



**Обновление
воспитательного процесса
в образовательной организации.
Панорама практик воспитания**

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ПАНОРАМА ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 января 2025 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2025

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43
О-20

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №934-ЭК от 21.01.2025*

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашского республиканского института образования» Минобразования Чувашии
Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и.о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Иванова Екатерина Владимировна, помощник редактора

О-20 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 января 2025 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – 372 с.

ISBN 978-5-6053319-4-0

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43

ISBN 978-5-6053319-4-0
DOI 10.21661/a-934

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2025
© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2025

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алатырь, Александров, Алексеевка, Архангельск, Балашиха, Белгород, Буинск, Екатеринбург, Казань, Канаш, Мичуринск, Набережные Челны, Новочебоксарск, Самара, Симферополь, Старый Оскол, Строитель, Цивильск, Чебоксары, Череповец, Ядрин) и субъектом России (Кемеровская область).

Среди образовательных учреждений выделяются: университеты России (Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Московский педагогический государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена гимназиями, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, магистры и бакалавры, студенты, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, заведующие, воспитатели, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и.о. ректора
Чувашского республиканского института
образования Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Абызова Н.М., Аккуратнова Л.Н., Трофимова Л.А., Томашевич Е.В.</i> Роль родителей в реализации ФГОС ДО и ФОП ДО	11
<i>Арсентьева В.В., Савина Н.Л., Егорова С.П., Яковлева Л.Ю.</i> Технология проектной деятельности в системе развития и обучения детей в детском саду.....	14
<i>Артамонова Л.И., Купоросова С.А., Кондратьева Н.С.</i> Охрана физического и психического здоровья детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	17
<i>Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н.</i> Педагогический проект «Что такое время?»	20
<i>Ахметова Л.Р., Замалева Г.Г., Исрафилова Ф.Р., Мельникова Н.Ю.</i> Развитие познавательной активности детей в процессе организации трудовой деятельности	22
<i>Васильева О.Н.</i> Игровая форма как один из способов развития произвольного внимания младших школьников во внеурочной деятельности	25
<i>Вахитова Ф.Ф.</i> Учитель русского языка и литературы в современном образовательном пространстве	27
<i>Голубятникова Т.И., Межсакова А.А., Мащенко Т.Н., Борисова Я.Л.</i> Карты ума как будущее в современной методике воспитания детей	29
<i>Горюнова Ю.Э., Люлина С.И.</i> Конспект занятия в ДОУ «В поисках золотого ключика»	32
<i>Григорьева Н.А.</i> Экологическое воспитание младших школьников на уроках окружающего мира в начальной школе.....	35
<i>Данилова Л.А.</i> Пути и средства повышения интереса к изучению литературного чтения в младших классах	39
<i>Дмитриева А.Н.</i> К вопросу об эмоционально-эстетическом развитии обучающихся начального звена	43
<i>Дубракова Н.Н.</i> Развитие технического творчества детей посредством реализации проекта «Секреты фабрики мороженого» в рамках программы «От Фребеля до робота»	46
<i>Захарова А.А., Степанова Д.Н., Мулендеева Т.Б.</i> Значение робототехники для развития детей дошкольного возраста	48
<i>Иванова В.Н.</i> Формирование навыков исследовательской работы в преподавании истории	50

<i>Кашина Г.В.</i> Функциональная грамотность на уроках математики.....	55
<i>Косарева Л.Н., Стренина Е.Р., Пиянзина О.П., Кондратьева Е.М., Сергачева Н.Ю., Магомедова З.М., Анисимова Ю.Г., Филиппова Т.В.</i> Дополнительные образовательные программы в детском саду как одно из условий развития одарённости детей дошкольного возраста.....	57
<i>Костенко О.В., Крюкова Н.В.</i> STEAM-образование для дошкольников: первые шаги в мир науки и технологий.....	68
<i>Кукушкина А.Н., Тимерзянова А.Г., Якупова Г.З.</i> Родной язык в детском саду: создание условий для вовлечения ребёнка в образовательный процесс...	70
<i>Кулькова О.В.</i> Цифровые технологии в стимулировании читательского интереса	72
<i>Ларионова Г.В., Галкина Т.Ю., Васильева С.С.</i> «СОПСИ» как интегрированный инструмент физического развития детей старшего дошкольного возраста.....	74
<i>Лёлина Н.О., Бельчикова Т.В.</i> Современные подходы и методики преподавания	79
<i>Ляшенко М.И., Сташкова Т.Н., Глазырина З.М., Спивак Н.В.</i> Профессиограммы железнодорожных профессий родителей.....	80
<i>Майорова А.А.</i> Методика обучения основам программирования в среде «КуМир»	82
<i>Матвеева О.В., Суслова Л.Б., Игнатова Т.В.</i> Использование кейс-метода в работе с детьми дошкольного возраста.....	89
<i>Мешавкина С.В.</i> Стратегия руководителя дошкольного образовательного учреждения в современных условиях	94
<i>Наумова А.А., Алексеева Е.М., Игнатьева А.Н.</i> Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста.....	97
<i>Осипова Т.В., Андреева Н.В., Макарова Л.В., Усанова С.Д.</i> Социально-коммуникативное развитие: новые подходы	99
<i>Петрова С.В., Бредихина Т.П., Мухина О.С., Мазницына М.А., Солдаткина Н.Н.</i> Театрализованная деятельность как одна из современных технологий и её значение в развитии дошкольника.....	101
<i>Сергеева С.М.</i> Детская музыкальная экспериментальная лаборатория как средство развития музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста (долгосрочный проект для детей дошкольного возраста).....	104
<i>Тимакова Н.Е.</i> Использование краеведческого материала на уроках окружающего мира для формирования исследовательских навыков младших школьников.....	108
<i>Федорова И.В., Иванов А.Н., Клементьева Н.Е., Романова И.В.</i> Дополнительное образование в детском саду как эффективное средство развития детей	111

Феклина Т.Г. Технологическая карта урока математики в 6 классе «Признаки делимости натуральных чисел на 4, на 25, на 50, на 100»	112
Хайрtdинова Г.М. Использование нейросетей в преподавании английского языка	118
Чемашкина А.В. Экологическое воспитание младших школьников: современные подходы и эффективные практики	121
Черевко И.К. Изобразительная деятельность по созданию пальчикового театра как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования.....	125
Шавкина В.Б. Креативное мышление: нестандартные подходы к разрешению стандартных ситуаций	127
Шибеева М.Н. Учебная рефлексия как компонент учебной деятельности обучающихся младшего школьного возраста в условиях ФГОС	130
Яковлева А.Н., Никишова М.В. Педагогические условия развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста	134

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Гиляровская В.Л. Об организации общешкольной гражданско-патриотической акции «Мой вклад в Победу!».....	137
Григичина М.А., Максимова Т.А., Шидловская Т.Г. Аспекты взаимодействия дошкольного учреждения и семьи ориентированных на православных традициях	139
Емельянова М.А., Салихова Д.Ф., Зинурова Э.М., Узлова Н.К. Активные формы взаимодействия с родителями в работе по эмоциональному развитию дошкольников средствами фольклора.....	141
Иванова А.А., Лапташкина О.А. Патриотическое воспитание как одно из условий успешной социализации личности дошкольника.....	145
Орлова И.Г. Патриотизм у младших школьников: основы и перспективы воспитания.....	147

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Гуляева К.А. Деятельность методических объединений по обобщению и внедрению передового педагогического опыта	153
Емельянова А.А. Историческое значение просветительской деятельности Ивана Яковлевича Яковлева	153
Зайцева К.Р. Игра как средство развития логического мышления у младших школьников	158
Иванова П.В., Муллина Н.М., Ильина А.В. Значимость исследований в области образования	160
Ильина Е.Ю. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения	162

<i>Козлитина М.Н., Хребтова Л.М., Мезенцева Ю.В., Мороз С.В., Козлитина Т.С.</i> Нейропсихологический подход в коррекционной работе специалистов группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	164
<i>Ларионова В.Г.</i> Животный мир родного края	166
<i>Мухаметянова Г.Д.</i> Развитие творческих способностей учащихся через разнообразные формы и методы на уроках русского языка и литературы.....	177
<i>Николаева Д.А., Викторова О.В., Медведева А.В.</i> Роль игрушки в психическом развитии ребенка	180
<i>Никонорова В.И.</i> Формирование у дошкольников старшей группы элементарных математических представлений через дидактические игры ...	182
<i>Орлова И.Г.</i> Патриотизм через любовь к своей семье, к своему городу и к Родине.....	184
<i>Петрова Н.А.</i> Наследие педагогических идей выдающегося ученого XIX века	187
<i>Пустошинская О.В.</i> Школьный музей как инструмент воспитательной работы. Практика работы школьного музея в МБОУ «Гимназия №46» г. Чебоксары.....	193
<i>Сорокина В.Н., Суркова Э.Г.</i> Использование народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста	195
<i>Шibaева В.В., Шуклинова Е.А.</i> Взаимодействие с семьями воспитанников по экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста.....	197

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ахмадиева Л.Х.</i> Использование приемов, повышающих мотивацию учеников к изучению иностранного языка	201
<i>Иванова К.Р.</i> Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования на уроках русского языка	203
<i>Калязина А.В.</i> Школьный конкурс английских сказок «A world of Fairy» как фактор совершенствования английской речи и расширения интереса к иностранному языку	205
<i>Макарова Е.В.</i> Развитие технического творчества детей по средством использования игрового набора «Дары Фребеля»	210
<i>Улитина З.Л., Шушанова С.В., Мелентьева В.М., Муртазина Н.И.</i> Использование геокэшинга в формировании краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста.....	213

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алексеева А.В. Навигатор воспитательного лидерства: эффективное взаимодействие и развитие компетенций советников директора по воспитанию 217

Афлятунова Э.К. Влияние семьи на развитие творческих способностей детей 223

Емельянова О.Н. Взаимосвязь стилей семейного воспитания и эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста 227

Кузьмина Н.Г. Проблемный подход в образовании ребенка-дошкольника 231

Муравьева Ю.В. Работа методического объединения классных руководителей в повышении эффективности воспитательной работы 234

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрова Е.В., Вазикова С.Г., Козлова С.Н. Воспитательная работа в начальной школе как фактор формирования основных человеческих ценностей 238

Андреев В.В. Туристско-экскурсионная работа со школьниками ... 244

Барина А.Н. Работа над выразительным чтением на уроках литературного чтения 246

Васильев А.И. Методическая разработка урока «Земский собор 1613 года и избрание Михаила Романова на царство» 251

Гамаль А.С. Влияние занятий дополнительными видами спорта на развитие футболиста 6–9 лет 254

Горожанкина А.В. Методика изучения эпических произведений в школе 258

Гречишкина О.В., Пономарева Н.Н., Черепанова Л.В. История Победы в документах школьного музея 261

Добреля Ю.А. Особенности обучения детей дошкольного возраста элементам Айкидо Ёсинкан 263

Екимовская Г.В., Сухарева В.А., Лазарева Н.А. Опыт работы семейного клуба по направлению «Семейное чтение» 267

Илларионова Л.Ю. Как воспитать патриота в современной школе (из опыта работы учителя истории) 270

Илюнина Т.С., Васильева И.Г. Методика обучения основам элементов гимнастики 274

Краснова Е.Р., Савостьянова Н.Н. О боевом и жизненном пути Маркова Александра Степановича	278
Левикова С.И. «Основы российской государственности» как учебный курс в высших учебных заведениях	283
Матвеева В.П. Осуществление духовно-нравственного воспитания учащихся в условиях интеграции общего и дополнительного образования через изучение культуры родного края	285
Мизгирёва М.В., Корнилова Р.В., Ракчеева В.Е. Командные игры и интерактивные методики: новый взгляд на групповые занятия по английскому языку	287
Наумова Е.С. Базовый уровень исполнительства танца модерн в детском хореографическом коллективе	291
Никанорова Л.П., Титова Н.В. Современный урок учителя начальных классов в условиях обновленных ФГОС (практическое руководство: от теории к практике)	294
Николаева В.П. Различные способы решения задач на проценты	296
Пархоменко С.М., Халаимова С.И., Шлыкова Е.А. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности как средство творческого самовыражения детей старшего дошкольного возраста ...	300
Петрова Н.Л. Работа с текстом в начальной школе (из опыта работы)...	302
Петрова О.А. Смешанный урок «Рыба, морепродукты в питании человека»	307
Плеханова А.С. Влияние и использование мультипликации как средства воспитания нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста	310
Руденко Т.А. Профориентационная работа на уроках иностранного языка	315
Спирыгина И.М. Образовательный процесс в театральной студии	318
Столярова Э.М., Рикмасова А.В., Николаева О.П. Интеграция общего и дополнительного образования в ДОУ	321
Суина А.А. Экскурсия как одна из форм организации учебного процесса в дополнительном образовании	324
Суховетрюк С.Д. Карта урока по технологии «Электробытовые приборы»	327
Табаева Э.Р. Роль начальной школы в жизни школьника	332
Харитоновна Г.В. Профессиональная компетентность учителя начальных классов как фактор повышения качества образования	334

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Абрамова Т.С., Галуцкая М.Ю., Дубровская М.М., Тепленева Н.А.</i> Сценарий квест-игры для детей с ТНР в подготовительной группе «Почта деда Мороза»	337
<i>Ахмеджанова Ф.Х., Юдина Е.Е., Илмухина Р.Ф., Назарова Ф.Р.</i> Сказкотерапия в развитии эмоциональной сферы детей с тяжёлыми нарушениями речи	341
<i>Васильева З.П.</i> Формирование финансовой грамотности младших школьников с ОВЗ на уроках литературного чтения (из опыта работы)	344
<i>Гольченко Г.Ш., Хайруллина Р.С., Троценко Т.Н.</i> Тропа удивительных открытий с детьми с ОВЗ для мотивационной готовности к преодолению нарушений речи	347
<i>Дроздова Н.Ф.</i> Опыт применения канистерапии в детском санатории «Лесная сказка» Министерства здравоохранения Чувашской Республики ..	351
<i>Никитина В.И., Федорова А.В.</i> Адаптация учебного материала для обучающихся с задержкой психического развития в школе	358
<i>Павлова О.Н.</i> Из опыта работы с детьми с ОВЗ в начальной школе	360
<i>Семенова С.А., Михеева А.С., Калабанова Л.В., Чемодурова А.Н.</i> Игровые методы в коррекции речевых нарушений	364
<i>Степанова В.П., Федорова А.К.</i> Использование игр с песком в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	366
<i>Юманова Р.Н., Лубашкина А.А., Коноплева А.В.</i> «Наша Победа – память на века»: нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	368

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Абызова Наталья Михайловна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №388»

г. Казань, Республика Татарстан

Аккунратнова Лариса Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №388»

г. Казань, Республика Татарстан

Трофимова Лариса Александровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №388»

г. Казань, Республика Татарстан

Томашевич Евгения Викторовна

учитель-логопед

МАДОУ «ЦРР – Д/С №16»

г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО И ФОП ДО

Аннотация: статья посвящена исследованию роли родителей в процессе реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной основной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Рассмотрены основные аспекты взаимодействия родителей и педагогов, а также способы повышения эффективности образовательного процесса через активное участие родителей.

Ключевые слова: ФГОС ДО, ФОП ДО, роль родителей, дошкольное образование, педагогическая диагностика, единое образовательное пространство.

Введение.

Современные подходы к дошкольному образованию предполагают активное участие родителей в образовательном процессе. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная основная программа дошкольного образования (ФОП ДО) направлены на создание условий для гармоничного развития детей, учитывающих их индивидуальные особенности и потребности. В данной статье рассматриваются основные аспекты роли родителей в реализации этих стандартов, а также приводятся практические рекомендации по повышению эффективности взаимодействия родителей и педагогов.

1. Поддержание единства целей воспитания и образования.

Согласно приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2020 г. №646 «Об утверждении федеральной основной программы дошкольного образования», одной из ключевых задач ФОП ДО является создание условий для формирования у детей базовых знаний, умений и навыков, необходимых для успешного перехода к школьному обучению. Для достижения этой цели необходимо поддержание единства целей воспитания и образования, что возможно только при активном участии родителей. Родители должны быть осведомлены о содержании программ, их основных

направлениях и ожидаемых результатах. Регулярное общение с педагогами поможет родителям понять, чему учат их детей, и как они могут поддерживать этот процесс дома. Как отмечает А.А. Леонтьев в своей книге «Психология детства», активное участие родителей в образовательном процессе способствует лучшему пониманию потребностей и интересов ребенка, что, в свою очередь, повышает эффективность обучения [5].

2. Совместное планирование и выполнение домашних заданий.

Многие задания, предложенные в рамках ФГОС ДО и ФОП ДО, требуют выполнения в домашней обстановке. Например, чтение книг перед сном, помощь в выполнении творческих проектов или совместные прогулки для изучения природы. Родителям важно активно участвовать в этих процессах, помогая детям выполнять задания и поддерживая их интерес к учебе. Как указывает Н.В. Кузьмина в своем труде «Основы педагогического мастерства», домашние задания служат не только для закрепления пройденного материала, но и для развития самостоятельности и ответственности у детей [7]. Поэтому участие родителей в выполнении домашних заданий имеет большое значение для формирования этих качеств.

3. Подготовка к школьному обучению.

Подготовка детей к школьному обучению является одним из значимых аспектов обеих программ. Родители могут помогать своим детям развивать необходимые навыки, такие как чтение, письмо, счет, а также формировать привычку к дисциплине и организованности. Это включает в себя регулярные занятия дома, посещение библиотек, музеев и других культурных учреждений. По мнению Л.С. Выготского, изложенному в его работе «Проблемы возрастной психологии», ранняя подготовка к школе способствует более легкому адаптационному периоду и успешному началу учебного процесса [6]. Таким образом, активное участие родителей в подготовке детей к школе значительно улучшает их готовность к новому этапу жизни.

4. Социализация и коммуникация.

Родители играют ключевую роль в формировании социальных навыков у своих детей. Они могут организовывать встречи с друзьями семьи, посещать детские площадки и другие общественные места, где дети смогут общаться со сверстниками. Это помогает ребенку научиться взаимодействовать с другими людьми, развивать навыки общения и сотрудничества. О.Л. Князева и М.Д. Маханева в своей книге «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» подчеркивают важность культурного контекста в процессе социализации детей [9]. Участие родителей в культурной жизни общества и передача традиций семье способствуют развитию у детей уважения к культурным ценностям и укреплению межличностных связей.

5. Эмоциональная поддержка и мотивация.

Дети часто нуждаются в эмоциональной поддержке и мотивации со стороны родителей. Важно хвалить ребенка за его успехи, поощрять его стремление к знаниям и творчеству. Это создает позитивную атмосферу вокруг учебы и помогает ребенку чувствовать себя уверенно и комфортно в процессе обучения.

Как утверждает Д.Б. Эльконин в своей книге «Детская психология», эмоциональная поддержка родителей является ключевым фактором в формировании уверенности ребенка в собственных силах и повышении

его мотивации к учебной деятельности [8]. Поэтому родители должны уделять особое внимание эмоциональному состоянию своих детей и поддерживать их в трудные моменты.

6. Контроль и обратная связь.

Родители должны следить за прогрессом своего ребенка, обсуждать с ним его успехи и трудности. Это позволяет вовремя выявлять проблемы и принимать меры для их решения. Обратная связь с педагогами также очень важна, так как она помогает скорректировать программу обучения в соответствии с нуждами конкретного ребенка. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и З.А. Михайлова в своей работе «Дошкольная педагогика» отмечают, что систематический контроль и обратная связь позволяют эффективно управлять образовательным процессом и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку [11]. Поэтому регулярное общение родителей с педагогами является неотъемлемой частью успешного образовательного процесса.

7. Участие в мероприятиях детского сада.

Родители могут активно участвовать в жизни детского сада, посещая родительские собрания, участвуя в праздниках и мероприятиях, организованных учреждением. Это не только укрепляет связи между семьей и детским садом, но и дает возможность родителям лучше понять, чем занимается их ребенок, и как он развивается. С.Н. Николаева в своей книге «Воспитание экологической культуры в детском саду» подчеркивает важность совместных мероприятий для укрепления семейных связей и формирования у детей экологического сознания [10]. Участие родителей в таких мероприятиях способствует более глубокому пониманию ими педагогических процессов и усиливает чувство сопричастности к образовательному процессу.

Заключение.

Роль родителей в реализации ФГОС ДО и ФОП ДО нельзя недооценивать. Они являются важнейшими партнерами педагогов в процессе воспитания и образования детей. Активное участие родителей, их заинтересованность и поддержка создают благоприятные условия для гармоничного развития ребенка, способствуют его успешному переходу к школьному обучению и формированию здоровой и полноценной личности. Повышение эффективности взаимодействия родителей и педагогов возможно через регулярное общение, совместное планирование и выполнение домашних заданий, подготовку к школьному обучению, социализацию и коммуникацию, эмоциональную поддержку и мотивацию, контроль и обратную связь, а также участие в мероприятиях детского сада. Все эти аспекты обеспечивают целостный подход к образованию и воспитанию детей, соответствующий требованиям современных стандартов.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2020 г. №646 «Об утверждении федеральной основной программы дошкольного образования».
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».
4. Концепция дошкольного воспитания. – 1989.
5. Леонтьев А.А. Психология детства / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1990.

6. Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1978.
7. Кузьмина Н.В. Основы педагогического мастерства / Н.В. Кузьмина. – М.: Высшая школа, 2000.
8. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 1960.
9. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
10. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 1999.
11. Бабаева Т.И. Дошкольная педагогика / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова. – М.: Академия, 2007.
12. Дошкольное воспитание. – Вып. 3. – 2021.
13. Управление дошкольным образованием. – Вып. 2. – 2020.
14. Современное дошкольное образование. – Вып. 1. – 2022.
15. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/> (дата обращения: 21.01.2025).
16. Портал «Образование в России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 21.01.2025).

Арсентьева Валентина Васильевна

воспитатель

Савина Наталия Леонидовна

старший воспитатель

Егорова Светлана Петровна

воспитатель

Яковлева Лия Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Рябинка»
п. Вурнары, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу проектной технологии как исключительное и перспективное средство для содействия совместной творческой работы детей с взрослыми в образовательном процессе. Авторами отмечено, что такой подход актуализирует индивидуальные интересы детей, интегрируя образовательно-воспитательный процесс с реальными жизненными ситуациями и задачами ребёнка, что стимулирует его активность и вовлечённость в образовательные процессы.*

***Ключевые слова:** инновационная деятельность на основе проектов, креативное мышление, формирование профессиональных компетенций.*

Введение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и федеральной образовательной программы (ФОП) кардинально преобразовало дошкольное образование: изменились основы организационной структуры программ и подходов в работе с дошкольниками. Принятие этих требований стимулировало значительное

повышение профессиональной квалификации педагогов, особенно в плане их способности к самосовершенствованию.

Основополагающие аспекты саморазвития сотрудников дошкольных учреждений включают оптимизацию профессиональных результатов, творческие прорывы и интеграцию инновационных методик. В условиях современного мира технологическое обеспечение становится неотъемлемым элементом в воспитании детей раннего возраста.

Современные технологии открывают новые горизонты для дошкольной педагогики: от здоровьесберегающих подходов и проектных методик, через исследовательские практики и информационно-коммуникативное взаимодействие (ИКТ), до персонализированного образования с использованием портфолио как инструмента для детей и преподавателей. Особое внимание заслуживают игровые методы и технологии ТРИЗ, которые активно применяются в образовательном процессе.

В контексте нравственного воспитания, особенно актуальным становится проектный метод. Проект выступает как дидактический инструмент для активизации познавательной деятельности, развития креативных способностей и интеллекта, формирования ключевых личностных качеств.

Проектная деятельность становится ключевым направлением: она не только развивает общественный опыт у детей, но и углубляет понимание индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Педагоги, вовлечённые в совместные проекты с детьми, отмечают значительное улучшение взаимопонимания и осознания внутреннего мира маленьких воспитанников. Включение детей в проекты предоставляет им возможность, играя, исследовать окружающую среду и развивать природную любознательность, выражать свою активность через творческие проявления и взаимодействие с ровесниками и взрослыми, осваивать самостоятельные навыки принятия решений.

Для педагогов использование проектных подходов становится мощным инструментом, способствующим формированию профессиональной компетентности, развитию креативного мышления и инновационного потенциала, улучшению качества образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Предлагаем рассмотреть опыт работы педагогов, детей и родителей по следующим проектам: «Я – зеркало своей семьи», «Динозавры: путешествие в прошлое», «Наши коллекции». Темы проектов были определены исходя из интересов и желания детей.

Проект «Я – зеркало своей семьи» становится уникальной возможностью для ребёнка рассмотреть роль семейного очага в жизни каждого человека, исследовать традиции и их эволюцию во времени, создать глубокое понимание собственной принадлежности к семье.

В рамках проекта были проведены следующие мероприятия:

- дидактические игры: «Ласковые имена», «Как зовут меня?»;
- обсуждения на темы братьев, сестер, бабушек и дедушек в формате бесед «Моя мама», «Я и мой папа» (ознакомление с профессией родителей);
- чтение литературных произведений о семье;
- пальчиковые игры: «Моя семья», «Ладушки»;
- сюжетно-ролевые игры, такие как «Мама готовит обед» и «Помощники в доме»;
- развивающие занятия для мелкой моторики рук – игра «Бабушкин клубок ниток»;
- рассматривание семейных фотографий, иллюстраций и открыток;
- изучение истории семьи, изготовление генеалогического древа семьи;
- создание коллажа из самых значимых семейных фотографий.

В результате реализации проекта дети существенно расширили свои знания о семье, членах семьи, традициях. Они научились проявлять уважение к родным, организовывать игры на основе собранной информации и осознали важность семьи в жизни каждого человека как неотъемлемой части личности.

В рамках проекта «Динозавры: путешествие в прошлое» дети: проявили творческую инициативу, создавая уникальные работы, тесно сотрудничали с родителями и сверстниками других групп детского сада, ощутили эмоциональное удовлетворение от самостоятельного исследования, развивали навыки анализа и систематизации полученных знаний.

1. Работая над проектом, были прочитаны научно-популярные тексты, проведен анализ иллюстраций и фотографий в рамках беседы «Динозавры: кто они были?».

2. Просмотрены мультфильмы дома с родителями для углубленного изучения («Ледниковый период», «Возвращение динозавров»).

3. Дети познакомились с многообразием видов, структурой и образом жизни динозавров.

4. Исследованы причины их вымирания.

Совместно с родителями создана интерактивная экспозиция «Динозавры», организовано домашнее изучение книг по теме, что способствовало активному участию взрослых в образовательном процессе, разработана развивающая среда для детей с акцентом на познавательную деятельность. Организована специальная зона для изучения эры динозавров в группе с созданием мини-библиотеки, оформлена выставка детских рисунков «Динозавры: взгляд будущих палеонтологов», проведено знакомство детей детского сада с коллекцией динозавров.

Анализ проекта показал значительное расширение знаний у детей о динозаврах, их особенностях и среде обитания, развитие творческих способностей через отражение доисторического мира. Проект не только углубил знания детей о динозаврах, но и стимулировал развитие ключевых компетенций.

Проект «Наши коллекции» был создан на основе детского интереса к собирательству и коллекционированию. Он погрузил детей в захватывающий мир познания, который стимулирует наблюдательность, пробуждает естественное любопытство, прививает самостоятельную активность и действия.

В ходе проекта были проведены индивидуальные беседы с ребятами на предмет выявления их интересов и определение личных потребностей каждого. С помощью родителей и коллег был собран и изучен объемный материал из художественно-образовательной литературы, энциклопедий, интернет ресурсов. В группе были собраны коллекции: детских машинок – автомобилей, моделей самолетов, кукол Лол, пони (лошадок), пуговиц, фантиков, открыток, колокольчиков, ракушек, пазлов, камней, шишек, фигурок из киндер-сюрприза.

Результатом проекта стали мероприятия по демонстрации достижений, проведение выставок коллекций и творческих работ детей для воспитанников детского сада, презентация коллекций в рамках конкурса детского сада «Я – исследователь».

В процессе работы над проектами дети развили навыки сравнения, научились анализировать информацию, делать выводы, углубили наблюдательность, отражая доисторические сцены в творчестве.

Проектная деятельность в дошкольном образовании не только обогащает детский опыт, но и становится фундаментом для гармоничного развития личности.

Совместная работа с родителями над проектами способствовала освоению педагогических методик для семейного воспитания; объективной оценке возможностей своих детей; сотрудничеству с детьми на равных правах.

В статье подчёркивается важность использования проектной технологии в дошкольном образовании. Проектная деятельность акцентирует внимание на интересы детей, развитие воспитанников через взаимодействие с родителями, педагогами и сверстниками в поисковой, исследовательской деятельности.

Таким образом, проектная технология способствуют всестороннему и гармоничному развитию личности ребёнка.

Список литературы

1. Короткова О.А. Современные технологии обучения и воспитания дошкольников / О.А. Короткова. – М.: Просвещение, 2018.
2. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: учебное пособие / Т.П. Сальникова. – М.: Сфера, 2010.
3. Султанова Э.Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО в воспитательно-образовательном процессе / Э.Н. Султанова / Молодой учёный. – 2018. – №2 (188). – С. 146–148. – EDN YMGYYI

Артамонова Людмила Исаевна

воспитатель

Купоросова Светлана Александровна

инструктор по физической культуре

Кондратьева Наталья Сергеевна

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

ОХРАНА ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена одной из приоритетных задач современного дошкольного образования – проблеме охраны и укрепления физического и психического здоровья детей. Описывается взаимосвязь психического здоровья и физического развития детей. Раскрываются некоторые пути сохранения и укрепления психического и физического здоровья ребенка в условиях детского сада и семьи.

Ключевые слова: дошкольный возраст, укрепление здоровья, сохранение здоровья, физическое здоровье, психическое здоровье.

Главное в сегодняшних условиях – физическое и духовное здоровье ребенка. О защите ребёнка от болезней начинают заботиться еще до его рождения. В детском же саду же ведётся уже системная работа по

предотвращению заболеваний детей и укреплению их здоровья. Для реализации этой цели необходимо научить ребенка закалять свой организм. В любую погоду он должен 2,5–3 часа находиться на свежем воздухе, спать в прохладном помещении, по возможности оставляя форточки открытыми. Важна утренняя зарядка, физические упражнения. Безусловно, положительный эффект дает организация игр, особенно на свежем воздухе. А динамические перерывы во время занятий требуют постоянного внимания и профессиональной подготовки педагогов.

Гимнастика – важнейший раздел физической культуры; она представляет собой систему физических упражнений. Некоторые из них направлены на укрепление отдельных мышечных групп, некоторые – на укрепление органов дыхания и кровообращения.

Ходьба, бег, прыжки, удержание равновесия, ползание, лазание, метание и т. д. Многие упражнения способствуют воспитанию подвижности, ловкости и умения управлять своими движениями, которые направлены на полное овладение приемами передвижения, преодоления препятствий, противостояния, нападения.

Гимнастике дети обучаются на занятиях. Однако занятия физкультурой проводятся всего три раза в неделю. А физические упражнения дают нужный результат только тогда, когда они частые и регулярные. Поэтому ежедневные занятия утренней гимнастикой имеют огромное значение. Цель 10-минутной утренней гимнастики – укрепление сердечно-сосудистой системы и дыхательного аппарата путем систематических упражнений, воспитание выносливости и физическое закаливание дошкольников. В состав утренней гимнастики входят:

- спортивные упражнения, медленная и быстрая ходьба, комбинированные переходы, простой бег;
- все виды упражнений, которые изучаются на физкультурных занятиях и служат общему развитию;
- кратковременные простые игры, в которые входят элементы бега, прыжков, метаний, лазания, преодоления препятствий и т. д.

Отдельные легкие упражнения можно использовать в качестве физкультминутки на занятиях. Цель этих упражнений – поддерживать эмоциональный настрой, снимать статическое напряжение. Они имеют значение и для воспитания у детей самодисциплины.

Спортивные игры и развлечения имеют такое же значение, как гимнастика и подвижные игры. Хорошие результаты дает также организация и проведение народных игр.

Физические упражнения в перерывах между статичными играми, занятиями расслабляют тело и положительно влияют на поведение детей. Можно устраивать коллективные танцы под музыку, короткие спортивные игры. Необходимо помнить, что участие детей в этих физкультурных играх может быть только добровольным.

Как правило, физкультминутка проводится во второй половине занятия. Это улучшает физическое состояние детей, повышает концентрацию внимания, снижает нервное напряжение.

Ежедневный режим, соблюдение требований личной гигиены, выполнение закаливающих упражнений, физзарядка, прогулки на свежем воздухе, правильное питание, чистота и опрятность – все это залог физического здоровья. Но

часто человек, который соблюдает все условия, необходимые для того, чтобы быть здоровым, заболевает. Почему это так? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо выяснить, какая связь существует между душевным здоровьем, душевным спокойствием и телесным здоровьем.

Мы не можем скрывать от ребенка тревоги, печали, а тревога, страх держат нервную систему ребенка в напряжении, подрывают. Физическое здоровье ребенка с нарушенной нервной системой не может быть крепким. Основа физического здоровья – это прочность, спокойствие нервной системы. Только когда родители, ребенок, воспитатель работают в тесном взаимопонимании, взаимоуважении, в группе создаются необходимые условия для воспитательной и образовательной деятельности.

Психическое здоровье имеет большое значение в жизни детей дошкольного возраста. Понятие «психическое здоровье» означает общее состояние и позитивное развитие психики ребенка. Это выражается в процессе познания ребенка (понимание, запоминание, внимательность, мышление), а также в его эмоциональной реакции, потребностях и желаниях, в то же время в развитии его личности и поведении.

Психика человека, как известно, формируется и развивается в процессе деятельности и общения. Основная деятельность детей дошкольного возраста, стимул их умственного развития – игра. Психическое развитие связано с участием детей в игровой деятельности. Поэтому в нашем детском саду активно используются психологические игры направленные на повышение самооценки, на развитие эмоциональной сферы детей, на снятие агрессивных проявлений, конфликтности, на снятие психоэмоционального напряжения, на развитие коммуникативных навыков и т. д.

Одно из направлений работы по укреплению психического здоровья малышей – психологические этюды, участие в которых помогает ребёнку самому научиться распознавать, определять свои и чужие эмоции, правильно их выражать, управлять ими.

Таким образом, работа по укреплению психического здоровья включает в себя мероприятия, направленные как на снятие психоэмоционального напряжения, так и на обучение детей навыкам саморегуляции.

Успешное применение средств физического воспитания положительно сказывается на умственном развитии и психическом здоровье ребёнка. Занятия физкультурой развивают функциональные способности организма, повышают умственную и физическую работоспособность.

Список литературы

1. Все о здоровом образе жизни. – М.: Ридерз Дайджест, 2013. – 404 с.
2. Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Елжова. – М.: Феникс, 2017. – 224 с.
3. Назарова Е.Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. – М.: Academia, 2012. – 256 с.
4. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции / О.В. Хухлаева. – М.: Академия, 2004. – 208 с. – EDN QXKEIX

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧТО ТАКОЕ ВРЕМЯ?»

Аннотация: в статье представлен проект, направленный на развитие временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, реализующийся в форме поисково-исследовательской игры. Особое внимание уделяется этапам реализации проекта.

Ключевые слова: время года, время суток, педагогический проект, дети дошкольного возраста.

Актуальность темы. Умение регулировать и планировать деятельность по времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Проблема. Дети дошкольного возраста усваивают лишь некоторые из перечисленных временных представлений и умений ориентироваться во времени. Такие, как дни недели, месяца, времена года даются нелегко, т. к. они абстрактны (их нельзя потрогать, нельзя увидеть их на картинке), поэтому наиболее проблематичным разделом в формировании элементарных математических представлений является ориентировка детей во времени, в частности формирование представлений о днях недели, месяцах, времён года.

Цель проекта. Развитие временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта: Развивать представление о времени, навыки использования в речи слов, обозначающих временные категории; формировать предпосылки поисковой деятельности, творческую активность; дать представление об определении времени с помощью часов, календаря «Дни недели», «Месяцев года», «Времен года»; систематизировать и обобщить знания детей о временных отношениях (времена года, части суток, дни недели, месяц, год, час с точностью до получаса и до четверти часа); формировать понятие о том, что деятельность человека, его быт зависят от эпохи, в которую человек жил, живет или будет жить.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Продолжительность: краткосрочный (1 неделя).

Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный этап. Определение цели и задач проекта, разработка мероприятий проекта, создание условий для реализации проекта, подбор наглядного и демонстрационного материала, игр, стихов и музыкального репертуара по теме проекта, подготовка атрибутов, разработка сценария музыкально-спортивного развлечения.

II. Основной этап. Реализация мероприятий проекта.

Понедельник «Календарь». Цель: познакомить детей с различного вида календарей, которые фиксируют время.

«Исторический музей». Рассказы педагога: «Когда появился календарь», «Для чего нужен календарь», просмотр видеоматериала «Интересные факты о календаре», рассматривание презентаций: «Сегодня, завтра, послезавтра», «Дни недели», слушание песни «Календарь» Александр Рукавов, выставка книг в книжном уголке: «Виды календарей».

Вторник «Времена года». Цель: формировать о понятие, что окружающий мир изменяется согласно времени года.

«12 месяцев» ситуативный разговор: «Почему в году 12 месяцев», сюжетно-ролевая игра: «Прогулка во времени», просмотр сказки «12 месяцев», наша гостиная: «Найди реальное сочетание», «Объясни необычное сочетание», игра «Лови, бросай времена года называй». Изготовление макета «Времена года».

Среда «Части суток». Цель: формировать понятие, что деятельность человека зависит от частей суток, но сутки бывают разные в разных концах Земли.

«Фоторепортаж»: «Создай реальное сочетание», «Соедини наугад и объясни, когда это бывает», совместная деятельность: изготовление коллажа «Части суток в моей семье», создание видеоролика «Части суток, как это происходит»; подвижная игра: «День – ночь».

Четверг «Прошлое, настоящее, будущее». Цель: формировать понятие о том, что деятельность человека, его быт зависят от эпохи, в которую человек жил, живет или будет жить.

«Машина времени»: путешествие во времени «Соедини время – место жизни – вид человека конкретной эпохи», «Придумай историю о том, как древний человек перемещался на Машине времени, был в старинном замке, какие проблемы у него возникли»; музыкально-познавательное занятие: «Путешествие по Реке Времени».

III этап – заключительный. Цель – подведение итогов реализации проекта.

Пятница «Время со мной»: спортивно-музыкальное развлечение: «Сегодня, завтра, послезавтра».

Заключение. Проект «Что такое время?» – это попытка актуального вопроса познавательного и интеллектуального развития дошкольников посредством формирования у детей представлений о времени. Это отличная возможность выявить пробелы в знаниях старших дошкольников о названии частей суток, дней недели, их последовательности и умения определять какой день был вчера, сегодня, будет завтра; в умении определять время с использованием календаря; определять время по цикличности природных явлений. Развитое чувство времени помогает детям стать более организованными, дисциплинированными.

Список литературы

1. Сидорчук Т.А. Технологии развития интеллекта дошкольников / Т.А. Сидорчук, Н.Ю. Прокофьева // Методическое пособие. – Ульяновск: Первая Образцовая типография: Ульяновский дом печати, 2015.

2. Проект «Путешествие в страну времени» для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijad/proekta-puteshestvie-v-stranu-vremeni.html> (дата обращения: 10.02.2025).

3. Гунбина С.Л. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Время» / С.Л. Гунбина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/articles/862/Action862-559801.pdf> (дата обращения: 11.02.2025).

Ахметова Лилия Равкатовна
воспитатель

Замалеева Гульнара Гильфановна
воспитатель

Исрафилова Фания Рафаэловна
воспитатель

Мельникова Наталья Юрьевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье приводится пример организации работы по трудовому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста. Актуальность заключается в том, что трудовое воспитание является целенаправленным процессом формирования у детей трудовых навыков и умений, уважения к труду взрослых, привычки к трудовой деятельности.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, труд, трудовое воспитание, познавательное развитие.*

Трудовое воспитание – обязательный компонент развития начальных и творческих способностей ребенка, важнейшее средство формирования культуры взаимоотношений. Перед педагогами ставится задача воспитания у детей интереса к труду взрослых, желания трудиться, элементарных навыков трудовой деятельности, последовательного (с учетом возрастных особенностей) развития их трудолюбия.

Эти задачи решаются путем приобщения детей к труду взрослых и непосредственного участия их в посильной трудовой деятельности. Вместе с тем, большое место отводится ознакомлению со связью труда с обществом, его общественной значимостью, воспитанию уважительного отношения к человеку труда.

В каждой группе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, решаемые в ходе организации детского труда. При решении этих задач педагог должен проявлять уважение к каждому ребенку, поддерживать дружеское общение детей друг с другом. Во время участия детей в повседневных делах вместе со взрослыми формируются навыки коллективного труда. В свою очередь, коллективные виды труда способствуют формированию у детей навыков общения в коллективе, дружеских отношений, коллективного поведения, формируют благоприятные условия для воспитания таких качеств, как отзывчивость, забота, сострадание.

Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им поверить в свои силы, формирует навыки и умения, необходимые в жизни, воспитывает ответственность и самостоятельность. Труд нужно организовывать таким образом, чтобы активизировать физическую силу и умственную деятельность детей и в то

же время доставить им радость. Пусть они чувствуют себя нужными и компетентными людьми.

Трудовое воспитание детей в старшей группе осуществляется в любое время дня, на каждом занятии. На занятиях по ознакомлению с окружающей средой и экологическому воспитанию это:

- расширение представления взрослых о труде;
- ознакомление с результатами труда, разъяснение его важности в жизни человека;
- воспитание бережного отношения ко всему, что сделано руками человека;
- систематизация знаний о трудах, связанных с временами года.

На занятиях по развитию речи и художественному воспитанию:

- рассказ о профессиях педагогов, врачей, строителей, тружеников сельского хозяйства, транспорта, связи, торговли, легкой промышленности;
- знакомство с профессиями деятелей искусства: художниками, писателями, композиторами, мастерами декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с результатами их труда: картины, книги, ноты, демонстрация изделий декоративного искусства;
- привитие детям желания вместе со взрослыми заниматься разными делами;
- воспитание чувства ответственности за порученное дело, учить его старательно и качественно выполнять;
- привитие привычки складывать вещи на свои места после доработки;
- воспитание бережного отношения к материалам и орудиям труда.

Экономическое воспитание:

- рассказ об оплате труда людей, расходовать заработанные деньги на еду, одежду, мебель, отдых;
- научить с помощью взрослых видеть результат своего труда, ценить его;
- воспитание желания участвовать в коллективных делах наравне с другими, быть нужным человеком для окружающих, стремиться к достижению определенных результатов.

В сфере самообслуживания предусмотрены:

- предоставление навыков ежедневного мытья и чистки зубов, мытья рук перед едой и каждый раз, когда вы пачкаетесь;
- привитие привычки в определенной последовательности одеваться и раздеваться, правильно и аккуратно складывать одежду в шкаф, расставлять обувь на своих местах, своевременно сушить увлажненную одежду, ухаживать за обувью и чистить ее (стирать, протирать, полировать).
- учить вежливо напоминать товарищу о неточностях в его одежде, головном уборе и обуви, помогать в их устранении;
- воспитание чувства взаимопомощи.

Хозяйственно-бытовое обслуживание:

- учить детей всегда содержать в порядке групповую комнату: мыть и убирать игрушки, строительные материалы, совместно с воспитателем расставлять книги и игрушки;
- учить самостоятельно проводить уборку на прогулочной площадке: подметать дорожки, убирать мусор, снег;
- приучить самостоятельно убирать постель после пробуждения;

- приучить к усердному и добросовестному выполнению дежурных обязанностей, таких как сервировка стола, раздача вторых и третьих блюд, уборка посуды после еды, подметание полов;

- привить привычку раздавать материалы, подготовленные воспитателем для занятия, убирать их, мыть кисти, емкости с краской, протирать стол.

Труд в природе:

- учить с ответственностью выполнять задачи дежурства в живом уголке: поливать комнатные цветы, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм;

- привить привычку самостоятельно заботиться о живых существах и растениях в живом уголке;

- привлечение детей осенью к работам по уборке овощей и семян, выкапыванию луковиц и клубней цветов, выкапыванию грядок, рыхлению подлеска деревьев и кустарников, пересадке цветущих растений из грунта в горшки с живым уголком;

- обучение работе по уборке снега под деревьями и кустарниками зимой, выращиванию зеленого корма для птиц и других обитателей уголков природы, посадке корнеплодов;

- привлечение детей весной к работе по повторному рыхлению земли под овощами и цветниками, посеву семян овощей и цветов, пересадке саженцев;

- летом предусмотрены мероприятия по рыхлению почвы, прополке и выкапыванию подстилки, поливу грядок.

Трудовое воспитание детей – это подготовка их к дальнейшей жизни, воспитание нужной и полезной для общества личности. Пусть ребенок учится преодолевать жизненные преграды, идти вперед, к своей цели, не боясь трудностей. В эпоху современных рыночных отношений к трудовому воспитанию относятся и воспитание стремления, желания получить нужную профессию и стать успешным работающим специалистом.

Работа над формированием у ребенка представления о труде закрепляется через пословицы и поговорки: («Кончил дело – гуляй смело», «Терпенье и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Дело мастера боится» и др.), чтение художественной литературы. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

Список литературы

1. Буре Р.С. Учите детей трудиться: пособие для воспитателя дет. сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.

2. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик [и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1980. – 207 с.

3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 68 с.

4. Русскова Л.В. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста (из опыта работы): сборник / Л.В. Русскова. – М.: Просвещение, 1984. – 95 с.

Васильева Оксана Николаевна

учитель

МБОУ «Батыревская СОШ №1»

с. Батырево, Чувашская Республика

ИГРОВАЯ ФОРМА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье поднимается вопрос о произвольном внимании младших школьников во внеурочной деятельности. Автор рассматривает теоретические положения по проблеме, приводит игровые формы как один из способов по развитию произвольного внимания младших школьников во внеурочной деятельности. В статье приводятся доказательства эффективности использования игровых форм, способствующих развитию произвольного внимания на уроке и во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** игровая форма, младший школьник, произвольное внимание, эксперимент, развитие.*

С каждым новым учебным годом учителя начальных классов сталкиваются с такой проблемой, как слабое развитие произвольного внимания. Дети с умственной отсталостью испытывают трудность, чтобы сосредоточиться на той или иной деятельности. В других случаях ребята с нарушением интеллекта, наоборот, не могут отвлечься от выполняемой деятельности, они с большим усилием выполняют работу.

По мнению А.А. Осипова, произвольное внимание возникает тогда, когда человек ставит перед собой конкретные задачи, определенные цели, что и обуславливает выделение отдельных предметов (влияний) как объектов внимания. Нацеленность и сосредоточенность внимания при этом зависят не от особенностей самих предметов (влияний), а от поставленной задачи и цели [5, с. 54].

Внимание – это процесс сознательного или бессознательного отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой.

У современных младших школьников в большей степени преобладает непроизвольное внимание. У них возникает сложность при усвоении нового, сложного материала. Они не умеют выделять или находить главную, нужную информацию. Тем самым интерес учащихся пропадает к заданию. А значит падает успеваемость учащегося. При освоении нового материала на любых уроках необходима концентрация внимания. При решении логических задач на уроках математики; поиск описания главного героя или нахождения отрывка к картине нахождения соответствия или различия между картинками на уроках литературного чтения и т. д. требует от младшего школьника произвольного внимания. Школьники с низким уровнем произвольного внимания испытывают сложность при освоении учебных предметов.

Развивать внимание младших школьников крайне необходимо. Чем быстрее учитель приступит к развитию, тем успешнее станет ученик. Многие исследователи считают, что это возможно в процессе внеурочной деятельности. Поскольку учитель может разделить класс на малые группы и работать с ними во внеурочное время. Это не только облегчит работу учителя, но и повысит процент эффективности работы над произвольным вниманием. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу,

в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные процессы и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

С целью определения уровня сформированности произвольного внимания, нами было исследовано около 30 учащихся 1–2 класса. Исследование показало, что проблема с произвольным вниманием имеется в среднем от 10–15 детей в первом и во втором классах. В целом нами было обследовано 116 учащихся, из них у 38 учащихся выявлены нарушения в развитии произвольного внимания, что составляет 32%. Нами были использованы такие методики и тесты: тест «Корректурная проба» Б. Бурдона, тест Э. Ландольта, методика «Расстановка чисел», методика «Графический диктант».

Экспериментальное исследование включало в себя несколько взаимосвязанных между собой этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. На констатирующем этапе исследования была проведена первичная диагностика развития произвольного внимания детей младшего школьного возраста. На формирующем этапе – проектирование и апробация программы внеурочной деятельности, направленной на развитие произвольного внимания младших школьников. На контрольном этапе осуществлена повторная диагностика особенностей развития произвольного внимания младших школьников с целью ознакомления эффективности разработанной программы.

С целью развития произвольного внимания, нами было предложено ввести во внеурочную деятельность игровые формы. На сегодняшний день существует множество игр, способствующих развитию произвольного внимания детей. Учитель может использовать эти игровые формы не только во внеурочной деятельности, но и на уроке тоже. Такие игры и упражнения, как: «Кто правильнее нарисует», «Разведчики», «Слушай звуки», «Сыщики» направлены на развитие объема внимания. Суть таких упражнений заключается в том, что младшим школьникам даётся задание одновременно запомнить как можно больше деталей, а после этого рассказать, что именно он услышал или увидел.

Эти занятия позволили детям снизить утомляемость при выполнении монотонной однотипной работы, научили их переключаться с одной деятельности на другую за короткий период времени, устойчивости, концентрации.

Большим спросом пользуются игры «Съедобные – несъедобные», «Карлики – великаны», «Замри» – все эти игры направлены на развитие переключения внимания. Суть таких игр заключается в том, что при озвучивании определённых слов или фраз, младшему школьнику необходимо с одного вида деятельности переключиться на другой.

На контрольном этапе нашего эксперимента, мы провели повторную диагностику учащихся. В контрольном этапе эксперимента, мы выяснили, что произвольное внимание младших школьников увеличилось до 80%. Если на первоначальном этапе низкий показатель был у 38 учащихся. То на контрольном этапе осталось только 12 учащихся с низким показателем.

Таким образом, полученные нами результаты свидетельствуют о том, что игровые формы во внеурочной деятельности развивают произвольное внимание младших школьников.

Мы в своей педагогической практике очень часто используем игровые формы. Поскольку игровые формы помогают мне разнообразить учебную деятельность. А для младших школьников игровые формы вызывают

огромный интерес к учебе, создают отличное настроение, облегчают усвоение сложного учебного материала.

Применение игровых и развивающих технологий во внеурочной деятельности раскрывает неограниченные возможности для повышения познавательного интереса обучающихся, обеспечивая интеллектуальное развитие каждого ребенка, и является началом для творчески развитой личности.

Список литературы

1. Айзенберг Б. И. Сравнительная характеристика распределения внимания в мыслительной деятельности у учащихся образовательных и вспомогательных школ / Б.И. Айзенберг // Дефектология. – 1984.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1960. – 500 с.
3. Пахомова Н.А. Развитие произвольного внимания у первоклассников в зависимости от условий обучения / Н.А. Пахомова. – Н. Новгород, 2003. – 201 с.
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Радянська школа, 1984. – 155 с.
5. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития / Б.Д. Эльконин. – М.: Тривола, 1994. – 168 с.

Вахитова Фанзиля Фаритовна

учитель

МБОУ «Берлибашская ООШ»

с. Берлибаш, Республика Татарстан

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье рассматривается роль учителя русского языка и литературы в современном образовательном пространстве. Анализируются изменения в подходах к преподаванию, а также важность личностной ориентации педагога в процессе обучения. Обсуждаются новые методы и стратегии, которые помогают учителям адаптироваться к требованиям времени и эффективно взаимодействовать с учащимися. Также акцентируется внимание на необходимости профессионального роста учителей и применения инновационных технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: учитель русского языка, литература, современное образование, педагогические подходы, личностная ориентация, методы обучения, профессиональный рост, инновационные технологии.

Актуальность данной темы обусловлена быстрыми изменениями в образовательной среде, где учитель русского языка и литературы играет ключевую роль в формировании культурной и языковой компетенции учащихся. В условиях глобализации и цифровизации важно обновлять подходы к преподаванию, чтобы сохранить интерес детей к родному языку и литературе, а также развивать у них критическое мышление и творческие способности.

Современная образовательная система предлагает учителям множество стратегий, методов и форм работы. В прошлом новый материал предоставлялся готовым, и задача ученика заключалась лишь в том, чтобы

его усвоить и запомнить. Сегодня же учителя стремятся вовлечь учащихся в процесс освоения нового материала, делая его более исследовательским и проблемным. Ребёнок сам определяет цели урока и, основываясь на этом, осваивает материал, получая поддержку учителя, но действуя самостоятельно. Таким образом, современный педагог не должен «вытягивать» знания из ученика, а должен мотивировать его к их получению и закреплению. Ранее в планировании уроков не уделялось должного внимания важному аспекту – прогнозируемым результатам. Эти результаты зависят от анализа предыдущих достижений учащихся и дифференциации. Поэтому теперь учитель сначала определяет цель обучения, опираясь на общую тему, а затем устанавливает ожидаемые результаты и разрабатывает критерии успешности, исходя из этих результатов.

Да, у современного учителя бумажной работы много. Но в итоге своей деятельности я могу определить, кто усвоил материал, а с кем у меня не сложилась работа, какие формы деятельности можно использовать в дальнейшей работе, а что не срабатывает «на отлично». Также мониторинг позволяет учителю устранять «пробелы» и недочеты в собственной деятельности и делать ее более совершенной.

У всех учителей, и раньше, и сейчас, есть один недостаток в работе – вечное стремление не сбавлять темп и уложиться в рамки. А ведь дети разные и по характеру, и по темпераменту. Кому-то нравится эта гонка, а кто-то любит спокойнo поразмышлять, взвесив все за и против. Современный учитель ориентирован на личность и даже может позволить ребятам выбрать не только свой темп работы, но и стиль. Это помогает обучающимся до конца раскрыть свои способности и повысить свою формативную оценку.

В последнее время в системе образования происходят различные преобразования, внедряются инновации, заставляя учителя адаптироваться к этим изменениям. Современный учитель, получая новую информацию, старается найти ответы на появившиеся вопросы и найти им применение, используя инновационные методы. А это в свою очередь требует от педагога постоянного повышения своей квалификации.

Учитель русского языка и литературы в современном образовательном пространстве должен быть готов к постоянным изменениям и вызовам. Важно, чтобы педагоги не только передавали знания, но и вдохновляли учащихся, побуждали их к самостоятельному мышлению и самовыражению. Современные методы обучения и использование инновационных технологий помогут создать условия для успешного освоения предмета и формирования активной позиции учащихся. Профессиональный рост учителей и их открытость к новым подходам – залог успешного развития образования в целом.

Список литературы

1. Ахмедова Г.Х. Тенденции формирования гармонично развитой личности в образовательной школе / Г.Х. Ахмедова // Молодой ученый. – 2015. – №11 (91). – 1266 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/91/19514/> (дата обращения: 11.02.2025). EDN TWRJNJ
2. Горохова Н. Плюсы и минусы обновленного содержания / Н. Горохова // Газета Приуралье. – 2017. – №27.
3. Чесовская Т.В. Учитель русского языка и литературы в современном образовательном пространстве / Т.В. Чесовская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchitel-russkogo-yazyka-i-literatury-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения: 12.02.2025).

Голубятникова Татьяна Ивановна
воспитатель
Межакова Александра Анатольевна
социальный педагог
Мащенко Татьяна Николаевна
воспитатель
Борисова Ярослава Леонидовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №12»
г. Алексеевка, Белгородская область

КАРТЫ УМА КАК БУДУЩЕЕ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос современных методик воспитания детей. Авторами отмечено, что интеллект-карты в образовательной деятельности способны раскрыть сущность исследуемого объекта, скрытые потенциалы ребёнка, относительно памяти, ассоциативных форм мышления, тем самым порождает лучшее усвоение информации и её запоминания, начиная с дошкольного возраста.

Ключевые слова: интеллект-карты, метод «Майндмэппинг», радиантная структура, радиантное мышление.

Мы все живём в обществе, где надо соблюдать определённые нормы и правила поведения. Особенно важно развитие сознательного отношения к своим и чужим поступкам. И ребёнку необходимо понимание, что является правильным или неправильным. Но обучение маленького человека ни в коем случае не должно ограничиваться или сводиться к «это можно, а это нельзя». Это скучно и неинтересно современным детям. Поэтому задача воспитателя – сделать обучение занимательным, интересным, игровым, увлекательным. А для всего этого необходимо привлечь новые технологии.

Проанализировав ряд современных инновационных технологий, изучив научные работы и исследования многих современных учёных, было отмечено утверждение Л.А. Ахметовой о том, что уровень сформированности элементарных представлений о безопасности у дошкольников зависит от уровня сформированности познавательных процессов и когнитивных способностей детей дошкольного возраста: умение правильно рассуждать, логически мыслить, анализировать, систематизировать, обобщать [1, с. 13]. А по мнению Н.А. Саяпиной прекрасным инструментом активизации познавательных процессов, визуального упорядочивания и структурирования практически любой информации является создание интеллект-карт, составляющих основу метода «Майндмэппинг».

Технология критического мышления, являющаяся основой при работе с интеллект-картами, представлена в трудах американских педагогов Д. Стил, К. Мередит, и Ч. Темпл. В России её разработчиками являются И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. В основу положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребёнка.

Разработчик самой технологии интеллект-карт является психолог, автор методики запоминания, креативности и организации мышления Т. Бьюзен [2, с. 11].

Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации, который обеспечивает высокую познавательную активность детей в разных видах деятельности. Способствует взаимодействию детей со взрослыми сверстниками.

Эта технология помогает эффективно решить одну из задач ФОП дошкольного образования: поддержка инициативы в разных видах деятельности, учёт индивидуальных особенностей, возможностей и интересов каждого ребёнка.

Свойствами интеллект-карты являются: наглядность, привлекательность, запоминаемость, современность, творчество, возможность пересмотра.

Использование интеллект-карт также помогает развить: мелкую моторику рук; любознательность, способность к творческой самореализации. Карты ума помогают педагогам проводить интеграцию речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития.

Новаторство данного метода заключается в разработке системы использования педагогической технологии «интеллект-карт» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, направленной на формирование навыков безопасного поведения, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и потребностей детей.

Уникальность метода заключается в радиантной структуре интеллект-карт, способствующей работе обоих полушарий мозга, развитию радиантного мышления, активизации мыслительных операций, благодаря чему изучаемые понятия становятся более чёткими и понятными, хорошо усваиваются логические цепочки между ними, и любая информация усваивается гораздо быстрее и качественнее.

Основными задачами в образовательном процессе посредством интеллект-карт являются:

1. Организовать условия для овладения детьми технологией составления интеллект-карт и умение с ними работать.
2. Развивать умение визуализировать и устанавливать причинно-следственные связи между окружающими предметами, формировать умение предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия.
3. Воспитать у детей навык совместной деятельности.

Методика интеллект-карт включалась поэтапно в работу с дошкольниками.

На первом этапе с детьми была организована совместная игровая деятельность, в процессе которой дошкольники знакомились с готовыми интеллект-картами, с отдельными картинками и пиктограммами, необходимыми при составлении интеллект-карт. С их помощью дети учились описывать отдельные предметы и явления из темы безопасности, постепенно переходя к составлению рассказа по готовой схеме интеллект – карт.

Метод интеллект – карт использовался в совместной деятельности с детьми при изучении нового понятия, которое определялось как тематикой недели, так и инициировалось самими детьми. Изучаемое понятие фиксировалось в центре интеллект – карты в виде картинки или схематического изображения. В процессе совместного обсуждения, своего рода «мозгового штурма» у детей рождалась масса ассоциаций и новых понятий, дополняющих и раскрывающих смысл главного изучаемого понятия. К каждому из понятий дошкольники подбирали соответствующие изображения и фиксировали их в интеллект – карте. Установленные связи между понятиями

визуализировались с помощью разноцветных веточек-дорожек, которые дети с удовольствием изображали самостоятельно.

Уровень усвоения полученных в результате такой деятельности представлений о безопасном поведении на дороге дошкольники демонстрировали в досуговой деятельности – при проведении познавательно-развлекательных, спортивных мероприятий, игр-путешествий.

На втором этапе с детьми дошкольного возраста метод интеллект – карт использовался как при изучении нового материала, так и при закреплении и обобщении имеющихся представлений детей. С детьми рассматривались понятия более сложного характера, требующие от дошкольников более детального анализа изучаемого объекта.

Для изучения эффективности работы по формированию знаний безопасного у дошкольников, на третьем этапе работы проводилась итоговая диагностика по методике А.И. Для наглядности обратимся к таблице 3.1.

Данные исследований показывают, что использование интеллект-карт для формирования знаний о безопасности у детей позволило:

Таблица 3.1.

Результаты диагностики сформированности знаний безопасного поведения у детей дошкольного возраста за три года

Группы	Начало года			Конец года		
	Уровень (в %)			Уровень (в %)		
	в	с	н	в	с	н
Средняя (n=25)	10	35	55	29	55	16
Старшая (n=25)	30	55	15	45	55	0
Подготовительная (n=25)	46	54	0	100	0	0

Из таблицы видно, что на протяжении трех лет работы над опытом, у детей наблюдается устойчивая положительная динамика формирования знаний безопасного поведения. На этапе завершения работы по опыту работы, воспитанники достигли следующих результатов:

- имеют представления об алгоритме поведения как возле проезжей части дороги (последовательности действий при переходе проезжей части улицы, правилах поведения при поездке на велосипеде по тротуару, действий в непосредственной близости от опасных участков дороги и т. п.), так и в быту;

- умеют классифицировать что можно и позволительно делать, а что может быть опасным;

- могут применять полученные знания, умения, навыки в жизненных ситуациях.

Кроме этого, использование интеллект-карт в работе, способствовало тому, что дети активно проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать, объяснять и обыгрывать ситуации и поведение людей; склонны наблюдать и экспериментировать. Дети научились принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в области безопасности.

При использовании технологии интеллект-карт в процессе формирования у детей дошкольного возраста навыка безопасного поведения на дороге, наблюдается способность моделировать и оценивать ситуацию, брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, выражать свои

мысли, задавать вопросы. Применение интеллект-карт побуждает ребенка к изображению и осмыслению окружающего мира.

Применение данного опыта возможно в условиях детского сада, начальной школы, учреждениях дополнительного образования, в повседневной жизни, поскольку опыт охватывает всех участников образовательных отношений и распространяется на все возможные формы взаимодействия с ребенком.

Список литературы

1. Бьюзен Т. и Б. Супермышление / пер. с англ. Е.А. Самсонов. – 2-е изд. – Мн.: Попурри, 2003. – 304 с.
2. Шаповалова Т. И. Технология интеллект-карт Тони Бьюзена в обучении дошкольников правилам безопасного поведения на дороге: сборник трудов конференции. / Т.И. Шаповалова, А.В. Заднеулица, М.П. Ефимова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 нояб. 2020 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2020. – С. 176–178. EDN GQGJJE

Горюнова Юлия Эдуардовна

воспитатель

Люлина Светлана Ивановна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ДОУ «В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА»

Аннотация: в статье рассматривается конспект занятия в детском саду для формирования основ финансовой грамотности у детей. Особое внимание уделяется игровой форме обучения.

Ключевые слова: монета, купюра, банкноты, результат труда.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте в игровой форме.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи: закреплять представления детей об экономических понятиях: деньги, доходы. Активизировать и систематизировать у детей словарь детей по финансовой грамотности: монеты, купюры.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспитывать положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера.

Воспитатель. Доброе утро, ребята, я нашла в группе вот такой сундук. Чтобы сундук открыть, нужен ключ, а у меня его нет. Что же делать?

Дети. Нужно найти ключик.

Воспитатель. Ну что, выполним задания? А поможет нам Буратино. За каждое правильное задание вы будете получать монетку, из которых вы сложите слово.

1. Игра «Дополни».

- монета круглая, а купюра ...
- купюра бумажная, а монета ...
- монета звенит, а купюра ...
- монета металлическая, а купюра ...
- Молодцы, ребята, первая монета и буква «К».

Воспитатель. Где мы носим деньги, монеты и купюры? (в кошельке). Правильно, кошелек – как домик для денег, чтобы они лежали в одном месте и не потерялись. Предлагаю вам выполнить такое задание. На столе лежат деньги различного вида (банкноты, монеты) и два кошелька разного цвета. Положите купюры в синий кошелек, а монеты в красный.



Рис. 1

2. Игра «Разложи правильно».

– Молодцы, вы справились с заданием и получаете следующую монету и на ней буква «Л».

3. Игра «Да – нет».

- купить мы море можем ... (нет).
- а куклу и машинки ...(да).
- а лес густой и ветерок ...(нет).
- а шоколадку, творожок ...(да).
- вот солнце светит, мы его купить смогли бы ... (нет).
- а платье новое и сапоги, купить смогли бы ...(да).
- Вы большие молодцы, за это задание вы получаете монету и букву «Ю».



Рис. 2

4. Физминутка:

*Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.
Буратино потянулся-
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки вытянул, согнул
И по улице шагнул.*

– Вот мы немножко отдохнули, вы заслужили еще одну монету и букву «Ч».

5. Игра – «Наоборот».

- покупатель – продавец;
- покупка – продажа;
- дорого – дешево;
- доход – расход;
- тратить – копить;
- наличные – безналичные;
- высокие цены – низкие цены.

6. Игра «Назови профессии по результатам».

Вы получают разные карточки – у одних изображены профессии, у других результат труда этих профессий. По команде детям нужно собраться в пары – профессия и результат труда этой профессии (торт – кондитер, дом – строитель ...).



Рис. 3

Буратино. Вы большие молодцы, справились со всеми заданиями, и мы посмотрим какое слово у нас получилось. Да все верно, «ключик». За это я отдаю вам ключик. Смотрите внимательно, он под ...».

Дети находят ключ и открывают сундук, в котором лежат раскраски. Буратино прощается с ребятами.

Список литературы

1. Меньшикова О.И., Попова, Т.Л. Экономика детям, большим и маленьким / О.И. Меньшикова, Т.Л. Попова. – М.: Сфера, 1994. – 157 с.
2. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебное пособие / А.А. Смоленцева. – СПб., 2001. – 130 с.

3. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: практическое пособие / А.А. Смоленцева. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с. – EDN QVCMDZ
4. Шатова А.Д. Нужно ли, и зачем дошкольнику экономическое воспитание? / А.Д. Шатова // Дошкольное воспитание. – 1989. – №7. – С. 21–23.
5. Шатова А.Д. Экономика для взрослых и детей: сборник / А.Д. Шатова. – М.: Линка-Пресс, 1999. – 240 с.

Григорьева Надежда Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №9»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются понятие экологического воспитания, система работы начальных классов по экологическому воспитанию, получение способов новых знаний об окружающем мире младших школьников. Автором отмечено, чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и в соответствии с ним и строить свои взаимоотношения с окружающим миром. В работе на примере начальной школы показано, как его коллектив решает экологические проблемы.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, система воспитания, способы воспитания, бережное отношение к природе.*

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. Экологическое воспитание – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. На современном этапе вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина заключается в экологической безответственности.

Младший школьный возраст – это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе и к окружающим людям.

Мы должны вырастить поколение с новым экологическим мышлением, а для этого мы должны дать экологическое образование и воспитание. Экологическую культуру привить ребёнку можно только при комплексном воздействии семьи, школы, внешкольных воспитательных учреждений, средств массовой информации. Будущее планеты зависит от того, насколько экологически грамотными будут дети. Именно поэтому во всем мире в последнее время все больше внимания уделяется образованию в области окружающей среды.

Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения следующих задач.

Образовательных:

- формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
- развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности;
- развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности).

Воспитательных:

- формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни.

Каждый ребенок по своей природе пытливым исследователем и открывателем мира. Перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, если правильно вести работу по воспитанию экологической культуры. Такую возможность в начальной школе представляют буквально все учебные предметы. Большая роль в экологическом воспитании принадлежит урокам окружающего мира. Изучение экологических связей на этих уроках способствует повышению экологической культуры школьников, воспитанию ответственного отношения к природе. Большими возможностями для осуществления экологического образования обучающихся обладают также уроки гуманитарного цикла (русский язык, литературное чтение), уроки математики и образовательная область «искусство» (музыка, изобразительное искусство, технология).

В программе окружающего мира в начальной школе есть такие разделы, как:

– 1 класс – Раздел «Почему и зачем?» темы «Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек», «Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете»;

– 2 класс – Раздел «Природа» темы «Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения», «Отрицательное влияние людей на растения и животных»;

– 3 класс – Раздел «Как устроен мир» темы «Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу. Меры по охране природы»;

– 4 класс – Раздел «Земля и человечество» темы «Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга».

Изучение данных разделов позволяют сформировать представления об экологических понятиях, но не формируют экологические умения, они не знакомят детей с экологически правильным поведением, а только дают о них представления. Информирование детей очень важно, но нужно искать пути, способы и средства для развития экологического воспитания, экологически правильного поведения, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, пониманию важности приумножения естественных ресурсов.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) в блоке предметных результатов по обществознанию и естествознанию (Окружающий мир) ставит перед учителем задачи:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Также целесообразно при формировании экологического сознания и поведения использовать на уроках окружающего мира элементы технологии ИКТ, которые формируют у детей навык самостоятельного изучения и подбора материала, способствуют развитию умения работать с книгой, с электронными носителями информации, развивают компьютерные умения и навыки, реализуют творческий потенциал личности учащихся. Ведь данная работа привлекает не только отдельных учеников, но и в целом класс. Может носить индивидуальный и групповой характер. Учащиеся, овладевая элементами технологии ИКТ учатся работать в команде, презентовать итоговый продукт своей деятельности.

Если формирование экологического сознания идет на уроке, то нормы экологического поведения закрепляются в деятельности, организованной во внеклассной и внешкольной работе. Поэтому формирование экологического поведения мы будем разрабатывать в дальнейшем.

Система экологического воспитания в МБОУ «СШ №9» г. Чебоксары сложилась внутри учебно-воспитательного процесса и продуктивно действует в течение всего периода обучения в школе. При этом в начальном звене закладываются основы экологического воспитания. Ребенок должен понимать «что такое хорошо и что такое плохо» в его поведении по отношению к окружающей природе.

Важнейшим фактором решения экологических проблем в нашей школе стало комплексное экологическое воспитание, которое реализуется через:

- 1) урочную деятельность;

- 2) внеурочную деятельность (внеклассная работа);

- 3) участие в экологических конкурсах и акциях;

- 4) создание и защита индивидуальных творческих проектов обучающихся, связанных с исследовательской деятельностью в области экологии.

К мероприятиям, проводимым в нашей школе, можно отнести различные мероприятия на экологическую тему:

- 1) беседы «Природа просит защиты», «Я и природа», «Природа мой дом»;

- 2) классные часы «Мы учимся у природы», «Земля – наш общий дом»;

- 3) викторины «Экологический эрудит»;

- 4) конкурсы поделок из природного материала;

- 5) сезонные и тематические экскурсии в природу;

- 6) экологические физминутки «Белки», «Мы в лесу», «Две собачки»;
- 7) день естественных наук;
- 8) конкурсы рисунков, плакатов, сочинений «Самый красивый уголок нашего края»;
- 9) конкурс кормушек «Птичья столовая»;
- 10) игры экологической направленности.

Все ребята начальной школы активно принимает участие в ежегодных благотворительных акциях таких как «Бум батл» – сдай макулатуру! Спаси дерево!»

Дети с удовольствием посещают Николаевский зоопарк. Они кормят животных и принимают участие в акции «Вкусный подарок для хвостатого друга» – помощь животным зоопарка. Эти поступки наших учеников радуют и заставляют верить, что всё-таки можно сохранить природу.

Педагогами школы проводятся экологические уроки всероссийского уровня «Эколята – молодые защитники природы», «Разделяй с нами», «Сила леса», «Водный урок» и другие.

В ноябре 2024 года все учащиеся и педагоги начальной школы приняли участие во Всероссийском заповедном диктанте.

Обучающиеся школы занимаются исследовательской деятельностью в области экологии: создание и защита индивидуальных творческих проектов:

- 1) «Воздух и его охрана»;
- 2) «Здоровье планеты в моих руках»;
- 3) «Влияние состава воды на здоровье человека»;
- 4) «Куда поехать отдыхать летом в Чувашской Республике»;
- 5) «Покормите птиц зимой»;
- 6) «Зимующие птицы Чувашии»;
- 7) «Красная книга Чувашской республики».

Правильно используя различные методы воспитания, учитель может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность.

Как известно, воспитание тесно связано с обучением, поэтому воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет ученикам усваивать правила и нормы поведения в природе. Последние, в свою очередь, не будут голословными утверждениями, а будут осознанными и осмысленными убеждениями каждого ученика.

Существуют основные правила поведения в природе, которые могут усвоить учащиеся начальных классов.

Вопросами экологического воспитания и образования младших школьников занимаются многие педагоги современности. Они делают это по-разному. Это происходит от того, что вопрос экологического воспитания сложен и неоднозначен в толковании.

Таким образом, формирование экологического сознания – важнейшая задача школы. Экологическое воспитание школьников – приоритетное направление в нашей работе, которое осуществляется с учетом возраста обучающихся и имеет конечной целью формирование нравственно-экологической культуры.

Результатами экологического воспитания можно считать:

- 1) увеличилось количество обучающихся, вовлеченных в экологическую деятельность;
- 2) повысилась активность, инициатива, творчество обучающихся при проведении экологических мероприятий;
- 3) в исследовательскую деятельность стали вовлекаться больше учащиеся;

4) расширился кругозор обучающихся о природных богатствах родного края, его экологических проблемах и способах их решения;

5) родители обучающихся стали активными участниками учебно-воспитательного процесса.

В планах социальное партнерство с учреждениями дополнительного образования: уроки экологии, проводимые сотрудниками национального парка:

1) экскурсии в национальный парк «Чаваш Вармане», государственный природный заповедник «Присурский», «Ботанический сад»;

2) посещение Республиканского музея леса.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 сентября 2011 г. №2357).

2. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 271 с.

3. Захлебный А.Н. Экологическое образование школьников во внеурочной работе / А.Н. Захлебный, И.Т. Суравергина. – М.: Феникс, 2011. – 422 с.

4. Плешаков А.А. Окружающий мир: примерные рабочие программы / А.А. Плешаков // Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 205 с.

5. Баранова Д.С. Экологическое воспитание младших школьников на уроках окружающего мира в начальной школе / Д.С. Баранова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2023/03/03/ekologicheskoe-vospitanie-mladshih-shkolnikov-na> (дата обращения: 29.01.2025).

Данилова Лариса Алексеевна

учитель

МБОУ «Богатырёвская СОШ»

с. Богатырево, Чувашская Республика

ПУТИ И СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматриваются методики и личный опыт повышения интереса к чтению в школе и дома. Автором отмечено, что главным звеном в работе по развитию читательского интереса школьников является организация литературных игр и литературных праздников.

Ключевые слова: ученик, учитель, мотивация, проявление интереса к чтению.

Чтение – это один из способов мышления и умственного развития, так как учит размышлять, думать, говорить. Если научимся читать – научимся мыслить! Научимся мыслить – станем успешными и в обучении, и в жизни!

В.А. Сухомлинский

Из года в год люди вокруг меняются, меняется жизнь и интересы. Ни для кого не секрет, что учащиеся так же стремятся к познаниям чего-то нового и неизведанного. Сейчас, в век компьютерных технологий учащиеся смотрят

современные мультики, не выпускают из рук гаджеты. И каждый день я задаюсь вопросом: могу ли я сегодня заинтересовать и привлечь ребенка к чтению книг? Привить любовь к чтению в нашем современном мире, где повсюду гаджеты и телефоны совсем непросто. Нужно много вложить, прежде всего, в себя, в человека уже взрослого и понимающего, что если мы сегодня не возьмемся за наших современных «компьютерных» детей, то завтра у нас вырастут дети, которые не научат свой мозг думать и решать трудные жизненные задачи. Поэтому, прежде всего, на нас учителей ложится огромная ответственность за будущее наших детей. Я считаю, что прежде, чем дать и научить детей, надо замотивировать самого учителя. Учитель захочет работать и с «тяжелыми» детьми только в том случае, если видит результаты своего труда. И в этом надо помочь нашему современному учителю.

Ребенок не рождается сразу с умением читать, точно так же, как и ходить. Поэтому наша с вами задача привить интерес и любовь к чтению, а главной задачей начальной школы является выработка прочного навыка беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения, что, безусловно, важно, но недостаточно. Формирование навыка чтения уже на начальном этапе обучения должно основываться на возникновении и развитии интереса к чтению; этот процесс следует строить на разнообразном материале, учитывая психологические особенности ребенка; в обучении чтению необходимо слить воедино процессы формирования навыков чтения и возникновения интереса к чтению, включая их в общее развитие ребенка. Интерес к чтению с самого начала должен использоваться как средство решения познавательных задач. Но возникновение интереса невозможно без прочного навыка чтения. В свою очередь, навык чтения не сформируется без познавательного интереса к работе этого навыка. Эти два явления так прочно взаимосвязаны, что их трудно разграничить. В силу этого возникла необходимость изучить эти явления во взаимоотношенном единстве и создать систему обучения, которая обеспечит возникновение и развитие интереса к чтению в процессе формирования навыка чтения.

Задача первоначального обучения чтению заключается в том, чтобы ребенок как можно быстрее овладел техникой чтения, чтобы этот процесс стал для него привлекательным, удовлетворяющим его познавательные интересы.

Учителю важно помнить, что чтение, мотивированное любознательностью, целенаправленным интересом, педагогически особенно значимо, потому что становится для детей занятием приятным и желанным.

Главным звеном в работе по развитию читательского интереса школьников является организация литературных игр и литературных праздников, в процессе которых развиваются интеллектуальные, моральные, волевые качества личности играющих, проявляется и совершенствуется кругозор, активизируются задатки и способности детей.

Я всегда считала и считаю, что успех человека заключается в его умении вести диалог, в умении диалог поддержать, а общаясь, правильно излагать свою мысль. А как же и откуда черпать нам эти знания и умения? На помощь приходят русские народные пословицы и поговорки, каждая из которых нас учит быть Человеком с большой буквы. Свои уроки литературного чтения я всегда начинаю с повторений и изучение пословиц, поговорок и чистоговорок. За четыре года обучения ученики довольно часто вспоминают поговорки и пословицы, встречающиеся им в жизни и на других уроках. Со временем они сопоставляют пословицы с жизненными

ситуациями. Конечно, немалую роль пословицы, поговорки и чистоговорки играют и в развитии памяти, ведь учащиеся их не записывают, а только запоминают. И какую они испытывают радость, когда вспоминают забытую или давно не повторяющую пословицу или поговорку.

На сегодняшний день у нас есть много разных методик, но для нас важно, чтобы они могли быть применимы. Учителю в помощь нужны конкретные примеры. Поэтому часто я и мои коллеги с других школ, делимся своими разработками и применяемыми методиками. В современных классах детей очень много, порой не меньше 30 учеников, а в малокомплектных школах ещё меньше. Поэтому очень важно рассказать, поделиться собственным опытом, в какое время все это применять.

1. Когда мы начинаем изучать слоги, то я составляю таблицу слогов и кладу на угол стола перед каждым учеником (на, но, ну, ны, ни, не и т. д.). Каждое утро, за 10 минут до начала занятий мы со всем классом проговариваем эти слоги. Затем усложняем и добавляем букву. На этом этапе табличка меняется и читаем уже по три буквы.

2. Если ребенок плохо читает и отстает от других детей, то работаем с ним индивидуально, даем ему текст из 1 или 2 предложений, не более. И пока ученик не прочитает идеально именно эти предложения, то к другому тексту пока не переходим. Даем читать маленькими порциями и одно и тоже предложение.

3. Создание ситуации успеха.

Если ребенок читает хуже всех в классе, то у него, естественно, пропадает желание проявлять себя. Что же будем делать? Мы с этим учеником, заранее, например за 3 урока вперед, начинаем читать тот стих или рассказ, который будет через 3 занятия. За это время у учащегося начинает получаться все лучше и лучше. Подходит время нашего урока, и я вызываю к доске нашего ученика (плохо читающего). Прошу его перед всем классом прочитать текст или стих, который дети в классе еще не читали. И тут, на удивление всего класса, наш плохо читающий ученик идеально прочитывает весь текст. Я его хвалю за упорный труд и ставлю пятерку. На следующий урок наш ученик просит еще с ним позаниматься. Ребенок учиться трудиться. Он начинает понимать, что у него тоже может хорошо получаться.

4. Ещё одна моя находка – это таблица развития скорочтения.

Это небольшой картонный лист с прорезями. Учащиеся часто называют её «решеткой». Где вертикальные полосы картона закрывают одну-две рядом стоящие буквы в тексте. Это очень веселит учеников и пробуждает интерес к чтению. Особенно если текст читается впервые. Ученики учатся по смыслу подставлять буквы, а иногда и слоги. Часто наблюдаю, как учащиеся пользуются таблицей для игры на перемене, что очень радует и меня. Взяв энциклопедию из дома, или книгу из библиотеки, ученики просят друг друга прочитать полученный текст через «решетку». Ребята старательно пытаются это сделать безошибочно. Также в своей работе я использую тексты с переставленными буквами. Наблюдала, как ребята этого и не замечают, а когда понимают, что что-то не так их это забавляет и удивляет. И также ученики применяют эти методы в игре.

Задача учителя состоит еще в том, что над проблемой интереса к чтению надо тесно работать с родителями. Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению.

От того, какие книги читает ребенок, во многом зависит, каким человеком он станет. Книга воспитывает и формирует нравственные качества

личности, духовный мир школьника, так как через нее происходит передача нравственных ценностей и норм от одного поколения к другому.

Сегодня утрачены или почти забыты традиции *семейного* чтения, самостоятельного чтения. Что мы можем силком вложить в ученика, если дома нет этого культа семейного чтения? Если сами родители, придя с работы, садятся за телефоны и компьютеры. Для ребенка самое важное – это пример родителя. Когда ребенок видит, что у него мама или папа читают, то и сам начинает с удовольствием их копировать. Поэтому очень важно, еще раз повторюсь, донести до родителей, что, прежде всего от чтения зависит вся дальнейшая учеба их ребенка. И каждому родителю под силу слушать чтение своего ребенка. Новое – это давно забытое старое. Давайте вспомним как нашим мамам и бабушкам в их детстве читали при свечах. Читали сказки, на которых выросли наши родители, из которых брали в жизнь примеры положительного характера. Ребенок, слушая, всегда воображал себя на месте этого героя сказки. Это был тесный контакт взрослого с маленьким ребенком. Тогда хорошо понимали важность спокойной беседы и обсуждения. А что же происходит сейчас в нашем скоротечном времени? Нам все время некогда уделить немного времени нашим детям, беседовать с ними, обсуждать. Поэтому на родительских собраниях всегда говорю: – «Вечером на кухне, когда готовите ужин или что-то делаете, попросить своего ребёнка сесть и читать вслух. И говорите, что он сейчас находится в роли учителя, а вы в роли ученика, и это для него самое интересное, потому что мама (папа) с ним играет. Иногда нужно делать вид, что где-то не поняли, попросите пересказать, о чем там говорилось, и пусть рассказывает прочитанный рассказ.»

Еще одним из известных приёмов является прекращение чтения на самом интересном и интригующем месте. Ребёнок помладше, скорее всего, не отстанет от вас, пока вы не дочитаете ему историю до конца, а для детей, которые уже знакомы с алфавитом и первыми навыками чтения, это хороший стимул взять книгу и попробовать дочитать самостоятельно.

Поэтому наша задача донести до родителей, что если мы сегодня не позаботимся о том, чтобы ребенок читал, то завтра он уже не будет успевать по всем предметам. Только читающие дети могут хорошо учиться и мыслить.

Карлейль Т.: «Учитесь читать – это, может быть, гораздо труднее, чем вы воображаете. Учитесь быть разборчивыми в вашем чтении, читать добросовестно и с величайшим для вас доступным вниманием все, к чему вы питаете действительный интерес, действительный, а не воображаемый, и что вы признаете действительно соответствующим тому, чем вы заняты».

Список литературы

1. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения / Н.Д. Молдавская. – М.: Педагогика, 1976. – С. 185–246.
2. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М., 2009.
3. Курочкина М.В. Методы развития творческих способностей младших школьников / М.В. Курочкина // Воспитание школьников. – 2009. – №4. – С. 48–51. EDN KXBOJH
4. Мещеряков Н.Я. О формировании читательских умений на уроках литературы / Н.Я. Мещеряков, Л.Я. Гришин // Литература в школе. – 1976. – №3. – С. 29–42.

Дмитриева Алина Николаевна

учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

К ВОПРОСУ ОБ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ЗВЕНА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об эмоционально-эстетическом развитии младших школьников. Отмечается, что эффективное эстетическое развитие младших школьников требует интегративного подхода, комбинирующего разнообразные формы и методы работы, учитывающего индивидуальные особенности детей и активно вовлекающего родителей.*

***Ключевые слова:** эмоционально-эстетическое развитие, младшие школьники, педагогические приемы.*

Эмоционально-эстетическое развитие младших школьников – сложная и многогранная задача, требующая комплексного подхода, учитывающего особенности восприятия искусства детьми данного возраста. На практике применяются различные методики, каждая из которых опирается на определённые психологические принципы и педагогические приёмы.

Три основных метода, о которых идёт речь – актуализация личного опыта, ассоциативное сопоставление и интерпретация содержания – являются лишь частью более обширного арсенала инструментов, доступных педагогам. Разберём каждый из них подробнее, дополнив описание актуальными методическими рекомендациями и примерами.

1. Метод актуализации личного опыта. Этот подход строится на убеждении, что новая информация усваивается наиболее эффективно, если она связана с уже имеющимся у ребёнка опытом. Для младших школьников это особенно важно, так как их познавательная деятельность во многом опирается на конкретные образы и ощущения. Метод не ограничивается простым «вспомните, что вы чувствовали», он предполагает глубокую работу с различными видами опыта:

1.1 Визуальный опыт: дети рисуют то, что вызвало у них эмоциональный отклик при просмотре картины или посещении выставки. Важно не только воспроизвести увиденное, но и обсудить, какие цвета, линии и формы вызывают определенные чувства, как художник выражает своё настроение. Можно использовать проективные методики, например, предложить детям «дорисовать» незаконченную картину, объяснить свои решения.

1.2 Эмоциональный опыт: работа с эмоциями – ключевой аспект. Дети учатся называть и описывать свои чувства, связывая их с конкретными элементами произведения искусства. Например, после прослушивания музыкального произведения дети могут вести «дневник эмоций», описывая, какие чувства и ассоциации вызвало произведение, используя метафоры и сравнения. Ролевые игры, где дети изображают героев литературных произведений, также способствуют развитию эмоционального интеллекта.

1.3. Сенсорный опыт. Здесь акцент делается на ощущениях: какая фактура у предмета искусства, какие звуки сопровождают музыкальное произведение, какие запахи могут ассоциироваться с описанной в книге обстановкой.

Например, можно предложить детям создать тактильную копию скульптуры из различных материалов, чтобы ощутить её форму и фактуру. *

1.4. Бытовой опыт: связь искусства с повседневной жизнью детей важна для понимания его актуальности. Например, можно обсудить, как элементы декора в доме отражают вкус и характер его обитателей, как цвета влияют на настроение.

1.5. Социальный опыт: анализ того, как произведения искусства отражают социальные отношения, проблемы и ценности, способствует развитию критического мышления и способности к эмпатии. Например, обсуждение иллюстраций к сказкам, отражающих отношения между героями и социальные роли. Дискуссии, рефлексивные практики и кейсы (не только литературные, но и документальные, исторические, даже взятые из жизни класса – например, история конфликта или примирения) – все это инструменты для актуализации личного опыта. Задания, стимулирующие детей делиться своими мыслями и опытом, могут быть разнообразными – от письменных рассказов до театральных постановок.

2. Метод ассоциативного сопоставления: этот метод помогает детям установить связи между различными видами искусства и явлениями реальности. Он развивает креативность, гибкость мышления и способность видеть аналогии. Сопоставление живописных и музыкальных произведений – лишь один из примеров. Можно сравнивать стили в архитектуре и моде, использовать метафоры из природы для описания эмоционального состояния героя литературного произведения. Творческие задания, например, написание стихотворения по картине или создание коллажа, стимулируют ассоциативное мышление. Важно поощрять нестандартные ассоциации и не навязывать детям единственно «правильное» толкование.

3. Метод интерпретации содержания: этот метод направлен на глубокое понимание содержания произведений искусства. Дети учатся анализировать символику, метафоры, скрытые значения, контекст создания произведения. Важно научить детей критическому восприятию, способности видеть разные точки зрения и аргументировать свои выводы. Для младших школьников можно использовать упрощенные методы анализа, например, обсуждение сюжета и героев литературных произведений, анализ эмоций персонажей, изучение истории создания картины. Метод интерпретации не предназначен для нахождения «единственно верного ответа», а для развития способности к самостоятельному мышлению и анализу.

В целом, эффективность эмоционально-эстетического развития зависит от интеграции различных методов, учета индивидуальных особенностей детей и создания творческой и поддерживающей атмосферы. Важно помнить, что цель не в прививании готовых эстетических взглядов, а в развитии способности к самостоятельному восприятию и пониманию искусства, формировании критического мышления и обогащении эмоционального мира ребёнка. Системное применение данных методов, дополненное использованием современных цифровых инструментов (виртуальные музеи, интерактивные приложения) и междисциплинарного подхода (связь с литературой, музыкой, историей), позволит добиться значительных успехов в эстетическом воспитании младших школьников.

Как уже отмечалось, эстетическое развитие младших школьников – сложный и многогранный процесс, требующий осознанного и целенаправленного подхода от педагога. Успех зависит не только от выбранных методов, но и от способности учителя искренне выразить свои чувства и

отношение к объекту изучения, заражая этим энтузиазмом учеников. Это формирует эмоционально-эстетическую среду, которая является необходимым условием для гармоничного развития личности ребенка.

Организация этого процесса может осуществляться через разнообразные формы работы. В.Н. Банников, доктор педагогических наук, профессор социально-гуманитарного и художественно-эстетического образования, предлагает классификацию, основываясь на трех ключевых параметрах: управление деятельностью (прямое или косвенное руководство учителя), количество участников (фронтальная, групповая, индивидуальная работа) и виды деятельности (занятия, театрализованные игры, экскурсии, праздники). Однако, эта классификация, хотя и полезная, не полностью отражает все богатство методов эстетического воспитания. К примеру, она слабо затрагивает инновационные подходы, использующие цифровые технологии, такие как создание цифрового искусства, мультимедийных презентаций, анимации или виртуальных экскурсий по музеям мира. Включение таких современных инструментов значительно расширяет возможности эстетического развития и делает его более доступным и привлекательным для детей.

Особое значение в эмоционально-эстетическом развитии отводится внеурочной деятельности. Именно вне рамок учебного плана открываются широкие возможности для самовыражения, творческого поиска и реализации индивидуальных способностей. Традиционные формы внеурочной работы, такие как кружковая деятельность (рисование, лепка, музыка, театр), клубная работа по интересам и посещение музеев, остаются актуальными и эффективными.

Однако, современная практика предлагает и более нестандартные варианты. Например, большую роль играет организация проектной деятельности, где дети сами выбирают тему, планируют работу и представляют результаты своей творческой деятельности. Это может быть создание коллективных художественных инсталляций, музыкальных спектаклей, театрализованных постановок или видеороликов. В процессе проектной работы дети учатся командной работе, развивают коммуникативные навыки, учатся решать творческие задачи и принимать ответственность за свой вклад в общее дело.

Важным аспектом внеурочной деятельности является включение в процесс эстетического воспитания родителей. Совместные посещения театров, концертов, музеев, участие в семейных творческих проектах способствуют укреплению семейных связей и формированию у детей эстетического вкуса.

Использование как традиционных, так и современных инновационных методик, а также создание благоприятной эмоционально-эстетической среды являются ключевыми факторами успеха в этом важном процессе формирования гармонично развитой личности. Только в таком случае мы сможем воспитать поколение, чувствительное к красоте и способное создавать свою собственную красоту.

Список литературы

1. Рыжова А.Д. Методологическая основа процесса эмоционально-эстетического развития младших школьников / А.Д. Рыжова // Молодой ученый. – 2024. – №3 (502). – С. 190–192. EDN MWNETQ
2. Чернышева Е.Н. Педагогические условия эмоционально-эстетического воспитания младших школьников на уроках технологии / Е.Н. Чернышева, А.В. Грабарева // ПНиО. – 2013. – №3.

Дубракова Наталья Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СЕКРЕТЫ ФАБРИКИ МОРОЖЕНОГО» В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА»

Аннотация: в статье рассматривается реализация проекта как один из методов развития технического творчества у детей. Автором описаны этапы проектной деятельности посредством игрового набора.

Ключевые слова: техническое творчество, творческая деятельность, развитие, игровой набор.

В основе проектной деятельности лежит познания, стремление к открытиям, потребность в умственных впечатлениях. Воспитанников группы заинтересовал процесс изготовления всеми любимого лакомства – мороженого, и ребята предложили создать макет фабрики

Учитывая преобладающее наглядно-образное мышление дошкольников, решили создать макет с использованием разных видов конструктора. Занятия по конструированию носят коррекционную направленность, способствуя как развитию мелкой моторики, так и развитию планирующей функции речи, речевой активности, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 1

Этапы технологии	Деятельность педагога и детей
1	2
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	– Ребята, мы с вами собирались отправиться в сказочное путешествие. Но для того, чтобы это сделать, нам нужен снеговик-проводник. Снеговик – это волшебный человечек из снега, который может нам показать дорогу в сказки. Правда снеговик очень любит мороженое, Новый год – праздник, на котором дарят подарки. Давайте сделаем большой подарок всем новогодним героям. Построим Хладокомбинат где хранят в больших морозилках мороженое и делают его там с разными вкусами. Сделаем много мороженого и подарим сказочным героям. Рецепт мороженого расскажет Снеговик и покажет технологию производства мороженого
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Воспитатель предлагает рассмотреть этапы производства мороженого, какая технология. – Какой бы Хладокомбинат вы хотели построить. Какого цвета он будет. С кем вы будете строить свой объект. – Что еще включает в себя производство мороженого? Какие приемы и подготовку? – Кто работает на Хладокомбинате?

Продолжение таблицы 1

<i>1</i>	<i>2</i>
<i>Схемы, карты, условные обозначения</i>	Дети совместно с воспитателем обсуждают и составляют алгоритм постройки Хладокомбината и производства мороженого
<i>Инженерная книга</i>	Прежде чем приступить к изготовлению Хладокомбината, детям предлагается разделить на группы и зарисовать схему своей постройки в инженерную книгу.
<i>Техника безопасности во время работы с конструктором</i>	– Ребята, давайте вспомним технику безопасности с конструктором и найдем нужные картинки в инженерной книге
<i>Экспериментальная деятельность/конструирование + стимулирование</i>	Дети группами конструируют на своем столе модель, используя инженерную книгу. Если дети испытывают трудности, то обращаются за помощью к сверстникам. Воспитатель поощряет детей, оказываемых помощь
<i>Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</i>	Воспитатель стимулирует детей к проговариванию вслух выбор материала, цвета, размера и способа крепления деталей конструктора. – Какую часть конвейера ты делаешь, из каких деталей; для чего она нужна?
<i>Обсуждение постройки, оценка деятельности</i>	Дети рассказывают друг другу что они строили, что получилось, что не совсем удалось. Совместно оценивают результат работы
<i>Техника безопасности во время запуска космической ракеты</i>	– Теперь давайте подумаем какую технику безопасности нужно соблюдать при работе на Хладокомбинате с этапами производства мороженого.
<i>Размещение модели в предметно-пространственной среде</i>	Предлагаем детям разместить, Хладокомбинат в группе для дальнейшей игры с ним
<i>Обыгрывание постройки</i>	– И так, наш Хладокомбинат готов по производству мороженого и нам пора отправиться в путешествие в сказку. Сделаем много разного мороженого. Ванильного, пломбир, фруктового. Будем угощать всех сказочных героев так прекрасно дарить вкусное холодное угощение
<i>Фотографирование деятельности и объектов</i>	Воспитатель фотографирует построенные объекты и ход игры детей.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Детство: комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.] – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 321 с.
2. Балашова Т.С. Формирование инженерной грамотности у дошкольников в условиях современной конструктивно-модельной среды / Т.С. Балашова, О.А. Маслянко // Педагогические науки. – 2019. – №6. – С. 57–61 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.psyjournals.ru/files/110243/psychology_2014_n2_\(009\).pdf](http://www.psyjournals.ru/files/110243/psychology_2014_n2_(009).pdf) (дата обращения 06.02.2025).
3. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля: использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – 2019.

Захарова Анжелика Андриановна
воспитатель

Степанова Дина Николаевна
воспитатель

Мулендеева Татьяна Борисовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗНАЧЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается роль робототехники в детском саду, её влияние на развитие детей, а также представлены технологии и методики, которые можно использовать для обучения. Особое внимание уделяется программируемым игрушкам, конструкторам, визуальному программированию и интерактивным платформам. Авторами рассмотрены практические советы для педагогов по внедрению робототехники в образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** робототехника, наука, инженерия, технологии, искусственный интеллект, интерактивный, визуальное программирование, конструкторы, STEM-образование, инновации.*

Современные технологии играют ключевую роль в образовательном процессе, начиная с дошкольного возраста. Одним из наиболее перспективных направлений является робототехника, которая помогает детям развивать логическое мышление, креативность, навыки программирования и инженерии.

Сегодня дети с раннего возраста осваивают гаджеты, цифровые сервисы и интерактивные устройства. Инновационные методы обучения помогают сделать процесс воспитания и развития детей более увлекательным, эффективным и адаптированным к современным реалиям. Внедрение технологий в образовательный процесс детских садов открывает новые возможности для педагогов, родителей и, главное, для самих детей. Одним из наиболее перспективных направлений является робототехника, которая помогает детям не только развивать интеллект и логику, но и готовит их к будущему.

Важность внедрения робототехники в ДОУ заключается:

- развитие логического мышления и алгоритмики. Даже самые простые робототехнические наборы учат детей основам программирования: они строят логические цепочки, управляют движением роботов и понимают принцип «если – то»;

- формирование инженерных навыков. Конструирование роботов развивает у ребёнка пространственное мышление, понимание механики и основ работы простых механизмов через обсуждение инженерных принципов (почему мосты не падают, как машины двигаются);

– развитие моторики и координации. Работа с мелкими деталями, кнопками и сенсорными панелями улучшает точность движений и развивает координацию рук, которые влияют на письмо, владение инструментами, ловкость и общую подготовку к школьному обучению;

– творчество и воображение. Дети не просто собирают роботов, но и придумывают для них истории, сюжеты, придумывают задания, разыгрывают сцены, что развивает креативность и стимулирует воображение;

– командная работа и социализация. Занятия по робототехнике часто проходят в группах, что учит детей договариваться, подстраиваться, понимать потребности друг друга и распределять задачи, работать в команде, нести ответственность за коллективный результат.

Для того, чтобы сделать процесс обучения эффективным и увлекательным, важно правильно организовывать занятия. Важную роль играет выбор подходящих технологий. Дошкольники лучше воспринимают простые, интуитивно понятные устройства, которые не требуют сложного программирования.

1. Программируемые игрушки- дети управляют роботом с помощью кнопок, задают направление движения. Это простые модели такие как Cubetto, Code-a-Pillar, Bee-Bot.

2. Конструкторы с механическими элементами- отличный тренажер для логики, мышления, смекалки, а также координации рук и глаз. Ребенок может не только собирать модель, но и управлять ею через приложение, изучая основы программирования. Примеры: LEGO Education, Duplo Coding Express.

3. Визуальное программирование – это удобный и интуитивно понятный способ научить детей логике, алгоритмическому мышлению и творчеству, знакомство с цифровыми инструментами. Красочные и интерактивные платформы типа ScratchJr, Kodable, Tynker позволяют даже самым маленьким создавать анимации и управлять персонажами, используя простые блоки-коды. В игровом формате можно добавлять любимых героев сказок и мультфильмов, чтобы заинтересовать детей. Начинают с простых задач в виде управления персонажами: прыжки, изменение цвета, перемещение с постепенным усложнением, добавляя циклы.

4. Сюжетные игры с роботами. Роботов можно использовать как героев интерактивных сказок и квестов, где дети помогают им решать задачи и преодолевать препятствия, придумывают различные приключения с увлекательными историями. Преимущества сюжетных игр в том, что игры с роботом делают обучение увлекательным и интерактивным, помогая детям развивать логику, командные навыки и креативность.

Чтобы дети были заинтересованы и вовлечены в процесс, занятия лучше строить вокруг сюжетных игр, сказок и приключений.

Пример: «Робот-путешественник»- дети помогают роботу добраться до цели, обходя препятствия или «Спасательная миссия»- робот доставляет лекарства или спасает игрушечного героя.

Начинать задания с простых команд (движение вперед-назад) с постепенным усложнением (добавлять развороты, циклы и условия – остановиться перед препятствием).

Также занятия можно интегрировать с другими видами деятельности. Робототехнику можно совмещать с:

- рисованием (рисовать маршруты для робота);
- чтением сказок (робот как герой истории);
- музыкой (создание танцевальных движений для робота).

Список литературы

1. Программа курса «Образовательная робототехника». – Томск: Дельтаплан, 2012. – 16 с.
2. Сборник материалов международной конференции «Педагогический процесс, как непрерывное развитие творческого потенциала личности». – М.: МГИУ, 1998.
3. Журнал «Самodelки». – Москва: Эгмонт Россия Лтд.
4. LEGO. – М.: Лего
5. Пособие для учителя Lego Education WeDo 2.0 – LEGO Group / перевод ИНТ, – 224 с.
6. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей под редакцией д-ра техн. наук, проф. А.Л. Фрадкова / С.А. Филиппов. – СПб.: Наука, 2011. – EDN QMWALX
7. Ташкинова Л.В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» / Л.В. Ташкинова // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 230–232. EDN WCUQWR

Иванова Валентина Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №11»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования навыков исследовательской деятельности в процессе обучения в школе. Особое внимание уделяется возрастным особенностям обучающихся.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, умения, навыки.

Новые Стандарты школьного исторического образования и Концепция профильного образования в качестве приоритетных обозначили не только задачи формирования интеллектуальных умений, исторического мышления, но и овладение элементарными методами исторического познания, умение работать с различными историческими источниками, развитие способностей использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Один из путей решения этих проблем обучение началам учебного и научного исследования. Исследовательская деятельность позволяет не только научиться ориентироваться в современном потоке информации, но и позволит овладеть на более высоком уровне приемами и навыками интеллектуальной деятельности. Это путь повышения эффективности усвоения учащимися знаний, умений, навыков, освоения государственных образовательных программ общего образования и достижения соответствующих образовательных стандартов.

Исследовательская деятельность учащихся – образовательная технология, используемая в качестве главного средства достижения образовательных

задач учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством педагога. Формируя и развивая навыки самообразования.

Исследовательская деятельность может выступать как инструмент становления и развития психических функций, общих и специальных способностей, мотивационных установок учащихся. Огромное значение при этом имеет способность преподавателя создать мотивацию к исследовательской деятельности, которая может быть обусловлена интересом к предмету, эмоционально-чувственным восприятием и выбором будущей профессиональной области. Важность последнего критерия в настоящее время возросла.

Можно рассматривать исследовательскую деятельность как средство обретения молодым поколением культурных ценностей, вхождение в мир культуры через культуру и традиции научного сообщества, способность строить собственные отношения к явлениям окружающего мира, занимать авторскую позицию. Кроме того, исследовательская деятельность позволяет достичь признания сверстниками и взрослыми.

Успешная исследовательская деятельность в старших классах возможна лишь при условии начала формирования исследовательских умений и навыков в начальной и среднем звеньях обучения. Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование исследовательских навыков. В процессе которого необходимо сочетать соответствующие методы и приёмы урочной, внеурочной и внеклассной работы.

В процессе обучения в школе возможно формирование следующих компонентов исследовательской культуры школьника, выделенных Т.Д. Файн [7]:

- мыслительные умения и навыки (анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательство и опровержение, умение видеть противоречия);
- умения и навыки работы с книгой и другими источниками информации;
- умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи;
- специальные исследовательские умения и навыки (в старших классах).

С учетом возрастных особенностей обучающихся можно выделить два этапа формирования исследовательских навыков: 5–7 класс и 7–9 класс.

В 5–7 классах на уроках истории необходима организация работы с различными источниками информации: текст учебника, исторические тексты, карты, картосхемы, графики, таблицы, иллюстрации и учебные картины, аудио и видеоинформация их анализ, характеристика, сопоставление и сравнение. Составление плана текста, развивает такие умения как выделение логических частей текста и определение главного. Учитель должен обучить приемам рационального чтения, «маркированного чтения» др.

Работа по памяткам характеристики событий, исторических деятелей, государства развивает умения и навыки работать по образцу или по плану, или по алгоритму, выделение рациональных и нерациональных приёмов. Чтение и составление хронологических, сравнительных и обобщающих таблиц, диаграмм, схем и графиков развивают аналитические способности. Систематическая работа с понятиями (от заучивания к

самостоятельной формулировке, сравнению, определению степени обобщенности) формирует навык работы с определениями и терминами, который необходим для исследовательской деятельности.

Творческие способности и навыки письменной речи проявляются и развиваются при составлении описания событий от имени исторического персонажа.

Проблемное обучение развивает умение выдвигать гипотезу, подбирать аргументы и делать выводы, формулировать собственную точку зрения на проблему, представление которой развивает речь ученика. Умение самостоятельно мыслить, анализировать, делать выводы позволит ученику от умений формулировать личное суждение-ответ перейти к умению выбрать альтернативу на основе имеющейся информации и логически освоить практику принятия рациональных решений.

Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках истории являются необходимым условием для формирования целостной картины мира и исторического развития.

Младшие подростки способны подбирать дополнительный материал по теме, опираясь на сформулированные учителем вопросы. Учитель должен научить делать выписки, работать со справочной литературой (энциклопедиями, справочниками). Неоценимую помощь могут оказать библиотечные уроки, на которых обучающиеся знакомятся с разными видами исторической литературы и учатся работать с библиотечными каталогами.

Одним из способов формирования навыков учебной исследовательской деятельности является экскурсия. На экскурсии ученик сопоставляет разноплановую информацию, должен следить за логикой изложения, прослеживать взаимосвязь общего и частного, учиться наблюдать.

Внеурочная деятельность на этом этапе обучения в первую очередь призвана закрепить интерес к предмету. Поэтому формы работы должны быть соответствующие конкурсы, викторины, игры, экскурсии.

Семья для младшего подростка неоспоримая ценность. Изучение истории своей семьи, составление родословных таблиц под руководством педагога, позволяет не только формировать информационную компетенцию, но, как правило, и благотворно влияет на семейный микроклимат. А возможность продемонстрировать результат во время конкурса или игры создаёт ситуацию успеха и социального признания результатов труда.

Необходимым условием считаю формирование чувства сопричастности к истории, следуя от частного к общему: от любви к своей семье, от физической привязанности к месту своего рождения, месту жительства до любви к Родине. На уроках и во вне урочной работе необходимо уделять серьёзное внимание знакомству с историей края.

5–7-классникам вполне по силам провести и проанализировать данные социологического мини-исследования. Например, выявить уровень знаний сверстников по какому-либо историческому периоду и использовать полученный результат при организации внеурочного мероприятия.

У обучающихся 7–9 классов на уроках истории продолжается развитие мыслительных умений и навыков, умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации; умений и навыков, связанные с культурой устной и письменной речи.

Особое внимание следует уделять работе с разнообразными историческими источниками (уроки – практикумы, лабораторные занятия).

Осваиваются новые формы учебной деятельности: дискуссии, диспуты, семинары.

Подростки способны не только получать информацию с помощью таблиц, схем, графиков, диаграмм, но и составлять их самостоятельно на основе текста или других таблиц, схем, графиков, диаграмм, а также на основе аудио- видеоматериалов, вещественных источников. Подобная деятельность развивает умения анализировать, классифицировать, сравнивать, выявлять общее и частное.

Умея работать по алгоритму, 7–9-классники учатся самостоятельно составлению учебных памяток, планов ответов, алгоритмов учебной деятельности.

Творческие задания усложняются помимо составления описания событий от имени исторического персонажа, составляются газетные публикации, интервью, мемуары, листовки, прокламации, проводятся пресс-конференции и учебные суды. Учащиеся выступают в роли исследователей, самостоятельно добывающих знания, использующих разнообразные источники и материалы.

Проблемное обучение дает возможность научить устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений, что является необходимым умением для исследовательской деятельности. Приобретение навыка решения познавательных, поисковых, проектных задач исследовательским методом является одним из наиболее мощных методов построения представлений об окружающем мире и оценки достоверности этих представлений.

Дополнительный материал по теме подбирается самостоятельно, ученик сам определяет круг вопросов, который надо осветить и источники. Представление собранного материала может сопровождаться демонстрацией иллюстраций, карт, схем, таблиц, мультимедийных презентаций.

Важным условием развития исследовательских умений и навыков остается внеурочная деятельность. 7–9-классники не только участвуют в различных мероприятиях, но и способны самостоятельно проводить и даже разрабатывать формы и задания конкурсов, игр и викторин по истории для учеников младших и сверстников.

Совершают экскурсии не только в пределах города, региона, но и по стране. Учатся выступать в роли экскурсоводов и составлять экскурсии по известным и новым маршрутам.

В 8–9 классах начинают написание исследовательских работ, воспитанниками историко-краеведческого кружка, руководителем которого являюсь. Именно при изучении истории края создаются условия для самостоятельной постановки задач исследования, выбора объекта, попыток анализа, выдвижения версий (гипотез) развития исследуемого явления. При этом учащийся действует в соответствии со своими интересами и предпочтениями, занимает творческую, авторскую позицию при выполнении исследования, т. е. самостоятельно ставит цели своей деятельности. Из этого следует, что на каждом этапе исследований нужно дать учащемуся определенную свободу в работе, иногда даже в ущерб методике, – иначе исследование может постепенно превратиться в обычную при репродуктивной системе обучения последовательность стандартных учебных этапов.

В 9 классе начинается преподавание элективного курса «Введение в исследовательскую деятельность», цель изучения которого: развитие

исследовательской компетентности обучающихся посредством освоения ими методов научного познания и умений научно-исследовательской деятельности. В процессе преподавания элективного курса решаются следующие задачи.

1. Создание условий для формирования специальных исследовательских умений и навыков.

2. Создание условий для развития умений и навыков работы с различными источниками исторической информации.

3. Создание условий для формирования знаний о структуре, содержании, этапах исследовательской работе и её методах.

4. Создание условий для формирования представлений о роли и ценности научного познания, престиже образования и научной деятельности.

Курс дает возможность познакомить старшеклассников с основными этапами исследовательской деятельности, изменить отношение к научной деятельности в целом, определить круг профессий, связанных с историческим исследованием, и их особенности.

Наиболее оптимальным является проведение данного курса в первом полугодии по 2 часа в неделю, таким образом, давая возможность девятиклассникам полностью подготовить исследовательскую работу к марту–апрелю, когда проводятся большинство конкурсов ученических исследовательских работ. Успешное участие, в которых будет лучшим подтверждением эффективности курса. В 10–11 классах будет возможность продолжить работу по выбранной теме, или начать новое исследование, уже владея основными навыками и приемами исследовательской деятельности.

Программа курса состоит из семи тем (1. Особенности учебного исторического исследования; 2. Работа с текстовыми историческими источниками; 3. Проблемы интервьюирования очевидцев, современников и участников событий; 4. Исследование вещественных исторических источников. Музейные экспонаты; 5. Оформление текста исследовательской работы; 6. Презентация и защита исследовательской работы; 7. Рецензирование исследовательской работы) последовательно раскрывающих порядок организации исследовательской деятельности. Это позволяет обучающимся по мере изучения курса выполнять учебное исследование по выбранной на первых занятиях теме.

В результате освоения умений и навыков исследовательской деятельности на уроках истории и во внеурочной деятельности к окончанию основной школы у обучающихся происходит:

- усвоение алгоритма научного исследования, что способствует формированию научного мировоззрения учащихся; значительно расширяется кругозор учащихся в предметных областях;

- овладение универсальными способами учебной деятельности, что дает импульс к саморазвитию, способности к анализу, целеполаганию, организации, контролю и самооценке;

- формирование разнообразных умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;

- формирование умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи, культурой оппонирования и ведения дискуссий, публичных выступлений;

- формирование социального опыта учащихся в труде и общении, повышении социального статуса;

- возможность профессионального самоопределения, опираясь на тот социальный опыт, что приобретен во время исследовательской работы в школе.

Исследовательская деятельность обучающихся важна в не меньшей степени и для педагога, который получает стимул для профессионального самосовершенствования, самообразования и признания. В заключение нужно отметить, что формирование навыков исследовательской деятельности в преподавании истории является залогом высокого уровня знаний учащихся по предмету.

Список литературы

1. Александрова Т.К. Основы исследовательской деятельности учащихся: спецкурс для профильного обучения: учеб. – метод. пособие / Т.К. Александрова. – СПб.: Амфора, 2005 – 261 с. EDN XNOWCT
2. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление / Н.Г. Алексеев // Развитие личности. – 2002. – №2. – С. 85–103.
3. Алексеев Н.Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович // Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. – М.: Народное образование, 2001 – С. 64–68.
4. Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.С. Обухов [и др.] // Исследовательская работа школьников. – 2002. – №1. – С. 24–33. – EDN CQTRCL
5. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука, 1991 – 225 с.
6. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: метод. рекомендации для педагогов и учащихся / М.Н. Арцев // Завуч для администрации школ. – 2005. – №6. – С. 4–30.
7. Файн Т.Д. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников / Т.Д. Файн // Практика административной работы в школе. – 2003. – №7. – С. 35–40.

Кашина Галина Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования функциональной грамотности у детей начальной школы, в ходе урока математики. Автором представлен ход урока, отмечены цели и задачи.

Ключевые слова: урок математики, начальная школа, функциональная грамотность, задачи.

Урок математики 3 класс.

Учебный раздел «Текстовые задачи».

Тема «Решение задач на нахождение массы, объема и количества».

Цель:

– обучить решению текстовых задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями.

Задачи:

– развивать навыки решения бытовых задач;

– отработать алгоритм арифметических действий в решении задач;

– воспитать интерес к решению различных задач.

Планируемые результаты:

– умение применять математические знания в повседневной жизни.

Ход занятия.

Вот для нас звенит звонок,

Начинается урок.

Математику мы любим? (да)

Складывать и вычитать мы будем? (да)

И конечно про задачи не забудем!

– Ребята, к нам пришло письмо из Простоквашино, пишет нам кот Матроскин и просит нас о помощи.

«Дорогие дети, у нас беда, в этом году так много молока, что я сбился со счёту. Помогите нам, я знаю, что вы сможете решить любые задачи, так как мы с Шариком не справляемся».

– Ну что ребята, поможем?

Мои коровки в этом году дали 99 л молока. Из них на творог оставили 37 л молока. А остальное молоко разлили по 2л в банку. Вопрос 1: Сколько банок молока мы разлили?

Решение:

1) $99 - 37 = 62$ (л) – разлили в банки.

2) $62 : 2 = 31$ (б)

Ответ: разлили в 31 банку.

Общая проверка и обсуждение.

Вопрос 2.

Из 37 л молока приготовили творог, Матроскин приготовил 18 упаковок. Хватит ли их, если вместимость каждой упаковки – 2 кг творога? 1 литр молока=1 кг творога.

Решение:

1) $18 \cdot 2 = 36$ (кг) – помещается в 18 упаковок.

2) $37 - 36 = 1$ (кг) – остаётся лишним

Ответ: не хватит.

Общая проверка и обсуждение.

Вопрос 3.

В следующем году, Матроскин надеется, что его коровки дадут такой же надой – 99л молока, и он хочет оставить на творог лишь 15 л, а остальное разлить в банки. Выберите правильный ответ на вопрос: сколько понадобится банок для молока в этом случае?

а) 40 банок;

б) 36 банок;

в) 42 банки.

Решение:

1) $99 - 15 = 84$ (л)- останется на разлив

2) $84 : 2 = 42$ (б)- понадобится банок

Так как в одну банку помещается 2 л, то на 84 литра необходимо 42 банки.

Ответ: в

Общая проверка и обсуждение.

– Спасибо вам ребята, что вы помогли Матроскину и Шарик, вы большие молодцы!

Косарева Людмила Николаевна
заместитель заведующего по ВМР

Стренина Елена Руслановна
старший воспитатель

Пиянзина Олеся Петровна
воспитатель

Кондратьева Евгения Михайловна
воспитатель

Сергачева Надежда Юрьевна
музыкальный руководитель

Магомедова Заира Муслимхановна
воспитатель

Анисимова Юлия Георгиевна
воспитатель

Филиппова Татьяна Валерьевна
учитель-логопед

МАДОУ «ЦРР – Д/С №104»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены направления и программы дополнительного образования. Авторами отмечено значение в создании условий развития одарённости детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: детская одаренность, программы дополнительного образования, система дополнительного образования, специфические способности, продуктивная творческая деятельность, экопластика, конструирование, театрализованная деятельность, хореография, изобразительная деятельность, мультипликация, физическая одаренность, речевая деятельность.

Дополнительные образовательные программы играют важную роль в системе образования, предлагая учащимся возможность развивать свои интересы и таланты за пределами образовательной программы. Участие в таких программах способствует выявлению и развитию одаренности детей, помогает реализовать свой потенциал и формирует к ним более индивидуальный и внимательный подход со стороны заинтересованных взрослых.

Система дополнительного образования детей является неотъемлемой составляющей образовательного пространства, объединяющего в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка.

В МАДОУ ЦРР – детском саду №104 дополнительные образовательные услуги осуществляются на платном основании, за счет родительских средств. Разработанные и реализуемые программы дополнительного образования, включают образовательную деятельность, не включенную в образовательную программу детского сада. Разработанные программы дополнительных образовательных услуг осуществляются с детьми всех

возрастов, и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям каждой группы воспитанников.

В детском саду реализовывались следующие программы (название, цель программы):

Художественно-эстетическая направленность.

1. Мультистудия (5–7 лет). Развитие творческих способностей. Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства, объединенных общей целью и ознакомлением с технической стороной создания мультипликационного фильма, что и выступает конечным продуктом творческой деятельности.

2. ИЗО студия (3–7 лет). Знакомство детей с изобразительным искусством, декоративно-прикладным творчеством разных видов (квиллинг, тестопластикой, бисероплетение, конструирование из плоских элементов конструктора, монотипия, роспись).

3. Театральная студия (3–7 лет). Поэтапное освоение детьми различных видов творчества. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

4. Хореографическая студия (3–7 лет). Развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства, развитие пластики.

5. Экопластика (3–7 лет). Развитие художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного создания композиций, путём использования природного материала.

6. Волшебная песочница (2–4 лет). Развитие познавательных, конструктивных и художественных способностей. Направлена на всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок.

Техническая направленность.

1. Легоконструирование (4–5 лет). Развитие первоначальных конструкторских умений на основе LEGO-конструирования.

2. Робостарт (5–7 лет). Развитие технических умений, аккуратности, усидчивости, организованности, нацеленности на результат с помощью конструкторов LEGO Education WeDo 2.0.

Физкультурно-спортивная направленность.

Школа мяча (3–7 лет). Формирование устойчивого интереса к игре с элементами спорта, спортивным упражнениям. Воспитание положительных морально-волевых качеств.

Социально-гуманитарная направленность:

Звукарик (логопедическая помощь) – реализация комплекса мер по коррекции речевых недостатков с помощью индивидуальной коррекции (с 4 лет).

Естественно-научная направленность:

Ступенька к школе (6–7 лет) – комплексная подготовка к школе: развитие речи, формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления. Занятия проходят в игровой форме с использованием интерактивного оборудования.

Цели дополнительных образовательных программ.

1. Выявление одаренности. Одной из основных задач дополнительных образовательных программ является обнаружение талантливых детей. Это позволяет педагогам и родителям определить, в каких областях ребенок имеет особые способности и интересы.

2. Развитие навыков и талантов. Дополнительные программы предоставляют учащимся возможность углубиться в интересующие их темы, развивать определенные навыки и находить новые пути для самовыражения.

3. Создание среды для творчества. Внеурочные занятия создают для детей благоприятную атмосферу для творчества и экспериментов, что особенно важно в процессе формирования личностных качеств и креативного мышления.

4. Социализация и взаимодействие: Участие в дополнительных образовательных программах позволяет детям общаться со сверстниками, разделяющими их интересы, что способствует развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта.

Расширять горизонты развития способностей именно в дошкольном возрасте имеет огромное значение и является критически важным для общего формирования ребенка.

Дошкольный возраст – это время интенсивного физического, умственного и эмоционального развития. В этот период формируются основные навыки, такие как речь, моторика, способность к восприятию информации и эмоций. Это возраст, когда дети проявляют свою креативность через игры, рисование, танцы и другие формы самовыражения и продуктивной деятельности. Развитие креативных способностей важно для их будущей способности мыслить нестандартно и решать сложные задачи.

Это время, когда воспитывающие взрослые имеют возможность, например воспитатели, наблюдать каждого конкретного ребенка в разных деятельности и видеть сильные стороны, способности ребенка и способствовать развитию не только тех навыков, которые неразвиты, но и развивает его одаренность, талант.

Задача педагогов рассмотреть сильные стороны и интересы каждого ребенка, индивидуализировать подход к обучению и вовремя развивать одаренности, обратить внимание родителей на задатки, способности их детей. Воспитатели, педагоги общаются с группой детей видят и знают возможности возрастного развития, знают норму, видят не только отклонения, отставание в развитии, но и одаренность ребенка, у родителей не всегда такая возможность есть.

Для решения выше поставленных целей, выявление и развитие индивидуальности, задатков, способностей воспитанников необходимо активное участие родителей, воспитателей и педагогов дополнительного образования. Поддержка и заинтересованность со стороны взрослых играют решающую роль в успешном развитии, уверенности ребенка в своих способностях. Только при создании доверительных условий ребенок даст возможность исследовать свои интересы, раскроется, проявит свои сильные стороны. Выявленные и развитые в созданной ситуации успеха способности, ребенок проявит в образовательных задачах, они могут стать опорой в выборе профессии и реализации себя в будущем.

В своей статье мы хотим представить развитие одаренности в деятельности детей и педагогов дополнительного образования, на примере нескольких программ дополнительного образования.

Дополнительные образовательные программы «Легоконструирование», «Робостарт». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, программу составила и реализует воспитатель Кондратьева Евгения Михайловна.

В одной известной песне из детского кинофильма «Приключения электроника» есть такие слова: «Позабыты хлопоты, остановлен бег,

включают роботы, а не человек!». Тогда это было лишь фантастическое видение будущего, но ныне роботы стали частью нашей повседневной жизни. Сегодняшние дети впитаны интернетом и эпохой «умных» пространств: от голосовых помощников до самоуправляемых бытовых устройств.

Главными задачами государства перед системой образования становятся формирование инженерно-технического мышления и выявление талантов среди подрастающего поколения. В ответ, в нашем детском учреждении приняли решение внедрить курс по робототехнике с использованием конструкторов, потому что эта область предоставляет уникальную возможность для раскрытия потенциала одаренных детей.

Робототехника помогает в развитии одаренности:

- критическое мышление: конструирование и программирование робота требуют анализа и логического подхода;
- концентрация внимания: учатся сосредотачиваться на определенном деле;
- творческое мышление: одаренные дети могут использовать свою креативность при сборке роботов, что позволяет им выразить свои идеи;
- мелкая моторика рук: процесс сборки роботов требует работы с мелкими деталями, способствует развитию точных движений пальцев и кистей рук;
- усидчивость и упорство: доводить начатое дело до конца.

Робототехника – это путь к всестороннему развитию личности.

Создание роботов из доступных комплектующих перестало быть прерогативой лишь ученых – теперь это захватывающее приключение для обычных детей. Процесс создания робота – это и увлекательное времяпровождение, и общение ребенка в кругу других детей, увлекающихся конструированием.

В нашем детском саду реализуются уникальные занятия по робототехнике: дети погружаются в мир LEGO WeDo 2, создавая не просто игрушки – настоящие инновационные проекты.

В процессе занятий юные изобретатели создают, конструируют и программируют роботов, используя конструктор LEGO WeDo 2, планшетов, разнообразной системы датчиков (касания, звуковых волн, освещения, движения). В воздухе витает атмосфера инноваций: творчества без границ, креативного подхода к решению задач.

Здесь каждый ребенок раскрывается как маленький исследователь и изобретатель: осваивает командную работу в парах; учится ставить цели, планировать их достижение.

Дети не просто следуют инструкциям: они внедряют собственное видение и фантазию, что приводит к уникальным конструкциям и программированию с индивидуальными решениями.

В результате ребенок:

- получает реальный продукт своего труда – функционирующего робота;
- самостоятельно оценивает качество работы;
- анализирует возможные ошибки и успешно их исправляет, доводя проект до идеала.

Дополнительная образовательная программа «Изостудия». Дополнительная образовательная программа по изобразительности пользуется особым спросом и как правило является самой много численной, данная программа была разработана и реализуется с начала организации

дополнительных программ в детском саду. Последние два года программу реализует педагог-психолог Пиянзина Олеся Петровна.

Программа направлена на развитие уникальных творческих способностей каждого ребенка, позволяя им экспрессировать свои идеи и чувства через искусство. Дополнительная программа способствует ознакомлению детей с различными художественными техниками, материалами и стилями, что помогает развить художественный вкус и разнообразить их подход к творчеству.

Изодеятельность способствует укреплению самооценки ребенка, позволяя им понимать и принимать свои эмоциональные реакции и индивидуальность через творчество.

На занятиях создается продуктивная образовательная среда, атмосфера для инноваций и экспериментов, где каждый ребенок может чувствовать себя комфортно и свободно выражать свои идеи.

Работы воспитанников оформляются в тематические виртуальные выставки, которые предлагаются к просмотру на сайте детского сада и в группе контакт детского сада. Организация выставок детских работ способствует не только поддержанию интереса, но и формированию у детей уверенности в себе, а также предоставляет им возможность делиться своими достижениями с окружающими. Творческие работы участвуют в конкурсах.

Дополнительная образовательная программа по изодеятельности является важным инструментом для выявления и развития одаренности у детей. Данная деятельность не только помогает развивать художественные таланты, но и способствует формированию креативного мышления, эмоциональной выразительности и уверенности в себе.

Дополнительная образовательная программа «Мультстудия». В нашем детском саду реализуется дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мультстудия» для детей с 5–7 лет, разработчик программы и руководителем мультстудии, педагог-психолог Пиянзина Олеся Петровна. Данная программа реализуется на протяжении двух лет, этот период было создано около 40 мультфильмов это индивидуальные и групповые проекты.

Данная программа способствуют выявлению и развитию одаренности через активную мультипликацию. Под активной мультипликацией мы понимаем участие воспитанников в создании мультфильма на каждом этапе, от определения темы до анализа своей деятельности после просмотра готового продукта.

Мультипликационная деятельность предоставляют уникальные возможности для выявления и формирования одаренности, сочетая в себе элементы искусства и технологий. Мультипликация помогает детям развивать креативное мышление, навыки повествования и эмоциональное самовыражение, а также учит работать с современными цифровыми инструментами.

Одаренность в области мультипликации может проявляться в следующих аспектах.

1. Художественные способности: Умение рисовать, создавать персонажей и строить композицию.

2. Творческое мышление: Способность генерировать оригинальные идеи и сюжеты.

3. Технические навыки: Знания о программах для анимации, монтажа и звукового оформления.

4. Умение работать в команде: Понимание процесса создания анимации от идеи до финального продукта, что требует сотрудничества с другими участниками.

Цели дополнительной программы по мультипликации.

1. Выявление и развитие художественных и технических навыков: Программы по мультипликации направлены на развитие как креативной, так и технической стороны процесса создания анимации, помогая детям осваивать разнообразные техники и инструменты.

2. Создание уникальных проектов: Участие в таких программах позволяет детям реализовывать свои идеи, создавая собственные мультфильмы, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в своих силах.

3. Научение повествованию: Мультипликация – это не только рисование, но и создание интересного сюжета. Обучение основам сценарного мастерства помогает детям развивать навыки повествования и структурирования своих идей.

4. Работа с современными технологиями: Знание программного обеспечения для анимации и видеомонтажа дает детям возможность освоить востребованные навыки в сфере цифровых технологий.

5. Создание мультфильма связано с поисково-познавательной деятельностью: поиск и обсуждение сценария – интересных фактов о сюжете, персонаже мультфильма. Расширение кругозора, представлений о явлениях окружающего мира. Так, например, создаются декорации, которые динамически меняются, разворачиваются на одном листе. Пустое поле превращается в картофельное, которое зарастает деревьями кустарником, а после на нем проходит смена сезонов. Ребята знакомятся с особенностями распространения звука на разном расстоянии, а также изменением размера предметов.

Мультфильмы выставляются для просмотра медиа сообществах детского сада, а также премьеры мультфильмов проходят в залах детского сада куда приглашаются все воспитанники детского сада. Трансляция мультфильма в среде сверстников дает возможность детям продемонстрировать свои достижения и получить обратную связь от друзей, коллектива детского сада, членов семьи, что имеет огромную развивающее значение. Мультипликационные проекты участвовали в конкурсах анимации и становились победителями.

Поддержка со стороны родителей и педагогов, восхищение сверстников является ключевым фактором в развитии одаренности детей в области мультипликации.

Дополнительные образовательные программы по мультипликации являются важным инструментом для выявления и развития одаренности у детей. Они не только помогают развивать творческие и технические навыки, но и способствуют формированию уверенности в себе, навыков работы в команде и умения повествовать.

Дополнительная образовательная программа «Хореография». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, программу реализует музыкальный руководитель Сергачева Надежда Юрьевна.

На занятиях по хореографии дети:

– узнают о разнообразии хореографических жанров. изучают разные стили танца: классический, народный, современный, бальные танцы и др.

Это позволяет детям попробовать разные направления и выявить свои предпочтения;

- каждое занятие сопровождается музыкально-танцевальными играми. Это помогает сделать занятия увлекательными и развивает креативность;

- хореография способствует развитию мелкой и крупной моторики, что важно для общего физического развития детей;

- используются творческие танцевальные задания (придумать танец ворон, зайчиков и т. п.). Это помогает развивать их креативные способности и уверенность в себе.

Творческая танцевальная активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Реакция детей на прослушанное представляет собой творческое отображение музыки в действии. В старшем дошкольном возрасте эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, задача педагога заключается в том, чтобы направить ее в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал. Постановка и отработка танца делится на сольный и массовый. В младших и средних группах танец носит массовый характер, дети выполняют одинаковые движения.

Дети, посещающие дополнительную программу по хореографии, выступают на различных конкурсах. Танцевальные номера включаются в сценарий праздников и мероприятий детского сада. Данная программа развивает хореографические навыки, способствуют общему гармоничному развитию ребенка, формированию его личности и раскрытию творческого потенциала.

Дополнительная образовательная программа «Театральная студия». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, программу реализует воспитатель Магомедова Заира Муслихановна.

Комплексное развитие одарённости у детей через театральное искусство, обеспечивая им возможность раскрыть свою индивидуальность, развить творческие способности и коммуникативные навыки, а также научиться эффективно работать в команде.

На занятиях в театральной студии педагог не только обучает детей актерскому мастерству, а главным образом помогает им раскрывать свои внутренние способности и креативность. Дети погружаются в мир творчества, где они могут проявлять себя и экспериментировать. Театральная студия предоставляет пространство для самовыражения, где каждый ребенок может проявить свою индивидуальность.

Актерское мастерство включает в себя ряд навыков, которые способствуют развитию одаренности.

1. Эмоциональная выразительность – умение передавать эмоции через жесты, мимику и интонацию развивает способность к самовыражению.

2. Командная работа – театральные постановки требуют сотрудничества, что помогает детям учиться работать в команде и развивать социальные навыки.

3. Критическое мышление – анализируя персонажей и ситуации в пьесах у воспитанников развивается способность к критическому осмыслению и анализу. Зачастую дети испытывают страх, тревожность во время выступления перед публикой, и волнение не даёт раскрыть талант ребёнка.

Театральные упражнения, которые я использую на занятиях театральной студии, помогают детям преодолевать страхи, стеснение. Различные

игры на раскрепощение и импровизацию способствуют формированию уверенности в себе и развивают готовность экспериментировать. Дети учатся принимать ошибки, учатся исправлять их, это говорит о том, что они не боятся ошибаться, что является ключом к развитию креативности.

Каждый ребенок уникален и обладает своими талантами. Занятия театральной студии дают возможность детям изъяснять свои желания и интересы. Стремление к роли или к созданию собственного персонажа позволяет ребятам раскрывать свои сильные стороны.

Поэтому важно учитывать особенности каждого ребенка и предоставлять ему возможность развиваться в своем темпе, осуществляя индивидуальный подход. Дети с удовольствием посещают занятия, стремятся усовершенствовать свои навыки, не боятся примерять новые роли.

Для успешного развития необходимо чтобы дети чувствовали себя свободно, могли выбрать роль, примеряли без страха новые роли, проявляли креативность, творческие и организаторские способности, смело предлагали возможные варианты решения поставленных задач.

Во время подготовки к представлению спектакля тесно привлекаются родителями воспитанников, которые помогают в подборе костюмов и подготовке декораций. Наша театральная студия ежегодно проводит «Неделю театра» ребята успешно показывают свое мастерство в театральной деятельности. Поставлены такие спектакли как: «Муха-Цокотуха на новый лад», «Заюшкина избушка», «Заяц-портной», «Маша в зимнем лесу», «Красная шапочка», а также тематические миниатюры к интеллектуально-музыкальным гостиним.

Театральная студия – это пространство, где дети могут не только развивать свои таланты, но и учиться работать в команде, анализировать собственное поведение и выражать себя. Главная задача педагога заключается в создании поддерживающей и вдохновляющей атмосферы, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал. Развивая одаренность на занятиях театральной студии, мы даем детям возможность стать не только успешными актерами, но и научиться понимать себя и окружающий мир, что является важным аспектом их общего развития.

Дополнительная образовательная программа «Экопластика». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, реализует воспитатель Анисимова Юлия Георгиевна.

Дополнительная программа по «Экопластике» – основана на вовлечение ребенка в собственное творчество с использованием природных материалов.

«Экопластика» включает в себя такую составляющую как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

Для детского творчества из природного материала характерно стремление к созданию реальной предметной среды. Экопластика предоставляет детям дошкольного возраста возможность максимально реализовать игровые интересы и желания. Они создают забавные игрушки, оригинальные картины, подарки для близких людей. Экопластика, или создание изделий и композиций из природного материала, – одно из любимейших занятий детства.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и

взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности и ответственности родителей в области воспитания. Знакомить с возможностями дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей в условиях детского сада: участие в родительских собраниях; «Дни открытых дверей»; фотовыставки детских работ на сайте детского сада; привлечение к пополнению материалами для нетрадиционных техник /природный материал, бросовый материал.

Никто и ничто не научит детей живому языку искусства так, как это делает- Природа. С ее помощью дети легко и самостоятельно находят в каждой ситуации нужное слово, художественный образ. Поэтому экопластика рассматривается сегодня как детское художественное творчество, в котором дети осваивают новый язык искусства, обретают умение работать с различными материалами, приобретают опыт, применяют орудия (инструменты), осваивают универсальные способы конструирования, учатся планировать свою деятельность и доводить ее до результата, реализуют и познают свое «Я», выражают эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, раскрывают свой внутренний мир, развивают спонтанности.

Чудеса экопластики способствуют развитию творческого потенциала, креативности дошкольников. Нетрадиционные формы работы стимулируют творческую активность, мышление, воображение, помогают ребенку погрузиться в атмосферу творчества, раскрывают индивидуальность ребенка, формируют эстетическое отношение к миру, желание его преобразить.

Дополнительная образовательная программа «Школа мяча». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, занятия проводит педагог дополнительного образования, Устьянцев Александр Романович.

Программа «Школа мяча (футбол)» сосредоточена на развитии футбольных навыков у детей через активные занятия этим видом спорта.

Дети занимаются следующими видами активности:

- основы футбольной техники (передачи, удары, дриблинг);
- игры и тренировки в зале;
- развивающие игры с мячом, направленные на улучшение навыков.

В процессе занятий программа развивает:

- физическую подготовку – дети улучшают свою выносливость и силу;
- координацию и ловкость – футбольные упражнения требуют точности и быстроты движений;
- командный дух – дети учатся работать в команде, поддерживая друг друга.

– дисциплину и ответственность – регулярные тренировки формируют привычку к соблюдению правил и уходу за своим здоровьем.

По завершении программы дети: улучшают свои футбольные навыки и физическую форму; развивают командные и лидерские качества; увеличивают уверенность в себе через успешное выполнение игровых заданий; формируют позитивное отношение к занятиям спортом и здоровому образу жизни.

Программа способствует всестороннему развитию детей, акцентируя внимание на физическом здоровье и социальных умениях, позволяет выявить способных детей и сориентировать родителей на развитие детей в данном направлении.

Дополнительная образовательная программа «Ступенька к школе». Данная дополнительная образовательная программа была разработана по настойчивому запросу родителей и реализуется у нас в детском саду на протяжении 2 лет, программу составила и реализует воспитатель Кондратьева Евгения Михайловна.

Программа направлена не только на подготовку детей к школьному обучению, но и помогает реализовать себя детям, которые хотят и стремятся к обучению в школе индивидуальный подход в проведении занятий учитывает их запас знаний, занятие построены с разными вариантами сложности заданий. Программа обеспечивая переходный этап между детским садом и начальной школой, обеспечивая последующую успешность в школе.

Программа дополняет и расширяет знания при помощи игровых приемов как на занятиях по развитию речи, так и на занятиях по математике, параллельно готовя руку ребенка к письму, не выделяя при этом обучение к письму в отдельную деятельность. Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития, элементы развития речи с применением интерактивных средств, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

В процессе занятий программа развивает:

- когнитивные навыки – мышление, память, внимание;
- коммуникативные умения – взаимодействие с ровесниками и взрослыми;
- творческие способности – самовыражение через творчество и игру;
- эмоциональную устойчивость – освоение навыков саморегуляции и управления эмоциями.

Таким образом, программа «Ступенька к школе» предусматривает комплексный подход к подготовке детей к образовательному процессу, создавая положительную основу для будущего обучения.

Дополнительная образовательная программа «Звукарик». Данная дополнительная образовательная программа была разработана по настойчивому запросу родителей и реализуется у нас в детском саду на протяжении 2 лет, программу составила и реализует учитель-логопед Филиппова Татьяна Валерьевна.

Данная программа предоставляет индивидуальную логопедическую помощь детям, направленную на развитие речевых навыков и устранение различных речевых нарушений.

Речевое развитие детей тесно связано с развитием их одаренности. Оба процесса важны для формирования полноценной личности и способностей ребенка. Вот несколько аспектов, которые подчеркивают взаимосвязь между развитием одаренности и речевым развитием:

Развитие речевых навыков помогает детям успешно общаться с окружающими. Это, в свою очередь, способствует обмену информацией, что может поддерживать их одаренности в различных областях – от искусства до науки.

Одаренные дети часто имеют уникальные идеи и мысли. Хорошая речь и способность выражать свои идеи помогают им делиться своими открытиями и получать обратную связь, что важно для их дальнейшего развития.

Богатый словарный запас позволяет детям более точно выражать свои мысли, что может быть важно для изучения предметов, требующих глубокой интерпретации (например, литература, история).

Речевое развитие включает в себя навыки рассказывания историй и создания оригинальных текстов. Это может быть особенно важным для одаренных детей в области литературы и искусства.

Хорошие речевые навыки способствуют лучшему взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Умение вести диалог и сотрудничать в группе важно для социокультурного развития и формирования лидерских качеств.

Умение четко и осмысленно выражать свои чувства может помочь детям лучше регулировать свои эмоции и поведение, что важно для успешного.

Развитие речи помогает детям лучше усваивать информацию на занятиях, что напрямую влияет на их достижение в учебе и развитие одаренности.

Одаренные дети, умеющие эффективно общаться, могут легче реализовать свои таланты и достигнуть успеха в карьере.

Поэтому можно уверенно сказать, что дополнительная образовательная программа «Звукарик» направлена на развитие речи и одаренности, что создает гармоничную среду для роста ребенка.

Развитие одаренности и речевое развитие являются взаимодополняющими процессами, и их сосуществование создает основы для формирования успешной и гармоничной личности. Поддержка и развитие этих навыков на ранних этапах жизни играет ключевую роль в будущем ребенка.

Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении и качества образования в целом.

Сегодня дополнительное образование представляет собой систему непрерывного образования – это особая подсистема общего образования, обеспечивающая развитие интересов и способностей личности на основе свободного выбора.

Список литературы

1. Программа «Росточек таланта» по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей дошкольного возраста МАДОУ «ЦПП – детский сад №104» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://104.tvoyasadik.ru/upload/ts104_new/files/25/0c/250ce5a40193847834c860df4f66f37b.pdf (дата обращения: 22.01.2025).

2. Реализуемые образовательные программы МАДОУ «ЦПП – детский сад №104» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://104.tvoyasadik.ru/sveden/education> (дата обращения: 22.01.2025).

Костенко Оксана Викторовна
воспитатель

Крюкова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается внедрение STEAM-образования в систему воспитания и обучения дошкольников. Авторами описываются преимущества междисциплинарного подхода, включающего науку, технологии, инженерию, искусство и математику, а также его влияние на развитие у детей критического мышления, творчества и способности решать проблемы.*

***Ключевые слова:** STEAM-образование, проектная деятельность, экспериментальная активность, творческое мышление, дошкольное образование.*

Сегодняшний мир предъявляет высокие требования к системе образования, которая должна готовить детей к жизни в будущем, где информация меняется стремительно, а способность эффективно её обрабатывать становится ключевым навыком. Именно поэтому STEAM-подход приобретает особую значимость. Он объединяет науку, технологии, инженерию, искусство и математику, создавая комплексную основу для развития интеллекта, критического мышления и креативности у детей.

STEAM – это больше чем просто популярная концепция, это эффективный метод формирования любопытства, аналитической мысли и творческого потенциала у малышей. Вместо механического заучивания фактов, этот подход стимулирует детей исследовать окружающий мир, проводить эксперименты и воплощать собственные идеи.

Как же внедрить элементы науки, технологий, инженерии, искусства и математики в повседневную жизнь ребёнка? Один из способов – это вовлечение детей в конструирование. Работа с различными материалами, будь то деревянные блоки, картон или пластиковые конструкторы, даёт малышам возможность не только создавать предметы, но и развивать инженерные навыки, включая пространственное воображение, точность движений и терпение. Такие занятия помогают ребёнку научиться мыслить нестандартно, искать новые решения и доводить начатое дело до конца.

Кроме того, STEAM включает в себя проведение простейших исследований и экспериментов. Дети могут участвовать в создании моделей машинок или устройств из подручных средств, наблюдать за физическими явлениями, изучая свойства воды, воздуха или цвета. Эти опыты способствуют формированию интереса к науке и пониманию базовых принципов физики, химии и биологии.

Важным аспектом STEAM-программы является интеграция цифровых технологий. Использование образовательных приложений и планшетов делает обучение более доступным и интересным. Ребёнок может

программировать роботов, разрабатывать собственные мини-игры или моделировать процессы, что развивает его цифровую грамотность и адаптацию к современным условиям.

Наряду с этим, важно не забывать об искусстве в STEAM-образовании. Художественная деятельность, такая как рисование, лепка или музыка, способствует развитию креативного мышления. Интеграция искусства с наукой и технологией формирует у детей видение связи между различными областями знаний, что способствует более глубокому пониманию изучаемых тем.

На данный момент, необходимым в STEAM-образовании остается создание безопасной и поддерживающей среды, где дети могут высказывать свои идеи без страха осуждения. Это способствует развитию креативности и инновационного мышления. Работая вместе, дети учатся договариваться, принимать во внимание мнения других и находить компромиссы, что является важными навыками для будущей жизни.

Работа в команде также занимает центральное место в STEAM-обучении. Групповые проекты позволяют детям учиться взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и находить компромиссные решения. Например, при разработке модели зимнего транспорта каждый ребёнок может предложить свою идею, а затем совместно воплотить её в жизнь. Такой опыт учит ответственности, сотрудничеству и уважительному отношению к мнению других.

Несомненно, родители и педагоги играют важную роль в этом процессе. Поддерживая исследовательский дух и поощряя вопросы детей, они помогают формировать у них уверенность в своих способностях и стимула к обучению. Создание позитивной опытной среды – это ключевой элемент успешного внедрения STEAM-подхода, который будет способствовать формированию активно мыслящих и инновационных личностей будущего.

Таким образом, STEAM-образование представляет собой уникальный подход, который сочетает в себе научные знания, технические навыки и творческий потенциал. Оно помогает формировать всесторонне развитых людей, способных успешно справляться с вызовами современного мира.

Список литературы

1. Дыбина О.В. *Творим, изменяем, преобразуем* / О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2010. – 126 с.
2. Зенов Е.К. *STEAMS практики в образовании: сборник лучших STEAMS практик в образовании* / Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. – Ч. 1. – М.: Перо, 2021. – 84с.

Кукушкина Альбина Николаевна

воспитатель

Тимерзянова Айсылу Гаптелфартовна

воспитатель

Якупова Гульшат Зулкарнаевна

воспитатель по обучению татарскому языку

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

РОДНОЙ ЯЗЫК В ДЕТСКОМ САДУ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЁНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

***Аннотация:** статья освещает проблему формирования интереса к изучению родного языка у детей в дошкольных образовательных учреждениях. авторами отмечено, что главная цель обучения родному языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие дошкольников, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки, научить их свободно говорить на родном языке, пользоваться родным языком в жизни как основным средством общения.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, развитие речи, обучение родному языку, обучение татарскому языку.*

Как известно, важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка. Овладение родным языком, развитие речи являются одними из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и в современном дошкольном образовании рассматриваются как общая основа воспитания и обучения детей. Поэтому одна из главных задач дошкольных учреждений – научить детей говорить на родном языке. Только когда ребенок хорошо говорит и общается на родном языке, он может четко, четко и правильно высказывать свое мнение. С этой целью в детском саду проводятся специальные занятия по обучению родному языку. Разученный материал закрепляется воспитателями в свободное от занятий время.

Немаловажную роль играет организация занятий в интересной, увлекательной форме. Объяснение, закрепление нового материала, повторение пройденного, обучение детей правильным речевым образцам, активизация словаря осуществляются с помощью различных приемов и средств. В основном это игровые приёмы и средства. Игры, игровые проблемные ситуации, занимательные упражнения, загадки, головоломки прививают ребенку любовь к родному языку, вызывают желание научиться разговаривать на нём правильно и красиво.

Организация обучения детей родному языку с использованием моделей также дает хорошие результаты. Это помогает детям развивать речь, мышление, выявлять различные черты характера, качества, формировать представления, познавать мир. Схематические картинки очень интересны для создания сказок. Использование схем способствует построению связной речи, развитию мыслительных способностей детей.

В повседневной жизни обеспечиваются условия для максимальной реализации потребности ребенка в речевом общении на родном языке с взрослыми и сверстниками. Здесь можно отметить несколько направлений развития речи детей.

Жемчужины творчества татарского народа, передаваемые из поколения в поколение, являются большой воспитательной ценностью для наших детей. Нужно только уметь правильно их подбирать с учетом возрастных особенностей. В нынешний период больших перемен изучение национальных обычаев, обрядов – очень нужное и важное дело. Сохранение татарского народа как нации, передача духовного наследия потомкам – одна из главных обязанностей воспитателей детских садов.

Игра – это неотъемлемая часть жизни маленьких детей. Игры, в которых отражаются традиции, обычаи, быт нашего народа, воспитывают в детях такие прекрасные качества, как коллективизм, отзывчивость, человечность, милосердие. В таких играх с детства воспитывается уважение к членам семьи, старшим, чувство дружбы между детьми.

Большое значение имеет умение собрать детей в игру. Это можно сделать разными способами. Например, воспитатель заранее хлопает в ладоши в знак начала игры, звонит в колокольчик и т. д. Объявляется игра. Объяснение правил игры должно быть кратким, понятным, запоминающимся, привлекающим внимание детей, интересным.

Для того чтобы игра была эффективной, должны быть созданы благоприятные условия для ее проведения. Заранее подготавливаются различные костюмы, маски, предметы мебели. Используемые предметы должны быть яркими, красивыми, привлекающими внимание детей. Участие воспитателя в игре оказывает положительное влияние на детей. В ходе игры воспитатель внимательно наблюдает за участниками игры, следит за точным соблюдением правил игры, после чего оценивает деятельность детей.

Немаловажную роль в обучении правильной речи играют и словесные игры. В ходе таких игр дети коллективно повторяют слова, учатся правильно произносить новые слова, общаются друг с другом.

Большое внимание уделяется чтению различных стихов и сказок. Детям очень нравится играть со сказочными героями, разговаривать с ними. Дети с удовольствием участвуют в сказочных спектаклях, любят выступать на праздниках перед своими родителями, бабушками и дедушками. Не только народные сказки, но и произведения писателей с любовью инсценируются детьми. Детям также нравятся сказки, сыгранные при помощи настольного театра.

Работа по приобщению детей к родному языку в нашем детском саду имеет свои положительные результаты: дети понимают татарский язык, имеют достаточный словарный запас для общения и общения на татарском языке. Часть дошкольников свободно читают стихи на татарском языке, поют песни и участвуют в спектаклях-драматизациях. Одаренные дети становятся победителями конкурсов различного уровня.

Подводя итог, следует отметить, что развитие речи с использованием различных приемов увеличивает словарный запас детей, позволяет правильно, точно и уместно использовать элементы языка. Дети учатся увереннее себя вести в коллективе, раскрываются их внутренний мир, способности. В детях пробуждается любовь к родному языку. Кроме того, воспитатель должен хорошо знать все игры, в которые

играют дети, использовать все свои знания, фантазию, творческие возможности для их организации.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд. – М.: Академия, 2000. – 412 с.
2. Бабынина Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис. ... канд. пед. наук / Т.Ф. Бабынина. – Екатеринбург, 2001. – 229 с. – EDN NLXVEN
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
4. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить / М.М. Кольцова. – М.: Советская Россия, 1979. – 117 с.

Кулькова Оксана Викторовна

учитель

МБОУ «Алтышевская ООШ»

с. Алтышево, Чувашская Республика

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТИМУЛИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу стимулирования читательского интереса в ходе использования цифровых технологий. Автором описано внедрение в процесс обучения буктрейлера.*

***Ключевые слова:** буктрейлер, читательский интерес, цифровые технологии, обучение.*

Ни для кого не секрет, что современный читатель стал пассивен. Мы всё реже посещаем библиотеку, и уже отвыкли от такого явления, когда книга была необходима, как глоток свежего воздуха. Ушло в небытие чтение взахлёб, ночь напролёт, чтоб вернуть к утру книгу, которую на короткий срок дали почитать. Для учителя литературы всё острее с каждым годом встаёт вопрос, что же делать, чтоб возродить любовь к книге, чтоб у ребёнка появилось желание достать её с книжной полки и прочитать (про перечитать уже и речи быть не может).

Эту особенность современных детей я решила использовать, внедрив в процесс обучения буктрейлер.

Что же такое буктрейлер? Буктрейлер (от англ. book – книга, trailer – рекламный анонс, видеоряд самых интересных и интригующих моментов. Другими словами, буктрейлер – это короткий видеоролик, представляющий читателю какую-либо книгу. Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Идея буктрейлеров зародилась в США в конце 80-х годов прошлого века. Первые буктрейлеры представляли собой слайд-шоу из иллюстраций с подписями или закадровыми комментариями. Популяризацию буктрейлеры получили в 2003 году. Они и сейчас являются составной частью пиар-кампании для раскрутки новой книги наравне с кинотрейлерами.

Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. Большинство буктрейлеров выкладывается на популярные видеохостинги, что способствует их активному распространению в сети Интернет. В наш компьютерный век создание буктрейлеров приобретает всё большую популярность. С 2012 года стали проводиться конкурсы на создание лучшего буктрейлера по той или иной книге.

Мы считаем, что буктрейлеры не только способствуют привитию любви к чтению, но и заставляют более подробно вникнуть в суть изучаемого произведения, а иногда даже побуждают к постановке заинтересовавшего сюжета. По сути, это преобразование слова в картинку, переход из одного вида искусства в другой, их взаимодействие, диалог между ними.

Специальная программа для буктрейлера не существует. Монтировать полученные записи можно как в стандартном Windows Movie Maker, так и в дорогих программах, дающих огромное количество возможностей, начиная от кадрирования и заканчивая изменением цветовой гаммы, качества изображения и звука. В общем, для того чтобы создать качественный буктрейлер, достаточно просто хотеть это сделать, поставить себе цель и уверенно идти к ней.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- 1) игровые (минифильм по книге);
- 2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);
- 3) анимационные (мультфильм по книге).

Для создания видеороликов можно использовать творческие работы детей, например, рисунки.

Более подробно о создании буктрейлера можно узнать на *ВикиСибиряке*. Там же есть примеры буктрейлеров.

Подборки буктрейлеров можно также посмотреть на сайте «Чтение-21».

И в заключение приведем слова одного из организаторов конкурса буктрейлеров VideoBooks Шаши Мартыновой: «Продвижение книг с помощью талантливо и любовно сделанных буктрейлеров – достойный и качественный промометод, хоть и не единственный и не лучший в мире: по-прежнему лучший, на мой взгляд, личная рекомендация референтного читателя»

Список литературы

1. Оборин Л. Скоро на полках / Л. Оборин // Colta (15 сентября 2010).
2. Буктрейлер – это что такое? Как сделать буктрейлер? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fb.ru/article/185523/buktreylер---eto-chto-takoe-kak-sdelat-buktreylер> (дата обращения: 04.02.2025).

Ларионова Галина Васильевна
бакалавр, инструктор по физической культуре
Галкина Татьяна Юрьевна
бакалавр, инструктор по физической культуре
Васильева Светлана Сергеевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №205 «Новоград»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

«СОРСИ» КАК ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье представлен сценарий мастер-класса с педагогами. Авторами отмечено, что мероприятие направлено на оказания педагогической поддержки и помощи молодому педагогу в ходе сюжетно-оздоровительной развивающей соревновательной игры (СОРСИ), в которую включены различные формы решения задач речевого, математического, и физического воспитания детей.*

***Ключевые слова:** педагог, наставник, молодой специалист, наставничество, СОРСИ, интеграция, физическое развитие.*

Актуальность. Потребности современного общества, диктуют необходимость разностороннего развития личности. Основным требованием ФГОС по ФОП ДО, является формирование личности – физически здоровой, творчески развитой, с активной познавательной позицией. Сегодня на детей обрушивается огромный поток информации, с которой надо справляться, обрабатывать, анализировать. Все вышеперечисленные факторы, приводят к поиску новых форм организации воспитательно – образовательной работы в ДОУ, среди которых наибольшее распространение получили технологии, основанные на укреплении здоровья дошкольников.

Мастер-класс для педагогов.

Наставник. Добрый день, коллеги! Меня зовут Татьяна Юрьевна, а я – Ларионова Галина Васильевна и мы инструктора по физической культуре столичного детского сада №205.

1 слайд.

Наставляемый. Сегодня мы хотим с вами поделиться одной интересной находкой...

Наставник. Игровой технологией СОРСИ, и рассмотреть ее, как интегрированный инструмент физического развития детей старшего дошкольного возраста.

Это современная технология, которая набирает свою популярность. В настоящее время, на экранах телевизоров мы часто видим игры с участием взрослых. Взрослые играют в эти игры с увлечением, полностью погружаются в испытания, которые им предлагаются.

2 слайд.

Наставляемый: В детских садах все реже наблюдаются игры, которые считали бы в себе физическую активность и интеллект. Тем самым, перед нами возникла необходимость сделать обучение дошкольников занимательным, в

котором интегрируется развитие интеллекта и совершенствование двигательных навыков, что наталкивает на использование технологии СОРСИ. Автором и разработчиком является канд. пед. наук Егоров Баатр Борисович. Нас так заинтересовала эта технология, что мы нашли около пяти различных трактовок аббревиатуры СОРСИ.

3 слайд.

1) СОРСИ – сюжетно-образовательная развивающая соревновательная игра.

2) СОРСИ – современная образовательная развивающая сюжетная игра.

3) СОРСИ – сюжетно-образовательная развивающая спортивная игра.

4) СОРСИ – спортивная оздоровительная развивающая сюжетная игра.

5) СОРСИ – сюжетно-оздоровительная развлекательная соревновательная игра.

Таким образом, мы видим, что СОРСИ – эффективное средство для развития как физических, так и психических качеств в дошкольном возрасте.

С целью и задачами данной технологии вы можете ознакомиться на слайде №4.

4 слайд.

Главной целью технологии СОРСИ является оздоровление детей, и это относится не только к физическому развитию, но и к интеграции нескольких образовательных областей: познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития и социально-коммуникативного развития.

Задачи.

1. Обогащение двигательного опыта детей.

2. Развитие познавательной, творческой активности в двигательной деятельности.

3. Развитие самостоятельности, настойчивости, организованности и любознательности.

4. Закаливание за счет использования циклических упражнений.

Наставник. Как вы считаете, какая практическая значимость и новизна представляемого опыта? (ответы участников)

Правильно. Она заключается в универсальности используемых элементов спортивных игр, позволяющих учитывать принцип интеграции образовательных областей. В игре используются проблемные образовательные ситуации, которые требуются по новым государственным стандартам, с обязательным участием догадок, предположений, ребусов, вопросов и игровое экспериментирование.

5 слайд.

Наставляемый. Структура игры включает в себя 3 блока, каждый блок имеет двигательный и познавательный этапы, с которыми вы можете познакомиться на слайде №5.

1 блок предварительная работа (организационно-подготовительный).

Цель: создание проекта единого образовательного пространства (выбирается микро-тема игры, ведется отбор приемов и методов);

1. *Двигательный этап* – придумывание и планирование физических упражнений.

2. *Познавательный этап* – планирование совместной деятельности по определенной теме.

2 блок – взаимодействие педагогов и детей.

1. *Двигательный этап* – первоначальное разучивание, углублённое разучивание физических упражнений.

2. *Познавательный этап* – совместная деятельность взрослых и детей в рамках познавательной, продуктивной деятельности.

3 блок. Игра, которая является своеобразным продолжением процесса обучения дошкольников. Для него характерно готовность ребенка к творческому применению навыка.

1. *Двигательный этап* – знакомые физические упражнения наполняются, новыми структурными частями.

2. *Познавательный этап* – совместная деятельность взрослых и детей в рамках познавательной, продуктивной деятельности.

Внимание, игра СОРСИ строится следующим образом.

Дети, отправляясь в путешествие, погружаются в воображаемую ситуацию исследователя. Детей заинтересовываем и ставим их в ситуацию субъекта «собственной познавательной деятельности», развивая у них яркие положительные эмоции, мотивацию деятельности, игровую позицию.

Сегодняшняя игра включает в себя 7 испытаний, состоящих из 2-х этапов.

Первый этап – двигательный, второй этап включает в себя задания на развитие творческого воображения, образного мышления, самосознания. За каждое выигранное испытание вы получаете ключ (в форме мяча). Пройдя все испытания у вас должно быть не менее 7 ключей (мячей).

Работу по двум блокам мы провели с вами самостоятельно, так как занятие у нас в рамках мастер-класса. Мы выбрали тему, методы и приемы, затем с вами предварительно как будто разучили упражнения и сформировали знания по заданной теме.

Наставник. Итак, переходим к практической части мастер-класса. Обратите внимание, перед вами две коробки, в одной коробке лежат геометрические фигуры, в другой – баскетбольные мячи.

6 слайд. *Игра «Мозговой штурм».*

Внимание на экран. Как вы думаете, как и где можно использовать эти геометрические фигуры в работе с детьми дошкольного возраста? (на занятиях по ФЭМП и т.д.). А где используются мячи? (на занятиях по физической культуре). А как вы думаете игры с мячом в большей степени командные или индивидуальные? (Ответ.)

Какая взаимосвязь между геометрическими фигурами и мячами?

А теперь возьмите, пожалуйста, геометрические фигуры и расскажите, какие они? (теплые, шершавые, мягкие, яркие и пр.). Все правильно! Молодцы!

7 слайд. (На слайде участники игры видят анимацию прыгающего баскетбольного мяча «Чемпиона».)

Игровая ситуация. У нас в саду очень много мячей, но среди них был самый ловким, быстрым, прыгучим и смелым. Кто бы его из ребят не взял в руки, становился сильным и смелым! И за это мяч прозвали Чемпионом. После одной из игр, он ускокал. Коллеги, предлагаем вам отправиться на поиски мяча Чемпиона, и чтобы его найти, нам нужно пройти испытания.

8 слайд.

1. *Задание.* Найдите баскетбольный мяч. Под каким он номером?

Наставляемый. Коллеги обратите внимание на экран! На слайде вы видите 9 мячей, нужно отгадать под каким номер баскетбольный мяч.

Здорово, продолжаем. А теперь соберите мяч на полу, используя геометрические фигуры, так, чтобы рядом стоящие фигуры не повторялись ни по размеру, ни по цвету, ни по форме.

Получают 1 букву.

2. Задание. «Найдите картинку, которая подходит к баскетболу».

Наставник. На слайде 4 картины с видами спорта (хоккей, бадминтон, слалом, баскетбол). Нужно назвать картину, которая подходит к баскетболу. Молодцы, теперь возьмите, пожалуйста, мячи и встаньте возле любой геометрической фигуры. Двигаемся по кругу обычным шагом, по сигналу останавливаемся около какой-нибудь геометрической фигуры и выполняем задания: круг – отбивание мяча на месте, треугольник – вращение вокруг туловища, квадрат – подбросить и поймать мяч.

Получают 2 буквы.

9 слайд.

3. Задание на экране. Разгадай кроссворд. По вертикали: 1. спортивная игра с мячом (баскетбол), 2. По горизонтали: куда нужно забросить мяч в игре баскетбол? 3. По вертикали: что нужно для игры баскетбол (мяч) 4. По горизонтали: с какой линии производят бросок (штрафной). 5. По вертикали: как называется персональный контакт с соперником, с нарушением правил игры (фол).

Наставляемый. Молодцы. Сейчас возьмите, пожалуйста, геометрические фигуры в левую руку, а правой рукой держим баскетбольный мяч.

Ведение мяча правой рукой с изменением высоты, рука вверх – высокое ведение, рука опущена вниз – низкое ведение (в свободной руке фигура), так же по сигналу меняем руку.

Получают 3 буквы.

10 слайд.

4. Задание на экране. Забрось мяч в кольцо.

Наставник. Коллеги, внимание на экран. На слайде вы видите 2 баскетбольные кольца, на щите цифра, а под ней баскетбольные мячи. На каждом мяче есть пример. Решив пример, вам необходимо определить в какое кольцо должен попасть мяч.

Молодцы, а теперь мяч в кольцо мы будем забрасывать сами. Поменяйтесь, пожалуйста, фигурами одного цвета. А теперь бросаем мяч вверх и попадаем им в импровизированное кольцо и ловим после отскока от пола.

Получают 4 буквы.

Наставляемый. 5. Передача мяча по кругу сверху с комбинацией.

Коллеги, а теперь задание будет одновременно для логического мышления и физического развития с мячом. Для начала потренируемся: стоя на месте вам необходимо подбросить мяч и поймать его. А теперь необходимо подбросить свой мяч и поймать мяч коллеги справа смещаясь вправо. А теперь усложнение: передаем мяч по схеме 1 раз смещаясь вправо и 2 раза влево.

Получают 5 буквы.

Наставник. 6. Передача мяча по кругу снизу с комбинацией.

Коллеги, остаемся на своих местах. Теперь будем передвигаться боковыми шагами отбивая мяч двумя руками. По сигналу вы должны сместиться вправо, оставив свой мяч для ведения соседу слева, а сами продолжаете вести мяч соседа справа.

Получают 6 буквы.

Наставляемый. 7. Игра «Геометрическая головоломка».

Перед вами шаблон из 9 ячеек (3 по горизонтали, 3 по вертикали). Участникам необходимо разложить геометрические фигуры в ячейки таким образом, чтобы они не повторялись ни по вертикали, ни по горизонтали.

Получают 7 букв.

11 слайд.

Наставник.

Вот наше путешествие и заканчивается. Вы отлично постарались, справились со всеми непростыми испытаниями. Потрудились и собрали семь мячей за все правильно и вовремя выполненные задания. А сейчас вам надо разложить мячи так, чтобы получилось слово, которое поможет нам вернуть мяч. На выполнение задания у вас одна минута.

Участники составляют слово. Мы собрали слово: К-О-М-А-Н-Д-А.

Молодцы, именно результатом командной работы стало возвращение мяча Чемпиона. Наша задача выполнена! Спасибо большое! Молодцы, мяч вернулся к нам.

Наставляемый. Мы так рады, что у вас все получилось! И нам с вами было очень интересно. Таким образом, вы погрузились в технологию СОРСИ. Мы всех благодарим за участие!

Рефлексия.

Наставник. А теперь предлагаем поделиться впечатлениями при помощи геометрических фигур. У кого треугольные фигуры, поделитесь положительными эмоциями. У кого круг, расскажите, какие были затруднения в ходе мастер-класса. Коллеги с квадратными фигурами, какие у вас есть замечания, может у вас что-то не получилось? Спасибо за внимание!

Подводя итог, хочется сказать, создаваемая игрой радостная, увлекательная сфера деятельности способствует проявлению не только ловкости и силы, но и интеллекта. Дошкольники мобилизуют знания и силы, делают самостоятельный выбор решения, объединяются общей целью, совместными усилиями к её достижению, общими переживаниями и т. д.

Таким образом, СОРСИ является одной из современных форм двигательной деятельности, направленной на решение задач физического воспитания, всестороннего развития и укрепления здоровья детей. К тому же, игры можно проводить как в помещении детского сада, так и на улице, что дает возможность дополнительного закаливания детей.

Список литературы

1. Адашквяичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду / Э.И. Адашквяичене. – М.: Просвещение, 1992. – 158 с.
2. Егоров Б.Б. Здоровый дошкольник: физическое развитие в игровой деятельности: методические рекомендации / Б.Б. Егоров. – М., 2020.
3. Егоров Б.Б. Роль циклических упражнений в развитии двигательной активности детей / Б.Б. Егоров, Н.В. Горбунова, Т.П. Ткачук // Дети России образованны и здоровы: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – М.: НП ДРОЗД, 2009. – 225 с.
4. Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. – М., 2000. – 88 с.
5. Змановский Ю.Ф. Воспитательно-оздоровительная работа в детском учреждении / Ю.Ф. Змановский // Дошкольное воспитание – 1993. – №9. – С. 93–95.
6. Щербак А.П. Планирование содержания занятий физкультурой в ДОО / А.П. Щербак // Инструктор по физкультуре. – 2016. – №1. – С. 6–28. EDN UYJAU Y

Лёлина Наталья Олеговна

учитель

Бельчикова Татьяна Владимировна

учитель

МОУ «Разуменская СОШ №2»

пгт Разумное, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения учащимися навыков и знаний английского языка в жизненных ситуациях. Особое внимание уделяется инновационным методам обучения.

Ключевые слова: современные технологии, метод, подходы, эффективное обучение.

Сегодняшние ученики живут в эпоху цифровых технологий, глобализации и быстрого доступа к информации. Это накладывает определенные обязательства на педагогов, которые должны использовать инновационные методы и подходы для эффективного обучения.

Одним из наиболее эффективных методов преподавания английского языка является коммуникативный подход. Его основная цель – научить учащихся использовать язык в реальных жизненных ситуациях. Учителю важно создавать условия, в которых ученики могут практиковать разговорную речь, участвовать в диалогах, дискуссиях и ролевых играх. Это помогает преодолеть языковой барьер и развить уверенность в использовании языка. Цифровые технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Учителя могут использовать:

- онлайн-платформы (например, Duolingo, Quizlet, Kahoot) для интерактивного обучения.
- видео- и аудиоматериалы (подкасты, RuTube-каналы, YouTube-каналы, фильмы) для развития навыков аудирования.
- социальные сети и мессенджеры для общения на английском языке.

Каждый ученик уникален, и учителю важно учитывать индивидуальные особенности каждого. Дифференцированный подход предполагает: разделение учащихся на группы по уровню владения языком, использование разноуровневых заданий, поддержку слабых учеников и предоставление дополнительных заданий для сильных.

Проектная деятельность помогает ученикам применять полученные знания на практике. Учитель может предложить: создание презентаций на актуальные темы, написание эссе или статей, организацию мини-конференций или дебатов на английском языке.

Важно регулярно давать ученикам обратную связь, чтобы они понимали свои сильные и слабые стороны. Также учителю следует: ставить реалистичные цели, использовать gamification (игровые элементы) для повышения мотивации.

Помимо вышеперечисленного, учитель английского языка должен постоянно развиваться. Это может включать в себя не только посещение курсов и вебинаров, но и чтение профессиональной литературы, обмен опытом с коллегами из разных регионов и стран.

Преподавание английского языка – это не только передача знаний, но и вдохновение учеников на изучение языка. Используя современные подходы и методики, учитель может сделать процесс обучения увлекательным и эффективным. Главное – оставаться гибким, открытым к новым идеям и всегда помнить, что успех учеников – это лучшая награда за ваш труд.

Список литературы

1. Алексеева Н.А. Организация процесса формирования познавательной активности студентов с использованием современных информационных и мобильных технологий / Н.А. Алексеева, П.А. Фисунов // Вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации в контексте современных исследований: сб. науч. ст. XI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2019. – С. 85–89. EDN WGWMD5
2. Methodology // TeachingEnglish [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.us/think/methodology/internet> (дата обращения: 11.02.2025).
3. Мадиева Д. Обучение английскому языку и некоторые стратегии работы в смешанных классах / Д. Мадиева // Central Asian research journal for interdisciplinary studies (carjis). – 2002. – ISSN:2181-2454.
4. Мадиева Г. Использование ролевых игр при обучении английскому языку / Г. Мадиева // Ученый XXI Века научный журнал. – 2016. – ISSN 2410-35862-2.

Ляшенко Марина Ильинична

звездующая

Сташкова Татьяна Николаевна

старший воспитатель

Глазырина Зинаида Михайловна

воспитатель

Спивак Наталья Викторовна

воспитатель

ЧДОУ «РЖД Д/С №9»

г. Александров. Владимирская область

ПРОФЕССИОГРАММЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПРОФЕССИЙ РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос работы дошкольного учреждения над вопросами ранней профориентации. Авторами предложены профессии железнодорожного транспорта для ознакомления с профессиограммами железнодорожных профессий родителей.

Ключевые слова: ранняя профориентация, профессиограммы, родители, железнодорожники.

Профориентация дошкольников это новое, малоизученное направление в дошкольном воспитании. ФГОС дошкольного образования предусматривает ознакомление с трудом взрослых и ознакомление с окружающим миром, куда можно отнести и данное направление работы

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и

широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям не только расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе, но и получить некоторые нравственные установки, включиться в систему взаимоотношений, научиться сотрудничать друг с другом. Считаем, что в совместной организованной и самостоятельной деятельности с детьми дошкольного возраста, через игру игровые приемы, возможно формирование знаний, развитие интереса к железнодорожному транспорту, труду железнодорожников, что позволит ненавязчиво ориентировать воспитанников на будущую профессию. Также большое значение придаём работе с социальными партнёрами: детскими садами железной дороги, железнодорожный техникум.

Полноценное становление хорошего специалиста, преданного своему делу, невозможно без приобщения его к этой деятельности с детства. Мы не можем сказать, выберет ли дошкольник этот путь, будет ли продолжать дело своих родителей. Но важно понимать, что педагоги имеют большую возможность через разные виды деятельности познакомить детей с многообразием железнодорожных профессий.

На базе нашей дошкольной организации существует возможность профессиональной ориентации подрастающего поколения, так как от 80% родителей воспитанников в детском саду работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Для того, чтобы наши воспитанники знали, какими качествами должен обладать железнодорожник, мы знакомим их с профессиограммами профессий железной дороги.

Профессиограмма (от лат. Professio – специальность + Gramma – запись) – система признаков, описывающих ту или иную профессию, а также включающую в себя перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией или специальностью к работнику.

Проблема будет состоять в том, что почти не существует методической литературы, которая могла бы помочь педагогам детских садов в ранней профориентации на железнодорожные профессии, в ознакомлении с профессиограммами профессий железной дороги. Поэтому вся работа должна планироваться и осуществляться по определённому плану, при взаимодействии с социальными партнёрами, аргументированный выбор методов, приёмов, средств подбираться с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Мы осуществили проект «Профессиограммы железнодорожных профессий родителей».

Цель проекта: создание адаптированной системы работы с дошкольниками по организации работы по ранней профориентации посредством ознакомления с профессиограммами железнодорожных профессий.

Задачи проекта.

1. Продолжать знакомить дошкольников с многообразием профессий на железной дороге.

2. Познакомить детей с профессиограммами железнодорожных профессий.

3. Создать условия для формирования у детей социальных навыков и норм поведения в процессе совместной деятельности.

4. Привлечь родителей к личностно-ориентированной подготовке детей для осознанного выбора будущей железнодорожной специальности.

Создать информационный банк ресурсного материала по вопросам использования профессиограмм железнодорожных профессий в ранней профориентации дошкольников на профессии магистрали (видеоролики родителей и детей, настольно-печатные дидактические игры).

Особенности проекта и условия реализации.

Участники проекта:

- дети 5–7 лет;
- родители воспитанников;
- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- учитель -логопед.

Тип проекта:

- долгосрочный, январь 2023 – декабрь 2023;
- информационно-практико-ориентированный – дети, воспитатели и родители собирают информацию о профессиограммах железнодорожных профессий и профессиях, задействованных на железной дороге, и реализуют.

Миссия педагогов в проекте.

Помочь каждому ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности железнодорожников; ненавязчиво подвести к выводу о том, что правильным жизненным выбором профессии определяется жизненный успех.

Направления, по которым организуется проект.

Организационное:

- создание в ДОО предметно-развивающей среды, отражающей специфику проводимой работы;
- определение уровня знаний и сформированности представлений по данному направлению методами педагогической диагностики;
- отбор и внедрение эффективных методик и технологий.

Профилактическое:

- пополнение знаний о транспортной среде окружающего микрорайона станции, железнодорожного узла;
- закрепление основ безопасного поведения вблизи железнодорожных объектов.

Образовательное:

- накопление образно-символического и демонстрационного материала для проведения мероприятий познавательного цикла;
- решение образовательных задач посредством использования информационного банка данных о методических разработках в рамках ознакомления с профессиограммами железнодорожных профессий.

Принципы работы.

1. *Принцип опоры на ведущую деятельность* реализуется в органической связи игры с другими, специфически детскими, видами деятельности (конструктивной, изобразительной, музыкальной, познавательной, исследовательской).

2. *Принцип сотрудничества и сотворчества* прослеживается в единении взрослого и ребёнка как равноправных партнёров, обеспечивая диалогичность взаимодействия, возможность саморазвития каждого.

3. *Принцип учёта возрастных особенностей и концентричности* позволяет рассматривать вопросы ознакомления с профессиограммами

железнодорожных профессий на доступном уровне, неоднократно возвращаясь к ранее изученному материалу на уже более высоком уровне.

4. *Принцип развития личностных качеств* направлен на формирование позитивного уважительного отношения к профессиям, и в целом, к труду железнодорожников [1, с. 18]

Формы организации деятельности:

- игровые обучающие ситуации для каждого возраста-1 раз в неделю;
- экскурсия в музей «История железной дороги» станции Александров;
- организация мини-музеев железнодорожного транспорта в группах;
- встреча с интересным человеком (родители, работающие на железной дороге);
- запись видеороликов родителей о профессиональных программах своих профессий;
- запись видеороликов детей о том, что они делают для того, чтобы развивать в себе качества, нужные для профессии;
- праздники и развлечения;
- игровая деятельность. (подвижные, дидактические, словесные, музыкальные игры, сюжетно-ролевые);
- ознакомление с художественной литературой;
- выставка рисунков, творческих поделок на железнодорожную тематику;
- фотовыставка «Моя железнодорожная семья»;
- мультфильмы и презентации о железной дороге и безопасности поведения на железной дороге
- конкурс «Фотопроект» – «Трудовая династия», «Мастер своего дела».

Развивающая предметно-образовательная среда:

Преобразование предметно-развивающего пространства и информационной среды посредством внесения атрибутики и элементов железнодорожной направленности – залог успешности работы по ознакомлению воспитанников с профессиями железной дороги и их профессиональными программами. В группах оборудованы мини-центры детской активности по профессиональной ориентации на железнодорожные профессии, которые помогают расширить круг интересов и дают возможность проводить индивидуальную или подгрупповую работу с воспитанниками по их интересам и предпочтениям, а также поло-ролевой социализации. Оборудование и дидактические материалы данных центров несут определённые сведения о безопасности на железной дороге, о мире железнодорожного транспорта, железнодорожных профессиях, используются для передачи детям накопленного социального опыта. Руками педагогов созданы настольно-печатные игры «Профессиональные программы железнодорожных профессий»

Работа по профориентации и ознакомлению с профессиональными программами ЖД профессий:

- реализуется через работу кружка «Паровозик», а также в различных видах совместной организованной деятельности с детьми;
- наглядно-дидактические игры;
- ознакомление с художественной литературой, ознакомление с окружающим;
- конструирование из бумаги, природного, дополнительного, строительного материалов;
- аппликации и рисование, участие в конкурсах, презентациях детских творческих работ;
- сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации;

- игры-тренинги, экскурсии и целевые прогулки;
- музыкальные и спортивные развлечения и другие виды деятельности.

Методическое сопровождение.

Содержание работы с педагогами.

1. Составить диагностические карты по определению уровня знаний воспитанников о профессиограммах профессий ЖД.

2. Мониторинг по определению уровня знаний о профессиях, о развитии ЖД.

3. Создание предметно-развивающей среды, направленной на раннюю профориентацию дошкольников.

4. Краткосрочные детско-родительские проекты в профориентационной работе.

Разработка методических пособий, рекомендаций и др.

Разработать цикл занятий по социально-нравственному развитию «Всё о профессиях железной дороги».

1. Составление презентаций по знакомству с железной дорогой. «История паровоза», «Поезда», «Кто работает на ЖД», «Азбука безопасности».

2. Составить буклеты «Минутки безопасности» (о правилах поведения вблизи железнодорожных объектов, поупражняться в решении проблемных ситуаций).

3. Составить развивающие задания с элементами профориентации.

4. Разработать проведение тематической недели по профессиональной ориентации «В мире железнодорожных профессий».

5. Разработать азбуку «Железная дорога от А до Я».

6. Создание фонотеки, видеотеки, библиотеки «Путешествие в мир профессий железной дороги».

7. Создание развивающих игр, дидактических пособий, викторин «Профессиограммы железнодорожных профессий».

Результаты: 85% детей знают о профессиях железнодорожной магистрали, имеют представление о профессиограммах железнодорожных профессий, с детства мечтают работать на железной дороге как их родители.

Список литературы

1. Блохина Е.А. Программа «Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников» / Е.А. Блохина, Т.Н. Якунина. – М. Гном и Дом, 2008. – 48 с.

2. Сташкова Т.Н. Методическая разработка «Мы будущие железнодорожники» / Т.Н. Сташкова, Л.Н. Шеболдина. – М., Гном и дом, 2011. – 96 с.

3. Аверкина Е.А. Методическое пособие для воспитателей и родителей «Путешествие по железной дороге» / Е.А. Аверкина, Н.А. Жорина. – М: Сфера, 2009. – 120 с.

4. Тимофеева О.В. Путешествие в мир профессий по железной дороге: познаём, играем, хотим стать! / О.В. Тимофеева, Л.Р. Сурнина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://солнечныйкруг-нт.рф/wp-content/uploads/2017/09/Puteshestvium-v-mir-professiy.pdf> (дата обращения: 15.01.2025).

Майорова Альбина Арибулловна

учитель

МБОУ «Лицей №18»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В СРЕДЕ «КУМИР»

Аннотация: работа посвящена актуальным вопросам внедрения основ программирования в образовательный процесс в 5–6 классах. Основная мысль исследования заключается в том, что методика обучения программированию должна быть адаптирована и включать разнообразные подходы, способствующие пониманию и освоению данной дисциплины. Автор рассматривает среду программирования «КуМир», которая обеспечивает учащимся возможность не только осваивать основы программирования, но и понимать алгоритмическую структуру программ.

Ключевые слова: алгоритмизация, основы программирования, исполнители, КуМир, тематическое планирование.

Актуальность исследования. Сегодня необходимо развивать основы раннего программирования в школе. Поэтому необходимо включать в программу 5–6 классов основы программирования.

Тема программирования – сложная для большинства обучающихся. Важно уже в 5–6 классах выбрать правильную методику преподавания данной темы и среду программирования.

Существует множество различных сред программирования, которые можно использовать как на уроке, так и во внеурочной деятельности. В данной работе рассмотрена среда программирования «КуМир». Принцип ее работы основан на алгоритмическом языке, благодаря чему обучающиеся смогут не только научиться писать код программы, но усвоят ее структуру.

Объект исследования – методика изучения информатики в 5–6 классах.

Предмет исследования – система методических приемов, применяемая для изучения программирования в 5–6 классах в среде «КуМир».

Цель работы – разработать методическое обеспечение для изучения программирования в 5–6 классах в программирующей среде «КуМир».

Задачи:

- проанализировать педагогическую и методическую литературу по проблемам изучения программирования в 5–6 классах;
- рассмотреть принципы работы исполнителей в среде «КуМир»;
- рассмотреть методику обучения программированию с помощью различных сред программирования в 5–6 классах;
- провести анализ содержания курса программирования в 5–6 классах по УМК Л.Л. Босовой;
- представить методические особенности изучения программирования в 5–6 классах;
- разработать тематическое планирование уроков, направленное на изучение программирования в 5–6 классах.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в учебном процессе и внеурочной деятельности.

Апробация результатов исследования проводилась на уроках информатики.

Анализ содержания курса программирования в 5–6 классах проводится с использованием УМК Л.Л. Босовой. Анализ показал, что учащиеся могут получить не только теоретические знания, но научиться систематизировать и обобщать уже имеющийся у них опыт в среде программирования «КуМир», так как в конце учебника имеются лабораторные работы (состоят из заданий несложных уровней сложности).

Структура содержания общеобразовательного предмета информатики в 5–6 классах в учебнике Л.Л. Босовой представлена следующими содержательными блоками:

- «Информация вокруг нас»;
- «Информационные технологии»;
- «Информационное моделирование»;
- «Алгоритмика».

Каждый из перечисленных разделов является подводящим материалом к теме «Программирование».

Для создания рабочей программы по информатике, в том числе разработки поурочного планирования, учитель может воспользоваться «Конструктором рабочих программ» (далее – Конструктор), представленным на сайте [7]. Учитель информатики вправе выполнять перестановки учебных тем в рамках года обучения, перераспределять между темами отводимое на их изучение учебное время, а также включать дополнительные темы, расширяющие или углубляющие содержания курса. Школы имеют право выстраивать непрерывный курс информатики за счет самостоятельно формируемой (по выбору участников образовательных отношений) части учебного плана, в результате чего школьники получают разную подготовку в области информатики и информационных технологий. Предлагаю тематическое планирование раздела Алгоритмизация и основы программирования рабочей программы учебного предмета «Информатика» в 5–6 классах на базовом уровне [1].

Таблица 1

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
	Всего	Контрольные работы	Практические работы
<i>5 класс</i>			
Раздел 3. Алгоритмизация и основы программирования			
Алгоритмы и исполнители	2		2
Работа в среде программирования	8		5
<i>Итого по разделу</i>	10		
<i>6 класс</i>			
Раздел 3. Алгоритмизация и основы программирования			
Основные алгоритмические конструкции	8	0	3
Вспомогательные алгоритмы	4	0	2
<i>Итого по разделу</i>	12		

Для наглядного изучения программирования в 5–6 классах в исследовательской работе были приведены задачи пропедевтического уровня, которые учащиеся должны научиться решать перед изучением сред программирования.

Изначально автор учебника вводит определение алгоритма, затем постепенно переходит к решению задач, которые можно выполнить путем составления четких алгоритмов. Практических заданий недостаточно. В помощь учителю будут полезны материалы из пособий [4], [5], а методическую помощь окажут материалы с сайта авторской мастерской Л.Л. Босовой [6].

Основная среда, которая используется при изучении программирования – это «КуМир» [8]. Основные особенности среды заключаются в следующем:

- в системе «КуМир» используется школьный алгоритмический язык с русской лексикой – это очень удобно для школьников, которые не владеют английским языком;

- при написании программы в данной среде осуществляется автоматический контроль её правильности, причем сообщения об ошибках моментально высвечиваются на полях программы;

- при пошаговом выполнении программы «КуМир» выводит на поля результаты операций присваивания, значения логических выражений и результаты операций, то есть каждая строчка программы выполняется поочередно и прослеживается каждый шаг программы, что позволяет ускорить процесс освоения среды программирования «КуМир»;

- среда программирования доступна в операционных системах Windows, MacOS и Linux – это еще один плюс, этой среды программирования;

- конструкция «исполнитель» поддерживает понятие информационной модели и одновременно современную объектно-ориентированную технологию.

Использование среды программирования «КуМир» при обучении алгоритмизации – это разумное решение учителя для достижения высоких результатов в процессе обучения программированию.

В ходе работы было выяснено, что на первых занятиях изучения среды программирования «КуМир» и ее исполнителей необходимо выделять как можно меньше теоретического материала и предлагать учащимся самые элементарные практические задания. При разработке заданий к урокам можно воспользоваться учебником Л.Л. Босовой [2], [3] или рабочей тетрадью, которая прилагается к учебнику, учебные пособия.

Можно предложить обучающимся дописать фрагмент программы любого исполнителя – такой прием будет развивать в учащихся познавательный интерес и практические навыки. Работа с карточками мотивирует школьников на изучение программирования. После изучения основных типов алгоритма можно знакомить обучающихся с понятием вспомогательного алгоритма и предлагать задачи более сложного уровня. Разработаны задачи, решение которых заключается в использовании вспомогательного алгоритма.

К сожалению, на изучение темы выделяется мало часов, именно поэтому учителю информатики приходится находить способы, которые позволяют углубить изучение этой темы и отработать навыки работы в среде программирования. Именно поэтому необходим тщательный отбор учебной литературы, среды программирования и задачного материала, который будет способствовать быстрому и успешному усвоению изучаемой темы.

Для наглядного обучения алгоритмизации в 5–6 классах в ознакомительном порядке можно изучить графические исполнители системы «КуМир». Все исполнители допускают как программируемое поведение, так и работу в интерактивном режиме при помощи пульта. Простейшую программу можно составить, выполнив задание при помощи пульта, а затем переписав в виде последовательности действий протокол выполненных команд. Для учащихся, которые не владеют основами программирования,

управлять перемещением исполнителя вдоль числовой оси, системы координат удобно и наглядно.

В результате мною была разработана общеобразовательная программа к урокам информатики 5–6 классов. В поурочном планировании представлены исполнители «КуМир».

Изучение методических особенностей при изучении программирования в 5–6 классах позволяет сделать выводы о том, что изучение основ программирования должно происходить постепенно, так как должен быть изучен весь теоретический материал, решено большое количество задач, и конечно, учитель обязан познакомить обучающихся с несколькими языками программирования. Задачный материал должен отбираться с особой тщательностью.

Заключение.

Для наглядного обучения алгоритмизации и программирования в 5–6 классах школьного курса информатики для задач разного уровня можно выполнить с помощью среды «КуМир».

Были выполнены поставленные задачи.

1. Рассмотрены принципы работы исполнителей в среде программирования «КуМир».
2. Проведен частичный анализ содержания курса программирования в 5–6 классах по УМК Л.Л. Босовой.
3. Поведен обзор интернет – ресурсов при обучении программированию в 5–6 классах.
4. Представлены методические особенности изучения программирования.
5. Разработано тематическое планирование уроков информатики 5–6 классов.

Для достижения поставленной цели был произведен частичный анализ учебной, научной и методической литературы, на основе которого разработан комплекс задач по программированию с использованием образовательной платформы «КуМир». Перечисленные языки программирования позволяют познакомить учащихся разного возраста с командами исполнителей и основами написания программ. Цель работы достигнута. В ходе практических занятий было выяснено, что эффективнее при изучении программирования в 5–6 классах использовать среду программирования «КуМир», так как данная платформа имеет методическое обеспечение.

Список литературы

1. Босова Л.Л. Информатика / Л.Л. Босова // Примерные рабочие программы курсов внеурочной деятельности. 5–6, 7–9 классы: учебно-методическое пособие. – М.: БИНОМ: Лаборатория знаний.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: 5 класс: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ: Лаборатория знаний.
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: 6 класс: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ: Лаборатория знаний.
4. Дрожжина Е.В. Алгоритмика на «КуМире»: сборник заданий по программированию в системе «КуМир» / Е.В. Дрожжина. – Белгород, 2016. – 128 с.
5. МIRONЧИК Е.А. Информатика: изучаем алгоритмику / Е.А. МIRONЧИК, И.Д. КУКЛИНА, Л.Л. БОСОВА // Мой «КуМир» 5–6 классы: учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение: БИНОМ, 2021. – 128 с. – ISBN 978-5-09-083951-8.
6. Методическое обеспечение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bosova.ru/metodist/authors/informatika/3/mo.php?ysclid=m6jrfwmriw294904362> (дата обращения: 17.01.2025).
7. Единое содержание общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochihprogramm/> (дата обращения: 17.01.2025).

8. Свободно распространяемое программное обеспечение // Система программирования «КуМир» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.niisi.ru/kumir/dl.htm> (дата обращения: 17.01.2025).

9. Кондрашова А.А. Изучение основ программирования в среде «КуМир» в 5-6 классах / А.А. Кондрашова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.sgu.ru/VKR/2020/44-03-05_008.pdf (дата обращения: 31.01.2025).

Матвеева Оксана Валерьевна

учитель-логопед

Суслова Людмила Борисовна

учитель-дефектолог

Игнатова Татьяна Валериановна

воспитатель

ГБДОУ Д/С №55 КВ Кировского района
г. Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена проблеме использования технологии «кейс-метода» в образовательном процессе. Актуальность вопроса заключается в том, что в настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, её готовности к самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: педагогические технологии, детский сад, проект, кейс, дошкольник, модульное обучение.

Основной задачей Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО является формирование у воспитанников навыков самостоятельной работы со знаниями, а это умение точно формулировать проблему; быстро, эффективно собирать и оценивать информацию; выявлять в проблеме традиционные подходы и противоречия; самостоятельно формировать альтернативные взгляды на проблему; продумывать новые идеи и предлагать оригинальные варианты решений.

Для решения этой задачи целесообразно использовать современные педагогические технологии, которые развивают любознательность – основу познавательной активности; способность самостоятельно решать творческие (умственные, художественные) и другие задачи, позволяющие быть успешным в разных видах деятельности; творческое воображение как направление интеллектуального развития; коммуникативность – способность общаться со взрослыми и сверстниками; способность к рефлексии – как одно из главных личностных качеств; понимание и осознание себя (действий, поведения, речи, чувств, состояний, способностей).

Одним из видов педагогических технологий является кейс-технологии. Существуют различные определения кейс-технологии. В зарубежных публикациях можно встретить названия: метод изучения ситуаций, метод деловых историй и просто метод кейсов. В российских изданиях чаще всего говорится о методе анализа конкретных ситуаций, деловых ситуаций, ситуационных задачах.

Цель данной технологии – развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Кейс-технологии в дошкольном образовании – это способ организации краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у дошкольников новых качеств и умений.

Виды кейс-технологий: кейс-стади (ситуации); кейс-иллюстрации; фото-кейс; проигрывание ролей (ролевое проектирование).

Рассмотрим один из видов кейс-технологий.

Технология «Кейс-стади (ситуация)».

В этой технологии описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы. Ознакомившись с описанием проблемы, дошкольники самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками.

Технология кейс-стади направлена на:

- освоение знаний, формирование новых качеств и представлений.
- развитие способности детей научиться работать с информацией (поиск, анализ, синтез, классификация и т. д.), прорабатывать различные проблемы, находить их решение.
- ориентированное обучение детей с индивидуальными данными.
- формирование навыков коммуникативного взаимодействия.
- использование приобретенных в процессе решения кейса знаний и навыков в жизненных ситуациях.

Кейс должен соответствовать следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь актуальный возможностям детей уровень трудности;
- быть актуальным для детей;
- иллюстрировать типичные жизненные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- мотивировать детей к поисковой активности и далее возможности практического применения полученных знаний в реальной жизни.

Тематика кейсов может быть заимствована из знакомых детям литературных произведений или основана на реальных событиях. Удачность выбора ситуации определяется степенью ее соответствия изучаемому знанию, наличием в ней нестандартности, некоторой интриги, что придает ей интересность, побуждает исследовательскую мотивацию.

Работа с кейс-методом включает несколько ключевых этапов, которые помогают организовать процесс обучения и достижения поставленных целей.

1. Изучение кейса. (Наполнение предметно-пространственной среды для формирования «вопроса» у детей. Представление ситуации: возможно применение метода Трех вопросов (Что знаем? Что хотим узнать? Что узнали?), либо это может быть рассказ, история или описание проблемы, с которой могут столкнуться персонажи кейса. Обсуждение условий: педагог помогает детям понять контекст и основные элементы ситуации, задавая вопросы и позволяя детям сделать первоначальные наблюдения.)

2. Анализ проблемы. (Выявление проблемы: дети обсуждают, в чем заключается основная проблема в кейсе. Педагог может направлять дискуссию, задавая наводящие вопросы. Сбор информации: дети могут работать

в группах, чтобы собрать идеи, факты или примеры, которые помогут лучше понять ситуацию. Используются игровые элементы, ролевые игры или визуальные материалы.)

3. Генерация решений. (Мозговой штурм: дети предлагают разные варианты решения проблемы. Здесь важно поощрять креативность и открытость в высказывании мнений. Обсуждение альтернатив: на этом этапе группы оценивают предложенные варианты, рассматривают их плюсы и минусы, выбирают наиболее подходящее решение.)

4. Имплементация (внедрение) решений. (Реализация предложений: дети могут разыгрывать предложенное решение или создавать проект на основе согласованного варианта. Это может быть игра, эксперимент, выставка и т. д. Рефлексия: после выполнения действия дети обсуждают, как прошел процесс, какие результаты они получили и как их предложения сработали в практической реализации.)

5. Оценка результатов. (Обсуждение итогов: дети и педагог анализируют, насколько успешно было решено поставленное задание, какие возникли трудности и что можно было сделать по-другому. Обратная связь: педагог предоставляет детям обратную связь о их участии, анализирует их взаимодействие, сотрудничество и подходы к решению.)

6. Обобщение и выводы. (Формирование выводов: на последнем этапе дети подводят итоги, обсуждают, что нового они узнали, каковы практические навыки и умения, которые они развили. Перенос опыта: педагог создает условия для практического применения полученных знаний и навыков.)

7. Временные рамки. (В течение всего дня пребывания детей в детском саду.)

Для упрощения в работе педагогов, мы разработали удобный чек-лист для планирования:

Чек-лист кейса.

Проектирование и организация образовательной деятельности по теме «Звуки, ароматы и краски весеннего Петербурга»

Таблица 1

Тема дня 1	«Звуки, ароматы и краски весеннего Петербурга» 2
Дидактические единицы темы дня (описание фактов, объектов для освоения)	Корюшка разного размера, измерительные приборы для обследования корюшки (весы, линейка)
Замысел организации тематического дня	Образовательная ситуация направлена на развитие познавательных интересов детей в ходе обследования и свободной деятельности
Какие ресурсы будут использованы?	– https://Rutu.be/CBSpFiLiUPk видео – книги и энциклопедии: Волцит П. «Большая энциклопедия юного эколога», «Первая энциклопедия школьника», «Рыбы»
Какие познавательные задачи ребенок будет решать с опорой на наглядно-действенное или наглядно-образное мышление?	Познавательная задача с опорой на наглядно-действенное мышление: Формирование познавательных интересов и познавательных действий в ходе обследования корюшки. Познавательная задача с опорой на наглядно-образное мышление: Содействовать закреплению умения детей фиксировать полученный результат по итогу обследований
Какие виды детской инициативы будут поддерживаться?	В ходе тематического дня будет поддерживаться исследовательская деятельность детей, игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра «Рыболов»), ИЗО деятельность, конструирование

Окончание таблицы 1

1	2
Какие форматы совместной детской деятельности будут использованы?	Взаимодействие с детьми будет происходить в формате партнёрских отношений
Какой продукт дня будет создан при поддержке детской инициативы?	Дневник фиксации результатов обследования корюшки. Изготовление модели «Как корюшка попала на стол», «Скелет рыбы»

Таблица 2

Проектирование структуры тематического дня	
Какие материалы будут размещены в РППС?	Таблица «Строение рыбы», плакат «Виды рыб», «Развитие рыб», энциклопедии про рыб, Картинки с изображением предметов и профессии, связанных с ловлей рыбы (рыбак, сети, лодка, удочка). Весы, линейки. Видео «Как можно ловить рыбу». Раскраски, трафареты с изображением рыб
Каким образом будет привлекаться внимание детей к материалам? (например: постановка проблемы на общем круге)	На общем круге или с утра по приходу детей вытащить свежую корюшку из пакета, чтобы чувствовался запах рыбы
Проблемная ситуация	Дети спрашивают: «Почему так пахнет?» Воспитатель слушает ответы детей, задаёт наводящие вопросы: «Как называется эта рыба? В какое время года пахнет именно корюшкой? Как вы думаете, почему? Почему корюшку называют неофициальным символом Петербурга? (В каком городе обычно пахнет этой рыбой? Почему?)»
Тема занятия	«Корюшка- неофициальный символ Петербурга»
Продолжительность занятия	30 минут, при заинтересованности можно продолжить занятие до 45–50 минут, можно это время разделить на занятие с логопедом для увеличения словарного запаса, развития грамматического строя речи, а с воспитателем заняться обследованием корюшки
Планируемые результаты занятия	1. Предметные результаты. Называют названия рыб, предметы для измерений, профессии связанных с ловлей рыбы, прохождение рыбы от водного массива до еды. 2. Познавательные результаты. Задают уточняющие вопросы при обследовании корюшки (строение, измерение), могут использовать знаковые средства (весы, линейка), аргументируют свои суждения, устанавливают причинно-следственные связи. 3. Коммуникативные результаты. Могут сотрудничать и договариваться, готовы помогать друг другу, могут взаимодействовать в паре и в команде. 4. Регуляторные результаты. Соблюдают правила, принятые в группе, понимая их, планируют необходимые действия для решения задачи, доводят начатое до конца. 5. Личностно-мотивационные результаты. Удовлетворяют любопытство, могут поделиться полученными знаниями с окружающими, знают технику безопасности на воде и при ловле рыбы
Смысл занятия для детей	Занимательность содержания, наличие в нём фактов, ответов на интересующие детей вопросов, исследовательская деятельность

Окончание таблицы 1

Методы, используемые педагогом в ходе проведения тематического дня	Обследовательский метод, словесный метод (беседа, рассказ, дискуссия), наглядные методы (демонстрация и иллюстрация, упражнения), проблемный метод, метод моделирования, практические методы, игровые методы
Организация занятия	Утренний круг (см. выше), показ видео, ответы на вопросы детей, рассматривание иллюстраций, работа с логопедом, рассказ педагога о жизни корюшки в природе, рассказ об истории возникновения праздника корюшки в Санкт-Петербурге, обследовательский метод (измерение длины рыбы – упражнять в измерении длины, взвешивание корюшки с помощью весов и условной мерки, уточнение- для чего нужны измерения-ответы детей), фиксация этапов и результатов обследований в дневник наблюдений
Как будет организована совместная деятельность детей на занятиях?	Фронтальная, подгруппами
Организация второй половины дня	Дневник фиксации результатов обследования корюшки. Изготовление модели «Как корюшка попала на стол», «Скелет рыбы». Сюжетно-ролевая игра «Рыболов». Дидактические игры. ИЗО деятельность. Рефлексия тематического дня – ответы на вопросы педагога, стимулирующие детей к рассуждению, высказыванию своего мнения
Поддержка 1–2 видов детской инициативы	Обследование корюшки во второй половине дня, Сюжетно-ролевая игра «Рыболов», ИЗО деятельность, конструирование, обыгрывание конструкций

Выводы.

Технология кейс-ситуации актуальна, соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО, нацелена на личностно- ориентированное деятельностное обучение. Технология кейс-ситуации активизирует учебный процесс, преодолевает классический дефицит традиционного обучения, связанный с «сухостью», неэмоциональностью предлагаемого детям материала. Уникальность данной технологии в работе с детьми состоит в том, что для достижения цели и задач происходит объединение модульных технологий с компетентностным подходом в обучении. Его основная идея состоит в том, что ребёнок учится сам через лично мотивированную деятельность, а педагог мотивирует, организует, консультирует и создает возможность реализовывать учебно-поисковую деятельность детей. Данный вид взаимодействия с воспитанниками дает возможность уйти от урочной системы, которая дает энциклопедические знания, но не имеет практической актуальности; не требует особого «специального» оснащения РППС, а нуждается в творческом потенциале педагогов; и дает высокий уровень практических знаний у детей, т.к. личная мотивация дает возможность глубоко и заинтересовано находить ответ на интересующий вопрос.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Кейс-метод в дошкольном образовании / Л.С. Выготский // Дошкольное воспитание. – 2021. – №34 (1). – С. 22–30.
2. Иванова Т.Ю. Кейс-метод как инструмент активного обучения / Т.Ю. Иванова // Образование и наука. – 2020. – №15 (4). – С. 67–78.
3. Куриленко Д.А. Кейс-метод: принципы и применение в образовательной практике / Д.А. Куриленко. – М.: Учебник, 2023.

4. Ларсен К. Кейс-метод в образовании: теории и практики / К. Ларсен, Н. Бек. – М.: Образование, 2018
5. Муньюс Р.Г. Обучение через кейсы: методология и примеры / Р.Г. Муньюс. – СПб.: Наука, 2019.
6. Петрова А.Н. Современные подходы к обучению дошкольников с использованием кейс-метода / А.Н. Петрова // Вестник дошкольного образования. – 2022. – №10 (2). – С. 34–40.
7. Романов С.В. Использование кейс-метода в педагогическом процессе / С.В. Романов // Педагогика и образование. – 2021. – №5 (2). – С. 15–25 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pedagogyjournal.com> (дата обращения: 21.01.2025).
8. Ситникова М.В. Анализ кейсов в образовательной практике / М.В. Ситникова // Педагогические науки. – 2021. – №12 (3). – С. 45–57.
9. Сорокин И.Б. Кейс-метод: практическое руководство / И.Б. Сорокин. – М.: Педагогика, 2020.
10. Эшли К. Кейс-метод в современном образовании / К. Эшли. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu-caselife.com> (дата обращения: 21.01.2025).

Мешавкина Светлана Вадимовна
заведующая
МБДОУ «Д/С №41»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СТРАТЕГИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

***Аннотация:** статья посвящена эффективному управлению дошкольным образовательным учреждением. Особое внимание уделяется ключевым компетенциям заведующего ДОУ.*

***Ключевые слова:** стратегическое управление, стиль руководства, спектр управленческих обязанностей.*

Эффективное управление современным дошкольным образовательным учреждением (ДОУ) – это сложный многогранный процесс, напрямую зависящий от выбранного руководителем стиля управления и его способности создать здоровую, творческую и продуктивную атмосферу в коллективе. Руководитель дошкольного образовательного учреждения – это не просто администратор, а ключевая фигура, от компетентности и управленческих навыков которого зависит эффективность всего образовательного процесса. Качество управления ДОУ – это система, определяющая уровень профессионального развития, как самого руководителя, так и всего коллектива. Эффективность управления напрямую влияет на качество предоставляемых образовательных услуг, соответствие государственным стандартам и, что не маловажно, на создание благоприятной атмосферы для развития детей.

Успех определяется не только высокими результатами труда, но и методами мотивации персонала, стилями взаимодействия и эффективностью контроля. Стиль руководства нашего ДОУ проявляется в том, что руководитель побуждает педагогов к инициативе и творческому подходу в выполнении своих обязанностей, организует и контролирует их деятельность, а также как взаимодействует с родителями и местным сообществом. Ключевым фактором является способность руководителя не

только эффективно управлять текущими процессами, но и строить долгосрочную стратегию развития ДООУ. В современном динамичном обществе, где изменения происходят стремительно, управленческое мастерство руководителя нашего ДООУ выходит на первый план.

Современное управление ДООУ невозможно без четкого стратегического видения. Общая стратегия развития дошкольного образования задается на государственном уровне, отражая общенациональные приоритеты, демографические тренды и социально-экономические условия. Учредитель, будь то муниципалитет или частная организация, также вносит свои коррективы, определяя специфические цели и задачи. Однако, на основе этих общих ориентиров, заведующий ДООУ, учитывая уникальные особенности своего региона (культурные традиции, экономическое положение, социальную структуру, демографические показатели), разрабатывает конкретную стратегию развития своего учреждения. Это подразумевает глубокий анализ текущего состояния ДООУ, выявление сильных и слабых сторон, оценку имеющихся ресурсов (кадровых, материально-технических, финансовых) и определение потенциальных возможностей для роста.

Например, в регионе с развитой IT-инфраструктурой, стратегия ДООУ может включать активное внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, использование интерактивных методик и онлайн-платформ. В сельской местности, с ограниченным доступом к ресурсам, стратегия будет фокусироваться на развитии практических навыков, тесной связи с местным сообществом и использовании природных ресурсов в образовательных целях. В регионе с многонациональным населением, важным аспектом стратегии станет формирование толерантной среды и развитие межкультурной коммуникации. Компетентность руководителя проявляется во многих аспектах:

- в умении подобрать и эффективно распределить обязанности среди персонала, учитывая профессиональные навыки и личностные характеристики каждого сотрудника;

- в разработке и реализации перспективного плана развития ДООУ, включающего инновационные методики, современные технологии и эффективные стратегии взаимодействия с родителями и общественностью; в умении мотивировать сотрудников, поощрять их инициативу и создавать благоприятный психологический климат в коллективе. Это также включает умение оценивать результаты работы и вносить необходимые коррективы, а также постоянно совершенствовать свои знания и навыки через повышение квалификации и изучение передового опыта.

Широкий кругозор и инициативность позволяют руководителю быстро ориентироваться в сложных ситуациях, принимать взвешенные решения и эффективно решать как педагогические, так и административные задачи. Однако, не менее важным является гибкость стиля руководства. Не существует универсального подхода, подходящего для всех ситуаций. Эффективный руководитель умело комбинирует различные стили руководства. От авторитарного, в критических ситуациях, до демократического в условиях командной работы. Он умеет делегировать полномочия, доверять подчиненным и поддерживать их инициативу, создавая атмосферу взаимопонимания и взаимоуважения.

Успешный руководитель ДООУ также должен обладать развитыми навыками коммуникации и взаимодействия. Это включает в себя умение строить эффективные отношения с родителями воспитанников, сотрудниками учреждения, представителями местных органов управления образованием и

другими заинтересованными сторонами. Он должен уметь ясно и четко формулировать свои мысли, активно слушать и учитывать мнения других, эффективно решать конфликты и строить партнерские отношения.

Важным аспектом управленческой деятельности руководителя ДОУ является постоянное самосовершенствование. Он должен следить за изменениями в образовательной политике, изучать новейшие методики и технологии, посещать семинары и конференции, обмениваться опытом с коллегами. Постоянное обучение и саморазвитие позволяют руководителю оставаться на высоте профессионализма и эффективно решать задачи, стоящие перед ДОУ. В современных условиях руководитель ДОУ должен быть не только эффективным менеджером, но и лидером, способным вдохновлять свой коллектив на достижение высоких результатов и создавать оптимальные условия для развития детей. Именно такой подход гарантирует высокое качество образовательных услуг и соответствие ДОУ всем современным требованиям.

Стратегическое управление – это не просто планирование на ближайший год, а создание долгосрочной «дорожной карты», определяющей приоритетные направления развития на несколько лет вперед. Это целостная модель действий, направленная на достижение конкретных целей с помощью эффективного использования всех имеющихся ресурсов. Такая стратегия должна быть измеримой, достижимой, релевантной и ограниченной во времени (SMART-критерии). В нее необходимо включить чётко сформулированные цели (например, повышение качества образования, увеличение охвата детей дошкольным образованием, улучшение материально-технической базы, повышение квалификации персонала), конкретные задачи, сроки реализации, ответственных исполнителей и критерии оценки эффективности. Успешный руководитель – это не только умение организовать работу персонала и контролировать финансовые потоки, но и способность адаптироваться к постоянно меняющимся, прогнозировать тренды развития образования и вводить инновации. Современный руководитель – это лидер, обладающий не только глубокими знаниями в области педагогики и управления, но и развитыми личностными качествами: высокой коммуникабельностью, эмоциональным интеллектом, способностью к эмпатии и конструктивному развитию конфликтов.

Заведующий ДОУ, как стратегический лидер, должен обладать несколькими ключевыми компетенциями.

1. Видение: способность ясно представлять желаемое будущее ДОУ и разрабатывать пути его достижения.

2. Анализ и планирование: умение анализировать текущее состояние учреждения, выявлять проблемы и разрабатывать эффективные планы их решения.

3. Управление ресурсами: эффективное использование всех имеющихся ресурсов (финансовых, кадровых, материально-технических) для достижения поставленных целей.

4. Коммуникация и командная работоспособность эффективно взаимодействовать с коллегами, родителями, учредителем и другими заинтересованными сторонами.

5. Адаптивность и гибкость: умение быстро адаптироваться к изменениям внутренней и внешней среды.

6. Мотивация и вдохновение: способность мотивировать коллектив на достижение общих целей и создавать атмосферу творчества и взаимопонимания.

Стратегическое управление ДОУ также включает в себя механизмы мониторинга и корректировки стратегии. Регулярный анализ результатов деятельности, обратная связь от педагогов, родителей и детей, анализ внешних факторов позволяют внести необходимые изменения в стратегию, чтобы она оставалась актуальной и эффективной.

В заключение, эффективное управление ДОУ неразрывно связано с профессионализмом руководителя, его способностью видеть перспективу и разрабатывать долгосрочные стратегии развития, учитывающие как общие тенденции, так и специфические особенности конкретного учреждения и региона. Только интегративный подход, объединяющий государственные цели, местные нужды и собственное видение заведующего, может обеспечить успешное развитие.

Наумова Алена Александровна

воспитатель

Алексеева Елена Михайловна

воспитатель

Игнатъева Алина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №76»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы организации работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности в детском саду. Особое внимание уделяется сотрудничествам с социальными партнерами.*

***Ключевые слова:** безопасность, методы, детский сад, социализация.*

Безопасность жизнедеятельности – это важный аспект воспитания и обучения детей, особенно в дошкольном возрасте. В этот период дети активно познают окружающий мир, что делает их уязвимыми к различным опасностям. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста является задачей как родителей, так и педагогов. В данной статье рассмотрим ключевые аспекты и методы, способствующие развитию у детей навыков безопасного поведения, а также важность взаимодействия с социальными партнерами.

Дошкольный возраст – это период, когда дети начинают осваивать основные навыки взаимодействия с окружающей средой. Они учатся ходить, бегать, играть и исследовать. Однако с этим приходит и необходимость научить их основам безопасности, чтобы минимизировать риски травматизма и других опасных ситуаций.

Основные направления формирования основ безопасности.

1. Безопасность дома.

Обучение детей правилам обращения с электрическими приборами. Можно провести игру, где ребенок будет «помогать» взрослому выключать свет и объяснять, почему нельзя трогать провода.

Метод: использование наглядных материалов (плакаты, картинки) для демонстрации опасных предметов в доме (острые предметы, химикаты и т. д.).

2. Безопасность на улице.

Можно организовать «дорожную игру» на площадке с разметкой, где дети будут учиться переходить улицу на светофоре.

Метод: ролевые игры, в которых дети могут примерить на себя роли пешеходов и водителей, что поможет закрепить знания о безопасном поведении на дороге.

3. Безопасность в природе.

Например, можно рассказать о том, какие растения ядовиты, и как нужно вести себя при встрече с дикими животными.

Используемые методы: экскурсии на природу с последующим обсуждением увиденного и закреплением полученных знаний через игры.

4. Личная безопасность.

Объясните детям, как вести себя в случае встречи с незнакомцем. Можно использовать кукольные спектакли для иллюстрации различных ситуаций.

Метод: игры на развитие навыков самозащиты и умения говорить «нет» в небезопасных ситуациях.

Взаимодействие с социальными партнерами.

Важным аспектом формирования основ безопасности является сотрудничество с социальными партнерами. Это может включать взаимодействие с различными организациями и учреждениями, которые могут внести значительный вклад в обучение детей безопасному поведению.

1. ДОУ и школы микрорайона.

Партнерство с другими ДОУ и школами может помочь в организации совместных мероприятий, таких как «День безопасности», где дети смогут участвовать в различных конкурсах и обучающих играх.

2. Специализированные организации.

Сотрудничество с организациями, занимающимися вопросами безопасности (например, МЧС, МВД, Государственная инспекция по маломерным судам, Чувашэнерго и др.), позволит проводить экскурсии и мастер-классы для детей. Это поможет им лучше понять важность правил безопасности и увидеть их в действии, закрепить на практике.

3. Медицинские учреждения.

Взаимодействие с медицинскими учреждениями может включать проведение лекций для родителей о первой помощи и профилактике травматизма среди детей. Также можно организовать дни здоровья, где врачи будут обучать детей основам личной гигиены и безопасного поведения.

Интерактивные методы обучения.

Важным аспектом формирования основ безопасности является использование интерактивных методов обучения. Дети лучше усваивают материал, когда он представлен в игровой форме. Например, в детском саду мы широко используем интерактивные игры и викторины, где дети могут проявить свои знания и показать свои умения на практике.

Список литературы

1. Баранов А.Н. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для педагогов и родителей / А.Н. Баранов. – М., 2018.
2. Федотова О.И. Безопасность на улице: как научить детей правилам дорожного движения / О.И. Федотова // Журнал детской психологии и педагогики. – 2023. – №12 (2).

Осипова Татьяна Владимировна

старший воспитатель

Андреева Наталия Валерьевна

воспитатель

Макарова Лина Витальевна

воспитатель

Усанова Светлана Дмитриевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ

Аннотация: в статье рассматривается важность социального развития детей дошкольного возраста. Авторами описываются методы, позволяющие сделать процесс обучения более интересным, эффективным.

Ключевые слова: социальные навыки, дети дошкольного возраста, внеситуативно-личностное общение, игровые упражнения.

Растущий интерес к вопросам воспитания подрастающего поколения в современном обществе, необходимость подготовки детей к жизни в многокультурной среде, а также необходимость создания комфортной и поддерживающей образовательной среды в детском саду ставят перед педагогами новые задачи социально-коммуникативного развития.

Развивая социальные навыки у детей, мы не просто готовим их к школе, но закладываем фундамент для их будущих успехов и счастья. Способность делиться, уважать мнение других, работать в команде и решать конфликты – эти навыки будут полезны им на протяжении всей жизни. Как мы можем помочь дошкольникам стать уверенными, отзывчивыми и активными?

Одним из путей решения этой проблемы мы видим в использовании метода «Чувствуй, говори, действуй». Особенно актуален этот подход для детей, испытывающих затруднения в первичной социализации, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

При разработке своего опыта мы опирались на исследование М.И. Лисиной о расширении социальных возможностей ребенка через внеситуативно-личностную форму общения, рекомендации к созданию воспитательного пространства В.В. Ветровой, методы контактного взаимодействия Л.Б. Филонова, адаптированные для дошкольников.

Основной акцент в нашей работе мы делаем на внеситуативно-личностное общение, которое, по мнению М.И. Лисиной, свойственно детям 5–7 лет. Однако в последние годы отмечается ее отсутствие у многих дошкольников этого возраста. Поэтому мы относим ее к зоне ближайшего развития, и взрослый «подтягивает» ребенка до необходимого уровня.

Внимание и интерес к другому ребенку – довольно трудная задача для дошкольника. Для установления контакта между детьми мы выстроили систему игровых упражнений. Первый этап – это игры на контактность, способствуют накоплению согласия, снятию мышечных зажимов, развитию тактильного восприятия, развивают воображение. На втором этапе проводятся игры на

сплочение группы, поиск общих интересов. Третий этап – коммуникативные игры, принятие правил общения. Четвертый этап – это игры и упражнения на самопринятие и принятие партнера. Пятый этап посвящен играм на сотрудничество. Разделение на этапы достаточно условно, но такая структура позволяет обеспечить технологичность метода. Игры первых двух этапов можно применять уже с младшего возраста.

Нами разработан универсальный сюжет образовательной ситуации «Сказки доброго волшебника». Это совместная деятельность взрослого и детей в форме игровых упражнений, в которой сказочный сюжет связывает и объединяет все части, а решение проблемы – окончание сказки – дети находят сами.

Новизна нашей работы в том, что одним из условий закрепления позитивного опыта является обращение к развитию зрительных, слуховых, тактильных, обонятельных ощущений. Например, дети составляют ковер примирения из лоскутов разной фактуры, подбирают музыку к характеру игровых персонажей, определяют запах доброты. Эти методы развивают общение, активность каждого участника.

Педагог может гибко варьировать игровые упражнения в рамках игрового сюжета и решать те задачи, которые являются наиболее актуальными на данный период для конкретной группы детей. «Стена отчуждения» учит детей анализировать поступки. Взрослый демонстрирует образец социально приемлемого поведения, который переносится в реальную жизнь и взаимоотношения детей. «Мост Дружбы» побуждает детей договариваться и совместно искать выход из трудной ситуации. «Ковер примирения» подводит к пониманию, что конфликты можно и нужно решать конструктивным способом. «Волшебные очки» предусматривает правильное общение со сверстниками. Изобразительная деятельность побуждает к чуткости, отзывчивости (рисунки можно подарить тому, кто в этом нуждается: кому-то грустно, кто-то заболел). Парное рисование на двухстороннем прозрачном мольберте побуждает договариваться, учитывать интересы и желания сверстника.

Каждое из предложенных упражнений можно проводить отдельно по мере необходимости или применить как игру. Сказочный сюжет позволяет проводить игровые упражнения не только как обучающую ситуацию, но и как досуговую деятельность. Родители могут применять отдельные игры и упражнения в семейном воспитании. Дети используют атрибуты для самостоятельных игр.

Метод «Чувствуй, говори, действуй» можно рассматривать как последовательный процесс и эффективный подход к социально-коммуникативному развитию дошкольников. Чувствуй: дети могут распознавать и понимать чувства, что делает их отзывчивыми. Говори: дети могут выражать свои чувства словами, что способствует открытому общению. Действуй: дети могут находить конструктивные способы сотрудничества, решения конфликтов и достижения своих целей, что делает их активными.

Список литературы

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В. Белинская. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
2. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья / В.В. Ветрова. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.

Петрова Светлана Владимировна
воспитатель

Бредихина Татьяна Павловна
воспитатель

Мухина Ольга Сергеевна
воспитатель

Мазницына Марина Александровна
воспитатель

Солдаткина Нина Николаевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье проанализированы особенности организации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Авторами показано, как при грамотной организации и использовании ряда условий данная деятельность позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, воспитать творческую личность, развить его творческие способности.*

***Ключевые слова:** досуг, игра, театрализованная деятельность, актерское мастерство, детское творчество, художественное воображение, эмоции, музыка, центр драматизации.*

Интересным, увлекательным и актуальным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества. Данная деятельность близка и понятна. Лежит она глубоко в его природе и находит выход стихийно, так как напрямую связана с игрой. А всем известно, что детей заставлять играть не нужно. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению. Актерское мастерство – это искусство перевоплощения, маленькие дети это делают с большим удовольствием, порой, не замечая значимости его для себя.

Существует проблема, волнующая многих педагогов, психологов, родителей. У одних детей возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязанность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Участие детей в театрализованных играх и спектаклях, по моему мнению, становится возможным при сформированное у них готовности к подобного рода деятельности, что включает в себя: знание театра как вида искусства; эмоционально-положительное отношение к нему и определённый опыт собственной театрально-игровой деятельности. Театральная деятельность – это самый распространенный вид творческой деятельности. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребёнка; способствует общему развитию; проявлению любознательности; стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремлённости проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Наибольший эффект дают такие методы развития творчества, как: творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации; создание креативного поля; переход игры на другой, более сложный творческий уровень; упражнения; этюды.

Мы широко используем небольшие авторские или позаимствованные у других авторов инсценировки, адаптированные к знаниям и возможностям детей, одна из них по сказке «Семеро козлят» для праздника 8 марта. Это наше «адаптированное» под современность произведение, пусть оно не совершенно, во дети легко и с большим удовольствием учат, а затем играют такие небольшие сценки.

Для детей младшего дошкольного возраста можно использовать импровизированные, сиюминутные роли на развлечениях. Так на развлечениях к первому апреля можно надеть маску на любого ребенка, и он становится зайчиком или медведем, дети с удовольствием включаются в игру, на перебой хотят участвовать, быстро входят в образ и становятся в центре внимания и при этом выполняют поставленную перед ним задачу. Например: педагог сообщает, что попали в лес и на встречу мишка – надевается маска мишки на любого ребёнка, педагог предлагает поздороваться с мишкой, все кричат: «здравствуй, Миша». Ребенок в маске медведя, тоже здоровается с детьми, машет рукой, с помощью взрослого ведущего проводит игру. В конце своего импровизированного выступления он прощается с детьми, дети ему кричат: «До свидания». Так же обыгрывается маска и зайца, и белочки, и ёжика – они могут потанцевать, спеть песенку, исполнить хороводную игру и многое другое с этими персонажами.

Кукольный театр! Когда дети слышат эти слова, в их глазах загораются радостные искорки, слышится весёлый смех, сердца наполняются радостью, от предвкушения чуда. Ведь ожившая кукла в умелых руках – это действительно маленькое чудо, которое рождается на наших глазах. Кукольный театр не может оставить равнодушным никого, будь то малыш или взрослый. Кукла в руках педагога – незаменимый помощник в воспитании и обучении детей. Когда воспитатель применяет игрушку, малыши впитывают каждое слово, они верят ожившей кукле. С помощью куклы можно создать игровую мотивацию продуктивной деятельности детей, давать от лица куклы адекватную оценку продукта деятельности ребёнка без риска вызвать его обиду или сопротивление. Активно взаимодействуя с игрушкой, воспитанники постепенно становятся открытыми, смелыми

в прямых контактах с окружающим миром, с людьми. Прежде всего, кукла помогает установить контакт с детьми закрепощенными, эмоционально «зажатыми», которые боятся незнакомых людей. В нашем ДООУ, в группах есть театральный уголок, где дети в повседневной игре используют кукол бибабо, а также настольные. Исполняя роли персонажей с разными характерами, дети «примеривают на себя» разные модели социального поведения. Играя роль волка или медведя, ребёнок может, выразит агрессию, играя роль зайчика – осторожность, играя роль петрушки – решимость и храбрость. Это очень важно для того, чтобы впоследствии, став взрослым, человек смог вести себя по-разному и в зависимости от ситуации проявлять и терпимость, и настойчивость, и доброту. Это ли не становление личности? Есть активные дети, которые с удовольствием играют роли, надевают костюмы, действуют и говорят. Но для многих выйти на сцену – серьёзное испытание. Таким воспитанникам и помогают куклы, именно от лица куклы дети впервые отваживаются произнести слова со сцены. Они психологически прячутся за куклу. Но затем, как показывает многолетний опыт, дети выступают и от своего лица,

Очень хорошо и позитивно используется такой приём, как «превращение» куклы-клоуна в живого клоуна. Есть у нас такая кукла Антошка, он появляется за ширмой, здоровается с ребятами, ведёт какой-нибудь диалог, а затем просится к ним поиграть – дети его вызывают. В это время хлопает хлопущка и появляется, уже взрослый, одетый так же, как и кукла, и проводит дальнейшие игры. Это ли не чудо! Как же верят дети в такие чудеса, и пусть верят как можно дольше.

Дети очень хорошо чувствуют фальшь, их обмануть практически невозможно, поэтому нужно постараться всегда вести с детьми честную игру. Например, когда нужно привлечь внимание детей или организовать их на какое-нибудь действие, можно использовать умение говорить «детским» голосом, поверьте, дети очень хорошо реагируют на такой голос. Это же умение уместно использовать при чтении детской художественной литературы и исполнении ролей (Незнайка, Буратино, Клоун, Кот Леопольд, Карлсон, Старуха Шапокляк, Лиса Алиса и даже Джек Воробей и мн. др.) на праздниках, концертах, развлечениях. Как же менялось поведение детей, поднимается настроение, они начинают верить в чудеса, которые делает для них взрослый.

Итак, взрослым нужно учить ребёнка правильно использовать свободное время, предоставлять детям возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору. Интересная насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям восстановить свои силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия. Культурно-досуговая деятельность ребёнка должна стать постоянной заботой взрослых. Она осуществляется дома, в специальных учреждениях, но в первую очередь в детском саду.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы: примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Серия: Библиотека программы воспитания и обучения в Д/С / Н.Е. Веракса, Г.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 304 с.
2. Брызгалова А.Н. Пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования: «Театрально-игровая деятельность дошкольников» / А.Н. Брызгалова, М.А. Калиновская, Р.А. Туфкreo. – Минск: Юнипресс, 2006. – 176 с.
3. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду: учебник для учащихся педучилищ / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1982. – 508 с.

4. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ: эффективные формы, методы / Н.А. Виноградова, Н.В. Миошша, Ю.Н. Родионова // Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 285 с.
5. Данилова Е.Е. Стереотип / Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. – 2-е изд. – М.: Академия, 2002. – 464 с.
6. Жаркова А.Д. Культурно-досуговая деятельность: учебник / А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М., 1998.
7. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие для институтов культуры, театральных, и культ.-просвет. училищ / Б.Е. Захава. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1973. – 201 с.
8. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста / О.А. Куревина. – М.: Линка-пресс, 2003. – 305 с.
9. Литвак М.Е. Как узнать и изменить свою судьбу / М.Е. Литвак // Психологические этюды. – Ростов-н/Д: Феникс, 2008. – 442 с. – EDN QXUOLZ
10. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.
11. Кальчик Л.А. Как развить творческие способностей у детей дошкольного возраста через театральную и досуговую деятельность / Л.А. Кальчик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/teatr/8948-tvorchestvo.html> (дата обращения: 31.01.2025).

Сергеева Светлана Михайловна

музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №111 «Умка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

***Аннотация:** в работе представлена концепция музыкальной экспериментальной лаборатории как инновационного метода развития музыкальных и творческих способностей дошкольников. В статье описывается цели и задачи проекта, направленного на развитие познавательной активности, интеллектуальной компетентности и художественного восприятия у детей. В лаборатории дети знакомятся со свойствами звука, проводят эксперименты, создают собственные музыкальные инструменты и композиции, что способствует формированию устойчивого интереса к музыке. Автором представлены методические подходы и образовательные технологии, используемые в процессе работы, а также практические примеры музыкально-экспериментальной деятельности.*

Ключевые слова: экспериментальная лаборатория, дошкольники, музыкальное развитие, творчество, проект, художественное восприятие.

Современные образовательные технологии ставят перед педагогами задачу поиска путей личностно ориентированного взаимодействия с детьми.

Взаимодействие может рассматриваться только через систему позитивных отношений, которые с одной стороны, выражаются в понимании, признании, принятии педагогом ребенка, с другой – дают возможность детям выразить свое «хочу», «могу», проявить активность, творчество, выразить эмоциональное устремление, а с другой стороны ребенок получит необходимые знания, навыки, которые пригодятся ему в жизни.

Изучая свою музыкальную деятельность, для развития стойкого интереса детей к музыкальному искусству, я решила создать музыкальную экспериментальную лабораторию, в которой дети смогут познакомиться со свойствами звука, поучаствуют в интересных опытах со звуками, а полученные знания воплотят в своей творческой деятельности, например: сделают свои музыкальные инструменты и научатся сочинять свои мелодии, поучаствуют в концертах, выставках вместе с родителями, научатся правильно использовать музыку в своей жизни, чтобы она служила во благо ребенка, а не во вред.

Цель исследовательской деятельности в детской музыкальной лаборатории. Развивая у детей познавательную активность, способствовать развитию природной музыкальности, креативного потенциала экспериментирования со звуком, тембром и ритмом.

Задачи:

- расширение представлений детей о музыке через знакомство с элементарными знаниями из области физики;
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах звука;
- развитие у детей желания и умения извлекать звуки из различных источников;
- развитие у детей умственных способностей;
- развитие у детей комплекса музыкальности: чувство ритма, ладовое чувство, эмоциональная отзывчивость, музыкальная память, музыкальный слух.
- развитие мыслительных способностей, анализ, классификация, сравнение, обобщение;

Технология и методические программы, помогающие мне в работе моей экспериментальной лаборатории- «Детство с музыкой» Гогоберидзе и Дергунская, Т.Э. Буренина «Бим-Бам, Бом» и Т.Н. Девятова «Звук-волшебник».

В процессе работы музыкальной лаборатории мы с детьми:

Изучаем начиная с ясельной группы виды и звучание простейших музыкальных инструментов, обращая внимания на тембр звучания инструмента.

- знакомимся с различными музыкальными инструментами;
- посещаем музеи и знакомимся с народными инструментами;
- устраиваем концерты выпускников детского сада, обучающихся в музыкальных школах и играющих на различных музыкальных инструментах.

Экспериментируем:

- злаки и звуки;
- музыка из шарика;
- лесенка звука;
- как распространяется звук;
- ритмы пуговиц.

Музыкальный руководитель: итак, давайте знакомится: я профессор музыкальных наук (надевает шапочку и накидку), и вы пришли ко мне в музыкальную лабораторию! Но, прежде чем рассказать про мою лабораторию, скажите мне, пожалуйста, кто такие ученые?

Педагоги: ученые – это люди, изучающие наш мир, ученые занимаются наукой.

Музыкальный руководитель: совершенно верно! Учёные изучают различные предметы и явления. Посмотрите, пожалуйста, на экран, вот перед вами учёный, который изучает что-то новое и интересное.

Музыкальный руководитель: Мы сказали, что учёные занимаются наукой. А что такое наука?

(Выслушиваются варианты ответов детей-педагогов; необходимо подвести детей к выводу, что наука – это познание. Это изучение различных предметов, явлений.)

Музыкальный руководитель: все ученые, которые занимаются наукой, работают в специальных лабораториях. Вот и у меня есть лаборатория, но необычная, а музыкальная.

Посмотрите, здесь есть столы для работы, различные сосуды, палочки, музыкальные инструменты и другие предметы. И мы сегодня, как настоящие учёные, попробуем поработать в этой музыкальной лаборатории. А что мы будем изучать вы узнаете, отгадав мою загадку:

Их нельзя увидеть
Не возьмешь их в руки,
Можно только слышать,
Кто же это?

Дети-педагоги: звуки.

Музыкальный руководитель: а сейчас, уважаемые педагоги, хотелось бы предложить Вам на практике попробовать эффективность «Опытов со звуком».

Эксперименты со звуком очень наглядные и интересные не только для детей, но и для взрослых.

Попробуем ответить на некоторые вопросы.

– Почему всё звучит?

– Какие из услышанных звуков можно отнести к музыкальным?

(Пение, игра на пианино, металлофоне, колокольчике.)

– А что можно сказать про топот ног, скрип двери?

(Это шумы, бытовые звуки.)

– Почему мы слышим эти звуки?

– Что такое звук?

Педагогам предлагается изобразить голосом: как звенит комар? (З-з-з.) Как жужжит муха? (Ж-ж-ж.) Как гудит шмель? (У-у-у).

Музыкальный руководитель: а как распространяется звук? (ответы)

Муз. рук. предлагает педагогам «пошептаться» – сказать друг другу «по секрету» разные слова шепотом. Повторить эти слова так, чтобы услышали все.

Музыкальный руководитель: что для этого сделали? (сказали громким голосом).

– Откуда выходили громкие звуки (из горла).

Поднося руку к горлу, произнести слова то шепотом, то громко.

– Что почувствовали рукой, когда говорили громко? (в горле что-то дрожит).

– Что почувствовали, когда говорили шепотом? (дрожания нет).

Педагоги проводят опыт с натянутой на линейку тонкой нитью: извлекают из нее тихий звук, подергивая за нить.

– Что надо сделать, чтобы звук был громче (дернуть посильнее – звук усилится).

При громком разговоре, крике наши голосовые связки дрожат очень сильно, устают, их можно повредить.

Музыкальный руководитель: можно ли увидеть звук?

Опыт с бумажными рупорами

Раньше капитан на корабле, отдавая команды, использовал рупор для усиления голоса. Так как рупор от голоса начинает дрожать, команды звучат громче.

– Кто из вас может показать, как меняется голос?

Двое педагогов берут рупоры, уходят в разные концы зала, сначала поют своё имя и фамилию без рупора, затем в рупор.

– А если вы заблудились в лесу, то, как можно усилить голос? (Приложить руки рупором ко рту и покричать «Ау!»)

– И тогда кто-нибудь вас обязательно услышит и отзовется. И уж точно отзовется в лесу эхо.

Музыкальный руководитель: Предлагаю поэкспериментировать с пуговицами разного размера. Угадать первое слово помогут нам волшебные пуговицы. Возьмите, пожалуйста, пуговицы. Оденьте большие пуговицы на большой и средние пальцы, а маленькие на указательные пальцы.

Игра ритмического рисунка на пуговицах под музыку

Музыкальный руководитель: как наши пуговицы играли? Большие и маленькие пуговицы играли одинаково? Ответы.

Музыкальный руководитель: вы правы: Большие пуговицы играли медленно, а маленькие – быстро. А как называется чередование длинных и коротких звуков?

Ответ: ритм.

Музыкальный руководитель: правильно. А вы обратили внимание, что большие пуговицы звучат низко, а маленькие высоко? Таким образом, эти волшебные пуговицы можно использовать для знакомства с детьми с ритмом и высотой звука.

Музыкальный руководитель: в процессе музыкально-экспериментальной деятельности дети научатся правильно использовать музыку в своей жизни, чтобы она могла служить во благо ребенка, а не во вред.

Конечный результат экспериментальной деятельности.

1. Воспитание любознательной активной творческой личности.

2. Умение изготавливать простые шумовые музыкальные инструменты.

3. Умение экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии.

4. Желание слышать и слушать музыку, испытывая при этом положительные эмоции различной силы переживания: радость, восторг, ликование, задумчивость, печаль.

5. Заинтересованность и активное участие родителей в работе детской экспериментальной музыкальной лаборатории.

Д.Д. Кабелевский отмечал, что детей в известном смысле можно уподобить путешественникам, собирающимся в далекий путь.

Я как опытный путеводитель, гид помогаю детям изучить этот прекрасный мир под название «Музыка», и в дальнейшем они сами будут познавать самые укромные уголки этого чудесного мира-Музыка.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская // Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – EDN PGAXYA
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
4. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бом! Бом! Сто секретов музыки для детей: игры звуками! / Т.Э. Тютюнникова. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
5. Девятова Т.Н. Звук-волшебник / Т.Н. Девятова // Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2006.
6. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/> (дата обращения: 30.01.2025).
7. Мультиурок – проект для учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/id16274699/blog?act=addpost> (дата обращения: 30.01.2025).
8. Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru> (дата обращения: 30.01.2025).
9. Форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://forum.in-ku.com> (дата обращения: 30.01.2025).

Тимакова Наталья Евгеньевна

учитель

МБОУ «СОШ №3 с УИОП»

г. Строитель, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые виды работы, которые можно использовать на уроках окружающего мира. Автором отмечено, что краеведческий материал направлен на формирование исследовательских навыков младших школьников.

Ключевые слова: исследовательские навыки, краеведение, проект.

В современном обществе в настоящее время наблюдается растущая потребность в креативных, мобильных и нестандартно мыслящих людях, способных находить оригинальные решения для различных задач. Поэтому в сфере образования активно рассматриваются способы улучшения качества учебно-воспитательного процесса. В этом контексте особое значение приобретают исследования, проводимые учащимися.

Хотя использование исследовательских подходов в образовательной практике не является абсолютно новым, они считаются частью педагогических технологий XXI века, подразумевающих способность адаптироваться в условиях быстро меняющегося постиндустриального мира.

Когда речь заходит о самостоятельном открытии новых знаний детьми в процессе изучения предметов, возникает вопрос: действительно ли они активно ищут новые идеи или довольствуются «стандартными таблетками» готовых знаний? А ведь сейчас главная задача учителя – перевести ученика из пассивного слушателя, исполнителя в активного участника совместной деятельности «учитель – ученик».

Практика показывает, что внедрение проблемного, исследовательского и эвристического методов значительно повышает эффективность обучения, способствует росту интереса у обучающихся и мотивирует их на достижение лучших результатов.

Особая роль в этом принадлежит краеведению. Академик Д. С. Лихачёв, отмечал очень важную особенность краеведения: «Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень» [3].

В Белгородской области реализуется интегрированный курс «Белгородоведение», стратегической целью которого является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) с осознанным желанием и внутренней потребностью активного участия в его развитии [1].

Примеры заданий краеведческого характера, которые способствуют формированию исследовательских умений.

Урок окружающего мира «Имя моего города», 2 класс дети выполняли задание по выбору.

1. Выскажите предположение, почему у нашего города Строитель такое название?

2. Составь маршрут экскурсии «По улицам города Строителя».

При изучении темы «Полезные ископаемые Белгородской области» 3 класс детям предлагалось такое задание.

– Прочитай текст и отметь на карте месторождения мела в Белгородской области.

В Белгородской области обнаружено более 29 месторождений мела, запасы которого не ограничены. К крупнейшим залежам относятся Лебединское и Стойленское месторождения, находящиеся в районе Старого Оскола. Также значительное месторождение – Шебекинское с запасами около 24 миллионов тонн, что обеспечивает потребности в меле примерно на 70 лет. Одним из самых старых месторождений является Белгородское, расположенное почти в черте города. На его базе функционирует Белгородский комбинат строительных материалов (БКСМ), занимающийся производством извести, силикатного кирпича и порошкового мела. Среди других освоенных месторождений в Белгородской области, которые отличаются высоким качеством мела, можно выделить Волоконовское и Чернянское [4].



Рис. 1

При изучении темы «Экономика Белгородчины» детям предлагались следующие проектные задания.

Белгородчина считается высокоразвитым индустриально-аграрным регионом, основная экономика которого опирается на значительные природные ресурсы и уникальные чернозёмы. Важнейшими отраслями экономики являются промышленность, сельское хозяйство, оптовая и розничная торговля, строительство, транспорт и связь.

1. Подпиши отрасли экономики Белгородчины. Подумай, как они связаны между собой.



Поработай в парах, проверь работу своего соседа по парте. Узнай, как выглядит наша область на экономической карте.

Экономика Белгородчины – это хозяйственная деятельность людей. Составные части (отрасли) экономики: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Ведущими отраслями являются промышленность (добывающие и перерабатывающие производства) и сельское хозяйство. Все отрасли взаимосвязаны.

3. Проверь себя, ответив на следующие вопросы:

1. Перечисли составные части экономики Белгородской области.

2. Как связаны между собой части экономики Белгородчины?

3. Какая связь существует между природными ресурсами и развитием экономики Белгородчины?

4. Пользуясь дополнительной литературой, Интернет-источниками, подготовь сообщение о том, как работают различные отрасли экономики нашего края.

Таким образом, развитие исследовательских навыков на основе краеведения способствует актуализации знаний, умений, навыков ребёнка.

Это также помогает применять эти знания на практике и формировать представления о предметах, явлениях, а также традициях и обычаях своего региона. В результате решается еще одна ключевая задача – воспитание личности, гражданина и патриота своей малой Родины.

Список литературы

1. Стручаева Т.М. Белгородоведение в начальных классах: методическое пособие для учителей начальной школы / Т.М. Стручаева, И.В. Шиянова, И.Г. Чернова [и др.]. – Белгород: Политерра, 2014. – 178 с. EDN XARVBR
2. Белгородская энциклопедия: науч. академ. издание / Гл. ред. В.В. Овчинников. – Белгород, 2000. – 464 с.
3. Лихачёв Д.С. Учим землю родная: из беседы накануне открытия I Всесоюзной конференции по историческому краеведению / Д.С. Лихачёв // Вестник Союза краеведов России. – 1992. – №1. – С. 7–10.
4. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 106 с.

Федорова Ирина Валерьевна
заведующая

Иванов Андрей Николаевич
инструктор по физической культуре

Клементьева Наталия Евгеньевна
старший воспитатель

Романова Ирина Викторовна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №76»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается значение дополнительного образования в детском саду как важного средства всестороннего развития дошкольников. Раскрываются основные направления кружковой работы, их влияние на интеллектуальное, творческое и физическое развитие детей. Особое внимание уделено опыту детского сада №76, где успешно реализуются программы дополнительного образования. Приведены примеры деятельности кружков и их влияние на формирование ключевых компетенций ребенка.

Ключевые слова: дополнительное образование, дошкольное развитие, кружковая работа, физическое развитие, творческое развитие, детский сад, социализация, познавательное развитие.

Роль дополнительного образования в детском саду.

Дополнительное образование в детском саду является важной частью образовательного процесса, способствующей всестороннему развитию личности ребенка дошкольного возраста. Оно включает занятия, выходящие за рамки базовой программы, и направлено на выявление и развитие индивидуальных способностей каждого ребенка.

Основные направления дополнительного образования.

1. Художественная направленность.

Этот блок кружковой работы способствует развитию эстетического вкуса, творческих способностей и эмоционального интеллекта ребенка. В

детском саду №76 успешно работает кружок «Пой, играй, танцуй», который помогает детям через музыку раскрывать свои творческие способности, совершенствовать координацию движений и развивать чувство ритма.

2. Физкультурно-спортивное направление.

Развитие двигательной активности и формирование здорового образа жизни – важные задачи дошкольного образования. В детском саду №76 особое внимание уделяется физическому развитию детей через «Детский фитнес» – комплекс упражнений, направленных на развитие силы, гибкости, координации движений и осанки.

3. Социально-гуманитарное направление.

Занятия этого блока направлены на формирование коммуникативных навыков, развитие познавательных способностей и подготовку детей к дальнейшему обучению. В детском саду №76 реализуются кружок «Умный малыш» – занятия по развитию логического мышления, памяти, внимания и речи в игровой форме.

Кружок «Занимательная математика» помогает детям в доступной форме осваивать основы счета, решать логические задачи и развивать пространственное мышление.

Дополнительное образование в детском саду является эффективным средством всестороннего развития детей. Опыт детского сада №76 показывает, что правильно организованная кружковая работа помогает детям раскрыть свои таланты, укрепить здоровье и лучше адаптироваться к окружающему миру.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – М.: Академия, 2019.
2. Воробьева О.В. Дополнительное образование в ДОУ: методические рекомендации / О.В. Воробьева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
3. Глухов В.П. Физическое развитие дошкольников: программы и методики / В.П. Глухов. – М.: Просвещение, 2018.
4. Комарова Т.С. Художественное воспитание детей дошкольного возраста / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.

Феклина Тамара Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МАТЕМАТИКИ В 6 КЛАССЕ «ПРИЗНАКИ ДЕЛИМОСТИ НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ НА 4, НА 25, НА 50, НА 100»

Аннотация: статья посвящена проблеме изучения признаков делимости в 6 классе. Актуальность заключается в необходимости полученных знаний на ГИА, повышения работоспособности учащихся в течение всего урока и обеспечения высокого уровня усвоения материала.

Ключевые слова: карта урока, математика, признаки делимости, ГИА, ход урока.

Таблица 1

Этап урока	Действия учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3	4
Организационный момент, мотивация к учебной деятельности (1–2 минуты)	<p><i>Приветствие.</i></p> <p>– Ребята, прочитайте стихотворение на слайде.</p> <p><i>(Я сегодня быстро встал, В школу рано прибежал. Очень я хочу учиться, Не лениться, а трудиться.)</i></p> <p>Кто из вас прибежал в школу с таким же настроением?</p> <p>– Кто не хочет лениться, а хочет трудиться и узнать что-то новое?</p> <p>– Все хотят трудиться. Молодцы. Таким огромным желанием учиться начнём наш урок</p>	Мотивация к учебной деятельности. Слушают учителя, настраиваются на работу, проверяют готовность к уроку.	Умение слушать и вступать в диалог. Умение выделять нравственный аспект поведения.
Актуализация знаний <i>Задания на развитие навыков счета, на повторение и закрепление материала</i>	<p>– Вы уже знаете признаки делимости на 2, на 3, на 9, на 5, на 10. Вспомним эти признаки.</p> <p>Верно ли, что:</p> <p>– число 10378 делится на 2?</p> <p>– число 113975 делится на 5?</p> <p>– число 82907 делится на 10?</p> <p>– число 1354 делится на 3?</p> <p>– число 252 делится на 9?</p> <p>Ответьте на вопросы.</p> <p>1. Признак делимости на 2</p> <p>2. Признак делимости на 5</p> <p>3. Признак делимости на 10</p> <p>4. Признак делимости на 3</p> <p>5. Признак делимости на 9</p> <p>– На какие 2 группы можно разделить эти признаки?</p> <p>(I группа – признаки делимости по последней цифре записи числа.</p> <p>II группа – признаки делимости по сумме цифр.)</p> <p>Небольшая самостоятельная работа: Тестирование в режиме онлайн: http://www.banktestov.ru/test/?id=14855 1. Из данных чисел выберите число, которое делится на 2 и на 5. 1) 8016; 2) 195; 3) 4050.</p>	Повторение пройденного материала. Участие в обсуждении, диалог. Работают устно, отвечают на вопросы учителя. Комментируют полученный результат. Самостоятельная работа с самопроверкой, повторение пройденного материала	<p><i>Познавательные:</i> применение предметных знаний; выполнение учебных заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Выделение и осознание того, что уже пройдено; Умение распознавать на слух вопросы и отвечать на них.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Личностные:</i> Самооценка, взаимооценка</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
	<p>2. Из данных чисел выберите число, которое делится на 3 и на 5.</p> <p>1) 1113; 2) 914; 3) 3040; 4) 7035; 5) 1113.</p> <p>3. Из данных чисел выберите число, которое делится на 2 и на 3.</p> <p>1) 2894; 2) 405; 3) 2802; 4) 785.</p> <p>4. Какую цифру нужно поставить вместо * в числе $5*62$, чтобы полученное число делилось на 9?</p> <p>1) 0; 2) 2; 3) 9; 4) 5.</p> <p>5. Какое число, кратное 25, удовлетворяет неравенству $430 < x < 460$?</p> <p>1) 445; 2) 450; 3) 440; 4) 455.</p> <p>6. Делится ли на 4 число 352016</p>		
<p>«Открытие» новой темы вместе с детьми.</p> <p>Постановка цели и задач урока.</p> <p>Мотивация учащихся</p>	<p>– При выполнении каких заданий испытали трудность?</p> <p>– О чём это говорит? (Не достаточно знаний.)</p> <p>– Чему посвятим наш урок? (Изучению других признаков делимости).</p> <p>– Сформулируйте цель урока.</p> <p>– А какие задачи мы должны решить, чтобы достичь поставленной цели?</p>	<p>Диалог с учителем. Выявляют проблему, формулируют тему урока.</p> <p>Ставят цель:</p> <p>– научиться решать задания на применение других признаков делимости.</p> <p>Определяют задачи:</p> <p>– сформулировать признаки делимости на 4, 25, 50, 100;</p> <p>– сформировать умение пользоваться этими признаками</p>	<p><i>Познавательные:</i> выявление проблемы, самостоятельное формулирование познавательной цели.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение анализировать, целеполагание, прогнозирование.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Работать в паре.</p> <p><i>Личностные:</i> самооценка</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
<p>Усвоение новых знаний. Поисково-исследовательский этап</p>	<p>– Запишите тему нашего урока: «Признаки делимости натуральных чисел на 4, на 25, на 50, на 100.»</p> <p>– Проведём маленькую исследовательскую работу по признакам делимости. Задание вам по группам.</p> <p>1 группа.</p> <p>1) Запишите 3 числа, делящиеся на 50 и 3 числа, делящиеся на 100. Сформулируйте признак делимости на 50, на 100.</p> <p>2 группа.</p> <p>Запишите 5 чисел (начиная со 100), для которых делителем будет число 25. Сформулируйте признак делимости на 25.</p> <p>3 группа.</p> <p>Запишите несколько трехзначных чисел, делящихся на 4. Сформулируйте признак делимости на 4.</p> <p>– Что общего между признаками делимости на 50, 100, 25, 4?</p> <p>– Запишите новые признаки делимости в тетрадь. Можно ли их объединить в одну группу?</p> <p>Вернёмся к заданиям, которые в начале урока вызвали у вас трудность. Можете сейчас ответить на эти вопросы?</p> <p>5. Какое число, кратное 25, удовлетворяет неравенству $430 < x < 460$?</p> <p>1) 445; 2) 450; 3) 440; 4) 455.</p> <p>6. Делится ли на 4 число 352016.</p>	<p>Записывают тему урока. Работа в группах. Исследовательская деятельность по приобретению новых знаний. Выступления групп по заданиям исследований. Выводы по исследовательской работе. Формулировка признаков делимости чисел на 50, на 100, на 4, на 25. Записывают схему в тетрадь.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Структурирование знаний, Выбор способов решения задач, Анализ объектов и синтез.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение оценивать правильность выполнения действия; Планирование пути достижения цели; прогнозирование.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> развитие умения слушать и вступать в диалог, задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> Осознание ответственности за совместную работу группы.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов; структурировать знания;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><i>Предметные УУД:</i> давать определения новым понятиям темы.</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Физкультминутка	<i>Вы молодцы</i> , хорошо поработали, сделаем перерыв. <i>Динамическая пауза</i>	Выполнение упражнений.	
Первичное закрепление	<p>Мы с вами сформулировали признак делимости натуральных чисел на 4, на 25, на 50, на 100. Выяснили, что все они относятся в одну группу признаков – по двум последним цифрам записи числа. Теперь мы знаем 3 группы признаков делимости натуральных чисел: 1 группа – по последней цифре, 2 группа – по сумме цифр числа, 3 группа – по двум последним цифрам записи числа. А теперь попробуем применить наши новые знания на практике. Решим задания из открытого банка заданий ЕГЭ базовый уровень. Переходим по ссылке http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege</p> <p>1. Найдите четырёхзначное число, кратное 25, все цифры которого различны и нечётны.</p> <p>2. Нужно подобрать такое четырёхзначное число, чтобы последние две цифры этого числа делились на 25. Это могут быть числа, оканчивающиеся на 25, на 00, на 50, на 75. По условию все цифры должны быть различны и нечётны. Значит, это число 1375, но есть ещё и другие.</p> <p>3. Найдите четырёхзначное натуральное число, кратное 4, сумма цифр которого равна их произведению.</p> <p>4. Найдите четырёхзначное число, кратное 15, произведение цифр которого больше 0, но меньше 25. В ответе укажите какое-нибудь одно такое число.</p> <p>5. Вычеркните в числе 89767581 три цифры так, чтобы получившееся число делилось на 18.</p>	Выполняют типовые задания ЕГЭ базового уровня №19 в тетради и у доски	<p><i>Познавательные:</i> Уметь решать примеры по выбранному правилу; Применение предметных знаний, выбор способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение проговаривать последовательность действий на уроке, анализировать и оценивать результат работы;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение слушать, обращаться с вопросом к учителю и сверстнику</p> <p><i>Личностные:</i> Самооценка</p>

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
Задание на дом и подведение итогов	<p>Ребята, в самом начале урока мы ставили с вами цель изучить признак делимости натуральных чисел на 4, на 25, на 50, на 100. Мы достигли поставленной цели? Сформулировали признаки делимости? Научились их применять при решении задач? Как вы думаете, существуют ли другие признаки делимости?</p> <p>- Вам задание на дом исследовательская работа: признаки делимости (На 8, на 11, на 13, на 7). Ответьте на следующие вопросы</p> <p>1. С какими признаками делимости вы сегодня познакомились?</p> <p>2. Для чего нужны признаки делимости?</p> <p>Замечательно. Вы все молодцы!</p>	Оценивают степень достижения цели, определяют круг новых вопросов, задают вопросы	<p><i>Познавательные:</i> Выделение и формулирование познавательной цели, рефлексия способов и условий действия. Анализ и синтез объектов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Оценка-осознание уровня и качества усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><i>Личностные:</i> Самооценка, Ценностно-смысловая ориентация</p>
Рефлексия учебной деятельности на уроке	<p>А теперь оцените сами свою работу на уроке с помощью вопросов на слайде.</p> <p>Уважаемые пятиклассники, после этого урока вы можете подойти к учащимся 11 класса и, гордо подняв голову, можете достойно заявить, что научились решать задания ЕГЭ базового уровня №19.</p> <p>Всем желаю удачи, спасибо за урок</p>	Выборочно высказываются, делятся друг с другом мнение	<p><i>Познавательные:</i> Рефлексия</p> <p><i>Регулятивные:</i> Оценка своей деятельности и деятельности других людей</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p><i>Личностные:</i> Самооценка на основе критерия успешности</p>

Хайрtdинова Гузель Миназимовна

учитель

МАОУ «Токаевская СОШ»

с. Токаево, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** актуальность работы обусловлена глобализацией и интеграцией знаний. Автором отмечено, что нейросети могут стать эффективным решением проблем, предлагая индивидуальный подход к обучению, адаптированный к потребностям каждого ученика.*

***Ключевые слова:** нейросеть, искусственный интеллект, интерактивный материал, цифровые технологии.*

В последние десятилетия мы стали свидетелями того, какие изменения, вызванные стремительным развитием технологий, претерпевает мир образования. Цифровизация открывает новые возможности для учителей и учащихся, делая процесс обучения более интерактивным, доступным и эффективным. Одним из наиболее заметных и самых перспективных направлений на сегодняшний день является использование нейросетей, которые открывают новые горизонты в обучении и преподавании. Нейросеть – это компьютерная система, моделирующая работу мозга. Нейросети, как часть искусственного интеллекта, способны обрабатывать и анализировать большие объемы данных и это делает их незаменимым инструментом в образовательном процессе.

Попробуем рассмотреть, как и какие нейросети могут быть использованы для создания интерактивных материалов для более глубокого усвоения английского языка и повышения интереса учащихся к предмету.

Создание интерактивных заданий с использованием нейросетей становится все более популярным подходом в образовании и обучении. Нейросеть может автоматически генерировать задания, анализировать ответы пользователей и предоставлять обратную связь в режиме реального времени. Это позволяет сделать процесс обучения более персонализированным и эффективным. Познакомимся с некоторыми нейросетями для работы с текстом.

Нейросеть Кандинский создана командой разработчиков из России, специалистов в области искусственного интеллекта и машинного обучения. Она названа в честь известного русского художника Василия Кандинского и доступна через платформу Fusion Brain. Эта сеть предназначена для генерации изображений на основе текстовых описаний.

Преимущества нейросети Кандинский.

1. Генерация уникальных изображений: Кандинский способен создавать оригинальные изображения, основываясь на текстовом описании.
2. Разнообразие стилей: Кандинский может генерировать изображения в различных стилях, от реалистичных до абстрактных.
3. Простота использования: интерфейс Кандинского интуитивно понятен и удобен в использовании. Пользователю достаточно ввести текстовое описание желаемого изображения, и нейросеть автоматически создаст соответствующий рисунок.

4. Высокая скорость работы: процесс генерации изображения занимает всего несколько секунд, что позволяет быстро получить результат и продолжить работу над проектом.

5. Поддержка русского языка: одной из особенностей Кандинского является возможность работы с текстовыми описаниями на русском языке. Это существенно упрощает взаимодействие с нейросетью для русскоязычных пользователей.

6. Открытый доступ: проект Кандинский бесплатный и доступен всем желающим, что способствует широкому распространению и применению этой технологии в различных областях.

Недостатки нейросети Кандинский.

1. Ограниченный контроль над результатом: пользователи не могут детально настраивать процесс генерации, она происходит по базовым параметрам, что может ограничить возможности для опытных пользователей.

2. Детализация: в сложных изображениях, где нужно много мелких элементов, Кандинский пока отстаёт. Особенно это заметно на примере портретов, где черты лица могут казаться неестественными и искажёнными.

3. Анатомия и реализм: здесь проявляются общие проблемы многих нейросетей, но у Кандинского это особенно очевидно. Руки людей часто изображаются странными, а животные могут быть с 5 ушами и лапами на спине.

Итак, способности нейросети Кандинский к генерации уникальных изображений делают её бесценным инструментом для работы учителя. Простота использования, разнообразие стилей и высокая скорость работы выделяют этот проект среди аналогичных разработок.

GigaChat – это мощный инструмент, который может значительно упростить жизнь и работу многих людей. GigaChat разработан компанией Sber в 2023 году. Его можно применять для разработки практических упражнений на отработку лексики и грамматики, для написания статей, эссе, сценариев, стихов и других видов текста, для предоставления информации по различным темам, будь то наука, культура или история, а также для обработки и интерпретации больших объемов информации.

Преимущества нейросети GigaChat.

1. Скорость: быстрое получение ответов и решений без необходимости долгого поиска информации.

2. Многофункциональность: способен выполнять широкий спектр задач, от простых до сложных.

3. Качество: благодаря глубокому обучению и большому объему данных, ответы часто бывают точными и полезными.

4. Универсальность: подходит для людей разного возраста и уровня подготовки, от школьников до профессионалов.

5. Безопасность: все данные защищены и конфиденциальны, что обеспечивает безопасность пользователей.

Недостатки нейросети GigaChat:

1. Ограничения в понимании контекста: иногда GigaChat может неправильно интерпретировать запрос или упустить важные детали.

2. Отсутствие эмоциональной составляющей: хотя GigaChat умеет поддерживать разговор, он не способен испытывать эмоции и реагировать на них, как человек.

3. Возможные ошибки: как и любая система искусственного интеллекта, GigaChat не застрахован от ошибок, особенно в сложных или нестандартных ситуациях.

Нейросеть Шедеврум создана для генерации изображений на основе текстовых запросов. Она была разработана компанией Sber в 2023 году и является частью экосистемы искусственного интеллекта компании.

Шедеврум стал одним из первых российских проектов в области генеративного искусства, который привлек внимание широкой аудитории благодаря своим возможностям создавать высококачественные изображения различных стилей и тематик.

Преимущества нейросети Шедеврум.

1. Высокое качество изображений: Шедеврум способен создавать изображения высокого разрешения, которые могут конкурировать с работами профессиональных художников и дизайнеров.

2. Широкий спектр возможностей: эта нейросеть может работать с различными стилями и жанрами, от реализма до абстракции, от портретов до пейзажей.

3. Быстрота работы: генерация изображений происходит за считанные секунды, что позволяет пользователям быстро получать результаты своих запросов.

4. Интерактивность: пользователи могут вносить изменения в свои запросы и наблюдать, как они влияют на конечный результат.

Недостатки нейросети Шедеврум:

1. Ограниченность в понимании контекста: нейросеть иногда может неправильно интерпретировать контекст или игнорировать некоторые важные детали.

2. Зависимость от качества ввода: качество итогового изображения сильно зависит от точности и полноты текстового описания. Некорректный или неполный запрос может привести к неудовлетворительным результатам.

Таким образом, Шедеврум представляет собой мощный инструмент для создания визуального контента, который может найти применение в самых разных областях. В учительской практике его можно применять для создания презентаций, а также ярких, запоминающихся картинок для урока английского языка.

Можно сказать, что использование нейросетей для создания учебных материалов открывает новые возможности в области образования. Этот подход позволяет сделать обучение более интересным, доступным и эффективным.

Однако, несмотря на многочисленные преимущества, использование цифровых технологий в обучении английскому языку сталкивается с рядом вызовов. Одним из них является проблема обеспечения равного доступа к интернету и современным устройствам. К тому же нужно учитывать, что некоторые ученики могут испытывать трудности при работе с новыми технологиями, требуя при этом дополнительной поддержки со стороны учителя. Стоит отметить и то, что учителей тоже необходимо обучить использовать цифровые технологии. Кроме того, важно помнить, что цифровое обучение не должно полностью заменять традиционные формы взаимодействия преподавателя и ученика. Личное общение между учителем и учеником было и остаётся важным элементом образовательного процесса, который способствует развитию коммуникативных навыков и эмоциональной связи между участниками.

Подводя итог можно сказать, что использование нейросетей оказывает значительное влияние на преподавание английского языка, открывая новые горизонты для учителей и учеников. Использование современных инструментов и методов позволяет сделать обучение более доступным, индивидуальным и интерактивным. Однако важно помнить, что технологии должны служить

дополнением к традиционным подходам, а не заменять их полностью. Совместное применение традиционных и инновационных методик позволит достичь наилучших результатов в изучении английского языка.

Список литературы

1. Актуальность использования нейросетей в образовательных... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/460/101127> (дата обращения: 20.01.02025).
2. Большая подборка сервисов на основе нейросетей... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/bolshaya-podborka-servisov-na-osnoveneyrosetey-dlya-prepodavateley-i-metodistov/> (дата обращения: 20.01.02025).
3. ИИ и нейросети в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school-science.ru/21/4/57968> (дата обращения: 20.01.02025).
4. Использование нейросетей в школьном образовании... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iurok.ru/categories/21/articles/64626> (дата обращения: 20.01.02025).
5. Как нейросети помогают учить иностранные языки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/journal/kak-uchit-yazyk-s-nejrosetyami> (дата обращения: 20.01.02025).
6. Нейросеть для изучения английского: 6 способов учить язык... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journal.tinkoff.ru/list/gpt-english/> (дата обращения: 20.01.02025).
7. Пробую нейросеть «Кандинский» от Сбера после MidJourney – и вот что меня разочаровало (а что порадовало) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZvrgGRenmDKQ2Onx> (дата обращения: 20.01.02025).
8. Топ НЕЙРОСЕТЕЙ для улучшения английского... // Дзен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/zct1hl1zc_19bkjka (дата обращения: 20.01.02025).
9. Эффективные лайфхаки: как использовать нейросети... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/effektivnyelajfhaki-kak-ispolzovat-nejroseti-dlya-prepodavaniya-anglijskogo-yazyka-vshkole-7272557.html> (дата обращения: 20.01.02025).
10. Бухлаева Ю.А. Нейросети в преподавании английского языка – будущее образовательного процесса / Ю.А. Бухлаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/neiroseti-v-prepodavanii-angliiskogo-iazyka-budush.html> (дата обращения: 20.01.2025).

Чемашкина Алёна Викторовна

бакалавр, учитель

МОУ «СОШ №11

им. Героя Советского Союза В.Ф. Ветвинского»

г. Алатырь, Чувашская Республика

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

Аннотация: в статье рассматриваются современные подходы к экологическому воспитанию младших школьников. Автором приводятся примеры эффективных практик, направленных на формирование у детей бережного отношения к окружающей среде.

Ключевые слова: экологическое воспитание, эффективные методы, младшие школьники.

Экологическое воспитание является одной из важнейших составляющих общего образования, поскольку оно закладывает основу для формирования экологически грамотного поведения и осознанного отношения к природе. В условиях нарастающих экологических проблем и

необходимости устойчивого развития общества, эта задача приобретает особую значимость.

Проблемы экологии становятся всё более острыми в современном мире. Изменения климата, загрязнение воздуха и воды, утрата биоразнообразия – эти вопросы требуют немедленных действий со стороны всего общества. Экологическое воспитание младших школьников играет ключевую роль в формировании будущих поколений, способных ответственно подходить к использованию природных ресурсов и сохранению окружающей среды.

В данной статье рассматриваются наиболее эффективные методы и подходы к экологическому воспитанию младших школьников, а также выявление факторов, способствующих успешному формированию экологической культуры у детей.

Эффективность новых подходов к экологическому воспитанию оценивается по нескольким критериям. Во-первых, это степень осведомленности детей о проблемах экологии и их готовности действовать в интересах защиты окружающей среды. Во-вторых, важна степень вовлеченности детей в практические мероприятия. Наконец, ключевым показателем является изменение поведения детей в повседневной жизни.

Игровые формы обучения являются одними из самых эффективных методов экологического воспитания младших школьников, так как они позволяют сделать процесс обучения увлекательным и доступным. Рассмотрим подробнее, какие игровые формы можно использовать для экологического воспитания и почему они работают.

Игровые формы обучения в экологическом воспитании.

1. Ролевые игры.

Ролевые игры позволяют детям погрузиться в мир природы и почувствовать себя частью экосистемы. Например, дети могут играть роли животных, растений или даже природных явлений (ветра, дождя). В процессе игры они узнают о взаимосвязях в природе, о том, как каждое существо влияет на окружающую среду и как важно сохранять баланс.

Пример: игра «Лесные обитатели», где дети представляют себя разными животными леса и решают экологические задачи, такие как спасение леса от пожара или защита редких видов.

2. Викторины и конкурсы.

Викторины и конкурсы привлекают внимание детей к вопросам экологии и помогают закрепить полученные знания. Они могут проводиться как в классе, так и в формате школьных мероприятий. Вопросы могут касаться флоры и фауны, правил обращения с отходами, способов экономии ресурсов и других важных экологических тем.

Пример: викторина «Знатоки природы», где команды соревнуются в знании названий растений и животных, а также в решении экологических задач.

3. Экологические квесты.

Квесты – это захватывающий способ научить детей основам экологии. В ходе квеста дети выполняют различные задания, решая загадки, находя подсказки и преодолевая препятствия. Квесты могут быть организованы как на территории школы, так и за ее пределами, например, в парке или лесопарке.

Пример: квест «Спасение планеты», где дети проходят этапы, связанные с защитой природы, переработкой отходов и сохранением водных ресурсов.

4. Театральные постановки.

Постановка экологических спектаклей помогает детям выразить свои мысли и чувства через искусство. Это не только развивает творческие способности, но и учит детей думать о проблемах экологии.

Пример: спектакль «Сказка о чистой реке», где дети рассказывают историю о том, как река стала грязной и как ее спасли животные и люди.

5. Творческие мастерские.

Творческие мастерские позволяют детям проявить свои таланты и научиться перерабатывать отходы в полезные вещи. Дети могут делать поделки из вторсырья, рисовать плакаты на экологические темы или создавать коллажи из природных материалов.

Эти игровые формы обучения помогают детям не только усваивать знания, но и развивать важные навыки, такие как критическое мышление, командная работа и ответственность. Они делают процесс обучения интересным и запоминающимся, что способствует долговременному сохранению информации и формированию экологически грамотного поведения.

Работа с родителями по экологическому воспитанию младших школьников играет ключевую роль в формировании у детей осознанного отношения к природе и окружающей среде. Ведь именно семья является первым и самым важным звеном в воспитании ребенка. Рассмотрим подробнее, каким образом можно вовлечь родителей в процесс экологического воспитания и какие формы работы с ними могут быть наиболее эффективны.

1. Проведение родительских собраний и консультаций.

Регулярные встречи с родителями, на которых обсуждаются вопросы экологического воспитания, являются важным шагом в привлечении их внимания к этой теме. На собраниях педагоги могут рассказывать о целях и задачах экологического воспитания, делиться успехами детей и предлагать родителям идеи для совместной работы над проектами.

Пример: собрание «Как воспитать маленького эколога?», где родители узнают о важности экологического воспитания и получают советы по организации экологических мероприятий дома.

2. Совместные экологические проекты.

Совместные проекты, в которых участвуют и дети, и родители, способствуют укреплению семейных связей и лучшему пониманию важности экологических проблем. Это могут быть акции по уборке территории, посадка деревьев, создание мини-огорода на подоконнике или изготовление поделок из вторсырья.

Пример: проект «Семейный субботник», где родители и дети вместе убирают парк или двор школы, сортируя мусор и высаживая растения.

3. Домашние задания и проекты.

Задания, которые дети выполняют дома вместе с родителями, помогают закрепить знания, полученные в школе, и привнести экологические привычки в повседневную жизнь семьи. Это могут быть задания по сортировке отходов, экономному использованию воды и электроэнергии, а также исследованию местных природных объектов.

Пример: задание «Мой зеленый дом», где дети вместе с родителями составляют план по снижению энергопотребления в доме и отслеживают результаты.

4. Родительские клубы и кружки

Организованные клубы и кружки для родителей, посвященные экологическим темам, позволяют взрослым обмениваться опытом и идеями, а также узнавать новое о современных экологических проблемах и способах их

решения. В таких клубах родители могут обсуждать книги, фильмы и лекции на экологические темы, а также планировать совместные мероприятия.

Пример: клуб «Зелёные родители», где раз в месяц собираются активные родители для обсуждения актуальных экологических вопросов и планирования совместных акций.

5. Информационные бюллетени и рассылки.

Регулярное информирование родителей о новостях и событиях в сфере экологического воспитания помогает поддерживать их интерес и вовлечённость. Это могут быть информационные бюллетени, рассылка новостей по электронной почте или публикации в социальных сетях, где родители могут найти полезную информацию, советы и идеи для домашней работы.

Пример: ежемесячный информационный бюллетень «Экологическое воспитание в семье», содержащий советы по проведению экологических мероприятий дома.

6. Совместные экскурсии и походы.

Экскурсии и походы, организованные школой, предоставляют уникальную возможность для родителей и детей провести время вместе, узнавая новое о природе и окружающей среде. Такие мероприятия позволяют родителям увидеть, насколько важны экологические знания для их детей, и вдохновляют на дальнейшее участие в экологических инициативах.

Эти формы работы с родителями помогают создать целостную систему экологического воспитания, объединяя усилия школы и семьи. Проблемы и трудности.

Экологическое воспитание младших школьников играет важнейшую роль в формировании экологически грамотного и ответственного поколения. Современные подходы, основанные на сочетании теоретических знаний и практической деятельности, а также использовании игровых форм обучения, доказали свою эффективность. Несмотря на существующие трудности, дальнейшее развитие экологического воспитания возможно благодаря усилиям педагогов, родителей и общественности.

Список литературы

1. Белова Н.Е. Роль родителей в экологическом воспитании младших школьников / Н.Е. Белова // Начальная школа. – 2019. – №4. – С. 21–28.
2. Васильева Ю.А. Современные подходы к экологическому воспитанию в школе / Ю.А. Васильева // Педагогика. – 2020. – №12. – С. 17–24
3. Волкова Е.А. Индивидуальный подход в экологическом воспитании школьников / Е.А. Волкова // Современная педагогика. – 2021. – №6. – С. 23–30.
4. Журавлева О.В. Проектная деятельность в воспитательном процессе: возможности и ограничения / О.В. Журавлева // Образовательные технологии. – 2020. – №5. – С. 89–96.
5. Иванов И.П. Экологическое воспитание в школе: традиции и новации / И.П. Иванов // Школьные технологии. – 2019. – №2. – С. 34–40.
6. Малышева Н.Ф. Формирование экологической культуры у младших школьников / Н.Ф. Малышева. – Саратов: Саратовский государственный университет, 2017. – 98 с.
7. Михайлова А.К. Методические рекомендации по экологическому воспитанию младших школьников / А.К. Михайлова. – М.: Просвещение, 2018. – 124 с.
8. Петров В.М. Информационно-коммуникационные технологии в экологическом образовании / В.М. Петров // Информатика и образование. – 2021. – №11. – С. 56–63.
9. Сидоров А.В. Проектная деятельность в школе: опыт и перспективы / А.В. Сидоров // Образовательные технологии. – 2020. – №4. – С. 78–85.
10. Фролова О.Ю. Индивидуальный подход в экологическом воспитании школьников / О.Ю. Фролова // Современная педагогика. – 2021. – №6. – С. 23–30.

Черевко Ирина Константиновна

методист

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОЗДАНИЮ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрывается значимость изобразительной деятельности в духовно-нравственном воспитании старшего дошкольного возраста. На этом этапе развития детей моральные качества только формируются и начинают проявляться. Автором отмечено, что педагоги дополнительного образования, осуществляющие образовательную деятельность в дошкольных учреждениях, играют важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей, используя для этого изобразительную деятельность средствами пальчикового театра.*

***Ключевые слова:** изобразительная деятельность, старший дошкольный возраст, воспитание, дошкольное детство, театр кукол.*

Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста традиционно строится на основе изобразительных видов искусства (живопись, скульптура, графика). Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры и отражают художественные традиции нации, художественный опыт народа, его мировоззрение национальное самосознание в образно-символической форме. Между тем эти виды эстетической деятельности, эстетического опыта человека тесно связаны. В народном искусстве, как особом типе художественного творчества отражаются коллективное начало и традиции устойчивости тем и образов, универсальность языка понятного всем народам мира, общечеловечность духовных ценностей. Народное искусство отражает целостное восприятие мира и, поскольку в его основе лежит жизнь и быт людей, их представления о мире, трудовой деятельности, об отношениях к миру и между людьми, обряды и праздники в предметах народного искусства материализовано образное мышление народа. В течение веков развивались и совершенствовались разные виды народного искусства: устное народное творчество, музыкальный фольклор, декоративно-прикладное искусство, архитектура. На наш взгляд эти виды искусства могут быть тесно связаны конкретными видами эстетической деятельности и конкретными техниками. К таким видам относится создание пальчикового театра, создание художественного образа в кукле-пальчике, отражающего нравственные черты и качества – мощное педагогическое средство не только эстетического, художественного, но еще и духовно-нравственного воспитания детей.

Театр относится также к народному искусству как один из видов. В частности, театр кукол имеет давнюю историю, традиции и оказывает особое воздействие на ребенка-зрителя, слушателя. Пальчиковый театр, в особенности пальчиковый театр по мотивам народных сказок для детей старшего дошкольного возраста сочетает в себе не только несколько

видов искусства (изобразительное (изображение героя, создание художественного образа (хитрая Лисичка-сестричка, злой Серый волк, трусливый Заяц, смелый и находчивый Котик-братик и др.), декоративно-прикладное (создание игрушки), фольклор: устное народное творчество (сказка) и народный театр, но и большое количество развивающих и воспитывающих видов деятельности, так как связан с народным искусством и народной художественной культурой как средство духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Народность в искусстве не только приближает ребенка к изучению традиций, но воспитывает любовь к родине, патриотизм, национальное сознание.

Театр помогает разными средствами и видами деятельности формировать духовно-нравственные и эстетические качества ребенка, помогает решать задачи этнопедагогики, осуществлять патриотические, трудовые, эстетическое и другие типы воспитания.

Театрализованная деятельность сочетает в себе различные виды деятельности и предоставляет огромные возможности для развития личности ребенка. Так, например, пальчиковый театр – это всегда игра и в этом состоит его немалая ценность. Ребенок должен играть, все новое должно постигаться им именно через игру, как ведущий вид деятельности.

Опыт, полученный с раннего возраста в играх, основанных на детском фольклоре, дети реализуют в театрализованной деятельности, где используют инсценировки разных видов, среди которых особое место занимает пальчиковый театр по мотивам русских народных сказок.

В ходе изготовления и пальчикового театра и проигрывания (инсценировки) русских народных сказок развиваются творческие способности детей старшего дошкольного возраста, решаются задачи творческого развития личности. Как отмечает К.В. Тарасова, ребенок живет в мире, который должен быть обогащен образами искусства, так как оно для него является частью жизни. Важно, чтобы дошкольника окружали предметы декоративно-прикладного искусства. Собственная изобразительная деятельность ребенка (при взаимосвязи ее видов) становится синтетической, так как ребенок использует разные способы цветовой, пластической выразительности при создании собственных, образов, композиций, сюжетного или декоративного характера. Создание художественного образа героев русских народных сказок приучает ребенка к традиции, воспитывает патриотизм, приближает к своим корням. Герои сказок учат трудолюбию, мудрости, смекалке, добру, милосердию, состраданию, нравственным качествам как ценностным императивам поведения и оценки жизнедеятельности себя и других людей. Так, например, Петушок – Золотой гребешок символ красоты, смелости, заступника, защитника от плохих лихих людей. В сказке «Заюшкина избушка» ему принадлежат слова: «Несу косу на плечи, хочу лису посечи, поди, Лиса, вон из Заюшкиной избушки!», которыми он выражает намерение защитить беззащитного от злой, хитрой, наглой, ленивой Лисы, обманом выгнавшей безобидного доброго Заюшку из собственного домика, который он построил с трудом, усилием, не искал легких путей, трудился, в отличие от Лисы.

Театр – это один из самых доступных для детей видов искусства. Театральное искусство, являясь важным фактором художественного развития, оказывает большое психотерапевтическое воздействие на

эмоциональную сферу ребенка, выполняя при этом коммуникативную, регулятивную, катарсическую функции. В ходе же изготовления пальчикового театра по мотивам русских народных сказок у детей старшего дошкольного возраста развиваются не только мышление, речь, но происходит процесс целостного формирования и развития личности, ее волевой, эмоционально-мотивационной, ценностной и когнитивной сфер, воспитания ее духовно-нравственных качеств.

Список литературы

1. Джанзакова Ш.И. Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / Ш.И. Джанзакова, Н.А. Шагаева, Б.С. Лукпанова // Казанский педагогический журнал. – 2008. – №3. – С. 48–53.
2. Скокова Г.В. Современные методы духовно-нравственного воспитания / Г.В. Скокова // Начальная школа. – 2012. – №11. – С. 45–48.
3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр-творчество-дети» / Н.Ф. Сорокина. – М.: АРКТИ, 2002. – 207 с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1979. – 392 с.
5. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч.: в 2 т. Т.1. – М.: АПН РСФСР, 1953. – С. 327–332.

Шавкина Валентина Болеславовна

учитель

МБОУ «СОШ №11»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: НЕСТАНДАРТНЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРЕШЕНИЮ СТАНДАРТНЫХ СИТУАЦИЙ

Аннотация: в статье рассматривается креативное мышление как нестандартный подход в разрешении ситуаций. Особое внимание уделяется методическим приёмам, которые формируют креативное мышление.

Ключевые слова: креативное мышление, методические приемы, ФГОС.

В основе ФГОС НОО лежат системно-деятельностный и компетентностный подходы, которые предполагают воспитание и развитие качеств и компетенций личности, отвечающих требованиям современного общества.

Современное общество движется по пути развития креативного мышления человека. Творческие люди хорошо адаптируются в социуме, способны противостоять негативным обстоятельствам, находят решения в сложных ситуациях, способны к самореализации собственных возможностей, саморазвитию. *Креативное мышление* – это способность к генерированию новых и совершенствованию уже существующих идей, поиск альтернативных путей решения задач. Элементы творчества присутствуют во всех видах деятельности человека и присущи любому нормальному ребенку – нужно только суметь вовремя их раскрыть.

В этой связи тема «Креативное мышление: *нестандартные подходы к разрешению стандартных ситуаций*» является актуальной и имеющей практическую значимость.

Если с раннего детства ребенка включать в творческую деятельность, то у него развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке. С возрастом эти качества будут совершенствоваться. Люди с развитым креативным мышлением хорошо адаптируются в социуме, способны противостоять негативным обстоятельствам, находят решения в сложных ситуациях, способны к самореализации собственных возможностей, саморазвитию.

Основные черты креативного мышления (по Д.П.Гилфорду):

- беглость, т. е. умение максимально быстро создавать новые идеи и предложения по решению возникшей проблемы;
- гибкость как способность применять разные подходы и менять их в случае неэффективности решения задач;
- оригинальность – умение генерировать что-то новое или применять известные методы к новым ситуациям;
- точность или структуризация, т. е. логичное выстраивание будущего решения.

Классификация методов и форм развития креативного мышления в начальной школе:

- практические – включают в себя моделирование (не только построение моделей, но и любых цепочек, схем, алгоритмов), упражнения и игры;
- наглядные – предполагают активное наблюдение;
- словесные – работа с речью: рассказы, сказки, инсценировки, чтение, пересказы, сочинения.

Методические приёмы, формирующие креативное мышление:

- мозговой штурм, особенно эффективен после постановки проблемы при изучении новой темы;
- инсерт – пометки на полях, которые позволяют ученикам ориентироваться в пройденном материале и оценивать самостоятельно степень своего развития. К таким пометкам относят: новая информация, очень ценная информация, непонятная информация, удивлен(а), у меня другой результат.
- творческое задание – наибольший творческий потенциал содержат такие виды учебных заданий, как сочинение, рисунок, придумывание заданий и упражнений, составление ребусов, головоломок, написание стихотворений.
- дискуссия – метод обучения, основанный на обмене мнениями по определенной проблеме, учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнением других.
- создание креативного поля (по Д.Б. Богоявленской) – учащимся предоставляется возможность (всячески стимулируемая со стороны учителя) на основе непосредственной учебной деятельности развернуть другую, более интересную – креативную деятельность. Вокруг выполняемых заданий как бы существует поле возможных иных, креативных решений, и каждый из учащихся может «шагнуть» туда и найти какие-то из этих вариантов, закономерностей и пр.

Творческая деятельность у детей является нормальным и постоянным спутником. На возникает не сразу, а постепенно, развиваясь из простых форм, а по мере накопления опыта переходит в более сложные формы. Каждому периоду детства свойственна своя форма творчества. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает его воображение. Воображение взрослого и ребенка имеет существенное отличие. Дети ограничены опытом, но больше доверяют своему воображению и меньше его контролируют, поэтому легко комбинируют несоединимые вещи, не подвергая критике результат. Взрослые же имеют больше элементов для комбинации, но осознанно подвергают критике и отсекают те из них, которые, согласно опыту, невозможны или вызовут негативную реакцию окружающих. С возрастом большинство людей пользуется воображением случайно, т.к. взросление требует ригидных форм поведения, которые связаны с надежными действиями, поэтому чтобы войти в общество, ребенок должен пожертвовать собственной уникальностью. Очень важно расширять опыт ребенка, для создания прочной основы его творческой деятельности, поэтому основными актуальными задачами являются: выявление оптимальных условий для создания креативной среды, разработка программы, входящей в общую систему образования и развития ребенка от дошкольного возраста до получения специального образования. Процесс становления креативной личности не должен ограничиваться кратковременными курсами, а органично пронизывать весь период образования и обучения ребенка. Только тогда эффект будет стойким и продолжительным. Креативная направленность в обучении приводит к внедрению творческого использования полученных знаний, получению нового продукта собственной деятельности, развивает способность приносить нечто уникальное в опыт, порождать оригинальные идеи в нестандартных условиях. Благодаря креативности человек постоянно находится в состоянии поиска и активности, восприимчивости к любым изменениям в окружающей действительности. Развитие креативного мышления, как главной составляющей творческого процесса, является залогом успешной творческой самореализации личности.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 368 с.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 433 с. EDN QXYQIH
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – 240 с. – EDN SDPUKN
5. Енарьева Е.В. Обобщение опыта работы по теме «Креативное мышление» / Е.В. Енарьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/11/09/obobshchenie-opyta-raboty-po-teme-kreativnoe-myshlenie> (дата обращения: 13.02.2025).

УЧЕБНАЯ РЕФЛЕКСИЯ КАК КОМПОНЕНТ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС

***Аннотация:** статья посвящена проблеме создания развивающей среды на уроках в рамках ФГОС НОО. В представленной работе рассмотрено понятие рефлексии как психологического феномена, показана роль рефлексии, которая способствует образованию стабилизации единства личности обучающегося в ходе реализации личностно – ориентированного образования. Автором обозначены важные вопросы рефлексивной деятельности всех субъектов учебно-воспитательного процесса, в частности формирование и развитие рефлексии у школьников на различных этапах урока, психолого-педагогические приемы рефлексии.*

***Ключевые слова:** рефлексия, компонент учебной деятельности, факторы развития, рефлексивные способности учащихся.*

Актуальность темы определяется необходимостью ориентации на психическое и личностное развитие ребенка в условиях модернизации современной системы образования. В Федеральном государственном стандарте начального общего образования указывается, что образовательная программа должна обеспечить формирование у младших школьников умения учиться. Достижение данной цели строится на методологии системно-деятельностного подхода, согласно которой младший школьник овладевает знаниями и умениями в форме, ведущей для него учебной деятельности, являясь ее субъектом. В рамках данного подхода к построению образовательной программы развитие младшего школьника характеризуется проявлением у него психических новообразований, которые определяют его самостоятельность, инициативность в учебной деятельности. В состав новообразований младшего школьного возраста, сформированных в недрах учебной деятельности, входит учебная рефлексия, которая предопределяет успешность познания и учения на протяжении всего жизненного цикла.

Учебная рефлексия формируется именно в младшем школьном возрасте и позволяет младшему школьнику не только отслеживать процесс и результат своей работы, но и корректировать пути и способы решения задач в дальнейшем, а также изменять собственную мотивацию к познанию.

Учебная деятельность как особый тип деятельности формируется в младшем школьном возрасте, принимая тип деятельности ведущей. Соответственно именно учебная деятельность определяет новообразования возраста, среди которых – рефлексия.

Учебная деятельность состоит из основных компонентов, соответствующих любой полноценной деятельности: 1) вводно-мотивационный компонент (учебная мотивация); 2) операционально-познавательный компонент (учебные задачи и учебные действия, образующие учебную

ситуацию); 3) рефлексивно-оценочный компонент (учебные действия контроля и оценки).

Важнейшей частью и условием успешности образовательного процесса выступает вводно-мотивационный компонент учебной деятельности.

С.Л. Рубинштейн писал: «Для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые перед ним ставятся в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживаниях».

Чтобы ребёнок был активно включен в учебную деятельность, он должен быть заинтересован и замотивирован, осознавать цель предстоящей работы. Опираясь на высокий уровень мотивации ребенка к получению и освоению знаний, учитель переходит к следующему этапу в структуре учебной деятельности – операционально-познавательному, включающему выполнение учащимся учебных задач и учебных действий. Учебная задача – это цель, которая ставится в форме проблемной задачи и создает проблемную ситуацию на уроке.

Д.Б. Эльконин считал учебную задачу основной единицей учебной деятельности, так как «ее цель и результат состоят в изменении самого действующего субъекта, а не в изменении предметов, с которыми действует субъект».

Следующей важнейшей составляющей учебной деятельности является рефлексивно-оценочный компонент (учебные действия контроля и оценки). Главные цели этого этапа – развитие у обучающихся рефлексивной деятельности, способностей к обобщению, формированию адекватной самооценки. Обязательным процессом на данном этапе является коррективно-оценочный.

Но рефлексивные механизмы работают не всегда. Необходимо создавать определенные условия и особые ситуации для их включения. Согласно исследованиям Г.А. Демидовой, В.А. Беликова, М.В. Зверевой выделены следующие организационно-педагогические условия формирования рефлексии младших школьников:

- создание атмосферы сотрудничества;
- побуждение к развернутому словесному объяснению всех выполняемых операций;
- оптимальное чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- содержание учебного материала, направленное на развитие учебной рефлексии;
- методические приёмы, используемые педагогом.

Задача учителя – целенаправленно, систематически и поэтапно учить обучающихся рефлексировать над основаниями и предпосылками собственных умственных действий. С этой целью в план урока вводится рефлексия, как полноценный структурный компонент урока, отличный от подведения итогов урока по своему содержанию.

Эффективному внедрению учебной рефлексии в образовательный процесс способствует классификация типов рефлексии на уроке по функциональному содержанию:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.

В начале урока для создания позитивного настроения и эмоционального контакта, а также для проверки эмоционального состояния в конце

деятельности используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. Ресурсные материалы для успешного проведения этого вида учебной рефлексии – карточки с изображениями эмоциональных лиц, карточки эмоционально-художественной окраски (картины, музыкальные произведения), изображение настроения при помощи цвета и тому подобное. Один из путей формирования учебной рефлексии – это анализ динамики восприятия окружающего мира ребенком, осуществляемый в специально организованном пространстве – на «пятиминутках общения».

Возникающая ситуация «разрыва» также служит приемом мотивации рефлексивной деятельности в виде затруднения в общении. «Разрыв» провоцирует возникновению противоречий, которые побуждают к анализу условий: почему затруднение возникло, как его можно было избежать, что следует изменить, организовать по-другому. Создание интриги, обращение к чувствам детей, их эмоциями, столкновение разных мнений относят к условиям мотивации учебной рефлексивной деятельности. В опыте работы педагогов используется план завершающего рефлексивного анализа: – Как вы поняли, зачем проводилось это дело? Можешь ли сформулировать цель и объяснить, в чем ты видишь смысл этой работы? – Доволен ли ты полученным результатом? Принес ли удовлетворение сам процесс деятельности? Если да – то чем, если нет – то почему? – Какие изменения можно внести в ход деятельности? Как сделаешь, если появится возможность сделать заново? – Взялся бы ты за эту деятельность, если бы заранее знал её результат? – Что прошло наиболее удачно? – Что самое интересное? Самое скучное?

Чтобы рефлексирующий ученик на уроке смог ответить на вопросы о смысле своих действий, необходимы условия, которые и должен обеспечить любой учитель: 1. Важно настроить участников на рефлексию. 2. Прекрасно, если рефлексия связана с общей канвой урока, а не является «инородным» телом. 3. При проведении рефлексии учитель должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся. 4. Важно, чтобы в процесс рефлексии были вовлечены и учащиеся, и учитель. 5. Следить за тем, чтобы обратная связь оставалась краткой индивидуальной и не перерастала в серьезный личностный анализ.

Проблемные вопросы должны выводиться обучающимися самостоятельно; проблемные вопросы, выдвинутые педагогом, не являются для них таковыми. Некоторым вопросам учеников надо обучить в явной форме. Например, таким: «Что я сейчас делаю?», «Зачем я это делаю?», «Почему я делаю то, что делаю сейчас?», «Я понял, но что же я понял?», «Почему я понял именно так?», «Почему я сначала понял так, а затем иначе?», а также вопросам «Почему?», «Как?» и «Зачем?» применительно ко всем типам ситуаций. Стоит ввести прием «Спроси себя». Рассматривая ситуации с поиском более простого решения проблемы или контроля своих действий, применяется «выталкивание» ученика в рефлексию. Так в рамках содержания учебного материала на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, необходим акцент на творческое, осмысленное, вдумчивое чтение, отличное от абстрактного восприятия материала. С помощью приема «Чтение с пометами», можно заметить, что ребенок, применяя установленные условные обозначения, прежде чем выбрать знак, задумывается, пересматривает текст и только после этого принимает решение. После обсуждения задания ребенку видны те части

содержания, которые стали удивлением, новым и тот объем информации, который был успешно усвоен ранее. Обязательное условие для такой работы: наличие в тексте, как знакомой, так и новой информации; в тексте должна содержаться правильная информация, если мы хотим вывести детей не на спор, а на усвоение нового.

При решении задач формирования учебной рефлексии большое внимание уделяется дискуссионному методу, анализу ситуации постановки и решения проблем. Для это подходят такие методы формирования рефлексии, как метод проектов, метод «Если бы...», метод прогнозирования, метод ученического планирования, метод нормотворчества, метод создания образовательных программ учеников, метод ученического целеполагания, метод придумывания, метод гипотез, метод анализа конкретной ситуации морального выбора.

Формируя рефлексию содержания учебного материала, стоит начинать с использования наиболее простых приемов – «Полянка», «Украшим торт», «Графическая рефлексия» – и постепенно переходить к более сложным: «Аргумент», «Точка зрения», «Синквейн», «Разговор на бумаге», «Карта активности», «Лист обратной связи», «Плюс – минус – интересно», «Незаконченное предложение», «Я не знал – теперь я знаю», и др. Данные приемы позволяют младшим школьникам выявить уровень осознания содержания пройденного материала, закрепить ранее полученные знания и осмыслить новые.

Важно внедрять ситуации логического затруднения, которые обладают высоким эффектом формирования учебной рефлексии. К ним относится метод «яркого пятна» С.Б. Перельмана. В качестве «яркого пятна» в процессе подачи учебного материала выступает интересный эпизод, кадр из фильма, высказывание ученых. Сбор идей, систематизация их по общим принципам и подходам осуществляется методом «Мозгового штурма». А метод гиперболизации в свою очередь уменьшает или увеличивает объект познания, его отдельные части и свойства. Для формирования рефлексии по процессу и результату учебной деятельности можно использовать такие приемы, как: «Оценочная лесенка», «Диаграмма успешности», «Портфолио», «Письмо самому себе», «Лист достижений», «Автопортрет» «Три оценки» и т. д.

На этапе развития современного образования одной из важных проблем в связи с целями начального общего образования является развитие учебной рефлексии у младших школьников. Формирование умения учиться – важнейшая задача, обозначенная в ФГОС НОО.

Сущность успешного рефлексивного обучения заключается в создании условий и реализации деятельности по этапам, в которых ученик становится субъектом рефлексии, где у обучающихся формируется умение самостоятельно ставить перед собой задачи, анализировать свою деятельность, объективно оценивать действия учителя и свои собственные, корректировать свою деятельность, наблюдая со стороны.

Список литературы

1. ФЗ №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС НОО Приказ МО и Науки РФ от 06.10.2009 г. №373.
3. ФГОС НОО Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. №286.
4. Беликов В.А. Личностная ориентация учебно-познавательной деятельности / В.А. Беликов. – Челябинск: Факел, 2015.

5. Войтик И.М. Оценка и развитие рефлексивного мышления: учебное. пособие / И.М. Войтик. – Новосибирск: СибАГС, 2011.
6. Давыдов В.В. Младший школьник как субъект учебной деятельности / В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков. – 2012. – №3 – С. 14–19.
7. Давыдов В.В. Младший школьник как субъект учебной деятельности / В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цуккерман // Вопросы психологии. – 1992. – №3–4. – С. 14–19. – EDN YSXFHD
8. Федосюк Н.В. Развитие личностной рефлексии у младших школьников и младших подростков в специально-организованной учебной деятельности / Н.В. Федосюк. – 2013.
9. Филоненко А.А. Развитие рефлексии у детей младшего школьного возраста / А.В. Филоненко // Молодой ученый. – 2014. – №8. – С. 892–894. EDN SFSBGB

Яковлева Алина Николаевна

воспитатель

Никишова Марина Валерьевна

бакалавр, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №3 «Ромашка»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению педагогических условий развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста. Авторами отмечены основные средства развития ловкости.*

***Ключевые слова:** физическое развитие, физические качества, ловкость, физические упражнения, подвижные игры.*

В настоящее время в Российской Федерации происходит модернизация системы образования. Ее основная цель – повышение качества образования, его доступности, для поддержки и развития таланта каждого ребенка, сохранения его здоровья.

Для разных уровней образования установлены федеральные государственные образовательные стандарты. В частности в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о необходимости охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования ценностей здорового образа жизни, приобретения ребенком опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия. В связи с этим направленность деятельности дошкольных образовательных организаций (ДОО) на создание оптимальных условий для гармоничного развития и формирования осознанного стремления к здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию воспитанников приобретает особую значимость [4].

Одной из сторон становления форм и функций человека в течение индивидуальной жизни является развитие физических качеств: ловкости, выносливости, быстроты, силы, гибкости и др.

В литературе представлено несколько подходов к трактовке понятия «ловкость». В частности, Н.А. Бернштейн под ловкостью понимает «психологическую быстроту», которой присущи находчивость, решительность реакций, умение предвидеть, предугадать. В.С. Фарфель говорит о ловкости как о быстром выполнении двигательных действий. Н.А. Ноткина считает, что ловкость представляет собой способность быстро овладевать новыми движениями, быстро и точно перестраивать свои движения в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки. И.В. Волков характеризует ловкость как способность быстро и наиболее совершенно решать двигательные задачи, особенно возникающие неожиданно, как высшую ступень способности координировать свои движения. Наиболее точное определение, на наш взгляд, дает В.И. Лях. Вслед за ним будем рассматривать ловкость как качество управления движениями, обеспечивающее правильное, быстрое, рациональное решение двигательной задачи» [3].

Выдающийся физиолог Н.А. Бернштейн выделяет два разряда ловкости: телесную ловкость и предметную ловкость (ручную) [1].

В работах В.С. Фарфеля отмечается, что ловкость является качеством воспитываемым и тренируемым и выделяется два пути ее тренировки:

- 1) накопление разнообразных двигательных навыков и умений;
- 2) совершенствование способности перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями меняющейся обстановки [5].

Большинство ученых (Э.С. Вильчковский, В.М. Зациорский, В.С. Фарфель и др.) пришли к выводу, что развитие и проявление ловкости имеют прямую зависимость от подвижности нервных процессов и тесно связаны с координационными способностями нервной системы, ее пластичностью, которая обеспечивает формирование сложных координаций и быстрое их переключение на основе создания новых временных связей.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов, накапливается резерв здоровья, снижается частота заболеваний. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются» и при перегрузках возникает охранительное торможение. Поэтому одним из основных условий эффективности физического воспитания детей старшего дошкольного возраста является учет их возрастных особенностей.

В методической литературе отмечается, что ловкость возрастает при овладении новыми разнообразными движениями. При отсутствии новых двигательных ощущений снимается способность к обучению. Поэтому важно включить элементы новизны в те движения, которыми дети владеют. Необходимо давать усложнения, новые сочетания знакомых движений, изменять привычные условия их выполнения.

Для развития ловкости Е.Н. Вавилова, Л.П. Матвеев, Э.Я. Степаненкова и др. рекомендуют использовать разнообразные методические приемы: применение необычных исходных положений; изменение скорости или темпа движений, введение разных ритмичных сочетаний, различной

последовательности элементов; смену выполнения упражнений; использование предметов различной формы, массы т. д.

Основными средствами развития ловкости являются: физическое упражнения в основных движениях (ходьба между предметами; с преодолением различных препятствий – пролезть в обруч, перепрыгнуть через предмет; метание, игры в мяч, прыжки, лазание); общеразвивающие упражнения с предметами различной формы, массы, объема; подвижные игры; совместные упражнения – вдвоем, небольшой группой – с мячами, шестами; применение необычных исходных положений (бег из положения стоя на коленях, сидя; прыжок из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений (сесть, лечь, встать); изменение скорости или темпа движений, введение разных ритмических сочетаний, различной последовательности элементов.

В многочисленных исследованиях подчеркивается необходимость использования развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста подвижных игр, так как игра в этом возрасте является ведущим видом деятельности. Большую роль в развитии ловкости ученые также отводят физическим упражнениям повышенной координационной сложности и содержащим элементы новизны. Сложность физических упражнений, по мнению О. В. Головина, можно увеличивать за счет изменения пространственных, временных и динамических параметров, а также за счет изменения внешних условий [2].

Правильно организованное, целенаправленное развитие ловкости способствует повышению работоспособности организма и оказывает положительное влияние на здоровье детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бернштейн Н.А. Энциклопедия физической подготовки: методические основы развития физических качеств / Н.А. Бернштейн. – М.: Лептос, 2004. – 268 с.
2. Головин О.В. Оздоровление дошкольников / О.В. Головин // Программа по физическому воспитанию дошкольников. – Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 304 с.
3. Кособуцкая Г.В. Организация физической подготовки старших дошкольников / Г.В. Кособуцкая // Дошкольное воспитание. – 2009. – №12.
4. Сурова О.А. Особенности активного отдыха детей в дошкольных образовательных организациях / О.А. Сурова, Е.В. Яковлева // Культурологический подход в дошкольном образовании: психолого-педагогический аспект: сб. науч. ст. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – С. 72–75. EDN WGNPRL
5. Фарфель В.С. Физиология человека / В.С. Фарфель, Я.М. Коц. – М., 1970. – 343 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Гиляровская Валентина Леонидовна

социальный педагог

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕШКОЛЬНОЙ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ «МОЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ!»

***Аннотация:** в статье рассматривается патриотическое воспитание в ходе организации общешкольной акции. Автором отмечена основная идея акции.*

***Ключевые слова:** общешкольная акция, гуманитарная помощь, патриотизм.*

«Все для фронта! Все для Победы!» Этот призыв в годы Великой Отечественной войны объединил всех людей на просторах нашей необъятной Родины. Все, от мала до велика, совершали трудовой подвиг в тылу, приближая победу, чтобы русский солдат дошел до логова врага и одержал победу.

И мог ли представить себе солдат-победитель, что спустя 80 лет, мы – внуки и правнуки Победы, снова встанем лицом к лицу с объединившимся мировым злом, фашизмом?

И снова звучит призыв: «Все для фронта! Все для Победы!».

Мы – педагоги и ученики Цивильской СОШ №1, не могли стоять в стороне. И уже в октябре 2022 года был объявлен сбор гуманитарной помощи участникам специальной военной операции на Украине.

На средства, собранные неравнодушными членами педагогического коллектива, была закуплена теплая ткань. Были сшиты и отправлены 30 спальных мешков, 65 толстовок, более 100 пар носков, сшитых из специализированной теплой ткани. Было отправлено более 100 пар шерстяных носков, стельки, средства гигиены, сладости.

Бойцы с фронта присылали сообщения со словами благодарности.

Пришло понимание того, что помощь не должна быть разовой. И пока идёт война, мы всем миром должны ковать Победу в тылу, как на фронте. Как это было в годы Великой Отечественной войны.

Когда из общения с бойцами стало понятно, что на фронте острая необходимость в маскировочных сетях, которые могут спасти и жизни нашим военнослужащим, и укрыть военную технику, пришла идея! Так по инициативе социального педагога В.Л. Гиляровской в МБОУ «Цивильская СОШ №1» стартовала гражданско-патриотическая акция «Мой вклад в Победу!». Основная идея акции заключается в том, что каждый ученик школы может внести свой посильный вклад в приближение нашей Победы, независимо от материального положения семьи.

Задействованы все ученики! Например, ученики начальных классов нарезают заготовки из ткани, а ученики средней школы и старших классов плетут сети. В акции принимают участие родители, которые под руководством

социального педагога плетут маскировочные сети в будни, после работы, приходят и в выходные. Добровольцы из числа мам, владеющих навыками шитья, дома шьют носки и нижнее белье, которые высоко оценили бойцы.

Социальным педагогом были привлечены спонсоры для изготовления конструкций и закупки деталей, необходимых для изготовления сетей. Организованы поставки необходимых для изготовления маскировочных сетей обрезков ткани (остатки швейного производства), которые привозили из разных городов республики.

Об акции, организованной социальным педагогом В.Л. Гиляровской в Цивильской СОШ №1 стало известно жителям и других районов. За опытом, на мастер-класс приезжали из г. Канаш, г. Козловка, с. Порецкое, с. Янтиково, преподаватели Чувашского педагогического университета. Где затем так же было налажено изготовление маскировочных сетей.

На данный момент на фронте более 200 маскировочных сетей, изготовленных учениками Цивильской средней школы №1 в рамках общешкольной акции «Мой вклад в Победу!», сотни килограммов гуманитарной помощи, сотни окопных свечей.

В настоящее время сети плетутся из современного материала – спанбонда, благодаря которому сети получаются более легкими и прочными. Организовано изготовление нашьлемников, противодроновых накидок, маскировочной одежды.

За оказанную помощь и поддержку в адрес школы стали поступать благодарственные письма: из Херсонской области – от Управления Росгвардии, от командования мотострелкового полка из н.п. Авдеевка, от командования артиллерийского полка из н.п. Работино, от учителей и учеников одной из Луганских школ – видеообращение со словами благодарности за оказанную гуманитарную помощь и поддержку.

Акция продолжается. За это время в ней приняло участие более 600 человек. Это наш вклад в Победу!

Список литературы

1. «Все для фронта! Все для Победы!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zivil.cap.ru/news/2023/02/07/vse-dlya-fronta-vse-dlya-pobedi> (дата обращения: 14.02.2025).

Гритчина Маргарита Анатольевна
заведующая

Максимова Татьяна Александровна
старший воспитатель

Шидловская Татьяна Геннадьевна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №98»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ

***Аннотация:** в статье рассматривается значимость совместной деятельности семьи и дошкольного образовательного учреждения в процессе воспитания детей на основе православных традиций. Основное внимание уделено тому, как интеграция духовно-нравственных ценностей помогает формировать у ребёнка уважение к культурному наследию и моральным устоям общества. Описаны практические подходы к взаимодействию педагогов и родителей, направленные на создание благоприятной атмосферы для гармоничного развития личности ребёнка.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, семья, православные традиции, духовно-нравственные ценности, культурное наследие, моральные устои, духовное воспитание, народная культура, православные праздники.*

В нашем детском саду приоритет – духовное и нравственное воспитание детей, где основной задачей является привитие любви к родному дому, семье, природе, культуре и духовному наследию народа. Важным аспектом при этом является введение детей в народную и православную культурную традицию.

Совместно с родителями мы устраиваем ярмарки, праздники, выставки и мероприятия, посвященные православным праздникам. Такой подход способствует формированию у детей патриотических чувств, гордости за свою страну, уважения и любви к национальной культуре. Родители играют важную роль в процессе воспитания, они помогают сохранить традиции, передают историю и культуру своего народа следующему поколению.

Знакомство с православными праздниками – это живое погружение в историю и символику каждого праздника. Например, перед Рождеством можно провести серию занятий, посвященных истории Рождества Христова, рассказать о значении Вифлеемской звезды, познакомить с традиционными рождественскими песнями (колядками) и обрядами. Детей можно вовлечь в изготовление рождественских поделок, украшение группы и участие в рождественском спектакле. Аналогичные подходы применяются и к другим праздникам – Пасхе, Троице, Покрову.

Изучение и проведение православных праздников в дошкольном учреждении оказывает положительное влияние на развитие детей. Дети с радостью участвуют в мероприятиях, запоминая и перенимая ценности и традиции народа. Праздники, такие как Покров Пресвятой Богородицы, Рождество

Христово, Святая Пасха, День Святой Троицы и другие, позволяют детям окунуться в мир духовности и традиций православной культуры.

Роль родителей в этом процессе неопределима. Они являются первыми наставниками и хранителями семейных традиций.

Эффективное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи предполагает:

Совместные мероприятия: родители активно участвуют в организации и проведении праздников, выставок, посвящённых православным праздникам. Они могут помогать в подготовке реквизита, костюмов, декораций, а также рассказывать детям семейные истории, связанные с православными традициями.

Взаимный обмен информацией: педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о прогрессе ребёнка, его интересах, проблемах. Это помогает создать единое воспитательное пространство, где домашнее и детсадовское воспитание взаимодополняют друг друга.

Совместное чтение книг: родители и педагоги рекомендуют друг другу книги, полезные для духовного воспитания детей. Совместное чтение помогает укрепить связь между родителями и детьми, а также развивает речевые навыки, воображение и эмоциональную сферу.

Посещение храма: совместные посещения храма с детьми – важный аспект духовного воспитания. Однако важно помнить, что это должно происходить не в принудительном порядке, а с учётом возрастных особенностей ребёнка и его готовности.

Заключительный вывод подчеркивает, что совместная работа дошкольного учреждения и семьи способствует позитивным изменениям в развитии детей. Дети становятся более отзывчивыми, понимающими и добрыми, а родители активно участвуют в жизни учреждения, что создает дружественную обстановку и способствует качественному воспитанию детей. Участие родителей во всех аспектах праздничной жизни детского сада обогащает культурный опыт и формирует ценностные ориентиры детей.

В итоге, важно помнить, что знание и уважение культурных традиций и православных ценностей способствует формированию целостной личности ребенка. Участие в православных праздниках не только воспитывает духовные ценности, но и способствует единству и преемственности поколений, что является важным элементом в развитии нашего общества.

Список литературы

1. Богомолов И.А. Духовно-нравственное воспитание в детском саду: традиции и инновации / И.А. Богомолов. – М.: Просвещение, 2018.
2. Гаврилова Н.Н. Православные праздники в жизни дошкольников: традиции и современные подходы / Н.Н. Гаврилова. – СПб.: Питер, 2020.
3. Кузнецова Е.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в контексте духовно-нравственного воспитания / Е.В. Кузнецова // Воспитание и обучение. – 2019. – №2 (4). – С. 45–50.
4. Лебедева Т.С. Православные традиции в образовательном процессе: от семьи к детскому саду / Т.С. Лебедева // Вестник педагогических наук. – 2021. – №3 (1). – С. 78–84.
5. Милославская А.В. Народная культура и православие: воспитание через традиции / А.В. Милославская. – Мю: Издательство РГГУ, 2017.
6. Смирнова Ю.А. Семья как основа духовно-нравственного воспитания детей / Ю.А. Смирнова // Вопросы образования. – 2019. – №1 (3). – С. 34–39.

Емельянова Мария Андреевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №59»

г. Казань, Республика Татарстан

Салихова Диана Фердинандовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

Зинурова Эльвера Минзаедовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

Узлова Наталья Константиновна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАБОТЕ ПО ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме – объединению усилий педагогов и родителей в вопросах нравственного и эмоционального развития ребенка дошкольного возраста. Авторами раскрывается важность оказания родителям педагогической помощи в вопросе нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста и предложен пример использования проектного метода в работе по приобщению родителей к народной культуре

Ключевые слова: фольклор, народная культура, взаимодействие с родителями, эмоциональное развитие дошкольников.

Важным и обязательным условием для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры является заинтересованное участие в этой работе родителей.

Проведя анкетирование родителей, мы выяснили, что работа по использованию фольклорных произведений с детьми раннего возраста в семье организована недостаточно. В семьях все меньше и меньше знают произведения устного народного творчества, родители помнят лишь несколько наиболее распространенных потешек, не используют развивающий потенциал народных произведений, в том числе и для развития речи.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми и родителями большую работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, искусств, театра, музыки.

Паспорт проекта.

Цель проекта: формирование компетентности родителей по приобщению дошкольников к народному творчеству, народной культуре.

Задачи.

1. Установление доверительных, партнёрских отношений с родителями.
2. Обогащение родителей знаниями в вопросах русской народной культуры.
3. Объединение усилий семьи и детского сада по приобщению детей к народному творчеству, к истокам народной культуры.
4. Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта – дети младшей группы, воспитатели, родители.

Планируемые результаты: реализация содержательно-смыслового аспекта модели личностно-ориентированного развития детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Схема реализации проекта.

Таблица 1

<i>Тема</i>	<i>Форма проведения мероприятия</i>	<i>Домашнее задание</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>сентябрь</i>		
Без прошлого нет будущего	Экскурсия по групповой фольклорной зоне «Русская изба»	Заполнение анкет
<i>октябрь</i>		
Календарь народных праздников	Родительский клуб. Беседа с родителями о народных осенних праздниках, рассказы родителей из собственного опыта. Фоторепортаж по итогам мероприятия. Буклет «Осенние приметы»	Вспомнить о народных приметах осени, о календарных народных праздниках (обряды, ритуалы)
<i>ноябрь</i>		
Праздник придёт – гостей приведёт	Фольклорный праздник «Капустные вечерки» с участием детей, родителей. Обмен опытом соления капусты. Фоторепортаж по итогам мероприятия	Подобрать народные песни, частушки, пословицы, загадки о капусте. Принести выпечку с капустной начинкой
Русский фольклор – школа материнства	Семинар-практикум «Пестовать – значит любить» Фоторепортаж по итогам мероприятия Буклет «Колыбельные песни»	Подготовить колыбельные песни, пестушки

Продолжение таблицы 1

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>декабрь</i>		
Календарь народных праздников	Родительский клуб. Беседа с родителями о народных зимних праздниках, рассказы родителей из собственного опыта. Фоторепортаж по итогам мероприятия Буклет «Зимние приметы»	Вспомнить о народных приметах зимы, о народных календарных праздниках (обряды, ритуалы)
Куклы из бабушкиного сундука	Мастер – класс «Во что играли наши бабушки» Фоторепортаж по итогам мероприятия Буклет «Поиграем дома»	Принести лоскуты материи, тесьму, бусы, нитки, мочала
<i>январь</i>		
Весёлые святки	«Пришла коляда! Открывайте ворота!» Праздник с участием родителей и детей. Фоторепортаж по итогам мероприятия	Подготовить колядки, гадания с атрибутикой
Валенки, да валенки	Выставка весёлых валенок «Родное и вечное» Праздник русского валенка с участием детей. Фоторепортаж по итогам мероприятия	Сделать шуточные валенки и приготовить интересные истории о русском валенке
<i>февраль</i>		
Мы знаем и любим потешки	Выставка «Герои из любимых народных произведений» Викторина с участием родителей и детей. Фоторепортаж по итогам мероприятия Буклет «Наши любимые потешки»	Сделать персонаж из любимой потешки, народной сказки для выставки. Вспомнить потешки о домашних животных
Широкая Масленица	Праздник, посвящённый проводам зимы и встрече весны с участием родителей, детей, педагогов. Фоторепортаж по итогам мероприятия	Принести яркие, расписные платки.
<i>март</i>		
Календарь народных праздников	Родительский клуб. Беседа с родителями о народных весенних и летних праздниках, рассказы родителей из собственного опыта. Фоторепортаж по итогам мероприятия Буклет «Весенние и летние приметы»	Вспомнить о весенних и летних календарных народных праздниках (обряды, ритуалы) Народные приметы весны, лета
	Праздник «Жаворонки» с участием детей, родителей, педагогов. Работа с тестом. Фоторепортаж по итогам мероприятия	Вспомнить заклички о птицах, о весне
	Праздник «Науруз» с участием родителей, детей, педагогов Фоторепортаж по итогам мероприятия	Принести татарскую национальную выпечку

Окончание таблицы 1

<i>апрель</i>		
Пряничная Русь	Выставка пряников. Чаепитие с пряниками. Обмен опытом выпечки пряников. Фоторепортаж по итогам мероприятия	Подготовить занимательные истории о пряниках. Принести любимые пряники
В игре и в дороге узнают люди	Игры с родителями, детьми в народные игры. Фоторепортаж по итогам мероприятия Буклет «Считалочки»	Вспомнить считалки, жеребьёвки, в какие игры играли в детстве
<i>май</i>		
Календарь народных праздников	Фольклорный праздник «Семика» с участием родителей, детей. Фоторепортаж по итогам мероприятия	Принести ленточки, платочки, бусы
	Спортивный праздник «Сабантуй» с участием родителей, детей Фоторепортаж по итогам мероприятия	Вспомнить татарские народные игры, состязания
Чай пьешь – до ста лет проживешь	«У самовара я и моя Маша». Чаепитие, обмен опытом заваривания чая, рассказы о семейных чайных традициях Фоторепортаж по итогам мероприятия	Подготовить интересные истории, связанные с чаепитием, чайными традициями

Наша работа по эмоциональному развитию младших дошкольников средствами фольклора и активное участие в этой работе родителей воспитанников не могла не отразиться на успехах наших детей. Они стали активными, эмоционально-открытыми, жизнерадостными, раскрепощенными, расширились их представления об окружающем мире. Дети с удовольствием разучивают произведения устного народного творчества, активно используют произведения детского фольклора в играх и в повседневном общении, и в детском саду, и дома.

Список литературы

1. Бахметова Т.И. Детские частушки, шутки, прибаутки / Т.И. Бахметова, М.Т. Соколова // Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.
2. Бударина О.Н. Знакомство с русским народным творчеством / О.Н. Бударина. – М.: Детство, 2003. – 395 с.
3. Жук Л.И. Традиции. Обычаи. Обряды. / Л. И. Жук. – Мн.: Красико-Принт, 2004. – 128 с.
4. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду: методические рекомендации / Л.А. Лялина. – М.: Сфера, 2009. – 96 с.

Иванова Анисия Алексеевна
инструктор по физической культуре
Лапташкина Оксана Александровна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №179»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические основы социализации личности в работе по патриотическому воспитанию. Подчеркивается необходимость развития национального самосознания, патриотических убеждений, начиная со среднего дошкольного возраста. Авторами приводятся примеры образовательных программ по патриотическому воспитанию, содержание которых ориентировано на воспитание любви и уважения к малой родине, ее истории и культуре, развитие интереса к доступным ребенку явлениям социальной жизни.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, социализация, дошкольный возраст, национальное самосознание, патриотизм, народоведение.

Социальная среда, в которой живет ребенок, уникальна и неповторима. Ближайшее социокультурное окружение (люди, улицы, дома и пр.), дает прекрасную возможность формировать патриотизм как чувство любви и привязанности к своей Родине, своему народу, его культуре.

В настоящее время патриотическое воспитание дошкольников крайне актуально и является одним из приоритетов национальной безопасности нашей страны.

Социальный раздел патриотического воспитания включает активизацию интереса к истории и культуре родного края, героическому прошлому страны, жизни прославленных земляков; развитие потребности беречь исторические памятники, национальные богатства, материальные ценности Отечества; родную природу; понимание значения труда родителей и своего народа в целом; готовность выполнять общественные обязанности; толерантность и эмпатия по отношению к людям, живущим рядом; нетерпимость к правонарушениям, аморальному поведению, явлениям фашизма, шовинизма, вандализма.

Основными задачами патриотического воспитания дошкольников являются: формирование знаний и представлений о семье и своей родословной; ознакомление с событиями и явлениями социальной жизни; ознакомление с историей государства, со значением государственных символов; формирование представлений о культуре и традициях своего народа; формирование знаний о родном крае. Считается, что благоприятным для начала патриотического воспитания детей является 4–5-летний возраст, когда у ребенка особенно проявляется интерес к общественным явлениям и социальному миру.

В настоящее время в детских садах реализуются различные образовательные программы, в которых представлено в различном объеме формирование патриотических чувств у дошкольников: «Мой родной дом» (под ред. Т.И. Оверчук), «Наследие» (под ред. М.Ю. Новицкой), «Мы живем в

России» (под ред. Н.Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой), «Патриотическое воспитание детей 4–6 лет и 6–7 лет» (под ред. Н.Г. Комратовой и Л.Ф. Грибовой); «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под ред. О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой); «С чего начинается Родина?» (под ред. Л.А. Кондрыкинской) и др.

С опорой на труды О. Константиновой [1], А. Харитонович [1], П. Абба [1] представим кратко основное содержание некоторых из перечисленных программ.

Программа С.А. Козловой «Я – человек» нацелена на формирование у дошкольников собственного видения окружающего мира, доступного уровня развития его социальных, патриотических чувств. С.А. Козлова пишет, что нужно не просто формировать представления о Родине, но, особенно способствовать совершенствованию у них эмоциональной сферы в этом направлении.

С этой целью в ее программе прописаны эмоционально близкие к восприятию детей дошкольного возраста события и явления окружающей действительности: знания и представления о культуре, традициях, обычаях, промыслах страны.

В программе Т.И. Оверчук «Мой родной дом» предлагается содержание патриотического воспитания для успешной социализации воспитанников. Предусмотрено воспитание у детей любви к Родине средствами приобщения к этнической культуре через ознакомление дошкольников с культурно-историческими обычаями народа (с народной одеждой, традициями, обрядами, национальными детскими играми и народными игрушками, со способами национального оздоровления).

Воспитание патриотических чувств в программе «Наследие» предлагается через введение дошкольников в традиционную русскую культуру как «форму исторической памяти».

Программа по гражданско-патриотическому воспитанию.

«Мы живем в России» ориентирована на формирование гражданско-патриотических чувств у детей, духовно-нравственных отношений: уважение исторического и культурного прошлого России. Она содержит пять разделов: родная семья, родной город, родная культура, родная природа, родная страна.

Анализ содержания данных программ свидетельствует, что главными педагогическими условиями формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста как фактор социализации их личности являются:

- включение в образовательную деятельность краеведческого материала с учетом постепенного перехода от более близкого, лично-значимого опыту ребенку, к менее близкому – культурным и историческим фактам, представленных в хронологическом порядке: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личностного положительно-эмоционального отношения к фактам и явлениям в жизни города либо села своего региона;

- деятельный подход в эмоционально-практическом приобщении дошкольников к культуре, истории, природе родного края: отражение полученных знаний и впечатлений в творческих и сюжетно-ролевых играх, в аппликациях, рисовании, лепке, составление рассказов на патриотическую тематику, изготовление поделок и др.);

- создание необходимой предметно-развивающей среды из краеведческого материала для совместной деятельности детей и педагогов, направленной на воспитание эмоциональной отзывчивости детей к

национальной культуре (бытовые предметы и вещи домашнего обихода, предметы декоративно-прикладного быта, народного искусства).

Немаловажную роль в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста играет самое ближайшее окружение – их семья. Эмоциональная причастность к своей семье, чувство малой Родины, способы проявления любви, заботы и уважения к членам семьи формируется у дошкольников в ходе непосредственного эмоционально-положительного общения и деятельностного взаимодействия с близкими людьми. В дальнейшем эти чувства будут определять отношение и к родному дому, и к ближайшему социокультурному окружению. В связи с этим в работе по формированию патриотических чувств у воспитанников ДОО важно поддерживать взаимодействие с родителями в этой сфере.

Список литературы

1. Константинова О. Воспитываем патриотов / О. Константинова, А. Харитонович, П. Абба // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – №10. – С. 11–24.
2. Сабодаш О.А. Патриотическое воспитание дошкольников / О.А. Сабодаш // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2016. – №4–2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov> (дата обращения: 07.09.2023). EDN VMJUBZ
3. Царегородцева Е.А. Основные подходы в формировании патриотических чувств у старших дошкольников / Е.А. Царегородцева // Западно-Сибирский педагогический вестник. – 2014. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-v-formirovanii-patrioticheskikh-chuvstv-u-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 07.09.2023). – EDN TEURBX

Орлова Ирина Германовна
учитель

МБОУ «ЦСОШ №1 им. М.В. Силантьева»
г. Цивильск, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЗМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ОСНОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: статья посвящена воспитанию младших школьников, акцентируя внимание на его роли в формировании активной гражданской позиции у подрастающего поколения. В работе рассматриваются основы патриотизма, такие как уважение к истории и культуре страны, а также готовность защищать её интересы. Автором рассмотрены различные методы и формы патриотического воспитания в образовательных учреждениях: изучение истории, вовлечение в общественную деятельность и распространение социальных практик, способствующих развитию чувства гордости за свою страну и её культурное наследие. Результаты исследования подчеркивают важность комплексного подхода к патриотическому воспитанию, необходимого для достижения значимых изменений в сознании школьников и формирования гражданина нашей страны.

Ключевые слова: патриотизм, герои, памятники, история, культура, гордость, открытость.

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью образования, позволяющей детям осознать свою связь с историей и культурой

страны. Это помогает им развивать чувство долга, ответственности и желание участвовать в общественной жизни.

Цитата: «Патриотизм – это любовь к Родине. Любовь нельзя ни купить, ни подарить, ни заставить нельзя любить, но можно создать условия для того, чтобы молодой, особенно, человек понимал и дорожил. Понимал то, где мы живем, и дорожил тем, что ему досталось от своих родителей от своих дедов, прадедов. Это все должно быть в нашей душе» – Владимир Путин.

Основные причины, почему патриотизм важен для школьников и молодежи.

1. Формирование гражданской ответственности. Помогает осознать свою роль в обществе и участвовать в жизни своей страны.

2. Укрепление единства общества. Объединяет разные возрастные и социальные группы через общие ценности.

3. Сохранение исторической памяти. Способствует осознанию важности истории и защите исторических ценностей.

4. Развитие чувства гордости. Формирует ощущение своей значимости во вклад развития и укрепления своей страны.

5. Поддержка национальной идентичности. Важно, чтобы молодежь гордилась своей культурой, традициями и стремилась к их сохранению.

Эти пункты подчеркивают важность патриотизма для молодежи и необходимость работы на всех уровнях – от родителей до образовательных учреждений.

Основные аспекты патриотизма это: любовь к Родине, уважение к её истории и культуре, готовность защищать интересы страны и активное участие в общественной жизни.

Патриотизм имеет важное значение для общества. Он способствует сплочению народа, создавая атмосферу доверия и взаимопомощи, особенно в многонациональных и многокультурных обществах. Патриотические чувства укрепляют социальные связи. Граждане, разделяющие общие ценности, чаще участвуют в волонтерских инициативах и заботятся о стране.

Кроме того, патриотизм повышает уровень гражданской ответственности, побуждая молодежь осознавать значимость своих действий и активно участвовать в общественных процессах. Он также стимулирует экономическое и культурное развитие, вдохновляя людей на достижения в разных сферах.

Формы патриотического воспитания в школе.

1. Формирование национальной идентичности:

– изучение истории страны;

– ознакомление с культурными традициями.

2. Привлечение к общественной деятельности:

– участие в социальных проектах и акциях;

– поддержка волонтерства.

3. Воспитание гражданской ответственности:

– обсуждение прав и обязанностей граждан;

– организация выборов и дебатов.

4. Создание школьных традиций:

– проведение патриотических мероприятий;

– поддержка спортивных событий.

5. Вовлечение родителей и сообщества:

– совместные мероприятия с родителями;

– проекты, направленные на патриотическое воспитание.

Образовательные учреждения играют важную роль в формировании патриотизма, помогая ученикам гордиться своим наследием. Вовлечение в общественную деятельность развивает гражданскую активность. Важна и работа по созданию традиций, которые способствуют чувству единства и гордости за страну. Вовлечение родителей и сообщества помогает создать единую образовательную среду и вдохновляет детей на активные действия.

Основные мероприятия, формирующие патриотизм:

- участие в праздниках и торжествах;
- экскурсии по историческим местам, памятникам и музеям;
- изучение литературных и художественных произведений;
- участие в акциях по патриотическому воспитанию;
- проведение уроков мужества и классных часов;
- участие в научно-практических конференциях на темы патриотизма;
- участие в спортивных мероприятиях, таких как «Зарница», «Орленок», «Движение первых» и др.

Один из ярких примеров – это созданный Парк Победы на Поклонной горе в Москве. Это один из крупнейших в России и в мире мемориальных комплексов, площадь которого 135 га, посвящён победе в Великой Отечественной войне. Там мы можем узнать о «Книге памяти» и Городах трудовой доблести. Сегодня музей является одним из ведущих институтов противодействия попыткам фальсификации истории, а также центром патриотического воспитания новых поколений.

Таким образом, знание истории и культуры углубляет чувство патриотизма и формирует активную гражданскую позицию. Важно, чтобы молодое поколение понимало, что патриотизм – это не только любовь к Родине, но и готовность её защищать, сохранять и развивать.

Патриотическое воспитание младших школьников играет важную роль в формировании гражданина. В условиях современных изменений необходимо прививать детям любовь и уважение к Родине, что способствует их ответственности и единству с обществом. Статья показывает, что уважение к истории и культуре, а также готовность защищать интересы страны являются основами патриотизма. Важно применять комплексный подход к патриотическому воспитанию, чтобы формировать осознанных и активных граждан, готовых участвовать в жизни общества.

Список литературы

1. Путин В.В. Цитата о патриотическом воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20180130/1513622095.html> (дата обращения: 02.02.2025).
2. Парк Победы на Поклонной горе. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://victorymuseum.ru/projects/park-pobedy/> (дата обращения: 20.10.2023).
3. Город трудовой славы. Официальный сайт города Чебоксары [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gcheb.cap.ru/about/nagradi-i-dostizheniya/20210520-cheboksari-gorod-trudovoj-doblosti> (дата обращения: 02.02.2025).
4. Официальный портал Мэра и Правительства Москвы. Сергей Собянин рассказал о крупнейших волонтерских проектах с участием москвичей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mos.ru/mayor/themes/12294050/> (дата обращения: 02.02.2025).

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Гуляева Кристина Андреевна

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №29»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ОБОБЩЕНИЮ И ВНЕДРЕНИЮ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

***Аннотация:** в статье описаны формы работы методического объединения учителей начальных классов. Автором выделены формы работы, которые обеспечивают профессиональный рост педагогов и трансляцию их перспективного педагогического опыта.*

***Ключевые слова:** методическая работа, методическое объединение, образовательная организация, учитель, образовательная деятельность.*

Работа с передовым педагогическим опытом – одно из основных направлений методической деятельности администрации школы, обеспечивающее создание гибкой, целенаправленной, эффективной системы повышения квалификации педагогических и руководящих кадров и направленное на интенсивное развитие и высокое качество образования. В основу продукции положен обобщенный личный опыт и материал, отобранный в процессе работы с педагогическими кадрами.

Опирайтесь на передовой педагогический опыт – это значит руководить с перспективой, а чтобы это руководство было эффективным, необходимо владеть определёнными знаниями и умениями.

Сущность и содержание управления педагогическим творчеством заключается в исследовании и научном анализе результатов педагогической деятельности. При этом педагогический анализ носит научно-исследовательский характер и выполняет комплексные функции от изучения возможностей педагогического коллектива в творческом поиске до оценки их результатов, от планирования развития школы до учета итогов профессионального самовоспитания.

При планировании работы педагогического коллектива школы на учебный год по реализации программы развития учитываются все звенья методической службы в соответствии с их назначением и функциями.

Участники методической службы формируют пакет документов по инновационно-методической работе. Методическая служба образовательного учреждения реализует задачи методической работы, поставленные на текущий год, участвует в составлении и утверждении плана методической работы школы, в выпуске методических бюллетеней, информирует учителей о новинках педагогической литературы, о передовом опыте учителей. Члены методической службы дают консультации молодым и начинающим учителям, ведут ежедневную индивидуальную методическую работу, оказывают

помощь в подготовке уроков, в проведении факультативных занятий и т. д. Информация с заседаний методических объединений доводится до сведения педагогического коллектива. Следует отметить практическую направленность работы методической службы образовательного учреждения – использование нетрадиционных форм в организации и проведении методических дел. Все это позволяет более качественно и на новом уровне провести планирование методических объединений. Повышению профессионального мастерства способствует активная работа учителей при посещении курсов, семинаров, мастер-классов и т. д.

Руководство школы вместе с общественными организациями должно позаботиться о создании в школе хороших методических объединений (уголков), сосредоточив в них по возможности необходимый методический инструментарий учителя.

Посещение и анализ уроков, внеклассных занятий – одна из действенных форм методической помощи учителю. Администрация, руководители методических объединений должны регулярно планировать взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий, в результате обмена мнениями делать практические выводы, принимать соответствующие рекомендации. Эффективной формой методической работы являются тематические семинары – практикумы. Такие семинары обычно строятся по следующей схеме: краткая лекция по проблеме, практическая обработка вопроса, составление и обсуждение тематических планов. Занятия семинаров-практикумов могут быть посвящены изучению технических средств обучения и методики их применения, разработке наиболее важных и трудных тем и т. д. Своевременным итогом методической работы в течение учебного года или двух лет является проведение школьных педагогических чтений или научно-практических конференций. На них заслушиваются наиболее интересные доклады и сообщения, подготовленные учителями, классными руководителями, воспитателями, принимаются рекомендации о совершенствовании учебно-воспитательной работы, о внедрении в практику лучшего педагогического опыта. К педагогическим чтениям и научно – практическим конференциям следует приурочивать педагогические выставки, иллюстрирующие основные положения докладов, рассказывающих о достижениях педколлектива и отдельных учителей.

В особом внимании со стороны администрации школы, руководителей методических объединений нуждаются молодые учителя, начинающие свою педагогическую деятельность. Необходимо организовать качественное прохождение молодыми специалистами стажировки, оказывать им повседневную помощь в приобретении профессиональных знаний, умений и навыков.

Неотъемлемой составной частью методической работы в школе является изучение, обобщение, распространение и внедрение в практику лучшего педагогического опыта. Занятия школьных методических объединений во избежание перегрузки учителей рекомендуется проводить не чаще, чем 3–4 раза в год. Общее руководство методических объединений в соответствии с уставом средней общеобразовательной школы осуществляют директор школы, который «создает необходимые условия для повышения научно-технического уровня и квалификации педагогических кадров».

Организация методической работы возлагается на заместителя директора по инновационно-методической работе. Он несет непосредственную

ответственность за планирование методической работы: определяет задачи методических объединений, уточняет круг вопросов наиболее важных для самообразования учителей, организует контроль за выполнением индивидуальных планов самообразования и т. д.

Администрация школы совместно с инновационно-методическим советом ежегодно анализируют результативность работы учителей над методической темой, правильность и целесообразность ее выбора, мотивы, побудившие педагогов остановиться именно на этой теме.

Для оптимизации процесса контроля предусматриваются специальные меры управления реализацией плана: формы представления промежуточных и итоговых результатов и отчетность по ним.

Исследование оценки компетентности педагогов и сплоченности коллектива можно проводить между учителями и администрацией, сравнивая результаты.

Следующим этапом перевода педагога в режим развития может стать обобщение, выявление и изучение педагогического опыта. Как выявить опыт? Первый этап: вовлечения учителей в создание собственного индивидуального файла, или как принято называть сейчас – портфолио педагога.

При выявлении и изучении опыта нужно придерживаться тех требований, которым должен отвечать передовой опыт, а это: актуальность, общественная и практическая значимость, эффективность и т. д. Посещая уроки и занятия учителей, нужно учитывать не только уровень научно-методической подготовки, но и ту технологию, в которой работает педагог. С целью распространения опыта, рационально использовать различные формы: наглядную, устную, печатную пропаганду, практический показ, творческие отчеты, презентации и т. д.

Администрации школы нужно осмыслить положительные результаты работы учителя, а учителю – свою деятельность, выявить наиболее интересные формы и методы работы учителя и разрабатывать их в дальнейшем, выснить мнение членов педагогического коллектива о ценности и значимости творческих поисков учителя, оказать помощь в распространении опыта, дать рекомендации, предложения по разработке, теоретическому осмыслению и дальнейшему совершенствованию имеющегося положительного опыта в его работе.

Список литературы

1. Буянова Т. Планирование, организация и контроль за деятельностью методобъединений в условиях развития образовательного учреждения / Т. Буянова // Завуч. – 2014. – №6. – 14 с.
2. Жидкова Н. Развитие профессиональной компетентности учителя на основе овладения инновационными компонентами деятельности проектирования учебного процесса / Н. Жидкова // Методист. – 2009. – №5. – 18 с.
3. Макарова Т.Н. Организация деятельности методического объединения в школе / Т.Н. Макарова, В.А. Макаров. – М.: Педагогический поиск, 2010. – 160 с. EDN QYADER
4. Чикурова М. Организация методической работы в школе / М. Чикурова // Директор школы: практика административной работы в школе. – 2001. – №7. – 7 с.
5. Хусаинова О.Н. Методическая работа в образовательной организации / О.Н. Хусаинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-rabota-v-obrazovatelnoy-organizacii-3815075.html> (дата обращения: 29.01.2025).

Емельянова Ангелина Анатольевна

учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИВАНА ЯКОВЛЕВИЧА ЯКОВЛЕВА

***Аннотация:** в статье рассматривается педагогическое наследие И.Я. Яковлева, одного из великих педагогов Чувашии. Автором отмечено, что просветительская деятельность И.Я. Яковлева направлена на обучение детей-инородцев русскому языку посредством использования родного языка и воспитание молодежи в духе равноправия всех народов.*

***Ключевые слова:** Иван Яковлевич Яковлев, чувашская начальная школа, чувашский алфавит.*

Иван Яковлевич Яковлев (1848–1930) – один из выдающихся деятелей России. Вся его жизнь была посвящена делу просвещения родного народа.

И.Я. Яковлев родился в д. Кошки-Ново-Тимбаево Буинского уезда Симбирской губернии. Рано лишившись своих родителей, он был усыновлен семьей удельного крестьянина Пахома Кириллова.

В 1856 году поступил в Буинское удельное училище, после окончания которого был направлен в Симбирское землемерное училище, а в 1867 году поступил в 5 класс Симбирской классической гимназии. Еще будучи мерщиком, он совершал поездки по деревням Симбирской, Самарской и Казанской губерний, знакомился с жизнью и бытом народа, встречался с прогрессивными людьми того времени. Тогда и зародилась в нем мысль помочь родному народу, дать чувашам образование.

В 1870 году И.Я. Яковлев поступает учиться в Казанский университет. Здесь он знакомится с известным педагогом Н.И. Ильминским, и становится последователем его теории об обучении инородцев на родном языке. В годы его учебы заботы о Симбирской чувашской школе взял на себя Илья Николаевич Ульянов, работавший инспектором народных училищ Симбирской губернии.

В 1875 году, после окончания университета, И.Я. Яковлев был назначен инспектором чувашских школ Казанского учебного округа, будучи им, он активно работал над распространением грамотности среди народа, основал множество новых школ, для работы в которых направлялись выпускники Симбирской чувашской учительской школы. Именно И.Н. Ульяновым и И.Я. Яковлевым впервые в чувашских школах было начато женское образование, которым заведовала жена И.Я. Яковлева Екатерина Алексеевна.

Он поддерживал постоянную связь с воспитанниками, регулярно бывал в школах и оказывал большую помощь учителям. По его инициативе в уездах проводились педагогические курсы и съезды. Свои встречи с учителями он использовал для того, чтобы учить их рациональным приемам обучения, знакомить с учением великих педагогов.

Симбирская чувашская учительская школа, бессменным руководителем которой более 50 лет был И.Я. Яковлев, сыграла важную роль в национальном подъеме чувашского народа. Специально для чувашских школ И.Я. Яковлев разработал методику обучения, творчески используя педагогическое наследие К.Д. Ушинского и его последователей.

Яковлев способствовал открытию чувашских и других национальных школ в Поволжье. Учительская школа с женскими педагогическими курсами при ней подготовила более 1000 учителей для работы в национальных школах. Школа выпускала учителей с отличной профессиональной подготовкой, с глубокими знаниями по гуманитарным и естественным наукам, педагогике, психологии, логике, в совершенстве владевших чувашским и русским языками, высоконравственных, преданных делу просвещения народа.

Здесь получили образование известные чувашские писатели: Н.В. Шубосинни, М.Д. Трубина, М.Ф. Акимов, композиторы Ф.П. Павлов, С.М. Максимов, основатель чувашского театра, народный артист ЧАССР И.С. Максимов-Кошкинский, лауреат Ленинской и Государственной премий, доктор химических наук И.И. Корнилов, доктора филологических наук В.Г. Егоров, С.П. Горский и многие другие. И.Я. Яковлевым и его учениками в Поволжье и Приуралье было открыто более 400 чувашских школ, построено немало школьных зданий, налажено обучение и воспитание учащихся.

Созданная И.Я. Яковлевым в 1878 г. Симбирская чувашская школа являлась не только крупным центром просвещения, но, по сути, единственным культурным центром чувашского народа. В тот период на территории современной Чувашии существовали церковно-приходские и удельные школы, школы Министерства государственных имуществ. Политику просвещения нерусских народов России в начале XIX в. нельзя было назвать успешной: открывающиеся школы и училища порой существовали лишь на бумаге, а в тех, которые были, крестьяне не видели никакой пользы, детей в них отдавали по принуждению.

Причина отказа нерусских народов от просвещения была в следующем. Система обучения, принятая во всех русских школах России, переносилась и на нерусские народы. Занятия в школе велись на непонятных детям церковно-славянском или русском языках, на родном языке запрещалось не только преподавать, но и разговаривать. Ученики не понимали, чему их учили учителя, не знающие их родного языка, все это порождало отвращение к учебе.

Вот что писал об этом И.Я. Яковлев в середине XIX в: «...сложилось у меня убеждение, вначале, может быть, инстинктивное, что просвещение и образование чуваш может идти успешно не иначе, как посредством школ и при посредстве людей, вышедших из среды самих же чуваш... я принялся за это дело, руководствуясь только одним желанием сделать что-нибудь для чуваш; у меня не было при начинании ни системы, ясно созданной, ни способов, ни методов, как вести его, но я был твердо уверен в практическом значении и пользе от приведения своей мысли в исполнение».

За тридцать последующих лет был разработан новый алфавит, открывались школы, в которых преподавание велось на родном языке, печатались книги, учебники на чувашском языке, при этом русский язык находил свое место в национальном общении. Произошло сближение русского и чувашского народов.

Все эти изменения связаны были с именем чувашского педагога-просветителя Ивана Яковлевича Яковлева, который разработал прогрессивную систему просвещения крестьян, составлявших значительное количество населения России.

Эта система имела несколько положений, связанных друг с другом.

Обучение детей крестьян в первый год проводилось на чувашском языке, а со второго уже на русском. В 3–4-х классах чувашский язык так же оставался предметом обучения.

Яковлев считал, что одно из центральных мест в национальной школе занимает русский язык, который он называл «органом государственной жизни, науки и цивилизации». Он разработал методику преподавания русского языка в сравнении с родным. В основе ее лежат принцип сравнительного изучения языковых явлений и аналитико-синтетический звуковой метод, введенный в отечественную педагогику Ушинским. С помощью этой методики учащиеся самостоятельно изучали русский язык, совершенствовали навыки разговорной речи, развивали логическое мышление. «Умение же сравнивать, т. е. подмечать в предметах сходство и различие, точно обозначать это словами, – указывал И.Я. Яковлев, – есть один из верных показателей некоторого логического развития и обладания языком».

Разработка системы воспитания и обучения для двуязычных школ и введение ее в практику народного образования были чрезвычайно сложным и трудным вопросом времени; говоря словами самого И.Я. Яковлева, «вопрос о просвещении инородцев не так прост, как это может казаться с первого взгляда, чтобы претендовать на общее внимание деятелей просвещения, надо после основательного, теоретического и практического изучения его, а тем более после основательного знакомства с ним предлагать свою систему взамен существующей».

Свою систему просвещения И.Я. Яковлев создал с учетом общности интересов всех народов России». Появление наиболее общего интереса к русскому языку нерусских народов России он видел прежде всего в их стремлении к практическому овладению им, так как «русский язык при теперешнем все увеличивающемся усложнении жизни, все усиливающемся спросе на труд, на рабочие руки, делается для инородцев столь же необходимым, как свет или воздух. Без знания русского языка они осуждены на гибель – это ясно осознают все, кто близко соприкасается с инородческим делом, научить инородцев русскому языку – основная задача...». Именно эта система привела к появлению множества чувашских школ.

Ключевые положения системы действуют и поныне:

- в современных чувашских школах применяется та же система двуязычия;
- творческое наследие И.Я. Яковлева широко применяется в обучении школьников родному языку;

- в сельских районах республики в разное время учителя-новаторы претворяли и продолжают претворять идеи трудового обучения в жизнь;

- в Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева (а именно в него была преобразована Симбирская чувашская учительская школа) помимо развития новых направлений сохранены и успешно действуют все те направления, по каким происходил процесс обучения в Симбирской чувашской школе.

Создавая сеть двуязычных национальных школ, И. Я. Яковлев готовил учителей, имеющих знания в различных областях жизни. Для работы в национальных школах учителей готовили одноклассные и двухклассные училища Министерства народного просвещения, а для работы в этих училищах готовили кадры в Симбирской чувашской школе. Она представляла собой комплекс из нескольких учебных заведений: мужская учительская школа и женские подготовительные курсы, мужская и женская начальные школы при них. Обучение будущих учителей велось в лучших традициях новаторской педагогики К.Д. Ушинского.

Серьезная подготовка учителей Симбирской чувашской школы подразумевала дальнейшую работу ее выпускников и по просвещению местных жителей, а не только обучение их детей. Планы И. Я. Яковлева по просвещению крестьянства были обширны: он планировал при каждом сельском двухклассном училище организовать ремесленные классы для взрослых. Такую дополнительную школу он организовал на базе сельского Кошкинского двухклассного училища. На его базе был организован кружок трудовой помощи населению: детские ясли, библиотека, учебно-показательные мастерские (столярная и токарная по дереву), общежитие для взрослых, обучающихся в этих мастерских, действующая выставка с образцами изделий, земельный участок с садом, огородом и пасекой. Это позволяло обучать крестьян комплексно, причем грамоте учили выпускники Кошкинского училища, а сельскому хозяйству и различным ремеслам – выпускники Симбирской чувашской учительской школы.

Появились верные продолжатели начинания И. Я. Яковлева в лице образованной молодежи. «Помните, что долг работать над просвещением чуваш лежит, прежде всего на вас, на людях, которые вышли из их же среды, – писал он в Завещании родному чувашскому народу. – Возвращайтесь же к своим соплеменникам с сокровищами научного знания, насаждайте среди них понятие гражданственности, учите их закону и праву: заботу об этом должны взять на себя вы, выходцы из народа»

Изучая наследие И. Я. Яковлева, не перестаешь удивляться правильности выбранных им методик как средств достижения цели – воспитание и просвещение чувашского народа, его духовное становление.

Иван Яковлевич внес большой вклад в развитие чувашской национальной письменности и литературы. Большой заслугой И. Я. Яковлева является создание чувашского алфавита (1871–1873) на основе кириллицы, издание первого чувашского букваря, а также книг на чувашском языке.

Были выпущены все необходимые для обучения пособия – двуязычные буквари в 33 вариантах (с 1872 по 1919 гг.): «Первоначальный учебник русского языка для чуваш» (Казань. 1822 г.); «Первая книга для чтения после букваря на чувашском языке» (Симбирск, 1909 г.); «Русские разговорные уроки» (Симбирск, 1909 г.).

Написанные им книги для чтения состояли из его собственных оригинальных рассказов на темы народного быта и творчески переработанных образцов устного народного творчества чувашей. По сей день рассказы Яковлева для детей изучаются в школах Чувашии.

Яковлев и его ученики переводили на чувашский язык произведения классиков русской литературы – А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого. Любимым поэтом Яковлева был Н. А. Некрасов.

Созданная Яковлевым и его учениками учебно-педагогическая литература помогла выработать единый чувашский литературный язык и методику обучения детей на родном языке, что способствовало зарождению чувашской национальной литературы.

И. Я. Яковлев прожил сложную и кипучую жизнь, он стал одним из высокообразованных и культурных людей своего времени. И. Я. Яковлев умер в 1930 году, в возрасте 82 лет.

Активная деятельность великого ученого и педагога продолжалась до преклонного возраста. В возрасте 71 года он вышел на пенсию по болезни. Пенсию ему и его супруге назначили по личному указанию В. И. Ленина, который был знаком с этим семейством еще по Симбирску. Владимир Ильич – один из

первых советских деятелей, который по достоинству оценил итоги деятельности Ивана Яковлева.

В последние годы своей жизни он не принимал активного участия в общественной жизни, однако живо интересовался вопросами народного просвещения, искренне желал, чтобы культурная работа среди народа развивалась.

Многолетний добросовестный труд И.Я. Яковлева на благо России не остался незамеченным. Он был награжден пятью орденами и четырьмя медалями, а в 1904 году заслужил высокий чин действительного статского советника. Он стал также выслужным потомственным дворянином.

Всю педагогическую систему Яковлева пронизывают идеи дружбы народов, демократизма, гуманизма и глубокая вера в духовные силы народа. «Русские, – писал он, – питают любовь ко всяким маломощным, вроде чуваш, людям. Наша система внушает питомцам эту идею». И в своем Завещании он подчеркнул важность сплочения народов России вокруг русских. Обращаясь к родному народу, И.Я. Яковлев говорил: «Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума, сердца и воли... Народ этот не обидел вас в прошлом, он не обидит вас и в будущем. Любите его и сближайтесь с ним. На всяком поле есть плевелы, но мой долгий опыт да будет порукой тому, что среди русского народа вы всегда встретите добрых и умных людей, которые помогут вашему правому делу. Русский народ выстрадал свою правду и, нет сомнения, правдой этой он поделится с вами. Верьте в Россию, любите ее, и она будет вам матерью».

В своем завещании чувашскому народу И.Я. Яковлев желал ему стать высокообразованной, культурной, деятельной, дружной и преданной России нацией.

Чувашский народ глубоко чтит память выдающегося педагога. Ныне в столице Чувашской Республики, в г. Чебоксары, воздвигнут памятник П.М. Яковлеву, а в педагогическом университете, носящем его имя, открыт мемориальный музей просветителя. Именем И.Я. Яковлева названы средние общеобразовательные школы, улицы в г. Чебоксарах и Ульяновске.

Список литературы

1. Афанасьев В.Ф. И.Я. Яковлев – общенациональный педагог / В.Ф. Афанасьев // И.Я. Яковлев и его школа: уч. зап. – Чебоксары, 1971. – Вып. XXXIII. – С. 195–198.
2. Сергеев Т.С. Научно-педагогическое наследие И.Н. Ульянова и современность: моногр. – М.: МГГУ, 2009. – 388 с.
3. Сергеев Т.С. Роль семьи Ульяновых в судьбе Симбирской чувашской учительской школы / Т.С. Сергеев // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. – 2008. – №1. EDN LLZLND
4. Смирнова Н.Б. Роль И.Я. Яковлева в становлении национальной школы в педагогике начала XX в. / Н.Б. Смирнова // И.Я. Яковлев тата Чѣмпѣрти тѣп чăваш школĕ. – Шупашкар, 1997. – С. 40–45.
5. Суперанский М.Ф. Начальная народная школа в Симбирской губернии / М.Ф. Суперанский. – Симбирск, 1906. – 326 с.
6. Яковлев И.Я. Становление системы образования чувашского народа / Сост. Л.П. Кураков, Н.Г. Краснов. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. Ун-та, 2004. – 453 с.

Зайцева Камила Робертовна
учитель
МБОУ «СОШ №1 с УИОП»
г. Буинск, Республика Татарстан

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья рассматривает игру как эффективный метод обучения и развития логического мышления у детей младшего школьного возраста. В работе анализируются, как различные виды игр – от настольных и ролевых до компьютерных – способствуют развитию аналитических способностей, навыков планирования, систематизации информации и принятия решений. Подчеркивается важность игры в образовательном процессе, а также ее роль в формировании социальных навыков и адаптации к новым ситуациям. В работе предложены примеры игр, которые могут быть использованы для развития логического мышления, и подчеркнуты необходимость разнообразия и постепенного усложнения игровых заданий.*

***Ключевые слова:** игра, логическое мышление, развитие, дети, обучение, аналитические способности, настольные игры, головоломки, ролевые игры, компьютерные игры, социальные навыки, систематизация информации, принятие решений.*

Логическое мышление – это способность анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе фактов. Умение мыслить логически играет важную роль не только в учебе, но и в повседневной жизни. Развитие этого навыка особенно важно для детей младшего школьного возраста, так как именно в этот период формируются основы познавательной деятельности.

Значение игры в развитии ребенка. Игра является естественным способом познания мира для детей. В процессе игры ребенок учится взаимодействовать с окружающими предметами, развивает моторику, внимание, память и воображение. Кроме того, игра способствует развитию социальных навыков, таких как умение работать в команде, соблюдать правила и решать конфликты.

Однако игра может быть не только развлечением, но и мощным инструментом обучения. Правильно организованные игровые занятия могут способствовать развитию различных когнитивных функций, включая логическое мышление.

Как игра помогает развивать логическое мышление? Решение задач. Многие игры требуют от ребенка анализа ситуации и принятия решений. Например, настольные игры типа «Монополия» или «Шахматы» учат планировать свои действия, предвидеть последствия своих ходов и учитывать возможные ходы соперника.

Разгадывание загадок и головоломок. Загадки и головоломки стимулируют развитие аналитических способностей. Ребенок должен уметь сопоставлять факты, находить закономерности и делать выводы. Это

помогает ему научиться систематизировать информацию и использовать ее для достижения цели.

Конструирование и моделирование. Игры с конструктором (например, LEGO) развивают пространственное мышление и навыки планирования. Ребенку нужно представить себе конечный результат, а затем последовательно выполнять шаги для его достижения.

Ролевые игры. Ролевые игры помогают ребенку понять причинно-следственные связи между действиями и их последствиями. Например, играя в доктора, ребенок учится понимать, что определенные симптомы связаны с определенными заболеваниями, и что лечение должно соответствовать диагнозу.

Компьютерные игры. Современные компьютерные игры также могут быть полезны для развития логического мышления. Некоторые образовательные программы предлагают задачи по математике, физике и другим предметам, которые требуют применения логики и аналитических навыков.

Примеры игр для развития логического мышления.

Настольные игры: шахматы, шашки, домино, лото.

Головоломки: кубик Рубика, пазлы, лабиринты.

Загадки и ребусы: кроссворды, анаграммы, загадки на смекалку.

Конструкторы: LEGO, Мессапо, деревянные конструкторы.

Ролевые игры: доктор, строитель, повар, продавец.

Компьютерные игры: Minecraft, Portal 2, The Sims.

Игра – это не просто способ развлечения, но и эффективный метод обучения. Использование игровых методов в образовательном процессе позволяет сделать обучение более интересным и мотивирующим для детей. Развивая логическое мышление через игру, мы помогаем детям стать более уверенными в себе, лучше справляться с учебными задачами и легче адаптироваться к новым ситуациям.

Список литературы

1. Пиаже Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. – М.: Просвещение, 1969. – 256 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 432 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989. – 224 с.
4. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 352 с.
5. Захаров А.И. Игра и её роль в развитии ребёнка / А.И. Захаров. – СПб.: Питер, 1997. – 192 с.

Иванова Павлина Владимировна
воспитатель

Муллина Надежда Михайловна
воспитатель

Ильина Анна Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Атлашевский детский сад «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу применения исследовательской деятельности для повышения эффективности образования. Авторами отмечено, что исследования в области образования играют ключевую роль в развитии образовательной системы, оптимизации учебных процессов и повышении качества обучения.*

***Ключевые слова:** образование, исследования, обучение, система.*

Значимость исследований в области образования трудно переоценить. Образование – это фундамент прогресса общества, двигатель экономического роста и социального благополучия. Качество образования напрямую влияет на конкурентоспособность страны на мировой арене, на уровень жизни населения, на развитие инноваций и технологический прогресс. Исследования в этой области не просто желательны – они являются жизненно необходимыми для адаптации образовательной системы к постоянно меняющимся реалиям. Они помогают выявлять не только очевидные проблемы, такие как нехватка квалифицированных учителей или устаревшая инфраструктура, но и более скрытые, системные недостатки, влияющие на эффективность обучения.

Современное образование сталкивается с множеством вызовов. Глобализация, технологический бум, быстрый рост объемов информации – все это требует переосмысления традиционных методов обучения и разработки новых, более эффективных подходов. Исследования в области образования играют ключевую роль в этом процессе, помогая адаптировать образовательные программы к потребностям современного общества, формируя компетенции, необходимые для успешной жизни и работы в XXI веке. Это включает в себя не только освоение предметных знаний, но и развитие критического мышления, креативности, навыков коммуникации и сотрудничества, способности к самообучению и адаптации к новым условиям.

Роль молодых учёных в этих исследованиях огромна. Они привносят свежий взгляд, новые идеи и методики, часто используя междисциплинарные подходы, сочетая педагогику с когнитивной психологией, нейронауками, социологией и информационными технологиями. Например, исследования в области нейропедагогики используют данные о работе мозга для оптимизации учебного процесса, позволяя разрабатывать более эффективные методы преподавания и индивидуализированные подходы к обучению. Применение больших данных (Big Data) позволяет

анализировать огромные массивы информации об успеваемости, поведении учащихся и эффективности различных методик, что способствует более точной оценке результатов образовательных инноваций.

Среди множества ученых, вносящих значительный вклад в исследование образования, заслуживает особого внимания Татьяна Владимировна Черниговская. Её междисциплинарный подход, объединяющий нейронауки, психолингвистику и когнитивную психологию, позволяет ей рассматривать процесс обучения с уникальной точки зрения. Она изучает нейронные механизмы понимания языка, процессы памяти и внимания, а также влияние различных факторов на когнитивное развитие. Её работы имеют огромное значение для понимания того, как человек учится и как можно оптимизировать этот процесс.

Черниговская не только проводит фундаментальные исследования, но и активно внедряет результаты своих работ в практику. Её концепции и рекомендации используются при разработке новых образовательных программ и методик, ориентированных на развитие когнитивных способностей учащихся. Она активно выступает с лекциями и публикациями, распространяя знания о современных достижениях в области нейронаук и их практическом применении в образовании. Её подход акцентирует важность индивидуализации обучения, учета индивидуальных особенностей когнитивного развития каждого ученика. Она подчеркивает необходимость развития критического мышления, способности к самостоятельному поиску и анализу информации.

Кроме того, исследования в области образования фокусируются на анализе эффективности различных педагогических техник. Например, активно изучаются методы проектного обучения, геймификации, использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), а также влияние социально-эмоционального развития на успеваемость учащихся. Эти исследования помогают определить, какие методы являются наиболее эффективными для достижения конкретных образовательных целей в разных возрастных группах и с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Важно также отметить роль международного сотрудничества в области образовательных исследований. Обмен опытом, совместные проекты и публикации позволяют ускорить прогресс и распространить лучшие практики по всему миру. Международные исследования помогают оценить эффективность образовательных систем в разных странах и выделить ключевые факторы их успеха или недостатков.

В заключение, можно сказать, что исследования в области образования являются неотъемлемой частью постоянного улучшения образовательной системы. Они помогают адаптировать образование к вызовам современного мира, разрабатывать новые эффективные методы обучения и формировать компетенции, необходимые для успешной жизни и работы будущего поколения. Роль таких ученых, как Татьяна Владимировна Черниговская, и молодых исследователей в этом процессе неоценима. Их работа является ключом к созданию образовательной системы, способной подготовить грамотных, креативных и конкурентоспособных людей, необходимых для процветания общества в XXI веке и дальнейшем.

Ильина Елена Юрьевна

учитель

МБОУ «Тувсинская СОШ»

г. Цивильск, Чувашская Республика

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу активизации познавательной деятельности школьников. Автором отмечено, что уроки литературного чтения в начальной школе закладывают фундамент знаний для разговорной речи обучающихся, на таких уроках осваиваются темы по предмету совместно с другими, дополняя представление об окружающем мире, занятия развивают способность мыслить нестандартно.*

***Ключевые слова:** литературное чтение, методы развития личности, формы уроков, загадки, познавательная активность школьников.*

Литературное чтение – это учебная дисциплина, цель которой состоит в приобщении младшего школьника к миру искусства слова, в обучении правильному и выразительному чтению, а также в формировании умения понимать замысел автора произведения и составлять собственное мнение. Необходимо развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности.

Учитывая особенности современных детей – они мобильны, самостоятельны, коммуникативны и любознательны, надо так организовать работу на уроке чтения, чтобы направить их активную деятельность в нужное русло. Достичь таких целей помогает использование на уроках активных методов обучения. Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников, побуждают их к старательному учению. На занятиях литературного чтения можно использовать различные методы и формы работы, направленные на всестороннее развитие личности маленького читателя. Непосредственное чтение литературных произведений органично переплетается с рисованием, лепкой, сочинительством, драматизацией. Задания ставят детей в активную позицию, пробуждая интерес, развивая воображение и фантазию, способствуя эмоциональной отзывчивости. *Показателем развития познавательной активности являются творческие способности детей. Детям очень нравится что-то выдумывать, проявлять оригинальность, не шаблонность.*

При чтении литературных сказок можно предложить учащимся:

- нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению;
- вылепить героя из пластилина;
- разыграть сценку;
- сочинить сказку с таким же началом или похожими персонажами;
- подобрать загадку к сказке, нарисовать отгадку;
- подобрать пословицы и поговорки по различным темам.

На уроках чтения сказок разных народов можно предложить такие задания:

- составить рисуночный диафильм;
- найти крылатое выражение в сказке;
- придумать счастливую концовку к сказке;

– дать толкование слову «работа» со словарём по расширению активного словарного запаса учащихся.

Также можно использовать и такие формы работы как:

- подобрать дополнительный материал об авторе произведения;
- подготовить выставку книг одного из авторов;
- найти дополнительный материал в энциклопедии;
- сочинения сказок, считалок, потешек, стихотворений.

Сочинения, например, на различные темы приближают автора к самораскрытию, самовыражению личности. Одним из направлений, способствующих творческому развитию ребенка на уроках литературного чтения, является *словесное иллюстрирование*. Еще одно направление в работе над развитием творческого потенциала школьников – *театрализация*.

Творческое развитие детей легко осуществляется в *игровой деятельности*, так как это естественная деятельность, требующая речевых действий.

Подробнее остановимся на приёмах составления загадок.

Загадки.

Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром, развивая и обогащая речь, загадки имеют неоценимое значение в формировании способности к творчеству и в развитии познавательного интереса.

Составление загадок – интересный творческий процесс, который решает много задач и подходит для младших школьников. Алгоритм составления загадок несложный. Результат – обогащение словарного запаса, развитие образных характеристик речи, умение сравнивать, анализировать, составлять сложные предложения.

Чтобы научиться придумывать загадки, надо знать, какими способами при этом можно пользоваться.

Есть загадки-вопросы.

Есть загадки, в которых идет перечисление действий предмета без его называния.

В загадках может быть прямое описание характерных особенностей предмета без его называния (используются признаки предмета – прилагательные). Бывают метафорические загадки, когда описание характерных особенностей одного предмета дается через другой предмет.

Есть загадки, составленные по методу противоречий и другие способы. Существуют модели для составления загадок. Эти модели построены на сравнении различных признаков, действий предметов.

Уроки литературного чтения предоставляют учащимся широкое пространство для творчества: различного рода пересказы, собственные сочинения сказок, рассказов, стихов, загадок, преобразования читаемого текста с привлечением воображения, драматизации, литературные игры и т. д. Проведённая работа по развитию познавательной активности на уроках литературного чтения даёт свои результаты.

Список литературы

1. Аристова Л.П. Активность учения школьника / Л.П. Аристова. – М.: Просвещение, 1968. – 98 с.
2. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе / Л.Н. Бахарева // Начальная школа. – 1991. – №8. – С. 48–51.
3. Белкин Е.Л. Управление познавательной деятельностью / Е.Л. Белкин. – Ярославль, 1978.
4. Жилинская О.Р. Активизация познавательной деятельности на уроках литературного чтения / О.Р. Жилинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (дата обращения: 07.02.2025).

Козлитина Марина Николаевна
бакалавр, воспитатель
Хребтова Людмила Михайловна
бакалавр, воспитатель
Мезенцева Юлия Вячеславовна
учитель-логопед
Мороз Светлана Вячеславовна
учитель-логопед
Козлитина Татьяна Сергеевна
тьютор

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматривается нейропсихологический подход в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Авторами отмечено, что нейропсихологический подход представляет собой эффективный инструмент в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, коррекционная работа, нейропсихология, специалисты группы компенсирующей направленности.

Нейропсихология, как междисциплинарная область знаний, ориентирована на изучение не только связи между функциями мозга и поведением, но и их практического применения в психологии, педагогике и логопедии. Дети с тяжелыми нарушениями речи требуют особого подхода, так как их речевые затруднения зачастую сопровождаются более широким спектром когнитивных и эмоциональных нарушений. Это делает необходимым применение комплексной и индивидуализированной коррекционной работы, в которой нейропсихологические методы играют ключевую роль.

Специалисты группы компенсирующей направленности занимают особое место в системе образования, обеспечивая поддержку и развивая навыки, необходимые для полноценного общения. Они непосредственным образом влияют на процесс формирования произносительных и языковых навыков у детей, а также на их общее развитие. Нейропсихологический подход предлагает широкие возможности для диагностики и коррекции речевых нарушений, позволяя выявлять и учитывать индивидуальные особенности работы мозга каждого ребенка.

Использование нейропсихологической диагностики позволяет точнее определить уровень речевого развития и спектр нарушений. Специалисты могут более осознанно строить свои коррекционные занятия, выбирая соответствующие методики и упражнения, которые способствуют активизации тех областей мозга, ответственных за речевые функции. Понимание механизмов формирования речи дает возможность разрабатывать индивидуальные программы, адаптированные к потребностям каждого ребенка.

Методы, применяемые в нейропсихологическом подходе, варьируются от игровых техник до более сложных когнитивных упражнений. Они направлены на интеграцию различных видов деятельности, что значительно увеличивает эффективность коррекционной работы. Основной акцент делается на развитии связной речи, фонематического восприятия, а также на расширении словарного запаса. Специалисты группы компенсирующей направленности применяют различные подходы, чтобы стимулировать речевую активность и улучшить качество коммуникации у своих воспитанников. Влияние таких методов на успешность обучения детей с тяжелыми нарушениями речи неоспоримо и наглядно демонстрирует важность нейропсихологического подхода в реализации коррекционных программ.

В рамках данной статьи будет углубленно рассмотрен не только сам процесс коррекции, но и его долгосрочные результаты, а также влияние на общее развитие ребенка. Акцент будет сделан на примерах успешной коррекционной практики, где нейропсихологический подход позволил достичь значительных успехов в развитии речевых навыков у детей.

Нейропсихология становится все более актуальной в контексте современных образовательных и коррекционных методик, поскольку обеспечивает интеграцию знаний о структуре и функциях мозга с практическими задачами, стоящими перед специалистами по работе с детьми с нарушениями речи. Исследование охватывает группу детей в возрасте от 4 до 7 лет, которые имеют серьезные трудности в овладении речью. Эти нарушения являются значительными препятствиями для их общения как со сверстниками, так и со взрослыми, что в свою очередь сказывается на их социальном и эмоциональном развитии.

Все дети, участвующие в исследовании, были предварительно диагностированы логопедами и неврологами. Среди них наблюдаются различные типы речевых расстройств, такие как дизартрия, алалия и фонетико-фонематические нарушения. У большинства детей установлено сочетание речевых и неречевых нарушений, включая когнитивные проблемы, проявляющиеся в недостатках памяти, внимания и восприятия. Эта сложная структура нарушений делает работу с этими детьми особенно актуальной и важной.

Основные характеристики участников исследования включают: уровень IQ, степень выраженности речевого дефекта и наличие сопутствующих нарушений. Для обозначения уровня интеллектуального развития использовались специальные тесты, разработанные для детей с особыми образовательными потребностями. Существенная часть группы оказалась с задержкой в интеллектуальном развитии, что усиливает необходимость в индивидуальном подходе к коррекции речевых нарушений.

Важным аспектом является и то, что некоторые дети из данной группы имеют недоразвитие слухового восприятия, что негативно сказывается на их способности к пониманию и воспроизведению речи. Высокий уровень тревожности и эмоциональной нестабильности у детей также заметно ограничивает их возможности в обучении и взаимодействии с окружающими. Следовательно, коррекционная работа включает не только речевые практики, но и элементы эмоционально-психологической поддержки, которые помогают детям чувствовать себя увереннее.

Эти характеристики позволяют более точно настраивать подходы специалистов, работающих по нейропсихологической методике. Каждому ребенку разрабатывается персонализированная программа занятий. Важно, что дети с тяжелыми нарушениями речи требуют не только специальных методик занятий, но и создания безопасной, поддерживающей

атмосферы, способствующей их развитию. Психологическая подготовка специалистов и их знание тонкостей поведения таких детей играют ключевую роль в процессе коррекции. Чтобы более тщательно проанализировать изменения в динамике речевого развития, в дальнейшем будет отслеживаться влияние различных методов на уровень речевых навыков и общее эмоциональное состояние детей, что делает данное исследование значимым с точки зрения практической коррекции нарушений речи.

Таким образом, понимание особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи и внимательный подход к их индивидуальным потребностям способствует успешной реализации коррекционных программ и положительным динамическим изменениям в речевой практике.

Методики нейропсихологического подхода.

В данном разделе представлены специфические методы и техники, используемые в нейропсихологической коррекции для детей с тяжелыми нарушениями речи. Нейропсихологический подход акцентирует внимание на связи между функционированием мозга и речевыми навыками, что позволяет адаптировать коррекционные занятия для достижения максимальной эффективности.

Одной из ключевых методик является использование индивидуальных и групповых игр, направленных на развитие различных аспектов речи. Игры позволяют ребенку не только развивать фонематическое восприятие, но и укреплять моторику артикуляционного аппарата. Важным элементом этих игр является вовлечение ребенка в эмоционально насыщенную среду, что способствует снижению тревожности и увеличению заинтересованности в занятиях.

Например, игры с мячом, где дети должны передавать мяч и произносить слова, развивают не только речевые навыки, но и координацию движений. При этом важно опираться на индивидуальные особенности каждого ребенка, предоставляя задания в зависимости от их уровня развития и эмоционального состояния. Изучение фонем и звуков в контексте игры позволяет ребенку легче усваивать материал и запоминать новые слова.

Кроме того, используются техники, основанные на арт-терапии, которые помогают не только в речевом, но и в эмоциональном развитии. Рисование, лепка или создание поделок развивает мелкую моторику и способствует более активному вовлечению ребенка в процесс обучения. Такие занятия позволяют детям свободно выражать свои эмоции, что является важным аспектом в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями.

Техники нейропсихологического подхода также включают задания на развитие слухового внимания и памяти. Например, дети могут выполнять упражнения, где им предлагают запомнить и воспроизвести последовательность звуков или слов, что помогает формировать навыки фонематического анализа. Эффективность этих упражнений возрастает при наличии визуальной поддержки, что делает процесс обучения более наглядным и понятным для детей.

Существуют также специальные методики, направленные на развитие связной речи. Эти методики включают рассказывание историй с использованием картинок, когда ребенок должен описать последовательность событий, наблюдая за изображениями. Такой формат работы не только развивает речь, но и помогает улучшить навыки логического мышления и структурирования информации.

Важно отметить, что диагностика и выбор методов коррекции основываются на тщательном анализе каждого ребенка: его индивидуальных особенностей, уровня развития и потребностей. Использование нейропсихологических методик в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи дает возможность значительно повысить результативность коррекции и улучшить общее состояние детей. За каждым аспектом работы стоит непрерывный мониторинг динамики прогресса, что позволяет своевременно корректировать подходы и меры, повышая их эффективность.

В ходе исследования была изучена эффективность применения нейропсихологического подхода в коррекции речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи. Анализ полученных данных позволил выделить ряд ключевых выводов, которые подчеркивают значимость данной методологии в работе с детьми данной категории.

Во-первых, нейропсихологический подход демонстрирует высокую степень эффективности в улучшении речевых навыков. Индивидуально разработанные программы, основанные на принципах нейропсихологии, позволяют учитывать особенности каждого ребенка, что способствует более глубокому вовлечению и мотивированности детей в процессе обучения. Данные программы направлены не только на коррекцию речевых нарушений, но и на развитие когнитивных функций, что в свою очередь обеспечивает более комплексное воздействие на развитие ребенка.

Кроме того, использование игровых методик и арт-терапевтических техник показало положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Эти методы обеспечивают доверительную атмосферу на занятиях, что очень важно для детей, испытывающих высокую тревожность. Эмоциональное благополучие детей напрямую связано с их речевым развитием, что подтверждает необходимость комплексного подхода к коррекции. Не менее важным аспектом является то, что работа в группе позволяет детям учиться взаимодействовать друг с другом и развивать социальные навыки, что также положительно сказывается на их речевых способностях.

Следующий вывод касается необходимости постоянного мониторинга и оценки прогресса детей. Важно учитывать, что каждый ребенок уникален, и его речь развивается с разной скоростью. Проведение регулярных оценок позволяет корректировать учебный процесс в соответствии с актуальными потребностями ребенка и адаптировать методики. Такие подходы способствуют более целенаправленному использованию нейропсихологической коррекции и повышению ее эффективности.

В заключении предлагается ряд рекомендаций для дальнейшей работы в данной области. Во-первых, необходимо продолжать обучение специалистов, работающих с детьми с речевыми нарушениями, в области нейропсихологии. Углубленное понимание принципов нейропсихологического подхода позволит более тонко настраивать коррекционные методы.

Во-вторых, рекомендуется расширение применения методов нейропсихологической диагностики для выбора оптимальной стратегии коррекции согласно выявленным индивидуальным особенностям. Участие родителей в процессе коррекции также должно быть более активным, что может создать единое пространство для обучения и развития детей, как в классе, так и дома. Важно обращать внимание на обеспечение эмоциональной поддержки и укрепление уверенности детей в своих силах.

Подводя итоги, можно сказать, что нейропсихологический подход представляет собой эффективный инструмент в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Его применение не только способствует

развитию речевых навыков, но и положительно влияет на общее развитие ребенка, его когнитивные и эмоциональные функции. Начальный опыт свидетельствует о том, что усилия, направленные на интеграцию нейропсихологических подходов в практику, являются оправданными и должны продолжаться для более глубокого изучения и практической реализации.

Список литературы

1. Пылаева Н.М. Нейропсихология и школа / Н.М. Пылаева, А.Т. Васильева // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologiya-i-shkola> (дата обращения: 06.02.2025).
2. Глозман Ж.М. Краткий очерк жизненного и научного пути // Вестник Московского университета / Ж.М. Глозман, Е.Д. Хомская. – Серия 14. Психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/evgeniya-davydovna-homs-kaya-kratkiy-ocherk-zhiznennogo-i-nauchnogo-puti> (дата обращения: 06.02.2025).
3. Пуляевская О.В. Развитие познавательных функций у детей шестилетнего возраста с разной межполушарной асимметрией мозга / О.В. Пуляевская // Сибирский психологический журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnyh-funktsiy-u-detey-shestiletne-go-vozrasta-s-raznoy-mezhpolusharnoy-asimmetriey-mozga> (дата обращения: 06.02.2025).
4. Троицкая Л.А. Особенности развития высших психических функций у детей с туберозным склерозом / Л.А. Троицкая, Н.Е. Малахова, М.Ю. Дорофеева // Российский вестник перинатологии и педиатрии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-vysshih-psihicheskikh-funktsiy-u-detey-s-tuberoznym-sklerozom> (дата обращения: 06.02.2025).
5. Хохлов Н.А. Нейропсихологические предикторы школьной неуспеваемости / Н.А. Хохлов, Е.Д. Словенко // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologicheskie-prediktory-shkolnoy-neuspevaemosti> (дата обращения: 06.02.2025).
6. Белоус Е.Н. К проблеме структуры фонематического слуха / Е.Н. Белоус // Образование и наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-strukturny-fonematcheskogo-sluha> (дата обращения: 06.02.2025).
7. Дэвид Ж. Российско-португальский опыт нейропсихологического обследования дошкольников / Ж. Дэвид, Ж.М. Глозман // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiysko-portugalskiy-opyt-neyropsihologicheskogo-obsledovaniya-doshkolnikov> (дата обращения: 06.02.2025).
8. Ерохина Е.В. Особенности нейропсихологического сопровождения пациентов с нарушениями сознания на раннем этапе реабилитации: обзорная статья / Е.В. Ерохина, Л.И. Седова, К.О. Бусыгина [и др.] // Вестник восстановительной медицины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-neyropsihologicheskogo-soprovozhdeniya-patsientov-s-narusheniyami-soznaniya-na-rannem-etape-reabilitatsii-obzornaya> (дата обращения: 06.02.2025).
9. Ерохина В.А. Особенности когнитивной сферы у детей и подростков с митохондриальными заболеваниями / В.А. Ерохина, Л.А. Троицкая, Е.А. Николаева // Российский вестник перинатологии и педиатрии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kognitivnoy-sfery-u-detey-i-podrostkov-s-mitochondrialnymi-zabolevaniyami> (дата обращения: 06.02.2025).
10. Мурафа С.В. Продуктивность мнемических способностей детей 7–12 лет с задержкой психического развития / С.В. Мурафа // Сибирский психологический журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/produktivnost-mnemicheskikh-sposobnostey-detey-7-12-let-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 06.02.2025).

11. Медведева Е.Ю. Использование двигательных техник в работе по коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста: нейропсихологический аспект / Е.Ю. Медведева, П.А. Яночкина // Перспективы науки и образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-dvigatelnyh-tehnik-v-rabote-po-korreksii-narusheniy-zvukoproiznosheniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 06.02.2025).

12. Пермякова М.Е. Влияние занятий музыкой на когнитивное развитие детей младшего школьного возраста / М.Е. Пермякова, Е.С. Ткаченко // Образование и наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-zanyatiy-muzykoy-na-kognitivnoe-razvitiye-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 06.02.2025).

Ларионова Валентина Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЖИВОТНЫЙ МИР РОДНОГО КРАЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу естественнонаучной грамотности. Автором представлены разработки заданий для учебного предмета «Окружающий мир».

Ключевые слова: экология, окружающий мир, функциональная грамотность.

Естественнонаучная грамотность как компонент функциональной грамотности.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению. Разработка заданий на материалах учебного предмета «Окружающий мир» для развития естественнонаучной грамотности школьников.

Критерии оценивания.

«Зачтено» слушатель получает в случае, если выполнены условия.

1. Содержание заданий соответствует для формирования естественнонаучной грамотности младших школьников.

2. Содержание заданий соответствует учебно-возрастным особенностям обучающихся.

3. Задания не содержат орфографических, грамматических, речевых и пунктуационных ошибок.

4. К заданию прилагаются инструкции для обучающихся и ключи.

Задания.

Разработать по одному заданию для развития естественнонаучной грамотности:

– на воспроизведение знаний;

– на применение знаний в учебной и практической ситуации;

– на рассуждение, связанное с анализом ситуации. (Класс по выбору.)

Количество попыток: не ограничено.

Ответ: фиксировать.

Результаты работы в табличной форме.

3 класс тема: «Животный мир родного края».

Характеристика заданий игры «Лото «Животный мир родного края».

Игра проходит в группах.

Игра может проходить в разных вариациях.

1 вариант проведения.

Задание выдаётся по группам. Обсуждение проходит в группах. Выступает от группы один представитель для ответа на вопросы. Каждая группа получает свой комплект карточек для заполнения и карточки для решения учебных задач.

2 вариант проведения.

Можно каждой группе выдать только один вопрос, на который надо ответить.

Таблица 1

№	Характеристики заданий	Метапредметные результаты	
		Окружающий мир	Культура родного края
1	2	3	4
Вопрос 1	<p><i>Содержательная область:</i> науки о Земле и Вселенной</p> <p><i>Компетенция:</i> интерпретация данных и использование научных доказательств для формулирования выводов.</p> <p><i>Контекст:</i> местный</p> <p><i>Уровень сложности:</i> средний.</p> <p><i>Объект оценки:</i> умение распознавать, использовать объяснительные представления.</p> <p><i>Формат ответа:</i> заполненная таблица</p>	<p>Проводить сбор информации из разных источников.</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи.</p> <p>Делать выводы после полученной информации.</p> <p>Проводить наблюдения с целью получения данных для вывода</p>	<p>Проводить сбор информации.</p> <p>Делать передачу полученной информации. Уметь классифицировать животных по их существенным признакам</p>
Вопрос 2	<p><i>Содержательная область:</i> науки о Земле и Вселенной.</p> <p><i>Компетенция:</i> интерпретация данных и использование научных доказательств для формулирования выводов.</p> <p><i>Контекст:</i> местный.</p> <p><i>Уровень сложности:</i> средний.</p> <p><i>Объект оценки:</i> умение формулировать выводы на основе интерпретации данных, представленных в различных формах.</p> <p><i>Формат ответа:</i> заполненная таблица</p>	<p>Проводить несложные наблюдения.</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи.</p> <p>Формулировать выводы.</p> <p>Читать и интерпретировать графически представленную информацию.</p> <p>Фиксировать Результаты работы в табличной форме</p>	<p>Проводить сбор информации. Уметь классифицировать животных. Уметь классифицировать животных по их существенным признакам</p>

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
Вопрос 3	<i>Содержательная область:</i> науки о Земле и Вселенной. <i>Компетенция:</i> интерпретация данных и использование научных доказательств для формулирования выводов. <i>Контекст:</i> местный. <i>Уровень сложности:</i> средний. <i>Объект оценки:</i> умение применить соответствующие естественно-научные знания. <i>Формат ответа:</i> заполненная таблица	Планировать действия по решению учебной задачи. Фиксировать результаты работы в табличной форме	Проводить сбор информации. Уметь классифицировать животных по их существенным признакам
Вопрос 4	<i>Содержательная область:</i> науки о Земле и Вселенной. <i>Компетенция:</i> интерпретация данных и использование научных доказательств для формулирования выводов. <i>Контекст:</i> местный. <i>Уровень сложности:</i> средний. <i>Объект оценки:</i> умение преобразовывать одну форму представления данных в другую. <i>Формат ответа:</i> заполненная таблица	Планировать действия по решению учебной задачи. Фиксировать результаты работы в табличной форме. «Красная книга России, её значение, отдельные представители животных Красной книги»	Проводить сбор информации

Вопрос 1. Выбрать животных родного края.

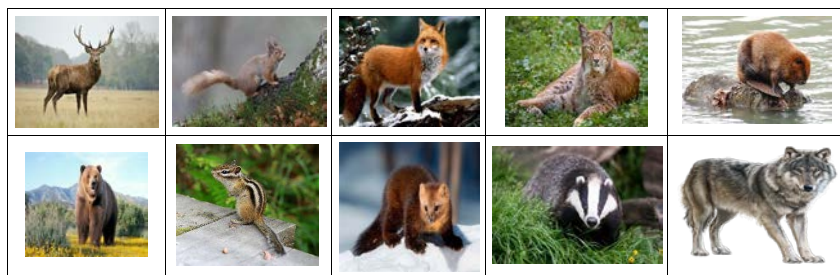
В нашей стране насчитывается 130 тыс. видов животных из них 90 тыс. насекомых, 1450 видов рыб, 160 видов земноводных и пресмыкающихся, 710 видов млекопитающих. Растений всего насчитывается около 18 тыс. видов, деревьев всего 500.

На состав и обилие растительного и животного мира сильно влияет деятельность человека. В результате многие виды резко сократили свою численность, а некоторые совсем истреблены.

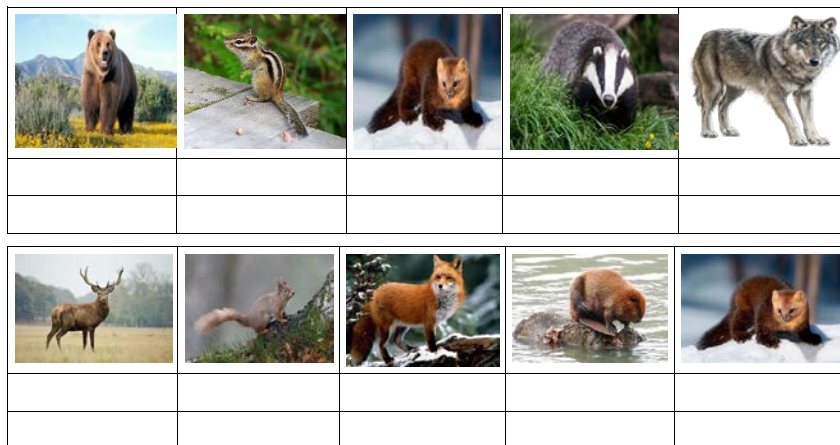
Чувашия – республика бескрайних просторов, удивительных лесов и степей. Здесь можно увидеть уникальную природу: флору и фауну, присущую только этой местности.

Карточка для заполнения.

Карточки для игры в лото.
Животные.








Варианты заполнения карточки:



Вопрос 2. Определить название животных родного края.
Карточки с названиями животных:

РЫСЬ	БУРЫЙ МЕДВЕДЬ	БЕЛКА	ОЛЕНЬ	СОБОЛЬ
БОБЁР	ЛИСА	ВОЛК	БАРСУК	БУРУНДУК

Пример заполнения карточки:

				
БЕЛКА	БОБЁР	БУРЫЙ МЕДВЕДЬ	ОЛЕНЬ	ЛИСА

Вопрос 3. Чем питаются эти животные?

Карточки с едой животных:

Пример заполнения карточки:

				
БОБЁР	БЕЛКА	БУРЫЙ МЕДВЕДЬ	ЛИСА	СОБОЛЬ
				

Вопрос 4. Определите какие из этих животных занесены в Красную книгу Чувашии.

Вопрос 4В Чувашии есть собственный перечень животных, находящихся на грани вымирания – своя Красная книга региона.

По данным на 1 июля 2010-ого года туда включены 290 различных видов млекопитающих, птиц, рыб и пресмыкающихся. Из них к категории

«самые редкие» относятся девять, но многие экологи заявляют, что эти виды и вовсе исчезли с территории Чувашии.

Из тех, что находятся на грани вымирания, но пока еще существуют, как вид можно выделить *сибирского бурундука*, занесенного в Красную книгу республики.



Рис. 1

Этот вид не находится в опасности нигде, кроме Чувашии, то есть он продолжает существовать и его популяция в норме во всем остальном мире. Но Республику Чувашию эти грызуны решили покинуть из-за непригодных для них условий. Считается, что они мигрировали в более комфортные для них условия, но не вымерли.

Еще одно животное Красной книги республики, которое еще сохранилось на территории Чувашии – это *соболь*.



Рис. 2

Конкретно это животное вымирает не из-за ухудшения экологических условий, не из-за непригодности местности для проживания, а из-за человека. Главная причина – это браконьерство. Теплая шубка соболя заставляет сотни нелегальных охотников пытаться добыть ее, как трофей или же на продажу.

Шкура соболя ценится и на нее есть спрос, а значит, найдется и предложения. По государственной программе защиты вымирающих животных, соболей перевозят в заказники, создают заповедники на ареалах их обитания. Охота на соболей строго запрещена, но, тем не менее, браконьерам все, же удается убивать с десятков в год.

Многим может показаться, что 10 видов животных за целых сто лет – это достаточно мало. Но на самом деле это не так. Целых десяти видов мы лишились из-за собственной безалаберности и наплевательского отношения к природе. Никто больше никогда не сможет увидеть этих существ в реальности, теперь их место в музеях.

Это небольшое сообщение может быть полезным и для начальных классов для подготовки докладов по окружающему миру. Мы должны быть внимательнее к экологии и к братьям нашим меньшим, чтобы сохранить хоть какой-то кусочек природного естества нетронутым. И тогда потомки смогут насладиться красотой живых существ не только на старых фотографиях, но и в реальности.

Барсук – млекопитающий, распространённый по всей Евразии, обитает в смешенных и таежных лесах, степях, полупустынях. В Чувашии очень редок. Длина тела 60–90 см, хвост 12–24 см. Окраска спины и боков серая. Голова белая. Норы стоят по склонам оврагов и холмов. Пища разнообразна: орехи, ягоды, грибы, насекомые и лягушки. Зимой впадает в спячку. Добывают его ради сала и шкурки.



Рис. 3

Бурый медведь – лесное животное, живущее главным образом в сплошных лесных массивах. Окраска от желто-соломенного до темной, черновато-бурной. Пища бурного медведя преимущественно растительная: ягоды, желуди, орехи, а также насекомые и черви. В Чувашии осталось 12 бурых медведей. Бурый медведь занесен в Красную книгу Чувашии, охота на него в республике запрещена.



Рис. 4

Косуля в Чувашии редкий зверь, включен в Красную книгу республики. На территории национального парка «Чаваш вармане» встречается очень редко, так как вглубь леса она не идет, регистрируется преимущественно по опушкам леса, закусаренным лугам.



Рис. 5

Животные, занесённые в Красную книгу Чувашии, обводим красной ручкой или красным карандашом.

Мухаметянова Гульчехра Давроновна

учитель

МБОУ «СОШ п. Победа»

п. Победа, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы. Описываются различные формы и методы, которые способствуют активному вовлечению учащихся в учебный процесс, формированию их креативного мышления и самостоятельности. Автором рассматриваются подходы, позволяющие создать атмосферу, способствующую творческому самовыражению школьников, и показано, как использование разнообразных методов может значительно повысить интерес к предмету и развить навыки анализа и критического мышления.*

***Ключевые слова:** творческие способности, русский язык, литература, методы обучения, формы работы, креативность, самостоятельность, вовлечение, аналитические навыки.*

Одной из наиболее сложных задач является обучение детей мыслить, творчески подходить к решению проблем и развивать самостоятельность. Учителя русского языка и литературы как раз и занимаются этим на своих уроках.

На занятиях по литературе необходимо стремиться не только познакомиться своих учеников с миром прекрасного, приобщить их к произведениям отечественной и мировой культурной традиции, а также духовным поискам великих писателей. Наша цель – воспитать у них любовь к чтению и интерес к литературе, научить их осмысливать художественное слово, а также развивать их художественные способности, речевое творчество и умение обращаться с богатствами родного языка.

Актуальность данного подхода очевидна. Литература – это один из немногих школьных предметов, который направлен на развитие души ребенка. Кроме того, курс «Русская литература» способствует формированию у учащихся творческого воображения, аналитических навыков и независимости суждений. Словесное искусство, как одна из самых глубоких областей человеческой деятельности, обладает большими воспитательными возможностями: оно прививает читателю эмоциональную чувствительность и эстетический вкус, а в конечном итоге способствует формированию нравственно-жизненной и гражданской позиции.

Современному обществу нужна личность, способная справляться с нестандартными задачами в необычных условиях. Важна творческая индивидуальность, которая может развиваться, самообразовываться и реализовывать себя. В этом плане значительную роль играет конкурентоспособность – умение расширять свои возможности для личной, профессиональной, социальной и моральной реализации. Для этого необходимо постоянно совершенствоваться, проявлять активность, следовать своим интересам и развивать свое «Я», обладая новым стилем мышления и способностью адаптироваться к изменениям времени. По мнению А.Г. Асмолова, только сильная личность,

готовая жить и работать в условиях постоянных перемен, умеющая разрабатывать собственные стратегии поведения, мыслить оригинально и нести ответственность за свои нравственные выборы перед собой и обществом, сможет сделать свою жизнь и жизни окружающих более насыщенными, интересными и счастливыми.

Основной целью нашей работы является формирование нравственных качеств современной личности, способной к самообразованию, самореализации и быстрой адаптации к изменяющимся условиям. Для достижения этой цели стремимся научить детей мыслить самостоятельно, превращая знания в убеждения, и развивать у них творческий подход ко всем видам деятельности, поддерживая потребность в самореализации. Каждый ученик должен чувствовать право на активную жизненную позицию, оптимистичный взгляд на мир и нести ответственность за результаты своего труда перед собой и обществом.

На уроках русского языка я работаю над развитием творческой активности учащихся, стремлюсь развивать их индивидуальность и поддерживать постоянное желание творить. Создавая атмосферу креативности во время литературного обучения, я стремлюсь помочь ученикам глубже понять искусство, поскольку это невозможно без личностного вовлечения и творческого подхода. Такой метод отражен в трудах В.А. Сухомлинского.

Обучаясь русскому языку и литературе, школьники овладевают необходимым лингвистическим минимумом и адекватными этим знаниям умениями. Согласно последним исследованиям дидактов, уровни знаний и умений являются низшими в развитии ребенка. К высшим уровням специалисты относят личностное отношение к предмету и опыт творческой деятельности.

Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы и каждого учителя. В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей школьников усиливается во многих странах мира. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. При разработке методики формирования творческих способностей учащихся я учитываю:

- а) общий уровень развития ученического коллектива;
- б) возрастные особенности формирования креативной сферы;
- в) личностные особенности учащихся;
- г) специфические черты и особенности учебного предмета.

Условия формирования творческих способностей:

- а) положительные мотивы учения;
 - б) интерес учащихся;
 - в) творческая активность;
 - г) положительный микроклимат в коллективе;
 - д) сильные эмоции;
 - е) предоставление свободы выбора действий, *вариативность* работы.
- Концептуальность.

Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключаются в том, что применение современных типов урока позволяет повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. В условиях модернизации образования совершенно новым для школы становится следующая линия: базовый уровень + профильный уровень + элективные курсы. Поэтому современному учителю русского языка и литературы важно не только овладеть новым содержанием образования по предмету, но и новыми технологиями и методиками работы, в том числе современными способами оценки достижений учащихся.

Я убеждена, что только системное использование современных технологий и методов обучения сможет дать стабильный высокий результат, будет способствовать всестороннему развитию эрудированной, духовно богатой личности.

Приоритетным на уроках должен стать деятельностно-компетентностный подход к изучению предмета, который строится на понимании того, что будущее зависит не столько от количества знаний учащихся, сколько от сформированности способов познания, мышления, практической деятельности. Необходимо активнее внедрять в практику преподавания различные формы работы:

- учебное исследование, творческие практикумы, лингвистические и литературные конференции и диспуты;
- различные формы самостоятельной работы с учебником, дополнительной литературой, литературно-критическими статьями;
- обсуждение вопросов проблемного характера;
- проектная деятельность учащихся;
- парная и групповая работа, в том числе с использованием компьютера.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы возможно благодаря применению разнообразных и инновационных методов обучения. Игровые технологии, проектная деятельность, творческие задания, обсуждения и использование мультимедийных средств создают условия для активного вовлечения учащихся в процесс познания и самовыражения. Эти методы не только повышают интерес к предмету, но и формируют у школьников необходимые навыки для успешной жизни в современном обществе. Таким образом, учителя должны активно использовать эти методы в своей практике, чтобы подготовить учащихся к вызовам будущего и развить их творческий потенциал.

Список литературы

1. Воробьева Ю.В. Развитие творческих способностей учащихся через разнообразные формы и методы на уроках русского языка и литературы / Ю.В. Воробьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitiye-tvorcheskih-sposobnostej-uchashih-sya-cherez-raznoobraznye-formy-i-metody-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-7404557.html> (дата обращения: 13.02.2025).

Николаева Диана Алексеевна

воспитатель

Викторова Оксана Витальевна

воспитатель

Медведева Анастасия Вениаминовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Ладушки»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ ИГРУШКИ В ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

***Аннотация:** в статье рассматривается важная роль игрушек в психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что игрушка выполняет многофункциональную задачу, являясь не только объектом забавы, но и важным инструментом для обучения, социальной адаптации и эмоционального развития ребенка.*

***Ключевые слова:** игрушка, средство, игра, психическое развитие.*

Психическое развитие обусловлено множеством факторов, включая наследственные характеристики организма, общее состояние здоровья, пол, а также влияние внешней среды. Ключевым аспектом психического развития ребенка являются его деятельность и взаимодействие с окружающими.

В течение дошкольного возраста ведущей формой активности у детей является игра. Через игровую деятельность ребенок осваивает окружающий мир, учится взаимодействовать с другими членами общества и развивается как личность.

Основным инструментом в игре ребенка-дошкольника является игрушка. Она удовлетворяет потребность ребенка в активной деятельности и разнообразных движениях, способствует реализации замысла и погружению в игровую роль, делая действия ребенка более осознанными.

Игрушка остается постоянным спутником ребенка с момента его рождения. Она создается взрослыми с воспитательными целями, направленными на подготовку малыша к взаимодействию с окружающим обществом. Для ребенка игрушка представляет собой объект забавы и радости, в то же время она является важнейшим средством психического развития дошкольника.

На протяжении всего дошкольного возраста ребенку необходимы образные игрушки, однако в разные возрастные этапы они выполняют различные функции в психическом развитии малыша.

Образные игрушки значительно расширяют возможности игровой деятельности, способствуя развитию сюжета и созданию различных игровых ситуаций. Кукла не только принимает участие в играх детей, но также становится идеальным собеседником и другом, с которым можно обсудить заботы, радости и огорчения. В зависимости от настроения, ребенок наделяет куклу разными мыслями и чувствами: сегодня она может быть игривой, а вчера – послушной. В руках ребенка кукла ведет себя так, как он того желает в данный момент. Ребенок заботится о ней, обучает и передает свои знания, выполняя те же функции, которые взрослые осуществляют по отношению к нему. Эта динамика является одной из причин постоянной привлекательности игр с куклами для малышей.

Игры с образными игрушками также помогают ребенку справляться с негативными эмоциями, снижать уровень стресса и компенсировать нехватку любви и понимания со стороны взрослых и сверстников.

Игрушки-орудия, такие как лопатки, формочки и ведерки, представляют собой уменьшенные версии рабочих инструментов взрослых. В раннем детстве они служат для развития предметных действий у детей и вовлечения их в игры с природными материалами. Например, ребенок может зачерпывать песок лопаткой и помещать его в ведерко, затем высыпать и снова зачерпывать.

В дошкольном возрасте игрушки-орудия применяются в различных играх, включая строительные, а также в процессе трудовой деятельности.

Технические игрушки, такие как автомобили, самолеты и луноходы, открывают детям мир техники и знакомят их с ее практическим применением. Они побуждают к экспериментам, вызывают познавательные вопросы, такие как «почему вращаются колеса», и способствуют развитию технического мышления, а также формируют представления о профессиональной деятельности взрослых. Например, играя с пожарной машиной, ребенок получает первые знания о профессии пожарника и формирует свое мнение о ней.

Театрализованные игрушки применяются в театральных постановках и развлекательных мероприятиях. Играя с такими игрушками, дошкольники развивают выразительность своей речи, мимику и пантомимику, что способствует улучшению их театральных и речевых навыков.

Спортивно-моторные игрушки способствуют не только освоению базовых движений, но и развитию пространственной ориентации, внимательности, а также таких волевых качеств, как организованность, смелость, выдержка и инициативность. Особую категорию составляют игрушки, изготовленные собственными руками, поскольку они создаются ребенком с конкретной игровой целью. Процесс создания таких игрушек развивает у дошкольников умение реализовывать свои идеи и стимулирует творческие способности, а также позволяет изучать свойства материалов и формирует общественные мотивы поведения, например, желание сделать подарок маме или помочь младшим. Игрушки-забавы вызывают у детей интерес, радость и положительные эмоции. Они способствуют поддержанию хорошего настроения, развивают чувство юмора и любознательность, а также побуждают детей исследовать их устройство и принципы работы, создавая пространство для совместного переживания с взрослыми.

Таким образом, игрушка выступает как средство общения и психического развития детей в дошкольном возрасте. Она оказывает значительное влияние на психику ребенка. Игрушка представляет собой не только объект для развлечения, но и обладает важным психологическим и педагогическим значением. Это требует особого внимания со стороны педагогов, психологов и родителей, поскольку значительная часть времени ребенка проходит именно в игре.

Список литературы

1. Абраменкова В. Во что играют наши дети? / В. Абраменкова // Воспитание школьников. – 1998. – №4. – С. 33–34.
2. Бениаминова М.В. Воспитание детей / М.В. Бениаминова. – М.: Медицина, 1981. – 311 с.
3. Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста / Е. Гаспарова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №7. – С. 45–50.
4. Игрушка в жизни ребенка / под ред. Коссаковской Е.А. – М.: Просвещение, 2000. – 464 с.
5. Локуциевская Г. Техническая игрушка / Г. Локуциевская // Дошкольное воспитание. – 2002. – №5. – С. 18–23.

Никонорова Валентина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №121»

г. Казань, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются дидактические игры для старшего дошкольного возраста, как средство развития ребенка и формирования его математических способностей, развитие гибкого мышления и логики через познавательную активность. Автором, из опыта работы, представлены дидактические игры по формированию математических представлений.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, личность ребенка, педагог, образовательная деятельность, познавательная активность, дошкольники, математика, занимательность.*

*Предмет математики настолько серьезен, что
надо не упускать случая, сделать
его занимательным.*

Б. Паскаль

Математическое развитие ребенка, развитие его математических способностей является актуальным на современном этапе и одной из основных задач дошкольного образования. Важно воспитать и привить интерес к математике. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир на каждом этапе его взросления. Очень важно правильно и грамотно организовать окружающую, развивающую предметную среду дошкольника. Предметно-пространственная среда в старшей группе должна работать на цели и задачи программы, которая реализуется и меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, поэтапно изменяется и дополняется.

По моему опыту в практике дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность. Необходимо творчески и с интересом подходить к организации процесса обучения, использовать разнообразие и вариативность развивающих игр с математическим содержанием. Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувство, на сознание, на волю и на поведение в целом. Знания, данные детям в занимательной игровой форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче. Занимательный материал не только увлекает ребенка, но и способствует совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи дошкольника.

В своей работе с детьми я использую задачи-шутки, занимательные вопросы, считалки, загадки, задачи в стихотворной форме, головоломки, дидактические игры и наглядные пособия.

В своей работе опираюсь на использование дидактических игр по формированию математических представлений, которые можно разделить на следующие группы.

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествия во времени.
3. Игры на ориентировку в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке (дидактические игры как «Какой цифры не стало», «Путаница», «Исправь ошибку», «Убираем цифры» и т. д.

Вторая группа математических игр служит для знакомства детей с днями недели, названиями месяцев, их последовательностью.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. При помощи дидактических игр дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

В четвертую группу входят геометрия в картинках, благодаря которой развивается внимание, логика, зрительное восприятие.

В пятую группу входят математические задачи на смекалку, ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели, тем самым развивая логическое мышление.

Дети старшего дошкольного возраста в ходе дидактических игр наблюдают, сопоставляют, сравнивают, классифицируют предметы по тем или иным признакам, производят доступный им анализ и синтез, делают обобщения.

Считаю, что дидактические игры очень важны и необходимы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой дети глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир. Они позволяют расширять знания дошкольников, закреплять их представления о количестве, величине, геометрических фигурах, учат ориентироваться в пространстве и во времени.

Подводя итог, хотелось бы подчеркнуть, что развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка. Для формирования элементарных математических представлений детей важно создать такую среду и такую систему отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную умственную деятельность.

Список литературы

1. Комарова О.А. Предметно-игровая среда ДОУ / О.А. Комарова. 2009. – №5.
2. Короткова Н.А. К 68 Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2007. – 208 с.
3. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Акцидент, 2000. – 77 с.
4. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – ISBN 5-89814-332-7
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / А.К. Бондаренко. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 157 с. – ISBN 5-09-001629-1.
6. Алексеева Т.Н. Развитие математических способностей детей старшей группы детского сада (из опыта работы) / Т.Н. Алексеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2023/04/02/statya-razvitie-matematicheskikh-sposobnostey-detey-starshey-gruppy> (дата обращения: 22.01.2025).

Орлова Ирина Германовна

учитель

МБОУ «ЦСОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЗМ ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ СЕМЬЕ, К СВОЕМУ ГОРОДУ И К РОДИНЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается патриотическое воспитание как ключевой процесс формирования гражданского самосознания и ответственности у школьников через семейные традиции и любви к Родине. Автор акцентирует внимание на важности создания устойчивых основ патриотизма, подчеркивая необходимость уважения к истории и достижениям предков, в условиях постоянных изменений. Исследование включает анализ роли семейных традиций и школьного образования в развитии уважительного отношения к памятникам, монументам и музеям, которые символизируют память о героях, что способствует формированию исторического сознания у подрастающего поколения. Результаты показывают, что активное участие родителей и учителей в патриотическом воспитании способствует развитию у детей чувства сопричастности к истории своей страны, гордости за достижения предков и уважения к культурному наследию. В заключение, автор подчеркивает, что патриотизм – это не просто эмоциональная привязанность, а активная позиция, которая требует действий, что в конечном итоге формирует ответственного маленького гражданина.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, история, Родина.*

Патриотическое воспитание является многогранной работой в формировании гражданского самосознания и ответственности у школьников. В условиях быстрого роста и быстрого изменения коммуникаций среди молодежи, чрезвычайно важно установить прочные основы патриотизма, опираясь на уважение к истории и заслугам наших героев. Ведь патриотизм – это уважение к нашим истокам, культурным и семейным ценностям, и целостности нашей страны.

Одним из важных аспектов патриотического воспитания является почитание памятников и монументов, которые служат символами уважения и памяти о тех, кто отдал свое здоровье, свои жизни за свободу и независимость Родины. Уважительное отношение к этим памятникам формирует у молодежи понимание значимости истории и подчеркивает важность сохранения культурного наследия.

Методы исследования, применяемые в данной работе это наблюдение за патриотическими мероприятиями и анализ влияния их на воспитание патриотичности. Эти методы позволили выявить как положительный опыт, так и трудности, с которыми сталкиваются образовательные учреждения в реализации патриотического воспитания.

Истоки формирования патриотизма часто исходят из семьи. Важно, чтобы родители не только рассказывали своим детям о заслугах ветеранов и героев, но и приучали их к посещению памятников, мемориалов и музеев. Это создаёт у детей чувство сопричастности к истории своей страны и воспитывает в них гордость за достижения предков. Учителя в школе также играют

ключевую роль в этом процессе. Интеграция патриотических тем в учебные предметы, проведение тематических уроков, создание проектов и экскурсионных программ позволяют передавать знания о героических страницах истории и прививать уважение к памяти о героях. Детальный разбор и посвящение уроков истории памятным датам, особенно остаются в сердцах школьников. Например, традиционно школьники готовятся и повторяют историю, посвященную 9 мая, дню космонавтики, дням блокады Ленинграда и другим значимым датам для наших граждан. С учениками проводятся тематические уроки, на мастер классах создаются поделки, рисунки и открытки. Проводятся фестивали патриотических песен и творческие конкурсы. 9 мая мы отмечаем День Победы в Великой Отечественной войне. Эта война была одним из самых тяжелых испытаний, которое с честью выдержала наша страна.

О героическом прошлом граждан напоминает монумент – памятник воину-освободителю, именно к нему ежегодно ученики нашей школы возлагают цветы и отдают дань памяти заслугам наших земляков. Он установлен в сквере в 1974 году в честь воинов, погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945г. Скульптура солдата привезена из г. Ленинград. Рядом на памятных досках высечены имена 162 гражданских сыновей, которым не суждено было вернуться с войны. Памятники – это свидетели исторического самосознания народа, его уважения к своему прошлому. Они наглядно показывают, что же ценит в своём прошлом сегодняшний человек, что он считает важным в своей истории и культуре.

Патриотическое воспитание проявляется и в памяти о героях Советского Союза. Гражданская СОШ №1 носит имя в честь своего выпускника Михаила Васильевича Силантьева. В его честь еще была названа улица и установлена мемориальная доска в городе Цивильск.

Многие семьи хранят память о тех суровых годах и свято передают ее из поколения в поколение. История многих семей неразрывно связана с историей Великой Отечественной войны. Один из примеров – это прадедушка моего ученика Басова Ивана. Их семья с уважением и гордостью вспоминают о нем и ценят его заслуги. За мужество, героизм и отвагу Петру Харитоновичу Бухтулову 15 мая 1946 года ему присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». На Аллее героев в Чебоксарском Парке Победы установлен памятник Герою Советского Союза Петру Харитоновичу Бухтулову. Мы ездили с учениками и с уважением возложили цветы к его памятнику. Возложили цветы и к Монументу Воинской Славы. Он торжественно был открыт 9 мая 1980 года. На церемонии открытия присутствовал дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт А. Г. Николаев, заложивший рядом с монументом «Аллея памяти».

О героизме Бухтулова П.Х. есть информация и в «Книге памяти» в Музее Победы, который расположен в Парке Победы на Поклонной горе. Этот мемориальный комплекс является одним из крупнейших в России и в мире. Он посвящен победе в Великой Отечественной войне, который был открыт 9 мая 1995 года к 50-летию Великой Победы. На территории парка был открыт Музей Победы. Он – главный военно-исторический музей России по тематике Великой Отечественной и Второй мировой войн, один из крупнейших военно-исторических музеев мира, общероссийский научно-исследовательский и культурно-просветительский центр. Сегодня музей является одним из ведущих институтов противодействия попыткам фальсификации истории, а также центром патриотического воспитания новых поколений. Особо хочется отметить один из

отделов «Книга Памяти». В отделе представлено самое большое собрание Всесоюзной Книги Памяти – свыше 1 600 томов, а также фонд фотоальбомов мест захоронений советских воинов на территории бывшего Советского Союза, каталоги воинских захоронений.

Среди внесенных фамилий есть и Бухтулов Петр Харитонович, о котором я ранее упоминала. Посетив этот Музей, я нашла сведения о своем родственнике ветеране Петрове Николае Дмитриевиче. Они входят в поколение, которые внесли весомый вклад в патриотическое воспитание. Помню, как Николай Дмитриевич всегда с грустью о прошлом и надеждой на будущее рассказывал нам свою историю и делился своими мыслями. История этих уважаемых героев неоднократно пересказывалась моим ученикам.

Хочу отметить, что город Чебоксары носит звание Города трудовой доблести, присвоенное 20 мая 2021 г. Город трудовой доблести – почётное звание Российской Федерации, установленное федеральным законом от 1 марта 2020 года. В годы ВОВ Чебоксары стали одним из центров эвакуированной промышленности. Помимо огромного вклада в строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей жители республики трудились над укреплением оборонной мощи страны в целом.

Много времени уделяется в классе патриотическому воспитанию учеников: беседы на темы, посвящённые истории нашей Родины, о современной армии; экскурсии в краеведческий музей города и школы; встречи с ветеранами ВОВ; просмотр фильмов по истории, чтобы вызвать гордость у ребёнка за наших соотечественников. Проводится совместная работа с детьми, родителями и учителями над проектами, содержащими элементы исследовательской деятельности патриотического содержания. Главное, чтобы каждый хотел участвовать в такой работе по мере своих сил. Пусть родители помогают своим детям в поиске. Такая работа объединяет и сплачивает семьи. В результате мы побуждаем каждого ученика изучать историю страны и узнать, какой вклад принесла его семья в развитие города, страны. Через совместную работу мы помогаем ему гордиться своими родными, своим городом, своей Родиной.

Подводя итоги, можно сказать, что патриотическое воспитание – это не просто процесс передачи знаний о стране и ее истории, это формирование глубоких ценностей и привязанностей. Понимание того, что любовь к своей семье, городу и Родине требует не только чувств, но и действий, становится основой для формирования ответственного гражданина.

Список литературы

1. Парк Победы на Поклонной горе // Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://victorymuseum.ru/projects/park-pobedy/> (дата обращения: 04.02.2025).
2. Город трудовой славы // Официальный сайт города Чебоксары [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gcheb.cap.ru/about/nagradi-i-dostizheniya/20210520-cheboksari-gorod-trudovoj-doblosti>. (дата обращения: 04.02.2025).
3. Википедия. Монумент Воинской Славы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Монумент_Воинской_Славы (дата обращения: 04.02.2025).
4. Официальный портал органов власти Чувашской Республики. Монумент Воинской Славы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://gov.cap.ru/home/1/Vistavki/Parks/Park_Pobedi%5CStranica_6.htm. (дата обращения: 04.02.2025).

Петрова Нина Александровна

учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

НАСЛЕДИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЕНОГО XIX ВЕКА

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальность педагогических идей К.Д. Ушинского. Автором отмечено, что связь с положениями современной педагогики, требованиями современной школы и то, как многие мысли, высказанные выдающимся ученым в XIX веке, с одной стороны, согласуются с научными теориями и концепциями крупнейших лингвистов мира, а с другой стороны, подтверждаются исследованиями последних десятилетий.*

***Ключевые слова:** педагогические идеи, наследие, родной язык, развитие личности, воспитание детей.*

В рамках Года педагога и наставника 18 августа 2023 года на базе Чувашского республиканского института образования при поддержке Министерства Чувашской Республики состоялась всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. Конференция была посвящена 200-летию со дня рождения русского педагога К.Д. Ушинского и 175-летию со дня рождения чувашского просветителя И.Я. Яковлева. К участию в конференции были приглашены ведущие ученые, специалисты в области образования, педагоги, психологи и управленцы образовательных организаций, преподаватели высших учебных заведений, сотрудники научных и научно-исследовательских организаций, аспиранты и магистранты, методисты, а также представители общественных организаций.

На этой конференции приняли участие не только научные умы вузов Москвы, Казани, Ульяновска и нашей родной Чувашии, а также региональный методический актив. Конференция была проведена с целью расширения сотрудничества в области изучения деятельности этих выдающихся людей, чьи имена связаны с русской научной педагогикой и с просвещением чувашского народа.

Остановимся в этой статье на работах Константина Дмитриевича Ушинского.

Ушинского справедливо можно назвать универсальным педагогом. Он – автор многочисленных научных трудов и произведений для детей. Его книги «Родное слово» и «Детский мир» стали первыми массовыми и общедоступными российскими учебниками для начального обучения детей. «Родное слово» (1864г), выдержало 187 переизданий и до сих пор используется в начальной школе. Уже только эти труды Константина Дмитриевича Ушинского можно назвать великим наследием педагога.

Почему сегодня мы возвращаемся к идеям К.Д. Ушинского, великого педагога 19 века? Есть ли связь между его педагогическим наследием и современной педагогикой? Есть ли преемственность в педагогической науке? Влияют ли идеи К. Д. Ушинского, на современную школу? Выпущенный по материалам этой конференции сборник «Наследие великого

русского педагога К.Д. Ушинского», который включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), даёт ответы на все эти вопросы. В этом легко убедиться, изучив его материалы. Попробуем доказать это на некоторых примерах педагогических идей К.Д. Ушинского, с учётом основных разделов сборника.

1. Наследие К.Д. Ушинского и современные проблемы преподавания родных языков.

Сохранение и развитие родных языков – одна из государственных задач. В настоящее время остро стоит проблема сохранения языков малочисленных коренных народов, в том числе и чувашского языка. История показывает, что пренебрежение родным языком приводит к угасанию национальной культуры, молодежь теряет свое национальное своеобразие, превращаясь в безликую группу. Важно выработать у обучающихся бережное отношение к родному языку, а значит, показать важность его знания. Чтобы это осознать, надо знать, для чего ученики должны осваивать родной язык в школе.

Глубокий и полный ответ на этот вопрос был дан К.Д. Ушинским. В одной из самых известных своих книг «Родное слово» педагог определяет три цели, которые направлены на обучение детей отечественному языку: «во-первых, развить в детях ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова; во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, т. е. грамматические его законы в их логической системе» [1, с. 9–14].

По мнению К.Д. Ушинского, родной язык выступает одним из основных факторов формирования и развития личности. Он был глубоко убежден, что, если язык народа исчезнет, то исчезнет и сам народ. Язык является исторической личностью народа, величайшим созданием Бога на земле.

«Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина ...» [1, с. 27–28].

«Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое» [1, с. 165].

Но это наследие может воспринять только личность. Именно признание личности как субъекта образования – заслуга К.Д. Ушинского. Сегодня часто слышим о личностно-ориентированном образовании, о педагогике сотрудничества, но именно Ушинский положил начало данным нововведениям.

В родном языке отражен народный характер, знание которого поможет правильно выстроить продвижение, как в политике, так и в экономике, как в педагогике, так и в философии, в других областях общественной мысли.

Изучение и следование духовной жизни народа – путь, который нам показал великий педагог еще в XIX веке.

2. Отражение педагогических идей К.Д. Ушинского в современном образовании и обществе.

На современном этапе своего развития человечество переживает кризис в социальной, экономической и политической сферах, и, как следствие, в сфере образования на всех уровнях.

Об обучении и воспитании.

К.Д. Ушинского писал о значимости системного подхода в обучении. В основе своих трудов им была поставлена задача интеллектуального развития обучающихся на основе родного языка, интегрированного в систему воспитания. При этом в понятие «воспитание» К.Д. Ушинский включал и умственное образование, и нравственное и физическое формирование.

К.Д. Ушинский сформулировал свою методику обучения грамоте, главная цель которой – «упражнять все способности дитяти вместе с учением грамоте, – развивать, укреплять, давать полезный навык, возбуждать самостоятельность и, как бы мимоходом, достигать обучения чтению и письму» [2, с. 249]. Таким образом, обучение чтению и письму у Ушинского может рассматриваться как основа «развивающего учения»,

Об иностранных языках.

По мнению Ушинского изучение иностранных языков должно начинаться лишь после качественного усвоения основ родного языка: «не прежде того, пока будет заметно, что родной язык пустил глубокие корни в духовную природу дитяти». По мнению великого русского педагога, «с иным ребенком можно начать изучение иностранного языка в 7 или 8 лет (никогда ранее), с другим – в 10 и 12; с детьми, обладающими крайне слабой восприимчивостью, лучше не начинать никогда» [1, с. 29].

Ушинский писал: «Чем ревностнее занимаются с детьми изучением иностранного языка, тем ревностнее должны заниматься с ними в то же время изучением родного».

Осознание значимости родного языка как опоры для обучения иностранному языку является одной из несомненных заслуг К.Д. Ушинского.

О народности в воспитании.

К.Д. Ушинский вполне здравомысляще не отрицал возможности использования опыта других народов в области воспитания, но возражал против рабского копирования западноевропейских систем. В связи с этим появился термин «народность в воспитании».

Ушинский писал о том, что у каждого народа есть своя особенная национальная система воспитания. Перенимать воспитательные системы одним народом у других в целом невозможно. В связи с этим возникает вопрос: почему основой российской системы обучения иностранным языкам до сих пор являются зарубежные учебники, написанные для британцев или американцев и копируемые, в том числе, для обучения младших школьников?

О родителях.

Исследователь отмечал, что одной из первых обязанностей родителей должна стать подготовка детей к жизни в обществе через правильное и доброе воспитание. Для того чтобы это стало возможным, отцы и матери должны иметь педагогические знания, изучать педагогическую литературу, осознанно подходить к процессу воспитания своих детей, помогать им в определении будущих жизненных путей. Исключительно важную роль в семейном воспитании К. Д. Ушинский отводил матери.

«Являясь воспитательницей для своих детей, мать становится воспитательницей и для народа», тем самым особое внимание, по мнению мыслителя, должно уделяться тем знаниям и навыкам, которыми должна обладать женщина.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский предложил формулу «учить учиться». Обучение должно быть направлено не только на приобретение знаний, но и овладение способами самостоятельного добывания знаний.

Сегодня идеологический прессинг пытается «отменить» русскую культуру и героическое прошлое нашего народа, распространить антироссийские настроения. Поэтому идеи и выводы о патриотическом воспитании К.Д. Ушинского наполнены особым смыслом и требуют практической реализации.

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [1, с. 44–47].

3. К.Д. Ушинский о роли учителя и современное педагогическое образование.

К.Д. Ушинский по праву считается основоположником методики преподавания русского (родного) языка в начальной школе. Значит, его можно назвать методистом. Он написал учебники «Детский мир», «Родное слово». Ушинский также считается и теоретиком воспитания. Он создал программу подготовки народного учителя.

Об учителе.

Ушинский призывает каждого учителя к любви к своей профессии, с чувством ответственности относится к этому величайшему всенародному делу и с честью оправдывать великое доверие народа, вручающего ему будущность своего счастья, своей Родины. «Вверяя воспитанию чистые и впечатлительные души детей, ... мы имеем полное право спросить воспитателя, какую цель он будет преследовать в своей деятельности, и потребовать на этот вопрос ясного и категорического ответа» [1, с. 79–81].

К.Д. Ушинский писал: «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя. Никакие уставы и программы не могут заменить личности в деле воспитания. Ушинский предлагал идеи проведения семинаров для подготовки учителей к их важному и многозначительному занятию.

4. О роли наставничества в профессии учителя.

К.Д. Ушинского, одним из первых обратил внимание на наставничество в профессии учителя. К.Д. Ушинский много писал о том, какими качествами должен обладать наставник.

К.Д. Ушинский рассматривал наставничество, прежде всего, во взаимодействии учителя и ученика: «воспитатель, наставник не должен забывать, что он воспитывает не раба себе и другим, а свободного, самостоятельного человека, который со временем повиновался бы только своему разуму и совести и имел достаточно энергии, чтобы выполнять их требования и вообще достигать того, к чему стремиться» [1, с. 105]. Сегодня его идеи о роли наставника особенно ценны, когда выходят на другой уровень реализации и рассматриваются во взаимодействии «педагог-педагог» или «педагог-стажист – молодой специалист».

Константин Дмитриевич Ушинский был убежден, что основное назначение наставника не учить, а лишь помогать учиться. Значит, основы наставничества заложены в начале 19в.

5. О важности технического образования при выборе профессии обучающимися и эффективной организации образовательного процесса.

О техническом образовании

Ушинский видел тесную взаимосвязь между экономикой и образованием. Он считал, что образование должно отвечать потребностям экономики и общества.

Важность технического образования впервые нашла отражения в трудах К.Д. Ушинского. Он писал: «Организм человека должен приучаться к умственному труду понемногу, осторожно, но, действуя, таким образом, можно дать ему привычку легко и без всякого вреда для здоровья выносить продолжительный умственный труд. ... Человек, привыкший трудиться умственно, скучает без такого труда, ищет его и, конечно, находит на каждом шагу» [1, с. 132].

Ушинский призывает к созданию учебных заведений, где студенты будут обучаться не только теоретическим основам, но и иметь возможность получить практические навыки и опыт работы с современным оборудованием. К.Д. Ушинский писал о необходимости включения технических предметов в учебный план и о том, что дети должны учиться работать с инструментами и машинами.

Взгляды К.Д. Ушинского относительно осознанного выбора профессии полностью соотносятся с современными реалиями российского образования, которые нашли свое отражение в различных направлениях Национального проекта «Образование». Наиболее масштабным Федеральным проектом в 2023 году является «Билет в будущее», цель которого содействовать профессиональному самоопределению обучающихся 6–11 классов.

Некоторые положения его педагогической концепции о необходимости выбора профессии обучающимися должны быть работающими на протяжении всего обучения, как в детском, так и в более зрелом возрасте:

- «не учить ученика, только помогать ему учиться»;

- «не надирать сил ребенка в умственной работе. Но и не давать и засыпать»;

- «приучать к труду постепенно» [1, с. 135–136]. Ушинским предложены простые, но важнейшие средства, способные развить у ребенка привычку к умственному труду.

6. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского – основа формирования личности.

Рассматривая проблему формирования познавательного интереса, К.Д. Ушинский категорически выступал против «пустой развлекательности»: содержание знаний не должно приноситься в жертву, в угоду занимательности. Детей необходимо сразу готовить и приучать к серьезному труду, соразмерному их силам. Учение «должно остаться трудом, но трудом, полным мысли, так чтобы сам интерес учения зависел от серьезной мысли, а не от каких-нибудь не идущих к делу прикрас».

Еще одно положение педагогики К.Д. Ушинского: «Обучение, не может быть *развивающим*, если для детей оно не стоит никаких усилий». Вместе с тем автор призывает учитывать в обучении интересы и возможности каждого ребенка: «...Классная скука – величайший враг учения». Однако интерес к учению должен базироваться на том, чтобы «ученик любил учебный труд и находил удовлетворение в исполнении своих учебных обязанностей».

И еще одно высказывание К.Д. Ушинского: «...Для успешного обучения ребенку необходимы волевые усилия.... Для воспитания воли в процессе обучения надо воспитывать привычку к труду ...» [3].

Таким образом, изучая, развивая и творчески интерпретируя идеи ученого и педагога, К.Д. Ушинского, и в XXI веке остаются актуальными и востребованными, заложенные в его трудах патриотические ценности, среди которых:

- Родина (место рождения человека, страна, в которой он родился, культурно-историческая среда, созданная предками);
- Отечество (страна, государство, с которым личность связана системой отношений, регламентированных нравами и обязанностями);
- семья, преемственность поколений, нация;
- государственность, государственный суверенитет и государственная символика (флаг, герб, гимн);
- историческая память, национально-культурная идентичность; национальная культура.

7. Вклад К.Д. Ушинского в развитие дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, на которую дошкольные образовательные организации переходят с 1 сентября 2023 года, содержит примерный перечень литературных произведений для реализации программы.

Особое место в этом перечне занимают произведения Ушинского, который известен всему миру как основоположник русской, и в том числе, дошкольной педагогики.

Делаем выводы. Идеи К.Д. Ушинского в настоящее время приобретают особую актуальность и должны послужить ориентиром для современного учителя, так как в них заложены основные идеи гуманности, народности, патриотизма, духовности. Они влияют на современную школу. Требования современной школы перекликаются с педагогическими идеями К.Д. Ушинского.

Список литературы

1. Наследие великого русского педагога К.Д. Ушинского: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 18 августа 2023г.) / гл. ред. Ж.В.Мурзина. – Чебоксары: Среда, 2023. – 212 с.
2. Ушинский К.Д. Русская школа / К.Д. Ушинский. – М. 2002.
3. Днепров Э.Д. Ушинский и современность / Э.Д. Днепров. – М.: ГУ ВШЭ, 2007. – 232 с. EDN QWAKLP
4. Дидактические идеи К.Д. Ушинского // Начальная школа. – 2008. – №8.

Пустошинская Ольга Васильевна

учитель

МБОУ «Гимназия №46» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ПРАКТИКА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В МБОУ «ГИМНАЗИЯ №46» Г. ЧЕБОКСАРЫ

Аннотация: статья посвящена вопросу использования школьного музея в ходе воспитательной работы. Автором отмечено, что музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому, сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач воспитательного процесса.

Ключевые слова: школьный музей, воспитание, актив музея, музейно-выставочное пространство, экспозиции школьного музея, интеграция школьного музея в учебно-воспитательный процесс, социальные партнеры.

Музей – это мощный рычаг очищения.

Михаил Борисович Пиотровский

В музейную деятельность вовлечена вся школа, но основную часть работы выполняет актив. Он постоянно пополняется новыми учащимися. Актив изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея тематики; систематически пополняет фонды музея, обеспечивает сохранность музейных предметов, организует их учет в инвентарной книге музея; создает и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки, проводит экскурсионно-лекторскую работу; оказывает содействие в использовании экспозиции и фондов музея в учебно-воспитательном процессе. В настоящее время в Совете музея занимаются учащиеся 6–11 классов в возрасте 12–16 лет. В целях лучшей организации работы постоянного актива в музее созданы отделы.

Благодаря тому, что обучающиеся вовлечены в социально-инициативную деятельность, происходит личностный рост подростка, осознание своих возможностей и способностей, углубление сферы эмоциональных переживаний. Ребенок, получая признание и осознавая возможность самореализации в одном или нескольких видах социальной деятельности, участвуя в различных акциях, стремится к достижению подобного успеха в любой другой ситуации.

У детей работа в музее формирует и развивает чувство ответственности за доверенный участок работы, прививает им навыки коллективной и индивидуальной деятельности, социальной активности.

Во-первых, работа его рассматривается как бесконечный акт творческой самореализации руководителя музея, школьного актива, учителей, учеников и добровольных помощников.

Во-вторых, он может оперативно развернуть свои экспозиции на любом доступном пространстве, включая коридоры и учебные классы.

В-третьих, музей обеспечивает широкие возможности демонстрации результатов поисковой, исследовательской и творческой деятельности школьного музея. Это внутришкольные презентации проектов выставок, отчетов, конференций, родительских собраний, спектаклей, а также презентации, выходящие на уровень муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов и конференций.

Школьный музей является центром музейно-педагогической и краеведческой работы. Музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс. Несомненно, работа через привлечение ресурсов школьного музея и взаимодействие с активом музея дают свои результаты.

С июня 2022 года являюсь руководителем школьного музея «Культурное наследие города Чебоксары». Школьный музей как образовательно-воспитательное пространство принимает активное участие в реализации воспитательной программы гимназии. Актив школьного музея проводит экскурсии по экспозициям для обучающихся, учителей и родителей.

Действующие экспозиции школьного музея.

1. 1941–1945 «Помним, Гордимся».

2. Экспозиция «Женское лицо Победы».

3. Репродукции картин знаменитых художников-живописцев: И.И. Шишкина, И.Е. Репина, И.К. Айвазовского и С.Ю. Жуковского.

4. «Шедевры русской живописи».

5. Экспозиция репродукции картин русских художников по мотивам русских народных сказок.

6. «Объекты культурного наследия династии купцов Ефремовых».

7. Герои спецоперации.

Советник руководит организацией активной экскурсионно-массовой работы с обучающимися. Актив школьного музея проводит экскурсии по экспозициям для обучающихся, учителей и родителей. В составе Актива школьного музея обучающиеся с 5–10 классы. Организация социальной практики через поисковую, исследовательскую деятельность. Цель деятельности Актива музея является создание музейной среды, включающей школьный музей со всеми экспозициями в систему факультативных занятия на основе учебной программы, моделируемой и корректируемой с учётом заявок учителей-предметников. При этом обучающиеся выступают как активные соучастники и субъекты совместной музейно-педагогической деятельности со взрослыми. У активистов музейного объединения прослеживается формирование определённой базы знаний, умений, навыков общения с окружающим миром, создание оптимальных условий для культивирования мотивации к познанию исторического прошлого нашей Родины.

Советник ведет активную работу по развитию сетевого взаимодействия проектно-педагогических команд, детей, родителей, создание информационно-коммуникативного пространства основных субъектов воспитания и дополнительного образования (другие музеи, архивы, библиотеки и др.). Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором воспитательной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Социальными партнерами с которыми подписаны соглашения о сотрудничестве в области образования являются БУ «Чувашский национальный музей», АНО «Дети Отчизны-достойная смена» проводятся совместные мероприятия: передвижные выставки, подготовка поделок с обучающимися и

педагогами для экспозиции «Путешествие по древним странам» в БУ «Чувашский национальный музей», реализация культур-но-образовательного проекта «День музея в школе» по Пушкинской карте.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что роль школьного музея в образовательном процессе велика. Это и развитие познавательных интересов, и воспитание творческой и общественной активности учащихся.

Школьный музей является неотъемлемой частью общешкольного организма, являясь частью образовательного пространства, закладывает основы и способствует развитию нравственного и патриотического воспитания учащихся. Это межпредметный характер, в котором педагоги проводят занятия по своим дисциплинам; это форма внеклассного дополнительного образования; это форма профессиональной ориентации учащихся.

Список литературы

1. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие / А.И. Персин. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 10 с.
1. Персин А.И. Школьный музей: из века XX – в XXI / А.И. Персин // Музей. – 2010. – №7. – С. 70–73.
2. Ванслова Е. Музейная педагогика: воспитание школьников / Е. Ванслова – 2000. – №5. – С. 4–6.
3. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский) / М.Ю. Юхневич. – М., 2007. – EDN QVZQDX
4. Музей в образовательной организации. Методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост. О.А. Айдарова. – Тамбов: Центр развития творчества детей и юношества, 2016. – 44 с.
5. Школьный музей: методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных учреждений: учеб.-метод. пособие. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007. – 90 с.

Сорокина Вероника Николаевна

воспитатель

Суркова Эльвира Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №210»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в работе раскрыта эффективность использования народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста. Рассмотрены формы устного народного творчества в работе педагогов.

Ключевые слова: народное творчество, речь, дети.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач всех линий развития дошкольников. К сожалению, в настоящее время остро стоит проблема,

связанная с развитием речи детей. Почему наши воспитанники плохо говорят? При этом, общаясь с малышом, мы редко используем фольклорные произведения: пословицы, поговорки, потешки, пальчиковые игры и т. д., в то время как они являются важнейшим источником развития детской речи. Использование в работе с детьми младшего дошкольного возраста устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях, так же обладает удивительной способностью пробуждать доброе начало.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования указаны планируемые результаты, где конкретно к 4 годам ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3 – 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

Устное народное творчество выступает эффективным способом развития речи дошкольников, поскольку его произведения раскрывают перед ребенком красоту и меткость русского языка и, по словам К.Д. Ушинского, «пробуждают к жизни семена родного слова, обогащают детскую речь».

Для развития речи детей младшего дошкольного возраста необходимо использовать разные жанры малого фольклора.

Потешки, песенки и стишки – привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. Дети легко запоминают малые фольклорные жанры. Они начинают вводить слова из знакомых и любимых потешек, песенок и прибауток в свои игры. Для быстрого запоминания малых фольклорных форм используется различный материал: красочные книжки с потешками, наглядные дидактические пособия, которые всегда находятся в доступном для детей месте, ведь чтение народных песенок и потешек, сопровождаемое показом наглядного материала, наиболее глубоко воздействует на чувства ребёнка и способствует запоминанию текста.

Загадки очень близки игровой форме, в них есть юмор и смелые образы, что так близко детскому воображению. Они особенно полезны для развития наглядно-образного, ассоциативного мышления. Загадки способствуют формированию образности речи детей, так как в них для создания метафорического образа используются разнообразные эпитеты и олицетворения, многозначные слова, сравнения.

Инсценирование, театрализованные игры на основе сюжетов русских народных сказок способствуют развитию умений диалогической и монологической речи детей младшего дошкольного возраста.

С помощью народных песен развивается фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Считалки и залички не просто помогают определить водящего в играх, они еще и стимулируют память, активизируют речь. Развивая чувство ритма и рифмы, готовят ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируют у него интонационную выразительность.

Пальчиковые игры очень нравятся малышам. Они хорошо развивают мелкую моторику, а значит и речь, тренируют память.

Таким образом, через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту и лаконичность, общается с культурой своего народа, получает первые впечатления о ней, устанавливает преемственность между прошлым и будущим. Народное творчество – это богатейший речевой багаж словесного творчества народа, который нужно использовать для развития речи детей младшего возраста.

Список литературы

1. Василенко В.И. Детский фольклор / В.И. Василенко // Русское народное поэтическое творчество. – М.: Детство-пресс, 2013. – 345 с.
2. Зубарева Е.Е. Детская литература / Е.Е. Зубарева, З.П. Пахомова. – М.: Просвещение, 2014. – 312 с.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 2015. – 272 с.
4. Ушинский К.Д. Собр. соч. в 2-х т / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1999. – Т. 1. – 374 с.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 №71847) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 31.01.2025).

Шибеева Вероника Валерьевна

воспитатель

Шуклинова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №183»

г. Архангельск, Архангельская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена проблеме экологического воспитания в дошкольном возрасте. Авторами отмечено, что в юном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру.

Ключевые слова: дошкольный возраст, экологическое образование, экологические акции, образовательная организация, взаимодействие с семьей.

Одним из основополагающих аспектов в системе образования является взаимодействие с родителями как постепенный и непрерывный процесс. Семья является одним из ближайшего и постоянного социального окружения ребенка, влияние семьи на развитие личности ребенка доказано не только

многочисленными исследованиями в области дошкольной педагогики и психологии, но и самой жизнью.

Дошкольные образовательные организации имеют на сегодняшний день большие возможности для полноценного экологического воспитания дошкольников. Поиск новых форм работы с родителями детей дошкольного возраста остается всегда актуальным. При этом большого результата добиваются педагоги, которые могут приспосабливаться изменяющимся условиям современного мира, постоянно обучаться новому и применять полученные знания на практике.

В настоящее время актуальна проблема экологического воспитания в дошкольном возрасте, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. С методологической точки зрения экологическое воспитание в дошкольной образовательной организации, наиболее соответствующее целям и человеческим ценностям, должно занимать ведущее место среди других образовательных областей дошкольного образования. Нерациональное использование природных ресурсов в мире ведёт к гибели человека, поэтому важно научить детей дошкольного возраста беречь природу и формировать экологическую культуру нужно начинать с первых лет жизни. Именно экологическое воспитание дошкольников является в настоящий момент наиболее востребованным в современном мире

Детский сад №183, в этом понимании, является как раз первой ступенью в системе непрерывного экологического образования. И перед педагогами дошкольного образования встает задача формирования у дошкольников первоначальных навыков рационального природопользования. Главным критерием, обеспечивающим успех работы в этом направлении, является понимание воспитателем психофизиологических особенностей детей этой возрастной категории.

В процессе формирования начала экологической культуры детей дошкольного возраста, используются разнообразные формы и методы работы.

В процессе работы с детьми выяснилось, что одной из эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста являются экологические акции – социально значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы, улучшение условий жизни людей. Экологические акции являются комплексными мероприятиями, они имеют некоторую протяженность во времени. В процессе подготовки и проведения акций дети вместе со взрослыми (педагогами и родителями) приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально), участвуют в них, что имеет большое воспитательное воздействие на дошкольников, служит хорошей экологической пропагандой среди родителей – это делает такую форму работы особенно ценной.

Взаимодействие с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одним из важных направлений работы с семьями воспитанников. Только опираясь на семью, совместными усилиями мы можем решить задачу – воспитание человека экологически грамотного.

Акции – это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении его сотрудниками и детьми (возможно и участие родителей). Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяжённость во времени, что делает их особенно

ценными. Дети-дошкольники могут принять участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность.

Основные требования к использованию этой формы работы заключаются в следующем:

- в основе любой акции лежит проблема, для решения которой требуется творческий поиск;

- акции – это «игра-всерьез» результаты акции значимы для детей и взрослых;

- обязательные составляющие акции: детская самостоятельность (при поддержке взрослых), сотворчество детей и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение имеющихся знаний и представлений на практике.

В изменяющемся мире дети благодаря средствам массовой информации, компьютерам, планшета и книгам дети больше узнают о разнообразных объектах и явлениях природы, у них возникают разные вопросы познания об окружающем мире. Поэтому мы стараемся строить организованную образовательную деятельность таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на интересующие детей вопросы и удовлетворить их любопытство. А с другой – обеспечить усвоение ими необходимых знаний. Причем главную цель занятия мы видим не в передаче знаний от педагога к ребенку, а в приобщении детей любить, беречь и охранять природу. Для этого мы разнообразили структуру и методы проведения занятий, способствующих развитию логического мышления и активности детей. Для организации интересной мыслительной деятельности помогают нетрадиционные занятия: экологические конкурсы, занятие-путешествие, занятие-сказка, викторина, игра, и т. д. Проводим такие занятия в группе, в библиотеке, метеостанции, если позволяют погодные условия на участке, в парке.

В рамках взаимодействия существует множество форм организации совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников по экологическому воспитанию, например, экологические занятия; экологические игры; экологические экскурсии; занятия доброты; экологические кружки; экологические конкурсы; КВН, аукцион, марафон, викторина; экологические акции; экологические сказки.

Таким образом, дошкольники знакомятся с миром природы, в первую очередь, на прогулках. Воспитатель обращает их внимание на красоту родной природы, на самые яркие сезонные изменения. Так, например, наблюдая с младшей группы за осенней природой, можно сформировать представление дошкольников об её изменчивости на основе нескольких групп признаков: меняется сама природа (день становится короче и холоднее, дует холодный ветер, чаще идут дожди); меняется мир растений (листья на деревьях меняют окраску и опадают, трава желтеет и вянет); меняется мир животных (насекомые исчезают, птицы улетают на юг, звери готовятся к зиме).

На протяжении всей работы у дошкольников накапливаются конкретные знания о том, что происходит с природой.

Дошкольники, вместе с воспитателем, познакомились с правилами ухода за растениями, что безусловно способствовало формированию у них бережного и заботливого отношения к природе. Малыши, наблюдали за появлением первых всходов, узнали о строении растений, приобрели

элементарные навыки ухода за ними.

Благодаря таким практическим навыкам, дети дошкольного возраста не только усваивают фактический материал, но и приучаются мыслить, делать определенные выводы, изучать логические закономерности окружающего мира.

В дошкольной образовательной организации система экологического воспитания строится по принципу от простого к сложному, с учетом как возрастных, так и мыслительных особенностей детей и является комплексной.

Сегодня все меняется очень быстро и гибкое мышление, как и умение перестраиваться, адаптироваться к новым ситуациям – это важные качества не только для детей, но и для взрослых. Поэтому нужно уделять должное внимание развитию креативного мышления и творческих навыков ребенка, самим избегать заштампованности суждений и шаблонности в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Так, поэтапно, во взаимосвязанном процессе разных видов деятельности, а также, в слаженном сотрудничестве родителей, воспитателей и специалистов дошкольной образовательной организации, у детей закладывается экологическое сознание. Формируется личность, способная созидать и осознавать последствия своих действий по отношению к растительному и животному миру, умеющая жить в относительной гармонии с природой. Ребенок, познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к окружающему миру, во многом зависит от нас взрослых, направляющих его воспитание.

Список литературы

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Николаева С.Н. Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Природоохранные акции. Экологический календарь: учебно-методическое пособие / сост. А.А. Хохлов, И.М. Зарубина – Киров: Старая Вятка, 2012. – 95 с.
4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий / О.А. Соломенникова. – М.: МозаикаСинтез, 2008.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ахмадиева Ляйсан Халимовна

учитель

МБОУ «Естественно-научный лицей №95»

г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ, ПОВЫШАЮЩИХ МОТИВАЦИЮ УЧЕНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматривается важность использования различных приемов, направленных на повышение мотивации учеников к изучению иностранного языка. Автором описываются методы, позволяющие сделать процесс обучения более интересным, эффективным и продуктивным для учащихся.*

***Ключевые слова:** мотивация, обучение иностранному языку, приемы, интерес, эффективность, ученики.*

Изучение иностранного языка является одним из ключевых навыков в современном мире. Оно не только обогащает личность и открывает новые горизонты, но и помогает успешно общаться с людьми из разных стран и культур. Однако мотивация учащихся к изучению иностранного языка часто оказывается недостаточной, что может сказаться на результативности обучения.

Для повышения мотивации учеников к изучению иностранного языка применяются различные приемы и методики. Одним из основных способов стимулирования интереса к языковому обучению является создание атмосферы, способствующей активному вовлечению учащихся в учебный процесс. Для этого можно использовать интерактивные уроки, игры, ролевые игры, проектные задания и другие методы, которые помогут учащимся видеть практическую пользу изучения иностранного языка.

Еще одним важным аспектом, способствующим повышению мотивации учеников, является индивидуальный подход к каждому учащемуся. Учителям рекомендуется учитывать особенности личности, интересы и потребности каждого ученика, чтобы сделать учебный процесс более привлекательным и эффективным. Например, можно предложить ученикам изучать язык через музыку, фильмы, книги или другие интересные материалы, которые соответствуют их предпочтениям.

Также важно поощрять и хвалить учеников за успешные достижения в изучении иностранного языка. Поддержка и поощрение со стороны учителя помогут учащимся чувствовать себя увереннее и мотивируют продолжать изучение языка.

Кроме того, использование технологий и современных образовательных ресурсов может значительно увеличить мотивацию учеников к

изучению иностранного языка. Онлайн-курсы, приложения, видеоуроки и другие цифровые средства помогут учащимся разнообразить учебный процесс и сделать его более увлекательным и интересным.

Приёмы работы:

Урок иностранного языка может начинаться традиционно с фонетической зарядки или с речевой разминки. Но, учитывая особенности расписания и нагрузки детей, почему бы не превратить начало урока в маленькую радость для учащихся?

Игра «Hangman». Ребята угадывают слово по буквам. Если данной буквы нет в слове, то учитель рисует один из элементов. Дети выигрывают, если угадывают слово до того, как учитель завершит свой рисунок. Ребята и не заметят, как в такой занимательной форме быстро проходит повторение изученных лексических единиц.

Игра «Crosses and Noughts». Класс делится на две команды: крестики и нолики. Каждая клеточка поля содержит задание (задание зависит от цели учителя), на выполнение которого уходит 15–20 секунд. Если член команды у доски выполняет это задание, то он имеет право поставить крестик или нолик в нужной клетке. Примеры заданий: назови/напиши три формы глагола; назови предлоги к глаголам; переведи выражения; найди ошибку в предложении; и т. д. Данный вид заданий не только даёт возможность повторения материала, но и создаёт непринуждённую атмосферу на уроке.

Использование викторин на уроке помогает осуществить межпредметные связи. Вопросы викторины могут включать информацию и материал, изученный ребятами на предыдущих уроках. Химия или геометрия на английском языке вызывают удивление и интерес у ребят, а учителям дают хорошую возможность «переключить» учащихся на свой предмет. К сожалению, наши ученики привыкли к тому, что все их уроки проходят за партами. Безусловно, это очень удобный способ расположения учащихся на уроке. С другой стороны, изменение привычной обстановки вызывает любопытство учащихся, раскрепощает их и создаёт непринуждённую атмосферу.

Нельзя забывать, что каждый учитель на своём уроке – это актёр и его место у доски – сцена. От того, как он сыграет на уроке, зависит и успех занятия. Но это не значит, что дети тоже не могут принять участие в «спектакле». Приём драматизации используется в учебной и внеклассной работе довольно давно, но его формы зависят от фантазии учителя и учащихся.

Таким образом, использование разнообразных приемов и методик, а также индивидуальный подход к каждому ученику помогут повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка. Важно помнить, что мотивация играет ключевую роль в обучении и способствует успешному усвоению знаний и навыков.

Список литературы

1. Чирков Н.В. Приемы повышения мотивации на уроках английского языка/ Н.В. Чирков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priemy-povysheniya-motivacii-na-urokah-anglijskogo-yazyka-6812792.html> (дата обращения: 18.12.2024).

Иванова Кристина Робертовна

учитель

МБОУ «Турмышская СОШ»

с. Турмыш, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** статья рассматривает роль инновационных технологий в процессе обучения русскому языку, подчеркивая их значимость для повышения качества образования. Автор делится опытом внедрения таких технологий, как мультимедийные ресурсы и интерактивные доски, в учебный процесс. В исследовании выделяются ключевые аспекты применения цифровых инструментов, которые способствуют активному вовлечению учащихся и индивидуализации обучения. Примеры, такие как использование платформы «Kahoot!» для викторин и организации виртуальных классов, демонстрируют, как технологии могут оживить уроки и улучшить взаимодействие между учениками и преподавателем. Автор обоснованно утверждает, что интеграция инновационных технологий не только делает обучение более интересным и доступным, но и развивает критическое мышление и самостоятельность учащихся. Заключение статьи акцентирует внимание на важности адаптации технологий к специфическим потребностям учеников и формирования благоприятной образовательной среды для их успешного обучения.*

***Ключевые слова:** образование, русский язык, образовательная среда, критическое мышление, инновационные технологии, учебный процесс, индивидуализация обучения, самостоятельность, мультимедийные презентации, электронные учебники, викторины, мультимедийные ресурсы, интерактивные доски, визуальное представление, kahoot!, quizziz, виртуальные класс.*

В современном образовательном процессе важную роль играет интеграция инновационных технологий, что позволяет значительно повысить качество обучения и упростить восприятие учебного материала. Я, как учитель русского языка, на собственном опыте убедилась в том, как применение современных технологий может изменить подход к обучению и сделать занятия более эффективными и интересными.

Современные ученики растут в цифровом мире, и именно поэтому важно интегрировать технологии в образовательный процесс. Использование интерактивных досок, мультимедийных материалов, онлайн-ресурсов и различных приложений позволяет не только разнообразить уроки, но и создаёт условия для активного участия учащихся.

Инновационные технологии – это новые методы, приемы и средства обучения, которые оптимизируют процесс усвоения знаний, делают уроки более интересными и насыщенными. К ним относятся мультимедийные ресурсы, интерактивные доски, электронные учебники и платформы для дистанционного обучения.

В своей практике я использую различные цифровые инструменты для повышения вовлеченности учащихся. Например, интерактивные доски

позволяют мне презентовать материал в визуально привлекательной форме. При разборе текстов мы можем вместе отмечать ключевые моменты, выделять грамматические конструкции или работать с заданиями в реальном времени.

На своих уроках я активно использую различные образовательные платформы, такие как «Quizizz» или «Kahoot!», которые позволяют создавать интерактивные тесты и викторины. Это не только увеличивает уровень вовлеченности учеников, но и даёт возможность в игровой форме проверить свои знания.

При работе с текстами я также активно использую виртуальные классы и группы в мессенджерах, что позволяет мне взаимодействовать с учениками вне школьных стен, обмениваться заданиями и обратной связью.

Пользу от применения инновационных технологий сложно переоценить. Во-первых, они создают условия для активного обучения, где ученики становятся не просто слушателями, а активными участниками процесса. Во-вторых, технологии позволяют индивидуализировать обучение: каждый может двигаться в своем темпе, повторять материал или углубляться в интересные темы.

Кроме того, интеграция технологий способствует развитию критического мышления и самостоятельности у учащихся. Они учатся находить необходимую информацию, анализировать ее и применять на практике.

Инновационные технологии в обучении русскому языку – это не просто модный тренд, а необходимое условие для повышения качества образования. Личный опыт показывает, что правильное применение этих технологий делает уроки более эффективными и значимыми для школьников. Важно не только внедрять новые инструменты, но и адаптировать их к потребностям учащихся, создавая тем самым благоприятную образовательную среду.

Список литературы

1. Дьяченко И.В. Инновационные технологии в образовании: опыт применения / И.В. Дьяченко // Современные исследования социальных проблем. – 2020.
2. Петрова Н.А. Интерактивные методы обучения в школе / Н.А. Петрова // Научный журнал образовательных технологий. – 2019.
3. Романенко Е.В. Современные технологии обучения русскому языку / Е.В. Романенко // Русский язык и литература в школе. – 2021.
4. Богомазова М.И. Электронное обучение: возможности и перспективы / М.И. Богомазова // Информационные технологии в образовании. – 2020.
5. Сидорова А.П. Креативные подходы к обучению: практическое применение / А.П. Сидорова // Контемпорари образования. – 2022.
6. Федорова Т.С. Использование информационных и компьютерных технологий в обучении русскому языку / Т.С. Федорова // Образовательные технологии: инновации и практика. – 2018.
7. Кузнецова О.В. Интерактивные доски в учебном процессе / О.В. Кузнецова // Методические идеи в освободительном движении. – 2021.
8. Иванова Л.А. Дистанционное обучение: современный подход / Л.А. Иванова // Наука и образование: новые горизонты. – 2023.

Калязина Алёна Вячеславовна

педагог-организатор

МБОУ «СОШ №29»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС АНГЛИЙСКИХ СКАЗОК «A WORLD OF FAIRY» КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ И РАСШИРЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: статья посвящена исследованию влияния школьного конкурса английских сказок «A World of Fairy» на совершенствование английской речи и расширение интереса к иностранному языку среди учащихся. В работе рассматриваются различные аспекты проведения конкурса, включая подготовку участников, выбор сказок, развитие коммуникативных навыков и культурную составляющую. Особое внимание уделяется тому, как участие в таком мероприятии способствует улучшению произношения, увеличению словарного запаса и повышению уровня владения языком. Также исследуется влияние конкурса на мотивацию учащихся и их интерес к дальнейшему изучению английского языка. Результаты исследования показывают, что конкурсы подобного рода являются эффективным средством повышения языковой компетенции и стимулирования интереса к изучению иностранных языков.

Ключевые слова: мотивация, театрализация, расширение интереса к иностранному языку, развитие коммуникативных навыков.

Необходимость знания иностранного языка в настоящее время трудно переоценить. А также невозможно представить себе жизнь современного человека, не знающего иностранный язык, ведь большинство современных средств коммуникации и общения ориентированы на людей в той или иной мере, владеющих языком.

Владение иностранным языком – незаменимая составляющая образования успешных людей. Те, кто кроме родного языка знает ещё хотя бы один, производят более благоприятное впечатление на окружающих.

Последние 50 лет сильно возросла роль именно английского языка, как показателя успешности и образованности человека, что непосредственно влечет за собой его более интенсивное и глубокое преподавание в большинстве учебных заведений нашей страны.

Английский язык – рабочий язык транснациональных компаний, на нем ведется вся внутренняя документация, переписка, совещания. «

В современном обществе растет потребность в изучении английского языка: увеличивается количество сфер повседневного и профессионального общения. Поэтому необходимо создать дополнительное пространство для общения детей на английском языке.

На первый план сейчас выходит не просто знание английского языка, а его понимание и способность использовать навыки, приобретенные в процессе изучения в повседневной жизни. Сейчас мировые стандарты современного образования, направлены на подготовку образованного, думающего и творчески

развитого человека, способного адаптироваться в нашем быстро меняющемся мире и современном социально-экономическом окружении.

Нами было выявлено, что в настоящее время в нашей школе обучение иностранному (в том числе английскому) языку ведется по большей части по классно-урочной системе.

Урок как форма организации обучения прочно занял свое место в школе в качестве основной организационной формы обучения. Урок – это основная организационная форма обучения в школе. Он является не только важной организационной, но и, прежде всего, педагогической единицей процесса обучения и воспитания, его нравственность, а также основные принципы, методы и средства обучения получают реальную конкретизацию и находят свое правильное решение и воплощаются в жизнь только в ходе урока и через него. Каждый урок вносит свой специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач. Урок выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала.

Наряду с достоинствами, такая система имеет и ряд недостатков:

- 1) ориентированность на среднего ученика;
- 2) ограниченность использования индивидуального подхода;
- 3) единый темп обучения, в результате чего у сильных учащихся происходит задержка творческого развития, а слабые дети испытывают непосильные трудности;
- 4) преимущественно словесный характер обучения, а, следовательно, ориентированность на память, а не на мышление;
- 5) репродуктивный характер упражнений. Дети учатся использовать полученный знания по образцу в аналогичных ситуациях;
- 6) невозможность проконтролировать усвоение материала каждым учащимся на каждом уроке;
- 7) отсутствие индивидуального подхода в обучении;
- 8) доминированность роли учителя, его мнения (сужение информационного поля). В условиях глобализации образования, где школа и учитель не является единственным источником знаний – это существенный недостаток.

Отсутствие самореализации, личностного смысла обучения делает это самое обучение скучным для ребенка, не способствуя творческому развитию. В таких условиях в основном происходит усвоение грамматики английского языка, имеется недостаточная самостоятельная речевая активность школьников, применение иностранного языка в общении.

На уроках английского языка в нашем образовательном учреждении учителями реализуется потенциал развития самостоятельного применения английского языка в процессе обучения. Это связано с использованием нетрадиционных занятий (занятие-спектакль, занятие-интервью, занятие-экскурсия и др.), проведением тематических праздников: «Halloween party», «Christmas», «New Year», «Boxing Day», «Night Bern», «Pancakeday», «St. Patrick's Day», «Easter» и другие.

Однако обучение языку ведется по большей степени в виде традиционного урока, что ведет изучению английского языка и не всегда к его пониманию и способности использовать навыки, приобретенные в процессе изучения в повседневной жизни.

Мы проанализировали ситуацию и определили проблему – *Каким образом повысить интерес школьников к использованию полученных знаний английского языка в повседневной жизни?*

Мы определили несколько путей решения данной проблемы. Некоторые из них требовали значительных материальных затрат (выездная сезонная «Школа юного лингвиста»), решение других предполагало значительных затрат времени (цикл бесед со школьниками совместно с волонтерами клуба международного общения «Содружество»).

Проанализировав имеющиеся ресурсы и изучив литературу по теме, мы предположили, что повышению интереса школьников к использованию полученных знаний английского языка в повседневной жизни будет способствовать участие в школьном театральном конкурсе английских сказок «A world of Fairy».

Драматизация позволяет овладевать основами всех видов речевой деятельности, так как создает базу для обучения аудированию, чтению, говорению и письму; она предоставляет условия для становления творческой, эмоционально-волевой, интеллектуально развитой личности; способствует положительному влиянию на формирование психических процессов детей школьного возраста. Данный прием можно использовать как средство мотивации и повышения интереса к изучению иностранного языка.

Драматизация способствует достижению следующих целей.

Образовательная: расширение лексического запаса, постановка произношения и отработка фонетических трудностей; применение полученных знаний при общении на иностранном языке.

Развивающая: развитие навыков устной речи, формирование личности, способной к межкультурному общению через коммуникативные умения; развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства; развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности детей.

Воспитательная: воспитание умения работать в команде дружного коллектива, ознакомление с культурой и обычаями англоязычных стран (воспитание социокультурной компетенции); всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства реализации программы раннего обучения иностранному языку и повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Драматизация способна вызывать у учеников желание изучать язык и совершенствоваться в нём, так как большая часть ответственности перекладывается с педагога на обучающегося.

Целью нашей работы является повышение интереса школьников к использованию полученных знаний английского языка в повседневной жизни посредством организации театрального конкурса английских сказок «A world of Fairy».

Мы поставили перед собой ряд задач.

1. Изучить нормативно-правовую базу по проблеме, имеющиеся литературные источники по данному вопросу.

2. Подготовить нормативные, информационные документы для реализации проекта, согласовать их с вышестоящими органами.

3. Провести необходимую организационную работу (разработка сценария, прием и обработка заявок, подбор орг.комитета и др.).

4. Проведение конкурса.

Ожидается, что в результате будут получены следующие положительные результаты:

- использование полученных на уроках знаний английского языка в театрализации сказок;
- развитие навыков разговорной и сценической речи средствами театрализации английских сказок;
- выявление и поддержка детских самодеятельных театральных коллективов, а также творчески работающих учителей английского языка;
- популяризация театрального искусства среди подрастающего поколения, приобщение детей и молодежи к театральной культуре, английской драматургии и литературе;
- обучение, совершенствование мастерства в области театрализации английских сказок;
- укрепление партнерских отношений, возникших в процессе работы над проектом;
- подготовка предложений по возможному усовершенствованию и дальнейшему развитию проекта.

Школьный конкурс английских сказок «A World of Fairy» ежегодно проводится муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №29» города Чебоксары Чувашской Республики.

Участники – самодеятельные театральные коллективы, состоящие из обучающихся школы.

Помимо непосредственных участников школьном конкурсе английских сказок на различных этапах его реализации задействованы:

- 1) жители города;
- 2) организации-партнеры;
- 3) обучающиеся школы;
- 4) учителя и работники школы;
- 5) представители общественности: родители, потенциальные и социальные партнеры, представители общественных организаций, предприниматели;
- 6) гости города.

Методы реализации школьного конкурса английских сказок:

- 1) подготовка пакета нормативно-правовых документов;
- 2) формирование материально-технической базы;
- 3) заключение договоров с партнерскими организациями;
- 4) информационная кампания;
- 5) проведение конкурса;
- 6) подведение итогов;
- 7) распространение результатов (ролики социальной рекламы, афиши, баннеры, фильмы);
- 8) сдача отчетной документации;

Место проведения: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №29» города Чебоксары Чувашской Республики.

Механизм оценки результатов проведения конкурса:

- фото и видеоматериалы о ходе подготовки, проведению и подведении итогов конкурса;
- копия журнала учета консультаций с контактной информацией;
- экземпляр каждого издания фестивальной работы (брошюры, буклеты), список рассылки, отзывы читателей и рецензии экспертов;

– результаты социологического опроса целевой группы и косвенных участников проекта.

Мы уверены, что данная система мероприятий соответствует поставленным целям и задачам.

Ожидаемые результаты:

- 1) театральные постановки английских сказок обучающимися школы;
- 2) опыт выступлений школьников на сцене;
- 3) партнерские отношения, возникшие в процессе работы над проектом;
- 4) обучение, совершенствование мастерства в области театрализации английских сказок;
- 5) содействие формированию толерантных отношений среди участников проекта;
- 6) накоплены материалы выступлений: сценарии театрализаций сказок, фотоотчёты, презентации, стенгазеты, награды, книжки по сказкам, изготовленные участниками.
- 7) оценка возможных позитивных последствий и перспектив развития проекта;
- 8) подготовка предложений по возможному усовершенствованию и дальнейшему развитию проекта.

По итогам мероприятия рабочая группа высылает на электронный адрес участников анкету, предполагающую ответы учащихся на вопросы о конкурсе. В данной анкете имеются вопросы как по организации, так и по содержанию конкурса.

Обработка ответов анкет даст полную картину о том, способствовало ли участие в городском театральном конкурсе английских сказок «A world of Faïrgu» повышению использования полученных знаний английского языка в жизни.

Имеется возможность дальнейшего развития конкурса в виде разработки методических рекомендаций по проведению подобного рода конкурсов по иностранному языку для проведения в других образовательных учреждениях с целью повышения овладения основами всех видов речевой деятельности, создания базы для обучения аудированию, чтению, говорению и письму; она предоставляет условия для становления творческой, эмоционально-волевой, интеллектуально развитой личности. Такие мероприятия в образовательных учреждениях будут способствовать положительному влиянию на формирование психических процессов детей школьного возраста. Данный вид деятельности можно использовать как средство мотивации и повышения интереса к изучению иностранного языка.

Еще один путь развития – проведение конкурса на уровне города Чебоксары. На наш взгляд, это будет способствовать тому, что педагоги иностранных языков будут чаще использовать в своей работе прием драматизации и участвовать в конкурсе.

Список литературы

1. Бабинский Л.М. Опорные схемы для обучения английскому языку / Л.М. Бабинский // Иностранные языки в школе. – 2000. – №2.
2. Безукладников К.Э. Содержание и организация самостоятельной работы учащихся начальных классов в кабинете английского языка во внеурочное время / К.Э. Безукладников // Иностранные языки в школе. – 1993. – №5. – С. 17–22.
3. Горчев А.Ю. Самостоятельная работы школьников по иностранному языку; условия эффективности / А.Ю. Горчев // Иностранные языки в школе. – 1988. – №4.
4. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

5. Полетаева Н.С. Английский язык для трудоустройства / Н.С. Полетаева. – 2008.
6. Тилене Л.П. Дополнительное лингвистическое образование должно развиваться на качественно новом уровне / Л.П. Тилене // Босс. – 2011. – №2.
7. Ямалтдинова Д.Г. Организация самостоятельной деятельности учащихся / Д.Г. Ямалтдинова // Начальная школа. – 2008. – №2. – 8 с. – EDN ILGSUV

Макарова Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос развития технического творчества у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется игровому набору «Дары Фребеля».*

***Ключевые слова:** техническое творчество, дети дошкольного возраста, игровая деятельность, игровой набор.*

Здравствуйте уважаемые коллеги, представляем тему по самообразованию: «Развитие конструктивных умений детей дошкольного в организованной и свободной деятельности по средством использования игрового набора «Дары Фребеля».

Цели и задачи представлены на слайде.

Технология «Дары Фребеля» – является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность.

В игровой набор входят различные геометрические фигуры, кубики, мячи, мозайка, палочки для выкладывания и т. д. Дары пронумерованы по степени сложности.

По плану самообразования мы разработали игры для детей дошкольного возраста с игровым набором Дары Фребеля.

Игры направлены на закрепление знаний детей о геометрических фигурах, цвете, форме, на развитие мелкой и общей моторики, на умении ориентироваться в пространстве и на плоскости. Данные игры мы использовали как и в организованной деятельности, как часть занятия, так и в свободной деятельности и индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста.

Для разработки игр мы выбрали 7 наборов «Даров Фребеля»:

Дар №1. «Текстильные шарики».

Дидактическая игра «Веребочка».

Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере; развитие игровой деятельности.

Ход игры: два участника садятся на стулья спиной друг к другу. Под стульями лежит веревка. По сигналу воспитателя каждый играющий обегает стул другого, садится на свой стул и старается быстрее схватить

конец веревки и вытянуть ее. Играть могут до 6 пар одновременно, можно разбить детей на команды и устроить эстафету.

Дидактическая игра «Карусели».

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Ход игры: дети становятся в круг, одной рукой берутся за мячики из набора, связанные друг с другом концами. Воспитатель рассказывает стихотворение, а дети выполняют основные движения, дети могут аккомпанировать себе во время игры, используя бубны и ложки.

«Разноцветные шарики».

Материалы: игровой набор №1.

Цель: закреплять у детей навыки перепрыгивания через игровой набор №1 на одной ноге, на двух ногах.

Ход игры: шарики разложить на ковре. Малышам предложить сначала перепрыгивать через цветные шарики на двух ногах, потом на одной. Проводиться индивидуально.

«Поймай шарик».

Цель: правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, правильное, не наносящее ущерб организму, выполнение основных движений, становление саморегуляции в двигательной сфере, развитие игровой деятельности.

Ход игры: к палочке привязывается шарик. Перед началом игры воспитатель показывает эту палочку, опускает и поднимая ее, при этом кому-то из детей предлагается поймать предмет на шнурке. Заинтересовав таким образом детей самой задачей – ловить мячик, воспитатель собирает вокруг себя всю группу и предлагает встать в кружок. Затем воспитатель становится в центре и говорит по очереди пробегаая мимо палки с подвешенным мячиком. рит: «ЛОВИ – ЛОВИ!», приближая подвешенный на палочке мячик к рукам то одного, то другого ребенка. Когда ребенок пытается поймать мячик, палка чуть приподнимается и ловящий подпрыгивает, чтобы схватить его. Поворачиваясь в разные стороны, воспитатель старается вовлечь в игру всех. Допустимо, чтобы предмет ловили одновременно несколько детей. Поймавший мячик становится позади воспитателя, обхватив его обеими руками. Так постепенно вырастает целая цепочка из детей, поймавших мячик. Сделав несколько шагов по комнате, цепочка по сигналу «Беги на место!» рассыпается. Дети садятся на свои места.

Модификация – дети ловят мячик, двигаясь друг за другом или по очереди пробегаая мимо палки с подвешенным мячиком.

Дары №7 «Геометрические фигуры».

«Выложи по схеме».

Детям предлагаются различные схемы, по которым необходимо выложить геометрические фигуры.

«Веселый коврик».

Материал: игровой набор №7, карточки-схемы, карточки.

Цель: формировать умение у детей соотносить геометрические фигуры с формой и цветом.

Ход игры: предложить ребенку поиграть с игровым набором №7, дать карточку на которой пустые квадраты их нужно заполнить по схеме, которую предлагает взрослый. Также в процессе задавать наводящие вопросы о форме и цвете фигуры.

Дар №8 «Палочки».

«Домик для щенка». Выложить по схеме.

Дар №9 «Кольца и полукольца».

«Цветные колечки».

Ход игры. Ребенку предлагают поиграть с игровыми наборами №7 и №9.

Вариант игры №1. Перед ребенком лежат кольца красного, синего, желтого, зеленого цвета из игрового набора №9. Ребенку предлагают рассортировать по цвету геометрические фигуры.

Вариант игры 2. Перед ребенком лежат кольца красного, желтого и синего цвета внутри каждого кольца лежат геометрические фигуры квадрат, треугольник, круг. Детям предлагается соотнести по форме. Можно задать геометрические фигуры вложить внутри круга или снаружи.

«Подвижная гимнастика».

Цель: закреплять навыки и умения в прыжках на двух или одной ноге, закреплять понятие «вправо» или «влево».

Ход игры. Перед детьми разложить массажные коврики рядом с ними круги из игрового набора №9. Возле 1-ого массажного коврика справа один круг, значит ребенок прыгает один раз на правой ноге. На 2-ом массажном коврике слева один круг, значит ребенок прыгает один раз на левой ноге. Возле 3-его массажного коврика и справа и слева, значит прыгаем двумя ногами.

Дар №10 «Точки».

Детям предлагаются схемы-иллюстрации, малыши выкладывают недостающие точки сортируя по цвету.

Дар 11 «Цветные тела».

«Собери бусы».

Дети нанизывают на веревочку геометрические тела, сортируя по форме и цвету согласно инструкции взрослого.

Дар j2 «Мозайка».

С его помощью учить ориентироваться в пространстве и на плоскости, закреплять понятия «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

Также провели мастер-класс с родителями «Знакомство с Дарами Фребеля», где провели с родителями те же игры, в которые играем с детьми и ознакомили с игровым набором, рассказали о его значимости и многофункциональности.

Разработали статью и видео консультацию для родителей по теме самообразования: «Развитие конструктивных умений детей младшего дошкольного в организованной и свободной деятельности по средством использования игрового набора «Дары Фребеля».

Вывод. Подводя итог, можно сказать, что использование в образовательном процессе игровой набор «Дары Фребеля» в разных видах детской деятельности познавательной, речевой, игровой, двигательной и творческой, будет способствовать положительной динамике развития детей

младшего дошкольного возраста. Дети смогут самостоятельно организовывать свою игровую деятельность с игровыми наборами по всем образовательным областям.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Детство: комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 321 с.
2. Балашова Т.С. Формирование инженерной грамотности у дошкольников в условиях современной конструктивно-модельной среды [Электронный ресурс] / Т.С. Балашова, О.А. Маслянюк // Педагогические науки. – 2019. – №6. – С. 57–61 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.psyjournals.ru/files/110243/psychology_2014_n2_\(009\).pdf](http://www.psyjournals.ru/files/110243/psychology_2014_n2_(009).pdf) (дата обращения 30.07.2023).
3. Карпова Ю.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова // Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. – 2019.
4. Ладюша Ж.А. Карточка игр с использованием игрового пособия «Дары Фребеля» / Ж.А. Ладюша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/podbor-kartotek-dary-freybelja.html> (дата обращения: 06.02.2025).

Улитина Злата Львовна

воспитатель

Шушанова Светлана Владимировна

воспитатель

Мелентьева Виолетта Мансуровна

воспитатель

Муртазина Надежда Ильмировна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОКЭШИНГА В ФОРМИРОВАНИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается особенность использования педагогической технологии «образовательной геоэкшннг» – приключенческой игры с элементами краеведения. Авторами раскрываются основные методы, формы организации процесса с использованием «геоэкшннга» с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: геоэкшннг, образовательный геоэкшннг, педагогические технологии, игровые технологии, дошкольный возраст, краеведение.

Образовательный геоэкшннг является одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности. Это эффективный способ узнать много интересного, познавательного о родном крае, научиться действовать в различных жизненных ситуациях. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняемой познавательным, развивающим материалом.

Методика организации геокэшинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный интерес у детей к познавательной деятельности. Дети расширяют свои знания, свой кругозор в процессе данной игры.

Отличительной особенностью игры с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS-навигатора. Необходимо использовать адаптированный вариант игры – по картам и схемам.

Проект «Пропавшие сокровища».

Тип проекта: долгосрочный, исследовательски-творческий, групповой.

Участники проекта: дети 5–7 лет, родители воспитанников, педагоги детского сада.

Цель: знакомство детей в процессе использования педагогической технологии «образовательный геокэшинг» с древнейшим искусством татарского народа – художественной обработкой металла, старинными ювелирными украшениями татарского народа.

Задачи:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять и применять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- воспитание волевых и дружеских качеств, чувства товарищества, взаимопомощи;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа;
- знакомство детей с древнейшим искусством татарского народа – художественной обработкой металла;
- пополнение экспозиции краеведческого уголка предметами ювелирного искусства татарского народа;
- знакомство родителей с формами реализации технологии «образовательного геокэшинга», его возможностями и влиянием на развитие ребенка.

Сроки реализации проекта: проект рассчитан на 6 месяцев.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации проекта у детей:

- развиваются: любознательность, умение анализировать, размышлять над тем, что он узнаёт; уровень его социальной компетенции.
- формируются: общекультурный уровень, позитивная самооценка, коммуникативные, творческие навыки, личностные качества детей, родителей, педагогов; нравственно-патриотические чувства; основы национального самосознания; умение творчески применять имеющуюся информацию по различным элементам народной культуры; положительное эмоциональное отношение к предметам народной культуры.

Таблица 1

Рабочий план реализации проекта

<i>сроки</i>	<i>мероприятия с детьми</i>	<i>мероприятия с родителями</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> – беседа с детьми «Интересная игра – геокешинг»; – беседа по картинке «Расскажи, где что (кто) находится»; – игровые упражнения на ориентирование: «Идём по следам», «За, под, над, перед»; – игровые обучающие ситуации: «Учусь составлять план», «Учусь искать клад по плану», «Учусь обозначать на плане место клада»; – тематическая беседа: Знакомство с традициями татарского народа, его обычаями, обрядами; дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о народных промыслах; – рассматривание книг и иллюстраций по татарскому народному творчеству; – практическая деятельность: составление с детьми плана-карты группы 	<ul style="list-style-type: none"> – консультация для родителей: «Как научить ребёнка ориентироваться в пространстве»; – консультация для родителей «Развитие любознательности у детей старшего дошкольного возраста средствами геокешинга»
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры: «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?», «Высоко, низко, далеко, близко»; – игровые упражнения на ориентирование: «Угадай, где спрятали», «Пройди к флажку»; – тематическая беседа: «Древнейшая искусство татарского народа – художественная обработка металла. Кольца, серьги, браслеты («белэзек»); – рассматривание альбомов с образцами старинных ювелирных украшений татарского народа; – практическая деятельность: составление с детьми плана-карты детского сада; – квест-игра с элементами геокэшинга в пределах группового помещения: «Пропавшие сокровища (кольца, серьги, браслеты («белэзек»))» 	<ul style="list-style-type: none"> – предложить родителям совместно с детьми сделать план комнаты ребёнка; – информационный буклет для родителей на тему «Приобщение детей к культурному наследию татарского народа»
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры «Что где находится?», «Укрась татарский костюм»; – игровые упражнения на ориентирование: «У кого что получилось», «Что изменилось»; – тематическая беседа: «Древнейшая искусство татарского народа – художественная обработка металла. Накосники («чулпы»); – практическая деятельность: составление с детьми плана-карты группового прогулочного участка; – квест-игра с элементами геокэшинга в пределах детского сада: «Пропавшие сокровища (накосники («чулпы»))» 	<ul style="list-style-type: none"> – семейный конкурс рисунков «Татарские узоры»

Окончание таблицы 1

1	2	3
январь	<ul style="list-style-type: none"> – дидактическая игра «Догадайся и найди», «Что как называется» (на закрепление представления детей о татарском народном костюме); – игровые упражнения: «Куда пойдешь и что найдешь», «Где чей домик?», «Городки»; – тематическая беседа: «Древнейшая искусство татарского народа – художественная обработка металла. Шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»)); – практическая деятельность: составление с детьми плана-карты территории детского сада; – квест-игра с элементами геокэшинга в пределах прогулочного участка: «Пропавшие сокровища (шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»))» 	<ul style="list-style-type: none"> – домашнее задание: игра «Семейный геокешинг»; – помощь в подготовке оборудования и атрибутов для проведения игры; – помощь в изготовлении карты -схемы маршрута
февраль	<ul style="list-style-type: none"> – дидактическая игра «Как называется?» (на закрепление знаний детей о названии татарских ювелирных украшений); – игровые упражнения на ориентирование: «Прогулка по карте», «Найди спрятанный предмет»; – тематическая беседа: «Древнейшая искусство татарского народа – художественная обработка металла. Перевязь («хэситэ»)); – практическая деятельность: составление с детьми плана-карты территории детского сада; – квест-игра с элементами геокэшинга в пределах территории ДОУ: «Пропавшие сокровища (шейно-нагрудные украшения перевязь («хэситэ»))» 	<ul style="list-style-type: none"> – домашнее задание: «Семейные реликвии»; – помощь в подготовке оборудования и атрибутов для проведения игры; – помощь в изготовлении карты -схемы маршрута
март	<ul style="list-style-type: none"> – создание экспозиции в краеведческом уголке «Такие разные украшения»; – подготовка детьми мини-экскурсии – презентация экспозиции «Такие разные украшения» 	<ul style="list-style-type: none"> – создание экспозиции в краеведческом уголке «Такие разные украшения»

Список литературы

1. Абдулатипов Р.Г. Мой татарский народ / Р.Г. Абдулатипов. – М.: Классик Стиль, 2005. – 208 с.
2. Гурьянова Л.С. Использование элементов геокешинга в организации досуговой деятельности старших дошкольников / Л.С. Гурьянова, Л.В. Гаврилина, Н.Л. Кондратьева // Дети России образованны и здоровы: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции г. Москва, 16–17 апреля 2009 г. – М.: 2009. – 298 с.
3. Завьялова М.К. Татарский костюм / М.К. Завьялова. – Казань: Заман, – 1996. – 256 с.
4. Попова Л.А. Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста: учебно-методический комплекс / Л.А. Попова, С.В. Адаменко, Р.М. Литвинова [и др.]. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – 125 с.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алексеева Анастасия Викторовна

бакалавр, методист

МАОУДО «ДДЮТ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

НАВИГАТОР ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЛИДЕРСТВА: ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВЕТНИКОВ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу взаимодействия советников директора по воспитанию в ходе формирования воспитательного пространства. Особое внимание автором уделяется этапам реализации образовательной практики.*

***Ключевые слова:** советники директора по воспитанию, образовательная практика, проектная деятельность, мастер-класс, взаимодействие.*

Введение.

Современные образовательные организации сталкиваются с необходимостью не только передавать знания, но и формировать воспитательное пространство, ориентированное на развитие духовно-нравственных и гражданских качеств учащихся. В этом процессе важную роль играют советники директора по воспитанию, ответственные за реализацию воспитательных программ и проектов в школах. Однако для эффективной работы советников требуется постоянное развитие профессиональных и личных компетенций, а также навыков управления и взаимодействия.

Образовательная практика «Навигатор воспитательного лидерства» направлена на создание условий для системного повышения квалификации советников директора, их компетентности в вопросах организации воспитательной работы, а также развитие навыков лидерства и взаимодействия с педагогическим коллективом и учащимися. В данной работе будут рассмотрены цели, задачи и этапы реализации практики, а также описаны формы и методы, применяемые в процессе обучения.

Основная часть.

2.1. Актуальность развития компетенций советников по воспитанию.

Советник по воспитанию играет ключевую роль в построении воспитательной среды в образовательной организации. Он организует и координирует мероприятия, направленные на воспитание учеников, внедрение школьных традиций, развитие духовных и нравственных ценностей. В условиях меняющейся социальной и образовательной среды важность компетентности советников возрастает, что требует регулярного повышения их квалификации и совершенствования навыков взаимодействия с коллективом, учащимися и родителями.

Актуальность образовательной практики обусловлена необходимостью создания условий для профессионального и личностного роста советников, позволяющих им эффективно решать современные вызовы в области воспитания, учитывать психологические и педагогические аспекты взаимодействия с различными группами участников образовательного процесса.

2.2. Цели и задачи образовательной практики

Целью образовательной практики «Навигатор воспитательного лидерства» является создание системы комплексного профессионального развития советников директора по воспитанию, направленной на повышение их управленческих и педагогических компетенций.

Задачи практики.

1. Повышение уровня знаний советников в области организации воспитательной работы.
2. Развитие навыков управления воспитательными процессами.
3. Формирование умения работать в команде, взаимодействовать с педагогами, родителями и учениками.
4. Систематизация воспитательных проектов и инициатив школы.
5. Обучение применению современных педагогических технологий и методик в воспитательной работе.

2.3. Этапы реализации образовательной практики.

Образовательная практика «Навигатор воспитательного лидерства: эффективное взаимодействие и развитие компетенций советников» включает несколько ключевых этапов, каждый из которых играет важную роль в достижении целей программы. Эти этапы направлены на постепенное освоение теоретических знаний, развитие практических навыков и оценку достигнутых результатов.

Этап 1. Подготовительный этап.

Цель: определение исходного уровня компетентности советников по воспитанию и разработка индивидуальной программы обучения.

Основные задачи:

- провести анализ потребностей участников программы, выявить слабые стороны в их компетенциях;
- разработать образовательные материалы и программу практики, учитывающую специфические задачи каждого участника;
- определить ключевые компетенции, которые нуждаются в развитии: лидерские качества, навыки управления, организационные способности, методики воспитательной работы.

Мероприятия.

Диагностика компетенций советников:

- проведение анкетирования, тестирования и индивидуальных интервью для выявления уровня подготовки советников в области воспитательной работы;
- оценка лидерских и управленческих качеств, способности взаимодействовать с коллегами и учениками.

Разработка программы обучения:

- составление учебного плана, включающего лекции, тренинги, семинары и практические занятия;
- формирование индивидуальных траекторий обучения для каждого участника на основе результатов диагностики.

Подготовка учебных материалов:

- разработка методических пособий, кейсов для групповой работы, тренинговых материалов;
- сбор примеров лучших практик воспитательной работы для использования в качестве обучающих материалов.

Этап 2. Основной этап.

Цель: формирование и развитие у советников профессиональных и лидерских компетенций, необходимых для организации воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Основные задачи:

- освоение теоретических основ воспитательной работы и лидерства;
- развитие практических навыков управления воспитательными процессами;
- формирование у участников навыков командной работы и межличностного взаимодействия.

Мероприятия.

1. Лекции и семинары.

Тематические блоки:

- основы воспитательной работы: современные педагогические подходы и методики;
- взаимодействие с коллективом: управление конфликтами и мотивация сотрудников;
- лидерство в воспитательной деятельности: развитие лидерских качеств и влияние на коллектив.

Форма проведения: лекции, семинары, вебинары с приглашением экспертов в области воспитания.

2. Тренинги и практические занятия.

Тематика тренингов:

- лидерские качества и управление изменениями в школе;
- организация командной работы в воспитательной деятельности;
- практическая реализация воспитательных программ и мероприятий.

Методы работы: тренинги с элементами ролевых игр, практические занятия по организации воспитательных проектов.

3. Групповые дискуссии и деловые игры.

Тематика дискуссий:

- роль советника по воспитанию в формировании школьных традиций и ценностей;
- работа с конфликтными ситуациями: примеры из практики;
- взаимодействие с родителями и ученическим коллективом.

Деловые игры:

- моделирование воспитательных ситуаций, требующих решения.
- работа в команде по созданию и защите воспитательных проектов.

4. Разработка и защита проектов.

Задача: советники разрабатывают индивидуальные или групповые проекты по организации воспитательной работы в своей школе.

Формат работы: проекты разрабатываются в течение всего основного этапа, и в завершении этапа советники защищают их перед экспертной комиссией.

Этап 3. Заключительный этап.

Цель: подведение итогов образовательной практики, оценка достигнутых результатов и разработка рекомендаций по дальнейшему профессиональному развитию участников.

Основные задачи:

- провести оценку уровня усвоения материала и приобретённых навыков у участников;
- представить и проанализировать разработанные воспитательные проекты;
- предложить рекомендации по дальнейшему развитию профессиональных компетенций.

Мероприятия.

1. Оценка результатов обучения:

- итоговое тестирование или экзамен для оценки теоретических знаний;
- практическая оценка навыков, полученных в ходе тренингов и практических занятий.

2. Защита проектов:

- представление и защита разработанных советниками воспитательных проектов;
- оценка проектов экспертной комиссией по критериям актуальности, инновационности, реализуемости и соответствия задачам воспитательной работы.

3. Рефлексия и обратная связь:

- проведение рефлексивных сессий с участниками, направленных на обсуждение личных достижений и трудностей, возникших в процессе обучения.

- обратная связь от экспертов и коллег по результатам защиты проектов.

4. Разработка рекомендаций:

- на основе полученных результатов участникам предлагаются индивидуальные рекомендации по дальнейшему профессиональному росту и развитию компетенций;
- рекомендации могут включать дополнительные курсы, практикумы, участие в образовательных форумах и конференциях.

Этапы образовательной практики последовательно ведут к формированию у советников необходимых компетенций для организации эффективной воспитательной работы. Системный подход, включающий диагностику, теоретическое обучение и практическую деятельность, позволяет достичь высоких результатов и обеспечить качественное развитие воспитательного процесса в образовательных организациях.

2.4. Формы и методы работы с советниками по воспитанию.

Формы и методы работы в образовательной практике «Навигатор воспитательного лидерства» подбираются таким образом, чтобы обеспечить всестороннее развитие компетенций советников по воспитанию. Они направлены на сочетание теоретического обучения с практическими навыками, развитие лидерских качеств и организационных умений. Ниже представлены основные формы и методы с конкретными примерами их применения в рамках образовательной практики.

1. Лекции и семинары.

Цель: передача теоретических знаний, связанных с воспитательной деятельностью, лидерством и управлением образовательными процессами.

Методы.

Лекция: классический способ подачи информации, где эксперт представляет новые знания по определённой теме.

Семинар: форма взаимодействия, где участники могут задавать вопросы, обсуждать материал и углубляться в тему с помощью интерактивных заданий.

Пример.

Лекция на тему «*Роль советника по воспитанию в современной школе*». Во время лекции освещаются ключевые задачи советника, принципы построения воспитательной работы, использование современных педагогических технологий и управление воспитательными процессами.

После лекции участники переходят к семинару, где обсуждают конкретные случаи из практики, как, например, работу с трудными подростками или организацию школьных мероприятий.

2. Тренинги и практические занятия.

Цель: развитие практических навыков, связанных с управлением, коммуникацией и организацией воспитательных мероприятий.

Методы.

Тренинг: практико-ориентированная форма обучения, направленная на развитие конкретных умений и навыков через работу в группе и выполнение упражнений.

Практические занятия: участники выполняют практические задания, решают задачи, связанные с воспитательной деятельностью.

Пример.

Тренинг по развитию лидерских качеств включает в себя упражнения на осознание своих лидерских ролей, навыки публичных выступлений и управление командой. Советники участвуют в ролевых играх, где моделируются ситуации, требующие лидерства: например, проведение общешкольного собрания или решение конфликтной ситуации между педагогами и родителями.

Практическое занятие: участникам дается задание разработать план воспитательного мероприятия для школы (например, день толерантности), с учетом всех этапов: от подготовки до постмероприятного анализа. После выполнения каждый советник защищает свой план перед коллегами.

3. Групповые дискуссии и деловые игры.

Цель: развитие навыков критического мышления, анализа, командной работы и взаимодействия с коллегами.

Методы.

Групповая дискуссия: участники обсуждают предложенные вопросы или проблемы, обмениваются мнениями, предлагают возможные решения.

Деловые игры: ролевые или имитационные игры, в которых моделируются ситуации, требующие командного решения и управленческих действий.

Пример.

Групповая дискуссия на тему «*Современные вызовы воспитательной деятельности*». Участники обсуждают актуальные проблемы, такие как цифровизация в образовании, интеграция новых технологий в воспитательный процесс, работа с родителями.

Деловая игра: Моделирование ситуации, в которой советник должен организовать и провести родительское собрание на тему безопасного интернета. Участникам игры предоставляются различные роли (родители с разными точками зрения, директор школы, учителя, ученики), и задача

советника – найти компромиссное решение и продемонстрировать эффективные коммуникативные навыки.

4. Мастер-классы.

Цель: непосредственное освоение конкретных методов и технологий, применяемых в воспитательной работе.

Методы.

Мастер-класс: практико-ориентированная форма обучения, в которой опытные специалисты делятся своими наработками и демонстрируют, как применить конкретные методики или инструменты на практике.

Пример.

Мастер-класс на тему «*Методы арт-терапии в воспитательной работе*». Ведущий показывает, как с помощью художественных техник (рисование, лепка, коллажи) можно работать с эмоциональными и поведенческими проблемами у учеников. Советники по воспитанию осваивают эти методы, пробуя их на практике в условиях мастер-класса, после чего обсуждают возможности их применения в своих школах.

5. Проектная деятельность.

Цель: разработка и реализация воспитательных проектов для повышения уровня воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Методы.

Проектная работа: участники разрабатывают индивидуальные или групповые проекты, направленные на решение конкретных воспитательных задач в школе.

Пример.

Каждый участник образовательной практики разрабатывает собственный проект, связанный с организацией школьного мероприятия, программой воспитательной работы или долгосрочной инициативой (например, проект по созданию ученического совета или волонтерского движения в школе). Советники прорабатывают план проекта, анализируют ресурсы, риски и возможности его реализации. В конце практики они представляют свои проекты экспертам и коллегам для оценки и обсуждения.

6. Кейс-метод.

Цель: освоение аналитических навыков, необходимых для решения реальных воспитательных проблем на основе анализа конкретных ситуаций (кейсов).

Методы.

Кейс-метод: участникам предоставляются описания реальных или гипотетических ситуаций, связанных с воспитательной деятельностью, которые они должны проанализировать и предложить решение.

Пример.

Кейс: «Конфликтная ситуация между родителями и учителями». Участникам дается описание реальной конфликтной ситуации в школе, когда родители выражают недовольство методами преподавания и воспитания. Советники должны предложить свои решения по урегулированию конфликта, разработать план действий и аргументировать свои предложения, опираясь на полученные знания и опыт.

2.5. Результаты образовательной практики.

Результатом прохождения образовательной практики станет повышение профессиональной компетентности советников директора по воспитанию. Они смогут эффективно организовывать и координировать воспитательную работу

в своих образовательных организациях, успешно взаимодействовать с педагогическим коллективом, учениками и родителями. В результате участия в практике, советники получают конкретные инструменты и методики, которые смогут внедрить в своей повседневной деятельности.

Заключение.

Образовательная практика «Навигатор воспитательного лидерства» представляет собой комплексную программу развития компетенций советников по воспитанию. В условиях современных вызовов образовательная среда требует от советников не только высокого уровня профессиональных знаний, но и лидерских качеств, умения работать в команде и управлять воспитательными процессами. Реализация предложенной практики позволит существенно повысить эффективность их работы и, как следствие, уровень воспитания в школах.

Афлятунова Эльвира Келяметдиновна

учитель

МБОУ «Трехбалтаевская СОШ»

с. Трехбалтаево, Чувашская Республика

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы воспитания личности в семье, выявляется значимость родительской позиции в формировании творческих способностей детей. Приводятся примеры детско-родительских отношений, которые могут оказывать существенное влияние на дальнейшее развитие ребёнка. Автором отмечено, что прогресс цивилизации зависит от исключительно одарённых людей.*

***Ключевые слова:** творческие способности, развитие, семья, одаренные дети.*

В воспитании ребенка очень важную роль играют семья, авторитет родителей, семейные отношения. Много может сделать семья для развития способностей её маленького члена. Кто, как не родители, бабушка, дедушка, наблюдающие ежедневно за ребёнком в разных ситуациях, могут заметить своеобразные индикаторы способностей, к чему у ребёнка особый интерес, к какому виду деятельности ребенок проявляет склонность? Взять заботу по воспитанию устойчивых интересов и склонностей ребёнка к какой-либо деятельности – значит, уже способствовать развитию его творческих способностей.

Родителями и окружающими творчески одарённый ребёнок часто характеризуется как «странный». Неистребимая жажда познания и неистощимое любопытство таких детей нередко раздражает. Чем более энергично и нетрадиционно поведение ребёнка, тем более вероятно, что родители и другие члены семьи будут его одёргивать и ограничивать. Но в то же время Торренс – создатель системы измерения творческих способностей, сообщает в какой степени творческие импульсы ребенка превратятся в творческий характер, зависит и от влияния и других взрослых дома и в школе. Но семья способна развить или

уничтожить творческий потенциал ребёнка ещё в дошкольном возрасте. Задача родителей в этой ситуации – воспринять как будто бы эксцентрические идеи и поступки как интересные и многообещающие, хотя порой и утомительные. Если же родители склонны рассматривать такие необычные проявления личности ребёнка как повод для раздражения, они рискуют подавить, а не развить творческие наклонности. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя ещё никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперёд, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление детей раннего возраста более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно ещё не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать.

Следует с ранних лет вовлекать детей в доступную его возрасту деятельность. Уже в дошкольном возрасте дети учатся рисовать, занимаются лепкой, учатся правильно петь и танцевать, узнавать мелодии.

Созданию интереса, развитию способностей к определённому виду деятельности способствуют увлечения родителей. Нередки случаи, когда в семье, где увлекаются музыкой, ребёнок также проявляет интерес к ней, в семье увлечённых рукоделием – к рукоделию, в семье, где господствует атмосфера увлечённости техникой, дети также проявляют склонность к ней.

Думая о будущем ребёнка, проявляя заботу о развитии его способностей, родители должны позаботиться о формировании у него трудолюбия, умения настойчиво, систематически трудиться, преодолевать лень, если та успела пустить корни.

Способности, в том числе и творческие, формируются и развиваются в той деятельности, в которой они находят себе применение. Бездеятельный ребенок, безучастный к какому бы то ни было труду, обычно и не проявляет способностей. Стремясь развить творческие способности ребёнка, необходимо подумать и о формировании его воображения, без которого невозможно творчество. Необходимо давать ему возможность самовыразиться в какой-либо деятельности. Нельзя подавлять в ребенке самостоятельность, стараясь все сделать за него, и не отмахиваться от него, ссылаясь на свою занятость, а проявлять свой интерес к творчеству ребенка, постоянно хвалить и подбадривать его.

Развитие творческих способностей детей следует признать одной из самых важных задач в воспитании личности. От этого зависит его будущее, его место в социуме.

С поступлением в школу значительно расширяются возможности включения ребенка в ту или иную деятельность, его интересы и способности.

Творчество основывается на тех знаниях, умениях, опыте, которые приобретает ребенок. Способности ребенка связаны с его навыками, умениями. И поэтому родители и учителя должны помочь ребенку развить и закрепить его возможности, развивать у них настойчивость в преодолении трудностей.

Немаловажно воспитание таких качеств личности, как требовательность и умение критически относиться к себе. Важно формировать у детей правильное отношение к своим способностям, успехам и достижениям.

Большинство исследователей отмечают решающую роль специальной микросреды, в которой формируется ребенок, и, в первую очередь, влияние семейных отношений и выявляют при их анализе следующие параметры:

1) гармоничность – негармоничность отношений между родителями, а также между родителями и детьми;

2) творческая – нетворческая личность как образец подражания и субъект идентификации;

3) общность интеллектуальных интересов членов семьи либо ее отсутствие;

4) ожидание родителей по отношению к ребенку: ожидание «достижений или независимости».

Ряд исследователей отмечают роль родителя противоположного пола в развитии творческих способностей ребенка. Результаты их работ показывают, что отцы оказывают большее влияние на творческие способности девочек, а матери – на творчество мальчиков. У отцов, проявляющих активный интерес к занятиям своих одаренных дочерей, расширяющих горизонты их будущей карьеры и укрепляющих их независимость, гораздо больше шансов вырастить дочерей творческими личностями, чем у тех, кто утверждает стереотипно зависимые или пассивные модели поведения в дочерях.

Матери, занятые деловой или творческой карьерой, зачастую вне дома, склонны воспитывать в своих сыновьях большую независимость мысли и смелость.

Те, кто исследовал связь между отношениями родителей и детей с творческими способностями последних, считают, что когда отцы проявляют больше «женских», экспрессивных свойств, а матери – больше «мужского», инструментального, то их дети противоположного пола более развиты в творческом плане. Нежные, любящие отцы, много времени уделяющие детям, и матери, воспитывающие независимость, любознательность и гибкость, таким образом, развивают в дочерях и сыновьях черты и мотивационные компоненты, ведущие к высокопродуктивному творчеству.

Интересно в этой связи отметить, что матери, весьма озабоченные развитием творческих способностей своих детей и уделяющие этому много сил и времени, не добивались заметных успехов. По всей видимости, желательно проявлять не столь интенсивную заботу и не связывать ребенка слишком жесткими схемами.

Безусловно, основным условием развития творческих способностей является создание в семье атмосферы, благоприятствующей появлению идей и мнений. Семья, в которой не только одобряются познавательные и творческие устремления ребёнка, но и прилагаются значительные усилия для активного развития его способностей, где маленький человек воспринимается как личность со всеми своими индивидуальными особенностями, а контроль и руководство за детским развитием осуществляется на основе уважения и ответственности, имеет все шансы воспитать способного, интересного, творческого человека, открытого для познания окружающего мира.

В завершение хочется сказать, что первейшая наша цель, как педагогов, – создать условия для выявления и последовательного развития уникального потенциала каждого воспитанника. При этом нужно чётко осознавать, что главное условие организации современного образовательного процесса строится на таком понятии как «содействие», то есть совместное действие педагога, родителя и ребёнка. Никогда никакая семья не даст ребёнку того, что могут дать ему школа и учреждение дополнительного образования, и никакие, самые лучшие социальные институты не заменят ребёнку семью. Поэтому только в содружестве и общими усилиями школы и семьи создаются самые благоприятные условия для всестороннего развития творческих сил и способностей детей.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология личности: учебное пособие / В.А. Аверин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999. – EDN VCBANH
2. Ананьев Б.Г. Формирование одаренности / Б.Г. Ананьев // В сб.: склонности и способности. – СПб., 2003.
3. Волкова М.Г. Развитие способностей у детей – основа жизненного успеха / М.Г. Волкова. – М.: Новая школа, 2001. – 116 с.
4. Ларионова Л.И. Особенности развития одаренных детей в условиях современной семьи и коллектива / Л.И. Ларионова. – Иркутск, 2000.
5. Тэкэкс К. Счастливые родители одаренных детей / К. Тэкэкс // В сб.: Одаренные дети, под редакцией В.М. Слущкого. – М.: 2003.
6. Живчикова Л.М. Роль семьи в развитии творческих способностей детей / Л.М. Живчикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/07/23/rol-semi-v-razviti-i-tvorcheskih-sposobnostey-detey> (дата обращения: 14.02.2025).

Емельянова Ольга Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОСВЯЗЬ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье обосновывается мысль о том, что демократический, авторитарный и либерально-попустительский стиль семейного воспитания имеют разное влияние на становление эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста. Произведенный расчет коэффициента ранговой корреляции Спирмена между стилями семейного воспитания и эмоциональной сферой детей младшего школьного возраста показал, что существует статистически значимая взаимосвязь по шкалам боязливость, злобность, жестокость, ласковость, сочувствие.

Ключевые слова: младший школьный возраст, стили семейного воспитания, демократический стиль, авторитарный стиль, либерально-попустительский стиль, эмоциональная сфера.

Младший школьный возраст является сенситивным для развития эмоциональной сферы детей данного возраста, что обуславливает актуальность диагностики и при необходимости коррекции данной сферы. Понимание уровня и особенностей развития эмоциональной сферы школьников в зависимости от стиля семейного воспитания позволит более качественно и дифференцированно оказывать необходимую психологическую помощь детям, а также гармонизировать отношения между детьми и родителями. Семья является первым социумом, в который попадает ребенок после появления на свет. Именно в этот период формируется стиль семейного воспитания внутри семьи. Постепенно под влиянием значимых взрослых (родителей) у ребенка происходит становление эмоциональной регуляции процесса общения и поведения. Из этого следует, что семья на ранних этапах развития ребенка – ближайшая микросреда, первая, а иногда и единственная социальная группа, а также долго действующий фактор формирования личности, навыков социального поведения и нравственных чувств. Для формирования прочного интеллектуального, нравственного и эмоционального фундамента личности, от которого во многом зависит духовное здоровье индивида, необходима родительская забота и любовь [1].

Каждой семье свойственен свой стиль воспитания, свой определенный способ взаимоотношения родителей и детей, выражающийся в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия». Рассмотрим некоторые из них.

Так, традиционной в психологии считается классификация стилей семейного воспитания, предложенная Д. Баумринд. Она включает в себя следующие типы [2].

1. Авторитарный стиль воспитания характеризуется жестким контролем со стороны родителей, четко выраженными правилами и требованиями, без возможности обсуждения или диалога. В этой семье детям назначаются строгие правила, которые не подлежат обсуждению, и за нарушение которых

предполагается наказание. Такой подход может привести к возникновению у детей чувства страха, низкой самооценки и затруднить процесс развития их эмоциональной сферы [3].

2. В отличие от авторитарного, либеральный стиль воспитания характеризуется высокой степенью толерантности и отсутствием жестких границ. Родители не ставят четких правил и не предъявляют явных требований к детям, давая им полную свободу в проявлении своей индивидуальности. Как отмечала Д. Баумринд, родители, которые выбирают такой стиль воспитания, стремятся больше отдавать, нежели требовать; они используют нетрадиционные и мягкие методы воздействия, не ждут от детей зрелого поведения и самостоятельности, стараются избегать конфронтации [2]. Однако такой подход может привести к недостатку структуры и ориентации у детей, что в долгосрочной перспективе может осложнить адаптацию к обществу [4].

3. Демократический стиль воспитания предполагает участие как родителей, так и детей в процессе принятия решений. Здесь соблюдается баланс между уважением к индивидуальности ребенка и установлением ясных правил и границ. Дети в такой семье чувствуют себя уважаемыми и понятыми, что способствует их уверенности и разностороннему развитию. Такой стиль воспитания способствует формированию эмоциональной устойчивости у детей и улучшает отношения внутри семьи [5].

Целью исследования стало изучение взаимосвязи стилей семейного воспитания и эмоционального развития детей младшего школьного возраста. Гипотеза исследования: мы полагаем, что существует взаимосвязь между стилями семейного воспитания и эмоциональным развитием детей. Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы методики:

- оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка Шванцара;
- тест «Стили воспитания» в модификации Овчаровой Р.В.;
- обработка полученных результатов осуществлялась с помощью коэффициента ранговой корреляции Спирмена.

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ 43» г. Чебоксары. В исследовании принимали участие 26 детей: 13 девочек и 13 мальчиков.

Для диагностики стилей семейного воспитания применялся Тест «Стили воспитания» (по Овчаровой Р.В.) Тест позволяет определить преобладающий стиль воспитания и взаимодействия родителя с ребенком. Родители с интересом приняли участие в исследовании.

Мы высчитали процентное соотношение респондентов по каждому стилю семейного воспитания. Результаты исследования по данному тесту представлены в таблице 1.

Таблица 1

Стили семейного воспитания (Овчарова Р.В)	
Стили семейного воспитания	Респонденты
демократический	54%
авторитарный	42%
либерально-попустительский	4%

По результатам анализа установлено, что демократического стиля воспитания придерживаются 42% родителей, авторитарного – 54%, либерально – попустительского – 4% родителей. Можно сделать вывод о том, что преобладающими стилями семейного воспитания являются демократический и авторитарный, меньший процент родителей придерживаются либерально-попустительского стиля.

С целью изучения особенности эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста была использована оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка. Оценочная шкала составлена на основе эмоциональных проявлений детей, на которые, как на особо значимые, указывает чешский психолог Й. Шванцара.

Для обобщения данных мы произвели расчет средних значений по шкалам чувственных проявлений у детей в семьях с демократическим, авторитарным и либерально-попустительским стилями семейного воспитания. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Средние значения по шкалам чувственных проявлений

стили сем.	Сверхч	Возбужд	Каприз	Боязлив	Плаксив	Злобно	Веселост	Завистл	Ревност	Обидчив	Упрямст	Жестокост	Ласково	Сочувств	Самоинтени	Агрессив	Нетерпел
демократич	2,5	1,9	2,2	1,3	1,9	1,0	2,6	1,0	1,3	2,3	2,7	1,0	3,1	2,4	2,2	1,1	2
авторитарн	3,3	2,3	2,5	3,3	2,2	2,9	2,6	1,1	1,1	2,1	2,5	2,9	1,7	1,5	1,8	3,0	1,8
либеральнс	2	4	4	2	3	1	1	1	1	3	4	1	3	2	2	1	4

Таким образом, мы видим, что детям, выросшим в семьях с демократическим стилем семейного воспитания в наибольшей степени присущи, такие эмоции как: веселость, упрямство, ласковость, сочувствие. У детей из семей с авторитарным стилем семейного воспитания наблюдается большая сверхчувствительность, боязливость, злобность, жестокость, агрессивность. Либерально- попустительский стиль семейного воспитания характеризуется повышенной возбуждаемостью, капризностью, упрямством, нетерпеливостью.

Для проверки наличия взаимосвязи стилей семейного воспитания и эмоциональной сферы у детей мы использовали коэффициент ранговой корреляции Спирмена. В таблице 3 представим только те шкалы, по которым наличие корреляционной связи подтвердилось

Таблица 3

Расчет коэффициента ранговой корреляции между стилями
семейного воспитания и особенностью эмоциональной сферы
у детей младшего школьного возраста

№	Эмоции	Корреляция со стилями родительского воспитания
1.	Боязливость	-0,703
2.	Злобность	-0,402
3.	Жестокость	-0,464
4.	Ласковость	0,476
5.	Сочувствие	0,445
6.	Агрессивность	-0,549

Итак, по результатам таблицы мы видим, что существует обратная пропорциональная связь между стилями семейного воспитания и боязливостью (-0,703), злобностью (-0,402), жестокостью (0,464) и агрессивностью (-0,549). у детей дошкольного возраста. Это нам говорит о том, что чем более выражен демократический стиль воспитания, тем меньше выражена боязливость, злобность, агрессивность. жестокость детей младшего дошкольного возраста. Авторитарный и либерально-попустительский стили семейного воспитания способствуют большей боязливости. Также авторитарный стиль приводит к тому, что проявляют большую жестокость, агрессивность, злобность.

Существует прямая корреляционная связь между стилями семейного воспитания и ласковостью (0,476), сочувствием (0,445). Чем чаще в семье придерживаются демократического стиля семейного воспитания, тем больше дети умеют проявлять сочувствие, ласковость. Дети с авторитарным стилем семейного воспитания склонны сочувствовать меньше.

Таким образом, мы можем утверждать, что наша гипотеза о том, что существует взаимосвязь между стилями семейного воспитания и особенностью эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста по шкалам боязливость, злобность, жестокость, ласковость, сочувствие, агрессивность подтвердилась.

Список литературы

1. Баумринд Д. Практическая психология / Баумринд Д. – М., 1995 – 411 с.
2. Варга А.Я. Введение в системную семейную психотерапию / А.Я. Варга – 3-е изд. – М., Когито-Центр, 2017 – 182 с.
3. Минияров В.М. Психология семейного воспитания / В.М. Минияров. – М.: МПСИ, 2000. – 256 с.
4. Кузьмишина Т.Л. Стили семейного воспитания: отечественная и зарубежная классификация / Т.Л. Кузьмишина, Е.С. Чирикина, А.А. Пермякова [и др.] // Современная зарубежная психология. – 2014. – Т 3. – С. 16–25. EDN: SJHBQX
5. Шахмалова И.Ж. Основы развития эмоционально-волевой сферы дошкольников / И.Ж. Шахмалова, Е.С. Кириллин // Современное педагогическое образование. – 2021. – №3. – С. 182–184. EDN: SIIRWP

Кузьмина Наталья Германовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №19»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОБЛЕМНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье характеризуются особенности организации проблемного обучения в детском саду, раскрывается роль проблемного подхода как одного из условий успешности ребенка в разных сферах деятельности, способности решать проблемы. Особое внимание уделено активизации творческих способностей дошкольников посредством проблемного обучения.*

***Ключевые слова:** ребенок, проблемная ситуация, противоречие, гипотеза, исследовательская активность.*

Каждый ребенок по своей природе исследователь. Он настроен на познание мира, стремление познавать все, что его окружает – это его естественное состояние. Благодаря этому он знакомится с миром, в который он пришел. Достаточно выйти в любой двор жилого дома, где гуляют родители с детьми, как тут же услышишь: «Брось камень, он грязный! Где ты только находишь эту гадость? Вылезь из лужи, испачкаешься! Отряхни руки, они уже в песке! Потом не отмоешь! Опусть голову, смотри под ноги, а не на небо, а то споткнешься!» А ведь все то, что запрещают ребенку делать взрослые – это его естественная потребность, без которой невозможно познание окружающего мира, а значит, и развитие. Дети очень восприимчивы, и проходит не так уж много времени, и вот уже один ребенок говорит другому: нельзя трогать песок руками, он грязный, и ему уже абсолютно неинтересно, куда и почему плывут облака. Потребность ребенка в новых знаниях, в новой информации, в новых впечатлениях – это потребность, которая лежит в основе познавательного развития дошкольников. Эта потребность реализуется через исследовательскую активность. Чем ярче выражена исследовательская активность, разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность дошкольника, тем больше новой информации он получает, тем быстрее и полноценнее идет его развитие. В одном из своих стихотворений великий детский поэт С.Я. Маршак вычленил один из главных пороков традиционного обучения – угасание интереса к познанию нового:

Он взрослых изводил вопросом «почему?»

Его прозвали «маленький философ».

Но только он подрос, как начали ему

Преподносить ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому

Не досаждал вопросом «почему?».

Построенное на сообщении новых знаний, бесконечном повторении и тренировке, такое обучение способно вытравить из ребенка то, что заложено природой: проблемность мышления, открытость новому,

стремление к поиску противоречий, желание ставить перед взрослым новые вопросы и проблемы.

Структурной основой любой формы работы с детьми и мотивационной основой исследовательской деятельности дошкольников может стать проблемная ситуация.

Проблемной является любая теоретическая или практическая ситуация, в которой нет соответствующего обстоятельствам решения, и которая поэтому заставляет остановиться и задуматься. Формулировка учебной проблемы, создание проблемной ситуации- наиболее сложный и ответственный момент конструирования игровой ситуации, занятия, практического задания и пр. При организации проблемного обучения меняется деятельность педагога. Он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, он выполняет функции организатора деятельности, консультанта, наставника и учит детей видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Возможными вариантами решения проблемных ситуаций является выдвижение гипотез и предположений. Они являются важными мыслительными навыками, обеспечивающими исследовательский поиск и в конечном счете прогресс в любой творческой деятельности. Такие слова как, «может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «представьте...», «что если...», «верно ли...», позволяют развивать способность в детях вырабатывать гипотезы. Побуждая детей выдвигать гипотезы, мы отучаем детей от готовых и ясных инструкций и готовых схем взрослого, приучаем не бояться допускать ошибки. Ведь это порождает робость. По мнению психолога А.М. Матюшкина, боязнь допустить ошибку сковывает инициативу ребенка в постановке и решении интеллектуальных проблем. Боясь ошибиться, он не будет сам решать поставленную проблему- он будет стремиться получать помощь от всезнающего взрослого. Он будет решать только легкие проблемы, что неизбежно приведет к задержке интеллектуального развития. В качестве одного из главных компонентов проблемной ситуации выделяют противоречие. Противоречие, лежащее в основе проблемной ситуации, вызывает затруднение, которое требует преодоления. Степень трудности задания должна быть такова, чтобы с помощью усвоенных знаний и способов действия дети не могли его выполнить. Но этих знаний должно быть достаточно для самостоятельного анализа содержания и условий выполнения поставленного задания. Иными словами, чтобы педагогу эффективно применять подходы проблемного обучения, ему необходимо понимать, что проблемная ситуация должна создавать достаточную трудность в ее решении и в то же время быть посильной. В основу учебной проблемы, предлагаемой вниманию детей старшего дошкольного возраста, могут быть положены различные противоречия и несоответствия:

- между старыми, уже освоенными знаниями и вновь выявленными фактами;
- между научными знаниями и житейскими, практическими, интуитивно очевидными представлениями;
- между необходимостью и неумением использовать освоенные ранее знания и умения в новых практических условиях и др.

Еще одним пусковым механизмом для создания проблемных ситуаций может стать удивление. Самые обычные предметы и явления, умело представленные педагогом, могут вызвать живой отклик у дошкольников. Чаще всего, для создания проблемной ситуации, основанной на удивлении, используют новизну информации, ее необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним знаниям. Все эти факторы являются сильнейшими возбудителями познавательного процесса.

Для реализации технологии проблемного обучения необходимо следовать определенным этапам. На первом этапе используются приемы акцентирования внимания детей на противоречии между знаниями и жизненным опытом; побуждения детей к сравнению, обобщению, выводам, сопоставлению фактов путем постановки эвристических и проблемных вопросов; рассматривания какой-либо проблемы с различных ролевых позиций. Цель второго этапа- актуализация знаний, которые станут базовыми для решения проблемы. На третьем этапе дети вовлекаются сначала в процесс выдвижения предположений, а затем- в планирование поисковой деятельности. Деятельность по проверке выдвинутых гипотез через различные виды опытно-исследовательской деятельности осуществляют на следующем этапе. Заключительный этап направлен на выделение новых знаний и организацию деятельности по применению полученных знаний на практике. Следуя данной технологической карте, воспитатель организует процесс обучения таким образом, что ребенок сам становится «открывателем» новых знаний.

Применение проблемного подхода позволяет создать условия для усвоения детьми культурного опыта, накопленного предыдущими поколениями, актуализирует индивидуальный жизненный опыт дошкольников, повышает личностную значимость познавательной деятельности. В целом, технология проблемного обучения отвечает требованиям к современному образованию: самостоятельное добывание знаний; субъектность их присвоения; учет интересов и склонностей ребенка, его ценностных ориентаций; «радость открытий» в процессе познания.

Список литературы

1. Бабалина Т.С. Планирование работы по организации исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста / Т.С. Бабалина // Дошкольная педагогика. – 2012. – №1. – С. 13–18.
2. Полякова М.Н. Освоение средств и способов познания как центральная задача познавательного развития дошкольников / М.О. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №9. – С. 6–17. – EDN VCEVUV
3. Лашкова Л.Л. Сотрудничество детей и взрослых в проектной деятельности / Л.Л. Лашкова, Е.В. Макаренко // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №12. – С. 84–95. – EDN VQUFWP
4. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А.И. Савенков // Дошкольное воспитание. – 2005. – №12. – С. 3–11.
5. Тумакова Е.Е. Организация проблемного обучения в детском саду / Е.Е. Тумакова, М.Ю. Едешина // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №6. – С. 50–59. – EDN OZBLQH

Муравьева Юлия Вячеславовна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Канаш, Республика Чувашия

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу повышения эффективности воспитательной работы. Автором отмечено, что в современных условиях совершенствования системы образования, сформированы новые стратегические цели и обозначены тенденции обновления содержания образования и воспитания. Рассматривается опыт работы методического объединения классных руководителей в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Канаш.*

***Ключевые слова:** воспитательная работа, классный руководитель, методическое объединение.*

*Какие дети рождаются, это ни от кого не зависит,
но чтобы они путем правильного воспитания
стали хорошими – это в нашей власти*

Плутарх

Немаловажную роль в организации воспитательного процесса в учебном заведении играет методическое объединение классных руководителей.

Работа методического объединения классных руководителей позволяет интегрировать опыт классных руководителей для овладения различными воспитательными средствами, способствующими максимальной реализации педагогической возможностей.

Мы все мечтаем о хорошей школе, о том, чтобы обучение в такой школе было успешным и радостным для ребенка. И огромная неопределимая роль в этом отводится классному руководителю. От того, как будет чувствовать себя ребенок в школе, будет зависеть и успешность его образования, а значит, возможность найти свое место в нашем прекрасном мире. Самому ребенку войти в самостоятельную жизнь трудно. Научить, направить, помочь, посоветовать может классный руководитель. Это он – посредник между растущей личностью и окружающим миром в формировании духовно-нравственных ценностей.

Методическое объединение классных руководителей было создано в школе №1 в соответствии с нормативными и локальными документами, содержание которых отображается в папке «Нормативно – правовая документация». Это неформальное объединение учителей на основе общности интересов. Обычно все новые идеи рождаются внутри таких объединений. Затем эти идеи закладываются в основу программ воспитания или развития школы. Деятельность в соответствии с нормативными и локальными документами методического объединения классных руководителей построена не просто разносторонне, но и достаточно необычно.

Так, нововведением в нашей школе является 12 класс – это и есть методическое объединение классных руководителей. Разработана структура формальных и неформальных групп. Причем на последние обращается особое внимание, так как именно они дают самые лучшие результаты.

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Канаш организованы творческие группы по следующим направлениям.

1. *Здоровьесберегающие технологии.*
2. *Профилактика правонарушений и преступлений.*
3. *Школа – социокультурный центр.*
4. *Новая начальная школа.*

Стоит отметить, что данные направления были выбраны не случайно.

Опыт прошлых лет показывает, что ни одна программа не приносит желаемых результатов, если не используется системный подход в воспитательной деятельности. Именно система позволяет создать условия для проявления реализации и развития самостоятельности её участников и добиться положительных результатов, поэтому нововведением в нашей школе является оформление методических портфолио каждой творческой группы.

Здоровьесбережение.

При реализации данной программы предусматривается работа в нескольких направлениях. Одно из них – организация волонтерских групп. Волонтерские группы в школе созданы на базе 8,9,11 классов. Группы осуществляют свою деятельность довольно успешно: так только в этом учебном году ими были проведены 9 занятий в рамках Единого информационного дня, 2 родительских собрания «Последствия необратимы» и «Почему подростки курят?», состоялось выступление в межвузовской студенческой научной конференции «Молодежь и девиантное поведение: проблемы профилактики» в МАДИ г. Чебоксары, на которой наши ребята заняли достойное I место, были награждены грамотой и небольшими подарками. Работа учащихся была признана лучшей и была внесена в список публикаций.

В прошлом учебном году агитбригада по формированию здорового образа жизни заняла I место в городском конкурсе агитбригад.

Следует отметить не малозначительный факт: в этом учебном году наше ОУ не было закрыто на карантин. «Порог заболеваемости» составил только 8% от общего количества учащихся. Мы считаем, что это результаты эффективной работы над формированием навыков ведения здорового образа жизни.

Также творческой группой этого направления осуществляется работа по предупреждению детского дорожного травматизма. Материалы работы также оформлены в методическое портфолио.

Разработана программа «Дорога детства», план работы. В прошлом учебном году был написан проект «Внимание, переход!», который занял I место в городском конкурсе социальных проектов. В школе действует отряд Юных инспекторов движения, который активно занимается пропагандистской деятельностью. В прошлом учебном году было проведено Республиканское мероприятие с вручением светоотражающих повязок, гостями которого были: заместитель главы администрации, специалисты отдела образования, заместитель начальника УПР дор. «ВОЛГА» ЧР, старший инспектор управления ГИБДД по ЧР, начальник отделения ГИБДД по г. Канаш.

Результатом всей работы творческой группы методической кафедры классных руководителей стало создание базы материалов «Мы – за здоровый образ жизни!» и «Материалы по пропаганде безопасности дорожного движения».

Следующая группа осуществляет свою деятельность по направлению «Профилактика правонарушений и преступлений», вся работа по этому направлению также находится в отдельной папке.

В своей работе классные руководители используют проектную деятельность. Так, в 2025 году заканчивает реализация проекта «Эстетическое воспитание детей с девиантным поведением». Участниками являются учащиеся начальных классов, состоящие на внутришкольном учете и «Группы риска». Следует отметить положительные результаты реализации данного проекта.

В школе №1 особое внимание уделяется эстетическому воспитанию. Для учащихся начальных классов созданы эстетические группы:

- хоровая студия;
- ИЗО-студия;
- танцевальная студия;
- информатика;
- английский язык.

Результатом успешной работы эстетических групп является успешное функционирование танцевального объединения «Ритм», который является многократным лауреатом Республиканских конкурсов, дипломантом II степени Всероссийского конкурса танцевальных коллективов.

Вокальный ансамбль «Радуга», неоднократный участник и победитель городских и Республиканских конкурсов и фестивалей.

Но более увлекательным занятием для учащихся является участие в вокально-инструментальном ансамбле школы (единственным в городе в ОУ), где ребята самостоятельно играют на музыкальных инструментах и сочиняют музыку для своих выступлений.

В школе ежегодно проходят отчетные концерты и недели Эстетики.

В Западном микрорайоне нет культурных центров, поэтому такая система работы классных руководителей является актуальной и востребованной.

Работа творческой группы методического объединения классных руководителей в следующем направлении является очень актуальным. «Школа – социокультурный центр».

Инфраструктура Западного микрорайона развита недостаточно: отсутствуют учреждения культуры и спорта, которые занимались бы организацией досуга детей. Микрорайон стабильный, но, вместе с тем, отсутствие новых застроек в настоящее время ведет к уменьшению числа прибывающих учеников.

В связи с отсутствием в микрорайоне культурно-развлекательных центров, спортивных сооружений основные функции по удовлетворению интеллектуальных, эстетических, спортивных потребностей учащихся лежат на школе.

В школе созданы все условия для удовлетворения потребностей не только учащихся и их родителей, но и для удовлетворения запросов жителей микрорайона.

Так в нашей школе до позднего вечера функционирует спортивный зал, в котором занимают жители микрорайона, силами молодых людей Западного микрорайона был организован тренажёрный зал.

Танцевальный кабинет используется для занятий группы «Здоровье», которую посещают прекрасная половина человечества, жители Западного микрорайона.

В рамках данного направления ведется работа по облагораживанию территории Западного микрорайона. Проведение праздников для жителей микрорайона, фестивалей семейного творчества – все это является основными мероприятиями в рамках программы «Школа – социокультурный центр».

Систематическое обобщение результатов работы классных руководителей в различных формах и различного уровня представления, в том числе систематические публикации материалов по проблемам воспитания, в том числе деятельности классных руководителей в материалах сборника ЧРИО г. Чебоксары, сборника МАДИ г. Чебоксары, сборника КПК, создание ЦО-РОВОв по результатам своей работы способствует продвижению классных руководителей в их творческой педагогической деятельности, возможности их общения в среде педагогической общественности.

Путь от сердца к сердцу можно проложить на основе искренности, взаимопонимания, взаимоверия. Идут дни, месяцы, годы, но дети всегда остаются детьми, и задача классных руководителей – быть им другом, раскрыть их души. Ведь классный руководитель – посредник между растущей личностью и окружающим миром в формировании духовно-нравственных ценностей. И очень хочется, чтобы в наших жизненных условиях профессия классного руководителя не теряла своего особого значения и призвания «сеять в душах благодать»!

Список литературы

1. Воспитательный процесс в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/79/068/87887.php> (дата обращения: 16.02.2025).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрова Елена Владимировна
учитель

Вазикова Светлана Геннадьевна
учитель

Козлова Светлана Николаевна
учитель

МАОУ «Лицей № 4 им. Героя РФ Шалаева Р.Е.»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования основных человеческих ценностей в ходе воспитательной работы в начальной школе. Авторами описаны ключевые факторы успешного воспитательного процесса.*

***Ключевые слова:** начальная школа, воспитательная работа, нравственные ценности, методы работы, педагог.*

Введение.

Воспитательная работа в начальной школе представляет собой важный аспект образовательного процесса, который не только способствует развитию академических знаний, но и формирует основные человеческие ценности у детей. В младшем школьном возрасте, который охватывает период с 6 до 11 лет, происходит активное усвоение социальных норм и моральных ориентиров, что делает этот этап жизни особенно значимым для формирования личности. Воспитательная работа в начальной школе включает в себя целый ряд мероприятий и подходов, направленных на развитие нравственных качеств, таких как доброта, честность, уважение, ответственность и сотрудничество. Эти ценности становятся основой для дальнейшего взаимодействия детей с окружающим миром, а также для их будущей социальной адаптации.

Важным аспектом воспитания является влияние семьи на процесс формирования ценностей у детей. Взаимодействие между школой и семьей, сотрудничество родителей и педагогов в воспитательном процессе является одним из ключевых факторов, способствующих успешному воспитанию.

Концепция воспитательной работы в начальной школе.

Воспитательная работа в начальной школе направлена на создание условий для всестороннего развития детей и формирования их личностных качеств, соответствующих современным требованиям общества. Важно, чтобы педагогическая деятельность строилась на основе системного подхода, который учитывает специфику учеников и их

индивидуальные потребности. Начальная школа – это тот этап, когда закладываются основы моральных, этических и социальных ценностей, что делает воспитательную работу особенно важной.

Общественная направленность воспитательной работы подразумевает включение в образовательный процесс задач, которые охватывают как индивидуальное, так и коллективное воспитание. В этом контексте особое внимание уделяется формированию социально значимых качеств – уважения, ответственности, сотрудничества и патриотизма [1]. Педагоги должны действовать согласно государственной стратегии и основным принципам воспитания, утвержденным в образовательных стандартах. Наличие четкой стратегии позволяет организовать всю деятельность так, чтобы она была направлена на достижение общих целей воспитания, которые соответствуют потребностям современного общества.

Личностный подход в воспитательной работе отражает необходимость учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Это позволяет создавать более комфортные условия для обучения и развития, снижая уровень стресса и повышая мотивацию [2].

Единство воспитательных воздействий должно стать основой для последовательного формирования представлений о человеческих ценностях. Воспитательные мероприятия необходимо организовывать таким образом, чтобы они были взаимосвязаны и поддерживали друг друга. Как правило, это достигается через проектную деятельность, спортивные соревнования, творческие конкурсы и другие мероприятия, которые объединяют учащихся и способствуют их взаимодействию [3]. Важно, чтобы учащиеся чувствовали, что они часть общего дела, что их усилия вместе могут привести к положительному результату.

Воспитательная работа не может игнорировать факторы, влияющие на формирование личности ребенка. Окружающая среда, включая семью с ее традициями и ценностями, определяет то, как ребенок воспринимает мир и свои ценности. Домашние установки и нормы могут как поддерживать, так и противоречить тем идеалам, которые общество пытается привить в школе. Таким образом, необходимо развивать партнерство с семьями, создавая условия для постоянного обмена информацией и совместного участия в процессе воспитания ребенка [4]. Педагоги и родители должны работать в команде, создавая единое информационное и моральное пространство для ребенка.

Результативность воспитательной деятельности может быть оценена через личные и метапредметные достижения учащихся. Эти критерии необходимо учитывать при составлении планов воспитательной работы и оценке ее эффективности. Систематическое наблюдение за процессом формирования личностных качеств позволит скорректировать воспитательные меры в случае необходимости [5]. При этом важно, чтобы восстановление позитивной обратной связи стало неотъемлемым элементом воспитания, формируя у детей ощущение значимости их вклада в учебный процесс и общую атмосферу в классе.

В условиях современной школы система воспитательной работы должна быть динамичной и адаптивной, учитывающей изменения как в социуме, так и в образовательной политике. Подходы к организации воспитания должны меняться в ответ на времена, подстраиваясь под

интересы и потребности детей, а чтобы сохранить актуальность воспитательных мероприятий, необходимо регулярно обновлять и диверсифицировать практики, вовлекая детей в активные формы работы. Только тогда воспитание сможет выполнять свою основную функцию – помощь в формировании гармоничной и ответственной личности.

Роль учителя как воспитателя.

Учитель, как воспитатель, занимает центральное место в воспитательной работе начальной школы, необходимой для формирования у детей фундаментальных человеческих ценностей. Важность педагогической личности трудно переоценить, поскольку именно она определяет атмосферу, в которой происходит обучение и воспитание. Создание условий для воспитания требует от педагогов завершенного подхода, который должен охватывать как учебные занятия, так и внеклассную деятельность. Учителя становятся не только проводниками знаний, но и активными участниками в формировании духовной и моральной сферы детей. Воспитание не сводится лишь к передаче информации; оно требует творчества, интуиции и способности к индивидуальному подходу к каждому ученику, что требует высококвалифицированного профессионализма.

Непосредственная работа педагога в классе осуществляется через взаимодействие, которое зачастую становится основой воспитательного процесса. Учитель создает такие условия, которые способствуют эмоциональному и социальному развитию детей, позволяя им учиться не только на уроках, но и в процессе совместных действий с соучениками [9]. Значимым аспектом становится формирование в детях навыков сотрудничества и эмпатии, что актуально в условиях современного многообразного образовательного пространства.

В итоге, педагогическая работа в начальной школе – это не просто передача знаний, а создание системы, которая направлена на формирование личности и закладывание основ для конструктивного взаимодействия с окружающим миром. Воспитание ценностей не происходит в вакууме, а является результатом комплексного подхода и многогранного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Каждый урок, каждое общение – это возможность для внедрения в детскую практику тех принципов, основанных на уважении, доброте, защите и поддержке.

Методы воспитательной работы.

Методы воспитательной работы в начальной школе основываются на понимании возраста и индивидуальных особенностей учеников. Воспитательный процесс включает разнообразные подходы, направленные на формирование положительных качеств характера и общества в целом. Эффективность выбранных методов зависит от наглядности, доступности и личной вовлеченности учителей и учеников в процесс обсуждения и анализа.

Среди наиболее распространенных методов можно выделить метод «взрыва», который стремится быстро разрушать негативные стереотипы поведения и формировать позитивные установки. Такой подход полезен для работы с детьми, поскольку он позволяет им в кратчайшие сроки изменить свой кругозор и поведение. Разнообразные приемы, такие как беседы, диспуты и ролевые игры, активно вовлекают учеников и

способствуют их социальной и эмоциональной адаптации в коллективе. В результате дети учатся понимать и принимать мнения других, развивая свою способность к критическому мышлению.

На воспитательных занятиях целесообразно применять методы, которые комбинируют объяснительный и исследовательский подходы. Например, совместная работа над проектами, исследовательские задачи и игры могут стать основой для формирования у учеников командного духа и развития социальных навыков. Педагоги могут использовать теоретические материалы в сочетании с практическими действиями для создания полноценного образовательного опыта.

Важно учитывать возрастные особенности учеников при выборе методов работы. Младшие школьники лучше усваивают информацию через игру и практические занятия. Использование театрализованных мини-постановок и ролевых игр активизирует детей, позволяя им закрепить полученные знания на практике и подготавливая их к взаимодействию с окружающим миром. Так, в процессе учебных и внеучебных мероприятий формируются навыки сотрудничества, сопереживания и ответственности.

Чрезвычайно полезными являются поездки на экскурсии, которые обогащают детей новыми знаниями и навыками так же, как и обсуждение прочитанных книг и фильмов.

Важным аспектом воспитательной работы является формирование ответственности за окружающий мир, действие и мысли. Поэтому, наряду с традиционными мероприятиями, в программах воспитательной работы стоит предусматривать экологические акции и социальные инициативы, что поможет детям более глубоко осознать свою роль в общественной жизни. В результате, весомая часть воспитательной работы будет сосредоточена на подготовке детей к активной жизни в обществе, что непосредственно влияет на их социализацию.

Подбор методов и форм организации воспитательной работы является ключевым моментом, влияющим на результаты нематериального воспитания. Эффективность методов зависит не только от выбранного подхода, но и от умения педагогов создавать атмосферу доверия и комфорта внутри коллектива.

Практический опыт успешной воспитательной работы.

Воспитательная работа в начальной школе несет в себе важную социальную функцию, направленную на формирование нравственных основ и культурных ценностей у детей. Успешные практики такой работы ориентируются на создание благоприятной среды, где каждый ученик чувствует себя комфортно, и это способствует не только его развитию, но и сплочению класса. Классный руководитель играет ключевую роль в этом процессе, организуя и контролируя мероприятия, направленные на обогащение духовного мира детей. Важным аспектом является создание атмосферы взаимоподдержки и уважения, что в свою очередь усиливает мотивацию учащихся к общению и сотрудничеству.

В рамках воспитательной работы используются разнообразные методы и подходы, включая как традиционные практики, так и современные интерактивные технологии. Комплексный подход, сочетающий различные элементы, позволяет учителю более эффективно адаптироваться к изменениям в образовательной среде и потребностям учеников. Например, практическое применение экзистенциальных и культурных методов создает условия для

осознания детьми своих чувств и эмоций, а также расширяет их культурный и социальный кругозор.

К числу обеспечивающих факторов успешной воспитательной работы относится и интеграция различных образовательных инициатив, таких как проект «Орлята России» и другие региональные активности. Эти программы способствуют не только развитию индивидуальности детей, но и формированию у них командного духа. Работая в группах, ученики учатся доверять друг другу, разделять успехи и неудачи, что является важным аспектом в становлении их личностной зрелости и социальной ответственности.

Формируя положительное восприятие образовательного процесса, педагоги внедряют в практику инновационные методики, которые включают элементы игры и творчества. Это помогает создать условия для самовыражения каждого ребенка, где он может проявить свои способности и интересы.

Следует отметить, что в условиях современной школы важно поддерживать сотрудничество между школой и семьей. Родители выступают не только как помощники в воспитании, но и могут активно участвовать в образовательном процессе. Работа по привлечению родителей к совместным школьным мероприятиям помогает создать единое информационное поле для обсуждения актуальных вопросов воспитания, а также формирует у детей чувство гордости за свою семью и школу.

Влияние семьи на процесс воспитания.

Семья выступает важнейшим социальным институтом, передающим основные человеческие ценности и норму морали. Именно в этом контексте закладываются фундаментальные основы личностного развития ребенка и его социальных навыков. Воспитательная функция семьи становится особенно значимой в раннем возрасте, когда формируются базовые качества, такие как доверие, уважение и ответственность. Эти качества не только создают у детей чувство безопасности, но и подготавливают их к успешному взаимодействию с окружающим миром.

Семейные условия и атмосфера значительно влияют на процесс воспитания. Любовь и забота родителей способствуют развитию у ребенка здоровой самооценки и уверенности в себе, что положительно сказывается на его будущем в социальной среде. В то же время, деструктивные установки или нехватка внимания могут приводить к замкнутости и низкой толерантности к другим. Формирование позитивного окружения требует постоянного усилия со стороны родителей и других членов семьи, что делает общение и совместные действия важной частью воспитательного процесса.

Существуют несколько типов семейных ценностей, которые могут оказывать различное влияние на моральное развитие детей. Например, ценности, основанные на взаимопомощи и заботе, способствуют формированию у детей способности к сотрудничеству и сопереживанию. Вместе с тем, важно понимать, что отсутствие этих ценностей или их искаженное восприятие может привести к негативным последствиям для формирования личности ребенка. Таким образом, качество общения и отношения в семье прямо влияет на то, каким образом дети воспринимают и реализуют эти важные аспекты в своей жизни.

Важно также учитывать, что современные изменения в социальных структурах, такие как разведенные семьи или разные формы совместного проживания, могут оказать значительное влияние на воспитание. Дети, растущие в таких условиях, часто сталкиваются с проблемами адаптации, что требует от родителей особого внимания к их эмоциональному состоянию и воспитанию. Следовательно, поддержка и вовлеченность взрослых в жизнь ребенка становятся еще более важными при наличии разногласий или нестандартных ситуаций в семье.

Сотрудничество школы и семьи.

Сотрудничество между школой и семьей становится важным аспектом эффективного воспитания детей. Подобное взаимодействие необходимо для создания благоприятной среды, способствующей гармоничному развитию личности. Важным шагом в этом направлении является признание того, что обе стороны – и школа, и семья – играют ключевые роли в воспитании. Известно, что отсутствие интереса родителей к школьной жизни может привести к множеству проблем, включая недостаток моральных ценностей у детей и пассивность в отношении учебного процесса.

Педагогам следует проявлять особое внимание к условиям воспитания в каждой конкретной семье. Это может подразумевать изучение индивидуальных особенностей и потребностей каждой семьи, а также помощь родителям в развитии необходимых педагогических навыков. Поскольку сегодняшняя действительность характеризуется изменениями в семейной структуре, подобные инициативы становятся особенно актуальными. Важной частью этого процесса является установление доверительных отношений между педагогами и родителями. Педагог должен оказывать поддержку родителям, а также быть готовым учитывать их мнение и учитывать их подходы к воспитанию.

Общение между школой и семьей должно быть планомерным и многоплановым. Какие бы позитивные изменения ни происходили в школе, на их успешность во многом будут влиять результаты совместной работы с родителями. Для этого необходимо организовывать разнообразные мероприятия, направленные на содействие взаимодействия школы и семьи, будь то родительские собрания, семинары или открытые уроки. Участие родителей в таких мероприятиях зачастую является хорошей возможностью для обмена опытом и создания конструктивного диалога.

Заключение.

В заключение можно подвести итоги, касающиеся важности воспитательной работы в начальной школе как фактора формирования основных человеческих ценностей. Воспитание в младшем школьном возрасте представляет собой неотъемлемую часть образовательного процесса, которая не только дополняет академические знания, но и формирует личность ребенка, его моральные ориентиры и социальные навыки.

Не менее значимым является влияние семьи на процесс воспитания. Семья является первым и основным институтом, где закладываются базовые ценности и нормы поведения. Сотрудничество школы и семьи в воспитательном процессе играет ключевую роль, так как только совместные усилия могут создать единое воспитательное пространство, в котором ребенок будет чувствовать поддержку и понимание как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Важно, чтобы родители были вовлечены

в воспитательный процесс, понимали его цели и задачи, а также активно участвовали в жизни школы.

Таким образом, воспитательная работа в начальной школе является основой социальной ответственности, формируя у детей не только знания, но и умения, необходимые для успешной жизни в обществе. Воспитание ценностей, таких как честность, уважение, толерантность и ответственность, закладывает фундамент для формирования гармоничной личности, способной к конструктивному взаимодействию с окружающими.

Список литературы

1. Организация воспитательной работы в начальных классах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/01/08/organizatsiya-vospitatelnoy-raboty-v-nachalnyh> (дата обращения: 01.02.2025).
2. Принципы воспитательной работы в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/515/18510/> (дата обращения: 01.02.2025).
3. Лекция «Организация воспитательной деятельности по ФГОС...» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/12024> (дата обращения: 01.02.2025).
4. Доклад «Организация воспитательной работы в начальных...» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-organizatsiya-vospitatelnoj-raboty-v-nachalnyh-klassah-4281065.html> (дата обращения: 01.02.2025).
5. Принципы организации воспитательной работы в современной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://si-sv.com/publ/4-1-0-16> (дата обращения: 01.02.2025).

Андреев Вадим Владимирович

учитель

МБОУ «СОШ №53»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА СО ШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальность туристско-экскурсионной работы со школьниками. Особое внимание уделено необходимости данного направления, как вид внеурочной деятельности с целью повышения интереса к исследованию географических объектов, повышения коммуникабельности, стимулирования учебно-познавательной деятельности обучающихся.*

***Ключевые слова:** туризм, обучающиеся, экскурсия, туристско-экскурсионная работа.*

Важнейшей стратегической задачей современной школы является всестороннее развитие подрастающего поколения. Туристическая и экскурсионная деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование их личности.

Туризм в нашей стране стал массовым явлением и одним из самых доступных и эффективных видов полезного отдыха. Правильно подготовленная и хорошо организованная экскурсия благотворно влияет на здоровье, физическое и умственное развитие, психо – эмоциональное состояние, укрепляет и закаливает организм.

В наше время экскурсия пережила значительные изменения, но цель осталась прежней – расширение культурного кругозора обучающихся.

Экскурсии – это приятный способ отвлечься от учебников, от обыденности и проблем.

Они хороши тем, что в доступной, ненавязчивой форме знакомят с яркими людьми нашей истории и погружают обучающихся в культурное прошлое нашего города, страны.

Когда ученики непосредственно видят интересные места, то и восприятие информации происходит в ярких, запоминающихся образах. Экскурсии помогают «оживить» страницы школьных учебников.

Все это помогает поддерживать интерес к многим школьным предметам и способствует полному и качественному усвоению учебного материала. При должной организации туристско-экскурсионная работа может стать развивающей и воспитывающей, поскольку она организует деятельность ребят, которая обеспечивает развитие личностных качеств обучающихся в условиях и ситуациях, дающих возможность проявить себя в разнообразных ролях и качествах.

Экскурсионная деятельность в средней школе развивается в непосредственной связи с общими учебно-воспитательными задачами школы. Которые, в свою очередь, содействуют осуществлению уровня трудового и нравственного воспитания школьников.

В настоящее время обществу необходимы всесторонне развитые, активные, самостоятельные, творческие личности, социально-адаптированные, к условиям современной жизни. Для этого педагогам необходимо находить необычные пути и решения для реализации таких целей.

Туристско-экскурсионная работа, при правильной организации, является развивающей для подростков. Самые важные и главные составляющие в этой работе – личностные и человеческие качества руководителя-педагога.

Список литературы

1. Как экскурсии расширяют кругозор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vizontv.ru/kak-ekskursii-rasshiryayut-krugozor/> (дата обращения: 11.02.2025).

Баринова Альбина Николаевна

учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы и приемы работы над выразительным чтением на уроках литературного чтения в начальной школе. Особое внимание уделяется практическим упражнениям, направленным на развитие интонации, темпа, тембра голоса, а также на умение передавать эмоциональную окраску произведения. Работа содержит конкретные примеры заданий, которые учитель может использовать на своих уроках, чтобы помочь ученикам сделать чтение более осознанным, эмоциональным и увлекательным. Автором подчеркивается, что выразительное чтение не только способствует лучшему пониманию текста, но и развивает эмоциональную сферу ребенка, его коммуникативные навыки и любовь к литературе.*

***Ключевые слова:** выразительное чтение, литературное чтение, начальная школа, интонация, темп, тембр, эмоциональность, практические упражнения, работа с текстом.*

Выразительное чтение – это не просто воспроизведение текста вслух, это искусство, которое позволяет оживить произведение, передать его настроение и глубину. В начальной школе работа над выразительным чтением имеет особое значение, так как именно в этом возрасте у детей формируется любовь к литературе, умение понимать и чувствовать прочитанное. Навык выразительного чтения становится фундаментом для дальнейшего развития читательской компетентности и позволяет детям не только пассивно воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с текстом, проживать его эмоционально. Представьте, как, читая отрывок о радости, ребенок не просто произносит слова, а всем своим видом показывает эту радость, улыбаясь и делая голос звонче, а при чтении грустной истории его голос становится тише, и в глазах появляется грусть. Именно такой отклик, такое эмоциональное вовлечение учителям следует стремиться вызвать у своих учеников.

Первым шагом на пути к выразительному чтению является понимание текста. Без этого невозможно передать эмоциональную окраску произведения. На этом этапе важно научить детей анализировать текст, выделять главные мысли, обращать внимание на детали и особенности языка. Например, в процессе чтения сказки, предложите детям найти слова, которые описывают характер героев: добрый, злой, хитрый, смелый. Затем можно обсудить, как эти характеристики влияют на их действия и поступки. Это поможет детям не просто прочитать текст, а понять его глубинный смысл и тем самым подготовить основу для более выразительного чтения. Можно прочитать вместе с классом отрывок из сказки «Морозко», обращая внимание на слова, описывающие характер Мачехи и Настеньки, это поможет детям прочувствовать контраст характеров и правильно передать это в голосе.

Одним из ключевых элементов выразительного чтения является интонация. Интонация – это мелодика речи, которая помогает передать настроение, эмоции, отношение к происходящему. Работу над интонацией можно начинать с простых упражнений. Например, можно предложить детям прочитать одну и ту же фразу с разной интонацией: радостно, грустно, удивленно, сердито. Важно показать детям, как меняется смысл фразы в зависимости от интонации. Например, фразу «Я пошел в школу» можно произнести с разной интонацией: радостно и гордо, уныло и с неохотой. Таким образом, ученики увидят, как одна и та же фраза может иметь разные смыслы в зависимости от того, как мы ее произносим.

Другим важным аспектом выразительного чтения является темп. Темп – это скорость чтения. Темп должен соответствовать содержанию текста. Например, при чтении описания спокойной природы темп должен быть медленным, плавным, а при чтении описания динамичных событий – быстрым. Можно использовать упражнения на изменение темпа чтения, предложив детям читать отрывок то быстро, то медленно, то с ускорением, то с замедлением. Предложите детям прочитать, например, описание бури из какого-либо произведения, сначала медленно, представляя, как только собираются тучи, затем ускоряя темп, представляя, как начинается шторм, это поможет детям не только передать события, но и прочувствовать их динамику.

Также важно работать над тембром голоса. Тембр – это окраска голоса, которая также влияет на выразительность чтения. Тембр голоса должен соответствовать характеру персонажей и эмоциональной окраске текста. Например, голос злого персонажа должен быть низким, хриплым, а голос доброго – мягким и ласковым. Можно использовать упражнения на имитацию разных голосов, предложив детям изображать голоса разных животных или сказочных персонажей. Пусть, например, дети попробуют прочитать отрывок из сказки про «Трех поросят», изображая голоса каждого из поросят, это поможет им лучше почувствовать и передать характер героев.

Важным этапом работы над выразительным чтением является развитие умения передавать эмоциональную окраску произведения. Для этого нужно научить детей чувствовать эмоции, которые выражены в тексте, и передавать их голосом. Можно использовать упражнения на проигрывание разных эмоциональных состояний. Например, можно предложить детям прочитать отрывок, изображая радость, грусть, страх, удивление. Это поможет детям не только понять, какие эмоции переживают герои, но и научиться выражать свои собственные. Дети могут прочитать отрывок из стихотворения, например, А.С. Пушкина, где есть и радостные, и печальные моменты, это поможет им прочувствовать разницу и передать это голосом.

В процессе работы над выразительным чтением важно использовать игровые приемы. Игры помогают сделать процесс обучения более увлекательным и интересным, помогают снять напряжение и раскрепостить детей. Например, можно использовать игру «Живое слово», где дети читают текст по ролям, а один из них выступает в роли рассказчика. Или можно использовать игру «Эмоциональный диктант», где учитель читает текст с определенной интонацией, а дети должны угадать, какое настроение он передает. Можно также использовать театральные элементы, такие как инсценировки, где дети не просто читают текст, но и разыгрывают сценки, что помогает им глубже погрузиться в содержание произведения. Инсценировка басен Крылова, например, «Стрекоза и Муравей», где дети

будут не просто читать текст, а играть роли, сделает урок не только познавательным, но и очень интересным.

Кроме того, на уроках литературного чтения важно использовать различные виды работы с текстом. Это могут быть беседы, обсуждения, анализ текста, чтение по ролям, выразительное чтение вслух и про себя. Используя разные виды работы, учитель делает процесс обучения более разнообразным и интересным, а также помогает ученикам лучше усвоить материал. Например, после прочтения сказки можно провести обсуждение, где дети будут выражать свои мнения, анализировать поступки героев, выделять главные мысли. Это поможет им не только лучше понять текст, но и развить навыки критического мышления. Например, после прочтения рассказа о животных можно обсудить, почему герой поступил именно так, что его мотивировало, какие чувства он испытывал, это поможет детям не только понять текст, но и научиться анализировать поступки и мотивы героев.

Важно помнить, что работа над выразительным чтением – это не одноразовое мероприятие, а систематическая работа, которая должна проводиться на каждом уроке литературного чтения. Только при условии регулярной практики дети смогут овладеть этим навыком в совершенстве. Учитель должен постоянно поддерживать интерес детей к чтению, помогать им преодолевать трудности, поощрять их успехи. Например, можно проводить конкурсы чтецов, где дети смогут проявить свои способности и получить похвалу за свои старания. Это создаст позитивную атмосферу и будет мотивировать детей на дальнейшее развитие. Каждый урок литературного чтения можно начинать с маленького конкурса на лучшее чтение отрывка из произведения, изученного на прошлом уроке, это поможет детям не только повторить материал, но и оттачивать свои навыки выразительного чтения.

Также, не стоит забывать о важности примера учителя. Учитель должен сам быть образцом выразительного чтения, так как дети часто подражают взрослым. Если учитель читает с выражением, с чувством, то и ученики будут стремиться к этому. Учителю следует начинать урок с чтения стихотворения или отрывка из произведения, демонстрируя детям образец выразительного чтения, и они будут стремиться следовать вашему примеру. Например, если каждый урок начинается с чтения небольшого стихотворения, дети постепенно будут подражать интонации и манере чтения учителя.

Использование аудиокниг также может быть полезным для работы над выразительностью чтения. Слушая, как профессиональные чтецы читают произведения, дети могут научиться правильной интонации, темпу, тембру, а также эмоциональной окраске. Прослушивание отрывков из аудиоспектаклей с последующим анализом того, как профессиональные актеры передают эмоции и характеры персонажей, поможет детям увидеть наглядные примеры выразительного чтения. Например, можно дать прослушать детям небольшой отрывок из аудиокниги и попросить их пересказать этот отрывок, обращая внимание на интонации и эмоциональную окраску, это поможет им не только лучше понять текст, но и научиться воспринимать выразительное чтение на слух. Более того, после прослушивания аудиокниги, предложите детям прочитать тот же отрывок, пытаясь имитировать услышанные интонации, это станет отличным упражнением для закрепления полученных навыков и тренировки

слуховой памяти. Пусть дети попробуют повторить интонацию профессионального чтеца, это поможет им понять, как именно тембр и интонация влияют на восприятие текста.

Работа над выразительным чтением не только способствует лучшему пониманию текста, но и оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка. Участвуя в чтении, дети учатся сопереживать героям, понимать их чувства и переживания. Это развивает их эмпатию, способность ставить себя на место другого человека. Когда ребенок читает стихотворение о грусти, он не только воспроизводит слова, но и прочувствует эту грусть, и это помогает ему развивать эмоциональный интеллект. Обсуждение с детьми, какие чувства они испытывают при чтении того или иного произведения, поможет им развить эмоциональную чуткость и эмпатию. Важно также обращать внимание на то, как меняется эмоциональный фон текста, например, в начале произведения может преобладать радость, а затем наступить печаль, и дети должны уметь передать это голосом, как бы переключаясь между разными эмоциональными состояниями. Попробуйте, например, прочитать отрывок из сказки, где сначала персонаж радуется, а потом грустит, и обратите внимание, как меняется интонация и тембр голоса, это поможет детям научиться передавать эмоциональные перепады.

Кроме того, работа над выразительным чтением способствует развитию коммуникативных навыков детей. Выступая перед классом, читая стихи и отрывки, дети учатся выражать свои мысли и чувства, преодолевают страх публичных выступлений, становятся более уверенными в себе. Чтение по ролям помогает детям лучше взаимодействовать друг с другом, учиться слушать и понимать друг друга. Урок, посвященный чтению по ролям, поможет детям научиться работать в команде и взаимодействовать друг с другом, развивая свои коммуникативные навыки. Важно также создавать такую атмосферу на уроке, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно, не боялся ошибиться и мог свободно выражать себя. Поддержка детей, похвала за их старания способствуют более охотному участию в работе над выразительным чтением. Например, можно организовать на уроке небольшие импровизации, где дети будут читать диалоги, и они не только смогут развить навыки выразительного чтения, но и научатся импровизировать и быстро реагировать на реплики других.

Развитие выразительности чтения также связано с формированием культуры речи. Дети учатся правильно произносить слова, строить предложения, использовать интонацию и паузы. Это не только помогает им лучше понимать прочитанное, но и улучшает их общую речевую культуру. Для этого можно использовать специальные упражнения на артикуляцию, дикцию, темп и интонацию. Например, можно использовать скороговорки и пословицы, которые помогут детям развить правильное произношение и научиться контролировать свою речь. Используйте скороговорки, например, на каждый урок, начиная с медленного темпа и постепенно ускоряя его, это поможет детям не только развить свою речь, но и станет веселым и интересным занятием.

Важной частью работы над выразительным чтением является развитие творческого потенциала детей. Когда дети не просто читают текст, но и стараются передать его эмоциональную окраску, они проявляют свое творческое видение, свои индивидуальные особенности. Учитель должен поощрять творческие проявления детей, не бояться нестандартных решений и подходов. Например, учитель может предложить детям придумать

свою концовку известной сказки и прочитать ее, передавая свои эмоции и чувства, это поможет им развить воображение и творческое мышление.

Для успешной работы над выразительным чтением учителю необходимо постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки. Посещение курсов повышения квалификации, чтение методической литературы, обмен опытом с коллегами – это поможет учителю не только узнать новые методы и приемы, но и получить вдохновение, улучшить свою работу и сделать уроки более интересными и эффективными, узнать что-то новое и расширить свой профессиональный кругозор.

Также, важно не забывать роль родителей в процессе обучения выразительному чтению. Когда родители видят, что чтение – это важная и интересная деятельность, они будут поддерживать своих детей в их стремлении к знаниям. Проведение родительских собраний, где учитель будет рассказывать о том, как можно помочь детям развивать навыки выразительного чтения, поможет создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания между учителем и родителями.

В заключение, работа над выразительным чтением на уроках литературного чтения в начальной школе – это многогранный и важный процесс, который требует от учителя терпения, творчества и постоянного внимания. Но результаты этого труда того стоят: дети не только научатся читать выразительно, но и полюбят литературу, станут более эмоциональными, общительными и уверенными в себе. Использование разнообразных методов, приемов, игровых упражнений и различных видов работы с текстом позволит сделать этот процесс более интересным и эффективным, помогая детям открыть для себя мир литературы во всей его полноте. Важно помнить, что выразительное чтение – это не просто навык, это путь к сердцу каждого ребенка, к его эмоциональному и интеллектуальному развитию, и это путешествие должно быть увлекательным и радостным для каждого ученика.

Список литературы

1. Забусова Е.И. Особенности выразительного чтения стихотворений в начальной школе / Е.И. Забусова, В.В. Толмачева // Символ науки. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vyrazitelnogo-chteniya-stihotvoreniiy-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 04.01.2025). – EDN RAVUGJ
2. Кудусова Э.Э. Методическое обоснование проблемы формирования выразительного чтения в младшем школьном возрасте / Э.Э. Кудусова, А.М. Яяева // Форум молодых ученых. – 2020. – №4 (44) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskoe-obosnovanie-problemy-fomirovaniya-vyrazitelnogo-chteniya-v-mladshem-shkolnom-voznaste> (дата обращения: 04.01.2025).
3. Михайлова В.Н. Формирование навыков выразительного чтения у детей младшего школьного возраста / В.Н. Михайлова // Вестник науки. – 2025. – №1 (82) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fomirovanie-navykov-vyrazitelnogo-chteniya-u-detey-mladshhego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 04.01.2025).
4. Тропина Г. А. О некоторых приёмах развития выразительности чтения у младших школьников / Г.А. Тропина, М.А. Голованева // НАУ. – 2016. – №5 (21) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-priyomah-razvitiya-vyrazitelnosti-chteniya-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 04.01.2025).

Васильев Алексей Иванович

учитель

МБОУ «Траковская СОШ»

с. Красноармейское, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ЗЕМСКИЙ СОБОР 1613 ГОДА И ИЗБРАНИЕ МИХАИЛА РОМАНОВА НА ЦАРСТВО»

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования навыков анализа исторических событий у школьников. Автором представлена методическая разработка урока истории.

Ключевые слова: урок истории, учащиеся, методическая разработка, Земский собор, Смутное время, анализ исторических событий.

Цели и задачи: познакомить учащихся с внешнеполитической и внутриполитической ситуацией в России в момент работы Земского собора и избрания Михаила Романова. Охарактеризовать последствия Смутного времени для российского государства. Развивать у учеников навыки анализа исторических событий, выделения ключевых фактов и формирования выводов. Способствовать развитию коммуникативных компетенций через обсуждение и коллективную работу.

Планируемые результаты:

Предметные Учащиеся смогут дать определения понятиям «Земский собор», «патриарх», «Семибоярщина», «Совет всей земли»; описать планы воюющих сторон в России начала XVII века, а также определить роль народного ополчения и его лидеров в избрании Михаила Романова.

Метапредметные УУД.

1. **Коммуникативные:** учащиеся научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, находить оптимальные решения, разрешать конфликты, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

2. **Регулятивные:** учащиеся будут учиться соотносить результаты своей деятельности с поставленными целями и задачами, делать выводы по итогам выполненной работы.

3. **Познавательные:** ученики смогут выделять обобщенный смысл, решать учебные задачи, выстраивать логические цепочки рассуждений, выявлять причинно-следственные связи между событиями.

4. **Личностные УУД:** формирование и развитие познавательного интереса к истории России, оценка исторических событий и роли личности в истории.

Персоналии: Лжедмитрий I, Лжедмитрий II, Василий Шуйский, Михаил Романов, Патриарх Филарет, Патриарх Гермоген, Кузьма Минин, Дмитрий Михайлович Пожарский, Король Польши Сигизмунд III, Польский королевич Владислав, Шведский принц Карл-Филипп, Князь Василий Васильевич Голицын, Фёдор Мстиславский, Иван Сусанин.

Оборудование: учебники, карта «Россия в период Смутного времени», компьютер, проектор или интерактивная доска.

Тип урока.

Урок открытия новых знаний.

Структура урока.

1. Организационный момент.

Приветствие, проверка присутствующих.

Настрой на работу: напоминание о важности изучаемого периода в российской истории.

2. Актуализация знаний.

Учитель предлагает учащимся вспомнить хронологию правления царей с 1598 по 1612 годы, используя таблицу.

Таблица 1

Годы правления	Имя правителя	Право наследования	Причина смерти	Отношение населения к правителю
1584–1598	Фёдор Иванович	Юрикович, наследник царя	Умер после болезни	
1598–1605	Борис Годунов	Избран Земским Собором	Умер от болезни	Упрекали, что он не природный царь, обвиняли во всех бедах, которые постигли страну в его правление.
1605–1605	Фёдор Годунов	Наследник Бориса Годунова	Убит предателями	Нелюбовь к отцу перекинулось и на сына.
1605–1606	Лжедмитрий I	Самозахват власти	Убит заговорщиками	Вызвал недовольство, что насмехался над русскими обычаями и порядками.
1606–1610	Василий Шуйский	Избран Земским Собором, часть русских городов и земель не признала его царём	Предан своими сторонникам и и пострижен в монахи, выдан полякам, где в плену и умер	Главными причинами недовольства были некорректный путь Василия Шуйского к престолу и его зависимость от кружка бояр, его избравших и игравших им как ребёнком
1607–1610	Лжедмитрий II	Никем не избран, сам себя объявил царём, часть русских городов и земель всё же признала его царём	Убит татарским князем	Лжедмитрия II не признали московские бояре
1610–1612	Семибоярщина	Отсутствие в стране царской власти		

После заполнения таблицы учитель задаёт вопросы.

– Почему население было недовольно каждым из правителей?

– Какие ключевые моменты привели к обострению политической обстановки?

3. Мотивационный этап.

Учитель подводит итоги обсуждения, подчеркивая тяжёлую политическую и экономическую ситуацию в стране к 1612 году. Он акцентирует внимание на том, что часть правящей элиты предала национальные интересы ради личных выгод, предлагая кандидатуры иностранных принцев на русский трон. Однако народ взял инициативу в свои руки, создав ополчение и освободив Москву от интервентов.

Учитель задает вопросы.

- Что могло произойти, если бы русские земли признали иностранца царём?
- Какова была роль народного ополчения в этих событиях?

4. Основная часть.

Учитель рассказывает о созыве Земского собора в 1613 году и процессе выборов нового царя. Особое внимание уделяется обсуждению кандидатур, среди которых был и Михаил Романов. Важно подчеркнуть роль патриарха Филарета и Кузьмы Минина в поддержке кандидатуры Михаила.

Таблица 2

<i>Имя претендента</i>	<i>Родовитость</i>	<i>Поддержка</i>
Королевич Владислав	Сын короля польского	Поддерживали, кто был связан с поляками и хотели таким образом прекратить войну с Польшей
Принц Карл-Филипп	Сын шведского короля	с помощью новой, но авторитетной династии Ваза планировали закончить войну и укрепить связи с мощным балтийским государством
Голицыны	Этот род происходил от Гедимины Литовского	Родовитые бояре
Мстиславские и Куракины	Он происходил из Гедиминовичей	Родовитые бояре
Годуновы и Шуйские	Уже правили	Поддерживали свои родственники
Дмитрий Пожарский и Дмитрий Трубецкой	Не были родовитыми	Слава освободителей, их имена были популярны в это время
Михаил Романов	Не самого высокого рода. связан с прежними царями-Рюриковичами	Поддерживала нетитулованная знать, купечество, простые люди. Церковь

Затем ученикам предлагается обсудить следующие вопросы.

- Почему именно Михаил Романов стал новым царём?
- Каковы были причины успеха народного ополчения?
- Какие изменения произошли в государстве после окончания Смуты?

5. Закрепление материала.

Ученики выполняют задания в группах:

- составляют краткий исторический портрет Михаила Романова;
- анализируют карту «Россия в период Смутного времени» и отмечают важные события этого периода;
- обсуждают значение Земского собора 1613 года для дальнейшего развития России.

6. Рефлексия.

Учащимся предлагают выразить своё мнение относительно изученного материала.

– Что нового они узнали?

– Что вызвало наибольшие трудности?

– Какой вклад внесли в общее дело лидеры народного ополчения?

7. Домашнее задание.

Подготовить сообщение об одном из персоналий, связанных с периодом Смутного времени, используя дополнительные источники информации.

Гамаль Алексей Сергеевич

магистр, тренер-преподаватель

ГБУ ДО «СШОР №1 Белгородской области»

г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА НА РАЗВИТИЕ ФУТБОЛИСТА 6–9 ЛЕТ

***Аннотация:** в статье обосновывается положительное влияние занятий дополнительными видами спорта на развитие юных футболистов в возрасте 6–9 лет. В завершение автор приходит к выводу, что развитие отдельных физических качеств осуществляется на любом из этапов подготовки в рамках учебно-тренировочных занятий. Автором отмечено, что использование элементов других видов спорта вполне оправданно, поскольку в противном случае развитие только специфических качеств, при помощи которых у спортсмена формируются умения и навыки работы с мячом на поле, не позволит достичь спортсмену необходимого уровня технико-тактической подготовки, по причине недостаточного уровня физической подготовленности футболиста 6–9 лет.*

***Ключевые слова:** дополнительные виды спорта, футбол, футболист, развитие физических качеств, чувствительные периоды.*

Для повышения качества и результативности обучения юных футболистов необходимо уделять внимание индивидуальным особенностям в начальный период их тренировок. Успехов в тренировочном процессе можно добиться, опираясь на детальный анализ индивидуальных физических данных и уровня моторики каждого спортсмена. Эта информация позволяет не только определить диагностическую систему оценки уровня развития физических качеств, но и интенсивность и направленность физических нагрузок [1].

Дифференцированный подход к физическому воспитанию считается ведущими педагогами и тренерами ключевым инструментом в арсенале методов повышения физических качеств спортсменов [2]. Такая методика охватывает разносторонние аспекты спортивного развития, принимая во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка. Она позволяет не только варьировать набор упражнений и тренировочных методов, но и

тщательно учитывать технико-тактическую подготовленность, а также помогает в проектировании соревновательной структуры – мезоцикла [3].

Важный аспект дифференцированного подхода заключается в том, что ещё в начальной фазе формирования спортивных групп делается акцент на комплексный анализ. Здоровье, половые различия и оценка двигательного опыта ребенка считаются ключевыми элементами для обеспечения эффективного физического воспитания и тренировок. Понятие «двигательный возраст» [4] подразумевает возможность определения физического развития отдельных индивидуумов, что требует индивидуализации тренировочного процесса для достижения наилучших результатов [5].

Внедрение таких методов позволяет достичь более высокой эффективности в физическом развитии спортсменов, оптимизируя тренировочные режимы под конкретные нужды и возможности детей в различных этапах их спортивной подготовки.

Необходимость оценки и повышения уровня развития физических качеств на этапе начальной подготовки футболистов обусловлена тем, что современный футбол ставит перед игроками высокие требования: они должны обладать выдающейся физической подготовленностью, способностью к быстрым силовым действиям, а также выносливостью, ловкостью и прыгучестью. Игроки постоянно сталкиваются с экстремальными нагрузками в ходе тренировок и игры, что требует не только улучшенных функциональных способностей, но и развития волевых качеств [6].

Объем и интенсивность физической подготовки играют ключевую роль в футболе, поскольку двигательная активность игроков подразумевает взаимозаменяемость различных технических приемов и действий в динамичной и постоянно меняющейся игровой среде. Исследования подчеркивают, что деятельность футболиста на поле в большинстве случаев сводится к высокоинтенсивной скоростно-силовой нагрузке. Это возлагает на их организм необходимость привыкания к мышечной работе в условиях переключения между аэробными и анаэробными нагрузочными режимами [7].

Из этого следует, что тренировочная программа для юных футболистов должна включать различные средства и методы, направленные на комплексное развитие их физических навыков в соответствии со следующими ключевыми целями.

1. Общее физическое развитие ребенка, укрепление и развитие основных систем организма, а также наращивание общей и специальной двигательной силы и гибкости.

2. Повышение темпа выполнения технических приемов нацелено на тренировку реакции и скорости, например, через короткие спринты.

3. Усвоение техники и тактического мастерства: включает овладение общеразвивающими упражнениями, техникой владения мячом и изучение технико-тактических навыков атаки и защиты [8].

4. Освоение теоретических знаний и практических приемов игры.

5. Накопление соревновательного опыта: приобретение практических навыков через участие в матчах и соревнованиях.

При разработке программ тренировок необходимо учитывать анатомические и физиологические характеристики возрастной группы детей, а также их психологические особенности. Особое внимание следует уделять индивидуальным различиям в физическом развитии и созревании,

так как у детей одного возраста могут быть расхождения в этих показателях на один-два года.

Так, например, исследование А.С. Шадрина [9] демонстрирует уникальные результаты в развитии двигательных навыков у юных футболистов возраста 6–9 лет. По сравнению с их неспортивными сверстниками, данные юных спортсменов показывают значительное превосходство в испытаниях на двигательные способности. Между тем, среди 6-летних спортсменов только 69,1% детей продемонстрировали нормальный темп физического развития, остальные развивались либо быстрее нормы (акселераты), либо имели замедленное физическое развитие (ретарданты). Среди футболистов 7 лет нормальный темп имели 81,6% детей, среди 8-летних наблюдалось более равномерное распределение: нормально развивающихся детей зафиксировано 55,55%, а в возрастной категории 9 лет нормально развивающиеся физически дети составили 64,52%.

Эти данные подчеркивают важность учета индивидуального темпа физического роста и развития в тренировочных программах для юных футболистов. Такие знания позволяют тренерам адаптировать упражнения и нагрузки в соответствии с индивидуальными потребностями каждого ребенка, что способствует более гармоничному развитию спортивных навыков и содействует их здоровью.

Физическое воспитание юных футболистов складывается из двух ключевых составляющих: общей и специальной физической подготовки. Эти виды подготовки взаимно усиливают эффективность друг друга.

Таким образом, физическое обучение футболистов ориентировано на мультифакторное развитие физических качеств [10]. Тренировочный процесс имеет множество аспектов: от улучшения скоростных и силовых параметров до координации, гибкости и выносливости. Помимо этих моментов, упражнения также направлены на усовершенствование базовых двигательных умений, таких как ходьба, бег, прыжки и метание. Они способствуют укреплению связок ключевых суставов и мышц, необходимых для футбольной игры, а также на формирование правильной осанки, особенно важной для юных спортсменов.

Каждое упражнение фокусируется на формировании и совершенствовании конкретного физического качества. Например, бег направлен на улучшение выносливости, спринты на короткие дистанции развивают скорость, а гимнастические упражнения развивают ловкость и гибкость. Эти элементы тренировочного процесса включаются в общую учебно-тренировочную программу. Использование элементов других видов спорта, на первый взгляд, не связанных с футболом, позволит освоить навыки и получить спортивный опыт, помогающий усилить специальные умения [11].

Таким образом, физическая подготовка юных футболистов в возрасте 6–9 лет подразумевает довольно длительный этап общей физической подготовки, направленный на становление, формирование и развития ряда физических качеств. В первую очередь это необходимо для достижения общего качественного уровня физической подготовленности детей, а также для успешного освоения упражнений, предусмотренных в рамках специальной физической подготовки и последующих уровней учебно-тренировочного процесса.

Следует обратить внимание, что распределение времени на совершенствование различных физических качеств меняется по мере взросления спортсмена, и, если в возрасте, например, 8–9 лет на развитие быстроты и ловкости выделяется 30–50% учебно-тренировочного времени, то в возрасте 11–13 лет – уже 35–40%, а с 14 лет – 15–20%. Это свидетельствует о необходимости учета сенситивных периодов развития различных качеств спортсмена и особенностей тренировочного процесса.

Представляется, что использование на начальном этапе подготовки юных футболистов только специфических упражнений, направленных непосредственно на развитие умений работы с мячом на поле, не позволит достичь спортсмену необходимого уровня технико-тактической подготовки, поскольку уровень физической подготовленности будет недостаточным.

Для того, чтобы сформировать так называемую базу, в подготовке футболистов используют элементы различных видов спорта, что позволяет развивать отдельные физические качества, необходимые, в совокупности, для осуществления успешных учебного-тренировочного и соревновательного процессов футболистов в возрасте 6–9 лет.

Список литературы

1. Губа В.П. Интегральная подготовка футболистов / В.П. Губа, А.В. Лексаков, А. В. Антипов. – М.: Советский спорт, 2010. – 208 с. EDN QYDJGL
2. Лебедева Е.Г. Роль индивидуально-дифференцированного подхода в обеспечении процесса подготовки юных футболистов с учетом их индивидуальных психологических способностей / Е.Г. Лебедева, Т.А. Деplanь // Здоровый образ жизни, физическая культура и спорт: тенденции, традиции, инновации: сбор-ник научных трудов. – Симферополь: Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, 2020. – С. 307–311. EDN TVNNBD
3. Абрамов Е.Е. Дифференцированный подход к построению тренировочных нагрузок футболистов учебно-тренировочных групп: автореф. дис ... канд. пед. наук / Е.Е. Абрамов. – Малаховка, 2006. – 26 с. EDN NNZWBZ
4. Ивлева А.Н. Корреляция паспортного и двигательного возраста дошкольника / А.Н. Ивлева // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2020. – №10. – С. 203–204. EDN ZVGBEQ
5. Джонс Дж. Футбол для юных / Дж. Джонс. – М.: Советский спорт, 2012. – 82 с.
6. Матвеев А.П. Методика физического воспитания в начальной школе / А.П. Матвеев. – М.: Владос-Пресс, 2007. – 145 с.
7. Спирин А.Н. Футбол / А.Н. Спирин. – М.: Олимпия-Пресс, 2013. – 94 с.
8. Кузнецов А.А. Футбол. Настольная книга детского тренера / А.А. Кузнецов. – М.: Олимпия, 2010. – 125 с.
9. Шадрин А.С. Уровень физической подготовленности и двигательного возраста у футболистов 6–9 лет / А.С. Шадрин // Современные вопросы биомедицины. – 2024. – Т. 8. – №4 (30).
10. Пронин В.В. Профессиональный футбол как культурный феномен современного социума / В.В. Пронин // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – №4 (119). – С. 239–244. EDN OXLDVR
11. Пугин С.В. Эффективность средств мини-футбола в психомоторном и двигательном развитии школьников / С.В. Пугин // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2013. – №6. – С. 35–39.

Горожанкина Ангелина Вадимовна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме восприятия произведений эпоса для школьников. Особое внимание уделяется компонентам художественного текста. Автором отмечено, что ключевым в изучаемой проблеме является не глубина понимания произведения и мыслей автора, а общее понимание и целостная картина идейно-художественных смыслов эпического произведения.*

***Ключевые слова:** эпическое произведение, урок литературы, школьники, сюжетная линия, методика изучения.*

Эпическое произведение в общеобразовательных учреждениях изучается с учетом особенностей эпоса как рода литературы. Методология изучения чаще всего заключается в необходимости разбора произведения исходя из его внушительного объема и внушительного количества сюжетных линий, которые могут быть сложны для восприятия детьми школьного возраста. Чаще всего в 5–8 классе изучаются произведения жанра рассказ из рода эпоса. В рассказе не так много фактов и сюжетных линий, как в повести или романе, однако, необходимо проследить связь сюжета, композицию, образы, характеристики героев и выбрать наиболее эффективную методологию изучения – здесь как раз учитель литературы выступает как регулятор этого выбора и от него зависит как будет понято произведение.

Основной проблемой восприятия произведений эпоса для школьников является отсутствие целостной картины произведения. И именно с этой проблемой необходимо справиться учителю. Каким образом он может это сделать?

Прежде всего, необходимо учесть особенности эпоса как рода литературы и рассказа как жанра. «Так, вступительное слово к изучению «Кладовой солнца» М.М. Пришвина в VI классе заканчивается кратким рассказом о своеобразии жанра сказки-были. Учитель отметит, что сказка Пришвина вводит нас в гущу жизни, в жизнь русской природы – и вместе с тем это путь в небывалое, в сказочную страну, где добро побеждает зло, где мужество и находчивость помогают побеждать. Сказка-быль Пришвина как бы соединяет достоверность конкретного факта с поэтическим изображением мира» [Богданова, 1987:5].

Жанры эпоса могут различаться, однако, должно оставаться общим само понимание эпоса. Это понимание заключается в последовательности эпоса, создании им картины эпохи и жизни в ее полноте и объективности. Данное понимание отражается на цели изучения эпоса в школе, а также пути и задачи этого изучения.

Какие же компоненты художественного текста активно изучаются школьниками на уроках литературы?

1. Тема произведения, его сюжетная линия и особенности проблематики. Прежде всего, при изучении произведения это первое, на чем необходимо зафиксировать внимание – реальность в эпическом произведении представляется ученикам преобразованной эстетической действительности.

2. Образы, характеристика героев.

Второй компонент – это личности героев. Делая характеристики героев, школьники узнают, какие бывают типы личностей, характеры, личностные особенности.

3. Образ повествователя, то есть образ автора в рассказе.

Последний компонент – это образ мысли автора, его личность как творца и создателя искусственного мира, отражение его мировосприятия через воссоздание его в произведении.

«Естественно, что на разных этапах обучения в поле зрения учащихся будут находиться не все компоненты, да и вообще полнота анализа больших эпических произведений в школе недостижима» [Маймин, 1972:23].

Таким образом, ключевым является не глубина понимания произведения и мыслей автора, так как школьники не всегда могут понять до конца все идеи, в силу своего малого возраста, а общее понимание и целостная картина идейно-художественных смыслов эпического произведения.

«Чтобы помочь школьникам проникать в суть произведения, надо научить их перечитывать его. Все богатство художественных впечатлений они должны получить от личного и непосредственного контакта с произведением, а задача учителя – помочь осознать эти впечатления, прояснить авторский замысел, авторскую концепцию жизни (нравственно-эстетический идеал)» [Богданова 1999:25]. Как это выполнить?

Прежде всего, легче сделать это с небольшим рассказом, который обычно проще для понимания школьников, в котором обычно существует лишь один конфликт и несколько главных героев. Стоит отметить, что подбор произведений в школьную программу осуществляется с учетом особенностей школьников, их психологических характеристик. Необходимо вызвать интерес к изучаемым произведениям, что входит прежде всего в обязанности учителя. Учителю также необходимо чувствовать аудиторию и понимать сложные моменты при чтении текста, которые необходимо разобрать в классе.

Однако, тут важно не перейти в другую крайность, а именно сужать многослойность и многосюжетность эпического произведения. Не стоит слишком отбирать материал и интерпретировать его, необходимо оставлять целостность в изучении произведения для восприятия художественного единства картины.

«Без глубокого анализа формы, – пишет В. Кожин, – произведение неизбежно предстает как сообщение о чем-то, а не как самобытный художественный мир» [Гуковский, 1996:6].

Целостность изучаемого произведения остается большой проблемой даже для современных литературоведов. Правильно ее раскрыть и создать целостную картину мира произведения, особенно ту, которая будет понятна ребёнку среднего школьного возраста – непростая задача. Прежде всего, основными

препятствиями для ее исполнения является прерывность литературного анализа, так как уроки проходят раз или два раза в неделю, что создает эту самую прерывность в изучении. Также, не представляется возможным прочитать все произведение в классе, а также существует ограниченность времени изучения каждого произведения.

Здесь важно отметить, что в зависимости от классов обучения, различается и восприятие литературных произведений. Каким образом?

Во-первых, в 4–5 классах подразумевается, что дети вдумчиво читают литературу на уроках и объем необходимого по программе для изучения материала достаточен для вдумчивого чтения.

Начиная с 6–7 класса, начинают внедряться большие произведения, требующие большего времени, то есть многое школьники должны читать самостоятельно в качестве домашней работы – более того, стоит отметить, что помимо непосредственного чтения, школьники дома должны и анализировать произведение, анализировать героев и составлять их характеристики, анализировать род, стиль и жанр произведения. Вследствие этого, становится сложнее воспринимать произведение целостно, но каждый элемент литературного произведения должен быть понят не отдельно, а в совокупности со всеми элементами. Необходимо заниматься постоянным анализом произведения в классе, фокусировать внимание детей на элементах образной системы в процессе постепенного «движения в тексте», необходим синтез текста, не просто делать выводы, а оживлять в умах школьников образы и воспроизводить реальность.

Также необходимо вызывать эмоциональные реакции и впечатления школьников на прочитанное, потому как это более всего сохраняется в памяти.

Эпос как таковой жанр участвует в жизни школьников на протяжении всего обучения в школе. Различается лишь подход к изучению эпических произведений. Конечно, в старшей школе восприятие школьников не сравнить с восприятием в 10–11 лет, однако, в любом возрасте литературный анализ должен быть последовательным.

В 4–5 классе, то есть детям возраста 10–11 лет, основным элементом в анализе служит осмысление сюжетной линии произведения, а также анализ героев и их поступков. Композиция, жанровые особенности и образ автора остаются на втором плане обсуждений.

Начиная с 6–7 класса, начинается большее обобщение композиционной структуры, анализа авторского образа, поднимаются теоретические аспекты жанра и рода литературы.

Рассказы становятся для школьников возраста 10–12 лет проводниками в мир эпоса как рода литературы, помогают им научиться целостному восприятию текста и закладывают нравственные ценности.

Кроме того, современные цифровые технологии активно помогают учителю в воссоздании литературной реальности произведения. Также методами работы учителя могут быть следующими: словарно-фразеологический разбор текста, пересказ текста, комментированное чтение литературы, составление характеристики персонажей, устная и письменная творческая работа.

Интересным типом работы является выделение основной идеи эпического произведения, его темы, плана. План учит детей творчески мыслить и выделять главные события произведения.

Список литературы

1. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение / Г.Л. Абрамович. – М.: Просвещение, 1979. – 290 с.
2. Белинский В.Г. Сочинения / В.Г. Белинский. – М.: Просвещение, 1948. – Т.1. – 112 с.
3. Богданова О.Ю. Особенности изучения эпических произведений / О.Ю. Богданова // В пособии: методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях. – М.: Просвещение, 1987. – 310 с.
4. Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа / Под ред. А.М. Докусова. – М.: Просвещение, 1974. – 230 с.
5. Голубков В.В. Методика преподавания литературы / В.В. Голубков. – М.: Просвещение, 1962. – 288 с.
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе / Г.А. Гуковский. – М.: Л., 1996. – 311 с.
7. Коровина В.Я. Литература / В.Я. Коровина // Методические советы: 7 кл. – М.: Просвещение, 2003. – 176 с.
8. Маранцман В.Г. Проблемное изучение литературного произведения в школе / В.Г. Маранцман, Т.В. Чирковская. – М.: Просвещение, 1977. – 200 с.
9. Методика преподавания литературы / под ред. О.Ю. Богданова. – М.: Академия, 1999. – 390 с.
10. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник / В.Е. Хализев. – 4-е изд. – М.: Высш. шк., 2004. – 405 с.

Гречишкина Ольга Викторовна
учитель

Пономарева Нелли Николаевна
учитель

Черепанова Людмила Владимировна
учитель

МБОУ «Сидоровская СОШ»
с. Сидорово, Кемеровская область

ИСТОРИЯ ПОБЕДЫ В ДОКУМЕНТАХ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Аннотация: статья раскрывает вопросы воспитания чувства патриотизма у современных школьников через систему работы школьного музея при подготовке к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Авторами представлен опыт работы в союзе с музеем «Родные истоки» МБОУ «Сидоровская СОШ» с. Сидорово.

Ключевые слова: патриотизм, Победа, историческая память, преемственность поколений, школьный музей.

Центральным событием 2025 года станет 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Указ о подготовке и проведении празднования этой знаменательной даты был подписан Президентом 31 июля 2023 года.

Свой неоценимый вклад в разгром фашизма внес наш многонациональный народ, и в каждой семье сегодня живет память о тех, кто встал

на защиту Родины, кто не вернулся с поля боя, кто своим самоотверженным трудом в тылу ковал Великую Победу. Праздник Великой Победы является важнейшей частью нашей истории. Именно поэтому мероприятия по подготовке к празднованию этого события уже начались в нашей школе и к юбилейной дате активность в их проведении будет нарастать.

Эти мероприятия символизируют уважение и заботу об историческом наследии, оставленном нашими предками, забывать о котором нельзя, на котором нужно и должно воспитывать подрастающее поколение. И помогает нам в этом музей «Родные истоки» МБОУ «Сидоровская СОШ».

«Село Сидорово в годы Великой Отечественной войны» – одно из направлений школьного музея. Поэтому подготовка к 80-летию Победы началась задолго до этого события. Экскурсоводы музея провели ряд тематических экскурсий: «Герой Советского Союза Михаил Михайлович Куюков», «Село Сидорово в годы Великой Отечественной войны», «Сидоровская школа в военные годы», «Документы военных лет». Активисты музея работают с архивами и занимаются оформлением новых страниц Летописи села Сидорова и Школьной летописи. Большую работу проводят по реставрации Книг Памяти. В музее их две: «Книга Памяти погибших и пропавших без вести жителей Сидоровской территории» и «Книга Памяти ветеранов Сидоровской территории». В течение многих лет членами кружка «Краеведение» ведется поисковая работа. В рамках акции «Бессмертный полк» музей периодически пополняется новыми портретами солдат Великой Отечественной войны. Еще 5 лет тому назад в Бессмертном полку было 40 человек, на сегодняшний день – 57 солдат. Кроме фотографий собираем документы военных лет наших односельчан, для этого встречаемся с потомками тех, кто выиграл эту войну, постоянно работаем с ресурсами Интернета, выходим на сайты «Подвиг народа» и «Память народа», «Мемориал». Найденные документы вносим в Книги Памяти. Ребята активно занимаются исследованием новых материалов, связанных с историей родного края.

Итогом деятельности кружковой и музейной работы, посвященной 80-летию Великой Победы, станет подготовка и проведение общешкольного мероприятия и открытие музейной выставки «Я помню, я горжусь».

Стартом подготовки к юбилею Победы в нашей школе стало открытие музейной экспозиции «Фотографии, на которых они есть».

Фотографии из фонда нашего музея уже пожелтели и обломались от времени, они стали историческими источниками и помещены в летопись села.

На открытии выставки экскурсоводы-школьники рассказали о 140 жителях Сидоровской территории, которые ушли на фронт и не вернулись с полей сражений в родное село.

Еще один стенд выставки был посвящен учителям – солдатам Великой Отечественной войны.

Документы и фотографии музея хранят память о 145 ветеранах сел Сидоровской территории, которые трудились после войны на благо Родины. Многие из них работали в совхозе, кто-то трудился на заводе, были и те, кто воспитывал и учил детей.

И в тылу, где не было войны, тоже было очень тяжело. Село Сидорово, как и весь Кузбасс, как и вся Сибирь, ковали победу в тылу. Жители села в 1942 году собрали большой урожай картофеля, сдали его в заготконтору и вырученные деньги – 2 миллиона рублей перечислили на строительство эскадрильи. Документы, подтверждающие этот факт, также представили активисты музея.

Открытие выставка задало главный рефрен всех следующих мероприятий, посвященных юбилею Великой Победы: это надо помнить всем нам и передавать другим поколениям.

Музей – таинственная с нашим прошлым связь.

И пусть она, как ниточка не рвётся,

А с каждым годом всё прочнее становясь

Пусть гордостью за предков отзовётся.

Добреля Юлия Александровна

бакалавр, студентка

Научный руководитель

Семенова Татьяна Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭЛЕМЕНТАМ АЙКИДО ЁСИНКАН

***Аннотация:** в статье рассматривается обучение детей дошкольного возраста элементам айкидо Ёсинкан, как направления восточного боевого искусства в рамках дополнительного образования. Особое внимание уделяется ключевым отличиям модифицированных подвижных игр от использования игрового метода.*

***Ключевые слова:** айкидо Ёсинкан, дети дошкольного возраста, физкультурно-оздоровительная работа.*

В настоящее время наиболее приоритетной задачей в современной системе дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий для эмоционального благополучия ребенка в процессе обучения и воспитания, а также развитие физических качеств [1].

Ведущей формой освоения детьми правильных двигательных навыков и умений являются занятия по физической культуре в дошкольной образовательной организации. Физкультурные занятия содействуют развитию разносторонних способностей детей, создают условия для двигательной деятельности, подводят к выполнению сложных двигательных действий. Чем увлекательнее и содержательнее занятия, тем богаче двигательный опыт ребенка, тем больше предпосылок для обеспечения высокого двигательного режима в

течение дня, который необходим для удовлетворения потребности растущего организма в движениях. В современной же практике, двигательный режим в дошкольных организациях реализует естественную потребность детей в движении лишь на 50–60%.

Современное физическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации не ограничено занятиями по физической культуре. Благодаря системе дополнительного образования у дошкольников и их родителей появляется возможность выбора занятий, которые будут увеличивать количество двигательной активности, соответствовать интересам, желаниям и способностям ребенка.

Одной из наиболее эффективных современных технологий, применяемой в системе дополнительного образования, являются занятия айкидо. Айкидо – восточное боевое искусство, развивающее силу духа и тела, основанное великим сенсеем Морихэй Уэсиба [3].

Современный японский комплекс физических и духовных практик, созданный Морихэем Уэсибой как синтез его исследований боевых искусств, философии и религиозных убеждений. Целью Уэсибы было создание такого искусства, практики которого смогли бы защитить от травм не только себя, но и нападающего. Техника айкидо основана на уклонении от ударов противника, захватах его рук и перенаправлении энергии его удара в сторону от защищающегося. При этом атакующий айкидока содействует обороняющемуся в проведении приёмов, осуществляя движения с достаточной плавностью, а в случае выполнения бросков содействует партнёру для того, чтобы бросок был осуществлён технично и нетравматично.

В настоящее время направлений айкидо насчитывается более тридцати. Отличия данных направлений друг от друга в методике обучения и использования техник, но принципы использования возможностей бойца общие.

Ёсинкан Айкидо (Йошинкан Айкидо) – стиль айкидо, основанный японским мастером Гозо Сиодой в 1955 году. Слово сочетание «Ёсинкан» состоит из трёх иероглифов: Ё – «вращать, воспитывать или развивать», СИН – «дух», КАН – «дом, дворец». Это сочетание иероглифов можно перевести как «Дом воспитания духа», то есть место, где развивается не только тело за счет физических упражнений, но и дух [3].

Преимущества у Ёсинкан относительно других видов единоборств в том, что главным является четкая методическая структура. Ёсинкан – единственное направление в айкидо, где есть методика обучения: разделение на базовые движения, элементы, приемы, отработка которых позволяет приобрести необходимое для любых боевых искусств ощущение центральной линии, а также научиться правильно перемещать свой центр тяжести [3].

То есть, помимо искусно объединенных элементов физической нагрузки, духовного развития и спортивной психологии, основной движущей силой Ёсинкан Айкидо является наличие простой и эффективной методики обучения, которая основана на наборе базовых движений.

Эта методика позволяет в процессе обучения приобретать ребёнку правильные двигательные навыки еще до начала отработки специфических приемов айкидо, а инструктору – выявлять ошибки ученика на начальных этапах. Именно методики школы Ёсинкан позволяют, при условии постоянных тренировок, освоить технику айкидо. В Ёсинкан

Айкидо (Yoshinkan Aikido) сильный упор делается на изучение kihon dosa (базовых перемещений айкидо). Благодаря постоянным тренировкам этих движений создается сильная основа для обучения сохранять устойчивое положение тела во время передвижения. Непрерывная отработка kihon dosa позволяет приобрести необходимое ощущение центральной линии, а также научиться правильно перемещать свой центр тяжести. Все техники айкидо включают в себя различные элементы kihon dosa, поэтому от того, насколько правильно ребёнок выполняет базовые перемещения, зависит правильность исполнения им техник айкидо и их эффективность [3].

Ввиду невысокой технической подготовки на начальном этапе обучения и возрастных психофизиологических особенностей дошкольников, представляется возможно применение модифицированных подвижных игр, моделирующих соревновательную деятельность. Специализированные игровые задания, построенные на фрагментах, моделирующих отдельные ситуации реального поединка. Ключевое отличие модифицированных подвижных игр от использования игрового метода в целом является положительное влияние на освоение азов. Игры помогают воспитывать волевые качества, спортивный азарт, целеустремленность, волю, настойчивость. Поэтому коллективное начало специальных игровых заданий оказывает влияние на формирование положительных черт характера и нравственных качеств. Игровой метод эффективен при автоматизации движений, когда внимание ребёнка сосредотачивается не, столько на двигательном акте, сколько на результате действия, условий и ситуаций, в которых оно выполняется. Здесь специализированные игровые задания выступают уже как средство совершенствования навыка, выполняемого в повышенном эмоциональном состоянии, в изменяющихся условиях, при внешних противодействиях. Тактическое мышление следует воспитывать не только при теоретическом разборе возможных соревновательных ситуаций, но и в практических упражнениях игрового характера [2].

Айкидо для детей доступно в возрасте от 4 лет. Альтернативная точка зрения, которую разделяет большинство исследователей, заключается в том, что наиболее благоприятным возрастом для начала занятий айкидо является дошкольный. Философия этого боевого искусства заключается в использовании силы противника против него самого. Обучение проводится как с мальчиками, так и с девочками без ограничений по половой принадлежности. Преимущество данного единоборства заключается в его значительном потенциале для реализации важнейших задач: оздоровительных, образовательных и воспитательных. Занятия развивают физические качества и укрепляют здоровье дошкольников. Способствует развитию проприоцептивной и двигательной систем, внимания, улучшает восприятие, развивает тело, повышает обмен кислорода в лёгких и сердце, развивает координацию движений [3]. Под руководством опытного педагога занятия развитию важных психических процессов: улучшают способность концентрировать внимание, совершенствуют память и воображение, способствуют развитию логического и образного мышления.

Общая физическая подготовка на первоначальном этапе обучения решает следующие задачи: укрепление здоровья, общее физическое развитие занимающихся, укрепление связочного аппарата, укрепление мышц, несущих основную нагрузку. Средства и упражнения общей физической подготовки составляют неотъемлемую часть каждого занятия. Подбор,

содержание и дозировка упражнений зависят от уровня физического состояния занимающихся детей непосредственно в конкретной группе.

Упражнения на общую физическую подготовку выполняются в конце занятия. Время выполнения упражнений не более 5–8 минут. Рекомендуется игровая форма выполнения упражнений. Важно не допускать повышения частоты сердечных сокращений (ЧСС) более 100–110 ударов в минуту [1].

Подбор упражнения выполнен таким образом, чтобы они содействовали и физическому развитию, и овладению техническими действиями.

Общеразвивающие упражнения, направленные на развитие гибкости, координационных способностей, силовой выносливости. Упражнения, направленные на развитие выносливости, силы, координации движений также улучшают умение выполнять технические действия. Подвижные игры, направленные на развитие ловкости, быстроты и выносливости. Эстафеты и другие упражнения, направленные на развитие координационных способностей и быстроты. Циклические упражнения, направленные на развитие выносливости [1].

Рекомендуемые упражнения для общей физической подготовки:

- выпрыгивания на двух ногах из глубокого приседа;
- различные виды упражнений на развитие брюшного пресса;
- различные упражнения на развитие мышц спины;
- различные виды отжиманий;
- упражнения на развитие мышц задней поверхности бедра.

Практика занятий айкидо способствует развитию у детей решительности и целеустремленности, помогает развивать уверенность в себе, терпение и самоконтроль. Групповые тренировки способствуют улучшению коммуникативных навыков, воспитывают способности к сопереживанию, взаимопомощи.

Еще одна причина популярности Ёсинкан Айкидо кроется в использовании моторной памяти, в выходе на уровень подсознания. Повторяющиеся движения вырабатывают эффективное рефлекторное действие, выстраивая нейронно-мышечную цепь, которая используется человеком без размышлений. Именно поэтому айкидо считается одним из лучших средств самозащиты, подавляющее противника с наименьшими силовыми затратами [2].

Таким образом, занятия Айкидо Ёсинкан не только позволяют овладеть эффективной системой самозащиты, но и помогают достичь гармонии в своих отношениях с окружающим миром. Айкидо Ёсинкан – это гармония тела и духа, человека и мира. Айкидо учит, как победить, уходя от конфронтации. Оно тренирует не только тело, но, в первую очередь, сознание.

Список литературы

1. Михайлович Г.Н. Двигательное развитие детей 5–6 лет в связи с ориентацией к сложно-координационной спортивной деятельности: автореф. дис ... канд. пед. наук. – М., 1991. – 24 с.
2. Власов А.В. Использование элементов восточных единоборств в развитии физических качеств детей дошкольного возраста / А.В. Власов, Ю.И. Горлова // Наука-2020. – 2021. – №8. – С. 81–86. EDN YIBQPS
3. Чуфистов А.В. Физическая подготовка: методическое пособие по Айкидо для детей / А.В. Чуфистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aikido12.ru/> (дата обращения: 16.02.2025).

Екимовская Галина Васильевна

бакалавр, воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»

г. Череповец, Вологодская область

Сухарева Вера Александровна

бакалавр, воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»

г. Череповец, Вологодская область

Лазарева Наталия Анатольевна

бакалавр, начальник отдела

Управление ЗАГС Вологодской области

г. Череповец, Вологодская область

ОПЫТ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ»

Аннотация: статья посвящена проблеме взаимодействия детского сада с семьёй. Авторами отмечено, что семейный клуб – как одна из форм нетрадиционного взаимодействия с семьей отвечает всем требованиям ФГОС и настоящего времени.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, социальный статус, семейный клуб, взаимодействие.

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. Для того чтобы родители (законные представители) стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Клуб – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей (законных представителей).

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В новом федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями воспитанников должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Так же сформированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями.

Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда актуальна, потому что только в тесном сотрудничестве, на взаимопонимании педагогов и родителей можно добиться высоких результатов в развитии детей. Ничто так не сближает родителей, как совместное интересное дело, направленное

на благо детей, их развитие. Возможность самим стать участниками воспитательного процесса, организаторами, а не наблюдателями.

Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 №875 2024 год объявлен Годом семьи. Семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи.

С целью поиска эффективных форм привлечения родителей к деятельности дошкольного учреждения мы начали сотрудничество в рамках межведомственного проекта «В кругу семьи», направленного на пропаганду полноценной семьи, отцовства, материнства и детства. Отделом ЗАГС №2 Управления записей актов гражданского состояния Вологодской области были организованы мероприятия по направлению «Семейное чтение».

Встречи в клубе посвящены государственным, международным, православным праздникам. Заседания носят как просветительское, так и практически – действенное направление.

Семейный клуб посещают самые разные семьи, отличающиеся по национальности, возрасту, семейному стажу, культурному уровню, учась взаимодействовать между собой, накапливают опыт толерантных отношений.

Мероприятие в рамках проекта «Семейное чтение» посвященное Дню Матери. Дети и родители познакомились с историей праздника. Мама – главный человек в жизни каждого. Ребята поздравляли своих любимых мам с праздником. Рассказывали трогательные стихи, пели прекрасные песни и вели душевные разговоры. Встреча способствовала созданию теплых взаимоотношений в семье.

В преддверии Нового года семьи воспитанников стали участниками Новогодних «Семейных чтений». Дети показали свои творческие и исполнительские навыки. Взрослые помогали ребятам отвечать на вопросы викторины. А еще водили хоровод, выполняли шуточные задания, танцевали и получали подарки. Радовались и взрослые, и дети! Это был настоящий семейный праздник!

Очередная встреча была посвящена Дню защитника Отечества. Дети читали стихи о русских воинах, о России. Гости праздника познакомились с интересными людьми, закрепили знания об армии. Испытали чувство гордости за своих пап и дедушек.

Особое мероприятие семейного клуба – «Светлое Христово Воскресение», посвященное традиционному христианскому празднику Пасхе! На мероприятии присутствовал председатель епархиальной Комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства иерей Сергей Щербаков. Священник увлекательно рассказал историю великого христианского праздника, но и ответил на вопросы связанные с традициями празднования Пасхи. Дети читали стихи о Пасхе. В завершении мероприятия детям был проведен мастер – класс по раскраске яиц.

В клубе складываются теплые, доброжелательные отношения между детьми и взрослыми. На заседаниях клуба, когда ребенок вместе с родителями принимает участие в различных мероприятиях, происходит удовлетворение потребности воспитанников быть принятым, понятым, признанным, позитивно оцененным. Постоянные участники клубных мероприятий отмечают позитивные изменения, как у детей, так и у взрослых.

Главным критерием эффективности данного опыта стала активность детей и родителей во всех мероприятиях, проводимых в детском саду и не только, искреннее желание продолжить сотрудничество в новых проектах. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали, пока не пришлось участвовать в совместных встречах.

На сегодняшний день можно сказать, что в результате планомерной работы в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в рамках взаимодействия с семьями воспитанников, у нас сложилась система работы с родителями. Использование разнообразных современных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Список литературы

1. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования в ред. Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №31, от 08.11.2022 №955
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г.
3. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. / Авт.-сост. Глебова С.В. – Воронеж: Учитель, 2005
4. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина [и др.]. – М.: Линка-Пресс, 2001.

Илларионова Любовь Юрьевна
учитель

МБОУ «Красноармейская СОШ»
с. Красноармейское, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-564198

КАК ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ)

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы патриотического воспитания школьников в современной школе. Раскрывается многолетний опыт работы учителя истории в сельской школе. Автор приводит примеры воспитания патриотизма на уроках истории на основе изучения истории семьи, родного края. Показана важная роль проведения проектно-исследовательской деятельности с учащимися. Раскрывается важное значение внеклассных мероприятий, посвящённых героическим страницам истории России. Подчеркивается роль школьного музея для воспитания современного поколения. Поднимается роль самих учащихся в привлечении интереса подрастающего поколения к истории Отечества. Автор подчеркивает важную роль личности учителя для воспитания патриотических чувств школьников.*

***Ключевые слова:** патриотизм, исторические фильмы, внеклассные мероприятия, литературно-музыкальные композиции, проектно-исследовательская деятельность учащихся.*

Мы живем в тревожное время, когда стоит вопрос о сохранении суверенитета России, поэтому как никогда необходимо возрождение духовности, воспитания молодежи в духе любви к Отечеству. Важным фактором в данном вопросе выступает патриотическое воспитание молодого поколения. Как писал выдающийся российский историк Н.М. Карамзин, «России не станет тогда, когда не станет последнего патриота» [2]

Работая в школе учителем истории, своей главной задачей вижу патриотическое воспитание школьников. Как же воспитать патриота в современной школе?

Считаю, что именно история, как учебный предмет, закладывает основу для духовно-нравственного развития личности. Хочу остановиться на некоторых методах воспитания патриотизма в МБОУ «Красноармейская СОШ».

Каждый урок истории должен быть воспитывающим. В этом большую помощь оказывают современные единые учебники под редакцией В.Р. Мединского. Их преимущество в том, что приводятся биографии и фотографии известных личностей, описание подвигов героев. Особенно это важно при изучении истории войн, в том числе Первой мировой и Великой Отечественной войн. Примеры героев прошлого воспитывают современных героев, которые необходимы особенно сейчас, когда на повестке дня стоит вопрос о существовании независимой России.

Для изучения истории выдающихся личностей важна роль самих учащихся. В течение многих лет в школе мы занимаемся исследовательской деятельностью. Начинаем с изучения истории семьи и родного края.

Практически в каждой семье были участники Великой Отечественной войны, поэтому во всех классах с учащимися собрали материал про их дедов и прадедов, бабушек и прабабушек, воевавших на фронтах войны или помогавших приближать Победу в тылу. Как продукт данной работы – альбомы каждого класса «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».

Также с интересующимися учащимися подготовили исследовательские работы, посвящённые уроженцам Красноармейского округа – участникам важнейших сражений Великой Отечественной войны: битвы за Москву, Сталинградской и Курской битвы, операции «Багратион», битвы за Ленинград, Висло-Одерской операции, Берлинского сражения. В данные работы школьники по возможности включали и материал про своих родственников – участников войны.

Для подготовки данных проектов школьники проделали большую работу: изучили семейные архивы, опросили своих родственников, научились исследовать материалы поисковых сайтов Министерства обороны РФ «Память народа», «Подвиг народа», Победители РФ», «Мемориал» и др., приобрели навыки исследователей и публичного выступления. Приобщаясь к проектно-исследовательской деятельности, учащиеся начинают больше интересоваться историей своей малой и большой Родины. Изучив подвиги героев семьи, округа, республики, многие школьники по-настоящему гордятся ими и хотят быть похожими на славных предков и современников.

Немалую роль в воспитании патриотизма учащихся играет кино. На уроках со школьниками часто смотрим художественные и документальные фильмы, посвященные ратным страницам и выдающимся деятелям истории России. В 6–10 классах при изучении жизни и деятельности русских правителей интересны документальные сериалы «Рюриковичи», «Романовы», «Империя» и др. При прохождении темы войн и изучении важнейших битв и сражений, их участников можно использовать кинопроекты «1812», «Нулевая мировая», Первая мировая война», «Великая война» и др.

Показ таких фильмов и фрагментов можно использовать в качестве изучения нового или закрепления пройденного материала. Чтобы урок не превратился в простой кинопросмотр, важно дать учащимся письменные задания, которые необходимо выполнить, опираясь на увиденное. Как показывает практика, использование фильмов помогает лучше запомнить пройденный материал, вызывает неизгладимые впечатления и эмоции учащихся, даёт пример для подражания любимым героям, а значит, формирует и любовь к своей Родине.

Большое внимание в работе уделяю внеурочной деятельности. Именно внеклассные мероприятия помогают целенаправленно работать по формированию патриотизма у подрастающего поколения.

Наибольший интерес и неподдельные эмоции вызывают у школьников литературно-музыкальные композиции, посвященные юбилейным историческим событиям. Для проведения таких мероприятий необходима серьезная предварительная работа: за месяц готовим сценарий, презентацию, видеоклипы, выбираем ведущих, подбираем чтецов и раздаем тематические стихи, проводим репетиции. В подготовке музыкальных номеров большую помощь оказывает школьный хореограф. Также обязательно включаем региональный компонент – обращение к истории родного села, округа, республики. Ведь любовь к Отчизне начинается с малой Родины.

За годы работы в школе подготовила и провела следующие композиции:

Таблица 1

№	Тема	Название литературно-музыкальной композиции	Классы
1.	Великая Отечественная война	«200 дней и ночей мужества защитников Сталинграда» (к 80-летию победы советских войск в Сталинградской битве)	7–11
		«Огненная дуга» (к 75-летию победы в Курской битве)	7–11
		«Хлеб и война» (ко дню полного освобождения Ленинграда от блокады)	5–11
		«Десять сталинских ударов» (к 75-летию полного освобождения СССР от немецких войск)	7–11
		«Дети войны»	5–11
2.	Вклад чувашского народа в Победу в Великой Отечественной войне	«И первым подняться в атаку...», посвящается уроженцам Чувашии – героям Великой Отечественной войны.	7–11
		«Строителям безмолвных рубежей» (к 80-летию начала строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей)	5–11
3.	Выдающиеся деятели истории	«Петр Первый – создатель великой российской державы»	7–11
4.	Памятные даты истории Отечества	«Гордиться славою предков не только можно, но и должно» (ко Дню народного единства)	7–8
		«Первая мировая война: великая и забытая» (к 100-летию начала первой мировой войны)	9–11
		«Мы – граждане России» (к 20-летию Конституции РФ)	7–11
		«Сердца, опалённые войной» (посвящается уроженцам Чувашской Республики – участникам боевых действий в Афганистане)	7–11
5.	Герои СВО на Украине	«Героями не рождаются, Героями становятся»	5–11

Как показывает опыт работы, литературно-музыкальные композиции оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся (об этом свидетельствуют слезы в их глазах), заставляют их задуматься о судьбе Родины и, конечно же помогают формировать патриотов страны.

Большую роль в патриотическом воспитании играет музей «Летопись школы», посвящённый истории учебного заведения, учителям и выпускникам. В школе оформлены тематические стенды «Лица Чувашии», посвященные выдающимся деятелям Республики. Экскурсоводами являются члены поискового отряда «Память».

Значимую роль в воспитании подрастающего поколения в школе играет кадетское движение, действующее с 2011 года. Именно кадеты являются лицом нашего учебного заведения, представляя школу на уровне муниципального округа и Республики. Члены движения являются активными участниками всех военно-патриотических акций, конкурсов, соревнований, научно-

практических конференций, внеклассных мероприятий. Кадеты – пример для подражания для всех остальных школьников. Само звание кадета обязывает школьника, носящего это звание, быть патриотом своей страны.

Хочу отметить, что все вышеперечисленные методы патриотического воспитания не будут иметь практического результата без сопровождения учителя. Сам педагог должен быть истинным патриотом. Только при эффективном сотрудничестве учителя и учащихся возможна подготовка настоящих патриотов в современной школе.

Итак, хочу выделить основные направления патриотического воспитания учителя истории МБОУ «Красноармейская СОШ» Илларионовой Л.Ю.



Рис. 1

Уверена, что любовь к Родине, как и любовь к своим родным и близким, заложена в каждом гражданине России. Необходимо только помочь проснуться этим чувствам, и именно в детском возрасте. В этом большую роль играет школа, а из предметов – история. Об этом писал Н.М. Карамзин: «История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности: скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущему» [3]

Согласна с высказыванием великого русского полководца А.В. Суворова: «Горжусь тем, что я русский и россиянин!» [1]. Величие России – в патриотах, преданных стране и готовых встать на её защиту при необходимости.

Список литературы

1. Афоризмы Суворова Александра Васильевича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proza.ru/2022/06/24/1193> (дата обращения: 07.01.2025).
2. Николай Михайлович Карамзин цитаты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.citatu.net/avtory/nikolai-mikhailovich-karamzin/> (дата обращения: 07.01.2025).
3. Цитаты Николая Михайловича Карамзина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/5049/quotes-nikolaj-karamzin> (дата обращения: 07.01.2025).

Илюнина Татьяна Станиславовна

бакалавр, учитель

Васильева Ирина Григорьевна

учитель

МАОУ «Лицей № 4 им. Героя РФ Шалаева Р.Е.»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ЭЛЕМЕНТОВ ГИМНАСТИКИ

Аннотация: статья посвящена вопросу проведения гимнастики в общеобразовательных школах. Особое внимание уделяется важности правильного показа упражнений и грамотной страховки.

Ключевые слова: гимнастические элементы, страховка, кувырок, стойка, биомеханика движений.

Учителя со стажем задают себе такой вопрос: почему такой красивый и нужный вид спорта как гимнастика не популярна в общеобразовательных школах? Ведь гимнастика оказывает разностороннее воздействие на весь организм. Гибкость, ловкость, координация, красивая осанка и еще многое отличают гимнастику среди других видов спорта. В нынешнее время важно, чтобы дети стремились не только приобрести необходимые для жизни двигательные навыки, но и уметь видеть «её величество красоту движений».

С помощью гимнастики решаются разные задачи физического развития, и он является также основным средством формирования сложных двигательных навыков и развития двигательных способностей. Гимнастика – один из самых древних видов спорта. Она существовала во многих странах, использовалась как часть религиозных обрядов.

Почему же учителя отказываются от проведения полноценных уроков гимнастики?

Отсутствие гимнастического оборудования не даёт возможности проводить уроки по данному разделу учебной программы. Но минусы этого первого очередь останавливает учителей. Высокий уровень травматизма на гимнастических уроках – вот основная причина нежелания учителей полностью проходить этот раздел программы. Согласно с элементами акробатики со всеми ее разновидностями таит в себе определенный риск. Но уверяем вас, этот риск не больше, чем в других разделах школьной программы по физической культуре. Доказано – научить ребенка делать гимнастическое упражнение намного легче, чем научить взрослого. Биомеханика движений может помочь в предотвращении травм, которые могут возникнуть при выполнении сложных элементов в гимнастике. Анализ движения позволяет выявить потенциально опасные элементы и разработать методики исключения рисков. Правильные оптимизированные биомеханические помехи и тренировка суставов и мышц с использованием биомеханики нагрузку на суставы и мышцы. С использованием биомеханики можно сделать гимнастику более безопасной и эффективной, а также помочь детям достичь выдающихся результатов в этом захватывающем виде спорта. Во время занятий гимнастикой упражнениями развивается вестибулярный аппарат. Этот орган,

находящийся у человека в районе уха, отвечает за координацию движения человека, за его внимательность и ловкость.

Следовательно, у ребенка намного меньше шансов травмировать себя в повседневной жизни.

С чего же нужно начать? С подготовки места занятия.

Все мы знаем, как все это должно быть, но, к сожалению, надеясь на «авось», не всегда выполняем все необходимые требования, а гимнастика не прощает неаккуратности. И ведь совсем не сложно проследить за тем, чтобы гимнастические маты были уложены без зазоров и не скользили по полу, а в местах приземления ни в коем случае не лежали поролоновые маты, которые при прыжках на них продавливаются, что может привести к травме голеностопного или лучезапястного сустава (если мы говорим об акробатике).

Совершенно необходимо, чтобы такие снаряды, как гимнастический конь, козел, перекиладина, брусья и другие, крепились к полу. Гимнастические снаряды должны располагаться подальше от стен и достаточно далеко друг от друга. Не нужно сразу ставить все снаряды, предусмотренные школьной программой, и тогда в зале всегда будет «просто» и будет хватать места для самого необходимого в данный момент. Обучающиеся обязательно должны хорошо видеть место приземления и сам гимнастический снаряд. Поэтому и расположение в зале самих обучающихся тоже должно быть тщательно продумано учителем.

Почти невозможно обойтись без травм, если урок гимнастики плохо спланирован, а обучающиеся не соблюдают дисциплину. Четкая организация занятий и понимание необходимости правильного поведения на них – залог успеха на уроках гимнастики.

Крайне важна подготовительная часть урока – разминка. Она должна полностью охватить все группы мышц обучающихся. Нужно подготовить организм детей к предстоящей работе. Начать можно с простой ходьбы, на месте или в движении, затем для максимальной активизации организма следует ускоренная ходьба, переходящая в равномерный бег. Следующим этапом разминки должны стать упражнения типа потягивания вверх и в стороны. Их выполняют с небольшой амплитудой и без счета учителя. Так же спокойно и медленно обучающиеся под контролем учителя разминают мышцы шеи и трапециевидную мышцу. Теперь можно переходить к активным движениям в плечевом поясе.

Особое внимание необходимо уделить поясничному отделу позвоночника. Это могут быть наклоны вперед и в сторону с различным исходным положением ног, полунаклоны стоя и сидя. А вот наклоны назад лучше выполнять в основной части урока на акробатической дорожке. Очень полезны и важны различные варианты поворотов туловища («корпуса» – как нередко говорят гимнасты). Такие повороты заставляют работать внешние косые мышцы живота, позволяющие выполнять вращение «корпуса» вокруг центральной оси.

Далее переходим к выпадам, сначала неглубоким, а затем – с постановкой рук на пол. Закончить разминку надо тщательным растягиванием всем групп мышц, которые мы только что размяли (стретчинг). Эти упражнения выполняют медленно, но с максимальной амплитудой. Для придания яркой эмоциональной окраски уроку все упражнения разминки можно выполнять под музыку. А если в разминочный комплекс добавить еще пару танцевальных шагов, то разминка приобретет иное звучание и перестанет казаться обучающимся скучной!

Следующий важный аспект успешного проведения урока – последовательность обучения. Например, практически невозможно без травм научить ребенка кувырку назад, если он не умеет выполнять группировку и перекаты назад. В настоящей статье нам хотелось бы уделить повышенное внимание именно данному моменту обучения. Сделаем это на примере акробатики.

1 класс.

Изучение акробатических упражнений начинается с простейших упражнений, к которым относятся группировки и перекаты.

Группировка служит основным подводящим упражнением к перекатам и кувыркам.

Перекаты изучают как самостоятельные упражнения на начальных этапах обучения и как подводящие при овладении более сложными элементами.

2 класс.

Приступаем к изучению кувырка. Надо отметить, что от того, насколько качественно будет изучен этот элемент, зависит успех учащихся в дальнейшем изучении акробатики.

Кувырок вперед выполняют из положения упора присев, руки отстоят от стоп на расстоянии 30–40 см. Здесь необходимо подчеркнуть, когда ученики осваивают элемент, выполнять его лучше из положения «старт пловца», без предварительной постановки рук на маты.

Кувырок в сторону. Первая часть кувырка такая же, как и переката в сторону из упора стоя на коленях.

Стойка на лопатках согнув ноги выполняется из различных исходных положений. Необходимо следить, чтобы спина у учащихся была максимально прямой «закрепленной». «Расслабленная» спина может привести к травме.

3 класс.

Стойка на лопатках. При возникновении устойчивого навыка в стойке согнутыми ногами учащиеся выпрямляют ноги вверх, стараясь сохранить спину максимально прямой. Страховку надо осуществлять за голеностопные суставы, но ни в коем случае не «подтягивать» учащегося вверх. Для выпрямления спины можно «поправить» его свободной рукой.

Из положения лежа на спине «мост». Элемент требует особого подхода при изучении. Необходимо повторить моменты разминки (наклоны туловища, вращения туловищем, круги руками) непосредственно перед его изучением. Страховать выполнение «моста» лучше всего спереди. При данном способе страховки можно избежать возможного «скручивания» позвоночника учащегося, если «мост» не получится.

4 класс.

Кувырок назад в группировке. При изучении необходимо быть внимательным и сосредоточенным. От правильности и качества объяснения элемента зависит успешность его выполнения. Последовательность – руки ставятся на мат в момент касания его затылком, разгибание ног выполняется до касания носка мата, разгибание рук должно облегчить переворачивание через голову на грудь.

В 5–6 классе никаких новых акробатических элементов не изучаем. Комбинации из ранее изученных.

7 класс.

Кувырок вперед в стойку на лопатках. Страховка учителя должна обеспечить учащимся устойчивый навык не «бросать ноги». Достаточно несколько раз подставить руку на уровне голеностопного сустава.

Стойка на голове согнув ноги. Разбирая этот элемент хочется предостеречь коллег от ошибки – обучения любым стойкам около стены. Нужного навыка ученик не приобретет, а от травму получить может. Поэтому лучше осуществлять страховку своими руками.

8 класс.

Длинный кувырок. Чтобы увеличить фазу полета, можно использовать скакалку, которую постепенно отодвигают и меняют её высоту. Страховку осуществляют при постановке учащимся рук на мат одной рукой в районе груди, при необходимости смягчая момент касания.

9 класс.

Из упора присев стойка силой согнутыми и прямыми ногами. Последовательность обучения повторяет обучение простой стойке на голове. Затем, предварительно разогнув ноги и не отрывая их от пола, учащийся выполняет стойку на голое силой сначала с согнутыми, а затем с прямыми ногами.

10–11 класс.

Стойка на руках махом одной и толчком другой. Самое главное – научить ребят правильно ставить руки. Руки ставятся на ширине плеч и ни в коем случае не сгибаются. Голова закинута назад, а не на грудь, учащийся должен видеть кисти своих рук. Следующий этап – правильно выполненный мах ногой. В заключение следует отметить, что гимнастические упражнения могут быть освоены качественнее и всеми учащимися класса, если широко использовать подготовительные и подводящие упражнения в период подготовки к прохождению материала по разделу Гимнастика. Правильный показ упражнений плюс грамотная страховка и помощь учителя физической культуры благоприятствуют успеху в изучении и применении гимнастических упражнений.

Список литературы

1. Лях В.И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В.И. Лях – М., 2016. – 79 с.
2. Лях В.И. Мой друг – физкультура: учебник / В.И. Лях – М., 2017. – 109 с.
3. Матвеев А.П. Методика преподавания физической культуры в 1-х классах: пособие для учителей / А.П. Матвеев – М., 2015. – 362 с.
4. Матвеев А.П. Программы общеобразовательных учреждений / А.П. Матвеев, М.В. Малыхин // Физическая культура 5–9 классы. – М: Просвещение 2015. – 94 с.
5. Матвеев А.П. Физическая культура / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова // Программы общеобразовательных учреждений 1–11 классы. – М: Дрофа, 2016. – 107 с.
6. Матвеев А.П. Методика физического воспитания в начальной школе / А.П. Матвеев. – М: Владос, 2016. – 177 с.
7. Матвеев А.П. Методика физического воспитания с основами теории / А.П. Матвеев, С.Н. Мельников. – М: 2015. – 150 с.
8. Смолевский В.М. Гимнастика и методика преподавания / В.М. Смолевский. – М., 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3569357/> (дата обращения: 14.02.2025).
9. Петров П.Л. Методика преподавания гимнастики в школе: учебное пособие / П.Л. Петров. – М., 2018. – 355 с.

Краснова Елена Рудольфовна

учитель

Савостьянова Надежда Николаевна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Ядрин, Чувашская Республика

О БОЕВОМ И ЖИЗНЕННОМ ПУТИ МАРКОВА АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВИЧА

***Аннотация:** статья посвящена участнику Великой Отечественной войны, защитнику Отечества уроженца деревни Лесные Туваны Шумерлинского района Чувашской АССР – Маркову Александру Степановичу. Авторами отмечены факты с военных лет от лица Маркова А.С.*

***Ключевые слова:** Марков Александр Степанович, Великая Отечественная война, 25-й артиллерийский запасной полк, прорыв блокады Ленинграда.*

«80 лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война. За эти годы выросло несколько поколений. Изменилась политическая карта планеты. Слава Богу, меня, моих родителей, бабушек и дедушек война обошла стороной. Но для моих прабабушек и прадедушек – военные годы стали частью жизни, о которой они старались больше молчать.

Я узнала о том, что у меня был прадедущка: Марков Александр Степанович, которые тоже воевали и вернулись домой с Победой!

Конечно, ничего невозможно спросить о былом у него самого, но важно хранить память о нем. Поэтому в своей работе попытаюсь изложить факты, ставшие известными мне благодаря рассказам моих родственников, фотографиям, а также работе интернет-ресурса «Память народа».

Мой прадед – Марков Александр Степанович, 1916 года рождения, уроженец деревни Лесные Туваны Шумерлинского района Чувашской АССР. Родился в семье крестьян. Родители хотели, чтобы их сын был образованным и отправили его школу, которая открылась в это время, в школе прадед был отличником и старостой класса.

В сентябре 1937 года он был призван Канашским районным военным комиссариатом Чувашской АССР и признан годным к строевой службе и зачислен в 73 отдельный строительный батальон.

После окончания учебной части, которая располагалась в Ленинградской области, принимал участие в Финской войне сентября 1937 года по декабрь 1939 года. Служил в звании рядового, воинская специальность – повар. О Финской войне известно очень мало, только из записей в его военном билете. Прослужив 2 года, в сентябре 1939 года уволен в запас в звании сержанта.

Вернувшись в родную Чувашию, начал работать в лесничестве. Жenu себе выбрал с соседней улицы, Прасковью Тимофеевну Мурзу. В январе 1941 года молодые сыграли свадьбу. У них было много планов на будущее, но началась война.

В первые же дни войны дед был мобилизован Шумерлинским районным военным комиссариатом. Его жена осталась в колхозе работать вместе с мужчинами, они рубили дрова в лесу и возили на санях в деревню.

После мобилизации моего прадеда направили в 25-й артиллерийский запасной полк курсантом для прохождения обучения. Присягу принял 20 октября 1941 года.

Окончив артиллерийские курсы в звании сержанта, Александр Степанович был отправлен на Ленинградский фронт командиром орудия. Он командовал боевым расчётом артиллерии, ходил в разведку, участвовал в тяжёлых боях за Ленинград.



Рис. 1. Марков Александр Степанович со своими фронтовыми товарищами в минуты затишья за чтением газеты.
(Крайний слева.) июнь 1944 года.

Он принимал участие в боях Северо-Западного, Волховского и Ленинградского фронтах, служил и артиллеристом, и поваром, и телефонистом. За проявленное героизм и отвагу в боях, боевые заслуги награждён многими орденами и медалями:

Медалью «За отвагу» (01.07.1944г.)

Орденом Славы III степени (10.07.1944г.)

Медалью «За отвагу» (27.02.1945г.)

Медалью «За оборону Ленинграда» (07.07.1943г.)

Медаль «За победу над Германией 1941–1945 гг.»

Вот один эпизод из его фронтовой службы, за который его наградили Орденом славы III степени и медалью «За отвагу»:

«26 июня 1944 года его с группой бойцов отправили в разведку перед началом артиллерийской атаки, нужно было выяснить вид и расположение вражеской военной техники. Выяснив все, разведчики возвращались к своим, но дорогу им преградили фашистские автоматчики. Многие боевые товарищи погибли, но оставшимся удалось не только выжить, но и привести 2 пленных. А утром опять в бой».

О чем свидетельствует наградной лист на Орден славы III степени:

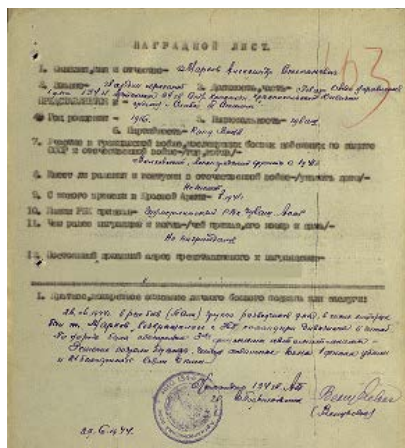


Рис. 1

А также приказ №082/н о награждении медалью «За отвагу» от 01 июля 1944 г.

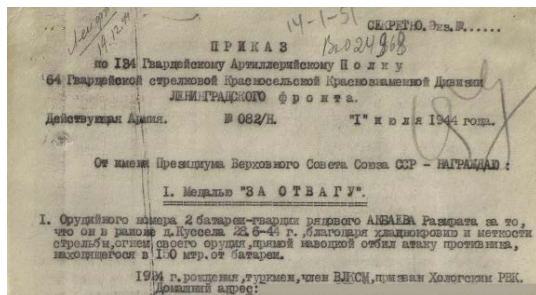


Рис. 3

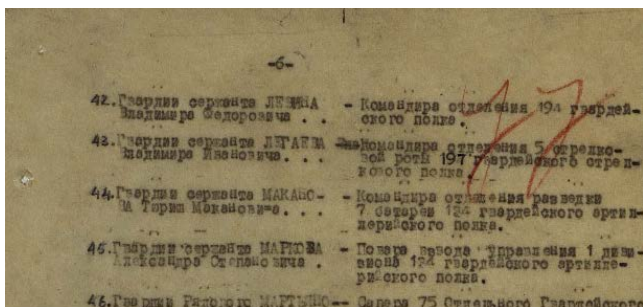


Рис. 4

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Вторую свою медаль «За отвагу» прадедущка получил 27.02.1945 г. за то, что, будучи телефонистом взвода управления, в бою по ликвидации Либавской группировки врага 26.02.1945 г. под непрерывным огнем противника устранил 17 прорывов линии связи, чем обеспечил своевременное выполнение поставленных задач.

Приказ о награждении медалью «За отвагу» от 27 февраля 1945 года

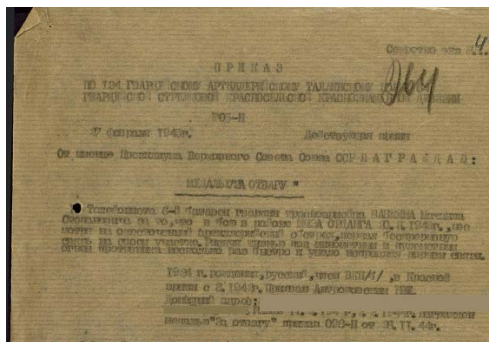


Рис. 5



Рис. 6

Мой прадедущка участвовал в боях по обороне Ленинграда, за что также удостоился медали «За оборону Ленинграда».

Приказ о награждении медалью «За оборону Ленинграда» от 07 июля 1943 года

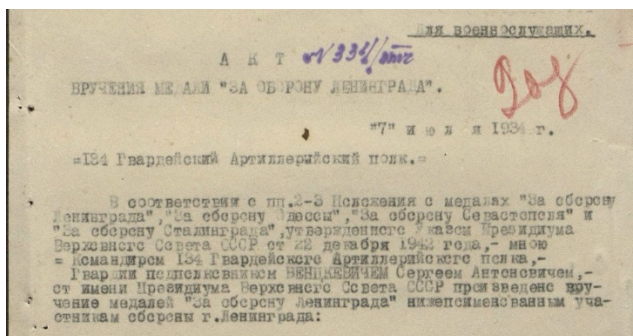


Рис. 7

№	Имя	Ранг
376	Ильян Ильян вич	Гв. младший лейтенант
377	Марьян	Гв. сержант
378	Степан Степан вич	Гв. старший лейтенант
379	Марьян	Гв. сержант
380	Степан Степан вич	Гв. старший лейтенант
381	Марьян	Гв. сержант

Рис. 8

Всю войну прошёл без ранений. После войны Марков Александр Степанович вернулся к своей семье. Устроился работать в леспромхоз. За проявленное трудолюбие получил в 1947 году Почётную грамоту Министерства Лесной Промышленности СССР. Воспитал совместно с супругой 7 детей. Умер в 1965 году.

Список литературы

1. Фотографии из семейного архива.
2. Военный билет серия Т №940953.
3. Поиск документов об участниках войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 24.01.2025).

Левикова Светлана Игоревна

д-р филос. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

DOI 10.21661/r-564276

«ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» КАК УЧЕБНЫЙ КУРС В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу апробации и корректировки нового учебного курса «Основы российской государственности». Автором отмечено, что курс вызывает интерес у студентов и дает им ответы на волнующие их вопросы.*

***Ключевые слова:** ОРГ, учебный курс, высшее учебное заведение, студенты, преподаватели, учебники, учебные пособия.*

Учебный курс «Основы российской государственности» (ОРГ) был введен в высших учебных заведениях России в 2023–2024 учебном году на первом курсе для студентов всех направлений обучения в первом семестре, поскольку предполагалось, что этот курс продолжит цикл внеурочных школьных занятий «Разговоры о важном», создавая некую преемственность в системе обучения. Однако сразу встал вопрос: курс «Основы российской государственности» должен быть знаниевым в академическом смысле слова (то есть способствовать овладению студентами определенным объемом знаний, который возможно проверить посредством привычных вузовских процедур: экзамена, зачета) или он должен, опираясь на темы занятий, продолжать линию школьных внеурочных «разговоров о главном», в ходе которых студенты смогут получить возможность в доверительной форме в аудитории прояснить для себя волнующие их вопросы и проблемы. Этот вопрос не мог быть разрешен простым волевым указанием и требовал практической апробации курса в аудитории.

Введению учебного курса «Основы российской государственности» в высших учебных заведениях России предшествовала огромная подготовительная работа коллектива создателей и разработчиков курса, в которую входило не только его теоретическое осмысление и написание предварительной программы ОРГ (предварительной поскольку окончательное видение курса могло возникнуть только после его апробации в аудиториях), но и написание учебников и учебных пособий, а также подготовка большого количества преподавателей, которым предстояло с началом 2023–2024 учебного года приступить к чтению лекций и проведению практических занятий по курсу. В результате в предельно сжатые сроки было написано несколько учебников и учебных пособий, созданы учебно-методические комплексы по совершенно новому предмету [1; 2; 3; 4; 5], которые не только дали представление о курсе и позволили преподавателям и студентам ориентироваться в новом предмете, но и серьезно помогли в учебном процессе. Кроме того, были организованы массовые

курсы повышения квалификации (а, по сути, образовательные курсы) по учебному курсу ОРГ для подготовки преподавателей, которые собирались заниматься данным курсом, к работе в аудитории со студентами. При этом организаторами курсов проводилась идея, что курс не является догмой и находится на стадии разработки, а потому будет корректироваться в ходе практических занятий в аудиториях.

На сегодняшний день продолжается активная работа по доработке учебного курса по ОРГ. В разных вузах были апробированы различные модели работы в рамках курса ОРГ со студентами. Так, например, в Московском педагогическом государственном университете на практике выявляли насколько продуктивными являются две модели: 1. если занятия со студентами по всему курсу ведет один преподаватель или 2. если занятия со студентами по разным разделам курса ведут разные преподаватели-специалисты по конкретной тематике. Практика показала, что есть как положительные, так и отрицательные моменты у обеих моделей. Также отрицательные и положительные моменты были выявлены и в заочной, и в объяснительно-диалоговой формах занятий. Кроме того, практика показала, что в различных учебных группах преподавателю самому необходимо определять, какая форма занятий для конкретной группы будет наиболее продуктивной.

Успех курса ОРГ, как и любого учебного курса, безусловно, зависит и от преподавателя. Однако уже сейчас можно отметить, что курс вызывает интерес у студентов и дает им ответы на ряд интересующих их вопросов.

Список литературы

1. Зуева Т.М. Курс лекций по основам российской государственности: учебное пособие для бакалавров и специалистов / Т.М. Зуева. – Волгоград: Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ, 2023. – 134 с.
2. Марасанова В.М. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В.М. Марасанова, В.Э. Багдасарян, Ю.Ю. Иерусалимский [и др.]. – М.: Дело, 2023. – 272 с.
3. Евгеньева Т.В. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т.В. Евгеньева, И.И. Кузнецов, С.В. Перевезенцев [и др.]. – М.: Дело, 2023. – 550 с. – EDN XHTODY
4. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей / рук. проекта А.А. Ларионов (иеромонах Родион), науч. ред. П.Ю. Уваров, ред. О.А. Чагадаева / Авт. колл.: А.П. Шевырëв, В.В. Лапин, С.В. Рогачëв [и др.]. – М.: Дело, 2023. – 432 с.
5. Основы российской государственности: учебник / коллектив авторов; под ред. А.В. Малько. – М.: КНОРУС, 2024. – 264 с.

Матвеева Валентина Петровна

педагог дополнительного образования

МБОУ «СОШ №33»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация: в статье описывается внедрение в образовательный процесс национальных ценностей, передаваемых из поколения в поколение. Автор отмечает, что духовно-нравственное воспитание способствует формированию в сознании учащихся различных аспектов нравственной и эстетической культуры, развитие личностных качеств, воспитание любви к своей Родине, Отчизне и уважение национальных традиций.

Ключевые слова: красота, гармония, орнамент, многообразие, творчество.

Перестройка всех сфер жизни нашего общества особый акцент делают на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первоочередной задачей современной образовательной системы. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся интегрировано в основные виды деятельности: внеурочную, внешкольную и общественно-полезную. Ведь именно так ставится вопрос в новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, где внеурочной деятельности школьника уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям. В настоящее время проблемы сохранения, развития и возрождения традиционной народной культуры приобретают все большую актуальность. На сегодняшний день, когда исчезают многие элементы традиционной культуры, бесспорной представляется необходимость ее научного изучения. А для нашего региона, отличающегося особым этническим и культурным многообразием, это особенно актуально.

Внедрение в образовательный процесс ценностных ориентаций, передаваемых из поколения в поколение, способствуют формированию в сознании учащихся различных аспектов нравственной и эстетической культуры. Все это проявляется в любви к Отечеству, к своему народу, в уважении к национальным традициям. Воспитание, основанное на родных началах, является универсальным средством приобщения личности к мировой культуре.

В объединении «Карусель творчества» учащиеся младшего школьного возраста занимаются разными видами декоративно-прикладного искусства: техникой «Изонить» и лоскутного шитья, изготовлением мягких игрушек и сувениров, ручной вышивкой, конструированием и моделированием из бумаги. Обучаясь по образовательной программе «Карусель творчества», дети приобретают знания о декоративно-прикладном искусстве, открывают для себя мир народного творчества, которое несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Исследования последних лет свидетельствуют о такой закономерности: чем раньше приобщаются дети к яркому, красочному миру народного искусства, тем быстрее и плодотворнее развивается их творческое воображение, самостоятельность, воспитывается эстетический и художественный вкус. Особое место в формировании эстетической культуры личности занимает народное декоративно-прикладное искусство, которое представляет собой подлинность народной художественной культуры и является своего рода духовным мостом, соединяющим современную художественную культуру с истоками человеческой цивилизации.

Очень богато и красочно во всех своих проявлениях татарское декоративно-прикладное искусство. Программа творческого объединения даёт возможность приобщения учащихся к татарской национальной культуре, ознакомления их с характерными особенностями и традициями татарского народа, а также использование знаний, умений и навыков в практической деятельности.

Изучение традиций татарского декоративно-прикладного искусства в объединении, идёт по системе постепенного усложнения, с учётом психофизиологических особенностей воспитанников: от выполнения простых аппликаций, до сюжетных орнаментальных мотивов. От техники выполнения низкого тамбура до высокого при изготовлении вышитых изделий (салфетки, платочки, панно). На начальном этапе учащиеся знакомятся с богатым разнообразием цветочно-растительного орнамента, условными знаками-символами и учатся составлять узоры и композиции из растительных форм. Знакомятся с разновидностями техники тамбурной вышивки и старинного шва («вприкреп»). В технике тамбурного шва учащиеся выполняют цветок тюльпан, который символизирует возрождение и цветок долголетия – астра.

Произведения татарского народа издавна ценились за их высокие художественные качества, красоту и богатство формы, расцветки, орнамента. При выполнении изделий мы тоже стараемся придерживаться и не нарушать красоту орнамента или узора. Особенно это просматривается при выполнении знаменитой «ушковой» техники. Освоили мы эту технику в технике «аппликация» из бумаги, в результате которой получаются необычно красивые узоры.

Наравне с традициями татарского декоративно-прикладного творчества, учащиеся знакомятся с творчеством и других народов, проживающих на территории республики Татарстан. Это способствует воспитанию любви к родному краю, проявлению интереса к культуре народов, живущих рядом, что имеет особое значение в многонациональной республике.

В процессе выполнения творческих работ развиваются личностные качества учащихся. Делая что-либо своими руками, дети становятся усидчивыми, настойчивыми, терпеливыми, приучаются к аккуратности. Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса программы «Карусель творчества», что помогает вырастить

честных, добрых, отзывчивых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на практике. Трудолюбие и способность к труду воспитываются с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что, именно творческий труд, делает человека духовно богатым.

В заключении своего выступления хочу сказать, что народное декоративно-прикладное искусство развивается на основе преемственности, традиций и является результатом творчества многих поколений. Оно имеет важное значение для развития художественно-эстетической культуры, воспитания чувств, формирования художественного и эстетического вкуса, культуры быта, труда, человеческих взаимоотношений.

Список литературы

1. Сергеева Н.Г. Волшебная игла / Н.Г. Сергеева. – Казань, 2007 – 83 с.
2. Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана / Ф.Х. Валеев. – Казань, 2008 – 197 с.
3. Максимова М. Вышивка / М. Максимова, М. Кузьмина. – Москва, 2008. – 85 с.

Мизгирёва Мария Владимировна
учитель

Корнилова Регина Валерьевна
учитель

Ракчеева Валентина Евгеньевна
учитель

МБОУ «СОШ №16»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОМАНДНЫЕ ИГРЫ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: статья посвящена проблеме эффективности традиционных методов обучения английскому языку в группах и предлагается новый подход, основанный на использовании командных игр и интерактивных методик. Обосновывается их преимущество перед традиционными методами, включая повышение мотивации, развитие коммуникативных навыков и улучшение запоминания. Приводятся примеры игр и практические рекомендации по внедрению в учебный процесс.

Ключевые слова: командные игры, интерактивные методики, коммуникативные навыки, онлайн-инструменты и платформы, образовательный ландшафт.

Традиционные методы обучения английскому языку в группах, такие как грамматические, фонетические и лексические упражнения, а также чтение и перевод текстов, долгое время оставались основным инструментом учителей. Однако, несмотря на свою распространенность, они часто сталкиваются с проблемами: снижение мотивации учеников, пассивность на занятиях и недостатки практики реального общения. В результате, ученики могут испытывать трудности в применении полученных знаний в реальных жизненных

ситуациях. В современной образовательной среде все большую актуальность приобретает использование командных игр и интерактивных методик как более эффективного и вовлекающего способа обучения. В этой статье мы рассмотрим преимущества применения данных подходов на групповых занятиях по английскому языку, рассматривая конкретные примеры и предлагая практические рекомендации по их внедрению.

Ключевыми преимуществами, которые существенно отличают командные игры и интерактивные методики от традиционных подходов являются:

- *повышение мотивации и вовлеченности.* В отличие от пассивного восприятия информации на лекциях, игры и интерактивные задания создают увлекательную и стимулирующую среду, которая побуждает студентов к активному участию. Элемент соревнования, чувство достижения общей цели и игровой азарт делают процесс обучения более приятным и интересным, что, в свою очередь, повышает мотивацию к изучению языка. Например, игра «Scavenger Hunt», где команды должны найти предметы, соответствующие определенным английским словам или фразам, превращает процесс изучения лексики в захватывающее приключение.

- *развитие коммуникативных навыков.* Командные игры и интерактивные методики по своей сути требуют активного общения. Участникам необходимо обсуждать стратегии, аргументировать свою точку зрения, убеждать других, сотрудничать для достижения общих целей. Это создает идеальные условия для практики разговорной речи, расширения словарного запаса и улучшения навыков восприятия на слух. Ролевые игры, где ученики, например, должны договориться о цене товара или условиях сделки, позволяют им оттачивать навыки убеждения и ведения переговоров на английском языке.

- *улучшение запоминания материала.* Активное использование языка в контексте игры, в отличие от пассивного заучивания, способствует более эффективному запоминанию слов и грамматических конструкций. Ассоциации, практическое применение и эмоциональная окраска, возникающие в процессе игры, помогают закрепить новые знания в долгосрочной памяти. Игра «Pictionary», где необходимо нарисовать слово, чтобы команда могла его отгадать, позволяет ученикам устанавливать ассоциативные связи между словом и его визуальным представлением, что значительно облегчает запоминание.

- *снятие языкового барьера и развитие уверенности.* Командные игры и интерактивные задания создают безопасную и поддерживающую среду, где ученики чувствуют себя комфортно, не боятся ошибаться и получают возможность практиковаться в английском языке без страха критики. Взаимная поддержка в команде, фокус на общении, а не на грамматической точности, способствуют снятию языкового барьера и повышению уверенности в своих силах.

- *развитие критического мышления и решения проблем.* Многие командные игры и интерактивные методики требуют от учеников не только знания английского языка, но и умения мыслить стратегически, анализировать информацию, находить нестандартные решения и работать в условиях неопределенности. Головоломки, дискуссии и моделирование

ситуаций стимулируют учащихся к критическому мышлению и развитию навыков решения проблем на английском языке. Игра «Escape Room,» адаптированная для обучения английскому языку, где ученики должны разгадывать загадки и находить подсказки, используя свои знания языка, развивает навыки критического мышления и командной работы.

Разнообразие командных игр и интерактивных методик, которые можно использовать на групповых занятиях по английскому языку, практически безгранично. Важно выбирать игры и методики, соответствующие уровню языка и интересам учеников, а также целям конкретного урока.

Рассмотрим несколько примеров таких игр.

Игры на словарный запас:

– Pictionary: ученик рисует слово на доске, а его команда должна его отгадать;

– Charades: ученик показывает слово жестами, а его команда должна его отгадать;

– Scrabble (адаптированный для уровня языка): команды составляют слова из имеющихся букв, зарабатывая очки.

Игры на грамматику:

– Grammar Auction: учитель продает предложения с грамматическими ошибками. Команды должны купить предложения и исправить ошибки;

– Sentence Building Relay: команды бегут по очереди, чтобы добавить слова к предложению, соблюдая грамматические правила;

– Correct the Mistakes: учитель дает текст с грамматическими ошибками. Команды должны найти и исправить ошибки.

Коммуникативные игры и ролевые игры:

– Find Someone Who: ученики ходят по классу и задают вопросы, чтобы найти людей, соответствующих определенным критериям (например, «Find someone who has traveled to Europe»);

– дебаты: ученики делятся на две команды и обсуждают определенную тему, приводя аргументы «за» и «против».

– ролевые игры (например, «Interview a Celebrity,» «Negotiation Scenario»): ученики играют определенные роли и взаимодействуют друг с другом, используя английский язык.

Онлайн-инструменты и платформы:

– Kahoot!: создание интерактивных викторин и опросов с возможностью соревноваться в командах;

– Quizlet Live: совместное изучение лексики и грамматики в режиме реального времени;

– Blooket: использование различных игровых форматов для повторения и закрепления материала.

Проектная работа:

– разработка туристического буклета: ученики создают рекламный буклет на английском языке, описывая достопримечательности и предлагая маршруты для туристов;

– создание рекламного ролика: ученики снимают короткий рекламный ролик на английском языке, продвигая определенный продукт или услугу;

– подготовка интервью: ученики берут интервью друг у друга на английском языке, задавая вопросы о хобби, интересах и планах на будущее.

Для успешного внедрения командных игр и интерактивных методик в групповые занятия по английскому языку необходимо учитывать несколько важных факторов.

Адаптация игр и методик под уровень языка и возраст учеников. Важно выбирать игры и методики, которые соответствуют уровню языковой подготовки и возрасту учеников. Слишком сложные игры могут привести к разочарованию и снижению мотивации, а слишком простые – к потере интереса.

Четкое объяснение правил и целей игры. Перед началом игры необходимо четко объяснить правила и цели игры, чтобы все участники понимали, что от них требуется.

Обеспечение равного участия всех членов команды. Важно следить за тем, чтобы все члены команды принимали активное участие в игре, а не только самые активные или знающие язык ученики.

Предоставление конструктивной обратной связи. После окончания игры необходимо предоставить конструктивную обратную связь, указав на сильные и слабые стороны работы команды и предложив пути для улучшения.

Использование тайминга и ограничений для поддержания динамики. Использование тайминга и ограничений может помочь поддерживать динамику игры и предотвратить затягивание процесса.

Гибкость и готовность к импровизации. Учитель должен быть готов к импровизации и адаптации игры в зависимости от ситуации и потребностей учеников.

Создание позитивной и поддерживающей атмосферы. Важно создать позитивную и поддерживающую атмосферу, где ученики не боятся ошибаться и чувствуют себя комфортно, высказывая свое мнение.

Баланс между игрой и учебным содержанием (не забывать про цели обучения). Важно помнить, что игра – это всего лишь инструмент для достижения учебных целей. Необходимо убедиться, что игра способствует закреплению изученного материала и развитию необходимых навыков.

Исходя из всего вышесказанного, мы пришли к выводу, что командные игры и интерактивные методики представляют собой мощный инструмент для повышения эффективности групповых занятий по английскому языку. Они способствуют активному вовлечению учеников, развитию коммуникативных навыков, улучшению запоминания материала и повышению общей мотивации. В условиях динамично меняющегося образовательного ландшафта, постоянное внедрение новых, интересных и эффективных методов обучения является необходимым условием для успешной подготовки будущих поколений. Мы призываем учителей экспериментировать и адаптировать предложенные методики под свои нужды и потребности учеников, создавая увлекательную и стимулирующую среду обучения. Дальнейшие исследования в области применения игровых технологий в обучении английскому языку могут открыть новые перспективы для повышения эффективности и качества образования. Только постоянный поиск и внедрение инновационных подходов

позволит сделать процесс изучения английского языка более интересным, эффективным и доступным для всех.

Список литературы

1. Жукова Н. Интерактивные методики на уроках английского языка / Н. Жукова. – СПб: РГПУ им. А.И. Герцена. – 2018. – 158 с.
2. Куликов В. Интерактивные подходы в обучении иностранным языкам / В. Куликов, А. Петрова. – Екатеринбург: Урало-Сибирское издательство. – 2020.
3. Hadfield J. Communication Games: Student's Book / J. Hadfield. – Longman. – 1999.
4. Бенедиктов И.А. Интерактивные методы обучения в обучении иностранным языкам / И.А. Бенедиктов. – М.: Русское слово. – 2010.
5. Козырев С.В. Игровые технологии в обучении иностранным языкам / С.В. Козырев. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена. – 2012.
6. Филиппова О.Г. Методы активного обучения в преподавании иностранных языков / О.Г. Филиппова // Вестник педагогических технологий. – 2018.
7. Brown H.D. Principles of Language Learning and Teaching / H.D. Brown // Pearson Education. – 2007.

Наумова Елена Сергеевна

магистр, преподаватель

МБУ ДО «Кочетовская детская школа искусств»

г. Мичуринск, Тамбовская область

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ТАНЦА МОДЕРН В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу содержания базового уровня исполнительства танца модерн. Автором отмечены теоретические знания и компонент практических навыков базового уровня исполнительства танца модерн.

Ключевые слова: модерн, хореография, исполнительство танца, техника танца.

Танец модерн зародился в начале XX века, в Германии и США. До появления этого стиля в хореографическом искусстве ничего подобного не было. В модерне идёт больше внимание на эмоциональную передачу, чувства танцора.

«Модерн» (modern) в переводе с немецкого и французского означает «современный». Следовательно, данное направление зародилось в качестве ответной реакции творческого мышления хореографов на современность и текущую действительность. Это направление танца, безусловно, связано с именами великих хореографов и танцоров. Танец модерн в отличие от классического танца создавался на основе творчества мастеров хореографии, каждый из которых внёс определённый вклад в формирование теории танца модерн.

Стиль модерн сформировался под определенным видением мира. Это новое направление глубоко трогало зрителей. Хореографы пытались выстроить связь между техникой танца и своим внутренним миром [2].

Базовый уровень исполнительства танца модерн – начальная подготовка исполнителей в области танца модерн, которая включает в себя

освоение основных теоретических знаний и практических, необходимых для более углубленного изучения более сложного материала. Базовый уровень задаёт нижнюю ступень знаний в данной области.

Таким образом, базовый уровень включает в себя следующие теоретические знания:

- понятие о теории танца модерн (противостояние классическому танцу, проявление индивидуальности, стремление к естественности, тяготение к природе);

- понятие об общем положении корпуса и головы;

- наличие и функции трёх центров человеческого тела;

- понятие о свободном, напряжённом и расслабленном движении;

- понятие о специфике осознанного движения.

Содержательный компонент практических навыков базового уровня танца модерн представлен в таблице 1.

Таблица 1

Практический блок базового уровня танца модерн

№	Позиции и техники	Виды	Содержание
1	2	3	4
1	Позиции ног	Out-position	Позиции, заимствованные из классического танца
		Параллельные позиции	Все позиции, как и в классическом танце, только переходящие в параллельное положение
2	Позиции рук	Классические позиции (округлённые)	Позиции, заимствованные из классического танца
		Прямые позиции	Все позиции, заимствованные из классического танца, но руки прямые и находятся в параллельном положении
		Согнутые позиции	1 позиция с опущенными локтями и 1 джазовая позиция
3	Техника классического танца	Работа в выворотном положении	Plie, все виды battments, adagio, вращения, позы и положения
		Работа в параллельных плоскостях	Plie, все виды battments, adagio, вращения, позы и положения
4	Техника contraction-release	Contraction (сжатие, напряжение)	Сокращение мышц грудной клетки и пресса внутрь, сопровождаемое выдохом. Может выполняться верхней частью груди, нижней частью груди и верхними мышцами пресса, нижней частью пресса или всеми перечисленными мышцами одновременно
		Release (открытие, расслабление)	Растягивание мышц груди и пресса, сопровождаемое вдохом и расслаблением. Возможен вариант high release – добавление port de bras назад

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Окончание таблицы 1

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
		Release (открытие, расслабление)	Растягивание мышц груди и пресса, сопровождаемое вдохом и расслаблением. Возможен вариант high release – добавление port de bras назад
5	Техника работы в par terre	Перекаты	Различные варианты перекатов тела на полу – через бок, плечо, бедро и т. д.
		Стойки	Различные варианты стоек на полу – на плече, бедре, голове, лопатках и т. д.
		Слайды	Различные варианты скользящих движений на полу в различных направлениях и en tournent
6	Свинговая техника	Партерные	Покачивания различных центров тела на полу вперед, назад, в сторону, по кругу
		Воздушные	Покачивания различных центров тела стоя на ногах вперед, назад, в сторону, по кругу
7	Техника вращений	Резкие	Различные варианты поворотов тела вокруг себя, осуществляемые резко.
		Плавные	Различные варианты поворотов тела вокруг себя, осуществляемые плавно на вдохе
8	Пространственное движение в различных уровнях	Работа тела в различных пространственных уровнях, а также сочетание переходов тела из одного уровня в другой: 1 уровень – партерный. 2 уровень – в положении сидя. 3 уровень – стоя в полуприседании. 4 уровень – стоя на ногах и на полупальцах. 5 уровень – воздушный (в прыжке)	

На основе выявленных теоретических данных по содержательности теорико-практического аспекта базового уровня танца модерн педагог может выстраивать собственную авторскую композицию урока по данному направлению.

Никанорова Лариса Петровна
учитель

Титова Наталья Валерьевна
учитель

МБОУ «Школа № 1»
г. Балашиха, Московская область

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС (ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ)

***Аннотация:** статья содержит ссылки на статьи, содержащие требования к современному уроку. Авторами особое внимание уделяется второй части статьи – практическое руководство (из опыта работы), как построить современный урок.*

***Ключевые слова:** современный урок, ФГОС, конструирование урока, от теории к практике, из опыта работы.*

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции», – писал известный педагог В.А. Сухомлинский.

Как разработать современный урок? Как учителю сохранить собственное лицо и учесть при этом обновленные ФГОС? Эти вопросы стоят сейчас перед любым учителем.

Для ответа на эти вопросы предлагаем для ознакомления статьи коллег, в которых подробно рассматриваются требования к современному уроку в условиях обновленных ФГОС и практические шаги по конструированию современного урока (из опыта работы).

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-sovremennyj-urok-fgos-5026946.html>

«Методическое пособие «Современный урок – ФГОС» Черногорова Н.А.

<https://www.urok.ru/categories/10/articles/16731>

«Современный урок в начальной школе в контексте требований ФГОС» Гусева Ю.Н.

Практическое руководство: как построить урок в соответствии с ФГОС.

***Шаг 1.** Любое дело надо начать с изучения теоретического материала. Внимательно изучите материал по следующим вопросам:*

- типы уроков в соответствии с ФГОС;
- структура уроков (структура может меняться в зависимости от типа урока).

***Шаг 2.** Определите место урока в образовательной программе (урок изучения нового материала, урок систематизации знаний и т. д.) и тему урока. Определив тип урока и его тему, вы сможете поставить цель урока и задачи данного урока.*

Шаг 3. На этом этапе надо продумать, какую проблему вы поставите перед детьми и каким образом. Для постановки проблемы можно применить игровые моменты, использовать видео или аудио фрагменты, прием «яркого» пятна и многие другие. Необходимо выстроить логическую цепочку заданий, которая позволит детям почти самостоятельно (с вашей незначительной помощью) решить поставленные задачи. В начальной школе дети слабо владеют необходимыми умениями для получения самостоятельных знаний. Поэтому очень важна роль учителя, который сможет направить действия учащихся в нужном направлении и решить поставленную проблему.

Шаг 4. Внимательно изучите материал учебника по данной теме, подберите те задания, которые будут соответствовать решению поставленных вами задач на данный урок. Авторы учебника обычно предлагают больше заданий, чем это необходимо для решения поставленных задач. Отберите только те задания, которые вам необходимы. Если вы нашли в учебнике недостаточно заданий или не нашли необходимых, подберите материалы из других источников.

Шаг 5. Определите, какие педагогические технологии вы будете применять на уроке. Не всегда надо применять много технологий на одном уроке. Важно помнить, что в начальной школе необходима смена деятельности, развитие коммуникации между детьми. При выборе технологии надо подумать о том, какой результат она даст для достижения цели урока.

Шаг 6. Продумайте технические составляющие вашего урока: ноутбук или компьютер, проектор, аудио или видеоклип (в интернет-источниках можно найти готовые файлы или сделать «нарезку» самостоятельно), подготовить наглядный материал (презентация или цветные иллюстрации), карточки, рабочие листы, листы самооценки и многое другое.

Шаг 7. Составьте подробный конспект или технологическую карту урока. Для себя пропишите, какие ответы вы хотите получить от детей. Продумайте, как вы будете выходить из ситуации, когда дети не находят нужный вам ответ. Попробуйте просчитать временные затраты детей на выполнение каждого этапа урока.

Шаг 8. Самый волнительный момент – это проведение задуманного урока. Не бойтесь отступить от намеченного плана, если этот момент принесет вам желаемый результат.

Шаг 9. Обязательно проведите рефлексию вашего урока. Посмотрите на урок сначала глазами детей – что было для них трудным и почему? А теперь посмотрите глазами учителя – что не получилось и почему? Что удалось? Какие приемы и технологии были использованы правильно и принесли нужный результат. Рефлексия поможет вам избежать ошибок и неудачных моментов в будущем и понять, какие приемы и методы приносят желаемые плоды.

Шаг 10. Готовьтесь к новому уроку, пробуждайте интерес детей к новому и неизведанному.

Николаева Вероника Павловна

учитель

МБОУ «Янтиковская СОШ

имени Героя Советского Союза П.Х. Бухтулова»

с. Янтиково, Чувашская Республика

РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ПРОЦЕНТЫ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования у школьников умения применять различные способы решения задач. Автором представлены задачи с несколькими вариантами решения.

Ключевые слова: решение задач, математика, школьники.

1. В колбе было 140 г 10%-го раствора марганцовки (перманганата калия). В нее долили 60 г 30%-го раствора марганцовки. Определите процентное содержание марганцовки в полученном растворе.

Условия задач на смеси удобно записывать в виде таблицы.

Решение. Заполним таблицу по условию задачи.

	а	М(г)	т(г)
Было	10%, или 0,1	140	0,1–140
Добавили	30%, или 0,3	60	0,3 – 60
Стало	?	140 + 60	

1. $0,1 \cdot 140 + 0,3 \cdot 60 = 32$ г – масса марганцовки в смеси;

2. $140 + 60 = 200$ г – масса смеси;

3) $\alpha = \frac{32}{200} \cdot 100 = 16\%$ – содержание марганцовки в смеси.

Ответ: 16%.

Рассмотрим другую задачу, которая получена из первой небольшим изменением условия.

2. Сколько нужно взять 10%-го и 30%-го растворов марганцовки, чтобы получить 200 г 16%-го раствора марганцовки?

Решение. Способ I. (Можно начать изучение с 5 класса.) Пусть масса первого раствора – x г. Заполним таблицу по условию задачи.

	а	М(г)	т(г)
1-й раствор	10%, или 0,1	x	$0,1 \cdot x$
2-й раствор	30%, или 0,3	$200 - x$	$0,3 \cdot (200 - x)$
3-й раствор	16%, или 0,16	200	$0,16 \cdot 200$

Составим и решим уравнение: $0,1x + 0,3(200 - x) = 0,16 \cdot 200$,

$0,2x = 28$, откуда $x = 140$.

Ответ: 140 г 10%-го и 60 г 30%-го.

Способ II. (Можно начать изучение с 7-го класса.) Пусть масса первого раствора – x г, а масса второго раствора – y г. Заполним таблицу по условию задачи.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

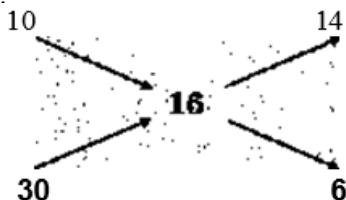
	α	$M(\text{г})$	$m(\text{г})$
1-й раствор	10%, или 0,1	x	$0,1 \cdot x$
2-й раствор	30%, или 0,3	y	$0,3 \cdot y$
3-й раствор	16%, или 0,16	200	$0,16 \cdot 200$

Составим и решим систему уравнений: $0,16 \cdot 200 = 32$.

$$\begin{cases} x + y = 200, \\ 0,1x + 0,3y = 32 \end{cases} \quad \begin{cases} x = 140 \\ y = 60 \end{cases}$$

Ответ: 140 г 10%-го и 60 г 30%-го.

Способ III. Решим эту задачу старинным способом по правилу «креста». Составим схем:



В левой колонке схемы записаны процентные содержания марганцовки в имеющихся растворах. Посередине – процентное содержание марганцовки в полученной смеси. В правой – разности процентных содержаний имеющихся растворов в полученной смеси (вычитаем из большего числа меньшее и записываем разность на ту диагональ, где находятся, соответственно, уменьшаемое и вычитаемое).

Исходя из схемы делаем вывод: в 200 г смеси содержится 14 частей 10%-го раствора и 6 частей 30%-го раствора. Найдем их массы:

$$200 : (14 + 6) \cdot 14 = 140 \text{ г};$$

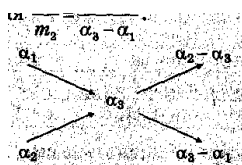
$$200 : (14 + 6) \cdot 6 = 60 \text{ г}.$$

Ответ: 140 г 10%-го и 60 г 30%-го.

В старших классах можно показать, как выводится правило «креста». Пусть смешали два раствора: первый – массой m_1 г и концентрацией α_1 и второй – массой m_2 г и концентрацией α_2 , получили раствор массой $(m_1 + m_2)$ г и концентрацией α_3 , причем $\alpha_1 < \alpha_3 < \alpha_2$. Найдем зависимость масс исходных растворов, от их концентраций.

Масса основного вещества в первом растворе равна $\alpha_1 \cdot m_1$ г, во втором растворе – $\alpha_2 \cdot m_2$, а в смеси $\alpha_3 \cdot (m_1 + m_2)$ г.

Составим равенство $\alpha_1 m_1 + \alpha_2 m_2 = \alpha_3 (m_1 + m_2)$ и из него получим: $\alpha_1 m_1 - \alpha_3 m_1 = \alpha_3 m_2 - \alpha_2 m_2$, откуда следует пропорция



$$\frac{m_1}{m_2} = \frac{\alpha_2 - \alpha_3}{\alpha_3 - \alpha_1}.$$

3. Имеется склянка 20%-го раствора кислоты и склянка 40%-го раствора кислоты.

а) Смешали 200 г раствора кислоты из первой склянки и 300 г из второй. Определите массу кислоты и ее долю в полученном растворе.

б) Из первой склянки взяли 300 г раствора кислоты. Сколько граммов раствора кислоты надо долить из второй склянки, чтобы получить 32%-й раствор кислоты?

в) Верно ли, что если из второй склянки берут на 50% больше раствора кислоты, чем из первой, то полученная смесь является 32%-ым раствором кислоты?

Решение. а) Заполним таблицу по условию задали:

	α	$M(r)$	$m(r)$
1-й раствор	20%, или 0,2	200	$0,2 \cdot 200$
2-й раствор	40%, или 0,4	300	$0,4 \cdot 300$
Смесь	?	$200 + 300$?

Масса кислоты в смеси: $0,2 \cdot 200 + 0,4 \cdot 300 = 40 + 120 = 160$ г. Процентное содержание кислоты в смеси рассчитаем по формуле

$$\alpha = \frac{m}{M} : \alpha = \frac{m}{M} = \frac{160}{500} \cdot 100 = 32\%$$

Ответ: 160 г, 32%.

б) Пусть из второй склянки взяли x г раствора кислоты. Заполним таблицу по условию задачи.

	α	$m(r)$	$M(r)$
1-й раствор	20%, или 0,2	$0,2 \cdot 300$	300
2-й раствор	40%, или 0,4	$0,4x$	x
Смесь	32%, или 0,32	$60 + 0,4x$	$300 + x$

Составим и решим уравнение: $60 + 0,4x = 0,32(300 + x)$, $0,08x = 36$. откуда $x = 450$. *Ответ:* 450 г.

в) Пусть из первой склянки берут x г раствора. Заполним таблицу по условию задачи.

	α	$M(r)$	$m(r)$
1-й раствор	20%, или 0,2	x	$0,2x$
2-й раствор	40%, или 0,4	$1,5x$	$0,4 \cdot 1,5x$
Смесь	32%, или 0,32	$x + 1,5x$	$0,32 \cdot 2,5x$

Рассчитаем содержание кислоты в смеси по формуле

$$\alpha = \frac{m}{M} : \alpha = \frac{m}{M} = \frac{0,32 \cdot 2,5x}{2,5x} \cdot 100 = 32\%$$

Ответ: верно.

4. (С 6-го класса.) Было 12 кг пресной воды. В нее добавили несколько килограммов сахара и получили 4%-й раствор. Сколько килограммов сахара было добавлено в воду?

Решение. Пусть добавили x кг сахара. Заполним таблицу по условию задачи.

	α	$M(\text{кг})$	$m(\text{кг})$
Вода	0%, или 0	12	
Сахар	100%, или 1	X	X
Раствор	4%, или 0,04	$12 + x$	X

Так как масса добавленного сахара и есть масса сахара в растворе, то составим и решим уравнение:

$$(12 + x)0,04 = x, \quad 0,96x = 0,48, \quad \text{откуда } x = 0,5.$$

Ответ: 0,5 кг.

5. (С 8-го класса.) Сплав из золота и серебра весом 13 кг 410 г при полном погружении в воду стал весить 12 кг 510 г.

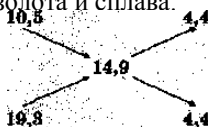
Определите массы золота и серебра в сплаве, если плотность золота $19,3 \text{ г/см}^3$, а серебра $10,5 \text{ г/см}^3$.

Решение. По закону Архимеда, сплав при погружении в воду теряет в весе столько, сколько весит вытесненная им вода, то есть $13,41 - 12,51 = 0,9 \text{ кг}$.

Плотность воды равна 1 г/см^3 , поэтому объем сплава равен 900 см^3 , а его плотность равна

$$\frac{13 \cdot 410}{900} = 14,92 \text{ г/см}^3$$

Составим схему по правилу «креста», где в левой колонке и в центре стоят массы 1 см^3 серебра, золота и сплава:



Рассматривая правую колонку, видим, что сплав содержит одинаковое число частей серебра и золота. Значит, массы золота и серебра в сплаве равны.

Ответ: 6 кг 705 г каждого.

6. Из 20 т руды выплавляют 10 т металла, содержащего 8% примесей. Определите процент примесей в руде.

Решение.

1) масса примесей в 10 т металла: $10 \cdot 0,08 = 0,8 \text{ т}$;

2) масса металла в 10 т металла с примесью: $10 - 0,8 = 9,2 \text{ т}$;

3) процентное содержание металла в руде: $\frac{9,2}{20} 100 = 46\%$;

4) процентное содержание примесей в руде: $100 - 46 = 54\%$.

Ответ: 54% примесей.

Список литературы

1. Различные способы решения задач [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.xn--80aaag2cjau2i.xn--p1ai/images/dokumenty/200/076.pdf> (дата обращения: 11.02.2025).

Пархоменко Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

Халаимова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

Шлыкова Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена эффективности использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей в условиях дополнительного образования. В работе выявлены ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание при выборе использования нетрадиционных технологий на занятиях в сфере дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** применение нетрадиционных технологий, положительная мотивация, развитие познавательной деятельности, художественное творчество.*

Применение нетрадиционных технологий и техник в разных видах изобразительной деятельности способствует развитию детского воображения и самовыражения творческих способностей. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле, водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Нетрадиционная техника рисования увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более трудные методы и техники: рисование песком, рисование мыльными пузырями, рисование мягкой бумагой, кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, пластилинография. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает творческую способность, дает полную свободу для самовыражения.

Чтобы повысить результативность работы с детьми по разделу изобразительное искусство и художественная деятельность, мы используем различные нетрадиционные техники рисования. На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые развивающие технологии.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Таким образом, на основе проделанной работы мы видим, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

Список литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т.С. Акуnenок // Дошкольное образование. – 2010.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ: пособие для воспитателей и родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2010.
3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
4. Селищева О.В. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста / О.В. Селищева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/05/14/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-i-ih-rol-v-razvitiy-detey> (дата обращения: 10.01.2025).

Петрова Надежда Леонидовна

учитель

МБОУ «Верхнеачакская СОШ им. А.П. Айдак»

д. Верхние Ачаки, Чувашская Республика

РАБОТА С ТЕКСТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования навыка чтения у детей в начальной школе. В работе рассматриваются основные этапы при работе с любым текстом. Автором, из опыта работы, описаны приемы в работе над текстом.*

***Ключевые слова:** текст, чтение, школьник, начальная школа, способ чтения, работа с текстом.*

Нелегко обучить ребенка технике чтения, но еще труднее воспитать любовь к чтению. Читать могут научиться все, но понимать, что читаешь – не у всех получается.

С переходом школ на новые образовательные стандарты, проблема чтения не могла не найти своё отражение и в этом нормативном документе. Начальная школа – важный этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно умение читать обеспечат учащимся начальных классов возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем это послужит основой для самообучения и самообразования на других ступенях обучения. Роль умения читать так велика, что её нельзя недооценивать. Хорошо читающий ребёнок прекрасно решает задачи, быстро ориентируется в выполнении упражнения, у него не возникают трудности в пересказе любого текста, в написании сочинений. Но мало научить ребёнка читать, ему необходимо привить любовь к чтению. Поэтому учителю начальных классов нужно добиться, чтобы каждый младший школьник овладел хорошим навыком чтения.

Навык чтения складывается из двух сторон: смысловой и технической. Техническая сторона – это способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность, а смысловая – это понимание того, о чем читаешь и смысла читаемого.

Но, к сожалению, из опыта работы в школе можно сказать, большее внимание уделяется технической стороне чтения. И для оценки навыка чтения в школах применяется «Проверка техники чтения». При оценивании учитывается первостепенное внимание параметрам:

- способ чтения;
- темп чтения;
- правильность чтения;
- выразительность.

На самом последнем месте рассматривается осознанность чтения. Получается на первом месте – техническая сторона чтения. По моему мнению, умение школьников читать – это не только овладение техникой чтения.

Согласно образовательным стандартам нового поколения, чтение должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в различных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую смысловой. Поэтому в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента включено: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Как же мы, учителя начальных классов, должны построить работу с текстом на уроках чтения?

Я считаю, что это должно быть медленное вдумчивое чтение художественного текста, т. е. ребенок должен понимать в ходе чтения смысл каждого слова, уметь задавать вопросы и находить ответы на них здесь же, в тексте, уметь рефлексировать и сопереживать, а также он должен уметь делать элементарный анализ прочитанного. Также нужно понимать, что мы учим ребенка читать не для нас, взрослых, а для самого себя, а, значит, его нужно научить понимать чужие мысли, заключенные в тексте, извлекать из текста тот смысл, который в него вложил автор, почувствовать то, что чувствовали герои произведения.

При обучении такому чтению нужен определенный методический подход.

При работе с любым текстом (печатным, звуковым, видео) выделяют три основных этапа работы:

- 1) работа с текстом до чтения;
- 2) во время чтения;
- 3) после чтения.

Целью работы с текстом до чтения является развитие такого важнейшего читательского умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации, группе ключевых слов.

На первом этапе дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

Далее дети читают (про себя, затем вслух) ключевые слова, которые учитель заранее выделяет из текста и записывает на доске. Уточняют свои предположения о теме произведения, героях, развитии действия.

Дети постепенно осваивают предлагаемую технологию работы с текстом, потому что понимают ее смысл.

Целью работы с текстом во время чтения является достижение понимания текста на уровне содержания. Необходимо соблюдать такую последовательность действий:

1. Дети самостоятельно читают текст (главу, законченный фрагмент) про себя с установкой проверить свои предположения, которые были сделаны до начала чтения.

2. Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам (2–3 предложения) с комментариями. По ходу чтения (а не после!) учитель задает уточняющие вопросы на понимание, регулярно возвращает детей к их предположениям, как только текст дает возможность их подтвердить.

3. Такая же работа проводится со следующим законченным фрагментом текста и так до тех пор, пока текст не прочитан до конца.

4. Задается уточняющий вопрос на понимание содержания главы (фрагмента) в целом. Результатом понимания может быть озаглавливание текста (части текста, если это план).

5. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Ответ на вопрос: в чем совпали и в чем не совпали первоначальные предположения о теме и содержании текста, развитии событий, о героях?

Целью работы с текстом после чтения является понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк».

1. Учитель ставит проблемный вопрос к тексту в целом. Далее учитель или сами дети формулируют вопросы начиная со слова «Почему». Результатом должно стать понимание авторского замысла, «спрятанного между строк».

2. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации.

Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора и т. д. Вопросы по иллюстрации: какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может, это иллюстрация ко всему тексту в целом)? Точен ли художник в изображении фрагмента. Дети размышляют, к какой части текста нарисована иллюстрация, какое выражение на лицах героев и т. д.

3. Беседа о писателе должна быть до чтения произведения. Тогда целью будет побуждение интереса к личности писателя. Сообщение об авторе должно быть после чтения произведения, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения. Для учащихся 3–4 классов рассказ учителя о писателе можно чередовать с сообщениями, которые дети готовят самостоятельно (это может быть в виде реферата).

Учителя начальных классов работу с текстом проводят не только на уроках литературного чтения, но и на уроках окружающего мира, русского языка.

Считаю, что работу с текстом как с источником информации, как основе для развития мыслительной деятельности необходимо начинать в 1 классе на этапе обучения грамоте. Как только в Азбуке появляются первые предложения и небольшие тексты, можно брать задания по смысловому чтению.

Очень важно, в период обучения грамоте основное внимание уделять именно этапу до чтения.

Цели данного этапа:

- определить или сформировать речевую задачу для первого прочтения;
- пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом; актуализация личного опыта учащихся путем привлечения знаний из других образовательных областей школьных предметов;
- прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, их жизненный опыт, на заголовки и рисунки и т. д.

Вся предварительная работа над текстом не должна касаться его содержания, иначе школьникам будет неинтересно его читать, поскольку ничего нового для себя они в этом тексте уже не найдут и у них теряется интерес к чтению.

Первоклассники выполняют следующие упражнения и задания.

1. Работа с названием текста. По заголовку можно попросить учащихся определить: тематику текста, перечень поднимаемых в нём проблем.

2. Использование ассоциаций, связанных с именем автора:

– знаком ли автор, встречались ли с произведениями данного автора, о чём пишет данный автор?

– кто, по-вашему, будет главным героем, что вы можете о нем предположить?

– где и в какое время может происходить действие?

Следует отметить, что первоклассники с удовольствием выдвигают предположения. На первых занятиях их высказывания могут быть не логичны и бессистемны. Но постепенно ребята понимают, что от них требуется и ответы становятся интересными, обоснованными. И они с удовольствием вовлекаются в эту работу.

3. Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.

Важное место на уроке занимает работа с иллюстрацией. Считаю, что эта работа учит детей обращать внимание на иллюстрации не просто как на картинку, но как на источник информации. Работа с иллюстрацией побуждает тягу к чтению, им становится интересно узнать больше. Вопросы: «Рассмотрите рисунок. Как вы думаете, о чём пойдет речь в тексте?» или просто задаю вопрос: «Что вы видите на картинке (репродукции, иллюстрации)?» Ребята сначала перечисляют явные видимые признаки, а потом пытаются высказывать догадки. Можно дать задание соотнести иллюстрацию и заголовок, установить соответствие, высказать предположения. Уже сейчас можно попросить задать вопрос автору или «О чём бы вы хотели узнать из текста?» Этот вопрос уместен особенно на уроках окружающего мира. Когда задача поставлена, сформировалась мотивация, можно переходить ко второму этапу.

Во время чтения. На этом этапе имеет место:

– чтение-слушание, когда читают хорошо читающие дети, либо учитель;

– самостоятельное чтение; здесь возможно так называемое «жужжащее» чтение;

– комбинированное чтение, с учетом особенностей текста;

– чтение по ролям.

Также важно проводить словарную работу, можно сопровождать иллюстрациями. Её можно провести и в ходе повторного чтения текста, где использую приём комментированного чтения.

Цели этапа после чтения текста: использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи. Упражнения и задания.

1. Как вы думаете, в каком предложении основная мысль текста? Прочитайте это предложение.

2. Рассказать текст от лица главного героя. (Я главный герой прочитанного).

3. Придумать, что могло бы случиться, если бы поменять сюжет, придумать новый конец текста.

4. Как еще можно озаглавить текст?

5. Найти самим или отобрать пословицы, которые подходят по смыслу к данной ситуации и наиболее точно передают идею текста.

В процессе обучения литературному чтению можно выделить следующие показатели сформированности творческой активности детей.

1. Высокий уровень интереса к урокам литературного чтения (дети с нетерпением ждут урока литературного чтения).

2. Способность к фантазированию, воображению и моделированию (дети не стесняются высказывать свои мнения).

3. Проявление догадливости, сообразительности; открывают новые для себя знания, способы действий, ищут ответы на вопросы в книгах.

4. В процессе работы проявляются радостные эмоции.

5. Способность переживать ситуацию успеха, созданную учителем, наслаждаться процессом творчества.

6. Стремление к оригинальности.

7. Проявление самостоятельности в работе.

В своей работе над текстом использую такие приёмы, например:

– приём моделирования способа деятельности для решения поставленных задач на этапе анализа содержания прочитанного произведения;

– приём постановки вопросов и заданий к тексту с целью усвоения нравственного содержания рассказа;

– приём выполнения в группах задания на понимание пословиц и коллективное обсуждение полученных результатов мыслительной деятельности ребят;

– проведено обсуждение значения некоторых слов, особенно важных для осмысления авторской идеи рассказа;

– раскрыто нравственное значение слов – добросердечие, любовь и уважение к родным, совестливость.

Ребята укрепляют свои знания отличать плохие поступки от хороших; давать им оценочные суждения; работать в парах; расширяют свой словарный запас, знакомятся с новыми словами; активно включаются в творческую деятельность, рассуждая над значением и скрытым смыслом пословиц.

Список литературы

1. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания 1–4 классы: методика подготовки, новые сценарии, возрастные особенности учащихся, тренинги, тесты / Н.И. Дереклеева. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2008. – 334 с.

2. Дмитриева В.А. Проблемы чтения младших школьников и пути их решения / В.А. Дмитриева. – Псков: Библиотека ПООПКО, 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/bibliotekapoipkro/Home/napravlenia-raboty/skolnomu-bibliotekaru/problemy-ctenia-mladshih-skolnikov-i-puti-ih-resenia> (дата обращения: 21.01.2025).

3. Кирсанова Л.С. Доклад «Роль чтения в развитии младших школьников» / Л.С. Кирсанова. – Смоленск, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/doklad-rol-cteniia-v-razviti-mladshikh-shkolnikov.html> (дата обращения: 21.01.2025).

Петрова Ольга Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СМЕШАННЫЙ УРОК «РЫБА, МОРЕПРОДУКТЫ В ПИТАНИИ ЧЕЛОВЕКА»

***Аннотация:** статья посвящена вопросу сочетания традиционного очного обучения и дистанционного обучения на основе информационно-коммуникационных технологий. Автором представлены инструменты смешанного обучения.*

***Ключевые слова:** смешанный урок, дистанционное обучение, очное обучение, план урока.*

Лабораторно-практическая работа «Определение качества рыбных консервов».

Смешанное обучение – это современная образовательная модель, которая предполагает сочетание традиционного очного обучения и дистанционного обучения на основе информационно-коммуникационных технологий.

В настоящее время существует *три типа дистанционных уроков*.

1. Первый тип дистанционных уроков заключается в том, что и учитель (локальный координатор), и учащиеся удалены друг от друга, но при этом пользуются уроком, предварительно размещенным в Интернете.

2. Второй тип дистанционных уроков заключается в том, что учитель и ученики находятся в одном классе, а информационные ресурсы, которыми они пользуются в течение урока от них удалены.

3. Третий тип дистанционных уроков – это размещение учебной информации на учебном сайте.

Дистанционный урок может проводиться как с одним учеником, так и с группой учащихся. При этом в обоих случаях, во время урока могут присутствовать два педагога: дистанционный учитель, ведущий урок, и локальный координатор, помогающий ученикам в случае затруднения применения информационных технологий.

Одним из популярных инструментов смешанного обучения является платформа «Сферум». Особенности платформы «Сферум».

1. «Сферум» – это российская образовательная платформа, которая позволяет учителям и ученикам общаться, обмениваться файлами и проводить онлайн-уроки. Платформа разработана компанией VK при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

2. «Сферум» обеспечивает безопасную и защищенную среду для общения и обучения, а также предоставляет инструменты для создания и проведения онлайн-уроков.

3. Платформа позволяет учителям организовывать групповые и индивидуальные занятия, проводить видеоконференции, а также контролировать процесс обучения в режиме реального времени.

4. «Сферум» интегрирован с другими образовательными платформами и сервисами, что позволяет учителям и учащимся использовать их совместно.

Таблица 1

План урока

<i>Предмет</i>	Труд (технология)
<i>Ф.И.О. учителя</i>	Петрова Ольга Александровна
<i>Учебник</i>	Технология. 7 класс. Учебник. ФГОС – Глозман, Кожина, Хотунцев, 2023
<i>Номер урока</i>	Урок №37
<i>Дата проведения</i>	27.01.2024
<i>Тема урока</i>	Рыба, морепродукты в питании человека. Лабораторно-практическая работа «Определение качества рыбных консервов»
<i>Цели обучения (кратко)</i>	Изучить классификацию, ассортимент и провести экспертизу качества рыбных консервов.
<i>Планируемые результаты обучения</i>	<p><i>Формирование УУД:</i> <i>Предметные:</i> заинтересовать обучающихся в распознавании условных знаков на пищевых консервах. <i>Метапредметные:</i> <i>Регулятивные УУД:</i> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено, и того, что еще неизвестно; определение последовательности операций с учётом конечного результата; самоконтроль; <i>Коммуникативные УУД:</i> умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем и одноклассниками; распределение ролей в группе; обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; умение отвечать на вопросы, рассуждать, слушать и слышать собеседника, учителя; умение задавать вопросы; <i>Познавательные УУД:</i> проявлять осознание собственной успешности при изучении темы; использовать приобретенные знания для определения информации на пищевых консервах, структурирование знаний; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Личностные УУД:</i> мотивация учебной деятельности; умение провести самооценку; формировать трудовую активность, аккуратность</p> <p><i>Воспитательный аспект:</i> Содействие воспитанию аккуратности, сосредоточенности, сознательного отношения к процессу обучения (дисциплинированность, организованность), Содействие воспитания чувства бережного отношения к каждой минуте рабочего времени.</p>
<i>Ресурсы</i>	Пищевые консервы и пресервы, этикетки, магнитная доска, карточки, схемы, тексты, учебники.
<i>Ф.И. учащегося (заполняется учеником)</i>	

Таблица 2

Ход урока

Порядок действий	Задания (заполняется учителем)	Выполнение (заполняется учеником)	
Домашнее задание предыдущего урока	Ознакомьтесь с презентацией «Консервы рыбные» по ссылке https://thepresentation.ru/eda-i-kulinariya/konservy-rybnye	Отметьте знаком «+» после ознакомления	
Выполни задание Ответь	Изучить классификацию и ассортимент рыбных консервов		
	Изучите ассортимент рыбных консервов в томатном соусе по ГОСТ 16978–99.	Укажите признаки классификации и классификационные группировки рыбных консервов и приведите примеры, используя результаты собственных исследований рынка консервов	
	Изучить состояние упаковки и маркировки		
	Запишите в тетрадь фактическую характеристику упаковки образцов рыбных консервов, обратив внимание на ее вид, материал изготовления, целостность, отсутствие загрязнений, качество наклеивания этикетки, ее целостность, красочность и качество печати	Результаты изучения маркировки рыбных консервов оформите в виде таблицы 1.	
		Состав информации по ГОСТ Р 51074-2003	Фактически
образец №1		образец №2	
Рассмотри Выполни	Определить герметичность банки рыбных консервов		
	Герметичность консервов устанавливают путем погружения отмытых и освобожденных от этикеток банок в горячую воду на 5–6 минут; появление пузырьков газа, выходящих в виде струйки из банки, указывает на не герметичность	Оцените полученные результаты и сделайте вывод о соответствии образцов рыбных консервов требованиям ГОСТ 16978–99	
	Определить массу нетто и соотношение		
	Определите фактическую массу нетто консервов и массовую долю рыбы и соуса	Сделайте вывод о соответствии массы нетто образцов рыбных консервов и массовой доли рыбы и соуса требованиям ГОСТ 16978–99.	
Рефлексия	Теперь я знаю... Теперь я умею... (из критериев)	Проанализируйте свою работу, оцените участие в уроке. Поставьте знаки «+» или «-»	
Задания для самостоятельной работы	1. Изучить возможные дефекты рыбных консервов, причины их возникновения и меры предупреждения. 2. Изучить ассортимент рыбных консервов в предприятиях торговли.	Отчет представить в форме таблицы, проанализировать и оценить полученную информацию по отдельным критериям	

Список литературы

1. Казакевич В.М. Технология / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова [и др.] // Методическое пособие. 5–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017. – 81 с.
2. Казакевич В.М. Технология / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова [и др.] // Учебное пособие: 7 класс. – М.: Просвещение.
3. Рекомендованный Министерством образования и науки РФ набор инструментов, электроприборов, машин, оборудования, плакатов, электронных наглядных пособий, таблиц, оборудования для лабораторно-практических работ, технических средств обучения.

Плеханова Анастасия Сергеевна
студентка

Колосова Наталия Николаевна
Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»
г. Симферополь, Республика Крым

ВЛИЯНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье освещаются вопросы использования мультипликационных фильмов как средства социально-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются особенности социально-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Кроме того, уделяется внимание воспитательному потенциалу мультипликационных фильмов в социально-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: нравственность, нравственные качества, воспитание, мультипликационное кино, дошкольный возраст.

Уровень нравственного развития старших дошкольников существенно влияет на успешность обучения. Практика показывает, что дети со сформированными нравственными представлениями и накопленным моральным опытом, как правило, не испытывают затруднения в учебной деятельности. Важным условием социально-нравственного развития старших дошкольников является выбор эффективных, целесообразных форм и средств осуществления данной работы педагогами.

По мнению И.А. Каирова, нравственность – это совокупность требований, правил и норм, которыми люди руководствуются в своем поведении. Нравственные нормы – это выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в разных сферах [1, с. 36].

Таким образом, под понятием «нравственные качества» понимаем совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. Необходимо заметить, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Опираясь на эмоциональную отзывчивость детей, их впечатлительность, яркость воображения, подражательность, педагоги воспитывают у детей первые добрые, гуманные чувства: заботливость, внимательность, доброжелательность. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма.

Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться сложные социальные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства и др. [2, с. 114].

Мультфильм выступает одним из эффективных средств нравственного воспитания старшего дошкольника, в том числе и его нравственного поведения, если при его просмотре, восприятии и обсуждении возникают условия для усвоения нравственных представлений, норм, отношений, оценок и привычек [3, с. 77].

По мысли Е.А. Тупичкиной, Н.В. Олейник, именно выразительность, образность и лаконичность сюжета мультфильма позволяют решать широкий круг образовательных и воспитательных задач [4, с. 90].

Центральной идеей большинства мультфильмов выступает противостояние основных этических категорий – «добра» и «зла», где всегда добро одерживает победу над злом. Мультфильм наглядно демонстрирует последствия несоблюдения нравственных норм, проявления человеческих пороков. Столь трудные для усвоения и осознания ребенком дошкольного возраста абстрактные понятия доброты, щедрости, жадности, зависти, отзывчивости в мультфильме представлены в доступной, образной форме, понятной детям данного возраста.

Таким образом, использование мультфильма как средства воспитания нравственного поведения детей 5–7 лет позволяет с высокой эффективностью решать вопросы накопления и понимания дошкольниками правил поведения, а также их использования в непосредственной жизнедеятельности.

На констатирующем этапе мы выявили, что у детей старшего дошкольного возраста, как в контрольной группе, так и экспериментальной преобладает средний и низкий уровни социально – нравственной воспитанности.

В связи с этим мы разработали тематический план использования мультфильмов с целью социально-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, представлен в таблице №1.

Таблица 1

Тематический план использования мультфильмов с целью воспитания нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

Формы и методы	Элементы предметно-развивающей среды
1	2
Тема: «Человек и его поступки»	
Задачи: формировать, конкретизировать, обогащать представления о нравственных нормах поведения	
Познавательная деятельность: просмотр мультфильмов: «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Лунтик и его друзья – Доброе дело», «Пудя» рассматривание иллюстраций «Хорошие и плохие поступки»	Мультфильмы, иллюстрации
Речевая деятельность: беседы по мультфильмам «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Лунтик и его друзья – Доброе дело», «Пудя»; беседа «Мои хорошие поступки»; проблемные ситуации по мультфильму «Пудя»	
Изобразительная деятельность: разукрашивание рисунков с изображениями хороших и плохих поступков	Выставка детских работ
Музыкальная деятельность: прослушивание песни из мультфильма	Песенка «Если добрый ты» из мультфильма «Приключения Кота Леопольда»
Игровая деятельность: дидактические игры: «Разные поступки героев мультфильмов», «Хорошо – плохо»	Настольно-печатный материал.
– способствовать проявлению сопереживания, сочувствия, сострадания к персонажам мультфильмов.	
Познавательная деятельность: просмотр мультфильмов: «Лунтик и его Друзья – Камыш» «Заюшкина избушка», «Крошка Енот»; рассматривание альбома «Разные эмоции»	Мультфильмы, тематический альбом иллюстраций
Речевая деятельность: беседы по мультфильмам: «Лунтик и его Друзья – Камыш», «Заюшкина избушка», «Крошка Енот»	
Театрализованная деятельность: драматизация мультфильма «Заюшкина избушка»	Атрибуты к драматизации
Изобразительная деятельность: рисование «Дорисуй эмоцию героя мультфильма»	Выставка детских работ
Музыкальная деятельность: разучивание песни из мультфильма	Песня «От улыбки» из мультфильма «Крошка Енот»
Игровая деятельность: дидактические игры: «Назови эмоцию», лото «Эмоции героев мультфильма»	Настольно-печатный материал.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Окончание таблицы 1

1	2
Тема «Культура поведения»	
Задачи: – формировать, конкретизировать, обогащать представления о правилах культуры поведения; – формировать умение использовать элементарные правила поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется)	
Познавательная деятельность: просмотр мультфильмов: «Винни – Пух идёт в гости», «Неблагодарный козлик»; «Лунтик и его друзья – «Конфеты»; рассматривание иллюстраций «Уроки этикета»	Мультфильмы, тематический альбом иллюстраций «Уроки этикета».
Тема «Разное настроение»	
Задачи: – формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение);	
Речевая деятельность: беседы по мультфильмам: «Винни – Пух идёт в гости»; «Неблагодарный козлик», «Лунтик и его друзья – «Конфеты».	
Трудовая деятельность: оформление помещения и сервировка стола детьми к встрече гостей.	
Игровая деятельность: речевая игра: «Вежливые слова»; Сюжетно-ролевые игры «В гости», «Детский сад»	Атрибуты к играм
Тема: «Взаимоотношения между детьми»	
Задачи: –формировать, конкретизировать, обогащать представления о правилах взаимоотношений с детьми; – способствовать проявлению сопереживания, сочувствия, сострадания, стремления помочь, чувства любви и привязанности к сверстникам.	
Познавательная деятельность: просмотр мультфильмов: «Подарок для слона», «Лунтик и его друзья – «Проучили», «Грибок-теремок»	Мультфильмы
Речевая деятельность: беседы по мультфильмам: «Лунтик и его друзья – «Проучили», «Подарок для слона», «Грибок-Теремок»; заучивание пословиц и поговорок, соответствующих содержанию мультфильмов	Картотека пословиц и поговорок
Изобразительная деятельность: рисование на тему «Подарок другу»	Выставка детских работ
Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения	Песня «Ты шагай с друзьями вместе» из мультфильма «Подарок для слона»
Театрализованная деятельность: инсценировка фрагмента мультфильма «Грибок – теремок»	Мультфильм, атрибуты

Ситуации контакта ребёнка с мультфильмом представляют собой целостный процесс личностного развития дошкольника, который осуществляется при активной поддержке взрослого:

- ситуация сознательного восприятия и понимания мультфильма, включающая постановку вопросов, стимулирование детских высказываний и интерпретации происходящих событий с целью актуализации механизмов осознания и понимания происходящего на экране, воспитания так называемого вербального восприятия. В основе ситуации – просмотр мультфильма с последующим его обсуждением, позволяющим дополнить, обогатить и обобщить полученную ребёнком информацию;

- ситуация выделения нравственного содержания мультфильма или отдельных его эпизодов, способствующая выработке нравственных оценок, пониманию мотивов поведения героев. Педагог привлекает внимание дошкольников к разбору и анализу фрагментов, несущих в себе нравственный смысл, с помощью обсуждения, метода инсценировки, интерактивных приёмов оценивания ребёнком эпизода, героя, поступка;

- ситуация проявления нравственных чувств, нацеленная на пробуждение переживания, расширение эмоционального опыта и актуализацию эмоционального отношения детей к увиденным героям. Для реализации поставленной цели используется обращение к личным ощущениям и чувствам ребёнка: «Представь, что ты оказался обиженным...», а также обсуждение эмоционального отношения ребёнка к увиденному: «Что ты почувствовал, когда ...?» (приводится эпизод из мультфильма);

- ситуация переноса моральных установок фильма на собственное поведение, связанная с сочувствием герою, видением себя на его месте, совместным с ним поиском выхода из затруднительного положения. Для этого предлагаются проблемные ситуации по мультфильмам, морально-этической направленности с опорой на сюжет мультфильма, а также сравнение поступков персонажей с собственным поведением. На примере мультипликационного фильма ребёнок получает представления о преимуществах выполнения нравственных и социальных норм, акцентирует своё внимание на последствиях жадности, зависти, недружелюбности и равнодушия [5, с. 36].

Проведенное исследование показало, что после проведения опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе по повышению уровня нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мультипликационных фильмов, обогатились представления детей о нравственных нормах; они обучились способам нравственного поведения и отношения к окружающим, умеют выбирать способы поведения в различных ситуациях.

Список литературы

1. Казакова Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы: метод. пособие / Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
2. Корепанова М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально-личностном развитии старших дошкольников / М.В. Корепанова, О.В. Куниченко // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – №12. – С. 27–31. EDN RSMXNV
3. Куликовская И.Э. Научные основания содержания духовно- нравственного воспитания детей 4–5 года жизни / И.Э. Куликовская // Известия Южного Федерального университета: педагогические науки. – 2013. – №5. – С. 25–32.

4. Тупичкина Е.А. Развитие у старших дошкольников понимания эмоционального содержания мультфильма / Е.А. Тупичкина, Н.П. Ревина // Начальная школа плюс До и После. – 2017. – №15. – С. 27–32.

5. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М.Г. Яновская. – СПб., 2003. – 413 с.

6. Кохачева А.А. Использование мультипликационных фильмов как средства социально-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / А.А. Кохачева // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. – 2021. – №4 (55) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://alley-science.ru/domains_data/files/6April2021/ispolzovanie_multiplikacionnyh_filmov_kak_sredstva_socialno-nravstvennogo_vospitaniya_detey.pdf (дата обращения: 17.02.2025).

Руденко Татьяна Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена описанию профориентационной деятельности в процессе обучения иностранному языку на разных ступенях школьного образования. В работе автором рассматриваются наиболее эффективные методы, мотивирующие учащихся на профессиональное самоопределение.

Ключевые слова: профориентация, иностранный язык, эффективные методы обучения, профессиональное самоопределение.

Работа по профессиональной ориентации обучающихся является важной частью образовательной системы. Это специально организованная деятельность, цель которой – оказать помощь ученикам в профессиональном самоопределении, учитывая их возможности и склонности.

Учебный предмет «Иностранный язык», обладая такими характеристиками как метапредметность, многоуровневость, полифункциональность может играть немаловажную роль в решение задач по профессиональному воспитанию, он призван не только научить иноязычному общению школьников, но и помочь им ориентироваться в огромном мире современных профессий, а также способствовать формированию профессионально важных качеств личности.

Согласно современной программе обучения иностранным языкам одной из сфер устного общения является учебно-трудовая, которая служит основой построения профориентационной работы на иностранном языке на любом уровне образования.

Знакомство с миром профессий на уроках английского языка начинается уже в начальной школе. Ученики знакомятся с элементарными названиями профессий, могут рассказать о тех действиях, которые выполняет представитель той или иной изученной профессии, учатся говорить о том, кем работают члены их семьи.

Активным методом обучения на данном этапе является игра. В процессе игровой деятельности, учащиеся имеют возможность практического применения полученных знаний и умений. Это могут быть профориентационные игры.

1. Игра «Guess my job» (догадайся, кто я по профессии с использованием модального глагола can).

2. Игра «Job chain» (один ученик называет профессию, следующий ученик называет профессию на последнюю букву этого слова).

3. Игра «Look and find» (ученикам нужно найти в табличке профессии, которые соответствуют описаниям из списка).

Использование рифмовок, песен про профессии также делает процесс усвоения новой лексики по теме «Профессии» более эффективным.

На следующей ступени школьного образования на уроках иностранного языка наряду с расширением круга познаваемых специальностей, основной упор делается на изучение качеств и способностей, которыми должен обладать представитель той или иной профессии. Также учащиеся среднего звена знакомятся с классификацией профессий и видами работ.

Эффективным методом на данном этапе является проектная деятельность. Метод проектов позволяет решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов. Популярность метода проектов обусловлена тем, что он позволяет решать задачи развития творческих возможностей учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию.

В плане профориентации на уроках английского языка можно использовать следующие проекты:

– «Job Fair» – «Ярмарка профессий» (каждая группа детально рассказывает на английском языке о профессии: необходимые качества для этой профессии, возможные места и виды работы, наличие или отсутствие униформы и т. д.);

– «Popular jobs in Russia and in the UK»- «Популярные профессии в России и в Соединенном Королевстве» (учащиеся проводят поиск информации и готовят сравнение по данному вопросу);

– «Part time jobs for teenagers»- «Подработка для подростков» (изучение вопроса по разным странам мира с презентацией результатов в творческой форме).

Для учащихся старшей школы вопрос выбора своей дальнейшей образовательной и профессиональной траектории становится наиболее актуальным. Кроме того, будущие выпускники понимают, что владение иностранным языком является одним из требований современного общества к молодым специалистам и выступает обязательным компонентом их профессиональной подготовки. Поэтому одной из целей обучения профессиональному ориентированию на уроках английского языка в старшей школе становится формирование у школьников коммуникативных

компетенций по использованию полученных знаний применительно к своей будущей профессии.

На уроках иностранного языка старшеклассники с интересом изучают необычные и редкие профессии, изучают системы образования своей страны и англоязычных стран, учатся писать резюме и заполнять анкету при приеме на работу.

В качестве наиболее подходящей для данного уровня образования методики можно использовать «Метод кейсов». Это техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Обучающиеся должны произвести анализ ситуации, выяснить суть предложенной проблемы, дать несколько вариантов ее решения и выбрать лучший из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации. Для применения кейс – технологии в первую очередь создается сам кейс. Он может состоять из следующих частей: вспомогательная информация, описание конкретной ситуации; задания к кейсу. Он может быть печатным (содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, информацию из разных источников в виде текстов). Можно использовать мультимедиа – кейс; а также видео-кейс. Он может содержать фильм, аудио и видео материалы.

Пример одного из кейсов по профориентации на уроке иностранного языка. «First steps into profession». Кейс «Первые шаги в профессию».

Description of the situation: Vladimir -10th grade student, good at drawing, thinks he can become an architect or designer, but he did not finish art school, he is «self-taught» artist. His parents tell him that it is the time to decide on a future profession, since there are a number of universities that one should prepare for in advance. At the moment, he has not yet seriously studied which universities train such specialists in his city, and which entrance tests he will have to pass. Besides the fact that Maxim has artistic abilities, he speaks English well enough, and he is interested in robotics.

Описание ситуации: Владимир – ученик 10 класса, хорошо рисует, считает, что может стать архитектором или дизайнером, но он не заканчивал художественную школу, он самоучка. Родители говорят ему, что уже необходимо определяться с дальнейшей профессией, поскольку есть ряд ВУЗов, к поступлению в которые надо готовиться заранее. Кроме того, что у Владимира есть художественные способности, он достаточно прилично владеет английским языком, интересуется робототехникой.

Task: analyze the educational services market that might be of interest to Vladimir. And prepare your recommendations for the future graduate. 1. Which programs at which universities could be interesting to Vladimir? 2. What will be required for him to enter??

Р Задание. Подготовьте ваши рекомендации для будущего выпускника.

1. Какие программы в каких ВУЗах могли бы быть интересными Владимиру?

2. Что от него потребуется, чтобы подготовиться к поступлению?

В последние годы в связи с модернизацией российского образования в системе профориентации России происходит поиск новых эффективных форм и методов содействия профессиональному самоопределению обучающихся. Профориентационная работа на уроках иностранного языка способствует формированию представления о мире профессий и помогает учащимся осознать свои интересы и потенциальные карьерные пути.

Использование современных методик, техник, приемов с учетом возрастных интересов учащихся создает благоприятную атмосферу для изучения английского языка и готовит учащихся к успешной интеграции в глобальную профессиональную среду.

Список литературы

1. Гурова Е.В. Профорientационная работа в школе: методическое пособие / Е.В. Гурова. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с. EDN QVILDF
2. Мартянова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка / Т.М. Мартянова // ИЯШ, 1999.
3. Шимутina Е. Кейс-технологии в учебном процессе / Е. Шимутina // Народное образование. – 2009. – №2. – 179 с. – EDN LDLBET

Спирягина Ирина Михайловна

педагог дополнительного образования

МБОУ «СОШ №169»

г. Казань, Республика Татарстан

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

Аннотация: в статье описан педагогический опыт на примере театральной студии «Пиноккио». Автором показана роль образовательного процесса на занятиях в театральной студии.

Ключевые слова: занятие, театральная деятельность, развитие, образовательный процесс, личность, материал, студия, результат, опыт, знания.

Для построения занятия необходимо наличие взаимосвязи преподавания и учения с содержанием образования, воздействующего на эмоциональную сферу, формирующего эмоционально-ценностные ориентации школьников.

Определяя в содержании материала занятия знания, способы деятельности, элементы, формирующие эмоциональные переживания, педагог тем самым планирует предполагаемые результаты обучения, воспитания и развития, четко выделяет цели занятия.

Известно, что любые новые знания становятся достоянием ученика не в том неизменном виде, в котором они были заданы, а активно преобразуются им. Всех детей в группе педагог учит одинаково, но все они усваивают учебный материал по-разному. Поэтому необходима специальная работа на занятии для того, чтобы у каждого ученика сложились и закрепились не любые, а именно рациональные способы учебной работы.

Известно, что знания, оторванные от собственного опыта школьника, усваиваются формально, т. е. без активной внутренней переработки учебного материала. По данным психологических исследований, субъективный опыт ребенка может оказывать и положительное, и отрицательное влияние на усвоение учебного материала. Именно поэтому требуется создание условий для правильного осмысления и обобщения им собственного опыта.

Таким образом, планируя занятие, педагог должен ориентироваться на то, что ребенок знает и умеет, как он овладел этими знаниями и умениями, как они изменяются в процессе обучения, т. е. педагог должен владеть информацией не только о результативной, но и о процессуальной сторонах учебной работы школьника, его умениях учиться.

Особенности современного учебного занятия в театральной студии.

1. Соответствие принципам дидактики, наглядность, доступность, активность усвоения учащимися материала.

2. Установление логической связи с тем, что ранее изучалось; обеспечение последовательности и преемственности в изучении программного материала;

3. Обеспечение связи обучения с жизнью и осуществление профессиональной ориентации учащихся, учет личного опыта школьников; привитие им практических умений, навыков и обучения рациональному мышлению и практическим действиям.

4. Развитие самостоятельности и инициативы учащихся, включение их в активную деятельность, создание ситуаций трудности и успешности.

5. Дифференцированное обучение; индивидуальный подход к учащимся, учет их возрастных и психофизиологических особенностей.

6. Положительные эмоции и благоприятная психологическая атмосфера в коллективе.

Основные задачи учебного занятия кружка:

- развитие познавательных интересов учащихся;
- развитие интеллектуальных способностей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- развитие творческих способностей;
- овладение практическими умениями и навыками;
- формирование умений работать в коллективе, выполнять коллективные работы (задания);
- содействие в профессиональном самоопределении учащихся;
- формирование умения передавать свои знания другим;
- выявление уровня знаний и умений учащихся.

Формы учебной деятельности учащихся – это способы организации деятельности учащихся, отличающиеся характеристиками взаимосвязи ребенка с окружающими людьми.

Выделяют следующие формы учебной деятельности учащегося.

Парную. Это работа учащегося с педагогом (или сверстником) один на один. Такое обучение принято называть индивидуальным.

Групповую, когда педагог одновременно обучает целую группу учащихся. Для такой формы характерно раздельное, самостоятельное выполнение учащимися учебных заданий с последующим контролем результатов. Такую форму еще называют фронтальной работой. Групповая форма организации учебной работы представлена только двумя разновидностями: фронтальные занятия, занятия в малых группах.

Коллективную. Это самая сложная форма организации деятельности учащихся. Она возможна, когда все обучаемые активны и осуществляют обучение друг друга. Типичный пример коллективной формы – работа учащихся в парах сменного состава.

Типы учебных занятий в театральной студии.

Изучение учебного материала предполагает следующие *дидактические циклы*:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

Поэтому можно выделить следующие *типы учебных занятий*:

– *изучение, усвоение нового материала* (лекция, объяснение, демонстрация и др.);

– *закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков* (повторение, обобщение, упражнение, решение задач);

– *самостоятельное применение знаний, умений, навыков* (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы и т. д.).

Начиная с первого класса мы занимаемся театральной деятельностью, являлись победителями в конкурсе чтецов, театральных постановках участвовали и побеждали на городских, областных и международных конкурсах, таких, как «Солнечный мост», «Радужная сцена», «Патриоты России», «Отражение», «АРТ Перспектива», «Призвание», «В созвездии А.С. Пушкина и Г. Туккая», «Горизонты», «Пробуждение» и многие другие. Где стали победителями Лауреатами I, II, III степеней. Участие в различных конкурсах привело к тому, что дети стали лучше учиться, больше отличников и хорошистов. Также нашими учителями проводилось наблюдение – как изменяется память учащихся, которые занимались театральной деятельностью на протяжении 4х лет учебы в начальной школе. Обогащается словарь, совершенствуется звуковая культура речи, обогащается её интонационный строй. Тем самым уроки театра в школе удачно вписываются в систему образования и воспитания школьников, способствуя развитию и формированию их личности.

Занимаясь театральной деятельностью, дети стали увереннее чувствовать себя на уроке, на сцене, у них исчезли страх и скованность, развилась речь, наружились и развились творческие способности: художественные, музыкальные, поэтические, исчезла закомплексованность в индивидуальном поведении и общении. Дети, которые систематически посещают и занимаются в театральной студии «Пиноккио» приобретают такие навыки как: свободное общение со своими сверстниками и незнакомыми людьми. Умеющими слушать и понимать партнёра, развитию памяти и т. д. в процессе репетиций над ролью дети проявляют такие качества как настойчивость, упорство, волю, лишены зависти, если роль удаётся дети самоутверждаются, чувствуют себя увереннее.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М., 2009. – EDN QXTZAB
2. Новиков А.Н. Российское образование в новой эпохе / А.Н. Новиков // Парадоксы наследия, векторы формирования. – М.: Эгвес, 2000. – 272 с.
3. Репринцев А.В. Эстетическое отношение личности к действительности: сущность, структура, формирование / А.В. Репринцев. – Курск, 2000.
4. Печко Л.П. Эстетическая среда воспитания и образования в школе / Л.П. Печко // Эстетическая среда и развитие культуры личности: межвуз. сб. науч. тр. – М., Елец, 1999.
5. Ерёминская А.А. Организация образовательного процесса. Аспекты подготовки и проведения учебных занятий / А.А. Ерёминская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/organizaciya-obrazovatel'nogo-processa-aspekti-podgotovki-i-provedeniya-uchebnih-zanyatiy-1712748.html> (дата обращения: 04.02.2025).

Столярова Эльвира Михайловна

воспитатель

Рикмасова Анна Валентиновна

воспитатель

Николаева Ольга Петровна

воспитатель

МБДОУ «Атлашевский детский сад «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы интеграции общего и дополнительного образования. Авторы представляют модель интеграции общего и дополнительного образования, направленную на формирование функциональной грамотности и компетенций в области образования.*

***Ключевые слова:** интеграция, общее образование, дополнительное образование, дошкольное образование, программы.*

Дополнительное образование занимает всё прочное место в дошкольных учреждениях. Оно привлекательно для каждого ребенка, позволяет решать многие проблемы его эффективного развития, учитывая его все индивидуальные особенности.

Дополнительное образование на современном этапе является механизмом поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей.

Программы дополнительного образования обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей дошкольного возраста: социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие.

Концепции развития дополнительного образования детей, содержание дополнительных образовательных программ должно быть направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольной организации реализуется на основе основной образовательной программы. Дополнительные образовательные программы не должны подменять программу дополнительного образования. Их ценность заключается в том, что они призваны усиливать содержательную составляющую основной программы и способствовать практическому приложению умений и навыков детей, стимулировать их познавательную мотивацию, развивать творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Таким образом, возникла необходимость интеграции дошкольного основного и дополнительного образования, как на уровне содержания, так и организации деятельности. Дошкольное образование в соответствии с п.4 ст.10 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» отныне является не первой ступенью, а уровнем общего образования.

Задачи современного дошкольного образования:

- обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного дошкольного образования;
- достижение нового современного качества дошкольного образования;
- формирование в системе дошкольного образования эффективных нормативно-правовых и организационно-экономических механизмов привлечения и использования ресурсов;
- повышение социального статуса и профессионализма работников дошкольного образования, усиление их государственной и общественной поддержки;
- развитие дошкольного образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательных отношений – воспитанников, педагогов, родителей, образовательных организаций.

Концепции развития дополнительного образования детей, содержание дополнительных образовательных программ должно быть направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том

числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;

– социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Формирование общей культуры обучающихся. Основным отличием данного определения является упор на добровольность совершения процесса объединения. В сфере интеграции общего образования и дополнительного образования можно выделить два компонента: внешний и внутренний. Первый отвечает за создание единой педагогической системы, второй – за взаимное проникновение элементов разных образовательных областей.

Виды интеграции:

– внутренняя интеграция основного и дополнительного в условиях учреждения дополнительного образования детей;

– внутренняя интеграция основного и дополнительного в образовательном пространстве города (территории);

– внутриведомственная интеграция в дополнительном образовании;

– внешняя интеграция основного и дополнительного в условиях учреждения дополнительного образования детей;

– внешняя интеграция основного и дополнительного в образовательном пространстве города (территории).

В связи с этим целесообразно выделить следующие группы критериев реализации поставленных задач:

– осуществление и разработка совместных программ и проектов, отдельных акций, направленных на решение воспитательных задач;

– кооперация ресурсов и обмен ресурсами (интеллектуальными, кадровыми, информационными, финансовыми, материально-техническими и др.);

– интеграция деятельности учреждений дополнительного и основного общего образования;

– интеграция в системе образовательного учреждения;

– интеграция деятельности органов управления учреждениями дополнительного и основного общего образования.

Интеграция основного и дополнительного образования имеет ярко выраженную социологическую направленность влияния на личность и доказывает, что без внутренней мотивации, стимулирования саморазвития.

Список литературы

1. Дополнительное образование как система современных технологий сохранения и укрепления здоровья детей: учеб. пособие / под ред. Н.В. Сократова. – Оренбург: ОЦДЮТ, 2001. – 177 с.

2. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р (с ред. от 30.03.2020 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/?ysclid=lab1ytwpix887281572> (дата обращения 10.11.2022).

Суина Авелина Александровна

методист

МБОУ ДО «Дом детского творчества»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

ЭКСКУРСИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению потенциала экскурсионной деятельности на природных объектах в системе дополнительного образования. Анализируется специфика организации и проведения экскурсий на природу в объединениях различной направленности, на примере МБОУ ДО «Дом детского творчества» Вурнарского муниципального округа Чувашской Республики.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, образовательный туризм, экскурсионная деятельность, экологическое воспитание, эстетическое воспитание, краеведение, экология.*

Дополнительное образование играет важную роль в развитии личности ребенка, предоставляя ему возможность углубленного изучения интересующих предметов и развития творческих способностей. Современная система дополнительного образования предоставляет возможность детям и молодежи заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-натуралистической деятельностью, спортом и исследовательской работой в различных творческих объединениях. Экскурсии на природу, как форма активного обучения, обладает значительным потенциалом для достижения образовательных целей по разнообразным направленностям дополнительного образования. Они способствуют не только расширению кругозора учащихся, но и формированию у них практических навыков, развитию наблюдательности, критического мышления и коммуникативных способностей.

В МБОУ ДО «Дом детского творчества» Вурнарского муниципального округа в 2016 г. была разработана программа по развитию образовательного туризма «В пойме трех Цивилей». В рамках программы подготовлены экскурсионные маршруты, которые знакомят с историей и природой малой родины. В 2024 году в лесу рядом с п. Вурнары открылась первая экологическая лесная тропа «Путешествие в историю леса», которая пользуется популярностью и у детей, и у взрослых. Педагоги активно используют экскурсионные маршруты в работе и посещают их с обучающимися в рамках образовательной и воспитательной программ. В зависимости от объединения, возраста и цели экскурсии, маршруты изменяются и дополняются.

Немаловажным аспектом является то, что большое внимание в маршрутах уделено природным объектам и природоохранной деятельности. Специфика организации экскурсий на природу в объединениях разных направленностей отличается друг от друга и преследуют перед собой цели и задачи, соответствующие образовательным программам.

Педагоги *изобразительного искусства* часто сталкиваются с тем, что обучающиеся имеют проблемы с изображением объектов природы и

пейзажа. Например, дети не могут правильно нарисовать дерево или тающий снег, так как не получается использовать нужные изобразительные средства выразительности, нет плановости, передачи пропорций и т. д. Для решения этих проблем совместно с педагогом естественнонаучной направленности организуется интегрированное занятие «Экскурсия + пленер» с выходом в лес (парк, пруд или луг). На экскурсии, обучающиеся получают знания о биологических особенностях живых организмов, педагог обращает внимание на соблюдение особенностей строения при рисовании различных видов растений и животных для недопущения биологических ошибок. Педагог по изобразительному искусству рассказывает о ботанических иллюстрациях, пейзажной и анималистической живописи, обращает внимание на детализацию при рисовании мелких элементов в строении животных и растений. Далее учащиеся выполняют эскизы.

Экскурсии на природу у *юных художников* вызывают развитие интереса к пейзажной и анималистической живописи, включает в себя осознание того, что картина отражает реальную природу и личные чувства художника.

Практика проведения экскурсий в рамках занятий *фотокружка*, является эффективным методом обучения и развития навыков фотографии. В зависимости от типа занятия (портретная фотография, пейзаж, уличная фотография, съемка птиц и животных, макросъемка), строится маршрут экскурсии. Так, например, во время съемки животных и растений, обучающиеся не только учатся мастерству фотографии, но и знакомятся с видовым разнообразием, узнают новое о природных объектах малой родины.

На занятиях по *подготовке к школе*, экскурсии способствуют развитию познавательных интересов детей, расширению их словарного запаса, формированию представлений об окружающем мире, подготовке к школьному обучению. На таких занятиях дошкольники расширяют знания о признаках времен года, учатся искать связь между природой и человеком, получают навыки наблюдения за объектами живой и неживой природы.

Интересно вовлекать в экскурсионную деятельность обучающихся из числа *юнармейцев, волонтеров и лидеров*. В контексте таких занятий на природе, у участников формируются знания о важности сохранения природы и устойчивого развития, активной гражданской позиции. Тут применима работа в группах для выполнения различных заданий (например, сбор информации о флоре и фауне, оценка загрязненности территории, краеведческая работа). Можно использовать практическую работу: проведение экологических субботников, расчистка экологических троп, подготовка берега водоема к купальному сезону.

Педагоги, работающие в объединениях по *экологии и краеведению*, постоянно включают в программы обучения экскурсии. Они направлены на изучение исторического прошлого, краеведческих объектов, животного и растительного мира малой родины. Особенностью таких экскурсий, является возможность активного познания живых организмов, входящих в природные сообщества. Знания, полученные на учебных занятиях, расширяются и углубляются во время экскурсионных выходов. Создаются условия для формирования умений ориентироваться на местности, учат выявлять сложные связи в природе. Обучающиеся учатся находить в природе объекты по заданиям учителя, анализировать, сравнивать и сопоставлять явления природы, приобретают навыки натуралистической работы, навыки элементарного научного исследования природы.

Очень интересно проходят экскурсии к р. Вурнарка, на которой можно обнаружить аммониты и белемниты, изучать прибрежную

растительность, наблюдать за жизнедеятельностью бобров. Такой вид познавательной деятельности способствует развитию исследовательских навыков. Обучающиеся собирают материал для исследований, пишут научные работы и проекты, участвуют и побеждают в муниципальных, республиканских, всероссийских научно-практических конференциях.

Помимо этого, во время экскурсий обучающиеся осваивают современные способы изучения биоразнообразия. Благодаря современным технологиям сфотографировав растение либо любой другой живой организм, его можно загрузить в приложение для смартфонов iNaturalist (либо сайт https://www.inaturalist.org/users/sign_in), которое позволяет их определить до вида. Так обычная экскурсия превращается в соревнование по поиску новых видов животных и растений.

Юные туристы часто совмещают и походы, и экскурсии, что способствует практическому применению теоретических знаний, формированию важных навыков и прививает интерес к изучению истории, культуры и природы родного края.

Экскурсии способствуют развитию важных практических навыков, необходимых для туриста: ориентирование на местности, освоение и применение на практике туристских знаний (приемы передвижения по разному рельефу, установка палатки, разведение костра, распознавание съедобных и несъедобных растений и грибов и пр.).

В летнее время, когда в Доме детского творчества образовательная деятельность ведется по краткосрочным программам в них, обязательно включаются походы выходного дня и экскурсии. Летние маршруты, создаваемые для смешанных и разновозрастных групп, тщательно планируются, чтобы учесть особенности каждого участника и сделать выход на природу комфортным и увлекательным для всех. Особенно популярны эколого-краеведческие экскурсии по изучению истории возникновения п. Вурнары с посещением исторических объектов (железнодорожный вокзал, водонапорная башня, водокачка, плотина на р. Вурнарка, территория эвакуационного госпиталя). Маршрут проходит через просеку соснового леса, с остановкой для изучения представителей семейства Орхидные (пальчатокоренник, любка).

Каждая экскурсия, организованная и проведенная педагогами Дома детского творчества, преследует свою цель, но главная – познакомить обучающихся с родным краем, привить любовь к природе. Экскурсионная деятельность является эффективным средством достижения образовательных целей в системе дополнительного образования. Правильно организованные и проведенные экскурсии способствуют развитию познавательных интересов, творческих способностей, формированию ценностных ориентаций учащихся. Интеграция экскурсий в образовательный процесс позволяет сделать обучение более интересным, наглядным и эффективным.

Список литературы

1. Державина Т.Б. Экскурсии в природу / Т.Б. Державина. – М: Мнемозина, 2010. EDN QXVIGZ
2. Суравегина И.Т. Экология и мир: методическое пособие / И.Т. Суравегина, В.М. Сенкевич. – М: Новая школа, 1994.
3. Экскурсии: организация и методика проведения. – М., Профиздат, 1970.

Суховетрюк Светлана Дмитриевна

учитель

МБОУ «Красноармейская СОШ»

с. Красноармейское, Чувашская Республика

КАРТА УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ «ЭЛЕКТРОБЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ»

Аннотация: в статье рассматривается карта урока по технологии. Автором отмечены цели и задачи урока. Актуальность заключается в безопасном ознакомлении детей с бытовыми электротехническими приборами.

Ключевые слова: технология, бытовая техника, электроэнергия, урок, УУД.

УМК: «Технология. Кожина О.А., Кудаква Е.Н., Маркуцкая С.Э. Обслуживающий труд (5–8)».

Тема урока: «Электробытовые приборы».

Цель урока: познакомиться с бытовыми электротехническими приборами.

Задачи.

1. Разобрать виды бытовых электротехнических приборов.
2. Найти их плюсы и минусы.
3. Научиться безопасным способам работы на них.
4. Найти способы экономии электроэнергии при работе этих приборов.

Планируемые образовательные результаты.

1. **Предметные** – понимание и определение понятий «иллюзии в одежде», умение устанавливать взаимосвязь по разным темам, умение применять теоретические знания в практической деятельности.

2. **Метапредметные** – умение осуществлять учебное сотрудничество, умение работать с источниками информации, умение грамотно строить устное монологическое высказывание, умение осуществлять самооценку и взаимооценку.

3. **Личностные** – осознание личностной и практической значимости учебного материала, умение мотивировать свою деятельность, осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности.

Тип урока.

1. По ведущей дидактической цели – изучение нового материала.
2. По способу организации – комбинированный.
3. По ведущему методу обучения – репродуктивный.

Методы обучения:

- основной: объяснительно-иллюстративный;
- дополнительные: проблемный.

Средства обучения: презентация, учебник, наглядный материал, интернет-ресурсы.

Технологическая карта урока.

Таблица 1

Этапы урока	Методы обучения	Содержание		Формируемые УУД
		деятельности учителя	деятельности ученика	
1	2	3	4	5
Организационный момент	словесный	<ul style="list-style-type: none"> – организует начало учебной деятельности; – проверяет готовность учащихся к уроку; – создает эмоциональный настрой на совместную работу 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>готовятся к уроку;</i> – <i>погружаются в благоприятную атмосферу.</i> 	Личностные: эмоциональный настрой на урок; самоорганизация
Актуализация знаний и умений. Введение в тему урока, выявление проблемы, мотивация познавательной деятельности	Проблемно-поисковый	<p>Слайды 1–4.</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует подводящий диалог, пошагово подводит учащихся к формулированию темы и цели урока; – организует побуждающий диалог по проблемному объяснению нового материала; – просит рассмотреть иллюстрации различных исторических моментов по освещению и описать, сравнить их; – Затем на примере разных станций разобрать получение электроэнергии и передачу её потребителю. Остановиться отдельно на фотографии Чебоксарской ГЭС 	Слушают учителя, отвечают на вопросы, формулируют тему и цель урока.	Регулятивные: умение поставить учебную цель. Познавательные: умение анализировать, структурировать знания

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
Объяснение нового материала	Объяснительно-иллюстративный	<p>Тема нового материала: «Электробытовые приборы» (слайд 5)</p> <p>Заранее учащиеся получили домашнее задание подготовить информацию об электробытовых приборах, осветительных приборах, имеющихся у них дома и их количестве.</p> <p>Физкультминутка под видеофрагмент мультфильма «Фиксики» с сюжетом о холодильнике (слайд 6).</p> <p>Перед началом урока класс был поделен на 3 группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – холодильник; – электрическая плита; – лампочки освещения. <p>При помощи учебника группы готовят информацию по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плюсы и минусы прибора. 2. Безопасные способы работы на них. 3. Ответить на вопросы об экономии каждой группе: <ul style="list-style-type: none"> – какие способы эксплуатации холодильника позволят снизить потребление электроэнергии, а значит сэкономят деньги семейного бюджета? – какие способы эксплуатации электрической плиты позволят снизить потребление электроэнергии, а значит сэкономят деньги семейного бюджета? – какие способы эксплуатации лампочек освещения позволят снизить потребление электроэнергии, а значит сэкономят деньги семейного бюджета? <p>В ходе докладов групп учитель активизирует участие остальных учащихся в обсуждении</p>	<p>Рассказывают об электробытовых приборах, осветительных приборах, имеющихся у них дома</p> <p>сравнивают, анализируют и объясняют свой выбор.</p> <p>Каждая группа готовит краткий ответ, на листе А4 небольшую листовку по своему прибору</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слушать и выполнять задание в соответствии с целевой установкой

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
Первичное закрепление	словесный	<p>(Слайд 7.) Вторая часть домашнего задания включала в себя узнать сколько стоит 1 Квт электроэнергии в нашей местности, какую сумму тратит семья на оплату электроэнергии в разное время года.</p> <p>Вступительное слово:</p> <p>– Проблема сбережения энергоресурсов весьма актуальна и остро ощутима. Современная экономика основана на использовании ископаемых энергетических ресурсов, запасы которых истощаются и не возобновляются. Современные способы производства электроэнергии наносят непоправимый вред природе. Мы должны научиться беречь энергоресурсы, и начинать, безусловно, нужно со своего собственного дома</p> <p>По данным Чувашской энергосбытовой компании стоимость электроэнергии в сельской местности с 1 декабря 2024 года $\text{кВт} \times \text{ч } 2\text{--}84$ рубля.</p> <p>При использовании обычной лампы накаливания в 60 Вт при чтении вечером в течение 2-х часов будет потрачено электроэнергии 43,8 кВт на сумму 122 рубля 64 коп. А при использовании светодиодной лампы в 9 Вт – 5,57 кВт на сумму!!! 8 руб. 66 коп. экономия с 1 лампы за 2 часа ежедневной работы в течение года составит 103 руб. 98 коп.. А если таких ламп в доме 10, то экономия в год уже 1039 руб. 80 коп. Экономия в одной семье выливается в огромную экономию по всей стране. При встрече с руководством нашего муниципального округа была озвучена такая информация. За счёт замены уличного освещения в 2022 году по округу была экономия 800 тысяч рублей. На эти деньги был приобретён микроавтобус для отдела образования. Ученики нашей школы на нём неоднократно выезжали на разные мероприятия (Кадетский бал, День в столице, концерт в Доме ветеранов и т.п.) Какое правильное использование электробытовых приборов позволит экономить семейный бюджет?</p>	<p>– слушают учителя;</p> <p>– обобщают новые знания, пытаются найти ответ на поставленный вопрос</p>	<p>Познавательные:</p> <p>– умение анализировать, структурировать знания;</p>

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5
Рефлексия	наглядный	<p>Слайд 8 Мотивирует учащихся на рефлексию о достижении целей урока. На слайде изображены смайлики, по которым учащиеся делают вывод о сегодняшнем уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – какая информация на уроке показалась важной в повседневной жизни; – сложно планировать семейный бюджет; – я хочу вместе со своей семьей сэкономить значительную сумму; – ваш вариант оценивания своей работы на уроке и полученных знаниях. <p>Дает объективную и комментированную оценку результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке.</p> <p><i>Хотелось закончить наш урок словами:</i> <i>Энергосбережение- не экономия, а умное потребление! Желаю вам научиться потреблять по-умному!</i></p>	<p>– оценивают свою работу на уроке в целом, подводят итоги</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение осуществлять оценку, как выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение формулировать и аргументировать свое мнение, учитывать мнение одноклассников.
Инструктаж по домашнему заданию	Словесный	<p>– Инструктирует учащихся по выполнению домашнего задания и подготовке к следующему уроку:</p> <p>Составить план экономии в семье электроэнергии</p>	<p>– осмысливают домашнее задание;</p> <p>– записывают домашнее задание в дневник.</p>	

Табаева Эльвира Рамиловна

учитель

МБОУ «Урмаевская СОШ»

д. Урмаево, Чувашская Республика

РОЛЬ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования универсальных умений и знаний ребенка в ходе обучения в начальной школе. Автором отмечены основные направления развития ребёнка.*

***Ключевые слова:** начальная школа, образование, адаптация, навыки, знания.*

Начальная школа – первые шаги ученика по пути познания, где закладываются корни знаний: от научных теорий до базовых определений. Здесь происходит становление основ будущего образования ребёнка. В начальных классах создаются условия для комфортной и безопасной стартовой площадки учебы, напрямую влияющие на успехи учеников и их психологическое здоровье.

Основная задача начального обучения – развитие универсальных умений и компетенций, которые станут фундаментом успешного продолжения образования.

Начальная школа играет ключевую роль в формировании социальной позиции ребёнка, помогая преодолевать адаптационные барьеры и закладывая базы для личностного роста. В начальных классах происходит становление личности: воспитываются нравственность, инициатива, ответственное отношение к действительности. Здесь формируется чувство коллективизма, уважение к окружающим и осознание социальной роли каждого индивида.

Цель современного образования в школе – гармоничное развитие личности через взаимодействие с миром и подготовку к самостоятельному саморазвитию:

- формирование активных познавательных процессов;
- освоение учебного материала, включая способность переключаться между учёбой и повседневной жизнью;
- социальная ориентация в обществе с психологической поддержкой.

Основные направления развития ребёнка.

1. Развитие познавательной активности.
2. Освоение учебных навыков, включая гибкость переключения между различными видами деятельности.

3. Социально-психологическая адаптация и ориентация в обществе.

Из этих направлений вытекают ключевые цели:

- целеустремлённость и упорство на пути к учебным задачам;
- высокая работоспособность с готовностью принимать самостоятельные решения.

Атмосфера, царящая в начальной школе, близка к семейной. Ученики всегда с радостью приходят на занятия, зная, что сегодня они откроют для

себя что-то новое, интересное. Здесь их поддержат, похвалят и одарят вниманием и заботой любимые учителя.

Этому способствует и внеклассная работа. Учителя проводят большую работу по формированию классного коллектива. В каждом классе формируются свои традиции, кипит своя интересная жизнь: классные часы, культпоходы, экскурсии, выставки, праздники, конкурсы.

Приоритетной задачей начальной школы является сохранение индивидуальности ребенка, создание благоприятных условий для адаптации ребенка в школе, здоровье сберегающие технологии. Эта задача решается посредством дифференцированного обучения, которое учитывает темп каждого ученика, уровень его обученности, сформированности умений и навыков. Большую роль при этом играет организация групповых форм обучения на уроках, так как они основаны на учебном сотрудничестве младших школьников между собой и работают без пошагового учительского руководства и контроля. Обновление содержания действующих программ в начальной школе проходит через использование параллельных программ и учебников. Все учителя начальной школы в своей работе используют различные формы и методы познавательной деятельности, что позволяет решать еще одну задачу – снять перегрузку детей в школе, пробудить в них стремление познать мир. Осуществляется взаимодействие учреждений образования: школы и дошкольных образовательных учреждений с целью обеспечения преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации школьника.

Вывод. Наши ученики – это многогранно развивающаяся личность с особенностями характера, способностями, склонностями и увлечениями, субъекты учебного процесса.

Мы хотим, чтобы наши ученики не были похожи друг на друга, понимали друг друга и адекватно оценивали окружающий мир, умели жить полноценной жизнью в современных условиях. Это возможно при условии, что мы выпустим человека, умеющего думать, анализировать и соответственно делать выбор. Во многом от нас зависит, состоится ли как личность наш ученик, сможет ли он реализовать себя и, наконец, как сложится его судьба. Школьные предметы и помогают решить эти проблемы.

Когда-то в древности Великий Учитель решил испытать своих учеников, предложив им выбрать для себя меч. Один из них выбрал лёгкий меч, надеясь сохранить силы в долгом походе. Другой выбрал длинный меч, надеясь поразить им больше противников с безопасного расстояния. Но самым мудрым оказался третий ученик, который выбрал для себя самый удобный меч, ставший продолжением его руки. Мы как Великий Учитель, должны как раз и дать в руки ученику тот самый удобный меч Знаний, который станет для него необходимой частью жизни.

Список литературы

1. Аржаткина А.Г. Начальная школа в жизни ученика / А.Г. Аржаткина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/06/06/statya-na-temu-nachalnaya-shkola-v-zhizni> (дата обращения: 25.01.2025).

Харитоновна Галина Владимировна
учитель
МБОУ «СОШ №43»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в работе рассматриваются факторы и условия становления и развития профессиональной компетентности педагога начальной школы в современных реалиях. Автором анализируется роль профессиональной компетентности в учебном и воспитательном процессе.*

***Ключевые слова:** педагог начальной школы, профессиональная компетентность, ФГОС, компетенция.*

Одной из ведущих и главных ступеней, где складывается будущая личность со всеми присущими ему качествами, является начальное образование. По этой причине учителям начальных классов оказывается огромное доверие и внимание и со стороны родителей, и со стороны администрации школы. Он должен оказать помощь детям в успешном старте в начале жизненного пути, стать для ребёнка другом, наставником, помощником, быть профессионально-компетентным.

Исследователь дидактики, Хуторской А.В., заостряет своё внимание на понятиях «компетенция» и «компетентность», которые часто используют в качестве синонимов.

Компетенция – это навыки, знания, умения ученика, рассматриваемые системно, комплексно и необходимые ему в «качественной продуктивной деятельности» в дальнейшем. Компетентность – «владение, обладание учеником соответствующей компетенцией», характеризующее его внутреннее качество. Таким образом, Хуторской А.В. под компетенцией подразумевает некоторое отчуждение, наперёд заданное требование, норму, стандарт, а под компетентностью – уже «состоявшееся личностное качество» [4].

Теоретические и практические знания, умения и навыки, личностно-деловые качества, целостно применяемые в педагогической деятельности, называются профессиональной компетентностью педагога. Это же характеризует его высокий профессионализм и его педагогическое мастерство.

Мастерство педагога, в данном случае педагога начальных классов, вырабатывается в результате целенаправленной работы над собой на основе практического опыта на уроках с использованием различных методов, приёмов и технологий в процессе обучения.

Необходимо чёткое понимание цели, задач и значения педагогической профессии в целостной системе образования. Специалист, работающий в начальных классах, должен иметь теоретическую подготовку, владеть практическими знаниями, умениями и навыками, которые отвечают современным представлениям психолого-педагогической науки. Он должен обладать высоким уровнем мобильности, то есть своевременно и

грамотно реагировать на изменения в социальном развитии ребёнка, осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с новыми психолого-педагогическими требованиями к педагогическому процессу и новыми педагогическими технологиями. Учитель начальных классов уникален в своём роде, он обладает широкими и глубокими познаниями в разнообразных областях знаний, которые передаёт ученикам, также он творческая личность, что немаловажно в начальной школе.

Но могут возникнуть проблемы с адаптацией к новым условиям обучения в 5-ых классах в силу того, что за четыре года вошло в привычку видеть и заниматься с одним учителем, который для них стал родным и близким. Могут возникнуть проблемы личностного характера при взаимодействии с учителями-предметниками. Это связано с изменением критериев оценивания и количества оценивающих их людей. Наступает противоречие между самооценкой ученика и мнением учителей. Попадая в стрессовые ситуации, ученик долгое время находится в неопределённом состоянии, что оказывает влияние на его успеваемость и на жизненную позицию в целом.

Вопрос преемственности является актуальным в настоящее время. На информационных ресурсах школ и образовательных интернет-порталах размещены рекомендации и памятки для учителей начальных классов и классных руководителей будущих учеников среднего звена. К примеру, Горбунова Л. М. с целью успешной реализации преемственности между ступенями начальной и средней школы предлагает организовать классные часы на тему «Скоро в 5-й класс», родительские собрания «Особенности подросткового возраста», открытые уроки для специалистов основной школы с целью изучения индивидуальных особенностей учащихся и класса в целом, экскурсии по кабинетам основной школы [2].

Логическим продолжением обучения в начальной школе является обучение в средней школе. На наш взгляд, действенным методом может быть взаимодействие учителя начальных классов с учителями среднего звена с помощью интегрированных либо открытых уроков. Однако, «фундамент» личности и его будущих качеств закладывает непосредственно учитель начальной школы. Именно от его профессионализма зависит дальнейшее развитие ребенка и его адаптация в будущем.

Приоритетная цель начального образования направлена на развитие личности ребёнка и становление его взглядов на окружающий его мир, что требует от учителя начальных классов готовности давать материал по каждому учебному предмету с целью формирования склонности у ученика к учебной деятельности, умения и желания учиться, работать с книгой, находиться в коллективе. Это своего рода подготовка к его будущим занятиям в основной школе и адаптация к его будущей взрослой жизни [3]. И задача учителя начальных классов заключается в том, чтобы умело перенаправить обучение и воспитание в русло саморазвития и самореализации личности, помочь ученику с выбором социальной роли и реализацией себя относительно этой роли. Таким путем в нем будут воспитываться сознательность, ответственность и свобода действий. Учитель через свое отношение, свое воздействие, свой пример, свой авторитет призван воспитывать у детей эти личностные качества, которые являются основными в формировании характера. В этом и

заключается профессионализм педагога – в грамотном и целесообразном применении различных профессиональных ролей.

На формирование личности современного педагога влияют ещё два фактора – информационная и профессиональная компетентность. Педагог должен чётко осознавать, чему и как учить детей, какие методы обучения для этого применять, он должен быть профессионалом своего дела. Составляющими элементами информационной компетентности являются умения по поиску, анализу и отбору необходимой информации; организация, преобразование, сохранение и её передача с использованием новых информационных технологий. Современный учитель начальной школы – это человек, владеющий и управляющий информационно-коммуникационными технологиями, готовый научить этому учеников [1].

Основную роль в развитии и становлении личности ребёнка в начальной школе оказывает профессионально-компетентный педагог. Постоянные изменения в образовательном и социокультурном пространстве требуют от него постоянного саморазвития, самообразования, самореализации в области педагогики, обязывают педагога быть современным. Причина этому – стремительно развивающееся нынешнее общество, которое накладывает свой отпечаток на молодое поколение. Поэтому очень важно с младшего школьного возраста, с начального этапа обучения готовить это поколение к взрослой и самостоятельной жизни в обществе, помочь в жизненном самоопределении и в формировании тех качеств, которые будут необходимы для принятия важных решений в дальнейшем.

Список литературы

1. Белкин А.С. Компетентность, профессионализм, мастерство / А.С. Белкин. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2004. – 176 с.
2. Горбунова Л.М. Повышение квалификации педагогов в области ИКТ в условиях развивающегося школьного образования / Л.М. Горбунова, А.М. Семибратов // Педагогическая информатика. – 2004. – №3. – С. 3–10.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2010. – 368 с. EDN QXZMNP
4. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов / А.В. Хуторской // Эйдос. – 2002 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm> (дата обращения: 13.02.2025).

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абрамова Татьяна Сергеевна

учитель-дефектолог

Галуцкая Мария Юрьевна

учитель-логопед

Дубровская Марина Михайловна

учитель-логопед

Телепнева Наталья Александровна

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №15»

п. Разумное, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОЧТА ДЕДА МОРОЗА»

Аннотация: в статье описывается методическая разработка – квест-игра. Авторами отмечено, что она может быть использована в качестве открытого мероприятия для детей подготовительной группы, для закрепления знаний детей о предстоящем празднике.

Ключевые слова: квест-игра, дед Мороз, Новый год, зима, снеговик.

Цель: активизировать речевые, познавательные и мыслительные процессы старших дошкольников в ходе приключенческой игры-поиска.

Задачи:

Обучающие.

1. Формировать и закреплять имеющиеся знания дошкольников по лексической теме «Зима. Зимние забавы».

2. Расширять словарный запас.

3. Систематизировать знания детей о предстоящем празднике «Новый год».

Развивающие.

1. Развивать внимание, память, наблюдательность, логическое мышление, связную речь.

2. Развивать речевую активность, умение давать развернутые ответы.

3. Развивать познавательную активность, умение анализировать полученные результаты.

Воспитательные.

1. Формировать навыки взаимодействия со сверстниками, стремление оказывать помощь друг другу.

2. Воспитывать интерес к новой форме игровой деятельности – квест-игра.

Материалы и оборудование: презентация, проектор, экран; сосулька; пуговицы, рукавицы и перчатки; мольберт, фломастеры, шаблон окна; разрезные картинки, письма для Дедушки Мороза; костюм снеговика.

Предварительная работа.

1. Отгадывание загадок, чтение художественной литературы.

2. Дидактические, подвижные игры по лексической теме «Зима. Зимние зимы».

3. Написание писем Деду Морозу.

Ход квест-игры.

I. Вводная беседа. Актуализация темы.

Ведущая: очень скоро придёт самый любимый праздник и взрослых, и детей – Новый год. Нас всех ждут сказочные подарки. А кто готовит и приносит подарки? (ответы детей).

Ведущая: конечно же это Дедушка Мороз. Но откуда же он узнает о чём мы мечтаем, что хотим получить в подарок? (ответы детей).

Ведущая: да, верно. Дети всего мира каждый год непременно пишут Деду Морозу письма, рисуют рисунки, а Дедушка Мороз с радостью читает послания своих маленьких друзей. Вчера мы написали с вами письма и теперь нам необходимо их отправит Дедушке Морозу. А как мы можем отправить письма? (ответы детей).

II. Основная часть.

Стук в дверь, заходит Снеговик, у него в руках послание от Деда Мороза.

Снеговик (читает письмо): «Здравствуйте, девочки и мальчики! Скоро праздник, скоро Новый год! И я к вам обязательно приду и подарки принесу. Свои письма с пожеланиями, передайте моему помощнику Снеговикю».

Ведущая: как здорово, а мы как раз решили написать письма дедушке Морозу! Спасибо, Снеговик!

Снеговик: я готов ваши письма передать! Но по дороге случилась беда, Вьюга меня закружила, дорогу замела, и я не смогу вручить ваши письма Деду Морозу. Но я смогу вернуться, если вы поможете мне собрать все части карты, которую разорвала Вьюга.

Ведущая: вот проказница, Вьюга. Ну что, поможем Снеговикю собрать карту? Чтобы помочь собрать все части карты мы сегодня будем одной большой командой.

Дети, выполняя задания, находят все части карты. Карта разрезана на 6 частей.

Часть карты №1 «Передай сосульку».

Ведущий: чтобы получить первую часть карты, все встают в ряд и передают друг другу сосульку. Всё происходит под быструю музыку. Когда музыка резко перестаёт играть, сосулька оказывается у кого-то в руках, этот ребенок должен отгадать загадку.

После того, как ребенок говорит отгадку, на слайде демонстрируется правильный ответ в виде предметной картинка.

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома, –

Значит, к нам пришла... (зима)

Вот какие чудеса:

Стали белыми леса,

Берега озер и рек.

Что случилось? Выпал... (снег)

Словно в белый пуховик

Нарядился ... (снеговик).

На деревьях, посмотри –

С красной грудкой... (снегири)

С неба звездочки летят
И на солнышке блещут.
Точно в танце балеринки,
Кружатся зимой... (*снежинки*)
В зимний день на пруд легло
Очень скользкое стекло.
Нас в хоккей играть зовет
Синий крепкий гладкий... (*лед*)
Зацепилась за карниз,
Головой свисает вниз
Акробатка-крохотулька,
Зимний леденец... (*сосулька*)
Мы его слепили ловко.
Глазки есть и нос-морковка.
Чуть тепло – заплачет вмиг
И растает... (*снеговик*)
Мы в морозный день с друзьями
Снег из шланга поливали.
Как появится ледок,
Значит, все – готов... (*каток*)

Ведущий: посмотрите, мы справились с заданием и получили первую часть карты.

Часть карты №2 «Собери снежинки».

Ведущий: посмотрите, на полу рассыпаны снежинки (пуговицы). Сейчас мы наденем рукавицы или перчатки и за одну минуту мы должны собрать все снежинки.

Дети в толстых взрослых рукавицах (перчатках) собирают пуговицы. Включен таймер на 1 минуту.

Ведущий: мы справились с заданием и получили вторую часть карты.

Часть карты №3 «Узоры на окне».

Ведущий: получить следующую часть карты, мы сможем если нарисуем красивые узоры, но нам необходимо преодолеть препятствия, прыгая в мешках.

Каждому игроку ведущий даёт маркер или фломастер. По команде ведущего по очереди каждый ребенок должен забраться в мешок и допрыгать в нём до мольберта с заготовкой окна. Каждый ребенок рисует морозный узор на окне и точно так же допрыгать обратно и передать эстафету следующему.

Ведущий: а, вот и 3 часть карты. Молодцы!

Часть карты №4 «Топай-хлопай».

Ведущий: чтобы получить, следующую часть карты мы должны быть очень внимательными. Посмотрите на экран, если это бывает зимой – топает, а чего не бывает – хлопаем.

Ведущий: молодцы, все были внимательными, и мы получили четвертую часть карты.

Часть карты №5 «Мозаика».

Ведущий: посмотрите, Вьюга предлагает нам собрать мозаику, как Кай собирал зеркало. Работать будем по парам.

Детям раздаются конверты, в которых красивые зимние открытки разрезаны на различные геометрические фигуры. Задание – собрать открытку.

Ведущий: мы справились с пятым заданием и получили следующую часть карты.

Часть карты №6 «Отгадай зимнюю сказку».

Ведущий: сейчас мы отправимся в сказку. Нам необходимо отгадать в какой сказке мы оказались. А поможет в этом нам волшебный экран.

Детям на экране демонстрируется изображение сказки. При необходимости педагог помогает наводящими вопросами.

1. Сказка «Морозко».
2. Сказка «Рукавичка».
3. Сказка «Снегурочка».
4. Сказка «12 месяцев».
5. Сказка «Снежная Королева».
6. Сказка «Щелкунчик».

Ведущий: посмотрите, мы справились с последним заданием и получили 6 часть карты.

III. Заключительная часть.

Ведущий: молодцы ребята, вы отлично справились со всеми заданиями, и у Снеговика теперь есть карта. А, это значит, что очень скоро Дед Мороз получит наши письма.

Ведущий: а давайте вспомним, какие задания нам пришлось выполнять? Что было простым, а что сложным? А, что вам больше всего понравилось?

Ведущий: а теперь прощаемся со Снеговиком и пожелаем ему удачи!

Список литературы

1. Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2022. – 230 с.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 275 с.
3. Омельченко Л.В. Игротека речевых игр: выпуск 13. Магазин / Л.В. Омельченко. – М.: Гном, 2022. – 949 с.
4. Османова Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 3–4 года / Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – М.: Каро, 2021. – 112 с.
5. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе с ОНР. 3-й уровень. III период: пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2000. – 72 с.

Ахмеджанова Флёра Хатиповна

воспитатель

Юдина Елена Евгеньевна

воспитатель

Илмухина Регина Фагиловна

учитель-логопед

Назарова Фарида Робертовна

старший воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье представлен один из наиболее значимых методов коррекции нарушений эмоциональной сферы, детских страхов и повышенной тревожности в детском возрасте у детей с тяжёлыми нарушениями речи – сказкотерапия. Авторами раскрывается значение сказкотерапии для развития у детей с ТНР внимания и памяти.

Ключевые слова: сказкотерапия, тяжёлые нарушения речи, ТНР, коррекционная педагогика, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевым аспектом коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста является индивидуально-групповая коррекция недостатков развития. Это включает в себя специально организованные занятия, направленные не только на повышение общего и интеллектуального уровня, но и на решение конкретных задач, таких как подготовка к восприятию сложных тем учебной программы, устранение пробелов в знании и т. д.

К инновационным методам работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития, относятся различные подходы, такие как игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, пластилинография и песочные игры.

Сказкотерапия является многогранной методикой, объединяющей элементы различных психологических подходов и связанной с арт-терапией, музыкотерапией, игротерапией, психосинтезом, телесноориентированной терапией и психоанализом.

Сказка развивает воображение ребенка, побуждает его сопереживать и активно участвовать в судьбах персонажей. В результате такие эмоции приводят к появлению новых знаний и представлений, а также, что особенно важно, к изменению эмоционального восприятия окружающих.

Описание проекта.

Тип проекта: долгосрочный, групповой, творческий, информационный, игровой.

Участники проекта: дети 4–6 лет с тяжёлыми нарушениями речи, родители воспитанников, педагоги детского сада.

Цель: оптимизация эмоциональных состояний у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития с помощью сказкотерапии.

Задачи:

- совершенствование умения у детей передачи своего эмоционального состояния;
- способствование развитию умений решать проблемные ситуации;
- создание условий для принятия самостоятельных решений, для формирования внутренней позиции;
- нейтрализация страхов и эмоционально-отрицательных переживаний;
- формирование навыков общения, контроля своего поведения;
- содействие развитию творческих задатков;
- повышение самооценки и уверенности в себе;
- воспитание нравственных чувств;
- обучение способам конструктивного взаимодействия;
- повышение уровня эмпатии;
- создание условия для получения детьми знаний о русских народных сказках;
- дать представления родителем о влиянии сказкотерапии на развитие и коррекцию психических функций ребенка, на формирование его познавательно-речевой активности и личности ребенка.

Сроки реализации проекта: проект рассчитан на 6 месяцев.

Ожидаемые результаты:

- снижение уровня тревожности;
- повышение уровня представлений о собственной ценности, уверенности в собственных силах;
- развитие способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии с окружающими людьми;
- снижение агрессивности;
- развитие способности сочувствовать, понимать себя и другого человека;
- развитие коммуникативных навыков.

Методические рекомендации по реализации ресурса.

Основные формы и методы взаимодействия участников проекта: сказкотерапия, коррекционно-развивающие игры, рисование, в том числе нетрадиционное, игротерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, сочинение историй, куклотерапия.

В ходе сказкотерапии важным моментом является общение между взрослым и ребенком. В связи с этим одним из важнейших условий эффективной работы становится эмоциональное отношение взрослого к тому, как он рассказывает сказку. Педагог должен соблюдать следующие условия:

- при чтении и разговоре должны передаваться настоящие чувства и эмоции;
- при чтении или разговоре педагогу необходимо расположиться напротив ребенка так, чтобы он мог видеть его лицо и наблюдать за его движениями, мимикой, выражением глаз, не теряя визуальный контакт;
- нельзя допускать длительных пауз.

Для индивидуальной или групповой работы может быть выбрана любая сказка. Сказочная ситуация, с которой работает ребенок, должна соответствовать определенным требованиям:

- не должно быть правильного готового ответа на ситуацию (принцип «открытости»);
- ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки;
- ситуация и вопрос должны быть структурированы и сформулированы таким образом, чтобы мотивировать ребенка самостоятельно строить и отслеживать причинно-следственные связи.

Обдумывая программу преодоления какой-либо детской проблемы, нужно учитывать возраст ребёнка.

Рабочий план реализации проекта.

Таблица 1

сроки	мероприятия с детьми	мероприятия с родителями
октябрь	— оформление и пополнение книжного уголка сказками различных жанров; — рассматривание иллюстраций к сказкам; — дидактические игры: «Интервьюирование», «Рассказываем сны»	Консультация «Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста» (обсуждение основных направлений работы с детьми)
ноябрь	— ритуал начала занятия; — занятие по изучаемой сказке; — изотерапия; — тренинг эмоций; — оформление выставок, поделок и рисунков «Сказка в гости к нам пришла»	Консультации индивидуальные и подгрупповые: «Сказкотерапия для детей» «Какой должна быть детская сказка?»
декабрь	— ритуал начала занятия; — занятие по изучаемой сказке; — пластилинография; — беседы: «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»; — ритуал «Я – в образе». Модификация игры Фопеля «Я – кот Мур-Мур»	Консультация «Роль сказкотерапии в коррекции личностных особенностей детей с тяжёлыми нарушениями речи». Памятка «Как правильно читать сказки». Привлечение родителей к совместному с детьми сочинению сказок и созданию иллюстраций к ним
январь	— ритуал начала занятия; — занятие по изучаемой сказке; — музыкотерапия; — образно-пластическое творчество по сказке; — постановка различных спектаклей с куклами (пальчиковый театр); — дополнительное закрепление пройденных сказок; — тренинг эмоций	Выставка совместных работ детей и родителей по сказкам «В гостях у сказки». Оформление буклетов, памяток по теме «Каждому возрасту своя сказка»
февраль	— ритуал начала занятия; — занятие по изучаемой сказке; — создание с детьми фотоальбомов о любимых сказочных героях; — совместное с детьми сочинение сказок и создание иллюстраций к ним; — обсуждение с детьми проделанной работы (что больше всего понравилось делать, что узнали нового)	Оформление фото-стенда «Самая читающая семья». Творческая мастерская: «Куклотерапия» (совместное творчество детей и родителей)
март	— совместное театральное развлечение; — участие в игре «В гостях у сказки»	Рекомендации по закреплению эффекта достигнутого результата в процессе коррекционной работы

Использование сказки дает положительные результаты в формировании эмоционально-волевой сферы дошкольников с нарушениями речевого развития, формируется потребность в общении с окружающими людьми, они адекватно реагируют на происходящее вокруг, эмоционально откликаются на происходящие ситуации в общении, проявляют свои эмоциональные состояния в соответствии с нормами, принятыми в человеческом обществе.

В результате реализации проекта родители осознали необходимость и значимость использования метода сказкотерапии в работе с детьми с ТНР, получили необходимые знания по данной теме, стали более информированными в развитии традиции семейного чтения.

Список литературы

1. Громова Т.В. Страна Эмоций: методика как инструмент диагностич. и коррекц. работы с эмоционал.-волевой сферой ребенка / Т.В. Громова. – М.: Перспектива, 2002 – 48 с.
2. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М.: Айрис-пресс, 2004 – 160 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – 2-е изд. – СПб.: Речь, 2013. – 320 с.
4. Микляева Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье: метод. пособие / Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина. – М.: Сфера, 2010 – 128 с.

Васильева Зинаида Петровна

учитель

МБОУ «СОШ №55»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье приводится утверждение, что финансовая грамотность лиц с ограниченными возможностями здоровья – это непереносимое условие их социальной адаптации. Автором отмечено, что формирование основ финансовой грамотности у обучающихся с ОВЗ требует учета их образовательных потребностей, в числе которых освоение базовых знаний в сфере современной экономики, и использование в образовательном процессе вариативных форм работы, методов и средств обучения.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, финансовая грамотность, формирование навыков.

Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Они рано понимают – деньги позволяют получить желаемое, и начинают стремиться к самостоятельному использованию денег. Общаясь с детьми каждый день, можно заметить, что многим из них дают карманные деньги в школу. Ребята целый день носят с этими деньгами, озадаченные тем, на что бы их потратить. Они делают покупки в магазине, в школьном буфете, могут одолжить деньги или просто их подарить. Создаётся впечатление, что дети не имеют представления о том, как можно расходовать деньги, а с другой стороны – что они не знают

цену деньгам, не понимают, как зарабатываются деньги. Дети с ограниченными возможностями (ОВЗ) ничем не отличаются от остальных детей, им тоже интересна эта тема. Таким образом, нам в школах необходимо повышать уровень финансовой грамотности.

Каждый учитель сталкивается с проблемой социальной ориентации личности ребёнка, то есть пытается сформировать у ребёнка навыки функциональной грамотности, в рамках которой изучается и финансовая грамотность. Для усвоения детьми *основ финансовой грамотности используются* самые разнообразнейшие методы, приемы и средства обучения [3, с. 6].

Мы пытаемся это сделать на уроках литературного чтения, используя метод развития гибких навыков, или softskills [2]. Формирование навыков начинаем с внимательности. Данный приём называется «Внимание к детали». На уроках применяем задание «Текст с пропусками» (*тексты берутся из сказок*) – восстанови текст, используя данные ниже слова и словосочетания. Развиваем их кругозор, давая творческие домашние задания «Продолжи текст». При подготовке к ВПР используем задания стандартного типа «Перепишите текст без ошибок». Также развиваем креативность и компетентность через деловые игры, творческие задания, связанные с финансами.

1. Придумайте викторину на тему «Самые богатые сказочные герои».
2. Придумайте рассказ (или стихотворение) о том, как контролировать семейные расходы.

3. Составьте кроссворд по сказкам и т. д.

Овладение *основами финансовой грамотности* осуществляется и в процессе чтения *художественной литературы*: рассказы с экономическим содержанием, народный фольклор (*сказки, пословицы, поговорки*). Детям с ОВЗ *основы финансовой грамотности* могут прививаться и через базовые нравственные представления: о добре и зле, красивом и некрасивом, хорошем и плохом. Все это есть в *художественной литературе*. Чтение стихотворений, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у них лучшие нравственные качества личности: трудолюбие, бережливость, расчетливость, практичность.

Чтобы обучение давалось детям проще и интереснее, педагогу необходимо разбирать различные *финансовые* ситуации в сказках или рассказах *художественной литературы*. Примерные тексты сказок для обсуждения тем по финансовой грамотности на уроках литературного чтения, которые мы используем – это:

1 класс – «Золотой ключик, или приключения Буратино» (Где лучше хранить деньги?), «Мужик и медведь» (Как правильно заключать сделки?).

2 класс – «Каша из топора» (Сколько денег надо потратить, чтобы сварить кашу?), «Сказка о рыбаке и рыбке» (Как не потерять свое имущество?).

3 класс – «Мартышка и очки» (Цена полезной вещи), «Ворона и лисица» (Как не попасть в сети мошенников и не потерять свое имущество?).

4 класс – «Приключения электроника» (Выгодно ли иметь робота-помощника?), «Сказка о потерянном времени» (Как рационально использовать время).

Таким образом, через *художественную литературу* дети с ОВЗ усвоят урок о том, чтобы не доверять незнакомцам, не поддаваться соблазну получить легкие деньги и правильно расходовать свои *финансы*. Как-никак бесплатный сыр только в мышеловке. В сказках экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешение которых развивает логику, самостоятельность мышления, способность ориентироваться в ситуации поиска. Включаясь в решение

сюжетной задачи, ученик с ОВЗ открывает для себя новую сферу социальной жизни людей – экономическую.

Пословицы и поговорки – это еще один способ освоить *финансовую грамотность детям*. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду. В пословицах можно увидеть разную философию русского народа в отношении денег. Например, в поговорке *«Не в деньгах счастье»*, говорится, как совет беречь здоровье, а также с осуждением, когда кто-либо в ущерб здоровью старается больше заработать денег *«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»*.

Кроме того, сегодня не стоит изобретать велосипед, а лучше воспользоваться теми просветительскими и образовательными ресурсами, которые прошли апробацию. У младших школьников преобладает в основном наглядно – образный тип мышления, поэтому дети с ОВЗ наравне с ними также лучше воспринимают и усваивают учебный материал через визуальные образы, с помощью которых они составляют представление о возникающих финансовых ситуациях, о разных моделях поведения, формируют свое отношение к происходящему.

Для учеников 2–4 классов создан интерактивный мультипликационный сериал (12 серий) *«Богатый бобренок»*, который мы стали использовать на уроках чтения. Мультфильм рассказывает и объясняет детям основы финансовой грамотности на простых и понятных житейских ситуациях, происходящих с *«Богатым бобренком»* на протяжении его жизни. При просмотре мультфильма у школьников есть возможность выбора развития сюжета каждой серии. Таким образом, ученику при просмотре в ненавязчивой форме показываются результаты принятых им решений, и в случае неправильного выбора, рассказывается, почему решение должно было быть другим. В процессе просмотра серии ученики могут выбирать путь просмотра, отвечая на вопросы. Поэтому мы на уроках организовываем обсуждение всех возможных вариантов развития событий и учимся оценивать преимущества и недостатки всех путей. Такой подход способствует развитию критического мышления у обучающихся, пониманию важности принятия правильных решений в жизни и ответственности за свой выбор.

Уверены, что результаты системной, целенаправленной работы также можно будет увидеть в будущих выпускниках начальной школы, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья, способных принимать максимально выгодные и рациональные решения, умеющих грамотно распоряжаться своим капиталом.

Список литературы

1. Бакалова А.С. С чего начинать обучение финансовой грамотности / А.С. Бакалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/s-chego-nachinat-obuchenie-finansovoj-gramotnosti-5445857.html> (дата обращения: 16.02.2025).
2. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гибкие_навыки (дата обращения: 16.02.2025).
3. Кучеренко А. Формирование навыков финансовой грамотности у обучающихся с ОВЗ / А. Кучеренко, Е. Шведова // Научный электронный журнал «Профессиональное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arctic-prof.ru> (дата обращения: 16.02.2025).
4. Липсиц И.В. Финансовая грамотность: материалы для учащихся / И.В. Липсиц, Е.А. Вигдорчик. – М.: ВАКО, 2018 – 280 с.
5. Налимова И.В. Формирование основ финансовой грамотности младших школьников / И.В. Налимова, А.В. Шевчук // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2023. – Т. 14. №1. – С. 71–75. – EDN MLPSSR

Гольченко Гузель Шамилевна

воспитатель

Хайруллина Румия Саетгалиевна

воспитатель

Троценко Татьяна Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №173»

г. Самара, Самарская область

ТРОПА УДИВИТЕЛЬНЫХ ОТКРЫТИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДЛЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

Аннотация: статья посвящена вопросу расширения представления воспитанников старшего дошкольного возраста с задержкой речевого и психического развития об окружающем мире, о природных явлениях осенью, мотивируя к преодолению нарушений речевого развития. Авторами представлен конспект проведения мероприятия в детском саду.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, дети дошкольного возраста, нарушения речи.

Тема «Тропа удивительных открытий с детьми с ОВЗ для мотивационной готовности к преодолению нарушений речи»

Рекомендуемый материал при посещении маршрута: рабочий буклет, фотоаппарат, спортивный инвентарь, рабочие листы.

Рекомендации при прохождении маршрута, безопасность.

Не рекомендуется: кричать, толкаться, нарушать правила игр, мусорить на участке.

Рекомендуется: обратить внимание на красоту осенней природы, активно двигаться, получать удовольствие.

Информационно-познавательный блок.

Слайд 1. Добрый день, уважаемые коллеги!

Мы сегодня представляем Вашему вниманию презентацию опыта работы.

«Тропа удивительных открытий с детьми с ОВЗ для мотивационной готовности к преодолению нарушений речи».



Рис. 1

Слайд 2. Задачи образовательной тропы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Слайд 3. Одним из способов создания развивающей предметно-пространственной среды на приусадебном участке детского сада для воспитанников с Особыми Возможностями Здоровья является организация центров познавательной деятельности, способствующих реализации задач адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Специально организованные маршруты для детей по территории Дошкольного Образовательного Учреждения с посещением зоны развивающих игр на траве, асфальте, центров развития познавательной деятельности, экологических и оздоровительных ТРОП.

Слайд 4. Образовательный маршрут включает в себя:

- спортивную площадку для подвижных игр;
- тропу здоровья, экологическую тропу;
- цветники, огороды, теплицы;
- другие всевозможные объекты на территории Дошкольного Образовательного Учреждения в зависимости от времени года и от погодных условий.

Слайд 5. Требования к организации образовательных троп для детей с ОВЗ и соблюдению правил в ходе их проведения.

Примерные варианты маршрутов разрабатываются с учетом заключения и рекомендаций Психолога Медицинской Педагогической Комиссии, физической нагрузки, познавательного содержания, уровня развития и интересов детей, обсуждаются в процессе взаимодействия специалистов, воспитателей и инструктора по физической культуре и утверждают старшим воспитателем Дошкольного Образовательного Учреждения.

Оборудование и атрибуты для организации спортивных, дидактических игр, самостоятельной деятельности подбираются в соответствии с разработанными маршрутами с учетом уровня развития и интересов детей, времени года и погодных условий.

Прогулки предусматривают контроль за соблюдением правильного дыхания, сохранение оптимальной нагрузки, результатом которой является появление у участников маршрута приятной усталости к концу пути.

Слайд 6. Цель образовательных троп – расширить представление воспитанников старшего дошкольного возраста с задержкой речевого и психического развития об окружающем мире, о природных явлениях осенью, мотивирую к преодолению нарушений речевого развития.

Слайд 7. Маршрут делится на несколько игровых «станций» или Домов.

При этом все «Дома» мобильны, специалисты их меняют в зависимости от цели и задач образовательных троп, а также игровых интересов детей.

Каждый «Дом» имеет свое название, например:

«В гости к Ежику и Белке».

«Осень щедра на подарки».

«Осенние забавы».

«Центр отдыха» и другие.
– Уважаемые коллеги, приглашаем и Вас на небольшую виртуальную прогулку. Для ознакомления Вам переданы рабочие листы оздоровительных троп. Итак, станция первая.
На каждой станции детям предлагается задание.
Слайд 8. В гости к Ёжику и Белочке.



Рис. 2

Слайд 9. Осень щедра на подарки.



Рис. 3

Слайд 10. Осенние забавы.



Рис. 4

Слайд 11. Центр отдыха.



Рис. 5

Слайд 12. Зайцев много не бывает.



Рис. 6

Всего доброго, до новых встреч!

Дроздова Нона Федоровна

преподаватель

БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж»

Минздрава Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ КАНИСТЕРАПИИ В ДЕТСКОМ САНАТОРИИ «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу канистеротерапии как метода психотерапевтического лечения и реабилитации. Автором отмечены особенности применения канистеротерапии у детей.*

***Ключевые слова:** канистеротерапия, исследование, лечение, дети.*

Изменения, произошедшие в нашей стране за последние десятилетия, не могут не сказаться на состоянии соматического и психического здоровья детей. Большинство современных авторов отмечают увеличение числа пациентов с неврологическими и психическими расстройствами у детей и подростков [1, 3, 5, 7].

Пограничные психические расстройства и психосоциальные пороки развития учащаются у детей и подростков. В связи с этим необходимо искать новые формы и методы терапевтического и реабилитационного воздействия.

Целью исследования было определение эффективности канистеротерапии в работе психотерапевта.

Задачи исследования:

- анализ литературы по данной теме;
- проведение опроса родителей детей, получавших канистеротерапию;
- анализ анкет;
- сделать выводы о влиянии канистеротерапии на психоэмоциональное состояние ребенка.

Материалы и методы исследования.

С целью выяснения динамики психоэмоционального состояния ребенка был проведен опрос 100 родителей детей в возрасте от 3 до 11 лет.

Канистеротерапия – это вид анималотерапии, метод психотерапевтического лечения и реабилитации, в котором используются специально отобранные и обученные собаки. Канистеротерапия способствует социальной адаптации пациентов с невротическими и психосоматическими расстройствами, а также инвалидов помогая им справиться с различными заболеваниями и состояниями, включая аутизм, детский церебральный паралич и синдром Дауна.

Общение с собакой улучшает эмоциональное состояние, повышает стрессоустойчивость, снимает напряжение и тревогу.

Термин «зоотерапия» появился сравнительно недавно, но животные привлекались к лечению пациентов с древних времен. Известно, что еще во времена Гиппократов животные, чаще всего собаки, занимались терапевтической деятельностью. Так, в Древней Греции и Древнем Риме существовало понятие «собака-целительница». В храме Аполлона жили

особые храмовые собаки, которые всегда были рядом с больными, согревая их или зализывая их раны [9, 10, 13]

Позже многие больницы Англии, Бельгии, Германии и Соединенных Штатов начали использовать животных для оказания помощи людям, страдающим психическими заболеваниями. Современный термин «анималотерапия» был предложен американским детским психиатром Борисом Левинсоном в 1961 году. Он заметил, что пациенту легче общаться, если в кабинете находится его любимая собака. Некоторые виды анималотерапии названы в честь животного, участвующего в процессе лечения. Есть иппотерапия, дельфинотерапия и фелинотерапия. Есть данные о анималтерапии, использующей тюленей, проводимой мурманскими специалистами. В принципе, при умелом подходе многие животные могут положительно влиять на здоровье и психическое состояние человека. Однако самыми эффективными целителями являются собаки. Они обладают терапевтическим эффектом благодаря доброжелательности, искренности, преданности человеку, а также врожденному социальному поведению. Кроме того, контакт с ними более доступен, чем с лошадьми или дельфинами. Собака всегда рада общению с человеком, ее интерес к человеку не зависит от политических и религиозных взглядов, изменения социального статуса, а иногда даже от его отношения к себе. Именно из-за безусловной любви и преданности люди так высоко ценят собак. Кроме того, собаки чаще используются в терапии, чем другие животные, так как они легко усваивают словесные команды и охотно им подчиняются [10, 11, 12].

Сегодня терапевтическая кинология очень распространена в западных странах. В России также появляется все больше организаций, занимающихся канистерапией. В Москве работает центр «Солнечный пёс», организованный психологом Татьяной Любимовой, где золотистые ретриверы занимаются реабилитацией детей с врожденными психическими отклонениями. В Московской области есть центр «Ордынцы», специалисты которого проводят не только лечебную и реабилитационную работу, но и научную. Созданы центр «Маламут-доктор», «Кенгарагс», Учебно-кинологический центр «Собаки – помощники инвалидов». Федерация военного собаководства Санкт-Петербурга проводит теоретические исследования в области канистерапии. Там же Педагогический университет разработал программу «Петербургская зоотерапия». Согласно этой программе собаки участвуют в терапевтической работе в детских больницах и медицинских центрах. В Тверской области канистерапию проводит Центр ездового собаководства «Чу». Клуб «Надежда» для родителей и детей с ограниченными возможностями создан в Мурманске на базе специальной школы №1, в которой также используется терапевтическая кинология.

Русские авторы В. А. Ясвин и С.Д. Дерябо определили терапевтические функции животных и особенно канистерапии. Эти функции заключаются в следующем:

- 1) психофизиологические функции. Известно, что взаимодействие с животными положительно влияет на функцию нервной системы человека – нормализует кровяное давление, частоту сердечных сокращений, дыхания и перистальтику желудочно-кишечного тракта;
- 2) психотерапевтическая функция. Животные гармонизируют межличностные отношения, снижают тревожность и повышают самооценку;
- 3) реабилитационная функция. Эта функция незаменима для людей, которые столкнулись с тем или иным видом инвалидности, в том числе

из-за психических расстройств. Контакт с животными – это дополнительный канал личного взаимодействия с внешним миром, который может способствовать психической и социальной реабилитации;

4) функция удовлетворения потребности в компетентности. При взаимодействии с животными пациент говорит себе: «Я могу, я справлюсь». Это повышает самооценку, что влияет на эмоциональное состояние и социальную адаптацию;

5) функция самореализации. Одной из важнейших потребностей человека является осознание своего внутреннего потенциала, потребность в значимости для окружающих. Используя эту функцию, пациент действует по известному принципу «исцеляя исцеляюсь»;

6) коммуникативная функция. Эта функция важна для пациентов, страдающих всевозможными патологиями, как психическими, так и физическими, поскольку любое заболевание вырывает человека из привычного круга общения, социальных и микросоциальных отношений. И, конечно же, он незаменим для людей, испытывающих трудности в общении из-за психических особенностей.

В результате применения канистерапии у детей:

1. Повышается мотивация к двигательной активности, потому что движение основано не на преодолении боли, а на эмоциональных порывах, желании что-то сделать для животного.

2. Повышается мотивация к проявлению чувств. В этом возрасте дети стремятся очеловечить животных, разговаривая с ними как с членами семьи или настоящими друзьями. Они легко доверяют им свои радости и горести.

3. Появляется возможность добиться успеха во взаимодействии, продемонстрировать свои лидерские качества и получить положительные отзывы от тех животных и взрослых, которые в этот момент находятся рядом.

4. Проявляется потребность в общении, любви и уважении, физическом контакте, потребность в признании и потребность заботиться о других.

5. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, люди с аутизмом и дети с церебральным параличом более открыто и непосредственно взаимодействуют со взрослыми и своими сверстниками, когда эти взаимодействия строятся с помощью собаки и песочницы.

6. Развивается когнитивная среда ребенка, расширяется его кругозор и словарный запас, повышается интерес к обучению.

7. Движение координируется с произвольным расслаблением скелетных и дыхательных мышц.

8. Тревожные дети становятся спокойнее и увереннее после определенных упражнений, где главным является физический контакт с собакой.

Особенность этого метода заключается в том, что, как и в большинстве случаев, вся работа психотерапевта основана на игровой терапии. В случае сложных сочетанных отклонений у детей (аутизм, мутизм, олигофрения) иногда бывает трудно установить контакт. Таким детям очень сложно спровоцировать даже небольшую реакцию во время взаимодействия, они просто не обращаются к специалисту. Это связано с отсутствием сенсорных анализаторов, общей незрелостью мозговых структур. Информация плохо анализируется. Обычный стимул, вызывающий предсказуемые реакции у обычных детей, не срабатывает. Они не очень эмоциональны, с плохой мимикой, часто с жесткими стереотипами, астеничны или очень возбуждены, что также затрудняет восприятие информации извне [8, 12, 13, 14].

При использовании канистерапии внимание почти всегда обращается на собаку, иногда сразу, а иногда с задержкой. Она не попадает в зону

привычного отношения к окружающей среде. Подобная реакция вряд ли будет вызвана в процессе игровой терапии, поскольку взаимодействие со специалистом вызывает эмоциональные реакции, развивающиеся на протяжении всей жизни, в том числе страх перед человеческим взаимодействием (аутизм) или, глубокое неприятие контакта при тяжелой умственной отсталости. Таким образом, в процессе канистерапии возможно получить сильную положительную сенсорную стимуляцию, которая необходима для реабилитации и развития ребенка.

Канистерапия в детском санатории «Лесная сказка» проводится в основном для детей в возрасте от 5 до 12 лет, у которых компенсаторные возможности мозга велики, а патологические поведенческие стереотипы еще не сформированы. Но даже дети постарше с удовольствием ходят на занятия и ухаживают за животными.

В лечении участвуют собаки породы бигль, консультативную помощь оказывает опытный кинолог, ветеринар – заводчик Нижерадзе Марина Валентиновна и её питомцы.

Опрошено 100 родителей детей с диагнозами:

- гиперкинетическое расстройство поведения – 15;
- фобическое тревожное расстройство – 15;
- транзиторное тикозное расстройство – 18;
- заикание – 14;
- детский аутизм – 7;
- умственная отсталость легкой степени – 10;
- расстройства адаптации – 21.

Распределение детей по диагнозам



Рис. 1

Возраст детей получивших канистерапию

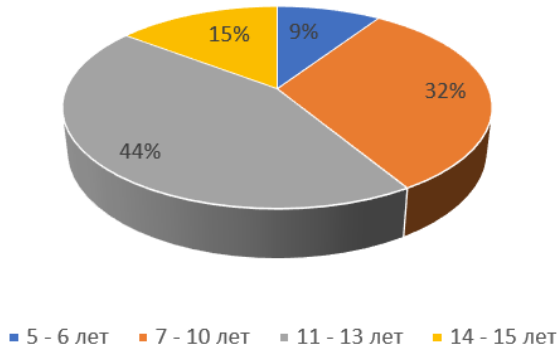


Рис. 2

Основная идея этих занятий в том, что дети активно общаются не только со специалистами, но и с собаками. Способы коммуникации определяются спецификой проблемы и желаемым результатом.

Целью занятий для детей с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания является уменьшение эмоционального дефицита, построение доверительных отношений и повышение уровня ответственности, независимости и концентрации внимания.

Целью занятий с «трудными детьми» являются создание и формирование положительного эмоционального настроения, социальной адаптации и интеграции.

А для детей раннего подросткового и подросткового возраста – формирование стратегий взаимодействия в группе, развитие лидерских навыков, ответственности за свои решения, снижение уровня тревожности и повышение доверия к окружающим.

Занятия проводятся как индивидуально, так и в группах по 5–7 человек, в среднем по 30 минут 1–2 раза в неделю. Группы формируются в зависимости от симптомов и возраста. Помимо канистерапии, в классе используются различные техники: игры, викторины, сказкотерапия и арттерапия. Дети учатся ухаживать за животными: выгуливать, кормить, расчесывать, тренировать. Командуя, кормя и заботясь о собаках у детей развивается самостоятельность, формируется понимание нелёгкого «труда воспитателя» и адекватное отношение к послушанию.

При оценке результатов зоотерапии по методике «Анализ рисунка семьи» было выявлено улучшение в следующих параллелях: «благоприятная семейная ситуация» (особенно при работе в паре с родителями), «конфликтность», «тревожность», «чувство неполноценности», «враждебность», «заниженная самооценка», «агрессивность». Значительно уменьшилась напряженность фобического синдрома. Дети, ранее панически реагирующие на животных, к концу лечения с удовольствием выгуливали и ухаживали за

собакой. В процессе канистерапии наблюдаются следующие механизмы, способствующие позитивным изменениям участников.

1. Дети привносят свои привычные паттерны поведения к общению с собаками. Во время занятий происходит осознание трудностей в общении и причин, вызывающих эти сложности благодаря обратной связи со стороны канистерапевта и непосредственной реакции собаки. В результате создаются новые, более продуктивные способы взаимодействия. Этому способствует и поддержка со стороны других детей, и эмоциональный контакт с собакой.

2. Общение с животными стимулирует контакт и совместную деятельность детей. Это обогащает межличностное взаимодействие, поскольку общение с собакой требует понимания ее настроения, способности воспринимать ее поведение и четко выражать свои желания.

3. Общение с животными вызывает у ребенка положительные эмоции. Собака проявляет свои чувства прямо, радуется контакту, что способствует осознанию ребенком своих чувств и помогает выражать эти положительные эмоции. На этом фоне специалисту легче установить контакт с ребенком.

5. Общение с собакой (прогулки, уход, упражнения) требует самодисциплины, самоконтроля, а также способности понимать и управлять своими эмоциями. Это повышает уверенность в себе и окружающем мире и в то же время способствует формированию всех этих личностных качеств.

6. Собака отчетливо реагирует на поведение ребенка, но сами дети не всегда замечают реакцию собаки, иногда не умеют прочесть эту реакцию. Поэтому специалист – канистерапевт интерпретирует вербализует эмоции и поведение собаки, помогая ребенку их понять.

Таким образом, в результате канистерапии мы наблюдаем в 90% случаев:

- улучшение физического и эмоционального состояния детей с соматическими заболеваниями;
- гармонизацию психического состояния, снижение уровня тревожности, напряженности, повышение эмоционального фона;
- раскрепощенность и повышение уровня коммуникативных навыков;
- уменьшение аутизации и фобий;
- расширение кругозора, рост познавательной активности;
- приобретение опыта взаимоподдержки, взаимопомощи и это улучшает их социальное взаимодействие;
- общение с собаками способствует и тому, что дети с увлечением включаются и в другие виды развивающей деятельности (развивающие игры, познавательные игры, рисование, лепка и др.).

Это было подтверждено данными опроса родителей: 70% родителей отметили уменьшение тревожности, 45% заметили увеличение словарного запаса, 65% отмечали повышение усидчивости и внимания во время занятий, 89% отмечали общее улучшение самочувствия, настроения, коммуникативности.

При групповой психотерапии участие собак позволяет решить следующие конкретные задачи:

- включение в группу как можно большего количества пациентов;
- создание доверительной атмосферы занятия;

- обращение к личности каждого члена группы;
- тренировку навыков коммуникации и совместной работы.

В заключении хотелось бы пожелать всему медицинскому и психолого-педагогическому сообществу создание центра канистерапии, где могли бы проходить реабилитацию и лечение люди с ограниченными возможностями.

Список литературы

1. Глазкова Ю.В. Классические и современные методы коррекционной работы в психолого-педагогической практике»: учебное пособие / Ю.В. Глазкова, Л.Г. Заборина. – Чита: ЗабГУ, 2020. – ISBN 978-5-9293-2589-2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/173642> (дата обращения: 09.02.2025).
2. Шмачилина-Цибенко С.В. История становления и развития лечебной педагогики в России и за рубежом: монография / С.В. Шмачилина-Цибенко. – Омск: ОМГА, 2023. – ISBN 978-5-98566-233-7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/355454> (дата обращения: 09.02.2025). EDN LJXMRJ
3. Гурович И.Я. Психическое здоровье населения и психиатрическая помощь в России / И.Я. Гурович // Психиатрия и психофармакотерапия. – 2001. – №1. – С. 3–9. – EDN RWZPWN
4. Алаева М.В. Профилактика и коррекция эмоциональных нарушений и нарушений поведения у детей и взрослых: учебно-методическое пособие / М.В. Алаева, В. В. Буянова, Г.А. Винокурова [и др.]. – Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. – 240 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/163495> (дата обращения: 09.02.2025).
5. Ключихина А.В. Некоторые географические особенности формирования потерь здоровья вследствие психических расстройств у детей / А.В. Ключихина, Ж.В. Гудтнова // Мат. Всерос. научно-практ. конференции: актуальные вопросы психогигиены и охраны психического здоровья детей и подростков на современном этапе. – М.: НЦЗД РАМН, 2007. – С. 120–122.
6. Куликов А.В. Суицидальное поведение у детей и подростков с эндогенными заболеваниями / А.В. Куликов // Журнал неврологии и психиатрии. – 2007. – №8. – С. 15–23.
7. Кучма В.Р. Проблема психогигиены и психопрофилактики у детей и подростков / В.Р. Кучма, В.В. Чубаровский // Мат. Всерос. научно-практ. конференции: актуальные вопросы психогигиены и охраны психического здоровья детей и подростков на современном этапе. – М.: НЦЗД РАМН, 2007.
8. Шанина Т.Г. Психическое здоровье подростков 15–17 лет / Т.Г. Шанина, О.М. Филькина, О.Ю. Кочерова [и др.] // Мат. Всерос. научно-практ. конференции: актуальные вопросы психогигиены и охраны психического здоровья детей и подростков на современном этапе. – М.: НЦЗД РАМН, 2007.
9. Левина С.Д. Зоотерапия – перспективное направление психотерапии расстройств шизофренического спектра / С.Д. Левина // Независимый психиатрический журнал. – 2012. – №2. – EDN PIDXEV
10. Субботин А.В., Л.Л. Ращевская. Лечебная кинология / А.В. Субботин, Л.Л. Ращевская // Теоретические подходы и практическая реализация. – М.: Макцентр, 2004.
11. Карвасарский Б.Д. Психотерапия: учеб. для вузов / Б.Д. Карвасарский. – СПб.: Питер, 2002. – 672 с.
12. Консторум С.И. Опыт практической психотерапии / С.И. Консторум. – М.: Медицинская книга, 2010. – 173 с. EDN QLYESV
13. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь / Н.Л. Кряжева // Анималотерапия для детей. – М.: Академия холдинг, 2000. – 176 с.
14. Маслоу А. По направлению к психологии бытия / А. Маслоу. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 158 с.

Никитина Вероника Ивановна
учитель-дефектолог
Федорова Анастасия Витальевна
педагог-психолог

МБОУ «СОШ №43»
г. Чебоксары Чувашская Республика

АДАПТАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлены характерные психологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Авторами представлены механизмы адаптации учебных материалов для обучающихся с задержкой психического развития в образовательной организации.

Ключевые слова: обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, задержка психического развития, мыслительная деятельность, адаптация учебных материалов.

С каждым годом в общеобразовательную школу приходит все больше детей, имеющих отклонения в развитии. Они нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе и особом режиме.

Категория учащихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья и неоднородная по составу группа школьников. Характеризуя учебную деятельность детей с ЗПР, можно отметить следующие ее особенности: отсутствие достаточно стойкого интереса к предложенному заданию; необдуманность, импульсивность и слабую ориентировку в заданиях, приводящую к многочисленным ошибочным действиям; недостаточную целенаправленность деятельности; малую активность, безынициативность, отсутствие стремления улучшить свои результаты, осмыслить работу в целом, понять причины ошибок. Дети с ЗПР отстают от своих нормально развивающихся сверстников по степени сформированности структуры познавательной деятельности (И.Ю. Кулагина, Т.Д. Пускаева). Мыслительная деятельность детей с ЗПР младшего школьного возраста характеризуется сниженной познавательной активностью, конкретностью, элементами инфантильности и стереотипичности, хаотичностью, импульсивностью или замедленностью мыслительных действий, преобладанием интуитивного компонента мышления, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций, проявляющейся в наибольшей степени на вербальном уровне [1].

Дети с ЗПР в целом отличаются сниженной умственной работоспособностью. Для их деятельности характерны низкий уровень самоконтроля, отсутствие целенаправленных продуктивных действий, нарушение планирования и программирования деятельности, ярко выраженные трудности в вербализации действий [2].

В связи с резким приростом количества детей с задержкой психического развития образовательные организации остро нуждаются в

адаптации учебного материала для успешной работы с данной категорией обучающихся.

Среди основных подходов к адаптации учебного материала для обучающихся можно выделить [3]:

- упрощение инструкции к заданию (выделение опорных слов);
- сокращение объема заданий при сохранении уровня сложности;
- использование материалов дополнительной визуальной поддержки (наглядные схемы, алгоритмы, пиктограммы, карточки);
- шаблоны для выполнения заданий, определяющие последовательность действий (деление заданий на этапы/алгоритмы);
- предъявление дозированной помощи педагога.

Существуют следующие виды дифференцированной помощи обучающимся с ЗПР:

1. Стимулирующая помощь – одобрение, эмоциональная поддержка;
2. Организующая помощь – привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки;
3. Направляющая помощь – повторение и разъяснение инструкции к заданию.

В таблице 1 представлен пример адаптации контрольно-измерительного материала по русскому языку.

Таблица 1

Адаптация учебного материала по русскому языку.	
Основной уровень	Адаптированный материал
	Диктант «Весной»
1. Просклонять имена существительные, выделить окончания: <i>солнце, полянка, трава.</i> 2. Определить падеж существительных: <i>из травы, на полянке, весной, в природе.</i>	1. <i>Просклонять</i> имена существительные, выделить окончания: <i>солнце, полянка, трава.</i> <i>*Для упрощения понимания задания дается пример разбора одного из слов по падежам.</i> 2. <i>Определить</i> падеж существительных: из травы, на полянке, весной, в природе. <i>*Используется опорная таблица «Падежи имен существительных».</i>

Идентичные для написания диктанты предлагаются как для нормотипичных детей, так и для обучающихся с ЗПР. Адаптация материала происходит на уровне предъявления заданий к диктанту.

В таблице 2 представлен примерный способ адаптации контрольно-измерительного материала по математике.

Таблица 2

Адаптация учебного материала по математике.	
Основной уровень	Адаптированный материал
1. Реши задачу: После того, как учитель взял со стола 6 тетрадей, на столе осталось еще 9. Сколько тетрадей было на столе сначала? 2. Найди значения выражений: $18-9+5$ $13+(15-8)$ $7+6-3$ $(26-20)+9$ $48-8+10$ $18-(14-6)$	1. <i>Реши</i> задачу: Учитель взял со стола 6 тетрадей, осталось ещё 9. Сколько тетрадей было на столе сначала? <i>*Упрощается инструкция к заданию.</i> 2. <i>Найди</i> значения выражений: $18-9+5$ $13+(15-8)$ $7+6-3$ $(26-20)+9$ <i>*Сокращается объем заданий при сохранении уровня сложности.</i>

Таким образом, важно подчеркнуть, что процесс адаптации учебных материалов требует индивидуального подхода к каждому ребенку, учета его особенностей и потребностей. Мы предложили основные механизмы и подходы к адаптации материалов и продемонстрировали данные механизмы на примерах контрольно-измерительных материалов по русскому языку и математике, которые помогут педагогам эффективно организовывать образовательный процесс, обеспечивая доступность и качество образования для детей с интеллектуальными нарушениями.

Список литературы

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 143 с. EDN HCRLQM
2. Ахметова Д.З. Работа с детьми с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования: методическое пособие / Д.З. Ахметова, А.Е. Игнатьев. – Казань: Познание, 2015. – 34 с.
3. Шалагина Е.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в условиях дистанционного образования. Методическое пособие для педагогов / Е.В. Шалагина. – Екатеринбург: Ресурс, 2024. – 36 с.

Павлова Ольга Николаевна
учитель

МБОУ «Михайловская ООШ им. А.А. Александрова»
д. Михайловка, Чувашская Республика

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос обучения детей с ОВЗ в начальной школе. Особое внимание уделяется требованиям к уроку с детьми с ОВЗ. Автором представлены методы и формы работы, основанные из опыта работы.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, начальная школа, требования к уроку.

С каждым годом в общеобразовательную школу приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы; это не только часто болеющие дети, но и дети с неврозами, дисграфией, повышенной возбудимостью, нарушениями концентрации и удержания внимания, плохой памятью, повышенной утомляемостью, а также с гораздо более серьезными проблемами (ЗПР, аутизм, эпилепсия, ДЦП).

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Задача школы: создать условия для развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

В школьном коллективе должна сформироваться установка:

360 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания

«К каждому ребенку с ОВЗ подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения».

Первыми и самыми важными условиями для успешной организации инклюзивного обучения являются:

- установка положительного психологического климата в классе;
- установление тесного сотрудничества между педагогом, ребенком, родителями, специалистами сопровождения.

Одной из трудностей, которая появится у педагога постараться перестроить своё сознание и научиться строить свои отношения с ребёнком по правилам:

- все ученики равны в школьном сообществе;
- все ученики имеют равный доступ к процессу обучения;
- у всех учеников должны быть равные возможности для установления и развития важных социальных связей;
- вовлеченные работники настроены позитивно и понимают свои обязанности.

Главные требования к уроку с детьми ОВЗ:

- воздействие на все органы чувств;
- разнообразные виды деятельности;
- обращение к опыту ребенка;
- комфортные условия на уроке;
- ребенок должен испытывать успех в преодолении трудностей;
- сотрудничество учителя;
- задания малыми дозами;
- игра;
- чувство самодостаточности, уважение к личности (можно осудить поступок, но не личность).

В моем классе некоторые ученики по результатам медицинского осмотра физиологических нарушений не имеют, однако так же испытывают сложности в обучении. Как правило у таких детей снижена устойчивость внимания, память, слабо развито логическое мышление. Поэтому, я, как педагог, поставила для себя задачу изучить современную психолого-педагогическую литературу в поиске наиболее эффективных методов и приёмов в работе с такими детьми и выстроить систему общения и обучения в своём классе, которая приведёт к положительным результатам в работе со всеми учащимися.

Чрезвычайно неоднородна группа школьников с ограниченными возможностями здоровья. В эту группу входят дети, имеющие различные нарушения развития: зрения, слуха, речи, интеллекта и опорно-двигательного аппарата, а также с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. В своей работе приоритетными направлениями считаю работу:

- с группой школьников, имеющих отклонения в поведении, имеющих диагноз «неуточнённые поражения нервной системы»
- с группой школьников, испытывающих трудности в обучении по причине задержки развития (медицинские показания у данных ребят отсутствуют).

Далее эти группы ребят объединяю, как дети ОВЗ.

Особенности применения личностного подхода к детям ОВЗ.

1. Говорить с ребенком, как со взрослым, не ломать резко его нравственные взгляды, а влиять на них постепенно.

2. Забывать плохое сразу, прощать, помнить хорошее всегда.

3. Взять в основу работы оптимистическую гипотезу, верить в исправление.

4. Предоставлять ребенку возможность проявить себя с положительной стороны, скомпенсировать его недостатки выявлением положительных сторон.

5. Предъявляя требования к ребенку, нельзя угрожать, вспоминать прошлые промахи, брать обещания, которые он не может выполнить.

6. Быть искренним, не лицемерить, не морализировать, не унижать ребенка.

7. Опирается на положительное в ребенке.

8. Не скупиться на поощрение и похвалу всех хороших сторон и социально ценных поступков.

9. Всячески поддерживать усилия ребенка по самовоспитанию.

10. Вовлекать и включать ребенка в жизнь коллектива, противопоставляя коллективные отношения вредным влияниям.

11. Влиять на ребенка, прежде всего, примером собственного поведения, доброго, справедливого отношения к делу и людям.

Мной использовались методы и формы работы с детьми с ОВЗ, дающие положительную динамику.

1. Индивидуальный подход на всех этапах обучения (при опросе, инд. дом. задания, посильная работа на уроке; обязательная оценка положительных результатов при всём классе даже небольшого вида деятельности).

2. Максимальное использование наглядности, опорных схем, конспектов, рисунков таблиц, карт, видеопрезентаций.

3. Смена видов деятельности каждые 15–20 минут с целью предупреждения утомления.

4. Рассказ по рисунку, опорным словам, схемам.

5. Дробить вопрос на более мелкие, если возникает затруднение с ответом.

6. К подаче материала подходить очень обдуманно и не требовать от обучающегося того, что он не может сделать, учитывать материальное положение ученика, психологическое состояние на конкретный момент.

7. Чаще включать в урок коллективные, групповые виды деятельности, предусматривающие взаимопомощь.

8. Оценивать не результат и его соответствие нормам отметок, а участие в коллективной работе, поддерживать желание работать (лучший стимул – похвала).

9. Снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам.

10. При работе с дневником обучающегося, делать записи об успехах; рассказывать родителям о его успехах.

11. На уроке максимально загружать умственной работой (дома могут не выполнить), помогать во время урока, оказывать поддержку, внимание.

12. Учить работать с книгой: чтение с хоровым проговариванием фраз, слов, с объяснением значения слов, терминов, с привлечением личного опыта ученика с целью вызвать ассоциации, образы.

13. Создание на всех этапах обучения обстановки принятия обучающегося, благоприятных отношений между обучающимися в классе, между учеником и учителем.

14. В начале урока вызывать на разговор, установить контакт с учеником, проводить повторение материала перед опросом.

Для детей с различными формами нарушения здоровья особенно необходимо добиваться развития навыка адекватного восприятия результатов своей деятельности, не вызывая излишней нервозности и тревожности.

Прочность знаний, умений и навыков достигается специальной педагогической работой, направленной на углубление и закрепление знаний и выработку навыков. Таким средством является повторение. Повторению в коррекционном обучении принадлежит особая роль. Поэтому в программах большое количество учебного времени отводится на этот процесс. *Повторение – это основа всей учебно-воспитательной работы с детьми с ОВЗ.* Повторение необходимо проводить непрерывно в течение всего учебного года, включая его в процесс изучения нового учебного материала и добиваясь осмысления между пройденным и новым.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим. Сотрудничество педагога, психолога, логопеда в оказании совместной помощи ребенку лежит в основе всей коррекционной работы.

Большой плюс, что такого ребёнка не изолировали в специализированное заведение, а дали возможность быть полноценным членом общества.

В заключении, хотелось бы отметить то, что коррекционно-развивающая работа с детьми ОВЗ носит длительный и систематический характер, отслеживание результатов этой работы зачастую бывает непросто. Дело в том, что эффект занятий с такими детьми практически всегда носит отсроченный характер и происходящие с детьми изменения внешне могут быть мало заметны. Поэтому, педагогам, в классе которых появились дети ОВЗ, желаю прежде всего терпения и, конечно же, веры в свои силы и силы своих учеников.

Список литературы

1. Рюмина В.А. Особенности работы с детьми с ОВЗ в инклюзивной школе / В.А. Рюмина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=76862> (дата обращения: 07.02.2025).

Семенова Сирена Азатовна

воспитатель

Михеева Анна Сергеевна

воспитатель

Калабанова Людмила Васильевна

учитель-логопед

Чемодурова Алина Нургаязовна

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Аннотация: в статье раскрывается эффективность и целесообразность использования в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения, игровых методов. Авторами отмечено, что на развитие речи детей большое влияние оказывает предметно-развивающая среда.

Ключевые слова: дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, коррекционная педагогика, связная речь, игровые методы коррекционной работы.

Дошкольники часто неправильно произносят отдельные звуки. Кроме того, многие дети произносят некоторые звуки либо опуская их, либо меняя местами. У некоторых детей речь бывает быстрой и непонятной. Во время речи ребенок не открывает рот должным образом, артикуляция звуков слабая. Ученые объясняют это медленным развитием органов речи.

Недостатки в произношении звуков негативно сказываются на ребенке: он замыкается в себе, становится замкнутым, беспокойным, у него снижается любознательность, что, в свою очередь, может привести к умственной отсталости, а также к тому, что речь ребенка становится непонятной, неинтересной для слушающих детей, что соответственно ведёт к проблемам социализации ребёнка.

Наша главная задача – научить детей правильно и красиво говорить, подготовить их к использованию языка не только как средства общения, но и как средства получения знаний в будущем. Учитывая, что почти у всех детей с нарушениями речи в той или иной степени поражена центральная нервная система, организация коррекционной работы с игровыми элементами позволяет добиться ожидаемых результатов. Только при правильной организации работы можно заинтересовать детей, дать им необходимый объем знаний и умений в игровой форме без ущерба для здоровья. Прежде всего, важно, чтобы в коррекционной работе участвовали все анализаторы. Ребенок воспринимает только на слух, но не может запомнить. Во-первых, это связано с возрастными особенностями, а во-вторых, речевое развитие обусловлено общим недоразвитием высших психических функций детей – недостатком памяти и внимания. Поэтому каждый изучаемый материал ребенок должен видеть, слышать, смотреть, играть, а главное, воспринимать в каком-то образе. Учитывая вышесказанное, мы включаем в каждый предлагаемый детям материал игровой элемент, образ, а также приемы театрализации. Основным видом деятельности детей – игра. В игре ребенок преодолевает свои страхи. У детей очень

сильные творческие способности, они добавляют в сказки и рассказы свои фантазии, обогащают роли множеством творческих элементов. Каждый звук воспринимается связанным с каким-либо образом, ситуацией. Хотя первое время ребёнку даются готовые образы, но дети быстро усваивают «правила игры» и включают свою фантазию, предлагая свои варианты. Звук «у» – воет волк, на улице дует ветер, кричит «скорая помощь», к этому дети прибавляют звук машинной сигнализации.

Для обучения, запоминания применяем приемы «оживления» буквы. Большинство букв можно сделать из палочек. Например, букву «Т» сравниваем с молотом. Если ребенок забывает букву, мы вспоминаем, что она похожа на молоток?

Звук – это минимальная неделимая единица речи. Правильное произношение звуков зависит от деятельности органов речевого аппарата детей. В некоторых случаях ребенок произносит все звуки правильно, имеет хорошую дикцию, но допускает ошибки при произнесении отдельных слов. В младшем возрасте для детей характерно сокращение слов, смещение гласных и слогов, исклечение, добавление гласных звуков. Знание этих характеристик помогает дошкольникам быстрее исправлять ошибки в произношении слов. С целью обучения правильному произношению звуков организуем игры: «Футбол», «Магазин», «Найди слово» и др. В этих играх повышается внимание детей, обогащается словарный запас, развивается мышление. В обучении правильному произношению звуков помогают игры-упражнения на раздувание пузырей, вдыхание воздуха в шарики, имитацию паровозной остановки, ветра, дождя.

Дети живут в сказочном мире. В сказках они задействуют свою фантазию, развивают разговорный язык, переплетая его со своей жизнью, учатся отличать добро от зла. Для развития творческих способностей детям предоставляется как можно больше возможностей: с персонажами пальчикового театра, театра кукол и перчаточного театра дети могут в любое время устраивать игры-инсценировки. Например, в играх «Снежинки», «Что ты любишь делать?» «Летите, птички», дети двигаются в соответствии со словами, что в свою очередь способствует развитию речевого языка и логического мышления. Интересные, увлекательные игры «Составь слово», «Найди пару», «Скажи слово противоположное по значению», «Опиши игрушку» и др., разнообразные фонетические упражнения и задания мы используем каждый день в образовательной деятельности, играх, режимных моментах. Развивающие диалоги развивают связную речь, повышают уверенность ребенка в себе, учат не теряться в общении со взрослыми, товарищами. Скороговорки развивают слух у детей. Они необходимы при работе над правильным произношением звуков, темпом речи, движением языка, постановкой звука, дикцией. Большое значение имеют и другие формы комплексной работы. Они проводятся во внеурочное время, в словесных, песенных, подвижных, развивающих, дидактических играх, праздничных утренниках.

Большое влияние на развитие речи детей оказывает и то, насколько богата предметно-развивающая среда, организация игр на укрепление кистей рук. Нельзя недооценивать влияние таких видов деятельности, как лепка, рисование, склеивание, ручной труд, шнуровка, изготовление поделок из различных ракушек, пуговиц, плетение, выкручивание пробок: открытые-закрывые. По словам ученых, постоянно проводимая работа по развитию мелкой моторики пальцев развивает не только речь, но и мозговую деятельность и улучшает слух и зрение детей. В своей работе мы широко используем эти формы работы. Таким образом, работа по

устранению дефектов речи детей должна стать целостной системой. Она начинается с первых дней пребывания ребенка в детском саду.

Список литературы

1. Гудкова Т.В. Методические рекомендации по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста / Т.В. Гудкова. – Новосибирск: НГПУ, 2009. – 26 с.
2. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6–7 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева. – М.: Сфера, 2010. – 178 с.
3. Нагорная Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку / Л.Ф. Нагорная. – М.: Сфера, 2009. – 157 с.
4. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить / М.М. Кольцова. – М.: Советская Россия, 1979. – 117 с.

Степанова Валентина Петровна
учитель-дефектолог
Федорова Альбина Константиновна
учитель-логопед

БОУ ЧР «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №2»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПЕСКОМ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности использования игр с песком в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ и их преимущество. Авторами предлагаются практические рекомендации по их использованию.

Ключевые слова: песочная терапия, коррекция, игра, дети с ОВЗ.

Игры с песком – это не только одна из форм естественной активности ребенка, но и отличное средство осуществления коррекционно-развивающего обучения, так как:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое экспериментировать и работать самостоятельно;
- в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;
- более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;
- песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми;
- есть возможность использовать в решении многих коррекционных задач;
- позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей;
- подходит для детей от трех лет.

Мы заинтересовались данной технологией и решили использовать песочные игры в работе с детьми с ОВЗ.

В данной работе мы выделяем следующие коррекционные направления:

- преодоление речевых нарушений;
- развитие психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

Для организации игр с песком мы используем мелкие игрушки, фигурки, ламинированные картинки, камешки «Марблс», природный материал, аксессуары, ткани, фотографии, естественные природные объекты соответственно лексическим темам. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».

С целью развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы используем следующие упражнения:

- поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя различные движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро, каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем – средними, безымянными, большим и наконец мизинчиками), по два, по три, по четыре, по пять пальцев, оставляя загадочные следы.

На развитие диафрагмального дыхания направлены следующие игры:

- «Выровняй дорогу» (ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой);
- «Что под песком» (сдувая песок, ребенок открывает изображение);
- «Секрет» (необходимо сдуванием песка обнаружить неглубоко спрятанную игрушку) и др.

В работе на автоматизацию звуков используем игры:

- «Дорожка» (произносит звук [Ш] и одновременно рисует дорожку для змейки, помогает доползти до домика);
- «Слоговые дорожки», «Кочки» (проходит пальчиками по песку, одновременно поет песенку «слововые дорожки» (прямые слоги, обратные, со стечением);
- «Найди клад» (находит закопанные в песке игрушки или картинки, в названии которых есть заданный (автоматизируемый) звук).

На развитие лексико-грамматической стороны речи используем игры: «Один – много», «Кому подарить», «Что я вижу», «Большие-маленькие», «Исправь ошибку», «Мой, моя, мои» (дети находят в песочнице фигурки и проговаривают: мой снегирь, моя синица и т. д.) и др.

С целью формирования связной речи обыгрываем знакомые сказки Репка», «Три медведя», «Машенька и медведь» и др., составляем описательные рассказы о найденных в песке фигурках («Найди и опиши»).

Для развития фонематического слуха и фонематического восприятия проводим игры:

- «Спрячь ручки» (спрятать руки в песок, услышав заданный звук);
- «Слоговые дорожки» (нарисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки);
- «Водолаз» (со дна таза с пеком ребенок достает, называет игрушки, предметы с дифференцируемыми звуками).

С целью формирования навыков звуко-буквенного анализа и обучения грамоте можно чертить на песке схемы слов и предложений, писать печатными буквами («Песочная грамота»), сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку, лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

На развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия) направлены следующие игры: «Разложи правильно» (классифицирует диких и домашних животных, овощи и фрукты и т. д.), «Запомни и найди» (найти спрятанные в песке игрушки), «Запомни и нарисуй» (воспроизводит, рисуя на песке, заданную последовательность фигур), «Повтори» (узор, фигуру) и др.

Таким образом, игры с песком не имеют ограничений, дают возможность решения многих коррекционных и развивающих задач и могут использоваться различными педагогами: воспитателями, учителями-логопедами, дефектологами, психологами и др.

Список литературы

1. Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога: учебно-методическое пособие / А.А. Воронова. – М.: Сфера, 2024. – 128 с.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке: настольная песочница / М. Зейц. – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.
3. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Игра с песком: практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева. – СПб.: Речь, 2016. – 256 с.
4. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: Сфера, 2021. – 64 с.

Юманова Роза Николаевна

воспитатель

Лубашкина Анна Алексеевна

воспитатель

Коноплева Анастасия Владимировна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

«НАША ПОБЕДА – ПАМЯТЬ НА ВЕКА»: НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ходе знакомства с историческими событиями Великой Отечественной войны. Авторами отмечены цели и задачи нравственно-патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, Великая Отечественная война, дошкольники.

Победа в Великой Отечественной войне – это не просто историческое событие, это величайший подвиг нашего народа, память о котором должна жить в сердцах каждого поколения. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, посвященное теме Великой Победы, – это важная составляющая формирования гражданской идентичности, любви к Родине, уважения к подвигу предков и ценности мира.

Актуальность темы.

В современном мире, когда историческая память размывается, а ценности подменяются, особенно важно донести до подрастающего поколения правду о Великой Отечественной войне, о героизме и самопожертвовании

наших дедов и прадедов. Именно в дошкольном возрасте формируются основы нравственных ценностей и патриотических чувств, которые будут сопровождать человека на протяжении всей его жизни.

Цель нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Формирование у детей дошкольного возраста чувства гордости за свою Родину, уважения к подвигу народа в Великой Отечественной войне, понимания ценности мира и стремления к добру.

Задачи:

- познакомить детей с историческими событиями Великой Отечественной войны в доступной для их возраста форме.
- воспитывать уважение к ветеранам войны, труженикам тыла и всем, кто приближал Победу.
- формировать чувство гордости за свою страну и ее героическое прошлое.
- развивать у детей эмпатию и сострадание к тем, кто пострадал от войны.
- воспитывать ценность мира и стремление к дружбе между народами.
- способствовать формированию у детей гражданской позиции и ответственности за будущее страны.

Основные направления работы.

1. Познавательная деятельность:

- проведение бесед, занятий, викторин и конкурсов, посвященных Великой Отечественной войне;
- знакомство с детской литературой о войне, стихами, песнями⁴
- использование наглядного материала (фотографий, плакатов, иллюстраций);
- просмотр детских фильмов и мультфильмов о войне;
- организация экскурсий к памятникам, посвященным героям войны, в музеи;
- создание тематических альбомов, коллажей, выставок детских работ.

2. Художественно-эстетическая деятельность:

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) на военную тематику;
- прослушивание и разучивание песен военных лет;
- инсценировки и театрализованные представления на военную тему;
- создание открыток и подарков для ветеранов.

3. Игровая деятельность:

- организация сюжетно-ролевых игр на военную тематику;
- проведение дидактических игр, направленных на формирование представлений о войне, героях и Победе⁴
- использование подвижных игр военной направленности.

4. Социально-коммуникативная деятельность:

- встречи с ветеранами войны, тружениками тыла;
- участие в акциях памяти и поздравления ветеранов;
- развитие умения выражать свои чувства и эмоции, связанные с темой войны;
- формирование чувства ответственности за свои поступки и уважения к другим людям.

5. Работа с родителями:

- проведение родительских собраний, посвященных нравственно-патриотическому воспитанию;
- организация совместных мероприятий, посвященных Дню Победы;

- консультирование родителей по вопросам воспитания у детей патриотических чувств;
- привлечение родителей к участию в создании тематических выставок и проектов.

Принципы работы:

1. Доступность: изложение материала должно быть адаптировано к возрасту и психологическим особенностям дошкольников.
2. Наглядность: использование наглядных пособий и материалов.
3. Эмоциональность: создание эмоционально-положительного настроения и отклика на тему.
4. Интеграция: интеграция темы в различные виды деятельности.
5. Индивидуальный подход: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.
6. Последовательность: постепенное усложнение материала.

Заключение.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, посвященное теме Великой Победы, – это важная миссия, которая позволяет привить детям любовь к Родине, уважение к подвигу предков и сформировать ценности, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Память о Великой Победе должна жить в сердцах каждого поколения, объединяя нас и вдохновляя на мирное и созидательное будущее. Мероприятия, посвященные этой теме, должны быть наполнены уважением, гордостью и благодарностью тем, кто отстоял нашу свободу. «Наша Победа – память на века» – этот девиз должен стать лейтмотивом нравственно-патриотического воспитания наших детей.

Список литературы

1. Проект «Наша Победа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/05/05/proekt-nasha-pobeda> (дата обращения: 11.02.2025).
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
3. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2006. – 192 с.
4. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду: для педагогов дошкольных учреждений / В.Г. Нечаева, Т.А. Макарова – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.

Для заметок

Научное издание

**ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.
ПАНОРАМА ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 января 2025 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*
Дизайнер *М. С. Федорова*

Подписано в печать 21.02.2025 г.
Дата выхода издания в свет 25.02.2025 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 21,62. Заказ К-1406. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru