

ЦНС «Интерактив плюс»

# ОБЩЕСТВО И НАУКА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Материалы

Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием  
(Чебоксары, 7 февраля 2025 г.)

Электронное издание

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2025

УДК 3+001 (082)

ББК 94

О-28

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №937-ЭК от 07.02.2025*

**Рецензенты:** **Верщак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Радина Оксана Ивановна**, д-р экон. наук, профессор Института сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

**Редакционная**

**коллегия:** **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор **Иванова Екатерина Владимировна**, помощник редактора

**О-28** **Общество и наука: векторы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 7 февраля 2025 г.) /** гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – 284 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

**ISBN 978-5-6053319-5-7**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

**Минимальные системные требования:**

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ;  
Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

ISBN 978-5-6053319-5-7  
DOI 10.21661/a-937

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2025

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Общество и наука: векторы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Педагогика.
3. Психология.
4. Технические науки.
5. Филология и лингвистика.
6. Экономика.
7. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Армавир, Архангельск, Астрахань, Белгород, Буйнск, Екатеринбург, Иркутск, Канаш, Котовск, Крымск, Липецк, Луховицы, Магадан, Надым, Нижний Новгород, Новочебоксарск, Новый Оскол, Новый Уренгой, Симферополь, Старый Оскол, Тольятти, Чебоксары, Череповец, Якутск) и субъектами России (Приморский край, Республика Марий Эл, Республика Хакасия), а также Республики Беларусь (Гродно) и Республики Казахстан (Алматы).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации, Иркутский государственный университет, Иркутский национальный исследовательский технический университет, Краснодарский университет МВД России, Московский финансово-промышленный университет «Синергия», Национальный исследовательский университет ИТМО, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Северо-Восточный государственный университет, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова), а также Республики Беларусь (Гродненский государственный медицинский университет) и Республики

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

Казахстан (Казахский национальный медицинский университет им. С.Д. Асфендиярова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели, учителя школ, учителя-логопеды, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, тьюторы.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Общество и наука: векторы развития»** содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарского филиала  
ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
**В.И. Кожанов**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

- Люткене Г.В.* Деятельное участие комитетов Всероссийского земского союза помощи больным и раненым воинам и Всероссийского союза городов ..... 11

- Пахлян Н.М.* Организация домов-интернатов в Краснодарском крае во второй половине 1950-х – первой половине 1970-х гг..... 21

- Петров М.А., Гречко Г.К., Крылова В.Л.* К вопросу о методах князя П.Д. Цицианова на должности главнокомандующего Грузией ..... 25

## ПЕДАГОГИКА

- Анохина Н.П., Люлина С.И.* Деньги вокруг нас: развиваем финансовую грамотность у детей через игровые методики в логопедической группе..... 29

- Ансимова В.В., Болотских Н.В., Попова Т.В., Саликова С.П., Сорокина Л.Б.* Воспитание патриота: как пробудить любовь к родине сердце дошкольника..... 32

- Ануфриева Г.Б.* Развитие фонематического слуха у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи как ключ к успешной коррекции речевых нарушений..... 35

- Белова А.А.* Особенности познавательно-речевого развития детей раннего возраста и дидактическая игра..... 37

- Бикушев Р.Х.* Современные тенденции преподавания предмета «Физическая культура»..... 40

- Богачёва А.М.* Мысленный эксперимент в обучении химии ..... 44

- Богачёва А.М.* Опыт использования модели «Перевернутый класс» на уроках химии в общеобразовательной школе..... 45

- Валигура Д.В.* Народная игрушка как средство воспитания основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста ..... 47

- Выскребенцева А.В., Белая К.В.* Влияние элементов хореографического искусства на развитие эстетики циркового искусства: контекст симбиоза ..... 52

- Галяутдинова Н.В., Петухова Т.С.* Патриотическое воспитание дошкольников ..... 56

- Герасимова Э.П.* С чего начинается Родина..... 58

- Горбунова О.Ф., Шаульская Н.Е.* Игры с мозаикой как одна из эффективных форм развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста ..... 61

- Дроздова Л.М.* Правовое воспитание дошкольников в ДОУ..... 63

<i>Дятлова Е.А.</i> Экспериментирование как средство развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста .....	65
<i>Егошина Е.В., Лукаш М.П., Муслимова Э.А.</i> Волонтерское движение в дошкольном образовании в рамках патриотического воспитания подрастающего поколения .....	73
<i>Енерева Н.А.</i> Формирование предметных представлений слепых в социокультурной среде .....	75
<i>Забродина Д.Г.</i> Источники получения эмпирического материала при подготовке дипломных работ, посвященных проблемам административной деятельности полиции, обучающимися образовательных организаций МВД России в ходе преддипломной (производственной) практики .....	79
<i>Заирова И.Р., Мусаева М.Б., Приходько С.А.</i> Песочная терапия в образовательно-воспитательном процессе дошкольной организации.....	81
<i>Зубкова М.Г.</i> Дидактические игры как инструмент развития количественных представлений у детей 5–7 лет .....	83
<i>Иванова О.Б., Охримова Е.Н., Смирнова Г.А.</i> Наставничество молодых педагогов ДОО: методология и пути решения .....	86
<i>Илларионова И.Г., Николаева М.В., Чернова М.Ю.</i> Психолого-педагогические условия развития моторики у детей и взрослых с выраженным интеллектуальными нарушениями .....	89
<i>Ковалева И.В., Виноходова Е.Н., Жирова М.В.</i> Индивидуальный подход к каждому ребенку: как учесть уникальность каждого дошкольника .....	92
<i>Козлита М.Н., Хребтова Л.М., Литвин О.А., Новакова И.А., Козырева И.А., Лазарева Е.Н., Козлита Т.С.</i> Формирование процесса познания природного окружения дошкольниками посредством сенсорного восприятия .....	95
<i>Козлова Е.Г.</i> Развитие читательской активности младших подростков на материале чтения книг о Санкт-Петербурге .....	101
<i>Короткова А.А., Панкратова П.Л., Луценко Н.А.</i> Методические рекомендации по развитию когнитивного компонента образа Я у детей дошкольного возраста.....	103
<i>Краснощёкова Д.И., Попова Э.И., Фатыхова Е.Н.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОО .....	105
<i>Куксенко С.М.</i> Курс внеурочной деятельности «Образовательное пространство Санкт-Петербурга» .....	107
<i>Кызласова Т.С.</i> Истинные ценности народного этикета .....	110

<i>Лёлина Н.О., Бельчикова Т.В.</i> Изучение иностранных языков в цифровую эпоху.....	114
<i>Логвинова О.Ю.</i> Влияние оздоровительных сил природы на формирование здорового образа жизни у дошкольников.....	115
<i>Макаренко Л.И., Целовальникова Е.С., Юракова В.Ф.</i> История и современные аспекты метода песочной терапии как средства коррекции психоэмоционального состояния человека.....	118
<i>Матижева А.В., Щербакова О.И., Максимова Л.Н.</i> Современная развивающая среда – территория успешного развития ребенка .....	120
<i>Молотникова К.И., Фоняк М.Д., Колесникова Н.М.</i> , Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность .....	122
<i>Нагорская Р.Г.</i> Эколого-этическое воспитание младших школьников..	124
<i>Нечаева З.Б.</i> Информационно-коммуникативные технологии как средство формирования умений разрешать конфликты у детей дошкольного возраста.....	126
<i>Никольская Л.Г., Веденкова М.С., Першина О.В.</i> Подвижная игра как средство развития физических качеств и взаимоотношений детей дошкольного возраста.....	131
<i>Падалка Е.А.</i> Формирование финансовой грамотности как способ развития одаренных детей .....	133
<i>Пантелеева А.Н.</i> Современные технологии как инструмент развития игровых навыков у детей с ЗПР .....	137
<i>Панфилова В.В.</i> Опыт проведения игры-квеста М. Глинки и Н. Римский-Корсакова .....	141
<i>Паслько Е.А., Заяц М.П., Ермакова Е.Р.</i> Сенсомоторные игры: путь к улучшению коммуникации у детей с РАС .....	143
<i>Пахомов Н.П.</i> Эвакуация детей в случае возникновения пожара в помещении школы во время учебных занятий .....	146
<i>Петрова С.С.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда дошкольной образовательной организации .....	149
<i>Подгорная Н.В., Новицкая А.А.</i> Основные подходы к изучению социально-коммуникативного развития детей в дошкольном возрасте .....	154
<i>Подгорная Н.В., Новицкая А.А.</i> Принципы организации сюжетно-ролевой игры в детском саду.....	156
<i>Ползикова А.А., Шабаева М.В., Тихонова В.В.</i> Организация пожарной среды для детей с РАС .....	158
<i>Пряхина А.Ю., Манохина Н.Д.</i> Ритм в музыкальном образовании: как развитие чувства ритма способствует гармоничному росту детей в детском саду.....	159

<b>Пушименкова Т.В.</b> Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста.....	162
<b>Семенова И.Н., Лебедева А.В., Гордеева О.А.</b> Создание предметно-развивающей среды в ДОУ для изучения родного языка.....	164
<b>Сергеева Т.В., Мишуррова И.В., Малыхина Н.С., Дзендзя О.Ю.</b> Профессиональные компетенции педагога как условие успешного внедрения и реализации ФОП ДО .....	166
<b>Серенкова Л.С.</b> План проекта для детей раннего возраста «Утром с солнышком вставай, закаляйся и играй!» .....	170
<b>Сирик Н.В., Шаульская Н.Е.</b> Дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент предметно-пространственной развивающей среды в детском саду» .....	172
<b>Смирнов В.Н., Дорофеев И.П.</b> Особенности взаимодействия учреждений среднего профессионального образования с работодателями в современных условиях (из опыта работы) .....	174
<b>Татаренко А.С.</b> Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями группы комбинированной направленности в условиях логопедического пункта при формировании фонематического слуха у старших дошкольников, имеющих нарушения речи .....	178
<b>Титова М.П.</b> Методы и приемы привлечения младших школьников к проектной деятельности .....	181
<b>Ткаченко Н.А.</b> Применение технологии «Доброжелательное общение» на занятиях с детьми дошкольного возраста (из опыта работы) .....	184
<b>Ткаченко Т.А., Курбанова С.М.</b> Развитие музыкального слуха дошкольника посредством игры на музыкальных народных инструментах .....	186
<b>Трушелева С.А., Иванова Н.Г., Горбачева О.В.</b> Использование интерактивного пособия: лэпбук в речевом развитии дошкольников.....	188
<b>Фомина Н.В., Попова Т.В., Даржигитова К.Р.</b> Гражданско-патриотическое воспитание в урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФОП ООО .....	191
<b>Фэн Ц.</b> К вопросу о концертмейстерской компетентности студентов-пианистов в Китае .....	193
<b>Хусаинова К.П., Кириллова В.В.</b> Конспект урока родной (русской) литературы в 5 классе «Рождество – это время радости и мира во всем мире» (По рассказу А.И. Куприна «Бедный принц») .....	195
<b>Чернякова Л.Ю., Субботина Н.А.</b> Игровая ситуация «Дружные гномы».....	198
<b>Шпарева Н.Е.</b> Особенности развития социального интеллекта младших школьников с интеллектуальным нарушения и театрализованная деятельность .....	199

**Элекина А.В.** Наглядность как средство развития мотивации к учебной деятельности младших школьников ..... 202

**Ячевская И.Г.** Методика проведения сюжетно-ролевых игр в младшей группе ..... 204

### ПСИХОЛОГИЯ

**Кашапова К.Н., Ситников Р.Ю.** Психологопедагогическое сопровождение юных спортсменов в легкой атлетике ..... 206

**Лихван Д.С., Гресь Л.С.** Представление о суициде в различных профессиях ..... 210

**Надикова Л.В.** Формирование критического мышления в ходе развития интернет-пространства ..... 213

**Ногаева М.Г., Галым кызы М., Карибай С.К.** Тревога и депрессия при ревматоидном артрите ..... 216

**Тимофеева М.П.** Исследование самооценки современных подростков. 219

### ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Азаб М. А., Коржук В.М.** Повышение безопасности и персонализации телемедицины с помощью биометрии ЭКГ: комплексный анализ ..... 223

**Галкин А.Д., Руссова Н.В.** Разработка лабораторного стенда «Исследование автоматического выключателя серии ВМ 16 с дополнительными принадлежностями» ..... 226

**Каменяр М.Е.** Исследование процесса перекрытия зацепления в эвольвентных зубчатых передачах ..... 229

**Туганов П.В., Тюков Н.И.** Недостатки метода математического моделирования ..... 231

### ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

**Белоусова С.Н.** Изучение русского языка и литературы в поликультурной среде ..... 233

**Горбачева Н.О.** Особенности английских анекдотов и их перевод на русский язык ..... 236

**Горожанкина А.В.** Языковые средства выражения эмоционального состояния героя литературного произведения на примере рассказов А.П. Чехова ..... 239

**Четина М.М.** Интенция выражения оценочного суждения при окказиональной номинации (на материале англоязычной художественной литературы) ..... 243

**Четина М.М.** Интенция выражения эмоциональной оценки как драйвер окказионального словотворчества в художественной речи (на примере современного английского языка) ..... 246

**Четина М.М.** Окказионализм как способ создания языка малой социальной группы (на материале современного английского языка) ..... 250

## ЭКОНОМИКА

- Макарова К.В.* Проблемы и пути решения государственного регулирования оборонно-промышленного комплекса в области государственного оборонного заказа Российской Федерации ..... 253
- Фазлутдинов К.К.* Технология оценки совместимости сотрудников в командах по методу Пономаренко ..... 255
- Чемурзиеva Э.Х.* Концепция «цифрового государства» в государственном управлении ..... 258
- Широкова Е.А., Ефремова Е.В.* Оценка роли и влияния субъектов внешнеэкономической деятельности на социально-экономическое развитие региона ..... 263

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Заброда Д.Г., Билай С.С.* Актуализация необходимости изучения проблем, связанных с организацией деятельности полиции по исполнению административного ареста ..... 267
- Заброда Д.Г., Высокоморный А.В.* К определению понятия «административная деятельность органов внутренних дел в сфере противодействия экстремизму и терроризму» ..... 270
- Павлов В.Е.* Актуальные проблемы охраны труда ..... 273
- Скударнов И.А.* Правовые основы проектного управления и реализации стратегических целей в Российской Федерации ..... 277
- Челядинов Ю.В.* Базы данных и их потенциальная опасность ..... 280

# ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

*Люткене Галина Викторовна*

канд. полит. наук, преподаватель

ФГКОУ ВО «Военный университет

имени князя Александра Невского»

Министерства обороны Российской Федерации

г. Москва

## ДЕЯТЕЛЬНОЕ УЧАСТИЕ КОМИТЕТОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ЗЕМСКОГО СОЮЗА ПОМОЩИ БОЛЬНЫМ И РАНЕНЫМ ВОИНАМ И ВСЕРОССИЙСКОГО СОЮЗА ГОРОДОВ

*Аннотация:* статья посвящена деятельности крупных общественных организаций – губернских и уездных комитетов Всероссийского земского союза помощи больным и раненым воинам и Всероссийского союза городов, которые оказывали содействие и помошь в период Первой мировой войны. Политика признания больных и раненых воинов формировалась при участии официальных, общественных и благотворительных сил. Именно на волне патриотического подъема в июле-августе 1914 г. были созданы Всероссийский земский союз и Всероссийский союз городов именно как объединение земств и городов, а не отдельных деятелей. В великом деле помощи раненым и военно-увечным обе организации работали в согласии. Показано участие организованной общественности и стремление к сплоченности населения в период социального потрясения, в первые годы Первой Мировой войны. Приведены примеры деятельности некоторых губернских, уездных комитетов Союзов, как центров общественной самодеятельности. Союзы занимались вопросами эвакуации и размещения раненых в лечебных учреждениях, сбором белья, одежды и предметов первой необходимости для госпиталей; организацией помощи беженцам; выполняли заказы военного ведомства. Обращается внимание на продолжение изучения современными исследователями всех направлений деятельности и региональной специфики в деятельности союзов.

*Ключевые слова:* Первая мировая война, российское общество, общественные организации, оказание помощи фронту, раненые воины, военно-увечные воины, лазареты, Всероссийский Земский Союз, ВЗС, помощь больным и раненым воинам, Всероссийский союз городов, ВСГ.

На протяжении многих десятилетий оказание помощи раненым и военно-увечным воинам (в терминологии того времени) осуществлялось в рамках общественного признания и частной благотворительности. Обращение к отечественному историческому опыту помоши военнослужащим и другим лицам, пострадавшим от войн для поисков результативных методов и форм решения современных социальных проблем имеет большое значение – это предоставит богатейший материал для критического осмыслиения и использования опыта прошлого при решении современных и насущных проблем. Необходимо подчеркнуть, что именно в военное время наблюдалась активизация общественного признания, появлялись новые формы и принципы благотворительной деятельности, формировались образцы взаимодействия общества и государства в сфере общественного признания нуждающихся.

Особенно широко деятельность общественных организаций развернулась в период Первой мировой войны. Вступление России в Первую мировую войну привело к изменению социальной ситуации в стране и к активизации общественности, что отразилось и на сфере попечения разных категорий населения. Необходимо было в короткие сроки, в государственном масштабе, организовать попечение о семьях призванных в чрезвычайном порядке воинов, а затем семей раненых, вдов и сирот павших воинов, содействие «военно-увечным» (в терминологии того времени) и помочь беженцам. По данным «Энциклопедического словаря военной медицины», в период Первой мировой войны количество раненых и контуженных в российской армии составило 3 748 669 чел., пораженных отравляющими веществами – 65 158 чел., заболевших – 5 069 920 чел., а всего – 8 883 747 чел [9, с. 9]. В предисловии к работе общественного деятеля А.В. Тырковой «Увечные воины», в 1917 г., профессор М. И. Ростовцев отмечал: «Увечный воин, <...>, имеет право на то, чтобы общество и государство сделали все возможное, чтобы поднять его морально и поставить на ноги материально, чтобы вернуть ему утерянную трудоспособность, сделать его вновь полноценным гражданином и работником» [37, с. 3].

Автор, под *деятельным участием*, понимает – совместную, объединенную работу всех земств Российской Империи в деле содействия и помощи больным, раненым и военно-увечным воинам через деятельность единой земской организации, которая обладает финансовыми средствами, может регулировать затраты отдельных земств и приходить на помощь тем, кто нуждается.

Такой организацией и стал Всероссийский Земский Союз как специальная организация земского самоуправления, основанная на договоре, заключенном между отдельными губернскими земствами Российской Империи. В рамках данной статьи перечислена очень малая часть из деятельности Всероссийского земского союза (ВЗС) и Всероссийского союза городов (ВСГ).

Задача содействия и оказания помощи больным и раненым воинам, требовала создания, если не единой системы государственного признания, то четкой координации усилий властей и общества в масштабах всей страны.

Содействие и помочь раненым и военно-увечным условно можно разделить на три этапа. Первый этап – с лета 1914 года по осень 1915 года. В это время главный задачей было создание всеобщей, всероссийской санитарно-лечебной системы помощи как больным, так и раненым, и военно-увечным воинам.

Второй этап – с осени 1915 года по март 1916 года, в этот период были определены основные проблемы и сформировались первые специальные отделы, занимавшиеся вопросами оказания различных видов помощи больным, раненым и военно-увечным.

Третий этап, с конца февраля 1916 года, характеризуется началом того, что стали появляться работы по теоретическим подходам к решению установленных проблем на общероссийском уровне.

Уже в августе 1914 г. наиболее влиятельными стали Всероссийский земский союз (ВЗС) и Всероссийский городской союз (ВГС) [28, с. 11–12; с. 58–59]. Первоначальная компетенция этих организаций включала только врачебно-санитарные мероприятия, при всем том, постепенно сфера их деятельности значительно расширилась [5, с. 9–13; 36; с. 242]. Здесь следует подчеркнуть, что именно военные, в одностороннем порядке настояли на расширении деятельности общественных организаций. По сути дела, они поставили земцев перед свершившимся фактом, пригласив представителей ВЗС в межведомственную комиссию лишь 4 сентября 1914 г [31; 4, с. 5–23]. Отметим также и то, что изначально власть намеревалась, ограничить деятельность всероссийских объединений органов самоуправления территориально лишь тылом, а

функционально – исключительно организацией госпитального дела. Однако, условия военного времени и разнообразие форм медико-санитарной и питательной помощи, потребовавшейся на фронте, вскоре заставили значительно расширить деятельность Союза распространить ее и на фронт действующей армии. Союз сразу принял деятельное участие и в разрешении многих других задач, определенных обстоятельствами военного времени.

Создание Всероссийского союза городов происходило на волне «единения» общества с властью, которое охватило страну в первые дни войны. Московский городской голова В. Д. Брянцев говорил о «чувстве любви и преданности», о том, что «города России сливаются в единый союз в деле оказания помощи воинам Вашим» [16, с. 3–28].

Союзу предоставлялось право «приобретать на свое имя, отчуждать и за-кладывать всякое движимое и недвижимое имущество, вступать в договоры и обязательства с частными лицами, общественными и казенными учреждениями, искать и отвечать на суде, руководствуясь законами гражданскими и торговыми» [22, л. 1]. Земский союз имел свой центральный печатный орган – «Известия», а отделы и местные комитеты издавали информационные листки, бюллетени и т. п. Высочайшим повелением ВЗС было разрешено пользоваться в своей деятельности эмблемой Международного Красного Креста. Под руководством Земского и Городского союзов на местах действовали, возникшие «снизу», добровольные общественные объединения, такие как комитеты служащих земств, попечительские комитеты при лазаретах, дамские кружки и др. [36, с. 248; 40, с. 69; 7, с. 46–47]. Основными организационными ячейками, на которых строилась вся деятельность Союза, были местные городские общественные управление. В состав Союза городов входили как губернские, так и уездные города, и городские поселения. В каждом городе, присоединенном к Союзу Городов, Городские Управления избирались особые городские Комитеты, которые и являются местными органами Союза. ВЗС объединил земские учреждения 41 (из 43) губернии и белорусские также [20, с. 222]. Число присоединившихся к Союзу городов, к концу 1915 г., составляло уже 464, причем туда вошли не только губернские города и столицы, но и громадное количество уездных и заштатных городов. А уже на 1 сентября 1917 г. было 630, или около 75% всего числа городов России того времени [40, с. 66].

Самыми первыми учреждениями Союза, все же, были медицинские, а именно: передовые врачебно-питательные отряды, конно-санитарные транспорты, подвижные и эвакуационные хирургические госпитали, больницы, амбулатории, зубоврачебные и прививочные отряды, а также вспомогательные учреждения – аптекарские склады, лаборатории. К учреждениям общественного призрения – патронаты дляувечных, приюты и патронаты для взрослых беженцев и детей.

Госпитали военного ведомства практически все находились в зоне, ближайшей к линии фронта, и выполняли преимущественно распределительно-сортiroвочную функцию. Реальное же лечение, в течение 20–40 дней, выхаживание больных и раненых возлагалось на вневедомственные, общественные организации, т.е. лечебные заведения, находившиеся в тылу. Именно Всероссийским земским союзом (ВЗС) и Всероссийским городским союзом (ВГС) содержалось 44%, а вместе с городами и земствами – 64,4% госпиталей [4, с. 5–23].

Важно то, что Союз городов имел фронтовые комитеты при главнокомандующих, а представители входили в Особые совещания и прочие учреждения времени войны. *Фронтовые комитеты* союзов создавали сеть медицинских учреждений. Фронтовой комитет по своей структуре соответствовал Главному комитету, куда входил целый ряд отделов: снабжения, материально-

заготовительный, технический, статистический, транспортный, медицинский, ветеринарный и др.

Первоначально фронтовые комитеты Земского союза действовали на Юго-Западном и Северо-Западном фронтах. После отступления русских войск от Вильно, Северо-Западный фронт был разделен на два фронта: Северный и Западный. По постановлению от 22 сентября 1915 г., перехавший из Варшавы в Смоленск, Комитет Северо-Западного фронта был упразднен и вместо него образованы самостоятельные Комитеты ВЗС: Северного фронта в Пскове и Западного в Минске [27, с. 207–208].

Например, на Юго-Западном фронте ВЗС и ВСГ начали действовать уже осенью 1914 г. С лета 1915 г. Комитет ВСГ Юго-Западного фронта и Юго-Западный комитет ВЗС стали базироваться в Киеве. Командовавший 8-й армией Юго-Западного фронта Алексей Алексеевич Брусилов, в воспоминаниях высоко оценивал представителей земств, которые «по собственной инициативе оказали громадные услуги раненым и больным воинам. Было создано много летучих отрядов, перевязочных пунктов и лазаретов. И все это – с энергией и распорядительностью, поистине достойными историй» [10, с. 82].

Немалое деятельное участие Земского Союза и Союза городов могло быть выполнено только благодаря согласованной и энергичной работе всех земств, которая велась так интенсивно, что с каждым новым днем оборудовались и разворачивались тысячи и тысячи коек, а это дало возможность разместить большое количество прибывающих раненых и военно-увечных воинов.

Приведем некоторые примеры по разворачиванию сети госпиталей и оказанию помощи раненым и военно-увечным воинам в губерниях. На средства ВЗС в здании Владимирской губернской земской управы 24 августа был оборудован госпиталь на 314 коек, а к 1 октября 1915 г. их стало 384 койки [13]. В губерниях Черноземья открытие военно-лечебных заведений шло с первых месяцев войны. В итоге к 1916 году в Орловской губернии было открыто 109 госпиталей и лазаретов на 13 270 мест [11, с. 128]. Орловское губернское земское собрание 30 июля 1914 г. ассигновало Всероссийскому земскому союзу помочь больным и раненым воинам 50 тыс. руб. «на организацию дела помощи больным и раненым» и 50 тыс. на предоставление единовременных пособий «семьям убитых и раненых нижних чинов, потерявших способность к труду из крестьян Орловской губернии» [33]. В Тамбовской губернии был открыт 131 лазарет на 6 821 койку, из них 3581 – в самом Тамбове. На содержании губернского и уездных земств находилось 5 314 коек, что составляет 78% [1, с. 50]. В Курске было организовано 33 госпиталя и лазарета [35]. В Пермской губернии 12 уездными комитетами ВЗС помочь больным и раненым воинам на 1 июня 1915 г. было открыто 59 лазаретов на 3857 коек. Всего с учетом Пермского губернского комитета было создано 94 лазарета на 5957 коек из 9000 намеченных Главным комитетом [6, с. 34–40]. В ответ на обращение Всероссийского Союза городов, откликнулось более 500 организаций частных лиц и учреждений Петрограда. К лету 1915 г. в Петрограде действовало 566 лазаретов на 45 400 коек, причем около 90% из них были созданы на общественных началах [23].

Большое количество задач решали союзы и на западных окраинах России: в Польше, в Галиции, которые были очень запущенные в санитарном отношении еще до войны. Союзы вместе с санитарными управлениями армии и Гидротехнической организацией Министерства земледелия оборудовали госпитали для зараженных воинов, бани, дезинфекционные пункты, врачебно-противоэпидемические пункты [32].

В качестве медико-санитарных учреждений профилактического характера осенью 1915 года организуются солдатские бани с прачечными, дезинфекционными камерами, парикмахерскими. К учреждениям питания для проходящих воинских частей – питательные пункты, чайные, офицерские столовые. Так, в «Списке учреждений Комитета Всероссийского Союза Городов» находим то, что чайно-питательных пунктов для раненых и проходящих команд Комитетом было организовано одиннадцать – в Буцлаве, Мацшурах, Погоцке, Софиенгофе, Альт-Беверсгофе, Раждане, Кроппенгофе, Риге, Тренче, чайные в Груздево, Дубовичах, Глубокое, Маховичи, Мостовых, Погоцке, Якобштадте, Зипане, Популяниде, Колубе, один питательный пункт для беженцев в Двинске, одиннадцать питательных пунктов для рабочих в Аремейском районе г. Пскова, населенном пункте Большая Кебь и дер. Жуковици [34 с. 32].

В конце 1915 г. для Всероссийского союза городов получил новое поручение по обслуживанию не медицинских потребностей военных: организация сети солдатских лавок, снабжение солдат на фронте товарами и продуктами первой необходимости, устройством досуга. Досуг военных, в тот период, устраивался просто: в медучреждениях и на передовых позициях распространялись газеты и книги.

Налажено было собственное производство: сахарно-бараоночная мастерская, которая выпекала белый хлеб для учреждений ВЗС, папиросная фабрика, конвертная мастерская, военно-обмундировочная мастерская. Например, на 1 мая 1917 года на Западном фронте Всероссийского земского союза было развернуто 132 солдатские лавки, летучек и фургонов и 18 складов товаров. Хлебопекарни были организованы в таких населенных пунктах как Мышки, Бояры, Совчино, Голбие, Старый двор, Борейки, Брацлав, Суроп Маяк, Остров Нартен, Петергоф, Ирро, Остров Вульф, Ревель, Валм, Юрьев, Зипан, Двинск, Боровко, Опсо. В Волонолитах под руководством В.О. Зисмана работала обслуживающая эти хлебопекарни мельница на 100 пудов. Список учреждений Комитета Всероссийского Союза Городов содержит сведения об отрядах продовольственной помощи в Режице, Рушанах, Вышни, Модоне под руководством Ю.Вильднера [32, с. 50].

Союзы предложили осуществлять помощь военным инвалидам в трех типах учреждений: приютах для тяжелых увечных; протезных мастерских и реабилитационных учреждениях-санаториях, а также физиотерапевтических и ортопедических институтах [21]. В Газете «Пермские губернские ведомости» от 19.12.1915 года, в статье «К вопросу об организации помощи увечным, больным и неспособным к труду воинам» отмечено следующее: «Собрание уполномоченных губернских земств поручило главному комитету Всероссийского земского союза разработать вопрос об организации помощи – увечным, больным и неспособным к труду воинам. Для призрения увечных, требующих изоляции и медицинского ухода (слепых, глухонемых, душевнобольных и т. п.) необходимо помещение их в приюты, обслуживаемые медицинским персоналом. Необходима организация трудовых приютов-убежищ для лиц, частично утративших трудоспособность, и особенно тех из них, которые по тем или иным причинам не могут возвратиться в семью. В эту категорию войдут и те увечные, родина которых в настоящее время занята неприятелем» [29].

Предполагалось, что органы местного самоуправления создадут сеть всесословных участковых, уездных и губернских попечительств, которые и будут оказывать необходимую помощь военным инвалидам по окончании войны. Отметим еще и то, что для увечных воинов издавались специальные брошюры, например, «Материал организации ремесленного и профессионального

обучения увечных воинов» и «Ремесленные курсы для увечных воинов». Открывались специальные учебные мастерские. Так, в Тамбове в 1916 г. были открыты, на средства комитета великой княгини Марии Павловны, мастерские для обучения воинов-инвалидов сапожному и портняжному мастерству, куда поступали инвалиды со всех губерний [42, с. 278–285].

Еще одно деятельное участие – это содействие в организации помощи душевнобольным воинам. Уже имелся опыт работы с этой категорией во время русско-японской войны. Владимир Михайлович Бехтерев прогнозировал рост душевных болезней «как последствий тяжелых моральных и физических условий военного времени» [8]. По поручению Всероссийского Земского Союза, в сентябре 1914 года, была создана Объединенная комиссия по организации помощи душевнобольным, в которую входили по два члена от Земского союза и Союза городов, а также от союза психиатров и невропатологов были приват-доцент Московского университета Н.А. Вырубов и В.И. Яковенко. Уже 20 декабря 1914 года, при Петроградском областном комитете ВСГ, была образована Психиатрическая комиссия под председательством профессора Владимира Михайловича Бехтерева.

Несмотря на то, что Главным Управлением Российского Общества Красного Креста был разработан план, чтобы отстранить общественные организации от устройства распределительных госпиталей и дела эвакуации душевнобольных воинов, профессор В.М. Бехтерев, выступая на Втором Съезде, настаивал на организации психиатрической помощи именно Земским и Городским Союзами. В результате Съезд принял решение: «...войти в соглашение с Главным Управлением Российского Общества Красного Креста относительно предоставления Городскому союзу совместно с Земским права организации помощи душевнобольным воинам в полном объеме, кроме сбирания этих больных в тылу армии и доставления их в распределительные пункты» [15, с.19–20].

В январе 1915 года Петроградский областной комитет заключил с Психоневрологическим институтом, который возглавлял тогда П.П. Кащенко, договор об устройстве на территории института центрального эвакуационного психиатрического госпиталя. Эти два выдающихся психиатра – В.М. Бехтерев и П.П. Кащенко – сыграли очень заметную роль в определении принципов развития военной психиатрии в годы Первой мировой войны. Также ВЗС и ВСГ действовали в тесном контакте с Русским Союзом психиатров и невропатологов. В июле 1915 года в составе объединенной Психиатрической комиссии была выделена неврологическая секция, а также организовано центральное статистико-психиатрическое бюро [43, с.163–172].

Оба Союза определили свой общий расход в 650.667 руб. на оборудование и содержание в течение 4 месяцев эвакуационных госпиталей и стационарных коек для душевнобольных, из которых на долю Союза Городов должна пасть половина, т. е. 325.333 р. 50 к [15, с.19]. В мае 1916 года начала работу психиатрическая подкомиссия врачебно-технического отдела Особой Комиссии, включавшая в свой состав представителей заинтересованных ведомств, Красного Креста и общественных организаций – Главных комитетов ВЗС и ВСГ. Комиссия разработала план призыва душевнобольных воинов, освобожденных по психической болезни от военной службы [30]. К декабрю 1916 года в Особую Комиссию поступили обращения от 35 губернских земств (в том числе Воронежского, Курского и Орловского), университетов и Одесского городского общественного управления о расширении существующих земских психиатрических больниц для нужд приема пострадавших от войны. Из них Петроградское,

Ярославское, Харьковское, Полтавское, Уфимское и Ставропольское губернские земства представили подробные планы и сметы расширения. Видно, что ВЗС и ВСГ оказались деятельно вовлечены в мобилизацию системы психиатрической помощи, постаравшись приобрести в ней объединяющую и координирующую роль.

Таким образом, мы видим, что Земский союз и Союз городов, тесно взаимодействуя в данном направлении, предпринимали усилия по координации работы органов местного самоуправления, определив цель – создание общероссийской системы военно-психиатрической помощи, урегулирование правового статуса душевнобольных воинов.

Как нам представляется, необходимо, выделить еще такое деятельное участие, как обучение грамоте больных и раненых воинов, находящихся на излечении в госпиталях Всероссийского Союза городов. В докладе «К вопросу о постановке обучения больных и раненых воинов, находящихся на излечении в госпиталях Всероссийского Союза Городов» А.Д. Алферов отметил следующее: «27-го октября 1916 г. директором народных училищ Симбирской губернии послано в Симбирский комитет В.С.Г. отношение, содержащее в себе предложение организовать обязательное (если этому не препятствует состояние здоровья больного) обучение грамоте находящихся на излечении в госпиталях нижних чинов, для чего, размещая их по степени грамотности, пригласить платных учителей, причем, согласно указания Главного Штаба, производить означенное обучение из средств тех общественных и частных организаций, в лечебных заведениях коих состоят на излечении эвакуированные нижние чины. <...>

<...> Принимая означенные предложения и придавая большое значение вопросу, как со стороны облегчения положения раненых и больных, которые, будучи обречены на вынужденное и томительное бездействие, несомненно, получат большое удовлетворение от этих занятий, так и со стороны повышения общего уровня грамотности в России, если каждый неграмотный вернется домой умевшим читать и писать, я находил бы необходимым возможно скорей приступить к организации означенного обучения» [2].

Еще одно направление – это переустройство здравниц в условиях перехода от мирного времени к военному положению, а именно: открытие курортно-санаторной помощи нуждающимся в климатическом лечении, с механотерапевтическим лечениемувечных и иными видами помощи им. В рамках данного направления, мы видим взаимодействие земских и городских союзов с министерствами и ведомствами страны по быстрому перепрофилированию курортов для нужд войны, расширение возможности размещения воинов на курортах Кавказских Минеральных Вод с целью лечения раненых и больных воинов и восстановления здоровья в лечебных местностях.

По распоряжению наместника царя на Кавказе И.И. Воронцова-Дашкова (с 12 по 14 сентября 1914 г.) был созван съезд городских глав городов Кавказского края, где была поставлена цель – выяснить мероприятия отдельных городов по оказанию помощи больным и раненым воинам и придать им согласованность [18]. В резолюции съезда было установлено число коек для раненых в каждом пункте Кавказа за счет казенных, местных (городских, сельских, станичных) и благотворительных средств [24, С. 60–65].

Профessor В.М. Бехтерев на Втором Съезде, в прениях по докладу М.М. Федорова на тему: «О помощи нижним чинам, выходящим из лазаретов (патронатной, курортной, санаторной и т. п.)», отметил «крайнюю желательность устройства народных санаториев для слабых,

истощенных, малокровны больных, нуждающихся лишь в воздействии здорового воздуха и хорошего питания» [15, с. 17].

Уже с мая 1915 г., впервые в стране, была создана государственная система по реабилитации воинов на курортах. Определение на правительственном уровне нормативной, финансовой и управленческих схем по обеспечению данной деятельности позволили на Кавказских курортах развернуть для воинов Всероссийскую лечебную базу. На Пятигорье госпитали были организованы Терским отделением Всероссийских земского и городского союзов. Земскому и городскому союзам отдана целиком наиболее ответственная часть дела – это все виды врачебной помощи больным и раненым в так называемом «внутреннем районе страны» [24]. Главный комитет земского союза, ознакомившись с положением дел, поручил трем комитетам – Ростовскому, Ставропольскому и вновь образованному для района КМВ Пятигорскому – организовать 20 тыс. коек. Это решение было результатом анализа ряда факторов, благоприятствующих размещению такого большого количества коек на Северном Кавказе [17].

На январь 1916 года Земским союзом было оборудовано в Пятигорске, Кисловодске, Ессентуках, Железноводске, Горячеводске 420 офицерских и 4,197 солдатских коек для бальнеологического лечения раненых. Для нуждающихся в грязелечении организованы лазареты в Саках и на Хаджибейском лимане около 300 коек [26, с.13].

Не только КМВ участвовали в открытии курортно-санаторной помощи. Например, Председатель Западно-Сибирского областного Комитета по сбору пожертвований указал на разрешение по устройству санатория дляувечных воинов в Западной Сибири в пределах Томской губернии (Сибирского санатория дляувечных воинов) [38]. Журнал Новониколаевской Городской Думы за №133 отметил то, что Дума единогласно постановила следующее: «Ассигновать Западно-Сибирскому Областному Комитету Всероссийского Союза городов на содержание санатория для больных и раненых воинов в с. Боровом 700 руб.» [38].

Можно сказать, что за время Первой мировой войны выстроилась система отправки в бальнеологические и курортные учреждения, что способствовало увеличению числа вылечившихся воинов и уменьшению процента тяжелых инвалидов.

Отметим то, что все земства деятельно включились в дело содействия раненым и военно-увечным воинам. Губернскими, уездными и городскими Союзами по оказанию помощи больным и раненым была проделана огромная работа по организации помощи. Таким образом, основная деятельность Земского и Городского союзов не была благотворительной, они выполняли функции, которые можно отнести к сфере социальной помощи. «И населением, и самоуправлением помочь раненым рассматривалась не как конкуренция с Правительством, а как объединение с ним в деле первостепенной государственной важности – деле любви и милосердия» [11, с. 168].

Как особую функцию можно выделить собирание исторических и статистических данных о деятельности на фронте и издание печатного справочно-литературного органа. Например, от Комитета Западного фронта издавался «Вестник Комитета Западного фронта Всероссийского земского союза». С октября 1916 года в городе Пскове статистическим отделом комитета Северного фронта Всероссийского земского союза ежемесячно выпускались «Известия комитета Северного фронта», ответственным редактором издания был назначен уполномоченный Главного комитета Всероссийского земского союза В.Е. Потресов [19].

Каждое направление деятельности ВЗС – это отдельный предмет для дальнейших научных исследований, некоторые направления деятельности союза остаются по-прежнему малоизученными в силу слабой информативности исторических источников. Желательно и дальше продолжать изучение деятельного участия Всероссийского земского союза (ВЗС) и Всероссийского союза городов (ВСГ), как центров общественной самодеятельности в период Первой мировой войны.

### *Список литературы*

1. Алёхина Е.В. Тамбовское земство в годы Первой мировой войны 1914–1918 гг.: дисс ... канд. ист. наук. – Тамбов, 2005. – С.49–50. – EDN QEBQZM
2. Алферов А.Д. К вопросу о постановке обучения больных и раненых воинов, находящихся на излечении в госпиталях Всероссийского Союза Городов / А.Д. Алферов. – 1916 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000202\\_000006\\_730388%7CE7F2CCF0-F18C-4A42-B4F4-2073E343128A/](https://rusneb.ru/catalog/000202_000006_730388%7CE7F2CCF0-F18C-4A42-B4F4-2073E343128A/) (дата обращения: 21.02.2025).
3. Асташов А.Б. Война, деньги, милосердие: армия и союзы земств и городов в годы Первой Мировой войны / А.Б. Асташов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. – 2021. – №2 (58). – С. 5–23. – DOI 10.26456/vthistory/2021.2.005-023. – EDN BXQFUG
4. Асташов А.Б. Война, деньги, милосердие: армия и союзы земств и городов в годы первой мировой войны / А.Б. Асташов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. – 2021. – №2 (58). – С. 5–23.
5. Астрров Н.И. Доклад Главного комитета Всероссийского союза городов об организации союза / Н.И. Астрров. – М., 1917. – С. 9–13.
6. Баженова Е.К. Деятельность уездных комитетов Всероссийского земского союза помощи больным и раненым воинам Пермской Губернии в начальный Период Первой Мировой Войны (1914 – Первая Половина 1915 Года) / Е.К. Баженова // Вестник Челябинского государственного университета. Вып. 38. – 2009. – №41 (179). – С. 34–40.
7. Баженова К.Е. Эволюция деятельности организаций Всероссийского земского Союза и Всероссийского Союза городов на Среднем Урале в годы Первой мировой войны (1914 – февраль 1917) / К.Е. Баженова, О.С. Поршнева. – Саарбрюккен. 2011. – С. 46–47.
8. Бехтерев В.М. Война и психозы. Вопросы Мировой войны: сборник статей / под ред. М.И. Туган-Барановского. – Право, 1915 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004203560/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004203560/) (дата обращения: 21.02.2025).
9. Бринюк Н.Ю. Русскую армию спасал Николай-угодник ...: проблемы медицинского обеспечения русских войск в годы Первой мировой войны / Н.Ю. Бринюк, А.А. Будко // Военно-исторический журнал. – 2014. – №11. – С. 3–9. EDN TFNREV
10. Брусилов А.А. Мои воспоминания / А.А. Брусилов. – М.: Воениздат, 1983. – Ч. 1. – 256 с.
11. Букалова С.В. Орловская губерния в годы Первой мировой войны: социально-экономические, организационно-управленческие и общественно-политические аспекты: дисс ... канд. ист. наук. – Орёл, 2005. EDN NNLJIP
12. Букалова С.В. Орловская губерния в годы Первой мировой войны: социально-экономический, организационно-управленческий и общественно-политический аспекты (дореволюционный период: июль 1914 – февраль 1917 года): дисс. ... канд. ист. наук. – Орел, 2005. – 294 с. EDN NNLJIP
13. Владимирские губернские ведомости 1914. 22 августа.
14. Всероссийский союз городов помощи больным и раненым воинам. Съезд (2; 1915; Москва). Журнал заседания 2-го Съезда представителей Всероссийского союза городов помощи больным и раненым воинам. 13–15 февраля 1915 г. / Всерос. союз городов помощи больным и раненым воинам. – М.: Гор. тип., 1915. – С.19–20 // Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/19825-vserossiyskiy-soyuz-gorodov-pomoschi-bolnym-i-ranenym-voinam-s-ezd-2-1915-moskva-zhurnal-zasedaniya-2-go-s-ezda-predstaviteley-vserossiyskogo-soyuza-gorodov-pomoschi-bolnym-i-ranenym-voinam-13-15-fevralya-1915-g-m-1915> (дата обращения: 21.02.2025).

15. Всероссийский союз городов помощи больным и раненым воинам. Съезд (2; 1915; Москва). Журнал заседания 2-го Съезда представителей Всероссийского союза городов помощи больным и раненым воинам. 13–15 февраля 1915 г. / Всерос. союз городов помощи больным и раненым воинам. – М.: Гор. тип., 1915. – 32 с.
16. Всероссийский Союз городов. Краткий исторический очерк возникновения и развития // Известия Всероссийского Союза городов помощи больным и раненым воинам. – 1914. – №1. – С. 3–28.
17. ГАСК, ф. 311, оп. 1, д. 39, л. 2–4.
18. ГАСК, ф. 311, оп. 1, д. 62, л. 31–33.
19. Государственный архив Псковской области. Фонд №25. Историческая справка. Псковский комитет Северного фронта Всероссийского земского союза г. Пскова Псковской губернии 1914–1917 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alertino.com/ru/1796798> (дата обращения: 21.02.2025).
20. Ерошкин Н.П. История государственных учреждений дореволюционной России / Н.П. Ерошкин. – М.: Высшая школа, 1983. – 352 с.
21. Журнал заседания 3-го Съезда представителей Всероссийского союза городов. – М., 1915 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000202\\_000006\\_RuPRLIB12044406/](https://rusneb.ru/catalog/000202_000006_RuPRLIB12044406/) (дата обращения: 21.02.2025).
22. Законопроект о Всероссийском земском союзе (1916) // Российский государственный исторический архив (РГИА). – Фонд 1278. – Оп. 5. – Д. 832.
23. Керзум А.П. Лазареты, открытые в период I мировой войны / А.П. Керзум // Благотворительность в Санкт-Петербурге. 1703 – 1918: историческая энциклопедия. – СПб., 2016. – С. 299–301.
24. Краснокутский В.С. Переустройство курортов Кавказских Минеральных Вод в начале Первой мировой войны (1914 – начало 1915 г.) / В.С. Краснокутский // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки: Научно-образовательный и прикладной журнал. – Ростов-н/Д., 2008. – №5 (147). – С 60–65.
25. Краснокутский В.С. Переустройство курортов Кавказских Минеральных Вод в начале Первой мировой войны (1914 – начало 1915 г.) / В.С. Краснокутский // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки: Научно-образовательный и прикладной журнал. – Ростов-н/Д., 2008. – №5 (147). – С 60–65.
26. Краткий очерк деятельности Всероссийского земского союза. Январь 1916 г [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://viewer.rusneb.ru/ru/000202\\_000006\\_730646%7CD340380C-D268-47D3-8872-9A523B9ADEB9?page=19&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000202_000006_730646%7CD340380C-D268-47D3-8872-9A523B9ADEB9?page=19&rotate=0&theme=white) (дата обращения: 21.02.2025).
27. Михайлов А.А. Псков в годы Первой мировой войны 1916–1917 гг / А.А. Михайлов. – Псков, 2014. – С. 207–208.
28. Особый циркуляр МВД по Высочайшему повелению №8678 от 24 августа 1914 г. о разрешении деятельности Всероссийского союза городов // Известия Всероссийского союза городов. – 1914, №2. – С. 58–59.
29. Пермская губернская периодика: 1914–1919 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://permnewspapers.ru/statja/k-voprosu-ob-organizacii-pomoshchi-uvechnym-bolnym-i-nesposobnym-k-trudu-voinam/> (дата обращения: 21.02.2025).
30. РГВИА. Ф. 12593. Оп. 1. Д. 1072. Л. 24 – 24 об.
31. РГВИА. Ф. 2000. Оп. 6. Д. 2. Л. 34.
32. РГИА. Ф. 452. Оп. 1. Д. 6. Л. 4 – 6 об., 83 – 96; Д. 7. Л. 59 – 77, 80 – 88 об.; Д. 8. Л. 1, 4 – 10; Д. 237. Л. 3, 6 об.
33. Сосновская И. Медицина в Орловской губернии в годы Первой мировой / И. Сосновская // Газета «Орловский Вестник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vestnik57.ru/meditsina-v-orlovskoy-gubernii-v-godyi-pervoy-mirovoy/> (дата обращения: 21.02.2025).
34. Список учреждений Комитета Всероссийского Союза Городов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://viewer.rusneb.ru/ru/000202\\_000006\\_191033%7C231F159B-1F7D-4733-BE61-99BEF0A5B545?page=17&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000202_000006_191033%7C231F159B-1F7D-4733-BE61-99BEF0A5B545?page=17&rotate=0&theme=white) (дата обращения: 21.02.2025).
35. Степанов В.Б. Военные госпитали / В.Б. Степанов // Общественно-политический еженедельник «Курьер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gazetakursk.ru/istoki/7437-voennye-gospitali.html> (дата обращения: 05.02.2025).

36. Судавцов Н.Д. Земство в годы Первой мировой войны / Н.Д. Судавцов // Земское самоуправление в России, 1964–1918: в 2 кн. Кн. 2. – М., 2005. – 242 с.
37. Тыркова А.В. Увечные воины / А.В. Тыркова. – Петроград: [б. и.], 1917. – 32 с.
38. Фабрика Ю.А. Сибирь сражающаяся. Новониколаевск и новониколаевцы в Первой мировой войне 1914 – 1918 гг. Том I: Новосибирск: Сибирское книжное издательство. – 2014. – 308 с.
39. Фонд №25. Псковский комитет Северного фронта Всероссийского земского союза г. Псков Псковской губернии (1914–1917) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alertino.com/ru/1796798> (дата обращения: 05.02.2025).
40. Шевырин В.М. Власть и общественные организации в России (1914–1917) / В.М. Шевырин. – Аналитический обзор., М. – 2003. – 69 с. – EDN OEXTUT
41. Шевырин В.М. Власть и общественные организации в России (1914–1917) / В.М. Шевырин. – М.: РАН. ИНИОН, 2003. – 152 с. – EDN OEXTUT
42. Щербинин П.П. Тамбовское земство и оказание помощи больным и раненым воинам (1914–1917 гг.) / П.П. Щербинин // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки: Тамбовское земство и оказание помощи больным и раненым воинам (1914 – 1917 гг.). – 2013. – №11 (127). – С. 278–285.
43. Щербинин П.П. Организация психиатрической помощи душевнобольным воинам в годы первой мировой войны / П.П. Щербинин, С.В. Букалова // Вестник государственного и муниципального управления. – 2021. – №2 (40).

*Пахлян Нарине Мартиковна*

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДОМОВ-ИНТЕРНАТОВ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1950-Х – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1970-Х ГГ.

**Аннотация:** в статье анализируется динамика развития домов-интернатов в Краснодарском крае в период второй половины 1950-х – первой половины 1970-х гг. Приводятся сведения о состоянии государственных домов-интернатов и домов для престарелых колхозников, рассматриваются принимаемые со стороны центральных и местных органов меры по укреплению их материальной базы и повышению уровня содержания опекаемых. Подчеркивается эффективность этих мер и, вместе с тем, сохранение проблем в деятельности домов-интернатов.

**Ключевые слова:** дома-интернаты, дома для престарелых колхозников, опекаемые, социальное обеспечение, Краснодарский край.

Одной из важнейших функций советской системы социального обеспечения населения являлась забота о людях, лишенных возможностей к самостоятельной жизни и получения помощи от родных и близких. Это касалось в основном одиноких престарелых людей и инвалидов, психически больных людей и детей-сирот. Данные категории населения имели право на полное государственное обеспечение, которое осуществлялось в таких специальных учреждениях, как дома-интернаты с соответствующим профилем.

В середине 1950-х гг. на территории Краснодарского края действовали такие специальные учреждения как профшкола-интернат в г. Армавире, дома

инвалидов в городах Армавире, Новороссийске, Майкопе, Темрюке, станицах Чамлык, Ново-Малороссийская, Красно-Лабинская, Архангельская и Константиновская, Ейский детский дом-интернат и Медведовский дом-интернат. Состояние материальной базы и уровень содержания опекаемых были выше в крупных домах-интернатах.

В качестве примера можно привести Армавирский дом инвалидов, который размещался в трех корпусах, где имелись кухня, прачечная, баня и другие помещения. Все жилые и подсобные помещения, а также двор были электрифицированы и радиофицированы. В доме инвалидов проживало более 170 опекаемых, которые были полностью обеспечены обмундированием, обувью и постельными принадлежностями. Для опекаемых было организовано медицинское обслуживание и трехразовое питание [6, с. 74–76].

Вместе с тем, в небольших домах-интернатах проблемы содержания опекаемых проявлялись сильнее. К числу таких учреждений относились дома для престарелых колхозников (ДПК). Как отмечает М.К. Васильев, «договоры на содержание престарелых заключались с председателями шестнадцати колхозов и правлением касс общественной взаимопомощи. Как правило, каждый ДПК обслуживал потребности многих хозяйств нескольких районов области (края, республики) в обеспечении социальной защиты бывших работников» [9, с. 80].

В Краснодарском крае в середине 1950-х гг. колхозы содержали 18 ДПК, которые располагались в небольших домах, рассчитанных на 15–50 человек. Некоторые ДПК были благоустроены, имели баню, прачечную, столовую и т. п., но в большинстве других этих условий создано не было. Снабжение продуктами было достаточно удовлетворительно, но качество приготовления пищи зависело от отношения к работе и умения кухарок. Обслуживающий персонал в ДПК был малочислен и насчитывал всего 2–3 человека. Ввиду такой сложной ситуации в ряде районов края в это время были приняты решения о строительстве межколхозных благоустроенных домов престарелых колхозников на 50–100 человек [5, с. 6–7].

Актуальность этой задачи была связана с нерациональными затратами на содержание небольших ДПК. К началу 1959 г. их число увеличилось до 40, при этом большинство ДПК были рассчитаны на опекаемых от 4 до 25 человек. В некоторых домах эти возможности полностью не использовались и содержалось меньшее количество. Так, в доме престарелых колхозников при колхозе «Победитель» станицы Варнавской Абинского района было 4 места, а содержался лишь один человек, в ДПК при колхозе «Россия» станицы Малороссийской Выселковского района было 15 мест, а содержалось 7 человек [7, с. 1].

В 1960-е гг. в вопросах укрепления материальной базы и повышения уровня содержания, опекаемых в домах-интернатах, произошли заметные улучшения. Они были связаны с курсом руководства КПСС на коммунистическое строительство и увеличением государственных ассигнований на реализацию социальных программ. Так, в принятой на XXII съезде КПСС новой Программе партии отмечалось: «В городах и деревне широко развернется сеть благоустроенных домов-интернатов для престарелых и инвалидов, способная принять на бесплатное содержание всех желающих» [11, с. 153]. Улучшение состояния в домах престарелых

колхозников было также обусловлено укреплением материального положения колхозов и выделением дополнительных средств на развитие ДПК.

В Краснодарском крае по итогам 1966 г. государственные средства, направленные в сферу социального обеспечения, составили 204 млн. руб., из них 3,3 млн. руб. на содержание домов-интернатов. Для сравнения, в 1955 г. расходы на социальное обеспечение составили 40 млн. 500 тыс. руб., т.е. за десять лет увеличились в пять раз [3, с. 2]. В 1967 г. в крае функционировало 20 учреждений социального обеспечения на 3740 койко-мест, в том числе профтехучилище-интернат, 16 домов-интернатов для престарелых и инвалидов, 3 детских дома-интерната [4, с. 4].

Характерным примером повышения уровня содержания опекаемых в домах-интернатах являлся комплекс сооружений Краснодарского дома ветеранов труда, сданный в эксплуатацию в 1966 г. Этот Дом был построен по улучшенному для того времени проекту и технически был оборудован всем необходимым в современном стиле. На строительство и оборудование Дома было израсходовано около 1 млн. руб. В созданных здесь комфортных условиях проживало на полном государственном обеспечении 200 ветеранов труда [3, с. 25].

Несмотря на определенные успехи в вопросах увеличения мест для проживания нуждающихся в государственной опеке категорий населения, в ряде случаев намеченные планы ввода новых зданий и помещений домов-интернатов не выполнялись. Большинство действующих домов-интернатов по-прежнему располагалось в различных приспособленных помещениях, не имевших элементарных коммунальных удобств. В 12 домах все еще использовалось печное отопление, в 11 домах отсутствовала канализация. Вследствие значительной скученности, в 9 домах-интернатах жилая площадь на одного проживающего была ниже установленной нормы [2, с. 41].

В некоторых домах-интернатах проживающие не в полной мере обеспечивались одеждой и обувью. Так, по результатам проверки комиссии социального обеспечения крайсовета было выявлено, что в Ейском доме для умственно-отсталых детей недоставало 300 пар детских спортивных тапочек, 400 пар детских ботинок [2, с. 42]. Продолжали проявляться и другие проблемы материально-технического обеспечения домов-интернатов.

Большое значение в преодолении указанных недостатков и дальнейшем развитии домов-интернатов имели решения, принятые в 1967 г. советами министров союзных республик по осуществлению программы строительства, благоустройства и реконструкции домов-интернатов. В рамках реализации этой программы в 1971–1975 гг. в РСФСР было построено новых домов-интернатов и спальных корпусов на 40 тыс. мест [10, с. 111].

В Краснодарском крае за этот период было построено два новых дома-интерната для престарелых и инвалидов на 400 мест, в том числе в Северском районе на 300 мест и Кореновском районе на 100 мест. Кроме того, были построены шесть жилых корпусов при действующих домах-интернатах на 700 мест [8, с. 131–132]. Следовательно, было введено за счет нового строительства 1100 мест для проживания нуждающихся в государственной опеке граждан.

К середине 1970-х гг. во всех домах-интернатах завершился переход от печного к центральному отоплению, был проведен водопровод, функционировали радио и телефон. В 19 домах-интернатах была проведена канализация, однако

в двух домах-интернатах она по-прежнему отсутствовала. Были принятые меры к оснащению домов-интернатов технологическим и банным-прачечным оборудованием, обеспечению мебелью, предметами хозяйственного обихода, культурным инвентарем, одеждой, обувью, головными уборами. Повысился уровень питания, бытового, медицинского и культурного обслуживания, проживающих в интернатах граждан [1, с. 23].

Между тем, в Краснодарском крае сохранялось большое количество граждан и детей, нуждающихся в помещении в специальные социальные учреждения. Всего таких насчитывалось 1217 человек, причем большинство из них должны были быть направлены в психоневрологические интернаты, где был наиболее ощутимый дефицит свободных мест и уже находилось сверх плана 160 опекаемых [1, с. 22]. Не до конца была также решена проблема устройства нуждающихся граждан в дома-интернаты для престарелых и инвалидов.

Таким образом, развитие домов-интернатов в Краснодарском крае во второй половине 1950-х – первой половине 1980-х гг. характеризуется их количественным ростом и укрупнением, следствием чего являлось увеличение мест для нуждающихся в опеке групп населения. Это касалось, как государственных домов-интернатов, так и действующих в колхозах домах престарелых колхозников. Однако в полной мере обеспечить потребности всех нуждающихся в помещении в дома-интернаты граждан не удалось.

Состояние содержания проживающих в них граждан и детей на протяжении рассматриваемого периода улучшалось, что проявлялось в укреплении материальной базы домов-интернатов, повышении уровня обеспечения опекаемых питанием, одеждой, обувью и т. п. Более качественным становилось также культурное и медицинское обслуживание опекаемых. Вместе с тем, в решении этих вопросов сохранялось немало недостатков, что требовало дальнейшего совершенствования организации содержания нуждающихся в опеке групп населения.

### *Список литературы*

1. Государственный архив Краснодарского края (далее ГАКК). Ф. Р-687. Оп.2. Д.2318.
2. ГАКК. Ф. Р-687. Оп.2. Д.2839.
3. ГАКК. Ф. Р-687. Оп.3. Д.1865.
4. ГАКК. Ф. Р-687. Оп.3. Д.1914.
5. ГАКК. Ф. Р-1631. Оп.1. Д.301.
6. ГАКК. Ф. Р-1631. Оп.1. Д.337.
7. ГАКК. Ф. Р-1631. Оп.1. Д.421.
8. ГАКК. Ф. Р-1631. Оп.2. Д.10.
9. Васильев М.К. Дома престарелых колхозников в Курганской области в первой половине 1950-х гг / М.К. Васильев // XVII Зыряновские чтения. Материалы Всероссийской научной конференции (Курган, 5–6 декабря 2019 г.). – Курган: Курганский государственный университет, 2019. – С. 80–82. EDN JGHPFO
10. Козлов А.Е. Социальное обеспечение в СССР. Правовые основы / А.Е. Козлов. – М.: Наука, 1981. – 184 с.
11. Программа Коммунистической партии Советского Союза: принята на XXII съезде КПСС (17–31 октября 1961 г.) // Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и Пленумов ЦК (1898–1988). / под общ. ред. А.Г. Егорова, К.М. Боголюбова. – 9-е изд. – М., 1983–1990. – в 16 т. Т. 10. – С. 81–185.

*Петров Максим Андреевич*

студент

*Гречко Георгий Кобович*

студент

*Крылова Виктория Леонидовна*

студентка

Научный руководитель

*Панарина Елена Владимировна*

д-р ист. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## **К ВОПРОСУ О МЕТОДАХ КНЯЗЯ П.Д. ЦИЦИАНОВА НА ДОЛЖНОСТИ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО ГРУЗИЕЙ**

**Аннотация:** в статье изучается история вхождения Грузинского царства в состав Российской империи и роль в данном процессе князя Павла Дмитриевича Цицианова, как одной из ключевых фигур в процессе реализации указа Александра I «Об управлении Грузией» 1801 года. Авторами отмечено, что Павел Дмитриевич является собой личный пример героизма в истории России, он проявлял невероятные умения и навыки в военном деле, смог управлять Грузией и контролировать горское население, способствуя распространения на них российского подданства, а также верой и правдой служил своему Отечеству. Актуальность заключается в рамках современной геополитической ситуации и сложившихся отношений между Россией и Грузией.

**Ключевые слова:** Цицианов, Екатерина II, Павел I, Александр I, история России, Закавказья, Кавказ, Воронцов.

Процесс вхождения Грузинского царства (Картли-Кахетинского царства, иначе говоря Восточной Грузии) в состав Российской империи начинается в период царствования Екатериной II в 1783 г. после подписания Ираклием II «Георгиевского трактата», который вводил протекторат России над данными территориями в ущерб политическим целям Османской империи и Персии [1, с. 247]. Следует заметить, что это серьезно обострило взаимоотношения между Турцией, Персией и Восточной Грузией, а также породило конфликт внутри правящего рода в Картли-Кахетинском царстве. В следствии данной ситуации уже потомок Ираклия II Георгий XII Багратиони просит императора России Павла I окончательно присоединить Восточную Грузию к Российской империи, но с сохранением изначальных прав народа, что осуществляется 18 января 1801 г. В том же году Александр I издает указ «Об управлении Грузией» [1], который определял Грузию как губернию России, сохраняя ее автономию. При этом, изменяется статус правителя Грузии, который входит в состав местной администрации, находящейся в полном подчинении генерал-губернатора. Усиление позиций России на Кавказе станет причиной Русско-персидской войны 1804–1813 гг., в результате которой в ее состав войдут такие территории, как: Менгrelia в 1803 г.; Имеретия в 1804 г.; Гурия в 1804 г.; Гянджинское ханство в 1804 г.; Джаро-Белоканская область в 1804 г.;

Карабахское в 1805 г.; Шекинское в 1805 г.; Ширванское ханства в 1805 г.; Ширак в 1805 г.; Дербентское, Кубинское и Бакинское ханства в 1806 г.; Абхазия в 1810 г.; Талышское ханство в 1813 г [3, с. 255–267].

Во всех перечисленных нами событиях огромную роль играл князь Павел Дмитриевич Цицианов, в силу этого личность выдающегося полководца, талантливого политика и административного деятеля вызывает большой интерес у исследователей. Павел Дмитриевич Цицианов происходил из знатного грузинского княжеского рода, имевшего родство с семьей грузинского царя, при этом, несмотря на грузинские корни, его воспитывали как русского дворянина, прививали ценностные ориентиры православного вероисповедания. Следует заметить, что Цицианов был щедро одарен от природы, обладал пытливым умом, отличался не только успехами в обучении военному делу, но и писал стихи, занимался переводами [6, с. 3–9].

За период 1769 – 1804 гг. Павел Дмитриевич Цицианов сделал блестящую военную карьеру, продвинувшись по службе от сержанта до генерала от инфантерии. При этом, храбрость полководца была замечена еще при дворе Екатерины II, но стремительный взлет его карьеры приходится на период царствования Александра I [5, с. 271–272]. Во многом это было связано с личностными качествами ставленника Павла I министра-правителя Грузии П.И. Коваленского, который оказался взяточником и скандалистом, чем вызвал недовольство государя Александра I и его окружения, а также потерял всякий авторитет у стоящих в Грузии гарнизонов русской армии, пошел даже на конфликт с генералом И.П. Лазаревым.

Александра I не мог допустить ослабление позиций в грузинском обществе российских ставленников. На состоявшихся совещаниях стали рассматриваться не только новые способы управления Грузией, но и потенциальные кандидатуры для управления ею, которые обладали бы рядом необходимых для этого качеств. Кроме ума, одаренности, верности России, военных достижений и навыков в бою, а также храбрости, новый управляющий должен был точно понимать особенности быта и культуры Кавказа, должен был быть строг и точен в своих действиях и формулировках.

Наиболее подходящей кандидатурой станет князь Павел Дмитриевич Цицианов, явившийся представителем знатной грузинской фамилии Цицишвили и родственником грузинской правящей династии. В свою очередь, П.Д. Цицианов заручился поддержкой графа Воронцова и его окружения в верхах, обеспечив себе тем самым реальный шанс на продвижение. В дальнейшем в сентябре 1802 г. назначение П.Д. Цицианова астраханским военным губернатором и главнокомандующим в Грузии можно рассматривать как серьезное свидетельство доверия со стороны Александра I.

Следует заметить, что Цицианов в Закавказье оказался еще в 1796 г. под командованием графа В.А. Зубова, который заменил на посту И.В. Гудовича, что привело к незначительному конфликту между ними. Уже в конце XVIII в. стала заметна разница в политике Гудовича и Цицианова (именно деятельность Цицианова, а не Зубова мы будем рассматривать по вопросу утверждения России в Закавказье, так как Зубов был еще молод для принятия в полной мере самостоятельных решений).

Если рассматривать позицию И.В. Гудовича в этом конфликте, то можно отметить, что он классический европеец по взглядам, идеи и культуре, его политика, это по сути колонизация, использование сильного вассала с целью подавления соседних с Грузией кавказских народов.

И.В. Гудович не изучал и не пытался понять Кавказ и Закавказье, а основными врагами видел Персию и Турцию, тогда как данная ему в управление территория, была лишь инструментом нанесения существенного ущерба противнику. П.Д. Цицианов в этом отношении полностью отличался от него, так как сам был представителем Закавказья, стремился к пониманию специфики политической и социально-экономической ситуации в регионе, ставя главной целью расширение российского присутствия там. После воцарения в российской империи Павла I, Цицианов покидает войска и возвращается уже в 1801 году к управлению Закавказьем.

Следует более подробно рассмотреть те методы управления Закавказьем, в соответствии с которыми действовал П.Д. Цицианов в период 1801–1806 гг. Условно его методы можно разделить на две основные группы: психологические и военные. И первые, и вторые методы исходят из его стратегии угроз. Цицианов постоянно угрожал ханствам и их правителям, причем угрожал существенной расправой, прикидая их значимость в собственных глазах и представлениях народа. Понимая ненадежность местной верхушки, несмотря на их уверения в верноподданстве России, Цицианов в общении с ними постоянно использовал психологическое давление, прямые угрозы (примером могут служить письма с угрозами элисийскому хану), стремясь предотвратить их грабительские походы.

Разумеется, в случае прямого неподчинения эти угрозы воплощались в жизнь, виновные строго наказывались за нарушение установленных правил. В основе политики Цицианова как военного и государственного деятеля четко прослеживается дифференциация по религиозному принципу. Так в отношениях с христианскими народами (грузинами и армянами) деятельность царской администрации была направлена на защиту от опустошающих набегов.

Отношения с местной знатью ханств и горцев строились на принципах признания их привилегий при добровольном присоединении к России, с одной стороны, с другой – жесткое подавление попыток выхода из повиновения и перехода на сторону Персии и Турции (как это произошло в отношениях с дагестанскими князьями). Однако при этом, Цицианов стремился максимально использовать переговоры для предотвращения кровопролития.

Политика в отношении горского населения проводилась таким образом, чтобы противодействовать их консолидации с ханствами на основании религиозного единства против русского владычества. Даже находясь в перманентном состоянии междуусобиц, фактор религиозной общности становился одной из причин вооруженного противостояния расширению присутствия России в Закавказье.

В ответ астраханский губернатор и главнокомандующим в Грузии, генерал от инфантерии П.Д. Цицианов действовал жестко и энергично, применяя военные методы принуждения к принятию непокорных российского подданства, проводя политику насилиственного изъятия скота и хлеба у местного населения, что рассматривалось как возмещение причиненного ранее ущерба от их набегов. Но, как подчеркивает В.В. Лапин, П.Д. Цицианов допустил ту же ошибку, что и И.В. Гудович, не осознавая, что главной угрозой владычеству России в регионе являлись именно горские племена. Методы, которые применял Цицианов оказались малоэффективны в данной ситуации, мировоззрение горцев не могло работать в рамках европейского мира [4].

Но в тоже время за короткий период управления П.Д. Цициановым Грузией были не только расширены владения России в Закавказье, но и начаты социально-экономические преобразования: улучшилось положение местного населения, среди которого распространялось образование; развивались промышленность, торговля и сельское хозяйство. В дальнейшем именно его методы лягут в основу политики выдающегося военного и государственного деятеля Российской империи А.П. Ермолова на Кавказе.

### ***Список литературы***

1. Акты, собранные Кавказской Археографической Комиссией // Тифлис: в типографии главного управления наместника Кавказского. – 1866. – Т. 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/1754-akty-sobrannye-kavkazskoy-arheograficheskoy-komissiey-v-12-ti-t-tiflis-1866-1904> (дата обращения: 10.02.2025).
2. Договор о признании царём Карталинским и Кахетинским Ираклием II покровительства и верховной власти России (Георгиевский трактат) // Под стягом России. Сборник архивных документов. – М.: Русская книга, 1992. – 432 с.
3. Дружинина Е.И. Кючук-Кайнарджийский мир 1774 года (его подготовка и заключение) / Е.И. Дружинина. – М: Академ. наук СССР, 1955. – 368 с.
4. Лапин В. В. Цицианов / В.В. Лапин. – М.: Молодая гвардия, 2011. – 542 с.
5. Муханов В.М. Главный документ генерала Цицианова: формулярный список генерала князя П.Д. Цицианова / В.М. Муханов // Новое прошлое / The New Past. – 2023. – №1. – С. 266–277. DOI 10.18522/2500-3224-2023-1-266-277. EDN OLCTSY
6. Шаликов П.И. Жизнь князя Павла Дмитриевича Цицианова / П.И. Шаликов – М.: Тип. С. Селивановского, 1823. – 33 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/57026-shalikov-p-i-zhizn-knyazya-pavla-dmitrievicha-tsitsianova-m-1823> (дата обращения: 10.02.2025).

# ПЕДАГОГИКА

*Анохина Нина Петровна*

воспитатель

*Люлина Светлана Ивановна*

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## ДЕНЬГИ ВОКРУГ НАС: РАЗВИВАЕМ ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

*Аннотация:* в статье рассматриваются игровые методики, которые могут быть эффективно использованы в логопедических группах для развития понимания денег и основ финансового управления у детей. Авторами проанализированы различные игры и упражнения, способствующие формированию у детей базовых навыков обращения с деньгами, включая понимание ценности, простых расчетов и основ экономического поведения. Обсуждаются преимущества интеграции финансовой грамотности в логопедическую практику, а также воздействие на общую учебную мотивацию и развитие логопедических навыков.

*Ключевые слова:* финансовая грамотность, дети, игровые методики, логопедическая группа, денежные средства, образование, развитие навыков, экономическое поведение.

Финансовая грамотность становится важным аспектом в воспитании современного поколения. Обучение детей основам управления финансами не только помогает им в будущем, но и развивает различные навыки, такие как математические способности, критическое мышление и коммуникативные навыки. В логопедической группе, где важно учитывать особенности речевого развития детей, обучение финансовой грамотности можно интегрировать с помощью игровых методик.

Рассмотрим такое понятие- «Значение финансовой грамотности».

Финансовая грамотность предполагает знание основ управления деньгами, умение планировать бюджет, делать осознанный выбор при покупке и понимать ценность денег. Важно начинать формирование этих навыков с раннего возраста, адаптируя информацию к уровню восприятия детей.

Игры – это один из самых эффективных способов обучения детей. Они способствуют не только усвоению новых знаний, но и развитию социальных навыков. Вот несколько игровых методик, которые можно использовать в логопедической группе:

1. Ролевая игра «Магазин»:

– создайте небольшой магазин с товарами, сделанными из коробок и других материалов. Дети могут играть роли покупателей и продавцов. Это поможет им понять, как работает обмен, а также освоить термины, связанные с деньгами;

– в процессе игры учите детей считать деньги, обсуждайте цены товаров и сопоставляйте их с качеством.

### 2. Игра «Собери карманные деньги»:

– дайте детям задания, за выполнение которых они могут заработать специальные «деньги». Эти задания могут быть как учебными (например, прознести звук или слово), так и игровыми (помогать с уборкой игрушек);

– поощряйте детей обсуждать, что они хотят приобрести за свои «зароботанные» деньги, тем самым развивая их умение планировать расходы.

### 3. Настольные игры:

– используйте известные настольные игры, такие как «Монополия», адаптировав их под возраст детей. Включайте в игру элементы, способствующие изучению финансов, например, покупку и аренду недвижимости, управление активами.

### 4. Мастерская «Создай свой товар»:

– предложите детям придумать и создать свой собственный товар (игрушку, поделку и т. д.), который они затем смогут «продать» другим детям в группе. Это развивает творческие способности и понимание ценности труда.

В последние годы финансовая грамотность приобретает все большую значимость в образовании, и изучение ее основ с раннего возраста может оказать позитивное влияние на будущее детей. Интеграция финансовой грамотности в логопедическую практику представляет собой важный шаг к формированию всесторонне развитой личности ребенка. Рассмотрим несколько преимуществ данной интеграции, а также ее влияние на учебную мотивацию и развитие логопедических навыков.

Преимущества интеграции финансовой грамотности в логопедическую практику.

#### 1. Развитие практических навыков.

Игровые методы позволяют детям осваивать основные концепции финансов через практическое взаимодействие. Настольные игры, ролевые игры и симуляции помогут детям понять, как управлять деньгами, планировать расходы и даже основам предпринимательства.

#### 2. Поддержка речевого развития.

Дискуссии о деньгах, их роли и значении требуют от детей активного участия в разговоре, что способствует развитию их речевых навыков. Обсуждая финансовые темы, дети учатся формулировать мысли, выражать свои мнения и задать вопросы, что является важной частью логопедической работы.

#### 3. Формирование критического мышления.

Финансовая грамотность требует от детей анализа информации и принятия обоснованных решений. Это развивает их критическое мышление – важный навык, который поддерживает логопедическую работу, так как критическое восприятие информации необходимо для успешного освоения речи.

#### 4. Увеличение самооценки и уверенности.

Освоение новых знаний о финансах может повысить уверенность детей в своих силах. Успехи в понимании финансовых понятий способствуют улучшению общей самооценки, что также положительно влияет на их обучение в других областях.

Воздействие на общую учебную мотивацию-иногда занятия в логопедических группах могут показаться детям монотонными или сложными. Однако интеграция финансовой грамотности через интерактивные и игровые методы делает процесс обучения более увлекательным. Играя с деньгами или участвуя в моделировании торговли, дети

становятся более вовлеченными в учебный процесс. Это не только мотивирует их к учебе, но и способствует установлению более положительного отношения к обучению в целом.

Кроме того, использование финансовых тем в обучении помогает ускорить развитие логопедических навыков. Многие игровые задания, связанные с деньгами, требуют использования речевых конструкций, что дает детям возможность тренироваться в правильной артикуляции слов и фраз. Это создает дополнительные контексты для применения лексики, связанной с экономикой, что также расширяет словарный запас детей.

Интеграция финансовой грамотности в логопедическую практику предлагает различные способы для развития детей, сочетая изучение важной темы с формированием речевых и коммуникативных навыков. Это не только делает обучение более увлекательным и доступным, но и готовит детей к жизни в современном мире, где финансовая компетентность становится необходимостью.

Развитие финансовой грамотности у детей через игровые методики в логопедической группе позволяет не только обучать их основам управления финансами, но и способствует их речевому развитию. Игры помогают сделать обучение интересным и увлекательным, что ведет к лучшему заучиванию информации. Важно при этом учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать занятия под его развитие.

Постепенно внедряя рассказы о деньгах, их значении в повседневной жизни и практическом применении, мы помогаем детям стать уверенными и разумными пользователями финансов в будущем.

### ***Список литературы***

1. Иванова О.С. Финансовая грамотность для детей: методы и подходы / О.С. Иванова.
2. Смирнова Н.А. Финансовое образование в детском саду: программа и рекомендации / Н.А. Смирнова.
3. Кузнецова В.П. Маленькие деньги: как обучить детей финансовой грамотности / В.П. Кузнецова.
4. Петрова Е.Р. Играем и учим: финансовая грамотность для самых маленьких / Е.Р. Петрова.
5. Сергеева Т.Ф. Обучение детей основам финансовой грамотности через игру / Т.Ф. Сергеева.

*Ансимова Виктория Викторовна*

воспитатель

*Болотских Наталья Викторовна*

воспитатель

*Попова Татьяна Валерьевна*

воспитатель

*Саликова Светлана Павловна*

воспитатель

*Сорокина Лола Бахтиеровна*

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА: КАК ПРОБУДИТЬ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ СЕРДЦЕ ДОШКОЛЬНИКА**

*Аннотация: в статье рассмотрено патриотическое воспитание дошкольника через разнообразные виды детской деятельности. Авторы отмечают, что патриотическое воспитание должно быть ненавязчивым, позитивным и базироваться на конкретных, понятных детям примерах.*

**Ключевые слова:** патриотизм, Родина, сопререживание, культура страны, семья, виды деятельности.

Патриотизм – сложное и многогранное понятие, формирование которого начинается с раннего детства. Дошкольное детство – это уникальный период, когда закладывается фундамент личности формируются нравственные ценности представления об окружающем мире. В условиях стремительной глобализации, стирающей различия между культурами и государствами, воспитание патриотизма приобретает особую значимость. Наша цель – воспитать не просто человека, знающего гимн и герб, а активного и ответственного гражданина, любящего свою Родину осознанно и глубоко. Это не сводиться к простому заучиванию дат и имён, а представляет собой сложный процесс формирования глубокого чувства принадлежности к своей стране, осознанного понимания её истории, культуры, традиций и ценностей, а также воспитания ответственности за её будущие. Для достижения этой цели необходим комплексный подход и применение разнообразных методов, учитывающих возрастные особенности детей. В детском возрасте особенно важно использовать разнообразные виды деятельности и мероприятия, которые побуждают их любить и беречь свою страну. Среди таких мероприятий можно выделить праздники и памятные даты, посвященные истории и культуре России. Организация музеиных посещений, экскурсий по историческим местам, участие в конкурсах, спортивных мероприятиях и творческих проектах также способствует формированию патриотических чувств у дошкольника. Важно, чтобы такие мероприятия были доступны и интересны для детей раннего возраста.

Эффективность патриотического воспитания в детском саду напрямую зависит от креативности и профессионализма педагогов. Они должны умело интегрировать патриотические элементы в различных видах детской деятельности. Рассмотрим подробнее, как это можно реализовать на практике, углубившись в специфику каждого подхода.

*1. Игровая деятельность.*

Игры – это не просто развлечение дошкольников, это мощный инструмент развития и социализации. Через игру ребенок осваивает мир, учится взаимодействовать с другими и усваивать важные социальные нормы в том числе те, что связаны с патриотизмом.

Ролевые игры: занимают особое место в процессе формирования патриотических чувств у детей. Они позволяют детям погрузиться в различные роли и понять значимость профессий, связанных с защитой Родины и её развитием. Например, игры «Пограничники», «Моряки», «Космонавты», «Исследователи» и многие другие – позволяют детям вжиться в роли и понять важность профессий, связанных с защитой Родины и её развитием. А также имитирующие ситуации из истории России или повседневной жизни разных регионов страны, помогут детям усвоить социальные нормы и ценности, представления о многообразии национальных культур, населяющих Россию.

Настольные игры: создание и использование тематических настольных игр – эффективный способ обучения и развлечения одновременно дети могут изучать героев, значимые события и географию своей страны. Важно, чтобы игры были не только познавательными, но и захватывающими, с элементами соревнования и командной работы. Примером может служить игра, где дети, используют карты с достопримечательностями разных регионов России, должны собрать коллекцию, решая при этом логические или исторические задачи.

Игры с элементами соревнования: такие как спортивные соревнования, посвященные государственным праздникам, являются отличным способом объединения детей и воспитания чувств коллективизма гордости за свою страну. Это могут быть эстафеты, соревнования по различным видам спорта, театрализованные представления, тематические конкурсы рисунков или поделок. Важно создать атмосферу дружбы и взаимопомощи, показывая, что командный дух и уважение к соперникам также важны.

*2. Творческая деятельность.*

Творческие занятия помогают детям выразить свои чувства и мысли о родине. Детская творческая деятельность позволяет глубоко прочувствовать и переосмыслить значимые исторические события и культурные ценности.

Изобразительная деятельность: дети могут рисовать не только флаги, гербы, но и пейзажи родного края, а также создавать картины на тему исторических событий. Можно предложить создать коллективные работы, например, большую панораму родного города.

Лепка и аппликация: отличные средства для самовыражения, позволяющие детям изготовить культурные или исторические аспекты своей страны, способствующие развитию мелкой моторики и креативного мышления. Дети могут лепить фигуры героев, изготавливать традиционные куклы, украшать предметы быта в стиле русского фольклора, создавать модели памятников и достопримечательностей.

*3. Музыкальная деятельность.*

Музыка и песни – мощные средства передачи патриотических чувств.

Патриотические песни: изучение народных песен и танцев, знакомство с музыкальными инструментами, характерными для разных регионов России, способствует развитию интереса к культуре. Обучение детей

простым и запоминающимся патриотическим песням, рассказывать о знании этих песен.

Музыкальные игры: использование музыки для создания атмосферы, связанной с историей и культурой страны.

Все это способствует патриотическому воспитанию детей и формированию у них гражданственности и ответственности перед своей страной.

### *4. Чтение и рассказывание.*

Чтение книг и рассказов о героях, значимых событиях и обычаях своей страны – это ещё один важный способ формирования патриотических чувств:

Литература: чтение и обсуждение произведений русской детской литературы о природе России, её людях, великих деятелях, занимательных событиях – важный элемент формирования патриотических чувств. При этом важно выбирать произведения, соответствующие возрасту и уровню развития детей, избегая излишней сложности и перегрузки информации.

### *5. Экскурсии и выездные мероприятия.*

Практические занятия позволяют детям увидеть и почувствовать связь с родиной.

Посещение музеев: экскурсии в исторические и культурные учреждения помогут детям увидеть экспонаты, связанные с историей России, и понять их значение.

Природные экскурсии: прогулки по заповедникам и национальным паркам способствуют формированию уважения к природе и её сохранению. В рамках экскурсий важно не только показать, но и объяснить, вызвать интерес к изучению истории.

Участие в праздниках: посещение мероприятий, связанных с патриотическими праздниками, позволяет детям почувствовать атмосферу единства и гордости за свою страну.

### *6. Социальная деятельность.*

Воспитание патриотизма также связано с формированием гражданской ответственности.

Добровольческие акции: участие в детских конкурсах, фестивалях, выставках, посвященных российским традициям, народному творчеству, истории, позволяет ребенку проявить себя, осознать свою причастность к общему делу. Мероприятиях, направленных на помочь окружающим, формирует у детей чувство заботы о своей стране и обществе. Эти мероприятия должны быть тщательно спланированы, с учётом интересов детей и сопровождаться увлекательным рассказом, способствующим эмоциональному восприятию информации.

### *7. Роль семьи в формировании патриотических ценностей у малышей.*

Роль семьи в формировании патриотических ценностей у малышей неоценима. Родители являются первыми учителями детей и играют ключевую роль в создании патриотической атмосферы в семье. Путем примера, общения и обучения они передают детям любовь к родине, уважение к истории и культуре своего народа. Семейные традиции, праздники и обычай способствуют формированию чувства принадлежности к своей стране. Семья основа, на которой строится чувство патриотизма и гордости за свою Родину, поэтому важно вовлекать детей в различные семейные мероприятия, посещать музеи, памятники и показывать интерес к истории своей страны. Такой подход помогает детям понять и ценить культуру и наследие своей страны уже на раннем этапе их развития.

В заключение можно сказать, что эффективное патриотическое воспитание детей – это комплексный процесс, требующий системного подхода, профессионализма педагога, тесного взаимодействия с семьями и интеграции различных методов и форм работы. Важно не навязывать детям патриотизм в готовом виде, а создавать условия для его естественного формирования через интересные и занимательные виды деятельности, поощряя их активное участие и самовыражение. Главное – пробудить в детях любовь к своей Родине, показать её красоту, вызвать гордость за её историю и культуру, воспитывая при этом чувство ответственности за её будущее. Это не просто исполнение долга, а создание основы для формирования гармоничной, патриотически настроенной личности, готовой внести свой вклад в развитие и процветание своей страны.

*Список литературы*

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Ватохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ватохина. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Зеленова., Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий, 2022.
4. Комратова Н.Г. Программа по патриотическому воспитанию: моя малая Родина для дошкольников 3–7 лет / Н.Г. Комратова., Л.Ф. Грибова. – М.: Сфера, 2023.

*Ануфриева Галина Борисовна*

учитель-логопед  
МБДОУ «Д/С КВ №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ КАК КЛЮЧ К УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ**

*Аннотация:* в статье раскрывается значимость формирования фонематического слуха у детей, имеющих речевые проблемы как один из приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда. Автором отмечены методы и приёмы развития фонематического слуха у старших дошкольников с ТНР.

*Ключевые слова:* фонематический слух, тяжелые нарушения речи, речевое развитие, коррекционно-логопедическая работа, формы и приемы.

Способность воспринимать и различать звуки родной речи, или фонемы – это фонематический слух. Он играет важнейшую роль в процессе формирования детской речи, чтения и письма. У дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи развитие фонематического слуха часто бывает затруднено, что усугубляет речевые проблемы и влияет на успешность обучения в школе. Развитие фонематического слуха является приоритетным направлением коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда дошкольной организации с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи.

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

Недостаточно сформированный фонематический слух у детей приводит к следующим проблемам:

– неправильное произношение звуков: ребенок не различает близкие по звучанию фонемы, например: [с] и [ш], [л] и [р], что приводит к их смешению в речи;

– затруднения в освоении грамоты: неспособность различать звуки осложняет процесс овладения чтением и письмом. Дошкольник может путать буквы, пропускать их, переставлять местами, что приводит к ошибкам в письме и чтении;

– словарный запас, не соответствующий возрастной норме: ребенок плохо различает слова, отличающиеся всего одной фонемой (например, «дом» и «том»), что препятствует обогащению словарного запаса и пониманию смысла речи;

– общее недоразвитие речи: нарушение фонематического слуха негативно влияет на все компоненты речевой системы: звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, сформированность связной речи.

Коррекционно-логопедическая работа по развитию фонематического слуха должна быть систематичной, последовательной и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Важно, чтобы занятия проводились в игровой форме, были интересными и мотивирующими для детей.

Учитель-логопед в коррекционно-развивающей деятельности использует разнообразные методы и приёмы развития фонематического слуха у старших дошкольников с ТНР:

– различение неречевых звуков: начинать необходимо с различения простых неречевых звуков (шум воды, звон колокольчика, стук молотка). Это помогает ребенку научиться прислушиваться к звукам и концентрировать внимание;

– различение речевых звуков: определение наличия заданного звука в слове: Предлагается ряд слов, а ребенок должен определить, есть ли в них заданный звук (например, звук [р]); выделение первого и последнего звука в слове: Это упражнение помогает ребенку научиться анализировать звуковой состав слова; определение места звука в слове (начало, середина, конец): более сложный этап, требующий хорошего слухового внимания и анализа.

– различение оппозиционных фонем: основная задача – научить ребенка различать звуки, отличающиеся одним-двумя признаками, например: [б]-[п], [д]-[т], [с]-[ш]. Используются парные слова: дом-том, мышка-мишка.

– упражнения на слуховую память: повторение слоговых рядов: ребенок должен повторить за логопедом слоговые ряды, например: па-ба-па; повторение слов и предложений: сначала простых, затем более сложных; использование игровых технологий: игры с мячом: учитель-логопед бросает мяч ребенку, называя звук, а ребенок должен назвать слово с этим звуком; игры с картинками: ребенок должен выбрать картинки, в названии которых есть заданный звуки; дидактические игры: «Что лишнее?», «Поймай звук», «Цепочка слов».

– использование компьютерных программ и аудиоматериалов: существуют специальные компьютерные программы и аудиоматериалы для развития фонематического слуха, которые делают занятия более интересными и эффективными.

В процессе коррекции речи у детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед взаимодействует с родителями обучающихся и предлагает:

- создавать благоприятную речевую среду дома: разговаривать с ребенком четко и правильно, читать ему книги, играть в словесные игры;
- выполнять рекомендации учителя-логопеда: регулярно заниматься с ребенком дома по заданиям учителя-логопеда;
- поощрять ребенка за успехи: поддерживать и мотивировать ребенка, хвалить за каждое достижение.

**Список литературы**

1. Бабина Г.В. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи / Г.В. Бабина // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М.: Воронеж, 2001.
2. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. / Е.В. Колесникова. – М., 2000.
3. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Т.А. Ткаченко. – 5-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2023.

**Белова Анна Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №206»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об особенностях познавательно-речевого развития детей раннего возраста и значении дидактической игры. Отмечается, что дидактические игры, от простых манипуляций с игрушками до обучающих сюжетно-ролевых игр, способствуют всестороннему развитию ребенка, закладывая основу для его успешного обучения в школе и адаптации к взрослой жизни.

**Ключевые слова:** познавательно-речевого развитие, ранний возраст, дидактическая игра.

Ранний возраст, охватывающий период от одного до трех лет, – это удивительное время бурного развития, когда закладываются основы личности будущего человека. Это период интенсивного физического и психического роста, наполненный открытиями и освоением окружающего мира. Малыш, только что научившийся ходить, превращается из пассивного наблюдателя в активного исследователя, неустанно изучающего текстуру предметов, испытывающего на прочность окружающую обстановку и проверяющего границы дозволенного. Его движения становятся всё более координированными, уверенными, позволяя ему осваивать пространство и обретать независимость.

Первый шаг, первое самостоятельно пройденное расстояние – это настоящие триумфы, сопровождающиеся бурей эмоций как у самого ребенка, так и у его родителей. Одновременно с развитием моторики происходит стремительный скачок в развитии речи. От лепета и первых невнятных звуков ребенок переходит к произнесению отдельных слов, затем –

простых фраз. Это не просто механическое воспроизведение услышанных звуков, а активный процесс осмысления и выражения своих потребностей и эмоций. Постепенно расширяется словарный запас, совершенствуется грамматика, и к трем годам многие дети способны поддерживать простой диалог, задавать вопросы и рассказывать о своих впечатлениях.

Период раннего возраста характеризуется особым типом познавательной деятельности – предметно-действенным взаимодействием. Ребенок познает мир не только через наблюдение, но и через активное манипулирование предметами. Он изучает их свойства, функции, пробует на вкус, бросает, разбирает и собирает. Этот процесс обучения происходит не только самостоятельно, но и в тесном сотрудничестве со взрослым. Взрослый выступает в роли наставника, помогая ребенку освоить новые навыки, объясняя назначение предметов и направляя его исследовательскую активность. Важно подчеркнуть, что в этом взаимодействии ребенок не просто пассивный получатель информации, а активный участник процесса, сам формулируя свои вопросы и изыскивая ответы.

Формирование социальных навыков также является важнейшей задачей раннего детства. Ребенок начинает понимать, что он часть общества, учится взаимодействовать со сверстниками, наблюдая за их поведением, копируя их действия и находя способы совместной игры. Однако, взаимодействие со сверстниками на этом этапе часто характеризуется эгоцентризмом, конкуренцией за внимание взрослых и игрушек, а также неспособностью к длительному сотрудничеству.

Развитие эмпатии и умения делить игрушки – важные задачи для родителей и воспитателей. Важно отметить, что адаптация к детскому саду, часто сопровождающаяся трудностями отделения от родителей, является одним из важнейших вызовов этого периода. Разлука вызывает у ребенка стресс, проявляющийся в слезах, капризах и отказе от еды. Задача взрослых – создать комфортную и безопасную обстановку, обеспечить чувство защищенности и помочь ребенку адаптироваться к новой социальной среде.

Формирование первых элементарных представлений о хорошем и плохом – еще один ключевой аспект развития в раннем возрасте. Ребенок учится различать положительные и отрицательные эмоции, понимать последствия своих поступков. Однако, моральные нормы на этом этапе еще не полностью усвоены, и поведение ребенка часто диктуется его непосредственными желаниями и потребностями. Воспитание нравственных качеств требует постоянного внимания со стороны взрослых и последовательного применения методов поощрения и порицания.

Игра, как отмечал В.А. Сухомлинский, – это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте и, особенно, в раннем детстве. Это не просто развлечение, а важнейший инструмент познания мира, развития фантазии, креативности, социальных навыков. В игре ребенок моделирует реальные ситуации, отрабатывает новые навыки, учится взаимодействовать с окружающими. Игра позволяет ему экспериментировать, испытывать новые роли, решать проблемы, развить логическое мышление и творческие способности.

Разнообразные игры, от простых манипуляций с игрушками до сюжетно-ролевых игр, способствуют всестороннему развитию ребенка, закладывая основу для его успешного обучения в школе и адаптации к взрослой жизни. Наблюдая за ребенком во время игры, можно получить ценную информацию

о его развитии, о его интересах и потребностях. Игра также способствует развитию речи, мелкой моторики, логического мышления, памяти и внимания. Важно помнить, что игра должна приносить ребенку радость и удовлетворение. Только в таком случае она будет действительно эффективным инструментом развития. Правильно организованная игровая деятельность способствует гармоничному развитию личности и формированию ключевых компетенций, необходимых в будущей жизни.

Существует много игр, но одна из самых важных – это дидактическая игра. Они делятся на три вида: с игрушками и предметами; настольно-печатные; словесные.

Дидактическая игра имеет свои правила.

1. Это определение цели и задачи игры, они должно соответствовать возрасту и уровню развития детей.

2. Нужно заранее продумывать содержание и ход игры, она должна быть интересной, увлекательной и познавательной.

3. Необходимо подготовить материалы и оборудование для данной игры.

4. Нужно объяснить четко правила для игры, доступным для детей языком.

5. Определить роль воспитателя в игре.

6. Создать благоприятную обстановку.

7. Воспитатель должен следить за ходом игры и в случае чего направить детей на верный путь.

8. При окончании игры, обсудить с детьми результат, с какими трудностями они столкнулись, что им больше всего понравилось.

9. Нужно усложнять игры каждый раз, вносить какие-то изменения, чтобы они не надоедали детям.

Таким образом, правильно организованная дидактическая игра способна творить чудеса. Ребенка можно воспитать, перевоспитать, обучить, подготовить к школе, развить в нем определенные черты характера (сообразительность, находчивость, инициативу) или усовершенствовать все умения и навыки.

### **Список литературы**

1. Алексеева М.А. Дидактическая игра как форма психологического развития речи детей раннего возраста: материалы XXIV международной научно-практической конференции / М.А. Алексеева. – Якутск, 2024. – С. 349–354.

2. Дюдоева О.Ю. Дидактические игры в воспитании детей раннего возраста / О.Ю. Дюдоева // Педагогическое мастерство. – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 54–57. EDN SWKQPX

3. Вершинина А.Ю. Дидактические игры как средство познавательного развития детей раннего возраста / А.Ю. Вершинина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2020. – №10.

**Бикушев Раис Харисович**

учитель

МБОУ «Староибрайкинская СОШ»

с. Старое Ибрайкино, Республика Татарстан

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Аннотация:** статья посвящена формированию у школьников потребности в здоровом образе жизни через привлечение их к систематическим занятиям физической культуры и спортом. Автором отмечено, что физическая культура является неотъемлемой составляющей физического воспитания и занимает особое место в воспитательной системе, так как способствует формированию у школьников качеств, необходимых для успешной умственной и впоследствии трудовой деятельности. Занятия по физической культуре формируют у обучающихся добрую волю, выдержку, справедливость, честность в борьбе, коллективизм.

**Ключевые слова:** ребёнок, школа, здоровье, физические упражнения, развитие, физическая культура.

*Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет*

Аристотель

Ребенок – главная ценность общества, выше которой ничего быть не может. Это «не сосуд, который можно заполнить, а факел, который нужно зажечь». И здесь трудно переоценить роль учителя. Школа должна быть доброй, а учитель – профессионалом. Учитель должен любить и уважать своих воспитанников, относиться к ним как к равным себе. Ведь каждый ребенок – это личность со своим внутренним миром, собственной гаммой чувств и мыслей. Нельзя давать ребенку чувствовать, будто он хуже других, нельзя унижать его достоинство. А вот согреть каждого, не оставить никого в тени, быть мудрым, очень осторожно и бережно помочь раскрыться, вселить в каждого ребенка уверенность, помочь в преодолении трудности и гордиться его успехом – задача каждого учителя и лично моя.

На своих уроках стараюсь научить верить в свои силы, получать радость от выполнения физических упражнений, испытывать волнение и восторг от преодоления трудностей, маленьких побед над собой. Стремлюсь, чтобы каждый урок нес радость и добро, стал открытием для учеников своих возможностей. Пытаюсь, чтобы на моих учеников никогда не ложился груз комплекса неполноценности, чтобы было адекватное отношение не только к личным качествам, своим возможностям, но и к чужим успехам и неудачам.

*Мое педагогическое кредо: «Посредственный учитель – рассказывает, хороший учитель – показывает, талантливый учитель – объясняет, гениальный учитель – вдохновляет».*

*Мои педагогические аксиомы просты:*

- если я хочу, чтобы ребенок любил мой предмет, я сам должен любить то, что преподаю, и тех, кому преподаю;
- если я хочу, чтобы ребенок любил учиться, я должен работать с ним в содружестве;
- если я хочу, чтобы ребенок проявлял инициативу, я должен его увлечь.

Цель моей работы как учителя физкультуры – содействие всестороннему развитию личности на основе овладения каждым учеником личной физической культурой.

### *Задачи.*

1. Выработать у школьников умения использовать средства физической культуры для отдыха и досуга, для укрепления здоровья, для противостояния стрессам. Формировать представления о престижности высокого уровня здоровья.

2. Обогащать двигательный опыт, повышать координационные способности путем освоения новых двигательных действий и выработки умения применять их в различных условиях. Проводить работу по разностороннему развитию кондиционных (силы, выносливости, быстроты, гибкости) и координационных способностей (быстроты перестроения и согласования двигательных действий, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости), а также их сочетания.

3. Закрепить потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранным видом спорта, формировать адекватную самооценку, воспитывать такие нравственные и волевые качества личности, как коллектизм, целеустремленность, выдержка, самообладание, развивать психические процессы и обучать основам саморегуляции.

Всем известно, что уровень физического развития детей снижается. На их здоровье влияет плохая экологическая обстановка, всеобщая компьютеризация, современные дети играют на свежем воздухе предпочитают домашний уют наедине с компьютером. Как следствие – хронические заболевания. Вот почему приходится больше усилий прикладывать, чтобы убедить детей в необходимости физического совершенствования.

Успех реализации этих задач полностью зависит от личности учителя, от его умения управлять учебным процессом.

### *Шаг 1. Целеполагание.*

Принятие цели учащимися – первый шаг на пути, ведущий ее к достижению.

Я использую различные приемы *целеполагания*.

В одном случае сообщаю и разъясняю цель урока. В другом – использую наглядную демонстрацию и задаю ряд вопросов – ориентиров.

Например, при обучении низкому старту нескольким ученикам предлагаю сделать ускорение с низкого стarta. Пары формирую из одинаковых по физической силе учеников, но по-разному освоивших низкий старт. После выполнения ими задания со всеми учащимися в форме *полилога* анализирую выполнение задания: кто быстрее преодолел указанную дистанцию и почему. Таким образом, подвожу учеников к осознанию учебной задачи – овладеть низким стартом для успешного выполнения учебного норматива по скоростному бегу.

*Шаг 2. Планирование*, т. е. выбор различных форм, методик и технологий проведения урока, которые были бы эффективны, посильны и интересны для детей.

*Индивидуальный подход* я осуществляю следующим образом: подбираю упражнения и дозирую нагрузку с учетом состояния здоровья, типа телосложения, развития двигательных качеств школьника. Например, при выполнении упражнения в подтягивании на перекладине хорошо подготовленные учащиеся выполняют хват сверху, а ослабленные – хват снизу, а тот, кому не позволяет телосложение – из положения виса лёжа.

Параллельно на уроках применяю *групповой метод обучения*. Ребят распределяю на группы с учетом уровня физической подготовленности или по расчёту. Назначаю учащегося, лучше всего освоившего необходимое двигательное действие, ответственным за показ упражнений. Он же контролирует выполнение одноклассниками упражнений и выявляет ошибки. Я выполняю функцию старшего товарища, который помогает учащемуся освоиться в роли руководителя группы.

Особенно интересно ребятам обучение на основе *соревновательных и игровых технологий*, которые попутно помогают решать проблемы здравоохранения и социализации. В игре и через игровое общение у растущего ребёнка проявляется и формируется адекватное мировоззрение, потребность воздействовать на мир, правильно воспринимать происходящее. Именно в игре, независимо от сознания ребенка, работают различные группы мышц, что также благотворно влияет на здоровье. Из огромного разнообразия игр выберу те, которые помогут решить задачи конкретного урока. Слабых учеников распределию по всем командам и буду чаще проводить их замены. Более подготовленные школьники начнут и закончат эстафеты и при необходимости дважды выполнят задание.

Особое средство мотивации на уроке – музыка. Под музыку легче выполнять сложные координационные двигательные действия. Наибольший интерес у девушек 10–11 класса вызывают занятия фитнесом, а у юношей – атлетической гимнастикой. Желание хорошо выглядеть – это модно. Я стараюсь идти в ногу со временем и применяю на уроках физической культуры *информационно-коммуникативные технологии*.

Учитывая увлечение подростков компьютерными технологиями учащимся, временно освобождённым от физической культуры после болезни, задаю домашние задания, связанные с подготовкой реферативных заданий по теории физкультуры и спорта, здоровому образу жизни, развитию двигательных качеств, составление кроссвордов. Развивая их творчество, даю задания проиллюстрировать любимый вид спорта.

Я планирую работу временно освобожденных детей в качестве своих помощников. Они познакомятся на уроках с теоретическими сведениями, с техникой выполнения некоторых двигательных действий. Данная работа учащихся также будет оценена.

### *Шаг 3. Исполнение задуманного.*

Статус учителя-управленца меняет мое место на уроке. Я не отдаю приказы, призывающие детей к действиям. Изменяется и положение ученика: из объекта, на который воздействуют, он превращается в деятельного участника обучения.

На мой взгляд, каждый ребенок должен чувствовать, что урок интересен и полезен для него. На начальном этапе стараюсь дать представление о каждом упражнении. Для этого использую метод показа, рассказа, поэтапное обучение (подводящие упражнения от простого к сложному), дозирующую нагрузку учащихся, опираясь на технологии дифференцированного и индивидуального обучения.

Также привожу *примеры*, которые позволяют учащимся представить, в каких жизненных ситуациях могут быть необходимы полученные навыки. Например: так мало любимое девушками отжимание – зачем оно нужно, в какой жизненной ситуации оно может быть использовано? Объясняю, что правильно выполненное отжимание укрепляет и улучшает форму груди и что в дальнейшем это упражнение пригодится для того, чтобы не потерять эту форму после вскармливания детей. У девушек

появляется мотивация для выполнения, и они быстрее и лучше решают поставленную задачу.

Обучая двигательным умениям, формирую знания школьника о себе. Воспитывая его в коллективных формах работы, развиваю такие важные личностные качества, как толерантность, коллективизм; работая индивидуально, развиваю инициативность, выдержку, самостоятельность, дисциплинированность.

Применяю разнообразные способы поощрения. Как я убедился, для ребят важнее словесные одобрения. Одних детей надо убедить в собственных возможностях, успокоить, подбодрить; других – сдержать от излишнего рвения; третьих – заинтересовать. Всё это формирует у школьников положительное отношение к выполнению заданий, создаёт основу для проявления личной активности.

Я давно отказался от педагогики всеобщей опеки, которая заводит в тупик, где не может быть речи о развитии. Уважая детей, проявляя к ним доверие, я стремлюсь включить их в процесс самостроительства.

*Шаг 4. Контроль результатов* – мы совершаем совместно: ученики ведут самонаблюдение за собственным развитием, фиксируя в личных дневниках уровень выполнения нормативов.

Подведенный итог позволяет дать ребятам домашнее задание, которое, как они понимают, для них необходимо. Они в таком домашнем задании заинтересованы.

*Шаг 5. Коррекция полученных результатов.*

Не проявил достаточной ловкости на уроке? – придумай и выполни упражнения для её развития! Не сумел отжаться? – потренируйся в упражнениях на развитие силы. Не смог прыгнуть в длину? – придумай свой комплекс упражнений для развития прыгучести, проконсультируйся с учителем.

Моя управленческая деятельность заключается и в том, чтобы научить детей управлять. Кем? Работой одноклассников и собой. Для этого даю домашние задания: придумать разминку для определённого урока. А затем прошу провести задуманное с учащимися своего класса на уроке, выступив в роли учителя. После этого вместе с классом разбираем необычные, интересные упражнения, придуманные учеником, целесообразность этой разминки, а также допущенные ошибки. При этом обязательно отмечаю организаторские способности ученика.

Готовиться к следующему уроку начинаю с анализа проведенного урока. Чему удалось научить? С какими проблемами не могут справиться ребята? Определяю новые цели, формулирую для себя новые задачи. Так начинает рождаться замысел нового урока.

Кропотливая работа дает свои результаты.

### *Список литературы*

1. Васильева А.О. Физическое воспитание детей школьного возраста / А.О. Васильева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/678992> (дата обращения: 25.02.2025).

2. Вишневский В.А. Системный подход к организации оздоровительной работы в образовательном учреждении / В.А.Вишневский // Теория и практика Физической культуры. – М.: Академия, 2003 – №4. – С. 39–44. EDN UZRWZP

3. Дьякова Т.А. Взаимодействие с семьей по вопросам физического воспитания и укрепления здоровья детей / Т.А. Дьякова // Инструктор по физкультуре. – 2009 – №2. – С. 100–105.

4. Коваль Л.Н. Теоретические основы физической культуры: учеб.-метод. пособие / Л.Н. Коваль, О.Г. Богданов, Е.В. Ярошенко [и др.]. – Пятигорск: СКФУ, 2021 – 143 с.

**Богачёва Алина Михайловна**

бакалавр, учитель

МБОУ «Волоконовская СОШ №2

им. Героя Советского Союза

генерал-майора И.С. Лазаренко»

п. Волоконовка, Белгородская область

## МЫСЛЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

**Аннотация:** в статье рассматривается метод мысленного эксперимента, как эффективный инструмент при обучении химии в старших классах. Основная мысль заключается в том, что использование мысленного эксперимента позволяет подготовить учеников к проведению реальных лабораторных исследований. Автор акцентирует внимание на важности формирования у учащихся навыков анализа, синтеза и сравнения, что становится возможным при наличии базовых знаний и опыта.

**Ключевые слова:** метод, мысленный эксперимент, реальный эксперимент, учитель, учащийся.

Довольно часто в общеобразовательной школе при изучении предметов естественно-научного цикла используется метод мысленного эксперимента.

Мысленный эксперимент – вид познавательной деятельности, в ходе которой экспериментатор моделирует определенную реакцию или процесс в своей голове [2, с. 12].

Перед проведением реального эксперимента учащимся предлагается осуществить те или иные процессы сначала в своем воображении, а затем опыт можно выполнить в лабораторных условиях. Имеет смысл воплощать эту методику в старших классах, когда у детей уже сформированы мыслительные операции, связанные с абстрактным мышлением: анализ, синтез, сравнение, а также на должном уровне отработаны навыки реализации реального эксперимента. Такое построение работы с учениками помогает в практическом освоении учебных дисциплин в условиях недостатка или же полного отсутствия реагентов и оборудования. Более успешно методика усваивается и воспринимается, если она вариативна [1, с. 37].

Алгоритм работы с использованием метода мысленный эксперимент при изучении темы «Изучение свойств соляной кислоты».

1. Подбор и проведение учителем демонстрационного опыта (*взаимодействие соляной кислоты с цинковыми гранулами*).

2. На следующем уроке учащимся предлагается провести тот же опыт, но только мысленно и после озвучить результат. Если рассказ удовлетворяет всем требованиям: поэтапность, методическая точность изложения, соблюдение необходимых правил, в том числе техники безопасности, а также не вызывает вопросов у преподавателя и одноклассников, ученик может приступить к выполнению реального эксперимента. Тем временем остальные наблюдают за ходом работы и обсуждают результаты.

3. Далее учителем озвучивается проблема: *как показать те же свойства соляной кислоты, но уже с магниевой стружкой?*

4. После постановки новой задачи учащимся дается время на мысленное рассуждение, консультацию с педагогом, а затем на проведение опыта.

5. По окончании лабораторной работы составляют необходимые уравнения реакций, обсуждают результаты опыта, формулируют выводы.

Тщательная отработка проведения мысленного эксперимента в классе позволяет использовать его для выполнения в группах или индивидуально, а также применять в качестве домашнего задания [3, с. 81].

Таким образом, главная задача учителя – постоянно отслеживать мыслительный процесс, корректировать и направлять. В свою очередь мысленный эксперимент может быть использован на любом из этапов урока при фронтальной, групповой и индивидуальной работе. Целесообразно использовать этот метод, когда химический кабинет не оснащен необходимым оборудованием, реактивами и приборами, а систематическое проведение таких опытов будет оправдано развитием у учащихся воображения, абстрактного мышления и пригодится в дальнейшем.

*Список литературы*

1. Ефимова Т.Г. Развитие критического мышления на уроках химии / Т.Г. Ефимова. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2022. – 150 с.
2. Павлов С.И. Разработка уроков химии с использованием мысленных экспериментов / С.И. Павлов. – Челябинск: ЮУрГУ, 2023. – 84 с.
3. Смирнова Н.И. Обучение школьников методам научного эксперимента / Н.И. Смирнова. – Уфа: БашГУ, 2022. – 170 с.

**Богачёва Алина Михайловна**  
бакалавр, учитель  
МБОУ «Волоконовская СОШ №2  
им. Героя Советского Союза  
генерал-майора И.С. Лазаренко»  
п. Волоконовка, Белгородская область

## **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» НА УРОКАХ ХИМИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** в статье отражен опыт внедрения модели обучения «Перевернутый класс» в преподавание химии. Основная мысль статьи заключается в необходимости адаптации образовательных процессов под современные условия и вызовы, с которыми сталкиваются ученики и учителя в контексте дефицита времени на практическое обучение. Автор акцентирует внимание на том, что данная модель позволяет углубить понимание материала, привнести интерактивность в процесс обучения и повысить мотивацию учащихся.

**Ключевые слова:** модель, перевернутый класс, учитель, учащийся, образовательный маршрут.

Каждый раз в преддверии начала нового учебного года, набирая очередных 8-классников я, задумываюсь о системе и подходах к их обучению. Стараюсь подобрать и разработать интересные уроки и нестандартные задания, использую различные методики и формы работы. И наконец, спустя 3 года, решила поделиться своим опытом использования модели под названием «Перевернутый класс». Именно эта модель обучения успешно

зарекомендовала себя в моей практике. Главная задача – это не только приобретение новых знаний, но и применение их в реальной жизни.

Как известно, при изучении химии в условиях дефицита часов, а также отсутствия специализированного профиля, тяжело познакомить учащихся с новым предметом на должном уровне. В современных учебниках огромный объем информации, но на практическую отработку материала отводится слишком мало. Именно поэтому я задалась вопросом, как же всё-таки решить эту проблему: как, а главное, где найти достаточное количество времени для проведения практико-ориентированной деятельности, т.е. наглядно познакомить детей с практической частью химии? Как заинтересовать в новом и неизвестном до сих пор предмете (науке)?

«Перевернутый класс» (Flipped classroom) – это модель обучения, в которой учащимся предлагается заранее подобранный теоретический материал для самостоятельного изучения перед уроком. На самих же уроках происходит закрепление знаний, и что самое важное коллективное обсуждение темы и последующая отработка полученной информации на практике [1, с. 102].

При таком подходе кардинально видоизменяется привычный ранее план обучения, будь то работа на уроке или самостоятельная работа учащихся дома. Учитель осуществляет поддержку на всех этапах. Если при освоении материала что-то непонятно или возникают вопросы, их всегда можно задать преподавателю или одноклассникам в режиме онлайн [3, с. 67].

Данная модель может быть использована, если освоение материала адаптировано для индивидуальной проработки, если учащиеся замотивированы, сформированы необходимые навыки работы с СЭО и ИКТ-компетентность.

Изначально при создании образовательной методики планировалось знакомить обучающихся с новым материалом с помощью видеолекций, однако, с течением времени и развитием информационных технологий, значительно расширился выбор инструментов и учебно-методических ресурсов для самостоятельной подготовки [2, с. 50].

Модель «Перевернутый класс» используется мной на протяжении трех лет. Перед началом учебного года осуществляется анализ рабочей программы и соответствующего ей УМК. По результатам проделанной работы составляется план для успешного, а главное постепенного внедрения методики.

При подготовке каждой темы, которая предназначена для освоения учащимися вне класса я использую учебник, а также следующие образовательные платформы: Моя школа, РЭШ, Учи.ру, Фоксфорд. Все ресурсы предварительно тщательно просматриваю и затем отбираю необходимые учебные материалы. Дополнительно использую Цифрового помощника Lecta для проверки усвоения домашнего задания.

Примерный план организации процесса обучения с моделью «Перевернутый класс» выглядит так.

1. Озвучивается тема урока.

2. Выдается материал для домашнего ознакомления и подробная инструкция с порядком работы (текст учебника, видеоуроки, опыты).

3. Для закрепления изученного можно использовать как онлайн-платформы и тестирования, так и стандартные письменные проверочные.

4. С помощью фронтального опроса или тестирования определяется уровень усвоения знаний (беседа или дискуссия, защита мини-проектов).

5. Если в ходе работы появляются вопросы или проблемы с усвоением темы, они также решаются в ходе урока совместно с ребятами (учитель

выступает в роли консультанта и направляет учащихся, помогая разрешить возникшие разногласия).

Учитель, который использует данную образовательную методику может выделить от 20 до 30 минут на решение расчетных и практических задач, защиту проектов. У учащихся в это время появляется время на проведение групповых и индивидуальных консультаций с преподавателем.

Среди минусов модели хотелось бы выделить следующее:

- перед внедрением модели необходимо изучить большое количество ресурсов, отобрать и структурировать необходимые материалы;
- недостаточная ответственность и замотивированность учащихся при самостоятельном изучении тем.

«Перевернутый класс» – современная, подающая большие надежды модель, которая с помощью информационных технологий обеспечивает доступ к огромному количеству информации, открывает возможности интерактивности и мотивации обучающихся, позволяет строить индивидуальные образовательные маршруты, организовывать дифференцированное обучение, а также создать условия для формирования межпредметных и метапредметных связей.

**Список литературы**

1. Громова И.В. Перевернутый класс: подходы и практические аспекты / И.В. Громова // Педагогика. – 2021. – Т. 98. – С. 102–109.
2. Новиков Р.П. Эффективные стратегии обучения в химии / Р.П. Новиков // Методика преподавания. – 2021. – Т. 85. – С. 50–53.
3. Устинова О.А. Инновации в учебном процессе: новый взгляд на традиционные методы / О.А. Устинова // Научный вестник. – 2019. – №3. – С. 66–70.

*Валигурда Дарья Витальевна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С «Радуга»  
рп Залари, Иркутская область

DOI 10.21661/r-564363

## **НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в работе исследуется роль народной игрушки в воспитании у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма. Исследуется, какие именно игрушки используются в образовательном процессе, какие их особенности способствуют воспитанию любви к своей стране, культуре, традициям. Автором изучены методы и приемы, которые можно использовать для того, чтобы народная игрушка стала эффективным средством воспитания основ патриотизма у детей. Рассматриваются практические примеры использования народных игрушек в работе с детьми и их влияние на формирование патриотических ценностей у детей.*

*Ключевые слова:* патриотизм, народная игрушка, дошкольники.

Быть патриотом – значит воспринимать самого себя и быть неотъемлемой частью своей Родины. Важно начинать формировать патриотическое чувство

уже в детском возрасте, так как детство – это самая благодатная пора для воспитания ценностного отношения к окружающему миру, уважению и любви к своей семье, к родным местам и городу, к России и ее культурному достоянию, народным традициям и обычаям. В этот период формируются духовно-нравственные и культурно-ценностные основы личности ребенка, активно развиваются его чувства и эмоции, мышление.

Феномен патриотического воспитания детей, а именно старшего дошкольного возраста на современном этапе рассматривается во множестве научных пособиях, методических разработок. В данном направлении работали и работают А.Я. Ветохина, И.А. Пашкович, И.И. Бурлакова, В.В. Деркунская, Е.М. Сафонова, Т.А. Касимова, Т.А. Орешкина и многие другие.

Т.А. Орешкина говорит: «Одна из важнейших составляющих процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности».

И.И. Бурлакова пишет: «Патриотизм – это синтез нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, ответственности за судьбу Отечества, в стремлении беречь и приумножать лучшие традиции, культивируя духовные и культурные ценности своего народа».

Народная культура несёт в себе ценнейший опыт воспитания, опыт передачи этнокультурных традиций от старших поколений – младшим. Одним из таких важных педагогических инструментов была народная игрушка.

Игрушка – это не просто развлечение, прежде всего игрушка – культурный объект. Творчество народных мастеров не только воспитывает у ребят эстетический вкус, но и формирует духовные потребности, чувство патриотизма, национальной гордости, высокой гражданственности и человечности.

Исследователь народной игрушки Е.И. Ковычева отмечает, что игрушка «...не только игровой объект и забава, средство воспитания и обучения, но и повод к самостоятельному творчеству».

Знакомят детей с народной игрушкой в несколько этапов. Для начала детей знакомят с промыслами, такие как гжель, дымка, хохлома, городец и другие. Важно объяснить детям, что после появления фабрик и заводов гончарное дело стало исчезать. На смену ремесленным игрушкам стали приходить фабричные.

Второй этап практический. На этом этапе дети лепят и раскрашивают игрушку, изучают элементы росписи, цветовую гамму и символику рисунка. После проделанной работы возможно организовать в группе мини-музей «Народная игрушка». При создании мини-музея важно привлечь родителей, они могут совместно с детьми создать народные промыслы, игрушки, тем самым пополнить музей.

Для самостоятельной деятельности детей можно организовать различные виды художественной деятельности, такие как составление творческих рассказов по игрушке, драматизация сказок с использованием игрушки, проведение конкурса среди групп на лучшую игрушку.

Опыт отечественных и современных дошкольных образовательных учреждений показывает, что большая часть педагогов сталкивается с трудностями в выполнении требований профессионального стандарта педагога, ФОП дошкольного образования и ФГОС дошкольного образования, а именно в ознакомлении и применении народной игрушки. Мы

смеем предположить, что это связанно с тем, что большинство сотрудников детского сада ориентируются прежде всего на требования, предъявляемые администрацией и некомпетентностью в данном направлении, а именно не понимание применения народной игрушки.

При проведении исследования нами были выделены критерии:

- готовность педагогов к воспитанию основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста посредством народной игрушки;
- оснащенность развивающей предметно-пространственной среды (РППС);
- представления родителей о патриотическом воспитании детей;
- выявление нравственно-эстетического отношения к народной игрушке, к предметам народного декоративно – прикладного искусства детей старшего дошкольного возраста.

При выборе форм, методов, средств педагогу необходимо учитывать субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

При организации ознакомления с народной игрушкой целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положена познавательная деятельность детей:

- 1) распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение;
- 2) упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;
- 3) проблемные ситуации, ситуации для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты).

Для воспитания основ патриотизма и ознакомления с народной игрушкой широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполнение совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях

Таким образом, можно сделать вывод, что народная игрушка оказывает значительное влияние на всестороннее развитие личности дошкольника и игрушку можно применять в различные виды деятельности.

В своем исследовании мы изучили когнитивный и деятельностный компоненты на констатирующем и формирующем этапе.

По результатам констатирующего этапа исследования в когнитивном компоненте 25% педагогов имели критический уровень готовности к патриотическому воспитанию и 75% педагогов в деятельностном компоненте имели достаточный уровень готовности к патриотическому воспитанию.

В календарном плане встречается запланированная работа по патриотическому воспитанию, направленная на разные аспекты, например: блоки «Моя семья», «Мой детский сад», «Государственные символы: флаг, герб и гимн» и др., но в работе запланированная деятельность не всегда реализовывалась.

Проанализировав РППС, мы сделали вывод что в группе находится недостаточное количество материалов (рис. 1).

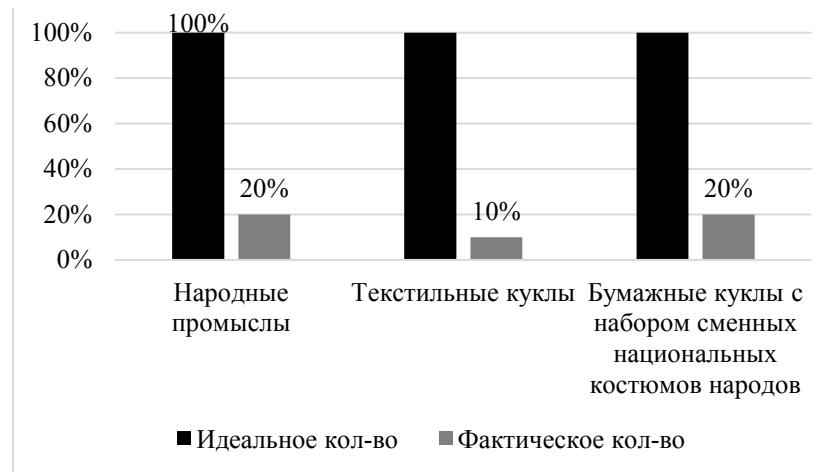


Рис. 1. Соотношение между рекомендованным количеством материала и количеством, представленным в РППС группы (фактическим)

В группе имеется 1–2 народных промыслов, одна текстильная кукла и малое количество бумажных кукол.

Среди родителей мы провели анкетирование, направленное на выявление представлений о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, оценивали по двум компонентам когнитивном и деятельностном, результаты когнитивного компонента представлены на рисунке №2.

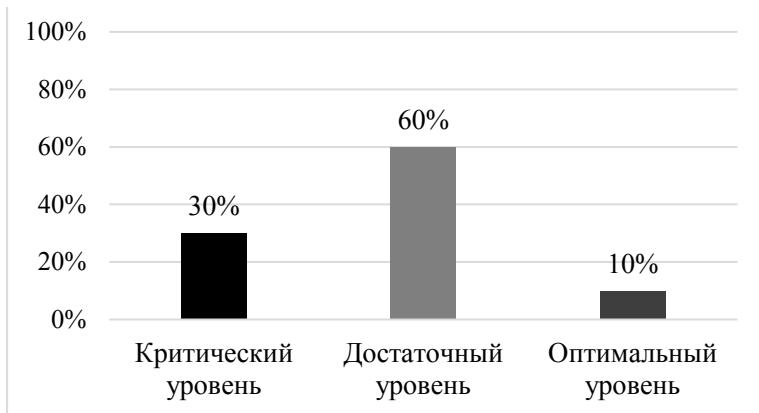


Рис. 2. Результаты анкетирования об уровне сформированности когнитивного компонента готовности родителей к патриотическому воспитанию дошкольников

Можно увидеть, что все результаты находятся на критическом и достаточном уровне, такие родители частично владеют знаниями и умениями в плане патриотического воспитания, не регулярно осуществляют работу по патриотическому воспитанию, изредка интересуются планом работы педагогов в этом направлении.

Среди детей провели качественный анализ нравственно-эстетического отношения к народной игрушке, к предметам народного декоративно – прикладного искусства, при этом мы получили следующие результаты (рис.3).

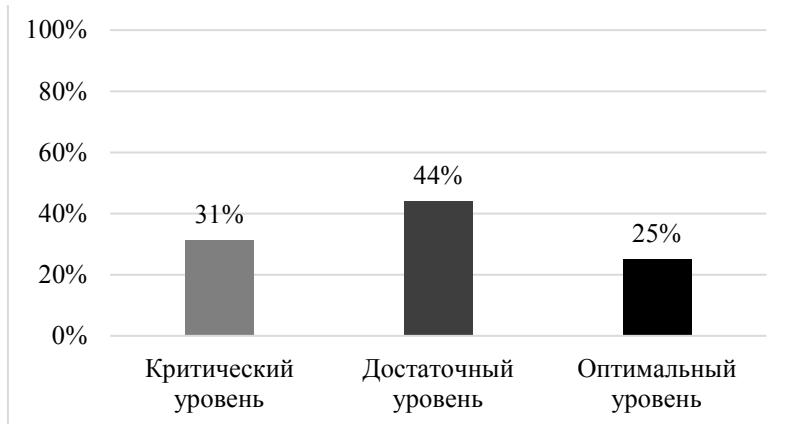


Рис. 3. Качественный уровень нравственно-эстетического отношения к народной игрушке, к предметам народного декоративно-прикладного искусства

Из рисунка можно сделать вывод, дети, имеющие критический уровень знаний, не смогли дать ответы на поставленные вопросы, затруднялись в названиях народных игрушек, промыслов и праздников по применению игрушек.

Таким образом, результаты исследования показывают, что, для воспитания основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста посредством народной игрушки необходима комплексная, методическая работа. Ее важной частью является повышение уровня подготовленности и компетентности педагогов по готовности к патриотическому воспитанию, повышение уровня представлений родителей о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, оснащения необходимым материалом развивающей предметно-пространственной среды.

#### *Список литературы*

1. Антонова А.А. Современный подход к патриотическому воспитанию дошкольников / А.А. Антонова, Н.Ю. Мамаева // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. – 2019. – С. 27–30.
2. Воспитание нравственных чувств у дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / под ред. А.М. Виноградова. – М.: Просвещение, 2018. – 95 с.
3. Поштарева Т.В. Патриотическое воспитание / Т.В. Поштарева // Дошкольное воспитание. – 2017. – №7. – С. 28–31.

*Выскребенцева Анна Викторовна*  
педагог дополнительного образования  
*Белая Кристина Витальевна*  
педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»  
г. Алексеевка, Белгородская область

## **ВЛИЯНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА НА РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИКИ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА: КОНТЕКСТ СИМБИОЗА**

**Аннотация:** статья посвящена изучению эстетической составляющей циркового искусства в контексте непосредственной связи с хореографическими искусствами. Проблематика исследования заключается в необходимости глубокого осмыслиения взаимопроникновения этих видов искусства и их совместного влияния на художественную выразительность цирковых представлений. Методологическая основа исследования включает анализ исторических источников, сравнительный анализ современных цирковых практик и хореографических постановок, а также наблюдение за интеграцией танцевальных элементов в структуру цирковых номеров. В результате проведенного исследования выявлены основные функции хореографии в цирковом искусстве в контексте их симбиотического взаимодействия: усиление эмоциональной выразительности, формирование динамической композиции и повышение сценической культуры артистов. Особое внимание уделено современным тенденциям, где синтез хореографии и цирка способствует созданию комплексных художественных произведений, как это наблюдается в практике современных цирковых представлений мирового масштаба. Полученные результаты позволяют утверждать, что симбиоз хореографических и цирковых элементов значительно расширяют выразительные возможности циркового искусства и отвечают требованиям современного зрителя к эстетическому восприятию представлений.

**Ключевые слова:** цирковое искусство, хореография, эстетика, симбиоз искусств, сценическая культура, эмоциональная выразительность, динамическая композиция, художественная выразительность, танцевальные элементы.

Цирковое искусство, как синтетическая форма художественного выражения, объединяет в себе разнообразные виды искусства: театр, музыку, изобразительное искусство и, безусловно, хореографию. Хореографическое искусство оказывает значительное влияние на формирование эстетики цирка, придавая номерам не только техническую завершенность, но и художественную выразительность. Их симбиоз позволяет создавать целостные сценические произведения, в которых каждое движение и трюк наполнены смыслом и эмоциональной глубиной [1, с. 27].

Элементы танца и пластики тела использовались в представлениях еще в Древней Греции и Риме во время античных празднеств, театральных постановок и уличных представлений. При этом акробаты и жонглеры сопровождали свои номера ритмичными движениями, напоминающими танец. В римских цирках (цирках-аренах), например, Циркус Максимус

(Circus Maximus), можно было наблюдать выступления гимнастов и конных акробатов, чьи выступления нередко включали синхронные движения под музыку.

В Средние века уличные артисты – менестрели, скоморохи и шуты – использовали простейшие танцевальные элементы для привлечения публики. Несмотря на преобладание развлекательного характера выступлений, пластика и музыкальность движений играли важную роль в удержании внимания зрителей и создании динамики представления [5, с. 235].

Современный цирк в его классическом понимании сформировался в XVIII веке благодаря деятельности английского наездника Филипа Астли, который открыл первый цирк в Лондоне в 1768 году. В его представлениях элементы верховой езды сопровождались театральными интермедиями и танцевальными сценами, что стало важным шагом к синтезу различных видов сценического искусства.

В Франции, при дворе Людовика XVI, цирковые выступления начали включать балетные сцены, подчеркивая зрелищность и изящество номеров. В XIX веке, с распространением стационарных цирков по всей Европе, особенно во Франции и России, хореография стала неотъемлемой частью цирковых представлений.

В России в этот период активно развивалась традиция театрализованных цирковых постановок: артисты использовали элементы народных и классических танцев для усиления эмоциональной выразительности. Основателями первого цирка в России были братья Дмитрий, Аким и Петр Никитины, открывшие в 1873 году первый стационарный цирк в России – «Ледяной дворец».

Что касается современного циркового искусства, стоит отметить высокий уровень хореографического мастерства артистов, внедренный надежно и прочно в цирковые представления различного уровня и масштаба. Анализ примеров ведущих мировых цирков показывает, что симбиоз хореографического и циркового искусства становится основой для создания современных художественных представлений и наиболее ярко проявляется в работе ведущих мировых цирковых лидеров, которые стремятся выйти за рамки традиционного представления о цирке. Их постановки представляют собой не просто череду трюков, а целостные художественные произведения, где каждое движение артиста наполнено эстетическим и эмоциональным содержанием.

Так, Cirque du Soleil (с фр. – «Сирк дю солей» – «Цирк солнца») является одним из самых ярких примеров успешного слияния хореографического и циркового искусства. Основанная в 1984 году в Канаде, компания изменила восприятие цирка, отказавшись от использования животных и сделав акцент на театрализацию, музыку и хореографию.

В спектаклях Cirque du Soleil хореография не просто сопровождает цирковые номера – она становится их основой. Например, в шоу «Alegria» танцевальные сцены плавно переходят в акробатические номера, создавая эффект единого хореографического полотна. Каждый артист владеет не только цирковыми навыками, но и профессиональной пластикой, что позволяет добиться высокой художественной выразительности. Музыкальное сопровождение и световые эффекты усиливают ощущение погружения в сказочный мир, где хореография является связующим звеном всех компонентов спектакля.

Еще одним ярким примером воплощения хореографических элементов в цирковом искусстве является Cirque Phénix (Франция) известен своими масштабными шоу, в которых акцент делается на культурное разнообразие и использование различных хореографических традиций. В постановке «Гаїа» артисты демонстрируют не только цирковые трюки, но и элементы народных танцев, что создает особую атмосферу культурного многообразия. Интеграция хореографии в цирковые номера позволяет подчеркнуть национальную специфику выступлений, делая их уникальными и узнаваемыми. Применение этнических танцев в комбинации с акробатикой и жонглированием усиливает эстетическое восприятие зрителями и расширяет их культурные горизонты.

Другой немалоизвестный цирк – Cirque Éloize (Канада), как и Cirque du Soleil, делает ставку на соединение циркового искусства с театром и хореографией. В спектакле «Saloon» используется синтез кантри-танцев и акробатики, что помогает передать атмосферу Дикого Запада, а танцевальные элементы служат не только декоративным средством, но и важным инструментом развития сюжета.

Стоит отметить и знаменитый арабский спектакль La Perle (ОАЭ), созданный Франко Драгоном в Дубае, который представляет собой выдающийся пример слияния циркового искусства с хореографией в контексте современного шоу. В этом представлении артисты выполняют воздушные трюки, акробатические прыжки и синхронные танцевальные движения в водной и воздушной среде. Главной особенностью шоу La Perle является использовании инновационных технологий и уникальной сцены, что требует от артистов высокого уровня хореографической подготовки. При этом хореография номеров отображает не только эстетику циркового искусства, но и погружает зрителя в историю Дубая. Сложная координация движений в пространстве с постоянно меняющимися декорациями и элементами сцены подчеркивает значимость хореографии как средства управления вниманием зрителя и создания визуального эффекта погружения.

Нельзя не отметить отечественный цирк, который всегда славился высоким техническим уровнем исполнения и уникальными авторскими номерами. Однако в последние десятилетия, на фоне глобализации и роста популярности театрализованных шоу, возникла необходимость переосмысливания подходов к созданию цирковых представлений. Симбиоз хореографии и циркового искусства стал важным направлением в этом процессе, способствуя обновлению репертуара и повышению конкурентоспособности на мировой арене.

В последние годы отечественные цирковые коллективы активно обращаются к опыту мировых лидеров индустрии, одновременно опираясь на собственные традиции и культурное наследие. Ряд современных российских постановок демонстрирует высокий уровень интеграции хореографических элементов, что позволяет говорить о формировании нового эстетического подхода в отечественном цирке [2, с. 41].

Постановки Большого Московского цирка все больше отличаются повышенным вниманием к хореографии – хореографические сцены не только украшают представления, но и помогают создавать цельное драматургическое повествование. Например, в спектакле «И100рия» танцевальные номера отражают разные эпохи в развитии циркового искусства, а в «Сказке о золотой рыбке» пластика движений артистов подчеркивает эмоциональную

составляющую сюжета, что часто находит отклик у зрителя. Поэтому, несмотря на конкуренцию со стороны таких мировых гигантов, российский цирк успешно демонстрирует свою конкурентоспособность, а также имеет большие перспективы и направления в развитии [6, с. 213].

Конечно, интеграция элементов хореографии в цирковое искусство накладывает определенные сложности, несмотря на весь спектр преимуществ. Сюда можно отнести:

- необходимость дополнительной подготовки артистов из-за необходимости артистам осваивать новые хореографические навыки, что увеличивает объем тренировочного процесса;

- дополнительные финансовые затраты за счет привлечения профессиональных хореографов и постановщиков;

- сохранение национального колорита при этом остается сложной, но важной задачей: необходимо найти баланс между заимствованием мировых тенденций и сохранением уникальных черт отечественного циркового искусства.

Но нельзя игнорировать ряд преимуществ, связанных с симбиозом хореографического и циркового искусств:

- повышение зрелищности и эмоционального воздействия на зрителя;

- расширение аудитории за счет привлечения зрителя различных возрастных категорий (и детей и взрослых). Современные зрители, особенно молодежь, предпочитают спектакли с яркой визуальной составляющей и эмоциональной насыщенностью, что достигается именно через интеграцию танцевальных элементов.

Таким образом, хореография в цирковом искусстве выполняет несколько ключевых функций:

- 1) эмоциональная выразительность выражена пластикой тела и танцевальными элементами, которые помогают артистам передавать эмоциональные состояния без слов, при этом усиливая воздействие на зрителя;

- 2) динамическая композиция – четкая структура движений, ритм и музыкальное сопровождение создают цельную картину представления, усиливая интерес к номеру;

- 3) сценическая культура через хореографические элементы способствует повышению эстетического восприятия зрителя за счет осанки, грации и координации движений артистов. При этом цирковые трюки обладают не только техническим совершенством, но и становятся эстетически привлекательными [4, с. 187].

Анализ примеров ведущих мировых цирков показывает, что симбиоз хореографического и циркового искусства становится основой для создания современных художественных представлений. Хореография выполняет не только декоративную функцию, но и способствует развитию драматургии, эмоциональной выразительности и визуальной эстетики спектаклей.

Такая интеграция позволяет цирковому искусству эволюционировать, отвечая требованиям современной аудитории, которая ожидает не только технического мастерства, но и глубокой художественной насыщенности выступлений. Мировая практика подтверждает, что синтез хореографии и цирка открывает новые горизонты для сценического творчества, делая представления яркими, запоминающимися и эмоционально насыщенными.

### Список литературы

1. Баринов В.А. Эстетические эмоции в художественно-образной структуре циркового искусства: автореф. дис ... канд. филос. наук: 09.00.04 / В.А. Баринов. – М., 2009. – 27 с. – EDN QGQSUD

2. Ганин А.А. Развитие циркового искусства в России до 2035 г. в культурологическом аспекте/ А.А. Ганин, Т.В. Бушкова // Человек и культура. – 2023. – №4. – С. 41–50 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-tsirkovogo-iskusstva-v-rossii-do-2035-g-v-kulturologicheskem-aspekte> (дата обращения: 25.02.2025). DOI 10.25136/2409-8744.2023.4.43817. EDN WSILQ
3. Жанмырзаева Х.Б. Авторский контекст циркового представления посредством симбиоза циркового и хореографического искусства / Х.Б. Жанмырзаева // Молодежный научный форум: гуманитарные науки. – 2017. – №1 (40). – С. 10–17. – EDN XZRZRRZ.
4. Солнцев И.С. Современная постановочная цирковая режиссура в контексте синтеза различных форм зрелищно-массовых искусств / И.С. Солнцев // Человек и культура. – 2019. – №1. – С. 87–100. – DOI 10.25136/2409-8744.2019.1.28499. – EDN YXVIX.
5. Тарасевич А.А. Хореография как компонент циркового представления / А.А. Тарасевич // Барышевские чтения: Материалы II Международной заочной научной конференции, Минск, 28 апреля 2022 года. – Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2023. – С. 235–238. – EDN NNUVPS.
6. Тойчыева К. Цирковое искусство в современном мире / К. Тойчыева, О. Сейсов, Б. Акыев // Символ науки. – 2024. – №4 (1–3). – С. 213–215. EDN ISEYII

**Галяутдинова Наталья Владимировна**  
воспитатель  
**Петухова Татьяна Сергеевна**  
воспитатель

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования патриотического воспитания. Особое внимание уделяется методам и приемам патриотического воспитания в ДОУ.

**Ключевые слова:** патриотизм, Родина, воспитание, формы работы, детский сад, дети дошкольного возраста.

Основы патриотического воспитания закладываются в период дошкольного детства. Воспитание навыков патриотизма начинается у ребёнка с отношения к самым близким людям.

Ребёнок впервые открывает Родину в семье. Развитие привязанности и любви к родному дому – первая ступень патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Особых усилий в период дошкольного детства требует формирование отношения ребёнка к другим людям, природе, культуре своего и других народов. Именно этот аспект педагогической работы определяет в конечном счёте эффективность всех затрат на патриотическое воспитание в будущем.

Методы и приемы патриотического воспитания разнообразны, но они обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обострённость первых чувств, отсутствие в полной мере «чувствства истории», понимание социальных явлений и др.)

Взрослые (педагоги и родители) должны учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу (как начало патриотизма) – значит

связывать воспитательную работу с окружающей социальной действительностью, жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которыми окружают ребёнка.

Наиболее интересные и результативные формы работы с детьми это – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.) Прекрасные возможности в воспитании патриотизма представляет знакомство малыша с традициями, обычаями, бытом и прикладным искусством, фольклором России.

Не стоит забывать в общении с детьми о великой русской литературе, поэзии А. С. Пушкина, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, А. А. Блока, С. А. Есенина и др. Пусть ухо ребёнка приучается с ранних лет к гармонии русского слова, а сердце переполняется чувством изящного, пусть он наслаждается музыкальностью и поэтичностью русской речи.

Необходимо формировать уважение к государственной символике (Гимну, Флагу, Гербу России, Республики Марий Эл), чувство гордости за успехи россиян, интерес к жизни разных народов, их истории, культуре.

Чтобы пробудить у дошкольников патриотические чувства родителям советуем знакомить с достопримечательностями Республики Марий Эл, посещать музеи, памятники; рассказывать о труде взрослых и, конечно, о своей работе. Ребёнок должен знать, какую пользу обществу приносит труд взрослых (воспитателей, родителей), какие успехи у них на работе.

Рассказывать ребёнку о достопримечательностях родного края, связанные с Великой отечественной войной. Рассказывайте детям о подвигах героев, защищавших нашу Родину, подвигах детей ВОВ, героев СВО.

Учитывая детские интересы и любознательность, взрослые должны руководить процессом ознакомления с явлениями общественной жизни. Они расширяют сферу интересов ребёнка, заранее обдумывая, какие дать ему знания, какими событиями познакомить. Предлагайте детям рассматривать фотографии и иллюстрации с изображением городов: Москвы, Йошкар-Олы, Казани. Рассказывайте про людей, известных на всю страну (героев, космонавтов, писателей, учёных, композиторов, художников). Знакомьте ребёнка с достопримечательностями родного края.

Педагогам и родителям необходимо помнить, что полученные в детстве впечатления и чувства нередко остаются определяющими на всю жизнь.

Работа по привитию детям патриотического духа в детском саду должна строиться на тесной связи с семьёй, социумом. От мировоззрения взрослых, их жизненной позиции, ярких наглядных примеров зависит точность усвоения ребёнком своей роли в жизни и развитии Родины. Он поймёт, что является тем самым маленьким кирпичиком в строительстве мира, порядка, процветания Отечества, без которого просто нельзя обойтись!

### *Список литературы*

1. Консультация для воспитателей по патриотическому воспитанию дошкольников в рамках ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/> (дата обращения: 08.02.2025).
2. Ковалёва А. Воспитание маленького гражданина / А. Ковалёва. – М.: АРКТИ, 2005.
3. Ривина Е.К. Герб и флаг России / Е.К. Ривина // Знакомим дошкольников с государственными символами. – М.: АРКТИ, 2005. – EDN QUEONR
4. Воспитание маленького гражданина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zvezdochka2.ucoz.net/js/veselue/grazhdanin.pdf> (дата обращения: 10.02.2025).

**Герасимова Эльвира Павловна**

канд. пед. наук, музыкальный руководитель  
МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

**Аннотация:** статья посвящена вопросу патриотизма и любви к Родине через народное искусство. Автор подчеркивает важность народного искусства в привитии детям основных черт национального «самочувствия». Актуальность заключается в формировании культуры и духовности личности.

**Ключевые слова:** патриотизм, Родина, народные песни, духовность, воспитание, дети дошкольного возраста.

... Действительно, с чего?

Ответов у самого М. Матусовского, поэта, автора этой замечательной песни, несколько: это и картинки «в твоем букваре», и верные товарищи, и многое еще – у кого как.

... Но однозначно – «она начинается с той песни, что пела нам Мать!» То есть – с семьи! Может быть, потому еще в далекие времена зажиточные люди в России (и нее только в ней!) воспитателями продолжателей рода своего приглашали гувернеров – грамотных и порядочных специалистов? А разве не так? Да, эта практика продержалась не так уж и долго – на замену этой системе в новой России пришла не менее продуманная другая. Появился Институт колективного и комплексного воспитания юных граждан – детские сады.

О них наша речь.

В конце XX-начале XXI столетий в Российской Федерации и появившихся в ней суверенных республиках наметились глубокие, кардинальные экономические, социально-политические, культурно-просветительские преобразования. Процессы межэтнического взаимодействия породили новые социально-культурные (и педагогические) проблемы. Одной из таких проблем является проблема формирования нового типа сознания у подрастающего поколения, подчиненного сотрудничеству с представителями других этносов и существованию с ними, сохраняя при этом в условиях компактного проживания в многонациональном культурно-образовательном пространстве свою национальную самобытность.

Решающую роль в формировании культуры личности играет, безусловно, система образования с ее многоступенчатыми составляющими: школа – средние специальные учебные заведения – вузы. Но не следует при этом забывать и тот живой поток, откуда все эти звенья черпают свои пополнения – детские сад, перед которыми в той или иной степени, незримо, стоят задачи подготовки потенций, способной в перспективе сохранять национальные культурные традиции, идеалы духовности и патриотизма.

Формирование духовности личности и ее немаловажной составляющей, патриотизма, была задачей чрезвычайной важности во все времена человеческой цивилизации и таковой она остается и по сей день.

В своем небольшом эссе мы коснемся лишь малой толики вопроса формирования духовности личности – а именно роли музыки в этом процессе, а еще конкретнее – роли национальной музыки, ибо национальная музыка, по мнению многих (быть может, и всех!) – это оригинальный и разнообразный пласт музыкального народного (и композиторского) творчества,

выразительные средства которого способны развить такие качества, как толерантность, уважительное отношение к инакомыслящему и миролюбие.

Национальная музыка присутствует в народном творчестве каждой страны, и в каждой стране история и опыт обращения к фольклору в общей системе воспитания связаны с историей самого общества, с его интересами и отношением к культуре своего народа. Примерами могут служить опыты Венгрии и России: венгерская система музыкального просвещения Б. Бартока и З. Кодая оказалась универсальной и нашла признание в разных странах мира, а с опытом России у многих народов исторически связана система общего музыкального образования. Главный принцип этой воспитательной системы – сближение триединства: фольклор – классика – современная музыка. Это тот фундамент, который во всем мире служит надежной основой музыкального воспитания детей. Особенностью этой уникальной системы является опора на национальную культуру (народную и профессиональную) в период первоначального воспитания, включая детский сад и три первых класса школы.

Изучение национальной музыки в нашей стране в последние годы актуализировалось в связи с возросшим интересом к прошлому отечественной педагогики, искусства и культуры и начавшимися с 90-х годов процессами регионализации образования.

Среди многообразия «мирового» фольклора, вобравшего в себя художественный дух нации, одним из самобытных пластов является марийская народно-песенная культура. Она развивалась и формировалась в разностороннем духовном и этническом общении мари с другими, живущими рядом, народами: русскими, татарами, удмуртами, чuvашами и др. Каким бы глубоким ни было влияние на мари других народов на том или ином этапе исторического процесса, оно не вело к утрате национального своеобразия фольклора и художественных традиций марийского народа, бережно сохранявшего свою историю, язык, культуру.

Отметим, что в Республике Марий Эл в последние годы появилось немало теоретических исследований, методических пособий, связанных с разработкой проблемы эстетического воспитания детей средствами марийского национального музыкального искусства. Эти работы значительно обогащают практику обучения детей национально-музыкальной культуре, содержат ценные рекомендации и советы. По их мнению, воспитание чувства добрососедства, толерантности начинается именно со знакомства с культурой (в том числе и музыкальной) этнических родственных и соседних народов – музыкой мордвы, удмуртов, татар, башкир и чuvашей.

Особую важность народной музыки в воспитательных целях признают все работники просвещения. Так, В. Ю. Голова (преподаватель одного из педагогических колледжей Республики Татарстан), наблюдая за детьми и подростками в процессе их музыкального обучения, выявила, что:

- на народной музыке подросток воспитывается спокойный, ласковый, добрый;
- на классике – вдумчивый, рассудительный, интеллигентный;
- на «поп», «рок»-музыке – жаргонный, разболтанный, резкий, со своеобразными манерами.

В.Ю. Голова приходит к любопытным выводам:

- первые умеют красиво петь, слышать мелодику, ритм;
- вторые чаще владеют каким-либо музыкальным инструментом, стараются подобрать услышанное;
- третьи не умеют ни того, ни другого, но хорошо разбираются в аудио- и видеоаппаратуре, без которой не могут ничего...

Формирование осознанного отношения к фольклору, в частности, к национальной песне целесообразно начинать как можно раньше. Обучение и воспитание детей на народной национально-песенной основе имеет важное значение и потому, что именно детский возраст является наиболее благоприятным для восприятия и усвоения основ музыкального искусства. Таковыми, привлекательными для детского восприятия, мы считаем игровые песни («Катя шинча нералтен» – «Сидит Катя, дремлет», «Сур мера» – «Серый заяц» и другие), участвуя в исполнении которых дети сами становятся творцами прекрасного:

*Вашкыде. Не спеша*



Ка - тя шин - ча, Ка - тя шин - ча,  
Ка - тя шин - ча не - рал - тен, не - рал - тен,  
Катя шинча, Катя шинча,  
Катя шинча нералтен, нералтен (2).  
Катя, шагал (2)  
Катя, шагал, кушталте, кушталте (2)  
Умбакыжыт Катя вўдышиын чыла  
«йодыкыжым» шукта.

Катя сидит (2)  
Катя сидит, дремлет (2)  
Катя, встань (2)  
Катя, встань и попляши, попляши (2)  
И далее Катя выполняет все «поручения», которые задает ведущий (солист).

Народная мудрость, несомненно, оставляет глубокий след в детских душах, способствует выработке определенных нравственных ориентиров гуманистического содержания.

Музыкальная педагогика придает огромное значение формированию учебного репертуара, и одним из основополагающих его стержней, на котором следует обосновать и провести воспитание и обучение детей, должен стать музыкальный фольклор своего народа – песни, танцы, инструментальное творчество. Пора и воспитателям, и школе лицом повернуться к нашему богатству, прикоснуться к «бабушкиным сундукам», достать самое ценное – песни, пляски, которые намного ценней, сильней по своему воспитательному и эстетическому воздействию, чем заполнившие все каналы вещания образцы так называемой «современной» музыки.

Фольклорное наследие любого народа – это уникальный источник сохранения духовно-культурных достижений, имеющий признаки национальной принадлежности и самобытности. Начало XXI столетия как в Российском масштабе, так и во всемирном, было ознаменовано пристальным вниманием всех слоев творческой интеллигенции к аутентичной культуре наших предков. Именно в ней, в этой кладези мудрости вековой, выдающиеся педагоги и воспитатели пытались найти ответы на вопросы, выдвинутые в чрезвычайно усложнившейся обстановке последних десятилетий: как сохранить себя в подробной обстановке, как взаимосуществовать в условиях повальной интеграции во всех областях, что ждет наших потомков, потенциальных хранителей и продолжателей вековых традиций.

Итак, придавая первостепенное значение народному искусству в гражданском становлении детей, признавая его в качестве стержневой линии развития личности на всем протяжении ее жизни, мы все же подчеркиваем

важность народного искусства в привитии детям основных черт национального «самочувствия» именно на начальной стадии их жизни, на первых шагах воспитательного процесса – работе с детьми в детских садах.

**Список литературы**

1. Апакаев П.А. Некоторые вопросы народной педагогики / П.А. Апакаев // Вопросы марийского фольклора и искусства: Вып. 5. – Йошкар-Ола, 1986.
2. Артошкина З.С. Народная культура – основа духовно-нравственного воспитания личности / З.С. Артошкина // Педагогические взгляды народа марий и их воплощение в практике работы школ Республики Татарстан. – Йошкар-Ола, 2001.
3. Булычев Б.Е. Детская музыкальная школа как современная педагогическая система и пути ее совершенствования / Б.Е. Булычев. – Чебоксары, 1998.
4. Волков Г.Н. Современное функционирование народной педагогики как феномена демократии в сфере воспитания / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 1999.
5. Герасимов О.М. Музыкальный фольклор как неотъемлемая часть духовного развития личности / О.М. Герасимов // Педагогические взгляды марий.
6. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности / А.А. Гусейнов. – М., 1988. – EDN SNDLAJ
7. Иванов Д.Е. Возрождение духовности народа / Д.Е. Иванов. – Чебоксары, 1996.
8. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: книга для учителя / Д.Б. Кабалевский. – М., 1981.
9. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. – Л., 1970.
10. Суслова Э.К. Воспитание у детей этики межнационального общения / Э.К. Суслова. – М., 1994.

*Горбунова Ольга Федоровна*  
воспитатель  
*Шаульская Наталья Евгеньевна*  
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИГРЫ С МОЗАИКОЙ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу развития мелкой моторики рук у детей в ходе игры с мозаикой. Авторами представлены варианты игр с мозаикой.

*Ключевые слова:* мелкая моторика, мозаика, игра, дети дошкольного возраста.

Разбираясь в причинах происходящего, напуганные всерьез учёные выяснили – все дело в том, что, пользуясь клавиатурой, а не обычными ручкой-карандашом при письме, ее воздействие приходится на точки руки, не имеющие связи с головным мозгом, не стимулирующие развитие определенных мозговых зон. А ведь именно от этих зон и зависит свое-временное и правильное формирование и развитие речевых функций.

Таким образом, «дедовские» методы обучения грамотности были срочно возвращены назад. Вот почему в последнее время развитию мелкой (тонкой) моторики педагоги и психологи уделяют все большее значение.

### *От пальчиков – к голове.*

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, находятся совсем рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Именно эти два уже подтвержденных научно факта позволяют рассматривать кисть руки как «орган речи» наряду с артикуляционным аппаратом. Вот почему, обучая малыша речи, недостаточно только тренировок артикуляции, развитие движений пальцев рук просто необходимо!

Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также со вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Да и разве сама по себе хорошо развитая рука приносит мало пользы? Ведь именно благодаря ей человек всю жизнь делает так много нужных вещей: пишет, рисует, застегивает пуговицы и завязывает шнурки, работает на том же компьютере, наконец.

### *Стартуем с пеленок.*

Когда начинать заниматься? Практически с самого рождения! Уже у новорожденных малюток мамы трогают пальчики, ладошки, а массаж этих зон и есть активная тренировка мелкой моторики. Поглаживая кисти рук ребенка, перебирая пальчики, вы уже стимулируете важнейшие мозговые отделы, а также и соседние зоны.

Остановимся более подробно на играх с мозаикой.

Игра в мозаику – это не просто развлечение для детей, но и отличный способ развития мелкой моторики. В детском саду мозаика может стать одним из любимых занятий малышей.

Во-первых, игра в мозаику помогает развивать координацию движений рук и пальцев. Ребенок учится управлять мелкими предметами, перекладывать их, складывать в определенном порядке. Это способствует улучшению ловкости и точности движений.

Во-вторых, мозаика развивает творческие способности ребенка. Он может создавать различные узоры и фигуры, проявлять свою фантазию и воображение. Это помогает развивать мышление и логику.

В-третьих, игра в мозаику способствует развитию концентрации внимания и усидчивости. Ребенок должен сосредоточиться на задании, чтобы правильно собрать картинку или узор. Это очень важно для успешного обучения в школе.

Таким образом, игра в мозаику является не только увлекательным занятием для детей, но и полезным инструментом для развития мелкой моторики, творческих способностей и усидчивости.

### *Варианты игры с мозаикой.*

1. Знакомимся с мозаикой. Вместе с ребенком рассматриваем, перебираем, уточняем цвет, форму, величину.

2. «Длиннее, короче». «Выложи синюю дорожку, короче красной». Предлагаем ребенку выложить две дорожки из мозаики и сравнить какая из них длиннее.

3. «Перечисли все цвета мозаики».

4. Работаем с картинками. Делаем падающие снежинки, украшаем елочку или зажигаем огоньки на гирлянде.

5. Можно устроить цветную рыбалку. Отправляем детали от мозаики в воду. Вылавливаем их ложкой, распределяем по цветным тарелкам.

6. Игра «Продолжи ряд». Ребенок продолжает ряд из цветных деталей мозаики.

7. Игра «Найди ошибку». Можно сделать ошибку, задача ребенка найти и исправить ее.

8. Делаем погремушку. Наполняем бутылку мозаикой. Работаем одной или двумя руками одновременно. Закрываем и гремим.

9. Развиваем межполушарное взаимодействие. Выкладываем ряды двумя руками одновременно.

10. Дополни картинку. Предлагаем ребенку дополнить картинку. Добавить лучики солнышку, снег к тучке. Выложить травку для коровы.

Придумывайте, ищите, творите – и вы удивитесь, какими творческими личностями вырастут ваши дети!

**Список литературы**

1. Больщакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук / С.Е. Больщакова // Игры и упражнения / С.Е. Больщакова. – М.: Сфера, 2014. – 64 с.
2. Дубровская Н.В. Мозаика: наглядно-методическое пособие / Н.В. Дубровская. – СПб: Детство-Пресс, 2014. – 64 с.
3. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова. – СПб: Детство-Пресс, 2013. – 144 с.
4. Гондылева Е.С. Консультация для родителей «Крупная польза мелкой моторики» / Е.С. Гондылева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2023/12/22/konsultatsiya-dlya-roditeley-krupnaya-polza-melkoj> (дата обращения: 18.02.2025).

*Дроздова Лидия Михайловна*

воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

## **ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ**

**Аннотация:** автор статьи делится опытом работы по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. В статье рассматривается взаимосвязь между воспитанниками, педагогами и родителями в правовом воспитании детей.

**Ключевые слова:** правовое воспитание, правовая культура, дошкольники, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

Ребенок приходит в этот мир беспомощным и незащищенным. Его жизнь всецело зависит от того, как взрослые подготовят его к этой самой жизни. Дошкольный возраст – это период, когда начинают складываться мировоззрение ребенка, его самосознание, отношение к другим людям. Задача педагогов- дать воспитанникам элементарные правовые знания. От этого будет зависеть будущая жизнь ребенка, а значит и будущее нашей страны.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту к структуре основной общеобразовательной программе осуществление правовоговоспитания детей входит в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Элементарные правовые знания включаются в необходимый детям комплекс знаний о жизни. Они являются дополнением к знаниям об окружающем мире, социальной действительности, но так, же прослеживается интеграция образовательных областей по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, художественно-эстетическому развитию, свободной игровой деятельности и сотрудничеством взрослых и детей.

Чтобы у детей сформировались представления о правах и обязанностях, следует не только давать им готовые знания, но и дать возможность им применить на практике.

Поэтому образовательный процесс по правовой грамотности я решила строить по двум направлениям:

– *работа с детьми*, целью которой стало воспитание нравственных норм поведения; воспитание положительной самооценки и отношения к окружающим; формирование правового знания;

– *работа с родителями*, целью которой стало формирование правовой культуры, гуманного отношения к ребенку; обеспечение ими защиты прав ребенка.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, так как через игру ребенок познает окружающий мир, знакомится с правами и обязанностями в игровой форме. Для этого я использовала любимые детьми сказки. Например, «Три поросенка» – право на жильё, «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят», «Колобок» – право на жизнь, «Буратино» – право на образование, «Запоцкина избушка», «Теремок» – право на неприкосновенность жилища, «Золушка» – право на отдых, «Доктор Айболит» – право на медицинскую помощь и т. д.

С особым интересом дети слушали сказку В. Катаева «Цветик-Семицветик», это произведение вызвало у детей положительный эмоциональный отклик, так как оно учит детей сопереживать, оказывать помощь тем, кто в этом нуждается.

Проводила беседы на нравственные нормы поведения, правила этикета, культуры поведения: «К нам пришли гости», «В театре», «День рождения Степашки».

Важную роль в становлении доброжелательных взаимоотношений между детьми играют сюжетно-ролевые игры. Дети с большим удовольствие играют в такие игры: «Семья», «Поликлиника», «Скорая помощь», «Спасатели».

В своей работе по воспитанию правовых норм у детей немаловажную роль отвожу и дидактическим играм: «Назови ласково», «Чьи права нарушены?», «Определи права героя», «Выбери право», «Моя семья».

Дети очень любят подвижные игры, в ходе которых можно усваивать сложные правовые понятия: «Туристы», «Спасатели». С помощью данных игр мы с детьми закрепляем права детей на отдых, на жизнь

Продуктивные виды деятельности можно представить альбомами: «Мое имя», «Наша семья», «Наши правила», «Наши права и обязанности»; «Ребенок имеет право», «Древо нашей семьи»; изготовление эмблем, семейных гербов.

Правовые знания детям нужно прививать с самого раннего детства, поэтому велика роль родителей в правовом воспитании детей.

Современные родители испытывают серьезные трудности в обучении и воспитании детей. Родителей волнует агрессивное поведение детей, не послушание. При этом родители затрудняются в том, как вести себя в нестандартных ситуациях.

Для повышения уровня правовой грамотности родителей в группе были проведены родительские собрания на тему: «Права ребенка», «Традиции семьи»; вовлекли родителей в оформление совместно с детьми альбомов: «Наш досуг», «Ребенок имеет право», «Древо семьи», лэпбука «Права и обязанности детей». Совместно с родителями провели спортивный праздник-развлечение «Мама, папа, я-спортивная семья»

(приуроченный к году семьи). Совместными усилиями мы повышаем правовую грамотность наших родителей.

Таким образом, воспитание правовой культуры человека – это главная задача современного общества. Правовое воспитание детей надо начинать с самого раннего возраста, а именно с детского садика. Главной формой в правовом воспитании детей является игра, так как через игру ребенок познает окружающий мир, узнает о своих правах и обязанностях, учится жить в правовом обществе.

*Список литературы*

1. Голицына Н.С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка / Н.С. Голицына, Л.Д. Огнева. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 83 с. EDN QVIZSB
2. Жукова Р.А. Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий / Р.А. Жукова. – 2-е изд. – Волгоград: Корифей, 2006. – 164 с.
3. Доронова Т.Н. Защита прав и достоинств маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада: пособие для работников ДОУ / Т.Н. Доронова [и др]. – М.: Просвещение, 2006.

*Дятлова Евгения Анатольевна*

бакалавр, воспитатель

МКДОУ «Детский сад с. Харбатово»

с. Харбатово, Иркутская область

Научный руководитель

*Шинкарёва Надежда Алексеевна*

канд. пед. наук, преподаватель, доцент

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

## **ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* статья раскрывает проблему развития исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста в современной системе дошкольного образования. Описан научный аппарат исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, задачи. Представлены точки зрения разных авторов на данную проблему. Приведены данные констатирующего эксперимента, проанализированы педагогические условия, влияющие на процесс развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста. Был проведен формирующий эксперимент, направленный на подтверждение выдвинутой гипотезы с описанием участников, процедуры проведения, мероприятий и результатов.

*Ключевые слова:* способности, исследовательские способности, исследовательская деятельность, экспериментирование.

Каждый родитель желает, чтобы его ребенок интересовался окружающим, чтобы любил читать, хотел путешествовать, ходил в музеи, стремился к новым открытиям, но возможно, не все родители к этому готовы. Как показывает практика родители в постоянной занятости и заботах сами ограничивают детей в проявлениях любознательности, желании узнать

новое или поделиться впечатлениями. Родители могут не отвечать на вопросы, отсрочить ответ или полностью беседу, негативно высказаться в сторону детской любознательности, что неблагоприятно влияет на проявление и развитие исследовательских способностей. Важность и необходимость развития исследовательских способностей нельзя переоценить. Только мы – взрослые – можем помочь юному исследователю в подкреплении познавательных интересов.

Согласно задачам Федеральной образовательной программы дошкольного образования, необходимо уделять больше внимания воспитанию и развитию у дошкольников исследовательских навыков и способностей.

Современному обществу необходимы любознательные, готовые к открытиям, нестандартно мыслящие его члены и пытливые умы. Нужно понимать, что сами по себе люди такими не являются, необходимо организовывать своевременную и целенаправленную работу по развитию специальных способностей. К таким способностям мы относим исследовательские способности и их развитие необходимо начинать как можно раньше. Дошкольный возраст является для этого наиболее благоприятным периодом.

Этот факт находит подтверждение в нормативно-правовых актах, таких как Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В данном документе подчеркивается важность создания благоприятных условий для развития детских способностей, включая исследовательские, которые являются одной из форм интеллектуальных способностей [9].

Многие ученые занимались изучением вопросов, касающихся развития исследовательских способностей у детей, такие как Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.Л. Лейтес, Н.Н. Поддъякова, В.Д. Шадрикова, Д.Б. Эльконин, О.В. Дыбина, И.Э. Куликовская, А.С. Обухова, А.В. Леотович, А.И. Савенков и др. Изучая доказательную базу, и понимая необходимость развития исследовательских способностей у детей, на практике наблюдается подмена приоритетов у педагогов, которые на первое место ставят передачу детям конкретных знаний, умений, навыков, тогда как развитие определенных способностей будет наиболее эффективно в самостоятельной поисковой деятельности, ведь определенным кругом знаний и умений ребенок способен овладеть самостоятельно, что будет важно для его дальнейшего развития и устойчивости знаний, умений, навыков.

Так А.И. Савенков обращает внимание на поддержание у детей природной потребности в познании, подчеркивая важность работы над способностями по добычи знаний, а не над задачей научить ребенка [11].

Для более детального анализа актуальной проблемы мы проанализировали ключевые понятия исследования, такие как «способности» и «исследовательские способности», а также изучили особенности их развития у дошкольников и условия, в которых они развиваются в рамках дошкольной образовательной организации.

Существуют разные подходы, раскрывающие свой взгляд на существование и развитие исследовательских способностей. Так Б.М. Теплов считал, что способности – это индивидуально-психологические особенности человека, которые являются условием успешного выполнения одного или многих видов деятельности [12]. Акцентируя внимание на важности наличия определенных способностей для достижения успеха в какой-либо деятельности [12].

Как систему функциональных психологических систем понимает способности В.Д. Шадриков, утверждая, что развитие всех способностей происходит через овладение интеллектуальными операциями, он выделил три их вида: способности чувствовать, переживать; познавать; желать и хотеть [15].

Р.С. Немов говорил, определяет способность как психологическое свойство и выделяет несколько видов способностей. Это общие, специальные, теоретические, практические [5].

Изучая различные подходы к классификации способностей человека и их особенности, был сделан вывод о том, что исследовательские способности как вид отдельно не выделяется. Но при детальном анализе двух групп способностей: общих и специальных способностей, мы отмечаем, что исследовательские способности относятся к разновидностям общих способностей, тогда как общие способности являются залогом успешности любой деятельности в целом. Исследовательские способности изучались и изучаются в настоящее время, результаты изучения проблемы развития исследовательских способностей представлены в работах А.И. Савенкова, А.С. Обухова, А.И. Поддъякова и др.

А.И. Савенков предлагает понимать под исследовательскими способностями определенные особенности личности, являющимися специфичными для этой личности и обязательными условиями осуществления исследовательской деятельности [4].

Из этого следует, что исследовательская деятельность возможна только при наличии исследовательских способностей. А развитие последних возможно только в рамках познавательно-исследовательской деятельности. По мнению автора, они проявляются в активном поиске, использовании различных методов и приемов исследовательской работы, а также в умении оценивать результаты этой деятельности и прогнозировать дальнейшие шаги [11].

Т.А. Егорова предлагает несколько иную интерпретацию понятия в своем исследовании, чем описанная выше позиция А.И. Савенкова. Она рассматривает данный вид способностей как индивидуальные черты личности, которые способствуют не только успешности, но и качеству исследовательской деятельности, включая поиск, получение и осмысление информации [14].

А.И. Савенков считает, что для развития исследовательских способностей у детей дошкольного возраста необходимо развивать умение видеть проблемную область для исследования; развивать умение задавать вопросы касательно проблемного поля [11].

В качестве основных средств для решения этих задач в дошкольном возрасте используют развивающий потенциал игры, продуктивных видов деятельности, экспериментирования. Именно экспериментирование мы предлагаем использовать в качестве основного средства.

Развивающее значение экспериментирования подтверждается во многих исследованиях. Н.Н. Поддъяков, например, называет экспериментирование истиной детской деятельностью наряду с игрой, так как потребность в познании, поиске у детей заложена с самого рождения на генетическом уровне [8].

Е.А. Дмитриева, О.Ю. Зайцева, С.А. Калиниченко отмечают, что именно экспериментирование в дошкольном возрасте способствует формированию способности к умозаключениям, обобщениям [2].

Г.П. Тугушева утверждает, что использование экспериментов в работе с дошкольниками способствует активизации мыслительных процессов, развитию поисковой активности, улучшению операций (таких как анализ, синтез, классификация, сравнение и обобщение), а также формированию потребности в составлении отчетов, выводов и формулировании закономерностей [13].

Исследование было проведено на базах детских садов Иркутской области. Это исследование дало возможность оценить условия организации исследовательской деятельности, определить уровень развития исследовательских способностей у детей, а также апробировать систему работы, в основе которой было положено экспериментирование как основное средство.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность внедрения экспериментирования как средства развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: детское экспериментирование как средство развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективным через использование системы занятий по экспериментированию и через создание определенных необходимых условий. К таким условиям будет относиться организация и насыщение центра экспериментирования специальным оборудованием; организация комплекса экспериментов с детьми различной сложности и направленности; организация теоретико-практических мероприятий с педагогами и родителями для повышения их компетентности.

Задачи исследования.

1. Изучить специализированную литературу по детской психологии и педагогике, раскрывающую вопросы развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста.

2. Проанализировать педагогические условия (центр экспериментирования, компетентность педагогов и родителей в вопросах развития исследовательских способностей дошкольников и уровень исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста).

3. Разработать и апробировать комплекс занятий по детскому экспериментированию для развития исследовательских способностей старших дошкольников.

Методологической основой исследования явились:

– теория развития способностей (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн);

– концепция развития исследовательских способностей в дошкольном возрасте (А.С. Обухов, Н.В. Бородкина, А.И. Савенков);

– положение о сущности и особенностях экспериментирования в развитии личности дошкольника (О.В. Дыбина, А.И. Иванова, Н.Н. Поддъяков, Л.Н. Прохорова др.).

Исследование было проведено, как говорилось ранее, на базе детских садов Иркутской области. Участниками были дети пятого года жизни, педагоги и родители.

Констатирующий эксперимент заключался в исследовании педагогических условий, к которым были отнесены среда, педагоги и родители, а также в изучении особенностей исследовательских способностей детей старшего

дошкольного возраста. В процессе исследовательской процедуры были созданы диагностические материалы: опросник для педагогов, экспертные листы оценки центра экспериментирования и календарных планов и анкета для родителей. Были подобраны методики: диагностика интеллекта тест Равена (Таблица) [10], методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко [3], ситуация «Кораблекрушение» (Т.И. Бабаева, О.В. Киреева) [1].

В качестве исследуемых показателей, отражающих наличие исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста, были выбраны позиции, выделенные А.И. Савенковым: конвергентное мышление, дивергентное мышление, поисковая активность [2].

Обобщив результаты исследования этих трех показателей, мы выяснили, что у 45% детей – исследовательские способности находятся в стадии формирования, у 25% исследовательские способности не сформированы, у 30% исследовательские способности сформированы. Большая часть детей недостаточно самостоятельны и осознаны в деятельности, для решения познавательных задач им необходима помощь взрослого в виде уточняющих наводящих вопросов, подсказок. Возникают затруднения в определении и дальнейшем принятии возникшей проблемы, им сложно решать проблему самостоятельно, возникают сложности в дорисовывании картинок, определении недостающих фрагментов и составляющих предметов, их высказывания не точные и размыты (например, в ситуации классификации предметов по функциональным свойствам: плавают или утонут). Детям сложно формулировать выводы и делать умозаключения по итогам наблюдения. Небольшой процент детей может справиться с заданиями без помощи взрослого. У 25% детей не получается справиться даже с одним предложенным заданием.

Далее, мы изучали компетентность педагогов в данной области, их готовность к эффективной организации процесса развития исследовательских способностей у детей дошкольного возраста. Под компетентностью мы понимаем владение совокупностью компетенций (знаний, умений, навыков, качеств личности) для успешного выполнения какой-либо деятельности. Готовность педагогов подразумевает наличие устойчивых методических представлений и знаний о том, какие исследовательские способности необходимы развивать в том или ином возрасте, какие использовать для этого методы, приемы, средства, как оценить их наличие у детей. Кроме этого, педагоги должны уметь планировать и организовывать исследовательскую деятельность детей на высоком уровне, а также заниматься самообразованием и просвещать родителей по данному вопросу.

Для получения полной картины готовности педагогов мы разработали опросник. В опросник были включены вопросы: «Сформируйте определение понятия исследовательские способности»; «В чем, по Вашему мнению, проявляются исследовательские способности детей?», «С помощью каких видов деятельности можно развивать исследовательские способности у детей» «Какая методическая помощь и поддержка вам необходима для повышения эффективности организации и проведения экспериментирования с дошкольниками?» и др. Ответы педагогов были различными, но мы отмечаем, что знания педагогов в области развития исследовательских способностей дошкольников являются недостаточными и требуют специально организованной работы.

Далее мы проанализировали планы педагогов. Анализ календарных планов педагогов осуществлялся по следующим критериям: наличие в планах форм работы по развитию исследовательских способностей, их частота, разнообразие форм проведения, а также проведение консультативно-просветительской работы с родителями в данном направлении. Обобщая результаты, мы пришли к следующим выводам: большинство педагогов (больше 50%) организуют работу по развитию исследовательских способностей, через такие формы как занятия, игра, наблюдения, но экспериментирование используют редко, объясняя это сложностью организации, нехваткой времени на такую длительную деятельность и нехваткой необходимых материалов и оборудования. Частоту организуемых мероприятий мы считаем не систематичной и недостаточной.

При планировании работы с родителями тема развития исследовательских способностей не прослеживается, но мы можем предположить, что данные вопросы рассматриваются на мероприятиях: «Познавательное развитие дошкольников», «Какие способности необходимо развивать у детей?», «Как провести увлекательные выходные с ребенком?».

В ходе исследования компетентности педагога мы отмечаем преобладание низкого уровня, который составил 75% всех исследуемых. Но, тем не менее педагоги отмечают, что им необходима методическая помощь, выделяют нехватку оборудования для качественной организации экспериментирования и трудности мотивирования детей к исследованию.

Во время исследования была проведена экспертиза центра экспериментирования. В основе, которой учитывались требования ФГОС ДО и рекомендации О.В. Дыбиной [9, 6]. Элементы центров безопасны и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и пожарной безопасности. Центр экспериментирования насыщен недостаточно, не хватает оборудования (стол-поддон для экспериментирования с водой, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов, стол-песочница и т. д.), недостаточно представлен демонстрационный материал (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты).

Так же, мы изучили компетентность родителей в вопросах развития исследовательских способностей детей. Анализируя полученные данные, можно отметить, что 60% родителей имеют недостаточный уровень готовности к развитию исследовательских способностей у старших дошкольников. У 40% родителей был зафиксирован средний уровень готовности к этому процессу, в то время как высокий уровень готовности не был обнаружен. У родителей поверхностные представления о исследовательских способностях детей, родители не знают как проявляются исследовательские способности и как их можно развивать. Круг инструментов, применяемых для развития исследовательских навыков, ограничивается только беседами, телепередачами и изучением книг.

Исследование предметной среды в группе детского сада, как фактор успешности развития исследовательских способностей, показало, что данный фактор не обеспечивает эффективность развития исследовательских способностей у детей дошкольного возраста. Чтобы решить данную проблему и улучшить существующие педагогические условия, мы пришли к выводу о необходимости проведения формирующего эксперимента. Основные задачи этого эксперимента заключались в следующем: повышение компетентности педагогов и родителей; обогащение

экспериментального центра; организация серии занятий по экспериментированию с детьми старшего дошкольного возраста для развития их исследовательских способностей.

Приведем примеры спланированных и организованных мероприятий формирующего эксперимента.

Мы обогатили центр экспериментирования природными и рукотворными материалами, растениями, различными устройствами, моделями, плакатами, схемами приборами, оборудованием для экспериментов приборами. Добавили наглядные алгоритмы проведения опытов. Нами были разработаны карты фиксации исследовательской деятельности детей.

Для педагогов были проведены следующие мероприятия: методическая подборка психолого-педагогической литературы для самообразования. Семинар – «Как развивать способности исследователя у дошкольников?»; педагогическая мастерская – «Экспериментальный модуль и его составляющие»; мастер – класс «Опыты и не только» и др.

С родителями был проведен (коллективный) практикум – «Экспериментируем вместе с детьми»; выпущены брошюры – «Каждый ребенок – исследователь»; проведена мастерская – «Создаем эксперименты вместе» и др.

Педагогам и родителям были подобраны и представлены материалы, которые они могут использовать в работе с детьми с целью развития исследовательских способностей, к ним были отнесены научные журналы, книги, игровые наборы для опытов в детском саду и в семье, оборудование для придумывания опытов детьми самостоятельно, и готовые карточки для проведения экспериментов, карточки с алгоритмом работы и отсутствием некоторых частей для восстановления их детьми.

С детьми старшего дошкольного возраста была проведена серия занятий по экспериментированию. Все занятия разделены по группам на основании исследуемого объекта (вода, песок, воздух и др.). Частота занятий – 2 раза в неделю. Одно занятие организовывалось в форме непосредственной образовательной деятельности, другое в совместной деятельности с детьми. Так же мы создавали условия для самостоятельной деятельности и работы в группах. Для этого были разработаны схемы для проведения экспериментов и карточки для фиксации результатов эксперимента.

Мы отмечали в ходе экспериментирования повышение самостоятельности у детей, инициативности, любознательности через наличие вопросов о деятельности и изучаемом объекте, фиксации итогов эксперимента. Также дети начали предпринимать попытки делать умозаключения, выводы, выстраивать причинно-следственные связи, планировать свою исследовательскую деятельность.

Для выявления эффективности формирующего эксперимента, нами было проведено контрольное исследование. Результаты были следующими: высокий уровень повысился на 25%, средний уровень изменился на 15%, низкий уровень снизился на 20%. Мы выяснили, что экспериментирование благоприятно влияет на развитие исследовательских способностей.

Качественными изменениями, подтверждающими положительное влияние экспериментирования на процесс развития исследовательских способностей, можно назвать следующие выделенные показатели: интерес детей к познанию, инициатива, самостоятельность в опытах и экспериментах, желание углубить свои представления об уже известном,

участие детей в проектной деятельности, проявление любознательности при обнаружении неизвестного.

Эффективным методом проделанной работы стало создание коллективной или индивидуальной книги по экспериментированию, куда можно вносить созданные и придуманные эксперименты.

Хорошая динамика от проделанной работы говорит о необходимости продолжить работу в данном направлении и достижении еще лучших результатов.

Таким образом, существование проблемы в недостаточном уровне исследовательских способностей у детей, недооценке необходимости их развития взрослыми, побудило к проведению трехступенчатого исследования: изучение, апробация, контроль. На первом этапе был проведен анализ научной разработанности проблемы через изучение специализированной литературы, затем проведено исследование существующих педагогических условий на базе одного из дошкольных учреждений Иркутской области. Неудовлетворительные результаты исследования побудили к проведению формирующего эксперимента.

В качестве ведущего средства в развитии исследовательских способностей дошкольников нами было выбрано экспериментирование. Оно и было положено в основу формирующего эксперимента. Ознакомление педагогов и родителей с методикой развития исследовательских способностей и потенциалом экспериментирования в этом процессе, обогащение центра экспериментирования и проведение занятий с детьми по детскому экспериментированию показало положительные результаты и эффективность выбранного средства. Гипотеза подтвердилась.

### **Список литературы**

1. Диагностический инструментарий по познавательно-исследовательской деятельности [Электронный документ]. – Режим доступа: [https://rosinka45.ucoz.com/prilozhenie\\_3\\_diagnosticheskij\\_instrumentarij.pdf](https://rosinka45.ucoz.com/prilozhenie_3_diagnosticheskij_instrumentarij.pdf) (дата обращения: 30.01.2025).
2. Дмитриева Е.А. Детское экспериментирование: карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: метод. пособие / Е.А. Дмитриева, О.Ю. Зайцева, С.А. Калиниченко. – М.: Сфера, 2017. – 128 с.
3. Дьяченко О.М. Диагностика интеллекта и креативности [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M10/file/4.pdf> (дата обращения: 30.01.2025).
4. Комарова И.В. Развитие исследовательских способностей младших школьников на этапе сбора и обработки информации / И.В. Комарова // Исследователь. – 2018. – №3–4 (23–24) [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-issledovatelskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-na-etape-sbora-i-obrabotki-informatsii> (дата обращения: 30.01.2025).
5. Немов Р.С. Психология: в 2 ч. Ч. 1: учебник для вузов / Р.С. Немов. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2022. – 24 с.
6. Неизданное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Сфера, 2019. – 64 с.
7. Обухов А.С. Развитие исследовательских способностей в игре: экспериментирование / А.С. Обухов, Н.М. Комарова, Н.Л. Кондратьева // Исследователь. – 2022. – №3–4 (39–40) [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-issledovatelskih-sposobnostey-v-igre-eksperimentirovaniye> (дата обращения: 30.01.2025).
8. Подльяков Н.Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка-дошкольника [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/detskoe-eksperimentirovaniye-i-evristicheskaya-struktura-opyta-rebenka-doshkolnika> (дата обращения: 30.01.2025).

9. Приказ от 17 октября 2013 г. №1155 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 30.01.2025).
10. Прогрессивные матрицы Равена: методические рекомендации / сост. и общая редакция О.Е. Мухордовой, Т.В. Шрейбер. – Ижевск: Удмуртский университет, 2021 – 70 с.
11. Савенков А.И. Педагогика: исследовательский подход: в 2 ч. Ч. 1.: учебник и практикум для вузов / А.И. Савенков. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – 232 с.
12. Семчук Л.А. Хрестоматия по возрастной психологии / Л.А. Семчук, А.И. Яничий. – Гродно: ГрГУ, 2020. – 198 с.
13. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / Г.П. Тугушева. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 132 с.
14. Уткина Т.В. Проектная и исследовательская деятельность: сравнительный анализ / Т.В. Уткина, И.С. Бегашева. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 60 с. EDN YBDIUN
15. Шадриков В.Д. Способности и одаренность человека: монография / В.Д. Шадриков. – М.: Институт психологии РАН, 2019. – 274 с. EDN NNZKZS

*Егошина Елена Витальевна*

воспитатель

*Лукаши Мария Павловна*

воспитатель

*Муслимова Эльнара Агамирза кызы*

воспитатель

МБУ «Д/С №93 «Мишутка»

г. Тольятти, Самарская область

## **ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Аннотация: в статье описаны на примере конкретных примерах описана работа по формированию основ волонтерского движения в дошкольном учреждении. Актуальность заключается в воспитании гражданственности у подрастающего поколения. Авторами отмечены формы организации волонтерской деятельности.*

*Ключевые слова:* дошкольное образование, добровольчество, волонтерское движение, патриотизм.

Сегодня одной из наиболее значимых задач Российской Федерации становится патриотическое воспитание граждан, создание условий для повышения их гражданской ответственности. Дети и молодежь являются той аудиторией, которая больше всего нуждается в современных, интерактивных технологиях, формирующих активную гражданскую позицию. Эффективными формами развития общественных инициатив и гражданственности в российском обществе выступают добровольчество и реализация волонтерских проектов.

Воспитание гражданственности – приоритетное направление государственной политики в области воспитания детей и молодежи. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года под гражданским воспитанием понимается создание условий для развития

активной гражданской позиции и гражданской ответственности, а также формирование в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности [4, с. 4].

Добровольчество сегодня – это институт патриотического воспитания и развития общественной, гражданской и социальной активности населения, технология повышения социальной ответственности граждан, метод оказания адресной помощи различным социальным группам [3, с. 34].

В педагогической и методической литературе широко представлен опыт организации волонтерской деятельности в школах и других учебных заведениях (В.Н. Козель, А.Б. Бархаев, О.Л. Высоцкая, И.Б. Куличкова, И.И. Запашкова и др.) [3, с. 46]. Дошкольное добровольчество является фундаментом для становления института волонтерства в России. На сегодняшний день расстет количество конкурсов, проектов и программ общественных организаций, направленных на развитие школьного добровольчества [1, с. 3].

О важности использования волонтерского движения в дошкольном образовании указывается в исследованиях старшего научного сотрудника Института социологии РАН РФ Н.П. Гришаевой. Ею разработана технология «Дети-волонтеры», которая с успехом используется в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста последние десять лет [2, с. 63].

Использование технологии с дошкольниками имеет ряд особенностей. На них указывает Н.П. Гришаева в своих исследованиях. Она пишет: «Реализация технологии предполагает систематическое разновозрастное общение не только между детьми детского сада, а также дошкольниками и взрослыми волонтерами» [2, с. 36].

Для детей дошкольного возраста внешние атрибуты любой деятельности весьма привлекательны. Они исполняют роль внешнего мотива, стимула, позволяют поддерживать интерес к данной работе длительное время.

Одной из форм организации волонтерской деятельности в дошкольной организации является совместная деятельность взрослых.

– экологические акции «Наш зеленый детский сад» (совместная трудовая деятельность с родителями по посадке цветов, кустов и деревьев и уходу за ними, уборка мусора на участке, в парке); «Помогите птицам зимой»;

– социальные акции «Бессмертный полк», «Письмо солдату», «Наши младшие друзья» (сбор питания для приюта бездомных животных), «Открытки для вас» (изготовление открыток к праздникам), и др.;

– конкурс рисунков на асфальте «Доброта спасет мир»;

Эти формы работы знакомы и педагогам, и детям, и методика их организации широко представлена в методической литературе.

Образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках волонтерского движения необходимо опираться на содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников и планирование работы по сотрудничеству с социальными партнерами.

В настоящее время среди перспектив расширения волонтерского движения в детском саду – разработка и апробация программы «Летние игры и забавы», цель которой – привлечения детей-волонтеров к работе по организации летней досуговой деятельности на поселковых летних площадках. Здесь планируются мероприятия различной событийной направленности: культурные («День защиты детей», «День России» и др.), спортивные (флешмобы «День физкультурника», «День флага») и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в своей деятельности детский сад разрабатывает нетрадиционные формы и методы работы по организации различных видов волонтерской деятельности, в том числе событийного волонтерства.

*Список литературы*

1. Арсеньева Т.Н. Теоретико-практические основания развития школьного добровольческого движения / Т.Н. Арсеньева, В.А. Зотова, Д.Д. Маслова [и др.]. – М.: 2018. EDN YQVAJV
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М.: Вен-тана – Граф, 2016. – 184 с. EDN ZGYOPP
3. Сваталова Т.А. Нормативно-правовые основания реализации ФГОС ДО: учебное пособие для слушателей курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников образования / Т.А. Сваталова, С.А. Ларюшкин. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018. – 64 с. EDN YVJARF
4. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. О развитии волонтерской (добровольческой) деятельности молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/428584220> (дата обращения: 03.02.2025).
5. Сорокина Н.В. Использование технологии «Дети- волонтеры» в дошкольной организации / Н.В. Сорокина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/10/17/ispolzovanie-tehnologii-deti-volontery-v-doshkolnoy-organizatsii> (дата обращения: 03.02.2025).

*Еперева Надежда Александровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»  
г. Санкт-Петербург

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СЛЕПЫХ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ**

*Аннотация: в статье раскрывается коррекционно-педагогическая значимость проявления социальной активности слепых и слабовидящих в социокультурной среде. Рассматриваются особенности предметных представлений слепых, раскрывается роль использования музеино-педагогических средств в формировании предметных представлений слепых. Обозначаются виды наглядности, которые обеспечивают успешность восприятия слепыми предметов искусства, описываются приемы и алгоритмы обследования.*

*Ключевые слова: предметные представления слепых и слабовидящих, тактильная модель, приемы обследования, виды наглядности, музеино-педагогические средства обучения.*

Важная роль в социальном развитии человека определяется возможностью его реализации и проявления активности в разных сферах жизнедеятельности. Одной из таких сфер является социокультурная среда, которая с одной стороны, обеспечивает образование и воспитание личности, с другой стороны, что не менее важно, обеспечивает взаимодействие человека с культурными ценностями, и что еще более важно, помогает личности чувствовать себя частью общества и быть в диалоге с его субъектами.

Актуальность проявления активности лиц с ОВЗ, в частности слепых, в социокультурной среде обуславливается еще тем, что человек, имеющий особенности восприятия окружающего мира, может скорректировать свои представления о нем. В процессе взаимодействия с окружающим миром усваиваются не только представления о нем, но и формируются нравственные и ценностные ориентации, что в дальнейшем будет способствовать более успешной социализации лиц с ОВЗ в общество [1, с. 239].

Формирование предметных представлений является важной задачей обучения слепых, условием восприятия ими окружающей действительности.

Для детей с глубокими нарушениями зрения характерны особенности формирования предметных представлений: слепые дети имеют трудности в самостоятельном овладении знаниями об окружающем мире; особенности в способах восприятия; трудности в ориентировке в пространстве, в развитии движений. Так же для слепых и слабовидящих характерны: затруднения в оценке формы, величины, пропорций, пространственных отношений; замедленность восприятия образа, неточность, пропуск деталей; затруднения при обследовании предмета, составлении целого из частей [2, с. 24].

В связи с этим выделяются характерные особенности представлений слепых детей: – фрагментарность; – схематизм; – низкий уровень обобщенности, классификации и группировки предметов; – вербализм.

Из-за ограничения чувственного опыта лица с глубоким нарушением зрения испытывают трудности при узнавании предметов. Это связано с трудностями выделения в процессе восприятия существенных признаков и свойств: слепые и слабовидящие часто выделяют случайные признаки, верные лишь в определенной ситуации.

Воспринимаемые образы слепых и слабовидящих искажаются и часто оказываются неадекватны действительности. Неправильно сформированные представления об окружающем мире, могут затруднять процесс социализации слепых и слабовидящих.

В формировании представлений слепых важную роль играет многократное восприятие предметов, возможность восприятия их в разных условиях. Это будет способствовать формированию более точного и обобщенного образа предмета.

Одним из актуальных направлений в формировании предметных представлений, расширения знаний об окружающем мире, изучение предметов в их разнообразии является активное участие слепых и слабовидящих в социокультурной среде, в частности, использование средств музейной педагогики.

Посредством использования музеино-педагогических средств решается ряд функций, основными среди которых являются: образовательная, воспитательная, социально-культурная.

Для лиц с глубокой патологией зрения использование средств музейной педагогики носит еще более актуальный характер, имеет коррекционную направленность: позволяет слепым и слабовидящим не только прикоснуться к определенному виду искусства, познакомиться со средством искусства как таковым, но и позволяет уточнить свои представления о конкретном предмете, его форме, структуре, обеспечивает в дальнейшем его узнавание в различных ситуациях и видах.

Для направленного обучения тактильному восприятию, формированию предметных представлений слепых используются разные

предметные, рельефно-графические, объёмно – пространственные средства наглядности.

В качестве основной наглядности для слепых выступают: – рельефно-графические изображения; – объемная наглядность: скульптура, барельеф, горельеф, бюст, макет, муляж.

Основным способом обучения для формирования предметных представлений является способ сочетания слова и наглядности. Поэтому в работе со слепыми учащимися необходимо использовать звуковую наглядность: аудиозаписи, тифлокомментарии к тактильной наглядности.

Тактильной наглядностью при формировании предметных представлений слепых посредством восприятия предметов искусства выступает – тактильная модель, то есть адаптированная модель объекта, приспособленная для тактильного осмотра.

Тактильно доступным экспонатом в социокультурной среде может стать объект из коллекции музея, также тактильной моделью может выступать само здание. При этом существуют требования, применяемые к созданию тактильной модели и предъявлению ее для восприятия лиц с ограниченными возможностями здоровья: прочность, гигиеничность, безопасность, понятность и привлекательность для восприятия посетителей [3].

Важным является то, как соблюдаются требования для создания тактильной модели, именно это обеспечивает слепым адекватное восприятие предметов и явлений действительности, формируя у них образы и представления об окружающем мире. К таким требованиям к созданию тактильной модели относятся:

- отсутствие чрезмерной детализации, самое важное – передача форм и пропорций объекта;

- контуры и элементы тактильных объектов должны иметь четкую границу и не должны сливаться с фоном;

- размеры ключевых фигур и элементов должны быть сопоставимы с размером ладони (или двух ладоней, составленных вместе).

Следует также обозначить приемы работы по формированию предметных представлений слепых посредством восприятия предметов искусства.

1. Обследование слепыми скульптурного или рельефного изображения под руководством педагога/экспонатора.

2. Самостоятельное обследование слепыми со словесным описанием доступного для их восприятия произведения искусства.

3. Подробное описание тифлопедагогом, музеем педагогом или экскурсоводом объекта обследования.

Для формирования предметных представлений слепых важную роль оказывают условия восприятия рассматриваемых предметов и объектов. В связи с этим необходимо учитывать особенности осознательного обследования слепыми предмета, его объемного или рельефного изображения в зависимости от симметричности/асимметричности.

1. Обследование симметричных фигур, их рельефных изображений проводится обеими руками, начиная от верхней средней точки.

2. Особенность обследования асимметричных предметов и рельефных изображений заключается в том, что левая рука фиксирует начало обследования предмета, изображения, а правая рука обследует весь предмет или все изображение, выделяя отдельные его части.

Следующим важным фактором при формировании предметных представлений слепых посредством участия в социокультурной среде, восприятии музейных предметов, необходимо учитывать особенность использования рассказа и показа при знакомстве с предметом искусства.

К такой особенности относится: подчиненность рассказа показу.

Начинать знакомство слепого с предметом, его тактильной моделью или изображением следует с показа, со зрительных, осязательных, слуховых и иных впечатлений, а затем вводить рассказ.

При этом необходимо учитывать использование предварительных словесных указаний: куда, как и на какой объект или деталь объекта следует смотреть. Можно использовать пространственные ориентиры, отношения частей объекта по отношению друг к другу и др.

Необходимо использовать определенный алгоритм осязательного обследования слепыми предметов и их изображений.

Несоблюдение этого требования приводит к такому недостатку в формировании предметных представлений при знакомстве с предметом искусства как лекционность, когда рассказ строится в отрыве от показа. Это неблагоприятно сказывается на процессе восприятия слепых, так как формирует у них в значительной степени вербализм мышления.

Итак, в связи с трудностями восприятия слепыми предметов, их рельефных изображений, необходимо осуществлять систематическую работу по формированию их адекватных представлений или коррекции неправильно сформированных предметных представлений. Эту работу целесообразно проводить в урочной деятельности (на уроках тифлографики и др.), во внеурочной деятельности, на уроках музейной педагогики в рамках знакомства с предметами искусства как в школьном музее, так и в рамках экскурсий, мастер-классов и кружков, созданных в рамках музеев и адаптированных специально для категории слепых учащихся.

### *Список литературы*

1. Еперева Н.А. Формирование нравственных ценностей подростков с нарушением зрения в образовательном процессе / Н.А. Еперева // Территория детства ребенка с образовательными потребностями: материалы XXII международной конференции «Ребенок в современном мире. Территория детства». – СПб., 2015. – EDN UUZXYR
2. Осипова Л.Б. Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе творческого конструирования в условиях инклюзивного образования: учебно-методическое пособие / Л.Б. Осипова, Л.А. Дружинина, О.И. Власова [и др.]. – М, 2024. – 158 с.
3. Шу О. Тактильная модель в музее. Инструкция по применению. Справочник руководителя учреждения культуры №3. Март, 2019 / О. Шу, М. Шу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.e.rukulturi.ru/709515](http://www.e.rukulturi.ru/709515) (дата обращения: 25.02.2025).

**Заброда Дмитрий Григорьевич**  
канд. юрид. наук, доцент, профессор  
Крымский филиал ФГКОУ ВО «Краснодарский  
университет МВД России»  
г. Симферополь, Республика Крым

**ИСТОЧНИКИ ПОЛУЧЕНИЯ ЭМПИРИЧЕСКОГО  
МАТЕРИАЛА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ,  
ПОСВЯЩЕННЫХ ПРОБЛЕМАМ АДМИНИСТРАТИВНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИЦИИ, ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
МВД РОССИИ В ХОДЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ  
(ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) ПРАКТИКИ**

**Аннотация:** в статье актуализирована потребность в совершенствовании подготовки обучающимися образовательных организаций МВД России выпускных квалификационных работ (дипломных работ и проектов) на основе использования эмпирических материалов. На основе опыта руководства такими работами, приведены основные источники, содержащие необходимый эмпирический материал, которые целесообразно изучить слушателям в ходе преддипломной (производственной) практики.

**Ключевые слова:** источники эмпирического материала, выпускная квалификационная работа, административная деятельность органов внутренних дел, преддипломная практика, образовательные организации МВД России.

В образовательных организациях системы МВД России, как правило, государственная итоговая аттестация предусматривает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работе (далее – ВКР, ДР)).

Подготовка этой работы осуществляется в течении последнего года обучения, в том числе и в период производственной (преддипломной) практики, длищейся, как правило не менее 4 месяцев.

Одной из её целей является развитие, закрепление и углубление теоретических знаний у слушателей, полученных в процессе обучения, а также сбор эмпирического материала (источников конкретных данных (фактов), изучение которых с использованием научных методов позволяет получить достоверный результат, подтверждающий (опровергающий) те или другие утверждения) для написания ДР.

Её достижение связано с реализацией такой составляющей предназначения ДР как «...самостоятельное решение обучающихся типовой комплексной профессиональной задачи», а также выполнением ним обязанности «использовать для решения задач исследования эмпирический материал, полученный в ходе производственной (преддипломной) практики» [3].

Анализ материалов ДР, предоставляемых для рецензирования и изучения показал, что многие обучающиеся не достаточно владеют навыками как определения источников получения эмпирических данных, необходимых для обоснования выводов и рекомендаций, излагаемых в ВКР, так и методикой их анализа и интерпретации [2].

Следует отметить, что именно в период преддипломной (производственной) практики слушатели образовательных организаций МВД России

максимально погружены в практическую деятельность основных подразделений полиции, непосредственно сталкиваются с актуальными вопросами реализации административно-правовых полномочий в повседневной деятельности сотрудников полиции, а также опытом их решения, получают доступ к отчетным и иным материалам, отражающим результаты работы ОВД и т. д.

В данной публикации предлагается рассмотреть и охарактеризовать возможные источники эмпирических данных, характеризующих проблематику административной деятельности полиции.

В период прохождения практики обучающимся необходимо получить эмпирический материал по теме ДР путем сбора, изучения, анализа и обобщения:

- текстов нормативных правовых актов, регламентирующих особенности деятельности подразделений полиции, осуществляющих административную деятельность и содержащих данные о результатах их работы (например, федеральных, ведомственных или региональных правоохранительных программ и планов, в которых указываются задачи полиции в целом и отдельных подразделений полиции, в частности);

- материалов дел об административных правонарушениях, подведомственных сотрудникам полиции, а также других материалов – о результатах профилактической работы, о рассмотрении обращений граждан, дел об административном надзоре, учетно-профилактических дел и др.;

- отчетной документации подразделений полиции и руководителей и других должностных лиц (например, участковых уполномоченных полиции), отраженной в письменной и электронных формах (например, в информационно-аналитические справках, обзорах, отчетах должностных лиц ОВД и УУП, и др.);

- данных федеральной и региональной статистики правоохранительных органов, в первую очередь МВД России, результатов судебной практики, а также правоприменительной деятельности сотрудников ОВД;

- результатов социологический опроса (анкетирования) сотрудников подразделений полиции общественной безопасности, а также граждан по проблематике предмета работы и предложениям по совершенствованию деятельности соответствующих служб и подразделений и др.

Изучение приведённых выше материалов необходимо осуществлять с использованием современных методов научного исследования социально-правовых явлений.

Например, для изучения текстов нормативных правовых актов, а также других массивов текстовых данных (например, новостных публикаций, отражающих результаты работы полиции, размещенных на официальных сайтах территориальных подразделений ОВД) рекомендуется применять метод контент-анализа (количественного и качественного).

Для анализа административных материалов может быть использована анкета, которая представляет собой заранее сформированный перечень вопросов, ответы на которые надо найти в материалах дела [1].

Для выявления факторов, негативно влияющих на эффективность того или иного направления административной деятельности и определения отношения сотрудников полиции к предложениям по их устранению, целесообразно провести опрос (в том числе и экспертный) или интервьюирование.

Изучение статистических данных о результатах работы полиции по применению административного законодательства возможно с использованием информации, размещенной в сервисах электронного обеспечения функционирования органов внутренних дел, непосредственного ознакомления с аналитическими материалами (справками, отчетами, докладами). Их обобщение должно учитывать динамику тех или иных показателей за период 3–5 лет.

В ходе работы, необходимо учитывать, что информация о деятельности органов внутренних дел может содержать сведения ограниченного доступа (служебного характера), опубликование которых допускается с разрешения органа, её создавшего. В связи с этим, рекомендуется отдавать предпочтения данным, полученным из открытых источников.

Особенности организации работы с эмпирическим материалом, ориентировочный перечень электронных ресурсов, содержащих данные о результатах административной деятельности полиции, описание основных научных методов работы с ним, а также примеры их применения (типовые анкеты, опросники, программы исследований) и графического оформления, целесообразно изложить в соответствующих методических рекомендациях.

**Список литературы**

1. Артеменко Н.В. Основные источники и методы анализа судебной практики в сфере применения уголовного закона: учебно-методическое пособие / Н.В. Артеменко, А.М. Разогреева // Южный федеральный университет. – Ростов-н/Д; Таганрог, 2020. – 80 с. EDN JCFUH

2. Заброда Д.Г. Совершенствование подготовки выпускной квалификационной работы слушателями заочной формы обучения / Д.Г. Заброда, А.Н. Куряшкин // Совершенствование методики преподавания специальных профессиональных дисциплин в образовательных организациях МВД России: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 15 февраля 2022 года. – Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2022. – С. 165–170. EDN ZVGTQZ

3. Порядок организации выполнения и защиты выпускных квалификационных работ в университете: приказ КрУ МВД России от 31.03.2021 №396.

*Заирова Инна Робертовна*  
учитель-логопед  
*Мусаева Маргарита Бодаловна*  
воспитатель  
*Приходько Светлана Александровна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** авторы статьи рассматривают вопрос о внедрении метода песочной терапии в России. Работа знакомит с российскими специалистами, внесшими вклад в развитие песочной терапии. Рассматривается актуальность применения этого метода в дошкольных образовательных организациях в свете реализации требований ФГОС, а также интеграцию его в различные области развития дошкольника.

**Ключевые слова:** песочная терапия, дошкольники, образовательные области, ФГОС.

Благодаря зарубежным исследованиям обосновался метод песочной терапии как средства психоэмоциональной коррекции детей и взрослых. Ящик с песком и набор небольших фигурок людей, зверей и т.

п. позволяет раскрыть творческий потенциал, разработать глубинные тревоги и страхи, выработать стратегию поведения в трудных жизненных ситуациях. Этот метод строиться на глубоком исследовании личности человека, сознательном и бессознательном его составляющих. Основоположники этого метода считали, что в каждом человеке заложены на бессознательном уровне, символы одинаковые для всех людей. Их рисование на песке, строительство, выкладывание поможет понять причины поведения, тревожности, страхов и выработать стратегию коррекции, выхода.

Когда в 70 годы прошлого столетия эти разработки попали в руки наших специалистов, многие из них внесли значительный вклад в развитие песочной терапии, адаптируя западные методики к культурным и образовательным реалиям России. Они стали применять песочную терапию не только в коррекционной психологии, но и в образовательных учреждениях, развивая и обогащая метод новыми подходами.

Елена Тарапина – одна из ведущих специалистов в области песочной и арт-терапии в России. Тарапина разработала несколько учебных программ по песочной терапии, направленных на профессиональное развитие педагогов и психологов. Её работы помогают специалистам лучше понимать процесс создания символических композиций детьми и интерпретировать их с точки зрения эмоциональных переживаний.

Марина Соловьева внесла большой вклад в развитие методов диагностики через песочные композиции, помогая российским специалистам более эффективно работать с эмоциональными проблемами детей.

Нина Савенкова психолог и педагог, автор множества книг и учебных пособий по арт-терапии, включая песочную терапию. Её работы сфокусированы на использовании песочной терапии в образовательных учреждениях, особенно в детских садах и школах, где метод стал эффективным инструментом для развития эмоциональной компетентности и творческого мышления у детей.

В настоящее время метод песочной терапии прочно обосновался в дошкольной образовательной организации. Его использование соответствует современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который акцентирует внимание на создании развивающей предметно-пространственной среды и поддержке эмоционального и социального развития детей. Кроме того, метод песочной терапии можно использоваться психологами и логопедами, работающими с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Песочная терапия является уникальным методом, который помогает детям справляться с эмоциональными трудностями, такими как тревожность, страхи, агрессия. Важность эмоциональной устойчивости ребёнка для его общего развития и успешной адаптации в образовательной среде подчёркивается ФГОС ДО, и песочная терапия эффективно решает эти задачи.

Метод активно применяется для развития творческих способностей детей. В рамках песочной терапии ребёнок может выражать свои мысли, фантазии и переживания через игру с песком и миниатюрными фигурками, что способствует развитию его воображения и творческого мышления.

Метод песочной терапии можно интегрировать в разные области развития ребенка. В познавательном развитии играя с песком и водой дети исследуют их свойства, изменяют их, учатся делать выводы, обогащают свой тактильно-

чувствительный опыт. Играя в песочнице, дети знакомятся, общаются, учатся договариваться о постройке или вырабатывают правила пользования общими игрушками, т.е. приобретают коммуникативные компетенции, что является задачей социально-коммуникативного развития. Разыгрывая в песочнице или на песочном подсвеченном столе сценки из сказок или придумывая собственную историю у детей развивается речь. Всем известно, что рисовать на песке значительно легче чем на бумаге, да и исправить нарисованное можно одним движением руки. В настоящее время в детских садах широко используются интерактивные подсвеченные столы для рисования песком, на которых дети разыгрывают целые истории и сказки. Свойства мокрого песка позволяют создавать скульптурные композиции, многоуровневые постройки и использовать их в игре. Таким образом задействовали конструктивная и художественно-эстетическая область развития ребёнка. Игры с песком способствуют развитию производности психических процессов, волевых качеств личности, усидчивости, развитию элементов проектного метода.

Таким образом, песочная терапия стала важной частью системы дошкольного образования, особенно в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Метод песочной терапии не только помогает в эмоциональной коррекции и развитии детей, но также поддерживает их в различных образовательных областях, способствуя их всестороннему развитию.

*Список литературы*

1. Сюкосева Д.Е. История и развитие песочной терапии / Д.Е. Сюкосева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/istoriia-i-razvitiie-pesochnoi-terapii.html> (дата обращения: 10.02.2025).

**Зубкова Марина Геннадьевна**  
воспитатель  
МАДОУ «Д/С №4»  
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы по формированию у детей пятого года жизни представлений о количестве и счете предметов в процессе дидактических игр и упражнений в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Автором отмечены задачи, выполняемые при работе с дидактическими играми и материалами.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, количественные представления, число и счет, дидактические игры, упражнения.

Эволюция науки и технологий, а также повсеместная компьютеризация определяют все более значимую роль математического образования среди подрастающего поколения. Этот процесс также влияет на развитие детей в дошкольном возрасте. Однако не все дети обладают предрасположенностью к математике и математическим образом мышления. Поэтому

в рамках подготовки к школе крайне важно познакомить ребенка с базовыми аспектами счёта и основными математическими концепциями. В повседневной жизни, как в детском саду, так и дома, возникают различные ситуации, требующие от детей элементарных математических навыков. Чем глубже и эффективнее ребенок усваивает эти навыки, тем более результативной будет его деятельность.

Ключевым понятием элементарной математики для воспитанников детского сада становится понятие числа. Счет представляется одним из основных математических понятий. По определению А.В. Белошистой, счет – это «действие, соответствующее значению глагола «считать»; это процесс вычисления, определения количественных показателей или перечисления элементов последовательности чисел».

Основоположники системы математического образования для детей дошкольного возраста, такие как Я.А. Коменский и И.Г. Песталоцци, утверждали, что ознакомление с основами арифметики можно начинать уже на третьем году жизни, когда дети способны считать до пяти, а затем и до десяти. В трудах К.Д. Ушинского подчеркивается необходимость научить детей считать до десяти с использованием наглядных предметов: пальцев, фруктов, веточек и так далее. Причем важно, чтобы дети могли считать как вперед, так и назад, демонстрируя одинаковую легкость в обоих случаях.

Формирование представлений о количестве и счете у дошкольников начинается с освоения основ количественных отношений: равенства и неравенства предметов по величине и количеству. Ребенок начинает осознавать математические отношения, такие как «больше», «меньше» и «поровну». Только после этого проходит обучение счету и пониманию чисел в пределах десяти, а также изучению отношений между последовательными числами и количественного состава числа.

Счетная деятельность, согласно Т.И. Ерофеевой, предполагает «действия с конкретными множествами; это установление взаимно однозначного соответствия между числами натурального ряда и элементами множества». В работах В.В. Даниловой, Т.Д. Рихтерман и З.А. Михайловой подчеркивается, что «упорядочение чисел у детей в возрасте 3–4 лет происходит так: увеличивается длина запоминания последовательности чисел, дети начинают понимать, что каждое словесное числительное занимает определенное место, хотя они могут еще не объяснить, почему три идет за двумя, а шесть – за пятью».

Исследователи отмечают, что в процессе освоения счета и сравнения двух групп предметов у детей формируется представление о числе как о показателе равенства множеств, основываясь на выделении общих количественных и качественных характеристик. Счет становится первой и основной математической деятельностью, которая опирается на поэлементное сравнение конечных множествах.

А.М. Леушина описывает этап формирования счетной активности у детей пятилетнего возраста как знакомство с процессом образования чисел, когда добавление нового предмета делает группы равными – по два, по три, по четыре и так далее. На этом этапе дети обучаются считать предметы, используя числительные, сначала в пределах пяти, а позже (в возрасте 5–6 лет) осваивают счет как прямой, так и обратный вплоть до десяти.

Е.В. Колесникова добавляет, что «в ходе упражнений по количественному сравнению групп предметов педагог демонстрирует детям различные способы обозначения количества».

Л.И. Плаксина утверждает, что обучение детей пятого года жизни отсчитыванию, выкладывать или приносить необходимое количество предметов должно начинаться с образца, а затем переходить к заданному числу.

Таким образом, все авторы подчеркивают важность формирования счетной деятельности у детей начиная с раннего дошкольного возраста.

Задачи нашей работы:

- развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство без использования счета;
- формировать умение считать до пяти (на основе наглядности);
- обучать порядковому счету, помогая отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;
- развить понимание равенства и неравенства групп через счет;
- развивать умение считать предметы из большего количества в пределах пяти.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников, для достижения поставленных задач мы разработали перспективный план дидактических игр и упражнений.

Для тренировки детей в сравнении двух групп предметов мы использовали такие игры, как «Выложи столько же», «Овощи на тарелках», «Му-хоморы», «Кубики в коробке».

Для развития навыков счета в пределах пяти были предложены следующие дидактические игры: «Варим варенье», «Осенние листочки», «Арбузное настроение», «Угадай сколько?», «Игрушки на ёлку», «Посчитай звуки», «Чудесный мешочек», «Путовки», «Ходилочка».

Для знакомства с порядковым значением чисел были задействованы дидактические игры «Который по счету?», «На котором месте?», «Поезд», «Магазин игрушек», «Солдаты», «Матрешки», «Парковка», «Самолеты».

Проведенные игры не только повысили эффективность работы по формированию количественных представлений у наших воспитанников, но и пробудили у детей интерес к математике и счетной деятельности. Приобретенные навыки дошкольники затем успешно использовали в свою самостоятельной деятельности: в процессе сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Путешествие», «Почта», в двигательных играх «Самый меткий», «Кегельбан», «Прыгалки», а также в художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и в конструировании (отсчет необходимого числа деталей) и т. п.

### **Список литературы**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М., 2001.
2. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер. О.М. Дьяченко. – М., 2004.
3. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников / Т.И. Ерофеева [и др.]. – М., 2002.
4. Леушина А.М. Формирование количественных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. – М., 1998.
5. Михайлова З.В. Занимательные задачи для дошкольников / З.В. Михайлова. – СПб., 2002.
6. Сербина Е.В. Математика для малышей / Е.В. Сербина. – М., 2002.

*Иванова Ольга Борисовна*  
старший воспитатель  
*Охримова Екатерина Николаевна*  
воспитатель  
*Смирнова Галина Александровна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №7»  
г. Канаш, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-564554

## **НАСТАВНИЧЕСТВО МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОО: МЕТОДОЛОГИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу организации наставничества молодых педагогов в дошкольном образовательном учреждении. Автоматами наставничество рассматривается как система целенаправленного сопровождения молодого педагога опытным коллегой – наставником.

**Ключевые слова:** наставничество, начинающие педагоги, молодые педагоги, психолого-педагогическое сопровождение.

Первые дни работы часто сопровождаются ощущением информационной перегрузки. Новому педагогу приходится одновременно осваивать множество аспектов профессии: составление планов и конспектов занятий, ведение разнобранной документации (от журналов посещаемости до сложных отчетов для различных инстанций, в том числе и электронных), организацию образовательного процесса, взаимодействие с детьми разного возраста и темперамента, общение с родителями (включая разрешение конфликтных ситуаций и умение корректно отвечать на все их вопросы), а также взаимодействие с коллегами и руководством. Сложность усугубляется тем, что ожидания от молодого специалиста, как правило, весьма высоки. Родители хотят видеть в нём профессионала, способного обеспечить полноценное развитие их ребёнка, администрация ожидает выполнения всех служебных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией, а коллеги – адекватного и эффективного взаимодействия в рамках коллективной работы. Эта ситуация приводит к высокому уровню стресса, который часто сопровождается чувством неуверенности, переутомления и разочарования. Молодой педагог может чувствовать себя «брошенным на произвол судьбы», испытывая «шок от реальности», – резкое несоответствие между теоретической подготовкой и практической действительностью. Необходимость одновременно справляться со всеми этими задачами, без должной поддержки и руководства, зачастую приводит к выгоранию и, как следствие, к преждевременному уходу из профессии. Статистика показывает, что в первые три года работы значительная часть молодых педагогов покидает дошкольное образование, что, безусловно, является серьёзной проблемой для системы образования в целом. Поэтому разработка и внедрение эффективных механизмов поддержки молодых специалистов является крайне актуальной задачей. Одна из наиболее распространенных и доказавших свою эффективность форм такой поддержки – это наставничество. Наставничество в ДОУ представляет собой систему целенаправленного сопровождения молодого педагога опытным коллегой – наставником. Наставник выступает не просто как источник информации, а как опытный проводник, помогающий молодому

специалисту преодолеть сложности адаптационного периода и постепенно интегрироваться в коллектив и профессиональную среду. Цель наставничества – обеспечить быстрый и качественный профессиональный рост молодого педагога, способствовать его адаптации к специфике работы в ДОУ и предотвратить профессиональное выгорание. Это достигается за счет комплексной поддержки, которая включает в себя:

1. Методическую помощь: наставник помогает молодому педагогу в разработке планов и конспектов занятий, подборе методических материалов, освоении новых педагогических технологий и методик. Он делится своим опытом, предлагает варианты решения различных педагогических задач, помогает анализировать собственные уроки и вносить необходимые корректировки. В особенности это важно в применении современных федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО), которые требуют от педагогов глубокого понимания личностно-ориентированного подхода, проектной деятельности и других современных педагогических технологий.

2. Организационную поддержку: наставник помогает молодому педагогу разобраться в документации, правилах внутреннего распорядка ДОУ, специфике взаимодействия с администрацией и родителями. Он объясняет особенности работы с различными информационными системами, используемыми в учреждении. Важно отметить, что сейчас многие ДОУ переходят на электронный документооборот, требующий освоения соответствующих программ и сервисов.

3. Психолого-педагогическую поддержку: наставник создает благоприятный психологический климат, помогает молодому педагогу справиться со стрессом и неуверенностью, делится своим опытом преодоления трудностей, оказывает моральную поддержку и помогает в формировании позитивного отношения к профессии. Это включает в себя помощь в разрешении конфликтных ситуаций с родителями, детьми или коллегами.

1.1. Помощь в профессиональном развитии: наставник помогает молодому педагогу планировать свое профессиональное развитие, посещать семинары и курсы повышения квалификации, участвовать в профессиональных конкурсах, использовать ресурсы для самообразования. Наставник помогает молодому педагогу формировать свой индивидуальный стиль преподавания и разрабатывать собственные методические разработки.

1.2. Интеграцию в коллектив: наставник помогает молодому педагогу адаптироваться в новом коллективе, найти общий язык с коллегами, включиться в коллективную работу. Это включает в себя не только знакомство с коллегами, но и участие в неформальных мероприятиях, что помогает молодому педагогу почувствовать себя частью дружного коллектива. Эффективность наставничества напрямую зависит от профессионализма и личностных качеств наставника, а также от готовности молодого педагога к работе и саморазвитию. Важно правильно подобрать пары «наставник-начинающий педагог», учитывая профессиональный опыт наставника, его коммуникативные навыки и способность к работе с людьми. Кроме того, необходимо создать благоприятные условия для работы системы наставничества в ДОУ, предусмотрев время для встреч наставника и наставничества, предоставив необходимые ресурсы и поддержку со стороны администрации. В заключение следует подчеркнуть, что система наставничества – это не просто формальное выполнение обязанностей, а взаимовыгодное сотрудничество, способствующее профессиональному росту как молодого педагога, так и опытного наставника. Это инвестиция в качество дошкольного образования и создание условий для успешной и долгосрочной

работы молодых специалистов. Только комплексный подход, включающий в себя материальную и моральную поддержку, а также целенаправленную работу по адаптации молодых кадров, сможет значительно снизить текучесть кадров и повысить качество дошкольного образования в целом. педагогу.

Наставничество представляет собой постоянный диалог между опытными педагогами и молодыми специалистами, где важны уважение и терпение. Наставники должны делиться своим опытом и обращать внимание на положительные достижения начинающих коллег, поддерживая их педагогические идеи. В свою очередь, новички обязаны стремиться к построению правильных отношений с наставником.

В этом учебном году наставничество активно внедряется в нашем дошкольном учреждении, и наставники ощущают свою ответственность, так как от их действий зависит профессионализм молодых педагогов.

Стажировка – это наиболее трудный период как для наставника, так и для молодого специалиста. В этот момент крайне важно эмоционально поддерживать начинающего педагога, укреплять его уверенность в себе и находить взаимопонимание. Наставник знакомит нового воспитателя с работой в детском саду и ведением документации, в то время как молодой педагог контролирует режимные процессы и участвует в различных видах деятельности, включая игры. Пошаговое вовлечение в работу помогает ему приобрести опыт взаимодействия с детьми.

Наставник обращает внимание молодого педагога на то, что в его деятельности есть поддержка не только со стороны старшего воспитателя и наставника, но и от коллеги с практическим опытом в группе. Он подчеркивает важность отношений между педагогом и детьми, стараясь на практике демонстрировать уважительное отношение к своему помощнику, что служит примером как для детей, так и для родителей. Важно помнить, что работа молодого специалиста осуществляется под постоянным руководством и в тесном взаимодействии с воспитателями.

В дальнейшем молодой специалист изучает не только обучающие занятия наставника, но и опыт других коллег. Его приглашают на методические объединения, творческие выступления и вовлекают в работу творческих групп для подготовки педагогических советов.

С увеличением вовлеченности молодого специалиста в деятельность возрастает значимость положительной оценки со стороны наставника. Здесь важно замечать даже малейшие достижения: дети аккуратно убирают игрушки, проявляют благодарность за помощь, а педагоги оперативно помогают решать конфликты и продумывают игровые моменты.

*Выводы.* Таким образом, наставничество в детском саду помогает воспитателям быстрее адаптироваться к новому месту, стать уверенными в своих силах, правильно выбрать профессию и наладить совместно с коллегами. Эта система приносит пользу не только молодым специалистам, но и наставникам. Обогащает их опыт.

### ***Список литературы***

1. Леван Т.Н. Педагог-наставник: лишняя нагрузка или ресурс для профессионального развития? / Т.Н. Леван // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2022. – №2.
2. Сибиркина Е.Н. Наставничество, как условие профессионального становления молодого воспитателя в дошкольной образовательной организации / Е.Н. Сибиркина // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика. – 2023. – №3. EDN VIQRQD

**Илларионова Ирина Геннадьевна**

учитель-дефектолог

**Николаева Мария Валерьевна**

зам. директора по УВР

**Чернова Марина Юрьевна**

учитель-дефектолог

БУ «Кугесский детский дом-интернат

для умственно отсталых детей»

п. Кугеси, Чувашская Республика

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ С ВЫРАЖЕННЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

*Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по развитию мелкой моторики у лиц с выраженным интеллектуальными нарушениями. Отмечается, что развитие мелкой моторики у детей и взрослых с интеллектуальными нарушениями должно быть всесторонним и тщательно продуманным процессом. На практике успешное обладание мелкой моторикой является ключом к независимости и способствует улучшению когнитивных функций. Задачи, которые требуют выполнения определенных действий, помогают не только развивать моторные навыки, но и тренировать мышление.*

**Ключевые слова:** мелкая моторика, выраженные интеллектуальные нарушения, ограниченные возможности здоровья.

Развитие мелкой моторики играет значительную роль в общем формировании личности. Это особенно актуально для детей и взрослых с интеллектуальной недостаточностью. Мелкая моторика включает в себя координацию мелких движений мышц. К числу таких действий относятся захват предметов, их манипулирование, а также использование инструментов, как, например, карандаши или ножницы. Улучшение данной функции у детей и взрослых способствует их независимости, способствует развитию коммуникативных навыков и влияет на качество их обучения. Проблемы с мелкой моторикой могут возникать по различным причинам и усложнять выполнение повседневных задач. Например, дети и взрослые с интеллектуальной недостаточностью часто сталкиваются с трудностями в точных движениях рук, что может замедлить их развитие в других сферах. Таким образом, развитие мелкой моторики крайне важно для их общего благосостояния и интеграции в общество.

Интеллектуальные нарушения могут проявляться в разных степенях – от легких до тяжелых. Каждый обучающийся индивидуален, и влияние этой особенности на развитие мелкой моторики может варьироваться. Дети и взрослые с легкой степенью интеллектуальной недостаточности могут развиваться более или менее нормально, но у них могут быть отмечены определенные задержки. В то время как лица с более выраженными формами нарушений нуждаются в дополнительной поддержке и внимании.

Актуальность проблемы формирования мелкой моторики у детей и взрослых с незначительными интеллектуальными нарушениями

очевидна. С данной проблемой работали такие специалисты, как И. Бгажнокова, Н. Вайзман, Л. Выготский и другие. Исследования показывают, что у детей и взрослых с интеллектуальными нарушениями часто наблюдается слабое развитие моторики, что может затруднять выполнение повседневных задач. К примеру, застегивание пуговиц или завязывание шнурков. Эти трудности могут оказывать негативное влияние на их эмоциональное состояние и самооценку.

Развитие мелкой моторики у детей и взрослых с интеллектуальными нарушениями должно быть всесторонним и тщательно продуманным процессом. На практике успешное овладение мелкой моторикой является ключом к независимости и способствует улучшению когнитивных функций. Задачи, которые требуют выполнения определенных действий, помогают не только развивать моторные навыки, но и тренировать мышление. Кроме того, достигнув успехов в этой области, дети и взрослые начинают чувствовать себя увереннее в социальных ситуациях, легче взаимодействуют с окружающими и активно участвуют в играх и других мероприятиях. Поэтому исключительно важно создать поддерживающую и дружелюбную атмосферу, в которой обучающиеся смогут развиваться.

У детей и взрослых с умственной отсталостью долгое время не определяется ведущая рука, а также отсутствует координация в действиях обеих рук. Развитие навыков письма затруднено, что связано с двигательными нарушениями или проблемами восприятия пространства. У таких людей часто наблюдается недостаточный нажим на карандаш или ручку, что приводит к размытой линии или смещению на листе бумаги. Нарушения моторики рук сказываются на точности, силе и координации движения.

Существует множество методов и техник, способствующих развитию мелкой моторики как у детей, так и у взрослых с интеллектуальными нарушениями. Каждый метод требует персонализированного подхода и адаптации к конкретным потребностям.

Одним из ключевых методов является пальчиковая гимнастика. Она привлекает как детей, так и взрослых благодаря игровому характеру и положительно влияет на физическое и эмоциональное состояние.

Основные преимущества пальчиковой гимнастики включают в себя: развитие мелкой моторики, что активирует речевые центры мозга и способствует улучшению речи; развитие воображения, внимательности и способности к запоминанию; снижение тревожности и создание позитивной атмосферы.

Упражнения для пальчиков должны охватывать сжатие, растяжение и расслабление кистей обеих рук, а также отдельные движения для каждого пальца. Физкультминутки, направленные на снятие напряжения с кистей и плеч, включают расслабляющие, растягивающие и самомассажные упражнения. Регулярное выполнение таких упражнений помогает снять напряжение, улучшить кровообращение и поддерживать мышечный тонус, способствуя работоспособности и хорошему настроению без значительных умственных усилий.

Игровая активность представляет собой замечательный метод взаимодействия как с детьми, так и со взрослыми. Она сочетает в себе процесс обучения и элементы развлечения. К данному виду игр можно отнести:

Конструкторы: способствуют развитию пространственного мышления и улучшению мелкой моторики.

Поделки: использование таких материалов, как шнурки или пуговицы, дает возможность обучающимся творчески самовыражаться и одновременно тренировать свои моторные навыки.

Специальные упражнения для улучшения координации и тонкой моторики: захват предметов пальцами, использование прищепок для перемещения мелких объектов (способствует развитию координации), а также работа с пинцетом для улучшения захвата (пинцетом можно переносить разнообразные предметы).

Игры с песком: взаимодействуя с песком, дети и взрослые могут развивать свою тактильную чувствительность и мелкую моторику.

Индивидуальные занятия с экспертами также существенно влияют на формирование моторных навыков, так как они позволяют уделить внимание конкретным проблемам, предлагая обучающимся задания, соответствующие их способностям и интересам.

Однако при работе с детьми и взрослыми с интеллектуальной недостаточностью могут обнаруживаться разные проблемы. К таким проблемам можно отнести:

– низкая мотивация: они не проявляют заинтересованности к выполнению заданий. Главное в данной ситуации искать способы, чтобы заинтересовать их. Например, предложив игровые элементы или похвалу;

– физические ограничения: у некоторых лиц с нарушениями интеллекта могут быть трудности с функционированием мышц кистей и пальцев. В таком случае могут оказаться полезными особые упражнения;

– социальная изоляция: лица с интеллектуальными недостатками могут сталкиваться с трудностями во взаимодействии со сверстниками.

Таким образом, формирование мелкой моторики у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью является важной задачей, которая имеет положительное влияние на их повседневную жизнь. Это способствует не только улучшению навыков, но и повышению их уверенности в своих силах. Применение игровых и индивидуальных методов работы, интеграция различных видов активности, а также внимание к проблемам индивидуального характера, могут упростить процесс обучения и сделать его более эффективным.

### ***Список литературы***

1. Киселева Ж.Н. Развитие мелкой моторики рук у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Ж.Н. Киселева, М.Р. Валетов, В.В. Шляпникова // АНИ: педагогика и психология. – 2022. – №3 (40).
2. Особенности двигательной сферы детей с нарушениями интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti\\_dvigatelnoj\\_sferyi\\_detej\\_s\\_narusheniyami\\_intellekta/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_dvigatelnoj_sferyi_detej_s_narusheniyami_intellekta/) (дата обращения: 07.02.2025).

**Ковалева Ирина Васильевна**

воспитатель

**Виноходова Елена Николаевна**

воспитатель

**Жирова Марина Владимировна**

воспитатель

МДОУ «ЦПР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ РЕБЕНКУ: КАК УЧЕСТЬ УНИКАЛЬНОСТЬ КАЖДОГО ДОШКОЛЬНИКА**

**Аннотация:** в статье рассматривается индивидуальный подход к обучению детей дошкольного возраста. Описываются методы, которые помогают учитывать особенности каждого ребенка, а также приводятся примеры успешной реализации таких подходов в образовательном процессе. Результаты исследования показывают, что персонализация обучения способствует более глубокому вовлечению детей и повышению их мотивации к учебе.

**Ключевые слова:** индивидуальный подход, дошкольное образование, методы обучения, персонализация, мотивация.

В современном дошкольном образовании ключевым аспектом является индивидуальный подход к каждому ребенку. Несмотря на то, что все дети находятся в одном образовательном пространстве, каждый из них уникален и обладает своими способностями, интересами, стилями обучения и эмоциональными потребностями. Учет этих различий является основой успешного развития и воспитания детей в дошкольный период.

Первым шагом к индивидуальному подходу является понимание уникальности каждого дошкольника. Важно учитывать такие характеристики, как:

- темперамент: от прирожденных склонностей зависит, как ребенок реагирует на окружающий мир;
- интересы и увлечения: каждый ребенок имеет свои предпочтения, которые стоит развивать;
- степень самостоятельности: некоторые дети быстро осваивают навыки, другие требуют больше времени и поддержки;
- культурный и социальный круг: опыт и окружение также формируют уникальные особенности ребенка.

Для успешной реализации индивидуального подхода в дошкольном образовании очень важно создать комфортную и поддерживающую среду для детей. Это означает, что в детском саду необходимо уделить внимание каждому ребенку, понимая его уникальные потребности и интересы. Воспитатели могут организовать занятия так, чтобы каждый малыш мог почувствовать себя уверенно и комфортно, проявляя свои чувства и эмоции.

Важно, чтобы в детском саду царила дружелюбная атмосфера, где дети могут свободно общаться друг с другом, делиться своими мыслями и идеями. Это помогает развивать социальные навыки и учит детей сотрудничать, уважая мнения других. Также стоит обратить внимание на создание уютного

пространства: яркие и вдохновляющие уголки, которые побуждают детей к исследованию и творчеству.

Каждый ребенок должен иметь возможность учиться в своем собственном темпе, поэтому полезно разнообразить методы обучения. Например, использовать игры, художественную деятельность, музыку, чтобы все дети могли находить то, что им интересно и близко. Воспитатели могут предоставлять выбор в деятельности, позволяя детям самим решать, чем они хотят заниматься.

Таким образом, при создании комфортной и поддерживающей образовательной среды в детском саду можно значительно повысить эффективность индивидуального подхода. Это поможет детям развиваться не только умственно, но и эмоционально, становясь уверенными в себе личностями.

Открытое и конструктивное общение с родителями является ключевым элементом индивидуализации процесса обучения и воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Воспитатели должны активно налаживать контакт с семьями, создавая доверительную атмосферу, где родители могут делиться своими наблюдениями о развитии и потребностях ребёнка. Это общение должно происходить на регулярной основе, что позволит воспитателям понимать специфику каждой семьи, её ценности и ожидания от образовательного процесса.

Воспитатели также должны быть готовы предоставлять родителям обратную связь о прогрессе ребёнка, сопоставляя выявленные особенности и интересы с теми методами и формами работы, которые применяются в детском саду. Это позволяет не только углубить взаимодействие между домом и учреждением, но и учесть индивидуальные предпочтения и потребности каждого ребёнка, создавая тем самым оптимальные условия для его развития.

Также полезно организовывать совместные мероприятия, семинары и тематические встречи, где родители смогут познакомиться с подходами воспитателей и активно участвовать в обсуждении вопросов, касающихся воспитания и образования. Таким образом, открытое и конструктивное общение способствуют более глубокой вовлеченности родителей в процесс обучения их детей и формированию единой командной работы, нацеленной на всестороннее развитие ребёнка.

Профессиональное развитие педагогов также играет важную роль. Обучение методикам индивидуального подхода, участие в семинарах и воркшопах помогут педагогам лучше понимать и чувствовать своих воспитанников. Разработка индивидуальных маршрутов развития детей требует постоянного самосовершенствования.

Персонализация обучения в детском саду играет ключевую роль в формировании положительной мотивации у детей и их вовлеченности в образовательный процесс. Когда подход к ребенку учитывает его индивидуальные интересы, потребности и уровень развития, он становится более привлекательным и понятным для малыша.

Например, если педагог знает, что один ребенок обожает животных, а другой увлекается строительством, он может адаптировать учебные материалы и занятия так, чтобы они включали темы и виды деятельности, близкие к интересам этих детей. Это может быть, например, создание поделок на тему животных или строительство моделей из конструктора, что значительно увеличит желание детей участвовать в занятиях.

Такой подход не только распространяет интерес к обучению, но и помогает детям развивать различные навыки. Персонализированные занятия способствуют развитию критического мышления, креативности и социальной активности, поскольку дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждая общие проекты и идеи.

Дополнительно, персонализация позволяет педагогам своевременно заметить особенности каждого ребенка – его сильные и слабые стороны, а также эмоциональное состояние. Это создает атмосферу доверия и поддержки, что очень важно в дошкольном возрасте. Дети, чувствуя заботу и внимание, проявляют большую активность и открытость в процессе обучения.

В результате, персонализация обучения в детском саду формирует не только высокий уровень знаний и навыков, но и положительное отношение к процессу обучения, которое будет сохраняться у детей на протяжении всего их образовательного пути. Это важный вклад в их личностное развитие и готовность к будущим вызовам.

Индивидуальный подход к каждому дошкольнику – это не просто метод, а философия воспитания, которая направлена на развитие уникальных способностей каждого ребенка. Уважение к индивидуальности, создание поддерживающей среды и активное взаимодействие с родителями становятся теми основами, на которых строится успешное дошкольное образование. Такой подход позволяет каждому ребенку открыть свой потенциал, чувствовать себя значимым и достигать успеха в своем развитии.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1982.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1999
3. Кузнецова Т.В. Персонализация образовательного процесса в дошкольном образовании: проблемы и решения / Т.В. Кузнецова // Вестник психологии. – 2015. – №2 (1). – С. 45–56.
4. Лернер И.Б. Дошкольная педагогика / И.Б. Лернер. – М.: Академический Проект, 2008.

*Козлитина Марина Николаевна*

бакалавр, воспитатель

*Хребтова Людмила Михайловна*

бакалавр, воспитатель

*Литвин Оксана Анатольевна*

воспитатель

*Новакова Инна Александровна*

воспитатель

*Козырева Ирина Александровна*

воспитатель

*Лазарева Елена Николаевна*

воспитатель

*Козлитина Татьяна Сергеевна*

тытор

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ ПРИРОДНОГО ОКРУЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

*Аннотация:* в статье рассматривается процесс познания природного окружения дошкольниками через сенсорное восприятие. За годы изучения психического развития детей возрастной группы от 3 до 7 лет было установлено, что восприятие окружающей действительности играет ключевую роль в формировании представлений о мире, что, в свою очередь, непосредственно связано с развитием познавательных функций. Авторами отмечено, что сенсорное восприятие, включая ощущения зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса, становится основой для появления первых представлений о природной среде и ее явлениях, что является важным для развития более сложных когнитивных процессов, таких как память, внимание и воображение.

*Ключевые слова:* сенсорное восприятие, природное окружение, дошкольники, окружающий мир, экологическое сознание.

Исследования показывают, что дети, активно взаимодействующие с природой, через сенсорные переживания способны острее воспринимать детали окружающего мира, что обогащает их знание о предметах и явлениях природы. Например, через наблюдение за изменениями погоды, изучение текстуры коры деревьев или игру с различными природными материалами, дети получают уникальный опыт, который становится основой для дальнейших познавательных исследований и открытий. Важным аспектом является то, что сенсорные впечатления формируют не только знания, но и эмоциональное отношение к окружающему миру, что может способствовать формированию экологического сознания с раннего возраста.

Сенсорное восприятие дает возможность детям учиться через непосредственный опыт. Этот опыт включает в себя не только зрительное восприятие, но и тактильное, слуховое, обонятельное и вкусовое. Мультимодальный подход к обучению способствует лучшему усвоению

информации, а также повышает уровень интереса детей к изучению природы. Например, предоставление возможности детям трогать,нюхать, слушать и пробовать на вкус различные элементы природы, такие как листья, цветы, плоды, обогащает их представления о живой природе, формируя любовь и уважение к ней.

Тем самым, познание первичных свойств природных объектов через сенсорное восприятие не только укрепляет основные навыки обучения, но и значительно способствует развитию креативности и критического мышления у детей. Все вышеописанные аспекты показывают важность интеграции сенсорного обучения в образовательные программы для дошкольного возраста, что является целью данной статьи.

В рамках исследования сенсорного восприятия у дошкольников были выбраны несколько основных методов, позволяющих глубже понять, как дети воспринимают природу и ее явления. Первым из них стало наблюдение, которое дает возможность зафиксировать естественное поведение детей в процессе взаимодействия с природным окружением. С помощью наблюдения можно выявить, какие сенсорные стимулы привлекают внимание детей, какую информацию они получают, а также как эти знания обрабатываются и усваиваются.

Для более глубокого анализа были организованы беседы с детьми, в которых педагоги задавали вопросы о его чувствах и ощущениях при взаимодействии с природными объектами. Такие беседы позволили понять, какое значение дети придают своему опыту, а также выявить их эмоциональное восприятие окружающего мира. Педагоги задавали вопросы, направленные на выявление предпочтений детей, например, «Что ты почувствовал, когда трогал эту листовую зелень?» или «Как звучит ветер, когда он проходит через деревья?» Такие беседы стали важным аспектом для выявления индивидуальных различий в восприятии среди дошкольников.

Также в рамках исследования были проведены практические эксперименты, которые включали в себя создание сенсорных станций. На этих станциях дети могли взаимодействовать с различными природными материалами, включая текстуры, запахи и звуки. Дети, например, могли оценивать на ощупь шероховатость или гладкость камней, различать ароматы цветов и растений, а также определять источники звуков в естественной среде. Это не только развивает их сенсорные навыки, но и побуждает к экспериментированию, что активно способствует обучению через непосредственный опыт. Каждое из этих взаимодействий фиксировалось и анализировалось, что позволяло изучить закономерности восприятия, а также зависимости между типом сенсорного стимула и уровнем интереса детей к объектам природы.

Комплексный подход к использованию этих методов помогает создать многогранную картину сенсорного восприятия у дошкольников. Предложенные методы дают возможность не только зафиксировать полученные данные, но и глубже проникнуться в психологические и эмоциональные аспекты, что, в свою очередь, обогащает педагогический процесс и позволяет более эффективно развивать познавательные способности детей в контексте их взаимодействия с природой.

Для изучения сенсорного восприятия природного окружения детьми было важно создать благоприятные условия, соответствующие их возрастным особенностям и психологическим требованиям. Эксперимент

проводился в естественной среде, где дети могли взаимодействовать с множеством природных объектов – деревьями, различными растениями, камнями, водой и т. д. Этот выбор среды обеспечил возможность полноценного сенсорного восприятия, у детей возникали ощущения, основанные на реальных переживаниях и опыте.

Место проведения эксперимента было выбрано в зависимости от доступности природных объектов и безопасности. Научно обоснованное место находилось вблизи детского сада – в парке или на территории, где размещены клумбы, деревья и пруд. Дети имели возможность обслуживать растения, трогать и нюхать цветы, а также исследовать текстуру земли и различные материалы, которые могли быть собраны на прогулке. Такое окружение способствовало активному вовлечению детей в исследовательскую деятельность и обеспечивало создание приятной атмосферы, что способствовало их познавательной активности и интересу к окружающему миру.

Эксперимент предусматривал участие группы дошкольников, которых делили на небольшие подгруппы. Это помогало контролировать индивидуальные реакции ребят, а также обеспечивало более личный подход к каждому участнику. Каждый эксперимент был организован так, чтобы дети могли самостоятельно исследовать природу, и в то же время находились под наблюдением педагогов. Это позволяло создать сценарии деятельности, ориентированные на развитие сенсорного восприятия, а также на сотрудничество и взаимодействие между детьми.

Важным аспектом было наличие разнообразных сенсорных материалов, которые были подготовлены заранее: различные природные компоненты, такие как сухие листья, шишки, кусочки коры, камни, а также бутылки с водой и различными ароматами растений. Эти материалы были размещены на специально оборудованных сенсорных станциях, где дети могли свободно экспериментировать и взаимодействовать. Следующий этап включал в себя органическое сочетание игр движений и спокойных занятий, таких как рисование природных объектов или создание композиций из собранных материалов. Это создавало возможность для детей не только развивать сенсорное восприятие, но и обучаться в процессе игры, что является важным достижением в дошкольном образовании.

Таким образом, условия проведения эксперимента были направлены на создание безопасного, вдохновляющего и яркого пространства, где дети могли свободно исследовать и открывать мир природы, что в свою очередь способствовало глубокому пониманию и осознанию взаимодействия с окружающей средой.

Исследование, проведенное в рамках данной работы, позволило выявить ряд особенностей сенсорного восприятия у дошкольников, которые играют значительную роль в их познании природного окружения. На основе проведенных наблюдений и анализа взаимодействия детей с природными объектами установлено, что сенсорное восприятие у дошкольников проявляется через различные уровни интенсивности и разнообразия эмоций. Дети с большим интересом откликались на новые ощущения, активно исследуя разные текстуры, звуки и запахи.

Первостепенное внимание обращалось на тактильное восприятие: исследования показали, что дети зачастую проявляют высокий интерес к взаимодействию с различными поверхностями. Они охотно трогали кору деревьев, листья и камни, отмечая их особые качества. В частности,

ребята уделяли внимание различиям в температуре, деформации под давлением, а также шероховатости и гладкости объектов. Эти действия способствовали развитию их мелкой моторики, а также расширению кругозора в плане представлений о природе.

Аудиальное восприятие также отметилось активными проявлениями. Дети охотно определяли звуки природы: пение птиц, шум листьев на ветру и звук воды. В процессе эксперимента они делились своими ощущениями, часто называя звук тем, что их удивило или порадовало. Этот компонент исследования показал, что звуковые стимулы имеют большое влияние на эмоциональное состояние детей: радостные звуки, например, вызывали у них положительные эмоции и желание исследовать источники этих звуков.

Обоняние также продемонстрировало интересные результаты. При знакомстве с разными растениями дети не только опознавали знакомые запахи, но и выражали свои предпочтения. Например, запах цветов или свежей травы вызывал у большинства ребят положительные ассоциации и юную любознательность. При этом, они могли запомнить конкретные запахи и с легкостью соотносить их с определенными объектами природы, что указывает на формирование ассоциативного мышления.

Также стоит отметить, что на каждом этапе взаимодействия с природой дети проявляли активные дискуссии между собой. Это способствовало развитию социальных навыков и умению работать в группе. Дети делились мнениями о том, что они видят, чувствуют и слышат, формируя общее представление о природной среде. Эти наблюдения показали важность создания условий для совместной исследовательской деятельности и взаимодействия с природой, что может быть основой для последующих образовательных мероприятий.

Таким образом, выявленные особенности сенсорного восприятия у дошкольников обеспечивают понимание того, как дети осваивают окружающий мир, и подчеркивают необходимость внедрения активных форм обучения, которые учитывают сенсорное восприятие как важный аспект познавательной деятельности.

Полученные в ходе исследования данные о сенсорном восприятии дошкольников согласуются с существующими научными теориями, которые подчеркивают значимость сенсорного опыта в формировании познавательной активности. Подходы, основанные на теории множественного интеллекта Говарда Гарднера, показывают, что у детей активизируются различные восприятия в ходе обучения и исследования, что подтверждается нашей практикой взаимодействия с природой. Педагогический опыт и эмпирические данные демонстрируют, что сенсорное восприятие становится важным катализатором для развития всех типов интеллекта у детей, включая языковой, логико-математический и практический.

Анализ сенсорного взаимодействия детей с природными объектами также подчеркивает роль игры и исследовательской деятельности в развитии у детей способности к обобщению и классификации. Когда дети сравнивают и делят свои впечатления о текстурах, запахах и звуках, они формируют наглядные психические образы. Эти моменты имеют существенное значение для формирования когнитивных структур, отражающих взаимодействие с окружающей средой. Концепция конструктивизма, в частности взгляды Жана Пиаже, акцентирует внимание на том, что дети

познают мир не только посредством сенсорного восприятия, но и через активное взаимодействие с объектами и средствами.

Особенности, выявленные в рамках нашего исследования, также могут быть объяснены через призму социокультурных теорий, таких как подход Льва Выготского. Взаимодействие между детьми создаёт богатую аурой для совместного обучения. Дети обмениваются знаниями, формируют новые представления на основе полученного опыта. Обсуждение сенсорных впечатлений в группе способствует индивидуализации обучения, позволяя каждому ребенку находить свой уникальный подход к восприятию окружающего мира. Это ведет к усилению доверия к своим ощущениям и формированию более глубоких знаний о природе.

Вдобавок, наше исследование подчеркивает важность образовательной среды, в которой происходят взаимодействия детей с природой. Создание сенсорных станций и разнообразия объектов, доступных для исследования, влияет на уровень интереса и вовлеченности детей в познавательную деятельность. Применение методов активного обучения привело к тому, что дети проявляли более высокий уровень заинтересованности и готовности к исследованию. Это согласуется с данными ранее проведенных исследований, которые показывают, что использование сенсорного подхода в обучении может повысить когнитивные способности детей и развить их любознательность.

Понимание сенсорного восприятия необходимо учитывать и в дальнейших образовательных практиках, направленных на развитие дошкольников. Практика показывает, что именно в процессе осознания своих ощущений и их последующей интерпретации создаются предпосылки для дальнейшего научного познания. Это еще раз подчеркивает необходимость интеграции сенсорного восприятия в ранние образовательные программы как часть формирования полноценной личности в контексте современного подхода к образованию.

В ходе проведенного исследования были установлены ключевые особенности влияния сенсорного восприятия на познание природного окружения дошкольниками. Выясено, что активное сенсорное взаимодействие с окружающей средой способствует развитию познавательных процессов у детей, что подтверждается как эмпирическими данными, так и теоретическими основами педагогики. Одним из основных выводов стало то, что сенсорное восприятие представляет собой важный элемент познавательной активности, который не только улучшает восприятие информации, но и способствует ее осмысливанию и запоминанию.

Результаты исследования показали, что у детей, активно взаимодействующих с природными объектами, наблюдается более глубокое и многогранное понимание окружающей действительности. Дети с удовольствием исследовали текстуры, ароматы и звуки, что способствовало их эмоциональному развитию и стимулировало интерес к изучению природных явлений. Важным аспектом стало то, что совместные эксперименты и обсуждения в группе усилили положительные эмоции, повышая тем самым уровень вовлеченности детей в процесс обучения.

Также выяснилось, что сильная эмоциональная отзывчивость детей к сенсорным стимулам формирует устойчивую мотивацию к дальнейшему познанию. Когда дети испытывают радость и заинтересованность при взаимодействии с природным окружением, это положительно сказывается на

их желании заниматься самообразованием. Педагогическая практика, ориентированная на внедрение активных методов обучения, делает процессы познания более увлекательными и эффективными.

Сенсорное восприятие также поддерживает развитие критического мышления и исследовательских навыков. У детей формируется способность к обобщению и классификации, что является основой для будущих научных изысканий. Выработка индивидуального подхода к каждому объекту природы обуславливает творческое мышление и помогает развивать креативные способности. Данный аспект имеет важное значение для подготовки детей к более сложным образовательным задачам в будущем.

Ещё одним выводом стало то, что наличие разнообразной и стимулирующей сенсорной среды является необходимым условием для успешного обучения дошкольников. Создание форматов, где дети могут исследовать и взаимодействовать с природой, оказывается эффективным инструментом в развитии их когнитивных навыков и эмоционального интеллекта. Педагогам следует активнее внедрять элементы сенсорного обучения в образовательный процесс, чтобы формировать у детей комплексные представления о мире.

Таким образом, исследование подтвердило, что сенсорное восприятие играет центральную роль в познании природного окружения дошкольниками, способствуя как развитию отдельных познавательных функций, так и формированию гармоничной личности в целом. Дальнейшие практические и теоретические разработки в этой области могут привести к улучшению образовательных методов и адаптации их под потребности современных детей.

### **Список литературы**

1. Железнова А.К. Исследование развития функций гносиза у детей из социально незащищенных семей / А.К. Железнова // Вестник угреведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-razvitiya-funktsiy-gnozisa-u-detey-iz-sotsialno-nezaschishchennyh-semey> 2011 (дата обращения: 11.02.2025).
2. Воронина Л.В. Математическое образование периода детства: исторический экскурс / Л.В. Воронина // Образование и наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mathematicheskoe-obrazovanie-perioda-detstva-istoricheskiy-ekskurs> 2009 (дата обращения: 11.02.2025).
3. Куприна Н.Г. Художественный образ как воспитательное средство народной педагогики / Н.Г. Куприна, Т.Б. Нечаева // Образование и наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennyy-obraz-kak-vospitatelnoe-sredstvo-narodnoy-pedagogiki> 2009 (дата обращения: 11.02.2025).
4. Кудряшова А.А. Мотив богообщения как структурно-семантический элемент в автобиографической прозе с. Т. Аксакова / А.А. Кудряшова // Вестник угреведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-bogoobscheniya-kak-struktumo-semanticheskiy-element-v-avtobiograficheskoy-proze-s-t-aksakova> 2011 (дата обращения: 11.02.2025).

**Козлова Елена Григорьевна**

магистр, педагог-библиотекарь  
ГБОУ «СОШ №27 им. И.А. Бунина»  
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-564434

## РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ЧТЕНИЯ КНИГ О САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о влиянии литературы о Санкт-Петербурге на развитие читательской активности младших подростков. Автор предлагает через изучение петербургских текстов лучше узнать свой город, его исторические места.

**Ключевые слова:** читательская активность, культурно-образовательная среда, Санкт-Петербург, развитие личности, художественная литература, чтение.

Основой культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга являются архитектурный облик города, его история, высокий культурный уровень населения. Все это создает особую петербургскую атмосферу, особый стиль, который впитывается жителями города с детства.

Всегда, когда речь заходит о литературе, о ее роли в России, мысль обращается к Санкт-Петербургу. Дело тут не в первенстве, не в особой важности этого города по сравнению с другими городами, а в особом отношении к нему. В произведениях, что, так или иначе, связаны с Санкт-Петербургом, мы найдем широчайшую гамму чувств и настроений. Каким бы ни изображался Санкт-Петербург, всегда ощущима зачарованность писателя этим городом. Оттого, может быть, город в литературе так многолик, создавая его образ, писатель вкладывает в него всего себя. Мы знаем Петербург пушкинский, гоголевский, некрасовский, Петербург Белого, Блока и других классиков русской литературы [2, с. 3].

В качестве теоретических источников по этому вопросу можно использовать 5 групп работ:

– исследования по педагогике и психологии, раскрывающие сущностные характеристики активности личности (К.А. Абульханова-Славская, Д.Б. Богоявленская, Р. Бернс, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, В.Л. Зипченко, Е.И. Исаев, И.С. Кон, А.Л. Леонтьев, Карл Р. Роджерс, В.И. Слободчиков, К.Р. Липканская и другие);

– исследования, в которых затрагивается проблема повышения читательской активности (Вершинина Е.И., Декишева Р.А., Недвецкая М.Н., Светловская Н.Н., и др.);

– исследования по возрастной психологии (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, И.С. Кон, В.А. Крутецкий);

– работы, посвященные проблемам использования культурно-образовательной среды города в образовании школьников (Антикова Е.А., Газман О.С., Гладченкова Н.Н., Кочетова А.А., Мосина А.В.);

– литература, посвященная освещению образа города Санкт-Петербурга в художественной литературе (Анциферов Н.П., Качурин М.Г., Отрадин М.В., Раков Ю.А.).

Развитие читательской активности – это процесс и результат количественных и качественных изменений, которые касаются процесса чтения: знаний детей о книгах; осознанности чтения младшими подростками; возрастающее эмоционально-положительное отношение к чтению, к книгам; обогащение комплексной мотивации как осознанной потребности в чтении; волевые усилия и более частые практические действия, связанные с чтением.

Вершинина Е.И. в своей диссертационной работе «Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения» говорит о том, что *читательская активность* – это целенаправленная, творческая деятельность, имеющая гражданский ценный характер. Она предполагает постоянную потребность в чтении и «опредмечивание» в характере чтения знаний, умений, специфических читательских способностей [1, с.84].

Читательская активность младших подростков будет эффективно развиваться, если реализовать следующие условия в их единстве:

Будут выбраны интересные для младших подростков художественные произведения о Санкт-Петербурге.

Параллельно с чтением выбранных произведений будет организовано реальное ознакомление младших подростков с культурно-образовательной средой города через проведение различных экскурсий, культпоходов, игр-путешествий, творческих заданий.

Будут организованы индивидуальные и групповые самостоятельные микроисследования младших подростков по художественным произведениям и краеведческой литературе, с одновременным ознакомлением с конкретными культурно-историческими памятниками города.

Будет организована продуктивная творческая деятельность по представлению результатов исследований другим школьникам: виртуальные путешествия для младших школьников, литературно-музыкальные композиции, сопровождаемые видеопрезентациями и т. д.

*Условия, возможности*, при которых книги о Санкт-Петербурге могут выступать средством развития читательской активности, связаны с их выбором. Каким же он должен быть? Это должны быть очень интересные для младших подростков художественные произведения о Санкт-Петербурге. Как нужно с ними работать? Это должно быть чередование различных форм и приемов работы с художественными произведениями – проведение различных экскурсий, виртуальных путешествий по страницам прочитанных художественных произведений о Санкт-Петербурге, проведение культпоходов, ролевых игр, игр-путешествий, встреч с детскими писателями, решение различных творческих заданий. Очень важно чередование различных форм и приемов работы с художественными произведениями.

### **Список литературы**

1. Божович Е.Д. Психологические особенности развития личности подростка / Е.Д. Божович. – М. : Знание, 1979. – 39 с.
2. Вершинина Е.И. Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения: дис. ... канд. пед. наук. – Ленинград, 1984 – 209 с. – EDN NPFAGZ
3. Качурин М.Г. Санкт-Петербург в русской литературе: учебник-хрестоматия для учащихся 9–11 классов школ, гимназий, лицеев и колледжей / М.Г. Качурин, Г.А. Кудырская, Д.Н. Мурина. – СПб.: Свет. – 1996. – 352 с.
4. Кочетова А.А. Модульное проектирование культурно-образовательной среды как совместная инновационная деятельность субъектов образования: монография / А.А. Кочетова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 25 с. – EDN QYBCVZ
5. Первушина Е.В. Петербург для детей / Е.В. Первушина. – М.: Эксмо, 2014.

*Короткова Алена Алексеевна*

воспитатель

*Панкратова Полина Леонидовна*

воспитатель

*Луценко Наталья Александровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №6 «Пчёлка»

г. Новый Оскол, Белгородская область

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ КОГНИТИВНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗА Я У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу развития когнитивного компонента образа Я у детей дошкольного возраста. Актуальность заключается в разработке нового содержания воспитания и обучения детей. Автором отмечено, что наиболее успешное усвоение представлений о себе у детей дошкольного возраста проходит именно в играх и игровых ситуациях.

*Ключевые слова:* дети, дошкольный возраст, игра, когнитивный компонент образа Я.

Один из эффективных путей развития когнитивного компонента образа Я в дошкольном возрасте – это расширение и обогащение индивидуального опыта ребенка. Индивидуальный опыт, полученный в конкретной деятельности, является реальной основой для определения ребенком наличия или отсутствия у него определенных качеств, умений, возможностей. Чем разнообразнее деятельность ребенка, тем больше возможностей для активных самостоятельных действий, тем больше у него возможностей для проверки своих способностей и расширения представлений о себе. Самым эффективным средством формирования образа Я детей дошкольного возраста является игра.

На современном этапе развития отечественной системы образования разрабатывается новое содержание воспитания и обучения детей. Каждому ребенку нужно обеспечивать максимально возможный уровень психического развития, выявление и учет индивидуально-психологических особенностей детей с целью использования всех их потенциальных возможностей, а также разработку и внедрение развивающих технологий, направленных на полноценное формирование как речи и психических функций, так и личности.

Одно из условий развития когнитивного компонента образа Я в дошкольном возрасте – это расширение и обогащение индивидуального опыта ребенка. Под индивидуальным опытом, в данном случае, имеется в виду совокупный результат тех умственных и практических действий, которые ребенок сам предпринимает в окружающем его предметном мире.

Индивидуальный опыт, полученный в конкретной деятельности, является реальной основой для определения ребенком наличия или отсутствия у него определенных качеств, умений, возможностей. Он может слышать каждый день от окружающих, что у него есть те или иные способности,

или, что у него их нет, однако это не является основой формирования правильного представления о своих возможностях. Критерием наличия или отсутствия каких-либо способностей является, в конечном счете, успех или неуспех в соответствующей деятельности. Путем прямой проверки своих сил в реальных условиях жизни ребенок постепенно приходит к пониманию границ своих возможностей.

Знания, полученные ребёнком на индивидуальном опыте, более конкретны и менее эмоционально окрашены, чем знания, приобретенные в процессе общения с окружающими людьми. Индивидуальный опыт – главный источник конкретных знаний о себе, составляющих основу когнитивного компонента образа Я.

Чем разнообразнее деятельность ребёнка, чем больше возможностей для активных самостоятельных действий, тем больше у него возможностей для проверки своих способностей и расширения представлений о себе.

Самым эффективным средством развития образа Я детей дошкольного возраста является игра. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровая деятельность является ведущей для детей 6–7 лет. Поэтому наиболее успешное усвоение представлений о себе проходит именно в играх и игровых ситуациях.

Как форма организации жизни и деятельности детей, игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом. Необходимо продумать, какие режимные процессы можно облечь в форму игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность. Воспитательно-образовательные возможности игры возрастают, если она органически соединена с каким-либо другим видом деятельности.

Для формирования когнитивного компонента образа Я у детей дошкольного возраста можно использовать проведение небольших игр, игровых упражнений и этюдов, направленных на формирование представлений детей о себе, позитивного отношения ребенка к самому себе и другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, развитие способности понимать свое состояние.

Включение игр и игровых упражнений в непосредственно образовательную деятельность и повседневную жизнь детей дошкольного возраста помогает обеспечить повышение уровня познавательной и творческой активности детей; способствует развитию речи, психических процессов, самопознанию и формированию образа Я; добиться результативности в работе, что позволит детям в дальнейшем успешно адаптироваться в обществе. Игры мы представляем в трех этапах их возможной, последовательной реализации:

*I блок игровых ситуаций.* Цель – создать условия для формирования обобщенных представлений ребенка о себе, своей внешности, особенностях.

*II блок игровых ситуаций.* Цель – формировать представления ребенка о себе, своих особенностях и возможностях, внешности, чертах характера и темперамента, своих социальных ролях.

*III блок игровых ситуаций.* Цель – формировать дифференцированные и осмысленные представления о себе реальном и идеальном, о том, что разные люди могут видеть ребенка по-разному.

**Список литературы**

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. – М.: Воронеж, 1999. – 222 с.
2. Авдеева Н.Н. Развитие представлений о самом себе у ребенка от рождения до 7 лет / Н.Н. Авдеева, А.И. Сильвестру, Е.О. Смирнова // Воспитание, обучение и психологическое развитие. – М.: Интер, 2003. – С. 26–43.
3. Казанова С.А. Влияние детско-родительских отношений на развитие самооценки детей дошкольного возраста / С.А. Казанова, Т.Г. Шкотова // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014005099> (дата обращения: 11.02.2025).

**Краснощёкова Дина Ивановна**

воспитатель

**Попова Эльвира Ивановна**

старший воспитатель

**Фатыхова Елена Николаевна**

воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО**

**Аннотация:** в статье рассмотрена актуальная тема нравственно-патриотического воспитания детей в условиях ДОУ. Авторами выделена основная задача нравственно-патриотического воспитания.

**Ключевые слова:** дошкольник, ДОУ, патриотизм, нравственно-патриотическое воспитание.

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства, потому, что всё, что усвоено в дошкольном периоде, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающие черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности.

В связи с предстоящим 80-летием Победы в Великой Отечественной войне 2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества. Об этом заявил Владимир Путин на заседании Госсовета в Кремле: «В следующем году мы будем отмечать 80-летие Великой Победы. В связи с этим предлагаю объявить 2025 год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших

нацизм». Глава государства подчеркнул, что год будет посвящен героям и участникам СВО и памяти о подвигах предков, сражавшихся за Родину в разные периоды истории и сокрушивших нацизм.

В детском саду разработали план мероприятий и проект к Году защитника Отечества, оформили стенд. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Цель нашей работы является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ей своим трудом и защищать его интересы.

Задачи: формирование чувства сопричастности к своей семье, городу, Отечеству, культурно-историческому наследию своего народа; формирование чувства верности своему Отечеству и воспитания готовности у подрастающего поколения в любой момент защитить свою Родину. Главная задача наших педагогов состоит в том, чтобы ознакомить детей с историей страны, рассказать о ее памятных местах, достопримечательностях, о великих людях, связанных с историей Отечества. Основными формами работы по патриотическому воспитанию детей в детском саду, которые организовывают наши педагоги это: тематические занятия, игры, изготовление поделок и подарков, презентации, экскурсии, целевые прогулки, проведение совместных праздников, сотрудничество с библиотекой, тесное сотрудничество с родителями воспитанников. Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию в нашем ДОУ включает несколько основных направлений: экологическое, эстетическое, историко-краеведческое, культурное, физическое и трудовое. государственная символика Российской Федерации; «Москва – столица нашей Родины»; «Мой родной край»; альбомы «Наши посёлки», «Моя семья».

Материал по темам: народные традиции, обряды, игры; промыслы народов России и Республики Марий Эл; Великая Отечественная война, герои военного времени, дети-герои и другое.

Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений. Средством нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой находится ребенок.

Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств. Занимательные занятия, которые воспитатели проводят с детьми с использованием материалов патриотического уголка позволяют воспитать любовь и уважение к своим национальным особенностям; чувство собственного достоинства как представителя своего народа; толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Таким образом, воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность

взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

*Список литературы*

1. Раствим патриотов России. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 288 с.
2. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ / Шаламова. – М.: Скрипторий, 2003; 2011. – 524 с.
3. Шипунова В.А. Защитники отечества: беседы с ребенком / В.А. Шипунова // Комплект карточек. – М.: Карапуз, 2012. – 628 с.
4. План мероприятий к Году защитника Отечества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://edu.mari.ru/мою-медведево/dou10/DocLib5/ГОД%20защитника%20ОТЕЧЕСТВА2025/ПЛАН%20мероприятий%20к%20ГОДУ%20защитника%20Отечества\\_2025.pdf](http://edu.mari.ru/мою-медведево/dou10/DocLib5/ГОД%20защитника%20ОТЕЧЕСТВА2025/ПЛАН%20мероприятий%20к%20ГОДУ%20защитника%20Отечества_2025.pdf) (дата обращения: 31.01.2025).

**Куксенко Светлана Михайловна**

учитель

ГБОУ «СОШ №546 г. Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

**КУРС ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос комплексного подхода к подготовке старшеклассников к поступлению в вузы и интеграции на рынок труда с помощью программы внеурочной деятельности. Автором отмечено, что программа не ограничивается передачей информации, а активно вовлекает учащихся в процесс исследования.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, программа, старшеклассники, профориентация, выбор профессии, рынок труда.

Санкт-Петербург представляет собой один из самых значительных образовательных центров страны. В городе находится много вузов, предлагающих разнообразные образовательные программы, которые могут удовлетворить широкий спектр интересов и потребностей учащихся. Однако, такое многообразие учреждений высшего образования создает определенные сложности при выборе подходящего учебного заведения, что может существенно повлиять на будущее молодого человека.

Курс внеурочной деятельности «Образовательное пространство Санкт-Петербурга», ориентированный на старшеклассников 10–11 классов, нацелен на сбор, анализ и систематизацию информации из открытых источников о вузах в городе. Программа является важным инструментом для помощи учащимся в составлении индивидуальных образовательных маршрутов после окончания школы. В ходе курса будущие абитуриенты будут анализировать условия обучения в различных вузах, знакомиться со вступительными требованиями и карьерными перспективами для различных направлений.

Деятельность учащихся будет организована по принципу постепенного углубления знаний: от общего к частному. Начальный этап курса предполагает общее знакомство со списком вузов Санкт-Петербурга, что позволит

участникам лучше сориентироваться в многообразии образовательных возможностей. После этого акцент будет смешён на более глубокое исследование, которое будет соответствовать специфике профилей обучения, предлагаемых на уровне среднего общего образования: гуманитарному, техническому, естественно-научному и социально-экономическому. Гуманитарный профиль предполагает обучение по специализациям, связанным с социальными науками, культурой и искусством. Это направление подходит для тех, кто планирует заниматься образованием, журналистикой, психологией или культурологией. Технический профиль, в свою очередь, включает в себя инженерные и информационные технологии, что имеет большое значение в современных условиях быстрого технологического прогресса. Естественно-научный профиль ориентирован на изучение природных наук, что открывает возможности для будущих исследователей, врачей и экологов. Социально-экономический профиль сочетает в себе изучение экономических и социальных аспектов, что дает ключевые навыки для карьеры в бизнесе, управлении и финансах.

Старшеклассники будут изучать требования, предъявляемые к абитуриентам, что в значительной степени облегчит их подготовку к поступлению в учебные заведения. Понимание этих требований поможет учащимся оценить свои шансы на успешное зачисление, а также сформулировать эффективную стратегию подготовки, учитывающую индивидуальные цели и возможности. В процессе обучения они получат актуальную информацию о сроках подачи документов и о практических шагах, необходимых для поступления, что позволит им не только разумно распланировать свое время и ресурсы, но и значительно снизить уровень стресса, связанного с предстоящими испытаниями. Эта подготовка обеспечит более уверенное участие в конкурсной борьбе за места в вузах и повысит шансы на успешное поступление в учебные заведения, которые их интересуют.

Кроме того, учащимся будет предложено тщательно исследовать различные аспекты студенческой жизни. Это включает возможность участия в клубах по интересам, спортивных секциях, культурных мероприятиях и научных исследованиях, что внесет значительный вклад в их личностное и профессиональное развитие. Комплексное изучение этих аспектов позволит старшеклассникам не только объективно оценить качество образования в различных вузах, но и понять, как они могут интегрироваться в студенческое сообщество, находя единомышленников и развивая свои навыки за пределами учебной программы.

Также важным элементом будет изучение географического положения учебных заведений, доступности транспортного сообщения, наличия общественных пространств и близости к культурным и историческим памятникам города. Эти факторы помогут учащимся составить ясное представление о том, как будет выглядеть их повседневная жизнь во время учёбы, и как окружающая среда может влиять на их финальный выбор учебного заведения.

Курс, помимо аналитической работы, будет включать разнообразные формы активности, такие как экскурсии по учебным заведениям и встречи со студентами, а также представителями вузов. Эти практические занятия обогатят теоретические знания участников, позволяя им получить ценный опыт и почувствовать атмосферу образовательной среды, что существенно упростит и сделает процесс выбора учебного заведения более осознанным и продуманным. Участники смогут не только познакомиться с самими вузами, но и задать вопросы текущим студентам относительно

их учебного процесса, корпоративной культуры и разнообразных возможностей, которые предлагает учебное заведение.

В рамках курса также будет уделено внимание анализу возможностей для трудоустройства после окончания вуза. Учащиеся научатся эффективно использовать онлайн-ресурсы для поиска работы, что позволит им быть на шаг впереди в конкурентной среде. Курс научит их разбираться в существующих вакансиях на рынке труда, анализировать требования работодателей и формировать список потенциальных компаний, в которых они могли бы видеть себя в будущем.

Таким образом, предложенная программа создаст комплексный подход к подготовке старшеклассников к поступлению в вузы и интеграции на рынок труда, вооружая их необходимыми знаниями и практическими навыками для успешной карьеры и развития в будущем.

На протяжении курса учащиеся будут осваивать практические навыки исследовательской деятельности, приобретая опыт в сборе и анализе данных, а также в формулировании обоснованных выводов. Этот процесс не только углубит их понимание каждого учебного заведения, но и подготовит к будущей образовательной и профессиональной деятельности, где способности к сбору и обработке информации становятся все более значимыми. Такой подход обеспечит не просто познавательную, но и целенаправленную практическую подготовку, что позволит студентам развить критическое мышление и аналитические навыки.

Курс «Образовательное пространство Санкт-Петербурга» обещает стать важным инструментом в подготовке старшеклассников к их будущему. Программа не ограничивается передачей информации, а активно вовлекает учащихся в процесс исследования, что делает обучение более интерактивным и значимым. На выходе из курса участники не только получат полное представление о вузах Северной столицы, но и смогут уверенно подойти к становлению своих карьерных планов. Таким образом, они выйдут из курса с новыми знаниями и навыками, которые окажутся незаменимыми в дальнейшем выборе профессии и в построении качественной профессиональной траектории.

**Кызласова Тамара Степановна**

учитель

МБОУ «Спиринская основная школа №11»

аал Малый Спирин, Республики Хакасия

## **ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДНОГО ЭТИКЕТА**

**Аннотация:** в статье обосновывается актуальность проблемы овла-дения учащимися основами народного этикета как важного элемента традиционной культуры. Разработанная программа внеурочной дея-тельности направлена на формирование важнейших нравственных, пат-риотических и эстетических чувств и качеств личности.

**Ключевые слова:** воспитание, этикет, культура, традиции, кодекс чести.

Кризис человечности, захвативший все слои населения, является след-ствием, за которым стоит причина – дефицит духовности общества и че-ловека. Поэтому важнейшим объектом познания в школе должен быть че-ловек, его мировосприятие, отношение к самому себе, окружающим лю-дям, к природе.

По словам академика Д.С. Лихачёва «мы не выживем физически, если погибнем духовно». Процессы развития нашего общества, которые ори-ентированы на рыночную экономику, привели не только к отчуждению между людьми, но и к потере жизненных ориентиров. Под угрозой оказа-лись нравственные ориентиры жизни, моральная культура. Кризис обще-ства вызвал кризис человека. А это прежде всего потеря внутренних ду-ховных ценностей человеческой жизни. Однако воспитание Человека в человеке возможно только в том случае, если осознана необходимость этого и возникает стремление собственное несовершенство преобразить в нечто более совершенное. Следовательно, исцеление общества необхо-димо начинать с «исцеления» самого человека.

Приоритетной целью российской системы образования является развитие учащихся: личностное, познавательное, общекультурное. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Для реализации этой цели разра-ботан Федеральный государственный образовательный стандарт, предусмат-ривающий в учебном плане образовательных учреждений раздел «Внеуроч-ная деятельность» по различным направлениям развития личности.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образователь-ного процесса и организуется по направлениям развития личности (спор-тивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общепротоинтеллектуальное, общекультурное, социальное) в таких формах, как экскурсии, кружки, сек-ции, конкурсы, диспуты, соревнования, поисковые и научные исследова-ния, проектирование и практики.

Мною разработана программа внеурочной деятельности «Хакасский этикет» духовно-нравственного направления.

Современный этикет наследует обычаи и традиции практически всех народов от седой древности до наших дней. В своей основе эти правила поведения являются всеобщими, поскольку они соблюдаются представи-телями не только какого-то данного общества, но и самых различных со-циально-политических систем, существующих в современном мире. Народы каждой страны вносят в этикет свои поправки и дополнения,

обусловленные общественным строем страны, спецификой ее исторического развития, национальными традициями и обычаями.

В хакасском народном этикете существуют основные правила международного этикета, ориентированные на общечеловеческие ценности. Наряду с ними имеются особенности, связанные с национальной культурой, традициями и обычаями хакасского народа. «Кодексы чести имеют далеко не все народы, – писал В.М. Торосов, председатель Совета старейшин хакасского народа, – но, когда они есть, это высоко ценится. И действительно, заслуживает всяческого уважения и поклонения тот народ, который в ходе своего исторического развития сумел создать и привить своим потомкам простые и ясные правила достойного поведения в обществе».

Усвоение истинных ценностей народного этикета служит основой содержания национального образования.

Целями программы являются: приобщение учащихся к хакасской культуре; овладение основами хакасского народного этикета как важного элемента традиционной культуры; обучение учащихся высоконравственным качествам личности и этикетным нормам поведения и общения.

Задачи программы: создавать условия для формирования важнейших нравственных, патриотических и эстетических чувств и качеств личности; обогащения знаний детей о хакасской национальной культуре, истории, языке; развития познавательной и творческой активности.

Условиями реализации программы являются: компетентные знания педагога в области культуры, истории, языка, фольклора Хакасии; применение современных педагогических технологий (проблемно-поисковая, проектная, игровая, критическое мышление); взаимосвязь с семьёй, с информантами, библиотеками, общественными организациями, музеем.

Предметными результатами являются формирование следующих представлений, понятий, умений, навыков: о традиционных обрядах; о правилах этикета; о системе запретов; об отношении к родине, к природе, семье; об искусстве слова, традиционной, музыкальной культуре; о кодексе чести хакасов.

Метапредметными результатами являются: развитие у учащихся навыков логического изложения мысли, критического мышления, мотивации к познанию, навыков исследовательской работы при написании школьниками сценариев, кодексов; воспитание самообладания в словах и поступках, понимания прекрасного и следование ему.

### Личностные результаты.

1. Воспитать у учащихся уважение и интерес к народным ценностям.
2. Сформировать позицию гражданина мира, страны, малой родины, понимающего и принимающего особенности социального общежития.
3. Интегрировать личность в национальную и мировую культуру.
4. Воспитать уважение к отличительным особенностям жизни разных народов, их культуре и традициям и умение к ним адаптироваться.
5. Определять и высказывать под руководством педагога общие этические нормы.
6. Сформировать у учащихся мотивацию к обучению и познанию.
7. Сформировать у учащихся основы гражданской идентичности.
8. Сформировать духовный мир ребенка (приобретение и закрепление на всю жизнь основных традиций, нравственно-эстетических установок и убеждений).

Содержание программы.

1. «Общие правила этикета».
2. «Культура речевого общения».
3. «Здравствуй, юрта».
4. «Семейные обряды».
5. «Кодекс чести хакасов».
6. «Алгастар» (благопожелания). Ритуалы благодарения и обряды прощения.

В ходе изучения раздела программы «Здравствуй, юрта» рассматриваются варианты встречи, приема гостей и почитания огня, проводятся следующие занятия на базе юрты:

«Дорогому гостю, почетное место» (прием гостей в хакасской юрте, гостеприимство). Национальная пища, сопутствующая обряду «Встреча гостей». Деловая игра «Угости гостя». Традиционный обряд «От-Ине». Обряд «Кормление От-Ине». Ритуал почитания огня. Этикет. Разработка сценария детского обряда «Встреча гостей».

Для изучения лимитирующей роли юрты в семейном воспитании определены следующие задачи:

- изучение традиций воспитания детей в семье;
- необходимость знания своих истоков, родословной семьи, рода;
- воспитание уважительного отношения к себе, родителям, братьям, сестрам, родственникам;
- изучение традиций и этики в юрте;
- изучение особенностей воспитания в семье на традициях быта и хозяйства;
- познание экологических традиций малой родины.

Любого человека, зашедшего в юрту, хозяева встречают приветливо.

В летнее время гостю подают в чайной чашке или в пиале айран, а зимой – абыртхы. У путника никогда не спрашивают, кто он такой и откуда, а интересуются его здоровьем, здоровьем его близких. Конечно, гость в это время сам расскажет о себе: какого он рода, племени, из какой деревни или города. Хозяйка и ее дочери к этому времени накрывают стол – обязательно суп с мясом, выпечку, разные ягоды и т. д. Этикет требовал приготовления специальных яств и их символического распределения. Хакасы соблюдали древний этикет распределения кусков мяса во время трапезы.

Чайная церемония отражает культуру приема гостей, умение хозяйки красиво украсить жилище, накрыть стол национальными блюдами. Женщина во время приема гостей много не говорит, а молча следит за церемонией подачи чая. Существовали строгие правила приготовления чая.

Таким образом, чаепитие как обряд гостеприимства традиционной хакасской семьи являлось важным моментом в воспитании личности. В нем хорошо прослеживается связь традиционной педагогики с этнопедагогикой. В семье формируется духовный мир ребенка, приобретаются и закрепляются на всю жизнь основные традиции нравственно-эстетических установок и убеждений. На современном этапе происходит постепенная переориентация ценностей семьи в культуре приема гостей.

Жизнь каждого человека связана с огнем, у хакасов эта связь особенная. От-Ине (мать-огонь) – так ласково мы обращаемся к ней. Но каждый ли умеет общаться с этой богиней? Существует множество вариантов обряда кормления огня. Огромное значение имеет сила слова и мысли,

связанных с хакасской землѐй. Подтверждение этому можно найти в трудах Н. Ф. Катанова, В.Я. Бутанаева, в традициях фамильных родов.

Вера в силу магического воздействия слова выражена у хакасов в канонизированных формах благопожеланий – алгыс, заклинаний – sosteен сос. Благопожелания использовались при почитании родных мест, при исполнении семейных обрядов (свадебного, при рождении ребенка и т. д.).

На занятиях кружка из семейных обрядов изучаем обряды «Наа паланы киргені» (встреча новорожденного), «Наречение имени ребенка», обряд «Укладывание ребенка в колыбель» с заучиванием колыбельных песен.

Но особое место в программе кружка уделяю Кодексу чести хакасов.

«Кодексы чести, – пишет в своей книге В.М. Торосов, – призваны, во-первых, разъяснить людям суть наиболее важных жизненных явлений (давать их правильное толкование с общественных позиций); во-вторых, показывать ориентиры достойного поведения применительно к данному явлению; в-третьих, утверждать самобытную культуру родного этноса... Наибольшую ценность представляют Кодексы, рассчитанные на воспитание основной массы населения. Это концентрат народной мудрости, предназначенный для всенародного употребления». Их нужно беречь и передавать потомкам как национальное достояние.

В программу включены следующие вопросы для усвоения: о жизни. О природе. О Родине и счастье. О языке. О семье. Роль каждого в семье. Отношение к родителям. Этикет взаимоотношений мужчины и женщины, родственников по линии отца и матери, мужа и жены. Отношение к старшим. Отношение к сиротам, чужакам и чудакам, убогим. «Хорошего коня по шагу узнают, хорошего человека по работе» (пословицы, поговорки о дружбе, доброе и уважении к старшим).

Наставления и заветы «рассыпаны» в народном фольклоре, в орхоне-енисейских надписях и хранятся в памяти ныне живущих старших поколений. Поэтому задача педагога – сохранить их и возродить. Сохранить – значит узнать былое и запомнить, найти уцелевшее и сберечь. Возродить – значит придать новую жизнь. Сохранение хакасской народной культуры требует сегодня прямого обращения к нашим старикам- единственным и последним хранителям хакасского быта и мировоззрения. Возрождение же достигается только одним видом деятельности – воспитанием и обучением детей, изучение – путем поисковой и коллективной исследовательской работы, совместно с учащимися.

### *Список литературы*

1. Торосов В.М. Кодекс чести хакасов. На русском и хакасском языках / В.М. Торосов. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2013. – 176 с.

Лёлина Наталья Олеговна  
учитель  
Бельчикова Татьяна Владимировна  
учитель

МОУ «Разуменская СОШ №2»  
пгт Разумное, Белгородская область

## ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

**Аннотация:** статья посвящена вопросу использования цифровых технологий в изучении иностранных языков. Выбор темы обусловлен тем, что в современном мире технологии играют ключевую роль практически во всех сферах жизни, и образование не является исключением. Особенno заметно их влияние на изучение иностранных языков, где инновационные инструменты и подходы открывают новые возможности для учащихся и преподавателей.

**Ключевые слова:** современные технологии, искусственный интеллект, геймификация.

В этой статье мы рассмотрим, как современные технологии меняют процесс изучения иностранных языков и какие преимущества они предлагают.

Одним из самых популярных и доступных способов изучения иностранных языков сегодня являются онлайн-платформы и мобильные приложения. Такие сервисы, как Duolingo, Babbel, Rosetta Stone и Lingualeo, предлагают интерактивные уроки, которые делают процесс обучения увлекательным и эффективным. Они используют игровые элементы, такие как очки, уровни и награды, чтобы мотивировать пользователей. Преимуществами такого подхода являются: Гибкость: Учащиеся могут заниматься в любое время и в любом месте. Персонализация: Алгоритмы адаптируют материалы под уровень и темп обучения каждого пользователя. Доступность: Многие приложения предлагают бесплатные версии или демо-доступ.

Искусственный интеллект (ИИ) активно внедряется в образовательные технологии. Чат-боты, такие как ChatGPT или языковые боты в приложениях, позволяют практиковать разговорную речь и получать мгновенную обратную связь. ИИ также используется для создания персонализированных учебных планов и анализа прогресса учащихся. Преимущества ми данного подхода являются: Практика общения: Чат-боты имитируют реальные диалоги, помогая преодолеть языковой барьер. Анализ ошибок: ИИ может указывать на ошибки в произношении, грамматике и лексике. Экономия времени: Автоматизация проверки заданий и тестов.

Геймификация – это использование игровых элементов в неигровых контекстах. В изучении языков это может быть викторины, квесты, соревнования и рейтинги. Такие подходы делают обучение более увлекательным и мотивируют учащихся достигать новых уровней. Преимуществами являются: Мотивация: Игровые элементы стимулируют интерес к обучению. Соревновательный дух: Учащиеся стремятся улучшить свои результаты. Интерактивность: Обучение становится более динамичным.

Современные технологии кардинально изменили подход к изучению иностранных языков, сделав его более доступным, гибким и увлекательным. Однако важно помнить, что технологии – это лишь инструмент, и успех в изучении языка во многом зависит от мотивации, дисциплины и регулярной практики. Уже сегодня каждый желающий может начать свой путь к свободному владению языком, используя доступные цифровые ресурсы. Главное – сделать первый шаг и не бояться экспериментировать с новыми подходами.

**Список литературы**

1. Дмитренко Т.А. Профессиональная подготовка учителя иностранного языка в условиях цифровизации языкового образования / Т.А. Дмитренко, М.В. Емельянцева // Иностранные языки в школе. – 2021. – №12. – 42 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.naryishkin.spb.ru](http://www.naryishkin.spb.ru) (дата обращения: 11.02.2025). – EDN TGVJPW
2. Дмитренко Т.А. Современные технологии обучения иностранному языку в системе высшего образования: учебное пособие / Т.А. Дмитренко. – М., 2022. – 164 с. – DOI 10.12737/1819197. – EDN PBYLVW
3. Воевода Е.В. Межкультурная коммуникация в межэтническом образовательном пространстве / Е.В. Воевода // Научные исследования и разработки: современная коммуникативистика. – 2016. – №3 (22). – С. 24–28. – DOI 10.12737/19823. – EDN WDBPTT
4. Алексеева Н.А. Организация процесса формирования познавательной активности студентов с использованием современных информационных и мобильных технологий / Н.А. Алексеева, П.А. Фисунов // Вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации в контексте современных исследований: сб. науч. ст. XI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2019. – С. 85–89. EDN WGWMDS

**Логвинова Олеся Юрьевна**  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ СИЛ ПРИРОДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье раскрываются возможности использования природы в работе по охране и укреплению здоровья детей дошкольного возраста. Автором отмечены результаты исследования, в ходе которого было выяснено, что здоровый образ жизни имеет положительное влияние на организм и его качества личности.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, здоровый образ жизни, старший дошкольный возраст, дети, адаптация, дошкольники.

В настоящее время вопрос физического воспитания и здоровья, организации здорового образа жизни является одной из актуальных проблем современных дошкольников. Наше будущее поколение больше остальных подвержены неблагоприятному воздействию условий окружающей среды. Это значительно влияет на физическую и психическую адаптацию и последующие их нарушения. Дошкольникам сложно приспособливаться к новым меняющимся условиям жизни, процессам обучения, справляться с волной стресса.

Уровень культуры современного общества во многом зависит от использования личных индивидуальных способностей организма. Важно уделять большое внимание своему здоровью и своей физической форме. Формирование личности может происходить только в условиях общественной жизни и сферы, в работе, обучении, при общении с людьми.

Давайте рассмотрим по подробнее, что же можно считать здоровым образом жизни. К здоровому образу жизни можно отнести определенный набор форм и методов, которые выстраивают ежедневную физическую культуру жизни человека, основаны на обязательных и индивидуальных особенностях личности для поддержания норм и жизнедеятельности организма [1, с. 444].

Здоровье всегда являлось одним из важнейших потребностей для жизни человека, оно определяет его способность к дальнейшему труду, помогать гармонично развивать всесторонне личность. Под здоровым образом жизни можно понимать индивидуальную организованную систему поведения и привычек отдельного человека в его повседневной жизни, которые направлены на сохранение и улучшение его здоровья.

К условиям здорового образа жизни, которые важно соблюдать можно отнести режим дня, двигательный режим, правильное рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены, осуществление мер по закаливанию организма, отказ и устранение вредных пагубных привычек.

Было проведено исследование, в ходе которого было выяснено, что здоровый образ жизни имеет положительное влияние на организм и его качества личности. При соблюдении правил здорового образа жизни можно отметить, что у личности формируются такие навыки как собранность, оптимизм, высокая энергия, выносливость, умение найти для себя интересующие занятия и увлечения. Заметно и улучшение психического и психологического состояния личности ребенка, проявляется хорошее самочувствие, повышенная работоспособность, понижается уровень заболеваемости и болезненных ощущений в организме, ребенок может быстро восстановить свои силы после умственной и физической нагрузки, в целом улучшаются вся деятельность основных систем организма [2, с. 144].

Важным аспектом при организации здорового образа жизни является распорядок дня и соблюдение режима. Наиболее оптимальным распорядком будет вставать в одно и то же время ежедневно, выполнять утреннюю гимнастику и гимнастику после сна, важно выполнять умственную деятельность в определенные отведенные часы, организовывать и выполнять психическую и физическую работу, важно не забывать соблюдать правила личной гигиены.

Для педагога ставится задача организовать условия для формирования правильного здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Стоит знакомить детей с знаниями о физическом здоровье через организацию общего образовательного процесса. Именно поэтому основы здорового образа жизни будут всегда являться главной предпосылкой для развития разных сторон личности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [3, с. 112].

Стоит учитывать важность занятий физкультурой и физической активностью в течение дня. Так как именно занятие спортом и физической культурой должны приносить удовольствие и радость, положительные эмоции. Они должны повышать стремление ребенка к саморазвитию и самовоспитанию, самосовершенствованию. При вовлечении детей

старшего дошкольного возраста с использованием методов физического воспитания, можно рассчитывать на их саморазвитие культуры их здоровья. Педагоги в условиях специально организованного пространства для саморазвития могут стать проводниками для совершенствования личности и ее физического развития.

Рассмотрим роль влияния здорового образа жизни и физического воспитания при становлении личности детей старшего дошкольного возраста. Здоровый образ жизни помогает организовать гармоничную эволюцию личности, формирует и укрепляет ее здоровье, может обеспечить долголетие. Для мобилизации защитных сил организма важно соблюдать распорядок дня, организовывать ежедневную активность и здоровое питание, выполнять процедуры по закаливанию организма.

Важно учитывать тот факт, что именно физическое воспитание направлено на укрепление здоровья и закаливание организма, подготовка к гармоничному развитию функций и способностей детей старшего дошкольного возраста, стоит уделить особое внимание формированию жизненно важных двигательных способностей и навыков организма детей дошкольного возраста [4, с. 954].

Нужно не забывать, какую важную роль в формировании личности играет физическая культура и спорт. Они помогают предоставить возможности для развития физических, нравственных, эстетических, трудовых, а также интеллектуальных возможностей и качеств детей старшего дошкольного возраста. При организации спортивной деятельности для детей дошкольного возраста можно проиграть различные социальные ситуации, с которыми может столкнуться ребенок. Это позволяет развивать личность и накапливать, и нарабатывать жизненный социальный опыт. Ребенок в ходе организованной спортивной деятельности может выстроить свою систему установок личности и своих жизненных ценностей.

Педагогу важно не забывать, что человек сам является творцом своего здоровья, за которое важно всегда бороться. Именно поэтому стоит ежедневно напоминать дошкольникам о важности ведения здорового и активного образа жизни, заниматься физической культурой, спортом, и закаливанием, соблюдать правила личной гигиены. Это все приведет в гармонии всего организма, процессов в нем, поддержании здоровья и долголетия [5, с. 144].

### *Список литературы*

1. Агаджанова С.Н. Физическое развитие детей / С.Н. Агаджанова. – М.: Детство-Пресс, 2022. – 444 с.
2. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей / О.Б. Казина // Занятия, развлечения, праздники, походы: моногр. – М.: ВКТ: Академия Развития, 2021. – 144 с.
3. Колдина Д.Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 112 с.
4. Недомеркова И.Н. Физическое развитие детей 3–4 лет. Март-май. Планирование НОД. Технологические карты: 32 карты / И.Н. Недомеркова. – М.: ИЛ, 2019. – 954 с.
5. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / Е.И. Подольская. – М.: Учитель, 2024. – 144 с.

**Макаренко Лариса Ивановна**  
учитель-логопед  
**Целовальникова Екатерина Сергеевна**  
педагог-психолог  
**Юракова Валентина Фёдоровна**  
педагог-психолог  
МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДА ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА**

**Аннотация:** в статье рассматривается идея Карла Юнга о возможностях проработки психоэмоциональных состояний человека создавая в песке архетипические фигуры, понятные для всего человечества. Авторами отмечено, что развитие его идеи позволило создать известный во всём мире и актуальный в наше время метод песочной терапии.

**Ключевые слова:** песочная терапия, психоэмоциональные состояния, коррекция, коллективное бессознательное, Карл Юнг.

Технология песочной терапии связана с именем швейцарского психолога Карла Густава Юнга, который был последователем Фрейда и стал основоположником аналитической психологии. Карл Юнг создал теорию о душе, в которой сочетается личное бессознательное и коллективное бессознательное. Вот этот последний компонент состоит в свою очередь из архетипов – символов одинаково понятных для всего человечества. Как говорил сам Юнг: «В коллективном бессознательном содержится всё духовное наследие человеческой эволюции, возродившееся в структуре мозга каждого индивидуума». Таким образом, коллективное бессознательное передаётся из поколения в поколение и является общим для всех людей. Примером могут служить мифология, народный эпос, а также понимание добра и зла, света и тени. Например, в любой точке мира символ «дом» будет обозначать место где тепло, хорошо и ты под защитой и т. п. Карл Юнг предположил, что играя с песком – наилучшим, безопасным материалом во все времена и фигурами людей, животных и т. п. люди рассказывают о своём внутреннем мире, своих переживаниях, страхах и разрешая в этой игре проблемные ситуации ищут выход из создавшегося положения, побеждают страхи, ищут пути выхода из конфликтной ситуации.

Эта идея Юнга нашла поддержку во всём мире и использовалась не только в коррекции психоэмоционального состояния детей, но и взрослых, особенно после различных войн и экономических кризисов. В Японии эта идея обрела популярность благодаря культурной приверженности к медитации и созерцательной практике. Японские терапевты адаптировали метод, уделяя особое внимание традиционной философии, которая включает представления о гармонии, природе и символизме.

Песочная терапия, будучи универсальным методом, легко адаптируется к различным культурам и традициям благодаря своей символической основе. Символы, которые возникают в песочных композициях, носят архетипический характер, что делает их понятными и актуальными в разных культурах. В западной культуре песочная терапия активно используется для работы с

детьми, переживающими стрессы, семейные проблемы, а также для коррекции эмоциональных расстройств. В восточных культурах песочная терапия часто сочетается с философскими традициями, такими как буддизм, даосизм и конфуцианство. Здесь особое внимание уделяется гармонии и балансу между внутренним миром человека и природой. В регионах Африки и Южной Америки песочная терапия часто включается в программы поддержки детей, переживших социальные или природные катастрофы. Символика, используемая в песочных композициях, отражает традиции и мировоззрение местных культур. В России этот метод получил официальное признание и широкое применение, когда психологи и педагоги стали активно изучать зарубежный опыт и адаптировать его к отечественной системе воспитания и образования. Российские специалисты внесли значительный вклад в развитие песочной терапии, адаптируя западные методики к культурным и образовательным реалиям России. Они стали применять песочную терапию не только в коррекционной психологии, но и в образовательных учреждениях, развивая и обогащая метод новыми подходами.

Современные исследования в области песочной терапии продолжают развиваться, подтверждая её эффективность для различных групп населения. Проводится множество исследований, которые подтверждают, что песочная терапия эффективно снижает уровень тревожности и стресса у детей и взрослых. Демонстрируются улучшения в эмоциональной регуляции и социализации. Песочная терапия активно используется для работы с детьми и взрослыми, пережившими травматические события. Например, исследователи и практикующие терапевты используют песочную терапию для работы с жертвами насилия, стихийных бедствий и военных действий. Песок и миниатюрные фигурки позволяют человеку безопасно и постепенно вернуться к травмирующим событиям и переработать их в символической форме. В современных тенденциях прослеживается интерес к использованию интерактивных песочниц с проекцией на песок или использование виртуальной реальности для создания интерактивных песочных сцен. Такие методы помогают сделать процесс терапии более увлекательным и доступным для современных детей. В последние годы всё больше детских садов и школ начинают использовать песочную терапию в качестве профилактического и коррекционного метода. В рамках дошкольного образования песочная терапия применяется для развития творческого мышления, воображения, а также для повышения эмоциональной устойчивости у детей.

Таким образом, песочная терапия распространилась и была адаптирована в разных странах и культурах мира, становясь важным инструментом в психологической и образовательной практике. Современные исследования продолжают подтверждать её эффективность, а новые технологии и методы расширяют возможности применения этого подхода.

### **Список литературы**

1. Хныкина А. Чем гениален Юнг. 5 основных открытий психиатра / А. Хныкина // Аргументы и Факты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://aif.ru/health/psychologic/chem\\_genialen\\_yung\\_5\\_osnovnyh\\_otkrytiy\\_psihiatra?ysclid=m6mj2oj750433999569](https://aif.ru/health/psychologic/chem_genialen_yung_5_osnovnyh_otkrytiy_psihiatra?ysclid=m6mj2oj750433999569) (дата обращения 01.02.2025).
2. Сюкосева Д.Е. История и развитие песочной терапии / Д.Е. Сюкосева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/istoriya-i-razvitiye-pesochnoi-terapii.html> (дата обращения: 01.02.2025).

*Матижева Анна Викентьевна*

учитель-логопед

*Щербакова Ольга Ивановна*

старший воспитатель

*Максимова Людмила Никандровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №164»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **СОВРЕМЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА – ТЕРРИТОРИЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**Аннотация:** в статье развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как один из приоритетных факторов успешного развития дошкольника. Особенностью целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении является то, что в отличие от других образовательных учреждений важным компонентом служит создание предметно-развивающей среды.

**Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда, развитие ребенка.

В современном мире, где информация и технологии играют ключевую роль, важно создавать условия для всестороннего развития детей с самого раннего возраста. Развивающая среда становится не просто местом для игр и отдыха, а настоящей территорией успеха, способствующей формированию интеллектуальных, эмоциональных и физических способностей ребенка.

Что такое современная развивающая среда?

Современная развивающая среда – это специально организованное пространство, которое стимулирует познавательную активность, творчество и самостоятельность ребенка. Она включает в себя разнообразные материалы, игрушки, игры и оборудование, которые соответствуют возрастным особенностям и интересам детей. Важно отметить, что такая среда должна быть гибкой и изменяться вместе с ростом и развитием ребенка.

Актуальность создания современной развивающей среды для детей в дошкольного учреждения обусловлена требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Организация РППС в ДОУ с учётом требований ФГОС ДО и ФОП ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Современная развивающая среда играет ключевую роль в успешном развитии ребёнка. Она включает в себя физическое окружение, образовательные программы, социальные взаимодействия и культурный контекст, в котором ребёнок растёт и учится. Рассмотрим несколько аспектов современной развивающей среды.

1. Физическое пространство.

Безопасность и комфорт. Современная развивающая среда должна обеспечивать безопасность детей, исключая риски травмирования. Важно также создать комфортные условия для игр и обучения, учитывая возрастные особенности детей.

Разнообразие материалов. В среде должны присутствовать разнообразные материалы и игрушки, стимулирующие развитие моторики, сенсорного восприятия, логического мышления и воображения.

**Пространство для движения.** Дети нуждаются в пространстве для физической активности: оборудованные спортивные площадки, зоны для по-движных игр и даже специализированные тренажёры.

**Эргономика мебели.** Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей.

### 2. Образовательные программы.

**Индивидуальный подход.** Развивающая среда должна учитывать индивидуальные потребности каждого ребёнка. Современные методики предполагают гибкость программ, возможность выбора занятий и уровня сложности задач.

**Интерактивные технологии.** Использование интерактивных досок, планшетов и других цифровых устройств позволяет сделать обучение более интересным и эффективным. Однако важно соблюдать баланс между использованием технологий и традиционными методами обучения.

**Проектная деятельность.** Проектные методы позволяют детям самостоятельно исследовать мир, ставить вопросы и находить ответы. Они развивают критическое мышление, креативность и навыки работы в команде.

### 3. Социальные взаимодействия.

**Взаимодействие со сверстниками.** Развивающая среда должна способствовать развитию социальных навыков у детей. Игры, совместные проекты и обсуждения помогают ребёнку учиться общаться, сотрудничать и решать конфликты.

**Роль взрослых.** Взрослые играют важную роль в создании поддерживающей и вдохновляющей атмосферы. Педагоги и родители должны быть готовы к сотрудничеству, поддержке и помощи детям в их развитии.

**Культурные различия.** Современная развивающая среда учитывает культурные различия и помогает детям уважать и понимать другие культуры. Это способствует формированию толерантности и открытости к миру.

### 4. Культурный контекст.

**Местоположение и природа.** Размещение детских учреждений вблизи парков, лесов или водоёмов даёт возможность детям больше времени проводить на свежем воздухе, изучать природу и развивать экологическое сознание.

**Городская инфраструктура.** Городские пространства также могут стать частью развивающей среды. Музеи, театры, библиотеки и парки предлагают множество возможностей для культурного обогащения и расширения кругозора детей.

### Преимущества современной развивающей среды.

1. Развитие творческих способностей. Дети учатся выражать свои мысли через искусство, музыку и игру.

2. Формирование самостоятельности. Ребенок учится принимать решения, планировать свои действия и нести ответственность за результаты.

3. Социальное развитие. Общение со сверстниками и взрослыми способствует развитию коммуникативных навыков и социальной адаптации.

4. Физическое здоровье. Активные игры и занятия спортом укрепляют организм и улучшают общее самочувствие.

5. Интеллектуальное развитие. Развнообразие учебных материалов помогает ребенку осваивать новые знания и навыки.

Создание современной развивающей среды требует комплексного и внимательного подхода и учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Такой подход обеспечивает гармоничное развитие ребёнка, формирует его личность и готовит к успешной жизни в современном обществе. Только так можно обеспечить гармоничное и успешное развитие,

подготовить детей к жизни в быстро меняющем мире и заложить основу для их будущих достижений.

### **Список литературы**

1. Лазарева С.А. Проектирование образовательной среды / С.А. Лазарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/646639/> (дата обращения: 06.02.2025).
2. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова. – СПб.: Детство-Пресс, 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://aldebaran.ru/author/kiryanova\\_raisa/kniga\\_proektirovaniye\\_predmetno\\_razvivayushey/](https://aldebaran.ru/author/kiryanova_raisa/kniga_proektirovaniye_predmetno_razvivayushey/) (дата обращения: 06.02.2025).
3. Максимова Г.Ю. Предметно-пространственная среда в контексте отечественной педагогики развития / Г.Ю. Максимова // Актуальные проблемы педагогики: сборник научных трудов. Вып. 4. – Владимир: ВГПУ, 2017. – 341 с.

**Молотникова Кристина Игоревна**

воспитатель

**Фоняк Марина Дмитриевна**

тьютор

**Колесникова Наталья Михайловна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Аннотация:** в работе рассматриваются теоретические и практические аспекты использования игр для развития творческих способностей у детей. Авторами отмечено, что развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач современного образования. Игровая деятельность, как ведущая форма активности ребенка в этом возрасте, обладает огромным потенциалом для стимулирования креативности, воображения и самовыражения. Анализируются различные виды игр (ролевые, сюжетно-ролевые, конструктивные, музыкальные и др.), их влияние на формирование воображения, развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы ребенка. Особое внимание уделяется методикам и педагогическим технологиям, направленным на интеграцию игровых элементов в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** творческое развитие, дошкольный возраст, игровая деятельность, воображение, фантазия, креативность, самовыражение, ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

Творчество – это способность создавать что-то новое, оригинальное, нешаблонное. В контексте дошкольного образования творчество можно рассматривать как процесс, в ходе которого ребенок учится выражать свои мысли, чувства и идеи через различные виды деятельности. Игровая деятельность, в свою очередь, является естественной формой активности для детей этого возраста. Она помогает им познавать окружающий мир, развивать социальные навыки и, что особенно важно, проявлять креативность.

Игра – это не просто развлечение для ребенка. Это сложный процесс, в котором он учится взаимодействовать с окружающим миром, решать проблемы и проявлять инициативу. В игре дети часто сталкиваются с ситуациями, требующими нестандартного мышления и креативного подхода. Например, в ролевых играх они могут представлять себя в различных ролях, что способствует развитию воображения и эмпатии.

### *Виды игр, способствующих развитию творчества.*

1. *Ролевые игры*: Дети принимают на себя роли взрослых или вымышленных персонажей, что позволяет им развивать навыки общения, эмпатии и креативного мышления.

2. *Конструктивные игры*: Сборка конструкторов, лепка из пластилина и другие виды творчества помогают детям развивать пространственное мышление и умение работать с материалами.

3. *Музыкальные и танцевальные игры*: Музыка и движение стимулируют эмоциональное развитие и помогают детям выражать свои чувства через искусство.

4. *Сюжетно-ролевые игры*: В таких играх дети создают и развивают собственные сюжеты, что способствует развитию фантазии и творческого мышления.

### *Методы и подходы.*

Для эффективного развития творческих способностей через игровую деятельность педагоги могут использовать различные методы и подходы.

1. *Создание благоприятной среды*: Обеспечение детей необходимыми материалами и пространством для игры.

2. *Поддержка и поощрение*: Педагоги должны поддерживать инициативу детей и поощрять их творческие идеи.

3. *Вовлечение в совместную деятельность*: Совместные игры с другими детьми способствуют развитию социальных навыков и креативного взаимодействия.

4. *Использование образовательных игр*: Игры, направленные на развитие определенных навыков, таких как логика, внимание и воображение.

Игровая деятельность является мощным инструментом для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Через игру дети учатся выражать свои мысли и чувства, развивают воображение и креативное мышление. Педагоги и родители должны создавать условия, способствующие творческой активности детей, поддерживать их инициативу и поощрять оригинальные идеи. Только так можно обеспечить гармоничное развитие личности ребенка и подготовить его к успешному будущему.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский.
2. Запорожец А.В. Развитие творческих способностей у детей / А.В. Запорожец.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин.
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / Н.А. Ветлугина.
5. Дыченко О.М. Развитие воображения у детей / О.М. Дыченко, Е.Л. Пороцкая.
6. Зворыгина Е.В. Творческие игры для детей дошкольного возраста / Е.В. Зворыгина.
7. Комарова Т.С. Игра и творчество в развитии и воспитании детей / Т.С. Комарова.
8. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова.
9. Деркунская В.А. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста / В.А. Деркунская, А.И. Матусик.
10. Лыкова И.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей у детей / И.А. Лыкова.

**Нагорская Римма Григорьевна**

учитель-логопед

МБОУ «Волоконовская СОШ №2

им. Героя Советского Союза

генерал-майора И.С. Лазаренко»

п. Волоконовка, Белгородская область

## **ЭКОЛОГО-ЭТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье представлена неразрывная связь между этикой и экологией, как науками. Автор выразил своё отношение к экологическому и этическому воспитанию младших школьников. В работе отмечено, что детство – это период бурного развития ребёнка, интенсивного накопления знаний об окружающем мире, формирование многогранных отношений к природе и людям.

**Ключевые слова:** экология, этика, эколого-этическое воспитание, младшие школьники, природа, общество.

На пороге третьего тысячелетия человечество вступает в новую эпоху своих взаимоотношений с окружающей средой, эпоху, когда людям для того, чтобы выжить, приходится думать по-иному, чем до сих пор (Н.Н. Моисеев).

Вся предшествующая история развития человеческого знания была связана с потребностью общества в познании и преобразовании окружающей действительности.

На смену прежней установки возникла необходимость принципиально нового подхода – осознание природы и общества в их целостности как функционально равных частей единого целого. Он требует постоянного соотнесения действий человека с возможностями природной среды, учета законов естественной регуляции. Только при соблюдении этих условий возможно развитие природы и общества как единого целого. (Э.В. Трусов).

Естественное следствие нового подхода – понимание того, что целью образования (обучения, воспитания и развития) подрастающего поколения должно стать формирование гражданина планеты с новым мышлением и мировоззрением, новой экологической и этической культурой. Становится ясно, что спасти окружающую среду от деградации человечества сможет при условии осознания каждым человеком своей гражданской ответственности за судьбу своего общего дома – планеты Земля.

Поскольку ответственное отношение – сложное комплексное образование, сформировать его невозможно без обновления всей учебно-воспитательской работы в группе продлённого дня.

Одним из важнейших принципов экологического и этического образования считается принцип непрерывности. При этом под непрерывностью понимается взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

Особую роль в этом процессе занимают детские годы, а в особенностях – младший школьный возраст.

Детство – это период бурного развития ребёнка, интенсивного накопления знаний об окружающем мире, формирование многогранных отношений к природе и людям [2, с. 27].

И значимость этого возраста заключается в том, что ребёнок старается докопаться до сути всякого явления в природе и вокруг себя, а также отношений между взрослыми, между детьми и родителями, между родителями и воспитателями, между воспитателем и детьми, между людьми и природой.

Сегодня ещё не так легко уйти от традиционных представлений о младшем школьнике, как «несмышлёные», слепо копирующим поведение взрослых, и о том, что в основе его обучения, воспитания и развития лежит только наглядно-образное мышление и предметно-чувственная деятельность.

Отсюда – непременный спутник детской любознательности – вопрос «Почему?» и общепринятое утверждение о том, что этот возраст – возраст «Почемучек».

Но дети теперь не те. И исследования психологов (В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.С. Мухиной, С.Д. Дерябо и многих других современных психологов) доказывают возможность формирования у младших школьников значительно более высокого уровня психического развития, элементов логического, абстрактного мышления, культуры поведения в природном и социальном окружении [1, с. 53].

Таким образом, практика и выводы современных учёных позволяют пересмотреть прежние взгляды и установки на ребёнка младшего школьного возраста – от 6 до 10 лет. Традиционное представление о нём существенно отличается от реального учащегося начальной школы, который нередко проявляет себя как деятельный субъект воспитания.

В комплексе содержательных и организационных мер особое место могут занять этические беседы по экологии, облегчающее формирование нравственной позиции ребёнка в формировании нормативного аспекта содержания экологического образования, привычки экологически грамотного, культурного поведения в природном и социальном окружении.

Слово «экология» и его производные прочно вошли в наш каждодневный словарь, но понимают его по – разному. В научной литературе существует много определений. Я приведу определение академика Меркурия Сергеевича Гилярова, которое отвечает и моему пониманию предмета.

Экология – это наука о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей средой.

Поэтому, считаю, что две таких науки «экология и «этика» – единое целое. И детей нужно воспитывать как в экологическом, так и в этическом направлении одновременно.

Обычно под «экологическим воспитанием» понимают воспитание любви к природе. Действительно – это составная часть такого воспитания, но нередко приёмы, которыми воспитывают такую любовь очень сомнительны. Например, с этой целью в неволе содержат диких животных или без должного ухода – морских свинок и хомячков, которые страдают на глазах у детей. И дети не замечают их мучений. Часто в воспитательных целях во время летних каникул детям предлагают собирать цветы или ловить бабочек, стрекоз и других насекомых. Такие занятия становятся постоянной летней забавой ребятишек. Не имея морителей, которые и нельзя давать маленьким детям, ребёнку ничего не остается, как оторвать крылья, затем ноги и, наконец, голову своей жертве или живьём наколоть её на иголку.

Таким образом, подобные воспитательные мероприятия учат детей не любить, а уничтожать живое, причём довольно жестоко. Сами примеры,

приведённые мной, очень ярко выражают жестокость даже не самих детей, а большинства взрослых.

Мы, педагоги, не можем чувствовать себя непричастными к проблемам общества, которое поручило нам ответственную задачу: выпускать в жизнь хорошо воспитанных и образованных людей. Взрослые, которые повинны в экологических бедах, когда – то тоже были детьми. Досадно, но нельзя не признать: это их так воспитали. Надо срочно что – то предпринимать, чтобы новые выпускники могли избежать многих ошибок, приводящих к экологическим бедствиям.

Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей.

### **Список литературы**

1. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова. – М.: Просвещение, 1993.
2. Купров В.Д. Экологическое воспитание младших школьников / В.Д. Купров // Журнал «Начальная школа». – 2000. – №7.

**Нечаева Зоя Борисовна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №127 «Почемучка»  
г. Архангельск, Архангельская область

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования умений навыков разрешения конфликтов у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется мультфильмам. Автором отмечено, что мультфильм может обладать высоким развивающим потенциалом.

**Ключевые слова:** мультфильмы, конфликтные ситуации, самопрезентация, самопринятие, сказкотерапия, бесконфликтное общение, анализ содержания, разбор ситуаций.

Слово «Мультфильм» (мультипликационный или анимационный фильм) – это особый вид киноискусства, созданный мультипликаторами.

Смотря мультфильм, ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит – книга или фильм проходит мимо ребёнка, не оставляя следа в его душе. Поэтому, выбирай книги и фильмы для малыша, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет).

Мультфильм может обладать высоким развивающим потенциалом для детей, но этот потенциал может реализоваться только в том случае, если произведение отвечает возрастным особенностям ребенка.

Сюжеты фильма связаны с общением и с различными отношениями между персонажами (дружба, вражда, доминирование-подчинение и пр.). Это могут быть разнообразные сказки (народные и авторские). Центральные темы, интересующая детей – мир людей (или антропоморфных животных), их разные позиции, с возможными конфликтами и их разрешением.

Спектр эмоциональных переживаний персонажей расширяется, выходит за пределы ситуативных впечатлений в область личного опыта ребёнка. Эмоции связываются с отношениями героя и других персонажей. Ключевое переживание остаётся в позитивном диапазоне с возможными вариациями и оттенками. Герой является участником событий, связанных с другими персонажами: нужны партнёры и отношения между ними. Персонажи демонстрируют различные варианты взаимодействия. Важно, чтобы главный герой воплощал наиболее эффективные и конструктивные способы разрешения конфликтов. В этом возрасте живой отклик находят мультфильмы типа «Котенок по имени Гав», «Чебурашка», «Приключения Пифа», «Приключения Кротишки», «Как грибы с горохом воевали» и др.

Всемирная Организация здравоохранения запрещает демонстрировать ТВ-продукцию и видеофильмы детям до 3-х лет. По мнению автора, в зависимости от индивидуальности ребенка – лет с 2-х, все-таки, можно ребенку показывать хорошие мультфильмы, но обязательно при следующих условиях:

- а) если мультфильмы просты и понятны ребенку по содержанию, и делятся не более 5–10 минут;
- б) что особенно важно – если взрослый сидит рядом и комментирует происходящее на экране, кое-где ставя на паузу и расшифровывая на детский язык – самые важные моменты. Важно – обсуждать поведение персонажей, задавать вопросы ребенку, просить пересказать увиденное своими словами. Тогда выигрывают все: совместное общение укрепляет дружественные взаимоотношения взрослого и ребенка, что очень сближает их.

Во многих мультфильмах очень ярко показаны конфликтные ситуации, которые часто встречаются в детской среде.

Старые, советские мультфильмы носили воспитательный характер. В них отражены реальные ситуации детских взаимоотношений, которые встречаются в детском саду каждый день.

Данные мультфильмы, можно использовать для разбора ситуаций по методу примеру сказкотерапии.

Для построения бесконфликтных коммуникаций или общения очень важны имена их участников, но очень часто с именем ребенка, его звуковой стороной связаны первые конфликты (не всегда собственные имена нравятся самим детям, другим детям, особенно если оно не ординарное. Дети могут обзываются, перефразировать имена.). Ярко такая ситуация отражена в серии мультфильма из цикла котенок по имени «Гав». В этом мультфильме видна проблема – самопрезентации и самопринятия, одного из участников взаимодействия. Главный герой – маленький котенок с необычным именем «Гав», из-за него он попадает в разные неприятные ситуации, но, несмотря на это на вопрос: «Как тебя зовут?» он гордо и громко отвечает: «Меня зовут – Гав!» Просмотр, анализ и проигрывания ситуации из мультфильма будет полезен неуверенным, замкнутым детям.

«Дружба начинается с улыбки» – основная тема мультипликационного произведения «Крошка енот», это как найти друга. Главный герой – маленький енот, которого мама послала за сладкой осокой к пруду. По дороге он встречает мартышку, которая рассказывает ему о страшном и злом чудице, которое сидит в пруду и предлагает пойти туда с палкой и побить обидчика. Но крошка енот пугается своего злого отражения, и убегает к маме. Мама дает добрый совет не брать палку, а просто улыбнуться «тому, кто сидит в пруду». Енот улыбнулся, и его отражение улыбнулось ему. Разрешение конфликта: там живет такой же, как я, и если я ему, то он ответит тем же. Я с палкой, он – с палкой, я улыбнусь он – улыбнется.

Этот мультфильм советует быть открытым и смелым и для того, чтобы дружить и узнавать что-то новое. Одна маленькая улыбка, шаг навстречу – дает начало большой дружбе. В этом же аспекте будут полезны игры типа «Зеркало», «Подари улыбку», «Комplименты».

Следующий мультфильм – «Капитошка». Капитошка – открытый, жизнерадостный, веселый, непосредственный. Волчонок – злой, замкнутый, жадный, не дружелюбный, агрессивный и очень одинокий. Основной его девиз – «Чтобы все дрожали, чтобы уважали».

Веселый Капитошка стал дружить со злым Волчонком, которого все боялись, и никто с ним не хотел играть. В процессе анализа акцентировать внимание детей на том: добрые дела или злые помогают найти друга или его поведение помогает, найти друзей или нет.

Это встреча навсегда изменила его характер, и он стал добрым.

На этом примере хорошо рассмотреть образ негативного героя и подчеркнуть во время просмотра его характер. Можно разыграть сценки из мультфильма, когда от волчонка все отворачиваются и дрожат, нарисовать чувства героев, погоду настроения.

Еще один шедевр советской мультипликации – «Грибок-теремок».

Сказка о том, как во время сильного дождя разные животные: муравей, бабочка, мышка, воробей, зайчик находят себе приют под большим белым грибом.

Здесь можно проследить 2 сюжетные линии – первая поведение животных перед угрозой – дождем и 2-я самоотверженность маленького муравья.

Перед угрозой – дождем, герои проявляют самоотверженность, толерантность, мобилизацию, объединение в трудной жизненной ситуации, принадлежность к группе. Это становится началом их крепкой дружбы. «Это не гриб вас от дождя укрыл, а сердце доброе из беды выручило».

Главный герой маленький беззащитный муравей. Сначала он дрожал от непогоды, но потом нашел в силы и храбрость вступиться за зайчика, которого хотела съесть лиса. Муравей ростом с ноготок лисы, но не побоялся заступиться за друга, правильно в пословице говорится: «Мал, да удал».

Эту ситуацию легко перевести в детскую среду. Мультфильм иллюстрирует схему поведения, что не только сильный характером ребенок, но и застенчивый и слабый способен на многое, главное верить в свои силы. Сюжет этого мультфильма можно использовать для поднятия самооценки робких и неуверенных детей разыгрывая ситуации.

Аналогично можно использовать мультфильм «Самый большой друг», где есть образ девочки. У одной девочки было много друзей: и собачка, и цыпленок, и колокольчик, и бегемот, который считает себя самым

большим другом девочки, потому что он большой. И только когда девочку схватил крокодил, выяснилось, кто самый большой друг.

Мультфильм о белом медвежонке по имени Умка, который хотел найти себе друга. Первым его другом стал мальчик. Они друг у друга учатся чему-то новому.

Психологический смысл – пусть они не похожи, но это не мешает им стать хорошими друзьями. Фильм пронизан идеями толерантности, дружбы без границ.

Герои мультфильма котенок Тимка и медвежонок Димка живут вместе в маленьком домике. Тимка рано встает, варит кашу, ходит за молоком и помогает Димке. Хитрый медвежонок принимает эту заботу. А сам ничего не хочет делать, даже идти за молоком к корове. Хотя и не его очередь, покладистый котенок идет за молоком, но когда корова наливает полные бидоны, то он быстро все выпивает. Котенок обиделся и просит Димку тогда поймать за него ловить мышь.

Хотя котенок и понимает, что медвежонок его обманывает, но приходит к нему на помощь и спасает от мышки. Такое проявление заботы не оставляет медвежонка равнодушным, и Димка исправляется, теперь они все делают вместе.

Психологический смысл – дружба не бывает односторонней, она построена на активности и взаимопомощи двух и более субъектов.

Найдя друга очень важно его не потерять.

Дружба – это еще и определенная культура поведения. «Винни-Пух идет в гости» – мультфильм, который красочно рассказывает о культуре поведения в гостях. Медвежонок – жадный, неряшливый, эгоистичный, не знающий меры. Кролик, как полная его противоположность – служливый, внимательный, гостеприимный, радушный, аккуратный. С детьми следует поговорить о правилах поведения в гостях, какие можно сделать выводы. Данный вид работы носит именно воспитательный характер и уместен в работе воспитателя группы.

«38 попугаев». В жаркой Африке живут слоненок, мартышка, удав и попугай. У них разные характеры, но, несмотря на это они дружат, помогая друг другу и стараясь найти выход из трудных ситуаций.

Мультфильм – многосерийный. В одной из серий бабушка удава решила заняться воспитанием друзей. «Воспитанная мартышка должна не взять предложенный ей банан, а предложить его еще кому-нибудь». С другом надо делиться, и он в свою очередь поделиться с тобой.

День рождения – первый по значимости день в году. В этот день и может проверяться дружба на прочность. Мультфильм «По дороге с облаками» также многосерийный. В одной из серий друзья: тигренок, мартышка, попугай спешат на праздник к слону. Вредная, коварная, злая Дюдюка делает все, чтобы испортить всем праздник. Этот персонаж для проверки дружбы на прочность. Главный подарок – фотоаппарат, но Дюдюка выпускает на волю птичку, а какие, же без нее снимки. Друзья проявляют находчивость, активность и желание помочь. То мартышка стала птичкой, то тигренок, и наконец, даже стеснительный попугай ради друга готов преодолеть свой страх. Вредина Дюдюка не успокаивается, она бросает под ноги слона кожуру от банана, когда тот идет с тортом, но друзья и тут не оставляют его. День рождения удается на славу, ведь друзья рядом, а настоящей дружбе не так-то легко навредить.

Аналогично можно предложить детям сюжет мультильма «Крокодил Гена» – это произведение о бескорыстной дружбе и доброте. Крокодилу Гене надоела скучная одинокая жизнь в зоопарке, и он решил отыскать себе друзей. Его старания не проходят даром – крокодил обретает друзей. Ими оказываются девочка с маленькой собачкой и Чебурашка – неизвестное науке, но доброе и милое создание.

Чтобы всех подружить Чебурашка и Гена решают построить дом для друзей. Вредная старушка по имени Шапокляк и ее ручная крыса Лариска стараются помешать им, но этого их дружба становится только крепче.

И наконец, самый яркий мультильм о дружбе «Кот Леопольд». Все помнят издевательства невоспитанных мышей и позицию всепрощающего кота Леопольда. Мыши наглые, невоспитанные, жадные, злые, а Кот полна им противоположность. Он – добрый, воспитанный, щедрый, незлопамятный. Но, несмотря на все их проделки, он прощает их и уговаривает жить в мире.

Прощение, доброта и безграничное терпение вложены в одну фразу, скажанную Леопольдом и ставшую ключевой по смыслу: «Ребята, давайте жить дружно». И перед ней, будем надеяться, не сможет устоять ни один хулиган, будь то, мышонок, или ребенок. На этом мультильме очень ярко можно дать представление о том, что такое жить дружно, без обид, ругани и драк.

На основе анализа содержания мультильмов, анализа поступков героев, возможно, развивать умение детей договориться друг с другом и показать, как важно для этого видеть собеседника, учить видеть и использовать невербальные средства общения, включая различные игровые ситуации, например: «Спина к спине», «Сидящий и стоящий» [1].

В процессе обсуждения с детьми мультильма, помочь ребенку осознать себя и черты своего характера, например: «На кого я похож».

Это наиболее яркие и красочные мультильмы, где отчетливо видны различные конфликтные ситуации, которые наиболее часто встречаются в детской среде. Разбор с детьми этих ситуаций, рисование лепка, разыгрывание сценок не только поможет детям найти им выход из реальных конфликтов, но и предотвратить их. А также дети смогут почерпнуть определенный жизненный опыт и разыгрывать его в процессе сюжетно – ролевых игр.

Известно, что в детском возрасте конфликтных ситуаций великое множество и во многих из них порой бывает трудно разобраться.

Задача взрослых (родителей, воспитателей) состоит в том, чтобы научить детей некоторым правилам жизни среди других людей, в которые входит умение выразить свое желание, высушать желание другого, договориться. Мультильмы способны помочь взрослым в формировании бесконфликтного общения детей дошкольников.

### **Список литературы**

1. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2005. – 158 с.
2. Бабкина О.Г. Мультильм, как средство профилактики детских конфликтов / О.Г. Бабкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mbdou10-tula.ru/olga-babkina/166-multfilm-kak-sredstvo-profilaktiki-detskikh-konfliktov> (дата обращения: 28.01.2025).

**Никольская Людмила Геннадьевна**

инструктор по физической культуре

**Веденкова Марина Сергеевна**

воспитатель

**Першина Ольга Владимировна**

воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

## **ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассмотрена актуальная тема развития физических качеств детей в условиях ДОУ. Особое внимание авторами уделяется этапам проведения подвижных игр.

**Ключевые слова:** дошкольник, подвижная игра, ДОУ, физические качества.

Подвижные игры занимают важное место в жизни детей дошкольного возраста. В этот период у ребенка происходит активное развитие основных физических качеств, таких как ловкость, сила, быстрота, выносливость и координация движений. Подвижные игры, благодаря своей динамичности и увлекательности, являются естественным и эффективным средством для улучшения этих качеств. Педагоги, используя подвижные игры в своей работе, не только развивают физическую активность детей, но и способствуют укреплению их здоровья, улучшению эмоционального фона и социализации в коллективе.

Для гармоничного физического развития необходимо учитывать, что каждая игра должна быть направлена на определенное физическое качество, при этом важно, чтобы игры соответствовали возрастным возможностям детей. **Ловкость.** Для развития ловкости можно предложить детям игру «Салки», где задача состоит в том, чтобы избежать касания водящего. В этой игре дети учатся быстро реагировать на изменения в ситуации, планировать свои действия, что развивает их координацию и способность к маневрированию. Ловкость помогает ребенку стать более уверенным в своих движениях и способствует развитию реакции. **Сила.** В дошкольном возрасте сила развивается постепенно, и для её укрепления подвижные игры могут быть полезны. Одной из таких игр является «Перетягивание каната», где дети делятся на две команды и соревнуются, кто сильнее. Эта игра не только помогает развивать силу мышц, но и способствует командной работе. Для младших дошкольников можно использовать облегченные варианты игры, например, перетягивание веревки с прикрепленными игрушками. **Быстрота.** Быстрые реакции и скорость движений помогают ребенку ориентироваться в пространстве и быть более активным в играх. Одной из популярных игр на развитие быстроты является «Кто быстрее добежит до флагка?». Дети соревнуются друг с другом, кто первым добежит до определенной точки. Воспитатель может усложнять задачу, добавляя препятствия на пути или варьируя дистанцию, чтобы ребенок учился регулировать свою скорость в зависимости от

условий. *Выносливость* – это способность выполнять физические упражнения на протяжении длительного времени без снижения качества движений. Одной из игр, способствующих развитию этого качества, является «Эстафета». В этой игре дети должны пройти или пробежать определенную дистанцию, передавая эстафетную палочку следующему участнику команды. Эстафетные игры способствуют не только физическому развитию, но и формированию командного духа. *Координация* позволяет ребенку лучше ориентироваться в пространстве, контролировать свои движения и правильно распределять силы. Игры на координацию могут быть разнообразными, например, «Море волнуется раз», где дети должны застыть в определенной позе по команде. Эта игра развивает не только координацию, но и умение концентрироваться, контролировать свое тело и эмоциональное состояние.

Неотъемлемой частью развития личности ребенка является появление устойчивых контактов со сверстниками. В дошкольном возрасте игра становится ведущей деятельностью, способствующей формированию первых детских привязанностей и умений взаимодействовать в коллективе. Подвижные игры позволяют детям учиться работать в команде, следовать правилам и согласовывать свои действия с окружающими. Игры проходят поэтапно:

- подготовка к игре – дети осваивают основные движения, учатся выполнять задания в парах и группах;
- проведение игры – распределяются роли, дети учатся работать в команде, помогая друг другу;
- автоматизация игрового действия – дети осваивают правила игры и могут самостоятельно организовывать игровую деятельность;
- подведение итогов – обсуждение хода игры, анализ взаимодействий и стимулирование положительных взаимоотношений между детьми.

Роль воспитателя в организации подвижных игр.

Одной из важных задач воспитателя является создание условий для регулярного проведения подвижных игр. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его физические возможности и уровень активности.

Таким образом, подвижная игра является важным и эффективным средством для развития физических качеств и положительных взаимоотношений детей дошкольного возраста. Регулярное использование игр помогает развивать ловкость, силу, быстроту, выносливость и координацию движений, что способствует общему физическому развитию ребенка.

### *Список литературы*

1. Круцевич Т.Ю. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Т.Ю. Круцевич. – Киев: Олимпийская литература, 2010.
2. Веретенникова К.А. Подвижная игра как средство воспитания положительных взаимоотношений детей 5–6 лет / К.А. Веретенникова, С.Д. Черкашина // Молодой ученый. – 2023. – №51 (498). – С. 147–149 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/498/109342/> (дата обращения: 02.02.2025). EDN NOWBX.
3. Абкарова Т.Р. Подвижная игра как средство развития физических качеств детей дошкольного возраста / Т.Р. Абкарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyyie-materialy/podvijnaya-igra-kak-sredstvo-razvitiya-f.2044228837/> (дата обращения: 03.02.2025).

Падалка Елена Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Крымск, Краснодарский край

## ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности использования нового предмета в учебном плане «Финансовая грамотность» в формировании ключевых компетентностей одаренных детей. Автором отмечено, что применение форм и способов организации учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и технологий способствуют развитию критического мышления.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, ФГОС, критическое мышление, одаренность, формы работы, коммуникативные бои.

Одарённый человек – это маленький росточек, едва проклонувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод

В.А. Сухомлинский

ФГОС описывает социальный заказ общества, ориентированный на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях, что призывает к созданию условий обучения школьников, направленных на оптимальное развитие одаренных детей, а также просто способных и высокомотивированных, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей [1].

Работая в направлении выявления и поддержки одаренных детей, педагогические коллективы и отдельные педагоги разрабатывают инновационные программы, подбирают оптимальные технологические условия, выявляют эффективные психологические и методические инструменты при работе с одаренными детьми.

Эффективной программой, способствующей разностороннему развитию одаренного ребенка, в современных условиях становится «Финансовая грамотность», недавно включённая в учебный план школы. Обновление государственных образовательных стандартов стало следствием масштабной работы многих федеральных министерств, ведомств, и Банка России, начало которой заложил в 2010 году Минфин России в проекте «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» [2]. Это продиктовано необходимостью развивать критическое мышление людей, в первую очередь, школьников.

Умение распоряжаться своими финансами, овладевать базовыми экономическими навыками – залог и неотъемлемая часть политики устойчивого экономического развития целой страны. При этом социологические исследования того времени демонстрировали низкую финансовую культуру и недостаточный уровень финансовой грамотности россиян. Так, в 2011 году мониторинг уровня финансовых знаний показал, что более половины опрошенных не

готовы к ответственности за собственные финансовые решения, не осознают важности материальной подушки безопасности. 38% граждан не сравнивали финансовые предложения перед подписанием договора и считали, что в принципе не способны разобраться в сути предлагаемых финансовых услуг. С базовым тестом по финансовой арифметике справились тогда лишь 33% россиян, участвовавших в исследовании [3].

На основе статистических данных и общей картины тотального игнорирования большинством россиян роли финансовой грамотности в повышении уровня их жизни, выявились необходимость в последовательном формировании системы финансового образования

Одна из задач новой политики – повышение качества финансового образования людей и пропаганда финансово здорового образа жизни. Финансово грамотный россиянин должен уметь осознанно выбирать товары и услуги, управлять своими доходами и расходами, знать об уловках мошенников и уметь им противостоять, добросовестно исполнять кредитные обязательства, формулировать цели личных сбережений. Важно не только дать знания, рассказать о законах финансового рынка, но и предупредить о возможных рисках, помочь людям научиться жить по правилам финансового здорового образа жизни. Развивать эти навыки нужно с самого детства. Именно поэтому было принято решение: ввести элементы финансовых знаний в школьную программу.

Особенно важное значение имеет формирование финансовой грамотности для одаренных детей, так как «одаренность (талант) – это системное, развивающееся в течение жизни качество личности, которое определяет возможность достижения человеком на основе его интеллектуальных, культурных, психофизиологических особенностей более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [4]. Все эти качества личности успешно развиваются в процессе изучения финансовой грамотности.

Первые знания о финансах младшие школьники у нас в школе получают на уроках математики и окружающего мира. С 5-го по 8-ой класс азы финансовой грамотности ученики осваивают на уроках внеурочной деятельности, а в 10-х и 11-х классах преподается как отдельный оцениваемый предмет.

Программа «Финансовая грамотность» предусматривает использование разных интерактивных способов обучения. Мы учимся рациональному отношению к личным финансам, учим оценивать риски, связанные с предпринимательской деятельностью, рассматриваем примеры финансового мошенничества, знакомимся с правами потребителей финансовых услуг, рассказываем о том, как составлять личный финансовый план, изучаем пенсионную систему. На этих занятиях широко используются такие формы работы, как проектирование, составление интеллект-карт, деловые игры и другие. Я активно использую способы и приемы работы из технологий проблемного обучения, развития критического мышления, «перевернутый класс».

Все методические и обучающие материалы по финансовой грамотности: учебники, рабочие тетради, рекомендации для родителей, поурочные презентации – созданы за счет средств федерального бюджета и переданы в школу, что делает обучение ярким и интересным.

Ученики-старшеклассники пробуют свои силы в заполнении электронных форм документов, составлении простейших заявлений, обращений, деклараций, доверенностей и других документов, связанных с проведением финансовых операций.

Мы в школе часто организовываем встречи с представителями банка, пенсионного фонда, Федеральной налоговой службы. Большую помощь в

преподаванием предмета нам оказывает центральный банк Российской Федерации, проводя «Онлайн-уроки финансовой грамотности для школьников» по различным темам.

За три года преподавания финансовой грамотности мои ученики достигли хороших результатов. Так, 9 декабря 2021 года мы участвовали во Всероссийском онлайн-зачете по финансовой грамотности, все участвующие получили сертификаты. В апреле 2022г ученица 11-А класса Василиади Софья стала победителем Краевого конкурса «Деньги – не игрушка» и получила диплом за номинацию «Приз зрительских симпатий» и ценный подарок (музыкальную колонку).

10 июня 2022 года учащиеся 10-А класса нашей школы представляли команду Крымского района в отборочном туре Чемпионата Краснодарского края по финансовой грамотности и стали победителями. В сентябре этого же года, уже будучи учениками 11-А класса, на базе Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова в Краснодаре приняли участие в основном туре Чемпионата по финансовой грамотности (*рис.1*).



Рисунок 1. «Чемпионат Краснодарского края по финансовой грамотности. Награждение команды Крымского района» Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова (Краснодарский филиал) г. Краснодар

Чемпионат состоял из 2-х этапов:

1. Решение задачи и ответы на вопросы оппонента (*рис.2*).
2. Коммуникативные бои (*рис.3*).



Рис. 2. Первый этап. Решение задачи и ответы на вопросы оппонента



Рис. 3. Второй этап. Коммуникативные бои

Коммуникативный бой представляет собой соревнование 2 команд, где один представитель команды участвует в коммуникативном туре. Перед каждым вопросом игроки выбирают, кто начнёт игру первым (бросают электронную монету). Тот, кто выигрывает жеребьёвку, имеет право выбрать позицию «согласен...» или «не согласен...» и каждый должен доказать свою позицию за 2 минуты. Все вопросы участники знают заранее, а вот какой попадется непосредственно в игре, нет. Данный игровой метод любой преподаватель может применять на своём уроке.

Изучение финансовой грамотности на уроках помогает сформировать функциональную грамотность, позволяет детям расширить кругозор в сфере финансов, правильно прогнозировать свои доходы и расходы, научиться продуктивному распределению и перераспределению финансовых средств. Кроме этого, одаренные учащиеся получают возможность показать свои гибкие навыки в деловых играх, развивают креативность, коммуникативные навыки. Школьники открывают для себя такое понятие, как качество жизни человека, и учатся определять уровень финансового благополучия, ориентироваться в мировом экономическом пространстве. «Образование определяет положение государства в современном мире и человека в обществе» [5].

Закончить хочется словами Р. Киплинга: «Образование – величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно». Финансовая грамотность как раз и создает условия для развития необходимых современному выпускнику образовательных компетенций, помогая сделать современное образование «наивысшего качества».

### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287
2. Международный проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://minfin.gov.ru/tu/fingram/arhiv/international\\_project/about/description/](https://minfin.gov.ru/tu/fingram/arhiv/international_project/about/description/) (дата обращения: 09.02.2025).
3. Измерение уровня финансовой грамотности: третий этап // Банк России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://cbr.ru/analytics/szpp/fin\\_literacy/fin\\_ed\\_intro/](https://cbr.ru/analytics/szpp/fin_literacy/fin_ed_intro/) (дата обращения: 09.02.2025).

4. Концепции интеграции эффективных механизмов поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в общенациональную систему [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://gymnazmorsh.gosuslugi.ru/netcat\\_files/155/2989/koncepcia.pdf](https://gymnazmorsh.gosuslugi.ru/netcat_files/155/2989/koncepcia.pdf) (дата обращения: 09.02.2025).

5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г.: Постановление Правительства РФ от 4 октября 2000 г. №751.

6. Роль финансовой грамотности в мотивации к успешному обучению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://782329.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200403/content/5f5cc808-80d4-4c96-97ef-268c2033bd95.docx> (дата обращения: 10.02.2025).

**Пантелейева Анастасия Николаевна**

бакалавр, учитель-дефектолог  
ГБДОУ «Д/С №34» Колпинского района  
г. Санкт-Петербург

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ЗПР**

**Аннотация:** автором отмечено, что в настоящее время педагоги и специалисты ДОУ усиленно внедряют в работу инновационные технологии. Статья посвящена вопросу основной задачи педагогов дошкольного учреждения – выбор методов и форм организации работы с детьми, инновационных педагогических технологий, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

**Ключевые слова:** образовательные технологии, методика, современные технологии, приёмы, ДОУ.

*Обоснование актуальности.*

В настоящее время идёт эффективная тенденция выстраивать образовательную траекторию с опорой на современные игровые технологии.

Как научить ребенка успешно чему-то, чтобы у него не возникло трудностей в усвоении нового материала?

Хотелось бы поделиться игровым материалом, который я использую.

Работа по развитию познавательных и творческих способностей строится комплексно, последовательно, логично, с учетом определенных условий с использованием игровых технологий:

– игровая технология авторских развивающих игр: игровая технология В.В. Восковича, Б.П. Никитина, блоки Дынеша, палочки Кьюзенера и др. Данная технология нужна в каждой игре. С помощью неё можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя дошкольник осваивает цифры; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение;

– метод игровых образовательных ситуаций – это игра в путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие в Академию знаний» и т. д.), в процессе которой дети в роли путешественников, экскурсантов, туристов узнают много нового, систематизация уже имеющихся знаний, создает определенный эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект. Перед игрой-путешествием ведётся серёзная предварительная подготовка,

моделируется развивающая предметно-пространственная среда с созданием объектов (макетов), замещающих реальный объект изучения;

– *игровая технология «проблемное задание»*, т.е. перед детьми ставится задача на поиск, а точнее, на изобретение нового способа решения обсуждаемой проблемы *Например*: «математическое озеро», в котором находятся необычные жильцы в нём – «цифровые рыбы», их нужно выловить и восстановить числовой ряд, определить, что тяжелее, а что легче, построить «дорожку», чтобы дойти до следующего задания. Дети погружаются в атмосферу экспериментальной работы, поиска ответов на вопросы через свою практическую деятельность, участники вовлечены в активную деятельность, ориентированную на получение продукта;

– *метод тренинга*, направленный на развитие логического мышления с помощью большого комплекса интеллектуально-игровых упражнений, заданий. Как выглядит организация такой формы: участники делятся на пары, на тройки или подгруппы и отыгрывают ту или иную проблемную ситуацию;

– *CRAFT методика*, разработанная Василием Лебедевым новаторская уникальная методика. Для решения задач по системе CRAFT используются комбинации креативных инструментов из ТРИЗа. Ведущее направление в нём – это дизайн-мышление, которое нацелено на решение инженерных задач, реализовывается за счёт создания творческих объектов, основанных на потребности человека, я применяю эти методики при конструировании, стимулируя развитие у детей инженерной мысли. Этот комплекс креативных направлений стимулируют в воспитанниках придумывать, фантазировать и развивать нешаблонное мышление.

Представленные игровые технологии, можно использовать в следующих игровых ситуациях.

### 1. Ориентировка в пространстве.

Ориентировка по карте, которую нашли в посылке. Дети отправляются в путешествие с рюкзаком; учитель-дефектолог обращает внимание на карту, в которой выложена первая геометрическая дорожка.

Чтобы выполнить первое задание, нужно построить дорожку из геометрических фигур, которые отличаются цветом и размером.

(Дети берут геометрические фигуры и опираясь на карту, строят дорожки, соблюдая последовательность, построив дорогу проходят по ней к заданиям).

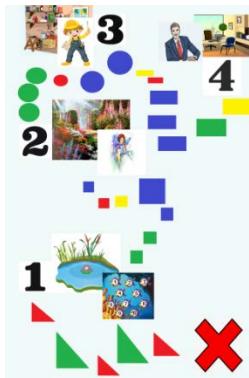


Рис. 1

2. *ФЭМП.*

«Озеро математики с цифровыми рыбами».

Детям необходимо выловить их и восстановить числовой ряд.

Учитель-дефектолог предлагает:

- посчитать цифры;
- счет обратном порядке;
- назовите соседей рыбки с цифрой 6; с цифрой 3.
- а какая цифра стоит перед цифрой 2, 5, 8?
- а какая цифра стоит после 8, 4, 6?
- есть ли соседи у цифры 1, 5, 9?
- какой же сосед у цифры 7, (5, 2) справа? слева?



Рис. 2

3. *Ориентировка на листе бумаги.*

Перед детьми изображения: разных цветов и поляна, на которой расположены. Учитель-дефектолог предлагает расположить их на листе в такой последовательности:

- в правом верхнем углу – роза;
- в левом верхнем углу – ромашка;
- в левом нижнем углу – тюльпан;
- под розой – василёк.

Учитель-дефектолог предлагает полюбоваться картиной и ответить, что находится на вашей полянке, сверху, снизу. Назовите место положения розы? (василька, ромашки, тюльпана).

4. *Свойства предметов.*

На столе приготовлены предметы из металла и пластика, а также измерительные приборы: весы, безмен, ёмкость с водой. Детям предлагается определить, что тяжелее, а что легче?

Учитель-дефектолог задаёт вопросы детям:

– Как это с помощью воды можно определить, что легче, а что тяжелее? (каждый определяет, что легче, а что тяжелее – опускает в воду предметы).



Рис. 3

*5. Рефлексия НОД.*

За старания и любознательность, детям вручаются «Блокноты Юных Академиков», чтобы сохранить свои знания в нём и пользоваться ими. А для этого в них вклеиваются все открытия, с которыми встретились. (Дети вклеивают заготовленные картинки с информацией, которую узнали во время образовательной деятельности, с помощью знаков и делают зарисовки увиденного.)

Учитель-дефектолог спрашивает у детей:



Рис. 4

- Что для вас было самым трудным сегодня?
- Что полезного вы сегодня узнали?
- Какие открытия вы для себя сделали? и др.

**Панфилова Виктория Валерьевна**  
канд. искусствоведения, преподаватель  
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»  
г. Москва

## **ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ-КВЕСТА** **М. ГЛИНКИ И Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВА**

**Аннотация:** в статье представлен опыт проведения квеста «Глинка-Римский-Корсаков». Образовательный квест создает эффективные условия для изучения какой-либо образовательной области и для личного «роста» учащихся.

**Ключевые слова:** игра-квест, тренинг, учебная деятельность.

«Образовательный квест» это поиск, позволяющий учащимся нетрадиционно подойти к темам образовательных дисциплин, благодаря наличию сюжета, ролевой игры с задачами, требующими решения. Такая организация работы с детьми создает эффективные условия для изучения какой-либо образовательной области и для личного «роста» учащихся. А. Чудакова указывает на то, что квест совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга и т. п [3], при применении квеста школьники проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость [4].

Основная роль педагога в игре – приведение учащихся к правильному решению и выводам (без подсказок). Чаще всего, проведение квеста может быть связано с определенной датой или событием. Разработанный нами квест по творчеству М. Глинки и Н. Римского-Корсакова был проведен в январе 2024 года среди команд школ Южного и Юго-Восточного округа г. Москвы в ДШИ «Родник». Участники квеста при вводном инструктаже получили маршрутный лист со станциями: 1. Детство, учеба, основные этапы жизненного пути. 2. Лирика, ее литературные источники. 3. Тема природы в творчестве композиторов. 4. Тема путешествия в наследии композиторов; 5. Сказочные образы.

В начале квеста для активизации команд, настройки учащихся на «мозговой штурм» в комнатах, ребята написали музыкальную викторину по подготовленным произведениям. Затем они, согласно маршрутному листу, разошлись в разные тематические комнаты для выполнения заданий. В каждой из комнат учащимся предлагали выполнить задания, позволяющие узнать о какой-то области жизни или творчества Глинки и Римского-Корсакова. В связи с тем, что в этом же году праздновали юбилей А.С. Пушкина, акцент в некоторых комнатах делался на произведения, связанные с творчеством этого поэта. Если ребята не знали ответ, они получали подсказки, выбирали из предложенных вариантов ответов, находили информацию, благодаря шифру, складывали пазл... Большая часть заданий предполагалась с вариантами ответов. Рассмотрим подробнее некоторые этапы игры: о детстве и учебе Глинки и Римского-Корсакова, тему путешествия в наследии композиторов; Лирика и ее литературные источники.

Комната, связанная с учебой и детством Глинки и Римского-Корсакова, в соответствии с жизненными событиями композиторов, последовательно представляла детство и учебу композиторов, предметы, связанные с этими этапами (при составлении вопросов мы ориентировались на «Записки» Глинки и «Летопись моей музыкальной жизни» Римского-Корсакова). Завершающим заданием в этой комнате стала тема птиц, игравших особое значение в жизни каждого из композиторов.

В комнате «Лирика. Литературные источники» были сделаны акценты на литературные салоны, бытовавшие в первой половине XIX века, современников Пушкина и Глинки, историю романсов «Не пой, красавица» и «Я помню чудное мгновенье». Мне показалось интересным использовать зарисовки Пушкина из альбома Елизаветы Ушаковой для возникновения ассоциаций с известными учащимся романсами («Ночной зефир»). Ребятам было предложено также сравнить водную стихию в романах разных композиторов (Гладалквиш в «Ночном зефире» и Арагва в «На холмах Грузии»), вспомнить, кто из композиторов особенно любил эту стихию. Завершающим этапом стало воспоминание о певцах, связанных с Римским-Корсаковым, в том числе, Федоре Стравинском и Забеле Бруbelь.

В комнате «Тема путешествия в наследии композиторов» центральной идеей стали путешествия Глинки и Римского-Корсакова, воплощенные в письмах, записях, литературном и музыкальном наследии композиторов. Ребята должны были прочитать фрагменты из писем, и понять, кому они принадлежат. А также услышать фрагменты музыкальных сочинений и понять, кто из героев мог бы их слышать, в соответствии с маршрутом своих путешествий, узнать, какие произведения М. Глинки исполнялись в Париже (это было тесно взаимосвязано со звучанием музыки), и подумать, кто из композиторов, по мнению Мануэля де Фальи, дал начало испанской симфонической музыке. Финальным аккордом комнаты стали 2 музыкальных композиции – музыкальные вариации на сочинения композиторов – романс «Попутную песню» и «Полет шмеля».

На каждом этапе участники зарабатывали баллы и «ключи» – карточки с изображением композиторов, которые представляли собой дополнительные баллы. Всем командам удалось успешно пройти все комнаты, заключительный этап представлял собой новое испытание: на листах у каждой из команд были представлены разные изображения, связанные с обоими композиторами. Нужно было пояснить, что изображено, и как оно связано с Глинкой и Римским-Корсаковым. На листах были изображения: Жуковского с надписью (Победителю ученику от побежденного учителя, Титульный лист клавира «Руслан и Людмила»); Портрет Глинки над рабочим столом Римского-Корсакова в мемориальной квартире Санкт-Петербурга; Начало двух муз. произведений: романса Глинки «Что, красотка молодая», написанного в жанре русской песни и Вариации для гобоя с духовым оркестром Римского-Корсакова на эту же тему; Дома Глинки и Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге и Памятники Глинке и Римскому-Корсакову на Театральной площади Санкт-Петербурга. Все команды справились и с этим, финальным заданием, получив дополнительные баллы.

Таким образом, этот квест способствовал побуждению у учащихся активного интереса к жизни и творчеству великих композиторов

способствовал развитию их творческих способностей, памяти и воображения. Это позволило разнообразить образовательный процесс, сделав его запоминающимся, увлекательным и веселым.

**Список литературы**

1. Жебровская О.О. Международный вебинар «Живые» квесты в образовании (современные образовательные технологии) / О.О. Жебровская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209-22012013-qqq-q.html> (дата обращения: 25.02.2025).
2. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся / Ю.В. Романцова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/513088/> (дата обращения: 25.02.2025).
3. Щелина С.О. Квест как технология изучения детской литературы / С.О. Щелина, А.О. Чудакова // Мировая словесность для детей и о детях: материалы Международной научно-методической конференции 23 июня – 27 июня 2014 года. – М., 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://av.moi-portal.ru> (дата обращения: 25.02.2025).
4. Щелина Т.Т. Потенциал квеста как педагогическая технология формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни / Т.Т. Щелина, А.О. Чудакова // Молодой ученый. – 2014. – №21 (1). – С. 146–149. EDN TCVDSV

*Пасько Елена Адамовна*  
учитель-дефектолог  
*Заяц Марина Петровна*  
учитель-логопед  
*Ермакова Елизавета Романовна*  
тытор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

## **СЕНСОМОТОРНЫЕ ИГРЫ: ПУТЬ К УЛУЧШЕНИЮ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С РАС**

**Аннотация:** в статье рассматриваются методы внедрения сенсомоторных игр в образовательный процесс и их влияние на развитие детей с РАС. Авторами отмечено, что сенсомоторные игры представляют собой важный инструмент в коррекционной работе с детьми, страдающими расстройствами аутистического спектра (РАС).

**Ключевые слова:** Расстройства аутистического спектра, РАС, сенсомоторные игры, коммуникационные навыки, социальное взаимодействие, коррекционная работа, образовательный процесс, развитие устойчивости, игровая терапия.

Расстройства аутистического спектра (РАС) являются сложными неврологическими состояниями, которые влияют на развитие коммуникации, социального взаимодействия и поведения. Одним из наиболее эффективных методов помочь таким детям является использование сенсомоторных игр. Эти игры сочетают в себе элементы сенсорной стимуляции и моторику, что способствует развитию и улучшению коммуникативных навыков.

Сенсомоторные игры помогают детям с РАС адаптироваться к окружающему миру, развивать навыки общения и социализации. Они обеспечивают возможность:

1. Развивать сенсорные навыки. Через игры дети могут исследовать различные текстуры, звуки и визуальные эффекты, что помогает улучшить восприятие внешних стимулов.

2. Укреплять моторные навыки. Игры, требующие физического движения, способствуют развитию двигательных навыков, которые важны для общения, таких как жесты и мимика.

3. Создавать социальные связи. Общение во время игр помогает детям научиться взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, что является важным аспектом социализации.

4. Снимать стресс и тревогу. Сенсомоторные игры могут быть использованы как средство для релаксации, что помогает уменьшить уровень тревоги у детей с РАС и открывает их для общения.

Рассмотрим примеры сенсомоторных игр.

1. Игры с песком и водой. Игры с песком и водой стимулируют тактильные ощущения и развивают мелкую моторику. Дети могут строить конструкции, что помогает им выражать свои идеи и общаться с другими детьми.

2. Многие подвижные игры. Например, «Светофор», где дети должны реагировать на команды, развивают их способность следовать инструкциям и сотрудничать друг с другом.

3. Игра с мячом. Простые броски и ловля мяча могут помочь улучшить координацию, а также стать основой для совместных игровых действий с другими детьми.

4. Музыкальные игры. Использование музыкальных инструментов или простых музыкальных заданий помогает развивать слух и ритм, создавая возможности для совместного общения и игры.

Внедрение сенсомоторных игр в образовательный процесс для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет собой важный аспект коррекционной работы, направленный на развитие навыков общения, моторики и социальных взаимодействий. Эти игры, основанные на сочетании сенсорного восприятия и моторной активности, помогают детям лучше адаптироваться к окружающей среде, развивают их внимание и концентрацию.

Методы внедрения сенсомоторных игр в образовательный процесс могут включать интеграцию таких игр в ежедневные занятия, выполнение заданий, которые требуют взаимодействия с различными текстурами, цветами и звуками. Применение игрового подхода делает процесс обучения более увлекательным и доступным для детей, что способствует их активному участию. Например, занятия можно организовать в виде тематических мастерских, где дети будут исследовать материалы, создавать поделки или участвовать в сюжетных играх, что дополнительно развивает их творческие способности.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Настройка игрового процесса под конкретные нужды помогает обеспечить комфортное обучение и повысить мотивацию. Важно вовлекать в игру не только самих детей, но и их родителей и специалистов, что создаёт атмосферу поддержки и сотрудничества, способствующую развитию социальных навыков.

Влияние сенсомоторных игр на развитие детей с РАС многогранно. Они способствуют улучшению координации движений, повышают уровень сенсорной чувствительности и развивают тактильные навыки. Для успешного использования сенсомоторных игр в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра (РАС), крайне важно создать благоприятную обстановку, которая будет стимулировать интерес и вовлеченность ребенка. Прежде всего, следует учитывать индивидуальные предпочтения и потребности каждого ребенка, так как они могут варьироваться. Необходимо внимательно подбирать виды сенсомоторных игр, основываясь на уровне развития и сенсорной чувствительности ребенка.

В процессе игры важно активно взаимодействовать с ребенком, поддерживать его инициативу и поощрять проявления творчества. Родители и педагоги могут использовать различные материалы и инструменты, что поможет детям лучше понять причинно-следственные связи и развить моторные навыки. Игры следует организовывать в небольших группах или индивидуально, чтобы обеспечить необходимое внимание к каждому ребенку.

Также стоит помнить о важности рутинности. Дети с РАС часто чувствуют себя более комфортно в привычной обстановке, поэтому полезно устанавливать регулярное расписание игр. Это помогает формировать у детей чувство безопасности и стабильности. Многие дети с аутизмом обладают уникальными талантами и способностями, и сенсомоторные игры могут служить отличным инструментом для их раскрытия и развития.

Сенсомоторные игры являются мощным инструментом в работе с детьми с РАС, позволяя улучшить их коммуникационные навыки и социализацию. Разнообразие игр и подходов к их использованию позволяют адаптировать занятия под индивидуальные потребности каждого ребенка, обеспечивая тем самым значимый и позитивный опыт в процессе обучения и общения.

### Список литературы.

1. Зоев С.Н. «Сенсомоторные игры: роль в развитии детей дошкольного возраста». – статья, рассматривающая значение сенсомоторных игр в развитии моторики и сенсорных навыков у детей.
2. Григорьева Т.А. «Игра как средство развития сенсомоторики у детей». – исследование, которое подчеркивает важность игровых методов в развитии координации и восприятия.
3. Семенова И.В., Лебедева А.Ю. «Автоматизация движений через сенсомоторные игры». – статья, посвященная тому, как сенсомоторные игры способствуют формированию автоматизированных двигательных навыков.
4. Васильева Н.П. «Сенсомоторные игры и их влияние на развитие детей». – обзор, обсуждающий различные типы сенсомоторных игр и их эффекты на общее развитие ребенка.

**Пахомов Николай Прокопьевич**

учитель

МБОУ «СОШ №5»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ЭВАКУАЦИЯ ДЕТЕЙ В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА В ПОМЕЩЕНИИ ШКОЛЫ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Аннотация:** в данной работе расширяется вопрос возникновения пожаров в школьных помещениях. Особое внимание уделяется способам и методам спасения детей от огня. Автором отмечено, что во всех регионах России самой большой опасностью в общественных местах, где скапливается большое количество людей, являются пожары в помещениях.

**Ключевые слова:** эвакуация детей, план-схема, датчики, пожар.

В Республике Саха (Якутия) на современном этапе развития образования актуальной проблемой является обеспечение пожарной безопасности школ.

**Эвакуации детей в случае возникновения пожара**

В случае возникновения пожара оповещают звуковым и голосовым сигналом (не указывается конкретное место очага пожара), дети могут побежать по «указателям эвакуации» прямо в сторону пожара, возникнет давка и паника.

План-схемы эвакуации с указателями пути эвакуации не меняются и не могут показать очаг пожара.

В случае пожара в помещении обычно отключается электрическое освещение, нужны аккумуляторы освещения, которые должны включаться автоматически в случае отключения электричества.

Обычно очагами возникновения пожара являются электрические щиты, поэтому их ни в коем случае нельзя вставить около выходных дверей.

Если пути эвакуации через выходные двери отрежет очаг пожара, то эвакуация должна проводиться через окна в кабинетах. Нужны спасательные веревки со страховками, с помощью которой учитель начнет спуск детей через окно.

Учителя должны четко знать свои обязанности как эвакуатор, хотя бы в год 2-3 раза должны проходить проверку знаний и умений.

**Методы и приемы эвакуации детей в случае пожара**

1. Во всех школах ввести компьютеризированную автоматическую систему голосового оповещения, которая должна работать через противопожарные датчики. Датчики должны помещаться по всему периметру школы, особенно в пожароопасных участках и дать знать конкретное место очага пожара.

2. Установить во всех школах запасные аккумуляторы освещения в случае отключения электричества.

3. Разработать электронную план-схему эвакуации и постоянно как занятие показать детям в виде игры.

4. Обеспечить каждый кабинет альпинистской спасательной веревкой (длина 40 метров) и вспомогательными страховочными веревками, которые будут в шкафу под замком, ключ будет лежать в тумбочке учителя.

На каждое окно по две веревки. Заранее по обе стороны окна подготовить штыри для закрепления веревок.

Самое главное при эвакуации возрастная разница детей:

- 1–4 классы еще серьезно не воспринимают разницу опасности и игры (возрастная психология);
- 5–7 классы очень впечатлительные (могут воспринять опасность как шутка и игра);
- 8–9 классы более-менее рассудительные на опасности (возрастная психология);
- 10–11 классы уже готовы на опасности отреагировать по подготовке (именно поэтому с раннего возраста надо готовить детей к безопасности жизнедеятельности).

В Якутии были страшные случаи в село Сыдыбыл Вилюйского улуса и село Ожулун Чурапчинского улуса, есть страшно горький опыт перенять опасность за наших детей.

Можно пересчитать множество методов защиты от пожарных опасностей для детей в случае возникновения пожара во время учебных занятий (А.В. Баринов. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита от них):

- дети должны быть осведомлены об опасных чрезвычайных случаях во время учебного процесса;
- дети должны знать методы и способы защиты в случае чрезвычайных случаев (А. Стилвелл. Техника выживания в экстремальных ситуациях);
- дети должны быть психологически подготовлены ко всем опасностям;
- обычно дети опасности воспринимают как игру, в этом и наша беда.

Детей надо подготовить с малых лет на разные опасности, у якутских детей это происходит почти от рождения.

Каким опасностям надо подготовить якутских детей (предания предков):

- лютые морозы в зимнее время (до -60 градусов холода атмосферного воздуха в зимнее время);
- зной в летнее время (до +40 градусов)
- весенние и осенние паводки во всех реках Якутии;
- летние солнечные радиации;
- ураганные ветры во все времена года, в связи с разницей атмосферного давления;
- надо всегда учесть природные особенности местоположения учебных заведений;
- самое главное опасность никогда не предупреждает когда наступит и где случится.

### **Заключение**

Самая главная помощь это заранее подготовленная и безупречно работающая любая сигнализация во всех местах массового посещения множества людей.

Это заранее подготовленные к любым экстремальным ситуациям педагогический персонал и ходы, и выходы эвакуации из любого помещения, а не нарисованные бог знает, когда красные стрелки, к которым при ЧС никто не обращает внимание.

Никогда не надо думать об опасности, что беда вас обойдет стороной, не надо думать, что опасность не рядом,

У предков якутов есть такая притча «Иэдээн рядом», или беда вас поджидает на каждом шагу.

И нам якутам это горький жизненный опыт с малых лет наши предки.

Когда кто-то уходит от ответственности, сама по себе ответственность никуда не исчезает. Она просто ложится на кого-то другого. В условиях, когда взрослые самоустранились, нашлись дети, взявшие сброшенное взрослыми бремя на себя.

Во всей Чочунской школе лишь один класс вышел из горящего здания, не потеряв в огне ни одного человека. Когда начался пожар, один из мальчиков седьмого класса предложил одноклассникам не выходить из класса, а, плотно закрыв дверь, разбить окно и всем по очереди выпрыгивать оттуда. Заметьте, в экстремальной ситуации решение, оказавшееся единственным правильным, принял ребенок. Учительница оказалась в этом случае ведомой и последовала за детьми в окно. Последним прыгал тринадцатилетний спаситель.

К несчастью, во всех остальных классах дети стали выходить в коридор, надеясь выйти через входную дверь. Дверь находилась на первом этаже. Именно возле нее располагался неисправный щит, который и стал источником возгорания. Поскольку в школе было холодно, учебные классы располагались на втором этаже. Его месторасположение отрезало детям путь к спасению. Как было указано выше, взрослые в первые же мгновения пожара покинули детей, и дети больше не видели своих учителей. Старшеклассницы повели малышей на первый этаж, к входной двери. Это стало роковой ошибкой. Пятнадцатилетняя дочь завуча, девушка высокого роста, первой увидела, что к входной двери пройти уже невозможно. Она стала кричать, чтобы все поворачивали обратно, на второй этаж. Но в оглушительной суматохе дети, спускавшиеся по парадной лестнице последними, услышали ее не сразу. Увидев, что первый этаж в огне, те, кто шел впереди, с ужасом бросились обратно вверх по лестнице, натыкаясь на тех, кто шел за ними. Образовалась дикая давка. Большинство так и не поняли, в чем дело, почему все побежали в разные стороны.

Юноши-старшеклассники, первыми поняли, что осталось лишь разбить окна коридора и выпрыгивать из них. Они так и поступили. Но мальчики, особенно девочки, боялись выпрыгивать из окна. Они плакали, протягивая руки к родителям, стоявшим внизу, и бессильным чем-нибудь помочь своим детям, погибавшим у них на глазах. Девушки (а речь идет о деревенских девушках, на которых, как правило, держится дом, младшие члены семьи и крестьянское хозяйство, пока взрослые заняты зарабатыванием денег) стали буквально выталкивать перепуганных детей из окон. Святое женское начало, материнский инстинкт, ни одной из них не позволил выйти из горящего здания, пока в нем еще кричали малыши. Они погибли все до единой, ученицы десятого и одиннадцатого классов Чочунской средней школы. Так что в тот и в последующий учебные годы старшие классы в селе Сыдыбыл по своему ученическому составу оказались чисто мужскими. Среди юношей погиб лишь один. Его товарищ на суде, недумяно пожимая плечами, говорил, что он шел за ними, но в последний момент развернулся и буквально нырнул в дым, где еще оставались девушки и малыши. Но, очевидно, что погибший юноша тоже чувствовал бремя ответственности, ведь в системе школьного самоуправления он был избранным президентом школы.

В том пожаре в каждом классе погиб староста. Они как старосты не считали возможным спасаться, пока кто-то из их одноклассников еще был в здании. Двое сильных, спортивных четырнадцатилетних мальчиков умудрились, спасая остальных, дважды зайти и выйти в горящее здание. Но в третий раз им это не удалось. Горящее здание рухнуло, похоронив их и еще двадцать человек.

Неординарные по трагичности и масштабам события часто обнажают истинную природу людей, мужество и трусость, благородство и халатность, эгоизм и самоотверженность. Кто-то не утруждает себя исполнением прямых обязательств, а кто-то шагает в пламя, чтобы спасти других, рискуя собственной жизнью. Дети села Сыдыбыл – и погибшие, и выжившие – еще долго будут олицетворением упрека взрослым, уполномоченным и безответственным.

*Список литературы*

1. Беляков Г.И. Пожарная безопасность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.И. Беляков. – 3-е изд.– М.: Юрайт, 2024. – 283 с. – ISBN 978-5-534-17690-2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/537039> (дата обращения: 15.01.2025).
2. Коноваленко П.Н. Организация службы и подготовки в пожарной охране: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.Н. Коноваленко, А.В. Ермилов. – М.: Юрайт, 2024. – 263 с. – ISBN 978-5-534-17173-0 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/544986> (дата обращения: 15.01.2025).
3. Баринов А.В. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера / А.В. Баринов. – М.: Владос.
4. В этот день в 2003 году в селе сгорело здание Чочунской средней школы // Персональный сайт Ивана Николаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ulhan.ru/news/2014-04-08-9635> (дата обращения: 15.01.2025).

*Петрова Сильва Сергеевна*  
учитель-логопед  
МБДОУ «Д/С №105»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается опыт работы по использованию технологий информационно-коммуникационных в работе учителя-логопеда в дошкольной образовательной организации. Автором отмечены этапы коррекционно-педагогической деятельности для формирования личностных универсальных учебных действий детей.

**Ключевые слова:** учитель-логопед, ДОУ, информационные технологии, коррекционная работа.

Актуальность. Практика показывает, что в дошкольных образовательных учреждениях необходимо расширение использования ИКТ в процессе работы. В нынешнее время нет необходимости обсуждать, нужно ли

использование компьютера в системе образования. Современное общество активно расширяет информационную культуру, в которой уже с рождения находятся дети. Современные информационные технологии являются перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими множественные нарушения речи. Новизна опыта. Введение ИКТ значительно сократило время для достижения стойких положительных результатов обучения, развития и воспитания без перегрузки детей дополнительными занятиями. Представленный опыт работы соответствует современным тенденциям общественного развития, так как в нём имеются эффективные пути совершенствования, модернизации педагогического процесса в соответствии с ФГТ. Использование опыта в своей работе учителя-логопеда показало увеличения результативности и эффективности.

Адресность опыта. Система работы по внедрению ИК технологий включает три направления: использование ИКТ в научно-методической деятельности учителя-логопеда, во взаимодействии учителя-логопеда с педагогами и родителями, в коррекционной работе с детьми. Информационно-компьютерные технологии могут использоваться в научно-методической работе учителя-логопеда, что облегчает организацию деятельности учителя-логопеда. Появилась возможность:

- оформления документации всех видов по организации коррекционно-образовательного процесса и средствами Microsoft Office (планирование, отчёты, конспекты, рабочие программы, рекомендации и консультации для родителей и педагогов, задания с материалом для закрепления дома, памятки, буклеты, брошюры и т. д.);
- создания информационной базы, сведений о детях, имеющих речевые нарушения;
- использования программы Excel для составления диаграмм и графиков, обработки результатов диагностических исследований;
- использования различных графических редакторов и программ (Windows Movie Maker, Pinnacle Studio Plus, Adobe Photoshop CS3, WinRaR, Microsoft Office) для обработки видеоматериалов проводимым в ДОУ, брошюры, информационные стенды.

Также появилась возможность:

- обучаться необходимым навыкам на вебинарах, дистанционно;
- знакомиться с новинками педагогической литературы;
- узнавать из Интернета самые последние новости в сфере образования;
- обмениваться профессиональным опытом в Сети;
- находить нужные материалы для работы;
- презентовать свою работу в Сети, ведя личный педагогический блог, создавая сайт или страницу на сайте учреждения.

Использование ИКТ во взаимодействии учителя-логопеда с педагогами и родителями.

Мультимедиа – презентация содержит текстовые материалы, слайд-шоу звуковое оформление и дикторское сопровождение, фотографии, рисунки, видеофрагменты.

Создаются мини-фильмы с целью введения родителей в проблему консультаций, обучающие фильмы с целью формирования представлений о предмете консультирования.

Использование ИКТ в коррекционной работе с детьми. В связи с этим возникает необходимость поиска новых наиболее действенных путей

воспитания и обучения детей, которые позволяли бы наряду с традиционными методами коррекции добиваться положительного результата. ИК технологии позволяют создать систему приемов компьютерно-опосредованного логопедического и психологического воздействия, способных повысить эффективность коррекционного процесса.

Замещать эти методы и приемы использованием ИКТ, конечно же, нет необходимости. Компьютерные средства, не являются основными методами коррекции, представляют для специалиста дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка, служат одним из средств оптимизации процесса коррекции речи. Но необходимо соблюдать следующие условия для сбережения здоровья ребенка: работа с компьютером на одном занятии должна проводиться в течение короткого времени (5–10 мин.) и не более двух раз в неделю; до начала занятия и после него нужно проводить гимнастику для глаз и физкультминутку.

Этапы реализации опыта. Работа учителя-логопеда с детьми включает в себя диагностический блок и профилактически-коррекционный.

1. Диагностический блок. Работа учителя-логопеда начинается с диагностики всех аспектов речевых проблем дошкольника. Есть множество традиционных логопедических методик и альбомов для обследования. Обследование с использованием электронной версии альбома, на мой взгляд, имеет множество плюсов и облегчает работу специалиста. Электронная версия позволяет более мобильно находить нужный материал для обследования, включать в него необходимые разделы, проводить при необходимости экспресс-диагностику.

Для отслеживания динамики усвоения программного материала нами были разработаны электронные тесты в программах-тесторах: «Гласные буквы», «Гласные и согласные звуки», «Твёрдые и мягкие согласные». Тесторы позволяют получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала, при необходимости своевременно его скорректировать, а также ребёнок может сразу увидеть оценивание работы, наличие или отсутствие ошибок.

2. Профилактически-коррекционный блок. Использование ИК технологий в коррекционном процессе с детьми, имеющими нарушения речи, возможно как в групповых, так и в индивидуальных формах работы. Групповое занятие может сопровождаться мультимедийной презентацией в качестве иллюстративного компонента, для того чтобы акцентировать внимание детей на основных аспектах нового материала.

Процесс обучения ребенка с нарушением речи требует много времени и сил, как от ребенка, так и от педагога. Основной прием коррекционной работы – это повторяющиеся упражнения. В результате таких повторений возникает нужный навык. Но, если не проводить специальную психологическую работу, интерес к занятиям с логопедом у ребенка со временем утрачивается, так как эти занятия носят монотонный характер, вследствие чего падает результативность коррекции. Использование компьютерных средств на определенном этапе работы позволяет создать дополнительный интерес ребенка к коррекционному процессу, поддерживать его длительное время. Высокая мотивация приводит к большей эффективности в решении поставленных задач, к созданию психологического комфорта. Использование мультимедийных средств в планировании фрагментарного индивидуального логопедического воздействия на ребенка позволяет преодолеть неуспех или затруднения

в более быстрые сроки и является одним из методов технологии полного усвоения программы и дифференцированного подхода к коррекции.

Если при выполнении компьютерных заданий ребенок может пользоваться самопроверкой, то возрастает его активность, сознательность, самостоятельность в решении собственных проблем, что повышает самооценку и осознанное представление о динамике и успехах, и, в конечном счете, приводит каждого ребенка к высокому уровню успешности.

В интернете есть множество детских сайтов, на которых можно получить информацию по воспитанию, развитию детей, найти игры для дошкольников, аудио-сказки, загадки, тесты, раскраски, детские пазлы, конкурсы, головоломки. Для создания электронных образовательных пособий лучше всего подходит программа PowerPoint. С её помощью составляются короткие компьютерные задания, рассчитанные на решение одной или двух коррекционных задач. Учитель-логопед может максимально дифференцировать и индивидуализировать коррекционное воздействие по преодолению недостатков речи детей, может динамично и дозировано отреагировать на неуспех воспитанника (т.е. добавить КП именно на том этапе, на котором ребенку требуется дополнительная помощь, в нужной степени сложности и в нужном объеме). Чтобы «заданиями-играми» ребенок мог управлять самостоятельно без помощи взрослого, Презентацию нужно перевести в Демонстрацию PowerPoint, и она предстает перед ребенком в форме «игры». А такого рода «игры» уже можно использовать и в работе с родителями. Если дома есть компьютер, то мини-игры можно давать родителям для отработки затруднений в домашних условиях. Это возможно, поскольку они сделаны в стандартной программе, легко копируются и в этих «мини-играх» интуитивно понятное управление.

Введение компьютера в коррекционную работу позволило воплотить мечту каждого логопеда о формировании самоконтроля ребенка через анализ собственной звучащей речи. При прослушивании воспроизведенного текста ребенок находит собственные ошибки и исправляет их. Данная операция позволяет в более быстрые сроки формировать самоконтроль за правильным звукопроизношением. Практика работы дошкольных образовательных учреждений свидетельствует о необходимости расширения использования ИКТ в организацию образовательного процесса. Современные информационные технологии являются перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Детям интересно все, что связано с компьютером. Таким образом, повышается учебная мотивация. Повышается и речевая, познавательная активность ребенка на логопедических занятиях.

Этапы коррекционно-педагогической деятельности для формирования личностных универсальных учебных действий детей учитель-логопед с использованием ИКТ:

- на этапе формирования и коррекции произносительной стороны устной речи;
- на подготовительном этапе узнавания речевых и неречевых звуков;
- на этапе постановки, автоматизации и развитии фонематического слуха;
- на этапе развития связной речи;
- на этапе формирования лексико-грамматического строя речи;

Я использую ИКТ в процессе совместной деятельности с детьми на коррекционно-педагогических занятиях в качестве современного

наглядного материала. Использование в своей практике готовых компьютерных программ увеличивает возможность логопеда применять разнообразные развивающие упражнения и игры для детей. И не менее важное, развить у детей фантазию и воображение, знакомить с различными эмоциями и их выражением. Вводить в ход занятий специальные задания – для того, чтобы поднять ребенку настроение, показать ему его собственные положительные стороны, помочь победить страхи или же просто дать возможность отдохнуть. Включать задания на развитие: памяти, – внимания, мелкой моторики рук, воображения, концентрации и устойчивости внимания, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного и слухового восприятия, связной речи. Вводить в ход занятий специальные задания – для того, чтобы поднять ребенку настроение, показать ему его собственные положительные стороны, помочь победить страхи или же просто дать возможность отдохнуть. Компьютер становится необходимым средством обучения детей с нарушениями речи; – использование ИКТ в большинстве случаев повышает мотивацию ребенка к логопедическим занятиям, способствует повышению речевой и познавательной активности; способствует повышению самооценки ребенка (система поощрений – компьютерные герои, затем рисунки с компьютерными героями награждение грамотой).

В дальнейшем вижу необходимость обучения родителей грамотному использованию компьютера, с целью, применения в домашних условиях развивающих программ. Планирую шире использовать компьютер в диагностических целях, продолжать искать пути применения современных развивающих технологий в области логопедии, оптимизируя и повышая качество коррекционной работы с дошкольниками.

Перспектива опыта.

В дальнейшем планирую:

1. Продолжать внедрять ИКТ в свою практику.
2. Разрабатывать видеоматериалы обучающего характера для детей и родителей по различным направлениям логопедической коррекции; мультимедийные презентации иллюстративного характера для расширения и обогащения словаря, а также в качестве сопровождения к занятию.

### **Список литературы**

1. Степанова Е.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе с детьми / Е.А. Степанова, О.И. Дмитриева // Педагогика: инновации и традиции: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2015 г.). – Т. 0. – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 148–151.
2. Публикации воспитателей детских садов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vospitatel.online> (дата обращения: 21.02.2025).
3. Беловол Н.М. Использование информационно-коммуникационных технологий для формирования предпосылок личностных универсальных учебных действий в процессе коррекционно-педагогической деятельности в рамках ФГОС ДО / Н.М. Беловол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://everest-edu.ru/wp-content/uploads/2024/11/Беловол-Н.М.\\_Обобщение-опыта.pdf](https://everest-edu.ru/wp-content/uploads/2024/11/Беловол-Н.М._Обобщение-опыта.pdf) (дата обращения: 21.02.2025).

*Подгорная Наталья Владимировна*

воспитатель

*Новицкая Анастасия Андреевна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Аннотация:* в статье рассматривается изучение основных подходов к изучению социально-коммуникативных развитий детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что классическая система образования переходит к результативному обучению.

**Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, социализация, ФГОС ДО.

Социально-коммуникативного становления – развития ребёнка в содействии с находящимся вокруг него миром – становится особо актуальной в современном мире. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), разграничивая содержание основных программ дошкольного образования, выделяет ряд направлений, важное место среди которых отводится социально-коммуникативному. Оно включает в себя задачи развития позитивного отношения ребёнка к себе, к окружающим его людям, внешнему миру, коммуникативной и общественной компетентности детей. Это является наиважнейшим, социально – коммуникативное становление подрастающего поколения выделяется на сегодняшний день в разряд стратегических ориентиров обновления отечественного образования, в том числе и дошкольного.

В условиях усовершенствования российского образования, отечественные дошкольные образовательные организации обязаны преобразовать свою работу согласно новым требованиям ФГОС ДО. Развитие современной системы образования держит курс на мировой уровень и требует значительных перемен в теории образования и деятельности ДОО, а также в обучающих методиках.

Вследствие этого, обучение и воспитание в ДОО должно быть построено на 5 применении самых результативных средств обучения и воспитания. Данные нововведения требуют масштабного распространения новаторских форм и способов в педагогическом процессе, который реализуется в стенах детского сада.

В настоящее время классическая система образования переходит к результативному обучению, ведущая цель которого – становление креативных, коммуникативных и организаторских возможностей, формирование у детей дошкольного возраста интереса и стремления к интенсивной творческой деятельности. Проблема развития коммуникативных способностей на сегодняшний день особенно актуальна: большинство дошкольников испытывают значительные трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Перед такими детьми часто встает проблема обратиться к

другому человеку, даже при острой необходимости, они испытывают стеснение ответить тому, кто к ним обращается. Им трудно поддерживать и развивать начатый разговор, они не могут согласовывать свои действия с собеседниками и адекватно выражать им своё предпочтение, эмпатию. Наряду с этим, коммуникативность, умение устанавливать контакт с окружающими – важный элемент самопознания человека, его успеха во многих видах деятельности, расположенности и любви к нему людей, находящихся вокруг.

Особое внимание как в российских, так и в зарубежных исследованиях уделяется рассмотрению взаимосвязи, общения и обучения. В научном сообществе существуют разные подходы к определению понятия социализация.

Социализация (от лат. *socialis* – общественный) – процесс усвоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. С помощью социализации люди учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социализация предполагает активное участие самого индивида в освоении культуры человеческих отношений, в овладении ролевым поведением. Процесс обучения детей с особенностями психофизического развития носит социальный характер. Школьник учится быть как все и сохранять свою индивидуальность. Источниками социализации являются: передача социального опыта в семье, в школе; взаимное влияние школьников в процессе общения и совместной деятельности; первый опыт, приобретаемый в раннем детстве; процесс саморегуляции на основе интериоризации (внутреннего присвоения) социальных установок и ценностей.

А.В. Мудрик выделял 3 группы задач, которые решают на этапе социализации:

- естественно-культурные;
- социально-культурные;
- социально-психологические.

Таким образом, можно сделать выводы, что социально-коммуникативное развитие – это:

- усвоение норм и ценностей;
- развитие и общение ребенка;
- установление самостоятельности;
- развитие социального эмоционального интеллект;
- формирование уважительного отношения к сверстникам.

### *Список литературы*

1. Волосовец Т.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые / Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова.
2. Коломийченко Л.В. Дорогое добро: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. – М.: Сфера, 2015.
3. Зайцева Е.Н. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / Е.Н. Зайцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11254/2/10ZaicevaEN.pdf> (дата обращения: 10.02.2025).

*Подгорная Наталья Владимировна*

воспитатель

*Новицкая Анастасия Андреевна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Аннотация:* в статье рассматривается формирование знаний о принципах и особенностях организации сюжетно-ролевой игры в дошкольной образовательной организации. Авторами выделены основные особенности сюжетно-ролевой игры.

*Ключевые слова:* особенности сюжетно-ролевых игр, принципы организации сюжетно-ролевых игр, организация, детский сад.

Развитие ребенка через сюжетно-ролевую игру сложно переоценить. По средствам таких игр ребенок развивается, учится моделировать жизненные ситуации. Собирать в единое целое отдельные эпизоды. В ролевой игре дети как бы моделируют жизнь взрослых.

И.Н. Жукова говорит о влиянии сюжетно-ролевой игры на жизнь и развитие ребенка. Известна истина, что дети развиваются, играя. Значит, и игра способна развиваться. И в процессе развития игры ребенок переходит от простого к сложному.

Известный психолог Д. Б. Эльконин отмечал в своих работах, что в развитии продуктивных видах деятельности ребенка есть три этапа: сперва малыш придает значение и смысл уже готовому продукту (который сделал сам), затем, по мере взросления, он придает смысл тому, что изготавливает, в процессе работы. Но он не будет, например, лепить морковку, не сделав «колбаску». И только к концу дошкольного периода малыш начинает независимо от обстоятельств строить свою деятельность и продукт, руководствуясь только своими замыслами и желаниями. Итак, что же такое игра? Л. С. Выготский считал, что основой игры является мнимая или воображаемая ситуация. По его мнению, воображаемая ситуация будет там, где есть расхождение наглядного поля и поля смыслового. Например, «волшебное детское слово» – «понарошку». Карандаш «понарошку» – шприц для уколов, чтобы кукла не болела; карточки лото – «понарошку» билеты на поезд – это и есть игра.

Основными особенностями сюжетно-ролевой игры являются:

Соблюдение правил. Правила регламентируют действия ребенка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Взрослым сложно сделать то, что им не нравится, а ребенку это в сто раз сложнее. Просто так умение действовать по правилу у ребенка не получается. Главным этапом дошкольного развития является сюжетно-ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в ролях.

Социальный мотив игр. Социальный мотив закладывается в сюжетно-ролевой игре. Игра – это возможность для ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. Когда игра достигает своего пика, то ребенку становится недостаточно заменять отношения игрой, вследствие чего зреет мотив сменить свой статус. Единственный способ, как он это может сделать, – это пойти в школу. Школа, это только следующий этап в жизни ребенка, который он должен достичь.

В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие. Игра ребенка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему еще не доступны. Многие отечественные психологи задавались следующими вопросами: «Испытывает ли ребенок чувства или только изображает их? Какое влияние оказывают они на формирование морального облика ребенка?» А.Н. Леонтьев считает, что в самой глубине генезиса игры, в самых ее истоках имеются эмоциональные основания. Изучение детских игр подтверждает правильность этой мысли. Ребенок отличает игру от действительности, в речи дошкольников часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «по правде».

### Принцип организации сюжетной игры в ДОУ.

Первый принцип организации сюжетной игры в ДОУ. Воспитатель должен играть вместе с детьми. Важным является характер поведения взрослого во время игры: он должен занимать позицию «играющего партнера», у которого превосходство заключается лишь в умении интересно играть. Тем самым он открывает ребенку роль, возможность использовать ее в качестве «строительного» блока игры.

Второй принцип. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом этапе игру следует развертывать так, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения. Чтобы успешно играть с кем-то, ребенку необходимо хорошо понимать смысл действий партнера и самому быть понятным другому.

Третий принцип. Начиная с раннего возраста и далее, на каждом этапе дошкольного детства не обходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстникам. Реальной опорой действий воспитателя при развитии игровых умений детей является сюжет, причем с точки зрения его строения.

Таким образом, можно сделать выводы, что правильный подход и организация сюжетно-ролевой игры, несет в себе важные задачи в формирование ребенка на главных этапах его жизни.

### Список литературы

1. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Г.А. Широкова // Серия «Справочники». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.
2. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детских садов / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьёва. – М.: Воспитание дошкольника, 2002.
3. Медведева Е. Значение сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста / Е. Медведева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskisad/znachenie-syuzhetno-rolevoi-igry-dlya-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 02.02.2025).

*Ползикова Анна Алексеевна*

воспитатель

*Шабаева Марина Владимировна*

воспитатель

*Тихонова Вероника Викторовна*

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЖАРНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу организации подготовки к пожару для детей с аутизмом. Авторами отмечено, что подготовка может занимать больше времени и процедуру обучения нужно модифицировать под особенности воспитанников с расстройствами аутистического спектра.

**Ключевые слова:** тревога, дети, пожар, безопасность, взаимодействие.

Для любого человека пожар – это чрезвычайное явление, неизвестно сколько погибших от пожара людей, потому что это число не отслежено. Дети, страдающие аутизмом, могут оказаться менее способными помочь себе, это связано в сложности реакции, которые могут возникать в связи с коммуникативными способностями или социальным навыком.

*Как спланировать безопасность ребенка?*

Взаимодействуйте с семьей и людьми, которые входят в окружение детей: дошкольники, няни, соседи, родственники. Пусть ваша команда будет хорошо знать потенциально опасные поведенческие особенности вашего малыша.

Составление списка мест, где ребенок должен быть обеспечен безопасностью. Может быть, детский сад, дома, дом друзей, места общественного пользования. Оценивайте их по опасности, принимайте соответствующие меры профилактики.

Включайте в программу индивидуального обучения навыкам безопасности в этих местах.

Особое внимание уделяйте самым опасным явлениям: побегам, употреблению несъедобной пищи, угрожающим поведению в воде, контакту с бытовыми химикатами и кипятком. Принимайте необходимые меры профилактики и отрабатывайте навыки безопасности поведения в таких ситуациях с детьми и иными членами семей.

Сделать для ребёнка с РАС табличку или значок, на которых указывается его имя, контактные данные ближайшего родственника, убедиться, что малыш всегда будет носить его при себе, или надеть такой идентификатор на него.

*Как обезопасить дом?*

Пожар: любое дитя должно быть обучено действовать при пожаре в доме. Некоторые детки с РАС боятся слышать звуки пожарного сигнала, в таком случае желательно приобрести устройство, позволяющее записывать сигналы голоса самостоятельно.

Звуки данных приборов, предназначенных для предотвращения пожаров, могут негативно сказаться на людях с РАС, вызвать состояние психической перегрузки, если в ситуации речь идет о детях-аутистах, то очень вероятно, что ребенку удалось убежать и спрятаться в доме или квартире при пожаре.

Для детей, взрослых с расстройствами аутистического спектра, также необходимо пройти подготовку к пожару, но сначала необходимо понять, что эта подготовка может занимать больше времени и процедуру обучения нужно модифицировать под особенности воспитанников, например, дети с аутизмом должны видеть пожарного в одежде, дать им возможность многократно потрогать эту одежду и приспособливаться к ней, если возможно, посредством пожарных выполнять эвакуацию по оконному проему.

Одной из сильнейших сторон детей с РАС является восприятие визуальное, поэтому родителям и педагогам рекомендуют использовать «Визуальные законы пожарной безопасности» в виде запрещающих карточек.

Запомните самое главное правило при пожаре и любой другой опасности:  
*Не поддавайтесь панике и не теряйте самообладание.*

При пожаре звонить в службу спасения по телефону «101».

**Список литературы**

1. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности / Н.А. Аралина. – М., 2008.
2. Брешина В.И. Педагогам и родителям о пожарной безопасности: учебное пособие / В.И. Брешина. – М., 2004.
3. Дюба П.П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада / П.П. Дюба. – Ростов-н/Д: Феникс, 2008.
4. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников / Е.Ф. Прилепко. – М., 2008.

**Пряхина Антонина Юрьевна**

музыкальный руководитель

**Манохина Наталья Дмитриевна**

музыкальный руководитель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

**РИТМ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ:  
КАК РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА СПОСОБСТВУЕТ  
ГАРМОНИЧНОМУ РОСТУ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Аннотация:** в статье рассматривается важность ритма в музыкальном образовании детей дошкольного возраста. Акцентируется внимание на том, как развитие чувства ритма влияет на общее развитие ребенка, способствуя формированию социальных навыков, эмоционального интеллекта и креативности. Приведены примеры эффективных методик, направленных на привлечение детей к музыке и танцам, обсуждаются различные игровые подходы, которые помогают развивать ритмическое восприятие. Авторы также подчеркивают значимость взаимодействия родителей и педагогов в процессе музыкального воспитания.

**Ключевые слова:** музыкальное образование, ритм, гармоничное развитие, дети, детский сад, социальные навыки, эмоциональный интеллект, креативность, методики обучения, родительское участие.

Музыка – это универсальный язык, который резонирует с каждым из нас, начиная с раннего возраста. Одним из ключевых элементов музыки является

ритм, который играет важную роль в процессе обучения, особенно в условиях детского сада. Развитие чувства ритма у малышей способствует не только музыкальному воспитанию, но и гармоничному развитию личности.

Ритм – это повторение определенного звукового паттерна, который создает музыкальный поток. Упражнения на развитие ритмического слуха помогают детям лучше понимать структуру музыки, а также развивают навыки концентрации и внимания. Занятия музыкой, где акцент делается на ритм, позволяют детям ощущать и осознавать пространство вокруг них, а также природу времени.

Дети, занимающиеся музыкой, развиваются не только музыкальные способности, но и множество других навыков.

1. Координация движений: ритмичные игры и танцы способствуют улучшению моторики. Движения под музыку (например, хлопки в ладоши, шаги под ритм) помогают детям лучше контролировать свое тело.

2. Командная работа: музыкальные занятия часто проводятся в группах. Это дает возможность детям работать в команде, учиться слушать и уважать других, что является важным аспектом социализации.

3. Эмоциональное развитие: музыка помогает ребенку выражать свои эмоции. Например, более быстрые ритмы могут вызывать радостные чувства, а медленные – создавать атмосферу спокойствия. Через музыку дети учатся понимать и управлять своими эмоциями.

Развитие чувства ритма у дошкольников является важной составляющей их музыкального образования и общего развития. Один из эффективных способов это сделать – через игру. Дети в этом возрасте обожают веселиться, и музыкальные игры могут стать прекрасным инструментом для формирования ритмических навыков. Например, простые коллективные игры, такие как «Саша, веди за собой», где дети следуют за ведущим, выполняя различные ритмические движения, прекрасно развивают их ощущение ритма и мелодии.

Ещё одним интересным методом является использование музыкальных инструментов. Дети могут экспериментировать с бубнами, маракасами или даже простыми предметами, такими как кастрюли и ложки. Попросите их создать ритмы, следуя заданному примеру, а затем пусть они попробуют придумать собственные ритмы и поделятся ими с группой. Это не только развивает ритмическое чувство, но и стимулирует творческое мышление и уверенность в своих силах.

Важно включать в занятия также музыку разного стиля и направления. Позвольте детям слушать и подстраиваться под разные ритмы: от классической музыки до народных мелодий. Это поможет им понять, как ритм может меняться и варьироваться в зависимости от музыкального жанра.

Не забывайте о танцах! Танцевальные движения, соответствующие различным ритмам, еще один замечательный способ помочь детям почувствовать музыку. Проводите занятия, где дети могут двигаться под музыку, осваивая основные шаги и повторяя ритмические схемы. Таким образом, игра и двигательная активность объединяются, способствуя более глубокому пониманию ритма.

Наконец, использование стихов и песен с ярко выраженным ритмом также является полезным методом. Чтение или исполнение песен с акцентами на определенные слова и ритмические паттерны позволяет детям лучше усвоить ритмическую структуру языка и музыки.

Комбинируя эти методы, вы создадите увлекательную и разнообразную среду, где дети смогут свободно исследовать и развивать своё чувство ритма.

Некоторые детские сады уже внедряют успешные программы, ориентированные на развитие ритмических навыков. Например, в одном из детских садов действуют «музыкальные пятницы», когда каждую неделю проходят занятия по ритмике и импровизации. Дети с удовольствием принимают участие в этих занятиях, что способствует их интересу к музыке и творческому самовыражению.

Взаимодействие родителей и педагогов детского сада в процессе музыкального воспитания имеет огромную значимость, играя ключевую роль в гармоничном развитии ребенка.

Во-первых, это взаимодействие создает единое образовательное пространство, где родители и педагоги работают в tandemе для достижения общих целей. Когда родители активно участвуют в музыкальном воспитании, они помогают укрепить знания и навыки, получаемые детьми в детском саду. Например, прослушивание музыки вместе, обсуждение музыкальных произведений или совместные игры на музыкальных инструментах способствуют более глубокому пониманию ребенком музыкальных основ и повышают его интерес к этому виду искусства.

Во-вторых, сотрудничество между родителями и педагогами помогает обеспечить единство подходов к музыкальному обучению. Если родители поддерживают методики, используемые в детском саду, это создает для детей последовательность и стабильность в обучении, что способствует лучшему усвоению материала.

В-третьих, такое взаимодействие дает педагогам возможность лучше узнать потребности и интересы детей, что позволяет адаптировать музыкальные занятия к индивидуальным особенностям каждого ребенка. Обратная связь от родителей может помочь в выявлении талантов и предпочтений детей, что в свою очередь позволяет развивать их способности более эффективно.

Таким образом, сотрудничество между родителями и педагогами в музыкальном воспитании – это важный фактор, который не только обогащает образовательный процесс, но и содействует всестороннему развитию ребенка как личности.

Развитие чувства ритма в детском саду является важной частью музыкального образования. Оно не только обогащает музыкальный опыт детей, но и способствует их гармоничному развитию – как в физическом, так и в эмоциональном аспекте. Интеграция ритма в повседневные занятия позволит формировать яркие и разнообразные опыты, которые будут приобретены маленькими детьми на протяжении всей их жизни. Музыка делает нас лучше, и ритм – это один из поправляющих инструментов в этом удивительном процессе.

### *Список литературы*

1. Куликова Т.И. Музыка и дети: развитие музыкальности у дошкольников / Т.И. Куликова. – М.: Просвещение, 2018.
2. Ливанова Н.А. Роль родителей в музыкальном воспитании детей / Н.А. Ливанова. – СПб.: ДЕТГИЗ, 2019.
3. Власова Е.М. Педагогические технологии в музыкальном образовании / Е.М. Власова. – Казань: Институт развития образования, 2020.
4. Соловьёва Г.В. Взаимодействие детских садов и семей в сфере музыкального воспитания / Г.В. Соловьёва. – Ростов-н/Д.: Издательство Ростовского университета, 2021.

*Пушменкова Татьяна Викторовна*  
воспитатель  
МАДОУ «Д/С №59»  
г. Череповец, Вологодская область

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** статья посвящена нравственно-патриотическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста. Автором выделены задачи нравственно-патриотического воспитания в соответствии с ФГОС ДО, представлены виды мероприятий.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, ФГОС ДО, патриотизм, коммуникативные навыки.

Современное общество предъявляет новые требования к процессу воспитания подрастающего поколения. В условиях глобализации и быстрой смены социальной парадигмы особенно актуальной становится задача сохранения культурных и нравственных ценностей общества. В этой связи нравственно-патриотическое воспитание приобретает ключевую значимость для формирования гармонично развитой личности.

Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста является важной частью образовательного процесса и направлено на формирование у ребёнка чувства привязанности к своей семье, дому, родному краю, а также уважения к культуре и традициям своего народа.

Основные задачи нравственно-патриотического воспитания.

1. Формирование любви к Родине через воспитание у детей чувств гордости за свою страну, уважение к её истории и достижениям.

2. Развитие уважительного отношения к людям разных национальностей в рамках знакомства с культурой других народов, развитие толерантности и взаимопонимания.

3. Воспитание любви к природе проходит с помощью формирования бережного отношения к окружающей среде, понимание ценности природы для жизни человека.

4. Знакомство с культурным наследием и привитие интереса к литературе, музыке, искусству родного края.

5. Развитие социальной активности с участием в общественных мероприятиях, помочь другим людям, проявление заботы о близких.

Воспитание детей среднего дошкольного возраста имеет свои особенности. В этом возрасте дети проявляют активный интерес к окружающему миру, начинают задавать вопросы о том, кто они есть, и каково их место в обществе. Важно, чтобы в этот период дошкольники получали знания, которые позволят им понимать культурные традиции своей страны, уважать её историю и ценить вклад предыдущих поколений в ее развитие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предлагает системный подход к организации воспитательного процесса. Нравственно – патриотическое воспитание в рамках ФГОС ДО направлено на формирование у детей уважения к культурному и историческому наследию страны, развитие гражданской ответственности и чувства принадлежности к родной земле.

Реализация программ воспитания подразумевает использование разнообразных методов и подходов. Важно, чтобы образовательные учреждения

создавали условия для вовлечения детей и их родителей в совместные мероприятия, направленные на изучение традиций и обычаях своей страны. Это могут быть тематические утренники, экскурсии, мастер-классы, посвящённые национальным ремёслам, и другие формы активного участия.

Например, через:

- беседы. Обсуждение тем, связанных с историей страны, природой, традициями и обычаями;
- чтение художественной литературы. Чтение сказок, стихов, рассказов о родной стране и её героях;
- просмотр мультфильмов и фильмов. Просмотр тематических мультфильмов и документальных фильмов о природе, истории и культуре;
- игры. Проведение ролевых игр, направленных на знакомство с профессиями, историческими событиями и природными явлениями;
- творческая деятельность. Рисование, лепка, аппликация на темы природы, праздников, исторических событий;
- экскурсии и походы. Посещение музеев, выставок, парков, участие в праздниках и народных гуляниях;
- праздники и мероприятия. Организация и проведение праздников, посвящённых знаменательным датам и событиям.

Кроме того, воспитание патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста требует привлечения внимания к литературному и художественному наследию. Чтение сказок и произведений классической литературы, знакомство с живописью и музыкой, также играют значительную роль в процессе формирования нравственных ориентиров.

1. День Победы. Проведение бесед о Великой Отечественной войне, чтение стихов и песен военных лет, изготовление открыток для ветеранов.
2. День города. Экскурсия по городу, посещение музеев и памятников, рисование карты города.
3. День народного единства. Знакомство с традициями и обычаями разных народов, проведение национальных игр и танцев.
4. День Земли. Уборка территории детского сада, посадка деревьев, беседы о важности сохранения природы.

Важно отметить, что участие в таких мероприятиях способствует не только формированию патриотизма, но и развитию коммуникативных навыков, стимулированию креативности и воображения. Воспитательный процесс становится более богатым и многогранным, если педагоги, родители и дети вместе работают над достижением общих целей.

Таким образом, нравственно – патриотическое воспитание детей в рамках реализации ФГОС ДО является важной составляющей системы дошкольного образования. Реализация этих задач и методов позволяет сформировать у детей основы нравственности, патриотизма и гражданственности, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Оно обеспечивает преемственность культурных традиций, способствует укреплению социально значимых качеств и помогает формировать личность, способную взаимодействовать с окружающим миром на основе уважения и понимания.

### **Список литературы**

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.
2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

3. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработка тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с. EDN QVMHOT

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: Сфера, 2015. – 96 с.

5. Харламов И.Ф. Теория нравственного воспитания: историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи / И.Ф. Харламов. – Минск: Минфина, 1972. – 559 с.

**Семенова Ирина Николаевна**  
воспитатель  
**Лебедева Анастасия Владимировна**  
воспитатель  
**Гордеева Олеся Анатольевна**  
воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

## **СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** в статье рассмотрена актуальная тема создания предметно-развивающей среды для изучения родного языка в условиях ДОУ. Авторами отмечены принципы построения эффективной ППРС для изучения родного языка.

**Ключевые слова:** дошкольник, родной язык, предметно-развивающая среда, ППРС, ФГОС ДО.

В современном дошкольном образовании, ориентированном на всестороннее развитие личности ребенка, особую роль играет формирование языковой компетенции, любви к родному языку, его богатству и красоте. «Язык есть исповедь народа, в нем слышится его природа, его душа и быт родной...» – писал Петр Вяземский, подчеркивая неразрывную связь языка и культуры. Одним из ключевых инструментов для достижения этой цели является создание грамотно организованной предметно-развивающей среды (ППРС) в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

ППРС для изучения родного языка – это не просто набор игрушек и пособий, а целостная система, специально организованное пространство, насыщенное дидактическими материалами, играми, пособиями и оборудованием, стимулирующими речевую активность, познавательный интерес к родному языку и культуре, а также создающими условия для комфорtnого и успешного освоения языковых навыков. Как справедливо отмечал Лев Выготский, «развитие ребенка происходит в деятельности, а среда является тем пространством, где разворачивается эта деятельность». Основная задача ППРС – не просто научить детей правильно говорить, но и сформировать у них потребность в использовании родного языка как средства общения и самовыражения.

Принципы построения эффективной ППРС для изучения родного языка.

1. Принцип соответствия ФГОС ДО: среда должна соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обеспечивая реализацию образовательных областей

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей: материалы и пособия должны быть подобраны с учетом возраста детей, их интересов и уровня развития речевых навыков.

3. Принцип интеграции образовательных областей: изучение родного языка должно быть интегрировано с другими образовательными областями, такими как познавательное, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие.

4. Принцип вариативности: среда должна предоставлять детям возможность выбора материалов и видов деятельности, стимулировать их самостоятельность и творческую активность.

5. Принцип доступности и безопасности: все материалы и пособия должны быть доступны для детей, размещены на уровне их роста и развития, изготовлены из безопасных, экологически чистых материалов.

Основные компоненты ППРС для изучения родного языка.

1. Книжный уголок: является сердцем языковой среды, предлагая широкий выбор книг разных жанров и тематик, от народных сказок до познавательных энциклопедий.

2. Центр речевой активности: включает в себя дидактические игры и пособия для развития фонематического слуха, артикуляции, словарного запаса, грамматического строя речи и связной речи.

3. Театральный уголок: предоставляет возможность развивать творческие способности, эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки посредством театрализованных игр и драматизации.

4. Уголок народного творчества: знакомит детей с культурой, традициями и историей родного края, воспитывает чувство патриотизма и гордости за свою малую родину.

Книжный уголок: окно в мир родного языка.

Книжный уголок – это не просто место для хранения книг, а уютное пространство, где дети могут погрузиться в мир литературы, насладиться чтением и развить свою речь. «Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития», – подчёркивал Василий Сухомлинский. Важно создать в книжном уголке атмосферу комфорта и уюта, чтобы дети чувствовали себя спокойно и расслабленно.

Центр речевой активности: игровая лаборатория языка.

Центр речевой активности – это пространство, где дети могут в игровой форме развивать свои речевые навыки, расширять словарный запас, учиться правильно строить предложения и выражать свои мысли. «Игра – это искра, зажигающая огонёк любознательности», – говорил Василий Сухомлинский.

Рекомендации по организации центра речевой активности:

1. Зонирование: разделите центр на зоны, каждая из которых направлена на развитие определенного аспекта речи: фонематический слух, артикуляция, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

2. Дидактические игры и пособия: обеспечьте центр разнообразными дидактическими играми и пособиями, которые соответствуют возрасту и интересам детей. Это могут быть карточки с картинками, логопедические альбомы, настольные игры, кубики с буквами и слогами, пальчиковые игры и др.

Театральный уголок: сцена для развития речи и воображения.

Театральный уголок – это место, где дети могут раскрыть свой творческий потенциал, развить воображение и коммуникативные навыки, а

также улучшить свою речь. «Театр – это кафедра, с которой можно много сказать миру добра», – писал Николай Гоголь.

Рекомендации по организации театрального уголка: реквизит, сценарии, атрибуты, уголок народного творчества.

Уголок народного творчества – это пространство, где дети могут познакомиться с культурой, традициями и историей родного края, воспитать в себе чувство патриотизма и гордости за свою малую родину. «Без корней и трава не растёт», – гласит народная мудрость.

Таким образом, создание грамотно организованной предметно-развивающей среды в ДОУ для изучения родного языка – это инвестиция в будущее, вклад в формирование языковой культуры и интеллектуального потенциала подрастающего поколения. Предметно-развивающая среда, основанная на принципах интеграции, вариативности, доступности и безопасности, станет надежным фундаментом для всестороннего развития детей, их успешной адаптации в современном обществе и осознания себя частью богатой и многогранной марийской культуры.

### *Список литературы*

1. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации / О.В. Крежевских. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – EDN LCXUID
2. Федоренко Л.П. Развитие речи дошкольников / Л.П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1999.

*Сергеева Татьяна Васильевна*  
педагог-психолог  
*Мицурова Инна Владимировна*  
воспитатель ГКН  
*Малыхина Надежда Сергеевна*  
учитель-логопед  
*Дзендзя Олеся Юрьевна*  
учитель-логопед  
МБДОУ «Д/С №8»  
г. Белгород, Белгородская область

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

**Аннотация:** в статье рассматривается педагогическая компетентность как многогранный феномен, охватывающий не только теоретические знания педагога и умение их применять в практических ситуациях, но и его ценностные установки. Авторами отмечены требования к профессиональной компетентности.

**Ключевые слова:** взаимодействие, коммуникация, технология, знания, умения, навыки, инновационная деятельность, профессиональная деятельность, ФОП, компетентность.

Успешная реализация ФОП в условиях современного дошкольного образования профессиональные компетенции педагога играют ключевую роль. Не просто выполнение должностных обязанностей, а личностный подход воспитателя определяет качество образовательного процесса. отношение к

педагогической деятельности, становится ключевым фактором. Именно такая позиция даёт возможность преподавателю эффективно реагировать на актуальные условия, стимулы и методы взаимодействия с ребенком. Введение ФОП ДО меняет роль педагога в ДОО, требуя от него переосмысливания традиционных ценностей обучения в пользу развития личности дошкольника, что в конечном итоге ведет к повышению качества его образования. В словаре Сергея Ивановича Ожегова, «компетентный» трактуется как «осведомленный и авторитетный в определенной сфере».

Компетентность педагога рассматривается как ценностное отношение к задачам и результатам педагогической работы, которое проявляется в осознанном выполнении профессиональных обязанностей. Позиция воспитателя складывается под воздействием всей образовательной среды. В том числе, дополнительное профессиональное обучение, нацеленное на трансформацию внутреннего мира, определяющего осознанность действий воспитателя дошкольного учреждения.

Педагогическая компетентность оценочная категория, характеризующая педагога как субъекта воспитательной деятельности в системе образования, предполагающая наличие профессиональных (объективно необходимых) психологических и педагогических знаний и умений, позиций и установок педагога, требуемых от него профессией.

Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знаний и др.).

Система профессиональной компетентности педагога дошкольного образования включает в себя совокупность компетенций:

1. Специальная компетентность. Педагог владеет профессиональной компетентностью на высоком уровне и занимается саморазвитием, а также у него развита коммуникабельность.

2. Социальная компетентность. Педагог сотрудничает с окружающими и ответственен за результаты своего труда.

3. Личностная компетентность. Педагог владеет способами личностного самовыражения и саморазвития. Это интересная яркая личность.

4. Методическая компетентность. Педагог знает методы и приемы обучения, имеет интуицию выбора метода.

5. Психолого-педагогическая компетентность. Педагог знает психику детей, умеет определять индивидуальные качества каждого воспитанника.

В профстандарте в п. 4.5, перечислены профессиональные компетенции педагога дошкольного образования.

1. Знать специфику дошкольного образования и особенности организаций образовательной работы с детьми.

2. Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельности в раннем и дошкольном возрасте.

3. Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.

4. Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей.

5. Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

6. Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

7. Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, социального педагога, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями.

8. Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка.

9. Владеть методами и средствами анализа психологического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе.

10. Владеть методами и средствами психолого-педагогического пропагандирования родителей (законных представителей) детей, уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.

11. Владеть ИКТ- компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми. Использование цифровых образовательных ресурсов в дошкольном образовании становится всё более востребованным. Это позволяет с помощью мультимедийных технологий в доступной и увлекательной форме повысить качество знаний, развить логическое мышление детей, усилить творческий аспект любого образовательного или развивающего процесса. Всё это способствует улучшению качества образования дошкольников.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности. Именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества дошкольного образования в целом.

Требования к профессиональной компетентности.

1. Деятельность педагога должна быть направлена на успешное преодоление профессиональных трудностей и типичных задач, возникающих в процессе работы, с применением знаний, опыта и ценностей, признанных в обществе.

2. Специалист в области воспитания должен быть знаком с актуальными образовательными методами, методами педагогической оценки, психологического-педагогической поддержки и т. д. Он должен постоянно развивать свои навыки и умения, используя различные педагогические инструменты и подходы.

3. Педагог должен применять инновационные подходы, свежие публикации и другие ресурсы в сфере своей специализации и методов обучения, чтобы создавать актуальные занятия для детей. Также важно проводить анализ и оценку своей работы.

Но педагог должен обладать не только профессиональными навыками, но и пониманием закономерностей общения и взаимодействия в педагогическом сообществе, детском коллективе и работе с родителями. В ходе модернизации и оптимизации дошкольного образования предъявляются серьёзные требования к коммуникативной компетентности воспитателя.

Уровень коммуникативной культуры (компетентности) – это показатель образованности, успешности в жизни и професионализма. Профессиональная деятельность педагога дошкольного учреждения постоянно связана с общением с широким кругом людей: родителями, коллегами, администрацией детского сада, воспитанниками.

В концепции дошкольного образования представлен образ воспитателя, работающего с детьми. Подчёркивается значимость влияния взрослого на формирование личности ребёнка. Воспитатель выступает в роли главного организатора и активного участника речевой среды в процессе обучения, его образ является для ребёнка образцом для подражания в области языка. Для педагога крайне важно постоянно развивать свои навыки общения и речи.

Особенность педагогического общения заключается в том, что оно служит инструментом для достижения педагогических целей, способом организации взаимодействия между педагогами и детьми, а также социально-психологической основой для коррекционно-воспитательной работы.

Профессиональная коммуникация педагога – это комплекс сложных коммуникативных взаимодействий, направленных на эффективное решение педагогических задач. Для этого используются различные коммуникативные инструменты в рамках существующих норм педагогической этики.

Педагог должен уметь анализировать речевую ситуацию и прогнозировать поведение участников общения. Он должен уметь правильно формулировать свои мысли, учитывая поставленную цель. Также важно ориентироваться в способах диалогического общения, соблюдая нормы речевого этикета.

В речевой ситуации необходимо использовать невербальные средства общения для достижения положительного результата. Педагог должен уметь корректировать своё речевое поведение в зависимости от ситуации общения.

Кроме того, важно проводить самоанализ своей речевой деятельности.

В современных детских садах всё больше внимания уделяется не только заботе о детях, но и улучшению качества дошкольного образования.

В условиях современной системы образования воспитатель должен постоянно развивать свои знания и навыки. Теперь недостаточно просто получить базовое образование и работать по специальности. Чтобы соответствовать современным требованиям и поддерживать свой уровень компетентности, необходимо непрерывно учиться и заниматься самообразованием.

В соответствии с актуальными запросами можно выделить ключевые направления развития профессиональных навыков учителя:

- работа в методических объединениях, проблемно-творческих группах;
- исследовательская, экспериментальная и проектная деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- различные формы психолого-педагогической поддержки, как для молодых педагогов, так и для педагогов со стажем, наставничество;
- открытые просмотры и взаимные посещения занятий;
- педагогические ринги – ориентирует педагогов на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора;
- активное участие в профессиональных конкурсах различных уровней;

– обобщение собственного педагогического опыта на городских мероприятиях и в интернет-пространстве;

– деятельность педагогов с научно-методическими изданиями и обучающими материалами.

Проведение практических семинаров, практических занятий и обучающих мероприятий.

Тренинги, направленные на личностный рост, развитие креативности и рефлексии.

Организация психолого-педагогических встреч, деловых игр, мастер-классов и других мероприятий.

В современном детском саду необходим воспитатель, который будет не просто «учителем», а наставником и другом для детей. Он должен уметь грамотно организовывать образовательный процесс, ориентируясь на интересы и потребности детей, но при этом быть гибким и готовым к изменениям в зависимости от ситуации.

Такой воспитатель должен уметь принимать решения в сложных ситуациях, предвидеть возможные последствия и нести ответственность за свои действия. Он должен быть способен к сотрудничеству, обладать глубокими психолого-педагогическими знаниями и навыками, а также уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии. Кроме того, он должен быть готов к постоянному самообразованию и самоанализу. Чем более квалифицированы педагоги, тем лучше образование в детском саду.

### **Список литературы**

1. Писаренко А.А. Консультация для педагогов «Требования к профессиональной компетентности педагогов ДОО в условиях реализации ФОП ДО» / А.А. Писаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2023/06/22/konsultatsiya-dlya-pedagogov-trebovaniya-k-professionalnoy> (дата обращения: 17.02.2025).

**Серенкова Люция Салимулловна**

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт Разумное, Белгородская область

## **ПЛАН ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «УТРОМ С СОЛНЫШКОМ ВСТАВАЙ, ЗАКАЛЯЙСЯ И ИГРАЙ!»**

**Аннотация:** в статье освещены аспекты оздоровительной работы с детьми раннего возраста в летний период. Автором отмечены задачи и цели проекта.

**Ключевые слова:** здоровье, оздоровление, здоровый образ жизни.

Вид проекта: долгосрочный, оздоровительной направленности.

Актуальность проекта. В 2017 году нами была набрана группа детей раннего возраста. В I полугодии посещаемость детей группы составила 48%, средний показатель пропуска одним ребенком по болезни – 4,0% (средний показатель по ДОУ – 2,0%). Поэтому возникла необходимость укрепить здоровье малышей.

Всех средств физического воспитания: гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения, динамические часы, массаж биологически активных точек и другие. Только тогда можно добиться положительного эффекта и растиль детей физически развитыми. Лето – самое перспективное время для такой работы.

Для решения поставленных задач важно комплексное использование.

Период называется оздоровительным: дети почти все время находятся на воздухе, что дает им значительный физический и эмоциональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета.

Летом преобладает деятельность на открытом воздухе: пешие прогулки, походы, старты-аттракционы, сюжетно-сказочные эстафеты, мини-соревнования, игры, которые дают детям возможность оздоровляться и приобретать новые двигательные навыки.

Цель проекта. Укрепление здоровья детей с целью нормального функционирования всех органов и систем организма.

Участники проекта: дети II группы раннего возраста, родители (законные представители), педагоги ДОУ, врач детской городской поликлиники.

Задачи проекта.

Обеспечить полноценное физическое и психическое развитие детей. Прививать культурно-гигиенические навыки. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Мотивировать на творческую самореализацию в профессиональной деятельности. Повышать педагогическую культуру в вопросах физического воспитанности. Разнообразить формы сотрудничества родительской общественности с ДОУ. Создавать условия для пропаганды и популяризации знаний о ЗОЖ. Результаты проекта. Повышение сопротивляемости организма ребенка к вирусным и простудным заболеваниям, снижение уровня заболеваемости. Приобщение детей к нормам здорового образа Привитие навыков безопасного поведения. Использование детьми основных движений, подвижных игр в самостоятельной деятельности. Поднятие уровня мотивации коллективных и индивидуальных достижений у детей. Оптимизация сотрудничества с родителями (законными представителями) путем их вовлечения в совместную с ДОУ деятельность физкультурно-оздоровительной направленности. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах летнего отдыха. Разработка методического и практического материала по проекту. Повышение компетентности педагогов в вопросах летнего оздоровительного отдыха. Создание атмосферы общности интересов, партнерских отношений между участниками проекта.

### **Список литературы**

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практическое пособие / И.Е. Аверина. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – EDN QWPEWF
2. Бабенкова Е.А. Подвижные игры на прогулке / Е.А. Бабенкова. – М.: Сфера, 2011.

**Сирик Наталья Викторовна**

воспитатель

**Шаульская Наталья Евгеньевна**

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**  
**«МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА КАК ЭЛЕМЕНТ**  
**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ**  
**СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ»**

**Аннотация:** в статье рассматривается многофункциональная ширма как конструкция, которая содержит в себе скрытые элементы, способствующие организации различных видов деятельности. Авторами отмечено, что она позволяет организовать игры, как театрализованные, так и сюжетно-ролевые и одновременно развивать мелкую моторику рук, так как дополнена липучками, ремешками, молниями.

**Ключевые слова:** многофункциональная ширма, детский сад, предмет интерьера, предметно-пространственная среда.

Многофункциональная напольная ширма является интересным предметом интерьера детского сада, а главное, многофункциональная ширма соответствует всем требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде группы.

**Насыщенность среды** – обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** – возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Вариативность** – наличие различных пространств для деятельности детей и уединения, свобода выбора разнообразных, игр и игрушек; периодическая сменяемость материалов, стимулирующих разнообразную детскую активность.

**Безопасность** – соответствует всем элементам и требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В рамках работы творческой группы по созданию развивающей образовательной зоны из многофункциональных ширм различной направленности, воспитателями группы номер один создана многофункциональная ширма из полипропиленовых труб «Веселая математика для дошкольников».

**Цель:** формирование в игровой форме элементарных математических представлений.

**Задачи.**

**Образовательные:**

– различать и называть правильно геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;

– закрепить счёт в пределах 10, называя числительные по порядку,вести счёт слева направо и наоборот;

– учить сравнивать одну группу предметов с другой, различать равенство и неравенство предметов, используя слова: поровну, столько – сколько.

*Развивающие:*

– развивать слуховое и зрительное внимание. Активизировать словарь детей: вводить в речь слова, определяющие величину предметов. развивать логическое мышление, внимание, память, глазомер;

– продолжать тренировать и различать правую и левую руки.

*Воспитательные:* воспитывать эмоционально-положительный настрой к математическим играм, способствовать формированию интереса к математике. Учить детей работать небольшим коллективом дружно.



Рис. 1

Математическая ширма изготовлена из доступных и безопасных для детей материалов: пластиковых труб, соединяющих креплений, позволяющих складывать ширму в разном положении. Одна сторона ширмы используется для познавательного развития детей. Она включает в себя игру «Веселые рыбки», направленную на знакомство детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Также здесь расположена игра на сравнение чисел «Крокодильчики».

Вторая сторона ширмы представлена играми и заданиями на изучение счета в пределах 10.

На третьей стороне расположены числовые домики, для изучения состава числа.

Математическая ширма- способствует формированию умения у детей выполнять математические действия, анализировать, сравнивать, подмечать закономерности и значительно повысить интерес к математике, способствует развитию внимание, сообразительности.



Рис. 2

**Список литературы**

1. Виртуальный методический кабинет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedkabinet.ru/> (дата обращения: 18.02.2025).
2. Отдел образования администрации города Рассказово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rasskazovogorono.68edu.ru/> (дата обращения: 18.02.2025).
3. Горынцева Ю. Многофункциональное пособие по ФЭМП «Математическая шпарта» / Ю. Горынцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskisad/posnavatelnoe-razvitiye-fyemp-mnogofunktionalnoe-posobie-matematicheskaja-shirma.html> (дата обращения: 18.02.2025).

**Смирнов Вячеслав Николаевич**

директор

**Дорофеев Игорь Павлович**

аспирант, преподаватель,

заместитель директора по УМР

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

г. Луховицы, Московская область

**ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ С РАБОТОДАТЕЛЯМИ  
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Аннотация:** в статье анализируются основные формы и способы взаимодействия учреждений среднего профессионального образования с предприятиями-работодателями. Авторами отмечено, что эффективное взаимодействие учреждений среднего профессионального образования с работодателями является ключевым фактором успешного функционирования образовательной организации.

**Ключевые слова:** индивидуальный учебный план, ИУП, целевое обучение, трудоустройство, среднее профессиональное образование, СПО.

Индивидуальный учебный план (ИУП) – это документ, в котором прописана схема образовательного процесса с учётом особенностей и потребностей конкретного студента.

Целевое обучение – это форма получения образования, при которой абитуриент ещё до поступления в образовательное учреждение (высшее или среднее профессиональное) заключает договор с работодателем.

Трудоустройство – это система организационных, экономических и правовых мероприятий, направленных на обеспечение трудовой занятости населения.

Среднее профессиональное образование (СПО) играет ключевую роль в подготовке квалифицированных кадров для различных отраслей экономики. В условиях динамично меняющегося рынка труда и технологических изменений взаимодействие между образовательными учреждениями и работодателями становится все более важным. Это сотрудничество позволяет адаптировать образовательные программы под реальные потребности работодателей, обеспечивая выпускникам конкурентоспособность на рынке труда. В

данной статье рассматриваются особенности этого взаимодействия, а также ключевые аспекты, влияющие на эффективность сотрудничества.

Современные тенденции развития среднего профессионального образования диктуют правила: тесное сотрудничество и ориентация на работодателя – предприятие, в которое потенциально могут трудоустроиться будущие выпускники. Взаимодействие с работодателями (социальными партнерами) может осуществляться по разным направлениям – от формирования учебного плана и разработки образовательной программы до непосредственного участия работодателя в реализации образовательной программы.

Соответственно строится и основной принцип обучения студентов – тесное взаимодействие с реальным сектором производства (предприятиями). Предприятия не только участвуют в реализации образовательных программ, но, фактически, техникумы и колледжи подготавливают специалистов под конкретные запросы работодателей.

Основными формами взаимодействия с работодателями являются:

1) Совместная разработка образовательной программы и учебных планов.

В процессе формирования Образовательной программы и учебных планов совместно с работодателями определяется перечень дисциплин для обучения (с помощью так называемой вариативной части) и компетенций в данной области (в том числе и дополнительных компетенций в случае потребности предприятия);

2) Разработка учебно-производственного графика под нужды и запрос работодателей.

Ежегодно перед началом учебного года (до 1 сентября) в зависимости от запросов работодателей формируется график учебно-производственного процесса, то есть срока, когда будет проходить производственная практика (практика на предприятиях).

Также имеется возможность по запросу работодателя для конкретных обучающихся сформировать индивидуальный учебный план (ИУП) – это документ, в котором прописана схема образовательного процесса с учётом особенностей и потребностей конкретного студента.

В ИУП должно входить:

– перечень дисциплин. Список учебных предметов, которые будет изучать студент;

– трудоёмкость. Объём учебной нагрузки по каждому предмету. Он может меняться в зависимости от потребностей студента;

– последовательность изучения. Порядок изучения дисциплин. Его можно изменить для удобства студента;

– сроки изучения. Временные рамки для освоения каждой дисциплины, включая сроки сдачи зачётов и экзаменов;

– методы и технологии обучения. Описание методов и технологий, которые учитель будет использовать в процессе обучения;

– форма контроля знаний. Способы оценки успеваемости, сюда входят промежуточные аттестации и финальные экзамены;

3) Упор на практическую подготовку обучающихся на предприятиях.

Основной принцип современного профессионального обучения – упор на практическую подготовку студентов, так как именно таким образом обучающиеся наиболее успешно осваивают профессиональные компетенции;

4) Ранее трудоустройство студентов.

Ведущим показателем деятельности любого учреждения среднего профессионального образования в современной системе образования является

трудоустройство выпускников. Фактически, трудоустройство выступает основным показателем эффективности подготовки обучающихся.

Одним из новшеств в последнее время стала ориентация на раннее трудоустройство студентов – на 2 ил 3 курсе. Если обучающийся трудоустраивается во время обучения, то он получает незаменимый опыт непосредственно на предприятии (вероятно, и будущем постоянном месте работы). В итоге, раннее трудоустройство позволяет решить сразу несколько проблем:

- получение обучающимися реального практического опыта на предприятии;
- трудоустройство обучающегося;
- использование ресурсов предприятия для обучения студентов.

Также существует такая форма взаимодействия как целевой договор – договор на целевую подготовку обучающихся. Целевое обучение регулируется ст. 56 ФЗ «Об образовании».

Плюсы:

- обучающийся получает меры поддержки от предприятия во время обучения;
- гарантия трудоустройства – является плюсом и для обучающегося и для предприятия.

5) Привлечение работодателей к оценке полученных компетенций студентов.

Активное участие работодателей и их представителей промежуточной и итоговой аттестации позволяют объективнее оценить уровень подготовки;

6) Проведение мастер-классов и семинаров.

Специалисты предприятий могут проводить лекции, мастер-классы и тренинги для студентов, делясь своим опытом и знаниями. Это способствует повышению уровня подготовки выпускников и их адаптации к реальной рабочей среде;

7) Участие в материально-техническом оснащении.

У работодателей не всегда имеется возможность уделять внимание процессу обучения студентов на своих предприятиях. Многие организации полностью делегируют данную функцию учреждениям среднего профессионального образования. Но для высококачественной подготовки студента, особенно под конкретные частные запросы работодателей, необходима соответствующая материально-техническая база. Поэтому помочь работодателям в эффективной подготовке обучающихся необходима.

Все вышеуказанные формы взаимодействия неэффективны, если контакт с предприятием-работодателем не установлен. Существует несколько способов организации сотрудничества с предприятиями:

- непосредственный выход на предприятие;
- использование местной администрации в качестве посредника.

В случае отсутствия прямого договора между техникумом и предприятием, при наличии кадровых потребностей у организации или планируемых кадровых потребностей, предприятия сообщают об этом в местную администрацию, которая систематизирует данные всех предприятий и доводит до сведения техникума. В зависимости от планируемых кадровых потребностей предприятий, техникум формирует соответствующий график учебно-производственного процесса, то есть график производственной практики.

В настоящее время образовательная программа и учебный план позволяют ежегодно формировать график в рамках реализуемых дисциплин и практик (например, перенести производственную практику на нужный месяц или месяцы, или наоборот рассредоточить её).

Если между техникумом и предприятием существует прямое взаимодействие (в том числе и договор сотрудничества), то о планируемых потребностях в рабочих руках предприятие сообщает напрямую техникуму.

Несмотря на очевидную пользу от сотрудничества, существуют определенные проблемы, которые необходимо учитывать при организации взаимодействия.

1. Разрыв между теорией и практикой:

Часто возникает ситуация, когда знания, полученные студентами в процессе обучения, не соответствуют реальным потребностям работодателей. Это может привести к тому, что выпускники будут испытывать трудности при трудоустройстве.

2. Недостаток ресурсов у образовательных учреждений:

Многие учебные заведения сталкиваются с нехваткой финансовых средств и оборудования, необходимого для проведения практических занятий. Это затрудняет внедрение новых технологий и методов обучения.

3. Отсутствие мотивации у работодателей:

Некоторые компании не заинтересованы в сотрудничестве с учебными заведениями, считая это затратным и неэффективным процессом. Они предпочитают нанимать уже готовых специалистов, вместо того чтобы вкладываться в обучение молодых сотрудников.

Решения и перспективы.

Для преодоления этих проблем и повышения эффективности взаимодействия необходимы следующие меры.

1. Модернизация учебных программ:

Постоянное обновление учебных планов и программ с учетом требований рынка труда позволит готовить специалистов, соответствующих современным стандартам.

2. Развитие инфраструктуры:

Инвестиции в оборудование и технологии позволят создать условия для качественного практического обучения студентов.

3. Повышение осведомленности работодателей:

Проведение информационных кампаний и мероприятий, направленных на привлечение внимания бизнеса к возможностям сотрудничества с образовательными учреждениями, поможет изменить отношение компаний к этому вопросу.

С целью эффективной подготовки обучающихся, руководству техникума (колледжа) необходимо, верно, выбрать формы и способы взаимодействия с конкретными предприятиями. Эффективное взаимодействие учреждений среднего профессионального образования с работодателями является ключевым фактором успешного функционирования образовательной организации.

**Татаренко Ангелина Сергеевна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №84»  
г. Белгород, Белгородская область

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА  
С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО  
ПУНКТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
СЛУХА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ,  
ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста. Автор в статье раскрывает формы и методы взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей в процессе формирования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

**Ключевые слова:** фонематический слух, взаимодействие, нарушения речи, речевое развитие, коррекционно-развивающая деятельность.

Проблема формирования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста в современном образовании занимает важное место. Фонематический слух является основой для успешного освоения грамоты, развития связной речи и в целом для успешной адаптации в школьной среде. Особенна актуальна данная проблема для детей с различными нарушениями речи, у которых несформированность фонематического слуха является одним из ключевых факторов, препятствующих полноценному речевому развитию.

Несформированность фонематического слуха у детей с нарушениями речи приводит к трудностям в процессе обучения. Дошкольники испытывают сложности в различении звуков, определении их последовательности в слове, что, в свою очередь, сказывается на развитии навыков чтения и письма. Это может привести к школьной дезадаптации, снижению успеваемости и, как следствие, к возникновению психологических проблем. Эффективное преодоление этих трудностей возможно только при комплексном подходе, предполагающем согласованную работу учителя-логопеда и воспитателей в условиях группы комбинированной направленности в условиях логопедического пункта.

Нарушения речи представляют собой группу речевых расстройств, которые проявляются в несформированности всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя и связной речи. У дошкольников с нарушениями речи часто наблюдаются следующие особенности развития фонематического слуха:

- неразличение оппозиционных звуков: например, звонких и глухих, твердых и мягких согласных;
- затруднения в фонематическом анализе: определение количества, последовательности и места звуков в слове;
- снижение слуховой памяти: невозможность удержать в памяти последовательность звуков;
- несформированность фонематического синтеза: слияние звуков в слоги и слова.

Эти особенности обуславливают необходимость специально организованной коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование и развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, которая в значительной степени зависит от слаженности и согласованности действий учителя-логопеда и воспитателей группы комбинированной направленности.

Учитель-логопед организует и проводит:

- диагностику: проведение комплексной диагностики состояния фонематического слуха у детей с целью определения индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка;
- планирование: разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) и программ коррекционной работы с учетом результатов диагностики;
- коррекционные занятия: проведение индивидуальных и подгрупповых занятий, направленных на формирование фонематического слуха;
- методическое сопровождение: обучение воспитателей приемам и методам развития фонематического слуха, консультирование по вопросам организации коррекционно-развивающей среды в группе.
- мониторинг: оценка эффективности коррекционной работы и внесение необходимых корректировок в ИОМ.

Воспитатели группы комбинированной направленности участвуют в:

- создании речевой среды: организация благоприятной речевой среды в группе, стимулирующей речевую активность детей;
- закреплении навыков: повторение и закрепление материала, изученного на логопедических занятиях, в повседневной деятельности;
- использовании дидактических игр и пособий: включение игр и упражнений на развитие фонематического слуха в занятия и свободную деятельность детей;
- наблюдении за речью: наблюдение за речью дошкольников и своевременное информирование логопеда о возникающих трудностях;
- взаимодействии с родителями: информирование родителей о ходе коррекционно-развивающей деятельности.

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями осуществляется при проведении:

- консультаций: регулярные консультации учителя-логопеда с воспитателями для обсуждения индивидуальных особенностей детей, планирования коррекционной работы и обмена опытом;
- открытых занятий: проведение логопедом открытых занятий для воспитателей с целью демонстрации эффективных приемов и методов развития фонематического слуха;
- семинаров, мастер-классов и тренингов: организация семинаров, мастер-классов и тренингов для повышения квалификации воспитателей в области коррекционной педагогики;
- совместного планирования: совместное планирование образовательной деятельности с учетом коррекционных задач;
- обмене материалами: обмен методическими материалами, играми, пособиями, разработанными логопедом и воспитателями.

В процессе взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей необходимо использовать разнообразные методы и приемы, направленные на формирование фонематического слуха у детей с нарушениями речи.

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

1. Игры на различение неречевых звуков: «Что звучит?», «Угадай, что я делаю?».

2. Игры на различение речевых звуков: «Поймай звук», «Какой звук потерялся?», «Найди пару».

3. Упражнения на фонематический анализ: «Назови первый (последний, средний) звук в слове», «Сколько звуков в слове?», «Придумай слово на заданный звук».

4. Упражнения на фонематический синтез: «Сложи слово из звуков», «Угадай слово по первым звукам картинок».

5. Использование дидактических игр: «Логопедическое лото», «Логопедическое домино», игры с карточками.

6. Работа со звуковыми линейками и звуковыми дорожками: определение места звука в слове.

Пример использования упражнения в рамках взаимодействия: логопед на индивидуальном занятии учит ребенка выделять первый звук в слове «Самолет». Воспитатель в группе предлагает игру «Найди картинку на звук [С]». Дошкольник выбирает из предложенных картинок те, названия которых начинаются на звук [С].

Формирование фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи является сложным и многогранным процессом, требующим комплексного и системного подхода. Эффективное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей играет ключевую роль в успешной коррекции нарушений речи и подготовке детей к школьному обучению. Слаженная работа, основанная на принципах единства требований, регулярности, индивидуального подхода и использования игровых методов, позволяет создать оптимальные условия для развития фонематического слуха и преодоления речевых трудностей у детей с нарушениями речи.

В процессе взаимодействия участников коррекционно-воспитательного процесса при формировании фонематического слуха у старших дошкольников с нарушениями речи учитель-логопед разрабатывает четкие и понятные методические рекомендации для воспитателей, проводит регулярные консультации, семинары, мастер-классы, активно вовлекая воспитателей в процесс коррекционно-образовательной деятельности.

Воспитатели внимательно следят за речью дошкольников, активно используют дидактические игры и пособия, предложенные логопедом, создают благоприятную речевую среду в группе, поддерживают постоянную связь с учителем-логопедом и родителями воспитанников.

### **Список литературы**

1. Белова-Давид Р.А. Нарушения речи у дошкольников / Р.А. Белова-Давид. – М.: Прогресс-Книга, 2009.
2. Генинг М.Г. Обучение дошкольников правильной речи / М.Г. Генинг, Н.А. Герман. – М., 2006.
3. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – М., 2009.
4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М., 2007.

Титова Мария Павловна  
учитель  
ГБОУ «Школа №1811»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-564540

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Аннотация: статья посвящена вопросу эффективности методов и подходов для привлечения детей к проектной деятельности. Автором отмечено, что творческий подход педагогов и их стремление создать поддерживающую образовательную среду являются ключевыми факторами в успешной реализации проектной деятельности.*

**Ключевые слова:** дошкольники, проект, проектная деятельность, познавательная деятельность, самостоятельность, критическое мышление.

Привлечение младших школьников к проектной деятельности является важным элементом современного образовательного процесса, который помогает развивать критическое мышление, креативные навыки и навыки командной работы. Для того чтобы эффективно заинтересовать детей и сохранить их внимание, учителя могут использовать различные методы и подходы.

Первым важным шагом является *создание интересной и понятной цели проекта*. Ученики должны видеть смысл в том, что они делают, и понимать, к чему они стремятся. Педагоги могут использовать реальные жизненные примеры или ситуации, которые близки и интересны детям.

Например, проект может быть посвящен исследованию локальных экологических проблем, волшебной трансформации отходов в новую жизнь, захватывающему изучению основ занимательной физики и химии, или же созданию интерактивной выставки, посвященной традициям региона.

Вторым важным аспектом вовлечения является применение *игровых элементов*. В младших классах учащиеся легче воспринимают информацию, когда она подается в форме игры. Внедрение интерактивных и ролевых игр в процесс проектной деятельности способно значительно зажечь их интерес. Игры создают положительную атмосферу и укрепляют командный дух, что содействует более продуктивной работе над проектами. Например, педагог может предложить детям разработать совместный проект в форме квеста или соревнования, где каждый участник принимает на себя роль определенного персонажа, совместно решая поставленные задачи. При этом дети получают возможность зарабатывать очки или награды за выполнение конкретных заданий.

*Визуальное сопровождение* также имеет огромное значение. Дети младшего школьного возраста воспринимают информацию гораздо эффективнее, когда она представлена в наглядном формате. Яркие презентации, демонстрационные материалы и мультимедийные компоненты привлекают внимание учащихся и способствуют поддержанию их интереса к проекту. Особенно важно, чтобы такие ресурсы соответствовали их возрасту, были понятными и

илюстрировали ключевые моменты проекта. Использование презентаций, плакатов, видеороликов и других мультимедийных инструментов может сделать проект более захватывающим и понятным, что помогает детям усвоить поставленные задачи и успешно их реализовать.

Не менее важна и доля *самостоятельности*. Дети должны иметь возможность самостоятельно принимать решения и проявлять инициативу в рамках проекта. Это требует от педагога искусства балансировать между руководством проекта и предоставлением свободы. Например, учащимся можно предложить выбрать тему для исследования, способы сбора и представления информации, методы работы в команде. Особенно значимо предоставлять детям возможность выбирать темы для проектов, отражающие их личные интересы. Это может быть связано с их увлечениями, семейными традициями или иными аспектами, вызывающими живой отклик у ребенка. Свобода принимать решения относительно содержания проектной работы способствует развитию самостоятельности и чувства ответственности за конечный результат.

Эффективным способом обучения является организация занятий на основе *сотрудничества*, где учащиеся объединены в группы, и каждый участник отвечает за выполнение конкретных задач. Такой подход не только способствует социализации и формированию навыков работы в команде, но и помогает детям ощущать свою значимость в общем процессе. Совместная деятельность развивает навыки общения и обучает младших школьников брать на себя ответственность как за свои действия, так и за результаты всей команды. Для углубления чувства сплоченности и сотрудничества можно предложить детям придумать имя для своей команды и создать девиз, отражающий общие цели и ценности.

*Совместные проекты* с участием родителей или приглашенных специалистов из разных сфер могут сделать образовательный процесс более увлекательным и насыщенным.

Вовлечение младших школьников в проектную деятельность требует системного подхода и применения различных методов. Постоянное обновление форматов и способов работы, внимание к интересам и потребностям детей, а также создание благоприятной образовательной среды не только подогревают интерес учеников, но и способствуют развитию необходимых компетенций в современном мире.

*Организация тематических дней и недель*, когда значительная часть учебного времени посвящается определённой теме, позволяет углубиться в изучение предмета и стать более вовлечёнными в проектную деятельность. Например, можно провести «День науки» или «Фестиваль науки», где учащиеся смогут выступать в роли молодых учёных, проводить эксперименты и презентовать свои открытия товарищам по классу.

Внедрение и интеграция современных технологий в проектную деятельность не только придаёт учебному процессу динамичность, но и делает его более увлекательным и доступным для младших школьников. Использование планшетов, интерактивных досок и образовательных приложений позволяет расширить горизонты проектов и углубить их содержание.

*Регулярная рефлексия* – еще один значимый прием. Объективная оценка является неотъемлемой частью проектной деятельности.

Кроме того, необходимо уделять внимание развитию у детей навыков критического мышления. Обсуждение результатов проектов, где ученики

могут делиться мнениями и идеями, анализировать свои достижения и неудачи, а также формулировать совместные выводы, способствует укреплению знаний младших школьников и их развитию как личностей, умеющих анализировать себя и стремиться к самосовершенствованию.

Младшие школьники учатся воспринимать конструктивную критику и размышлять о собственном опыте. Это окажет положительное влияние не только на их учебу, но и на реальную жизнь, формируя критическое мышление и способность к саморазвитию.

Поддержка со стороны родителей и экспертов извне может существенно увеличить мотивацию детей.

Для достижения наилучшего вовлечения важно учитывать, что младшие школьники воспринимают любую деятельность в первую очередь *через эмоции*. Создание дружелюбной, открытой и доверительной атмосферы в классе является ключевым фактором успешного вовлечения детей в проектную работу. Следуя этим рекомендациям, учителя смогут не только повысить интерес и мотивацию учеников, но и способствовать их всестороннему развитию.

Таким образом, вовлечение младших школьников в проектную деятельность представляет собой многогранный процесс, который требует от учителя креативного подхода, способности вдохновлять учеников на активное участие, гибкости и умения учитывать потребности и особенности каждого ребенка. Использование игровых методов, визуальных материалов, элементов сотрудничества и развитие критического мышления, ориентированных на пробуждение интереса и мотивации у детей, становятся мощными инструментами в этом увлекательном образовательном процессе. Творческий подход педагогов и их стремление создать поддерживающую образовательную среду будут ключевыми факторами в успешной реализации проектной деятельности.

### *Список литературы*

1. Абрамова Г.А. Проектная деятельность в начальной школе: методические рекомендации / Г.А. Абрамова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 112 с.
2. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Н.Ф. Голованова. – М.: Юрайт, 2023. – 377 с. – ISBN 978-5-534-05233-3 // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513786> (дата обращения: 15.11.2023).
3. Подласый И.П. Педагогика: учебник для вузов / И.П. Подласый. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2024. – 575 с. – ISBN 978-5-534-03772-2 // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/535418> (дата обращения: 21.02.2025).
4. Талызина Н.Ф. Психология детей младшего школьного возраста: формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – 172 с.

**Ткаченко Наталья Алексеевна**

педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ» НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Аннотация:** в статье рассматривается практическое применение технологии «Доброжелательное общение» занятие начинается и ведется на приветливом взаимодействие с детьми дошкольного возраста. Автор приходит к выводу о положительном влиянии этой технологии «доброжелательное общение» на детей.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, игра «доброжелательное общение».

Ребята нуждаются в любви и уважении со стороны своих сверстников и стремятся ощущать себя частью коллектива. Есть разные способы начинать занятие с настроением. Можно использовать различные веселые, увлекательные и уважительные игровые моменты, песни, считалки, приветствия из разных культур, а также комплименты. Приветствия: спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица и открытые жесты. В образовательных учреждениях все чаще внедряются технологии настроения, доброжелательности, которые существенно улучшают атмосферу обучения и взаимодействия между детьми и педагогами. Эти технологии ориентированы на формирование положительной эмоциональной среды, способствующей развитию творческого мышления и инициативности у детей. Следует подчеркнуть, что доброжелательные технологии охватывают разнообразные методики и приемы, которые помогают детям не только осваивать новые знания, но и учат их взаимодействовать с окружающим миром, находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях. Наше занятие начинается с увлекательной игровой формы взаимодействия под названием «Доброжелательное общение». Предлагаю поздороваться ребятам друг с другом. Каждый ребенок перечисляет добрые слова и желает всем хорошего занятия. Затем я провожу разговор с ребятами о том, что он заметили интересного по пути на занятие. Я эмоционально поделюсь своей радостью и восторгом от того, что ребята узнали что-то новое и интересное, а также обсудим их события из жизни.

Участие ребенка представляет собой возможность для приятного, эмоционального и познавательного общения со сверстниками и взрослыми. Это помогает детям лучше адаптироваться в коллективе. Ребята отмечают свое настроение на доске, бумаге и приветствуют педагога, выражая свои эмоции. Дети садятся в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза, обмениваются улыбками и новостями, желая друг другу хорошего настроения. Педагог в этот момент играет важную роль, устанавливает и поддерживает культурные рамки общения, демонстрируя свое педагогическое и личное отношение к высказываниям и идеям детей, не акцентируя на этом внимание. Педагог, также предлагает свои идеи по содержанию и

видам деятельности, чтобы заинтересовать детей и помочь решить образовательные задачи, используя актуальный для них материал.

Педагог предлагает детям вопросы и игры для рефлексивного круга:

– «Что мы будем делать сегодня?»;

– «Почему мы выбрали именно эту тему и эти проблемы?»;

– «Что интересного случилось на занятиях было вчера?»;

– «Как вы считаете, кого можно назвать справедливым? А кого – добрым и заботливым?».

Ребята нуждаются в любви и уважении со стороны своих сверстников и стремятся ощущать себя частью коллектива. Поэтому доброжелательная встреча должна быть направлено на каждого, кто находится в кругу. Есть разные способы общения: спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица и открытые жесты. Можно использовать различные веселые, увлекательные и уважительные способы общения, включая пантомиму, игровые моменты, песни, считалки, а также комплименты. Педагог на занятиях стимулирует ребят разными наклейками «Молодец», «Здорово» и поддерживает инициативы детей в выборе.

Доброжелательная встреча детей оказывает значительное влияние на их настроение, дисциплину и работоспособность. Позитивная атмосфера способствует сплочению детей. Когда они знают, что их ждут и рады видеть, они с большим энтузиазмом идут на занятие. Я обращаю внимание на настроение каждого ребенка и, исходя из этого, привлекаю его к деятельности, соответствующей его интересам. Эмоциональное благополучие ребенка достигается благодаря созданию атмосферы, основанной на взаимном доверии и уважении, а также открытом и доброжелательном общении. Освоение детьми дошкольного возраста окружающего мира и культуры происходит не только через взаимодействие со взрослыми и сверстниками, но и в непосредственном контакте с предметами и объектами окружающей среды. Ребенок действует, получает знания, накапливает опыт и формирует свое отношение к происходящему. Каждый ребенок приобретает уникальный жизненный опыт, который зависит от социальной ситуации, возрастных возможностей и интересов. Таким образом, благодаря технологии «Доброжелательное общение» дети стали с желанием идти на занятие, учатся взаимодействовать с детьми, узнают новое. Персонажи, игры и содержание меняется в соответствии с занятием.

### *Список литературы*

1. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 318 с. EDN QXXJKN

2. Семушина Л.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.

3. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие / В.С. Зайцев. – Челябинск, 2012.– 411 с.

*Ткаченко Татьяна Алексеевна*  
музыкальный руководитель  
*Курбанова Саида Магомедтагировна*  
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**Аннотация:** в статье раскрываются вопросы развития музыкального слуха ребенка посредством игры на музыкальных инструментах, которую можно начинать с раннего детского возраста. Авторами отмечено, что этот вид деятельности дает большие результаты в развитии музыкальной памяти, ритма, мелкой моторики пальцев, и становлении дыхательного аппарата.

**Ключевые слова:** народные инструменты, музыкальная игра, музыкальный слух, дошкольники.

Одним из самых интереснейших видов деятельности дошкольника является музицирование на народных детских инструментах.

На мой взгляд этот вид деятельности мало используется на занятиях, а ведь именно игра на музыкальных инструментах развивает музыкальный слух, память, чувство ритма, развивает мелкую моторику пальцев, тренирует дыхательный аппарат.

Обычно всегда мальчики по традиции играли на народных инструментах; из них всегда получались хорошие гусляры, и, рожечники, а женщины больше играли на шумовых инструментах: трещетки, кугицлы, изредка садились за балалайку.

Обучением игре на народных инструментах можно начинать с раннего детского возраста.

Можно, например, в виде первого инструмента для ребенка использовать игрушки со звуком: погремушки, свистульки, жужжалки. А также существуют еще инструменты-однодневки такие как: свистульки, сделанные из акации или одуванчика; тростниковая, соломенная и берестянная дудка, которую ребята сделают своими руками. Очень радостно, что в наше время, в деревне есть еще люди, у которых золотые руки. Они мастерят для внучат липовые свистки. Внутри такого свистка – горошина. Которая создает переливы. Также, народные умельцы мастерят жалейки из кустарников, где мягкая внутренняя середина, рога из бересты.

Казалось бы, вроде бы примитив, но нет: курлыканье свистулек, напоминающее птичий гомон – настоящая музыка. Подражая звукам птиц, дети учатся четкому движению пальцев, соответственно это способствует восходить к музыкальной игре.

Ребята постарше уже осваивают более серьезные инструменты: гусли, гармошку, рожок. Также можно применять и различные бытовые предметы: коса, печная заслонка, ухват, труба от самовара, расческа.

В старину очень ценилось умение переливчатой игры. Например, по весне, шустрые мальчишки, привлекая птиц, исполняли трели на свистульках.

Для детей дошкольного возраста самыми простыми и удобными являются шумовые и ударные инструменты: множество видов игры на ложках, используются трещетки, бубны, колокольчики, рубель, баночки, колотушки.

Русь невозможно представить себе без колокольчиков и бубенцов. Их веселый звон предвещал позитивное настроение, охранял от бед и напастей. Его цепляли к детским погремушкам, бубнам, гармони, лошадиной узде. Колокольчики отличались размерами, например, большой назывался бухарь, он был по размеру как кулак. И множество других существовало названий: «балабончик, гремок, погремок, ширкунок, ширкунец, громышок, колоколец, гормотунчик, глухарь, ширкунчик» (В.И. Даляр).

Дети в восторге от музыкального инструмента «Дрова», который собран в виде расколотых на две части деревянных колышков, и звучит как ксилофон.

Еще существует пастуший барабан, который используют как сигнальный наигрыш для выгона и сбора скота, так и шумовой инструмент, который отпугивает хищников от стада. Он мало кому известен, в простонародье его называют барабанка. Инструмент этот делают сами. Он состоит из деревянной доски в форме прямоугольника, верхние углы которого немного перекошены. Доски по своим размерам разные, и подвешивают барабанку при помощи веревки на шею и ударяют палочками.

Педагог очень тонко просчитывает инструментальное сопровождение песен. Нередко инструментальная игра бывает очень шумной, и это неправильно для данного направления в музыке. Шумовые инструменты всегда использовали в плясках, ими сопровождали величальные и хороводные песни, частушки. А вот песням спокойным, медленным не аккомпанировали, они пелись акапельно.

Обучаясь игре на народных инструментах, очень важно знать традиции своего региона, так как в каждой области есть свои виды музыкальных инструментов, свои напевы и наигрыши, различные способы игры на них.

Самый продуктивный способ овладеть искусством на народных музыкальных инструментах – это разыскать умельцев народного обычая, и усердно перенимать у них опыт игры. Этот этап освоения игре на шумовых, и ударных инструментах является практическим. В музыкально-фольклорной деятельности творчество детей и исполнительство сливаются воедино, и конечно же, самая важная часть фольклора – импровизация, создающая не только игровые и танцевальные поисковые ситуации, но и возможности исполнить мелодию, или сыграть на доступном для ребенка инструменте.

### *Список литературы*

1. Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах / Н. Кононова. – М., 1982.
2. Рыданова О. Беседы о музыкальных инструментах: аудиокассеты / О. Рыданова. – М., 1982.
3. Ветлугина Н. Оркестр в детском саду / Н. Ветлугина. – М., 1976.
4. Бублей С. Детский оркестр / С. Бублей. – Л., 1983.
5. Туманян Е. Оркестр, внимание! / Е. Туманян. – М., 1986.

*Трушелева Светлана Анатольевна*

воспитатель

*Иванова Наталья Геннадьевна*

воспитатель

*Горбачева Ольга Викторовна*

воспитатель

АНО ДО Планета детства «Лада» –

Д/С №173 «Василек»

г. Тольятти, Самарская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ: ЛЭПБУК В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье описана работа с интерактивным пособием по развитию речи с набором дифференцированных дидактических игр и заданий для различного возраста дошкольников. Авторами представлена технологическая карта по составлению лэпбука.

*Ключевые слова:* дошкольное образование речевое развитие, младший дошкольный возраст, старший дошкольный возраст, дидактические пособия, лэпбук.

Внедрение инноваций в содержание образовательного процесса предполагает не только поиск путей внедрения новых педагогических технологий, но и создание инновационных дидактических пособий.

Внедрение инновационных педагогических технологий в содержание дошкольного образования, является весьма существенным условием внедрения ФГОС.

Именно в этих условиях, педагогический коллектив детского сада №173 «Василек» пришел к нетрадиционной форме работы с интерактивным пособием, для формирования познавательного интереса дошкольников, лэпбук.

Лэпбук имеет характерную особенность – наполнение в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду с младшего до старшего возраста.

*Лэпбук «Весна».*

Лэпбук – это новое средство в обучении для совместной деятельности с детьми, это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать работу по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал, это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации, развитию речи.

Таблица 1

## Технологическая карта по составлению лэпбука

<i>Содержание работы</i>	
<i>Задачи</i>	<p><i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– развитие эмоционального интеллекта;</li> <li>– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>– формирование основ безопасного поведения в природе;</li> <li>– соблюдение правил поведения в лесу.</li> </ul> <p><i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес детей, любознательность;</li> <li>– формирование познавательных действий;</li> <li>– развитие воображения и творческой активности;</li> <li>– формирование представлений об особенностях природы и животном мире весной;</li> <li>– закреплять знания о весенних признаках явлений природы.</li> </ul> <p><i>Образовательная область «Речевое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать словарь детей;</li> <li>– развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>– формировать и закреплять умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;</li> <li>– развивать речь путем чтения и заучивания стихотворений, половиц о весне; рассматривание картин, отгадывание загадок.</li> </ul> <p><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать умение воспринимать музыку (голоса птиц, пение птиц), фольклор, художественную литературу.</li> </ul> <p><i>Образовательная область «Физическое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность;</li> <li>– развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками;</li> <li>– формирование полезных привычек.</li> </ul>
<i>Материал</i>	<p>1. Лэпбук состоит из папки формата А3, в которую вклеиваются кармашки, маленькие блокноты, книжки-раскладушки, сумочки-застежки и другие детали с наглядной информацией по теме лэпбука: пословицы и поговорки о весне, загадки о весне, календарь погоды.</p> <p>2. При изготовлении лэпбука использовались следующие материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бумага для скрапбукинга;</li> <li>– блокноты детские;</li> <li>– рамки картонные для картинок;</li> <li>– сумочки-застежки для игр;</li> <li>– двухсторонний скотч;</li> <li>– полиэфирное стекло прозрачное</li> </ul>

Окончание таблицы 1

<p>Предварительная работа</p>	<p><i>Работа с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заучивание стихотворения о весне;</li> <li>– наблюдения;</li> <li>– беседы о весенних месяцах;</li> <li>– рассматривание картин о весне;</li> <li>– составление рассказов;</li> <li>– создание « коллекция семян»;</li> <li>– рассматривание альбомов по теме.</li> </ul> <p><i>Работа с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвящённое весне;</li> <li>– просмотр соответствующих документальных и мультиплекционных фильмов;</li> <li>– побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям правильное поведение в лесу;</li> <li>– привлекать родителей к совместной исследовательской деятельности</li> </ul>
<p>Ход деятельности</p>	<p>В лэпбук входят следующие развивающие элементы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Блокнот «Пословицы и поговорки» – дети читают, запоминают пословицы о весне.</li> <li>2. Кармашек «Какие плоды распустят весной?» – сортируовать карточки с плодами (овощами, фруктами, ягодами). Выбираем те, которые растут в нашей местности весной.</li> <li>3. Кармашек для таблицы по наблюдению за ростом растения – надо посадить имя любого растения и провести наблюдение за его развитием, записывая и зарисовывая результаты в таблицу.</li> <li>4. Загадки на весеннюю тематику – тренируем технику чтения и сообразительность.</li> <li>5. Аудио-диск «Слушаем голоса птиц».</li> <li>6. Конверт «Собери пазл и расскажи по картине – А.К. Саврасова «Грачи прилетели» – дети составляют текст по картине.</li> <li>7. Кармашек с весенними цветами.</li> <li>8. Карточки «Кто из чего?» – подобрать для каждой карточки пару, кто из чего рождается.</li> <li>9. Кармашек с карточками «Береги природу».</li> <li>10. Календарь погоды – заполнять в течение всех весенних месяцев.</li> <li>11. Кармашек «Приметы весны» – дети записывают сами приметы весны.</li> <li>12. «Поэты о весне» – дети читают, учат, запоминают, рассказывают стихи.</li> <li>13. Д/и «Рисуем о весне»</li> <li>14. Пишем рассказы о весне.</li> </ol>

**Список литературы**

1. Зинченко В.П. Человек развивающийся / В.П. Зинченко, Е.Б. Моргунов. – М., 1994.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь // Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – С. 5–361.

**Фомина Наталья Васильевна**

учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус  
имени атамана И.А. Бирюкова»  
с. Началово, Астраханская область

**Попова Татьяна Владимировна**

учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус  
имени атамана И.А. Бирюкова»  
с. Началово, Астраханская область

**Даржигитова Карина Рафаиловна**

учитель

МБОУ «Лицей №1»  
г. Астрахань, Астраханская область

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФООП ООО**

*Аннотация: статья посвящена вопросу гражданско-патриотического воспитания в ходе урочной и внеурочной деятельности. Авторами статьи отмечено, что воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой начинается со школьной скамьи.*

**Ключевые слова:** ФООП, урочная деятельность, внеурочная деятельность, патриотизм.

*Утратив патриотизм, связанные с ним национальную  
гордость и достоинство, мы потеряем себя  
как народ, способный на великие свершения*

В.В. Путин

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из основных направлений воспитательной работы в современной российской школе. Оно предполагает формирование у детей общественно значимых ориентаций, гармоничного сочетания личных и общественных интересов, развивает способность преодоления чуждых российскому обществу процессов и явлений, разрушающих его устои и потенциал созидания.

Идеи национальной доктрины были максимально развиты в федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения (ФГОС) [1].

В ФГОСах представлен «портрет выпускника» на каждой ступени образования (НОО, ООО, СОО) и первыми качествами среди других указаны следующие:

– любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества...;

– любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества...;

– любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою со-причастность судьбе Отечества...[2].

Гражданско-патриотическое направление реализуется в урочной деятельности на базовом и вариативном уровнях. Базовые учебные предметы: обществознание, литература, основы духовно-нравственной культуры народов России. Расширение и углубление материала осуществляется на вариативном уровне, на таких учебных предметах, как труд (технология), музыка, изобразительное искусство. Полученные на уроках знания по гражданско-патриотическому направлению, можно использовать во внеурочной деятельности, выбирая наиболее эффективные формы и методы.

Гражданско-патриотическое воспитание включает деятельность образовательных учреждений, систематическую, целенаправленную, скоординированную деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у учащихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Внеурочная деятельность школьников деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Во внеурочную деятельность могут входить: экскурсии, кружки, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования. Содержание внеурочной деятельности гражданско-патриотической направленности должно быть отражено в основной образовательной программе образовательного учреждения.

Особую роль в формировании гражданских качеств обучающихся играют дискуссии и диспуты. Их организация требует тщательной подготовки как от учителя, так и от обучающихся. Важно не только определить тему, но и подготовить вопросы для обсуждения, продумать тезисы выступления, подобрать убедительные аргументы [3].

Участия в поисково-краеведческой работе, формами которой могут быть экскурсии, исследовательские работы, пополнение экспозиций школьного музея является частью формирования гражданских качеств обучающихся.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ).
2. Паршина Т.Б. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в период реализации ФГОС: методические рекомендации / Т.Б. Паршина, Т.П. Корнеева. – Пенза, 2016 – 116 с.
3. Головня Е.В. Воспитание гражданственности и патриотизма во внеурочной деятельности / Е.В. Головня // Молодой ученый. – 2017. – №15.2 (149.2). – С. 54–56 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/149/41608/> (дата обращения: 05.02.2025).

Фэн Цзяхуэй

аспирант

Научный руководитель

Яковлева Елена Николаевна

д-р искусствоведения, профессор

ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»  
г. Санкт-Петербург

## К ВОПРОСУ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ПИАНИСТОВ В КИТАЕ

*Аннотация: в статье автор предпринял попытку выявить сущность данного понятия, актуальность которого в условиях модернизации музыкального образования в современном Китае не вызывает сомнения. Отсутствие концертмейстерской компетентности у студентов-пианистов серьезно препятствует всестороннему развитию и совершенствованию профессиональной подготовки в высших учебных заведениях Китая. Обращение к данной проблематике позволяет привлечь внимание соответствующих экспертов и уточнить цели обучения студентов-музыкантов в китайских вузах.*

**Ключевые слова:** концертмейстер, компетентность, компетенция, учебный репертуар, педагогические университеты Китая.

В настоящее время в педагогических университетах Китая уделяется недостаточное внимание развитию концертмейстерской компетентности студентов-пианистов. На факультетах музыки уделяется больше внимания преподаванию специальных дисциплин. В классах фортепиано бакалавры в основном осваивают сольный учебный репертуар и мало знакомы с сочинениями для аккомпанемента.

Существует ряд причин, по которым в высших педагогических учебных заведениях Китая профессиональная ориентация выстраивается в основном в направлении совершенствования исполнительских навыков, а не на осознании важности аккомпанемента в классе фортепиано.

Назовем некоторые из них:

1) отсутствие соответствующих учебных программ музыкального образования в высших педагогических учебных заведениях Китая;

2) отсутствие концертмейстерских классов в вузах (в том числе штатного концертмейстера, преподавателей концертмейстерского класса), авторитетных учебников;

3) непонимание студентами роли концертмейстерства в будущей профессиональной деятельности;

4) фоновый и дополняющий статус концертмейстера в профессиональном образовании студента-пианиста;

5) низкий социальный статус профессии концертмейстера.

Однако, как показывает практика, потребность в данном виде деятельности в разных культурных и образовательных организациях Китая огромна. Современный исследователь Е Фэн в своей статье справедливо отмечает, что «преподаватели и студенты должны искоренить понятие иерархии из идеологического и научно понять статус концертмейстера в преподавании и обучении» [1, с. 40]. В научном исследовании Конг Дуэт

также отмечает, что современному музыкальному образованию в Китае не хватает профессионального сознания, внимания и поддержки развития концертмейстерской компетентности студентов. Он пишет, что «в профессиональных музыкальных коллективах и музыкальных консерваториях фортепианный аккомпанемент часто рассматривается как фон для вокальной и инструментальной музыки и не имеет самостоятельной профессиональной ценности» [2, с. 3].

Вместе с тем, Э.Э. Кристофор подчеркивает: «Компетентностный подход предполагает логическую взаимосвязь целей и задач обучения, его средств, технологий и конкретных результатов. Концертмейстерская компетентность является слагаемым профессионально-педагогической компетентности учителя музыки» [3].

На наш взгляд, понятие концертмейстерская компетентность во многом можно определить, опираясь на базовый смысл компетентности. Последняя имеет множество трактовок: результат образования, способность решать задачи и мобилизовать знания, совокупность определенных навыков, умений. Компетенция реальна и действенна, поэтому она показывает не то, что знает специалист, а как он использует знания на практике. Концертмейстерская компетентность в контексте такого понимания показывает, насколько музыкант владеет навыками аккомпанирования на практике в данном конкретном случае.

Таким образом, решающее значение для концертмейстера имеет умение слышать и слушать солиста, и каждый раз предвосхищая грядущие «музыкальные» события, следить при этом за своей партией. Концертмейстерская компетентность проявляется также в грамотной оценке солиста и умении выделять его сильные и ретушировать слабые стороны.

### *Список литературы*

1. Фэн Е. Правильный взгляд на фортепианного концертмейстера / Е. Фэн // Народная музыка. – 2001. – №6. – С. 40–41. – ISSN 0447-6573
2. 叶 烽. 正确看待钢琴伴奏/叶 烽 // 人民音乐. – 2001. – 第6期. – 40–41页.
3. Конг Дуэт. Реформа преподавания фортепианного аккомпанемента для специальностей музыкального исполнительства: магистерская дис. ... / Конг Дуэт. – Северо-восточный нефтяной университет, 2017. – 43 с.
4. 孔 夺. 音乐表演专业钢琴伴奏艺术方向教学改革研究 : 硕士论文... 孔 夺. 东北石油大学. 2017. – 43 с.
5. Кристофор Э.Э. Концертмейстерская компетентность учителя музыки / Э.Э. Кристофор // Проблемы и перспективы развития образования в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/User/Downloads/kontsertmeisterskaya-kompetentnost-uchitelya-muzyki%20(1).pdf (дата обращения: 25.02.2025).

Хусаинова Кристина Петровна

учитель

Кириллова Валентина Викторовна

учитель

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан»  
г. Буинск, Республика Татарстан

**КОНСПЕКТ УРОКА РОДНОЙ (РУССКОЙ)  
ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ «РОЖДЕСТВО –  
ЭТО ВРЕМЯ РАДОСТИ И МИРА ВО ВСЕМ МИРЕ»  
(ПО РАССКАЗУ А.И. КУПРИНА «БЕДНЫЙ ПРИНЦ»)**

*Аннотация:* в статье представлен план проведения урока русской литературы в 5 классе. Авторами отмечены цели, задачи и планируемые результаты урока.

**Ключевые слова:** конспект урока, школьники, русская литература.

**Цели.**

- расширить представление пятиклассников о взаимоотношениях между детьми и взрослыми, о славянских праздниках и традициях;
- развивать умение определять родо-жанровую специфику художественного произведения, определять тему и основную мысль произведения;
- выделять в произведении элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, в ходе анализа выявлять особенности построения святочного рассказа; воспитывать доброжелательность и отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

*Планируемые результаты:* понимание жанровой специфики рассказа, понимание роли диалога в художественном произведении; владение элементами анализа персонажей произведения; умение выразительно читать прозаические произведения, оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.

**Оборудование:** презентация к уроку.

«Рассказ А.И. Куприна «Бедный принц»

**Ход урока.**

1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.  
– Добрый день, ребята! Я рада видеть вас.
  2. Этап актуализации и пробного учебного действия.  
– Любите ли вы праздники? Почему? А как вы думаете, если бы все дни были праздничными, радовались бы мы им?  
– В каждом празднике есть свое особое значение, его нужно знать, поэтому к празднику традиционно готовятся, чтобы встретить его достойно.  
– А что такое праздник?  
– Обратимся к словарю. (Праздник – отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего-либо или кого-либо, имеющий сакральное (не бытовое, мифическое) значение и связанный с культурной или религиозной традицией.)  
– У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, своя музыка. Послушайте музыкальное произведение. *Видео.*  
– О каком религиозном празднике идет речь?  
– Все ли вы знаете, что такое Рождество?
- Выступление ученицы.**  
– Замечательный, волшебный праздник Рождество! Рождественские традиции позволяют поверить в чудо!

– О чём же пойдет речь у нас сегодня на уроке?

– Мы должны познакомиться с содержанием рассказа «Бедный принц».

– Ребята, перед вами на партах лежат листы с вопросами. И я хочу узнать, как вы поняли этот рассказ, а для этого нужно, чтобы вы ответили на эти вопросы.

«Верите или нет».

1. Верите ли вы, что девятилетний ребенок не радуется приближению праздника Рождества?

2. Верите ли вы, что принц может быть бедным?

3. Верите ли вы, что пять колядки на улице намного приятнее, чем принимать гостей в богатом доме?

– Итак, начинаем работу!

– О чём это произведение? – О чудесном преображении главного героя в рождественский вечер. (О том, как мальчик сбежал из дома...)

Разминка.

1. Каков возраст главного героя? (9 лет)

2. Кем был папа мальчика? (Городская голова, глава городского самоуправления, выборная должность.)

3. Чем занимались взрослые в то время, когда Даня лежал в гостиной на шкуре медведя? (Наряжали ёлку.)

4. Почему мальчик всегда был бледный? (Очень редко бывал на свежем воздухе.)

5. На каком языке заставляли говорить Даню дома? (На английском.)

6. Что хотел получить главный герой на Рождество? (Коньки или лыжи.)

7. На что предназначались карманные деньги мальчика? (Для уличной благотворительности.)

8. О чём попросил Даня «дурных детей»? (Чтобы они приняли его в свою компанию.)

9. Сколько мальчик дал денег, чтобы его приняли в компанию? (Пятьдесят копеек.)

10. Какое время мальчик отсутствовал дома? (2 часа.)

– «Бедный принц». Как можно объяснить такое словосочетание?

– Ребята, давайте посмотрим в словарях и узнаем значение этих двух слов. *Принц*, -а; м [нем. Prinz от лат. princeps – первый, главный].

*Титул нецарствующего члена королевского или вообще владетельного дома; лицо, имеющее этот титул.*

**БЕДНЫЙ**, ая, ое; ден, дна, дно, дны и дны.

1. *То же, что неимущий.*

2. *перен. Имеющий недостаток в чёмн., скучный.*

3. *полн. ф. Несчастный, жалкий.*

– Как вы думаете, почему рассказ так назван?

Уч-ся: потому что сам Даня, главный герой рассказа, представлял себя бедным принцем, которого заточили, а еще потому, что он ощущал себя бедным, одиноким, несчастным.

– Найдите в рассказе описание внешности мальчика до самовольного ухода из дома? Как вы думаете, почему он так выглядел? (взрослые очень сильно опекали его)

*Работа в группах.* – У вас на столах лежат листки, ответьте на вопросы.

*Даня Иевлев – Принц?*

*Даня Иевлев Бедный?*

– Давайте, ребята, еще раз ответим на вопрос, почему Даню автор назвал бедным принцем?

— Что помогло Дане Иевлеву решиться на смелый поступок и выйти на улицу?

*Физминутка. Видео о колядовании.*

— Ребята, как называется такое веселье?

*Информация ученика*

— Почему же наш принц так несчастен?

— Куда же очень хотел наши герой Даня Иевлев??

— И вот Даня оказался на свободе. Как приняли его уличные мальчишки? Почему?

Чтение диалога по ролям.

«Чудесный был этот вечер», — пишет Куприн. Скажите, что чудесного было в этот вечер для Дани?

Уч-ся: выборочный пересказ, ч 4.

— Почему кусок колбасы, которым Даню угостили на улице, показался мальчику самым вкусным блюдом на свете?

Уч-ся: потому что мальчик впервые был на свободе и ел колбасу, на которую заработал самостоятельно.

— Что чувствовал Даня по возвращении домой? Как вы объясните эту перемену в мальчике?

— Как на возвращение мальчика отреагировал отец и женщины?

Взрослые испугались за ребенка, обрадовались его возвращению, но отец пытался посмотреть на ситуацию с юмором, в отличие от хлопотливых женщин.

— Чему учит рассказ А.И. Куприна «Бедный принц»?

— В рождественский вечер все люди ждут чудес. Произошло ли чудо с героям рассказа? Если да, то какое?

— Да, он все же смог погулять с мальчишками, хоть и «получил» потом от родителей.

— Можно ли назвать финал рассказа счастливым? Поясните своё мнение. «Щеки его горели от недавнего возбуждения, и глаза весело блестели после мороза».

— Может ли служить иллюстрацией к рассказу А. И. Куприна «Бедный принц» картина Ф. В. Сычкова «Христославы (Дети старой деревни)? Обоснуйте свой ответ.

Я полагаю, что так же и обстоит дело с другими детьми, которых можно встретить на улицах.

Учитель: давайте, вернемся к началу урока и ответим еще раз на вопросы «Верите ли вы...?», проверим, правильны ли были первоначальные наши ответы.

*Подведение итогов. Заключительное слово учителя.*

В названии рассказа содержится оксюморон: ведь бедных принцев не бывает. Почему же свой рассказ А. И. Куприн назвал «Бедный принц»?

Домашнее задание:

1. Озаглавить главы

2. Написать описание главного героя.

3. Написать письмо «Рождественская сказка».

*Список литературы*

1. Мой урок по ФГОС Русские традиции. А.И. Куприн «Бедный принц». Рождественское преображение главного героя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/moj-urok-po-fgosrusskie-tradicii-a-i-kuprin-bednyj-princ-rozhdestvenskoe-preobrazhenie-glavnogo-geroya-5710404.html> (дата обращения: 31.01.2025).

*Чернякова Любовь Юрьевна*  
воспитатель  
*Субботина Наталья Александровна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»  
г. Белгород, Белгородская область

## ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ДРУЖНЫЕ ГНОМЫ»

**Аннотация:** в работе представлена игровая ситуация для детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что с помощью создания игровой ситуации дети учатся вместе решать проблемные ситуации, помогают героям сказки, придумывают различные сюжеты, действуя сообща, развивают диалогическую речь.

**Ключевые слова:** игра, игровая ситуация, навыки общения, эмоциональная отзывчивость, дошкольники, методика, ДОУ.

**Цель:** учить детей решать проблемные ситуации героев сказки.

**Задачи:**

- вовлекать детей в игровую ситуацию;
- побуждать к сочувствию и эмоциональной отзывчивости;
- формировать умения группировать предметы по цвету и размеру;
- развивать навыки общения;
- учить детей подбирать варианты для решения проблемы.

**Материалы и оборудование:** игровое поле «Коврограф Ларчик», сказочные образы: Гномы Желе, Зеле, Геле, комплект «Разноцветные верёвочки», «Разноцветные квадраты», «Разноцветные кружки», Ёлочка, развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес».

*Методика проведения игровой ситуации.*

Жили-были в фиолетовом лесу три брата, три весёлых гнома: гномик зелёного цвета – Зеле, гномик жёлтого цвета – Желе, гномик голубого цвета – Селе. У каждого брата был свой домик, Зеле жил в домике зелёного цвета, Желе в домике жёлтого цвета, а Геле – в домике голубого цвета. Рядом с домиками братьев на лесной полянке росли фруктовые деревья. Рядом с домиком Геле росла слива, а с домиками Желе и Зеле – яблони. Однажды гномы решили насобирать фрукты для приготовления компота. Геле насобирал голубые сливы, Зеле со своей яблони нарывал много маленьких зелёных яблочек, а Желе сорвал только одно большое жёлтое яблоко. Когда Желе увидел, сколько много слив и яблок насобирали братья, он загрустил.

Воспитатель предлагает детям решить проблему: что можно предложить гномам, чтобы Желе не расстраивался? Вы бы хотели помочь гному? Как бы вы хотели ему помочь? Дети предлагают различные варианты. Например: порезать все фрукты и сварить компот в одной кастрюле для всех братьев гномов, разрезать одно большое жёлтое яблоко на маленькие кусочки, и тогда их станет много, как у Зеле и Геле слив и яблочек. Из большого жёлтого яблока испечь пирог, или кексы на праздничный стол для братьев.

Далее дети по своей инициативе могут предлагать разные варианты развития сюжета: приготовиться к празднику, украсить свои домики,

нарядить ёлку, пригласить всех жителей леса на чай с пирогом, положить яблочки под ёлочку для лесных зверушек.

**Список литературы**

1. Воскобович В.В. Чтение через игру: формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича, 2017. – 344 с.
2. Воскобович В.В. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» / В.В. Воскобович. – 26 с.

**Шпарева Наталья Евгеньевна**

учитель

БОУ «Новочебоксарская ОШ для обучающихся  
с ОВЗ» Минобразования Чувашии  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ НАРУШЕНИЕМ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Аннотация:** в статье констатируется, что у детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью проявляется общий сниженный уровень социального интеллекта. С позиции развития социального интеллекта у представленной категории детей особое внимание акцентируется на применении театрализованной деятельности. Автором отмечено, что применение театрализованной деятельности позволяет младшим школьникам формировать необходимые социальные представления.

**Ключевые слова:** социальный интеллект, младший школьный возраст, интеллектуальные нарушения, театрализованная деятельность.

На сегодняшний день проблема социально-эмоционального развития младших школьников с интеллектуальной недостаточностью выступает основной проблемой образовательного процесса, поскольку социально-эмоциональное развитие позволяет ребенку объективно оценивать различные жизненные ситуации, поведение окружающих, а также правильно применять различные эмоции с позиции уместности.

Существует несколько определений социального интеллекта. Э. Торндейк определяет его как способность к пониманию и управлению людьми. Ф. Мосс и Т. Хант считают, что социальный интеллект можно определить, как способность, лежащую в основе коммуникативных и организационных возможностей индивида в профессиональной деятельности, а именно «человек-человек». Г. Олпорт говорит о социальном интеллекте как о возможности индивида прогнозировать поведение других людей, верно судить о них и обеспечивать человеку адекватное приспособление в межличностных взаимодействиях. А.И. Савенков рассматривает социальный интеллект как: специфическую способность человека, обеспечивающую его успешное взаимодействие с другими людьми, умение предвидеть поведение других. Ю.Н. Емельянов считает: «важной когнитивной составляющей, так как способность понимать самого себя, а также других людей, их взаимоотношения и

прогнозировать межличностные события основана на специфике мыслительных процессов, аффективного реагирования и социального опыта. Проблема социального интеллекта в последнее время привлекает все большее внимание ученых и исследователей в контексте исследования развития социального интеллекта у умственно отсталых детей.

И.В. Гурьянова [1] пишет, что младшие школьники с нарушениями интеллекта – это дети, у которых стойко нарушена познавательная деятельность вследствие органического поражения головного мозга. Специфика социального интеллекта младших школьников с интеллектуальной недостаточностью характеризуется следующими особенностями: плохое понимание связи поведения человека и дальнейших последствий; неспособность правильно оценивать состояние, чувства и намерения партнеров по общению по жестам, мимике и поведению; бедный словарный запас, не понимание вербальных сигналов и многозначных слов; слабая способность понимать логику развития различных ситуаций и причин проявления тех или иных действий со стороны окружающих; слабая способность предвидеть результаты своего поведения; неудовлетворительная способность понимать изменение вербальных реакций другого человека.

На сегодняшний день проблема социально-эмоционального развития младших школьников с интеллектуальной недостаточностью является одной из ключевых задач в образовательном процессе. Это связано с тем, что социально-эмоциональное развитие играет важную роль в формировании у детей способности адекватно оценивать жизненные ситуации, осознавать поведение окружающих и правильно выражать свои эмоции в зависимости от контекста. Умение управлять своими эмоциями и понимать эмоции других людей – это основа для успешного взаимодействия в обществе.

Существует множество определений социального интеллекта, который является важной составляющей социально-эмоционального развития. Эдвард Торндайк, известный психолог, определяет социальный интеллект как способность понимания и управления людьми. Это определение подчеркивает важность навыков взаимодействия и коммуникации в жизни человека. Ф. Месс и Т. Хант предлагают рассматривать социальный интеллект как основополагающую способность, необходимую для эффективной коммуникации и организации взаимодействий в профессиональной деятельности, особенно в контексте «человек-человек». Это подчеркивает, что социальный интеллект не ограничивается только личной жизнью, но и имеет огромное значение в профессиональной сфере. Гордон Олпорт акцентирует внимание на том, что социальный интеллект включает в себя способность предсказывать поведение других людей, делать верные суждения о них и обеспечивать адекватное приспособление в межличностных взаимодействиях. Это определение важно, поскольку оно указывает на необходимость не только понимания, но и активного участия в социальных взаимодействиях. А. И. Савенков рассматривает социальный интеллект как специфическую способность, которая позволяет человеку успешно взаимодействовать с другими и предвидеть их поведение. Это подразумевает, что социальный интеллект включает в себя как когнитивные, так и эмоциональные компоненты. Ю.Н. Емельянов добавляет, что социальный интеллект имеет важную когнитивную составляющую, так как способность понимать себя и других, а также прогнозировать межличностные события основывается на специфике мыслительных процессов, аффективного реагирования и социального опыта. Это определение подчеркивает значимость как личного опыта, так и социальных взаимодействий в развитии социального интеллекта.

В последние годы проблема социального интеллекта привлекает все большее внимание ученых и исследователей, особенно в контексте изучения его

формирования и развития у детей с умственной отсталостью. Умственно отсталые дети – это дети, у которых наблюдаются ограничения в интеллектуальном развитии, что может затруднять их социальное взаимодействие и эмоциональное развитие. Эти дети часто сталкиваются с трудностями в понимании социальных норм, адекватной интерпретации эмоций других людей и выражении своих собственных чувств. Важно отметить, что социальное развитие умственно отсталых детей может существенно отличаться от их сверстников с нормальным развитием. Поэтому разработка специальных программ и методов для поддержки социально-эмоционального развития таких детей становится крайне актуальной. Включение в образовательный процесс элементов, способствующих развитию социального интеллекта, таких как ролевые игры, групповые занятия и специальные тренинги, может значительно улучшить их способности к взаимодействию с окружающими. Таким образом, социально-эмоциональное развитие младших школьников с интеллектуальной недостаточностью является сложной и многогранной задачей, требующей комплексного подхода. Важно не только понимать теоретические аспекты социального интеллекта, но и применять их на практике, создавая поддерживающую и развивающую среду для детей. Это позволит им не только адаптироваться в обществе, но и развивать свои социальные навыки, что в конечном итоге приведет к улучшению их качества жизни и интеграции в социальное окружение.

В процессе развития социального интеллекта младших школьников с интеллектуальной недостаточностью особое внимание уделяется театрализованной деятельности. Представленный вид деятельности представляет собой разыгрывание детьми определенных ролей.

Применение театрализованной деятельности в развитии социального интеллекта младших школьников с интеллектуальной недостаточностью позволяет: пробуждать эмоциональную отзывчивость у детей; развивать мышление, воображение, внимание, память; формировать представления об объективности применения эмоций в конкретных ситуациях; определять особенности эмоционального поведения окружающих и т. д.

С.О. Зотова [2] отмечает, что театрализованная деятельность позволяет школьникам выражать свои чувства, а также связывать их с представлениями об окружающем мире. С этой позиции в процессе применения театрализованной деятельности дети формируют умения строить определенные образы, фантазировать, что положительно отражается на становлении и развитии социального интеллекта. Театрализованная деятельность позволяет также использовать разнообразные формы воздействия на детей, что также улучшает показатели эмоционального интеллекта. Стоит также обратить внимание и на то, что в контексте применения театрализованной деятельности важно ориентироваться на условия, отражающие процесс приобщения детей к специфике использования данного вида деятельности в рамках социально-эмоционального развития младших школьников с интеллектуальной недостаточностью средствами театрализованной деятельности.

### *Список литературы*

1. Гурьянова И.В. Особенности развития социального интеллекта младших школьников с умственной отсталостью / И.В. Гурьянова, С.О. Зотова // Молодой ученый. – 2022. – №46 (441). – С. 85–87. EDN NKWSDB
2. Зотова С.О. Театрализованная деятельность как средство развития младших школьников с умственной отсталостью / С.О. Зотова // Молодой ученый. – 2022. – №49 (444). – С. 187–189. EDN HJHYVX

Элекина Анна Викторовна

студентка

АНО ВО «Поволжская академия образования

и искусств имени Святителя Алексия,

митрополита Московского»

г. Тольятти, Самарская область

## НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье описаны методологические основы использования наглядных пособий на уроках в начальной школе. На примере конкретных наглядных пособий показан наиболее эффективный способ усвоения учебного материала обучающимися.

**Ключевые слова:** начальная школа, наглядность, средства обучения, учитель, урок, обучающиеся.

Ученик младших классов мыслит, в представлении К.Д. Ушинского, «формами, красками, звуками, ощущениями в принципе» [1, с. 45]. Мышление его описывается как конкретно-образное.

Обучение младших школьников должно сопровождаться средствами наглядных пособий. У детей, только начинающих обучение, внимание недостаточно устойчиво, они часто отвлечены непосредственно от процесса обучения. Исходя из этого с первых дней обучения детское внимание необходимо «воспитывать». Это «воспитание» возможно именно при помощи наглядностей.

Работа современного учителя над развитием, воспитанием, обучением младших школьников невозможна без применения различных наглядных материалов. Проблема наглядности при обучении вновь становится актуальной за последние годы. Одним из важных средств в работе с младшими обучающимися является использование наглядности. Данная проблема рассматривается в различных работах таких известных педагогов и психологов, как И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, Г.Ф. Красножонова, А.М. Приходян, Р.С. Немов, И.П. Подлазый, В.А. Сластенин, Д.Б. Эльконин и др. Я.А. Коменский первым предложил использование наглядности как общедидактического принципа [2, с. 65].

Наглядные средства обучения обязательны к использованию в работе с детьми младшего школьного возраста. Из методов наглядного обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию и демонстрацию.

В статье хочу поделиться опытом создания авторских наглядных пособий по речевому развитию первоклассников.

*Игра «Собери слово».*

**Цель:** формировать слуховое восприятие звуков и зрительное соотношение их с буквой.

**Оборудование:** карточки с предметными картинками, касса букв, крышки от пластиковых бутылок красного и синего цвета, схемы слов, соответствующие предметным картинкам.

*Проведение.*

1. Возьмите предметную картинку.
2. Выберите схему к картинке.

3. Выложить слово в клетки схемы из кассы букв, соответствующее предметной картинке.

4. Под словом выложить звуковую схему слова при помощи крышек, соответственно гласные – красного цвета, согласные – синего цвета, четко проговаривая каждый звук.

*Игра «Звуки, слоги, чистоговорки».*

*Задачи:*

- закрепить произношение отдельных звуков;
- развивать слуховое восприятие звуков и зрительное соотношение с буквой заданного звука;
- совершенствовать развитие произвольной памяти и логического мышления;
- закрепить навыки чтения и связной речи.

*Оборудование:* предметные картинки с заданным звуком в начале, середине. Конце слова, схемы слов, разделенные на три части для определения местоположения звука, фишки красного, синего, зеленого звука для определения местоположения звуков гласных-красного цвета, согласных, твердых – синим цветом, а согласных мягких-зеленым цветом.

*Проведение.*

1. Взрослый предлагает схему с фишкой, которая находится в начале, середине конца схемы (на выбор взрослого).

2. Дети подбирают предметную картинку к схеме, доказывают, что картинка подобрана верно.

*Усложнение:* предложить подобрать предметную картинку, угадав ее по описанию, не называя предмет.

*Пример:* отгадай загадку: «Это овощ зеленого цвета, продолговатой формы, из него можно приготовить вкусный салат и т. д.»

Сначала взрослый загадывает загадку, затем это делает ребенок.

Разбей предметные картинки на группы:

*Пример:*

- 1) найди картинки с заданным звуком;
- 2) найди картинки с заданным звуком в начале слова, в середине, конце;
- 3) выбери слова – предметы, признаки. действия и т. д.;
- 4) найди только животных, одежду и пр.;
- 5) повторить чистоговорки с заданным звуком;
- 6) выучить наизусть чистоговорки с заданным звуком.

Таким образом, использование наглядных пособий развивает абстрактное мышление младших школьников, способствует овладению учениками важнейшими мыслительными операциями, в том числе и развитию воображения.

### *Список литературы*

1. Вергелес Г.И. Младший школьник: помоги ему учиться / Г.И. Вергелес, Л.А. Матвеева, А.И. Раев // Книга для учителей и родителей. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2000. – 159 с. EDN RUYJJF

2. Грозян Н.Ф., Прудникова Т.И. Дидактические принципы Я.А. Коменского: принципы реализации в современной школе / Н.Ф. Грозян, Т.И. Прудникова // Проблемы современного педагогического образования. Вып. 70 – Ялта: РИО ГПА, 2021. – Ч. 2. – С. 63–66. EDN YMWQFC

3. Клинкова А.А. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством интерактивных пособий / А.А. Клинкова, Е.А. Плаксина, Н.К. Мурдасилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/razvitiye-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-interaktivnykh-posobij.html> (дата обращения: 07.02.2025).

**Ячевская Ирина Григорьевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ №31»

п. Новый, Приморский край

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**Аннотация:** сюжетно-ролевые игры играют важную роль в обучении детей и их социализации. В этой статье рассматривается значимость организации сюжетно-ролевых игр для детей младшего дошкольного возраста. Работа будет полезна родителям, педагогам и всем, кто интересуется развитием маленьких детей через игру.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, сюжетно-ролевые игры.

Актуальность: по мнению педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра. Главное назначение игры – социальное развитие ребенка, т. е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками. В играх проявляется непосредственный интерес, отношение детей к жизни в обществе и нашей действительности. Через игру ребенок вживается в моделируемые отношения, развиваются мотивы его поведения. Главное занятие детей дошкольного возраста – игры, но особое место занимает игра, которые создаются самими детьми-их называют творческими или сюжетно- ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетной игре действия связаны между собой, подчинены сюжету, и в процессе игры, ребёнок увлечен ее содержанием, преодолевает определенные трудности, развивая и упражняя свою волю. Сюжетно-ролевая игра для детей очень интересна. Обучая детей игре, надо обращать особое внимание приемам обучения, игровым действиям умению подчинять свои действия общему замыслу игры, приучать считаться с товарищами. Чтобы научить детей правильно играть в игры воспитатель должен провести несколько видов: дидактические игры, игры инсценировки, игры драматизации. Игры-занятия – это предварительная работа с детьми перед игрой, она дает или образцы для развития самостоятельного сюжета и положительных взаимоотношений. В играх детей младшего возраста проявляться замыслы, определенная сюжетность, но сами по себе сюжеты еще не раскрыты, в них нет развития отношений. Деятельность в игре младшего дошкольника еще плохо связывается с ролями в игре других детей. Замысел ребенка захватывает главным образом его самого, отсюда часто можно наблюдать индивидуальный характер игры. Основная задача руководства играми состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла игры, развитию его в определенный сюжет. Ведущая линия руководства состоит в том, чтобы постепенно сосредоточить внимание и интерес детей на том или ином замысле, помогать или развивать его в определенный сюжет, неорганизованные действия детей, перевести в действия смысловые. Поддерживая замыслы игры своим участием, воспитатель закрепит интерес к игре. Дети младшего возраста любят играть в игры разного содержания. Самая любимая их игра – это «Дочки-матери», «Семья». В этой игре дети подражают своим родителям и играя с куклой они проявляют такое же заботливое отношение как родители к ним. Дети младшего возраста любят играть в игры как:

больница, автобус, прачечная, но еще затрудняются в выборе игры, поэтому воспитатель, опираясь на интерес детей, на их представления, руководит сама выбором игры, начинает играть, вовлекая в игру детей. Но чтобы игра прошла интересно и организовано нужно для игры создать все условия: приготовить помещения, игрушки, атрибуты, предварительно провести наблюдения за работой взрослых: мед. сестры, шофер, прачки и т. д. Воспитатель различными приемами вызывает в память детей то, что они видели, о чем им читали. Для малышей, например, важно наглядно напоминание – игрушки. Игрушечное пинянико наводит на мысль организовать музыкальное занятие, игрушечные животные напоминают сказку, дети младшего возраста, выбрав тему игры и поставив определенную цель, начинают играть, но перед началом игры воспитатель спрашивает: Во что будем играть? Что построите? Куда поедите на поезд? Ты кем будешь? Какие игрушки нужны вам? Эти вопросы заставляют детей задуматься и наметить основной сюжет, который может в дальнейшем измениться. Чтобы сюжет не изменился воспитатель на протяжении всей игры следит как дети развиваются игру, помогает развивать сюжет игры. Воспитатель младшей группы принимает активное участие в организации игры, иногда даже становится ее участником, чтобы своим примером повлиять на детей, прививать им навыки совместной игры, навыки обращения с игрушками. Такой метод обращения с игрушками руководства помогает воспитателю ближе сблизиться с ребенком и найти к нему лучший подход. В детсаду сюжетно-ролевые игры начиная с младшей группы имеют большое значение. Игре принадлежит большая роль в жизни и развитие детей. В процессе игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, развиваются его познавательные способности, формируется чувства товарищества, дружбы. Эти игры способствуют развитию моральных качеств личности: например, подражания людьми мирного труда, развитию любознательности, интереса к окружающей жизни. Играя в творческие игры у детей, появляется интерес и навыки к разным профессиям. Игра является также важное средство умственного воспитания ребенка, формируется интерес и готовность к предстоящему учению. Однако игра важна не только для подготовки ребенка к будущему, но и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Таким образом, творческая игра- как важное средство всестороннего развития детей.

### *Список литературы*

1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. – М.: Форум, 2009. – EDN QWLOSD
2. Деркунская В.А. Сюжетно-ролевая игра в социализации дошкольников 4–5 лет / В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова. – М.: Аркти, 2010.
3. Дошкольная педагогика: Ч.2. / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.
4. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника / Е.И. Касаткина. – М.: Дрофа, 2010.
5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2011.
6. Мусина К.Д. Значение сюжетно-ролевых игр для развития дошкольника / К.Д. Мусина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vospitatel.online/499315-znacenie-siuzetno-rolevykh-igr-dlia-razvitiia-doskolnika> (дата обращения: 11.02.2025).

## ПСИХОЛОГИЯ

**Кашапова Клара Наильевна**

бакалавр, тренер  
ГБУ СПбОР №1 Невского района  
г. Санкт-Петербург

**Ситников Роман Юрьевич**

магистр, тренер  
СПбОР Выборгского района  
г. Санкт-Петербург

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается психолого-педагогическое сопровождение юных спортсменов в легкой атлетике как многогранный и комплексный процесс, охватывающий не только физическую подготовку, но и психологические аспекты, необходимые для достижения высоких результатов. Авторами отмечено, что методы, используемые в психолого-педагогическом сопровождении, должны быть разнообразными и адаптированными к индивидуальным особенностям каждого спортсмена.

**Ключевые слова:** психологические методы контроля, спорт, лёгкая атлетика.

Психолого-педагогическое сопровождение юных спортсменов в легкой атлетике представляет собой многогранный и актуальный аспект подготовки, который охватывает как психологические, так и педагогические компоненты. В последние годы наблюдается значительный рост интереса к вопросам психологии спорта, что связано с увеличением числа юных спортсменов, стремящихся к высоким достижениям в легкой атлетике. Легкая атлетика, как один из самых популярных видов спорта, требует от спортсменов не только физической подготовки, но и психологической устойчивости, что делает психолого-педагогическое сопровождение особенно важным.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью создания комплексного подхода к подготовке юных легкоатлетов, который включает в себя не только физическую тренировку, но и развитие психологических навыков, необходимых для успешного выступления на соревнованиях. В условиях современного спорта, где конкуренция становится все более жесткой, юные спортсмены сталкиваются с различными стрессовыми ситуациями, которые могут негативно сказаться на их результатах. Поэтому важно не только обучать их технике выполнения упражнений, но и формировать у них психологическую готовность к выступлениям, умение справляться со стрессом и эмоциональным напряжением.

Психолого-педагогическое сопровождение юных спортсменов в легкой атлетике представляет собой целенаправленный и системный подход, включающий в себя разнообразные мероприятия, которые помогают юным атлетам не только физически развиваться, но и психологически адаптироваться к требованиям спортивной деятельности. Такой подход позволяет достигать лучших результатов на соревнованиях, обеспечивая необходимую психическую готовность к выступлениям. Основными

задачами является диагностика и развитие индивидуальных психологических качеств, что особенно важно в условиях возрастающих требований к спортсменам на этапе соревнований [1].

Психологопедагогическое сопровождение также предполагает использование различных методов для снятия эмоционального напряжения. Умение эффективно управлять эмоциями имеет решающее значение для успешного выполнения заданий, которые стоят перед спортсменом на соревнованиях. Применение специальных техник, таких как релаксация, визуализация и методы медитации, помогают юным спортсменам научиться справляться с волнением, улучшая таким образом их результаты на экзаменах и соревнованиях [4].

Основной вектор психологической подготовки включает в себя развитие эмоционально-волевых качеств и моральной устойчивости, что способствует повышению готовности к соревнованиям. Психологическая работа с юными спортсменами имеет свои особенности, так как они более открыты к обучению и развитию, что делает процесс адаптации к требованиям соревнований более эффективным [6]. На этом этапе также важным является формирование правильного отношения к спорту, как к процессу, а не только к итоговому результату.

Методические рекомендации по организации психолого-эмоциональной подготовки юных легкоатлетов включают разнообразные техники, направленные на управление их эмоциональным состоянием, что особенно актуально в преддверии соревнований. Психологическая стабильность поддерживается не только за счет тренировочного процесса, но и благодаря использованию различных практик, таких как релаксация, визуализация успеха и работа с негативными мыслями [6]. Эти процедуры помогают юным спортсменам не только улучшить свои показатели, но и минимизировать уровень стресса во время стартов.

Важно отметить, что систематическая психологическая работа способствует формированию у юных легкоатлетов готовности к соперничеству. Ключевыми моментами остаются установки на успех и уверенность в своих силах, что немаловажно для достижения конкретных результатов. Результаты исследований показывают, что активное применение психологических тренировок и методов позволяет значительно улучшить общий уровень подготовки спортсменов и повысить их эмоциональную стойкость в условиях соревнований [6].

Эмоциональное напряжение является естественным состоянием для большинства спортсменов в легкой атлетике, особенно перед соревнованиями. Однако, для юных легкоатлетов, это состояние может оказаться особенно тяжелым, так как они зачастую испытывают давление со стороны тренеров, родителей и самих себя. Применение методов снятия эмоционального напряжения имеет решающее значение для их психологического здоровья и спортивных достижений.

Одним из наиболее эффективных способов является использование техник релаксации. Методики глубокого дыхания и прогрессивной мышечной релаксации позволяют легкоатлетам быстро успокоиться и притянуть внимание к своему состоянию. Наученные расслаблению, юные спортсмены могут избежать чрезмерного волнения перед стартом и, тем самым, максимально настроиться на результат [4]. Эти техники не требуют много времени и могут быть легко внедрены в повседневные тренировки.

Кроме релаксации, важно упомянуть и роль управления вниманием или 'mindfulness', которое способствует улучшению концентрации и снижению уровня тревожности. Спортсмены, практикующие осознанное внимание, становятся более восприимчивыми к своему физическому и психологическому состоянию. Это позволяет им лучше справляться со стрессовыми ситуациями, что особенно актуально в условиях соревнований [1].

Аутогенная тренировка также может оказаться полезной. Это метод саморегуляции, который помогает спортсменам управлять своим эмоциональным состоянием и снижать уровень тревожности. Аутогенная тренировка включает в себя визуализацию расслабляющих образов и мантр, что дает возможность спортсмену выйти за пределы волнений и настроиться на позитив [2].

Каждый спортсмен уникален, поэтому важно разрабатывать индивидуальные стратегии стресса. Например, кто-то может предпочесть общение с командой для снижения тревожности, в то время как другому лучше подойдет уединение и концентрация на себе. Эффективные стратегии преодоления стресса основываются на личном опыте и предпочтениях юных легкоатлетов. Таким образом, к каждому из них следует подходить индивидуально, чтобы найти наиболее подходящие методы [3].

Родители, как правило, обеспечивают первую мотивацию ребенка заниматься спортом и создавать положительный образ спорта. Однако чрезмерные ожидания и давление со стороны родителей могут привести к негативным последствиям. Исходя из исследований, именно баланс между поддержкой и контролем со стороны родителей является определяющим в успешности спортивной карьеры юного спортсмена [6]. Родители должны активно вовлекаться в спортивную жизнь ребенка, но при этом важно не забывать об индивидуальности ребенка, его желаниях и возможностях.

Тренеры, с одной стороны, должны понимать эмоциональные состояния юных спортсменов, с другой – быть хозяевами тренировочного процесса. Важно, чтобы они создавали комфортную атмосферу не только в коллективе тренировки, но и в общении с родителями. Чувство партнерства между тренером и родителем способствует улучшению результатов юного спортсмена, поэтому открытый диалог с родителями должен быть частью стратегии тренера [7].

Целесообразно, чтобы тренеры обращали внимание не только на спортивные достижения, но и на развитие важнейших качеств: уверенности в себе, настойчивости и умения справляться с неудачами. Поддержка родителей в этом процессе может сыграть решающую роль, когда они могут вдохновлять детское усердие или помогать справляться с разочарованиями [5]. Удачные примеры успешного взаимодействия тренера с родителями способны оздоровить бизнес как личность юного спортсмена, так и его спортивные навыки.

Родительская вовлеченность в спортивную деятельность детей не может быть однобокой и должна сочетать в себе множество факторов, включая адекватные ожидания от своих детей и понимание их индивидуальных потребностей. Исследования подчеркивают, что тренеры имеют возможность адаптировать свои подходы к родителям, настраивая их на совместную работу в интересах ребенка [2]. Это дает возможность справляться с конфликтами, возникающими в процессе тренировок, и создает гармоничные отношения, что в конечном итоге отражается на спортивных результатах юного спортсмена.

Подход к психолого-педагогическому сопровождению юных легкоатлетов требует особого внимания к индивидуальным особенностям каждого спортсмена. В легкой атлетике, как и в других видах спорта, необходима гибкая система взаимодействия между тренером, спортсменом и психологом, что позволяет учитывать как физическое развитие, так и психоэмоциональные аспекты. Индивидуализация тренировочного процесса, внедрение адаптивных методов и подходов, а также разработка персонализированных программ – базовые элементы успешного сопровождения [4].

Психолого-педагогическое сопровождение требует от тренеров умения находить подход к каждому юному легкоатлету. Это может заключаться в создании условий, в которых спортсмен чувствует себя комфортно и может проявлять свои сильные стороны. Важно не только развивать физические качества, но и поддерживать мотивацию, формируя у спортсменов уверенность в собственных силах. Исследования показывают, что высокая самооценка и положительная мотивация непосредственно влияют на результаты [7].

Одним из перспективных направлений развития психолого-педагогического сопровождения является создание программ, которые будут сочетать в себе физическую подготовку и психологическую поддержку. Такой комплексный подход даст возможность более эффективно выявлять и развивать таланты в легкой атлетике. Также это поможет сформировать у спортсменов устойчивую мотивацию, необходимую для достижения серьезных летних и зимних чемпионатов [1].

В заключение следует подчеркнуть, что психолого-педагогическое сопровождение юных спортсменов в легкой атлетике представляет собой многогранный и комплексный процесс, который охватывает не только физическую подготовку, но и психологические аспекты, необходимые для достижения высоких результатов.

Методы, используемые в психолого-педагогическом сопровождении, должны быть разнообразными и адаптированными к индивидуальным особенностям каждого спортсмена. Это может включать как традиционные психологические тренинги, так и современные подходы, такие как нейропсихология и когнитивно-поведенческая терапия.

Перспективы развития психолого-педагогического сопровождения в легкой атлетике выглядят многообещающими. С учетом современных тенденций в области спорта и психологии, можно ожидать появления новых методов и технологий, которые будут способствовать более глубокому пониманию психологических процессов, происходящих в процессе подготовки спортсменов. Внедрение инновационных подходов, таких как использование цифровых технологий для мониторинга состояния спортсменов, а также развитие программ по психическому здоровью и благополучию, могут значительно повысить эффективность психолого-педагогического сопровождения.

### **Список литературы**

1. Штырц В.В. Психолого-педагогическое сопровождение спортсмена в период соревновательной деятельности (легкая атлетика) / В.В. Штырц, Н.А. Штырц // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – №24–2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-sportsmena-v-period-sorevnovatelnoy-deyatelnosti-legkaya-atletika> (дата обращения: 25.12.2024). – EDN RNFERX

2. Особенности психологической подготовки подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20890/1/tsvpu\\_2017\\_479.pdf](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20890/1/tsvpu_2017_479.pdf) (дата обращения: 25.12.2024).
3. Психолого-педагогические аспекты подготовки юных ... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/7137> (дата обращения: 25.12.2024).
4. Психолого-педагогическое сопровождение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://psy.su/mod\\_files/additions\\_1/fle\\_file\\_additions\\_1\\_3798.pdf](https://psy.su/mod_files/additions_1/fle_file_additions_1_3798.pdf) (дата обращения: 25.12.2024).
5. Психологическое [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://fcpsr.ru/sites/default/files/2022-11/12\\_brynceva\\_psychol\\_upd.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2022-11/12_brynceva_psychol_upd.pdf) (дата обращения: 25.12.2024).
6. Особенности психологической подготовки легкоатлетов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multirok.ru/index.php/files/osobennosti-psikhologicheskoi-podgotovki-legkoatleta.html> (дата обращения: 25.12.2024).
7. Проект по физической культуре «Психологическая подготовка ...» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/proekt-po-fizicheskoi-kulture-psihologicheskaya-podgotovka-legkoatleta-pered-startom-i-sorevnovaniyami-6646551.html> (дата обращения: 25.12.2024).

*Лихван Дарья Сергеевна  
студентка  
Гресь Любовь Сергеевна  
студентка*

УО «Гродненский государственный  
медицинский университет»  
г. Гродно, Республика Беларусь

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СУИЦИДЕ В РАЗЛИЧНЫХ ПРОФЕССИЯХ**

*Аннотация: статья рассматривает источники возникновения суицида, а также факторы, способствующие данному процессу, в контексте различных профессий. Авторами изложены аспекты и уточняющие факты о каждой рассмотренной профессии. Подчеркивается, что неблагоприятная профессиональная среда может привести к возникновению суицидальных мыслей, так и служить основным фактором непосредственно суицида.*

*Ключевые слова: суицид, профессия, психика, работник, помощь, личность, население.*

Современное общество давно столкнулось с достаточно серьезной проблемой – суицидом. Сегодня, в эпоху информационных технологий огромное количество людей сталкиваются с проблемами, связанными с суицидальными мыслями и действиями. В то же время наука не стоит на месте и пытается противостоять таким действиям, разрабатывая алгоритмы помощи людям с целью избавить их от подобных мыслей.

В данном исследовании мы рассмотрим влияние профессионального статуса на суицидальные наклонности личности.

Самыми распространенными профессиями, где суицид – не редкость являются госслужащие, спасатели, пожарные, работники системы здравоохранения, рыбаки, фермеры, лесники. Есть множество причин, по которым данные профессии можно отнести к высокому фактору риска

суицида. Во-первых, госслужащие, спасатели, пожарные, работники системы здравоохранения подвергаются постоянному воздействию стрессовых факторов и всегда находятся в напряжении. Психика человека не всегда способна выдержать состояние постоянного напряжения, что может привести к таким последствиям как депрессия, которая в свою очередь и дает осложнение – суицид. То есть суицидальные мысли могут возникнуть под воздействием стрессовых факторов и у психически здоровой личности, но при этом шансы на совершение самоубийства относительно небольшие, что связано с наличием у здорового человека инстинкта самоохранения, когда желание быть полезным обществу, сильнее желания расстаться с жизнью [1].

Во-вторых, большая часть представителей данных профессий – мужчины, а, как известно, именно мужчины больше подвержены суицидальным мыслям [2]. Это связано с тем, что им тяжелее делиться своими переживаниями с окружающими, это затрудняет диагностирование у них суицидальных наклонностей.

Что же касается рыбаков, фермеров и рабочих лесной отрасли, то тут следующая картина. В большинстве случаев люди, выбравшие данные профессии, находятся в одиночестве, без возможности поддерживать общение вживую. Как уже упоминалось выше, чем меньше человек делится своими мыслями и переживаниями с окружающими, тем выше шанс, что не будут своевременно выявлены психологические проблемы, которые и могут спровоцировать суицид. По данным газеты Sonntags Zeitung, в период между 1991 и 2014 годами 447 швейцарских фермеров покончили жизнь самоубийством. Количество самоубийств среди фермеров на 37% выше, чем среди мужчин в целом по сельским регионам. К причинам, которые стимулируют развитие суицидальных наклонностей у фермеров относятся страхи перед будущим, финансовые проблемы, отсутствие преемников и одиночество [3].

С.К. Сутар (доцент Центра политических исследований Института социальных наук университета имени Джавахарлала Неру (Дели, Индия) отмечает, что среди фермеров самоубийства чаще всего совершаются именно в крестьянских семьях, владеющих относительно небольшими участками земли, с большим количеством кредитов, и специализирующихся на выращивании тех товарных культур, которые наиболее подвержены ущербу в засушливые сезоны. Из этого следует, что основными причинами самоубийства среди фермеров являются неурожай, долги и кредиты, рост цен, проблемы в семье, хронические болезни и многое другое [4, с. 197].

Не стоит оставлять без внимания и моряков. «Точное число моряков, ежегодно совершающих самоубийства в море, неизвестно. Тем не менее, известно, что моряки совершают самоубийства, и этому способствуют чрезвычайные нагрузки и тяжелые условия труда в море», – говорится в заявлении благотворительной организации моряков The Seafarers Charity. Число моряков, страдающих от тяжелой депрессии, резко возросло до и после пандемии Covid-19, и почти 6% смертей связаны с самоубийствами. Профессия моряка помимо того, что обладает тяжелыми условиями труда, еще и лишает человека возможности проводить время с семьей. Долгая разлука с близкими для человека людьми, а также присутствие стрессовых факторов может спровоцировать депрессию, а она в свою очередь суицид.

К профессиям, где психологическая нагрузка является ежедневной рутиной, относят работников здравоохранения. Большая вероятность риска суицида врачей и медсестер связана со знаниями, которым они обладают, учитывая специфику профессии – это более частое использование самоотравления [5, с. 44].

Пользуясь ресурсами MEDLINE и PubMed, исследователи обратили внимание на научные работы по суицидам среди докторов, а именно статьи, опубликованные в рецензируемых журналах за последние 10 лет [5].

Результаты показали, что хотя женщины-врачи совершают попытки самоубийства гораздо реже, чем женщины в целом, уровень завершенных суицидов среди них выше в 2,5–4 раза, чем среди обычного населения. Это же можно сказать и об уровне завершенных суицидов среди врачей-мужчин [6].

От депрессии страдает примерно 12% врачей-мужчин и до 19,5% врачей-женщин. Депрессия более распространена среди студентов медицинских специальностей и врачей-интернов. Приблизительно от 15% до 30% имеют симптомы депрессии [6].

«Многие врачи, покончившие жизнь самоубийством, страдали от депрессии, которую они не долечили или не лечили вообще, или других психологических заболеваний. Этот факт подчеркивает важность ранней диагностики и лечения», – считает Дилика Танвар (врач, сотрудник психиатрической программы Харлем Хоспитал в Нью-Йорке) [6].

Таким образом, на суицидальные представления человека, а также непосредственно на суицидальные действия влияют не только заболевания, стигматизация или буллинг, но в этом не малую роль играет выбранный человеком профессия, где человек подвергается воздействию обостряющих факторов, таких как высокий уровень стресса, эмоциональное выгорание и недоступность поддержки, являются значительными рисками для возникновения суицидальных мыслей и действий. Поэтому важно обеспечивать комфортные условия труда для работников различных организаций и улучшить качество психологической помощи тем, кто в ней нуждается.

### ***Список литературы***

1. Анамнез [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bechterev.ru/poleznaia-informatsiya/?uid=144> (дата обращения: 22.09.2024).
2. Лихван Д.С. Основные факторы риска суицидального поведения / Д.С. Лихван, Л.С. Гресь // IV Международные X Республиканских студенческих чтений «диалог языков и культуры» (Минск, 04.10.2024).
3. «Тревожные цифры» суицидов швейцарских фермеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.swissinfo.ch/rus/society/сельская-жизнь\\_-тревожные-цифры-о-суициде-среди-швейцарских-фермеров/44538008](https://www.swissinfo.ch/rus/society/сельская-жизнь_-тревожные-цифры-о-суициде-среди-швейцарских-фермеров/44538008) (дата обращения: 22.09.2024).
4. Овчинцева Л.А. Самоубийства фермеров как индикатор аграрной трансформации в сельской Индии / Л.А. Овчинцева // Вестник РУДН. Серия: Социология. – 2023. – №1. Т. 23. – С. 196–206. DOI 10.22363/2313-2272-2023-23-1-196-206. EDN UWFUDQ
5. Самоубийства среди врачей и медицинских работников: обзор литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/Acer/Downloads/samoubiystva-sredi-vrachey-i-meditsinskikh-rabotnikov-obzor-literatury.pdf> (дата обращения: 22.09.2024).
6. Суициды врачей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gaverdovskaya.studio/articles/vrachi-rekordnyy-uroven-samoubiystv-sredi-vsekh-professiy-/> (дата обращения: 22.09.2024).

**Надикова Лариса Витальевна**

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ХОДЕ РАЗВИТИЯ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА

**Аннотация:** работа исследует критическое мышление, анализируя её различные проявления, механизмы воздействия и способы развития. Автором отмечено, что чем активнее развивается интернет-пространство и технологии, растёт поток информации, тем более востребованым становится критическое мышление. теоретический анализ литературы, источников интернета, анализ информации, анкетирование, количественный анализ результатов анкетирования.

**Ключевые слова:** интернет-ловушки, критическое мышление, интернет-пространство и технологии, финансовые мошенничества, фишинг, онлайн-обман, кибербуллинг, онлайн-травля, терроризм, вербовка.

Интернет стал неотъемлемой частью современной жизни, предоставляя огромные возможности для общения, обучения и развлечений. Однако, наряду с преимуществами, он таит в себе множество опасностей, которые могут привести к серьезным последствиям.

**Актуальность.** Все дети являются пользователями интернета, и они постоянно находятся в сети. При этом большинство из них не смотрят телевизор вообще, и их доля увеличивается. В современных медиа много плохой и хорющей информации из разных источников. Мозг перегружается и не может отдельить одно от другого. Данная работа исследует критическое мышление, анализируя её различные проявления, механизмы воздействия и способы развития. Чем активнее развивается интернет-пространство и технологии, растёт поток информации, тем более востребованным становится критическое мышление. В современном обществе без него невозможно существовать, иначе окажешься в интернет-ловушке.

Для этого было проведено тестирование среди подростков 7–8 классов МБОУ «СОШ №64» г. Чебоксары.

Цель: изучить критическое мышление учеников подросткового возраста, чтобы понимать, насколько они умеют фильтровать информацию в интернете и каков процент, что они не попадут в интернет-ловушки.

Задачи: изучить литературу по теме, провести анкетирование, проанализировать полученные данные, сделать вывод.

Объект: обучающиеся 7–8 классов МБОУ «СОШ №64» г. Чебоксары.

Предмет: критическое мышление учащихся.

Гипотеза: развитое критическое мышление помогает избежать интернет-ловушек.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы, источников интернета, анализ информации, анкетирование, количественный анализ результатов анкетирования.

Интернет-ловушки представляют собой разнообразные угрозы, скрывающиеся за привлекательным интерфейсом и легкодоступной информацией.

Рассмотрим основные типы интернет-ловушек в нашем современном мире:

– финансовые мошенничества: это наиболее распространенный тип интернет-ловушек. Сюда входят фишинг (выманивание личных данных

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

под видом легитимных организаций), онлайн-обман (ложные предложения товаров или услуг);

– психологическое воздействие: интернет предоставляет широкие возможности для манипуляции и психологического давления. Кибербуллинг, онлайн-травля, распространение дезинформации, формирование зависимости от социальных сетей и онлайн-игр – все это оказывает негативное влияние на психическое здоровье пользователей. Особо уязвимы подростки, склонные к наивности и подверженные влиянию сверстников;

– криминальные действия: интернет становится все более распространенной площадкой для совершения преступлений. Например, терроризм, вербовка в экстремистские группы – все это требует повышенного внимания и бдительности;

– ловушки, связанные с зависимостью от онлайн-игр: затягивающие игровые механики, стремление к достижению высоких результатов.

Критическое мышление – это способ защиты от интернет-ловушек. Общество постоянно сталкивается с потоком данных из различных источников – социальных сетей, новостных сайтов, учебников, рекламы. Способность критически оценивать эту информацию, отличать факты от мнений, выявлять логические ошибки и формировать собственное обоснованное мнение – это критическое мышление, навык, жизненно важный для успеха в XXI веке.

Мы, задумались как можно защитить себя от интернет-ловушек. Рассмотрим несколько вариантов:

1) повышение медиаграмотности: важно уметь критически оценивать информацию, развивать критическое мышление, выявлять признаки манипуляции. Обучение навыкам распознавания фейковых новостей, проверке источников информации и анализу аргументации является ключевым аспектом защиты;

2) бдительность и осторожность: не стоит доверять незнакомцам в интернете, не переходить по подозрительным ссылкам, не открывать вложения от неизвестных отправителей. Перед совершением финансовых операций необходимо убедиться в надежности сайта или компании;

3) использование антивирусных программ: защита компьютера от вредоносных программ – это необходимая мера предосторожности;

4) контроль времени, проводимого в интернете. Важно устанавливать ограничения и соблюдать баланс между онлайн и оффлайн жизнью;

5) открытый диалог: родители должны общаться со своими детьми о потенциальных опасностях в интернете, обучать их безопасным правилам поведения онлайн.

На сколько развито критическое мышление наших одноклассников и смогут ли они защитить себя от интернет-ловушек? Чтобы выяснить это, в 7б классе МБОУ «СОШ №64» г. Чебоксары было проведено анкетирование. В нем приняли участие 94 человека.

Ответы:

1. Сталкивались ли вы с тем, что вам присылали странную информацию в соцсетях?

- да часто – 12,5%;
- нет, не сталкивался – 33,3%;
- было иногда – 54,2%.

2. Умете ли вы определять, что перед вами недостоверная информация?

- да, конечно – 91,7%;
- нет, не думал об этом – 8,3%.

3. Как вы думаете на что нужно обратить внимание, получая информацию в интернете?

- нет конкретных фактов – 58,3%;
  - странный акцент или номер – 70,8%;
  - эмоциональные призывы без документов – 62,5%;
  - орфографические и пунктуационные ошибки – 62,5%.
4. Как вы думаете нужно ли проверять информацию на правдивость?
- да, конечно и всегда проверяю – 91,7%;
  - нет и никогда не проверял – 0;
  - не знаю – 8,3%.

5. Проверяете ли вы информацию на правдивость и как это делаете?

- перепроверяю факты в официальных источниках – 87,5%;
- пытаюсь найти первоисточник сообщения – 29,2%;
- оцениваю цели распространителя (выясняю кому это выгодно) – 12,5%.

6. Сталкивались ли вы с интернет провокациями?

- да, сталкивался – 33,3%;
- было 1–2 раза – 50%;
- нет, никогда не сталкивался – 16,7%.

7. С какими провокациями вы чаще всего сталкивались?

- оскорбления и унижения – 62,5%;
- призывы к агрессивным действиям – 16,7%;
- распространение личной информации – 20,8%;
- другое – 25% (но не уточнили какие).

8. Какая реакция у вас обычно бывает на такие провокации?

- сохраняете спокойствие – 45,8%;
- не поддастесь на оскорбления – 50%;
- блокируете агрессора – 50%;
- делаете скрин и собираете сообщения – 37,5%;
- отвечаю и продолжаю общение с агрессором – 0%;
- игнорирую полностью – 8,3%.

9. Как реагируете на распространение недостоверной информации?

- не пересыпаете в общие чаты и не делитесь в социальных сетях, не обращаете на них внимания – 66,7%;
- предупреждаете родных и близких о возможной недостоверной информации – 45,8%;

– всегда делись и пересылаю информацию друзьям и родным 16,7%.

В результате проведенного анкетирования можно сделать следующие выводы.

1. Наши одноклассники действительно умеют определять недостоверную информацию (91,7%) (перепроверяют факты в официальных источниках и пытаются найти первоисточник сообщения).

2. Каждый сталкивался с различными интернет провокациями. Это: оскорбления и унижения (62,5%), призывы к агрессивным действиям (16,7%), распространение личной информации (20,8%).

3. Ребята правильно умеют действовать на интернет провокации: всегда сохраняют спокойствие (45,8%), не поддаются на провокации (50%) или блокируют агрессора (50%) и не продолжают общение с агрессором – 0%.

4. При просьбе на распространение недостоверной информации большинство знают, что не нужно это пересыпать в общие чаты и делится в социальных сетях (66,7%). И знают, что важно предупредить родных и близких о возможной недостоверной информации (45,8%).

5. Учитывая, эти выводы, мы доказали, что у большинства наших одноклассников хорошо развито критическое мышление. И мы надеемся, что это им поможет в жизни избежать интернет-ловушек. Гипотеза подтвердилась.

На основе полученных данных, была составлена памятка «Как развивать критическое мышление?».

1. Участвуйте в дискуссиях, дебатах, проектных работах, мозговых штурмах – все это способствует развитию навыков анализа.

2. Формируйте навык оценки достоверности информации, учтесь проверять источники, распознавать признаки дезинформации.

3. Развивайте навыки аргументации: умеите обосновывать свою позицию, приводить аргументы.

4. Учтесь формулировать собственные вопросы, ищите свои ответы на вопросы и анализируйте полученную информацию.

5. И всегда сохраняйте спокойствие!

*Ногаева Марал Газизовна*

канд. мед. наук, профессор

*Галым кызы Манат*

врач-резидент

*Карибай Санжар Каиратулы*

врач-резидент

Казахский национальный медицинский

университет им. С.Д. Асфендиярова

г. Алматы, Республика Казахстан

DOI 10.21661/r-564421

## **ТРЕВОГА И ДЕПРЕССИЯ ПРИ РЕВМАТОИДНОМ АРТРИТЕ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу развития расстройств тревожно-депрессивного спектра при ревматических заболеваниях. Актуальность заключается увеличением ревматических заболеваний во всех возрастных группах.

**Ключевые слова:** ревматоидный артрит, тревога, депрессия.

Ревматические заболевания (РЗ) занимают одно из первых мест по степени негативных последствий для здоровья населения страны. В настоящее время РЗ увеличивается во всех возрастных группах, характеризуется склонностью к хронизации и неуклонному прогрессированию, ведущими к снижению дееспособности, ранней инвалидизации пациентов и увеличению их в популяции [5]. Ревматоидный артрит (РА) – наиболее частое иммуновоспалительное (автоиммунное) ревматическое заболевание (ИВРЗ), проявляющийся хроническим эрозивным артритом и системным поражением внутренних органов [4]. Распространенность РА в среднем составляет 1% (от 0,6% до 1,4%). Пик заболеваемости приходится на возрастной период 40–50 лет. Порядка 70% больных РА составляют женщины, и 55% – люди в возрасте старше 55 лет. В развитии РЗ существенную роль играют факторы внешней среды, в том числе психоэмоциональные. Депрессивные расстройства среди больных РЗ наиболее часто встречаются при РА [3]. Эпидемиологические

исследования показывают, что психические расстройства встречаются более чем у 60% больных РА. Среди них преобладают расстройства тревожно-депрессивного спектра, более трети пациентов имеют признаки «большой» депрессии или дистимии, распространенность депрессии в общей популяции составляет 5–8% [2, 3]. По данным литературы, частота депрессивных расстройств при РА колеблется от 11 до 65%, тревожных – от 13 до 44,4% [6].

Если в дебюте развития РА в психопатологической картине чаще проявляются как психогенные, так и нозогенные тревожные и депрессивные расстройства, то по мере развития заболевания выраженность депрессивных расстройств заметно возрастает при снижении качества жизни (КЖ), особенно в случае отсутствия эффективности лечения, хронизации болевого синдрома.

По данным ряда международных исследований, одними из наиболее значимых сопутствующих состояний при РА являются расстройства тревожно-депрессивного спектра (РТДС). При их наличии больные испытывают очень выраженную боль, усталость, нарушения сна, выраженную функциональную недостаточность, низкое качество жизни (КЖ), пациенты менее привержены проводимой противовоспалительной и иммуносупрессивной терапии, что также определяет прогноз развития заболевания [1].

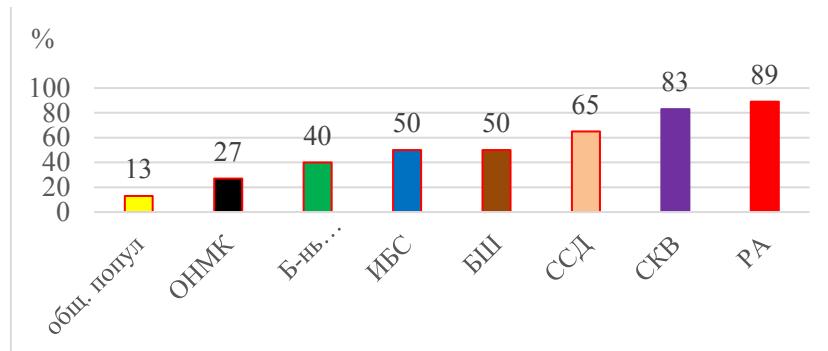


Рис. 1. Частота тревожно-депрессивных расстройств в общей популяции и среди лиц с хроническими соматическими заболеваниями

На рисунке 1 представлена частота тревожно-депрессивных расстройств в общей популяции и среди лиц с хроническими соматическими заболеваниями. Тревожно-депрессивные расстройства в основном преобладают у больных РА у 89%, при СКВ у 83%, системной склеродермии (ССД) у 65%, болезнь Ше-грена и ишемическая болезнь сердца (ИБС) в 50% случаев.

Депрессия при РЗ далеко не всегда является следствием этих заболеваний. Более 60% пациентов имеют хроническую депрессию еще до возникновения ревматического заболевания. (Hanly J.G., J. Rheumatology, 2005, 32, 8, 1459–66). Хроническое аутоиммунное воспаление – ключевое звено патогенеза депрессии. Воспаление является первостепенным патофизиологическим механизмом развития ряда хронических заболеваний – сердечно-сосудистых, сахарного диабета, онкологических, нейродегенеративных и нейропсихических, в том числе – депрессии. Депрессия больше не может рассматриваться как исключительно психическое расстройство. Это системное расстройство с множеством соматических последствий. 50 – 90% пациентов РА и менее 50% – с большой

депрессией связывают дебют или обострения основного заболевания с острым или хроническим стрессом (Pancheri P., 1978, Marcenaro M., 1999, Verger, 2004, Straub R.H., 2006). Менее 50% пациентов РА имеют актуальные неразрешенные психосоциальные проблемы. При наличии хронического стресса умеренной интенсивности пациенты с РА имеют значительно больше эрозий и более тяжелое течение заболевания (5-летнее наблюдение Feigenbaum S.I. и соавт., 1979). В последние годы нейроиммунологические исследования позволили выявить патологические механизмы депрессии на клеточном уровне, увеличение провоспалительных цитокинов, такие как TNF- $\alpha$ , IL-1, IL-2 и IL-6 могут привести к устойчивости к лечению антидепрессантами. Повышенный уровень С-реактивного белка (СРБ) в качестве маркера воспаления связан с повышенным риском психологического стресса и депрессии. РТДС существенно ухудшает клинические проявления, динамику и прогноз РА. У пациентов отмечается более выраженный болевой синдром, больше количество воспаленных суставов, выше степень функциональной недостаточности, чем у больных РА без депрессивных расстройств [33].

**Заключение.** РТДС характерны для большинства больных РА, СКВ, ССД, БШ. Особенностью РТДС при РЗ является частое начало задолго до дебюта заболевания, дальнейшее изучение предикторов, особенностей патогенеза и динамики РТДС у больных РА, а также совершенствование психофармакологических и психотерапевтических стратегий поможет не только уменьшить вклад депрессии в общую картину болезни и повысить качество жизни пациентов, но и значительно улучшить прогноз системного заболевания. Ученые уверены в том, что эмоции играют важную роль в возникновении большинства заболеваний. Если доктор больше узнает о переживаниях пациента, то он сможет лучше ему помочь.

### *Список литературы*

1. Абдрахманова А.И. Расстройства тревожно-депрессивного спектра при ревматических заболеваниях / А.И. Абдрахманова, Ф.А. Зарипова, Н.Б. Амиров // Вестник современной клинической медицины. – 2020. – Т (13). – №1. – С. 61–65. DOI 10.20969/VSKM.2020.13(1).61–65. EDN NIAPUC
2. Зелтынь А.Е. Хронический стресс и депрессия у больных ревматоидным артритом / А.Е. Зелтынь [и др.] // Социальная и клиническая психиатрия. – 2009. – Т. 19. – №2. – С. 69–75. EDN KZELLX
3. Лисицына Т.А. Сравнительный анализ расстройств тревожно-депрессивного спектра у больных ревматическими заболеваниями / Т.А. Лисицына, Д.Ю. Вельтищев, О.Ф. Серавина [и др.] // Терапевтический архив. – 2018. – №5. – С. 30–37. DOI 10.26442/terarkh201890530–37. EDN XNZEGL
4. Насонов Е.Л. Ревматоидный артрит как клинико-иммунологический синдром: фокус на сеногенитивный субтип заболевания / Е.Л. Насонов, А.С. Авдеева, Д.А. Дибров // Научно-практическая ревматология. – 2023. – №61 (3). – С. 276–291. – DOI 10.47360/1995-4484-2023-276-291. – EDN JYPDEX
5. Фоломеева М.О. Распространенность ревматических заболеваний в популяциях взрослого населения России и США / М.О. Фоломеева, Е.А. Галушко, Ш.Ф. Эрдес // Науч.-практ. ревматология. – 2008. – №4. – С. 4–13. EDN QBCXIT
6. Murphy S. Psychiatric disorder and illness behaviour in rheumatoid arthritis / S. Murphy, F. Creed, M.I. Jayson // Br. j.rheumatology. – 1988. – Vol. 27. – №5. – P. 357–363.

Тимофеева Марина Петровна

учитель

МБОУ «Вурнарская СОШ №2»

пгт. Вурнары, Чувашская Республика

## ИССЛЕДОВАНИЕ САМООЦЕНКИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

*Аннотация: в статье раскрывается отношение подростков к самим себе через глубокое понимание и осознание себя как личности. Исследование проводилось среди подростков 12 и 14 лет обоего пола. Выяснилось, что у современных подростков существуют определенные особенности, а также различия в самооценке, обусловленные влиянием пола и возраста.*

**Ключевые слова:** самооценка, самоотношение, самоуверенность, открытость, саморуководство, самопринятие, самопривязанность, самообвинение, внутренняя конфликтность.

Самооценка – ценность, которая приписывается индивидом себе или отдельным своим качествам. В качестве основного критерия оценивания выступает система личностных смыслов индивида [6].

Самооценка у подростков формируется по мере их взросления и отношение к самому себе меняется от внешней стороны личности к ее внутренней стороне, т.е. от более или менее случайных черт – к характеру в целом. В результате человек самоопределяется как личность на более высоком уровне (Рубинштейн С.Л., 1989) [3].

По мнению Д.И. Фельдштейна, «...подростком решается не просто задача занятия определенного «места» в обществе, но и проблема взаимоотношений в обществе, определения себя в обществе и через общество, т.е. решается задача личностного самоопределения, принятия активно позиции относительно социокультурных ценностей и тем самым определения смысла своего существования».

В формировании самооценки подростков Д.И. Фельдштейн выделяет три стадии. На первой стадии (10–11 лет) детям свойственна особая критичность в самооценке. На второй стадии (12–13 лет), на фоне общей адекватной самооценки большинства подростков, появляется ситуативное отношение к себе, нередко отрицательное и зависящее от отношения окружающих, прежде всего сверстников. Третья стадия (14–15 лет) развития самооценки в подростковом возрасте характеризуется ориентацией на некий эталон, состоящий из идеальных черт других людей. В этот период возникает «оперативная самооценка», определяющая отношение подростка к себе «здесь и теперь», и основанная на сопоставлении себя как личности и своего поведения с определенными нормами, выступающими как «идеальная форма» себя и своего поведения [3].

В современной психологии отсутствует единый подход к определению такого феномена как отношение человека к себе несмотря на то, что он активно изучается как отечественными, так и зарубежными исследователями. Но отношение к самому себе можно характеризовать разными психологическими категориями. Можно назвать такие понятия как обобщенная самооценка, самоуважение, самопринятие, эмоционально-ценностное отношение

к себе, собственно, самоотношение, самоуверенность, чувство собственного достоинства, самоудовлетворение, аутосимпатия, самоценность и др. [5].

Формирование самооценки и самоотношения зависит от среды, возраста и пола и многих других составляющих, причем нет единой или общей динамики формирования самоотношения у подростков. Целью моего исследования является изучение гендерных и возрастных различий современных подростков [2]. Для определения самооценки современных подростков была взята методика исследования самоотношения (МИС) С.Р. Пантилеева (Пантилеев, Столин, 1993) [4]. Данная методика применялась для диагностики групп подростков 12 и 14 лет по 15 человек. Всего в исследовании приняли участие 70 человек. Длительность выполнения задания 30–40 минут. При анкетировании были получены «сырые» баллы, которые были переведены в соответствующие стены (табл. 1).

Таблица 1  
Результаты анкетирования подростков по 9 шкалам

№ п/п	Шкалы	Подростки 12 лет (35 чел.)			Подростки 14 лет (35 чел.)		
		Общий итог	Мальчики	Девочки	Общий итог	Мальчики	Девочки
1.	Открытость	5,4	6,0	5,1	6,5	6,8	6,3
2.	Самоуверенность	5,4	5,8	4,9	6,2	6,4	6,0
3.	Саморуководство	5,5	6,0	5,0	7,0	7,1	6,9
4.	Отраженное самоотношение	5,3	5,8	4,9	5,9	5,8	6,0
5.	Самоценность	6,1	5,8	6,3	8,1	8,2	8,0
6.	Самопринятие	5,8	5,3	5,9	6,9	6,6	7,1
7.	Самопривязанность	5,5	5,7	5,5	5,8	5,8	5,8
8.	Внутренняя конфликтность	4,7	3,6	5,3	4,2	4,1	4,3
9.	Самообвинение	5,0	4,0	5,4	3,8	3,7	3,9

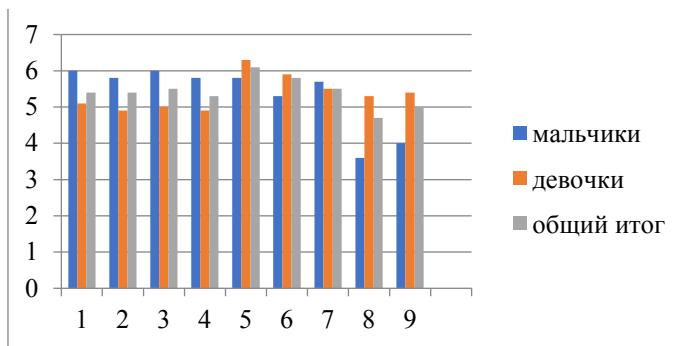


Рис 1. Сравнительная диаграмма по шкалам подростков 12 лет:

1 – открытость; 2 – самоуверенность; 3 – саморуководство;  
4 – отраженное самоотношение; 5 – самоценность; 6 – самопринятие;  
7 – самопривязанность; 8 – внутренняя конфликтность; 9 – самообвинение

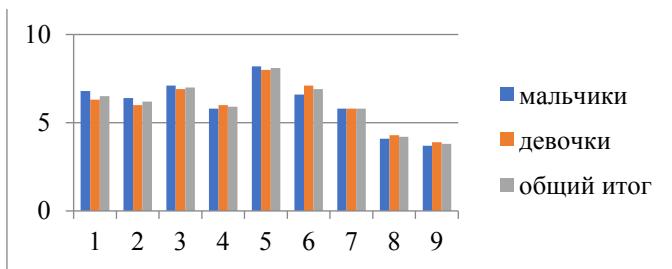


Рис 2. Сравнительная диаграмма по шкалам подростков 14 лет: 1 – открытость; 2 – самоуверенность; 3 – саморуководство; 4 – отраженносамоотношение; 5 – самоценность; 6 – самопринятие; 7 – самопривязанность; 8 – внутренняя конфликтность; 9 – самообвинение

В результате обработки полученных данных можно сделать вывод, что мальчики более закрыты и не желают осознавать и выдавать значимую информацию о себе. Они же более уверены в себе, чем девочки, и в большей степени мальчики считают, что их судьба в их собственных руках. У девочек же чуть выше самопринятие, внутренняя конфликтность и самообвинение. Но все значения в пределах нормы (рис. 1; рис.2).

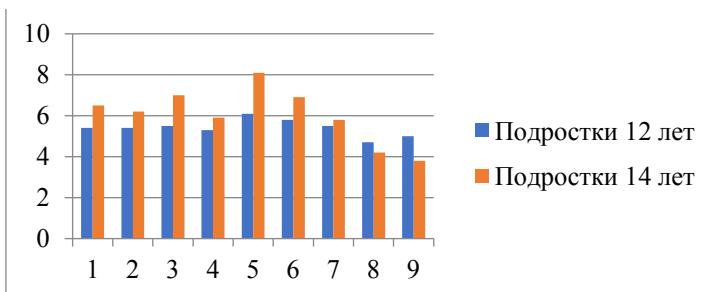


Рис 3. Сравнительная диаграмма по шкалам подростков 12 и 14 лет: 1 – открытость; 2 – самоуверенность; 3 – саморуководство; 4 – отраженносамоотношение; 5 – самоценность; 6 – самопринятие; 7 – самопривязанность; 8 – внутренняя конфликтность; 9 – самообвинение

Если сравнить по возрастам (табл. 1, рис.3), то можно увидеть, что подростки становятся более закрытыми, более уверенными в себе, понимают роль собственных усилий в результатах деятельности и последовательности в достижении своих внутренних побуждений и целей. У подростков возрастает ощущение ценности собственной личности, принятие самого себя таким, какой есть. В то же время, у подростков 14 лет наблюдается уменьшение внутренней конфликтности и самообвинения.

На основании факторизации матриц интеркорреляций значений шкал были выявлены три независимых фактора (табл. 2). Сравнивая по возрастам значения этих факторов, видно, что у более старших подростков растут самоуважение и аутосимпатия, а внутренняя неустроенность уменьшается. В данном случае, результаты объясняются возрастной спецификой динамики самооценки: к старшему подростковому возрасту происходит стабилизация самооценки понимание ценности собственной личности.

Таблица 2

Независимые факторы, полученные при проведении факторизации матриц интеркорреляций значений 9 шкал

№ п\п	Независимые факторы	Максимальное значение	Подростки 12 лет	Подростки 14 лет
1.	Самоуважение	47	21,5	25,9
2.	Аутосимпатия	36	17,4	20,9
3.	Внутренняя неустроенность	25	9,7	8,3

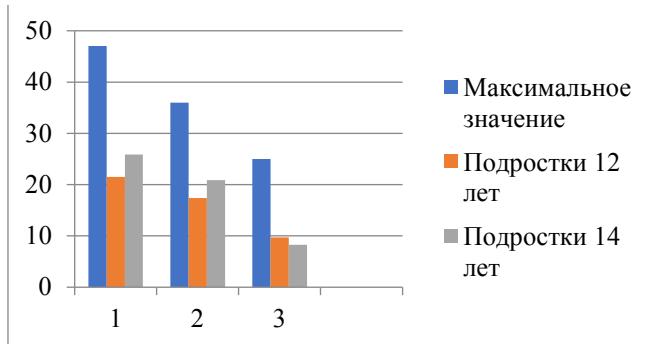


Рис 4. Сравнительная диаграмма независимых факторов подростков 12 и 14 лет: 1 – самоуважение; 2 – аутосимпатия; 3 – внутренняя неустроенность

Самооценка подростка, как уже отмечалось, формируется в процессе его ориентирования на моральные ценности, принятые в кругу сверстников. В тех случаях, когда подростки меняют круг своего общения, может неожиданно меняться и самооценка подростка [1]. Поэтому результаты, полученные в ходе исследования, не отражают ту самооценку, которая является устоявшейся. В работе я лишь выявила гендерные и возрастные различия современных подростков на примере двух возрастных групп.

#### Список литературы

1. Белинская Е.П. Я – концепция и ценностные ориентации старших подростков в условиях быстрых социальных изменений / Е.П. Белинская // Вестник МГУ. Серия №14. – 2007. – №4. – С.15–18.
2. Бражникова А.Н. Вестник практической психологии и образования / А.Н. Бражникова // Отношение к себе в системе нравственно-психологических отношений личности. – 2011, – №4 (29).
3. Вестник психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psychologyjournal.ru/stories/samootsenka/samootsenka-podrostka/> (дата обращения: 17.02.2025).
4. Горюхова А.А. Исследование особенностей самооценки современных детей и подростков / А.А. Горюхова, Н.Л. Сомова, Е.С. Киричук // Психология человека в образовании. – 2021. – Т. 3. – №2. DOI 10.33910/2686-9527-2021-3-2-128-139. EDN QWNMSY
5. Кольшко А.М. Психология самоотношения: учеб. пособие / А.М. Кольшко. – Гродно: ГрГУ, 2004. – 102 с.
6. Психологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/st/102000.htm> (дата обращения: 17.02.2025).

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Азаб Мухамед Абдалла Эльсаед*

д-р техн. наук, аспирант

*Коржук Виктория Михайловна*

доцент

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский  
университет ИТМО»  
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-564423

## ПОВЫШЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ТЕЛЕМЕДИЦИНЫ С ПОМОЩЬЮ БИОМЕТРИИ ЭКГ: КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ

**Аннотация:** в статье рассматривается интеграция биометрических данных электрокардиограммы (ЭКГ) в системы телемедицины как безопасное и удобное для пользователя решение. Быстрое расширение услуг телемедицины подчеркнуло необходимость надежных мер безопасности и персонализированного ухода за пациентами. Традиционные методы аутентификации, такие как пароли и PIN-коды, подвержены уязвимостям и часто не обеспечивают бесперебойного взаимодействия с пользователем. Исследование углубляется в технические аспекты получения сигнала ЭКГ, предварительной обработки, извлечения признаков и классификации, одновременно решая такие проблемы, как шум, изменчивость и совместимость устройств.

**Ключевые слова:** биометрия ЭКГ, безопасность телемедицины, биометрическая аутентификация, персонализация здравоохранения, обработка сигналов, идентификация пациентов.

*Azab Mohamed Abdalla Elsayed*

PhD Student

*Korzhuk Viktoriia Mikhailovna*

Associate Professor

ITMO University

Saint Petersburg, Russia

DOI 10.21661/r-564423

## ENHANCING TELEHEALTH SECURITY AND PERSONALIZATION THROUGH ECG BIOMETRICS: A COMPREHENSIVE ANALYSIS

**Abstract:** this paper explores the integration of electrocardio-gram (ECG) biometrics into telehealth systems as a secure and user-friendly solution. The rapid expansion of telehealth services has underscored the need for robust security measures and personalized patient care. Traditional authentication methods, such as passwords and PINs, are prone to vulnerabilities and often fail to provide a seamless user experience. The study delves into the technical aspects of ECG signal acquisition, preprocessing, feature extraction, and classification, while addressing challenges such as noise, variability, and device interoperability.

**Keywords:** ECG biometrics, telehealth security, biometric authentication, healthcare personalization, signal processing, patient identification.

### *Introduction.*

Telehealth has emerged as a transformative solution in modern healthcare, enabling remote consultations, continuous monitoring, and timely interventions [1]. However, the increasing reliance on digital platforms has also exposed telehealth systems to cybersecurity threats and identity fraud. Conventional authentication methods, such as passwords and tokens, are not only susceptible to breaches but also create friction in the user experience. To address these limitations, biometric technologies have gained attention due to their ability to provide secure and seamless authentication. Among various biometric modalities, electrocardiogram (ECG) signals stand out for their uniqueness, universality, and resistance to spoofing [2]. This paper investigates the potential of ECG biometrics in enhancing telehealth security and personalization, offering a comprehensive analysis of its technical foundations, implementation challenges, and practical applications.

### *Technical Foundations of ECG Biometrics.*

The human heart generates electrical signals that can be captured using ECG sensors. These signals exhibit distinct patterns influenced by factors such as heart rate, cardiac morphology, and physiological conditions [3]. The uniqueness of ECG waveforms makes them suitable for biometric identification. The process of utilizing ECG for authentication involves several stages, including signal acquisition, preprocessing, feature extraction, and classification. Signal acquisition requires high-quality sensors capable of capturing ECG data with minimal noise. Preprocessing techniques, such as filtering and normalization, are applied to remove artifacts caused by motion or environmental interference [4]. Feature extraction focuses on identifying key characteristics of the ECG waveform, such as the P-wave, QRS complex, and T-wave. Machine learning algorithms, including support vector machines and deep neural networks, are then employed to classify the extracted features and verify the user's identity [5].

To illustrate the workflow of an ECG-based authentication system, Figure 1 presents a horizontal layout of the architecture.

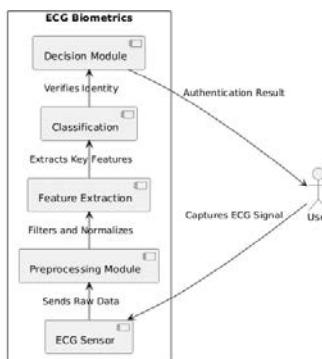


Figure 1. A diagram of the various applications.

### *Challenges in Implementing ECG Biometrics.*

Despite its promising potential, the adoption of ECG biometrics in telehealth faces several challenges. Variability in ECG signals due to factors such as stress, physical activity, and electrode placement can affect recognition accuracy [6]. Ensuring interoperability across different devices and platforms is another critical concern, as telehealth systems often rely on diverse hardware configurations [7]. Additionally, the computational complexity of real-time

signal processing may pose limitations on resource-constrained devices. Privacy and ethical considerations also warrant attention, as the storage and transmission of sensitive biometric data must comply with regulatory standards [8]. Addressing these challenges requires a multidisciplinary approach, combining advancements in signal processing, machine learning, and cybersecurity.

#### *Applications of ECG Biometrics in Telehealth.*

The integration of ECG biometrics into telehealth systems opens up a wide range of applications. One prominent use case is patient identification, where ECG signals serve as a unique identifier to ensure that the correct medical records are accessed during consultations [9]. Continuous monitoring is another valuable application, enabling real-time tracking of a patient's cardiac health and early detection of anomalies. ECG biometrics can also enhance fraud prevention by verifying the identity of users accessing telehealth services, thereby reducing the risk of unauthorized access [10]. Moreover, the liveness detection capability of ECG signals ensures that only living individuals can authenticate, mitigating the threat of spoofing attacks [11].



Figure 2. A diagram of the various applications.

#### *Conclusion.*

The integration of ECG biometrics into telehealth systems represents a significant step toward enhancing security and personalization in digital healthcare. By leveraging the unique properties of ECG signals, telehealth platforms can achieve robust authentication, continuous monitoring, and fraud prevention. While challenges remain, ongoing advancements in technology and research are likely to overcome these obstacles, paving the way for widespread adoption. As telehealth continues to evolve, ECG biometrics will play an increasingly vital role in shaping the future of secure and personalized healthcare.

#### *References*

1. Smith J., Lee A. Advances in Biometric Authentication for Telehealth Systems // Journal of Medical Innovation. – 2022. – Vol. 15. – №3. – P. 123–135.
2. Kumar R., Patel S. ECG-Based Biometrics: A Review of Techniques and Applications // IEEE Transactions on Biomedical Engineering. – 2021. – Vol. 68. – №7. – P. 2045–2058.
3. Zhang L. et al. Challenges and Opportunities in ECG Signal Processing for Wearable Devices // Sensors. – 2020. – Vol. 20. – №12. – P. 3456.
4. Brown T., Wilson K. Privacy Considerations in Biometric Data Management // Healthcare Technology Review. – 2023. – Vol. 8. – №2. – P. 89–102.
5. Garcia M., Chen X. Machine Learning Approaches for ECG Classification // Artificial Intelligence in Medicine. – 2022. – Vol. 112. – P. 102012.
6. Johnson D., Kim H. Continuous Monitoring Using Wearable ECG Sensors // Telemedicine Journal. – 2021. – Vol. 27. – №4. – P. 301–315.
7. Liu Y. et al. Interoperability Challenges in Telehealth Systems // International Journal of Medical Informatics. – 2020. – Vol. 140. – P. 104189.
8. Anderson P., Taylor R. Fraud Prevention in Digital Healthcare Platforms // Cybersecurity in Healthcare. – 2023. – Vol. 5. – №1. – P. 45–60.
9. Wang Z., Li J. Liveness Detection in Biometric Systems // Biometric Technology Today. – 2022. – Vol. 30. – №5. – P. 22–35.
10. Martinez A., Nguyen T. Real-Time Signal Processing for ECG Biometrics // Signal Processing Letters. – 2021. – Vol. 28. – P. 1234–1238.
11. Thompson E., Roberts G. Ethical Implications of Biometric Data Use in Healthcare // Ethics in Technology. – 2023. – Vol. 12. – №3. – P. 78–92.

*Галкин Артем Димитриевич*

магистрант

*Русsova Наталья Валерьевна*

канд. техн. наук, доцент, декан

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
университет им. И.Н. Ульянова»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**РАЗРАБОТКА ЛАБОРАТОРНОГО СТЕНДА  
«ИССЛЕДОВАНИЕ АВТОМАТИЧЕСКОГО  
ВЫКЛЮЧАТЕЛЯ СЕРИИ ВМ  
16 С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ»**

**Аннотация:** статья посвящена разработке лабораторного стенда для изучения обучающимися в образовательных учреждениях ВО и СПО автоматического выключателя ВМ16. В ходе исследования были изучены конструктивные особенности существующих лабораторных стендов, выполнен расчет элементов стенда, подготовлены методические указания для выполнения работ.

**Ключевые слова:** автоматический выключатель, защита электрических сетей, лабораторный стенд.

Автоматические выключатели (АВ) – это устройства, которые предназначены для защиты электрических сетей от перегрузок и коротких замыканий [1]. Они приобретают все большую актуальность в современном мире. Эти устройства являются важной частью систем электрообеспечения, поскольку отслеживают и управляют электрическим током в моменты, когда происходят аварийные ситуации или перегрузки. АВ являются неотъемлемой частью современных электрических сетей и применяются в различных областях, включая жилые и коммерческие здания, промышленные предприятия и т. д.

АВ серии ВМ16 [6] (далее – выключатели) предназначены для пропускания тока в номинальном режиме, отключения тока при перегрузах и коротких замыканиях, а также для оперативных включений и отключений электрических цепей на токи до 63 А напряжением до 380 В переменного тока и до 250 В постоянного тока.

Внешний вид выключателя ВМ16 представлен на рисунке 1.



Рис. 1. Внешний вид выключателя ВМ16

В настоящее время существует достаточно большое количество стендов для изучения АВ. Они производятся либо специализированными организациями, например, Компания «Лабораторные Системы» (г. Челябинск), либо создаются вузами.

На кафедре электрических и электронных аппаратов Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова было принято решение разработать учебные стенды для изучения устройств, производимых на предприятиях г. Чебоксары, в т.ч. АВ серии ВМ16.

Цель лабораторной работы – ознакомление с автоматическим модульным выключателем, изучение принципа его работы, исследование время-токовой характеристики.

Основные требования к лабораторному стенду.

1. По техническим характеристикам:

- габаритные размеры (Ш×В×Д): 480×350×50…250мм;
- температура эксплуатации: в диапазоне 5..40°C;
- напряжение питания 220В переменного тока;
- частота сети 50 Гц;

2. По электрической схеме:

– подключение питания к стенду предусмотреть с помощью модульного автоматического выключателя;

- регулирование входного напряжения обеспечить автотрансформатором;
- подобрать преобразующий силовой трансформатор тока, выпрямитель тока;

– предусмотреть измерительные приборы для получения значений измеряемой физической величины в установленном диапазоне;

3. По исследуемым параметрам объекта:

- время срабатывания при перегрузках;
- время срабатывания по короткому замыканию;
- должно быть предусмотрено изменение уставок по току срабатывания.

Были подробно изучены технические характеристики выключателя, выполнено описание схемы структурной стендса, произведен расчет параметров элементной базы стендса.

Схема структурная стендса представлена на рисунке 2.

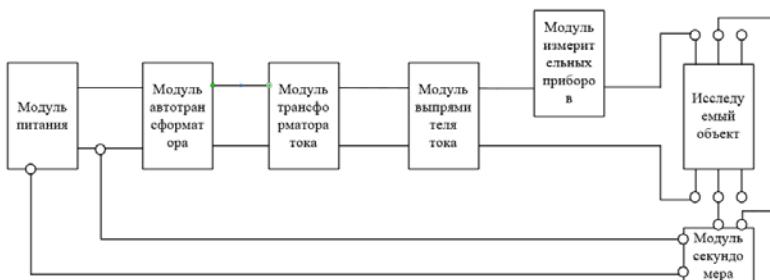


Рис. 2. Схема структурная лабораторного стендса для исследования автоматического выключателя ВМ16

На основе технического задания и требуемых габаритных размеров по техническому заданию в системе автоматизированного проектирования *KOMPAS-V21* создана 3D-модель лабораторного стенда (рисунок 3).

3D-модель представляет собой моноблок со встроенной платой для изучения принципа работы автоматического выключателя.

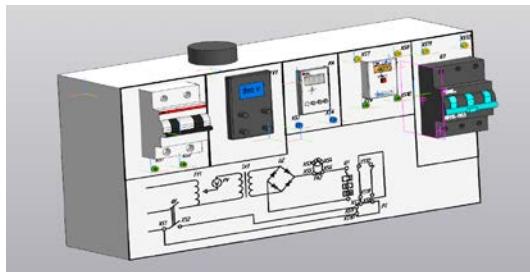


Рис. 3. 3D-модель лабораторного стенда

Лицевая панель стенда состоит из:

- автоматического выключателя;
- автотрансформатора;
- цифрового амперметра;
- измерительного трансформатора тока;
- добавочного сопротивления;
- исследуемого автоматического выключателя;
- цифрового секундомера.

Внутри моноблока смонтировано необходимое электрооборудование, установлен выпрямитель тока, так же зафиксирован силовой понижающий трансформатор тока вместе с измерительным трансформатором тока.

Методические указания к лабораторной работе содержат следующие разделы: описание конструкции и принципа действия автоматического выключателя ВМ16; требования техники безопасности при работе с лабораторным стендом; его описание; рекомендации по определению времязависимой характеристики АВ.

### **Список литературы**

1. Харечко В.Н. Автоматические выключатели модульного исполнения / В.Н. Харечко, Ю.В. Харечко. – 4-е изд. – М.: Сименс, 2001. – 100 с.
2. Лабораторная работа №4 изучение автоматических выключателей // Studfile [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/4318352/page:14/> (дата обращения: 10.05.2023).
3. НТЦ-08.09.5 «Автоматический выключатель» // ntpcentr [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ntpcentr.com/ru/catalog/elektromontazh/ntc-08-09-5-avtomaticheskij-vykluchatel/> (дата обращения: 11.05.2023).
4. Согрин А.И. Электрические аппараты / А.И. Согрин. – Челябинск: ЮУрГУ, 2016. – 87 с.
5. Детков К.Т. Электрические аппараты управления / К.Т. Детков, Г.П. Свищев, Ю.В. Софронов. – 2-е изд. – Чебоксары: Редакционно-издательский отдел ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 1984. – 46 с.
6. Сагарадзе Е.В. Выключатели автоматические низковольтные модульного исполнения серии ВМ16 / Е.В. Сагарадзе, Д.А. Котляков. – 1-е изд. – Чебоксары: ВНИИР-Прогресс, 2017. – 51 с.

**Каменяр Михаил Евгеньевич**

студент

Научный руководитель

**Кузнецов Николай Константинович**

д-р техн. наук, профессор,

заведующий кафедрой КСМ

ФГБОУ ВО «Иркутский национальный  
исследовательский технический университет»  
г. Иркутск, Иркутская область

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПЕРЕКРЫТИЯ ЗАЦЕПЛЕНИЯ В ЭВОЛЬВЕНТНЫХ ЗУБЧАТЫХ ПЕРЕДАЧАХ

**Аннотация:** в статье обсуждается правомерность утверждения профессора Л.Г. Дворникова о невозможности одновременного вхождения в контакт нескольких пар зубьев. Работа посвящена исследованию одного из важных показателей эвольвентной зубчатой передачи, связанного с процессом перекрытия зацепления. Эвольвентные зубчатые передачи получили самое широкое распространение в различных областях техники, обеспечивая передачу крутящего момента с постоянным передаточным отношением и допуская некоторые изменения межосевого расстояния между колесами. Авторами отмечено, что понимание процессов, взаимодействия зубьев в разные моменты времени, происходящих в этих передачах при перекрытии зацепления, существенно влияет на качество и надежность работы механизмов и машин.

**Ключевые слова:** эвольвентное зацепление, зубчатые передачи, зубчатые колеса, коэффициент перекрытия.

Если подходить к данной проблеме формально, исходя из основных положений и принципов ТММ, то, действительно, движение зубчатых колес при наличии более одного контакта зубьев невозможно [1]. Это явление можно объяснить наличием в механизмах избыточных связей, которые дублируют имеющиеся в них связи и действие которых обусловлено не только введением в механизмы дополнительных звеньев, так называемых «пассивных связей» по И.И. Артоболевскому [2], но и из-за несоответствия реальных размеров, форм и взаимного расположения звеньев и кинематических пар механизмов расчетным значениям. Эти избыточные связи приводят к значительному повышению требований к точности изготовления и затруднению процессов сборки и монтажа звеньев и кинематических пар. Как правильно замечено в статье [1], «никакая точность изготовления зубьев ... не обеспечит ... того, чтобы выход первой пары зубьев колес из зацепления происходил в тот же момент, когда войдет в зацепление вторая пара зубьев». Если же воспользоваться процедурой нахождения в механизме избыточных связей и избавления от них, предложенными проф. Г.А. Тимофеевым [3], то никакой «принципиальной ошибки» в определении понятия «перекрытия зацепления» цитируемых авторов не существует.

С целью разрешения этой проблемы определим наличие избыточных связей в зубчатом зацеплении [3].

$$g = W - 3n + 2p_5 + p_4 = 1 - 3 \times 2 + 2 \times 2 + 2 = 1$$

Для избавления от избыточных связей заменим одну из пар 5 класса более подвижной парой 4 класса, в результате чего подвижность зубчатого механизма станет равной

$$W = 3n - 2p_5 - p_4 = 3x2 - 2x1 - 1x3 = 1$$

Тогда

$$g = 1 - 3x2 + 2x1 + 3 = 0.$$

На самом деле избавиться от избыточной связи позволяет наличие зазоров между боковыми поверхностями зубьев, которые предусматриваются для исключения гидравлического удара жидкости из-за наличия смазки и снижения требований к точности изготовления и монтажа зубчатых механизмов. Из этого следует, что если первый зуб первого колеса непосредственно передает движение на первый зуб второго колеса, то между другими парами колес гарантировано присутствует зазор, который сохраняет фактическую подвижность зубчатых колес.

Исследование выполнялось на примере эвольвентной зубчатой передачи с числом зубьев шестерни, равном  $z_1 = 21$ , колеса –  $z_2 = 33$  и модуле  $m = 5$ . Были найдены основные размеры зацепления, создана твердотельная модель и физический макет эвольвентной зубчатой передачи (см. рис. 1) и проанализирован процесс перекрытия с помощью покадровой фото-фиксации картины зацепления.

Необходимые расчётные параметры приведены в таблице 1.

Таблица 1

Наименование		Шестерня 1	Колесо 2
Диаметр окр. вершин зубьев, мм	$d_a$	115	175
Диаметр основной окр., мм	$d_b$	98,668	155,049
Межцентровое расстояние, мм	$a_w$		135



Рис.1 Макет эвольвентной зубчатой передачи

Определим угол поворота, соответствующий дуге зацепления,

$$\alpha_{\text{зац}} = \frac{\widehat{BB}_1}{2\pi r_b} = \frac{\sqrt{r_{a1}^2 - r_{b1}^2} + \sqrt{r_{a2}^2 - r_{b2}^2} - a_w \sin \alpha_w}{2\pi r_b} = 4^{\circ}25' = 4,42^{\circ}$$

где  $\widehat{BB}_1$  – дуга зацепления;  $\alpha_w = 20^{\circ}$  – угол зацепления.

Найдем коэффициент перекрытия зацепления

$$\varepsilon = \frac{\sqrt{r_{a1}^2 - r_{b1}^2} + \sqrt{r_{a2}^2 - r_{b2}^2} - a_w \sin \alpha_w}{\pi m \cos \alpha_w} = 1,622$$

Угол поворота, соответствующий полному времени зацепления, был разделен на несколько равных интервалов:  $\alpha_{\text{зац}} = 4^{\circ}25'$ , и для каждого интервала были зафиксированы контакты зубьев передачи. Было показано, что действительно не менее 60% времени в зацеплении находились две пары

зубьев. В качестве примера, на рис. 2 показан момент входа в зацепление первой пары зубьев, а на рис. 3 – момент выхода из зацепления.



Рис. 2 Момент входа в зацепление первой пары зубьев



Рис. 3 Момент выхода из зацепления

Таким образом, проведенное исследование подтвердило возможность «перекрытия зацепления» в реальных зубчатых механизмах.

*Список литературы*

1. Дворников Л.Т. Принципиальные уточнения понятия перекрытия зацепления эвольвентных зубчатых передач / Л.Т. Дворников, И.А. Жуков // Транспортное, горное и строительное машиностроение: наука и производство. – 2022. – №16. – С. 37–45. DOI 10.26160/2658-3305-2022-16-37-45. EDN KNAGSC
2. Артоболевский И.И. Теория механизмов и машин / И.И. Артоболевский. – 3-е изд. – М.: Наука, 1975. – 640 с.
3. Тимофеев Г.А. Теория механизмов и машин: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г.А. Тимофеев. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 368 с.

**Туганов Павел Валерьевич**  
инженер  
**Тюков Николай Иванович**  
инженер

ООО «Газпром добыча Ямбург»  
г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий автономный округ

## **НЕДОСТАТКИ МЕТОДА МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются недостатки использования математического моделирования при проектировании различных объектов, устройств, скважин и т. п. Авторами излагаются различные особенности, которые негативно влияют на результаты, получаемые путем создания математической модели объекта моделирования.

**Ключевые слова:** математическое моделирование, модель, проектирование.

При разработке проекта чего бы то ни было в условиях современности, очень важную роль играет скорость и качество проектирования, для

обеспечения безопасной эксплуатации и оптимальному распределению ресурсов, затраченных на каждом жизненном цикле объекта проектирования.

Для обеспечения указанных требований благодаря развитию вычислительных машин и дешевым доступом к сравнительно большим вычислительным мощностям уже давно используется метод математического моделирования. Данный метод применим для большого спектра задач, от проектирования мелких технических устройств, до бурения горизонтально направленных многостволовых скважин при газонефтедобыче.

При обсуждении математического моделирования чаще всего говорится о его достоинствах:

- метод позволяет абстрагироваться от несущественных характеристик объекта и выделить наиболее важные для исследования;
- при работе со сложными и большими проектами позволяет избежать слишком больших затрат при непосредственном исследовании объекта;
- одновременно с выделением важных для исследования характеристик, моделирование учитывает все характеристики применимые к объекту и позволяет не упустить их из внимания.

О слабых местах моделирования говорится значительно меньше. Авторы предприняли попытку проанализировать недостатки моделирования как метода исследования и пришли к следующим недостаткам:

- предопределенность результатов моделирования свойствами выбранного метода моделирования;
- запрограммированность результата свойствами самой модели (в рамках выбранного метода). Создатели модели имеют возможность заложить в ее структуру требуемый результат (гарантирующий подтверждение проверяемой гипотезы).

*Вывод:* математическое моделирование является мощным инструментом для выполнения задач проектирования, обладающим рядом значимых преимуществ перед исследованием физического объекта, но при этом и не лишен недостатков. Применять этот метод в своей работе необходимо корректно оценивая сложность исследуемого объекта и возможности рабочей группы, которая будет осуществлять исследование, для достижения ожидаемого результата.

### **Список литературы**

1. Новосельцев В.Н. Математическое моделирование – достоинства и недостатки / В.Н. Новосельцев, Ж.А. Новосельцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mce.su/archive/doc31250/rus.pdf> (дата обращения: 24.02.2025).
2. Сафонов А.И. Математическое моделирование технических устройств, механизмов и систем / А.И. Сафонов – Мин.: БИТУ. – 2005. – С. 4–6.

# ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Белоусова Светлана Николаевна

учитель

ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина  
ж.-д. ст. Клявлино, Самарская область

## ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

*Аннотация: в статье рассматриваются вопросы методики и технологии преподавания русского языка и литературы в поликультурной среде. Данные приемы важны в гармонизации межличностных отношений и межкультурных отношений в современном обществе. Также представлен опыт работы автора не только в обучении русскому языку и литературе учащихся разных национальностей, но и в работе классного руководителя.*

**Ключевые слова:** русский язык, литература, поликультурная среда, полизэтническое образование, опыт работы.

По последним официальным данным в Самарской области живут люди более 150-ти национальностей. Наша область – полизэтнический регион. Почти во всех образовательных учреждениях есть дети, для которых русский язык не является родным. Не исключение и наша школа. Это обстоятельство обуславливает необходимость приобщения учащихся к богатому культурному наследию этнических групп нашей страны и, прежде всего, к культуре народов.

В настоящее время одновременно с ростом национального самосознания наблюдается обострение национальных отношений, усиление миграционных процессов. Какова роль образования и какова роль учителя при этом?

Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи школьнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью системы воспитания подрастающего человека. Использование традиций и обычая в формировании этнокультурной воспитанности школьников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

А если посмотреть на эту проблему шире, то необходимо показать сходные черты и разнообразие культур во всем мире. Необходимо показать сходные черты и точки соприкосновения, так как наряду с сугубо национальной окраской и глубоко этническими признаками в культуре каждого народа много общего, обусловленного многовековым общением и взаимодействием с другими народами.

Таким связывающим звеном, становится полизэтническое образование, которое в содержании общего образования может быть представлено этнокультурным компонентом. Содержательной чертой этнокультурного компонента является отражение особенностей культурно-национального своеобразия разных народов, специфики природной и социокультурной среды России, других государств и мира в целом. Этнокультурный компонент предполагает организацию содержания образования на основе диалога культур.

Диалоговый подход позволяет идти от родной культуры к российской и далее – к мировой. Это помогает формировать в сознании детей и молодежи целостную картину мира и повышать их общий культурный уровень. На «встрече» культур учащиеся более ярко и наглядно увидят своеобразие родной культуры и то общее, что объединяет эти культуры.

Поликультурное образование – это процесс, заключающийся в создании условий для формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество на основе приобщения к этнической, российской и мировой культурам.

Цель поликультурного образования состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умения жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Поликультурное образование решает ряд практических и учебно-воспитательных проблем.

1. Мирное и плодотворное взаимодействие разных культур в пространстве учебного заведения.

2. Культурное мировоззрение ученика, освобождение его от стереотипов дискриминации в отношении иных социальных групп.

3. Дружеское отношение к состоянию другого. Толерантность.

Образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Информация об этнокультурах находится во всех образовательных областях.

Наиболее эффективный путь включения детей в родную этнокультуру – это изучение языка и литературы.

Главной задачей учителя является способствование духовному становлению личности каждого ученика. Через чтение и изучение художественных произведений мы так или иначе стараемся приобщиться к духовным ценностям и нравственности.

На уроках литературы изучаем произведения, которые помогают познать культурные традиции и ценности народов, а также затрагивают проблемы межнациональных отношений: «Проблемы толерантности в повести Л.Н. Толстого «Хаджи – Мурат»; «Традиции и обычаи народов Кавказа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», в поэме «Беглец». Применяю цикл уроков по теме «Отражение идеалов в сказаниях и легендах разных народов». Учащиеся работали с текстами «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о Кер-Оглы» (туркменский эпос) и «Сказание о герое Муртазали» (дагестанский эпос). людей. Далее детям предполагалось назвать качества и черты характера людей, которые отражены в данных произведениях, подтвердить их наличие примерами из текстов и сопоставить представления об идеалах у разных народов. Итогом урока стало мини-сочинение на тему «Почему в сказаниях разных народов представления об идеалах сходны?»

При изучении русского фольклора работаем над следующей темой «Отражение человеческих идеалов в пословицах и поговорках разных народов». В качестве домашнего задания детям было предложено подобрать пословицы и поговорки, отражающие высокие моральные качества и осуждающие отрицательные качества людей.

Знакомство учащихся с языком, культурой, бытом других народов позволит на практике утверждать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний учащихся о народах, живущих в одном крае, дает возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

На уроках изучения устного народного творчества возможны и необходимы сравнения некоторых традиций и устоев различных народов. Этот диалог культур послужит подлинной основой взаимопонимания, установления уважения не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов, понимания многообразия духовного и материального мира, явится средством формирования умения жить в многогранной стране. Кроме того, с шестиклассниками мы организовали сбор пословиц, поговорок народов, проживающих на территории Самарской области, сгруппировали по темам «Добро и зло», «Отечество», «Ум и глупость», «Труд и лень».

Детям необходимо показать, что языки, впрочем, как и их носители (народы), могут быть похожими, родственниками, а могут и отличаться друг от друга. Терпимость к другим народам, уважительное отношение как нигде проявляются в развитии русского языка. Используя потенциал полизэтнического окружения и принцип сравнения, у педагога появляется возможность наглядно и доступно познакомить своих воспитанников с одним из ведущих признаков народа – языком и показать разнообразие этнических культур, их сходств и различий.

На уроках русского языка использую лексический материал, предоставленный учебником, в котором можно почерпнуть познания из области той или иной культуры, а тексты из художественных произведений дают возможность устроить перекличку эпох, наций, народностей, государств.

Уроки развития речи наиболее благоприятны для достижения цели воспитания толерантности в поликультурном образовательном пространстве. Для изложения учащимся предлагаю тексты произведений русской литературы, раскрывающие традиции, обычаи, особенности религии народов России; для сочинений использую проблемные вопросы.

Например, при изучении темы «Имя числительное» мы совершаем виртуальное путешествие в музей г. Самары и узнаем историю появления города, историю создания его парков, улиц, домов, рек, а при изучении темы «Лексика» посещаем зарубежные страны и знакомимся с их культурой и обычаями.

Для сплочения классного коллектива провожу следующие формы работы с учащимися:

- классные часы;
- встречи с интересными, знаменитыми людьми разных национальностей;
- предметные и творческие вечера с включением элементов национальных традиций;
- выпуск стенгазет, посвященных юбилейным датам поэтов и писателей различных национальностей;
- национальные игры;
- экскурсии поликультурного содержания (посещение музея, Мечети, Храма);
- конкурс национальных блюд, обрядов и т. д.

Исходя из вышесказанного, можно прийти к определенному выводу: образование всецело должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Таким образом, можно смело утверждать, что уроки русского языка и литературы способствуют формированию поликультурной личности.

**Список литературы**

1. Бакулина Ю.Б. Некоторые аспекты разработки уроков русского языка и литературы в условиях поликультурного пространства / Ю.Б. Бакулина // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – Т. 0. – СПб.: Реноме, 2013. – С. 79–81. EDN VMRCKR
2. Сафонова Е.В. Этнокультурное образование в полигэтническом регионе (на примере Самарской области) / Е.В. Сафонова // Самарский научный вестник. – 2022. – Т.11. – №2. – С. 320–324. – DOI 10.55355/snv2022112310. – EDN RZCJMW
3. Галкина Л.Ю. Изучение русского языка в поликультурной среде / Л.Ю. Галкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/01/03/urok-tusskogo-yazyka-i-literatury-v-polikultumoy-srede> (дата обращения: 10.02.2025).

**Горбачева Наталья Олеговна**

бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный  
университет им. Г.Р. Державина»  
г. Тамбов, Тамбовская область

## **ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ АНЕКДОТОВ И ИХ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается понятие юмора и анекдота, приемы передачи комического эффекта и приводятся примеры адекватного и неудачного перевода английских анекдотов на русский язык. Автором отмечено, что перевод юмористических текстов является сложной задачей, требующей от переводчиков творческого подхода и глубокого понимания культурных и языковых особенностей. В ходе исследования были применены следующие методы: анализ литературы по изучаемой проблеме, обобщение, классификация, исследование явлений, метод сплошной выборки. лингвостилистический анализ.

**Ключевые слова:** перевод, лингвистика, юмор, анекдот, переводческие трудности, межкультурная коммуникация.

Появление самого термина «анекдот» исследователи относят ко второй половине 19 века, и впервые этот малый жанр получил распространение в 20в. Он может быть использован в межкультурной коммуникации, выполняя определённую функцию, которая требует его перевода на другой язык. Чтобы понять английский юмор, нужно владеть языком на очень высоком уровне. Именно из-за неумения передать или непонимания английского юмора переводчиками возникает ошибочное мнение о «плоскости» английского юмора [2, с. 1]. Переводчику необходимо уделить внимание анекдоту и суметь перевести его так, чтобы сохранить комический эффект.

Что же такое юмор? Этот вопрос остаётся без окончательного ответа, и исследуется он уже на протяжении веков. Одним из первых философов,

который пытался объяснить природу смеха, был Платон. Он считал, что смех возникает, когда мы ощущаем своё превосходство над другими [3, с. 3]. Существует множество теорий юмора, и одна из них – теория «безвредного нарушения» («benign violation theory»), разработанная учеными из Лаборатории исследований юмора при Колорадском университете. Согласно этой теории, для появления юмора должны одновременно совпасть три условия: ситуация является нарушением норм, но при этом безвредна, и человек осознает и то, и другое. Под «нарушением» учёные понимают любые отклонения от того, что мы ожидаем увидеть или услышать. Именно поэтому нам смешно, когда кто-то неожиданно теряет что-то, делает что-то нелепое или имеет необычный акцент – все эти ситуации нарушают наши представления о норме, но не представляют реальной угрозы [1, с. 2].

Шутки являются важной частью культурной и языковой идентичности любого народа. Они отражают особенности менталитета, ценностей и норм общества. Однако перевод шуток может представлять определённые сложности, так как он требует не только знания языка, но и понимания культурных особенностей, контекста и подтекста. Юмор часто базируется на игре слов, фразеологических оборотах, рифмах и других особенностях языка. Переводчик сталкивается с трудностью передачи этих особенностей на другой язык. Например, анекдоты, основанные на каламбурах, играх слов, часто теряют свою силу при переводе, так как в другом языке может не быть аналогичных слов с двусмысленным значением.

Многие английские шутки основаны на игре слов, которая может быть труднопереводима. Это может включать в себя каламбуры, двусмысленности и другие языковые игры, которые требуют точного подбора эквивалентов в целевом языке. Рассмотрим примеры.

1. «I used to be a banker, but I lost interest». Сравним два перевода этого анекдота:

- a) «Раньше я был банкиром, но потерял интерес»;
- b) «Раньше я был банкиром, но утратил проценты».

Игра слов в оригинале основана на двусмысленности слова *«interest»*, которое может означать как «интерес», так и «проценты», и теряется при буквальном переводе, делая шутку несмешной или непонятной для русскоязычной аудитории.

2. «Why did the tomato turn red? Because it saw the salad dressing». – «Почему помидор покраснел? Потому что увидел, как салат одевается».

В следующем примере игра слов основана на двойном значении *«dressing»* – как заправка для салата и как процесс одевания. При переводе на русский сохраняется комический эффект, так как двусмысленность сохраняется.

3. «I'm on a seafood diet. I see food, and I eat it». – «Я на морепродуктовой диете. Я вижу еду и съедаю её».

Здесь игра слов основана на схожем звучании *«seafood»* (морепродукты) и *«see food»* (вижу еду). При дословном переводе на русский шутка теряет свою остроту, так как игра слов не сохраняется.

Англичане известны своей способностью к иронии и самоиронии. Они часто используют эти приёмы для создания комического эффекта. Ирония заключается в выражении скрытого смысла, противоположного буквальному значению слов. Самоирония – это способность шутить над собой, своими недостатками или неудачами.

4. «I'm on a whiskey diet. I've lost three days already». – «Я на диете с виски. Я потерял уже три дня».

В данном примере используется ирония, где «потерять дни» означает потерю памяти из-за алкоголя. При переводе на русский сохраняется комический эффект, так как ирония понятна и в русскоязычной культуре.

Английский юмор часто включает элементы абсурда и нелепости. Это может проявляться в виде странных или необычных ситуаций, которые вызывают смех у зрителей. Абсурдные шутки могут быть основаны на логических несоответствиях или неожиданных поворотах событий.

5) «I told my doctor I broke my arm in two places. He told me to stop going to those places». – «Я сказал врачу, что сломал руку в двух местах. Он сказал мне перестать ходить в эти места».

В этой шутке используется двусмысленность слова *«places»* (места) – как части тела и как географические места. При переводе на русский сохраняется комический эффект, так как двусмысленность сохраняется.

Английский юмор также часто включает культурные отсылки, которые могут быть непонятны представителям других культур. Эти отсылки могут быть связаны с историческими событиями, литературными произведениями или популярными фильмами. Понимание этих отсылок помогает лучше понять английский юмор.

6. «How do you know if someone's British? They'll tell you it's «a bit chilly» while wearing three jumpers». – «Как узнать, что кто-то британец? Они скажут, что «немного прохладно», надев три свитера».

Эта шутка высмеивает британскую привычку преуменьшать холод, даже когда они очень тепло одеты. При переводе на русский сохраняется комический эффект, так как стереотипы о британцах понятны и в русскоязычной культуре.

7. «Why did the scarecrow win an award? Because he was outstanding in his field». – «Почему пугало выиграло награду? Потому что оно было выдающимся в своём поле».

В этом анекдоте игра слов основана на двойном значении *«outstanding»* – как выдающийся и как стоящий снаружи. При переводе на русский сохраняется комический эффект, так как двусмысленность сохраняется.

Итак, юмор является одной из самых сложных категорий для перевода, а перевод анекдотов – это искусство, которое требует не только лингвистической компетенции, но и глубокой культурной осведомленности. Переводчик должен не только понимать язык, но и быть чувствительным к социальным, культурным и историческим контекстам, чтобы передать не только содержание, но и атмосферу юмора. Важно помнить, что не всегда возможно сохранить все элементы оригинального юмора, и иногда требуется адаптация для того, чтобы шутка воспринималась так же эффективно в другом языке и культуре.

### **Список литературы**

1. Бутакова К.С. Лингвистические трудности перевода английского юмора / К.С. Бутакова // Вестник науки. – 2024. – №4 (73) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-trudnosti-perevoda-angliyskogo-yumora> (дата обращения: 23.02.2025).
2. Заднеулица Е.А. Перевод анекдотов с английского и немецкого языков на русский язык / Е.А. Заднеулица, Ю.В. Привалова // Материалы V Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013006387> (дата обращения: 23.02.2025).
3. Ситова М.С. Трактовка комического в античных трудах / М.С. Ситова // Вестник Чеповецкого государственного университета. – 2011. – №4 (34) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/traktovka-komicheskogo-v-antichnyh-trudah> (дата обращения: 23.02.2025).

Горожанкина Ангелина Вадимовна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

## ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ГЕРОЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ А.П. ЧЕХОВА

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос выражения эмоций в художественных текстах. Автором отмечены принципы классификации эмотивной лексики.

**Ключевые слова:** лексика, эмоциональная лексика, выразительность, литературные произведения, языковые средства.

Лингвисты сходятся во мнении, что лексические средства играют ведущую роль в раскрытии эмотивного потенциала художественного текста. Для языковедческих исследований характерно стремление выделить из общего спектра лексических единиц четко ограниченный круг «эмоциональной лексики» [Адамчук 1996: 14]. Однако многообразие лексических средств эмотивности объясняется именно способностью любой, в т. ч. нейтральной лексики, неэмотивной в языке, приобретать функционально эмотивное значение в определенной речевой ситуации [Шаховский, 1987: 101].

Эмоциональность лексики нередко передается особо выразительной экспрессивной лексикой. Например, по степени эмоционального напряжения слово или их сочетание может иметь несколько экспрессивных синонимов, в зависимости от контекста. К тому же сюжет художественного текста обладает характерной структурой, обусловленной последовательностью повествования, в условиях которого эмоциональное состояние отдельных персонажей не может не испытывать влияния со стороны других героев.

Кроме отдельных слов и словосочетаний, эмоциональной окрашенностью обладает большинство фразеологизмов, пословиц и поговорок (например, «богат Ермошка: есть козел да кошка» – ирония, насмешка, неодобрение; «видели добро – увидим и худ» – опасения, разочарование, боязнь; «чтоб ему пусто было!» – досада, раздражение, недовольство и т. д.). В ходе изучения эмотивных возможностей устойчивых выражений (то есть их эмоционального содержания) Е.В. Стрельницкой были сделаны выводы о частом использовании фразеологических единиц, что в некоторой степени объясняется их семантической гибкостью. Так, фразеологизмы могут обозначать как общие понятия, характерные для данного класса объектов, так и напрямую соотносимые с ними единичные понятия. Одно из определений фразеологизма, которое было предложено ею – это «метафора, перешедшая с уровня речи на уровень языка» [Стрельницкая, 2010: 135]. Эмотивность порождается именно метафорической образностью фразеологических единиц, поэтому «связь между фразеологизмами и эмотивностью во многих исследованиях (в частности, в работах М.Н. Кожиной и В.Н. Вакурова) определяется как причинно-следственная», что и отмечает С.В. Ионова [Ионова, 1998: 69].

Выразительность речи (экспрессивность) характеризуют такие свойства речи, которые обеспечивают и поддерживают внимание и интерес читателей или слушателей. В частности, текстовое пространство может быть в разной степени насыщено языковыми средствами выражения эмоций с целью создания особой атмосферы звучания и демонстрации динамики эмоционального состояния персонажа в соответствии с логической последовательностью этапов повествования и замыслом автора.

В художественном тексте могут использоваться средства актуализации эмоционально-оценочных компонентов – слова, которые являются ядром выражения эмоционального состояния (грамматически они могут быть выражены различными частями речи – существительными, прилагательными, глаголами, частицами, междометиями и др.). Они могут выражать:

а) эмоционально-оценочные идеи, например: восторг: *«торжествующий, радостный, выбежал на улицу»* [Чехов 1977: 34]; ужас: *«Пошел вон!!! – гаркнул вдруг посиневший и затрясшийся генерал. // Что-с? – спросил шепотом Червяков, млея от ужаса. // Пошел вон!!! – повторил генерал, затопав ногами»* («Смерть чиновника»); счастье: *«Что с тобой? На тебе лица нет! – Это я от радости, мамаша!... Как я счастлив!»* («Радость») [Чехов 1984: 412]; негодование: *«Он поднялся с земли, отряхнул шляпу и со злым, негодующим лицом погрозил вверх кулаком и крикнул: – Подлецы! Живодеры! Кровопийцы!»* («Припадок») и др.

б) эмоционально-оценочные дифференциальные идеи, выраженные посредством лексем: *милый, чудесный, жестокий, благоухать, аромат, хороший, холодок, молоденький, очи, уста, чело, ланиты, чудный человек, славненький* – среди лексем данного типа выделяются слова с суффиксами объективной оценки: *-ок-, -к-, -ек-, -ушк-, -юшк-, -оньк-, -енък-* и др., которые могут выражать иронию, сочувствие, злорадство и др. Например: *«Наконец вошла Екатерина Ивановна в бальном платье, декольте, хорошеньевая, чистенькая, и Старцев залюбовался и пришел в такой восторг, что не мог выговорить ни одного слова, а только смотрел на нее и смеялся»* («Ионыч»); *«Сколько, однако у вас цветов! И квартира чудесная... А я всю жизнь мою болтался по квартиркам...»* («Три сестры»); *«Дружочек, я рад бы для тебя всему душой, но пойми...»* («Дядя Ваня»); *«Дорогой соседушка»* (Письмо к ученному соседу); *«...Бедная моя головушка! За что же губите вы меня, сиротинушку? Ха-ха!»* («Маска»); *«Нет, приемышек, сиротка... Как поглядела я девчачка на этого мальчонка, вспомнила про своего Гришутку... – Куда же ты, свиненок, ее девал?... – Где она?»* («Бабы»);

в) эмоционально-оценочные потенциальные идеи, которые могут быть выражены с помощью слов: *солнечный, горе, красота, холодный, прелестный, дорогой, прекрасный, лютый, жестокий, свирепый, издеваться, строгий, чудесный, бедный* и др. Например: *«Слушайте. Родилась я в бедной чиновничьей семье. Отец добрый малый, умный... Уродливое институтское воспитание... – Чудная...»* («Загадочная натура»); *«Какие чудные у вас места! ... Боже, как хороша моя родина!»* («Панихида»).

Художественные произведения А.П. Чехова отличает разнообразие звуковых форм и богатство художественных функций междометий, звукоподражательных слов и восклицаний, служащих средством выражения напряжения чувств, переживаний и волнений: *«Увы! – вздохнул*

*Кирилин...! —... О, боже мой, боже мой, спаси нас! — проговорила она в ужасе»* (Черный монах) [Чехов, 1974: 73–79].

Реплики главного героя рассказа «Забыл!» чрезвычайно насыщены эмотивной лексикой, изобилующей чертами разговорно-фамильярного стиля, который обнаруживает себя в лексике, фразеологии, синтаксисе, в обилии частиц и междометий разного рода. Ярко выраженной эмоциональной окраской обладают некоторые части речи, которые по своим грамматическим характеристикам не могут быть отнесены ни к основным, ни к служебным (например, междометия), и которые, однако, служат для изображения проявления эмоций либо сопровождения соответствующих слов других, более информативных частей речи. Подтверждением этому может служить мнение В.Н. Алиевой и Е.А. Серебрянской, которые считают «эмоциональность заложена в особых эмоциональных междометиях и звукоподражаниях, следующих в одном контексте» [Алиева 2015: 89]: «Позвольте мне-с... Жарко! Климат такой, что ничего не поделаешь! Позвольте мне-с... Ммммм... мне-е... Мм... Позвольте... Забыл!! — Забыл!! Экая, прости господи, память демонская! — Да вот... вот... Позвольте-с... Мм... Забыл!! Мм... Мм... дайте припомнить...». Здесь междометие *ммм...*, обозначающее сомнение, раздумье, неуверенность, дополняет выражения *забыл, память демонская, дайте припомнить* [Чехов, 1974: 126–129].

Ознакомившись с существующими принципами классификации эмотивной лексики, можно выделить следующую классификацию, которая более точно характеризует лексику произведения. Это разделение языковых единиц на лексику эмоций и эмотивную лексику, данное В.И. Шаховским на прямые и косвенные лингвистические средства выражения эмоций. Можно сделать вывод, что прямое выражение эмоций, то есть лексика эмоций (радость, боязнь, страдание, страх, удивление, вину, грусть, разочарование), это более узкая группа языковых единиц. В то время как косвенное (эмотивная лексика: *рассердился, идиот, чертёночок, любить, симпатичен*) — это разнообразная, колоритная и достаточно объемная лексическая составляющая языка, способная передать эмоции не так точно, как прямые, но позволяющая избежать типичной «сухости» текста.

Таким образом, рассмотрев языковые средства выражения эмоций в художественных текстах, мы пришли к выводу о том, что эмотивная лексика выполняет коммуникативную, эмотивную и экспрессивную функции. Примеры репрезентации эмоциональных состояний показали, что эмоции могут иметь как прямую номинацию через языковые средства выражения — лексемы, непосредственно называющие эмоции, так и косвенную номинацию, через значения устойчивых выражений, фраз, предложений, контекстных отрезков и т. д.

### *Список литературы*

1. Адамчук Т.В. Тематизация эмоций в тексте: дис. ... канд. филол. наук / Т.В. Адамчук. – Саранск, 1996. – 189 с. EDN NLIFJD
2. Алиева В.Н. Функционально-коммуникативное описание языковых картин мира / В.Н. Алиева, Е.А. Серебрянская // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. – Т. 1 (67). – №3. – 2015. – С. 89–95. EDN XROZVT
3. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста / Л.Г. Бабенко. – М.: Флинта, 2005. – 496 с.
4. Диброва Е.И. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц / Е.И. Диброва. – М.: Академия, 2006. – Ч. 2. – 480 с.

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

5. Зиновьева Е.И. Типы «поле» в лингвометодических исследованиях / Е.И. Зиновьева // XXXII Международная филологическая конференция. Русский язык как иностранный и методика его преподавания 11–15 марта 2003 г. – Вып. 15. – СПб., 2003. – С. 108–112.
6. Ионова С.В. Эмотивность текста как лингвистическая проблема: дис. ... канд. филол. наук / С.В. Ионова. – Волгоград, 1998. – 197 с. EDN NLNCMD
7. Иорданская Л.Н. Попытка лексикографического толкования группы русских глаголов со значением чувства / Л.Н. Иорданская // Машинный перевод и прикладная лингвистика. – Вып. 13. – М.: Изд-во Московского с. пед. ин-та ин. яз., 1970. – С. 3–26.
8. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика / И.М. Кобозева. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 352 с.
9. Муллинова Т.А. Эмотивная лексика в художественном тексте: функционально-семантический аспект (на материале романов А. Белого «Котик Летаев» и «Креценый китаец»): автореф. дис. ... канд. филол. наук / Т.А. Муллинова. – Краснодар, 2004. – 19 с. EDN NNKQPH
10. Муминов В.И. Эмоциональные междометия с семантически диффузными функциями и их использование в художественном тексте (на материале произведений А.П. Чехова) / В.И. Муминов, М.И. Сухарева // Вестник НИИ гуманитарных наук при правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2017. – №2. – 195 с. EDN YUDFRP
11. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ / Л.А. Новиков. – 2-е изд. – М.: Эдиториал УРСС, 2003. – 300 с.
12. Ноженко Е.В. Языковые средства выражения эмоции в художественном тексте / Е.В. Ноженко, В.А. Резун // Вестник Кузбасской государственной педагогической академии. – 2013. – №2 (27). – С. 237–242. EDN RDPYVT
13. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд. – М.: Азбуковник, 1999. – 910 с.
14. Стернин И.А. Эмоция и оценка в семантике слова / И.А. Стернин, Д.Ю. Просовецкий // Мир лингвистики и коммуникаций: электронный научный журнал. – 2018. – №4. – С. 75–96. EDN VPRMSQ
15. Стрельницкая Е.В. Лексические средства выражения эмоционального состояния персонажа / Е.В. Стрельницкая // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – 2010. – №3. – С. 133–137. EDN NCQYCR
16. Чехов А.П. Дом с мезонином (рассказ художника) / А.П. Чехов // Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах: сочинения в восемнадцати томах. – Том девятый (1894–1897). – М.: Наука, 1977. – 479 с. – С. 174–191.
17. Чехов А.П. Ионыч / А.П. Чехов // Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах: сочинения в восемнадцати томах. – Том десятый (1898–1903). – М.: Наука, 1977. – 496 с.
18. Шаховский В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В.И. Шаховский. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1987. – 192 с.
19. Шаховский В.И. Лингвистическая теория эмоций: монография / В.И. Шаховский. – М.: Гно-зис, 2008. – 414 с.

Четина Мария Михайловна

канд. филол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический

университет Петра Великого»

г. Санкт-Петербург

## ИНТЕНЦИЯ ВЫРАЖЕНИЯ ОЦЕНОЧНОГО СУЖДЕНИЯ ПРИ ОККАЗИОНАЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

**Аннотация:** в центре внимания исследования интенция выражения оценочного суждения, преследуемая автором в процессе создания окказионального слова. Материалом исследования стали окказионализмы английского писателя Джона Фаулза. Выявлена важность оценочного компонента окказиональных слов. Анализ иллюстративного материала показал, что интенция выражения оценочного суждения сочетается с интенцией воздействия на адресата речи. Посредством окказионализма автор преследует цель передать адресату свою отрицательную или положительную оценку в виде рекомендации, похвалы, побуждения к действию, неодобрения, осуждения, предостережения и т. п.

**Ключевые слова:** оценочное суждение, оценка, интенция, окказионализм.

Как отмечают большинство исследователей окказиональной номинации, особенностью окказиональных слов является их pragmaticальная направленность. Окказионализмы специально придумываются автором для выполнения тех или иных задач в пределах конкретного контекста [1; 4; 6; 8].

Исследуя pragmaticальные основы данного феномена, Н.Г. Бабенко выделяет следующие основные причины, побуждающие художников слова к созданию окказионализмов:

1. Необходимость точно выразить мысль (узуальных слов для этого может быть недостаточно);
2. Стремление автора кратко выразить мысль;
3. Потребность подчеркнуть свое отношение к предмету речи, дать ему свою характеристику, оценку;
4. Стремление своеобразным обликом слова обратить внимание на его семантику, деавтоматизировать восприятие;
5. Потребность избежать тавтологии;
6. Необходимость сохранить ритм стиха, обеспечить рифму, добиться нужной инструментовки [3].

Ю.Н. Пацула, помимо, традиционных функций окказионализмов (экспрессивной, речетворческой, изобразительно-выразительной, создания комического эффекта, эстетической, функции экономии времени и языковых средств), выделяет также функцию маскировки, заключающуюся в стремлении обойти острые углы, культурные запреты, как бы замаскировать сообщение (например, *Этот кредит опять скоммунизовали*) [7, с. 21].

Во многих случаях окказионализмы выражают рациональную, осмысленную оценку адресата по отношению к обозначаемому объекту. В этом смысле мы имеем дело с оценочным суждением, или разновидностью

мнения, содержащего положительную или отрицательную оценку. По мнению Т.А. Трипольской, «в этих случаях происходит нейтрализация, погашение эмотивных смыслов в семантике эмоционально-оценочной лексики» [9, с. 50]. Оценочность, заложенная в окказиональных словах, тесно сопряжена с прагматическими особенностями окказионализмов. По справедливому замечанию Ю.Н. Карапурова, любая оценка «относится к прагматическому уровню речи как деятельности или прагматическому уровню в организации самой языковой личности» [5, с. 214].

Анализ иллюстративного материала показал, что интенция выражения оценочного суждения, преследуемая автором окказионализма, сочетается с интенцией воздействия на адресата речи, поскольку оценочный компонент «весьма активно обращен на адресата речи. Оценочное высказывание уже само по себе выражает коммуникативную цель рекомендации, побуждения к действию, предостережения, похвалы или осуждения. Оно воспитывает нормы. Его интерпретация, таким образом, включает и фактор адресата, и коммуникативную цель конкретного речевого акта» [2, с. 21].

Рассмотрим ряд примеров из произведений английского писателя второй половины XX века Дж. Фаулза.

*Пример 1:*

*Charles took a deep breath, and turned to Aunt Tranter. «I understand she has excellent connections. Her husband was colonel in the Fortieth Hussars and left her handsomely provided for. There is no suspicion of fortune-hunting»* (Fowles, The French Lieutenant's Woman).

Герой романа «Женщина французского лейтенанта» Чарльз узнает о неожиданной помолвке своего престарелого дяди на молодой вдове. На самом деле, эта новость его сильно огорчила, т.к. в глубине души он надеялся, что все наследство дяди достанется ему. В приведенном фрагменте описана сцена, когда после поездки к дяде и знакомства с его будущей женой, Чарльз рассказывает своей невесте Эрнестине и ее тете о будущей жене своего дяди. В своей речи Чарльз использует окказионализм *fortune-hunting* (охота за состоянием, охота за богатством), выражаящий осмысленную критическую оценку Чарльза к обозначаемому объекту. Одновременно Чарльз оказывает воздействие на слушающих в форме осуждения: Чарльз осуждает охоту молодых девиц за состоянием. Однако это не относится к невесте его дяди, т. к. в данном случае у нее нет корыстных целей: она сама достаточно обеспечена.

В следующем фрагменте из романа «Коллекционер» героиня романа Миранда вспоминает разговор с возлюбленным художником Дж. П.

*Пример 2:*

*He got up and said, I think you've got something in you. I don't know. Women very rarely have. I mean most women just want to be good at something, they've got good-at minds, and they mean deftness and flair and good taste and what not* (Fowles, The Collector).

Скорее критическая оценка художника (неодобрение, осуждение) относительно женского разума выражена в его окказионализме *good-at*, который можно примерно перевести как «женский разум, стремящийся быть в чем-то профи».

*Пример 3:*

*Once Joyce has written, Picasso painted, Webern composed, it requires only a minimal gift, besides patience and practice, to copy their techniques*

*exactly; yet we all know why this kind of technique-copy, even when it is so painstakingly done – for instance, in painting – that it deceives museum and auction-house experts, is counted worthless beside the work of the original artist. It is not of him or her, it is not art, but imitation (Fowles, The Tree).*

В приведенном выше отрывке из эссе «Дерево» Дж. Фаулз рассуждает о создании произведений искусства и копировании этих произведений искусства. Окказиональное сложное слово *technique-copy* (копирование техники) отражает также отрицательное суждение автора об обозначаемом объекте: неодобрение, критика, осуждение. Окказионализм *technique-copy* и выражаемая им оценка направлены на то, чтобы воздействовать на ценностную парадигму читателя, с целью вызвать в читателе схожее отношение.

Оценочное отношение автора к обозначаемому окказионализмом объекту действительности заложено изначально, поскольку окказионализм является отражением индивидуально авторского видения мира, его мировоззрения, его системы ценностей, эмоционального фона, всей языковой личности в целом.

### **Список литературы**

1. Антиофеева Ю.Н. Английские новообразования в развитии: потенциальное слово, окказионализм, неологизм: автореф. дис. ... канд. филол. наук 10.02.04. – Белгород, 2004. – 19 с. EDN ZMVHNV
2. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: оценка, событие, факт / Н.Д. Арутюнова. – М., 1988. – 338 с.
3. Бабенко Н.Г. Окказиональное в художественном тексте: структурно-семантический анализ / Н.Г. Бабенко. – Калининград: Изд-во КГУ, 1997. – 84 с.
4. Баталов О.Г. Когнитивно-функциональный аспект окказионального словообразования в художественном тексте: автореф. дис. ... канд. филол. наук 10.02.04. – Ниж. Новгород, 2004. – 16 с. EDN NHZIBZ
5. Карапулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Карапулов. – М.: Наука, 1987. – 363 с. – EDN PWFIGL
6. Нухов С.Ж. Языковая игра в английском словообразовании: имя существительное: монография / С.Ж. Нухов. – Уфа: Башк. гос. пед. ун-т, 1997. – 178 с. EDN VQYRTR
7. Пацула Ю.Н. Окказионализмы новейшего времени: структурно-семантический и функционально-прагматический аспекты: автореф. дис. ... канд. филол. наук 10.02.01. – Ростов-на-Дону, 2005. – 25 с. EDN ZMXBXZ
8. Поздеева Е.В. Окказиональное слово: восприятие и перевод (на материале произведений русскоязычных и англоязычных писателей): автореф. дис. ... канд. филол. наук 10.02.19. – Пермь, 2002. – 22 с. EDN NLZXN
9. Трипольская Т. А. Эмотивно-оценочный дискурс: когнитивный и прагматический аспекты / Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 1999. – 166 с. EDN VNYOVB

Четина Мария Михайловна

канд. филол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический

университет Петра Великого»

г. Санкт-Петербург

## ИНТЕНЦИЯ ВЫРАЖЕНИЯ

### ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАК ДРАЙВЕР ОККАЗИОНАЛЬНОГО СЛОВОТВОРЧЕСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ (НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

**Аннотация:** в центре внимания исследования интенция эмоциональной оценки и ее роль в окказиональной номинации. Объектом исследования стали окказиональные слова, функционирующие в романе английского писателя Джона Фаулза «Коллекционер» (1963) и американском сериале «Секс в большом городе» (1998–2004). Проведен анализ иллюстративного материала на предмет эмоциональной оценочности и эмоционального воздействия на адресата речи. Результаты исследования показали существенную роль интенции выражения эмоциональной оценки в процессе создания окказиональных слов. Отмечается неразрывная связь окказионального словообразования со сферой эмоций человека.

**Ключевые слова:** окказионализм, интенция, эмоциональная оценочность, эмотивная лексика.

Наиболее существенным прагматическим фактором, влияющим на процесс смыслопостроения в окказиональной номинации, являются цели и мотивы творящей личности, часто объединяемые под общим понятием интенции. Как убежден Г. Кларк, для того чтобы понять окказиональные смыслы, конструируемые говорящим, слушатель должен, в первую очередь, понять интенции говорящего [4, с. 328].

В лингвистических трудах под интенцией, как правило, понимают коммуникативное, речевое намерение, цель высказывания коммуникантов. «Речевая интенция, или коммуникативное намерение, – это намерение, замысел сделать нечто с помощью такого инструмента как язык-речь-высказывание» [3, с. 42].

Исследователями выделяются различные типы речевых интенций: экспрессивная, эвристическая, координативная, регулятивная. Экспрессивная макроинтенция заключается в определяемании причин дискомфорта личности, в поиске поддержки и участия у партнера по общению, а также в поддержании контакта посредством развлечения партнера. Эвристическая макроинтенция реализует познавательную потребность языковой личности. Потребность субъекта в идентификации и выделении отражается в координативной макроинтенции. Регулятивная макроинтенция фиксирует потребность нормировать речевую и неречевую деятельность (свою и партнера) [1, с. 14].

В результате анализа окказионализмов, функционирующих в художественной речи современного английского языка, а именно: в романе Дж. Фаулза

«Коллекционер» и сериале «Секс в большом городе», – представляется возможность выделить интенцию выражения эмоциональной оценки. Она выражается в намерении автора окказионализма дать отрицательную или положительную эмоциональную оценку объектов окружающей действительности за счет создания яркого, экспрессивного, глубокого образа, передаваемого окказиональным словом. Как показал анализ, окказионализмы часто возникают под воздействием разнообразных эмоций как результат поиска говорящим/пишущим краткой, но в то же время точной и емкой лексемы для обозначения принципиально важных для него мыслей.

Во многих работах по эмотивной лексике отмечается вторичность эмотивных сем, которые возникают на базе логико-предметных компонентов семантики слова. Как пишет В.И. Шаховский, сущность эмотивных сем такова: это специфический вид семантических микрокомпонентов, соотносимых с эмоциями говорящего и представленных в семантике слова как совокупность семантического признака «эмотивность» и семных конкретизаторов (любовь, презрение, унижение и др.), список которых открыт и которые варьируют упомянутый семантический признак в разных словах по-разному [2, с. 20].

*Пример 1:*

*He looked so innocent and worried when he stopped me. He said he'd run over a dog. I thought it might be Misty. Exactly the sort of man you would not suspect. The most unwolf like* (Fowles, *The Collector*).

Логико-предметная ядерная сема окказионализма *unwolf* (не похожий на волка) называет денотат, т.е. совокупность свойств у всех обозначаемых данным именем представителей какого-либо класса предметов. Ее функция номинативная. Эмотивный компонент заложен в сфере эмоций человека. Его основная функция – сопровождение логико-предметной номинации. В приведенном примере окказионализм создается говорящим (автором романа «Коллекционер» Дж. Фаулзом устами его главной героини Миранды) как результат сознательного поиска точной характеристики для обозначения объекта (Фердинанда, антагониста главной героини романа). Миранда пишет, что Фердинанд совершенно не похож на волка, при этом она отбрасывает значение «животное», оставляя основные символические компоненты «хищник», «копасный», «жестокий», «кровожадный». Метафорический перенос pragmatically задан потребностью выразить отрицательную оценку к объекту наименования и апеллировать к чувствам реципиента, оказывая запланированное эмоциональное воздействие.

Отрицательная эмоциональная оценка Англии середины второй половины 20 века, которую Дж. Фаулз выражает словами Миранды в том же романе,reprезентирована в окказионализме *Calibanity*.

*Пример 2:*

*It's still because there's so little hope in England that you have to turn to Paris, or somewhere abroad. But you have to force yourself to accept the truth – that Paris is always an escape downwards (GP's words) – not saying anything against Paris, but you have to face up to England and the apathy of the environment (these are also GP's words and ideas) and the great deadweight of the Calibanity of England [...] Why should we tolerate their beastly Calibanity? Why every vital and creative and good person be martyred by the great universal stodge around?* (Fowles, *The Collector*).

В окказионализме *Calibanity* заложено несколько образов: во-первых, Калибан – это персонаж пьесы У. Шекспира «Буря», уродливый, злой дикарь. В

романе «Коллекционер» Калибаном Миранда зовет своего похитителя, а впоследствии и убийцу, который держит ее в подвале и по вине которого Миранда в итоге погибает. В романе Калибан – это олицетворение всего ханжеского, злого, невежественного, отсталого, обывательского, эгоистичного и завистливого. Это очень ограниченный по духовности молодой человек, трусливый, равнодушный к чужим проблемам, не стремящийся к образованию, отрицающий появление нового, альтернативного, дерзкого в искусстве, науке и жизни. Рассуждая о болезни английского общества, Джон Фаулз от имени своей героини создает окказионализм Calibanity (Калибанство), вкладывая в него все те отрицательные черты характера главного героя романа. На процесс поиска нужного слова в значительной мере влияют отрицательные эмоции и чувство ненависти к таким людям, как Калибан, формирующие отрицательную оценку к объекту обозначения.

В романе «Коллекционер», в соответствии с его трагическим содержанием, многие окказионализмы, являющиеся результатом поиска автором точных слов для передачи внутреннего мира и психологического состояния его героини, сопровождаются заложенной в них отрицательной эмоциональной оценочностью. Такие окказионализмы, в основном, создаются в ходе описания характера и внешности Фердинанда под воздействием отрицательных эмоций (гнев, раздражение, страх), чувства ненависти, неприятия, иногда жалости, к нему. Ниже приведены несколько примеров.

### Пример 3:

*The only thing I like about him is the feeling that there is something there that could be used for good if it could be got at. It's the inwardness of such people. Their not caring what happens anywhere else in the world. In Life. Their being-in-a-box* (Fowles, *The Collector*), (отрицательная эмоциональная оценка под воздействием чувства антипатии, ненависти).

Отрицательная оценка сопровождает окказионализмы Миранды, создаваемые ею в ходе рассуждений на тему искусства, общественных проблем, человеческих взаимоотношений, – всего того, что для Миранды является волнующим, небезразличным.

### Пример 4:

*I know what I am to him. A butterfly he has always wanted to catch. I remember (the first time I met him) G P saying that collectors were the most animals of all. He meant art collectors of course. I didn't really understand, I thought he was just trying to shock, Caroline – and me. But of course, he is right. They're anti-life, anti-art, anti-everything* (Fowles, *The Collector*), (отрицательная эмоциональная оценка под воздействием чувства неприятия, отвержения).

### Пример 5:

*Piers was so crude afterwards. That stupid clumsy frightened-of-being-soft English male cruelty to the truth* (Fowles, *The Collector*), (отрицательная эмоциональная оценка под влиянием чувства неприятия, отвержения).

Положительная оценка закладывается автором окказионального слова на основе радостных эмоций и чувств, таких как симпатия, любовь, расположение, восхищение, умиление, восторг, обожание, гордость и др. Проследим это на примерах окказионализмов из сериала «Секс в большом городе» (1998–2004).

### Пример 6:

*I am someone who is looking for love. Real love. Ridiculous...Inconvenient ... Consuming ... Can't-live-without-each-other love* (Sex and the City, Season 6).

Главная героиня сериала «Секс в большом городе», писательница Кэрри Бредшоу, в последнем эпизоде сериала размышляет о своей жизни, об отношениях с противоположным полом, о счастливых моментах своей жизни и своих неудачах. В своем монологе она рассуждает на тему любви, описывая чувство, которое она ищет, в позитивном смысле. В цепочке эмоциональных эпитетов как результат поиска новой формы возникает окказионализм, созданный по компрессии словосочетания, несущий яркий, экспрессивный, глубокий образ влюбленных, которые не могут жить друг без друга. Данный окказионализм передает положительную эмоциональную оценку главной героини под воздействием чувства восхищения.

### Пример 7:

*I heart NY* (Sex and the City, Season 4) (положительная эмоциональная оценка под влиянием чувства восторга, восхищения и обожания).

Название заключительной серии 4 сезона содержит в себе окказионализм *heart*, образованный по конверсии существительного в глагол и выполняющий функцию сказуемого. Окказиональные конверсивы сами по себе достаточно экспрессивны. Дополнительную оригинальность и эмоциональность данному окказионализму придает отсылка к образу знаменитой эмблемы-логотипа, разработанной в 70х годах в ходе рекламной компании по развитию туризма (I ♥ NY). Сценаристы сериала сознательно делают выбор в пользу окказионального конверсива *heart* вместо традиционного сердечка, повышая градус экспрессии и тем самым передавая положительную эмоциональную оценку.

Как показал анализ иллюстративного материала, оригинальность и экспрессивность формы и содержания окказионализмов зачастую продиктована эмоциональными переживаниями их автора, оказывающими влияние на формирование интенции дать эмоциональную оценку объекту номинации.

### Список литературы

1. Сухих С.А. Прагмалингвистическое моделирование коммуникативного процесса / С.А. Сухих, В.В. Зеленская. – Краснодар: КГУ, 1998. – 160 с.
2. Шаховский В.И. Типы значений эмотивной лексики / В.И. Шаховский // Вопросы языкоznания. – №1. – 1994. – С. 20–25.
3. Формановская Н.И. Соотношение интенционального и пропозиционального элементов в высказывании / Н.И. Формановская // Русский язык за рубежом. – №1–2–3. – 1996. – С. 42–47. EDN NSKAXA
4. Clark H.H. Making Sense of Nonce Sense / H.H. Clark // The Process of Language Understanding / Ed. by G.B. Flores d'Arcais, R.J. Jarvella. – New York: John Wiley & Sons, 1983. – Pp. 297–331.

Четина Мария Михайловна

канд. филол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический

университет Петра Великого»

г. Санкт-Петербург

## ОККАЗИОНАЛИЗМ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ЯЗЫКА МАЛОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

**Аннотация:** настоящее исследование посвящено изучению окказионального словообразования как способа образования слов, функционирующих в языке малых социальных групп. Материалом для исследования послужили окказионализмы, почерпнутые из произведений английской современной литературы и американских фильмов и сериалов. Анализ иллюстративного материала показал, что окказионализм является эффективным инструментом при создании языка малых социальных групп. Окказионализмы в этой функции выступают как индикатор принадлежности к социальной группе, а следовательно, участвуют в формировании близости и доверия между участниками.

**Ключевые слова:** окказиональная номинация, окказионализм, язык социальной группы.

В исследованиях по окказиональной номинации изучаются прагматические основы данного феномена [1; 3; 4]. Большинство исследователей окказиональных слов солидарны в том, что окказионализмы специально придумываются автором для выполнения тех или иных задач в пределах конкретного контекста.

Так, например, Н.Г. Бабенко выделяет следующие основные причины, побуждающие художников слова к созданию окказионализмов.

7. Необходимость точно выразить мысль (узуальных слов для этого может быть недостаточно).

8. Стремление автора кратко выразить мысль.

9. Потребность подчеркнуть свое отношение к предмету речи, дать ему свою характеристику, оценку.

10. Стремление своеобразным обликом слова обратить внимание на его семантику, деавтоматизировать восприятие.

11. Потребность избежать тавтологии.

12. Необходимость сохранить ритм стиха, обеспечить рифму, добиться нужной инструментовки [2].

Ю.Н. Пацула, помимо, традиционных функций окказионализмов (экспрессивной, речетворческой, изобразительно-выразительной, создания комического эффекта, эстетической, функции экономии времени и языковых средств), выделяет также функцию маскировки, заключающуюся в стремлении обойти острые углы, культурные запреты, как бы замаскировать сообщение (например, *Этот кредит опять скомуниздили*) [5, с. 21].

В результате исследования функционирования окказиональной лексики в художественной речи, представляется возможность выделить специфическую функцию окказионализма – функцию создания языка малой социальной группы.

Данная функция выражается в использовании окказионализмов в речи людей в пределах какой-либо малой социальной группы, состоящей, как

минимум, из двух людей. Это могут быть родственники, романтическая пара, друзья, коллеги, единомышленники, участники социального сообщества по интересам и т. п. В таком случае коммуниканты используют новое слово, прежде всего, как показатель своего языка, противопоставленного языку других социальных групп. Использование «своего» языка говорящим становится показателем принадлежности к данной социальной группе, наличию у него общих интересов, привычек, ценностей; позволяет предугадать его поведение и реакции; позволяет доверить ему какую-либо информацию в расчете, что эта информация будет правильно интерпретирована. Общий язык – это также индикатор близости и доверия, сформированного между участниками, что безусловно, повышает успех коммуникации внутри группы и служит инструментом для ее самоидентификации.

Рассмотрим примеры окказиональных слов, которые используются в языке Миранды и ее сестры Минни, герояньях романа английского писателя Дж. Фаулза «Коллекционер» (1963).

*Пример 1:*

*Minny and I used to talk about guarding against «father» types (because of M) and marrying father-husbands. I don't feel that any more. I think I need a man older than myself because I always seem to see through the boys I meet. And I don't think GP is a father-husband* (Fowles, The Collector).

В этом фрагменте Миранда использует окказиональный композит *father-husband*, который употребляется ею и ее сестрой в значении «муж-папочка».

*Пример 2:*

*I met her one day when she was coming out of the hairdresser's and I'd been in to make an appointment for Caroline. She had on that special queasy-bright look women like her put on for girls of my age. What Minny calls welcome-to-the-tribe-of-the-women. It means they're going to treat you like a grown-up, but they don't really think you are and anyhow they're jealous of you* [Fowles, The Collector].

Подчеркнутый окказионализм, созданный по компрессии императива *Welcome to the tribe of the Women*, Миранда и ее сестра Минни используют данный окказионализм, когда говорят о таком типе женщин, у которых при общении с молоденческими девушками лицо выражает «Добро пожаловать в клан взрослых женщин!».

В следующем примере из американского фильма «Тоня против всех» (2017) (оригинальное название I, Tonya) жених главной героини фильма американской фигуристки Тони Хардинг рассказывает ей о своих детских страхах, употребляя окказионализм *ohmys*.

*Пример 3:*

– *I ever tell you what I was most afraid of growing up?*  
 – *No.*  
 – *Ohmys.*  
 – *Ohmys?*  
 – *Yeah, you know like in the Wizard of Oz when they say «Lions and tigers and bears! Oh my? My brother convinced me that ohmys were gonna come in the middle of the night and eat me alive* (I, Tonya).

Подчеркнутый окказионализм *ohmys* создан по компрессии междометия *Oh, my!*, которое обозначает такие эмоции как удивление, сомнение, недоверие. В припеве известной детской песенки из классического американского фильма для детей «Wizard of Oz» (1939), – песню поют персонажи сказки Дороти, Железный дровосек и Страшила, – данное междометие обозначает страх, испуг (Боже мой! Ух-ты! Ай-ай-ай! Мамочки!). В процессе компрессии междометия происходит изменение категориальных признаков

исходного междометия и приобретение признаков, свойственных категории существительного (в том числе морфологический признак числа – окончание *-s*), в результате чего получается окказионализм *ohmys*, который в данном контексте можно перевести на русский язык как *ухтышки, божечки, мамочки*. Персонаж фильма рассказывает, как в детстве он и его старший брат использовали окказионализм *ohmys* для обозначения своих детских страхов. Пример 3 иллюстрирует достаточно частое использование окказионального словообразования в детской речи.

Использование окказионального словообразования для номинации объектов окружающей действительности внутри социальной группы, связанной общим интересом, может проиллюстрировать следующий пример из сериала «Sex and the City» (1998–2004).

### Пример 4:

– *Can you believe it? Me, pregnant! It's a gift. Bobby is so excited, he's already got two names picked out. Judy or Barbara. We're gonna wait to see what she looks like. I like Judy. And I owe it all to Dr. Mao. Or as we call him, «Dr. Wow.»* (Sex and the City, Season 5).

Персонаж сериала Битси ФонМафлинг в своем восторженном монологе делится подругам радостной новостью – долгожданной беременностью. Она рассказывает, что забеременеть в 51 год ей удалось благодаря доктору Mao, специалисту по восточной акупунктуре, которого она, другие счастливые пациентки и ее муж, называют Доктор Bay. Окказионализм *Dr. Wow* построен по рифме с настоящим именем доктора (Доктор Mao). Данный пример иллюстрирует механизм формирования в языке малых социальных групп антропонимов: кличек, прозвищ, – которые придумываются и даются человеку окружающими людьми в соответствии с его характерной чертой или профессией, сопутствующим его жизни обстоятельством или по какой-либо аналогии [6].

Как показал анализ собранного иллюстративного материала, окказионализмы, функционирующие в художественной речи, используются как эффективный инструмент создания нового кода, или языка малой социальной группы. Данный социолингвистический феномен может свидетельствовать о постоянном развитии и креативности человеческого мышления, стремлении выйти за рамки существующей языковой системы с целью создания новых смыслов для успешной коммуникации в социальной группе.

### Список литературы

1. Антюфеева Ю.Н. Английские новообразования в развитии: потенциальное слово, окказионализм, неологизм: автореф. дис. ... канд. филол. наук 10.02.04. – Белгород, 2004. – 19 с. EDN ZMVHNV
2. Бабенко Н.Г. Окказиональное в художественном тексте: структурно-семантический анализ / Н.Г. Бабенко. – Калининград: Изд-во КГГУ, 1997. – 84 с.
3. Баталов О.Г. Когнитивно-функциональный аспект окказионального словообразования в художественном тексте: автореф. дис. ... канд. филол. наук 10.02.04. – Н. Новгород, 2004. – 16 с. EDN NHZIBZ
4. Нухов С.Ж. Языковая игра в английском словообразовании: имя существительное: монография / С.Ж. Нухов. – Уфа: Башк. гос. пед. ун-т, 1997. – 178 с. EDN VQYRTR
5. Пацула Ю.Н. Окказионализмы новейшего времени: структурно-семантический и функционально-прагматический аспекты: автореф. дис. ... канд. филол. наук 10.02.01. – Ростов-н/Д., 2005. – 25 с. EDN ZMXXBXZ
6. Подольская Н.В Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – 2-е изд. – М.: Наука, 1988. – 192 с.

# ЭКОНОМИКА

*Макарова Кристина Владиславовна*

бакалавр, студентка  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте РФ»  
г. Москва

## ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОБОРОННО-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБОРОННОГО ЗАКАЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Аннотация:* статья посвящена проблеме государственного регулирования ОПК в области ГОЗ. Актуальность заключается в том, что оборонно-промышленный комплекс является ключевым элементом безопасности Российской Федерации. Автором отмечены пути решения проблемы.

*Ключевые слова:* государственное регулирование, оборонно-промышленный комплекс, Государственный оборонный заказ, ОПК, ГОЗ, геополитические вызовы, Российской Федерации.

### Введение.

Оборонно-промышленный комплекс (ОПК) является ключевым элементом обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. Государственный оборонный заказ (ГОЗ) выступает основным инструментом финансирования и регулирования деятельности предприятий ОПК. Однако в условиях современных геополитических вызовов и экономических санкций система государственного регулирования ОПК сталкивается с рядом проблем, требующих оперативного решения.

Проблемы государственного регулирования ОПК в области ГОЗ

Недостаточная эффективность планирования и исполнения ГОЗ.

Одной из ключевых проблем является несовершенство системы планирования и исполнения государственного оборонного заказа. Зачастую наблюдаются задержки в утверждении бюджетов, несвоевременное заключение контрактов и неэффективное распределение ресурсов. Это приводит к срыву сроков выполнения заказов и увеличению затрат.

Коррупционные риски и нецелевое использование средств.

В процессе реализации ГОЗ существует высокий риск коррупционных действий, связанных с недобросовестным исполнением контрактов, завышением стоимости работ и нецелевым использованием бюджетных средств. Это подрывает доверие к системе государственного заказа и снижает эффективность расходования средств.

Технологическая зависимость от импортных компонентов.

Санкционное давление со стороны западных стран выявило проблему зависимости российского ОПК от импортных технологий и комплектующих. Это создает угрозу для выполнения оборонных заказов в полном объеме и в установленные сроки.

Недостаток квалифицированных кадров.

Одной из ключевых проблем является дефицит квалифицированных специалистов в области высоких технологий, что негативно сказывается на темпах модернизации ОПК и выполнении ГОЗ.

Пути решения проблем государственного регулирования ОПК

Совершенствование системы планирования и контроля.

Для повышения эффективности ГОЗ необходимо внедрение современных методов планирования, включая долгосрочное прогнозирование и использование цифровых технологий. Важным шагом является создание единой информационной системы, позволяющей отслеживать выполнение контрактов в режиме реального времени.

Усиление контроля за исполнением контрактов.

Для минимизации коррупционных рисков необходимо ужесточить контроль за исполнением контрактов в рамках ГОЗ. Это может быть достигнуто за счет внедрения независимых аудиторских проверок, повышения прозрачности процедур закупок и усиления ответственности за нарушения.

Развитие отечественной технологической базы.

Для снижения зависимости от импортных технологий необходимо активизировать усилия по развитию отечественного производства критически важных компонентов. Это требует увеличения инвестиций в научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР), а также поддержки малых и средних предприятий, работающих в сфере высоких технологий.

Подготовка квалифицированных кадров

Для решения проблемы дефицита кадров необходимо усилить взаимодействие между образовательными учреждениями и предприятиями ОПК. Это включает в себя создание специализированных учебных программ, стажировок и программ переподготовки кадров.

Заключение.

Государственное регулирование оборонно-промышленного комплекса в области ГОЗ является важным инструментом обеспечения национальной безопасности России. Однако для повышения эффективности этой системы необходимо решить ряд проблем, связанных с планированием, контролем, технологической зависимостью и кадровым обеспечением. Реализация предложенных мер позволит укрепить потенциал ОПК и обеспечить выполнение государственных оборонных заказов в полном объеме.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон «О государственном оборонном заказе» от 29 декабря 2012 г. №275-ФЗ.
2. Иванов И.А. Современные проблемы государственного регулирования оборонно-промышленного комплекса России / И.А. Иванов // Журнал «Национальная безопасность». – 2021.
3. Петров П.С. Экономика оборонно-промышленного комплекса: вызовы и перспективы / П.С. Петров // Издательство «Экономика». – 2020.
4. Сидоров С.В. Государственный оборонный заказ: механизмы реализации и контроль / С.В. Сидоров // Журнал «Вопросы экономики и права». – 2022.
5. Министерство промышленности и торговли Российской Федерации. Отчет о состоянии оборонно-промышленного комплекса за 2022 год.
6. Козлов К.К. Цифровизация как инструмент повышения эффективности ГОЗ / К.К. Козлов // Журнал «Инновации и инвестиции». – 2023.

**Фазлутдинов Константин Камилевич**  
 канд. техн. наук, генеральный директор  
 ООО «НПП Электрохимия»  
 г. Екатеринбург, Свердловская область

## ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНКИ СОВМЕСТИМОСТИ СОТРУДНИКОВ В КОМАНДАХ ПО МЕТОДУ ПОНОМАРЕНКО

*Аннотация: статья посвящена вопросу формирования и воспроизведения слаженных, устойчивых, управляемых, нацеленных на результат команд. Автором отмечено, что при создании команд особое внимание всегда уделяется этапу оценки личностных и профессиональных качеств сотрудника. В рамках статьи публикуются данные по совместимости сотрудников в командах производственного предприятия.*

*Ключевые слова: оценка персонала, командообразование, практическая характерология, метод Пономаренко, совместимость.*

Технология типирования характеров сотрудников, объединенных в команды по методу «7 радикалов» Пономаренко обладает важным достоинством – предугадывание их совместимости. На основании этого можно говорить о синergии их труда, напряженности рабочей атмосферы и частоте конфликтов и их направленности.

В идеале типирование характера должно производиться до включения нового члена в команду. Это может происходить при подборе или переводе.

Достоинством метода Пономаренко является то, что эта система может работать как с анкетированием, так и без него. Для достижения минимально приемлемого уровня прогнозирования нужно выявить доминирующие радикалы, коих может быть до 3х. Именно они видны специалисту «невооруженным взглядом». Изучив методику, специалист сможет достаточно точно типировать человека просто понаблюдав за ним и тем, как он общается с окружающими.

Ниже приводится таблицы, полученная нами на основании изучения методики Пономаренко и эмпирически, путем анализа существующих команд действующего химического предприятия. На пересечении двух типов показано – совместимы они, частично совместимы или несовместимы. Далее приводится расшифровка в тексте.

Таблица 1

	Ист	Эп	Гип	Пар	Эмо	Трев	Шиз
Ист	+/-	-	-	-	-	-	+/-
Эп	-	+/-	-	+/-	-	+	-
Гип	+/-	-	+	+	+	-	+/-
Пар	+/-	+/-	+	+/-	+/-	+	+/-
Эмо	-	-	+	+/-	+	+	+/-
Трев	-	+	-	+/-	+	+	+/-
Шиз	+/-	-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-

*Совместимость Истероида с другими типами:*

– совместим с другим истероидом, если «славы» будет достаточно обоим». Иначе кто-то всегда будет стремиться перетянуть одеяло на себя, забыв о результативности работы;

– категорически не переносит эпилептоидов, т. к. в схватке за «главенство в стае» в реальном, а не вымыщенном истероидом мире, он непременно потерпит поражение, что болезненно ударит по его самолюбию. Если же все члены команды будут жить в мире его иллюзий, то эпилептоида вытеснят из нее;

– эпилептоид будет считать истероида бесполезным высокочкой;

– артистизм и общительность истероида сможет привлечь гипертима. Но тот может быстро потерять интерес, если они будут делать нужное гипертиму дело, а истероид окажется пустословом;

– истероид может быть полезен паанояльному, если тот будет транслировать его идеи в массы. Если же, кроме этого, нужно будет еще что-то делать – прямолинейность, требовательность и приоритет целей над средствами Паанояльного точно станут почвой для непримиримого конфликта;

– эмотивы, будучи выраженным эмпатами, сразу почувствуют лицемерие истероида и выберут дальнюю дистанцию для общения. Могут оценить вкус истероида, например, в одежде – но для дела это бесполезно.

– для тревожных истероид – источник стресса и центр нарушение консервативных устоев. За глаза тревожные будут называть истероидов тунеядцами и высокочками, боясь, однако, прямого столкновения. Налицо будет скрытый тлеющий конфликт;

– что же касается шизоидов, то тут вообще трудно предположить их реакцию. Важна будет сумма факторов.

*Совместимость Эпилептоида с другими типами:*

– эпилептоид с эпилептоидом однозначно сразу начнут выяснять отношения по типу «кто здесь главный». Даже если будут заниматься одним делом и это дело будет «за все хорошее против всего плохого». Но зато потом, после установления иерархии, если один делом докажет свое превосходство, то второй подчинится;

– с гипертимом эпилептоид не сойдется по коммуникации. Гипертим жизнеутверждающий весельчак, а эпилептоид – зануда и мизантроп;

– для Паанояльного эпилептоид может стать «плохим полицейским» и делать за него грязную работу, но только если эпилептоид будет изначально в слабом положении, либо если его вдохновит идея паанояльного. Последнее часто происходит, когда вопрос касается «установления справедливости». В противном случае конфликт между этими типами неизбежен;

– для эмотива работа с эпилептоидом – сущий ад. Альтруизм и неспособность давать отпор эмотива, его тонкая душевная организация с особым садизмом разорвутся в клочья мизантропией и прямолинейностью эпилептоида;

– а вот тревожный с удовольствием и безапелляционно встанет под командование эпилептоида, т. к. наконец то с него снимут ответственность за принятие решений. Эпилептоид станет покровителем, что точно снизит у тревожного уровень стресса;

– шизоид для эпилептоида – клоун. А учитывая, что по уровню чувствительности Шизоид равен маленькому ребенку, мизантропия Эпилептоида не оставит шансов конструктивному диалогу.

### *Совместимость Гипертима с другими типами:*

– гипертим прекрасно может поладить с гипертимом. Далее они с таким же успехом могут разбежаться, но без сильного конфликта;

– паранояльного гипертим будет устраивать, пока тот придерживается его идей и работает продуктивно. Как только гипертим переключится на более интересный вопрос начнется конфликт;

– эмотив может неплохо поладить с гипертимом, учитывая изначальную позитивную тональность их коммуникации и отсутствие конфликта за главенство;

– для тревожного гипертим, также как и истероид – источник стресса. Со всеми вытекающими отсюда последствиями;

– с шизоидами коммуникация непредсказуема, но шансов на положительный исход больше, чем с истероидом или эпилептоидом. Важна будет сумма факторов.

### *Совместимость Паранояльного с другими типами:*

– два паранояльных в команде, работающие над одной задачей – это всегда горячо. При этом результат может быть вполне хороший, но он никогда не достигнется гладко. Всегда будет конфликт за лидерство идей. В отличие от конфликта эпилептоидов, мотив здесь не «возвеличивание себя в стае», а главенство собственной идеи или решения;

– с эмотивом паранояльный сможет найти общий язык, если его работа не будет задевать интересы единиц. Паранояльный мыслит массами, а не личностями, и ставит общее над частным. Эмотив же – наоборот. Напористость паранояльного и его некоторая черствость в эстетике и гармонии, может оттолкнуть эмотива;

– у тревожного с паранояльным проблем вначале быть не должно. Также, как и эпилептоид, он видится тревожному тем, кто может снять ответственность и проводить за ручку до цели. Однако, паранояльный мыслит глобально. Он реформатор и лидер, ему нужны в команде такие же трудоголики, как и он. Вот тут-то и могут начаться проблемы, особенно из-за часто низкой работоспособности тревожного, его некоторой заторможенности и несклонности к риску;

– с шизоидом все без перемен – это темная лошадка. Высок риск для паранояльного – обидеть шизоида своей напористостью, также, как эмотива. Но вот если шизоид проникнется идеей паранояльного, то он сможет стать настоящий идеяным и преданным сотрудником команды, который точно работает не из-за денег.

### *Совместимость Эмотива с другими типами:*

– эмотив с эмотивом образуют гармоничную команду, однако не стоит ожидать от нее выдающихся результатов, т.к. им некому будет задавать вектор и давать энергию к действию;

– аналогично с тревожным;

– с шизоидом у эмотива могла бы получиться хорошая команда, если бы эмотив захотел проявить эмпатию, понять шизоида и подстроиться под него. Однако, при своей ранимости, шизоиды часто грубы и прямолинейны. Этот фактор точно может стать причиной для конфликта и отстранения эмотива.

### *Совместимость Тревожного с другими типами:*

– тревожный с тревожным создают хорошую команду для рутинной спокойной работы. На большее она не будет способна без внешнего управления;

– с шизоидом все будет зависеть от того, захочет ли тот глобальных перемен или рискованных нетипичных решений. Если нет – все будет вполне гладко.

*Совместимость шизоида с другими типами:*

– шизоид с шизоидом – это всегда черный ящик и ядерная смесь. Никто не сможет предположить, что получится в итоге. Однако шанс, что они поймут друг друга наибольший из всех вариантов совместимости.

Пользуясь данной таблицей после типирования кандидатов, можно будет лучше понимать их совместимость с другими членами команды или руководителями. В грамотно подобранной команде будут минимизированы конфликтные ситуации, а ее производительность будет значительно выше.

*Список литературы*

1. Пономаренко В. Практическая характерология: методика 7 радикалов / В. Пономаренко. – АСТ. – 2019. – 224.

2. Мак-Вильямс Н. Психоаналитическая диагностика / Н. Мак-Вильямс // Класс. – 2021. – 564 с.

**Чемурзиеva Элина Хусеновна**

магистрант

ФГБОУ ВО ИГСУ «РАНХиГС»

г. Москва

## КОНЦЕПЦИЯ «ЦИФРОВОГО ГОСУДАРСТВА» В ГОСУДАРСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ

**Аннотация:** актуальность исследования обусловлена тем, что цифровизация проникает во все сферы жизни: можно дистанционно записаться к врачу, получить консультацию государственных органов и т. д. Цель статьи – исследование существующих доктринальных понятий и признаков «цифрового государства», вызванное проблемой отсутствия на доктринальном уровне единого понимания понятия «цифровое государство», а также перспективы построения «цифрового государства» в Российской Федерации. Основные методы исследования: анализ, синтез, сравнительно-правовой метод. В рамках статьи автором разработано определение «цифрового государства», отражающее основные признаки данного явления.

**Ключевые слова:** цифровое государство, государственное управление, цифровизация, цифровые технологии, признаки цифрового государства, перспективы построения «цифрового государства».

В настоящее время цифровизация проникает во все большее количество сфер общественной жизни, что наблюдается на изменении различных институтов: от государственных до экономических. Государство как организация публичной власти должно направить свои устремления к адаптации таких институтов к изменяющимся реалиям. Следует отметить некоторый успех в этом направлении у российского государства: так, в России можно дистанционно записаться к врачу, получить консультацию

государственных органов, помочь с документами и т. д. Однако не следует рассматривать приведенные примеры как свидетельства формирования нового типа государственного управления.

Под таким новым типом в настоящей статье подразумевается цифровое государство, понятие которого разнится в зависимости от источника. Так, Романовская О.В. под данным понятием понимает «трансформирующуюся модель управления, обеспечивающую различными цифровыми технологиями и инновационными подходами в решении общественных проблем» [7, с. 78]. Другой исследователь – Золаев Э.А. – отмечает: «цифровое государство – это информационно-технологическая организация политico-правового взаимодействия граждан и органов публичной власти» [4, с. 1588.]

Цифровое государство – это инновационная площадка, которая координирует взаимодействие между органами государственной власти и обществом, в частности, гражданами и бизнесом. Оно является единой системой для всех участников правовых отношений, тем самым обеспечивая их эффективное сотрудничество, совместную деятельность.

Согласно Понкину И.В., трактовка рассматриваемого понятия сводится к следующему: «прямое толкование понятия «цифровое государство» лишено смысла, поскольку любое государство – это всегда организация именно и исключительно людей (не машин, не роботов), сообщество, состоящее из людей, наделенных соответствующими публично-правовыми компетенциями и структурированно-иерархически выстроенных внутри этого сообщества» [6, с. 48]. По мнению Понкина И.В., цифровое государство можно назвать платформой, на которой граждане находятся на переднем плане и приносят пользу; оно также способствует наиболее эффективному выполнению государственных функций. Это мнение может быть крайне интересным, поскольку оно подчеркивает, насколько важно вовлечение граждан в управление и их вклад в общее благо.

Заслуживает внимания и точка зрения Шахновской И.В.: «цифровое государство представляет собой определенный концепт, вектор развития современного государства, при достижении которого все сферы общественной жизни должны быть представлены в цифровом формате: право, политика, экономика» [9, с. 136]. Признаками данного понятия, по мнению автора, выступают: «размытость государственных (территориальных) границ, обеспечение информационного суверенитета (как в техническом, так и в правовом аспекте), наличие и действенность цифрового механизма защиты прав человека, вовлечение права в процесс информатизации и др.» [9, с. 136]. Таким образом, автором делается вывод о том, что цифровизация как можно большего количества сфер общественной жизни является своего рода итогом формирования цифрового государства, одной из конечных его целей. К аналогичному умозаключению приходит и Осипов В.С., который проводит прямую связь между цифровизацией и эффективность оказываемых государством услуг: «цифровизация государственного управления должна стать инструментом повышения эффективности государственных услуг» [5, с. 28].

Исследуя природу цифрового государства, Баранов Д.Н. предполагает, что это «государство, которое работает с цифровой трансформацией – с новыми цифровыми реалиями в экономике и обществе, причем использует при этом новые цифровые инструменты и процессы» [2, с. 16].

В свою очередь, Арзамасов Ю.Г. и Арзамасов В.Ю. указывают следующее: «во-первых, как теорию технологической модернизации страны, а

во-вторых, как важный исторический этап в развитии государства, при котором все функции, задачи и услуги государства осуществляются с помощью применения современных цифровых технологий» [1, с. 33].

Таким образом, на доктринальном уровне единое понимание понятия «цифрового государства» на данный момент отсутствует. Дополнительным препятствием к формированию единства на данном направлении выступает динамическое формирование основных структурных элементов цифрового государства – находясь, по сути, в зачаточном состоянии их изменения происходят с большой скоростью.

Рассматривая понятие «цифрового государства» в его широком смысле, можно определить его как информационное общество, обладающее следующими признаками: [8, с. 566].

- 1) наличие связей между общественными субъектами в цифровом и информационном пространстве;
- 2) информация как основа построения качественно нового типа общества;
- 3) территория, связывающая общественных субъектов. Ввиду своего цифрового характера границы рассматриваемого явления довольно размыты, [9 с. 135] однако оно не является безграничным;
- 4) наличие политических взаимоотношений между субъектами общества, их разделение на социальные классы и группы. При этом цифровизация сфер общественной жизни способствует снижению уровня коррупции в деятельности государственных органов. Данный фактор становится реализуемым за счет растущей степени прозрачности отношений государства и общества, вслед за которой растут возможности для осуществления надзора компетентными органами;

5) «союз, которым управляет публичная политическая власть» [8, с. 565]. В данном случае подразумевается, что цифровым государством управляет специальный государственный аппарат, широко применяющий цифровые средства и информационные технологии для регулирования отношений, возникающих между общественными субъектами. В указанном контексте представляется актуальным вопрос трансформации государственных органов как в техническом, так и в структурном направлениях.

Для более глубокого понимания концепции «цифрового государства» следует раскрыть его понятие в узком смысле.

1) так, цифровое государство представляет собой некую политическую организацию, призванную разрешать соответствующие проблемы и выполнять соответствующие функции в жизнедеятельности общества (в российских реалиях данный признак раскрыт, в частности, посредством реализации портала Госуслуг). Следует отметить, что государство само по себе не является единственным политическим субъектом и в цифровых условиях. Помимо государства, выделяются, в частности, такие политические субъекты, как общественные движения и политические партии;

2) цифровое государство – это организация по реализации публичной власти посредством соответствующих государственных органов, широко применяющих цифровые инструменты и технологии. Примером из российских реалий на данном направлении может служить осуществление Федеральной налоговой службой интеграции автоматизированных информационных систем в деятельность государственного органа (в частности, в настоящий момент имеется возможность предоставления отчетности через Интернет) [8, с. 566];

3) цифровое государство – обладает цифровым суверенитетом («независимость, полноту и верховенство государственной власти в информационной сфере») [9 с. 135];

4) одной из функций цифрового государства является применение аппарата принуждения в целях обеспечения правопорядка и соблюдения общественных норм. Реализация данной функции позволяет сохранять и повышать уровень благосостояния граждан;

5) цифровое государство финансово обеспечивается за счет обязательных налогов и сборов со своих граждан. Данный признак является общим для всех типов государств.

Таким образом, цифровое государство представляет собой политическую организацию, обладающую цифровым суверенитетом и собственной территорией (платформой), финансово обеспечиваемую за счет обязательных налогов и сборов со своих граждан, структурно состоящую из государственных органов власти, осуществляющую свои основные функции с помощью информационных технологий и цифровых инструментов.

Как следует из определения, ключевым признаком цифрового государства как концепции выступает применение в ходе ее реализации цифровых технологий, платформ, информационных пространств в различных сферах общества с целью наиболее эффективного решения возникающих проблем и осуществления государственных функций. С целью повышения эффективности своей деятельности государство может прибегнуть к возможностям искусственного интеллекта. Так, посредством применения последнего могут быть автоматизированы систематизация правовых актов, обработка больших данных, принятие некоторых простых решений и т. д. [1, с. 38].

В связи со всем вышесказанным представляется верным суждение о том, «что некоторые функции, исполняемые сегодня вручную государственными служащими, будут исполняться в автоматическом режиме и не потребуют вмешательства человека» [3, с. 105].

В качестве прогнозируемой перспективы построения «цифрового государства» в Российской Федерации рассмотрим блокчейн-технологию.

Блокчейн-технология может значительно улучшить работу государственных учреждений, обеспечив более высокую эффективность. Это достигается за счет исключения посредников и минимизации влияния человеческого фактора. В частности, в госсекторе технология может быть применена для оформления различных документов – от удостоверений личности (паспорта, водительские права) до свидетельств о рождении и браке, аттестатов, дипломов, а также при регистрации сделок с недвижимостью.

Основные преимущества внедрения блокчейн в государственное управление:

- увеличение эффективности: использование блокчейн позволяет ускорить обработку данных и снизить затраты, устранив посредников на разных этапах;

- прозрачность и неизменность: вся информация в блокчейн доступна для всех пользователей, а изменения в системе фиксируются без возможности манипуляций;

- борьба с коррупцией: технология блокчейн защищает данные от фальсификаций, что усложняет возможность коррупционных схем;

- высокий уровень безопасности: все данные в блокчейн зашифрованы и хранятся в распределенной сети, что минимизирует риски утечек и взломов.

Подводя итог, следует отметить, что цифровизация государства в той или иной ее форме неизбежна. Внедрение информационных технологий во все сферы общественной жизни осуществляется все более интенсивно и динамично, несмотря на то, что данный процесс реализует свою начальную стадию, тогда как до осуществления его конечной цели должно пройти еще немало времени. В завершение также следует отметить необходимость формулирования единого понятия «цифрового государства», а также формирования четкого перечня его признаков. Раскрытие указанного понятия в его широком и узком смыслах позволит более эффективно осуществлять процесс цифровизации государства на всех его уровнях: федеральном, региональном и муниципальном.

Успешное внедрение блокчейн-технологий в систему государственного управления может значительно укрепить конкурентные преимущества России.

### *Список литературы*

1. Арзамасов Ю.Г. Цифровое государство: понятие, основные направления деятельности / Ю.Г. Арзамасов, В.Ю. Арзамасов // Вестник Гуманитарного университета. – 2023. – №4 (43). – С. 32–41. DOI 10.35853/vestnik.gu.2023.4(43).03. EDN DJEMRF
2. Баранов Д.Н. Сущность и содержание категории «цифровая экономика» / Д.Н. Баранов // Вестник Московского университета им. С.Ю. Витте. Сер. 1.: Экономика и управление. – 2018. – №2 (25). – С. 15–23. DOI 10.21777/2587-554X-2018-2-15-23. EDN UTFCMN
3. Добролюбова Е.И. Цифровое будущее государственного управления по результатам: Монография. / Е.И. Добролюбова, В.Н. Южаков, А.А. Ефремов [и др.] – М.: Дело, 2019. – 114 с. EDN YVCBKX
4. Золаев Э.А. Цифровое государство как новый этап развития общества / Э.А. Золаев // Креативная экономика. – 2021. – Т. 15. – №5. – С. 1583–1594. DOI 10.18334/ce.15.5.112164. EDN AVKZLH
5. Осипов В.С. Дорога из желтого кирпича к цифровому государству / В.С. Осипов // Цифровое право. – 2020. – №1 (2). – С. 28–40. DOI 10.38044/2686-9136-2020-1-2-28-40. EDN GJSYMN
6. Понкин И.В. Концепт цифрового государства: понятие, природа, структура и онтология / И.В. Понкин // Государственная служба. – 2021. – Т. 23. – №5 (133). – С. 47–52. DOI 10.22394/2070-8378-2021-23-5-47-52. EDN EELWEX
7. Романовская О.В. Правовые основы цифрового государства / О.В. Романовская // Наука. Общество. Государство. – 2024. – Т. 12. – №2 (46). – С. 76–85. DOI 10.21685/2307-9525-2024-12-2-8. EDN FVN LGV
8. Шабаева О.А. Цифровое государство как явление современной реальности: понятие и сущность / О.А. Шабаева // Вестник Удмуртского университета. Серия «Экономика и право». – 2024. – №3. – С. 563–569. DOI 10.35634/2412-9593-2024-34-3-563-569. EDN LCPWZT
9. Шахновская И.В. Понятие и признаки цифрового государства / И.В. Шахновская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия D: Экономические и юридические науки. – 2022. – №6. – С. 134–137. DOI 10.52928/2070-1632-2022-61-6-134-137. EDN RIUXXR

**Широкова Елена Александровна**  
 канд. экон. наук, директор  
**Ефремова Евгения Викторовна**  
 магистрант

ФГБОУ ВО «Северо-Восточный  
 государственный университет»  
 г. Магадан, Магаданская область

DOI 10.21661/r-564381

## ОЦЕНКА РОЛИ И ВЛИЯНИЯ СУБЪЕКТОВ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

**Аннотация:** в статье проведен анализ роли и значения внешнеэкономической деятельности субъектов региональной экономики в социально-экономическом развитии территории. На основе научных и учебных публикаций определены значимость и виды внешнеэкономической деятельности на уровне государства и региона. По статистическим данным и отчетным документам Правительства Магаданской области авторами определены основные тенденции во внешнеэкономических связях региональной экономики.

**Ключевые слова:** внешнеэкономическая деятельность, социально-экономическое развитие, региональная экономика.

Под внешнеэкономической деятельностью (далее ВЭД) принято понимать деятельность всех экономических субъектов на государственном уровне, связанную с выходом на международный уровень и предполагающую осуществление экспортно-импортных операций в отношении товаров и услуг и участие в международных инвестиционных проектах. Данное понятие более широкое по сравнению с внешней торговлей, под которой понимается непосредственно перемещение товаров и услуг в рамках заключенных внешнеторговых договоров [1, с.20].



Рис. 1. Виды внешнеэкономической деятельности

Существует несколько основных форм осуществления ВЭД, но наиболее распространенной в современных условиях развития государства является внешнеторговая деятельность (рис.1) [2, с.34].

Внешнеторговая деятельность – деятельность по осуществлению сделок в сфере внешней торговли товарами, услугами, информацией и интеллектуальной собственностью.

Выделяют четыре основных вида операций по внешнеторговой деятельности:

- экспорт – вывоз товара из Российской Федерации без обязательства об обратном ввозе;

- импорт товара – ввоз товара в Российскую Федерацию без обязательства об обратном вывозе;

- внешняя торговля услугами – оказание услуг (выполнение работ), включающее в себя производство, распределение, маркетинг, доставку услуг (работ);

- внешняя торговля интеллектуальной собственностью – передача исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности или предоставление иностранному лицу права на использование объектов интеллектуальной собственности российским лицом или иностранным лицом российскому лицу.

Социально-экономическое развитие региона и его потенциал может быть, как высоким, так и низким. Существенное влияние здесь отводится внешней среде (рис. 2) [3, с.26].

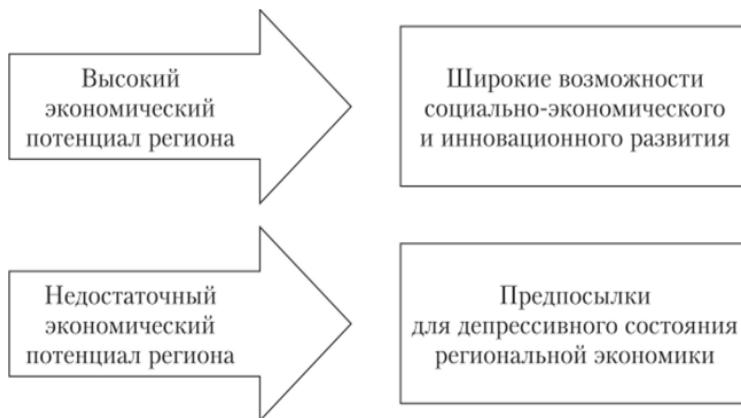


Рис 2. Связь между экономическим развитием и потенциалом региона и внешней средой

На социально-экономическое развитие и потенциал региональной экономики могут оказывать существенное влияние различные группы факторов, в том числе [4, с.27]:

- факторы внешней среды: уровень производительности национальной экономики в целом, колебания курса национальной валюты, инфляция и т. д.;

- факторы внутренней среды: достаточность или нехватка источников финансирования отраслей региональной экономики, а также квалифицированных сотрудников в различных сферах деятельности и т. д.

И роль хозяйствующих субъектов, и их вовлеченность в различные виды экономической деятельности, нацеленность на форсированное развитие и следование как внутрироссийским, так и региональным тенденциям, существенно важна для стабильного развития региона.

Оценка роли и влияния субъектов ВЭД на социально-экономическое развитие региона включает анализ различных аспектов и показателей, формируемых как самими субъектами ВЭД, такими как валовый региональный продукт, объем промышленного производства, объем внешнеторговых операций, прибыль и т. д. [2, с.44], так и задаваемых стратегическими программными документами, такими как Стратегия социально-экономического развития региона, Подпрограмма «Развитие внешнеэкономической деятельности Магаданской области» и другие.

Значимость вклада участников ВЭД в регионе заключается в том, что субъектами ВЭД решаются ряд задач [3, с.26]:

- увеличение занятости населения региона;
- рост притока инвестиций в региональную экономику;
- формирование налоговой базы;
- диверсификация видов деятельности региональной экономики,
- повышение конкурентоспособности и инновационности как отдельных видов региональных продуктов и предприятий, так и региональной экономики в целом;
- выпуск высоко предельной продукции.

Сегодня развитие внешнеэкономических связей Магаданской области, ее вовлеченность в мировую экономику и усовершенствование регулирования внешнеэкономической деятельности на уровне государственного законодательства позволили многим предприятиям региона принимать участие и вести хозяйственную деятельность на просторах международного коммерческого сотрудничества.

Правительство Магаданской области уделяет большое внимание развитию ВЭД и поддержке ее участников. Так, в 2023 г. в рамках реализации областной подпрограммы «Развитие внешнеэкономической деятельности Магаданской области» было заложено финансирование по таким направлениям, как организация приемов делегаций иностранных государств и презентация Магаданской области за рубежом, оплата переводов на иностранные языки (английский, китайский) информации размещаемой на инвестиционном портале Магаданской области, создание новой товарной массы для продвижения продукции АПК региона на внешние рынки (с возможностью экспорта продукции). В 2024 г. на территории Магаданской области было запланировано внедрение инструментов Регионального экспортного стандарта 2.0 [5].

Представители органов власти Магаданской области и участники ВЭД в целях расширения внешнеэкономических связей и поиска новых форм сотрудничества в условиях международных санкций по отношению к российскому государству принимают участие в международных форумах, саммитах, конференциях и иных международных мероприятиях, которые в том числе организуются и на территории региона [5]. Так, в 2023 г. состоялся визит в г. Магадан делегации представителей Китайской Корпорации по строительству дорог и мостов в целях рассмотрения возможности участия Корпорации в реализации планов по развитию социально-экономических программ на территории Магаданской области; представители Магаданской области приняли участие во

встрече заместителя Министра экономического развития РФ Д.В. Вольвача и заместителя Министра инвестиций и внешней торговли Республики Узбекистан Х.Ф. Тешабаева с участием регионов России и Узбекистана по обсуждению совместных российской-узбекских проектов; делегации городов Шуанъяшань и Тунхуа КНР посетили г. Магадан с дружеским визитом, в рамках которого в том числе обсуждались и внешнеторговые связи; мэр г. Магадана принял участие во втором саммите «Экономический и гуманитарный форум Россия – Африка»; в рамках VIII Восточного экономического форума состоялась встреча Губернатора Магаданской области с Чрезвычайным и Полномочным послом Республики Беларусь в РФ, а также встреча с Чрезвычайным и Полномочным послом Республики Казахстан в РФ; представители Магаданской области приняли участие в 14-ом заседании Генеральной Ассамблеи (АРАССВА), участниками которого стали 52 региона-члена из 5 стран Северо-Восточной Азии (Российская Федерация, Китайская Народная Республика, Япония, Республика Корея, Монголия).

Подводя итог, можно отметить, что определение приоритетов и тенденций как внешнеэкономической деятельности, так и социально-экономического развития Магаданской области во многом зависит как от ситуации на внешнем рынке, так и от внутренней политики государства, а также понимания важности этого направления деятельности субъектами региональной экономики и органами власти.

### *Список литературы*

1. Абрамов М.Т. Экономическая глобализация в условиях мирового дисбаланса / М.Т. Абрамов, С.А. Усов // Политематический научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2016. – №6. – С. 20–24.
2. Авдийский В.И. Национальная и региональная экономическая безопасность России: учебное пособие: моногр. / В.И. Авдийский, В.А. Дадалко, Н.Г. Синявский. – М.: ИНФРА-М – 2016. – 364 с. EDN ZBJYBV
3. Бирюкова И.Л. Оценка социально-экономического эффекта от развития городских кластеров креативных и культурных индустрий / И.Л. Бирюкова, Е.Р. Метелева // Экономическая теория, анализ, практика. – 2018. – №3. – С. 26–29.
4. Самойлов П.Т. Экономическая безопасность государства и региона в условиях кризиса / П.Т. Самойлов // Современная экономическая мысль: электронный научно-практический журнал. – 2016. – №1. – С.27–30.
5. Государственная программа Магаданской области «Экономическое развитие и инновационная экономика Магаданской области» // Официальный сайт Министерства экономического развития, инвестиционной политики и инноваций Магаданской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://economy.49gov.ru/activities/programs/> (дата обращения 31.01.2025).

# ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Заброва Дмитрий Григорьевич*

канд. юрид. наук, доцент, профессор

Крымский филиал ФГКОУ ВО «Краснодарский

университет МВД России»

г. Симферополь, Республика Крым

*Билай Сергей Сергеевич*

старший полицейский

Отдельная рота охраны и конвоирования подозреваемых

и обвиняемых МВД по Республике Крым

г. Симферополь, Республика Крым

## АКТУАЛИЗАЦИЯ НЕОБХОДИМОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМ, СВЯЗАННЫХ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИЦИИ ПО ИСПОЛНЕНИЮ АДМИНИСТРАТИВНОГО АРЕСТА

**Аннотация:** в статье обосновывается необходимость научного исследования актуальной для органов внутренних дел темы – организации исполнения полицией административного ареста. Изложены предложения по его предмету и методу, содержанию, методам исследования, а также предполагаемым результатам.

**Ключевые слова:** научное исследование, актуализация, административный арест, исполнение административного наказания.

Среди важных направлений отечественной административно-деликтной политики является разработка и реализация комплекса мер, направленных на повышение эффективности административных наказаний и соблюдение прав, свобод и законных интересов лиц, привлекаемых к административной ответственности, в процессе их исполнения.

Учитывая уровень ограничения прав нарушителя, условия отбывания, а также неблагоприятные последствия его применения, к наиболее строгим административным наказаниям относится административный арест.

В соответствие со ст. 3.9 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации [2], административный арест устанавливается и применяется только в исключительных случаях за отдельные виды административных правонарушений на срок до пятнадцати суток, а в отдельных случаях, предусмотренных законодательством – до тридцати дней.

В соответствие с ч. 1 и 2 ст. 32.8 КоАП РФ административный арест исполняется органами внутренних дел (далее – ОВД) немедленно после вынесения соответствующего постановления судьи путём помещения и содержания лица, которому он назначен в месте, определяемом ОВД (места отбывания административного ареста).

ФЗ от 26.02.2013 №67-ФЗ «О порядке отбывания административного ареста» и нормативными актами МВД России такими местами определяет специальные приёмники для лиц, подвергнутых административному аресту (далее – специприемник, администрастованные) и изоляторы временного

содержания ОВД (в исключительных случаях, при наличии свободных мест и отсутствии спецприёмника).

Следует отметить, что в 2011–2023 гг. МВД России принимались усилия по увеличению числа специальных приёмников (по состоянию на 01.01.2024 г. их насчитывалось 184 ед., в 18 регионах России они отсутствовали) улучшения их технического состояния и оснащения, с целью приведения их в соответствие с требованиями отечественных и международных стандартов, установленных для лиц, находящихся в изоляции, реализовывались меры по повышению качества питания, медицинского обслуживания и бытовых условий содержания администрастованных.

Несмотря на принимаемые меры, которые позволили снизить число жалоб с 51 в 2022 г. до 7 в 2021 г., граждане, отбывавшие административный арест, обращаясь к Уполномоченному по правам человека в РФ и региональным уполномоченным, указывают на проблемы с бытовыми условиями содержания (в первую очередь, подымая вопросы обеспечения отоплением, постельными принадлежностями, питьевой водой) и действиями персонала учреждений (по досмотру, обыску, а также дактилоскопированию и забора биоматериалов).

В ходе проверок уполномоченными выявлялись случаи совместного содержания лиц, имеющих судимость и не привлекаемых к уголовной ответственности, недостаточности дневного света в камерах, отсутствие условий для содержания инвалидов в соответствии с ограничениями их жизнедеятельности и др [1–3].

Недопущение нарушений прав и свобод человека при отбывании административного ареста является приоритетной задачей для администрации специальных приёмников, достижение которой предусматривает рациональное сочетание репрессивно-воспитательного аспекта в условиях изоляции, в которых находятся правонарушители, с безусловным соблюдением режимных правил, гуманного отношения к администрастованным, своевременным реагированием на правомерные жалобы и устранением недостатков в организации работы этих подразделений ОВД.

По нашему мнению, решению этих задач может способствовать проведение самостоятельного исследования организации деятельности полиции по исполнению административного ареста, предусматривающего подготовку цикла статей (научно-практического пособия).

Проведенный анализ научных публикаций показывает, что вопросы организации деятельности полиции по исполнению административного ареста в полицействе рассматривались фрагментарно или в рамках более широкой проблематики.

В частности, общие вопросы исполнения административного ареста традиционно находятся в «центре внимания» представителей науки публичного права. К числу авторов, разрабатывавших в разное время данную проблематику, следует отнести Д.Н. Бахраха, В.Н. Васильева, В.В. Денисенко, А.С. Дугенца, А.В. Кирина, Б.М. Лазарева, И.В. Максимова, О.С. Рогачеву, Б.В. Розинского, В.Д. Сорокина, И.П. Шергина, А.Ю. Якимова и др.

Эти авторами сформулированы теоретические основы деятельности ОВД по исполнению административных наказаний в целом и административного ареста в частности, а также определены векторы дальнейшего развития административно-юрисдикционной деятельности полиции в этой области.

Непосредственно результаты изучения правовой регламентации исполнения административного ареста ОВД отражены в публикация (преимущественно научных статьях) Е.С. Алексеева, Ю.Г. Балакина,

Э.Ф. Байсалуева, А.В. Изингер, А.В. Кирина, С.Н. Махина, О.В. Моисеева, Е.А. Никонорова, А.Г. Рублева, И.В. Фадеевой, Д.Н. Шурухновой и др.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что выявление закономерностей правовых отношений, возникающих в ходе организации исполнения полицией административного наказания в виде административного ареста, позволит выявить и устранить пробелы в нормативно-правовом регулировании данного направления административно-юрисдикционной деятельности полиции, оптимизировать формы и методы реализации сотрудниками полиции, возложенных на них полномочий по обеспечению режима отбывания гражданами административного ареста в специальных учреждениях ОВД (спецприёмниках и изоляторах временного содержания), обобщить позитивный отечественный и зарубежный опыт, обосновать предложения, направленные на соблюдение прав и свобод администрастованных.

Целью исследования предлагается признать – изучение проблем организации деятельности полиции по исполнению административного ареста и разработка предложений для их решения.

В ходе исследования предполагается: сформулировать понятие и выявить особенности административного ареста как административного наказания; охарактеризовать правовую основу деятельности полиции по исполнению административного ареста; раскрыть формы и методы деятельности полиции по обеспечению условий содержания администрастованных; систематизировать факторы, снижающие эффективность организации деятельности полиции по исполнению административного ареста; определить основные пути совершенствования организации деятельности полиции по исполнению административного ареста.

В качестве объекта исследования будут рассмотрены правоотношения, связанные с исполнением полицией административного ареста, а предмета – организация деятельности полиции по его исполнению.

Для иллюстрации положений исследования, повышения объективности выводов и предложений, целесообразно изучить данные (за период не менее 5 лет) о результатах рассмотрения дел об административных правонарушениях, которые предусматривают применение в качестве меры наказания назначение административного ареста; деятельности спецучреждений полиции, в которых исполняется административный арест, и обращений администрастованных по вопросам их содержания; провести анкетирование сотрудников полиции, занимающих соответствующие должности, а также лиц, в отношении которых осуществляется производство по делам об административных правонарушениях; обобщить информацию, размещенную в Интернет-источниках и библиотечных ресурсах.

Повышению объективности будет способствовать и применение комплекса методов научного познания правовых явлений. Так, с помощью догматического метода предполагается сформулировать понятия «исполнения административного ареста», «условия исполнения административного ареста» («режим») и др.; структурно-функциональный метод целесообразно использовать для определения места и роли специальных учреждений полиции, в которых исполняется административный арест, в системе органов внутренних дел, раскрытия их функций и полномочий их сотрудников и др.; анализ и синтез позволят обобщить полученные результаты; метод сравнительного правоведения планируется применить для изучения зарубежного опыта в этой области, а также определения возможности его внедрения в России; методы социологического анализа позволят систематизировать результаты применения

административного ареста, изучить экспертное и общественное мнение по вопросам оптимизации данного направления деятельности полиции и др.

В результате исследования планируется разработать комплекс предложений, направленных на совершенствование нормативно-правового регулирования и устранении недостатков в организации деятельности полиции в области исполнения административного ареста.

### **Список литературы**

1. Доклад о деятельности уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2022 год. – М., 2023. – 468 с.
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ (в действующей редакции): Федеральный закон от 30 декабря 2001 г. №196-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/> (дата обращения: 30.01.2025).
3. Специальный доклад Уполномоченного по правам человека в Чувашской Республике «О состоянии прав человека в местах принудительного содержания, подведомственных МВД по ЧР». – Чебоксары, 2016. – 156 с.

*Заброда Дмитрий Григорьевич*  
канд. юрид. наук, доцент, профессор  
Крымский филиал ФГКОУ ВО «Краснодарский  
университет МВД России»  
г. Симферополь, Республика Крым  
*Высокоморный Артём Викторович*  
помощник оперативного дежурного,  
прапорщик полиции  
ОМВД России «Надымский»  
г. Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ

## **К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «АДМИНИСТРАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В СФЕРЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ»**

**Аннотация:** в статье актуализирована потребность в совершенствовании категориального аппарата в области противодействия экстремизму и терроризму, осуществляемого органами внутренних дел. На основе анализа научного и нормативного подходов к пониманию сущности противодействия экстремизму и терроризму, сформулировано понятие «административная деятельность органов внутренних дел» в контексте противодействия этим явлениям.

**Ключевые слова:** административная деятельность органов внутренних дел, экстремизм, терроризм, противодействие.

В последние 25 лет мировое сообщество постоянно сталкивается с такими широкомасштабными, разными по формам и способами проявления явлениями, как терроризм и экстремизм. По разным оценкам, в мире ежегодно совершается от 320 до 660 террористических актов. И с каждым годом эта цифра постоянно растет [8].

Возросшее влияние террористических организаций и распространение идей экстремистского характера, создают реальные угрозы безопасности

и целостности российского государства. В сложившейся ситуации на как никогда актуальны вопросы защиты граждан от угроз экстремистского характера, обеспечения общественного порядка [5].

Основными направлениями государственной политики в сфере противодействия экстремизму отражены в Указе Президента РФ от 28.12.2024 №1124 «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации» (п. 36) [6]. В этом нормативном акте к ним отнесены ключевые сферы (области), осуществление комплекса мероприятий в которых позволит повысить эффективность функционирования государственной системы противодействия рассматриваемому нами явлению: законодательная деятельность и правоохранительная деятельность, государственная национальная, миграционная, информационная, молодежная и культурная политика, образование и международная политика.

Предупреждение и пресечение правонарушений экстремистской и террористической направленности, является одним из наиболее общественно значимых направлений административной деятельности ОВД.

Современные подходы к изучению понятийного аппарата административной деятельности характеризуют ее как «...совокупность мероприятий, осуществляемых органами государственной власти, для реализации и контроля выполнения административных функций и задач. Она включает в себя планирование, организацию, исполнение и контроль деятельности, направленной на обеспечение эффективного функционирования органов государственного управления, выполнение взятых на себя обязательств, а также обеспечение правопорядка, общественной безопасности и соблюдение законов» [3].

И.А. Адмиралова определяет административную деятельность «в широком смысле как исполнительно-распорядительную деятельность, осуществляемую всеми органами исполнительной власти» [1].

По нашему мнению, административно-правовая деятельность полиции – это урегулированная административно-правовыми нормами правоохранительная, правозащитная, правоприменительная и правотворческая деятельность полиции, направленная на реализацию её социального предназначения, задач и функций [4].

Одним из направлений административной деятельности полиции может быть признано противодействие экстремизму и терроризму.

Экстремизм, как объект административной деятельности органов внутренних, следует рассматривать как социальное явление и как правовую категорию. В первом аспекте – это сложный социальный феномен, характеризующийся: специфической идеологией (базис экстремистских практик), непосредственно экстремистской деятельностью (воплощение в жизнь экстремистской идеологии) и экстремистской организацией (формой социальной интеграции экстремистской деятельности).

Экстремизм как правовая категория представляет собой совокупность противоправных экстремистских действий, за совершение которых предусматривается уголовная и административная ответственность (правонарушений экстремистской направленности и террористического характера).

Экстремизм не тождествен терроризму, и поэтому для обеспечения противодействия этому негативному явлению данные понятия следует разграничивать. Большинство исследователей данной тематики признают, что терроризм является более узким понятием и понятие экстремизма поглощает терроризм.

Содержание административной деятельности ОВД в области противодействия может быть рассмотрено в контексте легального определения категории

«противодействие». Так, в законодательстве оно понимается как «... деятельность органов государственной власти и органов местного самоуправления, а также физических и юридических лиц по: предупреждению терроризма, в том числе по выявлению и последующему устранению причин и условий, способствующих совершению террористических актов (профилактика терроризма); выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию террористического акта (борьба с терроризмом); минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма» [7].

Таким образом, что в целом содержание противодействия экстремизму и терроризму включают имеет сходные элементы: «предупреждение», «профилактика», и «борьба» с соответствующими деяниями» [2].

В связи с этим, административная деятельность ОВД в сфере противодействия экстремизму и терроризму включает в себя как профилактические меры, так и борьбу с самими проявлениями данных явлений.

При этом, как справедливо отмечает И.В. Фёдорова, «...именно административно-предупредительные меры обладают первостепенным (приоритетным) значением, имеют четко профилактическую направленность, сориентированы на защиту интересов граждан, их безопасность, а также на предотвращение и недопущение совершения правонарушения, в том числе в таком явлении как экстремизм» [8].

В качестве вывода предлагается следующее определение понятия «административная деятельность органов внутренних дел в сфере противодействия экстремизму и терроризму» как «...подзаконной, урегулированной преимущественно нормами административного права, организационно-распорядительной деятельности органов внутренних дел, связанной с применением административно-правовых форм и методов с целью профилактики, предупреждения и пресечения правонарушений экстремистской и террористической направленности, а также минимизации их последствий».

### **Список литературы**

1. Адмиралова И.А. Административная деятельность полиции и обеспечение прав граждан/ И.А. Адмиралова // Административное и муниципальное право. – 2014. – №6. – 60 с. – EDN SEHVYP
2. Алексеева А.П. Понятие противодействия преступности/ А.П. Алексеева, П.И. Бабошкин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-protivodeystviya-prestupnosti> (дата обращения: 09.02.2024).
3. Бахрах Д.Н. Административное право: учеб. для студ. вузов / Д.Н. Бахрах, Б.В. Ростинский, Ю.Н. Старилов. – М.: НОРМА, 2007. – 115 с.
4. Заброда Д.Г. К определению понятия «административно-правовая деятельность полиции» / Д.Г. Заброда // Полиция и общество: проблемы и перспективы взаимодействия. – 2019. – №1 (3). – С. 86–91. EDN ZGCQBZ
5. Катаева О.В. Актуальные проблемы борьбы с экстремизмом в Российской Федерации (на примере организации деятельности участкового уполномоченного полиции) / О.В. Катаева // Проблемы правоохранительной деятельности. – 2021. – №1. – 35 с. – EDN CJCXQJ
6. Указ Президента РФ от 28.12.2024 №1124 «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202412280115> (дата обращения: 22.01.2025).
7. Федеральный закон от 6 марта 2006 г. №35-ФЗ «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации от 13 марта 2006 г. №11. – Ст. 1146.
8. Федорова И.В. Деятельность органов внутренних дел по противодействию экстремизму/ И.В. Федорова, И.А. Ржаницына, Я.В. Сухинина // Вестник Московского университета МВД России. – 2021. – №4. – 78 с. – DOI 10.24412/2073-0454-2021-4-246-248. – EDN TVYBOM

Павлов Владислав Евгеньевич  
магистрант  
НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный  
университет «Синергия»  
г. Москва

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ ТРУДА

**Аннотация:** исследование посвящено анализу актуальных проблем охраны труда в условиях глобальных вызовов: цифровизации, климатических изменений, трансформации трудовых отношений и ESG-трансформации. На основе междисциплинарного подхода выявлены системные проблемы в законодательстве РФ, экономические последствия производственного травматизма, а также новые риски, связанные с гибридной занятостью и цифровыми технологиями. Предложены пути интеграции международного опыта, внедрения инновационных решений (IoT, VR, Big Data) и адаптации образовательных программ для подготовки управленцев. Результаты исследования демонстрируют необходимость синтеза правовых, технологических и социальных стратегий для достижения целей устойчивого развития.

**Ключевые слова:** охрана труда, цифровизация, ESG-стандарты, гибридная занятость, производственный травматизм, устойчивое развитие, психическое здоровье.

### *Введение.*

Охрана труда (ОТ) – фундаментальная основа устойчивого развития общества, экономики и человеческого капитала. В условиях глобализации, цифровой трансформации и климатических изменений вопросы безопасности труда требуют переосмыслиния традиционных подходов. Современные вызовы, такие как пандемия COVID-19, рост гиг-экономики и киберриски, ставят перед законодателями, бизнесом и образовательными институтами новые задачи. Исследование направлено на анализ этих проблем и поиск решений, соответствующих миссии университета «Синергия» – подготовке лидеров, способных трансформировать бизнес и общество.

### *1. Глобальные вызовы: от пандемии до климатического кризиса.*

Современный мир сталкивается с беспрецедентными вызовами, которые напрямую влияют на систему охраны труда:

– пандемия COVID-19 кардинально изменила парадигму трудовых отношений. Резкий переход на удалённую работу выявил пробелы в регулировании гибридных форматов. Например, отсутствие чётких стандартов эргономики домашних офисов привело к росту случаев заболеваний опорно-двигательного аппарата (по данным ВОЗ, 41% удалённых сотрудников столкнулись с хроническими болями в спине). Кроме того, психологическая нагрузка из-за изоляции и «цифровой усталости» стала новой угрозой для ментального здоровья;

– климатические изменения создают риски для работников в «уязвимых» отраслях. В 2023 году в Европе зафиксированы сотни случаев тепловых ударов среди строителей, а в Индии температура выше 50°C привела к остановке работ на открытых площадках. В России таяние вечной мерзлоты угрожает инфраструктуре нефтегазовых предприятий, увеличивая риски аварий;

– международные инициативы усиливают фокус на ОТ. Цели устойчивого развития ООН (ЦУР 8.8) призывают к обеспечению безопасных

условий труда для всех к 2030 году, а Конвенции МОТ №155 и 187 становятся ориентиром для национальных законодательств. Однако их реализация требует адаптации к локальным условиям, что особенно актуально для России с её географической и отраслевой спецификой.

### 2. Законодательство: разрыв между теорией и практикой.

Российская нормативная база в сфере ОТ активно развивается, но сохраняются системные проблемы:

- реформа специценки условий труда (ФЗ №426) не достигла целей. По данным Роструда, 60% малых предприятий игнорируют требования проведения СОУТ из-за высокой стоимости процедур. В результате миллионы работников остаются незащищёнными;

- пробелы в регулировании новых форм занятости. Глобальный рост гиги-экономики (фриланс, платформенная занятость) ставит вопрос: кто отвечает за безопасность курьера Delivery Club или программиста на Upwork? В ЕС уже внедряют директивы о защите прав «нестандартных» работников, тогда как в РФ эта тема остаётся на периферии законодательных дискуссий;

- недостаточная гармонизация с международными стандартами. Санкционное давление осложняет импорт средств индивидуальной защиты (СИЗ), а также доступ к зарубежным образовательным программам по ОТ. Это требует развития отечественных технологий и компетенций.

### 3. Экономика: цена пренебрежения охраной труда

Производственный травматизм и профессиональные заболевания наносят колоссальный ущерб экономике:

- прямые расходы. В 2023 году ФСС РФ выделил 12,3 млрд руб. на компенсации по профзаболеваниям, а сумма штрафов за нарушения в сфере ОТ превысила 5 млрд руб. Однако скрытые потери выше: по оценкам НИИ труда, каждый несчастный случай на производстве обходится компаниям в 2,5 млн руб. с учётом простое, судебных издержек и репутационных рисков;

- влияние на ВВП. Исследования Минэкономразвития показывают, что снижение производительности из-за травм сокращает российский ВВП на 1,5–2% ежегодно. Для сравнения: в ЕС аналогичный показатель составляет 0,8–1,2%, благодаря внедрению превентивных мер;

- инвестиции в профилактику. По данным МОТ, каждый доллар, вложенный в улучшение условий труда, приносит до 4,5 долларов за счёт снижения расходов на лечение, сокращения текучести кадров и повышения лояльности сотрудников. Например, компания «Норникель» после модернизации системы ОТ сократила травматизм на 40%, увеличив прибыль на 15%.

### 4. Технологии: новые риски и возможности

Цифровизация и автоматизация трансформируют подходы к охране труда:

#### 1. Угрозы цифровой эпохи:

- кибербуллинг и харассмент в онлайн-среде: 23% удалённых сотрудников сталкивались с агрессией в мессенджерах (данные HeadHunter, 2023).

- риски работы с ИИ: алгоритмы, управляющие рабочим графиком, могут провоцировать эмоциональное выгорание (кейс Amazon, где работы-менеджеры увеличили текучесть кадров).

- кибербезопасность: утечки данных удалённых сотрудников стали новой головной болью HR-департаментов.

#### 2. Инновационные решения:

- IoT и носимые устройства: «умные» браслеты контролируют пульс и температуру работников в цехах (опыт «Газпром нефти»).

- VR-тренажёры: обучение поведению в ЧС на виртуальных нефтяных платформах снизило число аварий в «Роснефти» на 30%.

– Big Data: прогнозная аналитика помогает выявлять «опасные» паттерны поведения (например, усталость водителей в логистических компаниях).

### *5. Социальные аспекты: от ESG до ментального здоровья*

Охрана труда стала элементом корпоративной культуры и социальной ответственности:

– ESG-повестка. Инвесторы всё чаще оценивают компании через призму экологических, социальных и управлеченческих критериев. Например, фонды BlackRock и Vanguard исключают из портфелей предприятия с высоким уровнем травматизма. В 2022 году 43% российских компаний включили ОТ в свои ESG-стратегии (данные RAEX).

– кадровая конкуренция. По исследованию SuperJob, 67% соискателей рассматривают условия труда как ключевой фактор при выборе работодателя. Поколение Z особенно чувствительно к вопросам work-life balance и экологии офиса.

– психическое здоровье. Стресс, выгорание и депрессии признаны «тихой пандемией» XXI века. Включение ментального здоровья в систему ОТ становится нормой: Google тратит \$1 млн в год на программы психологической поддержки, а «Сбер» внедрил чат-боты для мониторинга эмоционального состояния сотрудников.

### *Заключение.*

Актуальность исследования охраны труда обусловлена синтезом глобальных, экономических, технологических и социальных факторов. Для магистранта университета «Синергия» эта тема открывает возможности:

- разрабатывать адаптивные системы управления рисками в условиях нестабильности;
- внедрять цифровые инструменты для прогнозирования и предотвращения угроз;
- формировать корпоративные культуры, соответствующие ESG-стандартам;
- участвовать в совершенствовании законодательства на стыке национальных и международных требований.

### *Источники для углублённого изучения.*

1. Доклад МОТ «Безопасность и здоровье в эпоху цифровизации» (2021).
2. Национальный стандарт ГОСТ Р 12.0.230–2023 «Системы управления охраной труда».
3. Кейс-стади: «Опыт Siemens в интеграции ИИ в систему ОТ» (2022).
4. Исследование ВШЭ «Экономика охраны труда в РФ: вызовы и перспективы» (2023).

### *Анализ степени научной разработанности темы*

Тема охраны труда (ОТ) является междисциплинарной и изучается в рамках юриспруденции, экономики, менеджмента, социологии и технических наук. Несмотря на значительное количество исследований, многие аспекты остаются недостаточно разработанными, особенно в контексте современных вызовов.

### *Ключевые направления научных исследований.*

#### *Правовые аспекты:*

Анализ национального законодательства (Иванов А.А., Петрова С.В.) и его соответствие международным стандартам (Конвенции МОТ, директивы ЕС).

Проблемы регулирования новых форм занятости (гиг-экономика, удалённая работа) остаются малоизученными (Смирнов К.Д., 2022).

#### *Экономические исследования:*

Оценка ущерба от производственного травматизма (Лапин М.И., 2021) и эффективности инвестиций в ОТ (Козлова Е.Н., 2020).

### *Технологические инновации:*

Внедрение ИИ, IoT и VR в ОТ активно исследуется за рубежом (Smith J., 2022; Müller T., 2021), но в РФ такие работы носят фрагментарный характер (Федоров П.К., 2023).

### *Социологические аспекты:*

Психическое здоровье работников стало предметом исследований только в последние 3–5 лет (Громова Л.М., 2022; Chen L., 2021).

### *Проблемы в исследовании:*

Отсутствие комплексных моделей управления ОТ для малых предприятий.

Недостаточная изученность киберрисков в цифровой среде труда.

Слабая интеграция международного опыта в российскую практику.

### *Список нормативных правовых актов по теме НИР*

#### *1. Международные документы:*

Конвенция МОТ №155 «О безопасности и гигиене труда» (1981).

Конвенция МОТ №187 «Об основах, содействующих безопасности и гигиене труда» (2006).

Директива ЕС 89/391/EЭС «О введении мер по улучшению безопасности и гигиены труда» (1989).

Цели устойчивого развития ООН (ЦУР 8.8) (2015).

#### *2. Федеральное законодательство РФ:*

Трудовой кодекс РФ (раздел «Охрана труда», ст. 209–231).

Федеральный закон №426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» (2013).

Федеральный закон №125-ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве» (1998).

Постановление Правительства РФ №1160 «Правила по охране труда при работе на высоте» (2021).

Приказ Минтруда №438н «Типовое положение о системе управления охраной труда» (2022).

ГОСТ Р 12.0.230–2023 «Системы управления охраной труда».

#### *3. Региональные акты:*

Закон г. Москвы №45 «О дополнительных мерах по охране труда» (2020).

Постановление Правительства СПб №321 «О мерах по снижению производственного травматизма» (2022).

### *Список литературы*

1. Белова О.С. ESG-трансформация и охрана труда: правовые аспекты / О.С. Белова. – М.: Проспект, 2023.
2. Григорьев И.В. Цифровизация охраны труда: вызовы и решения: дисс. ... докт. техн. наук. – СПб., 2021.
3. Иванов А.А. Трудовое право в условиях цифровой экономики / А.А. Иванов. – М.: Норма, 2022.
4. Козлова Е.Н. Экономика безопасности труда: теория и практика / Е.Н. Козлова. – СПб.: Лань, 2020.
5. Лапин М.И. Управление профессиональными рисками / М.И. Лапин. – М.: Юрайт, 2021.
6. Смирнов К.Д. Гиг-экономика: правовые риски и охрана труда: автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. – Екатеринбург, 2022.
7. Федоров П.К. Искусственный интеллект в охране труда / П.К. Федоров. – М.: ИНФРА-М, 2023.
8. Шевченко Л.М. Ментальное здоровье работников: правовое регулирование / Л.М. Шевченко. – Киев: Наука, 2021.
9. Яковлев С.В. Климатические риски и охрана труда / С.В. Яковлев. – М.: Экономика, 2023.

Скударнов Иван Андреевич  
магистрант  
ФГБОУ ВО ИГСУ «РАНХиГС»  
г. Москва

## ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Аннотация:* статья посвящена анализу правовых основ проектного управления в Российской Федерации. Рассматривается роль Конституции РФ, федеральных законов, указов Президента РФ и подзаконных актов в формировании системы стратегического планирования. Особое внимание уделяется трансформации ежегодных посланий Президента Федеральному Собранию в нормативную базу, включая разработку национальных целей, проектов и программ. На примере Московской области показана реализация федеральных норм на региональном уровне управления. Автор подчеркивает многоуровневый характер правового регулирования проектной деятельности, включая федеральные и региональные документы, отмечает необходимость их согласованности для повышения эффективности реализации государственных стратегий.

*Ключевые слова:* нормативные правовые акты, национальные проекты, проектное управление, стратегическое планирование.

Конституция Российской Федерации как основной закон государства занимает важнейшее положение в нормативной правовой базе проектного управления. Так, статья 84, пункт е) Конституции закрепляет за Президентом РФ полномочия по организации ежегодных посланий Федеральному Собранию о положении в стране, об основных направлениях внутренней и внешней политики государства [1].

Основной смысл ежегодного послания Президента Федеральному Собранию, служащего базой для формирования стратегических ориентиров государства, закреплен в Федеральном законе №172-ФЗ от 28.06.2014 «О стратегическом планировании в Российской Федерации». Согласно статье 15 этого закона, на основе послания Президент утверждает указы, фиксирующие стратегические цели и приоритеты в сфере социально-экономического развития и национальной безопасности страны. В указах также определяются направления достижения этих целей, ключевые задачи в указанных областях и перечень документов стратегического планирования, которые необходимо разработать для их реализации. Таким образом, послание становится отправной точкой для формирования правовых и организационных механизмов долгосрочного развития государства [2].

При том, что ежегодные послания Президента не являются правовым актом, однако остаются ключевым ориентиром не только для проектного управления, но и в целом для всей системы государственного стратегического планирования.

В очередном послании Федеральному Собранию, состоявшемся 29 февраля 2024 года, Президент В.В. Путин объявил о запуске новых национальных проектов, которые, в свою очередь, были утверждены его указом от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [3].

Президент издает указы, закрепляющие национальные цели развития, а также национальные проекты на очередной период его полномочий и на будущую перспективу. Его указом от 30.06.2016 №306 образован Совет при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам [4]. Обратим внимание на указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», конкретизирующий положения ряда стратегических документов страны в части их соответствия целям и задачам по защите и укреплению традиционных ценностей народов России. В том числе это касается и национальных целей развития [5].

Также нормативные правовые акты и другие документы в рамках своих полномочий по проектной деятельности издают федеральные органы исполнительной власти. В соответствии с указом Президента РФ о национальных целях Правительство России разрабатывает Единый план, направленный на достижение стратегических ориентиров развития страны до 2030 года и дальнейшую перспективу до 2036 года. Данный план интегрирует положения майского указа главы государства, 19 национальных проектов, более 40 государственных программ, отраслевые и региональные стратегии, а также «дорожные карты». Кроме того, он предусматривает вовлечение в реализацию национальных целей институтов развития, государственных корпораций и компаний, обеспечивая тем самым комплексный подход и координацию всех участников процесса.

Основным документом, определяющим основы проектной деятельности в Правительстве России, является постановление Правительства РФ от 31.10.2018 №1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» [6]. Данный документ регламентирует организацию проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации, включая: единые стандарты – утверждает согласованные принципы и методы реализации проектов; систему управления – определяет органы, ответственные за координацию проектов, их полномочия и зоны ответственности; процедуры реализации – фиксирует последовательность этапов работы: запуск проектов, разработка паспортов национальных и федеральных проектов, исполнение и закрытие проектов, внесение корректировок (обработка запросов на изменения). Дополнительно документ четко распределяет роли участников, их функции, права, обязанности; устанавливает правила взаимодействия между структурами на всех стадиях проектного цикла.

Правительство может принимать и другие нормативные правовые акты, касающиеся отдельных проектов и программ, элементов их управления, например, о системе управления реализацией национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [7] или о федеральной информационной системе стратегического планирования [8], а также акты ненормативного характера – стандарты, пособия и др.

Федеральные органы исполнительной власти выпускают методические рекомендации по вопросам, связанным с проектной деятельностью. Так, Аппаратом Правительства РФ созданы методические указания по разработке национальных проектов (программ), федеральных проектов и ведомственных проектов [9], а Министерством экономического развития – методические рекомендации по внедрению проектного управления в органах исполнительной власти [10].

В свою очередь, в соответствии с вышеперечисленными документами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации

принимаются собственные нормативные правовые акты об организации проектной деятельности.

Для иллюстрации возьмем в качестве примера Московскую область [11]. Наряду с соответствующим постановлением было утверждено Положение о проектной деятельности, определяющее порядок её организации в Правительстве региона, исполнительных органах власти, а также других государственных структурах Московской области. Этот документ закрепляет ключевые аспекты управления проектами, включая функциональную структуру системы, процедуры инициирования и оформления паспорта регионального проекта, мониторинг его реализации, этапы завершения и иные организационные механизмы.

Таким образом, проектное управление в Российской Федерации имеет как широкую нормативную правовую базу на всех уровнях государственного управления, так и ряд дополнительных методических материалов, стандартов, пособий и рекомендаций от федеральных органов исполнительной власти. Большое количество таких документов свидетельствует о том, что существует необходимость качественного разъяснения порядка осуществления проектной деятельности в органах власти, что напрямую влияет на эффективность реализации проектов. Важно подчеркнуть тот факт, что основы проектного управления заложены на федеральном уровне, в то время как на уровне субъектов они лишь фиксируются по отношению к региональным органам власти и их проектной деятельности.

### **Список литературы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.02.2025).
2. Федеральный закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (ред. от 13.07.2024) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 30.06.2014. – №26 (1). – Ст. 3378.
3. Указ Президента РФ от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.02.2025).
4. Указ Президента РФ от 30.06.2016 №306 «О Совете при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам» (ред. от 19.07.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.02.2025).
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.02.2025).
6. Постановление Правительства РФ от 31.10.2018 №1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» (вместе с «Положением об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации») (ред. от 16.12.2024) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.02.2025).
7. Постановление Правительства РФ от 02.03.2019 №234 (ред. от 01.08.2024) «О системе управления реализацией национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» (вместе с «Положением о системе управления реализацией национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.02.2025).
8. Постановление Правительства РФ от 27.11.2015 №1278 «О федеральной информационной системе стратегического планирования и внесении изменений в Положение о государственной автоматизированной информационной системе «Управление» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 07.12.2015. – №49. – Ст. 6972.

9. Письмо Аппарата Правительства РФ от 05.07.2021 №П6-45638 «Методические указания по разработке национальных проектов (программ), федеральных проектов и ведомственных проектов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.02.2025).

10. Распоряжение Минэкономразвития России от 14.04.2014 №26Р-АУ «Об утверждении Методических рекомендаций по внедрению проектного управления в органах исполнительной власти» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.02.2025).

11. Постановление Правительства МО от 18.12.2020 N 982/42 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Московской области» (вместе с «Положением об организации проектной деятельности в Правительстве Московской области») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.02.2025).

**Челядинов Юрий Владимирович**  
канд. техн. наук, исследователь научной мысли  
г. Липецк, Липецкая область

DOI 10.21661/r-564484

## БАЗЫ ДАННЫХ И ИХ ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ ОПАСНОСТЬ

**Аннотация:** автором отмечено, что *сбор, систематизация и хранение различной информации об том или ином человеке, объекте или событии* позволяет проводить *отождествление по различным параметрам*, которые в свою очередь могут посредством компиляции сведений из различных источников приводить к неоднозначным верным или не верным выводам. Статья посвящена вопросу использования информационных ресурсов как источника формирования базы данных.

**Ключевые слова:** информационные ресурсы, конфиденциальная информация, база данных, персональные данные.

Использование информационных накопительных ресурсов является неотъемлемой частью современной общей информационной глобализации. Данные пользователей, членов различных сообществ, потребителей, иных участников юридических отношений формируются по различным критериям и параметрам таких как: временными, событийным, информационным, отраслевым и иным.

Формирование информационного поля и аккумулирование информационных ресурсов доступных как в публичном пространстве, так и в результате сбора данных непосредственно от самого объекта правовых отношений является по своей сути базой сведений, которые так или иначе затрагивают личное пространство человека, которое, по моему мнению, является личной конфиденциальной информацией. Особенно актуально это становится в условии «утечки» всевозможных накопительных баз данных у различных сборщиков информации: «Сбер» оценил долю утекших данных взрослых россиян в 90% [1], В Сеть потенциально попали данные 25 млн клиентов СДЭК [2], Масштабная утечка с «Госуслуги»: какая информация о россиянах попала в Сеть [3], «Привет Фридману»: что известно о сливе данных 38 млн клиентов «Альфы» [4], Утечка данных Росреестра: чем завладели хакеры и как не стать жертвой мошенников [5] – это всего лишь маленькая часть того что удалось придать огласке. Всем абсолютно точно известно, что каждая уважающая себя компания старается сохранить своё реноме и максимально защищает его от различных обвинений в утечки накопленных баз.

Мошенничество в инфокоммуникационной сфере в нашей повседневной жизни, к сожалению, стало носить постоянный характер. Несмотря на не прекращающиеся предупреждения, распространяемые различными методами и способами, практическое ежедневное освещения способов совершения, фактов выманивания денежных средств у населения становится только больше. При этом преступники проявляют не только не дюжие способности в добыче различного рода баз, но и великолепному анализу различного рода информации, сопоставлении неочевидных фактов и интегрировании логических цепочек.

Базы данных банковской сферы, Росреестра, операторов, оказывающих телематические услуги позволяют формировать портрет, так называемой потенциальной жертвы. Беспечность многих пользователей социальных сетей открывает окно возможностей для мошенников практически на распашку. Задавшись определённой целью, злоумышленник, не прилагая особых усилий, в состоянии собрать информацию о жертве в течении минимального времени и каких-либо затрат. При этом основными данными для работы с жертвой у злоумышленника являются: номер телефона, фамилия, имя, номер банковской карты, информация о ближайшем окружении потенциальной жертвы. При внезапно поступившем звонке и разговоре с незнакомцем, большое количество достоверной информации, поступающей от собеседника, притупляет бдительность и вызывает чувство доверия, которое при уверенном голосе звонящего, снимает внутренние психологические барьеры и известные установки и подталкивает к необдуманным поступкам. Во время такой психологической атаки жертва сообщает PIN коды карт, переводит денежные средства, берёт кредиты, совершает иные поступки, которые в повседневной обстановке никогда не совершила бы. Одной из наиболее информационноёмких в этом плане баз является база Российского союза автостраховщиков, которая содержит максимально сконцентрированные данные о человеке, такие как, фамилия, имя, отчество, год рождения, место жительства, телефонный номер, транспортное средство, застрахованное либо средство на котором человек попал в ДТП, а также место работы. Такая база для мошенником являются кладезем информации, которая создаёт реальную картину о человеке, его доходе (место работы, марка автомобиля, проживание в престижном районе), информированности (место работы) и позволяет разработать сценарий наиболее реалистичной версии для выманивания необходимой информации (денежных средств) у жертвы.

### Список литературы

1. Кузнецов С.К. «Сбер» оценил долю утекших данных взрослых россиян в 90% / С.К. Кузнецов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/finances/06/11/2024/672b2da59a79470df56c61e7?ysclid=m6xy5e28sb844268452> (дата обращения: 11.02.2025).
2. Трухачёв С.В Сеть потенциально попали данные 25 млн клиентов СДЭК / С.В. Трухачёв [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.rbc.ru/technology\\_and\\_media/15/07/2022/62d022d09a794711851de88d?ysclid=m6xy38m3wr21638962](https://www.rbc.ru/technology_and_media/15/07/2022/62d022d09a794711851de88d?ysclid=m6xy38m3wr21638962) (дата обращения: 11.02.2025).
3. Делягин М.Г. Масштабная утечка с «Госуслуг»: какая информация о россиянах попала в Сеть / М.Г. Делягин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.rambler.ru/internet/51460279-masshtabnaya-utechka-s-gosuslug-kakaya-informatsiya-o-rossiyanaah-popala-v-set/?ysclid=m6xy1v2zys60794824> (дата обращения: 11.02.2025).
4. NEWS.ru «Привет Фридману»: что известно о сливе данных 38 млн клиентов «Альфы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.ru/russia/privet-fridmanu-cto-izvestno-o-slive-danniyh-38-mln-klientov-alfy/?ysclid=m6xy0olbbv102623129> (дата обращения: 11.02.2025).
5. Новые известия Утечка данных Росреестра: чем завладели хакеры и как не стать жертвой мошенников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Z35EvCbj0llJ9htl?ysclid=m6xygfqru391451419> (дата обращения: 11.02.2025).

Для заметок

Для заметок

*Электронное издание*

**ОБЩЕСТВО И НАУКА:  
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием  
(Чебоксары, 7 февраля 2025 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*

Подписано к использованию: 28.02.2025 г.  
Уч. изд. л.19,05. Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)