

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 апреля 2025 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2025

УДК 371(063)
ББК 74.00я43
С56

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №933-ЭК от 21.04.2025*

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и. о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

С56 **Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся:** материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 апреля 2025 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – 244 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

ISBN 978-5-6053319-9-5

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ;
Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

ISBN 978-5-6053319-9-5
DOI 10.21661/a-933

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2025
© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2025

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании
8. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алатырь, Белгород, Бор, Брянск, Великий Новгород, Елец, Казань, Канаш, Курск, Лабинск, Ливны, Ново-чебоксарск, Пермь, Саратов, Старый Оскол, Тольятти, Ульяновск, Чебоксары).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академическое учреждение (Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского), университеты и институты России (Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Московский политехнический университет, Новгородский государственный университет им. Я. Мудрого, Пермский государственный национальный исследовательский университет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Ульяновский институт гражданской авиации им. Главного маршала авиации Б.П. Бугаева, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, гимназиями, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, бакалавры и магистры, магистранты, студенты, преподаватели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, учителя школ, педагоги дополнительного образования, заведующие, воспитатели, методисты, тьюторы.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и. о. ректора
Чувашского республиканского института
образования Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Агаева Т.Н.</i> Краеведческие исследования как средство патриотического воспитания младших школьников	10
<i>Глазунова Л.А.</i> Формирование естественнонаучной функциональной грамотности обучающихся в практике реализации учебного курса «Биологическое краеведение. Нижегородская область»	15
<i>Голиусова Н.И., Рубашевская Р.Р.</i> Развитие социального интеллекта и навыков коммуникации у дошкольников на основе использования технологии «Виммельбух»	21
<i>Голькина О.В., Жорова С.Н., Лычагина Т.Г.</i> Применение технологии ТРИЗ для формирования функциональной грамотности на уроках в начальной школе	24
<i>Григорьева И.Л.</i> Культурологический подход в образовании	27
<i>Гугуман Т.В., Фомичева О.А.</i> Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге посредством игровой деятельности	31
<i>Драгункина О.В., Захарова Э.М., Андреева Н.Г.</i> Методическая разработка по познавательно-исследовательской деятельности (ФЭМП) в старшей группе на тему «Путешествие в страну математики»	34
<i>Есакова Е.Н., Турьянская Н.Ю., Мельник Г.В.</i> Ритмодекламация как метод развития коммуникативных и музыкальных способностей дошкольников	37
<i>Захарова В.С., Тимофеева Т.А.</i> Использование «Даров Фребеля» для сенсорного развития детей младшего возраста	40
<i>Иванова Г.С., Саватьева Л.Н., Васильева Е.Г.</i> Методическая разработка познавательно-исследовательской деятельности открытого занятия по ФЭМП в младшей группе «К лесной Фее на сказочную лесную поляну»	43
<i>Козлова И.С.</i> О применении интерактивности при смешанном обучении	46
<i>Мартьянова Н.В., Легдан Л.И.</i> Технология «Сторисек» как форма работы по приобщению детей к чтению	48
<i>Миронова Л.Н., Иванова Е.В.</i> Использование возможностей интерактивной образовательной онлайн-платформы «Учи.ру» на уроках в начальной школе	51
<i>Пикулин Ю.Г.</i> Совершенствование технологий в образовании	54
<i>Сорокина Н.Н., Скибицкая И.И., Котарева О.В., Мельникова О.П.</i> Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности	56

Федорис Е.Ф., Бобровникова Е.А. Цифровое детство: как медиацентр помогает развиваться нашим воспитанникам.....	59
Федорова О.Ю. Формирование традиционных семейных ценностей младших школьников во внеурочной деятельности.....	62
Шайманова Г.Н. Воспитание семейных ценностей: партнёрство семьи, школы и общества.....	67

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Буга В.В., Тиликина О.В. Формирование представлений о семейных ценностях у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	70
Емельянова Л.В., Алексеева Н.И., Макарова Н.В. Роль дошкольного образования в процессе социализации личности.....	74
Рой О.А. Развитие современного школьника на уроках музыки.....	78
Серейкина В.М. Приобщение дошкольников к социокультурным истокам. Ознакомление детей с чувашскими куклами.....	79
Феткуллина Г.М. Герои специальной военной операции – наши выпускники школы.....	84
Яковлева Т.В. Методическая разработка внеклассного мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Путешествие по правилам дорожного движения».....	89

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Аксёнова В.В. Развитие навыков культуры устной и письменной речи учащихся начальных классов при изучении имени прилагательного.....	93
Гринькова Г.В., Бужинская А.Е., Орлова М.А., Любушина Т.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников средствами художественной литературы.....	95
Иванова Н.П., Шулятикова А.В., Тринеева С.В. Влияние экологического воспитания на духовное развитие личности ребенка в процессе реализации проекта «ЭкоРадуга».....	98
Маркелова Ю.И. Опыт исследования особенностей звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	101
Мулюкова Е.А. Деловая игра как форма активного обучения.....	103
Никитенок Н.П. Выпускная группа детского сада – последний аккорд перед школой.....	106
Петрова Д.А. Игра как средство повышения мотивации при обучении иностранному (английскому) языку обучающихся средних классов.....	110

<i>Савельева О.П., Куракова Г.С., Юманова Р.Н.</i> Формирование экологических компетенций у дошкольников	113
--	-----

<i>Тельнова Е.С.</i> Формирование графомоторных навыков у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	116
---	-----

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бобрышева В.В.</i> Применение инновационных технологий в школе.....	119
<i>Леденева Д.И.</i> Учебные экскурсии как элемент образовательного процесса	122

<i>Никандрова Н.В.</i> Проектная деятельность при изучении математики в 9 классе	125
--	-----

<i>Сабинова Э.И.</i> Интерактивные технологии как инструмент проектирования методической системы развития фонетической компетенции в обучении иностранному языку.....	127
---	-----

<i>Сапарова Э.М.</i> Инновационная деятельность на занятиях дополнительного образования как ресурс повышения качества образования.....	131
--	-----

<i>Чернякова Л.Ю., Субботина Н.А.</i> Конспект интегрированного занятия «Яблоко»	135
--	-----

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Бычкова Н.П., Голубева Е.П.</i> Использование мнемотаблиц в формировании связной речи у детей старшего дошкольного возраста	138
--	-----

<i>Евдокимова О.Ю., Колесникова Е.Ю.</i> Эмоционально-волевая сфера детей дошкольного возраста	141
--	-----

<i>Пивненко В.Ю.</i> Взаимодействие юношей и девушек в учебной группе: от профессионального становления до романтических отношений.....	143
---	-----

<i>Сенницкая Н.А.</i> Воспитание нравственных чувств младшего школьника через реализацию программы внеурочной деятельности «Социокультурные истоки».....	147
--	-----

<i>Тойсиева Д.С.</i> Формирование положительной мотивации у подростков в классе фортепиано: актуальное направление деятельности педагога дополнительного образования	151
--	-----

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Андреева И.Б., Васильева Е.А.</i> Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Путешествие в зимний лес»	154
--	-----

<i>Иванова Е.И.</i> Рефлексия как этап современного урока по ФГОС	158
---	-----

<i>Иванова К.А. Коллективное творческое дело в рамках внеурочных занятий, направленных на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, как способ развития ценностей взаимопомощи и коллективизма у младших школьников (на примере деятельности коллективов социально-гуманитарной направленности «Школы лидеров «М.И.Р.» и Клуба старшеклассников «АЛиЭН» ДДТ Петергоф)</i>	<i>162</i>
<i>Катмакова Л.А. План-конспект урока на тему «Великая Отечественная война в лицах. Наши земляки – Герои Советского Союза»</i>	<i>167</i>
<i>Краснова Л.В. Конспект экологического праздника «День птиц»</i>	<i>175</i>
<i>Лохматова А.А. Нестандартные формы урока как фактор формирования интереса к родному языку</i>	<i>178</i>
<i>Мартьянова Е.В. Современный урок английского языка в школе: от планирования урока к повышению качества образования</i>	<i>181</i>
<i>Панфилова В.В. Импровизационное движение на занятиях слушания музыки</i>	<i>185</i>
<i>Петрова О.А. Формирование у младших школьников орфографической грамотности</i>	<i>188</i>
<i>Проскурина Е.В., Паришуткина А.Н. Сценарий занятия по речевому развитию в подготовительной к школе группе «Составление творческого рассказа по картине»</i>	<i>191</i>
<i>Рамазанова Г.Р. Определение и функции спонтанной игры в дошкольном возрасте</i>	<i>194</i>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Вамбольдт Л.А. Развитие артистических способностей детей старшего дошкольного возраста средствами народных игр с музыкальным сопровождением</i>	<i>197</i>
<i>Дубовой И.И., Захарова М.А., Киселева Н.В., Малинкина Т.Г. Динамика качества здоровьесберегающего поведения и мотивации к нему у студентов медицинского колледжа в период обучения</i>	<i>201</i>
<i>Кочкарева И.В. Обучение магистрантов естественно-научных факультетов написанию аннотаций научных статей</i>	<i>206</i>
<i>Набиев В.Ш. Компетентность – характеристика или мера соответствия?</i>	<i>209</i>
<i>Пивненко В.Ю. Концептуальный и деятельностный подход в изучении дисциплины «ИТ в образовании» курсантами института гражданской авиации</i>	<i>212</i>
<i>Самеева О.С., Асташкина Н.В. Проектирование и прототипирование: перспективные направления при подготовке инженерных кадров</i>	<i>218</i>

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бондаренко А.М., Дмитриева Е.В., Степовская А.С. Развитие познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дидактических игр	221
Волкова С.В., Грибова М.М., Голиусова И.Ю., Каменева О.А. Мини-проекты как эффективное средство индивидуализации образовательного маршрута условно говорящего обучающегося с расстройством аутистического спектра (РАС)	223
Горобцова М.А. Инклюзивное образование в СПО	229
Животова П.В. Использование речевых игровых ситуаций в развитии звукопроизношения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи	233
Попова Е.Г. Развитие словаря у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи средствами наглядности	237
Селиванова М.Е. Профессиональная компетентность учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования	241

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Агаева Татьяна Николаевна

учитель

МБОУ «Вачская СОШ»

п. Вача, Нижегородская область

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме гражданско-патриотического воспитания младших школьников на краеведческом материале – исследовании обучающимися своей малой родины – Вачского района. Автор рассматриваются основные этапы воспитательной работы, построенные на социальном партнерстве всех участников образовательных отношений, показаны соответствующие этим этапам виды образовательной деятельности, приводятся примеры творческих работ детей.*

***Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, краеведческие исследования, партнерство школы и семьи, младшие школьники.*

Воспитание детей младшего школьного возраста связано сегодня с формированием у них основ гражданской идентичности. Это предполагает использование соответствующего содержания и технологий [3; 4; 6; 8].

Каждый из современных педагогов старается построить воспитательную работу так, чтобы было интересно и детям, и родителям, и самому учителю. Вот уже более двадцати лет я работаю по двум направлениям: краеведческое (изучение истории Вачи и Вачского района) и гражданско-патриотическое, в котором главным является тема войны и Победы. Любовь к своему родному краю неразрывно связана с любовью к Родине, к своей стране. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир [1; 2; 5].

Работа по патриотическому воспитанию организуется мною в несколько этапов.

Первый этап посвящен изучению родословной собственной семьи, заботливому сохранению семейных обычаев. Не вызывает сомнения то, что патриотическое воспитание начинается дома. Дети учатся правильному поведению и действиям по образцу своих близких и родных. Через семейные узы обретают конкретную сущность такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родные края», «родной язык», «моя семья и корни», «отчий дом». Таким образом, выполнение моих обязанностей в качестве наставника по гражданскому патриотическому воспитанию было невозможно без привлечения родительской поддержки, без партнерства школы и семьи.

В качестве форм работы с семьей по патриотическому воспитанию школьников выступали:

- родительские собрания патриотической направленности;
- творческие мастерские для детей и родителей;

- совместное проведение внеклассных мероприятий;
- привлечение родителей к организации экскурсий, походов, праздников, классных часов;
- выставки, конкурсы, соревнования и т. д.

Привлечение родителей к совместной работе способствовало установлению партнерских отношений между классным руководителем, учащимися и родителями и создавало благоприятные условия для патриотического воспитания младших школьников. Мы изучаем историю своей семьи, своих дедов и прадедов. Каждый ученик класса совместно с родителями выполняют проекты «Что в имени моем», «Моя родословная», «Моя семья в истории страны», «Стоим у Обелиска Славы», «Война в истории моей семьи», «Семейная реликвия» и др. Эти проекты очень сближают детей и родителей. На первом этапе проводились тематические классные часы: «История нашей семьи», «Моя семья в фотографиях». Выставка фотографий от прапрадедов до сегодняшних дней. Дети и родители открывали свои семьи с тех сторон, которые раньше им были неизвестны. Гордость за своих героических прадедов переполняла участников проекта. Проект «Моя мама лучшая на свете», посвященный Дню Матери, позволил детям испытать чувство гордости за своих мам, дал наглядный пример проявления внимания и чуткости.

Второй этап посвящен изучению истории своего края, его настоящего и будущего, культуры, быта, традиций.

Для работы на этом этапе совместно с детьми и родителями мы составили и напечатали «Путеводитель по Вачскому району». Создали карту Вачского района, где отметили все храмы, родники и исторические памятники. Наш путеводитель имеет несколько экскурсионных направлений:

- святыне храмы Вачской земли;
- родники и легенды района;
- хранители традиций народных промыслов;
- исторические памятники.

С самых первых уроков чтения в первом классе «Моя Родина – страна Россия» используем прием «О чем расскажут нам топонимы» и прошу своих учащихся задуматься о названии своей малой родины – поселке Вача. Почему он так называется? Как давно основано наше село? Дети занимаются поиском информации вместе с родителями и со мной. Мы посетили районный краеведческий музей и детскую библиотеку и узнали, что у нашего поселка три легенды о его происхождении.

1. Вача – от фамилии известного человека.
2. Вача – от «вече» (ежегодное собрание на центральной площади).
3. Вача от слова «Вочка» – речка с дикими утками.

Прием «Географический алфавит» также впервые используется в первом классе. На уроках окружающего мира при знакомстве с темой «Моя Родина» мы говорим о родине, о месте, где мы родились, где живут близкие и родные люди. Оказывается, родственники моих учащихся живут в соседнем селе Верхополье, Талынское, деревне Алтунино и т. д. Так мы познакомились со всем Вачским районом и составили алфавитный ряд населенных пунктов нашего района.

Изучение родного края, его достопримечательностей невозможно без общения с людьми, без знаний о тех, кто жил и живет на этой земле. Для того чтобы этот источник информации о малой родине стал для младших школьников значимым, проводим интервью, пишем сочинения о значимых событиях, о славных людях земли Вачской, к юбилейным датам страны.

В настоящее время совместно с родителями готовим проект к 80-летию Победы – «Герои Победы», посвященный ветеранам Великой Отечественной войны и участникам СВО.

Исследовательский проект «Чьи имена носят улицы нашего села?», викторина «Знаешь ли ты историю своего села?» позволяют расширить знания учащихся о родном поселке. Здесь дети знакомятся с творчеством местных поэтов и писателей, а также с теми, кто посещал наш район-писатели В.Г. Короленко, Н.А. Некрасов, хирург-фтизиатр профессор Л.К. Богуш, хирург Н.Л. Пятницкий, композитор и пианист М.Л. Ростропович.

Проводимые мною «Часы общения» по темам «Природа нашего края», «Наш край на глобусе и карте», «Наш край в древности», «История нашей школы» направлены на формирование уважительного отношения к природе, истории, культуре и традициям родного края.

Экскурсии в село Давыдово к памятнику Александру Невскому, на берег реки Оки, где стоят оборонительные окопы и блиндаж, в Вачский краеведческий музей, школьный музей с самого раннего детства приучают к бережному отношению к памятным местам своей малой родины. (Рис. 1.)



Рис. 1. Памятник Святому Благоверному князю Александру Невскому, с. Берёзовка

Воспитанию патриотизма способствует участие класса в школьном конкурсе строя и песни, в акциях «Помоги ветерану», «Письмо солдату», «Ветеран живет рядом», ежегодные классные часы с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, а также «Уроки Мужества» с приглашением участников специальной военной операции. (Рис. 2.)



Рис. 2. Классный час с приглашением ветерана войны Игнатова В.А.

Применение в воспитательной работе разнообразных методов, форм, создание определенных организационно-педагогических условий позволило обеспечить повышение эффективности патриотического воспитания.

Третий этап посвящен изучению истории, культуры, быта, традиций Отечества.

На этом этапе дети были готовы воспринимать более сложный материал. Мною разработан цикл классных часов о родной стране: «С чего начинается Родина», «Символика Российского государства», «Я гражданин России». Очень важной составляющей в воспитании гражданственности и патриотизма является знание государственных символов.

Каждый наш классный час начинается с исполнения Гимна России. Чувство гордости за свою страну, за людей, за подвиги героев, живущих рядом, переполняет детей. Все это способствует формированию у школьников уважительного отношения к своей Родине, гордости за нее, сопричастности к ее истории.

Приведем примеры детских работ.

На фоне неба храм я вижу,
И звон доносится я слышу,
Покой и радость ощущаю,
Все будет хорошо, я точно знаю.
(Хоц Анастасия, 4 а класс)
Ветеранов здесь я вижу.
Голоса и песни слышу.
Гордость в сердце ощущаю.
Быть Победе, точно знаю.
(Шульпин Артем, 2 а класс.)

Может возникнуть вопрос о том, где я нахожу на данную работу время.

Ответ прост: «У нас главное – это урок!»

На уроках русского языка составляем предложения, учимся сочинять стихотворения, в том числе катрены [9, с.84–86], пишем изложения и сочинения. На уроках чтения слушаем легенды, притчи о родном крае. На уроках окружающего мира изучаем природу родного края и исторические памятники, знакомимся с известными людьми района.

Задача учителя заключается в формировании у учащихся уважительного и заботливого отношения к истории своего народа. Этот аспект характера человека ярко продемонстрировал в свое время Александр Сергеевич Пушкин [7]: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

Воспитать патриота, верного своему государству, стремящегося к приумножению славы своего Отечества, – в этом одна из главных проблем современного образования.

Весь собранный нами материал копится и систематизируется. Мы принимаем участие в сетевых проектах, различных конкурсах по экологии, по истории страны, посвященных Великой Отечественной войне. Проводим уроки и классные часы, используя различные формы. На этих уроках ведущими и экскурсоводами являются сами дети. В этом году мы приняли участие во Всероссийском конкурсе «Герои спорта- Герои страны». Совместно с родителями собрали материал по учителям, участникам Великой Отечественной войны, известным спортсменам. Работа о герое войны, учителе Вачской средней школы, чемпионе РФ по тяжелой атлетике 1950 года Викторе Александровиче Зайчикове, заняла на областном конкурсе «Чтобы помнили» первое место.

Таким образом, работа, построенная на основе краеведческого материала, позволяет объединить педагогов, детей, родителей, вернуть новое поколение к родным корням и истокам, раскрыть богатство национальной культуры, развивать чувство патриотизма, воспитывать гордость за свою страну.

Список литературы

1. Абросимов А.М. Книга Памяти Вачского района / А.М. Абросимов, Ф.Г. Лепеев. – Вача, 2010.
2. Воробьев В.А. Вачский край на рубеже веков / В.А. Воробьев, М.И. Морозов. – Н. Новгород: Бегемот, 2004.
3. Морозова Н.Н. Формирование патриотического отношения к малой родине / Н.Н. Морозова // Начальная школа. – 2009. – №11. – С.64–66. – EDN LDGVGR
4. Приятелева М.К. Развитие социокультурной компетентности участников образовательных отношений средствами образовательного проекта / М.К. Приятелева // Нижегородское образование. – 2022. – №1. – С. 146–152. – EDN EQVNTR
5. Романовский В.К. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней. Рабочая программа для 6–10 классов общеобразовательных организаций / В.К. Романовский, Ф.А. Селезнев, Б.Л. Гинзбург, Э.С. Иткин. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. – 107 с. EDN XMGOTR
6. Романовский В.К. Патриотическое воспитание подрастающего поколения как актуальная задача и важнейший приоритет современной России / В.К. Романовский // Нижегородское образование. – 2021. – №2. – С. 21–27. – EDN LHDJQJ
7. Терентьев А.А. Социокультурное осмысление А.С. Пушкиным России и российского цивилизационного самосознания / А.А. Терентьев // Нижегородское образование. – 2024. – №1. – С. 126–131. – EDN GMDLGH
8. Тивикова С.К. Краеведческие исследования как средство патриотического воспитания учащихся / С.К. Тивикова, О.В. Колесова, Н.Н. Деменева // Нижегородское образование. – 2021. – №2. – С. 89–95. – EDN TPCVOM
9. Тивикова С.К. Обучение младших школьников написанию сочинений-миниатюр по произведениям живописи / С.К. Тивикова // Школьные технологии. – 2024. – №6. – С. 77–87. – EDN AKJYNQ

Глазунова Любовь Алексеевна
Почётный работник воспитания
и просвещения РФ, учитель
МОУ лицей г. Бор
г. Бор, Нижегородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРАКТИКЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА «БИОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ. НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ»

***Аннотация:** в статье представлен вариант оценочного материала в рамках реализации региональной инновационной площадки по разработке методического обеспечения учебного курса «Биологическое краеведение. Нижегородская область». Содержание заданий основано на результатах реальных научных исследований, проводимых на территории Нижегородской области. Результаты данной инновационной деятельности позволят расширить возможности педагогов в организации краеведческой работы обучающихся в системе развития основных компетенций естественно-научной грамотности.*

***Ключевые слова:** естественно-научная грамотность, функциональная грамотность, биологическое краеведение.*

Современное российское образование определяет целевые ориентиры в повышение качества и эффективности получения и практического использования знаний. Идёт ориентация, на формирование личностных характеристик школьника, среди которых на первое место ставится следующая: «любящий свой народ, свой край, свою Родину» [5]. Особая роль в развитии данной характеристики в условиях реализации ФГОС ООО отводится именно краеведению. Роль краеведения неуклонно возрастает, особенно в последние годы, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В практике образовательной деятельности использование учебного курса «Биологическое краеведение. Нижегородская область» представляется актуальным в системе формирования естественно-научной функциональной грамотности. Содержание курса биологического краеведения направлено на расширение знаний о природе родного края, развитие экологического мышления и рационального природопользования. В основе данного курса лежит смещение акцента с достижения предметных результатов обучения на овладение учащимися метапредметными универсальными учебными действиями.

Под естественнонаучной грамотностью (далее ЕНГ) [3] понимается способность использовать естественнонаучные знания для постановки вопросов, освоения новых знаний, объяснения естественнонаучных явлений и формулирования выводов, основанных на научных доказательствах в отношении естественно-научных проблем; понимать основные

особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность о влиянии естественных наук и технологий на материальную, интеллектуальную и культурную сферы жизни общества; проявлять активную гражданскую позицию по вопросам, связанных с естествознанием.

Человек, отличающийся естественно-научной грамотностью, стремится участвовать в обсуждении проблемных вопросов в области естественных наук и технологий, что требует от него следующих компетенций: научно объяснять явления, понимать основные особенности естественно-научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов [4]. На основании данных компетенций можно выстраивать систему заданий и методического сопровождения обучающихся по формированию ЕНГ.

В педагогической системе преподавания биологического краеведения формирования и развития ЕНГ имеет место и такие формы обучения как интеллектуальные состязания, марафоны, олимпиады. При разработке заданий, учебных проблемных ситуаций важно применять данные естественно-научных исследований, связанных с компонентами природы родного края. Подобная практика применяется в реализации задач региональной дистанционной олимпиады по биологическому краеведению, а также в образовательном контенте дистанционного курса «Биологическое краеведение. Нижегородская область». Предлагаю разработку блока заданий, в основе которого положены данные исследований в рамках экологического мониторинга на территории Государственного природного биосферного заповедника «Керженский», расположенного в Нижегородской области. Данные задания можно использовать в системе мониторинга следующих метапредметных умений: анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы; преобразовывать одну форму представления данных в другую; распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах; оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства из различных источников.

Кроме того, предложенные задания актуальны и в системе развития одной из трех основных компетенций ЕНГ: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов, включающей анализ и оценку научной информации, утверждений и аргументов при получении выводов. Некоторые способности, которые входят в эту компетенцию: преобразовывать одну форму представления информации в другую; анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы; распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных статьях; отличать аргументы, которые основаны на научных доказательствах, от аргументов, основанных на других соображениях; оценить научные аргументы и доказательства из различных источников.

Изучите предложенные материалы и выполните задания.

На территории Керженского заповедника проводятся научные исследования. Одним из направлений изучения является проблема распространения синантропных видов растений. В 2023 г. (Летопись природы. Книга 30. 2023 год) на территории заповедника отмечены новые и повторные точки произрастания некоторых адвентивных видов: ситник тонкий, золотарник канадский, мелколепестник канадский, люпин многолистный, рудбекия рассечённолистная. Золотарник стал обычным для территории

заповедника, в большом числе произрастает на территории бывшего пос. Черноречье, куда был занесен в 2010 г. Рудбекия была высажена на территории поселка в культуре, когда он был жилым, и до сих пор сохранила своё произрастание в местах посадки. Ситник тонкий произрастает только на сырых заиленных участках дорог, реже на обочинах. Динамика встречаемости люпина исследуется регулярно. Особое внимание заслуживает распространённость люпина многолистного на территории заповедника.

1 задание.

Проанализируйте результаты исследования распространения люпина многолистного, произрастающего на дороге Рустай-Лыково, опубликованные в отчетах Керженского заповедника. *Выберите утверждения*, которые можно сформулировать только на основании анализа представленных данных.

Возрастные стадии растений: j – ювенильные растения характеризуются недоразвитой корневой системой и появлением первого (ювенильного) листа. im – имматурные растения находятся в юношеском возрастном состоянии, формируют собственную корневую систему и образует первый побег, который может начать ветвиться. v – виргинильные растения полностью похожи на взрослые, но ещё не имеют соцветий. g – генеративные растения полностью взрослые сформированные особи, цветущие и образующие семена.

Таблица 1

Расположение люпина многолистного на дороге Рустай-Лыково и его возрастные стадии в точках произрастания в 2023 г

Место произрастания	Квартал	Возрастные стадии, шт				Всего особей, шт
		j	im	v	g	
Западная обочина дороги	74	3	3	1	2	9
Западная и восточная обочина дороги	74	47	40	7	19	113
Между дорогами	46	38	25	17	10	90
Восточная обочина дороги	46	-	4	2	-	6
Между дорогами	45	134	75	20	47	276
Восточная обочина дороги	45	403	276	47	45	771
Между колеями западной дороги и между дорогами	45	59	45	9	12	125
Восточная обочина дороги	45	313	65	42	35	455
Итого		997	533	145	170	1845

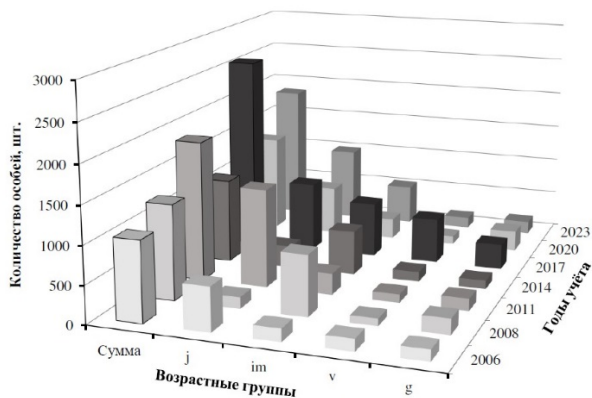


Рис. 1. Динамика особей люпина многолистного, произрастающего на дороге Рустай-Лыково

1. На стадии первого листа находилась почти половина всех особей люпина (2023 г.).
2. Наибольшее число цветущих люпинов в 2023 г. было в 45 квартале на участках восточной обочины дороги и между дорогами.
3. Результаты исследования доказывают ежегодное увеличение количества люпина.
4. Во всех отчетах доминируют ювенильные и имматурные растения.
5. Люпин – это растение семейства бобовые.
6. Наиболее многочисленны заросли люпина в 2023 г. в 45 квартале.
7. Во время исследования 2023 г. не все растения приступили к половому размножению.
8. Во все годы учета в 45 квартале произрастало больше всего растений люпина.
9. В возрастном спектре 2023 года доминируют ювенильные и имматурные растения.
10. Снижение численности люпина в 2020 г. связано с гибелью растений из-за нарушений напочвенного покрова.
11. Максимальная численность люпина за время мониторинга отмечается в 2017 г.
12. Данные учета 2023 г. по сравнению с предыдущим годом учета показали увеличение количества особей люпина.
13. В 2017 г. содержание минеральных солей в почве мест произрастания люпина было самым оптимальным.
14. Скоплений люпина, в которых произрастало более 100 особей, в 2023 г. было пять.
15. В период 2008–2014 гг. самые малочисленными группами были растения ювенильного и виргинильного возрастов.

2 задание.

В опубликованных результатах исследования отмечено, что в 2023 году в большом скоплении люпина в квартале 74 заповедника произрастали, кроме особей с синими цветками, растения с белыми цветками.

Ученые выделяют три основных цвета лепестков люпина: синий, розовый и белый. Признак окраски венчика у люпина наследуется тремя доминантными (т. е. преобладающими или подавляющими другие) генами. Обозначим гены для синей, розовой и белой окраски как В, R и W соответственно. Гены В и R доминантны над геном W. Организм растения диплоидный, т. е. представлен двумя генами на каждый признак. Если растение гетерозиготно по гену окраски (например, BR), то оно будет иметь розовый венчик. Если растение гомозиготно по гену окраски (например, BB), то оно будет иметь синий или белый венчик в зависимости от того, какой из доминантных генов присутствует. Используя приведенные данные, запишите генетическую (буквенную) формулу растений с синими и белыми цветками.

3 задание.

На территории нашей области в начале лета обочины дорог, заброшенные поля, луга расцветают яркими фиолетово-синими красками цветков люпинов. Когда-то это североамериканское растение было ввезено в Россию как декоративный вид с красивыми крупными соцветиями. Со временем, это растение вышло из-под контроля человека. Сейчас люпин внесён в Черную книгу флоры России как вредоносный сорняк.

1. Назовите не менее четырех экологических последствий распространения люпина в естественных природных условиях. Дайте краткое пояснение каждому вашему предположению.

2. Предложите меры борьбы с опасным сорняком.

Ответы и критерии оценивания.

Таблица 2

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1 задание	1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 14	Максимальный балл – 9 баллов. За каждый верный выбор утверждения – 1 балл. Если выбраны все утверждения №1–15 как верные, то ответ оценивается в 0 баллов
2 задание	Растения с синими цветками: BB Растения с белым цветками: WW	Максимальный балл – 2 балла. За каждую верную формулу – 1 балл. В ответе обязательно должно быть указано цвет венчика и формула генотипа. Просто формулы без указания цвета венчика оцениваются в 0 баллов
3 задание	Примерные схемы ответов даны отдельно. <i>Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла</i>	Максимальный балл – 5 баллов. Критерии на 5, 4, 3, 2, 1, 0 баллов даны отдельно
		Общее число баллов – 16 баллов

3 задание. 1. Назовите не менее четырех экологических последствий распространения люпина в дикой природе. Дайте краткое пояснение каждому вашему предположению.

Примерные ответы. Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла.

1. Вытеснение других растений. Люпин обладает мощной корневой системой и заглушает другие растения, лишая их солнечного света и питательных веществ.

2. Изменение состава почвы. Если люпин попадает в сообщество с очень бедной почвой и начинает там разрастаться, почва насыщается азотом, благодаря имеющимся на корнях азотфиксирующим клубенькам (бактериям). Это влияет на биоразнообразие растений. Особенно это касается луговых фитоценозов, где под влиянием люпина, луговые растения, предпочитающие относительно бедные почвы, выпадают из состава сообществ и заменяются нитрофильными растениями (любящими азот).

3. Лишение местных насекомых кормовой базы или Влияние на состав местных популяций насекомых. Образуя обширные заросли и вытесняя аборигенные виды растений, люпин способен влиять на состав местных популяций насекомых, личинки и взрослые особи которых, питаются частями, в том числе пыльцой и нектаром аборигенных видов растений, лишая местных насекомых кормовой базы. Цветки люпина нектар не выделяют, но пчелы собирают на них пыльцу, в связи с чем мед с пыльцой люпина может оказаться ядовитым для людей. И сама пыльца вызывает отравление пчел.

4. Опасность для травоядных животных. Во всех частях этого растения содержится ряд алкалоидов (ядовитых веществ), которые негативно влияют на травоядных животных, вплоть до смертельного исхода.

5. Конкуренция за насекомых-опылителей. Выделяясь крупными, яркими цветками с обилием пыльцы, растения люпина успешно конкурируют за насекомых-опылителей с аборигенными растениями.

2. *Предложите меры борьбы с опасным сорняком.*

Примерные ответы. Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла.

1. Удаление растений вручную.

2. Обрыв цветков, соцветий.

3. Обработка культиватором. Распашка участка.

4. Кошение.

5. Внесение в почву гербицидов. Однако стоит учитывать, что химические методы при борьбе с люпином не рекомендуется использовать, чтобы не повредить почву.

Предложенные учебные задания относятся контекстным задачам, т.е. предполагают применение естественнонаучных знаний в реальной ситуации. Данное условие является базовым в организации эффективной системы формирования естественнонаучной грамотности школьников, а также обеспечит создание условий для повышения мотивации школьников к изучению природы родного края.

Список литературы

1. Биологическое краеведение. Нижегородская область. 6 класс: рабочая программа и тематическое планирование / Авт.-сост. Е.В. Алексеева [и др.]; под ред. Е.В. Алексеевой. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. – 101 с.

2. Государственный природный биосферный заповедник «Керженский» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kerzhenskiy.ru/> (дата обращения: 21.01.2021).

3. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA // ФИОКО. – 2000 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fiooco.ru/pisa> (дата обращения: 11.01.2025).

4. Пентин А.Ю. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности» / А.Ю. Пентин, Г.Г. Никифоров, Е.А. Никишова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1, №4. – С. 177–197. – EDN UVJCLK

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#1000> (дата обращения: 10.02.2025).

Голиусова Наталья Игоревна

воспитатель

Рубашевская Руслана Романовна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ВИММЕЛЬБУХ»

Аннотация: в статье рассматривается технология «Виммельбух» для развития для развитие социального интеллекта и навыков коммуникации у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется развитию социального интеллекта.

Ключевые слова: коммуникация, социальный интеллект, навыки коммуникации, технология «Виммельбух».

Благодаря речи, человек открывает для себя возможность вербального общения с другими людьми. Поэтому, речь человека, т. е. способность к коммуникации и его эмоциональный интеллект связаны друг с другом. Понятием «социальный интеллект», введенным в научный обиход Э. Торндайком (1920 г.), в первой половине и середине двадцатого века интересовались исследователи, изучавшие проблематику интеллекта (Г. Айзенк, Д. Векслер, Ф. Вернон, Дж. Гилфорд, Э. Клапаред, О. Конт, Г. Олпорт, М. и др.), а также педагоги и психологи, специализировавшиеся на проблемах психосоциального развития личности (П.П. Блонский, А.Ф. Лазурский, Э. Мейман, Л.Д. Росс, Д. Фребес, В. Штерн, П.М. Якобсон и др.). Различные аспекты этой проблемы с использованием другой терминологии о связи интеллекта и аффекта интенсивно изучались в отечественной науке (Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, Э. Ильенков, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.). Много внимания различным аспектам психосоциального развития ребенка было уделено в трудах, посвященных изучению эмоциональной сферы личности (В.К. Виллюнас, Ю.Б. Гиппенрейтер, К. Изард, Я.Л. Коломинский и др.).

В современной науке социальный интеллект вполне определенно дифференцируется от других видов интеллекта (Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Попова, М.А. Холодная, Д.В. Ушаков, В.Д. Шадриков, В.С. Юркевич и др.), и

интенсивно исследуется в рамках различных научных школ (Н.А. Аминов, С.С. Белова, М.И. Бобнева, А.А. Бодалев, Ю.Н. Емельянов, А.А. Иванов, Н.Н. Князева, В.Н. и др.).

Особое внимание уделяется исследователями проблематике развития социального интеллекта ребенка дошкольного возраста в современной педагогике (Т.В. Волосовец, И.Е. Емельянова, М.Б. Зацепина, С.И. Карпова, С.А. Козлова, В.А. Кривова, Н.Г. Пантелеева, и др.). Многие аспекты развития социального интеллекта разрабатывались в педагогических работах, направленных на изучение социальной компетентности детей (Н.Ф. Виноградова, А. Голфрид, Р. Дзурилла, И.А. Кудяева, И.Э. Куликовская, Л.А. Парамонова, У. Пффингстен, Р. Сроуф, Л.В. и др.). Ряд исследований посвящен изучению продуктивного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми как фактора развития социальной компетентности дошкольников (Е.С. Евдокимова, Л. С. Киселева, Т. А. Данилова, Т.С. Лагода, М. Б. Зуйкова, Е. П. Панько, О.В. Шилова и др.).

Социальный интеллект, как и речь человека начинает развиваться еще в раннем онтогенезе и продолжает свое постепенное развитие на протяжении всей жизни человека. Пик развития как речи, так и социального интеллекта приходится на дошкольный период жизни. Именно в этом возрасте создаются наиболее благоприятные условия для развития коммуникации, языкового и речевого развития ребенка.

Само понятие «социальный интеллект» впервые применил Э. Торндайк в 1920 году. Этим понятием он обозначил дальновидность в межличностных отношениях и приравнивал его к способности человека мудро поступать в отношениях между людьми. Социальный интеллект Э. Торндайка рассматривал с точки зрения познавательной специфической способности, обеспечивающая успешное взаимодействие с людьми.

В 1937 году Г. Оллпорт описал социальный интеллект как особенную способность человека выдвигать верные суждения о других людях, прогнозировать их действия и поведение, обеспечивать адекватную приспособляемость в межличностных отношениях. Социальный интеллект, по Г. Оллпорту, – это особенный «социальный дар», обеспечивающий гладкость в отношениях с людьми.

В 80-ые годы 20 века появляются первые методические разработки по изучению социального интеллекта.

В отечественной психологии, первую попытку дать определение социальному интеллекту, сделал Ю.Н. Емельянов. Под социальным интеллектом, автор понимал устойчивую, основанную на специфике мыслительных процессов, социального опыта и аффективного реагирования способность понимать других людей, самого себя, взаимоотношения других людей и способность к прогнозированию межличностных событий.

Формулировку социального интеллекта обобщил Векслер. Он рассматривал его как «приспособленность индивида к человеческому бытию». В данном подходе акцент сделан именно на решении задач в социальной жизни человека, а уровень адаптации – это свидетель того, в какой степени находится успешность их решения.

Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития восприятия,

мышления, воображения, высокой эмоциональности. Социальный интеллект важен для детей дошкольного возраста. От того, что ребенок знает о себе, о своих близких, о месте, где он живет, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. Это, в свою очередь, влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, т. е. становится социально компетентным [1].

Социальный интеллект обеспечивает понимание поступков и действий людей, понимание речевой продукции человека, а также его невербальных реакций (мимики, поз, жестов). Социальный интеллект является фактором социальной адаптации личности, а успешная адаптация ведет к снижению невротизации личности и росту личностных достижений. Социальный интеллект позволяет самому человеку оценивать собственные достоинства и недостатки, а также является необходимым условием эффективного межличностного взаимодействия.

Важно понимать, что развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста происходит параллельно с развитием интеллекта как такового (внимания, памяти, логического и творческого мышления). Поэтому уровень развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста зависит также и от их любопытства, умения мыслить логически, критичности и широты мышления, глубины и гибкости ума.

Система дошкольного образования постоянно находится в поиске эффективных средств, методов и технологий развития социального интеллекта и навыков коммуникации у дошкольников. В последнее десятилетие появляются новые педагогические технологии. Одной из таких технологий является технология Виммельбух.

Виммельбух – это книга, плакаты, картинки без текста, но с яркими и детализированными иллюстрациями: персонажи, предметы, сюжетные линии – всё это объединено в единую смысловую композицию. Такие книги впервые появились в Германии. Название происходит от немецкого словосочетания *Wimmelbuch*, которое дословно переводится как «книга с мельтешащими картинками».

Развороты Виммельбухов могут содержать множество сюжетных линий или столько деталей, что по ним можно сочинять невероятное количество историй. Это прекрасно помогает в речевом и интеллектуальном развитии ребёнка.

Виммельбухи имеют свои отличительные особенности. Классический Виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Как правило, количество разворотов небольшое – от 5 до 10, напечатанных на плотном картоне. Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно.

Используя Виммельбух можно непринуждённо познакомить ребёнка с разнообразием животного мира, временами года, особенностями жизни

в городе и деревне, правилами движения, с эмоциями человека, с деятельностью человека и многое другое. Всякий раз, открывая книгу, можно находить новые жизненные ситуации, сравнивать и предполагать развитие событий, знакомиться с новыми словами, понятиями. Это тренирует внимательность, способность к концентрации и память, расширяет словарный запас, развивает кругозор, улучшает фантазию, развивает коммуникативные навыки.

Таким образом технология Виммельбух, способствующей развитию социального интеллекта и навыков коммуникации у дошкольников.

Список литературы

1. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками / Т.В. Антонова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №10. – С. 12–18.
2. Бахтеева Э.И. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления / Э.И. Бахтеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 11. – С. 16–20. – EDN TAVUJK

Голькина Ольга Васильевна

учитель

Жорова Светлана Николаевна

учитель

Лычагина Татьяна Геннадьевна

учитель

МБОУ «Гимназия №6 им. академика-
кораблестроителя А.Н. Крылова»
г. Алатырь, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются основные приемы технологии ТРИЗ для формирования аспектов функциональной грамотности на уроках в начальной школе. Авторами разобрана ТРИЗ-задача, в которой определены основные компоненты функциональной грамотности. ТРИЗ-технология позволяет придать нестандартность, увлекательность на уроке, установить связь с жизнью и повысить интерес к процессу обучения.

Ключевые слова: педагогические технологии, функциональная грамотность, ТРИЗ-технология, ТРИЗ-задача.

С 1 сентября 2022 года все школы России приступили к реализации обновленных ФГОС. Их отличительной особенностью является практическая направленность знаний, накопление и использование жизненного опыта ученика, т.е. не «знания для знаний», а «знания для жизни». Практико-ориентированные задания в обновленных ФГОС обрели новый контекст «Функциональная грамотность».

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач.

Для этого появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в активных и современных методах и приемах обучения. Из всех используемых педагогических технологий, используемых для решения поставленной задачи, подходит ТРИЗ-технология.

ТРИЗ расшифровывается как «теория решения изобретательских задач».

Мы можем этого не замечать, но каждый день перед нами возникают новые ТРИЗ-задачи. Вот несколько примеров ТРИЗ-задач, которые можно найти в нашей повседневной жизни: чем забить гвоздь, если дома нет молотка? Что приготовить на ужин, если забыли зайти в магазин, а скоро должны приехать гости? Как найти нужную информацию, если нет доступа в Интернет? Подобные задачи нам часто приходится решать в различных местах – дома, на улице, на работе.

Методика ТРИЗ была придумана и разработана приблизительно 50 лет назад Генрихом Сауловичем Альтшуллером. По профессии он педагог, писатель-фантаст, ученый, изобретатель.

Главная задача данной ТРИЗ методики – научить ребенка думать нестандартно, видеть проблемы и находить собственные решения из затруднительного положения, используя приобретенные знания и умения.

Эти же задачи решает и функциональная грамотность по всем ее аспектам.

1. Читательская грамотность.
2. Математическая грамотность.
3. Естественно-научная грамотность.
4. Финансовая грамотность.
5. Креативное мышление.
6. Глобальные компетенции.

ТРИЗ-технология – это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную, мыслительную и творческую деятельность. В основе технологии ТРИЗ лежит системно-деятельностный подход, который является одним из механизмов реализации ФГОС. Эта технология одинаково дает возможность развиваться и творить любому: и взрослому, и ребенку, и «сильному», и «слабому».

Генрих Альтшуллер выделил всего 40 приемов, которые назвал «теорией решения изобретательских задач», т.е. ТРИЗ. Они достаточно разнообразны.

Вот перечень наиболее популярных приемов: «Да-нетка», «Хорошо-плохо», «Создай паспорт», «Нестандартный вход в урок», «Конструирование загадок», «Морфологический ящик», «Синквейн», «Лови ошибку», «Жокей и лошадь», прием мозгового штурма, «Системный лифт», «Маша-растеряша», «Рюкзак», метод маленьких человечков и т. д.

Это далеко не все методы и приемы, которые используются в ТРИЗ-технологии.

Сначала, технология внедряется в учебный процесс через игру, потом через творческую деятельность, а дальше – на уроке в целом.

Таким образом, реализация технологии происходит в 4 этапа.

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду (например, что общее между цветком и деревом, плакатом и дверью?).

Цель второго этапа – учить детей фантазировать, изобретать. (Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый).

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. (Вас поймала Баба – Яга, что вы будете делать?)

На четвертом этапе – обучающейся применяет полученные знания при решении творческих задач, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учатся находить выход из любой сложной ситуации.

Одним словом, начинать работать с ТРИЗ-технологией следует по принципу – от простого к сложному.

На базе любой образовательной программы, на любом предмете можно использовать проверенные на практике методы и приемы ТРИЗ. К каждому этапу урока подходят определенные приемы ТРИЗ-технологии для достижения конкретных поставленных целей и задач урока.

Методов и приемов в ТРИЗ – педагогике очень много. Есть свои и плюсы и минусы. Систематическое применение технологии ТРИЗ на уроках в начальных классах дают положительные результаты.

Разберем на примере одну ТРИЗ задачу, в которой определим, какие компоненты функциональной грамотности формируются при решении данной ТРИЗ задачи.

Окружающий мир (2 класс).

Тема: «Невидимые нити».

Задача. В давние времена люди вздумали навести порядок в одном лесу. Лесничий рассуждал так: «Лес – это деревья, всё остальное лишнее!» И по его приказу вырубил кустарники. Чисто и просторно стало в лесу... Прошёл год, другой, третий. И видит лесничий: в лесу что-то неладно. Везде торчат высохшие голые деревья. Призадумался лесничий: «Отчего деревья сохнут?»

– Прочитать текст задачи, поразмышлять над его содержанием, понять суть проблемы. Какой компонент функциональной грамотности формируется? (Читательская грамотность.)

– Математическая грамотность имеет место при решении данной задачи? (Нет.)

– Но, если нам нужно посчитать, сколько нужно посадить кустарников и деревьев, чтобы восстановить поврежденный лес? (То формируется математическая грамотность.)

Решение данной задачи требует связи с естественными науками. Учащиеся, в ходе рассуждения по данной проблеме, приходят к выводу – одно без другого существовать не сможет. На данном этапе, формируем естественно-научную грамотность.

Данную ТРИЗ-задачу нельзя отнести к финансовой задаче. Но если внести изменения и вычислить денежные затраты на восстановление леса от гибели, то сформируем финансовую грамотность.

Данная ТРИЗ задача содержит в себе глобальную экологическую проблему. В итоге учащиеся понимают, что данная проблема оказывает

большое влияние на жизнь всех живых существ в лесу. Сформируем в этом случае глобальные компетенции.

Подбирая разные варианты решения данной проблемы, сформируем креативное мышление.

ТРИЗ-технология позволяет, сохранить основную форму урока и придать ему оригинальность, нестандартность, увлекательность, творческий подход, установить связь с жизнью, тем самым повысить интерес учащихся к процессу обучения. Поддержка со стороны учителей, создание атмосферы свободы и доверия – ключ к развитию креативности у младших школьников. Важно помнить, что успех каждого ученика зависит от его индивидуальности, поэтому подходы должны варьироваться в зависимости от их потребностей и интересов.

В результате – формируется творческая, талантливая, коммуникативная и социально-адаптированная личность. Безусловно, и сам учитель должен быть творческим человеком.

Список литературы

1. Алевич В.Г. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач: учебное пособие для вузов / В.Г. Алевич. – М.: Высшая школа, 2010. – С. 15–20.
2. Гельфгат И.М. Творческое мышление: методы и технологии / И.М. Гельфгат. – М.: Питер, 2011. – С. 5–9.
3. Гин А.А. Сказки-изобреталки от кота Потряскина: для детей младшего школьного возраста / А.А. Гин. – М.: Вита-пресс, 2002. – 80 с.
4. Рзаев И.Ф. Применение ТРИЗ в начальной школе: методические рекомендации / И.Ф. Рзаев. – М.: Проффессионал, 2018. – 21 с.
5. Олександр Л.И. Современные подходы к развитию креативного мышления у младших школьников. Включение технологий ТРИЗ в образовательный процесс / Л.И. Олександр. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017 – 17 с.
6. Интернет-ресурс: знания.ру, игра-триз.ру.

Григорьева Ираида Леонидовна

учитель

МБОУ «СОШ №9»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются основы культурологического подхода к формированию личности воспитанника. Автором отмечено, что культурологический подход к воспитанию – это формирование достоинств характера и добродетелей личности.*

***Ключевые слова:** культурологический подход, культура самоопределения, материальные ценности.*

Культурологический подход в педагогике определяет воспитание как способ приобщения ребёнка к ценностям мировой и национальной культуры, развитие его творческих способностей и наклонностей, защиту его прав и здоровья. Освоение культуры как систему ценностей представляет собой развитие самого человека и становление его как творческой личности. Культурология может помочь пониманию специфики различных культурных миров, ценностей и норм, законов культурного развития, она может облегчить

процесс коммуникации, а также может помочь установить свою собственную идентичность. Важность и актуальность введения культурологических ценностей у младших школьников заключается в том, что культурология предлагает обучающимся не только научное знание о культуре, но и формирует собственно их культурный опыт.

Культурологический подход в педагогике утверждает, что педагогический процесс должен быть организован, как освоение ребёнком культуры во всех её областях: базовая культура личности, культура самоопределения, культура труда, культура здорового образа жизни. Еще Л.С. Выготский писал, что в качестве обобщенной методологической основы при исследовании проблем педагогики, психологии, социологии и других наук выступает культурологический подход.

Культурологический подход предполагает понимать воспитание как составную часть культуры, воспитывать Человека Культуры, формировать ценностное отношение к культуре своего народа. Культура связана с группами людей, знаниями, материальными ценностями, технологиями и т. д. Человек содержит в себе часть культуры. Он не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в неё что-то новое, становясь творцом новых её элементов.

Культурологический подход способствует формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывая уже имеющийся у них круг знаний и межпредметное взаимодействие.

Таким образом, освоение личностью культуры – это освоение ею способов творческой деятельности. Культурологическое образование – это образовательный процесс, включающий в себя:

- совокупность знаний и опыта, отражающих содержание и ценности мировой, отечественной и национальной культуры;
- формирование учителя как человека культуры;
- развитие умений передавать ценности культуры в детскую среду и использование их в учебно-воспитательной деятельности.

Выделяются ряд достоинств характера личности и добродетелей, позволяющие адекватно осмысливать социальную действительность и разрабатывать эффективную стратегию поведения в проблемной ситуации. Состоит из следующих достоинств характера личности.

1. Креативность (изобретательность).
2. Любознательность (интерес, поиск новизны).
3. Непредубежденность (рассудительность, критическое мышление).
4. Любовь к учению.
5. Прогностичность (мудрость).
6. Храбрость (доблесть).
7. Постоянство (настойчивость, трудолюбие).
8. Целостность (подлинность, честность).
9. Жизнерадостность (интерес, энтузиазм, энергия, задор).
10. Любовь.
11. Доброта (великодушие, воспитанность, забота, сострадание, альтруистическая любовь, «правильность»).
12. Социальный интеллект (эмоциональный интеллект, личностный интеллект).

13. Гражданственность (социальная ответственность, лояльность, оптимальность взаимодействий).
14. Справедливость.
15. Лидерство.
16. Прощение и милосердие.
17. Смирение и скромность
18. Благоразумие.
19. Саморегуляция (самообладание).
20. Понимание красоты и совершенства (страх, удивление, возвышенность).
21. Благодарность.
22. Надежда и ожидание лучшего в будущем и работе и в жизни.
23. Юмор (игривость).
24. Духовность (религиозность, вера, целеустремленность).

Сегодня мы наблюдаем обострение в мире социальных, политических, этнических, религиозных, экологических и других проблем. И в данной ситуации именно культура является тем созидательным механизмом, который может противостоять агрессии и конфликтности современного общества.

Опора на формирование достоинств характера и добродетелей личности формирует в индивиде сущностные человеческие проявления. Личность становится активным субъектом культуры, рефлексирующей каждый свой шаг в жизненном пространстве с точки зрения степени соответствия деяния культурному общечеловеческому стереотипу. На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы: наиболее соответствующей культурологическому подходу психологической теорией является позитивная психология; формирование добродетелей и достоинств характера личности способствует культурной зрелости подрастающего поколения. Человек содержит в себе часть культуры. Он не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т. е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого человека и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Из моей практики работы в школе я делаю вывод, что очень важным условием реализации культурологического подхода к профессиональной подготовке учителя является его духовно-нравственное развитие. Духовный потенциал учителя определяется степенью его причастности к национально-культурным ценностям. В рамках реализации культурологического подхода к профессиональной подготовке будущих учителей большая роль должна отводиться процессу более углубленного освоения материала по отечественной художественной культуре.

Уроки культурологической направленности способны возбудить интерес учащихся к урокам, а значит сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. А если дать детям нетрадиционные тексты, написанные самим учителем, результат будет другим. Такие тексты можно сделать содержательными не только с точки зрения орфографии и пунктуации, но и точки зрения формирования культурного пространства обучающегося.

Попытаемся разработать модель культурологического урока на примере литературного чтения. Работа с текстами не всегда увлекает детей. Если спросить ученика, помнить ли он, о чем был пройденный ранее

текст, узнал ли он для себя что-то новое, то ответ не всегда будет утешительным. Задача учителя – закрепить понимание настроения художественного произведения, используя принцип работы с неадаптированными текстами. Можно подобрать стихи, в которых можно уловить настроение. Понять какое настроение автор хотел передать своим стихотворением, о чем он хотел нам рассказать. Не время года, не название места, которое описывает автор, именно настроение. Например, в стихах А.С. Пушкина: чувство радости от первой грозы; приближается осень, природа грустит; зимний лес, похож сказочный и заколдованный; приближается осень, но грусти нет, потому что природа принарядилась, всё вокруг радо приходу зимы, ждут её как дорогого гостя, зима усыпила природу, поэтому грусть и печаль. Многие авторы прячут настроение между строчек, и только внимательный читатель сумеет его понять, если поработает с текстом. Метод опоры на язык заключается в том, чтобы попытаться выявить смысловую связь между этимологически родственными словами на основе конкретно-образных ассоциаций. Правда, это довольно трудная задача, однако попытки провести исследование в данном направлении помогут активизировать творческое мышление и привести подчас к довольно интересным результатам. Метод исторических параллелей заключается в том, чтобы найти (по возможности) соответствующие примеры в культурах других народов. Это поможет расширить кругозор детей и увидеть сходство между различными культурами. Также это научит рассматривать отечественную культуру в контексте мировой культуры, гармонично сочетая знания о ценностях отечественной художественной культуры с представлениями об общечеловеческих ценностях.

На уроках литературного чтения нужно стараться не только интегративные методы, но и другие исследовательские методы, такие как использование конкретно-образных ассоциаций, опора на язык, метод исторических параллелей. Интеграция материала как исследовательский метод не должна иметь формальный характер. Справиться с этой нелегкой задачей поможет применение метода конкретно-образных ассоциаций. Метод конкретно-образных ассоциаций заключается в поиске образных соответствий в различных сферах народного художественного творчества. Например: выявить отражение образа птицы в народных песнях, загадках, былинах, сказках, пословицах, в резьбе по дереву (домовая резьба, деревянные ковши и другие бытовые предметы, вырезанные в форме птиц), в вышивке, в женских костюмах, в русских народных говорах (напр., кокошник – от слова кокошь ‘петух’). Такой подход поможет осуществить логическую взаимосвязь между отдельными видами народного творчества, которые будут представлены во взаимодополняющем единстве. Это сообщит цельность данному интегративному материалу.

Метод опоры на язык заключается в том, чтобы попытаться выявить смысловую связь между этимологически родственными словами на основе конкретно-образных ассоциаций. Правда, это довольно трудная задача, однако попытки провести исследование в данном направлении помогут активизировать творческое мышление и привести подчас к довольно интересным результатам.

Метод исторических параллелей заключается в том, чтобы найти соответствующие примеры в культурах других народов. Это поможет расширить кругозор детей и увидеть сходство между различными культурами. Также это

научит рассматривать отечественную культуру в контексте мировой культуры, гармонично сочетая знания о ценностях отечественной художественной культуры с представлениями об общечеловеческих ценностях.

Культурологический урок не может, да и не должен быть использован часто. Для его разработки и проведения необходимо и подходящая тема, и соответствующий материал, и личная заинтересованность учителя. Но именно такие уроки и развивают настоящее умение мыслить, доказывать свою точку зрения, а значит помогают раскрыть ребенка.

Таким образом, культурологический аспект в образовании помогает не только сформировать гармоничную личность ребенка, не только разнообразить формы, методы и приемы в преподавании школьных дисциплин, но и сделать обучения более личным, близким к жизни. На основе культурологического подхода строятся учебно-воспитательная программа школы, управление учебным и социально-воспитательным процессом.

Список литературы

1. Тарасова О. Культурологические аспекты образования / О. Тарасова // Alma-mater. – 2001. – №5. – С. 26–28.
2. Флиер А. Апология гуманиста / А. Флиер // Вестник высшей школы. – 2000. – №5. – С. 3–8. EDN NAURAB
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004. – 208 с. EDN QTUBGR
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004. – 208 с. EDN QTUBGR
5. Антонова Н.В. Культурологический аспект в изучении художественных произведений на уроках литературного чтения / Н.В. Антонова. – 2017.

Гугуман Тамара Владимировна

воспитатель

Фомичева Ольга Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования представлений о правилах безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста с использованием игры. Авторами отмечено, что игровая деятельность позволяет не только усвоить необходимые знания, но и повысить эмоциональный настрой, сконцентрировать внимание и раскрыть творческий потенциал ребенка.

Ключевые слова: игра, задачи, задания, безопасность, деятельность.

Одной из ключевых причин дорожно-транспортных происшествий с участием детей является недостаток знаний и навыков, необходимых для

правильного поведения на улице. Обучение детей правилам дорожного движения и умению вести себя на дороге должно проводиться с раннего возраста. Исследуется, как взрослые могут стать образцами для подражания, показывая личный пример соблюдения правил дорожного движения. Уделяется внимание важности объяснения детям причин соблюдения правил и серьезности их последствий, что помогает в формировании правильных привычек. К сожалению, дети часто не осознают, насколько опасен автомобиль. Статистика дорожно-транспортных происшествий, в которых страдают дети, вызывает боль и тревогу. Обеспечение безопасности детей на дорогах – это важнейшая задача, стоящая перед всем обществом. Именно поэтому на государственном и региональном уровнях разрабатываются и реализуются специальные программы, направленные на защиту юных участников дорожного движения.

Чтобы наши дети были в безопасности на дорогах, важно начинать знакомить их с «дорожной азбукой» как можно раньше. Знания, полученные в детстве, запоминаются лучше всего и становятся привычкой на всю жизнь. Правила, усвоенные в дошкольном возрасте, превращаются в норму поведения, а их соблюдение – в естественную потребность. Поэтому, организация работы по предупреждению дорожно-транспортных происшествий в детских садах играет огромную роль в формировании культуры безопасного поведения на дороге у наших детей. В целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма ведется планомерная и всесторонняя работа, направленная на формирование у детей осознанного и безопасного поведения на дорогах. Эта работа строится на вовлечении ребенка в активную, творческую и практическую деятельность, что позволяет ему лучше усвоить правила дорожного движения и научиться применять их в реальных жизненных ситуациях.

Обучение начинается уже в младшем дошкольном возрасте и последовательно продолжается до подготовительной группы, учитывая возрастные особенности и возможности детей. Такой подход позволяет сформировать у ребенка устойчивые навыки безопасного поведения на дорогах, которые помогут ему избежать опасных ситуаций и сохранить свою жизнь и здоровье.

В дошкольном возрасте игра – это не просто развлечение, а основной способ познания мира. Именно через игру ребенок учится, развивается и социализируется. Она позволяет ему примерить на себя разные роли, понять сложные взаимосвязи и освоить правила, казалось бы, недоступные для понимания. Игра – это отражение детской потребности в активности, в исследовании окружающего мира. В процессе игры дети накапливают жизненный опыт, развивают чувства и учатся взаимодействовать с другими людьми.

В нашей работе по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге мы активно используем различные виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические и настольно-печатные. Каждый из этих видов игр помогает детям в увлекательной форме усвоить важные знания и навыки, необходимые для безопасного поведения на улице.

В процессе обучения детей правилам дорожного движения мы используем увлекательные сюжетно-ролевые игры. Такие игры, как «Шоферы», «Поездка на автобусе» и «Мы – пешеходы», помогают ребятам в игровой форме познакомиться с устройством улицы, понять разницу между

дорогой и тротуаром. Мы учим их безопасно садиться в транспорт и выходить из него, а также формируем базовые понятия, такие как «пешеход», «проезжая часть» и «тротуар».

В ходе игр мы разыгрываем различные ситуации, например, обсуждаем правила поведения в общественном транспорте, выясняем, почему нельзя играть на дороге и переходить улицу на красный свет. Мы знакомимся с профессией шофера: чем он занимается, кого перевозит и каким транспортом управляет.

Благодаря такому подходу, дети легко переносят полученные знания в реальную жизнь. Они уверенно включаются в различные виды деятельности, умеют работать в команде, договариваться и находить общий язык с другими. Это способствует их лучшей адаптации к постоянно меняющимся условиям окружающего мира.

Активные игры – это не просто веселое времяпрепровождение! Они помогают детям развивать ловкость, координацию и умение работать в команде. В процессе таких игр, как «Светофор», «Автомобили» и других, ребята учатся согласовывать свои действия с другими участниками, быстро реагировать на сигналы и закрепляют знания о цветах.

Возьмем, к примеру, игру «Быстро шагай, смотри, не зевай!». Она отлично тренирует внимание и скорость реакции. Дети учатся мгновенно реагировать на цветовые сигналы: красный флажок – замираем, желтый – шагаем на месте, зеленый – свободно двигаемся по площадке. Это не только увлекательно, но и полезно для развития когнитивных способностей ребенка.

Чтобы помочь детям безопасно ориентироваться в мире дорог, мы используем увлекательные дидактические игры. Они не только знакомят малышей с основами дорожного движения, но и закрепляют важные правила.

Например, в игре «Сложи автомобиль» дети учатся собирать изображение машины из отдельных частей, развивая внимание и моторику. «Путаница» помогает разобраться в сложных дорожных ситуациях, а «Что нужно водителю» знакомит с необходимыми предметами и инструментами. Игры «Транспорт» и «Дорога» расширяют словарный запас и формируют понимание окружающей среды. А игра «Добрые и плохие поступки» учит оценивать поведение на дороге с точки зрения безопасности.

Особое внимание уделяется дорожным знакам. В игре «Дорожные знаки» дети учатся распознавать их и понимать их значение. Задача проста: соединить половинки карточек, чтобы получился правильный знак. Кто быстрее справится, тот и победитель!

Каждая игра – это не просто развлечение, а тщательно продуманный процесс. В ней есть познавательный элемент, который дает новые знания, и воспитательный, который формирует правильное поведение. Игровое задание увлекает, а игровые действия помогают усвоить материал. Важно, что дети взаимодействуют друг с другом, учатся договариваться и соблюдать правила.

Дидактические игры – это мостик между учебой и самостоятельной игрой. Они продолжают обучение в легкой и непринужденной форме, поддерживая интерес детей и мотивируя их к дальнейшему изучению правил дорожного движения. Главное, чтобы игра вызывала у детей положительные эмоции и желание играть снова и снова.

В заключение, хочется подчеркнуть, что обучение дошкольников безопасному поведению на дороге – это комплексная задача, цель которой – сформировать у детей осознанное отношение к собственной безопасности, научить их правильно реагировать в опасных ситуациях и владеть навыками самосохранения. И, как показывает практика, наиболее эффективным инструментом в этом важном и сложном процессе является игра. Именно игровая деятельность позволяет не только усвоить необходимые знания, но и повысить эмоциональный настрой, сконцентрировать внимание и раскрыть творческий потенциал ребенка.

Список литературы

1. Антюхин Э.Н. Концепция воспитания безопасности жизнедеятельности / Э.Н. Антюхин, М.И. Сулла // Основы безопасности жизни. – 2014. – №5.
2. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения / В.Р. Клименко. – М.: Просвещение, 2013.
3. Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения / Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко. – М.: Просвещение, 2015.

Драгункина Оксана Владимировна
старший воспитатель
Захарова Эльмира Миназымовна
воспитатель
Андреева Надежда Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФЭМП)
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ
В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»**

Аннотация: в статье особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников. Авторами описывается апробированная образовательная ситуация с детьми 5–6 лет.

Ключевые слова: формирование математических представлений, блоки Дьенеша, графический код ЗД.

Программное содержание.

Задачи.

Образовательные:

- совершенствовать представления о геометрических фигурах;
- познакомить с количественным составом числа 5 из единиц;
- продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9.

Развивающие:

- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;
- развивать логическое мышление, воображение.

Дидактический наглядный материал.

Демонстрационный материал.

Раздаточный материал: числовые домики, блоки Дьенеша на каждого ребенка, графический код.

Ожидаемые результаты у детей будут сформированы математические представления, совершенствуются представления о геометрических фигурах (треугольниках и четырехугольниках).

Ход занятия.

Воспитатель: давайте посмотрим на наших гостей и поздороваемся.

В-ль: я очень рада вас видеть.

– Давайте поздороваемся. Дети! Встали все ребята в круг ты мой друг и я твой друг. Дружно за руки возьмемся и друг -другу улыбнемся. Мы пожмем друг -другу руку... Побежит тепло по кругу. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь вы друг другу. Посмотрите на меня, покажите мне свою улыбку. Желаю вам хорошего дня.

Дети: ответы детей.

Воспитатель: мы с вами отправимся в путешествие в страну математики.

Воспитатель: на чем вы бы хотели отправиться?

Дети: ответы.

Воспитатель: это хорошо ..., но я вам предлагаю отправится на воздушном шаре. Но наше путешествие будет необычным и интересным, где нужно пройти испытания. Вы готовы?

– Итак, давайте соберемся вместе и полетели

Воспитатель: прилетели в город «Геометрических фигур».

Воспитатель Ребята, посмотрите – здесь перепутаны фигуры. Давайте мы с вами расставим.

Предлагаю сесть детям.

Игра Блоки Дьенеша (работа по схемам).

Воспитатель: посмотрите ребята, на схемы.

– Наверху в первом ряду – это геометрические фигуры.

– Второй ряд – цвет.

– Третий ряд – изображение человека (толстый, тонкий).

– Если человек тонкий(толстый) зачеркнут – значит фигура должна быть не тонкая (не толстая).

– Также и с домиками (большой, маленький) зачеркнут – значит фигура должна быть не большая (не маленькая).

– Молодцы. Справились с заданием.

– Полетели дальше.

Воспитатель: воспитатель: вот мы и в городе «Цифроград».

Игра «Числовые домики».

– У вас на столах пустые домики с окошками. Работа в парах. Разбежались все жильцы. Давайте поможем поселить зверят на каждый этаж. Посмотрите, ребята...на крыше цифра 5, зверят нужно расселить так, чтобы получилось цифра 5, которая указана на крыше. Цифра на крыше обозначает количество жильцов на каждом этаже.

Начинайте с самого верхнего этажа.

Физминутка.

Раз-подняться, потянуться.
Два-согнуться, разогнуться.
Три- в ладоши три хлопка,
Раз, два, три.
Головою три кивка
Раз, два, три.
На четыре-руки шире.
Пять-руками помахать.
Шесть-за парту тихо сесть.
Семь, восемь-лень отбросим.

Воспитатель: молодцы справились с заданием!

Воспитатель: вперед за следующим заданием.

Воспитатель: летим дальше. Прилетели в город «Чудо-код»

Логическая игра «Графический код».

Воспитатель: ребята, посмотрите на столе стоит сундук, что же в этом сундуке не хватает?

Дети: ключ!

Воспитатель: объяснение и показ ребятам, как создать ключ

Воспитатель: ну что ж, приступим

Воспитатель: что же получилось, ребята!

Дети: ответы детей

Воспитатель: молодцы! Прежде чем открыть сундук?

Рефлексия: скажите, вам понравилось путешествие? (Ответы детей.)

– Что для вас было самым сложным?

– А что было интересным?

Открываем (в сундуке золотые шоколадные монеты).

Воспитатель: за вашу смекалку и сообразительность, «королева царства математики» отблагодарила вас вот такими вкусными медальками.

– А теперь нам пора отправляться в детский сад.

Раз, два, три, четыре, пять.

Дружно глазки мы закрыли

Повернулись, покружились

В детском саду очутились.

Воспитатель: ура, мы в детском саду.

– Вы молодцы, все такие дружные, смекалистые (*похвалить, каждого ребенка*).

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду / Н.А. Арапова-Пискарева. – М.: Мозайка-Синтез, 2003.
2. Бахурова Е.П. Логические блоки Дьенеша как ступень к успешному овладению базовыми математическими и логическими навыками детьми младшего дошкольного возраста / Е.П. Бахурова // Молодой ученый. – 2015.
3. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников, пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2024.
4. Захарова Н.И. Игруем с логическими блоками Дьенеша: учебный курс для детей 5–6 лет / Н.И. Захарова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.

Есакова Елена Николаевна

музыкальный руководитель

Турьянская Наталья Юрьевна

музыкальный руководитель

Мельник Галина Валентиновна

музыкальный руководитель

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

РИТМОДЕКЛАМАЦИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается ритмодекламация как перспективная форма развития музыкального слуха, чувства ритма, голоса. Авторами подчеркивается важность совершенствования речи в дошкольном возрасте. Развитие языковых навыков на этом этапе помогает детям лучше понимать окружающий мир и общаться с другими. Чем раньше начнется работа над речью, тем легче будет ребенку адаптироваться в обществе и обучении в будущем.*

***Ключевые слова:** ритмодекламация, речевое интонирование в ритме, музыкальная речь.*

Детство – фундамент личности, время активного познавательного развития. Именно в этот период закладывается основа для дальнейшего формирования творческого потенциала, коммуникативных и музыкальных способностей.

Однако у дошкольников нередко возникают трудности в музыкальном развитии, проявляющиеся в недостаточно развитом образном мышлении и творческом воображении. Наблюдения показывают, что у значительной части современных детей отмечается дисрегуляция нервной системы, проявляющаяся в нарушении баланса между процессами торможения и возбуждения. Это может приводить к трудностям с самоконтролем и последовательным выражением мыслей, включая планирование высказываний, выбор лексики. Ритмодекламация, благодаря своей ритмической структуре, может служить эффективным средством коррекции этих нарушений.

Ритмодекламация – перспективное решение подобных проблем. В современной музыкальной педагогике она зарекомендовала себя как эффективный метод развития музыкального слуха, чувства ритма и голоса у детей. Благодаря ритмодекламации дошкольники активно осваивают ключевые выразительные средства музыки: ритм, темп, регистр, тембр, динамику, артикуляцию, фразировку, тесситуру и акцентуацию.

Ритмодекламация – это синтез музыки и поэзии, чёткое произнесение стихов, текста в определенном ритме. В XX веке её называли «музыкальной речью», «речевым интонированием в ритме».

Ее основной целью является развитие музыкального слуха, чувства ритма, воображения, умения импровизировать.

Ключевое правило ритмодекламации – осмысленное и эмоционально окрашенное произнесение слов, слогов и звуков. Музыка и речь имеют общую интонационную основу, поэтому словесный и музыкальный образы неразделимы. Чем глубже дети поймут словесно-поэтический образ, тем яснее им станет образ музыкальный.

Существуют ряд форм ритмодекламации:

- унисонные;
- диалогические;
- с куплетным строением;
- многоголосные.

Для речевых игр важно подбирать простые, легко запоминающиеся и соответствующие возрасту тексты. Прекрасный пример – образцы устного народного творчества: считалки, прибаутки, потешки, дразнилки, песенки и колыбельные. Особое внимание следует уделять звукоподражанию и обыгрыванию различных слогов, а также словам, понятным только детям (например, «тух-тух-тух», «цынцы-брынцы», «рики-тики» и т. д.). Простота текста позволяет сосредоточиться не только на заучивании, но и на развитии дикции и чувства ритма. Также отлично подойдут стихи Агнии Барто, Елены Благиной, Ирины Токмаковой и других детских авторов.

Воспитатели, музыкальные руководители и инструкторы по физической культуре могут интегрировать эти материалы в музыкальные и физкультурные занятия, подвижные игры, утреннюю гимнастику и прогулки.

Ритмодекламация может сочетаться со звучащими жестами (хлопками, шлепками, щелчками, притопами), шумовыми инструментами и мелодиями. Ритм, заключенный в словах и фразах, прохлопывается или передается на шумовые инструменты. Поскольку детское восприятие тесно связано с моторикой, жесты и движения помогают дошкольникам точнее прочувствовать ритм речи, выразить свои эмоции и понять значение слов. Это способствует развитию внимания, сосредоточенности, скорости реакции и координации слуха, голоса и движения, что, в свою очередь, формирует чувство ритма.

Ритмодекламация является ценным инструментом в коррекционной работе с дошкольниками. Она способствует формированию естественного звучания голоса, выработке певческого и речевого дыхания, развитию дикции и выразительности исполнения.

Разучивание ритмодекламации напоминает работу над вокальным произведением и включает следующие этапы.

1. Погружение в текст: внимание детей сосредотачивается на тексте и сюжете стихотворения, дети подражают речевой пластике педагога.

2. Ритмическое освоение: внимание акцентируется на ритме, уточняется рисунок интонирования.

3. Творческое исполнение: предлагается свободное исполнение с возможностью самостоятельных вариантов интонирования.

Ритмодекламация – это одновременно речевая игра и упражнение для исполнения. Использование творческой свободы, ритмических импровизаций в речевых упражнениях развивают интонационный слух, приучает осмысленно относиться к разным проявлениям интонации.

Для эффективного развития ритмодекламации у дошкольников используются разнообразные игры, приемы и формы взаимодействия:

Игры.

1. Речевые игры с движениями, направленные на координацию речи и двигательной активности.

2. Речевые игры со звучащими жестами (хлопки, шлепки, притопы), акцентирующие ритмическую структуру речи.

3. Речевые игры с музыкальными инструментами (маракасы, бубны, колокольчики), позволяющие переносить ритм речи на инструменты.

4. Коммуникативные игры, в которых ритмодекламация используется для взаимодействия и обмена информацией.

5. Ритмодекламация – релаксация, способствующая снятию напряжения и расслаблению.

Приемы на музыкальных занятиях.

1. Работа с распевочным материалом, включающая пропевание звуков и дыхательные упражнения, подготавливающие голосовой аппарат.

2. Игры со звуком, направленные на выявление различных характеристик звуков (мягкости, твердости, выразительности) и развитие звукового восприятия.

3. Игры с рифмами (дорифмовывание стихов, игра в рифмы с мячом), способствующие развитию языкового чутья и чувства ритма.

4. Использование жестов, пластики и движений для передачи чувств и эмоций, обогащающих выразительность ритмодекламации.

Игровые упражнения.

1. Речевые игры с хлопками, способствующие осознанию ритмической организации речи и музыки.

2. Выстукивание ритма ударами локтей и суставами согнутых пальцев по столу, развивающее мелкую моторику и чувство ритма.

3. Чередование хлопков в ладоши и ударов ладоней о ладони партнера с одновременным проговариванием текста, способствующее координации и взаимодействию.

Игровые упражнения, направленные на формирование чувства ритма, не только обучают, но и формируют волевые качества, обладают терапевтическим эффектом и снимают эмоциональное напряжение у дошкольников. Ритмические упражнения развивают слуховое и зрительное внимание, творческие способности, воображение и способствуют работе над эмоциями.

Формы взаимодействия.

1. Вокально-двигательные разминки: концентрируют внимание на координации движений с пением и музыкальным ритмом.

2. Координационно-подвижные игры: соединяют речь и движение, подчеркивая значение ритма для развития детского музыкального слуха.

3. Пальчиковые игры: пальчиковая гимнастика, сопровождаемая пением, стимулирует развитие артикуляционного аппарата. Проработка четверостиший и чистоговорок с одновременными движениями пальцев рук способствует развитию речедвигательной координации.

4. Позиционные пальчиковые игры: развивают чувство метра (равномерного чередования сильных и слабых долей) через равномерные движения, такие как ходьба под музыку и воспроизведение ритма хлопками и притопами.

Успешная работа по ритмодекламации требует интеграции усилий и профессионального сотрудничества всех взрослых: музыкального руководителя, воспитателя и инструктора по физическому воспитанию.

Список литературы

1. Агапова И.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М. 2013. – 356 с.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. – М., 2011. – 328 с.
3. Холопова В.Н. Проблемы музыкального ритма / В.Н. Холопова. – М., 2011. – 436 с.
4. Школяр Я.В. Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании / Я.В. Школяр. – М. 2013. – 437 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 2014. – 446 с.

Захарова Вера Сергеевна

воспитатель

Тимофеева Татьяна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №207 «Планета детства»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ» ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об использовании «Даров Фрёбеля» для сенсорного развития детей младшего возраста. Отмечается, что «Дары Фрёбеля» представляют собой ценный инструмент для познавательного развития дошкольников.*

***Ключевые слова:** Дары Фрёбеля, младший дошкольный возраст, сенсорное развитие.*

Современное дошкольное образование уделяет огромное внимание познавательному развитию детей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) прямо указывает на необходимость формирования познавательных интересов и активных познавательных действий у ребенка в различных видах деятельности. Стандарт акцентирует внимание не только на накоплении знаний, но и на развитии интеллектуальных качеств, таких как критическое мышление, способность к анализу и синтезу информации, умение решать проблемы и принимать решения. В соответствии с этими требованиями, игра выступает ключевым элементом, будучи ведущей формой деятельности в дошкольном возрасте. Именно поэтому, многие образовательные учреждения и педагоги широко используют игровые методики, в том числе, дидактическую систему Фридриха Фрёбеля.

«Дары Фрёбеля» – это не просто набор игрушек, а уникальная, занимающая важное место в истории педагогики, система развивающих материалов, целенаправленно созданная для гармоничного развития личности ребенка. Её уникальность заключается в многогранности и возможностях комплексного воздействия на различные сферы развития.

Фрёбель, выдающийся немецкий педагог и философ XIX века, считал, что игра – это не просто развлечение, а серьезная, целенаправленная деятельность, способствующая всестороннему развитию ребенка. Его система, основанная на принципах естественного развития и изучения окружающего мира, позволяет ребёнку самостоятельно исследовать, экспериментировать и открывать для себя новые знания.

«Дары» представляют собой набор геометрических форм из дерева, каждая из которых обладает определенными свойствами и возможностями для конструирования. Набор «Даров» обычно включает в себя несколько серий, каждая из которых имеет свои особенности и направлена на развитие определенных навыков.

Например, первый дар – это шесть мягких разноцветных шариков, способствующих развитию мелкой моторики, сенсорного восприятия и цветовосприятия.

Второй дар – это деревянный шар, разделенный на две половины, демонстрирующий симметрию и соотношение частей и целого.

Третий дар – это куб, разделенный на восемь кубиков, который позволяет ребёнку понять понятия объема, формы и пространственного расположения. Дальнейшие дары усложняются, вводя все более сложные геометрические фигуры, такие как цилиндры, призмы, и т. д., позволяя ребёнку создавать более сложные конструкции и развивать пространственное мышление.

Работа с «Дарами Фрёбеля» способствует развитию целого спектра навыков и способностей. Благодаря многообразию форм и возможностям манипулирования, дети развивают мелкую моторику рук, координацию движений, пространственное воображение и конструктивные способности. Собирая и разбирая предметы, они учатся анализировать, синтезировать, сравнивать и классифицировать. Работа с цветами способствует развитию цветового восприятия и художественного вкуса.

Конструирование из «Даров» стимулирует творческую активность и фантазию. Кроме того, «Дары» способствуют развитию математических представлений. Дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме, цвету, количеству. Они овладевают понятиями «больше», «меньше», «равно», «выше», «ниже», «шире», «уже» и т. д. Это закладывает основы для дальнейшего изучения математики. Более того, игра с «Дарами» способствует развитию логического мышления, умения решать проблемы и находить нестандартные решения.

Важно отметить, что «Дары Фрёбеля» не являются самодостаточной системой. Их эффективность зависит от педагогического подхода. Воспитатель должен умело руководить деятельностью детей, предлагая им задания разной сложности, стимулируя их к самостоятельному исследованию и творчеству. Это может происходить как в индивидуальной работе, так и в групповой, в процессе совместной деятельности, направленной на достижение общих целей и решение совместных задач.

Современная педагогика все чаще обращается к классическим методам, включая систему Фрёбеля, дополняя их современными подходами и инновационными технологиями. Это позволяет создать оптимальные

условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовить их к школьному обучению.

Сенсорное воспитание – это фундамент познания мира, первооснова которого – чувственный опыт. Эффективность интеллектуального, моторного и художественного развития ребёнка во многом определяется его сенсорными способностями, способностью остро воспринимать реальность через зрение, слух, тактильные ощущения, вкус и обоняние. Важнейшей задачей сенсорного воспитания является создание у детей ясных представлений о сенсорных стандартах – образцах цвета, формы, величины, массы, структуры, звука, аромата и вкуса. Эти стандарты становятся базой для сравнения, анализа и систематизации предметов и явлений вокруг. Без усвоения этих ориентиров, ребёнок не сможет правильно оценивать характеристики вещей и полноценно взаимодействовать с окружающей средой.

Кроме того, работа с дарами Фрёбеля стимулирует креативность и творческие способности детей.

В художественно-эстетическом развитии, дары Фрёбеля используются как материал для создания разнообразных композиций. На начальном этапе дети работали по образцу, постепенно переходя к созданию собственных композиций, включая элементы импровизации и фантазии. Темы для композиций были разнообразны: пейзажи, натюрморты, абстрактные композиции. Этот процесс стимулирует развитие эстетического вкуса, творческого потенциала, а также мелкой моторики и координации движений.

Таким образом, «Дары Фрёбеля» представляют собой ценный инструмент для познавательного развития дошкольников. Они способствуют развитию множества навыков и способностей, закладывают основы для дальнейшего обучения и воспитания, причем, эта система эффективна только в руках опытного педагога, способного адаптировать методику к индивидуальным особенностям каждого ребенка и обеспечить необходимую поддержку и стимуляцию к самостоятельному исследованию и творчеству.

Список литературы

1. Болмосова Н.В. Формирование сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста через дидактический набор «Дары Фрёбеля» / Н.В. Болмосова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/56452> (дата обращения: 21.04.2025).
2. Шахаева Е.Ю. Сенсорное развитие детей с использованием «Даров Фрёбеля» / Е.Ю. Шахаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/15/proekt-sensornoe-razvitiye-detey-s-ispolzovaniem-darov-frebelya> (дата обращения: 21.04.2025).

Иванова Гельсира Сейфулловна

воспитатель

Саватьева Лидия Николаевна

воспитатель

Васильева Елена Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «К ЛЕСНОЙ ФЕЕ НА СКАЗОЧНУЮ ЛЕСНУЮ ПОЛЯНУ»

Аннотация: в статье особое значение уделяется развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формированию первичных познавательных мотиваций, формированию познавательных действий, развитию воображения и творческой активности. Авторами отмечена рекомендация педагогам дошкольных образовательных учреждений при планировании и проведении образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного возраста, в том числе с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: формирование математических представлений, методическая разработка, дошкольное учреждение.

Цель: формирование математических представлений у детей младшей группы.

Задачи.

Образовательные:

– закрепить умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способом приложения: один, много, высокий, низкий, сколько, столько, поровну;

– цвет (красный, синий, зелёный, желтый), форма (круг, квадрат, треугольник);

– совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, величине (большой, маленький);

– совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры и соотносить с соответствующей на основной карточке фигурой и цветом.

Развивающие:

– формировать внимание, мышление, воображение, память;

– развивать слуховое восприятие;

– развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

– воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи;

– воспитывать аккуратность.

Индивидуальная работа с опережающими детьми – Ромой и Викой. Цвета – коричневый, оранжевый. Геометрические фигуры – прямоугольник, ромб, овал.

Предварительная работа

Игры по ознакомлению с геометрическими фигурами, цветами, величинами.

Материал:

- колокольчик;
- птица Каркуша, картина с изображением лесной феи;
- мостики через речку (узкий и широкий);
- наглядный материал на мольберте – заяц, лиса и медведь;
- елки и лисы разной величины;
- ежи и грибы разной величины на столе;
- 2 мольберта, магнитная доска.

Раздаточный материал:

- цветы с разноцветными лепестками, бабочки;
- геометрические фигуры, карточки с улитками на липучках.

Методические приемы.

Организационный момент.

Игровая ситуация. Фея через диктофон, приглашает ребят в сказочный лес. Дидактическая игра «Подбери улиткам домики – ракушки».

«Спор зверушек» – кто из них больше.

Физминутка.

Дидактическая игра «Помогите бабочкам – божьим коровкам».

Игра «Еж и ежата».

Игра Прятки» – с лисами и елками.

Запись песни «По дороге с облаками» и песня ежа «Маленький ежик».

Ожидаемые результаты: у детей сформируются математические представления (один – много; высокий, низкий, сколько, столько, поровну, цвета (красный, синий, зелёный, желтый), форма (круг, квадрат, треугольник); совершенствуются умения сравнивать два предмета по ширине, величине (большой, маленький).

Ход занятия.

Воспитатель привлекает внимание детей при помощи колокольчика.

Ребята берутся за руки и делают круг.

Колокольчик озорной
Всех ребят в кружок построй,
Собрались ребята в круг
Я твой друг и ты мой друг.

Если другу улыбнемся. Утро доброе начнется.

Воспитатель: ребята, вы любите сказки?

Дети: да!

Воспитатель: а вы хотите оказаться в сказке?

Дети: да!

Воспитатель: к нам прилетела Каркуша с сообщением. Фея леса приглашает нас на лесную сказочную полянку. Показ лесной феи (фонограмма звука леса).

Закрывайте быстро глазки, чтобы оказаться в сказке. Раз, два, три! Сказка, двери отвори! Звучит песня «По дороге с облаками» (один куплет).

Воспитатель: вот мы и оказались на сказочной лесной полянке.

Воспитатель: ребята, посмотрите, течет река через реку расположились 2 моста? Какой ширины мосты?

Дети: широкий и узкий мосты.

Воспитатель: как вы думаете по какому мосту нам удобнее пройти?

Дети: по широкому мосту.

Воспитатель:

1. Ребята, посмотрите, на полянке улитки грустные сидят без своих домиков – раковин, им очень холодно. Давайте поможем им (предложить подобрать каждой улитке свой не похожий на других домик в виде геометрических фигур). Назовите какие фигуры и цвета у улиток.

2. Посмотрите, зверушки о чем-то спорят. Они спорят кто из них большой, а кто маленький. Ребята подскажите им, кто из них большой, а кто маленький. (Медведь большой, лиса поменьше ростом, а зайчик самый маленький).

Физминутка.

– Нам нужно размяться.
Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
Две руки за спину спрячем,
И на двух ногах поскачем.

3. Ребята, посмотрите какая красивая цветочная поляна. Давайте останемся. А на этой лесной лужайке сильный ветер сдул бабочек – божьих коровок с цветочных лепестков. Они не могут найти лепестки соответствующего цвета. Помогите им перелететь на лепестки такого же цвета как их крылышки. Какого цвета бабочки и лепестки?

Воспитатель: по сколько у вас цветков? Сколько бабочек?

Дети: бабочек (много), а цветок – один.

4. Включить запись песни «Маленький ежик четверо ножек».

– Ребята, посмотрите, еж папа стоит задумавшись. Он не знает, как распределить грибы между тремя сыночками ежатами. Все ли ежата одного роста? Все ли грибы одинаковые по величине папа принес?

Воспитатель: ребята, поможем Ежу? Сколько стало ежей и грибов?

Дети: сколько ежат, столько грибов, поровну, по три.

5. Воспитатель: а кто прячется за елочками?

Воспитатель: это лисички. Сколько лисичек? (3) Сколько елочек? (3) Какой высоты эта елочка?

Дети: самая высокая. Эта чуть ниже и самая низкая елка.

– Большая лисичка пряталась за высокой елкой, средняя за елочкой ниже и за самой низкой елкой самая маленькая лисичка.

– Мы всем обитателям помогли. Вы все умнички!

Воспитатель: дети, нам пора возвращаться в детский сад. Волшебные слова проговорим: раз, два, три и в саду ты окажись!

Воспитатель: вот мы и вернулись в детский сад. Где мы побывали? Кому мы помогали? Что делали? (Подведение итогов, ответы детей.)

– Сказочная лесная фея передала чудесный мешочек. Давайте посмотрим, что в нем. А там цветочки на липучке (воспитатель крепит на одежду детей) и еще она передала игры. Вы все молодцы, справились с заданиями!

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду / Н.А. Арапова-Пискарева. – М.: Мозайка-Синтез, 2006. – EDN QVBUYH
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1988.
3. Помораева И.А. Формирование элементарных представлений младшая группа / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозайка-Синтез, 2016.
4. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у дошкольников / Т.Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1991.

Козлова Ирина Сергеевна

соискатель, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет им. Н.Г. Чернышевского»
г. Саратов, Саратовская область

О ПРИМЕНЕНИИ ИНТЕРАКТИВНОСТИ ПРИ СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация: в статье рассматриваются интерактивные методы обучения как активаторы когнитивных процессов. Автором отмечено, что актуальность проявляется в смешанной форме обучения.

Ключевые слова: смешанное обучение, интерактивные плакат, интерактивная карта.

В современных образовательных учреждениях все чаще используются инновационные методы обучения, направленные на повышение вовлеченности и интереса учащихся. Одним из таких являются интерактивные методы, которые представляют собой сочетание традиционных визуальных элементов и современных технологий.

Интерактивные учебные пособия могут включать в себя различные мультимедийные элементы (анимации, видеоролики и звуковые эффекты и т.д.), что делает процесс обучения более динамичным и увлекательным. В условиях быстро меняющегося мира, где информация становится доступной в цифровом формате, использование интерактивных пособий в обучении помогает развивать критическое мышление, креативность и навыки работы с информацией.

Рассмотрим применение интерактивного плаката в обучении. Интерактивный плакат прост в использовании, а ясный визуальный материал имеет большое преимущество перед другими продуктами и средствами обучения, обеспечивая высокий уровень наглядности учебного процесса. Интерактивный плакат можно создать с учетом возрастных особенностей учащихся. Учебный материал в нем представлен в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет педагогу конструировать свои уроки

согласно поставленных задач. Все это способствует лучшему усвоению материала, повышению качества знаний обучающихся.

Среди преимуществ интерактивных плакатов можно выделить повышение вовлеченности, развитие критического мышления, улучшение запоминания информации, гибкость и адаптивность. Но при этом важно понимать, что могут возникнуть технические сложности их создания. Подготовка плаката требует определенных компетенций и навыков педагога. Также при создании плаката важно сделать плакат таким, чтобы он не был перенасыщен информацией.

Интерактивные плакаты могут быть эффективно использованы на уроках в различных предметах. Рассмотрим плакат по физике по изучению изопроцессов.



Рис. 1. Интерактивный плакат

Данный плакат создан с целью облегчить запоминание информации по данной теме. Информация, представленная в такой форме, систематизирована, представлена в удобном для усвоения виде. По мере освоения, проходя по соответствующим ссылкам, ученик может глубже и глубже погружаться в тему.

Такая форма представления, при наличии у учащегося определенных навыков, дает ему возможность осваивать тему без прямого контакта с учителем. Подобный формат работы встречается в случае смешанного формата обучения. Таким образом, интерактивным плакат становится незаменимым при смешанном обучении.

Рассмотрим также пример применения интерактивности в воспитательной работе, ведь образовательный процесс немыслим без этой составляющей. В качестве примера такой работы мы предлагаем интерактивную карту, на которой размещены достопримечательности Туркменистана.

Данная карта была создана туркменскими студентами. С ее помощью они представили своим одноклассникам и преподавателям насколько разнообразна и интересна их страна (<https://view.genially.com/67b624c79497685250415207/interactive-image-turkmenistan>).

Такая карта является примером представления результата краеведческой работы, что является неотъемлемой частью патриотического воспитания. Ведь при этом ребята не только более детально узнают о традициях и культуре, но и знакомятся с методами науки и вырабатывают у себя навыки ученого, исследователя.

Интерактивные учебные пособия представляют собой мощный инструмент в школьном образовании, способствующий повышению вовлеченности и эффективности обучения. Несмотря на некоторые недостатки, их преимущества делают их ценным дополнением к традиционным методам обучения. Внедрение интерактивных методов в образовательный процесс может значительно обогатить опыт учащихся и помочь им лучше усваивать знания. Важно продолжать исследовать и развивать этот метод, чтобы сделать обучение еще более интересным и доступным для всех.

В случае смешанного обучения такая форма представления информации становится еще более актуальной, чем в традиционных формах учебной работы, так как позволяет ученику выстроить собственный маршрут усвоения учебной информации.

Список литературы

1. Аствацатуров Г.О. Технология конструирования интерактивного плаката / Г.О. Аствацатуров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goo.gl/cjdzYQ> (дата обращения: 30.04.2025).
2. Гнусарева М.И. Смешанное обучение в современной школе / М.И. Гнусарева, Н.Г. Недогреева // Паритеты, приоритеты и акценты в цифровом образовании: сб. науч. тр.: в 2 ч. Ч. 1. – Саратов: Саратовский источник, 2021. – С. 158–161. – EDN JFCQCM

Мартьянова Наталья Валерьевна

воспитатель

Легдан Любовь Ивановна

соискатель, воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЯ «СТОРИСЕК» КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

Аннотация: статья посвящена технологии формирования интереса дошкольников к художественной литературе. Авторами отмечены этапы применения технологии «Сторисек».

Ключевые слова: технология, Сторисек, мешок историй, пособия, материалы, чтение, игры, книга, ребенок, художественное произведение.

В настоящее время в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда малышам сложно увлечь чтением, педагоги прибегают к различным средствам, чтобы привлечь внимание детей и их родителей к книге.

Существует много различных современных технологий овладения навыками чтения и одна из них «Сторисек».

В переводе с английского «Сторисек» – мешок историй. Метод был разработан 1994 году в Великобритании Нейлом Гриффитсом, доктором

филологии, автором книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Нейл считает, что сначала нужно решить «Как помочь ребенку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребенка читать!»

Задачи «Сторисека»:

- позитивная социализация дошкольников посредством привития интереса к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формирование навыка обсуждения художественного произведения и стимулирование интереса к книге;
- совершенствование звуковой культуры речи детей, расширение активного словаря;
- развитие лексико-грамматического строя речи, умения объяснять, рассуждать, делать выводы;
- развитие интонационной выразительности, выразительности мимики и жестов;
- воспитание умения внимательно выслушивать ответы товарищей;
- воспитание потребности общения с книгой, культуры чтения, бережного отношения к книге.

Что из себя представляет мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, (чудесный мешочек) который можно заменить красочной коробкой. В этот мешочек подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, настольные, речевые игры. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Игрушки «Сторисек» – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. Игры, связанные с содержанием художественной книги, не только развивают новые навыки и расширяют словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Каждый мешок историй создают все участники образовательной деятельности – дети, родители, педагоги. Родителям предлагается принять участие в пошиве мешка, в подготовке декоративных украшений с опорой на определенную тему, в изготовлении героев пальчикового театра и т. п. педагоги занимаются подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстраций, аудио и видео-ресурсов. Дети предлагают свои варианты наполняемости мешка разнообразными материалами и помогают в изготовлении пособий.

Работа над «Сторисеком» – мешком историй проходит в несколько этапов.

Подготовительный этап:

- определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек»;
- подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов;
- подбираются остальные компоненты для комплекта;
- разрабатываются литературные игры;
- разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»;
- красочно оформляется опись готового «Сторисека».

Этап продвижения: на этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий по «Сторисекам».

Основной этап:

- работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций);

- работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы);

- работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием.).

Все пособия и материалы, находящиеся в мешке, достаем в течение недели.

1. Чтение, беседа, вопросы по данному произведению

2. Знакомство с автором и его произведениями.

3. Играем в дидактические игры: «Собери последовательность сказки», «Парные картинки» и пр.

Завершается мероприятие совместной продуктивной деятельностью и театрализацией.

Завершающий этап.

На завершающем этапе работы готовый «Сторисек» презентуется родителям, педагогам, передается в семьи на несколько дней, где дети закрепляют пройденный материал, а также дополняют «Сторисек» новой информацией по теме.

«Сторисек» – уникальный метод, в основу которого заложен принцип ответственности и непрерывности воспитательно – образовательного процесса.

Существуют плюсы и минусы данной технологии.

Плюсы: доступность, многофункциональность (позволяет использовать в различных видах деятельности), мобильность. Работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов. Применение в работе: совместная, самостоятельная, проектная деятельность и индивидуальная работа.

Минусы: переоценка возможностей педагога, перенасыщенность материалом, частота и долговременность (теряется интерес детей).

«Сторисек» помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, способствует вовлечению их в общение с книгой, даёт возможность наслаждаться чтением, увлекаться прочитанным, сочетая полезное с приятным.

Список литературы

1. Гербова В.В. Обучение рассказыванию / В.В. Гербова. – М.: 1984.

2. Лынская М.И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru?url=http%3A%2F%2Finaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350923> (дата обращения: 20.04.2025).

3. Мутав Л. Работа со «Сторисеком» / Л. Мутав // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf (дата обращения: 20.04.2025).

4. Мутав Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (стори-сек) / Л. Мутав // Библиотечное дело №23. – 2008. – С. 41–43. EDN JYINBP

5. Шорохова О.А. Играем в сказку / О.А. Шорохова. – М.: Сфера, 2008.
6. Бугаева В.В. Технология «Стрисею» в ДОО / В.В. Бугаева, Е.А. Донская, О.В. Сергеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanah.su/post/3rjou0tlc1-bugaeva-vv-donskaya-ea-sergeeva-ov-tehno> (дата обращения: 20.04.2025).

Миронова Людмила Николаевна

учитель

Иванова Елена Владимировна

учитель

МБОУ «Полевосшептаховская СОШ»

д. Полевое Шептахово, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ «УЧИ.РУ» НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлен опыт учителей начальных классов сельской школы по использованию интерактивной образовательной веб-платформы «Учи.ру» на уроках в начальной сельской школе. Авторами отмечена эффективность использования возможностей образовательной веб-платформы «Учи.ру» в образовательном процессе начальной сельской школы.

Ключевые слова: образовательная веб-платформа, возможности образовательной платформы, начальная сельская школа, работа на платформе.

В последние годы, особенно во время пандемии, компьютеры и цифровые технологии прочно вошли в систему школьного образования. Наряду с классическими методами преподавания широкое распространение получило дистанционное обучение. Сегодняшние школьники легко оперируют такими терминами, как онлайн-образование, электронное обучение, цифровые образовательные ресурсы, учебные порталы и образовательные онлайн-платформы. Несмотря на то, что в России подобные интернет-ресурсы для обучения начали применяться относительно недавно, учащиеся достаточно уверенно пользуются ими. В сельских школах только начинают осваивать потенциал таких платформ и внедрять их в образовательный процесс. В нашей школе преподаватели уже третий год успешно работают с интерактивной обучающей платформой «Учи.ру». Данная платформа представляет собой онлайн-систему школьного обучения, которая дает возможность в увлекательной игровой форме повторять и углублять знания по различным предметам, а также самостоятельно осваивать новые темы в любое удобное время вне школы. На платформе живёт замечательный динозаврик Гриша. Он сопровождает каждого ученика на протяжении всего обучения на «Учи.ру». Динозаврик Гриша помогает детям заниматься на платформе. Он подсказывает ребёнку и подбадривает его, если он выполнил задание неправильно или хвалит, если школьник выполнил задание верно. Также Гриша приглашает ученика принять участие в различных марафонах, олимпиадах или выполнить задание, отправленное учителем. На образовательной платформе для учащихся 1–4 классов разработаны задания по предметам: по русскому языку, математике, окружающему миру, английскому языку,

программированию. На «Учи.ру» каждый обучающийся занимается в своём темпе. Выполняя задание, ребёнок моментально узнает информацию о правильном или неправильном его выполнении. Например, если ученик делает много ошибок, то процесс изучения предмета меняется, меняются сами игры и задания, появляются пояснения и советы от Гриши, также проводится работа над ошибками. Динозаврик Гриша активно беседует с учащимся. Если ученик совершает ошибку, то Гриша сразу не даёт правильного ответа, а делает таким образом, чтобы ребёнок сам добывал новые знания, выполняя задания попроще. При выполнении заданий попроще программа даёт ребёнку время подумать, задаёт уточняющие вопросы, которые помогают ученику прийти к верному ответу или решению. Если ученик правильно решает задание, то динозаврик Гриша его хвалит и подбадривает словами «Замечательно», «Великолепно», «Отлично» и т. п. Также платформа постоянно награждает ученика за хорошую учёбу или за успехи в учёбе, прохождение марафонов и участие в предметных и тематических олимпиадах. Например, за прохождение (выполнение) учеником определённых заданий в определённом количестве, в разделе «Достижения» ученику присваиваются статусы: «Продвинутый», «Внимательный», «Мастер» и др. За выполнение (прохождение) десяти карточек ученику открывается возможность посмотреть новую серию мультфильма «Заврики» или получить новые вещи для гардероба для динозаврика Гриши и передодеть его по своему желанию, или получить в комнату Гриши какой-нибудь предмет мебели. Комната Гриши – это виртуальная комната, которая есть в личном кабинете каждого ученика. Каждый ученик, работая в личном кабинете, решая карточки по предметам, получает бонусы. А ещё за правильное выполнение заданий можно ребёнку пройти новую образовательную игру или новый уровень в игре. Очень важное место на платформе «Учи.ру» занимают образовательные марафоны, которые проходят ежемесячно и имеют различные названия: «Цветущие Гавайи», «Мистические Бермуды», «Остров Сокровищ», «Эра роботов», «Сказочная Лапландия» и т. п. Марафоны «Учи.ру» «проходят как внутри школы, так и внутри класса. Учащиеся соревнуются друг с другом в выполнении заданий и по количеству пройденных карточек, за которые получают баллы. Ребята не просто решают карточки с заданиями по предметам, одновременно отрабатывают, закрепляют изученный материал по темам, а также имеют возможность самостоятельно изучить новый материал при поддержке и помощи динозаврика Гриши. По итогам марафона каждый учащийся класса может заработать памятный значок «Лучший в классе» и место с первого по пятое. Все обучающиеся класса, участвуя в образовательном марафоне и решив более 500 карточек получают грамоту «Грамота за сплочённую работу и достижение цели в образовательном марафоне». Ребенок, который набрал в марафоне максимальное количество баллов получает грамоту «Лидер марафона». Решая карточки-задания, у учащихся появляется интерес к предметам, соревнования и желание как можно больше решить карточек и опередить других учащихся из класса и школы. Дух соревнования подталкивает учеников ежедневно заниматься на веб-платформе «Учи.ру», решать карточки, повторять и закреплять имеющиеся знания по предметам. Также, если ученик проходит весь базовый курс по предмету, то он получает в своё портфолио сертификат о том, что прошёл базовый курс по предмету, например, математика. Веб-платформа «Учи.ру» даёт возможность учащимся попробовать свои силы в выполнении сложных заданий в «Тайной лаборатории» или во Всероссийских или Международных олимпиадах. Принимая участие в олимпиадах,

обучающийся может проверить свои знания и получить диплом, грамоту или сертификат. Все олимпиады на платформе проходят в 2 тура: «пробный тур» и «основной тур». После объявления результатов олимпиады, задания появляются в свободном доступе. Каждый участник может их посмотреть, ещё раз выполнить. Олимпиадные задания – это задания повышенной сложности, направленные на развитие внимательности, логики, расширение кругозора учащихся. Такие задания всегда яркие, занимательные, заинтересовывают и увлекают ребят. Платформа «Учи.ру» предоставляет учащимся возможность отработать задания ВПР по русскому языку, математике и окружающему миру, что позволяет систематизировать знания за курс начальной школы и качественно подготовиться к проверочным работам. Особое внимание уделяется повторению пройденного материала: например, во втором классе ученики могут закрепить темы «Речь», «Словосочетание. Предложение», «Текст», «Состав слова», а также части речи (существительное, глагол, прилагательное).

В условиях дистанционного обучения платформа помогает сохранить непрерывность и высокое качество образовательного процесса. Все задания соответствуют требованиям ФГОС, что гарантирует их методическую грамотность и актуальность.

Ключевые преимущества «Учи.ру»:

- повышение эффективности обучения;
- формирование устойчивой учебной мотивации;
- глубокое усвоение материала без пробелов;
- индивидуальная работа с одарёнными детьми и учащимися с ОВЗ;
- мониторинг успеваемости в режиме реального времени.

Платформа постоянно развивается, добавляя новые курсы и разделы. Для педагогов предусмотрена методическая поддержка: регулярные вебинары, обмен опытом и курсы повышения квалификации, такие как:

- «Геймификация на уроках в начальной школе»;
- «Проектная деятельность: развитие самостоятельности учащихся»;
- «ИКТ-компетенции педагога для повышения успеваемости».

Таким образом, «Учи.ру» служит современным и эффективным инструментом, помогающим младшим школьникам осваивать программу по основным предметам, а учителям – совершенствовать профессиональные навыки в цифровой образовательной среде.

Список литературы

1. Бронникова Р.А. Образовательная платформа «Учи.ру» как современное направление активизации познавательной деятельности обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://schoolbaikalovo.ru/shkola/novosti/1296-pedagogicheskie-chteniya-2019> (дата обращения: 29.04.2025).

2. Павлов К. Исследовательская работа «Учи.ру»- интересно учиться!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-uchiru-interesno-uchitsya-3834875.html> (дата обращения: 29.04.2025).

3. Платформа «Учи.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uchi.ru/teachers/lk/main> (дата обращения: 29.04.2025).

4. Тайлакова Е.В. Формирование мотивации к изучению математики у младших школьников посредством индивидуально-образовательной платформы «Учи.ру» / Е.В. Тайлакова // Молодой ученый. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/186/> (дата обращения: 29.04.2025).

Пикулин Юрий Георгиевич

канд. техн. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Московский политехнический университет»

г. Москва

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье описаны возможные способы применения существующих информационных технологий в образовательном процессе с перечислением положительных и отрицательных моментов при их реализации в том числе при текущем контроле успеваемости и при промежуточной аттестации. Апробированную технологию с текущим контролем знаний и промежуточной аттестацией с использованием облачных технологий на сегодняшний день можно считать оптимальной технологией образовательного процесса.

Ключевые слова: информационные технологии, современные технологии, образование, интенсификация.

Количество информации выросло в мире кратно по сравнению с тем, что было 30 лет назад. Уже искусственный интеллект повсюду используют в различных отраслях промышленности, а в недалёком будущем, возможно, его будут применять и в образовательном процессе.

В начале 2000-х годов по каждой дисциплине готовили учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД) с приведением фонда оценочных знаний. Проводить тестирование с применением компьютерных технологий ещё было невозможно, но робкие попытки были, причём практически единичные в том числе с использованием для тестирования технологии 1980-х годов. Самым главным недостатком такого способа тестирования была привязка к конкретному кабинету, в котором было размещено соответствующее оборудование. Уже в это время начали появляться электронные учебники, которые воспроизводили материал дисциплины либо в файлах с расширением *doc*, либо *pdf*. Нами апробировано создание первого электронного учебника в 2010 году [2]. Причём создавали его не на базе УМКД, а на основе известного учебного материала с применением практических задач, решаемых с помощью самостоятельно написанных для этого конкретных программ.

Возросшие скорости обработки информации с помощью компьютерных технологий позволили резко улучшить качество предлагаемого материала на занятиях: появилась возможность демонстрировать не только презентации, но и видеофрагменты. Но, данная возможность была только началом расширения применения компьютерной техники при проведении очных занятий.

Появление образовательных платформ способствовало внедрению тестирования в качестве основной формы контроля знаний учащихся во всех формах его проявления. В этом случае тестирования обучаемые связаны с конкретной платформой, на которой установлена соответствующая программа и производится обучение учащихся конкретной дисциплине.

Карантин, начавшийся в Российской Федерации в марте 2020 года из-за пришедшего ковида, показал особую потребность в способах контроля

знаний в таких жёстких условиях. Резко встал вопрос об автономных тестах, работающих на любом компьютере, планшете или на смартфоне.

Нами была решена данная задача путём создания автономных тестов в *exe*- или *html*- форматах. В частности, использовали готовые решения с открытой лицензией. Однако, если *html*-тесты могли работать практически на любом терминале, то при наличии *exe*-файлов приходилось каждый раз «угovarивать» компьютер или ноутбук, что это не вирус, а необходимая для работы программа (они не работали на смартфонах). И здесь тоже не обошлось без казусов, т.к. продукция яблочной компании никак не хотела работать с такого рода файлами – в этом и заключается их основной недостаток, хотя ясно, что разработчики таким образом пытаются обезопасить своих клиентов от вирусов в *exe*-файлах (как будто других упаковок для вирусов не существует!).

Примерно в это время стало понятно, что наилучшим способом изучения любой дисциплины будет являться электронный учебник, который может быть открыт на ноутбуке, компьютере или, наконец, на смартфоне, и который включает в себя все формы контроля знаний, в том числе и автономные тесты как по различным разделам дисциплины, так и итоговые. Таким образом, электронный учебник стал одним из основных элементов образовательного процесса. Создание образовательных платформ и МЭШ подтвердило целесообразность реализации образовательного процесса в конкретном направлении.

Образовательная платформа Юрайт также подтверждает эту тенденцию существованием у них на платформе конструктора гибких курсов и увеличением в 2 раза на их платформе курсов с экзаменом за два прошедших года [3].

Реализуя учебный процесс с применением тестирования в доступной форме для различных дисциплин, можно отметить, что электронный учебник целесообразен для изучения материала и подготовки к прохождению итогового тестирования. Но, практичнее всё-таки проводить тестирование на занятиях с применением облачных технологий. При этом преподавателю для «раздачи» теста и контроля ответов будет достаточно одного компьютера или ноутбука, в крайнем случае можно обойтись смартфоном. Студенты в этом случае проходят тестирование на собственных смартфонах и результат сохраняется в облаке. Причём, при наличии в тестах от 12–14 вопросов с 4–5 ответами вероятность прохождения теста методом «угадывания» практически равна нулю [1].

Таким образом, апробированную комбинацию применения электронного учебника с текущим контролем знаний и промежуточной аттестацией с использованием облачных технологий на сегодняшний день можно признать оптимальной технологией образовательного процесса (пока для студентов вузов).

Список литературы

1. Петров Р.С. Вероятность сдачи ЕГЭ методом угадывания правильного ответа / Р.С. Петров, Б.З. Назримов // Молодой учёный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/young/archive/34/1985/?ysclid=m9onldtwh0968898995> (дата обращения: 23.04.2025).

2. Пикулин Ю.Г. Математические методы инженерной экологии: учебное электронное издание: непериодическое комбинированного распространения / Ю.Г. Пикулин, Ю.С. Тюленева. – М.: МГУИЭ, 2010.

3. Статистика: национальная и региональная статистика цифровой активности вузов и ссузов. Для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/info/stat> (дата обращения: 23.04.2025).

Сорокина Наталия Николаевна

воспитатель

Скибицкая Ирина Ивановна

воспитатель

Котарева Ольга Васильевна

воспитатель

Мельникова Ольга Павловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена организации проектной деятельности по патриотическому воспитанию старших дошкольников. Особое внимание уделяется этапам реализации проекта.*

***Ключевые слова:** патриотизм, Отечество, День Победы, любовь к Родине, Книга памяти, гражданская позиция, проектная деятельность, дети дошкольного возраста.*

*Патриотизм – высокое и сложное
человеческое чувство, оно так многогранно по своему
содержанию, что не определимо несколькими словами.
Это и любовь к родным и близким людям, и к малой
Родине, и гордость за свой народ.*

О.А. Соломенникова

В современном мире происходят глубочайшие изменения в жизни общества. Поэтому патриотическое воспитание подрастающего поколения, является одной из актуальных проблем. Быть патриотом – это значит быть частичкой Отечества, ощущать себя его неотъемлемой частью. Это чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в детях в процессе воспитания любви к близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Воспитание чувств ребенка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни является важной задачей.

Поэтому очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте почувствовали личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Тема Великой Отечественной войны очень актуальна в современном обществе. 2025 год – Год Защитника Отечества и 80-летие Победы в Великой

Отечественной войне! Эта тема способствует объединению, сплочению нашего народа. Праздник День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Для успешного решения задач образовательной деятельности по патриотическому воспитанию необходимы условия для возникновения у детей глубоких эмоциональных переживаний, связанных с конкретными событиями, информацией о военных годах, значимых для страны в целом и жизни конкретных людей, близких и хорошо знакомых ребенку. Одним из таких условий является проектная деятельность по формированию у детей знаний и представлений о жизни народа нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

Поэтому был реализован проект с детьми старшего дошкольного возраста «Память бережно храним». Реализация проекта осуществлялась в рамках муниципального марафона социально значимых акций в направлении «Гражданское и патриотическое воспитание».

В данном проекте представлены активные формы взаимодействия детского сада и семьи, которые обеспечили эффективное сотрудничество в решении задач воспитания у детей старшего дошкольного возраста патриотических начал. Используемые в проекте формы, методы и приемы, основаны на личностном, деятельностном подходе.

Цель проекта: формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне, воспитание чувства гордости за свою семью, свой народ.

Задачи проекта.

1. Дать представления детям о событиях Великой Отечественной войны, о мужестве, героизме, отваге, о значении победы нашего народа.

2. Формировать у детей элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям.

3. Воспитывать у детей чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину через привлечение в совместную поисково-познавательную деятельность.

Этапы реализации проекта.

I этап – подготовительный (работа с методическим материалом, литературой по данной теме; составление паспорта проекта; подбор детской художественной литературы для чтения детям; подбор сюжетных картинок и иллюстраций; видеофильмов, мультфильмов, создание альбомов «Старый Оскол – город воинской славы», «Белгород – город первого салюта»).

II этап – основной – осуществлялась деятельность с детьми (беседы: «ВОВ», «Дети и война», «День Победы», «Подвиги земляков во время ВОВ». Просмотр презентации «Дети-герои войны»). Были организованы мероприятия: «Квест-игра «Военные профессии»; патриотическая акция «Георгиевская ленточка», акция «Окна Победы», акция «Поле русской славы» (годовщина Прохоровского сражения), акция «Читаем детям о войне», акция «Открытка для ветерана», акция «Свеча памяти», мини-проект «Мой прадедушка – герой!»).

Также, ребята с удовольствием рассматривали иллюстрации о войне, альбомы «Военные профессии», «Военная техника»; играли в сюжетно-

ролевые игры: «Танкисты», «Военные»; конструировали «Военную технику»; рисовали на такие темы, как «Мы сражаемся за Родину», «Салют победы»; чтение рассказов Сергея Алексеева о Ленинградцах и подвиге Ленинграда; Л. Кассиль «Памятник советскому солдату»; М. Исаковский «У самой границы»; разучивание песни «День Победы празднуем мы все» Ольга Быкова; конкурс рисунков на асфальте «Мирное время»; праздник «День Победы».

III этап – завершающий была организована выставка детских работ и рисунков.

Реализуя поставленные цели и задачи, в проекте были достигнуты следующие результаты:

- у детей сформировано понимание важности исторического значения о ВОВ, праздника «День Победы» в жизни российского человека;

- у детей расширилось представление об истории своей семьи, своего народа, о защитниках отечества и героях-земляках Великой Отечественной войны;

- создана «Книга памяти» об участниках ВОВ – близких и родных воспитанников;

- в группе создан мини-музей «Слава о Великой Отечественной войне».

Реализация данного проекта позволила сохранить интерес у детей к истории своей страны, к Великой Отечественной войне. Дети осознанно проявляют уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. Получили понятные и необходимые представления о детях – героях и героях, героях – земляках ВОВ, подвигах, которые они совершили. У детей сформировано понятие «вечная память», понятие значимости Дня Победы в истории России и им хочется поделиться своими представлениями с другими детьми.

Гражданско-патриотическое в сегодняшнее время занимает центральное место в системе образования. И благодаря разнообразию форм и методов педагогической деятельности, у нас педагогов есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.

2. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2006. – 192 с.

3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М., 2005. – EDN QUCMBD

Федорив Елена Фазимовна
бакалавр, воспитатель
Бобровникова Елена Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЦИФРОВОЕ ДЕТСТВО: КАК МЕДИАЦЕНТР ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬСЯ НАШИМ ВОСПИТАННИКАМ

***Аннотация:** статья рассказывает о проекте медиацентра «Журналистика Калинки», созданного в дошкольном образовательном учреждении для развития у детей навыков медиаграмотности, творчества и социализации. Описаны методики работы с современными приложениями и техникой, формирующие компетенции в области фотографии, видеосъёмки, графики и журналистики. Показана эффективность вовлечения родителей в образовательный процесс, отмечены позитивные изменения в поведении и самооценке воспитанников.*

***Ключевые слова:** детская журналистика, работа с родителями, воспитание, речевое развитие, медиацентр.*

Мы живем в стремительно развивающемся мире – эпохе компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета и искусственного интеллекта, который уже освоил профессии художников, писателей и многое другое. Даже взрослым трудно разобраться в бесконечных потоках информации. Чтобы наши воспитанники могли успешно адаптироваться к этому миру, важно развить у них способность легко воспринимать новую информацию, анализировать её, искать нестандартные решения и уверенно выражать собственные мысли.

Эти навыки необходимы каждому человеку сегодня, особенно учитывая тот факт, что современные первоклассники вырастут в условиях ещё большей цифровой трансформации. Вопрос адаптации детей к такому будущему волнует не только педагогов, но и родителей [3, с. 12].

Сегодня цифровые технологии стали неотъемлемой частью жизни ребёнка уже с ранних лет. Современные дети охотно используют компьютерные средства для познания мира, исследования и игры, находя новый способ получать знания и впечатления. Именно поэтому было принято решение создать в нашем дошкольном образовательном учреждении уникальный проект – медиацентр «Журналистика Калинки» [1, с. 36].

Основная задача медиацентра заключается в формировании у детей и взрослых креативности, умения творчески мыслить и анализировать окружающую действительность путём создания разнообразного мультимедийного контента: от образовательных материалов до развлекательных передач.

Цели и методы медиацентра.

Главные цели проекта включают развитие творческих и аналитических способностей детей и взрослых, формирование интереса к различным видам творчества и повышение уровня социализации и коммуникации между членами сообщества детского сада. Воспитанники и педагоги

получают практические навыки, познакомившись с такими понятиями, как ракурс, горизонт, шумоподавление, монтаж и работа с современным оборудованием [2, с. 24].

Дети и взрослые овладевают новыми технологиями и работают с рядом специализированных приложений, среди которых:

- InShot: программа для редактирования видеороликов, отлично подходящая для начинающих пользователей благодаря простоте освоения и широкому функционалу;

- Шедеврум: платформа для создания изображений, доступная детям благодаря голосовому вводу и удобному интерфейсу;

- Canva: удобный инструмент для графического дизайна, позволяющий добавлять анимационные элементы и интерактивность;

- Movavi Видеоредактор Плюс: профессиональный видеоредактор с расширенным набором функций для создания высококачественного видеоконтента.

Приложение звукозаписи: простое средство записи аудиофайлов, которым свободно пользуются дети.

Использование этих инструментов позволяет всей команде, включая родителей, эффективно сотрудничать и совместно создавать материалы для официальной страницы учреждения в социальной сети VKontakte. Каждый участник процесса получает шанс испытать себя в современной сфере журналистики и цифровых технологий.

Наш медиаканал привлекает внимание подписчиков яркими мероприятиями, живыми интервью и интересными репортажами. Регулярная активность показывает, что выбранная стратегия приносит положительные плоды.

Чтобы облегчить ориентацию читателей, используются тематические хэштеги, обозначающие различные направления активности медиаканала. Всего выделено шесть ключевых рубрик:

- 1) «Репортёнки»: здесь ребята придумывают идеи для публикаций, исследуют природу и пишут небольшие тексты, сопровождаемые фотографиями. Это развивает навыки партнёрства и взаимопонимания;

- 2) «Активация»: раздел направлен на вовлечение аудитории в активное участие. Маленькие журналисты рассказывают о своём хобби, организуют мастер-классы и приглашают специалистов поделиться профессиональными секретами;

- 3) «К вам гость»: в этой серии публикуются материалы встреч с представителями различных профессий, проводимые для ранней профессиональной ориентации;

- 4) «Я научу»: эта рубрика предназначена для популяризации науки и изучения окружающей среды. Здесь проводятся эксперименты, изучается информация из книг и интернет-ресурсов, создаются образовательные мультфильмы с использованием инновационных методов мультипликации;

- 5) «Музыкаша»: музыка играет важную роль в образовательной программе центра. Участники делятся впечатлениями от концертов, спектаклей и праздничных мероприятий;

- 6) «Закулисье детства»: этот раздел посвящён рассказам о повседневной жизни детского сада, позволяя родителям увидеть изнутри жизнь своего ребёнка в стенах дошкольного учреждения.

Создание такого медиacentра значительно увеличило уровень вовлечённости родителей в образовательный процесс, повысило интерес общественности к жизни учреждения и помогло привлечь внимание широкой аудитории к проблемам воспитания и образования [5, с. 16].

Кроме того, работа в составе команды и использование оборудования помогают развивать у детей важные социальные качества: умение чётко высказывать своё мнение, смелость и уверенность в себе. Через взаимодействие с техническими средствами ребёнок учится чувствовать ответственность за свою роль, стремится достигать результата, видеть и слышать себя глазами других людей. Важно отметить, что такая практика улучшает речь, повышает самооценку и даёт возможность раскрыть творческий потенциал каждого участника.

Ещё одним важным аспектом является сотрудничество с родителями. Привлекая их к созданию контента, педагоги предоставляют семьям уникальную возможность показать другим мамам и папам собственный талант и заинтересованность в занятиях с ребёнком. Это укрепляет семейную связь и вызывает дополнительный интерес у детей, желающих повторить успехи родителей [4, с.8].

Подводя итог, медиациентр «Журналистика Калинки» создаёт благоприятную обстановку для творческого самовыражения и межличностного общения детей и взрослых. Активная совместная деятельность демонстрирует необходимость партнёрских отношений между семьёй и школой, а достигнутый успех свидетельствует о важности подобного подхода в современном образовании.

Опыт работы медиациентра показал, насколько эффективна организация такой формы взаимодействия педагогов, родителей и воспитанников. Дети чувствуют поддержку взрослого окружения, становятся увереннее, общительнее и открыты новым идеям. Эти качества крайне важны для успешного будущего в динамично меняющемся обществе XXI века.

Список литературы

1. Романов И.В. Медиациентр в современной образовательной организации: цели и задачи деятельности / И.В. Романов, В.А. Матанис // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – №3–4. – С. 36–39. EDN YJXGX
2. Титов А. Детское телевидение / А. Титов. – М.: Издательские решения, 2015. – 25 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028 (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. №71847).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 (в ред. от 08.11.2022).
5. Федоров А.В. Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность» / А.В. Федоров, А.А. Левицкая, И.В. Челышева [и др.]. – М.: Информация для всех, 2012. – 614 с. ISBN 978-5-98517-153-2. – EDN PZCZVL

Федорова Олеся Юрьевна

студентка

Научный руководитель

Соловьева Татьяна Васильевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет им. Я. Мудрого»
г. Великий Новгород, Новгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье внимание уделено проблеме формирования традиционных семейных ценностей младших школьников во внеурочной деятельности, актуальной на фоне их ослабления в современном обществе. Предложен и апробирован педагогический проект, учитывающий работу не только непосредственно с детьми, но и по взаимодействию с семьей. Формы и методы внеурочной деятельности подобраны с учетом возрастных особенностей обучающихся. Оценка уровня сформированности традиционных семейных ценностей до и после реализации педагогического проекта подтвердила его результативность.*

***Ключевые слова:** семейные ценности, младший школьный возраст, внеурочная деятельность, формирование, педагогический проект.*

Все чаще современные дети и подростки ставят во главу угла материальные, а не духовные ценности, у них нарушается связь с семьей, традиционные семейные ценности либо слабо выражены, либо совсем отсутствуют. При этом сохранение традиционных семейных ценностей является фактически первоочередной задачей во всей системе воспитания, залогом стабильности и процветания общества. Поскольку именно в первые ученические годы происходит становление личности, закладываются жизненные ориентиры, а дети наиболее подвержены педагогическому влиянию, младшие школьные годы являются наиболее благоприятными для формирования традиционных семейных ценностей. Современная методология начального образования в соответствии с ФГОС НОО включает аспекты развития семейных ценностей у обучающихся младших классов, однако значимость внеурочных занятий в данном контексте часто минимизируется. Внеурочная деятельность, тем не менее, обладает значительным потенциалом для результативного воспитания именно этих ценностей среди молодых учащихся [1].

На основе изучения предлагаемых различными авторами методик формирования традиционных семейных ценностей у младших школьников нами был сформирован педагогический проект «Возрождение семейных ценностей», который, по нашему мнению, сможет всестороннее оказать положительное воздействие на уровень развития указанных нравственно-духовных ценностей обучающихся.

Данный педагогический проект подразумевает работу в трех направлениях: непосредственно с детьми, работа с семьей, совместная деятельность детей и старших поколений.

Поскольку первоначально формирование у ребенка семейных ценностей идет непосредственно в семье, где ребёнок впервые ощущает любовь и заботу, учится их проявлению, работа была начата с проведения родительского собрания «Семейные ценности», целью которого было раскрытие важной роли семейных ценностей в воспитании младших школьников. Родительское собрание было проведено в формате круглого стола, присутствовали элементы игры и практические задания. В основу плана родительского собрания легла разработка учителя начальных классов Е.В. Федоровой [5].

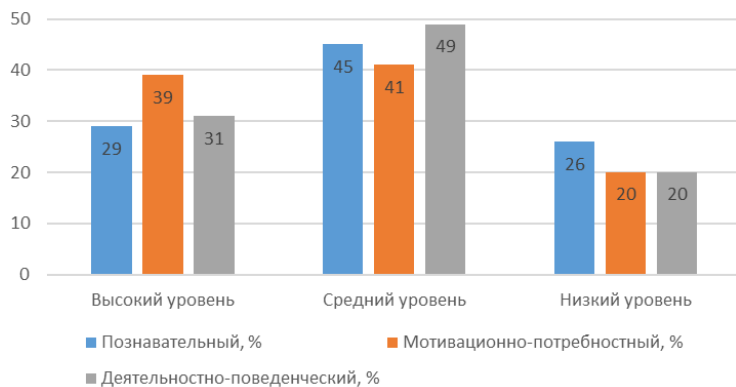
Работа с детьми подразумевала передачу им знаний о традиционных семейных ценностях, роли мужчины и женщины в семье, зоне ответственности членов семьи, основных нравственно-духовных ориентирах. Учитывая возрастные особенности детей, работа с ними строилась на основе игры с разнообразными заданиями, во время которой дети смогли получить яркие эмоции и образы, которые остались в памяти. В частности, были проведены две игры: тренинг-ролевая игра «Моя семья» по методике психолога Е. В. Рассказовой [6] и квест-игра «В поисках семейных ценностей» по методике Н. А. Тырышкиной [7].

Совместная работа с детьми и старшими родственниками была направлена на устранение душевно-духовной «дистанции» между поколениями, поддержание преемственности традиционных семейных ценностей. Работа проводилась как заочно дома, так и очно в школе. Реализация данных мероприятий продемонстрировала детям роль старших поколений в обществе и ценность самого ребенка для родственников.

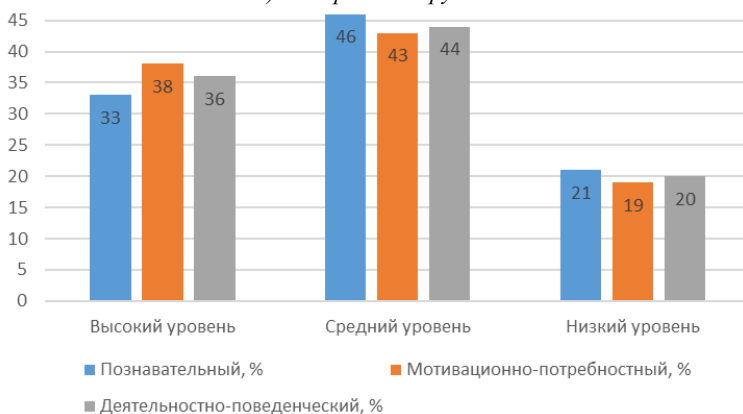
Базой для проведения педагогического эксперимента выступила МАОУ СОШ №25 «Олимп», в экспериментальной работе принимали участие два класса: 4 «А» и 4 «Б», общей численностью 46 человек в возрасте 10–11 лет.

Для оценки уровня сформированности семейных ценностей были избраны критерии, разработанные Р.В. Овчаровой [4], М.С. Константиновой, М.В. Мартыновой [2] и методика Сакса-Леви [3]. Совокупность данных методик позволила оценить степень сформированности рассматриваемых ценностей по трем критериям: познавательному, мотивационно-потребностному, деятельностно-поведенческому.

Проведенная до реализации педагогического проекта оценка уровня сформированности традиционных семейных ценностей показала, что изначальный уровень сформированности традиционных семейных ценностей у групп относительно однороден (рисунок 1).



а) контрольная группа



б) экспериментальная группа

Рис. 1. Показатели сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников до внедрения педагогического проекта

Во внеурочную работу с обучающимися 4 «Б» класса был внедрен разработанный педагогический проект «Возрождение семейных ценностей», обучающиеся 4 «А» занимались по утвержденной в МАОУ СОШ №25 программе внеурочной деятельности. График реализации мероприятий педагогического проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1

График реализации мероприятий педагогического проекта
«Возрождение семейных ценностей»

Мероприятие	Дата проведения	Комментарий
родительское собрание «Семейные ценности»	18.10.2024	Цель: раскрытие важной роли семейных ценностей в воспитании младших школьников. Задачи: показать важную роль ценностей в каждой семье; расширить объём знаний родителей о формах и методах решения, возникающих проблем с детьми; выявить проблемы взаимодействия родителей с ребёнком; отработка с родителями воспитательных приёмов поддержки ребёнка
тренинг-ролевая игра «Моя семья»	21.10.2024	Цель: установление позитивного взаимодействия в малой группе (тренинговой), осознание ролевых функций членов семьи, мотивация участников тренинга на социально значимые семейные ценности. Акцент на заботе о близких и уважении к старшим
«Моя семья и её история»	25.10.2024	Цель: осознание значимости семьи и её традиций, развитие у детей уважения и интереса к истории своей семьи. Акцент на уважении к старшим
Праздник «День бабушек и дедушек»	28.10.2024	Цель: осознание важности бабушек и дедушек в жизни ребенка и семьи, их широкого жизненного опыта. Акцент на уважении к старшим, развитие трудолюбия
квест-игра «В поисках семейных ценностей»	4.11.2024	Цель: пропаганда традиционных семейных ценностей, популяризация института семьи; Задачи: образовательная; воспитательная; развивающая. Акцент на заботе о близких и уважении к старшим
семейный час «Жизнь моей семьи»	8.11.2024	Цель: поддержка стремления к знанию и пониманию семейных традиций обучающимися, налаживание коммуникации внутри семьи. Акцент на заботе о близких и уважении к старшим
флешмоб «День семейных дел»	11.11.2024	Цель: укрепление родственных связей через совместную деятельность. Акцент на трудолюбии и заботе о близких.

Повторное анкетирование, направленное на выявление и оценку произошедших за период проведения эксперимента изменений, подтвердило результативность предложенного педагогического проекта. В экспериментальной группе стали превалировать школьники с высоким уровнем сформированности традиционных семейных ценностей, в контрольной группе, напротив, сохранилось преобладание числа обучающихся со средним уровнем развития рассматриваемых нравственно-духовных ценностей (рисунок 2).

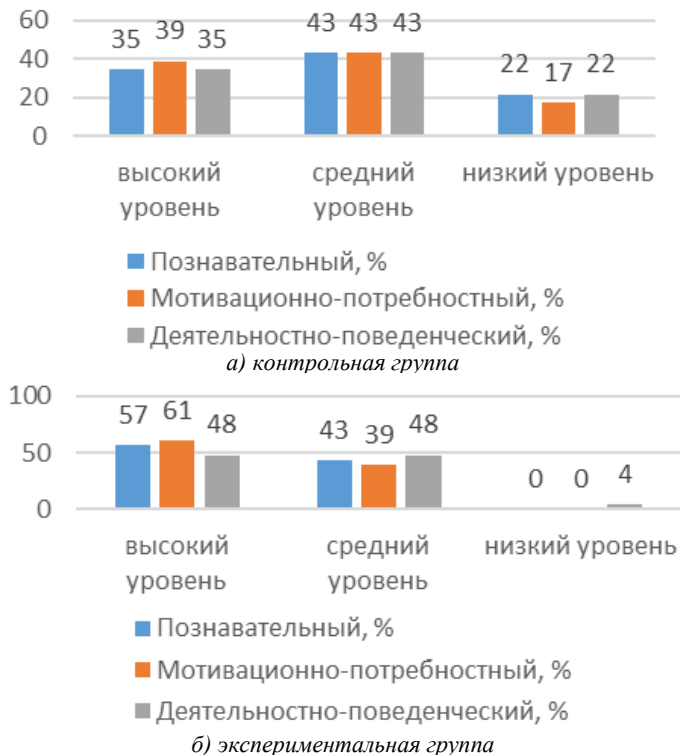


Рис. 2. Показатели сформированности традиционных семейных ценностей у младших школьников контрольной группы после внедрения педагогического проекта

Благодаря комплексной работе удалось достичь положительной динамики в уровне сформированности у детей традиционных семейных ценностей, дети включились в жизнь семьи, смогли прочувствовать ее значимость в своей жизни, осознать свою роль в семье. Дети охотнее стали помогать родственникам, благодаря изучению истории жизни родственников, их достижений выросло уважение к старшим поколениям, благодаря совместной деятельности укрепились семейные связи, дети осознали важность помощи ближним. Однако, для достижения наилучших результатов требуется продолжение работы в заданном направлении.

Список литературы

1. Богуславская В.Г. Традиционные семейные ценности в современном обществе / В.Г. Богуславская // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество: Ежегодник. – 2023. – №6–1. – С. 552–553. EDN TDXOFQ
2. Константинова М.С. Модель формирования семейных ценностей у детей и подростков: учеб.-метод. пособие / М.С. Константинова, М.В. Мартынова, С.С. Федоренко [и др.]. – СПб.: Свое издательство, 2014. – 403 с.

3. Методика незаконченных предложений Сакса: применение и суть методики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psihologiya.net/metodika-nezakonchennyh-predlozhenij-saksa-osobennosti-primeneniya-i-sushhnost-metodiki> (дата обращения: 21.11.2024).
4. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: учебник для вузов / Р.В. Овчарова. – М.: Юрайт, 2025. – 465 с.
5. План родительского собрания по теме «Семейные ценности» / Е.В. Федорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/roditselskoe-sobranie-po-teme-semeinye-tsennosti-3.html/> (дата обращения: 09.10.2024).
6. Рассказова Е.В. Социальный тренинг-ролевая игра «Моя семья» / Е.В. Рассказова // Сайт психологов №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/11623/> (дата обращения: 16.05.2024).
7. Тырышкина Н.А. Сценарий квест-игры «В поисках семейных ценностей» / Н.А. Тырышкина // Международный педагогический портал «Солнечный свет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/tv/332058/> (дата обращения: 12.04.2022).

Шайманова Гюзель Намиловна
старший вожатый
МБОУ «Ибресинская СОШ №1»
п. Ибреси, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ПАРТНЁРСТВО СЕМЬИ, ШКОЛЫ И ОБЩЕСТВА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования семейных ценностей в ходе совместной работы семьи, школы и общества. Автором отмечено, что школа должна помочь учащимся и их родителям в осознании и формировании ценностей семьи, организовать воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели – становление духовно-нравственной личности.*

***Ключевые слова:** школа, семья, воспитание, воспитательная система, семейное воспитание, принципы работа, задачи.*

В наше время перед любым учителем и классным руководителем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания. Причина этому лежит в смене ценностей общества. Нравственные изменения, с которыми встретилось наше общество в результате политических перемен, оказывают негативное воздействие, прежде всего на детей, подростков и молодёжь. Подрастающее поколение не обладает сформированной культурой и поэтому, как губка, впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни.

Есть вечные темы, не теряющие своей актуальности не только в педагогике, но и в обществе в целом. Среди таких тем – взаимодействие семьи и школы, классного руководителя и родителей.

Семейные ценности играют ключевую роль в формировании личности человека и его места в обществе. Они базируются на взаимопонимании, доверии и уважении между членами семьи. Однако для полноценного воспитания этих ценностей необходимо партнёрство семьи, школы и общества.

Семья – это первая социальная ячейка, где ребёнок начинает познавать мир. Воспитание ценностей, таких как любовь, забота и уважение, начинается именно здесь. Родители служат моделями поведения, на которые дети будут ориентироваться в будущем. Важно, чтобы семья создавала атмосферу, в которой обсуждаются и подчеркиваются эти ценности.

Школа также имеет большое значение в воспитании семейных ценностей. Она образовательное учреждение, которое не только передает знания, но и формирует социальные навыки. Учителя могут внедрять программы, направленные на развитие уважения к семье, а также проводить мероприятия, способствующие обсуждению семейных тем. Важно сотрудничество с родителями, чтобы создать общее видение воспитания.

Общество, в котором живёт семья, также влияет на воспитание ценностей. Социальные нормы, культура и традиции формируют условия для поддержки семейных ценностей. Группы и организации, работающие с молодежью, могут создавать поддерживающую среду, в которой семья, школа и общество работают вместе.

Воспитание семейных ценностей – это общий труд семьи, школы и общества. Для достижения эффективных результатов необходимо сотрудничество всех участников. Только так возможно создать гармоничное пространство, где молодое поколение сможет усвоить важные моральные принципы и стать полноценными членами общества.

Работа с семьей, в которой ребенок растет и воспитывается – одно из важнейших направлений в деятельности классного руководителя.

Классный руководитель выполняет множество функций, среди которых:

- организация взаимодействия между учениками и родителями;
- проведение родительских собраний и консультаций;
- создание условий для открытого диалога между семьей и школой;
- оказание психологической поддержки родителям в трудные моменты.

Классный руководитель должен быть не только педагогом, но и внимательным слушателем, готовым понять и поддержать семью.

В своей работе, как классного руководителя, я выделяю несколько направлений работы с родителями:

- информирование родителей о достижениях их детей в учебе и внеучебной деятельности;
- проведение совместных мероприятий, таких как дни открытых дверей или семейные праздники;
- организация тематических встреч, где обсуждаются актуальные проблемы воспитания и обучения;
- проведение опросов для определения потребностей родителей и детей.

Чтобы родители смогли глубже осознать возможности своих детей и предъявляемые к ним требования, а также отслеживать их интеллектуальный прогресс, я провожу открытые уроки. Наблюдая за детьми в учебном процессе, родители могут лучше понять, на что им стоит обратить внимание. Я считаю, что такие уроки достаточно эффективны, так как родители видят своего ребенка в контексте других детей и могут более объективно оценить его способности, знания и умения.

Особенность воспитательной системы нашего класса заключается в том, что она предполагает активное участие родителей в всех коллективных творческих мероприятиях. Приятно видеть, что такая деятельность

всё больше вовлекает родителей в сотрудничество и помогает им лучше понять проблемы нашего класса.

Вместе с родителями мы организуем различные праздники и экскурсии, где они выступают не просто зрителями, а настоящими участниками воспитательного процесса. Они активно вовлечены в конкурсы, подготовку выставок и совместные мероприятия, такие как научно-практические конференции. Эта совместная работа приносит отличные результаты.

Важно помнить, что как семья, так и школа должны поддерживать друг друга в формировании у ребенка чувства ответственности и самостоятельности. Когда оба эти элемента работают в едином ключе, это значительно увеличивает шансы на успешное развитие ребенка. Уважение к родителям в школе, основанное на их авторитете, и уважение к учителям дома – залог успешной адаптации и формирования гармоничной личности.

Воспитание, начинающееся в семье, продолжает развиваться в школе, и оба эти процесса являются взаимосвязанными. Только благодаря совместным усилиям родителей и учителей можно достичь наилучших результатов в воспитании и обучении. Формирование здоровой и ответственной личности невозможно без понимания и поддержки на обоих фронтах. Таким образом, успешное воспитание требует полноценного и активного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В.А. Сухомлинский отмечал: «Несмотря на все преимущества наших учебных заведений, главными «мастерами», формирующими мышление и душу детей, остаются их мама и папа. Поэтому для нас, классных руководителей, крайне важно повышать педагогическую культуру родителей, объяснять им суть воспитания и работать с ними в согласованном направлении.

Список литературы

1. Агапов Е.П. Семейное воспитание: учеб. пособие / Е.П. Агапов, О.А. Нор-Ареван. – М.: Наука-Спектр, 2013.
2. Брюхова В.М. Партнерство семьи и школы / В.М. Брюхова. – М.: Чистые пруды, 2007.
3. Векилова С.А. Психология семьи: учебник и практикум / С.А. Векилова. – М.: Юрайт, 2016.
4. Геворкян Т.В. Педагогическое сопровождение ценностного взаимодействия семьи и школы: учеб. пособие / Т.В. Геворкян. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2010. EDN QXYWFT
5. Гуров В.Н. Социальная работа образовательных учреждений с семьей / В.Н. Гуров. – М.: Педагогическое общество России, 2006. EDN TXZCXH

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Буга Валентина Васильевна

учитель

Тиликина Ольга Владимировна

учитель

МБОУ «Гимназия №6 им. академика-
кораблестроителя А.Н. Крылова»
г. Алатырь, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема современного общества – формирование ценностного отношения к семье у младших школьников. Большую роль при этом играет образовательная организация, где учится ребенок, так как современная школа способна через воспитание обеспечить благоприятные условия для формирования у младших школьников отношения к семье как социально значимой ценности. С этой целью в работе представлен конспект открытого внеклассного мероприятия для начальных классов по теме «Самые родные люди».

Ключевые слова: семья, семейные ценности, традиции семьи, ближайшие родственники.

Семья – это самое главное в жизни каждого человека. Это близкие и родные, те, кого мы больше всего любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем счастья. Большую роль в формировании ценностного отношения к семье играет не только сама семья, но и образовательная организация, где учится ребенок. Современная школа способна через воспитание обеспечить благоприятные условия для формирования у младших школьников отношения к семье как социально значимой ценности.

Для учителя начальных классов формирование представлений о семье является в настоящее время одной из важнейших составляющих образования младших школьников и представляет собой комплексную педагогическую задачу, которая будет успешно реализована при совместной деятельности учителя, обучающихся и их родителей. У младших школьников ценностное отношение к семье характеризуется следующими особенностями:

- пониманием сопричастности к семье, которое выражается в почитании родителей и предков;
- желанием передавать и создавать культурные традиции семьи;
- эмоциональной отзывчивостью на чувства, переживания и заботы членов семьи.

Младший школьный возраст создает дополнительные возможности эффективного становления образа семьи, т.к. характеризуется такими возрастными особенностями, как повышенная чувствительность и эмоциональность, впечатлительность к внешним воздействиям, обращенность к миру позитивных ценностей.

До детей младшего школьного возраста очень важно донести саму суть таких понятий как «семья», «мать», «отец», «дети», родные и близкие люди. Через образ родителей у ребенка складывается представление о себе, развивается самооценка, ценностное отношение к семейным традициям. Таким образом через формирование представления о семье младший школьник усваивает жизненные ценности. Все это влияет на определенное отношение к людям, к окружающему миру в целом со стороны ребенка.

Одним из важных условий успешной целенаправленной работы формирования представлений о семье является сотрудничество педагога и обучающихся на уроках, внеклассных мероприятиях и во внеурочной деятельности. Более значимый результат будет, если на таких мероприятиях будут присутствовать и активно включаться в деятельность родители. Предлагаем познакомиться с конспектом открытого внеклассного мероприятия для начальных классов по теме «*Самые родные люди*».

Цель: раскрыть понятие «семья», научить детей заботиться о своих близких.

Задачи: воспитание заботливого отношения к родителям, развитие способности дарить им радость; воспитание чувства ответственности за свою семью.

1. Организационный момент.

У: здравствуйте, дорогие ребята!

Мне очень приятно видеть вас в нашем уютном классе. Я хочу поделиться с вами хорошим настроением, поэтому дарю вам свою улыбку. А теперь вы поделитесь друг с другом своими теплыми улыбками!

Дети и учитель обмениваются улыбками.

2. Присоединение.

У: наше занятие я хочу начать с высказывания великого писателя Л.Н. Толстого. Он говорил: «*Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы*».



Рис. 1

У: ребята, вы согласны с писателем? Почему?

Д:

У: я полностью согласна с вами, прав Лев Николаевич. Семья любит нас такими, какие мы есть. В семье мы получаем самое ценное – любовь и заботу. Не случайно Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина 2024 год

объявлен Годом семьи. Это очень важно для всей нашей большой страны. Если крепкими будут семьи, то и наша Россия будет сильной и процветающей!

Как вы думаете, какова тема сегодняшнего занятия?

Д: тема занятия «Семья».

У: все верно, наше занятие посвящено семье, близким людям. Тема нашего занятия *«Самые родные люди»*. Сегодня мы узнаем, кто входит в состав семьи, будем учиться заботиться о самых близких нам людях.

3. Основной этап.

У: давайте подумаем, кого мы можем назвать *ближайшими родственниками*?

Д: это папа и мама.

На доску крепится солнышко и 2 лучика: папа и мама.

У: совершенно верно! Папа – глава семьи. А мама – ее душа, мама – хранительница семейного очага. Вы можете назвать слова, которые характеризуют ваших родителей? Папа какой? Мама какая?

Д: папа храбрый, сильный, умный. Мама ласковая, добрая, любимая, нежная.

У: как здорово! Я вижу, что вы очень любите своих родителей, поэтому назвали очень много тёплых слов о своих родных. А кто ещё является близкими родственниками?

Д: брат, сестра, бабушка, дедушка.

У солнышка появляются остальные лучики.

У: есть еще понятие *«дальние родственники»*. Кто же относится к дальним родственникам?

Д: Дяди, тети, двоюродные братья и сестры.

У: каждая семья удивительна. Она похожа на красочный узор на скатерти. Как красив и неповторим узор, так и каждая семья по-своему прекрасна и удивительна! Очень хочется поближе рассмотреть ваш семейный узор, познакомиться с вашими семьями, ребята. Расскажите о своей семье.

Выступают 2–3 ребят, показывают фото своих семей. Желательно послушать и выступление детей из многодетных семей.

У: какие замечательные у вас семьи! Спасибо вам, что поделились с нами! А вы знаете, что на Руси издавна почитают покровителей покровителей христианского брака святых супругов Петра и Февронию? Именно в день святых Петра и Февронии 8 июля в России отмечается день семьи, любви и верности. Я предлагаю вам внимательно послушать гимн семьи.



Рис. 2

Звучит гимн семьи.

У: к чему призывает нас эта песня?

Д: песня призывает хранить друг друга.

У: все верно. А еще жить в ладу и гармонии.

Работа в парах

1. Подготовительный этап.

У: испокон веков народная традиция призвала к сохранению «лада» в семье: «Мир да лад – большой клад». Очень мудрые слова! Они по-своему отражены в народном творчестве.

2. Основной этап.

У: я предлагаю вам поработать в парах. Вам нужно соединить начало и конец пословицы. Подумайте, посоветуйтесь с соседом и придите к единому мнению. На эту работу отвожу вам 3 минуты.

1. Не нужен клад, и горе не берет.

2. Вся семья вместе, когда в семье лад.

3. Согласную семью так и душа на месте.

Дети работают в парах, высказывают свое мнение. Потом вместе с учителем проверяют ответы и объясняют смысл пословиц.

4. Заключительный этап.

У: легко ли вам работало в паре? Какие качества помогли вам прийти к общему решению?

У: ребята, а теперь давайте поразмышляем, кто в семье должен о ком заботиться? Старшие о младших или младшие о старших?

Обучающиеся высказывают разные мнения. Важно привести детей к выводу, что в семье важна забота и старших, и младших друг о друге.

У: каждый из вас по-своему прав. Мама и папа, бабушка и дедушка должны заботиться о детях и внуках. Но и дети должны проявлять заботу о старших, оказывать посильную помощь. Тогда семья будет крепкой и дружной. Расскажите, как вы заботитесь о своих родных.

Д: помогаем в огороде, убираемся в своей комнате, выносим мусор и т. д.

У: какие вы молодцы! Как здорово, что вы тоже проявляете заботу о своей семье! Значит ваши семьи будут дружными и крепкими.

4. Заключительный этап.

У: наше занятие мне хотелось бы завершить замечательным стихотворением Олега Бундура о дружной семье.

2 ученика у доски читают стихи.

Воскресенье – вот везенье!

Воскресенья так нужны!

Потому что в воскресенье

Мама делает блины.

Папа к чаю чашки моет.

Вытираем их вдвоем,

А потом мы всей семьёй

Чай с блинами долго пьем.

А в окошко льется песня,

Я и сам запеть готов,

Хорошо, когда мы вместе,

Даже если нет блинов.

У: ребята, сегодня на занятии мы узнали, кто входит в состав семьи? Научились заботиться о своих родных?

Помните, что семья – самое ценное в жизни человека! Еще в 19 веке Л.Н. Толстой говорил: «Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей...».

Так Лев Николаевич высказывался о семье почти 2 века назад, но его слова ценны для нас и сегодня. Помните и следуйте им!

Список литературы

1. Погорелов С.Т. Формирование духовно-нравственных семейных ценностей у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности / С.Т. Погорелов // Научно-методическое издание. – Екатеринбург, 2019.
2. Осянина В.А. Формирование представления о семейных ценностях и семейных отношениях у младших школьников / В.А. Осянина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/formirovanie-predstavleniia-o-semeinykh-tsennosti.html> (дата обращения: 05.05.2025).
3. Мир науки: интернет-журнал. – 2018. – №4, Т. 6.

Емельянова Людмила Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

Алексеева Надежда Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

Макарова Наталия Викторовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №4 «Берёзка»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

РОЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: статья посвящена личностному развитию ребенка. Малышу необходимо научиться взаимодействию с окружающими его людьми, освоить навыки общения и построения отношений. Авторами отмечено, что социализация дошкольников является базовой ступенью развития, без которой невозможна дальнейшая развивающая деятельность и обучение.

Ключевые слова: личность, социализация, образование, деятельность.

Дошкольный возраст – это период больших перемен и подготовки к новому этапу детства – обучению в школе. Именно в этот период активно протекают процессы всестороннего развития ребенка, введения новых навыков, обучение новым знаниям. Одним из ответственных этапов развития является социализация дошкольников.

Малышу необходимо научиться взаимодействию с окружающими его людьми, освоить навыки общения и построения отношений.

Социализация дошкольников является базовой ступенью развития, без которой невозможна дальнейшая развивающая деятельность и обучение. О социализации дошкольников и пойдет речь в данной статье.

Что представляет собой процесс социализации дошкольника?

Процесс социализации детей дошкольного возраста – это усвоение и приобретение базовых навыков взаимодействия между членами общества.

Социализация необходима в первую очередь для того, чтобы подготовить маленького человека к жизни в группе людей, с которой он столкнется уже очень скоро, когда пойдет в школу. Именно поэтому на данном этапе важно не изолировать чадо от общества, а наоборот – посещать с ним детские коллективы, на площадках, в детском саду, ходить в гости к друзьям и приглашать их к себе.

Социализация необходима для того, чтобы малыш научился успешно и легко взаимодействовать с другими людьми, строить отношения.

Социализация – это процесс усвоения человеком опыта той общественной жизни и тех общественных отношений, в которые он попал при рождении и в которых растет и мужает.

Социальное становление личности – это процесс, в течение которого человек осознает себя как личность. Это происходит в процессе воспитания, образования и самовоспитания. Социализация личности зависит от деятельности ребенка, его участия в труде, от того, какое влияние оказывает окружающая среда на расширение его кругозора, как заботятся общество и государство о будущем поколении, учитываются ли возрастные и индивидуальные особенности ребенка в процессе обучения, может ли он самостоятельно решать свои проблемы, насколько поощряется его самостоятельность, как развивается его уверенность в своих силах.

Главным в формировании личности являются деятельность и общение. Обратимся к наследию отечественного педагога С.И. Гессена (1887–1950), который в основу педагогической науки поставил личность ребенка, его индивидуальность, считая, что учитель должен знать все теоретические вопросы педагогики, если он стремится достичь успеха в воспитании.

На ступени школьного образования, по мнению педагога, осуществляется освоение индивидом законов и требований социальной жизни. Одной из основных задач детского сада С.И. Гессен считал развитие «в человеке свободы». Для Гессена образовательный процесс – это:

- 1) приобщение человека к культурным ценностям общества;
- 2) духовное созревание личности, формирование ее собственного «Я» на основе законов морали;
- 3) взаимодействие воспитателя и учащихся в решении жизненно важных и личностно значимых для них проблем;
- 4) формирование «ярких в своей индивидуальности свободных и творческих личностей», способных жить в свободном и демократическом обществе;
- 5) приобщение к творческой деятельности.

В чем заключается социализация дошкольников?

Социальное развитие можно рассматривать с двух точек зрения.

1. Как интеграция детей с социальной группой.
2. Как формирование личности в группе, т. е. процесс уникальных моделей бытия, мышления и поведения в разных ситуациях.

Социализация дошкольников заключается в изучении поведения, социальных ролей и норм, которые принимает социальная группа, а также создании благожелательного отношения к людям.

Кроха делает свои первые шаги на пути познания и усвоения традиций и образцов культуры, которые будут определять его поведение в будущем.

Процесс социализации приводит к овладению ребенком знаниями о своей группе и о социальных ролях, а также к освоению принятых в этой группе норм и ценностей.

Для малыша дошкольного возраста хорошей школой социального обучения являются игры. Особенно полезны для социализации дошкольников коллективные сюжетно-ролевые игры.

Благодаря этому ребёнок может познать суть исполняемой роли. То, что для ребенка незаметно в жизни, в игре становится правилом поведения. Отсюда ребенок начинает понимать смысл установленного ограничения и введенных правил.

Еще один аспект игр – в игре малыш не функционирует в соответствии с принужденными правилами, но самостоятельно их устанавливает и им подчиняет свои действия. Эволюция игр и развлечений – это эволюция отношения ребенка к правилам.

Развлечения и игры служат в понимании ребенком социальных ролей взрослых. Дети практикуют в игре различные социальные роли: семейные, профессиональные.

Принимают эти роли в соответствии с полом: девочки играют женские роли, а мальчики – мужские. Это важно потому, что пол является биологическим атрибутом социальной роли. Разыгрывая социальные роли, ребенок не только познает социальные рамки данной роли, но также исследует собственную личность.

Дети дошкольного возраста, заводят первых друзей, хотя такие отношения еще не прочны и не основаны на совместном действии. Детки воспринимают дружбу как отношения, основанные на приятной игре.

Дружба проявляется в большем расположении дошкольника к определенному ребенку, проявление к нему большего внимания. К другу чаще, чем к другим детям направляются просьбы, поздравления, друзья чаще проводят время – играют и гуляют друг с другом.

Ранние дружеские отношения характеризуется мимолетностью. Дети принимают во внимание внешние, а не внутренние причины конфликта и пытаются его решить на физическом плане, например, через выход из конфликтной ситуации и переход к другой деятельности.

Отмечается четкий эгоцентричный подход, выраженный в неспособности сотрудничать и видеть различия между перспективой собственной и партнера. Дружеские отношения в дошкольном возрасте являются, как правило, нестабильными, а некоторые дети (например, агрессивные) имеют трудности с заключением дружбы.

Родители и воспитатели наблюдают у детей негативные проявления, такие как агрессия и отсутствие послушания. Под агрессией понимается действие, которое предпринимается с намерением причинить вред другим. Появляется она в развитии отпрыска тогда, когда он начинает понимать, что может быть причиной беспокойства других людей, и силой за получить желаемое.

Детишки проявляют две формы агрессии: инструментальную и враждебную. Агрессия инструментальная возникает в стремлении к достижению чего-то желаемого: предмета, пространства. В этом случае ребёнок может толкнуть другого ребенка, ударить. В свою очередь, агрессия враждебная, ее также называют «агрессией, ориентированной на человека»

рассчитана на причинение боли другому человеку, как месть, как способ определения доминирования.

Агрессия инструментальная исчезает с возрастом, по мере того как дети учатся вести себя в обществе. А агрессия, ориентированная на человека, возрастает между 4 и 7 годами жизни ребенка.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что: социализация дошкольников очень важна. Поэтому, мы предлагаем эффективные формы социализации: акции, праздники, развлечения, спортивные мероприятия, волонтерская и другая общественная деятельность совместно со взрослыми. 1

Всем известно, что до пяти лет ребёнок формирует представления о своём окружении. Его образование сводится к самоидентификации как члена семьи и выработке норм общения со взрослыми и своими товарищами. С пяти и до десяти лет познание ребёнка сводится к наблюдению явлений окружающего мира. В результате вырабатываются чёткие образы форм жизни и деятельности человека, осознание того, что человек несёт ответственность за своё поведение, может совмещать в себе выполнение нескольких социальных ролей.

Это факт, то что социализация личности – процесс, длящийся почти всю жизнь и заключающийся во влиянии общества на личность и формирования отклика личности на эти воздействия с целью адаптироваться к социальным, психологическим и эмоциональным условиям жизни в социуме и по возможности успешно функционировать в нем. И именно на детский возраст приходится наиболее важные и продуктивные моменты этого процесса. От его успешности зависит, будет ли человек верно понимать свою роль и свои возможности, насколько велики будут его шансы устроить личную и трудовую жизнь и в целом быть счастливым. Раз уж людям суждено жить в обществе, то им важно быть максимально приспособленными к нему.

Список литературы

1. Гессен С.И. Пед. соч: в 2 т. / С.И. Гессен, М.В. Богуславский, О.Е. Осовский. – Саранск, 2001. – Т. 1. – 486 с.
2. Гессен С.И. Эволюция единой трудовой школы в Советской России / С.И. Гессен // Русская школа за рубежом. – Прага, 1925. – 340 с.
3. Овсянникова Я.Н. Социализация детей дошкольного возраста / Я.Н. Овсянникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/sotsializatsiia-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 08.04.2025).
4. Сазонова Н.П. Социализация этапа дошкольного детства – основные положения, принципы, виды детской деятельности / Н.П. Сазонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mooc.do.altspu.ru/pluginfile.php/45270/mod_resource/content/1/Лекция%20№4.4.1%20%28текст%20лекции%29.pdf (дата обращения: 08.04.2025).
5. Шицова В.А. Социализация дошкольников / В.А. Шицова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/01/09/sotsializatsiya-doshkolnikov> (дата обращения: 08.04.2025).

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

***Аннотация:** в статье анализируется роль урока музыки в развитии современного школьника. Особое внимание уделяется изучению картины мира современного школьника.*

***Ключевые слова:** урок музыки, современный школьник, воспитание, картина мира.*

*Искусство – загадочная вещь, оно
отвечает на те вопросы, которые еще не задали,
и сильно опережает науку и реальные события.*

Т. Черниговская

В руках каждого учителя эстетического цикла находится мощный инструмент, такой как музыка, – «маятник сознания» подрастающего поколения.

Говоря о роли музыки в образовании школьников, на первое место выходит духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Данная задача является первостепенной в контексте современной общеобразовательной системы.

Социальный институт школы пропускает через себя все подрастающие поколения, а, следовательно, именно это образовательное звено выпускает в свет граждан, от сознания которых будет зависеть благополучие общества в целом.

В рамках исторического развития нашего общества взятый курс на совершенствование экономических стратегий государства наряду с положительной динамикой изменения общественного сознания, а именно – создания конкурентноспособного рынка, а также ассимиляции разноплановых культур и религий – породили многообразие проблем социально-этического, и в некотором роде эстетического направления, глубину которых сложно отразить в одной статье. Поэтому постараюсь максимально лаконично и информационно доходчиво выразить суть своей мысли...

Нередко, преподаватели мегаполисов сталкиваются с трудностями социокультурного плана. Особенно в школах, вмещающих в себя детей из ментально разной среды, а также из среды неблагополучных семей и различных регионов, пострадавших от каких-либо форс-мажорных ситуаций.

В современной картине мира присутствует торжество индивидуального выбора, что в свою очередь, дает возможность «отделять семена от плевел» в будущем развитии картины мира каждого подрастающего индивида.

Именно в школьном возрасте дети особенно восприимчивы к духовно-нравственному развитию и воспитанию, недостатки которого трудно восполнить в более взрослом возрасте.

Вся трогательность момента заключается в том, что, опираясь на безграничную открытость и доверие ребенка в младшем школьном возрасте, учитель способен не только формировать правильный эстетический вкус и расширять кругозор ученика. В некоторых особенных случаях музыка служит опорой на сохранные звенья когнитивных функций в развитии ребенка. Данный вид искусства воздействует на непроизвольном уровне через опору на лимбическую систему головного мозга, которая действует как сетевая система, имея множество взаимосвязанных частей. Лимбическая система коры головного мозга отвечает за контроль различных эмоциональных побуждений и играет важную роль в формировании памяти, что является фундаментальным кирпичиком для развития произвольных учебных навыков.

Вот именно в данном положительном и эмоционально подпитанном ключе возможно не только сформировать надежные цепочки нравственно полезных обществу качеств личности, но и скорректировать те звенья, которые мешают гармоничному развитию личности школьника.

Серейкина Валентина Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №13 «Теремок»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ИСТОКАМ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЧУВАШСКИМИ КУКЛАМИ

Аннотация: в статье рассматривается как знакомство с чувашскими куклами способствует приобщению дошкольников к социокультурным истокам их народа. Анализируются методы работы с детьми и как использование кукол в обучении и игре помогает развивать творческие способности, креативное мышление и эмоциональную отзывчивость. Работа призвана подчеркнуть важность интеграции культурного наследия в образовательный процесс и его влияние на всестороннее развитие личности ребенка.

Ключевые слова: социокультурные истоки, чувашские куклы, этнокультурное воспитание, народные куклы, чувашская культура.

В современном обществе, где глобализация и стандартизация культурных процессов становятся всё более заметными, особенно важно сохранять и передавать уникальные социокультурные истоки национальных самобытностей. Приобщение детей к культурному наследию с раннего возраста играет ключевую роль в формировании их идентичности, семейных и национальных ценностей. Одним из эффективных способов реализации данной задачи является ознакомление дошкольников с традициями, обычаями и атрибутами своей культуры.

Чувашская культура, имеющая глубокие исторические корни и богатые традиции, представляет собой неотъемлемую часть российского культурного многообразия. Особое место в данной культуре занимают куклы, которые не только являются объектами народного творчества, но и выполняют

значительную роль в обрядах, ритуалах и повседневной жизни. Чувашские куклы, создаваемые руками мастеров из природных материалов, являются символом женской мудрости, передачи знаний и культурных ценностей от поколения к поколению.

Культурное наследие является основой самобытности народа и важным аспектом формирования личности каждого индивида. Это наследие включает в себя язык, обычаи, традиции, искусство и другие элементы, которые передаются из поколения в поколение. Воспитание детей в духе уважения и любви к родной культуре способствует формированию их идентичности, помогает понять уникальность своего народа и укрепляет связь с предками.

Дошкольный возраст – это особый период, когда происходит закладка основ самоощущения и социальной ответственности. В этом возрасте дети начинают осознавать свою принадлежность к определенной культуре, принимают ее значения и ценности. Погружение в культурное наследие через различные виды деятельности, включая игрушки, игры и народное творчество, помогает ребенку научиться ценить свою историю и традиции [5].

Игровые практики являются одним из наиболее эффективных способов знакомства детей с культурными традициями. Через игру дети могут не только узнавать о своих корнях, но и осваивать социальные навыки, развивать креативность и эмоциональную отзывчивость. Использование традиционных игрушек, таких как чувашские куклы, позволяет детям взаимодействовать с культурой в доступной и увлекательной форме.

Куклы, как важный элемент народного творчества, обладают многогранным значением. Они могут выполнять не только эстетическую функцию, но и играть роль в традиционных обрядах и праздниках, становясь своеобразными «мостами» между прошлым и настоящим. Создание и использование кукол в играх и образовательных мероприятиях способствует передаче знаний о культурных символах, ритуалах и обычаях, тем самым формируя у детей уважение к своему наследию [1].

Изучение культурного наследия не только развивает умение детей воспринимать и понимать свою культуру, но и оказывает позитивное влияние на их психологическое состояние. Знание и осознание своих корней создают у детей чувство безопасности и уверенности, а также способствуют развитию их эмоционального интеллекта.

Научные исследования подтверждают, что дети, которые получают знания о своих культурных традициях, имеют более высокий уровень самооценки и социальной адаптации. Важно, чтобы воспитатели и родители не только презентовали культурные ценности, но и создавали ситуации, в которых дети будут активно участвовать в их освоении, что способствует более глубокому пониманию и восприятию.

Введение элементов культурного наследия в воспитательный процесс на ранних этапах жизни ребенка имеет огромное значение. Знакомство с чувашскими куклами и традициями, которые они символизируют, не только обогащает знания детей, но и способствует формированию их идентичности, повышению уровня самооценки и развитию эмоциональной отзывчивости [1].

Для эффективного внедрения культурного наследия в воспитательный процесс необходимо создать интегрированную образовательную программу, которая будет сочетать в себе различные аспекты культуры.

Основные темы программы должны быть связаны с народными праздниками, историей, традиционными ремеслами и музыкой. Каждый модуль будет включать теоретическую часть и практическую работу, например, изготовление чувашских кукол или занятия по народным танцам.

Важно использовать мульти дисциплинарный подход, объединяющий элементы искусства, музыки, языка и истории. Это позволяет формировать целостное восприятие культурного контекста и даст возможность детям увидеть взаимосвязь различных культурных элементов.

Культурные мероприятия играют ключевую роль в воспитательном процессе, позволяя детям не только изучать традиции, но и активно участвовать в их сохранении и развитии [4].

Праздники: Организация праздников, таких как День народного творчества или семейные собеседования, позволяет вовлечь детей и их семьи в знакомство с традициями. На таких мероприятиях можно проводить мастер-классы по изготовлению кукол и другим народным ремеслам, а также участвовать в традиционных играх и танцах.

Выставки и конкурсы: Проведение выставок работ детей, посвященных народной культуре, или конкурсов на лучшее исполнение народной песни может стать прекрасным способом выявления талантов и поддержания интереса к культурным традициям.

Включение родителей и местного сообщества в процессы культурного воспитания обеспечивает устойчивость и эффективность образовательной программы.

Семейные мастер-классы: Проведение мастер-классов для родителей и детей позволит углубить знание о традициях. Родители могут стать наставниками в создании традиционных кукол, что также способствует укреплению семейных связей.

Сотрудничество с культурными учреждениями: Налаживание сотрудничества с местными музеями, библиотеками и культурными центрами даст возможность детям познакомиться с богатством культурного наследия через экскурсии, лекции и выставки.

Примеры занятий с использованием чувашских кукол в образовательных учреждениях.

Занятие по изготовлению чувашских кукол

Изготовление чувашских кукол – это увлекательное занятие, которое влечет за собой не только творческую деятельность, но и ознакомление с культурными традициями.

1. *Подготовительный этап:* на занятии дети начнут с изучения истории чувашских кукол. Воспитатель расскажет о том, какие роли играли куклы в народных традициях, их символике и значении в жизни чувашского народа.

2. *Практическая часть:* дети смогут использовать натуральные материалы, такие как солома, ткань и нитки, для создания кукол. Главное – соблюдать принципы традиционного изготовления, что будет способствовать уважению к культуре.

3. *Завершение занятия:* В конце занятия можно провести небольшую выставку кукол и рассказать о каждой из них, что даст детям возможность практиковать речь и делиться своими эмоциями.

Игровое занятие с элементами народного творчества

Игры являются важным аспектом воспитания, особенно когда они связаны с культурными традициями.

Народные игры: воспитатель может организовать площадку, где дети смогут поиграть в традиционные чувашские игры, такие как «Убежище» или «Кукушка». Игры способствуют развитию командного духа и учат детей работать в группе.

Истории и песни: во время игрового занятия можно включить народные сказки и песни. Дети могут разучить коронные строки из чувашских песен и продемонстрировать их во время игр, что позволит укрепить музыкальные навыки и любовь к фольклору.

Анализ и рефлексия: после окончания игры следует рассмотреть, какие ощущения и эмоции принесли эти занятия. Дети могут поделиться своими впечатлениями, что развивает их критическое мышление и помогает лучше понять значение культурных традиций.

Организация тематической недели позволяет «Чувашская культура» сосредоточить внимание на культурном наследии и реализовать многие идеи, описанные ранее. В течение недели можно организовать различные мастер-классы, на которых дети смогут не только создавать куклы, но и учиться традиционным ремеслам, таким как вышивка или обжиг глины.

В рамках недели можно устроить экскурсии в местные культурные центры или выставки, где дети смогут ознакомиться с артефактами, связанными с историей и традициями своего народа. Завершением недели станет праздник, на котором дети смогут представить свои работы, рассказать о том, что они узнали, и продемонстрировать полученные навыки. Это мероприятие станет важным моментом для соединения теории и практики, а также укрепит у детей уверенность в себе и любовь к своему наследию.

В процессе приобщения дошкольников к социокультурным истокам особое место занимает знакомство детей с традиционными чувашскими куклами. Эти куклы не только служат ярким образцом народного творчества, но и представляют собой важный элемент культурной идентичности чувашского народа. Ознакомление детей с чувашскими куклами помогает развивать их кругозор, способствует формированию эмоциональной связи с культурным наследием и углубляет понимание нравственных и эстетических ценностей.

Чувашские куклы, создаваемые из натуральных материалов, являются не просто игрушками, а носителями уникальных традиций и символов. Каждая кукла имеет свою функцию и значение, отражая различные аспекты жизни и быта народа [2].

Образовательно-воспитательная функция: Знакомство с куклой не только обогащает знания детей о культуре чувашского народа, но и развивает их творческие способности, углубляет интерес к ручному труду и народному искусству.

Формирование культурной идентичности: В процессе изучения чувашских кукол дети могут осознать и почувствовать связь с историей и

культурой своего народа, что в свою очередь способствует развитию чувства принадлежности и гордости за свое наследие.

Эффективные методики работы с чувашскими куклами включают: мастерские и практические занятия. Введение детей в историю чувашских кукол через увлекательные рассказы и легенды способствует не только их интересу, но и углубляет понимание символического значения кукол в культуре чувашей. Включение кукол в игровые ситуации помогает детям применять полученные знания, развивая их коммуникационные навыки и воображение.

Приобщение дошкольников к чувашским куклам имеет значительное влияние на их всестороннее развитие. Процесс создания кукол и участие в играх с ними развивают у детей воображение, креативность и умение трудиться руками. Знакомство с куклами помогает детям осознанно выражать свои чувства, а также развивать эмпатию, сопереживание и понимание культурных традиций. Работая в группе над созданием кукол или разыгрывая театрализованные сцены с их участием, дети обучаются взаимодействию, уважению и умению слушать друг друга [3].

Таким образом, приобщение дошкольников к социокультурным истокам через знакомство с чувашскими куклами является важным и актуальным направлением в воспитании будущего поколения. Через изучение и практическое взаимодействие с чудесным миром народных кукол дети не только расширяют свои знания о культуре и традициях своего народа, но и формируют личностные качества, которые помогут им стать гармоничными, уверенными и чувствительными к окружающему миру. Эта форма работы создает уникальную возможность для интеграции культурного наследия в современное образовательное пространство, делая его доступным и интересным для самых маленьких. Важно продолжать развивать и внедрять подобные методики, уважая и ценя культурное богатство, которое хранится в каждой традиции.

Список литературы

1. Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3–4: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2016.
2. Иванов-Орков Г.Н. Чувашские вышивки и куклы Т. Шарковой / Г.Н. Иванов-Орков. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2013.
3. Морозова Е.И. Народные куклы как средство эстетического воспитания дошкольников / Е.И. Морозова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №4.
4. Тяхмузова С.В. Чувашские обряды и праздники / С.В. Тяхмузова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2024.
5. Научный аспект – журнал научных статей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://na-journal.ru/1–2019-gumanitarnye-nauki/1453-tradicionnaya-kukla-kak-sposob-formirovaniya-ehnicheskoi-identichnosti> (дата обращения: 08.04.2025).

Феткуллина Гульгена Минетуловна
учитель

МБОУ «Полевошептаховская СОШ»
д. Полевое Шептахово, Чувашская Республика

ГЕРОИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ – НАШИ ВЫПУСКНИКИ ШКОЛЫ

Аннотация: статья посвящена воспитанию патриота и гражданина своей страны на примерах современных героев в духе любви и преданности молодого поколения к своему государству, к своему народу, к своей семье, – исследовании обучающимися своих героев малой родины – выпускников школы МБОУ «Полевошептаховская СОШ». Автором рассматриваются основные этапы воспитательной работы, на примерах показаны герои специальной военной операции, выявление и сбор информации о земляках специальной военной операции; оформление и сохранение собранной информации.

Ключевые слова: специальная военная операция, Парта Героя, книга Памяти, патриотизм, мужества, подвиг, волонтеры, неонацистская нечисть.

Татарская пословица гласит «Ил булган жирдә батыр бар» («Где есть Родина, там есть и герой»).

Герой это человек, совершивший благородные поступки, связанные с риском для его жизни. «Существуют ли герои в России на сегодняшний день?» Герои существуют везде, где есть человек. Наше Отечество выстояло в борьбе с сильными коварными врагами, совершая подвиги.

Подвиг – это героический самоотверженный поступок. Мы живем в стране, которая называется Россией. Россия – это наша Родина, наше Отечество. На земле много разных стран. Не все страны живут дружно. Иногда бывают войны. Поэтому у каждой страны есть своя армия и свои герои.

С 24 февраля 2022 года Российская армия проводит на Украине специальную военную операцию. Главная цель – помощь Донецкой и Луганской народным Республикам, на территории которых последние восемь лет не прекращались обстрелы. Перед нашими военными поставлена задача свести до минимума потери личного состава и мирного населения при выполнении боевых заданий.

В России 2025 год объявлен годом Защитника Отечества и 80-летие Великой Победы. А в Чувашской Республике объявлен Годом Победы и патриотизма. «Сейчас, когда наша страна вновь борется с врагом, нам важно сплотиться и совместными усилиями делать все для приближения Победы», – отметил глава Чувашской Республики Олег Николаев.

В Полевошептаховской школе, где я работаю учителем начальных классов, учатся дети из трех деревень: Полевое Шептахово, Починок-Быбыть, Кайнлык. Когда Президент России В.В.Путин объявил о начале спецоперации на Украине из этих деревень отправились всего 25 выпускников нашей школы. Из деревни *Полевое Шептахово* участников специальной военной операции -13, из них 5 – погибли. Из деревни *Починок-Быбыть* – участников 9, погибших нет. Они с честью выполняют свой

воинский долг. Из деревни *Кайнлык* – 3 участников, погибших нет. С первых же дней войны мобилизованные отправились на специальную военную операцию. Двоих в этом году ранило, на данный момент они находятся в госпиталях г. Москва.

В наши дни наши мужественные земляки в зоне специальной военной операции проявляют себя как настоящие патриоты страны, достойно продолжают дело наших дедов. Каждый из них вносит свой вклад в защиту страны, обеспечивая безопасность нашей Родины.

Смелость и отвага героев – это пример для нас. Героям, которые сложили головы, защищая нашу Родину, открыли в Полевошептаховской школе парту Героя. Это двум нашим воинам – Данилову Александру Васильевичу и Коновалову Константину Васильевичу. Мы не забываем и остальных героев. Надеюсь, в честь них будет открыт в школе мемориальная доска и книга Памяти.

Данилов Александр Васильевич



Рис. 1

Первый земляк, погибший при выполнении служебного воинского долга на Украине, выпускник МБОУ «Полевошептаховская СОШ» Данилов Александр Васильевич. Он родился 29 августа 1994 года в деревне Полевое Шептахово Комсомольского района Чувашской Республики. Александр учился в МБОУ «Полевошептаховская СОШ» в 2001–2012 годах. За годы учёбы в школе он показал себя только с лучших сторон: дисциплинированный, аккуратный и исполнительный. Активно участвовал в общественно-спортивной жизни школы. Входил в состав волейбольной команды Комсомольского района, где занимал призовые места. Пользовался авторитетом и уважением среди сверстников и молодежи. После окончания школы поступил в Чебоксарский строительный техникум.

В период с 14 ноября 2012 года по 13 ноября 2013 года проходил военную службу по призыву в рядах Вооружённых Сил Российской

Федерации в/ч 71432 в должности старшего стрелка. Во время прохождения службы 9 мая 2013 года участвовал в военном параде в г. Москва.

После службы в армии продолжил учёбу в Чебоксарском строительном техникуме. Дополнительно освоил профессию промышленного альпиниста и с ноября 2014 года по июнь 2017 года работал администратором кассовых аппаратов. 27 августа 2022 года заключил контракт с составом добровольческого формирования ЧВК «Вагнер» для содействия выполнения задач, возложенных на Вооружённые силы Российской Федерации. С 26 сентября 2022 года принимал участие в боевых действиях. До декабря 2022 года находился в штурмовом отряде, с 19 декабря был наводчиком миномётного расчёта. В это время получил 1-ую контузию, но лечиться в госпитале отказался, не бросил свой расчёт.

24 января 2023 года за проявленное мужество и отвагу Указом Президента Российской Федерации награждён медалью «За отвагу».

Все, кто служил и работал вместе с Александром, знали его как порядочного и добросовестного сослуживца и отмечали его высокий профессионализм, компетентность, честность и внимательное отношение к людям.

12 мая 2023 года в ходе боев за г. Артёмовск (Бахмут), ДНР, геройски погиб на 29-ом году жизни. За мужество и героизм Александр Данилов награждён государственной наградой – Орденом Мужества (посмертно).

Коновалов Константин Васильевич



Рис. 2

Второй земляк, погибший при выполнении служебного воинского долга на Украине, выпускник МБОУ «Полевосептаховская СОШ» Коновалов Константин Васильевич. Он родился 23 июня 1989 года в деревне Полевое Шептахово Комсомольского района Чувашской Республики. Константин учился в МБОУ «Полевосептаховская СОШ» в 1995–2006 годах. За годы учёбы в школе показал себя только с лучших сторон: дисциплинированный, аккуратный и исполнительный. Активно

участвовал в общественно-спортивной жизни школы. Пользовался авторитетом и уважением среди сверстников и молодёжи.

В период с 2012 года по 2013 год проходил военную службу по призыву в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации по специальности связист.

С 10 октября 2023 года добровольцем ушёл на службу в зону специально военной операции. Там он был оператором противотанкового ракетного комплекса. Отдал жизнь за спасение мирных жителей Донбасса. Героический поступок оценён на высоком уровне. Все, кто служил и работал вместе с Константином, знали его как порядочного и добросовестного сослуживца и отмечали его высокий профессионализм, честность и внимательное отношение к людям. 19 декабря 2023 года при выполнении военной операции погиб. За мужество и героизм Константин Коновалов награждён орденом Мужества(посмертно).

Их гибель – большая утрата для их семей, близких, родных, друзей и тяжелая потеря для всего Комсомольского округа. Память о них будет жить вечно в сердцах жителей нашего округа. Они для нас – пример отваги и мужества.

Собрав все нужные сведения, мы спроектировали компьютерный макет. Подготовили большое мероприятие патриотической направленности.

О потерях всегда говорить тяжело и больно, но когда из жизни уходят совсем молодые, то говорить тяжело и больно вдвойне. На торжественном митинге, собрались родители погибших парней, почетные гости, учащиеся школы. Выступавшие говорили о неизбывной памяти, о героическом выборе чувашского воина и о том, что ребята будут служить примером отношения к Родине для всех учеников нашей школы. «Как бы не менялась наша жизнь, – сказал глава Комсомольского муниципального округа Николай Никандрович Раськин, – каждый ученик школы, каждый педагог, каждый человек, вошедший в эту школу будет знать, что здесь учились герои, что здесь в нашей деревне живут их родители, их родственники. Мы сделаем всё, чтобы память о наших героях жила в сердцах каждого из нас». Невозможно без слёз слушать слова матерей героев – Даниловой Веры Васильевны и Коноваловой Ирины Альбертьевны: – «Мы гордимся своими сыновьями, гордимся всеми военнослужащими, которые служат, которые сейчас там, которые погибли – они все совершают подвиги. Они все достойны уважения. Пусть это закончится поскорее, чтобы всю эту неонацистскую нечисть уничтожить, чтобы не зря они воевали, чтобы не зря отдавали свои жизни».

Я считаю, что «Парты Героям» сохраняют память о выпускниках школы, чей жизненный путь стал примером мужества, выдержки и бескорыстности. Мы гордимся нашими земляками.

Мы точно знаем, что среди нас много людей, переживающих за наших бойцов на фронте. Это наши парни, наши мужчины, это наша защита. Мы молимся за наших солдат и ждем их поскорее домой. Но кроме молитв воинам нужна и поддержка тыла. Важно поддержать наших ребят, ведь порою простое слово помогает укрепить дух солдата, помогает в выполнении сложных воинских задач.

Волонтёры под девизом «Своих не бросаем» помогают солдатам в специальной военной операции. Руководит волонтерами Герман Николаевич Крылов – житель деревни Полевое Шептахово. С помощью его местные жители, так же дети помогают солдатам: плетут маскировочные сетки, делают свечи для окопов, вяжут варежки, носки, отправляют продукты питания для бойцов. Но, а мы с ребяташками, для поднятия им настроения пишем солдатам письма, рисуем рисунки, готовим открытки, своими руками мастерим поделки.



Рис. 3.



Рис. 4.

Важно воспитать патриота и гражданина своей страны и как важно на примерах современных героев доносить до молодого поколения любовь к своему государству, к своей семье, к своему народу.

В мае 2022 года президент России Владимир Путин в ходе заседания Госсовета заявил, что ко всем участникам специальной операции на Украине нужно относиться как к героям. «Вне зависимости от того, какие у них будут награды или есть, это люди, которые рискуют своим здоровьем и жизнью ради людей и детей Донбасса, ради России. Они все герои,

именно так: каждый подвергает свою жизнь смертельной опасности, идёт на это сознательно и добровольно», – заявил он.

Хочу закончить своё выступление словами выдающегося героя – маршала Константина Рокоссовского, который начал свой боевой путь рядовым добровольцем в Первую мировую войну: «Величайшее счастье для солдата – сознание того, что ты выполнил свой солдатский долг, долг тяжкий и благородный, выше которого нет ничего на земле!» И с этим нельзя не согласиться.

Список литературы

1. Районная газета «Каşальен».
2. Районная газета «Вақыт».
3. Интервью у родственников участников специальной военной операции.

Яковлева Татьяна Валериевна

учитель

МБОУ «СОШ №56»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Аннотация: в статье рассматриваются профилактические мероприятия как один из методов предупреждения детского травматизма на дорогах. Автором представлена классификация мероприятий.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, внеурочное занятие, ситуативные игры, сценарии-инсценировки, правила дорожного движения.

К современным внеурочным занятиям выдвигаются очень большие требования. В общеобразовательных учреждениях очень важным направлением является обучение навыкам безопасного поведения на дорогах. С помощью изучения правил дорожного движения, их практической отработки во внеурочной деятельности достигается результат овладения практическими навыками. Мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма – это один из способов сближения педагога и обучающихся. Неформальное общение помогает педагогу лучше узнать характер учеников. Учащимся даётся установка: развивать в себе умение правильно действовать в опасной ситуации.

Знание правил дорожного движения очень важно и спасает жизнь. Аварии происходят чаще всего по вине невнимательного пешехода, поэтому обучать детей этому необходимо. Во время каникул, во время праздников и не только, дети играют на улицах, могут заиграться и попасть в неприятные ситуации, связанные со знанием правил дорожного движения.

Думаем ли мы, что с нами может случиться в следующий момент? Конечно же, нет, если и думаем, то не всегда. Каждый взрослый своим

примером должен научить детей, что важно соблюдать эти правила везде, куда бы они ни ходили, чем бы они не занимались. Лучше знать и предупредить, чем не знать.

Высокий уровень травмы на дорогах заставляет нас искать всё новые пути сохранения жизни и здоровья детей.

С целью совершенствования профилактических методов постоянно приходится развиваться в этом направлении, создавать методическую копилку мероприятий. Времена другие, но актуальным эта тема будет всегда.

Организация этих мероприятий определённо влечёт за собой учитывать возрастные особенности детей, состав класса, особенности мероприятия. Если предположить, что всё вышеперечисленное будет учитываться, то мы совместными усилиями придём к поставленной цели.

Цель мероприятий: предупреждение дорожно-транспортного травматизма у детей.

Задачи:

- проанализировать причины дорожно-транспортных происшествий с участием детей, углублять знания учащихся о правилах дорожного движения;
- вырабатывать у школьников привычку правильно вести себя на дорогах, мотивировать родителей и их детей носить одежду со светоотражающими элементами.

Мероприятия по правилам дорожного движения проводятся, возраст учитывается. В ходе занятий осуществляется обратная связь, что получилось, что не получилось, что понравилось, что не понравилось, что узнали нового, а также как можно было поступить в некоторых сложных ситуациях.

Некоторые виды мероприятий, которые развивают личность, коммуникативные способности, умение выстраивать отношения между участниками дорожного движения и между собой, и в группе ведут к развитию социальных качеств личности.

Классификация мероприятий.

1. Ситуативные игры.

Очень нужным, считаю такое направление, как приглашение героев сказок для знакомства со знаками, с правилами ПДД с созданием ситуаций, в которых дети сами будут искать выход, будут учиться вместе решать возникающие вопросы по ситуации и находить выходы из сложившихся ситуаций. В гости приходит доктор Пилюлькин, Айболит, Баба-Яга, Буратино, черепаха Тортилла.

2. Сценарии-инсценировки.

Для установления эмоционального контакта и должного восприятия используем сценарии-инсценировки, такие как «Путешествие зайчонка Шустрика». Каждый раз можно отправиться с ним в разные места и разыгрывать разные ситуации.

Знакомство детей с правилами дорожного движения, с обязанностями пешеходов и дорожными знаками, развивает речь, мышление и память детей, воспитывать чувство уважения к себе, к окружающим людям, к другим участникам движения.

3. Сказки и рассказы про ПДД.

Они вызывают особый восторг и учат правилам дорожного движения. Вот их названия: «Спор сигналов светофора», «Кто важнее всех на улице», «Крокодил Гена, Чебурашка и правила дорожного движения»,

«Сказка про город дорожных знаков», «О Васе», «Котёнок и щенок», «История про грузовичок», «История про ёжика».

Все эти сказочные моменты мне помогают не только разбирать правильность и законопослушность персонажей, но и закрепить это на практике. Их можно обыграть с детьми, наряжаясь в того или иного героя. Ребенок многое возьмёт из сказки, если будет не просто пассивным слушателем, а непосредственным участником сказочного сюжета. Ведь попадая в сказку, он легко воспринимает «сказочные законы» – нормы и правила поведения, становится участником всего происходящего.

4. Сказочные викторины.

Отличным решением является применение в своей работе различных сказочных викторин с вопросами по сюжетам сказок таких как:

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке.)
- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? (В карету.)
- На чем летал старик Хоттабыч? (На ковре самолете.)
- Какой личный транспорт у Бабы Яги? (Ступа.)
- На чем катался Кай? (На санках.)
- Колобок катится по дорожке кто он пассажир или пешеход? (Пешеход.)
- Баба Яга управляя своей ступой кто, пешеход или пассажир? (Шофер.)
- Кем является Золушка, ехавшая в карете? (Пассажир.)

5. Квесты по правилам дорожного движения.

Правила дорожного движения нужны для того, чтобы их соблюдать, ребята в группах проходят станции, выполняют задания, получают призы.

Квест «Город безопасности»: игра для детей класса, где участники соревнуются между двумя командами. Задача – пройти игровые этапы согласно маршрутному листу и набрать максимальное количество баллов. В квесте есть такие этапы: «Площадь вопросов», «Перекрёсток загадок», «Проспект капитанов», «Улица неизвестных знаков», «Переулок ребусов», «Улица кроссвордов».

Квест «Знатоки правил дорожного движения».

В ней есть такие станции: «Перекрёсток загадок», «Водитель грузовика», «Путаница», «Блиц-опрос».

Квест «Помоги Светофору Светофорычу».

В ходе квеста дети помогают жителям города Дорожных знаков найти сигналы светофора. Для этого нужно выполнить задания, например, собирать дорожные знаки из частей, поиграть «Автомобили и пешеходы», отгадывать загадки.

Квест «Дорожный патруль».

Этот квест проходит линейно в разных командах, а потом соединяется общий пазл или складывается общая картина.

6. Работа с семьей.

Различные конкурсы совместно с семьями сближают членов семьи, особенно когда надо её решать сплочённо, всей семьёй. Например, это конкурс «Придумай сказку про ПДД», «Нарисуй сказочного героя, который нарушал правила дорожного движения», «Самый интересный кроссворд», «По дорогам сказок».

В своей практике часто соединяю несколько мероприятий, варьирую их, делюсь опытом с другими учителями, беру что-то от них. Например,

следующему приёму меня научила моя учительница Ефимова Татьяна Ефимовна. Она подсказала мне, что можно использовать сказочного героя для решения каких-нибудь целей. Вот, около доски у меня висит картина, на ней изображён персонаж Карлсон с банкой варенья. В эту банку ребята отправляют свои сообщения, на которые они не находят ответов. Они пишут про трудности в учёбе, про проблемы с одноклассниками, делятся своими страхами и эмоциями. И мы с Карлсоном потихоньку решаем их вместе.

Заключение.

Школьные занятия – это не только уроки, но разнообразные виды и формы работы с детьми, которые необходимы в социальной жизни ребёнка. Они должны всё это разнообразие пропустить через себя. Понять, что эта информация просто необходима. Развивая детей, мы не перестаем развивать себя и это здорово. В творческом поиске проходит жизнь. Из той информации что есть, мы создаём новое, системное, нужное, используем её, реализуем.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части, отрицательный пример взрослых. Также зачастую дети понимают, что они нарушают ПДД, и тем не менее делают это. Поэтому я считаю, что мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма являются неотъемлемой частью эффективного управления воспитательным процессом.

Список литературы

1. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Учим ПДД. Золотые правила. Странички ОБЖД. Виды транспорта. Дорожные знаки / С.А. Гордиенко. – Ростов-н/Д., 2014.
2. Жатин С.О. Правила дорожного движения, 1–4 кл. / С.О. Жатин. – Волгоград: Учитель, 2015.
3. Шалаева Г.А. Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.А. Шалаева. – М., 2007.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Аксёнова Виктория Валерьевна

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования у учащихся начальных классов культуры устной и письменной речи. Автором отмечено, что итогом работы над темой «Имя прилагательное» в начальной школе должно стать не только усвоение знаний об имени прилагательном как части речи, но и умение правильно использовать эту часть речи с точки зрения норм русского литературного языка.*

***Ключевые слова:** культура устной речи, культура письменной речи, имя прилагательное, начальный класс.*

Вопросам развития культуры речи посвятили статьи В.А. Корнеева («Учить говорить грамотно»), З.М. Кутейникова («Формирование навыков правильного произношения»), Е.Ю. Никитина («Педагогические условия формирования умений речевого этикета младших школьников») и др. То есть проблеме развития культуры речи в начальной школе уделяется определённое внимание. Однако анализ публикаций в профессиональных журналах не выявил ни одной статьи, посвященной развитию навыков культуры устной и письменной речи учащихся начальных классов при изучении имени прилагательного.

Обзор публикаций в профессиональных журналах показывает, что методисты и учителя – практики обращаются к проблеме формирования и совершенствования речевой культуры младших школьников. Анализ опыта работы учителей свидетельствует, что усвоение темы «Имя прилагательное» в начальной школе в первую очередь направлено на постижение грамматических особенностей этой части речи и не способствует развитию у младших школьников культуры речи. Это подтверждают наблюдения над устной речью учащихся и анализ письменных работ детей, в которых встречается достаточно большое количество ошибок. Причина этого кроется в том, что отсутствует система работы по изучению особенностей употребления имени прилагательного в устной и письменной речи с учётом нормативного компонента. Это создаёт предпосылки для поиска новых методов и приёмов работы в данном направлении.

Нормативный компонент речи складывается из орфоэпических (произношение и ударение), лексических, грамматических (морфологических,

словообразовательных и синтаксических), стилистических и норм правописания (орфографии и пунктуации). В начальной школе дети находятся в самом начале их усвоения.

Речь детей отличается уместностью употребления имён прилагательных в соответствии с их лексическим значением. При написании имен прилагательных они не допускают орфографических ошибок, а произнесение их соответствует орфоэпическим и акцентологическим нормам. В сомнительных случаях написания и употребления в устной речи учащиеся уверенно обращаются к словарям: толковому, орфоэпическому, орфографическому. При составлении устного и письменного связного текста школьники используют прилагательные в соответствии с грамматическими нормами русского литературного языка.

Часто учащиеся имеют представление о культуре речи, однако в речи они делают много ошибок, которые легко исправляет с помощью учителя или сверстников. Такие дети знают, что такое имя прилагательное, но затрудняются назвать признаки этой части речи, раскрыть лексическое значение и подобрать синонимы. Это приводит к неуверенному употреблению имён прилагательных в речи, к лексическим, орфографическим и орфоэпическим ошибкам. У младших школьников нередко наблюдается не сформированный навык обращаться к словарю в затруднительных случаях написания и произношения имён прилагательных.

При использовании прилагательных в связных устных и письменных текстах школьники допускают ошибки (в лексической сочетаемости, падежных окончаниях и др.), которые исправляют самостоятельно.

Список литературы

1. Корнеева В.А. Учить говорить грамотно / В.А. Корнеева // Начальная школа. – 2011. – №9. – С. 69–71.
2. Кутейникова З.М. Формирование навыков правильного произношения / З.М. Кутейников // Начальная школа. – 2009. – №6. – С. 49–51. EDN KYNYPN
3. Малаалиева Н.П. Совершенствование речевой культуры младших школьников в процессе изучения имени существительного на уроках русского языка / Н.П. Малаалиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/333603016.pdf> (дата обращения: 05.05.2025).

Гринькова Галина Викторовна

воспитатель

Бужинская Александра Евгеньевна

воспитатель

Орлова Маргарита Александровна

воспитатель

Любушина Татьяна Владимировна

музыкальный руководитель

МОУ «Майская гимназия»

п. Майский, Белгородская область

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы значимости и актуальности развития личности и основы моральных ценностей ребенка. Особое внимание уделяется возможностям использования произведений русских авторов для социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** социально-нравственное воспитание, дошкольники, художественная литература, нравственные ценности, развитие личности.*

Введение.

Социально-нравственное воспитание является одной из ключевых задач в развитии личности ребенка. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы моральных ценностей, формируются представления о добре и зле, справедливости и ответственности. Художественная литература играет важнейшую роль в этом процессе, так как она не только расширяет кругозор детей, но и помогает им осмыслить сложные этические понятия через образы, персонажей и сюжеты. Русская классическая литература, богатая глубокими нравственными идеями, становится особенно ценным инструментом для воспитания маленьких читателей.

Цель данной статьи – рассмотреть возможности использования произведений русских авторов для социально-нравственного воспитания дошкольников, выделить основные темы и методы работы с детьми, а также показать практическую значимость этого подхода.

1. Роль художественной литературы в формировании нравственных качеств ребенка. Художественная литература оказывает мощное воздействие на эмоциональную и духовную сферу ребенка. Она позволяет детям погружаться в мир героев, переживать их радости и трудности, учиться на их примерах. Через литературные произведения дети учатся сопереживать, различать хорошие и плохие поступки, развивают чувство справедливости и ответственности. Важно отметить, что именно русская литература обладает уникальной способностью передавать высокие нравственные идеалы. Ее авторы часто обращаются к таким темам, как доброта, честность, любовь

к ближнему, взаимопомощь, терпение и трудолюбие. Эти качества являются универсальными и актуальными для любого времени.

2. Использование произведений русских авторов для нравственного воспитания.

2.1. Добро и зло: история дружбы и противостояния.

Одна из главных тем, которая звучит практически во всех сказках и рассказах русских авторов, – это противостояние добра и зла. Например, сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» учит детей быть благодарными за то, что они имеют, и не стремиться к несбыточному. Жадность старухи приводит к тому, что она теряет всё, что было ей дано. Этот сюжет помогает детям понять важность скромности и удовлетворения своими достижениями. Аналогично, в сказке Л.Н. Толстого «Лев и собачка» говорится о том, что даже самый сильный и могущественный человек (или животное) нуждается в дружбе и поддержке. История о том, как маленькая собачка согревала льва своей любовью, учит детей ценить дружбу и проявлять заботу.

2.2. Трудолюбие и ответственность.

Произведения К.Д. Ушинского, такие как «Четыре желания», «Пчела и мухи» или «Кто прав?», направлены на развитие таких качеств, как трудолюбие, целеустремленность и ответственность. В этих рассказах детям показывается, что успех приходит к тем, кто готов много работать и нести ответственность за свои действия. Например, в рассказе «Пчела и мухи» пчелы символизируют трудолюбие, тогда как мухи – лень и безделье. Это наглядный пример того, как можно объяснить ребенку разницу между полезной и бесполезной деятельностью.

2.3. Сострадание и помощь другим.

Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович» учит детей состраданию и милосердию. В этой истории девочка Дарёнка отличается трудолюбием и добром, тогда как её сводная сестра Марфушка – ленью и жадностью. Мороз Иванович щедро вознаграждает Дарёнку за её труд, а Марфушку наказывает за зависть и черствость. Подобные истории помогают детям понять, что помощь другим людям и отзывчивость всегда вознаграждаются.

2.4. Справедливость и честность.

Рассказы В. Гаршина, например «Лягушка-путешественница», знакомят детей с последствиями лжи и хвастовства. Главная героиня, лягушка, падает в болото из-за своего желания казаться лучше, чем она есть. Эта история учит детей быть честными перед собой и окружающими, не преувеличивать свои достоинства.

3. Методика работы с художественной литературой.

Для того чтобы художественные произведения действительно стали инструментом нравственного воспитания, важно правильно организовать работу с ними. Вот несколько методов, которые можно использовать:

Чтение вслух: чтение должно быть выразительным и эмоциональным, чтобы дети могли прочувствовать историю. После чтения можно задавать вопросы: «Как бы ты поступил на месте героя?», «Почему герой совершил такой поступок?».

Обсуждение: после прочтения произведения важно обсудить его с детьми. Можно попросить их сравнить действия героев, выделить положительные и отрицательные качества персонажей.

Творческие задания: рисование, аппликация или создание театральной постановки помогут детям глубже погрузиться в мир произведения и лучше понять его смысл.

Проблемные ситуации: на основе сюжета можно предложить детям решить проблему. Например, спросить: «Что бы ты сделал, если бы встретил льва, как в рассказе Толстого?».

Связь с жизнью: важно показать детям, что моральные уроки из книг применимы в реальной жизни. Например, после прочтения сказки о рыбаке и рыбке можно обсудить, как важно быть благодарным за подарки судьбы.

4. Заключение.

Социально-нравственное воспитание дошкольников средствами художественной литературы – это эффективный и доступный способ формирования у детей базовых моральных ценностей. Произведения русских авторов, такие как сказки А.С. Пушкина, рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и других, содержат глубокие нравственные идеи, которые остаются актуальными и сегодня.

Работа с литературой должна быть систематической и целенаправленной. Только так можно помочь детям не просто услышать, но и осмыслить моральные уроки, которые преподает книги. Важно помнить, что художественная литература – это не просто источник знаний, но и средство развития чувств, эмпатии и духовного роста.

Используя богатое наследие русской литературы, мы можем воспитать поколение, которое будет ценить добро, труд, справедливость и честность. Это наш долг перед будущим.

Список литературы

1. Гаршин В.М. Лягушка-путешественница / В.М. Гаршин.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе / В.В. Гербова // Программа и методические рекомендации. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Одоевский В.Ф. Мороз Иванович / В.Ф. Одоевский.
4. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке / А.С. Пушкин.
5. Толстой Л.Н. Лев и собачка / Л.Н. Толстой.
6. Толстой Л.Н. Четыре желания / Л.Н. Толстой.
7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2003.
8. Ушинский К.Д. Пчела и мухи / К.Д. Ушинский.
9. Ушинский К.Д. Кто прав? / К.Д. Ушинский.

Иванова Наталья Павловна

воспитатель

Шулятикова Анжела Владимировна

воспитатель

Тринеева Светлана Васильевна

воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр развития и социализации
детей физкультурно-спортивной направленности «Старт»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЭКОРАДУГА»

***Аннотация:** в статье описывается опыт работы с детьми по экологическому воспитанию путем реализации проектной деятельности. Особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию.*

***Ключевые слова:** экология, воспитание, проект.*

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание школьников первоочередной задачей современной образовательной системы.

Одним из основных направлений в духовно-нравственном развитии детей является экологическое воспитание.

Экологическое воспитание школьников – это система мер, направленная на формирование у них отзывчивого и бережного отношения к живой природе, навыков, умений и способностей оказывать ей практическую помощь, принимать во внимание возможные негативные последствия своего взаимодействия с живыми объектами.

Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Именно в детском возрасте накапливаются представления об окружающей действительности и закладывается фундамент осознанного отношения к окружающему миру.

Сегодня экологические проблемы все в большей степени становятся педагогическими, т.к. для их решения необходимо переориентировать сознание всех жителей планеты, сформировать новый тип мышления – экологический.

Экологическое воспитание и нравственное воспитание – два неразрывно связанных, взаимодополняющих педагогических процесса.

В течение трех лет в нашем центре идет реализация проекта «ЭкоРадуга», работа которого нацелена на развитие творческого мышления детей, развитие познавательных интересов в процессе экологического воспитания и обучения.

Слоган проекта можно вместить в три слова – *игра! Экология! Творчество!*

Очень важно, чтобы каждый ребенок вступал в жизнь с осознанием того, что: человек – это часть природы, и жить он должен в гармонии с ней, что в сохранении всех форм жизни на земле ведущая роль принадлежит человеку, и завтрашний день человечества зависит от чистоты окружающей среды.

Таким образом, основная задача проекта – это воспитание экологической культуры и экологического сознания у воспитанников нашего центра.

Новизна проекта заключается в гармоничном сочетании различных видов познавательной, практической и игровой деятельности с отдыхом и оздоровлением. С обязательным использованием медиаобразовательных технологий и интерактивных средств экологического образования и воспитания: медиа-азбука, фотокросс, флешмоб, квест-игра, баттл, селфи-конкурс, филворд.

В экологическом воспитании детей важны не отдельные мероприятия, а хорошо продуманный непрерывный процесс деятельности по изучению, сохранению и улучшению природной среды.

Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому и духовно-нравственному воспитанию. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными, птицами, насекомыми. Благодаря экскурсиям у детей развивается наблюдательность, возникает интерес, любовь и бережное отношение к природе. Находясь с ребятами на экскурсии по нашему городу, дети видели красоту города, памятников, они наблюдали за деревьями, кустарниками и определяли, для чего нужны городу растения, цветники и клумбы. Красота природы, окружающая их, вызвала глубокие переживания, способствовала развитию эстетических и духовно-нравственных чувств.

Прогулки широко используются для экологического воспитания детей. Мы знакомим детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организовывали игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Именно на прогулке дети могут знакомиться со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды.

Интересным мероприятием по познавательной деятельности для детей стал фотокросс «Живая природа» на территории нашего центра. Здесь ребята учились видеть мир с другой стороны, применяли креативное мышление и творческий подход. Использовали свои личные мобильные телефоны для снимков, стараясь опередить друг друга в поисках локации для фото.

Хочется отметить, что не все фотографии были удачными, а некоторые дети вовсе не поняли замысел происходящего, но все же ребята увлеклись фотографией, самостоятельно разбились на группы и реализовали задумку!

Следующим экологическим мероприятием было создание гербария. Оказалось, что наши воспитанники не всегда знают от какого дерева листочек. Поэтому создание гербария было как нельзя кстати! Эта работа была насыщена информацией из разных источников (энциклопедии, интернет, учебник биологии). Таким образом, создание гербария помогло актуализировать знания и расширить общий кругозор детей.

Современные технологии не стоят на месте и вместе с ними появляются новые идеи для творчества. На мастер-классе «Закладки из живых цветов» мы захотели сохранить красоту лета, чтоб любоваться ей в холодные зимние денки!

Идея заключалась в том, чтобы заламинировать живые цветы в пленку и использовать их в качестве закладок для книг. Но так как ламинатора у нас не оказалось, мы использовали простой утюг. Сначала просушили

цветы с помощью утюга через бумагу, а после создания композиции, с учетом цветовой гаммы и фактуры растений, прогрели в пленке для ламинации. Закладки очень понравились ребятам (особенно девочкам) и стали частью школьной атрибутики.

Экологические представления формируются на тематических занятиях:

- квест-игра «Растения вокруг нас»;
- филворд «Легенда о цветах»;
- практическая работа «Моделирование пищевых связей в саду и огороде».

Экологических акциях:

- «Птичья столовая»;
- «Елочка, живи!»;
- «Чистый двор!»;
- «Огород на окошке!».

Именно природа способствует формированию не только нравственности, но и духовности ребенка, способного к сопереживанию и пониманию добра и зла.

Был проведен экологический праздник «Синичкин день!», где ребята расширили свои знания о зимующих и перелетных птицах, узнали о различных видах корма для птиц и о том, где спят синички.

А видеомарафон «Цветочные истории» по уходу за комнатными растениями пополнил копилку ребят знаниями об уходе, пересадке и подкормке растений в нашем центре.

С большим интересом участники проекта изготавливают композиции из природного материала по сезону, которые украшают нашу группу. Например, осенью мы делали кашпо из коры, сухоцветов, декоративных овощей и фруктов, использовали искусственный мох. Зимой нашу группу украшала композиция из живых еловых веток, установленных на полено. А к весне мы готовим композицию из луковичных цветов и пророщенной пшеницы.

Таким образом, духовно-нравственное и экологическое воспитание является основой всех основ. В зависимости оттого, что вложил педагог в душу ребенка, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Воспитать доброго, отзывчивого человека можно только через общение с природой.

Воспитание экологически развитого и образованного человека необходимо начинать с младшего школьного возраста. Так как именно в этом возрасте ребенку легче всего показать необходимость охраны окружающей среды, вселить надежду и уверенность, что от его добрых дел зависит будущее планеты.

Список литературы

1. Веретенникова С.А. Ознакомление школьников с природой / С.А. Веретенникова. – М., 1980.
2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. – 2-ое изд. – М., 1982.
3. Как ознакомить школьников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., 1983.
4. Куликова Т.А. Экскурсии в природу с детьми школьного возраста / Т.А. Куликова. – М., Просвещение, 1985.

Маркелова Юлия Игоревна

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Аннотация: в статье раскрываются результаты эмпирического исследования особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Автором отмечено, что целенаправленная и комплексная коррекционно-логопедическая работа необходима детям с ОНР.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, звукопроизводительная сторона речи, сложные речевые нарушения, общее недоразвитие речи, коррекция звукопроизношения.

Развитие речи является одной из приоритетных задач воспитания дошкольников. Реализация этой важной задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребёнка, которая включает в себя звукопроизношение, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи. Ученые считают, что звуковая культура является основополагающей культуры речи человека. У дошкольников она формируется в процессе общения с родителями, педагогами и окружающими их людьми. Именно взрослые помогают детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, чётким произношением слов, умением пользоваться голосом.

Опыт показывает, что у детей, которые неправильно произносят отдельные звуки речи, а вследствие этого и неправильно выговаривают слова, и строят предложения, возникают существенные трудности при чтении и письме на этапе перехода в школу. Отсутствие правильного звукопроизношения зачастую приводит к задержке психического и речевого развития ребенка. Дети, которые не умеют различать и выделять звуки на слух, а также правильно их произносить, с большими усилиями овладевают навыками чтения и письма.

Современные исследования свидетельствуют о том, что более 50% дошкольников имеют многочисленные нарушения звукопроизношения, причем, большинство из них не имеют физиологических нарушений речевого аппарата. Следовательно, отставание в речевом развитии обусловлено недостатком общения взрослых с детьми. Именно по этой причине с каждым годом увеличивается количество дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР). У данной категории детей отмечаются существенные отклонения в развитии моторной и эмоционально-волевой сферы: общая моторная неловкость, недостаточная статическая и динамическая координация движений, слабый мышечный тонус, истощаемость движений, недостаточная двигательная память и снижение произвольного внимания при выполнении серии двигательных заданий.

В исследованиях Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, изучавших различные формы речевой патологии у дошкольников, отмечается: «Дети с ОНР не сразу приспосабливаются к точному артикуляционному воспроизведению звуков речи, у них наблюдаются проблемы в грамматике, фонетике и лексике. Нарушение характеризуется малым словарным запасом, неспособностью встраивать предложения согласно возрастным нормам и неправильным произношением звуков» [3].

Изучение вопросов звукопроизводительной стороны речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в научной литературе поставило нас перед необходимостью проведения эмпирического исследования, которое было организовано и проведено на базе МБДОУ №28 «Аленький цветочек», г. Минусинска. Экспериментальная выборка составила 10 детей старшего дошкольного возраста, имеющих диагноз ОНР III уровня. Целью эмпирического исследования являлось выявление особенностей звукопроизношения у данной категории детей. Для диагностики мы использовали комплексную методику обследования звукопроизношения у дошкольников с ОНР III уровня (авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Данная методика включает в себя несколько заданий, направленных на выявление умений в произношении каждого звука изолированно; выявление умений ребенка выделять конкретный звук среди последовательности других звуков; выявление умений в правильном произношении заданных звуков в слогах, способности превращать прямые слоги в обратные. Четвертое задание предполагало анализ умений выделять звук в слове и определять его местоположение, а также на развитие навыков звукового анализа. Следующее задание было направлено на выявление умения анализировать и производить синтез слова. И последнее, шестое задание, было нацелено на умение дифференцировать звуки в слове (на слух), содержало в себе диагностику фонематического слуха и восприятия, а также было направлено на развитие навыка звукового анализа и синтеза слова.

Анализ результатов проведенного исследования показывает, что у большинства детей (70%) отсутствуют навыки звукового анализа, при выполнении первого задания практически у всех детей наблюдались ошибки в произношении каждого звука изолированно. Наибольшую трудность вызвали следующие пары звуков: [С-Ш], [Ж-З], [Ш-Щ], [Ч-С], [Ч-Ц], [Ч-Ш], [Л-Р], [К-Х]. Аналогичные результаты были получены при выполнении второго задания. Большинство дошкольников с ОНР также показали низкий уровень звукового анализа, он был выявлен у 80% детей. Дети испытывали большие затруднения в выделении определенных звуков, заданных экспериментатором, среди последовательности других звуков. Детям было трудно выделять конкретный звук среди последовательности других звуков, большинство из них затруднялись в произнесении определенных звуков, которые говорил логопед. Они не могли сосредоточиться на четком и правильном выполнении задания.

Анализ результатов третьего задания свидетельствует о том, что у 90% преобладает низкий уровень, дети, отнесенные к этой группе, не могли произнести прямой слог, в котором содержится заданный звук в обратном слоге (например, МА-АМ и т. д.). При выполнении четвертого задания большая часть обследуемых детей показала также низкие результаты. 80% дошкольников испытывали существенные затруднения в умении выделять звук в слове и определять его местоположение, а также показали низкие результаты навыков звукового анализа. У многих воспитанников наблюдались существенные трудности в выполнении данного задания, многие

смогли выполнить его лишь частично, они допускали много ошибок, связанных с невнимательностью, часто отвлекались на посторонние предметы. По результатам шестого задания, можно сделать вывод, что элементарные навыки звукового анализа и синтеза также плохо сформированы.

Таким образом, обобщая результаты нашего исследования, можно констатировать, что у большинства дошкольников в исследуемой группе не сформированы навыки звукового анализа и синтеза слова. Большинство из них затруднялись определить, в каком слове, и какой звук находится в начале слова. Проведенная диагностика показала, что звукопроизношение у дошкольников с ОНР III уровня во многом зависит от фонетического контекста, т.е. от позиции звука в слове, от сложности слоговой структуры слова; нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер и выражается в искажении, смешении, заменах и пропусках звуков. Поэтому необходима целенаправленная и комплексная коррекционно-логопедическая работа, направленная на улучшение звукопроизносительной стороны речи у данной категорией детей, которая предполагает взаимодействие всех специалистов: логопеда, педагога-психолога, воспитателей, и конечно, родителей.

Список литературы

1. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мاستюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2006. – 320 с.
2. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология»/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение. 1989.
3. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 224 с. – EDN QVJUAX

Мулюкова Елена Александровна

старший методист

АУ «Центр мониторинга и развития образования»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ФОРМА АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье представлен материал для проведения деловой игры «Детективное агентство», посвящённый известным деятелям Чувашии. В ходе деловой игры обучающиеся «открывают» собственное детективное агентство и проводят расследование.

Ключевые слова: детективное агентство, дело, письмо-обращение, артефакты, расследование, научное достижение.

Сегодня многие педагоги в практике обучения используют деловые игры. Деловая игра активизирует учебный процесс, заинтересовывает каждого участника игры, учит взаимодействовать с коллективом, обеспечивает эмоциональную включенность обучаемых в образовательный процесс.

Предлагаем пример деловой игры «Детективное агентство».

Задача деловой игры состоит в следующем. Каждая команда, в данном случае – детективное агентство – получает «дело», в котором находится письмо-обращение клиента. В письме описывается ситуация, в которой следует разобраться. К делу приобщены артефакты (вещественные доказательства), которые являются либо прямыми, либо косвенными уликами. Сотрудники агентства внимательно изучают дело, выдвигают и обсуждают версии,

планируют ход расследования. Затем рассказывают суть дела, как велось расследование и что удалось узнать. Объясняют, как артефакты, прилагаемые к делу, помогли выйти на нужный след. Важно выяснить научное достижение искомого человека, связанного с обстоятельствами дела.

Таким образом можно повторить с обучающимися знания о выдающихся людях Чувашии: ученых, деятелей культуры и искусства, писателях и поэтах, а также их произведениях.

Предлагаем некоторые материалы деловой игры «Детективное агентство». Материалы дела №1.

Письмо-обращение: *«Уважаемые сотрудники детективного агентства! Обращаюсь к вам с просьбой выяснить, кому принадлежат оказавшиеся у меня материалы, и о каком научном открытии они свидетельствуют. Это очень важно для моих исследований.»*

Известно, что он с 1890 г. работал при Академии преподавателем математики. В 1900 г. он был назначен заведующим опытовым бассейном, построенным за несколько лет до этого по инициативе великого русского ученого Д.И. Менделеева. Много нового и оригинального внес он также в механику, физику, астрономию, баллистику, теорию стрельбы, геодезию и в другие отрасли науки и техники. В списке научного наследства у него более 300 названий научных трудов. Уверен в вашей компетентности и желаю удачи в расследовании.

P.S. Мне трудно проверить, но говорят, англичане, не признававшие никаких иностранных авторитетов, не могли замолчать достижение и приоритет русского ученого. Большие того, они впервые были вынуждены присудить золотую медаль общества ученому-иностранцу».

Артефакты:

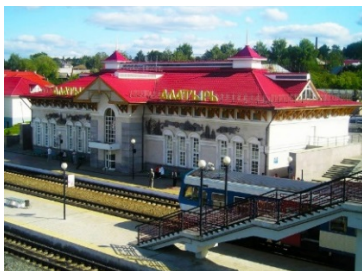


Рис. 1. Здание железнодорожного вокзала. Город Алатырь



Рис. 2. Улица Академика А.Н. Крылова. Город Чебоксары



Рис. 3. Здание Военно-морской академии. Санкт-Петербург



Рис. 4. Исаак Ньютон



Рис. 5 Луна – естественный спутник Земли

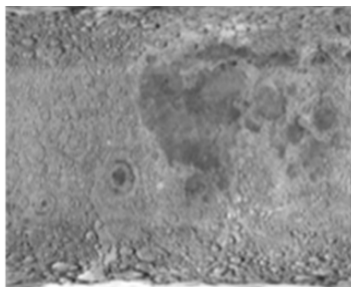


Рис. 6 Кратер – кольцевая гора на поверхности Луны

Предполагаемый ответ: Речь идет об Алексее Николаевиче Крылове. А.Н. Крылов – русский и советский кораблестроитель, механик и математик, академик.

Объяснение артефактов: Рис. 1. Здание железнодорожного вокзала. Город Алатырь. – А.Н. Крылов учился в одной из Алатырских школ. Рис. 2. Улица Академика А.Н. Крылова. Город Чебоксары – эта улица в городе Чебоксары названа в честь кораблестроителя А.Н. Крылова. Рис. 3. Здание Военно-морской академии. Санкт-Петербург – А.Н. Крылов учился на кораблестроительном отделении Николаевской морской академии. Остался работать там же, где вёл практические занятия по математике, курс теории корабля. Рис. 4. Исаак Ньютона – перевод трёх законов Ньютона принадлежит А.Н. Крылову. Рис. 5. Луна – естественный спутник Земли. Рис. 6. Кратер – кольцевая гора на поверхности Луны – Кратер Крылов в северном полушарии обратной стороны Луны назван в честь кораблестроителя Крылова А.Н.

Материалы дела №2.

Письмо-обращение: *«Уважаемые сотрудники детективного агентства! Пишу к вам по рекомендации Шерлока Холмса и доктора Ватсона – основателей Корпорации сквозьвременных детективных расследований...»*

Мы с женой недавно переехали в лесной дом, унаследованный мной от моего деда, который всю свою жизнь проработал лесничим в леспромхозе. Однажды разбирая семейный архив, в сундуке я нашел письмо без адресата и несколько вещей, которые я прилагаю к делу. Эти вещи, как мне кажется, могут помочь найти этого человека. Помогите мне выяснить, кто этот человек и в чем суть его открытия. Из письма я узнал, что этот человек в молодости работал вместе с моим дедом на заготовке леса, вплоть до призыва в армию. В детстве хотел стать фельдшером.

Также написал о своих заслугах: почетный член Международной академии астронавтики. Награжден золотой медалью им. К.Э. Циолковского АН СССР, удостоен высшей награды Международной академии астронавтики – премии им. Д. и Ф. Гуггенхаймов».

Фотографии для артефактов подбираем самостоятельно, ориентируясь на материалы дела №1.

Предполагаемый ответ: Речь идет об Андрияне Григорьевиче Николаеве. Он 3-й советский космонавт (5-й в мире).

Объяснение артефактов: 1 фотография «Погоны генерала-майора авиации» – А.Г. Николаев генерал-майор авиации. 2 фотография «Медаль «Золотая Звезда» – дважды Герой Советского Союза. 3 фотография

«Снимки городов: Калуга, Каспийск, Махачкала, Смоленск, Петрозаводск, Чебоксары» – А. Николаев Почётный гражданин городов: Чебоксары, Калуги, Смоленска, Ржева, Махачкалы, Нальчика, Каспийска, Карганды, Ленинанкана, Дархана, Софии, Петрича, Стара-Загоры, Варны, Плевена, Карловых Вар, Буиры (Алжир), Петрозаводска и Полоцка. 4 фотография «Баннер «Сохраним родной лес!» – Андриан Николаев окончил Мариинско-Посадский лесотехнический техникум. 5 фотография «Планета Земля с надписями вокруг «64 витка вокруг Земли» и «286 оборотов вокруг Земли» – с 11 по 15 августа 1962 года на корабле «Восток-3», совершил 64 витка вокруг Земли; с 1 по 19 июня 1970 года в качестве командира космического корабля «Союз-9» (совместно с В.И. Севастьяновым) корабль сделал 286 оборотов вокруг Земли за 424 ч 59 мин. 6 фотография «Птица сокол» – позывной «Сокол».

Таким образом, деловая игра «Детективное агентство» является формой активного обучения, воздействуя на познавательную и творческую деятельность школьников.

Список литературы

1. Выдающиеся люди Чувашии / Редкол.: Н.Ю. Партасова [и др.] – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2002. – 239 с. ISBN 5-7670-1257-1.
2. Мулюкова Е.А. Командная ролевая игра «Детективные агентства», 6 классы / Е.А. Мулюкова // Краеведение, история и социология науки и технологий в школьном образовании. Из методического опыта «Школьной лиги». – СПб.: Лема, 2013. – С. 42–44.
3. Мулюкова Е.А. Н.Я. Бичурин, И.Я. Яковлев – известные деятели чувашского просвещения и науки / Е.А. Мулюкова // Проблемы просвещения, истории и культуры сквозь призму этнического многообразия России (к 170-летию чувашского просветителя И.Я. Яковлева): материалы Всерос. науч. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2018 г.). – Чебоксары: Среда, 2018. – С. 191–194. – ISBN 978-5-6040294-0-4.4
4. Официальный портал органов власти Чувашской Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=1540291&gov_id=49 (дата обращения: 06.05.2025).

Никитенок Наталья Петровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Аистенок»

г. Белгород, Белгородская область

ВЫПУСКНАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА – ПОСЛЕДНИЙ АККОРД ПЕРЕД ШКОЛОЙ

Аннотация: *в работе исследуется выпускная группа как переходный момент. В статье рассматривается эмоциональное значение этого события для детей, их родителей и воспитателей. Автором отмечена ценность поддержки детей в этот период.*

Ключевые слова: *выпускная группа, детский сад, школьная жизнь, родители, воспитатели, социальная адаптация, психологическая подготовка.*

Подготовка детей к школе начинается задолго до поступления в первый класс, именно в выпускной группе детского сада проходит завершающий этап подготовки ребёнка к школе. Формирование необходимых качеств и навыков, обеспечивающих успешную адаптацию к новым условиям обучения. Настоящая статья посвящена особенностям воспитания и

обучения детей выпускной группы, поддержки родителей, роли воспитателей и возможных проблемах, с которыми сталкиваются дети и педагоги.

Особенности воспитания и обучения детей выпускной группы. Выпускная группа отличается от предыдущих этапов повышенной интенсивности обучения и воспитания, здесь большое внимание уделяется развитию самостоятельности, усидчивости, самоконтроля и других качеств необходимых для успешного обучения в начальной школе. Среди основных направлений работы выделяются формирование универсальных учебных действий, развития произвольного внимания, памяти, логического мышления способности к общению, повышение уровня знаний и навыков. Обучение письму, счёту, чтению, развитию речи и ознакомление с окружающим миром.

Ознакомление с правилами школьной жизни. Адаптация к режиму дня, развитие навыков соблюдения дисциплины и правил поведения. Развитие коммуникативных навыков, подготовка к коллективной деятельности, умение работать в группе, адекватного воспринимать критику и замечания. Поддержка родителей подготовка ребенка к школе дело общее, в котором активное участие принимают родители, важно чтобы они оказывали правильную поддержку помогали ребёнку поверить в свои силы и настроиться на положительный настрой к учебе. Родителям рекомендуется регулярно общаться с воспитателем уточнять уровень готовности ребёнка к школе, получать рекомендации по коррекции слабых сторон, организовывать домашнее обучение в игровой форме ненавязчиво продолжая образовательный процесс формировать позитивные отношения к школе. Рассказывать о приятных странах школьной жизни, оказывать поддержку в трудные моменты, вселять уверенность, помогать преодолеть возникшие трудности.

Воспитатель играет ведущую роль в подготовке детей к школе. Он ответственен за организацию педагогического процесса, корректировку индивидуальных траекторий развития каждого ребёнка и обеспечение комфортных условий для адаптации к школьному обучению. Основные функции воспитателя заключаются в следующем: диагностику уровня готовности ребёнка к школе и коррекции недостатков организации дифференцированного подхода к обучению, учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка, осуществление взаимодействия с родителями, оказания помощи и предоставления необходимой информации, создание комфортных условий для полноценной жизнедеятельности детей, установление доверительных отношений.

Типичные проблемы выпускных групп. Несмотря на усилия педагогов и родителей в выпускных группах нередко возникают определенные трудности, связанные с особенностью возрастной физиологии и психики детей. Наиболее распространённые проблемы включают недостаточную зрелость нервной системы, повышенную утомляемость, снижение работоспособности, замедленную реакцию на внешние стимулы. Трудности в низкой концентрации внимания, быстрая отвлекаемость, не способность удерживать внимание длительное время, проблемы восстановления контактов с одноклассниками. Замкнутость, стеснительность, агрессивность и трудности в налаживании отношений. Высокий уровень тревожности, боязнь новых

обстоятельств, нежелания менять привычную ситуацию, стрессы и волнения восприятия учебного материала.

Значение воспитательно-образовательной работы. Одной из главных задач выпускной группы является воспитательно – образовательная работа, направленная на формирование гармонично развитой личности. В этот период особое внимание уделяется следующим направлениям образовательно коррекционной работе, индивидуализация образовательного процесса, развития индивидуальных склонностей и способности детей. Дифференцированная работа с детьми, определение путей развития каждого ребёнка, выявление одарённых и нуждающихся в специальную поддержку детей. Организация культуры просветительской деятельности, проведение экскурсий, концертов, спектаклей, соревнований конкурсов, благотворительных акций развития экологической культуры, ведение календаря погоды, выращивание комнатных растений составление гербариев.

Одним из ключевых факторов, влияющих на успешную адаптацию ребенка в школе, является его эмоциональная готовность. Дети должны чувствовать себя уверенно, способны справляться с новыми ситуациями и знакомиться с новыми людьми.

Разговоры о школе: Постарайтесь заинтересовать ребенка школой. Расскажите о том, как здорово учиться новым вещам, заводить друзей и участвовать в различных мероприятиях.

Игра в школу: Организуйте ролевые игры, где ребенок может стать «учеником», а вы – «учителем». Это поможет уменьшить страхи и неуверенность.

Взаимодействие с другими детьми и взрослыми – важная часть школьной жизни. Помогите ребенку развить социальные навыки, которые пригодятся в школе.

Чувство коллективизма: Поощряйте ребенка участвовать в групповых играх и заниматься совместной деятельностью с другими детьми.

Навыки общения: учите ребенка делиться своими мыслями и чувствами, задавать вопросы и отвечать на них. Это поможет ему легче взаимодействовать с учителями и одноклассниками.

Когнитивные способности, такие как внимание, память и логическое мышление, играют важную роль в успешной учебе.

Упражнения на внимание: Используйте игры и задания, которые развивают внимание и память. Это могут быть головоломки, настольные игры, а также простые задачи на запоминание.

Чтение и пересказ: Читайте ребенку книги, обсуждайте их и задавайте вопросы. Это поможет развить воображение и грамотность.

Физическая подготовка тоже имеет значение. Ребенок должен быть способен выполнять мелкую моторику, а также быть активным и здоровым.

Развитие мелкой моторики: предложите ребенку различные занятия, такие как лепка, рисование, складывание пазлов. Это поможет развить навыки, необходимые для письма.

Физическая активность: Регулярные физические упражнения, игры на свежем воздухе помогут ребенку быть более энергичным и сосредоточенным.

Обучение самоорганизации и ответственности – важная часть подготовки к школьной жизни.

Режим дня: Помогите ребенку установить режим дня, чтобы он знал, когда время для игр, занятий и отдыха.

Независимость: Поощряйте ребенка делать простые вещи самостоятельно – одеваться, убирать игрушки, готовить простой завтрак. Это поможет развить уверенность и самостоятельность.

Грамотная организация воспитательно-образовательного процесса, активное взаимодействие педагогов и родителей, своевременная диагностика и коррекция нарушений, обеспечивают успешную адаптацию ребёнка к школьной жизни и повышают шансы на достижение высоких результатов обучения.

Список литературы

1. Минобразование РФ Постановление от 23 ноября 2009 года номер 655 об утверждении федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования
2. Петрова В.Н. Дошкольная педагогика учебник и практикум для СПО / В.Н. Петрова, Н.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2021. – 360 с.
3. Вернер Л.Е. Система комплексной реабилитации и оздоровления детей в ДОУ / Л.Е. Вернер, А.М. Соколова. – СПб.: 2019. – 288 с.
4. Щербинина Ю.В. Азбука общения / Ю.В. Щербинина // Практическое пособие для педагогов и родителей. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2020. – 224 с.
5. Семага М.М. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / М.М. Семага, Н.Я. Семага. – М.: Генезис, 2020. – 320 с.
6. Белкина Л.В. Кулешова Л.В. Преемственность системе непрерывного образования / Л.В. Белкина, Л.В. Кулешова // Дошкольное звено и начальная школа. – Ярославль: Академия развития, 2019. – 256 с.
7. ФГОС ДО Федеральный государственный образовательные стандарты дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 32 с.
8. Маслова Н.И. Дошкольник готовится к школе / Н.И. Маслова, И.П. Малюкевич // Книга для педагогов и родителей. – Минск: Вербене плюс, 2020. – 192 с.
9. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. том первый / К.Д. Ушинский. – М.: 2019, 512 с.

Петрова Динара Александровна

студентка

Научный руководитель

Безуглова Ольга Андреевна

старший преподаватель

Институт филологии и межкультурной коммуникации
им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ

***Аннотация:** в ходе исследования была изучена история образовательных игр, проанализированы теоретические и практические основы использования игр в обучении, была дана оценка влиянию игровых методов на повышение мотивации обучающихся. Результаты исследования показали, что качественное внедрение игровых методов в процесс обучения может стать важным шагом к повышению мотивации учащихся, дальнейшей ее стабилизации.*

***Ключевые слова:** игра, мотивация, метод обучения, английский язык.*

В современном мире изучение иностранных языков является одним из самых основных и востребованных направлений в системе образования. Однако, несмотря на всё возрастающую значимость, преподаватели сталкиваются с проблемой низкой мотивации учащихся при обучении иностранному языку. В наше время существует огромное количество различных методов обучения, направленных на варьирование и модифицирование занятий, но одним из самых интересных, эффективных и функциональных является игра. Игра представляет собой инструмент, способствующий усвоению, повторению информации, созданию позитивной и увлекательной атмосферы на уроках.

Как правило, знакомство с иностранным языком и дальнейшее его освоение происходит через институт образования. Именно поэтому сфера образования старается уделять большое внимание области языка. Открываются многочисленные школы с углубленным изучением иностранных языков, ВУЗы, в свою очередь, ведут активную подготовку специалистов со знанием одного и даже нескольких языков.

Однако, несмотря на все возрастающую значимость, учащиеся сталкиваются с проблемой низкой мотивации при обучении иностранному языку. Поэтому с начала пути изучения иностранного языка главная задача учителя максимально вовлечь учащихся в процесс обучения, находить способы мотивировать и вдохновлять на изучение. Для достижения соответствующего результата существует огромное множество различных педагогических методов, такие как: проектный, частично-поисковой,

иллюстративный, исследовательский метод и другие; но одним из самых интересных, функциональных, практичных и действенных методов является игра. Именно игровые технологии обеспечивают максимальное вовлечение учащихся в образовательный процесс.

Джилл Хэдфилд определяет игру, как «активность с правилами, целью и элементом веселья» [Hadfield, 1998: 4].

В книге Е.И. Пассова «Урок иностранного языка в школе» можно встретить следующее определение игры [Пассов, 1991:33]: «Игра – это:

- 1) деятельность;
- 2) мотивированность, отсутствие принуждения;
- 3) индивидуализированная деятельность, глубоко личная;
- 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
- 5) развитие психических функций и способностей;
- 6) «учение с увлечением» (говоря словами С.Л. Соловейчика)».

Согласно В.И.Кувшинову, игра – это «путь к познанию в дополнение порой к скучным и однообразным, повторяющимся из урока в урок методическим приемам учителя» [Кувшинов, 1993: 26].

Исследование роли игры как средства повышения мотивации при обучении английскому языку в средних классах, где формируется базовый уровень знаний и навыков, является не только актуальным, но и необходимым для разработки эффективных методик, способствующих улучшению качества образования и повышению интереса учащихся к изучению иностранного языка.

Обучение на основе игр имеет долгую и очень интересную историю. Первые упоминания об играх можно проследить вплоть до Древней Греции, где и Аристотель, и Платон представляли игру как полезный инструмент для образования. Манкала, африканская настольная игра, которая входит к 5000 году до нашей эры и в которую до сих пор играют, может использоваться для обучения математическому мышлению. Аналогично, игра в шахматы и ее многочисленные варианты использовались на протяжении тысяч лет для тренировки стратегического и тактического мышления. Кроме того, существует множество примеров того, как игры использовались для обучения принцев, военных офицеров и политиков.

В эпоху Возрождения педагоги возродили идею о том, что игры занимают важную роль в образовании. В XVII веке педагог Ян Амос Коменский представил свои революционные системы теории образования, в которых игры рассматривались как идеальная форма обучения.

В 1900-х годах игра была представлена как педагогический подход Джоном Дьюи, Жаном Пиаже и Львом Выготским. Позже, в 1970-х и 1980-х годах, Марк Леппер и Томас Мэлоун представили свои отдельные анализы того, почему игры увлекают и стимулируют внутреннюю мотивацию.

Существуют различные классификации образовательных игр при обучении иностранному языку. Согласно М.Ф Стронину игры делятся на подготавливательные и творческие [Стронин, 1981:155].

Подготавливательные игры включают в себя грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры.

Грамматические игры способствуют освоению грамматического материала; лексические игры направлены на обогащение словарного запаса; фонетические игры делают акцент на произношении; орфографические игры предназначены для освоения правописания.

Творческие игры способствуют формированию и развитию речевых навыков и умений.

Согласно классификации А.В.Коньшевой, по целям и задачам обучения образовательные игры можно разделить на языковые и речевые [Коньшева, 2006:168].

Языковые игры делятся на фонетические, лексические, грамматические, орфографические. Фонетические игры направлены на тренировку произношения; лексические игры – на активизацию речемыслительной деятельности, снятие языкового барьера; грамматические – на правильное употребление грамматических структур; орфографические – на освоение правописания.

Помимо языковых игр, важное значение имеют речевые игры, которые нацелены на формирование умений в речевой деятельности, например обучение аудированию, монологической речи, диалогической речи, чтению, письму.

Структура речевой игровой деятельности может включать в себя: тему, обстановку, ролевые отношения, сфера использования языка и др. Данные аспекта приближают игровую деятельность к коммуникации в реальной жизни.

Еще одним видом образовательных игр является ролевая игра. Ролевые игры характеризуются наличием проблемы в основе игры. Во время ролевой игры учащиеся распределяются по ролям и отыгрывают ситуацию общения в соответствии с выбранной или указанной темой.

По классификации Р.П. Мильруд степень контроля речи учащихся может варьироваться от контролируемой до умеренно контролируемой и свободной [Мильруд, 2007:189]. Контролируемая степень подразумевает под собой использование готовых реплик; в умеренно контролируемой степени учащимся описываются сюжет и их роли; в свободной степени даются лишь тема игры и распределение ролей.

Таким образом, игры занимают важное место в системе освоения иностранного языка, способствуют эффективному протеканию образовательного процесса, помогают заинтересовать учащихся, что определенно сказывается на повышении их мотивации. Выводы исследования заключаются в возможности использования его результатов в образовательной практике.

Список литературы

1. Hadfield J. (1998). Elementary grammar games. Harlow: Pearson education Limited / J. Hadfield. – P. 4–128.
2. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Коньшева. – СПб.: КАРО; Мн.: Четыре четверти, 2006. – С. 168–192. EDN YHVBAM
3. Кувшинов В.И. Игры на занятиях английским языком / В.И. Кувшинов // Иностранные языки в школе. – 1993. – С. 26–28.
4. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка / Р.П. Мильруд. – М.: Дрофа, 2007. – С. 189–253. EDN SDTWMF
5. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – 1991. – С. 33–223.
6. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 1981. – С. 155–256.

Савельева Ольга Петровна
учитель-логопед
Куракова Галина Семеновна
бакалавр, воспитатель
Юманова Роза Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования экологических компетенций дошкольников, ключевой целью которого является воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы. Авторами представлены этапы проведения похода с дошкольниками.

Ключевые слова: экология, воспитание, экологическая безопасность, окружающая среда, природа родного края, парковая зона.

Общество, на сегодняшний день, остро нуждается в экологически грамотных людях, которые смогут без потрясений и катастроф обеспечить устойчивое развитие цивилизации в будущем. Острота проблемы взаимоотношений человека и природной среды непосредственно связана с вопросом перспективы сохранения жизни на планете. Степень актуальности проблемы экологической безопасности пропорционально возрастает в связи с бесконтрольным развитием промышленной сферы производства, нещадной эксплуатацией природных ресурсов, игнорированием закономерностей организации био- и экосистемы на фоне роста численности населения.

Данная тема является сложной и многоаспектной. На сегодняшний день экология считается наукой, помогающей людям выживать, делать комфортной и оптимальной их среду обитания. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста сегодня – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Экологическая воспитанность дошкольников выражается в знаниях о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе; в знаниях о растительности леса, луга, сада, поля; в знаниях о птицах, домашних и диких животных, Красной книге; в знаниях о природе родного края; в умении объяснять экологические связи в природе; в умении ухаживать за растениями в уголке природы. Показателем эффективности экологической воспитанности можно назвать не только поведение детей и знания, но также и их участие в улучшении природного окружения своего края. Значительную роль играет взрослый, который своим собственным примером и поведением к

природе и окружающей среде, который своим отношением к природе, а также своим поведением способен оказывать сильное воздействие на личность ребенка. На сегодняшний день, каждый педагог должен иметь понятие об экологическом воспитании, несмотря на то, в какой области он специализируется. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы. Для дошкольной педагогики экологическое воспитание – это новое направление, которое появилось на рубеже 80-х и 90-х годов и в настоящий момент проходит этап становления.

Самая удобная форма проведения экологических уроков, на наш взгляд, является проведение мини-походов в парковые зоны города. Наш детский сад расположен в очень удобном месте. В пешей доступности, именно для детей дошкольного возраста, находятся несколько парковых зон: Парк «Лакреевский лес», парк имени А.Г. Николаева, сквер имени В.И. Чапаева.

В детском саду для воспитателей предоставляются все условия для проведения интересных занятий с применением интерактивных технологий, также в наличии имеются программы: «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, 2005 г., Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой, 2005 г., учебно-методическая, подписные и периодические издания, конспекты занятий и развлечений, сборники экологических сказок.

Целью таких походов является воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.

Достижения этой цели помогает решение таких задач как:

1. Образовательные:

- формировать знания об экосистеме организации природы Земли в границах обитания человека;
- усвоение первичных навыков экологической безопасности и первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов;
- расширять познавательные умения детей при овладении исследовательскими методами познания природы.

2. Развивающие:

- развивать осознание ребёнком себя как части природы, понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения, происходит «цепная реакция», что нельзя уничтожать то, что невозможно создать.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы через практическую природоохранную деятельность, эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость.

Очень важно, чтобы родители воспитанников принимали активное участие в путешествиях по лесным тропинкам вместе с детьми. Благодаря их участию в походах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняют роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии.

Привлечение родителей создаёт в группе дополнительные возможности для:

- раскрытия индивидуальных способностей их детей;
- выявления творческого потенциала;
- расширения возможностей реализации поставленных задач.

Поход по парку «Лакреевский лес» был проведен с воспитанниками МБДОУ «Детский сад №50» города Чебоксары.

Пункт отправления: МБДОУ «Детский сад №50» города Чебоксары.

Объект исследования: город Чебоксары, Парк культуры и отдыха МАУК ЦПКиО «Лакреевский лес».

Вид туризма – пеший.

Возрастная группа – 5–7 лет.

Руководители: Савельева Ольга Петровна (учитель-логопед), Куракова Галина Семеновна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №50» города Чебоксары.

Сопровождающее лицо: Иванова Мария Юрьевна (старший воспитатель).

Описание маршрута. Маршрут не сложен, поэтому доступен для воспитанников МБДОУ «Детский сад №50» города Чебоксары.

Основные препятствия: склоны холмов, овраги, завалы, мосты, поваленные деревья, ручьи.

Материальное обеспечение похода: компас, лупа, ветряной рукав, блокнот, ручка, карандаш, фотоаппарат, аптечка, лопата, перчатки, мешок для мусора.

Этапы проведения.

1. Инструктаж по технике безопасности. Предварительная работа должна быть проведена в групповом помещении: обсудить с детьми правила поведения на улице и в лесу.

2. Краткий обзор маршрута и историческая справка. Лакреевский лес (Чебоксары) – самый большой парк в городе. Возникший на территории естественной дубравы, он полон птиц, редких деревьев и радует отдыхающих обустроенными зонами отдыха, аттракционами и комфортом в любое время года.

Лакреевский лес (Чебоксары) получил свое название в наследство от деревни Лакреихи, располагавшейся когда-то в здешних местах, владельцем поселения был помещик Ф.А.Лакреев-Попов. Прошло много времени, и городская черта достигла поредевшего лесного массива, где в 1957 году было решено обустроить парковую зону.

3. Знакомство с фауной парка.

4. Знакомство со флорой парка.

5. Экологический патруль.

Во время проведения похода дошкольники знакомятся с новой для себя средой; приобретают первичные навыки ориентирования на местности; узнают много интересного из жизни обитателей леса.

Все участники получают мощный заряд положительных эмоций и еще раз убеждаются в необходимости вести здоровый образ жизни.

Тельнова Елена Семеновна

учитель-логопед

МБДОУ «Воротынский Д/С №2 «Светлячок»

г. Воротынец, Нижегородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о формировании графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Отмечается, что слабо развитые графомоторные навыки – это серьезная проблема для ребенка с ОВЗ, поскольку они неизбежно приведут к трудностям в школе, особенно в освоении письма. Это, в свою очередь, негативно скажется на успеваемости и может привести к снижению самооценки и мотивации к учебе.*

***Ключевые слова:** графомоторные навыки, ограниченные возможности здоровья, дошкольный возраст.*

Готовность ребенка к школе во многом определяется уровнем развития мелкой моторики рук – способности к тонким, скоординированным движениям пальцев и кистей. Однако у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) часто наблюдаются трудности с выполнением таких действий, как завязывание шнурков, складывание фигурок, лепка, вырезание, шнуровка, обведение контуров и прочее. Эти действия требуют высокой точности и синхронности движений, которые у детей с ОВЗ могут быть нарушены по различным причинам.

Недостаточно развитая мелкая моторика напрямую влияет на формирование графомоторных навыков – умения писать, рисовать, аккуратно работать с карандашом или ручкой. Слабо развитые графомоторные навыки – это серьезная проблема для ребенка с ОВЗ, поскольку они неизбежно приведут к трудностям в школе, особенно в освоении письма. Это, в свою очередь, негативно скажется на успеваемости и может привести к снижению самооценки и мотивации к учебе.

Поэтому развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ является одной из самых важных задач коррекционного обучения. Это комплексная работа, требующая индивидуального подхода и терпения.

Успешное овладение графомоторными навыками предполагает гармоничное взаимодействие нескольких компонентов. Во-первых, необходимо хорошее зрительное восприятие – ребенок должен видеть и понимать, что и как ему нужно изобразить. Во-вторых, крайне важна концентрация и устойчивость внимания – ребенку необходимо длительное время сосредотачиваться на задании, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Правильное удержание пишущего инструмента (карандаша, ручки) также играет решающую роль. Сила нажима должна быть адекватной, чтобы не повредить бумагу и не переутомлять руку. Кроме того, важен ритм движений – плавные, скоординированные движения способствуют качественному выполнению задания. Точность обводки линий, ориентация в пространстве (знание «право-лево»), хорошо развитые моторные навыки пальцев и рук, а также контроль скорости движений – все это влияет на формирование графомоторных навыков.

Графомоторные навыки включают в себя широкий спектр умений: штриховку (заполнение пространства параллельными линиями), обводку контуров, зарисовку объектов с натуры или по образцу, дорисовку незаконченных элементов рисунков, срисовывание, рисование геометрических фигур, создание различных узоров, а также написание символов и букв.

Причины недостаточного развития графомоторных навыков у детей с ОВЗ разнообразны и могут быть обусловлены целым рядом факторов. Это может быть недостаточное развитие зрительно-пространственной памяти и восприятия, трудности с формированием пространственных представлений, недостаточно развитая мелкая моторика пальцев и кистей рук, быстрая утомляемость, различные нарушения в двигательной сфере (например, гипертонус или гипотонус мышц, нарушения координации движений). Также влияние могут оказывать неврологические заболевания, генетические особенности, а также социальные факторы. Важно помнить, что каждый случай индивидуален, и коррекционная работа должна строиться с учетом специфических особенностей ребенка. Поэтому ранняя диагностика и своевременная коррекция крайне важны для предотвращения серьезных проблем в будущем. Комплексный подход, включающий логопедическую, психологическую и физическую реабилитацию, позволит достичь наилучших результатов в развитии графомоторных навыков у детей с ОВЗ.

Работа по формированию графомоторных навыков у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой многоступенчатый процесс, который включает три основных этапа. Каждый из этих этапов имеет свои уникальные задачи и методы, направленные на развитие необходимых навыков, которые в дальнейшем помогут детям в обучении и повседневной жизни.

На первом этапе акцент делается на развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Это достигается через использование различных развивающих материалов и игр. Например, рамки Монтессори предоставляют детям возможность взаимодействовать с предметами, которые требуют точности и аккуратности. Мелкая мозаика, состоящая из небольших элементов, помогает детям развивать координацию рук и глаз, так как они должны точно размещать детали на поверхности. Доски Сегена, которые включают в себя элементы для сортировки и нанизывания, также способствуют развитию моторики. Эти занятия не только увлекательны, но и позволяют детям учиться контролировать свои движения, что является важным аспектом в формировании графомоторных навыков.

На втором этапе работы с дошкольниками с ОВЗ внимание уделяется более сложным действиям, связанным с манипуляцией с предметами. Здесь дети учатся застегивать и расстегивать пуговицы, что требует от них не только моторной ловкости, но и усидчивости. Также на этом этапе важно развивать навыки сборки предметов из нескольких деталей, что способствует развитию логического мышления и пространственного восприятия. Дети учатся проводить непрерывные линии между двумя волнистыми линиями, обводить контуры различных объектов, что является основой для дальнейшей работы с графическими навыками.

Третий этап включает в себя более сложные задания, направленные на совершенствование ранее изученных навыков. Дошкольников учат не только застегивать и расстегивать предметы, но и выполнять штриховку в различных направлениях. Это упражнение помогает развивать координацию движений и точность. Также на этом этапе дети знакомятся с

ориентацией в тетради и клетку, что включает в себя обводку клеток, рисование вертикальных и горизонтальных линий. Эти навыки являются основополагающими для будущего обучения письму и рисованию.

Для развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук рекомендуется проводить разнообразные игровые упражнения, которые делают процесс обучения более увлекательным и интересным. Например, сгибание и разгибание пальцев, отведение их в стороны, а также другие движения, которые включаются в пальчиковую гимнастику, способствуют укреплению мышц рук. Игры, такие как «камень-ножницы», «кулак-ладонь» и «камень-ножницы-бумага», не только развлекают детей, но и помогают развивать их реакцию и координацию. Нанизывание колечек или бус на шнурок по образцу в определенной последовательности также является отличным упражнением для тренировки мелкой моторики. Застегивание и расстегивание молний, пуговиц и липучек – это не только практические навыки, но и возможность развить самостоятельность у детей. Шнуровка, как еще одно упражнение, помогает детям научиться управлять своими движениями и развивать координацию.

Для развития пространственной ориентации у дошкольников важно учить их передавать пространственные взаимоотношения объектов на рисунках и в конструкциях. Например, можно задавать вопросы вроде «Куда поехала машина?» и просить детей объяснить свои мысли с помощью рисунков. Это помогает детям развивать не только графические навыки, но и умение мыслить логически и пространственно.

Ориентирование в разных плоскостях на листе тетради также играет важную роль в формировании графомоторных навыков. Дети учатся выполнять графические диктанты, следуя словесным инструкциям, образцам или показам, что способствует развитию их внимания и усидчивости. На этапе развития графических навыков педагог уделяет внимание тому, чтобы дети умели проводить линии по образцу, обводить контуры, срисовывать предметы или символы. Это помогает им не только научиться рисовать, но и развивает их творческие способности. Дети учатся дорисовывать недостающие элементы предмета, что развивает их воображение и креативность. Штриховка и закрашивание также являются важными упражнениями, которые помогают детям научиться контролировать свои движения и развивать художественные навыки.

Таким образом, работа по формированию графомоторных навыков у дошкольников с ОВЗ – это сложный и многоэтапный процесс, который требует комплексного подхода. Каждый этап направлен на развитие определенных навыков, которые в дальнейшем окажут значительное влияние на обучение и повседневную жизнь детей. Важно помнить, что каждая детская индивидуальность требует особого подхода и внимания, что делает процесс обучения более эффективным и результативным.

Список литературы

1. Дружинина Л.А. Тьюторская деятельность как ресурс формирования графомоторного навыка детей с ОВЗ / Л.А. Дружинина, Л.М. Лапшина, Е.В. Рязанова [и др.] // АНИ: педагогика и психология. – 2017. – №4 (21). – С. 227–230. EDN YLVFGQ
2. Сборник методических материалов по развитию графомоторных навыков у дошкольников (из опыта работы воспитателей ДОУ г. Шарья) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/V3o8B> (дата обращения: 03.09.2023).
3. Якушева А.Н. Особенности развития графомоторных навыков у дошкольников с ДЦП / А.Н. Якушева // Образование и воспитание. – 2021. – №3 (34). – С. 32–34.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Бобрышева Виктория Викторовна

учитель

МБОУ «Гимназия №25»

г. Курск, Курская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме внедрения инновационных технологий в современной школе. Рассматриваются ключевые цифровые инструменты (адаптивные платформы, VR/AR, искусственный интеллект, геймификация), их влияние на качество образовательного процесса и профессиональную деятельность педагогов.

Ключевые слова: инновационные технологии, цифровое образование, адаптивное обучение, VR/AR в школе, эффективность преподавания, персонализация обучения.

Современный мир стремительно меняется, и система образования не может оставаться в стороне от этих перемен. Сегодня инновационные технологии кардинально преобразуют процесс обучения, делая его более эффективным, доступным и интересным. Внедрение цифровых инструментов открывает новые возможности как для учащихся, так и для педагогов, меняя традиционные подходы к получению знаний.

Главная ценность новых технологий в образовании – это возможность персонализировать обучение. Благодаря искусственному интеллекту и адаптивным платформам каждый ученик может осваивать материал в удобном темпе, получая задания, соответствующие его уровню знаний. Например, такие сервисы, как Учи.ру или ЯКласс, автоматически подбирают упражнения, помогая школьникам быстрее разобраться в сложных темах.

Еще одно важное преимущество – повышение мотивации. Интерактивные форматы, такие как виртуальная реальность (VR), игровые тренажеры или онлайн-квизы, превращают учебу в увлекательный процесс. Ученики больше не пассивные слушатели, а активные участники: они могут проводить химические опыты в VR-лаборатории, путешествовать по древним цивилизациям с помощью AR-приложений или соревноваться в знаниях на образовательных платформах.

Однако у цифровизации образования есть и проблемы. Не все школы технически оснащены для внедрения новых технологий, а у некоторых семей нет возможности купить ребенку современные гаджеты. Кроме того, некоторые педагоги с трудом адаптируются к изменениям, предпочитая традиционные методы преподавания.

Несмотря на это, будущее образования однозначно связано с технологиями. Уже сейчас появляются искусственный интеллект-тьюторы, нейроинтерфейсы для анализа концентрации внимания и метавселенные, где ученики из разных стран могут учиться вместе в виртуальных классах.

Основные виды инноваций в школе.

1. Цифровые образовательные платформы (ЯКласс, Учи.ру, Google Classroom) – автоматизируют проверку заданий и адаптируют программу под ученика.

2. Искусственный интеллект (ИИ) – помогает анализировать успеваемость, выявлять пробелы в знаниях и рекомендовать материалы.

3. VR/AR (виртуальная и дополненная реальность) – позволяют проводить виртуальные экскурсии, лабораторные работы и симуляции.

4. Геймификация – использование игровых механик (баллы, уровни, соревнования) для повышения мотивации.

5. Робототехника и 3D-моделирование – развивают инженерное мышление и креативность.

6. Big Data и аналитика – помогают школам корректировать учебные программы на основе данных.

Технологии меняют традиционную школу, выполняя ключевые функции:

Персонализация обучения – это подход, при котором образовательный процесс адаптируется под индивидуальные потребности, способности и интересы каждого ученика. В отличие от традиционной системы, где все дети учатся по одной программе, персонализированное обучение учитывает темп усвоения материала, стиль обучения, интересы и цели.

Повышение мотивации – интерактивные форматы (квизы, VR-эксперименты) делают уроки интереснее.

Доступность образования – онлайн-курсы и цифровые учебники помогают учиться детям из отдаленных районов.

Развитие практических навыков – симуляторы и робототехника готовят школьников к реальным профессиям.

Анализ влияния новых технологий на качество обучения – это исследование того, как цифровые инструменты (искусственный интеллект, VR, онлайн-платформы и др.) изменяют эффективность, доступность и результаты образовательного процесса.

В таком анализе оценивается:

1) академическая успеваемость:

– изменение средних баллов, результатов ЕГЭ/ОГЭ;

– скорость усвоения материала (например, насколько быстрее ученики осваивают тему с VR-симуляторами).

2) вовлечённость учащихся:

– уровень мотивации (например, снижение количества пропусков);

– активность на уроках (дискуссии, выполнение интерактивных заданий).

3) практические навыки:

– развитие критического мышления, креативности, работы в команде;

– применение знаний в реальных проектах (робототехника, программирование).

4) доступность образования:

- возможности для детей с ОВЗ, учеников из удалённых районов;
- снижение финансовых барьеров (бесплатные онлайн-курсы).

5) эффективность работы учителей:

- время, сэкономленное на проверке заданий;
- удобство отслеживания прогресса класса.

В заключение хочется сказать, что инновационные технологии – это мощный инструмент, который делает образование более качественным и доступным. Но важно использовать их разумно, сохраняя баланс между цифровыми и традиционными методами обучения.

Они снимают с педагогов рутину, дают новые инструменты для творчества и позволяют уделять больше внимания личности каждого ребенка. Однако успех зависит от грамотного внедрения: технологии должны не усложнять работу, а делать ее осмысленнее и продуктивнее. Учитель, который умеет сочетать традиционные методы с цифровыми инновациями, – это педагог XXI века, способный воспитать поколение, готовое к будущему.

Только тогда мы сможем воспитать поколение, готовое к вызовам современного мира.

Список литературы

1. Ксензова Г.Ю. Инновационные процессы в образовании. Реформа системы общего образования: учебник для вузов / Г.Ю. Ксензова. – М.: Юрайт, 2025. – 349 с.
2. Гончаренко Л.П. Инновационный менеджмент: учебник для вузов / Л.П. Гончаренко. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2025. – 479 с.
3. Дрёмова Ю.Г. Национальные инновационные системы: учебник для вузов / Ю.Г. Дрёмова. – М.: Юрайт, 2025. – 180 с.

Леденева Дарья Игоревна

учитель, магистрант

ГОБПОУ «Елецкий колледж экономики,
промышленности и отраслевых технологий»

г. Елец, Липецкая область

Научный руководитель

Ломакина Светлана Александровна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»

г. Елец, Липецкая область

DOI 10.21661/r-574990

УЧЕБНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье рассматривается интерактивная форма взаимодействия с учащимися в ходе обучения литературе. Актуальность темы обуславливается возросшими требованиями к литературному образованию на фоне значительного увеличения разнонаправленного информационного материала (исторического, культурологического, философского, литературоведческого). Включение учебных экскурсий в образовательный процесс способствует более глубокому и осмысленному пониманию как биографии писателя, так и художественного текста.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, литература, образование, очные экскурсии.

Современное общество стремительно развивается, и образовательные стандарты меняются в соответствии с изменяющимися требованиями к личности. Образование XXI века, содержание которого определяется Федеральным государственным образовательным стандартом, выдвигает новые требования к учебно-информационному пространству. Главной задачей учителя-словесника становится формирование многогранной, творческой, креативной, общительной и инициативной личности путем постижения жизненного и творческого пути писателя. В связи с этим активно используются традиционные и нетрадиционные приемы повышения эффективности обучения школьников. Например, учебная экскурсия, которая является важным элементом образования. Такая форма работы обогащает учебный процесс и делает его более интерактивным и запоминающимся. Как отмечает И.Ф. Карякин, «Пока ученик относится к литературе лишь как к средству того, что происходит с другими, а не с ним самим, пока в чужом не узнает свое, пока не обожжется этим открытием – до той поры нет и интереса к чтению, нет и потребности в нем» [2, с. 21].

Очные экскурсии позволяют учащимся познакомиться с местами, связанными с жизнью и творчеством писателей, соединить увиденное с прочитанным, осознать услышанный материал. Это, в свою очередь, повышает мотивацию и интерес к изучению литературы. Как отмечает исследователь В.А. Канке, «образование должно быть ориентировано на

развитие личности, её творческих способностей и интересов» [1, с. 140]. Очные экскурсии способствуют реализации этой цели. Положительное отношение к чтению начинается с той минуты, когда ученик почувствует себя участником событий, которые изображены писателем, когда откроет личный смысл в читаемом, когда книга предстанет перед ним в роли пространства для реализации его собственного творческого потенциала. Так, изучая творчество И.А. Бунина, учащиеся г. Ельца обязательно посещают «Литературно-мемориальный музей И.А. Бунина», где сотрудниками подготовлены учебные экскурсии для школьников разных возрастных групп. Посещая ежегодно музей, ученики постепенно постигают сложный биографический материал, атмосферу бунинского времени. Во время экскурсий они могут анализировать и интерпретировать произведения, используя услышанный материал и опираясь на полученные впечатления. Это способствует развитию критического мышления и аналитических навыков. Учащиеся пытаются понять, как окружающая среда и культурные особенности влияли на творчество писателя.

Кроме этого, музеи Ельца играют важную роль в формировании и актуализации исторической памяти. «Музей воинской славы» (структурное подразделение МБУК «Елецкий городской краеведческий музей») является ярким примером того, как учреждение культуры может стать центром патриотического воспитания и образования. Тематические выставки, встречи с ветеранами, обсуждения художественных произведений о войне стимулируют интерес к истории и военной тематике. Специальные программы об истории города и региона, подготовленные совместно учителем и сотрудниками музея, помогают не только лучше понять прошлое, но и в какой-то степени изменить настоящее. Музейная педагогика в этом отношении способствует формированию целостного представления об истории и культуре. Экскурсия в «Краеведческий музей» может познакомить учащихся с историей и культурой родного края, что поможет им лучше понять контекст произведений местных писателей и поэтов.

Д.Б. Эльконин отмечал: «Творчество является одним из основных факторов развития личности» [2, с. 23]. Посещение мест, связанных с жизнью писателей, стимулирует творческий потенциал учащихся. Они могут представить себя на месте героев произведений, что способствует развитию воображения и креативности. Кроме этого, очные экскурсии могут стать стимулом для творческого развития. Например, после посещения «Литературно-мемориального музея И. А. Бунина» учащиеся, вдохновлённые атмосферой музея и творчеством писателя, могут попробовать написать свои стихотворения или рассказы.

Различные учебные экскурсии способствуют разноплановому, полифункциональному (художественному, творческому, межличностному, познавательному) общению. Следует отметить, что взаимоотношения учителя и учащихся во время проведения экскурсий или их подготовки (например, заочная) отличается открытостью и неформальностью, это атмосфера подлинного сотворчества.

Заочные экскурсии также позволяют учащимся погрузиться в атмосферу эпохи, в которой жили и творили писатели. Отбор фотографий,

иллюстраций и биографических фрагментов, составление топографического словаря писателя, выстраивание жизненного пути писателя, работа с картами, создание презентации – все это будет способствовать формированию эмпатии и пониманию культурных ценностей, которые отражены в произведениях писателя. Как отмечено в ФГОС, литература формирует «умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления» [4]. Литературное образование должно способствовать формированию личности, способной к диалогу культур и межкультурному общению. Очные и заочные экскурсии помогают достичь этой цели.

В последнее десятилетие большим подспорьем для учителя стали виртуальные экскурсии. Появилась возможность проводить целые циклы исследовательской работы, используя материал виртуальных экскурсий, которые в настоящее время стали своеобразной лабораторией творчества словесника. Виртуальная экскурсия позволяет учителю провести урок в каком-либо зале музея, в парке, где любил гулять Л.Н. Толстой, в кабинете А.С. Пушкина.

Таким образом, все виды экскурсий являются важным элементом литературного образовательного процесса. Они способствуют повышению мотивации, развитию критического мышления, формированию эмпатии, стимулированию творческого потенциала и укреплению связи между теорией и практикой.

Список литературы

1. Канке В.А. Философия образования / В.А. Канке. – М., 2001.
2. Карякин М.Г. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе / М.Г. Карякин / Методика преподавания литературы. – М., 1985.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 30.04.2025).
4. Эльконин Д.Б. Психология развития / Д.Б. Эльконин. – М., 2001.

Никандрова Надежда Витальевна

учитель

МАОУ «Большевыльская СОШ

им. братьев Семеновых»

с. Большая Выла, Чувашская Республика

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В 9 КЛАССЕ

***Аннотация:** в статье раскрывается значимость проектной деятельности при изучении математики в 9 классе. автором отмечено что проектная деятельность способствует развитию познавательной активности учащихся при подготовке к ОГЭ.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, познавательная деятельность, изучение математики, педагогический опыт.*

В современном мире образование претерпевает существенные изменения, обусловленные требованиями информационного общества. Традиционный подход, основанный на простом накоплении знаний, уступает место новой форме обучения, где ключевую роль играет способность учащихся к самостоятельному мышлению и практическому применению полученных навыков. Вместо того чтобы сосредоточиться на накоплении информации, важно акцентировать внимание учащихся на развитии способности к постоянному обучению и умению применять полученные знания на практике.

В современном образовательном процессе проектная деятельность становится одним из наиболее эффективных методов обучения математике. Особенно актуальным становится применение проектной методики в 9 классе, когда учащиеся готовятся к итоговой аттестации и выбору дальнейшего пути обучения.

Суть метода проектов заключается в стимулировании интереса учащихся к определенным математическим проблемам и демонстрации практического применения полученных знаний. При этом ученик получает теоретические сведения и активно участвует в решении значимых для него задач.

Структура любой проектной деятельности стандартная и включает несколько ключевых этапов: подготовительный этап, на котором происходит изучение теоретического материала и постановка целей; в этапе планирования разрабатывается стратегия работы и распределяются задачи между участниками; основной этап включает поиск информации, проведение исследований и создание продукта; этап реализации, в ходе которого воплощаются все наработки; и заключительный этап, на котором проводится презентация результатов и их анализ. Каждый из этих этапов важен для успешного выполнения проекта и требует от участников определенных компетенций и навыков работы.

В 9 классе особенно эффективны следующие типы проектов:

- практико-ориентированные (решение реальных задач);
- исследовательские (проведение математических исследований);
- информационные (создание обучающих материалов).

Для успешной реализации проектной деятельности необходимо правильно выбирать темы проектов, обеспечивать необходимую методическую поддержку, создавать условия для самостоятельной работы и организовывать эффективную презентацию результатов. Примеров проектов для 9 класса очень много: «Прогрессии в жизни», «Геометрия вокруг нас», «Статистика в повседневной жизни» и другие.

Преимущества проектной деятельности заключаются в том, что она развивает у учащихся навыки самоконтроля и самообразования, способствует формированию умения работать в команде и принимать коллективные решения. Метод проектов воспитывает критическое мышление и способность анализировать информацию из различных источников, помогает развивать креативность и находить нестандартные решения поставленных задач. В процессе работы над проектами ученики учатся грамотно распределять своё время, управлять вниманием и принимать самостоятельные решения. Особенно важно, что проектная деятельность позволяет учащимся моделировать реальные условия работы и получать практический опыт, который пригодится им в будущей профессиональной деятельности. Также такой формат обучения помогает раскрыть таланты учеников: лидерские качества, способность генерировать идеи или умение просчитывать риски.

Проектная деятельность является эффективным инструментом обучения математике в 9 классе, способствующим не только усвоению предметных знаний, но и развитию важных компетенций, необходимых для дальнейшего образования и профессиональной деятельности. Проектная деятельность в 9 классе играет ключевую роль в подготовке учащихся к ОГЭ по математике, так как работа над проектами формирует командный дух и навыки сотрудничества, что важно не только для экзамена, но и для будущей профессиональной деятельности. Проектная деятельность помогает учащимся развивать самодисциплину и организованность, что является необходимым условием при подготовке к экзаменам.

В заключение важно подчеркнуть, что проектная работа в процессе изучения математики помогает учащимся глубже понять ключевые концепции и закономерности математики. Интеграция проектной деятельности в учебный процесс делает математику более увлекательной и доступной, что повышает мотивацию учащихся к изучению предмета. В результате, учащиеся формируют не только научное мировоззрение, но и навыки, необходимые в современном мире.

Список литературы

1. Бакулин В.А. Проектная деятельность на уроках математики: от идеи до реализации / В.А. Бакулин. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 152 с.
2. Дунаева Л.А. Проектная деятельность учащихся как средство активизации учебного процесса по математике / Л.А. Дунаева. – Саратов, 2018. – 22 с.
3. Шарыгин В.В. Математика. 9 класс: задачи и решения / В.В. Шарыгин. – М.: Дрофа, 2021. – 192 с.

Сабирова Эмилия Ильдаровна
студентка

Научный руководитель
Кулькова Мария Александровна
д-р филол. наук, профессор

Институт филологии и межкультурной коммуникации
им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-574959

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: статья посвящена проблеме повышения эффективности обучения фонетике английского языка с использованием онлайн-платформ. Рассмотрены возможности платформы «Playphrase.me» и предложены варианты ее использования на уроках. Исследование показало, что применение онлайн-платформ способствует повышению мотивации, вовлеченности и эффективности обучения фонетической стороне речи. Результаты исследования могут быть полезны преподавателям английского языка для оптимизации учебного процесса.

Ключевые слова: фонетическая компетенция, онлайн-платформа, фонетическая разминка, звуки, фонемы, интерактивная технология, коммуникативная компетенция, мотивация.

Опираясь на современные исследования, можно утверждать, что произношение является базовой характеристикой речи, основой для развития и совершенствования всех остальных видов речевой деятельности. От качества произносительных навыков зависит успех в овладении устной речью. Если говорящий нарушает фонетические нормы языка, речь становится понятной с трудом или не понятной вообще. Слушающий плохо поймет чужую речь, если он сам не владеет правильным произношением. Следовательно, нормативное произношение является одним из важных элементов культуры речи и общей культуры человека.

Более того, учащимся будет сложно понять современное письмо или разобраться в грамматике без знаний фонетики. Таким образом, обучение произношению – важная ступень как в практическом.

Ф.М. Литвинко рассматривает коммуникативную компетенцию как совокупные знания о системе языка и его единицах. «Коммуникативная компетенция – это способность обучающегося средствами иностранного языка осуществлять общение, решая определенные коммуникативные задачи» [3, с. 85].

ИКК имеет следующие характеристики:

1) динамический характер, который основан на создании значений, высказываний и проявляется в том, что знания и умения коммуникантов меняются, а, соответственно, меняется и характер способностей к общению;

2) имплицитный характер: помимо знаний, способностей и когнитивных компонентов в ИКК входят некогнитивные компоненты, то есть мотивации, отношения, интерактивности;

3) комплексный характер, что предполагает рассмотрение ИКК как совокупности лингвистического, психологического и социологического компонентов;

4) культуросообразный характер, ИКК отражает систему культурных ценностей как в речевых, так и неречевых действиях;

5) релятивный характер, отражающий неравномерное развитие компонентов коммуникативной компетенции [1, с. 18].

В результате исследования теоретических и практических проблем, связанных с совершенствованием фонетических навыков на среднем этапе обучения английскому языку, было выявлено, что главной целью формирования фонетической компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в школе является постановка произношения, максимально приближенного к произношению носителей языка.

Технология интерактивного обучения представляет собой систему методов взаимодействия субъектов образовательного процесса в различных формах и с применением различных методов обучения, обеспечивающих педагогически эффективное когнитивное общение, что дает учащимся возможность пережить ситуацию успеха. Это позволяет лучше усваивать учебный материал, способствует развитию всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции.

Одной из инновационных онлайн-платформ является платформа *PlayPhrase.me* – это уникальный и полезный веб-сайт, предназначенный для изучения английского языка. Он позволяет искать фразы и слова в базе данных коротких видеофрагментов из фильмов, сериалов и других видео.

Основная функция сайта – поиск конкретных фраз или слов. Вы вводите фразу в строку поиска, и сайт выдает список коротких видеоклипов, в которых эта фраза произносится. Главное преимущество *PlayPhrase* – предоставление фраз в реальном, аутентичном контексте. Это помогает понять не только значение фразы, но и её употребление в различных ситуациях, интонацию и стиль речи.

Данная платформа может быть использована на различных этапах урока, например:

– в качестве фонетической разминки;

Преподаватель определяет категорию слов, например, food – еда. Далее включается ряд видео, из которых учащимся необходимо назвать слово, подходящее под эту категорию. Такие как fruits, vegetables (рисунок 1), dairy products и другие.

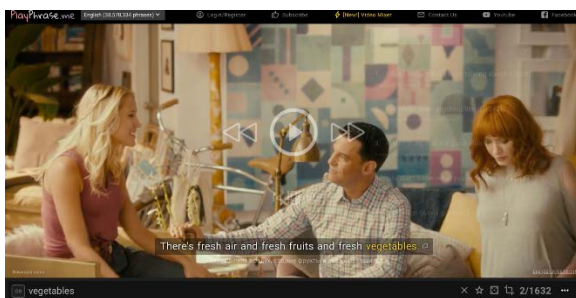


Рис. 1

– на этапе изучения новой лексики;

В качестве дополнения к уроку «House» можно использовать видеофрагменты (рисунок 2) для прослушивания словосочетаний и постановки правильного произношения.

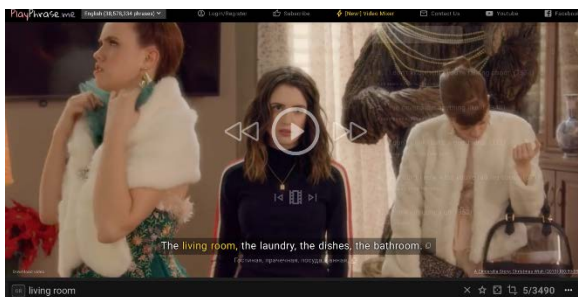


Рис. 2

– в процессе изучения грамматики;

Для определения различий между временами Past Simple (рисунок 3) и Present Perfect (рисунок 4) выбирается пара видеофрагментов с использованием одного из времен. После просмотра учащимся необходимо определить почему было использовано данное время.

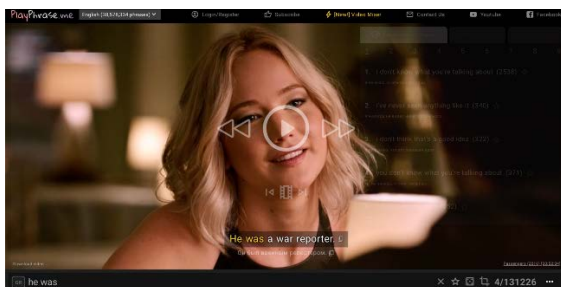


Рис. 3



Рис. 4

Playphrase.me – это прекрасный помощник учителю для того, чтобы сделать урок интересным и насыщенным.

Интерактивное обучение способствует активности учащихся, их конкурентоспособности и умению работать в команде, формирует лексические и грамматические навыки. Это помогает учителю одновременно решать образовательные, развивающие и социально ориентированные задачи, что доказывает эффективность выбора этого метода обучения.

Список литературы

1. Божович Е.Д. Учителю о языковой компетенции школьников: психолого-педагогические аспекты языкового образования / Е.Д. Божович. – М.: МПСИ, 2012.
2. Коробейникова Г.А. Использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка как средство формирования коммуникативно-речевой и социокультурной компетентности школьников / Г.А. Коробейникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/623334/> (дата обращения: 29.04.2025).
3. Литвинко Ф.М. Коммуникативная компетенция как методическое понятие / Ф.М. Литвинко // Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. – Вып. 9. – Минск: Беларусиздат, 2014. – 102 с.
4. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А.А. Миролюбова. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.

Сапарова Эльмира Маликовна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества»
Ново-Савиновского района
г. Казань, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается инновационная деятельность как ресурс повышения качества образования. Автором особое внимание уделяется вопросу дополнительного образования детей, так как является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования.*

***Ключевые слова:** развитие творческих способностей, индивидуальные потребности, нравственное совершенствование, физическое совершенствование, инновационные методики, технологии разноуровневой дифференциации.*

Современные подходы к дополнительному образованию детей рассматривают образовательную деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребенка: его интеллекта, способностей – общих и специальных, личностных качеств и т. д. Это формирует определенные требования к содержанию и методике учебной и воспитательной работы с детьми. Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени. В последние годы наблюдается качественный рост и динамичное развитие всей системы дополнительного образования. Активизации этого процесса в настоящее время способствует происходящая в российском образовании модернизация.

Развитие системы дополнительного образования детей рассматривается в контексте реализации Национального проекта «Образование», объявленного Президентом РФ В.В. Путиным, цель которого – «повысить качество жизни наших граждан, дать новый стимул для развития человеческого капитала».

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Новый закон коснулся всех уровней образования, в том числе и дополнительного. В статье 10, п. 2 Федерального закона определяется место дополнительного образования в системе образования РФ: «Образование подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование)», т. е. дополнительное

образование признается неотъемлемой самостоятельной частью системы российского образования.

В статье 23, п. 3 уточняется, что организация дополнительного образования – это «образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам». Следует подчеркнуть, что особое место в законе отводится дополнительному образованию детей, которое обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профориентацию, выявляет и поддерживает детей с выдающимися способностями. Для детей реализуются дополнительные общеразвивающие программы, которые должны учитывать их возрастные и индивидуальные особенности (статья 75).

Более подробно система дополнительного образования представлена в «Федеральном законе о дополнительном образовании». Дополнительное образование определяется как «целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства».

Доступность и бесплатность дополнительного образования детей гарантированы Конституцией РФ, законом «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с указанными нормативными документами дополнительное образование детей реализуется в общеобразовательных учреждениях, в муниципальных и государственных образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

Являясь руководителем объединения художественно-прикладного творчества, я особое внимание в своей работе уделяю изучению народных традиций, ремесел, фольклора через использование нетрадиционных природных материалов, инновационных методик и форм работы. И этот авторский подход обоснован, так как значительной силой воспитательного воздействия на протяжении многих веков обладало именно декоративно-прикладное искусство и народные ремесла. Глубокие народные традиции нашего края хранят приемы работы с природными материалами, и не воспользоваться этим было неправильно.

Кружковые занятия и учебные предметы, приобщающие детей к художественному творчеству, выполняют функцию специально направленного процесса духовно-нравственного развития ребёнка. Народная художественная культура выступает как базис для изучения традиций, новаций и норм в современной культуре, которая переносится из духовной жизни общества, участвуя в образовании нового человека, формируя его социальный опыт. Сохранение, возрождение, а также разумное развитие региональных форм народной культуры является одной из главных задач современного общества и системы дополнительного образования. Народное искусство, декоративно – прикладное творчество близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа). Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Большое значение в развитии ребенка отводится

разнообразие материала, который рождает у детей оригинальные идеи, развивает воображение и фантазию, вызывает желание придумывать новые конструкции и использовать их в игре. В указанных пособиях я предлагаю использовать такой материал, как: пенопласт, бисер, ткань, пуговицы, шишки, бересту и многое другое. Дети знакомятся с нетрадиционными способами аппликации – аппликация на ткани, из крупы, из перьев птиц, из стружки, из бисера, из листьев.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач дополнительного образования. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Современному педагогу необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы он наиболее полно отвечал возрастным и индивидуальным особенностям определённой группы детей, способствовал развитию интеллектуальных и творческих способностей детей. Для этого важно подобрать наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных педагогических технологий. В своей работе я широко использую адаптированные и апробированные методики, создаю собственные методические пособия по использованию нетрадиционных техник и материалов на занятиях кружка декоративно – прикладной направленности. Активно в собственной практике использую современные образовательные технологии, самостоятельно разработанные к каждому занятию презентационные материалы, включающие обширный дополнительный материал. Провожу диагностические исследования учащихся начальной школы, среднего и старшего звена с целью дальнейшего совершенствования технологии опыта, расширения возможностей его применения в образовательном процессе.

Цель программы объединений – развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, изобразительной деятельности, формирование эстетических чувств. Работа с детьми осуществляется по следующим направлениям: « Мягкая игрушка», «Аппликация с использованием природного материала», «Вышивка в национальном стиле», «Плетение бисером», «Вышивка бисером», «Батик», «Айрис-Фолдинг», «Кинусайга» и много других видов народного и современного прикладного творчества. Такое разнообразие позволяет сделать процесс обучения интересным и динамичным. Важно показать и рассказать детям, как с помощью несложных приемов можно изготовить замечательные вещи.

Программа ориентирована на раскрытие и обогащение духовного мира детей, на художественно-эстетическое образование. Курс построен на последовательности обучения – от простого к сложному, он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике.

В реализации программы применяются такие формы, методы работы, как: традиционные занятия, беседы, тематические вечера, посиделки, конкурсы, викторины. Эффективно используются в образовательном процессе: игровые и здоровьесберегающие технологии, личностно – ориентированные и технологии разноуровневой дифференциации. Успешно используется технология проектной деятельности. В содержание каждого занятия я стремлюсь включать элементы новых методик, здоровьес

сберегающих, игровых, развивающих и других технологий. В ходе апробации образовательных программ выработаны интересные приёмы мотивации к развитию детского творчества, стимулирования и поддержки интереса детей в процессе работы. В формировании разносторонней личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций, аппликаций из природных материалов. Занимаясь в объединениях, дети учатся решать различные, возникающие в процессе труда проблемы, творчески подходить к своему делу, вкладывая в свой труд душу. Очень важно создать эмоционально благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечить его духовное развитие.

Задача каждого педагога дополнительного образования, работающего с детьми не только выявить творческие способности обучающихся детей, но и развивать их посредством использования технологии разноуровневой дифференциации. Данная технология является одним из важнейших условий творческого развития ребенка. Через индивидуальный подход происходит поддержка одаренных и талантливых детей, а также детей с обычными способностями.

Успех ребенка во многом зависит от умения педагога организовать занятия. Педагог должен уважать личность ребенка, от природы все дети психологически разные, неповторимые. Только индивидуальный подход может способствовать развитию творческих начал в ребенке, удовлетворению его духовных запросов. Творческая работа педагога дополнительного образования требует труда с полной отдачей физических, интеллектуальных, нравственных сил.

Постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвуя в педагогических конкурсах, фестивалях, представляя положительный опыт работы в рамках районных, городских конференций, семинаров. Мои воспитанники так же принимают активное участие в конкурсах различного уровня, занимают призовые места.

Список литературы

1. Фирсова Н.В. Использование современных педагогических технологий в работе педагога дополнительного образования в рамках кружка декоративно – прикладной направленности / Н.В. Фирсова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/peredovoy-pedagogicheskiy-opit-natemu-ispolzovanie-sovremennih-pedagogicheskikh-tehnologiy-v-rabote-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-2142673.html> (дата обращения: 06.04.2025).

Чернякова Любовь Юрьевна

воспитатель

Субботина Наталия Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ЯБЛОКО»

Аннотация: в статье рассматривается интегрированная образовательная деятельность детей среднего дошкольного возраста. Авторами представлен план-конспект проведения занятия в ДОУ.

Ключевые слова: интегрированное занятие, конспект, дошкольное учреждение, формирование навыков.

Цель: создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку.

Задачи:

– развитие словарного запаса, формирование навыка словообразования; развитие графомоторных навыков, мелкой моторики пальцев рук, общей моторики;

– развитие координации движений, способности действовать по инструкции;

– развитие вербального мышления.

Оборудование: сказочные герои (ворона, заяц, ёж, медведь); макет яблока, яблони и елки; ножницы, массажные мячики, карточки с листьями деревьев (липа, дуб, осина, береза, ива); контурное изображение яблока, карандаши, магнитофон, звукозапись лёгкой музыки.

Ход занятия

Педагог: сегодня, ребята, мы узнаем с вами, как ворона, заяц и ёжик смогли разделить яблоко поровну.

– Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко.

Листопад, листопад,

(Бегают, изображая осенние листики)

Листья жёлтые летят.

(Кружатся на месте)

Кружат по дорожке,

Падают под ножки.

(Медленно приседают)

Педагог рассказывает сказку: в эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко. Но как его достать? Яблоко высоко висит – не допрыгнешь!

– Крра-крра!

Смотрит Заяц: на ёлке сидит Ворона и смеётся.

– Эй, Ворона! – крикнул Заяц. – Сорви-ка мне яблоко.

Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала, упало оно вниз.

– Спасибо тебе, Ворона! – сказал Заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало. Как вы думаете, ребята, почему яблоко убежало? (Ответы детей.)

Пальчиковая гимнастика.

Катится колючий ёжик,

Нет ни головы, ни ножек.

По ладошке бежит

И пытит, пытит, пытит.

(Круговые движения шариком между ладонями)

Он по пальчикам бежит

И пытит, пытит, пытит.

Бегаёт туда, сюда,

Мне щекотно – да, да, да.

(Движения шарика по пальцам)

Уходи, колючий ёж,

В тёмный лес, где ты живёшь!

(Пускают шарик по столу и ловят подушечками пальцев)

«С какого дерева упал лист?»

Педагог предлагает детям назвать опавшие листья.

Например: Лист липы какой? – Липовый. Лист осины какой? – Осинový и т. п.

Педагог (продолжает): испугался Заяц, потом понял: яблоко упало прямо на Ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Ёж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

– Стой, стой! – кричит Заяц. – Куда моё яблоко потащил? Остановился Ёжик и говорит:

– Это моё яблоко. Оно упало, а я его поймал. Заяц подскочил к Ежу:

– Сейчас же отдай моё яблоко! Я его нашёл!

– Ребята, яблоко упало с яблони. Сейчас я покажу вам листья, а вы скажете, с каких деревьев они упали и как они называются.

Штриховка «Яблоко».

Педагог: к ним Ворона подлетела.

– Напрасно спорите, – говорит, – это моё яблоко, я его себе сорвала.

Никто друг с другом согласиться не может, каждый кричит:

– Моё яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул.

– Заяц, Ворона и Ёжик поссорились из-за яблока. Давайте заштрихуем несколько яблок и подарим им, чтобы они больше не ссорились. Выполняем штриховку линиями снизу вверх.

Физкультминутка.

Педагог: вот тут-то Медведь и появился. Да как рывкнет:

– Что такое? Что за шум?

Звучит лёгкая весёлая музыка, дети начинают ходить по классу. Как только музыка прерывается, педагог называет детям, кого они должны изобразить: лису, волка, медведя, ежа и т. д.

Игра «Кто это? Что это?».

Педагог: медведь помог Ёжику, Зайцу и Вороне разделить яблоко на равные части. Как вы думаете, что сказал медведь героям сказки? Как можно разделить яблоко? (Ответы детей.)

Ёжик взял яблоко и разделил его на четыре части. Вызвать поочередно четверых детей ножницами разрезать яблоко из бумаги на четыре части.

Один кусочек дал Зайцу:

– Это тебе, Заяц, – ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек Вороне отдал:

– Это тебе, Ворона, – ты яблоко сорвала.

Третий кусочек Ёжик себе в рот положил:

– Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвёртый кусочек Ёжик Медведю в лапу положил:

– А это тебе, Михаил Иванович...

– Мне-то за что? – удивился Медведь.

– А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил!

И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

Педагог предлагает по трём определениям угадать предмет:

– красное, круглое, сладкое (*яблоко*);

– маленький, серый, колючий (*ёж*);

– большой, добрый, бурый (*медведь*).

Повторение ритуала «входа».

Домашнее задание (выполняется с родителями).

1. Нарисуйте иллюстрацию к сказке «Яблоко».

2. Подберите вместе с ребёнком эпитеты к героям сказки.

Список литературы

1. Веселова А.А. В.Г. Сутеев - яблоко / А.А. Веселова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok-kompozitsiy-prezentatsiy/2016/01/v-g-suteev-yabloko> (дата обращения: 09.04.2025).

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бычкова Наталья Петровна

учитель-логопед

Голубева Елена Петровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье представлена коррекционная работа по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием мнемотаблиц. Авторами разобраны этапы работы по формированию навыка составления рассказа-описания у старших дошкольников средствами мнемотехники.*

***Ключевые слова:** логопедия, связная речь, мнемотаблицы, игровые упражнения.*

Речевое развитие ребенка – одно из главных условий становления личности дошкольника. Каждый ребенок должен правильно, содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В настоящее время проблема развития речи дошкольников становится особенно актуальной.

Существует множество разных технологий, направленных на развитие связной речи. Одной из них является использование мнемотехники.

Мнемотехника – (греч. *mnemonic* – искусство запоминания) совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций.

Педагогическая целесообразность применения мнемотехники для детей дошкольного возраста обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. При этом мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление, воображение, повысить внимательность.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов –

блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа. Особенности данного метода является применение не изображения предметов, а символов. Прием символизации значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

На каждое слово или словосочетание придумывается картинка, и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Опираясь на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи.

1. Развитие речи и пополнение словарного запаса.
2. Преобразование образов в символы.
3. Развитие памяти, внимания и образного мышления.
4. Развитие творческих способностей, фантазии.

Работа с такими таблицами строится по принципу «от простого к сложному»: рассматривание таблиц и разбор, изображённых на ней символов, преобразование этих символов в образы, рассказ при помощи символов.

Очень удобно пользоваться методом мнемотаблиц при составлении описательных рассказов. Описательный рассказ – это наиболее трудный вид в монологической речи. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Что детям очень трудно. Здесь важно научить детей сначала выделять признаки предмета: цвет, форма, величина, материал.

Этапы работы по формированию навыка составления рассказа-описания у старших дошкольников средствами мнемотехники включают: подготовительный, основной и заключительный. Подготовительный этап включает следующие направления работы.

1 направление – Работа по обогащению словаря признаков у дошкольников. На этом этапе направлении предлагаются дидактические игры, которые способствуют расширению словаря прилагательных у старших дошкольников. Обогащение словаря прилагательных необходимо для дальнейшей работы по составлению рассказов-описаний, так как описание является изложением характерных признаков предмета или явления.

2 направление – Работа над структурой описательного рассказа. Детей учат умению осознанно и самостоятельно обследовать объект. Формируют умения использовать сенсорные эталоны, оценивая различные качества и свойства (величины, цвета, формы). Описательный рассказ включает в себя название объекта, описание его особенностей, поведения, обращение с объектом.

Детей необходимо познакомить с планом составления рассказа-описания, с помощью которого будет понятен принцип структуры таких тестов. Например, плана составления рассказа-описания о животном.

1. Сообщение о том, где живет животное. Например, Лев живет в Африке.
2. Описание внешности: общая характеристика (размер или особенности поведения), описание частей тела: голова (уши, нос, глаза, усы); шерсть; лапы, ноги; хвост.
3. Чем питается. Например, Слон ест траву и ветки. Лев ест мясо.

Расширять рассказ можно за счет дополнительных сведений о животном. Слушая ребенка, можно напоминать ему о необходимости заменять название животного местоимениями (он, она, у него, у нее и т. д.). Объяснить, что так рассказ лучше звучит.

На основном этапе дошкольникам предлагаются схемы, опираясь на которые они составляют рассказы-описания.

На заключительном этапе дошкольникам предлагаются небольшие тексты-описания по предложенным темам. Дети старшего дошкольного возраста, опираясь на услышанный рассказ, самостоятельно составляют схемы, на основе уже имеющихся умений, которые они приобрели на основном этапе.

Таким образом, в результате использования мнемотаблиц расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. У детей появляется желание составлять рассказы-описания – ребенок понимает, что это совсем не сложно. Мнемотаблицы учат детей планировать рассказ и воспроизводить его в логичном порядке. Их использование заметно улучшает образовательный процесс, дети учатся быстрее. С использованием мнемотехники у детей развивается память, мышление, внимание, воображение, а значит и речь. Использование мнемотаблиц позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

Использование данной технологии имеет положительные перспективы для применения в работе с дошкольниками, развития умственных способностей детей и готовности к школьному обучению.

Список литературы

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: метод. рекомендации / Т.В. Большова. – СПб., 2005.
2. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано»: метод. материал / В.А. Козаренко. – М., 2007.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: метод. рекомендации / Т.Б. Полянская. – СПб., 2009.
4. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: метод. пособие / Т.А. Ткаченко. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
5. Тлеушева О.В. Использование мнемотаблиц в формировании связной речи у старших дошкольников / О.В. Тлеушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2023/10/04/statya-ispolzovanie-mnemotablits-v-formirovanii-svyaznoy-rechi> (дата обращения: 30.04.2025).

Евдокимова Ольга Юрьевна

педагог-психолог

Колесникова Елена Юрьевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности развития эмоционально-волевой сферы дошкольника, игры и упражнения для развития эмоциональной сферы дошкольника. Авторами представлен ряд игр и упражнений для стимулирования эмоций детей.*

***Ключевые слова:** эмоционально-волевая сфера, настроение, чувства, эмоции, стресс, воля, игра.*

Эмоционально-волевая сфера играет важнейшую роль в развитии дошкольника. Эмоциональный интеллект и волевые качества – это фундамент личности, который формируется в детстве и влияет на всю дальнейшую жизнь. Психологи считают, что познавательное развитие ребенка тесно связано с его эмоционально-волевым развитием. Усердная работа над развитием эмоциональной сферы ребенка дает взрослым возможность глубже понять причины его поведения. Узнав, что стоит за эмоциями, родители и педагоги могут более эффективно корректировать негативные черты характера и помогать ребенку, справляться с трудностями. Установление доверительных отношений, основанных на понимании, является важным условием для успешного воспитания и гармоничного развития личности. Создание благоприятной и комфортной эмоциональной среды критически важно для их психического развития. Это влияет на регуляцию поведения, когнитивные процессы, умение взаимодействовать с другими, поведение в коллективе и усвоение социального опыта.

Эмоционально-волевая сфера включает в себя:

– чувства – это сложные эмоциональные переживания, связанные с конкретными людьми, предметами или событиями;

– настроение – это общее эмоциональное состояние, которое влияет на психические процессы и поведение. Настроение зависит от физического и психического состояния человека, а также от внешних факторов;

– эмоции – это кратковременные переживания;

– стресс – это реакция на экстремальные воздействия. В небольших дозах стресс может быть полезен, мобилизуя силы организма, но длительный или сильный стресс может привести к негативным последствиям;

– воля – это сознательная регуляция поведения, направленная на достижение целей. Это способность человека к самоопределению, мобилизации и контролю.

Развитие эмоциональной сферы ребенка – задача сложная и родители играют в ней ключевую роль. Чем больше взрослые говорят с ребенком о

чувствах – его собственных, близких людей или персонажей сказок – тем лучше он научится их распознавать и выражать. Такие беседы обогащают внутренний мир ребенка, учат анализировать свои эмоции и поведение, а также понимать чувства и поступки других.

Однако, взрослые не всегда полезны для эмоционального развития ребенка, а иногда даже вредны. Часто взрослые сами недостаточно разбираются в эмоциях и не могут оказать нужную поддержку. Типичные фразы, такие как «Мальчики не плачут!» или «Девочки не дерутся!», заставляют ребенка скрывать свои истинные чувства, потому что они кажутся неприемлемыми для взрослых. Так же, детей учат подавлять чувства, прежде чем они научатся их понимать. В результате ребенок не учится распознавать и понимать свои и чужие эмоции.

Но родители всегда могут стимулировать эмоции детей через проверенные виды деятельности, особенно через игры и упражнения.

Упражнение «Мимическая гимнастика».

Ход упражнения: попросить ребенка изобразить эмоцию с помощью мимики, жестов. Например: улыбнуться, как веселый гномик; испугаться, как зайчик, которой встретил волка; рассердиться, как злой волк; погрузиться, как Дюймовочка, увидев Ласточку со сломанным крылом.

Игра «Маски».

Ход игры: на ребенка надеть маску с настроением (ребенок не знает, что это за маска). Остальные дети описывают эмоцию, рассказывают об особенностях положения бровей, рта, глаз. Ребенок в маске должен определить с какой эмоцией маска на нем.

Упражнение «Театр».

Ход упражнения: в этой игре ребенок пытается передать определенное настроение только мимикой, но часть его лица, либо верхняя, либо нижняя, закрыта листом бумаги. Задача остальных участников – понять, какое именно настроение он изображает, опираясь на оставшуюся видимой часть лица.

Игра «Зеркало».

Ход игры: игра начинается с того, что один ребенок демонстрирует гримасу своему соседу. Задача соседа – максимально точно скопировать эту гримасу и передать её следующему участнику. «Гримаса» путешествует по кругу, пока не вернется к исходному игроку. После этого упражнение повторяется с другими выражениями лица.

Упражнение: «Коробочка переживаний».

Ход упражнения: детям предлагается небольшая коробочка, в которую каждый по очереди тихонько скажет о том, что его беспокоит, о своих проблемах. Потом ее заклеить и выкинуть в мусорное ведро со словами: «Пусть все наши неприятности улетят вместе с ней!».

Список литературы

1. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. – М.: Педагогика, 2003. – 512 с. EDN VJILYV
2. Изард К.Э. Психология эмоций / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 2008. – 464 с. EDN QXTBUZ
3. Уханова А.В. Программа развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников / А.В. Уханова // Вестник практической психологии образования. – 2009. – №2. – С. 115–124.

Пивненко Владимир Юрьевич

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Ульяновский институт гражданской авиации
им. Главного маршала авиации Б.П. Бугаева»
г. Ульяновск, Ульяновская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК В УЧЕБНОЙ ГРУППЕ: ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ДО РОМАНТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация: в статье комплексно исследуется динамика взаимодействия юношей и девушек в процессе совместного обучения в вузе. Анализируются профессиональные аспекты групповой работы (распределение ролей, эффективность сотрудничества) и личностные факторы (дружеские и романтические отношения). На конкретных примерах из технических, гуманитарных и естественнонаучных специальностей показаны типичные модели поведения, конфликтные ситуации и пути их решения. Особое внимание уделяется нейрофизиологическим механизмам формирования привязанности и статистике студенческих отношений. Статья содержит практические рекомендации для преподавателей по управлению групповой динамикой.

Ключевые слова: гендерное взаимодействие, учебная группа, профессиональная социализация, романтические отношения, групповые роли, высшее образование.

Введение.

Современное высшее образование представляет собой сложный социально-психологический процесс, где профессиональное становление неразрывно связано с межличностными отношениями. Особый интерес представляет динамика взаимодействия между юношами и девушками в учебных группах, которое развивается от делового сотрудничества до глубоких личных связей, включая дружбу, романтические отношения и даже создание семей. Данная статья комплексно рассматривает как профессиональные, так и личностные аспекты этого взаимодействия, опираясь на последние научные исследования и статистические данные.

В рамках освоения профессии молодые юноши и девушки ставят перед собой цель – полностью овладеть всеми необходимым набором знаний, умений и навыков для будущей карьеры. Особый интерес представляет взаимодействие между полами.

1. Научная новизна и актуальность исследования.

Настоящее исследование обладает значительной научной новизной, поскольку:

- интегрирует педагогический, психологический и физиологический подходы к изучению групповой динамики;
- раскрывает взаимосвязь между профессиональной социализацией и личностным развитием;

- предлагает современные методики регулирования межполового взаимодействия в учебных коллективах;

- анализирует влияние цифровизации образования на гендерные отношения.

Актуальность работы подтверждается ростом внимания к гендерному равенству в образовании и необходимостью создания комфортной среды для профессионального и личностного развития студентов.

2. Профессиональные аспекты взаимодействия.

2.1. Гендерные особенности групповой динамики.

Как отмечает Ш. Берн [1, с. 89], в смешанных группах наблюдается более равномерное распределение лидерских ролей. Исследования ВЦИОМ [4] подтверждают, что такие коллективы демонстрируют на 23% более высокие показатели в проектной работе.

Также показывают устойчивые закономерности в смешанных учебных коллективах.

Коммуникативные стили: девушки демонстрируют большую склонность к кооперации (72% случаев), тогда как юноши чаще используют конкурентные стратегии (68% случаев).

Лидерство: в 57% смешанных групп наблюдается ротация лидерских ролей между полами.

Профессиональная самоидентификация: 35% девушек в технических вузах испытывают сложности с профессиональной самореализацией из-за гендерных стереотипов.

2.2. Факторы эффективного сотрудничества.

Ключевыми элементами успешного взаимодействия являются:

- позитивный психологический климат (отмечают 89% успешных групп);
- грамотное педагогическое сопровождение;
- четкие профессиональные ориентиры;
- сбалансированное распределение ролей.

Рассмотрим на конкретном примере.

Групповой проект по программированию.

В техническом вузе группа из 4 студентов (2 юноши и 2 девушки) работает над созданием мобильного приложения. Изначально юноши берут на себя сложные задачи (написание кода, архитектура), а девушки сосредотачиваются на дизайне и документации. Однако через неделю одна из студенток предлагает оптимизировать алгоритм, что значительно ускоряет работу программы. После этого распределение ролей становится более гибким: девушки активно включаются в разработку, а юноши помогают с тестированием интерфейса.

Вывод. Преодоление стереотипов повышает эффективность команды.

3. Личностные аспекты взаимодействия.

3.1. Физиологические механизмы привязанности.

Физиологические механизмы привязанности (выработка дофамина и окситоцина) исследованы Х. Фишер [2, с. 112–115].

Совместная учебная деятельность активирует комплекс нейрохимических процессов.

Дофаминовая система: формирует положительное подкрепление при успешном сотрудничестве.

Окситоциновая реакция: усиливает доверие и привязанность при длительном взаимодействии.

Серотониновый баланс: обеспечивает эмоциональную стабильность в коллективе.

3.2. Этапы развития межличностных отношений.

Наблюдается четкая динамика развития отношений:

- профессиональное взаимодействие (1–3 месяц);
- дружеская привязанность (3–6 месяц);
- романтическая фаза (6–12 месяц);
- интимные отношения (12+ месяц);
- серьезные отношения (15+ месяц).

Подготовка к экзамену.

Студенты университета регулярно собираются в библиотеке для совместного изучения материала. Сначала общение строго деловое, но через месяц они начинают делиться личными историями, шутить, поддерживать друг друга при стрессе. К концу семестра группа становится сплоченной компанией, которая общается и вне учебы.

Психологический механизм. Длительное позитивное взаимодействие → выработка окситоцина → укрепление доверия.

Пара на архитектурном факультете.

Анна и Максим познакомились в мастерской, работая над макетом здания. Сначала обсуждали только проект, затем стали вместе обедать, а через полгода начали встречаться. Их отношения улучшили академические показатели: они мотивируют друг друга, но иногда отвлекаются на личные разговоры на парах.

Статистика: 22% таких пар сохраняют отношения после выпуска (данные МАрХИ, 2023).

Конфликт из-за ревности.

В экономической группе у двух студентов (Игорь и Светлана) был роман, но после расставания они перестали общаться. Это создало напряженность: Игорь избегает совместных заданий со Светланой, что снижает успеваемость обоих [6].

Решение. Куратор решает проблему, временно распределяя их в разные подгруппы.

Свадьбы и браки.

Выпускники МГУ (филологический факультет) Алёна и Дмитрий поженились на 4 курсе. Сейчас они вместе работают в издательстве и признаются, что совместная учеба помогла им лучше узнать друг друга:

«Мы допоздна засиживались в библиотеке, проверяли друг у друга курсовые... Это было прекрасное время!».

Тренд: 18% студенческих пар в гуманитарных вузах заключают брак до 25 лет.

4. Статистика и эмпирические данные.

4.1. Профессиональные показатели.

Смешанные группы показывают на 23% более высокие результаты в проектной работе.

Конфликты на гендерной почве возникают в 40% учебных коллективов.

78% работодателей ценят опыт работы в смешанных коллективах.

4.2. Личностные отношения.

Как показывают данные ВЦИОМ:

- 68% студентов имеют опыт романтических отношений с одноклассниками [4];
- 42% первой интимной близости происходит в студенческие годы;
- 15–20% студенческих пар заключают брак.

5. Практические рекомендации.

Для преподавателей:

- внедрять интерактивные методы обучения (кейсы, деловые игры);
- проводить тренинги по гендерной коммуникации;
- тактично регулировать межличностные отношения.

Для студентов:

- развивать эмоциональный интеллект;
- соблюдать баланс между учебой и личной жизнью;
- использовать профессиональное взаимодействие для личностного роста.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать следующие научно обоснованные выводы о тенденциях и перспективах развития межполового взаимодействия в учебных группах.

Тенденция к гендерному балансу (на основании [1, с. 78–82]):

- в технических вузах наблюдается постепенное выравнивание гендерного состава (рост числа девушек на 12–15% за последние 5 лет);
- в гуманитарных дисциплинах усиливается вовлеченность юношей в традиционно «женские» виды деятельности.

Эволюция форм взаимодействия (по данным [3] и [5]):

- переход от жесткого ролевого распределения к гибким моделям сотрудничества;
- формирование новых коммуникативных паттернов, сочетающих «мужские» и «женские» стили общения.

Перспективные направления развития:

- цифровизация образования создает новые платформы для гендерного взаимодействия (виртуальные лаборатории, онлайн-коллаборации) [4];
- растущее значение soft skills в профессиональной подготовке нивелирует традиционные гендерные различия [2, с. 145];
- внедрение тьюторских программ сопровождения межполовой коммуникации показывает эффективность +23% к групповой успеваемости [5].

Социальные трансформации:

- студенческие браки демонстрируют более высокую устойчивость (+18% к среднему показателю) при условии совместного профессионального становления [1];
- формирование «партнерских» (а не конкурентных) моделей взаимодействия между полами.

Перспективы дальнейших исследований:

- долгосрочное влияние цифровой среды на межполовую коммуникацию;
- сравнительный анализ межкультурных различий в академических коллективах;
- разработка метрик для оценки эффективности смешанных учебных групп.

Таким образом, современная образовательная среда создает условия для формирования новых, более гармоничных моделей взаимодействия между юношами и девушками, что имеет значительный потенциал как для профессионального становления, так и для социального развития личности.

Список литературы

1. Берн Ш. Гендерная психология /Ш. Берн. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. – 320 с.
2. Фишер Х. Почему мы любим: природа и химия романтической привязанности / Х. Фишер. – М.: Альпина нон-фикшн, 2005. – 280 с.
3. Ильин. Е.П. Психология любви / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2014. – 336 с.
4. Данные ВЦИОМ. Романтические отношения в студенческой среде. – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru> (дата обращения: 10.04.2024).
5. Исследование НИУ ВШЭ. Сексуальное поведение российских студентов. – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru> (дата обращения: 10.04.2024).
6. Конфликты в смешанных студенческих группах // Психология обучения. – 2023. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psyjournals.ru> (дата обращения: 12.04.2025).

Сенницкая Надежда Александровна

учитель

МБОУ «Гимназия №44 им. Деева В.Н.»

г. Ульяновск, Ульяновская область

**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ
ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

Аннотация: в статье рассматривается вопрос воспитания нравственных чувств у младшего школьника в ходе внеурочных занятий. Особое внимание уделяется программе внеурочной деятельности «Социокультурные истоки», где дети знакомятся с основными духовно-нравственными ценностями.

Ключевые слова: воспитание, младшие школьники, духовно-нравственные ценности.

Один из способов, который помогает решить проблему духовно-нравственного воспитания молодого поколения в рамках школьного образования – программа «Социокультурные истоки». Общество не должно забывать, что воспитание нравственных чувств – одна из важнейших сторон общего развития ребенка. А для формирования нравственного сознания ученика служит мораль. Ведь именно в ней отражаются все нормы и правила, которые влияют на поступки и поведение ребёнка. Инструментом оценивания тех или иных действий и поступков ребёнка служит общественное мнение. Именно оно является механизмом, который вызывает к совести, чувству справедливости, достоинству.

В современное время много говорят о безнравственности и бездуховности подростков. Это проявляется, прежде всего, в изменении ценностей

жизненных позиций. Материальная сторона жизни преобладает над духовной, что приводит к искажению представлений детей о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, чувстве долга, гражданственности и патриотизме.

Напряжённость социальной агрессии в обществе отражается на детях, и проявляется в детской агрессивности и враждебности, искажении нравственного сознания. Прослеживается волевая, эмоциональная и духовная незрелость.

То, каким ребёнок вырастет, какие личностные качества у него сформируются, зависит от того, что вложат в его чистую душу люди, воспитывающие его – его семья. На примере своих родителей ребенок формирует свое представление о том, «что такое хорошо, и что такое плохо».

В этом учителю помогает внеурочный курс «Социокультурные истоки».

Курс носит светский характер. Дети с удовольствием изучают его. На занятиях учитель вступает в диалог с учениками для свободного высказывания и обмена мнениями. Начиная с первого класса, дети способны различать первое слово, подаренное людям, способны различать Слово и Образ с большой буквы, способны наполнить данные категории социокультурным содержанием.

На занятиях курса «Истоки» во 2 классе дети знакомятся с основными духовно-нравственными ценностями. Осмысление и понимание учеником таких категорий, как любовь, лад, согласие, вера, надежда, дружба.

Школьник переносит в свою жизнь знания о среде, в которой он живёт и развивается. Например, при беседе на тему «Имя», ребёнок не только знакомится с этим понятием, но и углубляется в происхождение своего имени, узнаёт что такое месяцеслов, именины, Родовое имя и рассказывает о своём дне рождения.

В ходе диалога на тему «Семья», ребятами не только обсуждают такие вопросы как: что такое семья? Для чего человеку нужна семья? Какую семью можно назвать счастливой? Но и знакомятся с ролью членов семьи. Какова роль отца в семье и какое значение играет мать в семье. В результате дети высказывали свои суждения. На занятиях учитель использует игры, упражнения, направленные на развитие эмоционально-ценностной сферы личности. Интересными и полезными формами работы считаются экскурсии и посещение музеев.

При проведении занятий во 2-м классе, расширяется лексический запас слов у ребят, так как новые слова лежат в основе таких тем, как «Родной очаг», «Дом». Дети знакомятся с такими понятиями, как, родной очаг, родительский дом, семейные реликвии, святыни. В 3 классе, в разделе «Любовь», на уроке по теме «Милосердие», дети учатся понимать и объяснять значение этого слова. А также знакомятся с понятиями сострадание, равнодушие, милостыня, благотворительность.

Используя в своей работе интересные формы работы, учитель ненавязчиво помогаем детям обрести глубокую связь с Родиной. Вместо привычного устного рассказа о новой теме используется метод «Инфо-угадай-ка». Который помогает представить новый материал структурировано, что оживляет внимание детей. На разных этапах занятия составляется кластер, он также помогает привести в определённую структуру знания

детей. А подвести итог занятия и сделать вывод можно с помощью «Ромашки» или «Цветика-семицветика», на лепестках которых содержатся итоговые вопросы.

Курс «Истоки» знакомит школьников с традициями русского народа. Дети узнают как встречали гостей на Руси, о православных праздниках и их значении.

Именно в этом курсе дети познают основы, на которых стоит человек это – Вера, Надежда, Любовь, София.

На занятиях учитель старается помочь раскрыть детям высокие духовные, нравственные и эстетические смыслы жизни человека, приобщить детей к традициям русского народа, к православным ценностям. Вводит детей в православную культуру через воспроизведение годового цикла праздников, труда, народных игр, специально подобранных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями. Знакомим детей с Богом-творцом, с жизнью Иисуса Христа, Богородицы, с Храмом – Божьим домом, с главными православными праздниками, с Божьими заповедями, с жизнью святых, с художественной культурой. Помогают в этом и участие детей в конкурсах и фестивалях, которые проводят «Арские храмы». Ребята гимназии активные участники таких конкурсов как «Арские чтения», «Возродим Русь святую», «Пасха радость нам несёт». Эта целенаправленная работа помогает приучать детей к добру, формировать у них правильные нравственные идеалы.

В работе также используются и современные технологии: проектная деятельность и исследовательская работа. В совместную деятельность включаются и родители. Изучая во 2 классе тему «Имя», детьми были созданы проекты «Я и моё имя». Изучая тему «Род», дети с родителями создавали своё генеалогическое древо. Родители становятся активными помощниками в подготовке праздников посвященных «Дню матери» и «Дню отца».

Каждый год ребята представляют свои исследовательские проекты на региональном конкурсе «Доброта спасёт мир», в номинации «Ты, я, он, она – вместе дружная семья»: выявление и изучение народных традиций, обрядов, фольклора. Описание национальных праздников, проходящих на территории области. Сбор краеведческого материала о деятелях культуры, представителях национальных меньшинств, чья жизнь и творчество связаны с Симбирско-Ульяновским краем и являются национальной гордостью народа.

Материал занятий помогает ребёнку в активном жизненном опыте, а также его семье и ближайшего окружения. Нельзя не остановиться и на разделе «Родные просторы», с которым детей связывает бережное отношение к природе, братьям нашим меньшим, к хлебу. Дети подводятся к пониманию важности бережного отношения к природе, как необходимым условиям жизни человека, дающим жизненные, духовные и физические силы человеку. Темы «Лес», «Река», «Поле» способствуют формированию и развитию у детей таких качеств, как доброта, забота, любовь, согласие. После знакомства с темами, учитель предлагает ребятам принять участие в таких акциях как «Капля жизни», «Папа помощи», «Сохрани дерево».

Одна из главных линий в курсе «Истоки», это воспитание людей сильных духом, мужественных, любящих свою Родину, свой дом, свою семью и заботящихся об их благополучии. Это осознание патриотизма, долга перед Родиной, защиты родных и детей. Ребята являются постоянными участниками таких акций как «Письмо солдату», «Своих не бросаем», «Мы вместе», «Открытка солдату».

Говоря о качествах необходимых человеку для успешной, плодотворной деятельности, учитель старается воспитать в детях терпение и трудолюбие, уважение к труду, важности труда, его плодов. Старается донести мысль о том, что любой труд почётен. На занятиях, которые называются «Уроками успеха», приглашаются родители ребят для знакомства с профессиями мам и пап.

Многочисленные направления курса «Социокультурные истоки» создают целостную, уникальную педагогическую систему. Это формирование у обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к историко-культурному наследию и героическому прошлому своей «малой родины», бережного отношения к природе родного края; приобщение школьников к национальным и духовным традициям народов, проживающих на территории Ульяновской области, способствующего стабилизации социума.

Главный результат, по формированию нравственных чувств младших школьников, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла, которые формируются через курс «Социокультурные истоки».

Список литературы

1. Блюмкин В.А. Нравственное воспитание / В.А. Блюмкин, Г.И. Гумницкий, Г.В. Цыркина. – Воронеж, 1990.
2. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4–7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Торопова Н. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников. Актуальность проблемы / Н. Торопова.
4. Что такое имя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elektr-uch-xxi.ucoz.net/index/chtotakoe_imja/0–391 (дата обращения: 29.04.2025).
5. Происхождение имен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elektr-uch-xxi.ucoz.net/index/proiskhozhdenie_imjon/0–392 (дата обращения: 29.04.2025).

Тойсиева Дарья Сергеевна

магистрант

АНО ВО «Поволжская академия образования
и искусств имени Святителя Алексия,

митрополита Московского»

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ПОДРОСТКОВ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО: АКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются методы работы с подростками на уроках фортепиано в сфере дополнительного образования, для развития положительной мотивации. Особое внимание уделяется разбору компонентов, являющихся опорными точками мотивации.

Ключевые слова: подрастающее поколение, мотивация обучения, учебный процесс, музыкальные произведения, опорные точки мотивации.

Учение – не механическая передача знаний от учителя к ребёнку, а прежде всего человеческие отношения. Отношения ребенка к знаниям, к учению в огромной мере зависят от того, как он относится к учителю.

В. Сухомлинский

Мотивация учащегося – это движение и побуждение к учебной деятельности и учебному процессу.

В зависимости от возрастных особенностей учащегося, мотивация помогает помочь преодолеть трудности и улучшить внутреннее психологическое состояние, а также поднять самооценку и успеваемость.

Период взросления детей (переходный возраст) может начинаться с 10 и до 16 лет. Этот этап является новым витком жизненных ситуаций, решение которых могут повлиять на психическое состояние и формирование личности.

В данный период ребенок плохо контролирует свой эмоциональный фон, не оценивает последствия своего поведения и поступков. Возникают проблемы с успеваемостью в школе, появляются конфликты с родителями, а также с преподавателями. Круг общения может повлиять на интерес к пагубным привычкам.

Как предостеречь в данный период ребенка от жизненных трудностей, сохраняя его психическое состояние, и направить энергию в нужное русло?

Дополнительное образование в музыкальной школе является важным направлением для развития культурных ценностей человека. «Образование, включающее в диалектическом единстве обучение и воспитание, и влияние на человека всей сферы реального жизнеустройства, которая, по своей сути, является как источником мотивации организованного обучения и воспитания, так и средой выбора человеком знаний, содержания образования, во все времена определяло развития общества, его жизнестойчивость», – отмечает Н.С. Речкин.

Процесс взросления учащихся в учебном процессе приходится на 5–7 классы. Именно этот промежуток времени, когда ребенок может захотеть прервать свое обучение ссылаясь на сложность и ненужность данного образования.

Преподаватель по классу фортепиано, проводя индивидуальные уроки в полной мере ощущает сложность в подходе к подрастающему поколению.

Во время урока преподаватель должен создавать позитивную психологическую атмосферу, стимулируя ученика к выполнению конкретных задач. Необходимо помнить, что мотивацию следует формировать не только у неуспевающих учащихся, но и внешне спокойного и благополучного ребенка.

Большую роль может сыграть выбранный репертуар для учащегося. Педагог может побуждать не только на изучение того или иного нотного текста, но и на самостоятельную работу по поиску интересных и исторических фактов о создании пьес. Эмоциональный фон ученика при этом будет более стабильным, так как эту программу он выбрал самостоятельно под руководством преподавателя.

Во время урока фортепиано, педагогу необходимо ставить ребенку адекватные цели, создавать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества на уроке, организовывать совместную работу по постановке учебных задач, применять поощрения и порицания, формировать адекватную самооценку учащегося, стимулировать к исполнению музыкального произведения не по шаблону, а с осмыслением и своим отношением, оценивать результат совместно, проводя анализ.

Современное поколение все больше впитывает информацию из интернет ресурсов, формируя клиповое мышление. Данный метод может использоваться так же на занятиях, в качестве небольшой, но интересной информации по программным произведениям для развития кругозора и смены вида деятельности. Используя информационные технологии, можно прослушать музыкальное произведение в классе нескольких исполнителей, провести анализ, тем самым сдвинуть точку акцента с ученика на что-то другое.

Если у учеников прослеживается нежелание заниматься и неохотно идут на урок – это, свидетельствует о низком уровне учебной мотивации, в которой прослеживается невысокая степень заинтересованности. Посещение занятий становится нежеланным, сложно заинтересовать учебным процессом, возможны пропуски уроков без уважительных причин. Все эти действия должны побуждать преподавателя более детально подойти к проблеме психологического состояния учащегося.

Во время занятий на уроке фортепиано педагог должен корректно выстраивать ход урока, чтобы он был насыщенным и интересным. Подобранная дополнительная информация с учетом возрастных особенностей ребенка поможет более углубленно подойти к изучению программы.

В процессе обучения необходимо поднимать самооценку подростка, давая нетрудный репертуар известных и популярных произведений разных эпох, пьесы современных композиторов, музыку из кинофильмов. Это способствует повышению рейтинга среди сверстников и придаст уверенности в своих силах и дальнейшему желанию в обучении.

В Детской музыкальной школе №4 им. В.М. Сverdлова для заинтересованности и мотивации детей старших классов было создано

мероприятие «Юный наставник» в рамках года «Педагог и наставник». Учащиеся старших классов проводили уроки по индивидуальным и групповым дисциплинам для младших классов под руководством преподавателей. Этот прием является совместной учебной деятельностью ученика и учителя. Результатом данного мероприятия стало увеличения юных наставников по сравнению с предыдущим годом.

Помимо учебного процесса необходимо помнить о внеклассной работе, которая помогает раскрыть подростка, с другой стороны. Активное привлечение и помощь в организации разных мероприятий сможет укрепить и выйти за пределы учебной аудитории для формирования мотивации в целом.

Совместные творческие поездки с концертными и конкурсными выступлениями помогают укрепить взаимосвязь ученика и учителя и развить обучаемость учеников.

В качестве опорных точек мотивации преподаватель может использовать несколько видов компонентов:

- мотивационный;
- целевой;
- эмоциональный;
- познавательный.

Мотивационный вид деятельности включает в себя стремление к поиску новой информации, выполнению несложных задач самостоятельно. Это можно отнести к самостоятельному разбору произведения или читки с листа на уроке, где ученик может показать свои умения и навыки без помощи преподавателя. Продемонстрировать уровень своих возможностей и получить обратную связь от преподавателя в оценке своей работы.

Целевой блок направлен на создание целей и задач в специально созданных ситуациях, которые помогут найти правильные решения для их актуализации.

Эмоциональный блок должен способствовать развитию эмоционального компонента мотивации, при помощи положительных и отрицательных переживаний. Именно эмоциональный блок необходим исполнителю для точной передачи характера произведений. Необходимо развивать на уроке чувственность, выразительность вербальными и невербальными средствами.

В познавательном блоке должны сформироваться основные умения ученика добиваться решения самостоятельно поставленных задач.

Формирование положительной мотивации у подростков в классе фортепиано является важным педагогическим аспектом в учебном процессе. С помощью мотивации формируется особое отношение учащегося к предмету и принимается его ценная значимость в интеллектуальном развитии ребенка.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Индивидуальная работа с ребенком как условие развития личности / А.В. Белошистая // Вопросы психологии. – 2000. – №4. – С. 148–153.
2. Давыдов В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте / В.В. Давыдов // Возрастная педагогическая психология. – М., 1973. – 259 с.
3. Речкин Н.С. Стереотипы и процессы стереотипизации в социальных системах: на примере систем школьного образования / Н.С. Речкин.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Ирина Брониславовна
воспитатель

Васильева Елена Аркадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития речи детей дошкольного возраста в средней группе. Авторами отмечены задачи занятия. Особое внимание уделяется коррекционно-образовательным задачам.*

***Ключевые слова:** развитие речи, дети дошкольного возраста, конспект занятия, зимняя природа.*

Цель: уточнение и расширение представлений детей о зиме и ее приметах.

Коррекционно-образовательные задачи:

- закреплять представления о зиме и ее приметах;
- уточнять и расширять словарь детей о зиме (зима, снег, снежинки, хлопья, метель, вьюга, сугробы, лед; холодно, морозно, пасмурно; намело, замерзнуть, наступила, падает);
- учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных, существительных и числительных;
- совершенствовать навыки словообразования: образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- учить составлять предложения по сюжетной картине (в объеме 2–5 слов);
- совершенствовать навык рассматривания картины.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать связную речь, речевой слух, речевое дыхание, чувство ритма, зрительное внимание, мышление, память;
- развивать творческое воображение, общую и тонкую моторику, артикуляционную моторику с согласованной работой рук.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать эмоционально-радостное отношение к зимней природе;
- формировать положительную установку на участие в занятии;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

Оборудование: панно, картина «Зима», зеркало, магнитофон, шумящие мешочки (снежки), листы бумаги, цветной мел, искусственные снежинки (5 шт.), искусственная ель.

Предварительная работа: Наблюдения за зимними изменениями на прогулке. Беседа об ощущениях, которые возникают во время прогулки зимой. Разучивание стихотворения «Все бело...» для упражнения «Снежки» (развитие чувства ритма).

Разучивание артикуляционной гимнастики «Язык путешественник» (развитие артикуляционной моторики с согласованной работой рук).

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята вы не замерзли, когда шли сегодня в садик? (Нет.)

– А почему вы не замерзли? (Потому что на нас теплая одежда.)

– А почему вы надели теплую одежду? (Потому что наступила зима, стало холодно.)

– Сегодня мы будем говорить о зиме, о том какая она. Поговорим о приметах зимы. Для того чтобы попасть в зимний лес нам с вами нужно совершить «волшебный ритуал». В этом нам поможет «волшебное зеркало».

Воспитатель подводит детей к зеркалу.

Воспитатель. Давайте в него посмотрим и скажем «волшебные слова»:

В зеркале я отражусь,

Где захочу, там и окажусь.

Перенеси нас зеркало в зимний лес.

2. Ход занятия. Проигрыш фортепиано.

Артикуляционная гимнастика и межсистемное взаимодействие.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, вот мы и оказались в зимнем лесу. А зимой в лесу очень холодно, и чтобы нам не замерзнуть, давайте мы с вами немного разомнемся.

«Язык путешественник». Сценарий.

А) Вышел язычок на улицу. Ай! Холодно! И спрятался в домик.

Б) Оделся тепло, вышел во двор и облизнулся.

В) Побежал язычок кататься на качелях. Вот так! Кач-кач!

Г) Посмотрел на часики. Не пора ли ему идти домой. Вот так! Тик-так!

Д) Замерз язычок и, чтобы согреться, стал прыгать, цокать, как лошадка, вот так.

Е) А потом стал играть в змейку. Вот так. Выкинул язычок со всей силы вперед и обратно спрятался.

Ж) Потом опять поиграл немножко в лошадок и побежал домой.

Рашифровка сценария.

А) Высовывать язык вперед, удерживать его по средней линии. Руки на поясе.

Б) Рот приоткрыт. Облизывать языком губы по кругу.

В) Поднимать язык вверх-вниз (до нижней и верхней губы), параллельно с этим поднимать и опускать руки в ту сторону, что и язык, при этом можно раскачиваться всем телом вперед-назад.

Г) Двигать язык к уголку рта вправо-влево и раскачиваться синхронно с движениями языка.

Д) Рот открыт. Цокать языком и прыгать. Руки на поясе.

Е) С силой выкидывать язык вперед, изображая «жало змеи». Одновременно с этим сжатые в локтях руки выбрасывать вперед и выпрямлять их.

Воспитатель. Размялись немного? Теперь мы точно не замерзнем.

Беседа по картине. Перед детьми открывается сюжетная картина «Зима», находящаяся на мольберте.

Воспитатель (приглашает детей к панно с сюжетной картиной):

– Ребята, давайте посмотрим на наш зимний лес.

Звучит музыка Вивальди «Зима 2». Вопросы детям:

Воспитатель. Какое время года наступило?

Дети. Наступила зима.

Воспитатель. Что падает на землю?

Дети. На землю падает снег.

Воспитатель. Где лежит снег?

Дети. Снег лежит на земле (на кустах, на деревьях, на ветках, на пеньках)

Воспитатель. Какая погода зимой?

Дети. Зимой погода холодная (морозная, пасмурная, солнечная и т. д.)

Воспитатель. Какие деревья зимой?

Дети. Зимой деревья голые.

Воспитатель. Во что превращается вода зимой?

Дети. Вода зимой превращается в лед.

Воспитатель. Что случилось с лужами, реками, прудами?

Дети. Лужи, реки, пруды зимой замерзли.

Воспитатель. Во что одеваются зимой люди?

Дети. Люди зимой одеваются в теплую одежду.

Воспитатель. Какой праздник мы встречаем зимой?

Дети. Зимой мы встречаем праздник Новый Год.

Лексико-грамматическое упражнение «Назови ласково».

Воспитатель. Я знаю, что вы любите зиму. Давайте мы назовем ее ласково.

Зима-зимушка, снег-снежок, снежок, ком-комочек, комок, снеговик-снеговичок, снежинка-снежиночка, облако-облачко, горка-горочка.

Упражнение «Нарисуем зиму».

Воспитатель. Ребята, как вам кажется, зимний лес красивый? (Да.)

– А давайте и мы сами нарисует зимнюю картину, но не карандашами и красками, а движениями рук. *(Движения выполняет воспитатель, затем воспитатель и дети.)*

– Посмотрите, как красиво идет снег. Снег может падать хлопьями. *(Руки двигаются сверху вниз, взмахи кистями рук.)*

– Снег может падать снежинками. *(Руки двигаются сверху вниз, при этом пальцы совершают хаотичные движения.)*

– Метут вьюги, метели. *(Сильные круговые махи руками.)*

– Намегают сугробы. *(Руки двигаются от середины сверху, через стороны вниз.)*

Послушайте стихотворение, нарисуйте его движениями так, как вы себе представляете.

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

И летят снежинки, легкие пушинки,

В воздухе кружатся, на землю ложатся.

Упражнение «Снежки».

Воспитатель. Посмотрите, ребята, сколько снега намело. Можно слепить «снежные» комочки и поиграть в «Снежки».

Все бело, бело, бело
Много снега намело.
Снег везде, в снегу дома.
Это к нам пришла зима.

Лексико-грамматическое упражнение «Посчитаем до пяти».

Воспитатель. Посмотрите, на елку упали снежинки. Давайте мы с вами их посчитаем. Одна снежинка, две снежинки, три снежинки, четыре снежинки, пять снежинок.

Игра «Вьюга». Звучит звук завывания вьюги.

Воспитатель. Кажется, начинается вьюга в зимнем лесу. Но я знаю, как умирить проказницу вьюгу. Давайте мы ее поймем в круг и поиграем в игру «Вьюга».

Дети образуют круг. Расширяя круг, произносят звук «У» долго и громко. Затем дети сужают круг и произносят звук «У» долго и тихо. (Упражнение повторяется 3–5 раз.)

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вот мы и успокоили вьюгу.

«Нарисуем портрет вьюги».

Воспитатель. Ребята, чтобы вьюга на нас не сердилась, мы с вами сейчас нарисует ее портрет. Вспомним «песенку вьюги» («у-у-у») и карандашами нарисует, как она кружит.

Листы бумаги и карандаши лежат на полу. Дети начинают рисовать.

Звучит музыка: Шопен вальс №10.

Воспитатель. Замечательные у вас получились рисунки. Я думаю, вьюга не обидится, если мы возьмем их с собой ведь нам пора возвращаться в детский сад.

– Давайте посмотрим в наше «волшебное зеркало» и скажем «волшебные слова»:

В зеркале я отразусь,
Где захочу, там и окажусь.
Перенеси нас, зеркало,
Обратно, в детский сад.

– Вот мы и вернулись обратно в наш детский сад.

Итог занятия. Вопросы детям: Ребята, скажите, а где мы сегодня побывали? Что мы с вами делали в зимнем лесу? О каком времени года мы сегодня говорили?

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: формирование грамматического строя речи / А.Г. Арушанова // Методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.
2. Бардышева Т.Ю. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа / Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. – М.: Скрипторий 2003, 2010. – 232 с.
3. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов / Н.В. Микляева, О.А. Погосова, Ю.Н. Родионова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
4. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4–5 лет с общим недоразвитием речи / Л.Н. Смирнова // Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 72 с.

РЕФЛЕКСИЯ КАК ЭТАП СОВРЕМЕННОГО УРОКА ПО ФГОС

Аннотация: в статье рассматривается рефлексия как один из этапов современного урока по ФГОС. Автором представлен ряд приемов, используемых для рефлексии урока.

Ключевые слова: рефлексия, урок, этапы урока, ФГОС.

К современному уроку предъявляется множество требований. В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является важным этапом урока. Отсутствие рефлексии показывает, что занятие направлено только на деятельностный процесс, а не на личностное развитие школьника.

В связи с этим одной из задач современного учителя является формирование у учащихся способности к рефлексии познавательной деятельности как источника мотивации и умения учиться.

Задаемся вопросом, а что же такое рефлексия?

В современной педагогике под рефлексией понимается самоанализ деятельности и ее результатов. Рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Тема рефлексии не является новой в педагогике. Основой служат исследования Выготского Л.С., Хуторского А.В. и др.

Считаю своей задачей создать для ученика такие условия, чтобы он захотел говорить о проведенном уроке или о своей деятельности на нем. Рефлексия помогает ученикам переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Она также позволяет школьнику осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение.

Одна из задач рефлексии – выяснить, что же на самом деле происходило на уроке. Действительно ли это то, что было задумано. Рефлексия достаточно субъективна, то есть для разных субъектов урока могут быть видны разные смыслы одного и того же действия или деятельности. Именно нахождение различий в таком понимании – одна из движущих сил рефлексии – её инструмент влияния на учебный процесс, на согласование пониманий разных его субъектов.

Организация рефлексивной деятельности на уроке развивает необходимые современной личности качества:

1) самостоятельность.

Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознает свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

2) предприимчивость.

Ученик осознает, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки не отчаивается, а оценивает ситуацию.

И исходя из новых условий ставит перед собой новые цели и успешно их решает.

3) *конкурентоспособность.*

Умеет делать что-то лучше других, действует в ситуациях более эффективно.

Выдвинуто предположение о том, что если учитывать:

- *возрастные особенности учеников;*
- *особенности предмета;*
- *состав класса;*
- *тему и тип урока;*
- *тип рефлексии;*

то мы приходим к поставленной цели.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятного каждому. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими.

Классификация рефлексии:

1) *по содержанию: устная и письменная;*

2) *по форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная;*

3) *по способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.;*

4) *по функциям: физическая (успел – не успел, легко – тяжело), сенсорная (интересно-скучно, комфортно-дискомфортно), интеллектуальная (что понял – не понял, какие затруднения испытывал);*

5) *по цели:*

- *рефлексия настроения и эмоционального состояния;*
- *рефлексия деятельности;*
- *рефлексия содержания учебного материала.*

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Целесообразно с целью установления эмоционального контакта с классом в начале урока и в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности. Инструментарием педагога в таких случаях является материал, влияющий на сферу чувств: разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций, *карточки с изображением лиц, стихотворения, проза, картины.*

Прием «Смайлики». Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

Прием «Гномики». Гномик веселый, настроение бодрое, рабочее, а грустный – что-то не так.

Прием «Знайка-Незнайка». Провожу в конце урока, где выясняю, кто тему понял (Знайка), а кто не совсем и требуется некоторая помощь (Незнайка).

Прием «Дерево успеха». Если чувствую, что на уроке многое понял, сделал, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

2. Рефлексия деятельности.

Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс. Ученики с её помощью осмысливают свой образ работы с учебным материалом (методы, приёмы, упражнения). То есть они сами участвуют в повышении эффективности учебного процесса. Этот вид рефлексии позволяет оценить активность учеников на всех этапах урока, например, на этапе актуализации знаний или в конце урока. *Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого ребенка на разных этапах урока.*

Прием «Светофор». Ребята поднимают карточку определенного цвета – выражение их работы на уроке.

Зелёный – поучительно, жёлтый – понравилось, но не всё, красный – не понравилось.

Можно также использовать карточки со знаками – *вопрос, восклицательный знак, плюс, минус*. Нетрудно догадаться, что означают эти знаки.

Прием «Цветик-семицветик». Использую в завершении любого типа урока:

- *красный (теперь я могу);*
- *оранжевый (я научился);*
- *желтый (было трудно);*
- *зеленый (у меня получилось);*
- *голубой (было интересно);*
- *синий (меня удивило);*
- *фиолетовый (сегодня я узнал).*

Прием «Лесенка успеха». Ученик сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время урока.

Прием «Книга отзывов». В конце урока ребята записывают на подготовленном заранее листочке отзыв об уроке и прикрепляют его в классную «Книгу отзывов».

3. Рефлексия содержания учебного материала.

Рефлексия в конце урока – это уже классика жанра. Учителю важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в финале учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стал урок. Ребята должны оценить свою активность на уроке, полезность и интересность форм подачи знаний, увлекательность урока, коллективную работу. Оптимальный для этого вид рефлексии – *рефлексия содержания учебного материала*. Она помогает выявить такой фактор, как осознание содержания материала.

Прием «Рефлексия». Ребята по желанию выбирают себе фразу на доске и заканчивают ее самостоятельно.

Приём «Пять пальцев». Для этого вида рефлексии необходимо раздать детям чистые листы бумаги. Они обводят свою ладошку и на каждом пальце должны написать ответы к вопросам.

- Мизинец (какие получил новые знания?)
- Безымянный (достиг ли цели?)
- Средний (какое настроение?)
- Указательный (в какой помощи нуждаешься?)
- Большой (всё ли удалось?)

Прием «Фразеологизмы». Обучающиеся подбирают выражение, которым характеризуют свою работу на уроке:

- «слышал краем уха»;
- «хлопал ушами»;
- «шевелил мозгами»;
- «считал ворон»;
- «знания лучше богатства»;
- «не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочется»;
- «учение – путь к умению» и т. д.

В своей практике часто использую прием «*Почтальон Печкин*»-В классе висит изображение Почтальона Печкина с сумкой. Во внутрь этой сумки ребята складывают письма- записки, где описывают все свои трудности в обучении, если таковы имеются.

Заключение.

Школьный урок – это часть жизни ребенка и, в то же время, это урок жизни для него. Это сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Современный урок в условиях ФГОС открывает перед педагогом широкую возможность проживания ребенком счастья жизни на всех его уровнях.

Однако процесс развития рефлексивных способностей будет успешным, если формирование и развитие рефлексивной деятельности учащихся будет проводиться системно.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.

Иванова Кристина Алексеевна
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор
ГБУ ДО «ДДТ «Петергоф»
г. Санкт-Петербург

**КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО В РАМКАХ
ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ
НА УДОВЛЕТВОРЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ
И ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КАК СПОСОБ
РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТЕЙ ВЗАИМОПОМОЩИ
И КОЛЛЕКТИВИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВОВ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛЫ ЛИДЕРОВ «М.И.Р.» И КЛУБА
СТАРШЕКЛАССНИКОВ «АЛИЭН» ДДТ ПЕТЕРГОФ)**

***Аннотация:** в статье обобщается опыт деятельности «Школы лидеров «М.И.Р.» и организации дополнительного образования в детском и молодежном объединении Клуб старшеклассников «АлиЭн» ДДТ «Петергоф». Особое внимание уделяется вожатской деятельности.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, дополнительная общеразвивающая программа, внеурочное занятие, творческое объединение, традиционные ценности, вожатство.*

В соответствии с нормами Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (а также согласно ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт), внеурочная деятельность учащихся является частью основной образовательной программы любого общеобразовательного учреждения (школы, лицея, гимназии), а так же многочисленных учреждений дополнительного образования различной направленности.

Статья 75 Федерального закона гласит: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей» [1].

Дом детского творчества Петродворцового района Санкт – Петербурга (ДДТ Петергоф) ведет свою историю с 1932 года, момента образования Дома пионеров и школьников, являясь одним из старейших учреждений дополнительного образования в стране.

В современных условиях он действует в соответствии с Уставом ГБУДО «Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга», утвержденным распоряжением Комитета по образованию от 08.12.2015 г. №5782-р с изм. от 22.12.2022; 27.12.2022 и 21.04.2023 г [2].

В 42 творческих объединениях ДДТ «Петергоф» занимаются около 3 тысяч юных петербуржцев по семи направленностям: художественной, декоративно-прикладной, физкультурно-спортивной, технической, социально-гуманитарной, естественно-научной, туристско-краеведческой. Для каждого творческого объединения ежегодно разрабатывается и утверждается рабочая программа и учебный план проведения занятий [3].

Внеурочные занятия – это часть учебно-воспитательного процесса, способ организации свободного времени школьников. Они ориентированы на расширение и углубление знаний, обретение новых умений и развитие способностей ребёнка. В рамках обновлённых ФГОС всем без исключения учащимся начального, общего и среднего образования рекомендовано посещать три еженедельных внеурочных занятия: «Разговоры о важном», профориентационное занятие и урок по формированию функциональной грамотности. Остальные часы – по выбору школьников и их родителей. Согласно ФГОС, внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. То есть вид внеурочной деятельности выбирает сам ученик или его родители. *Любые секции или кружки ребёнок посещает добровольно и только при наличии заявления от родителей или иных законных представителей.* Максимальная внеурочная нагрузка для всех школьников, независимо от возраста, не должна превышать 10 академических часов в неделю. Занятия могут проводиться как в течение учебной недели, так и в выходные, праздничные дни и в период каникул. Практикуется выезд в период каникул в детские и молодежные лагеря, где дети не только отдыхают, но и проходят практику в качестве помощников воспитателей и вожатых в группах прибывших на отдых школьников. Продолжительность внеурочного занятия регламентируется приказом учебного заведения.

При планировании внеурочной нагрузки необходимо руководствоваться требованиями СанПиН 1.2.3685–21 [4]. При подготовке рабочих программ необходимо предусмотреть следующие виды взаимодействия, такие как:

- социально полезные практики;
- образовательные и исследовательские проекты;
- экскурсионные походы;
- спортивные мероприятия;
- посещение различных культурно-досуговых учреждений: библиотек, музеев, выставок, театров, концертных залов и т. д.

При этом, внеурочная деятельность должна реализовывать такие задачи, как:

- мотивированность обучающихся к активному участию в практической деятельности;
- развивать самостоятельность и инициативность;
- объединять разные формы взаимодействия – коллективную, групповую, парную;
- отражать особенности коммуникативной деятельности;
- учитывать возможности развития и внедрения современных информационно-коммуникационных технологий.

В 6 секциях и творческих коллективах социально-гуманитарной направленности ДДТ Петергоф, занимается более 90 учащихся от 7 до 17 лет. Цель внеурочной деятельности – не просто организация досуга школьников, а достижение планируемых результатов освоения учебной программы – личностных и метапредметных. Это, в первую очередь, нравственное воспитание, формирование основ патриотизма, активизация познавательного интереса, социализация и приобретение способности применять полученные знания в практической деятельности.

Рабочие программы каждой из секций и творческих коллективов ДДТ Петергоф разрабатываются преподавателями дополнительного образования на период обучения (от 1 года до 3 лет) в секциях и творческих коллективах, рассматриваются на учебно-методическом Совете и утверждаются руководителем ДДТ Петергоф [3].

В Указе Президента РФ, в перечне традиционных ценностей назван ряд этических понятий: *«милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение»* [5].

Каждый обучающийся в ДДТ Петергоф, в рамках внеурочных занятий, в атмосфере творчества и комфорта, активно вовлекается в коллективное творческое дело, направленное на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, открывает для себя много нового и выбирает себе занятие по интересам, развивает свои таланты, ценности взаимоуважения, взаимопомощи и коллективизма, а педагоги помогают достигнуть высоких результатов в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

Основным принципом работы с детьми является «воспитание в коллективе и через коллектив». Это особенно важно в условиях, когда учебные группы в ДДТ являются разновозрастными, а их участники имеют разный уровень знаний, умений и навыков, общения между собой.

В этих условиях ценности коллективизма и взаимопомощи тесно связаны.

Взаимопомощь можно определить как взаимодействие людей друг с другом, основанное на общности целей и их совместной реализации в процессе жизнедеятельности. Взаимопомощь близка к таким понятиям, как сотрудничество, товарищество, солидарность [6].

К некоторым ценностям взаимопомощи можно отнести:

Поддержка в случае необходимости. Каждый член группы готов поддерживать других в личных трудностях или в работе над общей целью. При этом старшие по возрасту курируют младших, являются их наставниками.

Создание атмосферы взаимного уважения и доверия. Это основа для продуктивной совместной деятельности.

Преодоление совместных трудностей. Взаимопомощь предполагает не только наличие общих интересов, но и преодоление трудностей, что является большой ценностью.

Коллективизм – это концепция, в которой ценятся совместные усилия, солидарность и взаимопомощь. В основе коллективизма лежит идея, что благополучие общества, группы или коллектива должно быть приоритетом перед личными амбициями и интересами. В нем отражается такой важнейший принцип обучения и воспитания личности молодого человека, как «обучение и воспитание человека в коллективе и через коллектив».

Некоторые ценности коллективизма.

1. *Приоритет общего блага над личными интересами.* Человек воспринимается как часть большего целого, и его действия направлены не только на личное благосостояние, но и на благо всей группы.

2. *Влияние на социальные и культурные отношения.* Акцент на совместные усилия часто приводит к более тесным социальным связям, укреплению общинных отношений и традиций.

3. *Влияние на нормы поведения.* Поощряется не столько индивидуальная свобода, сколько ответственность за свою роль в обществе.

Занятия по программам дополнительного образования организуются в детском и молодежном объединении Клуб старшекласников «АЛиЭН» ДДТ Петергоф, который основан ребятами в 2004 году после поездки в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный». Руководителями объединения и преподавателями являются педагоги дополнительного образования Егорова Анна Андреевна и Иванова Кристина Алексеевна. На данный момент одним из главных социальных партнеров объединения является общероссийские общественно-государственные детско-юношеские организации «Российское движение школьников» и «Движение первых».

Занятия проводятся в 4 учебных группах в соответствии с разработанной и утвержденной Дополнительной общеразвивающей программой «Школа лидеров «М.И.Р.», с которой каждый может ознакомиться на сайте ДДТ «Петергоф» [7]. Отличительной особенностью данной учебной программы является её формирование с использованием интерактивных и практических занятий, построенных на реализации деятельности Санкт-Петербургского регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения Российское движение детей и молодежи «Движение первых» (РДМ «Движение первых»). Программа многоступенчатая и предполагает поэтапное включение подростков в социальное творчество – выбор вида деятельности, индивидуальное самоопределение, включение в деятельность, самоутверждение в выборе, создание собственных проектов, имеющих социальную значимость. Кроме теоретических основ, программа предполагает большой деятельностный блок, что способствует включению подростков в отношения с окружающим миром, и, соответственно, становлению личности в социуме, определение этой личности, ее место в данном коллективе и среде в целом.

В коллектив принимаются дети в возрасте 12–17 лет. Приём в коллектив не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания подростка и его родителей. При всех прочих равных условиях предпочтение при зачислении отдается детям – участникам районных штабов РДДМ «Движение первых», а также детям – участникам РДДМ «Движение первых», школы которых пока не реализуют деятельность РДДМ «Движение первых».

Для реализации программы формируются разновозрастные группы. Наличие в группе детей разных возрастов дает возможность строить занятия по методике «равный-равному», использовать преемственность в обучении, а также формировать чувство взаимовыручки и поддержки, передачи опыта старших – младшим. Количество обучающихся в группе – 15 человек. Формы организации занятий: Работа может проходить как в полном составе, так и по звеньям, а при разработке отдельных мероприятий и проектов возможна индивидуальная работа. При реализации программы

возможно проведение занятий, как в образовательном учреждении, так и на базе организаций социальных партнеров, в условиях выездов к месту проведения организованных детьми мероприятий. При необходимости организуются выезды в загородные центры, лагеря отдыха, а также на места проведения акций и мероприятий РДДМ «Движение первых». Как в пределах города, так и в других регионах.

При ДДТ «Петергоф» действует районное Методическое объединение советников директоров по воспитанию общеобразовательных учреждений и взаимодействию с общественными объединениями. *Руководитель районного методического объединения советников директоров по воспитанию общеобразовательных учреждений и взаимодействию с общественными объединениями в районе – методист Егорова Анна Андреевна*

Опыт деятельности «Школы лидеров «М.И.Р.» ДДТ «Петергоф» показывает достаточно хорошие результаты. Так, с 24 по 30 ноября 2024 года в городе Санкт-Петербург состоялся финал чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», объединивший 900 конкурсантов и экспертов-наставников, участников из 28 стран и представителей 70 компетенций в юниорском, основном, индустриальном и международном зачете. Соревнования проходили на 9 площадках города. Педагог-организатор, педагог дополнительного образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Иванова Кристина Алексеевна получила серебряную медаль в компетенции «Вожатская деятельность».

Вожатство – это основной блок работы коллектива – детского общественного объединения «АЛиЭН», который курирует молодой специалист. Здесь учат ребят быть лидерами, волонтерами, вожатыми, журналистами и организаторами мероприятий, создавая атмосферу продуктивного сотрудничества и взаимопонимания. Коллектив зарекомендовал себя как одно из сильнейших детских общественных объединений в г. Санкт-Петербурге. Ребята постоянно становятся призерами и победителями конкурсов и проектов РДШ, таких как «Лига вожатых», «ЭкоТренд», «Доброволец Санкт-Петербурга», «Лидер XII века», «Как вести за собой», «Медиаценстры РДШ», «МедиаКузня», «Контент на коленке», «Лига ораторов», «Добро не уходит на каникулы», «МедиаБитва РДШ». Самым значимым достижением активистов АЛиЭНа можно назвать второе место финала Всероссийского конкурса «Лучшая команда РДШ» в номинации «Лучшая команда РДШ» [8] Активисты коллектива являются постоянными организаторами и ведущими мероприятий местного отделения РДШ Петродворцового района, а также участвуют в региональных и всероссийских событиях: смены в лагерях Ленинградской области «Зеркальный» и других, Всероссийских детских центрах «Артек», «Орленок», «Океан», поездки на форумы, слёты, съемки.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 23.04.2025).
2. Устав ГБУДО «Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга», утвержден распоряжением Комитета по образованию от 08.12.2015 г. №5782-р с изм. от 22.12.2022; 27.12.2022 и 21.04.2023 г.

3. Дополнительная общеразвивающая программа «Школа лидеров «М.И.Р.». Принята на Педагогическом совете. Протокол №2 от 27.05.2024 г. Утверждена. Приказом Директора ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга №271 от 27.05.2024 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LiUp8> (дата обращения: 23.04.2025).

4. Главный государственный санитарный врач Российской Федерации. Постановление от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Сайт «Президент России».

6. «Азбука традиционных ценностей». Серия XV. «Коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://babylon.ru/motivational-models-socio-economic-formations/tradiczionnye-czennosti/chast-8-kollektivizm/> (дата обращения: 23.04.2025).

7. Колесникова Т.А. Организация внеурочной деятельности в начальной школе: учеб. пособие / Т.А. Колесникова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова [и др.]. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. – 144 с. EDN ANWHBM

8. Иванова К.А. Мы наследники пионерского движения / Иванов А.П. [и др.] // Салют пионерия! Очерки истории пионерской организации Петродворцового района (к 100-летию пионерской организации). – СПб.: 2022 – 588 с.

Катмакова Людмила Алексеевна
учитель
МБОУ «Асановская СОШ»
д. Асаново, Чувашская Республика

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИЦАХ. НАШИ ЗЕМЛЯКИ – ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»

Аннотация: в работе представлены материалы для проведения урока изучения нового материала или внеклассного мероприятия. Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Родина, Отечество, родной край, патриотизм, план-конспект, урок.

Цель урока: воспитание патриотических чувств, гордости за героическое прошлое своих земляков у подрастающего поколения.

Образовательные задачи:

1) сформировать чувство уважения к героическому прошлому нашей Родины;

2) сформировать такие важные понятия, как «любовь к Отечеству», «долг перед Родиной», «Герой»;

3) сформировать представление учащихся о роли земляка в истории родного края.

Развивающие задачи:

- 1) развивать чувство гордости за свою Малую Родину;
- 2) усилить интерес к судьбам земляков;
- 3) сохранить в памяти юного поколения имена Героев.

Воспитательные задачи:

- 1) воспитывать любовь и уважение к родному краю;
- 2) вызвать интерес к изучению истории.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Технологии обучения: технология личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения: словесные (беседа, рассказ), наглядные (работа с презентацией, видеороликом), практические (работа с картой Комсомольского муниципального округа, работа в группах), дедуктивные (анализ, применение знаний, обобщение).

Методы контроля: устный опрос, групповая письменная работа.

Ход урока.

(До начала урока формируются 2 команды.)

1. *Подготовительно-организационный момент (2–3 мин).* Приветствие, включение всех учащихся в деловой ритм. Для определения темы урока учитель предлагает учащимся посмотреть видеоролик «Война» и найти ассоциации к словам «война» и «победа».

2. *Целеполагание (2–3 мин).* Учитель подводит учащихся к формулировке цели занятия.

3. *Повторение, установление уровня знаний по теме (2–3 мин).* Проводится беседа с учащимися по вопросам:

- 1) кого мы можем назвать Героем?
 - 2) какими качествами должен он обладать?
 - 3) отмечают ли в России День Героев Отечества? Когда?
4. *Изучение новой темы (20 мин).*

Учитель знакомит учащихся с историей празднования Дня Героев России и рассказывает о земляках-Героях Советского Союза Комсомольского муниципального округа.

В 2007 году по указу Президента Российской Федерации за 9 декабря был закреплён официальный статус празднования Дня Героев Отечества. В этот день чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, Кавалеров Ордена Святого Георгия, полных Кавалеров Ордена Славы. Также в этот день чтят память о героических личностях, чьи подвиги увековечены на страницах истории.

История празднования Дня Героев Отечества берёт своё начало с эпохи правления Екатерины II. В 1769 году она учредила орден Святого Георгия Победоносца. Эта награда считалась очень почётной, ею награждали великих воинов, проявивших отвагу и героизм в грандиозных сражениях.

Чтобы знать, какими чертами должен обладать герой, давайте создадим его портрет. *(Работа в группах. Учащиеся заполняют кластер и знакомят с портретом Героя.)*

В 2025 году страна отметит 80 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война против фашистской Германии была одной из самых тяжелых и жестоких. Что такое война? Война – это 4 года с боями, перебежками и ползком, 1418 дней крови и смертей, гибель лучших сыновей и дочерей России, 34 тысячи часов боли и горечи утрат, 27 миллионов погибших соотечественников.

Из Чувашии: 208 тыс. чел. участвовало в Великой Отечественной войне, 54 тыс. из них награждены орденами и медалями, 80 чел. удостоены звания Героя Советского Союза, 11 чел. – полные кавалеры Ордена Славы.

Из Комсомольского муниципального округа: 7232 человека ушли на фронт, 2162 человека не вернулись домой, остались на полях сражений, 5 чел. удостоены звания Героя Советского Союза. *(Учащиеся делают записи. После знакомства с каждым Героем Советского Союза на карте района, вывешенной на доске, прикрепляется магнитиком Звезда, а лучше Портрет самого Героя рядом с названием деревни, откуда он родом).*



Рис. 1

Константин Михайлович Антонов родился 26 мая 1922 года в с. Луцкое. В июне 1941 года окончил Комсомольскую среднюю школу. На фронт К.М. Антонов попал в июле 1942 года в качестве командира минометного расчета. Боевое крещение получил при форсировании Дона и освобождения г. Коротояк Воронежской области.

Наступает рассвет 26 сентября 1943 года. Передовые эшелоны 25-ой гвардейской Синельниковской Краснознаменной дивизии, на сколоченных из подручных средств плотках, бесшумно двинулись на правый берег Днепра. Враг не ожидал наших воинов здесь. О переправе он догадался только тогда, когда советские воины стали подходить к берегу. Когда рассвело, на горсточку наших храбрецов, немцы пошли волна за волной. Гвардейцы сражались храбро. Отбита первая атака, вторая, третья. Вместе с автоматчиками разили врага минометчики Кости Антонова. В критический момент смертельно ранило парторга батальона. Волей коммунистов парторгом становится Костя Антонов. Парторг был всегда в гуще воинов, вдохновлял их своим личным примером. Целый месяц расширяли наши воины плацдарм на Днепре, ниже Днепропетровска. А 29 октября 1943 года они пошли в наступление. Началась знаменитая Корсунь-

Шевченковская операция, закончившаяся полным разгромом немецко-фашистских войск.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года Антонову Константину Михайловичу присвоено звание Героя Советского Союза. Но недолго прожил после этого Герой. 23 марта 1944 года, когда он поднял своих воинов на врага в атаку под с. Казацкое в Одесской области, вражеская пуля оборвала жизнь Героя. На его могиле в центре села был поставлен Величественный памятник.



Рис. 2

Геннадий Габайдуллович Габайдуллин родился в 1914 году в селе Токаево. Когда ему исполнилось 18 лет, он выехал в Нижний Новгород (г. Горький). В 1936 году его призвали в Красную Армию. Служил на Дальнем Востоке. По окончании службы вернулся на родной завод. Как только началась Великая Отечественная война, Геннадий Габайдуллович добровольцем ушёл на фронт. В одном из боев, западнее Ржева, группа войск, где сражался Г. Габайдуллин, прорвала оборону противника и устремилась в тыл врага. Противник собрал силы и закрыл образовавшуюся брешь. Нашим солдатам пришлось сражаться в окружении. Это было в конце января – начале февраля 1942 года. Нужны были данные о силах неприятеля, чтобы выбраться из окружения. Одну из разведгрупп лыжников, которой было поручено добыть такие данные, возглавил помощник командира взвода разведки сержант Габайдуллин.

На рассвете разведгруппа наткнулась в лесу на немецких лыжников. Завязавшаяся схватка была неравной. Товарищи нашли сержанта без сознания, на теле 18 пулевых ранений, раздроблена челюсть. Место боя усеяно трупами немецких солдат. Кто-то сосчитал: их оказалось 39. После этого два года провел Габайдуллин в госпиталях, но вернулся в строй. В 1944 году участвовал при изгнании фашистов из Ленинградской области, в разгроме их в Финляндии, а затем и в самой Германии.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1942 года за мужество и безграничную отвагу, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками ему присвоено звание Героя Советского Союза, а вскоре награжден орденом Красной Звезды. Г.Г. Габайдуллин умер в 1980 году.



Рис.3

Иван Андреевич Кабалин родился в 1923 году в д. Александровка. В 1938 году, после окончания Александровской семилетней школы, он вместе с семьей переезжает в г. Канаш. С малых лет Ваня любил машины, поэтому, не раздумывая, пошел работать на вагоноремонтный завод, выучился на слесаря. С началом войны И.А. Кабалина призвали в ряды Красной Армии. Минометный расчет сержанта Ивана Кабалина, начавшего свой боевой путь с берегов Дона, летом 1943 года оказался в гуще горячих боев: в июле минометчики стоят насмерть на Курской дуге, в августе участвуют в штурме Харькова, затем в освобождении городов Барвенково, Лозовая, Синельниково и сотен населенных пунктов Левобережной Украины. За мужество и отвагу, проявленные в этих боях, девятнадцатилетний Иван Кабалин был удостоен первой боевой награды – ордена Красной Звезды.

В сентябре 1943 года 25-я гвардейская Краснознаменная стрелковая дивизия на плечах отступающего врага выходит к днепровскому берегу. В кровопролитном двухдневном бою при форсировании Днепра минометный взвод, которым после смерти командира командовал И. Кабалин, уничтожил 8 пулеметных точек, подавил огонь шести орудийных расчетов и уничтожил более сотни немецких солдат и офицеров. Бои на плацдарме шли почти месяц.

За героизм, проявленный при форсировании Днепра, захвате плацдарма и его расширении в сентябре-октябре 1943 года, И.А. Кабалин удостоен звания Героя Советского Союза. Умер в 1984 году.



Рис. 4

Георгий Николаевич Чернов родился в 1916 году в д. Нюргечи. В 1922 году семья Черновых выехала в Алтайский край, где наши земляки сначала организовали деревню Канаш, а в 1929 году – колхоз «Канаш». После окончания семилетней школы Георгий работал бригадиром колхоза. Руководимая им бригада всегда была передовой. В 1938 году Г. Чернов призван в ряды Красной Армии, после демобилизации вернулся домой. С началом войны в числе миллионов советских людей Г. Чернов встал в ряды защитников Родины. Окончив в 1942 году военное училище, молодой лейтенант начал командовать взводом солдат на подступах к Волге (Сталинградский фронт). Ранение в ногу, полученное в одном из боев, вынудило Чернова покинуть фронт. В это время он работал учителем военного дела в школе. Залечив раны, в 1944 году снова прибыл на фронт в качестве командира роты 645 стрелкового Краснознаменного полка. В одном из боев на территории Румынии тяжело раненый Г. Чернов упал на поле боя. В бессознательном состоянии попал в плен, и после пыток заживо сожжен на костре. Так, славный сын социалистической Родины, оставаясь верным своей клятве – не уйти с высоты, если даже придется за нее умереть, погиб бесстрашным героем.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года Георгию Николаевичу Чернову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Рис. 5

Федор Николаевич Чернов родился в 1918 году в д. Асаново. После окончания местной семилетней школы работал в своей родной деревне. В августе 1941 года он был призван в ряды Красной Армии. Летом 1942 года, в дни ожесточенных сражений, на один из участков Калининского фронта прибыло пополнение. Среди прибывших был и Федор Чернов, командир отделения противотанковых ружей. Бои на реках Ловать и Западная Двина зимой 1942–1943 гг. явились первым испытанием воли молодого командира. Затем – бои под Витебском, освобождение Белоруссии. Грудь молодого офицера украсили медаль «За отвагу» и орден Отечественной войны I степени. Он стал командиром взвода противотанковых ружей. Лето 1944 года – время мощного наступления Красной Армии. Советские воины гнали врага на запад, и подошли к реке Висла. Среди воинов были и бронебойщики Ф. Чернова.

За мужество и героизм, проявленные в боях при форсировании Вислы и захвате плацдарма на левом берегу, Федор Николаевич Чернов Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 года удостоен звания Героя Советского Союза. Ф.Н. Чернов скончался в 1978 году. (*Минута молчания*).

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

5. *Физкультминутка (1–2 мин.)* Речедвигательная гимнастика проводится с целью снятия усталости и повышения работоспособности.

6. *Закрепление новых знаний (3–5 мин.)* Учащиеся в группах заполняют таблицу.

Фото	ФИО Героя Советского Союза	Место рождения
		
		
		
		
		

7. *Контроль знаний (2–3 мин.)* Учитель организует экспресс-опрос по наградам. Как называются эти награды?



1.



2.



3.



4.



5.

8. *Рефлексия (2–3 мин.)* Учащиеся оценивают свою работу.

1. Сегодня я узнал(а)...

2. Было интересно....

3. Меня удивило...

4. Было трудно...

9. *Выдача домашнего задания (2 мин.)* Учитель информирует учащихся о домашнем задании.

1) найти материал о довоенной жизни и деятельности уроженца деревни Асаново – Героя Советского Союза Ф.Н. Чернова;

2) подготовить сообщение по теме.

10. *Подведение итогов (1 мин.)* Учитель подводит итоги урока, комментирует и выставляет оценки.

Список литературы

1. Гордеев В.Г. Комсомольский район и его люди: учебное пособие / В.Г. Гордеев. – Чебоксары: Новое время, 2011.

2. Культурное наследие Чувашии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/heroes/> (дата обращения: 21.03.2025).

3. Николаев А. Наши земляки – Герои Советского Союза / А. Николаев, П. Трофимов. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1980.

4. Григорьев В.Я. Энциклопедия Комсомольского района / В.Я. Григорьев, Г.Н. Ксенофонов, П.П. Таллеров [и др.]. – Чебоксары, 2009.

Краснова Людмила Владимировна

учитель

МБОУ «Новоайбесинская СОШ»

с. Новые Айбеси, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ПТИЦ»

***Аннотация:** статья посвящена вопросу экологического воспитания и формирования нравственно-экологической позиции детей. Автором представлена разработка конспекта по проведению экологического праздника. Особое внимание уделяется охране птиц и окружающего мира.*

***Ключевые слова:** экология, конспект, день птиц, окружающий мир.*

***Название разработки:** воспитательное мероприятие.*

***Название и форма проведения:** «День Птиц», экологический праздник.*

Пояснительная записка.

***Цель занятия:** формирование активной нравственно-экологической позиции личности по отношению к окружающему миру.*

Задачи:

– систематизировать знания детей о многообразии и жизнедеятельности птиц;

– знакомить учащихся с перелетными птицами; с огромным значением птиц в природе и жизни человека, с ролью охраны птиц и окружающей природы;

– воспитывать заботливое отношение к птицам.

***Форма проведения:** экологический праздник.*

***Метод проведения:** проектно-конструкторский, словесный, наглядный, практический.*

***Возраст детей:** 12–14 лет.*

***Условия для проведения:** просторный кабинет, проектор, экран.*

***Оборудование:** запись «Голоса птиц», рисунки перелетных птиц, плакаты, скворечники и птичьи домики, птицы из бумаги, воздушные шары.*

***Методические советы на подготовительный период:** разучить стихи, нарисовать рисунки и плакаты, посвященные птицам, изготовить птиц из бумаги, заранее изготовить скворечников и определить, где их вешать, изучить литературу о птицах нашей местности, вспомнить пословицы и поговорки о птицах.*

***Ведущий 1.** Первый весенний месяц. Прекрасная пора для всего живого. Пробуждается природа и мы с нетерпением ждем наших друзей – пернатых странников. Появились уже грачи и скворцы. Сейчас прилетают уже дальние странники: трясогузки, ласточки, стрижи.*

***Ведущий 2.** А теперь мы с вами отправимся в прекрасный, многообразный мир птиц. Сначала об удивительных фактах из жизни пернатых.*

***1 ученик.** Наверняка не всем известно, что скорость полета скворца 70 км/час, зяблика 55 км/час, ласточки 74 км/час, чайки 45 км/час, вороны 30 км/час, воробья 56 км/час, соколы могут летать со скоростью до 280 км/час.*

2 ученик. Известно вам, что размах крыльев у южноамериканского кондора более 4 м, у альбатроса – 4м, у черного грифа и чайки – 2 м, у орла-беркута – 3 м.

3 ученик. Можете ли вы представить, что земляная кукушка развивает при беге скорость 35 км/час, фазан 34 км/час, кроншнеп 15 км/час, домашняя курица 14 км/час.

4 ученик. Наверно не каждый знает, что вес Африканского страуса 90 кг, а высота его более 2,5 м.

5 ученик. Может не каждый знает о том, что высота полета кондора составляет 6 км, ласточки – 4 км, стрижа – 3 км, лебедя 2,4 км.

6 ученик. Различна и глубина ныряния птиц. У баклана и гагары она доходит до 10 м, у гоголя до 4 м, а пингвины могут нырять на глубину до 265 м.

7 ученик. Ученые установили, что в одной кладке у журавля и голубя по 2 яйца, у большой синицы от 5 до 12, а страус ему откладывает до 18 яиц.

8 ученик. Знаете ли вы, что у одного вида колибри вес яйца всего лишь 2 мг, у кукушки 3 г, у гагары 180 г, у пингвина до 500 г., а яйцо страуса весит 1,5 кг.

Ведущий 1. Дорогие друзья! Мы совершили небольшое путешествие в удивительный мир птиц, узнали много интересного. Следующая страница нашего праздника расскажет об образе жизни, поведении и значении пернатых.

Ведущий 2. Итак, птичьи портреты.

1 ученик. Думаю, всем известна длинноногая цапля (фото серой цапли проектируется на экран). В некоторых местах ее зовут чапурой, чепурой. Все они произошли от слова цапать, что означает «быстро хватать». Такое название очень подходит этой птице. Стоит она, например, на берегу озера или реки, стоит, вытянув голову между плечами, не шелохнется. Вдруг как цапнет что-то из воды – смотришь, а у нее в клюве рыба или лягушка.

2 ученик. Наиболее распространена в нашей стране серая цапля. Колония этой птицы есть в лесу недалеко от нашего села. Величиной она с небольшого индюка, но благодаря длинным ногам и шее кажется очень рослой птицей. Общее ее оперение сверху серое, снизу белое, на груди длинные беловатые перья, свисающие от зоба.

1 ученик. В полете цаплю нетрудно узнать по ее манере держать голову. Она вытягивает ее, а не вытягивает вперед, как это делают журавли и аисты.

2 ученик. Я хочу добавить, что гнездится цапля, подобно грачам, большими колониями на высоких деревьях. Кормится преимущественно рыбой и рыбой вскармливает своих птенцов. Может питаться эта птица и лягушками, ящерицами, мелкими зверьками.

1 ученик. Подойти к ней близко трудно. Она очень пуглива: увидев человека еще издали, сразу улетает, поэтому иногда цаплю можно увидеть только при утреннем тумане.

2 ученик. К раненой цапле, сидящей в клетке, подходить надо осторожно, так как она может клонуть в глаз подошедшего человека.

3 ученик. А теперь я вам хочу рассказать об одной из удивительных птиц, которая на зимовку улетает вглубь Африки, прилетает к нам весной, устраивает гнездо, выводит птенцов, а осенью улетает вновь.

4 ученик. Зовут эту птицу Иволга. (Фото иволги проектируется на экран). Иволга довольно красивая птица. Ярко-оранжевый или золотисто-желтый цвет головы и туловища, бархатно-черная окраска крыльев и хвоста делают самца иволги неотразимой. Самка и более молодые особи имеют более скромное оперение.

3 ученик. Поет иволга с восхода до заката солнца. Гнездо чаще устраивает на высоких деревьях из сухих травинки, бересты, шерсти, перышек. Самка откладывает 4–5 яиц. Высиживают самка и самец попеременно продолжительностью 14–16 дней. Питается иволга насекомыми, ягодами, особенно любит вишню, поэтому осенью может быть нежелательным гостем на фруктовых садах.

5 ученик. А слышали вы о такой птице, как филин. Филин крупная птица весом до 3 кг, с размахом крыльев до 2 м. (Фото филина проектируется на экран). Лицо филина – плоский диск, крупные глаза. Сова может без труда поворачивает голову на 270 градусов вокруг вертикальной оси. Острое зрение, чуткий слух, бесшумный полет позволяет филину без труда находить мышевидных грызунов – его основную пищу.

6 ученик. Филин – птица полезная, ведь он ловит мышевидных грызунов ночью, дневные хищные птицы в это время спят.

7 ученик. Я хочу рассказать о кукушке, которая в наших местах откладывает свои яйца в гнезда 150 видов птиц (Фото кукушки проектируется на экран).

8 ученик. Кукушкино яйцо можно найти в гнезде почти любой певчей птицы. Кукушка весит 100 г, а птичка, воспитывающая кукушат – 7–10 г. Птенец кукушки весит всего 3 г, но она сильная и выбросит всех конкурентов – птенцов воспитателя из гнезда.

Ведущий 1. А теперь, дорогие друзья, пришла время викторины.

Вопросы викторины.

1. Из всех птиц на ее долю выпало больше всего насмешек. Ее обзывали глупой, жалкой, даже пытались исключить из армии пернатых. Ум у этой птицы давно обозначает самое низкое деление на шкале, измеряющей человеческий интеллект. Назовите эту птицу. (Курица.)

2. Мясо и яйца этой птицы – продукты уникальные, подавались как деликатес Ивану грозному, в Японии детям. О какой птице идет речь? (Перепел.)

3. Эту птицу называют «пернатой кошкой». О какой птице идет речь? (Сова.)

4. На подводной лодке были повреждены система подъема и связь. С помощью торпедного аппарата была выпущена на волю птица, чтобы доставить сообщение об аварии. Вскоре экипаж был спасен. Птицу наградили высшей воинской наградой и навечно зачислили в экипаж лодки. Это произошло в 1942 г в Англии. Птице был поставлен памятник. Назовите эту птицу (Голубь.)

5. В осажденном городе люди умирали от голода. Когда они на крепостной стене выставили эту птицу, враг решил, что в городе еще много продовольствия и сняли осаду. Это произошло в Германии в XVI веке. Благодарные люди поставили памятник птице. Что это за птица? (Петух.)

6. В 1850 году в Америку впервые ввезли птицу, которая вскоре там освоилась. Случилось так, что в пригороде Бостона сильно размножились насекомые. Гусеницы наносили серьезный вред посевам. На помощь пришла птица. Она уничтожила насекомых вредителей. В знак благодарности жители поставили ей памятник в центральном парке города Бостона. Назовите эту птицу? (Воробей.)

7. Этой птице поставили два памятника в честь спасения ею посевов от саранчи: один в США, другой в Австралии. Ведь она спасла людей от голодной смерти. Что это за птица? (Чайка.)

8. У этой птицы поют самки и самцы. Что это за птица? (Снегирь.)

9. Птица издает звуки, похожие на рев быка. Назовите ее? (Выпь.)
10. Эта птица не имеет голоса. Назовите ее? (Аист.)
11. Какая птица издает звуки, похожие на смех человека? (Филин.)
12. Какая птица издает звуки, похожие на шипение змей? (Вертишейка.)
13. Какая птица поет ночью?
14. Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.)
15. Какая птица выстилает гнездо рыбьими косточками и выкармливает птенцов рыбой? (Зимородок.)
16. Певчая птица, может нырять на дно водоема и бегать по дну. Что ж это за птица? (Оляпка.)
17. Какая птица может двигаться по вертикальному стволу и вниз и вверх головой? (Поползень.)
18. Какая птица может летать хвостом вперед? (Колибри.)
19. На какое дерево садится ворона во время дождя? (На мокрое.)
20. Сколько минут надо варить крутое яйцо? (Нисколько, оно уже сваренное.)
21. Летели 3 страуса. Охотник одного убил. Сколько страусов осталось? (Страусы не летают.)

Лохматова Анна Александровна

учитель, магистрант

МБОУ «Гимназия г. Ливны»

г. Ливны, Орловская область

Научный руководитель

Ломакина Светлана Александровна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный

университет им. И.А. Бунина»

г. Елец, Липецкая область

DOI 10.21661/r-574993

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ УРОКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу моделирования урока русского языка. Нестандартные формы занятия способствуют выстраиванию работы, направленной на формирование интереса к родному языку. Ученик становится участником предметного и межпредметного взаимодействия, открывающего ему путь к постижению слова, предложения, текста.*

***Ключевые слова:** нестандартный урок, урок-исследование, урок-путешествие, родной язык.*

В настоящее время перед учителями стоит важная задача: сформировать у школьников интерес к изучению родного языка. В современных условиях с огромным потоком информации и культурным разнообразием традиционные формы обучения иногда не способны привлечь внимание учащихся. В связи с этим учителя используют нестандартные формы уроков. С одной стороны, они обогащают учебный процесс, делают его динамичнее и увлекательнее. С

другой стороны, такие уроки создают условия для равноправного взаимодействия учитель – учащиеся и формируют интерес к изучению родного языка. Кроме этого, следует отметить, что разнообразие нетрадиционных форм уроков способствуют развитию познавательной активности учащихся, которые привлекаются к расширенному рассуждению на уроке, вовлекаются в учебный процесс своим обращением к реальным жизненным ситуациям. Желание школьников отличиться и показать себя с лучшей стороны способствует демонстрации не только своих знаний и навыков, но и смекалки, творческого подхода к решению некоторых ситуативных задач.

При проведении нестандартных уроков учителю необходимо создать максимально комфортную атмосферу, где каждый учащийся будет чувствовать себя ценным участником группы, вовлеченным в процесс. В такой обстановке школьники будут не только лучше разбираться в изучаемом материале, но и учиться работать в команде, решать поставленные проблемы, вести дискуссии и отстаивать свое мнение.

Анализ разработанных и проведенных уроков позволил сделать вывод, что нестандартный урок не вписывается в границы дидактики, на нем учитель предоставляет своеобразную свободу учащимся. Они могут активно участвовать в обсуждениях, высказывать свое мнение и творчески подходить к изучаемой теме. Вместо обычного пересказа материала из учебника, можно предложить учащимся найти ответы в учебнике на поставленные вопросы, а также применить знания на практике через различные задания и проекты. Л. Лухтай отмечает, что «на таких занятиях учитель может не следовать установленным этапам урока, традиционным методам и видам деятельности. Вместо этого он использует более гибкий подход, который может включать разные способы работы и взаимодействия с учениками» [1]. Е. Печерская считает, что важная черта нестандартного урока – это «подача учебного материала в виде, который вызывает у учеников разные ассоциации и эмоции» [3].

Представленный с интересом материал, который также можно связать с личным опытом, сразу вызывает ассоциации, которые помогают лучше понять и усвоить изучаемое. Эмоции, вызванные в процессе урока, делают обучение ярче и стимулируют учащихся активно участвовать в учебном процессе. Но следует помнить о том, чтобы за эмоциями «не потерялись» знания. На нестандартных уроках учащимся нужно дать больше возможностей и времени говорить самим, что в дальнейшем поможет учителю выявить проблемные зоны у них и адаптировать обучение, исходя из индивидуальных потребностей каждого ученика. Такая атмосфера обучения помогает школьникам не только овладеть языком, но и полюбить его, что действительно важно для дальнейшего изучения.

Наиболее продуктивно нестандартные уроки проводятся на начальном этапе изучения темы или раздела, чтобы сразу же обратить внимание учащихся на ряд проблем и сложных вопросов, или на завершающем этапе, чтобы оценить знания учеников. Рассмотрим несколько нестандартных уроков, всегда вызывающих значительный интерес учащихся.

Урок-путешествие. Такой урок относится к театрализованным, так как учащиеся должны проявить фантазию, выполнить определенные действия,

связанные с креативностью, смекалкой и творчеством. Школьники могут исполнять небольшие роли, разыгрывать сцены или выполнять задания, связанные с предметом изучения, что не только делает процесс обучения более интерактивным, но и способствует развитию творческих способностей.

Так, в 7 классе в качестве итогового занятия уместно провести «Путешествие в страну «Части речи». В рамках данного урока будет систематизирован и повторен материал за курс 5–7 классов, представлены «Морфологические станции», пройти которые можно, выполнив задания, как занимательного характера, так и научного. Кроме этого, учащимся предлагаются «жизненные» ситуации, связанные с неправильным употреблением тех или иных частей речи. Такие задания развивают не только языковые навыки, но и критическое мышление, а также чувство ответственности за чистоту родного языка. В 9 классе уместно «Путешествие в страну «Синтаксис».

Урок-исследование. Особенность данных уроков – развитие навыка самостоятельности в поиске нужной информации и материала. Учитель предоставляет учащимся заранее подготовленный текст, а также вопросы и задания к нему. Ответы на вопросы и выполнение заданий позволяют учащимся сделать необходимые выводы по пройденному материалу и представить их классу на уроке. Например, рассматривая проблему взаимодействия языка и культуры, учащимся для исследования можно предложить стихотворение И. Бунина «Слово». Сначала ученики должны обратить внимание на следующие слова и выражения: «Письмена», «достоинье», «древняя тьма», «дар бессмертный», «речь». Потом, после обсуждения их толкования, в группах обсудить, как эти слова связывают культуру и общество, сделать вывод. На следующем этапе работы с бунинским текстом можно предложить выбрать интересное для учащихся выражение или слово и, используя разнообразные источники информации (словари, интернет-ресурсы, СМИ и др.), исследовать его. Необходимо выявить, изменялось ли его значение, какое влияние оказывало на культуру.

Когда учащиеся работают с текстом и отвечают на вопросы, они учатся анализировать, сопоставлять факты и делать выводы. Такой подход способствует развитию критического мышления и самостоятельности. Кроме того, работа в группах помогает им учиться сотрудничать и делиться мнениями. Каждый может высказать свои идеи, обсудить и сформировать общее понимание темы.

Нестандартные уроки, безусловно, повышают интерес учащихся к русскому языку. Они делают учебный процесс динамичнее, стимулируют творческую активность учащихся, повышают инициативу и улучшают навыки работы с разными источниками информации. Такие уроки помогают развивать и улучшать коммуникативные способности, а также учат самостоятельно находить способы решения поставленных задач.

Нестандартные формы урока создают благоприятную обстановку и условия для изучения русского языка, делают сложный образовательный процесс более актуальным и занимательным, способствуя формированию у учащихся любви и интереса к родному языку.

Список литературы

1. Лухтай Л.К. Нестандартный урок / Л.К. Лухтай // Начальная школа. – М., 1992. – №3–4.
2. Печерская Е. Уроки разные и необычные / Е. Печерская // Родная школа. – М., 1995. – №4.

Мартыанова Евгения Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №55»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ: ОТ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу проведения современного урока английского языка в школе. Автором отмечено, что грамотное планирование урока является необходимой составляющей в работе учителя, которое обеспечивает получение учениками необходимого уровня образования и повышение его качества.*

***Ключевые слова:** компетентность, требования к современному уроку, подготовка, план урока, результативность, успешность.*

В современном мире, когда знание английского языка становится необходимой нормой, одной из основных целей изучения иностранного языка в школе становится формирование у школьников иноязычной языковой компетенции. «Владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности после окончания данного периода обучения» [1]

В связи с этим повышаются требования не только к качеству иноязычного образования, но и, соответственно, требования к профессиональной компетентности учителя иностранного языка.

Учитель иностранного языка, во-первых, должен получить качественную академическую подготовку в вузе для того, чтобы прочно заложить общепедагогическую и предметную основу профессиональной деятельности; во-вторых, иметь высокий уровень языковой подготовки; в-третьих, постоянно заниматься самообразованием, регулярно повышать свою квалификацию, участвовать в профессиональных конкурсах и олимпиадах. «Квалификация учителя иностранного языка должна отражать: общекультурную компетенцию; общепрофессиональную компетенцию; профессиональную компетенцию» [2]

Несмотря на то, что учитель уже давно не является единственным источником знаний для учеников и единственным контролером, а рассматривается скорее как «guide of the side» – помощник, нельзя не принимать во внимание, что учитель является ключевой фигурой, от которого зависит качество получаемого учениками образования.

Вот почему подготовка к уроку, грамотное планирование урока, видение будущей ситуации является основополагающей для правильной организации деятельности учащихся и, как следствие, успешного освоения знаний и повышения качества образования.

В связи с этим не только у молодых специалистов, но и у педагогов с достаточным опытом работы, возникают вопросы: каким должен быть современный урок, как строить свою деятельность по подготовке к уроку, на что обратить внимание?

В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом урок английского языка должен отвечать следующим требованиям.

1. На уроке должно происходить развитие иноязычной коммуникативной компетенции и ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/ межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.

2. Урок должен способствовать развитию личности учащихся и формированию и развитию у них универсальных учебных действий. Так же должны быть достигнуты результаты: предметные, личностные результаты, такие как: – формирование мотивации к изучению языка; формирование коммуникативной компетенции и общекультурной и этнической идентичности;

3. У обучающихся должно появиться осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к самосовершенствованию речевой культуры в целом; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность помогать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры и готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

При подготовке к уроку следует соблюдать как общие дидактические принципы, которые включают в себя принципы сознательности, научности, активности, наглядности, доступности и посильности, прочности, индивидуализации, а также принцип воспитывающего обучения, так и специфические принципы, такие как: принцип коммуникативной направленности обучения, принцип дифференциации и интеграции и принцип учёта родного языка.

При подготовке к уроку также нужно принимать во внимание следующее.

1. Особенности класса – опытный педагог знает, что даже при наличии нескольких классов в параллели невозможно построить полностью одинаковые уроки и при планировании необходимо учитывать такие параметры, как общий уровень подготовки класса, сформированность УУД, темп работы, дисциплину, отношение к предмету. Например, для актуализации знаний учащихся в классе с недостаточно высокой мотивацией фонетическая зарядка будет включать в себя отработку звуков в словах. В классе с высокой мотивацией ученикам предлагается не только отработка звуков в определенных словах, но и составление словосочетаний и предложений с данными словами.

2. Особенности учителя – умение импровизировать, владение техническими средствами обучения, коммуникативность. Учитель должен быть готов изменить ход урока на любом из его этапов. Например, если при достижении намеченной цели у учащихся возникают затруднения, учитель осуществляет необходимую помощь («разбивает» большое задание на несколько этапов, подсказывает, на что обратить внимание в первую очередь, направляет учащихся).

3. Соблюдение правил, обеспечивающих проведение урока – работа с источниками информации, программой, формирование УУД, временные рамки урока.

4. Создание плана-конспекта или технологической карты конкретного урока. Урок должен быть «увиден», то есть заранее продуман учителем. Проведение урока – это реализация плана, созданного учителем. Качество и успешность уроков зависят от качества плана урока.

Умение планировать свою педагогическую деятельность в целом, как и конкретный урок, является одним из необходимых умений в работе учителя. Учитель может обратиться за помощью к авторам УМК, различным сайтам с методическими разработками, но свой урок он должен конструировать сам.

При составлении плана урока, учителю следует:

- определить тему, цель, задачи, тип урока и его место в учебной программе. Сначала определяем цель урока – что мы хотим получить, чего мы хотим добиться к концу урока, затем решаем, каким образом это сделать. Определяем тип урока. Это может быть урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации изученного, комбинированный урок или урок проверки и оценки знаний;

- отобрать необходимый учебный материал (содержание, объем, установить связь с ранее изученным, подготовить дополнительный материал для дифференцированной работы и продумать домашнее задание). При планировании практической деятельности учащихся на уроке следует учитывать как дифференциацию учащихся по уровню подготовки, так и по темпу работы. Также определяем формы организации работы учащихся на уроке. Это может быть: индивидуальная работа – самостоятельная работа учащихся по выполнению учебных заданий; парная – работа как в парах, назначенных учителем или в произвольных парах; групповая – эта форма предусматривает составление групп на разных основаниях, совместное выполнение как одинаковых, так и различных заданий, наличие учеников разных уровней подготовки в одной группе; фронтальная работа – работа со всем классом, это может быть, например, проверка выполнения домашнего задания, диктант, беседа, обсуждение;

- определить методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в данном классе. Продумать использование технических средств, современных технологий, определить виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока;

- определить формы контроля за учебной деятельностью школьников. Наряду с оцениванием работы учителем, должны присутствовать самооценка и взаимооценивание ответов друг друга. То есть, на уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

- определить темп урока, то есть рассчитать время на каждый этап урока;

- определить форму рефлексии – подведения итогов урока. На этом этапе урока ученики постепенно начинают анализировать свою деятельность на уроке.

Современный урок будет результативным, если:

- на этапе целеполагания активную позицию будут занимать ученики;
- учитель будет использовать разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся и их мотивацию к учебной деятельности;
- учитель будет эффективно сочетать репродуктивную и проблемную формы обучения, учить детей работать по правилу и творчески;
- учитель будет добиваться осмысления учебного материала всеми учащимися;
- учитель будет применять дифференцированный подход в обучении;
- учитель обучит учащихся осуществлять рефлексию своей деятельности;
- учитель будет стремиться оценивать результаты каждого ученика, поощрять и поддерживать даже небольшие успехи;
- на уроке будет преобладать атмосфера сотрудничества между учителем и учениками.

Современный урок – это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность в новых знаниях, открытиях. Каждый учитель сам определяет для себя, как ему строить свою деятельность, как обеспечить успех урока и, соответственно, успешность качества образования. Несомненно одно – от планирования отдельного урока зависит успешное освоение учениками предмета в целом.

Список литературы

1. Апальков В.Г. Английский язык. Рабочие программы / В.Г. Апальков // Предметная линия учебников «Английский в фокусе». 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 84 с.
2. Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в средней школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.herzen.spb.ru/uploads/inyaz/files/pdf/flt/Partie6.pdf> (дата обращения: 09.04.2025).
3. Петрова Т.А. Требования, типы и структура урока английского языка / Т.А. Петрова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/12/01/trebovaniya-tipy-i-struktura-uroka> (дата обращения: 09.04.2025).

Панфилова Виктория Валерьевна

канд. искусствоведения, преподаватель
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»
г. Москва

ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ

Аннотация: статья посвящена возможностям импровизационного движения на занятиях слушания музыки с учениками (на примере произведения «Карнавал животных» К. Сен-Санса). Автором отмечены этапы работы на занятиях слушания музыки.

Ключевые слова: импровизация, ученики, слушание музыки.

Одним из важнейших видов музыкальных занятий для детей является слушание музыки. Общеизвестно, что музыка оказывает сильное влияние на человека. Разная по характеру музыка приводит к различным изменениям в психологическом состоянии и протекании внутренних процессов организма. Воздействие усиливается, если человек воспринимает музыку, благодаря его включению в творческий процесс, он «становится сотворцом, переосмысливая смыслы музыки» [2, с. 20]. Вовлечение в активное слушание музыки, побуждение к движению или играм, подчеркивающим наиболее яркие средства музыкальной выразительности, способствует решению коммуникативных задач [3]. Благодаря типу движения, его повторности или переменности дети лучше ощущают музыкальные образы, понимают их характер (импровизированное движение помогает осознанию музыки, ее субъективному восприятию. Особенно яркими могут быть двигательные воплощения программных сочинений: композитор дает слушателям возможность нарисовать свою историю или картину, определяя его тематику. Темп музыки, ее регистр, интенсивность звучания, плавность или отрывистость, громкость и высота голоса становятся для детей «инструкцией», которая может изменить темп или характер движения. Рассмотрим возможности слушания музыки с импровизационным движением на примере двух пьес из «Карнавала животных» К. Сен-Санса.

Пьеса, открывающая цикл, называется «Вступление и королевский марш льва». В музыкальном воплощении этого произведения выделяются несколько разделов, в которых чередуются два основных действия – шаги льва и рычание. Совместно с детьми на занятиях мы придумали следующую версию сочинения: вступление (восход солнца, зарядка); прогулка льва (4 раза по 7 шагов, после которых он оглядывается, проверяя все ли в порядке); рычание льва (4 раза, с *crescendo* и *diminuendo* звука); прогулка львенка (повторяет за папой, 2 прохода по 7 шагов, и еще 3 шага); лев и львенок шагают и рычат вместе (18 шагов и один рык).

Первый этап работы с сочинением – показ шагов и рычания, сидя на месте (во время прогулки льва «шагают» руки, при рычании на руках появляются «когти»). При нахождении на одном месте дети получают возможность лучше воспринимать особенности музыкального развития в

сочинении, их задачи, связанные с движением минимальны. Сидя на месте принимать участие в общем действии, могут даже дети, которые стесняются (они могут показывать изменение характера музыки, это позволяет работать над улучшением их координации). Свободное совместное движение под музыку, требующее слухового внимания, создает условия для эмоциональной увлеченности, подражания предложенному образу животного (льва). Такая форма активности, благодаря силе музыки и эмоциональной экспрессии педагога, дает возможность использовать характерную для многих детей с несформированностью произвольной организации поведения склонность к эхо-реакциям. По мнению И.С. Константиновой, подобные задания становятся основой для вызывания и закрепления самых простых форм непосредственного подражания [1]. Включаясь в совместную деятельность, ребенок произвольно делает то, что от него и требовалось, и оказывается успешным, это уменьшает вероятность и неудачи, и закрепления негативизма ребенка. Учащийся получает возможность действовать, произвольно отражая определенные характеристики музыки в своих движениях.

Следующим этапом может стать произвольное движение по классу («шаги льва») с остановкой на «рычание» (с показом «когтей»). С помощью этой работы могут решаться задачи подражания, произвольной организации, развития общей моторики, двигательной координации, взаимодействия рук; чувства ритма и ритмичности движений. На этом этапе дети, почувствовав собственную успешность и удовольствие от установления соответствия между музыкой и своей активностью, могут начать более произвольно регулировать собственные действия. Здесь может развиваться возможность пластического диалога (учащиеся встречаются, взаимодействуют между собой). При этом важно согласовать происходящее с требованиями и правилами, задаваемыми вербально (возможен показ схемы движения под музыку «Королевского марша льва»). На *третьем этапе* в свободное движение под музыку возможно введение элементов танцевальных движений («шаги» становятся «маршем», в «рычании» – можно показать нарастание и уменьшение динамики пластическими движениями тела). Движение, танец полезны для освоения собственного тела и его возможностей, а также того пространства, в котором разворачивается движение. Повтор музыкального сочинения, возвращение к нему в течение нескольких занятий способствует запоминанию соответствия музыки и движения, ожиданию смены движения, его предвосхищению.

Еще одно ярчайшее сочинение из «Карнавала животных», позволяющее развить слуховое внимание, благодаря чередованию контрастного движения – «Кенгуру». Музыкальное строение пьесы определяет определенный ритм движения – смена «прыжков» и «остановок». Таким образом здесь проявляется сочетание регулярности и вариативности. В то же время ритм – основа организации всех психических процессов (восприятия, памяти, речи), он облегчает организацию произвольной деятельности. Использование музыкального ритма дает возможность включить во взаимодействие ребенка, «выпадающего» из него из-за особенностей собственного темпа.

Прыжки и остановки в музыке могут подчеркнуть в движении противопоставление силы животного и ласки. С детьми можно вспомнить о том, что кенгуру передвигается прыжками, благодаря сильным задним лапам, и о наличии «сумки» с малышом: кенгуру заботится о потомстве. На *первом этапе работы* (сидя) «прыжки» рук сменяются мягкими поглаживаниями (мама успокаивает своего малыша). Лишь при запоминании музыки, осознанной перемене деятельности следует переходить ко *второму этапу* – движению по классу. Совместная игра – изображение животного с подражанием представляет для педагога уникальные возможности установления эмоционального контакта с учащимися на основе общего интереса, возвращая к формам взаимодействия, характерным для детей первого года жизни: действие по непосредственному подражанию, в результате эмоционального и ритмического «заражения».

Разнообразие сенсорных впечатлений, звуков, тембров на уроках слушания музыки позволяет сделать занятие интересным и доступным для детей. Двигательная активность во время звучания музыкальных сочинений становится источником разнообразных впечатлений: возникают «проприоцептивные, тактильные, зрительные и слуховые ощущения». Вовлечение ребенка в активное движение под музыку также «позволяет регулировать психический тонус – увеличивает активность истощенного, вялого ребенка и, напротив, дает возможность разрядки избыточного напряжения» [1, с. 97]. Все это позволяет учащимся реализовать себя, почувствовать собственную успешность.

Список литературы

1. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога / И.С. Константинова. – М., 2015.
2. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение / Т.Э. Тютюнникова. – М., 2003.
3. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа: сборник. – М., 1978.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация:** в статье автор анализирует путь освоения учащимися правил орфографии и применение их. Орфографические ошибки имеют стойкий характер. Практика показывает, что в последние годы увеличилось число учащихся, в письменной речи которых преобладают такие ошибки. В статье автор раскрывает этапы коррекционной работы с младшими школьниками.*

***Ключевые слова:** графомоторный навык, орфография, орфограмма, дизорфография, орфографическое чутьё, общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, словарный запас.*

Ребенок пошел в школу. Вначале он изучает и пишет буквы, слоги, слова, предложения, развивается и закрепляется графомоторный навык. После этого постепенно ребенок начинает осваивать основы орфографии. Обучение орфографии – это сложный и длительный процесс. Если одни дети легко усваивают правила орфографии и применяют их, то другие, зная правила, допускают многочисленные ошибки. В данном случае, необходимо, чтобы у учащихся был сформирован орфографический навык. Для этого требуется достаточный уровень развития мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сравнение и др.

«В качестве наиболее значимых предпосылок овладения орфографией ... рассматривают сформированность лексики (объем словаря, точность понимания и употребления слов), грамматической стороны речи (способности к словоизменению и словообразованию, умения правильно употреблять различные модели предложений). В связи с этим, многие ученые ... связывают проблемы неуспеваемости по русскому языку с недоразвитием устной речи» [1].

Для того чтобы грамотно писать, младшему школьнику необходимо не только знать правила, но и уметь применить их при выполнении письменных работ. Но, как показывает практика, чаще всего, хорошо выучив правило, ученик не может применить его на письме. Чтобы применить правило, учащемуся необходимо понять порядок действий, которые он должен произвести, чтобы написать слово правильно. Данные действия прописаны в самом правиле. Следовательно, учащийся должен уметь выполнить ряд последовательных действий: найти орфограмму, выделить часть слова, в которой находится данная орфограмма, применить нужное правило, сверить проверочное и проверяемое слово.

«Психологами и педагогами выявлена закономерность: если ребенок к концу первого класса бегло читает, то он успевает по всем предметам, и наоборот. Скорость чтения у отстающих, неуспевающих детей гораздо ниже нормы, а это вызывает негативное отношение к самому процессу чтения, так как информация плохо усваивается и, как правило, чтение становится механическим,

без понимания материала. Таким детям трудно овладеть учебной программой по всем предметам, особенно по русскому языку» [5].

Проблема нарушений письменной речи изучается давно, но и в настоящее время она остается актуальной. В последние годы увеличилось число учащихся, в письменной речи которых преобладают разнообразные орфографические ошибки. Как показывает практика, такие ошибки имеют стойкий характер.

«Дизорфография – это стойкое нарушение в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками» [3].

«Поработав... 3–4 дня или даже целую неделю подряд достаточно настойчиво над одним и тем же правилом, ребенок полностью его усваивает и обязательно перестанет делать ошибки на это правило.» [6].

В случае если учащийся сам проверяет работу, то он не замечает своих орфографических ошибок. «У младших школьников с дизорфографией значительно снижены навыки предварительного и текущего видов самоконтроля, что отрицательно сказывается на формировании у них «орфографического чутья» (термин Д.Н. Богоявленского, 1996)» [8]. «Недостаточный словарный запас не позволяет детям подбирать проверочные слова в случае безударных гласных, оглушения на конце и т. п., а значит, усваивать нормы орфографии» [2].

«Чтобы подобрать однокоренное слово, в котором ударение падало бы на сомнительную гласную, надо обладать достаточным запасом слов, понимание этих слов должно достигнуть определенного уровня обобщения. Ребенок должен обладать некоторым навыком, подмечать сходство значений однокоренных слов.

Все это оказывается возможным при наличии более или менее устойчивого представления о звуковом составе слова, которым ребенок может манипулировать» [4].

Ребенок сталкивается с проблемой подбора проверочного слова при наличии парных согласных. В данном случае так же можно говорить о недостаточном объеме словарного запаса для подбора проверочных слов. Ребенок знает правило, но не может его применить, т.к. недостаточно хорошо владеет понятиями «звонкая согласная» и «глухая согласная». Практика показывает, что часть младших школьников затрудняются в дифференциации гласных и согласных звуков.

«У детей, формирование речи которых протекало в аномальных условиях (позднее начало, бедность запаса, ограниченность общения, дефект восприятия и пр.), надлежащей готовности к усвоению правила нет.

Результатом такого отсутствия готовности оказывается разрыв между уровнем речевого развития и сообщаемым в школе материалом» [4].

Выполняя практические упражнения (диктанты, сочинения, списывания) ребенок закрепляет навыки автоматизации письма. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение (сочетание букв в тетради и в книге), воспитывается самостоятельность, самоконтроль, что приводит к повышению орфографической зоркости.

«Дизорфография представляет собой языковое расстройство, которое проявляется в структуре общего недоразвития речи и характеризуется

полиморфными нарушениями в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками, обусловленными несформированностью языковых обобщений» [1]. Анализ современной логопедической литературы позволяет сказать, что дизорфография обусловлена недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций.

«Младшие школьники с дизорфографией испытывают значительные трудности в обучении, им необходима своевременная логопедическая помощь, т.к. без должного внимания со стороны учителей и логопедов происходит закрепление орфографических ошибок.

В ходе коррекционной работы с младшими школьниками особое внимание занимают: работа по развитию внимания, мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сравнение; работа по обогащению словарного запаса, во время которой уточняется значение слов. А также такие темы, как: «Словоизменение», «Словообразование», «Состав слова», дифференциация приставок и предлогов, т.к. они вызывают трудности у младших школьников.

В процессе выполнения заданий на усвоение правил орфографии учащиеся первое время используют помощь логопеда, который проговаривает порядок выполнения орфографических действий. Затем логопед предлагает самим учащимся включаться в процесс рассуждения и пошагово излагать свои действия. Таким образом, у учащихся происходит усвоение правил орфографии и способов проверки слов, а также выработка навыков самоконтроля» [7].

Порядок заданий, предлагаемых учащимся для выполнения в каждой теме, построен таким образом: вначале идут задания более легкие – это выделение орфограмм, вставка букв, исправление ошибок. В заданиях дается подсказка, это выделенные буквы. Данные задания способствуют развитию орфографической зоркости и закреплению зрительного образа слов с орфограммами. Затем задания усложняются.

Таким образом, чтобы справиться с дизорфографией необходимо решить проблему речевого развития (общее и фонетико-фонематическое недоразвитие речи). Необходимо развивать словарный запас. Ребенок должен понимать, что слова образуются с помощью приставок, суффиксов, окончаний, должен знать, чем отличается одна часть речи от другой. А для успешного усвоения правил орфографии необходимо четко знать, какие звуки гласные, а какие – согласные, что согласные могут быть как звонкие, так и глухие, твердые и мягкие, а также уметь определять ударный звук.

Список литературы

1. Азова О.И. Дизорфография – актуальный вопрос логопедии: материалы научно-практических конференций студентов, аспирантов, соискателей и практических работников. Дни науки. – М.: МГПУ, 2010. – EDN VQPIJZ
2. Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб.-метод. пособие / Т.Г. Визель. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005.
3. Лалаева Р.И. Выявление дизорфографии у младших школьников / Р.И. Лалаева, И.В. Прищепова. – СПб.: СПбГУПМ, 1999. – EDN SHKRON
4. Левина Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи / Р.Е. Левина. – М., 1961.
5. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы: учебное пособие / Л.Г. Милостивенко. – СПб.: Стройленс-печат, 1995.

6. Парамонова Л.Г. Как научить ребенка правописанию / Л.Г. Парамонова. – СПб., 1997.
7. Петрова О.А. Дизорфография у младших школьников: причина и коррекция / О.А. Петрова // Сборник статей по материалам межрегиональной научно-практической конференции. – СПб., 2016.
8. Прищепова И.В. Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников: учеб.-метод. пособие / И.В. Прищепова. – СПб., 2001. EDN SDUI SI

Проскурина Елена Васильевна

воспитатель

Паршуткина Антонина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «СОСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ»

***Аннотация:** в статье рассматривается создание условий для обучения детей творческому рассказыванию, пространственной ориентировке на плоскости (картине) с помощью модульных технологий. Авторами представлен сценарий занятия по созданию условий для составления творческого рассказа.*

***Ключевые слова:** картина, рассказ, творчество, пространство, модуль, объединение, речевые зарисовки.*

Цель: создать условия для составления творческого рассказа по картине.

Задачи.

Образовательные: обучать детей пространственной ориентировке на плоскости (картине) – активизировать в речи слова, обозначающие пространственные ориентировки; обучать алгоритму сужения поля поиска объекта на плоскости картины.

Формирующие: формировать у ребёнка навык определять состав картины; формировать навык устанавливать взаимосвязь объектов на картине; формировать умение переносить ориентировки двухмерного пространства в трехмерное.

Воспитательные: воспитывать коммуникативные навыки.

Материалы и оборудование: проектор, картина, листы бумаги, модули.

Планируемые результаты: развивать способность самостоятельно делать речевые зарисовки по картине.

Ход занятия.

Воспитатель. Сейчас я прочту вам фрагмент стихотворения, а вы вспомните его название и автора (читает фрагмент стихотворения «Вот моя деревня» И. Сурикова).

– О чем это стихотворение? (Ответы детей.)

– Давайте вместе с вами подберем «зимние» слова: *зима*: снег, лед, холодно, белый, сугроб, сосулька и т. д.; *зимняя одежда*: куртка, шапка, шарф,

валенки и т. д.; *зимние забавы*: лыжи, санки, ледянки, коньки, снеговик, снежки и т. д.

– Какая погода бывает зимой? (снежная, суровая, морозная, холодная, веселая, солнечная, вьюжная)

– Какие произведения о зимних забавах вы еще знаете?

(Н. Носов «На горке».)

Воспитатель. А сейчас обратите внимание на экран. Что вы можете сказать об этой картине? (Какое время года? Что изображено на картине? Что делают дети? Во что играют? Кого мы видим на картине кроме детей?).

– Для того, чтобы выделить объекты, изображенные на картине, и назвать их предлагаю использовать подзорную трубу. Мы можем сделать ее из обычного листа бумаги (сворачиваем лист бумаги). Только необходимо соблюдать правила: навести глазок подзорной трубы на один объект, и описать его. Предлагаю разделиться на группы (дети делятся на четыре группы).

– Вы выбираете объекты, в одежде которых есть желтый цвет. Вы выбираете объекты, у которых есть спортивный инвентарь. Вы выбираете животных или птиц. А вы – неживые объекты. Выигрывает тот, кто перечислит больше объектов на картине (ответы детей).

Воспитатель. Мы с вами увидели очень много объектов на картине, и все они объединены между собой. Например: мальчик и девочка. Почему их можно соединить? (потому что девочка катает мальчика на санках). Верно.

(На столе воспитатель видит письмо.)

– А это что такое? Нам пришло письмо от волшебника «Объединяя».

«Здравствуйте, дорогие друзья! Я объединил разные объекты. Объясните, пожалуйста, почему я это сделал. А потом попробуйте выбрать и объединить объекты на картине по своему желанию. Ваш волшебник «Объединяй».

Волшебник предлагает детям объяснить, почему объединились шайба и лед (потому что шайба на льду); мальчик – собака (мальчик испугался собаки); мальчик – санки (мальчику нравится кататься на санках), взрослый – ребенок (мама – дети), и т. д.

(Дети сами выделяют два объекта на картине, обосновывают связь между ними, обобщают наиболее существенные связи.)

Воспитатель. А теперь давайте немного поиграем как дети на картине.

Физкультминутка:

Стали дети кататься,

(Делать движения вперед-назад, как бы катаясь на лыжах.)

И в снегу кувиркаться

(Делать синхронные круговые движения руками перед грудью: правой рукой – по часовой стрелке, а левой – против часовой стрелки.)

Захотели в снежки играть

(Переложить «снежок» из одной ладони в другую.)

Стали лепить их и друг в друга кидать

(«Слепить» снежок, а затем понарошку «бросить» его в кого-нибудь.)

Начали комья снежные катить –

(Имитировать соответствующие движения.)

бабу снежную лепить

(Снизу вверх двумя руками одновременно нарисовать три стоящих друг на друге снежных кома: большой, средний и маленький.)

Весело зимой! Не хочется домой!

Воспитатель. А сейчас предлагаю вам оживить нашу картину! Мы обратимся в объекты на картине. Но сначала мы выясним, где они находятся. Давайте с помощью модулей обозначим деревья. Где они находятся? (С правой стороны, вверху, с левой стороны, в левом верхнем углу.) Выбирайте объект, который вам нравится, и найдите его место на картине. Составьте небольшой рассказ о том, где он находится. Я выбираю мальчика с клюшкой (мальчик находится в центре замерзшего пруда, он одет в желтую куртку, коричневую шапку, на ногах его – коньки, в руках – клюшка. Вместе с друзьями он играет в хоккей. Слева от него дедушка ловит рыбу, справа – девочка катается на коньках. Прямо перед ним поскользнулся и упал мальчик, двое ребят бегут с шайбой). А теперь вы выбирайте объект, расскажите, где он находится, и найдите его место в нашей «живой» картине.

Дети выбирают объект и описывают его местоположение на плоскости (центральная часть, левая – правая часть картины, нижняя – верхняя часть, левый – правый, верхний – нижний углы картины, ближе – дальше, впереди – сзади, около, между, за, перед, после). Дети описывают объекты с позиции постороннего наблюдателя или в роли самого объекта. (Я – девочка, которая катается на коньках. Я нахожусь в правой части картины. Слева от меня катаются мама и папа. Между нами, на льду сидит птица.)

Воспитатель. Вы хорошо справились с непростым заданием, и наша картина ожила!

– А теперь давайте попробуем составить небольшой рассказ по нашей картине. Для этого выберем героя, расскажем, какой он, где находится, что делает, нравится ли это ему самому и окружающим. И, конечно, придумаем название нашего рассказа.

(Дети пробуют составить рассказ по картине.)

Рефлексия. «Снежный ком». Дети по кругу передают «снежный ком» из бумаги и говорят о том, что получилось, что нет, и над чем еще стоит поработать.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи: / А.С. Герасимова. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 160 с.
4. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте: воспитатель ДОУ / Ю.А. Двинянинова. – 2009. – №12. – С. 43–47.
5. Иванова А.И. Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ: методическое пособие / А.И. Иванова. – М.: Сфера, 2007. EDN QVSQVR
6. Ушакова О.С. Скажи по-другому: речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / О.С. Ушакова. – Самара, 2001. – 10 с.
7. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи: / Г.С. Швайко. – М.: Просвещение, 2000.
8. Бахтиярова Н.Н. Составление творческого рассказа по картинке / Н.Н. Бахтиярова, Н.А. Дубенцова, О.А. Бурнашева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mirdoshkolyat.ru/metod-kabinet/opyt/sostavlenie-tvorcheskogo-rasskaza-po-kartinke> (дата обращения: 01.10.2024).

Рамазанова Гулия Равилевна

студентка

Научный руководитель

Гарифуллина Альмира Маратовна

канд. пед. наук, ассистент

Институт психологии и образования
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ФУНКЦИИ СПОНТАННОЙ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие спонтанной игры дошкольников, её ключевые характеристики и функции в развитии ребенка. Анализируются психолого-педагогические подходы к пониманию спонтанной игры, её отличия от организованной игровой деятельности. Особое внимание уделяется роли такой игры в формировании когнитивных, социальных и эмоциональных компетенций ребенка.*

***Ключевые слова:** спонтанная игра, дошкольный возраст, развитие ребенка, игровая деятельность, педагогическая поддержка.*

Спонтанная игра является естественной формой активности ребенка, возникающей без внешнего принуждения и отражающей его внутренние потребности, интересы и фантазии. В отличие от организованных игр, направляемых взрослыми, спонтанная игра инициируется самим ребенком и протекает в свободной форме.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современном образовательном процессе дошкольников всё большее место занимают структурированные занятия, что может ограничивать возможности для свободной игры. Между тем, спонтанная игра выполняет важнейшие функции в развитии личности ребенка.

Цель исследования – определить сущность спонтанной игры и раскрыть её ключевые функции в дошкольном возрасте.

Спонтанная игра представляет собой вид деятельности, который: инициируется ребенком, не подчиняется строгим правилам, основывается на воображении и креативности.

Спонтанная игра – это не просто развлечение, это мощный инструмент развития, который расцветает изнутри, подпитываемый любопытством и воображением. Она характеризуется рядом ключевых признаков, которые отличают ее от структурированных занятий и предписанных развлечений.

Во-первых, добровольность участия. Ребенок играет, потому что хочет, а не потому, что должен. Нет внешнего давления, награды или наказаний. Движущей силой является интерес, удовольствие от процесса и желание исследовать мир вокруг.

Во-вторых, свобода выбора и контроля. Ребенок сам решает, во что играть, как играть и когда закончить. Он – режиссер, сценарист и главный актер в своей собственной пьесе. Эта свобода позволяет ему экспериментировать, импровизировать и развивать навыки принятия решений.

В-третьих, гибкость сюжета. Правила игры могут меняться на ходу, сюжет развивается непредсказуемо, а предметы используются не по назначению. Картонная коробка превращается в космический корабль, палка – в волшебный меч, а обычный камень – в драгоценный артефакт.

В-четвертых, активное участие и вовлеченность. Ребенок полностью погружен в процесс игры, забывая о времени и окружающем мире. Он использует все свои чувства, воображение и физические возможности, чтобы создать свой собственный мир и взаимодействовать с ним.

В-пятых, отсутствие заранее определенного результата. Цель спонтанной игры – не достижение конкретного результата, а сам процесс. Важно не то, что получится в итоге, а то, чему ребенок научится, как он разовьет свои навыки и как он получит удовольствие от игры.

И, наконец, позитивные эмоции и радость. Спонтанная игра приносит радость, удовлетворение и чувство собственной компетентности. Она позволяет ребенку выражать свои эмоции, справляться со стрессом и развивать позитивное отношение к миру.

Позволяя детям свободно играть, мы даем им возможность расти, учиться и развиваться в соответствии со своими собственными потребностями и интересами. Мы дарим им бесценный дар – возможность быть самими собой.

Т.Г. Ханова [8] рассматривает спонтанную игру как форму самовыражения дошкольника, в который он самостоятельно выбирает сюжет, роли, правила и средства игры. Эта деятельность не регламентирована взрослыми, имеет импровизационный характер, отражает внутренний мир ребенка, также его переживания и познавательный интерес. В своей работе она подчеркивает важность недирективного отношения взрослых в дошкольном образовании, где спонтанная игра рассматривается как ключевой элемент естественного развития. В отличие от структурированных занятий, она стимулирует инициативность, поддерживает мотивацию к обучению.

В научных исследованиях спонтанная игра была изучена такими учеными, как Л.С. Выготский [1], который рассматривал игру как зону ближайшего развития, Д.Б. Эльконин [6], определивший игру как ведущую деятельность дошкольников, и Ж. Пиаже [2], рассматривающий игру как форму ассимиляции реальности. Кроме того, вклад в изучение игры внесли такие исследователи, как Г.В. Плеханов [3], подчеркивавший ее связь с трудовой деятельностью и социальным развитием, и К.Д. Ушинский [7], видевший в игре важный инструмент для развития мышления и речи ребенка. Современные исследования, опираясь на классические теории, акцентируют внимание на нейробиологических аспектах игры, ее роли в формировании социальных навыков и адаптации к изменяющемуся миру, а также на влиянии цифровых технологий на игровую деятельность детей.

Согласно О. Солнцевой и С. Езоповой [6], спонтанная игра – это свободная, самоорганизующаяся деятельность ребенка, возникающая без внешнего принуждения и отражающая его актуальные интересы, эмоции и познавательные потребности; спонтанная игра в дошкольном возрасте рассматривается как важнейший естественный механизм развития ребенка, сочетающий свободу самовыражения и педагогическую ценность; образовательные проекты становятся эффективным инструментом поддержки спонтанной игры, сохраняя ее естественность, но обогащая среду для развития. Они не заменяют спонтанную игру, а создают условия для ее расцвета, что особенно важно в эпоху цифровизации и раннего обучения.

После внедрения проектов у детей увеличивается продолжительность самостоятельной игры, развивается креативность снижается агрессия и тревожность – игра становится способом эмоциональной разгрузки.

Спонтанная игра выполняет ряд важнейших функций в развитии ребенка.

1. Когнитивное развитие:
 - развитие воображения и креативности;
 - формирование навыков решения проблем (например, при построении игрового сюжета);
 - освоение социальных ролей (игры в «доктора», «магазин» и др.).
2. Социальное развитие:
 - развитие коммуникативных навыков (диалоги, распределение ролей);
 - усвоение норм и правил поведения (даже в свободной игре есть негласные договоренности);
 - формирование эмпатии (ребенок учится понимать чувства других).
3. Эмоциональное развитие:
 - возможность выражения и проживания эмоций;
 - снижение тревожности через символическое проигрывание ситуаций;
 - развитие саморегуляции (ребенок учится управлять своим поведением в игровом контексте).
4. Физическое развитие:
 - совершенствование мелкой и крупной моторики (конструкторы, подвижные игры);
 - развитие координации и ловкости.

Таким образом, спонтанная игра является не только важным элементом детской жизни, но и мощным инструментом для всестороннего развития личности, что делает её объектом внимания как педагогов, так и психологов. Она способствует формированию ключевых компетенций, необходимых для дальнейшего обучения и социализации. Современная педагогика должна уделять больше внимания созданию условий для свободной игры, не заменяя её полностью структурированными занятиями.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–76. EDN OWVTDS
2. Пиаже Ж. Игра, сны и подражание в детстве / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 1969. – С. 152–247.
3. Плеханов Г.В. Письма без адреса. Искусство и общественная жизнь / Г.В. Плеханов. – М.: Гослитиздат, 1956. – 210 с.
4. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании / Е.О. Смирнова // Психологическая наука и образование. – 2013. – №4. – С. 92–98.
5. Солнцева О.В. Образовательный проект как способ поддержки спонтанной игры дошкольников / О.В. Солнцева, С.А. Езопова // Дошкольное воспитание: научно-методический журнал. – 2019. – №11–12.
6. Солнцева О.В., Езопова С.А. Поддержка спонтанной игры как условие успешности ребенка дошкольного возраста / О.В. Солнцева, С.А. Езопова // Детский сад будущего: ориентиры на успех каждого ребенка: сборник научных статей по материалам восьмой межрегиональной научно-практической конференции с международным участием 28 марта 2019 года. – СПб.: СПб АППО, 2019. – №7. – С. 171–178.
7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – Т. 8. – М.: АПН РСФСР, 1950. – 776 с.
8. Ханова Т.Г. Педагогические условия развития детской игры в дошкольном образовании / Т.Г. Ханова // Научно-педагогический журнал. – 2018. – №3. – С. 152–155.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вамбольдт Любовь Александровна
студентка

Научный руководитель
Васильева Марина Ивановна
канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ АРТИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ИГР С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ

***Аннотация:** в статье раскрыты вопросы развития артистических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством организации и проведения народных игр с музыкальным сопровождением. Автором представлен сравнительный анализ опытно-экспериментальной работы.*

***Ключевые слова:** народная игра, старший дошкольный возраст, творческие способности, артистические способности.*

Значение народной игры в творческом воспитании и развитии ребенка старшего дошкольного возраста велико. Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития способностей к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

По мнению ученых, исследующих проблему детского творчества (Т.С. Комарова, С.И. Карпова, М.С. Лейтес, А.А. Мелик-Пашаев, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов и др.), творческая деятельность в старшем дошкольном возрасте имеет огромный потенциал для формирования целого комплекса способностей, так как обеспечивает высокую степень развития восприятия, воображения, эмоциональной сферы, образной и логической памяти, речи, мышления, волевой саморегуляции, составляющих основу успешного усвоения многих видов деятельности, которые могут быть и не связаны с искусством [4]. По мнению исследователей в процессе творческой деятельности у детей совершенствуется память (особенно зрительная и моторно-пластическая); формируется умственная способность видеть в конкретном – общее, а в общем – конкретное; совершенствуются мыслительные операции (анализ и синтез, сравнение по сходству и различию, конкретизация и обобщение); осмысливаются причинно-

следственные связи. Дети учатся соотносить свой эмпирически накопленный опыт с нормами знаний и умений, установленных в определенном виде художественной деятельности.

По мнению Л.С. Выготского, актуальность развития артистических способностей у детей старшего дошкольного возраста обусловлена недостаточной изученностью педагогических условий, способствующих решению данной задачи [3]. При этом, как считал Л.С. Выготский, творческая деятельность играет важную роль в развитии артистических способностей личности старшего дошкольника через формирование «воображения», создание новых образов требует организации внутренних отношений между мышлением, воображением, произволом и свободой деятельности. Он доказал, что благодаря этим отношениям воображение совершает полный круг: от накопления, обработки впечатлений реальности до стадии созревания и конструирования продуктов воображения, до материальных результатов творчества, которые снова влияют на человека. В связи с этим, Г.М. Науменко подчеркивает, что без продуманного педагогического воздействия развитие артистических способностей невозможно [3].

Народная игра представляет собой одно из средств, сохраняющих и передающих общечеловеческие ценности и традиции народа, средством вхождения в социум, освоения нравственного, трудового и эстетического опыта предыдущих поколений, которое тесно связано с песней, плясками, потешками, загадками, сказками [4]. Народная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, которая является ещё и средством обучения и воспитания, сохраняющая свою исходную и наиболее ценную функцию, обеспечивающую самообразование через рефлексию ребёнка [3].

Народные игры – традиционное средство педагогики, способствующее отражению образа жизни народа, его быта, труда, обычаев. Высокую оценку роли народной игры в воспитании давал классик отечественной педагогики К.Д. Ушинский. Педагог подчеркивал необходимость изучения национальных народных игр учеными [5].

Участвуя в народных играх, дети приобретают такие качества, как смелость, мужество, силу, ловкость, выносливость; в играх формируется смелкалка, выдержка, выдумка, находчивость, воля, стремление к победе [3]. Народные игры для детей дошкольного возраста педагогически ценны тем, что воспитывают характер, нравственные качества, физически развивают детей, способствуя пробуждению интереса дошкольников к народному творчеству [5].

Народные игры являются удивительно совершенными и ценными произведениями народного творчества, создаваемыми и оттачиваемыми десятилетиями поколений, вбиравшими в себя опыт целого народа. Современные дети с удовольствием играют в народные игры, привлекающие их и познавательным содержанием, и разнообразием игровых действий, и эмоциональной окрашенностью, и эстетикой своей организации.

С целью проверки эффективности использования народных игр с музыкальным сопровождением в развитии артистических способностей у детей старшего дошкольного возраста, нами было проведено исследование на базе МБДОУ Детский сад «Золушка» г. Абакана. В исследовании

принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Изучение развития артистических способностей детей старшего дошкольного возраста в ходе констатирующего эксперимента позволило получить качественные характеристики артистических способностей и выделить три различных уровня их сформированности: низкий, средний, высокий.

Для исследования исходного уровня сформированности артистических способностей использовались такие методики как диагностика выразительности речи по О.И. Лазаренко; диагностика выразительности игровых движений по Н.Б. Шумаковой. Результаты исходного уровня сформированности артистических способностей старших дошкольников, по проведенным диагностикам, показали, что у респондентов преобладает средний уровень сформированности артистических способностей – 65%. Во время выполнения заданий многие дети проявляли интерес и инициативу, желание включиться в творческую деятельность, но, вместе с тем, дети затруднялись в выполнении творческих заданий, требовалось дополнительное объяснение, показ, повтор. К низкому уровню развития артистических способностей нами по результатам диагностик было отнесено 35% детей. Данные дети были мало эмоциональными, не активными, равнодушными к выполнению предложенных заданий. Дети испытали трудности в выполнении предложенных заданий, не способны к самостоятельности.

Полученные данные показали необходимость планомерно и систематически проводить работу с детьми по развитию артистических способностей, учитывая индивидуальные способности и возможности каждого ребенка.

На формирующем этапе эксперимента нами были раскрыты педагогические возможности использования народных игр с музыкальным сопровождением, как одного из средств развития артистических способностей детей. Нами была составлена картотека народных игр с музыкальным сопровождением для развития артистических способностей у детей старшего дошкольного возраста. Народные игры проводились в интересной, увлекательной форме, каждый ребенок принимал непосредственное участие во всех видах деятельности, предложенных во время проведения игры. Содержание и форма проведения каждой игры продумывалось так, чтобы максимально решать поставленные задачи: образовательные, воспитательные и развивающие. Использование народных игр предполагало обращение внимания детей старшего дошкольного возраста на более конкретное, детальное восприятие, целевое наблюдение. Во взаимодействии с детьми мы использовали словесные и наглядные методы, с учетом следующих требований: воспроизводить народную игру нужно эмоционально, выразительно, четко, чтобы детям было понятен смысл, содержание игры, её творческая ценность; необходимо добиваться яркой образности, так как в противном случае встреча с игрой несущественна и бессмысленна.

В качестве приемов для развития артистических способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народной игры и воспитания у них устойчивого интереса к народным играм мы знакомили детей с лучшими образцами народного игрового музыкального творчества; использовали демонстрацию личного примера при разучивании игр; применяли

демонстрацию примера ребёнка при создании игрового образа и использовали костюмы, атрибуты и пр. Работа с детьми проводилась в течении семи месяцев. Народные игры обыгрывались как на музыкальных занятиях, так и в ходе праздников, развлечений. Мы обратили внимание на желание детей проигрывать народные игры в ходе прогулок и в свободное от занятий время. Дети просили включать музыку и самостоятельно проигрывали содержания игр, демонстрируя интерес и творческое начало.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы выявлялась эффективность педагогического эксперимента. Повторное изучение уровня сформированности артистических способностей детей на контрольном этапе исследования показало следующие результаты: отсутствие низкого уровня артистических способностей старших дошкольников; по результатам диагностики 25% детей были нами отнесены к высокому уровню развития артистических способностей, что говорит о положительном результате эксперимента. Средний уровень увеличился на 10% по сравнению с контрольным этапом исследования – 75%, это можно объяснить отсутствием низкого уровня артистических способностей у старших дошкольников.

Сравнительный анализ полученных данных констатирующего и контрольного этапов исследования позволяет сделать вывод, что артистические способности детей старшего дошкольного возраста под влиянием выделенных нами педагогических условий повысились, показатели развития творческих способностей детей улучшились. Во время проведения народных игр у детей сформировался повышенный интерес к творческой деятельности, повысилась инициативность и активность детей во время занятий, стремление довести замысел до задуманного образа, дети стали более самостоятельны в процессе выполнения заданий.

Народная игра в сочетании с другими средствами воспитания является основой начального этапа развития артистических способностей у детей, развития активной, гармоничной, духовно богатой личности. Работая с детьми старшего дошкольного возраста, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы, являясь фундаментом для дальнейшего развития артистических способностей и дальнейшего проявления их в творческой деятельности.

Таким образом, народные игры являются не только важнейшим источником и средством развития всех сторон личности детей дошкольного возраста, но и играет огромную роль в развитии артистических способностей дошкольников. Они помогают почувствовать красоту родного языка, развивают творческое мышление.

Список литературы

1. Бабурина Г.И. Народная педагогика в воспитании дошкольника / Г.И. Бабурина, Т.Ф. Кузина. – М., 2005. – 241 с.
2. Ендовицкая Т.О. О развитии творческих способностей / Т.О. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. – 2011. – 268 с.
3. Жаворонюшки: песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.М. Науменко. – М., 2008. – 159 с.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Ч. 2 / О.П. Радынова [и др.]. – М.: Просвещение: Владос, 1994. – 608 с. – EDN TPYQBM

Дубовой Иван Иванович
д-р мед. наук, преподаватель
Захарова Марина Александровна
ВРИО директора
Киселева Наталья Викторовна
заместитель директора
Малинкина Татьяна Геннадьевна
студентка

ГАПОУ «Брянский базовый медицинский колледж»
г. Брянск, Брянская область

DOI 10.21661/r-574838

ДИНАМИКА КАЧЕСТВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ И МОТИВАЦИИ К НЕМУ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в работе представлены итоги изучения здоровьесберегающего поведения и мотивации к нему у студентов медицинского колледжа в период обучения в нем. Для исследования сформированы 2 случайные выборки обучающихся в медицинском колледже на первом и выпускном курсах. Полученные результаты свидетельствуют об отсутствии позитивных перемен в здоровьесберегающем поведении и мотивации к нему у студентов на протяжении периода обучения в колледже. По результатам исследования предложены рекомендации по повышению качества здоровьесберегающего поведения и мотивации к нему студенческой молодежи.*

***Ключевые слова:** студенты, медицинский колледж, здоровьесберегающее поведение.*

Актуальность. В настоящее время медицинские работники являются важнейшей профессиональной группой, занятой охраной здоровья населения страны. Как известно, в здравоохранении, как отрасли существуют острые проблемы, связанные как с дефицитом медицинских работников, так и качеством их подготовки (Улумбекова Г.Э., 2024). В настоящее время в стране предпринимаются активные усилия для решения проблемы дефицита кадров, прежде всего за счет привлечения в отрасль молодых специалистов. Полагаем, что одних только этих мер для решения проблемы дефицита кадров недостаточно. Необходимо одновременно решать вопросы, связанные с обеспечением надлежащего уровня здоровья медицинских работников, повышения продолжительности их здоровой жизни, в том числе и в профессии. Как известно, в ходе выполнения профессиональных обязанностей медицинские работники подвергаются воздействию комплекса неблагоприятных производственных факторов (Гурьянов М.С., 2011, Дубилей Е.В., 2019). Кроме того, как и все население, они находятся под влиянием экологических, социальных, экономических и других факторов, что, несомненно, оказывает неблагоприятное влияние на качество их здоровья (Кобякова О.С., Деев И.А., Куликов Е.С. и соавт.,

2020, Альмикеева А.А., 2022, Булычева Е.В., Бегун Д.Н., Гаврилова Е.В., 2024, Дубовой И.И. и соавт., 2024). Данные литературы свидетельствуют о наличии проблем со здоровьем медицинских работников. В этой связи становится вполне обоснованной необходимость более пристального внимания к здоровью медиков. Полагаем, что обращать на нее следует уже с самого начала прихода специалиста в профессию, т.е. с момента поступления на учебу в среднее или высшее специальное учебное заведение. Актуальность сформулированного предположения находит свое подтверждение в данных литературы (Гаврилова Е.С., 2018, Гумбатова З.Ф., Аминова А.И., Ерюшова Т.Ю., Гусева С.А., Белова Е.И., 2022). Как известно образ жизни и поведение индивида оказывают превалирующее влияние на здоровье. На протяжении всего периода обучения в учебном заведении будущий специалист приобретает знания о человеке и его здоровье, профилактике нарушений здоровья, включая позитивное влияние образа жизни и его важного компонента – здоровьесберегающего поведения. В этой связи следует предположить, что получаемые студентами в среднем специальном заведении знания способствуют росту мотивации к ведению здорового образа жизни, а следовательно, к качественному здоровьесберегающему поведению. В связи с изложенным выше, целью исследования явилось изучение динамики здоровьесберегающего поведения и мотивации к нему студентов медицинского колледжа в период обучения в нем с целью разработки предложений по их улучшению.

Для достижения цели исследования в работе решались такие задачи, как:

- провести анализ качества здоровьесберегающего поведения и мотивации к нему у студентов медицинского колледжа в период обучения в нем;
- разработать рекомендации по сохранению и укреплению здоровьесберегающего поведения, мотивации к нему обучающихся.

Материал и методы исследования

Исследование проведено на случайно сформированных двух выборках студентов – первокурсников и выпускников ГАПОУ «Брянский базовый медицинский колледж» с использованием метода серийного отбора общей численностью 200 человек. По половому составу выборки однородные: среди студентов первого курса девушек 86,0%, юношей-14,0%. Среди студентов выпускного курса представительниц женского пола 84,0%, мужского-16,0%. Средний возраст студентов первого курса составил $16,3 \pm 0,1$ лет, выпускного - $19,5 \pm 0,1$ лет. В работе применены такие методы исследования, как:

- социологический – проведено анкетирование студентов, включенных в выборочные совокупности;
- статистический – свод и обработка полученных результатов.

Сбор первичной информации осуществлен с помощью разработанной анкеты по изучению здоровьесберегающего поведения и мотивации к нему, составленной на основе анализа литературных источников.

Результаты исследования и их обсуждение

Как известно жизненные ценности – это то, чем дорожит человек. Они служат ему ориентиром, являются внутренним стержнем, мотиватором, обуславливающим позитивное здоровьесберегающее поведение человека. Результаты исследования показывают, что здоровье и саморазвитие

избираются в качестве первостепенной жизненной ценности только 52,0%±5,0 студентов первого курса. Доля студентов, ставящих здоровье на первое место, не меняется на протяжении обучения в колледже. Так, удельный вес студентов, избирающих здоровье в качестве первостепенной жизненной ценности, у выпускников составляет только 51,0%±5,0. На протяжении всего периода обучения в колледже не происходит существенных перемен в динамике удельного веса студентов, бережно относящихся к своему здоровью. По результатам исследования установлено, что берегут свое здоровье соответственно 84,0±3,7 и 85,0±3,6% опрошенных первокурсников и выпускников. В тоже время, по-видимому, как результат приобретения новых знаний о человеке и его здоровье в период обучения в колледже среди студентов растет убежденность в необходимости приверженности здоровому образу жизни. Полученные результаты показывают, что на необходимость придерживаться принципов ЗОЖ указывают 64,0%±4,7 студентов первого курса, а среди студентов последних курсов доля таких студентов составляет уже 76,0%±4,2. При таких позитивных переменах в отношении к ЗОЖ следовало бы ожидать рост удельного веса студентов ведущих здоровый образ жизни. Однако полученные результаты не подтверждают сформулированное предположение. Удельный вес студентов, ведущих здоровый образ жизни на первом курсе равен 40,0±4,9%, на выпускном-39,0±4,9%. Представленные выше результаты позволяют предположить, что учеба в медицинском колледже ведет к получению новых знаний, которые, к сожалению, не трансформируются в убеждения, приводящие к росту мотивации к здоровьесберегающему поведению и улучшению его качества. Об этом свидетельствуют и данные о распространенности основных факторов риска для здоровья среди студентов. Они демонстрируют рост распространенности факторов риска среди студентов в период обучения в колледже. Так, такой фактор риска, как «Курение» отмечают 3,0±1,7% первокурсников и 27,0±4,4% – выпускников ($p \leq 0,05$). Динамика удельного веса студентов, употребляющих алкоголь на протяжении обучения в колледже еще более значима (8,0±2,7% и 65,0±4,8% соответственно). Доля студентов, игнорирующих принципы рационального питания, возрастает тоже от курса к курсу. Среди выпускников колледжа значительно выше доля лиц с широко распространенной привычкой удовлетворения пищевых потребностей в виде перекусов (соответственно 10,0±3,0% и 21,0±4,1% студентов) ($p \leq 0,05$). Сопоставление полученных данных об удельном весе студентов, ведущих ЗОЖ, и распространенности факторов риска позволяют предположить, что, по крайней мере, у части студентов на протяжении обучения в колледже не формируется ясное представление о том, что такое здоровый образ жизни. Таким образом, представленные выше результаты свидетельствуют о том, что на протяжении периода обучения в медицинском колледже, несмотря на получаемые знания о человеке и его здоровье, не происходит рост мотивации студентов к более качественному здоровьесберегающему поведению. Приобретенные знания не трансформируются в убеждения, вызывающие потребность к обеспечению качественного поведения и здоровья. Изложенное выше требует принятия дополнительных мер по

совершенствованию учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего не только приобретение студентами необходимых знаний, но и параллельно улучшение качества здоровьесберегающего поведения и роста мотивации к нему. Такие меры вполне могут быть реализованы на основе компетентностного подхода в обучении студентов медицинского колледжа. Причем в рамках этого подхода для подготовки высококвалифицированного специалиста необходимо формирование компетенций, приобретаемых не только для успешного оказания медицинской помощи пациентам, но и компетенций, относящиеся к самому работнику как личности (Алексеев С.Н., Гайворонская Т.В., Дробот Н.Н., 2022). В частности, компетенции здоровьесбережения – знания и соблюдения норм здорового образа жизни, правил личной гигиены, мер профилактики нарушений здоровья и обеспечения в результате продолжительной и активной, и здоровой жизни. По мнению специалистов, современная система учета знаний в большей степени формальная, направленная на накопление оценок. Но изменившаяся парадигма образования требует изменения технологий оценивания. По мнению Зеер Э.Ф., Юговой Е.А., 2014, в качестве критериев здоровьесберегающей компетентности при подготовке специалистов могут стать ценностно-смысловой, гносеологический и деятельностный. В качестве показателей для оценки состояния ценностно -смыслового критерия у студентов-медиков возможно использовать, в частности, ценностное отношение к собственному здоровью, готовность и регулярное использование здоровьесберегающих технологий не только в своей профессиональной деятельности, в работе с пациентами, но и для обеспечения качественного собственного здоровья. Показатели, характеризующие гносеологические критерии – знание теоретических и практических основ медико-биологических дисциплин, морфофункциональных особенностей организма человека в процессе онтогенеза и т. д. тоже важны в оценке качества подготовки будущих медиков. Таким образом, представленные выше критерии, адаптированные к учебному процессу студентов -медиков, могут быть использованы при оценке качества подготовки студентов средних учебных заведений медицинского профиля. В качестве инструментария для одновременной оценки академической успеваемости и здоровьесберегающего поведения студентов могут стать характеристики текущей или итоговой ежегодной успеваемости, а также обобщенные показатели, характеризующие из года в год качество здоровьесберегающего поведения студентов и изменение мотивации к нему.

В случае успешной реализации такого подхода в оценке подготовки будущих специалистов-медиков можно уверенно говорить о повышении качества подготовки медицинских работников, которые в таком случае вполне могут выполнять негласно возложенную на них функцию: быть образцом для пациента.

Список литературы

1. Алексеев С.Н. Педагогические технологии и компетентностный подход в системе подготовки будущего врача / С.Н. Алексеев, Т.В. Гайворонская, Н.Н. Дробот // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – №7. – С. 73–79. DOI 10.17513/snt.38755. EDN DXEPFM
2. Альмикеева А.А. Распространенность факторов риска хронических неинфекционных заболеваний среди медицинских работников: автореф. дис. ... канд. мед. наук / А.А. Альмикеева. – Томск, 2022. – EDN QZQGFS

3. Булычева Е.В. Современные проблемы с состоянием здоровья медицинских работников, перспективы управления корпоративным здоровьем в медицинских организациях / Е.В. Булычева, Д.Н. Бегун, Е.В. Гаврилова // Современные проблемы здравоохранения и медицинской статистики. – 2024. – №2. – С. 544–554. – DOI 10.24412/2312-2935-2024-2-544-568. – EDN DPRKCSJ
4. Гаврилова Е.С. Факторы риска хронических неинфекционных заболеваний у студенческой молодежи и медико-образовательные технологии их коррекции: автореф. дис. ... канд. мед. наук / Е.С. Гаврилова. – Челябинск, 2018. – EDN FCQWJW
5. Гумбатова З.Ф. Взаимосвязь качества жизни и успеваемости студентов медицинского вуза / З.Ф. Гумбатова, А.И. Аминова, Т.Ю. Ерюшова [и др.] // Гигиена и санитария. – 2022. – Т. 101, №1. – С. 72–87. – DOI 10.47470/0016-9900-2022-101-1-77-82. – EDN ZWSQOZ
6. Гурьянов М.С. Научное обоснование формирования здоровьесберегающего поведения медицинских работников (на примере Нижегородской области): дис. ... д-ра мед. наук. – Н. Новгород, 2011. – EDN QFKRAB
7. Дубилей Е.В. Гигиеническая оценка факторов риска здоровью медицинских работников крупного многопрофильного стационара: автореф. дис. ... канд. мед. наук / Е.В. Дубилей. – М., 2019.
8. Дубовой И.И. Отчет о научно-исследовательской работе. Изучение качества здоровьесберегающего поведения и здоровья врачей здравоохранения региона (заключительный) / И.И. Дубовой, Э.А. Тарасова, Д.А. Антюшин [и др.]. – Брянск, 2024. – 15 с.
9. Зеер Э.Ф. Критерии оценки здоровьесберегающей компетентности студентов / Э.Ф. Зеер, Е.А. Югова // Педагогическое образование в России. – 2014. – №10. – С. 78–82. – EDN TBDQPP
10. Кобякова О.С. Частота факторов риска хронических неинфекционных заболеваний среди врачей различных специальностей в Томской области / О.С. Кобякова, И.А. Деев, Е.С. Куликов // Кардиоваскулярная терапия и профилактика. – 2020. – №19 (1). – С. 32–39. – DOI 10.15829/1728-8800-2019-2239. – EDN YMDYJD
11. Улумбекова Г.Э. Доклад «Ключевые проблемы здравоохранения и пути их решения для достижения национальной цели – ОПЖ 78 лет» / Г.Э. Улумбекова // XII Петербургский международный форум здоровья (ПМФЗ-2024) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pmfz.expoforum.ru/ru/> (дата обращения: 09.04.2025).

ОБУЧЕНИЕ МАГИСТРАНТОВ ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ НАПИСАНИЮ АННОТАЦИЙ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Аннотация: умение писать аннотации к научным статьям – важная часть подготовки магистрантов к будущей профессиональной деятельности. Автор рассматривает основные особенности аннотации как жанра научного дискурса, описывает разные виды аннотаций, используемые в журналах естественно-научной направленности. В процессе подготовки публикации использовался метод сравнительного анализа. Материалом исследования послужили аннотации статей, опубликованных на английском языке в международных журналах по биологии, физике, химии, экологии. Были изучены также рекомендации по написанию статей, предлагаемые на сайтах отечественных и зарубежных журналов. Выявлены типичные ошибки русскоязычных авторов, совершаемые при создании текста аннотации на иностранном (английском) языке. Автор делится собственным опытом проведения занятий с магистрантами неязыковых факультетов, предлагает систему упражнений и творческих заданий, нацеленных на выработку умений, необходимых для успешного создания текстов аннотаций на английском языке.

Ключевые слова: письменная коммуникация, научная статья, аннотация, рекомендации авторам, информативная аннотация, описательная аннотация, структурированная аннотация.

Обучение аннотированию на английском языке является частью двух дисциплин, преподаваемых магистрантам в Пермском национальном исследовательском университете: «Академическая и профессиональная коммуникация на иностранном (английском) языке» и «Письменная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной среде».

В процессе разработки данных курсов был использован метод сопоставительного анализа. Были выявлены и проанализированы рекомендации по написанию аннотаций научных статей, разработанные редакциями зарубежных и отечественных научных журналов. Кроме того, были отобраны для анализа и исследованы аннотации уже опубликованных статей (всего 206). Отобранные тексты были проанализированы с точки зрения их структуры, стиля, лексико-грамматических особенностей.

Как известно, аннотация – важнейшая часть статьи, поскольку именно она призвана дать читателю первое представление об описываемом исследовании. Аннотация должна быть достаточно полной и точной, то есть в ней нужно отразить все основные моменты, раскрывающие суть исследования [1, с.124].

Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

В научной литературе используются различные виды аннотаций: информативные (informative) и описательные (descriptive); структурированные (structured) и неструктурированные (unstructured). Основные различия между информативными и описательными аннотациями подробно обсуждаются в учебном пособии Н.Г. Поповой и Н.Н. Коптяевой. Авторы представили их в следующей таблице [4, с.103].

Таблица 1

Характеристика типов аннотаций

Описательная аннотация	Информативная аннотация
<ul style="list-style-type: none"> — описывает ключевые направления статьи; — содержит цель, данные, но обычно не детализирует методы, результаты и выводы; — часто используются в гуманитарных и социальных дисциплинах; — небольшая по объему (50–120 слов) 	<ul style="list-style-type: none"> — информирует читателя об основных положениях статьи; — кратко обобщает исходные данные, цель, методы, результаты, выводы и область применения результатов всей работы; — часто используются в естественных науках, технике, медицине; — достаточно большая по объему (150–500 слов)

Информативные аннотации могут быть структурированными или неструктурированными. Подзаголовки структурированных аннотаций в статьях естественнонаучной направленности часто совпадают с названиями разделов статей, написанных в соответствии с форматом IMRaD (Introduction, Materials and Methods, Results and Discussion, Conclusion) [3, с. 12–13]. Вот несколько вариантов структурирования информативных аннотаций из нашей выборки: 1) Purpose / Design (Methodology, Approach) / Findings / Research Limitations (Implications) / Originality (Value). 2) Background / Methodology / Principal Findings / Conclusion (Significance). 3) Background / Results / Conclusions. На обучающем рецензентов сайте Web of Science Academy урок 7 посвящен аннотациям. В качестве примера разбирается аннотация, структурированная следующим образом: General background / Specific background / Gap in knowledge / Methodology used / Summary of the results / Conclusions / Relevance and practical application [6].

Таблица 2 представляет типы аннотаций, которые встретились в нашей выборке.

Таблица 2

Типы аннотаций в статьях естественнонаучной тематики

Научная сфера	Информативная аннотация		Описательная аннотация
	Структурированная	Неструктурированная	
Биология	11%	81%	8%
Физика	3%	90%	7%
Химия	9%	75%	16%
Экология	7%	80%	13%

Аннотация как особый вид научного дискурса обладает целым рядом особенностей, которые можно рассматривать на разных уровнях:

композиционном, синтаксическом, лексическом, стилистическом. В своей статье Л.В. Кулик подробно останавливается на каждом из них [2, с. 49–50]. Незнание этих особенностей является причиной многих типичных ошибок русскоязычных авторов. К ним относятся: излишняя многословность и избыточность (*wordiness, redundancy*); нагромождение длинных сложных предложений; слишком частое использование форм страдательного залога; некорректное употребление артиклей и предлогов (особенно предлога *«of»*); выбор разговорных оборотов (например, фразовых глаголов).

Избежать многих ошибок помогают современные средства автоматизации письменной коммуникации. Так, например, начинающим авторам можно порекомендовать воспользоваться таким инструментом как Writefull. Во вкладке «Sentence Palette» предлагаются готовые клише для написания различных частей научной статьи по формату IMRAD, в том числе для написания аннотаций. Автору остается лишь заполнить пропуски своим материалом [5].

Для успешного овладения навыками написания аннотаций мы предлагаем следующие задания: 1) Подберите три статьи по своей специализации, опубликованные на английском языке. Внимательно ознакомьтесь с аннотациями в них. Определите, какой тип аннотации использовали авторы (информативная, описательная, структурированная, неструктурированная). 2) Прокомментируйте структуру аннотаций из выбранных вами статей: какие содержательные элементы в них присутствуют (цель, методы, результаты и т. д.). Выпишите клише, с помощью которых авторы представили эти содержательные части аннотации. 3) Работа в группах. Выберите определенный тип аннотации и составьте перечень рекомендаций по его написанию. Разделите свой перечень на два списка: *dos /don'ts* (рекомендуется/ не рекомендуется). 4) Проанализируйте список клише, которые часто используются в аннотациях. Распределите эти клише по рубрикам, соответствующим частям аннотации. 5) Прочитайте предложенные преподавателем примеры аннотаций на английском языке. Обратите внимание на то, какие видовременные формы глаголов использованы автором. 6) Найдите три статьи, опубликованные в российских журналах. Сравните тексты аннотаций в них, написанные на русском и английском языках. Найдите и исправьте ошибки, если они есть. При необходимости отредактируйте англоязычные варианты аннотаций. 7) Зайдите на сайт какого-либо научного журнала по вашему профилю. Ознакомьтесь с рекомендациями для авторов. Напишите аннотацию по своей научной работе в соответствии с этими рекомендациями. 8) Прочитайте описание того, какой должна быть хорошо написанная аннотация. Составьте свое описание того, что представляет собой неудачная аннотация. 9) Расположите разрозненные части аннотации в нужной последовательности. 10) Ознакомьтесь с аннотацией, написанной вашим одноклассником. Напишите свой отзыв (*peer review*) в соответствии с рекомендациями, данными на сайте Web of Science Academy (*Reviewing in Sciences*).

В заключение подведем итог сказанному. Аннотация – важная самостоятельная часть научной публикации. Ее главная функция – дать читателю точное и полное представление о проведенном исследовании, заинтересовать читательскую аудиторию. На сегодняшний день не существует единых

общепринятых всеми научными журналами правил написания аннотаций. Следовательно, необходимо тщательно изучать требования той редакции, куда будет направлена рукопись вашей статьи. Текст англоязычной аннотации не должен обязательно совпадать с аннотацией на русском языке. Это отдельный самостоятельный текст, построенный по законам англоязычной коммуникативной культуры. Обучение тому, как писать аннотации научных статей, – важная часть подготовки будущих специалистов, необходимая для их успешной иноязычной профессиональной коммуникации.

Список литературы

1. Bazanova E. How to write a research article: textbook for early-career researchers / E. Bazanova, S. Suchkova. – М.: Nauka. – 2020. – 224 p.
2. Попова Н.Г. Академическое письмо: статьи в формате IMRAD: учебное пособие / Н.Г. Попова, Н.Н. Коптяева. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета. – 2016. – 167 с. – ISBN 978-5-7996-1741-7. EDN VYNBRX
3. Маньковская З.В. Реферирование и аннотирование научных текстов на английском языке: учеб. пособие / З.В. Маньковская. – М.: ИНФРА-М. – 2019. – 144 с. – DOI 10.12737/textbook_5ba3a664886bb7.80885562. – EDN YAOQPB
4. Web of Science Academy [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clarivatelearning.docebosaas.com/learn/course/128/reviewing-in-the-sciences> (дата обращения: 03.04.2025)
5. Кулик Л.В. Аннотация как жанр научного дискурса: из опыта обучения студентов-экономистов аннотированию на английском языке / Л.В. Кулик // Иностранные языки в школе. – 2024. – №6. – С.48–53. – EDN DAGHMU
6. Open Writefull [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.writefull.com/writefull-for-word> (дата обращения: 03.04.2025).

Набиев Валерий Шарифьянович

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

КОМПЕТЕНТНОСТЬ – ХАРАКТЕРИСТИКА ИЛИ МЕРА СООТВЕТСТВИЯ?

Аннотация: представленные аналитические положения о становлении и развитии компетентностного подхода в отечественном образовании в ближайшей перспективе раскрывают имеющиеся противоречия. Намечены векторы их разрешения. Выделены индикаторы соответствия результатов образования, имеющие ключевое значение в обеспечении качества профессиональной деятельности – «способность», «готовность».

Ключевые слова: компетенция, компетентность, способность, готовность, пригодность, профессионализм.

Сферы деятельности человека связаны условиями и обстоятельствами. Как и области интересов, они предопределены индивидуальными особенностями, характерными отличиями, предпочтениями, личностным приращением, смыслами и отношениями, которые складываются или

случаются на его (человека) жизненном пути. Заданные от природы задатками и склонностями, проявленные талантами ситуативно или целенаправленно, раскрытые в процессе становления за годы детства/отрочества, актуализированные в периоды юности/зрелости они – сферы применения знаний, умений, навыков и опыта рассматриваются нами как предметные основания для роста – становятся последовательно личностными планами самоактуализации и самореализации, осуществляются исключительно в логике собственного значимого развития на этапах неосознанно рефлексорного, подсознательно интуитивного, рефлексивно осмысленного и сознательного (предубежденного) содействия/взаимодействия.

Современное образование явлено человеку средством социализации. Образование по определению развивается последовательно, непрерывно и динамично. Находится в постоянном движении, поиске сопряжений и разрешения противоречий. Постоянство в значении «устойчивость» и воспроизводимость, «воспроизводство» есть суть образования, следовательно, адекватная современным требованиям образованность человека качественно и количественно определяется сущностными характеристиками окружающей реальности/среды, своевременностью перемен, соответствием интегративных составляющих/компонентов процесса (цель, задачи, средства, методы, организационные формы и результат) духу времени, модам, тенденциям и др.

Компетентностная парадигма образования является приоритетной и характерной для современника, современности – соответствует духу времени.

Однако не следует забывать, человек как субъект познания и деятельности является неизменно противоречивым и, следовательно, самостью своей привносит в субъект-субъектный (ориентированный на человека) образовательный процесс ещё большую неопределенность, чем прежнее традиционное явленное, заданное авторитарно образование.

Компетентностные основания в аспектах личностно ориентированной реализации образования создают на выходе вариативность/многообразие подходов и ситуативных исходов, которые очевидно следует рассматривать не иначе как результат комплексного средового целезаданного субъект-объектного/объект-субъектного или субъект-субъектного воздействия/взаимодействия по направлениям соприкосновения *«индивид-семья»*, *«семья-социум»*, *«социум-личность»*.

Словарные определения понятий *«компетенция»* / *«компетентность»* [3, с. 247] до недавнего времени в условиях недостаточной методологической разработанности категориального аппарата были не только синонимичными, но и противоречивыми по содержательно смысловому наполнению. Авторское определение компетенции связывается с Федеральным государственным образовательным стандартом нормативно и через функционально заданные определители *«способность»* / *«готовность»* [1, 2], которые выступают характеристиками универсальной многомерной матрицы качественных состояний вполне приемлемой для нормирования параметрических значений личностного достижения или оценивания образовательных результатов.

На данном этапе важно иметь своевременное и точное представление о категориях методологии компетентностного подхода. Так «компетенция» соотносится с учебной работой, но не более того. Понятие «компетентность» в заданном контексте соответствует характеристикам пост учебной подготовленности специалиста на уровне профессиональной пригодности или за ее пределами, т. е. вне ограничений, заданных рамками учебного процесса.

Таким образом, компетентностный подход в образовании XXI века открывает новые возможности для развития, обеспечивая сочетание закономерных характеристик деятельности и/или отношений, как со стороны «обучающих/воспитывающих» субъектов, так и со стороны «обучаемых/воспитываемых».

Список литературы

1. Набиев В.Ш. Компоненты целостного образовательного процесса в диалектическом единстве связанности и противоречивости развития / В.Ш. Набиев, О.О. Дьяконова, М.А. Петухов / Социально-педагогический контекст образования: проблемы и тенденции: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ульяновск, 15–16 октября 2015 года. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2015. – С. 353–361. EDN UXMPFT
2. Набиев В.Ш. Ценностные приоритеты целей и задач образовательной деятельности в вузе / В.Ш. Набиев / Воспитание ценностей гражданского мира и согласия: этнокультурные традиции: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ульяновск, 20 мая 2015 года. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2015. – С. 105–113. EDN TZRTJP
3. Словарь иностранных слов. – 18-е изд. – М.: Рус. яз., 1989. – 624 с.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИТ В ОБРАЗОВАНИИ» КУРСАΝТАМИ ИНСТИТУТА ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются концептуальный и деятельностный подходы к изучению дисциплины «Информационные технологии в образовании» в контексте подготовки курсантов институтов гражданской авиации. Актуальность исследования обусловлена возрастающей ролью цифровых технологий в авиационном образовании, где сочетание теоретических знаний и практических навыков становится критически важным для формирования профессиональных компетенций. Автор анализирует ключевые аспекты концептуального подхода, включая теоретические основы, нормативно-правовую базу и современные модели обучения. Особое внимание уделено деятельностному подходу, предполагающему применение ИТ в реальных учебных и профессиональных ситуациях: разработке цифровых образовательных ресурсов, использованию специализированных платформ и тренажерных комплексов, моделированию авиационных процессов.

Ключевые слова: информационные технологии в образовании, гражданская авиация, концептуальный подход, деятельностный подход, электронное обучение, авиационные тренажеры, цифровые образовательные ресурсы, курсанты ИГА, смешанное обучение, профессиональная подготовка.

Введение

Современное авиационное образование требует активного внедрения информационных технологий (ИТ) для подготовки высококвалифицированных специалистов. Курсанты институтов гражданской авиации (ИГА) должны не только осваивать теоретические аспекты ИТ, но и уметь применять их в профессиональной деятельности – от управления воздушным движением до организации учебных процессов в авиационных учебных центрах.

Дисциплина «ИТ в образовании» в ИГА направлена на формирование цифровых компетенций, необходимых для эффективного использования современных технологий в обучении и профессиональной практике. В данной статье рассматриваются концептуальный и деятельностный подходы к изучению этой дисциплины, их роль в подготовке будущих авиационных специалистов и практические методы реализации.

Научная новизна исследования.

1. Впервые предложена интеграционная модель сочетания концептуального и деятельностного подходов применительно к подготовке авиационных специалистов [3, с. 45].

2. Разработана классификация цифровых образовательных ресурсов для авиационного образования с учетом уровней профессиональной подготовки [7, с. 58].

3. Выявлены специфические закономерности эффективного внедрения VR/AR-технологий в процесс обучения курсантов

4. Обоснована система критериев оценки эффективности цифровых образовательных технологий в авиационном образовании

Практическая значимость.

1. Предложена модель цифрового сопровождения образовательного процесса, позволяющая повысить успеваемость курсантов на 23–27% [9, с. 78].

2. Созданы практические рекомендации по оптимизации использования тренажерных комплексов в учебном процессе [6].

3. Материалы исследования используются при разработке профессиональных стандартов авиационных специалистов.

1. Концептуальный подход: теоретические основы ИТ в авиационном образовании.

1.1. Ключевые понятия и терминология.

Курсанты ИГА должны четко понимать основные термины, связанные с ИТ в образовании:

- *электронное обучение (e-learning)* – использование цифровых платформ для дистанционного и смешанного обучения (например, системы подготовки пилотов на тренажерах);

- *цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)* – электронные учебники, симуляторы, VR-тренажеры для отработки навыков;

- *адаптивные обучающие системы* – программы, подстраивающиеся под уровень знаний курсанта (важно при изучении сложных дисциплин, таких как аэродинамика или навигация).

1.2. Нормативно-правовая база.

Применение ИТ в авиационном образовании регулируется:

- *международными стандартами (ICAO Doc 9941 – «Руководство по обучению в области авиационной безопасности»);*

- *Федеральными законами РФ (ФЗ №273 «Об образовании», ФЗ №126 «О связи»);*

- *ведомственными требованиями (приказы Росавиации, стандарты подготовки авиаперсонала).*

1.3. Теоретические модели обучения.

В авиации применяются:

- *смешанное обучение (blended learning)* – сочетание очных занятий и онлайн-курсов (например, теория в LMS + практика на тренажере);

- *геймификация* – использование игровых элементов в обучении (симуляторы полетов, квесты по авиабезопасности);

- *микрообучение (microlearning)* – короткие модули для быстрого усвоения информации (актуально для изучения инструкций и регламентов).

2. Деятельностный подход: практическое применение ИТ в авиационном обучении.

2.1. Разработка цифровых учебных материалов.

Курсанты учатся создавать:

- *интерактивные презентации* (например, по авиационной метеорологии);

- *3D-модели и симуляторы* (с помощью Unity, Unreal Engine);

- *тесты и кейсы* в системах Moodle или Stepik для проверки знаний по авиационным дисциплинам.

2.2. Использование специализированных платформ.

В авиационном образовании применяются:

- авиационные LMS (SABA, Blackboard для подготовки пилотов и диспетчеров);
- тренажерные комплексы (Full Flight Simulators, FTD – для отработки действий в нештатных ситуациях);
- VR/AR-технологии (например, обучение техническому обслуживанию ВС с помощью дополненной реальности).

2.3. Применение ИТ в профессиональных задачах.

Курсанты отрабатывают:

- автоматизацию документооборота (1С: Авиа, SAP ERP);
- анализ данных полетов (с помощью MATLAB, Tableau);
- моделирование авиационных процессов (AnyLogic, GPSS).

3. Взаимосвязь концептуального и деятельностного подходов в ИГА

Для эффективной подготовки курсантов необходимо:

1. Теоретическая база → понимание стандартов и принципов ИТ в авиации.

2. Практическая отработка → применение знаний в симуляторах и цифровых системах.

Пример.

Курсанты изучают теорию работы авиадиспетчеров (концептуальный уровень), затем тренируются в программах *ATCsim* или *Euroscope* (деятельностный уровень).

4. Особенности обучения курсантов ИГА.

- акцент на безопасность – ИТ должны повышать надежность обучения (например, симуляция аварийных ситуаций).
- военно-прикладной аспект – использование технологий в ЧС (кибербезопасность, защита данных).
- командная работа – совместные проекты в LMS (разбор полетных случаев).

Обратимся к статистке, которая помогает лучше представить нынешнее положение вещей.

*Статистические данные и расчеты
эффективности цифровых продуктов*

Таблица 1

Внедрение цифровых технологий в авиационных вузах (2020–2023 гг.)

Показатель	2020	2021	2022	2023
Доля электронных курсов	32%	45%	58%	72%
Использование VR-тренажеров	15%	28%	41%	63%
Онлайн-аттестация	40%	55%	70%	85%
Автоматизированные системы контроля знаний	25%	38%	52%	68%

Источник: Мониторинг Минтранса РФ, 2023 [11].

Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

Таблица 2

Эффективность цифровых технологий (сравнительный анализ)

<i>Технология</i>	<i>Усвоение материала</i>	<i>Скорость обучения</i>	<i>Практическая отработка</i>
Традиционные методы	68%	1.0x	54%
Электронные курсы	72% (+4%)	1.2x	58% (+4%)
VR-тренажеры	85% (+17%)	1.5x	92% (+38%)
Адаптивные системы	78% (+10%)	1.3x	65% (+11%)

Экономическая эффективность внедрения

1. Сокращение времени подготовки специалиста:
 - традиционные методы: 840 часов;
 - с применением цифровых технологий: 620 часов (экономия 26%).
2. Снижение эксплуатационных расходов:
 - тренажерный час на VR-симуляторе в 3,2 раза дешевле реального тренажера;
 - экономия на методических материалах – до 40% в год.
3. Расчет ROI (Return on Investment):
 - первоначальные инвестиции: 12,5 млн руб;
 - годовая экономия: 4,8 млн руб;
 - срок окупаемости: 2,6 года.

Однако, следует учитывать, что ряд ПО были разработаны иностранными компаниями, и поддерживать обновление этих продуктов стало сложнее. В связи с этими трудностями Правительство РФ поручило разработать отечественное ПО в вузах и внедрить в процесс обучения.

Использование отечественного ПО в вузах гражданской авиации в условиях санкций

1. Текущая ситуация с импортозамещением.

В 2022–2024 гг. вузы гражданской авиации РФ столкнулись с:

- прекращением поддержки западных платформ (например, SABA);
- ограничением доступа к иностранным тренажерным системам;
- необходимостью экстренного перехода на российские аналоги.

2. Статистика внедрения отечественного ПО (2023–2024).

Таблица 3

<i>Категория ПО</i>	<i>Доля использования</i>	<i>Основные российские аналоги</i>
LMS-системы	89% (+47% с 2021)	«СФЕРА», «Росдистант», Moodle РФ
Тренажеры	72% (+65%)	«Авиасимулятор» (ЦАГИ), VR-комплексы МАИ
Системы проектирования	54% (+32%)	«Компас-Авиа», T-FLEX CAD
Офисные пакеты	98% (+90%)	«МойОфис», «Р7-Офис»
Средства разработки	61% (+45%)	«1С:Предприятие», Python (РФ-версии)

Данные Минцифры РФ и Росавиации, 2024 г.

Как отмечают эксперты [12]:

- 89% вузов перешли на российские LMS («СФЕРА», «Росдистант»);
- Экономия на лицензиях достигает 120 млн руб. в год [8].

Таблица 4

Статистика эффективности

Показатель	Импортное ПО (2021)	Отечественное ПО (2024)
Средняя скорость работы	1.0х	0.7х
Стоимость владения	100%	65%
Локализация контента	40%	92%
Гибкость настройки	55%	78%
Интеграция с госсистемами	30%	95%

3. Перспективные разработки.

1. Национальная платформа авиационного образования (разработка Росавиации до 2026 г.):

- бюджет: 3,8 млрд руб.;
- охват: 100% авиационных вузов;
- функционал: виртуальные тренажеры + адаптивное обучение.

2. Открытый код для вузов:

- 67% учебных заведений участвуют в доработке ПО;
- экономия на кастомизации: до 200 млн руб./год.

Выводы

Представленные данные подтверждают высокую эффективность цифровых технологий в подготовке авиационных специалистов. Внедрение комплексного подхода, сочетающего концептуальные основы и практико-ориентированную деятельность, позволяет:

- повысить качество подготовки на 25–30%;
- сократить сроки обучения на 20–25%;
- уменьшить эксплуатационные расходы на 35–45%.

Дальнейшие исследования планируется направить на разработку интегрированной системы оценки компетенций с использованием технологий Big Data и машинного обучения.

1. Итоги перехода:

- достигнута технологическая независимость в базовых процессах;
- сформированы компетенции работы с отечественным ПО у 78% курсантов;
- снижены операционные расходы на 35–45%.

2. Перспективные направления:

- развитие отечественных игровых движков для тренажеров;
- создание единого репозитория учебного контента;
- разработка специализированных процессоров для авиасимуляторов.

3. Рекомендации:

- увеличить финансирование R&D в 2 раза к 2030 г.;
- ввести обязательные курсы по российскому ПО с 1 курса;
- создать межвузовский центр сертификации цифровых решений.

Как подчеркивает Иванов А.П. [3, с. 215]:

«Санкции стали катализатором развития отечественных образовательных технологий в авиации. К 2026 году планируется полный переход

на российский софт при сохранении 85% функциональности» (Из выступления ректора МГТУ ГА, 2024 г.)

Список литературы

1. Международная организация гражданской авиации (ICAO). Руководство по обучению в области авиационной безопасности: Дос 9941. – 3-е изд. – Монреаль: ICAO, 2020. – 156 с.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 24.03.2023) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – №53 (ч. 1). – Ст. 7598.
3. Иванов А.П. Цифровые технологии в авиационном образовании: монография / А.П. Иванов, В.Г. Петров. – М.: Транспорт, 2022. – 245 с.
4. Смирнова Г.О. Информационные технологии в профессиональном образовании: учебное пособие / Г.О. Смирнова. – СПб.: Лань, 2021. – 184 с.
5. Johnson A.R. E-Learning in Aviation: Best Practices and Future Trends / A.R. Johnson, K.L. Brown // Journal of Aviation Technology and Engineering. – 2021. – Vol. 10, №2. – P. 45–62. DOI: 10.7771/2159-6670.1256
6. О внедрении отечественного программного обеспечения в образовательных организациях гражданской авиации: приказ Росавиации от 15.06.2022 №345-р. – 12 с.
7. Васильев Е.Н. VR-технологии в авиационном обучении: от теории к практике / Е.Н. Васильев // Информационные технологии в образовании. – 2023. – №3 (47). – С. 56–67.
8. Российская система дистанционного обучения «СФЕРА»: техническая документация. Версия 3.2. – М.: НИИ Авиационных технологий, 2023. – 89 с.
9. Методические рекомендации по использованию тренажерных комплексов в учебном процессе авиационных вузов / Под ред. С.И. Козлова. – Ульяновск: УИАВТ, 2022. – 112 с.
10. Digital Transformation in Aviation Education: Proceedings of International Conference (March 15–17, 2023, Moscow) / eds. M. Petrov, K. Ivanova. – Springer, 2023. – 320 p.
11. Официальный сайт Министерства цифрового развития РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://digital.gov.ru> (дата обращения: 01.05.2025).
12. Статистика внедрения российского ПО в вузах // Портал «Цифровое образование». – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu-digital.ru/stats> (дата обращения: 01.05.2025).

Самаева Ольга Сергеевна
магистр, преподаватель
Асташкина Надежда Валерьевна
старший методист

ГАПОУ «Канашский транспортно-
энергетический техникум»
Минобразования Чувашии
г. Канаш, Чувашская Республика

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

***Аннотация:** в статье анализируются перспективные направления при подготовке инженерных кадров. Особое внимание уделяется аддитивным технологиям. Авторами представлен ход работы по созданию трехмерной модели шиберной задвижки.*

***Ключевые слова:** аддитивные технологии, 3D печать, трехмерная модель, проектирование и прототипирование.*

Аддитивные технологии – шаг из фантастики в современность! Актуальность нашего проекта заключается в том, что аддитивные технологии с полным основанием относятся к технологиям XXI века.

Цель: создание трехмерной модели шиберной задвижки и его печать на 3D принтере НЕО.

Задачи.

1. Изучение системы автоматизированного проектирования SolidWorks с дальнейшим применением полученных знаний умений и навыков на практике.

2. Создание трехмерной модели шиберной задвижки в программе SolidWorks.

3. Разработка комплекта чертежей для изготовления отдельных деталей прототипа «Задвижка шиберная»

4. Изучение технических характеристик и технологии аддитивного производства 3D принтера НЕО производства ООО «Аддитивные технологии» (г. Санкт-Петербург).

5. Теоретическое и практическое обоснование возможности изготовления на 3D принтере прототипа готового изделия «Задвижка шиберная» и дальнейшее её использование для лабораторных исследований в качестве макета наглядного пособия.

Объект исследования – возможности 3D печати, промышленная запорная арматура.

Предмет исследования – задвижка шиберная.

Базой исследования являлась учебная лаборатория ГАПОУ «Канашского транспортно-энергетического техникума».

В ходе работы мы изучили технические характеристики и технологию аддитивного производства 3D принтера НЕО производства ООО

«Аддитивные технологии» (г. Санкт-Петербург). Наш принтер работает по технологии послойное выращивание изделия из пластиковой нити, или FDM (Fused deposition modeling). FDM (Fused deposition modeling) – изделие формируется послойно из расплавленной пластиковой нити. Такой метод принадлежит к числу самых распространенных в сфере 3D-печати.

При работе над проектом нам пришлось делать чертежи в разных графических программах, и мы смогли выявить достоинства и недостатки в сравнительном анализе систем SOLIDWORKS и КОМПАС.

Ход нашей работы при создании графической части прототипа шиберной задвижки в 3D-CAD программном обеспечении SOLIDWORKS:

Для построения графической части шиберной задвижки изначально было составлено техническое задание на ее разработку, включающее в себя следующие требования:

- графические модели необходимо создать в CAD программе с форматом, адаптивным к переносу в программное управление «3D принтер NEO»
- корпус и крышка задвижки должны быть разъемными;
- крепление бугельного узла в крышке должно иметь сальниковое уплотнение;
- конструкция фланцев, а также разъем крышка-корпус должна обеспечивать установку прокладочного материала;
- конструкция шибера должна обеспечивать прилегание к седлам;
- механизм винт-гайка должен обеспечивать подъем шибера.

Исходя из данных условий, были предложены следующие варианты графических моделей. В настоящее время в машиностроительной, нефтеперерабатывающей, нефтетранспортной и других отраслях существует необходимость изучения проектов и изготовления прототипов различного рода новой продукции перед ее внедрением в производство. С целью снижения издержек на изготовление и ввод в работу «реальных» образцов в настоящее время активно используют 3D принтеры для функционального тестирования – как один из современных методов инновационных разработок.

Экономическое обоснование. Еще одним преимуществом использования 3D модели является его дешевизна (примерно в 4 раза дешевле готового опытного образца). Поэтому мы провели серию расчетов для демонстрации экономической выгоды использования прототипа.

Примерный расчет предполагает наличие оборудования для выполнения работ по печати, по изготовлению литой детали, во втором расчете не учитываются энергозатраты на выполнение процесса плавки, на механическую обработку и доводку деталей.

Вторым этапом нашего исследования стала проверка работоспособности готового изделия, возможность использования в лабораторных и учебных целях. Для проверки работоспособности изделия необходимо проверить ход пары трения «шпиндель-гайка», для этого накручиваем по резьбовой части гайку на винт, при заедании и подклинивании производим частичную запилровку надфилем и наносим консистентную смазку «Литол – 24». Проверяем ход клина в направляющих корпуса и ход по контактным поверхностям седел – визуально и по усилию на шпинделе. Вырезаем из листового паронита прокладочный материал и

устанавливаем его по местам разъемов – «крышка-корпус», «фланцы». Проверяем ход шпинделя в деталях корпуса (бугельный узел) при необходимости производим частичную запилровку надфилем.

После сборки и проверки работоспособности подготавливаем прототип «Задвижка шиберная» к испытанию на герметичность с применением статического и динамического нагружения.

Наша работа имела практическую направленность. В процессе работы над проектом мы достигли цели – создали трехмерную модель шиберной задвижки и распечатали её на 3D принтере НЕО. Для нас важно, что мы приобрели практические навыки и сформировали ряд рекомендаций по 3D печати.

Для того чтобы проверить, готова ли ваша модель к 3D печати, мы рекомендуем использовать такую стратегию:

- проверить все основные части модели;
- проверить дополнительные детали;
- проверить модель на наличие деталей, не соединённых с её основой.

Независимо от свойств материала, мы не рекомендуем использовать детали тоньше 2 мм. До того, как на первый слой ляжет второй, необходимо получить хорошее «прилипание» первого слоя будущей 3D-модели. Положительный результат нашего проекта навел нас на мысли по дальнейшему планированию новых работ. Важность выбранной темы важна тем, что создание макетов и прототипов является одним из инструментов для выявления наиболее экономически выгодных и технически правильных путей решения задач от момента проектирования до момента изготовления готовой продукции – как важнейшего аспекта многогранной коммерческой деятельности.

Список литературы

1. Григорьев С.Н. Перспективы развития инновационного аддитивного производства в России и за рубежом / С.Н. Григорьев, И.Ю. Смуров // Инновации. – 2013. – Т. 10. – С. 2–8. – EDN STCNVL
2. Советников Е.И. Оценка развития аддитивных технологий / Е.И. Советников // Технология легких сплавов. – 2015. – №3. – С. 17–31. – EDN UQEPYF

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бондаренко Алина Михайловна
тьютор
Дмитриева Екатерина Витальевна
тьютор
Степовская Анастасия Сергеевна
тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

***Аннотация:** в статье анализируется развитие познавательных процессов у детей с ОВЗ. Авторами отмечено, что дидактические игры, используемые в работе с детьми с ОВЗ, делают обучение более интересным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, познавательные процессы, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, игровые технологии, мыслительные процессы.*

У большинства детей с ОВЗ отмечается снижение темпа мыслительных процессов и нарушение отдельных мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация, абстрагирование). Дети анализируют лишь зрительные признаки предметов (цвет, форму, величину не замечая второстепенных, но не менее важных свойств предметов (запах, поверхность, вкус предмета).

Преобладающий тип мышления у детей с ОВЗ: наглядно-действенное, у некоторых, наглядно-образное. Словесно-логическое мышление, которое начинает формироваться в младшем школьном возрасте.

Причины замедленного и плохого усвоения новых знаний и умений кроются в свойствах нервных процессов детей с ограниченными возможностями здоровья. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

Следует организовать постоянную тренировку различных видов памяти, выбрать для достижения этой цели эффективный вид деятельности, которым является игра. Игра – ведущий вид деятельности ребёнка младшего школьного возраста, наиболее адаптивный вид деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая позволяет в непроизвольной, увлекательной форме осуществить сложные процессы ознакомления, отражения, закрепления, сохранения, и в дальнейшем воспроизведения информации.

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного формирования познавательных процессов и личности в целом. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых в

последствия будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Развитие познавательных процессов у детей происходит в доступной для них форме, то есть через применение различных игр и игровых технологий.

Значительное место в процессе обучения и воспитания занимают дидактические игры т. к. в игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок приобретает собственный действенный и чувственный опыт. Использование дидактических игр является одним из самых эффективных приемов развития познавательных процессов у детей с ОВЗ. Дидактические игры – это разновидность игр, с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. В своей работе при использовании дидактических игр мы придерживаемся определенных правил.

1. Правило последовательности: – игровые занятия начинаются с простых знакомых ребенку упражнений, которые связаны с положительными эмоциями; – объяснения педагога подтверждаются последующими действиями, каждое действие педагога или ребенка сопровождается комментарием; – игровое действие должно быть завершено.

2. Правило многократного повторения игрового занятия для закрепления необходимого навыка или знания.

3. Правило доступного игрового материала: – игра должна быть с четко сформулированными правилами; – подбирается игровой материал с учетом возможностей детей.

4. Использование атрибутов игры (игрушки, игровые пособия). Дидактическая игра имеет цели: обучающую (которую преследует взрослый); коррекционную (способствует развитию ребенка); игровую (для действия ребенка). В работе с детьми с ОВЗ важно, чтобы эти цели дополняли друг друга.

Специально подобранные дидактические игры и упражнения создают такие педагогические условия, которые будут способствовать развитию речевой активности, развитию психических процессов, эмоционально-волевой сферы.

Приведем примеры некоторых игр:

В дидактической игре «Где это можно купить» основной задачей является закреплять знания детей о том, что разные товары продаются в различных магазинах: продуктах, продовольственных, книжных; учит детей различать магазины по их назначению, ориентироваться в окружающей обстановке; воспитывать желание помогать родителям, делать несложные покупки.

В дидактической игре «Спрячь крышку в бочонок» основной целью является закрепление умения соотносить однородные предметы по цвету.

В многофункциональной игре «Ёжик» основной задачей является развитие мелкой моторики рук, активизация логического мышления.

А главная цель дидактической игры «Чей хвост?» (с прищепками) – это развитие мелкой моторики рук, закрепление знаний детей о диких животных.

Игра «Определи на ощупь» ее основная цель – развить память, внимание, наблюдательность, восприятие формы и качества предмета.

Дидактические игры делают обучение более интересным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. Дидактические игры оказывают огромное влияние на развитие речи детей. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий – это способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, и т. д...

Таким образом, дидактическая игра выступает как важное средство обучения, воспитания и разностороннего развития детей с ОВЗ.

«Хорошая игра похожа на хорошую работу», – писал А. С. Макаренко. Вот почему игре уделяется особое внимание. Без игровых ситуаций не может быть полноценного развития личности школьника».

Список литературы

1. Акимова М.К. Психологическая коррекция умственного развития школьников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – 2-е изд., – М.: Академия.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1992.
3. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1973.
4. Волина В. Учимся играя / В. Волина. – М.: Новая школа, 1994.
5. Гуровец Г.В. Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике / Г.В. Гуровец // Дефектология. – 1996. – №2.

Волкова Светлана Владимировна

заместитель директора

Грибова Маргарита Михайловна

тьютор

Голиусова Ирина Юрьевна

учитель-дефектолог

Каменева Оксана Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №48»

г. Белгород, Белгородская область

МИНИ-ПРОЕКТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА УСЛОВНО ГОВОРЯЩЕГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС)

Аннотация: в статье представлена практика работы по реализации индивидуального образовательного маршрута ученика с РАС. Авторами описаны опыт реализации мини-проектов, характер командного взаимодействия на разных этапах реализации проектов, динамика коммуникации и личностные новообразования.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, условно говорящий обучающийся, мини-проект, командное взаимодействие, этапы реализации, новообразования.

Инклюзия обучающегося с РАС в класс нормотипичных сверстников может приносить как положительные, так и отрицательные результаты. Специфическое нарушение речи неговорящих или условно говорящих

обучающихся с РАС создают значительные трудности в общении и обучении с нормотипичными обучающимися. В то же время обучение детей с РАС в среде нормотипичных сверстников является определяющим условием развития их коммуникации, обучения и социальной адаптации к жизни в обществе.

Родителями обучающегося (вариант 8.2, 2 класс) выбрана на текущий учебный год форма дистанционного обучения по объективным обстоятельствам приграничного региона. В индивидуальный образовательный маршрут была включена задача – поддержать Тьюторанта в условиях вынужденной изоляции, подготовить к инклюзивному обучению.

Целью командного взаимодействия был поиск эффективного средства для мягкой адаптации к инклюзивному обучению с нормотипичными сверстниками условно говорящего обучающегося с РАС- далее Тьюторанта.

Требовалось решить определенные административные, методические, дидактические, коррекционные и воспитательные *задачи*:

- согласовать с администрацией условия и режим включения Тьюторанта в инклюзивное обучение с учетом его индивидуальных психофизиологических особенностей и особых образовательных потребностей;
- согласовать взаимодействие тьютора, учителя-дефектолога, родителей, учителя начальных классов, являющимся классным руководителем инклюзивного класса, реализующих индивидуальный образовательный маршрут Тьюторанта;
- подготовить к посещению уроков Тьюторантом обучающихся и их родителей;
- провести наблюдение за поведением Тьюторанта в классе нормотипичных сверстников на уроках;
- выбрать вместе с Тьюторантом предметы для посещения;
- разработать план и содержание мини-проектов с точки зрения интересов как Тьюторанта, так и одноклассников;
- создать условия для положительной коммуникации и игрового взаимодействия;
- проводить рефлексию каждой встречи для внесения корректировки в последующие.

Диагностико-мотивационный этап стал мозговым штурмом команды, состоящей из заместителя директора (председателя психолого-педагогического консилиума (ППк) школы), учителя-дефектолога, тьютора, учителя начальных классов и классного руководителя инклюзивного класса. Были проанализированы актуальные ресурсы и дефициты Тьюторанта, учебная мотивация и уровень сформированности учебного поведения; уровень готовности обучающихся и родителей инклюзивного класса к включению в коллектив сверстников обучающегося с РАС; интересы самого тьюторанта; риски возникновения нежелательного поведения в новой среде. Проведены наблюдения за поведением, коммуникацией и учебными действиями Тьюторанта на пробных посещениях уроков «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Русский язык», «Труд» (*Таблица 1*).

Рассмотрим исходную ситуацию. Самостоятелен при пользовании туалетом и посещении столовой. Испытывает затруднения в оречевлении просьб, в случае непонятности возможны аффективные реакции.

Имеются моторные трудности и трудности восприятия слухоречевой информации в течении длительного времени без визуальной опоры.

В предыдущем учебном году программа обучения навыкам была выполнена Тьютором более чем на 80%. Мотивация к обучению – выше среднего уровня. Латентный период обработки инструкции – более 3 секунд. Темп работы на новом материале низкий; на знакомых или понятных заданиях равен среднему темпу работы класса, в некоторых заданиях – выше темпа класса при наличии раздаточных материалов, визуальных опор.

Мальчик самостоятельно по дневнику готовит рабочее место к урокам, работает у доски. Списывает и пишет под диктовку. Задаёт уточняющие вопросы.

Пользуется публичной библиотекой. Увлекается книгами о путешествиях по России, предпочитает игры интеллектуального содержания «Занимательная зоология», «Мемо», тематические лото, филворды.

Таблица 1

Посещение Тьютором пробных уроков в инклюзивном классе

<i>Предмет</i>	<i>Мотивация</i>	<i>Контакт с учителем класса</i>	<i>Темп работы</i>	<i>Проявление нежелательного поведения</i>	<i>Рабочее место</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Окр. мир	высокая	Слышит задания учителя, следит за происходящим на доске	средний	Отсутствует в течение всего урока	За второй партией среднего ряда слева одноклассник -волонтер; справа – тьютор
Лит. чтение	низкая	Игнорирует фронтальные инструкции, но формально участвует в работе: читает с листа информацию о прочитанной книге и ее авторе	Заметное снижение к концу урока	Усиление тревожности; Реагирует на просьбу не мешать всем детям класса; просьба закончить урок «Одеваться»; громкие проговаривания плана дня.	За второй партией среднего ряда слева одноклассник -волонтер; справа – тьютор
Труд	средняя	при фронтальных инструкциях учителя наблюдает за действиями соседки по парте; визуально и вербально тьютором преобразуются в показ операций	средняя	НП отсутствует;	За второй партией среднего ряда слева одноклассник -волонтер; справа – тьютор

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5	6
Русский язык	высокая	Следит за доской, слышит задания учителя, находит нужную страницу учебника и номер упражнения. После дополнительных уточнений выполняет упражнения до конца	Средний – высокий	НП отсутствует	За второй партой среднего ряда слева одноклассник-волонтер; тьютор сзади на соседнем ряду

При первом посещении Тьюторант быстро сориентировался в пространстве класса, поздоровался, занял место, предложенное учителем. Прощаясь, оглядывал детей класса, учителя называл по имени-отчеству.

Однако после посещения уроков в классе Тьюторант настаивал на долгих тихих занятиях (раскрашивание, рассматривание книг); отказывался от коррекционно-развивающих занятий в расписании дня, была заметна усталость от слухоречевой нагрузки. На вопрос «Пойдешь ли ты в большой класс?» в день посещения отвечал «Нет», через два дня начинал сам собираться в школу.

Все изложенное выше позволило принять решение о введении для Тьюторанта инклюзивного обучения 1 раз в неделю в присутствии тьютора.

Основными уроками для посещения были избраны предметы «Труд» и уроки закрепления по «Русскому языку», участие в общешкольных Акциях и подвижные перемены, совместное посещение школьной столовой. Тематика и содержание встреч определялись Индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) Тьюторанта, календарно-тематическим планом учителя, программой «Орлята России».

Подготовительный этап. С целью создания условий для положительного опыта инклюзии для всех обучающихся класса и предупреждения возможных протестов отдельных родителей была апробирована проектная деятельность – мини-проекты. Функции команды мини-проекта распределялись таким образом, что после обсуждения с обучающимися и Тьюторантом темы следующего мини-проекта во время Подготовительного этапа все участники действовали автономно (таблица 2).

Таблица 2

Функции участников мини-проекта

Участник	Функция
Председатель ППк	Просветительская (интерактивные встречи с родителями учащихся класса по вопросам инклюзивного образования в школе); аналитическая (мониторинг эффективности)
Родители тьютора	Вовлеченное участие в подготовку ребенка к инклюзивному дню (беседы о друзьях в классе, об играх с детьми, о правилах поведения на уроке; соблюдение режима питания, сна, прогулок на свежем воздухе; проговаривание учебных заданий; беседы по итогам прошедшего в школе дня)
Родители одноклассников инклюзивного класса	Вовлеченное участие в подготовку совместного мини-проекта
Учитель-дефектолог	Подбор наиболее эффективных адаптированных заданий для Тьютора с целью поддержания учебной мотивации на фронтальных уроках
Тьютор	Подбор игр на сближение и взаимодействие; отработка отдельных навыков, игр, упражнений, которые будут использованы в совместной деятельности; вводные беседы или рассматривание визуальных материалов на тему проекта
Тьюторант	Готовит для всех раздаточный материал (распечатка на принтере чек-листов, подготовка деталей поделок; раскладывание в индивидуальные пакеты или лотки; подбор необходимого спортивного инвентаря и т. д.)
Учитель, кл. руководитель	Проводит подготовительную работу с одноклассниками-волонтерами по их участию в речевом тренинге Тьюторанта (более медленный темп речи, терпеливое ожидание ответа); со всем классом решает, как будут стоять парты в зависимости от деятельности
Одноклассники-волонтеры	Учатся приходить на помощь Тьюторанту с учетом его особенностей коммуникации: приглашать в совместную деятельность, предлагать свою помощь-подсказку на уроке
Все одноклассники	Учатся не акцентировать внимание на громких проговариваниях Тьюторанта в случаях усталости

Этап реализации для Тьюторанта начинался с дороги в школу. В первые посещения от внутреннего волнения усиливали громкие эхолалии, в классе Тьюторант успокаивался и следовал правилам.

За время апробации были реализованы такие мини-проекты как «Мы теперь Орлята», «Новогодняя игрушка» (работа с клеевым пистолетом и фоамираном), «Новогодняя открытка» (работа за общим столом), с девочками класса показал всем свои упражнения; разучивал с классом движения к песне; «Орлята – волонтеры» (сбор аптек по чек-листам), «Спортивная перемена» (Тьюторант вначале отказался от общих игр в шеренге, сел за парту, тихо самостоятельно занимался расшифровкой сообщений с доски. На этот случай для него всегда были готовы задания «Шифровальщик», «Вставь пропущенную букву», «Найди лишнее», тематические флворды, рекомендованные учителем-дефектологом, как любимые и успешные. Когда начались игры в кругу и колоннах, мальчик сам встал к одноклассникам и с удовольствием выполнял задания со всеми). В рамках общешкольного конкурса рисунков в классе была оформлена авторская выставка рисунков Тьюторанта «Моя Родина». Мини – проект «Зажги синим» стал общим проектом специалистов и обучающихся ресурсного

класса и инклюзивного класса Тьюторанта. Этот проект был реализован в формате обратной инклюзии. Тьюторант сам пошел в инклюзивный класс пригласить одноклассников.

Отдельным проектом стало участие Тьюторанта в общешкольной Акции «Открытие ветерану»: индивидуально мальчик сделал заготовки открыток и передал в класс, где их подписали одноклассники.

Этап рефлексии. На данном этапе анализировались такие параметры как реализация индивидуального образовательного маршрута Тьюторанта; вовлеченность нормотипичных одноклассников и Тьюторанта в реализацию проекта; эмоциональная атмосфера; качество коммуникации; личностные новообразования школьников; слаженность командного взаимодействия педагогов; отношение родителей к инклюзивному обучению. При необходимости осуществлялась коррективка.

Мониторинг апробации мини-проектов подтвердила нашу гипотезу о том, что это эффективное средство индивидуализации образовательного маршрута условно говорящего обучающегося с РАС: повысилась речевая активность тьюторанта (обращение к одноклассникам по имени, участие в диалогах от 5 до 12 фраз на понятную тему); инициативность в коммуникации; способность трудиться для общей цели; стремиться к качественным учебным результатам ради отдаленной цели (посещение «большого класса»); наблюдалось повышение самоконтроля; снижение аффективных реакций. Тьюторант был активен в совместной деятельности с одноклассниками, а также в индивидуальной подготовке к проектам. Одноклассники всегда радушно встречали Тьюторанта с тьютором, проводжали вопросом «Давайте подумаем, что нам хочется делать вместе в следующий раз?», «Когда вы к нам придете?».

Положительные результаты каждого мини-проекта будут представлены авторами в отдельной методической публикации. Здесь же представим общие *выводы* по результатам работы с октября 2024 г по апрель 2025 года:

- мини-проекты являются эффективным средством индивидуализации образовательного маршрута условно говорящего обучающегося с РАС;
- подготовка Тьюторантом мини-проектов создала условия для генерализации навыков, включенных в ИОМ;
- Тьюторант готов к инклюзивному обучению в третьем классе;
- данная форма эргономична с точки зрения временных затрат на подготовку и реализацию, т.к. готовится большим количеством участников;
- мини-проекты позволили учесть как индивидуальные интересы Тьюторанта, так и интересы нормотипичных сверстников, что обеспечило положительный инклюзивный опыт данного коллектива сверстников;
- добрая эмоциональная атмосфера и вовлеченность всех одноклассников укрепили положительное отношение родителей (обеспеченное в начале работы председателем ППк и учителем, классным руководителем) к инклюзивному обучению;
- мини-проекты будут апробированы при реализации ИОМ неговорящих обучающихся с РАС.

Список литературы

1. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2007.
2. Никольская О.С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг [и др.]. – М.: Теревинф, 2005. – 224 с.

3. Виноградская М.В. Модель «Инклюзивный класс + Ресурсный класс». Создание условий для реализации инклюзивного образования в МБОУ СОШ №48 г. Белгорода: сборник трудов конференции / М.В. Виноградская, Е.А. Фатьянова, Э.Е. Емельянова [и др.] // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 20 сент. 2022 г.). – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 200–202. – ISBN 978-5-907561-63-2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phsreda.com/e-articles/10419/Action10419-103521.pdf> (дата обращения: 04.05.2025).
4. Голиусова И.Ю. Индивидуализация образовательного маршрута в ресурсном классе. Диагностический этап: сборник трудов конференции / И.Ю. Голиусова, А.В. Белозерских, В.А. Лазуренко [и др.] // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 20 сент. 2022 г.). – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 202–207. – ISBN 978-5-907561-63-2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phsreda.com/e-articles/10419/Action10419-103579.pdf> (дата обращения: 04.05.2025).
5. Алехина С.В. Самообследование инклюзивной образовательной среды образовательной организацией: методические рекомендации / С.В. Алехина, Е.В. Самсонова, А.Ю. Шеманов. – М.: МГППУ, 2022. – 59 с. – EDN KOQMGL
6. Алехина С.В. Создание инклюзивной образовательной среды в образовательных организациях: методические рекомендации для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций / С.В. Алехина, Е.В. Самсонова. – М.: МГППУ, 2022. – 151 с. – EDN VEGZTE
7. Алехина С.В. Организация психологической поддержки обучающихся в инклюзивной образовательной среде: методические рекомендации для педагогов-психологов / С.В. Алехина [и др.]. – М.: МГППУ, 2024. – 114 с. – EDN UQPCGG
8. Алехина С.В. Доказательная оценка инклюзивных практик: методическое руководство для экспертов / С.В. Алехина, Е.В. Самсонова, Ю.А. Быстрова [и др.]. – М.: Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов, 2024. – 99 с.
9. Организация тьюторского сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях: методические рекомендации.
10. Костин И.А. Формирование жизненных компетенций у школьников, подростков с расстройствами аутистического спектра (РАС): методическое пособие / И.А. Костин. – М.: ИКП, 2023.
11. Форум «Педагоги России» // Основные смыслы инклюзивных практик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vkvideo.ru/video-211234083_456241610 (дата обращения: 04.05.2025).
12. Форум «Педагоги России» // Квадранты личностных характеристик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vkvideo.ru/video-211234083_456241611 (дата обращения: 04.05.2025).

Горобцова Марина Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СПО

Аннотация: в статье рассматривается инклюзивное образование. Автором отмечены принципы инклюзивного образования. Особое внимание уделяется инклюзивному обучению детей с особенностями развития совместно с их сверстниками.

Ключевые слова: инклюзивное образование, образовательная среда, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Осуществления инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы не вызывает сомнений. Общеизвестно, что современная система образования претерпевает изменения. Эти

изменения ориентируют на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в разных направлениях. Некоторые из этих направлений уже достаточно детально проработаны и используются на протяжении многих десятилетий. Стремление к тому, чтобы дети с особыми образовательными потребностями воспитывались и обучались вместе со своими нормально развивающимися сверстниками.

В настоящее время наша страна находится лишь в начале пути к действительно инклюзивному образованию. И на этом пути вопросы организации и реализации инклюзивного обучения требуют дальнейшего решения не только в организационно-правовом отношении, но и в научно-методическом.



Рис. 1

Что такое инклюзивное образование?

Инклюзивное образование – это такая организация процесса обучения, при которой ВСЕ дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно – этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах – в таких школах общего типа, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим ученикам необходимую специальную поддержку. Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками – это обучение разных детей в одном классе, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе. Инклюзивное образование дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, школы, института, в дошкольной и школьной жизни. Включающее образование обладает ресурсами, направленными на стимуляцию равноправия обучающихся и их участия во всех аспектах жизни коллектива. Включающее образование направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения. Инклюзивное образование – это более широкий процесс интеграции, подразумевающий доступность образования для всех и развитие общего образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей. Профессор Манчестерского университета Питер Миттлер дал такое

определение: «Включающее образование – это шаг на пути достижения конечной цели – создания включающего общества, которое позволит всем детям и взрослым независимо от пола, возраста, этнической принадлежности, способностей, наличия или отсутствия нарушений развития будут участвовать в жизни общества и вносить в нее свой вклад. В таком обществе отличия уважаются и ценятся, а с дискриминацией и предрассудками в политике, повседневной жизни и деятельности учреждений ведется активная борьба».

Инклюзивное образование основывается на восьми принципах.

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Инклюзивное образование – прогрессивный способ обучения, имеющий большие перспективы в современном обществе, и это дает надежду, что каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья сможет реализовать право на получение качественного образования, адаптированного к его возможностям и потребностям, найти свое место в жизни и реализовать свой жизненный шанс и потенциал.

Мы часто приводим распространенный аргумент о равенстве всех людей. Но люди не равны с точки зрения здоровья, интеллекта или способностей, и о равенстве всех людей перед законом и равных правах инвалидов и здоровых людей.

Преподаватели проводят различные виды обмена с обучающимися, чтобы они могли познакомиться с каждым человеком в отдельности. Кроме того, они также участвуют в обширных социальных контактах за пределами колледжа, включая ресурсы социальной поддержки и родителей. Профессиональный статус преподавателя позволяет ему преодолеть свои страхи и тревоги, выйти на совершенно новый уровень профессиональных навыков, понять своих обучающихся и свою профессию.

Группы обучающихся с ограниченными возможностями чрезвычайно различны. В основном это определяется тем фактом, что в нее входят дети с различными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата, явными нарушениями в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах. Конкретные обстоятельства различных типов ОВЗ определяют формулировку различных рекомендаций.

Например, при организации образовательного процесса, где учатся дети с нарушениями слуха, педагоги должны следовать следующим правилам.

1. Тесно сотрудничать с учителями языка жестов и родителями детей.
2. Стимулировать всестороннее взаимодействие между глухими/ слабослышащими детьми и их сверстниками и адаптироваться к коллективу детей.

3. Организация рабочих мест учителей: относительно расположения учащихся с нарушениями слуха; в соответствии с требованиями учителей к презентации; использовать визуальные и учебные материалы в устных объяснениях; следите за пониманием детьми (обратной связью) заданий и инструкций до их выполнения.

4. Организовать рабочее пространство учащихся с нарушениями слуха: местоположение; наличие слуховых аппаратов / кохлеарных имплантатов; готовность писать индивидуальные учебные пособия и т. д.

5. Вовлекать глухих / слабослышащих детей в учебную деятельность, используйте специальные методы, приемы и средства, учитывайте способности учащихся и избегайте чрезмерной защиты, не снижая темп учебной программы;

6. Решать проблему коррекции направления в курсе: стимулировать слуховое внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас и объяснять слова и фразы.

Эффективным условием реализации инклюзивного образования является организация образовательной среды. Данное условие возможно выполнить при наличии комплексного системного подхода – окружающие должны иметь четкое представление об этом заболевании, поскольку только в этом случае можно обеспечить адекватное понимание и поддержку, оказать необходимую помощь.

Список литературы

1. Елисеева Т.В. Научно-методическая статья об особенностях инклюзивного образования в профессиональном колледже / Т.В. Елисеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/nauchnometodicheskaya-statya-ob-osobennostyah-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-professionalnom-kolledzhe-3627372.html> (дата обращения: 17.04.2025).

Животова Полина Валерьевна

студентка

Научный руководитель

Горбунова Олеся Федоровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ В РАЗВИТИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье раскрываются результаты опытно-экспериментальной работы по использованию речевых игровых ситуаций в развитии звукопроизношения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. В ходе исследования автор приходит к выводу, что использование речевых игровых ситуаций способствует развитию произносительных навыков учащихся.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, звукопроизношение, тяжелые нарушения речи, звук, слух, речевые игровые ситуации, коррекционно-педагогический процесс.

В настоящее время объективные данные, полученные при изучении здоровья подрастающего поколения в России, заставляют серьезно задуматься над проблемой усиления логопедической помощи детям младшего школьного возраста с речевыми нарушениями. К сожалению, число детей младшего школьного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями постоянно увеличивается, одной из основных проблем, у которых является звукопроизношение. Исследователи отмечают, что речевые нарушения у детей обусловлены множеством факторов: экологическими проблемами, генетической предрасположенностью, недостатком внимания к раннему развитию ребенка, недостаточностью общения взрослых с детьми и другими причинами. Поэтому разработка эффективных методов коррекции звукопроизношений у детей младшего школьного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями становится важной задачей педагогов и специалистов. Эти методы требуют значительных усилий и мотивации от ребенка, что может быть затруднительно ввиду особенностей его состояния.

Проблема развития звукопроизношения у детей младшего школьного возраста в исследованиях рассматривается, с одной стороны, как процесс восприятия и формирования звуков речи, с другой – как необходимость коррекции. Онтогенез развития звукопроизношения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи характеризуется замедленным и неравномерным процессом формирования речевых навыков из-за задержки в развитии, нарушении артикуляции, искажении и замены звуков, трудностей с фонематическим слухом и сопутствующими речевыми расстройствами [4, с.101]. А.И. Богомолова в своих исследованиях отмечает

следующие особенности звукопроизношения детей младшего школьного возраста: «несформированность звукового анализа, нарушение фонематического восприятия, сложное нарушение звукопроизношения, недостаточное развитие грамматической стороны речи и дефекты произношения, обусловленные анатомическими дефектами» [1, с.50].

Поэтому необходим поиск эффективных методов и средств коррекционно-логопедической работы с детьми данной категории. В этом плане игра остается ведущей деятельностью, через которую они познают мир, развивают коммуникативные навыки и формируют личностные качества. Научные данные доказывают, что использование игр и игровых ситуаций способствует активизации речевой деятельности, улучшению артикуляции, расширению словарного запаса и развитию фонематического слуха. Эти результаты подчеркивают значимость изучения и внедрения игровых методик в коррекционно-образовательный процесс школы. Речевые игровые ситуации как определенный вид игры предоставляют возможность сделать процесс обучения для детей младшего школьного возраста интересным и увлекательным, повышая вовлеченность и результативность занятий. Речевые игровые ситуации позволяют создать условия для естественного и мотивированного освоения правильного звукопроизношения у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи, что делает этот метод особенно эффективным для коррекции звукопроизношения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи [2, с.14].

Методические особенности использования речевых игровых ситуаций в развитии звукопроизношения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи предполагают создание условий, стимулирующих интерес к речевой деятельности и обеспечивающих естественный контекст для практики правильного произношения. Основные аспекты проведения включают выбор подходящих ситуаций, разработку сценария, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также интеграцию игровой деятельности в общий план коррекционно-развивающих мероприятий [3, с.40].

С целью выявления уровня сформированности звукопроизношения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи были использованы три диагностические методики: «Звукопроизношение в слогах и словах» Е.Ф. Архиповой «Звукопроизношения в предложениях и во фразовой речи» Е.Ф. Архиповой и диагностика состояния звукопроизношения Т.А. Фотековой.

Опытно-экспериментальная работа по использованию речевых игровых ситуаций в развитии звукопроизношения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи проводилась на базе МБОУ «СОШ №26» г. Абакана. Всего в исследовании приняли участие пять младших школьников с диагнозом «тяжелые нарушения речи».

По результатам первой методики все обучающиеся (100%) показали низкий уровень при звукопроизношении в слогах и словах. Они сделали множество ошибок, связанных с заменами, пропусками, искажениями звуков, неправильным положением органов артикуляции и проблемами с фонематическим слухом.

Результаты проведения второй методики показали, что 80% детей младшего школьного возраста имеют низкий уровень звукопроизношения в предложениях и во фразовой речи. Были допущены нарушения слоговой структуры, грубые ошибки в ударении, наблюдалось нарушение плавности речи. Только 10% младших школьников показал средний уровень

звукопроизношения в предложениях и во фразовой речи. Их ответы характеризовались наличием отдельных ошибок, которые не препятствовали общему восприятию речи. Большинство звуков произносилось правильно, но были небольшие отклонения от нормы, которые проявились в ударениях и недостаточной плавности речи.

Результаты третьей методики позволили установить, что все дети имеют многочисленные ошибки в произношении, значительно затрудняющие понимание речи; заметные искажения, замены и пропуски звуков в большинстве позиций; трудности с артикуляцией, приводящие к нечеткости и неразборчивости речи; ограниченное владение интонационными средствами, бедность выразительности и сложности с правильным произношением даже в простых словах и фразах. Таким образом, результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что с данной группой детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи необходима коррекционная работа над развитием фонематического слуха, постановкой и автоматизацией звуков, и улучшением дикции, что и было сделано на формирующем этапе эксперимента.

На формирующем этапе эксперимента с детьми проводилась коррекционная работа, где акцент был сделан на использование речевых игровых ситуаций. Занятия проводились один раз в неделю, что обеспечивало регулярность и возможность отслеживать прогресс. Основная форма занятий была групповой, что способствовало социальной адаптации и взаимодействию детей друг с другом. При необходимости включалась индивидуальная работа, когда требовалась сделать дополнительный акцент на коррекцию специфичных проблем конкретного ребенка.

Каждое занятие начиналось с комплекса упражнений для тренировки мышц языка, губ и челюсти. Это готовило речевой аппарат к активной работе.

Работа над постановкой звуков велась поэтапно, начиная с тех звуков, которые вызывали наибольшие трудности у большинства детей группы. Для этого, чтобы визуализировать правильную артикуляцию, использовались различные наглядные материалы (карточки, картинки, игрушки, предметы и др.). Применялись игровые техники, такие как подражание звукам животных или предметов. После постановки звуков мы перешли к их автоматизации в слогах, словах и предложениях. Для этого мы включали речевые игровые ситуации на подбор слов с определенным звуком, составление предложений с использованием новых слов. Так, например, при проведении речевой игровой ситуации «Волшебный мешочек» дети учились правильно произносить отдельные звуки, улучшая свое фонетико-фонологическое восприятие и развивая связную речь. Для этого был подготовлен кубик с символами, обозначающими звуки, которые требовали автоматизации, а также карточки с картинками предметов, названия которых содержали автоматизируемые звуки; разработаны таблички с предложениями и фразами, содержащими эти звуки. Когда педагог бросал кубик, дети должны были определить, какой звук выпал и участник, чья карточка соответствовала этому звуку, называл предмет и демонстрировал правильное произношение.

Далее было уделено внимание различию близких по звучанию звуков. Так, при проведении речевой игровой ситуации «Что изменилось?» детям предлагалась пара слов, например, «мак» и «лак». Ученики отвечали, какой звук изменился и почему. За правильный ответ ученики получали очки и награды.

Результаты нашей работы после проведения формирующего эксперимента проявились в следующих аспектах: дети стали лучше различать звуки на слух, что позволило им точнее воспроизводить их в речи; произношение стало более чистым, замены звуков сократились; дети начали активно использовать новые слова, обогащая свою речь; появилась уверенность в речи, дети стали активнее участвовать в разговорах.

Последним этапом в опытно-экспериментальной работе был этап на развитие фонематического слуха. Здесь были использованы игровые речевые ситуации с рифмовками и стихами, где акцент делался на звучание слов, который помогает детям лучше чувствовать ритм и интонацию, что способствует развитию фонематического слуха и точности произношения. Так, ситуация, когда буквы сбежали из алфавита и спрятались в разных местах комнаты, создала благоприятные условия для постепенного освоения детьми основных фонетических элементов. Дети искали буквы, находя предметы, названия которых начинались именно с этой буквы. Найдя предмет, нужно было назвать его, добавив прилагательное и составить рифму.

Сравнительный анализ полученных данных по диагностикам, используемых на констатирующем этапе эксперимента, показал, что в группе испытуемых появились дети со средним уровнем звукопроизношения в слогах и словах, а количество со средним уровнем уменьшилось. А это значит, что использование речевых игровых ситуаций для развития звукопроизношения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи было эффективным. К концу эксперимента у детей наблюдалось улучшенное произношение трудных звуков, способность различать близкие по звучанию звуки, появилась разборчивость речи и улучшилась грамматическая структура речи.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает положительные изменения в формировании правильного звукопроизношения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Опытно-экспериментальная работа продемонстрировала свою эффективность, позволяя сделать вывод, что использование речевых игровых ситуаций способствует развитию произносительных навыков учащихся при соблюдении определенных условий: игровые ситуации стимулируют детей к созданию развернутых связных высказываний; речевые игры способствуют устойчивому закреплению изученных звуков благодаря вовлеченности детей в активное создание устных сообщений; использование игровых методов наиболее эффективно на завершающем этапе автоматизации и последующего контроля правильности произнесения звуков детьми. Эти условия обеспечивают высокую продуктивность педагогического процесса и служат основой для успешного формирования правильного звукопроизношения у младших школьников с речевой патологией.

Список литературы

1. Богомолова А.И. Коррекционная работа по устранению недостатков звукопроизношения у учащихся младших классов общеобразовательных школ / А.И. Богомолова. – М.: Просвещение. 2020. – 187 с.
2. Волкова Г.А. Игровая деятельность в логопедической практике / Г.А. Волкова // Дефектология. – 2017. – №3. – С. 14–21.
3. Короткова О.П. Устранение недоразвития речи у детей младшего школьного возраста / О.П. Короткова. – М.: Аркти, 2022. – 201 с.
4. Мастюкова Е.М. Тяжелые нарушения речи у детей / Е.М. Мастюкова. – М.: Академия, 2016. – 205 с.

Попова Екатерина Гивиевна

студентка

Научный руководитель

Горбунова Олеся Федоровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОСТИ

Аннотация: в статье раскрываются результаты опытно-экспериментальной работы по развитию словаря у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи средствами разнообразной наглядности. Автором отмечено, что занятия с использованием наглядности показали важную роль в активации младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на дальнейшее самосовершенствование и улучшение речевых навыков.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, словарь, лексика, компоненты речевой системы, наглядность, активный словарный запас, тяжелые нарушения речи.

Речь является важным средством общения для человека, с помощью которого он может выражать свои мысли, обмениваться опытом и координировать свои действия. Необходимой основой и инструментом человеческого мышления является способность человека к речи. Мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сравнение, обобщение, формируются и развиваются по мере того, как ребенок приобретает языковые навыки.

Развитие словаря у ребенка тесно связано с общением с другими людьми (взрослыми и сверстниками). Онтогенез развития словаря у младших школьников носит комплексный характер, включающий расширение пассивного и активного словарей, освоение многообразия значений слов, формирование представлений о стиле и экспрессии речи. Данный процесс проходит параллельно с усложнением учебного материала и социальной среды, в которой находится ребенок. Эти изменения обеспечивают дальнейшее развитие речевых функций и успешную адаптацию учащихся к требованиям современного общества.

Онтогенез словаря у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи существенно отличается от нормального хода развития речи у здоровых детей. Оно сопровождается серьезными трудностями, характер которых зависит от природы основного дефекта. У таких детей наблюдаются значительные трудности в овладении словарем даже в условиях специального обучения. Поэтому они нуждаются в дополнительном стимулировании активного словаря. Это обстоятельство указывает на актуальность исследования. Поэтому, возникает необходимость в более глубоком исследовании вопросов, связанных с лексическим развитием ребёнка, выявлением специфики организации различных

направлений данной работы, а также разработке технологий логопедической работы с детьми с тяжелыми по обогащению словарного запаса данной категории детей, поскольку уровень словарного запаса и развития речи в целом, значительно влияет на успешность обучения в школе.

Применение наглядности в обучении младших школьников с тяжелыми нарушениями речи создает условия для успешного преодоления трудностей в овладении речью, стимуляции интереса к познанию и обеспечивает прочное усвоение необходимого лексического материала. Совместное использование разнообразных типов наглядности, игровых элементов и систематический контроль обеспечивают эффективную коррекцию недостатков речи и повышают уровень развития словаря у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Научными исследованиями доказано, что правильная организация работы с разнообразным наглядным материалом положительно воздействует на формирование словарного запаса у детей с тяжелыми нарушениями речи, способствует преодолению трудностей в освоении речи, пробуждает интерес к познанию и гарантирует качественное усвоение необходимой лексики. Комплексное применение различных видов наглядности, игровых приемов и постоянный мониторинг результатов позволяют успешно корректировать речевые недостатки и повышать уровень развития словаря у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Данной проблеме было посвящено проведенное нами исследование. Опытно-экспериментальная работа по развитию словаря у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи средствами наглядности проводилась на базе МБОУ «СОШ №26» г. Абакана. В исследовании приняли участие 10 младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Опытно-экспериментальная работа состояла из 3-х этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

С целью выявления уровня развития словаря у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи использовались следующие методы исследования: «Обследование активного словаря через подбор к заданным словам антонимов» Л.Г. Парамоновой; «Определение активного словарного запаса» Л.А. Баландиной.

Цель констатирующего этапа: выявить исходный уровень развития словарного запаса экспериментальной и контрольной группы. По результатам проведения диагностики «Обследование активного словаря через подбор к заданным словам антонимов» (Л.Г. Парамонова) необходимо отметить, что у детей преобладает низкий (80%) и средний (20%) уровень развития активного словаря через подбор к заданным словам антонимов. Им было сложно сформулировать даже простейшие антонимы, либо ответы представляли собой повтор исходного слова или совершенно нерелевантные термины.

Следующая методика была также направлена на обследование активного словарного запаса (Л.А. Баландина). Полученные результаты также свидетельствовали о преобладании у детей скудного словаря: очень низкий уровень составил 20%, низкий – 70%, средний – 10%. Дети плохо группировали объекты по назначению или общему признаку (путали фрукты и овощи, одежду и обувь). Обучающиеся испытывают сложности в самостоятельном описании ситуаций, формализации мыслей и построении связных предложений.

Таким образом, по результатам проведения диагностик было выявлено, что большая часть детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), имеет низкий уровень развития активного словаря. Данный факт свидетельствует о том, что необходима целенаправленная работа по формированию словарного запаса у детей с тяжелыми нарушениями речи на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

Результаты констатирующего эксперимента были тщательно проанализированы логопедом и учителями, работающими на данных возрастных группах. Был составлен план формирующего эксперимента. Основная цель состояла в использовании различных средств наглядности в развитии словаря у детей младшего школьного возраста с ТНР с учетом того, что наглядность подбирается с учетом нарушений тематических групп слов; используются разные средства наглядности и организованная совместная работа логопеда с родителями. Основными методами на данном этапе работы выступили:

- наглядность – использование иллюстраций, картинок, схем, презентаций, мультфильмов, видеофильмов и реальных предметов, способствующих лучшему пониманию смысла слов и формированию ассоциаций между словом и образом;

- игровая деятельность – включение игровых элементов повышает интерес ребенка младшего школьного возраста с ТНР к занятиям, способствует активному участию в процессе обучения;

- коррекционно-развивающие упражнения – специальные задания, направленные на развитие фонематического слуха, артикуляции, расширяющие словарный запас, формирующие понимание обобщающих понятий;

- работа над связью слова с действием – создание ситуаций, позволяющих ребенку младшего школьного возраста с ТНР непосредственно воспринимать слово в действии;

- использование цифровых технологий – применение мультимедийных ресурсов для демонстрации ярких примеров слов и процессов.

Для проведения целенаправленной систематической работы с детьми по формированию словаря средствами наглядности был составлен тематический план занятий. Так, например, в начале занятия «Фрукты и овощи» были продемонстрированы большие реалистичные изображения овощей и фруктов. Такая подача материала была важна, поскольку дети с ТНР часто затрудняются в восприятии абстрактных понятий, а яркие изображения обеспечивают для них лучшую фиксацию в памяти. Были даны комментарии, разъясняющие смысл слова, обозначающегося фрукт или овощ («Яблоко – оно круглое, красного цвета»). Для тактильного изучения овощей и фруктов использовались настоящие фрукты и овощи, потому что тактильные ощущения дополняют зрительную информацию, усиливая ассоциативную память.

В дальнейшей беседе мы направляли внимание детей младшего школьного возраста с ТНР на внешние признаки овощей и фруктов: «Посмотрите, какое яблоко гладкое, блестящее, ароматное», а затем просили детей назвать предмет: «А теперь скажите, что это?», предъявляя яркие фотографии овощей и фруктов, постепенно включая сравнительный анализ.

В зависимости от уровня сформированности активного словаря и специфичности проявлений ТНР у детей младшего школьного возраста были даны разные ответы: «Потому что яблоко зеленое, а груша желтая», «Яблоко

маленькое, груша большая», «Это яблоко, потому что яблоко». Практическая работа с детьми показала, что дети с очень низким уровнем развития активного словаря использовали преимущественно жестовую речь.

В конце занятия мы повторно показали натуральные овощи и фрукты и предложили детям самостоятельно подобрать нужный термин для автоматизации слова в активном словаре. Большая часть детей справилась с заданием.

По окончании занятия мы сделали вывод, что благодаря ярким и детализированным изображениям дети легче ассоциировали словесные обозначения с образами, наглядность позволила объединить визуальные впечатления с тактильным опытом, что усилило образование устойчивых связей между словом и объектом. Таким образом, занятия с наглядными материалами стимулировали и мотивировали детей младшего школьного возраста с ТНР на дальнейшее саморазвитие и совершенствование речи через развитие словаря, ускоряя усвоение информации у детей младшего школьного возраста с ТНР.

С целью проверки эффективности проведенной работы на заключительном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе.

Анализируя результаты проведения диагностики «Обследование активного словаря через подбор к заданным словам антонимов» Л.Г. Парамоновой можно констатировать, что произошли качественные изменения в результатах среднего уровня развития активного словаря, количество детей с низким уровнем развития активного словаря уменьшилось.

По результатам проведения диагностики «Определение активного словарного запаса» Л.А. Баландиной так же прослеживается положительная динамика развития активного словарного запаса по всем уровням.

Сравнительный анализ полученных результатов двух диагностик подтверждают эффективность проведенных занятий, и свидетельствует о значительных успехах участников опытно-экспериментальной работы. Испытуемые сумели обогатить свой активный словарный запас, развить навыки подбора слов, а также ускорить процесс выполнения заданий.

Таким образом, занятия с использованием наглядности показали важную роль в активации младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на дальнейшее самосовершенствование и улучшение речевых навыков. Выявленный положительный эффект подчеркнул полезность применяемых коррекционных методик, основывающихся на широком спектре наглядных средств, что создает хорошие перспективы для дальнейшей работы по развитию словаря у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

А значит, нашу работу можно считать эффективной и утверждать, что использование наглядности позволяет сделать коррекционно-логопедическую работу с детьми действенной и интересной.

Список литературы

1. Борозинец Н.П. Коррекционно-развивающая работа по преодолению нарушения речи средствами наглядности / Н.П. Борозинец // Инновационное образование. – 2018. – №2.
2. Глухов В.П. Методика коррекционного обучения детей с тяжелыми нарушениями речи / В.П. Глухов. – М.: Владос, 2023. – 309 с.
3. Зубова И.И. Использование наглядных методов в процессе формирования лексики у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи / И.И. Зубова // Специальное образование. – 2017. – №4.

Селиванова Марина Евгеньевна

Почетный работник общего образования,
учитель-логопед
ГБОУ «Школа №1514»
г. Москва

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается понятие «профессиональная компетентность» и «компетенции» педагога. Автором перечислены группы компетентностей на примере деятельности учителя-логопеда в работе с обучающимися, имеющими ОВЗ.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, группы профессиональных компетентностей, учитель-логопед, инклюзивное образование, обучающиеся с ОВЗ.

В условиях инклюзивного образования к учителю-логопеду предъявляются высокие требования к профессиональной компетентности для обеспечения результативности психолого-педагогического сопровождения обучающихся, имеющих ОВЗ. В данной статье рассмотрены основные компетентности и их роль в коррекционной работе учителя-логопеда в начальной школе.

Профессиональная компетентность современного педагога предполагает наличие опыта деятельности в определенной сфере, владение определенным набором компетенций – базовых требований в профессиональной деятельности (Т.М. Ковалева) [1] На основе деятельностного подхода в профессиональной компетентности педагога выделяется такие компоненты как гносеологический, ценностно-смысловой (личностный) и собственно деятельностный компоненты которые отражают знания, личностно-профессиональную позицию и профессиональные умения педагога, а также мотивационного и рефлексивного компонентов (А.Н. Шевелев) [5] Так существует классификация, в которой компетентности распределены по группам: специальная компетентность (профессиональные знания по специальности), социальная (общение, взаимодействие), персональная компетентность (личностные особенности), полипрофессиональная компетентность (кругозор, эрудиция). (А.А. Петров) [2]

Высокий уровень *специальной компетентности* необходим учителю-логопеду для эффективной коррекционной работы по преодолению нарушений письма и чтения у обучающихся начальной и средней школы. Письмо и письменная речь являются важными метаязыковыми компетенциями, обеспечивающими у обучающихся всех уровней образования усвоение учебных дисциплин. Очевидно, что сформированность данных компетенций влияет на дальнейшую социализацию школьника. Огромное значение играет опора педагога на межпредметные связи. В работе с детьми, имеющими ОВЗ, необходимо знать психологические особенности обучающихся, их ресурсы и дефициты, изучение заключений от специалистов медицинского профиля для выявления

полной картины нарушения и планирования коррекционной работы. На практике целесообразно учитывать современные направления, методики и технологии в области психологии, нейропсихологии. Приведем пример необходимости опоры на межпредметные связи на примере механизма письменных работ. При выполнении диктанта обучающемуся нужно сконцентрировать слухоречевое внимание на предложении, которое диктует учитель, удержать его в слухоречевой памяти для возможности анализа слов, их звукового состава. Выделить «опасные места» написания. Припомнить пройденные орфограммы, проанализировать и выбрать соответствующее правило, записать предложение и проверить написание. Таким образом, чтобы применять орфограмму недостаточно одного знания правила. Необходимо уметь выполнить ряд последовательных действий в основе которых лежат речемыслительные операции. Для оптимизации темпа речемыслительных операций при закреплении учебных умений применять целесообразно включать ритмические приемы, широко применяемые в нейропсихологии: использование логоритмики, метронома, действий с мячом. Например, подбор проверочных слов в сочетании действий с мячом стимулирует темп подбора проверочных слов. Приемы логоритмики, нейропсихологии повышают мотивацию к обучению, способствуют реализации различных развивающих задач.

Социальная компетентность (общение, взаимодействие). Учитель-логопед тесно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса. Родители и педагоги часто обращаются к специалистам психолого-педагогической службы с целью обсуждения и преодоления самых разных проблем, возникающих при освоении письменной речи обучающихся начального и среднего звена школы. Часто родители считают, что причиной неуспешности ребенка в обучении – недостаточный профессионализм учителя. Задача логопеда – рассказать о наиболее характерных трудностях формирования письменной речи обучающихся средних и старших классов, а также обозначить причины и механизмы их возникновения, убедить в необходимости работы по преодолению выявленного нарушения и рекомендовать возможные пути решения проблемы. Несомненно, что наиболее важным условием для преодоления выраженных трудностей усвоения письма выступает консолидация усилий всех участников образовательного процесса: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя, и конечно, родителей. При этом умение учителя-логопеда взаимодействовать и найти подход к каждому участнику образовательного процесса – важный показатель социальной компетентности.

Персональная компетентность (личностные особенности) и *полипрофессиональная компетентность* (кругозор, эрудиция) влияют на результативность педагогической деятельности учителя-логопеда. В соответствии с ФОП НОО каждый педагог должен решать такие задачи как формирование общей культуры, гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей [3] Н.В. Кузьмина считала, что компетентность педагога – это прежде всего способность превращать специальность, носителем которой он является, в средство формирования личности учащегося с учетом педагогической нормы учебно-воспитательного процесса [1] Личность рассматривается как совокупность социально-психологических качеств определяющих его отношение к окружающему миру [4] Важным фактором развития личности является

окружающая среда, которая включает в себя и опыт социального взаимодействия. На логопедических занятиях обучающийся получает опыт репродуктивной и творческой деятельности, особенно если в образовательный процесс включить элементы художественных практик (например, вылепить букву, обозначающую только согласный твердый звук, нарисовать предметы к слову «весеннее», сделать фотографии городского пейзажа с объектами, подходящими к слову «современный», «современная», «современное» и т. д.), что способствует созданию для обучающегося «зоны успеха», а в качестве наглядного материала будут предложены произведения искусства, ориентированные на социокультурные ценности: картины русских художников, литературные музыкальные произведения отечественных авторов, отражающих исторические события, воспевающих красоту родной природы, любовь к Родине.

Высокие результаты профессиональной деятельности каждого педагога зависят от уровня его профессиональной компетентности, включающей не только совершенствование знаний в области коррекционной педагогики и психологии, но и развитие творческой индивидуальности, восприимчивость к творческим инновациям.

Список литературы

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школа технологий: научно-практический журнал. – Т. 2. – 2006. – С. 3–12.
2. Петров А.А. Основные концепты компетентностного подхода как методологической категории / А.А. Петров // Альма Матер: Вестник высшей школы. – 2005. – №2. – С. 54–58.
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования от 30.09.2022. – №874 / Утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 ноября 2022 г. №70809 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1> (дата обращения: 05.05.2025).
4. Шапарь В.Б. Новейший психологический словарь / В.Б. Шапарь, В.Е. Россоха, О.В. Шапарь. – 2-е изд. – Ростов-н/Д.: 2006. – 297 с.
5. Шевелев А.Н. Профессиональная компетентность современного педагога: теоретические подходы / А.Н. Шевелев, Е.Г. Ямщикова // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. – 2011. – №4. – С. 981–103. EDN OZADLV

Электронное издание

**СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ
В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 апреля 2025 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*

Подписано к использованию 07.05.2025 г.
Объем 6,74 Мб. Уч. изд. л. 14.78.
Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru