе занятия ведущей для данного возраста деятельностью – игрой.

Забирая ребенка на диагностику, надо иметь в виду, что он не должен быть оторван от интересного для него занятия и приведен против своей воли. В этом случае результаты исследования могут оказаться недостоверными. Установление доброжелательного контакта и хорошего взаимопонимания между ребенком и экспериментатором – необходимое условие для получения достоверных результатов. Пути установления контакта могут быть различными в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и его отношения к психологу. Может оказаться целесообразным вначале вовсе не обращать внимания на ребенка, дать ему самостоятельно сориентироваться в ситуации и привыкнуть к новой обстановке, далее предложить интересную игрушку, а затем постараться организовать совместную игру и постепенно перевести ребенка к выполнению инструкций. Иногда оказывается эффективной предварительная спокойная беседа на необременительные для ребенка темы. Доброжелательное, доверительное отношение к дошкольнику, полное принятие ребенка, без требования от него соблюдения обязательных норм поведения (здороваться, обращаться на «вы» и т. п.), положительная оценка его личности и его действия создают тот фон, на котором могут реализоваться интеллектуальные возможности ребенка и наиболее полно проявиться особенности его личности.

Для проведения диагностики необходима отдельная комната, в которой никто не мешает работе с ребенком. Внешний вид комнаты имеет большое значение. Чем меньше она похожа на официальный кабинет, тем свободнее почувствует себя ребенок. Подходящую обстановку создадут детские рисунки, поделки и книжки с картинками, которые ребенку можно будет рассмотреть перед обследованием. Яркие, необычные предметы или привлекательные игрушки нежелательны, поскольку они могут отвлекать внимание ребенка от предложенных заданий. Перед началом обследования

экспериментатор должен подготовить все материалы методик, но расположить их так, чтобы они не были видны ребенку.

Важное условие психодиагностики – приспособление к индивидуальным особенностям ребенка: его темпу, уровню утомляемости, колебаниям мотивации и т. д. В случае быстрого утомления можно сделать перерыв и поговорить с ребенком или дать ему возможность встать, походить, поиграть с ним в мяч и сделать несколько физкультурных упражнений. В целом обследование может занимать от 30 до 60 минут.

При проведении психодиагностики детей младшего и среднего дошкольного возраста следует иметь в виду, как изменение формы игр, так и возникновение нового вида социальной активности – межличностного общения. Соответственно и методики психодиагностики следует разрабатывать так, чтобы они предполагали не только наблюдения за детьми в индивидуальной предметной деятельности, но и в коллективной игре сюжетно-ролевого плана. Таковую игру с ребенком может организовать и в психодиагностических целях и провести сам психолог. В старшем дошкольном возрасте к названным видам деятельности добавляются игры с правилами и, кроме того, возникают элементарные рефлексивные способности. Старшие дошкольники не только осознают и руководствуются в своем поведении некоторыми правилами межличностного общения, особенно в играх, но в определенных пределах могут, занимаясь тем или иным видом деятельности, например чтением и игрой, анализировать собственное поведение в нем, давать оценки самому себе и окружающим людям. Это открывает возможность для использования в данном возрасте тех психодиагностических методик, которые обычно применяются для изучения психологии школьников и взрослых людей. Сказанное, прежде всего, относится к методам исследования познавательных способностей.

Николаева Диана Алексеевна
воспитатель

Викторова Оксана Витальевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Ладушки»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧУВАШСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: в статье раскрываются особенности изучения в детском саду чувашского языка посредством игр. Авторами отмечено, что изучение родного языка способствуют развитию культуры ребенка, но и является ключевым аспектом его обучения.

Ключевые слова: игра, средство, речь, развитие, родной язык, чувашский язык.

Игра – ключевой катализатор саморазвития детей, уникальный механизм, способствующий не только физическому, но и психическому росту. В процессе игры они развивают внимание, улучшают память, тренируют наблюдательность, терпение и волю.

В чувашских играх заключен богатый опыт и наследие народа, его традиции, которые имеют важное значение для всестороннего формирования личности. Чувашские народные игры несут в себе символическую информацию о прошлом, передают ценности и особенности менталитета народа, соответствуя природным потребностям и интересам ребенка. Они развивают воображение и творческие способности, а также помогают понять трудовые и бытовые особенности народа, его верования. В играх проявляется вся многогранность выразительных средств чувашского языка, открывая перед ребенком богатство культурного наследия чувашского народа.

Л.В. Кузнецова утверждает, что в корнях традиционной народной культуры тесно переплелись пляски, песни, шалости и другие формы развлечений, оживлявшие каждый праздник в Чувашии. Игры в песни, танцы, хороводы и драматические постановки всегда наполняли национальные праздники радостью и весельем. Эти народные развлечения внушают уважение к народным традициям и культурному наследию. Они способствуют развитию физической силы, координации движений и ловкости. Перед тем как начать игру, важно изучить её, принять участие в ней, чтобы донести до детей суть и правила игры.

М.Б. Кожанова считает, что в старшей дошкольной группе широко применяются фонетические игры, игры для расширения словарного запаса.

В играх для развития словаря можно упомянуть игру «Кто больше назовет слов?». Дети выстраиваются друг напротив друга и на каждом шаге произносят слово на чувашском языке. Побеждает тот, кто сможет назвать больше слов.

Развитию связной устной речи в УМК уделено много внимания на всех этапах. Игры, такие как «Игра в магазин», «Сыщики» и «Назови лишнее предложение», помогают детям развивать диалогическую и монологическую речь, используя ситуационные контексты и образцы сообщений. Эти игры не только способствуют выработке навыков речевого общения на чувашском языке, но и воспитывают у детей интерес к языку и его культурному наследию.

Важно отметить, что игровые моменты на занятиях по чувашскому языку играют особую роль в активизации участия каждого ребенка и стимулировании их речевого общения. Эти игры не только развивают интерес к предмету, но и способствуют формированию опыта общения на чувашском языке. По мнению В.И. Игнатьевой, любовь к языку возможно привить только через увлекательное и интересное обучение, которое основано на игровых методах и активном участии детей в процессе обучения.

На занятиях используются карточки с изображениями, по которым дети могут называть предметы, описывать их и составлять предложения. Чтобы усвоить больше слов, используются физминутки на чувашском языке. Также на занятиях появляются персонажи из сказок и куклы, которые дают детям разнообразные задания, например, называть животных, цвета или цифры. Благодаря всем этим методам изучения родного языка дети проявляют интерес к чувашскому народному творчеству.

Сделать процесс изучения чувашского языка более интересным и продуктивным помогают различные игры, песни, стихи, считалки и пословицы. Также используются речевые обороты на чувашском языке, краеведческие материалы, произведения о народной культуре.

И.В. Бычкова считает, что в образовательной деятельности, связанной с физическим развитием, активно используются народные подвижные игры для развития устной чувашской речи. Необходимо разучивать с детьми народные подвижные игры, в которых используются краеведческие материалы, чувашский язык и произведения народной культуры. Для распределения игровых

ролей используются народные считалки и жеребьевки. Занятия физической культурой через подвижные игры укрепляют здоровье детей, улучшают их речь на чувашском языке, приобщают к традициям коренных народов. Народные игры привлекают внимание своим разнообразием и этническим колоритом и имеют большой потенциал для физического развития детей.

Таким образом, педагогам следует стремиться включать игровые технологии во все занятия чувашского языка. Использование игр может стать приятной формой обучения, способствовать развитию памяти, интеллекта и внимания детей, повысить эффективность и качество обучения детей старшего дошкольного возраста, создать благоприятный психологический климат среди детей.

Список литературы

1. Бычкова И.В. Особенности обучения чувашских детей дошкольного возраста русскому языку / И.В. Бычкова. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2016. – 183 с.
2. Кузнецова Л.В. Программа образования ребенка-дошкольника / Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республик. ин-т образов., 2016. – 292 с.

Окунева Дарья Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №70»

г. Белгород, Белгородская область

Гладких Татьяна Александровна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №70»

г. Белгород, Белгородская область

Гупалова Лилия Николаевна

старший вожатый

МБОУ «СОШ №39»

г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается важность финансовой грамотности как критически необходимого аспекта воспитания современных детей. В условиях стремительных изменений в экономической сфере, умение управлять своими финансами стало неотъемлемой частью жизни. Авторами выделяется, что раннее знакомство с базовыми финансовыми понятиями может существенно повлиять на формирование правильного отношения к деньгам у детей, заложив основы для их будущей финансовой успешности.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, обращение с деньгами, финансовые навыки, финансовые игры.*

Финансовая грамотность становится все более важным аспектом воспитания современных детей. В условиях быстро меняющегося экономического мира, где деньги и финансы играют ключевую роль в жизни

каждого человека, важно заложить основы финансового образования уже в раннем детстве. Особенно это актуально для детей дошкольного и младшего школьного возраста, когда формируются основные навыки и установки, касающиеся обращения с деньгами. В данной статье рассмотрены психологические аспекты формирования финансовой грамотности у детей, а также методы и подходы, которые могут помочь родителям и педагогам в этом процессе.

Финансовая грамотность – это способность понимать и эффективно использовать различные финансовые навыки, включая личное финансовое планирование, управление деньгами, инвестиции и понимание финансовых продуктов. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста это понятие может быть представлено через простые и доступные формы, такие как игры, обсуждения и практические занятия.

Финансовая грамотность важна для детей по нескольким причинам.

1. Формирование позитивного отношения к деньгам – дети, которые понимают ценность денег, с большей вероятностью будут относиться к ним ответственно;

2. Развитие навыков планирования и принятия решений – раннее обучение помогает детям научиться ставить цели и планировать свои действия для их достижения;

3. Предотвращение финансовых проблем в будущем – обучение детей управлению деньгами позволяет избежать многих финансовых ошибок во взрослом возрасте.

Формирование финансовой грамотности у детей начинается в семье. Родители играют ключевую роль в этом процессе, так как именно они закладывают основы понимания финансовых ценностей и норм поведения с деньгами. Важно помнить, что дети учатся не только через прямое обучение, но и через наблюдение за поведением взрослых.

Роль родителей в экономическом воспитании представляется возможным описать следующим образом:

1. Пример поведения – дети копируют поведение родителей. Если родители демонстрируют ответственное отношение к финансам, это станет моделью для подражания;

2. Обсуждение финансовых вопросов – открытые разговоры о деньгах, расходах и доходах помогают детям понять, как функционирует финансовая система;

3. Совместные финансовые игры – использование игр для обучения финансовым понятиям может сделать процесс обучения увлекательным и доступным.

В возрасте 3–7 лет дети находятся на стадии активного познания и формирования своих представлений о мире. В этот период у них развиваются ключевые психологические аспекты, которые могут быть использованы для формирования финансовой грамотности: конкретное мышление, игра как способ обучения, эмоциональная восприимчивость.

Игровые методы являются одним из самых эффективных способов обучения финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Настольные игры, такие как «Монополия» или «Деньги», могут быть адаптированы для детей. Они помогают понять основополагающие принципы управления день

Психологические аспекты, такие как мотивация, самооценка и эмоциональная устойчивость, играют значительную роль в процессе усвоения финансовых знаний. Для достижения максимального эффекта необходимо создавать поддерживающую и обучающую среду, где дети могут экспериментировать и обучаться через игру и практику.

Таким образом, задачей родителей, воспитателей и образовательных учреждений является не просто передача информации о финансах, но и поддержка детского любопытства, развитие критического мышления и формирования здорового отношения к деньгам. Инвестируя в финансовую грамотность ребенка сегодня, мы вносим вклад в его уверенное и успешное будущее.

Список литературы

1. Волкова И.А. Основы финансовой грамотности для детей: учебное пособие / И.А. Волкова. – Казань: Казан. ун-т, 2021. – 180 с.
2. Забелин М.П. Игровые технологии в обучении финансовой грамотности / М.П. Забелин. – Москва: Лабиринт, 2021. – 130 с.
3. Зубарева Е.В. Формирование финансовых навыков у детей: психологический взгляд / Е.В. Зубарева. – Челябинск: ЧелГУ, 2022. – 160 с.

Окунева Дарья Владимировна

воспитатель

Ефимова Светлана Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №70»

г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИГР НА СБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу современных социокультурных изменений, где наблюдается рост значения эмоционального интеллекта и навыков межличностного общения, внимание к играм как методу сближения становится особенно актуальным. Авторы подчеркивают необходимость исследований в этой области для разработки эффективных методов работы с детьми, что позволяет внедрять инновации в образовательные практики.*

***Ключевые слова:** игры на сближение, сотрудничество, коммуникация, социализация, адаптация.*

Дошкольный возраст – это период, когда дети начинают активно взаимодействовать с окружающим миром и другими людьми. Важной задачей для родителей и воспитателей является создание условий для социальной адаптации и сближения детей. Игры являются одним из наиболее эффективных инструментов, позволяющих развивать эмоциональный интеллект, социализацию и навыки взаимодействия. В данной статье рассмотрены психологические аспекты игр на сближение детей дошкольного возраста, их влияние на эмоциональное развитие, а также приведем примеры игр, способствующих адаптации и социализации.

Игры в дошкольном возрасте имеют огромное значение для социализации. Через игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, понимать эмоции и потребности окружающих, а также развивать навыки сотрудничества и коммуникации. Социализация происходит через взаимодействие с ровесниками (дети учатся устанавливать контакты, делиться игрушками, решать конфликты), эмоциональное восприятие (в процессе игры дети начинают понимать и выражать свои эмоции, а также распознавать чувства других), формирование групповых норм (игры помогают детям усваивать правила и нормы поведения в группе).

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями и эмоциями других. Игры способствуют развитию эмоционального интеллекта у детей. Например, через ролевые игры дети могут на практике осваивать различные эмоции, учиться сопереживанию и эмпатии.

Адаптация – это процесс, во время которого ребенок учится адаптироваться к новым условиям жизни, взаимодействуя с окружающей средой. Игры помогают детям легче переносить изменения, такие как начало посещения детского сада или переход в новую группу.

Примеры игр, способствующих сближению.

1. Ролевые игры – это отличный способ для детей представить себя в различных ролях и ситуациях. Например, игра «Семья» позволяет детям весело проводить время, взаимодействуя друг с другом, и учит их понимать семейные роли и обязанности. Примеры ролевых игр: «Доктор и пациент» (Один ребенок играет роль врача, другой – пациента. Это помогает детям учиться заботиться друг о друге и понимать, как работают различные профессии), «Магазин» (Дети могут практиковать навыки общения, покупки и продажи, а также учиться считать).

2. Кооперативные игры направлены на совместное достижение цели. Они способствуют формированию командного духа и развитию навыков сотрудничества. Примеры кооперативных игр: «Перенос воды» (Дети с помощью стаканчиков переносят воду из одной емкости в другую. Это развивает командную работу и координацию), «Строительство башни» (С помощью кубиков дети должны построить башню, работая вместе и обсуждая, как лучше это сделать).

3. Игры на развитие эмоционального интеллекта помогают детям осознавать свои эмоции и эмоции других. Примеры игр: «Эмоциональные карточки» (карточки с изображениями различных эмоций помогают детям научиться распознавать и называть свои чувства и чувства других), игра «Что бы ты сделал?» (дети описывают ситуации и обсуждают, как они бы себя вели, что помогает развивать эмпатию и понимание).

Игры на сближение помогают детям развивать ключевые социальные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество (игры требуют от детей совместной работы, что способствует развитию навыков работы в команде), разрешение конфликтов (в процессе игр дети сталкиваются с различными конфликтными ситуациями, которые учат их находить компромиссы).

В заключение, дошкольный возраст представляет собой критически важный этап в развитии ребенка, когда формируются основы его социального взаимодействия и эмоционального интеллекта. Игры, как уникальный

инструмент, играют ключевую роль в этом процессе, способствуя не только сближению детей, но и развитию их навыков общения и понимания эмоций других. Создание поддерживающей и стимулирующей игровой среды будет способствовать гармоничному развитию детей, что в свою очередь окажет положительное влияние на их будущую социализацию.

Список литературы

1. Костюкова Т.А. Роль игры в развитии эмоционального интеллекта у детей / Т.А. Костюкова // Журнал детской психологии. – 2019. – №4. – С. 30–35.
2. Воронцова Н.В. Игровая деятельность как средство развития социализации детей / Н.В. Воронцова // Психология и педагогика. – 2020. – №2. – С. 45–48.
3. Громова Т.Н. Игры, направленные на создание партнерских отношений у детей / Т.Н. Громова // Вестник психологии. – 2019. – №3. – С. 20–25.

Охрименко Наталия Юрьевна
магистр, воспитатель

Воронова Марина Николаевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

СОДЕРЖАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования экологического воспитания у дошкольников. Авторами, для формирования нового мировоззрения человека, его современного мышления, гармонизации взаимоотношений общества и окружающей среды, определено содержание экологического образования дошкольников.

Ключевые слова: экологическое образование, содержание экологического образования, структурные компоненты содержания экологического образования, образовательным областям дошкольного образования.

В настоящее время нет единых концептуальных научно-методологических подходов к содержанию экологического образования дошкольников. Поэтому цель и задачи экологического образования дошкольников и определяют его содержание. По мнению А.Н. Захлебного и Е.Н. Дзятковской содержание экологического образования базируется на взаимосвязанных компонентах, представленных в таблице 1.1 [1].

Таблица 1

Структурные компоненты содержания экологического образования дошкольников

Компоненты содержания экологического образования	Характеристика компонентов
Когнитивный (познавательный) компонент	Экологические представления: – о явлениях природы; – о жизни человека и его месте, и роли в природе; – об особенностях взаимодействия природы и социума, способах познания природы
Ценностный компонент	Ценностные ориентации, восприятие себя как части природы, осознание многообразия связей человека с природой
Деятельностный компонент	Экологические умения и навыки, различные способы овладения общественнополезной практической деятельностью, направленной на формирование бережного отношения к природе, экологически ответственного поведения
Нормативный компонент	Нормы, правила ответственного, безопасного поведения в окружающей природной среде
Креативный (творческий) компонент	Творческая разнообразная деятельность дошкольников, к поиску способов решения сложных жизненных проблем

Элементы содержания экологического образования дошкольников раскрываются в примерных основных образовательных программах дошкольного образования в образовательной области «познавательное развитие».

Экологическое образование интегрируется во все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО: «то есть построение образовательного процесса с учетом образовательных областей дает возможность придать новый смысл содержанию экологического образования дошкольников и сформировать у них основы экологической культуры.», которые представлены в таблице 1.2 [3].

Таблица 2

Содержание экологического образования по основным образовательным областям дошкольного образования

Образовательная область	Содержание образования
Социально-коммуникативное развитие	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в природе

Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие	Включает приобретение опыта двигательной деятельности, овладение подвижными играми с правилами, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Таким образом, современное содержание экологического образования дошкольников должно соответствовать научным основам, нынешним ценностям, ориентирам и нравственным принципам, взаимоотношениям человека и природы.

Список литературы

1. Захлебный А.Н. Государственный общеобразовательный стандарт: новая функция экологического образования / А.Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2009. – №4. – С. 6–10. – EDN QZHEVL
2. Соловьева А.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в построении образовательного процесса / А.В. Соловьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sdjournal.ru/konkurs/zaverkonk/ikt2011/konk2011authors/tabota-kollekcii-cifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov.html> (дата обращения: 20.11.2024).
3. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» (с изменениями на 28 декабря 2016 года) (редакция, действующая с 1 марта 2017 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-ohrane-okrugayshei-srede-rf-poslednyaya-redakciya-2017/> (дата обращения: 20.11.2024).
4. Ложкова Г.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в свете ФГОС / Г.М. Ложкова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=9576> (дата обращения: 21.11.2024).

Пескова Наталья Сергеевна
воспитатель

Асовик Елена Вячеславовна
воспитатель

МДОУ «Д/С №32»
с. Стрелецкое, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

***Аннотация:** в статье акцентируется внимание на развитие мелкой моторики рук у детей, так как он играет важную роль в становлении различных когнитивных навыков, таких как память, внимание и речь. Авторами отмечено, что одним из эффективных способов стимулирования моторики рук являются специализированные игры.*

***Ключевые слова:** моторика рук, развитие мелкой моторики, игры, игры для развития мелкой моторики рук, координация движений, когнитивные навыки.*

Мелкая моторика играет ключевую роль в общем развитии ребенка, влияя на его умственные способности, речевые навыки и готовность к обучению в школе. В возрасте 4–5 лет дети уже активно проявляют интерес к окружающему миру и обладают хорошей координацией движений. Именно в этот период важно уделять внимание развитию их мелкой моторики. В домашних условиях это можно сделать через различные игры и упражнения, которые стимулируют развитие рук и пальцев.

Развитие мелкой моторики рук – важный аспект в развитии ребенка, который напрямую влияет на формирование когнитивных навыков. Специальные игры для развития мелкой моторики рук помогают ребенку улучшать координацию движений, развивая ловкость и точность.

Развитие мелкой моторики у детей в раннем возрасте имеет огромное значение для их общего развития и подготовки к обучению. Это включает в себя не только физические навыки, такие как умение держать ручку или использовать ножницы, но и когнитивные навыки, такие как концентрация и координация. Эти важные компоненты помогают детям сосредоточиться на выполнении задач, развивают их критическое мышление и способность решать проблемы. Все эти навыки взаимосвязаны и развиваются в процессе обучения и игр. В возрасте 4–5 лет дети обладают достаточной самостоятельностью и интересом к окружающему миру, что делает этот период особенно подходящим для развития их моторики. Существует множество простых и эффективных методов, которые можно применять в домашних условиях. Так, например, работа с пластилином, глиной или тестом – отличный способ укрепить мышцы пальцев. Главное мотивировать ребенка создавать различные фигурки, что будет способствовать развитию творческого мышления. Конструкторы и пазлы не только развивают мелкую моторику, но и улучшают внимание и логическое мышление. Начинать стоит с простых моделей, чтобы дать ребенку возможность освоить основные принципы сборки и понимать, как взаимодействуют разные элементы. Постепенное увеличение сложности предоставляет новые вызовы, что помогает развивать умение решать проблемы и креативное мышление.

Еще один простой способ развития мелкой моторики – это рисование. Предложите ребенку рисовать кистями разной толщины, шариковыми ручками или мелками. Это поможет развивать координацию между глазами и руками. Необходимо давать ребенку кисти разной толщины: пусть он попробует рисовать широкие линии и тонкие детали. Это поможет ему научиться контролировать силу нажима и движения. Шариковыми ручками можно рисовать как простые линии, так и сложные узоры, а также делать цветные акценты. Это добавит интереса и разнообразия в процесс творчества. Мелки они идеальны подходят для рисования на большом формате, на улице или на асфальте. Они позволяют создавать яркие и насыщенные изображения, которые легко стираются, если нужно. Мелки подходят как для детей, так и для взрослых, ведь с их помощью можно реализовать множество идей – от простых рисунков до сложных художественных произведений. Не менее интересный способ развития мелкой моторики у детей это шнуровки и занятия с бусинами. Нанизывание бусин на веревку или создание браслетов – прекрасное упражнение для развития точности движений для развития моторики, концентрации и мелкой моторики у детей и взрослых.

Кроме того, создание браслетов или других украшений может служить не только практическим занятием, но и средством самовыражения. Возможно использовать различные материалы, цвета и формы бусин, что может многогранно развивать чувство эстетики и дизайна.

Бытовые вещи очень интересны детям в возрасте 4–5 лет. Использование обычных бельевых прищепок может быть игровым элементом. Например, предложите ребенку «покормить» игрушечную куколку, пришивая кусочки ткани. Прищепочные соревнования также помогут развить моторику рук у детей: устройте соревнования, кто быстрее прищепит определенное количество прищепок на веревку или другую поверхность.

Помимо этого, занятия с мелкими предметами, такие как сортировка разноцветных пуговиц или сбор конструктора, приводят к тому, что ребенок учится различать формы и цвета, развивает пространственное мышление и визуальное восприятие. Эти навыки в дальнейшем помогают ему справиться с более сложными задачами, как в учебе, так и в повседневной жизни.

Не менее важную роль играют игры, в которых взаимодействие с другими детьми становится ключевым элементом. Во время таких игр ребенок учится не только работать в команде, но и развивает социальные навыки. Он начинает понимать, как важно слушать других, договариваться, искать компромиссы и находить общий язык с окружающими. Это умение выстраивать коммуникацию чрезвычайно ценно, поскольку оно позволяет ребенку свободнее чувствовать себя в обществе, легче адаптироваться к различным социальным ситуациям и уверенно выражать свои мысли и желания.

Таким образом, игры и занятия, направленные на развитие мелкой моторики рук, становятся важнейшими инструментами всестороннего развития ребенка. Они не только помогают ему овладеть практическими навыками, необходимыми в повседневной жизни, но и формируют основу для успешного обучения в будущем. В совокупности, это подготавливает малыша к различным жизненным этапам, делая его более уверенным и независимым.

Список литературы

1. Бильчугов Л.Ф. Развитие мелкой моторики рук у детей в ДОО / Л.Ф. Бильчугов. – СПб.: Питер, 2014. – 125 с.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.: Логос, 2011. – 314 с.

Петрович Ирина Владимировна
учитель-логопед

Мигунова Оксана Васильевна
тьютор

МДОУ «Д/С №11»
п. Комсомольский, Белгородская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается опыт МДОУ «Детский сад №11 п. Комсомольский Белгородского района» по созданию условий для формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников. Авторами отмечена актуальность вопроса.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская функциональная грамотность.

В Концепции модернизации российского образования изложены основные аспекты образовательной политики в Российской Федерации и задачи, стоящие перед современной системой образования [1].

Актуальным взглядом в политике образовании становится «необходимость в организации педагогической деятельности, ведение новых подходов в педагогической практике, который тесно связан с повседневной жизни дошкольников и с формированием основ функциональной грамотности» [3].

«Функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде (изменяющимся условиям) и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания (умения, навыки) в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач» [2].

Международные образовательные стандарты нацелены на три основных ключевых грамотностей: математическая грамотность, естественнонаучная и читательская грамотность, из которых в последствии и формируются глобальные компетентности.

Читательская компетентность в национальной программе поддержки и развития чтения понимается как «совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать и понимать информацию, представленную в печатной или письменной форме, и успешно использовать ее в личных или общественных целях» [1].

Основная тенденция последних лет – утрата исключительной роли чтения в жизни общества.

Чтение книг является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирование речевой культуры. Для решения данных целей в нашем детском саду была организована работа креативной библиотеки «Калейдоскоп», которая позволила создать условия для формирования читательской грамотности среди дошкольников.

Работа в библиотеке «Калейдоскоп» ведется в трех взаимосвязанных направлениях: взаимодействие с детьми, педагогами и семьями воспитанников.

В рамках формирования предпосылок для читательской грамотности среди дошкольников активно используются такие формы работы, как «Книговорот», литературные викторины, в частности литературная игра «Крокодил», тематические выставки.

Особое внимание в формировании читательской грамотности у детей дошкольного возраста мы уделяем работе с педагогами. Наиболее успешными являются интерактивные формы взаимодействия, мастер-классы, в рамках которых происходит обмен опытом, изучение и поиск новых идей, методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста.

Активными участниками всех наших мероприятий являются родители (законные представители) воспитанников, тесное взаимодействие с которыми позволяет расширить границы творческой способности дошкольников, привить детям потребность к регулярному чтению. Уже «полюбившимися» стали такие формы взаимодействия с воспитанниками, как мастер-классы, акции («Моя домашняя библиотека», «Читаем детям»), «Семейный библиокросс), а также дистанционные формы работы: qr-библиотека, интерактивные плакаты.

Особенно важным для нас является включение социальных партнеров в деятельность детского сада, в частности поселенческих библиотек.

Таким образом, организация и реализация работы в библиостудии «Калейдоскоп», помогает достаточно эффективно решить целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении: приобщать детей к чтению, формировать познавательно-речевые мотивы и интересы, формировать социальные умения и навыки взаимодействия и общения, развивать творческие способности.

Мероприятия в библиостудии могут успешно использоваться для лучшей адаптации детей к условиям ДОУ, для организации работы с детьми ОВЗ и их родителями, выявлении одаренных детей.

Список литературы

1. Белоусова Л.А. Добрые досуги по произведениям детских писателей / Л.А. Белоусова. – М.: Детство-пресс, 2004. – 124 с.
2. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой / Л.В. Рыжова. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 96 с.
3. Ушакова О.С. Знакомим с литературой / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: Сфера, 1999. – 141 с.
4. Шипицина Л.М. Азбука общения (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицина, Т.А. Нилова. – М.: Детство-пресс, 2004. – 129 с.

Пивоваров Григорий Ильич

аспирант

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
г. Санкт-Петербург

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ КАК МЕТОД ИМИТАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ: АВТОМАТИЗАЦИЯ ИИ ПРИ ПОМОЩИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

***Аннотация:** в статье представлена разработка деловой игры, основанной на методах имитационного моделирования. Данный метод применен для совершенствования профессиональных компетенций студентов старших курсов в условиях, приближенных к реальным. В процессе обучения учащиеся получают практический опыт командного взаимодействия, отрабатывают возможные сценарии рабочего процесса и представлении о необходимых профессиональных качествах для выбранной профессии или сферы деятельности. Игра требует предварительной подготовки, возможно участие нескольких преподавателей/консультантов (в зависимости от числа студентов, участвующих в игре). Также возможно привлечение экспертов из организаций, представляющих потенциальных работодателей. Процесс обучения максимально приближен к реальности, учащиеся получают практические рекомендации для совершенствования своих компетенций.*

***Ключевые слова:** деловая игра, методика обучения, тренировочный процесс, командная работа, обучение, практический опыт, поведенческая модель, имитационное моделирование, бизнес-сценарий, тренинг для студентов, метод тестирования, ролевая игра, учебный процесс.*

5.2.6. – Менеджмент.

Деловые игры являются распространенной методикой обучения и тренировки различных навыков и компетенций, применяемой как в образовательном процессе, так и в деловой практике организаций. В рамках деловой игры преподаватель или тренер ставит перед студентами различные задачи, близкие к реальным, характерным для определенной организации, либо отрасли. Это позволяет обучаемым развить компетенции, необходимые для решения поставленных задач, тренирует навыки в принятии решений, анализа своих действий, командной работы. Одним из ключевых этапов проведения деловых игр является имитационное моделирование. Оно представляет собой основополагающий элемент, дающий участникам деловой игры возможность воспроизвести рабочие ситуации и проанализировать возможные последствия тех или иных действий и решений, выполняемых в ходе игры [1; 4].

Деловые игры традиционно относят к видам обучения, в рамках которых используется моделирование ситуаций из реальной деловой практики. Во время таких игр студенты делятся на группы (команды), при этом каждому из участников в команде определяется определенная статус-роль (поведенческая модель) в рамках данной игры. Примером таких статусов могут быть руководитель организации, менеджер по продажам, риск-менеджер, инвестор и др. Деловая игра может быть направлена как на обучение

участников определенным профессиональным навыкам, так и для повышения слаженности работы команды, координации между участниками, отработки эффективных коммуникационных практик [3].

Сфокусировавшись на выполнении заданий в деловой игре, обучающиеся оттачивают навыки анализа, принятия решений на основе конкретных кейсов, получают опыт работы в команде и разделению обязанностей между участниками, развивают способности справляться со стрессовыми ситуациями. Деловые игры могут использоваться не только как инструмент образовательного процесса, но также и в рамках контрольных проверок квалификации сотрудников различных подразделений, оценки слаженности и эффективности командного взаимодействия [2].

В деловых играх все чаще применяются методы имитационного моделирования. Имитационное моделирование является методом обучения, позволяющим создать модель системы или процесса для их изучения в различных тестовых условиях, однако без проведения экспериментов в реальном мире и в рабочей среде. В рамках деловых игр имитационное моделирование применяется для отработки бизнес-сценариев и процессов, при этом пользователи могут обучиться различным методам решения проблем, а также оценить последствия принятых решений (таблица 1) [4].

Таблица 1

		ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ					
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Цели игровые	Сценарий игры	Правила игры	Комплект ролей и функций игроков	ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ		
	Цели педагогические	Графическая модель взаимодействия участников	Система оценивания	Предмет игры			
		ИМИТАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ					

Описание деловой игры для студентов старших курсов экономических специальностей.

«Методы взаимодействия с потенциальным работодателем в организации»

Цель игры – развить следующие компетенции студентов:

- навык взаимодействия с потенциальным работодателем;
- навык совместной работы, коммуникации в группе, ведения переговоров;
- умение решать нечетко поставленные задачи, принимать решения в условиях динамичной среды.

Игра состоит из трех основных этапов.

Этап 1. Проверка личностных качеств студента методом тестирования. Продолжительность этапа составляет 1–2 часа.

Основная задача этапа 1 заключается в выявлении сильных сторон каждого участника и включает проверку способности участников к адаптации, творческому подходу к преодолению проблем при решении поставленных задач. При прохождении данного этапа студенты используют технологии машинного обучения (например, платформу Sber AI). Этап 1 состоит из двух последовательных шагов.

Шаг 1. Тестирование на платформе Sber AI.

На шаге 1 студенты выполняют несколько тестов, целью которых является оценка личностных качеств участников, их навыков в решении поставленных задач, способность к аналитическому и нестандартному мышлению [6].

На данном шаге могут применяться следующие тесты [5]:

- тест на IQ для оценки уровня логического и аналитического мышления;
- тест на эмоциональную устойчивость (например, способность понимать и контролировать свои эмоции и эмоции других членов команды);
- тест на креативность (оценка способности принимать нестандартные решения);
- тест на лидерские качества (определение ролей в команде, оценка способности студентов принимать решения, работая в группах);
- тест на стрессоустойчивость (оценка действий студентов, находящихся в необычных для них ситуациях или под давлением, например, при ограниченном времени выполнения тестовых заданий).

Шаг 2. Обсуждение результатов.

После завершения тестов, выполненных студентами на шаге 1, каждый участник получает персонализированные рекомендации по развитию своих личностных навыков, ориентированных на работу в организации.

При этом преподаватель дает пояснения, какие навыки и компетенции наиболее востребованы для работы в данной организации, учитывая ее отраслевую специфику, а также предполагаемую роль испытуемых. Например, акцент может быть сделан на гибкости, стрессоустойчивости, коммуникабельности для полноценной командной работы, способности к обучению, умению достигать поставленный результат.

Этап 2. Симуляция работы в организации.

Продолжительность этапа составляет 3–4 часа.

Основная задача этапа 2 заключается в следующем: основываясь на результатах тестов, пройденных на этапе 1, участникам будет предложено поработать в командах (группах) для решения бизнес-задач, приближенных к реальным, и симулирующих работу в фирме технологического профиля. В процессе обучения на этапе 2 студенты будут отрабатывать практические навыки взаимодействия в команде, навыки переговорного процесса, навыки принятия решений и общения с потенциальным работодателем. Этап 2 состоит из пяти последовательных шагов.

Шаг 1. Разделение на команды (группы).

На данном шаге студенты делятся на команды по 4–6 человек. Каждая команда представляет собой аналог рабочей группы или стартапа, которой предстоит решить конкретную задачу в рамках определенного бизнес-процесса внутри организации.

Шаг 2. Распределение ролей (функций) между членами каждой команды.

Каждому члену команды назначается определенная роль: генеральный директор, менеджер по набору персонала, менеджер по продажам, маркетолог, инженер, ИТ-дизайнер и т. д. Роли могут быть условными, однако важно, чтобы каждый член команды получил роль, имеющую прямое отношение к индивидуальным обязанностям в организации.

Шаг 3. Распределение заданий между командами.

На данном шаге каждая команда получает задачу в зависимости от назначенной роли (функции) в компании, например, разработать новый продукт, улучшить уже существующий и/или предложить стратегию для выхода на новый рынок с данным продуктом. Команды должны подготовить презентацию по итогам выполненного задания, которую можно представить возможным инвесторам или руководству компании (возможно привлечение экспертов из реальных компаний, заинтересованных в специалисте данного профиля). Данная презентация будет оцениваться по определенным критериям как преподавателем/инструкторами, так и самими студентами на этапе обсуждений.

Шаг 4. Выполнение задания.

Команды получают задание провести так называемый «мозговой шторм» (генерируют идеи, предлагают оптимальные решения). На данном шаге происходит распределение обязанностей внутри самой группы, назначаются ответственные за отдельные направления (например, исследование рынка и нахождение рынков сбыта, создание концепта продукта, анализ конкурентов, логистика и т. д.). Затем группа приступает, собственно, к разработке самого продукта от идеи создания до доставки его конечному потребителю. Чрезвычайно важно предусмотреть возможность взаимодействия с работодателем/инструктором в процессе обучения. Такое взаимодействие может заключаться в имитации переговоров с потенциальным работодателем (представителем компании). Во время таких общений обсуждаются этапы выполнения задания, возможности внесения поправок в сам процесс его выполнения на первых этапах и т. д. Преподаватель / консультант может подсказать и направить команду на данном этапе.

Шаг 5. Презентация и предварительное оценивание результатов.

По итогам выполненного задания каждая команда представляет свои решения и конечный продукт в виде презентации, выступая перед остальными участниками / командами. Команды, наряду с инструкторами/преподавателями, оценивают успехи друг друга, заполняя анкетные листы и проставляя баллы по каждому пункту (например: креативность, логика, техническая состоятельность решений, эффективность командного взаимодействия и т. д.). Перед выставлением баллов команды, которые оценивают в данный момент презентацию выступающей группы, обсуждают сильные и слабые стороны решений команды в контексте поставленных «работодателем» задач. Это способствует более объективной оценке всех команд.

Этап 3. Окончательная оценка и подведение итогов.

Продолжительность этапа составляет 1 час.

Данный этап состоит из 2 шагов и проводится преподавателем/инструкторами.

Шаг 1. Оценка индивидуальных качеств и командного духа.

Инструкторы/преподаватели оценивают как каждую команду в целом, так и индивидуально каждого участника, опираясь на свое экспертное мнение и

на результаты анкетирования самих студентов. Особое внимание должно уделяться командной работе, тому, как участники взаимодействовали друг с другом, как справились с возникающими конфликтами, какие индивидуальные качества при этом продемонстрировал каждый студент.

Шаг 2. Подведение итогов и выдача рекомендаций.

На этом заключительном шаге студенты получают общие и индивидуальные рекомендации для дальнейшего развития навыков, которые они проявили в ходе игры. Отмечаются сильные и слабые стороны каждого студента. Обсуждается возможность выбора своего места в организации, перспективы карьерного роста, наработка личных качеств, которые важны для будущей работы в выбранной сфере.

Ресурсы для проведения игры.

1. Платформа для тестирования (например, Sber AI).
2. Эксперты / специалисты, инструкторы/преподаватели для организации процесса обучения и оценивания.
3. Презентационные материалы (слайды, анкетные листы для участников и преподавателей / консультантов).
4. Компьютеры с доступом к интернету для проведения исследований и презентаций.

Ожидаемые результаты данной обучающей игры.

Участие в предложенной игре позволит студентам улучшить (развить) компетенции, востребованные при командной работе над реальными задачами, с которыми они могут столкнуться в ходе будущей практической деятельности. У студентов появится возможность применить на практике полученные знания и сделать выводы о том, на что нужно обратить особое внимание, какие навыки могут быть востребованы для работы в реальной организации, и как правильно и эффективно взаимодействовать с работодателями. Данная игра также нацелена на развитие уверенности в себе, навыка общения в коллективе, правильного ведения переговоров и принятия решений, критической оценки себя и адекватного оценивания действий своих коллег.

Предложенный формат игры позволяет развить профессиональные и личные качества студентов во время учебы, заранее готовя их к успешной карьере в различных организациях.

Список литературы

1. Гидрович С.Р. Игровое моделирование экономических процессов. Деловые игры / С.Р. Гидрович, И.М. Сыроежкин. – М.: Экономика, 2016. – С. 34–40.
2. Емельянов С.В., Бурков В.Н., Ивановский А.Г. Метод деловых игр / С.В. Емельянов, В.Н. Бурков, А.Г. Ивановский // Обзор. – М., 1976. – 58 с.
3. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. – СПб: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
4. Сыроежкин И.М., Вербицкий А.А. Методика разработки и использования деловых игр как формы активного обучения студентов / И.М. Сыроежкин, А.А. Вербицкий. – М.: НИИ ВШ, 1981. – 36 с.
5. Имитационная управленческая игра // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/imitatsionnaia-upravlencheskaia-igra-6414a8?v=5118385> (дата публикации: 06.10.2022).
6. Искусственный интеллект для людей: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ai.sber.ru/> (дата обращения 30.11.2024).

Пиленко Мария Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

***Аннотация:** ранняя профориентация в настоящее время актуальна для дошкольных образовательных организаций, поэтому необходимо начинать реализовывать ее начиная с младшего дошкольного возраста. В это время активно формируется личностный механизм поведения и самоосознания путем адекватного оценивания своих личных качеств. Создание соответствующих условий и дальнейшая работа в данном направлении на последующих этапах возрастного развития позволяет ребенку сделать профессиональный выбор осознанно, самостоятельно и стать успешным.*

***Ключевые слова:** ранняя профориентация, дошкольное детство, профессиональное самосознание.*

Как известно, в основе понятия «ранняя профориентация детей дошкольного возраста» лежит безусловное понимание детьми социальной значимости работы и профессиональной деятельности. Это достигается путем долгой и сложной педагогической работы с ними на этапе формирования образа мира, а также является одним из аспектов первичного профессионального выбора. Определение смысла понятия «ранняя профориентация дошкольников» может быть понято, как специально организованное информирование дошкольников о мире профессий посредством игровой деятельности, которая создает у детей определенный опыт профессионального действия, профессионального поведения. Как справедливо замечает Т. А. Стрюкова, ранняя профессиональная ориентация позволяет спроектировать у дошкольников профессиональное формирование «образа Я».

Профессия неразрывно связана с возрастом человека, и период дошкольного детства соответствует I этапу профессионального развития: непосредственно этап формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий. На этом этапе у ребенка должна сформироваться определенная наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а также положительное отношение к профессии и людям труда.

Можно выделить следующие задачи ранней профориентации:

- ознакомление с содержанием профессий и особенностями трудовой деятельности, что обеспечивает понимание задач общества для каждого человека;
- эмоционально положительное отношение к профессии, формирование позитивного отношения к работе.
- познание себя, что способствует повышению интереса ребенка к своим психологическим качествам;
- формирование уважительного отношения к работе, как к процессу.

Проблема подготовки младших дошкольников к выбору профессии в сфере сельского хозяйства заключается в том, что здесь тесно переплетены социальные, экономические и психологические аспекты формирования личности. «В условиях рыночной экономики успех подготовки

дошкольников к сознательному выбору профессии в отраслях сельского хозяйства значительно зависит от престижа профессии, который определяется содержанием, организацией, условиями труда, размерами и принципами его оплаты, перспективами профессионального роста работника», по мнению К. В. Мосина.

Таким образом, основываясь на выше представленных теоретических источниках и проведенных исследованиях современными отечественными авторами, можно определить ключевые направления повышения интереса младших дошкольников к профессиональной деятельности в аграрной сфере.

Можно смело заявить, что профорIENTATION дошкольников, представленная в детском саду в виде игр виртуальных и реальных экскурсий, даст возможность детям с ранних лет иметь представление о той или иной сельскохозяйственной профессии в целом, а к достижению ими возраста 15–17 лет, в тот момент, когда предстоит сделать выбор, сделать его осознанным и не теряться среди множества вариантов.

Список литературы

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2004. – EDN QTQNUP
2. Логинова В. Формирование представления о труде взрослых / В. Логинова, Л. Мишина // Дошкольное воспитание. – 1978. – №10. – с.56–63.
3. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях / В. Федоренко // Дошкольное воспитание. – 1978. – №10. – С. 64–69.
4. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: учебно-методическое пособие / Е.И. Шаламова. – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 207 с.

Пистун Юлия Валериевна

воспитатель

Рудакова Галина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОХОД КАК ФОРМА ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования партнерского взаимодействия ДОУ и семьи воспитанников. Авторами отмечено, что туристические походы способствуют развитию и сплочению отношений между детьми и родителями, и укреплению физического и психического здоровья детей в содружестве с семьями воспитанников.

Ключевые слова: туристический поход, сотрудничество с семьями воспитанников, физическое воспитание ребенка, поход выходного дня.

В настоящее время в связи с большой занятостью на работе и нежелания тратить своё время на общение с ребенком, современные родители большую часть времени уделяют вопросам материального обеспечения семьи, личным интересам, а не совместному активному отдыху с детьми. Поэтому

организация семейного отдыха очень часто становится делом образовательного учреждения. Одна из наиболее активных форм совместного отдыха детей и родителей, а также привлечения родителей к совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи – это туристические походы. Туристические походы – это общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность.

Походы сближают родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

В нашем образовательном учреждении организуются и проводятся походы выходного дня, в которых родители принимают активное участие, не только как участники, но и как помощники в организации проведения и исполнения роли героев. Одной из главных задач походов выходного дня является приобщение семей воспитанников к физкультуре и спорту. А еще решаются задачи экологического воспитания, патриотического. И воспитанники, и взрослые получают массу положительных эмоций и впечатлений.

При планировании похода обязательно проводится предварительная работа. Составляется план подготовки к походу: выбирается район, обговаривается маршрут, его протяженность, «нить маршрута», график движения.

С детьми проводятся беседы, продумывается организация проведения мероприятий: подбирается краеведческий материал, подвижные, спортивные игры и упражнения, игры малой подвижности, загадки о деревьях и растениях, пословицы о лесе. Так же большое внимание уделяется работе с родителями. На родительских собраниях проводятся беседы по безопасности в природных условиях, выдаются буклеты с рекомендациями по подготовке к походу:

1. Составить список необходимого группового, личного и специального снаряжения.

При подготовке снаряжения следует руководствоваться гигиеническими нормами физической нагрузки детей дошкольного возраста в туристском походе.

2. Составить раскладку продуктов на поход.

Трудности в организации питания в походе с детьми дошкольного возраста заключаются в том, что дети имеют ограничения (гигиенические нормы) по физическим нагрузкам при переноске груза. Однако организация питания в походах выходного дня – задача простая и легко решаемая. В однодневные походы обязательно приготовление горячей пищи, поэтому с собой можно брать: сыр, копченую колбасу, отваренное мясо, хлеб, сырые овощи, фрукты, бутерброды, яйца (сваренные вкрутую), воду, умеренно сладкие напитки (чай, кофе, компот – в термосах, пластиковых бутылках).

3. Подготовить средства защиты от насекомых.

Так как в лесу туристам много неприятностей доставляют насекомые, и необходимо не забывая про средства защиты: детские спреи, крема.

Во время похода выходного дня педагоги помимо физической активности, стараются дать представление детям и взрослым о богатстве растительного мира, разнообразии деревьев нашей природной зоны. Беседуют о правилах поведения в лесу, обсуждают примеры бережного обращения с

растениями и деревьями, составляют схемы с правилами поведения в лесу: «Можно ли рвать цветы?», «Можно ли ловить насекомых?», «Можно ли разрушать муравейники», «Можно ли сбивать грибы?».

Например, главной достопримечательностью туристического маршрута к семейному дереву, является липа, одно из самых распространенных деревьев нашего края. Воспитанники беседуют о том, почему дерево получило такое название и какими полезными свойствами обладает, получают информацию о строении, цветении и росте липы. Обычно у липы ствол может разветвляться на два и более отростка. Однако это семейное дерево необычно тем, что оно имеет один корень и много стволов над землей. Люди ассоциируют его с семьей.

Дошкольники также знакомятся с представителями подлеска, произрастающего вдоль маршрутной тропы: боярышник, лещина, а на лесной поляне – с летнецветущими травянистыми растениями.

Использование данной формы работы способствует установлению тесного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей.

В основу этого союза положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Список литературы

1. Маршилова Н. Осенний лес: конспект организации туристического похода с детьми подготовительной группы / Н. Маршилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/pohod-v-osenii-les-679490.html> (дата обращения: 16.12.2024).
2. Ошкина А.М. В поход / А.М. Ошкина // Обруч. – 2006. – №5. – 25 с.
3. Скарыйнина Г.К. Юный турист / Г.К. Скарыйнина // Журнал дошкольного воспитания. – 2006. – №6. – 14 с.
4. Климахина Н. Туристические походы как форма взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников / Н. Климахина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/turisticheskie-pohody-kak-forma-vzaimodeistvija-dou-s-semjami-vospitanikov.html> (дата обращения: 17.12.2024).

Розачева Мария Федоровна

директор

ГБПОУ КК «Брюховецкий аграрный колледж»

ст-ца Брюховецкая, Краснодарский край

ВЗАИМОСВЯЗЬ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И МОТИВОВ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ АБИТУРИЕНТОВ АГРАРНОГО КОЛЛЕДЖА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме выявления факторов профессионального выбора абитуриентов аграрных колледжей. В ней представлены результаты эмпирического исследования, направленного на определение особенностей взаимосвязи смысложизненных ориентаций и мотивов выбора профессии лицами, решившими поступать в аграрный колледж. Автором выявлена взаимосвязь между общей осмысленностью жизни и готовностью к профессиональной самореализации, осознанностью ответственности за свой жизненный путь и за свое профессиональное будущее.*

***Ключевые слова:** смысложизненные ориентации, осмысленность жизни, мотивы выбора профессии, профессиональный выбор, абитуриенты аграрных колледжей.*

В современной науке традиционным считается представление о профессиональном самоопределении как о процессе, взаимосвязанном с личностным развитием субъекта труда, с самореализацией и самоактуализацией его личности, с ее сознательным выбором жизненного пути, планированием образа жизни в соответствии со своими ценностями и смысложизненными ориентациями, идеалами и стремлениями.

В многочисленных работах отечественных психологов (А.А. Бодалев, В.А. Бодров, Е.И. Головаха, Е.А. Климов, Т.В. Кудрявцев, Д.А. Леонтьев, Ю.П. Поваренков, Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова, Н.В. Самоукина, В.Ф. Сафин и др.) мы находим мысль о том, что профессиональное самоопределение осуществляется личностью только через призму видения своей жизнедеятельности в целом, понимания роли труда в общей ее картине мира, через субъективное восприятие социальной реальности и своего места в ней.

Существует ряд эмпирических исследований, свидетельствующих о взаимосвязи смысложизненных ориентаций личности и ее профессионального выбора [4].

Особый интерес вызывает рассмотрение взаимосвязи смысложизненных ориентаций и мотивов выбора профессии студентов аграрных колледжей, так как в многочисленных публикациях, содержащих эмпирические материалы, указывается на достаточно низкую мотивацию таких студентов [1], их неготовность работать по приобретаемой в колледже специальности [5], об отсутствии намерений выстраивать свою профессиональную карьеру в области сельского хозяйства [3].

В связи с этим, было проведено исследование, направленное на выявление таких взаимосвязей.

Исследование проходило на базе аграрных колледжей Краснодарского края. В нем приняли участие 168 абитуриентов, подавших заявление на

обучение по направлениям подготовки специалистов для агропромышленного комплекса.

В качестве диагностического инструментария были выбраны методика СЖО (Тест смысложизненных ориентаций Д.А. Леонтьева) и «Мотивы выбора профессии» – методика, разработанная Р.В. Овчаровой и апробированная Е.А. Борисовой [2].

В процессе исследования смысложизненных ориентаций будущих студентов аграрных колледжей был сделан вывод о том, что большинство из них характеризуются достаточно низким уровнем общей осмысленности жизни, отсутствием целей в будущем, ощущением неконтролируемости жизненных событий. При достаточно низких значениях по каждой шкале наблюдаются значимо выше показатели по шкале «Процесс жизни», что свидетельствует о преобладании среди абитуриентов аграрных колледжей лиц с гедонистической системой ценностей (рисунок 1).

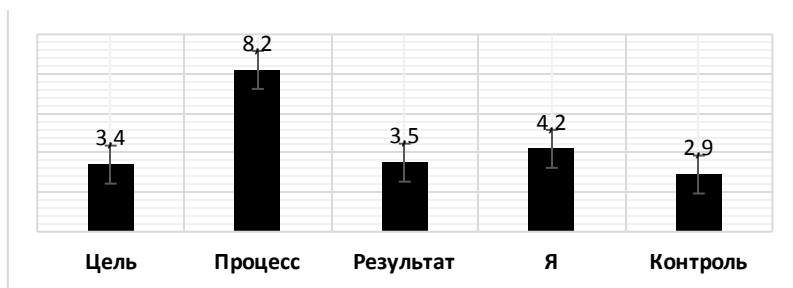


Рис. 1. Результаты исследования смысложизненных ориентаций абитуриентов аграрных колледжей (средний балл (стены))

Восприятие жизни как удовольствия, как получение удовлетворениясиюминутных желаний – это основной жизненный принцип многих абитуриентов аграрных колледжей, что свидетельствует о «компромиссном» и незрелом выборе ими профессии, связанной с сельским хозяйством и их неготовности к работе по выбранной специальности.

Результаты исследования мотивов выбора профессий для агропромышленного комплекса позволяют говорить о том, что многие абитуриенты, поступающие на специальности, предназначенные для работы в области сельского хозяйства, руководствуются случайностью в выборе учебного заведения (рисунок 2).

Самыми популярными стали мотивы поступления в колледж, связанные с близостью к дому самого образовательного учреждения, а также большинство абитуриентов указали, что поступление в аграрный колледж – это на данный момент единственная возможность, в связи со сложившимися обстоятельствами (низкий балл по государственному экзамену, отсутствие возможности поступить в другие образовательные организации, угроза армии или остаться на уровне общего образования).

Значимыми были и мотивы обретения возможности переезда на другое место жительства, что косвенно свидетельствует о наличии проблем в семейных отношениях абитуриентов и их желании приобрести независимость.



Рис. 2. Результаты исследования мотивов выбора профессии абитуриентами аграрных колледжей (средний балл)

Дальнейшее исследование показало, что между показателями смыслозначенных ориентаций и мотивов выбора профессии абитуриентами аграрных колледжей существуют определенные корреляционные связи (таблица 1).

Таблица 1

Результаты корреляционного анализа показателей смыслозначенных ориентаций и мотивов выбора профессии абитуриентов аграрных колледжей

Мотивы	Общая осмысленность	Наличие и осознание жизненных целей	Ориентация на сам процесс жизни	Ощущение результативности жизни	Я как субъект жизни	Контролируемость жизни
СМП	0,12992	0,09673	0,01327	0,13990	0,11642	0,10173
АМП	0,22341*	0,31177**	0,00821	0,18289*	0,20451*	0,20892*
КМП	-0,08564	-0,34403**	0,07736	-0,08188	-0,06983	-0,04642
МСА	0,51922***	0,61287***	0,10942	0,19582*	0,39451**	0,44923***

Примечание: СМП – стратегические мотивы; АМП – альтруистические мотивы; КМП – консервативные мотивы; МСА – мотивы самоактуализации

* $p < 0,05$; ** $p < 0,01$; *** $p < 0,001$

Статистически достоверные корреляционные связи выявлены между показателями общей осмысленности жизни и мотивами самоактуализации. Остальные взаимосвязи можно считать достаточно умеренными.

В связи с результатами проведенного исследования, можно говорить о том, что многие абитуриенты аграрных колледжей делают так называемый компромиссный выбор, откладывая вопросы профессионального самоопределения на неопределенный срок.

Вместе с тем, результаты проведенного исследования позволяют говорить о том, что многие абитуриенты аграрных колледжей характеризуются несформированностью осознанных целей в жизни, недостаточной осмысленностью жизненных стремлений, что обуславливает их намерение поступить в колледж, за счет чего возможно либо избежать армии, или получить хоть какое-нибудь образование, продолжить обучение, но только не получить специальность, в рамках которой возможно сделать профессиональную карьеру.

Список литературы

1. Бердышев В.Е. Проблема обеспеченности АПК России инженерными кадрами / В.Е. Бердышев, Н.В. Скороходова, Я.С. Чистова // *Агроинженерия*. – 2020. – №6 (100). – С. 74–80. DOI: 10.26897/2687-1149-2020-6-74-80. EDN PWPPCP
2. Борисова Е.А. Мотивы выбора профессии старшеклассниками: психодиагностический инструментарий / Е.А. Борисова // *Вестник Санкт-Петербургского университета*. – 2007. – Вып. 2. – Ч. II. – С. 8–16.
3. Кидыш А.И. Мотивация к учению у студентов сельскохозяйственных вузов / А.И. Кидыш // *Современное педагогическое образование*. – 2021. – №3. – С. 27–34.
4. Мишин И.А. Взаимосвязь смысложизненных ориентаций и особенностей профессионального выбора будущих специалистов / И.А. Мишин // *Акмеология*. – 2015. – С. 117–118.
5. Сметанина Р.А. Профориентационная работа в Якутском сельскохозяйственном техникуме по специальности «Агрономия» / Р.А. Сметанина // *Молодой ученый*. – 2021. – №48 (390). – С. 443–445 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/390/85936/> (дата обращения: 03.12.2024). EDN ILEBXX

Рогачева Мария Федоровна

директор

ГБПОУ КК «Брюховецкий аграрный колледж»
ст-ца Брюховецкая, Краснодарский край

МОТИВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ АБИТУРИЕНТАМИ АГРАРНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ

Аннотация: в статье представлены результаты исследования особенностей мотивов выбора профессий для агропромышленного комплекса абитуриентами аграрных колледжей, расположенных на территориях крупных городов и сельских поселений. Сравнительный анализ показал различия между группами абитуриентов, поступающих в аграрные колледжи, расположенные в разной местности. Автором отмечено, что выявленный факт свидетельствует о необходимости его учета при организации профессиональной ориентации студентов, обучающихся в аграрных колледжах.

Ключевые слова: мотивы выбора профессии, абитуриенты аграрных колледжей, престиж профессии, мотивационный выбор, атрибутивная и гуманистическая направленность профессионального выбора.

Проблема мотивов выбора профессии характеризуется непреходящей значимостью и актуальностью, так как от ее решения во многом зависит профессиональное развитие человека, его психологическое благополучие и профессиональная самореализация его личности.

В разные времена существовали разные представления о способах самореализации личности. Кем быть – этот вопрос, который встает перед

каждым молодым человеком, во многом обусловлен влиянием окружающей среды, ценностей культуры, в которой он формируется как личность. В большинстве своем юноша, который самоопределяется в профессиональном плане, оглядывается на других и зависит от модных и престижных веяний, которые приняты в его среде. Это явление мы можем наблюдать и сегодня, когда считается нормальным и престижным поступать в вузы на экономические и IT-специальности.

Таким образом, личность – это продукт динамического взаимодействия между врожденными потребностями и социокультурными влияниями.

В этой связи, актуализируется проблема мотивов выбора профессий агропромышленного комплекса. Актуальность обозначенной проблемы обусловлена потребностью общества в развитии сельского хозяйства, о чем неоднократно говорится в государственных нормативных документах [2; 6; 7], с одной стороны, а с другой – продолжающаяся тенденция сокращения рабочих кадров сельского хозяйства, на что указывают многочисленные современные исследования [3; 4; 5].

Для развития профессиональных намерений студентов аграрных образовательных организаций как высшего, так и среднего специального образования необходимы разработка и реализация таких программ, которые основывались бы на научно подтвержденных сведениях об особенностях их профессиональной мотивации.

В связи с этим, было проведено исследование, направленное на выявление мотивов выбора профессии абитуриентов аграрных колледжей. Исследование предполагало также сравнительный анализ таких мотивов у абитуриентов аграрных колледжей, расположенных на территориях крупных городов и на территории сельской местности.

С этой целью были сформированы две исследовательские группы: первую группу составили 168 абитуриентов сельскохозяйственных колледжей, функционирующих на территориях областных центров и городов; вторую группу – также 168 абитуриентов аграрных колледжей, но расположенных в административных центрах муниципальных районов и сельских поселений. Были обследованы только те абитуриенты, кто подавал заявления на обучение по специальностям для агропромышленного комплекса.

Исследование осуществлялось с помощью опросника «Мотивы выбора профессии», разработанного Р.В. Овчаровой и апробированного Е.А. Борисовой [1].

Выявлены различия между группами в показателях профессионального выбора (рисунок 1).

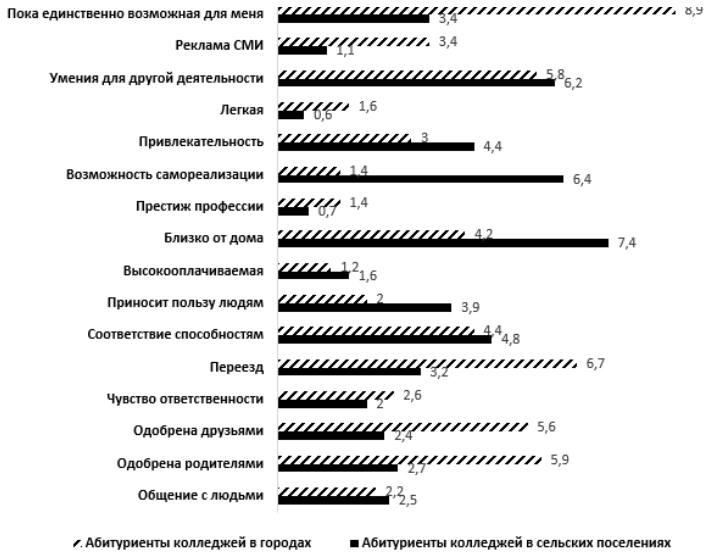


Рис. 1. Мотивы выбора профессии абитуриентами аграрных колледжей (средний балл)

Достоверно значимые различия между группами были зафиксированы по пока зателям многих мотивов: так, в группе абитуриентов, поступавших в аграрные колледжи, расположенные в сельской местности, значимо выше, чем в другой группе, показатели мотивов близости образовательного учреждения от дома ($t = 3.68$; $p < 0,001$), возможность самореализоваться в профессии ($t = 3.14$; $p < 0,01$), получить те умения, которые могут пригодиться и для другой, а не только профессиональной, деятельности ($t = 2.02$; $p < 0,05$).

У абитуриентов аграрных колледжей, расположенных на территориях крупных городов, значимыми являются мотивы возможности переезда на другое место жительства ($t = 3.89$; $p < 0,001$), одобрение родителей ($t = 3.34$; $p < 0,01$) и одобрение друзей ($t = 3.14$; $p < 0,01$).

Особо следует отметить, что абитуриенты колледжей, расположенных в городах, считают, что такое поступление – это единственный выход из сложившейся ситуации, тогда как в другой группе данный мотив выбора профессии не занимает верхнюю точку в мотивационном профиле. Общими для двух групп являются мнение о непрестижности выбранной профессии, о том, что она малооплачиваемая и достаточно трудная.

На рисунке 2 наглядно представлены усредненные мотивационные профили абитуриентов двух исследовательских групп.



Рис. 2. Мотивационные профили абитуриентов двух исследовательских групп

Качественный анализ эмпирических данных позволил выделить группы абитуриентов, которые характеризуются атрибутивной и гуманистической направленностями мотивационного выбора (рисунок 3).



Рис. 3. Процентные распределения абитуриентов двух исследовательских групп по преобладанию мотивов выбора профессии

Как видно из наглядного представления результатов процентного распределения абитуриентов двух исследовательских групп, мотивационные профили обучающихся аграрных колледжей достаточно различны.

При общем подтверждении факта низкой мотивации [5] и направленности на профессию обучающихся аграрных колледжей [4], в нашем исследовании выявлены различия между ними, в зависимости от месторасположения самого колледжа.

В связи с этим, представляется целесообразным и необходимым при разработке и реализации профориентационных программ учитывать факт расположения колледжа в части различного контингента обучающихся и их мотивационной направленности на приобретаемую профессию.

Список литературы

1. Борисова Е.А. Мотивы выбора профессии старшеклассниками: психодиагностический инструментарий / Е.А. Борисова // Вестник Санкт-Петербургского университета – 2007. – Вып. 2. – Ч. II. – С. 8 – 16.
2. В Минсельхозе оценили дефицит кадров в сельскохозяйственной отрасли в 200 тысяч человек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/ekonomika/19227395> (дата обращения: 03.12.2024).
3. Кибыш А.И. Престижность аграрного образования и ведущие мотивы учебной деятельности у студентов аграрного вуза / А.И. Кибыш // Психология: историко-критические обзоры и современные исследования. – Т. 12. – 2023. – №5А–6А. – С. 159–167. DOI: 10.34670/AR.2023.57.29.017. EDNKMRIMV
4. Пудовкина Н.В. Исследование профессиональных намерений студентов сельскохозяйственного направления обучения / Н.В. Пудовкина // Вестник Самарского государственного университета. – 2008. – №4 (63). – С. 314 – 321. EDNIUKENP
5. Радзиковская Е.С. Психологическая адаптация личности студента при компромиссном выборе профессии агронома / Е.С. Радзиковская // Молодой ученый. – Т. 2. – 2011. – №11 (34). – С. 97–99 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/34/3885/> (дата обращения: 03.12.2024). EDNOQJUN
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2.02.2015 г., №151 – р «Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 8.10.2022 г., №25 – 67 р «Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года».

Родионова Марина Петровна
воспитатель

Сиврук Наталья Аркадьевна
педагог-психолог

Иванова Галина Петровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №130»
г. Чебоксары, Республика Чувашия

ВДОХНОВЛЯЯ НА ИССЛЕДОВАНИЯ: КАК ВОСПИТАТЬ АКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ СРЕДИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описан опыт работы по созданию педагогических условий усвоения детьми дошкольного возраста способов работы с признаками объектов. Авторами отмечено, что работа основан на технологии ОТСМ – ТРИЗ – РТВ.

Ключевые слова: объект, анализаторы, признаки объектов.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. В основе их лежит механизм поисковой активности, функционирование которого

необходимо, для того чтобы организм сохранял устойчивость в динамичном, непрерывно меняющемся мире.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее идет его развитие.

Но как поддержать детскую любознательность, как организовать деятельность ребенка, чтобы поисковый интерес не угас?

У детей до 10 лет точная информация, которая им преподносится, убивает естественную любознательность, желание что-либо знать. Взрослый должен не объяснять результаты собственного познания, а создавать условия по формированию у малышей способов познания и обучение применением этих способов в конкретной деятельности детей. Наши задачи: создать такую предметную среду, чтобы ребенок постоянно провоцировался на поиск, на встречу с неизвестными ему предметами окружающего мира (ТРИЗовцы говорят – объекты), с неизвестными свойствами и действиями уже знакомых объектов. Ребенок должен мотивированно исследовать. Это возможно при использовании имеющегося сейчас и здесь в группе детского интереса, через создание необычного момента, через погружение ребенка в цепочку практических действий, присваивающих ему основу научно-исследовательского поведения: анализ, систематизация, обобщение, концентрация внимания на цели, достижение цели, фиксирование устное и письменное результатов поиска.

Нами были изучены материалы современных образовательных технологий, в частности, опыт педагогов, работающих по ТРИЗ – технологии. В ОТСМ – ТРИЗ работа с детьми с 2,5 лет начинается с ознакомления детей с базовой модели: объект-признак-значение признака. Происходит это параллельно через ознакомление детей с: анализаторами, признаками и моделями мышления (наблюдение).

В начале учебного года после прохождения периода адаптации, дети познакомились с анализаторами и их возможностями в познании окружающего мира. Была создана модель анализаторов. Это могут быть любые герои, сказочные и реальные. Главное, у них должны присутствовать все анализаторы. Например, рыба не подойдет, так как у нее нет рук. Два героя (мальчик и девочка) лучше, чем один, потому что так мы еще цепляем и гендерный принцип реализации образовательной программы. Но если вы начнете только с одного героя, ничего страшного. После определения образа героев мы решили, что они не будут просто статичными на рисунке, а их дети могут взять, потрогать каждый анализатор руками, поиграть. Поэтому лучше изначально готовить съемную конструкцию настольного плана, которую будет не травматично детям самим брать, передвигать, помогать взрослому снимать и прикреплять какие-то детали.

Человек познает мир различными средствами и способами, но первые шаги знакомства с окружающим миром позволяют нам сделать органы чувств. Чем быстрее у маленького ребенка сформируется понятие о том, что у человека есть такие средства восприятия, как глаза, уши, нос, язык, руки, тем более внимательным он будет к своим органам чувств. Главное, он будет учиться некоторым операциям рефлексии, то есть пониманию, какой орган чувств даёт информацию его мозгу и каким способом эту информацию можно проверить и использовать. Уже здесь он учится первым способам действий, которые позволяют ему самостоятельно добывать и перерабатывать информацию. Здесь все должно многократно повторяться самими детьми и педагогом, а не только педагогом, а дети смотрят.

Ознакомление с возможностями органов чувств мы начинаем с тактильного анализатора – руки. «Руки- помощники умной головы». И так постепенно вводятся все анализаторы. Плюс ознакомление с миром эмоций – «Сердце дарит нам настроение».

Процесс познания объектов органами чувств у человека сводится к выявлению признаков объектов. Необходимо разделять понятия «имя признака» и «значение имени признака». Имя признака – обобщающее слово, название признака: влажность, рельеф, цвет (его нельзя увидеть, потрогать). Значения признаков многообразны: мокрый – сухой, колючий – гладкий, красный – белый и др. Человек воспринимает их анализаторами. Например, красный – мы воспринимаем зрением, а имя признака «цвет» – понимаем в качестве обобщающего слова и не воспринимаем зрением.

Чтобы детям было легче, используем их природные способности все трогать и подвергать исследованию. Необходимо первоначально направить усилия на целенаправленное формирование обобщенного понятия имени признака, а значения данного признака находить с помощью органов чувств. У маленьких детей значительно быстрее идет формирование способности анализировать, сравнивать, обобщать, работая по алгоритму с именами признаков и их значениями.

В нашем дошкольном учреждении мы используем данную модель в работе с детьми 3 лет. Работа по данной модели проходит в игровой форме ежедневно индивидуально и с малыми подгруппами детей в повседневной ситуации. В разговорной речи с детьми мы сразу используем слова «объект», «признак», «имя признака», «значок», никаких заменителей и синонимов! Игровые тренинги с детьми в первой младшей группе проводятся по 12 признакам: температура, влажность, размер, запах, форма, части, действие, рельеф, цвет, место, звук, вкус. Со второй младшей группы дети знакомятся ещё с 5 признаками: вес, направление, материал, время, количество.

Мы знакомим детей с одним признаком в течение двух недель. Сначала с детьми проводятся игровые упражнения по поиску признака в ближайшем окружении. Например, при ознакомлении с признаком «влажности» дети в течение определенного времени ощупывают руками разные предметы в ближайшем окружении и ищут объекты мокрые, сухие, влажные и т. д. При этом воспитатель постоянно проговаривает с детьми несколько раз данное имя признака. Например: «Ребята, какая по влажности матрешка». Через несколько дней мы показываем схематическое изображение данного имени признака. От имени этого значка задает вопрос. Например: «Этот значок спрашивает нас, какой объект по влажности?» В течение длительного времени (7–10 дней) мы обращаем внимание детей на значок имени признака и от его имени задаем вопрос к объекту. Дети ищут значение данного признака в окружении. В возрасте 2–3 лет детям надо давать возможность знакомиться с одним именем признака достаточно длительное время. Например, с именем признака «форма» дети играют в течение 2–2,5 недель, они узнают значение этого имени признака руками, а потом и глазами. Таким образом происходит знакомство со всеми признаками в течение учебного года. К концу года дети самостоятельно открывают схему какого-либо имени признака, но начинают искать значения этого признака в ближайшем окружении.

Для каждого из имен мы ввели соответствующие условное обозначение – значок и изготовили модель имен признаков. В течение двух недель познакомили детей с одним именем признака. Сначала в течение недели в процессе игр-экспериментирований, обследования объектов с помощью разных анализаторов идет накопление чувственных представлений детей о каком-либо признаке (влажности, температуре и т. п.), в пассивный и

активный словарь детей вводятся новые слова – значения признака (прилагательные). На второй неделе детям предъявляется значок имени признака и говорится, что теперь значок будет спрашивать: «Какой объект по (температуре, влажности и т. д.)». В процессе игровых упражнений у детей формируется умение отвечать на вопросы и задавать их от имени значка. К концу года дети познакомились с двенадцатью именами признаков, научились задавать и отвечать на вопрос от имени значка, значительно расширился словарь детей; дети проявляют познавательный интерес, любознательность и активность к окружающему их миру.

Изучив один признак, закрепляем его в разнообразных играх и упражнениях («Волшебные варежки»: найти в ближайшем окружении объекты такого же цвета, что и цвет варежек на твоих руках»; «Ароматные баночки»: узнать объект по запаху, пополнение словарного запаса (душистый, ароматный, шоколадный, слабый, резкий); «Волшебные очки»: найти в ближайшем окружении объекты, совпадающие по цвету очков и (или) по форме прорезей; «Шумовые коробочки и объекты»).

Умения и навыки исследователя, полученные ребенком в раннем возрасте, закладывают общую модель его мышления – системное, способное видеть общее в конкретном и выделять из конкретного общие черты.

Список литературы

1. Сидорчук Т.А. Я познаю мир / Т.А. Сидорчук // Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – Первая Образцовая типография: Ульяновский дом печати, 2015. – 136 с.

Роор Лариса Сергеевна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВПР ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 7 КЛАССЕ: ЗАДАНИЕ 6 – ПИСЬМЕННЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОС (70 СЛОВ)

Аннотация: в статье рассматривается подготовка учащихся 7 класса к выполнению Всероссийских проверочных работ (ВПР) по литературе, в частности, к заданию 6, требующему письменного ответа на вопрос. Подробно анализируются критерии выполнения задания, необходимость четкой структуры ответа, включающей формулирование, аргументацию и заключение, а также использование примеров из текста для обоснования точки зрения. Автором предложены клише Результаты исследования показывают, что правильная подготовка и методическое сопровождение позволяют не только повысить успеваемость школьников на ВПР, но и развить их критическое мышление и письменные навыки.

Ключевые слова: ВПР, литература 7 класс, критерии, план-клише, задание, понятие, аргумент, вывод, 70 слов.

Всероссийские проверочные работы (ВПР) по литературе являются важным инструментом оценки образовательных результатов учащихся. В 7 классе

школьники сталкиваются с новыми требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), которые предполагают развитие критического мышления, умения анализировать и аргументировать свои мысли. Одним из ключевых заданий в ВПР является задание 6, которое требует от обучающихся написать письменный ответ на предложенный вопрос. В данной статье мы рассмотрим подходы к подготовке к этому заданию. Перед учителем стоит задача: на учить отвечать письменно на задание.

Для учителей литературы не секрет, что развитие устной и письменной речи – это проблемный этап на уроках литературы. Да, работа по развитию письменной речи учащихся многообразна и зависит: а) от возрастных особенностей учащихся, б) уровня их литературного и речевого развития, в) от рода и жанра художественного произведения, на базе которого проводится речевая работа с учащимися и г) от поставленных учителем познавательных и коммуникативных задач.

Чтобы качественно ответить на 6 задание, нужно знать его критерии и четко понимать его структуру. Почему я детально разбираю это задание? За него можно получить 7 баллов. А «3» начинается с 9.

Задание 6 предполагает, что учащийся должен в доступной и структурированной форме ответить на вопрос, относящийся к анализируемому произведению. Обычно вопрос включает в себя элемент интерпретации, который требует от ученика показать не только знание текста, но и умение работать с ним.

Основные элементы ответа на задание 6.

Четкое формулирование ответа: Учащиеся должны иметь возможность кратко и ясно сформулировать свое мнение. Начинать ответ следует с прямого ответа на поставленный вопрос, что поможет задать тон всей дальнейшей аргументации.

Аргументация: Основным элементом задания является обоснование своей точки зрения. Чтобы успешно выполнить эту часть задания, учащиеся должны использовать примеры из текста – цитаты, эпизоды и персонажи, которые иллюстрируют их мнение. Важно, чтобы аргументы были логично связаны с формулировкой вопроса.

Структура ответа: рекомендуется соблюдать структуру письменного ответа, состоящую из введения, основного текста и заключения. Такое оформление помогает организовать мысли и сделать текст читаемым.

Исходя из опыта работы, готовлю заранее, составляю для учащихся клише-план сочинения-рассуждения. Клише образует конструктивную единицу со своей семантикой. Клише являются готовыми речевыми образцами, способствующими облегчению процесса написания ответа. Учащийся использует эту структуру. Приложение №1 (распечатываю каждому).

Таблица 1

Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов			
6. Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, помогло Вам в освоении учебных предметов или в решении жизненных проблем? Чем именно помогло? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.			
АБЗАЦЫ	План	Критерии ответа	Лексика, которая должна быть в сочинении (по усмотрению)
1. 3. предложения	Вступление ТЕЗИС	– Краткое представление произведения и его автора – Упоминание о том, как и почему это произведение было выбрано для анализа. – Рассмотрение основных тем (например, дружба, любовь, поиск смысла жизни, жизненные проблемы, история и т. д.)	В этом году я прочитал(а) литературное произведение (Фамилия имя автора и название произведения) оно _____ _____ Жизненные проблемы – это _____ _____ _____
2. 3–4 предложения	АРГУМЕНТ Пример из текста для подтверждения	1. Характеристика героя из текста 2. Оценка поступка из текста 3. Оценка проблемы из текста	Во-первых, главный герой _____ _____ _____ _____ _____
3. 3 предложения	ВЫВОД	– Итоговое суждение о значении произведения для личного развития. – Влияние литературы на жизнь человека и его выбор. – Возможно, рекомендации другим читателям	Таким образом, _____ _____ Это произведение помогло мне _____ Я рекомендую _____

Использую следующие приемы подготовки:

1. Чтение произведений: регулярное чтение литературных произведений различных жанров поможет учащимся не только расширить кругозор, но и повысить уровень понимания текста. Рекомендуется вести заметки во время чтения, фиксируя важные моменты, темы и характеристики персонажей.

2. Практика написания ответов: важно регулярно тренироваться в написании письменных ответов на аналогичные вопросы. Учитель может предложить различные практические задания, где учащиеся будут разбирать произведения, строить аргументацию и оформлять свои мысли. Я задаю письменную работу после изучения произведения «характеристика героя» 1 страницу в объеме.

3. Анализ образцов ответов: полезным будет разбирать вместе с классом образцы успешно выполненных заданий и выделять ключевые моменты, которые способствовали высокому баллу. Анализ неудачных вариантов также поможет понять, каких ошибок следует избегать.

4. Обсуждения в классе: организация групповых или парных обсуждений поможет учащимся лучше сформулировать свои мысли. Обсуждение вопросов, связанных с интерпретацией текста, поможет развить критическое мышление и умение аргументировать свои взгляды.

Таким образом, подготовка учащихся к выполнению задания 6 ВПР по литературе требует системного подхода и комплексной работы как учителей, так и самих школьников. Интеграция новых ФГОС в образовательный процесс открывает перед учащимися возможности для более глубокого понимания литературы, формирует навыки критического мышления и письменной коммуникации. Грамотная подготовка поможет не только успешно сдать ВПР, но и развить интерес к чтению и литературе в целом.

Список литературы

1. Соловьев А.П. Обучение письменной речи: методические рекомендации для учителей / А.П. Соловьев. – М.: Учебное пособие. – 2016.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по литературе (2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgos.ru/literature> (дата обращения: 11.12.2024).

3. Ерохина Е.Л. Всероссийские проверочные работы: литература 7 класс – 15 вариантов / Е.Л. Ерохина, О.Н. Бойцов, А.А. Соколов // Типовые задания ФГОС Новый. – М.: Экзамен, 2025. – 79 с.

Рохина Елена Владимировна

учитель

МАОУ «СОШ №12 с углубленным изучением

немецкого языка г. Перми»

г. Пермь, Пермский край

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматривается практический опыт автора по формированию естественно-научной грамотности средствами иностранного языка. Представлены примеры заданий, разработанных в рамках модуля «Planet Erde» по теме «Bionik: Die Natur hilft den Menschen» для учебника «Горизонты» под редакцией М.М. Аверина.*

***Ключевые слова:** естественно-научная грамотность, иностранный язык, задания.*

Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

А.А. Леонтьев

Известный психолог А.А. Леонтьев определяет функциональную грамотность как способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В соответствии с обновленным ФГОС ООО формирование функциональной грамотности является одной из важнейших образовательных задач.

Одним из шести направлений функциональной грамотности является естественно-научная грамотность. Она определяется как основная цель школьного естественно-научного образования в большинстве стран мира и отражает способность человека применять естественно-научные знания и умения в реальных жизненных ситуациях, в том числе в случаях обсуждения.

Согласно определению, используемому в PISA, естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями.

Естественно-научно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций:

- научно объяснять явления;
- понимать основные особенности естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

Для формирования ЕНГ особую роль приобретает разработка заданий практико-ориентированного характера, основанных на реальных жизненных ситуациях и направленных на проверку перечисленных выше компетенций.

Типичный блок заданий PISA включает в себя описание реальной ситуации, представленное, как правило, в проблемном ключе, и ряд вопросов-заданий, связанных с этой ситуацией. Каждое из заданий классифицируется по следующим параметрам:

- компетентность, на оценивание которой направлено задание;
- тип естественнонаучного знания, затрагиваемый в задании;
- контекст;
- познавательный уровень (или степень трудности) задания.

Считаем, что формирование естественно-научной грамотности возможно и даже необходимо не только на уроках естественно-научного цикла, но и средствами иностранного языка. Данный процесс имеет свою специфику, связанную как с возрастными особенностями учащихся, так и с набором естественнонаучных предметов старшей школы, который достаточно широк: биология, география, физика, химия. При этом, к 9 классу обучающиеся владеют языковыми средствами изучаемого иностранного языка, т. е. лексическим и грамматическим материалом, достаточным для работы с аутентичными текстами среднего уровня сложности в том числе естественно-научной направленности не с позиции изучения языка как предмета, но как источника получения знаний об окружающем мире.

Рассмотрим подходы к формированию естественно-научной грамотности в 9 классе на уроках немецкого языка на примере заданий, разработанных в рамках модуля «Planet Erde» по теме «Bionik: Die Natur hilft den Menschen» для учебника «Горизонты» под редакцией М.М. Аверина. Текстом для разработки заданий послужил аудиотекст видео, доступного по названию: Bionik -der Film на канале youtube. Считаем его использование полезным, поскольку видеосоюз был разработан студентами Бременского университета в рамках исследовательской работы.

В комплексном задании «Bionik hilft den Menschen» / «Бионика помогает человеку» рассматриваются встречающиеся в жизни ситуации: наблюдения за живыми организмами, которые позволили ученым и инженерам сделать множество открытий, в том числе, морское животное, послужившее бионической моделью для решения сложной технической проблемы очистки днищ судов от отложений и обрастания раковинами моллюсков; пчела, переносящая пыльцу значительного объема и веса, как бионическая модель.

Реализованный в 9 классах с высоким и средним уровнем обученности школьников, в том числе изучающих немецкий язык как второй иностранный в 2022–2023, 2023–2024, 2024–2025 учебных годах, комплекс заданий показал большой интерес школьников к данным заданиям и 80–95% уровень их выполнения.

1. *Schauen Sie sich den Videoabschnitt «Bionik» an. (00:49- 01:01 Min.)*

Welche Stichwörter finden sich in beiden Bereichen, d.h. Natur und Technik? Finden Sie 3 richtige Lösungen.

- A. Energieeffizienz
- B. Entdeckungen
- C. Umsetzung
- D. Fortbewegung
- E. Probleme
- F. Werkstoffe

.....

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

<p>1. Характеристики живой природы и техники. Характеристики задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательная область оценки: живые системы и техника; – компетентностная область оценки: научное объяснение явлений; – контекст: личный; – уровень сложности: низкий; – формат ответа: задание с выбором трех верных ответов; – объект оценки: распознавать факторы, термины и понятия; – система оценивания: баллы. Максимальный балл: 3; – способ проверки: экспертом
<p>Балл. Содержание критерия. 3 Выбраны ответы A, D, F 2 Выбраны 2 правильных ответа A, D; A, F; F, D 1 Выбран 1 правильный ответ A; D; F 0 Выбран другой вариант ответа или ответы отсутствуют</p>

<p>1. <i>Schauen Sie sich den Videoabschnitt «Bionik» an. (03:55–05:30 Min.) Welches Tier diente als bionisches Vorbild von dem im Wasser lebenden und nicht zu bewachsenden Organismus (das sich vom Bewuchs freihalten kann)? Warum?</i> A. Polarbär B. Seelöwen C. Kleingefleckter Katzenhai D. Pinguine</p>	<p>..... Erklärung:</p>
---	---

<p>1. Характеристики живой природы. Характеристики задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательная область оценки: живые системы; – компетентностная область оценки: научное объяснение явлений; – контекст: личный; – уровень сложности: средний; – формат ответа: задание с выбором одного верного варианта ответа и задание с развернутым ответом; – объект оценки: распознавать факторы, термины и понятия, применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явления; – система оценивания: баллы. максимальный балл: 3; – способ проверки: экспертом
<p>Балл. Содержание критерия. 1. Выбран ответ C: 1 балл 2. Дано объяснение: 2 балла <i>Die Haut des Kleingefleckten Katzenhaies ist ebenfalls frei von Bewuchs. Da dieser sich nicht aktiv von Bewuchs befreit, wurde der Hai als bionisches Vorbild gewählt. (Der Kleingefleckter Hai fisch reinigt sich nicht aktiv, aber bleibt ebenfalls frei von Bewuchs. Die anderen Tiere benutzen andere Strategien. Sie reinigen sich aktiv oder haben Schleimhaut. Darum wurde der Hai als bionisches Vorbild gewählt.)</i> 0. Выбран другой вариант ответа или ответы отсутствуют</p>

<p>3. <i>Schauen Sie sich den Videoabschnitt «Bionik» an. (10:18 -13:30 Min.) Wie schafft eine Biene so viel Polen gleichzeitig zu transportieren?</i></p> <p>A. Das ganze Bein von der Biene ist mit den Härchen ausgestattet. B. Beine von Bienen weisen deutlich weniger Härchen auf. C. Bienen jagen andere Insekten und benötigen keine Strukturen, die möglichst- große Partikeln fixieren.</p>	<p>..... Erklärung:</p>
---	---

<p>1. Характеристики живой природы. Характеристики задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательная область оценки: живые системы; – компетентностная область оценки: научное объяснение явлений; – контекст: личный; – уровень сложности: средний; – формат ответа: задание с выбором одного верного варианта ответа и задание с развернутым ответом; – объект оценки: распознавать факторы, термины и понятия, применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явления; – максимальный балл: 3; – способ проверки: экспертом.
<p>Балл. Содержание критерия. 1. Выбран ответ А: 1 балл 2. Дано объяснение: 2 балла Das ganze Bein von der Biene ist mit den Härchen ausgestattet. Es zeichnen sich drei unterschiedliche Haartypen: dünne Härchen mit Verzweigungen, dicke Härchen ohne Verzweigungen, Härchen mit verbreiteten abgeflachten Enden. 0. Выбран другой вариант ответа или ответы отсутствуют.</p>

Предложенный комплекс заданий можно рекомендовать для работы в малых группах, организации дискуссий, групповых обсуждений, а также для организации проектно-исследовательской деятельности школьников.

При разработке заданий на формирование естественно-научной грамотности предлагаемые ситуации могут быть связаны с разнообразными аспектами окружающей жизни, наиболее близкими к личному миру учащихся и вызывающими у них интерес, на пример, с будущей профессиональной деятельностью, повседневной жизнью в регионе проживания, проблемами окружающей среды, актуальными научными проблемами.

Счита ем целесообразным при разработке заданий включать аутентичные видеотексты (отрывки) длительностью не более 1–3 минут, либо тексты небольшого объема. Короткие научно-популярные видеосюжеты позволяют обучающимся погрузиться в проблему, а затем в ходе самостоятельной деятельности в сопровождении учителя они углубляют знания, овладевают навыками мышления, рассуждения, дискуссии, что не менее важно, чем освоение какой-либо конкретной учебной темы и приобретение предметных знаний и способствует развитию естественно-научной грамотности.

Список литературы

1. Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности // Естественно-научная грамотность. – М., 2019. – 70 с.
2. Интернет-источник: Bionik-der Film
3. Горизонты: учебно-методический комплект для учащихся 9 класса под ред. М.М. Аверина. – М., 2021. – 135 с.

Савин Константин Сергеевич

канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Москва

ИНТЕГРАЦИЯ ЯЗЫКОВОЙ И ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЭКОНОМИКЕ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические и методические аспекты интегрированного обучения китайских студентов экономическим дисциплинам на начальном этапе изучения русского языка. На основе анализа научно-методической литературы и практического опыта преподавания в Институте русского языка и культуры МГУ исследуются особенности организации учебного процесса с учетом лингвистических и культурологических факторов. Автором выявлены ключевые проблемы в освоении экономической терминологии и профессиональной коммуникации китайскими студентами. Предложены методические рекомендации по адаптации учебных материалов, разработке системы упражнений и организации контроля знаний с учетом когнитивных особенностей целевой аудитории.*

***Ключевые слова:** интегрированное обучение, язык для специальных целей, LSP, экономическая терминология, китайские студенты, русский язык как иностранный, когнитивно-коммуникативный подход, этнометодика, межкультурная коммуникация, профессиональная компетенция, адаптация учебных материалов.*

В современных условиях развития российско-китайского образовательного сотрудничества особую актуальность приобретает проблема интеграции языковой и предметной подготовки китайских студентов, начинающих изучать русский язык. Как отмечали мы в предыдущих исследованиях, на начальном этапе обучения преподавателям-предметникам часто приходится сталкиваться с ситуацией, когда иностранные слушатели не успели подготовиться к работе на предметах из-за недостаточного уровня владения русским языком [4, с. 88]. Особенно остро эта проблема проявляется при преподавании экономических дисциплин, требующих освоения сложной терминологической базы и понимания абстрактных концепций.

В.В. Частных подчеркивает, что последовательность заявленных тем по экономике и языку специальности часто не совпадает, что создает дополнительные трудности в освоении материала [7, с. 71]. Это определяет необходимость разработки интегрированного подхода к обучению, который позволил бы синхронизировать процессы овладения языком и предметным содержанием.

Цель данной статьи – разработка теоретических и методических основ интеграции языковой и предметной подготовки при обучении экономике китайских студентов на начальном этапе изучения русского языка. Особое внимание уделяется специфике работы с китайскими учащимися в условиях Института

русского языка и культуры МГУ имени М.В. Ломоносова, где накоплен значительный опыт реализации подобных образовательных программ.

Интегрированное обучение экономике и русскому языку базируется на принципах междисциплинарного подхода и когнитивно-коммуникативной методики. Как отмечает Юсупова Т.Г., содержание когнитивно-коммуникативного подхода к обучению иностранному языку предполагает тесную взаимосвязь между формированием языковых навыков и развитием предметных компетенций [10, с. 36]. При этом важно учитывать, что на начальном этапе обучения преподавателям-предметникам приходится решать двойную задачу: обеспечивать освоение предметного содержания и способствовать развитию языковых навыков.

Методологической основой интегрированного подхода выступает концепция языка для специальных целей (LSP). По мнению Щукина А.Н., методика преподавания иностранных языков должна учитывать специфику предметной области и особенности целевой аудитории, что особенно важно при работе с профессионально-ориентированными текстами [9, с. 15]. Данный подход позволяет оптимизировать процесс обучения и повысить его эффективность.

Специфика работы с китайскими студентами определяется рядом факторов, среди которых особое место занимают лингвистические и культурологические различия. Как указывает Чжао Л., проблемные аспекты обучения говорению на русском языке как иностранном в Китае связаны с существенными различиями в грамматическом строе языков и особенностями китайской образовательной традиции. В контексте преподавания экономики эти различия проявляются особенно ярко при работе с терминологией и специальными текстами [8, с. 85].

Балыхина Т.М. подчеркивает, что «этнометодические аспекты обучения китайцев русскому языку требуют особого внимания к следующим особенностям:

- ориентация на письменную форму восприятия информации;
- потребность в детальном грамматическом анализе;
- склонность к заучиванию материала;
- трудности в спонтанной речевой коммуникации (2009) [1, с. 18].

Методические подходы к интегрированному обучению экономике требуют особого внимания к формированию терминологической базы. Как отмечает В.А. Плаксин, успешное освоение профессиональной терминологии требует системного подхода и разработки комплекса упражнений для закрепления лексики в контексте специальности [3, с. 164]. Важным аспектом является постепенное усложнение материала с учетом уровня языковой подготовки студентов.

В современной практике преподавания экономических дисциплин иностранным студентам особую роль играет использование аутентичных материалов. Как отмечает С.А. Хашмовски, работа с оригинальными экономическими текстами способствует формированию профессиональной компетенции и развитию навыков профессиональной коммуникации [6, с. 1068]. При этом необходимо тщательно отбирать материалы с учетом языкового уровня учащихся и их профессиональных интересов.

Проблема адаптации учебных материалов для китайских студентов требует особого внимания к культурологическим аспектам. Исследования М. Фана показывают, что эффективность усвоения материала повышается при использовании сравнительного анализа экономических реалий России и Китая [5, с. 18]. Это помогает студентам лучше понять изучаемые концепции через призму культурного опыта.

Организация учебного процесса должна учитывать специфику восприятия информации китайскими студентами. Шукин А.Н. указывает на необходимость сочетания традиционных методов обучения с инновационными технологиями, включая использование визуальных опор, схем и таблиц [9, с. 15]. Важную роль играет также организация самостоятельной работы студентов с учетом их привычных учебных стратегий.

Практика показывает, что успешное освоение экономической терминологии китайскими студентами во многом зависит от систематической работы с лексикой. При этом, как отмечает Е.В. Виноградова, особое внимание следует уделять формированию навыков использования терминов в различных контекстах профессионального общения [2, с. 469]. Это способствует развитию гибкости языковых навыков и формированию профессиональной коммуникативной компетенции.

Результативность интегрированного обучения во многом зависит от правильной организации контроля усвоения материала. Необходимо разрабатывать комплексные задания, позволяющие оценивать как владение языковым материалом, так и понимание экономических концепций. При этом формы контроля должны учитывать национально-культурные особенности китайских студентов и их привычные модели учебной деятельности.

Важным аспектом в работе с китайскими студентами является учет их когнитивных особенностей при восприятии экономической информации. Исследования показывают, что китайские учащиеся демонстрируют более высокие результаты при использовании визуально-логических схем и структурированной подачи материала. Это связано с особенностями иероглифического мышления и традиционной системой обучения в Китае, где большое внимание уделяется систематизации знаний.

Организация практических занятий требует особого внимания к формированию навыков профессиональной коммуникации. При этом следует учитывать, что китайские студенты часто испытывают психологический барьер при необходимости свободного выражения мыслей на русском языке. Преодоление этого барьера возможно через постепенное усложнение коммуникативных задач и создание комфортной психологической атмосферы на занятиях.

Особую роль в процессе обучения играет использование современных технологий и мультимедийных средств. Цифровые инструменты позволяют создавать интерактивные учебные материалы, которые способствуют лучшему усвоению экономической терминологии и концепций. При этом важно соблюдать баланс между традиционными формами работы и инновационными подходами, учитывая привычные для китайских студентов модели обучения.

Вопросы межкультурной коммуникации также требуют особого внимания при преподавании экономических дисциплин. Необходимо учитывать различия в деловой культуре России и Китая, особенности восприятия экономических процессов представителями разных культур. Это помогает избежать коммуникативных неудач и повысить эффективность профессионального общения.

Разработка учебно-методических материалов должна осуществляться с учетом принципа постепенного наращивания сложности как языкового, так и предметного содержания. При этом важно обеспечить преемственность между различными этапами обучения и создать условия для формирования целостной системы профессиональных знаний и навыков. Особое

внимание следует уделять разработке системы упражнений, направленных на развитие видов речевой деятельности в контексте изучения экономических дисциплин.

Значительную роль в успешности обучения играет организация самостоятельной работы студентов. Необходимо разрабатывать специальные задания, учитывающие особенности китайских студентов в плане самоорганизации и привычные стратегии учебной деятельности. При этом важно обеспечить достаточный уровень методической поддержки и контроля за выполнением самостоятельной работы.

В процессе перевода экономических текстов для китайских студентов необходимо учитывать ряд важных моментов.

1. Тщательно подбирать учебные материалы, избегая буквального перевода и учитывая культурные особенности восприятия информации китайскими студентами.

2. Использовать поэтапный подход при введении новой терминологии, опираясь на визуальные схемы и структурированную подачу материала.

3. Разрабатывать комплексную систему упражнений, направленную на формирование как языковых, так и предметных компетенций.

4. Учитывать когнитивные особенности китайских учащихся при организации самостоятельной работы и контроля знаний.

5. Создавать комфортную психологическую атмосферу, способствующую преодолению языкового барьера и развитию навыков профессиональной коммуникации.

Таким образом, успешное обучение китайских студентов экономическим дисциплинам требует комплексного подхода, учитывающего лингвистические, так и культурологические аспекты образовательного процесса.

Список литературы

1. Балыхина Т.М., Юйцзян Ч. Какие они, китайцы? Этнометодические аспекты обучения китайцев русскому языку / Т.М. Балыхина, Ч. Юйцзян // Высшее образование сегодня. – 2009. – №5. – С. 16–22. EDN LSPKXH
2. Виноградова Е.В. Особенности в работе с научно-технической терминологией на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе / Е.В. Виноградова // Современное образование: содержание, технологии, качество. – 2020. – Т. 1. – С. 468–470. EDN JTSXQG
3. Плаксин В.А. Экономическая терминсистема как значимая часть специальной лексики / В.А. Плаксин // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – №7 (140). – С. 162–168. EDN MTRCFM
4. Савин К.С. Преподавание дисциплины «Экономика» иностранным слушателям в контексте изучения русского языка как иностранного (РКИ) с помощью программы ZOOM (на примере Института русского языка и культуры МГУ имени М.В. Ломоносова) / К.С. Савин // Развитие современного образования: от теории к практике: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2020.
5. Фан М. Адаптация китайских студентов в зависимости от культурно-просветительской деятельности / М. Фан // Вестник педагогических наук. – 2021. – №4. – С. 16–22. EDN RDMMVS
6. Хамшовски С.А. Некоторые формы работы с текстом по специальности при обучении русскому языку студентов-экономистов / С.А. Хамшовски // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ. – в 15 т. Т. 10. – СПб.: МАПРЯЛ, 2015. – С. 1067–1070. – EDN RGBSHN
7. Частных В.В. К вопросу о лингвометодических основах обучения языку специальности / В.В. Частных // Вестник ЦМОМГУ. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. – 2019. – №4. – С. 69–74.

8. Чжао Л. Проблемные аспекты обучения говорению на русском языке как иностранном в Китае / Л. Чжао // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2022. – Т. 11. – №2. – С. 83–90. DOI 10.57769/2227-8591.11.2.06. EDNMUVOQA

9. Щукин А.Н. Методические аспекты обучения русскому языку как иностранному в профессиональных целях / А.Н. Щукин // Преподавание РКИ в вузе: традиции и новации. Сборник научных статей. – М.: ИКАР, 2015. – С. 12–19.

10. Юсупова Т.Г. Содержание когнитивно-коммуникативного подхода к обучению иностранному языку / Т.Г. Юсупова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2014. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-kognitivno-kommunikativnogo-podhoda-k-obucheniyyu-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 12.12.2024). EDN TEKXIF

Семёнова Ольга Михайловна

учитель-дефектолог
БОУ ЧР «Цивильская ОШИ для обучающихся
с ОВЗ №1» Минобразования Чувашии
г. Цивильск, Чувашская Республика

КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

***Аннотация:** в статье рассматривается значение театрализованной деятельности на развитие речевых и творческих способностей школьников с нарушением слуха. Автором представлены мероприятия, проведенные в рамках проекта.*

***Ключевые слова:** театрализованная деятельность, проектная деятельность, кружковая работа, школьники с нарушением слуха.*

Чтобы ребёнок с нарушением слуха своевременно и как чественно овладевал устной речью, необходимо чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т. е. обладал определённой речевой активностью. Детям с нарушением слуха трудно научиться свободно выражать себя, быть самостоятельными и интересными внешнему миру. У детей часто отсутствуют на выки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Один из самых ярких и чудодейственных способов развить в детях творческое начало, совершенствовать произносительные навыки, навыки связной речи – познакомить их с *театром*.

В нашей школе ежегодно ведется кружковая работа по театральной деятельности. Вот уже второй год подряд она проходит в форме проектной деятельности.

Основная цель нашей работы – развитие творческой личности ребенка с нарушением слуха средствами театральной педагогики. Также ставятся задачи по расширению кругозора детей, пополнению словарного запаса, развитию связной разговорной речи, памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия.

Реализация поставленных задач ведется через кружковую работу при помощи таких видов деятельности, как: беседа, посещение театра, уроки

сценической грамоты, знакомство с основными терминами и понятиями театрального искусства, выразительное чтение, создание масок, костюмов, декораций, участие в постановке спектакля, концертов.

Далее, я остановлюсь на некоторых мероприятиях, проведенных нами в рамках проекта.

В ходе мероприятия «Знакомство с театральными профессиями» обучающиеся совершили виртуальную экскурсию в удивительный мир театра. Воспитанники узнали, что самый главный человек в театре – это художественный руководитель, а придумывает и создаёт драматический спектакль режиссёр. Ну и конечно, очень важная профессия в театре – артист.

Также в рамках реализации проекта учащиеся смогли совершить виртуальное путешествие по знаменитым театрам России. Ребята узнали об истории театра, о значении слова «театр», его разновидностях. Воспитанники отправились по великим театрам нашей страны. В конце путешествия все сошлись во мнении, что театр – очень интересный вид искусства, дарит новые незабываемые впечатления и следует посетить театр.

Руководителями театральной студии проводятся мастер-классы для обучающихся по основам актерской грамоты. Цель мероприятий: научить детей перевоплощаться в художественный образ через элементы актерского мастерства. Все ребята проявили большой интерес к актерской профессии и активно участвовали в выполнении заданий и упражнений на развитие внимания, памяти, фантазии.

Новый год – пора чудес, веселья, искренних пожеланий, чудо, которое мы ждем с нетерпением. В декабре участники театральной группы поздравляли учеников школы-интерната новогодним представлением. Юные актеры в течение месяца готовили костюмы, учили слова и репетировали, чтобы подарить всем волшебную сказку.

В рамках нашей проектной деятельности педагогами также был организован настольный театр теней, где учениками 4с и 5с классов была представлена сказка «Красная шапочка». Маленькими зрителями были обучающиеся 2с и 3с классов, которые с большим удовольствием наблюдали за действием на экране и сопереживали героям сказки.

В марте участники театрального кружка представили перед зрителями премьеру спектакля «Под грибом», где основными участниками стали ученики 3 и 5 классов, а в роли ведущих выступили ученики 6 класса.

Артисты нашей школы не остаются в стороне и принимают участие в республиканском конкурсе «Вдохновение» среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В прошлом учебном году благодаря проекту «Великолепное дело. Шире круг!» ребятам помогали и родители. Они не только исполнили роли в постановках, но и одновременно явились костюмерами и художниками.

В мае участники театральных студий смогли побывать в г. Чебоксары в театре юного зрителя им. М. Сеспеля на премьере спектакля «Полианна» (по одноименной повести Элинора Портер).

До спектакля ребята также смогли ознакомиться с внутренним интерьером театра, с фотографиями актёров, спектаклей разных лет, небольшой музейной экспозицией.

В новом учебном году на школьном конкурсе «Школа зажигает звезды» участники театральной студии представили пантомиму «Большое сердце». Зрители получили удовольствие от чувств и эмоций, которые актеры транслировали в зал. Спектакль нашел свою публику, и ребята получили огромный опыт в театральном искусстве и игре на сцене.

Работая над проектом, мы видим следующие результаты: дети раскрепощаются, учатся передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию, учатся передавать образы сказочных персонажей характерными движениями, овладевают навыками выразительной речи, у детей пополняется словарный запас. Скромных, зажатых и неактивных ребят занятия в кружке раскрепощают, учат любить себя, повышают самооценку. Подвижные дети находят в театральном кружке активность, которая им так необходима.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает успешно решать задачи современного образования, способствует формированию духовно богатой, всесторонне развитой личности. Это одна из форм работы, которую можно использовать, чтобы развивать самостоятельность мышления и воображение учеников, пробуждать их фантазию, создавать условия для самовыражения школьника. При развитии творческих способностей заметно повышается интерес к знаниям у большинства обучающихся, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию умений и на выков.

Список литературы

1. Багрова И.Г. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений / И.Г. Багрова, Т.Г. Богданова, Е.З. Яхнина. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 655 с.
2. Заболтина В.В. Театрализованные игры – средство эмоционально-нравственного воспитания детей с нарушением слуха / В.В. Заболтина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №7. – С. 70–74.
3. Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр / Т.И. Петрова – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128 с.

Степанова Оксана Ивановна

воспитатель

Кузнецова Ольга Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Аннотация: в статье представлены методы использования компьютерных средств обучения, позволяющие развивать такие волевые качества, как самостоятельность, усидчивость, собранность, сосредоточенность. Авторами внимание акцентировано на формирование личности воспитанника посредством применения в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: мультимедиа технологии, проектное исследование, мультимедийные презентации, образовательные потребности, система формирования знаний.

То, что ребенку необходимо запомнить и чему научиться, прежде всего, должно быть для него интересным

В.А. Сухомлинский

Интерес к учению проявляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха

В.А. Сухомлинский

С каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи и, поэтому, появляется необходимость поиска наиболее действенного пути обучения данной категории детей.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нестандартных методов и приемов предупреждает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает результат логопедической работы в целом.

В настоящее время перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, стало использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).

Современный мир очень активный и быстро развивающийся, дети, их интересы и предпочтения меняются, поэтому происходит активный рост новых развивающих технологий.

Помимо банальных способов, используемых в логопедической практике, активно применяют нетрадиционные методики, использование которых грозит преждевременным утомлением ребенка, активизирует в нем познавательный интерес, а также поддерживает общую эффективность работы учителя-логопеда. Одной из таких методик является ИКТ – это современные информационно-коммуникационные технологии, которые активно применяются в коррекционно-развивающей работе с детьми.

С использованием компьютера в процессе занятий дети учатся преодолевать трудности, взвешивать результаты, контролировать свою деятельность. Решая, заданную компьютерной программой проблемную ситуацию, ребенок устремляется к достижению лучших результатов, подчиняет свои действия поставленной цели. Из этого следует, что использование компьютерных средств обучения помогает развивать такие волевые качества, как самостоятельность, усидчивость, собранность, сосредоточенность.

Для оптимизации педагогического процесса применение компьютера позволяет, сделать обучение детей с речевыми дефектами более индивидуальным.

В основу использования ИКТ в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериним, В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурия, Д.Б. Элькинским и др.

Компьютерные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике.

Электронные средства обучения постепенно становятся инструментом, способным существенно повысить качество образования, позволяющим сделать процесс обучения интересным, многогранным. При использовании средств икт на наиболее активно происходит процесс формирования и развития у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодики, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи. В процессе игры формируются и развиваются навыки учебной деятельности: познавательной активности, самоконтроля, мелкой моторики рук, координация психических процессов. Все манипуляции понятны – нужно лишь внимательно слушать задание, что несомненно способствует развитию слухового восприятия, внимания и памяти. В играх, на экране, используются крупные яркие картинки,

живые объекты, буквы, дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» общения. Когда ребенок, выполняя задание, касается «мышкой» экрана. Экран как бы «откликается» на прикосновение, словно живой. Детям очень нравится необычность такой работы, они хотят снова и снова взаимодействовать: наперегонки стараются отвечать, что способствует эффективной коррекционной работе.

Деятельность с интерактивным экраном проводится на основании рекомендаций СанПин, соблюдая при этом условия для сбережения здоровья дошкольников.

Каждое занятие с использованием компьютерного оборудования является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и инновационных средств коррекционного обучения, отвечающего индивидуальным особенностям, возможностям и образовательным потребностям ребенка с нарушениями речи. Направление игр разнообразно и позволяет работать над всеми разделами коррекционной программы. Игры используются как часть занятия или в качестве игрового тренинга для закрепления полученных навыков, преимущественно в подгрупповой и индивидуальной работе.

Использование ИКТ в работе учителя-логопеда направлено на работу с детьми.

Работа с детьми предполагает:

- проведение индивидуальных занятий с помощью специальных компьютерных технологий. Проведение познавательных-речевых игр («Что делал Павел», «Лада мыла» и т. д., использование интерактивных логопедических пазлов и тренажеров;
- проведение фронтальных и подгрупповых занятий с помощью мультимедиа презентаций;
- компьютер может использоваться для диагностики речевых и психических функций.

Основные методические принципы реализации проекта:

- принцип наглядности. Используются мультимедийные, компьютерные развивающие программы, слайд-шоу, видеофрагменты;
- принцип системности и последовательности обучения. Усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. ИКТ позволяют работать над звукопроизношением, просодическим компонентом речи, фонематическим анализом и синтезом, фонематическими представлениями, лексико-грамматическими средствами языка артикуляционной моторикой, мелкой моторикой, связной речью. Мультимедийные презентации создаются и подбираются в соответствии с тематическим планом. Принцип активности ребенка в процессе обучения. Используя ИКТ, стимулируется познавательная активность детей, тем самым, повышается интерес к логопедическим занятиям за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимационных эффектов;
- принцип полисенсорного подхода к коррекции речевых нарушений. Коррекционная работа с опорой на различные анализы;
- принципом научности. Дети усваивают реальные знания, правильно отражающие действительность. ИКТ дают возможность представлять в мультимедийной форме реалистичные, не искаженные информационные материалы (репродукции картин, фотографии, видеофрагменты, звукозаписи);
- презентации;

– принцип доступности обучения. Наглядный материал, формы и методы организации образовательной деятельности соответствуют уровню подготовки детей, их возрастным особенностям, учитывается специфика детей с нарушениями речи;

– принцип индивидуального обучения. ИКТ используются на индивидуальных занятиях и позволяют построить коррекционную работу с учетом индивидуальных образовательных потребностей и возможностей ребенка;

– принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка. В компьютерных программах результаты деятельности ребенка представляются визуально на экране, что исключает субъективную оценку;

– принцип воспитывающего обучения. У детей воспитываются волевые и нравственные качества.

В условиях современного динамичного развития общества важнейшим стратегическим ресурсом становится информация. Наряду с традиционными-материальными и энергетическими ресурсами – современные информационные технологии, позволяющие создавать, хранить, перерабатывать и обеспечивать эффективные способы представления информации, стали не только важным фактором жизни общества, но и средством повышения эффективности коррекционно-образовательной деятельности. Коррекционно-воспитательная работа с детьми, имеющие речевые нарушения, предполагает использование специализированных или адаптированных компьютерных программ и игр.

Программы можно успешно использовать на логопедических занятиях для коррекции речевого дыхания, голоса, звукопроизношения, слоговой структуры слова звукобуквенного и слогового анализа, развития навыка связной речи и чтения у детей с ТНР, ставя помимо игровой, логопедическую задачу. Задания можно использовать по одному или блоками, что позволяет вариативно включать их в логопедическое занятие, предпочтительно на этапе закрепления. Доступность программ, простота в применении, позволяет эффективно использовать их в работе со старшими дошкольниками.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Практикум по коррекционно развивающим занятиям / Н.Ю. Борякова, А.В. Соболева, В.В. Ткачева. – М., 2018.
2. Гаркуша Ю.Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю.Ф. Гаркуша, Н.А. Черлина, Е.В. Манина // Логопед. – 2004. – №2.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Как помочь особому ребенку / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., 2021.
4. Кукушкина О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании / О.И. Кукушкина // Вестник образования. – М., 2020.
5. Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы, разработки, внедрения / Л.Р. Лизунова // Логопед. – 2015. – №7.
6. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мо-заика-Синтез, 2011. – EDN QYMQSN
7. Королёва Н. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе / Н. Королёва, С. Петрова // Дошкольное воспитание. – 2010. – №6.
8. Комарова А.В. Использование ИКТ в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР / А.В. Комарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/dets/kjsad/metodicheskaja-razrabotka-1653011.html> (дата обращения: 16.12.2024).

Степанова Татьяна Ивановна

канд. пед. наук, доцент

Старооскольский филиал ФГАОУ ВО
«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается профессиональная подготовка современного учителя в ходе инновационных изменений в образовании. Автором отмечено, что педагогическое краеведение позволяет изучать традиции и особенности региона, знакомит с его научно-педагогическими достижениями и выдающимися людьми. Актуальность заключается в том, что любая деятельность, в том числе и краеведческая деятельность, представляет собой целостное образование, которое характеризуется интегрированностью, самодостаточность личности.*

***Ключевые слова:** профессиональная подготовка, педагогическое краеведение, краеведческий компонент, образование, гуманитаризация образования, культурно-исторического самообразования будущих учителей.*

Современное образование направлено на формирование личности, способной включиться в социально-ценностную деятельность общества. Цель образования определяет знания, умения, навыки и компетенции как средства, позволяющие обеспечить полноценное гармоничное развитие целостной, умственной, эмоциональной сторон личности. Знания, умения, навыки и компетенции важны для освоения культурного наследия и понимания культурной принадлежности.

Профессиональная подготовка современного учителя определяется инновационными изменениями, связанными, с регионализацией российского образования. Принцип регионализации, прописанный в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», предусматривает «...обеспечение всех областей страны региональными образовательными программами и проведение научных исследований в этой сфере» [8]. Включение краеведческого компонента в процесс профессиональной подготовки будущих учителей дает возможность реализовать ведущие тенденции развития отечественного образования и перехода от общего образования вообще к образованию представителю конкретного территориального социокультурного сообщества и человека со всеми его индивидуальными особенностями и способностями [1].

В современных условиях в регионах просматривается нехватка учителей и поэтому привлечение студентов к педагогическому краеведению, изучению традиций и особенностей региона, знакомство с его достижениями и выдающимися людьми в какой-то мере позволит наполнить современные школы молодыми специалистами.

По мнению И.Ф. Исаева любая деятельность, в том числе и краеведческая представляет собой целостное образование, которое характеризуется интегрированностью, самодостаточность личности [4].

Философия образования рассматривает вопросы умственного развития обучающегося в образовательной среде и возможности содействия этому процессу системы образования. В процессе изучения возникающих проблем необходимо обратиться к философским вопросам. Различные философы и философские школы всегда пытались обосновать способы понимания и построения образовательных процессов, стремились вывить идеи, позволяющие понять и выстроить индивидуальную траекторию развития современного учителя [3].

Методологической проблемой современного образования является взаимодействие образования и культуры. В этом процессе образование выполняет формообразующую функцию, а культура – смыслообразную функцию.

Исторически сложилось, что образование определяется типом культуры и меняется вместе с изменением культуры. Образование – это творческой сферой, задающая культуре новые горизонты развития. Взаимосвязь, взаимовлияние образования и культуры – сложный, многоаспектный диалектический процесс. Сегодня современное образование играет важную роль в жизни общества.

Государственные документы в сфере образования (Закон «Об образовании в Российской Федерации», Национальный проект «Образование») опираются на национальную специфику и предусматривают трансферт образовательных и культурных ценностей. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г., №751) указывается на то, что «... система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историко-культурному наследию народов России, уважительного отношения к языкам, традициям и культуре других народов» [9].

Образование – это вид общественной деятельности, направленный на нахождение эффективных способов сохранения и передачи накопленного знания. В.А. Сластенин, проектируя содержание образования в России, определил, что «...данная система образования сможет реализовать функцию сохранения и воспроизводства гуманистических традиций отечественной и мировой культуры. Такая система является гибкой, открытой по типам школ и образовательным уровням, способной к саморазвитию, соотносимая с западными моделями, учитывает опыт русского просветительства, отвечает потребностям современности» [7, с. 128].

Образование как система сложилась под влиянием философских и педагогических подходов, сформулированных Сократом, Платоном, Я.А. Коменским, И. Кантом, Г.В.Ф. Гегелем, И.Г. Песталотци, Дж. Локком, Ж.-Ж. Руссо и другими. Современный мир стремится к тому, чтобы иметь в свое распоряжение арсенал грамотных специалистов. За счет качества образования страны получают до 42% прироста валового национального продукта. Инвестиции в развитие образования – это вложение средств в наиболее прогрессивную сферу, которая позволит поднять уровень экономики.

Новые социально-экономические условия диктуют новые требования к выпускнику высшего учебного заведения. В современном мире необходимы эрудированные молодые специалисты, обладающие профессиональным мировоззрением, высокой духовной культурой, способностью самостоятельно применять и систематизировать полученные знания, творчески подходить к решению различных проблем, обладающие компетенциями командной работы. Сформировать такого специалиста поможет современное образование

с пониманием «... в сознании подрастающего поколения значения исторических корней своего народа, его духовных и нравственных устоев, гражданственных и патриотических идей, гуманистического сознания связей с другими народами» [2, с. 23].

Обращаясь к культуре и истории своего народа, духовным ценностям Родины, края, будущие учителя изучают национальные культурные традиции. Без любви к Родине не может состояться личность способная оценить достигнутое, личность, востребованная в XXI веке. «Родиноведческий принцип» пропагандировал К.Д. Ушинский в XIX веке. Он считал совершенно необходимыми занятия с учащимися «по истории своей ближайшей родины». Того же мнения придерживался писатель, философ, педагог Л.Н. Толстой [6].

Краеведение – это форма общественной деятельности, которое учит людей любить, и знать исторические факты, достижения выдающихся людей, интересоваться искусством, литературой родного края, повышать культурный уровень.

Краеведение является средством развития умений и навыков. Оно основано на исследовательском методе. Преподаватель выступает как организатор и руководитель поисково-исследовательской работы в учебной и внеурочной деятельности. Круг вопросов краеведения весьма широк: местная природа во всем ее многообразии, народонаселение, историческое прошлое края, образование, культура, литература. Эти вопросы определили направления краеведения: историческое, географическое, этнографическое, педагогическое, литературное, музыкальное и другое [5].

Включение краеведческого компонента в процесс профессиональной подготовки студентов – будущих учителей обусловлено не только научными предпосылками, но и практикой высшей школы – гуманитаризацией образования, вниманием к проблемам общей и практической подготовки студента, процессами регионализации и новыми требованиями образовательного государственного стандарта.

В основе педагогического краеведения лежит понимание сущности образования и педагогической деятельности человека, формы общественного сознания. Объектами педагогического краеведения становится жизнь и профессиональная деятельность ученых, учителей, деятельность образовательных организаций и образовательная среда региона, современные педагогические технологии.

Педагогическое краеведение способствует развитию интеллектуальных качеств личности и является активным способом культурно-исторического самообразования будущих учителей. Оно способствует формированию целостно-личностное отношение к культурно-историческому наследию и формированию личности. Краеведение призвано сохранить связь времен, а педагогическое краеведение способствует передаче духовного опыта поколений.

Таким образом, в процессе профессиональной подготовки будущих учителей краеведческий материал является средством развития профессиональной направленности. Использование различных видов деятельности: наблюдение за практической работой учителей; экскурсии в образовательные учреждения и краеведческие музеи; встречи с учителями; изучение архивов образовательных учреждений; изучение периодики, описывающей труд местных учителей; знакомство с краеведческой литературой; подготовка рефератов по

педагогическому краеведению помогает формированию духовно-нравственных ценностей и культуре будущего учителя.

Список литературы

1. Бахчиева О.А. Педагогический потенциал краеведения в процессе формирования духовно-нравственных ценностей будущего специалиста / О.А. Бахчиева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16885> (дата обращения: 15.11.2024). EDN TGQSP
2. Белозерцев Е.П. Образование: историко-культурный феномен / Е.П. Белозерцев // Курс лекций. – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004. – 704 с.
3. Гусинский Н.Э. Введение в философию образования / Н.Э. Гусинский, Ю.И. Турчанинова. – М.: Логос, 2003 – 247 с.
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004. – 208 с. EDN QTUBGR
5. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе: пособие для учителей / Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов [и др.]. – М.: Просвещение, 1982 – 223 с. EDN YVDCMG
6. Строев К.Ф. Краеведение / К.Ф. Строев. – М.: Просвещение, 1974. – 144 с.
7. Сластенин В.А. Педагогика профессионального образования / В.А. Сластенин. – М.: Академия, 2006. – 368 с.
8. Федеральный закон №273-ФЗ (Принят Государственной думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года). – Москва: Эксмо, 2019. – 144 с.
9. Национальная доктрина образования в Российской Федерации // Народное образование. – 2002. – №2.

Субалова Камилла Харипуллаевна

учитель

Бисенова Айнагуль Ахлбековна

учитель

Нуралиева Раулина Утемисовна

учитель

МБОУ «СОШ №45»

г. Астрахань, Астраханская область

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС И ФООП ООО

Аннотация: в статье рассматривает вопрос развития у обучающихся умений и навыков самостоятельной учебной деятельности как важная проблема обучения. Авторами отмечено, что усвоение содержания программного материала обучающимся в процессе самостоятельной учебной деятельности возможно при наличии у него высокой мотивации.

Ключевые слова: самостоятельная учебная деятельность, ФГОС, ФООП, планируемые результаты.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) общего образования и федеральная основная общеобразовательная программа (ФООП) – основные документы, устанавливающие требования к

планируемым результатам освоения программ: личностным, метапредметным и предметным.

Современное общество требует от системы общего образования восторженнее развитие современного школьника и формирование у него ключевого метапредметного умения – умения учиться на протяжении всей жизни.

Единство обязательных требований к результатам освоения программ основного общего образования реализуется во ФГОС на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни. Программа основного общего образования направлена на формирование общей культуры, личностное развитие обучающихся, их саморазвитие, формирование самостоятельности и самосовершенствования [1].

Обучение самостоятельной учебной деятельности должно носить системный и целенаправленный характер как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности. Процесс перехода от деятельности под руководством учителя к самостоятельной учебной деятельности обучающихся, а затем и к возможности осваивать новые компетенции в течении всей жизни достаточно сложен.

Самостоятельно обучающийся ученик – это эталон и цель каждого преподавателя. Важнейшие характеристики личности школьника: успешность усвоения материала, высокий уровень познавательных способностей, отношения к обязанностям, готовность без посторонней помощи ориентироваться в изучаемом предмете, являются стратегическими функциями учебного процесса.

«Самостоятельность» многозначное слово, поэтому необходимо договориться, в каком именно значении мы его используем, не просто разговаривая об учебной самостоятельности школьников, но пытаясь ее вырастить и диагностировать. В общем виде, т. е. в равной мере справедливым и для первоклассников, и для десятиклассников, слово «самостоятельный» используется в трех значениях:

- независимый, вольный, неподчиненный;
- действующий по собственной инициативе (от лат. *initium* – начало), сам себя побуждающий к началу какого-либо дела;
- совершаемый без чьей-либо помощи [2].

Усвоение содержания программного материала обучающимся в процессе самостоятельной учебной деятельности возможно при наличии у него высокой мотивации, адекватного понимания назначения учебного процесса, мотивов интереса, достижений и собственного роста.

Немало важную роль играет самостоятельность в понимании и интерпретации учебных целей, поиске решений, использовании познавательных инструментов таких как понятия, эвристические схемы, алгоритмы. Реализация основных дидактических закономерностей представление изучаемого материала содержится в задачно-деятельностной форме, которая подразумевает построение заданий для самостоятельного выполнения, адекватных специфике изучаемого предмета, выбору форм обучения, позволяющих достичь на более полного самопроявления для обучающегося.

Самостоятельность обучающегося не появляется сама по себе. Это прежде всего, сотрудничество с учителем и другими носителями успешного опыта. Учитель задает ориентировку в виде понятий: понятность задачи и способа решения, помощь в удержании цели, соблюдении рамок правил, абстрагировании и осознании способа, который приведет к результату, перенос этого способа в новые условия – все это составляющие опыта самостоятельности. Научиться чему-либо – это значит, проделать это самому, вне зависимости от того присутствует рядом «инструктор» или нет.

Список литературы

1. Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty> (дата обращения: 16.12.2024).

2. Цукерман Г.А. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования / Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер // Психологическая наука и образование. – Т. 15. – 2010. – №4. – С. 77–90. – EDNNOIHL

Сущенко Ксения Владимировна

учитель-логопед
МДОУ «Д/С №23 с. Таврово»
с. Таврово, Белгородская область

Карнюк Мария Николаевна

музыкальный руководитель
МДОУ «Д/С №23 с. Таврово»
с. Таврово, Белгородская область

Кравченко Екатерина Васильевна
инструктор по физической культуре
МДОУ «Д/С №3»

с. Никольское, Белгородская область

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ К СОВМЕСТНЫМ ИГРАМ И ПОСТАНОВКАМ (МУЗЫКА, СПОРТ) ДЛЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-НОРМЫ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность проблемы включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный и воспитательный процесс дошкольной организации. Авторы делятся опытом работы по привлечению детей с ОВЗ к совместным играм и постановкам (музыка, спорт) для духовно-нравственного воспитания детей-нормы. В работе представлены совместные игры, описаны постановки, которые можно использовать на музыкальных занятиях и по физической культуре для духовно-нравственного воспитания детей.

Ключевые слова: нравственное воспитание, ОВЗ, детский сад, совместные игры.

В настоящее время в современных дошкольных образовательных учреждениях большое внимание отводится работы детьми с ограниченными возможностями здоровья. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования учитываются индивидуальные потребности ребенка, которые связаны с его жизненной ситуацией и состоянием

здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, которые имеют различные отклонения в психическом и физическом развитии, обуславливающие нарушения общего развития и не позволяющие данной категории детей вести полноценную жизнь.

Для детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении создают специальные условия, которые отвечают особенностям, потребностям, интересам этих детей. Важным направлением работы ДООУ является привлечение детей с ОВЗ к совместной деятельности со сверстниками с нормативным развитием.

Сегодня не теряет своей актуальности вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Поэтому мы решили соединить работу с детьми ОВЗ и детьми-нормы в области духовно-нравственного воспитания через совместные игры и постановки (музыка, спорт).

Благодаря совместным играм и постановка с детьми ОВЗ, у детей-нормы формируется ряд составляющих духовно-нравственного воспитания (рис. 1)

Нравственные чувства – долг, совесть, вера, гражданственность, ответственность, патриотизм
Нравственный облик – терпение, кротость, милосердие, незлобивость
Нравственная позиция – способность к проявлению самоотверженной любви, различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний
Нравственное поведение – готовность служения людям и Отечеству, послушания, доброй воли, проявление духовной рассудительности

Рис. 1. Составляющее духовно-нравственного воспитания детей

На музыкальных занятиях мы предлагаем такие совместные игры для детей с ОВЗ и детей нормы как:

Игра «Здравствуй, милый друг» помогает вызвать у детей положительный эмоциональный отклик, сформировать умение приветствовать других, используя ласковую, выразительную интонацию голоса, улыбки, доброжелательный открытый взгляд, позу, сформировать дружеские отношения между детьми ОВЗ и детьми-норма. Педагог говорит, что ножки отправились в путешествие по дорожке, в это время дошкольники двигаются враспынную соответственно характеру музыки (спокойным ритмичным шагом). Затем педагог на второй фразе при повторе музыкальной темы взрослый обозначает момент, когда дети должны остановиться и встать в пары: «Повстречали друга ножки на дорожке».

Игра «Верные друзья» позволяет сформировать представления о взаимопомощи и дружелюбии. Группы (музыкальный зал) делится на две части, одна часть является сушей, а другая – морем. Дошкольники берутся за руки и ходят под музыкальное сопровождение по кругу. Когда музыка

за канчивается, то все дети останавливаются. Дети, которые оказались на суше должны спасти тех, которые остались в море. Для этого им нужно выполнить разные задания педагога, например, спеть песенку из сказки, станцевать, спеть парой и т. д.

Мы активно используем театрализованные постановки, которые включают музыкальное сопровождение. В них принимают участие в качестве актеров дети с ОВЗ и дети-нормы, что позволяет научить взаимодействовать их в условиях театрализованной деятельности. Были организованы следующие театрализованные постановки: «Гуси – лебеди», «Снежинки – почтальоны», «Как Снеговик попал на удочке вороне», «Спасение друзей» и т. д.

На занятиях физической культуры мы используем подвижные игры, например, «Охотник и зайцы», в которой на одной стороне – «охотник», на другой в нарисованных кругах по 2–3 «зайца». «Охотник» обходит площадку, ищет следы зайцев. Когда педагог говорит, что зайцы убежали на полянку, то они прыгают на двух ногах, по слову «охотник», зайцы останавливаются, поворачиваясь к нему спиной, а он, на том же месте, где был, бросает в зайцев мяч. Заяц, в которого попал мяч, считается раненым, и охотник забирает его к себе.

Подвижная игра «Кто скорее до флажка?» подразумевает деление на команды, необходимо так поделить команды, чтобы в каждой были дети с ОВЗ и дети-нормы, это позволит не делить детей по какому-то признаку, и самое главное, на учит детей-нормы терпению, взаимопомощи и пр. на расстоянии 3 метров от исходной черты располагаются флажки. По сигналу педагога нужно на двух ногах прыжками достичь флажков, обогнуть их, и вернуться назад бегом.

Также мы проводим различные досуговые мероприятия для детей. Организаторами становятся музыкальные руководители, воспитатели и инструктор по физической культуре. Мы используем разные формы работы:

- соревнования;
- веселые старты;
- турниры;
- знакомство с музыкальными произведениями и композиторами;
- овладение игре на музыкальных инструментах;
- хоровое разучивание песен;
- обучение выразительному чтению стихов;
- проведение игр – драматизаций при помощи кукольного театра;
- постановка сценок;
- разучивание диалогов;
- продуктивная изобразительная деятельность (лепка, рисование).

Таким образом, привлечение детей с ОВЗ к совместным играм и постановкам, на наш взгляд, выступает в качестве духовно-нравственного воспитания детей-нормы, а именно формирования нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения.

Список литературы

1. Резниченко Т.В. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО: от теории к практике / Т.В. Резниченко, А.Ю. Карнаущенко, О.Ю. Сочнева // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы VI Междунар. науч. конф. – Краснодар: Новация, 2019. – С. 18–21.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.
3. Четверикова Т.Ю. Дети с ограниченными возможностями здоровья в системе инклюзивного образования / Т.Ю. Четверикова // Концепт. – 2016. – С. 1–7.

Тельнова Елена Семеновна

учитель-логопед

МБДОУ «Воротынский Д/С №2 «Светлячок»

рп Воротынец, Нижегородская область

К ВОПРОСУ ОБ ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЗПР

***Аннотация:** в статье раскрывается вопрос об инклюзивном образовании дошкольников с ЗПР. Автором отмечается, что составление коррекционно-образовательной адаптированной программы на год, позволяющей освоить основную образовательную программу с учетом индивидуального темпа развития ребенка.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, дошкольный возраст, задержка психического развития, ЗПР.*

Особое внимание при инклюзии в ДОО уделяется детям с задержкой психического развития (ЗПР). Это группа детей, у которых наблюдаются отклонения в когнитивном развитии, речевом развитии, в социально-эмоциональной сфере. Эти дети не являются умственно отсталыми, но им требуется специальная поддержка для успешной социализации и обучения.

Основные принципы инклюзивного образования детей с ЗПР.

1. Индивидуализация обучения: у каждого ребенка с ЗПР свой уровень развития, свои особенности и потребности. Поэтому важно разрабатывать индивидуальные планы обучения и воспитания, которые будут учитывать его специфические нужды.

2. Специальная коррекционная помощь: детям с ЗПР необходима специальная коррекционная помощь, направленная на устранение или смягчение нарушений развития. Эта помощь может оказываться как в рамках специальных образовательных услуг, так и в интегрированном образовательном процессе.

3. Психологическая поддержка: дети с ЗПР могут испытывать трудности с адаптацией в новой среде, с пониманием своих особенностей. Важно предоставить им психологическую поддержку, создать атмосферу безопасности. 4. Взаимодействие с родителями: родители – важные участники инклюзивного образования. Они могут предоставить ценную информацию о развитии своего ребенка, поддерживать его в процессе обучения, сотрудничать с педагогами и психологами.

Важные элементы инклюзивного образования детей с ЗПР.

1. Создание доступной образовательной среды: необходимо обеспечить доступность учебных материалов, оборудования, пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это может включать в себя специальное оборудование, адаптированные учебники и дидактические материалы, организацию пространства с учетом особенностей детей с ЗПР.

2. Развитие коммуникативных навыков: особое внимание уделяется развитию коммуникативных навыков у детей с ЗПР. Педагоги и психологи работают с ними над формированием речевых навыков, развитием межперсонального взаимодействия, пониманием и учетом чувств других людей.

3. Создание группы поддержки: важно создать группу поддержки для детей с ЗПР в рамках ДОО. Это может быть группа специалистов, родители других детей, волонтеры. Поддержка может оказываться в разных формах: консультации, совместные мероприятия, проведение тренингов.

4. Родители играют ключевую роль в инклюзивном образовании детей с ЗПР. Родители должны быть в курсе особенностей развития детей с ЗПР, о методах их обучения и воспитания. Они могут получать информацию от специалистов ДОО, участвовать в специальных тренингах и семинарах. Родители должны создать дома атмосферу поддержки и понимания. Они могут помогать своему ребенку в усвоении учебного материала, мотивировать его к успехам, помогать ему в решении проблем. Родители должны строить позитивные отношения со специалистами ДОО, обмениваться информацией о развитии своего ребенка, участвовать в разработке индивидуальных планов обучения.

Построение инклюзивного процесса в группе.

1. Комплексное обследование индивидуальных особенностей детей инклюзивной группы (3 раза в год).

2. Анализ диагностики в процессе взаимодействия специалистов.

3. Составление индивидуального образовательного маршрута детей с ЗПР.

4. Составление коррекционно-образовательной адаптированной программы на год, позволяющей освоить основную образовательную программу с учетом индивидуального темпа развития ребенка. Мы используем парциальную «Программу воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л. Б. Баряевой.

5. Организация совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы.

6. Оценка эффективности инклюзивного образовательного процесса. Учителем-дефектологом составляется индивидуальная карта ребенка с ЗПР, в которой отражены фамилия, имя ребенка, данные медицинского анамнеза, исследование индивидуально-личностных особенностей – эмоционально-волевых качеств (заполняется психологом); исследование познавательных процессов: развитие восприятия, внимания, памяти, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления (в соответствии с возрастом); состояние учебных навыков – фонематического восприятия и представления; развитие элементарных математических представлений; развитие общей, мелкой моторики и элементарных графических навыков. Учителем-дефектологом формулируются задачи, методические приемы и методы, результат.

Список литературы

1. Борисова И.В. Реализация процесса сопровождения детей с задержкой психического развития в процессе инклюзии в условиях дошкольного образовательного учреждения / И.В. Борисова // Молодой ученый. – 2015. – №21 (101). – С. 769–772. EDN UYAQLN

2. Юртаева О. Особенности инклюзивного образования детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/osobnosti-inkluzivnogo-obrazovaniya-detei-s-zaderzhkoi-psihicheskogo-razvitiya.html> (дата обращения: 28.11.2024).

3. Пивкина Н.Г. Инклюзивное образование: практика сопровождения детей с задержкой психического развития в ДОО / Н.Г. Пивкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/inkluzivnoe-obrazovanie-praktika-soprovozhdeniya-detej-s-zaderzhkoi-psihicheskogo-razvitiya-v-doo-5055194.html> (дата обращения: 28.11.2024).

Тимофеева Ирина Витальевна
воспитатель

Каверина Лариса Мефодьевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №160»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье описывается система работы с использованием игр-головоломок с использованием современной образовательной технологии – смарт-тренинг. Авторами отмечено, что главной целью является поиск наиболее эффективных способов развития интеллектуальных способностей дошкольников.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, исследовательская деятельность, математические игры, головоломки, смарт-тренинг.*

Современный мир гаджетов переполняет жизнь ребенка информацией. Именно поэтому интеллектуальное развитие в дошкольном образовании считается наиболее актуальным.

Дошкольное образование как первая ступень в системе образования, уделяет огромное внимание поиску нестандартных форм развития познавательной активности у детей с самых ранних лет. Главной целью является поиск наиболее эффективных способов развития интеллектуальных способностей дошкольников в соответствии с ведущим видом деятельности дошкольников – игры. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном мышлении, поиске способов, действий может стать привычной для детей.

Головоломки, смекалки, занимательные игры вызывают у дошкольников большой интерес. Дети могут подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки, фигуры или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу.

Любая математическая задача на сообразительность несёт в себе определённую умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована за занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т. д. Современных детей практически невозможно ничем удивить. Именно поэтому в игровой деятельности интеллектуального характера дошкольникам был предложен игровой комплекс «Мир головоломок». Прежде чем говорить о головоломках, надо узнать, что это такое. По мнению известного американского исследователя Джерри Слокума: «Механическая головоломка – это самостоятельный объект, состоящий из одной или более частей, содержащий задачу для одного человека, решаемую манипуляциями с помощью логики, рассуждений, озарения, везения и (или) терпения». Для решения механических головоломок не требуется дополнительных

приспособлений. Головоломка – это самостоятельный объект, она содержит в себе всё необходимое для решения задачи. Человек может призвать на помощь только логику или воображение. Игровой набор «Мир головоломок» состоит из авторских игр-головоломок, в основе которых используется интегрированный подход, способствующий развитию сообразительности, логико-математического мышления, пространственного воображения, конструкторских способностей, способностей моделирования.

Что такое «Смарт-тренинг»? В переводе с английского smart – толковый, сообразительный, умный, находчивый. С английского train – учить, воспитывать. Соответственно под «Смарт-тренингом» понимаем метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости. Первостепенной задачей игровой деятельности в «Смарт-тренинге» является умственное воспитание дошкольников. Головоломки направлены на развитие логического, пространственного и конструктивного мышления, сообразительности. В результате этих игровых упражнений и заданий, ребенок научится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Таким образом, развивая логику малыша, вы растите маленького гения. Возможно, что уже после нескольких занятий он порадует вас своими маленькими, но необычайными изобретениями и новыми открытиями.

Л.С. Выготского говорил, что «только то, обучение является хорошим, которое «забегает» вперед развития ребенка». В свою очередь педагог стремится ориентироваться не на достигнутый детьми уровень, а чуть забегая вперед, чтобы дети могли приложить усилия для овладения материалом.

Список литературы

1. Альтхауз Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Д. Альтхауз – М.: Просвещение, 1994 – 64 с.
2. Бейлина А. Игры и игровые средства / А. Бейлина // Дошкольное воспитание, 1995. – №3. – С. 16–19.
3. Лукаш М.П. Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников посредством смарт-тренинга / М.П. Лукаш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/ru/article/563770/discussion_platform (дата обращения: 11.12.2024).

Трифонова Наталья Владимировна
учитель

Макеева Елена Александровна
учитель

Трифонов Сергей Викторович
магистр, учитель

МБОУ «СОШ №43»
г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности обучения математики детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Авторами определены направления, требующие преемственности при обучении математики детей с РАС.*

***Ключевые слова:** обучение детей с РАС, адаптация, дети с РАС.*

Ребенок с РАС, войдя в школу, будет не только социально адаптироваться к жизни в обществе. Он будет осваивать определенную образовательную программу, как правило, отличную от программы класса.

Возникает проблема: педагог – «золотое сердце» готов обучать ребенка с РАС, но не имеет специальных знаний для осуществления профессиональной деятельности в новых условиях, а ребенок с РАС уже включен в учебный процесс. Обучение детей с РАС предполагает понимание учителем особых образовательных потребностей детей и умение организовать урок в соответствии с этими потребностями. Мы определили направления, требующие преемственности при обучении математике детей с РАС: 1) социально-психологическая адаптация; 2) единство требований к обучающимся; 3) структура и методология урока; 4) организация учебного процесса; 5) содержание программ.

Организация учебного процесса и содержание программ в большей степени ответственность администрации школ, методической службы. Рассмотрим подробнее только три направления.

Социально-психологическую адаптацию (обеспечивают специалисты психолого-медико-педагогического консилиума школы) важно пройти всем участникам образовательных отношений – *ребенок* (готовность к взаимодействию, подготовка специалистами к обучению в новых условиях), *учитель* (психо-физиологические особенности учащихся с РАС, ответственность за соблюдение прав всемирных обучающихся класса, особенности коммуникации), *родитель* (знание и соблюдение прав и обязанностей всех участников образовательных отношений; сотрудничество в освоении ребенком АООП). Успешность социально-психологической адаптации участников образовательных отношений повышает качество обучения ребенка с РАС.

Качество урока математики, как и любого другого, во многом зависит от *единства предъявляемых к обучающимся (КО ВСЕМ!) требований в рамках ФГОС*. Первое требование – системно-деятельностный и дифференцированные подходы (ФГОС РАС). Все учащиеся выполняют решение уравнений,

обучающийся с РАС тоже делает это, но с опорой («Треугольник компонентов» Шкляровой Т.В., например) – на уроке работает каждый. Второе требование – соблюдение прав всех участников образовательных отношений (ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 4). Учитель в ответе за соблюдение прав ребенка с РАС им самим и одноклассниками на уроке, родители понимают и официально ознакомлены с «Положением об инклюзии», которое говорит о предварительной подготовке ребенка с РАС к инклюзивному обучению специалистами ПМПк, т.к. обучение в классе возможно при *готовности к групповому взаимодействию*. Третье требование – контроль результата и достоверность уровня освоения учебного материала в соответствии с осваиваемой учебной программой.

Особенности обучения детей с РАС требуют изменений *структуры и методологии урока*, подчиненных целям обучения математике детей с РАС: овладение комплексом *математических знаний и умений, необходимых для повседневной жизни, будущей профессиональной деятельности*; развитие логического мышления, пространственного воображения; формирование предметных основных общеучебных умений; *создание условий для социальной адаптации* учащихся.

Дифференцированный подход осуществляется с учетом уровня сформированности предметных знаний, умений и навыков, и осуществляется по следующему этапам организации деятельности: адекватная мотивация, выполнение действий в материализованной форме, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане (П.Я. Гальперин). На наш взгляд, осуществление преемственности именно в этом направлении обеспечивает успешность продвижения каждого ребенка с РАС при освоении математики.

Алгоритмизация и пошаговость, принятая в математике активно используется в начальной школе. Она помогает структурировать урок: для обучающихся с РАС, например, алгоритмизация есть особая образовательная потребность, для всех обучающихся – способ формирования и развития универсальных действий (планирования, самоконтроля). В основе предъявления нового учебного материала детям с тяжелыми нарушениями речи также важна алгоритмизация и пошаговость, краткие инструкции, а также утрированно подчеркнутая артикуляция педагогом произносимых слов, возможность специальной работы с понятиями, определениями.

Сниженное зрение обучающихся требует укрупнения шрифта карточек, возможности работать с раздаточным материалом (обычно, его используют в начальной школе), наглядные пособия, учитывающие зрительное восприятие обучающихся (контурность изображений). Так, обучение геометрии строится на решении задач при постоянной наглядной опоре на рисунки и готовые чертежи. Некоторые нарушения требуют специальных средств обучения (транспортёр с подвижной дополнительной линейкой для чертежа угла, озвученные калькулятор с крупными цифрами и клавиатура, геоборд, авторские пособия и т. д.).

Таким образом, термин «прикладная математика» в свете вопросов преемственности с начального и основного общего образования при обучении детей с РАС математике обретает новое значение: приложение новых специальных знаний педагога к особенному ребенку.

Для активизации деятельности учащихся с РАС можно использовать следующие активные приёмы обучения:

- наглядные опоры в обучении: алгоритмы, схемы, шаблоны, рисунки;
- использование сигнальных карточек при выполнении заданий;
- поэтапное формирование умственных действий;
- выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале);
- деление крупного материала на мелкие, связанные между собой части;
- создание доброжелательной атмосферы на уроке;
- авансирование успеха. Использование сюрпризных моментов. Использование наглядности и зрительных стимулов (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность;
- связь предметного содержания с жизнью;
- привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, оборудование, другие вспомогательные средства);
- регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке;
- активный метод рефлексии, необходимый в процессе коррекционно-развивающего обучения и на завершающем этапе всего занятия.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Все вышеперечисленные приёмы организации обучения в той или иной степени повышают познавательную активность учащихся, развивают их творческие способности, активно вовлекают обучающихся в образовательный процесс, стимулируют познавательную активность и самостоятельную деятельность учащихся с РАС.

Список литературы

1. Гращенкова Е.Л. Аналитический отчет по результатам мониторинга потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовании // Е.Л. Гращенкова, М.Н. Алексеева, Д.А. Воробьева [и др.]. – М., 2011.
2. Гальперин П.Я. Основные результаты исследований по проблеме «Формирование умственных действий и понятий» / П.Я. Гальперин. – М., 1965.
3. Маркова А.К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя / А.К. Маркова // Педагогика. – 2005. – №6. – 63 с.
4. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики: воспитание и обучение детей с нарушениями развития / Н.Н. Малофеев // Педагогика. – 2010. – №1. – 55 с.
5. Ручкина В.П. Курс лекций по теории и технологии обучения математике в начальных классах: учеб. пособие / В.П. Ручкина. – Екатеринбург: ФГБОУ ВО «Урал. гос. пед. ун-т», 2016. – 313 с. – EDN Y1HFZPZ
6. Кузнецова Н.В. Проблемы и тенденции развития математического образования учащихся сельской школы / Н.В. Кузнецова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – Т. 16. – 2014. – С. 1–5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/64201.htm> (дата обращения: 09.12.2024). – EDN SCFMRP

Федорова Ирина Валерьевна
и.о. заведующей

Клементьева Наталия Евгеньевна
старший воспитатель

Иванов Андрей Николаевич
инструктор по физической культуре

Романова Ирина Викторовна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №76»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья раскрывает значение игры как ведущей деятельности детей дошкольного возраста. Рассматриваются ее основные функции, виды и роль в развитии личности ребенка. Авторами приводится пример из практики дошкольного образовательного учреждения, где игра используется как инструмент формирования базовых компетенций.*

***Ключевые слова:** игра, дошкольный возраст, развитие, социализация, дошкольное образование, игровая деятельность.*

***Введение.** Игра – это основа жизни ребенка дошкольного возраста, естественная и непринужденная форма его деятельности. В процессе игры дети развивают воображение, коммуникативные навыки, мышление, а также приобретают первичный опыт взаимодействия с окружающим миром. Именно игра становится центральным звеном в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста.*

Игра выполняет несколько важнейших функций в жизни ребенка:

а) познавательная функция: в игре дети изучают свойства объектов и явления окружающего мира;

б) социализирующая функция: взаимодействие в игре помогает развивать у детей навыки общения, дошкольники учатся работать в команде и соблюдать социальные нормы;

в) эмоционально-волевая функция: игровая деятельность позволяет выразить эмоции, снять напряжение, учит контролировать свои желания.

Существуют различные виды игр:

1. Сюжетно-ролевые игры: дети играют в «семью», «магазин», «больницу». Это помогает освоить дошкольникам социальные роли.

2. Дидактические игры: направлены на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления) у детей дошкольного возраста.

3. Подвижные игры: способствуют физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников.

4. Творческие игры: развивают у детей воображение, фантазию и творческое мышление.

Одним из наиболее успешных примеров использования игры как ведущего вида деятельности в нашем детском саду стал проект «Мир профессий», который был реализован с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет). Целью проекта было расширение у дошкольников представлений о

профессиях, развитие навыков общения, а также формирование интереса к трудовой деятельности.

Проект начался с бесед педагогов с детьми о том, кем работают их родители и с какими профессиями знакомы дошкольники. Для того, чтобы вызвать интерес детей к проекту «Мир профессий» педагоги подготовили красочные иллюстрации, книги и видеоматериалы о различных профессиях. Также и родители активно включились в этот увлекательный процесс: они приносили из дома предметы и аксессуары, связанные с их профессией (форма врача, инструменты строителя, касса продавца и др.) и с удовольствием рассказывали ребятам о своих профессиях.

Также для практической реализации проекта «Мир профессий» была выбрана сюжетно-ролевая игра «Почтовое отделение», поскольку эта профессия интересна детям и позволяет создать многогранный игровой процесс.

Для создания игровой среды педагоги вместе с детьми оформили игровую зону. Были изготовлены почтовые ящики из коробок, конверты, марки, касса для оплаты, таблички с названиями улиц. Дети рисовали открытки, а также создавали письма для отправки. Перед началом игры ребятам предлагалось выбрать роли: почтальон, кассир, посетитель, оператор. Педагоги заранее подготовили небольшие инструкции для каждой роли, чтобы дети понимали свои задачи.

Игра длилась около получаса, за это время дети активно включались в разные процессы.

1. Почтальон получал письма и открытки для доставки, проверял адреса и раскладывал их по почтовым ящикам.
2. Оператор принимал посылки и выдавал их посетителям.
3. Кассир принимал оплату за услуги доставки, учился считать деньги.
4. Посетители отправляли письма и задавали интересующие их вопросы сотрудникам.

Игра позволила решить сразу несколько задач:

- а) социальное развитие: дети учились взаимодействовать между собой, договариваться, соблюдать очередность и вежливость;
- б) познавательное развитие: в процессе игры дети изучили, как работает почта, какие функции выполняют разные специалисты;
- в) речевое развитие: при выполнении игровых ролей дети активно общались, задавали вопросы, использовали новые слова;
- г) творческое развитие: оформление писем, создание рисунков и адресация развивали воображение и мелкую моторику.

Игра «Почтовое отделение» показала высокую заинтересованность детей. Многие из них стали проявлять желание рассказывать о профессиях своих родителей, придумывать свои сюжеты для игр. Родители отметили, что дома дети пытались воспроизводить полученные знания, играя в «почту» со своими братьями, сестрами и друзьями. Этот проект стал примером того, как через игру можно организовать комплексное развитие детей дошкольного возраста, включая познавательные, социальные и творческие аспекты. В дальнейшем педагоги планируют расширять игровую деятельность, включив новые профессии, такие как строитель, врач, повар, и добавляя интерактивные элементы.

Игра – это уникальная форма деятельности, которая не только делает жизнь ребенка насыщенной и интересной, но и является мощным средством его развития. Внедрение игр в образовательный процесс дошкольных учреждений позволяет гармонично сочетать обучение и воспитание, делая их более эффективными.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Академия, 1978.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999.
3. Смирнова Е.О. Детская игра: современный взгляд / Е.О. Смирнова. – СПб.: Речь, 2008.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2013.

Федотова Ольга Артуровна
учитель

Милостивая Наталья Юрьевна
учитель

ГБОУ «Республиканский физико-математический лицей-интернат»
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос повышения мотивации учеников 5–6 классов в ходе изучения информатики с помощью методов эмоционального стимулирования. Авторами отмечено, что использование игровых технологий, является одним из эффективных способов повышения мотивации.*

***Ключевые слова:** логические задачи, ребусы, кластеры, занимательность, дидактические игры, загадки.*

Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться

В.А. Сухомлинский

Информатика очень интересная наука. И чем в более раннем возрасте мы начинаем погружать детей в мир информатики, тем больше знаний они получают. Основы информатики начинают изучать в 5–6 классах и это оправдывается тем, что в этом возрасте детям особенно интересно узнавать новое. Задача учителей информатики преподнести материал так, чтобы уроки информатики были интересными для детей.

В 5–6 классах изучение основ информатики обосновано происходит с использованием методик, которые погружают детей в увлекательный мир кодов. Учение с увлечением – это как раз о методах и приемах, в которых в основу урока ложатся игровые формы, решение кроссвордов и сканвордов, разгадывание загадок, анаграмм. Работа на компьютере, под руководством учителя, повышает интерес ребенка – он видит результат своего труда, что тоже повышает значимость знаний на уроках информатики.

Уроки информатики на протяжении всего курса изучения имеют свои особенности, а именно своей практической направленностью. Сам компьютер детьми воспринимается как устройство, с помощью которого можно играть. Этими должен учитель воспользоваться учитель при планировании материала урока: включать элементы игры, но в тоже время научить детей практическим навыкам работы на компьютере.

Ученики нашего лицея уже много лет имеют возможность изучать основы информатики с 5 класса по учебно-методическом комплекте А.Ю. Босовой., которые как раз и содержат задания в виде различных интересных и познавательных заданий. Для достижения успеха в освоении предмета важно умело сочетать теоретический материал с практикой.

Для повышения мотивации учащихся, можно использовать различные логические задачи, которые решаются различными способами. Хороший материал изложен в учебном пособии А.Ю. Босовой «Занимательные задачи», которая как раз предназначена для этой категории детей. Задания подобраны по разделам: задачи на взвешивания, переливания, системы счисления.

Нередко, прежде чем озвучить тему урока, применяем ребусы, по которым дети должны догадаться, о чем пойдет речь на уроке. Можно использовать методический прием, который называется кластеры, а именно выписываем различные понятия, относящиеся к изучаемой теме. Для закрепления нового материала можно предложить кроссворды или задания, в которых пропущены термины, изученные на уроке.

Одним из методов эмоционального стимулирования учения является стимулирование занимательностью. Этот метод заключается в том, чтобы вводить в учебный процесс занимательные примеры, опыты. Примеры, конечно, понятные детям, могут быть по любым проходимым темам. Например, интересные рассказы об информатике и информатиках, различные исторические факты. Учащиеся с удовольствием воспринимают такую информацию, самостоятельно подбирают примеры.

Еще одним из методов, стимулирующий интерес к учению относится метод аналогий. Изучаемые объекты сопоставляются с объектами в окружающем мире и встречающиеся в повседневной жизни.

Например, при изучении основных понятий операционной системы предлагаются такие аналогии: файл – книга, диск или флеш-карта – библиотека, директория – система каталогов в библиотеке. Когда проходим тему «Устройство компьютера» ученики сами приводят аналогии самостоятельно: внутренняя память – многоэтажный дом, ячейка памяти – квартира, адрес ячейки – адрес квартиры, процессор – мозг человека.

М.Ю. Шуба выделяет следующие виды занимательных заданий.

1. Занимательные вопросы, задачи, упражнения. В таких заданиях элементы занимательности могут быть в форме задачи, в сюжетах, в способе решения, а также в иллюстративном материале к задаче. Все перечисленные компоненты учебной задачи могут быть иногда необычными для учащихся.

2. Практические работы занимательного характера. Это работы, при выполнении которой, ученик попадает в необычную ситуацию, где необходимо проявить смекалку и логику, чтобы выполнить поставленную задачу. Для выполнения такой работы обязательно хорошее знание учебного материала и умение мыслить.

3. Дидактические игры. Игра выполняет на уроке те же функции, что и занимательная задача, в ней всегда содержится элемент неожиданности и необычности. Это может быть игровая ситуация, когда ученика увлекает форма задания; а иногда ученика увлекает содержание задания. Кроме вышперечисленного, на уроках можно использовать различные виды головоломки, викторины.

Использование головоломок на уроках информатики дает возможность, не только повысить мотивацию учащихся, но и дать им знания. На своих уроках мы используем:

Загадки – это средство воспитания, обучения, развития детей, упражнение в рассуждении, в умении доказывать. Создавая загадку, человек стремится не только проверить, как быстро и смело мыслит тот, кому он предлагает свой вопрос, но и овладевает мастерством художественного слова.

Анаграммы – слово или словосочетание, образованное перестановкой букв другого слова или словосочетания.

Криптограммы, в которых предложение или высказывание зашифровано с помощью самой простой технологии: каждая буква алфавита заменена какой-нибудь другой буквой.

Кроссворды, которые содержат термины по пройденной теме. Их очень полезно использовать для закрепления пройденного материала.

Ребусы, это загадка на расшифровку слова, фразы или предложения с помощью картинок, букв, цифр и символов.

Для того чтобы заинтересовать учащихся 5–6 классов при изучении нового для них предмета мы в своей практике используем следующие приёмы:

– «поймать» внимание учеников. Для этого показываем видео, включаем аудиозапись или рассказываем интересную историю;

– помогаем сформулировать персональную цель. Когда есть цель, проще определять важность заданий;

– показываем практическую значимость новых знаний. Важно, чтобы ученики видели значимость получаемых ими знаний и сразу получали осязаемые результаты. В информатике это презентации, работа в графических редакторах, написанные программы;

– систематически подбадриваем учеников и дает позитивную обратную связь. Обратная связь обязательно включает информацию о том, какие навыки уже хорошо освоены учеником, а над какими ещё предстоит поработать;

– даем возможность быстро получить подсказку. Для этого можно использовать образовательные платформы с готовыми заданиями;

– используем занимательный материал. Игры, головоломки, кроссворды, ребусы способствуют развитию познавательного интереса к предмету и формируют устойчивую мотивацию.

Также можно обратиться к жизненному опыту детей, обсудив с ними хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых возможно лишь при изучении предлагаемого материала.

Рассмотрим перечисленные виды занимательных заданий подробнее. Например, по темам «Текстовый редактор», «Растровое кодирование графической информации», целесообразно провести практические работы с элементами занимательности. Например, ученикам предлагается по заданным координатам получить некоторый рисунок. Такие задания позволяют не только изучить координатную плоскость, но и вызывают интерес тем, что заранее неизвестно какой рисунок получится. Работа с координатами продолжится еще при изучении программы *Scratch*. Это *визуально-блочная событийно-ориентированная среда программирования, созданная для детей и подростков*. Учащиеся по готовым рисункам, самостоятельно определяют координаты. Такие задания тоже очень мотивируют и вызывают интерес.

При изучении текстового редактора Microsoft Word учащиеся выполняют практические работы с элементами занимательности. Это, например – вставка рисунков из файла, вставка картинки, создание рисунка в редакторе Paint, создание надписи в рисунке, расположение элементов и комбинирование их в один объект.

При изучении темы «Кодирование» можно применять различные виды мотивации. Это различные шифры, ребусы, кроссворды, анаграммы. Ребята либо применяют описанный в заданиях способ кодирования, либо сами придумывают шифры.

Кроме урочной деятельности очень стимулирует проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет учащимся применить полученные знания на практике и самостоятельно исследовать различные темы информатики. Проекты могут быть индивидуальными или групповыми, а их результаты могут быть представлены в виде презентаций, видеороликов или веб-сайтов.

Участие в олимпиадах и конкурсах по информатике позволяет учащимся проверить свои знания и умения, а также получить признание своих достижений. Это мотивирует учащихся к дальнейшему изучению предмета и стремлению к самосовершенствованию.

Использование игровых технологий, является одним из эффективных способов повышения мотивации. Игры и квесты могут быть использованы для объяснения новых понятий, закрепления материала и проверки знаний. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным, что повышает мотивацию учащихся.

Кроме вышеперечисленных методов, нельзя не отметить внеурочную деятельность. Это открытые уроки, участие в «Уроках цифры». Что касается последних, это не только интересный материал, но и тренажеры по пройденной теме, что вызывает живой интерес у детей. На предметных неделях проводятся внеклассные мероприятия. Например: «Интеллектуальная игра для шестиклассников», «Информационный калейдоскоп», «Своя игра» и другие. Учащиеся с удовольствием участвуют в таких мероприятиях.

В заключение хочется сказать, повышение мотивации учащихся 5–6 классов при изучении информатики является важной задачей. Несомненно, применение активных форм в учебном процессе трудоемкий процесс, но обучение становится более интересным, увлекательным и содержательным. Каждый учитель может выбрать свою технологию, главное, чтобы это принесло пользу ребенку в обучении. «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить. Позволь мне сделать самому, и это станет моим навсегда» [2].

Список литературы

1. Босова Л.Л. Рабочая тетрадь по информатике: 5 класс / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: Просвещение, 2023.

2. Босова Л.Л. Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – Бином, 2021.

3. Ермишина С.А. Использование занимательных задач на уроках информатики в 5–6 классах: учебно-методический материал по информатике и икт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2021/07/19/ispolzovanie-zanimatelnyh-zadach-na-urokah-informatiki-vn> (дата обращения: 09.12.2024).

4. Лысенко Э.Д. Занимательный материал на уроках информатики как средство развития познавательного интереса студентов колледжа / Э.Д. Лысенко // Методическое пособие – Краснодар, 2015.

Филимонова Любовь Сергеевна

старший воспитатель

Любушина Татьяна Владимировна

музыкальный руководитель

Бужинская Александра Евгеньевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»
п. Майский, Белгородская область

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются понятие функциональной грамотности и её значение в процессе социализации детей дошкольного возраста. Автором отмечены показатели функциональной грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, дошкольное образование, качество дошкольного образования, социализация детей, навыки, игры, воспитатель, дошкольный возраст.

Одной из главных задач современного образования является формирование функционально грамотных людей. Что такое функциональная грамотность? Существуют разнообразные определения этого понятия. Однако применительно к системе образования наиболеe целесообразным обратиться к трактовке данного понятия у А.А. Леонтьева, по его мнению, «функциональная грамотность – это способность человека использовать знания, приобретенные в течение его жизни, для решения широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1].

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

ФГОС ДО определяет, как приоритетную стратегию «Содействия становлению и развитию предпосылок грамотности» через создание условий для широкого спектра детских видов деятельности, прямо и косвенно способствующих развитию языковых и речевых возможностей детей, через поддержку инициативы и самостоятельности детей, предоставление им возможности выбора, на основе их интересов и потребностей.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности (грамотность в чтении и письме, грамотность в естественных науках, математическая грамотность, компьютерная грамотность, грамотность в вопросах семейной жизни, грамотность в вопросах здоровья, юридическая грамотность).

Необходимо начинать формировать функциональную грамотность уже с дошкольного возраста, поскольку она становится одним из основных факторов, способствующих развитию познавательной и иной активности дошкольника, формированию умений коммуницировать, созданию условий для успешной социализации [4]. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Функциональная грамотность характеризуется следующими показателями:

- способность успешно взаимодействовать с меняющимся миром вокруг нас, используя свои способности для улучшения;
- умение решать различные, в том числе нестандартные учебные и жизненные задачи, иметь сформированные навыки построения алгоритмов основных видов деятельности;
- обладать способностью выстраивать социальные отношения в соответствии с морально-этическими требованиями общества, правилами партнерства и сотрудничества;
- набор рефлексивных навыков, которые обеспечивают оценку их грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и дальнейшему развитию, способность прогнозировать свое будущее.

В условиях реализации ФГОС ДО [2] дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка, направлен на формирование: математической и финансовой грамотности детей дошкольного возраста; речевой активности; экологической грамотности и естественнонаучных представлений и основ; социально-коммуникативной грамотности.

Согласно международным стандартам образования, функциональная грамотность дошкольника включает несколько компонентов.

1. Читательская грамотность – это способность воспринимать литературу для достижения образовательных целей, расширения знаний, пополнения словарного запаса и участия в общественной жизни. Умение понимать тексты, анализировать и использовать их содержание.

2. Естественнонаучная (экологическая) грамотность – это освоение основных понятий экологии, представлений о неживой и живой природе, способность человека использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать разумные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и изменений, которые вносит в него человеческая деятельность, и принимать соответствующие решения.

3. Математическая грамотность – понимание роли математики, знание чисел, умение считать, сложение, вычитание, сравнение объектов, решение задач. Способность использовать, интерпретировать, формулировать математические концепции в различных контекстах. Применять математические навыки в повседневной жизни, высказывать здравые математические суждения.

4. Социально-коммуникативная грамотность – это умение слушать и слышать других, уважать чужое мнение, работать в команде, действовать сообща.

5. Финансовая грамотность – это понимание основных финансовых концепций, умение управлять личными средствами, планировать расходы, принимать финансовые решения с учетом изменений экономических условий и жизненной ситуации.

Различные виды функциональной грамотности в дошкольном учреждении образуют комплекс, на основе которого формируются глобальные компетенции дошкольников. Это способность действовать в соответствии с конкретной ситуацией; работать как индивидуально, так и в команде; осознавать, что различия (политические, религиозные, культурные, расовые, национальные и т. п.) могут влиять на взгляды, суждения и восприятие людей; критически, всесторонне оценивать глобальные и частные проблемы, включая вопросы межкультурного взаимодействия; открыто, уважительно и продуктивно взаимодействовать с другими.

Конечно, для того чтобы ребята дети достигли максимальных результатов, необходимо обеспечить ряд психолого-педагогических условий:

- высокий уровень теоретической и практической подготовки педагога,
- организация и совершенствование предметно-развивающей среды,
- грамотный, вдумчивый подход к организации всех режимных моментов с соответствующим использованием развивающих методов проблемного обучения и учетом индивидуального подхода к ребенку.

Каждый педагог дошкольной образовательной организации должен осознавать, что эффективное формирование функциональной грамотности дошкольников во многом зависит от его профессиональной подготовленности.

Готовность педагога к формированию функциональной грамотности воспитанников рассматривается как интегративное личностное качество, характеризующееся наличием у воспитателя особых когнитивных и технологических ресурсов, позволяющих проектировать и внедрять процесс формирования функциональной грамотности дошкольников.

Формирование функциональной грамотности – сложный, многогранный, долгосрочный процесс. Добиться желаемых результатов можно только умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии. Наиболее эффективными среди них считаем: технология проектного метода; технология развивающих игр; технология художественно-творческого развития; технология элементарного детского экспериментирования; технология проблемно-ориентированного обучения; технология квестов; технологии ТРИЗ; конструирование.

Функциональная грамотность – это не просто норма, но и обязанность воспитателя, наше самообразование и саморазвитие. И, возможно, добиться желаемых результатов, только умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные педагогические технологии [3].

В заключении можно сказать, что функциональная грамотность – это сложное образование, определенный уровень образованности дошкольников на этапе дошкольного образования, выражающий степень овладения детьми ключевыми компетенциями, на формирование которого влияет целый комплекс психолого-педагогических факторов. В соответствии с этим перед педагогом дошкольного образования стоят серьезные задачи, решение которых требует самоотдачи, постоянного профессионального самосовершенствования и обеспечения системного взаимодействия с родителями. Только при условии создания единого развивающего образовательного пространства можно говорить об успешной реализации задач по формированию функциональной грамотности дошкольников.

Список литературы

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003. – 35 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)
3. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116–125. EDN YXAGIF
4. Савченко М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста / М.В. Савченко // Современные проблемы науки и образования. – 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31030> (дата обращения: 15.12.2024).
5. Оленникова А.А. Формирование функциональной грамотности воспитанников как условие повышения качества дошкольного образования / А.А. Оленникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (дата обращения: 16.12.2024).

Фомина Наталья Васильевна

учитель
ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус
имени атамана И.А. Бирюкова»
с. Началово, Астраханская область

Попова Татьяна Владимировна

учитель
ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус
имени атамана И.А. Бирюкова»
с. Началово, Астраханская область

Медведева Ксения Алексеевна

учитель
МБОУ «Школа имени Махтумкули Фраги»
с. Началово, Астраханская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ

***Аннотация:** авторы статьи отмечают, что применение ИКТ на уроках является эффективным фактором для развития мотивации учащихся. Обучающиеся эффективно владеющие технологиями и информацией, имеют другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.*

***Ключевые слова:** концепция, ИКТ-технологии, инновационные технологии.*

Президент РФ в феврале 2011 года утвердил Концепцию Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы. Одна из целей Концепции – обеспечение инновационного характера базового образования.

Российское образование поднялось на новую ступень развития. Основным становится использование новых информационных технологий в рамках личностно-ориентированного образования, в котором в центре внимания стоит личность ученика, деятельность учения, познавательная деятельность. Для решения данной проблемы применяются инновационные технологии.

Инновационные технологии в образовании – это методика организации учебно-воспитательной деятельности, предполагающая применение новых или качественное усовершенствование существующих приёмов и средств для повышения эффективности образовательного процесса и создания условий, максимально отвечающих текущим тенденциям социально-экономического развития общества [1].

Инновационные образовательные технологии базируются на трёх основных компонентах. Современное содержание, которое предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной бизнес-практике. Содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации. Современные методы обучения – это активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии

обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала. Современная инфраструктура обучения должна включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения и повышать стремление обучающихся к самообразованию.

Современные информационные технологии – это новый способ передачи знаний, соответствующий качественно новому содержанию обучения и развития обучающегося. Он позволяет обучающимся интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Информационные-коммуникационные технологии позволяют заменить традиционные технические средства обучения. Такая замена оказывается более эффективной, дает возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией. Внедрение этих средств в современное учебное пространство является естественным процессом.

Целесообразно использовать ИКТ-технологии для организации самостоятельной работы обучающихся. Детям интересно работать с программами-тренажерами, отрабатывая темы, изученные на уроках, с контролирующими программами, тестами. Легко применять принцип дифференциации. Каждый ученик работает в индивидуальном темпе и с индивидуальной программой. Можно при желании повторить материал столько раз, сколько требуется, и делает он это с большим желанием, чем на обычных уроках работы над ошибками. Сильные ученики получают более трудные варианты заданий или консультируют слабых.

Тестовый контроль и формирование умений и навыков с помощью ИКТ предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить степень усвоения материала и способность применять его на практике. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации.

Список литературы

1. Инновационные образовательные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FKdGs> (дата обращения: 17.12.2024).
2. Современные инновационные образовательные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://centrobrazovaniya@novomoskovsk-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles2/Dokumenty/Metodicheskaya_kopilka/innovatsionnye_tehnologii.pdf (дата обращения: 17.12.2024).

Хованская Ольга Николаевна
тьютор

Худякова Марина Евгеньевна
тьютор

Логвинова Кристина Сергеевна
тьютор

Пятина Анастасия Игоревна
педагог-психолог

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область

АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

Аннотация: в статье представлены виды арт-терапевтических методик. В частности, авторами предложены такие методы как песочная терапия, изотерапия, рисование Эбру и др.

Ключевые слова: мелкая моторика, арт-терапия, РАС.

Арт-терапия – это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве (терапия изобразительным творчеством с целью воздействия на психоэмоциональное состояние человека).

При расстройствах аутистического спектра характерными являются индивидуальные проявления нарушений в каждом конкретном случае, поэтому невозможно предложить универсальный метод коррекционной работы. Поскольку арт-терапевтические средства полиморфны по своей природе, это позволяет затрагивать различные каналы восприятия, принимать во внимание специфику сенсорной сферы, вне зависимости от интеллектуального развития ребенка.

Ниже представляем направления занятий, которые я использую в своей работе.

Песочная терапия.

Цель занятий: формировать навыки коммуникации в ходе совместной творческой и игровой деятельности.

Задачи занятий: стимулировать речевую активность ребенка (в том числе звукоподражание), учить его взаимодействовать в процессе игры, навыки ответной социальной реакции.

Песочная терапия замечательна тем, что любое прикосновение можно считать художественной деятельностью, особенно при помощи взрослого, который может придать смысл даже простому отпечатку руки ребенка, например, превратив его в какой-то предмет. В игре с песком стимулируются нервные окончания кончиков пальцев, прикосновения к песку вызывают приятные ощущения, поскольку песок в световой песочнице характеризуется особой структурой и физическими свойствами.

Занятия с песком проводятся в индивидуальной форме. Игровой сюжет, объекты, которые включались в игру, и сложность игрового сюжета подбираются, учитывая интересы ребенка и уровень его актуального развития.

Для занятий используются световой песочный стол, проводится все в игровой форме с теми элементами, что интересуют ребенка. Игра протекает от

простых манипуляций с песком до игры со смыслом. Постоянное поддерживание интереса ребенка к деятельности, позволяет предотвратить появление стереотипной игры с песком. Некоторые упражнения описаны ниже.

1. *Рисование.* Ребенок учится создавать собственные изображения и узоры на кварцевом кинетическом песке. Это способствует развитию художественно-творческих навыков и улучшению концентрации внимания.

2. *Управление и контроль.* Ребенок пересыпает небольшую горку песка с собственной ладони в ладонь партнера. Тактильное взаимодействие содействует умиротворению и расслаблению. Ребенок в непринужденной форме учится чувствовать себя комфортно в команде.

Изотерапия.

Цель занятий: снижение эмоционального возбуждения, формирование коммуникативных навыков в ходе совместной творческой деятельности.

Задачи занятий: стимулировать собственную речевую активность ребенка (в том числе звукоподражание), формировать коммуникативные умения выражения просьбы и отказа, ответную социальную реакцию.

На первых установочных занятиях основной целью является вовлечь ребенка в продуктивную творческую деятельность. На занятиях необходимо поощрять любые манипуляции красками, фломастерами, карандашами, мелками. Очень важно сформировать положительную реакцию ребенка и подкрепить его интерес к процессу. Также предоставлять ребенку возможность выбрать самому материал для работы. Изначально рисование проводится с использованием приема «рука руке». В процессе занятия нужно расширять возможности понимания действий на картинках, что в дальнейшем послужит основой для введения в жизнь ребенка визуального расписания. Совместная художественная деятельность способствует увеличению спонтанных высказываний, помогает обучению пониманию признаков и свойств предметов – цветов, форм и т. д. В дальнейшем изотерапия проводится в нетрадиционных техниках, таких как: рисование на мокрой бумаге; рисование с использованием техники раздувания краски, рисование ладошками, рисование мягкой бумагой и рисование по технике Эбру. Данная техника требует специальных красок, которые не растворяются в воде, оставляя ее кристально чистой по окончании работы.

Рисование Эбру, также этот метод называют водной анимацией. Эта техника рисования раскрывает творческую индивидуальность, так как для создания изображения используют эмоции и чувства, не имея никаких образцов и четких ориентиров.

Изображение создается красками на специальном растворе, которое после можно переводить на бумагу, ткань, дерево, стекло и керамику. Смешиваясь между собой, краски образуют причудливые и неповторимые узоры. На занятиях используются только естественные материалы, они гипоаллергенны и натуральны. Рисовать можно как пальцами, так и палочками, кисточками, что будет полезным для развития мелкой моторики. Сочетание краски и воды, приятных на ощупь, делает процесс приемлемым для сенсорно чувствительных детей с РАС.

На начальном этапе важно правильно пригласить ребенка к сотрудничеству, чтобы он сам сделал выбор присоединиться к педагогу. Педагог демонстрирует место для творчества и дает простую инструкцию «*Сядь за стол*».

Далее этап знакомства с предметами на столе и их предназначением. Педагог называет предмет и показывает, как им нужно действовать. Окунув кисть в краску и «*разбрызгивает*» по поверхности воды, демонстрируя ребенку как капли краски расплываюсь, создают фигуры разной формы. После того как все

художественные трансформации за вершались, начиналось самое волшебное действие! Ребенок берет лист бумаги, опускает его на воду на несколько секунд, за тем снимает и рисунок оставался на бумаге.

Таким образом, в конце каждого занятия, начиная с самого первого, ребенок видит, как результат готовый, красивый рисунок. Воспитанник сразу получает успешный опыт и отличный результат своей деятельности, а это крайне важно для детей с РАС в любом деле.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует снятию детских страхов, развивает пространственное мышление, учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразным материалом, развивает мелкую моторику рук, ребенок во время занятия получает эстетическое удовольствие, которое оказывает успокоительных эффект.

Выводы.

Работа с применением арт-терапевтических средств позволяет детям с расстройствами аутистического спектра осознать собственный, в том числе и эмоциональный, опыт, что помогает обеспечить эффективную коммуникацию. В результате индивидуально подобранных арт-терапевтических занятий наблюдается формирование новых навыков коммуникации у детей, достигается возможность участия в совместной деятельности со взрослым, улучшается понимание обращенной речи и речевых инструкций, расширяется пассивный словарь.

Каждая новая работа – это естественный способ рассказа о себе, о своих чувствах и мыслях в текущий момент времени, а также о своем опыте и переживаниях, не нашедших словесного выражения и ставших для ребенка эмоциональным грузом. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от процесса и учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями, дает возможность выхода своей накопившейся энергии, а также развивает творческие способности.

Храмцова Маргарита Михайловна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОНСПЕКТ УРОКА ДЛЯ 3 КЛАССА ПО ТЕМЕ «ПРЕДЛОГИ»

Аннотация: в статье рассматривается конспект проведения урока в 3 классе. Автором отмечены ключевые моменты урока и подведены итоги.

Ключевые слова: план-конспект, урок, 3 класс, предлоги.

Тема. Предлоги.

Цели.

Обучающие:

- уточнить представления о роли предлогов в речи;
- формировать навыки анализа и синтеза предложений.

Воспитывающие:

– воспитывать культуру устной и письменной речи, навыки самоконтроля.

Развивающие:

– развивать умения выделять предлоги из предложений, изменять форму слова в зависимости от предлога, составлять предложения, используя предлоги;

– развивать артикуляционную моторику, пальчиковую моторику, общую моторику.

Коррекционные:

– расширять словарный запас;

– учить самокоррекции нарушений звукопроизношения;

– формировать навык согласования слов.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Л: здравствуйте, ребята. Сегодня у нас будет интересное и необычное занятие, к нам придёт гость. Но сначала нам нужно как следует потрудиться и подготовиться к работе. Готовы ли ваши глазки? Поморгаем. (Под счет).

– А ваши ушки? Потрем, пощипаем, погладим.

– А ваши язычки? Посмотрим в зеркало. Сделаем зарядку:

– улыбочка, трубочка;

– лопаточка;

– качели;

– часики.

– Молодцы! Теперь вы точно готовы встретить гостя.

II. Основная часть.

– К нам в гости пришла маленькая Божья коровка. Вот она, и она просит у вас помощи. Она принесла нам письмо, но дело в том, что коровка любит все маленькое, и съела все маленькие слова-предлоги. Давайте мы вспомним, что это такое и будем учиться искать предлоги в речи, как настоящие сыщики!

– Вот первое задание. Прочитайте.

дороги кот сидит.

дорогой дом стоит.

дороги добегу,

дорогой перейду -

вот подземный переход.

дороги пёс идет.

дороге – постовой,

дорогой – облака.

Шли дороге мы тобой

Два часа издалека.

Нам расскаже дороге

Очень помогли предлоги.

Л: вам понятно кто где находится? (Нет). Почему? (Пропустили слова). Что нам нужно вернуть? (Предлоги.) Зачем? (Чтобы стало понятно.)

Дети вставляют подходящие по смыслу предлоги.

Л: предлоги хоть и маленькие слова, но без них не обойтись. Предлог как солдат. Предлог служит для связи слов в предложении. Давайте вместе повторим. Кто попробует сам сказать?

– А как пишутся слова в предложении, слитно или отдельно?

– А если предлоги – это слова, то и они с другими словами тоже пишутся как? (Отдельно.)

– Давайте скажем это Божьей коровке. Нашей гостье понравилось, как вы её учите, и она вернула вам предлоги, но допустила много ошибок. Подумайте, где ошиблась коровка?

Кдороге,
отдороги,
над дорогой,
за дорогой,
додороги,
удороги,
о дороге.

Физминутка.

– Все правильно, даже Божья коровка стала танцевать от радости. Давайте и мы немного подвигаемся.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать

– А теперь проверим, как вы запомнили предлоги?

– Какие предлоги можно сказать со словом дорога.

– Если говорим: «К дороге», то мы становимся ближе или дальше?

– А если скажем: «от дороги»?

– Видите! Как одно маленькое слово меняет весь смысл, значение слова. Давайте поиграем в игру «Наоборот».

– Перед вами карточки. Подберите предлог так, чтобы смысл был противоположным. Например... (на слайде такая же карточка, но показан образец выполнения задания).

Учащиеся должны вставить противоположный предлог.

В магазин –	Из магазина
Над диваном	(под) диваном
К двери	(от) двери
До берега	(от) берега
Перед машиной	(за) машиной
За воротами	(перед) воротами
От поворота	(до) поворота
После уроков	(до) уроков

Коллективная проверка.

– Пока вы выполняли такое трудное задание, Божья коровка придумала веселые строчки. Прочитайте!

Под столом портрет, над столом табурет.

Гуляем на уроке, учимся после урока.

Исправить ошибки. Скажите предложения правильно.

– Какие вы встретили тут предлоги?

Рефлексия.

– Так для чего нужны предлоги?

– Как пишутся предлоги с другими словами?

– Какие предлоги вы запомнили?

– Молодцы! Урок окончен.

Список литературы

1. Антошкина Н.А. Логопедическое занятие в 3 классе по теме «Предлоги» / Н.А. Антошкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2016/09/23/logopedicheskoe-zanyatie-v-3-klasse-po-teme-predlogi> (дата обращения: 10.12.2024).

Черников Илья Евгеньевич

бакалавр, студент

Егизвярняц Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ УСТРОЙСТВ НА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос отношения родителей к внедрению в жизнь детей современных устройств. Авторами разобраны положительные и негативные влияния устройств на воспитание детей в семье.

Ключевые слова: воспитание, дошкольники, родители, современные устройства, внедрение, длительность использования, игромания, номофобия.

Поговорим об отношении родителей к внедрению устройств в жизнь детей, почти все родители разрешают своим детям использовать телефоны, планшеты, ноутбуки и другие устройства. Самое сложное для родителей, объяснить детям, что они не играют и не развлекаются за компьютером или телефоном. Они должны понимать, что использование телефона является необходимостью, которая с одной стороны направлена на упрощение жизни людей, с другой наоборот усложняет её.

Рабочие звонки, родительские чаты с постоянно меняющимся графиком внеурочных занятий, расписание занятий в начальных классах, отсутствие записей в дневниках о домашних заданиях для первых классов приводят к тому, что большая часть информации передается через «мессенджеры». Дети же в свою очередь подражают примеру родителей.

Разумное и неразумное внедрение и использование устройств.

Большую часть времени дети играют в игры.

Плюсы: развитие зрительного и слухового восприятия, выбор обучающих программ (шахматы, приложения для счета, развития памяти и наблюдения), развитие мелкой моторики (через клавиатуру, мышшь, контроллер, та ч пад,) развитие логического мышления (создание ассоциаций и связей между объектами и абстрактными понятиями).

Минусы: нагрузка на зрение, снижение мышечного тонуса, психологическая и эмоциональная зависимость.

Просмотр контента в социальных сетях.

Степень влияния зависит от потребляемой информации, необходимо установить специальный контроль через подписки, специальные пакеты интернета для детей, ограничение времени использования определенных приложений на устройствах. Но самое главное, что дети должны быть заинтересованы и заняты и другими видами деятельности. Основная идея родителей должна сводиться к многообразию форм деятельности ребенка, то есть предоставить альтернативу компьютерным и мобильным играм, видеороликам и мультфильмам. Без всяких сомнений, удерживать внимание ребенка крайне сложно, однако степень заинтересованности и мотивацию определенной деятельности можно сформировать с помощью формирования индивидуальной

системы поощрения. Родители должны организовывать время детей так, чтобы гаджеты были одним из составляющих, которые созданы для облегчения жизни ребенка, а не целью его существования.

Длительность использования устройств у детей.

Главная ошибка родителей – дать телефон детям, если им самим необходимо время, а занять ребенка другим способом они не могут или не хотят.

Длительность использования устройств в сутки:

- 1 год – не рекомендуется;
- 1–2 года – 20 мин;
- 2–5 лет – 45 мин;
- 6–8 лет и – 1 час
- 8–11 лет – 2 часа в день
- подросткам 12–16 лет в день рекомендуют проводить за гаджетами не более 3 ч.

Для взрослых пользователей совокупное время работы на персональном компьютере составляет 6 часов в сутки (максимум можно сидеть за компьютером 8 часов, в связи с профессиональной необходимостью). Это не значит, что можно сесть за компьютер и сидеть безвылазно. Должны соблюдаться перерывы.

Регламентированные перерывы.

Чтобы не развивалась перегрузка органов и систем, а также психический дискомфорт, необходимо прерываться на активный отдых.

1. В течение каждого рабочего часа, через 15–20 минут следует на 2–3 минуты отводить глаза от экрана или хотя бы закрывать их, делая мини-разгрузку.

2. Через каждые 45 минут работы на ПК необходимо делать 10–15 минутный перерыв: размяться либо походить.

3. Через 3 часа работы необходимо прерваться на получасовой отдых – выйти на прогулку, подышать свежим воздухом, если это возможно.

4. Полезно делать гимнастику для глаз – вращение глазами яблоками, частое моргание, переведение взгляда с ближнего на дальние предметы.

Причины использования устройств у детей.

Цели использования:

- 85% игры;
- 70% общаются с друзьями;
- 65% соц. сети развлечения;
- 40% используют для учебы;
- 20% интернет-магазины;
- 5% читают новости, книги, статьи.

Необходимо определить грань полезности. Это связано с тем, что в структуру любой зависимости заложен разрушительный эффект. Важно понимание и недопущение пересечения этой грани. Учеными было выявлено, что та группа детей, которая пользуется мобильными гаджетами слишком много, сталкивались с риском беспричинной тревоги.

Разумное и неразумное ограничение использования устройства.

Жить полноценно без смартфона, особенно молодым людям, практически невозможно. Обычный ребенок ходит в школу, где происходит живое общение, но также дети общаются и в соц. сетях. Поводом для образования малых социальных групп, основанных на интересах, могут служить игры, мультфильмы, комиксы, подписки на определенных блогеров.

Основной задачей социального педагога является разрешение кризисных ситуаций и урегулирование конфликтов и споров детей в микросоциуме. Ребенок могут дразнить из-за отсутствия навыков в использовании устройств, не способности пройти уровень в игре. Большую роль играет и материальное положение семей, некоторые семьи не могут себе позволить купить определенные устройства, но возможно и неразумное ограничение родителями в использовании гаджетов, когда родители сами решают ограничить ребенка в навыках использования техники, они не понимают, что этим вредят своему ребенку и его будущему.

Негативное влияние на детей.

Игромания.

Неустойчивая детская и подростковая психика страдает от зависимости к компьютеру. Начинаются проблемы с простого нежелания оставить компьютер. Затем ребенок отказывается ложиться спать в положенное время.

В дальнейшем лишение компьютера приводит к раздражительности и истерикам. Наблюдается нарушение внимания и памяти, депрессивное и даже агрессивное настроение.

Смысл жизни, желания и настроение приходят в относительную норму только во время игры на ПК. При этом то, что окружает и происходит вокруг, ребенка не интересует, обращение к нему во время компьютерных игр вызывает агрессию или остается незамеченным. В буквальном смысле зависимые дети попадают в компьютерный мир, становясь зависимыми и не интересуясь реальной жизнью.

Номофобия.

Другая зависимость это:

Номофобия – это зависимость от смартфона, которая вызывает приступы паники в случаях, когда телефон оказывается недоступен. Даже детям, современном мире, знакомо это чувство тревоги, когда рядом нет мобильного телефона.

В 2010 году появился такой новый термин как номофобия. Он является аббревиатурой слов «no-mobile-phone-phobia», что в переводе на русский «фобия – без мобильного телефона». Данный термин впервые был упомянут в исследовании YouGov 2010 по заказу UK Post Office.

Чжан Личжэнь

докторант, аспирант

Институт истории и политики
ФГБОУ ВО «Московский государственный
педагогический университет (МПГУ)»

г. Москва

ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КИТАЙСКОЙ ЖИВОПИСИ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ КИТАЙСКИХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

***Аннотация:** автором отмечено, что традиционная китайская живопись, с ее уникальной символикой, красотой художественной концепции и творческой свободой, предоставляет богатую практическую платформу для развития воображения учащихся начальной школы. Объединяя соответствующие теории психологии и педагогики, в этой статье рассматривается роль традиционной китайской живописи в когнитивном развитии и развитии творческого мышления учащихся начальной школы. Анализируя деятельность по обучению живописи, психологические механизмы и их применение в классе, в этой статье обобщается влияние традиционной китайской живописи на ассоциативные способности, творческое самовыражение и эстетическое восприятие учащихся начальной школы, а также приводятся примеры из практики, подтверждающие ее обучающий эффект. Исследования показали, что традиционная китайская живопись может значительно развить ассоциативные способности и воображение учащихся и является одним из важных средств эстетического воспитания и инновационного образования.*

***Ключевые слова:** традиционная китайская живопись, учащиеся начальной школы, воображение, психология, эстетическое воспитание, творческое мышление.*

Введение.

Начальная школа является критическим периодом для когнитивного развития детей и формирования творческого мышления. Воображение, как важная часть когнитивного процесса, оказывает существенное влияние на обучение, новаторство и художественное самовыражение детей (Выготский, 1931). Традиционная китайская живопись обладает художественными характеристиками, основанными на «художественной концепции», и уникальными методами выражения, которые являются идеальным образовательным инструментом для развития детского воображения. Цель этой статьи – объединить перспективы психологии и педагогики для изучения роли традиционной китайской живописи в развитии воображения учащихся начальной школы, а также предоставить конкретный практический опыт преподавания и тематические исследования.

Художественные особенности и образовательная ценность традиционной китайской живописи

1. Художественные особенности традиционной китайской живописи.

Традиционная китайская живопись обладает следующими основными характеристиками:

Символизм и художественная концепция красота: выражение сложных эмоций и мыслей с помощью простых графических символов, таких как «пустое пространство» в пейзажной живописи, создает бесконечные ассоциации (Чэнь Лян, 2020).

Нереализм: акцент делается на субъективном выражении и ситуативном построении, чтобы стимулировать воображение зрителя и эмоциональный резонанс.

Динамичное исполнение и структурированное творчество: обратите внимание на использование линий и композиции, чтобы выразить жизненность и целостность картины, предоставить учащимся разнообразные творческие возможности и улучшить самые базовые знания об основных способностях учащихся.

2. Воспитательная ценность развития воображения.

Ассоциации и творческое самовыражение: пустое пространство и символические образы в живописи могут стимулировать учащихся обогащать содержание картины с помощью визуальных ассоциаций, чтобы у учащихся было больше пространства для размышлений и творчества.

Способность к ситуационному построению: художественная концепция традиционной китайской живописи помогает учащимся проявить инициативу в создании фона и сюжета картины, чтобы развить творческое воображение, чтобы можно было еще больше развить воображение и креативность учащихся.

Эмоциональный и эстетический опыт: благодаря восприятию и созданию традиционных картин учащиеся могут ощутить красоту и объединить личные эмоции для выражения, а также способствовать развитию индивидуального воображения.

Развитие воображения и роль живописи с точки зрения психологии

1. Психологическая основа воображения.

Психологическая основа воображения.

Воображение делится на два основных типа:

Развивайте воображение: учащиеся уже обладают знаниями или формируют психологический облик. Например, когда студентам нравится пейзажная живопись, они ассоциируют природные пейзажи на основе символов, изображенных на картине, для создания новых картин.

Развивайте воображение: у студентов есть опыт в создании новых изображений или сцен. Например, студенты используют воображение в живописи, чтобы расширить содержание пейзажной живописи и добавить свои собственные идеи и творения.

2. Особенности развития воображения у младших школьников.

Начальная школа (7–12 лет) – важный период для перехода детей от интуитивного воображения к логическому. Дети могут реконструировать ситуации, основываясь на внешних стимулах, но в то же время нуждаются в учителях, которые направляли бы творческое мышление (Гилфорд, 1950).

3. Стимулирующее воздействие живописи на воображение.

Улучшение зрительной стимуляции и ассоциативных способностей.

Традиционная китайская живопись фокусируется на абстрактных и символических образах, таких как изображение «дымчатых облаков» в пейзажной живописи и выражение «экспрессивной свободной руки» в живописи персонажей. Эти визуальные элементы очень открыты и могут стимулировать у учащихся многомерные ассоциации:

Разнообразие ассоциаций: символические изображения позволяют учащимся расширить содержание картинки в соответствии с их собственным пониманием. Например, в «Карте реки Цинмин» учащиеся могут ассоциировать динамичные сцены за пределами картинки, наблюдая за деталями, такими как течение рек или движение судов.

Мультисенсорная связь: визуальная стимуляция при рисовании не ограничивается изображениями, но может также пробудить воображение других органов чувств, таких как ассоциативный звук (звук текущей воды), обоняние (аромат цветов и растений) или прикосновение (весенний ветерок, дуящий в лицо), тем самым обогащая его психологический облик.

Эмоциональная мобилизация и богатство психологического облика.

Эмоции являются важным катализатором воображения. Занятия живописью помогают учащимся более глубоко выстраивать психологические представления за счет эмоциональной мобилизации. Эмоциональная привлекательность: художественная концепция традиционной китайской живописи часто сочетается с эмоциями, такими как передача эмоций спокойствия и отдаленности через «высокие горы и текущие воды». Такого рода художественная привлекательность может привести учащихся в определенное эмоциональное состояние, чтобы они более естественно ассоциировались со связанными сценами или сюжетными линиями.

Взаимодействие эмоций и ассоциаций: Создавая картину, учащиеся придают ей новый смысл через свой собственный эмоциональный опыт. Например, создавая цветы сливы, учащиеся могут думать о стойкости и надежде из-за того, что цветы сливы «замерзают и освобождаются», и включить эти эмоции в картину, чтобы сделать работу более персонализированной и творческой.

Улучшение эстетического восприятия и творческого мышления.

Эстетический опыт – это не только простое визуальное наслаждение, но и подтверждение смысла картины. Изучая и создавая традиционную китайскую живопись, студенты развивают свое творческое мышление с помощью эстетического опыта. Формирование художественной концепции в процессе оценки: когда учащиеся оценивают пейзажную живопись или рисование цветов и птиц, им часто приходится проявлять инициативу, чтобы дополнить «пустое» содержание картины, например, представить пейзаж за далекими горами или окружающую среду за пределами картины. Этот процесс может развить их способность к воссозданию воображения.

Свободное самовыражение в творчестве: создание картины само по себе обладает большой свободой, и учащиеся могут самостоятельно добавлять новые элементы в соответствии с темой картины, тем самым стимулируя творческое мышление. Например, при создании пейзажных картин студенты могут комбинировать современные городские пейзажи, чтобы создать «ландшафтный мир будущего».

1. Тренировка воображения при изучении живописи.

Ситуационное описание и ассоциации: любясь «Картой рек и гор протяженностью в тысячи миль», учителя предлагают учащимся описать «мир, который не изображен на картине», например, деревни у реки или горы вдалеке, текущие реки и редкие толпы людей.

Диалог и дискуссия: используя символические элементы на картинке, которые учащиеся обсуждают в группах, исследуйте различные способы

понимания, способствуйте разнообразию воображения и развивайте собственное мышление учащихся.

2. Развитие воображения в процессе создания картин.

Создание темы: в рамках темы «На картине есть рисунки» учащиеся должны дополнить детали картины посредством самостоятельного творчества, например, добавить животных или персонажей к пейзажным картинам и свои собственные идеи о картине.

Пустая практика: учителя разрабатывают задания «незавершенная картина». Учащиеся должны объединить свои собственные знания, чтобы заполнить пустые области, развить свое творческое воображение, чтобы учащиеся могли самостоятельно мыслить и проявлять креативность.

3. Междисциплинарная интегрированная стратегия обучения.

Сочетание литературы и живописи: благодаря сочетанию поэзии и живописи студенты учатся извлекать визуальные элементы из художественной концепции древней поэзии и творить, сочетая традиционное культурное разнообразие.

Сочетание естествознания и живописи: в рамках темы «Жизнь в природе» характеристики растений или животных сочетаются с художественным выражением, что помогает учащимся использовать живопись для демонстрации научного содержания.

Заключение.

Традиционная китайская живопись эффективно способствует развитию ассоциативных способностей и творческого мышления учащихся начальной школы посредством символического выражения, ситуативного конструирования и творческой свободы. Его уникальные художественные особенности и режим обучения делают его важным способом развития воображения.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творческие способности в детстве / Л.С. Выготский. – 1931
2. Гилфорд Дж. Р. Креативность / Дж. Р. Гилфорд // Американский психолог. – 1950. – №5 (9). – С. 444-454.
3. Министерство образования // Стандарты обязательной образовательной программы по искусству. – Пекин: Издательство народного образования, 2022.
4. Чэнь Лян. Влияние преподавания традиционной китайской живописи на инновационную способность студентов / Лян. Чэнь // Исследование в области художественного образования. – 2020.
5. Лю Шань. Практика развития воображения в художественном образовании начальной школы / Шань. Лю // Образование и развитие. – 2021.
6. Чжан Линь. Исследование сочетания художественного образования и психологического развития / Линь. Чжан // Исследования в области психологии и образования. – 2020.

Чжан Личжэнь

докторант, аспирант

Институт истории и политики
ФГБОУ ВО «Московский государственный
педагогический университет (МПГУ)»

г. Москва

ВОПРОСЫ ИСКУССТВА, ЭСТЕТИКИ И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В КИТАЕ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу художественного образования, эстетического воспитания и нравственного воспитания, глубоко интегрированных с момента развития традиционной китайской культуры и вместе составляющих целостную систему образовательных ценностей. Однако в современной системе образования эти три фактора постепенно разделяются. Художественное образование уделяет больше внимания обучению навыкам, эстетическое воспитание ограничивается формальной оценкой, а нравственное воспитание, как правило, сводится к внушению доминирующих норм, при этом отсутствует глубокий доступ к эмоциональному опыту учащихся. Основываясь на перспективах традиционной культуры и современной реформы образования, это исследование исследует путь и стратегию сочетания художественного образования и нравственного воспитания посредством систематического анализа литературы и тематических исследований. Автор исследования считает, что стимулирование эстетического опыта и нравственного восприятия посредством художественного образования является важным способом достижения всестороннего развития личности учащихся, и выдвигают конкретные практические предложения по интеграции для обеспечения теоретической и практической поддержки реформы учебных программ по искусству и нравственному воспитанию на этапе базового образования.*

***Ключевые слова:** Китайское художественное образование, эстетическое воспитание, нравственное воспитание, ритуальное и музыкальное образование, образовательные инновации, качественное образование.*

Введение.

Предыстория и проблемы.

Взаимосвязь между искусством, эстетикой и нравственным воспитанием является естественным элементом традиционной китайской культуры. Конфуций утверждал, что «процветание заключается в поэзии, соблюдении церемоний и становлении в музыке» («Аналекты Конфуция·Тайбо»), подчеркивая важность воспитания нравственности и социальной ответственности учащихся с помощью художественных форм. Эта образовательная концепция получила дальнейшее развитие в теории Чжу Си о «Ритуальном и музыкальном образовании». Он указал, что благодаря сочетанию этикета и музыки можно развить внутреннее чувство порядка и гармоничное состояние души (Чжу Си, 1177). Эти традиционные идеи не только отражают интеграцию художественного образования и нравственного воспитания, но и раскрывают важную роль искусства в формировании личности.

Однако постепенное становление современной системы образования в значительной степени разорвало связь между художественным образованием, эстетическим воспитанием и нравственным воспитанием. В настоящее время художественное образование больше рассматривается как обучение навыкам или инструмент для сдачи тестов. Эстетическое воспитание часто ограничивается поверхностным восприятием, в то время как нравственное воспитание основано на нормативном обучении, в котором отсутствует глубокое участие в эмоциональном переживании и эстетическом назидании (Ли Цзехоу, 1988). Такое разделение не только ослабляет потенциал художественного образования, но и делает нравственное воспитание тонким и негибким.

В контексте трансформации глобального образования вопрос о том, как стимулировать эстетический опыт и эмоциональный резонанс посредством художественного образования, способствуя тем самым нравственному развитию учащихся, стал важной темой образовательных исследований (Eisner, 2002; Noddings, 2013). Эта тема особенно актуальна на этапе базового образования в Китае, поскольку она напрямую связана с реализацией целей качественного образования и развитием всесторонних способностей учащихся.

Значение исследования.

1. Теоретическая значимость.

Это исследование помогает по-новому понять роль художественного образования в нравственном воспитании, переосмыслить традиционную китайскую идею «ритуального и музыкального образования» с точки зрения современного образования и объединить ее с текущей реформой качественного образования, чтобы предложить образовательную стратегию, имеющую современное значение. Такого рода теоретические исследования не только обогащают теорию китайской педагогики, но и служат важным ориентиром для изучения мирового искусства и нравственного воспитания.

Акцентируя внимание на развитии эмоционального и этического сознания учащихся посредством художественной деятельности, он предлагает новые идеи для углубления теории качественного образования и обеспечивает теоретическую поддержку для многомерного развития образовательных целей. С помощью теоретических инструментов эстетики, психологии и педагогики, эмоционального механизма и моральной функции анализируются особенности художественного образования. Этот междисциплинарный исследовательский метод не только расширяет исследовательские границы педагогики, но и служит ориентиром для междисциплинарных исследований в других областях. Он обеспечивает академическую основу для разработки более всеобъемлющей политики в области художественного образования и в то же время является научным руководством для разработки учебных программ по искусству на этапе базового образования.

2. Практическая значимость.

2.1. В настоящее время большая часть художественного образования и нравственного воспитания на этапе базового образования в Китае существует в виде независимых дисциплин, и между ними отсутствует четкая взаимосвязь и синергия. Анализируя скрытую ценность нравственного воспитания в художественном образовании, он предлагает департаменту образования и разработчикам учебных программ новые идеи по интеграции искусства, эстетики и нравственного воспитания. Внедряйте скрытые цели нравственного воспитания в курсы искусства и трансформируйте эстетический опыт в

эмоциональный резонанс студентов и их нравственное познание посредством оценки произведений искусства и творческой деятельности. Такого рода интегрированная разработка учебных программ может повысить целостность и научность образования.

2.2. Предоставить учителям инновационные методы обучения.

При обучении в реальных условиях курсы по искусству часто фокусируются на передаче навыков, в то время как курсы по этике сосредоточены на ознакомлении с правилами и теориями, что приводит к отсутствию интереса и привлекательности в классе для предоставления учителям конкретных учебных примеров и рекомендаций, таких как создание традиционной китайской каллиграфии и китайской живописи, чтобы учащиеся могли прочувствовать этический дух и культурные ценности, переданные в произведениях, или изучать музыку и исполнительское мастерство, чтобы помочь учащимся ощутить эмоциональный смысл и гуманистическую ценность. Дух, стоящий за этими работами. Этот метод может не только повысить интерактивность в классе, но и помочь учащимся повысить свою нравственную грамотность.

2.3. Содействовать продвижению художественного образования в рамках качественного образования.

В последние годы, благодаря реализации политики «двойного сокращения», уровень качественного образования в системе базового образования Китая постоянно повышался, но художественное образование по-прежнему сталкивается с проблемой недостаточного инвестирования ресурсов и маргинализации. Уникальная ценность художественного образования в развитии всесторонних качеств учащихся, особенно в развитии эстетических способностей и нравственных эмоций. Результаты этого исследования могут послужить основой для политиков в дальнейшем содействии распределению ресурсов и разработке учебных программ по художественному образованию в школах, а также изменить художественное образование.

2.4. Развивать эстетические способности учащихся и их эмоциональное восприятие.

Эстетические способности и эмоциональное восприятие являются важными составляющими всестороннего развития учащихся. Это исследование предполагает, что развитие у учащихся восприятия и понимания красоты с помощью художественного образования может помочь им сформировать более позитивный эмоциональный опыт, тем самым влияя на их поведение и ценностные суждения. Например, оценивая классические произведения искусства, учащиеся могут не только ощутить их художественное очарование, но и сформировать глубокое понимание добра и зла, красоты и уродства, размышляя о значении произведений. Развитие такого рода эмоционального познания не только способствует повышению нравственного самосознания учащихся, но и усиливает их чувство социальной ответственности и культурной самобытности.

2.5. Обеспечить базовую основу для политики и реформ в области образования.

В настоящее время реформа образования в Китае направлена на то, чтобы уделять больше внимания всестороннему развитию учащихся, но при реализации конкретной политики часто отсутствует четкое оперативное

руководство. Благодаря глубокому анализу взаимосвязи между искусством, эстетикой и нравственным воспитанием, исследование обеспечивает теоретическую поддержку образовательной политике. Например, можно рекомендовать четко включить цели нравственного воспитания в художественном образовании в национальные стандарты учебных программ и сформулировать более совершенный механизм оценки, чтобы добиться преобразования целей учебных программ в области искусства от обучения отдельным навыкам к всестороннему качественному обучению.

Заключение.

Это исследование показывает, что идея «ритуального и музыкального образования» в традиционной китайской культуре обеспечивает глубокую теоретическую основу для сочетания художественного образования, эстетического воспитания и нравственного воспитания. Однако фрагментарность современной образовательной практики ограничивает потенциал этих трех направлений. Оптимизация разработки учебных программ, внедрение инновационных методов обучения и усиление политической поддержки могут обеспечить глубокую интеграцию художественного образования и нравственного воспитания, способствуя тем самым согласованному развитию эстетических способностей и нравственной грамотности учащихся.

Будущие исследования могут помочь в дальнейшем изучении эффекта внедрения модели интегрированного образования на разных этапах обучения, а также глубокого влияния сочетания художественного и нравственного воспитания на долгосрочное развитие учащихся.

Список литературы

1. Конфуций. Аналекты Конфуция / Конфуций. – Книжный магазин «Чжунхуа», 2013.
2. Чжу Си. Примечания к четырем главам и предложениям / Си. Чжу. – Книжный магазин «Чжунхуа», 1177.
3. Ли Цзехоу. Путешествие за красотой / Цзехоу. Ли. – Издательство Пекинского университета, 1988.
4. Эйснер Э.У. Искусство и созидание разума / Э.У. Эйснер. – Издательство Йельского университета, 2002.
5. Ноддингс Н. Забота: реляционный подход к этике и нравственному воспитанию / Н. Ноддингс. – Издательство Калифорнийского университета, 2013.

Чжан Личжэнь

докторант, аспирант
Институт истории и политики
ФГБОУ ВО «Московский государственный
педагогический университет (МПГУ)»
г. Москва

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КИТАЯ С НАУКОЙ И ТЕХНОЛОГИЯМИ: РАЗРАБОТКА МОДЕЛЕЙ ШКОЛ БУДУЩЕГО

***Аннотация:** в статье основное внимание уделяется интеграции образовательной политики Китая с наукой и технологиями, а также обсуждается модель создания школ будущего. Благодаря быстрому развитию передовых технологий, таких как искусственный интеллект, большие данные и Интернет вещей, образовательная политика Китая постепенно способствует информатизации образования и ставит перед собой цели создания интеллектуального кампуса, развития персонализированного обучения и содействия равенству в образовании. Однако нынешняя интеграция образовательных технологий и политики по-прежнему сопряжена со многими проблемами на уровне внедрения, такими как недостаточная цифровая грамотность учителей, несбалансированное применение технологий, а также вопросы этики и конфиденциальности. На основе обзора литературы и анализа конкретных примеров в этой статье строится модель школы будущего, в основе которой лежит персонализированное обучение, интеллектуальное управление кампусом и открытое учебное пространство, а также предлагается политическая поддержка и технические пути реализации этой модели. Исследование показало, что эффективная интеграция науки и техники может значительно повысить эффективность преподавания, способствовать справедливости образования и способствовать общему совершенствованию системы образования.*

***Ключевые слова:** образовательная политика Китая, интеграция науки и техники, школы будущего, информатизация образования, умный кампус, персонализированное обучение, справедливость в образовании, модернизация образования.*

Введение.

В последние годы, в связи с быстрым социально-экономическим развитием Китая и продвижением информатизации образования, передовые научные разработки и технологии, такие как искусственный интеллект (ИИ), большие данные (Big Data) и Интернет вещей (IoT), постепенно внедряются в сферу образования». План действий по информатизации образования 2.0» (2018) предполагает, что к 2022 году в основном будет достигнута цель создания «целых трех школ, двух средних школ и одной специализированной», то есть обучающие приложения охватят всех учителей, обучающие приложения охватят всех учащихся школьного возраста, а строительство цифровых кампусов охватит все школы. В то же время значительно повысился уровень применения информации и информационной грамотности преподавателей и

учащихся, и, наконец, была создана платформа «Интернет + образование» (Министерство образования, 2018). Однако образовательная политика, наука и техника находятся в зачаточном состоянии, и существуют проблемы неравномерного применения технологий и несправедливого распределения образовательных ресурсов.

1. Проблемы интеграции образовательной политики и науки и технологий.

Несмотря на то, что Китай добился определенных результатов в содействии интеграции политики в области образования и науки и технологий, на практике все еще существует много проблем. Эти проблемы в основном отражаются в следующих аспектах:

Разрыв между городом и деревней.

Городские школы, как правило, превосходят сельские с точки зрения оснащения оборудованием, покрытия сети и применения технологий. Согласно «Ежегоднику статистики образования Китая за 2020 год Министерства образования», хотя уровень широкополосного доступа в начальных и средних школах страны достиг более 95%, проблемы старения оборудования и низкой скорости сети в школах в отдаленных и сельских районах по-прежнему остаются серьезными. Этот дисбаланс в технических ресурсах напрямую влияет на способность сельских учащихся получать высококачественные образовательные ресурсы (Е Цзинчжун, 2021).

Неравномерное распределение технических ресурсов.

Хотя в развитие интеллектуального образования на национальном уровне было вложено много денег, ресурсы в большей степени распределяются в экономически развитых районах. Например, темпы строительства демонстрационной зоны интеллектуального обучения в Ханчжоу намного выше, чем в сельской местности на западе страны. Такое неравномерное распределение ресурсов усугубило разрыв в качестве образования между регионами (Лицзинь, 2019).

2. Недостаточная способность учителей воспринимать и применять технологии.

Учителя являются ключевым звеном во внедрении образовательных технологий, но их способность воспринимать и применять новые технологии, как правило, недостаточна.

Неравномерная цифровая грамотность.

Некоторым учителям, особенно пожилым, не хватает навыков использования образовательных технологий. Например, в ходе «Опроса об использовании образовательных технологий в 2021 году» почти 30% сельских учителей заявили, что они никогда не проходили формального обучения в области информационных технологий. Недостаточная поддержка процесса обучения привела к низкой степени признания образовательных технологий учителями, что, в свою очередь, влияет на их использование в классе (Чжан Сяохун, 2020).

Устойчивость к технологиям.

Некоторые учителя считают, что новые технологии увеличили учебную нагрузку, например, необходимость изучения нового программного обеспечения или устранения сложных технических сбоев в классе. Такие психологические барьеры приводят к тому, что многие учителя склонны использовать традиционные методы обучения, игнорируя педагогический потенциал, создаваемый технологиями (Хэ Кэцян, 2019).

Нынешняя подготовка учителей в основном основана на краткосрочных технических операциях, и отсутствует систематическое руководство по

интеграции технологий с целями обучения. Например, только обучение работе с онлайн-платформой для обучения не поможет учителям понять, как использовать анализ данных для улучшения дизайна обучения (Ли Цзин, 2019).

Недостаточная техническая адаптируемость.

Учащиеся в отдаленных районах или районах проживания этнических меньшинств могут быть не в состоянии эффективно использовать китайский интерфейс или специально разработанные программные средства, а учащиеся из семей с низким доходом могут по-прежнему сталкиваться с трудностями при приобретении цифрового оборудования. Согласно «Обзору инвестиций в семейное образование в городах и сельской местности Китая в 2022 году», около 12% сельских жителей по-прежнему сталкиваются с трудностями при приобретении цифрового оборудования. в семьях нет компьютерной техники, и некоторым учащимся даже приходится пользоваться общими мобильными телефонами со своими семьями, чтобы завершить онлайн-обучение.

Отсутствие технологической адаптивности делает технологию неспособной по-настоящему обслуживать всех учащихся (Е Цзинчжун, 2021).

Значение исследования.

Анализ пути интеграции образовательной политики Китая с наукой и технологиями, а также разработка модели школ будущего помогут:

– обогатить теоретическую систему исследований образовательной политики;

– содействовать справедливому распределению образовательных ресурсов и сокращать разрыв между городскими и сельскими районами;

– повышайте уровень применения образовательных технологий и внедряйте инновационные модели обучения;

– создайте индивидуальную учебную среду, ориентированную на учащихся, чтобы способствовать повышению качества образования;

– содействовать равенству в области образования и комплексному развитию городов и сельских районов.

Обзор и статус-кво образовательной политики Китая.

Основные программные документы.

«План действий по информатизации образования 2.0» (2018).

Подчеркните важность использования технических средств для повышения справедливости и качества образования и выдвиньте цель создания умного кампуса.

«Руководство по созданию демонстрационной зоны интеллектуального образования» (2021).

Он направлен на создание демонстрационной зоны для информатизации образования и содействие глубокой интеграции «Интернет + образование».

«Политика двойного сокращения».

Снизить нагрузку на внеклассную деятельность учащихся, оптимизировать эффективность аудиторного обучения с помощью технических средств и способствовать выравниванию образовательных ресурсов.

Эффективность реализации политики в области образования.

Интеллектуальное строительство кампуса.

По всей стране было создано несколько интеллектуальных кампусов, таких как демонстрационная зона Умное образование в Ханчжоу и пилотный проект Умный класс в Пекинском районе Хайдянь, а также была изучена

модель управления обучением, основанная на больших данных и искусственном интеллекте.

Обучение расширению возможностей в области технологий.

Дистанционное образование и онлайн-платформы помогают учащимся в отдаленных районах получать высококачественные образовательные ресурсы, такие как продвижение «Национальной платформы интеллектуального образования для начальных и средних школ».

Политические вызовы.

Цифровой разрыв в применении технологий: существует значительный разрыв между сельскими и городскими школами с точки зрения оснащения оборудованием и покрытия сети (Е Цзинчжун, 2021).

Неравномерная реализация политики: эффективность реализации политики информатизации образования в некоторых регионах ограничена, и по-прежнему существует разрыв между возможностями учителей в области информационных технологий и целями политики (Ли Цзин, 2019).

Создание технической инфраструктуры: уделите приоритетное внимание поддержке информационного обеспечения школ в сельских и отдаленных районах (Е Цзинчжун, 2021 год).

Система подготовки учителей: создать механизм систематического повышения квалификации учителей в области информационных технологий (Ли Цзин, 2019).

Поощряйте межведомственное сотрудничество, а правительство, предприятия и школы совместно содействуют исследованиям, разработке и внедрению образовательных технологий (Чжан Сяохун, 2020).

Заключение.

Интеграция образовательной политики Китая с наукой и технологиями принесла первые результаты, способствующие модернизации образования, но оно по-прежнему сталкивается со многими проблемами, связанными с цифровым разрывом, компетентностью учителей, справедливостью образования, защитой частной жизни и реализацией политики. Эти проблемы не только ограничивают всестороннее применение технологий в образовании, но и влияют на будущие исследования и практику реализации образовательной политики. Необходимо постепенно решать вышеуказанные проблемы с помощью различных мер, таких как оптимизация политики, технологические инновации и региональное сотрудничество.

Список литературы

1. Министерство образования «План действий по информатизации образования 2.0». – 2018.
2. Чжан Сяохун. Исследование применения технологии искусственного интеллекта в школах будущего / Сяохун Чжан // Модернизация образования. – 2020.
3. Ли Цзин. Исследование эффективности реализации политики информатизации образования / Цзин. Ли // Исследование китайского образования. – 2019
4. Е Цзинчжун. Справедливость информатизации сельского образования / Цзинчжун Е. // Обзор образовательной политики Китая. – 2021.
5. Чэнь Фан. Технологические инновации традиционного китайского искусства в межкультурном образовании / Фан. Чэнь // Сравнительные исследования в области образования. – 2019.
6. Он Кеканг. Тенденции применения больших данных и искусственного интеллекта в образовании / Кеканг. Он // Образовательные информационные технологии. – 2019.

Чжан Личжэнь

докторант, аспирант
Институт истории и политики
ФГБОУ ВО «Московский государственный
педагогический университет (МПГУ)»
г. Москва

ОБСУЖДЕНИЕ ОПЫТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КИТАЙСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВСЕХ УРОВНЕЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается художественное и эстетическое образование как часть комплексного качественного образования и способ развития эстетических способностей, творческих способностей и культурной самобытности учащихся. В Китае преподаватели учебных заведений всех уровней накопили богатый практический опыт в области художественного и эстетического воспитания, включая разработку систем учебных программ, внедрение инновационных методов обучения и интеграцию образовательных ресурсов. Начиная с трех уровней базового образования, от среднего образования до высшего, в статье анализируется вклад учителей в художественное просвещение, индивидуальное обучение и социальные услуги, а также обсуждаются их проблемы и пути дальнейшего развития. Благодаря сочетанию политики и академической литературы исследование показало, что художественное образование в Китае достигло замечательных результатов в области наследования и инноваций, равенства в образовании и расширения технологических возможностей, но для достижения устойчивого развития художественного образования по-прежнему необходимо дальнейшее укрепление баланса ресурсов и реформирование учебных программ.*

***Ключевые слова:** художественное образование, эстетическое воспитание, опыт преподавателя, реформа учебной программы, расширение возможностей в области технологий, равенство в образовании, культурное наследие.*

Введение.

Художественное и эстетическое образование играет важную роль в формировании эстетической грамотности учащихся, способствует развитию инновационных способностей и формированию культурной идентичности. В последние годы Министерство образования Китая выдвинуло образовательную концепцию «эстетического воспитания и украшения людей», подчеркнув, что художественное образование является ключевым звеном во всестороннем развитии учащихся (Министерство образования, 2018). Являясь главной движущей силой в реализации художественного образования, преподаватели учебных заведений всех уровней несут тяжелую ответственность за развитие эстетической грамотности и практических способностей учащихся. Однако практика художественного образования имеет разные приоритеты и задачи на разных уровнях образования.

В этой статье рассматривается опыт и вдохновение китайских учителей в области искусства и эстетического воспитания на трех уровнях базового образования, среднего образования и высшего образования.

Этап базового образования: художественное просвещение и эстетическое воспитание.

1. Система учебных планов и дизайн преподавания.

На этапе базового образования художественное образование в основном сосредоточено на музыке и изобразительном искусстве. В «Стандартах обязательной образовательной программы по искусству (2022)» четко указано, что художественное образование должно стимулировать художественный интерес учащихся и развивать их эстетические способности посредством мультисенсорного восприятия, такого как слух, зрение и осязание (Министерство образования, 2022). Учителя начальных классов накопили на практике следующий опыт: Мультисенсорный режим обучения: учителя используют музыкальный ритм, цветовые игры и т. д., чтобы учащиеся могли ощутить разнообразие искусства через непосредственное участие. Например, учитель музыки в начальной школе в Пекине использовал метод обучения «сочетанию ритма и контекста», чтобы учащиеся могли понимать ритм музыки в своих выступлениях (Ли Цин, 2019).

Интеграция традиционной культуры в учебный процесс: Многие учителя рисования в начальных классах знакомят учащихся с традиционными видами искусства, такими как китайская каллиграфия и китайская живопись, чтобы помочь им почувствовать эстетический подтекст китайской культуры. Например, в начальной школе в Шанхае на уроках изобразительного искусства был добавлен дизайн фасада Пекинской оперы, чтобы помочь учащимся понять художественные особенности оперной культуры (Chen Liang, 2020).

2. Художественная деятельность и практические инновации.

В рамках базового образования учителя также обогащают художественный опыт учащихся с помощью различных видов художественной практики. Например, в начальной школе в Нанкине ежегодно проводился «Фестиваль искусства и творчества». Учащиеся совершенствовали свою художественную грамотность и навыки работы в команде с помощью таких мероприятий, как музыкальные представления, поделки ручной работы и выставки живописи (Wang Li, 2021). Эти занятия направлены на оценку процесса, избегая ориентировки на один балл, чтобы учащиеся могли получать удовольствие от искусства в непринужденной атмосфере.

Степень среднего образования: профессиональная основа и личностное развитие.

1. Предметная интеграция и междисциплинарное преподавание.

Художественное образование на этапе среднего образования ориентировано на глубокую интеграцию с другими дисциплинами. Исследования показали, что междисциплинарное обучение помогает улучшить всестороннюю грамотность учащихся и навыки творческого мышления (Liu Shan, 2021). Например: Сочетание истории и искусства: Учитель истории средней школы и учитель рисования совместно разработали учебную программу, в которой произведения искусства эпохи Возрождения используются в качестве учебных пособий, чтобы помочь учащимся понять историю того времени и социальное развитие, а также оценить произведения искусства (Чжан Линь, 2020).

Сочетание науки и искусства: Учитель рисования в средней школе Шэньчжэня представил проект «Искусство и технологии», призванный помочь

учащимся проектировать города будущего с помощью 3D-моделирования и технологий виртуальной реальности, улучшая навыки художественного самовыражения учащихся и уровень применения технологий.

2. Индивидуализированное образование и индивидуализированная подготовка.

Художественное образование на этапе среднего образования также ориентировано на индивидуальное обучение. Преподаватели обеспечивают индивидуальное обучение студентов художественных специальностей с помощью художественных кружков, внеклассных занятий и т. д. Например, учитель музыки средней школы, основываясь на исполнительских способностях учеников, сгруппировал участников школьного хора для репетиции композиций различной сложности, что не только укрепило уверенность учеников в себе, но и способствовало развитию артистических навыков (Chen Liang, 2020).

Ступень высшего образования: профессиональное образование и социальные услуги

1. Модель обучения, сочетающая теорию и практику.

Художественное образование в высших учебных заведениях делает акцент на сочетании профессиональных навыков и теоретической грамотности. Например, преподаватели Центральной консерватории музыки используют «Курс сценической практики», позволяющий студентам овладеть навыками сценического выражения в концертных выступлениях и улучшить свои навыки теоретического анализа на регулярных курсах художественной критики (Чжан Линь, 2020).

2. Интернационализация и разработка диверсифицированных учебных программ.

В последние годы китайские университеты обратили внимание на внедрение международных ресурсов в художественное образование. Например, Нью-Йоркский университет в Шанхае сотрудничает с зарубежными учебными заведениями, предлагая курсы современного искусства и эстетики, которые помогают студентам понять мировые тенденции в искусстве и сочетать китайскую культуру с инновационным самовыражением (Чжао Лэй, 2022).

Подготовка учителей и расширение их технических возможностей

1. Повышение квалификации преподавателей и обмен опытом.

Профессиональное развитие преподавателей является ключом к повышению качества художественного образования. Министерство образования организует национальные форумы и учебные курсы для учителей изобразительного искусства, чтобы предоставить учителям платформу для обмена опытом и изучения передовых методов преподавания (Министерство образования, 2020 год). Например, «Семинар по инновациям в преподавании эстетического воспитания» посвящен тому, как интегрировать мультикультурный контент в преподавание искусства, что способствовало повышению качества преподавания.

2. Цифровые технологии расширяют возможности художественного образования.

Широкое применение цифровых технологий придало новый импульс художественному образованию. Технологии виртуальной реальности, инструменты цифрового творчества и т. д. предоставляют преподавателям больше возможностей для разработки курсов. Например, использование технологии виртуальной реальности для «посещения» студентами

всемирно известных музеев обеспечивает иммерсивный опыт обучения; художественные онлайн-платформы также позволяют сельским студентам получить доступ к высококачественным образовательным ресурсам в области искусства (Zhao Lei, 2022).

Места для совершенствования китайского искусства и эстетического воспитания.

Повышение справедливости в области образования: увеличьте поддержку художественного образования в сельских и отдаленных районах, чтобы каждый учащийся мог получить высококачественное художественное образование.

Оптимизируйте структуру учебного плана: подчеркните важность курсов по искусству при оценке учебного плана и предоставьте больше времени для занятий художественным образованием.

Укреплять технологическую интеграцию: содействовать совместному использованию цифровых образовательных ресурсов в области искусства, использовать онлайн-платформы для преодоления дефицита ресурсов в регионах и обеспечивать широкую популяризацию художественного образования.

Заключение.

Преподаватели китайских учебных заведений всех уровней накопили богатый опыт в области художественного и эстетического воспитания, сформировав целостную систему от просвещения до профессионального образования. Благодаря инновационным методам обучения и интеграции традиционных и современных ресурсов они обеспечивают надежную гарантию лучшего развития эстетических способностей и культурной самобытности учащихся. Китайскому художественному образованию потребуются дальнейшая оптимизация распределения образовательных ресурсов, что будет способствовать всестороннему развитию китайских учащихся министерство образования. (2018). «Мнения о всестороннем укреплении и совершенствовании работы школ по эстетическому воспитанию в новую эпоху». Пекин: Издательство народного образования.

Список литературы

1. Стандарты обязательной образовательной программы по искусству // Министерство образования. – Пекин: Издательство народного образования, 2022.
2. Ли Цин. Исследование культурного наследия в преподавании искусства в начальной школе / Ли Цин // Образовательные исследования и практика. – 2019.
3. Чэнь Лян. Дискуссия об интеграции искусства и междисциплинарного преподавания в средней школе / Лян Чэнь // Исследование в области среднего образования, 2020.
4. Ван Ли. Применение художественной деятельности в художественном образовании начальной школы / Ли Ван // Образовательный журнал Цзянсу, 2021.
5. Чжан Линь. Дискуссия о практике художественного образования в колледжах и университетах и функциях социальных служб / Линь Чжан // Исследования в области высшего образования, 2020.
6. Лю Шань. Роль художественного образования в оказании социальных услуг / Шань Лю // Журнал Пекинского педагогического университета, 2021.
7. Чжао Лэй. Инновационное применение цифровых технологий в обучении искусству / Лэй Чжао // Наука, техника и образование, 2022.

Шумкина Мария Александровна
руководитель методического объединения, учитель

Маркова Светлана Николаевна
заместитель директора, учитель

Федосова Елена Николаевна
заместитель директора, учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЧТО ТАКОЕ ШКОЛА ПОЛНОГО ДНЯ? (ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ)

Аннотация: в статье рассматривается вопрос влияния на образовательный процесс школы полного дня. Авторами представлены преимущества и недостатки школы полного дня.

Ключевые слова: школа полного дня, преимущества школы полного дня, недостатки школы полного дня, образование.

Преимущества школ продленного дня в решении задач образования, обеспечения развития учащихся состоят в том, что школьники в течение нескольких часов ежедневно после уроков остаются в школе, им обеспечивается возможность заниматься в благоприятных условиях, горячее питание, помощь при выполнении домашнего задания. Вряд ли нужно говорить о нецелесообразности продленного дня для работающих родителей, тем семьям, где нет необходимого надзора и условий для занятий и отдыха ребенка. Само понятие «*продленный день*» относится к режиму группы учащихся (в основном средних классов), которые после уроков остаются в школе, под наблюдением воспитателя гуляют, обедают, готовят домашние задания, а в оставшееся время играют или читают.

Иное содержание понятия «*школа полного дня*». Оно относится не к определенной группе школьников, а к школе в целом, и не только к ее режиму, а ко всему организационно-педагогическому укладу. Школа полного дня – это новый тип школы, открытой целый день и обеспечивающей максимальное раскрытие способностей ученика, его всестороннее психосоциальное развитие через коллективную совместную работу с учениками и учителем, общения и дискуссиях с другими учениками.

Школа полного дня в начальной школе – это образовательная модель, которая обеспечивает учащимся возможность проводить больше времени в школе, чем в традиционной системе с полуденным окончанием занятий.

Основная цель такой модели – создание более насыщенной образовательной среды, где дети получают не только академические знания, но и развивают социальные навыки, творческие способности и физическую активность.

Школа полного дня имеет все возможности так организовать свою работу, чтобы чередовать учебу, труд, отдых, развивающую деятельность учащихся с учетом их возраста и возможностей школы.

Опыт работы школ полного дня показывает, что внеурочную работу можно строить по следующим вариантам:

Первый вариант: каждый день недели отведен определенному направлению внеурочной работы. Например: кружки художественной самодеятельности работают в один день, образовательные кружки в другой день и т. д. В идеале так все равно не получается, но календарный принцип обеспечивает ученикам выбор нескольких кружков и облегчает администрации руководство внеурочной работой.

Второй вариант (тематический): предусматривает два-три дня в неделю на кружковые формы работы, один день на консультативную работу, один – на массовые формы работы. Облегчается распределение школьных помещений, создается возможность лучше готовить крупные массовые мероприятия. Слабой стороной этого режима внеурочной работы является скученность однотипных форм в одном дне, а одновременная работа нескольких кружков ограничивает возможности учащихся.

Третий вариант (календарно-возрастной). Дни недели закрепляются за определенными классами. Такой режим имеет свои плюсы и минусы: облегчается составление расписания, но ослабляются межвозрастные связи – одна из важнейших функций внеурочной работы школы полного дня.

Четвертый вариант. Условно можно назвать календарно-тематический. Каждый день недели предусматривает три дня проведения кружковой работы, а два дня – проведение дискуссионных собраний после выполнения домашних занятий. Посещение информационного центра, спортивного зала возможно каждый день.

Преимущества школы полного дня.

1. *Более глубокое изучение предметов:* учащиеся имеют больше времени для изучения различных дисциплин, что позволяет глубже осваивать материал и проводить занятия в формате проекта.

2. *Разнообразие активностей:* в рамках школы полного дня предусмотрены занятия по музыке, искусству, физической культуре, а также кружки и секции, которые способствуют всестороннему развитию детей.

3. *Социальные навыки:* дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают командный дух и навыки общения, что важно для их эмоционального и социального развития.

4. *Поддержка родителей:* школа полного дня может быть удобной для родителей, которые работают в течение дня, обеспечивая детям безопасную и структурированную среду.

5. *Минимизация стресса:* более плавный переход между занятиями и свободное время для отдыха помогают уменьшить стресс и усталость у детей.

6. *Гибкость расписания:* учителя могут более эффективно распределять нагрузку, учитывая индивидуальные особенности и потребности детей.

7. *Физическая активность:* большое внимание уделяется физической культуре и спорту, что способствует формированию здорового образа жизни.

Основные аспекты организации школы полного дня.

1. *Распорядок дня:* расписание включает утренние занятия, перерывы, обед и занятия после обеда. К этому могут добавляться различные кружки и секции.

2. *Питание:* в большинстве школ полного дня предусмотрено горячее питание, что особенно важно для начальных классов, когда дети нуждаются в полноценном питании для нормального роста и развития.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

3. *Внеурочная деятельность*: школы предлагают широкий спектр кружков и секций, включая музыкальные, художественные, спортивные и научные направления.

4. *Психологическое сопровождение*: важно, чтобы в школе работали психологи, которые помогали детям адаптироваться и решать возникающие проблемы.

Основные компоненты школы.

Таблица 1

	Первая половина дня	Вторая половина дня
<i>Структурный образ модели</i>	Классы «смешанных способностей» (20 чел.)	Разновозрастная группа (от 20 до 30 чел.)
<i>Вариативность содержания образования</i>	Объем знаний зависит от успешности изучения основного материала по отдельным темам и от квалификации конкретного учителя	Все содержание по основным предметным областям обязательны для изучения, но оно формируется при участии учителя, ученика и родителями. Много времени уделяется на обучение коллективной работе
<i>Стандартизация</i>	Чем определяется объем знаний по тому или иному предмету? Требования итоговой аттестации, единый стандарт	Допускаются различные результаты. Основное – интересы личности, необходимость социализации
<i>Основные структурные единицы содержания</i>	Предметно-классное преподавание	Предметно-групповое с использованием КСО (работа в ПСС)
<i>Доступность всех возможных путей (траекторий обучения)</i>	Когда усвоен материал, учащийся может получить дополнительный материал (а может и нет)	Существует технология обеспечения личностно-ориентированного обучения. Влияние «команды» и отдельного ученика на образовательный процесс
<i>Доминирующая модель групповой организации учеников</i>	Классы. Разнородные группы. На короткий период однородное группирование внутри класса	Базовая группа, внутри которой возможно деление на микрогруппы
<i>Роль учителя</i>	Учитель, как правило, преподносит новый материал в дидактической манере как истину в последней инстанции	Воспитатель выступает прежде всего как организатор учебно-познавательной и исследовательской деятельности учащихся, не навязывая им свои знания и убеждения
<i>Контроль знаний. Цель</i>	Проверка когнитивных достижений + диагностическая	Проверка не только когнитивных достижений. Индивидуальная диагностики и социализированное развитие

Окончание таблицы 1

<i>Кто осуществляет контроль?</i>	Учителя-предметники	Ученики сами оценивают свои достижения во временной перспективе
<i>Регулирование деятельности школы. Степень влияния внешнего регулирования на работу</i>	Высокая. Нормативы обязательны. Большое количество правил и рекомендаций	Низкая, существуют лишь общие правила
<i>Внутреннее регулирование</i>	Напрямую зависит от правил, установленных внешним регулированием	Значительные правила формируются внутри школы в соответствии с ее стратегией
<i>Основная структура, принимающая решения</i>	Собрание работников школы. Администрация	«Команда»

Проблемы и вызовы.

Несмотря на множество преимуществ, концепция школы полного дня сталкивается с определенными вызовами.

1. *Перегрузка учащихся:* возможно, что увеличенная продолжительность учебного дня будет вызывать усталость и негативно сказываться на здоровье детей.

2. *Необходимость квалифицированных кадров:* для реализации программы необходимы высококвалифицированные учителя, способные проводить занятия на высоком уровне.

3. *Финансирование:* требования к дополнительному финансированию могут стать преградой для реализации моделей школы полного дня в некоторых регионах.

Возможные недостатки.

1. *Усталость учащихся:* длительное пребывание в школе может вызывать усталость, особенно если программа перегружена.

2. *Проблемы с вниманием:* дети могут терять интерес и концентрацию в течение продолжительного учебного дня, если занятия не разнообразны.

3. *Ограниченность свободы:* у некоторых детей может возникнуть чувство ограничения личного пространства и времени, которое они могли бы проводить с семьей или на улице.

Заключение.

Школа полного дня предоставляет множество возможностей для более глубокого и разнообразного обучения. Однако важно, чтобы образовательные учреждения тщательно продумывали программу и режим работы с целью создания оптимальных условий для развития детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

Школа полного дня в начальной школе представляет собой перспективную модель образовательного процесса, которая позволяет обеспечить детям более глубокие знания и развить различные навыки в комфортной и поддерживающей обстановке. При этом необходимо учитывать и преодолевать потенциальные проблемы, чтобы обеспечить доброжелательную и эффективную образовательную среду для всех участников процесса.

Щёлкова Светлана Геннадьевна

учитель

МАОУ «Лицей №130»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению задач как эффективного инструмента формирования оценочной самостоятельности учащихся в процессе обучения математике. Автором поднимается проблема недостаточного внимания к развитию метакогнитивных навыков, таких как самоанализ, критическая оценка собственных действий и способность выбирать оптимальные решения. Эти навыки, несмотря на их значимость для успешного освоения математического материала и подготовки к итоговой аттестации, часто остаются вне зоны приоритетного внимания. В работе раскрывается теоретическое обоснование понятия оценочной самостоятельности, её роль в развитии аналитического и критического мышления. Представлены методы, способствующие её формированию, такие как этапный подход к решению задач, использование задач с избыточными и недостающими данными, рефлексия над выбором стратегий и работа с ошибками. Особое внимание уделено интеграции этих методов в образовательный процесс старших классов.*

***Ключевые слова:** оценочная самостоятельность, метакогнитивные навыки, критическое мышление, аналитическое мышление, задачи в обучении математике, этапный подход, работа с ошибками, самоанализ, рефлексия, образовательные технологии, математическое образование, развитие компетенций.*

Развитие оценочной самостоятельности учащихся является одной из ключевых задач современного образования. В условиях динамично меняющегося мира, где важны не только знания, но и метакогнитивные умения, школьное обучение должно способствовать формированию способности к анализу, саморефлексии и оценке собственных действий. Особенно актуальна эта задача в преподавании математики, которая предоставляет широкий спектр возможностей для развития данных компетенций через решение задач.

Задачи в процессе обучения математике являются не просто инструментом проверки знаний или отработки навыков. Они выступают мощным средством для формирования аналитического мышления, развития критического подхода к решению проблем, а также для становления самостоятельности в оценке как процесса выполнения заданий, так и полученных результатов. Грамотно подобранные и методически выстроенные задачи способны развивать у учащихся не только математическую грамотность, но и умение ставить перед собой цели, выбирать стратегии их достижения и объективно анализировать как успешные, так и неудачные попытки.

В условиях классно-урочной системы, где учебный процесс часто ориентирован на результат, важность оценочной самостоятельности нередко

недооценивается. Однако опыт показывает, что именно способность анализировать свои действия и делать выводы, основанные на выполнении задач, является залогом успешного освоения материала и применения знаний на практике. В рамках статьи рассматривается роль математических задач как инструмента формирования оценочной самостоятельности учащихся, предлагаются подходы к организации учебной деятельности, а также приводятся примеры из педагогической практики.

Оценочная самостоятельность – это способность учащегося самостоятельно анализировать и оценивать процесс выполнения задания, корректность полученного результата, а также эффективность выбранной стратегии решения. Этот навык включает в себя умение выявлять и объяснять ошибки, принимать осознанные решения о способах их исправления, а также прогнозировать возможные последствия различных подходов к выполнению задачи.

Развитие оценочной самостоятельности важно по нескольким причинам. Во-первых, этот навык формирует у учащихся критическое мышление, которое является основой для принятия решений как в учебной, так и в профессиональной деятельности. Способность объективно оценивать собственные действия позволяет учащимся не только успешно решать задачи, но и самостоятельно находить пути улучшения своих знаний и навыков.

Во-вторых, оценочная самостоятельность тесно связана с развитием самоконтроля и ответственности за результаты учебной деятельности. В математике, где требуется точность вычислений и логичность рассуждений, способность своевременно заметить ошибку или проанализировать корректность хода решения становится ключевой для успешного обучения.

Особое значение оценочная самостоятельность приобретает в старших классах, когда учащиеся готовятся к итоговой аттестации, олимпиадам и другим формам проверки знаний. Успех на экзаменах зачастую зависит не только от знаний и навыков, но и от умения самостоятельно проверять результаты, выбирать оптимальный способ решения задачи и оценивать, насколько результат соответствует поставленной задаче.

Кроме того, оценочная самостоятельность является важной компетенцией для будущей профессиональной деятельности. Многие профессии требуют от специалистов умения самостоятельно анализировать данные, прогнозировать последствия своих решений и корректировать их на основе полученных результатов. Формирование этого навыка через обучение математике позволяет заложить фундамент для дальнейшего профессионального роста учащихся.

Таким образом, развитие оценочной самостоятельности в процессе решения математических задач способствует не только успешному освоению школьной программы, но и формированию универсальных навыков, необходимых в жизни и работе. Задачи, с их многообразием форм и подходов, играют ключевую роль в этом процессе, предоставляя учащимся возможности для анализа, сравнения и рефлексии.

Задачи в обучении математике играют ключевую роль, выходящую за пределы тренировки вычислительных навыков или проверки усвоенного материала. Они являются мощным инструментом развития мышления, аналитических способностей и оценочной самостоятельности. Через решение задач учащиеся сталкиваются с необходимостью не только находить правильный ответ, но и анализировать, выбирать подходящие стратегии и оценивать корректность своих действий.

Математическая задача – это по своей сути учебная модель реальной проблемы, где требуется интерпретировать данные, находить зависимости и принимать решения. Такая модель предоставляет возможности для формирования следующих навыков.

1. *Анализ условий и постановка целей.* Перед началом решения учащиеся учатся формулировать проблему, выделять ключевые данные и определять, что требуется найти. Это стимулирует развитие рефлексии, поскольку учащиеся осознают, насколько правильно они понимают задачу.

2. *Выбор стратегии решения.* Одной из особенностей математических задач является наличие нескольких возможных подходов к их решению. Учащиеся сравнивают эти подходы, взвешивают их преимущества и недостатки, что формирует критическое мышление и способность оценивать эффективность разных методов.

3. *Анализ результата.* После получения ответа учащиеся должны оценить его реалистичность и соответствие условиям задачи. Этот этап особенно важен для формирования навыков самооценки, поскольку требует сопоставления результата с исходными данными и возможными альтернативами.

Типы задач, способствующие развитию оценочной самостоятельности.

1. *Задачи с избыточными данными.* Такие задачи требуют от учащихся навыков анализа информации и отбора только тех данных, которые необходимы для решения. Они развивают умение фильтровать информацию и сосредотачиваться на существенном.

2. *Задачи с недостающими данными.* Учащиеся сталкиваются с необходимостью строить гипотезы и делать предположения, что стимулирует их аналитическое и критическое мышление.

3. *Задачи с несколькими способами решения.* Такие задачи предоставляют учащимся возможность сравнить различные подходы, оценить их сложность и рациональность. Анализ собственного выбора способствует развитию самостоятельности в принятии решений.

4. *Проектные задачи.* Они включают элементы межпредметных связей и требуют применения знаний из различных областей для решения практических проблем. Это помогает развивать способность оценивать свою работу в более широком контексте.

Задачи могут быть адаптированы под разный уровень подготовки учащихся. Для начинающих больше подходят задачи с чёткими условиями и одним правильным решением, позволяющие отработать базовые навыки анализа и проверки. Для учащихся с более высоким уровнем подготовки – задачи с элементами неопределённости, требующие принятия решений на основе анализа различных сценариев.

Таким образом, задачи являются не только инструментом для отработки знаний, но и мощным средством для формирования оценочной самостоятельности. Их разнообразие и продуманный подбор позволяют создавать условия для осознанного анализа, выбора стратегий и критической оценки результата.

Эффективное развитие оценочной самостоятельности учащихся в процессе решения задач требует применения продуманной методики. Каждый этап работы с задачей может быть использован как инструмент для формирования навыков анализа, самооценки и рефлексии.

Этапы работы с задачей.

1. Разбор условия и постановка гипотез.

Этот этап включает внимательное чтение и анализ условия задачи. Учащиеся выделяют ключевые данные, определяют цель и формулируют гипотезы о возможных способах решения.

Методический приём: задавать учащимся вопросы, стимулирующие их к самостоятельному анализу, например:

- что требуется найти?
- какие данные важны для решения задачи, а какие избыточны?
- могу ли я сформулировать задачу по-другому?

2. Выбор стратегии решения.

На этом этапе учащиеся оценивают возможные подходы к решению задачи и выбирают наиболее подходящий. Анализ плюсов и минусов различных стратегий способствует развитию критического мышления и ответственности за собственный выбор.

Методический приём: предложить учащимся сравнить несколько методов решения задачи и обсудить, какой из них наиболее эффективен и почему.

3. Анализ результата.

После получения ответа важно проверить его корректность и реалистичность, сопоставив с условием задачи. Учащиеся задают себе вопросы:

- полученный результат соответствует условию?
- можно ли подтвердить правильность решения другим методом?
- какую ошибку я мог допустить, если результат кажется неверным?

4. Оценка процесса решения.

Завершающим этапом является рефлексия, направленная на анализ самого процесса решения задачи. Учащиеся оценивают, что было сделано правильно, где возникли трудности и как их можно преодолеть в будущем.

Методический приём: попросить учащихся записать краткий комментарий о том, что они узнали, каких ошибок удалось избежать и как можно улучшить решение.

Используемые методики.

1. Метакогнитивные вопросы.

Систематическое использование вопросов, направленных на анализ и рефлексию, помогает учащимся осознавать свои действия и корректировать их. Примеры вопросов:

- почему я выбрал именно этот метод?
- что бы я изменил, если бы пришлось решать задачу снова?
- какие трудности у меня возникли, и как я их преодолел?

2. Составление собственных задач.

Предложение учащимся самостоятельно составить задачу по аналогии с изучаемыми примерами помогает глубже понять структуру задач и способы их решения. Этот метод также развивает творческое мышление.

3. Групповой анализ решений.

В рамках групповой работы учащиеся делятся своими подходами к решению задачи, обсуждают ошибки и сравнивают результаты. Это не только способствует развитию навыков аргументации, но и учит видеть ошибки как ценный опыт.

4. Решение задач с открытым концом.

Такие задачи позволяют учащимся предлагать несколько решений, выбирать наиболее эффективное и обосновывать свой выбор. Пример: «Как можно вычислить площадь фигуры, если её стороны заданы с погрешностью?»

5. Работа с ошибками.

Регулярное использование задач с типичными ошибками помогает учащимся анализировать и избегать их в будущем. Например, можно предложить задачу с уже решённым примером, содержащим ошибку, и попросить найти и исправить её.

Для успешного формирования оценочной самостоятельности важно регулярно вовлекать учащихся в обсуждение альтернативных решений и ошибок. Такие обсуждения помогают им осознать, что ошибки – это не провал, а возможность для роста и улучшения своих знаний и навыков.

Методы работы с задачами, ориентированные на развитие оценочной самостоятельности, способствуют созданию учебной среды, в которой ученики становятся не пассивными исполнителями, а активными участниками процесса обучения. Это позволяет им не только осваивать школьную программу, но и готовиться к самостоятельным решениям в будущем.

Развитие оценочной самостоятельности учащихся в процессе обучения математике – это неотъемлемая часть формирования личности, способной критически мыслить, анализировать и принимать обоснованные решения. Математические задачи, с их разнообразием форм и подходов к решению, предоставляют уникальные возможности для реализации этих целей.

Практика показывает, что использование задач с избыточными или недостающими данными, задач с несколькими способами решения, а также проектных заданий и методов работы с ошибками позволяет учащимся не только осваивать учебный материал, но и становиться более самостоятельными и уверенными в своих действиях. Анализ и рефлексия, встроенные в процесс работы с задачами, помогают учащимся выработать способность самостоятельно оценивать свои действия, извлекать уроки из ошибок и корректировать стратегии решения.

В современном мире, где изменения происходят с высокой скоростью, способность к самооценке и саморефлексии становится не менее важной, чем академические знания. Умение учащихся анализировать свои достижения и находить пути к их улучшению – это фундамент, который учитель может заложить через методически выстроенную работу с задачами.

Таким образом, задачи становятся не просто инструментом обучения математике, но и средством формирования универсальных навыков, необходимых в жизни. Задача учителя – создать условия, при которых учащиеся смогут использовать математику не только для решения уравнений, но и для решения жизненных задач, анализируя, оценивая и принимая обоснованные решения.

Список литературы

1. Ворванина И.В. Оценивание уровня сформированности самостоятельной работы учащихся профильных математических классов в процессе работы над учебно-исследовательскими заданиями / И.В. Ворванина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №6. – С. 123–130. EDN VJPUVD

2. Проничева Е.В. Способы формирования контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников / Е.В. Проничева // Ярославский педагогический вестник – 2009. – №1. – С. 45–50. EDN MUJLQL

3. Стихова А.М. Приемы и методики формирования контрольно-оценочной самостоятельности у младших школьников / А.М. Стихова // Научный текст. – 2021. – №74. – С. 56–60.

4. Цейтлина Е.Ю. Развитие оценочной самостоятельности учащихся в современной школе: диссертация кандидата педагогических наук / Е.Ю. Цейтлина. – М., 2009. – 229 с. EDN QEMGON

Щербакова Виктория Владимировна
магистр, учитель

Труфанова Елена Николаевна
учитель

МБОУ «ООШ №3»
г. Ковдор, Мурманская область

DOI 10.21661/r-563794

РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАДАНИЯ ПО ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО ХИМИИ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ «КАЛЬЦИЙ» (9 КЛАСС)

***Аннотация:** статья посвящена вопросу функциональной грамотности в способности применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Задания по функциональной грамотности данного интегрированного задания выходят за границы конкретного предмета и переходит в метапредметную область разных предметных знаний для решения конкретных практических задач. Авторами описана метапредметная область, которая подразумевает обучение детей приемам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности, которые могут и должны использоваться не только при изучении различных дисциплин, но и во внешкольной жизни.*

***Ключевые слова:** интегрированное задание, функциональная грамотность, естественно-научная грамотность, читательская грамотность, кальций, продукты питания, содержащие кальций, значение и роль кальция в жизни человека.*

Кальций – жизненно необходимый макроэлемент, участвующий во многих биохимических реакциях в организме человека. Основным элементом в построении и укреплении костей, зубов, он необходим для проведения нервных импульсов, нормального сокращения миокарда, скелетных мышц, свертывания крови. В зависимости от возраста и пола человека, суточная потребность кальция различная – растущему организму, беременным и кормящим женщинам требуется наибольшее количество макроэлемента. При гормональной терапии, интенсивных физических и спортивных нагрузках потребность в кальции возрастает.



Рис. 1 Содержание кальция в организме человека [1]

Признаки, которые показывают достаточное количество кальция в организме:

- формирование костной ткани, в том числе зубов и хрящей;
- нормальная структура и минеральная плотность костной ткани;
- профилактика и лечение остеопороза;
- скорейшее образование костных мозолей и сращению переломов;
- нормальная свёртываемость крови;
- поддержка тонуса скелетных мышц;
- нейтрализация негативного влияния молочной и мочевой кислоты, накапливающейся в мышцах вследствие распада жиров и белков (при физических нагрузках);
- регуляции давления крови.

Признаки, которые показывают недостаточное количество кальция в организме:

- боли в суставах, костях, зубах, ломкость ногтей;
- мышечные спазмы, учащенный пульс;
- онемение конечностей, судороги;
- появление микротрещин на эмали зубов, разрушение зубов;
- отставание в росте, рахит у детей;
- частые переломы костей, деформация позвоночника;
- снижение свёртываемости крови;
- повышение уровня холестерина в крови;
- высыпания на коже, в том числе экзема;
- аллергические реакции [2].

В 80% случаев недостаточности кальция протекает бессимптомно, что приводит к развитию серьёзных патологий: остеопорозу, камнеобразованию в почках, гипертонии, остеохондрозу.

Причины развития недостаточности:

- отсутствие в пищевом рационе продуктов, содержащих кальций;
- нарушение работы кишечника, который вызван дисбактериозом, а также из-за отсутствия фермента лактозы, расщепляющего молочный белок;
- избыток некоторых микроэлементов в организме таких как: натрий, свинец, цинк, калий, фосфор, железо, магний;
- хронические заболевания пищеварительного тракта (язва желудка и двенадцатиперстной кишки, почечная недостаточность панкреатит, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, сахарный диабет);

- при нарушении синтеза гормона, контролирующего кальциевый метаболизм (тиреокальцитонина), при болезни щитовидной железы;
- вследствие беременности, кормления грудью, стрессовых ситуациях, физических нагрузках и курении повышается расход «костеобразующего» элемента;
- чрезмерное потребление напитков, нарушающих всасывание минерала в кишечнике (газированных напитков, энергетиков, кофе, алкоголя);
- дефицит витамина D, особенно при соблюдении жестких диет, вегетарианства, длительный приём мочегонных и слабительных средств, которые «вымывают» кальций из организма [3].

Потребность в кальции зависит от возраста. В подростковом возрасте потребление достаточного количества кальция очень важно из-за интенсивного роста скелета.

Норма потребления кальция в сутки.

СУТОЧНАЯ НОРМА КАЛЬЦИЯ	
Возраст	
• от 0 до 6 мес.....	400 мг
• от 6 мес. до 1 года.....	600 мг
• от 1 года до 11 лет.....	800-1200мг
• 12 -24 лет.....	1200 мг-1500мг
Женщины	
• 25-50 лет.....	1000 мг
• 25-50 лет (беременные/кормящие)...	1500 мг
• старше 50 лет.....	1500 мг
• старше 50 лет на гормонозаместительной терапии.....	1000 мг
Мужчины	
• 25-65 лет.....	1000 мг
• старше 65 лет.....	1500 мг

Рис. 2. Норма потребления кальция в сутки

Получить полезный кальций можно из продуктов, которые необходимо употреблять ежедневно [3; 4].

В каких продуктах есть кальций, дан список, чтобы пояснить, где именно он содержится. Многие открытия можно назвать неожиданными: трудно представить, что строительный материал для костей и зубов есть в травах или в семечках. Много его в инжире, в спаржевой фасоли и даже в листьях репы.

Продукты, содержащие кальций			
Молочные продукты, содержащие кальций		Продукты, содержащие кальций	
Продукт	Св в 100 г, мг	Продукт	Св в 100 г, мг
Сухие сливки	1290	Кунжут	1150
Твердый сыр	1100	Орехи лесные (фундук)	290
Сливое молоко	900	Соя, бобы	257
Плавленый сыр	300	Миндаль	254
Сгущенное молоко	243	Листовая капуста	212
Йогурт	125	Зеленая капуста	210
Молоко 3%	120	Петрушка	190
Йогурт	120	Курата	170
Молоко 3%	100	Фасоль	165
Сметана	100	Семена подсолнечника	100
Творог	95	Шпинат	87
		Орехи грецкие	83
		Арахис	70
		Сельдерей	70
		Семена тыквы	60
		Зеленый лук	60
		Низон	56
		Морковь	40
		Салат	20
		Картофель	14

Рис. 3. Продукты, содержащие кальций [5]

Calcium.

Calcium, the most abundant mineral in the body, is found in some foods. Calcium from foods and dietary supplements is absorbed by both active transport and by passive diffusion across the intestinal mucosa. Active transport is responsible for most absorption when calcium intakes are lower, and passive diffusion accounts for an increasing proportion of calcium absorption as intakes rise. Vitamin D is required for calcium to be absorbed in the gut by active transport and to maintain adequate calcium levels in blood.

Calcium has several important functions. These include:

- helping build bones and keep teeth healthy;
- regulating muscle contractions, including your heartbeat;
- making sure blood clots normally;
- a lack of calcium could lead to a condition called rickets in children, and osteomalacia or osteoporosis in later life.

Sources of calcium include:

- milk, cheese and other dairy foods;
- green leafy vegetables – such as curly kale, okra but not spinach (spinach does contain high levels of calcium but the body cannot digest it all);
- soya drinks with added calcium;
- bread and anything made with fortified flour;
- fish where you eat the bones – such as sardines and pilchards.



Рис. 4

Milk, yogurt, and cheese are rich natural sources of calcium. Nondairy sources include canned sardines and salmon with bones as well as certain vegetables, such as kale, broccoli, and Chinese cabbage (bok choy). Most grains do not have high amounts of calcium unless they are fortified. However, they contribute to calcium intakes, even though they contain small amounts of calcium, because people consume them frequently. Foods fortified with calcium include many fruit juices and drinks, tofu, and ready-to-eat cereals. Calcium citrate malate is a well-absorbed form of calcium used in some fortified juices.

Calcium absorption varies by type of food. The absorption of calcium from dairy products and fortified foods is about 30%. Certain compounds in plants (e.g., oxalic acid, phytic acid) can decrease calcium absorption by forming indigestible salts with calcium, decreasing its absorption. As a result, absorption of calcium is only 5% for spinach, whereas it is much higher, at 27%, for milk. In addition to spinach, foods with high levels of oxalic acid include collard greens, sweet potatoes, rhubarb, and beans. The bioavailability of calcium from other plants that do not contain these compounds-including broccoli, kale, and cabbage-is similar to that of milk, although the amount of calcium per serving is much lower. When people eat many different types of foods, these interactions with oxalic or phytic acid probably have little or no nutritional consequences. Net absorption of dietary calcium is also reduced to a small extent by

intakes of caffeine and phosphorus and to a greater extent by low status of vitamin D. A variety of foods and their calcium content are listed in Table 1.

Table 1

Calcium Content of Selected Foods

<i>Food</i>	<i>Milligrams (mg) per serving</i>	<i>Percent DV DV = Daily Value</i>
Yogurt, plain, low fat, 8 ounces	415	32
Orange juice, calcium fortified, 1 cup	349	27
Yogurt, fruit, low fat, 8 ounces	344	27
Mozzarella, part skim, 1.5 ounces	333	26
Sardines, canned in oil, with bones, 3 ounces	325	25
Milk, nonfat, 1 cup	299	23
Soy milk, calcium fortified, 1 cup	299	23
Milk, whole (3.25% milk fat), 1 cup	276	21
Tofu, firm, made with calcium sulfate, ½ cup	253	19
Salmon, pink, canned, solids with bones, 3 ounces	181	14
Cottage cheese, 1% milk fat, 1 cup	138	11
Tofu, soft, made with calcium sulfate, ½ cup	138	11
Soybeans, cooked, ½ cup	131	10
Breakfast cereals, fortified with 10% of the DV for calcium, 1 serving	130	10
Spinach, boiled, drained, ½ cup	123	9
Frozen yogurt, vanilla, soft serve, ½ cup	103	8
Turnip greens, fresh, boiled, ½ cup	99	8
Kale, fresh, cooked, 1 cup	94	7
Chia seeds, 1 tablespoon	76	6
Chinese cabbage (bok choy), raw, shredded, 1 cup	74	6
Beans, pinto, canned, drained, ½ cup	54	4
Tortilla, corn, one, 6» diameter	46	4
Sour cream, reduced fat, 2 tablespoons	31	2
Bread, whole wheat, 1 slice	30	2
Kale, raw, chopped, 1 cup	24	2
Broccoli, raw, ½ cup	21	2
Apple, golden delicious, with skin, 1 medium	10	0

Adults aged 19 to 64 and over need 700mg of calcium a day. You should be able to get all the calcium you need from your daily diet.

Taking high doses of calcium (more than 1,500mg a day) could lead to stomach pain and diarrhoea.

The Department of Health and Social Care advise people to get all the calcium you need by eating a varied and balanced diet. If you take calcium supplements, do not take too much as this could be harmful. Taking 1,500mg or less a day is unlikely to cause any harm [6; 7].

Задания.

1. Используя таблицу №1, рассчитать в граммах содержание кальция в вашем организме. При расчете используйте собственный вес. (3 балла).

2. Используя таблицу №2, №3, №4 составить меню на русском и английском языке на день из 3-х блюд (завтрак, обед и ужин), восполняющий суточную норму кальция для организма соответствующее вашему возрасту. (9 баллов).

3. Используя текст в задании, ответить на вопрос: что происходит с организмом молодого человека, который мало употребляет продуктов богатых кальцием? (2 балла).

4. Read the sentences from the text «Calcium» and find out if they are T (True), F (False), NS (Not Stated). Circle the right answer. (7 баллов).

1) Calcium is the richest mineral in the man's body.

T F NS

2) Calcium from foods is not taken in active transport.

T F NS

3) Vitamin D is needed for the absorption of calcium in the human body.

T F NS

4) The most important function of the calcium is to help building the human bones.

T F NS

5) A lack of calcium in childhood can lead to rickets.

T F NS

6) Calcium is not found in dairy products.

T F NS

7) Calcium absorption varies by type of food.

T F NS

5. Choose the right answers A, B or C. (6 баллов).

1) Calcium from foods and dietary supplements is absorbed by both active transport and ...

A. by passive diffusion;

B. by active diffusion;

C. by passive transport.

2) Vitamin D is required for calcium ... by active transport.

A.to be absorbed in the heart;

B.to be absorbed in the gut;

C. to be absorbed in the lungs.

3) Calcium has ... important functions.

A. a lot of.....;

B. two.....;

C. some.....

4) One of the sources of calcium include ...

A. sardines, canned in oil;

B. sausages in the vacuum package;

C. bottled still water.

5) ...are rich natural sources of calcium.

A. Soda and fast food

B. Bananas, plums and melons

C. Milk, yogurt, and cheese.....

6) Adults aged 19 to 64 and over need ... of calcium a day.

A. 700mg....;

B. 500mg....;

C. 900mg....

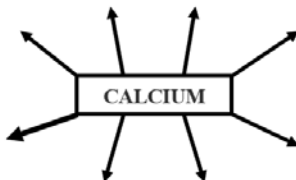
6) Answer the questions using the information from the text «Calcium». (3балла).

1) How much calcium does a human being need?

2) What happens if a person takes too much calcium?

3) What does the Department of Health and Social Care advise?

7. After reading the text make a word cluster. There is a key word in the center of it. (10 баллов).



Критерии оценивания задания

№ задания	Балл	Итого	Оценка
Задание 1	3	40 баллов	«5» – 35–40 баллов
Задание 2	9		
Задание 3	2		«4» – 25–34 баллов
Задание 4	7		
Задание 5	6		
Задание 6	3		«3» – 15–24 баллов
Задание 7	10		«2» – 14 баллов и менее

Список литературы

1. Сервис PPT Онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cfppt-online.org/files/slide/q/Q6o3SWbvYdUiZVFTK8jCq57PMOAB2kHpm4Nncg/slide-10.jpg> (дата обращения: 28.11.2024).
2. Кальций в организме человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bmcuof.kz/ru/patients/prevention/hls-center-news/kaltsiy-v-organizme-cheloveka.html> (дата обращения: 28.11.2024).
3. Кальций в живых организмах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кальций_в_живых_организмах (дата обращения: 28.11.2024).
4. Суточная норма кальция // Изображение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3F9ar3> (дата обращения: 28.11.2024).
5. Таблица [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sun9-86.userapi.com/img/0fHS5u8EMozLDHBv3qvWtu4TGDkpd8o_tfA0Wg/nnZI8XpY2yk.jpg?size=604x412&quality=96&sign=e90fadbf777ac3f0b97330b1da8514d55&type=album (дата обращения: 28.11.2024).
6. Calcium // HealthProfessional [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ods.od.nih.gov/factsheets/Calcium-HealthProfessional/> (дата обращения: 28.11.2024).
7. Calcium: vitamins and minerals [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nhs.uk/conditions/vitamins-and-minerals/calcium/> (дата обращения: 28.11.2024).

ПСИХОЛОГИЯ

Алексеева Ольга Александровна

педагог-психолог

Степанова Анна Васильевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №165»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о развитии эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с ОНР. Авторами отмечается, что основная цель работы с такими детьми – формирование произвольности поведения, позволяющей управлять своими эмоциями и реагировать на ситуации адекватно.*

***Ключевые слова:** эмоционально-волевая сфера, дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.*

Развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста, особенно у детей с общим недоразвитием речи (ОНР), представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Основная цель работы с такими детьми – формирование произвольности поведения, позволяющей управлять своими эмоциями и реагировать на ситуации адекватно. В отличие от младенческого возраста, где эмоции носят преимущественно спонтанный характер, у дошкольников происходит постепенное подчинение эмоций мышлению. Этот переход, как отмечал А.Н. Леонтьев, является ключевым признаком перехода от преддошкольного к дошкольному возрасту, маркируя собой начало формирования самоконтроля и волевого поведения. Ребенок начинает сопоставлять свои действия с целями, анализировать результаты своей деятельности и сравнивать их с результатами других, что способствует развитию самооценки и саморегуляции. Переход от внешней регуляции поведения (когда ребенок подчиняется внешним правилам и наказаниям) к внутренней саморегуляции (когда ребенок сам контролирует свои эмоции и поступки) является сложным, но крайне важным этапом развития. Это означает способность к выбору поведения, осознанному принятию решений, учитывающих не только собственные желания, но и социальные нормы.

Однако, у детей с ОНР этот процесс зачастую протекает с задержкой или отклонениями. Трудности с речью могут напрямую влиять на вербализацию эмоций, затрудняя их понимание и выражение. Ребенок может испытывать трудности с описанием своих чувств, что препятствует развитию самосознания и способности к эмпатии. Кроме того, недостаток речевых навыков может приводить к фрустрации и агрессии, что, в свою очередь, усложняет процесс обучения эмоциональной регуляции.

Помимо произвольности, важнейшим аспектом развития эмоций у дошкольников является их осмысление и углубление. Направлением развития эмоциональной сферы у детей с ОНР является формирование умения справляться с эмоциями, произвольность в поведении. Поведение со временем превращается из спонтанного в «волевое» поведение. Эмоции становятся более

устойчивыми и дифференцированными. Появляется способность к переживанию более сложных чувств, таких как сострадание, сочувствие, эмпатия. Ребёнок начинает понимать не только собственные эмоции, но и эмоции окружающих, учиться сопереживать им, предвидеть последствия своих действий для других. Развитие эмпатии – это ключ к формированию социальных навыков и гармоничных взаимоотношений. Это включает в себя способность «читать» эмоциональное состояние другого человека по невербальным сигналам: мимике, жестах, позе, интонации голоса, дистанции. Невербальная коммуникация играет особенно важную роль в общении с детьми с ОНР, так как понимание и использование невербальных сигналов может частично компенсировать трудности вербального общения.

Адекватная эмоциональная реакция в различных, включая стрессовые ситуации, напрямую зависит от уровня развития эмоционального интеллекта. Ребёнок должен научиться распознавать, идентифицировать и регулировать свои эмоции, а также понимать и адекватно реагировать на эмоции других людей. Это предполагает развитие умения контролировать импульсивное поведение, успокаиваться в стрессовых ситуациях, выражать свои эмоции соответствующим образом, без причинения вреда себе и окружающим.

Для коррекции эмоциональных нарушений и развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с ОНР используются разнообразные психолого-педагогические методы. Они включают в себя следующее.

1. Игровые методы: игры-драматизации, ролевые игры, дидактические игры, направленные на развитие эмоционального репертуара, понимание эмоций и способов их выражения. Игры позволяют детям безопасно проживать различные эмоциональные состояния в игровой форме, изучать и отрабатывать стратегии поведения в различных ситуациях.

2. Сказкотерапия: использование сказок для обсуждения эмоций, проработки конфликтов, развития эмпатии. Сказки позволяют детям идентифицировать себя с героями, проживать их переживания и учиться решать проблемы.

3. Артикуляционная гимнастика: для развития мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи и эмоциональной сферы.

4. Рисование, лепка, аппликация: визуальные методы выражения эмоций позволяют детям переложить свои переживания на бумагу или другой материал, что способствует их осмыслению и регуляции.

5. Тренинг эмоциональной регуляции: специально разработанные упражнения на расслабление, управление дыханием, развитие самоконтроля. Это может включать в себя упражнения на распознавание эмоций по мимике и жестах, тренировку выражения эмоций лицом, и т. д.

6. Работа с родителями: обучение родителей методам взаимодействия с детьми, помощь в понимании особенностей развития эмоциональной сферы у детей с ОНР. Важную роль играет совместная работа педагога, психолога и родителей в создании единого подхода к воспитанию ребёнка.

Все эти методы реализуются в рамках специализированных программ, адаптированных к потребностям детей с ОНР. Эмоции выступают как важнейшее условие полноценной психической жизни. Правильное эмоциональное развитие позволяет дошкольнику быстро адаптироваться к новым условиям, способствуя адекватному процессу перехода с одной ступени развития к другой.

Список литературы

1. Федорова А.А. Развитие эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (3 уровень речевого развития) на логопедических занятиях / А.А. Федорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EdXqL> (дата обращения: 10.12.2024).

Беляева Алина Александровна

канд. психол. наук, студентка

КГПИ «Кемеровский государственный университет»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРЕВОЖНОСТИ И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ У ПРОДАВЦОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме взаимосвязи тревожности и стрессоустойчивости у продавцов-консультантов. Проведено эмпирическое исследование, посвященное взаимосвязи тревожности и стрессоустойчивости у продавцов-консультантов, а также корреляционный анализ полученных результатов, выявивший подтверждение достоверной взаимосвязи между изучаемыми явлениями. Авторами отмечено, что работа может быть использована для обеспечения работникам психологического здоровья, помочь повысить качество работы, эффективность выполнения профессиональных обязанностей, а также взаимосвязь между тревожностью и стрессоустойчивостью у продавцов-консультантов позволяет организациям разрабатывать эффективные стратегии для улучшения производительности, обслуживания клиентов, благополучия сотрудников и общей эффективности бизнеса.*

***Ключевые слова:** тревожность, тревожность у продавцов-консультантов, стрессоустойчивость, стрессоустойчивость у продавцов-консультантов, взаимосвязь.*

На сегодняшний день все больше исследователей приводят собственные формулировки, определяющие суть феномена «тревожности», так, Л.И. Божович, в своем исследовании рассматривает тревожность как «интенсивную болезнь или предвидение болезни, которая когда-то была у человека. При этом такая «болезнь» должна быть осознаваемой» [2]. Иными словами, психолог определяет тревожность как расстройство здоровья, нарушение правильной жизнедеятельности организма.

Понятие «тревожность» является психическим состоянием, причиной возникновения которого являются стрессовые ситуации, трудности, признаком которых являются специфические переживания (волнение, опасение, нарушение спокойствия) [1].

В психологии понятия «стресс» и «стрессоустойчивость» тесно связаны. В широком смысле слова стресс рассматривается учеными как состояние повышенного напряжения в экстремальной ситуации, а стрессоустойчивость – как совокупность личностных качеств, позволяющих переносить действие стрессора [1].

В словаре по профориентации и психологической поддержке стрессоустойчивость характеризуется как «совокупность личностных качеств, позволяющих работнику переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки (перегрузки), обусловленные особенностями профессиональной деятельности, без особых вредных последствий для деятельности, окружающих и своего здоровья» [3].

Анализ эмпирических исследований взаимосвязи тревожности и стрессоустойчивости установил, что существует связь между этими двумя психологическими явлениями. Положительное влияние способствует развитию низким уровнем тревожности, справиться с тревожными мыслями и чувствами в то же время, несут отрицательный характер несет за собой повышенный уровень тревожности, который может превратиться в самостоятельную проблему.

В исследовании приняли участие 20 сотрудников, ООО «Таймберри». Испытуемые принадлежат к возрастному периоду от 21 до 32 лет, стаж работы от 1 года до 3 лет, из них все представительницы женского пола.

Результаты оценки тревожности по методике «Опросник выраженной тревожности», Дж. Тейлор представлены на рисунке 1.

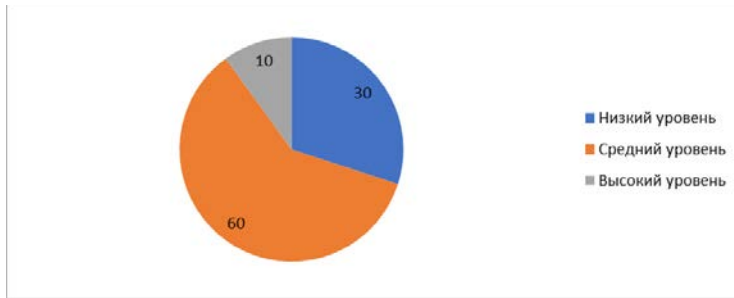


Рис.1. Результаты диагностики тревожности группы (методика Дж. Тейлор, в %)

Эмпирические данные, представленные на рисунке 1, свидетельствуют о том, что 30% от выборки обладают низким уровнем тревожности, что говорит о их спокойствии и уверенности в себе, легкости в общении, а также умении сосредотачиваться на выполнении своих задач.

Результаты по методике «Опросник личностной и ситуативной тревожности», Ч. Д. Спилбергера, Ю. Л. Ханина представлены на рисунке 2.

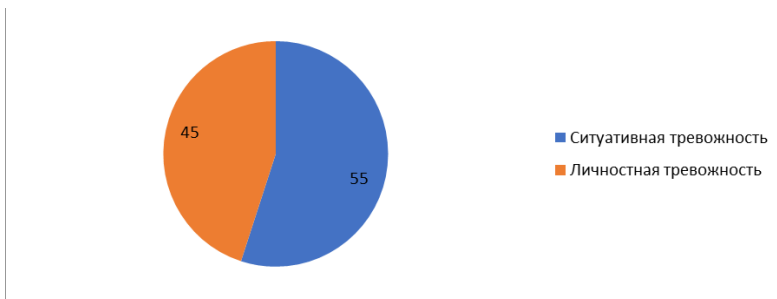


Рис. 2. Результаты диагностики показателей тревожности (методика Ч. Д. Спилбергера, Ю. Л. Ханина, в %)

Представленные на рисунке 2 эмпирические данные свидетельствуют о том, что у 55% от выборки выражается ситуативная тревожность, которая характеризуется напряженностью, беспокойством, а также неустойчивостью во времени, т.к. проявляется обычно в стрессовых ситуациях.

Личностная тревожность выражена у 45% от выборки, она чертой личности, которая позволяет воспринимать множество ситуаций, как стрессовые и угрожающие.

Для диагностики стрессоустойчивости испытуемым была предложена методика «Тест самооценки стрессоустойчивости», С. Коухена, Г. Виллиансона, результаты которой представлены на рисунке 3.

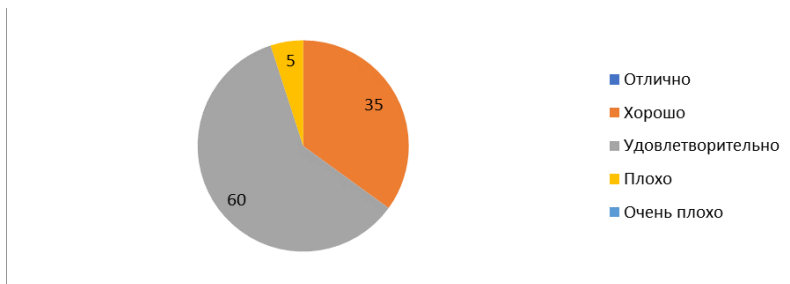


Рис. 3. Результаты диагностики стрессоустойчивости (методика С. Коухена, Г. Виллиансона, в %)

По полученным эмпирическим данным на рисунке 3, мы можем сказать о том, что 60% обладают удовлетворительной стрессоустойчивостью, которая характеризуется тем, что человек способен противостоять трудностям, но все же может потерять свое равновесие.

Для исследования взаимосвязи тревожности и стрессоустойчивости у продавцов-консультантов мы использовали коэффициент корреляции Пирсона. В результате проведенного нами анализа были выявлены следующие корреляционные связи и представлены в виде корреляционной плеяды на рисунке 4.

Результаты представлены в таблице 4.

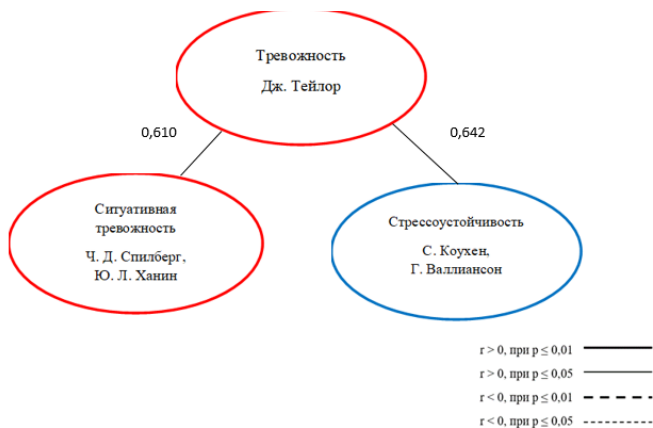


Рис. 4. Корреляционная плеяда взаимосвязи тревожности и стрессоустойчивости у продавцов-консультантов

Корреляционный анализ полученных данных позволил выявить статистически значимые связи между тревожностью и стрессоустойчивостью.

Выявлена положительная сильная статистически значимая связь между тревожностью и ситуативной тревожностью ($r = 0,610$, при $p \leq 0,01$).

Также была выявлена сильная статистически значимая взаимосвязь между тревожностью и стрессоустойчивостью ($r = 0,642$, при $p \leq 0,01$).

Таким образом, при помощи проведения корреляционного анализа взаимосвязи тревожности и стрессоустойчивости были выявлены сильные положительные статистически значимые связи. И, следовательно, чем выше тревожность, тем выше стрессоустойчивость.

Список литературы

1. Александрова Т.И. Тревожность как индикатор эмоционального благополучия личности ученика / Т.И. Александрова // Заметки ученого. – 2021. – №8. – С. 258–261. – ISSN 2713-0142 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/320858> (дата обращения: 06.12.2024). EDN UGEPTS

2. Бабаев Т.М. Общительность как базовое свойство личности в коммерческой деятельности (на примере профессии продавца): автореф. дис. ... канд. психол. наук / Т.М. Бабаев – М., 2005. – 25 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003007583> (дата обращения: 06.12.2024). – EDN ZNCKMR

3. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Питер, 2008. – 398 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003401943> (дата обращения: 06.12.2024).

4. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности / В.А. Бодров. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 511 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002891587> (дата обращения: 06.12.2024). – EDN SGKMIJ

5. Варданян Б.Х. Механизмы саморегуляции эмоциональной устойчивости / Б.Х. Варданян. – М.: Наука, 2008. – С. 242–243 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-podhodov-k-opredeleniyu-suschnosti-ponyatiya-stressoustoychivost-v-psihologii> (дата обращения: 06.12.2024).

6. Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия / В.В. Давыдов. – в 2 т. Т. 2. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 672 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001674060> (дата обращения: 06.12.2024). – EDN VUVRVT

Горшкова Галина Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Дворцова Елена Валерьевна

канд. психол. наук, доцент

КГПИ «Кемеровский государственный университет»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

СВЯЗЬ ТРЕВОЖНОСТИ И КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СОТРУДНИКОВ СТОЛОВОЙ «ТЕХНОКЛАСТЕР»

Аннотация: в статье рассматриваются аспекты тревожности и коммуникативных способностей сотрудников столовой. Авторами отмечена связь данных явлений, а также анализ деятельности сотрудников столовой.

Ключевые слова: тревожность, коммуникация, коммуникативные способности, деятельность работников столовой, анализ связи.

История возникновения профессии сотрудника столовой начинается значительно в эпоху Средневековья. В этот период стали появляться первые трактиры и постоялые дворы, работники этих заведений выполняли функции поваров, официантов и уборщиков, обеспечивая комфорт и питание гостей. Сегодня профессия сотрудника столовой продолжает играть важную роль в обществе. Предметом труда являются пища и обслуживание клиентов, к внешним орудиям труда относят инструменты для подготовки и обработки продуктов, а также для сервировки блюд, оборудование для приготовления, хранения и транспортировки продуктов и готовых блюд. Эмоциональное, выразительное поведение (Включает улыбки, открытый взгляд, активные жесты, помогает установить контакт с клиентами, создать ощущение заботы и гостеприимства).

В нашем исследовании мы будем опираться на мнение К. Хорни, который считал, что тревога – это не биологическая потребность, а эмоциональное состояние, возникающее в результате фрустрации социальных потребностей, в том числе детских [1].

В вопросе коммуникативных способностей мы будем опираться на мнение М.И. Личиной, Т.А. Лепиной и А.Г. Рузской, согласно которым термины «общение» и «коммуникативная деятельность» считаются синонимами. Они отмечают, что развитие общения дошкольников со сверстниками, как и общение со взрослыми, представляет собой процесс качественного изменения структуры коммуникативной деятельности [2].

Для достижения цели нашего исследования была сформирована выборка из 20 человек женского пола. В ходе исследования были задействованы следующие методы: теоретический анализ литературы, профессиографический анализ деятельности, психодиагностическое тестирование, метод математико-статистической обработки данных: корреляционный анализ результатов исследования (коэффициент корреляции Пирсона).

Для исследования тревожности у сотрудников столовой мы использовали тест Ч. Спилбергера в адаптации Ю.Л. Ханина «Шкала тревоги Спилбергера-Ханина». Для диагностики использовали шкалы: «Ситуативная тревожность», «Личностная тревожность». Респондентов с низким уровнем ситуативной тревожностью составило 40% это говорит о том, что такой сотрудник вряд ли будет испытывать сильное беспокойство даже в стрессовых ситуациях, таких как большая очередь посетителей или нехватка продуктов. У 25% респондентов умеренный уровень ситуативной тревожности, что характеризует их как сотрудников, которые способны сохранять спокойствие в большинстве ситуаций, но при этом проявляет некоторую настороженность и внимательность к возможным проблемам. А также 35% респондентов с высоким уровнем ситуативной тревожности, что означает что сотрудник особенно чувствителен к любым стрессовым ситуациям.

Результаты диагностики по методике «Шкала тревоги Спилбергера-Ханина» по шкале «Личностная тревожности» Ч. Спилбергера в адаптации Ю.Л. Ханина. 60% респондентов с умеренным уровнем личностной тревожности, это означает что такие сотрудники могут остро реагировать на замечания со стороны руководства или клиентов. 40% респондентов с высоким уровнем личностной тревожности, такие люди остро реагировать на замечания со стороны руководства или коллег. Даже незначительные комментарии могут восприниматься как критика.

Для исследования коммуникативных способностей у сотрудников столовой мы использовали тест В.В. Свияжского, Б.А. Федоришина «Коммуникативные и организационные склонности (КОС)». 40% респондентов с низким уровнем коммуникативных склонностей, это свидетельствует о том, что такие сотрудники говорят только тогда, когда это действительно необходимо, избегая лишних разговоров. У 20% респондентов уровень коммуникативных склонностей ниже среднего, такие люди обычно говорят мало и только по делу. Средний уровень коммуникативных склонностей у 10% респондентов, для такого сотрудника характерно четко и ясно выражать свои мысли, но делать это умеренно. По 15% пришлось на высокий и очень высокий уровень коммуникативных склонностей. Для людей с высокой коммуникативной склонностью характерно любить разговаривать и активно участвовать в различных беседах. Для людей с очень высоким уровнем коммуникативной склонности характерно, практически никогда не замолкать.

Для исследования коммуникативных способностей у сотрудников столовой мы использовали тест В.В. Бойко «Диагностика уровня эмпатических способностей». У 5% респондентов очень низкий уровень, такой сотрудник может не обращать внимания на жалобы клиентов о качестве еды, обслуживании или чистоте. У 15% респондентов заниженный уровень, для таких сотрудников характерно, казаться равнодушными к чувствам и проблемам окружающих. У 50% респондентов, такой сотрудник способен распознавать и реагировать на эмоции других людей, но делает это без излишней сентиментальности. У 30% респондентов, такой сотрудник всегда готов помочь другим, даже если это выходит за рамки его прямых обязанностей.

Для исследования связи тревожности и коммуникативных способностей у сотрудников столовой мы использовали коэффициент корреляции Пирсона. Были выявлены положительные статистически значимые связи суммарного показателя эмпатии, эмоционального канала, установки, проникающей

способности и идентификации ($p \leq 0,01$). Следовательно, чем выше шкала суммарного показателя эмпатии, тем выше эмоционального канала.

Так же была выявлена положительная прямая связь между установками и идентификацией ($p \leq 0,01$). Это можно охарактеризовать тем, что чем выше установки, тем выше идентификация.

Помимо этого, положительно между собой коррелируют шкалы пропускная способность и идентификация ($p \leq 0,01$). Следовательно, чем выше пропускная способность, тем выше идентификация.

Так же суммарный показатель эмпатии опосредованно коррелирует с возрастом через идентификацию ($p \leq 0,01$). Это значит, что чем выше возраст, тем выше суммарный показатель эмпатии.

Список литературы

1. Астапов В.Н. Функциональный подход к изучению состояния тревоги / В.Н. Астапов // Психологический журнал. – 1992. – №5. – С. 16–21.
2. Трунова А.Р. Научно-теоретические подходы к определению навыков коммуникации / А.Р. Трунова // Молодой ученый. – 2018. – №30. – С. 76–79. EDN XUQWKT

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация: статья посвящена вопросу негативного влияния интернет-зависимости на формирование личности ребенка. Автором рассмотрены правила общения для родителей подростков с интернет-аддикцией.

Ключевые слова: интернет-зависимость, виртуальная жизнь, личность, подросток, информация.

Актуальность темы обусловлена тем, что проблема интернет-зависимости сейчас стоит на высокой ступени, и практически каждый пятый человек имеет интернет-зависимость.

Особенно, на мой взгляд, большинство интернет-зависимых наблюдается среди детей и подростков. Подростки практически перестают жить в реальной жизни, они всё больше и больше увлечены виртуальной сетью. К ним относятся не только социальные сети, но и, например, онлайн игры. Особенно остро такая зависимость влияет непосредственно на учёбу и личностные особенности школьника. Интернет-среда создает у подростка иллюзию свободы, осознание собственной «взрослости», дает ощущение возможности выбирать информацию. При этом, осознание необходимости «фильтра» интернет-информации у него отсутствует.

Помимо очевидных плюсов интернет-среды, позволяющей быстро получать данные, требуемые в сфере образования, иметь возможность общения с друзьями в онлайн режиме, и т. д., возникают и вполне реальные риски. Информация, полученная в интернет-среде, зачастую является фейковой, недостоверной. Подросток может сталкиваться в интернете со

сценами, а иногда и с откровенной пропагандой насилия, у подростка неправильно формируется взгляд на межполювые отношения.

Еще свежи воспоминания об интернет движениях типа «Синий кит», игр смерти, которые приводили к массовым самоубийствам подростков.

Сам феномен, интернет-зависимость, постоянно видоизменяется вместе со стремительным развитием интернета и заслуживает досконального изучения, в том числе методами психологического исследования, поскольку за проявлениями зависимости от интернета нередко скрываются другие аддикции либо психические отклонения.

Интернет удовлетворяет две базовые потребности подростка – общение и нахождение чего-то нового и интересного. Современное информационное общество формирует страх, что-то не успеть, разгоняя мышление подростка в сторону патологического движения (стремления) за информацией. И интернет как информационный инструмент, может предоставить решения для этого. Зависимый человек не готов отказаться от интернета – удовольствия, и не принимает свое поведение как заболевание. Как правило, игнорирует помощь (иногда в резкой форме), чем создает конфликтные ситуации с близкими людьми. Но, защищаясь от критики, генерирует у себя чувство вины, нервозность, и пытается скрыть свое поведение.

Принимая во внимание то, что интернет-зависимость проявляется у современных подростков в виде психологических особенностей: замкнутости, некоммуникабельности, заниженной самооценки, высокого уровня тревожности и агрессивности необходимо принимать меры по ее профилактике.

Следует отметить, что вопросами интернет-безопасности подростков озаботилась не только общественность (в интернет-среде добровольно работают так называемые «Кибер-дружины»), но и государство, в том числе, по средством активной деятельности Роспотребнадзора.

Принимая во внимание особенности подростков с интернет-аддикцией, психологи советуют родителям придерживаться некоторых правил:

- отношения в семье следует строить на принципах честности и умения признавать ошибки;
- нельзя оскорблять ребенка и его круг общения;
- следует быть другом и помощником своему ребенку. Позиция «Я – старший, поэтому делай так, как тебе говорят» никогда не приведет к доверительным отношениям;
- следует сделать так, чтобы ребенок мог довериться родителям всегда и при любых обстоятельствах;
- не стоит бояться показывать свои чувства ребенку, если родители расстроены сложившейся «компьютерной» ситуацией. Тогда он увидит в родителе не противника, а близкого человека, который тоже нуждается в заботе;
- если вдруг возник конфликт, который выражен в приказном тоне со стороны родителей о прекращении работы за компьютером, то не следует «торговаться» с ребенком: «Сначала сделаешь что-то (уроки, выполнишь домашние обязанности), только потом можешь поиграть».

Если использовать эти несложные советы хотя бы частично, то со временем ребенок поймет, что родители желают ему только хорошего и являются его друзьями.

Наравне с родителями существенную роль в жизни подростков играют учителя. Поэтому для них также важно придерживаться некоторых правил, которые будут носить просветительский характер.

Изучение данной проблемы дает основание признать необходимость дальнейшего, углубленного изучения Интернет-зависимости как модели психических расстройств.

Список литературы

1. Выгонский С.И. Обратная сторона интернета / С.И. Выгонский. – М.: Феникс. – 2010. – 310 с. EDNQYBAAD
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Собкина В.С. Современные исследования виртуальной коммуникации: проблемы, гипотезы, результаты / В.С. Собкина // Образование и информационная культура. – М.: РАО. – 2000. – С. 395–430.

Игнатьева Екатерина Валерьевна
воспитатель, педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №3 «Ромашка»
п. Вурнары, Чувашская Республика

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описывается влияние памяти на всестороннее развитие ребенка. Автором раскрываются особенности зрительной памяти у детей 5–7 лет.*

***Ключевые слова:** зрительная память, старший дошкольный возраст.*

Дошкольный возраст – это период от рождения до поступления ребенка в школу. Это главный этап в его развитии. В этом периоде ребенок развивается психически, физически, умственно и т. д. И на данном этапе важную роль играют разнообразные психические процессы, в том числе и память. Память – один из главных познавательных процессов.

В настоящее время дети получают больше информации, чем дети предыдущих веков, так как сейчас появились различные нано-технологии и поэтому дошкольнику нужно, во-первых, информацию изучить, а во-вторых, запомнить ее. Следовательно, память играет огромную роль, так как она направлена на всестороннее развитие личности. Без памяти человек не может существовать в окружающем мире. Человек становится способным накопить свой опыт и передать его от одного поколения к другому, что очень важно в современном мире. Благодаря такому процессу ребенок может справляться с различными задачами, которые сконцентрированы на его памяти; ребенок может развивать себя в различных видах деятельности, например, в игровой, трудовой, а в последующем и в учебной.

Большинство ученых определяют память как процесс, который способствует развитию психических процессов и объединяет в единое целое все познавательные процессы.

В дошкольном возрасте происходят существенные изменения в памяти детей. Непрерывное расширение кругозора, стремительное овладение

знаниями, умениями, навыками говорит о количественных изменениях в памяти ребенка [1, с. 641].

Процесс памяти очень разнообразен, и он развивается своеобразно в зависимости от возраста, индивидуальных особенностей памяти личности. И старший дошкольный возраст, является не исключением.

Этот возраст (5–7 лет) наиболее уязвим и именно в дошкольном возрасте происходит активное сохранение зрительной памяти.

Многие педагоги, психологи понимали важность и значимость этого процесса в возрастной периодизации и старались внести свой вклад в развитие памяти. В исследовании З. М. Истоминой памяти детей 3–7 лет выявились три мнемических уровня ее развития. Для первого уровня характерно отсутствие вычленения цели запоминать или припоминать; для второго – наличие данной цели, но без применения каких-либо способов, направленных на ее осуществление, для третьего – наличие цели запомнить или припомнить и применение мнемических способов для осуществления этого [2, с. 134].

Ребенок старшего дошкольного возраста может выборочно запоминать необходимую информацию в ходе анализа. У ребенка 5–6 лет память преобразуется в особую деятельность, целью которой является запоминание. На развитие памяти ребенка влияют различные факторы, в том числе и воспоминания самого ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста запоминают информацию образно и поэтому важно использовать картинки. Произвольное запоминание у старших дошкольников продолжает оставаться механическое. Оно осуществляется, по словам Г.А. Урунтаевой, «при помощи повторений (от повторения вслух дети переходят к повторению шепотом или про себя) и при использовании картинок. Используя картинки, старшие дошкольники запоминают в 2,5–3 раза больше слов, чем без них. Для лучшего запоминания материала ребенку, развивающемуся в норме, требуется 2–3 его повторения» [3, с. 143].

Сначала ребенку взрослые говорят запомнить ту или иную информацию, а потом для использования ее в будущем у ребенка появляется потребность в преднамеренном запоминании. Если у ребенка дошкольного возраста возникают трудности для воспроизведения материала, который он запомнил ранее, то он понимает, что в прошлом он плохо запомнил его.

У детей старшего дошкольного возраста постепенно произвольная память переходит к непроизвольной. С помощью различных средств, в том числе и речевого опосредствования ребенок овладевает своей памятью.

К старшему дошкольному возрасту зрительная память достигает пика развития. Ребенок может больше запомнить информации. Он с первого раза может запомнить в среднем 7 предметов из 10–15.

Следует отметить, что благоприятным условием для развития зрительной памяти является игровая деятельность.

В игре появляется игровая мотивация, которая подчиняется запоминанию понятной цели для ребенка.

Таким образом, был изучен процесс памяти с разных позиций. Была оценена важность этого процесса, также ученые выделили функции: «сохранение и воспроизведение зрительных образов», «перцептивная организация воспринятых символов в визуальной форме на время, достаточное для решения задачи»; и особенности: непроизвольная память, характерна наглядно-

образная память, происходит возникновение и развитие словесно-логической памяти; процесс запоминания и благоприятные условия для развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста. А объем информации в этом возрасте достигает высшей точки развития.

Список литературы

1. Исмагуллаева Г.Э. Развитие памяти у детей дошкольного возраста / Г.Э. Исмагуллаева // Молодой ученый. – 2015. – №13. – С. 641–644. EDN TZKSN
2. Коломинский Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. – М.: Просвещение, 1988. – 190 с. EDN COUUGI
3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2015. – 336 с.

Кокуркина Яна Сергеевна

педагог-психолог

Спиридонова Екатерина Валерьевна

педагог-психолог

Жигулина Валентина Дмитриевна

учитель-логопед

Казеннова Елена Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ЭЙДЕТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о игровой технологии, которая является уникальным тренажером по развитию памяти и образного мышления детей с ОВЗ. Авторами выделены преимущества эйдетики для детей с ОВЗ.

Ключевые слова: эйдетика, ребенок, память, развитие.

Эйдетика в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой мощный инструмент, способствующий развитию когнитивных и эмоциональных навыков. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с трудностями в восприятии и запоминании информации, что может негативно сказываться на их учебной активности и социальной адаптации.

Применение эйдетических методов помогает создать условия для более эффективного обучения, основываясь на визуализации и ассоциативном мышлении. Например, использование ярких образов и визуально-образных техник способствует запоминанию материала, а также улучшает внимание и концентрацию. Дети с ОВЗ могут активно участвовать в занятиях, используя свои собственные ассоциации и фантазию, что в свою очередь повышает их уверенность в себе.

Можно выделить несколько преимуществ эйдетики для детей с ОВЗ:

- улучшение памяти: Эйдетика помогает детям с ОВЗ запоминать и извлекать информацию, улучшая их кратковременную и долговременную память;
- развитие речи: Дети с ОВЗ могут использовать эйдетические образы для улучшения речи, описывая предметы, события и идеи;
- повышение социальных навыков: Эйдетика может помочь детям с ОВЗ лучше понимать социальные ситуации, запоминая выражения лиц, жесты и тон голоса;
- улучшение когнитивных функций: Эйдетика стимулирует когнитивные функции, такие как внимание, концентрация и визуальное мышление.

Важно адаптировать эйдетические методы в зависимости от индивидуальных потребностей каждого ребенка. Это может включать использование специальных пособий, интерактивных игр и мультисенсорных подходов. Основная цель – создание комфортной и поддерживающей атмосферы, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и успешно преодолеть имеющиеся трудности. Эйдетика не только развивает умственные способности, но и способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Кроме того, важно помнить о значении участия родителей и педагогов в процессе применения эйдетических методов. Совместные занятия улучшают взаимодействие между детьми и взрослыми, создавая атмосферу доверия и поддержки. Родители могут активно включаться в процесс обучения, развивая эйдетические навыки не только у ребенка, но и у себя. Это поможет лучше понять потребности малыша и адаптировать методы под его индивидуальные особенности.

На занятиях мы используем элементы игры и творчества, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Например, создание сказок или историй на основе знакомых образов и предметов помогает детям с ОВЗ запоминать информацию и развивать воображение. Интерактивные задания, такие как ролевые игры или использование фишек и карточек, могут расширить представление ребенка о мире и повысить его социальные навыки.

Ниже представлены несколько игр в которые любят играть наши воспитанники.

Игра «Смешные истории».

Педагог называет детям 5–10 совершенно разных слов (например: динозавр, санки, мороженное, кактус, шапка, парк). Задание: составить из них связный рассказ или просто логическую цепочку. Примерный текст. Динозавр надел шапку, сел на санки, взял с собой кактус и поехал в парк за мороженым. Согласно эйдегике, чем несуразнее получится логическая цепочка, тем ярче будут эйдетические образы.

Игра «Путешествие».

Материалы: любые предметы, находящиеся в помещении.

Ход игры: педагог вместе с детьми выбирает предметы, на которых будут расположены слова (*шкаф, диван, стул, стол, дверь*). После этого можно отправляться в «путешествие». Ребята с педагогом останавливаются около каждого выбранного предмета и представляют на нём предложенное слово (*медведь, банан, паук, книга, часы*).

Например: «представьте, что на шкаф забрался большой белый медведь, шкаф трещит, и вот – вот развалится».

После того, как все слова «нашли» своё место, показывается предмет, а дети вспоминают и говорят, что они на нём видели.

Игра «Что принес котенок?».

Материалы: мешочек, в котором лежат несколько фигурок животных (от 3 до 10), несколько предметов или карточек с изображениями предметов.

Ход игры: педагог достает из мешочка любое животное, на пример зайца и говорит: «Привет, ребята, посмотрите, что я вам сегодня принес?». Потом показывает им карточку с изображением любого предмета. Например, пары носков. Затем говорит от лица зайца: «Это мои любимые носки, я надеваю их на ушки чтобы они не замерзли подержите их, пожалуйста, я за ними еще вернусь». Далее отдает детям карточку, а зайца убирает из поля зрения. И так продельвает с каждым животным. Начать можно с трех пар животное-предмет, постепенно увеличивая их количество. Когда все карточки окажутся у детей, а животные спрячутся, можно начать по очереди их возвращать. «Здравствуйте, дети! Помните меня? Я сегодня что-то у вас оставил, но не могу вспомнить, что это было». Дальше дети должны подсказать каждому животному, что именно он оставил у них.

Таким образом, эйдетика становится не просто методом обучения, а комплексным подходом, способствующим всестороннему развитию ребенка с ограниченными возможностями. Важно адаптировать занятия под индивидуальные потребности, обеспечивая каждому ребенку возможность для успешной интеграции в обществе и развитие своих уникальных способностей.

Список литературы

1. Шеина И.А. Карточка игр по эйдетике для дошкольников / И.А. Шеина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/kartoteka-igr-po-ejdetike-dlya-doshkolnikov-6512120.html> (дата обращения: 15.12.2024).
2. Эйдетика для самых маленьких [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vikaraskina.com/2019/07/05/eidetika/> (дата обращения: 15.12.2024).
3. Коноплева А.В. Дидактические игры и упражнения как способ развития памяти детей старшего дошкольного возраста / А.В. Коноплева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskie-igr-i-uprazhnenija-kak-sposob-razvitiya-pamjati-deti-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 15.12.2024).

Манцурова Олеся Георгиевна

студентка

Научный руководитель

Егизарьянц Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

СТРАХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена исследованию страхов у детей дошкольного возраста, их природе, причинам и последствиям. Авторами отмечено, что в последние годы вопросы психоэмоционального здоровья ребенка становятся все более актуальными, поскольку страхи могут негативно сказываться на развитии детей и их взаимодействии с окружающим миром.

Ключевые слова: дошкольный возраст, страхи, индивидуальные особенности, тревожность, психология детей, психоэмоциональное здоровье, проблемы поведения.

Основная проблема заключается в том, что страхи у детей данного возраста могут быть нормальной частью развития, но в некоторых случаях они могут перерасти в патологические формы, влияя на повседневную жизнь малыша. В статье рассматриваются популярные страхи, такие как страх темноты, одиночества, животных и другие.

Для изучения страхов детей дошкольного возраста использовались качественные и количественные методы. В частности, проводились анкетирования родителей и воспитателей, беседы с детьми, а также наблюдение за игровыми ситуациями в детских садах. Применялись тесты на определение уровня тревожности и оценки страхов.

Результаты исследования показали, что страхи у детей дошкольного возраста чаще всего зависят от их окружения, а также от индивидуальных особенностей ребенка. Выявлено, что наиболее распространенными страхами являются страх темноты и страх одиночества. Также установлено, что поддержка родителей и воспитателей играет критически важную роль в преодолении страхов. В статье предложены рекомендации по работе с детьми, испытывающими страхи, подчеркнута важность создания безопасной и поддерживающей атмосферы для снижения уровня тревожности. Данные результаты могут быть полезны для психологов, педагогов и родителей, стремящихся помочь детям справиться со своими страхами и способствовать их эмоциональному развитию.

Изучение причин страхов детей дошкольного возраста, их последствий и путей избавления от них приобретает все большее значение. А.И. Захаров указывает, что число страхов увеличивается по мере взросления ребенка, особенно к 6–7 годам [1]. Конечно, страхи – это естественная составляющая любой личности, и все же многие психологи рассматривают страх у детей дошкольного возраста как неотделимую часть последующих неврозов и депрессий (А.И. Захаров, 1988; Ю.А. Александровский, 1993; Г. Эберлейн, 1981) [2]. Поэтому чрезвычайно важно в процессе становления личности ребенка заметить проявления страхов и оказать психолого-педагогическую помощь.

По мнению А.С. Спиваковской, страх – это специфическое острое эмоциональное состояние, особая чувственная реакция, проявляющаяся в опасной

ситуации [4]. А.И. Захаров считает страх аффективным отражением в сознании конкретной угрозы для жизни и благополучия человека [1].

Условно можно выделить следующие основные подходы к пониманию страха у детей-дошкольников:

Психоаналитический. З. Фрейд отмечал, что психологическая особенность, которая влияет на развитие страхов, формируется в «Сверх-Я» и именно с данным феноменом связаны особенности детского страха.

Социальный (Д. Селли, Г. С. Салливен, А.И. Захаров). Подчеркивается ведущую роль изменения социального положения ребенка по отношению к особенностям его взаимоотношения с внешним миром, с межличностными отношениями [3].

Существует множество различных классификаций страха. Однако детские страхи принято по продолжительности подразделять на возрастные и невротические. Возрастным страхам подвергаются практически все дети. Чаще всего они проходят по истечении 3–4 недель. Самый «бесстрашный» возраст – у девочек в 3 года, у мальчиков – в 4 года. Причинами возрастных страхов являются: наличие страхов у родных, тревожность в обращении с ребёнком, многочисленные нереализуемые угрозы взрослых в семье, психологическая травма типа испуга, шока, конфликтные ситуации в семье.

Причинами невротических страхов являются: длительные и неразрешимые переживания, психические потрясения, недостаточная уверенность в себе, отсутствие адекватной самооценки, наличие многочисленных страхов.

Как считает отечественный психотерапевт А.И. Захаров, большинство страхов передаются детям от родных и близких – так на зываемые внешние страхи. Их источник – взрослые, окружающие ребенка, которые непроизвольно заражают ребенка страхом, подчеркнуто эмоционально указывая на наличие опасности. В результате ребенок реально воспринимает только вторую часть фраз типа: «Не подходи – упадешь», «Не гладь – укусит». Но если запугивать «без нужды», так, на всякий случай, то дитя полностью теряет спонтанность в поведении и уверенность в себе [1; 2].

Игра является для ребенка основным способом выражения чувств, моделирования окружающей действительности. Психологически направленные игры снимают у ребенка скованность и страхи, он становится более уверенным в себе, избавляется от излишней застенчивости. Игра в борьбе со страхами представляет собой вовлечение в игровое действие детей и родителей; конструктивное решение ранее травмирующей ситуации через эмоциональную проработку сценария игры; эмоциональный контакт с ребенком и родителями [1].

Рисование – один из невербальных средств, которые позволяют обойти «цензуру сознания», поэтому они уникальны для исследования бессознательных процессов. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и болезненно соприкасается с пугающими образами. С помощью зрительных образов ребенку легче выразить неосознаваемые внутренние конфликты и страхи, чем высказать их в словах, выразить мысли и чувства, которые ребенок привык подавлять. Применение арт-терапевтических упражнений незаменимо в случаях эмоциональных нарушений у детей (страх, тревожность) [4].

Сказкотерапия – одна из популярных арт-технологий в работе с детскими психологическими проблемами. Преимущество данного метода – в метафорах,

которые позволяют расширить границы самосознания, а также затрагивают определенные слои неосознанного. Специфической особенностью метафор, по мнению психологов, является то, что благодаря им человек получает возможность перевести сложные и не всегда доступные пониманию понятия в более простые и конкретные формы [4].

Нами организовано и проведено пилотажное эмпирическое исследование, направленное на выявление детей, находящихся в группе риска развития невротических страхов. Для достижения цели нами использованы методики: «Страхи в домике» А.И. Захарова, «Кактус» М.А. Панфиловой.

Согласно результатам первой методики, самые распространенные страхи у детей 5–6 лет – это страхи:

- 1) сказочных злых персонажей – Бабы Яги, Змея Горыныча;
- 2) наказания;
- 3) собственной смерти и смерти родителей;
- 4) страшных снов;
- 5) болезни.

Нормальные результаты показали 30% детей от общего количества опрошенных (до 15 страхов).

По методике «Кактус» нами получены следующие результаты:

% детей – имеют нормальные результаты. Их рисунки яркие и красочные, а кактусы, являющиеся проекциями самих ребят, как правило, крупные и расположены по центру.

% детей относятся к группе риска развития невротических страхов. В рисунках ребят встречаются темные цвета, кактусы имеют длинные шипы. Сама ребята агрессивны, неразговорчивы и обидчивы, на основе чего также можно подтвердить, что агрессия – защитная реакция на фоне страхов.

У 20% детей нами выявлены признаки наличия невротического страха. Это проявляется в общении с другими детьми, личностных особенностях, поведении. В рисунках преобладают темные цвета, их кактусы маленькие и расположены в углу, а сам рисунок производит довольно пугающее впечатление.

Из беседы с воспитателями выяснилось, что страхи детей с признаками невротических страхов – внушенные взрослыми (тревожными родителями). Возможно, потребуется коррекция и психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи.

Рассмотрев проблему страхов у детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что изучение данного вопроса остается очень важным. Будучи еще очень слабым и беззащитным, ребенок впитывает в дошкольном возрасте буквально все, что видит, слышит, чувствует, запоминает это. Негативные переживания могут послужить спусковым механизмом к образованию страхов и тревог, а последние могут пустить такие прочные корни, что укрепятся в только формирующейся личности и могут оказывать влияние на всю остальную жизнь.

Список литературы

1. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А.И. Захаров. – Союз, 2004. – 215 с.
2. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей / А.И. Захаров. – М.: Просвещение, 2003. – 127 с.
3. Прядун С. Детские страхи и пути их преодоления / С. Прядун // Вестник Киевского института бизнеса и технологий. – 2010. – №1. – С. 113–115.
4. Спиваковская А.С. Профилактика детских неврозов / А.С. Спиваковская. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – 310 с.
5. Матыченко Ю.В. Страхи детей дошкольного возраста / Ю.В. Матыченко, Н.Н. Акимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio.fond.ru/view.aspx?id=797297> (дата обращения: 10.12.2024).

Маслакова Олеся Ивановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

***Аннотация:** статья посвящена работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении, имеющими тяжелые нарушения речи. Автором приводится краткое определение нарушений речи и основные формы таких проявлений у дошкольников, выделены и представлены следующие этапы коррекционной работы в детском саду: подготовительный; этап формирования первичных произносительных умений и навыков; этап формирования коммуникативных умений и навыков.*

***Ключевые слова:** нарушения речи, произносительные умения и навыки, звуки, слова.*

Работа с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, является значимым вопросом практической деятельности специалиста в детском саду. Как показывают исследования, «в последнее время происходит увеличение количества дошкольников с нарушениями речи различной этиологии» [1, с. 242].

Нарушение речи представляет собой расстройство, отклонение от нормы в процессе функционирования механизмов речевой деятельности.

При делении дефектов речи на устные и письменные, диагност, работающий с дошкольниками, сталкивается, прежде всего, с устными нарушениями. К ним относят широкий спектр разнообразных отклонений (алалия, афазия, брадилалия, дизартрия, дислалия, дисфония, заикание, ринолалия, тахилалия и др.)

В работе с такими проявлениями коррекционное воздействие должно строиться по определенным этапам. Это позволяет оказывать наиболее качественное воздействие для решения имеющихся у детей проблем.

В научной литературе выделяют следующие этапы работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи [3]:

1. Подготовительный этап, цель которого заключается в том, чтобы эффективно включить дошкольника в целенаправленный коррекционный процесс.

На этом этапе можно выделить следующие задачи:

1) формирование установки к занятиям;

2) развитие внимания (особенно произвольного), памяти (в том числе, с использованием мнемических приемов), мышления (особенно операций анализа и сравнения);

3) формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков и др.

Как справедливо указывают А.И. Кузьмина и Е.А. Шеремет, – «Одной из особенностей физиологии дошкольников является активное развитие мозга. В этом возрасте происходит интенсивное формирование

нейронных связей, что способствует развитию памяти, внимания, мышления и речи. Дошкольники активно учатся и осваивают новые навыки, поэтому важно создать для них благоприятные условия для развития и обучения» [2, с. 281].

Не следует забывать, что «каждому ребенку, независимо от его физических или умственных способностей, нужно право на любовь, поддержку и возможность развивать свои таланты» [4, с. 354–355]. Поэтому на подготовительном этапе работы необходимо учитывать многочисленные аспекты положительной мотивации дошкольника, имеющихся ресурсов освоения предъявляемых требований, определенной свободы действий.

2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков, цель которого заключается в формировании у дошкольников первоначальных умений правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Дети должны усваивать ключевые элементы прослушиваемого и воспроизводимого материала. Необходимо в постоянной системной работе выполнять упражнения, начинающиеся с запоминания значимых характеристик употребления звуков и слов. Дошкольники должны научиться распознавать фонетику и форму слова, чтобы отличать один учебный элемент от другого.

На этом этапе можно выделить следующие задачи:

- 1) постановка звуков;
- 2) формирование умений дифференцировать звуки;
- 3) формирование навыков правильного использования звуков в речи (автоматизация умений).

3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков, цель которого заключается в формировании у дошкольников способов безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Работа для рассматриваемой нами группы дошкольников, должна быть направлена на то, чтобы развивать речевые способности, которые возможно свободно использовать в повседневной жизни [6, с. 68].

На этом этапе можно выделить следующие задачи:

- 1) закрепление установленных способов употребления речи при использовании текстов, а не отдельных слов;
- 2) формирование правильного употребления различных форм и видов речи;
- 3) закрепление установленных способов употребления речи в творческих упражнениях.

Здесь следует напомнить о том, что навыки, связанные с эффективным использованием речи, можно разделить по трем сферам:

- необходимые базовые навыки для достижения результатов повседневной жизни;
- необходимые навыки адаптации;
- навыки учебной и профессиональной подготовки [5].

Таким образом, работа с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, существенно влияет на самостоятельную деятельность, как в периоде посещения детского сада, так и в более поздние периоды.

Подводя итог проведенной аналитической работе, следует отметить, что деятельность по устранению или смягчению проблем детей с тяжелыми нарушениями речи является важной задачей специалиста дошкольного образовательного учреждения. Ее качественное решение связано с планированием работы по определенным этапам: подготовительным; этапом формирования первичных произносительных умений и навыков; этапом формирования коммуникативных умений и навыков.

Список литературы

1. Корнеева Е.А. Развитие связной речи у старших дошкольников с ОНР средствами детской художественной литературы (в условиях инклюзивного образования) / Е.А. Корнеева // Мир детства в современном образовательном пространстве. Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2024. – С. 241–244. EDN FMLLAW
2. Кузьмина А.И. Здоровьесбережение дошкольников / А.И. Кузьмина, Е.А. Шеремет // Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности и здоровьесбережения. II Всероссийская научно-практическая конференция: сборник материалов. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2023. – С. 280–283. EDN HNPBAI
3. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
4. Маслаков С.И. Метод сказкотерапии в обучении детей с ОВЗ / С.И. Маслаков, А.А. Алферова // Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы IX Международной научной конференции. – Донецк: Донецкий национальный университет, 2024. С. 354–357. EDN BXNIUQ
5. Close D. Programming for transition to independent living for mildly retarded persons // Strategies for achieving community integration for developmentally disabled citizens / D. Close, J. Sowers, A.S. Halpern, et al. – 1985. – P. 161–176.
6. Kurnaz A. Comparing the adequacy of the teaching activities applied by special education teachers at the preparatory stages of reading and writing / A. Kurnaz, S. Arslantaş, E. Atalay // International Journal of Modern Education Studies. – 2018. – Т. 2. – №. 2. – P. 67–82

Никифорова Любовь Владимировна
студентка

Научный руководитель

Дворцова Елена Валерьевна
канд. психол. наук, доцент

КГПИ «Кемеровский государственный университет»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОВЫШЕНИЕ АДАПТИВНОСТИ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛА ЛИЦЕНЗИОННО-РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УПРАВЛЕНИЯ РОСГВАРДИИ ПОСРЕДСТВОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА

***Аннотация:** в статье рассматривается повышение адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии посредством психологического тренинга. Проведены теоретический анализ литературы, профессиографический анализ деятельности, психодиагностическое тестирование, экспериментальный метод, метод математико-статистической обработки данных (*t*-критерий Стьюдента). Авторами установлено влияние психологического тренинга на повышение адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии.*

***Ключевые слова:** психология, профессиограмма, адаптивность, адаптация, адаптированность, психологических тренинг, тренинг, сотрудники отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии.*

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современных реалиях как никогда актуально стоит вопрос формирования адаптивности у сотрудников правоохранительной сферы. Из-за специфики правоохранительной деятельности, способность к адаптации и приспособлению к существующим нормам и сложившимся традиционным особенностям поведения в коллективе, имеет решающее значение при определении профпригодности сотрудника к данному виду служебной деятельности. Психологический тренинг, как метод групповой работы по формированию тех или иных способностей, может помочь в повышении адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии. Результатом нашего исследования станет выявление наличия влияния психологического тренинга на повышение адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии, разработанное тренинговое занятие и рекомендации по повышению адаптивности.

В своём исследовании, мы провели профессиографический анализ деятельности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии и убедились в том, что деятельность данной профессии характеризуется высокими физическими и психологическими нагрузками, высокой степенью ответственности и постоянным общением с различными людьми, что требует развитые аттенционные, мнемические, эмоционально-

волевые, индивидуально-типологические и речевые и коммуникативные профессионально-важные качества.

Проанализировав разработанность в научной литературе проблемы повышения адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии посредством психологического тренинга, мы выяснили, что адаптивность во взаимосвязи с адаптацией и адаптированностью, изучались А.А. Налчаджян, Г. Айзенком, П.С. Кузнецовым, А.Г. Макаковым и т. д. [1; 3; 4; 5]. В своем исследовании мы будем придерживаться определения адаптивности С.Ю. Добряка, который рассматривал её для обозначения свойства, выражающего возможности личности к психической адаптации [2]. Под психологическим тренингом, мы будем понимать, средство воздействия, направленное на развитие знаний, социальных установок, умений и опыта в области межличностных отношений, средство психологического воздействия и средство развития компетентности в общении [6].

Существующие эмпирические исследования повышения адаптации, адаптивности или адаптированности посредством психологического тренинга, указывают на важность и актуальность изучения повышения адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии посредством психологического тренинга.

Целью исследования стало исследование повышения адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии посредством психологического тренинга.

Было выдвинуто предположение, что психологический тренинг повышает адаптивность сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии.

В исследовании приняли участие 30 сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы по г. Новокузнецку, г. Калтан, г. Осинники, Новокузнецкому и Таштагольскому районам Управления Росгвардии по Кемеровской области-Кузбассу в возрасте от 23-х до 42-х лет. Применялись методы: теоретический анализ литературы, профессиографический анализ деятельности, психодиагностическое тестирование, экспериментальный метод, метод математико-статистической обработки данных (t-критерий Стьюдента). Использовались методики: тест социально-психологической адаптации, К. Роджерс, Р. Дюмонд; методика «Оценка профессиональной адаптации работника», Р. Х. Исмаилов; методика «Оценка состояния адаптированности личности», С. И. Яковенко.

С помощью теста социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Дюмонда, мы смогли получить первичную диагностику адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы (рис. 1).



Рис. 1 – Результаты первичной диагностики адаптивности по методике К. Роджерса и Р. Дюмонда

Согласно данной методике, можно сделать вывод о том, что сотрудникам отдела лицензионно-разрешительной работы Управления Росгвардии, в большинстве своём, свойственен средний уровень адаптации (54%), что выражается в возможности эффективного выполнения деятельности, успешном социальном взаимодействии и минимальном возникновении конфликтов и эмоциональных трудностей. Для сотрудников правоохранительных органов данный уровень адаптации приемлем и достаточен для выполнения служебных обязанностей.

Далее для первичной диагностики адаптивности нами была использована методика «Оценка профессиональной адаптации работника» Р. Х. Исмаилова (рис. 2).



Рис. 2 – Результаты первичной диагностики адаптивности по методике «Оценка профессиональной адаптации работника» Р. Х. Исмаилова

Согласно данной методике, большинство сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы обладают средним уровнем профессиональной адаптации (47%), что выражается в общей удовлетворённости содержанием и условиями труда, так как они заведомо были известны кандидатам, поступающим на службу.

Также для первичной диагностики адаптации нами была использована методика «Оценка состояния адаптированности личности» С.И. Яковенко (рис. 3).

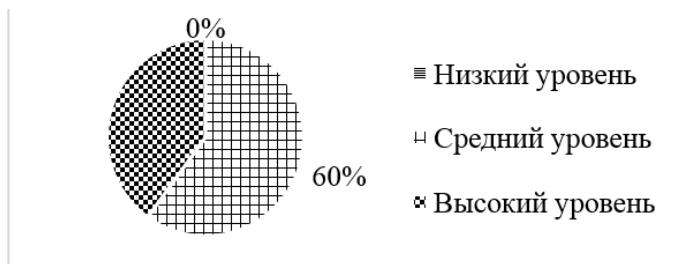


Рис. 3 – Результаты первичной диагностики адаптивности по методике «Оценка состояния адаптированности личности» С.И. Яковенко

Исходя из результатов, представленных выше, можно сделать вывод о том, что большинство сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы демонстрируют средний показатель состояния адаптированности (47%), что выражается в успешной адаптации, которая достигается ценой определённого напряжения, что может указывать на некоторую сложность в принятии специфических задач и условий труда в данной профессии.

Таким образом, можно констатировать факт преобладания среднего уровня адаптивности у сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы Управления Росгвардии, а, следовательно, требуется её развитие.

Проведённый анализ входной и выходной диагностики экспериментальной группы по методикам, используемым в нашей работе, мы сделали вывод о том, что разработанный и проведенный психологический тренинг на повышение адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы Управления Росгвардии оказал значимое влияние согласно результатам по тесту социально-психологической адаптации.

В таблице 1 представлен анализ эффективности влияния психологического тренинга на адаптивность, продиагностированный по тесту социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Дюмонда.

Таблица 1

Влияние психологического тренинга на адаптивность сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы

<i>Экспериментальная группа</i>										
	ИПА до	ИПС до	ИППД до	ИПЭК до	ИПИ до	ИПСкД до	Экспери	ИПА после	ИПС после	ИППД после
Ср. ариф	57,2	56	59,4	51,6	52,6	44,4		64,8	57	61,4
Ср. кв. откл.	12,82	17,96	17,14	17,6	16,33	22,94		12,41	17,74	16,9
<i>Контрольная группа</i>										
	ИПА 1	ИПС 1	ИППД 1	ИПЭК 1	ИПИ 1	ИПСкД 1	Рабочий день	ИПА 2	ИПС 2	ИППД 2
Ср. ариф.	55,86	54,6	58,26	50,26	51,4	43,13		54,93	54	56,86
Ср. кв. откл.	12,98	17,99	17,26	17,71	16,59	22,88		12,98	18,64	16,94
t-крит. Стьюдента										
p – ур. знач.										
<i>Экспериментальная группа</i>										
	ИПЭК после	ИПИ после	ИПСкД после	Δ ИПА	Δ ИПС	Δ ИППД	Δ ИПЭК	Δ ИПИ	Δ ИПСкД	
Ср. ариф	58,6	53	45	4,2	2,29	3,09	4,08	1,45	1,35	
Ср. кв. откл.	16,15	16,38	22,71	1,22	0,35	0,63	1,11	0,14	0,12	
<i>Контрольная группа</i>										
	ИПЭК 2	ИПИ 2	ИПСкД 2	Δ ИПА	Δ ИПС	Δ ИППД	Δ ИПЭК	Δ ИПИ	Δ ИПСкД	
Ср. ариф.	49,9	55,66	43,46	-0,93	-0,6	-1,4	-0,33	4,2	0,33	
Ср. кв. откл.	15,77	17,88	22,79	1,94	2,52	3,11	3,84	12,34	2,05	
t-крит. Стьюдента				7,017	1,812	3	5,058	-1,204	0,419	
p – ур. знач.				0,001	-	0,001	0,001	-	-	

Согласно результатам, обнаружены значимые различия в дельта-показателях адаптивности по шкалам «Интегральный показатель адаптации» ($t_{эмп} = 7,01$ при $p \leq 0,001$), «Интегральный показатель принятия других» ($t_{эмп} = 3$ при $p \leq 0,001$) и «Интегральный показатель эмоциональной комфортности» ($t_{эмп} = 5,05$ при $p \leq 0,001$). Психологический тренинг повлиял на показатели адаптивности, повысив её значения у испытуемых экспериментальной группы, а значит, сотрудникам стало проще адаптироваться к новым людям и незнакомым обстоятельствам, принимать собеседника и ощущать эмоциональный комфорт.

В таблице 2 представлен анализ эффективности влияния психологического тренинга на адаптивность, продиагностированный по методике «Оценка профессиональной адаптации» Р. Х. Исмаилова.

Таблица 2

Влияние психологического тренинга на адаптивность сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы

<i>Экспериментальная группа</i>				
	УПА до	Эксперимент	УПА после	Δ УПА
Ср. ариф.	49,73		51,33	1,6
Ср. кв. откл.	17,13		17,05	2,38
<i>Контрольная группа</i>				
	УПА 1	Рабочий день	УПА 2	Δ УПА
Ср. ариф.	49,66		49,6	-0,06
Ср. кв. откл.	16,61		16,35	2,4
t-крит. Стьюдента				1,9
p – ур. знач.				-

Согласно результатам, значимые отличия в дельта-показателях адаптивности между обеими группами не были обнаружены. Однако, сравнив дельта-показатели уровня профессиональной адаптации экспериментальной группы с уровнем профессиональной адаптации контрольной группы, можно сделать вывод о тенденции роста уровня профессиональной адаптации в экспериментальной группе и тенденции снижения уровня профессиональной адаптации в контрольной группе.

В таблице 3 представлен анализ эффективности влияния психологического тренинга на адаптивность, продиагностированный по методике «Оценка состояния адаптированности личности» С. И. Яковленко.

Таблица 3

Влияние психологического тренинга на адаптивность сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы

<i>Экспериментальная группа</i>				
	ОСА до	Эксперимент	ОСА после	Δ ОСА
Ср. ариф.	31		28,4	-2,6
Ср. кв. откл.	9,71		8,2	2,97
<i>Контрольная группа</i>				
	ОСА 1	Рабочий день	ОСА 2	Δ ОСА
Ср. ариф.	31,13		30,8	-0,33
Ср. кв. откл.	9,43		9,69	3,19
t-крит. Стьюдента				-2,01
p – ур. знач.				-

Согласно результатам, значимые отличия в дельта-показателях адаптивности между обеими группами не были обнаружены. Однако, сравнив дельта-показатели оценки состояния адаптированности экспериментальной группы с оценкой состояния адаптированности контрольной группы, можно сделать вывод о тенденции роста оценки состояния адаптированности в экспериментальной группе и тенденции роста оценки состояния адаптированности в контрольной группе.

В ходе нашего исследования были выявлены значимые различия в дельта-показателях адаптивности сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы Управления Росгвардии на уровне $p \leq 0,001$.

Таким образом, психологический тренинг оказал позитивное и эффективное влияние на сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы Управления Росгвардии, способствуя развитию адаптации, принятия других и эмоциональной комфортности.

В ходе исследования полученных данных и обработки результатов с помощью t-критерия Стьюдента, гипотеза о том, что психологический тренинг повышает адаптивность сотрудников отдела лицензионно-разрешительной работы управления Росгвардии, подтверждается частично, только в отношении таких составляющих адаптивности как «Интегральный показатель адаптации», «Интегральный показатель принятия других» и «Интегральный показатель эмоциональной комфортности».

Список литературы

1. Айзенк Г. Энциклопедия психологии / Г. Айзенк. – Гердер & Гердер, 1972. – №1. – С. 225.
2. Добряк С.Ю. Динамика психологической адаптации курсантов на первом и втором году обучения в военном вузе: автореф. дис ... канд. психол. наук / С.Ю. Добряк. – СПб, 2004. – 122 с. EDNNMPEAP
3. Кузнецов П.С. Адаптация как функция развития личности / П.С. Кузнецов. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1991. – 76 с.
4. Маклаков А.Г. Личностный адапционный потенциал: его мобилизация и прогнозирование в экстремальных условиях / А.Г. Маклаков // Психол. журн. – Т. 22. – 2001. – №1. – С. 16–24.
5. Овчинникова Г.Г. Социально-психологическая адаптация как фактор становления Я-концепции подростков: дис ... канд. психол. наук / Г.Г. Овчинникова. – М., 1997. – 156 с. EDNNLJPMТ
6. Петровский В.А. Психология неадаптивной активности / В.А. Петровский. – М.: Горбунок, 1992. – 24 с.

Николаева Анжелика Эдгаровна
магистр, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №207»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОО

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о формировании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в детском саду. Отмечается, что психологический уголок является эффективным инструментом для воспитателей, обеспечивающим детям необходимую психологическую поддержку в течение дня.*

***Ключевые слова:** психологически комфортная образовательная среда, безопасная образовательная среда, дошкольная образовательная организация.*

В образовательных учреждениях, где дети проводят большую часть своего времени, остро стоит необходимость формирования специальных условий для предоставления психолого-педагогической помощи. Прежде всего, следует сосредоточиться на создании психологически комфортной образовательной среды в группах дошкольного учреждения, которая должна стать частью развивающей предметной среды детского сада.

В связи с этим возникает необходимость в формировании психологических уголков для каждой возрастной категории в детских садах. Психологический уголок представляет собой специально организованное пространство, которое позволяет ребенку чувствовать спокойствие, уют и безопасность. Находясь в таком уголке, дети могут избавляться от стресса, улучшать свое психическое и физическое состояние, что в конечном итоге способствует сохранению их психологического здоровья.

Психологический уголок является эффективным инструментом для воспитателей, обеспечивающим детям необходимую психологическую поддержку в течение дня. При выборе материалов для этих уголков мы учитывали особенности и потребности детей. Некоторые из них могут хотеть уединиться, подумать о маме или просто насладиться тишиной, в то время как другим нужно выпустить свои эмоции, особенно если они испытывают агрессию. Важной задачей остается научить детей здоровым способам выражения своих чувств и создать для этого подходящие условия.

Таким образом, в созданном уголке сложилась зона для отдыха и саморегуляции, в которую входят такие элементы, как место для уединения.

Уголок для уединения в детском саду играет важную роль, так как предоставляет ребенку возможность отдохнуть от общения с большим количеством сверстников. Это критически важный аспект, который помогает предотвратить перенапряжение, что может привести к истощению нервной системы малыша. Эффективность преобразования группового пространства и общения с ним значительно увеличивается, если к этому процессу подключаются сами дети.

Уголок уединения в детском саду должен быть небольшим по размерам. Он напоминает уютное домик или норку, где ребенок может укрыться от стресса и неприятных эмоций, расслабиться и затем вернуться к общению с другими детьми.

Такой уголок может быть оборудован рядом необходимых предметов. Важнейший элемент – подушки, на которые малыш сможет лечь и немного отдохнуть. Кроме мягких подушек, будет уместно добавить в этот уголок мягкие игрушки, которые создадут атмосферу комфорта и безопасности.

Существуют специальные игрушки и аксессуары, помогающие детям справляться с негативными эмоциями. В этом могут помочь подушки для удара, коробок «Спрячь все плохое», а также стаканчики для крика. Когда ребенок испытывает злость или обиду, он может выразить свои чувства, говоря в стаканчик, что значительно облегчает состояние. Если малыш начинает драться, мы объясняем, что причинять боль другим – это неправильно, тогда как стукнуть подушку вполне допустимо. Темная коробка служит местом, куда дети могут сбрасывать свою «злость и обиду», предварительно сжав кулачки и собрав все неприятные эмоции. Кроме того, есть «подушка – подружка» с ручками, «плакушки» и подушки в форме сердечек. Обняв такую подушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением и переживаниями, что помогает ему успокоиться и найти выход для своих чувств.

Коврик для выражения злости. Наши дети понимают, когда они испытывают гнев, им нужно потопать по коврику, и это помогает справиться с эмоциями.

Разноцветные клубки пряжи различных размеров. Играя с клубками, дети учатся саморегуляции. Когда дети становятся слишком активными или сильно рассерженными, мы можем предложить им поиграть с нитями. Иногда взрослый может предложить ребенку «нарисовать» с помощью нитей. Ребенок катит клубок по гладкой ворсистой поверхности (плотная ткань, бархатная бумага и т. д.), в процессе разматывая его и оставляя за собой тонкую линию. Этот метод позволяет создавать рисунки.

Массажные шары в форме «ежиков». Мы обучаем детей различным способам катания мячей по ладоням и вдоль наружной и внутренней сторон рук. Эта игра с «ежиком» способствует расслаблению мышц и помогает ребенку успокоиться.

Мешки настроений. Если у ребенка есть плохое настроение, он может «положить» его в «грустный» мешочек и из «веселого» взять более позитивное настроение. Кроме того, используя техники самомассажа – растирая ладонями грудную клетку, ребенок способен улучшить свое самочувствие.

В каждой группе есть дети с недостаточной самооценкой. Поэтому мы создали специальные уголки, где стоят коробки с добрыми поступками. Ребята могут помещать туда свои «зерна добра», которые получают от воспитателей за разные положительные действия – например, когда помогают девочке с её стулом или помогают товарищу одеться. В конце недели воспитатели вместе с детьми подводят итоги, и фотографии тех, кто собрал наибольшее количество «зерен добра», размещаются на «Дереве добра» – своеобразной стене почета. Это помогает повысить самооценку у неуверенных детей и развивает такие качества, как доброта и взаимопомощь.

Это звучит как замечательный подход к разрешению конфликтов и поддержанию эмоционального благополучия у детей! Использование «Коврика дружбы» и «Коробки для примирения» позволяет создать безопасное и игривое пространство для общения, что может значительно помочь в развитии навыков разрешения конфликтов и эмоциональной грамотности.

Стихотворения-мирилки добавляют творческий элемент в процесс примирения, делая его более увлекательным и запоминающимся для детей. Это может помочь им лучше понять и выразить свои чувства, а также наладить доверительные отношения друг с другом.

Игра «Мое настроение» действительно является ценным инструментом в работе с детьми. Она помогает не только выявить эмоциональное состояние ребенка, но и развивает его способность к саморефлексии. Важным аспектом данной игры является то, что дети могут тренироваться в распознавании своих эмоций, что является основой для формирования эмоционального интеллекта.

Кроме того, через такие активности они учатся выражать свои чувства безопасным способом, что создает комфортную атмосферу для общения с воспитателями и сверстниками. Развивая эмпатию, дети становятся более чуткими и внимательными к эмоциональному фону окружающих, что способствует созданию гармоничной и поддерживающей среды в детском коллективе.

Таким образом, интеграция подобных игр в образовательный процесс имеет долгосрочные позитивные последствия для социального и эмоционального развития детей, помогая им адаптироваться к различным социальным ситуациям и выстраивать здоровые отношения с окружающими.

Прежде чем педагог начнет работу над созданием положительной психологической обстановки, важно ознакомить детей с правилами поведения в группе. Со старшими детьми можно обсудить, как нужно действовать для дружной жизни, а с младшими – объяснить правила в простой и доступной форме. Эти правила представлены в игре «Это можно или нет?», к которой педагог может обращаться по мере необходимости, формируя у детей способность самооценки своего поведения-мишени, мешочки с крупой для метания, что является одним из приемов выражения агрессии.

Так, в психологическом уголке получились три зоны: саморегуляции и релаксации; для повышения самооценки; развития коммуникативных навыков и эмоциональной сферы. Эта система работы с детьми через психологический уголок действительно способствует созданию комфортной и поддерживающей атмосферы в образовательной среде. Дети, обладая инструментами для саморегуляции, могут более эффективно справляться с негативными эмоциями, что, в свою очередь, приводит к снижению уровней агрессии и раздражительности.

Развитие эмоционального интеллекта помогает малышам не только лучше понимать свои чувства, но и учитывать эмоции других, что способствует укреплению дружбы и сотрудничества между сверстниками. Освоение приемлемых способов выражения агрессии и навыков коммуникации формирует более здоровые отношения в группе и позволяет избежать конфликтов.

Педагоги, обученные реагировать на эмоциональные состояния детей и использовать альтернативные стратегии поведения, становятся важными фигурами в жизни детей, оказывая поддержку и помощь в трудные моменты. В результате этого взаимодействия вся группа, включая детей и взрослых, выигрывает от более гармоничной и продуктивной атмосферы. Такой подход играет ключевую роль в формировании социальной и эмоциональной компетентности у детей, что обуславливает их успешную адаптацию в обществе.

Список литературы

1. Исаева М.В. Создание психологически комфортной и безопасной образовательной среды в ДОУ / М.В. Исаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/09/23/sozdanie-psihologicheski-komfortnoy-i-bezopasnoy-obrazovatelnoy-sredy> (дата обращения: 03.12.2024).
2. Ситникова Е.Ю. Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды в ДОО / Е.Ю. Ситникова // Вестник магистратуры. – 2022. – №11–5 (134).

Соколова Алина Андреевна

бакалавр, студентка

Егизарьянц Марина Николаевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖИ К ВОПРОСУ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕФИНИЦИИ

Аннотация: в статье раскрываются сущностные характеристики научной категории «социальный потенциал» молодежи, представления о его структуре, что определяет подходы к развитию социальной активности юношей и девушек. Авторами представлена классификация социального потенциала молодежи.

Ключевые слова: образование, воспитание, социум, социализация, молодежь, социальный потенциал.

Проблемы формирования и развития социального потенциала молодежи становятся актуальными на глобальном уровне, так как молодежь является основным источником изменений. Современная молодежная политика акцентирует внимание на создании условий для реализации социального потенциала молодежи и развития ее индивидуальных качеств, способствующих социальной активности.

Термин «социальный потенциал молодежи» рассматривается учеными, такими как Пушкирева Н.Н. и Филиппов В.Э., как совокупность личностных качеств и возможностей, формируемых под влиянием различных факторов (семья, друзья, коллективы, общественные институты и СМИ). Филиппов выделяет многозначность этого понятия, которое включает термины «социальный», «потенциал» и «молодежь».

Согласно «Основам государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», молодежь определяется как группа в возрасте от 14 до 30 лет с особыми интересами и ценностями. Определение термина «социальный» основывается на трактовке Г.В. Осипова, который рассматривает его как совокупность свойств общественных отношений, влияющих на взаимодействие индивидов или групп в определенных условиях.

«Потенциал» рассматривается как источник возможностей, ресурсов и определённых резервов, которые могут быть задействованы для решения конкретных задач или достижения поставленных целей. Это понятие применимо для оценки возможностей различных субъектов социальных отношений – индивидов, социальных групп, всего общества или его институтов – в определённой области. «Потенциал» указывает на наличие скрытых, ещё не проявившихся возможностей или способностей в конкретной сфере деятельности, обозначая «неиспользованные» или «неактивированные ресурсы». Он отражает прошлое, характеризует настоящее и задаёт направление для будущего.

В процессе своей жизнедеятельности система накапливает определённую совокупность свойств, детерминирующих ее способность к совершенствованию (отражает прошлое). В контексте характеристики настоящего «потенциал» позволяет акцентировать внимание на практическом применении и реализации имеющихся способностей, анализировать реализованные и нереализованные возможности.

Таким образом, потенциал сочетает в себе устойчивость, изменчивость, содержит основу будущего развития, характеризует конкретное состояние социальной системы и обуславливается взаимодействием всех трёх состояний – отражать прошлое, характеризовать настоящее, программировать будущее.

На наш взгляд, социальный потенциал – это положительный, позитивный ресурс и созидательность молодых людей (индивида или группы) в процессе его реализации, формирующийся, развивающийся и реализующийся под воздействием взаимосвязанных факторов среды, личности и институциональных.

Социальный потенциал молодежи включает взаимосвязанные характеристики, возможности и способности, позволяющие выполнять социальные роли с инициативой, активностью и ответственностью. Его структура состоит из образовательного (интеллектуального), ценностно-мотивационного, общественно-политического, духовно-нравственного, трудового и инновационного потенциалов, при этом образовательный потенциал является системообразующим элементом. Ключевыми характеристиками социального потенциала являются инициативность, активность и ответственность, которые способствуют социально эффективной жизнедеятельности. Инициативность отражает способность личности к самостоятельным начинаниям и позитивному отношению к жизни и обществу.

Социальный потенциал молодежи можно классифицировать по нескольким критериям.

1. По уровню индивидуализации: личностный и групповой потенциал.
2. По отношению к обществу: конструктивный и деструктивный потенциал.
3. По уровню способностей: высокий, средний и низкий потенциал.
4. По уровню социальной активности: активный, незначительно активный и пассивный.

Проблема формирования социального потенциала молодежи актуальна на всех уровнях управления: глобальном, государственном, региональном и муниципальном. Молодежь не является ни прогрессивной, ни консервативной по своей сути; она представляет собой потенциал, готовый к различным начинаниям. Вопрос формирования и реализации социального потенциала молодежи имеет комплексный характер, и его решение требует межведомственного подхода.

Список литературы

1. Филиппов В.Э. Социальный потенциал современной молодежи в условиях модернизации российского общества: социологический анализ: автореф. дис. ... канд. соц. наук – М., 2007. EDN ZNKZPB
2. Осипов Г.В. Социология и социальное творчество / Г.В. Осипов. – М., 2002. – 156 с.
3. Социальный потенциал молодежи / Под ред. Н.М. Байкова, Ю.В. Березутского. – Хабаровск: ДВАГС, 2004.
4. Алаторцева И.С. Формирование социального потенциала молодежи стратегический приоритет государственной молодежной политики / И.С. Алаторцева, И.С. Борисова // Социальная педагогика в России. – 2015. – №2. EDN TWRСOP
5. Вагнер И.В. Социокультурный опыт личности в контексте проектирования содержания воспитания и реализации ФГОС / И.В. Вагнер // Профессиональный проект: идеи, технологии, результаты. – 2011. – №1. – С. 19–28. EDN PVUCKL
6. Голованов В.П. Социальное партнерство семьи и учреждения дополнительного образования детей / В.П. Голованов // Внешкольник. – 2008. – №2 (125). – С. 12–17. EDN RОXFOB

Ульянова Оксана Валерьевна

преподаватель

ГАПОУ «Казанский нефтехимический
колледж им. В.П. Лушникова»

г. Казань, Республика Татарстан

ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ И СТУДЕНТАМИ В КОЛЛЕДЖЕ

***Аннотация:** статья посвящена профилактике конфликтов между преподавателями и студентами в колледже. Рассматриваются основные причины конфликтных ситуаций, со стороны студентов и преподавателей, способы их разрешения и предотвращения. Предложены меры по профилактике конфликтов, среди которых внедрение системы медиации, регулярное обучение преподавателей и студентов, создание мотивационной среды для студентов. Работа подчеркивает важность проактивного подхода к решению конфликтных ситуаций для создания продуктивной и конструктивной атмосферы в учебном процессе.*

***Ключевые слова:** конфликты в колледже, преподаватели, студенты, профилактика конфликтов, конфликтная ситуация, мотивация студентов, коммуникативные навыки, медиация.*

Конфликты в колледже – обычное явление, возникающее из-за разных взглядов и подходов у людей. Если не обращать внимания на данные проблемы, атмосфера может стать напряженной, что скажется на учебе. Чтобы этого избежать, важно находить компромиссы и предотвращать конфликты, обеспечив тем самым спокойную и продуктивную атмосферу для всех.

Любое учреждение образования – достаточно сложное явление, поэтому конфликты в нем неизбежны. Они объединяют множество разных личностей, при этом каждый человек имеет свои моральные принципы, ценности, мировоззрение, цели, статус и др. Кроме того, в каждой организации есть группы людей, которые стремятся укрепить свой авторитет и влиять на порядок вещей. Указанные группы могут успешно работать в одной сфере, но противостоять друг другу в другой. Это может привести к возникновению напряженности, что иногда провоцирует конфликты и враждебность в учебном процессе колледжа.

Конфликтом называют ситуацию, в которой противодействуют интересы, цели, позиции, мнения или взгляды разных сторон [1].

Единая классификация конфликтов не существует, но часто встречаются такие виды:

– внутриличностный конфликт – когда человек сталкивается с внутренними противоречиями;

– межличностный конфликт – возникает между людьми, например, между обучающимися и учителями;

– внутригрупповая конфликтная ситуация – когда один человек вступает в противоречие с мнением;

– межгрупповой конфликт – между различными решениями внутри организации [1].

Конфликт между преподавателем и студентом колледжа – это специфическая форма межличностного конфликта, возникающая в процессе учебно-воспитательной деятельности [2].

Падение престижа профессии преподавателя, низкая оплата труда и отношение студентов, особенно тех, кто учится на платной основе, к обучению как к услуге, часто становятся причиной конфликтов в колледже. Это отношение снижает авторитет преподавателей и ухудшает атмосферу обучения [2].

Среди конфликтных ситуаций между преподавателями и студентами колледжа различаются конфликты дисциплины, связанные с оценками и методикой преподавания, тактические и этические проблемы в отношениях, например, дискриминация и высокомерие.

Конфликты в колледже обусловлены объективными и субъективными причинами [1; 2; 3]. К объективным относятся отсутствие удовлетворения образовательных потребностей студентов, конфронтация социальных и функциональных ролей преподавателей и учащихся, жесткая дисциплина, конфликты поколений, несправедливая оценка учащихся преподавателями, противоположность требований колледжа и внешних факторов, несовместимость учебного материала с реальной жизнью.

К субъективным причинам отнесем психологическую несовместимость между преподавателями и студентами, нарушение норм поведения (например, опоздания или мошенничество), недостаточные коммуникативные навыки, противоречия между уровнем развития учащихся и предъявляемыми требованиями, низкий уровень компетентности преподавателей, личные проблемы и стресс, высокую загруженность участников образовательного процесса и противоречия между оценками преподавателя и самооценкой студента.

Таким образом, причин и типов конфликтов, которые могут возникнуть в колледже, множество, но задача преподавателя состоит в умении трансформировать противодействие во взаимодействие, а деструктивный результат – в конструктивный.

Основная задача колледжа – это формирование человека, способного развиваться, накапливать опыт и приобретать необходимые навыки, что требует работы по профилактике конфликтов и устранению их причин.

Причины конфликтов между студентами и преподавателями и пересекаются, и различаются между собой. Со стороны студентов наиболее часто выделяются завышенная самооценка, несоответствие ожиданий реальной ситуации и недовольство по поводу оценок. Например, студентка, получавшая низкие оценки по английскому языку, несмотря на неуверенность в своих знаниях, обвиняла преподавателя в предвзятости, считала, что оценки занижены из-за личного отношения. Однако после разъяснений преподавателя о различиях между разговорным и академическим языком, она начала работать над своими знаниями, что улучшило ее успеваемость [3]. Кроме того, можно привести пример студентки, у которой из-за непонимания критериев оценки возникла апатия к предмету и снижение мотивации к обучению, пока не сменился преподаватель, который объяснил ей реальные недостатки в знаниях.

Со стороны преподавателей причиной конфликтов часто является невыполнение студентами заданий, нарушения дисциплины, слабость базового уровня знаний и нежелание студентов развивать самостоятельное мышление.

Преподаватели отмечают, что студенты иногда имеют завышенные ожидания и неадекватную самооценку. Примером может служить конфликт, который произошел из-за списывания во время контрольной работы. Студент, пойманный на нарушении, не согласился с двойкой по контрольной работе, считая, что преподаватель должен был позволить дописать работу. Но преподаватель, придерживаясь своих принципов, отказался смягчить наказание, что привело к обострению конфликта [3].

Считаем, что для профилактики конфликтов необходимо четкое информирование студентов об условиях обучения в колледже. Требования к студентам преподавателю необходимо донести уже на первом занятии [4]. Для эффективного обучения важно озвучить не только ограничивающие требования (например, неявка на занятие или опоздание, что влечет «неудовлетворительную» оценку), но и мотивационные критерии, способствующие успешному сотрудничеству. Для этого необходимо внедрение дополнительных мер поощрения, такие как грамоты, конкурсы, благодарности и другие формы признания успехов студентов.

В связи с этим, предлагаем разработать памятки о традициях учебного заведения, требованиях к дисциплине, критериях оценки усвоения материала и поощрениях.

Если студент не понимает свою оценку, преподаватель должен объяснить, по каким критериям она выставлена, и что нужно улучшить, чтобы повысить оценку.

Для преподавателей колледжа рекомендуем организацию регулярного обучения для улучшения коммуникативных навыков, а, кроме того, для освоения профессиональных и культурных компетенций и разрешения конфликтов. Данное обучение предлагаем реализовать с помощью внешних курсов и внутреннего обмена опытом, при котором важно и возможно учитывать особенности учебного заведения и его традиций.

Для урегулирования конфликтов необходимо распределить полномочия. Так, первоначально, студент может обратиться к куратору или воспитателю группы. Если конфликт не удастся решить, то вопрос следует передать администрации колледжа.

В некоторых российских колледжах, например, в Томском экономико-промышленном колледже [5], действуют службы примирения (медиации). Такие службы создаются на добровольной основе из числа преподавателей, студентов и родителей. Медиатор – это человек, который создает возможность переговоров противоречивых сторон для разрешения конфликта, это независимое лицо, которое помогает выявить причины конфликта и прийти к его разрешению.

Считаем, такую практику эффективной для предупреждения конфликтных ситуаций, в том числе и по линии «преподаватель-студент».

Итак, в процессе исследования определено, что конфликтную ситуацию легче предупредить, чем исправлять. В связи с этим определены меры предупреждения конфликтов между преподавателями и студентами колледжа.

Со стороны преподавателей это:

- совершенствование своих компетенций, развитие личности и коммуникативных навыков;
- четкое объявление своих требований к студентам, отсутствие в практике работы «двойных стандартов», четкое определение критериев контроля и оценки знаний;
- разработка мотивирующих мероприятий для наиболее активных учащихся.

Со стороны администрации колледжа это:

- проведение адаптационных мероприятий для студентов с целью ознакомления с историей колледжа, его традициями и устоями, принципами и правилами;
- разработка памяток для студентов по критериям дисциплины и оценивания;
- организация обучения преподавателей и студентов умению разрешения конфликтов и трансформации деструктивной природы конфликта в конструктивную;
- организация службы примирения (медиации) на добровольной основе из числа преподавателей, воспитателей, администрации, студентов и родителей;
- организация обучения работников службы практикам медиации;
- организации и проведения тренингов, открытых уроков, направленных на развитие толерантности, успешной командной работы, развитие поведенческих навыков при возникновении конфликтных ситуаций.

Считаем, что предложенные меры помогут в профилактике и позитивном разрешении конфликтных ситуаций, возникающих между преподавателями и студентами колледжей, принятии стратегии сотрудничества при разрешении конфликта.

Список литературы

1. Шайланов Е.С. Профилактика конфликтов в студенческой среде / Е.С. Шайланов, Е.С. Онолбеков // Государственная молодежная политика: вызовы и современные технологические работы с молодежью: материалы Международной молодежной научно-исследовательской конференции (Екатеринбург, 13 апреля 2021 г.) / Под общ. ред. д-ра пед. наук А.В. Пономарева; – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 356 с. EDN SNUNKG
2. Цапина Н.Н. Основные причины разногласий и конфликтов между преподавателями и студентами в условиях уровневого обучения и пути их разрешения / Н.Н. Цапина // Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции, Екатеринбург. – 2015. – №2. – 108 с. EDN TNREVP
3. Устинова Т.А. Изучение поведения студентов колледжа в конфликтах / Т.А. Устинова // VI научно-практическая конференция исследовательских и творческих работ студентов. – 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.znanio.ru (дата обращения: 15.12.2024).
4. Выготский Л.С. Педология подростка / Под ред Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1994. – 132 с.
5. Томский экономико-промышленный колледж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tpt.edu.ru/sljba-mediacii.html> (дата обращения: 15.12.2024).

Хлапова Ирина Стефановна
педагог-психолог
Сыромятникова Ирина Сергеевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И АДМИНИСТРАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАЗРЕШЕНИИ КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы педагогов-психологов детского сада №48 города Белгорода, отражающие роль педагога-психолога и администрации дошкольного образовательного учреждения в разрешении конфликтных ситуаций между родителями и педагогами. Авторами представлены принципы, которые позволяют разрешить конфликтную ситуацию.

Ключевые слова: детский сад, педагог-психолог, психологическая служба, сопровождение, конфликтные ситуации, конфликты, профилактика возникновения конфликтов, урегулирование конфликтов, педагогический коллектив, администрация дошкольного образовательного учреждения, родители, законные представители.

Глобальной проблемой современного образования является возникновение конфликтных ситуаций между педагогами и родителями обучающихся. Педагог-психолог в своей работе действует по принципу «предупреждения» возникновения подобных ситуаций и стремится создать базу для комфортной и безопасной образовательной среды. Однако, не редки случаи, когда стороны не могут принять позицию сотрудничества в обучении и воспитании ребенка и возникает конфликтная ситуация.

Причины возникновения конфликтов между педагогами и воспитателями можно разделить на объективные (например, низкая квалификация педагога или недобросовестное выполнение своих трудовых обязанностей) и субъективные (оценочное отношение воспитателя, выдумывание ребенком неправдивых историй).

При возникновении такого рода конфликта педагог-психолог работает со всеми участниками образовательных отношений: с детьми, родителями и педагогами. Также, педагог-психолог организует работу с оппонентами в двух направлениях.

1. Переговоры. Организация взаимодействия конфликтующих сторон с целью согласования решения.

2. Оказание психологической помощи. Реализация мер по восстановлению нормального взаимодействия между сторонами конфликта.

В работе педагога-психолога с конфликтами между родителей и педагогом важно соблюдать принципы деятельности, которые позволят разрешить конфликт, а не усугубить его.

1. Сохранение нейтрального положения.
2. Соблюдение принципа конфиденциальности.
3. Безоценочность позиций конфликтующих сторон.

4. Соблюдение процедуры переговоров, ориентация включенных в конфликт на продуктивную работу.

5. Поощрение конфликтующих сторон за предпринятые шаги по урегулированию конфликта.

6. Организация движения к способам разрешения конфликта, а не предложение готовых решений.

В профилактические мероприятия по возникновению конфликтных ситуаций в детском саду включается и администрация. Именно администрация и педагог-психолог на родительских собраниях напоминают родителям о правилах поведения в детском саду, о взаимоуважении и соблюдении правил общения между родителями, о правилах общения в родительских чатах.

Подобная система работы помогает предупредить, а в случае возникновения конструктивно разрешать возникающие конфликтные ситуации.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: психологическое сопровождение / М.А. Аралова. – М.: Сфера, 2005.

2. Банщикова Т.Н. Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом / Т.Н. Банщикова [и др.]. – М.: Книголюб, 2004. – EDN QXLGDZ

3. Божович Е.Д. Психологическая служба в структуре педагогического процесса / Е.Д. Божович // Вопросы психологии. – 1986. – №2. – EDN CLVLDD

Храмова Кристина Олеговна

педагог-психолог

Чумарова Анастасия Юрьевна

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В КЛАССЕ

***Аннотация:** в статье отмечается, что психологический уголок является эффективным инструментом для педагогов, обеспечивающим детям необходимую психологическую поддержку в течение дня. Педагоги, обученные реагировать на эмоциональные состояния детей и использовать альтернативные стратегии поведения, становятся важными фигурами в жизни детей, оказывая поддержку и помощь в трудные моменты. Авторами отмечено, что в результате этого взаимодействия весь класс, включая детей и взрослых, вырывается от более гармоничной и продуктивной атмосферы.*

***Ключевые слова:** психологически комфортная образовательная среда, безопасная образовательная среда, школьная образовательная организация.*

В образовательных учреждениях, где дети проводят большую часть своего времени, остро стоит необходимость формирования специальных условий для предоставления психолого-педагогической помощи. Прежде всего, следует сосредоточиться на создании психологически комфортной образовательной

среды в группах дошкольного учреждения, которая должна стать частью развивающей предметной среды детского сада.

В связи с этим возникает необходимость в формировании психологических уголков в школе. Психологический уголок представляет собой специально организованное пространство, которое позволяет ребенку чувствовать спокойствие, уют и безопасность. Находясь в таком уголке, дети могут избавляться от стресса, улучшать свое психическое и физическое состояние, что в конечном итоге способствует сохранению их психологического здоровья.

Психологический уголок является эффективным инструментом для учителей, обеспечивающим детям необходимую психологическую поддержку в течение дня. При выборе материалов для этих уголков мы учитывали особенности и потребности детей. Некоторые из них могут хотеть уединиться, подумать о маме или просто насладиться тишиной, в то время как другим нужно выпустить свои эмоции, особенно если они испытывают агрессию. Важной задачей остается научить детей здоровым способам выражения своих чувств и создать для этого подходящие условия.

Таким образом, в созданном уголке сложилась зона для отдыха и саморегуляции, в которую входят такие элементы, как место для уединения.

Уголок для уединения в детском саду играет важную роль, так как предоставляет ребенку возможность отдохнуть от общения с большим количеством сверстников. Это критически важный аспект, который помогает предотвратить перенапряжение, что может привести к истощению нервной системы обучающегося. Эффективность преобразования группового пространства и общения с ним значительно увеличивается, если к этому процессу подключаются сами дети.

Уголок уединения в детском саду должен быть небольшим по размерам. Он напоминает уютное домик или норку, где ребенок может укрыться от стресса и неприятных эмоций, расслабиться и затем вернуться к общению с другими детьми.

Такой уголок может быть оборудован рядом необходимых предметов. Важнейший элемент – подушки, на которые малыш сможет лечь и немного отдохнуть. Кроме мягких подушек, будет уместно добавить в этот уголок мягкие игрушки, которые создадут атмосферу комфорта и безопасности.

Существуют специальные игрушки и аксессуары, помогающие детям справляться с негативными эмоциями. В этом могут помочь подушки для удара, коробки «Спрячь все плохое», а также стаканчики для крика. Когда ребенок испытывает злость или обиду, он может выразить свои чувства, говоря в стаканчик, что значительно облегчает состояние. Если школьник начинает драться, мы объясняем, что причинять боль другим – это неправильно, тогда как стукнуть подушку вполне допустимо. Темная коробка служит местом, куда дети могут сбрасывать свою «злость и обиду», предварительно сжав кулачки и собрав все неприятные эмоции. Кроме того, есть «подушка – подружка» с ручками, «плакушки» и подушки в форме сердечек. Обняв такую подушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением и переживаниями, что помогает ему успокоиться и найти выход для своих чувств.

Коврик для выражения злости. Наши дети понимают, когда они испытывают гнев, им нужно потопать по коврику, и это помогает справиться с эмоциями.

Разноцветные клубки пряжи различных размеров. Играя с клубками, дети учатся саморегуляции. Когда дети становятся слишком активными или сильно рассерженными, мы можем предложить им поиграть с нитями. Иногда взрослый может предложить ребенку «нарисовать» с помощью нитей. Ребенок катит клубок по гладкой ворсистой поверхности (плотная ткань, бархатная бумага и т. д.), в процессе разматывая его и оставляя за собой тонкую линию. Этот метод позволяет создавать рисунки.

Массажные шары в форме «ежиков». Мы обучаем детей различным способам катания мячей по ладоням и вдоль наружной и внутренней сторон рук. Эта игра с «ежиком» способствует расслаблению мышц и помогает ребенку успокоиться.

Мешки настроений. Если у ребенка есть плохое настроение, он может «положить» его в «грустный» мешочек и из «веселого» взять более позитивное настроение. Кроме того, используя техники самомассажа – растирая ладонями грудную клетку, ребенок способен улучшить свое самочувствие.

В каждом классе есть дети с недостаточной самооценкой. Поэтому мы создали специальные уголки, где стоят коробки с добрыми поступками. Ребята могут помещать туда свои «зерна добра», которые получают от учителей за разные положительные действия. В конце недели учитель вместе с детьми подводят итоги, и фотографии тех, кто собрал наибольшее количество «зерен добра», размещаются на «Дереве добра» – своеобразной стене почета. Это помогает повысить самооценку у неуверенных детей и развивает такие качества, как доброта и взаимопомощь.

Это звучит как замечательный подход к разрешению конфликтов и поддержанию эмоционального благополучия у детей! Использование «Коврика дружбы» и «Коробки для примирения» позволяет создать безопасное и игровое пространство для общения, что может значительно помочь в развитии навыков разрешения конфликтов и эмоциональной грамотности.

Стихотворения-мирилки добавляют творческий элемент в процесс примирения, делая его более увлекательным и запоминающимся для детей. Это может помочь им лучше понять и выразить свои чувства, а также наладить доверительные отношения друг с другом.

Игра «Мое настроение» действительно является ценным инструментом в работе с детьми. Она помогает не только выявить эмоциональное состояние ребенка, но и развивает его способность к саморефлексии. Важным аспектом данной игры является то, что дети могут тренироваться в распознавании своих эмоций, что является основой для формирования эмоционального интеллекта.

Кроме того, через такие активности они учатся выражать свои чувства безопасным способом, что создает комфортную атмосферу для общения с учителем и сверстниками. Развивая эмпатию, дети становятся более чуткими и внимательными к эмоциональному фону окружающих, что способствует созданию гармоничной и поддерживающей среды в детском коллективе.

Таким образом, интеграция подобных игр в образовательный процесс имеет долгосрочные позитивные последствия для социального и эмоционального развития детей, помогая им адаптироваться к различным социальным ситуациям и выстраивать здоровые отношения с окружающими.

Прежде чем педагог начнет работу над созданием положительной психологической обстановки, важно ознакомить детей с правилами поведения в группе. Со старшими детьми можно обсудить, как нужно действовать для дружной жизни, а с младшими – объяснить правила в простой и доступной форме. Эти правила представлены в игре «Это можно или нет?», к которой педагог может обращаться по мере необходимости, формируя у детей способность самооценки своего поведения-мишени, мешочки с крупой для метания, что является одним из приемов выражения агрессии;

Так, в психологическом уголке получились три зоны: саморегуляции и релаксации; для повышения самооценки; развития коммуникативных навыков и эмоциональной сферы. Эта система работы с детьми через психологический уголок действительно способствует созданию комфортной и поддерживающей атмосферы в образовательной среде. Дети, обладая инструментами для саморегуляции, могут более эффективно справляться с негативными эмоциями, что, в свою очередь, приводит к снижению уровней агрессии и раздражительности.

Развитие эмоционального интеллекта помогает обучающимся не только лучше понимать свои чувства, но и учитывать эмоции других, что способствует укреплению дружбы и сотрудничества между сверстниками. Освоение приемлемых способов выражения агрессии и навыков коммуникации формирует более здоровые отношения в классе и позволяет избежать конфликтов.

Педагоги, обученные реагировать на эмоциональные состояния детей и использовать альтернативные стратегии поведения, становятся важными фигурами в жизни детей, оказывая поддержку и помощь в трудные моменты. В результате этого взаимодействия весь класс, включая детей и взрослых, выигрывает от более гармоничной и продуктивной атмосферы. Такой подход играет ключевую роль в формировании социальной и эмоциональной компетентности у детей, что обуславливает их успешную адаптацию в обществе.

Список литературы

1. Исаева М.В. Создание психологически комфортной и безопасной образовательной среды в ДОУ / М.В. Исаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/09/23/sozdanie-psihologicheski-komfortnoy-i-bezopasnoy-obrazovatelnoy-sredy> (дата обращения: 05.12.2024).

2. Ситникова Е.Ю. Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды / Е.Ю. Ситникова // Вестник магистратуры. – 2022. – № 11–5 (134).

Чучалина Татьяна Вячеславовна
студентка
Научный руководитель,
Дворцова Елена Валерьевна
канд. психол. наук, преподаватель

КГПИ «Кемеровский государственный университет»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПОДРОСТКОВ С ПОМОЩЬЮ КОММУНИКАТИВНОГО ТРЕНИНГА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития эмоционального интеллекта с помощью коммуникативного тренинга. Сделано предположение о том, что тренинг коммуникативных способностей повышает межличностный эмоциональный интеллект, осознание своих чувств и эмпатию. Проведено эмпирическое исследование эмоционального интеллекта. Авторами проанализированы результаты методик, на основе которых сделаны выводы.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, коммуникативные способности, потребность в общении, коммуникативный тренинг, подстройки, психология.*

Подростковый возраст – период интенсивного формирования личности, когда эмоции и взаимодействия со сверстниками играют огромную роль, так как ведущей деятельностью является интимно-личностное общение. Эмоциональный интеллект способствует подросткам лучше понимать свои эмоции, чувства, а также и эмоции окружающих, что способствует улучшению межличностных отношений. В условиях растущей цифровизации и виртуальной коммуникации, развитие навыков межличностного общения становится особенно важным для формирования устойчивых социальных связей и понимание эмоций других людей. Коммуникативный тренинг становится незаменимым инструментом для формирования этих навыков. Он предполагает не только обучение основам эффективного общения, но и развитие таких способностей как активное слушание и асертивность, что способствует созданию атмосферы доверия и взаимопонимания в отношениях среди подростков.

При описании феномена «эмоциональный интеллект» мы склоняемся к мнению И. Андреевой, что эмоциональный интеллект следует рассматривать в контексте системы социального развития личности и качества человека, которое формируется в процессе социального взаимодействия и общения. В процессе анализа литературных источников сформулировался вывод о том, что развитие эмоционального интеллекта у подростков с помощью коммуникационных тренингов является важной задачей, которая может значительно повлиять на их личностное развитие, социальные навыки и общее психическое здоровье.

Целью данной работы выступило исследование развития эмоционального интеллекта у подростков с помощью коммуникативного тренинга.

Для достижения поставленной цели нами были определены следующие задачи.

1. Провести теоретический анализ проблемы эмоционального интеллекта у подростков.

2. Проанализировать в научной литературе разработанность проблемы развития эмоционального интеллекта у подростков с помощью коммуникативного тренинга.

3. Описать этапы, обосновать выборку, подобрать методы и методики исследования.

4. Разработать эксперимент по исследованию развития эмоционального интеллекта у подростков с помощью коммуникативного тренинга.

5. Провести первичную диагностику эмоционального интеллекта у подростков.

6. Выявить влияние коммуникативного тренинга на развитие эмоционального интеллекта у подростков

В начале исследования было выдвинуто предположение о том, что тренинг коммуникативных способностей повышает межличностный эмоциональный интеллект, осознание своих чувств и эмпатию.

В исследовании приняли участие 30 подростков школы МБОУ ООШ №100, из них 15 подростков в экспериментальной группе и 15 в контрольной.

Для получения эмпирических данных об эмоциональном интеллекте подростков, мы применяли такие психодиагностические методики, как «Эмоциональный интеллект» (Н. Холл), «Тест эмоционального интеллекта» (Д. Люсин), «Модели эмоционального интеллекта» (М. Манойлова).

Был выявлен факт преобладания низкого и среднего уровня эмоционального интеллекта у подростков, в результате чего мы разработали эксперимент для повышения эмоционального интеллекта подростков.

В результате сравнительного анализа разницы средних значений в экспериментальной и контрольной группах были выявлены значимые отличия, что свидетельствует об эффективности влияния коммуникативного тренинга на эмоциональный интеллект подростков. После проведения тренинга у подростков в экспериментальной группе, при сравнении с контрольной группой, значимо повысились показатели по шкалам «Управление своими эмоциями» (при $p \leq 0,05$), «Самотивация» (при $p \leq 0,001$), «Эмпатия» (при $p \leq 0,01$), «Внутриличностный эмоциональный интеллект» (при $p \leq 0,05$), «Осознание своих чувств» (при $p \leq 0,01$), «Осознание чувств других» (при $p \leq 0,01$).

Гипотеза исследования о том, что тренинг коммуникативных способностей повышает межличностный эмоциональный интеллект, осознание своих чувств и эмпатию, частично подтвердилась.

Список литературы

1. Андреева И.Н. О синтетической теории эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева // Психология человека в современном мире. – Т 2. – М., 2009. – 120 с. EDN SJLDEH

2. Вачков И.В. Психология тренинговой работы / И.В. Вачков. – М.: Эксмо, 2007. – 416 с. – ISBN 5-699-19699-4. EDN QXQGVH

3. Манойлова М.А. Авторская методика диагностики эмоционального интеллекта МЭИ / М.А. Манойлова // Пед. диагностика. – 2017. – №3. – С. 95–109.

4. Никулина И.В. Эмоциональный интеллект: инструменты развития: учебное пособие / И.В. Никулина. – Самара.: Самарский университет, 2022. – 82 с. – ISBN 978-5-7883-1778-6.

5. Титова В.М. Повышение уровня эмоционального интеллекта в подростковом возрасте посредством психологического тренинга / В.М. Титова, А.А. Светлова // Молодой ученый. – 2023. – №21 (468). – С. 503–511 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/468/103241/> (дата обращения: 20.11.2024). EDN ANOTLH

СОЦИОЛОГИЯ

Олег Григорий Леонидович

д-р ист. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
университет водного транспорта»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ПОКОЛЕНИЕ Z В РОССИЙСКОМ ИСПОЛНЕНИИ

Аннотация: в работе ставится под сомнение возможность применения теории поколений У. Штрауса – Н. Хау в качестве познавательного инструмента для анализа российских реалий. Подтверждающую точку зрения автора материалом послужили эмпирические данные социологического исследования проекта «ДНК России».

Ключевые слова: теория поколений, поколение Z, поколение Y.

Хотя единого мнения по поводу самой теории поколений и времени появления на свет тех или иных поколений в мировой науке не существует, но в большинстве публикаций на эту тему можно найти указание на то, что периодом рождения представителей поколения Z можно считать годы с 1993–1995 по 2010–2012, то есть, собственно ту эпоху, когда цифровые технологии из области фантазий прочно переместились в сферу повседневного обихода. Именно поэтому генерацию Z принято называть «цифровыми аборигенами» и описывать, как людей, интересующихся наукой и технологиями. Они считаются вдумчивыми и экономными, бережно относятся к экологии и следят за собственным физическим и ментальным здоровьем. Принято думать, что это поколение, имеющее широкий доступ к самой разнообразной информации, свободно от предрассудков, целеустремленно и независимо. «Зуммеры» (так называют участников Z-сообщества) амбициозны, толерантны и ратуют за всемирную справедливость.

Несмотря на то, что создателями теории поколений были американские историки и писатели Уильям Штраус и Нил Хау, которые разработали свою концепцию, опираясь на сугубо американский исторический опыт, многие научные школы, в том числе российская социология, приняли ее на свое вооружение. Однако, отечественные обществоведы, в целом соглашаясь с правом на существование поколенческого подхода, делают большую и очень важную оговорку в том смысле, что за внешним единообразием отдельно взятой генерации скрывается большое разномыслие и разнодействие. «... речь должна идти, – пишет социолог Р.Б. Шайхисламов, – ...не об одномерном подходе к описанию поколения Z (что явно доминирует в настоящее время), а о многообразии идентичностей, ориентаций, поведенческих моделей представителей этого поколения» [1, С.4].

Было бы интересно, пользуясь материалами опроса, проведенного в рамках проекта «ДНК России» осенью 2024 г., выяснить общее и особенное в ценностных ориентирах российской генерации Z. Воспользуемся результатами социологического обследования одного из сибирских провинциальных инженерно-технических вузов (дабы невольно не нанести ущерб деловой репутации учебного заведения, его название приводить не будем, ограничившись ссылкой на первичные социологические данные

[2]. Материалы опроса хороши тем, что дают прекрасный иллюстративный материал, взятый, так сказать, из самых «недр» молодежной среды, неиспорченной столичной конъюнктурой.

В ходе письменного интервью было опрошено 58 студентов, из которых 17–18-летних (т.е. родившихся в 2006–2007 гг.) – 37 (63,8%), остальные уместились в интервале между 19 и 22 годами (2002–2005 гг. рождения). Заняты исключительно учебой 49 (84,5%), 9 (15,5%) совмещают учебу с работой. Женщин 22 (37,9%), мужчин 36 (62,1%). 40 из 58 учатся на инженерно-техническом направлении, 57 человек холосты.

Глубокое удивление вызывают уже первые ответы на поставленные вопросы. Наиглавнейшей экзистенциальной ценностью опрошенные молодые люди называют финансовую обеспеченность (4,81 балла по пятибалльной шкале), и только уже затем, во вторую и третью очереди – жизнь (4,69) и здоровье (4,66). Еще ниже по степени значимости в глазах российского поколения Z располагаются Родина (4,12), любовь (4,12) и культура (4,12). В самом конце списка студенческих предпочтений оказываются творчество (3,22), дети (3,31), национальные традиции и религия (3,47).

Дальнейшие уточняющие вопросы подтверждают первоначально сложившееся впечатление об энергичном стремлении современного провинциального студенчества максимально упрочить свое материальное и финансовое благополучие. Опрашиваемые подтверждают высокую степень значимости прочного материального положения и карьеры (4,5), здоровья (4,76) и безопасности (4,83). Зуммеры уже сейчас хотели бы формировать пассивный доход, чтобы достойно жить в будущем (4,57), приобретать или строить собственное жилье (4,48), искать способы для дополнительного заработка (4,31), задумываются о важности пенсионных накоплений (4,03). Если появляется дополнительный доход, то абсолютное большинство респондентов (48 чел.) сберегает его на будущее, и лишь ничтожное меньшинство (5 чел.) отдает деньги семье.

Какую же стезю к материальному и финансовому преуспению и каким образом предполагает прокладывать российская генерация Z? Отыскать внятный ответ на этот вопрос с помощью опросных листов не представляется возможным. Доморожденные зуммеры менее всего ценят в себе и в других известность и популярность (2,43 балла), а также высокий социальный статус (3,64). Их совсем не привлекает карьера военного, чиновника или наемного работника. При этом, говоря о своих ожиданиях от учебы в вузе, они, тем не менее, уповают на успешное трудоустройство (77,6% респондентов) при помощи диплома о высшем образовании. Молодые люди почти не помышляют о творческой самореализации (3,26), причем, уже со школьной скамьи они скептически относились к разного рода творческой деятельности. Более того, оказавшись после завершения учебы на своем рабочем месте, они хотели бы запасть подробными инструкциями на все случаи жизни (4,33). Наконец, говоря о позитивных качествах людей, зуммеры в большинстве своем (69%) скептически отзываются о трудолюбии, а интеллект и эрудицию положительно оценивает чуть больше половины респондентов (51,7%). Похоже, что наша отечественная генерация Z подпадает под аббревиатуру NEET (Not in Education, Employment or Training), используемую в англоязычной социологии для обозначения молодежи, не желающей ни учиться, ни работать, но жить в сытости и достатке (движение «ни-ни»).

С социальной активностью у российского поколения Z тоже не все в порядке. Опрошенные студенты крайне низко оценивают участие в

общественной и политической жизни (2,84), в волонтерской и добровольческой деятельности (3,02). Они не хотят участвовать в выборах в представительные отрасли власти в качестве кандидатов (2,31) или избирателей (2,93), даже если от этого участия зависит их будущее и будущее их близких. Многие из них сомневаются в том, что в случае необходимости способны защищать Родину (3,21) или хотя бы в состоянии пресекать бестактное и противоправное поведение других по отношению к себе и окружающим (3,22). Они, помимо всего прочего, не слишком стремятся помогать другим (3,64). При этом зуммеры всерьез утверждают, что сориентированы на высокие нравственные идеалы и что для них очень важны честность и порядочность (82,8%), доброта и сострадание, ответственность и надежность (74%) – но только в других людях!

В завершение обзора ценностных ориентиров провинциального поколения Z коснемся вопроса о тех, кто, как считают сами респонденты, формирует их взгляды на жизнь. Обнаруживается, что опрашиваемые «с уважением относятся к ушедшим предкам» (4,17), чтут историческую память и оберегают преемственность поколений (4,7), стараются во всем прислушиваться к мнению старших (4,1). А вот что касается общественных ориентиров, извлекаемых из социальных сетей, то здесь зуммеры выражают достаточно заметный скепсис (3,41).

Таким образом, определяющее воздействие на мировоззрение российской генерации Z оказывают их родители, то есть поколение Y, так называемые «миллениалы» (по американской классификации 1980–1994 гг. рождения, в России годы рождения некоторые социологи продляют до 2000 г.). Как бы то ни было, в значительном большинстве это люди, которым пришлось пройти череду разочарований в прежних идеалах. Мучительно болезненный распад Советского Союза, две кровавые чеченские кампании, «шоковая терапия» правительства Е.Т. Гайдара, разгул преступности и наркомании, вопиющие социальные контрасты – все это сформировало во многих российских миллениалах страх остаться на обочине жизни, недоверие к общественным и государственным институтам, замкнутость, апатию и пессимизм. Похоже, что очень многое из своего мировоззренческого багажа поколение Y передало детям.

С другой стороны, в глаза бросается почти полное несовпадение признаков поколения Z за пределами и внутри России. Российских зуммеров отличает усиленное стремление к высокому материальному достатку, не подкрепляемое готовностью к напряженному труду и творчеству, равнодушие к общественной активности и социальной справедливости, безразличие к религии и народным традициям. Это, как представляется, означает только то, что теория поколений не обладает необходимой для всякой научной теории универсальностью, а следовательно – не может служить надежным познавательным инструментом.

Список литературы

1. Поколение Z: многообразие идентичностей, ориентаций, поведения: коллективная монография / под общей ред. д-ра социол. наук, проф. Шайхисламова Р.Б. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021.
2. Yandex DataLens [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://datalens.yandex/wctrjtxhj6ij?tab=8W&state=77f6c7a9134> (дата обращения 10.12.2024).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Котова Вероника Николаевна

учитель

Показанников Андрей Александрович

педагог дополнительного образования

МБОУ «Волоконовская СОШ №2 им. Героя Советского Союза
генерал-майора И.С. Лазаренко»

п. Волоконовка, Белгородская область

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу состояния здоровья современных школьников и их физического воспитания. Авторами отмечены основные задачи физического воспитания в начальных классах.

Ключевые слова: физическое воспитание, начальные классы, здоровье, ЗОЖ.

Одной из основных задач системы начального школьного образования является формирование физической культуры личности и культуры здорового образа жизни.

Физическая культура личности – это уровень сформированности правильного отношения человека к своему здоровью и физическому состоянию, обусловленный образ жизни, системой сохранения здоровья и физкультурно-спортивной деятельностью, знанием о единстве гармонии тела духа, о развитии духовных и физических сил (Б.Т. Лихачёв).

Здоровый образ жизни представляет собой образ жизни, положительно влияющий на здоровье личности.

В настоящее время состояние здоровья современных школьников является серьёзной проблемой, которая выступает важной основой актуальности физического воспитания личности.

В качестве причин неудовлетворительного состояния здоровья школьников выделяют плохую наследственность, негативное влияние экологии, рост алкоголизма, табакокурения и др.

В своё время В.А. Сухомлинский говорил: «85% всех неуспевающих не успевают по причине плохого здоровья».

Физическое воспитание – целенаправленное и планомерное управление формированием физически и психически здоровой личности, обладающей основами здорового образа жизни, умеющей противостоять неблагоприятным внешним воздействиям (Б.Т. Лихачёв).

Сформулированы следующие основные задачи физического воспитания в начальных классах:

- укрепление здоровья;
- правильное физическое развитие, повышение умственной и физической работоспособности;
- развитие основных двигательных качеств (силы, ловкости, выносливости и др.);

- формирование гигиенических навыков;
- воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности);
- формирование потребности в постоянных и систематических занятиях физкультурой и спортом;
- развитие стремления быть здоровым.

Основными средствами физического воспитания являются:

- физические упражнения (гимнастика, игры, спорт, туризм);
- природные факторы (солнечные лучи, воздух, вода);
- гигиенические факторы (режим дня, гигиена жилища, одежды, обуви и др.).

В настоящее время в педагогике сложилась определённая система работы по физическому воспитанию школьников:

- 1) диагностика здоровья школьников;
- 2) предупреждение переутомляемости учащихся, сохранение их работоспособности: составление расписания в соответствии с гигиеническими требованиями; дозировка объёма домашнего задания, исходя из возрастных особенностей детей; соответствие мебели, оборудования, микроклимата класса возрасту учащихся; уроки физической культуры, физкультминутки, гимнастика, организованное проведение перемен;
- 3) внеклассная работа по физическому воспитанию: физкультурные кружки; спортивные секции; подвижные игры; соревнования; экскурсии; туристические походы; праздники и спартакиады и др.;
- 4) внешкольная работа по физическому воспитанию;
- 5) система физического воспитания в семье.

Определены критерии физической воспитанности школьников: соответствующие возрасту учащихся двигательные качества, умения и навыки: выносливость, ловкость, способность выдерживать нагрузки в беге, подтягивании, упражнениях; закалённость организма ребёнка; здоровье; владение умениями и навыками, необходимыми для активного участия в спортивных играх.

Следует отметить, что физическое воспитание тесно взаимосвязано с другими направлениями воспитания личности: нравственным, умственным, трудовым, эстетическим.

Список литературы

1. Усачева А. Физическое воспитание учащихся начальных классов / А. Усачева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/fizicheskoe-vospitanie.html> (дата обращения: 09.12.2024).

Титов Сергей Николаевич

учитель

Земцов Максим Александрович

учитель

ГБОУ «СОШ №644»

г. Санкт-Петербург

ВФСК ГТО КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ШКОЛЬНИКОВ 15–17 ЛЕТ

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности ВФСК ГТО в формировании ценностей здорового образа жизни и мотивов к занятиям физкультурной деятельностью старшеклассников на занятиях физической культурой. Авторами представлены результаты контрольной и экспериментальной группы до эксперимента и после.*

***Ключевые слова:** Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», ВФСК ГТО, физическая культура, мотивация, формирование мотивов.*

На сегодняшний день одной из основных задач общества, по мнению многих специалистов, является задача воспитания здоровой, всесторонне и гармонично развитой личности. Данный вопрос является актуальным, особенно для молодого поколения, так как в последние годы в Российской Федерации наблюдается существенное ухудшение состояния здоровья подростков [2]. Увеличилось число болезней сердечно-сосудистой и дыхательной, пищеварительной систем, инфекционных заболеваний, возросло количество депрессивных расстройств [7]. Всё это связано с недостаточной двигательной активностью в сочетании с неблагоприятными экологическими условиями, в том числе из-за перенесённых заболеваний, вызванных новой коронавирусной инфекцией COVID-19.

С целью формирования ценностей здорового образа жизни как основы устойчивого развития общества и качества жизни населения была разработана и утверждена 24 ноября 2020 года «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года». Согласно данной стратегии, доля граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, к 2025 году должна составить 57%, а уже к 2030 году – 70% [5].

Одним из главных средств для решения данных задач является физическая культура. По результатам многочисленных исследований именно уроки по физической культуре могут способствовать повышению устойчивости молодого организма к всевозможным факторам внешней среды, укреплению здоровья и улучшению работоспособности [2].

Дополнительным средством решения вышеизложенных задач является Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», который был введён Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года [6].

Возрождение физкультурно-спортивного комплекса в современных условиях ставит перед общеобразовательными организациями актуальную

задачу поиска новых и разнообразных средств, которые бы в свою очередь способствовали повышению уровня физической подготовки школьников и успешно выполнению нормативов комплекса ГТО.

Интерес населения к возрожденной традиции показывает эффективность данного средства в решении задач «Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года» [1]. Однако мотивационный компонент требует непрерывной воспитательной работы в этом направлении.

Внутренней движущей силой человека, которая подталкивает его к действию, является мотив. Для эффективного выполнения какой-либо деятельности, например, физкультурно-спортивной, необходим главный компонент – мотивация. Только от уровня мотивации человека зависят его внутренние желания и интерес к различного рода занятиям, а также осознанное отношение к обучению [4].

Существуют различные виды мотивов к занятиям физической культурой, поэтому необходимо знать какие именно мотивы необходимо развивать на всех возрастных этапах развития. От знания данных особенностей зависит эффективность деятельности учителя в процессе воспитания мотивации обучающихся и формирования их осознанного отношения к занятиям, что и будет составлять основу личной физической культуры [2].

Психологи выделяют два типа мотивации, а также два типа поведения:

- 1) внешняя мотивация и внешне мотивированное поведение;
- 2) внутренняя мотивация и внутренне мотивированное поведение.

Деятельность, которая осуществляется по внутренним мотивам, не нуждается в дополнительных стимулах, кроме самого процесса. Люди занимаются этим не ради внешних наград, а ради самой деятельности. Это занятие становится целью само по себе, а не средством для достижения других целей [3].

Внешняя и внутренняя мотивации к занятиям физической культурой имеют ряд следующих особенностей:

- 1) в ситуации, когда внутренняя мотивация подменяется внешней, уровень первой мотивации существенно снижается;
- 2) внешняя мотивация оказывает влияние на объем выполняемой работы, а внутренняя – на качество данной работы;
- 3) внутренняя мотивация напрямую зависит от уверенности в себе и своих силах. Чем выше уверенность в себе, тем, соответственно, выше уровень внутренней мотивации;

На уроках физической культуры учитель изначально оказывает влияние на формирование внешней мотивации. Если действия будут эффективными, то постепенно начнут появляться и внутренние мотивы, когда обучающиеся станут осознанно выполнять задания и принимать активное участие в обсуждении различного рода вопросов. Всё это сможет оказать благоприятное воздействие на приобретение обучающимися к физической культуре, формированию интереса к освоению новых знаний, а в следствие этого и к здоровому образу жизни [2].

Ещё одним мотивом, являющимся стимулом к занятиям физической культурой и спортом является мотив внутригрупповой симпатии, который ярко выражен в младшем и среднем подростковом возрасте. Суть данного мотива заключается в том, что школьники начинают заниматься определённым видом спорта ради нахождения в кругу определённым друзей. Основу мотива в

данном случае составляет потребность в общении со сверстниками, а не любовь к спорту и желание добиться высоких результатов.

Таким образом, формирование мотивов является необходимой составляющей в приобщении к физической культуре. Перед педагогами встает необходимость в использовании таких форм физкультурно-спортивной деятельности, которые будут способствовать увеличению мотивации обучающихся к занятиям физической культурой и спортом. Одной из таких форм может стать Всероссийский физкультурно-спортивный комплект «Готов к труду и обороне», который был введён Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года [6]. Особую значимость данная форма будет иметь среди обучающихся 11 классов, так как за наличие серебряного или золотого значка при приёме на обучение в образовательные организации высшего образования дает дополнительные баллы.

Изменение мотивов в старшем школьном возрасте ввиду необходимости профессионального самоопределения вынуждает некоторых школьников заниматься в том числе и подготовкой к выполнению нормативов комплекса ГТО.

Рассмотрим возможности влияния подготовки к сдаче норм ГТО на отношение детей старшего школьного возраста к занятиям физической культурой и изменению мотивов к физкультурной деятельности.

В эксперименте участвовали школьники 11 классов: к экспериментальной группе относились обучающиеся, которые собираются сдавать ВФСК ГТО и активно к нему готовятся, а к контрольной группе относились обучающиеся, которые не сдают данный комплекс. Каждая группа состояла из 10 человек: 5 девочек и 5 мальчиков.

На начальном этапе было проведено анкетирование обучающихся в группах с целью выявления их первоначального уровня мотивации к занятиям физической культурой и спортом. Вопросы анкеты касались отношения к урокам физической культуры и двигательной активности в целом, участия в соревнованиях, периодичности занятий физической культурой и активным отдыхом, мотивов занятий. Кроме того, школьники сдавали контрольные нормативы и испытания по физической культуре для оценки первоначального уровня развития физических качеств. В течении второго этапа эксперимента с обучающимися контрольной и экспериментальной группы проводились уроки физической культуры, на которых осуществлялась подготовка к сдаче норм ВФСК ГТО. Содержание уроков составлялось согласно рабочей программе, но с наибольшим уклоном на подготовку к выполнению нормативов комплекса ГТО. По окончании эксперимента обучающиеся контрольной и экспериментальной группы повторно сдавали контрольные нормативы и испытания по физической культуре для того, чтобы определить изменился ли их уровень развития физических качеств после эксперимента. После того, как старшеклассники узнали свои результаты, с ними было проведено повторное анкетирование для того, чтобы определить влияет ли подготовка к сдаче норм ГТО на отношение детей старшего школьного возраста к занятиям физической культурой.

Эксперимент проводился с сентября 2023 года по январь 2024 года. Результаты тестирования уровня развития физических качеств показали.

1. В тесте «Бег 30 м» общий средний результат экспериментальной группы улучшился с 5,1 до 5 сек, контрольной – с 5,7 до 5,6 секунд.

2. В тесте «Подтягивание на высокой или низкой перекладине» Общий средний результат экспериментальной группы увеличился с 15 до 17 раз, контрольной – с 7 до 11 раз.

3. В тесте «Прыжок в длину с места» общий средний результат экспериментальной группы улучшился с 217 до 219 см, контрольной – с 194 до 197 см.

4. В тесте «Челночный бег 3х10» Общий средний результат экспериментальной группы сократился с 8,3 до 8,2 сек, контрольной – с 9 до 7,8 секунд.

5. В тесте «Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье» Общий средний результат экспериментальной группы увеличился с 0 до +6 см, контрольной с -3 до +4 см.

6. В тесте «Бег в течении 6 минут» общий средний результат экспериментальной группы увеличился с 1355 до 1380 м, контрольной – с 964 до 1100 м.

При помощи t-критерия Стьюдента для связанных совокупностей была определена значимость различий статистических характеристик результатов измерения уровня развития физических качеств обеих групп до и после эксперимента, где были получены следующие результаты.

1. В тестах «Подтягивание на низкой или высокой перекладине» и «Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье» изменения результатов статистически значимы.

2. В тестах «Бег 30 м», «Прыжок в длину с места», «Челночный бег 3х10» и «Бег в течении 6 мин» изменения результатов статистически не значимы.

Обработка результатов анкетирования.

Из 10 вопросов анкеты были выбраны 8 вопросов, положительные ответы на которые свидетельствовали о мотивах к занятиям физической культурой и спортом. Исходя из этого, был высчитан общий процент положительных ответов в каждой группе.

Общие результаты контрольной и экспериментальной группы до эксперимента и после получились следующими.

1. Общий процент положительных ответов в экспериментальной группе до эксперимента составил 68,8%, а после эксперимента – 78,6%.

2. Общий процент положительных ответов в контрольной группе до эксперимента составил 42,5%, а после эксперимента – 55%.

Дополнительно были проанализированы ответы обучающихся на вопросы анкеты, касающиеся осознанности мотивов к физкультурной деятельности. Исходя из ответов, можно сделать вывод, что мотивы экспериментальной группы после эксперимента стали более осознанными.

Таким образом, сопоставление полученных результатов анкетирования до эксперимента и после, позволяет сделать вывод о том, что учебно-воспитательный процесс подготовки к выполнению нормативов ВФСК ГТО позволил приобщить обучающихся старшего школьного возраста к занятиям физической культурой, в связи с изменением внутренней мотивации.

Интересно, что по окончании эксперимента 3 человека из контрольной группы приняли решение о сдаче норм ВФСК ГТО.

Проведенное исследование позволяют сделать вывод о том, что учебно-воспитательный процесс подготовки к выполнению нормативов ВФСК ГТО способствует изменению мотивации обучающихся старшего школьного возраста к физкультурной деятельности.

Список литературы

1. Абрашина И. В. Аспекты мониторинга участия в выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) по возрастным ступеням на примере Пушкинского района Санкт-Петербурга / И. В. Абрашина, Е. В. Попова, Д. С. Софосин // Физическая культура и спорт в постиндустриальную эпоху: проблемы и пути их решения: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции, в рамках Всероссийского фестиваля науки, Санкт-Петербург, 27 сентября 2019 года. – СПб.: Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, 2020. – С. 6–8. – EDN G U Z X J E.
2. Абрашина И. В. Заинтересованность занятиями физической культурой как начальный этап в формировании стремления к здоровому образу жизни / И. В. Абрашина, О. Н. Федорова, Т. П. Елисева // Физическая культура и спорт в образовательном пространстве: инновации и перспективы развития : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 22 апреля 2020 года. Том 1. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2020. – С. 102–106. – EDN W D G W L Q.
3. Ильин Е. П. Психология для педагогов / Е. П. Ильин – СПб.: Питер, 2012 – 640 с. EDN T R B V F V
4. Попова А. О. Мотивация – эффективный способ выполнения нормативов комплекса ГТО / А. О. Попова, Л. А. Иванова, О. В. Савельева // Наукоедение. 2015. – №3. – С. 1–7.
5. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74866492/> (дата обращения 27.05.2024).
6. Указ Президента РФ от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к Труд и Обороне» (ГТО)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/38224> (дата обращения 25.05.2024).
7. Доклад о состоянии здравоохранения в мире (World Health Statistics) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.who.int/data/gho/publications/world-health-statistics> (дата обращения 11.11.2024).

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Исакова Дарья Григорьевна

учитель

МАОУ «Лицей №110 им. Л.К. Гришиной»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль искусственного интеллекта (ИИ) в процессе обучения иностранным языкам для школьников старших классов. Анализируются инновационные технологии, которые помогают улучшить навыки аудирования, чтения и говорения, а также способствуют индивидуализации обучения. Автором исследуются примеры успешного применения ИИ в образовательных платформах и приложениях, а также рассматриваются педагогические подходы, которые могут быть эффективными при внедрении этих технологий. Особое внимание уделяется вызовам, с которыми столкнутся педагоги и учащиеся в процессе интеграции ИИ в систему образования.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, обучение иностранным языкам, старшие классы, педагогические технологии, индивидуализация обучения, инновационные методы, интеграция технологий.*

С быстрым развитием технологий искусственный интеллект (ИИ) становится одним из ключевых элементов в образовательном процессе. В частности, влияние ИИ на обучение иностранным языкам привлекает все большее количество исследователей и преподавателей. В данной статье мы проанализируем роль ИИ в обучении иностранным языкам для старшеклассников и выявим его преимущества, а также возможные вызовы, с которыми могут столкнуться педагоги и учащиеся.

Роль искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам.

1. Адаптивные обучающие платформы.

Современные обучающие платформы, такие как Duolingo и Busuu, активно используют алгоритмы ИИ для создания персонализированных учебных планов. Например, Duolingo анализирует успехи пользователей и предлагает задания, исходя из уровня их знаний, что позволяет учащимся развивать языковые навыки в своем индивидуальном темпе. Например, если ученик успешно справляется с заданиями на грамматику, система может предложить более сложные упражнения на чтение. Таким образом, ИИ способствует индивидуализации обучения, что особенно важно для старшеклассников, которые могут иметь различные уровни подготовки и мотивации.

2. Интерактивные технологии и практическое применение.

Совсем недавно появились такие технологии, как чат-боты и виртуальные ассистенты, которые предоставляют возможность ученикам практиковать разговорные навыки. Чат-боты могут имитировать реальные взаимодействия, позволяя учащимся развивать навыки слушания и говорения. Например, программа Replika, работающая на основе ИИ, дает возможность ученикам общаться на иностранном языке в неформальной обстановке. Это помогает снять языковой барьер и повысить уверенность в своих силах.

Преимущества использования ИИ в обучении.

1. Индивидуализация обучения.

Индивидуальный подход к каждому ученику становится возможным благодаря алгоритмам ИИ, которые анализируют данные о его успеваемости и предпочтениях. В итоге, каждое занятие становится более целенаправленным и результативным. Согласно исследованиям, учащиеся, которые обучаются с использованием адаптивных технологий, достигают лучших результатов по сравнению с теми, кто использует традиционные методы обучения.

2. Доступность ресурсов.

Старшеклассники могут легко получить доступ к широкому спектру ресурсов для изучения языка с помощью мобильных приложений и онлайн-курсов. Это особенно актуально было в условиях пандемии, когда многие ученики оказались дома и искали альтернативные способы обучения. Платформы, такие как Memrise, используют ИИ для создания эффективных методов запоминания слов и выражений, что делает процесс обучения более увлекательным и доступным.

Вызовы интеграции ИИ в обучение.

1. Необходимость подготовки учителей.

Несмотря на множество преимуществ, интеграция ИИ в учебный процесс требует от учителей специальных знаний и навыков. Они должны не только уметь использовать технологические инструменты, но и понимать, как интегрировать их в свою программу. Исследования показывают, что многие преподаватели испытывают трудности при использовании новых технологий из-за недостатка подготовки и поддержки со стороны администрации. Это может ограничить эффективность внедрения ИИ в обучение.

2. Нехватка личного общения.

Хотя ИИ может помочь в практическом применении языка, он не способен заменить человеческое взаимодействие, которое является важным аспектом изучения иностранного языка. Занятия с преподавателем обеспечивают обратную связь и эмоциональную поддержку, чего не могут предоставить машины. Ученики, активно вовлеченные в языковую практику с носителями языка, показывают лучшие результаты. Поэтому важно комбинировать современные технологии с традиционными методами обучения.

Заключение.

Искусственный интеллект, безусловно, открывает новые горизонты для обучения иностранным языкам, представленных для старшеклассников. Благодаря адаптивным технологиям и интерактивным платформам учащиеся получают уникальную возможность осваивать язык в своем темпе, структурируя свою учебную деятельность согласно личным предпочтениям и потребностям. Использование ИИ позволяет значительно

расширить доступные ресурсы и методы обучения, что делает процесс более увлекательным и продуктивным.

Но для того, чтобы эти возможности были реализованы в полном объеме, необходимо пройти через ряд вызовов. Подготовка педагогов и их способность использовать новые технологии являются ключевыми факторами, влияющими на успех интеграции ИИ в образование. Также не стоит забывать о значимости личного общения в процессе изучения языка, которое не может быть полностью заменено машинами.

В целом, будущие разработки в области искусственного интеллекта и образовательных технологий обещают сделать процесс изучения иностранного языка более эффективным, доступным и персонализированным. Для достижения наилучших результатов в обучении важно сочетать цифровые ресурсы с традиционными методами преподавания. Таким образом, ИИ может сыграть важную роль в формировании новых подходов к языковому обучению, но его использование должно быть осознанным и сбалансированным. Это позволит не только подготовить старшеклассников к успешному владению иностранным языком, но и научить их адаптироваться к быстро меняющемуся миру технологий.

Список литературы

1. Барабанов В.А. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам / В.А. Барабанов // Вопросы языкознания. – 2021. – №3 (47). – С. 62–70.
2. Громова И.Н., Соловьев, А. Е. Искусственный интеллект в образовании: возможности и вызовы / И.Н. Громова, А.Е. Соловьев // Проблемы современного образования. – 2020. – №2 (23). – С. 45–56.
3. Кузнецова Т.С. Современные подходы к изучению иностранного языка с использованием цифровых технологий / Т.С. Кузнецова // Образование и информационные технологии. – 2022. – №12 (75). – С. 88–95.
4. Павленко Л.А. Педагогические стратегии внедрения ИИ в школьное образование / Л.А. Павленко // Наука и образование: новые вызовы. – 2023. – №5 (85). – С. 102–110.
5. Рябов А.И. Индивидуализация обучения с помощью технологий ИИ / А.И. Рябов // Современные подходы в образовательной практике. – 2020. – №1 (18). – С. 78–85.

ФИЛОСОФИЯ

Бондаренко Александр Викторович

канд. филос. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уфимский государственный
нефтяной технический университет»
г. Уфа, Республика Башкортостан

СОЦИАЛЬНАЯ ИНТУИЦИЯ И ПРОСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ИНДИВИДА

***Аннотация:** просоциальное поведение человека полагает наличие сублиминальных механизмов его проявления. Вопрос, на который следует ответить: как формируется этот механизм и какова социальная механика его действия. Социальная интуиция как форма социального познания предполагает аффективную оценку социальных действий в противоположность рациональной оценке. Социально-интуicionистская модель полностью согласуется с современными научными теориями двойного процесса обработки информации. Подобно этим теориям, модель утверждает, что интуитивный процесс является основным механизмом, быстро, легко и всесторонне обрабатывающим повседневные моральные дилеммы, что экстраполируется на все аспекты человеческой деятельности. Рассуждения о просоциальном поведении полагают последующие индивидуальные моральные решения, которые могут быть характерны для философов и людей с высокой потребностью в социальном познании. Социально-интуicionистская модель отходит от традиционного акцента на сознательных индивидуальных рассуждениях и обращает внимание на роль социальной интуиции и её влияния на других людей в процессе формирования просоциального поведения.*

***Ключевые слова:** аффективная оценка, моральное суждение, социальное действие, просоциальность, интуиция, интуитивный процесс, социальное познание.*

В современных социальных науках превалирует мнение о существовании двух систем обработки информации, действовавших человеком при формировании своего социального поведения, как повседневных, так и профессиональных задач. Поскольку эти две системы функционируют параллельно и способны приводить к различным заключениям, такие модели получили название моделей двойного процесса: «*Двухпроцессная модель объединяет обосновательный и мотивационный подходы, проводя различие между «дискурсивным» и «практическим» способами культуры и познания*» [1, с. 1675]. Несмотря на широкое распространение этих моделей, они до сих пор не оказали существенного влияния на исследования просоциального поведения человека, поскольку большинство учёных сосредоточили свои усилия на изучении процесса логических и рациональных форм познания. Но существуют данные, свидетельствующие о том, что механизмы формирования моральных суждений аналогичны другим видам суждений, где доминирующую роль играет интуитивный процесс.

Аффективная оценка событий происходит с мгновенной скоростью, автоматически и повсеместно в социальных общностях, что позволяет считать её

неотъемлемой частью процесса человеческого восприятия. Аффективная система в противоположность рациональной системе обладает приоритетом во всех аспектах: она активизируется мгновенно, развивается первой в онтогенезе, быстрее реагирует в действительности, оказывается более влияющей и необратимой в ситуациях, когда две системы дают противоречивые выводы. Экспериментальные исследования эффекта автоматической оценки подтверждают наличие механизма, который можно назвать «социальная интуиция», так как даже очень кратковременное или сублиминальное предъявление эмоционально окрашенных слов влияет на время, необходимое для оценки объекта, показанного непосредственно после этого, что указывает на то, что аффективная обработка осуществляется уже в течение четверти секунды после появления стимула: *«Исследование показало, что интуитивное мышление препятствует сотрудничеству, снижая кооперативные ожидания для про-самостоятельных, но не для про-социальных личностей»* [2, с. 62]. Процесс формирования просоциального действия, как правило, включает в себя более сложные социальные стимулы, чем простые слова и визуальные образы, используемые в исследованиях автоматической оценки. Возникает вопрос: могут ли просоциальные действия также формироваться автоматически? В области социальной когнитивности всё больше утверждается, что большинство наших действий и суждений, на самом деле, осуществляются автоматически, то есть без осознанного намерения, приложения усилий или осознания самого процесса [3]. Существующие данные свидетельствуют о том, что формирование отношения к человеку лучше описывается как совокупность автоматических процессов, нежели как результат длительного обдумывания и анализа его черт, то есть люди формируют свои первые впечатления буквально с первого взгляда [4], причём впечатления, сформированные на основе кратковременного наблюдения поведения («тонкий срез», всего 5 секунд), практически идентичны впечатлениям, формирующимся в результате гораздо более длительного и тщательного наблюдения и анализа. Эти первоначальные впечатления оказывают влияние на последующие оценки, создавая эффект просоциальности, когда положительная оценка таких неморальных характеристик, как привлекательность, приводит к убеждению в наличии у человека соответствующих моральных качеств, таких как доброта и хороший характер. Люди также мгновенно и автоматически классифицируют других людей, используя стереотипы, которые зачастую включают в себя морально оцениваемые характеристики, на пример, агрессивность пьяного человека. В исследовании: «Стереотипы и предрассудки: Их автоматические и контролируемые компоненты» [5] убедительно подтверждается наличие различных стереотипов у произвольно рассматриваемого индивида. Подобные результаты наглядно демонстрируют работу механизма интуитивных суждений, при котором восприятие человека или события мгновенно и автоматически приводит к моральному суждению без какого-либо сознательного размышления или логического анализа. Другой пример автоматического формирования просоциального поведения можно найти в исследованиях о моральных и ценностных убеждениях в естественной обстановке, которые часто представляют собой разновидность процесса убеждения, когда один человек рассказывает другому о каком-то событии и пытается склонить его к своей точке зрения. Согласно «эвристико-систематической модели убеждения» [6] Чайкена, люди частично руководствуются «принципом наименьших усилий», так как когнитивные ресурсы человека ограничены, а

эвристическая обработка информации является достаточной и адекватной для большинства задач. Эвристическая обработка (интуитивный процесс) обычно используется, если нет острой необходимости в систематической обработке. Особенно важной эвристикой для изучения моральных суждений является эвристика согласия с людьми, которые нравятся индивиду. Сам факт высказывания суждения вашим близким напрямую влияет на вашу собственную интуицию, иллюстрируя взаимосвязь социального убеждения, но, если эвристика согласия приводит к противоречиям, то порог достаточности повышается выше вашего фактического уровня уверенности, что стимулирует усилия по систематической обработке информации для разрешения этого противоречия. Однако социальная интуиционистская модель предполагает, что моральные рассуждения обычно происходят на межличностном, а не на индивидуальном уровне. Моральные дискуссии можно представить как циклический процесс взаимно обратной связи, который будет оказывать постоянное давление в сторону согласия, если обе стороны дружески настроены, и постоянное давление против согласия, если обе стороны испытывают взаимную неприязнь. Если хотя бы одна из сторон начинала без ярко выраженной первоначальной социальной интуиции, то возможен некоторый компромисс. Но, если обе стороны изначально придерживаются сильно выраженных противоположных интуиций (как, например, в спорах об абортах), то аргументированное убеждение, скорее всего, окажется неэффективным, разве что последующие рассуждения, возникшие у другого человека, могут привести к ещё большему несогласию – этот процесс называется «поляризацией отношения» [7]. Так в одном из исследований пишут следующее: *«Результаты показали, что как просоциальные, так и эгоистичные ответы были преимущественно интуитивными, а не после обдуманной коррекции. В отличие от мнения о преднамеренной коррекции, полученные данные указывают на то, что при принятии просоциальных и эгоистичных решений обычно используются не разные способы рассуждения (интуиция и обдумывание), а разные типы интуиции»* [8, с. 1081].

В случае сильной идентификации с источником убеждающего сообщения, например, с другом или конструктивной группой при отсутствии конфликта, стимулирующего глубокий когнитивный анализ, достаточно поверхностной обработки информации для изменения отношения и формирования суждения. При отсутствии нормативных личных ценностей формируется т.н. магическое мышление: *«Без нормативных личных ценностей не будет культурных ориентиров, по которым можно было бы измерить силу личных ценностей, и тогда культурная идентичность неизбежно распадется»* [9, с. 19]. Социально-интуиционистская модель полностью согласуется с современными теориями двойного процесса обработки информации, подобно этим теориям, модель утверждает, что интуитивный процесс является основным механизмом, быстро, легко и всесторонне обрабатывающим повседневные моральные дилеммы, что экстраполируется на все аспекты человеческой деятельности, особенно экономической: *«То есть при кажущемся различии в поведении абстрактного экономического агента – экономического человека, осуществляя интуитивный выбор просоциального реагирования, тем не менее стремится к вознаграждению. В тоже время эгоизм и рациональность преследуют своей целью также получение вознаграждения»* [10, с. 3]. К процессу логического рассуждения прибегают, главным образом, в случаях конфликта интуитивных оценок или когда социальная ситуация требует тщательного анализа всех аспектов экономического поведения: *«В этом случае «хозяйственный человек», создающий*

общественные и индивидуальные блага, не преследуя при этом цели накопления и сбережения излишков меновой стоимости, руководствуется общественным интересом» [11, с. 32].

Рассуждения о просоциальном поведении полагают последующие индивидуальные моральные решения, которые могут быть характерны для философов и людей с высокой потребностью в социальном познании. Социально-интуитивистская модель отходит от традиционного акцента на сознательных индивидуальных рассуждениях и обращает внимание на роль социальной интуиции и её влияния на других людей в процессе формирования просоциального поведения.

Список литературы

1. Vaisey S. Motivation and justification: A dual-process model of culture in action // *American journal of sociology*. – 2009. – Т. 114. – №. 6. – С. 1675–1715. – DOI 10.1086/597179.
2. Sun Q. et al. Intuitive thinking impedes cooperation by decreasing cooperative expectations for pro-self but not for pro-social individuals // *The Journal of Social Psychology*. – 2023. – Т. 163. – №. 1. – С. 62–78. – DOI 10.1080/00224545.2022.2122768. EDN KOTLUR
3. Bargh J. A., Chartrand T. L. The unbearable automaticity of being // *American psychologist*. – 1999. – Т. 54. – №. 7. – С. 462. – DOI 10.1037/0003-066X.54.7.462. EDN GSHPFD
4. Albright L., Kenny D. A., Malloy T. E. Consensus in personality judgments at zero acquaintance // *Journal of personality and social psychology*. – 1988. – Т. 55. – №. 3. – С. 387. – DOI 10.1037/0022-3514.55.3.387.
5. Devine P. G. Stereotypes and prejudice: Their automatic and controlled components // *Journal of personality and social psychology*. – 1989. – Т. 56. – №. 1. – С. 5.
6. Chaiken S. The heuristic model of persuasion // *Social influence*. – Psychology Press, 2014. – С. 3–39.
7. Lord C. G., Ross L., Lepper M. R. Biased assimilation and attitude polarization: The effects of prior theories on subsequently considered evidence // *Journal of personality and social psychology*. – 1979. – Т. 37. – №. 11. – С. 2098. – DOI 10.1037/0022-3514.37.11.2098.
8. Bago V., Bonnefon J. F., De Neys W. Intuition rather than deliberation determines selfish and prosocial choices // *Journal of Experimental Psychology: General*. – 2021. – Т. 150. – №. 6. – С. 1081. – DOI 10.1037/xge0000968. EDNBNFAFR
9. Хайруллин В. А. Критический экономико-правовой анализ сверхъестественного и других проявлений лженауки в современной России / В. А. Хайруллин, С. В. Макара, Э. Н. Ямалова // *Дискуссия*. – 2022. – №4 (113). – С. 6–30. – DOI 10.46320/2077-7639-2022-4-113-6-30. – EDNVCDXIK.
10. Бондаренко А. В. Интуитивное просоциальное поведение экономического человека против эгоизма и рациональности / А. В. Бондаренко // *Социально-экономические процессы современного общества : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 08 октября 2024 года*. – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 170–173. – EDN TJLEHL.
11. Бондаренко А. В. Моральная экономика: экономико-философский анализ понятия / А. В. Бондаренко, Н. В. Мижарева, И. В. Нигматуллина // *Дискуссия*. – 2022. – №3 (112). – С. 26–34. – DOI 10.46320/2077-7639-2022-3-112-26-34. – EDN EBYQQA.

ЭКОНОМИКА

Велиев Камиль Русланович

аспирант

ОЧУВО «Международный инновационный университет»

г. Сочи, Краснодарский край

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ АВТОМОБИЛЬНОГО РЫНКА РОССИИ

Аннотация: в статье отражается состояние отечественного автомобильного рынка в свете изменившихся внешних политических и внутренних социально-экономических условий. Автором дана оценка состояния рынка как новых автомобилей, так и с пробегом и предложен ряд мер по адаптации автомобильного рынка к новым условиям.

Ключевые слова: автомобильный рынок, импорт, автомобиль, спрос.

За последние два года автомобильный рынок России претерпел существенные изменения. Данное обстоятельство обусловлено рядом внешних и внутренних факторов. К-первым относятся, сокращение импорта зарубежных автомобилей и комплектующих, а также полный или частичный уход иностранных компаний с отечественного рынка. К внутренним факторам, повлиявшим на изменение автомобильного рынка, можно отнести социально-экономическую обстановку в целом, уровень развития отечественной автомобильной промышленности, а также смежных секторов.

Невозможность быстро перестроиться под изменившиеся реалии, отсутствие необходимых комплектующих, замедление процессов производства, увеличение ключевой ставки, снижение предложения и соответственно уровня конкуренции, в результате привело к рекордному падению спроса на автомобили в 2022 году и увеличению цен. Большое количество иностранных комплектующих в узлах отечественных автомобилей, которым нет аналога, дефицит ключевых запасных частей от французских и немецких производителей существенно затормозил производство российских компаний [1].

По данным Автостата по сравнению с предыдущем годом больше всего снижение коснулось новых легковых автомобилей на 59% (1516 тыс. штук в 2021 г. и 626 тыс. штук в 2022 г.), на втором месте грузовые на 16% (100 тыс. штук в 2021 г. и 84 тыс. штук в 2022 г.) и менее всего пострадал спрос на автобусы – снижение всего на 7% (14 тыс. штук в 2021 г. и 13 тыс. штук в 2022 г.).

В 2023 году ситуация на автомобильном рынке немного стабилизировалась, но показатели не достигли даже уровня 2019 года. В целях нормализации положения в данной отрасли был сделан упор на отечественную автомобильную промышленность и расширение параллельного импорта из Китая. Так в 2023 году было продано 1 058 700 штук новых легковых автомобилей, 143 700 штук грузовых и 16 300 штук автобусов, что в целом на 63% больше, чем за предыдущий 2022 год.

На вторичном рынке автомобилей ситуация складывалась весьма неоднозначно. Из-за ажиотажа, вызванного кризисом и

неопределенностью, стоимость бывших в употреблении автомобилей достигла исторического максимума, и россияне в 2022 г. в сумме потратили на приобретение легкового транспорта со вторичного рынка рекордные 4,3 трлн руб. Данный факт был обусловлен желанием людей сохранить свои сбережения, вложив их в недвижимость, т.к. данные виды собственности в цене никогда не теряют, а наоборот имеют небольшой, но стабильный рост. В 2023 г. ситуация улучшилась, однако ценовой сегмент автомобилей с пробегом остался довольно высоким.

По нашему мнению, одним из главных факторов роста продаж в 2023 году стала инфляция: покупатели вкладывали свои сбережения в покупку автомобилей, даже невзирая на рост цен. По данным Автостата, за 2023 год средневзвешенная цена нового автомобиля в России выросла на 23% и составила 2,92 млн рублей. А выдача кредитов за год увеличилась более чем вдвое (на 111%) в рублевом исчислении. Причем именно частники обеспечили основной рост продаж: доля юрлиц в структуре спроса снизилась с 24,2% в позапрошлом году до 22,3% в минувшем году. Причем речь идет не только о новых автомобилях, но и о вторичном рынке машин с пробегом. Средневзвешенная цена на новый легковой автомобиль в 2023 году составила 3 млн. рублей, а на автомобиль с пробегом 1,1 млн. рублей.

Отечественные автомобили в 2023 году заняли 32% рынка: это Лады (324 446 штук) и УАЗы (11 934 штуки). А на китайские машины (включая локальные марки Москвич и Evolute) пришлось почти 53% спроса, хотя еще в 2022 году их доля не превышала 20%. Оставшиеся 15% по итогам года – это европейские, японские, корейские и американские автомобили, которые остались на нашем рынке в основном благодаря неофициальным поставкам, доля которых постепенно сокращается. Самым популярным иностранным брендом по итогам прошлого года стал Chery, объем реализации автомобилей которого достиг 118 950 единиц. Следующие пять позиций в марочном рейтинге тоже занимают «китайцы» – Haval (111 720 шт.), Geely (93 553 шт.), Changan (47 765 шт.), EXEED (42 152 шт.) и OMODA (41 983 шт.) [3].

Отдельно необходимо обратить внимание на состоянии рынка электромобилей. Несмотря на сложившуюся социально-экономическую ситуацию в стране, их продажи на отечественном рынке выросли почти в пять раз. Хотя они и составляют небольшую долю рынка, всего 1,3% приходится на электромобили. Постепенно нарастающая популярность батарейных машин в будущем может привести к замещению достаточно большой доли рынка. В 2023 г. всего было приобретено 14 089 электромобилей. Лидирующее место занимает китайская марка Zeekr (3 724 штук), на втором месте российский бренд Evolute (2 020 машин).

Обвал автомобильного рынка в 2022 г. и его постепенная реабилитация в 2023 г. стала возможной в том числе в результате поддержки государства как автопроизводителей, так и потребителей. Однако, для восстановления и оздоровления отрасли необходимо представить конкурентноспособный отечественный продукт, производство которого не будет зависеть от кого-либо. Это в будущем позволит не только сохранять стабильность рынка, но и позволит выйти на международную арену [2].

Современный автомобильный рынок подвержен воздействию различных факторов и находится в процессе адаптации к новым условиям. Поддержка государства в сложившихся условиях должна быть направлена на

стимулирование спроса, субсидирование и развития отрасли, а также включать другие стимулы. Льготное автокредитование может выступить важным фактором, способствующим росту спроса на автомобили. Кроме того, меры поддержки должны быть направлены и на смежные отрасли. Это позволит со временем автомобильной промышленности стать полностью самостоятельной и не зависеть от зарубежных контрагентов.

Подведя итог, мы можем сказать о том, что российский автомобильный рынок в настоящее время характеризуется динамичными изменениями, требующими гибкости и адаптации со стороны как производителей, так и потребителей.

Список литературы

1. Алимов А.А. Современные тенденции в развитии автомобильного рынка в России / А.А. Алимов // Педагогика, психология и экономика: вызовы современности и тенденции развития: материалы Первой международной научно-практической конференции, Москва, 08 февраля 2024 года. – М.: Московская международная академия, 2024. – С. 29–33. EDN MELGLV
2. Логинов М.П. Проблемы и перспективы развития автомобильного рынка России в условиях зарубежных санкций / М.П. Логинов, Н.В. Усова, К.М. Елин [и др.] // Актуальные проблемы экономики и управления. – 2023. – №2 (38). – С. 62–69. EDN ZWRIAZ
3. Продажи новых легковых автомобилей в России в 2023 году // Аналитическое агентство Автостат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.autostat.ru/press-releases/56543/> (дата обращения: 11.12.2024).

Титаренко Василий Валерьевич

директор по производству

ООО «Научно-Производственное Предприятие Электрохимия»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ ПЕРСОНАЛА КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрена характеристика понятия «вовлеченность персонала» и ее роль в обеспечении инновационной активности предприятия. Актуальность исследования связана с влиянием вовлеченности персонала на желание и мотивы участия в инновационных процессах, создании новых продуктов и инноваций, позволяющих проводить модернизацию. Автором отмечено, что результаты исследования требуют дальнейшей проработки методов и инструментов, способных улучшить вовлеченность персонала для стимулирования модернизации и инноваций.*

***Ключевые слова:** вовлеченность персонала, инновации, модернизация, инновационная деятельность, управление вовлеченностью персонала.*

Современный этап развития экономики России характеризуется активным использованием инноваций в целях совершенствования производства и управления на предприятиях. Для национальной экономической системы формирование инновационной экономики имеет важное практическое значение, поскольку данный вектор развития адаптирован под современные реалии международных санкций и необходимости проведения политики импортозамещения.

С 2022 г. развитие модели инновационной экономики в России стало максимально актуальным, когда российские компании столкнулись с международными антироссийскими санкциями. Как результат, произошел запрет на пользование зарубежными технологиями, привлечение иностранных инвестиций и капитала. С целью обеспечения экономической безопасности и конкурентоспособности принимались решения, направленные на разработку и реализацию инновационных проектов. Это позволило создавать новые технологические решения, позволяющие оцифровать производство и управление.

Соответственно российские предприятия становятся более требовательными к своим сотрудникам в вопросе наличия навыков работы с цифровыми технологиями и информационно-коммуникационными системами. Одной из приоритетных стратегий развития современного российского бизнеса является цифровая трансформация. Она обусловлена текущими реалиями, сопровождающихся стремительным развитием сектора информационно-коммуникационных технологий [1].

Ключевой показатель, отражающий уровень развития инновационной экономики в России – затраты на инновационную деятельность и НИОКР. Чем более инновационно ориентированным являются субъекты бизнеса – тем выше степень интеграции с цифровыми технологиями. С 2018 по 2022 г. данные расходы российских организаций увеличилась на 46% и составляют 1,524 трлн руб.

Наблюдается и рост расходов на населения на инновационную продукцию. Так, к 2022 г. они увеличились до рекордных 1,901 трлн руб. Данная тенденция отражает то, что рынок формирует спрос на инновационные товары и услуги. Это увеличивает интерес предприятий к тому, чтобы производить продукцию, соответствующую данным запросам и характеристикам (см. рис. 1).

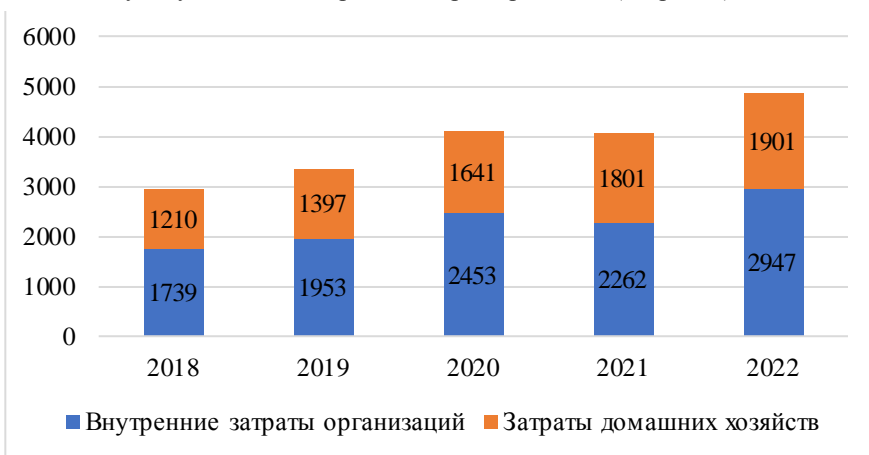


Рис. 1. Динамика и структура затрат на развитие цифровой экономики, в млрд руб. [2]

В системе инновационного менеджмента важнейшим условием создания инноваций и осуществления качественных модернизаций является

формирование соответствующего уровня вовлеченности персонала. Вовлеченность выполняет важную задачу стимулирования сотрудников к качественному выполнению задач в пределах принятых ими полномочий. Вовлеченность дополняет их психологическими аспектами, создавая стимулы или препятствия для продуктивного труда коллектива или отдельного сотрудника. Индивидуальные или коллективные мотивы участников инновационной деятельности в современных условиях достаточно сложны и не ограничиваются лишь материальными интересами.

Вопрос вовлеченности кадров компании значительное время привлекал авторов. Проводя анализ литературы по этой тематике, можно сформулировать вывод, что существует большое число подходов к трактовке рассматриваемого понятия.

Так, Поршнева А.Г., Румянцева З.П. изучали вовлеченность персонала и его влияние на итоги функционирования компании. В собственных трудах ученые рассматривают вовлеченность в качестве одного из четырех элементов процесса управления и в качестве механизма обеспечения успешного функционирования компании [3].

Молодчик А. и Молодчик М. определяли систему управления вовлеченностью персонала в качестве комплекса взаимодействующих мер, стимулирующих каждого сотрудника или коллектив работников с целью достижения результатов функционирования компании [3].

В зависимости от особенностей политики кадрового управления и возможностей предприятий могут использоваться различные методы повышения вовлеченности сотрудников. Например, наиболее известной моделью стимулирования инновационной активности и творческого мышления персонала в российских компаниях остается пирамида потребностей Маслоу.

По мнению А. Маслоу человек постоянно в чем-то нуждается и постоянно не удовлетворен в потребностях, особенно в потребностях высших ступеней пирамиды. Однако есть такие люди, у которых отсутствует интерес к достижению высших вершин, они никогда «не дойдут» до вершины и будут вполне счастливы на низших уровнях пирамиды – «лишь бы было, что поесть и одеть» [4].

Таким образом, шкала Маслоу помогает руководителям получить более полное представление о потребностях сотрудников. Благодаря данной теории руководитель лучше понимает желания своих сотрудников. В то же время, помогая всесторонне развиваться персоналу на пути к вершине своей карьеры, опытный управленец во многом способствует развитию бизнеса и достижению максимальных финансовых результатов.

Однако лишь только применение теории Маслоу при построении эффективной системы управления вовлеченностью персонала современной организации при стимулировании модернизации и инноваций недостаточно. Необходимо акцентирование внимания на индивидуальных особенностях каждого сотрудника, определяя его мотивы, потребности и интересы, чтобы адаптировать под них модель мотивации.

Таким образом, с целью повышения конкурентоспособности предприятия необходимо продолжать работу по совершенствованию системы мотивации, где будут включены ключевые показатели эффективности (KPI), связанные с результатами инновационной деятельности. Такие решения позволят улучшить вовлеченность персонала в инновационные процессы, направленные на стимулирование инноваций и модернизации. И чтобы максимально

эффективно стимулировать сотрудников, важно использовать не только учет влияния КРП на размер оплаты труда и дополнительных доплат, но и применять инструменты нематериальной модели мотивации.

Список литературы

1. Ежелый С.М. Некоторые проблемы экономической безопасности, связанные с развитием сквозных цифровых технологий / С.М. Ежелый, Н.С. Ежелый // Балтийский экономический журнал. – 2022. – №1. – С. 4–16.
2. Абашкин В.Л. Цифровая экономика: 2024: краткий статистический сборник / В.Л. Абашкин, Г.И. Абдрахманова, К.О. Вишневецкий, [и др.] // Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: ИСИЭЗ ВШЭ, 2024. – 126 с.
3. Шарапов Ю.В. Ключевые факторы мотивации персонала в предприятии / Ю.В. Шарапов, В.Ю. Манакова // Актуальные вопросы современной экономики. – 2022. – №4. – С. 422–426.
4. Венецкая М.Я. Мотивация человека: теория А. Маслоу и современность / М.Я. Венецкая, А.Э. Звада, Д.Н. Тажибаев // Социальные и гуманитарные науки в XXI веке: итоги, вызовы, перспективы. – 2020. – С. 85–91.

Тычинская Наталья Юрьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»

г. Херсон, Херсонская область

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ОХРАНЫ ТРУДА В РОССИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу современного состояния сферы охраны труда в России как результат многолетнего развития законодательства, практики и институтов. Автором отмечено, что сфера охраны труда охватывает вопросы обеспечения безопасности рабочих мест, защиты здоровья работников и повышения уровня их производственной активности. В исследовании рассматривается текущее состояние системы охраны труда в России, а также ее перспективы развития в условиях глобализации и технологических изменений.*

***Ключевые слова:** охрана труда, предприятие, работник, работодатель, государственный надзор, управление, законодательство.*

Охрана труда является неотъемлемой частью трудовых отношений, направленной на обеспечение безопасных и здоровых условий труда для работников. В условиях быстро меняющегося рынка труда, технологических изменений и глобализации вопросы охраны труда становятся особенно актуальными.

Законодательство в области охраны труда является обширной системой нормативно-правовых актов, которые регулируют общественные отношения, связанные с осуществлением государственной политики в сфере правовых, социально-экономических, организационно-технических и лечебно-профилактических мероприятий, а также средств, направленных на сохранение здоровья и трудоспособности человека в процессе трудовой деятельности. В России сфера охраны труда регулируется многочисленными

нормативно-правовыми актами, включая Конституцию РФ, Трудовой кодекс РФ, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ, законы субъектов РФ, международные акты и другие [5].

В последние годы в сфере охраны труда произошли значительные изменения, обусловленные как внутренними, так и внешними факторами. Согласно данным Всероссийского научно-исследовательский институт труда Министерства труда и социальной защиты РФ, в последние годы в России наблюдается тенденция к снижению уровня профессиональных травматизмов и заболеваний (рис. 1) [2].

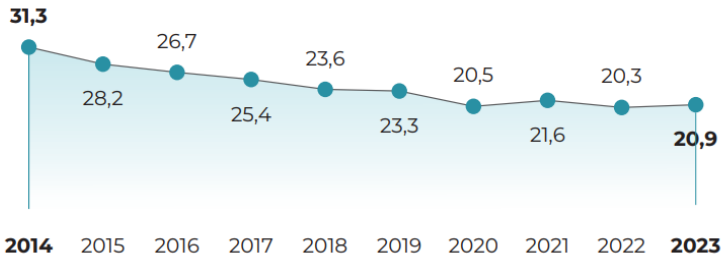


Рис. 1. Численность пострадавших при несчастных случаях на производстве, тыс. человек

Основные меры, предпринятые для улучшения ситуации.

1. Усиление государственного контроля. Государственные органы надзора и контроля в сфере охраны труда усилили свою деятельность, что привело к увеличению количества проверок и наложению более строгих штрафов за нарушения. На сегодняшний день в России существует множество органов, в компетенцию которых входит контроль и соблюдение законодательства по вопросам охраны труда. В соответствии со ст. 353 Трудового кодекса РФ государственный надзор и контроль за соблюдением трудового законодательства, в том числе и об охране труда, а также иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, на территории Российской Федерации осуществляет федеральная инспекция труда [6]. Государственный контроль за соблюдением норм безопасного ведения работ в определенных отраслях совместно с федеральной инспекцией труда осуществляется соответствующими федеральными органами исполнительной власти, которые выполняют функции контроля и надзора в установленной сфере. К числу таких специально уполномоченных государственных органов относятся Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор) и Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор). Внутриведомственный контроль за соблюдением трудового законодательства и других нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, в подведомственных организациях осуществляется федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также органами местного самоуправления в соответствии с порядком и условиями, установленными федеральными законами и законами субъектов Российской Федерации. Общим надзорным государственным органом в России является Прокуратура РФ, которая следит за соблюдением законов, действующих на территории страны, всеми государственными учреждениями, должностными лицами,

общественными организациями и гражданами. Прокуратура РФ хоть и не является специализированным органом по надзору и контролю в области труда, она имеет право осуществлять надзор и в этой сфере, так как трудовое законодательство является частью общей системы законодательства [1].

2. Повышение квалификации специалистов по охране труда. В России создана система подготовки и повышения квалификации специалистов по охране труда, что позволило повысить уровень их профессионализма.

3. Развитие системы управления охраной труда. На многих предприятиях вводятся новые национальные стандарты по охране труда, которые соответствуют международным нормам (на пример, стандарт ИСО 45001–2020).

4. Создание систематического подхода. Проводится внедрение комплексных программ по управлению охраной труда на предприятиях, которые включают обучение сотрудников, регулярные проверки и оценку рисков. В отраслевых и профессиональных объединениях активно распространяются лучшие практики в сфере охраны труда, что способствует повышению общего уровня безопасности и охраны труда в стране.

Однако наряду с положительными тенденциями существуют и ряд проблем:

– недостаточный уровень финансирования. Многие предприятия не выделяют достаточных средств на мероприятия по охране труда, что приводит к устареванию оборудования, недостаточной защите работников и риску несчастных случаев;

– нехватка квалифицированных специалистов в области охраны труда. Не на всех предприятиях проводится регулярное и качественное обучение и инструктаж работников по вопросам охраны труда, что приводит к снижению уровня знаний и навыков в этой области;

– низкая культура безопасности труда. Непонимание важности охраны труда со стороны работников и работодателей приводит к игнорированию мер безопасности и, как следствие, к увеличению числа несчастных случаев;

– высокий уровень теневой занятости. В России сохраняется высокий уровень теневой занятости, что приводит к тому, что многие работники не имеют доступа к средствам защиты и гарантиям в сфере охраны труда [4].

В ближайшие годы основными направлениями развития системы охраны труда в России должны быть следующие.

1. Интеграция новых технологий. Цифровые технологии играют все большую роль в сфере охраны труда, позволяя автоматизировать процессы, повышать эффективность контроля и обучения. Например, использование датчиков для мониторинга условий труда в реальном времени может значительно снизить риски.

2. Индивидуальный подход к охране труда, учитывающий особенно-сти каждого работника и его рабочего места.

3. Обучение и повышение квалификации. Необходимость постоянного обучения и повышения квалификации работников в области охраны труда становится все более актуальной. Например, создание программ повышения квалификации для специалистов в области охраны труда, а также тренингов по безопасности с акцентом на новые технологии и лучшие международные практики.

4. Развитие культуры безопасности труда. Проведение работы по повышению культуры безопасности труда среди работников и работодателей, формированию ответственного отношения к охране труда на всех уровнях.

5. Развитие международного сотрудничества в сфере охраны труда, перенимая лучшие практики и стандарты. Изучение международных практик и стандартов в области охраны труда может помочь России в разработке более эффективных мер и подходов.

6. Усиление ответственности работодателей за необеспечение безопасных и здоровых условий труда для работников.

7. Государственно-частное партнерство. Создание условий для взаимовыгодного сотрудничества между государственными органами, предпринимателями и профсоюзами для обеспечения более высокого уровня безопасности труда [3].

Сфера охраны труда в России находится в постоянном развитии. Положительные тенденции последних лет свидетельствуют о том, что в стране создаются все необходимые условия для обеспечения безопасных и здоровых условий труда для работников. Вместе с тем, существуют и ряд проблем, которые требуют решения для дальнейшего повышения уровня охраны труда в Российской Федерации. Перспективы развития сферы охраны труда связаны с цифровой визацией, индивидуальным подходом, развитием культуры безопасности труда, международным сотрудничеством и усилением ответственности работодателей, а также зависят от готовности как работодателей, так и государства к активным действиям в этом направлении. Только совместными усилиями можно достичь значительных результатов в обеспечении безопасности и здоровья работников на производстве. Эффективное управление охраной труда требует системного подхода, инвестиций в технологии и профессиональное развитие специалистов. Важно, чтобы изменения в законодательстве и практике охраны труда отражали современные реалии и подготовили рабочую силу к вызовам будущего.

Список литературы

1. Егорова А.О. О государственном надзоре и ином контроле в сфере охраны труда / А.О. Егорова // Молодой ученый. – 2021. – №39 (381). – С. 99–102. EDN HSQQA
2. Охрана труда в цифрах // Федеральное государственное бюджетное учреждение «Всероссийский научно-исследовательский институт труда» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://s.vcot.info/document/poleznoe/media/5/66d99c1a16c0e568797996.pdf?ysclid=m44cusyib31936001187> (дата обращения: 27.11.2024).
3. Самарская Н.А. Охрана труда в современной экономике России: направления и перспективы развития / Н.А. Самарская // Экономика труда. – 2023. – Т. 10. – №11. – С. 1739–1758. DOI 10.18334/et.10.11.119502. EDN SWGCBB
4. Современные условия труда: безопасность, нормирование, производительность: монография / Под общ. ред. научного совета МИПИ им. Ломоносова. – СПб.: МИПИ им. Ломоносова, 2023. – 84 с.
5. Соловьева М.В. Административно правовое регулирование охраны труда в Российской Федерации / М.В. Соловьева // Юридические науки: проблемы и перспективы: материалы VIII Междунар. науч. конф. – Казань: Молодой ученый, 2019. – С. 14–19. EDN PFAFSB
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 08.08.2024, с изм. от 22.11.2024) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683 (дата обращения: 30.11.2024).

Хайруллин Виталий Агзамович
ведущий научный консультант
Центр судебной экспертизы САПИЕНС
г. Уфа, Республика Башкортостан

Макар Светлана Владимировна
д-р экон. наук, главный научный сотрудник
ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

К ВОПРОСУ ДЕТЕРМИНИРОВАННОЙ И ОБЪЕКТИВНОЙ ПРИЧИННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЦИКЛОВ И ВОЛН

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос детерминированной и объективной причинности экономических циклов и волн. Авторами представлена актуальность и ценность вопроса в ходе исследования.*

***Ключевые слова:** экономические циклы, циклы Кондратьева, теория случайных функций, чёрный лебедь, случайные волны.*

На протяжении ряда десятилетий различные исследователи посвящают свои работы экономическим циклам, экономическим волнам, длинным волнам и т. п. научно-популярным вопросам. Следует отметить в совокупности теорий волн и циклов – циклы (волны) Кондратьева, которые вызывают у отечественных исследователей особенный интерес. В 1927 и 1935 гг. Е.Е. Слуцким было создано целое направление в математике, известное как теория случайных функций, в которых он, используя математический, статистический аппарат и эмпирический инструментарий, доказал, что причины циклических процессов в экономике случайны. Два академика АН СССР – А.Н. Колмогоров и С.Г. Струмилин в своих работах дополнили теорию Е.Е. Слуцкого. Таким образом, математически, статистически и эмпирически было доказано, что любой ряд произвольных значений можно представить волнообразно, а причины циклических процессов в экономике случайны. За прошедшие сто лет сторонники теории циклов и волн в экономике не представили опровержения работам Е.Е. Слуцкого, А.Н. Колмогорова, С.Г. Струмилиной и не предоставили конкретного научного результата, подтверждающего существование экономических волн. Данная статья дополняет исследования относительно несостоятельности теории длинных волн – экономических циклов, которая была доказана ещё современниками Н.Д. Кондратьева.

Экономические циклы и волны длительное время остаётся популярной темой отечественных и зарубежных на учных исследований: число научных статей, монографий, посвящённых различным экономическим циклам и волнам, перевалило за тысячи. Однако никакой объяснительной силы эквивалентной действительности они не представляют. В данной проблематике «лидируют» циклы Кондратьева. С точки зрения С.Ю. Глазьева: *«Наш долг исследователей – выявить закономерности этого перехода... обосновать рекомендации по реализации разумной государственной политики развития. Если отвечающие за проведение экономической политики лица их не услышат, на смену им очень скоро придут другие, может быть, более образованные»* [1, с. 42]. Если

говорить о долге выявления закономерностей перехода, то необходимо обратиться, по мнению автора, к результатам, полученным Е.Е. Слуцким, который в двух работах «Сложение случайных причин, как источник циклических процессов – 1927, 1937 год» [2] и «К вопросу об экстраполяции в связи с проблемой прогноза – 1935 год» [2], относительно исчерпывающе, используя математический, статический аппарат и эмпирический инструментарий, исследовал проблематику выявления закономерностей циклических процессов в экономике. Благодаря данным научным работам Е.Е. Слуцкий получил всемирную известность как создатель нового направления в математике – теории случайных функций. Вот, что пишет Е.Е. Слуцкий о закономерностях, которые следует выявить: «...циклические, т.е. волнообразные процессы могут возникать вследствие сложения независимых случайных причин, и...эти случайные волны могут демонстрировать определённую правильность, которая является имитацией, в большей или меньшей степени, строго периодических колебаний» [2, с. 617]. На основе применения достаточно сложных математических выражений Е.Е. Слуцкий доказал, что фактически любой произвольный ряд значений имеет волнообразный характер: «...мы утверждаем – как на самом деле хорошо известное – что даже случайные ряды имеют волнообразный характер» [2, с. 620]. В природе, обществе, социальной группе процессы происходят нелинейно. Даже если какой-либо процесс во времени представить линейно, то неизбежно на ретроспективном периоде будут максимумы и минимумы, которые и образуют волну на конкретном участке. Возникает вопрос, можем ли мы заранее найти эти максимумы и минимумы, чтобы установить некие закономерности. Можем, когда имеем ряд случайных величин, для этого существует инструментарий теории вероятностей. Ключевой момент, на который сторонники волн и циклов обычно не обращают внимание состоит в том, что, как правило, речь идёт не о случайных величинах, а о случайных причинах! Данное различие определяет невозможность достоверно установить закономерность возникновения каждой следующей волны в будущем. Это означает, что экономические циклы и волны (если причины не детерминированы, а они практически никогда не бывают детерминированы) имеют только описательный характер прошлого при графическом представлении данных в настоящем. В текущий момент оценки возможно наблюдать различное количество волн на историческом периоде, но каждый следующий момент появления новой волны определяется случайной причиной. Случайные причины популяризовал Н. Талеб (2007) в формате теории чёрного лебедя, в принципе, описав то, что было открыто Е.Е. Слуцким почти сто лет назад, но с позиций философии науки. Невозможно выявить то, чего ещё нет и бесполезно устанавливать максимумы и минимумы в прошлом, когда неизвестна будущая причина в настоящем. Вышесказанное подтверждается словами А.Н. Колмогорова (1984): «Весь смысл теоремы состоит в том, что для всякой непрерывной функции найдётся точка, в которой достигается максимум. Но что значит слово «найдётся» в этой теореме и в чём ценность такого доказательства существования объекта, когда не даётся никакого способа его построения» [3, с. 113]. Другими словами, построение циклов и волн при случайных причинах не имеет никакой объяснительной силы эквивалентной действительности. Эмпирически проверим, действительно ли волнообразный характер имеют даже случайные ряды. Используем абсолютно случайные значения с конкретных сайтов. Пусть первый ряд (А) будет номер билета, выигравшего миллиард и приобретенного 7 декабря 2022 года: 152612098197 [8]. Второй ряд (В) пусть будет номер телефона для экстренных звонков Гарварда: (617)

495–1215 [9]. Третий ряд (С) пусть будет номер ИНН МГУ: 7729082090 [10]. На рис.1 представлены графики.

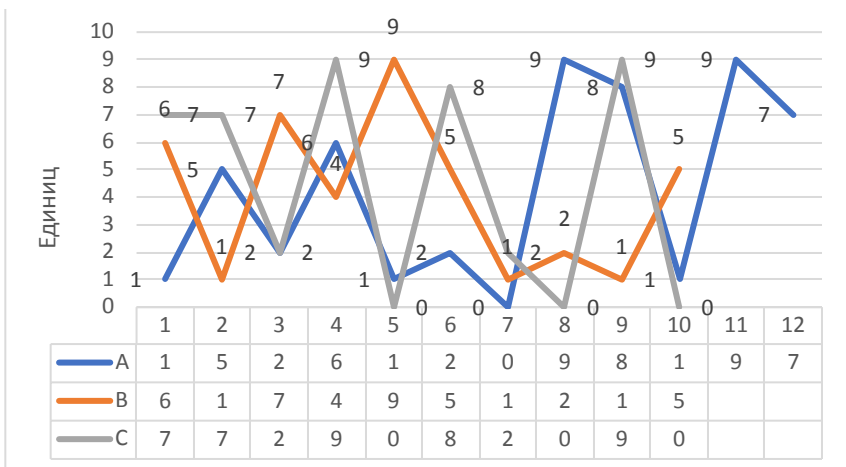


Рисунок 1. Распределение величин рядов А, В, С.
(Источник: составлено авторами)

Таким образом, выигрыши, телефоны, номера налогоплательщиков также волнообразны, причём с волнами любого характера (и короткие, и длинные). Таким образом, эмпирически на простых примерах можно убедиться в истинности доказательств Е. Е. Слуцкого. При этом, расположив три графика в одном поле, авторы преследовали определённую цель, идея которой просматривается в контексте исследований А.А. Акаева: «В 1935 г. Шумпетер предложил комплексную теорию трех циклов – Кондратьева, Жюгляра и Китчина. Наложение одной волны на другое, по Шумпетеру, и объясняет общее состояние конъюнктуры в каждый данный момент» [4, с. 9]. И. Шумпетер объяснял «наложение одной волны на другое» в 1935 году, при этом Е. Е. Слуцкий доказал в 1927 году, что: «Кривая, образованная путём сложения нескольких синусоид, обладает тем известным свойством, что её разности любого порядка состоят из суммы синусоид с теми же длинами волн» [2, с. 586]. Возвращаясь к рисунку 1, подчеркнём совмещение трёх кривых с волнами, причём с разными периодами. Добавить возможно ещё пять кривых, при этом разности любого порядка также будут представлять собой сумму синусоид с теми же длинами волн. Следуя И. Шумпетеру, вероятно так возможно объяснить комплексное состояние выигрыша телефона Гарварда при уплате налогом МГУ. Отметим вывод Е.Е. Слуцкого в отношении циклов Кондратьева в 1935 году: «...эффективность указанного метода (и это есть то второе обстоятельство, которое мы хотим подчеркнуть) до сих пор никогда ещё не была объективно установлена» [2, с. 638]. Речь идёт о работе Н.Д. Кондратьева, посвященной уравнениям кривых в метеорологии, при том, что там теория случайных функций позволяет эффективно экстраполировать, так как стохастический процесс является материально полным и связным, чего никак нельзя сказать о экономических

циклах, поскольку в последнем случае речь идёт об имитации сложения известных причин. Но даже, исследуя кривые в метеорологии Н.Д. Кондратьев не получил достоверных результатов. Об этом пишет в 1927 году один из наиболее авторитетных специалистов в мире по вопросам экономики труда и планирования С. Г. Струмилин: *«Теперь обратимся ещё к одной чудовищной ошибке, на которой настаивает проф. Кондратьев... Ведь фантастические коэффициенты и допущения Кондратьева ровно ничем, ни экономически, ни статистически, не обоснованы»* [5, с. 267].

Прошёл почти век с момента публикаций Н.Д. Кондратьевым работ по экономическим циклам. За данный период не было получено никаких научных и достоверных результатов, опровергающих теорию случайных функций Е.Е. Слуцкого, работ А.Н. Колмогорова и работ С.Г. Струмилина. Авторы не утверждают, что графическое представление данных не имеет смысла. Описательный смысл, эстетика представления данных также важны. Заметим тот факт, что необходимо различать экономические циклические процессы и вполне определённые случайные процессы, имеющие материальную полноту и связность. Практическая эффективность экстраполяции случайных циклических процессов достигается на реальных геофизических процессах, имеющих стохастически-механическую природу, как пример, в статье «Развитие лесного сектора регионов России сквозь призму циклов Кондратьева» [6]. На вещественных проявлениях природы эффективная экстраполяция циклических процессов вполне возможна. Но искать закономерности в циклических экономических процессах, образованных наложением случайных причин, это, по словам С.Г. Струмилина, значит следовать: *«...той ошибке педантов «ортодоксии», когда они, повернувшись лицом к прошлому, теряют перспективу грядущего и из-за деревьевого не видят леса»* [7, с. 94].

Список литературы

1. Глазьев С.Ю. Современная теория длинных волн в развитии экономики / С.Ю. Глазьев // Экономическая наука современной России. – 2012. – №2 (57). – С. 27–42. – EDN OZEJDT.
2. Слуцкий Е.Е. Экономические и статистические произведения / Е.Е. Слуцкий. – М.: Эксмо, 2010. – 1152 с. – EDN QULBZB
3. Колмогоров А.Н. Математическая логика: доп. главы. / А.Н. Колмогоров, А.Г. Драгалин. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 119 с.
4. Акаев А.А. Большие циклы конъюнктуры и инновационно-циклическая теория экономического развития Шумпетера-Кондратьева / А.А. Акаев // Экономическая наука современной России. – 2013. – №2 (61). – С. 7–29. – EDN QCNFPX.
5. Струмилин С.Г. АН СССР. Избранные произведения Струмилин С.Г.: в 5 т. Т. 2. – М.: Наука, 1964. – 441 с.
6. Макар С.В. Развитие лесного сектора регионов России сквозь призму циклов Кондратьева / С.В. Макар // Социально-экономические явления и процессы. – 2010. – №3 (19). – С. 135–141. – EDN MVBHDP.
7. Струмилин С.Г. АН СССР: избранные произведения в 5 т. Т. 1. / С.Г. Струмилин // Статистика и экономика. – М.: Академия Наук СССР, 1963. – 498 с.
8. Билеты, выигравшие миллиард [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://timelottery.ru/lottery/bilety-vyigravshie-milliard/?ysclid=m4axlf4kg8650500662> (дата обращения: 16.12.2024).
9. Contact Harvard [Электронный ресурс]. – Режим доступа: harvard.edu/contact-harvard/ (дата обращения: 16.12.2024).
10. Московский Государственный Университет имени М.В.Ломоносова, МГУ имени М.В.Ломоносова, Московский Университет или МГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rusprofile.ru/id/7793411?ysclid=m4ay176pho268492599> (дата обращения: 16.12.2024).

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Грошев Андрей Евгеньевич

аспирант

Веремеев Дмитрий Сергеевич

аспирант

Мельников Александр Павлович

аспирант

Смирнов Алексей Сергеевич

аспирант

Комолов Александр Сергеевич

аспирант

ОЧУВО «Международный инновационный университет»
г. Сочи, Краснодарский край

ЗАЩИТА ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА КОНСТИТУЦИОННЫМ СУДОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена анализу деятельности Конституционного Суда Российской Федерации (КС РФ) в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина. Авторами рассматриваются основные механизмы защиты, роль КС РФ в формировании правовой доктрины, а также актуальные проблемы и перспективы развития конституционного правосудия в России.*

***Ключевые слова:** Конституционный Суд РФ, права человека, конституционное правосудие, конституционный контроль, судебная практика, правовая доктрина, защита прав, свободы.*

Введение.

Конституционный Суд Российской Федерации (КС РФ), будучи гарантом верховенства Конституции [1], играет ключевую роль в защите основных прав и свобод человека и гражданина [2]. Его деятельность направлена на обеспечение соответствия законодательства и правоприменительной практики конституционным нормам, гарантирующим фундаментальные права и свободы. В данной статье будет проанализирована роль КС РФ в защите прав и свобод, рассмотрены основные механизмы этой защиты, а также освещены актуальные проблемы и перспективы развития конституционного правосудия в России.

Основные механизмы защиты прав и свобод КС РФ.

КС РФ осуществляет защиту прав и свобод человека и гражданина через ряд механизмов, основные из которых:

Конституционный контроль за нормативными правовыми актами: КС РФ проверяет соответствие федеральных законов, нормативных актов Президента РФ, федеральных органов исполнительной власти и других нормативных актов Конституции РФ [3]. Признание акта неконституционным влечет прекращение его действия [4]. Этот механизм является

профилактическим, предотвращающим принятие и применение правовых норм, нарушающих основные права и свободы.

Рассмотрение жалоб на нарушение конституционных прав и свобод: Граждане имеют право обратиться в КС РФ с жалобой на нарушение их конституционных прав и свобод, если все другие средства правовой защиты исчерпаны [5]. КС РФ проверяет обоснованность жалобы и принимает решение о её удовлетворении или отказе в удовлетворении. Этот механизм является индивидуальной формой защиты прав и свобод.

Разъяснение конституционных норм: КС РФ даёт толкование конституционных норм, уточняя их смысл и содержание [6]. Такое толкование обязательно для всех государственных органов и должностных лиц и служит важным инструментом правоприменения. Подобные разъяснения помогают обеспечить единообразное применение конституционных норм и предотвращают произвольное толкование.

Формирование правовой доктрины: решения КС РФ формируют правовую доктрину, которая устанавливает стандартные подходы к защите прав и свобод. Эта доктрина оказывает значительное влияние на правоприменительную практику и на развитие законодательства.

Роль КС РФ в формировании правовой доктрины защиты прав человека.

КС РФ не только решает конкретные дела, но и формирует правовую доктрину в области защиты прав человека. Его решения устанавливают конституционные стандарты, которые обязательны для применения всеми государственными органами. Например, КС РФ разработал обширную правовую доктрину в сфере защиты права на жизнь, права на свободу собраний, права на судебную защиту, права на образование и многих других фундаментальных прав [7; 8]. Эта доктрина не только служит ориентиром для правоприменительной практики, но и влияет на развитие законодательства, способствуя его приведению в соответствие с конституционными требованиями.

В качестве примера деятельности Конституционного суда в области защиты прав и свобод человека можно рассмотреть его Постановление по делу от 15.06.2023 №32-П о проверке конституционности части второй статьи 135 и части первой статьи 193 Трудового кодекса Российской Федерации в связи с жалобой гражданки Е.В. Царегородской».

Фабула дела: Зарплата сотрудницы одного из предприятий города состояла из оклада, компенсационных и стимулирующих выплат. В 2019 году работодатель применил к сотруднице дисциплинарные взыскания, и поэтому тут же перестал выплачивать ей премии. Вплоть до увольнения она получала только оклад и надбавку до МРОТ. Бывшая сотрудница обратилась в суд с иском об отмене приказа о наложении дисциплинарного взыскания и попросила взыскать недоплаченное. Суды не увидели нарушений в действиях работодателя: они отметили, что предоставление стимулирующих выплат является исключительным правом работодателя, но не его обязанностью, и в то же время суд признал законным и обоснованным объявление заявительнице выговора и не усмотрел нарушений процедуры привлечения ее к дисциплинарной ответственности.

Работник обратилась в Конституционный суд и потребовала признать не соответствующей Конституции часть 2 статьи 135 ТК РФ, на которую сослались суды, отказывая ей в иске.

Итоговое решение суда: Суд признал эту норму неконституционной в той мере, в какой она порождает возможность произвольного установления на локальном уровне правил исчисления отдельных выплат, входящих в состав

за работной платы, и тем самым – во взаимосвязи с соответствующими положениями коллективного договора и (или) локальных нормативных актов – позволяет без учета количества и качества затраченного труда, а также иных объективных критериев уменьшать размер заработной платы работника, имеющего неснятое (непогашенное) дисциплинарное взыскание.

В постановлении КС РФ указал, что зарплата должна зависеть от количества и качества труда, а также от других объективных показателей. В то же время факт применения к работнику дисциплинарного взыскания за совершение дисциплинарного проступка может учитываться при выплате лишь тех входящих в состав заработной платы премиальных выплат, которые начисляются за период, когда к работнику было применено дисциплинарное взыскание. При этом в отсутствие соответствующего правового регулирования и с учетом установленного действующим законодательством в качестве общего правила ограничения размера допустимых удержаний из заработной платы работника снижение размера указанных премиальных выплат во всяком случае не должно приводить к уменьшению размера месячной заработной платы работника более чем на 20 процентов.

Пока законодательные органы не внесут изменения в ТК РФ, работодатели и суды должны учитывать эти разъяснения.

Актуальные проблемы и перспективы развития конституционного правосудия в России.

Несмотря на значительную роль КС РФ в защите прав и свобод, существуют актуальные проблемы:

1. *Загрузка КС РФ.* Высокая загрузка КС РФ может приводить к задержкам в рассмотрении дел и ограничивать доступ граждан к конституционной защите.

2. *Эффективность индивидуальных жалоб.* Несмотря на возможность подачи индивидуальных жалоб, их эффективность ограничена из-за высокой загрузки и строгих критериев допустимости.

3. *Реализация решений КС РФ.* Реализация решений КС РФ на практике не всегда происходит своевременно и эффективно, что требует более эффективных механизмов контроля и принуждения к исполнению.

4. *Соответствие международным стандартам.* КС РФ должен обеспечивать соответствие своей деятельности международным стандартам в области защиты прав человека и европейской практике конституционного контроля [9].

Заключение.

Конституционный Суд РФ играет ключевую роль в защите прав и свобод человека и гражданина в России. Его деятельность направлена на обеспечение верховенства Конституции и соответствия законодательства и правоприменительной практики конституционным требованиям. Однако, для дальнейшего укрепления конституционного правосудия необходимо решать актуальные проблемы, усиливать эффективность механизмов защиты прав человека, совершенствовать работу КС РФ.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) // Собрание законодательства Российской Федерации. 1993. №5. Ст. 600.
2. Зорькин В.Д. Конституционное правосудие и формирование правовой культуры / В.Д. Зорькин // Государство и право. – 2018. – №10. – С. 5–18.
3. Федеральный конституционный закон от 21 июля 1994 г. №1-ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1994. №30. Ст. 3032.

4. Авакьян С.А. Теория конституционного правосудия / С.А. Авакьян. – М.: Норма, 2022.
5. Баглай М.В. Конституционное право Российской Федерации / М.В. Баглай. – М.: Норма, 2023.
6. Кокотов А.Н. Конституционное право: учебник / А.Н. Кокотов. – М.: Юрайт, 2023.
7. Венедиктов А.В. Конституционный контроль в России: история и современность / А.В. Венедиктов // Правоведение. – 2008. – №1. – С. 3–15.
8. Зорькин В.Д. Конституционный Суд Российской Федерации: история и современность / В.Д. Зорькин // Российская юстиция. – 2018. – №4. – С. 20–28.
9. Лафитский В.И. Конституционный Суд РФ и Европейский Суд по правам человека: взаимодействие и сотрудничество / В.И. Лафитский // Журнал российского права. – 2021. – №11. – С. 45–58.
10. Постановление Конституционного Суда РФ от 15.06.2023 №32-П «По делу о проверке конституционности части второй статьи 135 и части первой статьи 193 Трудового кодекса Российской Федерации в связи с жалобой гражданки Е.В. Царегородской».

Джамалудинова Зубайдат Гамзатовна

соискатель, преподаватель

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

г. Махачкала, Республика Дагестан

ПАМЯТНИКИ ПРАВА ДАГЕСТАНА: ГИДАТЛИНСКИЕ АДАТЫ

***Аннотация:** статья посвящена уникальному памятнику права Дагестана – Гидатлинским адатам. Гидатлинские адаты представляют собой интересный свод адатного права, характеризующий различные стороны правового строя Дагестана. Автор раскрывает особенности элементов состава преступления по судебнику, а также проанализирована система наказаний.*

***Ключевые слова:** памятники права, адат, Дагестан, обычное право, шариат, соглашение, судебник.*

Трудно переоценить то влияние, которое оказывали нормы адатного права в различные периоды истории права Дагестана. Некоторые из них сохраняются до сих пор и продолжают играть существенную роль в современной жизни дагестанских народов.

В целях укрепления центральной феодальной власти и ограничения внутреннего самоуправления сельских общин в XVI–XVII вв. возникают судебники официального происхождения. Одним из них является такой судебник как «Гида тлинские адаты».

В тексте судебногоника указывается, что старейшины этого общества «согласились ради торжества справедливости принять следующее», т. е. перечисленные далее постановления. Это указание, несомненно, удостоверяет существование специального органа власти союза «вольных» обществ – совета представителей джамаатов. В его функции входило решение важнейших вопросов, которые касались всех джамаатов, входивших в состав объединения.

К ним относятся и вопрос об установлении единообразных норм на всей территории союза. Совет представителей общин собирался в необходимых случаях в главном селении союза. Кто кроме старейшин туда входил и в какой мере его власть была ограничена собранием всех жителей союза из содержания судебногоника установить не удастся, но его

значительная роль в регулировании взаимоотношений джамаатов, входивших в состав союза, не вызывает сомнений [4].

Судебник состоит из краткого рассказа «О первых поселенцах», глав «Раздел земель шамхала между его сыновьями», «О границах земель» и других, за которыми следуют сами адаты, состоящие из пронумерованных издателями для удобства пользования правовых норм. В «Гидатлинских адатах» приводятся сведения о первых крупных поселениях на Гидатлинской земле.

«Гидатлинские адаты» не содержат точного определения преступления. Исходя из содержания адатов, можно понять, что под преступлениями понималось нанесение материального ущерба и морального вреда лицу, группе лиц в общине или обществе. Объектами преступления были личность, семья, община, общество, мечеть, имущество. Объективная сторона охватывала и покушение на преступление [3].

Субъектами преступления могли быть отдельные лица или группа лиц, за исключением рабов и вольноотпущенников, которые считались таковыми лишь по некоторым преступлениям, являясь, таким образом, лишь частичными субъектами. В случае совершения преступления рабом за него отвечал его хозяин. Субъективная сторона преступления включала умысел или неосторожность, хотя особого разграничения вины ещё не было.

Классификация преступлений по адатам Гидатля выглядела следующим образом:

- преступления против общины и общества: незаконный выпас скота;
- межобщинные преступления: поджог моста, изменение границ, нападение на соседнее общество, ишкиль на жителей Ахвахана, Ратлуба, Цекоба, Караха;
- преступления против личности: убийства, ранения, увечья, оскорбления;
- преступления против семьи и нравственности: прелюбодеяние;
- преступления против правосудия: нарушение запрета обращений судебного разбирательства к жителям других селений, нарушение запрета дарения и продажи имущества до окончания суда.

Особо следует сказать о ненаказуемости убийства вора, насильника или поджигателя. На взгляд автора, эти санкционируемые адатами действия никак нельзя приравнять к смертной казни, которая в адатах отсутствует. Видимо, все эти действия рассматривались как право личности на защиту своих родных, имущества и семьи [2].

Характерной чертой судебного процесса является то, что с виновных взыскиваются штрафы холстом и скотом, но более всего медными котлами.

Наиболее распространённой мерой наказания было материальное взыскание с виновного: обычно оно состояло из двух частей – штрафа в пользу общества за нарушение нормы и выкупа потерпевшему как возмещения, компенсации причинённого ему ущерба. И штрафы, и выкупы были весьма разнообразными по величине и форме: в качестве платёжных эквивалентов, в которых они исчислялись, в адатах названы медные котлы, шерстяные шали, крупный и мелкий рога́тый скот, иногда обязанность угощения (прокормления) определённого числа людей.

Крайней мерой общественного наказания по адату считалось изгнание за пределы Гидатля за серьёзные преступления (поджог моста – см. § 41);

В «Гидатлинских адатах» – кровная месть регулируется определёнными юридическими нормами. Мечь в этих памятниках не была запрещена, но вместе с тем для признания ее правомерности необходимо было соблюдение ряда условий. В сборнике гидатлинских адатов «цена крови»

составляла 30 коров. Во всех памятниках этого периода убийство раба не вызывало кровной мести [5].

«Гидатлинские адаты» служат важнейшим источником по исследованию особенностей социально-экономического развития, общественно-бытовой и семейно-бытовой структуры общества Дагестана.

Список литературы

1. Абдурахманов А.Ш. О кровной мести как явлении общественной жизни в Дагестане XIX в. / А.Ш. Абдурахманов. – Известия Дагестанского государственного педагогического университета: общественные и гуманитарные науки, 2010. – 15 с.
2. Исаев Ш.М. Памятники права Нагорного Дагестана XV–XVIII вв.: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 07.00.07. / Ш.М. Исаев – М., 2012. –151 с. – EDN QIDITF
3. Магадова З.М. Природа адатного права / З.М. Магадова. – Международный журнал экспериментального образования «Вестник магистратуры». – 2019.– 69 с.
4. Хаджимурадова М.А. Гостеприимство и куначество в этносоциальной традиции народов Северо-западного Дагестана и Чечни в XIX – начале XX вв. / М.А. Хаджимурадова. – Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2012 – 38 с.
5. Яхьяев Г.Я. Памятники нормативноправовой культуры народов Дагестана. Гидатлинские адаты / Г.Я. Яхьяев. – Северо-Кавказский юридический вестник, 2011. – 46 с.
6. Памятники права Нагорного Дагестана (XV-XVIII вв.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lawtech.ru/sites/default/files/avtooref598.doc> (дата обращения: 09.12.2024).

Мельниченко Артур Сергеевич

аспирант

ОЧУВО «Международный инновационный университет»

г. Сочи, Краснодарский край

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОГО ДОГОВОРА

Аннотация: в статье рассматриваются понятие, виды и особенности корпоративного договора. Автором, на основе статистических данных по рассмотрению корпоративных споров, проведен анализ правовой и финансовой составляющей данного вопроса.

Ключевые слова: корпоративный договор, правоспособность, участники, сумма взыскания, обязательства.

Корпоративный договор есть акт осуществления корпоративной правоспособности, облеченный в договорную форму, совершаемый участниками хозяйственных обществ, а в некоторых случаях и доверительными управляющими и акциями, в целях сохранения, распределения корпоративного контроля и эффективного управления обществом.

Существуют различные классификации корпоративных договоров. Во-первых, по предмету корпоративные договоры можно разграничить на договоры, регулирующие порядок осуществления прав голоса на общем собрании участников и сопутствующих им корпоративных прав, а также на договоры, регулирующие порядок осуществления прав распоряжения долями (акциями).

Во-вторых, различаются группы корпоративных договоров, заключаемых участниками как публичных, так и непубличных компаний, а также договоров, сторонами которых могут быть только участники непубличных компаний.

В-третьих, следует различать корпоративные договоры, заключаемые в интересах миноритарных акционеров, в том числе в целях компенсации последним отсутствием рынка долей участия в уставном капитале негубернских обществ, а также корпоративные договоры, заключаемые в интересах всех участников, например, соглашения о порядке управления обществом [2, с. 196–198].

Таким образом, видовая дифференциация корпоративных договоров на основе иных критериев, чем нормативная институционализация, позволяет установить особенности понятия «корпоративный договор», определить границы его объема. Так, критерий предмета, критерий публичности хозяйственного общества, участниками которого заключается корпоративный договор, критерий интересов, в обеспечении которых стороны вступают в обязательства из корпоративных договоров, позволяют более детально подойти к установлению специфики гражданско-правового регулирования отдельных групп корпоративных договоров, при этом методология исследования не исчерпывается описательным методом юридического позитивизма [3, с. 79].

Корпоративный договор является консенсуальным, организационным, преимущественно безвозмездным и преимущественно двусторонне обязывающим гражданско-правовым соглашением, однако действующими правопорядками, в том числе отечественным, не исключена возможность заключения возмездного и односторонне обязывающего корпоративных договоров [1, с. 39–40].

В настоящее время несмотря на достаточно разработанную теоретическую базу, в практике возникают различные споры исходя из корпоративных договоров. Так в соответствии со статистическими данными Арбитражными судами РФ за 2021 всего было рассмотрено 21 813 дел, из которых удовлетворено 12 392 исков, что составило 56%, при этом общая сумма взыскания 23 572 915 тыс. рублей. Таким образом средняя цена иска составила 1 902 тыс. рублей, при этом требования были удовлетворены всего лишь на 1%.

За 2022 г. всего было рассмотрено 21 218 дел, из которых удовлетворено 12 245 исков, что составило 57%, при этом общая сумма взыскания была равна 180 111 225 тыс. рублей. Таким образом средняя цена иска составила 14 708 тыс. рублей, при этом требования были удовлетворены лишь на 33%.

За 2023 г. всего было рассмотрено 21 399 дел, из которых 5 214 исков были удовлетворены, что составило всего лишь 24%, при этом общая сумма взыскания составила 511 619 813 тыс. рублей. Таким образом средняя сумма иска равна 98 124 тыс. рублей, хотя требования были удовлетворены лишь на 64% [4].

Рассмотрев судебную статистику за последние три года, можно сделать вывод о том, что численность поступающих исков по корпоративным спорам в год примерно одинаковая. Однако количество удовлетворяемых постепенно снижается, но при этом сумма взысканных средств увеличивается. Все эти данные свидетельствуют о том, что правовая регламентация корпоративного договора в нашей стране находится не на должном уровне. Требуется комплексный подход при изучении и разработки положений, касающихся корпоративных отношений.

Список литературы

1. Асабаева И.Ж. Корпоративный договор: современное состояние и тенденции развития / И.Ж. Асабаева // Инновации, наука, образование. – 2024. – №99. – С. 39–43.
2. Глушин Д.Я. Корпоративный договор: понятие, сущность и вид гражданско-правового договора / Д.Я. Глушин // Основные тенденции государственного и общественного развития России: история и современность. – 2023. – №1. – С. 196–198.
3. Мекшун М.Ф. Правовая природа корпоративного договора в Российской Федерации: особенности правовой формы и развития / М.Ф. Мекшун, А.Г. Рябченко // Eromen. Global. – 2022. – №31. – С. 78–82.
4. Судебная статистика РФ // Арбитражное судопроизводство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stat.api-пресс.рф/stats/arb/t/42/s/1> (дата обращения: 13.12.2024).

Трифоновна Дарья Владимировна

студентка

Чупров Влад Юрьевич

студент

Научный руководитель

Зими́на Наталья Владимировна

канд. полит. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Читинская государственная

медицинская академия»

г. Чита, Забайкальский край

ЮРИДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПАЦИЕНТОВ

***Аннотация:** статья охватывает широкий спектр вопросов. В том числе, доступы к медицинским услугам, информацию о выборе врачей, права на уважение к личной жизни и конфиденциальность медицинской информации. Авторами отмечено, что в современном мире вопросы о правах пациентов становятся всё более актуальными, в связи с развитием медицины и число граждан, осведомленных о своих правах, растёт.*

***Ключевые слова:** права пациентов, медицинские услуги, юридический аспект.*

***Актуальность:** Необходимость исследования юридических аспектов прав пациентов обусловлена увеличением числа граждан, обращающихся к судебным инстанциям по делам, связанным с нарушением этих прав.*

***Цель:** исследовать юридические права пациентов.*

Задачи:

- изучить действующее законодательство, нормативно-правовые акты, касающиеся прав пациентов;
- выявление проблем и недостатков в юридическом регулировании прав пациентов;
- выяснить мнение специалистов по данному вопросу.

***Объект:** права пациентов.*

***Методы:** статистический, правовой.*

Одной из ключевых проблем медико-правовой науки является юридическое обеспечение прав пациентов.

Права граждан в сфере медицинской деятельности – это предусмотренные международными и внутригосударственными нормативно-правовыми актами положения, гарантирующие гражданам охрану здоровья и предоставление медицинской помощи, в случае возникновения заболевания.

Стоит сказать о том, что термин «права пациента» получил широкое употребление относительно недавно, для доказательства, того, что центральное место в здравоохранении занимает прежде всего, человек, пользующийся услугами – пациент.

Пациент является главным объектом, так как без него функционирование в сфере здравоохранения станет невозможным. Права должны быть направлены на благо пациентов.

Согласно статье 18. ФЗ №232 каждый имеет право на охрану здоровья. Право на охрану здоровья обеспечивается охраной окружающей среды, созданием безопасных условий труда, благоприятных условий труда, быта, отдыха, воспитания и обучения граждан, производством и реализацией продуктов питания соответствующего качества, качественных, безопасных и доступных лекарственных препаратов, а также оказанием доступной и качественной медицинской помощи.

Каждый имеет право на медицинскую помощь.

Каждый имеет право на медицинскую помощь в гарантированном объеме, оказываемую без взимания платы в соответствии с программой государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи, а также на получение платных медицинских услуг и иных услуг, в том числе в соответствии с договором добровольного медицинского страхования.

Право на медицинскую помощь иностранных граждан, проживающих и пребывающих на территории Российской Федерации, устанавливается законодательством Российской Федерации и соответствующими международными договорами Российской Федерации. Лица без гражданства, постоянно проживающие в Российской Федерации, пользуются правом на медицинскую помощь наравне с гражданами Российской Федерации, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации.

Порядок оказания медицинской помощи иностранным гражданам определяется Правительством Российской Федерации.

Пациент имеет право на:

1) выбор врача и выбор медицинской организации в соответствии с настоящим Федеральным законом;

2) профилактику, диагностику, лечение, медицинскую реабилитацию в медицинских организациях в условиях, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям;

3) получение консультаций врачей-специалистов;

4) облегчение боли, связанной с заболеванием и (или) медицинским вмешательством, доступными методами и лекарственными препаратами;

5) получение информации о своих правах и обязанностях, состоянии своего здоровья, выбор лиц, которым в интересах пациента может быть передана информация о состоянии его здоровья;

6) получение лечебного питания в случае нахождения пациента на лечении в стационарных условиях;

7) защиту сведений, составляющих врачебную тайну;

8) отказ от медицинского вмешательства;

9) возмещение вреда, причиненного здоровью при оказании ему медицинской помощи;

10) допуск к нему адвоката или законного представителя для защиты своих прав;

11) допуск к нему священнослужителя, а в случае нахождения пациента на лечении в стационарных условиях – на предоставление условий для отправления религиозных обрядов, проведение которых возможно в стационарных условиях, в том числе на предоставление отдельного помещения, если это не нарушает внутренний распорядок медицинской организации.

На основании статьи 20 федерального закона №323 необходимым предварительным условием медицинского вмешательства является дача информированного добровольного согласия гражданина или его законного представителя на медицинское вмешательство на основании предоставленной медицинским работником в доступной форме полной информации о целях, методах оказания медицинской помощи, связанном с ними риске, возможных вариантах медицинского вмешательства, о его последствиях, а также о предполагаемых результатах оказания медицинской помощи.

Информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство дает один из родителей или иной законный представитель отношения:

1) лица, не достигшего возраста, установленного частью 5 статьи 47 и частью 2 статьи 54 настоящего Федерального закона, или лица, признанного в установленном законом порядке недееспособным, если такое лицо по своему состоянию не способно дать согласие на медицинское вмешательство;

2) несовершеннолетнего больного наркоманией при оказании ему наркологической помощи или при медицинском освидетельствовании несовершеннолетнего в целях установления состояния наркотического либо иного токсического опьянения (за исключением установленных законодательством Российской Федерации случаев приобретения несовершеннолетними полной дееспособности до достижения ими восемнадцатилетнего возраста).

Гражданин, один из родителей или иной законный представитель лица, указанного в части 2 настоящей статьи, имеют право отказаться от медицинского вмешательства или потребовать его прекращения, за исключением случаев, предусмотренных частью 9 настоящей статьи. Законный представитель лица, признанного в установленном законом порядке недееспособным, осуществляет указанное право в случае, если такое лицо по своему состоянию не способно отказаться от медицинского вмешательства.

При отказе от медицинского вмешательства гражданину, одному из родителей или иному законному представителю лица, указанного в части 2 настоящей статьи, в доступной для него форме должны быть разъяснены возможные последствия такого отказа.

При отказе одного из родителей или иного законного представителя лица, указанного в части 2 настоящей статьи, либо законного представителя лица, признанного в установленном законом порядке недееспособным, от медицинского вмешательства, необходимого для спасения его жизни, медицинская организация имеет право обратиться в суд для защиты интересов такого лица. Законный представитель лица, признанного в установленном законом порядке недееспособным, извещает орган опеки и попечительства по месту жительства подопечного об отказе от

медицинского вмешательства, необходимого для спасения жизни подопечного, не позднее дня, следующего за днем этого отказа.

Информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство или отказ от медицинского вмешательства оформляется в письменной форме, подписывается гражданином, одним из родителей или иным законным представителем, медицинским работником и содержится в медицинской документации пациента.

Медицинское вмешательство без согласия гражданина, одного из родителей или иного законного представителя допускается:

1) если медицинское вмешательство необходимо по экстренным показаниям для устранения угрозы жизни человека и если его состояние не позволяет выразить свою волю или отсутствуют законные представители (в отношении лиц, указанных в части 2 настоящей статьи);

2) в отношении лиц, страдающих заболеваниями, представляющими опасность для окружающих;

3) в отношении лиц, страдающих тяжелыми психическими расстройствами;

4) в отношении лиц, совершивших общественно опасные деяния (преступления);

5) при проведении судебно-медицинской экспертизы и (или) судебно-психиатрической экспертизы.

Решение о медицинском вмешательстве без согласия гражданина, одного из родителей или иного законного представителя принимается:

1) в случаях, указанных в пунктах 1 и 2 части 9 настоящей статьи, – консилиумом врачей, а в случае, если собрать консилиум невозможно, – непосредственно лечащим (дежурным) врачом с внесением такого решения в медицинскую документацию пациента и последующим уведомлением должностных лиц медицинской организации (руководителя медицинской организации или руководителя отделения медицинской организации), гражданина, в отношении которого проведено медицинское вмешательство, одного из родителей или иного законного представителя лица, которое указано в части 2 настоящей статьи и в отношении которого проведено медицинское вмешательство, либо судом в случаях и в порядке, которые установлены законодательством Российской Федерации;

2) в отношении лиц, указанных в пунктах 3 и 4 части 9 настоящей статьи, – судом в случаях и в порядке, которые установлены законодательством Российской Федерации.

К лицам, совершившим преступления, могут быть применены принудительные меры медицинского характера по основаниям и в порядке, которые установлены федеральным законом.

При оказании гражданину медицинской помощи в рамках программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи он имеет право на выбор медицинской организации в порядке, утвержденном уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, и на выбор врача с учетом согласия врача. Особенности выбора медицинской организации гражданами, проживающими в закрытых административно-территориальных образованиях, на территориях с опасными для здоровья человека физическими, химическими и биологическими факторами, включенных в соответствующий перечень, а также

работниками организаций, включенных в перечень организаций отдельных отраслей промышленности с особо опасными условиями труда, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Для получения первичной медико-санитарной помощи гражданин выбирает медицинскую организацию, в том числе по территориально-участковому принципу, не чаще чем один раз в год (за исключением случаев изменения места жительства или места пребывания гражданина). В выбранной медицинской организации гражданин осуществляет выбор не чаще чем один раз в год (за исключением случаев замены медицинской организации) врача-терапевта, врача-терапевта участкового, врача-педиатра, врача-педиатра участкового, врача общей практики (семейного врача) или фельдшера путем подачи заявления лично или через своего представителя на имя руководителя медицинской организации.

Оказание первичной специализированной медико-санитарной помощи осуществляется:

1) по направлению врача-терапевта участкового, врача-педиатра участкового, врача общей практики (семейного врача), фельдшера, врача-специалиста;

2) в случае самостоятельного обращения гражданина в медицинскую организацию, в том числе организацию, выбранную им в соответствии с частью 2 настоящей статьи, с учетом порядков оказания медицинской помощи.

Для получения специализированной медицинской помощи в плановой форме выбор медицинской организации осуществляется по направлению лечащего врача. В случае, если в реализации территориальной программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи принимают участие несколько медицинских организаций, оказывающих медицинскую помощь по соответствующему профилю, лечащий врач обязан проинформировать гражданина о возможности выбора медицинской организации с учетом выполнения условий оказания медицинской помощи, установленных территориальной программой государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи.

Медицинская помощь в неотложной или экстренной форме оказывается гражданам с учетом соблюдения установленных требований к срокам ее оказания. При оказании гражданину медицинской помощи в рамках программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи выбор медицинской организации (за исключением случаев оказания скорой медицинской помощи) за пределами территории субъекта Российской Федерации, в котором проживает гражданин, осуществляется в порядке, установленном уполномоченным федеральным органом исполнительной власти.

При выборе врача и медицинской организации гражданин имеет право на получение информации в доступной для него форме, в том числе размещенной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), о медицинской организации, об осуществляемой ею медицинской деятельности и о врачах, об уровне их образования и квалификации.

Выбор врача и медицинской организации военнослужащими и лицами, приравненными по медицинскому обеспечению к военнослужащим, гражданами, проходящими альтернативную гражданскую службу, гражданами, подлежащими призыву на военную службу или направляемыми на

альтернативную гражданскую службу, и гражданами, поступающими на военную службу по контракту или приравненную к ней службу, а также задержанными, заключенными под стражу, отбывающими наказание в виде ограничения свободы, ареста, лишения свободы либо административного ареста осуществляется с учетом особенностей оказания медицинской помощи, установленных статьями 25 и 26 настоящего Федерального закона.

При оказании гражданам медицинской помощи в рамках практической подготовки обучающихся по профессиональным образовательным программам медицинского образования пациент должен быть проинформирован об участии обучающихся в оказании ему медицинской помощи и вправе отказаться от участия обучающихся в оказании ему медицинской помощи. В этом случае медицинская организация обязана оказать такому пациенту медицинскую помощь без участия обучающихся.

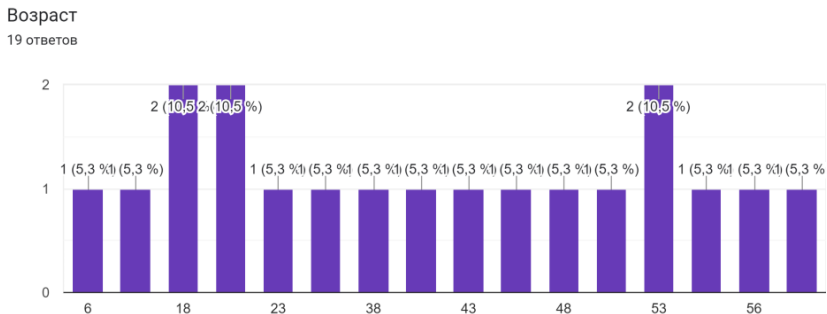
Остановимся подробнее на статье 21 Федерального закона от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» выясним почему пациентам важен выбора врача?

Выбирая, они стараются найти того самого, подходящего именно им, идеального врача. Профессионализм безусловно важный фактор при выборе, но далеко не единственный. Наилучшим для врача является сочетание таких качеств как опыт, рекомендации, коммуникация, этика и подход к лечению знания, гибкость, современный взгляд, умение ориентироваться в нестандартных ситуациях.

Какого же мнения придерживаются пациенты и часто ли им удается принимать решение в выборе врача? Мы провели опрос среди населения (группы различных возрастов).

Таблица 1

Опрос мнения пациентов



Сколько раз вы обращались к врачу за последний год?

19 ответов

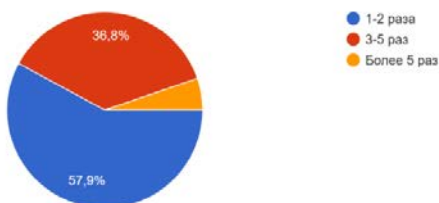


Рис. 1

Заключение: Исходя из представленной диаграммы делаем вывод, что люди обращались к врачу за последний год в 57,9% (1–2 раза) 36,8% обращались к врачу (3–5 раз).

Важен ли для вас выбор врача?

19 ответов

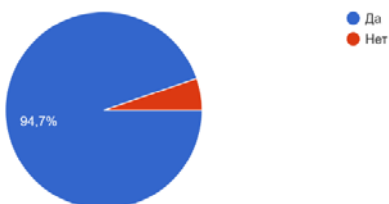


Рис. 2

Заключение: Исходя из представленной диаграммы делаем вывод, что для 94,7% важен выбор врача.

Часто ли Вам дается выбор врача в медицинской организации?

19 ответов

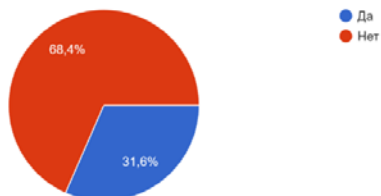


Рис. 3

Заключение: Исходя из представленной диаграммы делаем вывод, что опрошиваемым не всегда дается выбор врача в медицинской организации. В частности в государственных ЛПУ (68,4% опрошиваемым) не удается выбрать лечащего врача. В свою очередь как в частных клиниках опрошиваемые (31,6%) предоставляется возможность выбрать врача.

В какие медицинские организации вы чаще обращаетесь?

19 ответов

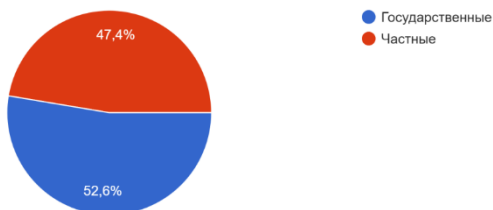


Рис. 4

В заключении необходимо подвести итоги проведенного опроса. В ходе опроса удалось установить, что 52,6% опрошиваемых обращаются в государственные клиники. Остальные 47,4% предпочитают обращаться в частные клиники.

Что думают специалисты о выборе врача пациентами?

Рассмотрим мнение одного из врачей московской клиники. Онколог Илья Фоминцев рассказал, как выбрать по-настоящему хорошего врача.

Выбор врача – показатель отношения человека к своему здоровью.

Стоит ли доверять отзывам из интернета? Из интернета мы можем получить гораздо больше информации о клинике и врачах, но всегда ли эти отзывы являются достоверными?

Реальные отзывы врач Илья Фоминцев рекомендует смотреть только на проверенных порталах, которые дорожат репутацией и имеют многоступенчатую проверку.

Михаил Ласков – онколог, гематолог. Придерживается мнения о том, что к оценке врача по отзывам стоит подходить аккуратно. Что же рекомендует сам врач?

Спросите у знакомого или просто у вашего лечащего врача мнение о выбранном вами специалисте. Зачастую медику легче оценить коллегу, у него гораздо больше информации. Самое главное, что рекомендует врач – не интересоваться общими деталями, наоборот следует углубляться в детали, уточнять. Узнать сколько пациентов с таким же диагнозом наблюдаются в клинике и именно у этого лечащего врача

Специалисты рекомендуют пациентам тщательно исследовать информацию о врачах, не стесняться задавать вопросы, и при необходимости, пробовать посещение нескольких специалистов

На основании проведенного исследования можно сформулировать некоторые недостатки в юридическом регулировании прав пациентов о выборе врача.

1. Недостаточная информированность пациентов, многие пациенты не осведомлены о том, что имеют право выбирать врача, и какие факторы могут повлиять на этот выбор.

2. Ограниченное количество квалифицированных специалистов, во многих регионах существует нехватка врачей, что существенно ограничивает выбор пациентов. В сельских или отдаленных районах на селение часто сталкивается с ситуацией, когда единственный врач может не соответствовать их требованиям или ожиданиям, что делает право на выбор неосуществимым.

3. Страх обращения к другим врачам, в некоторых случаях пациенты могут опасаться перейти к другому специалисту из-за страха перед негативными последствиями, такими как потеря доверия у текущего врача, ухудшение качества обслуживания или негативная реакция медицинского персонала.

4. Этические и профессиональные конфликты, врачи могут испытывать давление со стороны работодателей или медицинских учреждений, которые могут ограничить их права в отношении информации о других специалистах и возможности перенаправления пациентов. Это приводит к конфликтам между интересами пациента и экономическими интересами медицинского учреждения.

Таким образом, право пациентов на выбор врача является важным элементом их прав и свобод, однако в настоящее время оно сталкивается с рядом проблем и недостатков. Необходимы дальнейшие исследования и разработки для улучшения юридического регулирования в этой области, включая повышение информированности пациентов, улучшение доступа к квалифицированным специалистам, устранение административных барьеров и создание более защищенной законодательной базы. Только так можно обеспечить пациентам реальную возможность осуществлять свое право на выбор врача, что в конечном итоге приведет к улучшению качества медицинских услуг.

Список литературы

1. Права пациентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nevcrb.sakhalin.gov.ru> (дата обращения: 16.12.2024).

2. Кильметова Р.Р. Права и обязанности пациентов в сфере здравоохранения / Р.Р. Кильметова, А.А. Дзотцова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/prava-i-obyazannosti-patsientov-v-sfere-ohrany-zdorovya> (дата обращения: 16.12.2024).

3. Как выбрать по-настоящему хорошего врача – рассказывает онколог Илья Фоминцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/away.php> (дата обращения: 16.12.2024).

4. О правах и обязанностях граждан в сфере здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gp46.mos.ru/lechenie/informatsiya-dlya-patsientov/o-pravakh-i-obyazannostyakh-grazhdan-v-sfere-zdravookhraneniya/> (дата обращения: 16.12.2024).

Научное издание

**ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Сборник материалов
III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 10 декабря 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 19.12.2024 г.
Дата выхода издания в свет 25.12.2024 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 19,99. Заказ К-1377. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru