

ЦНС «Интерактив плюс»

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 10 марта 2025 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2025

УДК 08
ББК 72
А43

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №939-ЭК от 10.03.2025*

Рецензенты: **Васильев Федор Петрович**, д-р юрид. наук, доцент
ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член
Российской академии юридических наук (РАЮН)
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент
Чувашского республиканского института образования
Минобразования Чувашии

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Иванова Екатерина Владимировна, помощник редактора

А43 **Актуальные направления научных исследований:
перспективы развития:** материалы Всерос. науч.-практ. конф.
(Чебоксары, 10 марта 2025 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары:
Интерактив плюс, 2025. – 271 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. –
Текст: электронный.

ISBN 978-5-6053319-8-8

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ;
Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 08
ББК 72

ISBN 978-5-6053319-8-8
DOI 10.21661/a-939

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2025

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Актуальные направления научных исследований: перспективы развития»**.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления.

1. История и политология.
2. Медицинские науки.
3. Педагогика.
4. Сельскохозяйственные науки.
5. Технические науки.
6. Филология и лингвистика.
7. Экология
8. Экономика.
9. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Азнакаево, Алексеевка, Армавир, Астрахань, Балаково, Барнаул, Белгород, Бийск, Брянск, Великий Устюг, Владикавказ, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Киров, Краснодар, Красноярск, Курск, Майкоп, Набережные Челны, Новочебоксарск, Орёл, Самара, Саранск, Сердобск, Симферополь, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Ульяновск, Уссурийск, Чебоксары, Шахты) и субъектом России (Курганская область).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Московская академия Следственного комитета Российской Федерации), университеты и институты России (Адыгейский государственный университет, Алтайский государственный педагогический университет, Армавирский государственный педагогический университет, Воронежский государственный педагогический университет, Вятский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский государственный энергетический университет, Краснодарский университет МВД России, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, Московский финансово-промышленный университет «Синергия», Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, Приморский государственный аграрно-технологический университет, Приморский государственный аграрно-технологический университет, Российский

университет спорта «ГЦОЛИФК», Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Сибирский федеральный университет, Тольяттинский государственный университет, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, училищами, гимназиями, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели, учителя школ, педагоги-психологи, учителя-логопеды, заведующие, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Актуальные направления научных исследований: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Мирошникова З.Р.</i> Фашистский «новый порядок» (на материалах Ярославского района Краснодарского края).....	10
<i>Спиридонова С.М.</i> Враг и союзник: пропагандистские образы Второй мировой войны в США	18

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Крючков П.А., Мошкина Л.В.</i> Искусственный интеллект в рентгенологии	22
<i>Литау В.Ю., Ермолаева Ю.А.</i> Методология оценки функции плечевого сустава у пациентов с постинсультным болевым синдромом в практике специалиста по физической реабилитации	30

ПЕДАГОГИКА

<i>Александрова И.В., Степанова И.В.</i> Основные условия развития детской инициативы в современном ДОУ	34
<i>Алиева Х.М.</i> Исследование квадратных уравнений	36
<i>Алтухов А.А., Алтухова Л.Н., Берлизева В.А.</i> Дистанционное и электронное обучение на уроках ОБЗР	42
<i>Андреева И.Б.</i> Конспект интегрированного занятия по познавательно-речевому развитию с элементами ТРИЗ для подготовительной группы «Путешествие в страну насекомых».....	46
<i>Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н.</i> Информационно-творческий проект «Моя семья».....	50
<i>Афоница Ю.С., Гончарова Ю.А.</i> Роль семейных традиций в воспитании духовно-нравственной личности дошкольника	52
<i>Вазанова С.Ю., Павлова М.Н., Вазанова А.В.</i> Конспект занятия в целях приобщения детей к народному искусству родного края во второй группе раннего возраста «В гостях у матрешек»	57
<i>Веселова Т.П., Старшая О.В., Бахтина Е.А., Зайцева З.П.</i> Конспект занятия по познавательному развитию детей в подготовительной к школе группе «Время первых»	59
<i>Ветюков Е.А.</i> Использование ИКТ на учебных занятиях в условиях внедрения актуализированных ФГОС СПО как средство повышения познавательной активности студентов	62
<i>Виноградова Н.Г.</i> Сущность и специфика лингвострановедческого аспекта в обучении иностранному языку.....	65
<i>Гильманова Л.В., Бажина И.Р., Мосина А.А., Шадрюнова С.Д., Габитова А.А.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.....	67

<i>Гольченко Г.Ш., Дымина А.А., Кулявина М.Н.</i> Ознакомление детей дошкольного возраста с книжной культурой	71
<i>Гудина В.Ю., Охрименко Н.Ю., Воронова М.Н.</i> Основные подходы к изучению проблемы формирования представлений о диких животных у детей старшего дошкольного возраста.....	74
<i>Гуськов В.В.</i> Интеграция мобильных технологий в образовательный процесс	76
<i>Джибилов Р.Б., Дзеранова А.Л., Милостивая Н.Ю.</i> Использование графического метода при решении задач по термодинамике	80
<i>Евдокимова О.Ю.</i> Конспект занятия педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста по развитию эмоциональной сферы «День объятий»	86
<i>Илларионова К.Е., Музлаева Е.В., Меморская Н.Л.</i> Проект «Неделя радости» как одно из условий психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	88
<i>Казакова Н.Н.</i> Применение цифровых ресурсов в технологии организации групповой проектно-исследовательской деятельности учащихся.....	92
<i>Кириллова Е.О., Филимонова М.М., Артемкина Е.Н.</i> Формирование первоначальных представлений о профессиях у детей дошкольного возраста	96
<i>Кирьянова М.Л.</i> Прагматические цели знакомства в общении молодёжи.....	99
<i>Крыжановская Е.С., Затолочная С.А.</i> Анализ существующих подходов к развитию связной диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	102
<i>Кузьмина Ю.Б.</i> Развитие дошкольников с задержкой психического развития посредством STEM-технологий.....	104
<i>Лобурец М.И.</i> Формирование читательской грамотности младших школьников в процессе их психолого-педагогического сопровождения	106
<i>Лотфуллина Г.Р., Мухаметшина Д.Г.</i> Патриотическое воспитание дошкольников в процессе театрализованных игр	108
<i>Лушников М.В.</i> Конспект открытого занятия с детьми старшей подготовительной группы компенсирующей (речевой) направленности по финансовой грамотности на тему «Семейный бюджет»	111
<i>Малахов М.В.</i> Повышение эффективности образовательного процесса через применение инновационных педагогических практик в тхэквондо.....	115
<i>Мартыанова Е.А., Троянович Л.Н.</i> Реализация регионального компонента на уроках русского языка.....	118

<i>Михайлова И.Г., Плеханова Л.М.</i> Использование игрового набора «Дары Фребеля» для повышения уровня интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	122
<i>Набиев В.Ш., Сергеева В.В.</i> Актуализация технологий медико-социальной помощи в сфере образования.....	124
<i>Натальченко Н.В., Ходыкина С.И.</i> Методическая разработка мастер-класса «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с профессией художник по керамике»	128
<i>Очиткова Е.С., Очиткова В.П.</i> Значение и особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста.....	131
<i>Рыбина Т.М.</i> Формирование исследовательских компетенций будущих учителей математики	133
<i>Сироткина Е.А.</i> Современные педагогические технологии обучения учащихся на уроках географии	136
<i>Смирнова С.Ю.</i> Тенденции и перспективы развития искусственного интеллекта в преподавании математики	139
<i>Тарлыкova В.М., Фомина Е.В.</i> Развитие элементов логического мышления у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр	141
<i>Трубицына С.А., Евстафиева Л.И., Агеева И.А.</i> Методическая разработка «Ценности семейного воспитания в аспекте культурологического подхода»	144
<i>Федорова С.Н., Аксакова Т.А., Русенко Е.М.</i> Методическая разработка спортивно-интеллектуальной игры «Школа самокатных наук».....	146
<i>Федорова Т.А., Данильченко А.А., Кузьмина Н.Л., Федорова Е.А.</i> Методическая разработка «Кубик Блума» как прием педагогической инновационной технологии.....	148
<i>Филимонова Л.С., Любушина Т.В., Бужинская А.Е., Орлова М.А.</i> Воспитание патриотических чувств у дошкольников через историю	151
<i>Фомина Н.В., Попова Т.В., Даржигитова К.Р.</i> Патриотическое воспитание в основной образовательной программе. Применение симулятора в обучении школьников управлению беспилотными летательными аппаратами	154
<i>Хабибуллина Д.Д., Безуглова О.А.</i> Использование карточек для изучения лексики на иностранном языке	156
<i>Хазиев Ф.Г.</i> Инновационные подходы в реализации дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы физкультурно-спортивной направленности.....	159
<i>Хаматишина Л.Р.</i> Организация деятельности с одаренными детьми на занятиях декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	162

<i>Хамидуллова Х.Р.</i> Интерактивные методы в обучении английскому языку	165
<i>Циренищикова О.А., Корниенко Ю.В., Шилихина Ю.А., Колонова Л.В., Колядина Е.А., Бердянова С.М., Щадрина М.С., Тюрина Е.И.</i> Песочная терапия как метод психологической помощи участникам воспитательно-образовательного процесса	168
<i>Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.</i> Развитие экологического мышления в начальной школе	177
<i>Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.</i> Формирование мотивации учения школьников на современном уровне психологической науки	179
<i>Шайхутдинов Р.Р.</i> Применение инновационных технологий в развитии патриотического воспитания учащихся старшего школьного возраста	181
<i>Яковлева С.В., Васильева Г.В.</i> Конспект досуга «В гостях у сказки» в подготовительной к школе группе для детей с ТНР	185

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Дегтярева А.Е., Кошель А.Ю., Кочегарова В.В.</i> Изменение содержания витамина С в пюре из плодов клюквы и брусники с разной массовой долей сахара при хранении	189
<i>Орлова И.В., Яньшина И.О., Уткин Н.С.</i> Содержание витамина К1 (филлохинона) в растительных маслах и масляных экстрактах из смесей пряных трав	191

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Исяндавлетов А.И., Салихов Р.Р.</i> Нумерация вершин реберного графа для электродвигателей	193
<i>Сычев В.С.</i> Роль вертолетов в освоении Арктики и связанная с этим проблема малой практической дальности полета	195
<i>Чумак Е.К.</i> Актуальные направления научных исследований: перспективы развития	200

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Керимова И.Р.</i> Использование современных подходов при подготовке к Единому государственному экзамену по английскому языку	202
<i>Котрахова М.Э.</i> Особенности передачи русскоязычных реалий средствами английского языка в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	205
<i>Логоша Л.Н.</i> Эффективные педагогические технологии на уроках русского языка	207
<i>Михеева К.В., Головина А.С.</i> Связь вставочных конструкций с основным составом предложения в русском и английском языках	209

Пугачёва Т.Н. Специфика функционирования иноязычной лексики в речи современного подростка	213
Решетникова Е.С., Самусенко П.И. Разработка проекта «Литературный Армавир и Армавир в литературе»	216
Скурихина О.В., Кононова А.В. Особенности перевода терминологии в дискурсе моды	221
Удовиченко С.П. Взаимосвязь литературы, Библии и поиск информации	223

ЭКОЛОГИЯ

Нефедова Ю.А. Мониторинг лесных пожаров, влияние на экологию и человека	225
Сат А.Д. Современное состояние изученности обоснования параметров геотехнологии освоения техногенных россыпей золота на территории Республики Тыва	227
Холоша А.В., Самоходкина О.В. Влияние выбросов нефти на экологию и его последствия для человека	231

ЭКОНОМИКА

Абуталиева З.И. Брендинг территории: его роль в развитии социокультурного потенциала Республики Татарстан	233
Бюллер Е.А., Кудрявцева Д.А. Концепция формирования муниципальной кадровой политики	239
Бюллер Е.А., Кудрявцева Д.А. Особенности разработки и реализации кадровой политики на муниципальном уровне управления	241
Бюллер Е.А., Кудрявцева Д.А. Роль и значение кадровой политики в органах власти и управления	244
Гумерова Г.И. Инновационный характер университетского технологического предпринимательства на основе количественных и качественных показателей	246
Малыгина В.А. Корпоративный брендинг в контексте имиджевой политики организации	249
Мисько О.Б. Роль новой парадигмы менеджмента и антикризисного управления в цифровой трансформации экономики	251
Хабибуллин Р.Р. Влияние санкционной политики стран Запада на процесс экономической интеграции Республики Крым в переходный период	255

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Лебедева А.А. Об убийствах, имеющих признаки серийности	259
Челпанова М.М. Механизм реализации мер административного принуждения в деятельности сотрудников полиции Российской Федерации	268

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Мирошникова Злата Рамилевна

студентка

Научный руководитель

Коваленко Николай Сергеевич

аспирант, методист

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ФАШИСТСКИЙ «НОВЫЙ ПОРЯДОК» (НА МАТЕРИАЛАХ ЯРОСЛАВСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)

***Аннотация:** на основе малоизвестных архивных документов автор исследует трагедию мирных жителей Ярославского района Краснодарского края в период немецко-фашистской оккупации, уделяя особое внимание конкретным случаям преступлений и анализу немецкой пропаганды. Также в статье поднимается вопрос о достоверности данных в документах об ущербе, нанесённом колхозам рассматриваемого района. Анализ акта колхоза «Победа Партизан» выявляет расхождения между суммами отдельных статей урона и общей суммой, предполагая наличие аналогичных неточностей в других документах. Материалы исследования будут полезны при изучении истории Великой Отечественной войны и геноцида советского народа на территории Кубани.*

***Ключевые слова:** Великая Отечественная война, геноцид, Красная Армия, Краснодарский край, Лабинское гестапо, мирные жители, Михизева Поляна, немецко-фашистские захватчики, оккупация, предгорная Кубань, пытки, СССР, ущерб, Ярославский район.*

После начала Великой Отечественной войны многие территории на западе СССР оказались временно заняты гитлеровцами. Этой участи не избежал и Краснодарский край, куда нацисты пришли летом 1942 г. Судьба Ярославского района (сегодня поселения, некогда составлявшие его, входят в Мостовский район Краснодарского края), одного из 71 районов региона [1, с.117–132], позволяет проследить, как складывалась жизнь простых советских граждан во время немецко-фашистской оккупации. Этот пример, будучи типичным для многих захваченных территорий, открывает окно в тяжелейшие испытания, выпавшие на долю многонационального населения СССР. Рассмотрение истории Ярославского района в период оккупации дает возможность глубже понять и оценить масштаб трагедии и героизм людей, столкнувшихся с жестокостью врага. Через призму локальной истории мы можем наиболее ярко представить себе повседневную реальность военного времени и ту цену, которую пришлось заплатить за Победу.

Обобщающих работ по истории нацистских преступлений на территории Ярославского района нет. Имеются лишь отдельные брошюры и

краеведческие очерки, опубликованные в районных газетах Краснодарского края в советский период. Они представляют собой фрагментарные зарисовки о трагедии Михизеевой Поляны и других нацистских преступлений в Ярославском районе. В силу ограниченности источниковой базы (преимущественно устные рассказы) и отсутствия ссылочного аппарата, эти работы обладают довольно низкой научной ценностью. В них встречаются фактические ошибки. Например, в книге И. Юдина, посвященной периоду немецкой оккупации Кубани с лета 1942 по весну 1943 г., говорится о гибели от рук нацистов и их пособников из числа полицейев 197 жителей Михизеевой Поляны [10, с. 18], тогда как документально подтверждено 207. Дореволюционная часть очерка Н.И. Харченко о прошлом станицы Ярославской и её окрестностей сегодня справедливо критикуется за многочисленные исторические неточности [5, с. 6]. Это обстоятельство следует иметь в виду при знакомстве с теми частями работы краеведа, в которых освещается период Великой Отечественной войны.

Отсутствие обобщающих исследований актуализируют наше обращение к заявленной теме.

В августе 1942 г. Ярославский район был оккупирован гитлеровцами. Несмотря на тяжелейшие условия, жители местных поселений не сдавались. Они образовали партизанский отряд «Молот», который оказывал сопротивление немецко-фашистским захватчикам [9, с. 4].

За шесть месяцев оккупации немецко-фашистские захватчики расправились со 111 мирными жителями районного центра. В частности, 18 августа 1942 года, в начале оккупации, в 6 часов вечера на улице Карла Маркса в станице Ярославской немецкие солдаты и офицеры зверски замучили (переломали руки и ноги, выкололи глаза) и повесили на дереве троих советских граждан. Впоследствии был опознан лишь один из пострадавших – житель хутора Ворошилов (ныне это часть хутора Славянского Мостовского района Краснодарского края) Коробкин, в то время как установить личности остальных не представилось возможным. Тела повешенных запрещалось снимать в течение трех дней [2, л. 147–148]. На них нацистами были прикреплены дощечки с надписью «Красные бандиты» [4, с. 368]. Немецкие оккупационные власти использовали подобные таблички в целях пропаганды и устрашения населения. Это было частью стратегии дискредитации советской власти, партизанского движения и всех, кто сопротивлялся оккупации. Называя казненных «бандитами», немцы стремились: дегуманизировать жертв, подавить сопротивление, оправдать свои действия (представить репрессии как борьбу с «криминальными элементами», а не с мирным населением), разжечь вражду (противопоставить местных жителей партизанам и Красной Армии, изображая последних как источник бед и насилия). Важно понимать, что жертвами таких репрессий становились не только партизаны, но и мирные жители, заподозренные в сотрудничестве с ними или просто не угодившие оккупационным властям. Надпись «Красные бандиты» служила универсальным клеймом, лишавшим человека индивидуальности и права на справедливость. Это была часть системы террора, направленной на подавление любого проявления недовольства и сопротивления.

11 августа 1942 г. на территории Госконзавода №93, Краснокутского сельсовета немцами солдатами и офицерами были расстреляны Шевченко Наталья, Голицкий Виктор, повешен Скурин Николай и засечен плетями Шевченко Владимир. Оккупанты подвергли этих граждан

зверским пыткам, затем заставили их вырыть общую могилу и перенести туда тела уже замученных. Оставшихся в живых загнали в ту же яму и расстреляли из автоматов [4, с. 368].

12 сентября 1942 г. на лесозаводе «Колосова Поляна» последовал арест немцами 9–10 человек (состояние акта Чрезвычайной районной комиссии, расследовавшей преступления нацистов, не позволяет однозначно судить о численности арестованных). Двое из них были убиты на месте, тогда как остальные были отправлены в Лабинское гестапо и примерно через неделю расстреляны.

21 сентября 1942 г. на хуторе Погуляев (ныне не существует в Мостовском районе Краснодарского края) было арестовано, направлено в станицу Махощевскую и убито 9 членов семьи Озерянских. После ареста их имущество разграбили немецкие солдаты и офицеры.

26 сентября 1942 г. были арестованы и этапированы в Лабинское гестапо 6 мирных жителей хутора Красный Кут (сегодня он входит в Мостовской район Краснодарского края). Некоторых расстреляли по дороге, остальных – в Лабинском гестапо.

20 октября 1942 г. немцы арестовали директора зернофуражной базы Павла Николаевича Лукьяшко и отправили его в Лабинское гестапо, где он принял смерть от рук фашистских палачей.

Наиболее драматичным эпизодом нацистской оккупации Ярославского района является трагедия рабочего посёлка Михизеева Поляна, за которым в публицистике и научной литературе прочно закрепилось нарицательное название «Кубанская Хатынь». В указанном населённом пункте не было ожесточённых боёв, но через него проходила линия обороны [6, с. 4]. 13 ноября 1942 г. по приказу немецкого коменданта лейтенанта Густава Гофмана и его заместителя старшего фельдфебеля Эриха Пичмана [8, с. 4], нацисты выгнали из домов жителей посёлка и разбили их на 7 групп. Мужчин заставили рыть ямы. После этого 207 жителей Михизеевой Поляны, среди которых было 20 мужчин (стариков и инвалидов, которые не были мобилизованы после начала Великой Отечественной войны), 72 женщины и 115 детей, были расстреляны из пулеметов и автоматов [6, с. 4]. Гитлеровцы столкнули трупы в ямы и в течение 7 дней никого к ним не подпускали. Раненых добивали зверскими способами [7, с. 4]. Лишь 2 человека выжили [8, с. 4]. Имущество убитых (находившееся как при них, так и в их домах) было разграблено фашистскими преступниками, после чего посёлок был сожжён [7, с. 4].

14 ноября 1942 года оккупанты расстреляли 8 детей на окраине леса Солтанка в 4 км от станции Ярославской. На следующий день, 15 ноября 1942 года, немцы расстреляли 6 мирных жителей станицы Ярославской у балки Замука вдоль шоссе Майкоп – Ярославская, собиравших в лесу дикорастущие фрукты и вывозивших сено.

19 ноября 1942 г. были арестованы 25 эвакуированных граждан СССР, проживавших в селе Унароково. В тот же день были лишены свободы 2 местных жителя. Немецкие солдаты этапировали всех указанных людей в Лабинское отделение гестапо, где их впоследствии расстреляли.

В конце ноября 1942 г. ещё 8 мирных жителей райцентра были арестованы и посажены в камеру немецкой полиции. Там к ним применялись изощрённые пытки (так, например, у некоей Бондаревой был отрезан язык) и избиения. 26 ноября все арестованные были умерщвлены [2, л. 151].

В период нацистской оккупации Ярославского района в равной степени страдали люди всех национальностей, составлявших единую братскую семью народов Советского Союза. Так, 23 октября 1942 г. на хуторе Ворошилов немецкими солдатами была арестована члена еврейской семьи Здоровьяк. Их заставляли босыми танцевать на колючках, ломать голыми руками колючие деревья. После перенесённых мучений всё семейство расстреляли [4, с. 371].

В издательствах над гражданами Ярославского района были виновны: немецкий военный комендант старший лейтенант Густав Гофман, его помощник старший фельдфебель Эрих Пичман, райбургомистр Вячеслав Михайлович Зубов и начальник райполиции Дмитрий Киреев [4, с. 361].

Жестокость, проявлявшаяся немецкими оккупантами по отношению к мирным жителям станицы Ярославской, как и во многих других случаях на оккупированных территориях, служила нескольким целям:

- устрашение (публичные пытки и казни были призваны запугать население, подавить любое сопротивление и желание помогать партизанам. Демонстрация крайней жестокости должна была убедить людей в бессмысленности борьбы и заставить их беспрекословно подчиняться оккупационному режиму);
- выявление связей с партизанами (пытки применялись для получения информации о партизанском движении, местах дислокации отрядов, связей с местным населением. В условиях тотального недоверия и страха оккупанты пытались любыми средствами выявить и уничтожить подполье);
- месть (нередко жестокость была проявлением мести за успешные действия партизан или Красной Армии. В таких случаях мирные жители становились жертвами коллективной ответственности, расплачиваясь за действия других), садизм и бесчеловечность (к сожалению, нельзя исключать и проявления садизма со стороны отдельных солдат и офицеров вермахта. Война развязывает самые темные стороны человеческой природы, и многие преступления совершались из-за жестокости и отсутствия моральных ограничений, тем более что идеологи нацизма рассматривали славянское население СССР как неполноценных в расовом отношении людей и через пропаганду сумели навязать такие воззрения большинству немцев).

Важно отметить, что военные преступления в Ярославском районе, были не единичными случаями, а частью систематической политики террора, проводимой нацистами на оккупированных территориях. Изучение и сохранение памяти о них необходимо для понимания всей бесчеловечности фашизма и предотвращения подобных трагедий в будущем.

Акты об ущербе, принесённом фашистами колхозам Ярославского района, требуют критического подхода. Анализ данных документов показывает, что, например, у колхоза «Победа Партизан» станицы Ярославской Ярославского сельсовета (См.: *Таблица 1*) сумма отдельных статей урона не соответствует общей сумме, указанной в акте. Вполне возможно, что при детальном изучении сведений по другим колхозам будут выявлены аналогичные неточности. Мы связываем это с:

- арифметическими ошибками. В условиях военного времени при составлении документов в спешке и, возможно, недостатке квалифицированных кадров, арифметические ошибки вполне вероятны;
- округлением. Отдельные статьи ущерба могли быть округлены, а общая сумма рассчитана на основе неокругленных значений;
- неполным отражением данных в отдельных статьях. Возможно, не все виды ущерба были детально расписаны по статьям, но учтены в общей

сумме. Например, могли быть общие статьи, типа «прочие убытки», куда включались различные неучтенные потери;

- умышленным завышением ущерба. Нельзя исключать и возможность преднамеренного завышения суммы ущерба со стороны представителей колхозов, стремившихся получить большую компенсацию в послевоенный период. Хотя это менее вероятно, чем технические ошибки;

- потерей части документов. Некоторые материалы, детализирующие ущерб, могли быть утеряны в ходе боевых действий или в послевоенной суматохе, что затрудняет точную реконструкцию событий;

- изменением методологии подсчета. В процессе составления актов могла меняться методология подсчета ущерба, что привело к расхождению между ранними и поздними документами;

- включением косвенных убытков. Возможно, в общую сумму ущерба включались не только прямые потери (уничтоженное имущество, скот), но и косвенные убытки, например, упущенная выгода из-за невозможности вести хозяйственную деятельность.

Для более точного определения причин расхождений необходимо провести детальное изучение самих актов, а также сопутствующих документов, если таковые имеются. Сравнение данных из разных источников позволит получить более объективную картину ущерба, нанесенного колхозам Ярославского района в годы Великой Отечественной войны.

Таким образом, изучение преступлений нацистов на территории Ярославского района Краснодарского края в годы Великой Отечественной войны, демонстрирует типичные для оккупационного режима проявления жестокости и террора, направленные на подавление сопротивления и устрашение населения. Мотивы этих действий варьировались от прагматичных (получение информации, месть за действия партизан) до идеологических («расовая теория», пропаганда неполноценности славян) и откровенно садистских. Анализ актов об ущербе, нанесенном колхозам района, подчеркивает необходимость критического подхода к этим источникам. Выявленные расхождения в подсчете убытков могут быть объяснены как объективными факторами (арифметические ошибки, потеря документов, изменение методологии подсчета), так и субъективными (возможное преднамеренное завышение ущерба). Дальнейшие исследования, основанные на комплексном анализе разнообразных источников, позволят уточнить данные о масштабах разрушений и реконструировать более полную картину трагических событий военного времени в Ярославском районе. Сохранение памяти о гитлеровской оккупации важно для понимания всей бесчеловечности фашизма и предотвращения подобных трагедий в будущем.

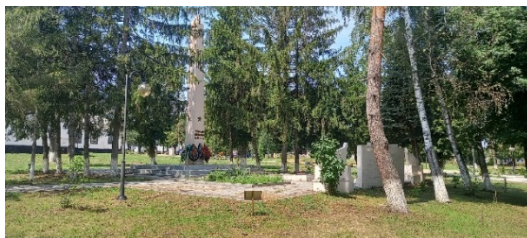


Рис. 1. Братская могила воинов, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн

Таблица 1

Ущерб, нанесённый немецко-фашистскими оккупантами колхозам Ярославского района Краснодарского края [3, л. 3–51]

№	Дата составления акта	Колхозы, организации, учреждения	Пункты причиненного ущерба	Сумма согласно акту (руб.)	Общая сумма согласно акту (руб.)	Общая сумма согласно реестру (руб.)	Общая сумма согласно подсчетам автора (руб.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	12.11.1943	«Искра» хутора Погуляева Махошевского с/с	Разграблено и уничтожено сельскохозяйственного инвентаря по восстановительной стоимости на сумму	16 900	831 344	831	831 344
			Разграблено, уничтожено и погибло скота, птицы на сумму	301 170			
			Разграблены и уничтожены запасы семян, кормов, продуктов и материалов на сумму	158 670			
			Недополучено доходов из-за прекращения или сокращения деятельности колхоза	354 604			
2	21.11.1943	Им. «Микояна», находившемся в станице Махошевской Махошевского с/с	Разрушено и повреждено построек и сооружений (по восстановительной стоимости на сумму)	10 700	2 835 430	2835	2 835 430
			Разграблено и уничтожено сельскохозяйственного инвентаря по восстановительной стоимости на сумму	24 700			
			Разграблено, уничтожено и погибло скота, птицы на сумму	766 165			
			Разграблены и уничтожены запасы семян, кормов, продуктов и материалов на сумму	494 360			
			Недополучено доходов из-за прекращения или сокращения деятельности колхоза	1 474 505			
			Уничтожены сады (в гектарах) на сумму	65 000			

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6	7	8
3	16.11.1943	«Красный Боец» станица Махошевская Махошевского с/с	Разрушено и повреждено построек и сооружений (по восстановительной стоимости на сумму)	82 726	3 081 746	3 081	3 081 746
			Разграблено и уничтожено сельскохозяйственного инвентаря по восстановительной стоимости на сумму	23 490			
			Разграблено, уничтожено и погибло скота, птицы на сумму	477 393			
			Разграблены и уничтожены запасы семян, кормов, продуктов и материалов на сумму	653 150			
			Недополучено доходов из-за прекращения или сокращения деятельности колхоза	1 766 987			
			Уничтожены сады (в гектарах) на сумму	78 000			
4	15.11.1943	«Молодая Гвардия» Махошевского с/с	Разрушено и повреждено построек и сооружений (по восстановительной стоимости на сумму)	20 697	510 039	510	510 039
			Разграблено и уничтожено сельскохозяйственного инвентаря по восстановительной стоимости на сумму	22 100			
			Разграблено, уничтожено и погибло скота, птицы на сумму	147 230			
			Разграблены и уничтожены запасы семян, кормов, продуктов и материалов на сумму	36 620			
			Недополучено доходов из-за прекращения или сокращения деятельности колхоза	185 182			
			Разграблено, уничтожено и погибло от войны посевов и урожая на сумму	98 210			
5	21.11.1943	Им. «Идея Ленина» станица Ярославская Ярославского с/с	Разрушено и повреждено построек и сооружений (по восстановительной стоимости на сумму)	24 951	740 437	740	740 437
			Разграблено и уничтожено сельскохозяйственного инвентаря по восстановительной стоимости на сумму	13 740			
			Разграблено, уничтожено и погибло скота, птицы на сумму	247 624			
			Разграблены и уничтожены запасы семян, кормов, продуктов и материалов на сумму	113 355			
			Недополучено доходов из-за прекращения или сокращения деятельности колхоза	340 767			

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5	6	7	8
6	23.11.1943	Им. «Красный Табаковод» станицы Ярославской Ярославского с/с	Разрушено и повреждено построек и сооружений (по восстановительной стоимости на сумму)	194 479	4 663 022	4663	4 663 022
			Разграблено и уничтожено сельскохозяйственного инвентаря по восстановительной стоимости на сумму	74 820			
			Разграблено, уничтожено и погибло скота, птицы на сумму	1 967 794			
			Разграблены и уничтожены запасы семян, кормов, продуктов и материалов на сумму	824 915			
			Неполучено доходов из-за прекращения или сокращения деятельности колхоза	1 601 014			
7	23.11.1943	Им. «Гафицкого» станицы Ярославской Ярославского с/с	Разграблено и уничтожено сельскохозяйственного инвентаря по восстановительной стоимости на сумму	67 370	6 938 460	6938	6 938 416
			Разграблено, уничтожено и погибло скота, птицы на сумму	970 082			
			Разграблены и уничтожены запасы семян, кормов, продуктов и материалов на сумму	3 234 023			
			Неполучено доходов из-за прекращения или сокращения деятельности колхоза	2 666 941			
8	21.08.1943	«Победа Партизан» станицы Ярославской Ярославского с/с	Разрушено и повреждено построек и сооружений (по восстановительной стоимости на сумму)	392 227	7 488 217	7 488	7 488 169
			Разграблено и уничтожено сельскохозяйственного инвентаря по восстановительной стоимости на сумму	150 270			
			Разграблено, уничтожено и погибло скота, птицы на сумму	767 166			
			Разграблены и уничтожены запасы семян, кормов, продуктов и материалов на сумму	2 580 045			
			Неполучено доходов из-за прекращения или сокращения деятельности колхоза	3 029 086			
			Разграблено, уничтожено и погибло от войны посевов и урожая на сумму	354 375			
			Уничтожены сады (в гектарах) на сумму	215 000			

Список литературы

1. Административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985 гг.) / Сост. А.С. Азаренкова, И.Ю. Бондарь, Н.С. Вертышева. – Краснодар, 1986. – 394 с.
2. Архивный отдел администрации муниципального образования Мостовский район (далее – АОАМР). – Ф. Р-10. – Оп. 1. – Д. 5.
3. АОАМР. – Ф. Р-10. – Оп. 1. – Д. 6.
4. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Краснодарский край: Сборник архивных документов / Сост. Н.Г. Попова, С.Г. Темиров. – М.: Связь Эпох, 2020. – 624 с.
5. Коваленко Н.С. Личностный подход в регионоведческих исследованиях: майкопский купец 2-й гильдии Алексей Анисимович Кучин / Н.С. Коваленко // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Социальные и гуманитарные науки. – Владимир, 2024. – №3 (43). – С. 5–25. EDN MVESXH
6. Предгорье // Мостовской. – 1975. – №74.
7. Предгорье // Мостовской. – 1976. – №160.
8. Предгорье // Мостовской. – 1979. – №150.
9. Путь к коммунизму // Ярославская. – 1961. – №105.
10. Юдин И. Следы фашистского зверя на Кубани / И. Юдин. – Краснодар: Традиция, 2014. – 40 с.

Спиридонова Светлана Максимовна

студентка

Институт международных отношений
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ВРАГ И СОЮЗНИК: ПРОПАГАНДИСТСКИЕ ОБРАЗЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В США

Аннотация: в статье анализируется процесс формирования образов врага и союзника в американской пропаганде в годы Второй мировой войны. Особое внимание уделяется методам создания негативного образа противников, включая Германию, Японию и Италию, а также позитивного имиджа союзников, таких как Великобритания и СССР. Также рассматриваются инструменты пропаганды, использовавшиеся американскими властями, включая кинематограф, печатные издания, радио и плакаты.

Ключевые слова: пропаганда, Вторая мировая война, США, образ врага, образ союзника, Германия, Япония, Италия, Великобритания, СССР, медиа, мобилизация населения, информационная война, идеологическое влияние.

Американская пропаганда в годы Второй мировой войны.

Пропаганда во время Второй мировой войны стала важнейшим инструментом формирования общественного мнения в США. Американские власти стремились не только демонизировать противников, но и создать привлекательный образ союзников, обеспечивая тем самым поддержку военных действий как внутри страны, так и среди международной аудитории.

Дихотомия «друг – враг» проявлялась в различных формах. Германия и Япония изображались как угроза миру и демократии. При этом образ

врага зачастую был шаблонным и карикатурным, что усиливало эффект демонизации. В то же время Великобритания и Советский Союз изображались как надежные союзники, чья борьба с нацизмом и милитаризмом заслуживала поддержки американского народа [3, с. 116]. Особенно важно было формирование позитивного образа СССР после вступления США в войну, несмотря на идеологические различия между странами.

Таким образом, американская пропаганда времён Второй мировой войны строилась на четком разделении мира на «добро» и «зло». Это позволяло не только оправдывать военные действия, но и укреплять моральный дух населения, формируя представление о справедливости войны и необходимости сплочения перед лицом общей угрозы.

Образ врага, как направление американской пропаганды.

Во время Второй мировой войны пропаганда играла ключевую роль в мобилизации населения, оправдании военных действий и формировании общественного мнения о противниках. Одной из важнейших задач, стоявших перед США, было создание в сознании американцев образа врага как сил абсолютного зла, угрожающие свободе, миру и демократии.

Особое внимание уделялось нацистской Германии и милитаристской Японии – главным стратегическим противникам, чья агрессия и идеология подавались как воплощение жестокости и деспотизма [6]. Италия, хотя и являлась частью Оси, рассматривалась как «слабое звено» в этой коалиции.

Нацистская Германия изображалась в образе безжалостного врага, а Гитлер и его сторонники – фанатичными диктаторами, стремящиеся к глобальному господству. Одним из наиболее известных примеров такой пропаганды был фильм «Почему мы сражаемся» (1943), созданный Фрэнком Капрой по заказу правительства США. В нем подробно рассказывалось о стратегии агрессии Третьего рейха, его идеологии и угрозе миру [5, с. 34]. В мультфильме «Обучение Смерти: становление нациста» (1943) студии Disney показывался процесс воспитания немецкого ребенка в духе нацистской идеологии, что подчеркивало идею о том, что каждый немец становится инструментом режима.

Особую роль играли сообщения о военных преступлениях нацистов. На плакатах часто изображали разрушенные города и массовые расстрелы, сопровождаемые лозунгами «Это враг» или «Не дай этому случиться здесь!», которые напоминали о необходимости борьбы с Третьим рейхом [5, с. 58].

Японская пропаганда строилась на других, но не менее жестких стереотипах. Японские солдаты изображались как безжалостные и фанатично преданные императору воины. Особое внимание уделялось атакам на Перл-Харбор и военным преступлениям японских войск, события которых использовались пропагандой с огромной эффективностью, а первоначальные отчеты стали фундаментом для формирования лозунга «Помните Перл-Харбор!» – главного девиза войны [8, с. 83].

Пропагандистские плакаты часто изображали японцев с карикатурными чертами: преувеличенно узкими глазами, звериными оскалами и обезьяноподобными лицами [7, с. 87]. Через месяц после нападения на Перл-Харбор в разделе публикуемых писем от читателей журнала «Time» адмирал Ямамото был назван «бешеной собакой» и «желтой обезьяной».

На фоне Германии и Японии Италия выглядела менее грозным противником. В американской пропаганде она нередко становилась объектом насмешек: итальянские солдаты изображались неорганизованными, трусливыми, неспособными вести серьезную войну [7, с. 23].

В фильмах Италия часто оказывалась в тени Германии. Одним из ярких примеров является фильм Чарли Чаплина «Великий диктатор» (1940 год). Пародия на Муссолини в этом фильме служила для показа абсурдности и аморальности фашистских идей и режимов, а также для подчеркивания их опасности и несостоятельности.

Песня «Mussolini's letter to Hitler» изображает Муссолини как слабого и подчинённого Гитлеру [5, с. 57]. В тексте песни Муссолини описывает своё положение как лидера, который потерял поддержку и престиж.

Американская пропаганда использовала разные подходы к формированию образа врага в зависимости от его статуса и роли в конфликте.

Образ союзника в пропагандистских кампаниях США.

Вторая мировая война потребовала от США изменения общественного мнения в пользу союзников. В то время как Великобритания традиционно воспринималась как близкий союзник, образ Советского Союза нуждался в кардинальной трансформации.

Агитационные плакаты стали важным инструментом пропаганды того времени. Одним из самых известных слоганов периода войны стал: «Этот человек – твой друг. Он борется за свободу», сопровождаемый изображением британского солдата [1, с. 77]. Этот визуальный образ подчеркивал братство по оружию и важность сотрудничества. Другие плакаты призывали американцев поддерживать Британию, подчеркивая, что выживание цивилизованного мира зависит от победы союзников.

Кинематограф также сыграл ключевую роль в формировании образа Великобритании. Фильм Фрэнка Капры «Битва за Британию» (1943) из серии «Почему мы сражаемся» показывал мужество Королевских ВВС и стойкость британского народа перед лицом немецких бомбардировок [5, с. 59]. В «Эскадроне «Орёл» (1942) акцент был сделан на добровольцах из США, сражающихся в британской армии, что символизировало единство двух народов [2, с. 86]. Эти фильмы способствовали укреплению положительного образа Великобритании и оправдывали необходимость её поддержки.

Формирование положительного образа Советского Союза стало одной из наиболее сложных задач американской пропаганды в годы войны. До 1941 года США воспринимали СССР через призму страха перед коммунизмом, но нападение Германии на Советский Союз изменило ситуацию. Америка начала активно работать над изменением представлений о Советском Союзе, изображая его как решительного союзника в борьбе против нацизма [5, с. 94].

Голливуд занимал важную роль в этой трансформации. Фильм «Миссия в Москву» (1943), основанный на мемуарах посла США в СССР Джозефа Дэвиса, представлял Сталина как «дядюшку Джо», а Советский Союз – как миролюбивое государство, вынужденное защищаться [4, с. 257]. В фильмах «Дни славы» (1944) и «Контратака» (1945) советские солдаты изображались как смелые и самоотверженные бойцы, достойные американских союзников.

В газетах публиковались статьи о подвигах Красной армии и достижениях советской промышленности. Радиопередачи транслировали репортажи военных корреспондентов, восхищавшихся мужеством советских солдат. Агитационные плакаты укрепляли этот образ, включая лозунги «Этот солдат – твой друг. Он борется за свободу» и «На нашей стороне Россия. С нами на всем пути!» [1, с. 84]. Они подчеркивали значимость СССР в общей борьбе против нацизма и призывали американцев поддерживать союзников.

Американская пропаганда периода Второй мировой войны выполняла важную задачу по формированию положительного образа как традиционного союзника – Великобритании, так и идеологически чуждого, но стратегически важного партнера – СССР. С помощью кино, печати и плакатов США смогли создать представление о союзниках, способствующее консолидации общества вокруг идеи совместной борьбы с нацизмом.

Результаты исследования показывают, что американская пропаганда во время Второй мировой войны была ключевым инструментом в формировании образов врага и союзников. Через различные каналы создавались яркие, символические образы, которые служили как для мобилизации граждан на участие в войне, так и для укрепления морального духа.

Образ нацистской Германии был конструирован как воплощение зла и насилия. США изображали как носители свободы и демократии, а борьба с фашизмом была представлена как моральный долг. Специфика антияпонской пропаганды выражалась в использовании расистских стереотипов и визуализации японцев как подлых агрессоров, что усиливало общественную поддержку войны против Японии, акцентируя внимание на жестокости и фанатизме как основных чертах противника. Анализируя пропаганду, направленную против Италии, можно отметить, что пропагандистские материалы часто изображали Италию как менее значимого члена Оси, а Муссолини и его режим представлялись в роли второстепенных фигур, что отражало периферийную роль Италии в военных действиях.

Союзники, особенно Великобритания и Советский Союз, изображались в пропаганде как верные партнеры в борьбе с общим врагом. Великобритания была представлена как нация, которая, несмотря на тяжесть войны, не сдавалась и продолжала бороться за свободу и демократию. Образ СССР, несмотря на идеологические различия и недавние напряжения, был ориентирован на восхищение стойкостью советского народа, который нес основной удар на Восточном фронте.

Таким образом, американская пропаганда не только активно мобилизовала общественное мнение в годы Второй мировой войны, но и сыграла ключевую роль в создании и поддержке образов врага и союзников, что оказало долговременное влияние на международные отношения в послевоенный период. В конечном итоге, она адаптировалась к меняющейся политической ситуации, создавая образы, которые формировали основу для послевоенной дипломатии и глобального порядка.

Список литературы

1. Витковский Т.Х. Плакатные кампании Второй мировой войны / Т.Х. Витковский. – Лондон: Taylor & Francis, Ltd. – 2003. – С. 72–87.
2. Кейн Ф.Д. Орлы ВВС: эскадрилья «Орел» во Второй мировой войне / Ф.Д. Кейн. – Нью-Йорк: ADIANE Publishing. – 1994. – С. 86–91.
3. Лассуэлл Г.Д. Техника пропаганды в мировой войне / Г.Д. Лассуэлл. – Москва: Ленинград. – 1929. – 116 с.
4. Мягков М.Ю. Проблема послевоенного устройства Европы и американо-советских отношениях / М.Ю. Мягков. – М.: ИВИ РАН – 2006. – С. 257–259.
5. Овери Р. Почему союзники победили / Р. Овери – Лондон: Пимблико, 2006. – С. 34–94.
6. Риддл Л. Американская пропаганда во Второй мировой войне / Л. Риддл [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.warhistoryonline.com/world-war-ii/american-propaganda-world-war-ii.html> (дата обращения: 01.03.2025).
7. Фатеев А.В. Образ врага в пропаганде 1945–1954 гг. / А.В. Фатеев. – М.: Институт российской истории, 1998. – С. 23–187.
8. Шиллер Г. Манипуляторы сознанием / Г. Шиллер. – М.: Мысль, 1980. – 83 с.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Крючков Пётр Александрович

студент

Мошкина Любовь Викторовна

ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»

г. Орёл, Орловская область

DOI 10.21661/r-564740

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РЕНТГЕНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматривается влияние искусственного интеллекта на рентгенологию, в том числе анализируется вопрос повышения качества диагностики заболеваний благодаря высокой точности анализа рентгенологических снимков, выясняется возможность оптимизации рабочих процессов, включая автоматизацию обработки изображений и системы поддержки принятия решений. Исследование также затрагивает вопросы текущего применения искусственного интеллекта в рентгенологии, необходимости его дальнейшей интеграции в клиническую практику. Статья подчеркивает необходимость дальнейших исследований для успешной реализации потенциала искусственного интеллекта в здравоохранении, а также в рентгенологии как отдельной его отрасли.

Ключевые слова: искусственный интеллект, медицина, рентгенология.

Искусственный интеллект становится неотъемлемой частью современной медицины, и его применение в рентгенологии является перспективным. Рентгенологические исследования играют ключевую роль в диагностике различных заболеваний, включая легочные инфекции, опухоли и травмы. Однако традиционные методы анализа рентгеновских изображений могут быть подвержены человеческому фактору, что иногда приводит к ошибкам в диагностике.

С учетом увеличения объема медицинских данных и рентгеновских изображений, которые необходимо анализировать, внедрение искусственного интеллекта может значительно повысить точность и скорость диагностики. Алгоритмы машинного и глубокого обучения способны выявлять паттерны (рисунки с повторяющимися элементами с неочевидными границами) в изображениях, которые могут быть не заметны человеческому глазу. Это открывает новые горизонты для раннего обнаружения заболеваний и улучшения исходов лечения.

Кроме того, с ростом числа хронических заболеваний и старением населения необходимость в эффективных и быстрых методах диагностики становится все более актуальной. Искусственный интеллект в рентгенологии не только способствует повышению качества оказания медицинской помощи, но и помогает оптимизировать рабочие процессы, в некоторых случаях значительно снижая нагрузку на медицинский персонал.

Применение искусственного интеллекта в рентгенологии является важным шагом к совершенствованию диагностики и лечения, это подчеркивает актуальность его изучения в контексте современных реалий здравоохранения.

Целью настоящей работы является анализ влияния искусственного интеллекта на точность диагностики в рентгенологии, эффективность работы медицинского персонала и качество оказываемой медицинской помощи, а также выявление перспектив дальнейшего внедрения искусственного интеллекта в рентгенологию.

Для создания обзорной статьи было выполнено системное исследование существующих научных публикаций, использовались следующие материалы и методы.

1. Поисковые базы данных.

Были исследованы следующие научные базы данных:

- PubMed – крупнейшая база данных медицинских публикаций;
- IEEE Xplore – источник публикаций в области инженерии и технологий, включая ИИ;
- Google Scholar – обширная база данных научных статей и диссертаций;
- ScienceDirect – база данных, содержащая статьи из научных журналов и книг;
- Cyberleninka.ru – российская научная электронная библиотека, построенная на концепции открытой науки, в значительной мере способствовавшая созданию настоящей научной статьи ввиду большого количества публикаций на тему искусственного в рентгенологии, а также в медицине в целом.

2. Ключевые слова и поисковые запросы.

Для поиска релевантных статей преимущественно применялись следующие ключевые слова и комбинации: «Artificial Intelligence in Radiology», «Искусственный интеллект в области рентгенологии», «Точность диагностики искусственного интеллекта», «Machine Learning X-ray», «Оптимизация рабочего процесса в рентгенологии с помощью искусственного интеллекта», «Deep Learning Radiology», «AI diagnostic accuracy», «Machine Learning X-ray», «Radiology workflow optimization AI», «Ethics AI in healthcare».

3. Процесс отбора статей.

На первом этапе с целью обеспечения актуальности анализируемой информации были отобраны статьи, опубликованные за последние семь лет. Статьи должны были содержать данные о применении искусственного интеллекта в рентгенологии, результаты исследований. Были исключены статьи, не относящиеся к теме, например, публикации по иным (не смежным) областям медицины или общие обзоры по искусственному интеллекту без конкретного упоминания медицины.

4. Результаты поиска.

В результате проведенного поиска было найдено:

- общее количество статей – более 320;
- отобранные для анализа статьи, соответствующие критериям включения – 31.

5. Анализ данных.

Отобранные статьи были проанализированы на предмет основных тем, методов исследования, результатов и выводов, касающихся применения искусственного интеллекта в рентгенологии. Данные были

систематизированы и обобщены для составления итогового обзора, что стало основой для дальнейшего обсуждения и выводов в настоящей обзорной статье.

Ключевые слова: рентгенология, искусственный интеллект, диагностика, здравоохранение.

Внедрение искусственного интеллекта в рентгенологию началось сравнительно недавно. В конце 2010-х годов он был представлен отдельными пилотными проектами компаний в медицинских организациях субъектов Российской Федерации. Наиболее масштабное проникновение технологий в данную область началось в 2020 году. Отправной точкой стал запуск московского эксперимента по использованию искусственного интеллекта для анализа и интерпретации рентгенологических и КТ-исследований [18, стр. 27].

На сегодняшний день в рентгенологии используются несколько ключевых механизмов искусственного интеллекта, которые помогают улучшить точность и эффективность диагностики [5, стр. 93; 26, стр. 155–156]. Основными из них являются алгоритмы глубокого обучения, в частности, свёрточные нейронные сети (CNN), которые широко применяются для анализа рентгеновских изображений. Они способны автоматически выявлять такие патологии, как опухоли или воспаления, обучаясь на больших объемах размеченных данных [2, стр. 109; 9, стр. 37–39].

Искусственный интеллект используется для предварительной обработки изображений, включая улучшение их качества, уменьшение шума и выделение контуров, является своеобразным ассистентом для врача-рентгенолога. Это помогает специалисту лучше видеть детали и снижает вероятность ошибок в интерпретации [6, стр. 20; 25, стр. 33].

Современный искусственный интеллект также способен классифицировать рентгеновские изображения по различным категориям (нормальные и патологические) [7, стр. 24], что в значительной степени упрощает процесс диагностики [7, стр. 26–27].

Для автоматического извлечения и анализа данных о пациентах искусственный интеллект может быть интегрирован с системами ЭМЗ (электронной медицинской записи). Такая интеграция упрощает процесс диагностики и повышает скорость оказания медицинской помощи [17, стр. 172–174].

Бесспорно, первоочередной задачей внедрения систем искусственного интеллекта в рентгенологию является снижение нагрузки на медицинский персонал, а также повышение точности проводимого анализа рентгенологических снимков. Насколько же успешно удаётся справляться с поставленной задачей внедряемым системам?

Согласно исследованиям, врачи-рентгенологи определяют полное соответствие результатов работы сервисов компьютерного зрения реальной рентгенологической картине в 64% анализируемых случаев. Процент значимых расхождений (грубых ошибок в определении патологии искусственным интеллектом) составляет 6% [18, стр. 22].

Однако это число не является пугающим. По мнению аналитиков, процент числа грубых ошибок рентгенологов в норме составляет 3–5%, а при целевых исследованиях этот процент может оказываться значительно выше [1].

Основными источниками серьезных нарушений, допускаемых искусственным интеллектом, являются:

- а) ошибки, вызванные архитектурой нейронной сети;
- б) ошибки, вызванные неправильным алгоритмом обучения нейронной сети;
- в) ошибки, связанные с некорректной разметкой обучающих нейронную сеть изображений;
- г) ошибки, вызванные плохим качеством анализируемых рентгеновских снимков [4, стр. 8].

Исследования, проведенные в крупных медицинских центрах, доказывают, что системы искусственного интеллекта могут успешно использоваться для автоматической интерпретации рентгеновских изображений. В одном из них было продемонстрировано, что система определяла образования, локальную перестройку структур, локальные асимметрии и внеочаговые кальцинаты молочных желёз с высокой точностью [21, стр. 59], не уступающей опытным врачам [24, стр. 12], в другом – искусственный интеллект успешно диагностировал очаговые поражения печени, выявлял признаки жировой болезни, различал опухоли органа [14, стр. 21].

Несомненно, стимулом для развития искусственного интеллекта стала пандемия COVID-19. Авторы научных публикаций, описывающих прогресс искусственного интеллекта в рентгенологии в период коронавируса, указывают на его высокую эффективность при анализе снимков для диагностики и мониторинга пневмоний, вызванных указанным вирусом.

Алгоритмы искусственного интеллекта, разработанные в период пандемии, позволили проводить дифференциальную диагностику между различными видами пневмоний, сегментировать легкие на зоны интереса, вычислять объём поражённой паренхимы [30, стр. 9–11]. При этом алгоритмы глубокого обучения могут достигать чувствительности до 90%, а в определённых случаях до 99% при обнаружении коронавируса на рентгеновских снимках [31, стр. 968; 5, стр. 98].

Обращают на себя внимание научные работы, в которых описываются способности искусственного интеллекта в области диагностики травм позвоночника. Он учится выявлять даже небольшие изменения в структуре позвонков, которые могут остаться незамеченными врачом-рентгенологом. Искусственный интеллект способен распознавать компрессионные переломы позвонков с помощью модели морфометрического анализа, основанной на свёрточных нейронных сетях [22, стр. 93]. Разработанный двухэтапный нейросетевой алгоритм может обнаруживать переломы шейного отдела позвоночника на рентгенологических снимках [3].

Каковы перспективы внедрения искусственного интеллекта в область рентгенологии?

Последующее развитие технологий искусственного интеллекта будет способствовать дальнейшему увеличению скорости и точности постановки диагноза пациенту, тем самым повысит доступность и качество медицинской помощи.

Отдельные перспективы развития автоматизированной интерпретации рентгеновских снимков.

1. Дальнейшее развитие глубокого обучения нейронных сетей. Сервисы искусственного интеллекта в лучевой диагностике дообучат, чтобы

нейросеть могла распознавать большее количество заболеваний по снимкам [19, стр. 195]. В результате врач сможет быстрее ставить точный диагноз.

2. Интеграция с другими медицинскими технологиями. Например, искусственный интеллект может использоваться для анализа КТ и МРТ-исследований, чтобы получить полное понимание о состоянии здоровья пациента. Совокупность этих данных с анализом клинических проявлений, результатов осмотра, лабораторных и инструментальных исследований поспособствует точной диагностике и назначению необходимой терапии [11].

3. Появление новых источников данных. Алгоритмы будут дообучаться на рентгеновских изображениях, сделанных на оборудовании разных производителей. Таким образом, модели искусственного интеллекта станут более универсальными, способными обрабатывать и анализировать снимки, полученные из множества источников [12, стр. 100–101].

Следует также отметить, что искусственный интеллект находит свое применение не только в рентгенологии, но и в других сферах диагностики. К примеру, активное внедрение методов компьютерного анализа в область ультразвуковой диагностики [29, стр. 77] позволяет врачам получать дополнительную диагностическую информацию, оценивая в комплексе функциональное состояние женской репродуктивной системы и фолликулярного резерва [10, стр. 85]. Механизмы ультразвуковой визуализации доказали свою способность определять и дифференцировать узловые образования щитовидной железы [28, стр. 33]. Искусственный интеллект также применяется при осуществлении эндоскопических исследований, в частности в ходе проведения колоноскопии он определяет злокачественность полипов прямой кишки [20, стр. 95–101], алгоритмы также способны идентифицировать мелкие образования как нераковые.

Комплексное внедрение систем искусственного интеллекта в информационное пространство медицинских организаций влечет повышение экономической эффективности их деятельности, связанное, прежде всего, с высвобождением врачей-специалистов от рутинной работы и возможностью сосредоточиться на более трудоемких процессах при оказании медицинской помощи. Учитывая, что здравоохранение является социально-ориентированной отраслью государства, можно предположить, что заинтересованность медицинских организаций и вовлеченность врачей-специалистов в использование искусственного интеллекта, будет и в дальнейшем повышать спрос на такие системы со стороны общества. Указанное обстоятельство в перспективе приведет к развитию и совершенствованию искусственного интеллекта, как в отдельно рассматриваемой области рентгенологии, так и в здравоохранении в целом.

Несмотря на описанные выше потенциальные преимущества и перспективы, внедрение искусственного интеллекта в рентгенологию сталкивается с рядом проблем. Так, модели искусственного интеллекта требуют большого объема вводимых для обучения данных, а также их высокого качества (рентгенологических снимков). Нехватка размеченных изображений, на которую указывают авторы многих имеющихся в открытом доступе научных статей, может снизить точность алгоритмов [4, 25, 7]. Необходима также разработка методов, которые сделают выводы искусственного интеллекта более понятными для врачей и пациентов, что позволит повысить их доверие к внедряемым технологиям [6, 26, 18]. Актуальным для рассмотрения является вопрос

юридической и этической ответственности за ошибки, сделанные искусственным интеллектом [16, стр. 416–418].

Итак, внедрение искусственного интеллекта в рентгенологию демонстрирует значительный потенциал для повышения точности и эффективности диагностики. Алгоритмы глубокого обучения, такие как сверточные нейронные сети, помогают автоматически выявлять патологии и улучшать качество изображений. В дальнейшем развитие технологий искусственного интеллекта может привести к созданию точных и универсальных систем диагностики, значительно снижая нагрузку на врачей-рентгенологов и совершенствуя оказание медицинской помощи населению.

Список литературы

1. Brady A.P. Error and discrepancy in radiology: inevitable or avoidable? Insights Imaging. – 2017. – №8. – С. 171–182 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doi.org/10.1007/s13244-016-0534-1> (дата обращения: 26.03.2025). – EDN FSSDNE
2. Арбузова А.А. Диагностика пневмонии по рентгеновским снимкам с помощью сверточных нейронных сетей // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. – 2021. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-pnevmonii-po-rentgenovskim-snimkam-s-pomoschyu-svortochnyh-neyronnyh-setey> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.21685/2227-8486-2021-2-7. EDN QZCBYO
3. Артюкова З.Р. Опыт применения сервисов искусственного интеллекта для диагностики компрессионных переломов тел позвонков по данным компьютерной томографии: от тестирования до апробации / З.Р. Артюкова, А.В. Петрайкин, Н.Д. Кудрявцев [и др.] // Digital Diagnostics. – 2024. – Т. 5, №3. – С. 505–518. DOI 10.17816/DD624250. EDN BEEPQI
4. Блинов Д. С., Лобищева А. Е., Варфоломеева А. А. Нейросетевая интерпретация рентгенологического изображения грудной клетки: современные возможности и источники ошибок / Д.С. Блинов, А.Е. Лобищева, А.В. Варфоломеева [и др.] // Проблемы стандартизации в здравоохранении. – 2019. – №9–10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyrosetevaya-interpretatsiya-rentgenologicheskogo-izobrazheniya-grudnoy-kletki-sovremennye-vozmozhnosti-i-istochniki-oshibok> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.26347/1607-2502201909-10004-009. EDN ERPFXL
5. Борисов А.А. Применение технологий искусственного интеллекта как способ обеспечения качества выполнения рентгенографии органов грудной клетки / А.А. Борисов, Ю.А. Васильев, А.В. Владимирский [и др.] // Менеджер здравоохранения. – 2023. – №7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-tehnologiy-iskusstvennogo-intellekta-kak-sposob-obespecheniya-kachestva-vypolneniya-rentgenografii-organov-grudnoy> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.21045/1811-0185-2023-7-91-101. EDN SAFTMA
6. Васильев Ю.А. Значение технологий искусственного интеллекта для профилактики дефектов в работе врача-рентгенолога / Ю.А. Васильев, А.В. Владимирский, А.В. Бондарчук [и др.] // Врач и информационные технологии. – 2023. – Т. 2, №2023. – С. 16–27. doi: 10.25881/18110193_2023_2_16. EDN SYZAOQ
7. Васильев Ю.А. Автономный искусственный интеллект для сортировки результатов профилактических лучевых исследований / Ю.А. Васильев, И.А. Тыров, А.В. Владимирский [и др.] // Профилактическая медицина. – 2024. – Т. 27, №7. – С. 23–29. doi: 10.17116/profmed20242707123. EDN ODGHNM
8. Веселов Д.И. Обнаружение переломов шейного отдела позвоночника методами искусственного интеллекта / Д.И. Веселов, Н.А. Андриянов // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2024. – Т. 26. – №6. – С. 39–48. DOI 10.18127/j19998554-202406-06. EDN FMIQON
9. Викулова А.А. Разработка эффективной архитектуры CNN для классификации снимков рентгенограмм с COVID-19 / А.А. Викулова, Л.С. Гришина, И.П. Болдурина // Шаг в науку. – 2022. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-effektivnoy-arhitektury-cnn-dlya-klassifikatsii-snimkov-rentgenogrammm-s-covid-19> (дата обращения: 26.03.2025). EDN TPHCMA

10. Геворгян М.М. Использование средств компьютерного анализа изображений в оценке фолликулярного резерва / М.М. Геворгян, А.С. Мошкин, В.Н. Николенко // Киндаровские чтения. Грозный, 25.09.2024. – Грозный: Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова, 2024. – С. 82–86.

11. Карпенко В.В. Анализ возможностей и эффективности алгоритмов искусственного интеллекта при диагностике опухолей в радиологии (КТ, МРТ, маммография) / В.В. Карпенко, Б.С. Рахманов // Студенческий вестник. – 2024. – №17–6(303). – С. 20–23. – EDN IZJGRE.

12. Козырь Н.С. Искусственный интеллект в радиологии: обзор российских сервисов диагностики / Н.С. Козырь, А.С. Вагина // Электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ». – 2024. – №5. – С. 97–110. – DOI 10.26297/2312-9409.2024.5.8. EDN JWZFGW.

13. Филиппова Ю.А. Сравнение программ искусственного интеллекта для количественной оценки поражений легких у пациентов с COVID-19 / Ю.А. Филиппова, В.Е. Сеницын // StudNet. – 2021. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnenie-programm-iskusstvennogo-intellekta-dlya-kolichestvennoy-otsenki-porazheniy-legkih-u-patsientov-s-covid-19> (дата обращения: 26.03.2025). EDN VUGCGV

14. Колсанов А.В. Виртуальное моделирование операции на печени на основе данных компьютерной томографии / А.В. Колсанов, А.А. Манукян, П.М. Зельтер [и др.] // Анналы хирургической гепатологии. – 2016. – Т. 21, №4. – С. 16–22. – DOI: 10.16931/1995-5464.2016416-22. EDN XDMOCF

15. Колсанов А.В. Виртуальное моделирование операции на печени на основе данных компьютерной томографии / А.В. Колсанов, А.А. Манукян, П.М. Зельтер [и др.] // Анналы хирургической гепатологии. – 2016. – Т. 21, №4. – С. 16–22. – DOI: 10.16931/1995-5464.2016416-22. EDN XDMOCF

16. Лазарев Е.А. Этические аспекты развития и применения искусственного интеллекта: безопасность данных, прозрачность систем и ответственность / Е.А. Лазарев // Вестник науки. – 2023. – №12 (69) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/eticheskie-aspekty-razvitiya-i-primeneniya-iskusstvennogo-intellekta-bezopasnost-dannyh-prozrachnost-sistem-i-otvetstvennost> (дата обращения: 26.03.2025).

17. Лапина М.А. Организационно-правовые и финансовые аспекты цифровизации и внедрения технологий искусственного интеллекта в области здравоохранения / М.А. Лапина // Финансы: теория и практика. – 2022. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-pravovye-i-finansovye-aspekty-tsifrovizatsii-i-vnedreniya-tehnologiy-iskusstvennogo-intellekta-v-oblasti> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.26794/2587-5671-2022-26-3-169-185. EDN PWITLG

18. Морозов С.П. Московский эксперимент по применению компьютерного зрения в лучевой диагностике: вовлеченность врачей-рентгенологов / С.П. Морозов, А.В. Владимировский, Н.В. Ледихова // Врач и информационные технологии. – 2020. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/moskovskiy-eksperiment-po-primeneniyu-kompyuternogo-zreniya-v-luchevoy-diagnostike-vovlechnost-vrachey-rentgenologov> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.37690/1811-0193-2020-4-14-23. EDN VEWGXO

19. Мохаммед Л.Т. Эволюция искусственного интеллекта в медицине / Л.Т. Мохаммед // Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов: Сборник докладов I Международной научно-практической конференции: в 2 томах, Томск, 27–29 апреля 2021 года. – Том 1. – Томск: Национальный исследовательский Томский политехнический университет, 2021. – С. 191–196. – EDN LMGSJC.

20. Мтвралашвили Д.А. Алгоритм на основе искусственного интеллекта для системы поддержки принятия врачебного решения при колоноскопии / Д.А. Мтвралашвили, Д.Г. Шахматов, А.А. Ликуты // Колопроктология. – 2023. – Т. 22, №2. – С. 92–102. – DOI: 10.33878/2073-7556-2023-22-2-92-102. EDN EUCXNN

21. Павлова В.И. Результаты научно-исследовательской работы Российского общества онкомаммологов «Использование искусственного интеллекта для раннего выявления рака молочной

желез» / В.И. Павлова, Ю.А. Белая, А.Ю. Воронцов // Опухоли женской репродуктивной системы. – 2023. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-nauchno-issledovatel'skoy-raboty-rossiyskogo-obschestva-onkomammologov-i-spolzovanie-iskusstvennogo-intellekta-dlya-rannego> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.17650/1994-4098-2023-19-2-54-60. EDN GLWOSV

22. Петрайкин А.В. Точность автоматической диагностики компрессионных переломов тел позвонков по данным морфометрического алгоритма искусственного интеллекта / А.В. Петрайкин, Ж.Е. Белая, М.Г. Беляев [и др.] // Остеопороз и остеопатии. – 2022. – Т. 25, №3. – С. 92–93. DOI 10.14341/osteo13064. EDN NIBJFS

23. Раббимова М.У. Использование искусственного интеллекта в лучевой диагностике: от обработки изображений до автоматизированной диагностики / М.У. Раббимова // Science and Innovation. – 2024. – Т.4. №2. – С. 356–362 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/index.php/sai/article/view/163> (дата обращения: 26.03.2025).

24. Рожкова Н.И. Сегментационная модель скрининга рака молочной железы на основе нейросетевого анализа рентгеновских изображений / Н.И. Рожкова, П.Г. Ройтберг, А.А. Варфоломеева // Сеченовский вестник. – 2020. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/segmentatsionnaya-model-skrininga-raka-molochnoy-zhelezy-na-osnove-neyrosetevogo-analiza-rentgenovskih-izobrazheniy> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.47093/2218-7332.2020.11.3.4-14. EDN FOEKAM

25. Ройтберг П.Г. Технологии искусственного интеллекта в автоматизации выполнения стандартных задач врача-рентгенолога / П.Г. Ройтберг, Д.С. Блинов, В.М. Черемисин // Проблемы стандартизации в здравоохранении. – 2020. – №9–10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-iskusstvennogo-intellekta-v-avtomatizatsii-vypolneniya-standartnyh-zadach-vracha-rentgenologa> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.26347/1607-2502202009-10029-033. EDN NIHJFG

26. Солодкий В.А. Современные системы поддержки принятия врачебных решений на базе искусственного интеллекта для анализа цифровых маммографических изображений / В.А. Солодкий, А.Д. Каприн, Н.В. Нуднов [и др.] // Вестник рентгенологии и радиологии. – 2023. – №104 (2). – С. 151–162. DOI: 10.20862/0042-4676-2023-104-2-151-162. EDN ZMHPDG

27. Сперанская А.А. Роль искусственного интеллекта в оценке прогрессирующих фиброзирующих болезней легких / А.А. Сперанская // Терапевтический архив. – 2022. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-iskusstvennogo-intellekta-v-otsenke-progressiruyuschih-fibroziruyuschih-bolezney-legkih> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.26442/00403660.2022.03.201407. EDN QVCUWW

28. Трухин А.А. Роль искусственного интеллекта в дифференциальной ультразвуковой диагностике узловых образований щитовидной железы / А.А. Трухин, С.М. Захарова, М.Е. Дунаев // Клиническая и экспериментальная тиреоидология. – 2022. – Т. 18. №2. – С. 32–38. DOI: 10.14341/ket12730. EDN MLVJBB

29. Утаева У.А. Искусственный интеллект в УЗИ; как машинное обучение улучшает диагностику / У.А. Утаева, С.Х. Атаева // Boffin Academy. – 2025. – Т. 3. №1. – С. 75–79.

30. Филиппова Ю.А. Возможности применения методов искусственного интеллекта в выявлении и оценке поражения легких у пациентов с пневмонией COVID-19 / Ю.А. Филиппова, Г.И. Ахвердиева // E-Scio. – 2023. – №5 (80) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-primeneniya-metodov-iskusstvennogo-intellekta-v-vyyavlenii-i-otsenke-porazheniya-legkih-u-patsientov-s-pnevmoniei> (дата обращения: 26.03.2025).

31. Щетинин Е.Ю. Обнаружение коронавирусной инфекции COVID-19 на основе анализа рентгеновских снимков грудной клетки методами глубокого обучения / Е.Ю. Щетинин // КО. – 2022. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obnaruzhenie-koronavirusnoy-infektsii-covid-19-na-osnove-analiza-rentgenovskih-snimkov-grudnoy-kletki-metodami-glubokogo-obucheniya> (дата обращения: 26.03.2025). DOI 10.18287/2412-6179-CO-1077. EDN SJAPDT

Литау Владислав Юрьевич

бакалавр, старший преподаватель
магистрант

ГБУЗ Московской области «Московский областной
научно-исследовательский клинический институт
им. М.Ф. Владимирского»

магистрант
ФГБОУ ВО «Российский университет
спорта «ГЦОЛИФК»

г. Москва

Ермолаева Юлия Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский университет
спорта «ГЦОЛИФК»

г. Москва

DOI 10.21661/r-574868

МЕТОДОЛОГИЯ ОЦЕНКИ ФУНКЦИИ ПЛЕЧЕВОГО СУСТАВА У ПАЦИЕНТОВ С ПОСТИНСУЛЬТНЫМ БОЛЕВЫМ СИНДРОМОМ В ПРАКТИКЕ СПЕЦИАЛИСТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Аннотация: в статье представлены данные по эпидемиологии, патофизиологии и клинической оценке пациентов с постинсультной болью в плече. На основании анализа литературных данных и собственного клинического опыта определен оптимальный и достаточный набор диагностических тестов, которые целесообразно использовать в практике специалиста по физической реабилитации для составления индивидуальной программы восстановления пациента.

Ключевые слова: инсульт, постинсультная боль в плече, физическая реабилитация, клинические тесты.

Введение. Острые нарушения мозгового кровообращения (ОНМК), их последствия и осложнения являются одной из наиболее важных проблем современного здравоохранения. Основной вклад в развитие инвалидности после инсульта вносят неврологические последствия в виде моторных симптомов, нарушений речи, координации, глотания, функции тазовых органов. Нередко наблюдаются психоэмоциональные постинсультные осложнения, такие как депрессия, тревожные и когнитивные расстройства. При этом для многих пациентов, перенесших ОНМК, характерно развитие постинсультного болевого синдрома, который значительно ухудшает общее состояние и прогноз [7; 9].

Одним из последствий инсульта, дезадаптирующих пациентов, является болевой синдром в крупных суставах, чаще локализующийся в плечевом суставе парализованной руки – так называемая постинсультная боль в плече, распространенность которой варьирует от 16 до 80% в

зависимости от особенностей исследования. Несмотря на то, что данное осложнение инсульта не является жизненно значимым, оно существенно снижает качество жизни пациента и препятствует адекватному восстановлению здоровья [6].

Определены следующие факторы риска боли в плече: слабость в верхней конечности и тяжесть инсульта, сенсорные нарушения, положительные ревмопробы, спастичность, поражения правого полушария, низкий показатель индекса Бартел. К неврологическим причинам постинсультной боли в плече можно отнести комплексный региональный болевой синдром, центральную постинсультную боль, повреждение плечевого сплетения и изменение мышечного тонуса в паретичной конечности, чувствительные агнозии, неглект-синдром, когнитивные нарушения, депрессию. Пациенты часто недооценивают степень боли в плече, так, почти у 40% постинсультных пациентов, отрицавших боль в плече, впоследствии при детальном осмотре были выявлены боли, даже у пациентов без признаков зрительного или соматосенсорного неглекта [7].

Имеются данные о том, что спустя 3 месяца после инсульта у 56% пациентов сохраняется менее 70% объема наружной ротации и у 42% – менее 90% объема сгибания [8]. Этот дефицит может сохраняться у 30–66% пациентов спустя 6 месяцев после инсульта, негативно влияя на общее состояние и приводя к депрессии, снижению качества жизни [4].

Несмотря на значительное количество работ, посвященных данной теме и отражающих интерес исследователей в вопросах постинсультных болевых синдромов, проблемы методологии оценки функционального состояния плечевого сустава и мышц плеча до сих пор остаются актуальными.

Целью исследования являлись обзор и оценка сравнительной эффективности различных способов верификации функции плечевого сустава у пациентов с болью в плече после инсульта. Проведены обзор литературных источников и анализ результатов собственного практического опыта (23 пациента).

Важно отметить, что детальный анализ жалоб пациента и выявление особенностей болевого синдрома дают существенную информацию для понимания морфологической основы, этиологии повреждения и дифференциальной диагностики.

Так, для патологии вращательной манжеты плеча характерна разлитая тупая боль в верхненаружном отделе плеча (в области дельтовидной мышцы, под акромионом, около бугорка плечевой кости, иногда с иррадиацией до локтя). Боль, как правило, возникает после значительных или непривычных физических нагрузок, усиливается при подъеме руки вверх. Превышение объема пассивных движений над активными свидетельствует о поражении сухожилий вращательной манжеты или двуглавой мышцы плеча. Характерно избирательное ограничение подвижности в пораженной мышце, при сохранности (на ранних стадиях) объема пассивных движений [2].

Появление боли при отведении руки на 60–120° свидетельствует о повреждении сухожилия надостной мышцы и/или субакромиальной сумки, появление боли при подъеме руки вверх на уровне 160–180° указывает на патологию ключично-акромиального сустава. Для поражения подостной и малой круглой мышц характерно усиление боли в верхнем отделе плеча при проведении пробы на сопротивление активной наружной ротации плеча. Для адгезивного капсулита характерна боль ноющая, постоянная,

усиливающаяся при лежании на пораженной стороне. Боль усиливается при наружной ротации, отведении руки, заведении ее за спину. Плечо на пораженной стороне приподнято. При наклоне вперед объем движения в плечевом суставе не увеличивается. Отведение руки осуществляется не в плечевом суставе, а за счет лопаточно-реберного соединения – при попытке отведения руки менее чем на 60° начинается ротация лопатки [2].

Что касается собственно предмета исследования – то есть объективной клинической оценки функционального состояния плечевого сустава и периартикулярных мышц, то в литературе описаны более 16 тестов и проб, используемых, в том числе, у пациентов с постинсультной болью. Некоторые авторы полагают, что постинсультную боль в плече можно успешно диагностировать, используя всего 3 теста: тест Нира, заведение руки за голову и различие более 10° между пассивной внешней ротацией в плечевом суставе на здоровой и пораженной стороне. В сочетании с жалобами на умеренную боль в покое диагностическая чувствительность данной совокупности тестов в отношении постинсультной боли в плече составляет 96,7% [5].

Важно отметить, что при анализе функции плечевого сустава и периартикулярных мышц у пациентов с постинсультной болью в плече в первую очередь необходимо оценить следующие патологические проявления: потерю внутренней ротации плеча; нарушения лопаточно-грудного ритма, снижение силы и выносливости лопаточной группы мышц; наличие приобретенной передней нестабильности плечевого сустава.

В связи с этим, с учетом сложности и мультифакториальности механизмов, лежащих в основе боли в плече после инсульта, на основании литературных данных и собственного опыта, считаем необходимым и целесообразным проведение следующих дополнительных диагностических тестов: тест R. Hawkins и J. Kennedy, тест Хитрова, тест Джоуба, тест Спурлинга.

R. Hawkins и J. Kennedy описали импиджмент-тест, при котором рука пациента должна быть согнута кпереди на 90 гр. Затем принудительно осуществляется внутренняя ротация плеча, при этом провоцируется насильственный контакт сухожилия надостной мышцы с передним краем ключовидно-акромиальной связки, что вызывает болевую реакцию у пациента [1].

Тест (симптом) Хитрова – диастаз между акромиальным отростком лопатки и большим бугорком плеча при потягивании приведенного плеча книзу. Исследование симптома Хитрова выполняют в положении сидя, рука пациента расположена вдоль туловища. Исследователь тянет локоть вниз с целью измерения физиологического расстояния между акромионом и головкой плечевой кости. Расстояние в 1 см оценивают в 1 балл, 1–2 см – 2 балла, более 2 см – в 3 балла. Три балла свидетельствуют о нестабильности плечевого сустава в нескольких направлениях [3].

Тест Джоуба (тест «пустой банки») позволяет определить наличие субакромиального синдрома и является положительным при возникновении боли в процессе создания сопротивления рукам, поднятым и ротируемым внутрь в плоскости лопатки [3].

Тест Спурлинга используется для дифференциальной диагностики шейной радикулопатии, которая проявляется болью в области надплечья и плеча. Исследователь кладет руку на голову пациента и просит его произвести разгибание в шейном отделе позвоночника и одновременно ротировать голову в сторону боли. После этого исследователь производит

давление рукой на голову пациента. Возникновение или усиление боли в области плеча свидетельствует о возможной шейной радикулопатии [5].

Таким образом, в результате сравнительной оценки эффективности диагностического использования функциональных тестов была определена оптимальная батарея (чувствительность – 98%), позволяющая не допустить ошибки при обследовании пациента и максимально индивидуализировать реабилитационный процесс.

Список литературы

1. Имамединова Г.Р. Алгоритм клинического исследования суставов верхних конечностей (плечевой сустав) / Г.Р. Имамединова // РМЖ. Ревматология. – 2016. – №2. – С. 59–64. – EDN WAIGUX
2. Исайкин А.И. Причины и лечение боли в плече / А.И. Исайкин, А.А. Черненко // Медицинский совет. – 2013. – №12. – С. 20–26. – EDN RVEPHZ
3. Мельникова Е.А. Боль в плече после инсульта: теоретические и практические аспекты диагностики, лечения и реабилитации / Е.А. Мельникова, К.В. Морозов, И.М. Рудь // Доктор.Ру. – 2018. – Т. 153, №9. – С. 23–30. – DOI 10.31550/1727-2378-2018-153-9-23-30. – EDN VMCTDM
4. Пизова Н.В. Боль после инсульта и реабилитация (клиническое наблюдение) / Н.В. Пизова, Н.А. Пизов, М.С. Мареев // РМЖ. Медицинское обозрение. – 2023. – Т. 7, №10. – С. 672–679. – DOI 10.32364/2587-6821-2023-7-10-10. – EDN YVUILT
5. Самарцев И.Н. Современные представления о дифференциальной диагностике и лечении пациентов с болью в области плеча / И.Н. Самарцев, С.А. Живолупов, А.Ю. Емелин [и др.] // РМЖ. – 2017. – №9. – С. 564–571. – EDN ZIEGUV
6. Усанова Е.В. Формирование синдрома болевого плеча в остром периоде полушарного ишемического инсульта / Е.В. Усанова, Е.А. Ковражкина, Л.В. Губский // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Медицинские науки. – 2016. – Т. 39, №3. – С. 145–157. – DOI 10.21685/2072-3032-2016-3-16. – EDN XBVMXJ
7. Усова Н.Н. Постинсультный болевой синдром: проблема, которую не замечают / Н.Н. Усова // Neurology and Neurosurgery Eastern Europe. – 2024. – Т. 14, №2. – С. 270–281.
8. Andrews A.W. Decreased Shoulder Range of Motion on Paretic Side After Stroke / A.W. Andrews, R.W. Bohannon // Physical Therapy. – 1989. – №9 (69). – P. 768–772.
9. Klit X.H. Central post-stroke pain: clinical characteristics, pathophysiology, and management / X.H. Klit, N.B. Finnerup, T.S. Jensen. – Lancet Neurol, 2009. – №9 (8). – P. 857–68.

ПЕДАГОГИКА

Александрова Ирина Витальевна

заведующая

Степанова Ирина Владимировна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №54»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования условий детской инициативы в детском образовательном учреждении. Особое внимание уделяется взаимодействию с родителями.*

***Ключевые слова:** детская инициатива, личность, ДОУ, дошкольное учреждение.*

В большом потоке сменяющейся информации как никогда нужна психолого-педагогическая поддержка инициативы и самостоятельности дошкольников, об этом нам напоминает и Закон «Об образовании РФ» и, конечно, ФГОС ДО. Если обратится к словарю Ожегова, то вспомним, что инициатива – это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, первый шаг в каком-либо деле; руководящая роль в каком-либо действии.

Один из принципов современного дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, который чаще выражается в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве. Н.А. Короткова, в свое время, выделила несколько сфер детской инициативы.

1. *Творческая инициатива* – включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, в ходе которой развиваются воображение, образное мышление.

2. *Инициатива продуктивной деятельности* – продуктивные занятия (рисование, лепка, конструктивное и др.), где развивается произвольность и планирующие функции речи.

3. *Коммуникативная инициатива* – разностороннее взаимодействие детей со сверстниками, взрослыми, в ходе чего развивается эмпатия, коммуникативные функции речи.

4. *Познавательная инициатива* – включение в экспериментирование, элементарная познавательно-исследовательская деятельность, установление пространственно-временных, причинно-следственных и родовидовых отношений. Активный ребенок сам может найти себе занятие, по желанию, способен продолжать разговор, проявляет инициативность во всех видах деятельности, отличается разносторонностью интересов.

Перед педагогами часто стоит вопрос: «Как же развивать инициативность в детях?», как правило, она ярко выражается в детской свободной

деятельности, поэтому, важно создать условия для активного проявления самостоятельности детей. Так, например, группа условно разделяется на центры детского выбора или инициативы ребёнка, например: «Уголок превращений», «Мастерская талантов», «Хочу все знать», «Мастерилкино», «Мир, вокруг нас» и т. д.

Педагогам в течении дня специально создают детям такие условия и ситуации, где необходимо сделать выбор, приняв самостоятельное решение. Самое сложное – поймать детский интерес и вовремя направить в нужное русло, например, в старшей группе была устроена выставка «Любимая детская книга в моей семье». Дошколятам интересно было узнать, какие книги читали их родителям, или даже бабушкам в детстве. Большинство семей поддержали идею, и вместе с активом родителей и педагогов создали необычную книжную выставку, и многие с удовольствием поделились ценными экспонатами из семейной библиотеки.

Бывает, что творческие мастерские внезапно «разгораются» в группах, и порой, стихийно. Как-то, одна из девочек, принесла квиллинговые полоски бумаги и свою готовую поделку с мастер-класса, в детский сад и «заразила» остальных сверстников этим занятием. В этот раз, детская фантазия пошла дальше, в скором времени большая часть детей сидела и самостоятельно резала заготовки для работы, крутили детали из подручного материала.

Хорошей привычкой стало начинать утро у детей старшего дошкольного возраста с «Утреннего круга», где дети сами делятся и вместе обсуждают, выбирают, то, чем бы они хотели заниматься, мнения могут меняться, в зависимости от интересов, а иногда от сезонных изменений или праздничных дат. Иногда, случается, что в пределах одной темы мнения детей разнятся, и воспитанники берут «Коробочку хлопот», выбирают бейджик с указанием той деятельности, которую он выбрал в этот день, или рисуют новые символы.

Так, практикующие педагоги выделяют несколько основных моментов поддержки детской инициативы в ДОУ:

- создание предметно-пространственной среды (условное «зонирование», мобильные уголки, «Центры детской инициативы» и т. д.);
- детско-родительские клубы («уроки» вместе с папой «Папина мастерская»; «Мамины посиделки», клубы по интересам: «Вместе не скучно» т. д.);
- творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей (выходной день в театре; совместное изготовление атрибутов к утренникам; участие в проектах «Академия профессий», «Волшебный мир театра» т. д.);
- социокультурное окружение (экскурсии к родителям на работу; мастер-класс родителя перед детьми «Мастерславль») и т. д.

Как способ стимулирования и развития инициативы в подготовительной группе поселилась «умная» Сова, которая выдает наклейки детям за проявленные знания, смекалку, и выполненные задания.

Одним из важнейших психолого-педагогических условий проявления детской инициативы – это психологически комфортная и дружелюбная атмосфера в группе. Активное участие инициативных родителей в жизни детского сада, не только сплачивает семью (многие задания выполняются совместно), но и позволяет ребенку раскрыться, понять, что он многое сможет и его всегда поддержат взрослые.

Взаимодействие с родителями, в нашем учреждении проявляется в:

– в обогащении развивающей среды группы (обвязывают кукол или шьют одежду, придумывая вместе с ребенком декорации к сказкам или костюм, для персонажа);

– мастер-классах («Вместе с папой», где папа учит делать кормушку или складывать самолет из бумаги, завязывать морской узел; «Мамины вечера» в ходе которых мамы рассказывают, о своей профессии, читают сказки за чашкой чая и т. д.).

– проектной деятельности (совместно с детьми участвуют в «По родному краю с рюкзаком шагаю», «Академия профессий»; делают стенгазеты «Путешествуем всей семьей», «Моя семья», участвуют в мероприятиях: «Детсадовский десант» (когда все вместе лепят горки и фигуры из снега, сажают кусты и цветы и др.);

– в конкурсной деятельности (спортивных соревнованиях «Спортивная 7я», «Осенний урожай», «Зимние забавы» и др.).

Важно дать ребенку потенциал для самостоятельного познания, например, походы в библиотеку или музеев, театр, прогулки по городу или к памятникам архитектуры – вроде незначительные моменты, но они дают толчок для новых детских открытий, желания запомнить событие, запечатлеть его. Взрослому важно не показывать всё сразу, не преподносить готовые знания, а с помощью неожиданных сюрпризов, каких-либо эффектов подавать материал небольшими порциями и т. п., для того, чтоб будоражить детский ум, и желание узнать больше.

Инициативная личность формируется только в деятельности, у дошкольника – это игра, и, чем разнообразнее игровая деятельность, тем, соответственно, динамичнее развитие детской личности. Постоянно «подогревая» интерес и поддерживая детскую инициативу к самостоятельному познанию, мы постепенно видим, как «созревает» ребенок-дошкольник, ему важно найти свое место в будущем, понять, чего он хочет и свои возможности.

Алиева Химисай Магомедганифаевна
учитель

ГБОУ «Республиканский физико-математический лицей-интернат»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

ИССЛЕДОВАНИЕ КВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается исследование различных способов решения квадратных уравнений. Автором отмечено последовательное выполнение нескольких этапов при решении задач с квадратным уравнением.*

***Ключевые слова:** квадратные уравнения, параметры квадратного уравнения, дискриминант.*

Вначале дадим определение квадратного уравнения: квадратным уравнением называют уравнение вида $ax^2 + bx + c = 0$, где a , b и c – коэффициенты, а x – переменная. Уравнения такого типа не только формируют базу для изучения алгебры, но и служат связующим звеном между различными

разделами математики, такими как аналитическая геометрия и математический анализ.

Квадратные уравнения практически применяются в других науках, включая физику, астрономию, информатику, инженерию и экономику. Например, они используются для моделирования параболических траекторий в классической и небесной механике, расчетов в финансовых задачах, а также в биологии для описания роста популяций, в строительстве и архитектуре. Поэтому каждому обучающемуся необходимо не только уметь решать квадратные уравнения, т.е. находить корни, но и понимать их значение в реальном мире. Так без знания формул корней квадратного уравнения, дискриминанта обучающие вряд ли смогут достигнуть цели при решении алгебраических задач. Однако, не стоит забывать, что существуют и другие методы решения, которые могут быть более эффективными в определенных условиях. Данные методы не только ускоряют процесс решения, но и развивают аналитическое мышление обучающихся, что важно для их дальнейшего обучения.

Целью данного исследования является исследование различных способов решения квадратных уравнений. Исходя из этого можно разбить материал на несколько видов и способов решения квадратных уравнений:

1. Исследование решений квадратных уравнений, зависящих от параметров;

2. Нахождение решений квадратных уравнений по дополнительным условиям;

3. Исследование решений задач на составление квадратных уравнений.

Рассмотрим первый метод.

1. Исследование решений квадратных уравнений, зависящих от параметров.

Корни квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0$ могут быть:

- вещественные и разные, если дискриминант $b^2 - 4ac > 0$;
- вещественные и равные (кратные), если $b^2 - 4ac = 0$;
- мнимые, если $b^2 - 4ac < 0$.

Если известно, что, $a > 0$, тогда знаки вещественных корней можно определить по теореме Виета:

$$- \begin{cases} x_1 + x_2 = -\frac{b}{a}, \\ x_1 \cdot x_2 = \frac{c}{a}. \end{cases}$$

Не стоит забывать про другие случаи:

– оба корня положительные, если

$$- \begin{cases} \frac{b}{a} > 0 \\ \frac{c}{a} > 0 \end{cases}, \text{отсюда} \begin{cases} b < 0; \\ c > 0; \end{cases}$$

– оба корня имеют отрицательные знаки, если

$$\begin{cases} b > 0; \\ c > 0; \end{cases}$$

– корни имеют разные знаки, при этом положительный корень больше по абсолютной величине, если

$$\begin{cases} b < 0, \\ c < 0, \end{cases}$$

– корни имеют разные знаки, причём отрицательный корень будет большим по абсолютной величине, если

$$\begin{cases} b > 0, \\ c < 0, \end{cases}$$

– корни имеют разные знаки, причём абсолютные величины корней равны между собой, если

$$\begin{cases} b = 0, \\ c < 0, \end{cases}$$

Получаем неполное квадратное уравнение вида: $ax^2 + c = 0$;

$$x_1 = +\sqrt{-\frac{c}{a}}; x_2 = -\sqrt{-\frac{c}{a}}$$

Один из корней равен нулю, если

$$\begin{cases} b \neq 0 \\ c = 0 \end{cases}$$

Имеем неполное квадратное уравнение

$$ax^2 + bx = 0; x(ax + b) = 0;$$

$$x_1 = 0; x_2 = -\frac{b}{a}.$$

Таким образом, если один из корней равен нулю, то свободный член равен нулю.

Оба корня равны нулю, если $\begin{cases} b = 0 \\ c = 0 \end{cases}$; получаем неполное квадратное уравнение

$$ax^2 = 0; x_1 = x_2 = 0.$$

Таким образом, если оба корня равны нулю, то коэффициент неизвестного в первой степени и свободный член равны нулю.

Во всех рассмотренных случаях предполагалось, что

$$a \neq 0 (a > 0)$$

При решении некоторых задач для полноты исследования желательно учитывать следующие случаи:

$$a = b = c = 0,$$

в данном случае уравнение принимает вид: $0x^2 + 0x + 0 = 0$, т.е. уравнение превращается в тождество.

$$a \rightarrow 0,$$

если один из корней неограниченно возрастает по абсолютной величине.

Для доказательства примем $x = \frac{1}{y}$; мы получим уравнение

$$cy^2 + by + a = 0 \tag{1}$$

Если $|x|$ неограниченно возрастает, то из $x = \frac{1}{y}$; заключаем, что y стремится к нулю; поэтому, свободный член уравнения (1) должен стремиться к нулю.

$$a \rightarrow 0 \text{ и } b \rightarrow 0,$$

если оба корня неограниченно возрастают по абсолютной величине. Можно доказать это аналогично предыдущему.

Пример 1. При каких значениях m корни уравнения $(1 + m)x^2 - 2x + m - 2 = 0$ будут положительными?

Решение. Дискриминант равен $4(3 + m - m^2)$; корни будут вещественные, если

$$\frac{1 - \sqrt{13}}{2} \leq m \leq \frac{1 + \sqrt{13}}{2} \quad (1)$$

Для положительности корней необходимо, чтобы

$$\begin{cases} \frac{2}{m+1} > 0, \\ \frac{m-2}{m+1} > 0; \end{cases} \quad \begin{cases} m+1 > 0; \\ m-2 > 0 \end{cases}; \quad m > 2. \quad (2)$$

Сопоставляя (1) и (2), находим:

$$2 < m \leq \frac{1 + \sqrt{13}}{2}$$

2. Нахождение решений квадратных уравнений по дополнительным условиям.

Из свойств квадратного трёхчлена следует, что если число m заключено между корнями квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0$, то численная величина трёхчлена $ax^2 + bx + c$ ($a > 0$), при $x = m$ есть величина отрицательная, т. е. $am^2 + bm + c < 0$.

Обратное положение также имеет место.

1) Если оба корня меньше m , то численная величина трёхчлена при $x = m$ будет положительная, и, кроме того, m больше среднего арифметического корней, т. е. $m > -\frac{b}{2a}$, так как, складывая $x^1 < m$ и $x^2 < m$, находим $\frac{x_1 + x_2}{2} < m$; $m > -\frac{b}{2a}$

2) Если оба корня уравнения больше числа m , то численная величина трёхчлена $ax^2 + bx + c$ ($a > 0$) при $x = m$ — есть величина положительная, и, кроме того, m меньше среднего арифметического корней, т. е. $m < -\frac{b}{2a}$.

Пример 2. При каких значениях m корни уравнения $x^2 - 2mx + m + 1 = 0$ будут оба больше 1 и меньше 4?

Решение. Корни вещественные, если

$$m \geq \frac{1+\sqrt{5}}{2} \text{ или } m \leq \frac{1-\sqrt{5}}{2}$$

Далее, найдем

$$\begin{cases} 1-2m+m+1 > 0 \\ m > 1 \\ 16-8m+m+1 > 0 \\ m < 4 \end{cases} \begin{cases} m < 2 \\ m > 1 \\ m < 2\frac{3}{7} \\ m < 4 \end{cases}$$

Сопоставляя все границы, получим

$$\frac{1+\sqrt{5}}{2} \leq m < 2$$

3. Исследование решений задач на составление квадратных уравнений.

Решение задач на составление квадратных уравнений – это глубокий аналитический процесс, требующий тщательного изучения условий задачи и понимания полученного решения. Успешное решение таких задач предполагает последовательное выполнение нескольких этапов. Рассмотрим их более подробно.

Первый этап – анализ условий задачи. Необходимо не только определить известные величины (включая их числовые значения, единицы измерений, ограничения – например, должны ли быть числа положительными, отрицательными, целыми и дробными), но и выявить взаимосвязь между ними. Данный аспект часто упускается из виду.

Например, в задаче о движении важно учесть зависимость между временем, скоростью и расстоянием, также ограничения – скорость не может быть отрицательной, расстояние не может быть нулевым или меньше нуля.

Второй этап включает в себя четкое определение неизвестной величины и установление ее допустимого интервала значений. Часто условие задачи накладывает ограничения на возможные значения неизвестного. Например, если неизвестная величина представляет собой длину отрезка, то она обязательно должна быть положительной. Если неизвестная – это количество предметов, то она должна быть целым неотрицательным числом. Необходимо четко сформулировать эти ограничения чтобы в дальнейшем отсеивать ненужные и неподходящие решения.

Третий этап – это исследование дискриминанта полученного квадратного уравнения. Знак дискриминанта указывает на количество и характер корней уравнения. Если дискриминант положительный, то уравнение имеет два различных действительных корня. Если дискриминант равен нулю, то уравнение имеет один действительный корень.

Четвертый и наиболее важный этап – это анализ полученных решений и выбор того, которое наиболее полно удовлетворяет всем условиям задачи. Это может включать проверку решения путем подстановки в исходное уравнение или проверку на соответствие физическому смыслу задачи.

Важно: квадратное уравнение может иметь два решения, но только одно из них может быть правильным ответом на поставленный вопрос.

Задача 1. Путь длиной a километров трамвай проходит с определенной скоростью, при увеличении которой на b км / ч потребуется меньше времени для прохождения всего пути. Сколько времени трамвай преодолеет весь путь и какова его скорость?

Решение. Имеем уравнение:

$$\frac{a}{x} - \frac{a}{x+b} = c,$$

где x есть скорость трамвая.

После преобразований получим

$$cx^2 - bcx - ab = 0$$

$$x_1 = \frac{-bc + \sqrt{b^2c^2 + 4abc}}{2c} \quad x_2 = \frac{-bc - \sqrt{b^2c^2 + 4abc}}{2c}$$

Поскольку по идее самой задачи величины a , b , c являются положительными, то дискриминант $b^2c^2 + 4abc > 0$, следовательно, корни этой проблемы реальны и различны, для определения признаков которой мы используем теорему Виета:

$$x_1 \cdot x_2 = -\frac{ab}{c} < 0,$$

следовательно, корни имеют разные знаки; очевидно, что $x_2 < 0$; значит, $x_1 > 0$. Искомое значение x по своему смыслу должно быть положительным, поэтому только x_1 :

Таким образом, трамвай двигался со скоростью

$$\frac{\sqrt{b^2c^2 + 4abc} - bc}{2c} \text{ км/час}$$

Время, затраченное им, равно a

$$\frac{\sqrt{b^2c^2 + 4abc} - bc}{2c} = \frac{\sqrt{b^2c^2 + 4abc} + bc}{2b} \text{ часов}$$

Заметим, что неравенство $x_1 > 0$ можно доказать ещё следующим образом: ввиду того, что a, b, c числа положительные, то

$$\sqrt{b^2c^2 + 4abc} > \sqrt{b^2c^2}; \quad \sqrt{b^2c^2 + 4abc} > bc; \quad x_1 > 0.$$

Можно поступить и так:

$$\frac{\sqrt{b^2c^2 + 4abc} - bc}{2c} > 0; \quad \sqrt{b^2c^2 + 4abc} > bc;$$

$$b^2c^2 + 4abc > b^2c^2; \quad 4abc > 0,$$

пришли к очевидному неравенству.

Тщательно изучив квадратное уравнение и его параметры, можно найти оптимальный вариант, при котором получим наиболее красивое и рациональное решение.

Список литературы

1. Макарычев Ю.Н. Алгебра: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков [и др.]. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2023. – 238 с. – ISBN 5-09-011880-9.
2. Гусев В.А. Математика: справочные материалы. Книга для учащихся / В.А. Гусев, А.Г. Мордкович. – М.: Просвещение, 2020.

3. Глейзер Г.И. История математики в школе / Г.И. Глейзер. – М.: Просвещение, 2022.
4. Дорофеев Г.В. Математика. Алгебра. Функции. Анализ данных. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.В. Дорофеев [и др.]. – М.: Дрофа, 2022.
5. Мордкович А.Г. Алгебра. 8 класс: в двух частях. Ч.1. Учебник для общеобразовательных учреждений / А.Г. Мордкович. – 4-е изд. – М.: Мнемозина, 2023. – 223 с. – ISBN 5-346-00148-4.
6. Окунев А.К. Квадратичные функции, уравнения и неравенства: пособие для учителя / А.К. Окунев. – М.: Просвещение, 2022.
7. Энциклопедический словарь юного математика для среднего и старшего возраста. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 2019. – 132 с.
8. Алиева Х.М. Учебное пособие для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ «Исследование квадратных уравнений» (9–11 классы) / Х.М. Алиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-dlya-podgotovki-k-oge-i-ege-issledovanie-kvadratnyh-uravnenij-9-11-klassy-5280293.html> (дата обращения: 09.04.2025).

Алтухов Александр Александрович
учитель

Алтухова Лариса Николаевна
учитель

Берлизова Валентина Александровна
учитель

Верхне-Гуторовский филиал
МБОУ «Полевской лицей»
с. Верхнее Гуторово, Курская область

ДИСТАНЦИОННОЕ И ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ОБЗР

Аннотация: в статье исследуются особенности и преимущества применения дистанционного и электронного обучения в преподавании основ безопасности и защиты Родины (ОБЗР). Рассматриваются современные образовательные технологии, которые способствуют эффективному усвоению материала, включая использование онлайн-курсов, вебинаров и интерактивных платформ. Анализируется влияние цифровых инструментов на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. Также обсуждаются вызовы, с которыми сталкиваются преподаватели и ученики при переходе на дистанционное обучение, и предлагаются рекомендации по их преодолению.

Ключевые слова: дистанционное обучение, электронное обучение, основы безопасности, защита Родины, безопасное поведение, интерактивные платформы, образовательные технологии.

Самое важное – не скупиться на безопасность
Георгий Федорович Александров

Учитель – это не тот, кто натаскивает ученика, как собаку Павлова: если ошибся, то тебя бьет током, а если сделал задание – вот тебе конфета. Учитель должен быть наставником, помощником, а если сильно повезет – доверенным лицом (Т.В. Черниговская) [1].

Актуальным вопросом становится использование электронного и дистанционного обучения на уроках основ безопасности и защиты Родины (ОБЗР). Дистанционное обучение стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Чтобы занятия были не только удобными, но и эффективными, важно владеть современными методиками, цифровыми инструментами и приёмами вовлечения учеников.

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне основного общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность → по возможности её избегать → при необходимости действовать»

Программой ОБЗР предусматривается использование практикоориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей.

При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным, компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся [2].

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критичные изменения климата, негативные медикобиологические, экологические, информационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства.

При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека.

В дистанционном обучении используются:

1. Платформы. В практике используется в основном платформа Sferum. Эта платформа позволяет проводить занятия в формате видеоконференций.

2. Интерактивные элементы. Интерактивность – ключ к успешному обучению. Используются следующие платформы, такие Яндекс.Формы, Quizizz позволяющие создавать увлекательные викторины, и пользоваться готовыми квизами, викторинами на сайтах vdp0.rf, РЭШ. Например, проводятся викторины по темам «Правила дорожного движения» или «Пожарная безопасность», что помогает закрепить материал в игровой форме. Интерактивные задания помогают поддерживать интерес учеников и проверять их знания в реальном времени.

На внеурочных занятиях дети активно участвуют в Международных и Всероссийских олимпиадах сайтов «Инфоурок», «Компаду», «Мир-олимп.ру».

3. Визуальные материалы. Визуальные элементы играют важную роль в восприятии информации:

– презентации: используя программу PowerPoint, добавляя изображения, графики и видео. Например, для темы «Первая помощь» можно добавлять видеонструкции, чтобы показать, как правильно оказывать помощь;

– инфографика: создание инфографики помогает визуализировать сложные темы. Используются инструменты, такие как Piktochart, для создания наглядных материалов. Включение видео, анимаций и инфографики делает

материал более наглядным и доступным для восприятия. (Чрезвычайные приключения Юли и Ромы. Видеофрагменты для проведения занятий по курсу ОБЗР, «Сам себе МЧС. Цикл короткометражных роликов о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях для учащихся 7–11 классов», «Спасик и его команда. Детский обучающий мультипликационный фильм по правилам безопасного поведения в быту».)

4. Практические задания. Практика – важная часть обучения ОБЗР. Можно предлагать учащимся выполнять задания, которые помогают им применять знания на практике:

- проектные работы: ребята могут разработать проект по безопасности в своем доме или школе. Это может быть план эвакуации или анализ рисков, а также различные памятки и буклеты. Организация проектов, связанных с безопасностью, позволяет ученикам применять теоретические знания на практике, развивая критическое мышление и навыки работы в команде;

- симуляции: проводятся симуляции различных ситуаций, например, как действовать при пожаре или наводнении. Это помогает учащимся лучше подготовиться к реальным ситуациям. (<http://www.spas-extreme.ru/game>, игры по обж (онлайн), игра «пожарный самолёт», игра «берегись, прохожий», игра «спаси малышей», игра «медики-пожарные».

Работу с этими образовательными комплексами можно проводить на разных этапах урока: объяснении нового материала, закреплении полученных знаний, а также в качестве тренажеров для подготовки к контрольным занятиям, олимпиадам. Однако необходимо строго соблюдать правила дозированного использования электронных ресурсов согласно санитарно-эпидемиологическим нормам, с 5 по 7-й класс разрешенный период работы за компьютером 15 минут, с 7 по 9-й класс – до 20 минут.

5. Вызовы и решения. Несмотря на все преимущества, дистанционное обучение также сталкивается с определенными вызовами:

- технические проблемы: не у всех обучающихся есть доступ к необходимым устройствам и Интернету. Важно разработать стратегии для обеспечения равного доступа к образовательным ресурсам [3];

- мотивация учеников: дистанционное обучение может привести к снижению мотивации. Необходимо использовать разнообразные методы вовлечения и поддержки обучающихся;

- оценка знаний: оценивание успеваемости в дистанционном формате требует новых подходов. Важно разрабатывать объективные и прозрачные критерии оценки.

6. Мастер-класс: применение интерактивных технологий и нейросетей.

Создание конспекта, задания или теста с помощью искусственного интеллекта на сайт duckduckgo.com.

1. Откройте веб-браузер и введите адрес: <https://duckduckgo.com> и создайте аккаунт.

2. Найдите кнопку или ссылку, которая позволяет запустить чат с искусственным интеллектом. Это может быть обозначено как «Chat» или «Запустить чат».

3. В открывшемся чате выберите нейронную сеть, например, «GPT-4». Это может быть сделано через выпадающее меню или кнопки выбора.

4. Введите запрос, связанный с темой урока, например: «Создай задания по теме «Воинская дисциплина, ее сущность и значение». Укажите, какие именно задания вам нужны (тесты, вопросы для обсуждения, конспект и т. д.).

5. Ознакомьтесь с ответами и заданиями, которые предоставит искусственный интеллект. Вы можете уточнять или задавать дополнительные вопросы для получения более точной информации.

6. Скопируйте или запишите полученные задания и информацию. Поделитесь ею с вашими учениками через электронную почту, мессенджеры или в классе.

Пример запроса для чата.

«Создай тест по теме «Воинская дисциплина, ее сущность и значение» с 10 вопросами, включая выбор ответа и открытые вопросы.

Этот алгоритм поможет вам эффективно использовать искусственный интеллект для создания учебных материалов.

Благодаря информационно-коммуникационным технологиям, появляется возможность создать при обучении эффект «погружения» в ту или иную чрезвычайную ситуацию, повысить информационную насыщенность урока, выйти за рамки школьных учебников, дополнить и углубить их содержание. Передача информации через звук и синхронизированные с ним графические образы делает уроки эмоционально-насыщенными. Развивает устойчивый интерес учащихся к изучаемому предмету.

В условиях дистанционного обучения мы должны быть особенно внимательны к эмоциональному состоянию наших учеников, поддерживать их и мотивировать на достижение успехов. Большую роль на уроке продолжает играть личность самого учителя, его мастерство, его педагогические умения. Современный урок ОБЗР – это урок, в котором наряду с современными информационными технологиями должно присутствовать «живое слово» учителя. И задача современного учителя найти «золотую середину», так методически грамотно построить урок, чтобы современные электронные образовательные ресурсы обогатили его, заставили заиграть новыми гранями. Именно такой урок будет выполнять свое главное предназначение – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления своего поведения в различных жизненных ситуациях, активно и творчески применяющего знания в учебной и социальной деятельности.

Список литературы

1. Черниговская Т.В. Наша нейронная сеть – сложнейший механизм / Т.В. Черниговская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/prof-t-v-chemigovskaya-nashay-nejronnaya-set-slozhneyshiy-mehaniizm> (дата обращения: 07.04.2025).

2. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Основы безопасности и защиты Родины» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/03/fip-obzr_5-9_26032024.pdf (дата обращения: 07.04.2025).

3. Спесваков А.Г. Информационная безопасность: учеб. пособие / А.Г. Спесваков, М.О. Таныгин, В.С. Панищев. – Курск: Юго-Зап. гос.ун-т., 2017. – 196 с. – EDN ZXTUDJ

Андреева Ирина Брониславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАСЕКОМЫХ»

***Аннотация:** в статье рассматривается занятие в игровой форме, предназначенное для детей подготовительной группы. Особое внимание уделяется образовательным задачам.*

***Ключевые слова:** конспект, занятие, подготовительная группа, насекомые, дети дошкольного возраста.*

При отборе содержания занятия учитывались возрастные и психологические особенности детей, их речевые возможности. Для создания у детей интереса к занятию, к усвоению материала использовала такие типы мотивации, как:

- познавательная (для этого использовала такие приёмы как решение проблемных задач, вопросы);
- игровая (всё занятие построено в игровой форме);
- коммуникативная (коллективное выполнение заданий, тем самым давая ребёнку возможность действовать не одному, а вместе с другими, что повышает социальную уверенность у детей, инициативу).

С целью реализации поставленных задач я использовала различные методы и приёмы.

1. Словесные (речевой образец, объяснение, повторение, пояснение, разъяснение, просьба).
2. Наглядные (показ иллюстрационного материала).
3. Практические (Выкладывание сериационного ряда).
4. Игровые («Кто-где живет?», «Спрячь насекомое»).

***Цель:** расширять и закреплять представление детей о насекомых.*

Задачи.

***Образовательные:** расширять и уточнять знания детей о внешнем строении тела насекомых, названиях отдельных частей тела; упражнять в сравнении насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.*

***Речевые:** совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами сравнительной и превосходной степени. Активизировать словарь по теме за счет слов: насекомые, муравейник, стрекоза, пчела, кузнечик, паук. Заучивание загадки по мнемотаблице.*

***Развивающие:** развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе; развивать зрительное внимание, логическое мышление.*

***Воспитательные:** воспитывать любовь к природе; умение внимательно слушать рассказы своих товарищей, дополнять ответы.*

***Ресурсное обеспечение:** интерактивный стол для просмотра презентации, искусственный пруд с кувшинками, полянка с цветами, искусственный газон,*

кора дерева, искусственная трава, паутина с пауком, коврограф, фигурки насекомых, игра «Кто-где живет?»

Раздаточный материал: сериационный ряд развития стрекозы на каждого ребенка.

Предшествующая работа: наблюдение за насекомыми и пауками во время прогулок, беседа «Такие разные насекомые». Чтение сказки В. Бианки «Как муравей домой спешил», проведение дидактических игр по экологии, проведение упражнений в подборе слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Разгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением этапов развития стрекозы.

Музыкальное сопровождение: минус «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского. Видеоприложение: презентация «В стране насекомых».

Ход занятия.

Дети заходят в группу, здороваются с гостями.

Воспитатель. Ребята, а вы любите смотреть мультфильмы? Давайте посмотрим, с вами отрывок из мультфильма. (Смотрим отрывок из мультфильма «Путешествие муравья», в конце отрывка в группу на листочке влетает муравей.)

– Ребята, посмотрите, муравья так далеко унесло от дома, он прилетел к нам в группу. Он повредил ножки и не может идти. Как же он попадет домой? А где живет муравей, кто знает? Как мы с вами можем ему помочь? Он живет в лесу, и мы с вами проводим его.

– Итак, мы с вами отправляемся в путешествие. Чтобы попасть в лес, надо произнести волшебные слова «Листик, листик, ты лети. В лес волшебный приведи. Покружились, покружились и в лесу мы очутились». (Звучит музыка, на экране появляется изображение весеннего леса.)

– Вот мы с вами и в лесу. Мы попали в «Страну насекомых» (на экране изображения насекомых). Но насекомые такие маленькие, что их трудно разглядеть. А мы с вами такие большие. Для того чтобы рассмотреть насекомых, нам нужно с вами стать маленькими, ростом с муравья. Давайте попросим о помощи нашего друга – муравья, пусть он сделает нас на время маленькими. Закрывайте все глазки (Звучит музыка).

– Представьте, что вы стоите на полянке, над головой шумят деревья, под ногами молодая трава. И начинаете вы становиться все меньше и меньше. Вот вы становитесь с кустик, с травинку... вот мы с вами и маленькие, как муравьи. Мы с вами стали маленькими, а как же нас теперь зовут? Вот я была Ирина, а теперь Ириночка. А ты Паша? (Дети по очереди называют свое имя ласково). Идем искать домик муравья.

– Ой, а кто это тут спрятался на цветке кувшинки, похожий на маленький вертолет. Да это же стрекоза. Внимательно рассмотрите стрекозу, расскажите, кто она? Назовите части тела стрекозы (ответы детей). А какие крылья у стрекозы, сколько их? Крылья у стрекозы длинные и узкие, их две пары. Поскольку стрекозы – насекомые, у них 6 ног, грудная клетка, голова и брюшко. Брюшко длинное, состоит из сегментов. Она отличный летчик. Стрекозы могут парить на одном месте, летать очень быстро и даже задом наперед. Усики у стрекозы короткие, почти незаметные. (На экране изображение стрекозы).

Воспитатель. Уважаемая стрекоза, вы поможете нам отыскать дорогу, к домику муравья?

Стрекоза. Я вам помогу, но вы должны выполнить мое задание.

Воспитатель. Мы готовы, слушаем твоё задание.

Стрекоза. Я забыла, какая я была маленькая. Помогите мне разложить мои фотографии, как я росла по порядку. (Дети за столами раскладывают сериационный ряд развития стрекозы.)

Стрекоза. Вы выполнили мое задание, идите прямо по тропинке.

Воспитатель. Посмотрите, кто это идет? Спина красная, на ней черные круги, с каждой стороны по три ноги. (Дети – Это божья коровка). Рассмотрите – что есть у божьей коровки: голова, туловище (брюшко), усики, 6 лапок, крылышки. А почему божья коровка такая яркая? Ведь ее хорошо видно на зеленом листе, ее любая птица заметит. Оказывается, эта малышка умеет хорошо защищаться. Как вы думаете, почему это существо прозвали коровкой? В минуту опасности она выделяет жидкость, белого цвета, похожее на молоко, которая плохо пахнет. Оно-то и отпугивает врагов. У насекомых много врагов. Как же они прячутся? У них есть костюмчики-невидимки. Что это за костюмчики? (Окраска.)

Воспитатель. Божья коровка поможет нам найти дорогу к домику муравья, если мы поможем спрятать ее друзей от врагов.

Божья коровка. Игра «Спрячь насекомое». Задание: Вы должны спрятать насекомое так, как вы считаете правильным, и объяснить почему? Попробуйте спрятать кузнечика в травке, а муравья на ветке. Один ребенок берет силуэт кузнечика из зеленой бумаги и «прячет» его на траве зеленого цвета, другой – силуэт муравья «прячет» на коре дерева, третий прячет бабочку или божью коровку на цветочной полянке.

– Почему насекомые легко прячутся? Потому что окраска у них такая же, как и места, на которых они любят находиться. Зачем им такая окраска? (Для защиты от врагов.)

Вывод. Легче спрятать на том фоне, где окраска насекомого соответствует выбранному фону.

Воспитатель. Мы выполнили задание божьей коровки и идем вперед. Ребята, а кто это?

Имя взял у кузнеца, цвет – у огурца,

Крылья – у мошки, ножки – у блошки (кузнечик).

– Ребята, а где живет кузнечик? А чем он питается? У кузнечика очень длинные и нескладные задние ноги, но они ему помогают прыгать очень далеко и высоко. А еще у кузнечика на передних ногах находятся уши. Кузнечик грызет травинку челюстями с твердыми зазубринками. Он живет в траве и густых кустарниках.

Воспитатель. Кузнечик, помоги нам найти дорогу к дому муравья.

Кузнечик. Я вам помогу, если вы со мной потанцуете.

Физкультминутка-танец под песню «В траве сидел кузнечик».

Кузнечик. Спасибо вам, ребята, мне понравилось с вами танцевать.

Воспитатель. А мы идем с вами дальше. Посмотрите, а на травинке сплел паутинку маленький паучок. Поджидает добычу. Давайте рассмотрим его поближе. У паука 8 ног, голова и тело слились вместе. Пауки очень похожи на насекомых, но так ли это, как вы думаете? А что же думают по этому поводу ученые? Давайте посмотрим на экран (смотрим отрывок из мультфильма).

Воспитатель. Ребята, паук, это не насекомое, ведь у насекомых 6 ног. Идем дальше. Оказались мы с вами на цветочной поляне. Слышите, что за звук: Ж-ж-ж.

Все жужжит, жужжит, жужжит, над цветком она кружит.

Целый день словно юла, а зовут ее... (пчела).

– А пчела это кто? А почему вы думаете так? Пчела, это великая труженица. Ее можно увидеть на лугах и в садах. У нее есть голова, грудь, брюшко и ножки. Тело пчелы покрыто волосками черного и желтого цвета. На задних ножках пчелы находятся корзиночки для сбора пыльцы. Она живет в семье, основную часть которой, составляют рабочие пчелы. Они строят из воска соты, куда усиленно запасают мед.

Воспитатель. Милая пчелка, помоги нам, пожалуйста, укажи нам дорогу к домику муравья. Пчелка предлагает нам поиграть в *игру* «*Кто – где живет?*»).

Материал: картинки с насекомыми у детей, картинки с изображениями разных мест обитания – на коврографе (муравейник, улей, цветок, трава и т. д.).

Ход игры: ребенок должен определить, где он обитает, и «поселить» на нужной карточке. Муравья селят последним.

Воспитатель. Ребята, наконец- то мы с вами нашли домик муравья. Он называется муравейник, это большая гора, а вокруг бегает много маленьких муравьев. (Просмотр отрывка из мультфильма «Путешествие муравья», возвращение домой).

– Муравей, божья коровка, бабочка, кузнечик, комар, муха, пчела, жуки – все это насекомые. Что же у них у всех общее? У всех насекомых шесть ног, это их главный отличительный признак. Тело насекомых делят на три части: голову, грудь и брюшко. У большинства насекомых есть крылья.

– А сейчас нам пора возвращаться в детский сад, но сначала нам надо вырасти, ведь мы с вами сейчас маленькие, как муравьишки. Закрываем глаза и представим, как мы растем. Вот мы уже как травка, мы все выше и выше. Вот мы с вами уже своего роста.

– Чтобы вернуться в детский сад, нам нужно произнести волшебные слова: «Листик, листик ты лети, в детский сад нас приведи. Покружились, покружились и в саду мы очутились». И мы снова в детском саду.

Релаксация. Сегодня вечером, за вами придут ваш родители и будут спрашивать вас, о чем вы сегодня разговаривали на занятии и что нового узнали, кому помогали. Предлагаю вам, ребята, не сразу рассказать родителям, а сначала загадать загадку, которую мы сейчас с вами выучим.

(Заучивание загадки по мнемотаблице.)

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2005. – 160 с. EDN QUFIMN
2. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? / Т.А. Шорыгина. – М., 2003.
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева // Основная образовательная программа дошкольного образования. – 4-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2017, 2018. – 352 с.
4. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5–7 лет): в помощь учителям-логопедом, воспитателям речевых групп и родителям / С.В. Бойкова. – СПб.: КАРО, 2007. – 176 с. – EDN WNFFJP

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ»

***Аннотация:** в статье представлен проект, направленный на формирование понимания такой базовой общечеловеческой ценности как семья. Авторами представлены этапы реализации проекта. Особое внимание уделяется основному этапу проекта.*

***Ключевые слова:** проект, семья, развитие личности, генеалогическое древо семьи.*

***Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.*

***Продолжительность:** краткосрочный (2 недели).*

***Актуальность проекта.** Семья играет важную роль в жизни каждого человека. Развитие отношений между ребенком дошкольного возраста и его семьей имеет большое значение для развития личности ребенка. В преддверии Международного дня семьи, 15 мая, мы решили подготовить и провести проект «Моя семья». Проект разработан в силу особой актуальности проблемы воспитания любви и уважения между поколениями, между родителями и их детьми.*

***Цель проекта.** Формирование у детей понятие «Семья», показывая её ценность для каждого человека.*

***Задачи.** Обогащать знания детей о своей семье, о нравственном отношении к членам семьи, семейным традициям; формировать представления о взаимоотношениях между детьми и родителями, другими членами семьи; познакомить с понятием «генеалогическое древо семьи»; развивать умение передавать образ семьи через художественную и изобразительную деятельность; воспитывать любовь и уважение к семье через чтение стихов, рассказов о семье, словесных игр, музыкальных произведений, песен, подвижных игр.*

Этапы реализации проекта.

***I этап:** подготовительный. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; подбор методической литературы для реализации проекта; подбор музыкального и наглядно-дидактического материала; художественной литературы, организация развивающей среды в группе; разработка сценария для музыкально-физкультурного развлечения.*

***II этап:** основной. I неделя (с понедельника по пятницу).*

Таблица 1

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Содержание деятельности</i>
Познавательное развитие	Видео «Древо семьи»; развивающий мультфильм Уроки тетушки Совы «У каждого свой дом»; дидактическая игра «Кто что делает»
Социально-коммуникативное развитие	Видео – презентация «Семья»; сюжетно – ролевая игра «Семья»; игра «Соберем семьи»; игра «Кто какой семье принадлежит»
Речевое развитие	Чтение стихотворения Татьяны Калякиной «О моей семье»; чтение рассказа Василия Сухомлиного «Бабушка отдыхает»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Дружная семья» (коллективная); рисование «Моя семья» – развивать умение создавать сюжетный рисунок семьи. Музыкальное развитие: слушание песен «Мама, папа, я», «Взрослые и дети»; пальчиковая игра «Моя семья»; разучивание песни Е. Гомоновой «Что такое семья?»; музыкальная игра «Дружная семья»
Физическое развитие	Комплекс утренней гимнастики «Моя семья». Физкультминутки «Семья». Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто живет в моей квартире». Подвижные игры «Мамины помощники», «Дедушка сапожник»

III этап: заключительный. Анализ результатов проекта; праздник «Семьей дорожить – счастливым быть» (*продукт проекта*).

Заключение: Данный проект является отличной возможностью познакомить детей с такой общечеловеческой ценностью, как семья, с понятием «Древо семьи», важности семьи для человека.

Список литературы

1. Гризик Т.И. Познаю мир / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2007.
2. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми старшего дошкольного возраста / С.Н. Теплюк. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 160 с.
3. Ковалев Л.Н. Спорт в семейном воспитании детей / Л.Н. Ковалев. – 1999.
4. Коновалова Н.А. Проект в старшей группе «Моя дружная семья» / Н.А. Коновалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/proekt-v-starshej-gruppe-moya-druzhnaya-semya-6235202.html> (дата обращения: 07.04.2025).

Афони́на Ю́лия Серге́евна

воспитатель

Гончарова Ю́лия Андре́евна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье семья рассматривается как главный институт воспитания. Авторами отмечено, что семья оказывает широкое воздействие на ребенка, формируя человека во всех без исключения сферах его жизни, в том числе и духовно-нравственной сфере. Особое внимание уделяется духовному становлению личности дошкольника через семейные традиции, под которыми понимаются обычаи, духовные ценности, правила поведения, принятые в данной семье и передающиеся от поколения к поколению.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание дошкольников, семья, ценности семьи, семейные традиции.

Ведущим факторами в формировании личности ребенка являются нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад, стиль. Под этими понятиями подразумеваются социальные установки и система ценностей семьи, взаимоотношения членов семьи друг с другом и с окружающими людьми, семейные традиции, педагогическая образованность, культура родителей, их умение организовать жизнь и деятельность детей в семье соответственно возрасту ребенка и целям его всестороннего воспитания.

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

Семья, родственные чувства, сплавляющие ее членов, не утрачивают своего огромного значения на протяжении всей жизни человека. Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери. Любовь и поддержка особенно нужны детям, так как дают им чувство уверенности, защищенности, что необходимо для их гармоничного развития. Семья оказывает определяющее влияние на становление личности в дошкольные годы жизни ребенка. Справедливо утверждение, что в этот период роль семьи в полноценном развитии детей незаменима.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по

примеру копирования. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

Независимо от того, стараетесь ли вы сохранить старые домашние традиции, которые дороги вам или вашему мужу, или – пытаетесь придумать и привить семье нечто новое, помните, что детство формирует ребенка на всю жизнь.

Старайтесь знать меру: чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой *«свободы маневра»*, перенапрягают детскую психику. Отсутствия же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей неременной обязательностью, – передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной.

Стоит помнить о том, что любые правила хороши, если они делают жизнь лучше, а не осложняют ее. Жесткие традиции, даже если они регламентируют не будни, а лишь праздники или другое радостное событие, оказывают угнетающее воздействие на спонтанную детскую психику.

Главное, чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей.

Семейные традиции – один из основных способов воспитания, т. к. прежде, чем попасть в школу (ясли, другой коллектив, ребенок познает себя и идентифицирует в семье. Традиции нескольких поколений, позволяют ребенку осознать свою связь с бабушками, дедушками, общими предками, позволяют ребенку гордиться своей семьей.

К сожалению, в наше сложное время, когда были разрушены многие семьи, многие родственники утратили связь, почитать семейные традиции стало очень сложно.

Тем сильнее потребность выработать традиции свои собственные, помогающие семье чаще собираться вместе с тем, чтобы люди, живущие под одной крышей, чувствовали себя настоящей семьей.

В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт семьи, которая направлена на упрочнение взаимоотношений и взаимопонимания между родителями и детьми.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

Традиция – это основа уклада семьи, семьи – дружной, крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Хорошей традицией является обсуждение вопросов семейной жизни. К примеру, когда за вечерним чаем, все члены семьи рассказывают о том, что сегодня с ними произошло интересного, помимо этого, обсуждают планы на будущие выходные, главное, что бы и дети также высказывали свои мнения. Полезный обычай – разбирать собственные ошибки вслух, это даёт возможность проводить беспристрастный анализ поступков и делать правильные выводы на будущее.

С помощью загадок наши предки учили своих детей видеть мир и его составные части. Игры в народной культуре помогали освоению мира, социальных отношений людей через целостный художественный комплекс, сочетающий в себе пластическое движение, пение, речь, традиционное ролевое поведение персонажей; учили выстраивать и соблюдать отношения между участниками игры на основе правил, которые уважались всеми. Наши предки широко использовали народный фольклор – это игра на народных инструментах и произведения поэзии пестования – колыбельные, песни, потешки, прибаутки.

В современной семье родители обязательно должны поддерживать интерес детей к прослушиванию музыкальных произведений, к проявлению музыкального творчества. Вместе с родителями дети могут принимать участие в инсценировках, театральных постановках, литературно-музыкальных композициях. Не менее важно в семье поощрять певческие проявления. Направлять интересы детей на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку (*небольшие по объему, яркие мелодии, удобный диапазон*). Как можно чаще устраивать семейные дуэты (с мамой, папой, бабушкой и дедушкой, что способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению и песням. Поддерживать интерес к музыкально-двигательной деятельности детей и как можно чаще создавать ситуации для танцевальных импровизаций. Эффективной формой общения взрослых и детей являются праздники.

Праздник – это: встречи и общение взрослых и детей, проведение игр, развлечений, которые можно использовать и дома и в саду, получение ребенком социального опыта общения со своими родителями, другими детьми и взрослыми в особой праздничной обстановке, торжестве, радости, веселье, которые разделяют и взрослые, и дети.

Пройдут годы, дети забудут музыкальные произведения, которые звучали на празднике, танцы, которые они исполняли и многое другое. Но они навсегда в своей памяти сохраняют тепло общения, радость сопереживания, которое они с особой силой смогли ощутить именно рядом со своими родными и близкими.

У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность восприятия всего происходящего детям нужны как витамины.

Основные виды семейных традиций.

1. Семейные праздники и традиции, посвященные им, например, день рождения, который часто становится первым значительным происшествием в судьбе ребенка. Подарки, специальная подготовка, праздничные блюда выделяют такой день среди других и позволяют почувствовать значимость события имениннику, учит принимать гостей. Сюда относится и празднование общенародных праздников, что объединяет людей в диапазоне страны, мира. Взрослые на день рождения ребенка могут придумать множество самых различных, но особенных только для него ритуалов. Например, отмечать рост ребенка на специальной линейке, обводить ручку или ножку ребенка, или создать фотогалерею, словом, все то, что поможет ребенку вспомнить свои детские годы и связанные с этим счастливые мгновения.

2. Общие игры с детьми. Так родители подают пример ребенку, знакомят с различными занятиями, обучают его разнообразным навыкам. В некоторых семьях принято играть в настольные игры, например, в «Лото», или устраивать семейные воскресные обеды. А другие регулярно ездят на машине по старинным городам, выезжают на шашлыки или просто фотографировать пейзажи, посещают памятные места. Важно, что это всё создает теплую атмосферу уюта, стабильности и взаимной поддержки.

3. Собрание всей семьи. Например, для того чтобы разобраться в делах, наметить дальнейшие планы на конкретный срок, обговорить бюджет и расходы семейства. Это дает возможность ребенку иметь представление о семейных событиях, нести ответственность, участвовать в решении семейных вопросов. Хорошая традиция – семейный совет, на котором принимаются важные решения, касающиеся каждого члена семьи. Голос подростка всегда учитывается и может стать решающим, что, конечно, положительно скажется на вашей самооценке. Семейный совет может принимать форму ежевечернего чаепития, во время которого анализируется прошедший день, обсуждаются планы на ближайшее будущее.

4. Традиции гостеприимства, совместные обеды всех членов семьи. Хлебосольство считается также национальной традицией, объединяющей семьи, и укрепляет связи с друзьями. Кухня таит в себе огромный простор для фантазии относительно создания семейной традиции. Или, например, кулинарные способности кого-то из членов семьи. Замечательно, когда в выходные дни вся семья собирается в доме за семейным обедом или ужином. Важно, чтобы это событие не сводилось к унылому поеданию деликатесов, а запомнилось в виде праздничного мероприятия, сопровождаемого смехом и улыбками членов семьи, весельем, звоном бокалом и ароматом вкусных домашних блюд.

А еще, будет весело и интересно, если малыш тоже будет участвовать в приготвлении какого-либо традиционного кулинарного изыска, который также займет почетное место на праздничном столе. Или, например, можно с ребенком каждое воскресенье готовить что-то новенькое из блюд традиционной кухни и кухни разных стран – тоже своего рода традиция.

5. Празднование значительных событий в семье: юбилеев, успехов и достижений домочадцев. Также ребенка можно привлечь к составлению семейного генеалогического древа или коллекционированию чего-либо. Очень важно, чтобы это приносило радость всем членам семьи.

6. Сказки перед сном. Даже если ребенок еще совсем кроха, и не понимает то, что вы ему говорите, один ваш голос будет оказывать невероятную пользу для малыша. Следует внимательно относиться при этом к выбору сказок. Книжки должны учить ребенка, воспитывать и вырабатывать в нем определенные качества. Можно попробовать сочинять поучительные сказки самим, делая упор на тот воспитательный элемент, который вы считаете нужным.

7. Поездки, прогулки всей семьей, походы в музей, театр – развивают духовные чувства ребенка. Семейные походы в театр или выезд на природу, совместный просмотр нового детского кино, поездки к бабуле на каждый день рождения и обязательное изготовление для нее подарков собственными руками – все это является обязательной составляющей семьи, залогом прекрасного душевного самочувствия, сохранения благоприятной обстановки в семье. Семейной традицией могут стать еженедельные прогулки в лес, первый снеговик зимой, празднование прихода весны, изготовление скворечника для птиц.

Семейные традиции сближают всех родных, делают семью крепкой и дружной. Общие радости собирают всех за большим столом по случаю семейных торжеств: дней рождения, именин, юбилеев. В некоторых семьях принято, чтобы торжество начинал самый старший человек за столом, а в других это делает хозяин дома. Полезной традицией может быть переписка с родственниками и друзьями. Она воспитывает уважительное отношение к ним и служит средством сплочения. Как бы ни отличались семьи и их традиции, существуют общенациональные праздники, которые отмечаются во всех семьях. Например, Новый год, 8 Марта, 23 февраля. К ним готовятся заранее, убирая помещение, наряжаясь и покупая подарки.

Положительная атмосфера побуждает детей к активной деятельности. Положительные эмоции детей зависят от взаимоотношений, участниками которых они сами являются. Недаром народная мудрость гласит: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому. Родители – пример ему».

Список литературы

1. Ривина Е.К. Зачем знакомить дошкольников с родословной? / Е.К. Ривина. – М.: Просвещение, 2010.
2. Соломенникова О.А. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: программа и методические рекомендации / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 1992.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – 2003.
5. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова // Программа и методические рекомендации. – 2006. – EDN QVBUVP
6. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду / М.Б. Зацепина. – 2006. – EDN QVFUJX
7. Журнал «Музыкальный руководитель». – 2012. – №5.
8. Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения». – 2012. – №2.
9. Кумачева М.Н. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста / М.Н. Кумачева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=69736> (дата обращения: 06.04.2025).

Вазанова Светлана Юрьевна
воспитатель

Павлова Марина Николаевна
воспитатель

Вазанова Анастасия Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ЦЕЛЯХ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ РОДНОГО КРАЯ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У МАТРЕШЕК»

Аннотация: в статье рассматривается конспект занятия для детей во второй группе раннего возраста. Особое внимание уделяется приобщению детей к народному искусству родного края.

Ключевые слова: конспект занятия, дети группы раннего возраста, искусство, народное искусство, родной край.

Эмоции и чувства имеют важное значение в жизни детей. Положительные: радость, веселье, удовольствие, интерес – повышают активность, возможность восприятия нового, благоприятно влияют на протекание физиологических процессов в организме, укрепляют здоровье.

Музыка помогает детям успокоиться, положительно влияет на нервную систему и сердечно-сосудистую систему. Обладает расслабляющим эффектом (устраняет страхи, уменьшает тревожность, снимает и повышает устойчивость к стрессам, является средством профилактики грусти и других безрадостных состояний).

В.А. Сухомлинский писал: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности».

Цель.

Создать эмоционально-положительный настрой детей. Приобщить детей к миру народной (русской, чувашской) культуры. Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие кукол-матрешек, принадлежащих разным народным образам (русская матрешка и чувашская).

Задачи: – Продолжать знакомить детей сравнивать предметы по величине: большой – маленький, высокий – низкий. Закрепить основные цвета: красный, желтый, зеленый.

Обучать освоению признаков раскладывающихся кукол-матрешек: цвет, величина, количество. Обучать соотносению предметов по величине. Развивать мелкую моторику кончиков пальцев. Воспитывать у детей интерес к народному искусству Родного края.

Оборудование и материалы. 1. Чувашская национальная одежда для детей. 2. Куклы-матрешки (чувашские, русские). 3. Музыкальные инструменты (бубны, ложки). 4. Аудио записи и музыкальное сопровождение сюрпризных моментов.

Предварительная работа. 1. Подготовка материалов и атрибутов к занятию. 2. Беседа с детьми о таком виде кукол как матрешка (показ сбора

и разбора игрушки). 3. Прослушивание народных мелодий (русских, чувашских). 4. Знакомство с музыкальными инструментами (бубны, ложки).

Ход занятия.

Дети одеты в национальные чувашские костюмы. Сидят на стульчиках.

Ведущий.

Мы сегодня нарядились, съели каши, прибодрились.

Посмотрите все на нас, не свести с нарядов глаз!

– Какие у вас красивые чувашские наряды, ребята! Куда это мы собрались такие нарядные?

Ответы детей. (На праздник.)

– А я сегодня вам хочу предложить отправиться в гости к игрушкам-матрешкам. Хотите пойти к ним в гости?

Ответы детей. (Да.)

– А вы знаете, что издревле чувашский народ ходил друг к другу в гости с песнями, плясками и весёлыми играми? И сегодня я вам тоже предлагаю пойти в гости к нашим игрушкам с весёлой чувашской музыкой. А чтобы было веселей мы будем играть на музыкальных инструментах.

А вы гости не скучайте

Нам вы тоже подыграйте.

Раздача музыкальных инструментов (бубны, ложки).

Под чувашскую музыку дети вместе с ведущим «идут в гости».

У дома матрешек собираем музыкальные инструменты.

Ведущий.

В лавке на прилавке матрешечки стоят

Удивляет, привлекает затейливый наряд

Сарафаны расписные, щечки зорькою горят

Матрешки, как живые, шлют улыбки всем подряд.

Аудио запись. (Голос матрешки.)

Рады мы гостей встречать

Будем вместе мы играть.

Но пока вы не спешите

Нас хорошенько рассмотрите

1. Ой! Сколько же тут матрешек, ребята?

Ответы детей. Много!

(Воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы.)

2. Рассматривание русских матрешек.

– А взгляните на них ребята, они же все разные. А чем они отличаются?

Ответы детей. Высокие и низкие, маленькие и большие.

– Присмотритесь на них, как одеты матрешки? (Ответы детей.)

– А чем украшен фартук? (Ответы детей.)

– Взгляните, что на голове у матрешек? (Ответы детей.)

– А какого цвета в одежде у матрешек больше? (Ответы детей.)

– В их нарядах много жёлтых, зелёных и красных цветов.

3. Рассматривание чувашских матрешек.

Звучит чувашская народная музыка.

– А это чувашские матрешки. Они живут в нашей Чувашской Республике.

– Взгляните на них. Как одеты матрешки? (Ответы детей.)

– На них национальные чувашские костюмы

– А что это за костюм? (Ответы детей.)

– На голове шапочки из монет. Чувашские матрешки одеты в платье белого и красного цветов.

– Чем они вам нравятся? (Ответы детей.)

Аудио запись (голос матрешек).
Вы наряды оценили, но что-то матрешки приуныли
Чтобы нам всем не скучать, вам предлагаем поиграть.
Звучит весёлая фоновая музыка.
Проводится игра, спрячь матрешку.
(Дети собирают матрешки в одну большую.)
Ведущий. Ой! Взгляните-ка ребятки, матрешек совсем не осталось.
Сколько их сейчас на столике оказалось? (Ответы детей.)
– Мало.
Аудио запись. (Голос матрешки.)
Как с вами весело играть, хотим веселье продолжать.
И сейчас вам малыши мы предлагаем станцевать.
Исполняется танец малышей.
Под чувашскую музыку.
Ведущий. Ну, что ж пора с матрешками прощаться и нам обратно возвращаться. Все дружно скажем до свиданья, ручкой помашем на прощанье.
Звучит музыка, дети за ведущим идут по кругу «возвращаются в группу».
Список литературы
1. Л.Г. Васильева Приобщение детей 2–3 лет к народному искусству Родного края / Л.Г. Васильева.

Веселова Татьяна Петровна
воспитатель
Старшая Ольга Владимировна
воспитатель
Бахтина Екатерина Александровна
воспитатель
Зайцева Зоя Петровна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»

Аннотация: в статье рассматривается проект, помогающий расширить знания и представления о космосе, конкретизировать сведения о планетах Солнечной системы, созвездиях, астероидах, метеоритах. Авторами отмечено, что проект формирует интерес к неизвестным фактам из истории космоса, и таким образом дети учатся анализировать имеющиеся факты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Ключевые слова: космос, Дары Фребеля, конструктор, космонавт.

Задачи.

Систематизировать знания о космосе, о первых космонавтах, ученых и строении ракеты. Формировать умение конструировать ракеты с помощью игрового набора «Дары Фребеля», закреплять умение разрабатывать простые схемы- ракеты в инженерной книге.

Развивать творчество, детскую инициативу и самостоятельность, конструктивные способности.

Воспитывать чувство гордости за свою страну, к людям технических профессий.

Активизировать в речи слова: иллюминатор, скафандр, позывной.

Материал. Игровой набор «Дары Фребеля» №8, 7.6, мяч, набор цифр и букв, портреты космонавтов и ученых: К.Э. Циолковский, Ю. Гагарина, А. Николаева, В. Терешковой, А. Леонова, Белки и Стрелки, картина «Планеты в космосе».

Предшествующая работа: просмотр презентаций о космосе, рассматривание и чтение литературы о космосе, д/и «Профессии», конструирование, рисование, оригами.

Методические приемы: рассматривание иллюстраций, беседа, вопросы к детям, самостоятельное конструирование и работа с инженерной книгой, поощрение, решение ребусов, д/и с мячом, физминутка.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, скажите пожалуйста, трудно ли быть первым в каком-нибудь деле?

– Почему? (Ответы детей.)

– Ребята, в этом году исполняется 60 лет с первого полета человека в космос.

– Может ли простой человек полететь в космос? Как называют такого человека? (Космонавт.)

Дидактическая игра с мячом «Каким должен быть космонавт?». (Ребята поочередно передают мяч друг другу, называя слова: *космонавт должен быть смелым, сильным, храбрым, решительным, умным, ловким, выносливым, трудолюбивым, отважным, мужественным, дисциплинированным, скромным, аккуратным.*)

– Ребята, как вы представляете, что такое космос? Рассказ воспитателя о начале становления космонавтики: 12 апреля 1961 года впервые с космодрома Байконур в небо поднялся космический корабль «Восток» с человеком на борту. Ребята, а кто был первым космонавтом, покорившим космос? (Ответы детей – Ю.А. Гагарин.) Юрий Алексеевич Гагарин первым открыл дорогу в космос, облетел земной шар за 108 минут и успешно совершил посадку. Полёт Ю. Гагарина начался с его знаменитой фразы: «Поехали!».

– Когда Юрий Гагарин увидел из космоса нашу Землю, он воскликнул: «Красота-то какая!» В необъятных просторах Вселенной вращается наша Земля. Она – одна из планет Солнечной системы. Солнечная система – это объединение планет и их спутников – вращающихся вокруг самой яркой звезды – Солнца. Планет всего девять, все они разные. Наша планета Земля – это огромный каменный шар, большая часть его поверхности покрыта водой. Землю окружают слои воздуха, которые называются атмосферой. Ребята, как вы думаете, женщин может стать космонавтом? (Ответы детей.)

– Первая женщина-космонавт – Валентина Терешкова.

– В нашем городе названа улица в ее честь – улица имени Валентины Терешковой.

– Кто в нашей республике был первым космонавтом? В нашей республике Чувашия есть свой первый космонавт, которым гордится чувашский народ. Это Андриан Николаев – космонавт полетевшим в космос третьим.

Игра «Расшифруй название космического корабля» (по командам).

ВОСТОК – 524163 Союз-4213.

Нужно правильно разложить цифры и прочитав ответ.

– Кто же первым полетел в космическое пространство из животных? (Белка и Стрелка.)

– Прежде чем отправить в космическое путешествие человека, наши ученые отправили в космос собак Белку и Стрелку. Это случилось 19 августа 1960 года. Они благополучно вернулись на землю.

– Когда космонавты стали работать на космических станциях, появился еще один герой Алексей Леонов. Он был первым человеком, который вышел в открытый космос.

– Ребята, кто придумал космические ракеты? Рассказ воспитателя о ученых К. Циолковском и С. Королеве. Что такое ракета? (ответы детей) Космическая ракета состоит из нескольких ракет, соединенных друг с другом, как вагоны поезда. Каждый «вагон» называется ступень. А сама ракета – многоступенчатой. Обычно состоит она из 4 ступеней: 1- стартовая оснащена мощным двигателем; 2- двигатели; 3- следующие мощные двигатели, 4-пилотируемый корабль с иллюминаторами, где находятся космонавты. Можем ли мы полететь в космос в обычной одежде?

– Почему? (Ответы детей.)

– Наша планеты находится в постоянном движении: она вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. С Земли мы можем увидеть миллионы звезд. Они кажутся нам маленькими яркими огоньками, потому что находятся очень далеко. На самом деле каждая звезда – это гигантский газовый шар, как солнце, который излучает тепло и свет.

Физминутка «Солнечная система».

По порядку все планеты назовёт любой из нас:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс.

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

За ним – Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутона.

Ну, а десять – это Солнце,

Не планета, а звезда,

Ярко светит она!

– Вы, сегодня узнали многое о космосе. Вы же тоже хотите в космос? А у нас нет ракеты. Дети делятся на команды: «Конструкторов» и «Инженеров». Попрошу пройти на космические станции и создать -ракету будущего. Вам предложены «Инженерные книги», сначала спроектируйте в них схему ракеты, а затем с помощью наборов «Дары Фребеля» придумать и построить ракету?

Приступайте к работе. (Дети работают в инженерной книге и затем придумывают ракеты для полета в космос.) С помощью игрового набора «Дары Фребеля».

По окончании работы каждая команда рассказывает о своей ракете: что есть у ракеты? Сможет ли она взлететь? Почему вы так думаете? Что было трудно, что легко?

– Ребята, у вас получились правильные ракеты, но вы не сможете связаться с Землей, с домом?

– Почему? (Ответы детей.)

У космонавтов в космосе есть позывные. Чтобы иметь связь с «Землей».

У Гагарина – КЕДР.

У Леонова – АЛМАЗ-2.

У Терешковой – Чайка.

У Николаева – СОКОЛ.

Дети придумывают и предлагают свои позывные.

– Теперь вы настоящие космонавты: у вас есть свои позывные, построенные ракеты, желание полететь в космос.

– На следующем занятии мы, ребята, сможем полететь в космическое путешествие туда, куда вы сами предложите.

Список литературы

1. Собе-Панек М. Почему ракета летает? / М. Собе-Панек. – М., 2019.
2. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Саратов, 2017.
3. Моя самая первая энциклопедия. – М., 2012.

Ветюков Евгений Александрович

магистр, преподаватель

БПОУ ВО «Великоустюгский медицинский
колледж имени Н.П. Бычихина»

г. Великий Устюг, Вологодская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ АКТУАЛИЗИРОВАННЫХ ФГОС СПО КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье рассматривается применение ИКТ на занятиях по «Основам микробиологии и иммунологии» в медицинском колледже для повышения познавательной активности студентов в условиях ФГОС СПО. Анализируются возможности ИКТ для визуализации, интерактивного обучения, персонализации и развития самостоятельности. Приводятся примеры использования ИКТ и опыт внедрения в колледже. Представлены рекомендации по успешному внедрению, касающиеся оборудования, квалификации преподавателей и образовательных ресурсов.

Ключевые слова: ИКТ, ФГОС СПО, микробиология, иммунология, медицинский колледж, познавательная активность, интерактивное обучение, электронные образовательные ресурсы, виртуальные микроскопы, онлайн-симуляции.

В современном образовательном пространстве, характеризующемся динамичными изменениями и требованиями к качеству подготовки специалистов, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) становится не просто желательным, а необходимым элементом образовательного процесса. Внедрение актуализированных Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) акцентирует внимание на формировании у студентов не только профессиональных компетенций, но и ключевых

навыков XXI века, таких как критическое мышление, креативность, коммуникабельность и умение работать в команде.

В медицинских колледжах, где обучение основано на глубоком понимании теоретических основ и практическом применении знаний, ИКТ предоставляют уникальные возможности для повышения эффективности образовательного процесса. Данная статья посвящена рассмотрению применения ИКТ на занятиях по дисциплине «Основы микробиологии и иммунологии» в медицинском колледже в контексте внедрения актуализированных ФГОС СПО, с акцентом на повышение познавательной активности студентов.

Дисциплина «Основы микробиологии и иммунологии» является одной из фундаментальных в подготовке будущих медицинских работников. Сложность и абстрактность многих тем, требующих визуализации и интерактивного взаимодействия, делают применение ИКТ особенно эффективным. Внедрение актуализированных ФГОС СПО ставит перед преподавателями задачу не только передать знания, но и научить студентов самостоятельно добывать, анализировать и применять информацию, что невозможно без активного использования современных технологий.

Использование ИКТ позволяет:

- визуализировать сложные процессы: использование 3D-моделей микроорганизмов, анимации иммунных реакций и интерактивных схем позволяет студентам лучше понять и запомнить сложные биологические процессы;
- организовать интерактивное обучение: онлайн-тесты, викторины, кейс-стадии симуляции позволяют активно вовлекать студентов в процесс обучения, стимулируя их познавательную активность и интерес к предмету;
- персонализировать обучение: использование электронных образовательных ресурсов позволяет адаптировать темп и содержание обучения к индивидуальным потребностям и способностям каждого студента;
- развивать навыки самостоятельной работы: предоставление доступа к онлайн-библиотекам, электронные ресурсы в знаниях.

Примеры использования ИКТ на занятиях по «Основам микробиологии и иммунологии».

На занятиях по «Основам микробиологии и иммунологии» могут быть использованы следующие ИКТ.

1. Интерактивные презентации. Презентации с анимацией, видеороликами и интерактивными элементами позволяют сделать лекции более наглядными и интересными.
2. Виртуальные микроскопы. Виртуальные микроскопы позволяют студентам изучать микропрепараты в деталях, даже если в колледже нет достаточного количества реального оборудования.
3. Онлайн-симуляции. Симуляции бактериального роста, иммунных реакций и антибиотикотерапии позволяют студентам экспериментировать и проверять свои знания в безопасной и контролируемой среде.
4. Онлайн-тесты и викторины. Онлайн-тесты и викторины позволяют быстро и эффективно проверить усвоение материала и выявить пробелы в знаниях.
5. Совместные онлайн-проекты. Студенты могут работать над совместными проектами, используя онлайн-инструменты для обмена информацией, проведения исследований и подготовки презентаций.

6. Электронные образовательные ресурсы. Использование электронных учебников, онлайн-библиотек и научных баз данных позволяет студентам получить доступ к самой актуальной информации по микробиологии и иммунологии.

Опыт использования ИКТ в медицинском колледже (пример).

В собственной профессиональной деятельности поддерживаю и активно осуществляю внедрение ИКТ на занятиях по «Основам микробиологии и иммунологии». С этой целью использую интерактивные презентации, виртуальные микроскопы и онлайн-тесты для повышения познавательной активности студентов. Результаты показывают, что использование ИКТ позволяет повысить успеваемость студентов, улучшить их понимание сложных концепций и развить навыки самостоятельной работы. Кроме того, студенты отмечают, что занятия с использованием ИКТ более интересны и увлекательны.

В то же время опыт применения указанных выше технологий позволяет обозначить, что для успешного внедрения ИКТ в образовательный процесс необходимо:

- обеспечить доступ к необходимому оборудованию и программному обеспечению: колледж должен располагать достаточным количеством компьютеров, проекторов, интерактивных досок и другого оборудования, а также лицензионным программным обеспечением;

- повысить квалификацию преподавателей: преподаватели должны обладать необходимыми навыками работы с ИКТ и уметь эффективно использовать их в своей работе;

- разработать качественные электронные образовательные ресурсы: электронные учебники, презентации, тесты и другие ресурсы должны быть разработаны с учетом требований ФГОС СПО и особенностей дисциплины «Основы микробиологии и иммунологии»;

- организовать техническую поддержку: в колледже должна быть организована техническая служба, способная вносить необходимые корректировки.

Использование ИКТ на учебных занятиях по дисциплине «Основы микробиологии и иммунологии» в условиях внедрения актуализированных ФГОС СПО является эффективным средством повышения познавательной активности студентов и подготовки квалифицированных кадров для российского здравоохранения.

Список литературы

1. Андреев А.А. Педагогика высшей школы: учебник / А.А. Андреев, С.В. Пидкасистый, В.А. Сластенин. – М.: Юрайт, 2018. – 317 с. ISBN 978-5-534-01163-3.
2. Воронина Т.П. Информационные технологии в образовании / Т.П. Воронина, Г.Г. Молчанова. – М.: Академия, 2008. – 320 с. ISBN 978-5-7695-4944-1.
3. Дьяченко Е.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: учебное пособие / Е.В. Дьяченко. – Челябинск: ЮУрГУ, 2016. – 95 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 31.02.01 Лечебное дело [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 15.05.2024).
5. Шилова О.Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / О.Н. Шилова, Т.А. Богомолова. – М.: Академия, 2018. – 288 с. ISBN 978-5-4468-6444-9.

Виноградова Наталья Григорьевна

канд. филол. наук, доцент
Бийский филиал им. В.М. Шукшина
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Бийск, Алтайский край

DOI 10.21661/r-574853

СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО АСПЕКТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматриваются проблема изучения английского языка. Актуальность заключается в том, что в условиях глобализации и быстрого роста роли межкультурной коммуникации обучение иностранным языкам становится не только способом освоения лингвистических навыков, но и важным инструментом формирования социокультурных знаний и навыков межкультурного общения. Автором отмечено, что современная образовательная парадигма предполагает интеграцию языка и культуры, что подчеркивает важность лингвострановедческого аспекта в преподавании иностранных языков.

Ключевые слова: лингвострановедение, иностранный язык, межкультурное общение.

Человеческий язык, являясь социальным явлением и важнейшим средством общения, неизбежно отражает духовную и материальную культуру конкретной нации. Поэтому каждый язык обладает национально-культурными особенностями, которые формируются в процессе жизни и развития общества, то есть отражают его уникальное национально-культурное содержание.

В последнее время обращение к проблемам изучения иностранного языка и культуры приобретает все большее значение. Овладение иностранным языком неразрывно связано с приобщением к иноязычной культуре [2].

Взаимодействие в сфере международных отношений, сотрудничество в различных областях предопределяют вектор и подходы обучения иностранным языкам. В современном образовательном процессе акцент все чаще делается на коммуникативный метод. Основная цель обучения – развитие коммуникативной компетенции. Однако ее полноценное освоение невозможно без учета социокультурных особенностей страны, язык которой изучается. Поэтому в процессе преподавания иностранного языка важно учитывать лингвострановедческий аспект, подразумевающий овладение социокультурными знаниями.

Чтобы понять связь страноведения с изучением иностранных языков, необходимо рассмотреть понятие «страноведение». Г.Д. Томахин определяет его как дисциплину, охватывающую знания об экономике, истории, географии и других аспектах, связанных с речевым общением носителей языка. Эти знания включаются в образовательный процесс для достижения как воспитательных, так и коммуникативных целей [3]. А.Н. Щукин утверждает, что страноведение является основой методики преподавания и удовлетворяет как

познавательные, так и коммуникативные потребности учащихся, формируя их социокультурную и коммуникативную компетенции [4].

При этом важно различать страноведение и лингвострановедение. Первое относится к общественным дисциплинам и не зависит от языка преподавания. Лингвострановедение же является филологической дисциплиной, интегрированной в изучение языка, с акцентом на семантику и этимологию языковых единиц [3].

Лингвострановедение имеет собственный материал, включающий не только культуру, историю и географию, но и национально-исторические аспекты лингвистических фактов, что позволяет понять уникальные особенности иной культурной общности. Язык здесь становится источником знаний о культуре, традициях и жизни страны изучаемого языка. Для отбора материалов используется лингвистический метод, извлекающий культурно-национальную информацию из языковых структур, текстов и других языковых единиц.

Включение лингвострановедческого аспекта в обучение способствует развитию языковых навыков (расширение словарного запаса, перевод, работа с устойчивыми выражениями) и знакомит с аспектами культуры страны (история, традиции, искусство). Этот аспект охватывает знания о языковом и культурологическом контексте, а также о речевом и неречевом поведении. Его содержание включает педагогически ценные материалы, способствующие обучению общению на иностранном языке и погружению в культуру изучаемого языка.

Современные методические исследования выделяют лексику с страноведческим компонентом, например, безэквивалентные слова и фразеологизмы, отражающие культурные особенности. Задачей лингвострановедения является подготовка к межкультурной коммуникации через изучение норм речевого поведения. Слово выступает связующим звеном между языком и культурой, что делает актуальным включение лингвострановедческого аспекта в процесс обучения [3].

Примером слов с национально-культурным компонентом служат реалии, такие как «kiosk» в Германии (место, где продаются напитки и журналы) или «siesta» в Испании (традиционный послеобеденный отдых). Среди других примеров можно отметить топонимы (например, Seine, Kyoto) и антропонимы (как Леонардо да Винчи или Жанна д'Арк).

Реалии делятся на этнографические (обычай, блюда, праздники) и культурные (литература, искусство, СМИ). Лингвострановедение анализирует язык в его культуроносной функции. Лингвисты выделяют пять принципов дисциплины: познание мира через язык; аккультурация учащегося; формирование позитивного отношения к народу – носителю языка; цельность учебного процесса; филологический подход к реальности [1].

Для усвоения лингвострановедческого аспекта применяются литературные произведения, музыка, изображения и предметы реалий. Эти средства помогают приблизить учащегося к аутентичной культурной среде. В условиях современного коммуникативного подхода изучение иностранного языка направлено на формирование межкультурной компетенции, что делает интеграцию лингвострановедческих компонентов в обучение особенно значимой.

Таким образом, лингвострановедение, связанное с культурой и языком, представляет собой целостную систему. Его ключевые единицы –

безэквивалентная лексика и реалии, ярко демонстрирующие взаимосвязь языка и культуры.

Список литературы

1. Варламова В.А. Лингвострановедческий аспект в преподавании иностранного языка / В.А. Варламова // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 920–923 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/87/16865/> (дата обращения: 12.04.2025). EDN TPPOUB
2. Карапетян О.В. Лингвострановедение как наука / О.В. Карапетян, Т.В. Мясковская // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2012. – №4. – С. 117–120. EDN OXKVHJ
3. Томахин Г.Д. Лингвострановедение. Что это такое? / Г.Д. Томахин // Иностранные языки в школе. – 1996. – №6. – С. 22–27.
4. Щукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. – М.: Академия, 2015. – 288 с. EDN GYBGVI

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Бажина Ильвира Рафгатовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мосина Айгуль Алмасовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Шадрунова Светлана Дмитриевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Габитова Алсу Анваровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования. Авторами отмечена структура творческих способностей. Особое внимание уделяется ряду техник рисования.

Ключевые слова: творческие способности, нетрадиционное рисование.

Современное общество предъявляет к личности высокие требования, одним из которых является креативность, способность мыслить

нестандартно, генерировать новые идеи и находить оригинальные решения. Формирование творческого потенциала начинается в раннем детстве, и именно дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития творческих способностей. Искусство, в частности рисование, играет важную роль в этом процессе. Традиционные методы рисования, безусловно, важны, однако использование нетрадиционных техник открывает перед ребенком новые возможности для самовыражения, развития воображения и креативного мышления.

Творческие способности – это комплекс индивидуальных психологических особенностей, которые позволяют человеку создавать новые, оригинальные продукты, идеи, решения. Структура творческих способностей многокомпонентна и включает в себя:

- воображение: способность создавать новые образы на основе имеющегося опыта;
- креативное мышление: способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения;
- оригинальность: способность предлагать уникальные, отличающиеся от общепринятых идеи;
- гибкость: способность легко переключаться с одной идеи на другую, рассматривать проблему с разных точек зрения;
- беглость: способность быстро генерировать большое количество идей;
- любознательность: стремление к познанию нового, интерес к окружающему миру;
- самостоятельность: способность самостоятельно решать проблемы, принимать решения.

Дошкольный возраст – это период активного развития воображения, фантазии и познавательной активности. Дети этого возраста отличаются особой восприимчивостью к новому, легкостью в освоении нового опыта и готовностью к экспериментированию. В этот период формируется основа для развития творческих способностей, таких как:

- развитие воображения и фантазии, дети дошкольного возраста склонны к фантазированию, придумыванию новых историй и персонажей. Они легко вживаются в разные роли и создают собственные миры;
- развитие творческого мышления, дети этого возраста начинают осваивать различные способы решения проблем, учатся находить нестандартные решения и генерировать новые идеи;
- развитие сенсорных способностей, рисование нетрадиционными техниками позволяет детям исследовать различные материалы и текстуры, развивать тактильные ощущения и зрительное восприятие;
- развитие мелкой моторики, работа с различными инструментами и материалами способствует развитию мелкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Рисование, будучи одним из самых доступных и любимых детьми видов изобразительного искусства, играет фундаментальную роль в развитии их творческих способностей. Это не просто забава или способ занять время; это мощный инструмент, позволяющий детям выражать свои мысли, чувства и впечатления, развивать воображение и находить новые способы восприятия мира.

С самого раннего возраста, когда малыш только начинает держать карандаш, рисование становится для него способом общения с окружающим миром. Первые неуклюжие каракули – это попытка передать свои ощущения, эмоции,

впечатления от увиденного. Ребенок, еще не умеющий говорить, может рассказать о своих радостях, страхах, мечтах с помощью цвета, формы и линий. В процессе рисования он освобождается от внутренних ограничений, раскрепощается и учится выражать свою индивидуальность.

Рисование – это один из наиболее доступных и эффективных способов развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Оно позволяет детям:

Выражать свои чувства и эмоции, т.е. рисование – это способ самовыражения, который позволяет детям передавать свои переживания, мысли и чувства на бумаге.

Развивать воображение и фантазию, рисование помогает детям создавать собственные образы, придумывать новые истории и персонажей.

Развивать творческое мышление, рисование требует от детей находить нестандартные решения, экспериментировать с различными материалами и техниками.

Развивать мелкую моторику, работа с кистью, карандашом и другими инструментами способствует развитию мелкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Повышать самооценку, создание красивых и интересных работ помогает детям чувствовать себя увереннее в своих силах и способностях.

Наиболее эффективным средством развития творческих способностей дошкольников является нетрадиционное рисование.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания изображений, которые не основаны на традиционных методах использования кисти, карандаша или фломастера. Они включают в себя использование различных материалов, инструментов и техник, которые позволяют детям экспериментировать, проявлять свою фантазию и создавать оригинальные работы. К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- рисование пальцами и ладонями, этот метод позволяет детям почувствовать непосредственный контакт с краской, экспериментировать с различными текстурами и создавать необычные узоры;

- рисование ватными палочками, этот метод позволяет создавать точечные изображения, которые выглядят очень эффектно и необычно;

- рисование штампами, использование различных штампов (из овощей, фруктов, листьев и т. д.) позволяет создавать интересные и повторяющиеся узоры;

- рисование нитками, этот метод позволяет создавать абстрактные изображения, которые развивают воображение и фантазию;

- рисование кляксами (монотипия), этот метод позволяет создавать уникальные и непредсказуемые изображения, которые развивают воображение и творческое мышление;

- рисование на мятой бумаге, этот метод позволяет создавать текстурные изображения, которые выглядят очень интересно и необычно;

- рисование солью и клеем, этот метод позволяет создавать объемные изображения, которые развивают сенсорные способности и мелкую моторику.

Использование нетрадиционных техник рисования имеет ряд преимуществ для развития творческих способностей детей дошкольного возраста:

Повышение интереса к рисованию, нетрадиционные техники делают процесс рисования более интересным и увлекательным для детей, что способствует повышению их мотивации и активности.

Развитие воображения и фантазии, нетрадиционные техники позволяют детям экспериментировать с различными материалами и техниками, создавать новые образы и придумывать необычные истории.

Развитие творческого мышления, нетрадиционные техники требуют от детей находить нестандартные решения, экспериментировать с различными подходами и генерировать новые идеи.

Развитие сенсорных способностей, работа с различными материалами и текстурами способствует развитию тактильных ощущений и зрительного восприятия.

Развитие мелкой моторики, работа с различными инструментами и материалами способствует развитию мелкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Снятие эмоционального напряжения, рисование нетрадиционными техниками помогает детям расслабиться, снять эмоциональное напряжение и выразить свои чувства и эмоции.

Развитие уверенности в себе, создание красивых и интересных работ помогает детям чувствовать себя увереннее в своих силах и способностях.

Для эффективного использования нетрадиционных техник рисования необходимо соблюдать ряд методических рекомендаций. Проводить учет возрастных особенностей детей. Выбирать техники и материалы, соответствующие возрасту и уровню развития детей.

Создавать благоприятную атмосферу, т.е. обеспечивать комфортную и дружелюбную атмосферу на занятиях, чтобы дети чувствовали себя свободно и уверенно. Поощрять экспериментирование, стимулировать детей к экспериментированию с различными материалами и техниками, не ограничивая их строгими правилами и шаблонами. Обеспечить индивидуальный подход, т.е. учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и способности.

Использовать наглядность в работе (картинки, образцы работ), чтобы познакомить детей с различными техниками и возможностями. Обучение проводить поэтапно, т.е. постепенно знакомить детей с новыми техниками, начиная с простых и переходя к более сложным. Во время работы комментировать процесс, объяснять, что происходит, и подсказывать детям новые идеи.

Хвалить детей за их старания и достижения, обращать внимание на оригинальность и творческий подход. Организовывать выставки работ детей, чтобы они могли поделиться своими успехами с другими.

Таким образом, рисование – это не просто развлечение, а важный инструмент развития творческих способностей детей. Оно помогает им самовыражаться, развивать воображение, креативное мышление, эмоциональный интеллект и когнитивные навыки. Задача взрослых – создать условия для того, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свой творческий потенциал и получить удовольствие от процесса рисования. Рисование – это инвестиция в будущее, в развитие гармоничной и творческой личности.

Список литературы

1. Берхин Н.Б. Развитие творческого мышления дошкольников / Н.Б. Берхин. – М.: Владос, 2018. – 144 с.
2. Григорьева Г.И. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Г.И. Григорьева. – 6-е изд. – М.: Академия, 2013. – 336 с.

3. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника / О.М. Дьяченко. – М.: Педагогика, 1996. – 144 с.

4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и развитие творчества у дошкольников / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.

5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и социальных работников / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с. EDN QVAEOJ

Гольченко Гузель Шамилевна

воспитатель

Дымина Алёна Александровна

воспитатель

Кулявина Марина Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №173»

г. Самара, Самарская область

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ

Аннотация: статья посвящена вопросу привлечения к чтению книг детей дошкольного возраста. Автором отмечены этапы реализации проекта по пробуждению интереса к русским народным сказкам.

Ключевые слова: воспитание, дети дошкольного возраста, народные сказки, книги, чтение, книжная культура.

Паспорт проекта.

Тема: познакомить детей с русскими народными сказками.

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность.

На сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Цель: воспитание у детей любви к русским народным сказкам. Привлечение детей к книге, закрепить интерес к семейному чтению.

Задачи: создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками. Воспитывать бережное отношение к книге (не рвать, не мять листочки). Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании.

Предполагаемый результат:

- создание предметно-развивающей среды (подбор литературы, изготовление плоскостного театра из фетра, создание уголка для родителей);
- выставка в группе «Библиотека сказок»;
- пробуждение интереса к русским народным сказкам;
- организация родителей на участие в проекте.

Продукты проекта:

- «Библиотека сказок» в группе;

- «Уголок для родителей»;
- плоскостной театр из фетра.

Этапы реализации проекта (организационный, практический, аналитический).

Организационный этап:

- изучение литературы;
- разработка плана-схемы достижения цели;
- создать проблемную ситуацию для формирования заинтересованности у детей темой;

- оформление развивающей среды;
- консультация для родителей;

Практический этап:

- рассматривание иллюстраций;
- чтение сказок;
- изготовление плоскостного театра из фетра;
- театрализованная деятельность;
- оформление уголка для родителей;
- создание «Библиотеки сказок» в группе;
- привлечение родителей к совместной деятельности с детьми, к созданию «Библиотеке сказок» с детьми.

Аналитический этап:

- подведение итогов;
- определение эффективности проделанной работы в ходе реализации проекта;



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Список литературы

1. Гриценко З.А. Детская литература и методика приобщения к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Академия, 2014. – 392 с.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2004.
3. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуре / В.В. Малова. – М.: Валдос, 2013.

Гудина Виктория Юрьевна
магистр, старший воспитатель
Охрименко Наталия Юрьевна
магистр, воспитатель
Воронова Марина Николаевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДИКИХ ЖИВОТНЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу изучения проблемы формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что правильная организация экологического образования в дошкольном возрасте значительно обогащает представления детей о природе, что является важным шагом к формированию их доброжелательного отношения к окружающему миру.*

***Ключевые слова:** экологическое образование, экологические представления, старший дошкольный возраст, окружающий мир, дикие животные.*

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в экологическом образовании детей. Именно в это время формируются экологические представления, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин считают, что субъективное отношение к природе определяется особенностями мышления, характерными для старшего дошкольного возраста. Своеобразные представления дошкольников об окружающем мире являются следствием поверхностных обобщений, которые происходят в процессе взаимодействия ребенка с окружающим миром [2].

Проблема формирования представлений у дошкольников о своем родном крае отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования», представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования [8].

Особенность формирования представлений о животных заключаться в выделении таких явлений в жизни животных, которые понятны детям дошкольного возраста. Учеными-педагогами П.Г. Саморукова, Н.К. Постникова, Т.А. Ковальчук, Л.Е. Образцова, А.П. Захаревич было установлено, что дошкольники понимают зависимость жизни животных от факторов среды. На знакомых примерах старшие дошкольники пытаются связать характер поведения животных с наличием у них соответствующих органов и с особенностями среды их обитания: птицы летают, потому что у них крылья; кузнечика трудно поймать, потому что он зеленый и не виден в траве; кошка хорошо лазает по деревьям, потому что у нее острые когти; белка живет в лесу, потому что там растут орехи, и т. д. [1].

Практическими работами З.П. Плохих, И.А. Хайдуровой, В.П. Арсентьевой показано, что при специальной организации наблюдений старшие дошкольники могут проследивать и понимать цепочки биоценологических связей.

Упорядочить представления детей о многообразии животного мира предлагает В. Герасимов. Он утверждает, что в ознакомлении с животными, следует оперировать преимущественно крупными группами животного мира [3].

Авторы других исследований, такие как А.М. Гаврилова, С.А. Ладывир, Р.Г. Натадзе, Е.Ф. Терентьева, М.М. Харшани рассматривают вопрос о возможности формирования у дошкольников таких понятий, как птицы, рыбы, насекомые и пр. [5].

Н.Н. Поддяков на основе анализа имеющихся у детей представлений об окружающих предметах и явлениях, выделил два различных, но взаимосвязанных пути формирования этих представлений. Первый путь предполагает формирование представлений в процессе непосредственного восприятия предметов, но без их практического преобразования. Второй путь – формирование детских представлений в практической, преобразующей деятельности самих детей, в процессе которой, возникает образ воспринимаемого объекта и осуществляется различного рода преобразования этого образа [7].

С.Н. Николаева считает, что одним из основополагающих понятий, является понятие о многообразии животного мира. Детям необходимо показать группы животных, имеющих разное строение. В монографии автор рассматривает устоявшийся в дошкольной педагогике подход к обобщению знаний о животном мире на основе зоологической классификации. У детей формируют понятия о рыбах, птицах, насекомых, млекопитающих и т. д. В основу формирования у детей обобщенных представлений могут быть положены [6]:

- степень взаимосвязи различных животных и человека: домашние и дикие животные;

- способ питания: хищные, растительноядные, всеядные;

- местообитание: наземные, наземно-воздушные, водные, наземно-водные;

- способ передвижения: летающие, плавающие, лазающие, прыгающие, бегающие и т. д.

Изменение оснований для классификации позволяет ребенку включать один и тот же природный объект в различные группы.

Итак, нами рассмотрены основные подходы к изучению проблемы формирования представлений о диких животных у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. – М.: 2017. – 111 с.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем / О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2010. – 126 с.
3. Куприянов Н. Занятия анимацией – «витамины игры» / Н. Куприянов // Искусство в школе, 2007.
4. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 480 с.
5. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: сценарии занятий / Н.В. Коломина. – М.: Сфера, 2012. – 144 с.

6. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подготовительной группы детского сада / С.Н. Николаева // Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.

7. Подъяков Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание / Н.Н. Подъяков, А.Ф. Говоркова. – М.: Академия, 2000. – 200 с.

8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) // ФГОС Дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения: 30.03.2025).

Гуськов Владимир Вячеславович

магистрант

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

г. Тольятти, Самарская область

DOI 10.21661/r-564789

ИНТЕГРАЦИЯ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация: в статье освещается использование компьютерных технологий в образовании. Рассматриваются мобильные технологии как инструмент, который упрощает освоение интеллектуальной среды с постоянно меняющимися ресурсами.

Ключевые слова: компьютерные технологии, образование, мобильные технологии, виртуальная образовательная среда.

Компьютерные технологии занимают особое место в современном образовании. Они используются не только для обучения, но и для контроля, поиска информации, а также для оценки эффективности образовательной модели подготовки будущих специалистов.

Среди компьютерных технологий можем выделить отдельно мобильные технологии, которые сейчас наиболее широко стали распространены. Мобильные средства очень коммуникативны. С помощью портативных гаджетов учащиеся открывают для себя образовательные ресурсы, общаются друг с другом, создают контент как в классе, так и за его пределами. Мобильное обучение может функционировать как отдельная методика получения знаний, а также гармонично сочетаться с другими информационными и коммуникационными подходами.

К инструментам, которые позволяют организовать мобильное обучение, относятся мобильные телефоны, планшеты, устройства для чтения электронных книг, MP3-плееры, портативные игровые консоли. Все эти гаджеты имеют доступ к интернету, поддерживают мультимедийные функции и помогают решать разнообразные задачи, особенно связанные с общением и самообразованием (Рис.1).



Рис.1. Инструменты мобильного обучения

Возможности и перспективы мобильного образования рассматриваются в работах И.Н. Голицыной [1], Н.Л. Половниковой [1], Е.З. Власовой [2], Ю.Н. Никулиной [3], Е.В. Шестаковой [4], Г.К. Абдрашевой [5], Ш.С. Туткышбаевой [5], Е.Л. Тележинской [6], Н.И. Яфаркиной [6], Р.М. Прыткова [7], О.М. Карпенко [8], В.Н. Фокиной [8] и др.

Мобильные технологии играют важную роль в обучении. Мобильность здесь рассматривается в двух аспектах: подвижность, способность к быстрому передвижению, действию, и мобильность как переносимость, транспортируемость, ликвидность, не стационарность.

Внедрение мобильных технологий в образовательный процесс способно преобразовать сразу два ключевых аспекта учебной среды: организацию обучения и подход к созданию учебных материалов (заданий, тестов, вопросов и т. д.).

Дистанционное обучение – это новаторский способ преподавания, позволяющий обучать одновременно тысячи людей. Оно даёт возможность проводить очные консультации с преподавателями в дополнение к онлайн-работе.

Когда образование не зависит от местоположения, времени и расписания учебных заведений, конкретного преподавателя или печатных учебников, можно достичь выдающихся результатов. Обучающийся сам планирует свой образовательный процесс.

Виртуальная образовательная среда представляет собой информационное пространство, где происходит взаимодействие участников учебного процесса благодаря информационно-коммуникационным технологиям. Она объединяет педагогические, дидактические и методические подходы, информационные ресурсы (базы данных и знаний, библиотеки, электронные учебные материалы) и современные программные средства (оболочки, средства электронной коммуникации) (Рис. 2).

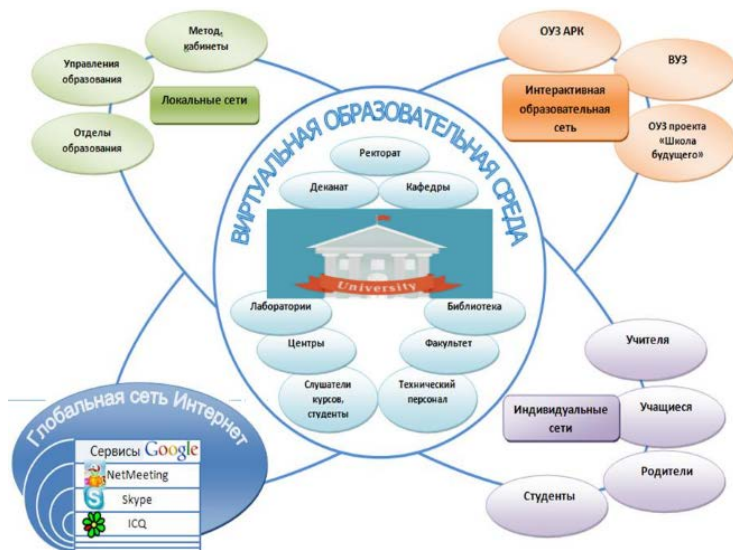


Рис. 2. Виртуальная образовательная среда

В зарубежной практике для обозначения удалённого обучения используются два термина: distance learning и distance education. В последнее время всё более популярным становится термин «online learning», который означает «обучение через интернет».

Мобильные учебные материалы помогают студентам легче адаптироваться к интеллектуальной среде с постоянно меняющимися ресурсами. Эти материалы непрерывно обновляются, дополняются и совершенствуются. В будущем эта среда станет ещё более насыщенной и разнообразной, с использованием компьютерных тестирующих систем, защиты проектов и традиционных форм контроля (экзамены, собеседования, защита курсовых работ), проводимых в режиме видеоконференции.

Популяризировать мобильные технологии в обучении сейчас достаточно просто, так как молодёжь активно использует планшеты и смартфоны для записи лекций и поиска информации. Мобильные компьютеры и другие беспроводные устройства позволяют расширить возможности их использования в предметных учебных классах, которые не ограничиваются временем работы стандартного стационарного «класса информатики».

В заключение отметим, что с каждым годом количество подключенных мобильных устройств растет. Современные смартфоны обогнали по своей популярности планшеты, т. к. телефоны обладают не меньшим функционалом и стали более удобными. Учитывая широкое распространение мобильных технологий, можно создать уникальные возможности для обучения, которые могут стать одной из эффективных форм получения актуальной информации, самообразования и саморазвития.

Возможности внедрения мобильных устройств в образовательный процесс значительны и часто не принимаются во внимание в полной мере. При продуманном и организованном применении, мобильные технологии могут значительно улучшить систему образования и повысить общий уровень знаний.

Использование мобильных устройств положительно влияет на продуктивность не только студентов, но и преподавательского состава. Применение этих технологий обеспечивает оперативную коммуникацию между учителем и учеником, оптимизирует процесс предоставления оценки успеваемости.

Внедрение открывает перспективы для образовательного процесса и повышения заинтересованности учеников. Это стимулирует аналитическое мышление, креативность и умение работать с данными, что является ключевым элементом обучения.

Благодаря смартфонам студенты могут учиться в подходящем для них месте и в удобный момент, это делает обучение гибким и создает условия для самостоятельного обучения.

Смартфоны позволяют персонализировать обучение, учитывая особенности каждого учащегося, что способствует повышению эффективности обучения и снижению напряжения.

Список литературы

1. Голицина И.Н. Возможности и перспективы мобильного образования / И.Н. Голицина, Н.Л. Половникова // Образовательные технологии. – 2011. – №2. – С. 87–93. EDN VXATNN
2. Власова Е.З. Электронное обучение в современном вузе: проблемы, перспективы и опыт использования / Е.З. Власова // Universum: Вестник Герценовского университета. – 2014. – №2. – С. 43–49. EDN SHTNJX
3. Никулина Ю.Н. Исследование уровня профессиональной подготовленности и конкурентоспособности молодых специалистов на региональном рынке труда / Ю.Н. Никулина // Креативная экономика. – 2014. – №9 (93). – С. 167–175. EDN SNXTCJ
4. Шестакова Е.В. Инновационные технологии обучения персонала / Е.В. Шестакова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всерос. науч.-метод. конф. (с междунар. участием), 4–6 февр. 2015 г., Оренбург / Оренбург. гос. Ун-т. – Оренбург, 2015. – С. 2278–2283. EDN TMRТАН
5. Абдрашева Г.К. Мобильное обучение и мобильные приложения в образовании / Г.К. Абдрашева, Ш.С. Туткышбаева, Д.Ш. Калибекова // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2016. – №39. – С. 126–131. EDN VROFBL
6. Тележинская Е.Л. Мобильное образование – инструмент современного педагога / Е.Л. Тележинская, Н.И. Яфаркина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2016. – №2 (27). – С. 88–94. EDN XBGUJJ
7. Прытков Р.М. Инновации в обучении персонала / Р.М. Прытков, А.Ю. Гаврик // Сборник статей по материалам XI международного научно-практического семинара «Управление персоналом в программах подготовки менеджеров сборник материалов. – 2014. – С. 58–60.
8. Карпенко О.М. Мобильное обучение в структуре образования / О.М. Карпенко, В.Н. Фокина, А.В. Абрамова, М.Е. Широкова // Социология образования. – 2015. – №5. – С. 30–44. – EDN RRSJRH

Джибилов Руслан Борисович

учитель

ГБОУ «Республиканский физико-математический лицей-интернат»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

Дзеранова Алета Лаврентьевна

старший преподаватель

ГБОУ ДПО «Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации работников образования»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

Милостивая Наталья Юрьевна

учитель

ГБОУ «Республиканский физико-математический лицей-интернат»

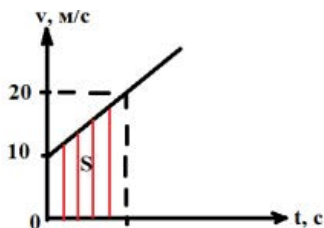
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ТЕРМОДИНАМИКЕ

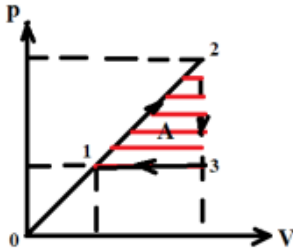
Аннотация: в статье рассматривается применение методики решения задач по физике там, где рабочим материалом являются графики, или в процессе решения задач необходимо построить графики. Особое внимание уделяется графическому методу, заимствованному из математики.

Ключевые слова: графический метод, решение задач графическим способом, графики с прямо пропорциональной зависимостью величин, графическое решение уравнений, графическое интегрирование.

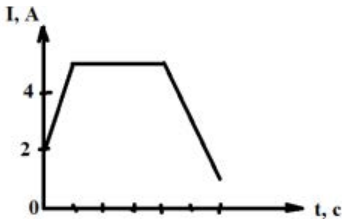
Применение теоретических знаний в физике – это умение решать физические задачи. Когда мы представляем о каких процессах идет речь в данной задаче, то можем легко найти ее решение. Причем этого можно достичь, в том случае довольно просто, если проанализировать зависимость величин (известных и неизвестных), о которых идет речь в задаче т.е. использовать хорошо известный знакомый математикам- графический метод. Этот метод используется при решении задач, в которых можно построить график зависимости двух физических величин, произведение которых даёт значение другой искомой величины ($y = ax$). Формально значение этой искомой величины будет равно площади фигуры, лежащей под графиком.



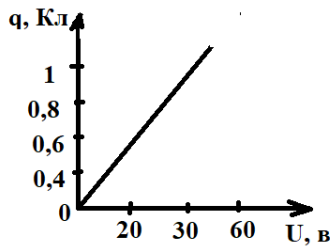
1. Так по графику скорости, как функции времени можно определить путь, пройденный телом за какое-то время;



2. По графику зависимости давления газа от занимаемого им объема – работу, совершённую газом при расширении;



3. По графику зависимости силы тока от времени – заряд, прошедший через поперечное сечение проводника за некоторое время;



4. По графику зависимости заряда конденсатора от напряжения на его обкладках – работу, совершённую источником тока по зарядке конденсатора и т. д.

В преподавании физики, опирающейся на математику, графический метод решения задач используется, начиная с 7-го класса и не только на уроках при решении задач, но и при выполнении учащимися лабораторных и практических работ, домашних заданий. И, как и много лет назад, решение задач на основе графиков на уроках физики традиционно продолжают вызывать затруднения у большинства обучающихся. Хотя, на уроках математики задачам на построение графиков различных функций отведено много времени, начиная с 6 класса, и, как правило, с подобными задачами учащиеся справляются достаточно хорошо.

При работе с графиками физических процессов можно выделить следующие приёмы:

- решение задач графическим способом, при котором необходимо построение графиков;
- работа с готовыми графиками;
- графическое отображение результатов измерений при выполнении лабораторных и практических работ.

Все задачи, решаемые графически, можно условно разделить на несколько типов по методу решения.

1. Графическое решение уравнений (ответ даётся точками пересечения кривых).

2. Графическое интегрирование (ответ даётся величиной площади фигуры, ограниченной кривой, ординатами крайних точек и осью абсцисс. Это прием используется для нахождения перемещения в механике и в термодинамике для нахождения работы газа, в основном в классах углублённого изучения. В средней общеобразовательной школе для этого используются готовые графики).

3. Графическое усреднение (определение среднего значения некоторой физической величины, изменяющейся в определённых пределах. Наиболее часто встречается в лабораторных работах. В заданиях ЕГЭ используются уже готовые графики).

4. Графическая оценка (определение условий, при которых наблюдается наибольшее или наименьшее физическое действие).

Далее в статье приводятся задачи по термодинамике, в решении которых использован графический метод.

Рассмотрим способы решения задач на построение графиков изопроцессов в осях PV , VT , PT , если представлен один из графиков.

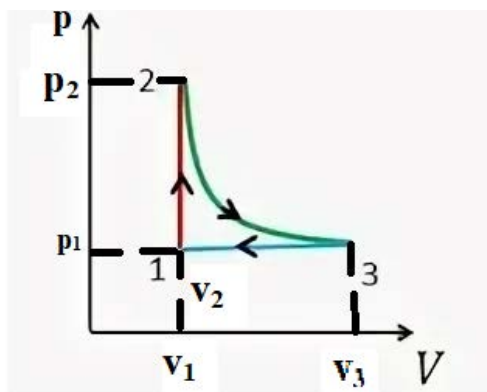


Рис. 1

1. Посмотрим, что за процессы изображены на графиках:

1–2 – изохорный;

2–3 – изотермический;

3–1 – изобарный.

2. Запишем уравнение Клапейрона, посмотрим, что происходит с параметрами

$$\frac{p \uparrow V \downarrow}{T \downarrow} = \text{const}$$

1–2 : $v = \text{const}$ $p \uparrow$ значит $T \uparrow$

2–3 : $T = \text{const}$ $p \downarrow$ $v \uparrow$

3–1 : $p = \text{const}$ $v \downarrow$ $T \downarrow$

3. Начнем построение с точки таким образом, чтобы от нее можно было идти свободно в любом направлении.
4. Построим процессы в координатах PT .

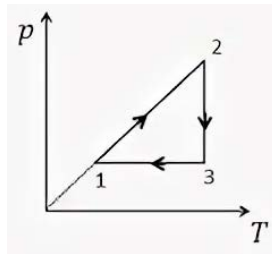


Рис. 2

5. Построим процессы в координатах VT .

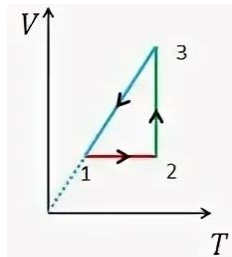
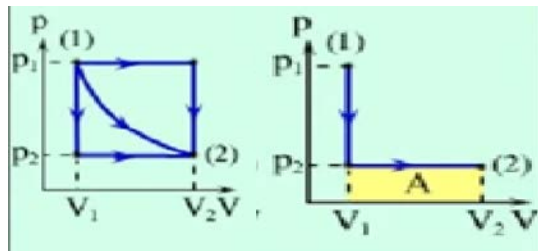


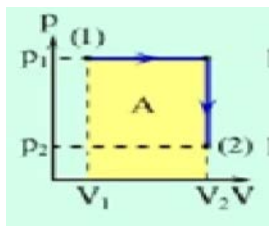
Рис. 3

2. Вычислим для каждого случая работу и сравним полученные результаты.



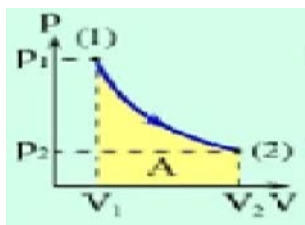
1.

$$A = \Delta P \cdot \Delta V + P_2 \cdot \Delta V = (P_2 - P_1) \cdot 0 + P_2 \cdot (V_2 - V_1) = P_2 \cdot (V_2 - V_1)$$



2.

$$A = P_1 \cdot \Delta V + \Delta P \cdot V_2 = P_1 \cdot (V_2 - V_1) + 0$$

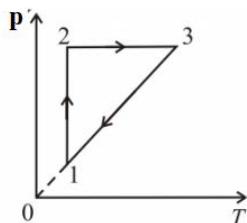


3.

$$A = \Delta P \cdot \Delta V = (P_2 - P_1) \cdot (V_2 - V_1)$$

3. Какую работу – положительную или отрицательную – совершает газ за один цикл.

На каких участках количество теплоты поглощается, отдается?



1 – 2 $T = \text{const}$ $V \downarrow$ $P \uparrow$ – изотермическое сжатие;

2 – 3 $p = \text{const}$ $T \uparrow$ $V \uparrow$ – изобарное расширение;

3 – 1 $V = \text{const}$ $p \downarrow$ $T \downarrow$ – изохорное охлаждение.

С помощью диаграммы $p(V)$ определим работу газа

$$A = p \Delta V$$

$\Delta A(3,1) = 0$ т.к. $\Delta V = 0$. Работа равна площади фигуры ограниченной графиком процесса, осью OV и прямыми $V(2)$, $V(1,3)$. Площадь

$$S(1,2) < S(2,3)$$

Следовательно

$$A(1,2) < A(2,3).$$

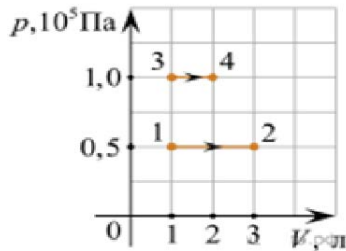
Газ за один цикл совершает положительную работу.

Газ поглощает количество теплоты на участке 2–3 при (расширении).

И отдает количество теплоты при сжатии участок 1–2.

Отдает теплоту(охлаждается) при постоянном объеме участок 3–1.

4. Используя график сравните работы циклов $A(1,2) / A(3,4)$.

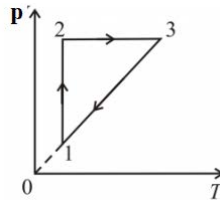


$$A_{34} = P \cdot \Delta V = 0.5 \cdot 10^5 \text{ Па} \cdot (3-1) \cdot 10^{-3} \text{ м}^3 = 100 \text{ Дж}$$

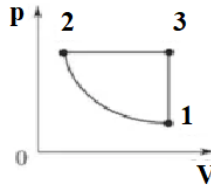
$$A_{12} = P \cdot \Delta V = 1 \cdot 10^5 \text{ Па} \cdot (2-1) \cdot 10^{-3} \text{ м}^3 = 100 \text{ Дж}$$

$S_{12} = S_{34}$ – совершенные работы одинаковы

Какую работу – положительную или отрицательную – совершает газ за один цикл? На каких участках количество теплоты поглощается, отдается?



Изобразим цикл в координатах PV , т.к. судить о работе в данной системе координат очень трудно



Проанализируем процессы, проходящие на графике:

По диаграмме p, V , используя формулу работы $A = p \Delta V$ определим работу газа.

На участке $3-1$ $A = 0$, т.к. $\Delta V = 0$

Воспользуемся графическим методом, где работа равна площади фигуры, ограниченной графиком процесса, осью OV и прямыми $V = V_1$ и $V = V_2$. По графику видно, что

$$S_{12} < S_{23}.$$

Отсюда делаем вывод

$$A_{12} < A_{23}.$$

Вывод: за цикл газ совершает положительную работу

Газ поглощает количество теплоты на участке 2–3 (при расширении), отдает количество теплоты на участке 2–3 (при расширении), отдает количество теплоты при сжатии – участок 1–2 и при охлаждении – участок 3–1.

Список литературы

1. Андреева Т.А. Использование графиков при изучении физики в средней школе / Т.А. Андреева // Урок Первое сентября.
2. Милостивая Н.Ю. Графический метод решения задач по физике / Н.Ю. Милостивая, Р.Б. Джибилов // Новое слово в науке: стратегия развития: материалы III Всероссийской научно – практической конференции с международным участием – 2024 – 110 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/ru/article/563497/discussion_platform (дата обращения: 09.04.2025).
3. Милостивая Н.Ю., Джибилов Р.Б. Современные подходы к преподаванию физики в профильных классах / Н.Ю. Милостивая, Р.Б. Джибилов // Материалы конференции «Настоящее и будущее физико-математического образования». – 2023. – 57с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://кфмл.рф/pages/conference> (дата обращения: 09.04.2025).

Евдокимова Ольга Юрьевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
«ДЕНЬ ОБЪЯТИЙ»**

Аннотация: в статье рассматривается конспект занятия для детей старшей группы. Особое внимание уделяется развитию навыков распознавания и выражения эмоций.

Ключевые слова: эмоция, эмоциональный интеллект, эмоциональная сфера, эмоциональное состояние.

Актуальность. Недостаточное развитие эмоционального интеллекта у детей приводит к негативным последствиям. Не умея распознавать и адекватно выражать свои эмоции, дошкольники часто сталкиваются с конфликтами в детском коллективе. Это, в свою очередь, может спровоцировать развитие внутриличностных проблем, проявляющихся в виде тревожности, гиперактивности, застенчивости, агрессии или замкнутости.

Цель: создание условий для развития эмоциональной сферы.

Задачи: познакомить с международным праздником «День объятий»; учить детей определять и оценивать свое эмоциональное состояние; воспитывать чувство доброжелательности, навыки сотрудничества и культурного общения.

Материалы и оборудование: проигрыватель (телефон), карточки со смайликами.

Ход занятия

Педагог-психолог. Добрый день, ребята! Я очень рада вас видеть! Ребята, поделитесь какое у вас сейчас настроение? (*Ответы детей*). А покажите мне его в смайликах.

Упражнение «Выбор смайликов». Детям предлагается подойти к столу и выбрать смайлик, отражающий его настроение сейчас.

Педагог-психолог. Ребята, как вы думаете, почему люди обнимаются? Что вы испытываете, когда вас обнимают мама или папа? С кем еще можно обниматься? С кем чаще всего вы обнимаетесь? (*Ответы детей*). А вы знаете, какой сегодня праздник? (*Ответы детей*). Праздник, который празднуется сегодня, называется «День объятий». Молодой международный праздник, в который принято обниматься. По мнению одного итальянского профессора медицины объятия являются эликсиром жизни. Именно эти эмоциональные проявления не только укрепляют здоровье, но и продлевают жизнь. Он утверждает, что для хорошего самочувствия человеку просто необходимо 7 объятий в день, чтобы почувствовать себя любимым, нужным кому-то, здоровым и счастливым. Предлагаю и вам стать еще здоровее и счастливее.

Упражнение «Обнимашки». Дети встают и обнимаются по 7 раз друг с другом.

Педагог-психолог. Ребята, кто выбрал грустный смайлик, настроение лучше стало? (*Ответы детей*). А знаете ли вы, что животные тоже умеют и любят обниматься? За неимением рук они обнимаются лапами, шеями, хвостами. А вот, интересно, чем обнимаются слоны? (*Ответы детей*). Правильно, хоботами. Давайте и мы сейчас обнимемся как слоны.

Упражнение «Объятия хоботами». Дети встают в пары: одна рука зажимает нос, другая, продетая в образовавшуюся петлю локтя – это «хобот».

Педагог-психолог. Молодцы! Здорово получилось. Как правило, объятия означают дружбу, получается, вы очень дружные ребята? (*Ответы детей*). А сейчас покажете, какие вы дружные. Предлагаю поиграть в игру, в этой игре нужно делать все очень быстро, внимательно слушать задания.

Игра «Друг к дружке». Дети под музыку (*играет детская веселая музыка*) гуляют по группе. Как только выключается музыка, дети должны найти себе партнера и пожать ему руку, а дальше здороваться теми частями тела, которые педагог-психолог будет называть (ухо к уху, нос к носу, лоб ко лбу, колено к колену, локоть к локтю, спина к спине, плечо к плечу). Каждый раз, как выключается музыка, дети должны будут найти себе нового друга.

Педагог-психолог. Молодцы, ребята! Понравилось? (*Ответы детей*). Теперь, ребята, встаньте в круг и давайте еще раз обнимемся, но не просто обнимемся скажем друг другу приятные слова и пожелания. Все же запомнили объятия – это эликсир жизни? (*Ответы детей*).

Упражнение «Передай». Дети образуют круг, педагог-психолог передает «обнимашку, приятные слова и пожелания» соседу, а тот передает ее по кругу, игра заканчивается, когда «обнимашка, приятные слова и пожелания» вновь вернутся к педагогу-психологу.

Педагог-психолог. Молодцы, ребята. Как вы себя чувствуете, какие эмоции у вас, когда услышали столько приятных слов. (*Ответы детей*). Теперь предлагаю еще раз подойти к столу с нашими смайликами.

Упражнение «Выбор смайликов». Детям предлагается подойти к столу и выбрать смайлик, отражающий настроение сейчас. После сравнить со смайликом, который выбрали вначале занятия.

Педагог-психолог. Ребята, какие вы выбрали себе смайлики, сравните их со смайликом, выбранным в начале нашей встречи (*дети сравнивают*). У кого грустный смайлик поменялся – на веселый? (*Ответы детей*). Как вы думаете, почему так получилось? (*Ответы детей*). Можно сказать, что объятия поднимают настроение? Означает это что, когда тебе грустно или товарищу, надо обняться? (*Ответы детей*).

Педагог-психолог. Ребята, я очень рада, что я смогла вам сегодня поднять настроение, а на этом наше встреча подходит к концу, до новых встреч! Прощание.

Список литературы

1. Прищепа Т.И. Психологическое здоровье дошкольников / Т.И. Прищепа // Уклад. Серия: Психология воспитания. – Х.: Основа, 2011. – 239 с.

Илларионова Ксения Евгеньевна

педагог-психолог

Музлаева Елена Вячеславовна

учитель-логопед

Меморская Надежда Львовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «НЕДЕЛЯ РАДОСТИ» КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье представлен опыт реализации мероприятий проекта «Неделя Радости» для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, направленного на формирование эмоциональной сферы, создание опосредованных условий в ДОУ, способствующих полноценному взаимодействию между всеми участниками образовательного процесса (дошкольниками, родителями и педагогами). Проведение запланированных мероприятий проекта будет способствовать не только формированию знаний и представлений детей о мире эмоций и чувств, воспитанию эмоциональной отзывчивости детей, созданию благоприятной эмоционально комфортной обстановки для общения детей и родителей, а также позволит повысить эффективность взаимодействия с семьями воспитанников, установить доброжелательные, доверительные взаимоотношения.

Ключевые слова: эмоции, проект, радость, дети, родители, педагоги, тяжелые нарушения речи.

В период дошкольного детства происходит интенсивное формирование личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное восприятие себя, природы, социального мира. Ребенок учится следовать определенным общественным нормам и правилам поведения. Социальное развитие является одной из важных задач

современного дошкольного образования и предполагает развитие у воспитанника адекватного отношения к самому себе, другим людям, миру, выработку коммуникативной и социальной компетентности.

В последние годы педагогами и психологами отмечается увеличение числа детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, тревожность, агрессивность. Это приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Поэтому все большее количество детей, особенно с ограниченными возможностями здоровья, нуждаются в психологической помощи.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в нашем дошкольном образовательном учреждении наблюдения за повседневной игровой деятельностью детей с общим недоразвитием речи показали высокой уровень напряженности и конфликтности среди воспитанников. В группах присутствуют дети с низким уровнем сформированности коммуникативных навыков и социальных умений, которые нарушают социальные нормы и права других детей. Есть дети, у которых только формируются поведенческие и эмоциональные расстройства. Дети, не имеющие навыков конструктивного общения со сверстниками, часто становятся причиной ссор, конфликтов в детском коллективе и недовольства среди родительской общественности.

Таким образом, проблема социального развития детей с речевым недоразвитием вызывает определенную обеспокоенность у родителей и педагогов.

Задача взрослых – обеспечение постепенного накопления детьми опыта проявления доброго, общего душевного спокойствия и уверенности в себе, а также заботливого отношения к окружающим, формирование положительного доброжелательного микроклимата в детском коллективе. Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Дети не всегда правильно понимают даже простые эмоции, тем более трудно им осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связей с окружающим миром.

В ходе опроса детей средних групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме «Что такое радость?» было выявлено, что они не имеют четких представлений о радости, способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова).

Опрос воспитанников старших и подготовительных групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме «Что такое радость?» показал, что они не имеют четких представлений о радости и способности у детей управлять своими чувствами и эмоциями.

По результатам анкетирования родителей воспитанников был выявлен низкий уровень представления родителей об особенностях эмоционального развития собственного ребенка.

Таким образом, результаты проведенной диагностики среди детей и взрослых определяют проблему, на решение которой была направлена разработка проекта «Неделя Радости».

Поэтому взрослые (педагоги и родители) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия и других переживаний.

Разработчики проекта посчитали необходимым оптимизировать эффективность духовно-нравственного воспитания детей, посещающих ДОО и членов их семей путем вовлечения в реализацию проекта «Неделя Радости».

Таким образом, основная цель проекта «Неделя Радости» – формирование эмоциональной сферы детей через создание определенных условий и мероприятий в рамках «Недели Радости», среды в ДОО, способствующей полноценному взаимодействию между всеми участниками образовательного процесса (дошкольниками, родителями и педагогами).

Исходя из цели и задач проекта «Неделя Радости», в ходе реализации комплекса разработанных мероприятий планируются:

1. Краткосрочные ожидаемые результаты:

- формирование у воспитанников системы знаний об эмоциях, в том числе о «радости»;
- создание «Литературной копилки» – произведения детской художественной литературы по теме «Радостное чтение»;
- создание «Коллекции мультфильмов «Радость»;
- создание «Музыкальной копилки» (музыкальные произведения, детские песни, музыка для релаксации по теме «Веселые нотки»);
- создание «Художественной галереи» (картины художников).

2. Долгосрочные ожидаемые результаты:

- формирование знаний и представлений детей о мире эмоций и чувств;
- воспитание эмоциональной отзывчивости детей;
- создание благоприятной эмоционально комфортной обстановки для общения детей и родителей.

Проект «Неделя Радости» – краткосрочный, длительностью – 2 недели.

Этапы реализации проекта «Неделя Радости».

I этап – подготовка методического обеспечения проекта (первая неделя).

II этап – практическая часть реализации проекта (вторая неделя с понедельника по пятницу).

III этап – оценка результатов реализации проекта (пятница второй недели).

В рамках реализации проекта были запланированы и проведены мероприятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и их родителями.

В тематический план проекта включены следующие формы работы.

Торжественное открытие «Недели Радости»; беседы с детьми по теме: «Что такое «радость» с демонстрацией мультимедийной презентации; чтение и заучивание стихотворений; использование в режимных моментах и при организации непосредственно образовательной деятельности потешек, динамических пауз, физминуток по теме; организация художественно-творческой деятельности детей; индивидуальная работа по формированию звукопроизношения с использованием смайликов с различными эмоциями; проведение занятий по социально-эмоциональному развитию детей с элементами тренинга; встреча с родителями в рамках городского проекта психолого-

педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Радость моя!» по теме: «Удивительный мир общения»; дидактические, эмоционально-экспрессивные игры; слушание, исполнение песен; чтение-обсуждение рассказов; рассмотрение иллюстраций; пересказ по серии сюжетных картин; просмотр мультфильмов с последующим обсуждением; занятие с использованием авторского дидактического пособия «ДоброКуклы» (на развитие речевых, творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей с тяжелыми нарушениями речи); консультации для родителей; игры на формирование эмпатии – эмоциональной чуткости и отзывчивости детей; решение проблемных ситуаций; совместные акции с родителями; завершающее интеллектуальное творческое мероприятие с детьми и родителями «Радость моя».

Одним из важных условий реализации проекта является взаимодействие всех участников образовательного процесса – дети, родители, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, старший воспитатель, воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Таким образом, обогащение эмоциональной сферы детей через создание специальных условий и мероприятий в рамках проекта, способствуют формированию у детей положительного отношения к себе и окружающему миру, приобретению социальных навыков, необходимых для уверенного поведения в социуме и оптимизации взаимодействия с социальным миром.

Список литературы

1. Краснова С.Г. Психические состояния и социально-личностное развитие дошкольников: учебно-методическое пособие / С.Г. Краснова. – Чебоксары: Новое время, 2008. – 104 с.
2. Лютова Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е.К. Лютова. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190 с.
3. Клычева Н.Ф. Формирование доброжелательных отношений и позитивного настроения к миру в процессе игровой деятельности / Н.Ф. Клычева // Дошкольная педагогика. – 2015. – №9. – 17 с. – EDN UXVEWT
4. Семена С.И. Учим детей доброжелательному поведению: конспекты и материалы к занятию с детьми 5–7 лет / С.И. Семена. – М.: АРКТИ, 2010. – 88 с.
5. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь / С.В. Крюкова, Н.П. Слободняк // Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. – 6-ое изд. – М.: Генезис, 2011. – 208 с.
6. Вайнгольд О.Г. Электронное логопедическое пособие / О.Г. Вайнгольд.
7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6–7 лет: альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей / О.С. Гомзяк. – 2022. – 32 с.

Казакова Наталья Николаевна

магистр, учитель

КГБОУ «Алтайский краевой
педагогический лицей-интернат»

г. Барнаул, Алтайский край

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам организации проектной и исследовательской деятельности учащихся, акцентируя внимание на ключевых этапах и цифровых инструментах, используемых в образовательном процессе. Авторы рассматривают важность мотивации учеников, определения проблемы и формулирования темы исследования, выбора объекта исследования, разработки гипотезы и постановки задач. Подчеркивается роль современных технологий в поддержке групповой работы и персональной вовлеченности учащихся.*

***Ключевые слова:** проектно-исследовательская деятельность, этапы, цифровые инструменты, мотивация, проблема, тема исследования, объект исследования, гипотеза, задачи, технологии, групповая работа, персональная вовлеченность.*

Многие современные педагоги уже подготовили сотни учеников, обладающих навыками проектной и исследовательской деятельности. Сегодня существует огромное количество цифровых инструментов, упрощающих процесс выполнения этой работы, как для нас, так и для наших подопечных. Я предлагаю вам познакомиться с этими инструментами.

Какие ключевые этапы включает организация групповых проектов и исследований среди учащихся? Какие цифровые ресурсы помогут лучше организовать этот процесс?

Работа исследователя зачастую ассоциируется с выражением «иди туда, не зная куда, ищи то, не ведая что». Проектная и исследовательская деятельность школьников направлена на решение творческих задач, результаты которых заранее не известны или предсказуемы. Основная задача такой работы – не столько получение абсолютно новых научных результатов, сколько развитие личности ребенка. В отличие от классической науки, где цель заключается в создании новых знаний, школьный проектно-исследовательский подход направлен на приобретение учениками функциональных навыков исследования, становление исследовательского типа мышления и активизацию личной роли ученика в образовательном процессе через освоение субъективно новых знаний (самостоятельно полученных знаний, значимых для каждого отдельного ученика). Тем не менее, несмотря на отличия, школьное исследование сохраняет общие этапы научного поиска.

Этапы организации исследовательской деятельности.

Организация учебных исследований базируется на модели, принятой в научной среде за последние столетия. Эта модель предполагает

последовательное выполнение ряда этапов, общих для всех научных дисциплин. Однако, поскольку цели школьного исследования отличаются от целей науки, структура учебного проекта также претерпевает изменения. Так, добавляется новый этап – мотивация учеников, который выполняется еще до начала основной части исследования.

Давайте коротко рассмотрим основные шаги проектной и исследовательской работы школьников в группах:

Мотивация к проектной и исследовательской деятельности – на данном этапе у ученика возникает вопрос или интерес к какому-то явлению или объекту. Для стимулирования интереса можно использовать научно-популярные фильмы, демонстрационные материалы школьных проектов или студенческих работ, размещенных на сайтах образовательных учреждений.

Определение проблемы и формулирование темы исследования – один из наиболее важных моментов мыслительной активности. Ученик задается вопросом: «Что мне интересно узнать или создать?» Окончательная формулировка темы чаще всего происходит ближе к стадии подготовки отчета или презентации и должна отражать суть проделанной работы.

На этом этапе выбор темы, проработка идеи проекта чаще всего происходит в процессе коллективного обсуждения, реализации т.н. мозгового штурма, который можно провести через использование таких инструментов, как сервисы для создания облака слов (AnswerGarden), создание интеллект-карты (Mindmerister, Mindomo, встроенные инструменты в интерактивных досках Miro, Padlet, в Microsoft PowerPoint).

Установление цели проекта помогает учащимся ясно понимать, каких результатов они стремятся достичь в своей работе. Цель может корректироваться в процессе выполнения задания, однако она всегда должна быть четко сформулирована на каждом этапе.

Выбор объекта исследования: зависит от поставленных целей и реальных возможностей, а также должен быть обоснован с учетом перспектив получения надежных данных.

Формирование рабочей гипотезы (или нескольких гипотез). Гипотеза должна непосредственно коррелировать с общей целью проекта. Она структурирует ход работы, позволяя учащимся двигаться вперед систематически, а не хаотично. Это придает исследованию дополнительную значимость и уточняет предмет изучения. В процессе работы гипотезу можно подтвердить или опровергнуть. Важно, чтобы гипотеза была аргументированной, подкреплена теоретической базой или экспериментальными доказательствами.

Определение конкретных задач, направленных на достижение установленной цели. Стоит учитывать, что задачи и цели – это разные понятия. Задачи представляют собой план действий, демонстрирующий, каким образом будет достигнута конечная цель (например, проведение опроса среди определенной группы людей по заданному набору вопросов).

Совместное планирование проекта-исследования возможно осуществить посредством планировщиков (Яндекс заметки, Yandex Tracker, Trello). Кроме того, проектная команда выбирает инструмент для проведения встреч (Сферум), для ежедневной коммуникации (мессенджеры в ВК), платформу совместной работы (Miro, Padlet), а также облачные сервисы для совместного использования и хранения собранной информации (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Drive).

В своей работе я применяю чат в «Сферум», там достаточно ресурсов для групповой коммуникации. Кроме общения в чате, есть возможность устраивать групповые онлайн встречи, создавать опросы, собирать файлы.

Поиск и изучение литературы по теме исследования – то есть проведение первичного анализа информации. Позволяет понять, что уже известно в рамках выбранной тематики, уяснить основные термины, понятия, сравнить взгляды разных авторов на проблему. Как правило, завершается подготовкой литературного обзора – краткой характеристикой того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении происходят исследования других авторов. Обзор позволяет исследователю познакомиться с областью исследований по нескольким источникам, по сути, избавляет от «изобретения велосипеда». Литературный обзор всегда должен быть строго структурирован, логичен; содержать только сведения, непосредственно относящиеся к теме работы, её цели. Содержит ссылки на использованные источники информации.

Выбор методов исследования определяется целью работы, имеющейся материально-технической базой. Количество экспериментов обосновывается с точки зрения получения достоверных результатов.

Планирование и выполнение собственных исследований должно проводиться, строго соблюдая все требования выбранных методов.

Таким образом, весь вышеуказанный аналитический этап предполагает проведение самостоятельной работы каждого члена команды над проектом. Обучающиеся ведут поиск и анализ информации в Интернете (поисковые системы Google, Yandex, Yahoo), которая необходима для выполнения своей части проекта, осуществляют сбор данных и информации в фотобанках и на видео хостингах (Youtube, Rutube, VK видео), проводят интервьюирование, используя цифровые инструменты для создания видео – видеокamera в мобильном телефоне, профессиональное оборудование для съемки, инструменты для редактирования фото и видео контента (Movavi, iMovie, Google Фото, Редактор Онлайн ру, Paint), проводят опросы (Google формы, Yandex Forms, Яндекс Взгляд, опросы в Телеграм, VK). Личные наблюдения и фиксацию мыслей и замечок, возможно, осуществлять в приложениях с заметками в мобильном телефоне, диктофоне.

Четкое определение цели проекта помогает учащимся лучше осознать, какого итогового результата они хотят добиться. Хотя цель может пересматриваться в процессе работы, важно, чтобы она оставалась ясной на каждом этапе.

Выбор объекта исследования: зависит от целей проекта и имеющихся ресурсов, а также должен быть обоснован с точки зрения вероятности получения достоверных данных.

Разработка рабочей гипотезы (или нескольких гипотез). Гипотеза тесно связана с основной целью проекта. Она упорядочивает рабочий процесс, помогая учащимся двигаться последовательно, а не спонтанно. Это добавляет исследованию глубину и конкретизирует исследуемый предмет. В ходе работы гипотеза проверяется и может быть подтверждена или отвергнута. Гипотеза должна быть обоснована, подкреплена литературой или экспериментальными данными.

Постановка конкретных задач, ведущих к достижению цели. Нужно различать задачи и цели: задачи представляют собой конкретные шаги,

показывающие, как планируется достигнуть общего результата (например, проведение анкетирования среди конкретной группы людей по определенному списку вопросов).

Анализ полученных результатов удобно осуществлять с помощью таблиц, схем, графиков и т. п. – они позволяют визуально определить необходимые связи, свойства, соотношения, закономерности. Должны быть четко разграничены рабочие данные и данные обобщения, иллюстрирующие закономерность. В процессе исследования часто получается большой массив чисел (или иных данных) на основе которых были получены основные, обобщенные данные. *(использование таблиц Excel)* В отчете о работе числа и конкретные примеры служат для иллюстрации и общей характеристики полученных в ходе исследования результатов, на основании которых делаются выводы. Полученные данные необходимо сопоставить друг с другом и с литературными источниками и проанализировать, т. е. установить и сформулировать закономерности, обнаруженные в процессе исследования. На этом этапе определяется достоверность полученных результатов и, при необходимости, определяются направления дальнейшей работы *(обсуждение можно провести в вышеупомянутых мессенджерах)*.

Проверка гипотезы позволяет укрепить веру или усомниться в истинности предположений, а может внести изменения в их формулировки. Чаще всего проверку гипотез целесообразно осуществлять посредством проведения еще одного наблюдения и/или эксперимента. При этом новый результат сопоставляется с ранее полученным результатом. Если результаты совпадают, то гипотеза подтверждается, и вероятность ее истинности возрастает. Расхождение же результатов служит основанием для отклонения гипотезы или уточнения условий ее справедливости *(обсуждение можно провести в вышеупомянутых мессенджерах)*.

Формулирование выводов. Выводы – строго структурированные, логично изложенные результаты собственных исследований. В выводах тезисно, по порядку, излагаются результаты работы. При этом происходит доказательство истинности гипотез, получивших ранее подтверждение; ложность же их может быть определена с помощью контрпримеров. Выводы должны соответствовать целям, задачам и гипотезе (гипотезам) исследований, являться ответом на вопросы, поставленные в них.

Таким образом, на этапе обобщения информации участники исследовательской группы собирают и систематизируют полученные данные, объединяют их в целостную картину, формируют логические связи и оформляют проект. Для представления итогового варианта проекта можно воспользоваться различными цифровыми инструментами, такими как Google Презентации или Microsoft PowerPoint для создания презентаций, Piktochart или Infogram для визуализации данных в форме инфографики, Google Drawings или Cacoо для построения диаграмм, схем и графиков, а также Timetapper для создания временных шкал.

Этап презентации проекта и рефлексии.

Представление проекта может быть как в очном, так и онлайн формате. При онлайн-формате возможно использование сервисов для проведения конференций, вебинаров (Skype, Zoom, Microsoft Teams, Pruffme, Bizon365, сервисы в цифровых образовательных платформах образовательного учреждения), для рефлексии возможно использование инструментов проведения опросов (Google

формы, Yandex Forms, Яндекс Взгляд, опросы в Telegram). По итогам реализации проекта, обучающиеся могут добавить результаты проекта в свое портфолио. Портфолио могут быть организованы как на цифровой платформе образовательного учреждения (например, Moodle), так и на отдельных сервисах (portfolio.ru, 4portfolio.ru).

В своей работе я использую онлайн-платформу «Сферум, это достаточно надёжная платформа для защиты проекта в онлайн формате (демонстрация экрана, отлично работающий звук, возможность видеть обсуждение выступления в чате).

Подведём итог. Проектно-исследовательская деятельность, включая учебные исследования, не имеет возрастных или иных ограничений – будь то детская, юношеская, женская или студенческая работа. Любое исследование, претендующее на звание проектно-исследовательского, должно соответствовать общим требованиям, таким как научная этика, новизна, обоснованность выводов, методическая адекватность и возможность воспроизведения результатов. Для повышения эффективности и индивидуализации образовательного процесса рекомендуется использование цифровых инструментов.

Список литературы

1. Алехина Т.И. Планирование и организация самостоятельной исследовательской деятельности в ходе проекта / Т.И. Алехина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/12/14/planirovanie-i-organizatsiya-samostoyatelnoy> (дата обращения: 04.04.2025).

Кириллова Евгения Олеговна

воспитатель

Филимонова Мария Михайловна

воспитатель

Артемкина Елена Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №15»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается необходимость ранней профориентации детей с дошкольного возраста, определение формы и методы работы в дошкольном образовательном учреждении по профессиональному ориентированию детей старшего дошкольного возраста. Авторами отмечено, что дошкольное учреждение – это начальная ступень для формирования первичных знаний о мире профессий.

Ключевые слова: гендер, профориентация, профессия.

Выбор профессии в жизни каждого человека имеет огромное значение. Это выбор жизненного пути, выбор судьбы.

Актуальность проблемы выбора профессии в том, что этот выбор приходится на один из самых сложных социально-биологических периодов в жизни человека. Он связан со сменой социальных ролей, с переходом от одной системы зависимостей, связанной с детским возрастом, к другой, отчасти характеризующей уже взрослого человека, с необходимостью прогноза соответствия собственных возможностей требованиям выбранной профессии. Найти своё место в сложном, постоянно меняющемся мире профессий во все времена было сложно. Выбор профессии имеет огромное значение для самого человека и важен для общества. Работа – это главная составляющая человеческой жизни. Работа дает нам не только средства к существованию, но и самоудовлетворение, определенное место в сообществе, придает значимость нашей жизни. Выбор профессии – та точка, где сходятся интересы личности и общества, где возможно и необходимо гармоничное сочетание личных и общих интересов. Профессиональный путь человека, конечно, начинается с выбора самой профессии. Это первый этап профессионального развития. Каждый молодой человек начинает выбирать профессию в первую очередь из анализа собственных возможностей.

Свобода выбора профессии, которая в наше время стало панацеей, это привилегия, доступная только современному обществу. Еще сто пятьдесят лет назад все решали традиции, мужчина занимался тем, чем занимались его предки, женщины не работали вовсе. Как правило, наш современник самостоятельно принимает решение, кем быть. Конечно, на выбор влияет множество факторов (мнение родителей и друзей, социальное положение, состояние рынка труда, случай), но последнее слово обычно остается за молодым человеком. Именно отчетливое осознание того, что молодой человек выбрал профессию сам, а не его заставили, очень важно для нормального формирования личности.

Впервые серьезно задумываться над выбором профессии мы начинаем в школе. В целом по итогам развития ребенка в школе его самоопределением должна быть готовность к выбору профессии, обдумывание, придумывание; проектирование вариантов профессиональных жизненных путей. Но в наше время проявить заинтересованность в выборе профессии надо начинать с детского дошкольного возраста.

Но просто выбрать профессию недостаточно. Главное, чтобы человек выбрал именно то, что ему нравится, чтобы он действительно получал самоудовлетворение и удовольствие от жизни. Конфуций говорил, что человек, который нашел любимую работу, всю жизнь не работает. Удачный выбор профессии человеком – одно из решающих условий всестороннего развития личности. Итак, правильный выбор профессии – самый главный выбор, без которого не может быть процветание и благополучия в будущем.

Работая в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №15» г. Чебоксары воспитателем, при общении с детьми нами выявлена такая проблема как дети не знают, кем работают их родители, называя профессию, не могут объяснить её. По данной проблеме мы-разработали проект «Буду как мама, буду как папа». Большой толчок дал наш детский сад, участвующий в муниципальном проекте «Энциклопедия профессий от А до Я».

В дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности имеет приобщение к миру взрослых людей и созданных

их трудом предметов. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, удовлетворение и развитие гендерных познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Во время мероприятий по проекту хочу пробудить у детей интерес к предлагаемой деятельности, формировать реалистические представления о труде людей, помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии, формировать способность самостоятельно подводить их, основываясь на своём жизненном опыте и полученных ранее знаний, поэтому и возникла идея создания данного проекта. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

Работа над проектом позволила расширить и обобщить представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях; развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы; оказание помощи родителям в правильной организации совместного семейного досуга; детям иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение; развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности; развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память, а также создание условий в детском саду для проявления познавательной активности и инициативы дошкольников через участие в проектной деятельности.

Изучение о профессиях мы начали с создания и организации выставки мини проектов «Где работают мои родители» с участием детей и родителей. Родители воспитанников принимали активное участие, а именно проявляли активность в оформлении стенгазеты «Профессии наших родителей», на стенгазете были представлены профессии родителей и их важность в современном мире, и проведении мероприятия на тему «Моя профессия», индивидуально задание каждому ребенку на составление рассказа на тему «Профессия». В ходе проекта нами были изучены такие профессии, как врач, водитель троллейбуса, архитектор, изобретатель, воспитатель, учитель, продавец, то есть те профессии, что окружают каждого человека в мире. На практике освоили лишь врача и водителя троллейбуса. Для лучшего освоения профессии мы с воспитанниками играли в сюжетно-ролевые игры, а именно «Инструменты для врача» и «Мы – шофёры». В части проекта «Водитель троллейбуса» дети познакомились с профессией, почувствовали ответственность за пассажиров, закрепили знания правил поведения в общественном транспорте. Пригласив одного из отцов, а по совместительству водителя троллейбуса, ребята узнали, что водитель должен быть собран и внимателен на рабочем месте. А в части «Больница» у ребят появился интерес к профессии врача; воспитывалось чуткое, внимательное отношение к больному; доброту, отзывчивость, культуру общения. Для закрепления профессий врача, администрация детского сада, организовала экскурсию в медицинский кабинет «Профессия – врач», в детскую поликлинику №7 г. Чебоксары. В больнице дети смогли познакомиться с профессиями врача и медицинской сестры; воспитать уважительное отношение к медицинским сотрудникам; развить наблюдательность; пополнить словарный запас

медицинскими терминами; активизировать глаголы, научились полно отвечать на вопросы; находить как-можно больше слов для ответов в процессе общения. Благодаря личному общению с врачами и медицинскими сестрами ребята оценили важность профессии врача.

Благодаря проекту «Буду как мама, буду как папа» у воспитанников нашего детского сада были расширены знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их-труда, необходимые для работы инструменты). Под большим впечатлением от экскурсии, дети в полной мере осознали, что профессию надо выбрать исходя-из личного интереса и приоритета, личных качеств и умений, индивидуальных возможностей. А самое главное, что родители рассказали о своей профессии на своем примере, показали важность любых профессий в современном мире, а также у родителя и его ребенка появилась новая тема для разговора и дискуссии.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб., 2008.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1967.
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы / Н.Е. Веракса, Т.С. Васильева // Примерная Образовательная программа дошкольного образования. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – EDN UGTXRJ

Кирьянова Марина Леонидовна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»

г. Воронеж, Воронежская область

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ЗНАКОМСТВА В ОБЩЕНИИ МОЛОДЁЖИ

Аннотация: в статье представлены результаты практического исследования намерений молодёжи в процессе знакомства. Описаны доминантные намерения, а также проведён краткий сравнительный анализ намерений в зависимости от гендерной принадлежности коммуникантов. Автор приходит к выводу о важности элементов языковой игры, косвенного смысла высказываний и прагматического намерения говорящего.

Ключевые слова: знакомство, молодёжь, прагматическое намерение, коммуникативная ситуация.

Известно, что особую социально-коммуникативную группу образуют молодые люди. У молодёжи есть своеобразные стратегии и тактика коммуникативного поведения в целом и особенности общения в различных коммуникативных ситуациях. Попытаемся охарактеризовать особенности общения молодых людей на примере ситуации знакомства в зависимости от намерений говорящего – инициатора знакомства. Исследование затрагивает также речевые формулы знакомства, чаще всего используемые в общении молодёжи в определённой коммуникативной ситуации [Шипунова К.Г., 2018, с.172]. Мы провели опрос о целях знакомства, которые преследуют молодые люди. Респондентами стали студенты ВГПУ от 18

до 23 лет. В опросе всего приняло участие 112 человек (66 девушек и 46 юношей). Испытуемым была предложена анкета, содержащая задание ответить на вопрос «Для чего Вы знакомитесь с человеком», отметив знаком «+» один или несколько вариантов из 12 предложенных.

При обработке результатов установлено, что испытуемые зачастую понимают знакомство лишь как установление контакта. Обнаруженная тенденция позволяет предположить, что общение, рассматриваемое в ситуации знакомства, можно рассматривать и как ориентированное на последующий процесс долговременного общения с человеком, так и как процесс непродолжительного общения с группой знакомых, повторяющегося во времени, так сказать «от случая к случаю».

Результаты опроса показали, что молодые люди в ситуации знакомства преследуют такие цели, как: «завести новых знакомых» (77%), «вместе провести время, с намерением продолжить отношения» (68%), «получить какую-либо информацию, необходимую Вам» (60%), «поговорить с человеком о чём-либо» (53%), «скоротать время» (51%), «провести время, без обязательств продолжать знакомство» (46%), «узнать имя человека» (42%), «найти близкого человека», «оказать какую-либо помощь» (30%), «узнать возраст человека» (18%), «узнать, где и кем работает человек» (17%), «узнать имя, фамилию и отчество человека» (8%).

Самыми яркими намерениями знакомства у девушек являются: завести новых знакомых, вместе провести время (с намерением продолжить отношения), поговорить о чём-либо, получить информацию, скоротать время. Девушки, как и юноши, в ситуации знакомства, демонстрируют как сходные, так и различные намерения. Сходства проявляются в следующих намерениях.

1. Найти нового знакомого и наоборот, стать знакомым кому-либо;
2. Провести некоторое время с каким-либо человеком, намереваясь продолжить общаться с ним в будущем;
3. Получить необходимую информацию;
4. Установить непродолжительный контакт с человеком, обычно без намерений продолжать знакомство в будущем.

Различия в мужском и женском общении в процессе знакомства заключаются в следующем. В ситуации знакомства девушки более общительны, чем юноши. Они готовы завести разговор на общую тему с незнакомым человеком, поговорить с ним о чём-либо (34 женских и 25 мужских ответов). Когда ситуация знакомства предполагает случайный разговор, девушки также намереваются узнать не только имя человека (реже фамилию), но и возраст (17 женских ответов и 3 мужских), интересуются о его социальном положении (13 женских и 6 мужских ответов). Это не является определяющим фактором знакомства для юношей.

Девушки знакомятся с намерением не просто установить контакт с человеком, но и поддерживать с ним какие-либо отношения. Например, найти близкого человека девушки стремятся чаще чем юноши (21 женский ответ из 37).

Интересно заметить, что молодые люди, когда знакомятся, могут стремиться оказать какую-либо услугу. Ранее это было характерно только для взрослых женских ответов и 17 мужских).

Описание доминирующих намерений молодёжи в ситуации знакомства позволяет сделать вывод о том, что знакомство как вид речевого

общения в молодёжном общении представляет собой общение-времяпрепровождение и является фактическим. Для молодёжи не только важна та информация, которую сообщают друг другу коммуниканты при знакомстве, сколько важен сам контакт, который, возможно, даст возможность при необходимости дальнейшего более содержательного общения. Такое общение преследует цель узнать друг друга лучше, подтвердить свою принадлежность к определённой социальной группе.

На основании типологии видов речевого общения выделяют три основных цели в общении: информационную, предметную, коммуникативную [Стернин И.А., 2001, с.11]. мы полагаем, что в ситуации знакомства инициатор общения преследует все три цели, но наиболее очевидной становится именно коммуникативная цель общения – цель знакомства с человеком (сформировать определённые отношения с собеседником). Главным же коммуникативным намерением «я»-говорящего является установление коммуникативного контакта с «ты»-слушающим. Молодые люди предпочитают знакомиться в полуофициальной, неофициальной обстановке общения, поэтому знакомство чаще всего происходит в неформальной коммуникативной ситуации. Об этом свидетельствует большее проявление инициативности участников общения, отсутствие строгого соблюдения социальных ролей и норм речевого этикета.

Формой общения выступает открытое, инициативное знакомство, в котором проявляется интерес к личности, индивидуальных особенностей коммуникантов. Общение в начале знакомства, при установлении контакта является кратковременным. По своей форме и содержанию общение в ситуации знакомства чаще косвенное, так как в нём присутствуют элементы языковой игры, участвует косвенный смысл высказываний и большую роль играет прагматическое намерение говорящего. Таким образом, коммуникативное поведение молодёжи в ситуации знакомства обладает достаточно яркой возрастной и гендерной спецификой и требует дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие / И.А. Стернин. – Воронеж-Туапсе: Полиграф, 2001. – 227 с. EDN QXOQUP
2. Щипунова К.Г. Речевые формулы в ситуации знакомства / К.Г. Щипунова // Язык и национальное сознание. – Воронеж: Истоки, 2007. – Вып. 9. – С. 204–207.

Крыжановская Елена Сергеевна
студентка

Затолочная Светлана Александровна
студентка

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПОДХОДОВ К РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассмотрена сущность диалогической речи. Авторами описаны особенности диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи, проанализированы подходы к развитию связной диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: связная речь, диалог, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи.

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. От уровня сформированности связной речи зависит успешность обучения ребёнка в школе и его развитие личности в целом.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Диалогическая речь, по сравнению с монологической, более многогранная, поскольку коммуникативная деятельность осуществляется через общение нескольких собеседников со сменой роли – говорящий-слушатель и более сложно организована.

Развитие диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР), по мнению В.П. Глухова, является первостепенной задачей речевого развития, поскольку у дети с данной нозологией возникают трудности в оформлении высказывания и соединении отдельных элементов в целостную структуру, владеют ограниченным, упрощенным набором слов и синтаксических конструкций, что ведет к значительному отставанию от возрастной нормы [2].

Необходимо развивать диалогическую речь начиная с дошкольного возраста, чтобы иметь возможность тренировать навык выстраивания диалога, умения задавать вопрос и отвечать на вопрос собеседника, подбирать правильно аргументы, возражать, держаться в контексте беседы.

Потребность в логопедическом сопровождении дошкольников с проблемами развития связной диалогической речи актуализирует необходимость конкретизации методических подходов к развитию связной речи.

По мнению В.П. Глухова, Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой, одним из основных методов развития связной диалогической речи, является беседа. Подходы же к применению данного метода различны [2; 4].

Неподготовленное непосредственное общение, как отмечает О.Я. Гойхман, – есть самый естественный способ вовлечения детей в диалог [3].

Акцент на неподготовленной беседе, как основном методе развития связной диалогической речи в своих работах делает А.Н. Гвоздев. Но

приоритетным считает совместное общение детей, как более универсальную, доступную, распространенную форму [1].

По мнению А.Г. Рузской с помощью данного метода педагог целенаправленно развивает навыки детского диалога, такие как: терпеливое выслушивание собеседника, упорядоченное и доброжелательное изложение мыслей, концентрация на теме. Автор считает важным организовывать беседы на близкие детям тематики, опираясь на личный и коллективный опыт. Закрепить приобретенные навыки диалогического общения можно с помощью сюжетно-ролевых и дидактических игр [6].

Совместное словесное творчество, как метод развития связной диалогической речи рассматривает в своих работах О.Я. Гойхман. Он видит эффективность применения как совместного рассказа взрослого и ребенка, так и совместный рассказ детей [3].

В развитии языкового общения детей с ОНР, самым продуктивным, по мнению А.Г. Рузской, является игровая деятельность, которая организована с учетом индивидуальных возможностей детей. Игра выступает необходимым условием для всестороннего развития личности и развития интеллектуальной сферы ребенка [6].

Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные игры являются универсальным средством развития связной диалогической речи, поскольку диалогическое общение используется на каждом ее этапе.

На современном этапе необходимо сочетать традиционные и инновационные методики развития связной диалогической речи.

В старшем дошкольном возрасте происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Появляется способность использования в мышлении модельных образов, возникает предметная образность и наглядная конкретность. Представленные навыки качественно развиваются в условиях метода наглядного моделирования. Эффективность данного метода обуславливается и тем, что дети представленной нами нозологии воспринимают материал лучше визуально, чем вербально.

Одним из перспективных методов решения задачи по развитию связной диалогической речи дошкольников с ОНР является мультипликация, как современный подход использования анимационных интегрированных проектов, оказавшихся востребованными в сфере образования.

Потенциал детской мультипликации представлен в работах Ю.А. Серебrenниковой и Н.С. Муродходжаевой. Мультипликация рассматривается ими, как один из перспективных методов педагогического образования, предпочитаемый детьми и выступает не только, как средство развлечения, но и как средство развития личности.

По мнению авторов, в процессе создания дошкольниками с ОНР мультипликационной анимации, происходит улучшение речевой деятельности в следующих направлениях: возрастает качество произносительной стороны речи, растет уровень коммуникативных способностей, происходит прирост активного и пассивного словаря детей, происходит накопление и расширение знаний и представлений об окружающей действительности; происходит рост уровня познавательной активности; появляется произвольное, мотивированное желание участвовать в творческом процессе, что доказывает результативность применения метода [7].

На основании вышеизложенного можно выдвинуть предположение, что расширив метод мультипликации до уровня технологии, целесообразно

применять ее для развития связной диалогической речи у дошкольников с ОНР. Но использование мультипликации в работе с детьми данной нозологии требует адаптации, что обуславливает актуальность в работе. Целесообразно включение мультипликации как технологию в рабочую программу курса логопедической направленности «Развитие речи» [5].

Список литературы

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 1961. – 406 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003112464> (дата обращения: 20.08.2023).
2. Глухов В.П. Исследование особенностей формирования навыков связных высказываний у детей дошкольного возраста с системным недоразвитием речи / В.П. Глухов // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – №2 (55).
3. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина // Речевая коммуникация: учебник. – 2-е изд. – М.: Инфра-М, 2008 – 272 с.
4. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 2015. – 160 с.
5. Мамаева А.В. Деятельность учителя-логопеда по разработке адаптированных образовательных программ: учеб. пособие / А.В. Мамаева. – 3-е изд. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева., 2022. – 308 с.
6. Рузская А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками / А.Г. Рузская. – СПб.: Питер, 2008 – 315 с.
7. Серебrenникова Ю.А. Педагогический потенциал детской мультипликации в современном образовании / Ю.А. Серебrenникова, Н.С. Муродходжаева // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – №3. – С. 47–52 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44031291> (дата обращения: 17.02.2021). EDN KYOMLY

Кузьмина Юлия Борисовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства
«Лада» – Д/С №198 «Вишенка»

г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье рассматриваются нарушения психических функций у детей с задержкой психического развития. Описываются основные проявления данного состояния, механизмы развития высших психических функций, а также коррекционно-развивающие методы с применением STEM-технологий.

Ключевые слова: дошкольное образование, дети с ЗПР, современные образовательные технологии, STEM-технологии.

Задержка психического развития – это, когда у ребенка дошкольного возраста основные познавательные функции такие как: память, мышление, внимание, эмоционально-волевая сфера, развиты не так хорошо, как у их

сверстников. Они имеют отличия от общепринятых норм, которые установлены для данного года развития.

Мышление у детей с задержкой психического развития характеризуется средним или низким уровнем развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, также прослеживается неумение проводить операции анализа и синтеза, страдает словесно-логическое мышление.

Память у детей с задержкой психического развития неустойчива, малопродуктивная. Отсутствует познавательная активность и мотивация, выученный материал быстро забывается.

Внимание поверхностное, неустойчивое. Восприятие поверхностное, процесс формирования межанализаторных связей медленный.

Речь у детей с задержкой психического развития характеризуется – бедным словарным запасом, нарушением звукопроизношения, проблемами развития связной речи, а также могут присутствовать дефекты артикуляционного аппарата.

В современном мире существует достаточно много различных методов коррекции и обучения дошкольников с задержкой психического развития, в данной статье мы рассмотрим более подробно метод STEM-технологий.

STEM-технологии – это непринуждённые занятия в форме увлекательной игры, которые развивают воображение и творческий потенциал у детей дошкольного возраста. Играя, дети учатся считать, измерять и сравнивать, приобретают новые навыки общения и закрепляют старые формы коммуникации.

В данной статье мы расскажем о нескольких образовательных модулях STEM-технологий.

1. Дидактическая система Фребеля – данный образовательный модуль направлен на экспериментирование с предметами окружающего мира. У детей дошкольного возраста путем действий с геометрическими фигурами происходит освоение математической действительности, освоение пространственных отношений, также развивается навык конструирования в различных ракурсах и проекций.

2. LEGO-конструирование – при использовании данного образовательного модуля дети учатся группировать предметы, создают новые образы, фантазируют. Происходит развитие всех высших психических функций. У детей появляется возможность к экспериментированию, новый материал побуждает мозговую деятельность детей устанавливать причинно-следственные связи, развитие речи происходит за счёт комментирования процесса и описания результата собственной деятельности.

3. Мультистудия в детском саду – данный образовательный модуль способствует формированию познавательного интереса у дошкольников с задержкой психического развития. В процессе освоения медийных технологий происходит развитие всех компонентов речевой системы, также реализуется позитивное межличностное взаимодействие между сверстниками и взрослыми. Данный образовательный модуль способствует значительному повышению образовательной мотивации детей с задержкой психического развития, у детей формируется эмоционально-чувственная реакция, они учатся сопереживать героям, проживать вместе с ними сюжет.

Изучая, я использую данные образовательные модули STEM-технологий можно сделать вывод, что при коррекционной помощи детям

с задержкой психического развития происходит развитие всех высших психических функций, а также повышается уровень мотивации к обучению. Дети учатся работать в команде, делают первые попытки в овладении умения договариваться, учатся делать свои первые выводы и заключения на основе своих действий. В обязательном порядке происходит развитие логического и наглядно-образного мышления, обогащается словарный запас, увеличивается объём памяти.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. STEM -образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. – М.:2017. – 111 с.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем / О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2010. – 126 с.
3. Куприянов Н. Занятия анимацией – «витамины игры» / Н. Куприянов // Искусство в школе, 2007.

Лобурец Мария Игоревна

магистр, учитель

МАОУ «СОШ №83»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-564758

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме формирования читательской грамотности, что является важным аспектом образовательного процесса и социализации. Автором рассматривается понятие читательской грамотности. Подчеркивается важность индивидуального подхода к каждому ребенку. Описываются различные подходы и технологии. В работе обсуждаются существующие трудности, подчеркивается важность комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, психолого-педагогическое сопровождение, читательские умения, мотивация к чтению.*

Читательская грамотность является одной из ключевых компетенций, необходимых для успешного обучения и социализации младших школьников. В условиях современного информационного общества, где объем информации постоянно растет, умения читать и осмысливать текст становится особенно актуальным.

Формирование читательской грамотности младших школьников требует комплексного подхода, включающего психолого-педагогическое сопровождение, которое помогает детям не только овладеть навыками чтения, но и развить критическое мышление, способность к анализу и интерпретации прочитанного [1, с. 6].

По PIRLS «читательская грамотность – это возможность не только понимать прочитанное, но и использовать его для достижения личных и общественных целей, в основном для дальнейшего обучения.» [5, с. 89]. Читательская грамотность – это такая способность, которую современный человек должен тренировать всю жизнь. Начинать необходимо на этапе обучения чтению, то есть в начальных классах.

Читательская грамотность включает в себя не только умение читать, но и работать с текстом, понимать его, интерпретировать и оценивать. Это многоуровневый процесс, который включает в себя следующие компоненты.

1. Фонематический слух – способность различать звуки и их сочетания, что является основой для овладения навыками чтения.

2. Лексический запас – знание слов и их значений, что позволяет понимать прочитанное.

3. Грамматическая компетенция – знание правил построения предложений, что помогает осмысливать структуру текста.

4. Критическое мышление – способность анализировать и оценивать информацию, делать выводы и формировать собственное мнение.

Психолого-педагогическое сопровождение играет важную роль в формировании читательской грамотности у младших школьников. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает комплексную работу педагогов и психологов с учащимися, направленную на поддержку и развитие их личности. В контексте формирования читательской грамотности психолого-педагогическое сопровождение может включать:

- индивидуальный подход;
- создание положительной мотивации;
- развитие критического мышления;
- работа с родителями.

Существует множество методов и приемов, которые могут быть использованы в процессе формирования читательской грамотности у младших школьников. Рассмотрим некоторые из них.

1. Чтение вслух – этот метод позволяет не только развивать навыки чтения, но и формировать интерес к литературе. Чтение вслух может проводиться как учителем, так и самими детьми. Важно обсуждать прочитанное, задавать вопросы и делиться впечатлениями.

2. Игровые технологии – использование игр в процессе обучения делает его более увлекательным и эффективным. Игры могут быть направлены на развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса и формирование грамматических навыков.

3. Проектная деятельность – создание проектов на основе прочитанных книг позволяет детям глубже понять содержание произведения, развивает навыки работы в команде и критического мышления.

Несмотря на важность формирования читательской грамотности, в процессе обучения могут возникнуть различные трудности. К ним относятся:

- низкий уровень мотивации – многие дети не проявляют интереса к чтению, что может быть связано с недостатком положительного опыта или с тем, что чтение воспринимается как скучное занятие;
- разные уровни подготовки – в классе могут быть дети с разными уровнями читательской грамотности, что создает трудности в организации учебного процесса;
- отсутствие поддержки со стороны родителей – если родители не читают или не поддерживают интерес ребенка к чтению, это может негативно сказаться на его мотивации и успехах.

Формирование читательской грамотности младших школьников – это сложный и многогранный процесс, который требует комплексного подхода и психолого-педагогического сопровождения. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавать положительную мотивацию к чтению и вовлекать родителей в этот процесс. Использование разнообразных методов и приемов поможет сделать обучение более эффективным и увлекательным. Только совместными усилиями можно достичь высоких результатов в формировании читательской грамотности, что, в свою очередь, станет основой для успешного обучения и социализации младших школьников.

Список литературы

1. Крылова О.В. Формирование читательской грамотности учащихся / О.В. Крылова // Мастер-класс. – 2013. – №6. – С. 2–15.
2. Козырева А.С. Виды работы над тестом на уроках чтения / А.С. Козырева // Начальная школа. – 2000. – №3. – С. 67–68.
3. Коконова Е.А. Внеклассное чтение: выявление уровня «читательской грамотности» младших школьников / Е.А. Коконова, Т.А. Коконова // Молодой ученый. – 2015. – №14. – С. 476–480. EDN UCDACH
4. Лутошкина В.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие / В.Н. Лутошкина, Е.Н. Плеханова. – Красноярск: КК ИПК ППРО. – 2012. – 66 с. EDN YWUEBS
5. Пинская М.А. Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности младших школьников? По материалам анализа результатов PIRLS-2006 / М.А. Пинская, Т.В. Тимкова, О.Л. Обухова // Вопросы образования. – 2009. – №2. – С. 87–108. EDN KUFQVH

Лотфуллина Гульшат Раисовна
воспитатель
Мухаметшина Дильбар Габделбариевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №21 «Сандугач»
г. Азнакаево, Республика Татарстан

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Аннотация: в статье рассматриваются театрализованные игры как способ патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется вовлечению родителей в процесс патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, театрализованные игры.

Воспитание гражданственности, патриотизма и уважения к своей стране – одна из важнейших задач системы современного образования детей. Особое значение это имеет в дошкольном возрасте, когда формируются основные представления о мире, обществе, родной земле, семье. Дошкольный возраст – это период, когда дети начинают активно познавать окружающий мир, осознавать свою принадлежность к культуре, национальной идентичности и традициям. Патриотическое воспитание в этом контексте играет ключевую роль в

формировании личной гордости за свою страну, любви и уважения к родным людям, культуре и истории (О.А. Сабодаш) [4].

Так, как указывает Л.И. Божович, дошкольный возраст – это период развития ребенка от 3 до 7 лет, когда происходит активное освоение социальных норм и ценностей, в том числе патриотических [1].

Н.М. Гриценко, Н.Г. Рецер, С.В. Мурачева и др. рассматривают патриотическое воспитание, как процесс формирования у детей чувства любви, гордости и уважения к своей Родине, а также привития им знаний о культуре, истории и традициях своей страны [2].

Одним из эффективных способов реализации патриотического воспитания является использование театрализованных игр. Эти игры могут стать ярким и увлекательным инструментом для формирования патриотических чувств у дошкольников, развивая их творческие способности, воображение и эмоциональное восприятие.

И.В. Зотова и А.Е. Крайчак отмечают, что театрализованные игры – это особая игровая форма обучения и воспитания, в процессе которой дошкольники берут на себя роли персонажей, участвуют в инсценировках, разыгрывают различные сюжеты, что способствует развитию воображения, креативности и эмоциональной выразительности [3].

Внедрение театрализованных игр как метода патриотического воспитания дошкольников предоставляет уникальные возможности для формирования у детей осознания своей роли в обществе и культуры своей страны. Эти игры помогают детям не только развивать творческие способности, но и углублять знания о своей Родине через знакомство с историческими событиями, народными традициями, героями и значимыми символами.

В нашей практике мы активно используем театрализованные игры, которые включают в себя как инсценировки исторических событий, так и адаптированные народные сказки и песни, символизирующие любовь к Родине. Процесс работы с детьми всегда начинается с обсуждения ключевых понятий, таких как «Родина», «любовь к своей стране», «герои», «слава», чтобы у детей сформировались основные ориентиры для дальнейшей игры. К примеру, постановка с использованием народных песен и танцев «Моя Россия», где дети в образах сказочных персонажей рассказывали о дружбе народов и красоте родной земли.

Одной из ключевых форм работы были инсценировки русских народных сказок, в которых важную роль играли образы героев, защитников Родины, народные традиции и обычаи. Дети не только участвовали в спектаклях, но и учились распознавать в этих произведениях патриотические мотивы, такие как стойкость, отвага, честность и любовь к своему народу.

Мы также использовали элементы театрализованных игр, чтобы дети глубже погрузились в историю своей страны. Например, инсценировка «Победа русского народа в Великой Отечественной войне» или изображение праздников, таких как «День Победы», «Защитники Отечества», «Сказ о Суворове», позволяли детям понять на примере подвига солдат, что такое героизм и какой вклад в историю внесли разные поколения.

Рольные игры с элементами национальной символики: важным моментом было использование символов страны – флага, герба, гимна – в театрализованных играх. Например, дети могли разыгрывать роли «защитников Родины», «путешественников», которые проходят через различные символы и ценности России, проявляя в игре уважение к культуре и традициям.

Для активного вовлечения родителей в процесс патриотического воспитания мы проводим семейные театрализованные постановки, например,

«Семейная реликвия», где воспитанники совместно с родителями рассказывают истории о подвигах своих предков; «Традиции нашей семьи», которые включают в себя театрализованные рассказы о семейных праздниках и обычаях.

Наша практика показывала, что включение театрализованных игр в воспитательный патриотический процесс способствует у дошкольников:

- укреплению национального самосознания детей.
- развитию коммуникативных навыков через исполнение ролей.
- улучшению памяти и речи благодаря разучиванию текстов.
- формированию гордости за свою страну и уважения к истории.

Театрализованные игры оказались очень эффективным инструментом формирования патриотического сознания дошкольников. Дети активно участвовали в театрализованном процессе, их интерес к истории и культуре своей страны значительно возрос. Игры, в которых сочетались элементы творчества и познания, не только укрепляли их знания о Родине, но и развивали чувство коллективизма и ответственности.

Кроме того, театрализованные игры дали детям возможность развивать важные личностные качества: чувство сопричастности к своему народу, уважение к истории своей страны, гордость за достижения своего народа. Подобные мероприятия также способствовали развитию речи, воображения и эмоциональной выразительности, что играет большую роль в воспитании гармонично развитой личности.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников с помощью театрализованных игр представляет собой эффективную методику, которая позволяет не только передавать знания о Родине, но и формировать у дошкольников стойкие чувства любви и уважения к своей культуре и традициям. Инсценировки и ролевые игры становятся важным инструментом в формировании гармоничной личности, которая гордится своей страной и готова проявлять патриотизм на практике, начиная с детства.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2022. – 400 с.
2. Гриценко Н.М. Патриотическое воспитание дошкольников в наше время / Н.М. Гриценко, Н.Г. Репер, С.В. Мурачева [и др.] // Молодой ученый. – 2023. – №36 (483). – С. 40–43. – URL: <https://moluch.ru/archive/483/105802/> (дата обращения: 22.02.2025). EDN CZAGVP
3. Зотова И.В. Роль и значение организации театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ / И.В. Зотова, А.Е. Крайчак // Проблемы Науки. – 2017. №16 (98) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-znachenie-organizatsii-teatralnoy-deyatelnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-dou> (дата обращения: 22.02.2025).
4. Сабодаш О.А. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина / О.А. Сабодаш. – 2016. – № 4–2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov> (дата обращения: 22.02.2025).

Лушниковая Марина Валентиновна

воспитатель

МКДОУ «Д/С КВ «Рябинушка»

р.п. Варгаши, Курганская область

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ (РЕЧЕВОЙ) НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ТЕМУ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»

Аннотация: в статье представлено занятие для детей старшего дошкольного возраста по финансовой грамотности на тему «Семейный бюджет». Автором отмечено, что проводя с детьми данное занятие, мы знакомим детей с понятием «Семейный бюджет», формируем у детей представление о значении денег в жизни человека, учим различать нужные и ненужные расходы. Все задачи реализуются через использование игровых технологий. Структура занятия построена таким образом, чтобы привлечь внимание детей, и обеспечивает плавный переход от одного этапа к другому. Использование разнообразных методов и форм работы позволяет сохранить познавательный интерес детей на протяжении всего занятия. Проблемно-поисковые вопросы стимулируют мыслительную активность и способствуют развитию навыков самостоятельного поиска решений.

Ключевые слова: экономика, потребности, цена, деньги, купюра, монеты, доходы, расходы, финансы, бережливость, бюджет.

Цель: развитие познавательного интереса к финансовой грамотности через использование игровых технологий.

Задачи.

Образовательные.

1. Формировать у детей представление о значении денег в жизни человека.
2. Познакомить детей с понятием «Семейный бюджет».
3. Научить детей различать нужные и ненужные расходы.
4. Упражнять в счете монет в пределах до 10.

Развивающие.

1. Развивать умения анализировать, синтезировать, сравнивать;
2. Развивать навыки критического мышления.

Воспитательные.

1. Воспитывать умение договариваться, работать в команде.
2. Воспитывать социально- личностные качества и ценностные ориентиры – понимание того, что не все можно купить за деньги.

Методы и приемы. Погружение в игровую ситуацию, наглядный, словесный, практический.

Оборудование и материалы. Цветок с заданиями, настольно-печатная игры: Семейный бюджет», «Азбука финансовой грамотности (доходы и расходы)», «Играем в магазин» карточки с изображением товаров и услуг. Игровые деньги.

Словарная работа. экономика, экономный, потребности, цена, деньги (купюра и монеты). доходы, расходы, финансы, бережливость, бюджет.

Предварительная работа. Настольно-печатные игры: «Магазин», «Азбука финансовой грамотности (мои потребности)», чтение книги Т. Поповой «Что такое деньги», рассказ истории про Денежный Мешок.

Сюрпризный момент: говорящий мешок.

Ход занятия.

Организационный момент.

– Ребята, я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений.

Давайте, друзья, улыбнемся,

Улыбки подарим друг другу.

У вас все готово? Тогда за работу.

Удачи желаю всем нам!

– А удача нам сегодня очень нужна, потому что мы будем заниматься очень важным делом». Будем учиться распределять деньги семейного бюджета. Попробуем?

Дети: да.

(Раздается стук.)

Воспитатель. Ой, кто это здесь?

Мешок. Здравствуйте, ребята! Я – Денежный Мешок. Я пришёл, чтобы помочь вам разобраться, как важно обращаться с деньгами!

Воспитатель. Здравствуй, Денежный Мешок! Как же ты можешь нам помочь?

Мешок. Я принес вам необычный цветок монетник, у него на каждом лепестке есть задание, выполнив которое вы сможете понять, как правильно распределять деньги в семье.

Воспитатель. Спасибо тебе. Как интересно, ребята посмотрим, какие задания нам нужно выполнить?

Дети: да.

Воспитатель. Отрываем первый лепесток с номиналом монеты 1 рубль (Читают задание.)

1 задание.

Расскажите для чего нужны деньги.

– Предлагаю вам поиграть в игру «Для чего нам нужны деньги?». Мы будем передавать мяч по кругу и называть, для чего нам нужны деньги. Я начинаю, а вы продолжаете.

Игра «Для чего нам нужны деньги?»

Воспитатель. Итак, деньги нам нужны:

– для покупки продуктов питания;

– для оплаты бытовых услуг;

– для оплаты развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?);

– для оплаты услуг (уточнить, каких именно);

– для оплаты проезда на транспорте;

– для покупки подарков и т. д.

Воспитатель опрашивает всех детей по очереди. Если дети указывают не все значения денег, можно предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций.

– Если мы едим на автобусе, мы платим?

– Если мы захотели кушать и пошли в магазин, за что мы платим? И т. д.
Воспитатель. Молодцы все правильно назвали.

2 задание.

(Отрывают лепесток с номиналом монетки 2рубля – А там письмо – Воспитатель открывает конверт и читает детям письмо.)

«Здравствуйте, ребята! Папа Карло записал меня в школу финансовой грамотности. И сегодня я был на занятии. Там услышал много новых слов – семейный бюджет, доходы, расходы, зарплата, стипендия и даже какая-то пенсия. А что это такое, я не понял. Помогите мне разобраться, что обозначают эти новые слова. Заранее большое вам спасибо».

Воспитатель. Ну что, ребята, поможем Буратино?

Дети. Да.

Воспитатель. Давайте попробуем разобраться.

– А что такое бюджет? (ответы детей: бюджет это ...).

Воспитатель. Бюджет в старину называли сумку или кошелек, в которой лежали деньги. Теперь так называют доходы и расходы семьи.

– Ребята, у каждого из вас есть семья. Сколько человек в вашей семье? (В нашей семье 5 человек, 4 человека, 3 человека.)

Воспитатель. Из кого состоит ваша семья? (мама, папа, братья, сестры и т. д.)

– Видите, семьи бывают разными: большими и маленькими по своему составу.

Воспитатель. Что делает ваша семья, чтобы у вас был дом, еда и одежда?

(Работают.) Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, они трудятся, работают. За свой труд получают зарплату.

– Что такое зарплата? (зарплата – это деньги, получаемые за работу).

Воспитатель. Всё верно, зарплата – это деньги, получаемые за работу.

– Давайте разберемся с помощью игры. Кто получает зарплату? (Мама и папа.)

Воспитатель. Дети, но ведь в семье есть ещё бабушка и дедушка. Они уже не работают, потому что они пожилые. Как вы думаете бабушка и дедушка, это тоже семейный бюджет?

Дети. Да.

Воспитатель. Правильно, бабушка и дедушка получают пенсию. Что же такое пенсия? Пенсия – это тоже деньги, только пенсию платят пожилым людям, за то, что они проработали много лет.

Воспитатель. В семье есть брат студент. Он учится, получает в институте отличные оценки. И за свой труд получает стипендию.

На младшего брата мама получает детское пособие.

Это доход семьи, то есть – это все деньги, которые получают члены семьи.

Но у семьи есть еще и расходы.

– Что такое расходы?

Дети. Расходы – это деньги, которые семья тратит на что-то.

Воспитатель. Но расходы есть нужные и ненужные.

– Как вы думаете, что такое «нужные расходы»? (это такие расходы, без которых мы не можем обойтись)

– А что такое «ненужные расходы»? (Это то, что нам не обязательно покупать прямо сейчас, например, игрушки, сладости или новые компьютерные игры. Если у семьи мало денег, стоит думать, что нужно, а что можно отложить на потом).

– Вот как складывается семейный бюджет.

3 задание (необычная монетка).

Физминутка.

«Покупка».

Мы бежали по дорожке

(бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки!

(один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть?

(разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть?

(обнять щечки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать!

(потопать ногами в ритм словам 4 или 7 раз)

Станем денежки считать!

(потереть большим пальчиком другие пальцы,

обеими руками одновременно)

Один (рубль, два, три, четыре

(с размахом вскользь хлопаем правой ладонью

об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили!

(указываем ручками на обувь, выставя на пяточек

то правую, то левую ножку).

4 задание (монетка номиналом 5р).

Воспитатель. Ой, ребята, а здесь еще письмо (читают письмо).

С нашей семьёй произошла такая *история*: собралась однажды вся семья и стали они решать, как деньги потратить. Мама хотела купить новую шубу, папа хотел купить новую машину, бабушке нужен был новый набор чашек, а дедушке – лейку для огорода. А сестре красивые туфли, а мне игрушки. Решили они купить всё сразу и потратить все деньги. Пришли домой довольные, а *дома*: света нет, воды нет, еды нет, бензина в машине тоже нет. И квитанции об оплате дома оплатить нечем.

Воспитатель. Дети, правильно ли они сделали, что израсходовали все деньги?

– Что им нужно было купить и оплатить в первую очередь?

– Давайте разделимся на две группы (у каждой группы набор карточек с товарами и услугами, а также монеты). И посчитаем доход семьи если:

Папа получает зарплату 3р, мама – 2р., бабушка и дедушка – 2р.

брат – 1р., пособие – 2р. доход – 10 р.

Распределите свои «деньги» между «нужными» и «ненужными» покупками. Например, что нужно купить для семьи, а что можно отложить на потом (игрушки, сладости и т. д.). (После выполнения задания, каждая группа рассказывает, какие покупки они выбрали и почему).

– Почему вы решили купить именно это?

– Как вы решили, что важно, а что нет?

5 задание (монетка номиналом 5р).

– Ребята, скажите все ли можно купить за деньги?

Игра «Что можно купить за деньги и что нельзя».

Воспитатель. Ну как уважаемый денежный мешок справились ребята с твоими заданиями.

Мешок. Молодцы ребята справились со всеми заданиями, и я хочу вам подарить подарок.

Воспитатель. Спасибо.

Рефлексия. Ребята сегодня мы познакомились с новыми для вас понятиями.

– Напомните, что же такое семейный бюджет? Что такое расходы? Какими они бывают?

– Ребята на столе у нас лежат монеты положите в копилку монеты номиналом 5р. – если вам было сегодня все понятно и легко.

2р. – если вам некоторые задания показались сложными.

1р. – если было сложно.

Список литературы

1. Кинеева М. Финансовая грамота / М. Кинеева, В.Кузина // Рабочая программа с методическими рекомендациями: пособие для педагогов ДОО. – Просвещение; Союз, 2023.

2. Кинеева М. Финансовая грамота / М. Кинеева, В.Кузина // Пособие для детей 5–7 лет. ФГОС ДО. – М.: Просвещение; Союз, 2023.

Малахов Максим Владимирович

педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК В ТХЭКВОНДО

Аннотация: в статье говорится об интересных игровых формах упражнений для детей дошкольного возраста. Такие игры отличаются большим разнообразием, простотой движений, дают свободу. Автором представлены игры Taekwondix как инновационный способ усвоения знаний тхэквондо.

Ключевые слова: тхэквондо, боевые искусства, игровые технологии, мотивационные карты.

Тхэквондо (taekwondo) – вид боевого искусства, не знающий равных по мощности и эффективности техники. Составляющие – это искусство дисциплина, техника и дух являются средствами развития у занимающихся чувства справедливости, твердости, гуманизма и целеустремленности.

Именно духовная культура отличает истинного мастера от дилетанта, совершенствующего только технические аспекты боевого искусства. Тхэквондо – научно обоснованный способ использования своего тела в целях самообороны, позволяющий в результате интенсивных физических и духовных тренировок необычайно расширить диапазон индивидуальных возможностей человека. Понятие «тхэквондо» включает также образ мышления и жизни,

проявляющиеся, в частности, в овладении капля за каплей высокой моралью, концепцией и духом самодисциплины.

Корейское «тхэ» означает «нога», «квон» – «кулак» (главным образом в контексте нанесения удара или разбивания чего-либо рукой), «до» – «искусство», «путь» – путь истины, проторенный в прошлом, покрытый святостью и мудростью. Соединив все вместе, получаем, что слово «тхэквондо» обозначает систему духовной тренировки и технику самообороны без оружия, наряду со здоровьем, а также квалифицированным исполнением ударов, блоков и прыжков, выполняющихся голыми руками и ногами для поражения одного или нескольких соперников. Тхэквондо позволяет слабому получить мощное оружие, овладеть уверенностью в себе для того, чтобы быть в состоянии защитить себя и других.

Плюсы: в тхэквондо используют быстрые удары ногами, перемещения, прыжки и хорошую координация. Все это развивает тело и реакцию. Помимо физической стороны, есть и духовная составляющая. Занятия тхэквондо разовьют в вашем ребенке такие качества как, честность, доброта, трудолюбие.

Отличная ударная техника ногами. Это качество, наверное, мало пригодится в жизни, но в других видах спорта будет незаменимым.

Прекрасная растяжка. Она сохраняется даже после прекращения занятий.

Быстрая реакция. Качество незаменимое как в жизни, так и в спорте.

Дисциплина. Пригодиться и в учебе, и в спорте.

Выносливость. Нервная система ребенка будет устойчивой к влиянию различных стрессовых ситуаций, а значит ему легко справиться с учебной и дополнительными занятиями.

Улучшает иммунитет. Как и другие виды спорта тхэквондо ускоряет обмен веществ и повышает сопротивляемость организма.

Умение концентрироваться.

Развивает эмоциональный интеллект и умственные способности и память.

Период дошкольного возраста и младшего школьного возраста представляют очень хорошую базу и являются хорошим периодом для правильного формирования особенностей соматических связей и мелкой моторики.

Интересной формой упражнений для всех возрастов, а особенно для детей дошкольного возраста, являются различные игры и подвижные игры, которые служат одновременно в качестве основного средства для осуществления задач физического воспитания. Игры и развлечения принимаются дети и привлекательной формой работы, так как отличаются большим разнообразием, простотой движений, дают свободу. Дети имеют возможность выбора решений и проверки со сверстниками. Подвижные игры являются одной из форм двигательной деятельности, характерной для дошкольного возраста, наиболее соответствующую потребностям вашего ребенка, вытекающей из свойств его развития. Приносят радостное настроение и хорошее самочувствие, дают ребенку возможность удовлетворения естественной потребности в движении. Учит ребенка адаптироваться к коллективу, закрепляются многие понятия и принципы, формирует культурные привычки, положительные черты характера, и, в частности, дисциплину.

Taekwondix «Magnetic» – это инновационный способ на усвоение знаний Таэквондо (элементы, блоки, удар, удары ногами) через игру. Предложение Taekwondixa состоит из 12 магнитов, которые символизируют цвета поясов, комплект черных магнитов из которых мы можем составить фигурку Магнитные и тазака сухо-наждачной бумагой. На обратной

стороне располагается красочная таблица с кодами, необходимыми для игр по выполнению заданий.

Taekwondix «MiniBlocks» – настольные игры ассоциируются в первую очередь с развлечениями и альтернативой проведения свободного времени детей и взрослых, однако применение на занятиях Taekwondix MiniBlocks – комплект, входящий в состав системы Taekwondix, был создан для того, чтобы облегчить образование детей в усвоении знаний о боевых искусствах, как Таэквон-до.

Использование отдельных игр является элементом, который делает процесс образования интересней и проще, а тренировки, проводимые для детей, с использованием игровых элементов, приобретают новые ценности, связанные не только с улучшением физического состояния и соответствующими компетенциями для Таэквон-до, но и с развитием многих когнитивных функций детей. Кроме познавательных процессов игры для Taekwondix выполняют еще и другие значительные роли, которые позволяют достичь намеченных целей тренировок Taekwon-Dos участием детей.

Игры Taekwondix являются прекрасной альтернативой отдыха завершению тренировки или хорошим способом отвлечься во время интенсивных тренировочных упражнений. Кроме того, дети учатся принимать решения, которые ведут до выигрыша или проигрыша, а значит, справиться с поражением и ситуациями проблемой во взрослой жизни.

Игры Taekwondix Mini Blocks с несколькими элементами, которые в своем многообразии дают несколько комбинаций их использования, влияют на развитие пространственной ориентации – ребенок во время игры должен быстро ориентироваться, где находятся важные точки (пешка, кубики, блоки, карты и т. д.) и являются ли они, например, справа или слева стороны, сверху или снизу и узнают одновременно цвета, соответствующие иерархии поясов Таэквондо.

Развиваются также социальные навыки, взаимодействие и интеграция с группой, принятия совместных решений. Через обучение памяти игры влияют на произвольное запоминание названий технических элементов, позиций, количеством движений в данной системе, охватывающей с терминологией, нужное для изучения боевых искусства как Таэквондо.

Карты мотивационные TAEKWONDIX®.

Идея карт мотивационных TAEKWONDIX®, заключается в раздача тренера (бесплатно!) карт. Это специфическая, оригинальная, символическая награда, индивидуальная награда тренера за труд и преданность на тренировке Таэквон-до. Карт образовательных и мотивационных вы не можете приобрести ни в одном магазине игрушек, торгового центра, складов с игрушками. Их можно только получить из рук преподавателя, тренера за то, что регулярно посещал тренировки, за активное участие и работу на тренировке по своим возможностям. Помимо функции мотивирования, дети любят ими обмениваться между собой так, чтобы собрать полную коллекцию карт.

В МАУДО «Дом детского творчества №15» был проведен эксперимент: в одной группе, где количество детей составляет 15 человек, была использована в тренировочном процессе система TAEKWONDIX. Во второй группе, так же состоящей из 15 человек, система TAEKWONDIX не использовалась. И первая и вторая группы занимались три раза в неделю по 1,5 часа. Возраст детей 5–6 лет. Таким образом, в группе №1 эмоциональный фон и интерес к занятиям выше, чем в группе №2. Благодаря методике

ТАЕКWONDIX у детей повышается интерес к занятиям, так как на занятиях используются различные инструменты и приемы.

Благодаря системе ТАЕКWONDIX учащиеся с огромным желанием идут на занятия. Настолько их это заинтересовывает и увлекает.

Список литературы

1. Воронов В.В. Технология воспитания: пособие для преподавателей вузов, студентов и учителей / В.В. Воронов. – М.: Школьная пресса, 2000.
2. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и педагогических процессов в школе / И.В. Никишина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 91 с.
3. Буйлова Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: учеб.-метод. пособие / Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

Мартьянова Елена Александровна

учитель

Троянович Людмила Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос изучения диалектной лексики на уроках русского языка. Авторами отмечено, что региональный компонент обогащает образовательный процесс, помогает учащимся глубже понять язык, культуру своего региона, развивает языковые навыки, формирует уважение к многообразию и богатству русского языка, что способствует сохранению культурного наследия и формированию у учащихся чувства гордости за свое происхождение.

Ключевые слова: лексика, культура русского народа, диалекты, речевая культура, региональный компонент, особенности белгородских диалектов, методы изучения.

В настоящее время диалектная лексика уходит из нашей речи под воздействием литературного языка. Так, уходят в прошлое слова, которые отражают духовную, материальную культуру русского народа. Поэтому особенно важно изучать диалектную лексику в школе, это помогает учащимся осознать многообразие языка, выявить его богатство и выразительность.

Диалектная лексика – это совокупность слов и выражений, характерных для определенного географического региона или социальной группы. Эти слова знают в определенной области, районе, деревне, селе и то, видимо, только бабушки и дедушки. Да и в деревенский дом пришел единый литературный язык вместе с газетами, радио и телевидением, что приводит к постепенному отмиранию местных разновидностей русского языка.

Диалекты принадлежат к народному типу речевой культуры. В нём ярко показано национальное мировосприятие. Из-за чего же уходят из речи диалектные слова? Можно озвучить несколько причин.

Одной из них является исчезновение некоторых изделий ручной работы, а вместе с ними уходят и слова, которые их обозначают.

Вторая причина – появление образца для подражания с развитием телевидения, дикторы которого говорят на литературном языке.

Следующая причина кроется в повсеместной миграции населения, из-за которой стираются языковые территориальные грани.

Кроме того, в наше время появился Интернет. А для успешного общения подходит только литературный язык, который понимают все, а вот диалектные слова понимают только жители определённой области.

Таким образом, диалектам негде закрепиться, и поэтому нужно их изучение для сохранения народных языковых традиций. Также изучение диалектов показывает, что русский язык не является однородным, а имеет множество оттенков и вариаций, что делает его живым и интересным.

При реализации регионального компонента образования, учитель русского языка и литературы должен обратить внимание на территориальные, почти исчезнувшие диалекты, которые должны изучаться во всей их красоте и богатстве.

Среди диалектизмов Белгородского региона можно выделить те же группы, что и в любом другом диалекте:

а) собственно лексические диалектизмы – слова, корни которых отсутствуют в литературном языке: балакать – разговаривать, казать – говорить, репетовать – кричать, хворать – болеть, сховаться – спрятаться, злякаться – испугаться, сокыра – топор, утирка, рушник – полотенце, курченок, писклѐнок – цыпленок, балка – овраг, гай – лес и др.;

б) лексико-словообразовательные отличаются от литературных эквивалентов морфемным составом: кура (лит. курица), ягня (лит. ягненок), теля (лит. теленок), жеребя (лит. жеребенок), угодить (лит. догодить), болезня (лит. болезнь), калюжа (лит. лужа) и др.;

в) фонетические отличаются от слов литературного языка фонемным составом: вышня (лит. вишня), анбар (лит. амбар), бакша (лит. бахча), сины (лит. сени), диверь (лит. деверь), болючка (лит. болячка).;

г) семантические отличаются по значению от омонимов в литературном языке: печенка «обед по случаю убоя домашнего скота», конец «отдаленная улица», потолок «чердак», трус «кролик», квас «окрошка» и т. д.;

д) этнографизмы – слова, представляющие местные названия предметов, являющихся продуктами человеческой деятельности и известных на ограниченной территории: понева – вид женской поясной одежды типа юбки из домотканой шерстяной ткани; соломаты (соломата) – жидкая мучная, овсяная каша, которую ели с солью, маслом, квасом; затируха, затирка – молочная каша из протертого теста; сливуха – пшенная каша, запеченная в печи с молоком и яйцами.

Традиционно в лексике говора принято выделять следующие тематические группы: постройки и их части; домашняя утварь; одежда; пища; сельскохозяйственные орудия; полеводство и огородничество; животноводство и птицеводство.

Можно выделить следующие особенности белгородских диалектов.

В области фонетики:

1. Фрикативный звук [ɣ] и его чередование с [x] в конце слова и перед согласными: но[ɣ]а – но[x], сне[ɣ]а – сне[x], бере[ɣ]у – бере[x].

2. Произношение долгого мягкого щ на месте ч: дошка (дочка), ущительница (учительница), ношью (ночью), щай (чай), щистый (чистый).

3. Замена звука [в] на неслоговой [у] в начале слова перед согласным: унук (внук), унушка (внучка), у деревни (в деревне), удова (вдова), уперѐд (вперѐд).

4. Замена звука [в] на неслоговой [у] в середине слова: останюка (остановка), у дереуню (в деревню), золоука (золовка), лаука (лавка).

5. Замена звуков [ф] и [ф'] на [хв] и [хв'], [х] и [х']: в сарахванах, телехвон, хвамилиа, хвартук, шихванер (шифоньер), канхветы, кохта (кофта) и т. д.

6. Яканье суджанского типа: дяржи яё, бяри, тижало, в вядре, привязли, у сяло пойду, жана, сястра, нявестка.

7. Прогрессивное ассимилятивное смягчение [к] после мягких согласных: Ванькя, Петькя, Санькя.

8. Протетический гласный в начале слова: ишас, издесь, ильдины, аржаной, игде же тай-то кохта?

В области морфологии:

1. Употребление [т'] в формах 3-го лица ед. и мн. ч. глаголов: идуть, сидять, он говорить, несеть.

2. Инфинитивы типа несть, плесть, итить, везть.

3. Изменение слова путь по II типу склонения: путя, путю.

4. Наличие предложно-падежных форм: к жены, к земли, у сестре.

5. Употребление деепричастий с суффиксами -вши-, -ми-, -ши-: уехамши, уехавши, выпимши, не пивши, не евши, не сказавши, привыкши.

6. Утрата категории среднего рода: тут мой полотенец висел; та собрания долга была; какая моя здоровья?

7. Употребление форм: матерю, матери, матеря.

8. Употребление местоимений: каё, таё; ты на каё дароге пайдешь – па таё, али па таё?

В области синтаксиса: употребление в родительном падеже предлога с: с Моску, с города, с Харькова, с Курска приехал (норма – предлог «из»).

Методы изучения диалектной лексики.

1. Сравнительный анализ: учащиеся могут сравнивать диалектные слова с литературными, что поможет им увидеть различия и сходства, а также понять, в каких ситуациях используются те или иные слова.

2. Практические задания: организация экскурсий в местные селения или общение с пожилыми людьми, которые могут поделиться своими знаниями о диалектах. Это может быть как устный опрос, так и написание эссе о собранном материале.

3. Создание словарей: учащиеся могут составить собственные словари диалектной лексики, включая примеры использования слов в контексте.

4. Работа с текстами: изучение литературных произведений, в которых используется диалектная лексика, например, произведения местных авторов, помогает увидеть применение слов в контексте.

5. Интерактивные методы: включение игр и викторин, связанных с диалектами, может сделать уроки более увлекательными и запоминающимися.

Примеры заданий при изучении диалектизмов.

Задание 1. Игра «Подбери синоним». Вам необходимо подобрать к диалектизму синоним из литературного языка.

Рушник –

Бурак –

Хворать –

Балка-

Гай –

Злякаться-

Калюжа –

Писклёнок –

Задание 2. Игра «Лингвистическая экспертиза».

– К нам за помощью обратились юристы. У них накопилось несколько документов, в которых есть предложения, смысл которых им не совсем понятен, да и данные, кто предоставил эти документы, тоже потерялись. Наша задача, как экспертов, опираясь на диалектный словарь, исправить эти предложения на литературный язык.

(Для каждой пары дается свое предложение. При проверке выполнения эталон демонстрируется на слайде.)

1. На бакше росли кавуны, а утром они пропали. (На бахче, арбузы.)
2. Около моего дома росла вышня. (Вишня.)
3. Горобци зимой ищут корм. (Воробьи.)
4. Анна приговорила затируху. (Молочную кашу из протёртого теста.)
5. В лесу срубили сосну сокырой. (Топором.)
6. Он злякался стука и репетовал. (Испугался, кричал.)

– Скажите, какими частями речи выражены диалектные слова? (Разными частями речи.)

– Какой вывод можем сделать? (Диалектная лексика представлена словами разных частей речи.)

– Как вы думаете, эти диалектизмы принадлежат какой области?

Задание 3. Распределите диалектизмы по группам.

Кура, балка, бакша, ягня, калюжа, унук, гай, анбар, утирка, сины, сокыра, фост, уперёд.

собственно лексические диалектизмы	лексико- словообразовательные	фонетические

Можно предложить учащимся проектную или исследовательскую работу. Она может включать интервью с местными жителями, изучение диалектов, сбора фольклора, итогом может стать составление иллюстрированного словаря.

Изучение диалектной лексики на уроках русского языка обогащает образовательный процесс, помогает учащимся глубже понять язык и культуру своего региона. Это не только развивает языковые навыки, но и формирует уважение к многообразию и богатству русского языка. В конечном итоге, такое изучение способствует сохранению культурного наследия и формированию у учащихся чувства гордости за свое происхождение.

Список литературы

1. Благова Н.Г. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (для средней общеобразовательной школы) / Н.Г. Благова, Л.А. Коренева, О.Д. Родченко // РЯШ. – 1993. – №4 – С. 16–19.
2. Жиленкова И.И. Задачи региональной топонимики / И.И. Жиленкова // Роль учителя русского языка и литературы в сохранении культурных традиций российского общества: материалы региональной научно-практической конференции, посвященной Году учителя. – Белгород: ЛитКараван, 2010. – 172 с.
3. Левина Э.М. Топонимы как культурные маркеры стихотворных текстов / Э.М. Левина // Роль учителя русского языка и литературы в сохранении культурных традиций российского общества: материалы региональной научно-практической конференции, посвященной Году учителя. – Белгород: ЛитКараван, 2010. – 172 с.

Михайлова Ирина Геннадьевна
воспитатель

Плеханова Лариса Михайловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье раскрыты вопросы по эффективному использованию игрового материала «Дары Фребеля», приобщающего детей с ОНР к познанию окружающего мира. Особое внимание уделяется требованиям при подборе игрушек и образовательных средств для наполнения развивающей предметно-пространственной образовательной среды дошкольной организации.*

***Ключевые слова:** дети с ОНР, дары Фребеля, наборы игр.*

С первого января 2014 года вступил в действие новый федеральный стандарт дошкольного образования.

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду, как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, необходимо учитывать условия в подборе элементов, составляющих содержание интерьера, игрушек и образовательных средств.

Особо следует обратить внимание при подборе игрушек и образовательных средств для наполнения развивающей предметно-пространственной образовательной среды дошкольной организации.

Они должны отвечать следующим требованиям:

- учитывать, что ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игра;
- обеспечивать условия развития общения друг с другом и со взрослыми;
- стимулировать различные виды совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми;
- создать условия для развития потенциальных способностей и творческих возможностей детей;
- способствовать освоению содержания каждой из образовательных областей;
- учитывать индивидуальные особенности детей, особенно с ограниченными возможностями здоровья.

Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому мышлению, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения. Поэтому одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие интеллектуальных и творческих возможностей дошкольников, особенно это касается детей с общим недоразвитием речи.

Вся жизнь ребенка связана с игрой. Игра в дошкольном возрасте является основой для возможности полноценного развития учебной деятельности в школьном возрасте.

Возможность игры для детей дошкольного возраста отмечали еще и педагоги и прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру, как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Фребель.

Педагогические принципы Ф. Фребеля лежат в основе его подхода выбору предметов – посредников, приобщающих ребенка к познанию окружающего мира. Фребель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал «дарами». Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

Всего Фребель разработал шесть «даров». Первый «дар» – цветные мячики – помогают ребенку различать цвета и осваивать пространственные представления. Второй «дар» – шар, куб, цилиндр – знакомит с геометрическими телами. Остальные четыре «дара» – куб, деленный на мелкие части – дает представление о целом и части, знакомит с геометрическими формами, способствует развитию конструирования. В настоящее время игровой набор «Дары Фребеля» представляет систему из 14 модулей и комплекта методических пособий. Комплект разработан в соответствии с ФГОС ДО. Игровой набор изготовлен из натурального дерева, в том числе с элементами из металла и текстильных материалов, без механизмов.

В сентябре месяце в нашей группе нами был обсужден план кружковой работы, разработана программа кружка, рассмотрен и изучен игровой материал. Кружок мы назвали «Развивай-ка».

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными. Значимость развивающих игр для развития дошкольников с ОНР, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. С учетом актуальности проблемы, организации образовательного процесса таким образом, чтобы

ребенок играл, развивался и обучался одновременно, была разработана программа интеллектуально-творческого развития детей 5–6-лет.

Цель программы: повышение уровня интеллектуальных и творческих способностей детей с ОНР через систему развивающих игр.

Программа рассчитана на образовательную деятельность детей во вторую половину дня. Продолжительность каждого занятия с учетом возраста 20–25 минут. Занятия проводятся два раза в неделю: в понедельник и в пятницу.

Игровые задания составлены с учетом пяти образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Игровой набор «Дары Фребеля» имеет возможность соответствовать многим «общим», самым популярным и необходимым для раскрытия содержания образовательных программ, темам (таким как «Наш город», «Животные», «Растения», «Времена года» и др.).

Список литературы

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – М.: Варсон, 2014; Самара: Светоч, 2014.

Набиев Валерий Шарифьянович

канд. пед. наук, доцент

Сергеева Валерия Владиславовна

студентка

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

АКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается применение медико-социальной помощи в системе образования. Авторами предлагаются и анализируются инновационные подходы к оказанию медико-социальных услуг для создания благоприятной среды обучения.

Ключевые слова: социально-медицинские услуги, образование.

Система образования играет ключевую роль в формировании здорового и социально адаптированного поколения. Однако современные вызовы, такие как рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), социально неблагополучных семей и распространение психоземональных расстройств, требуют комплексного подхода к охране здоровья и социальному благополучию учащихся. В этом контексте медико-социальная работа в сфере образования становится важным

инструментом, направленным на обеспечение прав детей на здоровье, образование и социальную адаптацию.

Современная система образования сталкивается с растущими вызовами, связанными с ухудшением здоровья, ростом социальных проблем и повышенной уязвимостью обучающихся (школьников, студентов). Традиционные подходы, ориентированные преимущественно на академическую успеваемость, зачастую не учитывают комплексный характер потребностей учащихся, включая физическое и психическое здоровье, социальное благополучие и адаптацию к образовательной среде. Существует острая нехватка эффективных и интегрированных технологий медико-социальной работы, способных обеспечить раннее выявление проблем, своевременную помощь в сфере образования.

В современном мире, где образование является основой для будущего поколения, актуальность медико-социальной работы в сфере образования становится бесспорной. Её цель – создание благоприятной среды для постепенного развития каждого ученика, среды, в которой здоровье, социальное благополучие и образовательные возможности неразрывно связаны.

Медико-социальная работа призвана предотвратить возникновение заболеваний, оградить от пагубного влияния вредных привычек и смягчить последствия социального неблагополучия. Когда проблема выявлена, начинается процесс коррекции – бережное и внимательное оказание помощи в решении выявленных трудностей. Это поддержка, направленная на успешную адаптацию к условиям обучения, на восстановление утраченных функций и возвращение к полноценной жизни. А если у ученика была болезнь или травма, медико-социальная работа становится его надеждой опорой. Помогая пройти сложный путь реабилитации, вновь обрести социальную и психологическую устойчивость. И, наконец, медико-социальная работа – это надёжный щит, обеспечивающий защиту прав и интересов граждан, особенно тех, кто оказался в безвыходной жизненной ситуации. Она гарантирует, что каждый, независимо от социального статуса и личных обстоятельств, имеет возможность получить качественное образование и полноценно реализовать свой потенциал в той области, которая ему интересна. В этом и заключается истинная и бесценная актуальность медико-социальной деятельности в сфере образования.

Е.И. Холостова в своей работе «Социальная работа с инвалидами» фокусирует внимание на практических аспектах организации социальной помощи людям с ограниченными возможностями. Ключевая идея заключается в необходимости постоянного повышения квалификации социальных работников и развития междисциплинарного сотрудничества для улучшения качества предоставляемых услуг. Автор подчеркивает, что «... эффективная социальная работа с инвалидами требует дальнейшего изучения и совершенствования методов, направленных на их полноценную интеграцию в общество» [2]. В другом исследовании «Организация социальной работы в Российской Федерации» дается анализ существующей системы социальной работы в России, рассматривается её структура, функции и актуальные проблемы. Прослеживая историческую эволюцию этой сферы, начиная с советской эпохи, Н. Ф. Басов выявляет ключевые вызовы современности, такие как недостаточное финансирование, дефицит квалифицированных специалистов и необходимость улучшения координации между

различными социальными службами. Автор предлагает пути совершенствования организации социальной работы в России, уделяя особое внимание внедрению инновационных подходов и развитию партнёрских отношений между государственными и частными организациями [1].

Нами предлагается разработать и внедрить комплексную модель медико-социальной работы в образовательной организации, основанную на следующих принципах: *Индивидуальный подход*: учет индивидуальных потребностей, особенностей развития и жизненных обстоятельств каждого обучающегося; *Раннее выявление проблем*: активное использование скрининговых методик, анкетирования, наблюдения для выявления рисков и проблем на ранних этапах; *Профилактическая направленность*: реализация программ профилактики заболеваний, девиантного поведения, формирования здорового образа жизни; *Оценка эффективности*: регулярный мониторинг и оценка результатов работы, внесение корректировок в модель на основе полученных данных.

Предложенная модель медико-социальной работы позволит: *Улучшить здоровье и благополучие*: снизить заболеваемость, повысить физическую активность и сформировать навыки здорового образа жизни; *Снизить риски девиантного поведения*: профилактика правонарушений, зависимостей и других негативных явлений; *Создать благоприятную образовательную среду*: повысить уровень безопасности, комфорта и психологического благополучия; *Повысить эффективность образовательного процесса*: сократить количество отвлекающих факторов, повысить посещаемость и снизить количество конфликтов; *Укрепить взаимодействие между образовательными организациями, родителями и медицинскими учреждениями*: создать единое пространство для заботы о здоровье и благополучии обучающихся.

Для достижения поставленных целей предлагается использовать соответствующие технологии медико-социальной работы.

1. Индивидуальные технологии. *Индивидуальное консультирование*. Оказание индивидуальной помощи учащимся и их родителям в решении проблем, связанных со здоровьем, обучением, социальной адаптацией. Консультирование может быть направлено на повышение осведомлённости о здоровом образе жизни, профилактику вредных привычек, решение конфликтных ситуаций. *Условия применения*: по запросу учащегося/родителя/педагога или по результатам тестирования, выявившего индивидуальную потребность в помощи. Важно учитывать возрастные и культурные особенности консультируемого. *Преимущества*: глубокая проработка индивидуальных проблем, возможность адаптировать помощь к конкретным потребностям. *Недостатки*: высокая нагрузка на специалистов, ограниченная доступность. Может быть неэффективным для обучающихся, не готовых к самоанализу и откровенному обсуждению. *Ограничения*: Зависимость от желания и готовности учащегося к сотрудничеству. Ограниченное время занятий.

Социальное сопровождение. Оказание комплексной поддержки учащимся, находящимся в непростых жизненных обстоятельствах.

Недостатки: высокая трудоемкость и необходимость координации работы различных специалистов. Трудности в работе с «неблагополучными» семьями. *Ограничения*: Зависимость от готовности семьи к сотрудничеству. Сложность в обеспечении долгосрочной поддержки.

2. Групповые технологии. *Тренинги социальных навыков*, направленные на развитие коммуникабельности, умения разрешать конфликты и эффективно работать в команде. *Преимущества*: развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, уверенности в себе и снижение тревожности. *Недостатки*: не подходит для всех учащихся (например, для тех, кто испытывает сильную тревогу в социальных ситуациях). Требуется активного участия и готовности к самораскрытию. *Ограничения*: эффективность зависит от квалификации ведущего и мотивации участников. Необходим тщательный отбор участников.

Групповые дискуссии, создающие платформу для обсуждения актуальных проблем, обмена опытом и выработки совместных решений.

Преимущества: развитие навыков аргументации и умения слушать других. Формирование чувства общности и солидарности. *Недостатки*: отдельные участники могут доминировать и подавлять мнение других. Трудности в достижении консенсуса. *Ограничения*: эффективность зависит от активности и заинтересованности участников. Необходима благоприятная атмосфера.

3. Организационные технологии. Среди организационных технологий ключевую роль играет межведомственное взаимодействие, обеспечивающее слаженное сотрудничество между образовательными учреждениями, медицинскими организациями, органами социальной защиты населения и другими заинтересованными сторонами. *Условия применения*: для комплексного решения проблем учащихся, требующих участия различных специалистов и организаций (медицинских, социальных, правоохранительных и т. д.). *Ограничения*: эффективность зависит от налаженных каналов коммуникации и готовности к сотрудничеству.

Не менее важна разработка и реализация медико-социальных программ, направленных на комплексное решение конкретных проблем в области здоровья и социального благополучия учащихся. *Условия применения*: для решения конкретных проблем в области здоровья и социального благополучия учащихся (например, профилактика буллинга, формирование здорового образа жизни и др.). *Ограничения*: эффективность зависит от качества планирования и реализации программы. Необходимы четкие критерии оценки результатов.

Завершает этот список создание службы медико-социального сопровождения непосредственно в образовательном учреждении, что позволяет оказывать адресную и своевременную помощь учащимся и их семьям, нуждающимся в поддержке.

Условия применения: наличие достаточных ресурсов (финансовых, кадровых, материальных). Поддержка администрации образовательного учреждения. *Ограничения*: эффективность зависит от квалификации сотрудников службы и поддержки администрации.

При решении выявленных проблем особую важность имеет адресная поддержка, которая реализуется через специальные программы. В области медико-социальной работы применяются различные программы, например, программа адаптации детей с ОВЗ к образовательному процессу, осуществляемая при помощи социальной поддержки, индивидуальных занятий и создания специальных условий обучения. Другая, программа поддержки детей из неблагополучных семей включает в себя такие меры, как оказание

материальной, юридической и психологической помощи, обеспечивая все-стороннюю поддержку нуждающимся.

Данная статья может быть полезна специалистам, которые работают в сфере образования или здравоохранения для улучшения качества образования детей при помощи дифференцированного подхода, учета индивидуальных потребностей разных категорий обучающихся.

Список литературы

1. Басов Н.Ф. Организация социальной работы в Российской Федерации / Н.Ф. Басов. – КноРус, 2024. – 168 с.
2. Холостова Е.И. Социальная работа с инвалидами: учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2006. – 240 с. EDN QOFEUF

Натальченко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования
Ходыкина Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЕЙ ХУДОЖНИК ПО КЕРАМИКЕ»

Аннотация: в статье предложены пути эффективного развития у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии художника по керамике. Особое внимание уделяется созданию условий для профессионального самоопределения.

Ключевые слова: профориентация, здоровьесберегающие технологии, когнитивная компетентность, сюжетно-ролевая игра, проблемно-поисковые ситуации, технология деятельностного подхода.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования, что закреплено в законе «Об образовании Российской Федерации». У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Актуальность ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития.

Образование детей дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей идеологией модернизации общего образования России, согласно которой основным результатом деятельности образовательного учреждения становится овладение ребенком компетентностей:

социальной, коммуникативной, информационной, здоровьесбережения, когнитивной, эмоциональной.

Таким образом, в рамках преемственности по профориентации детские дошкольные учреждения являются первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования, это первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в ДОУ дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Профессия в сознании человека нередко связана с судьбой, с жизненным предназначением.

Цель. Развитие у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии художник по керамике, создание условий для профессионального самоопределения.

Задачи:

- углубить представления детей о разнообразии мира профессий;
- содействовать взаимодействию образовательного учреждения с социумом по вопросам профориентации детей дошкольного возраста;
- расширить представления детей о профессии художник по керамике;
- углубить знания детей об изобразительных материалах, способах рисования по фарфору;
- дать представления о том, что художники по керамике в произведениях отражают свое мироощущение, передают свои мысли и чувства;
- продолжить знакомство с выразительным средством живописи – цветом;
- развивать зрительное внимание, мышление;
- развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства;
- воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Принципы организации мастер-класса:

- демонстрация авторских методов, приемов, технологий;
- обеспечение активности участников мастер-класса;
- организация обратной связи с обучающимися в режиме самостоятельной деятельности;
- творчество – как условие деятельности обучающихся и мастера;
- рефлексивность всех участников мастер-класса.

Описание содержания.

1 этап. «В мастерской художника». Знакомство с профессией.

Художник по керамике довольно редкая профессия в наши дни, несмотря на то что гончарное ремесло существует в мире с незапамятных времен. Профессиональный художник по керамике – это «человек-оркестр», в котором гармонично сочетаются и скульптор, и портретист, и просто «чернорабочий», которому незачем надеть на себя фартук и часами замешивать глиняное «тесто». Каждый гончар стремится оживить глину, создать новые формы...

Мастерская художника по керамике – это, святая святых, где хранятся эскизы новых работ – души только нарождающихся вещей... Попадая в мастерскую, понимаешь, что с помощью глины можно создать все, что угодно: от разнообразной по форме и декору вазочки, свистульки или фигурок животных до рельефной картины и скульптуры.

Рабочее место художника по керамике, можно сказать, его мастерская – это большой стол, на котором в творческом беспорядке нашли свое место бумага, резак, пластилин, стеки, краски, кисточки... Каждый художник готовит инструменты под себя. В зависимости от ширины линий, от узора, который необходимо создать, подрезается длина ворсинок, выбирается толщина и форма кисти.

Сначала идея рождается на бумаге. Художник рисует несколько эскизов (зачастую уже сами по себе эскизы являются настоящими произведениями искусства).

Однако, прежде чем получившееся изделие будет запущено в производство, его должны утвердить. Этим занимается художественный совет завода, куда входят директор предприятия, главный художник, технолог, мастера из живописного и гипсо-модельного цехов. Именно эти специалисты, имея за плечами большой опыт производства, оценивают эстетику и художественные особенности изделия, решают, стоит ли давать новому произведению дорогу в большую жизнь.

2 этап. Демонстрация технологии росписи по фарфору педагогом-мастером.

Важное значение имеет эмоциональное благополучие детей на занятиях, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у них уверенности в своих возможностях, уважительном отношении взрослых к результатам детской художественной деятельности.

При рассматривании с детьми керамических изделий или изображений, внимание акцентируется в первую очередь, на стилевых особенностях росписи, во вторую, на способность художественной композиции выражать полученные впечатления от восприятия этих изделий; в заключение, важно подчеркнуть яркость, насыщенность и лаконичность цветового решения, используемых в росписи.

Работу по обучению детей декоративному рисованию по фарфору можно построить в следующей последовательности.

1. Познакомить детей с керамическими изделиями.
2. Отработать с детьми навыки выписывания кистевых мазков.
3. Отработать с детьми навыки рисования узоров.
4. Отработать с детьми навыки составления композиций декоративной росписи.

3 этап. Сюжетно ролевая игра: «Производство расписной посуды на фабрике. Художественный цех».

– дети выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия, организуют самостоятельно работы «цеха»;

– мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею.

4 этап. Рефлексия.

Проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

Описание форм методов средств организации и проведения мастер-класса: сюжетно-ролевая игра в форме групповой работы, проблемно-поисковые ситуации, технология деятельностного подхода.

Комментарии мастера по практическому использованию материала. Предполагается, что в процессе обсуждения и проведения сюжетно-ролевой игры участники мастер-класса смогут познакомиться с технологией росписи по фарфору. Дети старшего дошкольного возраста смогут не только познакомиться с особенностями редкой профессии, особенностями деятельности, но и обменяться опытом, задать свои вопросы друг другу и ведущему, проанализировать свою творческую деятельность. Продуктом мастер-класса можно будет считать выполненные эскизы для росписи тарелок, роспись по фарфору обучающихся.

Заключение.

Согласно Д.Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов с взрослым миром.

Художники по керамике – это творцы, которые из куска глины создают форму, которая обретает цвет и тот смысл, который каждый художник вкладывает в свои работы.

Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда).

Список литературы

1. Акунова Л.Ф. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий / Л.Ф. Акунова, В.А. Крапивина. – М., 1983.

Очиткова Елена Сергеевна

воспитатель

Очиткова Валентина Павловна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описаны значение, особенности и виды игр в дошкольном возрасте. Авторами отмечено, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, настольно-печатная игра, предметно-игровая среда.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, которая в свою очередь оказывает большое влияние на процессы развития детей.

Игровая деятельность оказывает наибольшее влияние на формирование психических качеств и личностных особенностей дошкольников. В процессе игры у детей дошкольного возраста, складываются все виды деятельности, которые с возрастом начинают приобретать самостоятельное значение.

Игровая деятельность оказывает влияние на все стороны психического развития, что неоднократно подчеркивали как педагоги, так и психологи.

Таким образом, А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание происходит, прежде всего в игре».

В подготовительной группе, дети воспринимают игру, как нечто серьезное, и сама игровая деятельность является наиболее серьезным процессом, которым руководят уже не педагоги, а сами дошкольники.

Сюжетно-ролевая игра. В процессе организации сюжетно-ролевой игры, педагог должен учитывать поведенческие особенности дошкольников, т.к. в возрасте 6–7 лет у дошкольников, происходит снижение интереса к творческой игре (воображаемая «реалистическая» бытовая ситуация). Дошкольники перестают интересоваться «семейными» ролями (мама, дочка, папа, сын) и ролями социальными (шофер, доктор, продавец), эти роли становятся менее интересными по сравнению с разнообразными персонажами из мультфильмов и фильмов, которые дети любят смотреть, появляются персонажи из компьютерных игр или комиксов.

Это связано с изменениями мира в целом, т.к. в настоящее время средства массовой информации оказывают огромное влияние на характер и поведение дошкольников, на тематику их игровой деятельности, творческой деятельности и мышление в целом. Всё это требует особого контроля педагога, который в свою очередь учитывает и использует интересы детей в целях развития дошкольников.

Также для детей 6–7 лет все более привлекательной становится тема школы. Именно усиленное внимание на тему школы, является основным и важным направлением в организации сюжетно-ролевой игры. Ведь именно в процессе игровой деятельности у дошкольников формируется положительное отношение к учению и будущей социальной роли, где дошкольник, становится учеником.

Режиссерская игра. У детей старшего дошкольного возраста режиссерская игра организуется с целью достижения высокого уровня развития. Игровые умения детей старшего дошкольного возраста позволяют организовывать режиссерскую игру, являющуюся по своему сложной для детей и сложной в организации для педагога.

Режиссерская игра способствует коммуникативному и игровому взаимодействию дошкольников, дети способны разнообразить игровые сюжеты. Она вызывает повышенный интерес дошкольников к самостоятельному продумыванию игровых сюжетов, инициирует творчество детей дошкольного возраста.

Настольно-печатная игра. Процесс игровой деятельности формирует у детей дошкольного возраста предпосылки учебной деятельности, что положительно скажется в дальнейшем обучении детей в школе. Исследованиями показано, настольно-печатные игры являются важнейшим этапом развития дошкольников, при подготовке их к школьному обучению. Помимо этого, настольно-печатные игры способствуют формированию адекватной самооценки, посредством самостоятельного сопоставления и оценки действий дошкольника и результатов этих действий.

Настольно-печатные игры формируют у детей старшего дошкольного возраста организаторские умения, проявляющиеся и формирующиеся в процессе распределения функций между участниками (ведущий, игрок), пояснения правил игры, взаимного контроля за действиями друг друга, подведения итога в виде награждения.

Предметно-игровая среда в группе детей старшего дошкольного возраста очень разнообразна и многогранна. Она соответствует навыкам и умениям дошкольников.

Игра старших дошкольников уже в меньшей степени нуждается в «подсказках» игрушек и игровых предметов и в большей степени определяется замыслом самих дошкольников. Коммуникация дошкольников становится на несколько уровней выше. Дошкольники обсуждают идеи, определенные игровые сюжеты, совместно обсуждают игровую обстановку, расставляют атрибуты, они способны определить, кто и где живет, подбирать игрушки и атрибуты для самостоятельной игровой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети сами проводят подготовительный этап, где самостоятельно формируют предметно-игровую среду, которая соответствует задуманному виду игры и её теме.

Таким образом, игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста, является в большей степени самостоятельной деятельностью, в процессе которой, дошкольники развивают все свои способности (речевые, коммуникативные, творческие и умственные). Дети старшего дошкольного возраста самостоятельно определяют тему и обстановку игры, распределяют роли и назначают руководителей процессом. Игровая деятельность подготавливает детей к самостоятельности и обдуманности, которые так необходимы в предстоящем этапе развития – школы.

Список литературы

1. Губанова Ф.Г. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации / Ф.Г. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова [и др.]. – М.: Просвещение, 2009. – 286 с.
3. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольника / Г.Г. Кравцов. – М.: Юрайт, 2010. – 288 с.
4. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры: в 2-х т. Т. 1. / А.Н. Леонтьев. – М.: Мысль, 2003. – 456 с.

Рыбина Татьяна Михайловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: статья посвящена формированию профессиональных исследовательских компетенций будущих учителей математики. Особое внимание уделяется организации исследовательской деятельности на всех этапах обучения.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, профессиональные компетенции.

Решение задач технологического развития невозможно без качественных знаний выпускников образовательных организаций по естественно-математическим дисциплинам, без владения методами научной исследовательской

деятельности, а также без подготовки учителей, способных решать профессиональные задачи, стоящие перед современной системой образования.

Специфичность подготовки в педагогическом вузе состоит в том, что на различных этапах обучения студент выступает и в роли обучающегося, и в роли педагога. Актуальность знаний обеспечивается фундаментальной математической и методической подготовкой, непрерывной практикой и системной работой по формированию профессиональных исследовательских компетенций.

Подготовка студентов к проведению в профессиональной деятельности исследований, в том числе с обучающимися, осуществляется в процессе аудиторных занятий, внеаудиторной работы (самостоятельная работа, кружки, исследовательские группы, конференции, конкурсы), различных видов практики. Исследовательская деятельность студентов педагогического вуза организуется:

- при изучении дисциплин, которые обеспечивают фундаментальную математическую подготовку. Организуются проведение исследований при решении задач и проектирование исследовательских задач в рамках конкретной темы, составление учебных математических задач для обучающихся основной и средней школы;

- при изучении методических дисциплин, которые обеспечивают фундаментальную методическую подготовку. На занятиях осуществляется проектирование учебных занятий по решению математических задач, проектирование внеклассных мероприятий (кружков, факультативов, элективов), проведение занятий со школьниками;

- в рамках учебной и внеучебной деятельности: выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовка к публикации статей, участие в проектной и грантовой деятельности.

В структуру подготовки будущих учителей математики в соответствии с Ядром высшего педагогического образования включены предметно-методический модуль и модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые обеспечивают формирование профессиональных компетенций в области исследовательской деятельности.

Основным средством формирования у студентов математических знаний и исследовательских компетенций является система задач и упражнений. Важным является формирование умения решать математические задачи, включая анализ условий и требований задачи, составления плана решения, выделения этапов решения и их обоснование. Умение анализировать результаты, формулировать аналогичные задачи, а также выявление частных и общих случаев задачной ситуации и выделение подзадач, позволит студентам не только самим решать задачи различной сложности, но и использовать эти знания при работе с учениками. Задачи с избыточными условиями, с недостаточными условиями, с противоречивыми данными, с неопределенным условием, задачи с практическим содержанием, решение которых предполагает создание математической модели являются основой индивидуальных заданий для организации самостоятельной работы.

Индивидуальные задания включают учебные тематические исследования, которые разработаны с учетом разного уровня обучаемых, а также задания по составлению тематических сборников задач, в том числе для обучающихся образовательных организаций. При формировании

сборников составляются совокупности задач, связанные содержанием, структурными компонентами, уровнем сложности, целями применения.

В процессе изучения различных разделов математических дисциплин проводится анализ содержания школьных учебников и сборников задач, устанавливаются связи между материалом школьного и вузовского курсов математики.

Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности направлен на изучают методы исследовательской / проектной деятельности, методы количественного и качественного анализа, знакомятся с методами обработки информации и экспериментальных данных.

При реализации методические дисциплины обеспечивается преемственность с математическими дисциплинами. На занятиях проводятся учебные исследования и решаются профессиональные задачи, важным этапом которых является анализ и прогнозирование, проектирование лучших условий для достижения целей обучения, обоснование выбора средств, методов и форм обучения. Студенты знакомятся не только знакомятся с историей развития математического образования, методами методического исследования, но и выполняют проектные и исследовательские работы на площадках образовательных организаций.

На учебных занятиях, научных конференциях, заседаниях кружков и исследовательских групп, на учебно-методических объединениях в образовательных организациях, на конференциях по итогам практики студенты не только представляют результаты исследований, но и участвуют в дискуссиях.

При подготовке современного учителя математики особое внимание уделяется формированию цифровых компетенций, которые являются важной составляющей исследовательской деятельности. При реализации всех дисциплин студенты участвуют в разработке наглядных пособий, изучают; математические пакеты и их применение для решения математических задач; разрабатывают исследовательские проекты с использованием различных программных продуктов.

Системная и непрерывная работа по вовлечению студентов в исследовательскую деятельность позволяет подготовить их проведению исследований в профессиональной деятельности, а также к формированию соответствующих умений и навыков у учащихся общеобразовательных организаций.

Список литературы

1. Дорофеев С.Н. Формирование исследовательских компетенций учащихся на современном уроке математики / С.Н. Дорофеев, О.Н. Журавлева, Т.М. Рыбина [и др.] // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – №10. – С. 181–185. EDN QMVEDF
2. Дербеденева Н.Н. Формирование исследовательских компетенций бакалавров педагогического образования средствами учебных задач геометрического содержания / Н.Н. Дербеденева, Н.Г. Тактаров, Л.И. Боженкова // Учебный эксперимент в образовании. – 2022. – №2 (102). – С. 54–61. DOI 10.51609/2079-875X_2022_2_54. EDN CONXSO

Сироткина Екатерина Александровна

учитель

МОУ «СОШ №6 им. Н.В. Кузьмина»

г. Сердобск, Пензенская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам внедрения современных педагогических технологий на уроках географии. Рассматриваются основные подходы к обучению, способствующие формированию у учащихся глубокого понимания предмета, активизации познавательной деятельности и развитию ключевых компетенций. Приведены примеры использования инновационных технологий в образовательном процессе, акцент сделан на необходимости учета индивидуальных особенностей учащихся и требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).*

***Ключевые слова:** география, педагогические технологии, инновации, ФГОС, проектная деятельность, цифровые ресурсы, интерактивное обучение, критическое мышление.*

Освоение современных педагогических технологий очень важно для педагога, так как он становится более компетентным и уверенным в своей профессии. География, как наука, интегрирующая природные и социальные аспекты, предоставляет широкие возможности для реализации задач. Учитель, владеющий современными методами и технологиями преподавания, может лучше организовать учебный процесс, сделать его более увлекательным и продуктивным. Это, в свою очередь, повышает авторитет учителя среди коллег и учеников, а также способствует его профессиональному росту.

Введение современных педагогических технологий в образовательный процесс способствует формированию у учащихся экологического мышления, глобального видения и устойчивого интереса к предмету. Такие технологии способствуют развитию у школьников аналитических, критического мышления, умения работать с информацией, самостоятельной работы, что является важным аспектом современного образования.

Одной из наиболее эффективных технологий является проектная деятельность. Она дает возможность: реализовать деятельностный подход в обучении географии, формировать у школьников информационную компетентность, овладеть методами географического прогнозирования. В результате школьники учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять полученные ранее знания по предметам, приобретают самостоятельность, ответственность, формируют и развивают умения планировать и принимать решения. Учащиеся включаются в этот процесс от идеи проекта до его практической реализации. Наблюдается повышенный интерес к занятиям с применением ИКТ в проектной деятельности. Степень сложности проекта возрастает с каждым классом и в старших классах учащимся не сложно сделать проект исследовательского характера, то есть выйти на более высокий уровень.

Интерактивное обучение занимает центральное место в образовательной практике. Использование картографических сервисов, таких как Google Earth или ГИС, позволяет учащимся более наглядно изучать географические объекты, проводить пространственный анализ и моделировать природные процессы. Интерактивные методы способствуют интенсификации процесса обучения, и позволяют сделать знания более доступными, а также анализировать учебную информацию и творчески подходить к усвоению учебного материала. Интерактивные и аудиовизуальные средства обучения на уроках географии можно применять при изучении нового и закреплении пройденного материала. Такие занятия становятся яркими и запоминающимися, что способствует повышению мотивации к изучению предмета.

Одной из инновационных методик является применение цифровых технологий и образовательных платформ. Сегодня невозможно представить работу учителя географии без использования цифровых образовательных ресурсов, позволяющих с помощью компьютера, различных информационных программ строить уроки, проводить внеклассные и внеурочные мероприятия. Нынешние школьники больше времени проводят в поиске нужной информации в глобальной сети, а не в традиционных учебниках и энциклопедиях. Существует множество приложений и ресурсов, которые можно использовать для подготовки интерактивных заданий, кроссвордов, тестов и даже виртуальных экскурсий. Средства ЦОР, ЭОР позволяют ставить перед обучающимися и помогают решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, вовлекают в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения и ключевые компетенции у обучающихся, умения получать знания самостоятельно, находить, обрабатывать и использовать полученную информацию.

Особое внимание следует уделять методам развития критического мышления. Технология обеспечивает внутреннюю мотивацию познавательной деятельности учащихся, психологический комфорт на уроке, позволяет активизировать интеллектуальную и эмоциональную деятельность ребёнка. Критическое мышление начинается с вопросов и проблем, а не с ответов на вопросы преподавателя. Человек нуждается в критическом мышлении, которое помогает ему жить среди людей, социализироваться.

Игровые технологии обладают набором средств, активизирующих и интенсифицирующих деятельность учащихся. Именно в игре педагог часто становится организатором самостоятельного учебного познания учащихся; взаимодействие школьников с учебным материалом, друг с другом и с учителем строится как учебно-познавательное, в котором учитель выступает не как источник информации, а как организующее начало в самостоятельном познании материала школьниками. Особенно это, по мнению М. В. Кларина, касается тех случаев, когда игра используется как метод изучения нового материала. Именно в этих случаях игровое обучение можно отнести к инновационным видам обучения.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра – это способ существования ребенка, но играют люди всех возрастов, национальностей и профессий. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В этом и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение.

Технология проблемного обучения также находит свое применение на уроках географии. Технология, которая предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем. Эта форма активного обучения, которое базируется на психологических закономерностях; как обучение, в котором учащиеся систематически включаются в процесс решения проблем и проблемных задач, построенных на содержании программного материала; как тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых знаний. Решение таких задач стимулирует учащихся к поиску информации, дискуссиям и выработке собственных мнений.

Практическая направленность уроков географии важна для формирования у учащихся целостного представления о предмете. Проводятся экскурсии, где ученики смогут наблюдать природные ландшафты, флору и фауну, а также провести собственные наблюдения и измерения на практике.

Не менее важно учитывать индивидуальные особенности учащихся. Дифференцированный подход помогает создавать условия, при которых каждый ученик сможет проявить свои сильные стороны. Групповой и индивидуальный подход становится необходим не только для поднятия успеваемости слабых учеников, но и для развития сильных учеников. Более полное понимание дифференциации обучения предполагает использование ее на различных этапах изучения географического материала. Дифференцировать можно методы (приемы) обучения, варьируя ими с целью оказания различной степени индивидуальной или групповой помощи ученикам при организации самостоятельной работы по изучению нового.

Применяя различные подходы к обучению, педагог может создавать насыщенные, интересные и познавательные уроки, которые не только способствуют успешному освоению материала, но и формируют у учащихся важные жизненные компетенции. В результате использования на уроке современного педагогического подхода школьники учатся самостоятельно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, применять знания в реальной жизни.

В условиях реализации ФГОС учитель географии становится не только источником знаний, но и наставником, который помогает школьникам осознать важность изучения окружающего мира, развить навыки критического мышления и подготовиться к решению глобальных проблем будущего.

Список литературы

1. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н.В. Бордовская. – М.: КНОРУС, 2010. EDN QXFKLJ
2. Аминова М.Х. Современные педагогические технологии в обучении географии / М.Х. Аминова, Н.А. Кадырова // ELS. – 2023.
3. Максютов А.А. Педагогические технологии обучения географии / А.А. Максютов, О.В. Браславская, Л.Н. Запорожец // Вестник Академии знаний. – 2015. – №12 (1).
4. Хайбулаева С.К. Современные технологии преподавания географии в условиях реализации ФГОС / С.К. Хайбулаева // Вестник науки. – 2024. – №11 (80).
5. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение – истоки, сущность, перспективы / Т.В. Кудрявцев. – М.: Знание, 1991.

Смирнова Светлана Юрьевна

учитель

МБОУ «Гимназия №25»

г. Курск, Курская область

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: статья посвящена анализу современных тенденций и перспектив применения искусственного интеллекта (ИИ) в преподавании математики. Рассматриваются ключевые направления внедрения ИИ-технологий в образовательный процесс, включая адаптивные обучающие системы, автоматизированную проверку заданий, виртуальных репетиторов и интерактивные инструменты визуализации. Особое внимание уделяется перспективам развития персонализированного обучения, технологиям объяснимого ИИ (XAI) и возможностям интеграции ИИ в преподавание математики.

Ключевые слова: искусственный интеллект, преподавание математики, адаптивное обучение, персонализация образования, цифровая педагогика, геймификация и визуализация.

Современный мир стремительно меняется под влиянием технологий, и образование – не исключение. Искусственный интеллект уже сегодня трансформирует подходы к обучению, особенно в такой точной науке, как математика. Тема актуальна из-за стремительного развития ИИ и его потенциала в решении ключевых проблем математического образования. Цель статьи – не только описать существующие технологии, но и спрогнозировать их влияние на будущее обучения, учитывая как преимущества, так и возможные риски. Адаптивные платформы, виртуальные репетиторы и автоматизированные системы проверки заданий – лишь первые шаги на пути к персонализированному и эффективному образованию. Однако наряду с возможностями возникают и новые вызовы: как сохранить роль учителя? Не приведет ли автоматизация к потере глубины понимания предмета? В этом эссе мы рассмотрим ключевые тенденции внедрения искусственного интеллекта в преподавание математики и перспективы его развития, а также обсудим потенциальные риски.

Сегодня искусственный интеллект применяется в обучении математике в нескольких ключевых направлениях.

1. Адаптивное обучение. Такие платформы, как Khan Academy и ALEKS, используют алгоритмы машинного обучения, чтобы анализировать успехи ученика и подбирать индивидуальные задания. Это позволяет избежать «пробелов» в знаниях и делает обучение более эффективным.

2. Автоматическая проверка решений. Сервисы вроде Photomath и Wolfram Alpha не только дают ответ, но и показывают пошаговое решение задачи. Нейросети учатся распознавать даже рукописные формулы, что упрощает проверку домашних работ.

3. Виртуальные помощники и чат-боты. ChatGPT и аналогичные ИИ - ассистенты способны объяснять сложные темы, генерировать задачи и отвечать на вопросы студентов в режиме реального времени.

4. Геймификация и визуализация. Инструменты GeoGebra и Desmos используют искусственный интеллект для создания интерактивных графиков и 3D-моделей, помогая лучше понять абстрактные математические концепции.

Развитие искусственного интеллекта открывает новые горизонты для преподавания математики.

1. Полная персонализация обучения. В будущем нейросети смогут анализировать не только успеваемость, но и когнитивные особенности ученика, предлагая оптимальный стиль подачи материала (визуальный, аудиальный, логический).

2. Explainable AI (XAI) – объяснимый искусственный интеллект. Важное направление – создание ИИ, который не только решает задачи, но и понятно объясняет ход мыслей. Это особенно важно в математике, где критически важно понимание, а не просто запоминание алгоритмов.

3. Искусственный интеллект в высшем образовании и науке. В университетах искусственный интеллект сможет помогать в сложных вычислениях, анализе данных и даже в доказательстве теорем, освобождая время исследователей для творческой работы.

4. Этика и баланс между технологиями и традиционным обучением. Ключевой вопрос – как интегрировать искусственный интеллект, не заменяя учителя, а усиливая его возможности. Кроме того, необходимо решить проблему цифрового неравенства, чтобы технологии были доступны всем.

Несмотря на потенциал, внедрение искусственного интеллекта в образование сопряжено с вызовами.

1. Потеря мотивации. Если искусственный интеллект будет решать все задачи за ученика, это может снизить самостоятельность и критическое мышление.

2. Ошибки алгоритмов. Искусственный интеллект не всегда понимает контекст, что может приводить к некорректным объяснениям или решениям.

3. Дефицит человеческого взаимодействия. Математика – это не только вычисления, но и развитие логики, умение рассуждать. Полный переход на ИИ-обучение может лишить студентов важного опыта дискуссий с преподавателем.

Искусственный интеллект уже сегодня меняет преподавание математики, делая его более персонализированным, интерактивным и доступным. В будущем нас ждет еще больше инноваций: от «умных» репетиторов до ИИ-ассистентов в научных исследованиях. Однако важно сохранить баланс: технологии должны не заменять учителей, а помогать им, освобождая время для творческого подхода и индивидуальной работы с учениками.

Главная задача – использовать искусственный интеллект как инструмент, который расширяет возможности образования, а не превращает его в полностью автоматизированный процесс.

Таким образом, перспективы искусственного интеллекта в математическом образовании огромны, но их реализация требует продуманного подхода, учитывающего как технологические возможности, так и педагогические ценности.

Список литературы

1. Новиков Ф.А. Символический искусственный интеллект: математические основы представления знаний: учебник для вузов / Ф.А. Новиков. – М.: Юрайт, 2025. – 278 с.
2. Станкевич Л.А. Интеллектуальные системы и технологии: учебник и практикум для вузов / Л.А. Станкевич. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2025. – 478 с.
3. Методика обучения математике. Формирование приемов математического мышления: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Н.Ф. Талызиной. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2025. – 193 с.
4. Далингер В.А. Математика. Методика преподавания модулей в средней школе и СПО: учебник и практикум для вузов / В.А. Далингер. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2025. – 361 с.

Тарлыкова Вера Михайловна

воспитатель

Фомина Евгения Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Аннотация: в статье раскрывается опыт работы по развитию логического мышления у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр. Особое внимание уделяется образовательным, развивающим, и воспитательным задачам.

Ключевые слова: логическое мышление, развивающая игра, конспект.

*Игра – это искра, зажигающая
огонек пытливости и любознательности.*

В.А. Сухомлинский

Развитие логического мышления очень актуально в наши дни. Оно является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, т.к. полноценное развитие логического мышления требует обобщенные знания об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Овладев логическими операциями, ребенок становится более внимательным, научится мыслить четко и ясно, сумеет сконцентрироваться на сути проблемы. Логические приемы – анализ, синтез, классификация, доказательство, сравнение применяются во всех видах деятельности. В школе их используют, начиная с первого класса для решения задачи, выработки правильных умозаключений. В настоящее время многие современные программы дошкольного образования акцентируют свое внимание на ребенке, как на неповторимой, творческой личности. Немаловажная роль уделяется и уровню мыслительной деятельности дошкольника.

Актуальность нашей темы вытекает из задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования, разработанного на основе нового закона об образовании, а именно: развитие любознательности, познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. Анализируя внешнюю и внутреннюю среду, были выявлены положительные и отрицательные стороны. Положительное: 1) наличие дидактических игр; 2) наличие квалифицированных педагогов, 3) наличие условий для организации игр: есть помещение, совместная деятельность в режиме дня, заинтересованность родителей. Отрицательное: 1) недостаточное количество занятий в режиме дня (1 занятие в старшей группе); 2) фронтальная организация занятий.

Таким образом, нами была поставлена цель:

– формирование логического мышления у старших дошкольников посредством развивающих игр.

Определены задачи:

- обучать детей операциям: анализа, синтеза, сравнения, классификации;
- формировать навыки упорядоченности действий;
- развивать умение ориентироваться в пространстве, рассуждать, логически излагая свои мысли;
- развивать произвольное внимание, познавательный интерес и творческое воображение;
- воспитывать коммуникативные навыки, стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание вовремя прийти на помощь сверстникам.

На начальном этапе мы провели педагогическую диагностику. Было проведено анкетирование родителей, с целью выявления насколько родители информированы и заинтересованы в развитии у детей логического мышления. Для педагогов был организован мастер – класс «Логика для дошкольника» с демонстрацией развивающих игр, в том числе и авторскую игру «Волшебные рукавички», задачей которой являлась формирование навыков упорядоченности действий. Был составлен план использования развивающих игр в самостоятельно и совместной деятельности. Игры были разделены на предметные и словесные. Предметные игры: блоки Дьенеша (48 блоков с геометрическими фигурами), круги Эйлера (вначале два круга синего и красного цвета, затем еще один желтого цвета), палочки Кюизенера, счетные палочки Михайловой. Словесные игры: загадки, игры по ТРИЗ – технологии. Были проведены открытые занятия для родителей и педагогов (см. ниже), организована встреча с родителями за круглым столом и проведен мастер – класс для родителей по методике проведения игр с блоками Дьенеша. Итогом нашей работы стало участие воспитанников в интеллектуальной олимпиаде «Хочу все знать» и выход в финал.

*Конспект организованной образовательной деятельности
в области «Познавательное развитие» (направление – формирование
элементарных математических представлений) (старшая группа)
«Гуси-лебеди»*

Программное содержание.

Образовательные задачи: упражнять в определении геометрических фигур, выделяя цвет, форму, величину и толщину, пользуясь схемой; упражнять в умении определять цифры, используя осязательные анализаторы мелкой моторики и в умении выстраивать цифровой ряд; упражнять в выполнении графического диктанта; формировать навыки соотношения цифры с количеством предметов; формировать умение ориентироваться на плоскости, используя технологию Эйлера.

Развивающие задачи: развивать мелкую моторику рук; развивать внимание, усидчивость; развивать навыки общения при обсуждении задания; развивать зрительно-двигательную поисковую активность; развивать элементарные навыки алгоритмической культуры мышления; развивать способность производить действия в уме.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей активное отношение к собственной деятельности, умение проводить реальную оценку; воспитывать желание поддержать товарища при решении логических задач.

Словарная работа: обогащать словарь детей названием цвета, формы, величины и толщины геометрических фигур; формировать умение строить свои высказывания, употребляя сложные предложения.

Предшествующая работа: подготовка конспекта занятий, изготовление дидактических игр; изучение схем игры с блоками Дьенеша на занятиях и в совместной деятельности; изучение способов выполнения заданий с кругами Эйлера.

Раздаточный материал: набивные цифры и салфеточки, пирожки с цифрами и карточки с количеством кружочков, круги Эйлера, по 5 яблок красных маленьких, по 1 большому красному яблоку, по 3 больших зеленых яблока, листы в клетку и карандаши; схемы блоков Дьенеша. Демонстрационный материал: мультимедийное оборудование, сундучок, ключ, наборное полотно для цифр, зеленый тканевый «берег», коробочка с блоками Дьенеша, противень.

Ход занятия.

– В сказке, в которую мы с вами попали, у Настеньки беда приключилась – гуси-лебеди ее братца на крыльях унесли к Баба-яге. Бросилась она братца искать. Бежала она долго и увидела избушку Бабы-яги. Баба-яга и спрашивает Настеньку: «Зачем явилась?» Девочка сказала, что за братцем.

Часть 1. Баба-яга говорит Настеньке: «Садись покуда и залатай мне телогрейку». Сказала, закрыла избушку на ключ, спрятала его в сундучок и ушла сама. Помогите Настеньке – нарисуйте форму заплатки для платка Бабы-яги. Пока Баба-яга летала на ступе по лесной чаще, ветки деревьев цеплялись телогрейку, и она прохудилась. (*Дети выполняют графический диктант.*) Молодцы, ребята, справились.

Часть 2. Пока Настенька ставила заплатку на телогрейку, выбежала мышка и пропищала, что Баба-яга хочет ее и братца съесть. Мышка подсказала, как ключ из сундука достать. Для этого вам надо подойти к столу, где лежат салфеточки, и определить на ощупь, какая цифра спрятана под салфеткой. Только есть условие: подглядывать под салфетку нельзя. Кто правильно определит цифру, тот поставит ее на полотно к сундучку. Если все правильно выполните задание, сундук откроется.

Часть 3. Прибежала Настенька с братцем к речке и просит: «Речка-матушка, спрячь нас!». Речка попросила помочь ей построить мостик. У вас в руках блок-схемы. Определите свой камешек и расположите их друг за дружкой. (Педагог напоминает, как нужно находить свой камешек). Поблагодарила девочка речку и побежала с братцем дальше.

Часть 4. Прибежала Настенька к яблоньке и просит: «Яблонька спрячь нас». Яблонька и говорит: сорви яблочки и сложи их в корзиночки: в красную корзинку все красные яблоки, а в синюю корзинку все большие яблоки. Помогите, ребята, Настеньке. (*Дети выполняют задание. Но на столе остается одно яблоко – оно и большое, и красное. Что делать?*). Спрятала яблоня детей. Прилетели гуси-лебеди, покружились над яблоней, не заметили девочку с братцем и улетели.

Часть 5. Добежала девочка до печки: «Печка-матушка, спрячь нас!». Печка и говорит свою просьбу: выложите на противень нужный пирожок. Ребята, тут лежат карточки с кружочками и пирожки с цифрами. Вы считайте, сколько кружочков на карточке и найдите пирожок с нужной

цифрой. Нужный пирожок кладите на противень. Поблагодарила Настенька печку за помощь и побежала с братцем домой.

Анализ занятия. Понравилось вам сегодняшнее путешествие в сказку? Какие хорошие поступки мы с вами совершали в сказке и как? Что вам больше всего понравилось?

Список литературы

1. Столяр А.А. Давайте поиграем: математические игры для детей 5–6 лет / А.А. Столяр. – М., 1991. – 80 с.
2. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников / З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 128 с.
3. Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников: методическое пособие / Р.Л. Непомнящая, Е.А. Носова. – СПб.: Акцидент, 1997. – 78 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Трубицына Светлана Александровна

воспитатель

Евстафиева Людмила Ивановна

воспитатель

Агеева Инна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЦЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В АСПЕКТЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА»

Аннотация: в статье представлена информация о том, как заинтересовать родителей и детей изучением истории происхождения своей семьи, как необходимо знать подробности жизни своих родственников разных поколений – их имена, фамилии, род занятий, интересные особенности их жизни. Авторами отмечено, что таким образом прививаются культурные ценности не только семьи, но и страны, что способствует становлению личности ребенка.

Ключевые слова: семья, родители, воспитание, культурные ценности.

Каждая семья – это свой небольшой ..., а может и большой мир. Создать крепкую семью порой удастся далеко не каждому, к сожалению. А ведь крепкая, дружная семья – это настоящий тыл, в котором можно спрятаться на время от жизненных неурядиц, неприятностей, где можно отдохнуть душой, набраться сил, получить добрый и мудрый совет.

Но время идет, наши бабушки и дедушки, наши родители, к сожалению, уходят, и этот процесс нельзя изменить, а мы и наши дети вырастем, а вместе с тем повторяем своих родителей, бабушек и дедушек с обеих сторон, а порой и своих прадедов. И если даже человек не совершил ни открытий в науке, ни ратных подвигов, но достойно прожил свою жизнь, вырастил хороших детей и внуков, всю жизнь заботился о своей семье, он заслуживает,

чтобы о нем помнили его дети, внуки и даже правнуки. А это достаточно легко сделать с помощью семейного фотоальбома, где есть фотографии родных разных поколений и разных ветвей генеалогического дерева своей семьи. На эту тему есть замечательное стихотворение Р. Мифтахова.

Кем был твой прадед,
Кем твой дед?
О чем они мечтали?
Каким был скромный их обед?
Что в будни надевали?
Каким был род занятий их?
К чему они стремились?
Что вызывало дружный смех?
И как они женились?
Какие испытанья им
Достались на веку?
Как до Парижа дед дошел
В народном том полку?
И если все узнаешь ты,
Изучишь древний род, –
Полюбишь Родину свою
Полюбишь свой народ!

Что же может нам помочь сохранить историю своей семьи? Безусловно семейный фотоальбом. Конечно же он есть в каждой семье, и у кого он слишком тонок мы советуем его кропотливо пополнять в течение всей своей жизни. Собирая и перефотографируя старые фотографии у своих бабушек и прабабушек старые фото своей семьи, своих дедов, которые воевали. Записывать их имена и фамилии, даты тех или иных событий, места действий, где они происходили. И тогда обязательно спустя годы вам будет, что показать и рассказать уже своим внукам и правнукам. Ведь каждая фотография – это возможность заглянуть в прошлое своих родственников, окунуться в то время, когда они были молоды, а также и в жизнь своей страны тех лет. На таких фотографиях можно увидеть, как зачастую трудно и непросто жили наши предки, но тем не менее они не унывали, учились жить несмотря ни на что и выживать вопреки всему. Работали, учились, рожали детей, воспитывали их, служили в Армии, а значит и своей Родине.

Семейный альбом – это огромный промежуток времени незнакомый и непонятный для ребенка, а такой интересный и удивительный!

Наших детей обычно привлекают такие альбомы, они с интересом рассматривают в них своих молодых дедушек и бабушек, а если повезет, то и прабабушек, и конечно же себя в младенчестве. А потом удивляются: «Это я был такой?!»

Мы очень надеемся, что молодые родители, прочитав эту статью не утратят эту традицию, тем более что в современной жизни появились видеоаппаратура, цифровые фото- и видеокамеры и с их помощью тоже запечатлеют и сохранят наследие своей семьи.

Ведь все это так необходимо маленькому гражданину нашей страны, в его общении со своими родителями. Рассматривание семейных фотографий помогает детям сравнить чем отличается взрослый от ребенка, как дети со временем меняются внешне и внутренне.

Так зачем же знать современному человеку историю своей семьи? Если наши дети, да и мы сами будем знать историю своей семьи, а соответственно своей страны, нам не будут страшны никакие трудности в жизни, т. к. дерево с крепкими корнями не падает ни от ветра, ни от бури с грозой.

Список литературы

1. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду: средняя группа / С.В. Чиркова // Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с. EDN QYJJBZ
2. Денисенкова Н. Ваш ребенок познает мир / Н. Денисенкова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №2. – EDN TVYDTX
3. Материалы из опыта работы Е.И. Абдулхаковой.

Федорова Светлана Николаевна
инструктор по физической культуре
Аксакова Тамара Анатольевна
старший воспитатель
Русенко Елена Михайловна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СПОРТИВНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «ШКОЛА САМОКАТНЫХ НАУК»

Аннотация: в статье представлены цель и задачи методической разработки. Авторы акцентируют внимание на безопасность детей на дорогах при перемещении на самокате.

Ключевые слова: самокат, дорожный знак, предупреждающий знак, запрещающий знак, информационно-указательный знак, травматизм, транспорт.

В последние годы самокат приобрел большую популярность. На улицах наших городов можно увидеть все больше дошкольников, лихо гоняющих на самокатах. Это доставляет им радость, а также способствует физическому развитию. При этом не все дети владеют элементарной техникой безопасности при езде, их, как правило, никто не обучает специально, как надо реагировать в какой-либо непредвиденной ситуации. Катающийся на самокате дошкольник становится участником дорожного движения, даже если он катается во дворе своего дома – поэтому особое внимание при использовании самоката должно быть уделено обучению детей правилам поведения на дороге и правилам дорожного движения. Важно не просто обучать детей навыком безопасного поведения на дороге, но и вырабатывать привычку соблюдать правила дорожного движения. Мероприятие проводится в форме квест-игры на участке детского сада с детьми подготовительных к школе групп.

Цель. Профилактика безопасности детей на дорогах при перемещении детей на самокате, предупреждение дорожно-транспортного травматизма.

Оборудование: конверты с вопросами; карточки «Четвёртый лишний» по теме «Дорожные знаки», карточки с изображением дорожных знаков, самокаты – 3 шт., стойки – 3 шт., экипировка для катания на самокатах – 3 комплекта, картинки-препятствия – 3 шт., грамоты «Виртуоз самоката», «Мастер самоката», «Знатоки самоката».

Ход.

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались с вами, чтобы провести квест-игру «Школа самокатных наук».

Давайте поприветствуем участников этой игры. (Ведущий приглашает команды, представляет каждую команду.) В этой игре каждое задание – это испытание силы ума и смелости, справиться с которым нужно, пока не кончилось время. Ваша задача – пройти игровые этапы согласно маршрутному листу и набрать достаточное количество баллов.

Ведущий. Хочу Вас всех предупредить, что время выполнения всех заданий будут контролировать часы. А испытания будут проходить на разных участках детского сада. Каждая команда получит свой путевой лист, на котором будет указана станция, с которой начнутся испытания. Вас ждут сложные задания, поэтому вы должны быть дружными, помогать друг другу в трудную минуту, показать являетесь ли вы знатоками правил дорожного движения.

Станция 1. «Самокаты и велосипеды». Участвуют все участники команды. На столе лежат конверты с вопросами. По очереди выбирают по 1 конверту, вопрос читает взрослый. Ребенок отвечает на вопрос. Взрослый проверяет качество выполнения задания, в маршрутном листе ставят соответствующую отметку (от 1 до 6 б. - количество правильных ответов)

Рекомендуемые вопросы. Где можно ездить на самокатах? Почему запрещается детям устраивать на проезжей части игры, катание на самокатах, детских велосипедах, санках, коньках, лыжах? Как предостеречь ребенка от возможных падений и травм?

Станция 2. «Угадай дорожный знак». За определённое время успеть принести как можно больше частей, чтобы угадать знаки. Сколько знаков угадает команда, столько баллов получает. Участвуют все участники команды.

Напротив команды стоит стол, там лежат разрезные картинки «Дорожные знаки». Всего 6 знаков, каждый разделен на 6 частей. Первый ребёнок бежит «змейкой» до стола, берет 1 карточку, добегают до своей команды, передаёт эстафету следующему ребёнку. В течение 3 минут команда друг за другом выполняет задание.

Станция 3. «Водитель самоката». Участники эстафеты в шлемах, наколенниках, налокотниках, перчатках. Для проведения игры потребуются самокаты, препятствия (нарисованные- кирпич, камень, ветка, неровность) и стойки. По сигналу на самокате прокатиться до ориентира, преодолевая препятствия, объехать вокруг стойки, и по прямой вернуться к своей команде. При оценке учитывается время выполнения задания (1 место – 3 балла, 2 место – 2 балла, 3 место – 1 балл).

Станция 4. «Виртуоз самоката». Для проведения игры потребуются самокаты и стойки. По сигналу на самокате прокатиться до ориентира, объехать вокруг стойки, и по прямой вернуться к своей команде. При оценке учитывается время выполнения задания (1 место – 3 балла, 2 место – 2 балла, 3 место – 1 балл).

Станция 5. «Четвертый лишний». Участвуют 2 члена команды. При оценке учитывается время и качество выполнения задания (1 место – 3 балла, 2 место – 2 балла, 3 место – 1 балл).

Итог события. Команда победителей получает звание «Виртуоз самоката», а вторая команда – звание «Мастер самоката», а третья «Знатоки самоката».

Список литературы

1. Детский самокат - залог полноценного физического развития ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/05/31/detskiy-samokat-zalog-polnotsennogo-fizicheskogo> (дата обращения: 07.04.2025).

2. Ребенок на самокате. Правила безопасности катания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.kanalo.ru/news/rebenok_na_samokate_pravila_bezopasnogo_kataniya (дата обращения: 07.04.2025).

Федорова Татьяна Александровна

воспитатель

Данильченко Алена Александровна

воспитатель

Кузьмина Наталья Львовна

воспитатель

Федорова Елена Анатольевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КУБИК БЛУМА» КАК ПРИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматривается прием педагогической инновационной технологии. особое внимание уделяется методике использования «Кубика Блума».

Ключевые слова: методика, инновационная технология, Кубик Блума, педагогический прием.

Пояснительная записка: цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип «учить не науке, а учить учиться». А как развивать в ребенке навыки критического мышления? Какие приемы и технологии использовать? Предлагаем один из популярных приемов технологии критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Прием называется «Кубик Блума».

Описание приема. Создатель техники «Кубик Блума» – Бенджамин Блум, американский психолог, педагог. Суть этого педагогического приема заключается в следующем: после прочтения материала нужно бросить кубик, похожий на игральные кости. На каждой грани написан свой вопрос. В Методика использования кубика «Блума».

1. Понадобится обычный бумажный кубик, на гранях которого написано:

- назови;
- почему;

- объясни;
- предложи;
- придумай;
- поделись.



Рис. 1

Формулируется тема занятия. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать. Кубик «Блума» интересен тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспитатель или ребенок бросает кубик, выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика с него и должен начинаться вопрос.

Назови. Предполагает воспроизведения знаний. Это самые простые вопросы. Ребенку предполагается просто назвать предмет, явления, термин и т. д., например, сказка К.И. Чуковского «Муха-цокотуха», назовите главных героев сказки или назови кто написал эту сказку.

Почему. Этот блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть указать процессы, которые происходят с предметами, явлениями. Например, почему муха пригласила в гости к себе всех друзей?

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они предлагают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Объясни: Поступки гостей, поведение, отношение к мухе-цокотухе.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока.

- Ты действительно думаешь, что гости поступили неправильно?
- Ты уверен в поступке комара?

Предложи. Ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Или предложить свое видение проблемы, свои идеи.

Например, Предложи: Другой сюжет, концовку, название произведения.

Придумай. Это вопросы творческие. Которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например, Придумай свою версию концовки сказки, если бы комар не прилетел.

Придумай прилагательные к каждому из героев: Муха-цокотуха, паук, букашки, комарик, бабочки, блошки и т. д.

Поделись – вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребенка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например, «Как хорошо, когда всё хорошо кончается!», «Поделись своим отношением к героям сказки, своими эмоциями к прочитанному произведению»

Составление Текста-рассуждения «Зоопарк».

Назови. Как выглядит зоопарк? Что означает слово зоопарк?

Сравни. (Укажи сходство и различие.) Сравнить животных и птиц, живущих на воле и живущих в зоопарке. Чем похожи и чем отличаются?

Назови ассоциацию. (С чем можно сравнить.) Нельзя детям говорить, что ребенок ошибается. Ассоциации имеют личностный характер. Если ребенок ошибается лучше пусть он объяснит, почему так думает?

Сделай анализ. (Для чего делают зоопарки.)

Примени. (Где можно применить?) Можно ли знания о зоопарке использовать в жизни для других целей?

Оцени. (Что хорошего, что плохого? Почему?) Определить свое отношение.

Правильно ли делает человек, что человек содержит животных в зоопарке?

Мастер-класс актуален с позиции ФГОС, так как направлен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Использование приема «Кубик Блума» только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А воспитателю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения детей.

Применение «Кубика Блума» на НОД на тему «Квадрат»:

– Объясни, что такое квадрат? (это геометрическая фигура, состоящий из сторон и углов)

– Почему квадрат не катиться?

– Назови элементы квадрата (4 стороны, 4 угла).

– Предложи, как из квадрата получить ромб? (Перевернуть.)

– Придумай что может быть квадратным.

– Поделись своими наблюдениями, где в жизни ты встречал квадратные предметы.

Таким образом, использование приёма «Кубик Блума», является инновационной практикой, которая помогает сформировать не только элементы критического мышления, что очень важно при формировании у детей мягких навыков, но и позволяет систематизировать полученные знания, сфокусировав внимание на всех сторонах заданной проблемы

Список литературы

1. Таксономия Блума в ДОУ: методические рекомендации. – Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019 – 102 с.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 08.04.2025).

Филимонова Любовь Сергеевна

старший воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

Любушина Татьяна Владимировна

музыкальный руководитель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

Бужинская Александра Евгеньевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

Орлова Маргарита Александровна

воспитатель

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»

п. Майский, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСТОРИЮ

***Аннотация:** в статье рассматривается воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста через историю своей страны. Особое внимание уделяется методам и формам работы с учетом возрастных особенностей детей для полноценного патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении.*

***Ключевые слова:** патриотизм, нравственность, Родина, дети дошкольного возраста, воспитание.*

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим. Привить желание у детей сохранять, приумножать богатства своей страны. Крылатая фраза: «Все начинается с детства» – как нельзя больше относится к вопросу патриотизма. При воспитании патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни беседовать с ними о том, что их интересует. Принято считать, что сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, к детскому саду, затем – к городу, ко всей стране [1].

Почему история важна для воспитания патриотизма? История помогает ребёнку осознать себя частью большого народа, который имеет богатое прошлое. Это способствует формированию чувства сопричастности и ответственности перед будущими поколениями. Когда дети узнают о героизме и самоотверженности своих предков, они начинают понимать, насколько важно сохранять и продолжать лучшие традиции своего народа. История также даёт возможность развить интерес к изучению родного края, его природы, культуры и быта.

Кроме того, история учит ребёнка уважению к старшим поколениям, к ветеранам и героям, которые защищали Родину. Такие знания помогают

воспитывать в детях доброту, отзывчивость и готовность прийти на помощь другим людям.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Важной частью нравственно-патриотического воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа. Уже с детства ребенок должен любить свою Родину, гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, любить родной край. Ведь если все лучшее заложить в дошкольном возрасте, который является наиболее сенситивным периодом для воспитания высоких социально-нравственных чувств и качеств детей, для которых характерны податливость, известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ним на всю жизнь.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в городе, селе, он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Для воспитания нравственных и патриотических чувств чрезвычайно важно, чтобы взрослые передали детям свою любовь к родным местам, свое представление о том, чем они знамениты и неповторимы.

По мнению С. А. Козловой, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование знаний, умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [2].

Воспитание любви к родному городу у детей дошкольного возраста начинается с семьи, то есть родители должны обогащать и развивать круг знаний и представлений у детей о своей семье, городе, его истории возникновения и формирования.

Далее совместно с родителями подключаются педагоги дошкольного образовательного учреждения.

Для полноценного патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении педагогами используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастных особенностей детей и их мировосприятия.

1. Экскурсии в краеведческие музеи, музеи истории города, целевые прогулки к монументу воинской славы, по различным заводам и предприятиям города и т. д. Экскурсии по историческим местам города или района позволяют детям непосредственно соприкоснуться с прошлым. Посещение музеев, памятников, парков и других значимых объектов создаёт у ребёнка живое представление о событиях и людях, связанных с этими местами. Прогулки по улицам, названным в честь известных личностей или событий, могут стать отличной возможностью рассказать детям о значении этих имён и дат. Например, прогулка по улице имени Героя Советского Союза может сопровождаться рассказом о его подвигах.

2. Игры и театрализованные представления. Игровая деятельность является основным видом деятельности дошкольника. Через игры дети могут погружаться в исторические события, примерять на себя роли героев прошлого. Например, можно организовать игру «Путешествие в прошлое», где дети будут «переноситься» в разные эпохи и знакомиться с жизнью людей того времени.

3. Творческая деятельность. Рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества помогают детям выразить свои впечатления от изученного материала. Например, после знакомства с событиями Великой Отечественной войны дети могут нарисовать солдат, танки или ордена. Такая работа способствует закреплению знаний и развитию воображения.

4. Чтение художественной литературы. Книги играют важную роль в формировании мировоззрения ребёнка. Сказки, легенды, рассказы о подвигах и доблести помогают детям лучше понять ценности и идеалы своего народа. Чтение произведений классиков русской литературы, таких как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Н.А. Некрасов, открывает перед детьми мир великих идей и вдохновляет на добрые дела.

5. Работа с родителями. Родители являются первыми учителями и примером для своих детей. Важно вовлекать их в процесс воспитания патриотизма. Совместные мероприятия, такие как семейные экскурсии, участие в праздниках и фестивалях, обсуждение прочитанных книг и просмотр фильмов на исторические темы, способствуют укреплению семейных связей и формированию общих ценностей. Организация совместно с родителями и детьми тематических выставок, участие в различных общественных и календарных праздниках, а также в совместном общественно-полезном труде.

6. Рассказы воспитателя.

7. Наблюдения за трудом людей в детском саду и в городе.

8. Беседы воспитателя с детьми о родном городе, о его истории.

9. Показ иллюстраций со зданиями и постройкой города «До и после», показ фильмов, слайдов.

10. Прослушивание аудиозаписей (гимн города, народные песни и т. д.).

11. Использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, басни, частушки, прибаутки, сказки, песни, игры).

12. Ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка, мозаика и т. д.).

13. Знакомство детей с творчеством поэтов города, художников, композиторов, скульпторов, актеров и т. д.

Ценность этих форм работы определяется не только тем, что дети имеют возможность непосредственно познакомиться с городом, но и тем, что на основе возникающих в результате их проведения конкретных представлений у ребят впоследствии легче формируются знания о стране.

Важной формой ознакомления дошкольников с родной страной являются занятия, в процессе которых осуществляется опосредованное знакомство детей с окружающим миром, формируются понятия. Ведущим методом здесь выступает убеждение, а средством его выражения – слово воспитателя. Эмоциональная атмосфера на занятии во многом определяется умением воспитателя выразительно читать, интересно рассказывать, передавать свои чувства с помощью интонации, паузы, мимики, жеста [4].

Воспитание патриотических чувств у дошкольников через историю – это важная и ответственная задача. Используя игровые, творческие и познавательные методы, педагоги и родители могут создать условия для глубокого и эмоционального восприятия ребёнком исторического наследия своей страны.

Патриотическое воспитание должно начинаться с детства, чтобы вырастить поколение, способное сохранить и преумножить достижения своих предков.

Список литературы

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: методическое пособие // А.М. Виноградова. – М.: Мозаика-Синтез. – 1991. – С. 49–53.
2. Никонova Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л.Е. Никонova. – Минск: Нар. Асвета, 1991 – 112 с.
3. Шейко Н.Г. Культурное наследие родного края – источник формирования исторических представлений дошкольников / Н.Г. Шейко // Детский сад: теория и практика. – 2011 – №9 – С. 66–73. EDN OOALRN
4. Зырянова С.М. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учеб. пособие / С.М. Зырянова [и др.] // Шадр. гос.пед.ин-т. – 3-е изд. – Шадринск: ШГПИ, 2011. – 217 с. EDN VVRKJL
5. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в практике дошкольных образовательных организаций Мурманской области: сборник методических материалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://iro51.ru/images/upload/2022/ДОО/2021_grazdan_patriot_DOO.pdf (дата обращения: 03.04.2025).

Фомина Наталья Васильевна

учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус
имени атамана И.А. Бирюкова»

с. Началово, Астраханская область

Попова Татьяна Владимировна

учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус
имени атамана И.А. Бирюкова»

с. Началово, Астраханская область

Даржигитова Карина Рафаиловна

учитель

МБОУ «Лицей №1»

г. Астрахань, Астраханская область

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ.
ПРИМЕНЕНИЕ СИМУЛЯТОРА В ОБУЧЕНИИ
ШКОЛЬНИКОВ УПРАВЛЕНИЮ БЕСПИЛОТНЫМИ
ЛЕТАТЕЛЬНЫМИ АППАРАТАМИ**

Аннотация: авторы статьи отмечают, что школьные годы – это самое благоприятное время для привития чувства любви к Родине. Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: БПЛА, основная образовательная программа, патриотизм.

Воспитание у молодежи патриотизма и чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России на протяжении веков. Сила патриотизма наших людей особенно ярко проявилась в годы Великой Отечественной войны, война носила характер народной. «Вставай страна

огромная, вставай на смертный бой!» – пели наши деды и прадеды, не щадившие жизни ради победы [1].

В наше беспокойное время вопросам военно-патриотического воспитания молодого поколения уделяется повышенное внимание. На фоне СВО это стало особенно заметно. Одним из ключевых моментов в патриотическом воспитании подрастающего поколения является формирование внутреннего стремления встать на защиту своей Родины и желания процветания нашей страны.

Патриотизм проявляется в поступках человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм – это нравственная основа жизнеспособности государства. Он выступает в качестве важного внутреннего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление является основой существования и развития любых наций и государственности.

СВО показало, что тот минимум, который преподается в школах, не достаточен для выживания в условиях современной войны и ведения боевых действий. Отсюда следует, что в процессе подготовки подрастающего поколения обязательными элементами должно быть военно-медицинская подготовка, топография (ориентирование на местности по карте и без карты), маскировка, оборудование временных оборонительных сооружений, управление БПЛА и борьба с беспилотными летательными аппаратами. Поэтому были внесены изменения в основную образовательную программу в рамках преподавания учебного предмета ОБЗР.

Управление БПЛА – одно из перспективных и интересных образовательных направлений в основной образовательной программе. Значительно повышают эффективность такого обучения симуляторы для тренировки ручных полетов БПЛА, которые позволяют безопасно осваивать управление дроном в различных условиях, минимизировать риски для оборудования и окружающей среды, а также делать процесс более доступным и гибким.

Беспилотники или дроны, являются летательными аппаратами, которые функционируют без прямого участия человека. Они оснащены современными технологиями: искусственный интеллект, глубокое обучение и автоматизация. Это позволяет им выполнять различные задачи, от наблюдения и разведки до доставки грузов. Развитие беспилотных систем становится одним из ключевых направлений в технологической сфере, а их роль в обществе будет непрерывно расти.

Учитывая активное развитие беспилотной летательной техники, профессия оператора дрона становится все более востребованной. Попрактиковаться без риска уничтожить дорогостоящую технику при первом же вылете можно на симуляторе управления дрона.

DCL – The Game – это гоночный симулятор, где игроки управляют дронами. Проект является официальной игрой от Drone Champions League – основного мирового чемпионата данного вида спорта. Симулятор предлагает несколько режимов полёта, возможность прохождения кампании, заездов по сети с участием до 30-игроков со всего мира и множество видов дронов, а также 27 трасс. На основе компьютерного

симулятора школьники обучаются навыкам управления квадракоптером. Школьники быстро осваивают необходимые навыки и готовы участвовать в соревнованиях. А после окончания курса легко могут управлять настоящим беспилотным летательным аппаратом.

Список литературы

1. Лебедев-Кумач В. Священная война / В. Лебедев-Кумач [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.culture.ru/poems/48263/svyashennaya-voyna> (дата обращения: 07.04.2025).

Хабибуллина Дина Данилевна

студентка

Безуглова Ольга Андреевна

старший преподаватель

Институт филологии и межкультурной коммуникации
им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТОЧЕК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: в статье рассматривается метод использования карточек как нетрадиционный подход к приобретению и закреплению новой лексики в английском языке. Чтобы понять суть этого метода, приводится исторический обзор, а также анализ различных методов, которые включают использование карточек.

Ключевые слова: память, лексические навыки, флэш-карты, метод Лейтнера, ассоциативные карточки.

Dina D. Khabibullina

student

Olga A. Bezuglova

senior lecturer

Kazan Federal University
Kazan, Russia

USING FLASHCARDS FOR VOCABULARY STUDY IN A FOREIGN LANGUAGE

Abstract: the article examines the method of employing flashcards as an unconventional approach for the acquisition and retention of new vocabulary in the English language. To comprehend the essence of this technique, a historical perspective is provided, alongside an analysis of various methods that incorporate the use of flashcards.

Keywords: flash cards, lexical skills, Leitner's method, association cards, memory.

Modern education is a dynamically developing field where traditional teaching methods constantly encounter innovative approaches. In today's

society, where information and communication play a key role in everyone's life, learning at least one foreign language is becoming increasingly relevant. The most common problem when mastering a new language is not understanding the grammar, but rather memorizing words and acquiring lexical skills.

History.

During the early 19th century, while paper remained relatively costly compared to modern standards, its accessibility facilitated the emergence of rudimentary flashcards in educational settings.

Concurrently, various religious organizations, notably the Quakers, established schools catering to underprivileged children. These institutions were overcrowded with pupils who frequently lacked the financial resources to acquire even a single textbook. Moreover, educators often possessed limited training and struggled to provide personalized instruction due to time constraints.

In this context, the «reading card," a precursor to the modern flashcard, emerged as a valuable pedagogical tool.

The emergence of flashcards as an educational tool appears to have been a parallel development across societies, although the concept arose independently at different points in time.

In his autobiography published in 1810, the prominent English philosopher and economist John Stewart Mill documented one of the earliest known instances of flashcard utilization. He recounted how his father employed cards inscribed with Greek vocabulary terms («vocables») on one side and their English translations on the other to facilitate his language learning.

Subsequently, in 1834, Favell Lee Bevan introduced illustrated cards within his book «Reading Disentangled." These cards, designed for reading instruction, are often regarded as precursors to modern flashcards, featuring illustrations alongside the initial letter of each word to aid phonetic development.

Traditional methods of memorizing new vocabulary, grammatical rules, and functional language primarily involve rote learning without genuine comprehension. As a result, after a certain period, the material is entirely forgotten, necessitating a review and relearning of the content.

Leitner's system.

The theoretical foundations of spaced repetition were established by the German psychologist H. Ebbinghaus, who conducted research on the patterns of memory retention and concluded that the rate of forgetting learned material is proportional to the time elapsed since it was memorized. Later, the American linguist P. Pimsleur proposed a new approach that advocates for the repetition of previously learned material just before it is entirely forgotten. This approach is grounded in the theory of forgetting, which posits that repetition cannot commence either too early or too late relative to a hypothetical optimal moment for recall, as this would compromise the effectiveness of memory retention.

In this case, it is essential to employ the Leitner system—a widely used method for effective memorization and review utilizing flashcards, proposed by the German scholar and journalist Sebastian Leitner in the 1970s.

Particular attention should be paid to the system of memorizing material through flashcards, proposed by S. Leitner, which is based on the method of spaced repetition. This system is advantageous in that it allows learners to focus on material that is more difficult to memorize while also regulating the frequency of repetitions as information is mastered. S. Leitner outlined the algorithm for using flashcards as follows:

- distribute all studied material across cards, with one card representing one unit of information;
- cards containing material that is entirely unmemorable should be placed in a separate deck and reviewed daily;
- cards with material that is memorized only partially should be placed in a second deck and reviewed every other day;
- cards with material that is sometimes forgotten or not always recalled quickly should be placed in a third deck and reviewed every three days;
- as mastery of the material increases, cards should be moved from the first deck to the second and then to the third.

This method offers numerous advantages when learning a foreign language. Leitner's memorization system is a simple and accessible method for retaining material, which can be implemented in either paper or electronic formats; it is suitable for reviewing any information that can be broken down into logical blocks; and it promotes the development of short-term, medium-term, and long-term memory.

Short-term memory plays a crucial role in the initial perception and processing of new information. However, without systematic repetition, information is quickly forgotten. Working memory is involved in manipulating new information, and it is at this stage that flashcards assist learners in reviewing and reinforcing vocabulary items. Furthermore, to transition new information into long-term memory, multiple repetitions are needed, ideally with increasing time intervals between these repetitions. This principle forms the foundation of the spaced repetition method.

Modern education is actively evolving, and there are numerous ways to utilize flashcards in English language lessons. Here are some of the most fundamental and straightforward methods:

The most popular methods.

1. Picture Recognition: The teacher shows students a picture, and they name the corresponding word. This exercise is suitable for reviewing previously learned material.

2. Reverse Flashcard: In this method, the flashcard is turned so that only the word is visible. Students see the word and must name it. Afterward, they can be prompted with guiding questions to identify another word that starts with the same letter and is graphically similar to the word on the card, based on words they have studied previously. This method is more challenging than the first, as English has many visually similar words, or where spelling does not completely correspond to pronunciation, such as «three," «eight," or «one." In such cases, prompts may be necessary.

3. Memory and Attention Exercise: This approach aims to develop students' memory and attention skills. The teacher shows students several cards for them to memorize, then removes one card and asks them to identify which one is missing.

4. Sentence Completion: Another engaging way to use flashcards is to attach a card to the board and write a sentence with a missing word represented by the card. Students must guess the word, for example, ".... is made from sausage, dough, tomatoes, and pickles».

5. Game with Gradual Reveal: An exciting way to use flashcards is to completely cover the card and then gradually uncover it, starting from the edge and revealing small parts at a time. Many students may be able to guess the word quickly. This method helps determine which students have well-developed visual memory

and quick reaction times. This technique is considered very fun for the class because it has a competitive nature, with each student trying to be the first to name the word.

For school students, the learning process becomes more successful when games are incorporated or when there is a competitive element involved.

Conclusion.

Flashcards are indeed one of the most effective methods for learning and reinforcing vocabulary. They actively engage learners in the process, leading to better retention of information. The flashcard method allows for not only repetition of words but also testing one's knowledge, which enhances active recall—a key element of effective learning. Furthermore, flashcards can be easily customized to meet individual needs by adding new words and phrases as they are learned, making them a versatile tool for all levels of language proficiency. Therefore, it can be confidently stated that flashcards are one of the best and most convenient methods for working with vocabulary.

References

1. Barac, R. The cognitive development of young dual language learners: a critical review.
2. Barac, E., Bialystok, D., Castro, C., Sanchez, M. (2014). Early Childhood Research Quarterly, 29 (4), 699–714.
3. Kornell, N. (2009). Optimizing learning using flashcards: Spacing is more effective than cramming. Applied Cognitive Psychology, 23, 1297–1317.
4. Lindsey, R.V., Shroyer, J.D., Pashler, H. (2014). Improving students' long-term knowledge retention through personalized review. Psychol Sci, 25, 639–647.
5. Sur, E., Ateş, M. (2022). Examination of the relationship between creative thinking skills and comprehension skills of middle school students. Participatory Educational Research, 9 (2), 313–324. <https://doi.org/10.17275/per.22.42.9.2>. EDN: QBVPTS

Хазиев Фанис Галимянович

педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация: статья посвящена вопросу реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивно направленности через инновационные подходы. Автором отмечено, что инновационность заключается в разноуровневом подходе к проектированию дополнительной общеразвивающей программы по тхэквондо, в разработке индивидуальных образовательных маршрутов и вариативном подходе к обучению на занятиях.

Ключевые слова: тхэквондо, модули программы, разноуровневая программа, информационные технологии, индивидуальный образовательный маршрут.

Вид спорта – тхэквондо в последнее время приобрел большую популярность и получил широкое распространение и признание. Тхэквондо входит в Государственный реестр России с присвоением спортивных разрядов и званий. Тхэквондо служит эффективным средством физического и духовного

совершенствования развития личности учащегося, формирует внутреннюю культуру человека, характер, дисциплину, волю, коллективизм, развивает чувство ответственности. Методика обучения тхэквондо основана на научных данных и включает развитие двигательных качеств, совершенствование тактической, технической и психологической подготовленности, повышение возможностей организма ребенка.

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа физкультурно-спортивной направленности по тхэквондо «Алмаз» направлена на развитие специальных спортивных способностей учащихся 7–14 лет, их духовное, физическое развитие и регламентирует обучение учащихся на основных этапах спортивной подготовки в соответствии возрастными особенностями. Она построена на основе программно-целевого подхода, который способствует достижению нового, современного качества образования и ориентированного на выявление потенциальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Цель программы: формирование и совершенствование техники тхэквондо с учетом способностей, возможностей и потребностей учащихся, воспитание стойкого интереса к занятиям и позитивного отношения к здоровому образу жизни. Программа «Алмаз» предполагает модульность в освоении содержания на стартовом, базовом и продвинутом уровне сложности. Программа состоит из логически связанных между собой модулей: «Теоретический аспект занятий тхэквондо», «Специальная физическая подготовка», «Здоровьесбережение», «Духовно-нравственное воспитание основы личности», «Спарринговая техника», направленных на формирование у детей специальных знаний и умений на основе последовательного и постепенного овладения ими программным материалом.

Программа реализуется по трем уровням сложности.

Стартовый уровень. Содержание программы на стартовом уровне направлено на ознакомление учащихся с основами развития общефизических и специальных умений, приобретение практических умений и навыков, готовности к включению в образовательную деятельность и выявления потенциальных возможностей и предпочтений

Базовый уровень. Содержание программы на базовом уровне направлено на расширение знаний, совершенствование практических умений, формирование самостоятельной продуктивной творческой деятельности, участие в решении заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний.

Продвинутый уровень – предполагает формы организации материала, обеспечивающие доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно тематического направления программы углубленное изучение содержания программы и доступ к допрофессиональным знаниям в рамках содержательно тематического направления программы.

Жизнь не стоит на месте, пришло время инноваций. Это вызвано изменениями в системе образования последних лет: увеличился объем новой информации из разных областей науки и спорта; изменились условия организации обучения: образовательные программы, планы, формы обучения, изменились требования к профессиональной компетенции педагога дополнительного образования, подходы к обучению. Кроме традиционных форм обучения, актуальными становятся новые формы, например, дистанционное обучение.

Компьютеры давно уже вошли в нашу жизнь. К информационным технологиям мы относим: применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации и обучающие видео, профессиональные мастер-классы); доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника учебного процесса.

На официальном сайте Федерации тхэквондо ИТФ России, в группе ООО «Федерация тхэквондо (ИТФ) России» / ВКонтакте известные спортсмены – чемпион мира Станислав Лямин и Абсолютная чемпионка мира, многократная чемпионка Европы, Алина Матвеева объясняют эффективные упражнения и разбирают технические комплексы (туль). Также можно познакомиться с рекомендациями известных спортсменов по выполнению практических заданий, просмотреть видеокурсы лекций.

Дистанционное обучение несомненно имеет свои плюсы: возможность консультирования педагогом в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет; внедрение системы дистанционного образования, применение видеозанятий, видеофрагментов спаррингов с Чемпионатов и Первенств по тхэквондо (ИТФ) международного, всероссийского, республиканского, муниципального уровней.

Большое значение приобретает в этих условиях навык самообразования, поиск новых приемов работы с обучающим материалом, неординарный подход к материалу.

Сочетание традиционных методов обучения и педагогических инноваций значительно повышает эффективность обучения учащихся с разноразноуровневой подготовкой. При этом происходит качественное улучшение результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий.

Отличительные особенности программы «Алмаз»: разноразноуровневость, вариативность подходов к обучению: смена видов заданий, упражнений, видов деятельности; использование проблемных ситуаций, ситуаций – проб, индивидуальных образовательных маршрутов, обучение на основе оптимальных образцов выбранной направленности.

Важным аспектом является наличие индивидуальных образовательных маршрутов учащихся. Индивидуальный образовательный маршрут – это программа действий учащегося на конкретном отрезке его обучения. Маршрут может быть намечен для отдельной части, раздела, модуля, предмета (И.П. Подласый) и предполагает учет образовательных запросов, склонностей, личных интересов, способностей и возможностей учащихся. Индивидуальный образовательный маршрут определяет программу конкретных действий учащихся.

Разработаны индивидуальные образовательные маршруты с учетом индивидуальных особенностей учащихся и их запросами.

1. Индивидуальный образовательный маршрут «Базовые движения в тулях» – для учащегося, часто болеющего простудными заболеваниями.

2. Индивидуальный образовательный маршрут «Основы самообороны» – для учащейся, имеющей конкретный образовательный запрос.

3. Индивидуальный образовательный маршрут «Технико-тактическая подготовка в спарринге» – для одаренного ребенка.

Индивидуальный маршрут учитывает способности и возможности и интересы учащегося. Направление деятельности учащегося выбирается исходя из образовательных потребностей и запросов учащихся и

родителей. Чем конкретнее будет сформулирован запрос, чем четче обозначен итоговый результат, тем плодотворнее будет совместная деятельность педагога и учащегося по решению стоящих задач. По достижению результата, учащийся продолжает обучение в основной группе или составляется новый образовательный маршрут.

Таким образом, разноуровневый подход к проектированию дополнительной общеразвивающей программы и разработка индивидуальных образовательных маршрутов учащихся являются инновационной деятельностью педагога и способствуют повышению качества дополнительного образования, служат реальным способом удовлетворения образовательных запросов учащихся, является эффективной формой работы с одаренными детьми.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Перспективы развития общей теории и технологий спортивной подготовки и физического воспитания / В.К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. – 1999. – №4. – С. 21–26.
2. Дьячков В.М. Совершенствование технического мастерства спортсменов / В.М. Дьячков. – М.: Физкультура и спорта, 1972. – 231 с.
3. Генерал Цой Хон Хи, Полная энциклопедия по тхэквондо: в 15 т. – 1991г.
4. Криволапова Н.А. Проектирование образовательного процесса на основе индивидуальных образовательных программ / Н.А. Криволапова, Н.Н. Войткевич // Институт развития образования и социальных технологий. – Курган, 2014. – 52 с.
5. Тхэквондо. Теория и методика: Т. 1. // Спортивное единоборство (fb2) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/167731/read> (дата обращения: 08.04.2025).
6. Шулики Ю.А. Тхэквондо ВТФ, теория и методика для СДЮШОР, спортивных факультетов педагогических институтов, техникумов физической культуры и училищ олимпийского резерва, под ред. доктора педагогических наук: учебник / Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключников. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2011.
7. Энциклопедия тхэквондо в 15 томах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.taekwon-do.ru/content/news/4222/> (дата обращения: 08.04.2025).

Хаматишина Лиана Раисовна

педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации обучения одаренных детей и развитие одаренности учащихся через декоративно-прикладное искусство. Представлен опыт применения методов стимулирования обучения, форм работы с учащимися и творческие задания на занятиях декоративно-прикладным искусством.

Ключевые слова: одаренность, талант, способность, нетрадиционность мышления, познавательная потребность, интеллект, методы обучения.

Развитие и реализация способностей и талантов учащихся важны не только для одаренного ребенка, как для отдельной личности, но и для

общества в целом. Одаренные, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одаренными детьми является крайне необходимой.

Одаренные дети – это особые дети, выделяющиеся яркими, выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Для одаренных детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления. Они имеют доминирующую, активную познавательную потребность.

Терминология «одаренный ребенок» включает такие понятия как творческая способность, талант, одаренность, гениальность. Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью. Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Так же под термином «одаренность» понимается высокий уровень развития способностей, значительно отличающихся от среднего. Одаренный ребенок обычно выделяется яркими достижениями в том или ином виде деятельности, творчества. Одаренных детей отличают повышенная познавательная деятельность, а также готовность по собственной инициативе выходить за пределы требований взрослых. Ребенок может часами заниматься любимым делом и не испытывать усталости. Его отличают поразительное упорство и трудолюбие. Выявление одаренных детей должно начинаться уже в дошкольном возрасте на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности педагогов.

В настоящее время существует две точки зрения: «все дети являются одаренными» и «одаренные дети встречаются крайне редко». Одни полагают, что до уровня одаренного можно развивать практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других «одаренность» – это уникальное явление.

Одаренность ребенка определяют по следующим критериям: выдающийся интеллект, хорошая обучаемость (схватывает информацию на лету), творческое мышление, незаурядные способности в области искусства.

Условно можно выделить следующие категории одаренных детей:

- дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями;
- дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями;
- дети с высокими творческими (художественными) способностями;
- дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями;
- дети, не достигающие по каким – либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психологического склада.

Организация работы с одаренными детьми в декоративно-прикладном искусстве (ДПИ) предполагает создание условий для оптимального развития учащихся, включая тех, чья одаренность ещё не проявилась, а также способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Диагностика одаренности должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного

ребенка. В процессе организации образовательной деятельности по программе «Колорит» применяются различные методы стимулирования обучения: создание ситуации успеха, введение жизненных ситуаций, наполнение познавательным содержанием, проведение мастер-классов, деловых и познавательных игр. Например, проведение учащимися мастер-класса по декоративно прикладному творчеству, которые они самостоятельно разрабатывают и проводят, знакомят ребят объединения с интересными техниками выполнения изделий.

Хочу отметить, если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей в «зону потенциального развития». Поэтому широкое распространение здесь получают групповые и индивидуальные формы работы, различного рода творческие задания, формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность. Например, такие задания как создание мини-спектакля с использованием поделок – игрушек, сделанных учащимися. Учащиеся делятся на подгруппы, выбирается руководитель группы. Сначала рисуются эскизы, затем делается сцена в объеме, выбирается постановка, рисуются декорации, герои, и, в дальнейшем, учащиеся распределяют роли и ставится спектакль для детей объединения. На основе этого формируется основная цель – приобщение учащихся к творческой работе, привитие интереса к творчеству, поиску, развитие навыков созидания, самореализации.

Так же накоплен опыт по разработке творческих проектов. В тематике проектов, выполненных учащимися, отражаются не только содержание изучаемого ими программного материала, но и индивидуальные интересы и возможности учащихся. Они носят исследовательский, познавательный, обучающий характер. Например, при выполнении проектов по темам «Тюбетейка», «Пряничный домик», «Панно из цветов», «Шкатулка» учащиеся проявили не только знание технологий декоративного творчества, но и нестандартный подход при выполнении своих работ. Целостную картину результатов одаренных учащихся дает система портфолио. Каждый год учащиеся представляют в портфолио свои достижения, результаты участия в конкурсах различного уровня и творческие работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия декоративно-прикладного творчества в дополнительном образовании являются одним из важных этапов в развитии способностей одаренных детей, так как позволяют организовать процесс обучения в соответствии с индивидуальными возможностями, способностями и потребностями учащихся. Такой подход, несомненно, оказывает влияние на развитие творческих способностей и одаренности детей.

Список литературы

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М.: Знание, 1991. – 79 с.
2. Одаренные дети: пер. с англ./ Общ. ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
3. Матюшин А.М. Загадки одаренности: пробл. практ. диагностики / А.М. Матюшин // Вопросы психологии. – М: Школа-пресс, 1993. – 127 с.
4. Васютина И.В. Выявление и развитие одаренных детей / И.В. Васютина, Е.В. Попова, Л.Н. Фоломеев [и др.] // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 18–22. EDN WWPOIN
5. Кондратьева Е.В. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования / Е.В. Кондратьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/04/28/rabota-s-odarennymi-detmi-v-sisteme> (дата обращения: 10.04.2025).

Хамидуллова Хабиба Равильевна

студентка

Институт филологии и межкультурной коммуникации
им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматривается интерактивное обучение – современный образовательный подход, который делает акцент на вовлечении в учебный процесс всех участников, включая как преподавателей, так и студентов. В настоящее время этот метод обучения широко применяется в различных учреждениях, таких как школы, университеты, курсы и учебные программы, благодаря его замечательной эффективности не только в приобретении знаний, но и в развитии личных навыков и характера учащихся. Примечательно, что интерактивные методы обучения могут использоваться практически во всех видах обучения, будь то очные занятия в группах, онлайн или по телефону. В статье также рассматривается, как учащиеся могут активно участвовать в интерактивных мероприятиях на уроках английского языка. Вовлечение студентов таким образом может дать впечатляющие результаты при изучении иностранных языков.

Ключевые слова: интерактивное обучение, методы преподавания, вовлечение студентов, коммуникативная компетентность, преподавание английского языка.

Khabiba R. Khamidullova

student

Kazan Federal University
Kazan, Republic of Tatarstan

INTERACTIVE METHODS IN TEACHING ENGLISH

Abstract: this article discusses interactive learning, a contemporary educational approach that emphasizes the engagement of all participants in the learning process, including both teachers and students. Currently, this teaching method is widely adopted across various settings, such as schools, universities, courses, and training programs, due to its remarkable effectiveness in not only acquiring knowledge but also fostering personal skills and character development among students. Notably, interactive teaching methods can be utilized in nearly all types of training, whether in-person in group settings, online, or via telephone. The article also explores how students can be actively involved in interactive activities during English classes. Engaging students in this manner can yield impressive results when learning foreign languages.

Keywords: Interactive Learning, Teaching Methods, Student Engagement, Communicative Competence, English Language Teaching.

Introduction.

In the era of communicative language teaching, interaction is, in fact, the heart of communication. We send messages, receive them, interpret them in a context, negotiate meanings, and collaborate to accomplish certain purposes. At the present stage, education focuses on such technologies and methods of influencing the personality, thanks to which it is possible to ensure a balance between individual and social needs, and the maximum readiness of the individual to realize both his own individuality and changes in society. Interactive learning tools provide an opportunity to solve several problems at the same time, with the main one being the development of communication skills and abilities. This is where interactive teaching methods come into play, offering innovative approaches that enhance the learning experience. Research has demonstrated that these methods can significantly improve student engagement, motivation, and retention of knowledge. By incorporating interactive elements such as group discussions, role-playing, and technology-based activities, educators can create a more stimulating and enjoyable learning atmosphere. Engaged learners are more likely to participate actively, ask questions, and develop a deeper understanding of the material. Ultimately, the integration of interactive teaching methods in English learning is vital for preparing students to communicate effectively in a diverse and rapidly changing world. This article explores various interactive strategies that evaluate the effectiveness of using interactive methods in teaching language and empower learners to achieve their full potential.

What is interactive learning?

Interaction is the collaborative exchange of thoughts, feelings, or ideas between two or more people, resulting in a reciprocal effect on each other. Theories of communicative competence emphasize the importance of interaction as human beings use language in various contexts to «negotiate» meaning, or simply stated, to get an idea out of one person's head and into the head of another person and vice versa. In this case, the teacher's place in the classroom using interactive methods is reduced to the direction of the students' activity. Interaction is understood as a special form of organization of communicative and cognitive activity, the main feature of which is the person's ability to interpret a situation and construct his own actions. Thus, interactive learning is a learning process, during which there is an interaction between the student and the teacher, as well as between the students themselves. As already mentioned, in the course of interactive learning, schoolchildren learn to formulate their own opinion, express thoughts correctly, listen to another person, lead a discussion, respect an alternative opinion, and build evidence of their point of view.

The Importance of Engagement in Language Learning.

Engagement is crucial in the language learning process, particularly in the acquisition of English as a second language. Research has shown that interactive teaching methods lead to significant improvements in student motivation, participation, and knowledge retention. When students are actively engaged through interactive elements – such as group discussions, role-playing, and technology-based activities – they are more likely to participate fully, ask questions, and develop a more profound understanding of the language.

For instance, incorporating technologies like digital storytelling or interactive quizzes can make learning more enjoyable and effective. According to Lee and Johnson, the use of multimedia not only captures students' attention but also reinforces their learning experience by catering to various learning styles. By utilizing these tools, educators can create a stimulating environment that encourages diverse ways of learning and collaboration.

Interactive Methods in English Classes.

In English language lessons, a variety of interactive methods can be employed to actively engage students and enhance their language skills. Here are some of the most effective techniques:

1. **Role Play:** Students act out different scenarios, which helps them practice conversational English in the context of real-life situations.

2. **Games:** The use of language games, such as "Scrabble", "Pictionary", or "Taboo", can make the learning process more enjoyable and aid in retaining new words and expressions.

3. **Brainstorming:** This method allows students to generate ideas on a given topic, fostering their creative thinking and communication skills.

4. **Case Studies:** Analyzing real situations or problems helps students apply the language contextually and develop critical thinking skills.

5. **Group Projects:** Collaborating on projects in groups enables students to enhance their teamwork skills and improve their language proficiency through communication and collective problem-solving.

6. **Debates:** Organizing debates on current topics assists students in developing their argumentation skills and public speaking abilities while also expanding their vocabulary.

7. **Theater Performances:** Preparing and performing short scenes or plays in English not only contributes to language skill development but also boosts students' confidence.

8. **Online Platforms and Apps:** Utilizing technologies like Quizlet, Duolingo, Quizizz makes learning more interactive and accessible.

9. **Visual and Audio Materials:** Watching movies, videos, or listening to podcasts in English can stimulate discussion and enhance listening skills.

These methods will help create a dynamic and motivating atmosphere in English lessons, facilitating a deeper understanding of the material and the development of students' language skills.

Conclusion.

This article notes that the integration of interactive methods in teaching English is not just a trend but a necessary evolution in educational practices that enhances the learning experience for students. By fostering an environment where engagement, collaboration, and active participation are prioritized, educators can significantly improve students' language acquisition and communication skills. The various interactive techniques discussed—ranging from role-playing and games to debates and the use of technology—demonstrate the versatility and effectiveness of this approach. These methods not only make learning more enjoyable but also cater to diverse learning styles, ensuring that all students can thrive in their language studies. As we continue to navigate an increasingly interconnected world, equipping students with the skills to communicate effectively in English becomes essential. Thus, adopting interactive teaching methods is vital for preparing learners to meet the challenges of a globalized society, ultimately empowering them to reach their full potential both academically and personally.

References

1. Bem, N.A. (2010). The use of social networks in teacher education, Actual problems of computer science and information technology. XIV International Scientific and Practical Conference, 33–36.
2. Brown, D.D. (2015). Teaching by Principles : an Interactive Approach to Language Pedagogy. Heekyeong Lee, Monterey Institute of International Studies, 668.
3. Lee, J., & Johnson, K. (2020). Engagement in Language Learning: The Role of Interactive Methods. Journal of Language Teaching and Research, 11 (2), 123–135.
4. Rivers W. (1996). Interactive language Teaching, 228. Cambridge : Cambridge University Press.

Циренищикова Ольга Александровна

воспитатель

Корниенко Юлия Викторовна

воспитатель

Шилихина Юлия Анатольевна

воспитатель

Колонова Любовь Владимировна

воспитатель

Колядина Екатерина Александровна

воспитатель

Бердянова Светлана Михайловна

воспитатель

Щадрина Мария Сергеевна

воспитатель

Тюрина Екатерина Ивановна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №13»

г. Балаково, Саратовская область

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧАСТНИКАМ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу воспитательно-образовательного процесса в ходе песочной терапии. Внимание автором акцентируется на особенностях использования песочницы в работе с семьей.*

***Ключевые слова:** песочная терапия, игра с песком, психологическая помощь.*

*Когда песчинки взлетают в небо,
они превращаются в звезды.
Но когда звезды падают вниз,
их уже не отличишь от простого песка.
Звезды – это песчинки, которые над головой,
а песчинки – это звезды, которые под ногами.*

Феликс Кривин

Сегодня песочная психотерапия становится все более популярной в психологической, психотерапевтической, педагогической и даже в театральной практике. Психологические песочницы активно находят применение в группах детского сада, в кабинетах психологического консультирования, в приемных психотерапевтов. Появились и опытные специалисты, готовые обучать своих коллег техникам и приемам работы с психологической песочницей, использованию песочной терапии в личном и семейном консультировании, психотерапии взрослых и подростков, а также в коррекционно-развивающей и обучающей работе с детьми.

Данная публикация составлена на основе краткого обзора литературы по использованию работы с песком в психолого-педагогической

практике, а также отражает личный опыт автора по применению этой уникальной технологии.

Краткий экскурс в историю песочной терапии.

Использование песка для отображения внутреннего мира человека имеет длинную историю. Еще древние племена чертили защитные круги на земле и создавали различные рисунки из песка. Им было известно, что песок обладает сильными медитативными свойствами. Тибетские монахи издревле и по сей день практикуют создание из разноцветного песка магических кругов – мандал.

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может естественная потребность человека «возиться» с песком, сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе – воплощение Жизни во Вселенной.

Игра с песком как консультативная методика была описана в 1939 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Впервые на занятиях М. Ловенфельд дети начали использовать миниатюрные объекты вместе с песком и водой. В 1950-х гг. Дора Калфф встретила с М. Ловенфельд. Будучи юнгианским аналитиком, она создала теоретико-методологическую базу и назвала технику игры в песок песочной терапией.

Долгое время «sand play» существовала исключительно в юнгианской парадигме. В настоящее время представители различных концепций имеют возможность использования песочницы в своей практике.

Процесс накопления опыта работы с песком представителями различных направлений интересен тем, что благодаря этому с разных сторон исследуются взаимоотношения человека с проекцией его внутреннего мира. Все это говорит о том, что песочница – это СРЕДА для общения человека с самим собой и символами реального мира. С другой стороны, использование миниатюрных фигурок, определенной последовательности организации работы, появление различных консультативных техник, позволяет говорить о песочной терапии как о МЕТОДЕ, обладающем достаточной универсальностью для использования в психотерапевтической, психологической и педагогической практике.

В России песочная терапия получила распространение сравнительно недавно, а ее применение имеет свои особенности. С точки зрения используемых техник работы на российской земле наблюдается выраженный эклектизм. А так как для обучающих целей уникальные возможности песка долгое время практически не использовались, то, чтобы заполнить этот пробел, российскими специалистами была создана система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом. Можно сказать, что сегодня песочная терапия в России уже зарекомендовала себя как эффективный практический метод в психотерапии, педагогике, психологическом консультировании и театральном искусстве. Однако законченная концепция песочной терапии еще не сформирована.

Накопленный и осмысленный опыт использования песочной терапии в будущем позволит углубить наше понимание данного метода и создать ему прочное теоретическое обоснование.

Достоинства песочной терапии как средства сопровождения участников образовательного процесса.

Песочная терапия может с успехом применяться как один из инструментов сопровождения участников образовательного процесса (учителей, родителей и педагогов). Этот метод позволяют психологу одновременно решать задачи диагностики, профилактики, консультирования и коррекции. В этой связи ниже мы будем употреблять понятие «клиент», подразумевая участника образовательного процесса (учащегося, родителя или педагога).

Выделим основные преимущества песочной терапии.

1. Взаимодействие с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, что делает его прекрасным средством для развития и саморазвития клиента.

2. Песочная терапия обеспечивает многогранный опыт благодаря множественности символических значений. Символика объектов и материалов, используемых в песочной терапии, могут служить так называемым общим языком, когда человек часто не может выразить или сформулировать свои чувства.

3. Визуальная форма работы делает зримым то, что заблокировано на вербальном уровне, снимая таким образом контроль сознания. Появляясь возможность материализовать прошлый опыт или травмы семьи и разрешить их.

4. Песочная терапия создает мост между бессознательным и сознательным, физическим и духовным, рациональным и эмоциональным, вербальным и невербальным.

5. Песочная терапия обеспечивает непосредственную игру, где нет никакого правильного и неправильного пути. Песочные миры создаются без предварительной подготовки, без планирования и моделирования и поэтому соответствуют внутреннему миру создателя.

6. Песочная терапия позволяет снять контроль сознания. Процесс создания своего мира из песка позволяет смягчить сопротивления и уменьшить защиту клиента, создавая ему безопасное пространство для самораскрытия.

7. Песочная терапия является естественным языком для детей.

В песочных картинах есть еще один важнейший психотерапевтический ресурс – возможность созидательного изменения формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Именно эта идея лежит в основе сказкотерапевтического подхода к работе с песочницей. Человек, играющий в песочнице с миниатюрными предметами, воплощает фигуру Волшебника, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами, получает возможность творческого изменения напрягающей его в данный момент ситуации или состояния. Преобразуя ситуацию в песочнице, клиент получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего, так и внешнего плана. В этом и проявляется его сила Волшебника. Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений человек переносит в реальность.

Уделяя внимание песочной терапии в контексте психологической и психотерапевтической работы, следует подчеркнуть и наличие мощных ресурсов песочницы для коррекционно-развивающей и образовательной работы с ребенком. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос

традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем сегодня можно уже говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

Общие условия организации психологической работы с песком.

В песочной терапии действуют общие принципы взаимодействия с клиентом и проявляются дополнительные.

Общие принципы взаимодействия с клиентом.

Принципы задают «правила и условия игры» и отражаются в каждом нашем «шаге» и действии.

1. Принцип «комфортной среды».

Для успешности процесса необходимо, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и безопасно. Комфортная среда подразумевает, с одной стороны, уровень партнерских взаимоотношений с клиентом; с другой стороны, ряд «средовых» факторов: мягкое освещение, удобная песочница, удачное местоположение клиента относительно психолога и пр. Мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка, клиента; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. Принцип «безусловного принятия».

Принятие внешнего вида человека, его физического состояния, жизненного опыта, противоречий, ценностей, мотиваций, устремлений и желаний – все это является залогом успешности консультирования. В песочной терапии мы принимаем все действия клиента в песочнице.

3. Принцип «доступности информации».

Все обращения, реплики, интерпретации и рекомендации, которые дает психолог, должны быть сформулированы доступно для клиента.

4. Принцип «конкретизации».

Согласно данному принципу, психолог стремится понять истинную причину обращения за консультацией. Часто в консультативной практике заявляемая клиентом причина обращения не является истинной.

5. Принцип «объективизации».

Часто клиент, эмоционально реагируя на детали происходящего, теряет целостное видение ситуации. Однако без понимания смысла происходящего сложно найти адекватное решение. Поэтому консультант, с одной стороны, конкретизируя проблему, старается показать клиенту целостную картину происходящего, не давая излишним деталям и подробностям превратить свое восприятие в «лоскутное одеяло».

6. Принцип «ориентации на потенциальный ресурс клиента».

Рассматривая проблему клиента, параллельно психолог исследует его потенциальные ресурсы. Информацию о потенциале психологу может дать рассказ о своем хобби, о том, что у него получается лучше всего, о

чем он мечтает, что делает его счастливым, что нового он приобрел, столкнувшись с проблемной ситуацией и пр. В дальнейшем психолог формулирует свои рекомендации и строит программу работы, ориентируясь на ресурс клиента.

7. Принцип «интегрированности в социальную среду».

Если в процессе психологической работы изменения происходят резко, клиент становится дезадаптированным. Данный принцип предполагает заботу о клиенте не только в кабинете психолога, но и далеко вне его стен. Психолог предупреждает и готовит клиента к возможным изменениям в окружающей его среде. Помимо этого, данный принцип предполагает рассмотрение проблем клиента в системе его социальных отношений.

Дополнительные принципы, проявляющиеся в играх с песком.

1. Оживотворение абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, миниатюрных фигурок и природных материалов. Реализация этого принципа позволяет сформировать чувство реальности происходящего.

2. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

3. Осмысление опыта и ситуации. Разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок, подросток, взрослый имеют возможность посмотреть на нее со стороны. Это, в свою очередь, дает возможность соотносить игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы.

4. Обмен. В песочной игре клиент и специалист легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет построить партнерские взаимоотношения.

Особенности использования песочницы в работе с семьей.

Для детей и родителей процесс создания песочных картин – это простой и естественный способ рассказать о своих тревогах и страхах, преодолеть эмоциональное напряжение. В отличие от взрослого, ребенок не всегда может словами выразить свое внутреннее состояние. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры есть проекция внутреннего мира ребенка, то есть перенос вовне переживаний, желаний, возможностей. В работе с родителями самым важным является научение позитивному и безусловному отношению к собственному ребенку, возможность увидеть мир его глазами.

Главной целью работы специалиста с семьей является помощь родителям и детям в познании себя и мира своего ребенка, в преодолении неуверенности, тревог и страхов, связанных с различными сторонами жизни, в успешной реализации себя как родителя.

Песочная терапия еще мало знакома большинству родителей как эффективный способ психологической помощи, сами они о ней не просят. Поэтому рекомендуется предлагать песочную терапию в том случае, если ребенок:

- не может решить проблему при помощи других видов психотерапии;
- много говорит, рационализирует и интеллектуализирует проблему, избегая ее решения;

- выстраивает сильные психологические защиты;
- испытывает трудности в объяснении своих затруднений;
- ограничен в проявлении своих чувств, находится в состоянии фрустрации;
- имеет трудности в принятии решения;
- пережил психологическую травму (потеря, насилие и т. п.);
- остро переживает возрастной кризис.

Противопоказания к песочной терапии:

- клиент сильно сопротивляется песочной терапии;
- уровень доверия между клиентом и психологом недостаточно высок;
- клиент характеризуется повышенной возбудимостью;
- очень высокий уровень тревожности;
- психиатрические заболевания.

Требования к песочнице и оборудованию.

Для организации песочной терапии потребуются:

- песочница (ящик для песка);
- песок;
- вода;
- коллекция миниатюрных фигурок.

Песочница. Оптимальный размер песочницы 50см×70см×8 см. Для групповой работы размер ящика может быть 1м×1,40м×10 см. Материал – древесина. Дно и внутренние стороны ящика должны быть выкрашены в светло-синий тон, что символизирует воду и небо. Песок должен быть очищенным, не слишком мелким, т.к. это дает много пыли. Песок должен занимать 1/3 песочницы.

Отмечено, что в традиционной прямоугольной песочнице чаще отражаются проблемные, конфликтные ситуации.

Песок. Почему песок? Прикосновение к нему наполняет воспоминаниями, мечтами, покоем, ощущением легкости, будоражит воображение, вызывая разнообразные ассоциации. Перебирая песчинки руками, погружаешься в волшебный мир детства... Песок является тем удивительным природным материалом, который способен передать сущность жизни с ее текучестью, неожиданностью и множеством форм.

Вода. В союзе с водой песок в руках человека становится более податливым, «сговорчивым», легче подчиняется творческой воле человека. В союзе песка и воды материя напитывается чувством, жизнью и приобретает способность образовывать новые формы. Горы, холмы, долины, разнообразные рельефы – все постройки из мокрого песка более прочны.

Благодаря воде человек как бы «приручает» песок. Символизируя чувство, текучесть, гибкость, вода связывает человека с Вечностью, воплощенную в песке.

Графин с водой всегда должен находиться рядом с песочницей, чтобы человек мог «вызвать дождь» и превратить сухой песок во влажный.

Коллекция фигурок. В коллекцию миниатюрных предметов может входить все, что когда-либо встречалось, встречается и будет проявляться в окружающем мире: от предметов повседневности до фантастических образов. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Сказкотерапевтический подход к игре с песком.

Песочница является привлекательной средой для осуществления юнгианского анализа, гештальт-терапии, психосинтетической терапии, когнитивной и поведенческой терапии, арт-терапии, а также проведения обучающих занятий. Сказкотерапевтический подход не входит в противоречие ни с одним из подходов.

В контексте Комплексной Сказкотерапии (автор данного метода доктор психологических наук, директор Международного института Сказкотерапии т. д. Зинкевич-Еввстигнеева) мы рассматриваем песочницу, *во-первых*, как среду для создания сказок и мифов. Сказки, давно живущие в душе, сказки, которые сложились в ответ на событие жизни, получают возможность стать увиденными и осязаемыми.

Если попросить обычного человека: «Напишите сказку», он посмотрит удивленно. Начать писать, преодолеть страх белого листа непросто. Но когда человек смотрит на фигурки, расставленные в песочнице, сюжет приходит как бы сам собой. Так развивается способность к сочинению сказок. Что, в свою очередь, содействует осмыслению жизненного опыта.

Во-вторых, мы рассматриваем песочницу как посредника в установлении контакта с клиентом. Особенно в ситуациях, когда начинающий психолог не знает, с чего начать, как установить контакт, он может предложить вместе построить в песочнице сказочную страну.

В-третьих, играя в песок, создавая свой мир, свою сказку, человек независимо от возраста чувствует себя настоящим волшебником. Ибо создается мир, подвластный ему, герои играют роли, какие он захочет, события приходят к развязке, необходимой ему.

В-четвертых, игры в песочнице позволяют преодолеть комплекс «плохого художника». Не все хорошо рисуют, но каждый может создать художественную композицию, выразив свои чувства в картине из песка при помощи готовых фигурок.

В-пятых, игра в песочнице не имеет методических ограничений, только общечеловеческие. Ставка делается на таинство взаимоотношений между клиентом и специалистом.

В-шестых, песочная картина позволяет глубоко постичь внутренний мир другого. Причем, главное в процессе постижения, не когнитивный анализ символизма и расположения фигурок, а интуитивно-эмоциональное ощущение, которое возникает у специалиста, разглядывающего композицию в песочнице. В этот момент зритель (специалист, участник группы, член семьи автора песочной картины) соприкасается с ритмом, ценностями, мироощущением и трепетом души автора песочной композиции. Более того, зритель становится свидетелем уникального таинства внутренних изменений, когда автор картины что-либо меняет в композиции.

В-седьмых, сказочная инструкция, наделяющая клиента ролью Волшебника, позволяет не только перенести в песочницу свое эмоциональное состояние, но и найти созидательные пути его изменения. Ибо статус Волшебника предполагает наличие дополнительных возможностей. Таким образом происходит обращение к ресурсу клиента.

Детское, подростковое и взрослое творчество в песочнице, стиль взаимодействия в процессе создания сказочной страны, – это проекция внутреннего мира. Что же происходит в бессознательном человека, когда он играет в песок? Оказывается, что строя картину из песка, человек

переносит на песочный «лист» ландшафт внутреннего мира и «диспозицию» в нем на данный момент. Разыгрывая на песке разнообразные сказочные сюжеты, человек приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций (ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!). Этот опыт в виде «концентрата» попадает в бессознательное (пока глубинный смысл проигранного на песке может не осознаваться). Некоторое время оно активно ассимилирует новый материал в имеющуюся систему мировосприятия. И наступает момент (срок для каждого индивидуален), когда в поведении человека происходят определенные изменения. Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт! Таким образом осуществляется, если перефразировать известное явление, «круговорот переносов в природе». Сначала внутренняя реальность переносится вовне – на песочный «лист», потом опыт песочной сказки переносится обратно во внутренний мир, где перерабатывается бессознательным и уже в виде некоторых моделей переносится на реальное поведение человека, и так далее.

Итак, обсуждая сказкотерапевтическую песочную терапию, с одной стороны, мы имеем дело с прекрасной развивающей средой. С другой стороны, мы работаем с явлением «переноса», «проекции» внутреннего мира. Все это делает возможным использование сказкотерапевтической песочной терапии в четырех аспектах:

- аспект проективной психодиагностики;
- аспект психокоррекции и психотерапии;
- аспект психо-профилактики;
- аспект обучения.

Все четыре аспекта проявляются как в индивидуальных занятиях, так и групповых, без ограничения возраста.

Наверное, всевозможные события нашей жизни можно разыграть в песочнице, переосмыслить, найти решение. Именно играя вместе с ребенком в песочнице, можно постепенно передавать ему собственный жизненный опыт.

В настоящее время разработано множество игр, упражнений и игровых программ с использованием песочницы, облегчающих процессы обучения, коррекции и развития детей. Адресованы они прежде всего дошкольникам и детям, имеющим проблемы развития. Подробно эти игры описаны в книгах Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Т.М. Грабенко («Песочная игротерапия», «Игры в сказкотерапии»). Среди них выделены следующие виды.

Обучающие игры. Они облегчают процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте, способствуют развитию мелкой моторики рук, фонематического слуха, помогают корректировать звукопроизношение.

Познавательные игры. Игры на знакомство с окружающим миром, географические игры, фантастические, исторические, игры-экскурсии.

Проективные игры. Проективные игры можно проводить индивидуально и в группе, с их помощью осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка

Заключение.

Песочная терапия завоевывает среди специалистов все больше последователей, и это неудивительно. Игра в песке может стать замечательным средством заботы о душе, а это непременно приводит к развитию личности. В

песочнице оживают сказки нашей души, они становятся явными и осязаемыми, а главное – в них можно многое менять, проявляя творчество и свободу.

В заключении – древняя история...

Рассказ о песках

Идрис Шах.

Река, начав путь от источника в далеких горах и миновав разнообразнейшие виды и ландшафты сельской местности, достигла наконец песков пустыни. Подобно тому, как она преодолевала все преграды, река попыталась было преодолеть и эту. Но вскоре убедилась, что по мере её продвижения в глубь песков воды в ней остается все меньше и меньше.

И хотя не было никакого сомнения, что путь её лежит через пустыню, положение казалось безвыходным. Но вдруг таинственный голос, исходящий из самой пустыни, прошептал:

– Ветер пересекает пустыню, это может совершить и поток!

Река тут же возразила, что она лишь мечется в песках и только впитывается, а ветер может летать, и именно поэтому ему ничего не стоит пересечь пустыню.

– Тебе не перебраться через пустыню привычными испытанными способами. Ты либо исчезнешь, либо превратишься в болото. Ты должна позволить ветру перенести тебя к месту твоего назначения.

– Но как это может произойти?

– Только в том случае если ты позволишь ветру поглотить себя...

Это предложение было неприемлемо для реки. Ведь никто и никогда не поглощал её. Да она и не собиралась терять свою индивидуальность. Ведь потеряв её однажды, как сможет она обрести её снова?

– Ветер, – продолжал песок, – именно этим и занимается. Он подхватывает воду, проносит её над пустыней и затем дает ей упасть вновь. Падая в виде дождя, вода снова становится рекой.

– Но как я могу проверить это?

– Это так, и если ты не веришь, ты не сможешь стать ничем иным, кроме затхлой лужи, и даже на это уйдут многие годы. А ведь лужа, согласись, далеко не то же самое, что река.

– Но как же я смогу остаться той же самой рекой, корой являюсь сегодня?

– Ни в том, ни в другом случае ты не сможешь остаться такой же, – ответил песок. – Твоя основная часть перенесется и снова станет рекой. И даже свою нынешнюю форму существования ты только потому принимаешь за саму себя, что не знаешь, какая часть в тебе является главной и существенной.

Какой-то неясный отклик вызвали эти слова в мыслях у реки. Смутно припомнила она то состояние, когда она, или какая-то её часть, уже находилась в объятиях ветра. Она вспомнила также – да и вспомнила ли? – что эта, хотя и не всегда очевидная, но вполне реальная, задача выполнима.

И речка воспарила в дружелюбные объятия ветра, легко и нежно подхватившего её и умчавшего вдаль. Достигнув горной вершины, он осторожно опустил речку вниз. А поскольку у неё были сомнения, она смогла запомнить и запечатлеть в своем уме подробности этого опыта более основательно.

«Да, теперь я узнала истинную сущность», – размышляла река.

Река узнавала, а пески шептали:

– Мы знаем, потому что это день за днем происходит на наших глазах, поскольку из нас, песков, и состоит весь путь от берегов реки до самой горы.

Вот почему говорят, что путь, по которому должен следовать поток жизни, написан на песке

Список литературы

1. Грабенко Т.М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2006. EDN QXOABF
5. Ратникова Е.В. Игры на песке. Работа с семьей и детьми / Е.В. Ратникова, А.В. Гаврик. – СПб.: Речь, 2013.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2008. EDN QXTIHL
7. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия / Л. Штейнхардт. – СПб.: Питер, 2001.

Чумак Зоя Леонтьевна

учитель

Шахматенко Жанна Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г Строитель, Белгородской область

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема воспитания экологически грамотного и культурного человека. Авторами отмечено, что ребенок должен развиваться разносторонне: как часть природы, как член семьи, как житель города, как гражданин, как житель Земли.

Ключевые слова: экологическая культура, экологически культурной личностью, экологическими знаниями, умения в практической деятельности.

В современном обществе остро стоит вопрос формирования личности, обладающей экологическим сознанием и высокой культурой. Фундамент экологической культуры закладывается в начальной школе. Наиболее эффективно развитие экологической культуры у младших школьников осуществляется на уроках «Окружающего мира». Этот предмет объединяет естественнонаучные и обществоведческие знания, предоставляя детям обобщенный культурный опыт человечества, а также систему взаимоотношений человека с природой и социумом. На этой базе формируется понимание общечеловеческих ценностей, среди которых ФГОС выделяет экологическую культуру. Но что подразумевается под «экологической

культурой)? Это способность применять экологические знания и навыки в реальной жизни. Её суть заключается в гармоничном взаимодействии человека с окружающей средой, направленном на сохранение природы. Она проявляется в виде теоретических знаний и практических умений, применяемых в окружающей среде и обществе в целом.

Под развитием экологической культуры понимается развитие высокой культуры всех видов человеческой деятельности, которые могут быть связаны с познанием, преобразованием и освоением природы [1].

В основной образовательной программе в соответствии с ФГОС определены приоритетные виды деятельности и формы занятий со школьниками: знакомство с особенностями природы России; усвоение элементарных представлений о традициях и нормах экологической этики по отношению к природе России, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой; получение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности; проявление заботы о животных и растениях (Основная образовательная программа НОО, 2014–2015).

Чтобы младший школьник стал экологически культурной личностью, он должен иметь определенные экологические знания, как по основным разделам экологии, так и по экологии родного края (краеведению), то есть:

- иметь правильное определение и характеристику около 100 терминов и понятий, широко используемых в современной экологии: экология, биосфера, природопользование, природные ресурсы и т. д.;

- знать: организации, движения и общества, которые занимаются природоохранной деятельностью: Всемирный фонд дикой природы, Гринпис, Всероссийское общество охраны природы (ВООП), Международный союз охраны природы в России (МСОП) и др.; природу России и своего родного края, а именно: местные природные условия, природные особенности, реки и водоемы, ландшафты, климат, типичные растения, животные; охраняемые природные объекты и т. д. [1].

Для наиболее лучшего запоминания учебного материала необходимо обращать внимание на наглядный материал (пособия, макеты, картины) [3].

С этой целью учитель также может организовывать на уроках игровую деятельность. Например, для развития интереса у младших школьников к России можно использовать игры-путешествия («Путешествие по России»), дидактические игры («Самый красивый уголок России», «Соблюдай правила в лесу», «Каким я вижу мир, в котором я живу?») и т. д. [4].

Важно проводить различные занимательные упражнения по теме «Россия». Это могут быть своеобразные загадки, ребусы, КВН, кроссворды, викторины и др. Вышеназванные виды творческой деятельности позволяют младшему школьнику преобразовывать образы окружающего его мира, повышают активность школьников на уроках.

Список литературы

1. Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания / О.М. Барковская. – М.: Просвещение, 2008. – 33 с.
2. Бобылева Л.Д. Повышение эффективности экологического воспитания. / Л.Д. Бобылева. – М.: Просвещение, 2008. – 217 с.
3. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: рабочая программа: 1–4 классы / Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 36 с.

4. Волынчикова Е.А. Деятельностный подход в формировании патриотизма и гражданственности у младших школьников / Е.А. Волынчикова. – М.: Просвещение, 2008. – 325 с.
5. Основная образовательная программа начального общего образования, 2014–2015.
6. Земцева О. Развитие экологической культуры младших школьников на уроках окружающего мира / О. Земцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/razvitie_ekologicheskoy_kulturi_mladshih_shkolnikov_134705.html (дата обращения: 15.04.2025).

Чумак Зоя Леонтьевна

учитель

Шахматенко Жанна Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г Строитель, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ УРОВНЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Аннотация: в статье рассматривается формирование мотивации учения в школьном возрасте как общественная важность. Авторами отмечено, что на современном уровне психологической науки мы не вправе констатировать, что ученик не хочет учиться. Особое внимание уделяется определению причин нежелания обучаться.

Ключевые слова: мотивация учения, школьный возраст, психология обучения, общественная важность, развитие, педагогика.

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать общественной важностью. На современном уровне психологической науки мы не вправе констатировать, что ученик не хочет учиться. Надо постараться выяснить, почему именно он не хочет учиться, какие стороны мотивации у него не сформированы, в каком случае он не хочет учиться, а где мы, взрослые, не научили его так организовывать свое поведение, чтобы мотивация к учению появилась. Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование – это процесс деятельности учителя. В самом названии «методы стимулирования и мотивации» находит отражение единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение мотивации школьников. Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать весь арсенал методов, организации и осуществления учебной деятельности: словесные наглядные и практические методы репродуктивные и поисковые методы, методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя.

Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед. Связь изучаемого с интересами, уже существовавшими у школьников ранее, тоже способствует возникновению интереса к новому материалу [1].

Очень важно не только записать тему на доске, но и вызвать у школьников эмоциональный отклик отношение к этой теме. Это можно сделать через признание личности подростка, опираясь на его жизненный опыт.

– Что вы уже знаете об этой теме?

– Подберите слова об этом или на эту тему....

– Вот видите! В вашей памяти это уже храниться! Значит это нужно!

(Не правда ли, звучит как открытие!)

Само по себе включение в структуру уроков составления и отгадывания кроссвордов, сканвордов, чайнвордов вряд ли можно назвать новаторским приёмом: учителя-словесники уже давно используют их в своей практике. Однако предлагаемый вариант оптимален для проверки фактического материала, но теме урока. Учитель вписывает в клеточки подготовленной решётки слова, которые имеют отношение к данной теме: названия произведений, фамилии героев, круг общения писателя, ключевое слово из цитаты, названия журналов в которых публиковались произведения писателя и т. д. Слово вписывается без пробелов, только по горизонтальным или вертикальным линиям без пробелов, а сама контрольная работа напоминает тайнопись: вся решётка заполнена буквами, которые на первый взгляд не образуют слова. Но достаточно найти хотя бы одно знакомое слово, зачеркнуть его карандашом, а потом уже не представляет труда найти остальные. Но самое главное ребята должны дать им толкование, объяснить свои литературные ассоциации [3].

При формировании мотивации успешного обучения следует учитывать следующее.

1. Процесс обучения станет более эффективным, если организовать само преподавание не как трансляцию информации, а как активизацию и стимуляцию процессов осмысленного обучения. Чтобы активизировать и стимулировать любознательность и познавательные мотивы, учитель должен добиться благоприятных взаимоотношений с учащимися, а также он должен хорошо знать себя. Любые действия должны быть осмысленными. Это относится и к тому, кто требует действия от других.

2. Развитие внутренней мотивации – это движение вверх. Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты, то есть чтобы они приобрели значимость для учащихся и нашли отклик в его переживаниях.

3. Мотивация достижения и способности. Поведение, ориентированное на достижение, предполагает наличие у каждого человека мотивов достижения успеха и избегания неудач. Другими словами, все люди обладают способностью интересоваться достижением успеха и тревожиться по поводу неудач. Однако, обычно в людях доминирует либо мотив достижения, либо мотив избегание неудач. В принципе мотив достижения связан с продуктивным выполнением деятельности, а мотив избегание неудачи – с тревожностью. Люди, мотивированные на успех, предпочитают средние по трудности или слегка завышенные цели. Мотивированные на неудачу склонны к экстремальным выборам (не реально завышенные или заниженные). Мотивированные на неудачу в случае простых и хорошо заученных навыков (сложение цифр) работают быстрее и точнее, чем мотивированные на успех. При заданиях проблемного характера картина меняется, наоборот. Когда в классе имеется весь диапазон способностей, только учащиеся со средними способностями будут сильно мотивированы на достижения.

4. Любознательность и познавательный интерес. Чтобы развивать положительные мотивы учащихся можно действовать через более раннюю

стадию деятельности – познавательную потребность. Первый начальный уровень этой потребности – это потребность во впечатлениях. На этом уровне индивид реагирует на новизну стимула. Это фундамент познавательной потребности. Следующий уровень – потребность в знаниях (любопытность). Это интерес к предмету, склонность к его изучению. Но познавательная потребность на уровне любознательности носит стихийно-эмоциональный характер. На высшем уровне познавательная потребность имеет характер целенаправленной деятельности.

5. Взаимоотношение учителя с классом и учебная мотивация. Развитие учебной мотивации невозможно, если у учителя не складываются отношения с конкретным классом. Для устранения этой ситуации следует установить: Соответствие формы подачи материала уровню развития учебных способностей детей (вредно как завышение, так и занижение уровня). Условия для успешного усвоения материала (благоприятный психологический климат в классе). Характер взаимоотношений учителя с лидером класса, влияние взаимодействия «учитель-лидер» на атмосферу в классе [4].

Список литературы

1. Влияние личностных особенностей детей младшего школьного возраста на школьную мотивацию // Учебно-методический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/library/material/134267/> (дата обращения: 14.04.2025).
2. Гуткина Н.И. Динамика учебной мотивации учащихся от первого ко второму классу / Н.И. Гуткина, В.В. Печенков // Вестник практической психологии образования. – 2005. – №4 (5). – С. 16–22.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2006. – 287 с. EDN QXQXBP
4. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психопрофилактика / Н.П. Локалова. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с. EDN QWPMHR
5. Мотивация учения. Причины снижения мотивации учения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mr.shcool5.edusite.ru/p52aa1.html> (дата обращения: 15.04.2025).

Шайхутдинов Раиф Рамилович

педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена одной из самых актуальных проблем сегодняшнего дня – воспитанию будущего патриота страны. Автором отмечено, что на примере воспитательной работы с применением инновационных технологий и форм патриотического воспитания учащихся в дополнительном образовании раскрываются личностные качества учащегося, формируются его компетенции как гражданина и патриота.

Ключевые слова: патриотизм, гражданско-патриотическое воспитание, направления воспитания, образовательные технологии.

Изменения в российском обществе вызвали изменения и в социальном заказе на образование. Новая школа должна стать важнейшим фактором,

обеспечивающим социокультурную составляющую, ставить и решать задачи развития личности, превращаясь тем самым в действенный фактор развития государства.

Использование инновационных технологий являются неотъемлемой частью, доминирующим звеном в развитии воспитательного процесса, гражданского и военно-патриотического развития учащихся в современном образовательном процессе.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Гражданское воспитание неразрывно связано с патриотическим воспитанием. Под гражданско-патриотическим воспитанием мы понимаем специально организованный процесс, направленный на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота России и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Патриотизм рассматривается в ФГОС как базовая национальная ценность.

В ходе реализации Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения значительное внимание уделяется патриотическому воспитанию, которое призвано способствовать раскрытию личностных качеств обучающихся, освоению ими морально-нравственных ценностей и традиций России. В этой связи гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является своевременным и актуальным.

Основные направления гражданско-патриотического воспитания:

Духовно-нравственное – осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Оно включает: развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных норм поведения, дисциплинированности, качеств воинской чести, ответственности и коллективизма.

Социально-патриотическое направление предполагает активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Военно-патриотическое направление ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

Важную роль в военно-патриотическом воспитании играют месячники оборонно-массовой и спортивно-оздоровительной работы, военно-спортивные эстафеты, военно-спортивные праздники, День Защитника Отечества, военно-спортивная игра «Зарница».

В ходе реализации в Российской Федерации государственных программ «Зарница» и «Юнармия» в обязательном порядке включены в планы воспитательной работы образовательных учреждений смотры строя и песни. Опыт проведения таких конкурсов показывает огромный интерес со стороны

учащихся, оставляет яркий след в сердцах ребят. Ведь в ходе подготовки и выступления в смотрах строя и песни у учащихся воспитывается дисциплинированность, ответственность, чувство гордости к боевым традициям. Дети приобретают навыки строевой выучки, вырабатывают быстроту и четкость действий, согласованность и взаимопонимание в коллективе. На основе игровой деятельности у учащихся развиваются личностные качества, как, например, инициатива и самостоятельность, память и мышление, выявляются лидерские качества.

Героико-патриотическое воспитание – это воспитание любви к своей Родине и уважение ее Вооруженных Сил, защитников Отечества на основе героического прошлого своего народа. Оно ориентируется на пропаганду героических профессий, знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям наших предков.

Спортивно-патриотическое направление способствует развитию морально-волевых качеств, воспитанию выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формированию опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Детям прививается любовь к спорту и к здоровому образу жизни. Сознательный гражданин должен держать свое тело и дух в здоровом состоянии, быть всегда готовым применить свои навыки на пользу страны.

Все эти направления органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности целью, задачами, научно-организационными основами, принципами, формами и методами воспитания.

Во внеклассной работе по патриотическому воспитанию используются такие инновационные технологии, как:

– *проектно-исследовательская деятельность* – в основе метода лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, найти недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи;

– *коллективно-творческие дела* – совместная социальная деятельность детей и педагога, направленная создание нового творческого продукта. В нашем ДДТ мы проводим ежегодный фестиваль «От сердца к сердцу», вечер встречи с матерями, чьи сыновья погибли в горячих «точках».

Также используются современные образовательные технологии такие как информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающая и оздоровительная технологии, технологии сотрудничества.

Эти технологии реализуются через системно – деятельный подход в воспитании, обозначенный в ФГОС второго поколения, который предполагает использовать в образовательном процессе активные формы деятельности учащихся. Такие формы могут способствовать решению задач, направленных на патриотическое воспитание.

Военно-патриотическое направление включает в себя следующие формы воспитательной работы.

1. Мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины (выставление почетного караула у памятников; возложение гирлянды Славы; участие в парадах).

2. Поздравление и выступление с концертами перед ветеранами войны и труда.

3. Празднование памятных дат, проведение выставок, викторин, конкурсов, просмотров видеофильмов.

4. Проведение экскурсий, уроков Мужества, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны.

5. Проведение конкурсов военно-патриотической песни, а также других праздничных мероприятий (концертов) посвященных великим праздникам.

Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. Конечным результатом функционирования системы гражданско-патриотического воспитания должны стать духовный и культурный подъем, укрепление государства и его обороноспособности, достижение социальной и экономической стабильности.

В заключении хочется сказать, что именно такие формы реально помогает управлять процессом подготовки обучающихся к защите Родины, придать всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечить преемственность в организации и развитии военно-патриотической деятельности учащихся.

Список литературы

1. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с. – EDN QVAYXZ

2. Выршиков А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев, А.П. Пашкович. – М: Глобус, 2007. EDN QVRKTB

3. Кузнецова А.В. Формирование патриотического сознания современной молодёжи в условиях трансформации российского общества / А.В. Кузнецова. – М.: РИЦ ИСПИ РАН, 2005. – 96 с. EDN QOENRB

4. Сальникова Т.П. Педагогические технологии / Т.П. Сальникова. – М., 2011.

5. Сафронов А.Ф. Кадетское образование: вчера и сегодня / А.Ф. Сафронов. – СПб.: Образование, 2002.

6. Прыкина Е. Инновационные формы и технологии военно-патриотического воспитания в условиях дополнительного образования / Е. Прыкина, С. Хомицевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vladimir-voynovich.ru/articles/novye-formy-patrioticheskogo-vospitaniya-molodezhi/> (дата обращения: 14.04.2025).

Яковлева Светлана Владимировна

воспитатель

Васильева Галина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ДОСУГА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Аннотация: в статье представлен опыт проведения занятия для детей с ТНР в подготовительной группе. Особое внимание уделяется развивающим и образовательным задачам.

Ключевые слова: дети с ТНР, досуг, конспект занятия, подготовительная группа.

Цель: мотивация здорового образа жизни, формирование здоровья.

Образовательные задачи. Расширять знания детей о зимующих птицах через песни, малые формы народного фольклора и сюжеты русских народных сказок. Активизировать различные группы мышц при выполнении общеразвивающих упражнений. Разучить упражнения для профилактики нарушений зрения и игрового массажа спины;

Развивающие задачи. Развивать плавность и выразительность речи, речевой слух, динамическую сторону общения. Развивать внимание, мелкую моторику, выразительность двигательных умений, координацию движений, память. **Воспитательные задачи.** Воспитывать гуманные чувства; чувство позитивного самоощущения, дружеские взаимоотношения. Поддерживать интерес детей к подвижным играм.

Предшествующая работа: Наблюдение за зимующими птицами; вывешивание кормушек на территории детского сада; слушание звуков зимней природы; чтение художественной литературы; экспериментирование; чтение русской народной сказки «Рукавичка».

Оборудования и материалы: Атрибуты к сказке; бумажные модели птиц (сова, синица, воробей, снегирь, сорока, голубь); металлофон; снежинки и плоскостные изображения зимующих птиц для украшения зала; ковер; модели снежных кочек и кустиков; маска птицы – сова; гимнастические палки; гимнастические коврики; медальоны с изображением зимующих птиц.

Ход.

Воспитатель. Дети, трудно птицам зимой. Чтобы пережить зиму птицам нужно быть очень здоровыми, никогда не болеть. А что нужно для этого делать?

Дети. Делать зарядку, заниматься физкультурой и спортом.

Воспитатель. Хотите узнать, как занимаются физкультурой герои сказки «Рукавичка» и потренироваться как они? (Да, хотим.)

Воспитатель. Для этого надо превратиться в зимующих птиц. Встаньте прямо. Налево повернитесь, направо повернитесь, один раз

покружитесь – в зимующих птиц превратитесь. (*Воспитатель вешает детям медальоны с изображением зимующих птиц*).

Воспитатель. В птичек превратились, теперь нам надо добраться до лесной опушки.

1. Ходьба на носочках (по лесной тропинке).
2. Ходьба на пятках (чтобы не наступить на веточки).
3. Ходьба змейкой (по извилистой тропинке между кустами).
4. Ходьба с высоким подниманием колена (перешагиваем через кочки).
5. Бег с высоким подниманием колена (через кочки)
6. Ходьба с выполнением упражнения на восстановление дыхания.

Воспитатель.

Стали дни короче,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозы,
И зима настала.

Дети исполняют попевку «Небо синее» Е. Тиличеевой. Небо синее, роша в инее (*Дети хлопают в ладоши*).

Утро раннее, все румянее. *Воспитатель.* Глядите, ребята, кто-то рукавичку потерял. Интересно, кто же в ней будет жить? Первой заметила рукавичку синичка. Залетела в рукавичку и стала там жить. Чтобы быть здоровой она по утрам делала упражнения.

Ребенок-синичка.

Надо, надо заниматься,
И привычку завести:
Физкультурой заниматься.
И здоровыми расти!

Воспитатель. А вот летит воробышек.

Что за хата-невеличка,
Из овчинки рукавичка.
На пороге лежит?
В рукавичке буду жить!

Воспитатель. Залетел воробей в рукавичку, увидел синичку и позвал ее на тренировку попрыгать, поскакать, порезвиться.

Ребенок-воробей.

Зарядка всем полезна.
Зарядка всем нужна.
От лени и безделья.
Спасает нас она.

1. И. п. – основная стойка. Палку вверх; правую (левую) ногу на носок в сторону.

2. И. п. – стоя на коленях; сесть справа (слева) от ног, руки вперед.

3. И. п. – лежа на животе, палка сзади; согнуть ноги, зацепить голенью за палку, поднять палку вверх.

4. И. п. – основная стойка; палку на грудь; вверх; за плечи.

5. И. п. – сидя на полу, обхватить колени руками.

Покачаться на спине, прокатываясь всеми позвонками на полу.

Воспитатель. Летит снегирь, залетел в рукавичку и стал вместе с птичками жить. Научил их делать массаж, чтобы никогда не болеть. (*Дети выполняют оздоровительный массаж спины*).

Ребенок-снегирь:

Утром рано умываюсь,
Полотенцем растираюсь,
От вас не скрою я друзья,
Массаж умею делать я.

Бом! Бом! Бом! По веселой звонкой крыше (*постукивают пальчиками*). Бом! Бом! Бом! Дома, дома посидите (*поколачивают кулачками*). Бом! Бом! Бом! Никуда вы не ходите (*растирают ребрами ладоней*). Бом! Бом! Бом! Почитайте, поиграйте (*кладут ладони на плечи и большими пальцами растирают плечи круговыми движениями*). Бом! Бом! Бом! Мороз уйдет – тогда гуляйте... (*поглаживают ладонями*). Бом! Бом! Бом!

Воспитатель. Подул ветер. Птички полетели, на скамейку сели. Летит сорока.

Ребенок. Высоко летаем мы, Мы увидеть корм должны. Начинаем мы сейчас, Упражнения для глаз. Она научит вас делать гимнастику для глаз, чтобы глазки всегда хорошо видели. Спина прямая, руки на коленях, голова не двигается. Следим за полетом сороки только глазами. *Воспитатель* плавно водит птичкой слева – направо и в обратном направлении, вверх–вниз. Задерживает предмет в крайних положениях (право, лево, верх, низ) на 3–4 секунды. *Ребенок* удерживает взгляд в этих крайних точках.

Воспитатель. Увидела сорока рукавичку и тоже поселилась в ней.

Воспитатель. Хорошо, в рукавичке, тепло. Живут они, поживают и лето вспоминают.

(*Исполняется танец «Лето».*)

Воспитатель. Прилетел голубь и предложил поиграть в игру «Воро-бей, ворона, голубь». Птички должны не только хорошо видеть, но и хорошо слышать. (дети образуют круг).

Ребенок-голубь.

Мы – зимующие птички, городские невелички.

Мы зимуем в городе, на снегу и в холоде.

Встает в центр круга и закрывает глаза. Дети, взявшись за руки, идут по кругу, произносят следующий текст: «Гули-гули, чик-чирик, – слышен птиц веселый крик. Нас по голосу узнай, где сидим мы, угадай!»

Водящий говорит, что за птичка его позвала, а также называет имя игрока.

Воспитатель. Наступил вечер. А вот и сова – толстая голова вылетела на охоту, поглядеть, кто еще не спит, кто в лесу шумит.

Ребенок-сова.

Совушка-сова, большая голова.

Дремлет днем сова в дупле. На высокой сосне.

А как ночь наступает, сова крылья расправляет

И летит искать мышат, птичек, маленьких зайчат.

Осторожно, берегись, в когти ты не попадись!

Проводится игра «Совушка-сова». Дети под веселую музыку двигаются по залу. На медленную замирают, а «Сова» летает между ними и забирает пошевелившегося к себе в «гнездо».

Воспитатель. Наступила ночь. Пора всем жильцам спать укладываться.

Дети садятся по-турецки на коврики и выполняют пальчиковую гимнастику.

Пальчики свернулись,
(сжать пальцы обеих рук в кулаки).
Один, два, три, четыре, пять
(разгибать поочередно пальцы правой руки)
Захотели поиграть
(пошевелить пальцами правой руки)
Разбудили дом соседей
(постучать одним кулачком о другой)
Там проснулись шесть и семь.
(разгибать поочередно пальцы левой руки)
Восемь, девять, десять
Веселятся все.
(пошевелить пальцами обеих рук)
Но пора обратно всем:
(сгибать поочередно пальчики сначала на левой руке,
потом на правой).
Десять, девять восемь, семь.
Шесть калачиком свернулся,
Пять зевнул и отвернулся.
Четыре, три, два, один –
Снова в домике мы спим.
(Проводится игра на релаксацию.)

Воспитатель. Дети, кем вы были сегодня?

Дети. Мы были зимующими птицами.

Воспитатель. В какой сказке вы побывали?

Дети. В сказке «Рукавичка».

Воспитатель. Что вы делали в сказке «Рукавичка?».

Дети. Пели, танцевали, делали массаж, упражнения, играли в игры «Воробей, ворона, голубь», «Совушка-сова».

Воспитатель. Ребята, вы хорошо занимались физкультурой, читали стихотворения, играли, пели. Будьте всегда здоровы!

Список литературы

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева // Инновационная программа дошкольного образования. – 5-ое изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4–7 лет: методическое пособие / Ю.А. Кириллова. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. EDN QVBVZH
4. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты / Е.А. Алябьева. – 2008.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Дегтярева Алиса Евгеньевна
студентка

Кошель Арина Юрьевна
студентка

Кочегарова Василиса Викторовна
студентка

Научный руководитель
Белоусова Наталья Михайловна

канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Приморский государственный
аграрно-технологический университет»
г. Уссурийск, Приморский край

ИЗМЕНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВИТАМИНА С В ПЮРЕ ИЗ ПЛОДОВ КЛЮКВЫ И БРУСНИКИ С РАЗНОЙ МАССОВОЙ ДОЛЕЙ САХАРА ПРИ ХРАНЕНИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу содержания витамина С в свежих ягодах местного производства и пюре из перетертых ягод с разной массовой долей сахара. Авторами отмечено, что при анализе содержания витамина С в пюре из перетертых ягод брусники и клюквы обнаруживается прямая зависимость сохранности витамина С в продукции от массовой доли сахара, использованного при приготовлении пюре.*

***Ключевые слова:** витамин С, пюре, клюква, брусника.*

Витамин С является водорастворимым витамином. Впервые выделен Сент-Дьерди в 1927 году из апельсинового и капустного соков.

Согласно результатам многочисленных научных исследований аскорбиновая кислота участвует в регулировании окислительно-восстановительных процессов, углеводного обмена, свертываемости крови, регенерации тканей, в синтезе стероидных гормонов, коллагена; повышает сопротивляемость организма, уменьшает сосудистую проницаемость, что актуально при различных капиллярных кровотечениях, инфекционных заболеваниях, носовых, маточных и других кровотечениях. Способствует поддержанию в здоровом состоянии кожи, участвует в иммунных реакциях, улучшает усвоение железа. Обладает антиоксидантными свойствами, играет важную роль в работе иммунной системы, способствуя повышению устойчивости организма к вирусным и бактериальным инфекциям. При заболеваниях, сопровождающихся лихорадкой, а также при повышенных физических и умственных нагрузках потребность организма в витамине С повышается. Витамин С является одним из факторов защиты организма от последствий стресса. Усиливает репаративные процессы [2].

Особенно важно потребление суточной нормы витамина С зимой. Источником его в это время года может стать мороженая ягода. Но содержание витамина С в ягодах, даже при замораживании, при хранении уменьшается. Целью работы было проверить, как на сохранность витамина С влияет массовая доля сахара, который добавляется в пюре из ягод. Для

изучения были выбраны брусника и клюква, плоды которых можно приобрести осенью в торговых точках и сохранить из в зимнее время.

Было изучено содержание витамина С в свежих ягодах местного производства и пюре из перетертых ягод с разной массовой долей сахара.

Методы исследования. Для определения витамина в продукции использовался метод экстрагирования витамина С раствором соляной кислоты с последующим титрованием раствором 2,6 дихлорфенолиндифенолята натрия до установления светло – розовой окраски (ГОСТ 24556–89 [1]).

Для изготовления пюре использовали свежие ягоды брусники и клюквы, в которых предварительно по этой же методике определили содержание витамина С (таблица 1). При определении содержания витамина С как из свежих ягод, так и в пюре произвели обесцвечивание антоцианов, содержащихся в плодах, перекисью водорода (ГОСТ 177–88).

Таблица 1

Содержание витамина С в свежих ягодах брусники и клюквы

№	Наименование плодов	Объём краски Тильманса, пошедшей на титрование	Содержание витамина С (мг на 100г продукта) по данным титрования	Содержание витамина С по справочным данным (мг на 100г)
-	Брусника	2,2	19,4	10–26
-	Клюква	2,6	22,89	15–30

После изготовления пюре и хранения его в морозильной камере в течении двух недель провели титрование, результаты которого представлены в таблице 2.

Таблица 2

Содержание витамина С в пюре из ягод с разной массовой долей сахара после хранения

Вариант	Состав продукта	Объём краски Тильманса, пошедший на титрование в мл	Содержание витамина С в мг/100г продукта
-	Пюре из клюквы с массовой долей сахара 10%	1,1	9,68
-	Пюре из клюквы с массовой долей сахара 20%	1,3	11,44
-	Пюре из клюквы с массовой долей сахара 30%	1,7	14,96
-	Пюре из брусники с массовой долей сахара 10%	1,3	11,44
-	Пюре из брусники с массовой долей сахара 20%	1,4	12,32
-	Пюре из брусники с массовой долей сахара 30%	1,5	13,2

Содержание витамина С пюре по результатам титрования ниже, чем в свежих ягодах, прослеживается прямая зависимость сохранения витамина С в продукции от массовой доли сахара.

Список литературы

1. Определение витамина С (ГОСТ 24556–89) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_94303/5c7de3608c1e63c8154235b5ecb651f2d5f2e52c/ (дата обращения: 27.03.2025).

2. Компливит. Витамин С [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://komplivit.ru/element/vitamin-c/> (дата обращения: 28.03.2025).

Орлова Ирина Владимировна
студентка

Яньшина Инна Олеговна
студентка

Уткин Никита Сергеевич
студент

Научный руководитель
Белоусова Наталья Михайловна
канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Приморский государственный
аграрно-технологический университет»
г. Уссурийск, Приморский край

СОДЕРЖАНИЕ ВИТАМИНА K1 (ФИЛЛОХИНОНА) В РАСТИТЕЛЬНЫХ МАСЛАХ И МАСЛЯНЫХ ЭКСТРАКТАХ ИЗ СМЕСЕЙ ПРЯНЫХ ТРАВ

***Аннотация:** в статье приведен анализ содержания жирорастворимого витамина K1 в растительных маслах различных культур и вытяжках из пряных трав и зеленых культур, по традиционной методике обнаружения витамина K в пищевой продукции. Авторами отмечен рост концентрации филлохинона при экстракции холодным способом.*

***Ключевые слова:** пряности, масляный экстракт, жирорастворимые витамины.*

Витамин К является жирорастворимым витамином и существует в трех структурных вариантах: витамин K1 (филлохинон), K2 (менахинон) и K3 (менадион). Кроме различия в строении молекулы, филлохинон и менахинон отличаются по источнику поступления в организм [1].

Филлохинон встречается в продуктах растительного и животного происхождения. Большое количество филлохинона содержится в зеленых овощах (брюссельская и белокочанная капуста, салат-латук, шпинат, петрушка) и растительных маслах (оливковое и подсолнечное масла). Филлохинон – основная форма витамина К, поступающего с пищей.

Менахинон (витамин K₂) не поступает извне, а вырабатывается в кишечнике микрофлорой. В подвздошной кишке под воздействием желчных кислот и солей происходит всасывание обеих форм витамина К, а главным органом, где они запасаются, является печень [1].

С помощью витамина К происходит образование белка костной ткани остеокальцина. В период активного роста и формирования костной ткани достаточное потребление витамина К необходимо для профилактики остеопороза. В пожилом возрасте нехватка витамина К увеличивает скорость резорбции кости. Например, потребление с пищей витамина К в количестве менее 109 мкг/день повышает риск перелома шейки бедра. И наоборот, более 250 мкг/сут понижает риск перелома шейки бедра. В суточном рационе молодого человека в среднем необходимо около 80 мкг витамина К, что в целом соответствует принятым диетологическим рекомендациям (рекомендованное количество составляет 1 мкг/кг/сут). Содержание филлохинона в рационе пожилых людей, употребляющих много мучных продуктов и мало зеленых овощей, часто находится на нижней границе нормы [1].

Зеленые культуры отличаются высоким содержанием витамина К₁ в тканях, особенно много филохинона содержится в зелени петрушки (таблица 1).

Для изготовления экстрактов использовались измельченные части зеленых и пряных растений (варианты опыта представлены в таблице 2). Экстракцию производили холодным способом в рафинированном и дезодорированном подсолнечном масле. Для сравнения определили содержание витамина К в кукурузном масле и рыжиковом. Рыжиковое масло использовалось нерафинированное.

Таблица 1
Содержание филохинона в зеленных культурах [3]

№	Название культуры	Содержание витамина К ₁ (в мкг на 100г)	Доля от суточной потребности в 100г продукта
-	Петрушка	1 640,0 мкг	1366,7%
-	Кинза	310,0 мкг	258,3%
-	Лук зеленый	156,3 мкг	130,3%
-	Сельдерей	29,3 мкг	24,4%

После экстракции холодным способом и настаивания в течении двух недель провели качественную реакцию со щелочным раствором цистеина и определили содержание филохинона в исходном масле и экстрактах (таблица 2) спектрофотометрическим методом (цветная реакция с 2,6-дихлорфенол-индофенолятом натрия в щелочной среде).

Таблица 2
Варианты опыта с определением содержания витамина К в растительных маслах и масляных экстрактах из зеленых культур

Вариант	Содержание витамина К (мкг/100г)
Подсолнечное масло	6,00
№1 Кинза	6,30
№2 Сельдерей	6,02
№3 Петрушка	6,80
№4 Смесь пряных трав	7,00
№5 Масло рыжика	7,00
№6 Кукурузное масло	1,9

Витамин К обнаруживается во всех вариантах. Содержание витамина К в экстрактах повышено по сравнению с контролем за счет экстракции витамина К, выше содержание филохинона в масле с петрушкой и смесью пряностей. В масле рыжика (первого отжима) содержится бом в маслах рафинированных и дезодорированных (кукурузном и подсолнечном) больше витамина К.

Для повышения содержания витамина К в пище рекомендуется употребление нерафинированного масла рыжика, а также использование для заправки салатов масел, обогащенных витаминами за счет зелени.

Список литературы

1. Лабораторная служба Хеликс // Витамин К (филохинон) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helix.ru/kb/item/06-108> (дата обращения: 24.03.2025).
2. Методы количественного определения витаминов // Приказ Минздрава России от 29.10.2015 №771 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pharmacopoeia.regmed.ru/pharmacopoeia/izdanie-13/1/1-2/1-2-3/1-2-3-17/metody-kolichestvennogo-opredeleniya-vitaminov/> (дата обращения: 23.03.2025).
3. Fut fudit // Содержание витамина К в зелени, травах, листьях и салатах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fitaudit.ru/categories/lvs/vitamin_k (дата обращения: 24.03.2025).
4. Витамин К1 (филохинон) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://synevo.md/ru/shop/vitamina-k1/> (дата обращения: 04.04.2025).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Исяндавлетов Асман Ирмакович

студент

Салихов Раниль Рустамович

студент

Научный руководитель

Филина Ольга Алексеевна

магистр, канд. техн. наук,

доцент, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»
г. Казань, Республика Татарстан

НУМЕРАЦИЯ ВЕРШИН РЕБЕРНОГО ГРАФА ДЛЯ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЕЙ

Аннотация: статья посвящена вопросу информационной оценки процессов диагностирования АТ для понимания экологических последствий использования электродвигателей в высокопроизводительных приложениях и их потенциала для устойчивой урбанизации. Авторами проводится расчет разработки высокоэффективных асинхронных электродвигателей для минимизации потерь энергии.

Ключевые слова: рентабельность, семантические меры, информация.

Сосредоточились на разработке высокоэффективных асинхронных электродвигателей для минимизации потерь энергии и воздействия на окружающую среду [1]. Этот же индекс заносим в соответствующую строку столбца $N_{\text{нач}}$ таблицы дуг. Присваиваем индекс «с» столбцу 3 и строке с тем же номером. Эти достижения имеют решающее значение для повышения производительности, надежности и экологической совместимости электродвигателей. Заносим индекс «с» в соответствующую строку столбца $N_{\text{нач}}$ таблицы [2] обсуждает политику правительства Татарстана в отношении программы создания электромобилей на базе аккумуляторных батарей, подчеркивая необходимость устойчивого развития в этом секторе. Просматриваем столбец с индексом «с» матрицы R_q . Первый единичный элемент находится на пересечении этого столбца со строкой 1. К-энтропия связана со средней скоростью расхождения близких в начальный момент траекторий и, следовательно, с показателями Ляпунова. Вычеркиваем все единицы в строке 1. К-энтропия выражается через положительные показатели Ляпунова по формуле

$$K = \sum_i \lambda_i (\lambda_i > 0) .$$

Второй единичный элемент находится на пересечении столбца со строкой 2. Таким образом, К-энтропия равна нулю, если нет положительных показателей Ляпунова. Вычеркиваем все единицы этой строки. К-энтропия является критерием динамической неустойчивости движения. Столбцы 4 и 5 после этого оказываются пустыми. В теоретико-информационных

исследованиях [3] можно выделить два подхода к определению понятия ценной (полезной) информации, т. е. информации, которая помогает достижению цели. Поэтому присваиваем им, а также строкам 4 и 5 индекс «с», помещая его на соответствующие места в столбце $N_{нач}$ таблицы. Если вероятность достижения цели велика, то ценность информации определяется по критерию минимизации затрат на ее получение. Присваиваем индекс «ф» последнему составляющему столбцу 7, строке 7 и заносим его в столбец $N_{нач}$ таблицы. Если же достижение цели маловероятно, то мерой ценности (полезности) информации может служить некая функция отношения вероятности достижения цели после и до получения информации [4]. На этом нумерация столбцов, а, следовательно, и вершин реберного графа заканчивается. Информация, получаемая системой контроля В об объекте А, характеризует его состояние. Заполняем столбец $N_{кон}$ таблицы следующим образом. Следовательно, если поставить целью диагностирования получение информации о времени возможного отказа объекта, то полученный информационный критерий может представлять собой обобщенный показатель остаточной работоспособности объекта. В столбцах «b» матрицы R_q единицы находятся только в строке «а», поэтому в столбец $N_{кон}$ таблицы следующим образом. Содержит индекс «а» в столбце $N_{нач}$. При этом важной задачей является выбор наиболее существенных диагностических параметров. Столбцы «с» матрицы содержат единицы только в строках «b», поэтому заносим индекс «с» в соответствующие строки столбца $N_{кон}$ таблицы. Он может быть также осуществлен с помощью информационных оценок (рис.1).

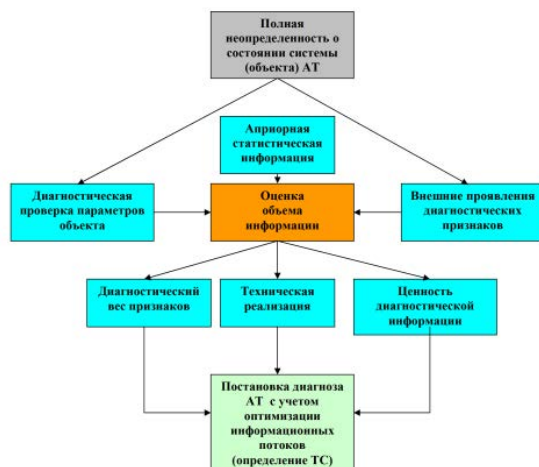


Рис. 1. Информационная оценка процессов диагностирования АТ

Список литературы

1. Афиногентов Д.А. Расчет мощности тяговой подстанции / Д.А. Афиногентов, Д.В. Кинев, Д.Е. Лобанов [и др.] // Новые технологии в учебном процессе и производстве : Сборник тезисов 22 Международной научно-технической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина, Рязань, 17–19 апреля 2024 года. – Рязань: Московский политехнический университет, 2024. – С. 486–487. – EDN SLZBRN.

2. Филина О.А. Оценка ветроэнергетических ресурсов Уральских гор для энергоснабжения региона / О.А. Филина // Устойчивое развитие горных территорий. – 2024. – Т. 16, №4 (62). – С. 1794–1802. – DOI 10.21177/1998-4502-2024-16-4-1794-1802. – EDN XNZKHU.
3. Филина О.А. Размещение зарядных станций в мегаполисе / О.А. Филина, В.П. Дюндина // Энергосбережение и инновационные технологии в топливно-энергетическом комплексе: материалы Национальной с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, учёных и специалистов, Тюмень, 20–22 декабря 2023 года. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2023. – С. 380–383. – EDN NCPLZP.
4. Филина О.А. Оценка технического состояния / О.А. Филина, И.В. Черепенькин // Наука и образование в контексте глобальной трансформации: сборник статей II Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 24 января 2022 года. – Петрозаводск: Новая Наука, 2022. – С. 156–160. – EDN HRVCQJ.
5. Машошин О.Ф. Диагностика авиационной техники / О.Ф. Машошин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://storage.mstuca.ru/jspui/bitstream/123456789/4142/1/ДИАГНОСТИКА_АВИАЦИОННОЙ_ТЕХНИКИ.pdf (дата обращения: 15.04.2025).

Сычев Владислав Сергеевич

соискатель, студент

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет аэрокосмического приборостроения»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-574852

РОЛЬ ВЕРТОЛЕТОВ В ОСВОЕНИИ АРКТИКИ И СВЯЗАННАЯ С ЭТИМ ПРОБЛЕМА МАЛОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДАЛЬНОСТИ ПОЛЕТА

Аннотация: в статье рассматривается важность освоения Арктической зоны и роль в этом вертолетов. Описываются проблемы использования самолетного авиапарка в северных регионах и преимущества и недостатки вертолетного. Исследование также затрагивает способы решения проблемы малой практической дальности полета и рассматривает наиболее актуальное.

Ключевые слова: вертолет, Арктика, практическая дальность полета.

Целенаправленное исследование Арктики людьми насчитывает долгую историю, начиная с Великой Северной экспедиции 1733 года. На протяжении этого времени Арктика остаётся областью особого интереса для множества стран, и с развитием технологий её освоение становится всё более актуальным. В этой арктической зоне пересекаются геополитические интересы различных государств; в настоящее время там функционируют 116 научных станций, из которых 21 расположена на Чукотке.

Одной из ключевых причин для изучения Арктики является добыча природных ресурсов. По предварительным данным, в этом регионе находятся запасы углеводородов, полезных ископаемых, алмазов, фосфатного сырья, железных руд, угля и других ресурсов. Ученые предполагают, что Арктика содержит примерно 13% мировых запасов нефти и около 30% запасов природного газа, что делает обладание такими ресурсами крайне выгодным для стран, располагающих ими [4, стр. 1–2]

В рамках этой зоны сосредоточены 80% запасов природного газа России и почти вся его добыча. Ямальский проект «Газпрома» выделяется среди прочих инициатив, обеспечивая ежегодно 24 триллиона кубометров газа. Хотя нефтедобыча в Арктике не достигает таких объемов, она всё равно вносит значительный вклад в производство энергоносителей в стране. Кроме того, разработка полезных ископаемых в этом регионе охватывает такие ресурсы, как редкоземельные элементы, никель, металлы платиновой группы, титан, а также золото, цинк и кобальт [4, стр. 3–4].

Логистическая значимость Арктики также нельзя недооценивать, особенно в свете глобализации и растущих объемов международной торговли. Северный морской путь, который связывает Европу с Азией, становится всё более привлекательным для грузоперевозок. Этот маршрут значительно сокращает время и затраты на транспортировку товаров по сравнению с традиционным маршрутом через Суэцкий канал. Прогнозируется, что к 2025 году через Северный морской путь будет проходить около 37 миллионов тонн грузов в год, что говорит о растущем экономическом потенциале этого региона [4, стр. 5–6]. Большая часть этих грузов составит сырьевые материалы, добываемые в Арктике, такие как нефть, газ и металлы.

Таким образом, нельзя недооценивать важность развития Арктики для России, что и подтверждается указом Президента Российской Федерации от 26 октября 2020 года номер 645. Этот документ определяет стратегию развития арктической зоны и обеспечение национальной безопасности страны до 2035 года, подчеркивая международное значение, научную значимость и экономический потенциал этого региона.

Тем не менее, обеспечение объектов и реализация исследований в Арктике сталкиваются с серьезными транспортными трудностями. Многие районы этого региона крайне труднодоступны и, в условиях отсутствия железнодорожных и автодорог, практически изолированы от внешнего мира, что усложняет доставку как персонала, так и оборудования. В связи с этим, авиация представляется наиболее подходящим транспортным средством для этих удаленных северных условий. Однако следует отметить, что использование воздушного транспорта в Арктической зоне также представляет собой ряд серьезных проблем.

Одной из ключевых задач является организация аэродрома на удаленных объектах. Часто возникает ситуация, когда создать взлетно-посадочную полосу, необходимую для эксплуатации летательных аппаратов, оказывается невозможно. Кроме того, не всегда удается построить ангар для хранения воздушного судна. Еще одной значительной проблемой становятся сложные метеорологические условия, вызванные особенностями климатической обстановки. В северных широтах наблюдаются низкие температуры, сильный ветер с внезапными порывами, полярные дни и ночи, а также частые метеорологические явления, влияющие на видимость. Однообразный ландшафт с недостаточным количеством визуальных ориентиров и наличие гололеда также существенно усложняют ситуацию [3].

Все эти особенности создают серьезнейшие проблемы для пилотирования летательного аппарата в условия Арктической зоны. Однако некоторые из летательных аппаратов могут если не полностью нивелировать данные проблемы, то минимизировать их влияние. Ярким примером

являются вертолеты. До сих пор вертолеты являются наиболее востребованным видом летательных аппаратов, используемых на дальнем севере. Это обуславливается их особенностями пилотирования и экономической выгодой. Зачастую вертолеты используются не только для доставки грузов и пассажиров, но и для проведения ледовой разведки с целью проведения ледоходных суден.

Вертолеты способны садиться и взлетать на ограниченные участки местности, не требуя специально подготовленной взлетно-посадочной полосы. Для успешной посадки вертолета необходима площадка со снежным покровом не более 50 сантиметров, наличием плотного наста и уклоном не более 15 градусов. Даже если посадка невозможна, остается вариант висения над выбранной площадкой и спуск экипажа и груза на тросах. Это крайне важная особенность, например, для доставки персонала на газодобывающую платформу или спасательных операций. Вертолеты обладают невероятной маневренностью, по сравнению с самолетами, за счет возможности перемещения в любом направлении и висения. Это сильно облегчает пилотирование в условиях сложной метеорологической обстановки. Возможность использования для перевозки грузов внешней подвески позволяет транспортировать грузы большой массы и обеспечивать монтажные работы [6, стр. 172–182].

Однако использование вертолетов имеет свои недостатки, проявляющиеся в виде сравнительно малой скорости полета и повышенной сложности управления относительно самолета, высокой стоимости как производства, так и обеспечения техники и сложности обучения пилотов. Но наиболее яркой проблемой в условиях Арктической зоны является маленькая практическая дальность полета вертолета. Арктика является зоной большой протяженности и малой населенности, расстояние между населенными пунктами может быть непреодолимо для большинства вертолетного парка без специальных приготовлений.

Арктическая зона, традиционно определяемая как пространство внутри полярного круга, постоянно расширяется, поскольку научные наблюдения и климатические исследования показывают, что многие районы, находящиеся за пределами этого круга, имеют схожие климатические условия и характеристики вечной мерзлоты. В результате этого расширения Арктическая зона сегодня охватывает около 27 миллионов квадратных километров, из которых около 13 миллионов квадратных километров расположены на суше.

В геополитическом контексте Арктика является важным регионом, включающим в себя земли таких стран, как Канада, Дания, которая контролирует Гренландию и Фарерские острова, а также Финляндия, Исландия, Норвегия, Россия, Швеция и США. Российская Федерация занимает значительную часть этой территории, около 9 миллионов квадратных километров, что составляет порядка 27% всей территории страны. Протяженность арктического побережья России составляет 24 140 километров, начиная от Баренцева моря на западе и заканчивая Охотским и Беринговым морями на востоке. Кроме того, важно учитывать и морскую территорию Арктической зоны. На российском Арктическом шельфе в настоящее время действуют буровые

платформы, занимающиеся разработкой газовых и нефтяных скважин, многие из которых расположены на значительном удалении от берега. К примеру, буровая платформа «Приразломная» располагается в 60 километрах от поселка Варандей, находящегося на побережье. Учитывая удаленность и труднодоступность населённых пунктов, а также расстояние от берега до буровой платформы, где доставка грузов и персонала осуществляется с помощью вертолётов, и протяженность маршрута, который проходит морское судно во время проведения вертолетной ледовой разведки, можно сделать вывод о том, что вопрос повышения практической дальности полета вертолета на сегодняшний день становится особенно актуальным[5].

Среди наиболее используемых моделей вертолетов на севере выделяются следующие: Ка-32, Ми-8/17 и Ми-26. Их характеристики указаны в таблице №1.

Таблица 1

Характеристики вертолетов, используемых в Арктике

	Ка-32	Ми-171/Ми-8АМТ	Ми-38
Экипаж	2	3	5
Пассажировместимость (чел)	13	26	85
Грузоподъёмность/ на внешней подвеске, кг	5000/5000	4000/4000	20000/20000
Максимальная взлётная масса, кг	11000	12000	56000
Силовая установка	2 × ВК-2500	2 × ТВ3-117	2 × Д-136
Мощность двигателей, л. с.	2 × 2200	2 × 1641 кВт	2 × 11 400 л. с.
Крейсерская скорость, км/ч	240	225	265
Практическая/перегоночная дальность, км	800/1350	580/1175	490/2350
Статический/Динамический потолок, м	3500/6000	3900/5000	1800/4600

Практической дальностью полета вертолета называют расстояние, которое он может пролететь при заданной заправке топлива без расхода топлива.

В настоящее время существует несколько практических методов увеличения дальности полета вертолета. Во-первых, одним из способов является установка подвесных топливных баков (ПТБ). Таким образом снабженный 2 топливными баками по 900 литров Ми-8Т может увеличить свою дальность полета на около 500 км. Несмотря на увеличение массы и аэродинамического сопротивления, применение ПТБ существенно увеличивает дальность полета. Однако следует учитывать, что каждый вертолет имеет свою грузоподъемность, и добавление ПТБ приводит к снижению полезной нагрузки. Во-вторых, пилот может регулировать число оборотов редуктора несущего винта, что позволяет снизить мощность, необходимую для горизонтального полета, а это, в свою очередь, приводит к сокращению расхода топлива на километр. Наконец, изменение формы и количества лопастей несущих винтов также может способствовать увеличению тяги, генерируемой ими, что уменьшает потребляемую мощность для горизонтального движения.

Наиболее перспективным в данный момент является изучение использования новых материалов и форм профиля для лопастей несущего винта вертолета. Как видно на рисунке №1 изменение профиля крыла значительно влияет на коэффициент подъемной силы при изменении угла атаки [1, стр. 10].

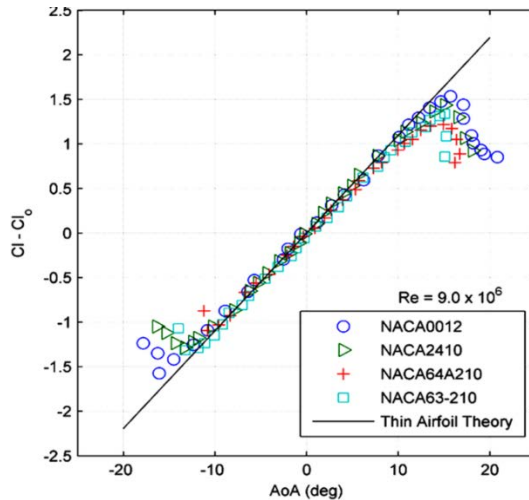


Рис. 1. Зависимость коэффициента подъемной силы от угла атаки

На данный момент используются лопасти обобщённые до 3 форм: прямоугольная, произвольная и трапецевидная. Для компенсирования индуктивных потерь используют крутку – изменение профиля лопасти по ее длине, обычно зависимость изменения крутки от длины лопасти линейна или кусочно-линейна, однако разбиение ее на большее количество линейных участков и вариация не только профиля лопастей но и ее законцовок может привести к улучшению их аэродинамических характеристик [2].

Список литературы

1. Tianshu Liu Evolutionary understanding of airfoil lift // *Advances in Aerodynamics*. – 2021. – № 3. – 24 с. – DOI 10.1186/s42774-021-00089-4.
2. Игнаткин Ю.М. Исследование аэродинамических характеристик профиля и законцовок лопасти несущего винта вертолёта методами CFD / Ю.М. Игнаткин, С.Г. Константинов // *Электронный журнал «Труды МАИ»*. – 2012. – №57. – 16 с. – ISSN 1727-6942. EDN OZYDHB
3. Иванов А.В. Моделирование метеоусловий в районе порта и в прибрежной зоне залива Тикси / А.В. Иванов, С.В. Стрижак, М.И. Захаров // *Труды ИСП РАН*. – 2019. – Т. 31, №6. – 14 с. – DOI 10.15514/ISPRAS-2019-31(6)-9. EDN ZGZEAS
4. Кондратьев В.Б. Минеральные ресурсы и будущее Арктики / В.Б. Кондратьев // *Горная промышленность*. – 2020. – №1. – 10 с. – DOI 10.30686/1609-9192-2020-1-87-96. EDN OBRRTF
5. Мартынов В.Л. Границы Арктики и границы в Арктике / В.Л. Мартынов, В.Ю. Кузин // *Арктика XXI век*. – 2018. – №16. – 17 с. – ISSN 2310-5453.
6. Шаталов И.А. Основы авиационной техники (2003): учебник. / И.А. Шаталов, А.М. Матвеев, С.М. Егоров. – 3-е изд. – 720 с. – ISBN 5-217-03142-5.

Чумак Екатерина Константиновна
студентка

Самоходкина Ольга Викторовна
преподаватель

ГБПОУ Ростовской области «Шахтинский
региональный колледж топлива и энергетики
им. ак. П.И. Степанова»
г. Шахты, Ростовская область

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые области, определяющие вектор развития науки и технологий в ближайшем будущем, такие как искусственный интеллект, биотехнологии, энергетика, космические исследования, наноматериалы и устойчивое развитие. Особое внимание уделяется междисциплинарному подходу, который становится все более важным для решения сложных научных задач и создания инновационных решений. Анализируются потенциальные вызовы и возможности, связанные с развитием этих направлений, а также их влияние на общество и экономику.

Ключевые слова: научные исследования, инновации, технологии, искусственный интеллект, биотехнологии, энергетика, космические исследования, наноматериалы, устойчивое развитие, междисциплинарный подход, перспективы развития.

Современный мир характеризуется стремительным развитием науки и технологий. Новые открытия и инновации преобразуют все сферы жизни, создавая как новые возможности, так и вызовы. Определение актуальных направлений научных исследований является критически важным для эффективного распределения ресурсов и достижения максимального прогресса.

Среди наиболее перспективных направлений можно выделить следующие:

1. Искусственный интеллект (ИИ).

Искусственный интеллект продолжает трансформировать множество отраслей, от здравоохранения до образования. Инновационные методы машинного обучения и анализа больших данных открывают новые горизонты в диагностике заболеваний, разработке персонализированных медицинских стратегий и автоматизации процессов. Перспективы данного направления связаны с улучшением взаимодействия человека и машины, что в будущем может привести к созданию безопасных и эффективных решений.

2. Биотехнологии.

Современные достижения в сфере генетики, молекулярной биологии и фармакологии делают исследования в области биомедицины крайне актуальными. Исследования в области геномики, протеомики, геномной инженерии и синтетической биологии приводят к разработке устойчивых к болезням и вредителям сельскохозяйственных культур. Генетическая терапия, редактирование генома и разработка новых биопрепаратов обещают

революционизировать подходы к лечению заболеваний. Взаимодействие с новыми технологиями, такими как 3D-печать органов и ткани, создает уникальные возможности для создания индивидуализированных медицинских решений.

3. Устойчивое развитие.

В условиях изменения климата и истощения природных ресурсов исследования, посвященные устойчивому развитию, становятся все более важными. Научные работы в области возобновляемых источников энергии, экологии и устойчивого земледелия направлены на создание систем, которые минимизируют негативное воздействие на окружающую среду. Перспективы этого направления заключаются в разработке новейших технологий управления ресурсами и интеграции их в повседневную жизнь.

4. Наноматериалы.

Научные исследования материаловедения охватывают разработку инновационных материалов с уникальными свойствами. Нанотехнологии, композиты и умные материалы могут привести к созданию более эффективных и легких технологий во многих областях, включая строительство, электронику и энергетику. Перспективы включают в себя создание экологически чистых и долговечных материалов.

5. Энергетика.

Поиск новых источников энергии и разработка энергоэффективных технологий являются ключевыми задачами для обеспечения устойчивого развития. Исследования в области возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой, гидроэнергетики), ядерной энергетики и технологий хранения энергии имеют огромное значение.

6. Космические исследования.

Изучение космоса расширяет наши знания о Вселенной и открывает новые возможности для развития технологий, связи, навигации и добычи ресурсов.

Важной тенденцией современной науки является междисциплинарный подход. Решение сложных научных задач требует объединения знаний и методов из разных областей науки. Например, разработка новых лекарств основывается на достижениях химии, биологии, медицины и информатики.

Развитие вышеперечисленных направлений сопряжено с рядом вызовов: этическими вопросами, связанными с использованием ИИ и биотехнологий, обеспечением безопасности новых технологий, доступом к ресурсам и подготовкой квалифицированных кадров.

Список литературы

1. Рассел С. Искусственный интеллект: современный подход / С. Рассел, П. Норвиг. – 3-е изд. – Прентис Холл, 2019.
2. Лодиш Х. Молекулярная клеточная биология / Х. Лодиш [и др.]. – 7-е изд. – У.Х. Фримен, 2018.
3. МГЭИК. Изменение климата 2021: основы физической науки. – Издательство Кембриджского университета, 2021.
4. Розенберг Г.С. Экология. Элементы теоретических конструкций современной экологии / Г.С. Розенберг, Д.П. Мозговой, Д.Б. Гелашвили. – Самара: СамГУ, 1999. – EDN ZTWALH
5. Макаров С.А. Инновационные технологии в экологии / С.А. Макаров. – Новосибирск: СибАТО, 2021.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Керимова Илхама Руфат кызы

учитель

МБОУ «Школа №37»

г. Самара, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в статье была сделана попытка проанализировать современные подходы при подготовке к Единому государственному экзамену по английскому языку. Было отмечено, что продолжение практики сдачи ЕГЭ является более современным подходом, чем устаревшие методы изучения английского языка. В качестве основного метода изучения английского языка был установлен аудиолингвальный метод, который уже доказал свою эффективность на практике.*

Ключевые слова: метод обучения, речевой акт, структура говорения.

В настоящее время предстает очень актуальной тема новых, современных подходов при сдаче Единого государственного экзамена по английскому языку. Сам факт перехода к ЕГЭ как к системе единого оценивания предстает для россиян как абсолютно новая и необычная практика. Мы не будем углубляться в плюсы и минусы наличия ЕГЭ, скажем только, что сдача ЕГЭ по английскому языку по сравнению с устаревшим грамматико-переводным методом, который очень часто находил широкую практику на экзаменах различного уровня, является верным шагом вперед, что и будет доказано в практической части нашей работы.

Не в последнюю очередь стоит отметить, что сейчас среди педагогов ведутся различные споры касательно содержания и структуры ЕГЭ по английскому языку. Одни исследователи утверждают, что содержание ЕГЭ должно быть кардинально изменено, другие же говорят о том, что мы стоим на верном пути модификации нашего образования. Однако, и та и другая группа ученых-педагогов говорит о том, что необходимо использовать современные подходы при подготовке к Единому государственному экзамену по английскому языку. Именно этим объясняется *актуальность* настоящего исследования, *цель* которого – выявление оптимальных современных подходов при подготовке к ЕГЭ.

Цель исследования определяет следующие задачи:

- 1) обоснование необходимости продолжения практики сдачи ЕГЭ, что является способом обогащения как словарного запаса ученика в изучаемом языке, так и грамматических конструкций изучаемого языка;
- 2) обнаружение методов оптимизации обучения при подготовке к сдаче ЕГЭ по английскому языку.

Эта тема становилась более объектом исследования многих ученых. Для начала немного углубимся в историю обучения английскому языку в России. Исследователь А. Миролюбов говорил о том, что «В 1954 году была введена программа, которая содержала следующие требования к учащимся: читать, понимать и письменно и устно переводить тексты с иностранного,

пользуясь словарем, понимать речь учителя» [4]. Считаем это важнейшей ремаркой, которая является судьбоносной при дальнейшей части нашего исследования. Дело в том, что в советское время основной целью английского языка в школе было лишь только поверхностное овладение им, понимания при помощи словаря. Как отмечал исследователь, вы должны были понимать речь учителя, но не носителей языка, что является, как нетрудно догадаться, крайне отрицательным фактором.

К сожалению, и в настоящее время сохраняется немало количество учителей, которые учат детей согласно старым методикам, несмотря на все изменения, которые прошли с течением времени. Неверный подход, который был тщательно описан в предыдущем абзаце, к сожалению, продолжает существовать в наше время. Особенно это касается учителей старшего поколения, которые не хотят изменять свою образовательную программу. Считаем, что эту ситуацию необходимо кардинально менять, если мы хотим идти в ногу со временем, не отступая от других стран.

В подтверждение нашей позиции можно привести несколько аргументов.

Во-первых, по сравнению с таким подходом к изучению английского языка, который не давал больших результатов, считаем сдачу Единого государственного экзамена явным шагом вперед по следующим причинам:

1) ЕГЭ состоит из четырех структур – аудирование, чтение, письмо, говорение. Считаем наличие аудирования самим по себе большим шагом вперед, так как ученики в таком случае слушают речь носителя языка. Во время использования аудирования на первый план выступает аудиолингвальный метод обучения иностранному языку, который считаем гораздо более прогрессивным, чем грамматико-переводной метод;

2) допущение возможности непонимания того либо иного слова в структуре чтения, которое не влияет в итоге на успешное выполнение задания. Многие педагоги говорят о том, что непонимание двух процентов лексики учеником в тексте является абсолютным нормальным явлением. Более того, это можно считать хорошим фактором, так как ученики в стрессовой ситуации, которую и создает ЕГЭ, запоминают написание и произношение незнакомого слова, не зная его лексического значения. В таком случае есть большая вероятность, что, придя домой после сдачи ЕГЭ, ученик посмотрит в Интернет-словарях значение того либо иного слова и запомнит его на всю жизнь, так как именно от этого значения зависело, правильно ли он ответил на тот либо иной вопрос, либо нет.

В настоящее время ведется много споров о том, стоит ли использовать такие стрессовые ситуации при изучении английского языка. Мы считаем, что именно их эффективность позволяет положительно ответить на этот вопрос;

3) наличие структуры говорения при сдаче ЕГЭ. Считаем говорение важнейшим шагом в изучение иностранного языка, которому не было уделено достаточного количества внимания в советский период обучения английскому языку. Исследователь Н.И. Жинкин выделяет следующие «компоненты говорения:

- цель говорения;
- содержание речевого акта;
- условия общения;
- своеобразие речевых партнеров» [2].

Именно поэтому мы можем смело считать, что в структуре ЕГЭ в этом плане был сделан большой шаг вперед, так как в ЕГЭ учитывается как своеобразие речевых партнеров, так и условия общения. Ученики должны понять, что на английском языке, как и на русском и на любом другом

языке можно говорить не только в спокойной обстановке, но и под влиянием массы экстралингвистических факторов (настроение, погода, самочувствие, и т. д.).

Более того, одним из современных подходов в подготовке к Единому государственному экзамену по английскому языку является широкое использование современных технологий. Как подчеркивал исследователь Н. Аносова «Для работы со всем классом применяются программы, предполагающие возможность соучастия детей в процессе обучения. За клавиатурой работает учитель, а учащиеся совместно обсуждают материал, который выводится на экран. Учащиеся во время такого урока делятся на группы, где работают совместно, а учитель, анализируя выводы, сделанные ими, вводит результат в компьютер» [1]. Ученая И.В. Литовкина отмечала, что современные мультимедийные электронные словари помогают в обучении иностранному языку. Исследователь отмечала, что «Существует три основных вида мультимедийных электронных словарей, которые можно эффективно использовать при подготовке учащихся к говорению на ЕГЭ:

- стандартные монологистические словари;
- учебные монологистические словари;
- билингвистические словари» [3].

Вслед за учеными считаем, что использование современных технологий позволяет наилучшим способом оптимизировать процесс обучения, так как в таком случае ученики поймут, что за компьютером можно не только играть в игры, но и использовать его в образовательных процессах. Здесь уместно говорить об эффекте психологического замещения.

Монологистические словари погружают учащегося в атмосферу изучаемого языка, объясняя незнакомые английские слова другими фразами на английском языке, что способствует лучшему усвоению материала.

Посредством современных технологий можно осуществить общение учеников по Skype либо Zoom с носителями языка, что считаем наиболее важной частью при подготовке к ЕГЭ в частности и изучения английского языка в целом. Конечно же, мы учим иностранный язык для того, чтобы, в итоге, нас понимали его носители, и мы могли бы выразить свои мысли на английском языке.

В этой ситуации считаем необходимым уменьшить количество грамматических упражнений в пользу лексических, давая ученикам больше возможностей изучать лексические нюансы английского языка. В настоящее время делается упор на грамматику английского языка, лексические нюансы отходят на второй план. Однако, чтобы понимать носителей языка на общать с ними на любые темы, нужно владеть именно лексическими, а не грамматическими нюансами, что подтверждается на практике общения с этими людьми.

Можно отметить, что внедрение современных технологий происходит, к большому сожалению, в настоящее время ещё на недостаточном уровне. На все школы оборудованы классами с современными технологиями. В настоящее время можно отметить, что, особенно для российских далеких провинций это является очень наболевшей темой, которую нужно решать не федеральном уровне. Несмотря на то, что немало шагов уже было сделано для разрешения этой проблемы, она ещё остается довольно актуальной и не до конца решенной.

В заключении стоит отметить, что в ходе была сделана попытка обоснования продолжения практики сдачи ЕГЭ по английскому языку как более современную методику обучению иностранного языка. Методами

оптимизации обучения при сдаче ЕГЭ считаем наличие аудиolingвального метода как основного во время чтения и говорения. Именно этот метод можно принять в настоящее время за основной метод при подготовке к Единому государственному экзамену по английскому языку. Более того, можно отметить широкое использование современных технологий как более прогрессивный метод обучения английскому языку в целом и подготовки к ЕГЭ в частности.

Список литературы

1. Аносова Н.Э. Обучающие компьютерные программы – новые возможности преподавания иностранного языка / Н.Э. Аносова // Вопросы филологии. – 1995. – №1. – С. 102–103.
2. Жинкин Н.И. Психологические особенности спонтанной речи / Н.И. Жинкин. – М., 1990. – 179 с.
3. Литовкина И.В. Мультимедийные электронные словари как средство активизации творческого потенциала учащихся на уроках английского языка / И.В. Литовкина // Лексикография и коммуникация: сборник материалов III Международной научной конференции. – 2017. – С. 60–62. EDN ZSEHWN
4. Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / А.А. Миролубов. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.

Котряхова Мария Эдуардовна
студентка

Научный руководитель

Скурихина Ольга Витальевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
г. Киров, Кировская область

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ РЕАЛИЙ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РОМАНЕ М.А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Аннотация: в статье рассматриваются особенности передачи русскоязычных реалий средствами английского языка, анализируются основные приемы перевода и их эффективность в сохранении культурного своеобразия текста. Романы такого автора как М.А. Булгаков являются сложными произведениями для перевода, так как автор часто использует в своей работе сложные обороты и понятия с целью создания определенного эффекта. Автором отмечено, что в поле зрения переводчика должна находиться особая, близкая к терминам, категория слов, обозначающих предметы, процессы и явления, характерные для жизни и быта страны, но не отличающихся научной точностью определения, свойственной терминам, т. е. реалии.

Ключевые слова: культурный контекст, реалии, художественная литература, переводческие приемы.

Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» является одним из самых сложных для перевода произведений русской литературы XX века. Это связано с насыщенностью текста культурно-историческими реалиями, которые отражают специфику советской эпохи и русской ментальности. Цель данной статьи – выявить особенности передачи русскоязычных реалий средствами

английского языка, проанализировать основные приемы перевода и их эффективность в сохранении культурного своеобразия текста. Для достижения этой цели используются методы сравнительного анализа, классификации и контекстуального анализа. Основные задачи статьи включают определение понятия реалии, рассмотрение их роли в художественных произведениях, классификацию реалий и описание приемов их перевода.

Реалии – категория слов, обозначающих предметы, процессы и явления, характерные для жизни и быта страны, но не отличающихся научной точностью определения, свойственной терминам [3, с. 33]. Они могут относиться к различным сферам жизни. В художественных произведениях реалии играют важную роль, так как они создают культурный и исторический контекст, передают атмосферу эпохи и подчеркивают национальное своеобразие текста. В романе «Мастер и Маргарита» реалии используются для изображения советской Москвы 1930-х годов, что делает их неотъемлемой частью повествования.

Художественный текст представляет особую трудность для переводчика, поскольку работа с ним не предполагает наличие определенного переводческого шаблона или общепринятого образца. Художественный перевод – это прежде всего сложный творческий ментальный процесс, особая форма словесного творчества, которая представляет собой «практическое» владение языком – умение быть его «хозяином» и создавать на нем художественные ценности [4, с. 38].

Реалии в романе можно классифицировать по нескольким критериям. Во-первых, это бытовые реалии, такие как *коммуналка*, *самовар* или *буфетчик*, которые отражают повседневную жизнь советского человека. Во-вторых, это политические и исторические реалии, например *нарком*, *обком* или *совет*, которые связаны с государственным устройством и идеологией того времени. В-третьих, это культурные и религиозные реалии, такие как *дом культуры* или *икона*, которые подчеркивают духовную и культурную жизнь общества. Каждая из этих категорий требует особого подхода при переводе, так как их передача на английский язык должна учитывать как смысловую, так и культурную составляющую [2, с. 210].

Для передачи русскоязычных реалий в романе используются различные приемы, каждый из которых имеет свои преимущества и ограничения. Транскрипция и транслитерация применяются для передачи звуковой или буквенной формы слова, что позволяет сохранить его оригинальное звучание. Например, слово *совет* передается как *soviet*, а *коммуналка* – как *kommunalka*. Однако такие приемы могут быть непонятны читателю без дополнительных пояснений. Калькирование и полукалька предполагают дословный или частичный перевод компонентов слова, что помогает передать его структуру, но может звучать неестественно для носителей языка перевода. Например, *дом культуры* переводится как *house of culture*.

Родовидовая замена используется, когда конкретное понятие заменяется более общим термином. Например, *самовар* может быть заменен на *tea urn*. Этот прием делает текст более понятным, но утрачивает уникальность реалии. Описательный перевод предполагает развернутое объяснение значения реалии, что обеспечивает полное понимание, но может перегружать текст дополнительной информацией. Например, *обком* переводится как *regional committee of the Communist Party*. Функциональный аналог предполагает замену реалии на близкое по функции понятие из культуры языка перевода. Например, *буфетчик* может быть заменен на *barman*. Этот прием делает текст более доступным, но может исказить культурный контекст.

Для иллюстрации рассмотрим несколько примеров из английских переводов романа, выполненных Д. Бургин и К. О'Коннор. Слово *коммуналка* в переводе передается как *communal apartment*, что является описательным переводом. Этот прием позволяет читателю понять суть явления, но несколько утрачивает колорит оригинала. Слово *нарком* в переводе передается как *People's Commissar* с добавлением сноски, что является приемом контекстуальной адаптации.

Передача русскоязычных реалий в романе «Мастер и Маргарита» требует от переводчика не только лингвистической компетенции, но и глубокого понимания культурного контекста. Каждый из рассмотренных приемов имеет свои преимущества и ограничения, и их выбор зависит от характера реалии, ее роли в тексте и целевой аудитории. Успешный перевод позволяет сохранить культурное своеобразие произведения, обеспечивая при этом его доступность для иноязычного читателя.

Таким образом, роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» остается не только выдающимся литературным произведением, но и ценным материалом для изучения проблем межкультурной коммуникации и художественного перевода.

Список литературы

1. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита / М.А. Булгаков. – М.: Профиздат, 2008. – 398 с. EDN QTYNNV
2. Влахов С. Непереводимое в переводе / С. Влахов, С.Флорин. – М.: Высшая школа, 1986. – 416 с.
3. Рецкер Я.И. Пособие по переводу с английского языка на русский язык / Я.И. Рецкер. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1982. – 159 с.
4. Топер П.М. Перевод в системе сравнительного литературоведения / П.М. Топер // Рос. акад. наук. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – 2. изд. – М.: Наследие, 2001. – 252 с.
5. Bulgakov M. The Master and Margarita. Translated from the Russian language by Burgin Diana, Tiernan O'Connor Katherine. – London: Picador, 2010. – 367 с.

Логоша Лилия Николаевна

учитель

МБОУ «Волоконовская СОШ №2

им. Героя Советского Союза

генерал-майора И.С. Лазаренко»

п. Волоконовка, Белгородская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматриваются эффективные современные педагогические технологии, которые может применить в своей работе учитель русского языка в условиях реализации ФГОС. Автором отмечено, что в своей практической деятельности языковедам необходимо использовать элементы технологий деятельностного типа.

Ключевые слова: педагогические технологии, русский язык, ФГОС.

Современные экономические и социальные трансформации диктуют необходимость быстрой адаптации и креативного подхода к решению проблем. Для развития этих навыков у школьников, преподавателю

следует внедрять современные образовательные технологии, направленные на улучшение качества учебного процесса.

Личностно-ориентированное развивающее обучение играет важную роль в повышении качества преподавания русского языка. Сегодня педагог должен научить учеников самостоятельно учиться, мыслить аналитически и критически оценивать информацию, а также подходить к любой задаче творчески.

Эффективность личностно-ориентированного урока проявляется в положительном настрое детей, их способности формулировать тему и цель, следовать плану, использовать свой опыт и связывать его с новыми знаниями. Для достижения максимального эффекта педагогу следует сотрудничать с учениками, сочетая фронтальную работу с групповой деятельностью.

Учитель русского языка должен использовать личностно-ориентированный подход, применяя уровневую дифференциацию и проблемное обучение. Важно не увеличивать объем заданий, а разнообразить их, выступая в роли консультанта при составлении текстов, карточек, таблиц, сочинений и индивидуальных заданий.

Формирование умения составлять алгоритмы применения правил и обобщающих таблиц – эффективный способ повышения грамотности. Применение алгоритмов способствует усвоению орфограмм. Новизна и удивление от открытий должны присутствовать на уроке, мотивируя самостоятельную работу и нестандартное мышление.

В своей работе педагогам следует использовать элементы деятельностных технологий, таких как ИКТ, проектная деятельность, модульное обучение, здоровьесберегающие технологии.

В своей работе учитель русского языка обязан применять личностно-ориентированный подход, используя технологии уровневой дифференциации, проблемное обучение. Языковед должен не увеличивать объем заданий, а стараться разнообразить их, быть консультантом при групповой работе по составлению детьми текстов диктантов, карточек-заданий по изученным орфограммам, обобщающих таблиц по темам и разделам русского языка, по написанию сочинений, индивидуальных заданий для детей, испытывающих трудности в изучении языка.

Одним из эффективных путей повышения грамотности школьников является формирование умения составлять алгоритм применения правил и таблиц обобщающего характера. Применяя алгоритмы, школьники приобретают навыки применения правил, что облегчает усвоение орфограмм. Новизна, удивление от открытия нового знания должны всегда присутствовать на уроке, потому что это приучает ребенка самостоятельно работать, решать поставленные на уроке задачи, находить нестандартные ответы на нестандартные задания.

В своей практической деятельности языковедам необходимо использовать элементы технологий деятельностного типа, таких, как информационно-коммуникативную технологию, технологию проектов, модульного обучения, мастерской педагога, технологии по здоровьесбережению.

Несмотря на все преимущества современных технологий, при их использовании, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Не перегружать, не навредить – эти слова должны стать девизом современного учителя.

Список литературы

1. Степанова Л.А. Эффективные педагогические технологии / Л.А. Степанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/11/04/effektivnye-pedagogicheskie-tehnologii> (дата обращения: 09.04.2025).

2. Солониченко С.Е. Эффективные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы / С.Е. Солониченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/10/27/effektivnye-pedagogicheskie-tehnologii-na-urokah-russkogo> (дата обращения: 09.04.2025).

3. Дроздова Н.А. Эффективные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы / Н.А. Дроздова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=24691> (дата обращения: 09.04.2025).

Михеева Ксения Вениаминовна
студентка

Головина Анастасия Сергеевна
студентка

Научный руководитель
Шишкина Ирина Сергеевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
г. Киров, Кировская область

СВЯЗЬ ВСТАВОЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ С ОСНОВНЫМ СОСТАВОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности употребления вставных конструкций (ВК) в русском и английском языках, акцентируется внимание на их семантической связи с основным предложением. Анализируются различные типы ВК, выделяемые на основе их синтагматической связанности (конструктивные и неконструктивные), и способы их оформления (скобки, тире). Подчеркивается, что в русском языке гибкость порядка слов позволяет ВК более органично встраиваться в предложение, выполняя экспрессивную и стилистическую функцию. В английском языке, напротив, строгий порядок слов делает вводные конструкции более обособленными, придавая им чёткую пояснительную или уточняющую роль. Отмечается тенденция к аналитизму и экспансии именительного падежа в русском языке, проявляющаяся в конструкциях с вводными конструкциями, оформленными двойным тире или скобками. Также исследуется функциональное разнообразие вводных конструкций, близких по значению к обособленным обстоятельствам или дополнениям. В заключение делается вывод о том, что скобки и тире неравнозначны в отношении ВК и что русский язык чаще использует ВК для экспрессивного обогащения текста, а английский – для уточнения.

Ключевые слова: вставные конструкции, семантическая связь, синтагматическая связанность, конструктивные ВК, неконструктивные ВК, прагматическая глубина, коммуникативные стратегии, стилистическая функция, экспрессивное обогащение текста, авторская стилистика.

Нормой русского языка является семантическая связь, подразумевающая разнообразные виды соотношений между содержанием основной и вставной частей предложения. Эти части не изолированы, а, наоборот, связаны между собою, хотя и не одинаково, создавая тем самым смысловое единство всего

предложения. В предложениях с внесениями материал коммуникации, как правило, распределяется следующим образом: наиболее важное передается основной частью предложения, а дополнительные сведения, связанные с содержанием всей основной части или одного из ее компонентов, но поставленные автором на другую плоскость, выделенные в особый план, приходятся на внесения. Внесения чрезвычайно разнообразны по своему устройству и, главное, по своим связям с текстом [Меркушева, 2005: 8].

Основными средствами передачи синтаксических связей между словами в английском языке являются согласование, примыкание, соединение посредством служебных слов, замыкание. Обычными приемами связи слов в английском предложении являются интонация и порядок слов, т.е. члены предложения имеют определенные места, которые придают им грамматическое и нередко смысловое значение, и они (члены предложения) скреплены в предложении интонацией, выполняющей функцию сообщения. Грамматическая связь ВК с предложением отличается особым своеобразием, специфическими особенностями [Котляр, 1968: 16]. В английском языке строгий порядок слов делает вставочные конструкции более выделенными и обособленными, придавая им четкую пояснительную или уточняющую функцию. В русском языке гибкость порядка слов позволяет интегрировать ВК более органично, что делает их частью авторского стиля и экспрессии.

Г.Н. Акимова различает вставные синтаксические конструкции, синтагматически связанные с основным предложением, и синтагматически не связанные [Акимова, 1980: 61]. Подобное деление было терминологически закреплено в работе А.Ф. Прияткиной «Синтаксис осложненного предложения», где были выделены неконструктивные и конструктивные вставные конструкции [Прияткина, 1999: 25]. Такое деление подчеркивает различие между ВК, тесно связанными с основным предложением (например, пояснительными или уточняющими), и теми, которые играют роль самостоятельных, комментирующих или вводных элементов. В русском языке эта разница выражена сильнее за счет частого использования авторских примечаний и отступлений.

Г.Н. Акимова обращает внимание на важную для русского языка тенденцию к расчленению, которая проявляется по-разному в зависимости от степени связанности ВК с базовым предложением.

1. Во внесениих есть некое связующее слово, обычно вводное, подчеркивающее уточнительный характер вставки и ее необходимость, естественность, при этом отмечается наименьшее расчленение. *Например, ледокол «Ермак» (кстати сказать, единственный в мире в то время) становился ледоколом «Красиным»* [Солоухин].

То же самое и в английском языке.

The rate of emergence of zoonoses – human infections of animal origin – is accelerating, due to factors including deforestation and the human-altered climate [National Library of Medicine].

2. Широко распространены внесения, которые не связаны синтаксической связью с основным, базовым сообщением. Ср.:

«Ошибается тот, кто считает, что об этом облике (поблескивание очков, скрипучее «бэтьенька») всё известно» [Водолазкина].

«Сказал: надо, – он показал (словно поднял осторожно горячий каравай, лукошко с яичками, живого котеночка и – отдал), – я внес. А за что... как... Закроем эту тему» [Терехов].

Г.Н. Акимов обращает внимание на то, что слова, оформленные двойным тире или скобочной записью, часто стоят в именительном падеже, «что является свидетельством общей тенденции к развитию аналитизма, в частности так называемой экспансии именительного падежа» [Акимова, 1980: 100]. В этих конструкциях ни скобки, ни парное тире не могут быть сняты или заменены другими знаками препинания. Этому препятствует отсутствие синтаксической связи.

Для английского языка, принадлежащего к языкам аналитического строя, также свойственно широкое распространение конструкций, не связанных синтаксически с базовым предложением. Ср.:

My mother was a strict parent – which is why I'm the opposite (The Telegraph).

With its high proportion of older workers, Mad River Glen – and the state it serves – offer a glimpse of America's future [The Times].

Употребляются в качестве внесений и более крупные синтаксические единицы, также не связанные синтаксически с базовым предложением. Ср.:

When two world-beating brands – joined by a shared commitment to excellence, a reverence for seeking out lasting moments of wonder, and a groundbreaking attitude of innovation – come together, the results are rarely less than spectacular [The Review].

После демонстрации – просмотр какого-то нового цветного художественного фильма, потом – катание на самой большой карусели в мире, той, что в парке культуры и отдыха (сколько помню себя, карусель запускал один и тот же пьяный дядька, понятия не имеющий о времени, в результате чего одна группа детей каталась полчаса, другая – десять минут), и в заключение, как мощный аккорд «Богатырской симфонии», – сто граммов [Степнова].

Пусть он видел ее, допустим, в филармонии, любовался ее тонким профилем (тут Валериан просто свалился с дивана от хохота) и вот хочет, чтобы возникла такая возвышенная переписка [Толстая].

3. Наибольшими показателями расчлененности являются конструкции, оформленные двойным тире или скобками, но имеющие синтаксическую связь с базовым предложением на уровне как простого, так и сложного предложения. Ср.: помнится, я не очень-то внимал этим увещаниям Василия Александровича, чувствуя (интуитивно же), что скоро и он из секретарей Союза уйдет [Солоухин].

Под мастерскую (и лабораторию одновременно) Буренину была отдана обыкновенная трехкомнатная квартира [Солоухин].

As anyone who has gazed into the canal's shiny depths of crushed cans will know, the water is full of litter, as well as bacteria which can cause infections like leptospirosis – also known as Weil's disease – caused by rat urine getting into your system [Islington Tribune].

He felt a kind of mental – an abstract? – randiness; a sinuous wave of the primeval male longing for the licitly promiscuous, the polygamous, the caress of two bodies, sheikdom [Fowles].

Семантическое единство основной и вставной частей предложения может базироваться на общности заключенного в них понятия и может быть использовано в качестве номинативного комментирования единиц состава предложения: Я не писала эту книгу, я в ней жила. Для меня это было местом, куда я (исписав гору бумаги) могла войти и просто побыть там [Петросян].

Значение многих ВК связано тесными предикативными отношениями со всем включающим предложением или одним из его компонентов. По функциональным характеристикам такие внесения сходны с обособленными обстоятельствами, отличаясь от них большей степенью актуализованности и смысловой самостоятельностью, глубиной и богатством эмоционально-экспрессивных оттенков: *Несколько споткнувшихся друг о друга взглядов, две три фразы (исключительно по делу – она действительно была классным специалистом: где-то убрала свет, где-то направила его на картину, где-то приглушила, где-то вдруг осветила пустой угол с одинокой плетеной корзиной... – и экспозиция выставки мгновенно приобрела респектабельный, неуловимо западный, дорогой вид), клоунские складочки вокруг ее всегда смеющегося рта, точные и плавные взлеты-движения рук, униженных дешевыми серебряными браслетами, какими гроздьями торгуют арабы на «шик пиитишм», блошином рынке в Яффо, и, главное, его, Мити, неожиданное и не свойственное ему с женщинами смущение – словом, минут через двадцать поняли оба, что влипли [Рубина].*

Отмечены также случаи употребления ВК, близких по своим функциональным характеристикам дополнению. Но в отличие от обычного дополнения такие внесения имеют инверсированный порядок слов, что сближает их с эллиптическими предложениями: *Они припомнили мою привычку загибать страницы книг (а ведь книги читаю не я один), то, что я не сдал свои носовые платки в фонд общего пользования.. [Петросян].*

ВК может иметь пространственно-временной характер с присоединительным оттенком: *Основой для пуговичной выставки служит алый камзол с отворотами и фалдами (чтобы побольше всего уместилось), а на джинсах почти ничего нет (чтобы не мешало ползать) [Петросян].*

К конструкциям, семантически связанным с основным составом предложения относятся также внесения с диалогической речью автора или его персонажей: *Он не то, что грубил – он хамил ему («еще могу быть на фронте две недели, потом давайте отдых» – кому это Ленин мог простить?), но именно такой – неломаемый, неуступчивый, завоевал уважение Ленина [Солженицын].*

Скобки и тире, превращаясь в выразительные пунктуационные знаки, не являются абсолютно равноценными в отношении вставочных конструкций. Можно сказать, что скобки обладают большей прагматической глубиной, вводят в высказывание как бы две плоскости, в то время как тире оставляет плоскость высказывания единой, но подчеркивает синтаксическую и семантическую прерывность. Также в русском языке ВК чаще служат для экспрессивного обогащения текста (например, эмоциональные комментарии у Солженицына или Толстой), тогда как в английском они чаще выполняют уточняющую или техническую функцию (как в примере из Fowles). Это может быть связано с различиями в коммуникативных стратегиях: русский язык тяготеет к эмоциональной экспрессивности, английский – к структурной ясности.

Список литературы

1. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе русского языка / Г.Н. Акимова. – М.: Высш. шк., 1980.
2. Котляр Т.Р. Вставочные конструкции в современном английском языке / Т.Р. Котляр. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1962.
3. Меркушева О.В. Вставные конструкции в современном русском языке: автореф. дис. канд. филол. наук / О.В. Меркушева. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005.

4. Прияткина А.Ф. Синтаксис осложненного предложения / А.Ф. Прияткина. – М.: Высш. шк., 1999.
5. Водолазкин Е.Г. Дом и Остров, или Инструмент языка / Е.Г. Водолазкин. – М., 2014.
6. Петросян М. Дом в котором... / М. Петросян. – М., 2009.
7. Рубина Д. Мастер-тарабука / Д. Рубина. – М., 2005.
8. Солженицын А. Один день Ивана Денисовича / А. Солженицын. – М.: Современник, 1990.
9. Солоухин В. Последняя ступень / В. Солоухин. – М.: Современник, 1990.
10. Степнова М. Женщины Лазаря / М. Степанова. – М.: 2011.
11. Терехов А. Немцы / А. Терехов. – М., 2012.
12. Толстая Т. На золотом крыльце сидели... / Т. Толстая. – М.: Молодая гвардия, 1987.
13. Fowles J. The Ebony Tower / J. Fowles. – М., 2000.
14. Islington Tribune [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.islingtontribune.co.uk/> (дата обращения: 30.03.2025).
15. National Library of Medicine [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nlm.nih.gov/> (дата обращения: 30.03.2025).
16. The Review [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.reviewonline.com/> (дата обращения: 30.03.2025).
17. The Telegraph [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.thetelegraph.com/opinion/> (дата обращения: 30.03.2025).
18. The Times [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.thetimes.com/> (дата обращения: 30.03.2025).

Пугачёва Татьяна Николаевна

учитель

ГАОУ «Медицинский Сеченовский
предуниверсарий Брянской области»
г. Брянск, Брянская область

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Аннотация: статья посвящена когнитивному и функциональному потенциалу новейшей заимствованной лексики как значительный фрагмент языковой картины мира современного старшеклассника. Автором описана эмотивно-оценочная картина мира современного подростка.

Ключевые слова: заимствование, иноязычная лексика, языковая картина мира, подросток.

В связи с интернационализацией, глобализацией и, как следствие, активизацией процесса заимствования проблема использования лексики иноязычного происхождения приобрела особую актуальность во всемирном масштабе. Изменились каналы вхождения иноязычной лексики. На первый план выходят средства массовой информации и всемирная сеть Интернет.

Нам представляется важным проанализировать языковую картину мира современного подростка в аспекте репрезентации в ней иноязычной лексики, поскольку этот тип языковой личности составляет значительную часть населения, лексикон подростков открыт для влияний со стороны всех имеющихся в национальном языке форм речи. Языковая картина мира и речевые привычки подростков специфичны и недостаточно

изучены в лингвистической литературе. В связи с этим имеется потребность в адекватном толковании многих иноязычных слов, функционирующих в речи современного подростка в последние несколько лет, поскольку значительный массив данных единиц еще не представлен в современных нормативных словарях и справочниках.

Стремление ученых понять и объяснить сущность языка с позиции человека и его мира предопределило появление понятия языковая личность.

Термин языковая личность предложил В.В. Виноградов. В работе принято определение: «языковая личность – совокупность способностей и характеристик индивида (группы), обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются: степенью структурно – языковой сложности; глубиной и точностью отражения действительности; определенной целевой направленностью».

Понятие картины мира относится к числу фундаментальных понятий. Картина мира – это сложный набор «снимков» предметов, процессов, свойств, которые включают в себя не только отражённые объекты, но и позицию отражающего субъекта.

Иноязычная лексика, функционирующая в речи современного подростка, распадается на множество тематических групп, которые отражают интересы современного подростка, его мировосприятие.

Следовательно, *эмотивно-оценочная картина мира* современного подростка, который активно употребляет иноязычную лексику, – это фрагмент национальной картины мира, репрезентируемый совокупностью тематических групп заимствованной лексики и их внутренней структурой.

Определение, отражающее традиционную точку зрения на заимствование, дано в лингвистическом энциклопедическом словаре: «Заимствование – элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т. д.), перенесённый из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой».

Теперь обратимся к понятию функции. Под функцией в исследовании, вслед за А.В. Бондарко, понимаем назначение, цель использования англицизма в русском высказывании. Язык приспособлен для выражения и формирования мыслей, для общения. Эти главные его функции реализуются в речи и объединяют ряд более частных функций в зависимости от социальной сферы применения языка.

Современный подросток осваивает иноязычную лексику через телевидение и компьютерные игры. К данной тематической группе примыкают такие слова, как: аккаунт (это некая учетная запись в Интернете на каком-то ресурсе), Wi-Fi, геймер, диск, e-mail, Instagram Stories и др., выполняющие номинативную функцию. Названия компьютерных игр не освоены в русском языке графически, но это не мешает подросткам общаться, понимая друг друга: «Играл в Аутласт» (Outlast – пережить) или «Кроссаут» (Crossout – теперь). Наиболее часто подростками употребляются: поинт (очко) и его производные чек-поинты и хит-поинты, скрины (рекламные картинки), шутеры (стрелялки). Слабые игроки называются ламерами (от англ. lame-хромой) или ступидами (от англ. Stupid -глупый). Все эти слова грамматически приспособляются к системе русского языка, функционируют как номинанты.

Самой многочисленной тематической группой является «учёба и образование», внутри которой можно выделить различные подгруппы. Например, «дисциплины»: алгебра, астрономия, биология, география, геометрия и др.; «учебные принадлежности»: акварель, бумага, дневник; «учебная терминология»: анкета, балл, бейдж, дедлайн (от англ. *deadline*) – крайний срок, предельный срок, дата или время к которому должна быть выполнена задача и др. Перечисленные выше слова выполняют номинативную функцию, и уже не воспринимаются подростками как «чужие». Исключение составляет, пожалуй, слово «дедлайн», на примере которого можно отметить, что «непонятные» заимствованные слова, зачастую воспринимаются как более красивые, социально престижные.

Важным источником проникновения англицизмов в речь подростков являются уроки английского языка. С целью эмоциональной окраски своей речи и в целях компрессии высказывания (русиш, инглиш вместо их русских эквивалентов). Подростки употребляют иноязычные слова для обозначения лиц: тича, хейтер; учреждений: шоп, диспансер. Подростки присоединяют русские суффиксы со значением пренебрежительности: шкулка (от англ. *School* – школа). Почти все вышеуказанные англицизмы, помимо номинативной функции, выполняют эмоционально-экспрессивную функцию, а также социально-маркирующую. Подростками употребляется в речи большое число междометий, частиц, слов, выражающих эмоциональное отношение говорящего: восклицание *wow*, *yes*, бай-бай, упс, о'кей, хай, сорри, гуд бай. Почти все эти вышеперечисленные англицизмы пришли в русский язык без изменения своей структуры. Многие из них выполняют контактоустанавливающую функцию.

В последнее время у подростков появляется большое количество английских слов, передаваемых средствами латинского алфавита, которые нередко реализуют декоративную функцию, являясь созидательным, красочным средством в рекламе, в СМИ и в сфере товаров и услуг. Например, название магазинов «*Dress code*» и «*Adidas*» написано на английском с целью популяризации фирмы. Внутренняя форма вывески для обычного подростка остается скрытой.

Также в речи современного подростка присутствует иноязычная лексика тематической группы «политика»: депутат, диктатура, династия, дискуссия, конституция и др., показывающая, что происходящее в стране и в мире очень важно для подростков. Представленные слова выполняют в этой сфере в основном номинативную, синонимно-дифференцирующую функцию.

Иноязычная лексика тематической группы «спорт, досуг, развлечения» (аниме, гол, футбол, дискотека, дистанция, журнал, концерт, курорт и др.) помимо номинативной, выполняют оценочную, обучающую, замещающую, профессионально – и социальномаркирующую, стилиобразующую и текстообразующую функции.

Не обошли стороной современные подростки и тематическую группу «абстрактные понятия», что говорит о высоком образовательном уровне школьников. Их речь изобилует такими иноязычными словами, как: аргумент, вариант, категория, клапан, консультация, контроль, культура и многими другими, которые помогают подросткам выявить обобщенное значение, реализуют номинативную и обучающую функции.

Рамки нашего исследования не позволяют подробно описать все тематические группы иноязычной лексики, функционирующей в речи современного подростка. Среди них: «психология и эмоции человека», «характер человека», «здоровье человека», «курение и наркомания», «одежда и обувь», «еда и напитки», «финансово-экономические отношения» и другие.

Таким образом, иноязычная лексика представляет значительный фрагмент языковой картины мира современного подростка и реализует в нем разнообразный спектр функций: номинативную, стиле-, тексто-, слово- и жанрообразующие функции, контактоустанавливающую, эвфемическую, цензурную, компрессивную функции, но основными являются – заместительная, экспрессивная и социально-маркирующая.

Список литературы

19. Бондарко А.В. Интерпретационный компонент языкового содержания / А.В. Бондаренко // Теория функциональной грамматики: Введение... – Л., 1987. С. 23–28.
20. Дьяков А.И. Деривационная интеграция англицизмов в русском языке конца XX века в функциональном аспекте: дис. ... канд. филол. наук / А.И. Дьяков. – Новосибирск, 2001. – 295 с.
21. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М.: URSS, 2007. – 57 с.
22. Сковцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник / Л.И. Сковцов. – М., 1995.

Решетникова Екатерина Сергеевна

канд. филол. наук, учитель

Самусенко Полина Игоревна

учащаяся

МБОУ «СОШ №12»

г. Армавир, Краснодарский край

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРМАВИР И АРМАВИР В ЛИТЕРАТУРЕ»

Аннотация: статья посвящена специфике разработки проекта экскурсии «Литературный Армавир и Армавир в литературе» в рамках реализации социально-культурного проектирования в экскурсионной и филологической деятельности. Особое внимание уделяется разработке маршрута с предшествующим и последующим обходами.

Ключевые слова: литературная экскурсия, город, художественная литература, проектная деятельность.

Современный город Армавир Краснодарского края – это успешный экономически и динамично развивающийся город, система инфраструктуры которого отвечает требованиям современных горожан. В связи с этим в последние годы нельзя не отметить активное стремление развить в нём городской туризм. Однако, даже практика исторических и производственных экскурсий не получила в пока широкого распространения в муниципалитете. Идея же литературных экскурсий и вовсе является для Армавира новой и оригинальной задумкой. Проектирование литературных экскурсий в рамках филологической деятельности – это сравнительно

новое направление в отечественной науке, не получившее еще широкое распространение на территории Краснодарского края.

По мнению исследователей теории организации литературно-экскурсионной деятельности К.В. Асламовой и И.Е. Карасева, «литературные туры связаны с феноменом почитания авторов, их произведений, а также с традицией изучения региональной литературы» [1]. Согласно Т.А. Силаевой, в настоящее время в отечественной науке феномен литературного туризма определяют как «вид культурного туризма, связанный с местами и событиями, описываемыми в литературных произведениях, а также с жизнью авторов этих произведений» [15].

Солидаризуясь с этими мнениями, мы попытались совместить в одной экскурсии биографии поэтов и писателей родившихся, живших в Армавире, с образами нашего города в произведениях литераторов.

В ходе подготовки экскурсии мы определили и разработали её маршрут с предшествующим и последующим обходами.

1. Вступление. Начало экскурсии проходит на Центральной Площади. Здесь есть возможность познакомиться сразу с четырьмя литераторами и литературными произведениями, связанными с Армавиром: А.Б. Кусиковым, М.А. Булгаковым, А.И. Куприным, О.Э. Мандельштамом.

Биография поэта-имажиниста Александра Борисовича Кусикова связана с Армавиром самым тесным образом, он родился здесь в 1896 году [14]. Отец поэта Борис Карпович был держателем мануфактурной торговли. Его просторный и популярный магазин находился в центре села на углу улицы Почтовой (сегодня – ул. Ленина) и Николаевского проспекта (сегодня – ул. Кирова). Здесь стоял разрушенный в годы Великой Отечественной войны двухэтажный особняк с пестрым шатровым куполом, очень популярным архитектурным элементом в дореволюционном Армавире. Александр Борисович родился в селе Армавир, но, видимо, от старшего поколения знал об аульном прошлом этого места. Очевидно, называть Армавир аулом казалось ему более поэтичным:

Разве арба проскрипит по Арбату,

Разве душу порадует ржаньем табун

В родимый аул бы, к вершинам горбатым... [15].

А.И. Куприн был в Армавире проездом, выступал здесь с литературной лекцией [10]. Писатель оставил упоминание о городе в произведении «Яма»: один из героев пародирует продавцов-зазывал армавирского центрального рынка [9]. Кстати, армавирский рынок в начале XX века располагался не там, где сейчас, а вдоль железной дороги [8].

В Армавире жил брат Осипа Мандельштама [3]. В 1930 году в очерке «Четвертая проза» у О. Мандельштама появляется концовка: «А в Армавире на городском гербе написано: собака лает, ветер носит». Слова поэта не следует понимать буквально. Данных слов никогда не было и не могло быть на гербе нашего города. В 1930-е годы у города еще не было герба. Впервые гербовый символ Армавира утвержден городским Советом народных депутатов 27 февраля 1974 года [16].

Наконец на углу Мира и Кирова разворачивается одна из финальных сцен романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Сегодня мы оказываемся у здания с центральным универмагом, который армавирцы называют «Московским». Этот магазин никогда не носил такого названия официально. А получил универмаг его от гостиницы, некогда располагавшейся на его месте.

Называлась она «Большая Московская» и была открыта в 1912 году. В 1930-е годы в здании бывшей гостиницы располагался городской отдел НКВД. В конце произведения своего самого знаменитого произведения Михаил Афанасьевич описывает всеобщую истерию, связанную с поисками Воланда и его свиты по всей Стране Советов. В том числе упоминается, что в Армавире подвыпивший мужичок схватил на улице ни в чем не повинного черного кота, скрутил ему передние лапы зеленым галстуком и потащил в милицию. Очевидно, приволок он его к бывшей «Московской» [6].

Точных сведений о том, что Михаил Булгаков был в нашем городе, нет. Но биография писателя в годы гражданской войны содержит много «белых пятен». Некоторые исследователи считают, что Михаил Афанасьевич годы гражданской успел послужить в Белой армии. Тогда-то он и мог побывать в Армавире. В советское время эту часть своей биографии он старался не вспоминать. В романе есть косвенное подтверждение этому. Рабочий, окруженный толпой свистящих мальчишек, скрутивший кота, тащит его явно через открытое широкое пространство (площадь). Возможно, это не просто совпадение, а писатель хорошо ориентировался в плане города и живо представлял его себе во время работы над этой сценой [5].

2. Движение по центральному скверу к кинотеатру «Марс». Экскурсия продолжается рассказом о визите в Армавир Владимира Владимировича Маяковского. Поэт-футурист посетил Армавир 30 ноября 1927 г. В этот же день в кинозале «Марс» (нынешнее здание было построено в 1950-е годы на месте дореволюционного кинотеатра и в советское время носило название «Октябрь») поэт читал свои стихи. О пребывании Владимира Маяковского в Армавире напоминает мраморная доска, установленная на стене здания с надписью: «В этом здании 30 ноября 1927 г. читал стихи В.В. Маяковский» [13].

Французский писатель Анри Труайя являлся членом Французской академии, лауреатом многочисленных литературных премий, автором множества исторических и художественных произведений. Имя Анри при рождении было Лев Асланович Тарасов. Торгово-промышленная династия Тарасовых была знаменита в Армавире и на всём Северном Кавказе. Отец Труайя сделал себе состояние на вложении в железные дороги и банковском деле. Фабрика Товарищества мануфактур братьев Тарасовых располагалась в центре села на ул. Церковной (ныне ул. Либкнехта, 59). Усадьба Тарасовых на этом квартале была сквозной, в заднем конце фабричного двора имелся проезд к оптовому мануфактурному складу и магазину фирмы, выходивших фасадами на Николаевский проспект (ул. Кирова) и ул. Воронянскую (ул. Комсомольская). В советское время в бывших тарасовских цехах продолжала работать ватная, а впоследствии швейная фабрика «Кубань», прекратившая свое существование в 1990-е гг. Сегодня здесь в сильно перестроенных старинных корпусах расположился торговый центр «Атриум» [8].

3. Остановка – библиотека имени 3. Космодемьянской, дом Саввы Дангулова. В 1994 году в Армавире появился дом-музей писателя Саввы Артемьевича Дангулова. Писатель, живший в Москве, многое делал для родного города. По его инициативе и при его материальной поддержке в центре Армавира было построено здание детской библиотеки имени Зои Космодемьянской, в дар которой писатель передал собранную им коллекцию картин под общим названием «С мыслью о матери». Ежегодно

приезжая на родину, С.А. Дангулов встречался с коллективами предприятий города, учащимися и молодежью [12].

4. Движение и остановка на углу улиц Комсомольской и Чичерина. Сейчас на этом месте стоит многоквартирный дом с стоматологической поликлиникой на первом этаже, но до революции здесь располагалась мужская гимназия, причем крупнейшая в Кубанской области. В самой крупной екатеринодарской гимназии учеников было меньше на полсотни [7]. В армавирской мужской гимназии сдавал экзамены, необходимые для поступления в университет, писатель-сказочник Евгений Шварц. Его семья жила некоторое время под Армавиrom. Город упоминается неоднократно в дневниках писателя. Последний раз – в связи с транспортными хлопотами по поводу начавшейся Первой мировой войны: «Ошеломленный войной и любовью, поехал я в Екатеринодар к родителям. Армавир был неузнаваем. Я говорю о вокзале. Маленький армавирский вокзал впервые показал мне то, к чему так приучили нас войны. Целые семьи, проводившие отцов на фронт, спали на узлах и мешках» [17].

5. Выход к улице Ефремова, Ефремовскому мосту. Последняя станция маршрута представляет собой приглашение к своеобразному размышлению-расследованию и посвящена Максиму Горькому. Писатель неоднократно бывал на Кубани. Бесспорным фактом является то, что он несколько раз проезжал Армавир. Возможно, в 1891 г. останавливался здесь, но когда именно и на сколько, не известно. Армавир в своих произведениях Горький упоминает один раз – в рассказе «В ущелье» из цикла «По Руси» [2]. Б.Л. Выродов собрал несколько городских легенд о пребывании Максима Горького в Армавире. Якобы он даже читал стихи на Лесной площади. Сейчас этого места нет и современному армавирицу это название ничего не говорит. В начале же прошлого века огромное пространство, которое сейчас занимает Аграрно-технологический техникум, предприятие по озеленению и комплекс спортивных сооружений, было площадью, где шла бойкая торговля дровами и строительной древесиной. Краевед посмеивается над этими городскими легендами и считает их вымыслом [4]. Но если бы Алексей Пешков и заглянул в Армавир, то, судя по маршруту его странствий, он вошёл бы в город по Александровской улице (нынешней Ефремова) и мог бы вполне оказаться в районе Лесной площади, миновав Сенную, которой сегодня тоже нет, но о которой напоминает «народное» название Ефремовского моста.

В заключение можно констатировать, что наш проект находится этапе активной разработки. В фокусе наших ближайших перспектив – оформление «портфеля» экскурсовода, совершенствование контрольного текста экскурсии. Мы уверены, что грамотное и рациональное распоряжение историческим, культурным, архитектурным материалом, слово настоящей художественной литературы способны вызвать интерес к окружающему миру, стать средством развития культуры личности.

Список литературы

1. Асламова К.В. Литературный туризм как фактор развития культурного воспитания (на примере омского региона) / К.В. Асламова, И.Е. Карасев // Вестник ЮГУ. – 2015. – №54 (39) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnyy-turizm-kak-faktor-razvitiya-kulturnogo-vospitaniya-na-primere-omskogo-regiona> (дата обращения: 14.01.2025).

2. Горький М. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 11. Рассказы 1912–1917 гг. / М. Горький. – М.: Худож. лит., 1951. – 15 с.

3. Засухин Р. Пришелец с юга, или Мандельштам и Армавир / Р. Засухин // Армавирский собеседник. – 2016. – 3 с.
4. Исследовательские записи краеведа Б.Л. Выродова о пребывании М. Горького в г. Армавире, карта-маршрут писателя на Кавказе. 1968. На 35 л. // Архивный отдел администрации МО г. Армавир. Р-1271. Оп. 1. д. №144. Л. 17.
5. Ковалевская Е. Невезучий Бегемот / Е. Ковалевская // Российская газета. – 2009. – 19 с.
6. Кольцова Л. Зачем Булгаков подарил нам Кота? / Л. Кольцова // Армавирский собеседник. – 2008. – 7 с.
7. Ктиторов С. История Армавира (досоветский период) / С. Ктиторов. – Армавир: Скорина, 2002. – С. 211–212.
8. Ктиторов С. Лики старого Армавира: кубанское селение на почтовой открытке начала XX века / С. Ктиторов. – Краснодар: Платонов, 2010. – 15 с.
9. Куприн А.И. Яма / А.И. Куприн // Гранатовый браслет: повести и рассказы. – М.: Эксмо, 2008. – 314 с.
10. Куприна К.А. Куприн – мой отец / К.А. Куприна. – 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1979. – С. 79–80.
11. Кусиков А. Тоска на плетне лошадиным черепом... / А. Кусиков // Поэтический сборник «МЫ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://traumlibrary.ru/book/imaginisty-my/imaginisty-my.html#s004> (дата обращения: 14.01.2025).
12. Лазебная Н.В. Добрый след на земле: к 90-летию со дня рождения С.А. Дангулова: очерк / Н.В. Лазебная. – Армавир, 2002.
13. Маяковский В. В г. Армавире: из воспоминаний организатора выступлений поэта / В. Маяковский // Культурное строительство на Кубани. – Краснодар: Книжное издательство, 1978. – С. 106–107.
14. Плешивцева М.А. Поэт Александр Кусиков (1896–1977): стихи и поэмы, материалы к биографии: науч. сб. / М.А. Плешивцева, Н.В. Лазебная // Армавирская городская Дума; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Армавира. – Армавир, 2013. – С. 273–290.
15. Силаева Т.А. Литературный туризм как специализированный подвид культурного туризма / Т.А. Силаева // Вестник Рос. нового ун-та. – 2013. – №2. – С. 201–204.
16. Соболева Н.А. Гербы городов России / Н.А. Соболева. – М.: Профиздат – Отечество, 1998. – 443 с.
17. Шварц Е.Л. Живу беспокойно...: из дневников / Е.Л. Шварц. – Л.: Советский писатель; Ленинград. отд-ние, 1990. – 226 с.

Скурихина Ольга Витальевна

канд. пед. наук, доцент

Кононова Александра Вячеславовна

студентка

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОЛОГИИ В ДИСКУРСЕ МОДЫ

Аннотация: в статье рассматриваются способы перевода терминов индустрии моды в диахронической прогрессии. Автором затрагивается история возникновения моды и ее бурного развития. В работе отмечаются ключевые отличительные особенности перевода терминов разных эпох и причины, влияющие на данное расхождение.

Ключевые слова: терминология, переводческие трансформации, индустрия моды, история моды разных эпох.

Терминология разных языков всегда являлась объектом исследования лингвистов. Многие ученые не оставляли попытки создать наиболее полное определение понятия «термин». Об особенностях терминов и переводческих приемах, используемых для передачи содержания на переводящий язык, опубликовали свои работы такие ученые-переводоведы, как В.М. Лейчик, Д.С. Лотте, В.Н. Комиссаров, С.В. Гринев-Гриневич и многие другие. Целью настоящего исследования является выявление способов и приемов перевода терминов индустрии моды в период с начала XVIII в до современности.

Зарождение массовой моды началось в XVIII в. В этот период происходит появление разных стилей в одежде, а тенденции женской моды и красоты меняются с бешеной скоростью. К началу XIX в. кринолины, индивидуального кроя и пошива, сменяются производством готовой одежды. Этот период озаглавлен началом создания конфекции (ready-made/ready-to-wear clothes), таким образом модные товары становятся доступны массовому потребителю. В это время пышные кринолины (crinolines) заменяют платья силуэта «кентавр» (bustle dresses), которые становятся на пике популярности.

В начале XX в. борьба за равноправие со стороны женщин привело моду к совершенно новому видению. Огромные неудобные юбки, тугие корсеты и шлейфы отошли на второй план, теперь феминистки предлагали создать столь же функциональную одежду, как и у мужчин. В 1950-е начался новый этап в моде «эра прет-а-порте» – производство готовой одежды (ready-to-wear). К концу XX в. мода обрела многогранность, создание субкультур и разных стилей является ключевой особенностью данной эпохи [5, с. 30].

Мода XXI в. сочетает в себе самые разные стили и позволяет модникам со всего мира комбинировать их, образуя уникальные предметы гардероба. В наше время в моду также возвращаются тенденции прошлых веков, однако находят свое проявление в совершенно новых образах и стилизациях. Бурное развитие моды на протяжении 4-х столетий способствовало образованию огромного терминологического словаря fashion-индустрии, который не прекращает пополняться.

Обратим внимание на определение понятия «термин». По теории И.В. Арнольда, термином принято называть слово или словосочетание, служащие для точного выражения понятия, специфичного для какой-нибудь отрасли знания, производства или культуры, и обслуживающие коммуникативные потребности в этой сфере человеческой деятельности [1, с. 85]. Термины существуют не просто в языке, а в составе определенной терминологии. Терминология – это естественно сложившаяся совокупность терминов определенной области знания или ее фрагмента [3, с. 15].

Стоит отметить, что для преобразования заимствованных терминов индустрии моды используется ряд лексических переводческих трансформаций, таких как калькирование, транскрипция и экспликация. Рассмотрим данные способы перевода и определим наиболее характерные для преобразования терминов XVIII – XIX в. и XX – XXI в.

Калькирование – переводческий прием, основанный на замене составных частей (морфем или слов) исходной лексической единицы их лексическими соответствиями в языке перевода [4, с. 402]. Примеры терминов XVIII – XIX в., переведенный с помощью данного приема: cravat – галстук; top-hat – цилиндр; bonnet – чепец; chemise – сорочка; riding-coat – редингот. Теперь обратимся к терминам XX – XXI в., при переводе которых используется калькирование: clothes – одежда; underwear – нижнее белье; sunglasses – солнцезащитные очки; shoes – обувь; handbag – сумочка. Стоит обратить внимание, что данный вид переводческой трансформации является наиболее часто используемым, поэтому большинство терминов индустрии моды вне зависимости от периода происхождения будут переводиться с помощью калькирования.

Транскрипция – прием перевода лексической единицы оригинального текста путем воссоздания звуковой формы исходного слова буквами языка перевода. При транскрипции буквами переводящего языка передается звуковая форма исходного слова [2, с. 176]. Ruche – рюш; chelsea boots – челси; sans-culottes – санюлоты; ridicule – редиколь; polonaise – платье-полонез – на примере данных терминов XVIII – XIX в. можно наглядно рассмотреть прием транскрипции. Такие слова, относящиеся к периоду XX – XXI в., как fashion show – фешн шоу; casual – кежуал; maxi – макси; French manicure – френч; showroom – шоу-рум также переводятся при помощи данного приема. Стоит отметить, что приемы транскрипции чаще всего встречаются при переводе терминов fashion-индустрии XX – XXI в., так как в данный период происходит активное развитие модной индустрии, появляются новые модные тренды и тенденции. Данный процесс влияет на заимствование лексики из иностранных языков.

Экспликация (описательный перевод) – это прием передачи безэквивалентной лексики, при котором лексическая единица исходного языка заменяется словосочетанием, дающим более или менее полное объяснение этого значения на языке перевода [Комиссаров 1990: 415]. Приведем примеры использования данной трансформации на терминах XVIII – XIX в.: spencer jackets – куртка укороченного фасона; pelisse – ментик, женский плащ длиной до щиколотки с рукавами; redingote – короткая накидка, закрывающая плечи; sacas – дамский жакет с рукавами «три четверти». Экспликация также используется при переводе терминов XX–XXI в., в качестве примера можно привести слова, mules – обувь без задника; anorak – куртка с капюшоном; dress shirt – рубашка с длинным рукавом для мужчин; brogues – мужская обувь с орнаментом на коже; culottes – штаны до колена, напоминающие юбку. Данный прием наиболее характерен для перевода терминов раннего периода развития моды, поскольку современному читателю трудно понять, о чем идет речь, так как современная мода сильно отличается от того периода.

Таким образом, терминология модной индустрии активно расширяется. Заимствование новой лексики заставляет лингвистов прибегать к различным переводческим трансформациям. Понимание и знание этих терминов, их истории и способов перевода являются неотъемлемой частью успешной коммуникации в мире моды, что подчеркивает важность роли переводчиков и лингвистов в этой сфере.

Список литературы

1. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике: учеб. пособие / И.В. Арнольд. – М.: Высш. шк., 1991. – 140 с.
2. Бархударов Л.С. Язык и перевод / Л.С. Бархударов // Вопросы общей и частной теории перевода. – М.: Междунар. отношения, 1975. – 240 с.
3. Гринев-Гриневиц С.В. Терминоведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.В. Гринев-Гриневиц. – М.: Академия, 2008. – 304 с. EDN VRDUHV
4. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / В.Н. Комиссаров. – М.: Высш. шк., 1990. – 253 с.
5. Шинкарук М. Мода и модельеры / М. Шинкарук, Т. Евсеева, О. Лесняк. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011. – 183 с.

Удовиченко Светлана Петровна

учитель

МАОУ «СОШ №300 «Перспектива»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРЫ, БИБЛИИ И ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается взаимосвязь литературы, Библии и навыков поиска информации как неотъемлемая часть современного образования. Автором отмечено, что способность находить и обрабатывать информацию из различных источников становится ключевым навыком в нашей жизни, позволяя каждому из нас становиться более образованным и культурно развитыми личностями.

Ключевые слова: литература, Библия, культура, развитие языка.

Влияние литературы и Библии на развитие языка и поиск информации.

Литература и Библия представляют собой два важнейших источника знаний, которые оказывают значительное влияние на формирование нашего языка, мышления и восприятия мира. Уроки литературы в школе служат не только для изучения художественных произведений, но и для глубокого осмысления человеческой природы, морали и культурных традиций. Важнейший аспект текущего образовательного процесса – это умение работать с информацией, которая приходит к нам из самых разных источников.

Литература как фон для развития языка.

Литература является мощным инструментом для расширения словарного запаса и углубления понимания языка. На уроках литературы мы знакомимся с произведениями классиков – Пушкина, Толстого, Достоевского и других, которые не только обогащают нашу речь, но и помогают формировать мысли и идеи. Через изучение разнообразных жанров и стилей мы учимся понимать различные перспективы и точки зрения, что является необходимым навыком в современном мире, где информация

поступает из множества источников. Изучение Библии на уроках литературы позволяет учащимся не только ознакомиться с историей, культурой и языком, в котором она была написана, но и развить навыки анализа текста. Применяя различные словари и справочные материалы, ученики могут глубже понять контекст и значение библейских историй, их влияние на литературу и искусство в целом. Словари и комментарии помогают расшифровать старинные фразы и термины, обогащая читательский опыт и позволяя взглянуть на текст с разных сторон.

Библия и ее влияние на культуру и язык.

Библия, как один из самых ранних и значительных текстов в мировой литературе, оказывает огромное влияние на культуру, моральные ценности и язык. Многие изобретения языка, выражения и идиомы имеют библейские корни. Изучение Библии на уроках литературы позволяет не только углубиться в религиозные и философские аспекты, но и понять, как этот текст формировал множество языковых конструкций, вошедших в повседневную речь. Важно отметить, что Библия не просто религиозный документ, а книга, которая открывает двери к изучению истории, психологии и социологии.

Поиск информации в различных источниках.

Сегодня наша жизнь насыщена информацией, и умение находить и анализировать ее стало необходимостью. Уроки литературы обучают нас не только читать и анализировать текст, но и искать информацию в различных источниках – от книг и статей до интернет-ресурсов. Использование библиотек, словарей, справочников и научных публикаций помогает формировать критическое мышление, навыки исследования и способности к синтезу информации. Поиск информации в различных источниках также играет важную роль в образовательном процессе. Учащиеся учатся различать надежные и ненадежные источники, что развивает их критическое мышление. Использование онлайн-библиотек, академических баз данных и литературных каталогов предоставляет доступ к огромному количеству материалов, позволяя глубже погрузиться в изучаемый предмет.

Словари и справочники занимают особое место в этом процессе. Они являются основными инструментами для разработки лексического запаса и понимания значений слов. Умение пользоваться такими ресурсами значительно упрощает поиск нужной информации и развивает уважение к языку. Современные технологии, такие как онлайн-словарь или цифровая библиотека, открывают новые возможности для обратной связи и анализа полученной информации.

Заключение.

В современном мире, где доступ к информации становится все более разнообразным и обширным, уроки литературы играют ключевую роль в формировании критического мышления и способности анализировать текст. Особое внимание в этой области уделяется не только произведениям художественной литературы, но и священным текстам, таким как Библия, которые несут в себе глубокие философские и нравственные идеи. Таким образом, уроки литературы, в которых исследуются как классические произведения, так и священные тексты, обогащают знания учеников и развивают их навыки работы с информацией. Умение анализировать и интерпретировать тексты, отличать мнения от фактов и находить необходимые данные – все эти качества крайне важны в современном обществе. Литература становится не только средством передачи знаний, но и инструментом формирования мировоззрения и культурного багажа каждого человека.

ЭКОЛОГИЯ

Нефедова Юлия Александровна

студентка

Научный руководитель

Самоходкина Ольга Викторовна

преподаватель

ГБПОУ Ростовской области «Шахтинский региональный
колледж топлива и энергетики им. ак. П.И. Степанова»
г. Шахты, Ростовская область

МОНИТОРИНГ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ, ВЛИЯНИЕ НА ЭКОЛОГИЮ И ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: статья анализирует последствия воздействия природных пожаров на экологию и рассматривает потенциальные сценарии скорейшего решения проблемы. Автором отмечено, что в последнее время качество воздуха и лесные пожары оказали значительное влияние на экологическую ситуацию на планете. Промышленная революция, урбанизация стали ключевыми факторами, определяющими качество воздуха.

Ключевые слова: экология, воздух, очищение, загрязнение, устойчивое развитие, пожары, последствия.

Лес является огромным богатством России. Это легкие всего земного шара, кислород, который даёт возможность дышать всем земным организмам. В настоящее время лесные пожары – острая проблема, которая затрагивает всё живое.

Лесной пожар – это одна из самых опасных и страшных стихий. Каждый год от неконтролируемого огня погибает много животных и людей, также страдает почва и растения. Пожар в лесу распространяется со скоростью 70 км/час, температура в эпицентре может составлять 1200°C. В такой температуре может расплавиться даже золото. Остановить такую стихию могут только профессионалы своего дела, специально обученные люди – пожарные.

Объектами мониторинга являются: предпожарная обстановка; прогнозирование лесных пожаров и чрезвычайных лесопожарных ситуаций; лесной пожар, являющийся источником поражающих факторов и вероятным источником ЧС; послепожарная обстановка.

Наблюдение и контроль за предпожарной обстановкой в лесном фонде ведется на протяжении всего пожароопасного сезона и включают в себя: наблюдение, сбор и обработку данных о степени пожарной опасности в лесу по условиям погоды; оценку степени пожарной опасности в лесу по условиям погоды по общей или региональной шкалам пожарной опасности.

На территории лесного фонда контролируются следующие параметры: температура воздуха; температура точки росы; количество осадков; скорость и направление ветра. Кроме того, используется информация о наличии грозовой деятельности.

Мониторинг лесных пожаров основывается на использовании различных средств изображения земной поверхности – снимков из космоса и с самолетов, карт, схем. При этом основной картографический материал для мониторинга регионального, муниципального и локального уровней должен быть составлен на точной топографической основе, иметь координатную сетку и отражать степень пожарной опасности лесов.

Своевременное обнаружение лесных пожаров позволяет предотвращать их развитие в чрезвычайные лесопожарные ситуации (ЧЛС) и, что также важно, не позволяет достигать таким ЧС масштабов территориальных, федеральных и трансграничных. При своевременном и адекватном реагировании на данные мониторинга целесообразно стремиться к недопущению развития лесного пожара даже в локальную или местную ЧЛС. Исходя из сказанного, вопросы организации лесопожарного мониторинга должны занимать важное место в деятельности лесной службы.

Проблема лесных пожаров является серьезной экологической и социальной проблемой, и для ее решения необходимо применять комплексный подход. Вот несколько способов, которые могут помочь в предотвращении и борьбе с лесными пожарами.

1. Профилактика и образование:

- проведение информационных кампаний для населения о причинах лесных пожаров и способах их предотвращения;
- обучение местных жителей и работников лесного хозяйства методам безопасного обращения с огнем.

2. Управление лесами:

- регулярное проведение санитарных рубок и thinning (разреживание) лесов для снижения плотности деревьев и уменьшения количества горючих материалов;

- создание защитных зон вокруг населенных пунктов и объектов инфраструктуры.

3. Мониторинг и раннее предупреждение:

- использование спутниковых технологий и дронов для мониторинга лесов на предмет возгораний;
- установка систем раннего предупреждения о пожарах, включая метеорологические станции.

4. Создание противопожарных разрывов:

- прокладка противопожарных полос и разрывов, которые могут замедлить распространение огня.

Основные меры – это наземное патрулирование, наблюдение за лесом с пожарно-наблюдательных пунктов, вышек, мачт, применение автономных пожарных извещателей, авиационный мониторинг лесных пожаров и космический мониторинг лесных пожаров.

Список литературы

1. Брагинец А.В. Оценка эффективности системы пожарной безопасности Ростовской области / А.В. Брагинец, Л.П. Милешко // Технологии техносферной безопасности. – 2020. – №1.
2. Буркина Т.М. Растительный мир донского края / Т.М. Буркина. – Ростов-на/Д.: Тера Принт, 2018. – 160 с.
3. Гойкалов Г.Г. Рекомендации по реализации требований первичных мер пожарной безопасности, возложенных на органы местного самоуправления / Г.Г. Гойкалов, М.В. Орлова // Актуальные вопросы пожарной безопасности. – 2020. – №4. – DOI 10.37657/vniipro.avrpb.2020.6.4.005. – EDN RCWHFW

Сат Ай-кыс Дыдырашовна

аспирант

Научный руководитель

Кисляков Виктор Евгеньевич

д-р техн. наук, профессор

Институт горного дела, геологии и геотехнологий
ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.21661/r-564791

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИЗУЧЕННОСТИ ОБОСНОВАНИЯ ПАРАМЕТРОВ ГЕОТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ ТЕХНОГЕННЫХ РОССЫПЕЙ ЗОЛОТА НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Аннотация: в статье рассматривается современное состояние изученности обоснования параметров геотехнологии комплексного освоения техногенных россыпей золота в Республике Тыва. Уделяется внимание актуальности данной темы в контексте экономического и экологического развития региона, где техногенные россыпи представляют собой значимый ресурс. Описываются современные методы изучения, включая геохимические, геофизические и экологические подходы, а также различные технологии извлечения золота, такие как гравитационные методы, флотация и цианидное извлечение. Значительное внимание уделяется именам ведущих ученых и их работам, которые способствовали развитию данных методов. Рассматриваются экономические и экологические аспекты, играющие важную роль в процессе освоения ресурсов, и подчеркивается значение междисциплинарного подхода в будущих исследованиях. Статья нацелена на выявление ключевых направлений для дальнейших изысканий и оптимизации технологий, что может способствовать устойчивому развитию Республики Тыва.

Ключевые слова: россыпь, золото, Республика Тыва, техногенные россыпи золота, месторождение.

Актуальность исследования разработки техногенных россыпей золота возросла в последние десятилетия на фоне глобального роста цен на золото, а также увеличения интереса к возобновлению и рациональному использованию природных ресурсов. Республика Тыва, обладая уникальными геологическими и природными особенностями, представляет собой значимый объект для изучения и разработки современных геотехнологий, направленных на извлечение золота из техногенных россыпей.

Техногенные россыпи золота образуются в результате горных работ, где минеральное сырье подвергается различным воздействиям, приводящим к изменению его качественных характеристик. Следовательно, эффективное освоение данных ресурсов требует глубокого понимания их структуры, генезиса и динамики последующих изменений, а также разработки технологий, способных обеспечить максимальное извлечение и экономическую эффективность [1, с. 532].

Целью данной работы является анализ современных методов и технологий геотехнологического освоения техногенных россыпей золота, выявление основных проблем и тенденций в данной области.

Современные методы изучения техногенных россыпей.

Современные исследования техногенных россыпей золота в Республике Тыва базируются на многопрофильных подходах, включая геохимические, геофизические и экологические методы. Особое внимание уделяется геохимическим анализам, которые используются для определения содержания золота и других полезных ископаемых в осадках, а также для выявления их минералогического состава. Методы атомно-абсорбционной спектроскопии и рентгеновской флуоресценции, которыми занимались Б.В. Львов в работе «Атомно-абсорбционный спектральный анализ» и П.В. Панкратьев, Г.А. Пономарёва в «Лабораторные методы исследования минерального сырья. Физико-химические методы исследования», стали стандартами для таких исследований.

Помимо геохимических анализов, так же придается значение геофизическим методам. Они применяются для локализации и обозначения зон с повышенным содержанием золота. Использование магнитометрических, гравиметрических и электромагнитных методов позволяет получить дополнительную информацию о структуре и объеме россыпей. Исследования ученого В.И. Седовой, описанные в работе «Геофизические методы поисков и разведки месторождений золота», включают практическое применение этих методов.

Не остается без внимания вопрос экологического характера. Оценка воздействия на окружающую среду и разработка экологически безопасных технологий переработки являются неотъемлемой частью изучения. Внедрение безотходных и замкнутых циклов переработки, заслуженно исследованное Л.В. Шумиловой в статье «Экологические аспекты переработки техногенных россыпей с применением активных растворов реагентов», может минимизировать негативное воздействие на природу [3, с. 440].

Технологии извлечения золота.

Технологии извлечения золота из техногенных россыпей продолжают эволюционировать. Некоторые из основных применяемых методов включают:

1. Гравитационные методы. Позволяют извлекать золото без использования токсичных химикатов. Такие технологии, как концентраторы и флотационные машины, разрабатывались и улучшались в работах Ш.А. Телкова, особенно в книгах «Гравитационные методы обогащения», Б.В. Кизельватера «Теоретические основы гравитационных процессов обогащения», в сборнике научно-исследовательских работ (выпуск №88) «Гравитационные методы обогащения».

2. Флотация. Эффективный метод, основанный на разделении минералов по их поверхностным свойствам. Несмотря на высокую эффективность, флотация может производить опасные химические отходы, что требует дополнительных мер по охране окружающей среды. Так, В. Хайнс в 1860 году запатентовал масляную флотацию. Вслед за ним Братья Бессель из Дрездена в 1877 году предложили пенную флотацию, в которой использовали газ для всплывания частиц графита. Большой вклад в развитие флотационных

аппаратов интенсивной флотации внесли Мещеряков Н.Ф., Максимов И.И., Чертилин Б.С., Краснов Г.Д., Лавриненко А.А., Полонский С.Б., Самыгин В.Д., Филиппов Л.О. и другие исследователи акцентирует внимание на устойчивом применении флотационных технологий.

3. Цианидное извлечение. Один из наиболее распространенных методов для извлечения золота, однако его использование вызывает экологические опасения из-за потенциальной токсичности цианидов. В последние годы активно разрабатываются альтернативные методы, такие как использование химических методов с помощью азотной кислоты в присутствии поверхностно-активных веществ, что отражает работа специалистов Уральского федерального университета. Так же учёные НИТУ МИСИС разработали более экологичный способ извлечения золота из техногенного сырья с применением гидроакустического реактора и тиомочевина как более эффективного растворителя. Применение диоксида серы при выщелачивании увеличивает извлечение золота до 93,5%. Учёные Забайкальского государственного университета разработали технологию извлечения «спрятанного» внутри минералов золота размером меньше сотых долей миллиметра. Технология позволяет за счёт использования активированных растворов формировать в кристаллах продуктивных минералов дополнительные микротрещины и поры.

Основными техногенными россыпями золота на территории Республики Тыва являются долины рек Малый Алгьяк, Ойна, О-Хем, Кара-Хем, Проездной. Суммарный ресурс составил 646,2 кг золота [2, с. 349]. Установлено, что по своим технологическим свойствам и условиям техногенные образования являются перспективным объектом для отработки (таблица).

Таблица 1

Прогнозные ресурсы техногенного золота в Республике Тыва

Тип россыпи	Длина, м	Объем горной массы техногенного комплекса, м ³	Содержание золота, мг/м ³	Ресурсы, кг	Цена золота, р/г	Стоимость, р
Малый Алгьяк, техногенная		2326200	184	428	8858	3791224000
Кара-Хем, участок дражной отработки	1300	283735	139	39,4		
Кара-Хем, участок мускульной отработки	2900	374468	376	140,8		
Кара-Хем, участок гидравлической отработки	1500	450000	59	26,5		
Всего, Кара-Хем, техногенная	5700			206,7	8858	1830948600
Проездной, техногенная	3000	132857	87	11,5	8858	101867

Существующая литературная база не в полной мере отображает всю необходимую информацию о применяемых технологиях касательно

техногенных россыпей, что затрудняет комплексное понимание специфики их разработки и освоения. Отсутствие достаточных исследований и публикаций по этой теме приводит к недостаточной информированности специалистов и практиков о современных методах, их эффективности и возможных экологических последствиях.

Кроме того, многие исследования сосредоточены на традиционных подходах к извлечению ресурсов, не учитывая уникальные характеристики техногенных россыпей и их влияние на окружающую среду. Это создает необходимость в проведении дополнительных исследований, которые бы охватывали как теоретические, так и практические аспекты работы с техногенными россыпями золота.

Таким образом, повторная разработка техногенных россыпей золота в Республике Тыва требует детального изучения как со стороны научных исследований и анализа существующих технологий, так и со стороны экологических, экономических и социальных аспектов. Необходимо учитывать влияние на окружающую среду, оптимизацию производственных процессов, а также вовлечение местного населения и заинтересованных сторон в процесс принятия решений, связанный с освоением ресурсов. Только комплексный подход позволит обеспечить эффективность и устойчивость разработки золотых россыпей, минимизируя негативное воздействие на природу и одновременно способствуя социально-экономическому развитию региона.

Список литературы

1. Наумов В.А. Преобразование золота в техногенных россыпях / В.А. Наумов, О.Б. Наумова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №5. – 531 с. EDN RRJXSZ
2. Прудников С.Г. Оценка ресурсов техногенных образований отработанных россыпей золота Тувы / С.Г. Прудников, Ч.М. Хертек // Региональная экономика: технологии, экономика, экология и инфраструктура. – 2019. – С. 348–350. EDN AHFI0Y
3. Шумилова Л.В. Экологический аспект переработки техногенных золотосодержащих россыпей с применением активных растворов реагентов / Л.В. Шумилова // Прогрессивные методы обогащения и комплексной переработки природного и техногенного минерального сырья. – 2014. – С. 438–441. EDN TXCBEP

Холоша Александр Викторович

студент

Самоходкина Ольга Викторовна

преподаватель

ГБПОУ Ростовской области «Шахтинский региональный
колледж топлива и энергетики им. ак. П.И. Степанова»
г. Шахты, Ростовская область

ВЛИЯНИЕ ВЫБРОСОВ НЕФТИ НА ЭКОЛОГИЮ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: статья анализирует последствия воздействия нефти на экологию и рассматривает потенциальные сценарии скорейшего решения проблемы. Авторами отмечено, что в последнее время промышленная деятельность оказала значительное влияние на экологическую ситуацию на планете. Промышленная революция, урбанизация стали ключевыми факторами, определяющими состояние окружающей среды.

Ключевые слова: экология, нефть, очищение, загрязнение, устойчивое развитие, биоразнообразие, последствия.

Нефть и нефтепродукты – главный источник загрязнения Мирового океана. Они попадают в воду в результате техногенных катастроф, крушений танкеров и бурения скважин, а также вместе с неочищенными или плохо очищенными сточными водами промышленных и транспортных предприятий, жилищно-коммунальных объектов, флота, сельского хозяйства.

Последствия загрязнения нефтью Мирового океана включают гибель огромного количества морских животных, рыб и птиц. Кроме того, нефтяная плёнка на поверхности воды нарушает обмен тепла, влаги и газов между водной средой и атмосферой, в результате нарушается биологическое равновесие.

Для решения проблемы загрязнения Мирового океана многие страны принимают попытки исправить ситуацию или хотя бы максимально снизить вред, который человеческая деятельность наносит океану. Например, во Франции принят закон, регламентирующий расположение точек забора и сброса воды для фабрик и заводов, а морское побережье регулярно патрулируют вертолёты, задача которых – следить за сбросами танкеров.

15 декабря стало известно об экологической катастрофе в Керченском проливе. В шторм попал и потерпел крушение перевозивший мазут танкер «Волгонепфть-212», при этом он получил серьезные повреждения и сел на мель в районе порта Тамань.

По подсчетам экспертов, в море вылились вылилось около 3500 тонн мазута. К утру 18 декабря нефтепродукты покрыли почти 40 километров черноморского побережья в районе Анапы, а к 21 декабря площадь загрязнения увеличилась до 54 километров. Также единичные выбросы смешанного с водородными мазута были отмечены на побережье в Керчи.

Практически сразу после крушения танкеров заговорили о серьезных экологических последствиях разлива мазута в акватории Черного моря.

Прибиваемые волнами нефтепродукты густым слоем покрыли прибрежную полосу в районе Анапы.

Волонтеры, зоозащитники и просто неравнодушные люди устремились на берег моря, чтобы оказать помощь животным, попавшим в мазутный плен. Первыми жертвами катастрофы стали морские птицы, которые из-за покрывшего их перья мазута потеряли возможность передвигаться. За восемь дней, прошедших со дня катастрофы, добровольцы выловили из прибрежной линии около 1000 птиц, которых отмыли от нефтепродуктов и передали в реабилитационные центры. К сожалению, очень много пернатых погибло.

Пострадали и краснокнижные дельфины, которые водятся в этом регионе. Мазут опасен для этих млекопитающих: они могут отравиться токсичной рыбой или задохнуться, если густая жидкость перекроет дыхательные отверстия. За неделю из воды в прибрежной зоне было извлечено 10 мертвых дельфинов.

Устранение нефтепродуктов из моря является сложной задачей, и для её решения разрабатываются и применяются различные методики.

К перспективным можно отнести.

1. Биоремедиация: использование микроорганизмов, таких как бактерии и грибы, для разложения нефтепродуктов. Исследуются новые штаммы, которые могут более эффективно расщеплять углеводороды.

2. Нанотехнологии: Применение наноматериалов для адсорбции нефтепродуктов. Например, наночастицы могут быть использованы для создания сорбентов, которые эффективно улавливают нефть на поверхности воды.

3. Микробные топливные элементы: использование микроорганизмов для преобразования нефтепродуктов в биотопливо. Это может не только очищать воду, но и создавать полезные продукты.

4. Сорбенты нового поколения: разработка новых синтетических и природных сорбентов, которые обладают высокой эффективностью и могут использоваться для очистки больших площадей водной поверхности.

5. Гидродинамические методы: Использование специальных устройств, которые создают волны или потоки, способствующие сбору нефтяных пленок в определённых местах для последующего удаления.

6. Интегрированные системы мониторинга: применение дронов и спутниковых технологий для мониторинга загрязнений и быстрого реагирования на разливы нефти.

7. Химические реагенты: использование более безопасных и эффективных диспергентов и коагулянтов для ускорения разложения нефтепродуктов и их удаления из водной среды.

8. Экотехнологии: разработка систем, которые используют природные процессы для очистки, такие как создание искусственных экосистем, способствующих естественному разложению углеводородов.

Список литературы

1. Rockström J. A safe operating space for humanity. Nature. – 2019. – №461 (7263). – С. 472–475.
2. Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) // Climate Change 2021: The Physical Science Basis. Cambridge University Press.
3. Сычев А.А. Этика экологической ответственности / А.А. Сычев. – М.: Альфа-М, 2020.
4. Козельская Н. Что случилось в Черном море 15 декабря 2024 года / Н. Козельская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://riamo.ru/articles/aktsenty/ekologicheskaja-katastrofa-v-chemom-more-kak-razliv-mazuta-ugrozhaet-prirode-i-kurortnomu-sezonu-v-anape/> (дата обращения: 28.03.2025).

ЭКОНОМИКА

Абуталиева Зульфия Ильнуровна

студентка

Научный руководитель

Сагитова Виктория Равильевна

канд. психол. наук, доцент

Институт международных отношений
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

БРЕНДИНГ ТЕРРИТОРИИ: ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

***Аннотация:** в статье рассмотрены ключевые компоненты социокультурного потенциала региона и то, как территориальный брендинг выступает современным инструментом развития и реализации данного потенциала. В качестве примера автором была взята Республика Татарстан и ее важные объекты брендинга за последние десятилетия, которые точно демонстрируют эффективность территориального брендинга в развитии культурного наследия, образования, науки и инноваций региона.*

***Ключевые слова:** социокультурный потенциал, культура, образование, инновационный потенциал, социальный компонент, территориальный брендинг, бренд, Республика Татарстан.*

В настоящее время в условиях глобализации и усиленной конкуренции перед Россией и ее регионами стоит важная задача – сформировать свою концепцию развития, которая будет отвечать вызовам современного мира, где одну из главных позиций будет занимать социокультурная сторона развития общества [6]. Социокультурный подход развития позволяет рассмотреть российские регионы как части единого социокультурного пространства страны, которое возникает на основе культурно-этнической и региональной идентичности населения. В России существует культурное, этническое, конфессионное многообразие, вследствие чего для каждого региона характерны свой уникальный облик и специфические черты.

Тема территориального брендинга актуальна и требует глубокого анализа, так как брендинг может стать современным инструментом развития и реализации социокультурного потенциала региона, его применение поможет сохранить и популяризировать культурное наследие региона, уделяя внимание на его уникальность и привлекая внимание к его истории и традициям, успешный брендинг территории может также поспособствовать развитию экономики, созданию новых рабочих мест и повышению уровня жизни населения. Для регионов, стремящихся к устойчивому развитию, это особенно актуально. Однако главная проблема заключается в том, что не все регионы

осознают важность создания и использования территориальных брендов в реализации и развитии своего социокультурного потенциала.

Для того, что провести анализ по развитию социокультурного потенциала конкретного региона, сначала необходимо определить основные социальные и культурные компоненты. Опираясь на мнение исследователей [3; 6], были выделены следующие компоненты.

1. Культура. Наличие исторических памятников, архитектурных сооружений, культурно-историческое наследие, посещаемость культурных мероприятий, проведение традиционных праздников и фестивалей;

2. Образование и наука. Важная роль принадлежит уровню образовательных учреждений и научных центров, способствующих развитию интеллектуального потенциала населения;

3. Инновации. Инновационные проекты и стартапы, количество организаций, выполняющих исследования и разработки, доля персонала и общая численность занятых в создании новшеств;

4. Социальный компонент. Уровень развития социальной инфраструктуры, материальное положение населения, активное гражданское участие в общественной жизни.

Следственно, по данным четырем аспектам будет проводиться дальнейшее изучение социокультурного потенциала и оценка его развития на примере российского региона. В данном исследовании в качестве примера рассмотрим Республику Татарстан, так как изучение этого региона и его территориальных единиц имеет важное значение для понимания общей картины социокультурного потенциала и успешной практики территориального брендинга. Татарстан – регион, богатый культурным и историческим наследием, активно использует этот подход для использования потенциала и формирования положительного имиджа на арене всей России и за её пределами.

Республика Татарстан – это субъект Российской Федерации со столицей в городе Казань. Регион располагается в центре Европейской части страны, входит в Приволжский федеральный округ и является частью Поволжского экономического района. На территории республики проживает многонациональное население, но основной этнической группой являются татары. Татарстан является одним из экономически развитых регионов России и обладает значительными промышленными и культурными достопримечательностями.

Территориальный брендинг считается относительно молодым направлением, которое начало развиваться как научная дисциплина только с начала XXI века. На сегодняшний день нет единого определения понятий «бренд» и «брендинг», что объясняется разнообразием взглядов авторов и специалистов. В дословном переводе с английского языка «brand» означает торговую марку, знак, то есть это то, что идентифицирует товар или услугу. Американский профессор Высшей школы менеджмента Филип Котлер, являющийся основоположником современного международного маркетинга, дает такое определение понятию: «Бренд – название, термин, знак, символ или дизайн, а также их комбинации, которые предназначены для идентификации товаров и услуг одного продавца или группы продавцов для отличия их товаров от товаров конкурентов», также можно

упростить и сказать, что «Бренд – это любая этикетка, наделенная смыслом и вызывающая ассоциации» [13, с. 36].

Говоря о бренде города или страны, важно рассмотреть понятие «территориальный брендинг». Т.А. Атаева, специалист по маркетингу территорий, в своей научной работе трактует территориальный брендинг как «бренд страны, региона, города или другого территориального образования, который выступает важным фактором продвижения территории, опирается на политический, экономический, социокультурный ее потенциал и природно-рекреационные ресурсы, а также на бренды товаров и услуг, локализованные в определенной географической местности» [4, с. 75].

На основании теоретического анализа можно предположить, что брендинг территории, акцентирующий внимание на социокультурном потенциале региона, способствует сохранению культурного наследия территории и повышению интереса к нему как среди местного населения, так и на международном уровне, способствует росту количества социальной инфраструктуры, подчеркивает современность и динамичное развитие региона, стимулирует развитие креативных индустрий, повышает престиж образовательных учреждений республики и повышает уровень квалификации населения.

Рассмотрим успешные территориальные бренды Республики Татарстан в реализации социокультурного потенциала по четырем вышеперечисленным компонентам, объединив неразрывно связанные между собой культурное наследие с социальным компонентом и инновационный потенциал с образованием и наукой.

Культурное наследие и социальный компонент.

Ключевую роль в развитии социокультурного потенциала сыграло празднование 1000-летия Казани. Это событие служило двум целям: с одной стороны, оно проводилось как закрепление социально-политического и экономического статуса Татарстана, достигнутого в 1990-е годы, а с другой – являлось отражением значительного вклада Татарстана не только в собственную историю, но и в историю нашей страны. Как отмечает историк Г.И. Макарова, «данное событие было призвано продемонстрировать включённость региона в пространство России» [7, с. 22–23]. Этому способствовало уже то, что в сентябре 2000 года вышел Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 1000-летия основания г. Казани» [9], и в получившем поддержку федеральных властей торжестве принял участие сам В. В. Путин.

Как упоминалось ранее, Казань является основным местом проживания татарского народа и культурной столицей, отражающей ценности народа, соответственно, идея проводимого мероприятия была нацелена на то, что столица Татарстана демонстрировалась «как «место памяти» татар, с которым связана их древняя история» [1]. И о значимости данной концепции свидетельствовала сама символика праздника. Эмблема сочетала в себе стилизованную башню Сююмбике в форме традиционного татарского цветка тюльпана, раскрашенного в цветах флага республики, также в круглом очертании эмблемы изображен символ исламской религии – полумесяц.

Вместе с тем к началу юбилея были реализованы масштабные инфраструктурные проекты: построены Мечеть Кул-Шариф, Мост Миллениум, Казанский метрополитен, реконструированы и отреставрированы многие улицы в центре столицы, из спортивных сооружений были построены Татнефть-арена и Новый ипподром, также был создан Парк Тысячелетия.

В праздничные дни с 24 по 30 августа 2005 года было проведено большое количество мероприятий, из которых наиболее значимыми стали саммит глав СНГ, выездное заседание Государственного совета России, а также съезд Всемирного конгресса татар.

За время празднования Казань приняла десятки тысяч гостей, которых поместили в благоустроенные к празднику городские отели, студенческие общежития и туристские гостиницы и для которых проводились молодежные, спортивные, музыкальные, детские мероприятия по случаю юбилея.

Бренд «Казань – спортивная столица России», возникший в связи с проведением XXVII Всемирной летней Универсиады 2013 года, значительно повлиял на развитие социокультурного потенциала региона. В рамках работы над брендом и подготовки к спортивному событию начались масштабное строительство спортивных объектов (Деревня Универсиады, Академия тенниса, Дворец единоборств «Ак Барс», футбольный стадион «Казань Арена», Дворец водных видов спорта и другие) и модернизация транспортной инфраструктуры (построен новый терминал международного аэропорта «Казань», реконструированы железные дороги, автомобильные дороги и пешеходные улицы). Важно отметить символику Универсиады: в качестве талисмана был выбран котёнок белого крылатого барса, являющийся национальным символом Татарстана; на логотипе изображен стилизованный тюльпан, также являющийся национальным знаком республики, в олимпийских цветах пяти континентов.

Новая спортивная инфраструктура позволила Казани принять такие крупные международные соревнования, как чемпионат мира по водным видам спорта FINA (2015), Кубок конфедераций FIFA (2017) и матчи чемпионата мира по футболу (2018). В общей сложности на территории города на сегодняшний день насчитывается 15 стадионов, 15 ледовых арен, 67 плавательных бассейнов, 385 спортивных залов и 596 плоскостных спортивных площадок [8].

Несомненно, можно сказать, что территориальный брендинг является стимулирующим фактором развития социокультурного потенциала Республики Татарстан, так как вышеописанные примеры брендинга поспособствовали сохранению и продвижению историко-культурного наследия татарского народа, обновлению облика Казани, строительству объектов социальной инфраструктуры, развитию современной и качественной спортивной и транспортной инфраструктуры города.

Образование, наука и инновации. Важным брендом в сфере науки и образования является «Год научно-технологического развития в Республике Татарстан». В соответствии с Указом Раиса Республики Татарстан от 14 сентября 2023 года в целях дальнейшего развития науки и технологий в Республике Татарстан, усиления их роли в решении важнейших задач социально-экономического развития республики 2024 год объявлен в Республике Татарстан Годом научно-технологического развития [10]. «Понимая важность роли науки и инноваций в реализации стоящих перед нами задач, в рамках Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации, 300-летия российской науки, следующий год в Республике Татарстан объявляю Годом научно-технологического развития», – сказал Рустам Минниханов в ходе ежегодного послания Госсовету Татарстана. Также главой региона был утвержден официальный логотип Года научно-технологического

развития. На нем изображен в виде текстурной сетки крылатый барс – официальный символ Республики Татарстан с 1992 года, фирменные градиенты в цвете флага республики (белый фон и зелено-красный 2024 год) и надпись на русском и татарском языках «Год научно-технологического развития в Татарстане/Татарстанда фәнни-технологик үсеш елы».

Год научно-технологического развития призван обеспечить развитие высокотехнологичных и наукоемких производств, повысить уровень научно-образовательного резерва населения на всей территории республики, создать условия для повышения изобретательской и инновационной активности населения и промышленности, накопить эффективный интеллектуальный человеческий капитал и создать привлекательную среду в сфере научно-технической, инновационной и образовательной деятельности.

«Год научно-технологического развития призван привлечь молодые таланты в сферу науки, активизировать работу вузов, поддержать перспективные проекты и интегрировать учебные заведения с предприятиями. Консолидирующим ядром управления должна стать Академия наук Республики Татарстан», – объясняет Министерство труда, занятости и социальной защиты РТ на своем официальном сайте [2].

Еще одним важнейшим примером бренда является город Иннополис – это один из трёх наукоградов в Российской Федерации, основанный в 2012 году и созданный для развития информационных технологий и инновационных высоких технологий. Сердцем города является одноименный университет, который предоставляет лучшее и современное высшее IT-образование. Он известен своими разработками не только внутри республики, но и на федеральном уровне. В его стенах создается все больше технологичных проектов, которые уже сейчас значительно упрощают и улучшают жизнь как обычных людей, так и профильных специалистов из самых разных сфер; беспилотное такси, роботы-доставщики, умные домофоны и счетчики, 5G и др.

По инфраструктурному и технологическому развитию город можно назвать самым передовым в России. В основном в Иннополисе живут и работают IT-специалисты. В городе есть современный университет, студенческий кампус, несколько технопарков и всё необходимое для комфортной жизни: школа, больница, магазины, загс, рестораны и многое другое. Экономика города строится на инновационном высокотехнологичном производстве: робототехнике, кибербезопасности. Для этого образована особая экономическая зона «Иннополис» – автономная площадка, на которой созданы условия для работы учёных, стартаперов и предпринимателей в сфере ИТ [12].

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что брендинг территории – это мощный инструмент, который способствует не только экономическому, но и социокультурному развитию Республики Татарстан. Создание положительного имиджа региона поможет привлечь внимание к его богатому культурному наследию, что, в свою очередь, поддержит местные традиции и повысит качество жизни граждан. Важными шагами для дальнейшего развития социокультурного потенциала Татарстана через брендинг являются разработка единого универсального бренда, который будет отражать разнообразие культурных, исторических и природных особенностей региона, важно, чтобы бренд был легко

воспринимаемым и запоминающимся как для жителей, так и для туристов; активное использование современных технологий и медиа для продвижения бренда Татарстана как на российском, так и на международном уровнях; а также вовлечение местных жителей, творческих объединений и предпринимателей в процесс создания и продвижения бренда, это не только обеспечит поддержку со стороны населения, но и внесет новые идеи и инициативы. Предстоит решить и такие вызовы, как необходимость интеграции новых технологий в культурные проекты и обеспечение доступности культурных мероприятий для всех слоев населения.

Список литературы

1. 1000-летие со дня основания города Казани // Единый Портал государственной власти и местного самоуправления «Официальный Татарстан»: официальный сайт. – 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tatarstan.ru/kazan1000.htm> (дата обращения: 24.11.2024).
2. 2024 год – Год научно-технологического развития в Татарстане // Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан: официальный сайт. – 2024. – 15 января [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mts.tatarstan.ru/index.htm/news/2269809.htm> (дата обращения: 27.11.2024).
3. Антонова М.А. Подходы к оценке социокультурного потенциала региона / М.А. Антонова // Вопросы территориального развития: научный журнал ВолНИЦ РАН. – Вологда, 2013. – №3. – 10 с.
4. Атаева Т.А. Маркетинг территорий как фактор развития инфраструктуры региона / Т.А. Атаева // Маркетинг – реальность и проекция в будущее: сборник материалов международной научной конференции. – Варна, 2012. – С. 74–81.
5. Каргаполова Е.В. Развитие социокультурного потенциала современного российского региона в условиях институциональных изменений: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора социологических наук / Е.В. Каргаполова. – Волгоград: Астраханский инженерно-строительный институт, 2014. – 47 с. – EDN ZPJDBV
6. Макарова Г.И. Значимые события в стратегиях регионального брендинга в Республике Татарстан / Г.И. Макарова // Вестник Института социологии. – Казань, 2019. – Т. 10, №4. – С. 16–35.
7. О Казани // Официальный портал Казани: официальный сайт. – 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kzn.ru/o-kazani/> (дата обращения: 15.04.2024).
8. О праздновании 1000-летия основания г. Казани: Указ Президента Российской Федерации от 01.09.1999 №1141 (с изменениями на 27 сентября 2000 года) // Электронный фонд правовых и нормативно-технической документации. – 2000. – 27 сентября. – 2 с.
9. Об объявлении 2024 года в Республике Татарстан Годом научно-технологического развития: Указ Раиса Республики Татарстан от 14.09.2023 №639 // Официальное опубликование правовых актов. – 2023. – 15 сентября. – 2 с.
10. Образование и наука // Единый Портал государственной власти и местного самоуправления «Официальный Татарстан»: официальный сайт. – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tatarstan.ru/about/educationandscience.htm?ysclid=m41ku6aibg142145952> (дата обращения: 25.11.2024).
11. Проект: бренд города/университета на примере Иннополиса // Центр гуманитарных технологий. – 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://centergt.ru/innopolis?ysclid=m42hs2glxs957867294> (дата обращения: 23.11.2024).
12. Kotler P. Marketing insights from A to Z: 80 concepts every manager needs to know / P. Kotler ; Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons. – London, 2003. – 236 с.

Бюллер Елена Александровна
канд. экон. наук, доцент
Кудрявцева Дарья Александровна
магистрант

ФГБОУ ВО Адыгейский государственный университет
г. Майкоп, Республика Адыгея

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается муниципальный уровень управления как важнейший элемент системы государственной организации, направленный на осуществление непосредственного управления в муниципальных образованиях. Муниципальному уровню управления отводится важнейшая роль при решении ключевых социально-экономических проблем государства посредством формирования и разработки эффективных механизмов реализации государственной политики в социально-экономической сфере.

Ключевые слова: персонал, кадровая политика, муниципальный уровень управления.

В настоящее время кадровая политики организации является важным инструментом для достижения поставленных его руководством целей, оптимизации работы и создания благоприятной рабочей среды. Она помогает привлекать, развивать и удерживать высококвалифицированный персонал, что является фундаментом для успешной деятельности организации. Кадровая политика определяет стратегию набора, развития и удержания квалифицированных кадров, а также создает условия для повышения их профессионального роста. Стратегический подход к кадровой политике позволяет обеспечить баланс между потребностями организации и интересами сотрудников. Кадровая политика в различных сферах, на различных уровнях управления имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при ее разработке и реализации.

Исследование муниципальной кадровой политики является относительно новым направлением в области управления. Данный вид исследований становится все более актуальным в связи с увеличением внимания к проблемам управления человеческими ресурсами на уровне муниципалитетов. Важно изучать различные аспекты кадровой политики на муниципальном уровне, такие как региональные особенности, проблемы местного населения, учитывая специфику общественных отношений в конкретных городах или регионах.

Основным, ключевым и самым сложным этапом разработки муниципальной кадровой политики является определение ее концепции, куда входит определение системы исходных позиций и основных идей, раскрывающих основы наиболее эффективных подходов к решению кадровых задач в современных условиях и на перспективу (рисунок 1).

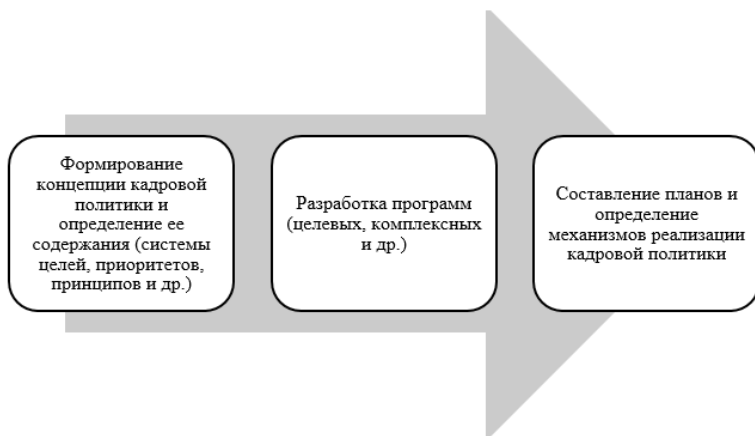


Рис. 1. Основные этапы формирования муниципальной кадровой политики

Концепция муниципальной кадровой политики – это определение целей, приоритетов и принципов кадровой политики. Она позволяет определять структуру и основные элементы. Процесс реализации муниципальной кадровой политики должен быть направлен на достижение определенного результата, приносящего положительный эффект в развитии муниципального образования [2].

Реализация кадровой политики в органах местного самоуправления как правило обеспечивается при условии применения таких ключевых инструментов как законодательные нормы, информационные и организационные ресурсы, методические средства.

В настоящее время приоритетными направлениями кадровой политики в системе органов местного самоуправления являются:

- формирование эффективной и оптимальной структуры органов местного самоуправления адекватной задачам и функциям государства;
- повышение эффективности деятельности органов муниципальной власти и управления за счет роста профессионализма муниципальных служащих;
- повышения престижа муниципальной службы и авторитета муниципальных служащих;
- совершенствование системы профессионального развития кадров органов местного самоуправления;
- создание эффективных механизмов востребованности кадров в муниципальных органах власти и управления.

Реализация указанных приоритетных направлений предполагает решение ряда основных задач:

- управление развитием профессиональных качеств кадров муниципальной службы;
- повышение эффективности кадровых технологий, применяемых в системе муниципальной службы с учетом российского и зарубежного опыта;
- совершенствование системы оценки деятельности кадров органов местного самоуправления;

– создание системы социальных гарантий и компенсаций для муниципальных служащих, деятельность которых связана с риском, высокой напряженностью, отличается сложностью и повышенной ответственностью при выполнении и обеспечении задач и функций государства.

Таким образом, можно сделать вывод, что муниципальная кадровая политика является важным элементом эффективного функционирования муниципальных организаций. Она определяет качество и профессионализм работы государственных и муниципальных учреждений, их способность решать социально-экономические задачи и потребности населения. Кадровая политика на муниципальном уровне управления должна быть частью общей стратегии муниципалитета. Она должна соответствовать целям и приоритетам местного управления, и долгосрочному развитию. В вопросах реализации эффективной кадровой политики органов муниципальной власти основное внимание уделяется управлению персоналом, включая найм, обучение, мотивацию, оценку производительности и карьерное развитие сотрудников.

Список литературы

1. Черепанов В.В. Основы государственной службы и кадровой политики: учебник / В.В. Черепанов. – 2-е изд. – М.: Юнити, 2015. – 679 с.
2. Балашова И.В. Управление человеческими ресурсами: учебное пособие / И.В. Балашова, Е.А. Бюллер, В.Е. Довбыш [и др.]. – Краснодар: Новация, 2021 – 362 с.

Бюллер Елена Александровна

канд. экон. наук, доцент

Кудрявцева Дарья Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

г. Майкоп, Республика Адыгея

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: в статье исследуется кадровая политика на муниципальном уровне управления. Авторами отмечено, что сильная кадровая база на муниципальном уровне может привести к экономическому развитию региона, поскольку она привлекает инвестиции, создает благоприятную среду для предпринимательства и способствует росту местных рынков труда.

Ключевые слова: кадры, муниципальная политика, кадровая политика, управление.

Управление кадрами органов местного самоуправления должно проводиться тщательно, в соответствии с определенными критериями, учитывая требования современности к каждой должности, то есть эффективная работы кадровых служб в органах местного самоуправления сегодня актуальна как никогда раньше. Для эффективного управления муниципальными служащими необходимы эффективные кадровые технологии. Они является основой для принятия кадровых управленческих решений.

Определяющим фактором является эффективная кадровая политика организации. Персонал является ценным ресурсом, грамотное управление которым обеспечивает эффективную работу [3]. В связи с этим необходимой является четкая постановка цели и аргументация кадровой политики организации с учетом внешних и внутренних факторов воздействия. Эффективность кадровой политики определяется на этапе установления целей, принципов и основных направлений с учетом особенностей ее реализации в отечественных условиях [2].

Кадровая политика муниципальных образований реализуется в соответствии с определенными условиями обеспечения эффективности, представленными на рисунке 1.



Рис. 1. Основные условия обеспечения эффективности кадровой политики муниципальных образований

Данные критерии следует учитывать и использовать при разработке эффективной кадровой политики

Основным направлением разрабатываемой и реализуемой муниципальной кадровой политики является подготовка управленцев новой генерации, обеспечение получения муниципальными служащими, работниками муниципальных органов власти опережающего дополнительного профессионального образования, профессиональной переподготовки и стажировки кадров, овладении новой методологией стратегического мышления.

Кадровая политика, реализуемая в муниципальных органах власти, имеет огромное значение для обеспечения бесперебойной и продуктивной работы на местах и имеет ряд особенностей [4].

Самыми острыми и актуальными проблемами при разработке и реализации муниципальной реформы являются сложности разработки оптимальной и рациональной организационной структуры управления органов местного самоуправления, а также вопросы комплектования данной структуры высококвалифицированными специалистами, способными решить все стоящие перед госслужащими задачи [1].

В современных условиях при разработке кадровой политики на муниципальном уровне управления необходимо учитывать ряд важных аспектов. В первую очередь, отметим, что важной составляющей современной муниципальной

кадровой политики является проведение открытых конкурсов на замещение муниципальных должностей. Это позволяет привлекать наиболее подходящих кандидатов и обеспечивает прозрачность и справедливость при назначении на должности. Во-вторых, отметим значимость профессионального развития. Муниципальная кадровая политика должна предусматривать систему обучения и повышения квалификации муниципальных служащих. Это помогает обновлению знаний и навыков, адаптации к изменениям в законодательстве и требованиям современного общества.

Кроме того, кадровая политика на муниципальном уровне должна предусматривать эффективное использование резерва. Развитие резерва кадров – это одна из основных задач муниципальной кадровой политики. Под резервом понимается группа потенциальных кандидатов, готовых занять руководящие должности в случае их вакансии. Создание и развитие резерва позволяет обеспечить стабильность и непрерывность работы органов государственной и муниципальной власти.

Современная муниципальная кадровая политика должна строиться на принципах прозрачности и ответственности. Это означает, что процессы назначения на должности и карьерного роста должны быть открытыми, а принимаемые решения должны быть обоснованными и основываться на критериях компетенции и профессионализма.

Проблема формирования эффективно действующей муниципальной кадровой политики включает в себя большое количество различных аспектов разной степени сложности таких как решение организационно-управленческих задач с учетом постоянно меняющихся политических и юридических аспектов. В ходе реализации муниципальной кадровой политики происходит взаимодействие персонала и различных кадровых процессов с политической и экономической сферой, социальной и культурно-нравственной, духовной сферой муниципального образования.

Список литературы

1. Антошина Н.М. Принципы государственной кадровой политики в сфере государственной службы (от прошлого к настоящему) / Н.М. Антошина // Власть. – 2012. – №12. – С. 31–34.
2. Балашова И.В. Управление человеческими ресурсами: учебное пособие / И.В. Балашова, Е.А. Бюллер, В.Е. Довбыш [и др.]. – Краснодар: Новация, 2021 – 362 с.
3. Биджиев А. Стратегия развития подготовки, переподготовки и повышения квалификации муниципальных служащих / А. Биджиев // Муниципальная служба. – 2012. – №2. – С. 41–45. EDN QZBMCX
4. Черепанов В.В. Основы государственной службы и кадровой политики: учебник / В.В. Черепанов. – 2-е изд. – М.: ЮНИТИ, 2015. – 679 с.

Бюллер Елена Александровна
канд. экон. наук, доцент
Кудрявцева Дарья Александровна
магистрант

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»
г. Майкоп, Республика Адыгея

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В ОРГАНАХ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается совершенствование кадровой политики на муниципальном уровне, так как является ключевым для обеспечения эффективного управления этими территориями и достижения благосостояния и прогресса их жителей. Муниципальные органы призваны обеспечивать развитие и благосостояние своих жителей. Качество кадров влияет на способность государственных органов решать проблемы граждан, проводить политику и вести экономику. Авторами отмечено, что эффективная кадровая политика на муниципальном уровне способствует формированию команды, которая может лучше реагировать на эти особенности.*

***Ключевые слова:** персонал, управление, кадровая политика, муниципальное управление.*

В вопросах организации местного самоуправления важное место отводится муниципальной службе, которая является самостоятельным звеном, что прописано в соответствующих конституционных нормах о самостоятельности местного самоуправления в решении вопросов местного значения.

Муниципальная служба играет важную роль в системе государственного управления. Она представляет собой специальную категорию государственной службы, которая осуществляет свою деятельность на муниципальном уровне.

Муниципальная служба – это система органов государственной власти, занимающихся управлением на муниципальном уровне. Она создается для обеспечения реализации прав местных жителей, развития местного самоуправления и решения задач, связанных с социально-экономическим развитием территории.

Основная цель муниципальной службы – обеспечить эффективное функционирование местного самоуправления, удовлетворение потребностей жителей муниципалитета и развитие территории в соответствии с местными потребностями и приоритетами [3]. Работники муниципальной службы занимаются разработкой и реализацией муниципальных программ и проектов, контролируют исполнение бюджета, обеспечивают выполнение законодательства и осуществляют взаимодействие с жителями и другими заинтересованными сторонами.

С точки зрения А.Г. Барабашева, муниципальная служба – это система органов и учреждений, которые осуществляют управление муниципалитетом или административным районом на муниципальном уровне [2]. Она обеспечивает выполнение функций государственной власти на местном

уровне и занимается решением вопросов, связанных с организацией и предоставлением коммунальных услуг, развитием инфраструктуры, социальной сферой, транспортом, благоустройством и другими аспектами жизни в городе или поселении.

Так, Большаков С.Н. определяет, что муниципальная служба включает в себя различные департаменты, отделы и управления, которые выполняют административные, исполнительные и контрольные функции. В состав муниципальной службы могут входить такие структуры, как мэрия или администрация города, управления по жилищно-коммунальному хозяйству, земельным отношениям, социальной защите населения, образованию, культуре, спорту и др. [1].

Для занятия должности муниципального служащего необходимо соответствовать определенным требованиям. Во-первых, это высшее образование, соответствующее профилю работы. Знание законодательства, экономики и управления также является важным. Во-вторых, муниципальный служащий должен обладать навыками коммуникации, уметь работать в коллективе и принимать решения в сложных ситуациях. Он должен быть ответственным, добросовестным и этичным профессионалом.

Сложность и серьезность текущих задач, стоящих перед органами местного самоуправления, а также их масштаб требуют от муниципальных служащих высокого профессионализма и квалификации. В связи с этим, любые вопросы касающиеся реформирования и преобразования системы местного самоуправления находятся на государственном контроле, который направлен на формирование адекватного потребностям времени кадрового состава государственных муниципальных органов, включая вопросы их подготовки и переподготовки.

Сущность муниципальной кадровой политики заключается в разработке и реализации стратегического подхода к управлению человеческими ресурсами в муниципалитетах. Эта политика представляет собой набор принципов, стратегий, и практик, которые направлены на эффективное управление персоналом, способствование развитию лидерства, удовлетворенности сотрудников и достижению целей муниципалитета. Муниципальная кадровая политика направлена на привлечение и закрепление на муниципальной службе высококвалифицированных специалистов, а также в формирование условий для реализации ими своего профессионального потенциала с целью надлежащего исполнения функций, как отдельно взятого муниципального служащего, так и органа муниципальной власти в целом.

Муниципальная кадровая политика направлена на управление человеческими ресурсами в муниципалитетах и муниципальных органах власти. Кадровая политика в органах муниципального управления представляет собой совокупность мер, которая направлена на создание процесса воспроизводства кадрового потенциала органов муниципального управления согласно целям, задачам, интересам муниципального образования. Кадровая политика государства является целевым стратегическим ориентиром для разработки и реализации кадровой политики на уровне регионов и муниципалитетов. Государственная кадровая политика регулирует специфику взаимоотношений с кадрами, определяет стратегические приоритеты развития кадрового потенциала, определяет основные требования к кадровому составу, уровню квалификации, что способствует повышению эффективности организации работы

органов местного самоуправления, оказывающих услуги населению. Подобранный профессионально персонал, актуальные вопросы развития которого вписаны в стратегические приоритеты развития региона и местного самоуправления, серьезно повышает эффективность работы муниципалитетов и различных региональных органов власти [4].

Таким образом, вопрос грамотной и профессиональной, а главное, эффективной работы управленческого аппарата муниципальных органов напрямую зависит от правильного подбора персонала, грамотного управления его развитием и своевременного внедрения процессов обучения и повышения квалификации сотрудников. В этом вопросе первостепенное значение имеет надлежащее правовое регулирование муниципальной службы, определение правового статуса муниципального служащего.

Список литературы

1. Балашова И.В. Управление человеческими ресурсами: учебное пособие / И.В. Балашова, Е.А. Бюллер, В.Е. Довбыш [и др.]. – Краснодар: Новация, 2021 – 362 с.
2. Бюллер Е.А. Специфические характеристики инновационного кадрового менеджмента / Е.А. Бюллер, И.Р. Хотова // Научный вестник Южного института менеджмента. – 2014. – №2. – С. 39–42. – EDN TELZVT
3. Ханнанова Т.Р. Специфика кадровой политики на муниципальной службе / Т.Р. Ханнанова // Законность и правопорядок в современном обществе. – 2013. – №15. – С. 56–59.
4. Черепанов В.В. Основы государственной службы и кадровой политики: учебник / В.В. Черепанов. – 2-е изд. – М.: ЮНИТИ, 2015. – 679 с.

Гумерова Гюзель Исаевна

д-р экон. наук, профессор
ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

DOI 10.21661/r-574861

ИННОВАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР УНИВЕРСИТЕТСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА ОСНОВЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ И КАЧЕСТВЕННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Аннотация: в работе рассматривается инновационный характер университетского технологического предпринимательства на основе формирования блоков количественных и качественных показателей данного процесса. Особое внимание уделяется возможности развития Платформы УТП на основе сетевого характера процессов цифровизации образовательных организаций.

Ключевые слова: инновации, университеты, технологическое предпринимательство.

Университетское технологическое предпринимательство в РФ получило свое новое развитие благодаря Платформе университетского технологического предпринимательства (старт в 2022 г.) (далее – Платформа УТП). В настоящей работе рассматривается инновационный характер университетского

технологического предпринимательства на основе формирования блоков количественных и качественных показателей данного процесса (таб. 1). В основе формирования данных показателей как совокупности количественных данных с «Платформы университетского технологического предпринимательства» – следующие теоретические разработки: рассмотрение университетского технологического предпринимательства как развития технологической модернизации регионов локации данных вузов [6]; основа реализации технологических направлений Платформы УТП на базе технологических инноваций как сущности технологического уклада [1]; возможности развития Платформы УТП на основе сетевого характера процессов цифровизации образовательных организаций [2]; рассмотрение развития УТП как стратегического курса технологического суверенитета страны, базирующегося на вовлечение активной вузовской молодежи в актуальные технологические направления (таб. 1, 2).

Таблица 1

Университетское технологическое предпринимательство
на основе количественных и качественных показателей

Показатели	Показатели по годам		
	2022	2023	2024
Количественные показатели			
Количество технологических направлений	7	11	11 (ед.)
Количество вузов-участников	431 (ед.)
Количество стартапов и стартап-проектов	27291 (ед.)
Объем привлеченных инвестиций	2,5 млрд. руб.
Количество вовлеченных в проекты	742332 (ед.)
Количество университетских стартап-студий	22 (ед.)
Количество «Предпринимательских точек кипения»	176 ед., из них: городских (52), университетских (50), предпринимательских (59), Hi-Tech (15)
Количество участников в программе «Leader-ID»	4183136 (ед.)

*... – не доступны автору

Источник: на основе [3; 4].

При формировании качественных показателей рассмотрены работы Чупахиной Т.И., В.В. Стебляк В.В. в области исследования новых явлений, методик применительно к креативным индустриям, в процессе проектирования социокультурного пространства. Креативные индустрии являются одни из направлений Платформы УТП: понятие «проектная культура» исследователей раскрыта в ее более полном содержании как совокупность развития гибких навыков проектной работы, управления объектами интеллектуальной собственности, этике работы с моделями искусственного интеллекта [5] (таб. 2).

Таблица 2

Университетское технологическое предпринимательство
на основе качественных показателей

Проектная культура	Возможность развития количественных показателей в процессе проектирования социокультурных сред
Гибкие навыки проектной работы	Возможность развития количественных показателей для достижения конкретных целей по всем технологическим направлениям Платформы УТП
Управление на основе объектов интеллектуальной собственности как основы стартап-проекта	Возможность развития количественных показателей в процессе формирования банка объектов интеллектуальной собственности как основы стартап-проектов на Платформе УТП
Этика работы с моделями искусственного интеллекта	Возможность формирования перечня моделей искусственного интеллекта, использования материалов в регламентах вузовской проектной деятельности

Источник: на основе [3; 4].

Необходимо отметить, согласно количественным показателям Платформы УТП следующее: технологические направления «цифровые технологии», «медицина и здоровье», «креативные индустрии» набрали максимальное количество стартапов (43,3%, 12,3% и 11,5% соответственно в 2024 г.; необходимо продолжать исследования для получения дальнейших количественных, качественных показателей за все периоды реализации университетского технологического предпринимательства.

Развитие количественных и качественных показателей деятельности Платформы УТП формирует инновационный характер ее функционирования с точки зрения статистики инновационной активности образовательных организаций – ее участников за наблюдаемый период.

Список литературы

1. Гумерова Г.И. Совершенствование методологии управления технологическими инновациями в процессе модернизации промышленности региона / Г.И. Гумерова, Э.Ш. Шаймиева // Региональная экономика: теория и практика. – 2012. – №45. – С. 11–27. EDN PIDUNP
2. Гумерова Г.И. Глава 8. Цифровые платформы для трудоустройства выпускников: управленческие аспекты на основе цифровизации образовательных организаций / Г.И. Гумерова, Э.Ш. Шаймиева, Д.В. Манушин // Экономика и право: монография. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 131–143. – DOI 10.31483/g-107169. – EDN UMYIHR
3. Платформа университетского технологического предпринимательства. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LPzSx> (дата обращения: 10.04.2025).
4. Сетевое издание Leader-ID [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://leader-id.ru/events?actual=1&cityId=881®istrationActual=1&sort=date> (дата обращения: 10.04.2025).
5. Чупахина Т.И. Возможности социально-культурного проектирования / Т.И. Чупахина, В.В. Стебляк // Социально-гуманитарные знания. – 2025. – №1. – С. 120–122. EDN EIPGXT
6. Шаймиева Э.Ш. Инновации для реализации технологической модернизации регионов / Э.Ш. Шаймиева. – Казань: Познание, 2011. – 210 с. EDN TGJXJX
7. Шаймиева Э.Ш. Стратегический менеджмент: учебное пособие / Э.Ш. Шаймиева. – Казань: Познание, 2014. – 136 с. EDN WLROEB

Малыгина Виктория Антоновна
бакалавр, специалист по учебно-методической работе
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-574830

КОРПОРАТИВНЫЙ БРЕНДИНГ В КОНТЕКСТЕ ИМИДЖЕВОЙ ПОЛИТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассмотрены особенности формирования имиджевой политики организации и роль брендинга как инструмента ее реализации. Раскрыта взаимосвязь корпоративного брендинга и имиджевой политики, а также современные тенденции в области корпоративного брендинга и имиджевой политики.

Ключевые слова: брендинг, корпоративный брендинг, корпоративный имидж.

В современной экономике, где конкуренция выходит за рамки продуктов и услуг, корпоративный брендинг становится одним из ключевых инструментов достижения устойчивого преимущества. Он формирует не только узнаваемость компании, но и её репутацию, создавая эмоциональную связь с потребителями, партнёрами и сотрудниками. Однако сам по себе брендинг не существует в вакууме – он тесно переплетается с имиджевой политикой организации, которая выступает стратегическим инструментом управления восприятием компании в общественном сознании. Взаимосвязь этих двух элементов определяет успех организации в долгосрочной перспективе, особенно в условиях глобализации и цифровизации рынка.

Корпоративный брендинг, как процесс создания уникального образа компании, включает в себя множество аспектов: от миссии и ценностей до визуальной идентичности и коммуникационной стратегии. Он трансформирует организацию в «значимый символ», который отличает её от конкурентов и формирует лояльность аудитории. Бренд – это не просто логотип или слоган, а совокупность ассоциаций, которые возникают у потребителей. Эти ассоциации формируются через опыт взаимодействия с компанией, её продуктами и услугами, а также через коммуникации, которые она ведёт. Таким образом, брендинг становится неотъемлемой частью корпоративной культуры и стратегии развития.

Имиджевая политика, в свою очередь, представляет собой системный подход к формированию и коррекции образа компании в общественном сознании. Её задача – управлять репутацией, минимизируя риски негативного восприятия. Имидж организации складывается из рациональных и эмоциональных компонентов. Рациональная составляющая включает в себя такие аспекты, как качество продукции, уровень сервиса и профессионализм сотрудников. Эмоциональная же часть связана с доверием, симпатией и уважением, которые испытывают к компании её клиенты и партнёры. Успешная имиджевая политика требует глубокого анализа целевых аудиторий, чёткого позиционирования и эффективных кризисных коммуникаций.

Взаимосвязь корпоративного брендинга и имиджевой политики очевидна: брендинг задаёт основу для формирования имиджа, а имидж, в свою очередь, корректирует бренд-стратегию в соответствии с ожиданиями аудитории. Если бренд – это то, что компания хочет донести до мира, то имидж – это то, как мир воспринимает компанию. Расхождения между заявленными ценностями бренда и реальными действиями организации могут привести к потере доверия и ухудшению репутации. Поэтому важно, чтобы брендинг и имиджевая политика были согласованы и дополняли друг друга.

Современные тенденции в области корпоративного брендинга и имиджевой политики отражают изменения в общественных ожиданиях и технологических возможностях. Цифровизация стала одним из ключевых факторов, влияющих на развитие брендинга. Внедрение искусственного интеллекта в персонализацию коммуникаций и активное использование социальных сетей позволяет компаниям более точно и эффективно взаимодействовать с целевой аудиторией. Кроме того, цифровизация делает коммуникации более прозрачными, что особенно важно в условиях, когда потребители всё чаще требуют от компаний открытости и честности.

Ещё одной важной тенденцией является растущее внимание к устойчивому развитию и корпоративной социальной ответственности. В условиях пандемии COVID-19 и последующих изменений в общественном сознании компании столкнулись с необходимостью пересмотреть свои подходы к брендингу и имиджевой политике. Эмпатия, прозрачность и социальная ответственность стали ключевыми элементами коммуникаций. Компании, которые смогли адаптироваться к новым реалиям и показать свою заботу о клиентах и сотрудниках, укрепили свой имидж и повысили лояльность аудитории. Интеграция ESG-принципов (экология, социальная ответственность, управление) в бренд-стратегию становится не просто трендом, а необходимостью. Компании, которые демонстрируют свою приверженность устойчивому развитию, не только укрепляют свой имидж, но и привлекают новых клиентов и инвесторов, для которых эти ценности также важны.

Сторителлинг, как удачно выстроенный нарратив, позволяет компаниям не просто донести свои корпоративные ценности бренда, но и создать эмоциональную связь с аудиторией. Истории, которые рассказывает компания, должны быть искренними и отражать её реальные действия, иначе они рискуют быть восприняты как манипуляция.

Таким образом, корпоративный брендинг и имиджевая политика – это взаимодополняющие элементы стратегии организации, которые в совокупности формируют её репутацию и устойчивость на рынке. В условиях динамичной бизнес-среды успех компании во многом зависит от её способности адаптироваться к изменениям, интегрировать новые технологии и учитывать общественные ожидания. Эффективная интеграция брендинга и имиджевой политики позволяет не только выделиться на рынке, но и создать долгосрочные отношения с аудиторией, основанные на доверии и уважении.

Список литературы

1. Котлер Ф. Маркетинг 5.0: Технологии следующего поколения / Ф. Котлер, Х. Картаджая, А. Сетиаван. – М.: Альпина Паблишер. – 2021. – 320 с.
2. Кузнецов П.А. Корпоративный брендинг: стратегии и технологии управления / П.А. Кузнецов. – СПб.: Питер. – 2022. – 256 с.

3. Горчакова В.Г. Имиджология: современные технологии формирования образа организации / В.Г. Горчакова. – М.: ИНФРА. – 2023. – 184 с.

4. Романов А.А. Цифровой брендинг: трансформация стратегий в эпоху Industry 4.0 / А.А. Романов, А.В. Паньков. – М.: Юрайт. – 2022. – 312 с.

5. Смирнов Э.А. Управление репутацией компании: теория и практика / Э.А. Смирнов. – М.: Дашков и К. – 2021. – 280 с.

Мисько Олег Борисович

аспирант

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

г. Москва

DOI 10.21661/r-564743

РОЛЬ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ МЕНЕДЖМЕНТА И АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: статья посвящена исследованию роли новой парадигмы менеджмента и антикризисного управления в контексте цифровой трансформации экономики. Рассматриваются изменения в традиционных моделях управления, вызванные внедрением цифровых технологий, и анализируются новые подходы, необходимые для успешного функционирования в условиях высокой неопределенности. Особое внимание уделяется важности гибкости, инновационности и способности к быстрому реагированию на изменения. Также обсуждается роль антикризисного управления в обеспечении устойчивости компаний в условиях цифровых угроз.

Ключевые слова: новая парадигма менеджмента, антикризисное управление, цифровая трансформация, гибкость, инновационность, устойчивость, неопределенность, цифровые технологии, управление изменениями, адаптация.

Введение. Цифровая трансформация экономики оказывает глубокое воздействие на традиционные модели управления и вынуждает компании адаптироваться к новым реалиям. Новая парадигма менеджмента, основанная на гибкости, инновационности и способности к быстрому реагированию на изменения, становится ключом к успеху в условиях высокой неопределенности. Антикризисное управление, в свою очередь, приобретает особое значение в условиях постоянных вызовов и угроз, создаваемых цифровыми технологиями. В данной статье рассматриваются ключевые аспекты роли новой парадигмы менеджмента и антикризисного управления в процессе цифровой трансформации экономики. Анализируются изменения в подходах к управлению, возникающие в результате внедрения цифровых технологий, и предлагаются рекомендации по успешной адаптации к новым условиям.

Вопросы новой парадигмы менеджмента и антикризисного управления в цифровой трансформации экономики рассмотрены в трудах Балого М.М., Барбоса М.М., Гутцула А.Л., Комарницкой Е.В., Кочеткова Е.П. и др.

Вступление Российской Федерации в рыночную экономику, стремительно меняющиеся условия внешней среды, переход постиндустриального общества к цифровому, оказывали все возрастающее влияние на необходимость смены парадигмы (модели) управления. Смена парадигмы менеджмента началась с переходом на рыночные условия хозяйствования (в 90-х гг. XX столетия) и продолжается до сих пор, с тем лишь условием, что основа такой парадигмы уже заложена, но продолжает эволюционировать.

В таблице 1 представлено сопоставление старой и новой парадигмы менеджмента.

Таблица 1

Сопоставление старой и новой парадигм менеджмента
(составлено автором)

Параметр	Старая парадигма менеджмента	Новая парадигма менеджмента
Основной фокус	Производство продукции	Клиентский опыт и удовлетворение потребителей
Подход к управлению	Командно-административный	Партнерские отношения / сотрудничество
Структура организации	Строгая иерархия	Адаптивная / гибкая
Роль руководителя	Контроль и приказы	Коучинг и поддержка
Принятие решений	Централизованное	Децентрализованное
Инновации	Редко и с осторожностью	Поток инновационных нововведений / стремление к нему
Взаимодействие	Формализованные каналы связи	Открытые и гибкие каналы передачи информации
Внешняя среда	Преимущественно стабильна	Подвержена постоянным изменениям

Данные таблицы 1 наглядно демонстрируют разницу между старой и новой парадигмами менеджмента, основа которой заключается в закрытости и открытости системы. Переход от старой парадигмы менеджмента к новой модели отражает общую тенденцию к более гибкому, децентрализованному и партнерскому стилю управления, что соответствует современным вызовам и требованиям бизнеса. На фоне и без того насыщенной на события внешней среды современной действительности, происходящая цифровая трансформация усиливает необходимость в гибкости и адаптивности управленческих подходов.

Понятие цифровой трансформации является относительно новым для науки, однако уже успело стать одной из ключевых тем в области экономики и управления, поскольку оказывает значительное влияние на важнейшие сферы. С учетом недолгой истории существования категории «цифровая трансформация», в науке нет устоявшегося мнения относительно ее точного определения. В таблице 1 представлены варианты интерпретации понятия с точки зрения различных авторов.

Таблица 2

Интерпретация понятия «цифровая трансформация» с точки зрения различных исследователей [1, 4, 5, 7, 8] (составлено автором)

Автор	Определение
Балог М.М., Демидова С.Е., Троян В.В.	Развитие технологий и вызванных ими изменений в способах взаимодействия экономических агентов или на направлениях воздействия цифровизации на экономику и социальную сферу общества
Герасимова Т.А. Москвина Т.В.	Процесс внедрения и использования инновационных технологий и принципов цифровой экономики в социально-экономических сферах жизнедеятельности общества, сопровождается тотальной автоматизацией, роботизацией и внедрением искусственного интеллекта
Грибанов Ю.А., Шатров А.А.	Двигатель роста, обеспечивающий построение цифровых бизнес-моделей, а также инструмент повышения эффективности на основе трансформации операционной модели бизнеса на цифровые технологии
Камнева В.В.	Результат процесса цифровизации, определяется степенью использования цифровых технологий в производственно-хозяйственной деятельности, обеспеченностью программными средствами, уровнем цифровой грамотности персонала и т. п.
Шафиева Э.Т., Гедугошев Р.Р.	Процесс, связанный с разработкой и внедрением цифровых технологий в бизнес-процесс социально-экономических систем всех уровней. Речь идет не только об установке и использовании современного программного обеспечения и оборудования, но и кардинальной трансформации подходов к корпоративной культуре, управлению предприятием

Несмотря на то, что определения понятия «цифровая трансформация», представленные в таблице 1, отличны по интерпретации, можно сформулировать обобщенное определение данной категории. Цифровая трансформация выражает собой комплексный процесс модернизации и оптимизации деятельности компании посредством внедрения цифровых технологий, автоматизации процессов, анализа данных и интеграции инновационных решений.

Цифровая трансформация применительно к коммерческим предприятиям способствует повышению их эффективности, гибкости, конкурентоспособности, улучшению взаимодействия с клиентами, а также созданию устойчивой и безопасной цифровой инфраструктуры, обеспечивающей рост и развитие в условиях стремительно меняющегося технологического ландшафта. Новая парадигма менеджмента играет ключевую роль в поддержке и ускорении цифровой трансформации, предоставляя необходимые инструменты и подходы для успешного перехода к новым моделям ведения бизнеса. Новая парадигма менеджмента обеспечивает гибкость, адаптивность, коллаборацию, ориентацию на клиента, использование данных и аналитику, а также формирование соответствующей корпоративной культуры. Организации, которые смогут освоить эту парадигму, будут иметь значительное преимущество перед своими конкурентами и смогут успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру.

Несмотря на то, что в современном мире цифровая трансформация охватывает все аспекты бизнеса и стала неотъемлемой частью стратегического развития большинства предпринимательских структур, ее внедрение не всегда проходит беспрепятственно. Именно в такой момент на первый план выдвигается антикризисный менеджмент, роль которого заключается в минимизации рисков, возникающих при внедрении цифровых технологий и обеспечении успешного прохождения через затруднения.

На основе данных рисунка 1 представлено сопоставлении роли антикризисного менеджмента с различными аспектами цифровой трансформации.



Рис. 1. Роль антикризисного управления в цифровой трансформации экономики (составлено автором)

Список литературы

1. Балог М.М. Влияние цифровой трансформации на теневую экономику / М.М. Балог, С.Е. Демидова, В.В. Троян // ЭТАП. – 2020. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsifrovoy-transformatsii-na-tenevuyu-ekonomiku> (дата обращения: 06.02.2025). DOI 10.24411/2071-6435-2020-10034. EDN BRZLVY
2. Барбос А.М. Почему Amazon является чемпионом цифровой трансформации / А.М. Барбос, А. Иоан, Л. Мурешан. – Май 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/371103725_Why_is_Amazon_a_digital_transformation_champion (дата обращения: 05.02.2025).
3. Бирюкова О. Приемы антикризисного менеджмента / О. Бирюкова, Л. Бочкова. – Litres, 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://books.google.ru/books> (дата обращения: 06.02.2025).
4. Герасимова Т.А. Содержание понятий «цифровая экономика» и «цифровизация в сфере государственного управления» / Т.А. Герасимова, Н.В. Москвитина // Социальная реальность виртуального пространства : материалы I Международной научно-практической конференции, Иркутск, 20–23 сентября 2019 года / Иркутский государственный университет; Под общей редакцией О.А. Полюшкевич, Г.В. Дружинина. – Иркутск: Иркутский государственный университет, 2019. – С. 310–315 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41143182_69376656.pdf (дата обращения: 05.02.2025). EDN QXENJJ
5. Грибанов Ю.И. Сущность, содержание и роль цифровой трансформации в развитии экономических систем / Ю.И. Грибанов, А.А. Шатров // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2020. – №. 3. – С. 44–48 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://s.vaael.ru/pdf/2019/2019_3.pdf (дата обращения: 05.02.2025).
6. Гуринович С.А. Антикризисные стратегии-непременный атрибут современного менеджмента / С.А. Гуринович. – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.bsu.by/handle/123456789/280364> (дата обращения: 05.02.2025).

7. Камнева В.В. Цифровая экономика, цифровизация и цифровая трансформация / В.В. Камнева // Скиф. – 2020. – №2 (42) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-ekonomika-tsifrovizatsiya-i-tsifrovaya-transformatsiya> (дата обращения: 06.02.2025).

8. Комарнищкая Е.В. Антикризисное управление в рамках концепции менеджмента / Е.В. Комарнищкая, А.Л. Гутцул // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета (Донецк, 27–28 октября 2022 г.). – Том 5: Экономические науки. Часть 1 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2022. – С. 115–117 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://science.donnu.ru/wp-content/uploads/2022/10/dch_2022-tom-5-ekonomicheskie-nauki-chast-1.pdf (дата обращения: 10.02.2025). EDN NTCTGQ

9. Кочетков Е.П. Трансформация антикризисного управления в условиях цифровой экономики: обеспечение финансово-экономической устойчивости высокотехнологичного бизнеса / Е.П. Кочетков. – Проспект, 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://books.google.ru/books> (дата обращения: 07.02.2025).

10. Шафиева Э.Т. Сушность, содержание и роль цифровой трансформации в развитии социально-экономических систем / Э.Т. Шафиева, Р.Р. Гедутюшев // Индустриальная экономика. – 2021. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-soderzhanie-i-rol-tsifrovoy-transformatsii-v-razvitii-sotsialno-ekonomicheskikh-sistem> (дата обращения: 05.02.2025).

Хабибуллин Рустам Ралифович

студент

Научный руководитель

Сагитова Виктория Равиловна

канд. психол. наук, преподаватель

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ САНКЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ СТРАН ЗАПАДА НА ПРОЦЕСС ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

Аннотация: в статье исследуется влияние санкционной политики западных стран на процесс экономической интеграции Республики Крым в переходный период после 2014 года. Рассматриваются ключевые вызовы, с которыми столкнулся регион, включая ограничения в торговле, финансовой сфере и логистике, а также меры, предпринятые российскими властями для минимизации негативных последствий. Особое внимание уделяется адаптации экономики Крыма к новым условиям, развитию внутреннего рынка и сотрудничеству с другими регионами России. На основе анализа статистических данных и нормативно-правовых актов оценивается эффективность интеграционных процессов.

Ключевые слова: Республика Крым, новый регион, интеграция, переходный период, санкции, негативные последствия, экономика Крыма.

В 2014 году Республика Крым вошла в состав Российской Федерации на правах полноправного субъекта по результатам всеобщего референдума. Данное событие принесло России множество последствий разного характера,

как положительных, так и отрицательных. Расширение границ России за счёт нового региона увеличило её выход к Чёрному морю, открыв перспективы для развития приморской зоны. Среди отрицательных моментов – неприятие западными державами итогов референдума, что привело к жёстким ограничительным мерам в экономической и политической сферах в отношении Крыма и государства. Введённые санкции напрямую затронули интеграционный процесс региона с Россией, который только начался после присоединения. Как повлияли санкции на интеграцию Крыма и на каких экономических показателях отразилось данное влияние. Важно ответить на данные вопросы, чтобы проанализировать начальный этап интеграции и его темы.

Переходным периодом в Крыму обозначался временной промежуток от вступления региона в состав России до 1 января 2015 года, установленный согласно федеральному конституционному закону от 21 марта 2014 года [1]. Согласно данному законодательному акту в переходный период должны быть решены первостепенные задачи: вопросы гражданства, вопросы социальных выплат и валюты, формирование органов власти, создание правоохранительных органов и постепенное вхождение региона в экономическое пространство РФ с последующим выравниванием. Однако реализацию последней задачи коснулись санкции.

Ключевые экономические ограничения, который были обращены против Крыма отражаются в директиве Совета ЕС №1351 [2], затронули сферу валютных фондов, местных крымских компаний, занимавшихся торговлей, которым стало запрещено ввозить товары на европейский рынок. Вводились персональные санкции против лиц, непосредственно участвовавших в организации и проведении референдума. Так с Россией были разорваны торговые отношения в некоторых сферах экономики, а Крым оказался изолированным от внешнего мира.

Со стороны России последовал зеркальный ответ на введённые ограничения. Президент РФ ввёл годовой запрет на импорт сырьевой и сельскохозяйственной продукции, странами происхождения которой являлись Соединенные Штаты Америки, страны Европейского союза, Канада, Австралия и Королевство Норвегия [5].

Важно выделить, что санкционная политика больше всего задела экономическую систему Республики Крым. Более 35% [4, с. 6] всех экспортируемых товаров региона приходилось на торговлю с Европейским Союзом. Постепенно доля экспорта в ЕС сокращалась и в конечном счёте стала равна нулю.

Какие товары экспортировались из Крыма в Европу? Машины и механизмы, электрооборудование и их части, механическое оборудование, драгоценные металлы и изделия из них, полимерные материалы, пластмассы и каучук, древесина и изделия из нее, алкогольная продукция и безалкогольные напитки, продукцию химической и связанных с ней отраслей промышленности (продукты неорганической химии, экстракты дубильные, эфирные масла), игрушки [6, с. 3].

Несмотря на негативное влияние введённых санкций, экономика Крыма не только выдержала при поддержке России, но и начала развиваться дальше, что обусловлено крупными отраслевыми изменениями и направлениями поставок продукции. Данный процесс может говорить о

начале постепенного включения товаропроизводителей республики в экономическую систему Российской Федерации – элемент интеграции.

Разворот на 180 градусов произошёл в сторону российских регионов – ключевых в новых торговых реалиях Крыма, а также в такие страны, как Азербайджан, Турция, Сирия, Иран и некоторые страны Средней Азии и Ближнего Востока. Множество регионов России имеет тесные экономические связи с этими странами, а значит, Крым, находясь в статусе региона РФ, начинает включаться в эти торговые связи, возвращаясь к обычному функционированию.

Ключевым событием в интеграции региона можно назвать ввод в эксплуатацию крупнейшего транспортного объекта – Крымского моста, который связал материковую часть России с Крымским полуостровом и позволил беспрепятственно осуществлять перевозку пассажиров и грузов. Строительство моста стало крупнейшим изменением в транспортной доступности Республики Крым для российских граждан. Например, чтобы добраться до полуострова, существовало 2 пути: наземный путь через южные территории Украины или паромная переправа, использование которой обходилось в среднем 4–5 часов из Краснодарского края. Однако после открытия моста это время сократилось до 2 часов. Скоростной режим моста и трасс позволяет добраться из Керчи в Краснодар и обратно за 8 часов [3, с. 48].

Обращаясь к данным Росстата по макроэкономическим показателям региона, можно проследить убедительную тенденцию на улучшение показателей. По данным за 2013 год, валовой региональный продукт достиг отметки в 46,393 миллиарда гривен, тогда как к 2015 году его объем увеличился до 265,970 миллиардов рублей. Хотя значения выражены в различных денежных единицах, положительная динамика очевидна, и в дальнейшем тенденция сохранилась: 362,671 миллиарда рублей (2016 г.) и 384,983 миллиарда рублей (2017 г.)

Ключевой сектор Крыма – сельское хозяйство, начиная с 2014 года отмечается устойчивая положительная динамика индекса сельскохозяйственного производства. Наибольшее значение прироста данного показателя было зарегистрировано в 2015 году и составило 37,3% [4, с. 2].

Что касается количества зарегистрированных организаций, то в 2014 году, до интеграции в российскую экономику, в Крыму функционировало 57 418 субъектов хозяйствования. Однако уже через год этот показатель сократился до 28 632 юридических лиц. Также в строительной сфере, начиная с 2014 года, количество построенных объектов на территории региона с каждым годом увеличивается, большой скачок случился в 2014 года, объем вырос на 2,8%. Связан такой рост с вложением больших средств в инфраструктурное развитие Крыма.

Таким образом, санкции стран Запада напрямую коснулись жителей крымского региона, поскольку из магазинов пропали некоторые продукты и выросли цены, также многие компании стали вынуждены искать поставщиков для своей продукции и новых покупателей. Однако в целом, санкции позволили российским производителям войти в крымский рынок и восполнить ушедшие компании. Регион успешно начал реализовывать

планы по интеграции и взаимодействию с другими российскими регионами для получения наибольшей выгоды.

Список литературы

1. Федеральный конституционный закон Российской Федерации «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя» от 21 марта 2014 года // Официальные сетевые ресурсы Президента России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/38220> (дата обращения: 14.03.2024).
2. Директива Совета ЕС №1351 от 18 декабря 2014 г. // Официальный сайт ЕС «EUR-Lux» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eur-lex.europa.eu/eli/reg/2014/1351/oj/eng/pdf> (дата обращения: 15.03.2025).
3. Вольхин Д. А. Крымский мост как фактор интеграции региона в экономическое пространство России // Геополитика и экогеодинамика регионов. – 2019. – №4. – С. 47–61 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/krymskiy-most-kak-faktor-integratsii-regiona-v-ekonomicheskoe-prostranstvo-rossii?ysclid=m8liu9mw7a746916453> (дата обращения: 20.03.2025). – EDN EAICLL
4. Красненкова Е. Р. Влияние международных санкций на социально-экономическое развитие территории Крыма // Политика, экономика и инновации. – 2019. – №6 (29) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-mezhdunarodnyh-sanktsiy-na-sotsialno-ekonomicheskoe-razvitiye-territorii-kryma/viewer> (дата обращения: 18.03.2025).
5. Мальгавко А. Российское продовольственное эмбарго // РИА Новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20150806/1161758541.html?ysclid=m60pz0a643537993087> (дата обращения: 18.03.2025).
6. Шкурина А. А. Влияние западных санкций на экономику Крыма // Международный научный журнал «Символ науки». – 2015. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-zapadnyh-sanktsiy-na-ekonomiku-kryma/viewer> (дата обращения: 18.03.2025). – EDN TUETLL

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Лебедева Анна Андреевна

канд. юрид. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Московская академия

Следственного комитета Российской Федерации»

г. Москва

ОБ УБИЙСТВАХ, ИМЕЮЩИХ ПРИЗНАКИ СЕРИЙНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается история возникновения термина «серийное убийство», автор описывает критерии серийных убийств, анализируя работы отечественных ученых в данном направлении. Термин «серийные убийства» в России появился в 1991 году. Данное понятие достаточно часто встречается в официальных документах правоохранительных органов РФ. Автором отмечено, что в национальном законодательстве отсутствует четкие определения серийных и массовых преступлений, а в криминологии нет единого мнения относительно их толкования. Основные характеристики этих социальных явлений, как правило, взяты из зарубежных исследований, в частности, работ американских криминологов.*

***Ключевые слова:** преступления прошлых лет, серийные убийства, криминалистика, критерии серийности.*

Серийное убийство – самая редкая форма убийства, когда человек убивает несколько человек, которые ранее были ему неизвестны, с периодом так называемого «охлаждения» между каждым убийством.

Несмотря на распространенное словосочетание «серийное убийство», непосредственно к череде убийств, имеющих схожие черты, оно стало употребляться на стыке XIX–XX веков, ранее сотрудники правоохранительных органов использовали такие формулировки, как «Убийство постороннего лица посторонним лицом», «Психоубийство», «Серия убийств», «Убийство ради развлечения», «Убийство по схеме», «Убийство ради удовольствия», «Убийство на сексуальной почве», «Убийство по схеме», «Множественное убийство», «Последовательное убийство», «Хроническое убийство», «Множественное убийство», «Беспричинное убийство» [1].

В ноябре 1888 года печатные издания Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии оперировали терминологией «серия/чередa убийств», освещая убийство Мэри Джейн Келли – так называемой «пятой жертвы Джека – Потрошителя» [2].

В 1927 году неизвестный голландский журналист написал рецензию на фильм «Пришествие Амоса» (1925) в газете *Algemeen Handelsblad*. Сюжет фильма основан на истории любви австралийского пастуха к русской принцессе, чьи поклонники погибали. В статье убийца был описан как «серийный убийца» [3].

В 1930 году в своей статье «Die Düsseldorf Sexualverbrechen» директор берлинской уголовной полиции Эрнст Август Фердинанд Геннат

употребил термин, *Serienmörder* «серийный убийца» по отношению к описанию действий Питере Кюртена [4].

В 1966 году в произведении Джеймса Брофи «Значение убийства» встречается словосочетание «серийное душегубство» (*англ. serial murder*) [5], под которым понимается последовательность повторяющихся через определенные промежутки времени убийства. Указанное свидетельствует о том, что Брофи не только употреблял термин буквально, но и выделял его «значимый признак» – неоднократное повторение после определенного временного промежутка.

В 1970-х годах ХХ Роберт Ресслер популяризировал определение «серийные убийства», однако каждое отдельное убийство серии, он интерпретировал в качестве эпизода многосериального «кинопроизведения» (сериала) [6].

В России как такового термина «серийные убийства» не использовалось, употреблялся термин «душегубство».

Так, летом 1923 года был казнен Василий Комаров, который совершал убийства на протяжении двух лет в Москве. Его жертвами стали более 30 человек. История душегуба вызвала большой общественный резонанс, и Михаил Булгаков посвятил ему очерк под названием «Комаровское дело» [7].

Несмотря на то, что термин «серийные убийства» в России появился в 1991 году. Данное понятие достаточно часто встречается в официальных документах правоохранительных органов РФ.

Так Ю.М. Самойлов, изучив зарубежные источники, отметил, наличие терминов «серийные», «массовые», «многоэпизодные» и т. п. преступления, под которыми понимал совершение лицом или группой лиц нескольких убийств, имеющих логическую связь: один и тот же объект посягательства, одинаковые мотив, или способ, или место совершения преступления и т. п. [8].

В 2009 году Главным управлением криминалистики Следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации были разработаны методические рекомендации «Особенности расследования серийных преступлений (на примере убийств)» [9].

В национальном законодательстве отсутствует четкие определения серийных и массовых преступлений, а в криминологии нет единого мнения относительно их толкования. Основные характеристики этих социальных явлений, как правило, взяты из зарубежных исследований, в частности, работ американских криминологов [10].

Однако, изучение подобных преступлений имеет большую значимость для Российской Федерации. Это обусловлено, главным образом, изменчивостью статистических данных, отражающих количество серийных и массовых преступных деяний.

Серийное убийство отличается от массового убийства, при котором несколько жертв убиты в одно и то же время и в одном и том же месте.

В.Н. Исаенко абсолютно верно отмечает, что «формирование понятия серийных убийств – одна из основных проблем научно-методического обеспечения деятельности по их выявлению, раскрытия и расследованию.

Определение понятия является неременной методической составляющей научного познания любого объекта, выявления его сущности, раскрытия содержания и характерных признаков» [11].

В.Н. Исаенко в рамках своего диссертационного исследования на тему «Проблемы теории и практики расследования серийных убийств» определяет серийные убийства, как совокупности (2 и более) фактов противоправного лишения человека жизни, совершенных с разрывом по времени и характеризующихся: 1) единством мотива; 2) совпадением данных о потерпевших; 3) сходством мест, обстановки и способов их совершения; 4) другими криминалистически значимыми обстоятельствами, отраженными в соответствующей следовой информации и зафиксированными в материалах предварительного следствия, на основании результатов исследования которых возможен вывод о совершении этих преступлений одними и теми же лицами [12].

Как указывает Е.С. Крюкова «серийные убийства – это проблема, требующая для методического обеспечения их расследования комплексного подхода и участия специалистов различных отраслей. При разработке методических рекомендаций по расследованию рассматриваемой категории уголовных дел необходимо привлечение психологов, психиатров, сексопатологов, которые, используя знания своих наук, смогут дать наиболее четкие и определенные характеристики совершенного преступления и личности преступника [13].

Таким образом, чтобы смоделировать унифицированное определение серийных сексуальных убийств, необходимо отталкиваться от основных критериев:

Таблица 1

<p><i>Мотив / состояние</i></p>	<p>Рихарда фон Крафт-Эбинга в своей книге «Psychopathia Sexualis» (с <i>лат.</i> – «Сексуальная психопатия» или «Половая психопатия»)) 1886 года [14] рассматривает сексуальную психопатологию в качестве психического состояния, в том числе преступников, совершивших преступления на сексуальной почве.</p> <p>Сексуальное поведение – это комплекс из мыслей, чувств и ощущений, переходящих в действия, ведущие к удовлетворению сексуальной потребности. Нарушение сексуального поведения могут выражаться не только в разного рода фетишах или зависимостях, но и чрезмерной увлеченности сексом или полном отсутствии влечения и сексуального возбуждения.</p> <p>Сексуальная психопатология – нарушение сексуального поведения.</p> <p>Серийные убийства – совершаются из-за непреодолимой половой страсти «Lustmord» [15].</p> <p>Агрессивность может быть свойством личности или проявлением психического расстройства [16].</p> <p>О.А. Бухановская в своем научном исследовании показала связь психических расстройств и криминального поведения у лиц с серийными агрессивными сексуальными опасными действиями, указав, что для лиц с серийным агрессивным сексуальным опасным поведением характерно неспецифическое наследственное отягощение, при котором: (а) злоупотребление спиртным и личностные расстройства отражают общегрупповой радикал; (б) депрессии, суициды, расстройства влечений, врожденные пороки развития, эпилепсия и эпилептические стигмы, диабет, особенно матерей, более характерны для садизма; (в) отягощенность расстройством сексуального влечения и шизофренией чаще встречается при прогрессивном садизме [17].</p> <p>Согласно A.Goodman (1990) [18] и P.Carnes (1989) [19], индивидуум может стать аддиктивным (аддиктивное поведение – это одна из форм деструктивного ‘разрушительного’ поведения, при котором человек стремится убежать от окружающей реальности, фиксируя своё внимание на конкретных видах деятельности и предметах или изменяя собственное психоэмоциональное состояния путём употребления различных веществ) [20] к любому виду сексуального поведения. Например, P.Carnes (1983) выделил три уровня аддиктивного сексуального поведения [21].</p>
---------------------------------	---

Количество жертв	<p>Изначально ФБР определяло серийное убийство как 4 преступления, совершённые в разных местах и разделённые периодом «остывания».</p> <p>Однако в большинстве современных определений «серии убийств» – количество эпизодом сокращено до трех. Так, в 1998 году Конгресс Соединенных Штатов принял федеральный закон под названием «Закон о защите детей от сексуальных домогательств 1998 года», который устанавливал, что «серия убийств» содержит три или более убийства..., имеющих общие характеристики, позволяющие судить о том, что преступления были совершены одним и тем же лицом или лицами.</p> <p>Однако, указанный нормативный правовой акт, имеет ограниченный круг действия, и не учитывает лиц, совершивших два преступления, либо лиц, задержанных после совершения первого убийства, поскольку был разработан только для того, чтобы установить критерии, по которым ФБР могло бы помогать местным правоохранительным органам в расследовании случаев серийных убийств.</p> <p>А.В. Хамуков указывает, что «серийные убийства определяются как убийства 2 и более человек, совершенные в условиях неочевидности одним лицом. Такие убийства, как правило, подразумевают сексуальные посягательства на личность, и чаще всего имеют сексуальную подоплеку.</p> <p>«Сексуальные серийные убийства»- широко употребляемый термин в криминальной психиатрии, который подразумевает разновидность многоэпизодных убийств [22].</p> <p>В 1998 году Н.А. Аверина и А.И. Скрыпников указали, что анализ практики, научных источников и нормативных правовых актов позволяет утверждать, что к категории серийных убийств, а также действий с не доведенным до конца преступным умыслом, квалифицированным как покушение на убийство или нанесение тяжких телесных повреждений, совершенных более 2 раз, имеющих общий или схожий мотив, общие или схожие признаки способа совершения, разнесенные во времени и пространстве, совершенные одним и тем же лицом или группой лиц [23].</p> <p>В.Н. Исаенко [24], О.Ю. Михайлова [25] указывают, что многие преступники после совершения ими двух правонарушений уже больше не могли их совершать, исходя из внешних, не зависящих от них обстоятельств, а также, что двух преступлений достаточно для квалификации серии, так как во втором деянии уже проявляются признаки индивидуального почерка серийного преступника.</p> <p>Таким образом, понятие «серия» является одним из частных вариантов понятия «множественность». Следует отметить, что к так называемой «множественности» относятся эпизоды совершения одним и тем же лицом (несколькими лицами) нескольких преступлений, которые не утратили своего юридического значения</p>
------------------	---

<p><i>Почерк «modus operandi»</i></p>	<p>Термин, подразумевающий, в зависимости от контекста, привычный для субъекта способ выполнения определенных задач, поведенческие привычки, манеры, стереотипы действий, способ совершения преступления, свойственные определенному человеку или группе лиц.</p> <p>Почерк так называемых «серийных преступников» в качестве информативного носителя криминалистически значимой информации видоизменяется. В первых преступлениях значительную роль играет обстановочные факторы – факторы внешней среды, более или менее совпавшие с сексуальными фантазиями преступника. Действия преступника спонтанны и являются реакцией на ситуацию. В них отсутствует или минимизирована фаза поиска жертвы. Криминальное поведение внешне выглядит как импульсивный поступок [26].</p> <p>Ряд авторов сравнивают modus operandi с ритуалом, определенной последовательностью действий, которые зачастую имеют значение именно для преступника и могут быть бессмысленными и неоправданными для окружающих. Эти действия приводят к удовлетворению потребностей преступника, что говорит о глубокой связи modus operandi с личностными ориентирами, психическим и физическим состоянием, уровнем интеллекта и прочими индивидуальными признаками, характеризующими преступника как целостную личность [27].</p> <p>При этом очень важно понимать такую особенность: modus operandi – это закономерность в способе, т. е. то, что позволяет достичь преступного результата с функциональной точки зрения (растягивал на веревках). С другой стороны, почерк можно охарактеризовать как действия лица, выходящие за пределы этой характеристики способа и определяющие эмоциональную составляющую, т. е. совершаемые для получения наслаждения, удовлетворения потребностей преступника [28].</p> <p>В 1987 году Н.А. Селиванов поднял вопрос о необходимости разработки системы информационного обеспечения выявления убийств, которые были совершены лицами, привлеченными к уголовной ответственности за другие убийства, особое внимание предлагалось обращать на мотивы и характерные признаки способа осуществления деяния, нашедшие отражение в обстановке мест преступлений, как на основные обстоятельства, указывающие на совершение ряда (серии) убийств одним и тем же лицом [29].</p> <p>Программа ViCAP (Violent Criminal Apprehension Program), разработанная Федеральным бюро расследований США, представляет собой уникальную систему классификации насильственных преступлений, ориентированную на выявление серийных преступников. В отличие от обычных криминалистических баз данных, ViCAP фокусируется исключительно на тяжких преступлениях, таких как убийства, изнасилования, похищения людей, сопровождающиеся применением насилия. Ее основная цель – установить связи между, казалось бы, разрозненными преступлениями, совершёнными одним и тем же человеком, что позволяет правоохранительным органам эффективнее выявлять и задерживать серийных преступников.</p> <p>Центральным элементом системы является детальное описание следовой картины, оставленной убийцей. Классификация начинается с определения типа преступления: убийство, изнасилование с применением насилия, разбойное нападение и т. д. Это исходная точка, на основе которой строится весь анализ [30]</p>
---	--

<p><i>Время между эпизодами, период охлаждения, Cooling-Off Periods</i></p>	<p>Время между убийствами у маньяков варьируются- от нескольких дней до нескольких лет, и эта вариативность обусловлена сложным переплетением психологических, социальных и ситуативных факторов.</p> <p>Некоторые исследователи, несмотря на кажущуюся очевидность, до сих пор отрицают криминалистическое значение длительности этих временных промежутков, считая их случайными. Однако многочисленные исследования, включая анализ больших массивов данных по серийным убийствам (например, использующие методы пространственно-временного анализа и сетевого анализа связей между преступлениями), продемонстрировали противоположное.</p> <p>Существует прямая, хотя и не всегда линейная, зависимость между временным интервалом между убийствами и устойчивостью поведенческого профиля преступника. Более длительные промежутки времени коррелируют с большей предсказуемостью поведения убийцы в последующих эпизодах. Указанное объясняется несколькими причинами:</p> <p>Во-первых, протяженный временной интервал позволяет преступнику более эффективно маскировать свою деятельность, минимизируя риск разоблачения. Во-вторых, продолжительные периоды отсутствия преступной активности дают возможность убийце «отработать» свои страхи и чувство вины, что приводит к более рациональному планированию последующих преступлений. В-третьих, промежутки времени служат своеобразной «репетицией» будущего преступления – преступник оттачивает техники, ищет новые способы подхода к жертве, прорабатывает места и времена совершения преступления. Однако, по мере накопления опыта и уверенности в своей безнаказанности, промежутки времени между убийствами могут сокращаться. Ближе к концу «серии» убийства становятся более импульсивными, а поведение – менее предсказуемым. Это указывает на усиление компульсивного компонента в поведении маньяка, на возрастание тревожности и усложнение парафилий.</p> <p>Постепенно рациональный контроль над собственными импульсами теряется, уступая место всепоглощающей навязчивости. Изменение динамики совершения преступлений также может быть связано с изменениями в личной жизни преступника, появлением новых стрессовых факторов или, наоборот, с ослаблением внутреннего контроля и снижением уровня тревоги, что приводит к повышению рискованности поведения.</p> <p>Рассмотрим причины периодов «охлаждения» в серии убийств. Как показывают исследования и биографический анализ, наиболее часто выделяются две основные: рациональный расчет и депрессия.</p> <p>Рациональный расчет проявляется в том, что маньяк, узнав из СМИ о розыске полицией серийного убийцы, предположительно себя самого, решает временно прекратить свою деятельность. Он может изменить свой образ жизни, переехать в другой район, поменять работу или же просто стать более осторожным в своих действиях. Этот период используется для переоценки рисков и планирования дальнейшей деятельности. Важным фактором здесь является уровень интеллекта преступника и его способность адекватно оценивать ситуацию.</p> <p>Депрессия, как причина «перерыва», имеет более глубокий психологический аспект. Серийное убийство – это крайне напряженное и истощающее состояние. После совершения преступления маньяк может испытывать чувство вины, страха, усталости или отчаяния. Эта депрессия может быть кратковременной и проявляться в виде апатии и снижения активности, либо затяжной и приводить к серьезным психологическим расстройствам. В этом случае «перерыв» становится не рациональным расчетом, а следствием глубокого эмоционального истощения. Важно отметить, что депрессия может приводить к суицидальным мыслям или попыткам, а также к изменениям в поведенческом профиле преступника. В отличие от рационального расчета, «депрессивные» перерывы часто предшествуют изменению способа совершения, например, смене типа жертвы или метода убийства. Причиной длительного перерывами между убийствами могут также быть изменения в жизни преступника (рождение ребенка, примирение с супругой). В ряде случаев лицо может отбывать наказания за иные преступления</p>
---	---

Таким образом, «Серийно-специфичным (серийнотипическим) признаются насильственные и корыстно-насильственные (в которых преобладает враждебный насильственный мотивом с компульсивными и аддитивными элементами) преступления и общественно-опасных действий, хотя и не отвечающие количественному критерию серийности (2 и более), однако обладающие таким набором криминологических и криминалистических параметров (характеристик), которые позволяют утверждать, что преступление будет совершено вновь.

Список литературы

1. Vronsky P. Serial Killers: The Method and Madness of Monsters. – Penguin-Berkley, 2004. – 412 p. – ISBN 0-425-19640-2.
2. The Daily Telegraph, 19 November 1888, page 3; 20 November 1888, page 3.
3. The Coming of Amos, Exhibitors Herald. – №23 (1), Chicago, Illinois: Exhibitors Herald Company: 68, September 26, 1925, retrieved September 23, 2022 This article incorporates text from this source, which is in the public domain.
4. Ernst G. Die Düsseldorf Sexualmorde // Kriminalistische Monatshefte. – 1930. – Pp. 2–7; 27–32; 49–54; 79–82.
5. Брофи. – 1967. – 166 с.
6. Wayne Petherick Email the Corresponding Author, Shuktika Bose, Amber McKinley, Candice Skrapec A Rose by Any Other Name: Problems in Defining and Conceptualising Serial Murder with a New Pro-posed Definition [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://jmv.org/2021/06/petherick_et_al_2021_serial_murder/ (дата обращения: 28.02.25).
7. Булгаков М. Комаровское дело / М. Булгаков // Накануне. – Берлин; М., 1923 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://m-bulgakov.ru/publikacii/bulgakovskaya-enciklopediya-samoe-polnoe-izdanie/p70> (дата обращения: 28.02.2025).
8. Самойлов Ю.М. Организация работы правоохранительных органов по раскрытию серийных убийств / Ю.М. Самойлов // Расследование убийств в зарубежных странах: сборник статей. – М.: ВНИИ МВД, 1991. – 60 с.
9. Методические рекомендации «Особенности расследования серийных преступлений (на примере убийств)». Главное управление криминалистики Следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации. – М., 2009. – 35 с.
10. Карпов В.О. Проблемы дефиниции понятий серийных и массовых насильственных преступлений / В.О. Карпов // Вестник Казанского юридического института МВД России. – 2020. – Т. 11, №2 (40). – С. 187–190. – DOI 10.37973/KUI.2020.58.13.007. – EDN DSGLRX
11. Исаенко В.Н. Проблемы теории и практики расследования серийных убийств / В.Н. Исаенко. – М.: Юридические программы, 2005. – 304 с. – EDN QWWJNH
12. Исаенко В.Н. Проблемы теории и практики расследования серийных убийств: автореф. дис. ... д-ра юридических наук: 12.00.09 / В.Н. Исаенко // Науч.-исслед. ин-т проблем укрепления законности и правопорядка при Генер. прокуратуре РФ. – М., 2005. – 52 с. EDN QWWJNH
13. Крюкова Е.С. Криминалистический взгляд на понятие «серийное убийство» / Е.С. Крюкова // Юридический вестник Дагестанского государственного университета. – 2013. – № 2. – С. 93–102. – EDN QBSMFH
14. Francis Mark Mondimore. A Natural History of Homosexuality. – JHU Press, 1996. – 314 с.
15. Усанов И.В. Проблемы раскрытия и расследования серийных убийств на сексуальной почве: автореф. дис. ... кандидата юридических наук: 12.00.09 / И.В. Усанов // Саратов. гос. акад. права. – Саратов, 2003. – 24 с. – EDN NHIDZD
16. Агрессия и психическое здоровье. – СПб., 2002. – 12 с.
17. Бухановская О.А. Психические расстройства у лиц с серийными агрессивными сексуальными опасными действиями (клиника, динамика, систематика): специальность 14.01.06 «Психиатрия»: диссертация на соискание ученой степени кандидата медицинских наук / О.А. Бухановская. – М., 2003. – 275 с. – EDN QEBXIR

18. Goodman A. Addiction: definition and implications // Br. J. Addict. – 1990. – №85 (11). – P. 1403–1408.
19. Carnes P. Contrary to Love: Helping the Sexual Addict. Minneapolis. – MN: CompCare, 1989.
20. Дубинин С.Н. Психология девиантного поведения: учебное пособие / С.Н. Дубинин, Р.А. Назмутдинов, Б.К. Каирова. – Костанай: Костанайский государственный педагогический институт, 2019. – 144 с.
21. Аномальное сексуальное поведение / Под редакцией А.А. Ткаченко. – М., 1997. – 426 с.
22. Хамуков А.В. Серийные сексуальные убийства (криминологический анализ): автореф. дис. ... канд. юрид. наук / А.В. Хамуков. – Ростов н/Д., 1997. – 18 с.
23. Аверина Н.А., Скрыпников А.И. Раскрытие серийных преступлений и убийств, совершенных по найму: учебно-методическое пособие / Н.А. Аверина, А.И. Скрыпников. – М.: ВНИИ МВД России, 1998. – №5.
24. Исаенко В.Н. Проблемы теории и практики расследования серийных убийств / В.Н. Исаенко. – М.: Юридические программы, 2005. – 304 с. – EDN QWWJNH
25. Михайлова О.Ю. Психологическая диагностика личности серийных сексуальных преступников / О.Ю. Михайлова. – Ростов-н/Д., 2001. – 232 с.
26. Усанов И.В. Проблемы раскрытия и расследования серийных убийств на сексуальной почве: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.09 / И.В. Усанов // Саратов. гос. акад. права. – Саратов, 2003. – 24 с.; Бегунова Л.А. Проблемы разработки и использования психолого-криминалистического портрета подозреваемого при раскрытии изнасилований и убийств, сопряженных с действиями сексуального характера: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Л.А. Бегунова. – М.: ВНИИ МВД России, 2002. – EDN NHIDZD
27. Еникеев М.И. Юридическая психология. С основами общей и социальной психологии: учеб. для вузов / М.И. Еникеев. – М.: Норма, 2005. – 640 с.
28. Фомина И.А. Modus operandi в расследовании преступлений / И.А. Фомина // Сибирский юридический вестник. – 2021. – №2 (93). – С. 111–115. – DOI 10.26516/2071-8136.2021.2.111. – EDN DKICQ
29. Крюкова Е.С. Криминалистический взгляд на понятие «серийное убийство» / Е.С. Крюкова // Юридический вестник Дагестанского государственного университета. – 2013. – №2. – С. 93–102. – EDN QBSMFH
30. Дьяволы в деталях: как ловят серийных убийц и почему это так сложно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Y6LSZ1WZwB7VDoXv> (дата обращения: 28.02.2025).

Челпанова Марина Михайловна

канд. экон. наук, доцент, старший преподаватель

Крымский филиал

ФГКОУ ВО «Краснодарский университет МВД России»

г. Симферополь, Республика Крым

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ МЕР АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРИНУЖДЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается ряд наиболее важных для практических сотрудников полиции аспектов применения такой меры государственного принуждения, как доставление. Особое внимание уделяется законности и обоснованности ее реализации. На примере действующего законодательства авторами проведен анализ и сопоставление оснований и мотивов, порядка и условий ее осуществления, а также особенностей документального оформления.*

***Ключевые слова:** административные процессуальные меры доставление, мера принуждения, установление личности, общественный порядок, основания доставления, мотивы доставления, протокол доставления.*

К органам, обладающим полномочиями по принятию административных процессуальных мер, относятся: полиция, органы государственной инспекции, налоговые органы. Например, контролирующие органы могут временно приостановить работу предприятия, а также учреждений, нарушающих правила техники безопасности и охраны труда. Одним из ключевых инструментов в арсенале сотрудников полиции является административное принуждение, которое играет важную роль в обеспечении законности и правопорядка [2]. Механизм реализации мер административного принуждения в деятельности полиции Российской Федерации представляет собой сложный и многоаспектный процесс, который требует тщательного изучения и анализа.

Административное принуждение можно охарактеризовать как комплекс правовых и фактических действий, осуществляемых уполномоченными органами в целях обеспечения соблюдения административного законодательства, предотвращения правонарушений и защиты общественных интересов. Реализация административных принуждений связана с рядом юридических фактов. В данном случае к таким фактам относятся: правонарушения, совершенные физическими и юридическими лицами; особый статус лица, совершившего нарушение; чрезвычайные обстоятельства.

Основной целью административных процессуальных мер является пресечение противоправного поведения при недопущении негативных последствий для общества в целом. В связи с этим данные меры применяются в случаях, когда правонарушитель уже совершил противоправное деяние. Меры административного принуждения носят обязательный характер. Действительно, для их использования не требуется согласия правонарушителя. Иными словами, эти меры принимаются против воли правонарушителя и могут привести к сопротивлению. В ряде случаев

административно-процессуальные ограничения, скорее всего, будут совпадать с мерами пресечения.

Допускается трансформация меры пресечения в другие меры административного и судебного характера. В действующем законодательстве нет единого закона, предусматривающего основания и порядок применения административных принуждений и регулирующего всю рассматриваемую систему [1]. Так, первым и, возможно, самым важным принципом административного принуждения является законность. Этот принцип подразумевает, что все действия сотрудников полиции должны основываться на действующем законодательстве. Полицейские имеют право применять меры административного принуждения только в тех случаях, когда это предусмотрено законом. Законность действий полиции обеспечивает защиту прав граждан и предотвращает произвол со стороны правоохранительных органов.

Применение принудительных административных мер осуществляется при отсутствии противоправного поведения и превентивной целью (например, обыск граждан, пытающихся выйти на групповые мероприятия, принудительное задержание, вынесение предупреждений и т. п.). В этих обстоятельствах применение этих принудительных мер необходимо для обеспечения общественного порядка. Общие меры включают следующее: задержание; принудительное лечение; наблюдение за лицами, прибывшими из места лишения свободы; запрет и другие специальные меры, направленные на нарушение с целью скорейшего прекращения совершенного ими преступления [4].

В научной литературе полиция обычно использует четыре группы принудительных административных мер по поддержанию общественного порядка:

- предупреждающие административные меры;
- ограничительные административные меры;
- меры административно-процессуального обеспечения;
- административные меры ответственности (административные санкции).

Целью принуждения является обеспечение наказания за административные нарушения. Поэтому важным принципом является обоснованность. Это означает, что применение мер административного принуждения должно быть оправданным и основанным на конкретных фактах и обстоятельствах дела. Сотрудники полиции должны иметь достаточные основания для применения административного принуждения, что предполагает наличие доказательств или обоснованных подозрений в совершении правонарушения.

Меры обеспечения производства по делам об административных правонарушениях помимо целей, указанных в законе, имеют цели выведенные теорией, а именно: установление всех обстоятельств правонарушения; обеспечение участия в производстве по делу лиц, участие которых обязательно; получение доказательственного материала и обеспечение законности при его получении; обеспечение исполнения постановления об избрании административного наказания [3]. Поэтому третьим принципом мер административного принуждения является пропорциональность. Этот принцип подразумевает, что меры административного принуждения должны соответствовать степени общественной опасности правонарушения и быть соразмерными последствиям, которые могут возникнуть в результате применения этих мер. Например,

нарушение применения задержания и доставления чревато возникновением вопросов о соблюдении законности при применении данных мер.

В заключение следует отметить, что административно-процессуальные меры играют очень важную роль во всей системе правоохранительных средств [5]. Перспективы развития механизмов реализации мер административного принуждения в полиции Российской Федерации также представляют собой важную область для дальнейших исследований. В условиях быстрого изменения социальной и правовой среды необходимо постоянно адаптировать механизмы административного принуждения к новым вызовам и угрозам. Это может включать в себя внедрение новых технологий, таких как видеонаблюдение и системы мониторинга, а также развитие программ по повышению правовой грамотности как среди сотрудников полиции, так и среди населения. Для соблюдения требований законности при применении мер административного пресечения, представляется целесообразным разработать и нормативно закрепить типовую модель ситуации, при возникновении которой появляются основания для применения мер административного пресечения специального характера.

Список литературы

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ // ИПО «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru> (дата обращения: 26.03.2025).
2. Федеральный закон от 7 февраля 2011 г. №3-ФЗ «О полиции» (в действ. редакции) // ИПО «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru> (дата обращения: 26.03.2025).
3. Агапов А.Б. Административное право: в 2 т. Т. 1. Общая часть. – 12-е изд. – М.: Юрайт, 2022. – 112 с.
4. Волков А.М. Административно-процессуальное право / А.М. Волков, Е.А. Лютягина. – М.: Юрайт, 2022. – 85 с.
5. Журавлев В.В. Проблемы гармонизации законодательства, регулирующего применение мер государственного принуждения в деятельности органов внутренних дел / В.В. Журавлев // Вестник экономической безопасности. – 2023. – №2. – 218 с. DOI 10.24412/2414-3995-2023-2-218-221. EDN OXGMWU

Электронное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 10 марта 2025 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*

Подписано к использованию 18.04.2025 г.
Объем 3,84 Мб. Уч. изд. л. 17.59.
Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru