



ИнтерактивПлюс  
Центр Научного Сотрудничества

# НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: стратегии развития

ЦНС «Интерактив плюс»

# **НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 17 января 2025 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2025

УДК 001  
ББК 72  
Н74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №936-ЭК от 17.01.2025*

**Рецензенты:** **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Краснова Светлана Гурьевна**, канд. психол. наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

**Редакционная коллегия:** **Кожанов Виктор Иванович**, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»  
**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Иванова Екатерина Владимировна**, помощник редактора

**Н74** **Новое слово в науке: стратегии развития:** материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 января 2025 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – 296 с.

### **ISBN 978-5-6053319-3-3**

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6053319-3-3  
DOI 10.21661/a-936

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2025

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Новое слово в науке: стратегии развития»**.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология
2. Медицинские науки.
3. Науки о Земле.
4. Педагогика.
5. Психология.
6. Технические науки.
7. Физическая культура и спорт.
8. Филология и лингвистика.
9. Экология.
10. Экономика.
11. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Москва, Санкт-Петербург, Севастополь, Абакан, Алексеевка, Армавир, Белгород, Бийск, Воронеж, Иркутск, Казань, Киров, Красноярск, Липецк, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новочебоксарск, Пермь, Раменское, Ростов-на-Дону, Саяногорск. Старый Оскол, Тольятти, Усолье-Сибирское, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Чита, Ядрин, Якутск, Ярославль).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина, Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации, Казанская государственная академия ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Алтайский государственный педагогический университет, Армавирский государственный педагогический университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Воронежский государственный педагогический университет, Вятский государственный университет, Гжельский государственный университет, Иркутский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский государственный энергетический университет, Московский педагогический государственный университет, Российский новый

университет, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Севастопольский государственный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Южный университет (ИУБиП), Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, аспиранты, научные руководители, соискатели, магистранты и бакалавры, студенты, преподаватели, учителя школ, учителя-логопеды, заведующие, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, тьюторы.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Новое слово в науке: стратегии развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарского филиала  
ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
**В.И. Кожанов**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Абрамова М.В.</i> Влияние смуты на конец вотчины в России. ....	10
<i>Кугай А.И.</i> Геополитические итоги 2024 и что готовит нам грядущий год .....	13
<i>Кугай А.И.</i> Россия в БРИКС: итоги 2024, проблемы и перспективы. ....	16
<i>Харланов А.С.</i> Историческая смена парадигм: демократы и республиканцы .....	19

## МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Позднякова М.А., Семисынов С.О., Лаврентьева С.М.</i> Субъективная оценка состояния здоровья населением Нижегородской области .....	24
--	----

## НАУКИ О ЗЕМЛЕ

<i>Потапова Е.В., Ерошкин В.М., Чепинога Л.Д., Соколова О.Е.</i> Индикаторы геоэкологического профилирования .....	27
--	----

## ПЕДАГОГИКА

<i>Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н.</i> Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Мой город – Новочебоксарск» .....	29
<i>Баранова О.А., Смородинова Т.А.</i> Инклюзивное и интегрированное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС.....	31
<i>Башмакова Е.С.</i> К вопросу о формировании основ финансовой грамотности .....	34
<i>Бондарева Н.И., Немцева И.А., Тесля М.С.</i> Валеологические игры с детьми раннего возраста .....	36
<i>Бурлакова Г.В., Шевергина Н.Н.</i> Проект «Арт-дизайн» как условие творческого развития воспитанников интернатных учреждений .....	41
<i>Валеева Р.Р.</i> Использование интерактивных технологий в работе воспитателя ДОУ .....	44
<i>Галиев Н.Н.</i> Профилактика девиантного поведения молодежи: шаги к здоровой социальной среде .....	46
<i>Галуцких И.В., Жарикова М.Ю., Казилина Я.В.</i> Психологическая поддержка и педагогическое сопровождение в ресурсной группе детского сада: стратегии и подходы .....	50
<i>Давыдова Л.А., Борисова М.И.</i> Инновационные методы в развитии чувства ритма старших дошкольников посредством игры на музыкальных инструментах .....	52
<i>Дамасова Н.Г.</i> Информационная грамотность – один из интегративных компонентов функциональной грамотности .....	54

<i>Долгих Т.В., Фоменко С.А., Шестакова Н.Е.</i> Развитие познавательной активности дошкольников через использование информационно-коммуникативных технологий.....	57
<i>Дрозд Л.А., Шабалина Е.П.</i> Организация самостоятельной работы студентов с использованием дистанционного обучения.....	59
<i>Дубенцова Н.В., Неминущая Е.Л., Соловьева О.Н.</i> Организация психолого-педагогической работы в консультационном центре «Лекотека» дошкольной образовательной организации .....	62
<i>Дятлова Т.В., Дорохина С.В., Шмоткина А.И.</i> Партнёрская деятельность ДОУ и семьи как фактор формирования духовно-нравственных ценностей ребёнка-дошкольника .....	64
<i>Ефимова Т.Л.</i> План урока в 6 классе «Этот удивительный мир числительных».....	66
<i>Жукова Г.Е.</i> Использование потенциала культурно-досуговой деятельности как средства развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.....	72
<i>Залевская С.О.</i> Использование современных технологий на уроках математики.....	76
<i>Зленко И.П.</i> От лексического к концептуальному анализу слова .....	78
<i>Иванова Е.А.</i> Формирование коммуникативной компетенции учащихся 5–6 классов через использование аудио и видеоматериалов на уроках литературы .....	80
<i>Ильченко О.В.</i> О мотивах учения и как выработать мотивацию к учёбе .....	83
<i>Исаева С.М., Панова С.С.</i> Система проектирования по самообслуживанию детей младшего дошкольного возраста .....	85
<i>Кабакова Н.И., Стерлева А.В.</i> Значение сенсорного развития в первые три года жизни ребенка .....	86
<i>Каземирова Е.В.</i> Психолого-педагогическая работа по включению родителей в учебный процесс .....	88
<i>Ковалева Л.В.</i> Игра в оркестре как форма развития музыкальности детей-дошкольников .....	91
<i>Козикова Н.П., Феськова Е.Н., Милаева О.И.</i> Развитие творческих способностей у дошкольников с использованием нетрадиционных способов работы с бумагой .....	93
<i>Косницкая Т.О., Малышева Н.П., Шерemet Н.А.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста .....	95
<i>Кочетова Е.А.</i> Профориентация как одно из магистральных направлений проекта «Школа Минпросвещения России» .....	98

<b>Кузьмина Ю.Б.</b> Социализация дошкольников с ЗПР через взаимодействие с социальными партнерами города.....	100
<b>Кухи Е.П.</b> УМК «Индивидуальный проект» как средство создания условий для проектно-исследовательской деятельности старшекласника.....	102
<b>Мельникова И.А.</b> Педагогический дизайн как технология проектирования образовательного занятия в ДОУ (из опыта работы) .....	104
<b>Миля А.В.</b> Опыт внедрения активных форм обучения в целях повышения готовности курсантов военных вузов к служебно-профессиональной деятельности.....	111
<b>Михайлюкова Л.А., Соловьева О.В., Самсонова Е.А.</b> Волонтерское движение в ДОУ «Мы выбираем здоровье!» .....	115
<b>Мороз Е.М.</b> Вся наша жизнь – игра .....	120
<b>Носкова Н.А.</b> Роль школьного музея в воспитании подрастающего поколения .....	122
<b>Носкова Н.А.</b> Формирование универсальных учебных действий на уроках окружающего мира .....	126
<b>Осетрова Т.С.</b> Развитие артикуляционного аппарата у дошкольников на занятиях английского языка .....	130
<b>Подгорная Н.В., Новицкая А.А.</b> Формирование гигиенических навыков как одна из форм приобщения детей к здоровому образу жизни .....	132
<b>Саушкина А.В.</b> Проблемное обучение на уроках математики в начальной школе.....	134
<b>Саушкина А.В.</b> Современный урок в начальной школе .....	136
<b>Соглаева А.Е., Панасенко К.Е.</b> Развитие связной речи у младших школьников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи .....	138
<b>Соколова Т.А.</b> Приёмы и методы формирования функциональной грамотности на уроках чувашского языка и литературы (из опыта работы) .....	141
<b>Спожакина П.Г., Самойлова Т.В., Агеева И.А.</b> Искусственный интеллект – виртуальная, смешанная или дополненная реальность в современном образовании детей.....	144
<b>Стебенева Е.Ю.</b> Сущность понятия «дети группы риска» .....	146
<b>Сторчак Л.В., Голофеевская Д.В., Повханич Ю.В.</b> Использование ИКТ в повышении мотивации старших дошкольников к логопедическим занятиям .....	148
<b>Талаева С.Г.</b> Формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения .....	151
<b>Тимофеева И.А.</b> Конспект урока по вероятности и статистике в 10 классе «Графическое решение задач с помощью графа» .....	155
<b>Токарева М.В.</b> Влияние родного языка на развитие личности .....	160



<i>Токмачева Н.П., Татарина Е.М., Круговых Л.А.</i> Проблемные ситуаций в воспитании культуры безопасного поведения в среде сверстников и взрослых у детей старшего дошкольного возраста.....	163
<i>Трифорова Л.С.</i> Развитие эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста в процессе музыкально-игровой деятельности.....	165
<i>Турцева Н.В.</i> Опыт раскрытия темы волонтерства через научно-практическую работу младшего школьника.....	170
<i>Федорова Е.А.</i> Использование средств физической культуры для реализации инклюзивного образования в условиях дополнительного образования.....	172
<i>Хамнуева Л.В.</i> Жанры малого фольклора как средство развития качеств женственности у девочек пятого года жизни.....	175
<i>Хмелева С.А., Игнатьева А.В., Сорокина А.Г.</i> Конспект занятия в группе раннего возраста по познавательному развитию «В гости к Солнцу!».....	187
<i>Хмыз О.М., Корнюшенко М.Е., Жмыхова Е.В.</i> Здоровьесберегающие технологии в ДОУ согласно ФОП ДО.....	190
<i>Черноокий А.А.</i> 3D-моделирование на уроках технологии как средство развития мотивации обучения учащихся.....	193

## ПСИХОЛОГИЯ

<i>Ершов Я.А., Усачев М.М.</i> Психология агрессивного поведения в подростковом возрасте.....	197
<i>Мартынова М.А.</i> Профилактика буллинга в подростковом возрасте.....	204
<i>Тиунова Н.О.</i> Основные исследовательские стратегии изучения психического развития.....	207
<i>Топтунова А.А.</i> Исследование индивидуально-типологических классификаций личности в психологии .....	210
<i>Хворостянная К.С.</i> Коррекционная работа с детьми «группы риска» ..	212

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Шайдуллина А.Р., Шайдуллин Р.М.</i> Теоретические и информационные аспекты технического диагноза.....	215
--	-----

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Васюткина О.Н.</i> Развитие системы физкультурно-спортивного воспитания обучающихся колледжа путем реализации программы «Студенческий спортивный клуб «Химик».....	217
<i>Циганков Е.В.</i> Здоровый образ жизни глазами современного школьника .....	219

## ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Байкова О.В.</i> Иноязычная речь немцев-билингвов: особенности на уровне просодии и интонации.....	223
<i>Брюханова Е.Д.</i> Образ читателя в романе «Евгений Онегин».....	226
<i>Закиева З.Р.</i> К вопросу о совершенствовании некоторых химических терминов в татарском языке.....	229
<i>Матвеева М.И.</i> План-конспект урока в 6 классе «От их названий ласковых становится светлей...» (названия улиц села Красноармейское).....	232
<i>Тесцов С.В.</i> Жанровые особенности научно-фантастических повестей Э.А. По .....	236
<i>Тесцов С.В.</i> Наука и природа в произведениях английских писателей XVIII века.....	238

## ЭКОЛОГИЯ

<i>Агалыев Д.Б.</i> Защита природных ресурсов Севастополя: комплексный подход к сохранению уникальной экосистемы .....	242
<i>Агалыев Д.Б.</i> Основные принципы природопользования на примере муниципального образования города Севастополя.....	244
<i>Халус Е.В.</i> Формирование экологической культуры школьников посредством внеурочной деятельности.....	250

## ЭКОНОМИКА

<i>Данильченко С.Л.</i> Опасность подрыва цивилизационных основ современного общества: методологический анализ.....	253
<i>Калинина М.А., Калинин А.А., Поладова В.В., Шарапова Л.В., Балыкина П.Г.</i> Метод циклической подстановки для анализа нормы прибыли организаций в Российской Федерации .....	266
<i>Хамаганова К.В.</i> Промышленный брендинг как концепт социально-экономического развития .....	268
<i>Харланов А.С.</i> Инновации как драйверы роста сознания подрастающего поколения: опыт и история вопроса.....	274
<i>Шерстнева Т.В.</i> Экономика и управление предприятием в современном мире .....	278

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Кокарева М.С.</i> Нормативное правовое регулирование избрания высшего должностного лица субъекта Российской Федерации депутатами законодательного органа власти субъекта Российской Федерации как альтернативный способ замещения данной должности.....	281
<i>Свистунова М.П.</i> Перспективы использования искусственного интеллекта в электронном судопроизводстве.....	288

## ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

*Абрамова Марина Вадимовна*

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### ВЛИЯНИЕ СМУТЫ НА КОНЕЦ ВОТЧИНЫ В РОССИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются различные теории специалистов по вопросу влияния событий Смуты на явление вотчинного государства. В частности, автором подробно описывается теория В.О. Ключевского по данной теме, а также то, как эту теорию дополняли его последователи.*

***Ключевые слова:** Московское государство, смута, вотчина, Ключевский, Земской Собор.*

События Смуты XVII века в России всегда вызывали огромный интерес среди отечественных исследователей. Большинство специалистов рассматривают Смуту, как событие крайне негативное, которое способствовало разрушению государственности внутри страны.

В контексте событий Смуты, историками обычно подчеркивались причины спасения Российского государства, а именно решительность народа и созыв Земского собора, который избрал на престол царя Михаила Романова.

Существует немало работ, в которых преодоление Смуты рассматривалось, как возможность восстановить прежние правила и порядки, которые были заложены при правлении Ивана III, Василия III и Ивана IV.

Однако по мере развития исторической науки, события Смуты рассматриваются по другим углом. В качестве примера такой работы можно отметить монографию М.В. Нечкиной, в которой автор ссылается на мнение историка В.О. Ключевского, чей взгляд на Смуту в России был несколько иным [4, с. 222].

Для Ключевского события Смуты казались куда более глубокими и важными для страны, чем просто государственная сложность. Он рассматривает данные события, как логический итог второго периода развития истории страны и важный фактор развития третьего периода истории России.

На этот факт обращает внимание в своей статье Н.В. Щербень, которая рассматривает взгляды Ключевского на Смуту в России. По ее мнению, Ключевский рассматривал события Смуты с точки зрения отношений между самодержавной властью и обществом [5, с. 96].

Если подробно рассмотреть работы Ключевского, то можно увидеть, как самодержавие анализируется не столько как русское, сколько, как мировое явление. При этом, по мнению Ключевского, одним из важнейших факторов самодержавия стало то, что Россия до Смуты представляло собой вотчинное государство. Он утверждал, что вотчина является низовой формой государства.

Учитывая сформировавшиеся государственное устройство в России к началу XVII века, Смута стала результатом государственного кризиса. По мнению Ключевского, Смута стала фактором, который способствовал обновлению страны. При этом, он признает, что располагавшая большими

возможностями для обновления страны, новая избранная династия не использовала их, уступив в конечном итоге тренду на реставрацию старых порядков [3, с. 190].

Стремлением первых правителей династии Романовых было не столько привнести что-то новое в русскую государственность, сколько продолжить управлять государством в тех политических традициях, которые были заложены в России еще во времена правления династии Рюриковичей.

Однако страна, которой удалось выйти из состояния глубокого кризиса, вызванного Смутой, так или иначе все равно изменилась, и одним из изменений стало постепенное разрушение сформировавшего вотчинного государства в России.

Несмотря на то, что на государственном уровне изменений особо не происходило, после Смуты стало меняться массовое сознание людей. Самое главное изменение это пересмотр отношений между обществом и государством, на которое обращал внимание, в том числе и В.О. Ключевский [2, с. 277].

До событий Смутного времени, в глазах общества государство виделось великокняжеской или царской вотчиной. Процесс объединения русских земель в единое государство в период XIV-XV веков изначально виделось, как вхождение всех территорий Российского государства в состав вотчины московского князя. В частности, такого рода политика была свойственна правлению Ивана III. Именно благодаря устоявшемуся представлению о вотчинном государстве, процесс объединения русских земель происходил интенсивно. Эти же устои мешали переосмыслить роль государства, как Ивану III, так и его предшественникам Василию III и Ивану IV. Несмотря на колебания никто из русских правителей периода до Смуты не стал менять в сознании общества роль государства. Тот же Ключевский отмечал, что Московское государство в первую очередь считалось государством московского князя, а не московского или русского народа [2, с. 378]. Во многом, поэтому с проблемами в отношениях с обществом столкнулись Борис Годунов и Василий Шуйский.

Народ до конца не воспринимал этих правителей, как законных правителей, именно из-за представления о том, что власть должен был получать не приближенный к царю человек, а человек с понятным происхождением, который получил власть в результате династического унаследования.

Естественно, что и представление о роли народа во взаимоотношениях с царем были таковыми, что народ рассматривается исключительно, как прислуга князя, которая живет на его земле. Этим объясняются особенности сопротивления и протеста со стороны народа, на действия власти, которые вызывали недовольства. Если изначально, самой популярной формой протеста было восстание, когда бунт устраивался внутри государства, то по мере укрепления Московского государства такая форма протеста сменилась на протест, который выражался в отъезде из страны. Бегство из страны, как протест, особенно будет распространено в XVI веке, что к слову, вызовет в стране экономический кризис [3, с. 192].

В какой-то степени события Смуты показали русскому обществу, что государство без главы не то, что не распалось, а наоборот смогло реорганизоваться и справиться с трудностями самостоятельно. Таким образом, была подчеркнута роль народа, который, как оказалось, тоже может играть определенную роль в политической жизни страны.

Именно поэтому, после Смутного времени, структура вотчинного государства стала все чаще восприниматься, как архаизм, который теряет свою актуальность. Этим и объясняется оценка Ключевского, который с данной точки зрения рассматривал события Смуты скорее в положительном ключе.

Ярким проявлением такого рода изменений стало принятое в 1649 году Соборное уложение, в котором отныне объектом преступления рассматривался только сам царь, но не его родные и близкие. Объяснялось это тем, что нынешняя династия царей получила власть от Земского собора и не имела права делиться своими властными привилегиями. Тем не менее, не все специалисты разделяли данную точку зрения. Некоторые считали, что отнюдь не события Смуты стали главным последствием завершения вотчинного государства в России. Например, Г.В. Плеханов считал, что вотчинное государство сохранилось в политическом и массовом сознании общества, даже после Смуты.

По мнению российского историка И.П. Ермолаева, несмотря на воцарение новой династии после Смуты, в России остались признаки вотчинного государства, и будут сохраняться еще долгое время [1, с. 274].

Тем не менее, стоит отметить, что несмотря на то, что большое количество специалистов не предавали значение событиям Смуты, в контексте вотчинного государства, нужно обратить внимание на мысль В.О. Ключевского.

Он одним из первых, рассматривал Смуту, как общественное потрясение, которое привело к развитию государства и, в частности, ликвидации вотчинного государства в России. Данная теория заслуживает внимания по сей день.

#### ***Список литературы***

1. Ермолаев И.П. Становление российского самодержавия: истоки и условия его формирования: взгляд на проблему / И.П. Ермолаев. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2004. – 391 с. – EDN QPEEPZ
2. Ключевский В.О. Курс русской истории / В.О. Ключевский. – СПб.: 1904–1922. – 352 с.
3. Мининкова Л.В. В.О. Ключевский о Смуте как о предпосылке конца вотчинного государства в России / Л.В. Мининкова // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. – 2012. – №10. – С. 190–193.
4. Нечкина М.В. Василий Осипович Ключевский / М.В. Нечкина. – М.: Наука, 1974. – 635 с.
5. Щербень Н.В. В.О. Ключевский о Смуте / Н.В. Щербень // Отечественная история. – 1997. – №3. – С. 96–106.

**Кугай Александр Иванович**

д-р, профессор  
Северо-Западный институт управления (филиал)  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте РФ»  
г. Санкт-Петербург

## ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ИТОГИ 2024 И ЧТО ГОТОВИТ НАМ ГРЯДУЩИЙ ГОД

**Аннотация:** статья обращается к геополитическим итогам 2024 г. и возможному сценарию развития международных отношений в контексте Украинского конфликта, Российско-Китайских отношений, грядущей внешней политики администрации Трампа. Та страна, которая сможет предъявить более конкурентную и дальновидную элиту, одержит победу. За геополитическую карту будет ответственна не «элитка» как они назвали себя в 90-е, а, другие картографы – защитники Отечества на поле боя, волонтеры, труженики тыла, от которых не следует ожидать никакой форы. Для этой элиты, гораздо важнее своя страна, но не «прогрессивная мировая общественность» (как именует себя последние 50 лет правящая Европой и Америкой мафия).

**Ключевые слова:** Россия, Китай, Украина, США, элита, геополитика.

Основные геополитические итоги прошедшего года и возможные сценарии развития международных отношений в 2025 году представляется изложить в виде ключевых положений, связанных с Украинским кризисом, Российско-Китайскими и Российско-Американскими отношениями.

Война не ведется ради войны. Война – инструмент ускоренного переустройства мира. Если посмотреть на цели, которые преследуются двумя сторонами, заметим следующее. Наша первая цель – ликвидировать острую угрозу с Запада, нацеленного на ликвидацию России как суверенного государства. Эта цель будет выполнена тогда, когда будет достигнуто понимание, что у нас со стороны Запада стратегической угрозы нет. Вторая цель – обеспечить России условия для нормального развития в последующие годы. Это значит, что мы должны себя позиционировать с точки зрения суверенитета, наших ресурсов и т. д., чтобы мир, который нас окружает помогал бы нам развиваться. Обратимся к задачам стоящим у них. Главная задача – сохранить ту систему, которая позволяла им 500 лет доминировать в мире. Если эта система рухнет, им придется жить по средствам, к чему они абсолютно не готовы, экономика не позволяет жить по средствам. И поэтому, любой ценой нужно сделать так, чтобы эта система выжила. А для этого необходимо, чтобы у этой системы не было бы вызовов от кого-либо другого. Это означает, что все другие игроки на международном поле были либо ей подотчетны, либо стали мелкими игроками, не способными к подрыву укоренившейся системы эксплуатации народов. И поэтому, для сохранения системы господства [1] необходимо нанести стратегическое поражение единственной стране, которая угрожает их доминированию. Поэтому, они ползут на нас как саранча.

Сегодняшний формат войны, для Запада, – самый удобный. Запад, сформировав на Украине два поколения русофобов. интегрировав ВСУ в

свою составляющую, нападает, мы не отвечаем. Но, получилась противоположная ситуация: оказалось, пуля Украины, ударившись о русскую стену, рикошетом попала в весь Запад, который разваливается на глазах. Сегодняшняя Европа с ужасом ожидает, когда закончатся украинцы. Пролить кровь ни в Европе, ни в США не хотят. Америка, как инициатор и архитектор войны, судя по всему, будет поддерживать и провоцировать украинский режим. Но встает вопрос: под прикрытием какого нового фронта американцы будут уходить из Украины, бросая ее на европейцев.

Главная цель нанесения дальних ударов по территории России – дестабилизация тыла: вызов смятения и паники в поведении людей, неверия в перспективах поступательного развития нашей цивилизации. Если верим, то давайте двигаться вперед каждый на своем месте. Не о панике следует думать, а одерживать ежедневные победы на своем рабочем месте. Как сказал Президент, придерживаясь заветам Александра Невского: «Каждый должен сражаться там, где стоит».

Любая война, то время, когда куются новые элиты. По сути, сейчас идет конкуренция элит за мировое лидерство. Та страна, которая сможет предъявить более конкурентную и дальновидную элиту, одержит победу. Потому, что элита производит мобилизацию народа, которая в конечном счете приводит к победе. Любая элита опирается на два фактора, должна быть: легитимной и эффективной. Обратите внимание на два главных вызова европейских элит. Во-первых, это вызов эффективности. Европа экономически падает. Фермеры выходят не от хорошей жизни. Во-вторых, налицо утрата легитимности правящей элиты. Итоги на выборах в Европарламент показали провал внутренней и внешней политики действующих властей Франции и Германии. Вопли либералов о росте угрозы правого популизма, якобы угрожающего демократии, есть косвенная форма признания провала либеральной политики.

По итогам года стало всем очевидно, включая лидеров «Старой Европы», что главным пострадавшим в результате нового «крестового похода» против, так называемых, автократий, оказалась Европа, согласившаяся двигаться в фарватере американского санкционного курса. Отсюда, надо полагать, возвращение национально ориентированных республиканцев (Венгрия, Словакия) обретет необратимую тенденцию.

Запад просчитал психологию наших элит, играл на ней как на скрипке. Поэтому, продвинулся далеко в принятии тех решений, которые раньше были просто немислимы. Наши «красные линии» игнорировались, поскольку в них были повсюду пунктиры, как, выяснилось, с прорехами. Такое положение дел было обусловлено тем, что наша элита, не соответствуя требованиям времени, не была консолидированной – той элитой, которая нужна для Победы. И только в Послании Президента Федеральному собранию 2024 г. было заявлено категорично, о том, кто станет следующей элитой в России.

Ныне Макрону, Шольцу и еже с ними будет понятно, что каждое слово, исходящее из Кремля, трактуется не пунктирными линиями. Поскольку за геополитическую карту будут ответственна не «элитка» как они называли себя в 90-е, «жившая, под собою, не чужа страны» (О. Мандельштам), а, другие картографы – защитники Отечества на поле боя, волонтеры, труженики тыла, от которых не следует ожидать никакой форы. Для этой элиты гораздо важнее своя страна, но не «прогрессивная мировая

общественность» (как именует себя последние 50 лет правящая Европой и Америкой мафия).

И, наконец, геополитические ориентиры грядущего гда, в значительной степени, будут определяться внешнеполитическим курсом администрации Д. Трампа.

До определенного момента – до сентября 2024 года гибридная война коллективного Запада против России велась в крайне комфортном для США режиме. Под воздействием произошедших изменений в ядерной доктрине РФ, а также, испытания в боевых условиях новейшего гиперзвукового ракетного комплекса «Орешник», до американского политического класса, глубинного государства стало доходить понимание того, что это противостояние между Россией и НАТО начинает перерастать в некомфортный для американцев режим, когда прямое столкновение США и России становится все более очевидным. И если не предпринять серьезных мер по смене декораций в Вашингтоне, то столкновение – не за горами.

Можно предположить, что намерения Трампа завершить противостояние на Украине перемирием на условиях, утраивающих обе стороны конфликта, для России будут неприемлемы. Исходя из этого намерения Трампа, очевидно, будут выражаться в попытке вернуть противостояние с Россией в предельно комфортный для американцев режим гибридной войны на максимально удаленной дистанции, расположив между собою и Россией, Европу как козла отпущения, прежде всего прибалтийские страны. Подкладывая под ядерный каток европейские страны, Трамп будет исходить из того, что пусть сгорит Париж, но Вашингтон останется.

В США запущен процесс утверждения новой идеологии – идеологии триумфизма. Трамп – не Обама, он должен войти в историю как человек, изменивший территориальную конфигурацию Америки. При такой слабости, обескровленной, введенной ею же против России санкциями, взорванными американцами газопроводами, Европой – можно делать что угодно. Канада для среднего американца – недоразумение, также принадлежность Гренландии к Датскому королевству, в глазах Трампа – оксюморон. Поэтому, механизм подготовки населения к референдуму о присоединении острова к США уже включен.

Вероятно, будущая архитектура мирового устройства будет определяться сильными мира сего – Россией, США, Китаем, [2] и Индией. Россия к переговорам готова. Сможет ли предприимчивый Трамп [3] остановить и повернуть в конструктивное русло агрессивную прыть глубинного государства, европейской элиты и русофобских евроинститутов, – покажет 2025 год.

#### *Список литературы*

1. Кугай А.И. Россия в условиях диктатуры геополитических проектов / А.И. Кугай // Управленческое консультирование. – 2015. – №4. – С. 8–13. – EDN TUIHRD
2. Кугай А.И. Мускулы Дракона: современная геополитическая доктрина Китая / А.И. Кугай // Управленческое консультирование. – 2019 №1 (6). – С. 32–40. – DOI 10.22394/1726-1139-2019-6-32-40. – EDN WJNCLI
3. Шварц Т., Трамп Д. Искусство сделки / Т. Шварц, Д. Трамп. – СПб: Эксмо, 2019.



**Кугай Александр Иванович**

д-р, профессор  
Северо-Западный институт управления (филиал)  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте РФ»  
г. Санкт-Петербург

## **РОССИЯ В БРИКС: ИТОГИ 2024, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу одного из основных политических итогов 2024 года – усиление Евразийского фактора в пространстве мира, в котором Россия заявила о себе в полный голос. Грядущий год, в связи с приходом к власти Трампа, очевидно, будет ознаменован стремлением США вбить клин между ключевыми игроками БРИКС – Китаем, Индией, Россией, Бразилией, американцы будут всячески способствовать тому, чтобы вытолкнуть Россию из Азиатского рынка. Однако, можно предположить, что наступит обратный эффект. Роль БРИКС будет возрастать, как наиболее успешной организации не политизированного равноправного, экономического сотрудничества стран в современном мире.*

**Ключевые слова:** Саммит БРИКС, Евразия, Россия, Китай, США.

Одним из основных политических итогов 2024 года стало усиление Евразийского фактора в пространстве мира, в котором Россия заявила о себе в полный голос. Евразия западную элиту, оказывается, не очень интересовала. Для кого-то, она в геополитической игре – разменная монета, для кого-то – транспортный коридор, а люди – западной Евразии, мягко скажем, никого особенно не интересовали.

### **Саммит БРИКС**

Главным экономическим событием в России стало проведение XVI саммита БРИКС в Казани с 22 по 24 октября 2024 года. В нём участвовали делегации 35 государств, из которых 24 делегации возглавляли первые лица.

Основными темами саммита были: укрепление многосторонности, интеграция новых членов и урегулирование региональных конфликтов.

### **Итоги саммита БРИКС.**

Принята декларация. Документ включает 4 раздела: укрепление многосторонности для более справедливого и демократического миропорядка, укрепление сотрудничества в интересах глобальной и региональной стабильности и безопасности, углубление финансово-экономического сотрудничества в интересах справедливого глобального развития, расширение гуманитарных обменов в интересах социально-экономического развития. 13 стран получили статус страны-партнёра БРИКС. Ими стали Турция, Казахстан, Узбекистан, Алжир, Беларусь, Боливия, Куба, Индонезия, Малайзия, Нигерия, Таиланд, Уганда и Вьетнам. Некоторые итоги председательства России в БРИКС в 2024 году:

Успешная интеграция новых участников. Москва обеспечила работу БРИКС в расширенном формате и помогла новым членам объединения гармонично встроиться в привычные схемы взаимодействия.

Институциональные преобразования. С целью повышения качества многоуровневой координации между партнёрами были запущены неформальный механизм консультаций стран БРИКС при ВТО, учреждены Контактная группа БРИКС по климату и устойчивому развитию и Рабочая группа БРИКС по туризму, проведён первый Форум старта БРИКС.

Определение новых тем для сотрудничества.

Российской стороной были определены, например, инструменты оценки качества жизни в городах БРИКС, возможности применения искусственного интеллекта в торговле и инвестировании, синергия цифровых и космических технологий для достижения ЦУР.

#### Проблемы

В тоже время в отношениях между странами БРИКС возникает немало проблем. России следует удерживать наших союзников по БРИКС. А это означает: отвечать на провокации Запада нужно таким образом, чтобы не оттолкнуть наших союзников. Наши друзья нам очень сочувствуют. Как бы так случилось, чтобы Китай продолжал торговать с США, поскольку еще доллар не рухнул, а русские победили и утерли нос этим американцам. А нам бы хотелось победить завтра, и чтобы китайцы бросились с нами в атаку, разорвали отношения с США и объявили ему войну. В реальном мире так не бывает. Нам противостоит гигантская коалиция – интеллектуальная, военная, технологическая, которая стремится отрезать Россию по всем параметрам. Где коалиция против этого глобального Севера? Да, у всех стран есть свои нюансы, все дипломатия построена на нюансах. Так уж получилось, что большинство наших отношений с Китаем, Индией, Малайзией идут под ковром, потому что Азия не хочет публиковать многие наши договоренности. На Дальневосточном форуме было большое количество китайских делегаций, в т.ч. на уровне провинций, потому что они опасаются за свою систему.

Сейчас на России испытывают все возможные способы давления – экономического, психологического, культурного, любого другого [1] Китай и др. страны понимают, что и на них это же будет направлено. И, начнется с слома идентичности населения Тайваня. Процесс превращения Тайваня в проамериканское государство с переформатированной историей уже запущен: снос памятников Чан Кайши, запущены программы в системе школьного, вузовского образования, нацеленные на понимание населением того, что они не китайцы. Что ускоряет необходимость проведения Китаем операции по присоединению Тайваня как можно раньше.

Поэтому, надо формировать и другую повестку для азиатских стран. Потому что это противостояние, которое началось – это противостояние не России с какой-то группой стран, это глобальное противостояние, которое может обрушить систему образования, систему передачи критически важной информации в области распространения болезней, борьбы со стихиями. Сегодня это – глобальная угроза.

Два момента, которые следует обратить внимание. В Китае ведется дискуссия по поводу экономического развития России. Недавно в Китае главенствующим мейнстримом было то, что российская экономика не выдержит, а что теперь Китаю делать в этом случае.: помогать, входить со своими активами на территорию России, или не вмешиваться. Дискуссия была пророссийская. Китайский дракон, укрепивший мускулы, [2] крайне не заинтересован в том, чтобы Россия хоть где-то проигрывала. Но сейчас дискуссия в Китае целиком переключилась, исходя из парадокса:

российская экономика оказалась более устойчивая, чем предполагалось. Экономика действительно перезапустилась во многих секторах и параметрах. Не только сельхоз продукция. У нас есть технологические решения, связанные с транспортом, энергетикой.

На что рассчитывал Китай? Что таких фундаментальных предложений от России не будет, что мы будем бесконечно продавать нефть, газ, а они нам – готовые решения. Но внезапно все оказалось по-другому.

#### *Перспективы*

Победа Трампа на президентских выборах обостряет ситуацию. Китай засуетился. Пройдут переговоры между Трампом и Путиным. Мол, будут делаться предложения в ущерб Китаю. Не будет ли Китай здесь разменной монетой. Но одновременно Китайскому руководству будут американцами сделано предложение, чтобы выровнять ту ситуацию, в которой Китай находится, если выдвинет глобальные идеи, которые будут полезны Китаю. В 2024 году Китай несколько просел с экономикой. Китай заметно ограничились в поставках высоких технологий. Демографические проблемы: в Китае св. 300 млн пожилых людей. Поэтому Китай, как пылесос, всасывает кадры со всего мира, в т.ч из России. Нам нельзя привязываться только к Китаю. Россия пока не воспринимается Азией, как часть большой Азии. Азия, как бы внутри себя, решает многие вопросы. Остается немало нерешенных проблем. Не удалось на саммите БРИКС актуализировать повестку глобального Юга. Вопросы альтернативной валюты платежей также не прошли. Впервые российские компании в этом году столкнулись с реальной Азией. Оказалось, что прийти, скажем, в Малайзию не сложно, сложно там работать. Никаких льгот. Сейчас представилась возможность углубиться в азиатский рынок. Нужна выработка единых концепций.

Грядущий год, в связи с приходом к власти Трампа, очевидно, будет ознаменован стремлением США вбить клин между ключевыми игроками БРИКС – Китаем, Индией, Россией, Бразилией, американцы будут всячески способствовать тому, чтобы вытолкнуть Россию из Азиатского рынка. Однако, можно предположить, что наступит обратный эффект. Роль БРИКС будет возрастать, как наиболее успешной организации не политизированного равноправного, экономического сотрудничества стран в современном мире.

#### *Список литературы*

1. Кутай А.И. Россия в условиях диктатуры геополитических проектов. Управленческое консультирование / А.И. Кутай. – 2015. – № (4). – С. 8–13.
2. Кутай А.И. Мускулы Дракона: современная геополитическая доктрина Китая / А.И. Кутай // Управленческое консультирование. – 2019. – №1 (6). – С. 32–40. – DOI 10.22394/1726-1139-2019-6-32-40. – EDN WJNCLI

**Харланов Алексей Сергеевич**

канд. техн. наук, д-р экон. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Дипломатическая академия

Министерства иностранных дел Российской Федерации»

г. Москва

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ СМЕНА ПАРАДИГМ: ДЕМОКРАТЫ И РЕСПУБЛИКАНЦЫ**

**Аннотация:** автор рассматривает исторические аналогии и постоянную гонку идей «демократов» и «республиканцев» США за навязывание старой повестки «нового мирового порядка» и показывает имплементацию данных подходов в геополитику 21-ого века. Методами исследования являются исторические аналогии и анализ используемых сведений в процессе их передачи между поколениями и закрепляющих идущую трансформацию приобретаемых компетенций в симбиозе «человек-машина».

**Ключевые слова:** молодежь, НБИКС, Биг Дата, цифровые двойники, аватары, экосистема, Индустрия 4, творческий сон, ЦУР ООН, конфликт поколений, инновации, поведенческая экономика, креативные индустрии, метавселенные, иммерсивность, Даниэль Канеман, Ричард Талер, Дональд Трамп, новый мировой порядок, неокконы.

Существующие политические кланы всё более в процессе альтерглобализации становятся зависимы от семей, которые реально держат в своих руках отрасли и цепочки поставок, определяют дефицит и банкротства любых участников так называемого «свободного рынка», что связано на перемещение инноваций, спешащих за «бегством капиталов» и «утечкой мозгов». Эти воронки альтерглобализации имеют древние исторические формы и тестируют наступающую жесткую национальную повестку на её зрелость, на прививку к крайним формам по типу фашизма или ксенофобных гонений, национализма и евгенистических метаний за «человеком будущего» в рамках его тотального расчеловечивания» [1]. Конечно же, это всегда носит латентный характер и ждет скачкообразного перехода количественных изменений в качественные, которые диалектически подтверждают только то, что «ничто не вечно под Луной» и никаких выводов человечество не делает, ибо старые идеи филантропии заменяются на реваншистские повестки мизантропной ненависти к своим современникам, к согражданам, к классовым участникам реформатируемой процедуре обезличивания серости солидного настоящего в не имеющее своей стоимости будущее. Это очевидно хотя бы потому, что новые всплески пандемий и различного типа интенсивности конфликтов показали всю фатальность и токсичность мира либерализма и неоконцовского бреда, которые несли десятилетиями демократы в США, показывая, что любые институты глобального управления будут делать всё ради «власти жирных котов», не готовых делиться и считающих искренне, что их успехи – это безоговорочный исторический вердикт наработанным навыкам и обретенному умению найти временно свою нишу в мире криминала, десоверенизации национального государства и передачи власти масс к конкретному меньшинству [2].

При этом данная элита, несмотря на свою разноплановость, всегда имеет схожие черты:

- нелюбовь к естественному ходу вещей в истории и неприятие исторического статус-кво сложившемуся раскладу на планете;
- склонность олицетворять маргинальный выбор меньшинства под видом благоденствия для большинства и «вечной жизни», этакого нового Эдема 2.0.;
- лютая ненависть к инакомыслию и к любым формам творческой реализации: от науки до искусства, что не делают человека животным и не протлевает его в его низменных потребностях;
- непримиримость к образованию и к гармонии самосовершенствования, как части сакральной сферы любой экосистемы человека, которому навязывают зависимости под видом его духовного и физического обогащения;
- отрицание нормальности и естественности витальных потребностей, если они не контролируются государством и не могут быть объявлены последним формами привилегий за лояльность и за покорность текущей формы государствоустройства [3].

И здесь мы найдем присутствие форм скрытых тираний, геронтократий и охлократий от Древнего Рима и до Древнего Вавилона, от призывов Наполеона Бонапарта до Адольфа Гитлера, ищущего исключительность «Ананербе» и ведущего свой собственный тибетский календарь, скрывающий географию Новой Швабии и формулирующий всё тот же пресловутый «новый мировой порядок» от лица арийской расы, ставшей основой борьбы за чистоту рядов и поддерживающей устремления человечества к «светлому будущего»... Причем наличие «новых французов» и «новых римлян», «новых немцев» всегда подтверждает своим возрождением в такие эпохи «правильность провозглашенного пути», историческую закономерность политики «избранных» против и за счет бесхребетности, не принявших данные же установки, себе подобных. И цикличность данных «американских горок» всегда сводится к слабой мотивации народных масс по осознанию своих гражданских прав, дающих им возможность участвовать в распределении благ и назначать «избранным» и «всем остальным» игрокам процессов созидания, как сегодня это происходит для большинства коренных жителей монархий Ближнего Востока и стран Персидского залива. Данное же созидание может быть названо течением эпохи формирования национального государства в период его постпандемийного восстановления, указывать на равенство перед законом всех участников такого эволюционного развития и показывать зрелость социальных институтов, различающих мракобесие пропаганды и невежество масс, утративших свою адаптивность, а за ней и саму адекватность [4]. Это ведет к тому, что такие общественные образования лишаются собственного места в истории, не вовлекаются в страновое строительство, теряют приоритеты и не понимают задач в футуристическом целеполагании на основе ресурсов и личной харизмы, опирающейся на идеологию и служащей мерилом состоятельности каждого в делах выживания социума или для его контролируемого воспроизводства в рамках дозволенных пропорций в ареалах цивилизационного бдения и отвоёванного у времени места своего культурно-исторического обитания [5]. Сложность данных процессов основана на различие итогов такого разделения прав и

обязанностей внутри такого общества, изначальноным популизмом кажущегося восприятия «идеи равенства, братства и свободы» для всех и для каждого, как функции зависимости власти от своих корней, кланов с имеющимися у них активами и с теми, у которых данное «небо в алмазах» показывается виртуально или допускается в рамках метавселенной через механизмы дополненной и виртуальной реальностей. Поэтому «алмазы остаются навсегда», как и у Джеймса Бонда, недостижимыми, хотя от этого и не менее реальными, в космосе, который сегодня стал пространством не только противостояния самих держав, но и местом отлова внеземных ресурсов, главным критерием технологической самодостаточности государства, компании и человека, верящего в реальность происходящего и не боящегося новых граблей своего поиска в мире постоянного пересмотра прошлых стимулов за счет всё более совершенных технологий будущего. Особенно это актуально для нейроалгоритмов ИИ и для Биг Дата, способных эти «алмазы» сделать виртуально не бесхозными, но равными для всех с позиций доступа к ним, однако, не желающих уходить с небосвода, поскольку нет аналогов их замены и цель их достижения каждый раз подобна гонке за механическим зайцем или отражает идею чаепития чая вприглядку – смотришь на сахар, но не ешь его и со временем начинаешь привыкать – вроде бы, и сладко, и полезно, поскольку не ведет к ожирению и к сахарному диабету [6].

А это означает, что сахар и чай становятся подобны Чеширскому коту, проявляющемуся в различные временные промежутки и из-за ограниченности выбора всегда напоминает о прошлом опыте и о том, что чай всё же есть, и кто-то может реально попить его и с сахаром, а не жить в мире иллюзий и надуманно взятых, на самих же себя, ограничений [7].

Поэтому республиканцы США говорят о таком «сахаре», что срочно необходимо вернуть его домой из рук Китая и всех тех, кого Америка формально защищает и они должны теперь платить за это до 5% ВВП ежегодно. При этом почти все они обязаны обнулять и сетевое взаимодействие с Поднебесной для возвращения рабочих рук и мозгов в Новый Свет, утекших, ранее, в страну самых больших ПИИ (прямых иностранных инвестиций), и не желающих более выходить из «скрытых гаваней», офшоров АТР, и из рук уже двух поколений азиатских тигров и тигрят... [8].

Задача же ИИ при этом переиграть самого человека ради же его спасения и нового опыта-обмана, что его жизнь это не ради сахара, особенно китайского, а алмазы, «оставшиеся навсегда», американские и реально стоят дорого, ибо это не только одна из форм углерода, но и решение всех задач любого здравомыслящего трудового ресурса, думающего и о «хлебе насущном», и о конкуренции в Индустрии 4.0., где роботы уже постепенно заменяют все классические профессии гуманоидов, когда последние бьются за свою уникальность и за удержание компетенций недоступных пока машинам и нейросетям... [9].

При этом цивилизации ЛГБТ\*-декаданса и нормальных классических норм морали не могут конкурировать с человеком и с его богоподобностью, о чем нас учат авраамические религии, но должны сосуществовать в «мире грез», где каждая экосистема имеет свое право на существование, а цифровые двойники, аватары и суррогаты становятся новой системой координат

сопричастности к активам, ради которых каждый раз и затевается поход за «новым мировым порядком»... Поэтому и Дональд Трамп, понимающий, что многие захотят изменить в своей жизни после глобальных волн токсичного насилия, как главного показателя политики администрации Джозефа Байдена, предлагают очередную Лунную программу 2.0... похода за алмазами и за созерцанием китайского сахара вприглядку... [10].

И именно такое цикличное решение в такие времена через эти походы и через организуемое созерцание сделать снова «Америку Великой» подарит нам, России, «окно возможностей» Овертона, даст шансстроить наш многополярный мир БРИКС в зону найденных и защищенных собственных национальных интересов, которые переставали быть имперскими и боролись за колониальную ориентацию своих реализаций между «коллективным Западом» и «глобальным Югом». Именно такое движение и готовит для нас свое видение места нашего развития, формирует культурную и цивилизационную парадигму эволюции, как идею возрожденного панславянства на интеграционных площадках логистических цепочек настоящей фрагментации национальных экономик, и при возвращении имперского существования, как формы уникального и исторически возрождаемого статуса, воистину, Великой России [11].

На основании координации данных действий параллельно должна быть официально провозглашена национальная патриотическая идеология, которая укрепит российской вектор самобытности и повысит успешность в преэминентности поколений в области классических семейных ценностей, воспитания подрастающего поколения и естественной ротации при убыли населения на фронте и падения рождаемости в Российской Федерации. Данная синергия позволит достичь мультипликативных эффектов и стать базой для новой индустриализации в Индустрии 4.0., которая даст мощный рывок в наших международных проектах на площадках БРИКС, ШОС и ЕАЭС.

Самим же блоковым и интеграционным структурам российского образа реализации планов по удержанию мира от ядерной катастрофы необходимо предложить союзникам и партнерам механизм правового и силового контроля распознания других форм концентрированных действий с позиций развала глобального социума и к скатывания идущего поджигания регионов мира в их руссофобском безумии.

В частности, необходимо создать наднациональный механизм, некий аналог ООН для полицентричных антиангло-саксонских площадок интеграционного суверенного развития по контролю и для регламентации исследований в области бактериально-вирусного геооружия, информационно-психологического оружия, психотронного оружия, а также лазерных и световых излучателей, сомато-психологического оружия, геофизического, литосферного и тектонического оружия, гидросферного и озонного набора боевых возможностей изменения оболочки Земли.

Необходимо всегда помнить, что человек – это набор гравитационных и волновых функций, а также электромагнитных полей, воздействие на которые всегда будет иметь прямой или отложенный эффект, который способен погубить «хомо сапиенса» или сделать его не много здоровее и чуточку лучше...

Ключики же к этому вопросу всегда были, по одной из версий, либо в руках наших земных хозяев из Агарты, либо в сомати у отдыхающих представителей предшествующих нам цивилизаций в горе Кайлас, либо... только у Бога, познать Которого, как и рай, можно только внутри себя самого, иначе, все ранее совершенные ошибки, всех благих намерений, снова приведут нас, человечество, к атомной Преисподней и к исторической безвестности и к фатальному забытию во Вселенной... А значит и алмазы с сахаром утратят свой смысл и своих поклонников навсегда...

#### *Список литературы*

1. Харланов А.С. Создание нового цивилизационного уклада планеты Земля: переход к «зелёной экономике» особенности и связи / А.С. Харланов, А.А. Хайретдинов, А.А. Бобошко // Инновации и инвестиции. – 2021. – №10. – С.18–23. – EDN UMJJXE
2. Зингалес Л. Капитализм для людей / Л. Зингалес // Откровения последнего американского гения. – Нью-Йорк: Бэйзик букс, 2012 – С.23–42.
3. Харланов А.С., Мустафин Т.А. Сравнительный анализ реализации Индустрии 4.0. в США, Германии и России. Вестник Дипломатической Академии МИД России / А.С. Харланов, Т.А. Мустафин. – 2021. – №2 (26). – С.41–55.
4. Котлер Ф. Маркетинг 6.0. Альпина. М., 2024. С.236–238.
5. Канеман Д. Думай: быстро и медленно / Д. Канеман. – Лондон: Пингвин букс, 2011. – С. 38–42.
6. Томас Сибел. Цифровая трансформация, М., 2021, Манн, Иванов, Фербер. С. 24–30; 36–45;
7. Китай представил план развития цифровых технологий до 2035 года // PRC, TODAY. 27.03.2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www. Todaynews](http://www.Todaynews) (дата обращения: 10.01.2025).
8. Гарбук С.В. ИИ в ведущих странах мира: стратегии развития и военное применение / С.В. Гарбук, А.М. Губинский. – М.: Знание, 2020. – С.94–98; 156–160.
9. Симон Г. Прибыль: как её получить, сохранить и приумножить / Г. Симон. – Лондон: Пингвин, 2021 – С.314–317.
10. Талер Р. Новая поведенческая экономика / Р. Талер. – М.: Эксмо, 2021. – С. 134–141.
11. Тэйн Г. Торговые войны / Г. Тэйн, Дж. Брэдли. – М.: Альпина Паблишер, 2021. – С.44–51.



## МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

**Позднякова Марина Александровна**

д-р мед. наук, профессор, главный научный сотрудник,  
заведующая отделом МПТУРОЗ

**Семисынов Сергей Олегович**

канд. мед. наук, доцент, старший научный сотрудник

**Лаврентьева Светлана Михайловна**

младший научный сотрудник

ФБУН «Нижегородский НИИ гигиены  
и профпатологии» Роспотребнадзора

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.21661/r-564289

### СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЕМ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Аннотация:** в статье рассматривается отношение к собственному здоровью среди жителей городских и сельских районов Нижегородской области. В ходе исследования, авторами отмечены существенные различия в субъективной оценке собственного здоровья у лиц, проживающих в городской и сельской местности и имеющих разные уровни образования

**Ключевые слова:** состояние здоровья, эпидемиологический мониторинг, здоровьесбережение.

**Введение.** Здоровье занимает ключевое место в иерархии человеческих ценностей. Ответственное и осознанное поддержание психического, духовного и физического здоровья, известное как здоровьесберегающее поведение, способствует формированию успешных жизненных стратегий и помогает справляться с трудными жизненными обстоятельствами и профессиональными нагрузками, что, в свою очередь, обеспечивает социальное и трудовое долголетие [1]. В этой связи на государство возлагается значительная ответственность за преодоление негативных тенденций, связанных с ухудшением здоровья населения, посредством эффективного использования доступных ресурсов [2].

**Цель.** Изучить субъективную оценку состояния собственного здоровья населением Нижегородской области.

**Материалы и методы.** Объектом исследования явились лица в возрасте от 25 до 64 лет (взрослое, трудоспособное население), постоянно проживающие на территории Нижегородской области. Общий объем выборки составил 2939 человек. Из числа обследованных, 42,8% проживали в городе и 57,2% – в сельской местности. Мужчины составляли 43,1%, женщины – 56,9%: в городе – 44,6% – мужчины и 55,4% – женщины; в сельской местности: 42,0% – мужчины, 58,0% – женщины,  $p \leq 0,05$ . Настоящее исследование проводилось методом эпидмониторинга (ЭМ), осуществленного на территории г. Нижнего Новгорода и области.

**Результаты и обсуждение.** Отношение к собственному здоровью в значительной мере влияют на поведенческие реакции человека и

формируемое им личное здоровьесбережение. Нами было предложено респондентам оценить собственное здоровье по критериям от «отличное» до «плохое». По мнению респондентов, чаще всего их здоровье можно было характеризовать как «удовлетворительное» ( $42,6 \pm 0,9\%$ ) и «хорошее» ( $37,2 \pm 0,9\%$ , таблица 1).

Таблица 1  
Субъективная оценка респондентами состояния собственного здоровья, в %

Оценка здоровья	Население		
	всего	городское	сельское
Отличное	$6,7 \pm 0,5$	$6,9 \pm 0,7$	$6,5 \pm 0,6$
Очень хорошее	$10,3 \pm 0,5$	$12,0 \pm 0,7$	$8,9 \pm 0,7$
Хорошее	$37,2 \pm 0,9$	$41,4 \pm 0,7$	$36,5 \pm 1,2^{**}$
Удовлетворительное	$42,6 \pm 0,9$	$36,9 \pm 0,7$	$45,5 \pm 1,2^*$
Плохое	$3,2 \pm 0,3$	$2,8 \pm 0,7$	$3,5 \pm 0,4$
Всего	100,0	100,0	100,0

Примечание: \* $p \leq 0,05$ , \*\* $p \leq 0,01$ .

Следует отметить, что распределение оценок варьировало в зависимости от места проживания: так, если городские жители чаще считали свое здоровье хорошим, то сельские – удовлетворительным.

Уровень образования также влиял на оценку респондентами собственного здоровья: если лица с высшим образованием чаще выбирали «хорошее» вариант ответа, то лица с полным и неполным средним образованием оставшихся двух групп относились к состоянию своего здоровья менее оптимистично (таблица 2).

Таблица 2  
Субъективная оценка респондентами состояния собственного здоровья в зависимости от уровня образования, в %

Оценка здоровья	Уровень образования		
	высшее	полное среднее	неполное среднее
Отличное	$9,8 \pm 0,9$	$5,4 \pm 0,6$	$8,7 \pm 1,9$
Очень хорошее	$14,2 \pm 1,0$	$7,8 \pm 0,7$	$8,7 \pm 1,9$
Хорошее	$39,9 \pm 0,9$	$36,0 \pm 1,2$	$32,9 \pm 3,3$
Удовлетворительное	$34,2 \pm 1,4$	$48,2 \pm 1,2$	$42,9 \pm 3,4$
Плохое	$1,9 \pm 0,4$	$2,6 \pm 0,4$	$6,8 \pm 1,7$
Всего	100,0	100,0	100,0

Аналогичное распределение ответов регистрировалось независимо от места жительства обследованных. Однако следует отметить, что в группе лиц, проживающих в условиях мегаполиса, доля тех, кто считал свое здоровье хорошим, преобладала над другими вариантами ответов, тогда как в аналогичной группе сельских жителей преобладал ответ «удовлетворительное» ( $p \leq 0,05$ , таблица 3).

Таблица 3

Субъективная оценка респондентами состояния собственного здоровья в зависимости от места проживания и уровня образования, в %

Оценка здоровья	Уровень образования					
	Город			Сельская местность		
	Высшее	Полное среднее	Неполное среднее	Высшее	Полное среднее	Неполное среднее
Отличное	9,4 ± 1,3	3,5 ± 0,8	-	8,1 ± 1,1	5,6 ± 0,7	7,8 ± 2,5
Очень хорошее	13,9 ± 1,5	7,9 ± 1,1	6,3 ± 4,3	13,4 ± 1,4	6,3 ± 0,8	10,3 ± 2,8
Хорошее	42,1 ± 2,1	39,9 ± 2,0	56,3 ± 8,7*	41,0 ± 2,1	34,4 ± 1,5	32,8 ± 4,4
Удовлетворительное	31,9 ± 2,0	45,5 ± 2,1	37,4 ± 8,6	35,7 ± 2,0	51,3 ± 1,6	42,2 ± 4,6
Плохое	2,7 ± 0,7	3,2 ± 0,7	-	1,8 ± 0,6	2,4 ± 0,5	6,9 ± 2,4
Всего	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Примечание: \* $p \leq 0,05$ .

Заключение. Таким образом, выявлены существенные различия в субъективной оценке собственного здоровья у лиц, проживающих в городской и сельской местности и имеющих разные уровни образования. Так, городские жители чаще характеризовали свое здоровье как «хорошее», тогда как сельские жители чаще считали его «удовлетворительным». Кроме того, лица с высшим образованием чаще давали положительную оценку своему здоровью по сравнению с теми, кто имеет среднее образование.

#### Список литературы

1. Власова В.Н. Социальное здоровье российского населения в условиях рискогенной среды / В.Н. Власова // Философские проблемы биологии и медицины: материалы XIV Всероссийской научной конференции, Воронеж, 05 ноября 2021 года. – Воронеж: Воронежский государственный медицинский университет имени Н.Н. Бурденко, 2021. – С. 25–29. EDN EODPJN
2. Хазипова В.В. Состояние здоровья населения и влияние на него факторов окружающей среды / В.В. Хазипова, А.В. Кипря, Л.В. Лапина // Физическое воспитание и спорт в системе образования: современное состояние и перспективы: материалы V Международной научно-практической конференции, приуроченной к Международному дню спорта, Омск, 17–18 апреля 2024 года. – Омск: Омский государственный технический университет, 2024. – С. 183–186. – EDN QHONWS.

# НАУКИ О ЗЕМЛЕ

**Потапова Елена Владимировна**

канд. биол. наук, д-р с.-х. наук, профессор

**Ерошкин Вадим Михайлович**

аспирант

**Чепинога Любовь Дмитриевна**

аспирант

**Соколова Оксана Евгеньевна**

аспирант

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

## ИНДИКАТОРЫ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛИРОВАНИЯ

**Аннотация:** в статье авторами отмечено, что основной целью геоэкологического профилирования следует считать выявление индикаторов для разных этапов этого процесса. Наблюдение за ними, их трендами позволят оптимизировать процессы управления устойчивым развитием территорий различного ранга.

**Ключевые слова:** характеристики среды, геоэкологические проблемы, индикаторы давления, управление.

Профилирование, как метод изучения используется многими науками и его практическое применение представляет собой важный элемент, как познания, так и прогнозирования. С помощью этого механизма можно предложить описание объекта, состоящее из набора показателей (индикаторов), которые затем при определённых дивергенциях использовать для решения значительного набора задач. Важной целью профилирования следует считать формирование специфического перечня характеристик, которые могут быть строго статичными (некоторые показатели морфометрии) и напротив – динамичными (не только во времени, но и пространственные) [1]. Помимо этого, могут быть определены показатели давления, способные влиять, и что важнее – изменять даже статические характеристики.

Создание профиля можно представить в простом варианте, например из трёх этапов:

- начальный этап сосредоточен на понимании основных характеристик, качества и структуры данных исследуемого объекта;
- второй этап заключается в анализе этих материалов;
- заключительный этап предлагает рекомендации по дальнейшему использованию выше полученных и изученных данных.

Однако на каждом этапе есть возможность расширить перечень характеристик до нескольких рядов. Например, индикаторы состояния, давления и развития. Широчайший спектр геоэкологических проблем, требует с одной стороны упрощения их понимания, с другой – учёт всех деталей для более адекватного профилирования.

Современные тенденции индикаторного профилирования сред имеют несколько основных векторов:

- а) состояние, например газовый состав.
- б) ограничения, например предельно-допустимые показатели.
- в) контролирования, например стандарты, экспертные заключения.
- д) зонирование, например, промышленное, фоновое.

Помимо такого подхода имеет место территориальный от глобального (изменение климата, разрушение озонового слоя), регионального (опустынивание, обезлесение), странового (туристические потоки, экологические миграции), территориальные (промышленность, сельское хозяйство, строительство), локальные (замусоривание, вытаптывание). Можно выявить показатели, характерные для различных групп населения, например заболеваемость, подвижность в границах территории) [2]. Специальной частью выделяются индикаторы для отдельных территорий – городов и деревень (по типам застройки), автомобильных и железных дорог (по интенсивности и ширине красных линий), промышленных зон и озеленённых территорий.

Только для озеленённых территорий можно выделить десятки профильных характеристик, объединённых в различные блоки.

1. Общие показатели: адрес расположения, принадлежность; площадь по кадастру; баланс функциональных зон; ассортимент насаждений по всем ярусам от высоких деревьев, до травянистых растений и внеярусные виды [2].

2. Показатели состояния растений: сомкнутость крон; наличие и возраст подроста; высота травостоя; общее проективное покрытие трав; задернованность почвы; доля искусственного разнообразия на объекте озеленения; состояние озеленённой территории и насаждений.

3. Показатели ключевого участка (продуктивность, видовая насыщенность) травянистого покрова описываются при необходимости.

4. Показатели давления, например шум, рекреационная нагрузка (различного происхождения и времени), замусоренность территории.

5. Градостроительные и санитарные требования в зависимости от типа озеленённой территории.

Наиболее сложной представляется система глобальных показателей достижения целей в области устойчивого развития и выполнения задач Повестки дня на период до 2030 года индикаторов устойчивого развития ООН в группах индикаторы текущего состояния, индикаторы – движущая сила и индикаторы реагирования, позволяющие судить о состоянии и/или изменении экологических, экономических, социальных и институциональных переменных.

#### *Список литературы*

1. Мустафин Д.И., Кручина Е.Б. Проблемы устойчивого развития и актуальные вопросы естествознания: учебное пособие / Д.И. Мустафин, Е.Б. Кручина. – М.: Издательство РХТУ им. Д. И. Менделеева, 2011. – 71 с. – EDN QJKLTT
2. Потапова Е.В. Основные профильные характеристики озеленённых территорий поселений / Е.В. Потапова // Известия Горского государственного аграрного университета. – Владикавказ, 2016. – №53 (3). – С. 137–141. EDN WNDEBV

# ПЕДАГОГИКА

*Афанасьева Наталья Владимировна*

инструктор по физической культуре

*Михайлова Валентина Николаевна*

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЙ ГОРОД – НОВОЧЕБОКСАРСК»

**Аннотация:** в статье представлен проект, направленный на формирование знаний детей о родном городе. Авторы ставят перед собой цель воспитать у детей патриотические чувства и любовь к своей малой родине.

**Ключевые слова:** проект, город «Спутник», Химпром, ГЭС, Малая Родина.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

**Продолжительность:** краткосрочный (1 неделя).

**Актуальность.** На сегодняшний день воспитание патриотизма – это задача, требующая пристального внимания, потому что за последнее время в обществе наблюдается тенденция утраты патриотического сознания.

**Проблема.** Очень часто при знакомстве и изучении города акцентируют внимание лишь на его достопримечательностях, упуская из виду его жителей, их традиции, вклады и трудовую деятельность. А ведь они – это наши бабушки, дедушки, мамы, папы – те, с кого начинается Родина.

**Цель проекта.** Формирование патриотических чувств и накопление знаний детей о своем родном городе, основных производственных объектах, тружениках, прославивших его. Создать условия для развития познавательной активности дошкольника.

**Задачи проекта.** Познакомить с историей возникновения города Новочебоксарска; с различными социальными объектами, их взаимосвязями и значением для жизни; познакомить с известными жителями Новочебоксарска; с историческими объектами родного города; способствовать развитию творческих способностей через исполнение песен и музыкальных игр; развивать двигательную деятельность посредством игровых упражнений и подвижных народных игр.

**Этапы реализации проекта.**

**I. Подготовительный этап.** Определение цели и задач проекта, разработка мероприятий педагогического проекта, создание условий для реализации проекта, подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов по теме проекта, подготовка атрибутов для реализации проекта, разработка сценария музыкально-спортивного развлечения.

**II. Основной этап. Реализация мероприятий проекта.**

**Понедельник «Город «Спутник».** Цель: познакомить детей с историей возникновения города Новочебоксарска.

**«Исторический музей».** Рассказы педагога: «История города», «Почему «Спутник»?», просмотр видеоматериала «1985г. г. Новочебоксарск. Чувашия

«на Волге широкой», рассматривание презентаций: «Город на Волге», «С чего начинается Родина», слушание песни А. Коротин «Новочебоксарск», выставка книг в книжном уголке: «Люблю тебя, родной мой город».

*Вторник «Химпром».* Цель: расширять представления детей об исторических объектах родного город.

*«Химпром. ГЭС».* Ситуативный разговор «Откуда берутся герои?», сюжетно-ролевая игра «Экскурсия на ГЭС», просмотр видеофильма «Фильм о Новочебоксарске. *«Химпром»*. Знакомство с Новочебоксарском», наша гостиная: «Знакомимся с известными людьми. Чтение художественной литературы С. Смиронова, «Легко ли быть руководителем?» Л. Шевницын, директор ЧПО «Химпром». Герой Социалистического Труда, «Чтобы горел свет в окнах» А. Богун-Добровольский, инженер-энергетик ГЭС, совместная деятельность: изготовление постройки «Чебоксарская ГЭС».

*Среда «Нам есть, кем гордиться».* Цель: формировать понятие о трудной и почетной профессии строитель Новочебоксарска.

*«Улицы нашего города».* Встреча с родителями – строителями Новочебоксарска «Первостроитель», игровая ситуация: «Строители всех времен», совместная деятельность: изготовление коллажа «Строитель в моей семье», спортивно-музыкальное развлечение: «Мы строим город будущего», просмотр видеофильма «Первый ДОМ, Первый Житель Новочебоксарска 1984 год».

*Четверг «О мужестве и храбрости».* Цель: формировать представление о социокультурных ценностях жителей нашего города, о героическом прошлом Новочебоксарска.

*«Аллея Славы».* Беседы: «Аллея ветеранов», «Аллея Победы», «Аллея Славы», встреча с библиотекарем «О мужестве и храбрости», театрализованная игра «Чувашии славные сыны», литературный вечер «О смелости слагаем мы стихи», рассматривание картины: В.М. Васнецова «Богатыри», совместная деятельность: фотовыставка «Бессмертный полк Новочебоксарска».

*III этап – заключительный.* Цель – подведение итогов реализации проекта.

*Пятница «Славься, мой город родной»:* вернисаж «Мой репортаж», музыкальное развлечение «Поем о городе родном», акция «Новочебоксарское сердце».

*Заключение.* Данный проект является отличной возможностью испытать чувство гордости за свой народ, жителей своего города и просто членов своей семьи, дает возможность в будущем внести свой вклад в процветание своего города, своего края и своей страны в целом.

#### *Список литературы*

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-синтез, 2011
2. Культура Чувашского края: часть I: учебное пособие. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1994.
3. Международный педагогический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/proekt-ud...dnyaya-gr3745688609/> (дата обращения: 12.01.2025).
4. Гунбина С.Л. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Город спутник» / С.Л. Гунбина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/849/Action849-559093.pdf> (дата обращения: 12.01.2025).

**Баранова Оксана Аркадьевна**

педагог-психолог

**Смородинова Татьяна Александровна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №15»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ И ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу инклюзивного и интегрированного. Авторами отмечено, что инклюзия – это возможность для всех учащихся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, школы, института, в дошкольной и школьной жизни.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, дети с ОВЗ, ФГОС.*

Одним из инновационных направлений развития является внедрение в воспитательно-образовательный процесс элементов инклюзивного образования. Инклюзивное образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Это гибкая система, где учитывают потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. В инклюзивном образовании обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему обучения.

Цель инклюзивной программы – это дать всем участникам образовательной программы возможность наиболее полноценной социальной жизни, активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым, обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге.

Инклюзия – это активное включение в образование детей с разными стартовыми возможностями, независимо от физического состояния, интеллектуального уровня и социальной, национальной и религиозной принадлежности. Особая черта инклюзивной формы образования и воспитания – это учет индивидуальных образовательных потребностей всех детей, не подразделяя их на обычно развивающихся и «особых».

В наше время отношение к детям с ОВЗ значительно изменилось: мало кто не согласится с тем, что образование должно быть доступно для всех детей без исключения. Но главный вопрос в том – как сделать так, чтобы ребенок с ОВЗ получил не только богатый социальный опыт, но и были реализованы в полной мере его образовательные потребности. Как сделать так, чтобы участие ребенка не снизило общий уровень образования других детей. Следовательно, вопросы инклюзии перемещаются в организационные, научно-методические и исследовательские сферы.

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», федеральным законом «Об образовании», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. В 2008 году Россия подписала



Конвенцию ООН «О правах инвалидов». Подготовка кадров для инклюзивного образования становится одним из главных условий реализации самой инклюзии. На сегодняшний день решение этого вопроса становится наименее обеспеченным как организационно, так и методически.

Стоит отметить и практическое отсутствие учебно-методических и дидактических пособий, позволяющих реализовать разное уровневое обучение детей в инклюзивных группах. Педагог практически оказывается в ситуации, где нет методических и дидактических разработок, педагогических технологий, отвечающим задачам инклюзивного обучения. Трудностью в решении о разворачивании инклюзивной практики в дошкольном учреждении, становится психологическая неготовность педагогического состава к принятию ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Речь идет о потребности воспитания толерантного отношения к детям с ОВЗ. При этом сам процесс включения детей с ОВЗ в образованный процесс в системе инклюзии оказывается очень сложным, как в своей организационной составляющей так в содержательной компоненте. Таким образом необходимо создание соответствующих моделей и практических технологий психолого-педагогического сопровождения инклюзивных процессов в образовании, позволяющих сделать этот процесс максимально адаптивным и гибким.

Главное в жизни инклюзивной группы – это позитивная атмосфера принятия и поддержки.

Организация функционирования детей в инклюзивной группе дошкольного учреждения строится на решение следующих задач:

- создание социум детей и взрослых (вместе мы группа), построенной на уважении и интересе к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;
- формирование умения устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, младшими, старшими);
- развитие коммуникативных навыков и культуры общения, создание позитивного эмоционального настроя;
- формирование умения поддерживать друг друга;
- активизация способности выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности;
- развитие умений и навыков познавательной, игровой и исследовательской деятельности;
- формирование навыков само регуляции и самообслуживания.

До сих пор воспитатели детских садов ориентировались главным образом на стандарты образовательной программы – внешнюю опору, в соответствии с которой строилась их работа с детьми. Дети, используя свой личный ресурс, приспосабливались к этой программе. Но в последнее время в детских садах и школах начало появляться все больше детей, у которых нет внутреннего ресурса. Поведение этих детей кажется странным, «не типичным», и не редко педагоги, сталкиваясь с этой «не типичностью», дают рекомендацию родителям сходить на консультацию, проверить ребенка и, по возможности, перевести его в другое, специализированное учреждение. До сих пор перевод детей с ОВЗ в специализированные сады был достаточно распространенной практикой. Теперь в новых законах прописаны нам о том, что все дети имеют равные права, значит

дело образовательного учреждения – найти нужный ресурс, для того чтобы обеспечить каждому ребенку наилучшие условия для развития. На самом деле родители должны иметь возможность выбирать, где учиться их ребенку, и любые индивидуальные особенности детей должны учитываться в любом образовательном учреждении.

Делая вывод можно сказать, что инклюзивное образование в дошкольном общеобразовательном учреждении сталкивается с серьезными проблемами: нехватка, или даже полное отсутствие нормативно-правовой базы, психологическая неготовность педагогических кадров к принятию ребенка с ОВЗ, отсутствие финансирования – это достаточно затратный процесс.

Главная цель дошкольного образовательного учреждения при решении инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными стартовыми возможностями. Поэтому при принятии решения о разворачивании инклюзивной практики в дошкольном учреждении должны быть учтены следующие условия:

- наличие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), родители которых готовы привести своих детей в этот детский сад;
- психологическая готовность руководителя и коллектива к инклюзии, включающая в себя знакомство с основными целями, ценностями и методиками организации инклюзивной практики и согласие с ними;
- наличие необходимых специалистов (психологов, дефектологов, логопедов);
- наличие специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, (в том числе, при необходимости, без барьерной среды);
- возможность повышения квалификации педагогов в данном аспекте.
- образовательное учреждение, в котором применяются инклюзивные подходы, должно стать нормой, знаком современного уровня развития образовательной системы. Инклюзивные образовательные учреждения создают идеальные условия для того, чтобы все члены общества не только лучше понимали друг друга, но и приобщались к новой системе ценностей и взглядов для лучшего взаимодействия с окружающими, независимо от того, отличаются они или похожи.

#### *Список литературы*

1. Акаева Ф.И. Сопровождение дошкольников с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования / Ф.И. Акаева // Логопед в детском саду. – 2017. – №2. – С. 11–13.
2. Ершова Л.О. Инклюзивное образование: какие есть проблемы? / Л.О. Ершова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2016. – №1. – С. 11–13. EDN WHRGYX
3. Кулагина Е.В. Образование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья: социально-экономический аспект / Е.В. Кулагина. – М.: Перспектива, 2014. – 206 с. EDN TKJDYT
4. Показатели инклюзии: практическое пособие / науч. ред. Н. Борисова; пер. И. Аниеев. – М.: Перспектива, 2013.
5. Калугина К.В. Консультация для педагогов «Инклюзивное образование в условиях массовых групп детского сада» / К.В. Калугина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-inklyuzivnoe-obrazovanie-v-usloviyah-massovyh-grupp-detskogo-sada-5526125.html> (дата обращения: 20.01.2025).

**Башмакова Елена Сергеевна**  
учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»  
с. Сосновка, Кемеровская область

## **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Аннотация:** в статье представлены игровые задания. Автором отмечено, что игры способствуют формированию основ финансовой грамотности и построению собственной концепции финансовой стабильности обучающихся.

**Ключевые слова:** финансы, финансовая грамотность, доход, расход, бюджет.

– Здравствуйте, ребята! Прежде чем мы начнем наше занятие, предлагаю посмотреть сценку – инсценировка притчи учащимися «Богатство и бедность».

– Скажите, пожалуйста, о чем эта притча? Какие ключевые слова мы можем выделить? (Бедность, богатство, финансы, грамотность).

– Правильно, сегодня мы поговорим о финансовой грамотности. Рано или поздно каждый из нас задается вопросом: «Как правильно распоряжаться деньгами?» Т. е. человек задумывается над тем, как повысить финансовую грамотность. Уже сейчас, многие из нас хотели бы знать, как приумножить свое состояние: копить или тратить? Сегодня мы попробуем в этом разобраться. Для этого предлагаю выполнить интересные задания. Для участия потребуется 2 команды. Придумайте, пожалуйста, название, выберите капитана.

1 задание называется – «Поймай меня, если сможешь» – в классе спрятаны игровые деньги, за 1 минуту капитанам необходимо их найти. Команды остаются на местах. Сколько нашли – столько и заработали. (Задание отражает некоторые реалии, в условиях которых для большого заработка требуются не только расчеты, но и внимательность, удача).

2 задание – «Люди живут доходом, а проживают расходом» – одной команде нужно из перечисленного на листе выбрать, что является доходом, а другой, что является расходом. За каждый правильный ответ команда получает 1 монету.

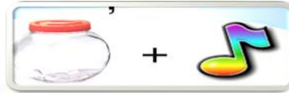
3 задание – «Денежка без ног, а весь мир обойдет». К доске выходят капитаны. Каждому из вас нужно привести в соответствие страны и изображение банкнот на карточках. Каждый из вас может заработать 10 монет.

4 задание – «Не будет ума, не будет и рубля». У каждой команды по 5 пословиц, они рассыпались. Их нужно собрать. За это задание можно получить 5 монет.

5 задание – Ребусы. Например,



страховка



бюджет



банкнота



доход

6 задание – «Финансовая пирамида». Разгадать кроссворд. Каждая команда может пополнить свою казну на 11 монет (именно столько слов в кроссворде).

7 задание – «Деньги счет любят». Решить задачи. За правильное решение вы получаете по 1 монете. Для 1 команды. Удой коровы кота Матроскина составляет 3 500 л в год. Теленку Гаврюше израсходовали 600 л молока. На личные потребности они израсходовали 2000 л. Какой доход получил Матроскин, если оставшееся молоко продал по 15 руб. за 1 литр.  $(3500 - 600 - 2000) \times 15 = 13500$  руб. Для 2 команды. Матроскин открыл фирму «Мурматрос» и снабжает Муркиным молоком городских кошек. Сколько кошек он поит молоком, если в день расходует 9 л, а каждая кошка выпивает четверть литра молока?  $(4 \text{ кошки} - 1 \text{ литр}, 9 \times 4 = 36 \text{ кошек})$

8 задание – анаграммы. ТРИДЕК (кредит), САРХДО (расход), ОЛНАГ (налог), БУЪРЛ (рубли) и др.

На оставшееся время – блиц-опрос или загадки.

Вот и подошло к завершению наше занятие. Если наш разговор заставил вас задуматься и вести денежные дела по-другому, чем раньше, то вас обязательно ждет успех. Пусть ваш дом будет чащей изобилия и процветания.

#### Список литературы

1. Викторина: знатоки финансовой грамотности для 8–9 классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://novogilkinschool.uouga.ru/images/2022–2023/Осенний\\_марафон/Викторина\\_Знатоки\\_финансовой\\_грамотности\\_для\\_8–9\\_классов](http://novogilkinschool.uouga.ru/images/2022–2023/Осенний_марафон/Викторина_Знатоки_финансовой_грамотности_для_8–9_классов) (дата обращения: 07.01.2025).

2. Игра-викторина: финансовая грамотность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/igra-viktorina-znatoki-finansovoj-gramotnosti-4256399.html> (дата обращения: 07.01.2025).

**Бондарева Наталья Игоревна**

воспитатель

**Немцева Ирина Алексеевна**

воспитатель

**Тесля Мария Сергеевна**

воспитатель

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

## **ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме валеологического воспитания. В этом материале рассматриваются ключевые аспекты валеологии, её цели и задачи, а также методы и подходы, применяемые в рамках занятий по этой дисциплине. Авторами отмечено, что информация будет полезна для педагогов дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** игра, здоровьесбережение, здоровье, валеологическое воспитание, дошкольная образовательная организация, основы здорового образа жизни.

Проблемы поддержания и улучшения здоровья всегда будут оставаться значимыми. Как и различные методы привлечения людей к здоровому образу жизни. Формирование культуры здорового образа жизни необходимо начинать как можно раньше, чтобы дети с ранних лет понимали ценность хорошего самочувствия. С этой целью в дошкольных образовательных учреждениях активно внедряются здоровьесберегающие технологии обучения, частью которых является валеологическое направление учебно-воспитательного процесса [4].

Необходимость решения этих вопросов в конце XX века была возложена на валеологию. Педагогическая валеология – наука о валеологическом воспитании человека, нацеленном на сохранение, укрепление и формирование собственного здоровья на всех этапах своего развития. Термин «валеология» заимствован в 18 веке из французского языка и восходит к лат. valeo – valere – быть, становиться сильным, крепким [3].

Учёные рассматривают валеологию как процесс, направленный на раскрытие потенциала здоровья, который заложен в каждом человеке. В контексте детского сада цели валеологического образования включают в себя:

- знакомство детей с понятиями «здоровый образ жизни» и «основы безопасной жизнедеятельности»;
- воспитание культуры взаимоотношений между – мальчиками и девочками, а также эмоционального общения;
- приобщение к занятиям физической культурой и спортом;
- формирование навыков личной гигиены;
- воспитание бережного отношения к здоровью человека [6].

Задачи валеологического образования едины для всех возрастных групп, но степень погружения в каждый аспект может различаться. Например, в раннем возрасте важно научить малышей выражать свои эмоции и определять настроение человека по его внешнему виду. Также

необходимо объяснить детям, как важно быть осторожными в общении с незнакомыми людьми и как правильно вести себя на улице. Независимо от характера образовательной деятельности, педагог использует комбинацию различных методов и приёмов:

*Словесный метод.*

В работе с дошкольниками речь не только служит средством изложения материала, но и помогает детям быстрее осваивать речь в младших группах и расширять словарный запас в средних и старших группах.

**Объяснение.** На занятиях по валеологии педагог использует этот метод каждый раз, когда речь идёт о новом материале.

**Беседа.** Этот приём используется даже в работе с малышами первой и второй групп, но для полноценной реализации его возможностей в диалоговой форме предполагается, что дети уже овладели речью. Поэтому на валеологических занятиях этот приём активно применяется со средней группы.

*Рифмовки и загадки.*

Этот приём помогает мотивировать детей к работе, особенно в младших группах, где произвольное внимание малышей, то есть способность включиться в деятельность за счёт сознательно поставленной задачи, развито недостаточно.

**Сказкотерапия.** Этот приём, пришедший в педагогику из арт-терапии, направлен на воздействие на личность ребёнка через сказки.

На занятиях по валеологии применяется для раскрытия значимости того или иного аспекта знаний;

В процессе обучения детей в возрасте до 6,5–7 лет необходимо использовать наглядные материалы. Это связано с тем, что дети в этом возрасте лучше воспринимают информацию, если она сопровождается визуальными образами. На занятиях по валеологии можно использовать различные наглядные материалы, такие как иллюстрации и плакаты. Кроме того, эффективными методами являются демонстрация и показ информации из видеоматериалов и мультимедийных презентаций. Также можно использовать наблюдения, которые позволяют детям активно воспринимать объекты и явления окружающего мира. Этот метод основан на опыте детей и предполагает, что они наблюдают за определённым явлением, а затем вместе с педагогом или самостоятельно обобщают увиденное.

Ведущий вид деятельности дошкольников – игра. Она позволяет детям осваивать новые знания, умения и навыки в области валеологии.

*Практический метод.*

В рамках этого метода дети учатся взаимодействовать с реальностью на практике. Среди приёмов, которые используются в этом методе, можно выделить: рисование (задания могут выполняться как в детском саду, так и дома, и обычно они связаны с темой, которую изучают на занятии. Например, в младшей группе дети рисуют шприц и микробов, когда изучают тему «Прививки»); аппликация (например, в средней группе дети собирают макет человеческого тела из отдельных частей, когда изучают строение внутренних органов); создание поделок (например, в старшей группе дети создают макет проезжей части, который можно использовать для изучения правил дорожного движения); [4].

**Эксперименты.** Это способ познания окружающего мира через непосредственное взаимодействие с ним. Каждый третий маленький воспитанник нашего сада на вопрос: «Что ты любишь всего на свете?» – назвал какую-либо деятельность. Самой любимой, конечно же, является игра.

В детском саду проводятся игры, направленные на укрепление здоровья детей. Они способствуют расширению знаний ребёнка о собственном организме, о здоровье, об опасных для жизни и здоровья ситуациях. Также игры помогают формировать навыки личной гигиены.

Валеологические игры бывают: дидактические, подвижные, малоподвижные, театрализованные.

Различные виды физической активности включают в себя движения, совершаемые во время бодрствования, танцевальные движения под музыку, активные игры, зарядку, гимнастику и массаж. Каждая из этих форм активности имеет свои цели и задачи, связанные с воспитанием и физиологией, а также способствует развитию определённых навыков. Важно понимать, что удовлетворить потребность в движении невозможно, ограничиваясь только зарядкой или активными играми. Особенно это актуально для детей, особенно в раннем возрасте.

### *Активные игры.*

Малыш, особенно в самом раннем детстве, испытывает естественную необходимость в активности. Очень часто можно наблюдать такую ситуацию: ребенок вырвался от мамы, побежал и никак не может остановиться несмотря на то, что она кричит ему: «Стой! Стой сейчас же!». Такое поведение не всегда связано с непослушанием маленького человека. У него еще не сформировалась связь движения со словом, то есть ребенок не в состоянии начать и окончить движение по слову взрослого.

С 1 года 6 месяцев малыши уже могут действовать согласованно в паре – нужно этим пользоваться. Поиграйте с детьми на прогулке, например, в такие игры: «Все бегите ко мне!», «Беги к маме...», «Догоню, догоню!». Игровая подвижная деятельность дает представления об окружающем мире, развивает память и чувство ритма, обогащает речь детей, учит действовать в коллективе, сопереживать, помогать друг другу; подчиняться общим требованиям; формирует честность, справедливость, выдержку и дисциплинированность [5].

Подвижные игры для маленьких могут быть и тематическими, например: изображаем транспорт, перепрыгиваем через лужи с кочки на кочку, прыгаем, как зайчик, как мячик, ходим, как мишка косолапый, летаем, как самолет, как жук и т. д. Важно, чтобы ребенок был знаком с тем предметом, который он изображает.

Например:

### *Прятки с мышонком.*

Предложите детям поиграть с игрушечным мышонком. Покажите им, как можно играть в прятки. Когда малыши будут хлопать в ладоши, вы спрячете игрушку. Сначала вы будете прятать её на видном месте, а потом усложните задачу и будете прятать её всё лучше и лучше.

### *Морковка для зайчика.*

Разложите на полу морковку и картошку. Посадите на детский столик зайчика и предложите малышу собрать для него морковку.

### *Мишка – зайка.*

Разместите в разных частях группы большого игрушечного зайца и мишку. Встаньте с детьми в центре группы и скажите: «Бежим к мишке!»

Когда дети дотронутся до мишки, скажите: «Бежим к зайке!» В дальнейшем можно усложнить задачу: бегать к большому медведю или маленькому мышонку, большому или маленькому зайке. Можно добавить ещё одну или две игрушки, к которым можно было бы бегать.

*Птичка.*

Воспитатель вместе с детьми садится на корточки и говорит: села птичка на окошко, Посиди у нас немножко, посиди, не улетай, улетела птичка – ай! На слове «ай» нужно встать и побежать по группе или участку, махая руками, как крыльями.

*Музыкальные ритмические игры.*

Музыкальные ритмические упражнения очень полезны для ребёнка. Они должны быть частью повседневной жизни. Ритм помогает развивать координацию движений, быстрее осваивать упражнения и устранять резкость и угловатость при их выполнении.

Движения в сочетании с ритмичными словами, песнями или музыкой выполняются точнее и грациознее.

В программу ежедневных занятий с ребёнком с самого раннего возраста необходимо включить хотя бы одно короткое ритмичное упражнение – прыжки, ходьбу или приседания под музыку.

В принципе, любые гимнастические упражнения можно выполнять под музыку, если вы будете направлять движения ребёнка. Чтобы малыш мог самостоятельно двигаться под музыку, подражая вам, выбирайте простые и понятные слова и мелодии.

При таких играх малыш наслаждается самой музыкой (получает эстетическое удовольствие); имеет возможность проявлять свои чувства, имеет возможность двигаться; общается с другими детьми и взрослыми в рамках игрового процесса (взаимодействие). Например:

*Игра «Паровозик с остановками».*

Задача: научиться двигаться в такт музыке и тексту, выполнять правильные движения, внимательно слушать произведение, концентрировать внимание и ориентироваться в пространстве. Для игры понадобится музыкальное сопровождение «Паровозик с остановками (чух-чух-чух)».

Ход игры: дети становятся в цепочку, изображая паровоз. На слова «чух-чух-чух-ту-ту-ту-ту» белые барашки...» дети двигаются, как паровоз. На слова «стоп, остановка...» все останавливаются. Когда звучит музыка, дети выполняют движения. Когда музыка паровозика снова зазвучит, дети снова собираются в цепочку и едут дальше до следующей остановки.

*«Карусель».*

Цель: закрепить понятия движения (медленно и быстро), развить музыкальный слух.

Музыкальный материал: аудиозапись Железнова «Карусели».

Движения, используемые в игре

1. Шаг.

2. Бег на носочках.

*Методический материал.*

*Зарядка* – это комплекс физических упражнений, который помогает ребёнку быстрее проснуться и перейти от сна к активности. Она стимулирует работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, подготавливая организм к бодрствованию [1]

Формирование привычки делать зарядку зависит от воспитания. Если ребёнок не научится делать зарядку, ответственность за это ляжет на нас. Для зарядки можно использовать любые игровые упражнения. Для детей раннего возраста зарядка должна быть простой, но увлекательной, ведь игра – это основа их деятельности. Например, можно использовать упражнения для разминки, такие как ходьба по «узкой дорожке», ходьба боком, ходьба и бег в разном темпе, перешагивание через препятствия, лазанье и т. д. Также можно



использовать упражнения для укрепления мышц всего тела, такие как «веселая дорожка», «тачка», «черепаха» и другие.

*Массаж* – это ритмичное воздействие на кожу с определённой силой и последовательностью. Он стимулирует работу органов, которые находятся рядом с кожей. В коже много нервных окончаний, которые расширяют капилляры, что полезно для организма. Это объясняет механизм действия массажа и необходимость его применения.

В свою работу мы включаем также самомассаж, где дети выполняют самомассаж рук с помощью массажных шариков. Самомассаж проходил одновременно с прочтением мной и последующим повторением детьми четверостиший. Текст четверостиший подобран таким образом, что он согласовывается с выполняемыми движениями руками [1].

Дети обожают играть в игры, которые связаны с различными профессиями. Часто они играют в «доктора». А что, если настоящий врач придёт и сделает массаж? Массаж не только приятен, но и полезен – это дети тоже знают. В чём же его особенность? В простых приёмах, которые не требуют специальной подготовки: прикосновения, особенно пальцами, руками, кулачками, постукивания, поглаживания, похлопывания, а иногда и пощипывания.

Умение общаться через тактильные прикосновения – это очень важно. Такие игры учат детей быть ласковыми, доверять друг другу, заботиться друг о друге и быть аккуратными. Массаж помогает снять напряжение, даёт новые силы, тонизирует, снимает усталость, бодрит и поднимает настроение. Массаж можно проводить в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях.

Весёлые стихи, яркие образы, которые обыгрывают массажные движения, их простота, доступность и возможность использования в различных ситуациях делают массаж интересным для детей. Главное правило игрового массажа – никаких болевых ощущений. Только приятные ощущения позволяют детям в дальнейшем выполнять эти игровые задания. Важно понимать, что для формирования привычки требуется время. Если вы будете регулярно делать массаж в течение трёх-четырёх недель, у ребёнка появится устойчивая потребность в этой процедуре.

Для массажа можно использовать различные материалы:

природные – шишки, орехи, горох, фасоль, камушки; бытовые – зубные щётки и щётки для волос; специальные – массажные мячики, прищепки, шестигранные карандаши; пробки, старые фломастеры, их колпачки и т. д.

В ходе проведения игры дети стараются активно повторять действия за мной. Упражнения с шариками активизируют нервные окончания на руках, а это в свою очередь активизирует и их самих. Активизация деятельности у детей позволяет сфокусировать их внимание на произносимых словах. Массажный мяч не только укрепляет мышцы, улучшает питание тканей и повышает эластичность кожи, но и становится увлекательной игрой для детей. Она помогает сформировать правильную осанку и развить мелкую моторику рук, а также способствует улучшению речи [2].

*Это интересно!*

По мнению специалистов по массажу, на наших ладонях и стопах расположены особые точки, которые связаны со всем организмом. Поэтому массаж этих частей тела является важной составляющей в поддержании здоровья.

Массаж спины. Если говорить о массаже спинки, то он способствует нормализации деятельности нервной системы, улучшению кровообращения, а также отлично снимает напряжение в этой области. Наконец он просто помогает расслабиться и настраивает ребенка на сон (если это поглаживающие

движения). Как видим объединение различных видов деятельности не снижает, а наоборот увеличивает активность малышей, при этом работа в группе и выполнение общих задач помогает социализации детей в раннем возрасте, которые испытывают трудности во взаимодействии с окружающими людьми. Исходя из опыта применения валеологических игр я могу сделать вывод, что комбинирование различных методик в рамках одного мероприятия даст возможность к одновременному развитию нескольких навыков у детей, а также позволяет улучшить процесс социализации детей среди сверстников.

Таким образом в детском саду валеологические игры и воспитание играют важную роль в развитии детей.

Валеология учит детей заботиться о своём здоровье и укреплять организм, чтобы предотвратить возможные заболевания. Поскольку валеология объединяет множество научных дисциплин, дети не только учатся заботиться о своём теле, но и развивают навыки управления своими эмоциями и чувствами, заботясь о своём психоэмоциональном благополучии.

#### **Список литературы**

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО: методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: Академия, 2021. – 160 с.
2. Евдакимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ / Е.С. Евдакимова // Дошкольное образование. – 2022. – №6. – С. 53–56.
3. Колбанов В.В. Валеология: основные понятия, термины и определения / В.В. Колбанов. – СПб.: Питер, 2020. – 133 с.
4. Маханева М.Д. Работа педагогов ДОО с семьей по воспитанию здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Проспект, 2020. – 203 с.
5. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений / Л.Д. Назаренко. – М.: Норма, 2021. – 165 с.
6. Яценко А.М. Валеологическое воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении / А.М. Яценко // Молодой ученый. – 2020. – №44. – С. 364–366. EDN VMNHU

**Бурлакова Галина Витальевна**

воспитатель

**Шевергина Наталия Николаевна**

бакалавр, воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр «Старт»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПРОЕКТ «АРТ-ДИЗАЙН» КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Аннотация:** в статье рассматривается возможность раскрытия творческого потенциала детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, через дизайнерскую деятельность. Авторами описан опыт работы с технологией проекта арт-дизайн и возможности его использования.

**Ключевые слова:** дизайн-проект, детский дизайн, педагоги, творческие способности, дети-сироты, дети без попечения родителей.

Современные педагогические стандарты требуют от работников образовательных учреждений подхода, ориентированного на развитие личных качеств детей, их креативности и способности к нестандартному мышлению. В данном

контексте задача педагога в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, становится особенно важной и многообразной. Важно создать атмосферу доверия и безопасности, которая позволит детям открываться, выражать свои мысли и чувства [1, с. 47].

Арт-дизайн для детей – это уникальная область, которая объединяет креативность, образование и развлечение, способствуя развитию детей. В современном мире арт-дизайн становится важным инструментом, помогающим формировать визуальное восприятие, развивать идеи и навыки, а также поддерживать эмоциональное благополучие.

Арт-дизайн как инновационная педагогическая технология в современном образовании представляет большой интерес, сущность которой заключается в применении различных техник и видов декоративно-прикладного искусства в учебно-воспитательном процессе как средство творческой самореализации, способа развития и коррекции личности.

Включение творческих методов обучения помогает развивать нестандартное мышление и креативные способности.

1. Развитие творческих способностей: арт-дизайн предлагает детям возможность самовыражения через творчество. Создание искусственных объектов, рисунков, коллажей и других художественных работ помогает детям развивать свои творческие навыки и воображение.

2. Улучшение моторики и координации: работа с различными материалами (красками, бумагой, текстилем и т. д.) развивает мелкую моторику и координацию движений. Это важно для общего физического и когнитивного развития детей.

3. Эмоциональная разрядка: искусство позволяет детям выражать свои чувства и эмоции. В процессе создания они могут справляться с тревогой, стрессом или другими эмоциональными трудностями. Арт-терапия становится важным инструментом для поддержки психоэмоционального состояния детей [2, с. 48].

Задача современного педагога в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, заключается не только в передаче знаний, но и в формировании творческих способностей, умения нестандартно мыслить и адаптироваться к жизни в быстро меняющемся мире. Создание поддерживающей, творческой и развивающей среды, а также использование различных методов работы – это ключевые компоненты успешной педагогической практики. В результате дети не только становятся более самостоятельными и уверенными в себе, но и готовыми к будущим вызовам, которые им предстоит преодолеть.

Работа в направлении развития творческих способностей воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, должна быть направлена на создание условий, при которых каждый ребенок сможет не только раскрыть свои таланты, но и внести реальный вклад в жизнь группы и общества в целом. Этот подход включает в себя несколько ключевых аспектов, способствующих эффективному развитию креативности и самоуправления у детей. Для того чтобы ребята могли выполнять настоящие дела, полезные как для них самих, так и для окружающих, следует организовывать проекты, отражающие потребности и интересы группы. Такой подход не только развивает креативность, но и формирует у детей чувство ответственности, гражданственности и принадлежности к сообществу, что является важной частью их психологического и социального развития [5, с. 76].

Сегодня большое внимание привлекает новое направление в художественном образовании – детский дизайн.

Детский дизайн – это уникальная область, которая сочетает в себе элементы эстетики, функциональности и педагогического подхода. Он

охватывает широкий спектр направлений, включая мебель, игрушки, одежду, интерьеры и даже образовательные материалы. В центре внимания находится создание комфортной и безопасной среды для детей, способствующей их развитию, обучению и игре.

«Детский дизайн», по мнению Г.Н. Пантелеева – это совместное или индивидуальное художественно-декоративное творчество, способствующее обогащению специфически детских форм деятельности и общения. «Благоустроявая пространство вокруг себя, дети подчас неосознанно выполняют функции дизайнера».

Дизайн интерьера, созданный своими руками, – это, прежде всего, творческий процесс, подкрепленный определенным уровнем знаний. Эти знания стимулируют творческий потенциал ребенка и готовят его к жизни в обществе [4, с. 192].

Ведущая педагогическая идея проекта заключается в создании эффективных условий, содействующих овладению воспитанниками навыков продуктивной индивидуальной и коллективной детской дизайнерской деятельности, поощрение и поддержание атмосферы творчества, развитие практического опыта по созданию предметно-пространственной среды в группах, созданию уютной, теплой атмосферы.

В своей работе мы широко применяю элементы арт-педагогики. Именно эти технологии позволяют рассмотреть в рамках образования не только художественное воспитание детей, но и все компоненты коррекционно-развивающего процесса обучения средствами искусства. Особенность работы в нашем центре заключается в использовании новых техник и материалов, что способствует формированию у воспитанников новых знаний, умений в изготовлении неповторимых детских работ. Создаются условия для раскрытия и развития творческого потенциала воспитанников средствами художественно-конструктивного дизайна [3, с. 72].

Ознакомление с дизайном идет с момента поступления в наше учреждение. Обучение идет через декоративно – художественную деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования и аппликации, как украшение каких – либо предметов.

Знакомство с дизайном начинается с момента поступления детей в наше учреждение. Обучение происходит через декоративно-художественную деятельность, включая использование нетрадиционных техник рисования и аппликации для украшения.

Элементарные детские поделки можно рассматривать как детскую проектную деятельность. Они делают модели украшений и памятных вещей, создают костюмы и декорации для спектаклей и мероприятий, обставляют игровые комнаты, гостиные и спальни. Именно поэтому мы сравниваем творческий поиск в виде дизайна с проектной деятельностью-самой эффективной и современной методикой развивающего обучения. Кроме того, дизайн – это конструктивное искусство, способствующее формированию коллективной эстетической и предметно-пространственной среды. Поэтому одним из наиболее эффективных способов структурирования образовательной среды центра является методика «арт-дизайн».

Еще одним условием успешной дизайнерской деятельности стало необходимость использования в играх и в быту результатов творческой деятельности детей. Выполнение этого условия напрямую способствовало преобразованию предметно-пространственной среды в группах, созданию уютной, теплой атмосферы с особой детской непосредственностью. Работы воспитанников весьма разнообразны, их тематика обширна, поэтому им легко было найти применение: для украшения и оформления,

для подарков и сувениров, организации детских спектаклей, инсценировок и создания декораций к ним и т. д.

Каждый наш дизайн – проект доводится до успешного завершения, оставляя у воспитанников чувство гордости за полученный результат. Технологизация проектирования дает больше свободы, чтобы познать себя, погрузиться в глубину собственных мыслей и творчества.

Таким образом, в течение нескольких лет в нашем учреждении были реализованы разнообразные творческие идеи и задумки: дизайнерский цикл «Поздравительные открытки», оформительские проекты к праздникам и мероприятиям: «Здравствуй, осень!», «Новогодний снегопад», «С праздником милые сударыни!», «Символ года».

Таким образом, искусство дизайна активно вошло в нашу жизнь, что позволило включить каждого воспитанника в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие творческих способностей, умение нестандартно мыслить. Это особенно необходимо всем нам сегодня, когда ребенок так редко видит что-то прекрасное, благородное в окружающем его мире.

#### **Список литературы**

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 13.01.2025).
2. Караковский, В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа учебно-воспитательного процесса / В.А. Караковский. – М., 2003. – С. 48–49.
3. Лутцева Е.А. Технология / Е.А. Лутцева // Ступеньки к мастерству. – М., 200. – 72 с.
4. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн / Г.Н. Пантелеев. – М.: Карапуз-дидактика, 2006. – 192 с. EDN QVHXFR
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство / Н.М. Сокольникова // Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2009. – 81 с. – EDN QRRSPL.
6. Гайдай Т.С. Дизайн-проект как условие творческого развития воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / Т.С. Гайдай, М.Н. Емельянова, В.П. Черных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://account.apni.ru/article/4723-dizajn-proekt-kak-uslovie-tvorcheskogo-razvit> (дата обращения: 13.01.2025).

**Валеева Ризия Решитовна**  
воспитатель

МБДОУ «Высокогорский Д/С «Байгыш»  
с. Высокая Гора, Республика Татарстан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу использования мультимедийных технологий в учебном процессе. Актуальность заключается в информатизации системы образования.

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, ИКТ, дети дошкольного возраста, ДОУ, образование.

ИКТ в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Бурное развитие ИКТ привело к тому, что компьютер в детском саду стал необходим.

Интерактивные технологии являются важным инструментом для воспитателей, помогая им делать обучение более увлекательным и

эффективным. С их помощью можно создавать интерактивные уроки, игры, задания и другие образовательные материалы, которые помогут привлечь внимание детей и стимулировать их учебный процесс.

Например, воспитатели могут использовать интерактивные доски, программы для создания мультимедийных презентаций, онлайн образовательные платформы и приложения для смартфонов и планшетов. Эти инструменты позволяют создавать индивидуальные уроки, адаптированные под потребности конкретных детей, и следить за их прогрессом.

Интерактивные технологии также могут помочь воспитателям в организации процесса обучения, ведении журналов и отчетности, а также в коммуникации с родителями и коллегами. Все это помогает воспитателям быть более эффективными и организованными, что в конечном итоге приводит к улучшению качества образования детей.

ИКТ являются инструментом повышения качества образовательных услуг и необходимым условием для решения задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе.

В настоящее время использование ИКТ в практике ДОУ, в основном, заключается в следующем:

- подбор иллюстративного и дополнительного материала для образовательной деятельности, оформления стендов, групп, кабинетов, буклетов;
- знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом;
- знакомство с периодикой,
- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий;
- использование компьютера в делопроизводстве ДОУ, создании различных баз данных;
- создание электронной почты, ведение сайта;
- создание презентаций в программе Power Point.

Использование мультимедийных презентаций в работе с дошкольниками позволяет образовательный процесс сделать более ярким, эмоциональным, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Таким образом, можно выделить два главных достоинства презентаций – интерактивность, то есть способность выполнять определенные действия в ответ на действия ребенка, и мультимедийность (от английского «multimedia» – многокомпонентная среда), то есть, возможность «предъявлять» и тексты, и изображения (в том числе движущиеся), а также воспроизводить звук и музыку. Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать образовательную деятельность более интересной и динамичной, «погрузить» ребенка в определенную обстановку, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений. Однако при этом важно не забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его. Нельзя слишком часто использовать мультимедийные технологии, так как при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

Воспитатель должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Для того, чтобы воспитать физически развитого, любознательного, активного, эмоционально отзывчивого, овладевшего средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками ребенка, необходимы подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии.

Мы, воспитатели, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий. Воспитатели ДОУ обязаны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства РФ. Для этого необходимо внедрение и использование информационных технологий в ДОУ.

#### **Список литературы**

1. Осадчева Л.В. Методика использования ИКТ в образовательном процессе в ДОУ / Л.В. Осадчева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/informatika/2019/12/25/metodika-ispolzovaniya-ikt-v-obrazovatelnom-protsesse-v-dou> (дата обращения: 19.01.2025).

**Галиев Нияз Накипович**

студент

Научный руководитель

**Оренбурова Лиана Владимировна**

канд. пед. наук, преподаватель

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖИ: ШАГИ К ЗДОРОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу профилактики отклоняющегося поведения молодежи. Авторами рассматриваются и описываются основные направления и методы работы по профилактике девиантного поведения молодежи в современном обществе.

**Ключевые слова:** девиантное поведение, отклоняющееся поведение, профилактика, молодежная среда, подростки.

Современные социальные процессы, такие как обострение межличностных отношений, слабая социализация подростков, материальная необеспеченность граждан, морально-этический кризис населения негативно сказываются на подростках. По данным Председателя Следственного комитета России Александра Бастрыкина к октябрю 2024 года правоохранительные органы расследовали 13,5 тысяч уголовных дел в отношении несовершеннолетних. Данные показатели свидетельствуют о напряженной обстановке в молодежной среде, в связи с этим проблема профилактики девиантного поведения среди подростков является центральной для большинства психолого-педагогических исследований, поскольку общественный порядок играет важную роль в развитии общества.

Профилактикой девиантного поведения в молодежной среде является комплекс мероприятий, направленных на предотвращение отклонений в поведении молодежи [5]. Исследования по профилактике девиантного поведения молодежи представлены в работах таких ученых, как Э. Дюркгейм, И. Гофман, Ч. Ломброзо, У. Шелдон, Я.И. Гилинский, Ю.А. Клейберг, Е.В. Змановская, Л.Б. Шнейдер, Н.Ю. Костюнина, В.И. Кудрявцев, И.С. Кон, В.Д. Менделевич, А.Е. Личко и др.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, можно выделить основные направления по профилактике девиантного поведения молодежи:

- психологическая поддержка молодежи квалифицированными специалистами;

- семейные программы поддержки;

- партнерство с организациями;

- информирование и пропаганда.

Каждое из направлений важно интегрировать и адаптировать под конкретные условия, чтобы обеспечить максимальную эффективность. Разберем подробнее каждое профилактическое направление.

*Профилактика девиантного поведения в молодежной среде с помощью психологической поддержки* является ключевым аспектом, который помогает молодежи справляться с проблемами и формировать здоровые модели поведения. Вот несколько подходов, которые могут эффективно использоваться в этом направлении:

- создание доступных центров психологической помощи, где будут организованы психологические консультации и групповая терапия, чтобы молодежь могла получить профессиональную помощь;

- проведение психологических тренингов и семинаров в образовательных учреждениях, молодежных центрах, центрах психологической помощи на которых молодежь учится управлять своими эмоциями, развивать навыки коммуникации и преодолевать конфликты;

- формирование группы поддержки в молодежных центрах и центрах психологической помощи, где молодые люди могут делиться опытом и получать поддержку от сверстников, что способствует повышению уровня доверия и взаимопомощи.

*Профилактика девиантного поведения в молодежной среде с помощью работы с семьей.* Работа с семьей может существенно повлиять на поведение подростков. Вот несколько ключевых методов для работы с семьями:

- образовательные программы для родителей (проведение семинаров и тренингов, на которых родители смогут узнать о психологии подростков, причинах девиантного поведения и способах его предотвращения, на что обращать внимание в поведении своих детей, чтобы вовремя заметить признаки девиантного поведения и обратиться за помощью);

- укрепление семейных связей (организация совместных мероприятий для родителей и детей, которые способствуют укреплению семейных отношений и повышению уровня доверия);

- создание поддерживающей среды для родителей (помощь родителям в вопросах воспитания детей, выявление проблем в детско-родительских отношениях, поддержка семей, столкнувшихся с трудными ситуациями, чтобы помочь им преодолеть кризисы и сохранить эмоциональную стабильность).

Такой комплексный подход к работе с семьями может значительно снизить риск девиантного поведения среди молодежи, создавая более здоровую и поддерживающую атмосферу для их развития [4].



*Профилактика девиантного поведения в молодежной среде с помощью сотрудничества с общественными организациями* еще один важный аспект, который может положительно сказаться на молодежи. Рассмотрим основные методы такого сотрудничества:

- создание программ по работе с молодежью (общественные организации могут разрабатывать программы, направленные на обучение молодежи навыкам бесконфликтного поведения, саморегуляции, критического мышления, развития навыков коммуникации);

- организация досуга молодежи (проведение молодежными центрами спортивных соревнований, музыкальных фестивалей, творческих конкурсов, которые помогают подросткам занять свободное время и сформировать позитивные увлечения, а также формирование в молодежных центрах групп поддержки и клубов по интересам, где молодежь может общаться, делиться опытом и получать помощь по актуальным вопросам);

- волонтерство и социальная активность (привлечение молодежи к волонтерским проектам помогает развивать чувство ответственности, сопереживания и социального участия);

- образовательные программы (проведение лекций и мастер-классов от молодежных организаций по важным социальным темам, таким как толерантность, здоровый образ жизни и права человека и др.);

- налаживание взаимодействия с правоохранительными органами (сотрудничество по вопросам безопасности и профилактики правонарушений способствует созданию доверительных отношений между молодежью и полицией) [2].

Такое сотрудничество между общественными организациями и молодежью способствует созданию безопасной и поддерживающей среды, что, в свою очередь, помогает профилактике девиантного поведения.

*Профилактика девиантного поведения в молодежной среде с помощью информирования и пропаганды* включает в себя следующие методы работы:

- информационные кампании (проведение информационных кампаний, направленных на разъяснение последствий девиантного поведения и формирование у молодежи негативного отношения к нему, информирование о психологическом здоровье, проведение информационных сессий о важности психического здоровья, распознавании признаков стресса или кризиса и способах обращения за помощью);

- использование социальных сетей (активное использование платформ социальных медиа для распространения позитивной информации, поддержки здорового образа жизни и привлечения внимания к социальным проблемам);

- образовательные семинары и лекции (организация курсов, лекций и семинаров для педагогов, родителей и детей, посвященных проблемам девиантного поведения, его причинам и последствиям, так как важно обсуждать темы, такие как зависимости, буллинг и насилие);

- партнерство с медиа (сотрудничество с местными СМИ для освещения проблем молодежи, а также для продвижения положительных примеров и инициатив, выпуск видеороликов, статей и бюллетеней, которые показывают реальные истории людей, столкнувшихся с девиантным поведением, и их пути выхода из сложных ситуаций);

- специальные проекты и конкурсы (организация конкурсов и проектов, которые побуждают молодежь создавать собственный информационный материал, направленный на борьбу с девиантным поведением);

- вовлечение лидеров мнений (привлечение известных личностей, блогеров и общественных деятелей для донесения важности данной темы до молодежи) [3].

Активное использование медиа и социальных сетей для распространения информации о негативных последствиях девиантного поведения и позитивных примерах молодежи помогает не только информировать молодежь о рисках девиантного поведения, но и формировать у нее положительные ценности, способствующие развитию здорового и активного образа жизни.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что профилактика девиантного поведения в молодежной среде представляет собой актуальную задачу, требующую комплексного подхода и активного участия различных социальных институтов. Эффективные меры информирования и пропаганды способны не только повысить осведомленность молодежи о негативных последствиях отклоняющегося поведения, но и сформировать положительные ценности и установки.

Создание поддерживающей среды, где молодежь сможет обсуждать свои проблемы и находить пути их решения, играет ключевую роль в снижении уровня девиантного поведения. Важно привлекать к этой работе не только профессионалов, но и самих молодых людей, давая им возможность участвовать в разработке и реализации инициатив [1].

Таким образом, представленные и описанные в работе профилактические методы должны быть адаптированы к актуальным реалиям и специфике молодежной аудитории, чтобы максимально эффективно достигать своих целей и способствовать формированию здорового и конструктивного общественного поведения.

#### *Список литературы*

1. Антонов А.А. Делинквентное поведение как фактор, детерминирующий мотивацию несовершеннолетних на совершение административных правонарушений, и его роль при их профилактике / А.А. Антонов // Российский следователь. – 2010. – №3. – С. 18–20. – EDN LDUCTJ
2. Визель Т.Г. Девиантное поведение подростков: теории и эксперименты: монография. / Т.Г. Визель, Л.В. Сенкевич, В.А. Янышева [и др.]. – Тула: Факультет повышения квалификации: МГПУ, 2007. – 341 с. EDN QIMOGP
3. Попов В.А. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков в системе средних общеобразовательных учреждений / В.А. Попов, Н.П. Липнягов // Молодой ученый. – 2013. – №7. – С. 410–412. EDN QIVACH
4. Садовская О. Подростковые девиации – причины, формы, профилактика девиантного поведения / О. Садовская // Университетская клиника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://unclinic.ru/podrostkovye-deviatsii-prichiny-formy-profilaktika-deviantnogo-povedenija/> (дата обращения: 25.12.2024).
5. Шубович М.М. Здоровьесберегающие технологии по профилактике вредных привычек студенческой молодежи / М.М. Шубович, Е.А. Гринева, Н.В. Бибикина // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2018. – Т. 13. – №4. – С. 80–86. DOI 10.14526/2070-4798-2018-13-4-80-86. EDN YUROUGH

**Галуцких Ирина Викторовна**

педагог-психолог

**Жарикова Марина Юрьевна**

тьютор

**Казилина Яна Витальевна**

тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В РЕСУРСНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА: СТРАТЕГИИ И ПОДХОДЫ**

**Аннотация:** в статье рассматривается роль психолога и тьютора в ресурсной группе детского сада, акцентируется внимание на важности их взаимодействия для успешной социализации и развития детей. Описываются основные обязанности психолога, который проводит диагностику психоэмоционального состояния детей, а также работы тьютора, предоставляющего индивидуальную поддержку и помощь в учебной деятельности. Обсуждаются методы и подходы, которые способствуют созданию комфортной образовательной среды, а также рекомендации по организации работы ресурсных групп и вовлечению родителей в процесс.

**Ключевые слова:** психолог, тьютор, ресурсная группа, детский сад, социализация, психоэмоциональное состояние, индивидуальная поддержка, образовательная среда, родители, взаимодействие.

Работа специалистов в ресурсной группе детского сада играет ключевую роль в обеспечении гармоничного развития детей. Психолог и тьютор являются основными фигурами, помогающими детям адаптироваться, развивать социальные навыки и справляться с эмоциональными трудностями.

Психолог в детском саду осуществляет диагностику психоэмоционального состояния детей, выявляя их потребности и проблемы. Он проводит индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие эмоционального интеллекта, обучение детей навыкам общения и решения конфликтов. Психолог также консультирует родителей, помогая им понять особенности развития их детей и предлагать стратегии поддержки.

Тьютор, в свою очередь, обеспечивает индивидуальную поддержку каждому ребенку. Его задача – сопровождать процесс обучения, помогать в адаптации к групповой деятельности и развивать самостоятельность. Тьютор работает в тесном сотрудничестве с психологом, что позволяет оперативно реагировать на изменения в состоянии ребенка и корректировать образовательный процесс. Значительное внимание уделяется созданию доверительной атмосферы, где дети могут открыто выражать свои чувства и задавать вопросы.

В работе психолога и тьютора используются различные методы, такие как арт-терапия, игровые технологии, групповые упражнения и эмоционально-ориентированное взаимодействие. Эти методы помогают не только выявлять и решать проблемы, но и развивать позитивное отношение к обучению и социальной жизни среди детей.

Создание комфортной образовательной среды в ресурсных группах детского сада является важной задачей, направленной на успешное развитие детей с особыми образовательными потребностями. Для этого необходимо учитывать различные методы и подходы, которые помогут обеспечить гармоничное взаимодействие между детьми, педагогами и родителями.

Рассмотрим методы и подходы к созданию комфортной образовательной среды.

1. Индивидуализация обучения:

- разработка персонализированных образовательных программ, учитывающих уникальные потребности каждого ребёнка;
- использование адаптивных методик, таких как игропсихология, для достижения результатов в обучении и развитии.

2. Создание поддерживающей атмосферы:

- формирование доверительных отношений между педагогами и детьми;
- проведение регулярных психологических тренингов и семинаров для специалистов, чтобы повысить их компетентность в работе с детьми с особыми потребностями.

3. Интеграция игровых методов:

- внедрение игр и практических занятий в образовательный процесс для повышения мотивации и вовлеченности детей;
- обеспечение разнообразного игрового оборудования, которое стимулировало бы развитие моторики и социальные навыки.

4. Кооперативное обучение:

- организация групповых занятий, где дети работают в команде, что способствует развитию социальных навыков и взаимопомощи;
- использование парного формирования, где более сильные дети могут помогать тем, кто сталкивается с трудностями.

Рекомендации по организации работы ресурсных групп.

1. Создание комфортного пространства:

- оборудование комнат для занятий, с учетом эргономики и безопасности;
- использование успокаивающих цветов и предметов интерьера для снижения уровня тревожности у детей.

2. Вовлечение родителей:

- проведение открытых уроков и мастер-классов для родителей, где они могут увидеть работу группы и понять методы, используемые педагогами;
- создание родительских собраний и консультаций с психологом для обсуждения вопросов воспитания и поддержки детей в домашних условиях.

3. Обратная связь:

- регулярная оценка эффективности различных методик через наблюдения и анкетирование родителей;
- корректировка образовательных подходов на основе полученной информации для обеспечения индивидуального подхода к каждому ребёнку.

4. Сотрудничество с другими специалистами:

- налаживание взаимодействия с логопедами, дефектологами и другими специалистами для комплексного подхода к работе с детьми;
- проведение совместных мероприятий и программ для обмена опытом и знаниями.

Создание комфортной образовательной среды требует внимательности, терпения и профессионализма от всех участников процесса. Сложная работа педагогов и родителей позволяет достичь высоких результатов в развитии детей с особыми потребностями, обеспечивая им полноценное участие в образовательном процессе.

Эффективное сотрудничество психолога и тьютора в ресурсной группе помогает создать комфортную и поддерживающую среду для детей, способствуя их всестороннему развитию. Важно вовлекать родителей в этот процесс, чтобы обеспечить более комплексную поддержку малышей на всех этапах их роста и обучения.

**Список литературы**

1. Ананьева Н.Ф. Психология обучения и воспитания в детском саду / Н.Ф. Ананьева. – М.: Просвещение, 2015.
2. Васильева Н.И. Организация жизни детей в дошкольных образовательных учреждениях / Н.И. Васильева. – СПб.: Речь, 2018.
3. Дьякова Е.В. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников / Е.В. Дьякова. – М.: Академия, 2019.
4. Зимняя И.А. Образовательная среда как фактор развития ребенка / И.А. Зимняя. – М.: Институт практической психологии, 2020.
5. Снигирёв А.В. Методики работы с детьми с особыми нуждами в детских садах / А.В. Снигирёв. – М.: КноРус, 2021.
6. Левина Т.Ю. Инклюзивное образование: от теории к практике / Т.Ю. Левина. – М.: УРА, 2022.
7. Лобачёва О.А. Создание безопасной и уютной образовательной среды в детском саду / О.А. Лобачёва. – М.: Просвещение, 2023.

*Давыдова Людмила Александровна*

музыкальный руководитель

*Борисова Марина Ивановна*

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №70»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В РАЗВИТИИ ЧУВСТВА РИТМА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**Аннотация:** статья рассматривает вопрос интеграции музыки в игровой процесс детей старшего дошкольного возраста. Авторами отмечен ключевой аспект игровых методов обучения.

**Ключевые слова:** музыка, игровая форма обучения, интеграция музыкального обучения, мультимедийные средства.

В последние годы наблюдается устойчивый интерес к инновационным методам обучения детей, направленным на развитие их творческих и музыкальных способностей. Одной из наиболее эффективных стратегий является использование игровых подходов в обучении старших дошкольников игре на музыкальных инструментах. Игровая форма обучения создает яркую мотивацию для детей, позволяя не только развивать чувство ритма, но и формировать важные социальные навыки.

Методы, основанные на интеграции музыки и движения, представляют собой уникальную возможность для детей взаимодействовать с окружающим миром, осваивая сложные ритмические структуры. Через разнообразные игры, такие как оркестровка под динамичные мелодии или ритмические

соревнования, дети получают возможность экспериментировать с музыкальными инструментами, что способствует развитию их сенсомоторных навыков.

Инновационные подходы, включающие элементы театрализованной игры и коллективного творчества, превращают процесс обучения в увлекательное приключение, в ходе которого дети не только учатся, но и наслаждаются музыкой, укрепляя свои межличностные связи и доверие к окружающим.

Кроме того, интеграция музыкального обучения с другими предметами, такими как математика или языковое развитие, способствует более глубокому усвоению знаний. Музыка помогает детям развивать логическое мышление через аналогии между ритмом и математическими последовательностями, а также обогащает словарный запас через тексты песен и рифмы.

Таким образом, внедрение игровых методов в музыкальное образование старших дошкольников выступает не только средством обучения, но и мощным инструментом для всестороннего развития личности ребенка.

Одним из ключевых аспектов игровых методов обучения является возможность индивидуализации подхода к каждому ребенку. Учитывая различные уровни музыкальных способностей и интересов, преподаватели могут адаптировать занятия, чтобы они были интересны и полезны для каждого ученика. Это создает более комфортную атмосферу, где каждый ребенок чувствует свою значимость и уникальность, что также положительно сказывается на его самооощении.

Игровые методы также способствуют развитию социальных навыков у детей. Участие в групповых играх и проектах позволяет им учиться взаимодействовать, работать в команде и решать конфликты. Каждый ребенок, принимая на себя различные роли, понимает важность сотрудничества и уважения к мнению других. Это создает основу для формирования эмоционального интеллекта, что, в свою очередь, положительно сказывается на общении как в музыкальной деятельности, так и в повседневной жизни.

Кроме того, использование технологий и мультимедийных средств в процесс обучения музыке обогащает опыт детей и становится новым источником вдохновения. Синтезаторы, компьютерные программы для композирования и приложения для обучения игре на инструментах делают уроки более интерактивными и привлекательными. Это позволяет детям не только изучать классическую музыку, но и экспериментировать с современными жанрами, создавая уникальные музыкальные произведения.

Таким образом, игровые методы в музыкальном обучении становятся не просто дополнением к традиционным подходам, но и необходимым инструментом для формирования гармонично развитой личности. Они вдохновляют детей на новые достижения, раскрывают их внутренний потенциал и делают процесс обучения непрерывным и увлекательным.

Дамасова Наталья Геннадьевна

соискатель, учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Чита, Забайкальский край

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ОДИН ИЗ ИНТЕГРАТИВНЫХ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация:** в статье изложены компоненты информационной функциональной грамотности, играющие важную роль в процессе обучения и развития обучающихся. Автором изложены конкретные методические приёмы, способствующие развитию функциональной грамотности у обучающихся.*

***Ключевые слова:** грамотность, функциональная грамотность, информационная компетентность, структура функциональной грамотности, основные характеристики функциональной грамотности.*

*Мои ученики будут узнавать новое не от меня.  
Они будут открывать это новое сами. Моя задача –  
помочь им раскрыться и развить собственные идеи.*

И.Г. Песталоцци

Одна из задач современной школы – научить детей правильно ориентироваться в огромном количестве разнообразной информации, грамотно осуществлять отбор и классификацию информации, работать с различными информационными источниками, а также владеть информационно-коммуникационными технологиями, помогающими образованию и самообразованию.

Образование, полученное в начальной школе, является базой, фундаментом всего последующего обучения. В том числе это касается и того, как мы научим младших школьников владеть информацией: знать источники информации, уметь искать ответ на интересующий вопрос, отбирать правильно (в соответствии с темой и задачей) информацию, грамотно оформлять и представлять отобранный материал, то есть речь идёт об информационной компетентности учеников. Термин «информационная компетентность» относится к ключевым терминам образовательных стандартов третьего поколения.

Под термином «информационная грамотность» понимается совокупность умений работы с информацией (сведениями). Эти умения формируются на уроках по предметам и применяются при выполнении заданий, предполагающих активные действия по поиску, обработке, представлению информации и по созданию своих информационных объектов.

*Информационная грамотность – это:*

- умение определять возможные источники информации и стратегию ее поиска;
- умение анализировать полученную информацию, используя различного рода схемы, таблицы и т. д. для фиксации результатов;
- умение оценивать информацию с точки зрения ее достоверности, точности, достаточности для решения проблемы (задачи);
- умение ощущать потребность в дополнительной информации, получать ее, если это возможно;
- умение использовать результаты процессов поиска, получения, анализа и оценки информации для принятия решений;
- умение создавать новые (для данного случая) информационные модели объектов и процессов, в том числе с использованием схем, таблиц и т. д.;

- умение создавать свои источники информации;
- умение использовать современные технологии при работе с информацией;
- умение работать с информацией индивидуально и в группе.

От современного учителя требуется найти и применить формы, методы и приёмы учебной деятельности, максимально способствующие формированию информационной грамотности обучающихся. Для решения этой задачи возможно применение методов и приёмов проектно-исследовательской деятельности, уже прочно вошедшей в современный учебно-воспитательный процесс. Обладая широкими интеграционными возможностями, проектно-исследовательская деятельность способствует также формированию универсальных учебных действий, определённых новыми образовательными стандартами. Ученики моего класса участвуют в работе школьного клуба заповедных друзей «З6 манулят», участвуя в различных экологических проектах.

Формирование вышеперечисленных умений, связанных с информационной грамотностью учащихся, будет иметь больший успех при тесной взаимосвязи компонентов учебного процесса, воспитательных мероприятий и дополнительного образования.

На уроках русского языка дети находят нужную информацию в справочниках и словарях, на основе этого самостоятельно дают толкование какому-либо понятию, находят слова, написание которых требует запоминания или проверки, изучают морфемный состав слова.

Задача по формированию информационной грамотности учащихся может быть успешно решена педагогами, которые постоянно повышают свою информационную грамотность, мастерски владеют современными информационно-коммуникационными технологиями. Только информационно грамотный учитель может воспитать информационно грамотного ученика.

Школа всегда выполняет социальный заказ и её деятельность осуществляется не в изоляции, а корректируется обществом. Поэтому от того, как школа выучит и воспитает, подготовит к жизни детей, зависит, каким будет общество через два, три десятилетия. умение использовать современные технологии при работе с информацией умение использовать современные технологии при работе с информацией.

На уроке информатики, работая в графическом редакторе, ученики учатся преобразовывать текстовую информацию в графическую и числовую.

Преобразовывая таким образом информацию, ученики создают свой собственный источник информации для других уроков.

На уроке информатики дети научились составлять круговую диаграмму. Данные диаграммы использовались на уроках окружающего мира и Забайкаловедения при изучении темы «Климат», «Климат Забайкалья».

Информационная грамотность педагогов и учащихся проходит через концепцию новых образовательных стандартов. В тексте Федерального Государственного Образовательного стандарта начального образования третьего поколения указаны конкретные направления работы, среди которых названо: усиление роли дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию учащихся.

Учитель использует все формы организации учебной деятельности на уроках.

Чаще всего я использую групповую работу на уроках окружающего мира, когда группы – маленькие научные лаборатории проводят опыты, исследуют различные объекты окружающего мира, участвуют в само- и взаимообучении.



На основе жизненного опыта, полученных знаний, дети учатся принимать самостоятельные решения как для решения бытовых вопросов, так и для решения учебных задач.

Одним из приоритетных направлений деятельности в последние годы стало построение информационного общества. Вхождение человечества в эпоху информационного общества обусловило смену модели «образование на всю жизнь» новым подходом «образование в течение всей жизни». Важной составляющей стала идея непрерывного образования, охватывающего все уровни образования.

Современное информационное общество ставит перед школой задачу подготовки учеников, способных:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания;
- грамотно работать с информацией;
- самостоятельно критически мыслить, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей их действительности; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях.

В процессе обучения учащимся начальных классов часто требуется выполнять задания, которые требуют от них умений ориентироваться в большом объеме информации, найти и выбрать тот материал, который подходит к теме. Это задания типа: написание сообщения, доклада, подбор литературы по заданной теме. Но, к сожалению, младший школьник, как правило, самостоятельно это задание выполнить не может и просит помощи взрослых. Получается, что задание выполняет взрослый, а ребенок его лишь воспроизводит. Возникает вопрос: как помочь маленькому ребенку ориентироваться в большом объеме информации? На данный момент нет никакой методики обучения детей информационной грамотности, и эта проблема остаётся неразрешённой. В образовании недостаточно разработаны аспекты данной проблемы, поэтому в настоящий период, период «информационного взрыва» в современном обществе она является актуальной, востребованной.

Информационная компетентность школьников необходима для качественного освоения всех учебных предметов. Овладение компьютерной культурой, формирование информационной компетенции школьников – необходимое условие включения подрастающего поколения в мировое информационное пространство.

Таким образом, нам – педагогам, необходимо научить учиться, научить думать, научить находить новые решения и создавать свое собственное будущее!

### *Список литературы*

1. Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики: сборник материалов / под общей редакцией А.В. Чесноковой. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 192 с.
2. Функциональная грамотность младшего школьника / под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М.: Институт стратегии развития образования РАО: Успешный педагог XXI века: Вентана-Граф, 2018. – 277 с.
3. Шарипова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения / Р.Д. Шарипова // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – №5.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

5. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116–125. – EDN YXAGIF
6. Образовательная система «Школа 2100» // Педагогика здравого смысла. – М.: Баласс, 2003. – 35 с.
7. Формирование информационной грамотности младшего школьника: теория и практика: учеб.-метод. пособие / под ред. О.Н. Мостовой, А.Н. Кочановой, А.П. Федониной. – СПб.: ЛОИРО, 2021.
8. Михайлова Г.А. Развитие информационной грамотности и информационной безопасности у детей младшего школьного возраста / Г.А. Михайлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitie-informacionnoy-gramotnosti-i-informacionnoy-bezopasnosti-u-detey-mladshogo-shkolnogo-vozrasta-3404530.html> (дата обращения: 26.01.2025).

**Долгих Татьяна Викторовна**

воспитатель

**Фоменко Светлана Анатольевна**

воспитатель

**Шестакова Наталья Евгеньевна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Аннотация:** статья посвящена проблеме отношения детей дошкольного возраста к средствам наглядности в познавательном развитии. Актуальность заключается во внедрении информационно-коммуникативных технологий в дошкольное образование.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, ИКТ, компьютер, мультимедийная интерактивная доска, познавательное развитие дошкольников, компьютерные игры, виртуальные экскурсии, дополненная реальность, исследовательская деятельность.

*Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется недейтельностью, а её однообразием и односторонностью.*

К.Д. Ушинский

ИКТ уверенными шагами вошла в жизнь не только школьников, но и детей помладше. В образовательных учреждениях имеются мультимедийные проекторы, интерактивные доски, ноутбуки, «Умные зеркала ArtikMe» и другое оборудование. Хорошо это или плохо? Мнения педагогов разделились, но прогресс не остановить и сегодняшних детей необходимо подготовить к школьному обучению, где интерактивное оборудование имеется в каждом классе уже в начальной школе.

Последние исследования ученых показали, что информационно-коммуникативные технологии (далее ИКТ) привлекают пассивных слушателей к

активной деятельности, делают образовательную деятельность более наглядной и интересной, активизируют познавательную активность и мыслительные процессы. Так было доказано, что компьютерные игры улучшают концентрацию внимания и памяти детей. Современные дети быстрее усваивают правила компьютерных игр, привыкают к заданиям на разных уровнях, чем в традиционных играх с учебным материалом. Однако перенасыщение мероприятий анимацией, слайдами, рисунками отрицательно влияет на неокрепший организм ребенка и ведет к определенным поведенческим и психологическим последствиям.

Наиболее востребованными являются составленные самими педагогами мультимедийные презентации по определенной теме. Потому что они учитывают индивидуальные возможности детей. Значимость таких презентаций заключается в выразительности и яркости иллюстративного материала, в возможности включения коротких видеосюжетов, обогащающих словесное описание объекта. Особенно это важное дополнение при знакомстве с животным миром, когда можно «близко подойти» к опасному зверю, рассмотреть его, изучить повадки и особенности поведения в естественных природных условиях. Старших дошкольников увлекает водное пространство мирового океана и крохотные существа, увиденные только в микроскоп.

Познавательное развитие успешно проходит при условии практического применения полученных знаний в дидактических играх, исследованиях. Применение ИКТ также позволяет составлять свои компьютерные игры или использовать уже готовые. Мультимедийные дидактические игры отличаются от обычных дидактических игр своей яркой наглядностью, часто сопровождаемой движением объекта и даже звуковым сопровождением.

Особенность компьютерных игр заключается в том, что они представлены в понятном, интересном ребенку динамичном формате и способны удерживать его внимание длительное время. Какие игры можно предложить детям для познавательного развития? Например, «Объекты в пространстве», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Птицы» «Четыре сезона года» и другие.

Правильно организуемые занятия с детьми с применением технологии дополненной реальности позволяют не только повысить мотивацию к познанию, но и заставляют выдвигать гипотезы, проводить обследования, ставить эксперименты, получать ответы на интересующие их вопросы.

Космическое пространство – это тот нереальный объект, который нельзя потрогать, пощупать. Рассмотреть его можно только на фотографиях или картинах. Виртуальная дополненная реальность позволяет дошкольникам погрузиться в космическое пространство, находясь в детском саду, в своей группе. Много для дошкольников еще непонятно и недоступно пониманию, но неизведанное привлекает и мотивирует на изучение и освоение.

Осуществление компьютеризации дошкольников невозможно без участия родителей. Ориентируясь на тематическое планирование занятий по познавательному развитию, родители помогают ребенку отыскать интересный материал, поупражнять его в выполнении заданий в дидактической игре.

Таким образом, мудрые слова известного педагога К. Ушинского, жившего более 200 лет назад, остаются актуальными в современном мире. Все блага цивилизации несут в себе творческий потенциал для активного познания

окружающего мира пытливым умом ребенка, который мудрый педагог и терпеливый родитель должен суметь обратить на пользу юного поколения.

**Список литературы**

1. Коротаева Е.В. Дидактические основы интерактивного обучения / Е.В. Коротаева // Дошкольное воспитание. – 2013 – №2 – С. 105 – 108. EDN BDRBNE
2. Кирсанова А.А. Возможности компьютерных игр для всестороннего развития детей / А.А. Кирсанова. – Казань. Издательство Свет, 2019. – 288 с.
3. Шарипова Л.М. Использование компьютерных игр в образовательной работе с детьми дошкольного возраста / Л.М. Шарипова // Молодой ученый. – 2022. – №43. – С. 350–353. – EDN ICEWSL

**Дрозд Лариса Александровна**

преподаватель

КГБПОУ «Бийский медицинский колледж»

г. Бийск, Алтайский край

**Шабалина Елена Петровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный

педагогический университет»

г. Барнаул, Алтайский край

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу организации самостоятельной работы у студентов, обучающихся удаленно. Авторами отмечены положительное и отрицательное влияние дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, студенты, самостоятельность, интерактивные формы работы.

Актуальность самостоятельной работы при дистанционном обучении обусловлена необходимостью формирования у студентов навыков самоорганизации, дисциплины и ответственности. В условиях удаленного формата образовательного процесса учащиеся сталкиваются с отсутствием постоянного контроля со стороны преподавателей, что требует от них умения эффективно планировать время, ставить цели и достигать их. Самостоятельная работа становится ключевым инструментом для глубокого освоения материала, развития критического мышления и творческого подхода к решению задач.

Дистанционное обучение набирает все большую популярность, поскольку оно предлагает гибкость, доступность и персонализацию образовательного процесса. Самостоятельная работа играет в нем решающую роль, обеспечивая студентам возможности для углубления знаний, развития навыков и саморегуляции.

Самостоятельная работа при дистанционном обучении способствует развитию критического мышления, дает студентам возможность контролировать не только свой темп обучения, устанавливая собственные цели, но и исследовать учебный материал более глубоко; адаптировать самостоятельную работу к

своим индивидуальным интересам и потребностям. При организации самостоятельной работы мы исходим из учебных и воспитательных возможностей студентов, их интересов, склонностей, потребностей. Это переориентирует самостоятельную работу на развитие способности к самоуправлению собственной учебно-познавательной деятельностью. В этом процессе студенты приобретают субъектный опыт и личностный смысл учения. Дистанционное обучение предполагает активное использование цифровых ресурсов, что расширяет возможности для самостоятельного поиска информации, анализа данных и применения знаний на практике. Это способствует формированию у студентов навыков, востребованных в современном мире, таких как цифровая грамотность, адаптивность и умение работать в условиях неопределенности.

Система дистанционного обучения в образовательном учреждении строится на основе различных образовательных платформ, например, открытая виртуальная обучающая платформа «Moodle» дает эффективное управление обучением [2, с. 65].

Однако успех дистанционного обучения во многом зависит от дисциплины и мотивации студента. Отсутствие прямого контакта с преподавателем требует умения самостоятельно организовывать процесс и искать информацию. Кроме того, важна техническая оснащенность: стабильный интернет и наличие устройств для работы. Дистанционное обучение также открывает доступ к образовательным ресурсам по всему миру, что расширяет возможности для профессионального роста. Однако стоит учитывать, что такой формат может вызывать чувство изоляции, поэтому важно поддерживать коммуникацию с преподавателями и одногруппниками через онлайн-платформы.

Принципы дистанционного обучения основываются на гибкости, доступности и интерактивности. Ключевым аспектом является индивидуализация образовательного процесса, позволяющая каждому обучающемуся осваивать материал в удобном темпе. Технологическая платформа должна быть интуитивно понятной и обеспечивать стабильный доступ к ресурсам. Важную роль играет мотивация, поддерживаемая через регулярную обратную связь, интерактивные задания и вовлечение в виртуальные дискуссии. Дистанционное обучение также требует самодисциплины и ответственности со стороны учащихся, что способствует развитию навыков самоорганизации. Преподаватели, в свою очередь, должны адаптировать методы подачи материала, используя мультимедийные инструменты для повышения вовлеченности. Эффективность дистанционного обучения напрямую зависит от четкой структуры курса, логической последовательности модулей и доступности дополнительных материалов. Одним из главных принципов дистанционного обучения является виртуальное взаимодействие преподавателя со студентом. Благодаря современным средствам, студент может получить любую консультацию по возникшим вопросам при изучении материала. Согласно учебному плану, в каждом курсе выложен электронный учебно-методический комплекс, который состоит из методического, теоретического и контрольного блоков. Задания на самопроверку с ключами, включенные в электронные учебно-методические пособия, дают возможность подготовиться к прохождению итогового теста. Как и в любой

дистанционной системе обучения, для стандартизации процесса обучения и контроля существует система оценок в баллах.

Дистанционное обучение имеет ряд достоинств и недостатков. К положительным сторонам можно отнести: гибкость (возможность установления оптимального режима обучения с учетом возможностей студентов); технологичность (использование в самостоятельном изучении учебного материала цифровых технологий; самообразование; совместная работа преподавателя и студентов в сети Internet. К отрицательным сторонам дистанционного обучения следует отнести: отсутствие очного общения между студентами, студентами и преподавателем; длительное нахождение за компьютером влияет на здоровье студентов, что может привести к ухудшению их самочувствия. Учитывая вышеперечисленные достоинства и недостатки для организации самостоятельной работы в системе дистанционного обучения преподавателю необходимо учесть:

1. Определение цели и задач (четко сформулировать студентам цель самостоятельной работы; разделить задачи на этапы для структурирования и последовательного выполнения).
2. Разработка электронных учебных материалов (лекции, презентации, видеуроки, тексты, задания).
3. Заранее выбрать и проверить работу платформы для дистанционного обучения (Moodle, Google, Zoom и др.).
4. Организация обратной связи (взаимодействия) (консультации, вебинары).
5. Мотивация обучающихся через поощрение активности студентов (система дополнительных баллов).
6. Контроль и оценка (тесты и иные формы проверки). Промежуточная и итоговая аттестация студентов.
7. Использование интерактивных форм работы (обсуждение в чате, онлайн-викторины, дебаты и др.).
8. Техническая поддержка (инструкция по доступу к техническим ресурсам и инструментам).
8. Анализ и оценка результативности процесса (обратная связь с обучающимися через опросы, анкеты, эссе).

Особое внимание следует обратить на проведение практических занятий в различных формах. На первом этапе практических занятий обучающимся предлагаются типовые задачи. На втором этапе – рассматриваются задачи творческого характера. После каждого задания преподавателю целесообразно провести консультацию по анализу наиболее типичных ошибок и выработке совместных рекомендаций. Практические занятия не только формируют творческое мышление студентов, но и позволяют привить навыки делового профессионального общения.

Таким образом, самостоятельная работа в условиях дистанционного обучения не только обеспечивает качественное усвоение учебного материала, но и готовит студентов к успешной профессиональной деятельности в цифровую эпоху, но и формирует потребности к самообразованию и самостоятельной познавательной деятельности. Дистанционное

обучение становится мощным инструментом в современном образовании, сочетающим технологические инновации и педагогические подходы.

**Список литературы**

1. Казакова А.Г. Организация самостоятельной работы студентов / А.Г. Казакова. – М., 1998. – 64 с.
2. Старовикова И.В. Использование элементов дистанционного обучения в процессе преподавания дисциплины «Информационные технологии» студентам-заочникам педагогического вуза / И.В. Старовикова, М.В. Алпатова // Методика преподавания математических и естественнонаучных дисциплин: современные проблемы и тенденции развития: материалы III всероссийской научно-практической конференции (Омск, 16 марта 2016 г.) / Омская юридическая академия – Омск, 2016. – С. 65–69. EDN XFANFX
3. Харченко В.В. Самостоятельная работа студентов как условие формирования технологической компетенции / В.В. Харченко, Е.П. Шабалина // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2015. – №1 (50). – С. 137–140. EDN TMHICV
4. Шабалина Е.П. Самостоятельная работа как фактор повышения профессиональной компетентности / Е.П. Шабалина // Технологическое образование и устойчивое развитие региона. – Бийск, 2013. – Т 1. №1–1(10). – С. 216–220. EDN TEOCUF

**Дубенцова Наталья Викторовна**

тьютор

**Неминуцкая Елена Львовна**

психолог

**Соловьева Ольга Николаевна**

психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

DOI 10.21661/r-564234

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ В КОНСУЛЬТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ  
«ЛЕКОТЕКА» ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** статья посвящена социально-психологическому сопровождению детей в ДОО. Авторами отмечено, что одной из форм психолого-педагогической работы является консультационный центр «Лекотека».

**Ключевые слова:** формы образования детей с ограниченными возможностями здоровья, ОВЗ, дети-инвалиды, индивидуальный сеанс, групповой сеанс, игровые сеансы, консультация, тренинги с родителями.

Главный принцип образования в Российской Федерации – его гуманистическая ориентация, направленность образовательного процесса на возможно полное развитие личности, создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. В связи с чем особую актуальность приобретают разные формы образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов.

Одной из форм социально-психологического сопровождения детей в ДОО является консультационный центр «Лекотека».

*Лекотека* – это структурное подразделение дошкольной образовательной организации для предоставления помощи родителям (законным представителям), имеющим детей-инвалидов, детей с проблемами в развитии и/или риском их возникновения, детей с ОВЗ, а также обеспечивающими получение такими детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

Основные задачи:

- психолого-педагогическое обследование детей и детско-родительского взаимодействия;
- подбор адекватных средств общения с ребенком с ОВЗ и ребенком-инвалидом, оптимальных способов обучения и траекторий развития;
- психолого-педагогическая поддержка семьи;
- обучение родителей эффективным способам общения с ребенком, методам его воспитания и развития;
- коррекция родительско-детского взаимодействия;
- помощь в адаптации семьи к инвалидности ребенка, в преодолении психологических проблем.

Деятельность педагога-психолога и других специалистов по социально-психологическому сопровождению детей и их родителей в Лекотеке включает следующие направления.

1. Диагностическое: выявление особых образовательных потребностей детей, определение оптимального педагогического маршрута, планирование коррекционных мероприятий.

2. Коррекционно-развивающее: развитие эмоционально-личностной сферы, познавательной деятельности, формирование высших психических функций, произвольной регуляции деятельности и поведения, социальных навыков.

3. Консультативно-просветительское и профилактическое: оказание помощи педагогам и родителям в воспитании и обучении ребенка с ОВЗ/ребенка – инвалида, разработка рекомендаций, проведение мероприятий.

Этапы реализации сопровождения родителей и детей в рамках «Лекотеки».

*I этап – диагностический:* изучаются индивидуальные особенности детей, их потенциальные возможности; проблемы взаимодействия родителей с детьми; планируется содержание социально-психологической помощи семье.

*II этап – организационный:* разрабатывается индивидуальный маршрут развития, программа психолого-педагогического сопровождения семьи.

*III этап – коррекционный:* непосредственно коррекционно-педагогическая работа в соответствии с планом и маршрутом.

*IV этап – аналитический:* внесение изменений или дополнений в индивидуальный маршрут развития ребёнка.

*V этап – завершающий:* оценивается результативность коррекционно-развивающей работы; определяются перспективы на будущее.

Основные формы работы включают: индивидуальный и групповой игровые сеансы специалистов Лекотеки с ребенком и семьей; консультация, тренинги с родителями (законными представителями).

В структуру игрового сеанса могут входить:

- наблюдение за свободной игрой ребенка с целью оценки динамики психического развития и психологического состояния;
- сопровождение свободной игры ребенка с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы и др.;
- наблюдение за совместной игрой ребёнка и родителя, с целью обследования стратегий родительского поведения;



- сопровождение совместной игры ребенка и родителя с целью обучения родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка;
- занятие специалиста с ребенком или совместная игра с ребенком и родителем с целью решения коррекционных задач;
- беседа с родителями: обсуждение результатов совместной работы, планирование работы на дому и др.

Индивидуальные (групповые) консультации – это форма работы, позволяющая повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам воспитания и обучения особенного ребенка; решить проблемные вопросы. Основная задача консультаций – это профилактика возникновения более серьезных проблем в развитии.

Тренинг – это форма активного обучения родителей навыкам взаимодействия, организации игровой/учебной деятельности с детьми.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение детей, в рамках Лекотеки способствуют:

- поддержке развития личности детей с ОВЗ и детей-инвалидов, а также оказывают психолого-педагогическую помощь их родителям в понимании особенностей ребенка. Родители учатся ориентироваться в ситуации развития своего ребенка, понимать его проблемы и ресурсы.

Кроме того, постоянное взаимодействие со специалистами Лекотеки повышает уверенность родителей в собственных силах, способствует снятию тревожности и способствует интеграции детей с ОВЗ, детей-инвалидов в общество.

*Дятлова Татьяна Владимировна*  
воспитатель

*Дорохина Светлана Владимировна*  
воспитатель

*Шмоткина Анастасия Ивановна*  
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №15 «Дюймовочка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПАРТНЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ И СЕМЬИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА**

***Аннотация:** в статье представлены формы и методы работы по формированию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Авторы делают акцент на воспитание духовно-нравственной культуры на основе приобщения к святыням и духовным ценностям России, знакомству с подвигами героев своей Земли. Особое внимание в статье уделяется работе с родителями в данном направлении.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, духовно-нравственные ценности, методы работы.*

В последние десятилетия мы живём в резко изменившихся условиях. Современная социальная ситуация в стране носит драматический характер, который обусловлен глубоким нравственным, социокультурным

кризисом, кризисом семьи. Решение проблемы духовно-нравственного воспитания с первых лет жизни, а также просвещение и педагогическое сопровождение семьи имеет чрезвычайную значимость.

Именно в дошкольном возрасте необходимо уделять большое внимание патриотическому, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию личности через познание истории и традиций своего народа, раскрывать детям глубинную красоту православной культуры. Изучение народной культуры осуществляется через воспроизведение годового цикла праздников, сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализовано-дидактических игр, специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок), через формирование представлений о формах традиционного семейного уклада. Образовательная деятельность осуществляется в ходе интеграции духовно-нравственного содержания в художественно-эстетическое, познавательно-речевое, физическое развитие и трудовое воспитание.

Работу по воспитанию духовно-нравственной культуры мы строим на основе приобщения, как взрослых, так и детей, к доступным, пониманию последними, главных святынь и духовных ценностей России, подвигам героев своей Земли. Формируем у детей первоначальные понятия о необходимости следовать лучшим традициям своей семьи, своего народа, этическое отношение к природе, природным богатствам Родины, своим соотечественникам, уважение к другим народам. Здоровье нравственное и духовное можно воспитать лишь на основе уважения к старшим, ко всем членам своей семьи, близким, друзьям, соблюдения и следования установленному порядку в доме, в группе детского сада, бережного отношения к окружающему.

Для реализации направления духовно-нравственного воспитания создана соответствующая предметно-пространственная развивающая среда. Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется в разнообразных формах. Совместно с родителями у нас проходят мероприятия к каждому празднику.

Вместе с родителями отмечаем в детском саду День народного единства. В этот день воспитанники чествуют героев-освободителей. Особенно тепло и душевно проходит празднование Дня Матери. Мамы являются активными участниками праздника. Весело отмечаем в детском саду День Защитника Отечества. В этот день проходят спортивные семейные соревнования.

Большую работу с родителями по формированию духовно – нравственной культуры детей проводят воспитатели. На группе создаются газеты, буклеты, памятки для родителей, папки – раскладушки, постоянно обновляется стендовая информация.

Родители вовлекаются в проектную деятельность. Так в рамках реализации проекта «Куклы наших бабушек» каждая семья совместно с ребёнком изготовила свою авторскую куклу.

Частью проекта «От зёрнышка до каравая» в группе была выставка караваев приготовленных собственными руками мам и детей.

В ходе проекта «Узнай имя своё» каждая семья представляла происхождение имени своего ребёнка.

В нашей группе постоянно функционирует и обновляется выставка творческих работ, изготовленных руками родителей и детей. Интересно всегда проходят выставки рождественских сувениров, новогодних и пасхальных поделок, изготовленных совместно с родителями и детьми.

Духовную ницету ожесточённой детской души можно восполнить только сердечной родительской любовью. Такой живой и творческой любви, не принимающей стереотипов, нужно учиться нам всем сегодня. Ребёнок – это наше будущее, он нуждается в постоянной заботе и духовном воспитании. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, оказывается определяющим в формировании его внутреннего мира.

**Список литературы**

1. Зеньковский В.В. Педагогика / В.В. Зеньковский. – Екатеринбург, 1995. – 145 с.
2. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребёнка и его значение / П.Ф. Лесгафт. – СПб.: Миберком, 2010. – 305 с.

**Ефимова Татьяна Львовна**

учитель

МБОУ «Красноармейская СОШ»

с. Красноармейское, Чувашская Республика

## **ПЛАН УРОКА В 6 КЛАССЕ**

### **«ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ»**

**Аннотация:** статья представляет собой план урока закрепления знаний и формирования умений и навыков по теме «Имя числительное». Автором отмечено, что в течение всего урока применяются современные инновационные формы и методы работы.

**Ключевые слова:** технология критического мышления, игровые технологии, фронтальная, коллективная, парная, индивидуальная формы организации, межпредметные связи.

Структура и содержание урока соответствует требованиям ФГОС ООО, ФРП. Организация работы на уроке осуществляется в парах, индивидуально. В ходе занятия используется рабочий лист. Урок сопровождается показом электронной презентации в программе Power Point и демонстрированием её на экране интерактивной доски.

Цель урока: повторить и закрепить материал по теме «Имя числительное».

Задачи: обучающие – углубить знания о числительных, совершенствовать навыки склонения и правописания имен числительных; развивающие – развивать орфографическую зоркость, зрительное и слуховое восприятие, коммуникативные способности учащихся, умение оценивать свой уровень усвоения материала и уровень других ребят; воспитательные – воспитывать трудолюбие, положительную мотивацию к обучению, познавательный интерес к предмету.

Задачи урока через планируемые результаты.

**Предметные:** распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению и строению; уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения; характеризовать роль имён числительных в речи, соблюдать правила правописания имён числительных.

**Личностные:** проявлять интерес к новому содержанию; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; осознавать границы собственного знания и незнания; стремиться к речевому самосовершенствованию; быть готовым к разнообразной совместной деятельности.

**Метапредметные: Регулятивные:** определять цели и задачи урока; составлять план и последовательность действий; уметь вносить необходимые коррективы в план и способ действия в случае расхождения с эталоном.

**Познавательные:** понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать, структурировать и применять с учётом решаемых задач; уметь извлекать нужную информацию из других областей знаний.

**Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли и идеи; обосновывать свое мнение, участвовать в обсуждении вопросов; уметь работать с различными источниками информации.

**Межпредметные связи:** русский язык, история, география, математика, литература, биология.

**Тип урока:** урок закрепления знаний и формирования умений и навыков.

**Необходимое оборудование:** интерактивная доска.

**Формы организации деятельности на уроке:** фронтальная, коллективная, парная, индивидуальная.

**Используемые технологии:** приёмы технологии критического мышления, игровых технологий.

Таблица 1

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>1. Организационный</i>	Приветствие. Положительный эмоциональный настрой, включение учащихся в деятельность. – Доброе утро, ребята. Я очень рада встрече с вами. Надеюсь, что у всех хорошее, весёлое, позитивное настроение (показывает слайд 1 презентации, на котором изображены счастливые лица детей) И все настроены серьёзно и вдумчиво работать (показывает слайд 2 презентации). – Я сегодня кое-что принесла на урок. Скажите, пожалуйста, что это такое? (Показывает большие объёмные цифры от 2 до 5, затем вывешивает их на доске.) – Молодцы. Кто собирается сегодня на уроке поработать на «пять», поднимите руки. Отбросим в сторону переживания и неудачи, Не опуская рук, возьмемся за дела; И на уроке этом все поработаем на «пять».	Приветствие. Включение в работу. Отвечают на вопрос. Примерные ответы: цифры, числа, имена числительные, отметки. Поднимают руки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>2. Формулирование темы урока.</i>	– Я думаю, что все уже догадались, о чем будем говорить сегодня на уроке. Молодцы.	Отвечают на вопрос. Сегодня будем говорить о числительных
<i>3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся</i>	– Скажите, пожалуйста, эта тема новая для нас или знакомая? Что мы должны, по-вашему, сегодня делать на уроке? Каковы цели нашего занятия? (Обобщает все высказывания обучающихся и вместе с ними определяет цели и задачи урока). – Молодцы. На ваших партах есть рабочий лист к сегодняшнему уроку, оформите, пожалуйста, его (показывает слайд 3)	Определяют цели и задачи урока, отвечают на поставленные вопросы. Примерные ответы: тема знакомая; повторить изученный материал по теме «Числительные»; закрепить материал по теме «Числительные»; уметь употреблять числительные в речи; склонять числительные; Оформляют рабочие листы (в это время звучит песня «Дважды два – четыре»)

Продолжение таблицы 1

1	2	3
4. Основная часть урока. Повторение. Обобщение. Закрепление	<p><i>Метод «Рабочий лист».</i></p> <p>– А теперь работаем по рабочему листу.</p> <p>1. Индивидуальная работа. 1 задание. «Верно-неверно» (Слайд 4) – Если утверждение верное, ставим «+», если неверное, ставим «-». На работу отводится 2 минуты (Учитель ставит таймер, по истечении времени – слышится определённый сигнал).</p> <p>2. Взаимопроверка и коллективная работа.</p> <p>– А теперь поменяйтесь рабочими листами с вашим соседом по парте, проведём взаимопроверку, критерии оценивания есть в рабочих листах.</p> <p>При необходимости учитель озвучивает критерии. Показывает слайд 5 и произносит верные и неверные ответы. При неверном ответе учащиеся должны озвучить причину ошибки.</p> <p>3. Индивидуальная и коллективная работа.</p> <p>2 задание. Найдите «третий лишний». На работу отводится 1 минута. (Снова ставится таймер.)</p> <p>4. Самопроверка.</p> <p>– А теперь проведем самопроверку.</p> <p>5. Индивидуальная и коллективная работа.</p> <p>3 задание. Распределите имена числительные по трем группам. На работу отводится 2 минуты (включает таймер)</p> <p>6. Взаимопроверка.</p> <p>– А теперь проведём проверку. Поменяйтесь с соседом по лицу рабочими листами и проверьте работу. Цифры, числа, числительные сопровождают нас повсюду. – Заглянем на урок географии. 4 задание. Прочитайте тексты (в рабочем листе в приложении).</p> <p>7. Коллективная работа.</p> <p>– Заглянем на урок биологии. Мы на уроке истории. Скажите, пожалуйста, что общего у всех текстов? Какого разряда имена числительные были представлены в текстах? Молодцы. А теперь идем на урок математики. Правильно прочитайте выражения.</p> <p>– Вы кадеты. Покажите, пожалуйста, как вы строитесь в две шеренги на занятиях по строевой подготовке. Какие имена числительные вы использовали?</p> <p>– А теперь мы попадаем на урок литературы</p> <p>5 задание. Объясните значение пословиц.</p> <p>– Скажите мне, пожалуйста, что общего у этих пословиц?</p> <p>– А теперь мы с вами на уроке музыки. И все вместе споем песню Владимира Яковлевича Шаинского «Вместе весело шагать по просторам». О чем песня?</p>	<p>2. Оценивают работу товарища и ставят оценку.</p> <p>3. Озвучивают причину ошибки.</p> <p>4. Выполняют задание, анализируют примеры, находят «лишнее» слово. Озвучивают, почему это слово лишнее</p> <p>5. Сами себя оценивают</p> <p>6. Выполняют работу, обсуждают результаты, исправляют ошибки.</p> <p>3 ученика озвучивают группы.</p> <p>7. Взаимооценка.</p> <p>8. Читают тексты вслух, правильно произнося имена числительные</p> <p>9. Отвечают на вопросы. Во всех текстах есть количественные числительные, все тексты о России, Родине.</p> <p>10. Правильно читают выражения</p> <p>11. Выходит один ряд ребят и показывает построение в две шеренги</p> <p>12. Отвечают на вопрос. Мы использовали порядковые имена числительные</p> <p>13. Объясняют значение пословиц: человек не сможет сделать все сам, ему необходима помощь; любая работа коллективно делается лучше и быстрее; каждый член группы должен поддерживать группу и наоборот.</p> <p>14. Все пословицы о том, что надо жить и работать вместе, в коллективе, ни с кем не ругаться, дружить.</p> <p>15. Поют песню. Отвечают на вопрос</p>

Окончание таблицы 1

1	2	3
5. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Вопросы рефлексии, беседа. Как вы оцениваете свою работу на уроке? Что нового узнали на уроке? Что вам понравилось? На какую оценку работали?	16. Отвечают на вопросы
6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Предлагается выбрать любой вариант домашнего задания, объяснение домашнего задания. – А сейчас собираем рабочие листы на проверку	17. Выбирают вариант домашнего задания, слушают учителя, обсуждают задания. Варианты заданий: просклонять числительные девятьсот семьдесят, семь восьмь, сто сорок, подготовить сообщение о старинных мерах длины: локоть, дюйм, фут, сочинить сказку «Приключения имен числительных»

Приложение.

Рабочий лист по теме «Имя числительное», 6 класс

ФИО ученика \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_.

Тема урока \_\_\_\_\_.

1 задание. «Верно» – «Неверно».

1. Имя числительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает конкретное число, количество предметов, порядок предметов при счете.

2. Числительное отвечает на вопрос кто? что?

3. По строению числительные делятся на простые, сложные и составные.

4. По значению числительные делятся на два основных разряда.

5. Количественные числительные обозначают порядок предметов при счете.

6. Количественные числительные делятся на три разряда.

7. К собирательным числительным относятся только слова «оба» и «обе».

8. Количественные числительные изменяются по падежам, порядковым – по родам, числам, падежам.

9. Числительные от 5 до 20 и 30 пишутся с «б» знаком в середине.

10. Числительные от 50 до 80 и от 500 до 900 пишутся с «б» в конце слова.

Взаимопроверка. Критерии оценивания 0 ошибок – «5»; 1–2 ошибки – «4»; 3–4 ошибки – «3»; 5–6 ошибок – «2».

2 задание. Найдите «третий лишний».

1. Трёхместный, семеро, сорок пять.

2. Семь восьмых, пятерка, пять.

3. Ста сорока пяти, три, утроить.

4. Сорок семь, седьмой, триста два.

5. Первый, шестнадцатый, семьюдесятью.

6. Пятиэтажного, сорокалетнего, тридцать три.

7. Пяти шестым, одной второй, два.

Самопроверка. 3 задание. Распределите имена числительные по трем группам: тремя, обоими, две пятых, семью восьмыми, шестерых, сорока, три четвертых, обеих, тридцать восемь, восемнадцати, восьmero, семь девятих.

Целые числа	Дробные	Собирательные
-------------	---------	---------------

Взаимопроверка. 4 задание. Прочитайте предложения и выражения:

1. Российская Федерация – самое большое по площади государство на Земле, занимает 1/9 часть суши. Около 60% страны – равнины и низменности. На юге России преобладает горный рельеф: здесь находится Кавказ и его самая высокая вершина – Эльбрус (5642 м над уровнем моря).

2. Животный мир – это достояние нашей страны. На территории России живёт более 320 видов млекопитающих, 732 вида птиц, 80 видов пресмыкающихся, 29 – земноводных, 343 – пресноводных рыб.

3. Время правления князя Ярослава по праву считается одним из важных этапов истории Древней Руси. Прозванный московскими летописцами 16 века «Мудрым», он оставил после себя сильное княжество с широкими международными связями.

4. 1)  $244 + 311$ ; 2)  $989 - 412$ ; 3)  $25,6 - 12,4$ ; 4)  $50,7 + 20$ ; 5)  $395 + 279$ .

5 задание. Объясните значение пословиц: Один в поле не воин, чего не сможет сделать один, сделают десятеро, один за всех и все за одного.

6 задание. Спеть песню «Вместе весело шагать по просторам...».

#### Список литературы

1. Баранов М.Т. Русский язык: справ. для учащихся / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. – М.: Просвещение, 1984. – 287 с.



**Жукова Галина Евгеньевна**  
Почетный работник образования РФ,  
канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»  
г. Москва

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности культурно-досуговой деятельности и использования ее потенциала в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Автором отмечено, что музыкальное сопровождение игр воздействует на ребенка в нескольких направлениях развития.*

***Ключевые слова:** культурно-досуговая деятельность, музыкальные способности, дети дошкольного возраста, музыкально-дидактические игры.*

На разных исторических этапах становления музыкальной психологии и педагогики (зарубежной и отечественной), также и в настоящее время в разработке теоретических, а, следовательно, и практических аспектов проблемы развития музыкальных способностей существуют различные подходы, имеются разночтения в определении важнейших понятий.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей нужно начинать в дошкольном возрасте, так как отсутствие музыкальных впечатлений в детстве с трудом можно восполнить впоследствии. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, дети становятся более чувствительными к красоте в искусстве и жизни. Издавна музыка признавалась важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека его духовного мира. В Древней Греции, даже существовало учение, в котором обосновывалось воздействие музыки на эмоции человека. Доказывалось, что некоторые мелодии укрепляют мужество и стойкость, другие же, наоборот, изнеживают.

Музыка – это движение звуков, различных по высоте, тембру, динамике, длительности, определенным образом организованных в музыкальных ладах (мажорном, минорном), имеющих определенную эмоциональную окраску, выразительные возможности. В каждом ладу звуки соотносятся друг с другом, взаимодействуя между собой. Чтобы глубже воспринять музыкальное содержание, человек должен обладать способностью дифференцировать движущиеся звуки слухом, различать и воспринимать выразительность ритма. Следовательно, у человека, в нашем случае ребенка дошкольного возраста, должны быть развиты определенные музыкальные способности.

Исследований в области развития музыкальных способностей немного, хотя они и были очень интенсивными. Самой первой отечественной

работой по изучению и классификации музыкальных способностей была работа Н.А. Римского-Корсакова «Обязательное и добровольное в музыкальном искусстве». Он подразделяет музыкальные способности на технические и слуховые.

Вопросы развития и систематизации музыкальных способностей широко рассматриваются в трудах Б.М. Теплова «Психология музыкальных способностей и «Способности и одаренность». Он отмечает три основных компонента, необходимых для ведения музыкальной деятельности – это ладовое чувство («способность эмоционально различать или чувствовать эмоциональную выразительность в музыке»), музыкально-слуховые представления («способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение») и музыкально-ритмическое движение («способность активно переживать выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его») [9, с. 210–211].

Практически такое же определение структуры музыкальных способностей можно найти в исследовании К.В. Тарасовой «Онтогенез музыкальных способностей». Она считает, что структура музыкальности складывается из общих и частных музыкальных способностей [8, с. 16].

Н.А. Ветлугина рассматривает понятие музыкальность у детей неразрывно с их деятельностью: способность целостного восприятия музыки (внимательное слушание и сопереживание художественного образа в его развитии) и дифференцированного (различение средств музыкальной выразительности); исполнительские способности (чистота вокальной интонации, правильное звукообразование; пластичность, изящность движений; согласованность игры на детских музыкальных инструментах; способность, проявляющиеся в творческом воображении при восприятии музыки [1, с. 167–168].

Основными видами музыкальной деятельности дошкольников являются восприятие, исполнительство, творчество и музыкально-образовательная деятельность [6, с. 63]. Все эти виды реализуются не только на занятиях, в повседневной жизни, но и в процессе культурно-досуговой деятельности. В настоящее время в практике дошкольных учреждений существуют огромное количество вариантов организации культурно-досуговой деятельности дошкольников. В большинстве случаев она рассматривается как деятельность, связанная с развлечением, организацией праздников и т. д. Данный подход ограничивает ее содержание, не дает возможности старшему дошкольнику учиться самостоятельно, заполнять свой досуг.

В науке выделяется несколько подходов к пониманию досуга и досуговой деятельности. С одной стороны, в философских и педагогических концепциях досуг трактуется как феномен культуры и образования (О.С. Газман, Б.С. Гершунский, А.Е. Коробков, Н.Б. Крылова, О.В. Крючек, С.А. Шмаков и др.). С другой стороны, теория досуга как форма деятельности человека в свободное время, обеспечивающей развитие личности, была сформулирована в трудах М.А. Ариарского, Л.Г. Брылевой, Д.М. Генкина, А.Д. Жаркова, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, А.П. Маркова, И.А. Новиковой, А.А. Сукало, Ю.Д. Стрельцова, Б.А. Титова и др.

Учитывая оба подхода в современных исследователей (А.В. Антонова, Т.С. Комарова, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, М.В. Созинова и др.) досуг рассматривается как сложное социальное явление, включающее отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество, важнейшее средство социализации и индивидуализации личности человека, позволяющее по

собственному усмотрению использовать свое свободное время для самообогатления, развития имеющихся способностей и склонностей.

Экономические и политические изменения, происходящие в современном обществе, оказывают огромное влияние на подрастающее поколение. Это приводит к тому, что организация свободного времени молодежи проходит в двух противоположных направлениях. Одни организуют свой досуг с интересом, с пользой; а другая половина – вялотекущее, бесперспективное времяпрепровождения. Это зависит от того, как рано, т.е. в каком возрасте, было сформировано духовное измерение общественной жизни.

Особую важность на сегодняшний день приобретает поиск путей решения данной проблемы в культурно-досуговой деятельности. Жизнь ребенка-дошкольника должна протекать в мире искусства, предоставленном во всем его разнообразии и богатстве, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания художественной культуры. Формируется потребность в культурно-досуговой деятельности, необходимо насыщать жизнь ребенка искусством. Вводить его в мир музыки, сказки, театра, танца. Главным, на наш взгляд, является необходимость возрождения лучших культурных традиций российского народа: использование свободного времени в социально значимых целях, в новом подходе к решению данной проблемы в дошкольных образовательных учреждениях, а также в интеграции всех видов детского творчества в самостоятельной деятельности детей.

Важным ресурсом оптимизации процесса адаптации детей дошкольного возраста к новым жизненным требованиям и культурным ценностям в процессе воспитания и образования в условиях современного ДОО, является воспитание культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности, которая бы являлась стимулом развития таких основных образующих свойств личности, как воображение и основанное на нем творчество, произвольность, потребность активно действовать. Все это достигается за счет огромного потенциала культурно-досуговой деятельности, синтеза содержания занятий и свободного времени, семейного времяпрепровождения.

В исследованиях последних лет (Г.Е. Жукова, М.Б. Зацепина и др.) показана особая роль культурно-досуговой деятельности в период дошкольного детства. Разработана и апробирована педагогическая технология развития творческого потенциала старших дошкольников в досуговой деятельности в дошкольном учреждении, обеспечивающая ребенку возможность освоения позиции субъекта в этом виде деятельности [3; 4].

Анализ исследований (Н.А. Ветлугина, М.Б. Зацепина, Н.А. Метлов, Л.И. Михайлова, Ф.М. Орлова и др.) позволяет рассматривать досуг как своеобразный вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, свободного времяпрепровождения дошкольников. В качестве сущностной характеристики досуга выделяется возможность ребенка самостоятельно выбрать предпочитаемый вид деятельности, максимально отвечающий индивидуальным и половозрастным интересам старших дошкольников. При этом организация детского досуга в образовательном учреждении, в свете идущих реформ в системе образования, требует создания и использования инновационных подходов в решении данной проблемы.

И в тоже время в практике дошкольных образовательных учреждений существует эффективный опыт организации культурно-досуговой деятельности с целью развития музыкальных способностей дошкольников.

Формированию и развитию основных музыкальных способностей детей дошкольного возраста способствует и накопление ими музыкально-сенсорного опыта: умение различать звуки по высоте, по длительности, динамике, тембру. Чтобы решить эти задачи в доступной для дошкольников форме, педагоги используют музыкально-дидактические игры. Они позволяют обогатить детей новыми впечатлениями, способствуют развитию самостоятельности, творческому проявлению, способностью к восприятию, дают возможность педагогу дифференцированно воздействовать на детей с разным уровнем развития [3; 4].

Не для кого ни секрет, что игра, в нашем случае музыкально-дидактическая, является той формой деятельности педагога, которая позволяет организовать досуг детей, приблизить их к себе, вовлечь в игровой процесс с целью развития музыкальных способностей. Такая форма организации музыкально-досуговой деятельности позволяет избежать стихийности в работе. А активное участие педагога в музыкально-дидактической игре, позволяет повысить уровень развития музыкальных способностей старших дошкольников [5].

Опираясь на научные исследования, можно сделать вывод, что музыкальное сопровождение игр воздействует на ребенка в нескольких направлениях. Бесспорно, положительное влияние музыки на различные системы организма человека. Взаимосвязь музыки и ритмических движений повышает общий жизненный тонус, регулируют деятельность сердечно-сосудистой системы, дыхательной, опорно-двигательной системы, формирует произвольность психических функций. Также музыка оказывает влияние на формирование эмоционально-личностной сферы, дает возможность корректировать психические процессы. А педагогическая ценность этих игр просто огромна.

Мы считаем, что такая разнообразная форма организации музыкально-досуговой деятельности позволяет не только учитывать индивидуальные особенности, потребности и возможности каждого ребенка, желание родителей, но и является одним из способов развития музыкальных способностей старших дошкольников, формирования их музыкальной культуры, а также позволяет объединить в подготовке праздников и развлечений детей разных интересов.

#### *Список литературы*

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. – М., 1968.
2. Дубровская Е.А. ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. – М. Просвещение, 2006. – 32 с. EDN QVBNET
3. Жукова Г.Е. Формирование музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в культурно-досуговой деятельности: дис ... канд. пед. – М.: Наук-М, 2014. – 190 с. – EDN SVAOSD
4. Зацепина М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для среднего профессионального образования. – 2-е изд.-е. – М.: Юрайт, 2020. – 149 с. – EDN GXCDNG
5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н.Г. Кононова. – М., 1982.
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. – М., 1994. EDN TPYQBM
7. Римский-Корсаков Н.А. Музыкальные статьи и заметки / Н.А. Римский-Корсаков // О музыкальном образовании. – СПб., 1911.
8. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей / К.В. Тарасова. – М., 1988.
9. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов // Избранные труды: в 2 т. Т. 1. – М., 1985.

Залевская Светлана Олеговна

учитель

МАОУ «Лицей №90»

г. Краснодар, Краснодарский край

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается растущая роль нейросетевых технологий в изучении математики школьниками. Описываются методы, с помощью которых нейросети могут эффективно содействовать учащимся в процессе подготовки и решения математических задач.*

***Ключевые слова:** нейросеть, интеллектуальные помощники, искусственный интеллект, индивидуальный подход.*

В наше время нейросети приобретают всё большее значение в подготовке школьников к государственным экзаменам по математике, таким как ОГЭ и ЕГЭ. Давайте рассмотрим, как именно нейросети могут содействовать учащимся в подготовке к этим экзаменам и в решении математических задач.

Нейросети способны значительно облегчить процесс подготовки, позволяя ученикам сосредоточиться на главных аспектах и устранять пробелы в знаниях. Вот несколько методов, как это реализуется:

***Обратная связь.*** Системы на базе нейросетей анализируют ответы учеников, предоставляя детализированные комментарии по каждой задаче и указывая на ошибки. Это помогает лучше понять материал и исправить недочеты.

***Персонализация обучения.*** Нейросети анализируют ответы и предлагают индивидуальные учебные планы, учитывающие сильные и слабые стороны каждого ученика. Это повышает эффективность обучения и сокращает время на подготовку.

***Интеллектуальные помощники.*** Ученики могут использовать нейросети в качестве интеллектуальных консультантов, которые отвечают на вопросы и предоставляют подсказки при решении задач.

***Автоматизация тестирования.*** Платформы на основе нейросетей могут автоматически проверять ответы учеников, что освобождает учителей от рутинной работы и позволяет им больше времени уделять индивидуальным консультациям.

***Аналитика и прогнозирование.*** Специальные платформы с использованием нейросетей анализируют результаты прошлых экзаменов и на их основе предсказывают возможные вопросы на будущих экзаменах. Это дает ученикам преимущество в подготовке.

***Создание и решение задач с помощью нейросетей.***

Создание новых задач. Используя машинное обучение, нейросети могут создавать новые задачи на основе имеющихся данных. Это способствует разнообразию и увеличению сложности учебного материала.

Решение задач. Существуют нейросети, которые анализируют решения, предложенные учениками, и дают рекомендации по улучшению

методов решения. Это помогает учащимся оперативно проверять свои ответы и получать необходимую помощь.

Визуализация. Некоторые нейросети создают визуальные представления, облегчающие понимание сложных математических концепций.

Анализ ошибок. Анализ решений позволяет нейросетям выявлять типичные ошибки учащихся и корректировать их обучение соответственно.

Подсказки и примеры. В процессе решения задач нейросети могут предоставлять учащимся подсказки и примеры, способствующие лучшему усвоению материала.

*Персонализированные учебные материалы.*

Для создания персонализированных учебных материалов используются различные инструменты:

AI (искусственный интеллект). Искусственный интеллект анализирует данные об успеваемости и интересах учеников для разработки индивидуального плана обучения.

ML (машинное обучение). Машинное обучение улучшает алгоритмы, анализирующие поведение учеников и предлагающие наиболее релевантный контент.

NLP (обработка естественного языка). Технологии NLP позволяют ученикам взаимодействовать с системами на естественном языке, делая процесс более интуитивным и удобным.

Блокчейн. Блокчейн обеспечивает безопасное хранение персональных данных и отслеживание прогресса обучения.

VR/AR (виртуальная и дополненная реальность). Виртуальная и дополненная реальность помогают визуализировать сложные математические понятия и процессы.

Диалоговые системы. Диалоговые системы на базе нейросетей позволяют общаться с виртуальными учителями, которые отвечают на вопросы и помогают решать задачи.

Генерация текста. На основе заданного содержания создаются тексты, которые могут быть использованы для разработки учебников и учебных пособий, адаптированных под нужды учащихся.

*Преимущества использования нейросетей.*

Эффективность. Автоматизация многих учебных процессов повышает продуктивность обучения. Учителя могут уделять больше времени взаимодействию с учениками и разработке инновационных методов преподавания.

Индивидуальный подход. Персонализация обучения позволяет учитывать уникальные особенности каждого ученика, что способствует повышению мотивации и улучшению результатов.

Актуальность. Внедрение современных технологий делает образовательный процесс более интересным для молодежи, что способствует лучшему усвоению знаний.

Доступность. Нейросетевые онлайн-ресурсы доступны в любое время, позволяя учиться в удобном темпе и в соответствии с индивидуальными потребностями.

Развитие критического мышления. Работа с нейросетями развивает аналитические способности и навыки самостоятельного решения сложных задач.

Таким образом, применение нейросетей в образовании является перспективным и эффективным направлением. Эти технологии помогают ученикам быстрее осваивать материал, избегать ошибок и получать глубокие знания. Персонализированные учебные материалы, основанные на данных об учениках, делают процесс обучения более интересным и результативным.

#### **Список литературы**

1. Гасников А.В. Нейронные сети и компьютерное зрение / А.В. Гасников, А.А. Лаврентьева. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017. – 448 с. ISBN 978-5-9963-4154-1.
2. Гудфеллоу И. Глубокое обучение / И. Гудфеллоу, Я. Бенджио, А. Курвилль. – М.: ДМК Пресс, 2018. – 672 с. – ISBN 978-5-94074-921-4.
3. Ле К.И. Курс лекций по глубокому обучению / К.И. Ле, А.Ф. Карпатый. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019. – 396 с. – ISBN 978-5-9963-8187-0.
4. Норвиг П., Рассел С. Искусственный интеллект: современный подход / П. Норвиг, С. Рассел. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 1200 с. – ISBN 978-5-97060-237-3.
5. Румельхарт Д. Learning representations by back-propagating errors / Д. Румельхарт, Дж. Хинтон, Р. Уильямс // Nature. – 2015. – Vol. 323. – P. 533–536. – DOI: 10.1038/323533a0.
6. Скляров В.А. Компьютерное зрение / В.А. Скляров, Е.В. Торопова, К.В. Воронцов. – М.: Федоров, 2019. – 544 с. ISBN 978-5-98242-066-2.

**Зленко Инесса Павловна**

канд. филол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
педагогический университет»  
г. Воронеж, Воронежская область

## **ОТ ЛЕКСИЧЕСКОГО К КОНЦЕПТУАЛЬНОМУ АНАЛИЗУ СЛОВА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы анализа слова. Предмет исследования – лексический разбор слова, способствующий более глубокому пониманию языка. Предлагается план обобщающего концептуального анализа, состоящий из семи последовательных этапов. Указаны примеры практического применения методики анализа.

**Ключевые слова:** лексический анализ, концептуальный анализ, учащиеся, уровень подготовки, лингвокультурологическая компетенция.

В соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников основной школы по русскому (родному) языку» учащиеся должны уметь «давать анализ и характеристику изученных языковых единиц (по существенным для них признакам)» [3, с. 8]. Как известно, достижению этой цели служат различные виды лингвистического разбора. Предметом рассмотрения в данной статье является лексический разбор слова, представляющий собой «характеристику слова с точки зрения его значения, происхождения, сферы употребления» [1, с. 13].

Необходимость проведения лексического разбора возникает уже на уроках русского языка в 5 классе, когда начинается системное изучение раздела «Лексика». Использование лексического разбора способствует более глубокому осознанию школьниками основных понятий лексикологии и фразеологии, расширению словарного запаса учащихся, развитию научной монологической речи, выработке умения пользоваться словаря различных типов. В отличие от других видов лингвистического анализа, лексический разбор позволяет активно формировать, наряду с языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческую компетенцию.

В последние десятилетия большое значение придаётся именно культуроведческому аспекту в обучении русскому языку, который нацеливает на усвоение культурного компонента языковых единиц, отражающих понятия духовных и нравственных ценностей народа, осознание красоты и выразительности родной речи [1, с. 32]. В связи с этим считаем необходимым не только постепенное расширение (в средних и старших классах) материала, предназначенного для лексического анализа (лексический разбор слова – лексический разбор текста – комплексный анализ текста), что предусмотрено традиционной методикой, но и усложнение содержания самого анализа (лексический разбор слова – концептуальный анализ слова), как это предлагается в настоящее время концептуальной методикой.

«Концептуальная методика – это наука о наилучших средствах передачи культуры сквозь призму языка современному ученику – формирующейся языковой личности, субъекту индивидуальной картины мира» [2, с. 225]. В рамках этой методики особая роль отводится концептуальному анализу, целью которого является получение информации о концепте через изучение слова и его значения, выявление «культурных смыслов» слова, служащих посредником между языком и культурой. Концептуальный анализ слова шире и глубже лексического анализа, он имеет другую цель и объём исследования – получить информацию о концепте, выявить «культурные смыслы» слов, которые служат посредником между языком и культурой. Лексический анализ входит в концептуальный как неперемнная составная часть.

Основываясь на модели школьного концептуального анализа слова и методических приёмах, подробно описанных Н.Л. Мишатиной в статье «Формирование лингвокультурологической компетенции в процессе изучения культурных компонентов» [2], мы предлагаем следующий план обобщающего концептуального анализа.

1. Установление лексического значения слова (по лингвистическим словарям).
2. Установление «внутренней формы» слова на основе этимологического и историко-культурного анализа.
3. Установление понятийного значения слова (по энциклопедическим словарям – общим и специальным).
4. Изучение словообразовательного гнезда.
5. Анализ сочетаемостных свойств слова (в том числе речевых народно-поэтических и книжно-литературных формул).
6. Учёт семантических отношений с другими словами родной культуры.
7. Сбор ключевых признаков слова-концепта.

В качестве практического примера можно ознакомиться с уроками, представленными в сети Интернет учителя Шамсутдиновой Г.Р.



«Лингвоконцептуальный анализ слова», перейдя по ссылке: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/06/16/urok-russkogo-yazyka-v-7-klasse-lingvokontseptualnyy-analiz>; или урок учителя Васильевой Т.Ю. «Лингвоконцептуальный анализ слова», перейдя по ссылке: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/05/02/kontseptualnyy-analiz-slova-na-materiale-zhitiya-ksenii>.

Таким образом, в процессе обучения языку с позиции лингвокультурологического подхода концептуальный анализ следует рассматривать составной частью системного формирования и развития языковой картины мира в сознании ученика как носителя русской культуры.

**Список литературы**

1. Воиunteлева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учебное пособие для вузов / Т.М. Воиunteлева. – М.: Дрофа, 2006. – 319 с. EDN QVEUJJ
2. Мишати́на Н.Л. Формирование лингвокультурологической компетенции в процессе изучения культурных концептов / Н.Л. Мишати́на // Русистика и современность: материалы VII международной научно-практической конференции. 17–18 сентября 2004. – Т.1. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. – СПб., 2005. – С. 225–231. EDN RZYCLP
3. Программно-методические материалы: русский язык. 5–9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – 5-е изд. – М.: Дрофа, 2002. – 320 с.

**Иванова Елена Александровна**

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИО И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация:** статья обращается к проблеме формирования коммуникативной компетенции через использование аудио и видеоматериалов на уроках литературы. Автором подчеркивается, что регулярное использование аудио- и видеоматериалов может значительно способствовать формированию коммуникативной компетенции учащихся, улучшая их восприятие на слух, навыки устной речи, воображение, мотивацию и критические способности.

**Ключевые слова:** формирования коммуникативной компетенции, уроки литературы, использование аудиоматериалов, использование видеоматериалов.

Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения уровня коммуникативной компетенции учащихся, что является важной целью современного образования. Формирование коммуникативной компетенции происходит на каждом уроке, но наиболее благодатной почвой для её выработки являются, на мой взгляд, уроки литературы – своеобразные уроки общения. Внедрение разнообразных педагогических методов позволяют сделать урок интересным и разнообразным по содержанию, интеллектуально, психологически и морально насыщенным. Среди них особое место

занимают мультимедийные интерактивные технологии, которые значительно расширяют возможности образовательного процесса. В отличие от традиционных методов, основанных преимущественно на текстовой информации, мультимедиа позволяет использовать синтезированный контент, объединяющий текст, статическую и динамическую графику, аудиозаписи, видеоролики и анимацию в режиме интерактивного диалога. Это не просто демонстрация информации, а вовлечение учащихся в активный процесс познания. Применение компьютерной техники в учебном процессе выходит далеко за рамки простого показа презентаций. Современные интерактивные платформы позволяют организовывать виртуальные экскурсии в музеи и исторические места, а также обеспечивать доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн. Визуальное и звуковое сопровождение материала, особенно важное для улучшения восприятия информации, активизирует различные каналы восприятия, включая зрительный, слуховой и кинестетический. Это стимулирует образное мышление, развивает креативность и способствует более глубокому и целостному пониманию изучаемого материала. Традиционно, литература преподносится через анализ текста, что может быть сложной задачей для некоторых учащихся. Мультимедийные средства позволяют преодолеть этот барьер, превращая изучение литературы в увлекательный и эмоционально насыщенный процесс. На уроках использую иллюстрированные материалы, включая репродукции картин, фотографии, карты и архивные документы, что позволяет ученикам лучше представить исторический контекст и атмосферу произведений. Аудиозаписи чтения художественных текстов профессиональными актерами, музыкальные сопровождения, а также видеофрагменты, иллюстрирующие сцены из произведений, способствуют более глубокому погружению в литературный мир, позволяют учащимся развивать навыки восприятия речи на слух.

Интерактивные элементы, например, викторины, тесты и симуляции, позволяют ученикам проверить свои знания и навыки в интересной и занимательной форме. Это способствует более эффективному запоминанию информации и развитию критического мышления. Возможность работы в группах с использованием современных платформ для онлайн-сотрудничества позволяет развивать коммуникативные навыки и навыки командной работы.

Приведем несколько примеров использования учебных видеофрагментов и аудиозаписей.

#### 1. Использование биографических фрагментов.

После краткого вступительного слова учащиеся получают задание по мере просмотра фильма конспектировать его содержание, в заключительной части урока проводится контроль работы через фронтальный опрос, при этом те учащиеся, которые не вполне справились с работой, получают возможность дополнить свои конспекты. Документальные фильмы о жизни и творчестве писателей помогают ученикам понять исторические и социальные факторы, повлиявшие на формирование художественного стиля.

#### 2. Художественные фильмы (экранизации литературных произведений).

Показ небольшого фрагмента проводится перед началом работы над произведением для создания эмоционального настроя у учащихся. Этот прием эффективен для фильмов, точно передающих историческую обстановку и бытовые подробности, например, «Ночь перед Рождеством», «Дубровский» «Уроки французского», а также используются и литера-

турно-музыкальные композиции по литературным произведениям или их фрагментам, например, по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.

Отдельные эпизоды фильма могут быть показаны как иллюстрация литературного произведения и служат элементом анализа. Их обсуждение проводится по системе вопросов или заданий, помогающих учащимся сравнить замысел писателя и его интерпретацию режиссером фильма. Особое внимание обращается на детали, помогающие перевести словесно выраженную мысль на язык кино: грим, костюм, жест и мимика актеров, интерьер и пейзаж в видеоряде. Обязательным моментом является обсуждение новых деталей или отсутствие указанных писателем: не искажает ли это содержание или идею литературного произведения.

Просмотр художественного фильма полностью используется на завершающем этапе работы над произведением, после того как у учащихся сложится свое представление о внешности и характере персонажей и обстановке, станет ясна идея произведения. Такой просмотр завершается написанием рецензии или устным обсуждением фильма, поэтому ученикам предварительно даются задания сравнить увиденное на экране с текстом литературного произведения и собственным восприятием, оценить успешность воплощения текста средствами актерской игры, декораций.

3. Фонохрестоматию используем как образец правильной речи, к которому следует стремиться. Даю в познавательных целях, чтобы познакомиться с голосом знаменитых писателей, актёров. Прослушивание аудиоверсии произведения позволяет учащимся сосредоточиться на интонации, тембре голоса чтеца, подмечать нюансы, которые могут быть упущены при самостоятельном чтении. Это способствует лучшему пониманию эмоционального контекста и авторского замысла.

Анализ практического опыта применения аудио- и видеоматериалов на уроках литературы демонстрирует их значительную эффективность в развитии языковой и коммуникативной компетенций учащихся. Задействование таких ресурсов выводит процесс обучения за рамки традиционного чтения и анализа текста, погружая школьников в интерактивное взаимодействие с художественным произведением. Вместо пассивного восприятия, ученики становятся активными участниками, вовлеченными в реальную деятельность, направленную на достижение конкретных, осязаемых результатов.

#### **Список литературы**

1. Мультрурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [multiurok.ru/svetlanka640/files/ispolzovanie-vid...boty-uchitelia.html](http://multiurok.ru/svetlanka640/files/ispolzovanie-vid...boty-uchitelia.html) (дата обращения: 30.12.2024).
2. Жданова Ю.В. Формирование информационно-коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы / Ю.В. Жданова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://rus.goruo.kostanay.kz/22/formir\\_komp\\_sch30.doc](http://rus.goruo.kostanay.kz/22/formir_komp_sch30.doc) (дата обращения: 30.12.2024).
3. Мартянова И.А. Киносценарная интерпретация текстов разных жанров / И.А. Мартянова. – Л., 1990. EDN SHRREV

*Ильченко Оксана Васильевна*

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

## О МОТИВАХ УЧЕНИЯ И КАК ВЫРАБОТАТЬ МОТИВАЦИЮ К УЧЁБЕ

**Аннотация:** в статье рассматриваются различные виды и способы формирования мотивации у школьников. Автором отмечено, что обучение, основанное на внутренней мотивации, значительно превосходит образовательный процесс, осуществляемый под давлением.

**Ключевые слова:** мотивация, мотив, обучение, образовательный процесс, формирование мотивации.

*Мотивация* – это процесс, побуждающий человека к действию.

*Мотив* – это побудительная причина, лежащая в основе выбора действий и поступков человека в различные ситуации.

Учёные определяют следующие мотивы и мотивации учения.

*Познавательная мотивация* – это выраженный интерес к новому знанию, новой информации, получение удовольствия от самого процесса открытия нового. В основе познавательных мотивов лежит желание учащихся обогащать свои знания через самообучение, причем акцент делается на развитии навыков и методов самостоятельного получения знаний.

*Престижная мотивация* характерна для детей, обладающих повышенной самооценкой и выраженными лидерскими качествами. Этот вид мотивации стимулирует ученика превосходить своих сверстников в учебе и стремиться к лидерству. Служа сильным стимулом для развития одаренных детей, престижная мотивация несет в себе риск формирования пренебрежения к другим учащимся.

*Компенсаторная мотивация* возникает у плохо успевающих детей. Это побочные по отношению к учебной деятельности мотивы, позволяющие утвердиться в другой области – в занятиях музыкой, спортом, рисованием и т. д. В этом случае потребность ребенка в самоутверждении удовлетворяется в иной, не учебной деятельности, и плохая школьная успеваемость не становится источником тяжелых переживаний ребенка.

*Мотивация достижения успеха* означает желание исполнять задания безупречно, осознавать свои таланты и интеллект, стремиться подтвердить свои способности. У детей, движимых этой целью, наблюдается удовольствие от процесса обучения и приобретения новых знаний.

Ученики, мотивированные на достижение успеха, обычно ставят перед собой позитивную цель, и обучение вызывает у них положительные эмоции, мобилизацию внутренних ресурсов и сосредоточение внимания.

Стремление к успеху и стремление к знанию – самые значимые движущие силы.

*Мотивация избегания неудачи* – дети стараются избежать «двойки» и последствий, которые влечет за собой низкая отметка, – недовольства учителя, наказания родителей. Главной целью является не достижение успеха, а предотвращение неудач. Это вызывает тревогу и страх перед возможностью низких результатов, что делает процесс обучения эмоционально отталкивающим. Данная мотивация обусловлена чувством неуверенности, пониженной самооценкой и отсутствием веры в собственные силы, что, в свою очередь, не способствует достижению положительных учебных результатов.

Учащиеся, склонные к такому типу мотивации, часто приписывают свои неудачи недостатку таланта или случайным обстоятельствам, во время как успехи они ассоциируют с удачей или простотой заданий.

Внеучебная школьная мотивация. При такой мотивации ребенок часто охотно посещает школу, но заинтересован он во всевозможных внеучебных занятиях, проходящих в школе – концертах, соревнованиях, праздниках, выставках и т. д.

Социальный мотив – обозначает стремление к успеху в учебе ради будущего благополучия и желание вносить вклад в развитие общества. Включает в себя позиционные мотивы, которые проявляются в амбиции занять определенный статус в социальных связях, стремлении получить признание и одобрение от других, а также в амбициях лидерства, стремлении к доминированию в группе и прочее. Этот мотив играет ключевую роль в стимулировании личностного роста, саморазвития.

Мотив общения – здесь ребенок проявляет интерес к тем видам деятельности, в которых присутствует возможность общения со сверстниками.

Стремление к социальному признанию. Обучающийся в данном аспекте стремится к активности преимущественно для получения одобрения, поддержки от родителей, учителей и сверстников.

Очевидно, что обучение, основанное на внутренней мотивации, значительно превосходит образовательный процесс, осуществляемый под давлением: учащийся с собственными побуждениями к изучению предметов демонстрирует отличные академические результаты, усвоенная информация долгое время сохраняется в его сознании, при этом родителям не требуется постоянно следить за выполнением учебных заданий своим чадом.

Стимулировать заинтересованность в изучаемой дисциплине – это ключ к достижению высокой степени освоения программы обучения у учеников и отличных результатов по уровню их познаний, что, в свою очередь, представляет собой достижение главной задачи образовательного процесса.

**Заключение.**

Сформировать глубокие познавательные интересы и высокую учебную мотивацию у всех учащихся невозможно и, наверное, не нужно. Важно, чтобы всем ученикам на каждом вашем уроке было интересно. Тогда у многих из них первоначальная заинтересованность предметом перерастет в глубокий и стойкий интерес к учению. Именно от педагога, используемых им приемов, методов и средств, от умения настроить обучающихся на успех, от его умения отбирать содержание учебного материала, зависит успешность формирования учебной мотивации обучающихся.

#### **Список литературы**

1. Гордеева Т.О. Внутренняя и внешняя учебная мотивация академически успешных школьников / Т.О. Гордеева, Е.А. Шепелева // Вестник Московского университета: психология. – 2011. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://algis26.ru/vnutrennyaya-i-vneshnyaya-motivaciya-gaznica-i-vliyaniye-na-dostizhenie-celej.html> (дата обращения: 14.01.2025). – EDN OOKZZL
2. Поведение личности: понятие и особенности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--870-iddfg5dar7d.xn--p1ai/faq/povedenie-licnosti-ponyatie-i-osobennosti> (дата обращения: 14.01.2025).
3. Как повысить мотивацию ребёнка к учёбе? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Z> (дата обращения: 14.01.2025).
4. Мамедова Э.В. О мотивах учения и как выработать мотивацию к учёбе / Э.В. Мамедова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/publ/28-1-0-12343> (дата обращения: 14.01.2025).

*Исаева Светлана Михайловна*

воспитатель

*Панова Светлана Сергеевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №21 «Аленький цветочек»

г. Саяногорск, Республика Хакасия

## **СИСТЕМА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу разработки плана по самообслуживанию младшего дошкольного возраста. Авторами отмечено, что план по самообслуживанию позволит выявить уровень сформированности самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** план самообслуживания, дети дошкольного возраста, самостоятельность.*

1. Возрастные особенности детей.
2. Организация режимных моментов (с учетом санитарных правил и норм, действующих в системе дошкольного образования).
3. Цели и задачи, решаемые в каждом организационном моменте (с учетом принципа образовательной программы).
4. Достижение планируемых результатов.

В разработки перспективного плана по самообслуживанию младшего дошкольного возраста мы включили следующие критерии:

*Критерии опрятности еды включают умения:* правильное пользование столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб; пережевывать пищу с закрытым ртом; не разговаривать с полным ртом; тихо выходить по окончании еды из-за стола; благодарить; пользоваться только своим прибором.

*Критерии мытья рук и личной гигиены включают умения:* мыть лицо, уши, руки; закатать рукава; смочить руки; взять мыло, намыливать до появления пены; смыть мыло; сухо вытереть руки, аккуратно сложить полотенце и повесить в свою ячейку; пользоваться расческой.

*Критерии одевания и раздевания включают умения:* учить выворачивать вещь на лицо; застегивать и расстегивать пуговицы; шнуровать шнурки, пользоваться различными застежками; снимать и одевать одежду, обувь в определенной последовательности. Замечать беспорядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого; аккуратно складывать и вешать одежду, убирать на место обувь; наводить порядок в своем шкафу.

Разработка перспективного плана по самообслуживанию по этим критериям позволит выявить уровень сформированности самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста. Позволит выявить основные педагогические условия овладения ребенком позиции субъекта в *самообслуживании*. Последовательное освоение ребенком деятельности *самообслуживания* от микро – до целостного трудового процесса.

В разработанном перспективном плане первые дни недели были направлены на решение таких задач, как:

- научить детей овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять носки, колготки, майку и т. д.) из которых складываются целостные процессы *самообслуживания* (одевание, раздевание, умывание и др.).

- научить соблюдать гигиенические правила, правила поведения за столом во время еды.

В двух последующих неделях в перспективном плане были поставлены другие задачи, такие как:

- закрепить умение у детей *самостоятельно* одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

- воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

В конце месяца педагог должен обратить внимание на качество выполнения детьми уже освоенных навыков (как ребёнок завернул рукава, насухо ли вытер руки, умеет ли складывать аккуратно одежду, и другие навыки *самообслуживания*).

Таким образом, постепенное приучение детей к самостоятельности в процессе *самообслуживания* практически выражается в том, что сначала работу, которая для ребенка представляет известную трудность, он делает вместе со взрослым, вникая в объяснение. Потом он начинает сам выполнять отдельные действия. И наконец, выполняет работу полностью, хотя и под контролем взрослых.

**Кабакова Наталья Ивановна**

воспитатель

**Стерлева Анна Вячеславовна**

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **ЗНАЧЕНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ В ПЕРВЫЕ ТРИ ГОДА ЖИЗНИ РЕБЕНКА**

***Аннотация:** статья посвящена значению сенсорного развития в первые три года жизни ребенка. Авторами отмечено, что этот период представляет собой критически важный этап, когда формируются основные сенсорные навыки, которые в дальнейшем влияют на общее развитие личности, когнитивные способности и социальные взаимодействия. В работе рассматриваются ключевые аспекты сенсорного развития, а также методы и стратегии, способствующие его стимулированию.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, раннее детство, дети до 3 лет, когнитивные способности, привязанности, сенсорные игры, родительское взаимодействие.*

Первые три года жизни ребенка – это период интенсивного роста и становления, в ходе которого закладываются основы для последующего обучения и социализации. Одним из ключевых аспектов этого процесса является сенсорное развитие.

Что такое сенсорное развитие?

Сенсорное развитие включает в себя формирование различных чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Эти чувства помогают ребенку познавать мир вокруг себя, распознавать объекты, реагировать на изменения в окружающей среде и устанавливать связи с другими людьми.

Сенсорное развитие критично для формирования когнитивных процессов, таких как внимание, память и восприятие. Дети, которые активно исследуют окружающий мир через сенсорные ощущения, чаще всего развивают более широкий кругозор, креативность и уверенность в себе. Они обретают важные навыки, необходимые для успешного обучения в будущем.

Сенсорное взаимодействие не только развивает физические навыки, но и способствует формированию эмоциональных связей между ребенком и взрослыми. Чувственные впечатления помогают установить доверие и чувство безопасности, что является основой для развития здоровых привязанностей. Это, в свою очередь, влияет на социальные навыки и способность взаимодействовать с окружающими.

Родители и воспитатели играют важную роль в создании стимульной среды для детей. Для этого можно использовать различные методы и ресурсы:

1. Сенсорные игры: оборудование детской комнаты различными предметами, имеющими разные текстуры, запахи и звуки.

2. Исследование природы: прогулки на свежем воздухе, где дети могут наблюдать за природой, слушать sounds живой жизни, трогать растения и грунт.

3. Творческое развитие: поощрение творчества через рисование, лепку и другие виды искусства, которые развивают мелкую моторику.

Сенсорные игры для детей раннего возраста играют важную роль в их развитии, так как помогают стимулировать чувства и развивать мелкую моторику. Вот несколько примеров таких игр.

1. Игры с песком:

- создайте мини-песочницу, куда можно добавить разные формочки, лопатки и ведерки. Дети могут копать, строить и исследовать текстуру песка.

2. Водные игры:

- наполните таз водой и добавьте игрушки, губки, чашки и другие предметы. Дети могут играть с водой, это помогает развивать ощущение жидкости и температуры.

3. Сенсорные мешочки:

- наполните мешочки различными материалами (например, рис, горох, крупы, мячики). Позвольте детям тактильно исследовать содержимое и угадать, что внутри.

4. Игра с краской:

- предложите детям поэкспериментировать с пальцевыми красками. Это не только развивает художественные навыки, но и дает возможность поиграть с текстурой и цветами.

5. Разноцветные рисовые суши:

- раскрасьте рис разными цветами (с помощью пищевых красителей) и позвольте детям его перебирать, сортировать или использовать в играх.

6. Запахи и вкусы:

- организуйте игру с различными ароматами (апельсин, корица, мята и т. д.). Пусть дети угадывают запахи, это развивает обоняние.

7. Тактильные дорожки:

- создайте путь из различных материалов (шершавый ковер, мягкие полотенца, гладкие плитки). Дети могут ходить по этому пути, ощущая различные текстуры под ногами.



Каждая из этих игр может быть адаптирована в зависимости от интересов и возраста ребенка, а также поможет ему лучше понять окружающий мир через свои органы чувств.

Сенсорное развитие в первые три года жизни имеет колоссальное значение для индивидуального роста ребенка. Родители и воспитатели должны активно участвовать в создании богатого сенсорного опыта, чтобы поддерживать развитие необходимых навыков, которые будут служить основой для будущего успеха в обучении и социализации. Развивая сенсорные способности, мы помогаем детям стать более уверенными, яркими и счастливыми личностями.

**Список литературы**

1. Петренко А.В. Развивающие игры для детей раннего возраста / А.В. Петренко. – М.: Просвещение, 2018.
2. Синицына Т.Н. Дети и мир ощущений: сенсорное развитие в игре / Т.Н. Синицына. – СПб.: КАРО, 2020.
3. Баранова Е.И. Играем и учимся: роль сенсорных игр в развитии ребенка / Е.И. Баранова. – М.: Эксмо, 2019.
4. Кузнецова Л.Г. Развитие сенсорики у детей через игру / Л.Г. Кузнецова. – Н. Новгород: МедиаКнига, 2021.

**Каземирова Екатерина Владимировна**

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВКЛЮЧЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу психолого-педагогической поддержки родителей в ходе включения в учебный процесс. Автором отмечено, что семья является первой школой воспитания растущего человека и имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала.

**Ключевые слова:** воспитательно-образовательный процесс, семья, инклюзивное образование.

Системообразующим фактором, определяющим качество образовательной среды, выступает воспитательно-образовательный процесс, где все составляющие элементы образовательной среды: субъекты – участники процесса; предметы, объекты – составляющие предметно-пространственной среды; коммуникативный стиль.

Для психического развития ребенка наиболее важна его совместная деятельность со взрослым. Именно в ней формируются все специфически человеческие процессы. В совместной деятельности со взрослым ребенок способен к действиям, которые самостоятельно он выполнить ещё не может, что образует зону ближайшего развития. Зона ближайшего развития – потенциальные возможности ребенка, уровень психического развития, при котором он самостоятельно не способен осуществить определенных заданий, но может их выполнить при помощи взрослого. Эта зона диагностируется по уровню сложности задач, осуществляемых ребенком в сотрудничестве со взрослым.

Зона актуального развития диагностируется задачами такого уровня сложности, которые ребенок может выполнить самостоятельно. Переход от одной зоны актуального развития к другой осуществляется благодаря механизму интериоризации. Согласно этому закону, каждая психическая функция, прежде чем стать внутренним средством сознательной деятельности, проходит внешнюю стадию, осуществляемую в рамках совместных видов деятельности. Этот процесс происходит в зоне ближайшего развития в совместной деятельности взрослого и ребенка по решению конкретных образовательных задач.

Процесс интериоризации относится к отдельным действиям, психическим функциям и деятельности в целом. Закон интериоризации распространяется на ситуации обучения как интеллектуальным действиям, так и социальным умениям.

Компонентами совместной деятельности являются взаимодействия (интеракции) между её участниками, но не любые, а детерминированные направленностью на общий предмет, т.е. предметно направленные.

Именно в совместной деятельности заключен образовательный потенциал, поскольку в процессе такой деятельности ребенок овладевает разнообразными психологическими орудиями, равно как и культурными средствами по освоению различных видов деятельности. Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. В статье №18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте». Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и школы.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта рассматриваются новые принципы взаимодействия, к которым относятся вариативность содержания, форм и методов образования родителей.

Главный момент в контексте «семья – школа» – личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Родителям и учителям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим ребенком, понимание его трудностей, также относятся к области значимых направлений дошкольной коррекционной педагогики. Родители должны быть вовлечены в непосредственный процесс обучения и воспитания, стать не просто заказчиком образовательных услуг, а активным участником образовательного процесса.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить неэффективность данного взаимодействия, которое иногда проявляется в относительной стихийности, которую условно можно разделить на три направления.

1. Обращение родителей к учителю с вопросами о ребенке.
2. Обращение учителей к родителям по проблемам ребенка и работы школьного учреждения.
3. Общение по другим поводам, не связанным с ребенком.

В общении родителей с учителями можно отметить следующие особенности:

1) частота обращений к учителям и их содержание (одни родители могут общаться ежедневно, а другие практически не общаются);

2) большинство интересов родителей связано с беспокойством об аппетите детей и их самочувствии и гораздо реже обращения связаны с содержанием уроков и успехами на них;

3) учителя чаще обращают внимание родителей на негативные проявления в поведении ребенка, что подсознательно формирует у родителей отрицательную установку на контакты с педагогом;

4) учителя включаются в процесс взаимодействия с родителями, при этом зачастую не могут или не знают, что посоветовать, каким образом совместными усилиями достичь желаемого результата;

5) родители при этом нередко демонстрируют агрессивную – в адрес педагога или собственного ребенка – реакцию, которая свидетельствует о том, что они не знают, как именно воздействовать на его поведение;

6) отсутствие навыков психологически грамотно построить беседу, избежать некорректных замечаний в адрес ребенка или родителей, а также оценочных суждений о ребенке, приводит к нежеланию родителей включаться в процесс взаимодействия;

7) не всегда правильно выбирают учителя и стиль общения с родителями.

Таким образом, проблема умственного развития ребенка и включение в этот процесс семьи зависит как от педагогов школы, так и от самой семьи.

В рамках ФГОС взаимодействие учителей и родителей должны опираться на следующие принципы: принцип единства целей образовательного процесса, принцип систематичности, принцип плановости, принцип индивидуальности, принцип своевременности.

ФГОС обуславливает поиск эффективных специальных коррекционных условий осуществления педагогического процесса в школьных учреждениях (новыми социальными условиями, взаимопроникновением общего, дополнительного и коррекционного образования, изменением контингента детей, посещающих школьные учреждения). Новое явление в российской системе образования – инклюзивное обучение детей инвалидов.

Инклюзивное образование гарантирует родителям право обучать ребенка с ограниченными возможностями в общеобразовательных учреждениях, при этом специальные потребности каждого должны удовлетворяться наиболее оптимально.

Содержание инклюзивного образования реализуется в разных формах: Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Микро- группы для взаимодействия детей через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности.

Фронтальные формы организации активности детей рекомендуется проводить в форме круга – специально организованного занятия, на котором дети обучаются вместе в особой спокойной, доверительной атмосфере.

Таким образом образовательный процесс современного школьного учреждения – это целенаправленная деятельность педагогов – ребенка –

руководителя – родителей по организации совместной деятельности взрослого и ребенка, по созданию взрослым социально-развивающей среды для свободной самостоятельной деятельности ребенка.

**Список литературы**

1. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1983. EDN YHNJNX
2. Байбородова Л.В. Классному руководителю: учебное пособие / Л.В. Байбородова. – М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Болдырев Н.И. Классный руководитель / Н.И. Болдырев. – М.: Просвещение, 1978.

**Ковалева Лийна Витальевна**

музыкальный руководитель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **ИГРА В ОРКЕСТРЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье рассматривается методика игры в оркестре как эффективное средство для развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. Описание исследуемой темы включает в себя значимость совместной музыкантской деятельности, её влияние на восприятие ритма, мелодии и гармонии, а также формирование навыков сотрудничества и коммуникации между детьми. Приведены примеры конкретных игр и упражнений, которые могут быть использованы в образовательных учреждениях для продвижения музыкального образования.

**Ключевые слова:** музыка, оркестр, развитие музыкальности, дети-дошкольники, музыкальное образование, совместная игра, ритм, мелодия, коммуникация.

Музыка – это универсальный язык, который позволяет детям выражать свои эмоции, развивать творческие способности и обогащать внутренний мир. Особенно важно приобщение дошкольников к музыке, так как в этот период формируются их первичные представления о звуках, ритме и гармонии. Игра в оркестре является одной из эффективных форм развития музыкальности у детей детского сада.

Игра в оркестре способствует созданию уникального пространства, где дети учатся работать в команде, соблюдать дисциплину и проявлять взаимопомощь. Коллективная деятельность развивает социализацию, поскольку дети вынуждены взаимодействовать друг с другом, слушать и учитывать музыкальные предпочтения своих товарищей.

Занятия в оркестре помогают детям развивать музыкальный слух и чувство ритма. При игре на музыкальных инструментах, будь то барабаны, флейты или укулеле, дети учатся различать высоту звука, темп и динамику. Это очень важно для их музыкального восприятия.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию мелкой моторики. Дети осваивают координацию движений, что также положительно сказывается на развитии речи и других когнитивных функций. Музыкальные инструменты требуют определенных навыков игры, что стимулирует двигательную активность и развитие физических возможностей ребенка.

Музыка оказывает огромное влияние на эмоциональное состояние детей. Игра в оркестре помогает им выражать свои чувства и переживания. Совместное исполнение музыкальных произведений создает атмосферу радости и единства, что положительно сказывается на эмоциональном фоне группы. Дети начинают применять музыку как способ самовыражения, что формирует уверенность в своих силах.

Занятия в оркестре помогают познакомить детей с различными музыкальными жанрами и культурами. Это расширяет их кругозор и формирует интерес к музыке. Познавая различные музыкальные традиции, дети учатся уважать культуру других народов, что является важным аспектом воспитания толерантности и открытости к окружающему миру.

Вот несколько примеров игр и упражнений, которые могут быть использованы в образовательных учреждениях для продвижения музыкального образования у детей дошкольного возраста.

1. Музыкальная сказка:

– воспитатель рассказывает сказку, а дети иллюстрируют её музыкально. Каждый персонаж или событие сопровождается определённым звуком или музыкальным инструментом. Это упражнение разовьёт воображение детей и поможет им ассоциировать музыку с эмоциональным содержанием.

2. «Оркестр в кругу»:

– дети становятся в круг и берут в руки разные музыкальные инструменты (барабаны, маракасы и т. д.). Воспитатель задаёт ритм, а дети его повторяют. По мере усложнения ритма можно добавлять элементы импровизации, предлагая каждому участнику создать свой собственный ритм.

3. «Угадай звук»:

– подготовьте различные музыкальные инструменты или записи звуков природы. Группе детей показываются инструменты или воспроизводятся звуки, после чего они должны угадать, что это за звук. Это упражнение развивает слуховое восприятие и внимание.

4. «Музыкальные стулья»:

– классическая игра, где ставятся стулья в круг, а музыка играет. Когда музыка останавливается, дети должны быстро сесть на стул. Один стул убирается после каждого раунда. Это развивает реакцию, скорость принятия решений и чувство ритма.

5. «Ритмическая стройка»:

– дети выстраиваются в очередь, и каждый по очереди хлопает в ладоши, топает ногами или использует инструмент для создания ритма. Остальные должны повторять этот ритм, добавляя к нему свои собственные звуки. Это упражнение помогает развивать командный дух и навыки взаимодействия.

6. «Пойдем по нотам»:

– на полу размещаются карточки с изображением музыкальных нот. Дети должны пройти по «дороге», наступая на ноты в порядке возрастания или убывания высоты звука. Это упражнение сделает знакомство с нотной грамотой увлекательным и интерактивным.

7. Импровизационные танцы:

– включите разную музыку и предложите детям свободно двигаться под её ритм. Затем можно предложить им пританцовывать определённые движения (как, например, животные) в соответствии с музыкой. Это развивает не только музыкальный слух, но и творческие способности.

Эти игры и упражнения дают возможность детям не только развивать музыкальные навыки, но и весело проводить время в коллективе, что способствует гармоничному развитию их личности.

Игра в оркестре – это не только процесс создания музыки, но и мощный инструмент формирования всесторонне развитой личности у детей-дошкольников. Она сочетает в себе элементы обучения, социального взаимодействия и эмоционального роста. Интеграция такой формы занятий в образовательный процесс детских садов может стать залогом успешного музыкального воспитания и подготовки детей к дальнейшему обучению.

Таким образом, игра в оркестре является важной частью музыкального образования, способствуя развитию музыкантских навыков, социальной интеграции и эмоционального интеллекта у дошкольников.

Список использованной литературы.

1. Гнедич И.С. Основы музыкальной педагогики» – книга о принципах преподавания музыки и музыкального образования.

2. Бенашвили А.М. «Методика обучения музыке в школе» – научное издание, посвящённое методам и подходам к обучению музыке.

3. Захарова Н.В. «Музыкальное воспитание в школе» – работа, освещающая важность музыкального воспитания и его влияние на детское развитие.

4. Лемешев Н.Н. «Музыка и психология» – исследование связи между музыкой и психологическими аспектами восприятия искусства.

5. Шендерович Д.Б. «Творчество и музыкальная культура» – книга, рассматривающая творческие аспекты музыки и их значение в культуре.

6. Алексеева Е.В. «Музыкальные игры в детском саду» – пособие о том, как использовать игровые методы в музыкальном образовании детей.

7. Соломон В.Р. «Педагогические технологии в музыкальном образовании» – книга о современных технологиях и методах преподавания музыки.

*Козикова Надежда Петровна*

воспитатель

*Феськова Екатерина Николаевна*

воспитатель

*Милаева Ольга Игоревна*

воспитатель

МАОУ «Д/С №80 «Песенка»

г. Тольятти, Самарская область

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ РАБОТЫ С БУМАГОЙ

**Аннотация:** в статье описана работа с использованием развития творческих способностей дошкольников путем разнообразных приемов работы с техникой «Бумажная пластика». Авторами отмечено, что использование многообразия техник бумажной пластики, носит комплексный характер для развития детей.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, художественное творчество, работа с бумагой, нетрадиционные формы продуктивной деятельности.

Формирование творческих способностей происходит благодаря закреплению того нового, что несет с собой жизненный опыт.

Творчеству можно научить, и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и развивается постепенно под воздействием воспитания.

Вопрос об обеспечении условий развития творческих способностей детей остается актуальным и концептуальным.

В наши дни возродился интерес к художественному конструированию из бумаги. В научно-практических разработках Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой, Г.Н. и Л.В. Пантелеевых, Л.А. Парамоновой и др. сочетаются классика и современность, традиции и новаторство. Л.А. Парамонова дала следующее определение данному виду изобразительной деятельности:

«Бумажная пластика – это по сути дела художественное конструирование из бумаги, в котором новые целостности – художественные образы, конструкции, модели создаются из достаточно «попкорного», пластичного и к тому же весьма доступного материала – бумаги».

Опытные специалисты нашего детского сада разработали формы работы по развитию творческого потенциала на основе приема художественного творчества «Бумажная пластика». Почему именно эта техника заинтересовала наших педагогов?

Исследователи утверждают, что работа с бумагой является мощным средством для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы дошкольников. Большое влияние оказывает работа с бумагой на умственное развитие ребенка, стимулирует мышление, активизирует психические процессы, развивает фантазию, творчество, расширяет игровой опыт, дает знания об окружающем мире, обогащает терминологию детей, формирует умение общения друг с другом.

Бумажная пластика способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации, целенаправленности движений, подготавливает его к выработке навыков письма, способствует эстетическому развитию детей, приобретение ими умений грамотно подбирать сочетания цветов бумаги, форм и размеров комплектующих изделий деталей. Приобретая знания, навыки, дети чувствуют себя комфортно и их радуют собственные умения. Освоение необходимых умений очень важно для ребенка. Если ребенок не получил соответствующих знаний, умений, навыков, это сковывает его самостоятельность. Задумав что-то изготовить и не найдя нужных способов, ребенок испытывает чувство неудовлетворенности, неуверенность в себе, дискомфорт.

Разнообразие техник бумажной пластики позволяет повысить интерес детей к занятиям, более плавно подвести к сложным приемам работы.

Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, для украшения интерьера, участка детского сада или подарены в день рождения, к празднику своим родным, друзьям.

В своей деятельности педагогический коллектив нашего детского сада использует разнообразные техники бумажной пластики:

- аппликация из скрученных салфеток – простой и доступный для любого возраста вид творчества;
- обрывная аппликация – один из видов многогранной техники аппликация;
- торцевание – это техника создания объемной картинке с помощью наклеивания на шаблон скрученных квадратиков гофрированной бумаги на стержне от ручки – торцовок;

– квиллинг (бумагокручение) – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки (роллы), видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоские композиции;

– мозаика модульная – это способ создания изображения из маленьких элементов, одинакового размера, сложенных в технике «оригами»;

– айрис фолдинг – «радужное складывание».

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей. Игровые моменты в деятельности усиливают творческое состояние детей. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Творческая деятельность с использованием различных техник «Бумажной пластики», может реализовываться как в образовательной, так и в совместной и самостоятельной деятельности. Как в детском саду, так и дома.

Таким образом, коллектив нашего детского сада сделал выводы о том, что использование многообразия техник бумажной пластики, носит комплексный характер, рассматривается как важнейшее средство для развития речи детей, их коммуникативных, интеллектуальных способностей, а также формирования эстетического вкуса и творчества.

#### *Список литературы*

1. Аппликация и бумагопластика // Цветной мир: научно-методический журнал. – 2008. – №3.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим: ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4–7 лет / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

**Косницкая Татьяна Олеговна**

воспитатель

**Малышева Надежда Павловна**

воспитатель

**Шеремет Наталья Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №43»

г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу развития мелкой моторики. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Авторами отмечено, что игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, ребёнок, развитие речи, согласованная деятельность речевых зон, эмоциональное благополучие ребенка.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных



способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они откажутся от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

*Цель:* развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

*Задачи.*

1. Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук.
2. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук.
3. Улучшить общую двигательную активность.
4. Содействовать нормализации речевой функции.
5. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и с слуховое восприятие.
6. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
7. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

*Основные направления работы с детьми на занятиях:*

- пальчиковая гимнастика;
- игры с мелкими предметами (камешки, пуговицы, мелкие игрушки, крышки от пластиковых бутылок);

- завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков;
- работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров);
- работа с карандашом (обводка, раскрашивание, выполнение графических заданий);
- игры в «сухом бассейне», наполненном фасолью или цветными крышками.

*Формы работы:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

*Для чего нужна пальчиковая гимнастика:*

В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев, например, известная всем «Сорока-Ворона...». Люди давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей. А уже в наше время сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи.

*Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?*

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок на правой странице).

6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории (пример смотрите далее).

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

**Список литературы**

1. Исаева Е.В. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности / Е.В. Исаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/motorika/23843-razvitiye-melkoiy-motoriki-u-deteiy-rannego-vozrasta-cherez-razlichnye-vidy-deyatelnosti.html> (дата обращения: 21.01.2025).

**Кочетова Елена Александровна**

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк, Липецкая область

## **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ОДНО ИЗ МАГИСТРАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПРОЕКТА «ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»**

**Аннотация:** статья посвящена новому проекту в сфере образования – созданию единого образовательного пространства и одному из семи магистральных направлений – профориентации. Автором отмечено, что главным критерием магистрального направления «Профориентация» является сопровождение выбора.

**Ключевые слова:** проект, единое образовательное пространство, профориентация, профилизация, профориентационный минимум, планирование.

С целью формирования единого образовательного пространства Министерство просвещения разработало семь магистральных направлений:

- «Учитель. Школьная команда». Предусматривает поддержку и развитие личностных и профессиональных компетенций педагогических работников (непрерывное профессиональное развитие, наставничество, адресная помощь и сопровождение);

- «Творчество». Предполагает создание условий и ситуаций успеха созидательной деятельности, способствующих максимальной реализации потенциальных возможностей и наиболее полному раскрытию творческого потенциала обучающихся;

- «Здоровье». Направлено на развитие личностных качеств обучающихся в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения, принятых в российском обществе;

- «Профориентация». Предполагает сопровождение осознанного отношения обучающихся к профессионально-трудовой сфере, основанного на создании условий для формирования у них набора компетенций, необходимых для успешного самоопределения и общей внутренней готовности к разрешению проблем профессиональной жизни;

- «Образовательная среда». Направлено на создание современной мотивирующей образовательной среды как инструмента социализации детей, создающего возможность их участия в принятии образовательных решений;

- «Школьный климат». Предполагает формирование уклада общеобразовательной организации, поддерживающего ценности, принципы, нравственную культуру, создание безопасного и комфортного для всех и каждого образовательного пространства;

- «Знание: качество и объективность». Направлено на предоставление каждому обучающемуся качественного общего образования и гарантирует ему достижение максимально возможных образовательных результатов на основе лучших традиций отечественной педагогики, предполагающих реализацию углубленного и профильного обучения, проектной и исследовательской деятельности, в том числе с применением электронных образовательных ресурсов, обеспечение объективной внутренней системы оценки качества образования.

В данной работе подробно рассматривается такое магистральное направление, как профориентация.

Главная задача школы – дать ориентир, установку выпускнику школы в вопросе выбора профессиональной дороги, дальнейшего обучения. В советской школе этому уделялось особое внимание, люди в возрасте 45 и старше помнят, что аббревиатура УПК это учебно-производственный комбинат, а не угольно – процессуальный кодекс, среди представителей этой категории населения есть кружевницы, связисты и представители других профессий, которые были освоены в старших классах общеобразовательных школ.

Они все работали в летних лагерях труда и отдыха, а современные дети зачастую даже не подозревают, чем занимаются представители тех или иных профессий. Это с уверенностью подтвердит каждый классный руководитель будущих выпускников. Ребятам которые осознанно выбирают профессию и уже определились с ней, идут к намеченной цели – единицы. Среди моих учеников есть те, кто выбирает педагогический ВУЗ, но не потому, что профессия привлекает, а как говорят дети, они хотя бы понимают, что должен делать учитель в своей профессиональной деятельности.

Помочь сделать осознанный выбор и есть задача школы. Главным критерием магистрального направления «Профориентация» является сопровождение выбора. Что же может предложить гимназия своим ученикам сегодня в этом направлении?

1. Любая деятельность, в том числе педагогическая начинается с планирования. В плане воспитательной работы у нас есть модуль «Профориентация», где прописаны ресурсы, которыми можно пользоваться для реализации профориентационного минимума и несколько экскурсий. На наш взгляд план по профориентации должен быть отдельным документом с четко установленными сроками, темами занятий и экскурсий, последовательными и продуманными, чтобы не было повторов и соответствовало возрасту обучающихся. И это критический показатель. Для начального звена можно рекомендовать посещения хлебопекарных предприятий и хлебокомбината, школьникам среднего возраста посещение металлургических и машиностроительных производств, старшеклассникам – знакомство с системой здравоохранения и финансовый сектор.

2. Отдельно нужно подумать над корректировкой наших рабочих программ, где можно прописать знакомство с профессией геолога, генетика, археолога и т. д., это можно сделать в рамках любого предмета, мы говорим об этом, но как правило, вскользь и если хватило времени. Сегодня эту проблему пытаются решить. В курсе географии ребята знакомятся с профессиями геолога, «экскурсовода, на уроках истории археолога, биологии врача, агронома и т. д. Это зафиксировано в рабочих программах по предмету.

3. Чтобы этот план реализовать необходимо заключить соглашение о сотрудничестве с различными предприятиями нашего города, которые заинтересованы в привлечении молодежи. Например, НЛМК, это градообразующее предприятие, которое проводит множество молодежных программ и проектов, направленных именно на привлечение молодежи.

4. Договоры с отраслевыми музеями для проведения экскурсий и лекций на их базе. У нас есть музей МЧС, музей НЛМК, музей липецкого авиационного центра, а также библиотеки. Кроме того, мы принимаем участие в экскурсиях в ЗАГС и других административных структурах

5. Осознанному выбору безусловно должно способствовать открытие профильных и предпрофильных классов. Например, во многих школах появился педагогический класс. Но сегодня государство ждет в первую

очередь технарей – инженеров, химиков и т. д. И здесь нужно подумать над тем, что в пределах учебного плана нам сложно будет варьировать профориентацию и самое главное материальная база и технические возможности, а также специалисты по прикладным наукам, поэтому необходимо привлечение Кванториума, центра Стратегии, создание кружков робототехники и т. д.

6. Для учеников среднего звена считаем важным приглашение специалистов СПО, чтобы ребята знали где и какую профессию можно получить в родном городе. У нас был подобный опыт, с мастер-классом к ученикам 8 класса приходили студенты архитектурно – строительного колледжа.

7. Необходимо привлекать и родителей т.к. они профессионалы и могут представить свою профессию, но и в тоже время информировать их об образовательных возможностях и получении профессии ребятами.

8. Для старшеклассников, обучение вождению на базе СПО, этот навык востребован сейчас всеми, но может стать и профессией.

9. Кроме этого, участие в проекте «Билет в будущее» и чемпионатах по профессиональному мастерству WorldSkills Russia юниорская категория с 10 до 16 лет, Всероссийская олимпиада школьников по технологии и др. В гимназии есть успешный опыт. Наша восьмиклассница стала призером регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству. Значительная часть наших учеников являются членами креативного волонтерского отряда «Больше, чем добро» при поддержке фондов Президентских грантов и осваивают навыки социальных работников для пожилых и людей с ограниченными возможностями.

10. Центральное место в профориентации обучающихся с прошлого учебного года занял курс «Россия – мои горизонты» и это значимый шаг в профориентационной работе со школьниками.

**Кузьмина Юлия Борисовна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –  
Д/С №198 «Вишенка»

г. Тольятти, Самарская область

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ ГОРОДА**

***Аннотация:** в статье описана одна из форм работы с детьми с особенностями в развитии по социализации в обществе. Автором отмечено, что актуальность заключается в активизации совместной деятельности взрослых и детей.*

***Ключевые слова:** дошкольная педагогика, дети с ЗПР, социализация детей с ОВЗ, художественная литература, библиотеки города.*

Повышение внимания педагогического коллектива нашего детского сада к проблемам социализации и развития общей культуры воспитанников с ЗПР связано с изменением социально-экономических условий жизни. В сложившейся ситуации острого дефицита общения, снижение востребованности высокохудожественных книг, фильмов, невысокого уровня культурных и ценностных притязаний в семьях, педагоги и

родители испытывают затруднения в воспитании детей культурными и социально активными.

Важной задачей современного общества является создание и поддержка такого образовательного пространства, которое соответствовало бы лучшим культурным традициям и базовым жизненным ценностям нашей страны, способствовало развитию и становлению всесторонне развитой личности ребенка. Необходимо помочь нашим детям обрести опыт в реальном социокультурном пространстве, направленном на формирование духовности и нравственности личности, семьи, общества. Ощутимую помощь в этом, по нашему мнению, может оказать взаимодействие детского сада и городских учреждений культуры: библиотек, музеев. Проблема развития детей с ЗПР через оптимизацию связей с социокультурной средой города, активизации совместной деятельности взрослых и детей по её поддержанию является актуальной в настоящее время.

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлится в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Одной из форм организации работы по социализации личности ребёнка в нашем саду взаимодействия с Центральной библиотекой. Это позволяет осуществить познавательное и речевое развитие воспитанников.

Цель данного взаимодействия – развитие и социализация личности дошкольника через освоение базовых культурных и нравственных ценностей общества посредством совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

В основе организации образовательного процесса лежит комплексно – тематическое планирование. В начале учебного года вместе с сотрудниками библиотеки разрабатывается совместный план деятельности. В течение учебного года предполагается ежемесячное посещение воспитанниками детского сада Центральной библиотеки. С учётом годового плана работы детского сада и плана мероприятий библиотеки выбирается тема месяца. В течение месяца в детском саду организуется своеобразное погружение в тему: беседы, чтение художественной литературы, игры-драматизации, сюжетно-ролевые и дидактические игры, продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественно-ручной труд), целевые прогулки и экскурсии по району и городу и пр. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Знакомство с библиотекой проходит в форме интересной экскурсии. В конце экскурсии сотрудники библиотеки устраивают театральное представление по сказкам.

Важной особенностью при подготовке к посещению библиотеки является соблюдение определённых ритуалов: подготовка подарка – поделки, коллективного панно для выставки, разучивание стихотворений, драматизация небольшого литературного произведения и пр.

Сотрудники библиотеки также готовят небольшие сюрпризы: детей встречают герои различных сказок.

Родители отмечают, что экскурсии в библиотеку повышают интерес у детей к книгам, что очень важно при подготовке к школе, у детей проявляется не только интерес к чтению, но и улучшаются восприятие, память, речь, снижается напряженность и скованность в общении с окружающими, повышается самостоятельность и инициативность.

Таким образом, сотрудничество с центральной библиотекой – это эффективный способ оказания помощи семьям и детям с ЗПР в социализации с ориентацией на основные ценности отечественной культуры.

#### **Список литературы**

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Канавина Г.А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу / Г.А. Канавина. – М.: Просвещение, 2000.
3. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М. Мозаика-Синтез, 2014. – EDN VNCWMR
4. Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников / Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – EDN RQUOER
5. Авдонина Е.В. Расширение социокультурного пространства детей дошкольного возраста на основе взаимодействия образовательного учреждения и детской библиотеки / Е.В. Авдонина, Н.А. Смирнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/29/rasshirenie-sotsiokulturnogo-prostranstva-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 24.01.2025).

**Кухи Елена Петровна**

учитель, заместитель директора по УВР  
МБОУ «Сосновская СОШ»  
с. Сосновка, Кемеровская область

## **УМК «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА**

**Аннотация:** в статье представлен материал об организации процесса обучения по курсу «Индивидуальный проект». Автором отмечено, что в соответствии с требованиями ФГОС проектная и исследовательская деятельность становится обязательной для выполнения всеми школьниками на уровне среднего общего образования.

**Ключевые слова:** ФГОС среднего общего образования, индивидуальный проект, учебное исследование, учебный проект.

ФГОС определяет особое место проектно-исследовательской деятельности в формировании метапредметных результатов, где для учащихся уровня среднего общего образования с 2020 года предусмотрено самостоятельное выполнение индивидуального проекта в рамках одного или нескольких учебных предметов. Его защита, по идее разработчиков

стандарта, становится главным индикатором сформированности метапредметных умений и демонстрацией метапредметных результатов.

Результат работы над проектом или исследованием заносится в аттестат о среднем общем образовании в виде отметки по учебному курсу «Индивидуальный проект». А как продуктивно организовать учебное пространство при выполнении индивидуального проекта? Где взять учебные материалы, которые будут понятны, выполнимы и помогут в самостоятельном написании учебного исследования или проекта?

Наша школа, как и все школы РФ, реализует в рамках учебного плана учебный курс «Индивидуальный проект». В связи с тем, что универсального учебного пособия по данному курсу еще не разработано, а проводят исследования или создают проекты в разных предметных областях, то нам пришлось самостоятельно разработать учебно-методический комплекс (УМК). Нужен был такой УМК, чтобы учащиеся понимали разницу между учебным исследованием и учебным проектом. А также, могли самостоятельно провести исследование по интересующей теме, создать продукт, возникающий из проблемы.

И такой учебно-методический комплекс был создан на основе материалов, собранных из различных информационных источников и дополнен собственными разработками и заданиями. В УМК «Индивидуальный проект» вошли: методические пособия для учителя («Учебное исследование» – 10 класс и «Учебный проект» – 11 класс); рабочие программы по ведению курса и сопровождению проекта, а также рабочие тетради для учащихся (10 класс – тетрадь №1, 11 класс – тетрадь №2).

Методические пособия включают: основные понятия, примеры по теме урока, задания для отработки понятий, памятки по написанию исследования или проекта.

В рабочих тетрадях учащиеся фиксируют необходимую к уроку информацию, выполняют задания проблемного характера, проверяют свои знания в форме проверочных работ. Такая тетрадь является фундаментом для выполнения работы по исследованию или проектированию.

Для фиксации ключевых моментов написания индивидуального проекта создана закрытая группа ВКонтакте (*un|исследование|проект*), где есть основные понятия пройденного урока; публикации результатов защиты работ на конференциях; даты проведения проверочных работ и задания к ним; посты с анонсами работ участников учебного курса «Индивидуальный проект». Имеются в группе чаты по классам для возникших вопросов и срочной информации.

Учебным курс «Индивидуальный проект» преподает педагог, имеющий достаточно большой опыт работы в данном направлении. Он помогает учащимся определиться с выбором темы, закрепляет для учащихся руководителя из состава учителей школы, консультирует по вопросам проекта, ведет страницу группы ВКонтакте, следит за планом работы учащихся над выполнением исследования или проекта, оценивает на протяжении двух лет работу учащихся на учебных занятиях.

Программа учебного курса «Индивидуальный проект» рассчитана на один недельный час каждого года обучения на уровне среднего общего



образования: первое полугодие посвящено изучению теоретического материала, второе – отведено на работу по созданию самого индивидуального проекта – практическая часть с выполнением проверочных работ. Примеры проверочных практических работ: «Оформление титульного листа и оглавления», «Оформление списка информационных источников», «Оформление введения или паспорта проекта», «Оформление заключения», «Проверка работы на плагиат».

Ежегодно, в конце учебного года, предусмотрена публичная защита выполненных исследовательских работ учащихся или проектных.

Создание условий для проектно-исследовательской деятельности старшеклассников – это кардинально наполненное содержание учебно-методического комплекса «Индивидуальный проект», который помогает наращиванию компетенций учащихся через самостоятельную работу.

Такой учебно-методический комплекс со своим организационным подходом к работе над индивидуальным проектом, призван обеспечить возможность самостоятельного действия обучающихся, высокую степень свободы выбора элементов образовательной траектории, возможность самостоятельного принятия решения, самостоятельной постановки задачи и достижения поставленной цели.

#### **Список литературы**

1. Индивидуальный проект ФГОС СОО // Методические материалы. / Под общей ред. Сабыниной О.И. – Курск: Учитель, 2018. – 51 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://kiro46.ru/docs/Individ\\_projekt\\_FGOSSOO.pdf](https://kiro46.ru/docs/Individ_projekt_FGOSSOO.pdf) (дата обращения: 08.01.2025).

**Мельникова Ирина Александровна**

бакалавр, воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»

г. Череповец, Вологодская обл

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Аннотация:** в статье приведен опыт работы по технологии педагогического дизайна в рамках дошкольного образовательного учреждения. Автор акцентирует внимание на 9 шагов педагогического дизайна, разработанных основоположником данной технологии. В работе представлен пример написания конспекта по технологии педагогического дизайна с указанием всех методических рекомендаций для педагогов.

**Ключевые слова:** педагогический дизайн, восприятие, ожидание, восстановление, выборочное восприятие, семантическое кодирование, выявление исполнения, подкрепление.

На сегодняшний день существует множество вариантов организации и проведения образовательной работы на группе, ее структуры. При этом и вид конспекта образовательной деятельности меняется. В данной статье я хочу представить собственный опыт написания конспекта по технологии педагогического дизайна. С данной технологией я познакомилась,

непосредственно обучаясь по программе магистратуры. И мой опыт дает мне право утверждать, что данная технология имеет объективно устойчивый потенциал, который позволяет организовывать интересные, а главное продуктивные занятия.

Естественно, в одной статье, мне не удастся подробно описать последовательность работы по технологии педагогического дизайнера, но представленный мною макет занятия, учитывающий все 9 шагов (принципов), разработанных Робертом Ганье, возможно, вызовет научный интерес у коллег-воспитателей. Стоит отметить, что 9 принципов педагогического дизайнера, представленные Робертом Ганье, можно использовать в работе с целевой аудиторией разной возрастной категорией.

Свою модель обучения Роберт Ганье представил в книге «The Conditions of Learning», впервые опубликованной в 1965 году. Она направлена на повышение навыков на работе, однако подойдет и для других случаев.

9 шагов обучения (принципов, уровней) по Р. Ганье.

1. Привлечение внимания (восприятие).

Не стоит сразу подавать информацию, если ваши слушатели не подготовлены. Привлеките их внимание. Это может быть:

2. Информирование обучающихся о целях (ожидания).

Вам нужно проинформировать обучающихся о том, какого результата они должны достичь и что выучить, а также о том, что нужно сделать с этими навыками и информацией.

3. Напоминание о предыдущих уроках (восстановление).

Если ваша аудитория что-то уже выучила на предыдущем этапе, попытайтесь сочетать ее с новым уроком для формирования цепочки ассоциаций.

4. Предоставление стимула (выборочное восприятие).

Вам необходимо представить новую информацию в наиболее эффективной манере. Организуйте ее логически. Используйте разные стили обучения и используйте визуальную, аудиальную и практическую информацию.

5. Выбор метода донесения (семантическое кодирование).

Для того, чтобы ваша аудитория выучила и запомнила информацию, вам нужно найти наиболее эффективные методы ее донесения. Используйте аналогии, метафоры, чувство юмора, картинки, примеры и научитесь рассказывать истории.

6. Выявление исполнения (ответ).

Вам нужно убедиться в том, что человек может продемонстрировать свои выученные знания. Это зависит от того, что именно он изучает. Если это навык, попросите человека продемонстрировать его на практике. Если это информация, задавайте ему вопросы, направленные на размышление, а не на проверку дат и событий.

7. Обеспечение обратной связи (подкрепление).

Когда ваша аудитория показала свои знания и навыки, обеспечьте ей обратную связь для того, чтобы закрепить некоторые моменты в случае необходимости.

8. Оценка исполнения (исправление).

Ваша аудитория должна пройти тест, который измерит их владение новым навыком. Этот тест должен быть самостоятельным и не подразумевать помощь

со стороны. Несмотря на то, что такой тип оценивания считается устаревшим, это не значит, что он не работает. На самом деле он невероятно эффективен. Попробуйте использовать геймификацию процесса.

**9. Удержание в памяти (обобщение).**

Это последний этап, на котором вам нужно убедиться в том, что ваша аудитория не только выучит информацию, но и сумеет ее надолго запомнить.

Для написания конспекта с использованием технологии педагогического дизайна, я использовала макет урока, представленный Кузнецовой А.Г., учителем биологии МОУ СОШ №74 г. Хабаровска.

Приведу пример личной разработки конспекта образовательного занятия для разновозрастной (5–7 лет) комбинированной группы детского сада. Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие. Тема: «Животные, обитающие вблизи рек Вологодской области» (таблица 1).

Макет обобщающего занятия для детей старшего дошкольного возраста в группе комбинированной направленности (дети с ОНР) с применением технологии Интеллект-карт.

Предварительная работа:

- организация и проведение непосредственно образовательной деятельности по изучению животных – обитателей вблизи рек Вологодской области и ознакомлению с Красной книгой Вологодской области;

- чтение художественной литературы: «Как бобры хатку строили» Е. Павлюк, «Сказка про мышат, уток и ондатру» Н. Постернак, «Сборник сказок про выхухоль» Э. Ахадов, «Ворона и выдра» (Удэгейская сказка);

- просмотр видеоматериалов: Энциклопедия для детей про животных: выдра; Водяная полевка: интересные факты; для детей. Все о животных – бобры; Выхухоль. Соседи по планете; Ондатра: интересные факты.

Таблица 1

Дата: 16.10.2024 группа №1		
ОС: познавательное развитие, речевое развитие		
Тема. Животные, обитающие вблизи рек Вологодской области		
Цель (дидактическая): обобщить представления детей о животных, обитающих вблизи рек г. Череповца (р. Шексна, р. Кошта, р. Ягорба) посредством заполнения интеллект-карты; Развить умение самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного задания (метапредметная); На основе составления интеллект-карты побудить к появлению положительного отношения ребенка к объектам окружающего мира – животным, обитающим вблизи рек г. Череповца (личностная).		
Декомпозиция задачи 1. Уметь называть животных, обитающих вблизи рек г. Череповца (не менее 3). 2. Уметь называть пищу животных, обитающих вблизи рек г. Череповца (не менее 3). 3. Уметь называть жилища животных, обитающих вблизи рек г. Череповца (не менее 3). 4. Уметь называть детенышей животных, обитающих вблизи рек г. Череповца (не менее 3). 5. Уметь описывать образ жизни животных, обитающих вблизи рек г. Череповца в разные периоды года (зимний, летний). 6. Уметь связно и последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, посредством формулирования ответов на вопросы		Детализация задачи 1. Сформулировать понятие «Обитатели вблизи рек», выделив его основные характеристики. 2. Применить понятие для отбора нужных иллюстраций для составления интеллект-карты из набора предложенных. 3. Выделить причины особенностей поведения животных, обитающих вблизи рек г. Череповца в разные периоды года. 4. Словообразовать названия детенышей животных, обитающих вблизи рек г. Череповца с помощью суффиксов «-онок», «-ёнок». 5. Уметь четко распределять животных, обитающих вблизи рек с их жилищами (хатка, нора)
Демонстрационный материал: иллюстрации для создания интеллект-карты, авторская настольно-дидактическая игра по биоразообразию рек Кошта, Ягорба и Шексна «БИОМЕМО». Раздаточный материал: ватман формата А3, фломастеры, клей, иллюстрации для создания интеллект-карты.		
Элементы учебного мероприятия	Содержание знания	Технология доставки знания
1. Привлечение внимания Возбуждение рецепторов	Удивительный природный мир	Рассуждения по вопросу «Как вы думаете, можно назвать природный мир удивительным?»

*Продолжение таблицы 1*

<p>2. Информирование слушателя о целях и задачах обучения <i>Формирование уровня ожиданий от обучения</i></p>	<p><i>Цель «с приправами»:</i> Сформировать мнение о том, что сегодня мы вновь убедимся в том, что природный мир удивителен и он хранит в себе много всего интересного для детей.</p>	<p>Создание проблемной ситуации: <i>как мы можем оформить уже имеющиеся у нас знания?</i> Введение будущей (незаполненной) интеллект-карты, как способа оформления знаний детей. – <i>Я подготовила для вас большой лист бумаги, это и будет наш будущий плакат. Но чтобы его заполнить и оформить, для начала давайте обратим внимание на центр листа! Что вы там видите?</i></p>
<p>3. Обращение к уже имеющимся знаниям <i>Обращение к долгосрочной памяти, активация краткосрочной</i></p>	<p>1. Название животных</p>	<p><i>Воспитатель.</i> Давайте перечислим названия животных, которые обитают вблизи рек г. Череповца. (Ответы детей: вблизи рек обитают: выхухоль, полевка водяная, выдра, ондатра, бобр.) <i>Воспитатель.</i> Молодцы ребята! Вы правы, все эти животные обитают вблизи рек нашей области! Поместим картинки с этими животными на наш плакат? (Воспитатель демонстрирует процесс оформления интеллект-карты – расположение стрелки, картинок)</p>
	<p>2. Питание животных</p>	<p><i>Воспитатель.</i> – Молодцы! А теперь давайте вспомним чем же питаются эти животные? (Ответы детей: бобры питаются корой деревьев, тростником, кувшинками. Выдры питаются рыбой и лягушками и т. д.) <i>Воспитатель:</i> – Отлично, теперь проведем на нашем плакате еще одну стрелку от центра и разместим там картинки, на которых изображена пища животных. (Дети выполняют задание)</p>
	<p>3. Жилища животных</p>	<p><i>Воспитатель.</i> – Мы с вами живем в квартирах, а где же живут эти животные? (Ответы детей: Бобр и ондатра живут в хатках, а выдра, полевка водяная и выхухоль – в норках.) <i>Воспитатель обязательно побуждает детей к полному ответу на поставленный вопрос.</i> <i>Воспитатель.</i> – Все верно! Отрадите на плакате жилища животных. (Дети выполняют задание)</p>
	<p>4. Детеныши</p>	<p><i>Воспитатель:</i> – Посмотрите, у нас еще остались очень интересные картинки с детенышами животных. Давайте вспомним их названия! (Ответы детей: Детеныш бобра – бобренок. Детеныш выхухоли – выхухоленок и т. д.) <i>Воспитатель:</i> – Отлично, разместите детенышей на нашем плакате. (Дети выполняют задание)</p>

<p><i>Нейрогимнастика «Найди животных».</i>  <i>Мы тихонько в лес зайдем</i>  <i>(пальцы «шагают» по коленям).</i>  <i>Что же мы увидим в нем?</i>          (правая ладонь закрывает правый глаз, левая ладонь закрывает правое ухо – и наоборот).  <i>Там деревья подрастают,</i>  <i>К солнцу ветки направляют</i>          (правая рука «подрастает» через отверстие, образованное пальцами левой руки – и наоборот).  <i>Ти-ти-ти, ти-ти-ти</i>          (два раза дети ударяют ребром ладони по коленям, а затем кулаками).  <i>Животных мы хотим найти</i>          (дети ударяют по коленям правой рукой кулаком, левой рукой ребром ладони – и наоборот).  <i>В Вологодском крае оказались</i>  <i>(пальцы «шагают» по коленям).</i>  <i>Очень долго удивлялись</i>          (правая ладонь закрывает правый глаз, левая ладонь закрывает правое ухо – и наоборот).  <i>Ти-ти-ти, ти-ти-ти</i>          (два раза дети ударяют ребром ладони по коленям, а затем кулаками).  <i>Животных мы хотим найти!</i>          (дети ударяют по коленям правой рукой кулаком, левой рукой ребром ладони – и наоборот)</p>		
	5. Образ жизни зимой	<p><i>Воспитатель.</i> Давайте продолжим заполнение нашего плаката! Для этого вспомним чем же эти животные занимаются зимой.  <i>(Ответы детей. Бобры зимой находятся в хатке, чтобы не замерзнуть кучкуются и редко покидают жилище. Выхухоль зимует подо льдом в норах и редко покидает свое жилище и т. д.)</i>  <i>Воспитатель:</i>          – Молодцы! Давайте оформим образ жизни этих животных в зимнее время года на нашем плакате! Отводим от центра еще одну стрелочку и приклеиваем нужные нам картинки.  <i>(Дети выполняют задание)</i></p>
	6. Образ жизни летом	<p><i>Воспитатель.</i>          – Ну раз про образ жизни в зимнее время года мы вспомнили, чем же тогда эти животные занимаются летнее (осеннее) время года?  <i>(Ответы детей. Выхухоль очень скрытный зверек, редко выходит на сушу, сидит в норке. Бобры строят плотины и хатки, плавают, ныряют.)</i>  <i>Воспитатель.</i>          – Найдите картинки, соответствующие образу жизни животных летом, и прикрепите их на плакате.  <i>(Дети выполняют задание.)</i></p>

4. Представление нового материала	Интересные факты о животных, обитающих вблизи рек г. Череповца	<i>Воспитатель.</i> – Молодцы ребята, вы сегодня очень хорошо потрудились! Но это еще не все, я приготовила для вас интересные факты о жизни этих животных!
5. Сопровождение обучения кодирование для хранения в долговременную память	Поиск и расшифровка иллюстраций. Оформление интеллект карты	<i>Сейчас я вас с ними познакомлю, а вы будете угадывать про какого животного тот или иной факт, а также искать подходящие картинки для нашего плаката! Картинки искать нужно внимательно, каждый факт зашифрован в иллюстрацию.</i> Интересные факты: – у бобра прозрачные веки. Благодаря этому он может плавать под водой с закрытыми глазами и прекрасно ориентироваться в воде; – выхухоль каждый день расчесывает свою шкурку передними и задними лапами, смазывая волоски жиром. Поэтому шерсть всегда такая блестящая и шелковистая; – ондатра может находиться под водой целых 17 минут! – полёвки обладают плохим зрением, но зато у них великолепный слух; – выдра любит поиграть: катается с горок на брюхе, на спинке
6. Практика Реакция на вопросы и раскодирование		<i>Воспитатель.</i> – Вот такие интересные факты про этих животных вы теперь знаете. (Дети приклеивают картинки, в которых зашифрован интересный факт про животного)
7. Обратная связь Улучшение и оценка правильного действия		После заполнения интеллект карты воспитатель. – Вот такие интересные факты про этих животных вы теперь знаете. Какой вам понравился больше всего? А зачем воспитатель индивидуально просит некоторых детей встать у готовой интеллект-карты и рассказать про один из блоков (жилища, питание, детеныши и др.) на выбор воспитателя. Остальные дети могут задавать отвечающему вопросы.
8. Оценка Обращение к полученным знаниям как финальная оценка		Воспитатель. – С помощью заполнения нашего плаката мы с вами вместе вспомнили названия животных, которые обитают вблизи рек г. Череповца. Что еще мы повторили сегодня? (Ответы детей) <i>Воспитатель проводит качественную дифференцированную (индивидуальную) оценку проделанной детьми работы. Организует рефлексию.</i>
9. Перевод в практическую плоскость Использование полученных знаний или навыков в новой ситуации	Применение полученных знаний в игровом контексте	Воспитатель вносит настольно-дидактическую игру по биоразнообразию рек Кошта, Ягорба и Шексна

Технология педагогического дизайна в силу своей точной «адресности» по отношению к познавательным потребностям обучающихся позволяет делать занятия более интересными и более эффективными. С ее помощью можно повышать изначально невысокие познавательную мотивацию и интеллектуальные способности.

#### **Список литературы**

1. Биленко П.Н. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов [и др.]. – М.: Перо, 2019. – 82 с.
2. Краснянский М.Н. Основы педагогического дизайна и создания мультимедийных обучающих аудио/видео материалов: учебно-методическое пособие / М.Н. Краснянский, И.М. Радченко. – Тамбов, 2006.
3. Кузнецова А.Г. Педагогический дизайн как технология проектирования образовательного события (из опыта работы) / А.Г. Кузнецова // Технологии достижения новых образовательных результатов: методические рекомендации. – Хабаровск: ХК ИРО, 2013. – 129 с.
4. Ганье Р. Школьный психолог / Р. Ганье. – 2008. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php> (дата обращения: 20.01.2025).

**Миля Алексей Викторович**

соискатель, старший преподаватель  
 Филиал ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр  
 Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия  
 имени профессора Н.Е. Жуковского  
 и Ю.А. Гагарина» в г. Челябинске  
 г. Челябинск, Челябинская область

## **ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ГОТОВНОСТИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ К СЛУЖЕБНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается опыт внедрения активных форм обучения в целях повышения готовности курсантов военных вузов к служебно-профессиональной деятельности в процессе обучения в военном вузе по программам специалитета. Подчеркивается важность реализации данного опыта. Показана роль и место внедрения опыта активных форм обучения в учебном процессе военного вуза. Основными методами исследования являются анализ научной литературы, посвященной проблеме внедрения активных форм обучения курсантов военных вузов. Сделан вывод о том, что интеграция активных методов в учебный процесс требует не только технической и методической готовности учебных заведений, но и глубокой трансформации всего образовательного подхода к формированию готовности курсантов к служебно-профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** активные формы, внедрение, курсанты военных вузов, служебно-профессиональная деятельность, обучение, опыт, подготовка, преподавание.

Активные формы обучения играют важную роль в современном образовательном процессе, особенно в контексте подготовки курсантов военных вузов к служебно-профессиональной деятельности [6]. Эти методы



включают в себя такие подходы как проблемное обучение, использование тренажеров и симуляторов, командную работу и деловые игры (розыгрыш предстоящего полёта). Главная цель таких образовательных технологий – это не только передача знаний, но и развитие критического мышления, умения быстро принимать решения в стрессовых ситуациях, что крайне важно для будущих офицеров и авиационных специалистов лётного состава государственной авиации.

Внедрение активных методов обучения требует пересмотра традиционной системы преподавания. Преподаватели не только делятся теоретическими знаниями, но и активно вовлекают курсантов в процесс обучения. Это достигается с помощью практических занятий, которые моделируют реальные сценарии и задачи, с которыми курсанты могут столкнуться в своей профессиональной деятельности. Такое обучение способствует развитию более глубокого понимания материала и повышению интереса к учебе, что, в свою очередь, ведет к улучшению профессиональной готовности будущих офицеров.

Положительный эффект от использования активных форм обучения в военных вузах подтверждается исследованиями и отзывами самих курсантов. Знания, полученные в процессе активного взаимодействия с материалом, запоминаются значительно лучше, а навыки, приобретенные в симулированных и деловых играх, легче переносятся в реальные служебно-профессиональные условия. Курсанты отмечают, что такие занятия делают процесс изучения более увлекательным и значимым, что повышает их мотивацию и стремление к профессиональному совершенствованию [7].

В то же время, эффективное внедрение активных форм обучения требует определенной подготовки как от преподавателей, так и от учебных заведений в целом. Это включает в себя разработку новых учебных программ и материалов, а также повышение квалификации педагогов, чтобы они могли успешно интегрировать инновационные методы в свои занятия. Таким образом, комплексный подход к внедрению активных форм обучения способен значительно повысить качество подготовки курсантов к будущей служебно-профессиональной деятельности, сделав их более компетентными и уверенными в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Для успешной интеграции активных методов в учебный процесс крайне важно создать подходящую образовательную среду. Учебные заведения должны быть оснащены современными тренажерами и симуляторами, способными воссоздавать сложные боевые и небоевые сценарии. Техническая поддержка таких систем является необходимым условием, поскольку технические сбои могут значительно снизить эффективность обучения. Помимо техники, необходимо также продумать развитие учебно-методических комплексов, которые позволят преподавателям эффективно использовать новые технологии и методики в своей работе (активное применение учебных компьютерных классов по изучаемым дисциплинам).

Не стоит забывать и о необходимости регулярной обратной связи со стороны курсантов. Это позволит преподавателям корректировать методики обучения, делая их более релевантными и эффективными. Обратная связь также способствует созданию атмосферы доверия между курсантами и преподавателями, что способствует более открытому обмену мнениями и росту программы в соответствии с потребностями учащихся [3]. Такая динамичная адаптация системы обучения делает процесс непрерывным и более гибким, что особенно важно в условиях стремительно развивающихся технологий и изменений в военном деле.

Кроме этого, стоит учитывать, что внедрение активных форм обучения может потребовать изменений в оценочной системе. Вместо традиционных форм проверки знаний акцент может быть смещен на оценку практических навыков и уровень анализа ситуаций. Это будет способствовать более точной оценке готовности курсантов к решению реальных задач в профессиональной деятельности. Гибкие формы оценки позволяют более точно определить сильные и слабые стороны курсантов, что, в свою очередь, помогает в индивидуализации их профессиональной подготовки [4].

Наконец, важно отметить, что активные методы обучения способствуют формированию лидерских качеств у курсантов, что является ключевым аспектом в подготовке будущих офицеров. Умение принимать решения, брать на себя ответственность и эффективно работать в команде – все это развивается благодаря активному подходу к обучению. Таким образом, активные формы обучения не только позволяют углубить знания и навыки курсантов, но и способствуют формированию их как лидеров и профессионалов в выбранной сфере.

Важным аспектом успешной интеграции активных методов обучения является подготовка преподавательского состава к эффективному использованию новых технологий и методик. Преподаватели должны обладать достаточным уровнем технической грамотности, а также владеть навыками управления учебным процессом в условиях использования современных тренажеров и симуляторов. Это требует регулярного повышения квалификации и обмена опытом с коллегами как внутри учебного заведения, так и за его пределами. Программное обучение и воркшопы могут стать эффективными инструментами для достижения этих целей [8].

Кроме того, активные методы обучения могут включать в себя проведение совместных тренировок и учений с другими учебными заведениями или военными подразделениями. Такие мероприятия способны не только разнообразить учебный процесс, но и увеличить его реалистичность, что позволяет курсантам получать более ценную и практическую подготовку. Также это способствует расширению профессиональных контактов курсантов и преподавателей, создавая возможности для обмена передовым опытом и практиками в сфере военного образования.

Не менее важным остается аспект психологической подготовки курсантов. Активные методы обучения, включая стрессовые ситуации и принятие сложных решений в симулированной обстановке, способствуют повышению устойчивости курсантов к стрессу и формированию зрелого подхода к управлению своими эмоциями. Создание психологически безопасной среды, в которой курсанты могут учиться на своих ошибках без страха негативных последствий, играет ключевую роль в успешном формировании будущих лидеров.

Важно отметить, что успешная интеграция активных методов обучения требует не только технического оснащения и профессиональной подготовки преподавателей, но и изменения подхода к оценке знаний курсантов. Традиционные экзамены и тесты могут не в полной мере отражать уровень навыков и компетенций, приобретенных в процессе обучения с использованием активных методов. В этой связи адаптация методов оценки, включая наблюдение за практическим выполнением задач, участие в деловых играх и оценку по компетентностным критериям, становится необходимым шагом для объективной и всесторонней оценки подготовленности курсантов [6].

Важную роль в реализации активных методов обучения играет устойчивое развитие образовательной инфраструктуры. Учебные заведения должны стремиться к созданию специальных симуляционных центров, которые будут оборудованы современными технологиями и программным обеспечением, способными моделировать реальные сценарии и ситуации. Такие центры дают возможность курсантам оттачивать свои навыки в условиях, максимально приближенных к действительности, тем самым повышая их уровень подготовки и уверенность в своих силах.

Немаловажным фактором является систематический анализ и корректировка обучающих программ на основе обратной связи от курсантов и преподавателей. Регулярные опросы, собрания и семинары, посвященные обсуждению сильных и слабых сторон применяемых методов, делают процесс обучения более гибким и эффективным. Это способствует не только поддержанию высокого уровня образовательного процесса, но и стимулирует креативный подход к решению возникших проблем, что является неотъемлемой частью подготовки будущих военных лидеров [2].

Важно отметить, что успешная интеграция активных методов обучения требует не только технического оснащения и профессиональной подготовки преподавателей, но и изменения подхода к оценке знаний курсантов. Традиционные экзамены и тесты могут не в полной мере отражать уровень навыков и компетенций, приобретенных в процессе обучения с использованием активных методов. В этой связи адаптация методов оценки, включая наблюдение за практическим выполнением задач, участие в деловых играх и оценку по компетентностным критериям, становится необходимым шагом для объективной и всесторонней оценки подготовленности курсантов [6].

В заключение, интеграция активных методов в учебный процесс требует не только технической и методической готовности учебных заведений, но и глубокой трансформации всего образовательного подхода. Это позволяет не только подготовить курсантов к современным вызовам, но и способствует их всестороннему развитию как профессионалов и лидеров. В долгосрочной перспективе это обеспечивает более высокое качество подготовки офицерского состава, способного эффективно справляться с разнообразными задачами в быстро меняющемся мире.

#### **Список литературы**

1. Аксёнов К.В. Понятие «военно-профессиональная подготовка», ее сущность и содержание / К.В. Аксёнов // Ярославский педагогический вестник: научный журнал. – 2014. – №4. – С. 15–19.
2. Алексюк Р.А. Психолого-педагогические механизмы формирования ценностно-смыслового отношения у курсантов военных вузов к воинским традициям / Р.А. Алексюк // Армия и общество. – 2014. – №2 (39). – С. 89–93.
3. Бережнова Л.Н. Педагогические проекты в военном вузе как способ формирования профессионального мировоззрения будущих офицеров: монография / Л.Н. Бережнова, Д.Ю. Тарасов, А.А. Зотов. – Новосибирск: НБИ ВВ им. генерала армии И. К. Яковлева, 2015. – 159 с. EDN VHDJXB
4. Беспалько В.П. Качество образования и качество обучения / В.П. Беспалько // Народное образование. – 2017. – №3–4 (1461). – С. 105–113. EDN YRJMZH
5. Воровщиков С.Г. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся: опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения: учеб. пособ. / С.Г. Воровщиков, Т.И. Шамова, М.М. Новожилова [и др.]. – М.: 5 за знания, 2017. – 304с. – ISBN: 978-5-98923-557-5.

6. Кечкин Ю.В. Профессионально-мотивационная адаптация курсантов в военном вузе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ю.В. Кечкин. – Челябинск, 2016. – 222 с. EDN VKJ VAT
7. Купавцев Т.С. Активизация самосовершенствования курсантов вуза МВД России на основе создания проблемных ситуаций / Т.С. Купавцев // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – №2. – С. 72–79.
8. Митрахович В.А. Развитие мотивации военнослужащих контрактной службы к овладению профессионализмом / В.А. Митрахович // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. – 2014. – №2. – С. 44–45. EDN TEJOFD

**Михайлюкова Людмила Алексеевна**

воспитатель

**Соловьева Оксана Викторовна**

воспитатель

**Самсонова Елена Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

## **ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОУ «МЫ ВЫБИРАЕМ ЗДОРОВЬЕ!»**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о развитии социальной инициативы по сохранению собственного здоровья у старших дошкольников, педагогов и родителей посредством участия в волонтерской деятельности в ДОУ. Авторами представлен ряд социальных акций с участием детей-волонтеров.

**Ключевые слова:** событийное волонтерство, здоровый образ жизни, добровольческая деятельность, социальная акция, дети-волонтеры.

Человек – существо социальное. В процессе взаимодействия с другими людьми, обществом человек приобретает социальный опыт, который становится неотъемлемой частью личности. Процесс социализации неразрывно связан с общением, совместной деятельностью людей, приносящей пользу обществу. Дошкольный возраст характеризуется как период сензитивности для развития всех психических функций, а также как важный этап развития, формирования личности и здоровья ребенка. Систематическая работа по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста через организацию волонтерского движения в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет свои положительные результаты, а дошкольное учреждение выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей здорового образа жизни; условия для формирования системы духовно-нравственных ценностей у детей, а также реализовать себя с новой стороны, проявить свои таланты и способности. Это и послужило стимулом для создания волонтерского движения в детском саду, ведь именно в дошкольном возрасте формируются вышеперечисленные личностные качества детей.

Целью педагогической деятельности в данном направлении является развитие у всех участников образовательных отношений навыков

сохранения собственного здоровья посредством организации волонтерского движения в ДООУ.

*В соответствии с целью определены задачи:*

- 1) привлечение волонтеров к проведению социальных акций;
- 2) организация участия детей-педагогов-родителей в событийном волонтерстве;
- 3) привлечение родителей к участию в волонтерстве для демонстрации образца навыков сохранения здоровья.

*Методы, приемы, формы и принципы организации:*

- 1) методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример);
- 2) методы организации деятельности (приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрация и демонстрация);
- 3) методы стимулирования деятельности (соревнование, игра, эмоциональное воздействие);
- 4) методы рефлексии и контроля;
- 5) личный пример.

Ведущей потребностью детей данного возраста является личностное общение. Поэтому если не все дети соглашались участвовать в проекте, необходимо заинтересовать их. Были дети, которые соглашались сразу участвовать в работе, но затем остывали и не проявляли желания участвовать. Приходилось применять разные приёмы, чтобы привлечь детей. Это были совместные игры и просмотр фильмов, мультфильмов, направленные на развитие нравственных качеств детей.

Для участия в волонтерском движении необходимо было и самим детям следить за своим поведением, за своими взаимоотношениями с товарищами по группе, быть в числе лидеров. Поощрением для ребят за выполнение этих правил и была возможность участия в проекте.

При реализации проекта были риски отказа родителей от участия в проекте, многие ссылались на занятость, на то, что это им не интересно. Приходилось и родителей убеждать принять участие. Также, как и с детьми, с ними проводились беседы, были организованы просмотры фильмов. Необходимо было показать, что проект – это не просто работа для «галочки», а вовлечение детей в активное сохранение своего здоровья, здоровья малышей, формирование неравнодушных детей с активной жизненной позицией. Реализация проекта невозможна без участия родителей, их положительный настрой, помощь в осуществлении проекта необходимы.

Поскольку дошкольникам трудно планировать свою деятельность на длительный период времени и ждать результатов, в ходе реализации опыта использовались преимущественно краткосрочные акции. Краткосрочные акции длились 1 день, содержали не больше 3 мероприятий. Также имели место 3 среднесрочные акции, которые длились до 1 недели.

В ходе акций воспитатели проводили тематические беседы с детьми в группе, экспресс-опросы, организовывали совместное творчество родителей и детей, изготавливали буклеты для родителей, проводили игры (и учили детей их организовывать), шуточные тесты, анкетирование по итогам акций (собирали отзывы).

Дети-волонтеры рисовали рисунки «Моя любимая подвижная игра», «Как я делаю зарядку», «Полезный завтрак», «Полезные

привычки» и т. д. Эти рисунки использовались для оформления помещения, в котором проводилась акция, дарились детям, для которых проводилась акция, проводили игры, направленные на закрепление отдельных навыков сохранения здоровья.

Также дети-волонтеры организовывали с младшими игры, демонстрирующие пример заботы о здоровье или способствующие укреплению здоровья «Зимняя прогулка», «Обед» (с куклами), «Подбери одежду» (лото), подвижные игры.

Еще одним из видов деятельности детей-волонтеров в ходе акций было участие в постановке мини – инсценировок, исполнении стихов, пропагандирующих способы сохранения здоровья – необходимость соблюдения гигиенических норм, режима дня, правильного питания, закаливания, эмоционального комфорта и т. д.

Взаимодействие детей разных возрастов взаимно обогащало представления детей о сохранении здоровья: младшим позволяло расширить представления о способах сохранения здоровья, а старшим давало возможность быть образцом для подражания и закрепить полезные навыки.

Таблица 1

*Проведение социальных акций с участием детей-волонтеров*

Вид акции	Цель	Содержание практического этапа	Деятельность детей-волонтеров
1	2	3	4
<b>Сентябрь «День подвижных игр»</b>			
Социокультурная	Совершенствование двигательных навыков	Проведение подвижных игр. Создание копилки подвижных игр	Помогают воспитателю в проведении игр, изготавливают «копилку»
<b>Октябрь «Спортивный марафон»</b>			
Социально-профилактическая	Совершенствование двигательных навыков	Выступление детей с физкультурным и упражнениями на территории детского сада. Распространение среди воспитанников памяток с алгоритмом выполнения упражнений	Выступают с физкультурным и упражнениями, раздают памятки
<b>Ноябрь Флэш-моб «Мы за здоровье!»</b>			
Рекламная, среднесрочная	Пропаганда здорового образа жизни	Флэш-моб	Участвуют в флэш-мобе

*Продолжение таблицы 1*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Декабрь «Зимний спортивный праздник»</b>			
Социокультурная, среднесрочная (5 дней)	Развитие поведенческих стереотипов сохранения своего здоровья	Каждый день посвящен нескольким зимним подвижным играм и забавам на свежем воздухе. Рисование рисунков на тему проведенных игр. Заключительный день – проведение выставки работ, оформление папки	Помогают воспитателю в проведении игр, оформлении папки
<b>Январь «Все на санки»</b>			
Социально-педагогическая, краткосрочная	Развитие поведенческих стереотипов сохранения своего здоровья	Проводится на территории детского сада, в форме организованного катания на санках. Вначале дети старшего дошкольного возраста катают малышей, затем катаются сами	Катают малышей на санках, затем катаются сами
<b>Февраль «Волшебные рецепты здоровья»</b>			
Социокультурная, краткосрочная	Использование знаний о своем организме, о способах сохранения и укрепления здоровья	Изготовление коллажа «Волшебные рецепты здоровья», размещение его в группе	Изготавливают коллаж
<b>Март Социальная акция «Расскажи о здоровье малышам»</b>			
Рекламная, среднесрочная	Использование знаний о своем организме, о способах сохранения и укрепления здоровья	Выступление с представлением перед детьми младших групп (чтение стихов, разыгрывание сценок про укрепление здоровья)	Читают стихи, разыгрывают сценки

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
Апрель «Физкультурные развлечения»			
Социокультурная, краткосрочная	Совершенствование двигательных навыков	Демонстрация и обучение детей других групп подвижным играм и развлечениям на свежем воздухе Оформление фотовыставки «Играй с нами!»	Помогают воспитателю в проведении игр, оформлении выставки
Май «Подари настроение»			
Рекламная, краткосрочная	Способность к психоэмоциональной саморегуляции	Изготовление аппликации «Цветы настроения», украшение группы Психогимнастика «Погода моего настроения» демонстрация на фланеграфе сказки «Дракончик Памси и его настроение» «Подари настроение взрослым» (рисование доброго и веселого настроения на бумаге, вырезание бабочек, вручение их родителям)	Помогают воспитателю в украшении группы, демонстраций на сказки

Взаимодействие детей разных возрастов взаимно обогащало представления детей о сохранении здоровья: младшим дошкольникам позволяло расширить представления о способах сохранения здоровья, а старшим давало возможность быть образцом для подражания и закрепить полезные навыки. Волонтерство – это единое пространство для воспитания заботы и ответственности, в том числе к своему здоровью.

#### *Список литературы*

1. Федеральный закон о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства) от 05.02.2018 №15-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_289772/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_289772/) (дата обращения: 13.01.2025).

2. Прокошина М.И. Основные направления и возможности развития добровольческой деятельности в детских садах / М.И. Прокошина // Детский сад: теория и практика. – 2018. – №1. – С. 16–24.



3. Гришаева Н.П. Современные технологии социализации дошкольников: «Дети-волонтеры» и «Социальные акции» / Н.П. Гришаева, Л.М. Струкова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – №5 (62). – С. 29–32. EDN YUFJGH

4. Шарыпин А.В. Волонтерское движение: истоки и современность / А.В. Шарыпин // Современные исследования социальных проблем. – 2010. – №4. – С. 214–220. EDN NBJUFV

5. Шипицина Л.М. Азбука общения / Л.М. Шипицина, О.В. Защеринская, А.П. Воронина [и др.] // Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 40 с.

6. Целовальникова Е.С. Современные проблемы воспитания здорового ребенка на основе взаимодействия дошкольной организации и семьи / Е.С. Целовальникова // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XI Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 178–181. EDN ZUAZJZ

**Мороз Евгения Марковна**

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

## **ВСЯ НАША ЖИЗНЬ – ИГРА**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу применения дидактических игр во время учебной деятельности. Автором отмечено, что целью работы является определить роль игры на уроках в начальной школе.

**Ключевые слова:** игра, вид деятельности, структура игры, дидактическая игра, интерактивная игра.

Дидактические игры являются одной из форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся, но и интересным изучение базового материала.

Если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности.

Как сделать урок интересным, но не развлекательным, эффективным, но не эффектным, обучать играя, а не просто играть – вот те главные проблемы, которые необходимо решать учителю начальных классов.

Использование дидактических игр на уроках хорошо помогает воспринимать учебный материал урока, не упуская из виду учебных задач, дает возможность ребенку принимать активное участие в познавательном процессе.

Существует много видов дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы, настольно-печатные, словесные, сюжетно-ролевые, предметные, игры-упражнения, игры-соревнования, познавательные.

На своих уроках я чаще использую дидактические игры-упражнения при изучении нового материала, на закрепление правил или отработку умений по определённой теме.

Хочу представить Вам одну из первых в использовании дидактических игр «Волшебный магазин». Мною эта игра использовалась на уроках обучения грамоте при чтении слогов, на уроках литературного чтения. Цель её закрепить умение делить слова на слоги, выделять нужный слог. В этом магазине вы сможете приобрести всевозможные товары.

Задача игры назвать как можно больше слов, в которых есть определенные слоги (начало слова, середина, конец слова).

Пред учителем всегда встает проблема: как не сесть в калошу перед учениками. Хочется сделать урок и интересным, и познавательным. Но я зарубила себе на носу – нельзя гоняться за двумя зайцами одновременно, ведь лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Предлагаю вниманию лексико-фразеологическую игру «Кто быстрее?». Цель игры как можно быстрее назвать фразеологический оборот. Такую игру можно использовать как в начальной школе, так и в среднем звене.

Работа учителем.

Каждый учитель пять дней в неделю (встает очень рано или) просыпается ни свет, ни заря. На работу (сильно торопиться) бежит сломя голову, хотя на улице дождь (идет сильный или) льёт как из ведра. Во время перемен и уроков учитель (все время в движении) крутится как белка в колесе, ведь сегодня дежурный по школе его класс. Значит целый день нужно держать ребят (в строгости или) в ежовых рукавицах. После уроков (нужно торопиться, работать как?) не покладая рук проверить четыре стопки тетрадей и подготовиться к урокам. А так хочется прийти домой, и проспать всю ночь (очень крепко) без задних ног. Но дома (очень неожиданно) как снег на голову приехали гости. Несмотря на то, что день оказался неудачным, все шло из рук вон плохо, но (расстраиваться) вешать нос нельзя, потому что все, что ни делается, то делается к лучшему.

Сейчас мы рассмотрели традиционные формы использования дидактических игр.

Как и в любом деле при применении дидактических игр на уроках возникают определенные сложности:

- подготовка требует больших затрат времени;
- проблемы с дисциплиной;
- проблема подобрать игру к определенной теме урока.

В целях сбережения своего времени я нашла способ создавать дидактические игры интерактивно с помощью сайта Learning Aps.

На этом сайте можно создавать как свои игры, так и использовать банк готовых заданий.

Игры, сделанные с помощью этого сайта, можно использовать в качестве наглядности, группового или индивидуального задания.

Но положительных сторон от использования любых дидактических игр гораздо больше.

Использование дидактических игр в начальной школе необходимо, такие игры будут стимулом для детей в успешности обучения, сделают каждый урок долгожданным и желанным, а значит будут способствовать повышению интереса к предметам и, как следствие, успеваемости.

#### *Список литературы*

1. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе / М.Г. Ермолаева. – Каро, 2008. – EDN QWUNJT
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – М., 2010.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 2009.

**Носкова Наталья Александровна**

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос патриотического воспитания через духовно-нравственное развитие личности. Особое внимание уделяется музейной педагогике. Автором отмечено, что музейная педагогика является эффективным средством патриотического воспитания.*

***Ключевые слова:** школьный музей, патриотическое воспитание, музейная педагогика, школьники.*

*Детство – каждодневное открытие мира  
и поэтому надо сделать так, чтобы оно  
стало, прежде всего, познанием человека  
и Отечества, их красоты и величия.*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время в условиях модернизации всех сфер общества одной из основных задач в области образования является воспитание патриотизма и гражданственности, так как это основы жизнедеятельности любого общества и государства, преемственности поколений.

Национальная доктрина образования РФ одной из приоритетных задач объявляет: воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью.

Патриотизм – одна из базовых составляющих личности гражданина, выражающаяся в чувстве любви, гордости, признания своему Отечеству, его истории и культуре, традициям, в осознании гражданского долга перед ним, в готовности к защите его интересов, формированию у учащихся чувства готовности к выполнению своего гражданского долга и конституционных обязанностей.

Патриотическое воспитание – это всестороннее изучение территории, проводимое на научной основе. Объектами его изучения является социально – экономическое, политическое, историческое и культурное развитие города, района, края.

Гражданин и патриот начинается в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях школы.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» отмечается: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе, как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства» [1, с. 6].

Деятельность позволяет ребенку познакомиться со своим краем, познать патриотические, духовно-нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа патриотического воспитания.

Мы живём в непростое время. Всё труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, праздники, уроки. Но делать это надо во имя будущего. Жизнь продолжается и, по-прежнему, нужны людям доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразованию, т.е. формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности – эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению. Любой музей, а особенно школьный, это именно то место, где лучше всего идет процесс утверждения этих ценностей.

Гражданско-патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений воспитательной работы. Основное поле деятельности – школьный музей «Жизнь Кузбассу».

Музей – это мощная река жизни, которая пробуждает лучшие мысли и чувства своих посетителей через уроки, экскурсии, встречи и праздники.

Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры. Стержнем любого музея является история.

Во все времена развитие культуры и образования, нравственности и патриотизма было связано с изучением исторического прошлого. В новом осмыслении прошлого любое общество пытается найти решение многих вопросов дня сегодняшнего. Вот почему мы всё чаще обращаемся к своим историческим корням, традициям, к духовному и материальному наследию.

Наш школьный музей с его разносторонней краеведческой и идейно-нравственной работой хороший помощник в деле воспитания подрастающего поколения. Это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная. Без музея в школе сегодня не обойтись. Во-первых, своим оформлением и содержанием он вызывает интерес посетителей. Здесь есть вещи, книги, документы, реликвии, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны. Во-вторых, материал для музея собирают все: ребята нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители, и жители посёлка. В-третьих, здесь, в музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Одним – фотографии на стенде дорогих и близких людей, другим – история ВОВ, кто-то изучает монеты и старинные деньги. Именно здесь пробуждается общественная активность и гражданственность. В-четвёртых, музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования.

Традиционные мероприятия патриотической направленности нашей школы это:

- 1) общественные линейки;
- 2) тематические уроки мужества:  
– «Времен связующая нить»;
- «Поклонимся Великим тем годам».
- 3) торжественные собрания;
- 4) научно-практические конференции;
- 5) концерты, посвященные великим датам;
- 6) литературно-музыкальные композиции. Конкурс чтецов;
- 7) пополнение экспозиции уголка боевой славы [2, с. 11].

Назначение в Почетный караул воспринимается учащимися как великая честь и большое доверие. Они гордятся этим и соревнуются за право нести Вахту Памяти.

Одной из приоритетных форм работы по патриотическому воспитанию являются благотворительные акции:

- «Руки сердечное тепло»;
- «Открытка ветерану» (поздравление с праздниками 4 ноября, Новым годом, 23 февраля, 9 мая).

Выступления ветеранов Великой Отечественной войны и других войн на уроках Мужества, их рассказы о сражениях с врагом, о подвигах боевых друзей часто служат толчком к началу или активизации поисковой работы.

Одним из приоритетных направлений по патриотическому воспитанию является посещение музеев.

Хранилищем национальных традиций, обычаев, истории татарского народа является школьный музей.

Музей – это достояние всех. Ребята, сталкиваясь с истоками самобытности нашего уголка, внутренне распрямляются, наполняются гордостью, узнавая богатейшую историю и культурные традиции родного края. Все, что изучают и о чем узнают дети в музее, есть часть жизни их предков, история их села, родного края, и государства. Очень важно научить уважать и любить то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки.

Экскурсии по родному городу позволяют:

- глубже познакомить воспитанников со своей «малой Родиной» улицами, жилыми домами и общественными зданиями села, их назначением;
- научить детей ориентироваться на плане улицы, знать правила уличного движения, выполнять правила поведения на улице и общественных местах;
- расширять знания детей о профессиях работников социальной сферы, содержании и значимости их труда для жителей города;
- стимулировать у воспитанников интерес и любовь к своему городу, заботу о красоте, чистоте.

Важная задача – подведение итогов экскурсий. Дети делятся впечатлениями об экскурсии в форме сочинений, рисунков, отчетов.

Работа по изучению истории и социальной сферы города, несомненно, помогает узнать, а главное – полюбить маленький уголок своей Родины.

Также мы проводим:

- «Поле чудес» на тему: «Ты – гражданин».

Организованы выставки: «Права ребенка», «Государственные праздники», «Ты – гражданин России».

Кроме того, на базе школьного музея часто проводятся внеклассные мероприятия, встречи с интересными людьми, выставки, викторины, отчеты знатоков – краеведов.

В ходе краеведческой деятельности каждый ребенок может реализовать свои способности. Ребята ведут поисковую работу. Совместная деятельность помогает сплачивать коллектив, увлекая детей общим делом.

Таким образом, музейная педагогика открывает широкие интересы к Родине. Она таит огромные резервы повышения эффективности патриотического воспитания, так как не просто знакомит учащихся с теми или иными событиями, фактами, но и раскрывает славную историю родного края и всей страны через судьбы конкретных людей.

Работа с детьми способствует активизации познавательного интереса к формированию осознанного отношения к ценностям родного края, воспитанию гражданских чувств и прежде всего любви к родному краю, району.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного

отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т. е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой – то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в школе поддерживать и направлять интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда.

К концу начального периода обучения ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей, у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый талантлив умельцами, музыкантами, художниками.

*Тематика и цели внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию младших школьников.*

1 класс: становление первоклассника гражданином своего города, своей маленькой Родины. Это его дом, жители, их общая жизнь, улица, город.

2 класс: становление ребенка, как гражданина Земли, своей большой Родины – России. Это знакомство с существованием правил и законов, которые позволяют ориентироваться в окружающем их мире, объяснять устройство и функционирование.

3–4 классы: формирование новых уровней знаний об обществе: «внутренний психологический мир человека», «общение и общество», «Человечество как самый широкий «уровень моего общества».

Все, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом и заключается государственный подход каждого педагога к делу воспитания подрастающего поколения [1, с. 31].

Главное направление всех мероприятий, проводимых в школе по патриотическому воспитанию – сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа.

Итогом внеурочной деятельности – принят проект по изготовлению книжек-малышек.

### *Список литературы*

1. Винер И.А. Программа дополнительного образования: патриотическое воспитание / И.А. Винер. – М.: Просвещение, 2011.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение / Д.В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2011. EDN YLWKYX
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009. – с. 29. – EDN QXTZAB
4. Гревс Т.М. Экскурсионные методы / Т.М. Гревс // Формы познавательной деятельности. – М.: Наука. – С. 9–12.
5. Шалахова Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. – М.: 1986. С. 75–80.
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы».
7. Александрова Н.Ф. Военно-патриотическое направление внеурочной деятельности младшего школьника / Н.Ф. Александрова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/580531> (дата обращения: 09.01.2025)

**Носкова Наталья Александровна**  
учитель  
МБОУ «СОШ №6»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования универсальных учебных действий в ходе усвоения дисциплины «Окружающий мир». Автором отмечено, что ФГОС второго поколения определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты.*

***Ключевые слова:** универсальные учебные действия, окружающий мир, саморазвитие, ФГОС, образовательный процесс.*

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком смысле этот термин можно определить как совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных дисциплин.

Однако становится очевидным, что требования к уровню подготовки ученика по конкретным предметам не означают его успешной социализации после окончания школы. Конкурентоспособность личности определяется не только предметными знаниями, но и надпредметными умениями к самостоятельной организации собственной деятельности. Поэтому сегодня, когда информация так быстро обновляется, ученику школы важно не только усвоить определенный объем знаний, но и освоить универсальные учебные действия. Под универсальными учебными действиями в современной педагогической науке понимается совокупность обобщенных действий учащегося, а также связанных с ними умений и навыков учебной работы, обеспечивающих способность субъектов к самостоятельному усвоению новых знаний, умений и компетентностей, к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самосовершенствованию [2, с. 27]. Универсальные учебные действия разработчиками федерального государственного образовательного стандарта второго поколения подразделяются на следующие виды: регулятивные, познавательные, личностные и коммуникативные действия. Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, они направлены на осознание, принятие учащимися жизненных ценностей и смыслов, позволяют им ориентироваться в нравственных нормах, правилах. Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности посредством постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции действий и оценки успешности усвоения. Познавательные действия включают: общеучебные, логические действия, а также постановку и решение проблемы. Коммуникативные учебные действия обеспечивают сотрудничество – умение слушать и понимать друг друга, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия

друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию. Сегодня подходы к формированию универсальных учебных действий учащихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой. Остановимся более подробно на формировании познавательных универсальных учебных действиях. Например, чтобы научить ребёнка ставить и формулировать проблемы, надо: вначале сформировать у него опыт, умение видеть проблемы; затем он должен узнать, что такое проблема, почему важно самому уметь ставить и формулировать её, как это делать; научиться осознанно формулировать проблемы; в завершении, проконтролировать его. Достижение ожидаемого результата – умения ставить и формулировать проблему дело не одного урока. Только планомерное систематическое использование деятельностного метода обучения, проблемно-диалогического метода на уроках, на наш взгляд, позволит сформировать это познавательное универсальное учебное действие у учащихся. А.И. Савенков в книге «Методика исследовательского обучения младших школьников» определяет проблему, как затруднение, неопределённость. Чтобы устранить проблему, требуются действия, направленные на исследование всего того, что связано с данной проблемной ситуацией [4, с. 12]. В книге предлагаются задания для развития умений видеть проблему, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, делать умозаключения и выводы. Учителю, очень важно продумывать задания, вопросы, упражнения к уроку.

Функциями универсальных учебных действий считаются:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

В соответствии с образовательными стандартами второго поколения процесс обучения должен быть построен как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Ученик не принимает его в готовом виде, а деятельность на уроке организована так, что требует от него усилия, размышления, поиска. Школьник имеет право на ошибку, на коллективное обсуждение поставленных гипотез, выдвинутых доказательств, анализ причин возникновения ошибок и неточностей и их исправление. Такой подход делает личностно значимым процесс учения и формирует у школьника, как говорил психолог А.Н. Леонтьев, «реально действующие мотивы».

Именно это заставило отказаться от ориентировки методики обучения на репродуктивные методы. Основную задачу авторы школьных учебников видели в разработке исследовательских и поисковых учебных задач: проблемных ситуаций, альтернативных вопросов, заданий на моделирование и т. п., способствующих тому, что ученик становится равноправным участником учебного процесса. Это, безусловно, не означает, что снижается руководящая роль педагога, но она скрыта для ученика. Руководство не сводится к предъявлению образца или инструкции, которые нужно запомнить и воспроизводить, а предполагает организацию совместных размышлений, поиска, наблюдений (за объектом природы,



языковой единицей, математическим объектом и т. д.) самостоятельных построений алгоритмов и т.п. [1, с. 29].

Предмет «Окружающий мир» – это основы естественных и социальных наук. Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.

Задача курса познакомить ребят с картиной мира и научить ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта. Поэтому процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий. Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления мира.

Изучая этот предмет, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира: наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и другие. Уроки окружающего мира позволяют усваивать предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного продолжения образования в основной школе.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Для успешного формирования личностных универсальных учебных действий должны быть выполнены определенные педагогические условия, т. к. каждый учитель осознает, что односторонняя передача знаний от учителя к ребенку не будет напрямую влиять на становление личности ребенка.

Чтобы знания стали условием правильного поведения, то есть стали показателем его ценностного отношения к миру, необходимо сформировать личностный смысл любого поступка и любой деятельности школьника. Если этого нет, то знания вырабатывают лишь известные мотивы поведения. Личностный смысл позволяет формировать реально действующие мотивы поведения, и тогда любая деятельность ребенка становится самостоятельной, инициативной, «навязанной» себе самому.

Какие условия нужно создать, чтобы процесс обучения на уроках окружающего мира приобрел личностный смысл? Прежде всего, нужно добиваться слитности познавательной активности с эмоциональным состоянием ребенка, то есть необходимо все время оказывать ему эмоциональную поддержку. Это особенно важно для этапа первоначального предъявления нового программного материала. Такой эмоциональной поддержкой может быть как словесный, так и наглядный материал. Проанализируем с этой точки зрения методический аппарат учебника «Окружающий мир». Программа в соответствии с государственным стандартом включает ознакомление младших школьников с наиболее яркими, значимыми событиями из истории нашей Родины. Среди них, конечно же, значительное место занимают рассказы об освободительных войнах славян и россиян. Если знакомить детей только с событийной стороной военной истории, то правильной эмоциональной оценкой у них может и не возникнуть. Чтобы произошло слияние познавательного интереса с эмоциональным состоянием, необходимо проанализировать со школьниками ответ на вопрос:

«Почему люди воюют?») Даже небольшой, но целесообразно построенный текст на эту позволяет подвести детей к пониманию сложнейших исторических и социальных понятий: «освободительная война», «защита государства – обязанность гражданина», «захватнические войны».

Во-вторых, для развития ценностного отношения к объекту (событию, образу, детали) окружающего мира необходимо оживление имеющегося у детей опыта. При изучении темы «Ты и твоё здоровье» ученикам предлагается вспомнить, что такое режим дня и зачем его нужно соблюдать. Интерес, появившийся у учащихся в процессе обсуждения, позволит обсудить и сформулировать элементы режима дня, обязательные для выполнения. Активность детей будет способствовать также развитию общего учебного умения – устанавливать соответствие между временными интервалами и событиями (что является довольно сложным умением для младшего школьника). В 4-м классе опора на жизненный опыт ученика способствует развитию умений строить предположения, рассуждать, высказывать собственное мнение, выбирать рациональный путь решения учебной задачи.

Таким образом, важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно поэтому «Планируемые результаты» Стандартов образования (ФГОС) второго поколения определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты [6, с. 152]

Из всего вышеизложенного теоретического материала, а также приведенных практических примеров, становится очевидно, что курс «Окружающий мир» в зависимости от способов организации учебной деятельности учащихся, раскрывает все возможности для формирования личностных универсальных учебных действий в начальной школе.

#### *Список литературы*

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]. – М.: Просвещение, 2008. – С. 29–32. EDN QWLCBR
2. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – №4. – С. 11–17.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]. – М.: Просвещение, 2008. – EDN QWLCBR
4. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир как учебный предмет в начальной школе: особенности, возможности, методические подходы / Н.Ф. Виноградова, О.А. Рыздзевская // Начальная школа. – 2007. – №19. – С. 14–18.
5. Деятельность учителя по формированию учебных универсальных действий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ir-zhi.ru/> (дата обращения: 09.01.2025).
6. Петрова И.В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника / И.В. Петрова // Молодой ученый. – 2011. – №5. Т.2. – С. 151–155. EDN NUBGTP
7. Протопопова И.Б. Формирование личностных УУД средствами предмета окружающий мир / И.Б. Протопопова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-lichnostnykh-uid-sredstvami-predmeta.html> (дата обращения: 09.01.2025).

**Осетрова Татьяна Сергеевна**

магистр, педагог дополнительного образования  
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу применения артикуляционной гимнастики на занятиях. Авторами отмечены рекомендации по развитию артикуляционного аппарата дошкольников на занятиях английского языка.*

***Ключевые слова:** английский язык, артикуляционный аппарат, произношение, артикуляционная гимнастика, скороговорки, чистоговорки, песни, стихи, игры со звуками, театрализованные игры.*

Артикуляционный аппарат – это система органов, участвующих в производстве речи, к которым относятся подвижные органы (язык, губы) и неподвижные (зубы, десна, нёбо). Развитие артикуляционного аппарата у дошкольников на занятиях английского языка играет важную роль в формировании правильного произношения и улучшении коммуникативных навыков. Благодаря правильному произношению английских звуков и слов, учащиеся легко овладевают навыками чтения, говорения, аудирования, письма.

На занятиях английского языка у дошкольников в МБУДО «Белгородском дворце детского творчества» использую следующие способы развития артикуляционного аппарата:

*Артикуляционная гимнастика* – это комплекс упражнений, который помогает развивать подвижность органов речи, укрепление мышц артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков, формирование четкой, выразительной речи.

На занятиях английского языка можно использовать те же упражнения, что и для русского языка, адаптировав их под произношение английских звуков. Несколько упражнений для разминки артикуляционного аппарата дошкольников на английском языке:

1. «Fishy lips» (рыбы губки). Сложите губы трубочкой, как – будто собираетесь поцеловать кого-то. Задержитесь в таком положении на несколько секунд, затем расслабьте губы. Это упражнение помогает тренировать мышцы губ.

2. «Lazy tongue» (ленивый язык). Высуньте язык как можно дальше, затем расслабьте его. Это упражнение помогает растягивать язык.

3. «Smile and frown» (улыбаться и хмуриться). Улыбнитесь как можно шире, затем нахмурьтесь изо всех сил.

4. «Rolling tongue» (катаем язык). Покачайте язык из стороны в сторону, касаясь щек. Это упражнение развивает гибкость языка.

5. «Whistle» (свистим). Сложите губы трубочкой и попробуйте посвистеть. Упражнение развивает подвижность губ.

6. «Lion's roar» (львиный рев). Откройте рот как можно шире и произнесите протяжный звук «Ааааа!». Упражнение для подвижности губ.

7. «Tick-tock» (тик так). Коснитесь языком верхних и нижних зубов по очереди, издавая звук «тик-так». Это упражнение развивает подвижность языка.

8. «Yawn» (зевок). Зевните как можно шире, затем расслабьтесь.

Каждое упражнение необходимо повторять от 5 до 10 раз.

Эти упражнения должны быть игровыми и веселыми. Необходимо следить за тем, чтобы упражнения выполнялись правильно и безопасно для здоровья. Если ребенку становится скучно или он устает, необходимо сделать перерыв или перейти к другому упражнению.

2. *Скороговорки и чистоговорки* помогают развивать дикцию – четкость произношения звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Скороговорку и чистоговорку подбирать согласно возрасту и развития детей, чтобы она была понятна ...

1. A fat cat sat on a mat.

2. A big black bug bit a big black bear,

A big black bear bit a big black bug.

3. Oh. No. Don't go home alone!

4. Why do you cry, Willy? Why do you cry?

Why, Willy? Why Willy? Why Willy? Why? и т. д..

3. *Песни и стихи* помогают развивать ритмический слух, улучшать произношение звуков. На занятиях английского языка можно петь, выполняя физическую зарядку или произносимые действия – это фонетическая ритмика, которая сопровождается движениями (ног, рук, корпуса и т. д.).

4. *Игры со звуками* помогают развивать фонематический слух, улучшать произношение звуков. Можно использовать игры, в которых дети должны различать звуки, находить слова с определенными звуками (в начале, середине или в конце слова).

5. *Работа с картинками* помогает развивать ассоциативное мышление, улучшать произношение звуков. Можно использовать картинки, на которых изображены предметы, начинающиеся на определенный звук, и просить детей назвать эти предметы.

6. *Театрализованные игры* помогают развивать выразительность речи и улучшать произношение звуков. Можно использовать театрализованные игры, в которых дети должны произносить фразы с разными интонациями и эмоциями или имитировать речь животного, развивая речевое дыхание.

Все перечисленные методы полезны на занятиях английского языка, так как помогают развивать артикуляционный аппарат и улучшать воспроизведение звуков, формируя аутентичное произношение. Важно помнить, что работа с артикуляционным аппаратом должна быть системной и разнообразной, чтобы достичь положительных результатов.

#### *Список литературы*

1. Гомза С.Х. Веселый английский – Merry English: дидактический материал по английскому языку для дошкольников и младших школьников / С.Х. Гомза. – МН.: Аверсэв, 2002.

*Подгорная Наталья Владимировна*

воспитатель

*Новицкая Анастасия Андреевна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается формирование гигиенических навыков как одна из форм приобщения детей к здоровому образу жизни. Авторами представлен ряд требований личной гигиены.*

***Ключевые слова:** здоровье, гигиена, навык, культура, ребенок.*

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни – одна из самых главных задач, которые обозначены в нормах ФГОС.

Для того чтобы гигиенические навыки закрепились и стали прочными, необходимо, чтобы и в семье, и в саду к ребенку предъявлялись единые требования. Навык переходит в привычку только при систематическом его повторении. Если ребенок, которого научили чистить зубы перед сном, будет это делать по указанию старших каждый вечер, постепенно у него выработается привычка, и в дальнейшем ему не надо будет напоминать.

Соблюдение требований личной гигиены, основное из которых – чистота, и выполнение ее правил имеет важное значение в сохранении здоровья. Вместе с тем четкое и неукоснительное, в любых условиях, соблюдение требований и правил личной гигиены – показатель уровня культуры человека. Необходимо с раннего возраста воспитывать у ребенка потребность в поддержании чистоты тела и предметов, которыми он пользуется, и стремление делать это не формально, лишь для вида, «для приличья», или чтобы не ругали взрослые, а ради любви к чистоте и понимания важности ее для здоровья. Гигиеническое воспитание в дошкольном учреждении – это непрерывный и планомерный процесс. Усложнение общей программы воспитания от младшей возрастной группы к старшей соответственно меняет методы формирования и закрепления гигиенических навыков: в младшем возрасте – это многократные совместные действия взрослого и ребенка, показ, объяснение. В более старшем возрасте – обоснование требований, осознание детьми навыков, которые они приобретают в процессе обучения и воспитания, контроль за своими действиями. При правильных воспитательных воздействиях у детей легко формируются культурно-гигиенические навыки.

К ним относятся.

1. Навыки личной гигиены: любить чистоту; следить за опрятностью своей одежды, обуви; пользоваться только индивидуальными предметами туалета; не есть из чужой тарелки; есть, только предварительно вымыв руки; ежедневно заниматься утренней гимнастикой; выполнять закаливающие процедуры; правильно ухаживать за зубами и полостью рта; уметь пользоваться туалетной бумагой и др.

2. Навыки культурного поведения: не кричать, а вежливо попросить то, что нужно; поблагодарить за полученное; не мешать другим детям и

взрослым за столом, на занятиях, на прогулке, в спальне при раздевании; входя в помещение с улицы, вытирать ноги; класть на место игрушки, книжки после занятий с этими предметами; здороваться и прощаться и др.

К средствам гигиенического воспитания в дошкольных учреждениях следует отнести:

- соблюдение режима дня, правильного питания, достаточного пребывания на свежем воздухе;
- проведение физического воспитания и закаливания;
- правильная организация занятий;
- организация условий внешней среды в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Основными правилами гигиенического воспитания детей в дошкольном учреждении являются:

- систематичность;
- постепенность;
- последовательность в обучении, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка;
- согласованность действий;
- единство требований всего персонала дошкольного учреждения и родителей.

Эффективность гигиенического воспитания тем выше, чем тщательнее для этого создаются условия: дети должны быть обеспечены индивидуальными предметами личной гигиены (зубные щетки, расчески, мочалки), постельными принадлежностями и полотенцами, при обязательной смене их не реже одного раза в неделю.

Все предметы личного туалета и одежда маркируются и хранятся в индивидуальных шкафчиках.

Одежда и обувь должны не только предохранять детей от отрицательного воздействия холода, жары, ветра, осадков, загрязнений, механических повреждений, но и быть удобными в носке. Наилучшей воздухопроницаемостью обладают шерстяные и хлопчатобумажные ткани. Покрой одежды не должен стеснять движений ребенка во время бодрствования и сна.

Обувь должна максимально отвечать анатомо-физиологическим особенностям стопы, соответствовать ее ширине и длине, не быть ни узкой, ни свободной, в целях профилактики плоскостопия должна иметь твердую подошву с небольшим каблучком.

#### ***Список литературы***

1. Корнева И.Н. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях / И.Н. Корнева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsouet.org/forum>. (дата обращения: 19.01.2025).
2. Пищаева М.В. Здоровьесберегающее воспитание дошкольников: учебное пособие / М.В. Пищаева, С.В. Денисова. – Арзамас, 2007.
3. Гигиена учебно-воспитательного процесса в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studopedia.org/6-173119.html> (дата обращения: 19.01.2025).

**Саушкина Анна Владимировна**

учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным  
изучением английского языка»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос создания условий для проявления познавательной активности учеников в ходе проблемного обучения. Автором представлен фрагмент хода урока математики.*

***Ключевые слова:** проблемное обучение, подводящий диалог, побуждающий диалог, противоречие, подводящий без проблемы диалог.*

На проблемном уроке учитель «проводит» учеников через звено постановки проблемы одним из трех возможных путей. Первый путь постановки проблемы лежит через создание проблемной ситуации. Она содержит в себе противоречие, вызывающее у учеников удивление или затруднение. Выход из проблемной ситуации состоит в осознании противоречия и формулировании проблемы, как правило, в форме вопроса, не совпадающего с темой. Второй путь постановки проблемы – подводящий диалог. Учитель предлагает школьникам систему посильных вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят их к формулированию темы урока. Как правило, подводящий к теме диалог выстраивается от повторения пройденного материала.

Результатом такого способа постановки проблемы является развитие логического мышления учащихся. Третий путь постановки проблемы – сообщение темы урока в готовом виде, но с применением специального мотивирующего приема («яркое пятно», «актуальность»). Поиск решения проблемы может проходить также тремя различными путями. Первый путь поиска решения лежит через выдвижение и проверку гипотез (побуждающий диалог). В ходе проверки на ложные гипотезы приводятся контраргументы, решающая же гипотеза подкрепляется аргументами и становится новым знанием. Второй путь поиска решения – подводящий диалог. Он представляет собой систему вопросов и заданий, учитель пошагово приводит школьников к открытию нового знания. Третий путь поиска решения – подводящий без проблемы диалог. Его единственное отличие от предыдущего заключается в том, что учитель сразу без вопроса или темы – начинает урок с системы посильных заданий, которые подводят учеников к открытию нового знания. Это самый короткий и простой вариант проблемного введения материала.

Далее предлагаем ознакомиться с фрагментом урока математики «Письменное сложение двузначных чисел с переходом через десяток», в основе проблемной ситуации с затруднением лежит одно противоречие – между необходимостью выполнить задание учителя и невозможностью это сделать. После создания проблемной ситуации учитель разворачивает побуждающий диалог. В ответ на стимулирующую реплику учителя школьники предлагают свои формулировки учебной проблемы. Учебная проблема поставлена, и начинается вторая фаза проблемного урока – поиск решения через выдвижение и проверку гипотез (побуждающий диалог). В

ходе проверки на ложные гипотезы приводятся контраргументы, решающая же гипотеза подкрепляется аргументами и становится новым знанием.

1. *Выявление места и причины затруднения (постановка учебной задачи).*

– Решите выражения, используя письменный прием  $61+23$ ,  $68+12$ .

– Что вас удивило? (получили 10 единиц, а двузначное число в одном разряде нельзя записывать).

2. *Построение проекта выхода из затруднения.*

– Сформулируйте цель урока: узнать способ записи и решения примеров, когда при сложении единиц получается 10.

– Какова тема нашего урока?

– Сложение двузначных чисел, когда в разряде единиц получается 10.

– Какие есть идеи?

– Такие примеры надо записывать только в строчку.

– С многозначными числами тоже будем в строчку записывать?

– Кто думает иначе?

– По калькулятору считать ответ.

– А вы видели, чтобы дети работали с ним?

– 10 – это 1 дес. и 0 ед., значит, запишем 0 под единицами, а число десятков увеличится на 1).

– Интересное мнение, давайте проверим.

3. *Реализация построенного проекта.*

– Иди к доске и объясни, как будем записывать решение таких выражений.

– Мы узнали новый способ записи при сложении, когда в разряде единиц получается 10?

– Давайте составим алгоритм действий, когда в разряде единиц получается 10.

– Работа по составлению алгоритма: (на доске появляется алгоритм, который дети высказывают).

#### **Список литературы**

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. – М., АПКиПРО, 2012; 2019. – 168 с.

2. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика / Е.Л. Мельникова // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: сб. материалов. – М.: Баласс. 2020. – С. 144–180.

3. Мельникова Е.Л. Технология проблемно-диалогического обучения / Е.Л. Мельникова // Образовательная система «Школа 2100»: сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа. – М.: Баласс, 2020. – С. 75–90.

4. Кошечкина Г.Н. Проблемное обучение на уроках математики в начальной школе / Г.Н. Кошечкина, Д.М. Шубный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/791/Action791-555664.pdf> (дата обращения: 12.01.2025).



**Саушкина Анна Владимировна**

учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным  
изучением английского языка»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается современный урок в начальной школе. Автор сообщает, что не просто надо вооружить ученика фиксированным набором знаний, а необходимо сформировать у него умение и желание учиться.

**Ключевые слова:** современный урок, требования к уроку, системно-деятельностный подход, структура урока.

Одним из главных вопросов образования сегодня является, каким должен быть урок в современных условиях. Суть современного урока заключается в создании учителем таких условий, чтобы образовательный процесс максимально влиял на развитие индивидуальности ребенка.

На развитие личности, формирование гражданской идентичности нацелен системно-деятельностный подход, который является методологической основой ФГОС. Системно-деятельностный подход предлагает следующую структуру урока.

1. Самоопределение к деятельности. Мотивирование к учебной деятельности (организуется мотивирование к учебной деятельности).

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии (повторение и создание проблемной ситуации).

3. Выявление места и причины затруднения (постановка учебной задачи).

4. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения).

5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль.

7. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

8. Рефлексия деятельности (итог урока).

Рассмотрим подробнее фрагмент урока в 4 классе по теме: «Правопписание в глаголах – тся, -ться».

1. *Самоопределение к деятельности. Организационный момент.*

– Добрый день. Как только мы слышим такие слова, то сразу становимся добрыми. Улыбнитесь друг другу, потому что добрые дела надо начинать делать с улыбки.

2. *Постановка цели урока, мотивация учебной деятельности.*

– И вот мы уже можем помочь! Назовите одну самостоятельную часть речи, которая отличается большой активностью. Она никогда не сидит на месте, практически всегда находится в действии, тесно дружит с именем существительным. Она отличается аккуратностью и порядком во всех своих действиях. Но Безграмотность решила навредить ей. И похитила правило правописания этой части речи, которое нам предстоит сегодня найти и рассказать всем.

– Кто уже догадался, что за часть речи? (Глагол.)

– Что мы должны с вами сделать на уроке? Прочитайте.

1. Искать пути решения проблемы.
2. Делать выводы.
3. Составить алгоритм правописания... (новой темы).
4. Научиться правильно писать орфограмму.
3. *Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности (построение и создание проблемной ситуации).*
  - Я предлагаю вам игру «третий лишний».
  - Переноситься (не может), переносица (носа), переносится (груз).
  - Какое слово лишнее? (Переносица.).
  - Почему так думаете? (Существительное, остальные глаголы.)
  - Произнесите эти слова по нормам произношения (орфоэпически).
  - Что заметили? (Произносятся одинаково.)
  - А как пишутся? (По-разному.)
  - Как тогда понять, где надо писать ца, тся, ться?
4. *Выявление места и причины затруднения (постановка учебной задачи).*
  - Мы знаем, что у существительных пишется -ца.
  - Хорошо, но посмотрите на правописание глаголов, что заметили?
  - Почему в одних глаголах пишется ь, а в других не пишется?
  - Как проверить?
  - Надо знать правило.
  - А мы знаем?
  - Тогда, кто может сформулировать тему урока? (Правописание -тся и -ться у глаголов.)
5. *Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения).*
  - Переноситься, спится, переносится, стремиться, тупиться, куриться, тупится, курится.
  - Прочитайте глаголы, распределите их на группы.
  - Какие группы получились.
  - Прочитайте глаголы 1 группы с вопросом.
  - Прочитайте глаголы 2 группы с вопросом.
  - Что заметили?
  - Сформулируйте правило правописания глаголов на -тся,-ться.
  - Откройте учебник, сверьте свой вывод с выводом авторов.
  - Попытаемся составить алгоритм действий правописания тся и ться.

#### **Список литературы**

1. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика / Е.Л. Мельникова //Образовательная система «Школа 2100 – качественное образование для всех»: сб. материалов. – М.: Баласс, 2021. – 144 с.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2020. – 219 с.

**Соглаева Анастасия Евгеньевна**  
магистрант

Научный руководитель  
**Панасенко Карина Евгеньевна**  
канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Аннотация:** в статье отражаются особенности развития и коррекции связной речи у младших школьников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи. Автором отмечены этапы работы по развитию связной речи.

**Ключевые слова:** связная речь, младшие школьники, задержка психического развития, общее недоразвитие речи.

Развитие связной речи у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) и общим недоразвитием речи (ОНР) является одной из важнейших задач коррекционной педагогики. Эти дети сталкиваются с особыми трудностями в обучении и социальной адаптации, что требует применения специально разработанных методов и подходов для развития их речевых навыков.

Исследование вопросов развития связной речи велось с разных сторон такими учеными, как А.М. Бородич, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Е.А. Флерица и другие. По словам Ф.А. Сохина, «связная речь – это не просто последовательное соединение мыслей, выраженных точными словами и грамматически правильными предложениями... Связная речь отражает все достижения ребенка в освоении родного языка: от звукового оформления до расширения словарного запаса и освоения грамматических правил» (2, с. 102).

Овладение речью в раннем возрасте играет важнейшую роль в становлении полноценной психики ребенка и дальнейшем его развитии. Под своевременным овладением речью подразумевается процесс, начинающийся с первых дней жизни, а под полноценным – достаточный объем речевого материала, способствующий развитию речевых навыков на каждом возрастном этапе.

К моменту поступления в школу у детей с нормальным речевым развитием связная речь достигает достаточно высокого уровня. В младшем школьном возрасте происходит дальнейшее совершенствование навыков создания связных рассказов, описания окружающего мира и построения логически взаимосвязанных предложений, что позволяет говорить о выходе речи ребенка на новый качественный уровень (2, с. 87).

У младших школьников с ЗПР и ОНР наблюдаются следующие особенности.

1. *Сниженный уровень лексико-грамматического развития.* Дети испытывают трудности в подборе слов, построении предложений и использовании грамматических форм.

2. *Ограниченный словарный запас.* Часто речь этих детей отличается однообразием и бедностью лексики.

3. *Нарушение последовательности изложения.* Дети затрудняются передать события в логической последовательности, их рассказы часто несвязны.

4. *Трудности в понимании речи.* Они испытывают затруднения в восприятии и осмыслении информации.

5. *Нарушение фонетико-фонематических процессов.* У детей наблюдаются дефекты звукопроизношения, затрудняющие понимание их речи.

Эти особенности затрудняют процесс обучения, общения и интеграции в социум, что делает необходимым раннее и целенаправленное развитие связной речи.

Работа по развитию связной речи строится поэтапно, с учётом особенностей каждого школьника. Выделяют следующие этапы:

1. *Диагностический этап.*

- проведение обследования речевого развития ребёнка;
- определение уровня лексико-грамматических навыков и фонематического слуха;
- выявление индивидуальных особенностей и потребностей.

2. *Подготовительный этап.*

- развитие базовых речевых навыков: фонетики, лексики, грамматики;
- формирование мотивации к обучению.

3. *Основной этап.*

- работа над составлением связных высказываний (описание предметов, составление рассказов, пересказ);
- формирование навыков диалогической и монологической речи.

4. *Закрепляющий этап.*

- использование полученных навыков в повседневной жизни;
- контроль и оценка прогресса.

Чтобы определить, какие основные направления коррекционной работы по обучению детей с общим недоразвитием речи используются в общеобразовательных учреждениях учителями-логопедами, следует обратиться к содержанию адаптированной основной образовательной программы (АООП НОО). На основе АООП каждое общеобразовательное учреждение разрабатывает собственные образовательные программы для обучающихся каждого звена.

Представим пример основных направлений коррекционной работы по обучению детей с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи составлению рассказов и пересказов с элементами творчества, которые используются в начальной школе ОБОУ «Лицей-интернат №1» города Курска. Эти направления включают:

1. Составление предложений по двум предметным картинкам (бабушка, кресло; девочка, ваза; мальчик, яблоко) с последующим распространением однородными определениями, другими второстепенными членами предложения. (Мальчик ест яблоко. Мальчик ест сочное сладкое яблоко. Маленький мальчик в клетчатой кепке ест сочное, сладкое яблоко.)

2. Восстановление различного рода деформированных предложений, когда слова даны в разбивку (живет, в, лиса, лесу, густом); одно или

несколько, или все слова употреблены в начальных грамматических формах (жить, в, лиса, лес, густой); имеется пропуск слов (Лиса... в густом лесу.); отсутствует начало (...живет в густом лесу) или конец предложения (Лиса живет в густом...).

3. Составление предложений по «живым картинкам» (предметные картинки вырезаны по контуру) с демонстрацией действий на фланелеграфе. Этот вид работы очень динамичен, позволяет моделировать ситуации, включая пространственные ориентиры, помогает закрепить в речи многие предлоги, употребление предложно-падежных конструкций. Например: петух, забор. (Петух взлетел на забор. Петух перелетел через забор. Петух сидит на заборе. Петух ищет корм за забором и т. д.)

4. Восстановление предложений со смысловой деформацией. (Мальчик режет бумагу резиновыми ножницами. Дул сильный ветер, потому что дети надели шапки.)

5. Отбор слов из названных логопедом, и составление с ними предложения. (Мальчик, девочка, читать, писать, рисовать, мыть, книжку.)

Данное направление коррекционной работы является, на наш взгляд, эффективным, так как постепенно дети учатся располагать предложения в логической последовательности, находить в текстах опорные слова, а это является следующей ступенькой к умению составлять план, а затем определять тему высказывания, выделять главное, последовательно строить собственные сообщения, которые должны иметь начало, продолжение и конец.

В процессе выполнения этих заданий у детей активизируется сформированное ранее представление о семантике слов и словосочетаний, совершенствуется навык отбора языковых средств для точного выражения собственной мысли. А все это и представляет собой развитие связной речи.

#### *Список литературы*

1. Бабина Н.А. Логопедическая работа с детьми с общим недоразвитием речи / Н.А. Бабина. – М.: Владос, 2018.
2. Елецкая О.В. Коррекционная педагогика: теория и практика / О.В. Елецкая. – СПб.: Речь, 2019.
3. Лалаева Р.И. Методы и приёмы логопедической работы с детьми с ЗПР / Р.И. Лалаева. – М.: Просвещение, 2020.
4. Филичева Т.Б. Развитие речи у дошкольников с ОНР / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Академия, 2017.
5. Шклярова Т.И. Игровые методы коррекции речевых нарушений / Т.И. Шклярова. – СПб.: Детство-Пресс, 2021.
6. Таше С.В. Развитие связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи в процессе взаимодействия учителя-логопеда с родителями // С.В. Таше [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchkor.ru/pubs/razvitiye-svyaznoy-rechi-mladshih-shkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-v-protseste-vzaimodeystviya-uchitelya-logopeda-s-roditelyami-5c1a819a7966e104f6f85b3d> (дата обращения: 27.01.2025).

---

*Соколова Татьяна Александровна*

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования функциональной грамотности. Актуальность заключается в том, что перед учителем ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию.

**Ключевые слова:** новые педагогические технологии, эффективные формы образовательного процесса, активные методы, приемы обучения, функциональная грамотность, интерактивные методы обучения.

«Чему учить и как учить?» – это вопрос, который становится особенно актуальным именно в наше время, когда происходят кардинальные изменения в системе школьного образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Насколько успешен этот процесс, показывает выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1. с. 45].

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность. В данной статье приведём несколько приемов работы на уроках чувашского языка и литературы, которые способствуют формированию именно функциональной грамотности.

В современном мире меняются приоритеты в сфере школьного образования: и главной целью обучения является вовсе не достижение учащимися определенного уровня предметных знаний и умений, а формирование системы ключевых компетенций, которые позволят молодым людям успешно применять усвоенные знания в практической ситуации и тем самым успешно адаптироваться в динамическом социуме.

Если раньше на уроках учитель старался уделять внимание систематизации изученного материала, формированию основных навыков, орфографической зоркости, то теперь, в рамках обновления содержания образования, на уроке нельзя ограничиваться академическими целями. Современные реалии требуют, чтобы ученик не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать

инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку функциональная грамотность.

На уроках чувашского языка и литературы должны формироваться такие коммуникативные и речевые умения, как составление текста, умение отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов, заполнять какие – либо анкеты, бланки, находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов.

Другие умения, входящие в базу функциональной грамотности, такие как «обратиться за экстренной помощью к специализированным службам», «расположить к себе других людей» тоже формируются на уроках чувашского языка.

Главная задача учителя – научить ученика учиться. В свое время В. А. Сухомлинский писал: «Страшная это опасность – безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы – это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок – ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, – в сфере мысли».

Таким образом, цель на уроке – вовлечение каждого ученика в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя новые технологии, необходимые для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативности обучающихся.

Для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо использовать такие приемы, чтобы обучение на уроке должно носить деятельностьный характер.

*Приём «Урок без темы».*

Описание: универсальный приём решения изобретательских задач, направленный на создание внешней мотивации изучения темы урока. Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

При изучении в 4 классе темы «Чи сывăх сын» учитель в начале урока спрашивает у детей: «Сак сын сирĕн пурнăсра чи кирлĕ вырăн йышăнать. Ана пула эсир капăр, таса си-пуç тумланатăр. Вăл ирех тăрать, сире валли апат хатĕрлет, сăвать, кил-сұрта тасатать. Паян кам сінчен каласăпăр-ши? Этот человек занимает важное место в вашей жизни. Благодаря ей вы опрятно одеты, обуты, в красивой причёске. Она рано встает, готовит вам еду, моет, стирает. Как вы думаете, кто это?». Далее дети называют тему урока.

*Приём «Шаг за шагом».*

Описание: приём интерактивного обучения. «Шаг за шагом» Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. по изучаемой теме.

Минутка чистописания – Поможем зимушке нарисовать узоры на стёклах наших домов. Хё, ёс, лă, лӹ, сё – Посмотрите внимательно на соединения. Какие буквы спрятались? Хёлле.

*Приём «Раздели слова на группы».*

Для изучения словарных слов используются кроссворды, ребусы, в которых зашифрованы задания. По теме «Города Чувашии» можно раздать ребус:

$A=Y,$



### *УЛАТАР.*

*Приём «Добавь следующее».*

Описание: хорошая игра, которая не только для развития речи и памяти младших школьников. Ученики по цепочке называют словарные слова.

*Приём «Живые буквы».*

Учитель дает группе слово, по сигналу учителя, дети берут буквы и выстраиваются в нужном порядке. Делят его на слоги, называют ударный слог, можно сделать звуковой анализ слова. Можно рассматривать правила ударений в чувашском языке, объяснить детям, что расстановка ударений зависит от гласных *ă, ё*.

*Приём «Логические поисковые задания».*

Найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору (устно); Каюра, вёршён, упа, пакша, тилё, сӹлевӹс. Лишнее слово: вёршён – стриж, название птицы, остальные слова названия животных.

*Приём «Найди ошибку».*

Сравните свой результат с работой соседа. Исправьте ошибки, если нашли. Не просто исправьте, а докажите, что он не прав, а правы вы.

*Приём «Мне это пригодится».*

На любом этапе урока учащимся можно задать вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?» После чего ученики самостоятельно (индивидуально или в группах) пытаются найти ответ на поставленный вопрос, а потом поочередно перед всем классом

Интерактивные методы обучения (от англ. «Интерактив»- взаимодействие) – это такие методы и формы, используя которые, учитель «погружает» процесс обучения в процесс общения (взаимодействия); активность учащихся при этом становится выше активности преподавателя; образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри группы и свободе обучаемого в решении образовательных задач. Интерактивные методы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения; способствуют формированию долгосрочных навыков и умений, создают атмосферу сотрудничества, взаимодействия.

Преимуществами интерактивных методов является то, что они позволяют учащимся на собственном опыте осознать и обсудить особенности чувственного восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды; развивают навыки общения, помогают осознать значение группового опыта; помогают участвовать и контролировать своё участие в работе группы, уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать своё мнение и отстаивать собственную позицию. Помогают согласовывать свои действия при решении проблемы; учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

Таким образом, мы пришли к выводу: функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

А основы функциональной грамотности мы должны закладывать уже в начальной школе. Слова Колина Тернера: *«Добиться успеха не означает,*



*что вы должны сделать что-либо исключительное. Это означает, что вы должны делать то же, что и все, только исключительно хорошо».*

Есть одна интересная притча. Жил мудрец, который знал все. Один человек хотел проверить это и, зажав в ладони бабочку, спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках мертвая или жива. А сам думает. Если он скажет живая – я ее умертвлю, если мертвая – выпущу. Все в твоих руках. В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное успешным.

**Список литературы**

1. Алексашина И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев. – СПб.: КАРО, 2019. – 160 с.
2. Жумабаева А.Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения / А.Е. Жумабаева, А.Б.Ы.Ы. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – М., 2020 – С. 351–356. EDN WBTWOG
3. Кашкаров А.П. Учим дома по ТРИЗ: как сделать интересным каждое занятие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019. – 116.
4. Ерманова Т.Т. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы / Т.Т. Ерманова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/10/20/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo> (дата обращения: 20.01.2025).

**Спожакина Полина Геннадиевна**  
воспитатель

**Самойлова Татьяна Викторовна**  
воспитатель

**Агеева Инна Александровна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ВИРТУАЛЬНАЯ, СМЕШАННАЯ ИЛИ ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

**Аннотация:** в статье рассматривается возможность применения искусственного интеллекта в образовательной деятельности в качестве вспомогательных технологий. Авторами отмечено, что технический прогресс позволит целенаправленно развивать сенсомоторные возможности дошкольника.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, интерактивное оборудование, девайс, образовательные технологии.

Искусственный интеллект – способность определенных интеллектуальных технологических систем выполнять действия, позволяющие имитировать когнитивные функции человека, которые включают в себя как самообучение, так и поиск решений без заранее определенного алгоритма действий. При помощи искусственного интеллекта и выполнении определенных задач можно

получить результаты, сопоставимые с результатами интеллектуальной деятельности человека [1]. Основными критериями к повышению вниманию систем искусственного интеллекта в образовании является:

- 1) новизна социальных образовательных практик;
- 2) неоднозначность оценок субъектами образования доступности, эффективности, целесообразности применения систем;
- 3) некоторые приемы использования искусственного интеллекта отвечают ряду трендов развития образования как процесса, системы и результата.

ФГОС дошкольного образования говорит нам о том, что современный педагог должен уметь не только организовать исследовательскую, активную поисковую деятельность ребенка с учетом возрастных особенностей и потребностей, но и формировать у своих воспитанников познавательный интерес и желание к изучению предметов и явлений окружающего мира.

На сегодняшний день существует достаточно много эффективных средств для становления познавательной и исследовательской активности, которые будут способствовать воспитанию социально-активной личности, формированию навыков общения и сотворчества, но мы остановимся на искусственном интеллекте: гаджетах, умных колонках, с которыми дети с удовольствием обсуждают интересующие темы. Интерактивное оборудование, навигаторы, компьютерные игры и приложения, аудиокниги, планшеты, смартфоны, голосовые помощники Алиса и Siri, это уже не фантастика, а реальность, в которой живет все больше современных детей.

Начнем с интерактивного оборудования, которое вызывает глубокий интерес у дошкольников, благодаря сказочным сюжетам, мотивирующих, знакомых, любимых героев. На интерактивном оборудовании дети могут контролировать параметры или перемещать предметы при помощи специальных маркеров или собственных рук, писать, рисовать. Достоинства применения в образовательном процессе:

- способствует развитию психических познавательных процессов, одновременно, решая задачи основных направлений образовательных областей программы;
- помощь в работе с гиперактивными детьми, благодаря способности надолго привлечь внимание;
- стимуляция воображения самим устройством и удобство выбора темпа при выполнении заданий;
- моделирование ситуаций, требующих изучения сложных тем: космос, пустыня, север и т. д.

Дружба с девайсами, Алиса и Siri, Яндекс-станциями существенно облегчает работу, ведь они не устают повторять детям многократно одно и то же, пока к ребенку не придет понимание или удовлетворение, а взрослым дают шанс освободиться от роли вечно поучающего Всезнайки. При помощи этих девайсов дети самостоятельно могут изучать целые блоки энциклопедий, стихов, песен, выбирая тот материал, который кажется наиболее интересным, расширить разнообразие формулировок в вопросах и запоминать логику ответов. Добровольно заучивать речевые обороты.

В релятивной (мотивирующей узнавать, учиться) педагогике вопросы по изучению и применению искусственного интеллекта через голосовое управление придавались огласке еще в 2018 году. Частое и одобрительное общение с Алисой стало обыденным в повседневной жизни ребёнка, потому что они не повышают голос, не грубят, выполняя еще и дополнительно функцию психотерапевтической помощи. Применение голосового помощника на занятиях помогает освобождать глаза, позволяет больше двигаться и сценарии ответов

ассистентов-роботов выстроены таким образом, что они избегают некрасивую речь и негативные интонации. Полезно организовывать игру в Алису, где главную роль подражателя играет ребенок, реализовывая право на ошибку или на незнание. Поможет найти ответ на любой вопрос, сделать занятие наглядным, или превратить его в аудио спектакль, или же поможет совершить виртуальное путешествие по популярным российским музеям просто включив аудиогид и промониторивая детям фото экспонатов, о которых идет речь, ведь даже самый хороший педагог не может знать все.

Подытожив, можно сказать, что технический прогресс позволит целенаправленно развивать сенсомоторные возможности дошкольника, инженерное мышление, исследовательские навыки, творческую продуктивную деятельность.

### **Список литературы**

1. Баррат Дж. Последнее изобретение человечества: искусственный интеллект и конец эры Homosapiens / Дж. Баррат. – М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 304 с.
2. Брызгалова Е.В. Искусственный интеллект в образовании: социально-философские аспекты 20.35. / Е.В. Брызгалова // Информбюро: национальная технологическая инициатива. – 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ntinews.ru/blog/publications/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-sotsialno-filosofskie-aspekty.html> (дата обращения: 20.01.2025).
3. Даггэн С. Искусственный интеллект в образовании: изменение темпов обучения / С. Даггэн // Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020.
4. Гераско Н.А. Консультация для родителей «Искусственный интеллект – новый подход к организации познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников» / Н.А. Гераско [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditelej-iskusstvennyj-intellekt-novyj-podhod-k-organizacii-poznavatelno-issledovatelskoj-deyatelnosti-starsh-6104276.html> (дата обращения: 20.01.2025).

**Стебенева Екатерина Юрьевна**

воспитатель

МДОУ «Д/С КВ №4»

г. Раменское, Московская область

## **СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ДЕТИ ГРУППЫ РИСКА»**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу сущности понятия «дети группы риска». Автором отмечено, что основная мысль статьи заключается в том, что «дети группы риска» требуют особого внимания и вмешательства со стороны общества. Они сталкиваются с негативными факторами, способствующими их социальной дезадаптации, и часто являются жертвами неблагоприятных условий воспитания и социальной среды. Проблемы в поведении у таких детей могут быть связаны как с психологической незрелостью, так и с биологическими и социальными причинами.

**Ключевые слова:** социализация, социальная дезадаптация, перспективы развития, психологическое развитие, социальная педагогика, Дети в зоне повышенного риска, угроза общественному порядку, междисциплинарное изучение, классификация детей группы риска, антисоциальные элементы.

Современные научные исследования активно занимаются анализом категории «дети, находящиеся в зоне повышенного риска» – это те молодые индивиды, которые могут представлять угрозу общественному порядку или

же наоборот, находятся под угрозой потери своего здоровья, жизни и перспектив развития. Такой объект исследования привлекает внимание ученых из различных областей, что обусловлено его сложным и многоаспектным характером, делая изучение междисциплинарным. Исходя из специфики дисциплины, существует несколько подходов к классификации «детей группы риска». В дисциплинах, таких как психология, педагогика и социальная педагогика, под этим термином понимают детей, сталкивающихся с проблемами в образовательном процессе, психологическом развитии, социализации, взаимодействии с ровесниками и взрослыми. Эти дети, из-за особых условий своего существования, подвергаются более значительному воздействию негативных факторов со стороны общества и его антисоциальных элементов, что ведет к их социальной дезадаптации.

В начале рассмотрим подростков, характеризующихся психической лабильностью. Этот термин охватывает широкий спектр проявлений, включая тенденцию к импульсивности, изменчивость настроения и податливость к внешнему влиянию. К такому состоянию могут привести последствия раннего органического воздействия на центральную нервную систему, проявляющиеся через так называемый «органический» инфантилизм, или же результаты недостаточного воспитания в условиях отсутствия должного надзора. Часто у этих детей наблюдается отсутствие ответственности, сложности с соблюдением школьной дисциплины и необходимость в постоянной внешней мотивации. Эти подростки склонны к избеганию учебных занятий, предпочитая более легкомысленные занятия, например, катаются на общественном транспорте или играют в футбол, вместо обучения. Для них характерны побеги из дома или школы, что является способом удовлетворения их незрелых потребностей и защитной реакцией на внешние обстоятельства. Нарушения в поведении у таких подростков часто связаны с эмоциональной и волевой незрелостью, что подтверждается психологическими исследованиями, указывающими на общую незрелость интеллектуальной сферы и специфические дефициты в отдельных ее функциях. Особую группу составляют подростки с проблемами в поведении, обусловленными преимущественно аффективной возбудимостью. Их школьная адаптация затруднена из-за эмоциональных вспышек, направленных как против сверстников, так и взрослых. Такое поведение, включающее агрессивное решение конфликтов, представляет угрозу для окружающих. Анализ педагогической ситуации и психологические исследования демонстрируют серьезные проблемы в образовании, задержки в развитии речи, отсутствие интереса к учебе и склонность к физическому труду, что указывает на социальные причины поведенческих нарушений. Биологические факторы, такие как ускоренное половое развитие и легкая органическая недостаточность нервной системы, также играют значительную роль в развитии аффективной возбудимости, которая в некотором смысле является «болезнью роста». Значимость вопроса о подростках с задержкой психического развития (ЗПР) обусловлена как частыми проблемами в поведении, так и необходимостью специализированных коррекционных программ.

Поведенческие нарушения у таких детей часто связаны с различными формами дисфункции ЦНС, что приводит к затруднениям в познавательной деятельности, эмоциональной незрелости и отклонениям в половом созревании. В формировании нарушений поведения бесспорная роль принадлежит социальному фактору, неблагоприятным условиям воспитания и окружения,

неадекватным условиям обучения, явлениям микросоциальной и педагогической запущенности. Значительная часть нарушений имеет и половые различия в расторможенности влечений: у мальчиков чаще выступает склонность к алкоголизации, побегам, агрессии, у девочек – повышенная сексуальность. Проблематика нарушений поведения у подростков с задержкой психического развития тесно переплетается с проблемами в области образования и воспитания. Исследование поведения у таких подростков подтверждает важность создания благоприятных условий для обучения и воспитания как ключевого фактора в предотвращении дезадаптации. Детей с нормальным развитием ЦНС можно классифицировать по следующим группам: дети, лишившиеся родительского внимания по различным причинам; дети из семей с социальными проблемами и антисоциальными тенденциями; дети из семей, нуждающихся в экономической и психолого-социальной поддержке; дети, демонстрирующие признаки социальной и психолого-педагогической неприиспособленности. Особенно «детей, находящихся в группе риска», является их восприимчивость к различным нежелательным объективным факторам, которые могут оказать влияние на их развитие или нет. Это подчеркивает необходимость специализированного внимания к таким детям, а также использования комплексного подхода, направленного на устранение неблагоприятных условий и создание оптимальной среды для их здорового развития.

**Сторчак Людмила Валерьевна**  
учитель-логопед  
**Голофеевская Дарья Валерьевна**  
воспитатель  
**Повханич Юлия Владимировна**  
воспитатель

МБДОУ «Детский сад №14»  
г. Алексеевка, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЛОГОПЕДИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу определению успешности в коррекционном процессе. Авторами отмечено, что повышение интереса к познавательной деятельности определяется не только способностями ребёнка, но и его желанием заниматься с учителем-логопедом.*

***Ключевые слова:** компьютерные технологии, мотивация, логопедические занятия, компьютерные игры.*

Перед учителем-логопедом всегда стоял вопрос, как проводить занятия, чтобы они были насыщенными, продуктивными, современными? Ведь задача состоит в том, чтобы заинтересовать детей, привлечь их внимание.

Поиск эффективных методик привёл к компьютерным технологиям, поскольку возможности, заложенные в компьютере, могут быть в значительной степени реализованы в учебном процессе и существенно влиять на его качество.

Контингент дошкольников, воспитывающихся в коррекционной группе, составляют дети, имеющие разный уровень речевого развития. Организация обучения этих детей требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку дошкольников на занятиях. Очень часто ни желания логопеда, ни владения методикой коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребенка утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов, называние картинок для автоматизации и дифференциации звуков. А от повторений никуда не деться, когда нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить ребенка слышать, узнавать звук, а затем правильно его произносить.

Компьютер привлекателен для детей, как любая новая игрушка, а именно так в большинстве случаев они смотрят на него. Каждое занятие с использованием специализированной компьютерной программы является комплексным (традиционные и компьютерные средства коррекционного обучения) и отвечает индивидуальным образовательным потребностям ребенка с нарушениями речевого развития.

На коррекционных занятиях дошкольники работают не с компьютером, а с электронным логопедом, который «приходит» к ним в конце занятия. Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность, так как предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним.

Занятия на компьютере включают в себя 3 этапа.

*I этап – подготовительный.*

Идет погружение ребенка в сюжет занятия, период подготовки к компьютерной игре через развивающие игры, беседы, конкурсы, соревнования, которые помогут ему справиться с поставленной задачей. Включается гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика для подготовки зрительного, моторного аппарата к работе.

*II этап – основной.*

Включает в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную игру ребенка за компьютером. Используется несколько способов «погружения» ребенка в компьютерную программу:

1 способ. Последовательное объяснение ребенку назначения каждой клавиши с подключением наводящих и контрольных вопросов.

2 способ. Ориентируясь на приобретенные ребенком навыки работы с компьютером, познакомить с новыми клавишами, их назначением.

3 способ. Ребенку предлагается роль исследователя, экспериментатора, предоставляется возможность самостоятельно разобраться со способом управления программой.

4 способ. Ребенку предлагается карточка-схема, где задается алгоритм управления программой. На первых этапах дети знакомятся с символами, проговаривают и отрабатывают способы управления с педагогом, в дальнейшем самостоятельно «читают» схемы.

*III этап – заключительный.*

Необходим для снятия зрительного напряжения (проводится гимнастика для глаз), для снятия мышечного и нервного напряжений (физ. минутки, точечный массаж, массаж впереди стоящему, комплекс физических упражнений, расслабление под музыку).

Широкое применение на логопедических занятиях находит *логопедическая программа «Игры для Тигры»*.

Данная программа предназначена для коррекции речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Упражнения, представленные в программе построены таким образом, что ребенку кажется, что он играет с героем программы Тигренком, разговаривает с ним, помогает ему, путешествует по волшебной Стране Звуков и Слов, на самом деле он учится, и каждое задание помогает ему преодолевать речевые нарушения.

В программе более 50 упражнений, объединенных в четыре тематических блока, представляющих основные направления коррекционной работы: Фонематика, Просодика, Лексика и Звукопроизношение.

Это позволяет работать над:

- звукопроизношением;
- просодическими компонентами речи;
- фонематическим восприятием;
- лексико-грамматическим строем речи.

*Направления коррекционной работы с использованием компьютерных технологий.*

1. Работа над звукопроизношением.
2. Развитие слухового восприятия.
3. Работа над дыханием.
4. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
5. Обогащение словарного запаса.

Логопедическая *программа «Логомер-2»* позволяет также повысить интерес к занятиям. Программа разработана для проведения коррекционной работы и обследования высших психических функций (ВПФ) и речи, а также позволяет проводить индивидуальные и групповые занятия по отдельным рубрикам:

- дыхание, воздушная струя;
- фонематический слух;
- неречевой слух;
- звукоподражание;
- грамматический строй;
- слоговая структура слова;
- звукопроизношение;
- связная речь;
- моторика;
- лексика.

Каждая тема раскрывается разными методами представления, красивыми иллюстрациями, грамотным озвучиванием слайдов. Объективная оценка результатов деятельности ребенка осуществляется в устной форме или озвучивается голосовым сообщением («Молодец!», «Правильно!», «Попробуй еще раз!»).

Компьютер – это путь к интеллектуализации ребенка, помощь в диагностике развития, совершенствование всего педагогического процесса, развитие детской инициативы и любознательности, создание элементов развивающей среды, индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку и положительного эмоционального фона. Применение компьютера

возможно и необходимо. Оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, всесторонне развивает ребенка.

**Список литературы**

1. Абелева И.Ю. Речь о речи / И.Ю. Абелева // Коммуникативная система человека. – М.: Логос, 2004. – 304 с. – EDN QQXUYZ
2. Бартенева Т.П. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития и обучения дошкольников / Т.П. Бартенева. – М.: Просвещение, 2008.
3. Волкова Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова. – М., 2004
4. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2004.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
6. Жукова П.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда / П.С. Жукова, Р.М. Мастокова, Т.Б. Филичева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с.
7. Пятница Т.В. Справочник дошкольного логопеда / Т.В. Пятница. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2009
8. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – №5 (14). – 287 с.

**Талаева Светлана Георгиевна**  
учитель  
ГБОУ «Школа №1560 «Лидер»  
г. Москва

## ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Аннотация:** в статье рассматриваются современные приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения. Автором представлена технология смыслового чтения.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, чтение, текст, функциональная грамотность, литературное чтение.

*Не так важно научить детей читать,  
намного важнее научить детей  
обдумывать то, что они читают!*

Джордж Карлин

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

В сегодняшних условиях существуют множество методов и приёмов работы по формированию читательской грамотности у младших школьников.



Я в своей работе использую технологию смыслового чтения, которая включает в себя следующие этапы работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Приёмы, которые я использую.

I этап. Работа с текстом до чтения. Она включает:

1. Постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению.

2. Определение характера текста: сплошные тексты (без визуальных изображений), несплошные тексты (с визуальными изображениями).

3. Просмотр заголовка текста.

4. Предположение о цели его написания, т. е. замысел автора.

Вот некоторые из приемов:

«Рассечение вопроса».

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

«Верите ли вы, что...».

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

1. Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

2. Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т. е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

К приёмам текстовой деятельности относятся (во время чтения):

«Чтение про себя с вопросами».

Цель – научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы. Например:

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.
2. Чтение про себя второго абзаца. Работа в парах. Один задаёт вопросы, другой – отвечает.
3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают. «Чтение про себя с пометками».

Цель – мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Данную стратегию чаще всего использую для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

«Ключевые слова». (Это наиболее важные слова в тексте.)

«Восстанови текст» (Развивает логическое мышление.)

«Пирамидная история» (Формирует умение создавать сюжетный текст на основе прочитанного произведения.)

«Дерево предсказаний».

Использовать после первой или второй остановки приём «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

*Алгоритм работы с приемом.*

На доске рисуется силуэт дерева.

Ствол дерева – это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений.

Ветви дерева – это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно», «Вероятно». Количество ветвей не ограничено.

Листья дерева – обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви).

«Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Так, например, предлагаю детям вспомнить пословицы, которые бы подошли к данной сказке, и записать в тетрадь. Приём работы с пословицами. Логическо-поисковое задание. В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль произведения.

Использование этих и других приёмов помогает:

- научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию;
- читать внимательно и вдумчиво.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Смысловая беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания).

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Приёмы послетекстовой деятельности.

«Вопросы после текста».

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;
- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.

«Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать аналог сказки.

«Создание диафильма». На уроках литературного чтения предлагаю ученикам иллюстрирование изучаемого произведения. Этот вид работы учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Хорошо проходит данный вид работы в группах.

«Крестики-нолики». Этот прием предполагает два вида работы.

1. Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.

2. У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

Рассмотренные приемы работы на уроках литературного чтения позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности.

При формировании функциональной грамотности учащихся учителям начальных классов надо помнить.

1. Главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете.

2. На воспитание активности не жалейте ни времени, ни усилий. Сегоднешний активный ученик – завтрашний активный член общества.

2. Учите детей учиться.

3. Приучайте учеников думать и действовать самостоятельно.

### **Список литературы**

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Оморковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1997.

2. Валиева Д.Ф. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе / Д.Ф. Валиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priyomy-formirovaniya-funkcionalnoj-gramotnostina-urokah-literaturnogo-cheniya-v-nachalnoj-shkole-5557763.html> (дата обращения 15.01.2025).

3. Булавина Г.П. Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения / Г.П. Булавина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-po-teme-formirovanie-funkcionalnoj-gramotnosti-na-urokah-literaturnogo-cheniya-7447904.html> (дата обращения: 15.01.2025).

*Тимофеева Ирина Анатольевна*

учитель

МБОУ «Красноармейская СОШ»

с. Красноармейское, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ УРОКА ПО ВЕРОЯТНОСТИ И СТАТИСТИКЕ В 10 КЛАССЕ «ГРАФИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ГРАФА»**

**Аннотация:** в статье рассматривается методическая разработка, которая является конспектом урока по вероятности и статистике в 10 классе по теме «Граф. Решение задач с помощью графа» и содержит как теоретический материал, так и множество задач для отработки практических навыков учащихся. Актуальность заключается в использовании графов для упрощения задач. Автором отмечено, что задачи в виде графа дают возможность наглядно и достаточно просто представить данные.

**Ключевые слова:** вероятность, статистика, граф, элементы теории графов, решение задач с помощью графов.

**Цель урока:** ознакомление с понятием графа, научиться решать задачи по теории вероятностей с помощью графов; и расширение математического кругозора.

**Задачи:**

- повторить определение графов и его составляющих;
- рассмотреть некоторые виды графов и их свойства;
- рассмотреть основные положения теории графов, а также теоремы, лежащие в основе данной теории с доказательством;
- решить задачи по теории вероятностей с помощью графов;
- определить области применения теории графов и теории вероятностей в окружающей действительности.

**Ход урока.**

**1. Повторение темы «Графы. Элементы теории графов».**

1) Определение темы урока: «Графы. Решение задач с помощью графов».

В математике есть специальный инструмент для изображения и изучения связей между объектами. Это граф (слово «граф» происходит от латинского слова *graphica* «рисование, черчение»). Как числа используются для счёта любых объектов, вне зависимости от их природы, так и граф изображает любые связи, вне зависимости от их природы.

Графом называется конечное множество точек, некоторые из которых соединены линиями. Точки называются вершинами графа, а соединяющие линии – рёбрами. (Каждое ребро соединяет ровно две вершины).

Из истории: Теория графов зародилась в ходе решения головоломок двести с лишним лет назад. Основы теории графов как математической науки заложил в 1736 г. Леонард Эйлер, рассматривая задачу о кенигсбергских мостах. Сегодня эта задача стала классической.

2) Повторение основных понятий.

Количество рёбер, выходящих из вершины графа, называется степенью вершины.

Вершина графа, имеющая нечётную степень, называется нечетной, а чётную – чётной.

3) Упражнения на определение количества рёбер графа.

В графе 3 вершины, каждая из которых имеет степень 2. Сколько у него ребер? Нарисуйте такой граф. (Ответ 3.)

В графе 4 вершины, каждая из которых имеет степень 3. Сколько у него ребер? Нарисуйте такой граф. (Ответ 6.)

В графе 5 вершин, каждая из которых имеет степень 4. Сколько у него ребер? Нарисуйте такой граф. (Ответ 10.)

4) Примеры задач из курса математики, решаемых с помощью графа.

Пример 1: Аркадий, Борис, Владимир, Григорий и Дмитрий при встрече обменялись рукопожатиями (каждый пожал руку каждому по одному разу). Сколько всего рукопожатий было сделано? (Ответ 10.)

Пример 2: У Васи в альбоме нарисован прямоугольник, разделённый на три равные части. Он должен закрасить каждую из этих частей в один из трёх цветов: красный, жёлтый, зелёный. Нельзя закрашивать разные части одинаковым цветом. Сколько вариантов рисунка может получиться? (Ответ 6.)

*II. Решение задач на определение вероятности с помощью графов.*

– Мы видели, что графы применяют для моделирования родословного дерева, дорожных сетей, молекул. Решим еще несколько задач на определение вероятности, в которых для моделирования применяются графы.

*Правило вычисления вероятности по вероятностному графу:*

– Предположим, что для эксперимента удалось построить дерево вероятностей и понять, каковы условные вероятности переходов между состояниями. Тогда вероятности сложных событий можно найти *умножением условных вероятностей* вдоль соответствующих цепочек ребер. Именно эту возможность предоставляет полученная формула умножения вероятностей.

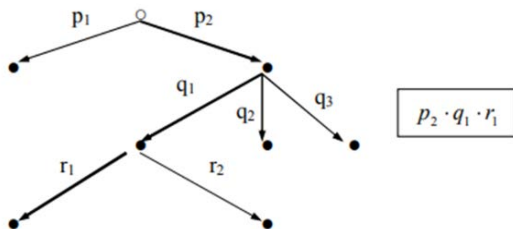


Рис. 1

– Если же нас интересует вероятность события, которому благоприятствуют несколько исходов, то вероятности соответствующих конечных вершин складываются (жирные маршруты).

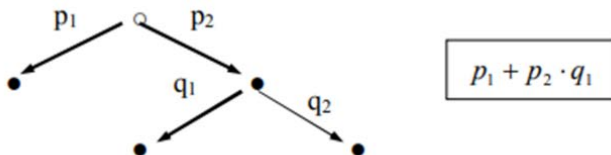


Рис. 2

*Формула полной вероятности:*

$$P(A) = P(A|B_1) \cdot P(B_1) + P(A|B_2) \cdot P(B_2) + \dots + P(A|B_n) \cdot P(B_n).$$

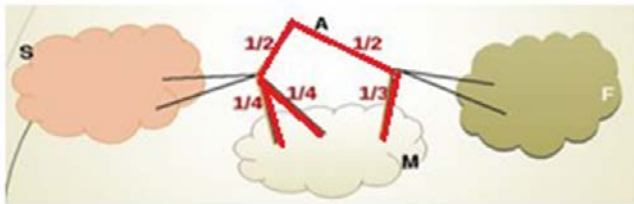
где

$$P(A|B) = \frac{P(B|A) \cdot P(A)}{P(B)}.$$

Эта формула называется **формулой Байеса**.

*Задача 1.*

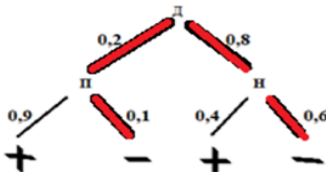
Павел Иванович совершает прогулку из точки А по дорожкам парка. На каждой развилке он наудачу выбирает следующую дорожку, не возвращаясь обратно. Схема дорожек показана на рисунке. Часть маршрутов приводит к поселку S, другие в поле F или в болото M. Найдите вероятность того, что Павел Иванович забредет в болото?



$$P(M) = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{4} + \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{4} + \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} = \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{6} = \frac{5}{12} \approx 0,42$$

*Задача 2.*

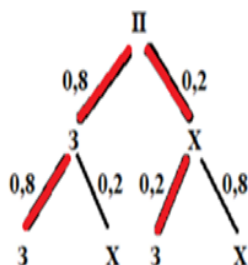
Ковбой Джон попал в муху на стене с вероятностью 0,9, если стрелял из пристрелянного револьвера. Если Джон стреляет из непристрелянного револьвера, то он попадает в муху с вероятностью 0,4. На столе лежат 10 револьверов, из них только 2 пристрелянных. Ковбой видит на стене муху, наудачу хватает первый попавшийся револьвер и стреляет в муху. Найдите вероятность того, что Джон промахнется.



Воспользуемся формулой правила 2, получим  
 $P(A) = 0,2 \cdot 0,1 + 0,8 \cdot 0,6 = 0,02 + 0,48 = 0,5$

*Задача 3.*

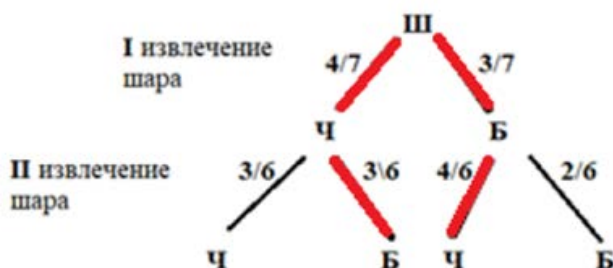
В волшебной стране бывает 2 типа погоды: хорошая и замечательная, причем погода держится неизменно весь день. Известно, что с вероятностью 0,8 погода завтра будет такая же, как и сегодня. Сегодня 1 марта, и погода в волшебной стране замечательная. Найдите вероятность того, что 3 марта погода в волшебной стране также будет замечательной.



$$P(A) = 0,8 \cdot 0,8 + 0,2 \cdot 0,2 = 0,68$$

#### Задача 4.

В первой урне находятся 7 белых и 9 черных шаров, во второй – 6 белых и 4 черных шаров. Из первой урны во вторую переложили два шара, а затем из второй урны извлекли один шар. Найти вероятность того, что этот шар белый.

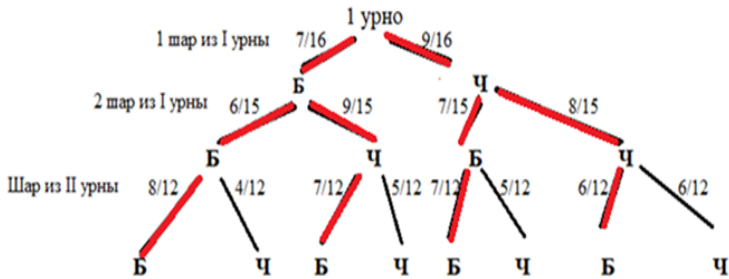


$$P(A) = \frac{4}{7} \cdot \frac{3}{6} + \frac{3}{7} \cdot \frac{4}{6} = \frac{24}{42} \approx 0,57$$

Ответ: 0,57

#### Задача 5.

В первой урне находятся 7 белых и 9 черных шаров, во второй – 6 белых и 4 черных шаров. Из первой урны во вторую переложили два шара, а затем из второй урны извлекли один шар. Найти вероятность того, что этот шар белый.



$$P(M) = \frac{7}{16} \cdot \frac{6}{15} \cdot \frac{8}{12} + \frac{7}{16} \cdot \frac{9}{15} \cdot \frac{7}{12} + \frac{9}{16} \cdot \frac{7}{15} \cdot \frac{7}{12} + \frac{9}{16} \cdot \frac{8}{15} \cdot \frac{6}{12} = \frac{55}{96} \approx 0,57$$

Ответ: 0,57

### III. Практическая работа по решению в парах или в группах.

№1. В коробке 5 красных и 5 синих карандашей. По очереди из коробки извлекают два случайных карандаша. Найдите вероятность того, что сначала появится синий, а затем – красный карандаш. (Ответ 0,278)

№2. В группе 3 мальчика и 5 девочек. Случайным образом выбирают двух человек. Какова вероятность того, что будут выбраны один мальчик и одна девочка? (Ответ 15/28)

№3. В некотором городе 4% выпускников оканчивают специализированные школы, остальные – общеобразовательные. Результаты показали, что 60 баллов и выше на ЕГЭ по математике получили 35% выпускников общеобразовательных школ и 74% выпускников специализированных школ. Найти вероятность события «Случайный выпускник в городе получит на ЕГЭ не менее 60 баллов». (Ответ 0,3656)

№4. Экзаменационный билет состоит из трёх вопросов. Вероятность того, что студент ответит на первый вопрос, равна 0,9; на второй – 0,8; на третий – 0,7. Найдите вероятность того, что студент, выбрав случайный билет, ответит по крайней мере на два вопроса. (Ответ 0,902)

### IV. Подведение итогов. Рефлексия.

#### V. Домашнее задание:

Решить задачу о семи мостах Кёнигсберга: как пройти по всем мостам, не проходя ни по одному из них дважды?

#### Список литературы

1. Корниенко В.С. К 67 Теория вероятностей: решение задач с помощью графов / В.С. Корниенко // Методическая разработка. – Волгоград: Волгогр. гос. с.-х. акад., 2010. – 12 с.
2. Вероятность в школе: математическая вертикаль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ptlab.mccme.ru/vertical> (дата обращения: 09.01.2025).
3. Сандый С.А. Решение задач по теории вероятностей с помощью графов / С.А. Сандый [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school-science.ru/12/7/48423> (дата обращения: 09.01.2025).



**Токарева Марина Васильевна**

учитель

МБОУ «Селоядринская СОШ»

г. Ядрин, Чувашская Республика

## **ВЛИЯНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

***Аннотация:** актуальность работы обусловлена тем, что в современном мире наблюдается угроза исчезновения многих языков, что в свою очередь ведет к утрате уникальных культурных особенностей и традиций. В условиях, когда многие семьи выбирают язык общения, отличающийся от родного, важно осознать, что именно родной язык является основой для формирования культурной идентичности и самосознания. Автором отмечено, что воспитание детей на родном языке не только помогает сохранить их культурные корни, но и развивает их личность, формируя уважение к многообразию культур и языков.*

***Ключевые слова:** родной язык, элемент культурной идентичности, культурное наследие, духовная ценность.*

Родной язык – это не просто средство общения, это важнейший элемент культурной идентичности, который формирует личность человека с раннего детства. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, когда мир становится все более взаимосвязанным, значение родного языка в воспитании детей приобретает особую актуальность. Он служит не только инструментом для передачи информации, но и важным каналом для передачи культурного наследия, традиций и духовных ценностей от одного поколения к другому. Воспитание на основе родного языка способствует формированию у детей уважительного отношения к своей культуре и культуре других народов, что является необходимым условием для гармоничного сосуществования в многонациональном обществе.

Родной язык – это не просто инструмент коммуникации, но и важный компонент формирования личности, особенно в детском возрасте. Он устанавливает связь между ребенком и окружающим миром, помогает осмысливать и интерпретировать разнообразные жизненные ситуации. Умение излагать свои мысли и чувства на родном языке способствует развитию уверенности в себе и формированию полноценного самосознания.

Каждый язык несет в себе уникальные культурные и исторические особенности. Знание родного языка позволяет детям углубить связи с их культурным наследием, узнать больше о традициях, обычаях и ценностях своего народа. Важно, чтобы родители и педагоги активно использовали родной язык в повседневной жизни, что создает атмосферу поддержки и содействия.

Совершенное владение родным языком открывает доступ к культуре, литературе, искусству и историческим достижениям своего народа. Когда ребенок находит оригинальные произведения на своем языке, он открывает для себя новые горизонты и формирует свое собственное отношение к литературе и искусству.

Воспитание через родной язык содействует познанию мира, улучшая аналитические способности и критическое мышление детей. Изучение языка включает в себя навыки чтения и письма, что является основой образовательного процесса. Умение четко и логично выражать свои мысли не только

помогает в учебе, но и в общении с ровесниками и взрослыми. Также, владение родным языком развивает навыки слушания, что позволяет понимать и интерпретировать информацию, полученную от других.

Родной язык служит связующим звеном между поколениями. Передача языка от родителей к детям способствует укреплению семейных уз и формированию традиций. Коммуникация на родном языке в семье создает уникальные моменты взаимодействия, когда передаются не только лексические знания, но и эмоциональные связи.

При поддержке родного языка у детей формируется устойчивое чувство принадлежности к своей культурной группе. Это особенно важно в многонациональных обществах, где дети могут сталкиваться с различными языковыми и культурными идентичностями. Родной язык позволяет закрепить личное «я», давая ощущение уникальности и самобытности. Поддержка и развитие языка среди детей также рассматривается как способ защиты и сохранения данной культуры.

Необходимо не только активное использование родного языка в повседневной жизни, но и его интеграция в образовательные программы. Это может быть достигнуто путем формирования школьных пособий и учебных планов, которые будут учитывать специфику и богатство каждого языка. Использование интерактивных методов, таких как театральные постановки, песни и игры, может помочь сделать обучение родному языку увлекательным и живым процессом. Данный подход минимизирует риск утраты языка среди молодого поколения.

Родной язык влияет на самооценку и эмоциональное развитие ребенка. Когда дети способны выражать свои чувства и переживания на родном языке, они чувствуют поддержку и понимание со стороны окружающих. Это включает в себя не только родителей, но и членов семьи, друзей и учителей.

Со временем, недостаточное вовлечение родного языка в повседневную практику может привести к его угасанию, что окажет негативное воздействие на самоидентификацию детей. Поэтому формирование позитивного отношения к своему родному языку непосредственно связано с его активным использованием, что важно учитывать в процессе воспитания.

Родной язык играет не только формирующую роль в развитии личности ребенка, но и является инструментом для решения будущих задач, связанных с взаимопониманием и сотрудничеством в мультикультурном мире. Уверенное владение родным языком создает основу для успешного общения на других языках, позволяя детям с легкостью адаптироваться к новому окружению и взаимодействовать с людьми разных культур и национальностей.

Воспитание на основе родного языка формирует не только индивидуальную личность, но и создает платформу для самой многообразной культурной среды, что способствует устойчивому развитию общества. Создание возможностей и условий для того, чтобы каждый ребенок мог изучать свой родной язык и в дальнейшем использовать его, обеспечит сохранение и развитие культурного наследия для грядущих поколений.

В заключение данной работы можно подвести итоги, касающиеся значимости родного языка в воспитании детей, а также его влияния на формирование культурной идентичности и личного развития. Родной язык является не просто средством общения, но и важным инструментом, который помогает детям осознать свою принадлежность к определенной культуре, традициям и ценностям своего народа. В процессе воспитания родной язык способствует передаче знаний, обычаев и исторического

опыта, что, в свою очередь, формирует у детей чувство гордости за свою культуру и уважение к другим народам.

Одной из ключевых задач, стоящих перед обществом, является создание условий для полноценного изучения и использования родного языка. Это включает в себя разработку эффективных методов преподавания, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, а также внедрение успешных практик, направленных на сохранение и развитие родного языка. Важно отметить, что современные технологии могут стать мощным инструментом в этом процессе, позволяя интегрировать родной язык в различные сферы жизни, включая образование, искусство и медиа.

Однако, несмотря на все усилия, сохранение родного языка сталкивается с рядом вызовов. Глобализация, миграция и влияние массовой культуры могут привести к утрате языкового разнообразия и культурной идентичности. Поэтому необходимо активно работать над преодолением этих вызовов, создавая программы, которые будут поддерживать и развивать родной язык, а также способствовать его интеграции в повседневную жизнь. Важно, чтобы родители, педагоги и общество в целом осознавали значимость родного языка и принимали активное участие в его сохранении.

Перспективы развития родного языка также зависят от государственной политики и поддержки со стороны общества. Необходимо создавать условия для изучения родного языка в образовательных учреждениях, а также поощрять использование языка в различных сферах жизни. Это может включать в себя организацию культурных мероприятий, конкурсов, фестивалей, направленных на популяризацию родного языка и культуры.

Таким образом, родной язык играет ключевую роль в воспитании детей, формируя их личность, культурную идентичность и мировосприятие. Уважение к родному языку и его культуре закладывает основы для формирования граждан, способных ценить многообразие и уважать другие культуры. Важно, чтобы все участники образовательного процесса, включая родителей, педагогов и государственные структуры, осознавали свою ответственность за сохранение и развитие родного языка, что в конечном итоге приведет к укреплению культурной идентичности и гармоничному развитию общества в целом. Воспитание детей на основе родного языка – это не только задача родителей и педагогов, но и всего общества, которое должно стремиться к сохранению своего культурного наследия и языкового разнообразия.

### *Список литературы*

1. Иванова Л.С. Влияние родного языка на формирование культурной идентичности ребенка / Л.С. Иванова // Вопросы психолингвистики. – 2016. – №4. – С. 23–30.
2. Петрова М.В. Роль языка в социализации детей / М.В. Петрова // Журнал педагогических исследований. – 2018. – №3. – С. 15–27.
3. Кузнецова Е.А. Родной язык как основа воспитания и образования / Е.А. Кузнецова // Современная школа. – 2017. – №6. – С. 67–75.
4. Федоров В.И. Роль родного языка в воспитании детей: научный обзор / В.И. Федоров // Педагогические технологии. – 2021. – №1. – С. 18–26.
5. Смирнова О.А. Сохранение родного языка в многоязычной среде / О.А. Смирнова // Языковая политика. – 2022. – №5. – С. 29–37.
6. Дмитриева А.А. Особенности воспитания детей на основе родного языка / А.А. Дмитриева // Вестник психологии и педагогики. – 2023. – №2. – С. 12–20.
7. Комарова Ю.Г. Язык как инструмент формирования ценностей у детей / Ю.Г. Комарова // Социология образования. – 2020. – №4. – С. 78–85.

**Токмачева Нина Петровна**

воспитатель

**Татаринова Елена Михайловна**

воспитатель

**Круговых Людмила Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СРЕДЕ СВЕРСТНИКОВ И ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу воспитания культуры безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста. Авторами отмечено, что использование проблемных обучающих ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста позволило расширить представления детей об окружающей их среде и правилах поведения со взрослыми и сверстниками, сформировать навыки адекватного ситуативного поведения в этой среде и навыки личной безопасности, объединить усилия участников образовательных отношений, систематизировать взаимодействие всех участников образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** проблемные ситуации, игровая проблемная ситуация, сверстники, безопасное поведение.*

Всем нам известно, что круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому успех в работе по безопасности детей, может быть, достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые получает ребенок в детском саду, должны закрепляться в условиях семьи. И это – одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Предметы домашнего обихода, ситуации в быту и природе, поведение на улице могут стать причиной несчастных случаев. В связи с этим реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования включает в себя время, отведенное на взаимодействие с семьями детей. Сотрудничество воспитателя с семьей формирует у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Культура безопасности жизнедеятельности ребенка – это совокупность трех компонентов: осознанного отношения к жизни и здоровью человека, знаний о безопасности жизнедеятельности человека и умений оберегать, поддерживать свою жизнь и здоровье.

Игровые проблемные ситуации многообразны. Ее основой выступает проблема, которую должны решить дошкольники самостоятельно, с помощью педагога. Каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Использование проблемных обучающих ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста позволило расширить представления детей об окружающей их среде и правилах поведения со взрослыми и сверстниками, сформировать навыки адекватного ситуативного поведения в этой среде и навыки личной безопасности, объединить усилия участников образовательных отношений, систематизировать взаимодействие всех участников образовательного процесса. Произошли качественные изменения во взаимоотношениях с родителями воспитанников. Результаты работы позволяют сделать вывод, что использование проблемных обучающих ситуаций в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста по ранней профилактике опасных ситуаций в жизни дошкольников является действенным и эффективным.

Бытовые ситуации вызывали больше сложностей даже при подробном разборе ситуации и на помощь приходил персонаж из Альбома семейных историй девочка Лиза, которая намеренно совершала поступки, возмущающие детей и мотивирующий их к дальнейшим рассуждениям. Множество историй, на основе которых были позднее разработаны проблемные ситуации произошли с самими дошкольниками или их родственниками. Родители с удовольствием делились сложными ситуациями и с восторгом наблюдали как их малыши окунались в поиск решений, а затем демонстрировали продукт своей деятельности. Так дошкольники закрепляли знания о том, что можно и нужно быть дружелюбным на игровой площадке, в песочнице быть аккуратным, не уходить далеко от родителей или знакомых людей, не брать чужие, забытые вещи на скамейке, даже игрушки, не разговаривать с чужими людьми, даже очень приветливыми, готовыми угостить вас сладостями и т. д.

В процессе социально-значимой деятельности по воспитанию ответственного отношения у детей к своей личной безопасности, повысилась заинтересованность родителей в трансляции положительного опыта в соблюдении правил безопасного поведения их детей, значимости собственного примера для детей. Результаты работы позволяют сделать вывод, что использование проблемных обучающих ситуаций в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста по ранней профилактике опасных ситуаций в жизни дошкольников является действенным и эффективным.

#### *Список литературы*

1. Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2020. – 220 с.
2. Белая К.Ю. Твоя безопасность: как себя вести дома и на улице / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.] // Для средн. и ст. возраста: кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. – М.: Просвещение, 2015. – 103 с.

*Трифоновая Лидия Сергеевна*

магистрант

Научный руководитель

*Жданова Светлана Николаевна*

д-р пед. наук, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»

п. Электроизолатор, Московская область

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** *статья посвящена изучению проблемы воспитания эмоциональной отзывчивости дошкольника средствами музыкально-игровой деятельности. Учитывается, что данный вид деятельности обеспечивает наиболее благоприятные условия для воспитания эмоциональной отзывчивости дошкольников, получения практических знаний эстетико-культурного плана. Анализируется значимая роль игры в развитии дошкольника и интеграция ее с музыкальным искусством.*

**Ключевые слова:** *ФГОС ДО, музыкальная-игровая деятельность, игра, эмоциональная отзывчивость, дошкольный возраст, развитие эмоциональной сферы.*

Развитие эмоциональной сферы дошкольников принадлежит к числу наиболее важных и изучаемых проблем в детской психологии и педагогике. Период дошкольного детства является самым ответственным в психическом развитии ребёнка. В этот период закладываются основы всех психических качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. Гармоничное развитие дошкольников предполагает и достаточно высокий уровень развития его эмоциональной сферы, в развитие которой важную роль играет музыкальное искусство, оно обращено к чувствам человека, эмоционально по своей природе.

Музыкально-игровая деятельность эмоционально привлекательна для ребёнка, она включает в себя многие виды музыкальной деятельности. Она позволяет ребёнку выражать свои чувства и эмоции через активные репродуктивные действия, открывает перед ребёнком возможность сопереживания и сочувствия героям игровых сюжетов, способствует развитию умения проявлять и выражать различные эмоциональные состояния.

Безусловно, для эффективной организации музыкально-игровой деятельности, развивающей эмоциональную отзывчивость у детей-дошкольников, необходимы специальные педагогические условия.

Первым организационно-педагогическим условием развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в музыкальных играх является *целенаправленный отбор творческого материала* (сказок, рассказов, музыкальных произведений), направленного на расширение опыта эмоционального переживания и выражающего доступную для старшего дошкольника гамму чувств и переживаний. Для выполнения данного условия, педагогами-практиками, изучающими музыкально-игровую деятельность дошкольников, при отборе музыкального репертуара для игр

предлагается руководствоваться следующими принципами, рекомендованными А.Г. Гогоберидзе:

- художественность музыкальных произведений;
- доступность образного содержания музыкальных произведений;
- наличие в музыкальных произведениях контрастных интонаций и музыкальных тем, ярко окрашенных эмоционально-художественных образов.

Исходя из этих принципов, процесс воспитания эмоциональной отзывчивости посредством музыкально-игровой деятельности следует проводить на основе восприятия музыкальных произведений, имеющих художественную ценность, а значит, включать в музыкальный репертуар высокохудожественные произведения отечественной и зарубежной классики с определённым эмоциональным содержанием; также включать в музыкальный репертуар произведения современного понятного детям музыкального искусства и народного творчества.

Вторым организационно-педагогическим условием развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в музыкальных играх – обеспечение детально продуманной *предметно-развивающей среды*. Она должна быть привлекательной и разнообразной, носить занимательный и познавательный характер, быть удобной и безопасной для каждого вида музыкальных игр. Грамотно организованная игровая предметно-пространственная среда, считает Т.В. Колбасина, помогает гармоничному развитию ребёнка, созданию эмоционально положительной атмосферы в группе, приучает детей к самостоятельности, творческой инициативе и самовыражению в играх. Это может быть разнообразное по содержанию оборудование, главное, чтобы дошкольники могли воплотить игровые замыслы: детские музыкальные инструменты, игрушки-персонажи сказок и другие средства для самостоятельной музыкально-игровой деятельности. По мнению С.Л. Новоселовой при организации среды, стимулирующей самостоятельную музыкально-игровую деятельность, учитываются следующие требования:

- соответствие предметно-пространственной среды уровню музыкального развития детей;
- учёт их музыкальных интересов и индивидуальных особенностей;
- оригинальный характер конструирования самого содержания предметно-развивающей среды;
- необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, что обеспечивает возможность самовыражения детей;
- трансформируемый и полифункциональный характер оборудования и материалов.

Третьим организационно-педагогическим условием организации музыкальных игр с точки зрения С.А. Курносовой является обеспечение *взаимодействия педагога с детьми и детей между собой*. Процессы взаимодействия в условиях музыкально-игровой деятельности приобретают развивающий характер при создании эмоционально-положительного климата, атмосферы доверия и психологической безопасности в процессе взаимодействия, что способствует рождению диалога.

Музыкальные игры, направленные на развитие эмоциональной сферы детей, изучены такими авторами, как А.И. Буренина, Н.Г. Куприна, Т.Б. Нечаева, Т.Э. Тютюнникова и многими другими музыкальными педагогами. В характеристике Н.Г. Куприной такие игры связаны с движением, танцем, словом,

рисунком. Включаясь в практическую музыкально-игровую деятельность и пользуясь элементарными доступными им средствами, дети становятся творцами: они могут импровизировать, активно проявлять и выражать свои эмоциональные переживания. По словам Н.Г. Куприной, «голосовое и двигательное самовыражение ребенка-дошкольника под музыку можно рассматривать и как важнейшее природосообразное средство развития: все психические процессы, чувства, эмоции обнажены, явны, открыты и материализуются в движениях и звуках, и как благодатное поле для самоутверждения, признания возможностей других детей».

В результате музыкальные игры дарят детям радость от возможности творческого перевоплощения и самовыражения, приобретения живого опыта эмоциональных переживаний, значимых именно для него самого, для его личности.

Музыкально-игровая деятельность в повседневной жизни дошкольников очень разнообразна, так как ее истоки – сама жизнь детей. Она представляется в различных формах, требует особое, грамотное и компетентное руководство педагога и возникает по чьей-либо творческой инициативе. Ребёнок в дошкольном возрасте в процессе музыкально-игровой деятельности учится пользоваться накопленным музыкальным опытом в своей жизненной практике, сформированные у ребенка музыкальные умения и навыки проявляются в новых условиях, в самостоятельной музыкально-игровой деятельности по своим интересам и желаниям. Музыкально-игровая деятельность ребенка определяется ее типом, она может быть воспроизводящей или креативной деятельностью. Воспроизводящая деятельность включает в себя игры и упражнения, в ходе которых дети получают какие-либо умения, например, в игре на детских музыкальных инструментах. В креативной деятельности, дети становятся творцами-композиторами, исполнителями и актерами, они фантазируют, воплощают свои творческие желания в действие.

Благодаря музыкально-игровой деятельности, ребёнок начинает эмоционально реагировать на музыку, осмысливает ее и начинает сам проигрывать прослушанную мелодию, – в этом вся суть эмоционального развития в музыкально-игровой деятельности. Именно специально организованная музыкальная-игровая деятельность, способная структурировать эмоциональный мир дошкольника, создавать условия для разнохарактерных чувственных проявлений, самовыражения движениями, голосовыми реакциями, музыкальными звуками и т. д., должна по праву стать важным аспектом педагогической деятельности.

Можно выделить следующие показатели эмоциональной отзывчивости ребенка старшего дошкольного возраста:

- проявление интереса к эмоциональному состоянию других;
- эмоциональная реакция на состояние, настроение другого, идентификация с эмоциональным состоянием другого;
- выражение сочувствия, сопереживания;
- проявление заботы по отношению к сверстникам, детям младшего возраста, животным;
- осуществление эмоционально-утешительных действий.

Рассмотрим, как качественные показатели могут быть развиты посредством музыкально-игровой деятельности.



*1. Проявление интереса к эмоциональному состоянию других.*

Развить проявление интереса к эмоциональному состоянию других возможно в играх с карточками «Эмоции» – изображением разных эмоциональных состояний (можно сделать в виде капелек, смайликов, тучек и т. д.) Прислушав музыку, ребенок самостоятельно выбирает карточку с тем выражением, которое соответствует эмоциональному характеру данного музыкального произведения. Это могут быть музыкально-дидактические такие игры, «Котик заболел», «Солнышко и дождик», «Плакса и резвушка» и многие другие, которые учат дошкольников различать разнообразные чувства и настроения: радость, горе, печаль, испуг, страх, обиду, негодование. Далее дети могут вовлекаться в совместные игровые ситуации с переживанием эмоциональных состояний. Такая коллективная творческая деятельность объединяет детей, развивает навыки позитивного общения.

*2. Эмоциональная реакция на состояние, настроение другого, идентификация с эмоциональным состоянием другого.*

Чтобы лучше понять чувства и эмоции другого человека, нужно следить за выражением его лица, мимикой, позой, жестами и интонацией. Этот навык вырабатывается в играх-подражаниях, «играх-зеркала», условием которых является точное копирование действий партнеров. Примером могут служить игры «Делай, как я», «Море волнуется раз». Эти игры помогают вовлечь ребенка в ситуацию внимательного наблюдения за позой и движениями партнера по игре, подстраивания к его жестам, пластике, проникновения в его эмоциональное состояние через собственные телесные ощущения в процессе копирования. Эмоциональная отзывчивость проявляется в умении улавливать эмоциональные состояния других людей и подстраиваться к ним. К музыкальным играм, настраивающим ребенка на идентификацию с эмоциональным состоянием другого, можно отнести и детские фольклорные игры, и танцы. Это могут быть такие игры, как «Ручеёк», «Мил ли соседushка?» и другие. Такие игры способствуют выработке выразительных движений, соответствующих определенным эмоциональным состояниям, предполагают выбор партнера, способствуют развитию доброжелательности, эмоциональной выразительности и эмпатии к сверстникам.

*3. Выражение сочувствия, сопереживания.*

Здесь могут быть использованы творческие «игры-этюды» и «игры-импровизации» – упражнения на восприятие различных эмоций («удивился», «обрадовался», «грустно», «страшилки») и их проявления в движении, мимике, пластике, интонациях, звуках музыкальных инструментов. Можно сделать задание очень интересным для детей, если перед каждым «превращением» выкрикивать с ними волшебные «кричалки», например, такие «Три, два, раз – перед вами дикобраз!» и т. п. Выполняя это веселое упражнение все дети произвольно двигаются и «звучат», как животные, стараясь интонационно, мимически и в движении изобразить нужную эмоцию.

*4. Проявление заботы по отношению к сверстникам, детям младшего возраста, животным.*

Например, медленное, спокойное музыкальное произведение может послужить основой для игры в «Баюшки-баю». В начале игры дети вместе с педагогом сидят на коврике. Педагог укладывает кого-нибудь из детей на пол и в такт музыке мягко гладит его. Остальные дети присоединяются и все вместе ласково касаются, гладят выбранного в «солисты» ребенка.

На протяжении игры дети меняются ролями. В ласковых, поглаживающих прикосновениях дети получают опыт бережных, заботливых действий.

##### *5. Осуществление эмоционально-утешительных действий.*

Проявлению данного качества может способствовать такой прием, как разыгрывание ситуаций, которые выражают настроения, чувства. Например, две пьесы А. Гречанинова «Котик заболел» и «Котик выздоровел» или пьесы П.И. Чайковского «Болельщик» и «Новая кукла». Организация процесса восприятия музыкальных произведений может проходить при этом в два этапа: во-первых, беседа об услышанном; а затем при помощи пластики и элементов танцевальных движений – выражение детьми своих впечатлений. Максимальное сближение двух ситуаций – игровой и реальной – способствует появлению на основе сочувствия и сопереживания реального содействия.

Ведущим в развитии эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности выступает практический метод *восприятия музыки* – сочетание слушания с практическими действиями, помогающими ребенку как бы «пропустить музыку через себя», выразить во внешних проявлениях свои переживания и понять переживания и чувства другого. Поэтому музыкально-игровая деятельность приобретает особое значение, она способна обогатить мир ребенка живым опытом эмоциональных проявлений.

##### *Список литературы*

1. Андреев Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников / Т.А. Андреев, О.В. Алекина – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 96 с.
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2014. – 180 с.
3. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – М.: Академия, 2010. – 320 с.
4. Груздова И.В. Музыкально-игровая деятельность дошкольников в детском саду: теория и практика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения: 19.10.2023).
5. Колбасина Т.В. Игры для детей дошкольного возраста / Т.В. Колбасина. – М.: Академия, 2012. – 124 с.
6. Курносова С.А. Эмоциональная отзывчивость личности: психолого-педагогический аспект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vestnik.yspu.org/releases/psihologiya/37\\_1](http://vestnik.yspu.org/releases/psihologiya/37_1) (дата обращения: 19.10.2023).
7. Винтерголер Н.А. Развитие эмоциональной отзывчивости в музыкально-игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Винтерголер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7482/2/10Wintergoler.pdf> (дата обращения: 10.01.2025).

**Турцева Надежда Вениаминовна**

соискатель, учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

## **ОПЫТ РАСКРЫТИЯ ТЕМЫ ВОЛОНТЕРСТВА ЧЕРЕЗ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

***Аннотация:** в статье приводится пример реализации воспитательных задач во время исследовательской деятельности. Автором отмечена практическая сторона темы волонтерства и раскрыт процесс сбора необходимой информации для создания продукта.*

***Ключевые слова:** воспитание, исследовательская работа, волонтерство, практический опыт, приют.*

В начальной школе много уроков и занятий по внеклассной деятельности посвящены волонтерству. Школьная программа затрагивает эту тему на «Разговорах о важном», в изучаемых литературных произведениях. Это создает мотивационный импульс для учеников. И задача учителя не дать пропасть появившемуся желанию помогать. Воспитание через действие приносит максимальный эффект. В этом возрасте дети эмоциональны, отзывчивы, но только учатся быть дисциплинированными и нести ответственность за свои поступки. Поэтому необходимо сделать так, чтобы школьники не только знали, что такое волонтерство, но и сами принимали участие в добрых делах.

Каждый год наш класс готовится к выступлению на научной конференции. Ученики выбирают темы своего исследования. Часто выбор эмоционален: связан с любимой книгой, мультиком, хобби. Популярной также является тема «про животных». Одна из учениц 1 класса, Петрова Полина, захотела сделать исследовательскую работу про собак. Таким образом пришла идея раскрыть тему волонтерства через научно-практическую деятельность.

Люди очень часто выбирают себе в качестве друга четвероногого питомца. Кто-то предпочитает только породистых собак и готов заплатить за них большие деньги. А кому-то родословная не важна. Взять собаку из приюта – поступок, достойный уважения: число питомцев, оставшихся без дома, стремительно растет. И большинство из них попадают в приюты просто потому, что однажды кто-то решил, что четвероногий больше не нужен. Но если человек хочет подарить любовь и тепло такому животному, необходимо хорошо подумать, поскольку еще одно предательство ему будет трудно выдержать.

Мы предположили, что если увеличивать источники информации, в которых можно познакомиться с особенностями и потребностями животных из приюта, то число брошенных кошек и собак будет уменьшаться.

Для того чтобы лучше понять особенности приема в семью собаки из приюта, мы провели интервью с несколькими специалистами и анкетирование хозяев животных.

Сначала мы посетили Сосновский приют «Шанс на жизнь» и поговорили с волонтером Ириной. Из разговора мы узнали, что приюту в 2025 году будет уже 6 лет. В приюте содержится более 1000 собак и 60 кошек.

Полина задала много вопросов. Приведем в пример тот, что больше всего волновал девочку: чем отличается воспитание щеночка и собаки из приюта? Ирина ответила, что по большому счету, не отличается ничем. И то, и другое животное требует определенного подхода. Если ты берешь щенка, он еще маленький, у него еще не сформированы свои какие-то интересы, привычки. Поэтому с щенком попроще: привить ему хорошие привычки, воспитать его под себя. А взрослую собаку воспитывать нужно по-другому. Нужно понимать, что у нее уже есть свои сформировавшиеся привычки, интересы. И нужно исходить при воспитании взрослой собаки из ее привычек. Не пытаться их убрать, а пытаться их направить в правильное русло. К каждой собаке идет индивидуальный подход. Кто-то требует более жесткого обращения. Грозного голоса, например. А какая-то собака нуждается в ласке, более мягком подходе. И в том, и в другом случае, за все правильные действия животного его надо хвалить. Чтобы оно ассоциировало свои правильные поступки с похвалой. Кому-то дать вкусняшку, кого-то погладить, кому-то просто сказать «молодец».

Для лучшего понимания темы мы задали несколько вопросов зоопсихологу Зераду Казмирски, одному из организаторов аккредитованного просветительского проекта «Разговор о братьях меньших».

Приведем пример одного из вопросов и ответов.

– Как помочь собаке из приюта освоиться в новой семье?

– Вы должны дать собаке, в первую очередь, ощущение безопасности. что собаку никто не будет бить, ругать. В первые дни мы должны сделать все возможное, чтобы собака понимала, что здесь ей рады, что ее любят, будут давать ей безопасность, вкусняшки, игры, обучение, дрессировку.

Так же мы провели анкетирование людей, которые взяли в свою семью животное из приюта или с улицы. Больше всего нас впечатлила семья Анны, у которой живут 20 приемных собак.

После изучения теоретического материала, разговора со специалистами, мы решили оформить полученные знания, советы в виде серии открыток. Был создан список фраз, которые запланировали разместить на открытках рядом с самими рисунками. Нарисовать иллюстрации к фразам мы попросили учеников 1Б класса Сосновской школы. С полученным в виде открыток результатами вы можете ознакомиться на рисунках 1, 2.



Рис. 1

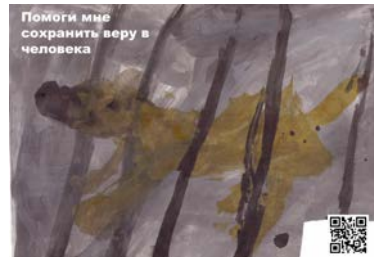


Рис. 2

Открытки будут распространяться в печатном и электронном виде. Данный инструмент позволит привлечь внимание общественности к актуальной проблеме бездомных животных, поможет заинтересованным людям получить нужную информацию и контакты специалистов.

Полина с удовольствием проходила все этапы исследовательской работы, успешно выступила на научной конференции, вдохновила на добрые дела многих одноклассников и решила продолжать работу над этой темой в следующем году. Таким образом, данный проект сыграл положительную роль в воспитании учеников.

**Федорова Екатерина Алексеевна**

аспирант

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
г. Ярославль, Ярославская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** статья рассматривает возможности использования средств физической культуры. Особое внимание уделяется реализации инклюзии в условиях дополнительного образования: УДОД, детских садов и школ.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, средства физической культуры, дополнительное образование.*

Инклюзивное образование – это подход, который обеспечивает равные возможности для всех детей, включая тех, кто имеет задержку психического развития или другие особенности. Физическая культура играет важную роль в этом процессе, так как она способствует не только физическому развитию, но и социальной интеграции, эмоциональному благополучию и формированию уверенности у детей. В данной статье рассмотрены средства физической культуры, которые могут быть эффективно использованы на занятиях для реализации инклюзивного образования.

Во-первых, адаптированные физические упражнения. Адаптация физических упражнений под индивидуальные потребности детей – ключевой аспект инклюзивного образования. Это может включать:

- использование различных размеров и весов мячей. Меньшие и легкие мячи могут быть использованы для детей с ограниченными физическими возможностями, что позволяет им участвовать в играх и развивать координацию.

- упражнения на равновесие. занятия, направленные на развитие равновесия, такие как стояние на одной ноге или использование балансировочных досок, помогают детям улучшить свою координацию и уверенность [2, с 98].

Во-вторых, игры на взаимодействие. Командные игры способствуют развитию социальных навыков и взаимодействия между детьми. Примеры включают:

- эстафеты. Дети работают в группах, передавая мяч или выполняя задания, что развивает командный дух и сотрудничество. Пример: Организация эстафет, где команды выполняют задания, такие как переноска мячей, ползание под препятствиями или бросание мячей в корзину. Задания могут быть адаптированы по сложности.

- использование визуальных подсказок и демонстраций для объяснения правил и последовательности выполнения заданий.

- простые игры с правилами. Игры, такие как «Передай мяч», могут быть адаптированы для разных уровней сложности, чтобы каждый ребенок мог участвовать.

В-третьих, инклюзивные спортивные мероприятия. Организация спортивных праздников и мероприятий, где дети могут участвовать в различных конкурсах и эстафетах, создает поддерживающую атмосферу [1, с. 126]. Важно создавать различные уровни сложности заданий. Это позволяет каждому ребенку участвовать в зависимости от своих возможностей. Включать родителей и специалистов: Сотрудничество с родителями и педагогами помогает создать комплексный подход к обучению.

В-четвертых, использование технологий. Современные технологии могут значительно обогатить занятия физической культурой:

- интерактивные игры и приложения. Использование сенсорных экранов и игровых приставок для создания увлекательной физической активности, адаптированной под нужды детей.

- виртуальные тренировки. Проведение занятий через видеосвязь, что позволяет детям участвовать в физической активности в удобной для них обстановке.

В-пятых, адаптивные танцы, например проведение занятий по адаптивным танцам, где дети могут двигаться под музыку, используя простые движения. Это помогает развивать ритм, координацию и уверенность в себе. Средством может выступать использование ярких и привлекательных костюмов, чтобы мотивировать детей участвовать и выражать себя через танец.

В-шестых, игры с элементами сенсорной интеграции.

Пример: создание «сенсорной дорожки» с различными текстурами (мягкие, шершавые, холодные и теплые поверхности), по которой дети могут ходить или ползать. Включение в занятия игр, где дети могут использовать свои чувства (зрение, осязание) для выполнения заданий, что способствует развитию сенсорной интеграции.

В-седьмых, плавание и водные игры. Пример проведение занятий по плаванию, где дети могут развивать свои физические навыки в воде. Вода создает поддерживающую среду, что может быть особенно полезно для детей с ограниченными возможностями. Использование специальных плавательных средств (надувных кругов, досок) для поддержки и безопасности детей.

В-восьмых, это могут быть квесты и приключенческие игры. Организация квестов на свежем воздухе, где дети выполняют различные задания, такие как поиск предметов или выполнение физических упражнений. Создание простых карт и подсказок, чтобы дети могли самостоятельно или в группах находить решения.

В-девятых, терапевтические занятия с животными. Такие занятия, могут помочь детям развивать эмоциональную связь и уверенность. Использование простых упражнений, таких как кормление или уход за животными, способствует развитию моторики и социальной активности. Эти примеры помогут создать разнообразные и увлекательные занятия, способствующие инклюзивному образованию и развитию детей с ЗПР.

Немало важным в работе педагога в инклюзивном образовании является создание поддерживающей среды. Важно создать безопасную и поддерживающую среду для обучения.

Обустройство спортивной площадки, кабинета или зала для занятий. Учет потребностей детей с ограниченными возможностями при проектировании спортивных объектов.

Доступность материалов. Обеспечение доступности всех спортивных объектов и материалов, чтобы каждый ребенок мог участвовать в занятиях. Также необходимо проводить работу с родителями и специалистами. Сотрудничество с родителями и специалистами (психологами, логопедами) является важным аспектом инклюзивного образования.

Семинары для родителей. Проведение обучающих семинаров, где родители могут узнать о методах физической культуры и о том, как поддерживать своих детей в домашних условиях.

Индивидуальные программы. Разработка индивидуальных программ физической активности, учитывающих особенности каждого ребенка.

Таким образом средства физической культуры играют важную роль в реализации инклюзивного образования. Они способствуют физическому, социальному и эмоциональному развитию детей с задержкой психического развития. Использование адаптированных упражнений, игр на взаимодействие, инклюзивных мероприятий и современных технологий помогает создать поддерживающую и безопасную среду для обучения. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подходы к обучению должны быть индивидуализированы, чтобы обеспечить максимальную эффективность и вовлеченность всех участников.

#### **Список литературы**

1. Токарская Л.В. Теория и методика физического воспитания детей и подростков с умственной отсталостью: учебное пособие / Л.В. Токарская, Н.А. Дубровина, Н.Н. Бабийчук. – М.: Юрайт, 2019. – 190 с. EDN ALLJB
2. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 2000. – 480 с.

**Хамнуева Любовь Валерьевна**

бакалавр, воспитатель  
МБДОУ «Ользоновский Д/С «Аленушка»

с. Ользоны, Иркутская область

Научный руководитель

**Шинкарева Надежда Алексеевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

## **ЖАНРЫ МАЛОГО ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЖЕНСТВЕННОСТИ У ДЕВОЧЕК ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

**Аннотация:** в статье осуществлен анализ научных психологических и педагогических публикаций, касающихся вопросов развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в контексте компетентного подхода педагогов дополнительного образования. В рамках исследования был проведен экспериментальный анализ, который был признан основным методом исследования. Для обоснования эффективности экспериментального подхода и разработанных организационных условий педагогической работы, было проведено эмпирическое исследование на базе ДДТ Дом детского творчества г. Иркутск.

**Ключевые слова:** способности, креативность, творческие способности, театрализованная деятельность, дети пятого года жизни.

### *Введение.*

Важнейшей характеристикой индивидуальности человека является его гендерная идентичность, то есть осознание себя, как представителя определенного пола в совокупности соответствующих качеств и моделей поведения. Гендерная идентичность формируется с самого раннего возраста, и ее составляющей выступают качества мужественности и женственности. В современных условиях, когда разрушаются стереотипы и модели полоролевого поведения женщин в обществе, возникают трудности в плане воспитания девочек, которые часто испытывают на себе совершенно разные ожидания со стороны общества, и поэтому транслируют разные модели поведения.

На пятом году жизни происходит формирование полоролевой идентичности и важное значение приобретает понимание необратимости пола и формирование качеств, соответствующих половой принадлежности.

Дошкольный возраст является важным периодом для формирования качеств женственности, но на данный момент в научно-методической литературе недостаточно обозначены теоретически, а в большей степени, практические аспекты организации данной работы. Кроме того, дискуссионным является вопрос о том, какие средства являются наиболее эффективными для развития качеств женственности у девочек. Пятый год жизни является периодом, в ходе которого формируется понимание необратимости своего пола, и признается необходимость идентификации с моделями полоролевого поведения, соответствующими женским.



*Цель исследования.*

Теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий развития качеств женственности у девочек пятого года жизни посредством народного фольклора.

Для достижения данной цели вначале был проведен анализ литературы по проблеме развития качеств женственности, и женственность была определена нами, как качества, выражающие этические и эстетические ценности женщины.

По мнению А.А. Чекалиной в воспитании детей нужно подчеркивать формирование у ребенка основных качеств относительно своего пола. У мальчиков нужно воспитывать мужественные качества, у девочек – женственные качества [10].

Д.В. Колесов указывает на объединение в женственности качеств, отвечающих женской природе [3]. Т.А. Репина считает, что женственность – это обобщенная интегративная характеристика, в которой отображаются признаки пола и представлена четкая дифференциация с точки зрения половой принадлежности [8]. Начиная с дошкольного возраста в развитии качеств женственности важную роль играют родители, социальное окружение и развивающая предметно-пространственная среда.

Женственность как качество представляет собой осознанное проявление потребностей женщины в разных моделях поведения. Согласно позиции В.С. Мухиной, осознание ребёнком своей половой идентичности тесным образом связано с развитием самосознания [7].

Так как самосознание представляет собой совокупность представлений ребенка о самом себе, в том числе и с точки зрения полоролевых характеристик.

Я.Н. Алиева считает, что в современных условиях развитие качеств женственности необходимо осуществлять целенаправленно, поскольку в обществе присутствует нарушение гендерной идентичности и смешении моделей полоролевого поведения. В дошкольном возрасте развитие качеств женственности представляет определенную сложность, так как у детей нет достаточно развитого мышления, ограничен опыт, в результате чего они осознают признаки пола, прежде всего, через анализ внешних проявлений [2].

Выделяя совокупность качеств женственности, исследователи спорят о том, какие именно качества отражают женственность. В большинстве исследований к качествам женственности относят доброту, нежность, заботливость, терпеливость, скромность, покорность, вежливость.

М. Мид указывает, что представления о женственности на протяжении истории неоднократно трансформировались и в значительной степени могли отличаться от тех представлений, которые имеются сейчас [6].

Ю.Е. Алешина приводит данные о том, что ранние представления о женщине, например, в период средневековья характеризовались тем, что положение женщины было достаточно низким. Она не могла участвовать в военных действиях, не обладала правами, так как этот период характеризуется господством патриархального устройства общества. Немаловажное значение в формировании представлений о женственности в тот период времени оказывала религия. Именно религия формировала традиционные представления о роли женщины как матери, проявляющей любовь к детям, хранительнице домашнего очага, характеризующейся сострадательностью и милосердием. Данные представления имеют большое

значение до сих пор, несмотря на то, что роль женщины в значительной степени пересмотрена [1].

Ю.Е. Алешина указывает, что начиная с XVII века, когда происходят различные исторические события, повлиявшие на роль женщины, в значительной степени характеристики женственности начинают освобождаться от догм церкви, общепринятых норм и представлений. Образ женщины становится другим, наполняется иными характеристиками, формируется представление о женском идеале. Эти изменения связываются исследователями с двумя тенденциями: первая тенденция заключается в том, что начинают появляться женщины нового типа, которые активно вступают в мужской мир и идентифицируют себя по мужской модели; вторая тенденция связана с тем, что появляются женщины, которые развивают и поддерживают традиционные женские качества, укрепляя образ женственности. На фоне этих слияний формируются новые представления о женственности [1].

В современных условиях образ женщины также не трактуется однозначно и рассматривается как динамическое явление, которое развивается двумя путями: по мужской модели поведения и по женской модели поведения, но далекой от существовавшего ранее идеала женственности. Несмотря на то, что образ женственности в значительной степени трансформируется, существуют качества, которые составляют идеальный образ женственности и они, фактически, являются неизменными. Например, это такие качества как чувствительность, сострадание, заботливость, скромность, нежность, доброта. Именно эти качества относят к качествам, характеризующим женскую природу и влияющим на роль женщины в семье.

Как указывает И.С. Кон, для женственности характерна экспрессивность, принятие других, отсутствие доминирования в отношениях. Женственность также рассматривают как обобщенную характеристику положительных качеств женщины, но конкретный набор этих характеристик не является устойчивым и однозначно определенным [4].

Исследователями различаются понятия «женственность» и «женскость». Второй термин происходит из тех закрытых женских учреждений, в которых получали образование девушки в XVIII – начале XIX века. Относительно истинной или традиционной женственности исследователи не пришли к единому мнению. Многие относят к ней такие качества как привлекательность, аккуратность, опрятность, мягкость, доброта, уступчивость, нежность, скромность, терпеливость, покорность, вежливость, социальная пассивность и необходимые умения по уходу за хозяйством, по уходу за собой, по воспитанию детей.

Г.В. Урунтаева отмечает, что дошкольный возраст – это период между ранним и младшим школьным возрастом (3–7 лет). В детском саду принято делить детей на возрастные группы: младший возраст от 3 до 4 лет, средний – от 4 до 5 лет, старший делит на две группы: старший – от 5 до 6 лет, подготовительный – от 6 до 7 лет. В данный дошкольный период у детей формируется и растет кора больших полушарий, происходит развитие внутренних органов, но еще и развивается психические и личностные качества [9].

Идентификации представляет собой процесс развития «Я». Ребенок осознает свой пол, с помощью поведения взрослых, подчеркивают данную теорию эмоциями и подражанием, ребенок бессознательно подражает поведению представителя своего пола (сын подражает поведению

отца). У Фрейда есть еще несколько теорий, например, теория социального научение, или же по-другому ее называют теория моделирования. Сюда же можно отнести теорию половой типизации, так как они друг друга дополняют. В данной теории утверждается, что все зависит от модели взрослого, которому ребенок подражает. Родители стараются поощрять дочек за проявление женских качеств, но если девочки начинают вести себя женственно, то родители начинают осуждать за такое поведение своего ребенка. Теория когнитивного развития включает в себя получение ребенком от родителей информацию о половом развитии и понимание ребенком своей половой принадлежности. Ребенок сначала узнает, что такое быть мужчиной, а затем определяет свой пол, кто он.

Е.А. Кудрявцева отмечает, что в формировании женственных качеств ребенка немалую роль играет его семья [5].

К 1,5 годам при общении со взрослыми у ребенка формируются первые знания о половой идентичности. Обычно в первые месяцы и годы жизни дети очень привязаны к родителям, а родители к детям. Матери обычно идентифицируют себя со своими дочерьми. А вот с сыновьями совсем другое отношение, мамы стараются поощрять всё, что способствует формированию мужских знаний – самостоятельность, отношение к себе, игры и т. д. Для формирования знаний о половой идентичности в раннем возрасте родители стараются приобретать игрушки, соответствующие полу ребенка: мальчикам машинки, девочкам куклы. Также в общении и в разных ситуациях родители стараются всегда подчеркивать половую принадлежность ребенка: «Не плачь, ведь ты не девочка» или «Нельзя драться, ведь ты девочка, а не мальчик».

В возрасте двух лет ребенок уже знает свой пол, но пока еще не может обосновать свои знания. Но мы знаем, что даже грудные дети с помощью мимики и поведения различают маму и папу, у них это получается по запоминанию внешности и одежды. Дети трех – четырех лет могут осознанно определять пол окружающих людей. Но многие дети в данном возрасте могут фантазировать в силу незнаний и часто задавать вопросы: «Когда я стану девочкой?» или «А я буду девочкой, когда вырасту?». Дети думают, что с возрастом пол может поменяться, в этом возрасте дети не осознают постоянство половой принадлежности, отсюда и возникают такие вопросы. Мальчики начинают подражать своему отцу, подавляя в себе те качества, которые считает женскими. У девочек же в этом возрасте все наоборот, им не нужно отделяться от мамы, потому что их половая принадлежность совпадает, они стараются полностью копировать свою мать. Дети учатся выбирать одежду, поведение, манеры, занятия, соответствующие своему полу.

#### *Методология.*

Актуальность проблемы и необходимость ее практической разработки определили тему исследования: «Народный фольклор как средство развития качеств женственности у девочек пятого года жизни».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия, способствующие развитию качеств женственности у девочек пятого года жизни.

Объект исследования: процесс развития качеств женственности в дошкольном возрасте.

Предмет исследования: народный фольклор как средство развития качеств женственности у девочек пятого года жизни.

Гипотеза исследования: в основу исследования положено предположение о том, что женственность – это качества личности, сочетающее в себе определенные черты характера, умения и навыки, развитию качеств женственности у девочек пятого года жизни будут способствовать следующие педагогические условия:

- организация работы с девочками по развитию качеств женственности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, стимулирующей проявление качеств женственности в разных видах деятельности;
- повышение готовности педагогов к развитию качеств женственности у девочек дошкольного возраста;
- организация консультативно-просветительской работы с родителями по развитию качеств женственности у девочек пятого года жизни.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития качеств женственности у девочек пятого года жизни.
2. Определить критерии и методики исследования, выявить особенности развития качеств женственности у девочек пятого года жизни и условия их развития в ДОО.
3. Апробировать народный фольклор для развития качеств женственности у девочек пятого года жизни.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- культурно-историческая концепция развития личности (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин);
- идеи полоролевого воспитания детей дошкольного возраста (Л.В. Коломийченко, Т.А. Репина);
- теории когнитивного развития (Л. Колберг);
- концепция полоролевой социализации (В.С. Мухиной);
- положение о роли фольклора в развитии дошкольников (Л.Б. Дерягина, Н.Е. Татаринцева).

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений применялся комплекс взаимодополняющих методов исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы;
- психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий);
- количественно-качественный анализ полученных результатов.

Исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Констатирующий этап включал в себя описание существующих педагогических условий, таких как образовательная среда, уровень готовности родителей и детей дошкольного возраста, а также компетентностного подхода учителей дополнительного образования. Результаты констатирующего этапа послужили основанием для формирующего этапа, в ходе которого был проведен анализ содержания работы с тремя участниками образовательного процесса: детьми, родителями и педагогами. Наконец, контрольный этап исследования позволил подтвердить выдвинутую гипотезу на основе полученных данных.

*Результаты исследования и их обсуждение.*

Для исследования состояния педагогических условий развития качеств женственности у девочек пятого года жизни мы провели констатирующий этап исследования. Результаты показали, что уровень готовности

педагогов к развитию качеств женственности у девочек пятого года жизни доминирует средний, поскольку он выявлен у 50% педагогов. На среднем уровне объем имеющихся у педагогов знаний достаточный, но педагогам сложно применять свои знания о развитии качеств женственности в практической организации работы, в выборе методов и приемов осуществления работы. Кроме того, не всегда педагоги могут оценить, насколько сформированы у девочек пятого года жизни качества женственности, возникают сложности с использованием малых жанров фольклора. Результаты диагностики также показали, что уровень оснащенности развивающей предметно-пространственной среды в группе является недостаточным. Соответственно, ограниченное количество материалов, помогающих девочкам проявлять свои качества женственности, является негативным фактором, который способен снижать результаты работы. Также мы отметили, что у родителей уровень готовности к развитию качеств женственности доминирует низкий, он выявлен у 67% родителей экспериментальной группы и 56% родителей контрольной группы. Для низкого уровня характерна недостаточная сформированность представлений о развитии качеств женственности, трудностей ориентировки в вопросах выбора методов и приемов воспитания качеств женственности, сформированности у родителей устойчивых моделей полового поведения, которые они транслировали бы по отношению к девочкам.

Оценка уровня развития качеств женственности у девочек пятого года жизни показала, что общий уровень преобладает средний. Для этого уровня характерны проявление частичной идентификации со своим полом, правильное определение своих ролей, трудности в их определении. Кроме этого, девочки могли затрудняться в характеристике себя, с точки зрения признаков пола. Для развития качеств женственности у девочек пятого года жизни нами была организована экспериментальная работа. В основу данной работы вошло планирование образовательной деятельности с девочками на основе малых жанров фольклора. На контрольном этапе была произведена повторная диагностика уровня развития качеств женственности и педагогических условий их развития, и выявлена положительная динамика.

Большинство занятий для детей нацелены на формирование трех компонентов: развитие когнитивного компонента (наличие представлений о внешних признаках женщин, о женских качествах, о способностях женщин, наличие представлений о своей семье), развитие мотивационно-ценностного компонента (уметь аргументировать, оценивать, выражать свое отношение к себе и объектам, наличие мотивации), развитие поведенческого компонента (умение вести диалог, разрешать конфликты, поведение и отношение к окружающим, владение составлением родословной своей семьи, умение участвовать в семейных видах деятельности, сохранение обычаев, традиций).

Использование фольклора для развития качеств женственности обуславливало разные формы организации работы. Фольклорные жанры, сами по себе, являются во многом отражением качеств женственности, поскольку чаще всего песенки детям пела мама, сказки также рассказывала мама, поэтому мягкость, нежность, игривость и любопытство, с которыми могут преподноситься малые жанры фольклора, также могут отражать качества женственности. В процессе организации работы мы уделяли внимание не только содержанию самих малых жанров фольклора, но и обсуждению того, как применялись малые жанры фольклора в народе,

как могли рассказывать мамы своим детям сказки, для чего они это делали, какой урок несёт в себе, например, каждая сказка, какой в сказках изображается женский образ. В совокупности разных форм работы на этапе предварительной подготовки к использованию малых жанров фольклора, на этапе непосредственной организации работы со сказками, потешками, прибаутками, песенками, а также на этапе подведения итогов и обобщения результатов мы отмечали достаточную продуктивность такой комплексной работы. Девочки пятого года жизни усваивают образцы женского поведения через те образы, с которыми они сталкиваются вокруг себя. Поэтому трансляция, на основе малых жанров фольклора образов, несущих в себе черты настоящей женственности, а именно искренность, нежность, доброту, теплоту, заботливость, сострадание, сопереживание, помогала девочкам лучше ориентироваться в моделях женского поведения и, подражая, демонстрировать их в игровой форме.

Неоднократно мы замечали в ходе работы, что после знакомства с разными сказками, обсуждения проявлений качеств женственности, у девочек пятого года жизни в игре мы видели, как девочки выбирали женские образы, как они стремились передать женственность в общении с игрушками, в общении со сверстницами. Каждый из женских образов, с которыми девочки знакомились на основе произведений малых жанров фольклора, нес в себе характеристики тех или иных качеств, и, благодаря этому, нам удавалось на примере рассмотреть качества женственности и то, как они проявлялись, для того, чтобы девочки усваивали данные качества на уровне их образа и стремились затем, впоследствии, данным качествам подражать. Немаловажным являлось, наряду с использованием малых жанров фольклора, закреплять модели поведения, сформированные у девочек посредством организации других видов деятельности, прежде всего, игры. Поэтому чаще всего мы практиковали в работе завершение образовательной деятельности с переходом в свободную, самостоятельную игру девочек, предлагая им для этого необходимые игровые материалы.

За время проведения экспериментальной работы в группе появились новые куклы, комплекты одежды для кукол для того, чтобы девочки могли проявлять заботу о малышам через процедуры одевания, умывания, кормления. Кроме того, с помощью элементов развивающей предметно-пространственной среды в группе, мы стимулировали у девочек интерес к демонстрации женской модели поведения, делали её для девочек более привлекательной, поскольку обращали внимание на то, что именно девочки преимущественно обладают такими качествами, и это является значимым.

Приведем пример развития качеств женственности у девочек в процессе работы над сказкой «Гуси-лебеди». Начало работы со сказкой осуществлялось на основе рассматривания иллюстраций. Нами были подобраны иллюстрации, на которых изображена вся семья Аленушки и Иванушки. При рассмотрении иллюстрации мы заострили внимание девочек на женских образах, и обратились к ним с вопросами о том, как выглядит мама, как выглядит Аленушка, что во внешнем виде подчеркивает то, что они женщины, что они женского пола. Девочки обратили внимание на их одежду, платок на голове, сарафан, украшенный разными узорами. От внешних признаков мы перешли к тому, как они выглядят: мягко, нежно или они выглядят сильными, как мужчины. Проводя сравнение данных образов, мы тем самым, противопоставляя их, обратили внимание на выделение качеств женственности и их названия. В частности, были

названы такие качества, как мягкость, красота, те, что можно было оценить по внешним проявлениям. Кроме того, в процессе предварительной работы мы обратили внимание на различия во внешнем виде, в одежде, обратили внимание на то, в какую одежду одет папа, Иванушка, уточнили, что не случайно одежда женская и мужская отличаются. После этого, мы приступили к рассказу содержания сказки «Гуси-лебеди». В процессе рассказа мы эмоционально, интонационно стремились передать, как по-разному в диалогах звучат голоса, в частности, голоса Аленушки и голос Иванушки. Аленушка произносила слова мягко, плавно, не громко. Иванушка говорил слова более быстро, четко, слегка прерывисто. В ходе работы над содержанием сказки, кроме определения сюжетной линии, мы обращали внимание на то, как проявляла себя Аленушка: в каких ситуациях она проявляла смелость, больше характерную для мужчин, почему ей пришлось быть смелой, как она искала своего брата, как она обращалась с теми, кого встречала на своем пути. В результате у нас сформировался образ Аленушки, и в конце мы предложили девочкам охарактеризовать его и подобрать слова для описания того, какой они увидели Аленушку. Ее образ получился состоящим из таких характеристик: мягкая, добрая, нежная, ответственная, заботящаяся. После этого мы предложили девочкам принять участие в играх. В одной игре им нужно было имитировать, как они заботятся о маленьком братце – спеть ему песенку. В другой игре мы предлагали девочкам выполнить домашние поручения: им нужно было расставить аккуратно вымытую посуду, рассортировать ее. После этого мы обратили внимание на то, что женский образ несет в себе тепло, заботу. Эта забота проявляется по-разному.

Таким образом, работая над фольклорными произведениями, мы способствовали тому, чтобы у девочек формировался образ женственности.

Также поддержку в развитии качеств женственности у девочек пятого года жизни оказывали и родители, которые также поддерживали и применяли приёмы развития качеств женственности, с которыми мы их знакомили, организовывали, совместно с девочками, чтение различных сказок, песенок, потешек, прибауток, поощряли проявления женственности в поведении, что, в свою очередь, положительно сказалось на развитии качеств женственности.

Мероприятия для педагогов, посвященные развитию качеств женственности, мы провели по ряду тем. Более подробно опишем семинар-практикум на тему «Полороловое воспитание дошкольников». Данный семинар-практикум был направлен на систематизацию представлений педагогов о полороловом воспитании. В начале семинара-практикума мы предложили педагогам уточнить, как они понимают, что такое полороловое воспитание, какие методы полоролового воспитания они знают, какие возникают у них затруднения в процессе организации работы по полороловому воспитанию. Кроме этого, мы предложили педагогам выделить возникающие затруднения и оценить каждое из них по 5-балльной шкале. После этого, мы предложили педагогам узнать больше о подходах к организации полоролового воспитания детей пятого года жизни. Для этого мы представили педагогам презентацию, рассмотрели подходы разных авторов, предлагая воспитателям провести сравнительный анализ, выделить общие черты. После этого мы обобщили рассмотренные подходы и приступили к практической части. В практической части мы предложили педагогам вначале сформулировать задачи полоролового воспитания для мальчиков и девочек в каждой группе. С помощью данной работы мы

формировали у педагогов умение ставить цель своей профессиональной деятельности и определять задачи полоролевого воспитания. При этом педагоги анализировали требования Федеральной образовательной программы для того, чтобы определить, какие задачи ставятся в ней. Следующее задание было посвящено проектированию разных видов деятельности, направленных на развитие качеств женственности и мужественности детей пятого года жизни. В данном задании педагоги проектировали разные виды деятельности, и, затем, представляли их для того, чтобы в дальнейшем данные знания можно было применить в процессе работы. Также мы отметили, что при проектировании у педагогов возникали трудности с использованием разных методов и приемов полоролевого воспитания, в связи с чем, на последующих мероприятиях данные приемы рассматривались более подробно. В завершение мы устроили мини-дискуссию, в которой предложили педагогам порассуждать относительно того, какое значение имеет полоролевое воспитание для детей дошкольного возраста, как реализовать задачи полоролевого воспитания.

Также необходимо отметить, что в процессе организации работы с педагогами детского сада, используя практические формы работы, мы способствовали формированию у них необходимых умений и навыков. Приведем примеры заданий, которые нами использовались для повышения компетентности педагогов в вопросе развития качеств женственности у девочек пятого года жизни. Эффективными в плане формирования практических умений выступали задания, связанные с постановкой задач и планированием работы. Когда мы предлагали педагогам работу с нормативными документами, программным обеспечением, то побуждали их осуществлять анализ того, какие задачи в соответствии с возрастом по развитию качеств женственности могут быть определены для девочек конкретной возрастной группы. Многие педагоги в ходе рефлексии отмечали, что действительно при внимательном анализе нормативные документации и методических материалов можно сопоставить, проанализировать и сделать выводы относительно того, какие формы, методы и приемы работы могут быть наиболее эффективны в данной возрастной группе.

Еще одним примером практических заданий могут выступать задания на проектирование. Для того чтобы педагоги успешно осуществляли работу по развитию качеств женственности у девочек 5-го года жизни, мы предлагали педагогам проектировать фрагменты образовательной деятельности, продуктивных видов деятельности, упражняли педагогов в составлении индивидуальных планов работы, включении разных видов работ по развитию качеств женственности в ежедневное планирование.

В групповой форме с педагогами мы обсуждали варианты того, какие использовать виды заданий, упражнений для девочек, направленные на развитие качеств женственности, в том числе включая задания, оформленные в виде рабочей тетради.

Большое внимание мы уделяли в процессе организации работы с педагогами и развитию рефлексивных умений и навыков. В ходе каждого мероприятия мы использовали как формы текущей рефлексии, когда с помощью оценки того как педагоги справляются с конкретными заданиями, так и применяли также формы рефлексии, помогающие педагогам осознать, что нового они узнали, как они могут применить данные знания,



как это может повлиять на их профессиональную деятельность в организации работы по развитию качеств женственности.

В работе с родителями мы также использовали задания разного типа. Необходимо отметить, что результативность применения данных заданий для родителей также являлась достаточно высокой. Мы отмечали в процессе работы, что для родителей была важна наглядная демонстрация конкретных методов и приемов для того, чтобы они могли увидеть, как организуется работа по конкретному направлению развития качеств женственности. Мы родителям показывали фрагменты образовательной деятельности с детьми, игровой, театрализованной, фрагменты организации индивидуальной работы с девочками, проектировали ситуации, в которых они могут осуществлять развитие качеств женственности у девочек самостоятельно в условиях семьи.

Кроме этого, мы отмечали также какие у родителей отмечаются сложности в процессе развития качеств женственности, чем они могут быть обусловлены и предлагали родителям работу конкретно над этими трудностями. В частности, для родителей мы... использовали конкретные примеры, которые помогали им увидеть организацию данной работы. Кроме того, предлагали родителям выполнять самостоятельно наблюдение за дочерью, отмечать проявления качеств женственности.

Мероприятия, которые мы провели с родителями:

- семинар – практикум (коллективный) на тему «Девочки и мальчики: главные пункты в воспитании»;
- консультация (коллективная) на тему «Как провести время с ребенком в выходные»;
- семинар-практикум: «В какие игры играть с девочками?», «Какие книжки читать девочкам/мальчикам?».

В интерактивной лекции родителям предлагалось прослушать информацию, записать для себя нужные и полезные пункты в лекции. Так же родителям предлагалось перечислить сказки для девочек. С этим заданием родители справились отлично. Сказки для девочек родители перечислили: «Маша и медведь», «Аленушкины сказки» и т. д. А также выбрали такие: «Золушка», «Царевна-лягушка», «Крошечка – Хаврошечка». Мы сделали небольшой вывод по данному этапу, что родители знают сказки, читают детям и могут легко разделить сказки по полоролевому воспитанию.

На этапе проработки содержания темы родителям нужно было разделиться на две команды и представить два задания: «Детские игрушки» и портрет своего ребенка в будущем.

К игрушкам для девочек родители отнесли: кровать, кукла, пупсы, коляска, сумочка, мягкие игрушки, одежда для кукол, детская посуда и т. д. Родители легко справились с рисунками портретов своего ребенка.

Вовремя подведение итогов мы предложили родителям выбрать цветные листочки, на которых было отмечено – я узнал, я научился, я смогу применить. Эти листочки нужно было прикрепить к дереву знаний. Многие родители прикрепили к дереву знаний лепесточки «Я узнал» и «Я смогу применить». Родители так же задавали интересующие вопросы по данной теме. Так же нами было рассмотрена литература для родителей по нравственному воспитанию, воспитанию качеств женственности у девочек четвертого года жизни, которую мы представили в самом начале мероприятия.

Среди мероприятий для родителей нами был проведен семинар-практикум на тему «Женственность». Результаты изучения представлений родителей о развитии качеств женственности девочек пятого года жизни показали, что эти представления у них сформированы недостаточно, в результате чего наблюдается необходимость в их развитии. Как показала вступительная беседа в начале семинара, родители действительно испытывают затруднения, так как для себя никогда не выделяли более подробно качества женственности, не обращали внимания на то, какие именно качества хотели бы воспитывать у своих дочерей. Затем для родителей был предложен теоретический блок информации, сопровождаемый презентацией, в рамках которого рассматривалось понятие «женственность», проявления женственности. Для родителей демонстрировались примеры проявления женственности девочками пятого года жизни в разных ситуациях. В практической части практикума мы предложили родителям несколько заданий. Первое задание было связано с рисованием словесного портрета дочери, с перечислением качеств женственности, которые родители хотели бы в ней воспитать. В следующем задании мы предлагали родителям продолжить работу над данным портретом и определить, с помощью каких методов, приемов и средств родители могут воспитывать данные качества женственности у девочек. После этого продолжилась работа над формированием представлений о качествах женственности и приемах ее воспитания. Родители были ознакомлены с примерами передового педагогического опыта. Затем, в ходе коллективного обсуждения, родители отмечали, насколько полезной была для них данная информация, что они смогли узнать о развитии качеств женственности, какие приемы хотели бы применить для развития качеств женственности. Как показали результаты наблюдений и рефлексии родителей, у них укрепился интерес к данной проблеме, они задавали достаточно большое количество вопросов, проявляли активность в том, чтобы узнать больше о воспитании качеств женственности. Кроме этого, родители характеризовались тем, что они стали больше устанавливать взаимосвязи между методами воспитания и конкретными качествами женственности.

Результаты контрольного этапа показали, уровень готовности педагогов, родителей, оснащенности развивающей предметно-пространственной среды в группе повысился. Уровень развития качеств женственности у девочек также возрос.

#### *Обсуждение.*

В современных условиях наблюдаются выраженные тенденции к тому, что женщины в обществе выполняют гораздо более широкие функции, чем ранее, и, соответственно, часто для их реализации развивают в себе в большей степени мужские качества. Это приводит к тому, что общество становится более маскулинным, но посредством гендерного перекоса, когда маскулинные качества развиваются в большей степени не у мужчин, а у женщин. Соответственно, истоки этой проблемы лежат в формировании правильной идентичности ребенка, развитии соответствующих качеств уже с раннего детства.

Проблема формирования женских качеств у девочек дошкольного возраста является на сегодняшний день очень актуальной, это отмечают В.Е. Каган, Ш. Берн.

В формировании качеств женственности у девочек большую роль играет мать, именно она является для ребенка примером в воспитании женских качеств. Именно в этом возрасте закладываются элементы психологического пола и также в этом возрасте формируется базовая полоролевая идентичность, которое способствует дальнейшему развитию личности.

Проведенное исследование позволило подтвердить, что с помощью малых жанров фольклора можно развивать качества женственности у девочек пятого года жизни.

#### *Выводы.*

В проведенном исследовании рассматривалась проблема развития качеств женственности у девочек пятого года жизни. Результаты подтвердили гипотезу исследования, развитию качеств женственности у девочек пятого года жизни будут способствовать следующие педагогические условия:

- организация работы с девочками по развитию качеств женственности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, стимулирующей проявление качеств женственности в разных видах деятельности;
- повышение готовности педагогов к развитию качеств женственности у девочек дошкольного возраста;
- организация консультативно-просветительской работы с родителями по развитию качеств женственности у девочек пятого года жизни.

#### *Список литературы*

1. Алёшина Ю.Е. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины / Ю.Е. Алёшина, А.С. Волович. – Вопросы психологии. – 2011. – №4. – С. 74–81.
2. Алиева Я.Н. Проблемы детского воспитания в современный период / Я.Н. Алиева // Вестник Гуманитарного института ТГУ. – 2012. – №2. – С. 10–12. EDN PLRECZ
3. Колесов Д.В. Беседы о половом воспитании / Д.В. Колесов. – М.: Педагогика, 1986. – 160 с.
4. Кон И.С. Половые различия и дифференциация половых ролей / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
5. Кудрявцева Е.А. Общество сверстников как фактор полоролевой социализации в дошкольном возрасте / Е.А. Кудрявцева, Н.К. Ледовских. – Борисоглебск: БГПИ, 2016. – 70 с.
6. Мид М. Мужское и женское / М. Мид. – М.: РОССПЭН, 2014. – 412 с.
7. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детства, отрочества / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2017. – 456 с.
8. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей / Т.А. Репина. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2004. – 288 с. EDN QXIYBH
9. Урунтаева Г.А. Изучение воспитателем дошкольника: подходы и методы / Г.А. Урунтаева // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2017. – №5. – С. 18–27.
10. Чекалина А.А. О формировании мальчика и девочки, мужчины и женщины / А.А. Чекалин // Мир психологии. – 2012. – №4. – С. 110–117.
11. Шинкарева Н.А. Экспериментальное исследование организационно-педагогических условий и уровня развития качеств мужественности у мальчиков шестого года жизни / Н. А. Шинкарева, О. А. Прядёхина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – №4 (25). – С. 185–188. – EDN YTHGPB

**Хмелева Светлана Александровна**

воспитатель

**Игнатъева Алла Владимировна**

воспитатель

**Сорокина Алена Геннадьевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Сказка»

г. Ядрин, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТИ К СОЛНЦУ!»**

**Аннотация:** в статье рассматривается процесс формирования речевой активности у детей дошкольного возраста в ходе занятия в ДОУ. Авторами представлен ход проведения занятия в детском саду.

**Ключевые слова:** ранний возраст, мелкая моторика, сенсорная коробка.

**Цель занятия.** Способствовать формированию простых представлений о природных явлениях и развивать речевую активность у детей.

**Задачи.**

1. Познакомить детей с основными природными явлениями, такими как солнце, дождь и ветер, и объяснить, как они важны для всего живого.
2. Развивать мелкую моторику рук через игры
3. Стимулировать детей к активному общению, задавая простые вопросы и предлагая рассказывать о своих наблюдениях.
4. Пробудить интерес к природе через игры и занимательные истории о животных и растениях.
5. Формировать уважительное отношение к окружающему миру и его обитателям, используя добрые примеры из жизни.

**Подготовительный этап к занятию.**

1. Чтение потешек и стихотворений, пение песен о солнце.
2. Наблюдение за природой во время прогулок. Обсуждение как солнце согревает и освещает природу.
3. Проведение дидактических игр «Солнечные лучики», «Цветы для солнышка» и другие.
4. Рассматривание тематических картин с изображением солнца, облаков, пейзажей под солнцем обсуждение иллюстраций о природных явлениях.
5. Организация подвижных игр «Солнышко и дождик», «Солнышко и лучики» и другие.
6. Творческая мастерская: рисование «Лучики для солнышка»
7. Беседа «Светит солнышко в окошко» подвести к пониманию о влиянии солнца на поведение животных и людей.

**Материалы.**

Игрушки: петушок и белка, солнышко (грустное и веселое), макет тучки. Сенсорные коробки с крупами (рис, гречка), фасолью, желтыми и оранжевыми прищепками и грибами, звуковая фонограмма «Пение птиц».

*Ход занятия.*

Организационный момент.

*Воспитатель.* «Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости! Дайте с ними поздороваемся!»

Игра-приветствие.

«Солнышко по кругу ходит,  
(Ходят по кругу, взявшись за руки.)  
Свет, тепло всем раздает.  
(Поднимают руки вверх.)  
А со светом к нам приходит,  
Радость, дружба и привет!»  
(Приветствуют, машут руками.)

*Воспитатель.* Ребята, посмотрите все в окно, сегодня на улице хмурый день, солнышко исчезло. Когда на улице хмуриться погода, всем становится грустно. Чтобы стало веселее, мы с вами отправимся в гости! А к кому мы пойдем в гости узнаете, если отгадаете загадку. Послушайте внимательно.

Ежедневно по утрам

Он в окошко входит к нам.

Везде погуляет

Всех нас согревает (солнце).

*Ответы детей.*

*Воспитатель.* Куда же спряталось оно. Без солнышка всем плохо. Мы отправимся с вами к солнышку, на поиски! Какое оно бывает? Какие у него цвета?

*Ответы детей.*

*Воспитатель.* Правильно, молодцы! Чтобы быстрее найти солнце, мы поедem на поезде.

*Воспитатель* с детьми строятся друг за другом, едут под музыку по дорожке.

*Воспитатель.* Вот и первая остановка, мы с вами приехали в деревню, посмотрите, кто сидит на заборе? Кто просыпается с солнцем и будит всех деток?

*Ответы детей.*

*Воспитатель.* «Как он поет?».

*Ответы детей.*

*Воспитатель.* Петя-петушок, ты не видел, куда спряталось солнышко?

*Петушок.* Нет. Без солнышка плохо, я ничего не вижу! Ребята, помогите мне собрать зёрнышки.

*Воспитатель.* Давайте поможем петушку собрать зёрнышки.

(Дети помогают собрать зёрнышки.)

*Петушок.* Спасибо, вам ребята.

*Воспитатель.* «Давайте расскажем ему стишок на прощание.

«Петушок, петушок – золотой гребешок,  
Масляная бородушка, шелковая головушка.

Что ты рано встаешь, голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?»

Далее дети продолжают путь.

*Воспитатель.* Остановка лесная. Кто это там, на дереве сидит.

*Ответы детей.* (Белка.)

*Воспитатель.* Здравствуй Ежик, почему ты такой грустный?

Белка. Здравствуйте, ребята! Я хотел собрать грибочки, но солнышко спряталось и стало темно. Помогите, пожалуйста, их собрать.

(Игра «Собери грибочки» с использованием сенсорной коробки.)

Белка. Спасибо, ребята!.

Воспитатель. Белочка, ты не видела, куда спряталось Солнышко?

Белка. Не знаю.

Дети прощаются с лесным гостем, «едут на поезде» дальше.

Воспитатель. Наш поезд остановился. А вот и Солнышко. Ребята, посмотрите, наше солнышко грустит. Как вы думаете, почему оно печалится?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, тучка закрыла наше солнышко. Как же нам помочь Солнышку?

*Ответы детей.*

Воспитатель. Давайте подуем на тучку, чтобы она улетела!

Дыхательная гимнастика «Тучка, тучка, улетай – солнышко не закрывай!».

Воспитатель. Вот и улетела тучка, солнышко вновь появилось. Только наше солнышко плохо греет, чего же ей не хватает?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, солнышку не хватает лучей, давайте сделаем лучики для солнышка!

Упражнение с прищепками «Лучики для Солнышка».

(Воспитатель предлагает использовать прищепки, чтобы создать лучики.)

Воспитатель. Отлично, теперь наше Солнце улыбается и согревает всех своими теплыми лучиками. Послушайте, как радостно запели птички!» (включается фонограмма «Пение птиц»). Ребята, Солнышко радо, что вы помогли прогнать тучку, и оно хочет с вами станцевать.

Песня «Смотрит солнышко в окошко».

Заключительная часть.

Воспитатель. Пора нам возвращаться, гляну на часы – время в детский сад идти!

Все возвращаются в детский сад на поезде.

Рефлексия.

Воспитатель. Давайте вспомним, какие замечательные вещи мы сделали сегодня и кому мы помогли?

Ответы детей.

#### ***Список литературы***

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Сфера, 2023. – 224 с.
2. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года: метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. – М.: ВЛАДОС, 2018.

**Хмыз Ольга Михайловна**  
инструктор по физической культуре  
**Корнюшенко Марина Евгеньевна**  
социальный педагог  
**Жмыхова Елена Викторовна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №15»  
г. Алексеевка, Белгородская область

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ СОГЛАСНО ФОП ДО**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу объединения педагогов, психологов, медиков, социальных педагогов, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. Авторами отмечено, что на сегодняшний день медицинскими статистическими данными отмечается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и такая тенденция просто обязывает педагога к применению здоровьесберегающих технологий в своей работе*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, дошкольное образование, оздоровительные задачи, образовательные задачи, воспитательные задачи, ДОУ, ФОП ДО.*

С 1 сентября 2023 года, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования», дошкольные образовательные учреждения начали работать по новой Федеральной образовательной программе – ФОП ДО. Согласно ней проблема сохранения и укрепление здоровья, развития и воспитания детей остаётся приоритетной государственной задачей.

Педагоги нашего детского сада решили внедрить в свою работу здоровьесберегающие технологии. Мы взяли на вооружение комплекс мер, направленных на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.

Нами, педагогами ДОУ №15, была разработана система методики работы с детьми, направленная на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие, в соответствии с внедрением в практику работы ФОП ДО.

Здоровьесберегающие технологии, используемые нами в работе с детьми, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре, использование развивающих форм оздоровительной работы. Для этого необходимы: профилактика болезней, укрепление здоровья, комплекс эффективных лечебно-профилактических мер на протяжении всего дошкольного возраста.

Цель используемых здоровьесберегающих технологий – обеспечить высокий уровень реального здоровья воспитаннику детского сада и осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

На протяжении всего периода нахождения дошкольников в детском саду используем такие здоровьесберегающие образовательные технологии, как:

- медико-профилактические технологии, обеспечивающие организацию мониторинга здоровья дошкольников, организация и контроль питания детей, физическое развитие;

- физкультурно-оздоровительные технологии – закаливание, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия, формирование правильной осанки; спортивные праздники; спортивные развлечения и досуги; недели здоровья; соревнования;

- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми, обеспечение комфортности воспитанников;

- учебно-воспитательные технологии, которые включают обучение заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья;

- технологии здоровьесобогащения педагогов и просвещение родителей – консультации для педагогов и родителей «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОО»;

- технологии сохранения и стимулирования здоровья, в них входят:

- 1) стретчинг – организуется не раньше чем через 30 минут после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста; рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием;

- 2) динамические паузы – проводятся во время занятий, 2–5 минут, по мере утомляемости детей; рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления;

- 3) гимнастика пальчиковая – делается с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно; проводится в любое удобное время;

- 4) гимнастика корригирующая – организуется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы;

- коррекционные технологии, которые включают в себя:

- 1) технологии музыкального воздействия – используются в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения;

- 2) сказкотерапия – проводится 2–4 занятия в месяц со старшего возраста; используется для психологической и развивающей работы.

Таким образом, используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Включили в свою работу мы и закаливание, как очень важное звено в системе физического воспитания детей.

Бесспорно, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это еще и технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.



Цель – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей мы начали применять в своей практике около года.

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в необходимости использования здоровьесберегающих технологий.

Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, способствует формированию у педагогов и родителей ценностных ориентации, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Используемые в комплексе здоровьесберегающих технологии в итоге формируют у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

В результате формирования здорового образа жизни через систему здоровьесберегающих технологий у наших воспитанников сформировалось осознанное отношение к своему здоровью, успешно формируются привычки здорового образа жизни.

Таким образом, с дошкольного возраста формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни. Знания, умения и навыки здорового образа жизни, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.

### *Список литературы*

1. Прохорова Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019. – №6. – С. 15–20. EDN GCZXGG
2. Толмачева В.В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка / В.В. Толмачева // Мир науки – 2016. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/65PDMN516.pdf> (дата обращения: 04.01.2025). EDN ZIPLZZ
3. Фурман Е.Н. Фитбол-гимнастика для всех / Е.Н. Фурман // Инструктор по физкультуре. – 2018. – №8. – С. 102–108.
4. Из опыта работы воспитателя дошкольной группы по теме «Формирование здорового образа жизни дошкольников в условиях реализации ФГОС через систему здоровьесберегающих технологий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://urok.pf/library/iz\\_opita\\_raboti\\_vospitatelja\\_doshkolnoj\\_gruppi\\_po\\_115808.html](https://urok.pf/library/iz_opita_raboti_vospitatelja_doshkolnoj_gruppi_po_115808.html) (дата обращения: 04.01.2025).

**Черноокий Александр Александрович**

учитель

МБОУ г. Абакана «СОШ №19»

г. Абакан, Республика Хакасия

## **3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Аннотация:** в статье раскрываются теоретические аспекты развития мотивации обучения учащихся при использовании 3D-моделирования на уроках технологии. Автором отмечены преимущества использования 3D-технологий.

**Ключевые слова:** уроки технологии, мотивация, мотивация обучения, 3D-моделирование, современные технологии.

Мотивация – это фундаментальная составляющая любой деятельности. Значимость мотивации тесно связана с активностью человека, его деятельностью и поведением. В Большом психологическом словаре мотивация определяется как: «1) совокупное действие многих внутренних и внешних факторов (мотивационных факторов), проявляющееся в виде побуждения к осуществлению поведения с определенной направленностью, интенсивностью, упорством; 2) совокупность мотивационных факторов, в число которых входят, например, органические потребности (нужды), их субъективное отражение (драйвы), воспринимаемые и представляемые средства удовлетворения потребностей (мотивы, цели, стимулы), эмоции и т. д., которые вместе обеспечивают активацию, направленность и устойчивость поведения и деятельности» [1].

В настоящее время, развитие информационных технологий стало толчком для применения компьютерного моделирования в различных сферах общества. Любой квалифицированный специалист должен уметь не только классифицировать модели, но и владеть информационными технологиями для создания необходимой модели, а также последующим внедрением ее в производство.

Для того, чтобы определить свойства, особенности определенного объекта, необходимо провести эксперимент в реальных условиях. Но чаще всего данная идея невозможна по техническим либо по материальным причинам. В связи с этим использование компьютерного моделирования позволяет создать модель, которая обладает такими же возможностями, как и сам объект, а также исследовать поведение объекта, основываясь на данную модель. Современное моделирование является предметом познания внешнего мира, поэтому изучение данной темы в учебных заведениях весьма актуально.

В учебно-методических комплексах, в которых представлено полное содержание линии моделирования присутствуют имена таких авторов, как: Л.Ю. Босова, Е.К. Хеннер, Н.Д. Угринович, А.Г. Гейн, К.Ю. Поляков.

Понятие «моделирование» не однозначно. Моделирование имеет несколько направлений. Моделирование – исследование объектов познания

на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя [3]. В широком смысле, проектирование – это составление первичного описания, которое позволяет создавать ещё не существующий объект для определённых заданных условий [4].

В настоящее время большинство школ оснащены необходимым оборудованием, материалами и программным обеспечением для создания прототипа необходимой модели с помощью 3D-печати.

Преимущества использования 3D-технологий:

- вооружает преподавателя высококачественными учебными материалами, экономя время для объяснения сложных понятий;
- включение 3D (трехмерных моделей) процессов и объектов в традиционные способы обучения повышает мотивацию к обучению;
- облегчает систематизацию знаний;
- способствует усвоению большего объема информации [2].

Примеры 3D-моделей, которые можно использовать как дидактический материал на уроках технологии, и их целевое назначение.

1. На рисунке 1 представлена модель паровой турбины в разрезе. Данная модель дает наилучшее визуальное представление принципа действия паровой турбины.

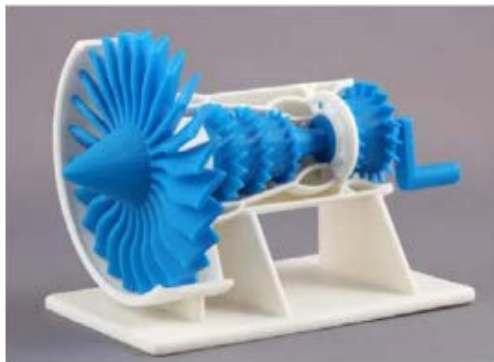


Рис. 1. Модель паровой турбины

2. Модель детали, представленной на рисунке 2, можно использовать на уроках технологии при работе с системами трехмерного проектирования. Обучающимся будет понятнее рассмотреть объемную деталь, затем посмотреть на ее чертеж и понять, как строятся изометрические чертежи. Это облегчит процесс создания трехмерной модели в программе КОМПАС.

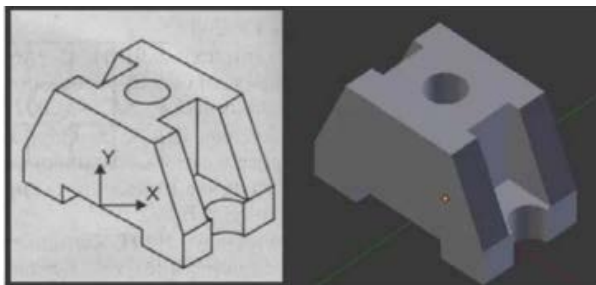


Рис. 2. Модель детали

3. Модель двигателя внутреннего сгорания на рисунке 3, направленная на изучение принципа действия двигателя внутреннего сгорания.

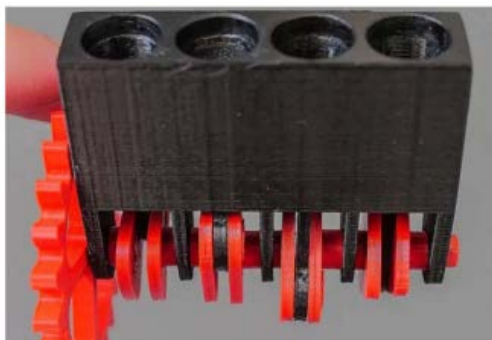


Рис. 3. Модель двигателя внутреннего сгорания

4. Модель реактивного двигателя, изображенная на рисунке 4, спроектирована для представления принципа действия реактивного двигателя.

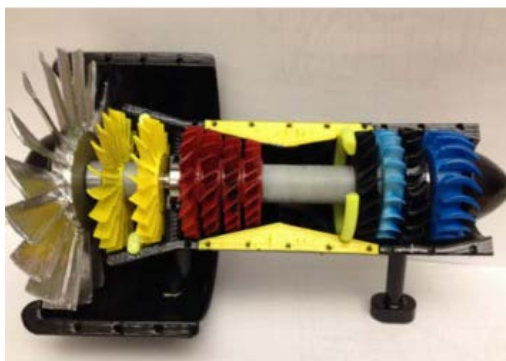


Рис. 4. Модель реактивного двигателя

5. Модель коробки передач, представленная на рисунке 5, спроектирована для представления принципа работы коробки передач в машине.

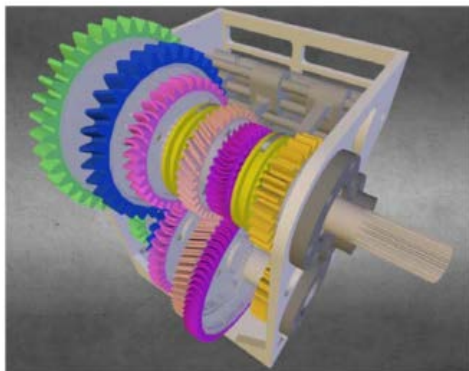


Рис. 5. Модель коробки передач

Таким образом, компьютерное 3D – моделирование отличается значительной широтой, максимальным использованием межпредметных связей информатики с математикой, физикой и другими науками. Чтобы получить полноценное научное мировоззрение, развить свои творческие способности, стать востребованными специалистами в будущем, учащиеся должны овладеть основами компьютерного 3D – моделирования, уметь применять полученные знания в учебной деятельности.

Использование возможностей 3D моделирования на уроках технологии помогает учителю заинтересовать учащихся, вовлечь их в активную исследовательскую и проектную деятельность.

***Список литературы***

1. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова и В.П. Зинченко. – 2008. – 868 с.
2. Моисеев В.Б. Информационные технологии в системе высшего образования / В.Б. Моисеев. – Пенза, 2002. – 94 с. – EDN VSKXED
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. – EDN QVDTKP
4. Федоренко Н.М. 3D-технологии в образовательной и научно-познавательной сферах / Н.М. Федоренко, В.В. Петрова, Л.О. Рубинштейн // Вестник МГУП им. Ивана Федорова. – №5. – 2015. – С. 95–98. – EDN VNUFNH

# ПСИХОЛОГИЯ

**Ершов Яков Алексеевич**

студент

**Усачев Михаил Михайлович**

студент

Научный руководитель

**Шкрябко Ирина Павловна**

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## ПСИХОЛОГИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается рост теоретического интереса к изучению подростковой агрессии обусловлен тем, что переходные, кризисные периоды трансформации социальных систем всегда связаны с ростом агрессии. Трансформация нашего общества связана с перестройкой личности и сознания, с переоценкой целого ряда личностно-психологических качеств. Среди прочего, это относится и к переоценке роли и места агрессии в развитии личности. Авторами отмечено, то в последнее время намечается тенденция к исследованию феномена агрессивности как сложного явления, формирующегося под влиянием не только биологических и социальных, но также и психологических факторов.

**Ключевые слова:** агрессия, подросток, общество, личность, воспитание, аутоагрессия, напряженность, акцентуация.

Для понимания природы человеческой агрессивности необходимо уточнить основные понятия, связанные с агрессией. Термин «агрессия» имеет латинское происхождение от слова «aggredi», что означает «нападать». На протяжении времени значение термина изменялось. До начала XIX века агрессивным считалось любое активное поведение, включая как доброжелательное, так и враждебное. Однако позже значение стало более узким: агрессия стали понимать как враждебное поведение в отношении других людей.

Существующие теории агрессии объясняют причины и механизмы агрессивного поведения человека по-разному. Некоторые связывают агрессию с инстинктивными влечениями, как у З. Фрейда и К. Лоренца. Другие рассматривают агрессивное поведение как реакцию на фрустрацию (Дж. Доллард, Л. Берковиц). Третья группа теорий, например, теория социального научения (А. Бандура), утверждает, что агрессия обусловлена социальными факторами. Наиболее экспериментально подтвержденными являются фрустрационная теория агрессии и теория социального научения. Тем не менее, до сих пор идут споры о биологической обусловленности агрессии. Учёными разных направлений предлагаются различные подходы к определению сущности агрессии, ее психологических механизмов.

Психологический словарь под редакцией А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского дает следующее определение: «Агрессия – индивидуальное или коллективное поведение, действие, направленное на

нанесение физического или психологического вреда, ущерба, либо на уничтожение другого человека или группы людей».

Согласно одному из определений, предложенному Бассом, агрессия – это любое поведение, содержащее угрозу или наносящее ущерб другим.

Р. Бэрон и Д. Ричардсон определяют агрессию как «действие, поведение, нацеленное на причинение ущерба (морального, физического и т. д., вплоть до полного уничтожения) другому существу или объекту».

О.Ю. Михайлова выделяет три основных подхода к определению понятия «агрессия»:

Агрессия трактуется через последствия, связанные с причинением ущерба другому субъекту, и определяется как намерение нанесения ущерба. Нормативный подход ставит социальные нормы в решающую роль в определении агрессивного поведения. Агрессия рассматривается как свойство личности, состояние, инстинкт и поведение. А.А. Реан определяет агрессию как любые действия, наносящие ущерб человеку, группе людей или животному. В контексте внутривидовой агрессии определение становится более кратким и акцентируется на причинении ущерба человеку или группе людей.

Агрессия, по мнению Р. Бэрона и Д. Ричардсона, представляет собой любое поведение, нацеленное на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему такого обращения. Основные аспекты агрессии включают: 1) преднамеренное, целенаправленное причинение вреда жертве; 2) учитывается только такое поведение, которое включает причинение вреда или ущерба живым организмам; 3) жертва должна иметь мотивацию избегать подобного обращения.

Т.Г. Румянцева и И.Б. Бойко рассматривают агрессию как форму социального поведения, которое реализуется в контексте социального взаимодействия, но поведение будет агрессивным при двух условиях: когда имеют место губительные для жертвы последствия, и когда нарушаются нормы поведения.

Агрессия рассматривается как поведенческая реакция, направленная на причинение ущерба другому субъекту, что связано с силами, используемыми для вреда личности или обществу. Она часто возникает в ответ на фрустрацию и сопровождается эмоциональными состояниями, такими как гнев и враждебность. Агрессия может проявляться в мотивационном поведении, которое наносит вред жертвам, вызывая такие негативные последствия, как депрессия, психологический дискомфорт, тревога и страх. Термин «агрессия» ассоциируется с негативными эмоциями и мотивами, такими как желание оскорбить, а также с предвзятостью, но наличие этих факторов не является необходимым условием для агрессивных действий. Агрессия может проявляться как в состоянии хладнокровия, так и в состоянии эмоционального возбуждения, и агрессоры не обязательно должны ненавидеть или не симпатизировать своим жертвам.

Агрессия и агрессоры всегда оцениваются резко отрицательно, как выражение наличия культа грубой силы. В основном же под агрессией понимается вредоносное поведение. В понятии «агрессия» объединяются различные по форме и результатам акты поведения – от злых шуток, сплетен, враждебных фантазий, до бандитизма и убийств. В подростковой жизни нередко встречаются формы насильственного поведения, определяемого в терминах «застирость», «драчливость», «озлобленность», «жестокость».

А.А. Реан подчеркивает различие между агрессией и агрессивностью. Агрессия – это конкретные действия, причиняющие вред другим, тогда как

агрессивность – это устойчивая черта личности, выражающаяся в готовности к агрессивным действиям. Агрессивность включает в себя способность воспринимать и интерпретировать поведение других как враждебное, что формирует потенциально агрессивное мировосприятие. Агрессия является деструктивным поведением, которое нарушает нормы социального сосуществования и вызывает физический или психологический ущерб. Причинами агрессивности могут быть конфликтность, нарушения в эмоциональных связях в семье и условия воспитания. Агрессивные действия могут направляться не только на других, но и на самого себя (аутоагрессия), что включает в себя самоубийство, самоунижение и самообвинения.

Таким образом, можно сделать вывод: если агрессия – это действие, то агрессивность – готовность к совершению таких действий.

Агрессия и агрессивность представляют собой различные понятия, влияющие на поведение. Агрессивные действия могут исходить от личности без агрессивности, тогда как агрессивность не всегда проявляется в подобных действиях. Это взаимодействие определяется трансситуативными и ситуативными факторами. Неагрессивная личность может проявлять агрессию в определённых ситуациях, тогда как агрессивные действия индивидов зависят от личностных качеств. С.Л. Соловьева рассматривает агрессивность как социально-психологическое свойство, формируемое в процессе социализации, где внешние факторы могут привести к конструктивной или деструктивной агрессивности. Агрессия возникает в результате искажённой социализации, жестокого обращения и злоупотребления наказаниями. Она проявляется в действиях против личности, таких как оскорбления и насилие. Существует связь между объективной ситуацией и агрессивным поведением, где интерпретация ситуации и предрасположенность к агрессии играют ключевую роль в её проявлении.

Среди множества форм агрессивного поведения, которые можно встретить в различных источниках, можно выделить несколько основных:

1. Физическая агрессия – применение физической силы против другого человека.

2. Косвенная агрессия – действия, которые направлены на другого человека не напрямую, а опосредованно (например, распространение сплетен или злобных шуток), а также взрывы ярости, не направленные ни на кого конкретно (крик, топанье ногами, удары кулаками по столу, хлопанье дверьми и т. д.).

3. Вербальная агрессия – выражение негативных эмоций как через форму (крик, визг, ссора), так и через содержание высказываний (угрозы, проклятия, ругань).

4. Склонность к раздражению – готовность проявлять вспыльчивость, резкость и грубость при малейшем возбуждении.

5. Негативизм – оппозиционное поведение, обычно направленное против авторитета или руководства. Может проявляться как пассивное сопротивление, так и активная борьба против установленных правил и традиций.

Среди проявлений враждебности можно выделить:

- обиду – чувство горечи, гнева и злости на окружающих, вызванное завистью и ненавистью к ним;

- подозрительность – недоверие и осторожность в общении с людьми, связанные с убеждением, что они могут причинить вред.

Агрессивное поведение делится на две основные формы: не деструктивную (невраждебную), направленную на достижение цели, и враждебную деструктивную, причиняющую боль окружающим. Агрессия имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Она может проявляться в



предприимчивости и активности либо в непослушании и сопротивлении. Проявления агрессии существуют в виде аутоагрессии, физической агрессии, эпизодических вспышек и типичного способа реагирования.

Классификации агрессивных действий включают разделение агрессии на инициативную и оборонную, а также различение общественно оправданных и недопустимых форм поведения. Для педагогических целей полезно выделить типичные, нетипичные и эпизодические агрессивные проявления. Агрессия не возникает неожиданно, а является результатом межличностных взаимодействий и провокаций, которые могут спровоцировать как вербальные, так и физические действия.

В работах В.В. Лебединского, О.С. Никольской, Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг предложены шесть критериев для определения тяжести агрессивных проявлений.

1. Частота и легкость возникновения агрессии, связанная со сложностью аффективной патологии и возможностями фрустрирующих ситуаций.

2. Степень неадекватности агрессии: агрессивные действия могут быть вызваны обстоятельствами, но их интенсивность и форма могут не соответствовать причинам.

3. Фиксируемость на агрессии, когда ситуативные реакции становятся стойкими влечениями, вызывая дезадаптацию и усиливающие фрустрацию.

4. Степень напряженности в агрессивных действиях: от возможности отвлечения до высокой поглощенности состоянием агрессии, затрудняющей контакт.

5. Форма агрессии, где легкие случаи выражаются вербально, а тяжелые – физически, направленной на себя или других.

6. Степень осознанности агрессивных действий, что может свидетельствовать о возможностях личностного развития, но также требует коррекционного вмешательства в случае агрессивных установок.

В более легких случаях агрессия выполняет преимущественно защитную функцию и в большей степени чувствительна к психотерапевтическим воздействиям, направленным на ее преодоление, преобразование в социально более приемлемые формы взаимодействия человека с окружающим миром.

Агрессивные действия при тяжелых аффективных расстройствах возникают импульсивно и в меньшей степени связаны с текущими ситуациями. Агрессия создает сложности во взаимодействии, однако обладает и положительными аспектами, такими как развитие инициативы. Важно контролировать и ограничивать агрессию, поощряя ее безвредные формы.

Подростковый возраст – это сложный переходный период от детства к взрослости, охватывающий анатомо-физиологические, интеллектуальные и нравственные изменения. Характеризуется резкими качественными изменениями во всех сферах развития. Анатомо-физиологическая перестройка сопровождается психологическим кризисом. Социальная ситуация включает переход от зависимого детства к самостоятельной взрослости, что делает подростка промежуточной фигурой. Личностное развитие определяется потребностями в самоутверждении и общении с сверстниками, что связано с интимно-личностной деятельностью. Основной чертой психического развития подростка является личностная нестабильность.

Личко и Битенский отмечают: «В подростковом возрасте, в период полового созревания, поведение в значительной мере определяется характерными для этого периода жизни реакциями эмансипации,

группирования со сверстниками, увлечениями (хобби) и формирующимся сексуальным влечением».

Недостаточная сформированность нервной системы у подростков приводит к повышенной возбудимости, впечатлительности и импульсивному поведению. Центральное новообразование этого возраста – «чувство взрослости», проявляющееся в стремлении к равноправию в отношениях и самостоятельности, а также в конфликтном поведении с родителями. Подростковый возраст характеризуется повышенной эмоциональностью, частой сменой настроения и акцентуацией характера, что влияет на транзиторные нарушения поведения и неврозы.

Агрессивные проявления становятся распространенным явлением, подтвержденным исследованиями, что связано с психологическими особенностями и деформированными личностными образованиями. Нормальное поведение требует взаимодействия с микросоциумом, но многие подростки не могут наладить отношения с окружающими, приводя к конфликтам и агрессии. В таких случаях агрессия становится устойчивым личностным образованием, что требует внимания при разработке реабилитационных программ.

Причины агрессивного поведения подростков имеют ряд психофизиологических предпосылок, лежащих в основе формирования устойчивых болезненных стереотипов взаимоотношений с людьми. Спокойное, неизменно гармоничное, застывшее, приспособленное существование человека невозможно в принципе. Динамическое равновесие с окружающей средой, в котором пребывает человек, делает необходимой постоянную к ней адаптацию. Особенно трудна адаптация к средовым условиям в подростковом возрасте в силу переживаемых организмом физических и психофизиологических перестроек.

Подростковая агрессия часто превышает агрессию взрослых, что объясняется необходимостью самоутверждения. Статистика показывает более тысячи убийств, сотни изнасилований и десятки тысяч телесных повреждений, совершенных подростками, с ростом агрессивных преступлений за последние десять лет. Основные причины агрессии заключаются в общей озлобленности и низком самоуважении, возникающих из-за неудач и несправедливостей.

Агрессивное поведение подростков вызывается конкретными ситуациями, такими как жестокое обращение, ущемление достоинств, чрезмерная опека, стремление к мести, желание показать превосходство и добиваться желаемого результата. Повышенная агрессивность, особенно к взрослым, связана не только с органическими изменениями в подростковом возрасте, но и с изменением системы отношений с взрослыми и сверстниками. Подростки становятся критичными к родителям и учителям, замечая их недостатки и проявляя негативизм.

Агрессивность подростков связана с деструктивными внутрисемейными отношениями, недостатками в воспитании и индивидуально-психологическими изменениями. Проявления агрессии возникают при игнорировании индивидуальных особенностей подростков и изменениях в их психике. Чрезмерная опека или, наоборот, пренебрежение со стороны родителей могут провоцировать агрессивное поведение. Педагоги также становятся причиной конфликтов, применяя угрозы, что может привести к отказу подростков от посещения школы. Кроме того, подростки проявляют агрессию к учителям, которых не уважают, и конфликтуют со сверстниками, реагируя на критику или насмешки. Они делят сверстников

на «своих» и «чужих», проявляя агрессию к тем, кто не вписывается в их группу. Конфликты с «чужими» происходят без повода, тогда как между «своими» агрессия часто связана с соперничеством и борьбой за лидерство. Агрессивные действия используются для защиты интересов и достижения целей.

У большинства подростков можно наблюдать различные формы агрессивного поведения. Однако некоторые из них демонстрируют более выраженную склонность к агрессии. Это проявляется, во-первых, в частоте агрессивных действий, во-вторых, в преобладании физической агрессии и, в-третьих, в наличии враждебных действий, направленных не на достижение цели, а на причинение физической боли или страданий сверстникам.

Каковы причины повышенной агрессивности у подростков? Почему в схожих обстоятельствах одни подростки проявляют жестокость и причиняют боль своим ровесникам, а другие находят способы мирного и продуктивного взаимодействия?

Подросток, склонный к агрессии, склонен считать, что окружающие настроены враждебно. Он приписывает другим людям враждебные намерения и неуважение к себе. Это проявляется в следующих аспектах:

- в ощущении недооценённости со стороны сверстников;
- в приписывании агрессивных намерений при разрешении конфликтов;
- в реальном общении, когда подросток постоянно ожидает нападения или подвоха со стороны собеседника.

В поведении этих молодых людей можно выделить особую группу, чьи агрессивные действия не имеют какой-либо явной цели – ни для окружающих, ни для них самих. Они получают удовольствие от причинения боли и унижения своим сверстникам.

Такие подростки обычно используют прямую агрессию, причём более половины всех агрессивных действий составляют акты физической агрессии. Их действия отличаются особой жестокостью и хладнокровием, при этом они не преследуют какой-либо конкретной цели – подросток просто получает удовлетворение от страданий другого человека.

Говоря о проявлениях агрессии у подростков, важно учитывать, что у мальчиков и девочек они имеют свои особенности, связанные с их полом.

Агрессия у мальчиков и девочек имеет разные корни, но в целом они схожи с теми, что наблюдаются у взрослых людей определённого пола.

Мальчики-подростки проявляют агрессию в ситуациях, связанных с учёбой, спортом, личной безопасностью и алкоголем. Девочки же более остро реагируют на внутренние переживания, такие как недооценка внешности или талантов, неблагодарность или психологическое давление. Их гнев часто связан с качеством отношений с другими людьми и может привести к неконтролируемым вспышкам агрессии.

В период старшего подросткового возраста агрессивное поведение чаще наблюдается у молодых людей, чем у девушек. У юношей агрессия обычно проявляется в следующих ситуациях:

- в конфликтах между молодёжными группами;
- при разрешении конфликтов внутри молодёжной группы с применением физической силы.

В зрелом возрасте агрессивное поведение может развиваться по-разному. Социально обусловленная агрессия обычно снижается, а биологически обусловленная, наоборот, усиливается.

В результате исследования особенностей агрессивного поведения у подростков можно сделать следующие заключения:

Агрессия, как проявление неспособности адаптироваться к социальной среде, особенно ярко проявляется в подростковом возрасте.

Причины агрессивного поведения подростков можно найти в их ближайшем окружении, например, в школе.

Наиболее склонны к агрессии те подростки, за которыми никто не следит, которые предоставлены сами себе и испытывают недостаток внимания. Также агрессивность может быть связана с суровыми наказаниями.

Окружение подростка играет важную роль в формировании его поведения. Друзья, учителя и родители могут влиять на то, как подросток выражает свои эмоции.

Наиболее агрессивные подростки часто чувствуют себя отвергнутыми своей группой. Поэтому они ищут друзей среди таких же агрессивных сверстников. Это может привести к формированию молодёжных групп с ярко выраженным асоциальным поведением. Отвергнутые, но сильные, они готовы бросить вызов обществу.

Агрессивное поведение подростков часто связано с недостаточным развитием социальных и познавательных навыков.

Агрессия – это естественная черта человеческой природы, но в неблагоприятных социальных условиях она может проявляться в более сложных и опасных формах. Поэтому так важно заниматься профилактикой подростковой агрессии.

Работая с подростками, педагоги и психологи должны учитывать особенности их поведения и понимать, что агрессия у подростков может проявляться по-разному. Это связано с возрастными кризисами, этапами психического развития и влиянием культуры.

#### *Список литературы*

1. Berkovits L. Aggression: A social psychological analysis. – N.Y., 1962.
2. Dollard J., Doob L., Miller N. E., Mowrer H.O., Sears R. R. Frustration and Aggression. New Haven. – Yale, 1939.
3. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль / Л. Берковиц. – М.: Прайм-Еврознак, 2002. – 510 с.
4. Бэрн Р. Агрессия: учебное пособие для студентов и аспирантов психологического факультета, а также слушателей курсов психологических дисциплин на гуманитарных факультетах вузов РФ / Р. Бэрн. – СПб: Питер, 1997. – 330 с.
5. Личко А.Е., Попов Ю.В. Делинквентное поведение, алкоголизм и токсикомания у подростков / А.Е. Личко, Ю.В. Попов. – М., 1988. EDN ZCNP GP
6. Лоренц К. Агрессия / К. Лоренц. – М., 1994.
7. Реан А.А. Агрессия и агрессивность личности / А.А. Реан // Психологический журнал. – 1996. – №5.
8. Реан А.А. Психология адаптации личности / А.А. Реан. – М., 2008.
9. Румянцева Т.Г. Агрессия и контроль / Т.Г. Румянцева // Вопросы психологии. – 1992. – №5–6. – С. 35–40.
10. Румянцева Т.Г. Агрессия: проблемы и поиски в западной философии и науке / Т.Г. Румянцева. – Минск: Университетское, 1991.
11. Соловьёва С.Л. Агрессивность как свойство личности в норме и патологии: автореф. дис ... канд. психол. наук. – СПб., 1996. – 48 с. EDN NLKFSH
12. Фрейд З. Психология бессознательного / З. Фрейд. – М., 1990.

**Мартынова Мария Александровна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-564224

## **ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о профилактике буллинга в подростковой среде. Отмечается, что эффективная борьба с буллингом требует комплексного подхода, объединяющего профилактику, вмешательство и работу с кризисом. Только системное и последовательное применение различных методов может привести к существенному снижению уровня школьного насилия и созданию безопасной и дружелюбной школьной среды для всех учащихся.

**Ключевые слова:** буллинг, подросток, образовательная среда.

Проблема буллинга, или школьного насилия, приобрела в современном мире масштабы глобальной эпидемии, требующей комплексного и системного подхода к решению. Первые серьёзные попытки разработки программ по его предотвращению относятся ко второй половине XX века и связаны с именем норвежского учёного Дана Олвеуса, создателя всемирно известной программы OBPP (The Olweus Bullying Prevention Program). Эта программа, заложившая основы современных методик борьбы с буллингом, акцентирует внимание на комплексном подходе, включающем не только реакцию на уже произошедшие случаи насилия, но и, что гораздо важнее, проактивную профилактику.

Олвеус и последующие исследователи выделяют несколько ключевых этапов в борьбе с буллингом.

1. Работа с кризисом. Это оперативное реагирование на уже существующие случаи насилия. Включает в себя немедленное вмешательство для прекращения агрессивных действий, оказание психологической помощи жертве и привлечение к ответственности обидчика. Важно понимать, что реакция должна быть быстрой, справедливой и соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям участников конфликта. Это может включать в себя беседы с вовлечёнными сторонами, включение родителей, использование медиации и других методов разрешения конфликтов. Критично также обеспечение безопасности жертвы и предотвращение дальнейших актов агрессии.

2. Вмешательство. Этот этап выходит за рамки реакции на конкретный случай и направлен на изменение поведения агрессора и повышение уровня безопасности всех учащихся. Вмешательство включает различные методы, от индивидуальной работы с обидчиком до групповых тренингов по развитию социальных навыков и эмоциональной регуляции. Важно выявлять корни агрессивного поведения, работающую с причинами, а не только следствиями.

3. Профилактика. Это, пожалуй, самый важный этап, направленный на предотвращение буллинга в самом начале. Профилактические меры должны быть всеобъемлющими и включать в себя образовательные программы для всех учащихся, обучение учителей методам выявления и предотвращения буллинга, создание безопасной и поддерживающей

школьной среды, разработку четких правил поведения и системы наказаний за нарушения.

А. Мухаркина, анализируя принципы эффективной профилактики буллинга, выделяет четыре ключевых аспекта.

1. Взаимодействие. Успешная профилактика требует тесного сотрудничества всех заинтересованных сторон: учителей, родителей, психологов, администрации школы и самих учащихся. Необходимо создать команду, объединённую общей целью – созданию безопасной школьной среды.

2. Предупреждение. Профилактика должна быть проактивной, направленной на предотвращение буллинга еще до его возникновения. Это включает раннее выявление факторов риска (агрессивность, отчужденность, негативное взаимодействие между детьми) и их предотвращение.

3. Системность. Меры по борьбе с буллингом должны быть последовательными и планомерными. Это требует регулярного мониторинга ситуации, сбора информации, разработки индивидуальных программ поддержки для жертв и агрессоров, а также отслеживания эффективности проведенных мероприятий.

4. Лонгитюдность. Профилактические работы должны быть долгосрочными и направленными на изменение культуры школы в целом. Необходимо постоянно отслеживать динамику буллинга, адаптировать программы к меняющимся условиям и оценивать их эффективность в долгосрочной перспективе.

Кен Ригби, в свою очередь, фокусируется на методах интервенции, выделяя шесть основных подходов.

1. Традиционный дисциплинарный подход. Наказание агрессора с целью предотвращения повторения актов насилия. Этот подход часто критикуется за неэффективность в долгосрочной перспективе и риск усугубления проблемы.

2. Усиление жертвы. Обучение ребенка, ставшего жертвой буллинга, методам самозащиты, развитию уверенности в себе и социальных навыков. Этот подход помогает жертве лучше справляться с ситуацией, но не решает проблему буллинга в целом.

3. Обучение социальным навыкам. Обучение детей эффективным способам взаимодействия, решения конфликтов и управления своими эмоциями. Это помогает предотвратить буллинг на ранней стадии.

4. Изменение школьной среды. Создание положительной и поддерживающей атмосферы в школе, где учащиеся чувствуют себя в безопасности и уважении. Это включает разработку четких правил поведения, системы наказаний и программы по пропаганде толерантности.

5. Вовлечение родителей. Тесное сотрудничество школы и родителей в борьбе с буллингом. Родители должны быть информированы о проблеме, обучены методам выявления и предотвращения буллинга и вовлечены в разработку и реализацию программ по борьбе с ним.

6. Использование медиации. Применение методов мирного решения конфликтов для установления конструктивного диалога между жертвой и агрессором. Этот подход направлен на восстановление поврежденных отношений и предотвращение будущих актов насилия.

Отечественные исследователи, такие как Д.Н. Соловьев и другие, справедливо выделяют четыре уровня профилактической работы: личностный, групповой, общешкольный и социальный. Каждый из этих уровней взаимодействует и дополняет друг друга, создавая многоуровневую систему защиты детей от насилия.

1. Личностный уровень фокусируется на развитии у каждого ученика навыков саморегуляции, эмоциональной грамотности и способности к эмпатии. Здесь ключевую роль играет работа психологов, социальных педагогов и самих учителей, проводящих индивидуальные консультации, тренинги по управлению гневом и разрешению конфликтов. Включается работа с самооценкой ребёнка, развитие его уверенности в себе, что снижает вероятность стать как жертвой, так и агрессором. Этот уровень также предполагает раннее выявление детей, склонных к агрессии или страдающих от тревожности и депрессии, для своевременного оказания им специализированной помощи. Методы включают индивидуальные беседы, психологическое тестирование, арт-терапию и другие техники, направленные на понимание собственных эмоций и поведения.

2. Групповой уровень, на котором основная работа ведется классным руководителем, является, пожалуй, наиболее важным. Классный руководитель, как ключевая фигура в школьной жизни учеников, может создать в классе здоровую атмосферу взаимоуважения, доверия и сотрудничества. Это достигается не только за счет коррекции социальных девиаций и пропаганды здорового образа жизни, но и через целенаправленное формирование позитивных межличностных отношений. Включаются различные групповые игры и упражнения, ролевые игры по разрешению конфликтных ситуаций, дискуссии на темы толерантности, эмпатии и ответственности. Важно активно вовлекать детей в коллективно-значимую деятельность: проекты, творческие конкурсы, спортивные мероприятия, чтобы укрепить чувство принадлежности к группе и сформировать чувство коллективной ответственности. Эффективность таких мероприятий значительно возрастает при использовании игровых методов и поощрении просоциального поведения.

3. Общешкольный уровень подразумевает создание единой системы профилактики буллинга в школе. Это включает разработку и внедрение школьной антибуллинговой программы, проведение обучения для всех сотрудников школы (учителей, администрации, технического персонала), создание специальных консультативных служб и горячих линий. Необходимо разработать четкие правила поведения в школе, предусматривающие меры ответственности за проявления буллинга. Важную роль играет информирование родителей о проблеме буллинга и вовлечение их в процесс профилактики. В рамках общешкольного уровня реализуются программы по формированию культуры толерантности и недопущения дискриминации.

4. Социальный уровень направлен на взаимодействие школы с семьей, общественностью и правоохранительными органами. Это включает сотрудничество с родителями, социальными службами, правоохранительными органами для обеспечения комплексной поддержки жертв буллинга и предупреждения возникновения новых случаев. Важно создавать партнерские отношения с местными организациями, занимающимися профилактикой насилия, и использовать их ресурсы для решения проблемы буллинга, реализацию и анализ результатов. Только интеграция всех усилий позволит создать безопасную и дружелюбную среду для всех учеников школы.

#### *Список литературы*

1. Лященко К.В. Работа социального педагога по профилактике школьного буллинга / К.В. Лященко // Таврический научный обозреватель. – 2016. – №2 (7). – 204 с.
2. Мигунова А.В. Возможности социальной работы в решении школьных проблем / А.В. Мигунова // Вестник НГУ им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – №4 (32). – 66 с.
3. Соловьёв Д.Н. Модель профилактики буллинга среди школьников подросткового возраста / Д.Н. Соловьёв // Наукоедение. – 2014. – №3.

**Тиунова Наталья Олеговна**  
студентка

Научный руководитель  
**Шкрябко Ирина Павловна**  
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

## **ОСНОВНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ СТРАТЕГИИ ИЗУЧЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается понятие основных стратегий изучения психического развития. Автором отмечены преимущества и недостатки основных исследовательских стратегий.*

***Ключевые слова:** стратегия, развитие, исследование.*

Стратегия изучения психического развития, известная как research designs in developmental psychology, представляет собой систематический подход к организации и проведению исследований в области психологии развития. В рамках этой стратегии выделяются несколько ключевых методов, которые позволяют исследователям анализировать изменения в психическом развитии на разных этапах жизни.

Одной из основных стратегий является трансверсальная стратегия, или стратегия поперечных срезов. В этом подходе исследуются изменения в определенных аспектах психического развития на выборках, которые различаются исключительно по хронологическому возрасту. Это значит, что исследователи могут сравнивать группы людей, находящихся на разных стадиях развития, чтобы выявить, как возраст влияет на определенные психические процессы или поведенческие характеристики. Например, исследование может сосредоточиться на том, как дети разного возраста справляются с задачами на внимание или память.

А. Гезелл, один из основоположников этой стратегии, подчеркивал, что с возрастом темпы развития замедляются, и поэтому интервалы между выборками должны увеличиваться. В раннем детстве, например, эти интервалы могут составлять всего одну неделю, в то время как для подростков и взрослых они могут достигать одного года или даже нескольких лет. Это позволяет более точно отслеживать изменения в психическом развитии и выявлять закономерности, которые могут быть неочевидны при более частых срезах.

Для реализации трансверсальной стратегии используются различные методические приемы, такие как наблюдение, эксперименты и тесты. Наблюдение позволяет исследователю фиксировать естественное поведение участников, в то время как эксперименты могут создавать контролируемые условия для изучения специфических аспектов развития. Тесты, в свою очередь, помогают количественно оценить уровень развития в различных областях, таких как когнитивные способности или социальные навыки.

Однако у трансверсальной стратегии есть свои ограничения. Одним из основных недостатков является невозможность глубинного анализа



динамики развития и понимания переходов от одного уровня развития к другому. Поскольку исследуются только группы на разных стадиях, теряется возможность отслеживать индивидуальные изменения и развитие одного и того же человека с течением времени. Это ограничивает возможность выявления причинно-следственных связей и понимания, как и почему происходят те или иные изменения в психическом развитии.

В дополнение к трансверсальной стратегии, существуют также другие подходы, такие как лонгитюдные исследования, которые позволяют отслеживать изменения у одних и тех же участников на протяжении длительного времени. Эти исследования могут предоставить более полное представление о процессе развития, однако они требуют значительных временных и ресурсных затрат.

Лонгитюдинальные исследования, или стратегии продольного изучения, представляют собой мощный инструмент в детской психологии. Они предполагают длительное, зачастую многолетнее, наблюдение за одной и той же группой детей, с периодическим проведением оценок уровня их развития на протяжении определённых промежутков времени. Это позволяет не только выявить общие закономерности развития, но и проследить индивидуальные траектории, уловить тонкости и нюансы, которые могут быть упущены при использовании поперечных срезов (cross-sectional studies). Преимущество такого подхода очевидно: он дает возможность идентифицировать факторы, влияющие на развитие конкретного ребенка, рассмотреть влияние как генетических предрасположенностей, так и факторов окружающей среды в динамике. Например, можно отследить, как ранние трудности в развитии речи влияют на успеваемость в школе через несколько лет, или как особенности семейных отношений коррелируют с формированием эмоционального интеллекта.

Иногда лонгитюдинальное исследование принимает форму непрерывного, систематического наблюдения, записывающего все значимые события в жизни ребенка. Такой подход, хотя и трудоёмкий, обеспечивает максимально полную картину развития. Однако, даже при самом тщательном наблюдении, описание развития остается лишь описанием фактов, не раскрывая причинно-следственных связей.

Первоначально, исследователи детской психологии активно использовали стратегию естественно-научного констатирующего эксперимента. Этот метод позволяет установить наличие или отсутствия какого-либо явления в определённых контролируемых условиях, измерить его количественные характеристики и дать качественное описание. Например, можно изучить уровень развития мелкой моторики у детей определённого возраста, используя стандартизированные тесты. Констатирующий эксперимент, в сочетании с наблюдением, позволил накопить огромный массив данных о развитии детей, выделить ключевые этапы и стадии, обозначить общие тенденции. Однако, эти методы, будучи описательными по своей природе, не позволяют понять механизмы развития, движущие силы психических изменений. Они фиксируют «что» происходит, но не отвечают на вопрос «почему».

Ограниченность чисто наблюдательных и констатирующих методов привела к необходимости разработки новых стратегий. Они должны не только описывать, но и объяснять, а для этого нужно активное вмешательство в процесс развития. Возникла необходимость в экспериментальных методах,

которые позволяют манипулировать факторами, влияющими на развитие, и наблюдать за результатами.

Современные исследования активно используют стратегию формирования психических процессов, которая, в отличие от пассивного наблюдения, предполагает целенаправленное воздействие на развитие ребёнка. Например, это могут быть специальные развивающие программы, направленные на улучшение когнитивных способностей, речевого развития, или социально-эмоциональной компетентности. В таких исследованиях экспериментальная группа подвергается воздействию определённой программы, а контрольная группа – нет. Сравнение результатов позволяет оценить эффективность влияния и выявить механизмы, задействованные в процессе развития.

Важно отметить, что эти формирующие эксперименты должны проводиться с учётом этических принципов и соблюдением всех необходимых мер безопасности для участников. Методология должна быть тщательно проработана, а результаты должны интерпретироваться с учётом возможных побочных эффектов и индивидуальных различий.

Кроме того, современные исследования используют интегрированный подход, объединяя лонгитюдные наблюдения с формирующими экспериментами. Такой подход позволяет получить более полную и объективную картину развития, проследить взаимодействие различных факторов, и разработать более эффективные стратегии в области образования и психологической помощи детям. Например, можно изучать эффективность различных методик обучения чтению, наблюдая за развитием речевых навыков у детей в течение нескольких лет и проводя параллельно экспериментальные вмешательства.

Более того, развитие технологий позволяет использовать новые инструменты для проведения лонгитюдных исследований. Например, нейровизуализация позволяет изучать изменения в мозговой активности, связанные с психическим развитием, а большие данные (Big Data) позволяют анализировать огромные массивы информации о развитии детей, выявляя новые закономерности. Всё это делает лонгитюдные исследования незаменимым инструментом для понимания сложных процессов детского развития и разработки эффективных стратегий его поддержки.

Таким образом, выбор стратегии изучения психического развития зависит от целей исследования, доступных ресурсов и специфики изучаемого аспекта. Каждая из стратегий имеет свои преимущества и недостатки, и понимание этих аспектов важно для построения качественных и информативных исследований в области психологии развития.

#### *Список литературы*

1. Гальтон Ф. Наследственность таланта, ее законы и последствия / Ф. Гальтон. – СПб.: Знание, 1875
2. Друммонд В. Введение в изучение ребенка / В. Друммонд. – М., 1910.
3. Селли Д. Основы общедоступной психологии и ее применения к воспитанию / Д. Селли. – 3-е изд.-е. – СПб.: Издание В.И. Губинского, 1902.
4. Селли Д. Очерки по психологии детства / Перевод с англ. А. Громбаха. – М.: Издание К.И. Тихомирова., 1901.

**Топтунова Анастасия Александровна**  
студентка

Научный руководитель  
**Шкрябко Ирина Павловна**  
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО- ТИПОЛОГИЧЕСКИХ КЛАССИФИКАЦИЙ ЛИЧНОСТИ В ПСИХОЛОГИИ**

**Аннотация:** в статье раскрываются этапы развития исследований основных характеристик типологий индивидуально-психологических свойств личности с учетом современных представлений в отечественной и зарубежной психологической науке. Автором отмечено, что дальнейшие исследования в этой области будут способствовать не только обогащению теоретических основ, но и практическому применению результатов.

**Ключевые слова:** личность, структура личности, типология личности, темперамент, типологические особенности.

Взгляды А.Ф. Лазурского на природу и структуру личности формировались под влиянием идей В.М. Бехтерева в период работы под его руководством в Психоневрологическом институте. Лазурский утверждал, что главная задача личности – адаптация к окружающей среде, понимаемой в широком смысле: природа, общество, идеи, ценности. Степень этой адаптации варьируется, отражаясь в трех уровнях психического развития – низшем, среднем и высшем.

С.Л. Рубинштейн подчеркивал зависимость психических процессов от личности, проявляющуюся в индивидуальных различиях, влиянии общего развития личности на психику и превращении процессов в сознательно регулируемые функции. Личность, по его мнению, формируется через деятельность, а не дается изначально.

Структура личности включает способности, темперамент, характер, мотивацию и социальные установки. К.К. Платонов выделял иерархические подструктуры: направленность, опыт, формы отражения, биологические свойства. Рубинштейн акцентировал направленность, способности, темперамент, характер и самосознание, тогда как А.Н. Леонтьев считал личность социальной сущностью, исключая темперамент и способности из её структуры.

Темперамент, как врожденная особенность, определяет динамику реакций и адаптацию. И.П. Павлов связал его с типами нервной системы, выделив силу, уравновешенность и подвижность процессов возбуждения и торможения. Таким образом, личность – это высший уровень организации человека, отражающий его социальное развитие.

Личность, в понимании указанных авторами, развивается в контексте непрерывного взаимодействия с окружающей средой. Это взаимодействие не только формирует индивидуальные особенности, но и создает условия для самосознания и личностного роста. Адаптация, как ключевая функция личности, включает в себя не только биологические аспекты, но и культурные,

социальные факторы, что делает ее многофункциональным инструментом в борьбе за выживание и самореализацию.

Структурный подход к личности, предложенный различными авторами, дает возможность глубже понять природу человеческого поведения и причины индивидуальных различий. Различные компоненты, такие как направленность, мотивация и характер, действуют в совокупности, влияя на взаимодействие личности с социальной средой. В конечном счете, понимание этих взаимосвязей имеет важное значение для психологии, педагогики и социальной работы.

Деятельностный подход А.Н. Леонтьева ставит акцент на активную роль личности в процессах познания и взаимодействия с окружающим миром. Он подчеркивает, что каждый индивид формируется на основе своих деятельностей, которые наделяются смыслом благодаря мотивации.

Иерархия деятельностей, предложенная Леонтьевым, определяет не только структуру личности, но и динамику ее развития. Высшие уровни деятельности, такие как профессиональная, образовательная или творческая, требуют более сложных мотивационных механизмов и создают богатую систему смыслов, влияющую на поведение и принятие решений. Это подчеркивает значимость личного опыта и социальных взаимодействий в формировании внутреннего мира человека.

При этом различные типы темперамента, описанные Павловым, добавляют нюансы в понимание индивидуальных различий в поведении. Они подчеркивают, что, хотя все люди участвуют в одной и той же социальной среде, их реакции и способы достижения целей могут существенно отличаться в зависимости от биологических и психологических особенностей. Таким образом, деятельностный подход А. Н. Леонтьева представляет собой глубокую и многогранную модель понимания личности.

Исследования индивидуально-типологических классификаций личности в психологии подчеркивает значимость понимания различных подходов к типологизации человеческой природы. Современная психология предлагает множество моделей, каждая из которых раскрывает определенные аспекты индивидуальности, внося вклад в более глубокое понимание психологических процессов.

Также важно отметить, что индивидуально-типологические классификации не только помогают в диагностике и терапии психологических расстройств, но и служат инструментом для повышения личной эффективности и улучшения качества жизни. Понимание собственных типологических особенностей позволяет людям лучше адаптироваться к окружающей среде, строить гармоничные отношения и развиваться как личности.

В заключение, можно сказать, что дальнейшие исследования в этой области будут способствовать не только обогащению теоретических основ, но и практическому применению результатов, что особенно актуально в условиях быстро меняющегося современного мира. Таким образом, индивидуально-типологические классификации остаются важным направлением в психологии, открывающим новые горизонты для понимания человеческой личности.

#### *Список литературы*

1. Лазурский А.Ф. Очерк науки о характерах / А.Ф. Лазурский. – 1995. – EDN ZRARYV
2. Абульханова-Славская К.А. Философско-психологическая концепция С.Л. Рубинштейна / К.А. Абульханова-Славская. – М., 1989. – EDN TERKNV
3. Ковалев А.Г. Психология личности / А.Г. Ковалев. – М., 1970.
4. Кон И.С. Социология личности / И.С. Кон. – М., 1967. EDN SXVMIR
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – 1975. – EDN ZJUELZ

6. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб., 2000. EDN ZEOZJH
7. Методологические проблемы социальной психологии. – 1975.
8. Платонов К.К. Личность как социально-психологический феномен / К.К. Платонов // Социальная психология. – М., 1975.
9. Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории. – М., 1997.
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – 1989. – EDN YWVSQJ
11. Шорохова Е.В. Социально-психологическое понимание личности / Е.В. Шорохова.

**Хворостянная Кристина Сергеевна**  
студентка

Научный руководитель  
**Шкрябко Ирина Павловна**  
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ «ГРУППЫ РИСКА»**

***Аннотация:** статья посвящена работе психолога с детьми «группы риска». Автором проанализированы аспекты коррекционно-воспитательной работы, методы работы и какие изменения формируются посредством работы психолога и ребенка.*

***Ключевые слова:** педагогика, дети, воспитание, реабилитация, психология.*

Коррекционная педагогика является одним из самых тонких и важных направлений в педагогике и психологии, а также в сфере образования. Еще десять лет назад у отечественных педагогов едва ли возникала мысль о необходимости формирования специальных программ помощи для детей с ограниченными возможностями в рамках обычных дошкольных учреждений и общеобразовательных школ.

Сейчас же, разработка системы коррекционного обучения и воспитания, а также содействие социальной адаптации и интеграции детей с психофизическими нарушениями, представляет собой одну из наиболее злободневных и сложных задач как в теоретическом, так и в практическом плане.

Коррекционно-воспитательная работа представляет собой систему комплексных педагогических мероприятий, направленных на учет различных аспектов аномального развития личности. Веський дефект оказывает негативное влияние не только на отдельные функции, но и снижает общую социальную полноценность ребенка. Данная работа не ограничивается простыми упражнениями для базовых функций или набором специальных заданий для развития познавательных процессов аномальных детей, а охватывает весь учебный и воспитательный процесс, включая систему деятельности специальных учреждений.

Все формы и типы классной и внеурочной работы направлены на развитие у школьников общих и трудовых знаний, умений и навыков. На начальных этапах она включает обогащение представлений аномальных

детей об окружающем мире, а также формирование навыков самообслуживания и произвольных движений. В дальнейшем коррекционно-воспитательная работа продолжается в процессе обучения общим знаниям.

В процессе компенсации у аномальных детей формируются новые динамические системы связей, происходит исправление функций и развитие самой личности. Важную роль играет не исходный дефект, а его социальные последствия и психологическая реализация. Компенсация помогает преодолеть сложности, создаваемые дефектом, и подчеркивает значение социального воспитания, которое основывается на активном включении ребенка в различные социальные отношения и полезную деятельность.

Чем раньше начинается специальное педагогическое воздействие, тем лучше развивается процесс компенсации. Коррекционно-воспитательная работа, начатая на ранних этапах развития, предупреждает вторичные последствия нарушения органов и способствует развитию ребенка в благоприятном направлении.

Реабилитация осуществляется с помощью медицинских средств, направленных на устранение или смягчение дефектов развития, а также специального обучения, воспитания и профессиональной подготовки.

В процессе реабилитации компенсируются функции, нарушенные болезнью. Задачи реабилитации решаются в системе специальных учебных заведений для разных категорий аномальных детей, где особенности организации учебного процесса определяются особенностями аномального развития детей.

В задачи обучения и воспитания аномальных детей входит обеспечение адекватного взаимоотношения их с обществом, коллективом, осознанного выполнения социальных (и правовых) норм и правил. Социальная адаптация открывает аномальным детям возможность активного участия в общественно полезной жизни. Опыт специальных учебных заведений показывает, что учащиеся этих школ способны овладеть принятыми в нашем обществе нормами поведения.

Воспитание ребенка с отклонениями требует чуткого и внимательного отношения окружающих к его психическим или физическим особенностям, чтобы не акцентировать внимание на недостатках и не подчеркивать его неполноценность. Главное – развить у ребенка оптимизм и уверенность в себе, помочь ему научиться преодолевать трудности, поддерживать его компенсаторные способности, акцентируя внимание на положительных качествах, а также развивать критическое отношение к своим действиям.

В процессе обучения достигаются цели образования и воспитания. Дефектология изучает вопросы специальной дидактики, касающиеся теории образования аномальных детей. Задачи, содержание и организация учебного процесса формируются для каждого конкретного типа специального учебного заведения с учетом особенностей дефекта.

Развитие ребенка с отклонениями, как правило, в большей степени зависит от обучения, чем у обычного ребенка. Отсутствие или несвоевременное начало обучения может нанести серьезный вред его развитию и затормозить формирование психических функций.

Недостатки в развитии познавательной деятельности у умственно отсталых учеников, особенно в области мышления и речи, ограничивают использование таких методов, как лекции и учебные дискуссии. В то же время коррекционное направление образования требует активного

применения не только репродуктивных, но и продуктивных методов, которые способствуют развитию аналитико-синтетических навыков учащихся, а также их переходу от наглядно-практических к наглядно-образным и словесно-логическим формам мышления. Поэтому в процессе обучения в старших классах применяются некоторые виды самостоятельной работы и элементы проблемного обучения, такие как создание простейших проблемных ситуаций и эвристические беседы, хотя их использование имеет определенные ограничения.

Умственно отсталые дети, как правило, приходят в школу с недостаточной подготовкой. У них часто отсутствует интерес к учебе, снижено внимание, они легко отвлекаются и быстро утомляются. Это требует более активного привлечения методов, способствующих интересу к обучению в младших классах, включая познавательные игры и создание интересных ситуаций. Игровые методы также используются в старших классах для закрепления изученного материала.

В процессе образовательного процесса активно применяются вербальные, визуальные и практические методы. Их использование определяется особенностями познавательной активности детей с ограниченными возможностями. Например, учащиеся не способны сразу усвоить большой объем информации, поэтому следует разбивать материал на более мелкие части. Также материал, который представляется только в устной форме без визуальных или практических иллюстраций, плохо воспринимается школьниками и не запоминается, что делает необходимым комбинирование этих подходов. Однако, поскольку у школьников возникают трудности в установлении связей между вербальными и визуальными элементами, необходимо использовать специальные методические приемы, которые помогут создать эту связь. Часто уникальность того или иного метода заключается в специфике используемых приемов. Например, для изучения букв учителя прибегают к методам обводки букв, вырезанных из наждачной бумаги или представленных в виде проволочных фигур. Сочетание различных методов имеет большое значение и зависит от содержания учебной дисциплины, задач обучения и состава класса.

### *Список литературы*

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро-ипатопсихологии / В.М. Астапов. – М., 1990.
2. Братусь Б.С. Аномалии личности / Б.С. Братусь. – М., 1998.
3. Коррекционная педагогика / Под ред. Б.П. Пузанова. – М., 1998.
4. Лапшин В.А. Основы дефектологии / В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов. – М., 1990.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Шайдуллина Аида Радиковна**

бакалавр, магистрант

**Шайдуллин Рим Маратович**

бакалавр, магистрант

Научный руководитель

**Филина Ольга Алексеевна**

магистр, канд. техн. наук,

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский государственный  
энергетический университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ДИАГНОЗА

**Аннотация:** статья посвящена вопросу теории информативности в контексте получения диагностической информации с помощью известных методов и средств диагностики. Авторами отмечено, что исследование имеет решающее значение в контексте глобальных экологических проблем.

**Ключевые слова:** рентабельность, семантические меры, информация.

Разработка двигателей регулируется стандартами эффективности, что ставит перед производителями постоянную задачу внедрения инноваций и совершенствования своих конструкций.

Еще один круг задач в области технической диагностики связан с непрерывным внедрением систем диагностирования в практику эксплуатационных предприятий [1] подчеркивают важность разработки стратегий для дорогостоящих материалов в электродвигателях, отмечая, что переработка является ключевой областью исследований. Условием для их внедрения является наличие специальных методик и программ диагностирования, а также алгоритмов принятия решений по дальнейшей эксплуатации АП. Однако их ограниченная выходная мощность и эффективность сделали их непригодными для крупномасштабного промышленного использования. При этом необходимыми условиями являются наличие современного приборного, метрологически аттестованного оборудования и кадров соответствующего уровня квалификации. Поскольку автомобильная промышленность движется в сторону экологически чистых транспортных средств, электродвигатели становятся краеугольным камнем этого перехода.

В статье излагаются теоретические и информационные аспекты методов постановки технического диагноза, рассматриваются методы диагностики электромобилей с информационных позиций, приводятся конкретные примеры в области информационной диагностики.

Данное исследование имеет решающее значение в контексте глобальных экологических проблем, поскольку электродвигатели играют ключевую роль в различных отраслях промышленности.

Рассмотрим, как изменялось понятие «информация» в разные периоды развития диагностики и в разных ее контекстах. Он служит ценным



ресурсом для производителей и заинтересованных сторон отрасли, предлагая идеи, которые способствуют улучшению методов проектирования, производства и обслуживания в соответствии с целями устойчивого развития. Различные исследователи предлагали как разные словесные определения, так и разные количественные меры информации.

Основное внимание уделяется исследованиям, затрагивающим различные аспекты проектирования экологически чистых электродвигателей, включая энергоэффективность, использование экологически чистых материалов, производственные процессы и анализ жизненного цикла. Анализ истории термина «информация» позволяет глубже понять некоторые современные аспекты и разночтения его употребления.

Определение ключевых исследований в области проектирования устойчивых электродвигателей.

Определение ключевых исследований включает:

Поиск в базе данных. Использование академических баз данных, таких как IEEE Xplore, ScienceDirect и Google Scholar, для поиска соответствующей литературы.

Поиск по ключевым словам. Использование определенных ключевых слов, таких как «проектирование устойчивых электродвигателей», «энергоэффективные двигатели», «экологичное производство двигателей» и т. д.

Отслеживание ссылок. Просмотр ссылок на определенные статьи для поиска дополнительных соответствующих исследований.

Латинское слово «информация» означает: придание формы, свойств.

Конструкция 300-ваттного аксиального двигателя для электровелосипеда, разработанная Тангом и соавторами (2021), иллюстрирует принцип максимизации плотности мощности и эффективности. В XIX веке так называли божественное «программирование» – вложение души и жизни в тело человека [3]. В ходе исследований был предложен трехфазный вентильный реактивный двигатель мощностью 20 кВт, оптимизированный для обеспечения высокой плотности крутящего момента и эффективности в электромобилях. Примерно в это же время слово «информация» стало означать и передачу знаний с помощью книг.

Конструкция многофазного электродвигателя без сердечника с использованием магнитно-резонансной связи, разработанная [2], воплощает принцип легкости и инновационности конструкции.

#### *Список литературы*

1. Филина О.А. Линейные модели систем в пространстве состояний / О.А. Филина, Д.П. Егель, Э.В. Лимонова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: тезисы докладов 82-й международной научно-технической конференции. – Магнитогорск, 2024. – 85 с. – EDN UDSK0X
2. Салимов Н.А. Выбор варианта размещения зарядной станций электромобиля / Н.А. Салимов, Н.М. Назипов, А.И. Мархабин // Тинчурунские чтения – 2023 «Энергетика и цифровая трансформация»: материалы Международной молодежной научной конференции. В 3-х томах. – Казань, 2023. – С. 487–490. – EDN JAVEVA
3. Филина О.А. Система диагностики методов и компьютеризированных систем раннего обнаружения и непрерывного контроля протечек на АЭС / О.А. Филина, Д.В. Егуданов // Фундаментальная и прикладная наука: состояние и тенденции развития: сборник статей XVII Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск, 2022. – С. 48–52. – EDN MVSHEE

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Васюткина Оксана Николаевна**

преподаватель физической культуры  
ГБПОУ «Тольяттинский химико-технологический техникум»  
г. Тольятти, Самарская область

## РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ПУТЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ХИМИК»

**Аннотация:** в статье рассматривается важность создания и реализация долгосрочного воспитательного проекта для развития массового студенческого спорта и популяризация здорового образа жизни. Актуальность заключается в подготовке конкурентоспособного специалиста востребованного на рынке труда.

**Ключевые слова:** студенческий спорт, физическая культура, работодатель, специалист, проект, спортивный клуб, физическая подготовка, профессиональное образование, здоровый образ жизни, рынок труда, стрессоустойчивость, химические предприятия, конкурентоспособность.

Физическая культура является важным средством воспитания нового человека, гармонически сочетающегося в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Модернизация управления физической культурой и спортом осуществляется в контексте с модернизацией сфер общественной жизни. Не случайно в ежегодных Посланиях Президента Федеральному собранию постоянно ставится задача совершенствования физкультурной – спортивной сферы, обеспечивающий здоровый образ жизни, физическую и нравственную культуру в обществе. При этом особое внимание обращается на физическое и спортивное воспитание детей, подростков, молодежи, на роль школы, СПО и ВО в этом процессе.

В целях совершенствования студенческого спорта в РФ, в том числе в части координации деятельности федеральных органов исполнительной власти, утверждена Концепция развития студенческого спорта в Российской Федерации на период до 2030 года. Приоритетным направлением Концепции являются модернизация системы физического воспитания и развитие массового студенческого спорта, расширение студенческих спортивных клубов, совершенствование проведения студенческих соревнований.

Сегодня спорт – один из наиболее важных факторов корпоративной культуры. И работодатели смотрят не только на образование, компетенции или стаж соискателя, но и на то, какую пользу он может принести другим членам коллектива. Работодатели убеждены, что регулярные занятия спортом дисциплинируют человека. Пунктуальность, стрессоустойчивость, умение добиваться поставленной цели – эти качества высоко ценятся на рынке труда.

Следовательно, задача профессиональной подготовки молодых специалистов, обладающих высоким уровнем физической культуры и спортивных навыков, является одной из самых актуальных в системе современного образования.

Высокие конкурентные позиции химического кластера городского округа Тольятти (ПАО «КуйбышевАзот», ПАО «Тольяттиазот»); запуск новых производств на территории ОЭЗ ППТ «Тольятти», развитие технопарка в сфере высоких технологий «Жигулевская долина», промышленных парков «Тольяттисинтез», ТОСЭР «Тольятти») Самарской области, диктуют новые требования к специалистам подготовки которой занимается ГБПОУ СО «ТХТК».

В последние годы отмечается недостаточно высокий уровень физической подготовленности выпускников школ, поступающих в среднее профессиональные образовательные учреждения. Масштабность этой проблемы требует кардинальных решений. Главным стержнем реализации в сформировавшейся проблемы явилась создание Студенческого спортивного клуба «Химик», деятельность которого направлена на повышение физической подготовки студентов, активное вовлечение все большего числа обучающихся в занятия спортом, популяризация здорового образа жизни.

В основу проекта «Развитие системы физкультурно-спортивного воспитания обучающихся колледжа путем реализации программы «Студенческий спортивный клуб Химик» легли проведенный SWOT-анализ уровня физкультурно-спортивной подготовки студентов ГБПОУ СО ТХТК и определившиеся векторы достижения более высоких результатов в этом направлении. Основная идея проекта – создание единой модели физкультурно-спортивного воспитания в «ТХТК».

Для реализации проекта используются такие формы и способы как, тематические консультации, анкетирование, мониторинг, мастер-классы, целевые экскурсии, пресс-конференции, беседы, круглые столы, спортивные праздники, фестивали и соревнования.

Проект рассчитан на долгосрочную перспективу и охват всего контингента обучающихся колледжа.

Основная цель проекта содействие формированию и воспитанию всесторонне развитой личности специалиста готового к высокопроизводительному труду по избранной профессии, способного продуктивно использовать и внедрять физическую культуру и спорт в учебную и производственную деятельность.

Новизна проекта в том, что расширена сфера деятельности Студенческого спортивного клуба «Химик» в части сетевого взаимодействия со спортивными комитетами профсоюзной организации партнеров – работодателей.

Подобного студенческого объединения в форме спортивного клуба в ТХТК ранее не существовала. Студенческие инициативы в области физкультуры и спорта реализовывалась через Совет физиков учебных групп и Спортивный сектор «ТХТК».

Результаты развития проекта:

- воспитание у обучающихся колледжа высоких моральных, волевых качеств, формирование готовности к высокопроизводительному труду;
- удовлетворенность условиями для занятий физической культурой и спортом лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- увеличение процента обучающихся, занимающихся в спортивных секциях;
- увеличение процента обучающихся, принявших участие физкультурно-спортивных мероприятиях;
- увеличение процента обучающихся, выполнивших нормативы испытаний (тестов) комплекса ГТО на знак отличия, от общей численности студентов;
- заключение договоров о целевом обучении с предприятиями – партнерами;
- увеличение доли обучающихся, вовлеченных в различные формы наставничества.

Основная задача профессионального образования – подготовка конкурентоспособного специалиста востребованного на рынке труда, полностью отвечающего всем требованиям современного работодателя. Как оказалось, это не только высокий уровень профессиональных навыков, знаний и умений, но и особые требования к здоровью, физической форме и личным достижениям соискателей.

На предприятиях химического кластера Тольятти особое внимание уделяется организацией спортивно – массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий для работников и членов их семей. И поэтому приоритет будет отдан молодому специалисту, обладающему не только профессиональными навыками, но и высоким уровнем физической подготовки и наличием личных спортивных достижений.

Зачастую студенты считают, что они должны получить знания в области их будущей профессии, а важность занятий физической культурой и спортом не осознают. А ведь именно на химических предприятиях работники должны обладать отличным здоровьем, высокой стрессоустойчивостью что необходимо при работе на «вредном» производстве. Регулярные занятия физической культурой и спортом будут способствовать достижению этих задач. Поэтому так необходимо активно вовлечь студентов в физкультурно-оздоровительную деятельность.

### *Список литературы*

1. Соколов Н.Г. Студенческий спорт в вузе / Н.Г. Соколов, И.Я. Артемьев, С.С. Жилин. – 2022.
2. Матвеев Е.В. Студенческие клубы РСМ: инструкция к применению / Е.В. Матвеев. – 2020.
3. Хаченкова К.Ю. Организация и развитие студенческого спорта / К.Ю. Хаченкова, Е.Н. Летагина, Л.А. Гушина. – Н. Новгород, 2023. – 41 с.

**Циганков Егор Владимирович**  
инструктор по физической культуре  
МБОУ «Кайбальская СШ»  
д. Кайбалы, Республики Хакасия

## **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА**

**Аннотация:** в статье исследуется состояние здоровья школьников и подростков, рассматриваются различные аспекты ЗОЖ, такие как физическая активность, питание, нагрузки, сон. Анализируются результаты исследований, связанных с влиянием ЗОЖ на физическое и психическое здоровье, а также на общее благополучие и качество жизни.

**Ключевые слова:** ЗОЖ, здоровье, режим учебы, режим отдыха, физическая активность, правильное питание, вредные привычки.

Формирование здорового образа жизни – это сложный системный процесс, охватывающий различные аспекты жизни современного общества и включающий основные сферы и направления жизнедеятельности человека. Ведущие ученые П.А. Виноградов, Н.Д. Граевский, А.В. Сахно утверждали: «Здоровье взрослого населения на 75% определяется условиями его формирования в детском и подростковом возрасте, то есть до 15 лет».

По сведениям НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, среди сегодняшних детей здоровыми можно считать не более 10–12%. У остальных есть расстройства здоровья той или иной степени, и с возрастом количество диагнозов только увеличивается. Уже в начальной школе около 50% учеников имеют хронические заболевания, а к старшим классам – и все 60–70%. Самые пугающие показатели роста заболеваемости – у болезней опорно-двигательного аппарата и пищеварительной системы, а также заболеваний почек.

Целью моей работы как инструктора по физической культуре является изменение отношения школьников к собственному здоровью и повышению уровня их осведомленности и о здоровом образе жизни.

Мною проведено анонимное и открытое анкетирование учащихся 5–11 классов общеобразовательной школы д. Кайбалы Алтайского района Республики Хакасия. Школьники могли не только выбрать понравившийся им ответ, но и вписать свой вариант, а также, внести свои предложения, что дало мне получить более глубокие взгляды по данной проблеме.

В последующем был проведен анализ собранных данных, по результатам которого сделаны следующие выводы.

Школьники осознают важность здоровья и ставят его на первое место в шкале ценностей. Они понимают, что идеи здорового образа жизни повышают качество этой самой жизни. Но их утверждения носят скорее декларативный характер.

Большинство подростков не соблюдают рекомендованный по возрасту режим учебы и отдыха. В большинстве случаев это объясняется не отсутствием дисциплины у детей, а в увеличенной учебной нагрузке, которая не соотносится с возрастными возможностями детей, и высокой информативной и эмоциональной насыщенности их жизни.

Кроме того, школьники подвержены гиподинамии. Нехватка физической активности более ярко проявляется в старших классах школы. Повышенные учебные нагрузки (школа, репетиторство, подготовка к ГИА и ЕГЭ) не оставляет времени на спорт. А многие родители считают, занятия в спортивной секции или клубе отвлекают детей от более приоритетной учебной деятельности. Значительно сократилось время, проводимое подростками «на свежем воздухе», ограничившись дорогой из дома в школу и обратно, и походами в магазин. Ребята не выходят на улицу даже в выходные и праздничные дни.

Много вопросов вызывает правильное питание. Всего 15% школьников ответили, что питаются 3 раз в день (полноценные завтрак, обед и ужин); 35% принимают пищу всего 1–2 раза в день; 17% «живет» на снеках; и лишь 20% следят за сбалансированностью своего рациона. Подростки не осознают важности такой категории здоровья как вес, считая, что это нужно лишь тем из ребят, кто имеет избыточную массу тела. Опрос показал такие результаты: 17% считают, что для баланса веса надо меньше есть и больше двигаться; 23% – просто ограничить приемы пищи; 10% никогда об этом не задумывались. При этом 47% девочек подросткового возраста уже попробовали сидеть на 3–4 диетах, не имеющих ничего общего со сбалансированным питанием.

Подавляющее большинство школьников не соблюдают режим сна (8 часов): 37% спят 6–7 часов, 13% – менее 6 часов, 15% – более 10 часов.

Знакомство школьников с вредными привычками (курение, алкоголь, игромания, наркотики) значительно помолодело. Анонимный опрос показал:

1) 58% детей в возрасте 10–13 лет пробовали курить;

2) к 12–15 годам 76% знакомы с алкогольным опьянением (15% один раз пробовали, 37% – употребляют на праздники, 24% делают это чаще 2 раз в месяц) 24% учащихся не употребляют спиртного совсем;

3) к 14–17 годам 12% подростков знакомы с наркотическими веществами (из них около 16% оценивают употребление этих веществ как менее опасное по сравнению с алкоголем), при этом школьники понимают губительное воздействие наркотиков на организм и в открытых опросах показывают негативное к ним отношение;

4) 12–17 годам 25% школьников попадают в зону риска развития зависимости от компьютерных игр.

Большинство подростков (63%) не включили в понятие здорового образа жизни психогигиену, а ведь благоприятный эмоциональный фон и позитивное отношение к жизни – это неотъемлемая часть здорового человека.

Результаты показали, что к старшим классам ребята имеют представление о здоровом образе жизни, понимают всю важность участия родителей и школы в формировании их будущего, отмечают ухудшение как физического, так и психического здоровья, причиной которых являются их вредные привычки, но при этом не меняют своего отношения к окружающему миру. Старшеклассники продолжают вести пассивный образ жизни, не следят за своим питанием и физическим развитием, осознанно прибегают к курению, алкоголю и психоактивным веществам. Все чаще меняют реальное общение на виртуальное, результатом чего становится ухудшение взаимоотношений не только с педагогами и родителями, но и со сверстниками. Все это ведет к ухудшению показателей физического и психического развития современных подростков.

Результаты исследования показали, что для формирования здорового образа жизни подросткам не хватает систематизированных знаний в данной области, достаточной мотивации и определенности цели. ведь большинство окружающих их взрослых людей не придерживаются постулатов ЗОЖ.

Потому декларируемые ценности подростков не всегда соответствуют их поведению в реальности. Задача родителей, школы в целом и меня как инструктора по физической культуре, реализующего раздел ООП «Здоровье» – помочь детям достичь этого соответствия. Для этого в программу обучения физической культуре включен раздел «Формирование здорового образа жизни». Он раскрывает школьникам список правил, соблюдение которых максимально обеспечит сохранение и укрепление здоровья (как физического, так и психического), что позволяет значительно укрепить здоровье, увеличить продолжительность жизни и улучшить ее качество.

Здоровый образ жизни имеет 8 основных «столпов»:

1) правильное, сбалансированное питание (средняя ежедневная норма калорий для подростков – 2713 из них: белки – 90, жиры – 92, углеводы 383; соблюдение питьевого режима: 1–1,5 литра чистой воды в день; сокращение количества сладостей в рационе; 3–5 разовое питание; исключение фаст-фуда, жирных и копченых продуктов; увеличение доли фруктов и овощей; суточное меню должно содержать мясо или рыбу, овощи и фрукты, крупы, кисломолочные продукты);

2) физическая активность (около 8000–10000 шагов в день; легкая разминка в начале и конце дня; перерывы каждые 35–40 минут при выполнении умственных заданий сидя или лежа);

3) гигиенический уход (чистка зубов; поддержание в чистоте предметов личной гигиены, одежды, обуви; регулярные водные процедуры; своевременное мытье посуды и прочие мероприятия, направленные на поддержание чистоты дома);

4) соблюдение режима дня (сон не менее 7–8 часов в сутки, наиболее благоприятный промежуток между 10 часами вечера и 6 часами утра, чередование видов деятельности);

5) укрепление иммунитета (своевременная вакцинация, отказ от вредных привычек, закаливание);

6) эмоциональный настрой (исключение из жизни стрессов и переживаний, по возможности плохого настроения и апатии, комплексов и недовольство жизнью, нахождение положительных моментов в любой ситуации, сокращение общения с неприятными людьми);

7) отсутствие вредных привычек;

8) сексуальная культура, рациональное планирование семьи.

Так же большое значение имеет самообразование в сфере ЗОЖ, без которого трудно достичь понимания необходимости выполнения всех предыдущих пунктов.

#### *Список литературы*

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности / В.Г. Асеев. – М.: Мысль, 1976. – 158 с. – EDN TQWHRD
2. Выдрин В.М. Методические проблемы теории физической культуры / В.М. Выдрин // Теория и практика физической культуры. – 1984. – №6. – С. 10–12.
3. Виноградов П.А. Основы физической культуры и здорового образа жизни: учеб. пособие для учеб. заведений / П.А. Виноградов, А.П. Душанин, В.И. Жолдак. – М.: Совет. спорт, 1996. – 587 с. EDN WBNXON
4. Васильева О.С. Психология здоровья человека: микроформа / О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов. // Эталоны, представления, установки: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Психология». – М.: РГБ, 2007. – 352 с.
5. Гримак Л.П. Резервы человеческой психики: введение в психологию активности / Л.П. Гримак. – 4-е. изд. – М.: ЛЕНАНД, 2015. – 235 с.

# ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

**Байкова Ольга Владимировна**

д-р филол. наук, заведующая кафедрой  
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»  
г. Киров, Кировская область

## ИНОЯЗЫЧНАЯ РЕЧЬ НЕМЦЕВ-БИЛИНГВОВ: ОСОБЕННОСТИ НА УРОВНЕ ПРОСОДИИ И ИНТОНАЦИИ

**Аннотация:** в статье ставится задача на основе результатов экспериментально-фонетического исследования познакомить читателей с интерференционными особенностями в звучащей неродной русской речи немцев-билингвов на уровне просодии и интонации. Как показали результаты исследования фонетическая интерференция на уровне слова и предложения приобретает «национальный» характер, отражающий специфику родной немецкой речи билингвов, что выражается в просодико-интонационных отклонениях.

**Ключевые слова:** немцы-билингвы, просодико-интонационные отклонения, фонетическая группа незавершенности, фонетическая группа завершенности.

В настоящее время изучение межъязыковой интерференции является одним из сложных вопросов [см. 1. 2000], имеющих отношение к языковому взаимодействию [более подробно см. 2. 2012]. В данной статье рассматривается межъязыковая интерференция в русской речи российских немцев Кировской области, которая проявляется на всех уровнях неродного русского языка под влиянием родного немецкого языка, и особенно заметна на уровне просодии и интонации.

По мнению О.Г. Козьмина, Т.С. Богомазовой и Л.И. Хицко межъязыковая интерференция может возникать не только на звуковом, сегментном, но и на супraseгментном уровнях: в этом случае просодико-интонационные отклонения возникают в фонетических группах (речевых актах) на уровне ритма, ударения и методики [3, 1990, 209]. Следует отметить, что наиболее заметные различия в интонациях литературного русского и литературного немецкого языков определяются в начале и в конце речевых актов, состоящих из одной акцентной группы. При этом рассматриваются только фонологически важные изменения движения высоты основного тона.

Если речевой акт (фонетическая группа незавершенности) протекает в начальной позиции, то немецкое и русское интонационные оформления будут иметь следующие особенности:

1) в немецком языке первая половина предударного слога характеризуется изначальным подъемом тона, который на второй половине предударного слога постепенно опускается. В первой четверти ударного слога тон резко поднимается и затем начинает постепенно опускаться или остается в положении равновесия. Такое движение тона характерно и для последующих постударных слогов. Весь диапазон голоса охватывает 4 – 5 полутонов;

2) что касается движения тона в русском языке, то оно характеризуется постепенным подъемом тона, который начинается с



предударного слога и включает в себя ударный слог. Постепенный спуск тона начинается уже на второй половине ударного слога. Весь диапазон голоса охватывает 6–7 полутонов.

В законченные речевых актах (фонетическая группа завершенности) мы можем наблюдать следующие различия в интонационном оформлении немецкого и русского литературных языков.

1. На ударном слоге немецкого речевого акта, который произносится с максимальной высотой тона, происходит интенсивный спад тона, который на последующих постударных слогах достигает самый низкий уровень.

2. В русской фонетической группе завершенности падение тона начинается уже на предударном слоге, которое продолжается на первой половине ударного слога. Вторая половина ударного слога произносится в состоянии незаконченности или же с небольшим повышением тона. Каденция (тон постударных слогов), если таковая имеется, имеет склонность к повышению [3, 1990, 210].

Опираясь на вышеизложенный материал, рассмотрим отдельные примеры просодико-интонационных отклонений, характерных для русской речи российских немцев в двух фонетических группах: незавершенности и завершенности.

Для проведения собственно экспериментально-фонетического исследования нами был выбран один информант-диктор, как наиболее яркий носитель островного немецкого диалекта, который прожил на территории Кировской области более 70 лет и в настоящий момент говорит на русском языке с акцентом. Следует отметить, что спонтанная речь выбранного информанта-диктора в объеме 5 часов записи на магнитофонную пленку была просегментирована при помощи компьютерной программы PRAAT анализа звучащей речи, а затем автором данной работы отдельные сегменты были проанализированы на наличие просодико-интонационных отклонений.

Анализ проводился в двух направлениях: 1) интонационное оформление фонетической группы (синтагмы) незавершенности, 2) интонационное оформление фонетической группы (синтагмы) завершенности.

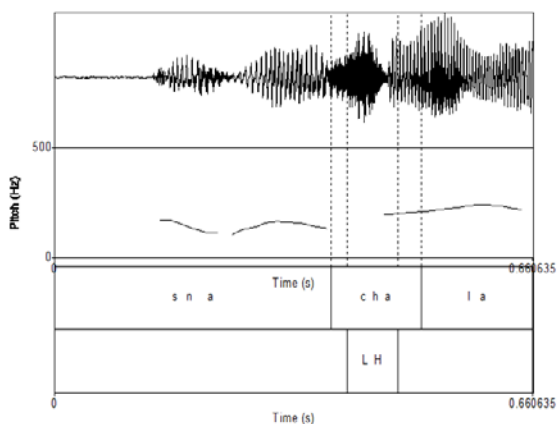


Рис. 1 «Сначала...»

На Рис. 1 представлена фонетическая группа незавершенности «Сначала...». Первая половина предударного слога «сна» характеризуется изначальным подъемом тона, который достигает интонационного пика на

ударном слоге «ча». Затем на последнем неударном слоге «ла» рассматриваемой синтагмы тон остается в состоянии равновесия, что характеризует незавершенность синтагмы. Наблюдается интонационное оформление незавершенности, характерное для немецкого языка.

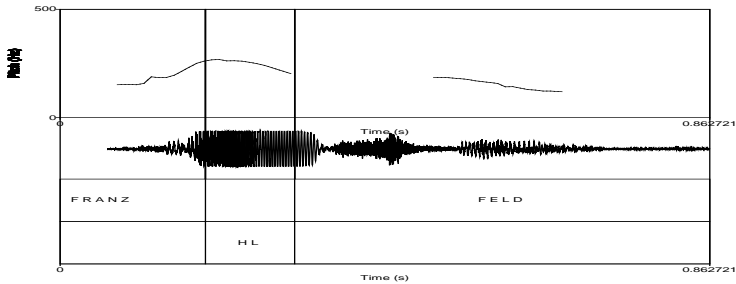


Рис. 2. Францфельд

На Рис. 2 представлен речевой фрагмент завершенности «Францфельд». На интонационном рисунке частоты основного тона мы можем заметить, что в первой четверти предударный слог «франц-» информант-диктор начинает с повышенного тона, который постепенно понижается на постударном слоге «фельд-». Предударный слог в немецком языке характеризуется постепенным понижением высоты звука.

Как мы видим, речи рассматриваемого информанта-диктора свойственна межъязыковая интерференция со стороны родного немецкого языка на уровне просодии и интонации, иными словами, просодико-интонационные отклонения. Просодическая интерференция выражается в совокупности с мелодией, ударением, ритмом, темпом. Среди вышеназванных компонентов выделяется, прежде всего, мелодия, на уровне которой интерференция возникает при реализации ее окончания (в наших случаях – фонетическая группа завершенности), а также при реализации мелодии в предударных слогах (в наших случаях – фонетическая группа незавершенности). Нами определяется национальная специфика речевой интонации, что выражается в особенностях локализации мелодической вершины в синтагме высказывания, конкретных величинах диапазона частоты основного тона высказываний, нарушении общего интонационного рисунка высказывания. Интонационная интерференция в рассматриваемых фонетических группах выражается в меньшем диапазоне мелодичности голоса, в относительно неизменяющейся высоте тона предударных и постударных слогов, в скорости изменения высоты основного тона, которая протекает достаточно быстро. На наш взгляд причиной данных отклонений является расхождение интонационных конструкций фонетических групп завершенности и незавершенности в немецком и русском языках.

#### Список литературы

1. Вайнрайх У. Языковые контакты: состояние и проблемы исследования / У. Вайнрайх. – Благовещенск: Благовещен. гуманитар. колледж, 2000. – 260 с.
2. Байкова О.В. Функционирование немецких диалектов в условиях меж- и внутриязыкового взаимодействия в рамках языкового острова (теоретические проблемы и полевые исследования в Кировской области): автореф. дисс. ... докт. филол. наук. – Киров: ВятГУ, 2012. – 40 с. EDN ZOLURH
3. Kosmin O.G. Theoretische Phonetik der deutschen Gegenwartssprach / O.G. Kosmin, T.S. Bogomazowa, L.I. Hizko. – М.: Высшая школа, 1990. – 223 с.

**Брюханова Елизавета Дмитриевна**

бакалавр, учитель

МАОУ «СОШ №1»

г. Пермь, Пермский край

## **ОБРАЗ ЧИТАТЕЛЯ В РОМАНЕ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

***Аннотация:** статья посвящена одной из важнейших литературных категорий «образ читателя». Автором данная категория рассматривается на основе рецептивных теорий и современной нарративной теории с учетом коммуникативной природы художественного произведения.*

***Ключевые слова:** образ читателя, образ автора, Евгений Онегин, роман в стихах, читатель, герои-читатели.*

На сегодняшний день в современном пушкиноведении существует обширная критическая литература, посвященная изучению романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». В работах современных пушкинистов (В.С. Непомнящий, Ю.М. Лотман, С.А. Фомичев, Ю.М. Чумаков и др.) намечены новые подходы к исследованию романа, отдельным вопросам изучения «Евгения Онегина», поиском эффективных путей его анализа. Однако не все проблемы, поставленные в работах пушкинистов, нашли свое полное решение. В частности, это касается проблемы образа читателя в романе «Евгений Онегин».

Образ читателя в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» многолик и многофункционален: это читатель-адресат, фабульные герои и сам автор. Обращение к образу читателя необходимо для адекватного понимания содержания романа А.С. Пушкина в целом.

Читатель – несомненный участник литературного процесса и полноправный со создатель текста (по Р. Барту). Автор создает произведение, публикует его, а адресат, читая текст, воспринимает, обрабатывает, интерпретирует, воспринимает идеи автора и одновременно рождает свои. Для каждого читателя одно и то же произведение будет разным, так как одного и того же читателя не существует. Читатели отличаются возрастом, образованием, личным и литературным опытом, поэтому и нет одинакового прочтения произведения. Текст каждый раз воспринимается по-разному и по-новому.

Именно читателю адресуются художественные тексты. Без него написание текстов было бы бессмысленно и невозможно, так как любой текст адресован кому бы то ни было.

«Образ читателя» – «образ-посредник между текстом и реальным читателем, помогающий в процессах восприятия и понимания текста. Он существует в произведении на правах модели восприятия, регулирующей и определяющей процессы чтения. В общем виде образ читателя можно определить как основную коммуникативную модель, заданную в тексте произведения и входящую в его образную систему «автор – герой – читатель», но реализующую лишь в процессе восприятия и воздействия» [6, с. 515].

Литературоведческая категория «образ читателя» – центральная категория романа, так как образ читателя объединяет разные уровни понимания текста, которым соответствуют фабульные герои и образы автора и читателя.

В «Евгении Онегине» образ автора находится в процессе постоянного диалога с образом читателя, облик которого постоянно меняется, как и образ автора. Эксплицитный читатель окончательно определяется только в 1828 году, то есть через три года после публикации первой главы, когда на смену широкому не конкретизированному адресату («гордый свет») [21, с. 7] приходит адресат-друг («внимание дружбы возлюбя») [21, с. 7].

Читатель в романе А.С. Пушкина эксплицитный [12]. В тексте встречаем прямые обращения к читателю, его прямую речь, игру с ним.

Читатель в романе определяется как «друг» и «недруг». К кругу читателей-друзей относятся, как реально существовавшие друзья А.С. Пушкина и также идеальный адресат (по Р. Барту). К читателям-недругам – «насмешливый читатель» [21, LVI], литературный критик, журналист, читатель-профан, обыватель и традиционалист.

В коммуникации с читателем автору помогает особая ирония, направленная как на читателя-друга, так и на читателя-недруга. Она является основной многих обращений автора к читателю.

*«Чего ж вам больше? Свет решил,  
Что он умен и очень мил;»* [21, Гл. 1. IV].

*«Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так воспитаньем, слава богу,  
У нас немудрено блеснуть;»* [21, Гл. 1. V].

*«О вы, почтенные супруги!  
Вам предложу свои услуги;  
Прошу мою заметить речь:  
Я вас хочу предостеречь.*

*Вы также, маменьки, построже  
За дочерьми смотрите вслед:*

*Держите прямо свой лорнет!»* [21, Гл. 1. XXIX].

Фабульные герои (Ленский, Онегин, Татьяна) – очевидные читатели в романе. Они так же, как и образ автора, функционируют в романе то в роли нарратора, то в роли реципиента.

Ленский в большей степени читатель-реципиент, так как его элегии несамостоятельны: они полны реминисценций, отсылок, цитат. Круг чтения Ленского ограничен, сужен именами Гете и Шиллера, и на протяжении всего романа остается неизменным. Литературные предпочтения юноши-поэта не меняются, вместе с этим не меняется и характер героя. Его стихи написаны на основе творчества других поэтов.

Татьяна близка по типу повествования с Ленским, так как ее мысли и чувства в письме к Онегину также облекаются литературными отсылками, реминисценциями, образами. Воспитанная на чтении французских романов, по авторской терминологии «обманах», она живет в иллюзорном, выдуманном мире.

Фабульные герои романа имеют разный круг читательских предпочтений, однако книги героев можно объединить в один общий мета-жанр – «романы-обманы». Эти произведения обманывают фабульных героев, определяя трагические исходы их судеб. Однако Татьяне, в отличие от Ленского, доступен иной текст, мистический в своей основе – «романы-жизни». Содержание такого мета-романа состоит из снов, преданий, примет, предсказаний и т. д. Онегин и Татьяна видят один сон – смерть Ленского.

Романы-жизни – это принципиально иной круг чтения героев – читателей-реципиентов. Они читают «духовными глазами», и, отказываясь от романов-обманов, в финале приходят к чтению романов-жизни.

Эволюция круга чтения, таким образом, определяет общую эволюцию и тождество их характеров. Не случайно процесс чтения подобного мета-текста героев романа автором оценивается в однотипных поэтических терминах.

В первой главе романа главный герой, выступая в функции читателя-реципиента, обнаруживает себя в качестве человека неглубокого, поверхностного, ограниченно образованного. В отношении Онегина первой главы преимущественно упоминаются античные авторы. В процессе дальнейшего разочарования героя его книгами становятся произведения Дж. Байрона, с которыми в финале романа расстается.

Онегин в функции нарратора, подобно Татьяне, реализует себя в эпистолярном жанре в одних и тех же формулах, однако смысл и функции их различны. Любовь Татьяны искренняя, но в письме к Онегину выражена литературно и эстетично. Письмо Онегина отличается бытовым характером. Его текст самобытен, в нем нет отсылок, реминисценций, литературных аллюзий. Письмо не производит впечатление вторичного текста, в нем нет цитат. Его образ мыслей рационалистичен и приближен к реальной жизни, а не миру иллюзий и вымыслов.

Автор играет активную роль в романе, выступая в трех ипостасях: первая – объективный автор-повествователь, рассказывающий историю Онегина и Татьяны, ускоряющий или замедляющий фабульное действие, определяющий особенности построения текста. Вторая – автор-персонаж. Третья – лирический поэт, который обнаруживает себя, в так называемых, лирических отступлениях. Также образ автора функционирует в романе то реципиентом, то нарратором. Автор-нарратор с первых строф романа посвящает читателей в секреты развития сюжета: иногда он как бы тормозит его развитие, иногда словно забегают вперед, рассказывая о развитии судеб своих героев. Так, в начале седьмой главы, опережая ход событий сообщает читателю, что Онегина в деревне «теперь уж нет», что «памятник унылый забыт». И только после этого рассказывает о замужестве Ольги, о переживаниях Татьяны и ее отъезде в Москву. В качестве читателя-реципиента автор эволюционирует так же, как его фабульные герои. В финале романа он расстается с книгами своей юности, романами-обманами. Отвергает круг чтения фабульных героев, внутренне сближается с ними. Интерес автора теперь вызывает реальная судьба его героев и реальный мир, который их окружает.

#### *Список литературы*

1. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках / М.М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986. – С.297–325; 421–423. EDN YMWITZ
2. Большакова А.Ю. Теории читателя и литературно-теоретическая мысль XX в. / А.Ю. Большакова // Теоретико-литературные итоги XX века. Читатель: проблемы восприятия. – М., 2005. – С. 512–530.
3. Лавлинский С.П. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / С.П. Лавлинский. – М., 2008. – 494 с.
4. Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий / Ю.М. Лотман // Пособие для учителя. – СПб.: Искусство-СПБ, 1995. – 580 с.

5. Попова Г.Б. «Образ читателя» как конструктивный элемент языковой композиции современной русской прозы: к вопросу о субъективации авторского повествования / Г.Б. Попова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-chitatelya-kak-konstruktivnyy-element-yazykovoy-kompozitsii-sovremennoy-russkoy-prozy-k-voprosu-o-subektivatsii-avtorskogo/viewer> (дата обращения: 24.01.2025).

6. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 10-и т. Т.5. Евгений Онегин / А.С. Пушкин // Драматические произведения. – М.: Издательство Академии Наук СССР, 1950. – 623 с.

7. Пушкин А.С. «Евгений Онегин»: комментарии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://pushkin-lit.ru/pushkin/text/evgenij-onegin/onegin\\_11.htm](http://pushkin-lit.ru/pushkin/text/evgenij-onegin/onegin_11.htm) (дата обращения: 24.01.2025).

8. Тюпа В.И. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / науч. ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Изд-во Кулагиной: Intrada, 2008. – 494 с.

9. Ширинкин В.И. Собрание пестрых глав / В.И. Ширинкин // Над страницами романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». – Пермь: Денор, 2009. – 88 с.

10. Шмид В. Нарратология / В. Шмид. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – 312 с.

*Закиева Зухра Равилевна*

канд., доцент

ФГБОУ ВО «Казанская государственная академия  
ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана»  
г. Казань, Республика Татарстан

## К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ НЕКОТОРЫХ ХИМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ

**Аннотация:** в статье представлены результаты лексикографического анализа русско-татарских словарей химических терминов. Раскрываются такие аспекты практического значения терминотворчества, как применение созданных терминов в преподавании химии в средних и высших учебных заведениях, а также при написании и переводе научных трудов в различных областях химии.

**Ключевые слова:** термин, химическая лексика, интернациональный термин, систематизация, унификация.

В настоящее время, в связи со значительным развитием оригинальной и переводной литературы по химии, вопрос о ее качестве приобретает первостепенное значение. В химической терминологии татарского языка имеется ряд нерешенных проблем, наблюдаются определенные отклонения от принятых принципов и разное написание некоторых терминов.

Различное написание одного и того же химического термина в словарях и учебниках противоречит основной тенденции в терминологии – систематизации и унификации. В данной статье рассмотрены некоторые случаи дублетности и различного написания химических терминов в татарском языке.

При переводе научных текстов с помощью русско-татарского химического словаря следует обратить внимание на следующее: а) часть химических терминов, имеющих международный характер, передается путем транслитерации и нуждается в переводе; б) некоторые термины имеют прямые соответствия в русском языке и передаются соответствующими эквивалентами:

*hydrogen* – водород; в) известная часть терминов при переводе калькируется, т. е. передается с помощью татарских слов и выражений, дословно воспроизводящих слова и выражения русского языка; г) нередко в словаре не дается прямое соответствие интернациональному термину. В этом случае переводчик невольно прибегает к описательному переводу, точно передающему смысл иноязычных слов в данном контексте.

При переводе терминов следует по возможности избегать употребления слов русского происхождения, отдавая предпочтение исконно татарским словам. Редко, но бывают случаи, когда термины употребляются, не изменяя грамматических показателей русского языка. В школьных учебниках *диоксид углерода* переводится как *углекислый газ*. Например: *Әгәр аерылып чыгуычы углекислый газны известьле су аша уткәрсәк, утырым хасил булыр* «Если выделяющийся углекислый газ пропустить через известковую воду, то образуется осадок» [Химия: 8 нче сыйныф 2008: 11]. Такие слова нуждаются в унификации.

Если в химических текстах иноязычные термины и словосочетания *Edelgas* (нем.), *Edelfleissigkeit* (нем.), *idealgas* (англ.), *ideal liquid* (англ.) перевести на татарский язык, то мы получим национальные варианты типа *инерт газ*, *идеаль сыеклык*, а *ideal metall* (англ.), *Edelmetall* (нем.) переводятся как *асыл металл*, а не *идеаль металл* [Хайруллин 2004: 260].

Сложные слова, будучи неотъемлемой частью химической лексики, должны фиксироваться в словарях, причем должны отражаться адекватно как в количественном, так и в качественном отношении. Но для этого необходимо учесть не только общелексикографические принципы, но и особенности самих сложных слов. Именно в силу их отличия от простых слов остаются сложности при подаче сложных слов в переводных словарях [Тагирова 2005: 65].

Например слова, образованные при помощи компонентов *-сыман*, *ярым-*, *куп-*, широко распространены в татарском языке и являются наглядным примером необходимости типового перевода. Если в слове *газсыман* компонент *-сыман* переведен как *-образный*, то во всех словах подобного типа он должен переводиться как *-образный*, а не *-подобный*. Та же ситуация и со словами: *ярымпериод* «полупериод», *ярымэлемент* «полуэлемент», *ярымсыек* «полужидкий» и т. д.

Требованиям типового перевода отвечают также сложные слова с компонентами-числительными. Числительные редко вызывают сложность при переводе в силу своей конкретности: *икеатомлы* «двухатомный», *икекислоталы* «двухкислотное», *өчкислоталы* «трехкислотное» и т. п.

Сложные слова с компонентами-прилагательными типа: *купкислоталы* «многокислотное», *купнигезле* «многоосновные» подчиняются требованиям типового перевода, потому что компоненты сохранили относительную самостоятельность, хотя слова перестали быть однозначными.

Оформлены слитно и представлены в современных словарях многие сложные слова с атрибутивным отношением компонентов: *аккургаш* «олово», *акбур* «мел», *агалтын* «платина», *асылташ* «драгоценный камень». А некоторые из них пишутся раздельно: *ак балчык* «каолин» и т. д. Ф.И. Тагирова предлагает слитную подачу слов *ак ахак* → *агахак* «опал» [Тагирова 2005: 58].

Во многих тюркских языках сложные слова с атрибутивным отношением компонентов также оформляются двояко. Например, в башкирском языке: *ак алтын* (досл. белое золото) «платина», *ак құраш* (досл. белый свинец) «олово»; в якутском: *кыһыл көмүс* (досл. красное серебро) «золото»; в туркменском: *гараяг* (досл. черное масло) «деготь»; в уйгурском *акташ* (досл. белый камень) «алебастр»; в ногайском *кара май* (досл. черное масло) «деготь».

В унификации нуждаются и сложные прилагательные с определенным отношением компонентов, образованные по моделям «прилагательное + существительное на -лы», «местоимение + существительное на -лы», «числительное + существительное на -лы», так как в разных словарях они представляются по-разному. Если термины *күппигезле* «многоосновные», *күппислоталы* «многоокислотный» пишутся слитно, то *эре кристаллы* «крупнокристаллический» – раздельно. До сих пор в татарской терминологии они не имеют устойчивой орфографии.

Поддача слова *утәкүренүчәнлек* «прозрачность» в словарях также различается: в «Русско-татарском словаре химических терминов» (2002) оно пишется раздельно, а в «Химическом русско-татарском толковом словаре» (2004) – слитно.

Таким образом, для правильной передачи содержания химического текста на татарском языке необходимо хорошо знать химию, химическую терминологию и в совершенстве владеть татарским литературным языком. В этой работе должны активно участвовать и специалисты-химики, и филологи. От их умелого сотрудничества зависит качество совершенствования химической терминологии в татарском языке.

Терминологическая работа, в свою очередь, должна охватить как научную, так и учебную, научно-популярную литературу, справочники, энциклопедии, толковые и терминологические словари.

Для упорядочения химической терминологии в татарском языке необходимы стандартизация общепринятых устойчивых терминов, пересмотреть «Основные принципы терминологии татарского языка» и опубликовать это руководство с учетом современных требований, создать справочные терминологические банки при Республиканском терминологическом комитете. Необходимо контролировать развитие специальной лексики, фиксировать результаты терминологической работы, обмениваться информацией со специалистами соответствующих отраслей знания.

#### **Список литературы**

1. Русско-татарский словарь химических терминов / под ред. Н.С. Ахметова / Н.Ш. Мифтахова. – Казань: Магариф, 2002. – 199 с.
2. Тагирова Ф.И. Лексикографирование и орфографирование сложных слов татарского языка / Ф.И. Тагирова. – Казань, 2005. – 128 с. EDN QTDJEX
3. Хайруллин М.Б. Возрождение и развитие лексики татарского языка в современных условиях / М.Б. Хайруллин. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2004. – 302 с. EDN QRBIMJ
4. Химический русско-татарский толковый словарь / под. общ. ред. Г.Г.Хисамеева. – Казань: Магариф, 2004. – 344 с.
5. Химия: неорганик химия: татар урта гомуми белем бирү мәкт. 8 нче с-фы өчен д-лек / Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман; Русча 11 нче басмадан Р.И. Халиуллин тәрж. – Казан: Магариф, 2008. – 176 б.: рәс. б-н.
6. Мусина Г.Ф. Способы образования сложных физико-технических терминов в татарском языке / Г.Ф. Мусина. // Филологические науки в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. EDN UAPKVN



**Матвеева Мария Ивановна**

учитель

МБОУ «Красноармейская СОШ»

с. Красноармейское, Чувашская Республика

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА В 6 КЛАССЕ «ОТ ИХ НАЗВАНИЙ ЛАСКОВЫХ СТАНОВИТСЯ СВЕТЛЕЙ...» (НАЗВАНИЯ УЛИЦ СЕЛА КРАСНОАРМЕЙСКОЕ)**

**Аннотация:** в статье представлена разработка, связанная с лингвокраеведением и такой его составляющей, как топонимия, а именно с топонимами (названиями улиц и площадей). Автором отмечено, что изучение микротопонимов родных мест способствует формированию основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою малую Родину как неотъемлемой части России.

**Ключевые слова:** топоним, малая Родина, родное село.

**Цель:** через изучение микротопонимов родных мест помочь учащимся ближе и глубже познать родной край, привить интерес к изучению его истории и названий местных географических объектов.

**Планируемые образовательные результаты.**

**Предметные:**

- обобщение и систематизация знаний о лексическом значении слова, омонимах, синонимах, антонимах, паронимах; о стилях речи;
- понятие о топонимах и его видах;
- умение работать со словарями.

**Метапредметные:**

- формирование ценностного отношения к русскому языку;
- формирование нравственных ценностей;
- овладение навыками исследовательской деятельности, работы с информацией;
- развитие логического мышления, воображения;
- формирование умения высказывать своё предположение (версию), делать выводы, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;
- умение работать индивидуально и в группе, находить общие решения;
- совершенствование функциональной грамотности;

**Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою малую Родину;
- воспитание интереса к предмету через разные виды работы;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- обогащение словарного запаса;
- умение устно оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других.

**Методы и формы работы:** индивидуальные и групповые задания, решение проблемных ситуаций, выполнение практических заданий; исследовательская деятельность.

**Оборудование:** компьютер, проектор, планшеты; мультимедийная презентация, карта села Красноармейское, музыка (минусовка).

**Интерактивные технологии:** онлайн-ресурсы (через сеть Интернет).

*Ход занятия.*

*I. Организационный момент.* Приветствие, настрой на позитивную работу.

*II. Введение в тему, целеполагание:*

– Что мы называем синонимом? (...) Антонимом? Омонимом? Паронимом?

– А что такое топоним? (...) А что общего у всех этих слов: синоним, антоним, омоним, пароним, топоним? (*предполагаемый ответ: -ОНИМ*)

– А что оно означает? (...) *Коррекция учителя:* «опома» в переводе с греческого означает «ИМЯ», «topos» – «МЕСТО». Сложите вместе, что получилось? (*версии обучающихся*). А давайте проверим вашу догадку по словарю. А каким словарём воспользуемся? (*возможный ответ: толковым*) (Работа со словарём).

(сл.) **ТОПОНИМ**, а, м. (спец.). Собственное название отдельного географического места (населённого пункта, реки, угодья и др.). (толковый словарь Ожегова).

*Слово учителя.* В зависимости от характера именуемых объектов выделяются следующие виды топонимов:

(сл.)-**гидронимы** – (гидро – это? ... (вода)) – названия водных объектов. Назовите мне гидронимы нашего округа. (...*река Цивиль, река Шатъма и др.*)

(сл.)- **оронимы** – собственное название любого объекта рельефа земной поверхности (гора, горный хребет, холм, долина, овраг, впадина, ущелье, котлован), то есть любого орографического объекта. Гор в нашем округе нет. Но много оврагов. Например, за школой у нас есть овраг. Как он называется? (...*, коррекция учителя – Мйн сырма (большой овраг)*).

(сл.)-**дримонимы** – названия лесов. Как называется лес около села Красноармейское? (...*, при необходимости коррекция учителя – Трак вярманё. (Траковский лес.)*)

(сл.)-**ойконимы** – это названия населённых пунктов.

– Мы с вами где живём? (*в селе Красноармейское*). Ближайший к нашему селу населённый пункт? (*деревня Васнары*). А ближайший город – (...) *Цивильск – всего 25 км. А столица нашей республики? Чебоксары – 50 км. Чебоксары, Цивильск, Красноармейское – это всё ойконимы.*

(сл.) – А ещё, ребята, бывают **урбанимы** – названия внутригородских объектов. Среди них выделяют **агоронимы** – названия площадей. У нас в селе есть площадь? (нет). А назовите мне самую известную, самую главную площадь нашей страны? (*Красная площадь*). А как называется главная площадь нашей республики? (*площадь Республики*).

– И есть **годонимы**. А это что? (...) Название какого географического объекта мы не назвали? (...) Назовите адрес нашей школы. (*Ул.Ленина, д.74-А*). Годоним – это?... *название улиц*. Вот мы и дошли до темы занятия. Можете её сформулировать? (...).

*Коррекция учителя: годонимы села Красноармейское. (Каким стилем мы воспользовались? (научным).*

– А если попроще сказать? (*Названия улиц села Красноармейское*) – запишем. – А я хочу вам предложить романтическое название – *От их названий ласковых становится светлей...* Каким стилем воспользовались? (*художественным*).

– Какую цель поставим? (*версии обучающихся*).

– А задачи? (*версии обучающихся при необходимости коррекция учителя.*

### III. Актуализация знаний.

#### 1. «Сколько улиц?» (Исследовательская работа.)

– А как вы думаете, сколько улиц в нашем селе? (...).  
– Предлагаю поработать в группах. *Вспомните и запишите названия улиц села Красноармейское.* Представитель группы отчитывается.

– У всех разное количество получилось. А ещё что есть? (...) Переулки!

– Хотите знать точное количество? (...) *26 улиц:* ул. Ленина, Карла Маркса, Первомайская, Набережная Шатымы, 30 лет Победы, Луговая, Союзная, Васильева, Дружбы, Механизаторов, Новая, Северная, Траковская, Г. Степанова, Лесная, Моркинская, Чапаева, Молодёжная, Кедровая, Восточная, Прокопьева, А.И. Служина, Ольховая, Рябиновая, Садовая, Соборная, Юбилейная и *4 переулка:* Комсомольский, Дачный, Совхозный, Школьный.

#### 2. «Центральные улицы».

– Как вы думаете, какая улица у нас центральная? (ул. Ленина). Также центральной считается улица 30 лет Победы. Почему они так названы? (в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне, и в честь Ленина). А кто такой Ленин? (...) Заглянем во всемирную сеть.

3. Предлагаю вам исследовательскую работу. Внимательно прочитайте названия улиц и переулков и подумайте, может, их можно сгруппировать? (работа в группах) (представители команд зачитывают свою версию классификации, при необходимости учитель корректирует:

- 1) наименование улиц, связанных с именами знаменитых людей;
- 2) наименование улиц, связанных с явлениями, отражающими историю страны, республики, округа;
- 3) названия улиц, связанных с юбилейными датами;
- 4) наименование улиц, связанных с характерными особенностями;
- 5) наименования улиц, в названиях которых отражены названия организаций;
- 6) улицы, наименования которых имеют пространственную семантику или обозначают направление по сторонам света;
- 7) наименования улиц, которые получили своё название по принципу благозвучия.

4. *Физкультминутка (музыка (минусовка) к песне Ю. Антонова «На улице Кашиановой»).*

#### 5. «Экскурс в историю».

– Ребята, а улицы нашего села всегда так назывались? (...) К нам на урок пришёл учитель культуры родного края и один из авторов Энциклопедии Красноармейского района Михайлов Виталий Михайлович. Он вам кратко расскажет и покажет на карте, как раньше по-чувашски назывались улицы села Красноармейское. (Рассказ Михайлова В.М.)

#### 6. «Пройдёмся по улицам – виртуальная экскурсия» (работа по карте).

– Ребята, старую часть села все знают? Но я хочу особо остановиться на улице Васильева. Почему она так названа? (версии детей, при необходимости – коррекция учителя: в честь единственного Героя Советского Союза, уроженца нашего округа. В.В. Васильев родился в с. Большая Шатыма, командир расчёта станкового пулемёта. Погиб в 1945 году. Звание Героя Советского Союза присвоено 27 июня 1945 года).

– А теперь обратимся к восточной части нашего села. *Соборная* (почему так называли? *(строится церковь)*), ул. А.И. Слукина (а это кто? *(А.И. Слукин, почётный гражданин Красноармейского района, заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности Российской Федерации. Под его руководством с 1982 года вблизи с. Красноармейское велось строительство За-волжской ГЭС), ул. Прокопьева (в честь Л. П. Прокопьева, уроженца деревни Яммузино. Он председатель Совета Министров Чувашской АССР, заведующий отделом Верховного Совета РСФСР, председатель Государственного комитета РСФСР по делам национальностей, член правительства РСФСР, руководитель секретариата, заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ).*

#### IV. Закрепление опорных знаний.

##### 1. «Выпишите прилагательные».

На слайде вы видите названия улиц. Выпишите имена прилагательные (ул. Ленина, Карла Маркса, Первомайская, Набережная Шатъмы, 30 лет Победы, Луговая, Союзная, Васильева, Дружбы, Механизаторов, Новая, Северная, Траковская, Г. Степанова, Лесная, Моркинская, Чапаева, Молодёжная, Кедровая, Восточная, Прокопьева, А.И. Слукина, Ольховая, Рябиновая, Садовая, Соборная, Юбилейная и переулки Комсомольский, Дачный, Совхозный, Школьный).

##### 2. «Сложные прилагательные»: выпишите сложные прилагательные.

Первомайская, Луговая, Союзная, Новая, Северная, Траковская, Лесная, Моркинская, Молодёжная, Кедровая, Восточная, Ольховая, Рябиновая, Садовая, Соборная, Юбилейная и переулки Комсомольский, Дачный, Совхозный, Школьный.

##### 3. «Разбор по составу» (работа у доски).

1 гр.: Кедровая, Лесная, Дачный.

2 гр.: Союзная, Рябиновая, Ольховая.

3 гр.: Школьный, Луговая, Юбилейная.

4. В это время игра «Найди лишнее» (к названиям улиц села Красноармейского добавлены другие): каждая группа получает карточки.

1 гр.: пер. Школьный, Г. Степанова, ул. Луговая, ул. А.И. Слукина, ул. Гагарина, ул. Юбилейная.

2 гр.: ул. Союзная, ул. Привокзальная, ул. Траковская, пер. Комсомольский, ул. Новая, ул. Механизаторов.

3 гр.: ул. Чапаева, ул. Кедровая, ул. Сиреневая, ул. Лесная, ул. Карла Маркса.

#### V. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Была ли польза от такого рода работы?

VI. Домашняя работа: сочинить рассказ о своей улице.

#### Список литературы

1. Энциклопедия Красноармейского района / сост. Л.А. Ефимов, В.М. Михайлов, И.А. Прокопьев [и др.]. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2018.

**Тесцов Сергей Валентинович**  
канд. филол. наук, доцент  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-564282

## **ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИХ ПОВЕСТЕЙ Э.А. ПО**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу жанровых особенностей повестей Э.А. По. Автором отмечено, что Художественная проза американского писателя-романтика главным образом относится к малоформатным жанрам.

**Ключевые слова:** новелла, рассказ, повесть, дневник, фантастика, символика, философия, путешествия, приключения.

Художественная проза американского писателя-романтика Эдгара Аллана По главным образом относится к малоформатным жанрам и в основном соответствует нашим представлениям о коротком рассказе. Исключение составляют лишь несколько произведений, которые по своему объему и структуре можно отнести к повестям. Это – «Необыкновенные приключения некоего Ганса Пфааля» (1835), «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима» (1838) и «Дневник Джулиуса Родмена» (1840).

Классик американской литературы XIX века, Э. А. По (1809–1849), родился в Бостоне, штат Массачусетс, а умер в Балтиморе, штат Мэриленд. Он прославился как поэт, прозаик, критик, журналист и ученый. По работал в разных жанрах, хотя сначала считал себя прежде всего поэтом. Помимо критических статей в газетах и журналах, литературных эссе и философского трактата под названием «Эврика», он написал около семидесяти новелл и коротких рассказов. Благодаря Э. По жанр новеллы стал очень популярным еще первой половине XIX века.

Особую группу в его творчестве составляют его немногочисленные повести. Действие первой из них («Необыкновенные приключения некоего Ганса Пфааля») отмечено иронией и юмором. В этой повести рассказывается о том, как однажды жители города Роттердама стали свидетелями невероятного события: над ними завис загадочный объект, из которого кто-то сбросил письмо, адресованное губернатору города. В этом послании было написано, что пять лет назад человек по имени Ганс Пфааль, изучив научные труды, построил аппарат, похожий на воздушный шар, покинул этот город и улетел на Луну. Некоторые подробности строительства этого аппарата и его оснащение создают впечатление правдивости происходящего.

Через тридцать лет после публикации этой книги французский писатель Жюль Верн (1828–1905) развил эту тему в своих приключенческих романах «Из пушки на Луну» (1865) и «Вокруг света за восемьдесят дней» (1872). И хотя Верн очень высоко оценил Э. По, он сам утверждал, что его собственные взгляды на фантастику расходятся с американским писателем, у которого фантастика переходит в область сверхъестественного, тогда как он стремился объяснить чудесное с позицией науки и считал своим главным адресатом читателя-подростка. В повести Э. По фантастические элементы

дополнялись конкретными деталями, относящимися к строению и оснащению летательного аппарата, особенностями навигации, ощущениями человека, который летит на огромной высоте [1].

В «Повести о приключениях Артура Гордона Пима» Э. По облек историю путешествия на корабле в форму дневника [2]. В этой книге автор предвосхитил появление «морских романов» Германа Мелвилла (1819–1891) «Белый бушлат» (1850) и «Моби Дик, или Белый кит» (1851). Подобно Э. По, Мелвилл раздвигал привычные жанровые и стилиевые рамки своих произведений, в которых можно отметить аллегорию и символику, документалистику, описание реалий корабельного быта и философскую проблематику.

На наш взгляд, российских читателей может особо заинтересовать повесть Э. По под названием «Дневник Джулиуса Родмена, представляющий собой описание первого путешествия через Скалистые горы Северной Америки, совершенного цивилизованными людьми» в переводе на русский язык З. Александровой, опубликованный в 2017 г. со множеством ссылок, примечаний и пояснений. В первой главе, написанной якобы от имени редакторов журнала «Бертонс джентельменс мэгэзин», в котором публиковалось это произведение, автор указывает на жанр этого сочинения, как на «весьма интересную повесть», называя книгу «дневником» («journal») [1].

В этой главе автор рассказывает об американском путешественнике Джоне Ледьярде (1751–1789), который в 1776 г. принимал участие в третьей экспедиции английского мореплавателя Джеймса Кука (1728–1779). Затем, в 1787 г. находясь в Париже, Ледьярду удалось получить разрешение российского правительства, чтобы добраться по суше до Камчатки, переправиться с русскими моряками в Нужу, а затем по реке Миссури проплыть в США. Путешественник прибыл из Парижа в Санкт-Петербург, когда императрица Екатерина Вторая уехала на зиму в Москву. Не имея лишних денег, чтобы надолго задерживаться в Санкт-Петербурге, он продолжил путь на восток, получив паспорт у консула, но в двухстах милях от Камчатки был задержан чиновником императрицы, которая решила запретить это путешествие, а Ледьярда увезли обратно, доставили на границу с Польшей и там отпустили.

Во второй главе повести упоминается о нескольких английских полярных исследованиях, которые плавали в Северном Ледовитом океане. Первый из них – контр-адмирал Уильям Эдвард Перри (1790–1856). Он является автором «Дневника путешествия в поисках Северо-Западного прохода» (1821 и 1824) и «Путешествия к Северному полюсу» (1827). Вторым – известный мореплаватель Джон Росс (1777–1856), автор книг «Путешествия в Баффинов залив» (1819) и «Второго путешествия в поисках Северо-Западного прохода» (1835). В книге Э. По упоминается еще один английский полярник по имени Джордж Бэк (1796–1878) – автор двух книг о путешествиях в Арктику в 1837 и 1838 годах [1].

Вторая и третья главы «Дневника Джулиуса Родмена» посвящены подробному описанию путешествия по реке Миссури охотников и рыбаков из Канады и США, сопровождающегося рассказами об индейцах в духе Джеймса Фенимора Купера (1789–1851). Здесь мы найдем много красочных описаний девственной природы, а также сцен из жизни диких животных, которые можно сравнить с наблюдениями в то время еще молодого американского философа, прозаика и поэта – Генри Дэвида Торо (1717–1862).

Если в первых главах повести Э. По почти все внимание рассказчиков было обращено на подробное описание природы, то в IV главе, как в

романах Дж. Ф. Купера, автор иронически описывает вооруженное столкновение охотников с индейцами. В заключительных главах рассказывается о том, как путешественники перезимовали до весны 1792 г. на острове, построив там бревенчатое укрепление, а когда река освободилась ото льда, они продолжили свое плавание. По пути их снова ждали встречи с индейцами. Затем следует шокирующее описание гибели в реке стада бизонов, которые утонули, пытаясь переплыть реку. А заканчивается книга описанием смертельной схватки охотников с двумя разъяренными бурыми медведями, из которой наши герои вышли победителями.

В своих лучших произведениях Э. По продемонстрировал большое разнообразие стиливых приемов, остроумие и неистощимую фантазию. Российские литературоведы (Ю.В. Ковалев, А. Н. Николукин и др.) отмечали его влияние на английских неоромантиков. Например, Артур Конан Дойл (1859–1930) воспользовался элементами криптографического анализа, которые использовал Э. По. Роберт Луис Стивенсон (1850–1894) также был вдохновлен новеллой «Золотой жук», когда работал над своим романом «Остров сокровищ» (1883). В XX веке на Западе появилось множество биографий и популярных исследований о творчестве Э. По таких авторов, как Стефен Марло, Регина Марлер, Кеннет Силвермэн, Джилиан Браун, Грэхэм Кларк, Дэвид Косс, Джеффри Мейерс и др. [3].

#### **Список литературы**

1. По Э.А. Человек толпы / Э.А. По. – М.: АСТ, 2017. – 384 с.
2. Треш Дж. Эдгар Аллан По: Причины тьмы ночной / Дж. Треш. – М.: АСТ, 2023. – 416 с.
3. Poe Edgar Allan. The Fall of the House of Usher and Other Tales/ Edgar Allan Poe. – New York: Signet Classics, 2006. – 359 p.

**Тесцов Сергей Валентинович**

канд. филол. наук, доцент  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-564295

## **НАУКА И ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АНГЛИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА**

**Аннотация:** статья посвящена исследованию проблем, связанных с изучением английской литературы, живописи, а также садово-паркового искусства в эпоху Просвещения. Автором отмечено, что в этот период велась борьба эстетических вкусов, начиная с полемики просветителей против сторонников классического регулярного парка, пытавшихся подчинить природу совершенной форме, а также против эстетики в стиле барокко во имя гармонического равновесия природы и искусства.

**Ключевые слова:** наука, литература, эстетика, пейзажная живопись, природа, религия, философия.

Развитие науки в XVII в. происходило благодаря упору на благоразумие и порядок. Среди английских ученых особенно выделялась фигура сэра Исаака Ньютона (1642–1727). Иногда абсурдность науки могла отражаться в сатирах. К этой теме обратился Джонатан Свифт (1667–1745), описывая третье

путешествие Гулливера. Интерес к науке постоянно возрастал. Королевское общество, учрежденное в 1662 г., на своем раннем этапе состояло из священников, политиков, ученых и таких писателей, как Джон Драйден (1631–1700), Сэмюэл Пипс (1633–1703) и других. Поскольку порядок считался первым «небесным законом», то закон и порядок превалировали в человеческих делах так же, как и в природе.

В XVIII столетии Англию стали называть Великобританией. Примерно в то же время, при правлении Петра I, наше государство также получило свое громкое имя – Российская Империя. Теперь, триста лет спустя, мы живем в Российской Федерации, а англичане в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии. Соперничество между политическими партиями вигов и тори при королеве Анне сменилось долгим периодом вигского превосходства. С 1714 по 1830 гг. Великобританией больше ста лет правила Ганноверская династия – короли Георг I, Георг II, Георг III и Георг IV. Данный период назывался «Георгианским». В 1760 г., когда был коронован Георг III, Великобритания превратилась в процветающую державу. Но к 1789 г. страна потеряла большую часть своих американских колоний и была больше озабочена революцией во Франции, чем новыми изобретениями, например, такими, как прядильная машина и паровой двигатель.

Культурную доминанту в Великобритании первой половины XVIII в. иногда называют «нео-классической». Лучшие писатели этого периода хорошо разбирались в истории литературы Греции и Рима. Они создавали свои произведения по классическим моделям. Эти модели, как они понимались в XVIII веке, отображали строгость литературного стиля в противовес бьющей через край энергии и многословию. Они культивировали скорее ортодоксальность, нежели оригинальность и ставили здравый смысл выше воображения и эмоций, а также подчеркивали необходимость ясности повествования и правильности формы. Добродетелями неоклассических убеждений были благоразумие, рассудительность и здравый смысл, т.е. понятия почти синонимичные. Считалось, что эти понятия можно было применять не только к литературе и искусству, но и к государственному управлению, религии и личному руководству правителей.

Ортодоксальная религия в начале XVIII в. была весьма рациональной. Деисты, которые играли важную роль в начале эпохи Просвещения, были даже более рациональны, чем представители ортодоксальной церкви, и могли подменить естественную религию верой, основанной на божественном откровении. Аргументируя, что Бог обнаруживал себя скорее в Природе, чем в книгах, деисты стимулировали интерес к диким и грубым сценам, в которые люди не вмешивались в Божественное послание. Когда Джон Уэсли (1703–91) в середине XVIII в. проповедовал религию, которая делала упор на важность эмоционального опыта, он имел огромный успех. Соблюдение этикета и традиционное поведение рассматривались как добродетели; ведение упорядоченной жизни считалось более предпочтительным, чем различные авантюры. Критические теории, а также моральные и философские мнения нередко были представлены в стихотворной форме. Например, поклонникам



Александра Поупа (1688–1744) было гораздо интереснее и понятнее читать его «Опыт о критике» (1711) в стихах, чем если бы подобные рассуждения автора были написаны в форме философского трактата [1].

В английской прозе эпохи Просвещения, будь то очерки Джозефа Аддисона (1672–1719) и Ричарда Стила (1672–1729), или романы Оливера Голдсмита (1730–74) и труды Сэмюэла Джонсона (1709–84); сатиры Джонатана Свифта или реалистические произведения Дэниэла Дефо (1660–1731), мы найдем тот же здравый смысл и те же идеи умных, проницательных наблюдателей. Сэмюэл Ричардсон (1681–1761) с болью и страданием изображал эмоции своих героинь, а Генри Филинг (1707–54) описывал поведение своих очень правдоподобных мужчин и женщин с большим интересом и сочувствием.

В 1770 гг., когда в английской литературе было очень популярно сентиментальное направление, сатира являлась важной литературной формой. Великий художник Уильям Хогарт (1697–1764) оставил потомкам довольно полную картину того мира, который он изображал. Его полотна вполне могут быть названы «документальными». Богатый и бедный, святой и грешник изображены на них в типичной обстановке. На своих картинах Хогарт изображал персонажей подобно тому, как это делали авторы реалистических романов эпохи Просвещения. Подписывая свои работы, он чаще называл себя «автором», а не художником. Во второй половине XVIII в. наиболее популярным художником в Великобритании был сэр Джошуа Рейнолдс (1723–92). Его устные лекции и письменные доклады, написанные и прочитанные для студентов Королевской академии, получили большое признание. Они содержали важные замечания о подражании природе, которые можно было отнести и к литературе. Позже Рейнолдс развивал эту тему в своих теоретических трудах, а также в изображениях парков или окрестностей известных строений [2].

Эстетика парка и сада до конца XVIII века исходила из мысли, что сад – это подобие рая и, таким образом, он представляет собой разновидность идеального пейзажа, не только созданного, но и подправленного руками человека. Английский поэт и драматург Уильям Мэйсон (1724–97) был другом Горация Уолпола (1717–97), чей эпистолярный стиль в свое время считался образцовым, и биографом Томаса Грея (1716–71), автора знаменитой «Элегии, написанной на сельском кладбище» (1749). Мэйсон высказывался против классицистических принципов разбивки регулярного сада французского образца и, в соответствии с просветительскими вкусами, пропагандировал принципы разбивки пейзажного парка. Особенно увлекали его, как и Александра Поупа, возможности использования художественных эффектов живописи в создании парковых композиций. Мэйсон обнаружил тонкий вкус в отношении цвета и перспективы при создании живописных эффектов.

В 1775 г. Мэйсон работал над своим «Опытом о садоводстве» и Уолпол в своих письмах из Парижа делился с ним своими впечатлениями от посещения садов и парков в имениях своих французских друзей. В одном из писем того же года Уолпол написал Мэйсону об англо-французских садах. Он отметил, что такого рода сады во Франции называют «англо-

китайскими» [3]. Уолпол подробно описывал экскурсию по «английскому» саду графини де Буфлер. Его интересовали самые различные детали ландшафта и даже вид холмов, находившихся в очень отдаленной перспективе. При этом он отметил, что в пригороде Парижа ощущался недостаток влаги, в результате чего эти пейзажи не могли быть такими красивыми, как английские [4].

В конце XVIII в. английские сады сменялись более просторными ландшафтами. Специалисты по Средневековью стали говорить о том, что и другие народы кроме Греции и Рима имели свою значительную литературу. Растущее значение литературы, основанной на изучении фольклора и «естественного» человека, возрастало параллельно с ростом демократических движений, которые нашли выражение во Французской революции, ставшей символом великих перемен, произошедших в эпоху Просвещения.

#### *Список литературы*

1. Ганин В.Н. Поуп / В.Н. Ганин // Новая российская энциклопедия: Т. 13 (2). – М.: Энциклопедия: ИНФРА – М, 2014. – 780 с. – 45 с.
2. Тесцов С.В. Проблемы культурной жизни Европы XVIII в. в переписке Г. Уолпола / С.В. Тесцов // Фундаментальные и прикладные научные исследования: сб. статей Междунар. научно-практ. конф. (17 мая 2015 г., г. Москва). – М.: РИО ЕФИР, 2015. – 144 с. EDN TTWWON
3. The Correspondence of Horace Walpole, Earl of Orford, and the Rev. William Mason / Ed. By J. Mitford: In 2 vols. Vol. 1. – London, 1851. – P. 205.
4. Тесцов С.В. Переписка Горация Уолпола и Уильяма Мэйсона / С.В. Тесцов // Зарубежная литература: проблемы изучения и преподавания: межвуз. сб. науч. трудов. – Киров, 2005. – 195 с.

## ЭКОЛОГИЯ

*Агалыев Денис Багтыярович*

магистрант

ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
г. Москва

### **ЗАЩИТА ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ СЕВАСТОПОЛЯ: КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СОХРАНЕНИЮ УНИКАЛЬНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ**

***Аннотация:** статья рассматривает актуальные проблемы защиты природных ресурсов города Севастополя. Анализируются антропогенные факторы, оказывающие негативное воздействие на морскую и прибрежную экосистемы, водные ресурсы и биоразнообразие региона. Предлагаются комплексные меры по оптимизации природоохранной деятельности, включая усиление мониторинга, внедрение современных технологий и повышение экологической культуры населения.*

***Ключевые слова:** природные ресурсы, защитные меры, комплексный подход, экологическая безопасность.*

Севастополь, город федерального значения, расположенный на побережье Черного моря, обладает уникальными природными ресурсами, имеющими стратегическое значение. Разнообразие ландшафтов, богатый растительный и животный мир, благоприятный климат создают основу для развития туризма, рекреации и других отраслей экономики. Однако интенсивное антропогенное воздействие приводит к деградации природных комплексов, что требует принятия неотложных мер по их защите.

В научной и практической литературе, в качестве основных угроз природным ресурсам Севастополя, выделяют:

1. Загрязнение морской среды: сброс неочищенных сточных вод, промышленных и бытовых отходов, аварии на судах, интенсивное судоходство приводят к загрязнению морской воды, накоплению пластика и других вредных веществ.

2. Деградация прибрежной зоны: неконтролируемая застройка, нарушение режима прибрежной защитной полосы, эрозионные процессы, рекреационная нагрузка негативно влияют на состояние пляжей, уникальных прибрежных экосистем и ландшафтов.

3. Дефицит водных ресурсов: ограниченные запасы пресной воды усугубляются неэффективным водопользованием, утечками в сетях и изменением климата.

4. Утрата биоразнообразия: уничтожение естественных местообитаний, загрязнение окружающей среды, инвазивные виды представляют угрозу для уникальной флоры и фауны региона.

5. Несанкционированные свалки: недостаточно развитая система сбора и переработки отходов способствует образованию несанкционированных свалок, загрязняющих почву, воду и воздух.

Комплексные меры по защите природных ресурсов.

1. Совершенствование системы мониторинга: внедрение современных методов мониторинга состояния окружающей среды, включая дистанционное зондирование и использование автоматизированных систем контроля.

2. Модернизация очистных сооружений: строительство и реконструкция очистных сооружений с применением передовых технологий очистки сточных вод.

3. Развитие инфраструктуры по обращению с отходами: внедрение раздельного сбора мусора, строительство мусороперерабатывающих заводов, пропаганда ответственного осознанного потребления.

4. Укрепление прибрежной зоны: реализация проектов по берегоукреплению, восстановлению пляжей, созданию искусственных рифов.

5. Рациональное использование водных ресурсов: внедрение водосберегающих технологий, поиск альтернативных источников водоснабжения, ремонт и модернизация водопроводных сетей.

6. Создание и развитие особо охраняемых природных территорий (ООПТ): расширение площади ООПТ, усиление охраны существующих природных парков и заповедников.

7. Повышение экологической культуры населения: проведение образовательных программ, экологических акций, экологических форумов, формирование ответственного отношения к природе.

8. Усиление государственного контроля и надзора: ужесточение санкций за нарушение природоохранного законодательства, эффективное расследование экологических правонарушений.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, о том, что защита природных ресурсов города Севастополя, является приоритетной задачей, требующей комплексного подхода и сотрудничества всех заинтересованных сторон. Реализация предложенных мер позволит сохранить уникальную экосистему региона для будущих поколений.

#### *Список литературы*

1. Отчет о работе Департамента природных ресурсов и экологии города Севастополя за 2022 год. // Докл. Гаврилова Ю.А.
2. Официальный сайт Севпраннадзора. Дата публикации: 27.11.2023 г.
3. Севастопольский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Crimea-live.ru. (дата обращения: 24.01.2025).
4. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10 января 2002 г. №7-ФЗ: по сост. На 29 июля 2017 г. // СЗ Российской Федерации. – 2002. – №2.
5. Краснова И.О. Экологическая безопасность как правовая категория / И.О. Краснова. – 2013. – 554 с.
6. Вержавская Л.В. Структура и динамика антропогенной нагрузки на прибрежную зону Севастопольского региона / Л.В. Вержавская, Р.Я. Миньковская. – 2020. – 106 с.
7. Ковшова А.И. Государственное регулирование в сфере обеспечения экологической безопасности и охраны окружающей среды в городе Севастополь / А.И. Ковшова. – 2021. – 81 с. – EDN WBGMMN
8. Ревенко Д.В. Баланс между ростом туризма и сохранением окружающей среды в Севастополе / Д.В. Ревенко, В.А. Скиба, С.В. Иванов. – 2024. – 31 с. – EDN VCONOD
9. Малтабар Д.В. Исследование политики Республики Крым / Д.В. Малтабар. – 2021. – 1274 с.

*Агалыев Денис Багтиярович*

магистрант

ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
г. Москва

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ**

***Аннотация:** в статье дан обзор основных принципов управления государственными органами, действующих в природно-ресурсных отраслях Российской Федерации, на примере муниципального образования город Севастополь. Актуальность данной темы высока, так как человечество на протяжении своего существования осваивая все новые технологии, активно использует природные ресурсы, и не всегда задумывается об экологической безопасности. Естественно, что наряду с социальными преобразованиями в обществе должно совершенствоваться и природоохранное управление, основанное на специфических принципах. Сделан вывод о том, что не все принципы, которые с практической точки зрения рациональны, закреплены на законодательной основе, а упоминаются лишь в научных трудах.*

***Ключевые слова:** природный объект, природные ресурсы, потребление, принципы, устойчивое развитие, экологическая безопасность.*

Для устойчивого использования и управления природными ресурсами, были созданы руководящие нормы права, определяющие содержание и направления правового регулирования. Данные нормы либо прямо сформулированы в закон, либо выводятся из общего смысла законов и отражаются в научных трудах.

Рассмотрим, некоторые основополагающие начала, регулирующие отношения, возникающие по поводу использования природных ресурсов.

1. Устойчивое использование ресурсов, заключающееся в рациональном их использовании. Данный принцип является традиционным. Термин «рациональное использование природных ресурсов» задействован в природо-ресурсных законах, без наполнения его каким-либо содержанием. Например, в ст. 46 Водного кодекса РФ говорится о том, что использование водных объектов для целей производства электрической энергии осуществляется с соблюдением требований рационального использования и охраны водных объектов. Подпункт 2 п. 1 ст. 2 ФЗ «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов» устанавливает приоритет сохранения водных биоресурсов и их рационального использования перед использованием водных биоресурсов в качестве объекта права собственности и иных прав.

Однако, сами требования по рациональному использованию обозначенных ресурсов, как и его дефиниция, нигде официально не закрепляются.

В науке экологического права понятие «рациональное использование природных ресурсов» трактуется также неодинаково. Следует выделить несколько основных научных взглядов на исследуемую категорию. Одни

ученые под рациональным использованием природных ресурсов понимают достижение необходимого социально-экономического эффекта в осуществлении целей природопользования с одновременным соблюдением экологических требований, обеспечивающих экономический рост и устойчивое развитие общества (Н. И. Краснов, А. К. Голиченков и др.).

Другие связывают анализируемый термин с использованием, которое не наносит вред окружающей среде (Б. Г. Розовский) и т. д.

Ощутимый диапазон различных взглядов на содержание «рационального использования природных ресурсов» объясним тем, что ученые пытаются вывести одно общее определение «рациональности», которое бы полностью отражало смысл.

2. Приоритет экологической устойчивости: природопользование должно учитывать и защищать экологическую целостность экосистем и биоразнообразие. Это важно для поддержания здоровья природы и обеспечения устойчивости экосистем. Также, можно выделить интересное разграничение. Если, термин «экология» не ориентирован, исключительно, на живую природу, а охватывает и интересы здоровья человека, то под экологическими приоритетами можно понимать всю систему плановых мероприятий по охране природы, включая в эти мероприятия и интересы человека как биологического существа.

Принципиальные различия названных двух понятий экологического права, имеют центральное практическое значение, в частности, для определения приоритетных направлений и задач экологического права и законодательных требований, при различных ситуациях природопользования.

Так или иначе, преимущество в экологическом праве, по мнению С.А. Боголюбова, отдается человеку, его здоровью, жизни и охране от вредного воздействия окружающей природной среды. Данное высказывание находит свое подтверждение в российском законодательстве. Так как Конституция РФ в ст.42 особо выделяет право «каждого на благоприятную окружающую среду» в тех же целях – охраны человека, его здоровья и жизни.

3. Справедливость и социальное участие: в процессе природопользования необходимо учитывать интересы и потребности местных сообществ и общества в целом. Это включает участие общества в процессе принятия решений и обеспечение равноправного доступа к природным ресурсам.

Существует множество инструментов достижения экологической справедливости городского развития. Это, прежде всего, оценка воздействия на окружающую среду, концепции развития городов, программы развития городов и реновации городских территорий, а также градостроительное, ландшафтное и шумозащитное планирование. Но ни один из инструментов в отдельности не способен повысить уровень экологической справедливости.

Скорее всего, это должна быть дифференцированная и согласованная система формальных и неформальных инструментов планирования. Предотвращение, чрезмерных выбросов в окружающую среду и уменьшение загрязнения окружающей среды в городских районах и обеспечение равного доступа к экологическим ресурсам, являются важнейшими целями экологической справедливости. Однако стратегии достижения этих целей в (планировочной) практике на городском уровне зачастую отсутствуют. При рассмотрении данного принципа, важно заметить, что одну

из проблем, которую пытается решить «экологическая справедливость», является «экологическая дискриминация».

Экологическая дискриминация, может заключаться в размещении вредной фабрики в таком месте населенного пункта, где это влияет на качество жизни и здоровья людей, у которых зачастую нет средств для борьбы с крупными корпорациями.

Экологическая дискриминация исторически проявлялась в процессе выбора и строительства экологически опасных объектов, включая объекты по удалению отходов и производству энергии. Расположение транспортной инфраструктуры, включая автомагистрали, порты и аэропорты, также рассматривается как источник экологической несправедливости.

4. Минимизация негативных воздействий. Речь идет, главным образом, о наличии техногенных факторах опасности, которые обусловлены хозяйственной деятельностью людей (чрезмерными выбросами и сбросами в окружающую среду отходов хозяйственной деятельности в условиях ее нормального функционирования и в аварийных ситуациях; чрезмерным вовлечением в хозяйственный оборот природных ресурсов; и другими связанными с хозяйственной деятельностью подобными негативными процессами, актами или решениями).

По отчетным данным Севприроднадзора за 2022 год: выявлено 112 мест несанкционированного складирования отходов на площади 2,4976 га. Удалось ликвидировать 544 свалки (общей площадью 1,27302 га). По фактам несанкционированного сброса и складирования отходов в органы МВД Севастополя направлено 79 материалов. Природопользование должно ориентироваться на минимизацию отрицательных воздействий на окружающую среду, в том числе уменьшение загрязнения, потери биоразнообразия и деградацию почв.

Также можно рассмотреть, минимизацию негативных последствий на человека, со стороны окружающей среды. Для полноты рассматриваемого аспекта, необходимо отметить понятие «экологические факторы опасности», которые выделяет профессор Краснова И.О. в своих научных трудах.

Экологические факторы опасности – это факторы, которые обусловлены причинами природного характера (неблагоприятными для жизни человека, животных, растений климатическими условиями, физико-химическими характеристиками почвы, воды, атмосферы и функциональными характеристиками экосистем; природными бедствиями и катастрофами и т. д.). Как правило, любая ситуация, из вышеперечисленных, именуется властями как «чрезвычайная ситуация».

Легальное понятие чрезвычайной ситуации дано в Федеральном законе от 21 декабря 1994 г. №68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Он устанавливает, что чрезвычайная ситуация – это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей.

Для обеспечения защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства, защищенности окружающей природной среды от угроз, возникающих в результате антропогенных и природных

воздействий, уровень экологической безопасности должен быть адекватен степени угрозы, а это требует точной оценки как уровня безопасности, так и степени угрозы.

5. Принцип платности природопользования, который был внедрен одновременно с переходом к рыночной экономике. Нашел свое закрепление в экологическом законодательстве (ст.3 ФЗ «Об охране окружающей среды», и в природно-ресурсных кодексах – Земельном (ст.1), Лесном (ст.1), Водном (ст.3), Законе о животном мире (ст.35), Законе о недрах (ст.39).

Однако полностью природопользование платным, быть не должно, ввиду их социальной значимости в жизни народа.

Например, в водном праве действует правило, что каждый гражданин страны, имеет право доступа к водным объектам общего пользования и на бесплатной основе использовать их для личных нужд. В лесном праве, закреплена возможность граждан свободно и бесплатно пребывать в лесах для собственных нужд осуществлять заготовку пищевых лесных ресурсов, таких как: сбор грибов, ягод, дикорастущих плодов, а также недревесных лесных ресурсов, если речь не идет о промышленных масштабах.

Для того, чтобы лучше понять действие данного принципа, необходимо выделить его цели. Таковыми являются: гарантия сбалансированного и эффективного природопользования; вырабатывание экономических стимулов для сохранения окружающей среды; субсидирование мероприятий по охране природы и охраняемых территорий.

Так, на примере Республики Крым, в этих целях следует руководствоваться постановлениями Совета Министров Республики Крым «О ставках платы за пользование водными объектами, находящимися в собственности Крым» и «Об утверждении Правил расчета и взимания платы за пользование водными объектами, находящимися в собственности Республики Крым». Таким образом, последнее постановление отражает цель использования, например: использование водных объектов или их частей без забора водных ресурсов для целей производства электрической энергии; также указана соответствующая платежная база, т.е.: количество производимой электроэнергии за платежный период и величина ставки за платежный период. Также данное постановление содержит исключения, когда плата за водопользование не взимается, например: для судоходства (плавания маломерных судов и т. д.), осуществление разового взлета (посадки) воздушных судов и т. д.

6. Принцип сочетания разрешительного и договорного способов регулирования природопользования. Данный принцип заключается в том, что в настоящее время, главенствующую роль в природно-ресурсных отношениях играет договор, как правовой институт. Но важно отметить, что отказаться от императивных методов регулирования в этой сфере не представляется возможным. Стоит отметить, что договор имеет очень важную роль в развитии земельно-имущественных отношениях: способствует возникновению правовых связей между участниками оборота и его объектами и является правовым основанием для создания условий по развитию застроенных территорий.

Таким образом, следует, что договор направлен на реализацию не только частных интересов, но и на удовлетворение публичных нужд. Например, в водном праве посредством договора водопользования обеспечивается доступ к водным объектам для забора (изъятия) водных ресурсов; использования акватории водных объектов, для рекреационных целей; для целей производства электрической энергии. На примере Лесного



права: значительная роль отводится договору аренды лесных участков и купли-продажи лесных насаждений.

7. Возмещение вреда окружающей среде. Совершенствование механизма возмещения вреда, причиненного окружающей среде, безусловно, относится к числу первоочередных задач в сфере обеспечения экологической безопасности страны. В этой связи немалую теоретическую и практическую значимость имеет вопрос о форме возмещения экологического ущерба – денежной или натуральной.

Рассмотрим, денежное и натуральное возмещение экологического ущерба – это меры, направленные на компенсацию ущерба, причиненного окружающей среде, биологическому разнообразию или другим природным ресурсам, вследствие промышленной, бытовой и другой деятельности человека или стихийных природных бедствий.

Денежное возмещение: форма компенсации ущерба, при которой лицо или организация (предприятие), причинившая экологический ущерб, обязана выплатить денежные средства в размере, соответствующем степени ущерба, для восстановления природной среды или компенсации потерь, на основании законодательства Российской Федерации.

Натуральное возмещение: форма компенсации, при которой ущерб реализуется путем натуральных мер или мероприятий, направленных на восстановление экологической системы, посадку деревьев, оздоровление почвы, рекультивацию земель и другие действия, направленные на восстановление и защиту окружающей среды.

Оба указанных выше вида возмещения ущерба, имеют свои преимущества и ограничения. Денежное возмещение, обычно, более гибкое и позволяет использовать средства для восстановления экосистем в наиболее эффективном для этого способе, в то время как натуральное возмещение может обеспечить конкретное восстановление природных объектов. Оптимальный выбор обычно зависит от конкретных обстоятельств ущерба и доступности ресурсов для проведения восстановительных мероприятий.

В современном мире оба вида возмещения широко используются в контексте экологического права и управления природными ресурсами для защиты природной среды и компенсации ущерба, причиненного окружающей среде.

8. Следующий принцип, выработан исключительно в науке и не закреплён законодательно. Это принцип – экономического стимулирования рационального природопользования. Этот принцип связан, с назревшей необходимостью, введения адекватной системы налогов для лиц, которые занимаются экологическим предпринимательством, а также природопользователей, которые в работе, используют инновационные подходы и берегающие природные ресурсы технологии. Внедряются ресурсосберегающие, экологически устойчивые и действенные технологии, в том числе технологии, которые предусматривают переработку отходов и израсходованного сырья, а также осуществляют распоряжения, сконцентрированные на ликвидации причиненного экологического вреда.

Использование возобновляемых источников энергии в настоящее время особенно интересна регионам, которые стремятся к независимости, либо не имеют собственной топливной базы. Одним из таких регионов является полуостров Крым.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, о том, что эти принципы природопользования, служат основой для устойчивого управления природными ресурсами, их охраны и использования, а также имеют

разноплановый характер. В первую очередь, это связано с различной отраслевой принадлежностью. Как сфера правового регулирования природопользования – понимается не только, как процесс эксплуатации природных и природно-антропогенных объектов, но и потребление природных ресурсов (компонентов природной среды), которые изымаются человеком для удовлетворения своих нужд.

Соответственно, человек при использовании природных ресурсов, должен первоочередно учитывать руководящие начала, и здравый смысл, для передачи нашим следующим поколениям «здоровой природной базы», а не истощенную безответственными действиями в угоду потребительских нужд.

#### *Список литературы*

1. Боголюбов С.А. Экологическое (природоресурсное) право / С.А. Боголюбов. – М., 2015. – 76 с.
2. Конституция Российской Федерации. – М.: Омега-Л, 2005. – 38 с.
3. Жариков Ю.Г. Журнал российского права / Ю.Г. Жариков. – 2015. – №2.
4. Реймерс Н.Ф. Природопользование: словарь-справочник / Н.Ф. Реймерс. – М.: Мысль, 1990.
5. Health and Safety Policies: Guiding Principles for Risk Management / Joint Committee on Health. Safety of the Royal Society of Canada and the Canadian Academy of Engineering. Report JCHS 93–1, July 1993 // Institute for Risk Research, University of Waterloo. Waterloo, Ontario, N2L 3G1 Canada 1993.
6. Легасов В.А. Проблемы безопасного развития техносферы / В.А. Легасов // Бюллетень МАГАТЭ Т. 29. – 1987. – №4. – 28 с.
7. Отчет о работе Департамента природных ресурсов и экологии города Севастополя за 2022 год. // Докл. Ю.А. Гаврилова.
8. Краснова И.О. Экологическая безопасность как правовая категория / И.О. Краснова. – 2013. – 554 с.
9. «О защите населения территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»: ФЗ РФ от 21.12.1994. №68-ФЗ; по сост. На 10.01.2022 г. // КонсультантПлюс.
10. Официальный сайт Севпрандзора. Дата публикации: 27.11.2023 г.
11. Постановление Совета Министров Республики Крым от 24.12.2014 «О ставках платы за пользование водными объектами, находящимися в собственности Крым». – №611.
12. Постановление Совета Министров Республики Крым от 28.10.2014 г. «Об утверждении Правил расчета и взимания платы за пользование водными объектами, находящимися в собственности Республики Крым». – №410.
13. А.Я. Рыженков Правовые принципы природопользования в системе российского права: автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. – 2014. – 4 с.
14. Севастопольский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Crimea-live.ru. (дата обращения: 24.01.2025).

Халус Екатерина Вадимовна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Чита, Забайкальский край

DOI 10.21661/r-564346

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация:** в статье анализируется внеурочная деятельность, способствующая формированию экологической культуры учащихся. Экологическая культура – взаимодействие человека с окружающей средой, которое способствует здоровому образу жизни, экологической безопасности государства и отдельного человека. Автором представлена внеурочная работа с учащимися, с помощью которой они получают новые знания, умения и воспитывают в себе сознательное отношение к природе.

**Ключевые слова:** экологическая культура, внеурочная деятельность, окружающая среда.

Воспитание экологической культуры подрастающего поколения – одна из главных задач, стоящих перед обществом, т.к. в настоящее время загрязнение окружающей среды является одной из глобальных мировых проблем. Формировать экологическое воспитание необходимо в детском возрасте. Детство является ярким периодом развития ребёнка, в котором интенсивно накапливаются знания об окружающей среде, формируется отношение к природе и людям. Большое количество времени дети проводят в школе и именно она оказывает наибольшее влияние на процесс формирования экологической культуры личности [1].

Ежегодно экологическая обстановка в мире становится только хуже – истощаются природные ресурсы, загрязняется окружающая среда. И если человечество будет продолжать идти по нынешнему пути развития, то его гибель, как считают ведущие экологи мира, через два-три поколения неизбежна [6]. Это происходит потому, что у современного населения очень низкий уровень экологической культуры. Воспитание экологической культуры у подрастающего поколения становится сейчас одной из важнейших задач современного общества.

Экологическая культура – взаимодействие человека с окружающей средой, которое способствует здоровому образу жизни, устойчивому социально-экономическому развитию и экологической безопасности государства и отдельного человека. И, что самое главное, экологическая культура человека определяется реальным вкладом в преодоление негативных влияний на природу, пресечением действий, приносящих ущерб природе [2].

В начальной школе многие дети с интересом изучают новый материал и впитывают всё в себя как «губки». Поэтому необходимо с младшего школьного возраста формировать экологическую культуру и работать в этом направлении до выпуска детей из школы. Только системная работа

сможет заложить в детей основы экологической культуры, которые в дальнейшем могут преобразоваться в прочные убеждения.

В настоящее время детей интересуют компьютерные игры, телефоны и разные гаджеты. И перед педагогами встаёт острый вопрос, как заинтересовать школьников, чтобы формирование в том числе экологической культуры было для детей интересным, познавательным и ненавязчивым процессом. В учебном процессе, на уроках, не хватает времени для изучения дополнительных тем и вопросов. Нет возможности ответить на многие природоведческие вопросы, которые интересуют детей. Поэтому необходимо использовать внеурочную деятельность как средство формирования экологической культуры школьников.

Внеурочная деятельность – часть деятельности учащихся в школе. Это деятельность, организуемая и направляемая педагогами, является весомым средством воспитания школьников [3].

Внеурочная деятельность – это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательного процесса по созданию условий для освоения учащимися социально-культурных ценностей общества через включение в общественно-полезную деятельность, неформальную организацию досуга, имеющая целью самореализацию личности во внеурочное время [5].

В средней общеобразовательной школе №36 г. Читы активно ведётся работа экологической направленности. Много лет школа сотрудничает с «Центром детско-юношеского туризма и краеведения», создано и работает школьное лесничество «Лесная страна», где учащиеся получают теоретические знания, такие как «Охрана окружающей среды», «Лесные ресурсы», «Методы исследования природы» и многое другое. Для повышения интереса к объединению проводятся занятия совместно с дирекцией Даурского заповедника.

Ребята с интересом посещают занятия, получают новые знания, и затем используют их для написания исследовательских работ. Исследовательские работы предоставляют возможность самостоятельно и более глубоко изучить выбранную тему, следовательно, позволяют задуматься об экологических проблемах. Исследовательская работа является формой для более эффективного формирования экологической культуры.

Также для более успешного формирования экологической культуры у учащихся применяется активная форма-игра. Ребята готовят экологические игры, классные часы, линейки, которые с интересом показывают и представляют детям начальной школы.

Большую роль в формировании экологической культуры играет участие детей в городских и краевых конкурсах. Они ответственно подходят к данному вопросу, серьёзно готовятся к выступлению. Ежегодно большая работа проводится для участия в конкурсах «Заповедное Забайкалье» и «Клуб заповедных друзей» в рамках региональной экологической акции «Охранять природу – значит любить Родину». В 2021 г. в школе был создан клуб заповедных друзей «36 манулят» для изучения истории, флоры и фауны Даурского заповедника. В клубе изначально было 36 участников. С каждым годом количество участников клуба увеличивается и деятельность клуба

становится более разносторонней. Ребята, участники клуба, ведут просветительскую работу в школе. Ребята-манулята очень любят проводить заповедные уроки для учащихся начальной школы, где рассказывают им о Даурском заповеднике и его обитателях. На занятиях играют, рисуют, собирают пазлы, показывают представления и даже поют песни. В первый год работы мы заняли III место на краевом уровне. В следующем году ребята продолжили начатое дело и по результатам работы заняли уже II место. Отличный результат ребята показали в 2024 году, где заняли I место в конкурсе «Клуб заповедных друзей» в рамках региональной экологической акции «Охраняй природу – значит любить Родину». Всё это время ребята заинтересованы в работе клуба. Целью ребят была победа на конкурсе и было приложено много усилий, чтобы достичь её.

Большой вклад в формирование экологической культуры учащихся вносит работа на пришкольном участке. Летом на нём активно проводятся мероприятия по озеленению и благоустройству территории. С помощью ребят-манулят на пришкольной территории летом 2024 года была сделана «Лекарственная грядка» и высажены разные виды кустарников и деревьев, такие как бересклет, рябинолистник, ясень, жимолость, сибирский абрикос и др.

Исходя из всего вышесказанного мы видим, что внеурочная работа со школьниками способствует формированию экологической культуры. Учащиеся получают новые знания, умения и воспитывают в себе сознательное отношение к природе. Формируется экологически образованная личность с гражданской и нравственной позицией, осознающая ответственность за сохранение окружающей среды.

#### *Список литературы*

1. Анудариева Д.Ц. Формирование экологической культуры школьников посредством внеурочной деятельности / Д.Ц. Анудариева, Е.В. Халус // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы IV Междунар. науч.-прак. конф. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2017. – 228 с.
2. Глазачев С.Н. Теоретические основы формирования экологической культуры учителя: дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1998.
3. Гликман И.З. Теория и методика воспитания / И.З. Гликман. – М., 2002. – 157 с.
4. Горлачев В.П. Формирование экологической культуры личности личности в образовательном процессе региональный аспект: дис. ... д-ра пед. наук. – Чита, 2005. – EDN NNMQCX
5. Ермаков Д.С. Интерактивные упражнения и игры в образовательном образовании / Д.С. Ермаков, Г.Д. Петрова // Экологическое образование. – 2004. – №4.
6. Мокиевская Н.А. Сформированность компонентов экологической культуры у учащихся 5–9 классов / Н.А. Мокиевская, М.В. Вьюнова, М.В. Козлова // Вестник ТГПУ–2015.

# ЭКОНОМИКА

*Данильченко Сергей Леонидович*

академик РАН, академик РАЕН, академик РАМТН,  
Почетный работник воспитания и просвещения  
Российской Федерации, д-р ист. наук, профессор,  
заведующий кафедрой

Институт общественных наук и международных отношений  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»  
г. Севастополь

## ОПАСНОСТЬ ПОДРЫВА ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ОСНОВ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

**Аннотация:** статья посвящена вопросу цивилизационных основ современного общества. Автором отмечено, что методология исследования всегда является производной от укоренившихся этнических стереотипов, от избранной этносом психологической доминанты поведения, индивидуалистического этнического стереотипа, или, наоборот – общинного, коллективистского поведения, нацеленного на достижение общего блага, на участие в общем деле.

**Ключевые слова:** история развития мирового хозяйства, структура современного мирового хозяйства, интернационализация, глобализация международных экономических отношений, международная экономическая интеграция, новая геополитическая обстановка в современном мире, производство идеологических химер, неолиберализм как система антигосударственных подрывных принципов.

Что такое «мировое хозяйство», «мировая экономика» и «мировое сообщество»? Мы не сможем разобраться в их сути, если будем придерживаться т.н. «общечеловеческой» или, скажем, «общеевропейской» точки зрения. Л.Н. Гумилев очень верно подчеркивает: «то, что называют обычно «всемирной историей» – способ подачи материала, когда произвольно выбрана точка отсчета» – выбрана на основе определенной системы ценностей, которые задолго до этого избрал этнос.

Развал СССР был произведен в полном соответствии с теорией Антонио Грамши о гегемонии и о механизмах захвата власти, основанных на молекулярной агрессии в культурное ядро.

Советники Б.Н. Ельцина были убеждены, что трансформация российского рынка в рынок современного капитализма потребует формирования новой цивилизации, новой общественной организации, а, следовательно, и радикальных изменений в ядре отечественной культуры.

Грамши назвал этот процесс «пассивной революцией», направленной на постепенную эрозию, подрыв и уничтожение того культурного ядра как совокупности системообразующих культурных ценностей и принципов, которое образует основу объективного духовного бытия любой нации.

Оно реально существует в виде системы духовных символов, каждый из которых отражает часть нерушимых национальных святынь. Двойственная структура человека, как совокупности духовного и

материального начала, является всего лишь отражением двойственной структуры окружающего нас мира, также состоящего из многослойного бытия, разделенного на материальные – видимые и осязаемые, и духовные – неосозаемые, трансцендентальные структуры. Подрыв и разрушение духовной структуры объективного бытия человека равнозначно разрушению его сознания, т.е. уничтожению того, что отличает человека от животного. В результате человек лишается своего «я».

Марксистское положение о том, что бытие определяет сознание оказывается верным, но только лишь наполовину: сознание человека определяет не материальное, а духовное бытие. Его подрыв деформирует и разрушает сознание отдельного человека, которое является всегда производным от общественного духовного бытия.

Протестантская Реформация, по факту – протестантская религиозная революция, является самым наглядным и массовым подтверждением верности теории Грамши: она привела к утверждению на Западе новой «индустриальной религии» (Э. Фромм), превратившей человека в рыночную машину – в «экономического человека», в носителя внедренных в него рыночных ценностей.

Э. Фромм указывает на то, что «личности с рыночным характером... не имеют даже своего собственного «я», на которое они могли бы опереться, ибо их «я» постоянно меняется в соответствии с принципом – Я такой, какой я вам нужен» – подчеркивает Фромм [1, с. 153, 155].

Таким образом, тот механизм разрушения общества, который был теоретически обобщен Грамши, практически был уже апробирован в процессе самой величайшей в мире антихристианской революции, известной в истории под названием Протестантская Реформация.

Что же нового внес в теорию Антонио Грамши?

Согласно Грамши, власть господствующего класса держится не только на насилии, но и на согласии – на убеждении. Положение, при котором достигнут достаточно высокий уровень согласия, Грамши называет гегемонией.

Гегемония – не застывшее, однажды достигнутое состояние, а динамичный и, непрерывный процесс. При этом «государство является гегемонией, облеченной в броню принуждения» (А. Грамши). Согласно Грамши, «государство – это вся совокупность практической и теоретической деятельности, посредством которой господствующий класс оправдывает и удерживает свое господство, добиваясь при этом активного согласия руководимых» [2, с. 63].

Сама гегемония предполагает не просто согласие, а деятельное согласие, при котором граждане желают того, что требуется господствующему классу. Но если главная сила государства и основа власти господствующего класса – гегемония, то вопросы стабильности политического порядка и, напротив, условия его слома (революции) сводятся к вопросу о том, как достигается или поддается гегемония.

Кто в этом процессе является главным агентом?

Каковы «технологии» процесса?

По Грамши, и установление, и подрыв гегемонии – «молекулярный» процесс. Он протекает не как столкновение классовых сил, а как невидимое, малыми порциями, изменение мнений и настроений в сознании каждого человека. Гегемония опирается на «культурное ядро» общества, которое включает в себя совокупность представлений о мире и человеке, о добре и зле, прекрасном и отвратительном, множество символов и образов, традиций и предрассудков, знаний и опыта многих веков. Пока это ядро стабильно, в

обществе имеется «устойчивая коллективная воля», направленная на сохранение существующего порядка. Подрыв этого «культурного ядра» и разрушение этой коллективной воли – условие революции.

Создание этого условия – «молекулярная» агрессия в культурное ядро. Это – не изречение некой истины, которая совершила бы переворот в сознании, какое-то озарение. Это «огромное количество книг, брошюр, журнальных и газетных статей, разговоров и споров, которые без конца повторяются и в своей гигантской совокупности образуют то длительное усилие, из которого рождается коллективная воля определенной степени однородности, той степени, которая необходима, чтобы получилось действие, координированное и одновременное во времени и географическом пространстве» [2, с. 64].

Когда «кризис гегемонии» созрел и возникает ситуация «войны», нужны уже, разумеется, не только «молекулярные» воздействия на сознание, но и быстрые целенаправленные операции, особенно такие, которые наносят сильный удар по сознанию, вызывают шок, заставляющий большие массы людей перейти от пассивности к активной позиции.

Грамши считает это цепной реакцией («цепочка синтезов») и называет катарсисом – подобно очищающему и просветляющему коллективное сознание зрителей действию трагедии в театре. Переходя с философского языка на язык войны, он пишет: «Под соотношением военных сил следует понимать не только лишь факт наличия оружия к военным отрядам, но и возможность для партии парализовать основные нервные узлы государственного аппарата» [2, с. 65].

На что в культурном ядре надо прежде всего воздействовать для установления (или подрыва) гегемонии?

Вовсе не на теории противника, говорит Грамши. Надо воздействовать на обыденное сознание, повседневные, «маленькие» мысли среднего человека. И самый эффективный способ воздействия – неустанное повторение одних и тех же утверждений, чтобы к ним привыкли и стали принимать не разумом, а на веру. «Массы как таковые, – пишет Грамши, – не могут усваивать философию иначе, как веру». И он обращал внимание на церковь, которая поддерживает религиозные убеждения посредством неперестанного повторения молитв и обрядов [2, с. 65].

Сам Грамши прекрасно отдавал себе отчет, что за обыденное сознание должны бороться как силы, защищающие свою гегемонию, так и революционные силы. И те, и другие имеют шанс на успех, так как культурное ядро и обыденное сознание не только консервативны, но и изменчивы. Та часть обыденного сознания, которую Грамши назвал «здоровый смысл», открыта для восприятия коммунистических идей. Здесь источник «освободительной гегемонии». Если же речь идет о буржуазии, стремящейся сохранить или установить свою гегемонию, то ей важно этот здоровый смысл нейтрализовать или подавлять, внедряя в сознание фантастические мифы.

Кто же главное действующее лицо в установлении или подрыве гегемонии?

Ответ Грамши однозначен: интеллигенция. Антонио Грамши развивает целую главу о сути интеллигенции, ее зарождении, роли в обществе и отношении с властью.

Главная общественная функция интеллигенции – не профессиональная (инженер, ученый, священник и т. д.). Как особая социальная группа, интеллигенция зародилась именно в современном обществе, когда возникла потребность в установлении гегемонии через идеологию. Именно создание



и распространение идеологий, установление или подрыв гегемонии того или иного класса – главный смысл существования интеллигенции.

Продавая свой труд, интеллигенция тянется туда, где деньги. Грамши, пишет: «Интеллигенты служат «приказчиками» господствующей группы, используемыми для осуществления функций, подчиненных задачам социальной гегемонии, но и политического управления». Правда, всегда в обществе остается часть интеллигенции, которую Грамши называет «традиционной» – та интеллигенция, которая служила группе, утратившей гегемонию, но не сменила знамя. Обычно новая получившая гегемонию группа старается ее приручить. Кроме того, общественные движения, созревающие для борьбы за свою гегемонию, порождают собственную интеллигенцию, которая и становится главным агентом по воздействию на культурное ядро и завоеванию гегемонии.

Гегемония в современном западном обществе создается при помощи производства искусственных символов, на которые человек может опираться. К числу таких символов в потребительском обществе относятся, например, дизайн ширпотреба. Именно он в США стал главным механизмом внедрения в сознание псевдокультурных ценностей – путем конструирования искусственного «культурного ядра», ассоциируемого с набором определенных товаров, а также с их потребительскими свойствами.

Специалисты особо отмечают способность этого механизма к эффективной «стандартизации и сегментации» общества. Стандартизация и сегментация – важное условие гегемонии в гражданском обществе, где требуется сохранять «атомизацию», индивидуализацию людей. Но в то же время надо соединять «сегменты» связями, не приводящими к органическому единству, – безопасными для гегемонии.

Как показали исследования по методологии Грамши, эффективным средством для этого стал в США спорт. Он порождал такие символы и образы, которые связывали самые разные сегменты общества – от негритянского дна до буржуазной элиты – мягкими, ни к какому социальному единству не ведущими связями. Спорт создавал особый срез общей массовой культуры и обыденного сознания.

Методология Грамши помогает понять суть деятельности ряда международных организаций, создающих механизм глобализации. Одной из таких организаций является «Трехсторонняя комиссия», созданная по инициативе Н. Рокфеллера и функционирующая под руководством З. Бжезинского. Это – одна из самых закрытых и влиятельных организаций теневого «мирового правительства». В нее входит около трех сотен членов из США, Европы и Японии. Цель – создать новый мировой порядок, добившись беспрепятственного доступа транснациональных корпораций во все страны мира, особенно в финансовую сферу и энергетику.

Признано, однако, что в действительности Трехсторонняя комиссия способствовала возникновению нынешнего глобального финансового кризиса и в целом дестабилизации мира по сравнению с 1970-ми годами. Анализируя эту проблему С.Г. Кара-Мурза делает следующий вывод: «эта теневая организация смогла, мобилизовать во всех главных странах влиятельные силы для воздействия на общественное мнение так, чтобы «неприятные» последствия ее деятельности вообще исчезли из публичных дебатов. Эти люди (ученые, пресса, «духовные лидеры») смогли в мировом масштабе так повлиять на обыденное сознание, что люди как бы перестали видеть очевидное. У них отключили «здравый смысл» [2, с.69].

В условиях современного информационного общества главным источником подавления людей служат не физические методы воздействия, а приемы и средства информационно-психологической подавления личности. Сейчас, после развала СССР в информационно-психологической войне, стало ясно, что появилось новое средство господства над людьми [3].

В. Лисичкин и Л. Шелепин в своей книге «Война после войны: Информационная оккупация продолжается» указывают на то, что в современном информационном обществе появилось могучее средство реализации приемов и методов психологической войны – средства массовой информации (СМИ). Человек в наше время живет в информационном поле.

«Современное информационное общество представляет собой особый тип и социального структурирования, и власти. После индустриального капитализма, базирующегося на владении средствами производства, после финансового капитализма, опирающегося на власть денег, наступает этап некоего символического информатизационного капитализма, в котором власть основана и осуществляется через средства коммуникации, путем управления информационными потоками... Сознание массового человека оказывается насквозь структурировано немногими, но настойчиво внедряемыми в него утверждениями, которые, бесконечно транслируясь средствами информации, образуют некий невидимый каркас из управляющих мнений, установлений, ограничений, который определяет и регламентирует реакции, оценки, поведение публики» [4, с.59].

Таким образом, современные информационные технологии помогают превратить публику в объект манипулирования. В основе сознания лежит сложная иерархическая структура пространства символов, включающая символы, символы символов, символы символов символов и т. д. В этой иерархии один символ имеет ключевое значение, другие – подчиненное. При этом наше сознание оторвано от непосредственной реальности. Символы как бы подменяют жизненное содержание. Обстановка меняется, а символы в сознании остаются. Это может быть использовано для ряда методов воздействия. В. Лисичкин и Л. Шелепин приводят в книге характерные примеры, относящиеся к заключительной стадии развала СССР [5, с. 53–56].

Важно использование существующего пространства символов. В устойчивые старые символы вкладывается новое содержание, и с этим новым содержанием они беспрепятственно входят в сознание людей. К таким понятиям относятся: «демократия», «рынок», «монополия», «частная собственность».

Следует различать операции в пространстве символов. Здесь мы имеем дело со вторым характерным приемом, который включает в себя, в частности, объединение разнородных, часто несовместимых символов – красно-коричневые, коммунофашисты и пр. Сюда же входят и определенные ассоциации символов, имеющие характер гиперболы, но подаваемые всерьез: деревянный рубль, эпоха древесно-стружечной колбасы, марксизм – жареный лед, семьдесят лет мрака и тьмы, цивилизованные страны.

Необходимо учитывать преобразование пространства символов. Иерархическую структуру символов удобно представить в виде рельефа с вершинами, склонами, впадинами. Человеческий ум ограничен, поэтому в памяти остаются определенные вершины, вокруг них концентрируются остальные понятия. Задача любой гибридной или психологической войны – уничтожить эти вершины.

Отмеченные выше в «исторической» войне компрометация и моральное уничтожение таких личностей, как Сталин, Жуков, Ленин, Минин, Петр I,

Суворов, героев Отечественной войны – это уничтожение опорных точек менталитета России, подавление способности к сопротивлению.

Должна поддерживаться связь символов с реальностью. В стационарных условиях эта связь нуждается в подкреплении. Посылка заведомо ложной информации идеологами КПСС, выступавшими от имени государства, подрывала доверие к нему. В этом смысле известный либеральный идеолог В. А. Коротич, в отличие от общепринятого мнения, не менял своих убеждений. Он служил Западу и тогда, когда выступал организатором пропагандистской кампании, направленной на ликвидацию СССР, и раньше, когда писал неправду о США.

Важна ложная дихотомия – противопоставление. В пространстве символов заключена дихотомия типа: ангел – дьявол, друг – враг, и на ее основе проводится группировка символов. Такая группировка, если она адекватна обстановке, дает возможность ориентации людей и служит их сплочению. Эффективным приемом любой психологической войны является создание ложной дихотомии, например, идеологи КПСС – диссиденты. Это было использовано командой М.С. Горбачева при подготовке государственного переворота, но диссидентским движением дирижировали и управляли идеологи КПСС.

Кроме отдельных направлений применения символов можно говорить и об общем подходе, который заключается в составлении компьютерной карты взаимосвязей в пространстве символов. В США, например, разрабатываются компьютерные образы конкретных клиентов фирм, чтобы было ясно, какова будет их реакция на тот или иной подход, как нужно с ними взаимодействовать для достижения оптимального результата.

Ученые указывают на то, что «аналогичную карту можно создать и для общественного сознания. Здесь можно говорить об аналогии с обычным театром военных действий. Направляя информационные бомбы в узловые точки, можно бить прицельно, пользуясь информационно-психологическое оружие наиболее эффективным образом. Чтобы воссоздать такую карту конца 1980-х годов, как учебное пособие можно использовать подшивку журнала «Огонек» под редакцией В. Коротича и по ней восстановить направления главных информационных ударов по СССР и динамику перенесения информационного огня на все новые и новые цели» [5, с. 56].

Исследователи обращают внимание на ключевой и принципиальный момент в глобальном информационном воздействии – максимально перемешать, «перетасовать», существующую систему понятий (символов), изменяя их содержание. Они подчеркивают: «Суть не в замене самих символов, а в изменении внутреннего смысла, внутреннего содержания понятий. Так, в период перестройки 1980-х гг. выдвигались лозунги: «Вся власть Советам!», «Фабрики рабочим!», «Земля крестьянам!». Но истинный смысл был прямо противоположным: переход к авторитарной президентской власти, бесправие и ограбление рабочих, разорение крестьянства. Как уже отмечалось, это относится и к таким понятиям как «левые», «демократия», «монополии». В результате система понятий та же, ты сам вроде не изменился, мыслишь привычными символами, но находишься уже во власти внешних сил, твой враг вроде бы в тебе самом. Говоря на языке религии, в тебя вселился дьявол, изменивший внутреннюю сущность твоих понятий.

В советский период идеологи КПСС также меняли содержание символов, выхолащивая их содержание. То есть, мы снова имеем дело с принципом вируса в информационной войне, когда при изменении смысла

совокупности понятий система символов начинает работать против самого общества» [5, с. 56].

Все вышесказанное станет понятно, если мы не будем забывать, что сознание каждого отдельного человека является производным от объективного духовного бытия, основу которого образуют системообразующие ценности и принципы данного духовного бытия – «культурное ядро».

Меняя содержание этих системообразующих ценностей посредством молекулярной, т.е. точечной агрессии в «культурное ядро», мы лишаем человека точки опоры, деформируя ключевые понятия, на которые повседневно опирается «я» каждого человека. Наступающий в его голове хаос является производным от наступившего хаоса в культурном ядре.

Все это не означает, что данный процесс действует только в отрицательную сторону. С помощью кратко описанных здесь информационных технологий можно произвести и позитивную «рекультуризацию» сознания людей, возвращая национальные святыни к их изначальному содержанию. В результате произойдет реконструкция всех тех символов, которые образуют опорную духовную базу личности. Именно этот процесс и составляет содержание консервативной революции, о которой у нас так много пишут и говорят.

Историческое соревнование СССР и США закончилось, но продолжается соревнование двух типов, двух моделей общественного развития – либерального и традиционного.

Сравнивать и оценивать исторические «итоги» этого соревнования мы можем только на основе косвенных показателей. Методы анализа и оценки являются всего лишь той «точкой отсчета», тем «углом научного зрения», который является общепризнанным и всеупотребимым в рамках данного общества. Мир уже давно движется в полярной противоположности Запада и Востока, либерализма и традиционализма. Соответственно, соревнуются между собой две противоположные модели, два типа общественного устройства – либеральное общество и традиционное общество.

Успехи японской экономики, юго-восточных стран и Китая наглядно свидетельствуют, что общинный тип традиционного общества Востока оказывается более жизнестойким, продуктивным и способным к динамическому и качественному росту, нежели либеральное общество Запада. Будучи основано на индивидуализме и эгоизме конкурирующих между собой социохозяйственных групп, западное общество деградирует, раздираемое враждой.

Запад уже давно находится в состоянии войны с Востоком, которая сегодня приобрела тотальный характер. Её задачи и масштабы напоминают эпоху протестантской Реформации, эпоху захвата и передела Нового Света. Только теперь ставится задача – захвата и передела всего мира. Очевидно, что перекрыть мир, ведя с ним тайную войну, ликвидируя «старые» нации и государства и создавая «новые», конструируя «новые общественные системы» и «новые типы хозяйственного устройства», можно с помощью все тех же старых методов, основанных на создании новых «культурных ценностей», формирующих некие «новые цивилизации».

Новый общественный строй создается новой моралью. Именно на это и направлена неолиберальная «культурная революция», основанная на теории постмодернизма. Именно поэтому в последние 10-летия расплодились как грибы после дождя различные антиправославные протестантские секты, ведущие войну за умы и души наших людей.

Теория постмодернизации объявляет себя «теорией изменения ценностей», выступая, по сути, за культурный релятивизм. Западные теоретики постмодернизма рассматривают его как процесс перехода к новому мировоззрению, соответствующему новому, более высокому уровню жизни, достигнутому в странах «золотого миллиарда» [6, с. 263, 282].

Нового здесь нет ничего кроме демагогии, так как основу «нового строя» и «нового мировоззрения» образуют такие индивидуалистические ценности, как «бережливость, накопительство, индивидуальный экономический успех».

Условиями перехода к постматериалистическим ценностям, якобы уже господствующим на Западе, являются: «высокий уровень благосостояния»; «современные системы социального обеспечения», недостижимые, по мнению западных теоретиков нового мирового порядка, для всех остальных стран, включенных ими в одну группу стран «догоняющего» развития; индивидуализм, делающий главный акцент на индивидуалистические постматериалистические ценности либерального характера – права человека, свободы личности и пр.; «становление саморегулирующейся системы».

Постмодернизм выступает за «рекультуризацию» народов. В основе этого подхода лежит исторический релятивизм, презрение к преданиям, к исторической памяти. При этом содержание культурных факторов теория постмодернизации связывает прежде всего с предпринимательской протестантской этикой, основанной на бережливости, накопительстве и алчности. Утверждается, что те общества, которые воспримут эти ценности, «будут демонстрировать более высокие темпы роста» [6, с. 290].

Условием перехода к стадии постмодернизации является «формирование постматериалистической, неэкономической мотивации» и соответствующих «постэкономических ценностей», наибольшее распространение которых, как подчеркивает В. Иноземцев вслед за своим американским коллегой (Р. Инглехартом), наблюдается якобы в странах Запада. Но основу ценностей западного мира, именуемых «постэкономическими ценностями» и якобы имеющими неэкономический характер, образуют ценности индивидуализма и «саморегулирующейся системы», то есть ценности рыночной экономики, на что прямо указывает Иноземцев [7, с. 339–340].

Постмодернизм рассматривает себя в качестве «духовного» преемника протестантской Реформации, которая вошла в историю как антихристианская революция, утвердившая в западном обществе в XVI–XVIII вв. именно те антихристианские ценности, которые сегодня теория постмодернизации ставит во главу угла – индивидуализм, накопительство, стяжательство, алчность, презрение к традициям и культуре предков [1, с. 144–158].

Вслед за Реформацией постмодернизм отвергает духовные традиции Востока, рассматривая традиционные ценности в качестве косных, мешающих прогрессу. Постмодернизм также разрывает связь с Богом и с Традициями, проповедуя культурный релятивизм, выступая за «...изменение системы ценностей путем замены одного поколения другим...» [6, с. 282].

Постмодернизм отвергает «абсолютные ценности» традиционного общества. Именно поэтому постмодернизм характеризует ценности традиционного общества как, якобы, косные, то есть неподверженные, застывшие, неизменяемые. Это рассматривается как признак отсталости, якобы, не позволяющий традиционным обществам стать на путь постмодернизации. Р. Инглехарт утверждает, что ломка «некоторых компонентов традиционной системы ценностей» является необходимым условием успешной модернизации, т.к. «абсолютные ценности по своей сути имеют косный

характер, и в условиях быстро меняющейся среды адаптируются к этим изменениям с трудом» [6, с. 280].

Постмодернизм, выражая неолиберальную систему мировоззренческих взглядов, является одновременно и военно-политической доктриной, разработанной Р. Инглегартом, одним из крупнейших теоретиков постмодернизма, вскоре после выступлений западноевропейского «поколения бунтарей» конца 1960-х годов.

Ее задачи заключались в том, чтобы, с одной стороны, отвлечь молодежь Запада от революционных выступлений против капитализма, а, с другой – наоборот, подготовить условия для «тихой» революции, т.е. контрреволюционных выступлений молодежи против социализма в социалистических странах Восточной Европы, то есть для организации капиталистической контрреволюции [8, с. 124–129]. События Пражской весны 1968 года и революции «Солидарности» 1980–1981 гг. представляет собой два пика постмодернистской эйфории восточноевропейской интеллигенции старшего и младшего поколений. Лидером «бархатных» революций в странах Восточной Европы был «восточноевропейский постматериализм», что именно он в конечном итоге привел Восточную Европу к «бархатной» смене общественной системы в 1989 году.

Известно, что началу войны обычно предшествует пропагандистская подготовка. В данной случае, как подчеркивает А.С. Панарин, «речь идет о новой культурной революции, связанной с разгромом национальных святынь» [9, с. 131].

Каковы же главные направления этой глобальной культурной революции, нацеленной на развитие процессов десоциализации, дезинтеграции и декультуризации людей?

Во-первых, распространение коммерческой массовой культуры. А. Панарин справедливо указывает на то, что распространение коммерческой массовой культуры носит заказной характер, не является случайным: «Экономическая власть, пожелавшая стать тоталитарной, намеренно снижает потенциал национального сопротивления ей, гася сами возможности формирования критической рефлексии или высокого нравственного пафоса. Сегодня принято видеть в критике коммерческой массовой культуры, всецело подчиненной рынку, проявления фундаменталистских и традиционалистских комплексов (прежде это оценивалось мягче – как консервативно-романтический утопизм). Перед лицом этого либерального шантажа важно показать, что натиск коммерсализации представляет собой не только вызов Большой культурной традиции, но и вызов самому Просвещению» [9, с.127].

Во-вторых, борьба господствующего либерализма с «пережитками традиционализма», «постмодернистская» критика вечных и нетленных ценностей. Рыночный фундаментализм, основанный на абсолютизации рыночных критериев, на стремлении оценивать деятельность всех сфер общества на основе принципов экономической эффективности, стремится к тому, «чтобы буквально всем явлениям жизни и культуры придать товарную, а значит, отчуждаемую форму меновой стоимости. До сих пор культуры были дуалистическими: наряду с тем, что продается и покупается на рынке, они содержали неотчуждаемый фонд ценностей личного и коллективного назначения. Во всякой здоровой культуре непродажными считались любовь и вдохновение, истина и красота. Также непродажными выступали и испытанные коллективные ценности: родной язык и священная земля предков, национальная территория и национальные интересы, гражданский и воинский долг» [9, с.130–131].

А.С. Панарин, продолжая эту мысль, пишет: «Международная же экономическая власть, сегодня выступающая как власть доллара, с болезненной ревностью относится к этим непродаваемым и неотчуждаемым ценностям. Пока они существуют, она чувствует себя ограниченной и неполной: там, где есть люди, которых нельзя купить, она ожидает неприятных сюрпризов и подвохов. Нынешняя «постмодернистская» критика вечных и нетленных ценностей может быть по достоинству оценена в свете амбиций мировой экономической власти, исполненной решимости подавить «последние» очаги сопротивления. До тех пор, пока все на свете не превратилось в товар, имеющий свою цену и подлежащий продаже, экономическая власть не может считаться тоталитарной – безраздельной и всеохватывающей. Вот почему все то, все то, что не имеет товарного статуса и признанной меновой стоимости, господствующий либерализм объявляет пережитками традиционализма. Завершение модерна мыслится как завершение процесса превращения былых ценностей в прозаический товар, имеющий своего продавца и покупателя» [9, с. 130–131].

В – третьих, борьба либерализма против неотчуждаемых ценностей, всемерная дискредитация внеэкономических ценностей. Ее суть – тотальное очищение культуры от ценностных анклавов, противостоящих экспансии менового начала. А.С. Панарин очень верно заметил: «Пока на местах существуют неотчуждаемые ценности, глобальная власть невозможна» [9, с. 132].

«Завершение модерна мыслится как завершение процесса превращения былых ценностей в прозаический товар, имеющий своего продавца и покупателя. Именно с этой логикой экономической власти связана современная американская стратегия завоевания мира. Пока Америке противостояли на мировой арене национальные мыслители, политические лидеры и полководцы, мир казался иррациональным, ускользающим от калькуляции, полным сюрпризов. Но когда указанные персонажи вытесняются товаровладельцами, продающими свой интеллект, способность влиять на исход переговоров или исход сражений, тогда мир сразу принимает узнаваемый рыночный облик, становится предсказуемым и подвластным. В таком мире власть измеряется количеством долларов, предназначенных для подкупа. Только в этом мире владельцы наибольшего количества денег автоматически оказываются наделенными наибольшей властью. Отсюда ясно, что первым шагом на пути строительства однополярного мира является всемерная дискредитация внеэкономических ценностей – тотальное очищение культуры от ценностных анклавов, противостоящих экспансии менового начала» [9, с. 131–132].

В – четвертых, приватизация национального потенциала властвующими элитами, превратившимися в монопольных «товаровладельцев». Речь идет о процессе созидания наднациональных элит на базе империалистской буржуазии и местного продажного чиновничества.

«Парадокс демократической Америки, ведущей свое глобальное наступление, состоит в том, что ею последовательно отвергается ключевое для демократии понятие суверенитета народов. Дело в том, там, где имеет место такой суверенитет, национальные интересы по определению не могут быть предметом купли-продажи. Для того, что это произошло, властные элиты должны приватизировать этот суверенитет, получив полную свободу и бесконтрольность своих действий в международной политике. Национальный интерес должен стать товаром, а властная элита – его товаровладельцем, не связанным никакими императивными мандатами со стороны нации» [9, с. 131–132].

В-пятых, борьба за американскую гегемонию и глобализацию американского образа жизни, господство американского «культурного империализма», опирающегося на социокультурные факторы [9, с. 131–132]. Рассматривая эту проблему, необходимо подчеркнуть, что, по сути, речь идет об унификации всего мира, национальных экономик всех стран на социокультурной базе промышленно развитых стран евро-американского типа, а также о конкурентном подавлении американской социокультурной системой всего имеющегося в мире разнообразия форм не только хозяйственной организации, но и социокультурного разнообразия вообще.

Именно поэтому постмодернизм нацелен на развитие процессов десоциализации, дезинтеграции и декультуризации людей. С их помощью население любой данной страны предполагается превратить в обособленных индивидуумов, озабоченных только своими эгоистическими проблемами, в «беспринципных отщепенцев, не знающих никаких культурных, нравственных и других внутренних ограничений» [9, с. 143].

Чтобы открыть широкую дорогу для процессов постмодернизации, теоретики постмодернизма также готовы пойти на ломку сложившейся в мире системы разных мировоззрений и религий, заменяя все это одним «калейдоскопом», в котором череда сменяющих друг друга поколений будет подбирать для себя каждый раз новое приемлемое мировоззрение. Но не будем забывать, что базисом, который определяет содержание «нового мировоззрения», является все тот же материализм, а точнее – высокие материальные стандарты американского уровня жизни, проецируемые на весь остальной мир. Постматериализм здесь не выходит за рамки экономической формации – экономический базис здесь по-прежнему определяет все надстроечные отношения, включая и социокультурные факторы. Развиваясь в рамках буржуазной среды, будучи ее продуктом, все те новые ценности, именуемые «неэкономическими», являются такими только лишь по форме, но не по содержанию.

«Социодинамика культуры» – именно так и называется книга известного на Западе специалиста по средствам массовой информации А. Моля. Данное понятие очень точно характеризует новый тип западной культуры – мозаичный. А. Моль объясняет, что в этой культуре «знания складываются из разрозненных обрывков, связанных простыми, чисто случайными отношениями близости по времени усвоения, по созвучию или ассоциации идей. Эти обрывки не образуют структуры, но они обладают силой сцепления, которая не хуже старых логических связей придает «экрану знаний» определенную плотность, компактность, не меньшую, чем у «тканеобразного» экрана гуманитарного образования» [2, с. 82].

Мозаичная постмодернистская культура воспроизводится в «новых» школах, включая и учебные программы вузов. В мозаичной культуре, подчеркивает А. Моль, «знания формируются в основном не системой образования, а средствами массовой коммуникации» [2, с. 82].

В качестве примера можно привести ТВ программу «Дом-2», а также целый ряд других. Они очень эффективно способствуют дебилизации молодежи, т.к. знания о жизни, состоящие из разрозненных понятий «дом», «любовь», «свобода», ассоциируются непременно с т.н. «свободной любовью», с сексом и половой распущенностью, с борьбой за личный успех, с жестким индивидуализмом. В данном случае радикально меняется само понятие дом, которое всегда для русского человека было равнозначно понятиям уют, братство, солидарность поколений, уважение к старшим и почитание традиций. В подобных программах привычные и базовые понятия дом, любовь и свобода уже «не образуют структуры, но они



обладают силой сцепления», в основе которого лежат самые низменные инстинкты, примитивное сексуальное «сцепление», максимальная свобода от всех правил, норм и традиций.

Идеологи неоллиберализма активно насаждают в современном мире мозаичную культуру, способную успешно расщеплять сознание людей, деформируя их мировосприятие, насаждая «культуру крайнего индивидуализма», лишённого всяких этических ограничений. Данный тип культуры лежит в основе процесса, обозначаемого понятием «культурный релятивизм». Это чревато утратой всех норм, на которых строится социальный порядок, а значит – движением западного общества к моральной деградации, разложению и окончательному упадку, ведущему к гибели. Именно этим проблемам посвящена книга «Великий разрыв» Ф. Фукуямы – проблемам воспроизводства утраченного социального порядка [10, с. 24, 29, 213].

Автор пишет о том, что индивидуализм, плюрализм и толерантность, встроенные в формальные институты, обычно способствуют культурному разнообразию и, таким образом, несут в себе угрозу подрыва моральных ценностей, унаследованных из прошлого, а динамичная экономика технологических инноваций может, в силу своей природы, разрывать существующие социальные связи.

По мнению Фукуямы, в самом богатом разнообразном обществе, сложившемся в США в конце XX века, слово культура стало ассоциироваться с идеей выбора. Другими словами, культурный релятивизм – это мнение, что нормы культуры являются произвольными, социально сконструированными артефактами различных обществ (или групп в рамках общества) и что не существует никаких универсальных стандартов морали, а также никаких способов, с помощью которых мы могли бы оценивать нормы и правила других культур.

Теория постмодернизма активно оперирует социокультурными понятиями, но в исследованиях авторов, стремящихся отразить современную т.н. постиндустриальную эпоху, обозначаемую нередко понятием «эпоха постмодернизма», нет движения реальной истории. «Последняя предстает не как «Большая История», то есть взаимосвязь традиций, эпох, формаций, периодов и т. д., ... а как «музей», сборище разных фактов, древностей, реликвий, образов, деталей и пр., которые можно порой извлекать из забвения, использовать по тому или ному поводу», – подчеркивает В.Г. Хорос, ученый-экономист и ведущий сотрудник ИМЭМО РАН. Очевидно, далеко не случайно музейное дело развитых странах быстро коммерциализируется. Например, в Японии за последние 15 лет появилось 500 музеев; в Англии новый музей открывается каждые три недели [11, с. 17].

Сам по себе факт, что культура в современном западном обществе превращается в музейную редкость, в объект собирательства и накопительства, не является удивительным. Западная либеральная наука, выбросив из анализа человека и культуру духовную, создаваемую людьми, оставила лишь материальные объекты культуры, превратив культуру в предмет потребления.

Таким образом, неоллиберализм является, по сути, теорией перманентных революций, оплачиваемых всегда банкирами. Установить мировую власть, к которой стремятся неоллибералы, можно только в результате подрыва общенациональных ценностей, формирующих современные государства-нации и всю систему цивилизаций, каждая из которых выступает в качестве самостоятельного и независимого культурно-исторического типа. В этих целях главный удар неоллиберальная культурная революция, подготавливающая реализацию уже настоящих революций, свержающих неугодные Западу общественно-

политические системы, наносит по системе смыслообразующих ценностей и понятий, формирующих смыслообразующие принципы культуры.

Именно они образуют культурное ядро, т. е. ядро национальных духовных ценностей и принципов, на основе которых формируются принципы жизнедеятельности данной нации и данного народа. При этом национальное хозяйство, в идеале, должно служить механизмом реализации общенациональных целей и ценностей, выполняя служебную роль по отношению ко всему обществу.

Но национальное хозяйство далеко не всегда соответствует этим принципам. Насажение в данном обществе псевдокультурных ценностей разрушает смыслообразующие ценности и принципы культуры данного государства-нации, приводит к тому, что современные агенты «мировой революции» навязывают данной стране ложную систему духовных принципов, выдавая их за некие «общечеловеческие ценности».

В итоге национальная государственная идеология, как система работающих принципов, превращается в совокупность импортированных, западных принципов, а национальное хозяйство начинает развиваться на основе принципов, оторванных от принципов национальной жизнедеятельности. При таком подходе национальное хозяйство данной страны теряет свой национальный характер, неизбежно превращаясь в хозяйство данной «территории», имеющее всего лишь национально-ограниченный характер, но при этом лишенное системы общенациональных ценностей.

Ярким примером является постсоветская Россия 1990-ых годов, хозяйство которой обслуживало интересы кучки олигархов, будучи абсолютно оторванным от интересов всего народа. Либерализм вообще порождает анархию и вседозволенность, а неолиберализм, усиливая эти тенденции, разрушающие национальную культуру, быстро превращает великую страну в кучу исторического мусора. Либерализм – это оружие, направленное против нашей страны. Каждый сам по себе, а государство само по себе – это и есть формула либерализма, по которой жить невозможно.

#### *Список литературы*

1. Фромм Э. «Иметь» или «быть» / Э. Фромм. – М.: АСТ, 2012. – 314 с.
2. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием / С.Г. Кара-Мурза. – М.: Эксмо, 2008. – 862 с. – EDN QOUMT
3. Лисичкин В.А. Третья мировая (информационно-психологическая) война / В.А. Лисичкин, Л.А. Шелепин. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2003. – 444 с.
4. Самохвалова В.И. Массовый человек – реальность современного информационного общества / В.И. Самохвалова // Массовая культура и массовое искусство. «За» и «Против». – СПб.: Гуманитарий, 2003. – С. 102–147.
5. Лисичкин В.А., Шелепин Л.А. Война после войны: информационная оккупация продолжается / В.Лисичкин, Л.Шелепин. – М.: Алгоритм: ЭКСМО, 2005. – 411 с. EDN QRBOPX
6. Новая постиндустриальная волна на Западе: антология / под ред. В.Л. Иноземцева. – Москва: Academia, 1999. – 631 с.
7. Иноземцев В.Л. Расколота цивилизация: научное издание / В.Л. Иноземцев. – М.: Academia: Наука, 1999. – 703 с.
8. Коровичина Н.В. С Россией и без нее: Восточноевроп. путь развития / Н.В. Коровичина. – М.: ЭКСМО: Алгоритм, 2003. – 283 с.
9. Панарин А.С. Искушение глобализмом / А.С. Панарин. – М.: ЭКСМО: Алгоритм, 2003. – 415 с. EDN QOCPLL
10. Фукуяма Ф. Великий разрыв / Ф. Фукуяма. – М.: АСТ, 2003. – 476 с. – EDN QOCEGN
11. Хорос В.Г. Постиндустриальный мир – ожидания и реальность (к постановке проблемы): постиндустриальный мир и Россия: сб. науч. ст. / В.Г. Хорос // Рос. акад. наук. Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М: Эдиториал УРСС, 2001. – 614 с. EDN ULHLPZ

**Калинина Мария Анатольевна**

канд. физ.-мат. наук, доцент

**Калинин Андрей Александрович**

магистрант

**Поладова Валентина Викторовна**

канд. пед. наук, доцент

**Шарапова Людмила Викторовна**

доцент

**Балыкина Полина Геннадьевна**

аспирант

АНО ВО «Российский новый университет»

г. Москва

## **МЕТОД ЦИКЛИЧЕСКОЙ ПОДСТАНОВКИ ДЛЯ АНАЛИЗА НОРМЫ ПРИБЫЛИ ОРГАНИЗАЦИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Аннотация:** в работе исследована трёхфакторная смешанная мультипликативная математическая модель детерминированного факторного анализа методом циклической подстановки на примере решения задачи анализа финансовой деятельности организаций в России. В качестве промежуточных факторов взяты такие показатели, как: величина прибыли, среднегодовая стоимость основных производственных средств и среднегодовая стоимость оборотных средств. Результирующим показателем является норма прибыли.

**Ключевые слова:** экономический анализ, факторный анализ, смешанная трёхфакторная мультипликативная математическая модель, метод циклической подстановки.

### *Введение.*

Работа опирается на результаты статистических и финансовых наблюдений за организациями в России (без субъектов малого предпринимательства) [4]. Для математического моделирования взята смешанная трёхфакторная мультипликативная модель детерминированного факторного анализа [1]. Её исследование проведено методом циклической подстановки [2]. Промежуточными показателями модели являются: величина прибыли, среднегодовая стоимость основных производственных средств и среднегодовая стоимость оборотных средств. В качестве результирующего показателя взята норма прибыли [3].

### *Постановка задачи.*

Смешанная трёхфакторная мультипликативная модель анализа нормы прибыли имеет вид:

$$R^{np} = \frac{П}{(ОПС + ОС) \cdot 100\%}. \quad (1)$$

Здесь  $R^{np}$  – норма прибыли,  $П$  – прибыль,  $ОПС$  – среднегодовая стоимость основных производственных средств,  $ОС$  – среднегодовая стоимость оборотных средств.

### *Метод циклической подстановки.*

Суть метода заключается в следующем. Сначала в формулу (1) подставляются показатели за предыдущий и текущий годы:

$$R^{np}_1 = P_1 / (ОПС_1 + ОС_1) \cdot 100\%, R^{np}_2 = P_2 / (ОПС_2 + ОС_2) \cdot 100\%. \quad (2)$$

Здесь  $R^{np}_1$ ,  $P_1$ ,  $ОПС_1$ ,  $ОС_1$  – показатели предыдущего года,  $R^{np}_2$ ,  $P_2$ ,  $ОПС_2$ ,  $ОС_2$  – показатели текущего года.

Затем в формулу (1) подставляется прибыль за текущий год и делится сначала на сумму показателей за предыдущий год, а затем делится на сумму показателей за текущий и предыдущий годы:

$$R^{np}_{усл1} = P_2 / (ОПС_1 + ОС_1) \cdot 100\%, R^{np}_{усл2} = P_2 / (ОПС_2 + ОС_1) \cdot 100\%. \quad (3)$$

Дальше последовательно вычисляются: общее абсолютное изменение рентабельности производства, абсолютное изменение рентабельности производства за счёт изменения прибыли, абсолютное изменение рентабельности производства за счёт изменения среднегодовой стоимости основных производственных средств и абсолютное изменение рентабельности производства за счёт изменения среднегодовой стоимости оборотных средств.

$$\Delta R^{np}_{общ} = R^{np}_{2023} - R^{np}_{2022}, \Delta R^{np}_П = R^{np}_{усл1} - R^{np}_{2022}, \quad (4)$$

$$\Delta R^{np}_{ОПС} = R^{np}_{усл2} - R^{np}_{усл1}, \Delta R^{np}_{ОС} = R^{np}_{2023} - R^{np}_{усл2}. \quad (5)$$

Ниже приведен пример применения метода циклической подстановки для решения конкретной задачи. На основе данных, представленных в таблице 1, с помощью метода циклической подстановки, требуется определить влияние на изменение нормы прибыли таких факторных признаков, как: величина прибыли, среднегодовая стоимость основных производственных средств и среднегодовая стоимость оборотных средств.

Таблица 1

Показатели	2022 год	2023 год
Прибыль, млрд. руб.	32676	42949
Среднегодовая стоимость основных производственных средств (ОПС), млрд. руб.	221551,56	323836,14
Среднегодовая стоимость оборотных средств (ОС), млрд. руб.	8561,11	14344,97
Норма прибыли $R_P$ , %	14,2	12,7

Проведём алгоритм расчёта по формулам (2) и (3):

$$R^{np}_{2022} = P_{2022} / (ОПС_{2022} + ОС_{2022}) = 14,2\%;$$

$$R^{np}_{усл1} = P_{2023} / (ОПС_{2022} + ОС_{2022}) = 18,66\%;$$

$$R^{np}_{усл2} = P_{2023} / (ОПС_{2023} + ОС_{2022}) = 12,92\%;$$

$$R^{np}_{2023} = P_{2023} / (ОПС_{2023} + ОС_{2023}) = 12,7\%.$$

Вычислим общее абсолютное изменение рентабельности производства и абсолютное изменение рентабельности производства за счёт изменения прибыли по формулам (4):

$$\Delta R^{np}_{общ} = R^{np}_{2023} - R^{np}_{2022} = -1,5\%, \Delta R^{np}_П = R^{np}_{усл1} - R^{np}_{2022} = 4,46\%.$$

Вычислим абсолютное изменение рентабельности производства за счёт изменения среднегодовой стоимости ОПС и абсолютное изменение рентабельности производства за счёт изменения среднегодовой стоимости ОС по формулам (5):

$$\Delta R^{np}_{ОПС} = R^{np}_{усл2} - R^{np}_{усл1} = -5,74\%, \Delta R^{np}_{ОС} = R^{np}_{2023} - R^{np}_{усл2} = -0,22\%.$$

Проверим соблюдение баланса факторов:

$$\Delta R^{np}_{общ} = \Delta R^{np}_П + \Delta R^{np}_{ОПС} + \Delta R^{np}_{ОС}.$$

$$-1,50\% = 4,46\% - 5,74\% - 0,22\% = -1,5\%.$$

Проведённый факторный анализ показал, что в общем норма прибыли в 2023 году снизилась на 1,5%. При этом прибыль увеличилась на

4,46%, среднегодовая стоимость основных производственных средств уменьшилась на 5,74%, а среднегодовая стоимость оборотных средств уменьшилась на 0,22%. Таким образом, наибольшее влияние на изменение уровня рентабельности производства оказало изменение среднегодовой стоимости основных производственных средств.

*Заключение.*

В работе проведено математическое моделирование зависимости между результативным признаком – нормой прибыли и факторными признаками: прибылью, среднегодовой стоимостью основных производственных средств и среднегодовой стоимостью оборотных средств. Исследование проведено с помощью метода циклической подстановки детерминированного факторного анализа. Рассмотренная в работе смешанная трёхфакторная мультипликативная модель даёт возможность измерения каждого факторного признака в отдельности и помогает понять, как улучшить результирующий признак – норму прибыли.

*Список литературы*

1. Александров О.А. Экономический анализ: учебное пособие / О.А. Александров. – М.: НИЦ-ИНФРА-М. – 2023. – 179 с.
2. Калинина М.А. Методы экономического анализа хозяйственной деятельности организации: учебное пособие / М.А. Калинина, А.И. Меняйлов, Н.А. Рыхтикова. – М.: ИД Академии Жуковского. – 2018. – 160 с. EDN BJAWVO
3. Баканов М.И. Теория экономического анализа: учебник для студ. эконом. спец. / М.И. Баканов, М.В. Мельник, А.Д. Шеремет. – 5-е изд. – М.: Финансы и статистика. – 2007. – 536 с.
4. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 16.01.2025).

**Хамаганова Ксения Владимировна**

канд. филос. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
университет промышленных технологий и дизайна»  
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-564199

## **ПРОМЫШЛЕННЫЙ БРЕНДИНГ КАК КОНЦЕПТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема – необходимость проработки основных теоретико-прикладных решений в сфере промышленного брендинга. Анализ указанного сектора свидетельствует о необходимости выявления основных проблем, тенденций и особенностей брендингования в промышленном секторе РФ. Автором отмечено, что результаты могут быть применены как в сфере организации процесса брендингования, так и в сфере организации бренд-менеджмента на промышленных предприятиях.*

***Ключевые слова:** брендинг, промышленный брендинг, бренд-стратегия, B2B-рынок, стратегический актив, коммуникативные инструменты.*

В настоящее время в России возрастает роль промышленного брендинга, что связано с необходимостью дальнейшего развития аграрной экономики и развития рынка промышленных товаров.

Развитие брендинга является в современной России одним из ключевых направлений. Президент РФ, Путин В.В., подводя итоги 2023 года отметил, что «доля российских брендов на отечественном рынке растет» и призвал «всячески способствовать продвижению региональных брендов, чтобы разнообразить предложение и сделать его более привлекательным для потребителя». Глава государства призвал создать целенаправленную политику РФ по продвижению отечественных брендов и подчеркнул, что в России должно появляться больше собственных торговых марок». Кроме этого, на заседании президиума Госсовета президент обратил внимание на программу Российского экспортного центра (РЭЦ) «Сделано в России», которая «помогает формировать позитивный образ отечественных брендов» и призвал масштабировать эту практику [2].

Брендинг промышленного предприятия приобретает все большую актуальность в условиях современной конкурентной среды и геополитических процессов. Брендинг предприятия является мощным и полезным инструментом для формирования или обновления бренда в сфере национальной промышленности, а эффективность брендинговых коммуникаций определяет результативность продвижения бренда на рынке B2B.

В условиях быстрого технологического прогресса и изменяющихся потребительских предпочтений, предприятиям необходимо адаптироваться, чтобы оставаться релевантными и конкурентоспособными. Брендинг способствует формированию и обновлению имиджа компании, улучшению восприятия бренда и привлечению новых клиентов. Кроме того, брендинговая стратегия способствует укреплению лояльности существующих клиентов, что является ключевым фактором для долгосрочного успеха. В итоге, брендинг в сфере промышленности становится важным инструментом для поддержания и увеличения доли рынка в условиях динамично развивающейся экономики.

Бренд-стратегия опирается на общую маркетинговую стратегию, включающую в себя методы и подходы, используемые предприятием для продвижения своих продуктов и услуг [8, с. 24–28].

1. В числе важнейших составляющих брендинга: корпоративная идентичность как система визуального восприятия бренда компании [1, с. 143–146] и брендовый капитал, отражающий ценность бренда на рынке [3].

Практическое продвижение компании в сфере национальной промышленной дистрибуции является результатом качественного применения коммуникативных инструментов и грамотного формирования образа бренда.

В условиях жесткой конкуренции как между отечественными, так и зарубежными производителями, компании вынуждены разрабатывать и внедрять эффективные бренд-стратегии для сохранения и увеличения своих долей на рынке. Среди основных конкурентных стратегий:

1. Инновации и технологии. Внедрение новых технологий (цифровизация, автоматизация и энергосбережение), становится ключевым фактором для удержания конкурентоспособности на рынке. Компании, которые инвестируют в разработку и внедрение инновационных решений, получают значительные брендинговые преимущества перед конкурентами.

2. Локализация производства. Зарубежные компании, стремящиеся сохранить свои позиции на российском рынке, активно развивают программы локализации производства. Это позволяет снизить зависимость от импорта комплектующих и адаптировать продукцию под местные условия.

3. Импортозамещение. Санкции и ограничения на поставки зарубежного оборудования ускорили развитие отечественного производства. В результате доля отечественных производителей на рынке существенно возрастает.

4. Улучшение сервиса и послепродажного обслуживания. В условиях высокой конкуренции уровень сервиса и послепродажного обслуживания становится важным фактором для привлечения и удержания клиентов. Компании стремятся расширить сеть сервисных центров, улучшить доступность запчастей и повысить квалификацию специалистов.

5. В процессе брендинга на B2B-рынке особую роль играет сервисное обслуживание. Обслуживание и ремонт техники становятся все более важными аспектами, позволяющими минимизировать простои и увеличить срок службы оборудования. Рынок сервисного обслуживания в России представлен: официальными дилерами и сервисными центрами; независимыми сервисными компаниями; сетевыми сервисными компаниями (чаще работают по франчайзинговой модели, что позволяет им охватывать широкую географию и предлагать стандартизированные услуги высокого качества).

6. Государственная поддержка и участие в программах субсидирования. Отечественные компании активно используют программы государственной поддержки, что позволяет им предлагать конкурентоспособные цены и улучшать качество продукции. Это, в свою очередь, способствует укреплению брендинговых позиций на рынке.

7. Укрепление позиций российских производителей. Крупные российские производители продолжают расширять свои производственные мощности, улучшая качество продукции и предлагая решения, соответствующие требованиям современной экономики.

Среди основных проблем и вызовов, которые могут ограничивать развитие промышленного брендинга: недостаток квалифицированных кадров; высокая стоимость оригинальных запчастей; конкурентное разнообразие парка техники; конкуренция с неофициальными сервисами.

Брендинг в секторе B2B приобретает все большее значение в современном деловом мире и становится стратегическим активом компании, способным влиять на ее успех как на внутреннем, так и на международном уровне. Ключевые функции брендинга на B2B-рынке.

1. Формирование доверия к бренду. В B2B-секторе сделки зачастую включают большие объемы контрактов и высокие финансовые риски, поэтому доверие между участниками транзакции играет ключевую роль. Сильный бренд помогает формировать доверие, что особенно важно для новых клиентов, которые еще не имели опыта сотрудничества с компанией [4, с. 44–48]. Среди механизмов формирования доверия: надежность и долговечность продукции, гарантийные обязательства и сервисное обслуживание, локальная поддержка и адаптация к условиям.

2. Дифференциация бренда в условиях конкуренции. На многих B2B-рынках конкуренция может быть довольно высокой, особенно если речь идет о стандартизированных продуктах и услугах. Брендинг становится важным инструментом дифференциации, позволяя компаниям выделяться за счет репутации, качества обслуживания и уникальных ценностей. Среди механизмов: продвижение технологических преимуществ бренда; использование данных и аналитики.

3. Поддержка лояльности клиентов. В B2B-секторе поддержание долгосрочных деловых отношений является важным аспектом. Компании часто выбирают долгосрочное партнерство, поэтому сильный бренд позволяет поддерживать стабильность сотрудничества, укрепляя эмоциональные и рациональные связи с клиентами. Механизмы формирования потребительской лояльности: установление прочных связей с клиентами; поддержка клиентов бренда на всех уровнях.

4. Поддержка премиум-ценовой политики. Сильный бренд позволяет компаниям устанавливать более высокие цены на свои продукты и услуги. В B2B-контексте, где цена не всегда является основным фактором выбора, компании с сильными брендами могут сохранять маржу благодаря своей репутации и качеству услуг.

5. Упрощение процесса принятия решений. На рынке B2B процесс выбора поставщика может быть сложным и включать множество факторов, влияющих на деловые решения покупателей. На рынке B2B деловые решения принимаются на основе как рациональных (цена, эксплуатационные расходы, стоимость сервисного обслуживания, наличие гарантии, доступность запчастей), так и эмоциональных аспектов (деловая репутация компании, уровень сервиса, восприятие бренда на рынке, доверие к бренду), [7, с. С. 324–326].

Позиционирование на рынке – включает в себя стратегию размещения бренда в сознании потребителей и на рынке в целом.

Эффективные коммуникационные стратегии в B2B-брендинге требуют использования различных каналов коммуникации, позволяющих достичь целевой аудитории и укрепить позиции бренда на рынке. Эти каналы могут варьироваться от традиционных методов прямых продаж до современных цифровых платформ. Среди эффективных коммуникаций, которые применяются для продвижения бренда на рынке B2B отметим:

1. Прямые продажи. В числе инструментов – прямое обсуждение предложений и выстраивание долгосрочных отношений.

Связи с общественностью:

- участие в отраслевых выставках (способствуют позиционированию имиджа бренда, реализует возможности нетворкинга, налаживают обратную связь и деловые партнерства);

- участие/проведение корпоративных мероприятий (семинары, конференции, тренинги и презентации). Мероприятия позволяют компаниям продемонстрировать экспертность, продемонстрировать инновационные решения, сформировать лидерство мнений и создать положительное восприятие бренда [9, с. 318–323];

- взаимодействие со СМИ (публикации в отраслевых и профильных СМИ, организация интервью, репортажей, тематических подкастов);

- разработка корпоративных медиа (корпоративные журналы и бюллетени, платформы для профессиональной аудитории). Публикация контента, связанного с успехами компании, индустриальными трендами и исследованиями, способствует повышению уровня доверия и экспертного статуса компании. Подобные медиа могут стать способом углубленного обсуждения важных тем и проблем отрасли, а также представления своего бренда как лидера мнений и эксперта в определенных вопросах.



2. Цифровой брендинг. Коммуникативные инструменты (корпоративные веб-сайты, социальные сети и блоги, электронные рассылки и вебинары, контекстная реклама и SEO) позволяют:

- эффективно взаимодействовать с профессиональной аудиторией;
- публиковать экспертные материалы, делиться новостями и участвовать в обсуждениях отраслевых тем;
- поддерживать постоянный контакт с целевой аудиторией;
- информировать клиентов о новинках, специальных предложениях и важных событиях компании, демонстрировать продукты и решения в реальном времени;
- привлекать целевую аудиторию на сайт компании, повышать видимость бренда в поисковых системах и улучшать результаты онлайн-коммуникаций.

В B2B-секторе контент-маркетинг принимает множество форматов, способствующих поддержанию бренда и выстраиванию коммуникации с клиентами. Так, экспертные статьи и блоги на тему инноваций, отраслевых трендов и кейсов помогают укрепить статус компании как лидера мнений, демонстрируют открытость компании к обсуждению актуальных вопросов и готовность делиться знаниями [6, с. 304–310]. Привлечение инфлюенсеров увеличит охваты.

Вебинары и онлайн-семинары дают возможность демонстрировать свою продукцию или услуги в действии, обсуждать ключевые вызовы рынка и предлагать решения. Это создает основу для построения доверия и заинтересованности аудитории.

Компании в B2B-сегменте могут публиковать собственные исследования и отчеты, которые помогают клиентам принимать более информированные решения. Такие материалы укрепляют репутацию компании как эксперта и надежного партнера.

Публикация успешных кейсов и положительные отзывы являются мощным инструментом убеждения. Такие примеры создают доверие и доказывают эффективность решений компании.

Видео-контент и инфографика могут быть использованы для объяснения сложных технических процессов, что особенно актуально для высокотехнологичных отраслей. Это облегчает восприятие информации и помогает формировать положительное впечатление о бренде [5, с. 89–109].

Промышленный брендинг часто связан с политической дистрибуцией. Эффективная дистрибуция в промышленном брендинге базируется на использовании специализированных инструментов и подходов, которые позволяют оптимизировать логистические процессы, наладить взаимодействие с партнерами и увеличить охват целевой аудитории. Среди основных: многоуровневые каналы (модель дистрибуции, включающая дилеров, оптовиков и региональных представителей); цифровизация дистрибуции (CRM-системы, платформы электронной коммерции, IoT-технологии); программы партнерства (обучение персонала, маркетинговая поддержка и совместные акции); управление запасами и логистикой (автоматизация складских операций, системы прогнозирования спроса). Преимущества применения подобных инструментов очевидны – расширение целевых групп, актуализация позиционирования бренда и, как следствие, обеспечение конкурентных преимуществ.

Таким образом, дистрибуция – это не просто транспортировка товаров, а стратегический инструмент промышленного брендинга, который помогает компаниям увеличивать охват рынка, повышать удовлетворенность клиентов и улучшать финансовые показатели. Грамотно построенные каналы дистрибуции становятся конкурентным преимуществом, особенно в высокоспециализированных отраслях.

Развитие промышленного брендинга является своего рода конструктом развитой экономической политики, способной противостоять социально-экономическим и технологическим мировым вызовам, демонстрируя высоко-конкурентную экономику страны.

#### *Список литературы*

1. Гоманюк В.В. Брендинг и ребрендинг в маркетинговой деятельности сервисного предприятия / В.В. Гоманюк // Инновационные векторы цифровизации экономики и образования в регионах России: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Ставрополь, 10–11 марта 2021 года. – Ставрополь: АГРУС, 2021. EDN GFXXQS
2. Информационный портал газеты Известия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iz.ru/1620521/2023-12-14/putin-zaiavil-o-roste-doli-otechestvennykh-brendov-na-rynke-do-30> (дата обращения 07.01.2025).
3. Канарейко Д.А. Модель ребрендинга как инструмент позиционирования предприятия / Д.А. Канарейко // Общество, экономика, управление. – 2021. – Т. 6. – №3. DOI 10.47475/2618-9852-2021-16306. EDN OADQYJ
4. Комаров В.В. Мировая экономика: конгломерат единства и противоречий / В.В. Комаров, Н.И. Литвина, Л.В. Пронченко // Alma mater (Вестник высшей школы), 2019 – №9. DOI 10.20339/AM.09-19.094. EDN KUUMQY
5. Лемешко М.А. Коммуникационные стратегии и технологии в цифровой среде АПК / М.А. Лемешко // Управление рисками в АПК. – 2023. – №2 (48).
6. Непяхарева А.А. Использование инфлюенс-маркетинга на рынке B2B / А.А. Непяхарева // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер-2023): сборник материалов Международной научной конференции молодых исследователей, Москва, 11–15 декабря 2023 года. – М.: Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, 2023. EDN OOUWML
7. Орцуева Б.И. Брендинг в бизнесе / Б.И. Орцуева // Брендинг как коммуникационная технология XXI века: материалы VII Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 01–02 марта 2021 года / Б.И. Орцуева, А.Д. Кривоносов. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2021. EDN DJCEXN
8. Свечков Н.А. Рестайлинг и ребрендинг: отличие и применение / Н.А. Свечков // Бенефициар. – 2020. – №65. EDN TKMFIM
9. Шибалова К.Д. Корпоративные мероприятия как метод повышения вовлеченности сотрудников в рабочий процесс на промышленных предприятиях / К.Д. Шибалова // Человеко-ориентированное управление: будущее цифрового общества: сборник статей по итогам Национальной научно-практической конференции с международным участием В двух частях, Санкт-Петербург, 18–19 мая 2023 года. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2023. EDN GDCIGH

**Харланов Алексей Сергеевич**  
канд. техн. наук, д-р экон. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Дипломатическая академия  
Министерства иностранных дел Российской Федерации»  
г. Москва

## **ИННОВАЦИИ КАК ДРАЙВЕРЫ РОСТА СОЗНАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ОПЫТ И ИСТОРИЯ ВОПРОСА**

***Аннотация:** автор рассматривает процесс накопления знаний. В статье учитываются исторические аналогии по их имплементации в сознание подрастающего поколения с позиций гармонического и всестороннего развития, выделяя эволюцию инноваций преподавания, как органический синтез НТР, развитие классовых взаимоотношений и задач, стоящих перед государством в постиндустриальную эпоху и в «экономике знаний».*

***Ключевые слова:** молодежь, НБИКС, Биг Дата, цифровые двойники, аватары, экосистема, Индустрия 4, творческий сон, ЦУР ООН, конфликт поколений, инновации, теория инноваций, Йозеф Шумпетер, поведенческая экономика, креативные индустрии, метавселенные, иммерсивность, Даниэль Канеман, Ричард Талер.*

Методами исследования являются исторические аналогии и анализ используемых сведений в процессе их передачи между поколениями и закрепляющих идущую трансформацию приобретаемых компетенций, способных отразить новизну ответов на существующие вызовы и помочь снизить барьер преодоления «конфликта отцов и детей», как задачи накопительных умений и навыков устойчивого и безальтернативного развития. Одним из таким примеров воздействия на мозг автор называет персонально разрабатываемые нейроалгоритмы, которые, как часть экосистемы растущего организма формируют его культуру потребления и развивают возможности оценки реакций на информационные воздействия через управление сном и путем программирования закладок эмоционального восприятия.

Существующая парадигма развития любого общества включает в себя умение накапливать выработанные столетиями навыки самодостаточного развития, противодействия текущим вызовам и будущим угрозам, которые адресно и цивилизационно сопровождают нации и тестируют народы на их адекватность и эволюционную адаптивность [1]. Поэтому любые изменения различного исторического и общественного характера после окончания периода потрясений всегда оставляют в сухом остатке непреходящие ценности, определяющие истинный дух каждого этноса и его скорость изменяться в мире климатических и эстетических угроз, ведущихся конфликтов за территории и за источники самообеспечения (от продовольственной безопасности до технологического уровня требуемой безопасной эксплуатации инфраструктуры и других институтов социума) [2].

Как это физиологически сформулировано и доказано, на базе пирамиды ценностей, но воспитание личности, согласно воззрений Абрахама Маслоу и её нарастающих запросов, которые всегда шли от витальных нужд и от реальных потребностей человека в еде и в жилье, в безопасности его жизни и работы, в стремлении к истинному осознанию своего места в духовном и в профессиональном росте, который, как это ни странно уходил корнями в

гармонию, формируемую спокойным и творческим сном, который сегодня персонально разрабатывается на базе нейроалгоритмов ИИ для цифрового двойника каждого человека. Эти задачи сегодня разрабатываются на основе персональных данных, которые глобальные корпорации воруют или покупают у операторов и у хакеров для создания цифровых двойников, которые, как и аватары, смогут получать информационную нагрузку в их развитии в соответствующих метавселенных [3; 5].

Сами же метавселенные, как основа экосистемы подконтрольного и неосознанного пользователя/заказчика будущего покупателя/накопителя, становятся частью воспитания «потребителя будущего», который пытается в концепции Маркетинге 6.0. удержаться на стыке креативных индустрий, бессознательно и импульсивно, находясь, в состоянии иммерсивного поиска некоего «нирванного покоя и мимолетного комфорта» [4]. Последний, достигается многократным вовлечением индивидуума в мир грез и окружающей реальности за счет психосоматического погружения в некое состояние полужабытия, эйфории и неосознанного бдения, сна во сне и наяву, в процессе хаотического блуждания по анимационным мирам, которые создаются виртуальной и дополненной реальностью. Данные механизмы сразу же позволяют достигать не только практически полной вовлеченности личности в информационные потоки, но и рисуют матрицу возможностей и потенциально востребованных компетенций, которые и можно считать инновационным решением по реализуемому обучению человека-сомнамбулы, лишённого морально-этических ограничений, и не стесняющегося своего невежества или неполноценности, лишённого ответственного за восприятие инклюзивного воздействия, вызванного реакциями социума на определенные дефекты/неразвитости/патологии, как части гипнотического девиантного поведения. И здесь здоровый и больной индивидуум могут чувствовать «эйфорию свободы», дающую свободу любым фантазиям, снимающих ответственность за всё происходящее, поскольку именно такое «впитывание информационных паттернов», как губки, формально остаются теорией сновидения, ещё в 19-ом веке описанных Зигмундом Фрейдом. Конечно же, этому выдающемуся психологу и нейрофизиологу и не снилось, что к этому приведет развитие науки и смещение мотивации самого общества из-за избытка существующих в нем товаров и услуг, позволит тайные эротические и низменные желания применить к освоению массивов эмоциональных зарослей, где душевные ожидания и искусственные миры становятся частью осознанного бреда, почти психоза, вызывая зависимость и формируя пристрастия и устойчивые запросы на их последующее повторение за счет эндорфинных коктейлей и яркости ощущений, не свойственных к реальному существованию такой личности.

Таким образом, испытанные ранее методики глобальными институтами управления во время пандемийных шоков и переводов на он-лайн формат различных вариантов обучения, контроля и реализации на практике для большинства обучающихся разных возрастов были всего лишь первым этапом инновации развития сознания с позиций провокации его эмоциональной сферы (от страха ковидной смерти до фрустрации и безразличия накопительства безлимитного шопинга, «живем один раз», «после нас хоть потоп», «быть вечно молодым, даже пьяным» и т. д.). Следующим же этапом возвращения «спасенных» от самих же себя людей из рационального восприятия в поведенческую экономику Даниэля Канемана и Ричарда Талера, использующих креативную основу для безудержного потребления с гипертрофированным Суперэго и с

иррациональными абберациями в процессе осмысления новых стандартов жизни: ухудшившихся после выхода из приговоренных к одиночеству или даже к пандемичному самоуничтожению в своих кельях/квартирах/офисах, людей. При этом объективно технологии дистанционного образования развили не только возможность неполного вовлечения в процесс восприятия знаний, но и способность манипулировать в виртуальном пространстве возможностями взаимного общения, не исполнять требуемых запросов в режиме реального времени, умело совмещая возможности гаджетов и интернета, с реальными и с системными информационными вбросами или поддерживающим контентом. Обучающийся понял, что геофизическая среда не всегда только благо, но и вариант нарастающей угрозы для его свободы и для собственной самооценки, ибо электронный мир может стать в любой момент местом утечки персональных данных, полем для хакерских кибератак, для воздействия со стороны концентрированных угроз различных акторов, способных дискредитировать, напугать или парализовать волю обычного человека в системе «обучающийся-компьютер» [5].

При этом самой постоянной трансформирующейся, но не устаревающей инновацией накопительного действия можно считать советский опыт различных мастер-классов и открытых лекций «секретов мастерства в профессии», общение в рамках творческих кружков и посещения лекториев, походы в места совместного научного и творческого взаимодействия и прикладного сетевого преподавания, развивающего когнитивные способности и помогающего делать выбор в пользу будущей профессии.

А то, что Йозеф Шумпетер, как представитель австрийской экономической школы считал, согласно теории инноваций, которые должны оставаться базовым условием для модернизации и для развития любого государства, может дать уверенность в том, что постоянно растущие потребности общества необходимо закрывать в удовлетворении формируемой нужды через рыночные механизмы или через вводимое планирование на основе прогнозирования. Например, ранее это было системно и эффективно продемонстрировано, в рамках, всё того же планового социалистического хозяйства, на примере кооперационной и диверсифицированной деятельности государствами СЭВ, а сегодня, это уже с блеском подтверждено, и в наступающем робото-гуманоидном укладе Индустрии 4.0., ранее озвученной Клаусом Швабом, как среде неустанного образования машин и человека с целью возможного роста возможностей и уникальных компетенций унифицирующих процессы производства и распределения [6]. Само же обучение при этом становится аргументом функции роста накапливаемых знаний, которые могут и количественно, и качественно привести к различным синергетическим эффектам, мультиплицировать симбиоз различных форм их применения на практике и в процессе формирования образовательной траектории внутри отрасли, вуза или научно-исследовательского пространства: кластера, кампуса, стартапа или гринфилда.

Решением же «сонной инновации», которая уже планируется к массовому внедрению для младенцев начинается с колыбели, уже было организовано роботом-няней Илоном Маском для своих детей, который применил симбиоз ИИ и Биг Дата для прототипирования цифровых двойников, которые, по словам руководителя Tesla и SpaceX, должны уже с детства иметь возможность жить между миров и сохранять свою индивидуальность и ценить свободу реального и придуманного пространства. При этом задача поддерживать творческую составляющую у личности между гармонией и отдыхом, где базовым

условием будет оставаться спокойный и здоровый сон, дающий возможность развиваться и учиться одновременно, что сможет по задумке институтов глобального управления вывести новую сущность «человека разумного» и «потребляющего разумно», что будет следующим этапом эволюции для поколения «бета» (с 2025 года по 2039 гг.) [4; 7].

Это никак не ущемляет прав иррационального потребления «альфа»-поколения в своих поисках сопричастности к селебрити в поведенческой экономике и в креативных индустриях, но ставит фильтр в инновационном развитии донесения знаний между их источником и потребляющим элементом. И если раньше тьютор мог быть роботом для живого ребенка, то сейчас для робота может и программист быть учителем с позиций развития ИИ в машинном и глубинном обучении, в больших лингвистических моделях и в генеративных нейроалгоритмах, которые на стадии перехода ИИ к большему уровню совершенствования (средняя стадия до 2100 года – комплексные агрегации машин и сетевых структур квантовых и сверхбыстрых вычислений (коботов, коллаборативных роботов) до уровня его совершенствования до позиций Суперразума, что прогнозируется «цифровыми кочевниками» уже после 2100 года) [7].

Причем схождение тенденций очеловечивания роботов (особенно коботов) и расчеловечивания, всё более уходящего в метавселенные и в Интернет вещей, человека, сойдутся в точке эффективного сосуществования, когда унифицированные возможности и способность к творчеству с обеих сторон будут зависеть от инноваций и от непрерывности обучения, которые будут совершенствоваться в поисках адаптивности и адекватности, избирая всё более изощренные методы, и предлагая всё более тонкие механизмы для усовершенствования своей уникальности, а значит избранности, как некоем «знаке качества» с позиций психо-соматийного роста и для преодоления когнитивных диссонансов и старения на физиологическом и на научно-техническом уровне [8].

#### *Список литературы*

1. Харланов А.С. Создание нового цивилизационного уклада планеты Земля: переход к «зелёной экономике» особенности и связи / А.С. Харланов, А.А. Хайретдинов, А.А. Бобошко // Инновации и инвестиции. – 2021. – №10. – С. 18–23. – EDN UMJJXE
2. Зингалес Л. Капитализм для людей / Л. Зингалес // Откровения последнего американского гения. – Нью-Йорк: Бэйзик букс, 2012. – С. 23–42.
3. Харланов А.С. Сравнительный анализ реализации Индустрии 4.0. в США, Германии и России / А.С. Харланов, Т.А. Мустафин // Вестник Дипломатической Академии МИД России. – 2021. – №2 (26). – С. 41–55.
4. Котлер Ф. Маркетинг 6.0. / Ф. Котлер. – М.: Альпина, 2024. – С. 236–238.
5. Канеман Д. Думай: быстро и медленно / Д. Канеман. – Лондон: Пингвин букс, 2011. – С. 38–42.
6. Симон Г. Прибыль: как её получить, сохранить и приумножить / Г. Симон. – Лондон: Пингвин, 2021. – С. 314–317.
7. Талер Р. Новая поведенческая экономика / Р. Талер. – М.: Эксмо, 2021. – С. 134–141.
8. Тэйн Г. Торговые войны / Г. Тэйн, Дж. Брэдли. – М.: Альпина Паблишер, 2021. – С. 44–51.

**Шерстнева Татьяна Викторовна**  
преподаватель  
Красноярский филиал Финуниверситета  
г. Красноярск, Красноярский край

## **ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЕМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**Аннотация:** статья охватывает спектр вопросов, связанных с экономикой предприятия, управлением предприятием. Автором отмечено, что в условиях глобальной конкуренции и быстрых изменений в экономической среде эффективное управление предприятием становится ключевым фактором успеха.

**Ключевые слова:** инвестиции, кредитование, бюджетирование, маркетинг, ресурсы, оптимизация, инновации, конкурентоспособность, цифровизация, глобализация, командообразование, коммуникации.

Экономика и управление предприятием в современном мире представляют собой сложные взаимосвязанные процессы, которые требуют глубокого понимания как теоретических основ, так и практических аспектов ведения бизнеса.

Основными аспектами экономики предприятия можно считать:

1. Финансовый менеджмент. Управление финансовыми потоками предприятия, включая инвестиции, кредитование, бюджетирование и контроль за расходами, это одна из важнейших функций управления компаний, направленная на оптимальное использование финансовых ресурсов для достижения ее стратегических и оперативных целей. Охватывает несколько ключевых направлений:

- управление финансовыми потоками;
- инвестиции;
- кредитование;
- бюджетирование;
- контроль за расходами.

2. Маркетинг. Анализ рынка, разработка стратегии продвижения продукции или услуг, исследование потребностей клиентов. Маркетинг играет ключевую роль в успехе любого бизнеса, помогая компаниям понять потребности своих клиентов и предложить им соответствующие продукты или услуги.

3. Управление ресурсами. Оптимизация использования материальных, трудовых и информационных ресурсов для достижения максимальной эффективности производства, важная часть общего процесса управления предприятием, направленная на рациональное использование всех видов ресурсов для достижения максимальной эффективности производства. В управление ресурсами входят:

4. Материальные ресурсы. Материальные ресурсы включают сырье, материалы, полуфабрикаты и готовую продукцию.

5. Трудовые ресурсы. Трудовые ресурсы – это персонал компании, включая рабочих, специалистов и руководителей.

6. Информационные ресурсы. Информационные ресурсы – это данные, знания и технологии, необходимые для функционирования предприятия.

7. Инновации и технологии. Инновации и технологии играют решающую роль в повышении конкурентоспособности предприятий в современном мире. Они позволяют компаниям улучшать производственные процессы, снижать затраты, повышать качество продукции и удовлетворять изменяющиеся потребности клиентов.

8. Логистика. Организация эффективного движения товаров и услуг от производителя к потребителю. Игрет критически важную роль в обеспечении эффективной работы предприятий и удовлетворении потребностей клиентов.

9. Экологическая устойчивость. Учет экологического воздействия деятельности предприятия и внедрение «зеленых» практик. Экологическая устойчивость становится всё более важной составляющей ведения бизнеса в современном мире. Организации осознают необходимость заботиться о защите окружающей среды и минимизации негативного воздействия своей деятельности на природу.

10. Глобализация. Участие в международных рынках, учет культурных различий и особенностей различных стран. Это на самом деле сложный и многогранный процесс, охватывающий экономические, политические, социальные и культурные аспекты жизни человечества. В контексте управления предприятием глобализация представляет собой важный фактор, влияющий на стратегию, тактику и повседневные операции бизнеса.

11. Цифровизация. Использование цифровых технологий для автоматизации процессов и улучшения взаимодействия с клиентами. Это процесс перехода от традиционных аналоговых форм ведения бизнеса к использованию цифровых технологий и данных для повышения эффективности, оптимизации процессов и улучшения взаимодействия с клиентами. Цифровизация затрагивает практически все аспекты управления предприятием и становится одним из ключевых факторов успеха в современном мире.

12. Социальная ответственность. Учет интересов общества при принятии управленческих решений.

13. Риск-менеджмент. Процесс идентификации, оценки и управления рисками, связанными с деятельностью предприятия. Цель риск-менеджмента состоит в том, чтобы минимизировать возможные негативные последствия и максимально использовать возникающие возможности. К основным аспектам риск-менеджмента относятся:

- идентификация рисков. Первый шаг в процессе управления рисками – это выявление возможных угроз и возможностей. Идентифицируемые риски могут быть различными, начиная от финансовых и заканчивая операционными, технологическими и рыночными;

- оценка рисков. После того как риски идентифицированы, необходимо оценить их вероятность возникновения и потенциальные последствия;

- разработка стратегий управления рисками. На основании проведенной оценки разрабатываются стратегии для минимизации негативных последствий и максимального использования возможностей;

- реализация и мониторинг. Разработанные стратегии реализуются, и проводится постоянный мониторинг их эффективности;

- обратная связь и улучшение. На основе полученных данных проводится анализ эффективности принятых мер и вносятся корректировки в процесс управления рисками. Постоянное улучшение процедур и методов управления рисками является ключевым фактором успеха [1].

Так же, можно выделить основные аспекты управления предприятием.



1. Стратегическое планирование. Определение долгосрочных целей и путей их достижения.
2. Организационная структура. Создание эффективной структуры управления компанией, распределение полномочий и ответственности.
3. Мотивация персонала. Разработка систем мотивации сотрудников для повышения производительности труда.
4. Контроль и оценка результатов. Мониторинг выполнения планов и корректировка действий при необходимости.
5. Лидерство и командообразование. Формирование команды профессионалов, способных эффективно работать вместе.
6. Культура организации. Создание благоприятной рабочей атмосферы, поддерживающей инновации и развитие.
7. Обучение и развитие персонала. Инвестиции в обучение и повышение квалификации сотрудников.
8. Изменения и адаптация. Способность быстро адаптироваться к изменениям внешней среды (рынки, законодательство, технологии).
9. Этика и корпоративное управление. Соблюдение этических норм и принципов корпоративного управления.
10. Коммуникация. Эффективное взаимодействие внутри компании и с внешними партнерами [2].

В условиях современного мира экономика и управление предприятием становятся все более сложными и многогранными процессами, требующими постоянного анализа, адаптации и внедрения новых подходов. Современный мир характеризуется высокой динамичностью изменений, что делает управление предприятиями еще более сложным процессом. Успех зависит от способности компании адаптироваться к изменениям, эффективно использовать ресурсы и создавать ценность для всех заинтересованных сторон [3].

#### *Список литературы*

1. Иванов В.С. Управление рисками в бизнесе / В.С. Иванов // Вестник экономики. – 2022. – №5. – С. 23–29.
2. Миронов О.Б. Стратегия развития бизнеса в условиях неопределенности / О.Б. Миронов // Бизнес-информ. – 2022. – №11. – С. 56–62.
3. Крылов И.В. Экономика предприятия: учебник для вузов / И.В. Крылов. – СПб.: Питер, 2022. – 624 с.

# ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Кокарева Маргарита Сергеевна*

магистрант

Институт государственной службы и управления  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте РФ»  
г. Москва

## **НОРМАТИВНОЕ ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИЗБРАНИЯ ВЫСШЕГО ДОЛЖНОСТНОГО ЛИЦА СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПУТАТАМИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ОРГАНА ВЛАСТИ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ ЗАМЕЩЕНИЯ ДАННОЙ ДОЛЖНОСТИ**

***Аннотация:** в статье представлен анализ альтернативного способа замещения должности высшего должностного лица субъекта Российской Федерации, а именно избрание депутатами регионального парламента. Выявлены и показаны критерии, предъявляемые к кандидатам на данную должность. Проанализирован порядок замещения должности высшего должностного лица субъекта РФ и приведены примеры из практики.*

***Ключевые слова:** высшее должностное лицо, субъект Российской Федерации, выборы, законодательный орган субъекта Российской Федерации, нормативное правовое регулирование.*

Существующая в настоящее время альтернативная модель замещения должности высшего должностного лица субъекта РФ во многих деталях схожа с той, которая использовалась ранее в 2005–2012 гг. Такой порядок был впервые изложен в Федеральных законах от 2 апреля 2013 г. №30-ФЗ [1] и от 3 февраля 2015 г. №7-ФЗ [2], которые внесли поправки в Федеральный закон №184-ФЗ, предоставившие регионам право отказаться от всеобщих выборов в пользу голосования в законодательном органе субъекта РФ по предложенным главой государства кандидатурам.

Следует отметить, что в действующем законодательстве Российской Федерации предусмотрен общий порядок проведения не прямых выборов и особый порядок, применяемый в сложносоставных субъектах РФ. Данный способ замещения должности на настоящий момент используется в 10 субъектах РФ – 7 республиках в составе РФ и 3 автономных округах, входящих в состав областей, также его планируется применять еще в 4 новых субъектах РФ [12]. Подчеркнем, что Федеральный закон №414-ФЗ не вносит изменений в рассматриваемую модель, но предлагает более упорядоченное регулирование, нежели прежнее законодательство. Гипотезы норм ч. 1 ст. 23 и ч. 1 ст. 24 подтвердили ее специальный, альтернативный общему порядку характер.

Изучая мотивы, побудившие федерального законодателя вернуться к существовавшему ранее порядку в отдельных российских регионах, необходимо обратить внимание на общественно-политическую дискуссию, развернувшуюся в 2012 г. В пояснительной записке к проекту закона, внесенного депутатской группой, задачами преобразования назывались учет

«регионального многообразия Российской Федерации» и «обеспечение устойчивого социально-экономического развития субъектов Российской Федерации и сохранение межнационального мира и согласия» [6]. Однако текст поправок не содержал критериев, допускавших отклонение от общего способа замещения должности главы субъекта РФ, что, как отмечают Н.С. Бондарь и А.А. Джагарян, предоставило региональному законодателю «достаточную свободу усмотрения для выбора конкретных моделей замещения должности» [8]. Поэтому как предшествовавшее изменению законодательства обсуждение, так и содержание пояснительной записки и итоговый текст изменений Федерального закона ясно говорят, что учет регионального многообразия и, как следствие, усиление асимметрии федеративного устройства являлось далеко не главным мотивом принятия решения.

Модель непрямых двухступенных выборов глав республик уже в 2013 г. была установлена в конституциях Дагестана, Ингушетии, Карачаево-Черкессии, Северной Осетии – Алании. В следующем году соответствующие поправки были внесены в Основные законы Кабардино-Балкарии и только вошедших в состав Российской Федерации Республики Крым и города федерального значения Севастополя, позднее, в 2016 г., – в законодательство Адыгеи. В последующем Севастополь предпочел перейти к прямым выборам городского губернатора, но других подобных примеров больше не наблюдалось.

В ноябре 2014 г. законодательные собрания всех 3 автономных округов, входящих в состав областей, выступили с инициативой отмены прямых выборов, аргументируя свою инициативу возросшей международной напряженностью и необходимостью сохранения политической стабильности в нефтегазовых регионах-донорах в условиях глобальной кризисности [17]. Получив одобрение на федеральном уровне, к 2015 г. новый порядок замещения должностей высших должностных лиц автономий был установлен в законодательстве Ненецкого, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Заметим, что к кандидату на должность высшего должностного лица субъекта РФ в рамках данной модели предъявляются требования в основном подобные тем, что установлены для участников прямых выборов. Во-первых, на кандидата также распространяются все цензы, предусмотренные чч. 1 и 2 ст. 32 и ч. 3 ст. 77 Конституции РФ, к которым относится ценз российского гражданства (при запрете обладания гражданством иностранного государства), 30-летний возрастной ценз, запрет на обладание счетами и вкладами в зарубежных банках. Во-вторых, лицо, избираемое депутатами, также должно соответствовать цензу пассивного избирательного права. Примечательно, что многочисленные служебные ограничения, установленные для участников всеобщих выборов, в рассматриваемой модели отсутствуют. Вероятно, это объясняется непосредственным участием Президента РФ в отборе кандидатур, что, однако, приводит к установлению различных требований к кандидатам в двух моделях замещения должности главы субъекта РФ.

Единственным субъектом выдвижения кандидата закон называет только политические партии, члены которых являются депутатами регионального законодательного собрания или Государственной Думы. Практика показывает, что при отсутствии ограничений одного и того же кандидата иногда выдвигает сразу несколько партий. Приведем некоторые примеры: в 2013 г. Р.Г. Абдулатипова кандидатом на должность президента Республики Дагестан выдвинули «Единая Россия», КПРФ, «Справедливая Россия», «Патриоты России» и «Правое дело»; в

2015 г. Т.К. Агузаров предложен на пост главы Республики Северная Осетия – Алания партиями «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР и «Справедливая Россия». По мнению Д.В. Скрипниченко, такие решения оказывают положительное влияние на межпартийную коммуникацию, открывают новые возможности для сотрудничества парламентских и оппозиционных партий [14]. Представляется, что такое утверждение справедливо лишь частично: по-нашему мнению, в таких ситуациях речь идет скорее не о коалиции политических сил, а вынужденном присоединении партий к априори очевидному лидеру. Это подтверждает и практика, – совместное выдвижение кандидата происходило при неизменном участии «Единой России», преобладающей как в федеральном, так и региональных парламентах, способной и без поддержки иных партий обеспечить избрание собственного кандидата.

На основании ст. 26.3 Федерального закона от 11 июля 2001 г. №95-ФЗ «О политических партиях» Президент РФ выбирает кандидатов из числа лиц, предложенных не позднее чем за 45 дней до дня голосования политическими партиями. Каждое избирательное объединение вправе выдвинуть не более трех человек, как являющихся ее членами, так и не состоящих в ней [3]. Партия направляет пакет документов, включающий решение политической организации о внесении предложения по кандидатуре высшего должностного лица субъекта РФ, письменное согласие выдвижимого гражданина, копии паспорта и удостоверяющего уровень образования документа, справки о доходах и расходах лица. Из предложенных кандидатур глава государства направляет трех кандидатов для избрания на должность высшего должностного лица субъекта РФ в законодательный орган не позднее чем за 20 дней до дня голосования.

Избрание глав республик также, как и прямые выборы, происходит в единый день голосования. Однако если на эту дату приходится выборы законодательного органа данного субъекта РФ, то процедура голосования переносится, но не позднее чем на 45 дней. В частности, в 2019 г. голосование переносилось в Кабардино-Балкарской Республике и Крыму с 8 сентября на 3 октября и 20 сентября соответственно, в 2021 г. избрание главы Республики Дагестан состоялось не 19 сентября, а 14 октября. После начала пандемии коронавируса законодатель предоставил региональным парламентам право откладывать голосование в случае объявления режима повышенной готовности, чрезвычайной ситуации или принятия Центральной избирательной комиссией РФ решения о переносе избирательных кампаний, однако в периоды наибольшего обострения эпидемиологической ситуации (2020 и 2021 гг.) такое решение не принималось.

После представления депутатам трех кандидатов происходит рейтинговое голосование. Избранным считается гражданин, получивший абсолютное большинство голосов (более 50% от номинальной численности депутатского корпуса). Если ни один претендент не получил необходимого уровня поддержки, допускается проведение повторного голосования при участии двух лидирующих кандидатов, в данном случае для победы достаточно относительное большинство голосов. Обращаясь к республиканскому законодательству, возможно констатировать, что в нем не прослеживаются существенных отличий, поскольку порядок избрания практически полностью урегулирован нормами Федерального закона №414-ФЗ. Пожалуй, единственной специфической чертой выступает процедура голосования депутатов: в большинстве республик предусмотрено тайное голосование, лишь в Республике Крым проводится открытое именовое голосование [4].

Некоторыми особенностями обладает порядок замещения должности губернаторов автономных округов, входящих в состав областей. В сравнении с республиканской моделью здесь добавляется еще одна ступень: кандидаты для наделения полномочиями высшего должностного лица субъекта РФ вносятся в законодательный орган автономного округа Президентом РФ по предложению губернатора области, в состав которой входит автономный округ. Привлечение еще одного органа публичной власти к процессу отбора кандидатур неизбежно меняет сроки выдвижения и согласования кандидатов. Так, региональными отделениями политических партий, которые входят в состав законодательного собрания автономного округа или Государственной Думы, не позднее чем за 60 дней до дня голосования предлагаются не более 3 кандидатов от каждого. Указанные кандидатуры вместе с документами, подтверждающими личность гражданина, согласие на баллотирование, уровень его образования и финансовое положение, политические партии представляют губернатору области, в состав которой входит автономный округ. Из их числа высшее должностное лицо данной области не позднее чем за 40 дней до дня голосования предлагает главе государства не менее 5 кандидатур и передает сведения о каждом кандидате вместе с названными выше документами. Далее Президент РФ не позднее чем за 20 дней до дня голосования вносит трех из представленных ему кандидатов в законодательное собрание автономного округа.

Исследователями усматриваются рациональные причины, побудившие внести данный порядок замещения должности в федеральное законодательство. Так, И.А. Старостина пишет, что так называемая система «трех ключей» обусловлена конституционно-правовой природой автономных округов. Они, являясь самостоятельными субъектами РФ, входят в состав других публично-территориальных единиц, областей, создавая сложносоставное федеративное образование. Население автономного округа принимает участие в формировании органов государственной власти области, в т.ч. выборах губернатора, следовательно, вполне обосновано привлечение губернатора области в качестве субъекта согласования кандидатур [11]. К тому же, некоторые автономии отличаются немногочисленным населением (например, население Ненецкого автономного округа составляет всего 41,445 тыс. человек), поэтому затраты на всеобщие выборы становятся излишне тяжелым бременем для регионального бюджета.

Голосование депутатов законодательного собрания автономного округа по кандидатам, претендующим на должность руководителя субъекта РФ, абсолютно идентично процедуре, описанной нами ранее. И подобно республиканскому законодательству нормативные правовые акты автономных округов по-разному подходят к процедуре голосования депутатов: в 2 из 3 автономных округов предусмотрено тайное голосование, в Ненецком автономном округе предписано проведение открытого голосования парламентариев [5].

Несмотря на использование различных процедур, оба порядка замещения должности высшего должностного лица субъекта РФ, общий и специальный, имеют сопоставимую логику. Как видно, в данной модели избрания глав российских регионов, как и при прямых выборах, законодатель прибегает к использованию так называемых «фильтров», призванных поэтапно сократить количество принимающих участие в голосовании кандидатов. Так, наблюдается тот же «партийный фильтр», поскольку субъектами выдвижения кандидатур являются исключительно политические партии. Вторым ограничением

выступает «президентский фильтр», а в автономных округах ему предшествует «губернаторский фильтр». Такие инструменты, конечно, позволяют учесть мнение ряда заинтересованных институций, однако достигается это отступлением от демократических стандартов.

Нельзя не обратить внимание, что порядок избрания высших должностных лиц законодательным органом субъектов РФ не отличается богатой правоприменительной практикой. В общей сложности с 2013 по 2023 гг. названная процедура состоялась 24 раза (18 раз – в республиках в составе РФ, 6 раз – в автономных округах). В 8 случаях избрание главы субъекта РФ проходило досрочно, в связи с уходом предшественника с занимаемого поста. Трижды голосование завершалось единогласной поддержкой кандидата (избрание Ю.А. Кокова главой Кабардино-Балкарской Республики и избрание С.В. Аксенова главой Республики Крым, состоявшиеся 9 октября 2014 г., избрание К.В. Кокова главой Кабардино-Балкарской Республики 3 октября 2019 г.). Минимальное количество голосов, с которым побеждал кандидат, не падало ниже 63,16% (такой результат показал А.В. Цыбульский при избрании Губернатором Ненецкого автономного округа 1 октября 2018 г.). Голосование происходило при соблюдении кворума, минимальная явка депутатов составила 81,82% (18 из 22 депутатов, зафиксировано при избрании Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа 9 сентября 2018 г.), 8 раз в сессии участвовали все парламентарии (информация представлена на основе анализа официальных сайтов органов законодательной власти перечисленных субъектов Российской Федерации).

Безусловно, можно согласиться, что федеративное устройство России подразумевает вариативность замещения должности глав регионов, обусловленных особенностями организации публичной власти и историко-политическими традициями отдельных территорий. Но иные по своей сути способы избрания скорее неспособствуют учету региональной специфики, а ведут к нежелательной асимметрии федерации и, как следствие, различной степени легитимности избранных должностных лиц.

Следует отметить, наличие определенных тенденции и ожиданий к возвращению к исключительным прямым выборам глав субъектов Российской Федерации. Так, Председатель Центральной избирательной комиссии Э.А. Памфилова в дни избирательных кампаний 2021 г. сообщила о своих больших надеждах на то, что «прямые губернаторские выборы <будут> введены во всех без исключения российских регионах» [10]. Эти позиции разделяют представители научного сообщества. Так, Н.Н. Анисимов, представляя всеобщие выборы единственным допустимым способом замещения должности главы субъекта РФ, обоснованно пишет, что предоставление высшему политическому руководству государства возможности «в одночасье отменять и снова возвращать выборы по своему усмотрению... является опасной». Автор считает, что прямые губернаторские выборы, «краеугольный камень отечественного федерализма», могут заменяться на альтернативный порядок замещения должности не иначе, как по результатам референдума в конкретном субъекте РФ, что защитит институт народовластия [7].

С практической точки зрения смотрит на проблему Л.А. Тхабисимова: по ее мнению, модель непрямых выборов глав субъектов РФ является «препятствием на пути построения истинно демократического и гражданского общества в России», которое тормозит модернизацию избирательного законодательства, апробацию избирательных процедур в разных социально-политических условиях [16].

Однако не в меньшей степени государственоведы склонны выступать в защиту сохранения настоящей модели, по-прежнему заявляя о наличии исключительных обстоятельств. Например, В.В. Иванов, убежденный противник выборов глав регионов, отвергает тезис, что «настоящий федерализм невозможен без прямых выборов глав субъектов федерации». Им высказывается крайне спорное утверждение, что федеративное государство характеризуется исключительно наличием двухуровневой системы государственной власти, а порядок формирования государственных органов никак не связан с территориальным устройством и уровнем развития институтов демократии. Прямые же выборы в принципе противоестественны российской политической традиции и практической целесообразности [9].

Выступая безоговорочным сторонником не прямых выборов, К.А. Тихонов называет ряд их «преимуществ», к которым относит важность укрепления управленческой вертикали, отсутствие «бессмысленных» предвыборных обещаний и «черного пиара», увеличение ответственности высших должностных лиц субъектов РФ перед федеральным центром, экономии бюджетных средств, упрощенный порядок отрешения от должности [15]. При этом автор полностью игнорирует и федеративный характер государства, и институты народовластия, и непосредственную заинтересованность граждан в формировании подотчетной региональной администрации, непонятными остаются причины наделения федерального центра безоговорочной презумпцией доверия в решении дел субъектов РФ.

Осложняет юридическую характеристику не прямых выборов неоднозначная позиция Конституционного Суда РФ. Постановление от 18 января 1996 г. №2-П признало парламентскую модель организации субфедеральной исполнительной власти не соответствующей Конституции РФ, поскольку глава субъекта РФ не сможет считаться независимым легитимным представителем, что противоречит конституционному принципу разделения властей. Но уже в Постановлении от 21 декабря 2005 г. №13-П Конституционный Суд РФ признал фактически этот же способ замещения должности избрания конституционным, аргументировав изменение своего мнения трансформацией *«социально-правовых условий»*. Еще одним аргументом судьи сочли участие в порядке избрания в качестве посредника федерального должностного лица, не позволяющее установить контроль одной ветви власти над другой. По этому поводу М.С. Саликов удачно подметил, что «Конституционный Суд не видит (не хочет или не может видеть?) очевидного дисбаланса в своих аргументах» и стремится любыми способами «доказать факт отсутствия самого права граждан избирать высших должностных лиц в качестве конституционного» [13].

Подводя итог рассуждениям, предлагаются следующие изменения в законодательство и правоприменительную практику. Порядок замещения должности высшего должностного лица субъекта Российской Федерации в переходный период может иметь гибридный характер, сочетать элементы действующих сегодня моделей прямых выборов и избрания депутатами законодательного органа субъекта РФ. Предлагается сохранить процедуру предложения кандидатов политическими партиями для одобрения главой государства, однако в голосовании по трем кандидатурам определить участие не депутатов, а граждан в порядке, предусмотренном избирательным законодательством. Одобренные главой государства претенденты вносятся в избирательную комиссию субъекта РФ, которая предоставляет им статус зарегистрированных кандидатов. Также, признавая возможное манипулирование общественным мнением, предлагается в данных кампаниях заменить

агитацию на информирование избирателей о выборах и принимающих участие кандидатов. По истечению же переходного периода выборы в 10 субъектах РФ должны проходить в общем порядке.

Федеральный закон №414-ФЗ предлагается дополнить ст. 22.1, в которой будет изложена представленная модель. Представляется, что изложенные изменения укрепят институты народовластия и расширят возможности граждан по контролю за деятельностью государственных органов региона, переориентируют деятельность органов власти субъектов РФ на запросы и потребности не федерального центра, а собственных избирателей, обеспечат безболезненный переход к новой системе выборов главы субъекта РФ.

#### *Список литературы*

1. Федеральный закон от 2 апреля 2013 г. №30-ФЗ (в ред. от 21 декабря 2021 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2013. – №14. – Ст. 1638.
2. Федеральный закон от 3 февраля 2015 г. №7-ФЗ (в ред. от 3 июля 2016 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2015. – №6. – Ст. 885.
3. Федеральный закон от 11 июля 2001 г. №95-ФЗ (от 29 мая 2023 г.) «О политических партиях» // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2001. – №29. – Ст. 2950.
4. Закон Республики Крым от 5 августа 2014 г. №42-ЗРК (в ред. 19 декабря 2022 г.) О порядке избрания Главы Республики Крым: // Крымские известия. – 7 августа 2014.
5. Закон Ненецкого автономного округа от 29 мая 2018 г. №400-ОЗ (в ред. от 1 июля 2022 г.) «О порядке избрания губернатора Ненецкого автономного округа» // Официальный интернет-портал правовой информации. – 29 мая 2018.
6. Законопроект №192804-6 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (об установлении возможности определения законом субъекта Российской Федерации порядка избрания высшего должностного лица субъекта Российской Федерации (руководителя высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации))» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sozd.duma.gov.ru/bill/192804-6> (дата обращения: 23.01.2025).
7. Анисимов Н.Н. Кризис избирательной системы субъектов Российской Федерации как результат развития российского федерализма / Н.Н. Анисимов, А.Э. Мамедов // Российский правовой журнал. – 2021. – №1. – 67 с. – EDN NGQNKX
8. Бондарь Н.С. Губернаторы в системе российской федеративной государственности: нормативно-доктринальные подходы Конституционного Суда Российской Федерации / Н.С. Бондарь, А.А. Джагарян // Журнал конституционного правосудия. – 2013. – №3. – 22 с. – EDN QAUVBV
9. Иванов В.В. Глава субъекта Российской Федерации / В.В. Иванов // Правовая и политическая история института (1990–2010). – М.: Праксис, 2010. – 13 с. – EDN QRQGXQ
10. Памфилова хочет вернуть прямые выборы губернаторов: инициатива коснется двух регионов УрФО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ura.news/news/1052493066> (дата обращения: 23.01.2025).
11. Право избирать и быть избранным в российских политических реалиях: основные конституционно-правовые проблемы: учеб.-метод. компл. / Отв. ред. С.А. Авакьян. – М.: Юстицинформ. – 2015. – С. 237–238.
12. Путин: регионам можно дать право определять форму выборов глав субъектов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rg.ru/2012/12/13/vybory-anons.html> (дата обращения: 23.01.2025).
13. Саликов М.С. «Позиции» и правовые позиции Конституционного Суда Российской Федерации: до и после решения по делу о назначении губернаторов / М.С. Саликов // Сравнительное конституционное обозрение. – 2006. – №5. – С. 164–165.
14. Скрипниченко Д.В. Политическая модернизация республик Северного Кавказа (на примере выборов губернаторов) / Д.В. Скрипниченко // Мировая политика. – 2016. – №1. – 23 с. – DOI 10.7256/2409-8671.2016.1.18494. – EDN VPRJHP



15. Тихонов К.А. Целесообразный отказ от прямых выборов и введение системы назначения глав субъектов Российской Федерации / К.А. Тихонов // Вестник Саратовской государственной юридической академии. – 2019. – №2. – С. 122–123. – EDN ZDSKDR

16. Тхабисимова Л.А. Конституционно-правовая регламентация народовластия в субъектах Российской Федерации: современные тенденции: монография / Л.А. Тхабисимова, А.Х. Гацолова, М.И. Цапко. – М.: Проспект, 2021. – С. 34–35. – DOI 10.31085/9785392338481-2021-128. – EDN XQXMFV

17. Чуваков Р. В трех регионах могут отменить выборы губернаторов / Р. Чуваков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rg.ru/2014/11/12/reg-urfo/gubernator.html> (дата обращения: 23.01.2025).

**Свистунова Маргарита Павловна**

бакалавр, студентка

ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЭЛЕКТРОННОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ**

**Аннотация:** статья посвящена исследованию перспектив интеграции технологий искусственного интеллекта в систему электронного судопроизводства. В работе рассматриваются текущие достижения и ограничения применения ИИ в юридической практике, а также прогнозируется его потенциальное влияние на повышение эффективности судебных процессов. Особое внимание уделяется анализу использования ИИ для автоматизации повторяющихся задач, улучшения точности правовой аналитики и обеспечения доступности правосудия. Автор делает выводы о возможных направлениях дальнейших исследований и разработке нормативно-правовой базы для успешной интеграции ИИ в судебную систему.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, электронное судопроизводство, правовая аналитика, автоматизация судебных процессов, эффективность правосудия, цифровые технологии, юридическая практика.

Традиционный подход к кодированию законов и новый – «Право в коде» являются важными кирпичиками для строительства цифрового права в будущем. Но ни один из подходов не может успешно справиться с юридическими проблемами и потребностями при создании компьютерного кода для законов в масштабе, необходимом для поддержания генеральных решений искусственного интеллекта (далее по тексту – ИИ).

Использование искусственного интеллекта (ИИ) в судебной системе сегодня становится актуальной темой, так как современные технологии стремительно развиваются и проникают во все сферы жизни. Электронное судопроизводство – не исключение. Применение ИИ здесь может упростить и ускорить процессы, заменить рутинные операции, повысить точность решений и справедливость системы. Однако, чтобы всесторонне понять эту проблему, важно рассмотреть не только возможные преимущества технологий, но и их ограничения, а также перспективы развития.

В последнее время судебные системы по всему миру начали активно внедрять несколько решений, основанных на ИИ. Например, искусственный

интеллект может помочь в анализе судопроизводства, сортировке документов, прогнозировании исходов дел, а также в выработке рекомендаций для судей. Одними из первых таких возможностей стали применения алгоритмов для повторяющихся задач, вроде сканирования прецедентов или формирования баз данных. Но автоматизация имеет свои границы, и не стоит забывать о человеческом факторе. Полное доверие к системе может стать риском, так как механизм ИИ пока достаточно ограничен в понимании сложных гуманитарных аспектов судебных дел.

Для того чтобы четко обозначить перспективы, следует понимать признаки ИИ в судопроизводстве. Это способность машин работать с большими объемами данных, предлагать оптимальные пути решения и обучаться на основе уже имеющейся информации. Однако здесь важно учитывать, что в случае с судебной системой такие алгоритмы нередко сталкиваются с вопросами морали и этики. Часто разные подходы рассматривают ИИ как инструмент, оператора или автономного субъекта, но в каждой из трактовок возникает конфликт между эффективностью и нравственными аспектами.

Также стоит учесть, что развитие подобных технологий сталкивается с рядом прямых и косвенных проблем. Например, вопрос безопасности становится ключевым: любое вмешательство в алгоритмы ИИ может повлиять на результат дела. Кроме того, возникает истинная юридическая дилемма: кто будет нести ответственность за ошибку искусственного интеллекта? Ещё одна сторона проблемы – это доступность технологий для менее развитых регионов. Развивая такой подход, важно учитывать, что неравенство может стать ещё более выраженным, если одни страны будут иметь доступ к инновациям, а другие нет. Проблемы, связанные с устаревшими подходами в законодательстве, также замедляют внедрение ИИ.

Компьютерные системы, осуществляющие правовое регулирование с позиции «авторитетного» или «официального» взгляда на закон, могут разрушить само право, человеческие свободы и демократию [2].

Лучшим вариантом было бы создание таких алгоритмов ИИ, которые могли бы интерпретировать и кодировать правовые нормы искусно и прозрачно, развивая их содержание и соблюдая весь комплекс прав и интересов людей. Эта концепция будущего развития требует, помимо прочего, развития механизмов для определения, когда взаимодействовать с законодателями и экспертами, а также с учреждениями, что в итоге позволит достичь качественных результатов.

Разработчикам алгоритмов необходимо фокусироваться не только на статистике и написании программного обеспечения, но учитывать и этические вопросы. Кроме этого, необходимо гарантировать прозрачность обоснования и логику принятия решений, и сравнительную предсказуемость результата, а также сделать человека ответственным за эти решения и их последствия.

Закон Евросоюза о защите данных гласит, что системы, основанные на алгоритмах и влияющие на любого человека, должны включать в себя такой этап как проверка человеком. Также к организациям предъявляется требование – обеспечить прозрачность логических процессов, заложенных в алгоритм.

В настоящее время рассматривается возможность внедрения систем искусственного интеллекта в гражданское судопроизводство, и анализируются перспективы их использования. Особое внимание в многочисленных научных публикациях уделено анализу возможности замены судьи системами искусственного интеллекта [3].

В настоящее время возможности автономного принятия решений искусственным интеллектом и его последующей реализации привели к расширению сферы действия искусственного интеллекта за пределы технических норм и вызвали необходимость формирования дополнительных правовых норм рационального применения и использования техники.

Искусственный интеллект лишь имитирует человеческое поведение, мышление, оперируя на синтаксическом (анализирует и синтезирует информацию посимвольно), а не семантическом уровне. Сложность связана с неопределенностью, связанной с отнесением искусственного интеллекта к объектам правового регулирования или субъектам права.

Если рассматривать искусственный интеллект в контексте исторически первого подхода, т.е. как инновационное техническое средство, то его можно отнести к юридически затронутым объектам правового регулирования.

При втором подходе, подчеркивающем способность искусственного интеллекта принимать самостоятельные решения, искусственный интеллект можно рассматривать как субъект права, способный осуществлять субъективные права и выполнять юридические обязанности. Юристы, занимающиеся искусственным интеллектом, говорят о конкретном юридическом объекте или квазиправовом объекте [4].

Исходя из вышеизложенного, искусственный интеллект нельзя полностью отнести ни к объектам, ни к сущностям.

Искусственный интеллект справедливо можно рассматривать как очередную юридическую фикцию, созданную для упрощения правового регулирования.

Нельзя упускать из виду концептуальные и практические аргументы в пользу человекоподобного статуса искусственного интеллекта. С другой стороны, признание искусственного интеллекта субъектом права мешает исключительному положению человека. Поэтому идеальным решением может быть статус «на полпути» или «промежуточный». Примером такого решения является понятие *Teilrechtsfähigkeit* из немецкого гражданского права, под которым понимается неполная дееспособность.

Обозначим, таким образом, сферы использования ИИ в юриспруденции.

1. Искусственный интеллект со временем будет являться активным помощником практикующего юриста в решении организационно-технических и подготовительных задач, таких как подготовка типовых претензий, исков, проектов, договоров и т. д., что снизит нагрузку и упростит сопровождение и оформление юридических документов.

2. Перспективным является возможность применения ИИ в делах о выдаче судебного приказа.

3. ИИ может выступать в качестве интеллектуального помощника для судей в целях выявления недостатков дела и рекомендовать способы их устранения, указывать на недостаточность доказательственной базы – то есть быть продвинутой системой хранения данных по уголовному делу.

4. Важнейшим направлением применения ИИ является интеллектуальный поиск по массивам юридической информации по уголовному делу.

5. Также перспективным представляется использование преимуществ информационных технологий электронного документооборота в целях сокращения сроков судебного производства по уголовным делам.

Рассмотрим положительные и отрицательные моменты использования ИИ.

Положительные моменты:

- экономия времени судей и других участников судопроизводства;
- упрощение процедуры рассмотрения дел в суде;

– анализ большого количества информации и выведения возможных вариантов решения вопроса на основе полученных данных в краткие сроки.

Отрицательные моменты:

– недостаточная правовая регламентация использования ИИ в судебной системе РФ;

– наличие больших финансовых затрат на техническое обеспечение функционирования ИИ;

– огромный массив данных, который ИИ должен обработать для правильного принятия решений, проблема пропущенных данных;

– создание алгоритмов работы ИИ;

– искусственный интеллект не учитывает этические вопросы.

И всё же перспективы использования ИИ в этой области впечатляют. В будущем системы судопроизводства могут стать более быстрыми, автоматизированными, прозрачными, если ИИ будет использоваться для снижения рабочей нагрузки в таких рутинных аспектах, как документирование или поиск прецедентов. Также можно развивать ИИ для повышения точности в экспертизах. Например, автоматическое выявление несоответствий в доказательствах или существенных ошибок в процедуре. Но, чтобы технологии двигались в правильном направлении, необходимо развить стандартные правила по их использованию, усилить защиту данных и решать проблемы потенциальной предвзятости алгоритмов.

Несмотря на плюсы, недостатков остаётся больше, и они могут стать серьёзным препятствием на пути к их внедрению. Предостережения юристов о том, что технологии пока недостаточно точны для полного участия в судебных процессах, вполне обоснованы. Судебная сфера требует от системы, будь то человек или машина, максимальной точности, понимания контекста и индивидуального подхода. Искусственному интеллекту пока не хватает глубины человеческого осмысления и гибкости мышления, что ограничивает его использование.

Проблемным является и вопрос ответственности за разработанное решение – ответственность за уничтожение, ущерб, урон. В некоторых доктринах предлагается в этом вопросе приравнивать ИИ к животному, которое может приносить как пользу, так и вред, и отвечать за него должен его хозяин.

С одной стороны, кодирование правовой информации не может точно отразить богатство и многозначность правовых категорий (таких, как «справедливость», «вина» и т. д.). Полное делегирование работы юриста компьютеру представляется крайне проблематичным.

С другой стороны, процесс принятия юридического решения проходит определённые этапы: определение юридической задачи, определение фактического состава, юридическая квалификация (соответствие фактического состава правовой норме), поиск аналогий. В связи с этим данный процесс подчиняется определённым алгоритмам, позволяющим моделировать и передавать на язык программирования различные виды юридической деятельности, тем самым способствуя созданию логичной, однозначной, непротиворечивой и устойчивой правовой системы.

Кроме того, искусственный интеллект как судья благодаря способности молниеносно анализировать, сравнивать, обрабатывать информацию, оставаться беспристрастным и сохранять нейтралитет представляется идеалом справедливости, выраженным в цифровой объективности.

Искусственный интеллект следует рассматривать не как отдельный субъект, а как объект – технологию, позволяющую снизить техническую нагрузку на юриста. Итак, мы установили, что искусственный интеллект –

это программная вычислительная система, работающая по заданному алгоритму со встроенной способностью к самообучению.

Выявлены следующие юридически значимые признаки искусственного интеллекта [6]:

- функционирование, опосредованное техническим устройством;
- способность к самообучению;
- способность самостоятельно разрабатывать и внедрять интеллектуальные решения.

В то же время искусственный интеллект обладает огромным потенциалом, чтобы стать незаменимым технологическим «помощником» юриста и способствовать повышению качества и эффективности юридических услуг.

Перспективным предложением является использование искусственного интеллекта в судебных решениях с коррекцией принятого решения человеком.

Использование интеллектуальных автономных систем в судебной системе будет способствовать трансформации и повышению качества правосудия только тогда, когда эта сфера находится на более высоком уровне цифровой зрелости и достигнутые позиции в этой сфере еще можно будет расценивать как посредственные и промежуточные.

Для дальнейшего развития следует прежде всего найти баланс между внедрением технологий и сохранением фундаментальных принципов права. Также необходимы глубокие исследования юридической этики, которые помогут минимизировать риски. Сфера ИИ в судебной практике будет развиваться, если государства и эксперты начнут обсуждать не только технические преимущества, но и серьезные социальные последствия, уделяя внимание регулированию и правовому контролю на всех этапах.

ИИ в электронном судопроизводстве обещает облегчить жизнь участникам процесса, но его внедрение должно быть постепенным и продуманным. В этой теме нужно учитывать правовые, этические и технические аспекты. Вместо того чтобы безусловно доверять ИИ, стоит рассматривать его как вспомогательный инструмент. Так судебная система сможет сохранить свою гуманитарную природу, не нарушая интересы граждан, но эффективно приспосабливаясь к вызовам современности.

#### **Список литературы**

1. Аликперов Х.Д. Электронная технология определения меры наказания / Х.Д. Аликперов // Электронные весы правосудия. – СПб.: Юрид. центр, 2020. – С. 34–37. – EDN RGRKHW
2. Бирюков П.Н. Искусственный интеллект и «предсказанное правосудие»: зарубежный опыт / П.Н. Бирюков // Lex russica. – 2019. – №11 (156). – С. 79–87. – DOI 10.17803/1729-5920.2019.156.11.079-087. – EDN UHVNDW
3. Путилина Е.С. Правовое регулирование инновационной деятельности в России: история, современное состояние, перспективы развития / Е.С. Путилина // Академический вестник Ростовского филиала Российской таможенной академии. – 2016. – №2 (23). – С. 61–68. – EDN WAWVLX
4. Смоленский М.Б. К дискуссии о легальном закреплении информации в качестве объекта гражданского права / М.Б. Смоленский // Наука и образование: хозяйство и экономика, предпринимательство, право и управление. – 2018. – №12 (103). – С.105–108. – EDN YOYZZJ
5. Шаронина Л.В., Бабилов Н.М. Современные аспекты и тенденции развития цифровой экономики в России / Л.В. Шаронина, Н.М. Бабилов // Управление в экономических и социальных системах. – 2019. – №1. – С. 39–45. – EDN UEEVMD
6. Шундилов К.В. Искусственный интеллект в российском правосудии: состояние и перспективы / К.В. Шундилов // Образование и право. – 2023. – №8. – С. 55–57. – DOI 10.24412/2076-1503-2023-8-315-321. – EDN URKELB

Для заметок

Для заметок

Для заметок



*Научное издание*

**НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ:  
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 17 января 2025 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*  
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 31.01.2025 г.  
Дата выхода издания в свет 04.02.2025 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 17,20. Заказ К-1396. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
www.maksimum21.ru