

ЦНС «Интерактив плюс»

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 3 апреля 2025 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2025

УДК 001
ББК 72
НЗ4

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №940-ЭК от 03.04.2025*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Дадян Эдуард Григорьевич, канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Иванова Екатерина Владимировна, помощник редактора

НЗ4 **Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития:** материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 3 апреля 2025 г.) / гл. ред. В.И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – 326 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

ISBN 978-5-6054101-4-0

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ;
Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-5-6054101-4-0
DOI 10.21661/a-940

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2025

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Естественные науки.
2. История и политология.
3. Культурология и искусствоведение.
4. Медицинские науки.
5. Педагогика.
6. Психология.
7. Технические науки.
8. Физическая культура и спорт.
9. Филология и лингвистика
10. Философия.
11. Экология.
12. Экономика.
13. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Армавир, Астрахань, Балашиха, Белгород, Бийск, Благовещенск, Великий Новгород, Владивосток, Знаменск, Ижевск, Казань, Киров, Краснодар, Красноярск, Курск, Липецк, Магадан, Майкоп, Мирный, Набережные Челны, Новокузнецк, Новосибирск, Новочебоксарск, Омск, Подольск, Симферополь, Ставрополь, Старый Оскол, Сыктывкар, Тамбов, Томск, Уссурийск, Ухта, Чебоксары, Череповец, Чита, Шахты, Якутск) и субъектом России (Республика Калмыкия).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Амурская государственная медицинская академия, Московская академия Следственного комитета Российской Федерации, Читинская государственная медицинская академия), университеты и институты России (Адыгейский государственный университет, Алтайский государственный педагогический университет, Армавирский государственный педагогический университет, Астраханский государственный медицинский университет» Минздрава России, Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова, Вятский государственный университет, Дальневосточный федеральный университет, Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Краснодарский университет МВД России, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Кубанский государственный университет, Московское высшее общевойсковое командное училище, Новгородский государственный университет им. Я.Мудрого, Новосибирский государственный технический

университет, Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина, Приморский государственный аграрно-технологический университет, Северо-Восточный государственный университет, Северо-Кавказский федеральный университет, Сибирский федеральный университет, Сибирский федеральный университет, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Ухтинский государственный технический университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена учреждениями дополнительного образования, колледжами, гимназиями, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, магистранты и бакалавры, студенты, старшие преподаватели, преподаватели, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-организаторы, заведующие, воспитатели, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Засовская М.А.</i> Определение жесткости воды в пределах городского округа	11
<i>Озубеков А.Т., Курушин А.Д., Воронов К.К.</i> Содержание витамина С в клубнях картофеля разных сортов	13

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Дышин А.В.</i> Модернизация Китая и «социализм с китайской спецификой»	16
<i>Дышин А.В.</i> Перспективы развития сотрудничества России и Японии: роль стороннего фактора в отношениях двух стран	21
<i>Чумаков С.А.</i> Программа «Поиск» и миссии «Аполлон»: некоторые события в истории мировой космонавтики.....	24

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Гмызина Э.В., Маренина Ю.Б.</i> Музейные выставки исторического костюма: к проблеме культурной интерпретации	26
---	----

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Кириллова Т.С., Носенко Г.Н., Шмелева Т.С.</i> Некоторые данные о семантической подгруппе «Акупунктура»	30
<i>Монахова В.В., Афанасьева Я.С., Монахова В.В.</i> «Аптека» в жизни подростка	33

ПЕДАГОГИКА

<i>Абрамова Т.С., Галуцкая М.Ю., Дубровская М.М., Телепнева Н.А.</i> Применение адаптированной технологии «Мозаичные соты» на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР для формирования основ читательской грамотности.....	41
<i>Аксёнова В.В.</i> Выработка культуры речевого поведения у младших школьников в учебно-методических пособиях	46
<i>Арчибасова Д.Л.</i> Принципы обучения, основанные на концепции информационных технологий	47
<i>Асманова Н.В., Габделхакова Э.И., Галимова Л.Н., Гильманова Л.В., Семенова А.Ю.</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры	51
<i>Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н.</i> Экологический проект «Вода вокруг нас».....	56
<i>Бакирова Л.Г., Шатунова Л.Г.</i> Конспект ООД в старшей возрастной группе по познавательному, речевому развитию «День Победы 9 мая».....	58

Балашова А.В. Развитие эмоционально-личностной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с использованием произведений устного народного творчества	63
Бачурина В.А. Образование 2.0.: трансформация, инновации и насущные вопросы	65
Васильева Е.В., Белова О.Н. Сценарий драматизации русской народной сказки «Заюшкина избушка» с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	68
Вертышева О.М., Морозова Ю.А., Елохина Е.Н. Инновационная деятельность педагога в современных условиях	71
Витальева С.Ю., Камышиникова Т.А., Масловская И.Ю. Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям	76
Вязникова Е.А., Комова Л.Н. Дидактические игры как средство речевого развития детей с ТНР	79
Гамза Е.С., Вехова Е.В. Логопедическая игра «Всезнайка»	81
Гильманова Л.В., Идиятуллина Л.Н., Исмаилова Г.З., Теплых Е.И. Роль двигательной активности в речевом развитии детей дошкольного возраста	83
Горбунова Л.В. Совершенствование профессиональной компетентности педагога	86
Гурьянова И.А., Ковалева И.В. Влияние мелкой моторики на умственные способности детей раннего возраста	89
Заброда Д.Г. Тренинг как форма проведения учебных занятий в образовательных организациях МВД России	91
Иванова И.В. Конспект психологического занятия в 1 классе «Путешествие по песочной стране»	93
Казеннова Е.А., Мирзоева Н.Н. Семейные традиции как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста	96
Калиш Ю.В. Формирование патриотических качеств у младших школьников как основа воспитания	98
Кожеевникова С.А. Возможности знакомства с профессиями младших школьников	100
Кокуркина Я.С., Спиридонова Е.В., Жигулина В.Д. Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	105
Колбасенко А.Д. Интеграция фонетических игр в процесс формирования фонетических навыков школьников на уроках английского языка	107
Красильникова З.А., Васильева Т.В. Игровой практикум «Цветные лучики в ладошках» для родителей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	111

Кудрявцева М.Н. Профилактика эмоционального выгорания у замещающих родителей.....	114
Лепехина Г.Ф. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.....	116
Логвинова Н.И., Мазырина Л.А. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста.....	118
Мазикова Р.А., Гордеева Н.Ю. Мнемотехника как способ повышения словарного запаса обучающихся на уроках родного (чувашского) языка.....	121
Маклеева Е.А. Развитие письменной речи у иностранных студентов-филологов (на примере темы «Путешествие в космос»).....	124
Малыхина О.В., Непомнящая Л.С. Взаимодействие детского сада и семьи по ранней профориентации дошкольников	126
Мартьянова Н.В., Легдан Л.И. Значение и особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	128
Мясищев И.В., Живодуева А.А., Пруцких С.Е. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста посредством музыкально-театрализованной деятельности	131
Низамутдинова А.Р. А должны ли дети только учиться?	133
Олиферовская А.А. Социально-эмоциональный интеллект у детей старшего дошкольного возраста	134
Очир-Убушаева О.А. Создание условий для формирования у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности: стратегии для учителей начальной школы.....	136
Папенкова Ю.И., Порожнякова А.Ю. Развитие крупной моторики у детей младшего дошкольного возраста.....	138
Парышева Е.А. Дидактические игры на уроках математики и во внеурочной деятельности (из опыта работы).....	140
Рубашевская Р.Р., Голиусова Н.И., Сапонова Е.Г. Экскурсия как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	147
Рязанова Л.Г., Шихова И.А. Роль просодических компонентов в развитии речевых навыков у дошкольников: особенности восприятия и воспроизведения интонации и мелодики речи.....	149
Самсонова Н.Е. Развитие лексических навыков музыкально-одаренных детей на основе песенного материала	152
Седова Л.В. Использование педагогической технологии речевого обследования в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками 5–7 лет, имеющих речевые нарушения.....	155
Смирнова Л.А., Чернова Е.Ю. Методическая разработка по формированию безопасного поведения и основ ПДД с детьми выпускной группы «Путешествие в стране Дорожных Знаков»	160

<i>Солдаткина Н.Н., Мазницына М.А., Катаржнова Р.С., Дубровская Е.Г.</i> Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.....	164
<i>Соловьева Т.В., Баринаева В.А.</i> Процесс формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников посредством внеурочной деятельности	166
<i>Степанова Н.В., Ксенофонтова А.К., Амасева Н.В.</i> Обобщение опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в ходе реализации проекта «Мы помним, мы гордимся!»	171
<i>Титова Ю.В., Назарова А.С.</i> Использование мультимедиа в логопедической практике: расширение возможностей.....	174
<i>Ткаченко Н.А.</i> Изучение дорожных знаков и формирование уважительного отношения участникам дорожного движения.....	177
<i>Фадеева Л.А., Зуенко М.А., Михайлова Е.С.</i> Виртуальная экскурсия на уроках как одна из эффективных форм организации учебного процесса в ОО	179
<i>Филиппова Е.А.</i> Современные формы военно-патриотического воспитания	183
<i>Фомина Н.В., Попова Т.В., Киселева С.А.</i> Формирование читательской грамотности на уроках в рамках реализации ФГОС	186
<i>Хлапова И.С., Сыромятникова И.С.</i> Содержание деятельности социального педагога в дошкольном образовательном учреждении	188
<i>Худобина Ю.А., Максимовская А.В.</i> Воспитание нравственных качеств и этического сознания у дошкольников	190
<i>Худобина Ю.А., Максимовская А.В.</i> Экологическое воспитание дошкольников: формирование ответственного отношения к природе.....	192
<i>Черкашина Т.А.</i> Формирование семейных ценностей у младших школьников в урочной деятельности при изучении предмета «Окружающий мир».....	194
<i>Шамагина Ю.А.</i> Современные технологии в системе патриотического воспитания дошкольников через музыкальную деятельность.....	197
<i>Шлейзе Е.Н.</i> Профессиональная направленность на уроках математики при обучении будущих юристов в техникуме	199

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Гладков Д.Р.</i> Синдром эмоционального выгорания в профессиональной деятельности тренеров-педагогов системы дополнительного образования ...	202
<i>Краснянская А.С.</i> Конфликт и конфликтность как качество личности.....	205
<i>Рехтина С.С.</i> Стратегии совладающего поведения и их формирование у подростков	207
<i>Селищева Л.С.</i> Проявление эмоциональной устойчивости и ее повышение у подростков, попавших трудную жизненную ситуацию.....	210

<i>Студеникина Ю.И., Мастерских К.А., Андияшвили А.С.</i> Из опыта организации групповой работы по развитию коммуникативных навыков с детьми младшего подросткового возраста с расстройствами аутистического спектра	214
<i>Тиунова Н.О.</i> Перспективы психологии XXI века	218
<i>Топорова Я.И., Ожигова Л.Н.</i> Коммуникативная компетентность и тревожность личности у студенток первого курса.....	221
<i>Хворостянная К.С.</i> Влияние сказки на развитие личности.....	225
<i>Хворостянная К.С., Шкрябко И.П.</i> Одиночество и коммуникация: проблематизация взаимоотношений в современном обществе	228

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Афанасьева И.Г., Байгозова Д.Ф.</i> Оптимизация процессов кадрового документооборота в условиях цифровой трансформации.....	231
<i>Воробьев А.М., Кайсин А.Е.</i> Расширенные возможности использования искусственного интеллекта в процессах телеком-оператора.....	235
<i>Глахтеев С.В.</i> Методы обмана интеллектуальных систем прицеливания высокоточного оружия.....	239
<i>Горун О.М.</i> Кибербезопасность в робототехнике: устойчивость и защита в новом цифровом мире.....	245
<i>Еремеев Е.М., Еремеева Э.Н.</i> Один из методов разработки эксплуатационной документации в виде интерактивных технических руководств.....	247
<i>Жиленкова Н.Н.</i> На стыке эпох: тенденции и перспективы науки и общества.....	249
<i>Тихонова Ю.М.</i> Кибербезопасность БПЛА: анализ угроз и эффективных защитных стратегий	251

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Богданов М.Ю., Стрекалов А.С., Егоров В.П.</i> Болевые точки в развитии физической культуры и спорта в Тамбовской области.....	253
<i>Попадьин В.В., Трошин С.О., Михайлец В.В., Скопинцов В.И.</i> Индивидуальная физическая подготовленность как основа эффективной военно-профессиональной деятельности военнослужащих.....	258

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Валов И.В.</i> Вариативность перевода религиозной лексики на английский и русский языки: сравнительное исследование	263
<i>Гоголева Л.А.</i> Эстетическая связь между музыкой и литературой	267
<i>Дышин А.В.</i> Особенности текстов научно-технического стиля в современном китайском языке.....	271
<i>Казаков А.В., Позолотина Е.А., Коростелева А.В.</i> Специфика и проблемы перевода креолизированных текстов	278

Крылов Р.А. Лингвистические особенности машинного перевода научного текста 281

Рогожникова О.А., Махорин А.А., Панев Д.В., Казаков А.В. Типы контекста при переводе юридических текстов 285

ФИЛОСОФИЯ

Воливач И.В. Современный герой как симптом недоверия к социальному пространству 288

ЭКОЛОГИЯ

Чумак Е.К. Взаимосвязь науки, образования и общества в контексте решения актуальных экологических проблем 292

ЭКОНОМИКА

Дышин А.В. Роль общественных организаций в повышении финансовой грамотности населения Китая 295

Муайд Арах М. Демографическая политика как инструмент социально-экономического развития региона 299

Хаматханова А.М. Российская модель корпоративного управления 302

Широкова А.В. Межгосударственное взаимодействие России и КНР в сфере высшего образования 305

Широкова Е.А. Роль и значение «морских ворот Колымы» в социально-экономическом развитии региона 308

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Козлова И.С. Обнаружение криминалистически значимой информации при расследовании преступлений, совершенных с использованием информационных технологий 314

Переломова А.А., Макаров А.Е. Право на смерть как соматическое право 316

Струенков В.В. Корпоративный договор как средство урегулирования и предупреждения корпоративных конфликтов 322

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Засовская Мария Александровна

канд. хим. наук, декан

ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»

г. Ухта, Республика Коми

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЖЕСТКОСТИ ВОДЫ В ПРЕДЕЛАХ ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Аннотация: в статье описываются методики определения временной жесткости, общей жесткости и постоянной. Для исследования был выбран титриметрический метод. Пробы отбирались в разных районах города Ухта республики Коми, а также в двух близлежащих поселениях (г. Сосногорск и п. Водный). Были отмечены такие варианты уменьшения жесткости воды как – использование фильтра «кувшин» марки Аквафор А5, установка стационарных систем очистки воды и кипячение. По результатам исследований установлено, что лучше всего уменьшает жесткость использование фильтра «кувшин» марки Аквафор А5, но в данном исследовании не оценивались другие органолептические показатели воды и экономическая составляющая.

Ключевые слова: титриметрический метод исследования, жесткость воды, фильтры.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в разных районах города Ухты и её пригородов состав воды может существенно отличаться из-за особенностей водоисточников (подземные скважины, реки, централизованное водоснабжение). Жители сталкиваются с вопросами, связанными с жесткостью воды в быту (накипь в чайниках, белые разводы на сантехнике), в коммунальном хозяйстве (износ труб и бойлеров), а также в промышленности (например, в теплоэнергетике).

Употребление мягкой воды с жесткостью ниже 1,5–2 ммоль/литр считается неполноценной для здоровья человека по составу микроэлементов. В мировой практике используется несколько единиц измерения жесткости. По одной из классификаций вода делится по жесткости в миллимолях на литр на: очень мягкую – до 1,5; мягкую – 1,5–4; средней жесткости – 4–8; жесткую – 8–12; очень жесткую – более 12 ммоль/л.

Одним из показателей качества питьевой воды является ее жесткость – совокупность свойств воды, обусловленная наличием в ней ионов кальция (кальциевая жесткость) и магния (магниевая жесткость). Один из возможных источников солей жесткости в природной воде – горные породы (известняки, доломиты), которые растворяются в результате контакта с природной водой [1–2].

Методика определения временной (карбонатной) жесткости.

Временная жесткость определялась титриметрическим методом – к 100 см³ водопроводной воды добавляли индикатор метил-оранжевый и титровали соляной кислотой. Фиксировали объем кислоты, пошедший на титрование.

Для расчета жесткости определяется средний объем титранта:

$$V_{\text{ср}} = (V_1 + V_2) / 2$$

Затем рассчитайте карбонатную жесткость по формуле:

$$Ж = (C_{\text{т}} * V_{\text{т}} * 1000) / V_{\text{воды}}$$

где $C_{\text{т}}$ – молярная концентрация эквивалента (нормальность) титранта, моль-экв/дм³.

$V_{\text{т}}$ – объем титранта, израсходованный на титрование, см³.

Методика определения общей жесткости.

Для определения общей жесткости воды использовали 100 см³ водопроводной воды, добавляли 5 см³ аммиачно-буферного раствора и немного порошка индикатора эриохрома чёрного Т, чтобы раствор приобрёл светло- фиолетовый оттенок. Титрование проводили 0,05 н раствором ЭДТА.

В коническую колбу объёмом 250 см³ с помощью пипетки или мерного цилиндра налейте 100 см³ водопроводной воды. Добавьте 5 см³ аммиачно-буферного раствора и немного порошка индикатора эриохрома чёрного Т, чтобы раствор приобрёл светло- фиолетовый оттенок. Перед началом титрования содержимое колбы тщательно перемешать, вращая её. Медленно титруйте раствор, добавляя 0,05 н раствор титранта – ЭДТА.

Общую жесткость рассчитывали по формуле:

$$Ж = (C_{\text{т}} * V_{\text{т}} * 1000) / V_{\text{воды}}$$

где $C_{\text{т}}$ – молярная концентрация эквивалента (нормальность) титранта, моль-экв/дм³.

$V_{\text{т}}$ – объем титранта, израсходованный на титрование, см³.

Определение постоянной жесткости воды.

Постоянную (некарбонатную) жесткость воды определяли по разности значений жесткости общей и карбонатной, определенных ранее:

$$Ж_{\text{пост}} = Ж_{\text{общ}} - Ж_{\text{карб}} [3].$$

После выполнения данной работы получили следующие значения (таблица 1):

Таблица 1

Значения жесткости воды

Район города	Ж(временная)	Ж(общая)	Ж(постоянная)
Сосногорск	4,97	11,4	6,43
Ухта (старый город)	5,8	7,15	1,35
Ухта (новый город)	5,9	7,2	1,3
Ярега	3,7	4,2	0,5
Ухта (Юбилейная)	5,6	7,12	1,52
Ухта (Сенюкова)	5,77	7,2	1,4
Ярега (техническая)	3,4	3,7	0,3

В ходе проделанной работы мы определили жесткость воды в Ухте и её пригородах. И провели анализ получившихся данных. В результате мы узнали, что самая жесткая вода в Сосногорске, а самая мягкая на Яреге. Жесткость воды изменяется юга на север. После мы попробовали различные методы по уменьшению жесткости воды. Самым

лучшим оказался фильтр-1 (использовался «фильтр-кувшин» с фильтром Аквафор А5). Так же проводились работы по исследованию жесткости воды после стационарной системы очистки воды – фильтр-2. Стоит отметить, что кипячение уменьшило жесткость воды лучше, чем фильтр-2. Из этого можно сделать вывод, что качественный фильтр, конечно, лучше справляется с поставленной задачей, но обычный домашний метод тоже имеет место быть. В выборе методов уменьшения жесткости воды в приоритете стоит экономическая составляющая, фильтр-1 уменьшает жесткость лучше, но не выгоден экономически, его нужно менять каждые две недели. Стационарная система воды – фильтр-2, устанавливается надолго, уменьшает жесткость хуже, но экономически более выгодна. В данном исследовании мы не рассматривали органолептические свойства воды после очистки, а они тоже влияют на выбор метода фильтрации.

Список литературы

1. Шпаусус З.С. Путешествие в мир химии / З.С. Шпаусус. – М.: Просвещение, 1967. – 431 с.
2. Харлампович Г.Д. Многоликая химия / Г.Д. Харлампович [и др.]. – М.: Просвещение, 1992. – 159 с.
3. Григорьева Т.А. Химия. Определение жесткости воды: методические указания / Т.А. Григорьева. – Ухта: УГТУ, 2020. – 10 с.

Озубеков Адилхан Темирланович

студент

Курушин Андрей Дмитриевич

студент

Воронов Константин Константинович

студент

Научный руководитель

Белоусова Наталья Михайловна

канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Приморский государственный
аграрно-технологический университет»
г. Уссурийск, Приморский край

СОДЕРЖАНИЕ ВИТАМИНА С В КЛУБНЯХ КАРТОФЕЛЯ РАЗНЫХ СОРТОВ

Аннотация: в статье представлены результаты анализа содержания витамина С в клубнях картофеля, где обнаруживается зависимость количества витамина от С в продукции от сроков созревания картофеля и пигментации мякоти клубня. Авторами описаны методы исследования.

Ключевые слова: витамин С, сорт, картофель.

В 100г картофельных клубней содержится 19,2–19,5 мг витамина С, что составляет примерно 26% от дневной нормы витамина С. Картофель содержит и другие витамины, как например К, витамины группы В (В₁–В₉) [3].

Согласно результатам многочисленных научных исследований содержание аскорбиновой кислоты при хранении уменьшается. В свежем

картофеле содержание аскорбиновой кислоты от 10 до 54 мг на 100 г. Но ко второму месяцу хранения ее содержание уменьшается на 11–12 мг на 100 г. К седьмому месяцу хранения на 2–3 мг. Таким образом, к концу срока хранения содержание витамина С уменьшается на 70%. При этом не установлено зависимости между потерей витаминов во время хранения и условиями минерального питания растений во время выращивания [1].

Целью работы было проверить, как на содержание витамина С влияет срок хранения, сортовые качества и группа спелости картофеля. Для изучения были выбраны сорта картофеля разных групп спелости и с разной окраской мякоти (табл.1).

Было изучено содержание витамина С непосредственно после уборки, перед закладкой в хранилище и спустя 10 месяцев при хранении в помещении с температурой 3–4°С.

Методы исследования. Для определения витамина в продукции использовался метод экстрагирования витамина С раствором соляной кислоты с последующим титрованием раствором 2,6 дихлорфенолиндофенолята натрия до установления светло-розовой окраски (ГОСТ 24556–89[1]).

Таблица 1

Характеристика сортов картофеля, взятых для изучения

№ пробы	Название сорта	Группа спелости	Цвет мякоти
-	Сорт Сапфир	средний срок созревания	фиолетовый
-	Сорт Метеор	раннеспелый сорт	желтая
-	Сорт Пурпурный король	среднепоздний срок созревания	пастельно-розовая мякоть
-	Санте	средний срок созревания	светло-желтая
-	Ред Леди	раннеспелый сорт	светло-желтая

В связи с тем, что в регионе выращивания (Приморский край) к осени возрастает вероятность гибели урожая от затопления полей и участков разливами рек и водохранилищ в результате влияния тайфунов, и с тем, что ситуация повторяется ежегодно, в крае среди картофелеводов наблюдается тенденция использовать сорта картофеля раннего и среднего сроков созревания, поздние сорта практически не используются, а уборка урожая заканчивается к концу августа. И в августе часть продукции реализуется, а часть закладывается на хранение. Поэтому поставили задачу проверить, как меняется содержание витамина С в картофеле в зависимости от сроков созревания и закладки клубней в хранилище. В целом, сроки закладки на хранение ультраранних и среднеранних сортов различаются на 15–30 дней. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Содержание витамина С в клубнях сортов картофеля, взятых для изучения перед закладкой в хранилище и спустя 10 месяцев после хранения

№ варианта	После уборки (август – начало сентября)		апрель	
	Объем краски Тильманса, пошедший на титрование в мл (а)	Содержание витамина С в мг/100г продукта	Объем краски Тильманса, пошедший на титрование в мл (а)	Содержание витамина С в мг/100г продукта
1	2,1	18,5	1,5	13,2
2	2,2	19,1	1,6	14,8
3	2,0	17,6	1,4	12,3
4	2,5	22,1	2,0	17,6
5	2,2	19,2	1,5	13,6

По результатам изучения содержания витамина С в клубнях картофеля с окрашенной мякотью ниже, чем у сортов со светло-жёлтой окраской мякоти. Сорта Сапфир и Пурпурный король с высоким содержанием антоцианов в целом показывают более низкое содержание витамина С. И содержание витамина С в клубнях раннеспелых сортов картофеля также ниже, чем у сортов среднераннего и среднего сроков созревания.

Список литературы

1. AgroPK. Как меняется химический состав картофеля во время хранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://agropk.by/itma/kartofel-hranenie> (дата обращения: 20.04.2025).
2. Определение витамина С (ГОСТ 24556–89) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_94303/5c7de3608c1e63c8154235b5ecb651f2d5f2e52c/ (дата обращения: 18.04.2025).
3. Fud Audit. Картофель. Витамины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fitaudit.ru/food/121505/vitamins/> (дата обращения: 28.03.2025).

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Дышин Алексей Викторович

канд. экон. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
г. Владивосток, Приморский край

МОДЕРНИЗАЦИЯ КИТАЯ И «СОЦИАЛИЗМ С КИТАЙСКОЙ СПЕЦИФИКОЙ»

Аннотация: в статье представлены результаты исследования о роли «социализма с китайской спецификой» в модернизации Китая. Данный вопрос является достаточно интересным как с теоретической, так и с практической точек зрения. Эпоха социализма не закончилась с распадом СССР, КНР демонстрирует значительные успехи в экономическом и социальном развитии, становясь одним из важнейших акторов на международной арене. Большое количество стран Азии, Африки и Латинской Америки стараются копировать опыт КНР в области общественного развития. Возникает закономерное предположение о том, что для таких стран с недостаточно развитой исходной экономической базой, как Китай, именно социализм представляет собой наилучший инструмент для достижения целей модернизации страны, к которой все страны стремятся.

Ключевые слова: Китай, модернизация, общественный строй, социализм, китайская специфика.

Введение.

Проблемам модернизации в Китае и проблемам модернизации социалистических стран Азии посвящено достаточно много публикаций, к числу которых относятся работы как отечественных авторов, к числу которых относятся Я.М. Бергер [1], Л.С. Васильев [2], С.Ю. Врадий [4], Е.В. Кобелев [7], Г.М. Локшин [8], С.Ю. Мадалимова [9], В. Намжилова [11], Л.В. Новоселова [12;13], С.Л. Тихвинский [16] и другие [14;15;17;18], так и зарубежные авторы, таких как Дж. К. Фэйрбэнк [21;22;23], а также коллективные работы китайских авторов [19; 20; 24]. Эти работы посвящены как характеристике общего процесса модернизации китайского общества, так и отдельных аспектов модернизации, включая реформы Кан Ювэя и План модернизации Китая Сунь Ятсена, а также попытки модернизации Китая в виде «Большого скачка» и создания «Народных коммун», однако, с нашей точки зрения, в этих работах представлены отдельные аспекты реализации программы модернизации страны после 1949 года, недостаточно раскрыта роль «социализма с китайской спецификой» в этом процессе. Особо следует выделить работы Дж. К. Фэйрбэнка, который, с нашей точки зрения, ближе всех исследователей подошел к пониманию революционного процесса в Китае именно как непрерывного процесса модернизации китайской цивилизации, при котором сохранялась конфуцианская идеология, а у Запада заимствовались технические новшества.

Теоретически у КПСС была возможность использовать опыт Китая и провести модернизацию в СССР по китайскому пути, когда М.С. Горбачев

объявил о «перестройке», однако осуществить модернизацию удалось только в КНР, и значительная заслуга в этом принадлежит именно теории «социализма с китайской спецификой». Политика «Доймой», которая проводится в СРВ, начиная с 1986 г., представляет собой реализацию курса КПВ, направленного на модернизацию экономики страны, на территории Вьетнама с учетом опыта, полученного при реализации политики «Открытых дверей» в Китае, и проводится она в рамках «социализма с вьетнамской спецификой». Таким образом, как минимум в двух государствах успех модернизации общества и экономического развития зависит от реализации теории «социализма с национальной спецификой».

Гипотеза.

Предложенная нами гипотеза состоит в том, что в слаборазвитых странах с азиатским способом производства, в которых социализм применяется в качестве модели социально-экономического развития, «социализм с национальной спецификой» является эффективным способом достижения целей социально-экономического развития, включая реализацию модернизации экономической и социально-политической сферы общества, в том числе и с использованием инновационной модели развития.

Методы исследований.

Во время международных конференций, проводимых в 2021–2023 годах в ДВФУ и в китайских городах (Харбин, Хэйхэ) были организованы форсайт-сессии, на которых российские и зарубежные эксперты оценивали эффективность для Китая двух моделей общественного развития – капиталистической и социалистической, была проведена оценка риска развития экономики Китая по капиталистическому пути с помощью методов поискового прогноза. Сравнение полученных показателей показало, что развитие Китая по пути «социализма с китайской спецификой» является наиболее эффективным для страны.

Обсуждение.

Впервые термин «социализм с китайской спецификой» прозвучал в выступлении Дэн Сяопина на XII съезде КПК в 1982 году. Там было сказано о необходимости сочетать всеобщую истину марксизма с «конкретной реальностью нашей страны, идти собственным путем и строить социализм с китайской спецификой» [5, с.6]. Однако, в своей статье «О демократической диктатуре народа», написанной к 28-ой годовщине основания КПК и опубликованной 30 июня 1949 года, Мао Цзэдун уже фактически ведет речь о «социализме с китайской спецификой». Там говорится о том, что внутри страны необходимо сплотить рабочий класс, крестьянство, городскую мелкую буржуазию и национальную буржуазию, под руководством рабочего класса образовать единый фронт внутри страны и на этой основе идти дальше, к созданию государства демократической диктатуры народа, руководимого рабочим классом и основанного на союзе рабочих и крестьян [10, с.3]. Таким образом, с самого начала социальная база «социализма с китайской спецификой» была гораздо шире, чем у «классического» социализма в СССР. Практика и методы строительства социализма в Китае также сильно отличалась от практики строительства социализма в СССР.

Владельцы предприятий, как правило, назначались их директорами, за ними в ходе национализации промышленных предприятий сохранялся

высокий социальный статус, они получали высокую зарплату, в течение многих лет они получали специальные выплаты со стороны государства, связанные с компенсацией их капитала, вложенного в дело. По некоторым данным, выплаты продолжались даже в первые годы «Великой пролетарской культурной революции», таким образом, владельцы предприятий не понесли убытков от их национализации. Эксперименты в области сельского хозяйства также были завершены достаточно быстро, в период «урегулирования» (1961–1965 гг.) «Народные коммуны» были преобразованы в административные единицы, сельскохозяйственных предприятий типа советских «совхозов» в КНР не создавалось, ограничились крестьянскими кооперативами. Результатом продуманной политики было то, что после начала в стране всеобъемлющих экономических реформ в стране была, во-первых, сохранена отечественная буржуазия, тесно связанная с буржуазией Гонконга, Макао и стран «Южных морей», во-вторых, у буржуазии были соответствующие финансовые средства, чтобы начать и развивать свой бизнес. В отличие от русского мужика, который был уничтожен в ходе коллективизации в СССР, китайский крестьянин сохранился и сохранил свою удивительное трудолюбие, этим и объясняются успехи экономических реформ в Китае, прежде всего в области сельского хозяйства, когда не только смогли накормить, обути и одеть население собственной страны и обеспечить сырьем собственную легкую промышленность, но и обеспечить продовольствием, одеждой и обувью население соседних с Китаем стран.

Следует отметить политическую мудрость «архитектора» китайских реформ Дэн Сяопина, который смог в новых исторических условиях развивать марксизм и обеспечить эффективность «новой экономической политики», которая в СССР была свернута. Он же смог предложить концепцию «Одна страна, две системы», с помощью которой удалось перевести под юрисдикцию КНР Гонконг и Макао и обеспечить их устойчивое экономическое развитие в рамках социалистического государства. С другой стороны, именно социалистический общественный строй способствовал достаточно быстрой реализации экономических реформ на территории Китая и достижению значительных результатов в ходе их проведения.

Дэн Сяопин был не только «архитектором» реформ в Китае, но и «архитектором» инновационного развития страны, именно в период его нахождения у власти был разработан Государственный план научно-технического развития на 1986–2000 годы, который был успешно выполнен, и последующие программы научно-технического развития страны, которые также были успешно выполнены. Основными целями плана было превращение науки в важный фактор общественного развития, повышение технологического уровня отечественной промышленности, повышение конкурентоспособности китайских товаров на мировом рынке. В рамках государственного плана при непосредственном участии Дэн Сяопина были разработаны государственные программы, которые действуют в стране до сих пор, к их числу относится Государственная программа НИОКР в области ключевых технологий, Программа НИОКР в области «высоких технологий», Государственная программа приоритетных направлений фундаментальных исследований, Программы «Искра» и «Факел», которые также являются программами развития «новых» и «высоких» технологий, Государственная программа внедрения научно-

технических достижений, Программа освоения производства и оценки важнейших видов новой продукции, Научно-техническая программа социального развития, которые не только финансируются государством, но для реализации которых предоставляются необходимые людские и материальные ресурсы из институтов системы АН КНР и Государственного комитета по науке и технике КНР. При Дэн Сяопине с 1988 года началось масштабное создание зон высоких технологий, которых в настоящее время насчитывается 173, на территории этих зон реализованы партнерские отношения между государством, наукой и бизнесом, а к концу 14-го пятилетнего плана (2021–2025 гг.) их число увеличится до 220 единиц. ВВП государственных зон освоения новых и высоких технологий вырос с 5,4 трлн юаней (около 781,3 млрд долл. США) в 2012 году до более чем 17 трлн юаней в 2023 году [6].

Заключение.

Как мы видим, общественный строй КНР в максимальной степени способствует целям модернизации страны, которые ставили перед собой еще китайские реформаторы Кан Ювэй и Сунь Ятсен. Оба они делали упор на национализм при разработке и реализации реформ и не ошиблись. Именно социализм в виде «социализма с китайской спецификой», в основе которого лежит тезис о «возрождении сильного Китая», обеспечивает эффективную мобилизацию страны и наиболее эффективное использование имеющихся людских и материальных ресурсов для «возрождения Китая» и его «мирного подъема». В стране создана четкая структура и разработаны конкретные программы инновационного развития, которые обеспечивают достижение впечатляющих результатов в данной области, что вызывает пристальный интерес не только исследователей, но и руководящей элиты развивающихся стран. Во Вьетнаме проводится аналогичная политика по активному привлечению иностранного капитала для модернизации страны. Таким образом, можно говорить о формировании «социализма с национальной спецификой», как минимум, в двух странах Азии. Опыт КНР в области инновационного развития весьма умело пропагандируется, включая использование для этих целей Институтов Конфуция, которые созданы во многих странах мира, включая развитые страны.

Список литературы

1. Бергер Я.М. Социальные процессы в современной китайской деревне / Я.М. Бергер. – М.: Наука, 1988. – 268 с.
2. Васильев Л.С. Модернизация как исторический феномен: (о генеральных закономерностях эволюции) / Л.С. Васильев. – М.: Либеральная миссия, 2011. – 188 с. EDN QPTYVJ
3. Войтинский Г.Н. Мои встречи с Сунь Ятсеном / Г.Н. Войтинский // Правда. – 1925.
4. Врядий С.Ю. Об истоках идей «заимствования» в китайской общественной мысли XIX века / С.Ю. Врядий // Политическая история и историография от античности до современности: сборник научных статей. – Вып. 3. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2000. – С. 180–187.
5. Дэн Сяопин. Основные вопросы современного Китая: пер. с кит. / Сяопин Дэн. – М.: Политиздат, 1988. – 256 с.
6. Жэньминь жибао. – 2023.
7. Кобелев Е.В. Пульс времени: избранные статьи. К 85-летию ученого / Е.В. Кобелев // Ин-т Китая и современной Азии РАН. – М.: ИКСА РАН, 2023. – 381 с.

8. Локшин Г. Сотрудничество с Вьетнамом – часть российского «поворота на восток» / Г. Локшин // Независимая газета. – 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ng.ru/world/2021-11-29/100_vietnam.html (дата обращения: 09.05.2025).
9. Мадалимова С.Ю. Инвестиционная стратегия развития Китая / С.Ю. Мадалимова // Актуальные проблемы соврем. науки. – 2012. – №5. – С. 62–64. EDN PCUNYF
10. Мао Цзэдун. О демократической диктатуре народа. К 28-ой годовщине основания КПК / Мао Цзэдун // Избранные произведения. – Т.4. – Пекин: Издательство литературы на иностранных языках, 1968. – С. 501–518.
11. Намжилова В. Экономические коридоры на евразийском пространстве: инициативы Китая и мировой опыт / В. Намжилова // Россия и АТР. – 2018. – №1. – С. 65–81. – EDN YWJEZN
12. Новоселова Л.В. Современная инвестиционная политика КНР: проблемы и перспективы / Л.В. Новоселова // Экономика КНР в свете решений XVIII съезда КПК. – М., 2014. – Ч.1. – С. 110–120.
13. Новоселова Л.В. Современная экономическая стратегия КНР: инвестиционный фактор / Л.В. Новоселова // Азия и Африка сегодня. – 2013. – №7. – С. 2–6. EDN QJDTVВ
14. Рожков Ю.В. Китай и развитие геофинансовой системы эпохи постглобализации / Ю.В. Рожков, И.П. Чёрная // Вестн. Хабар. гос. акад. экономики и права. – 2013. – №4–5. – С. 18–26.
15. Сыроежкин К. Сопряжение ЕАЭС и ЭПШП / К. Сыроежкин // Россия и новые государства Евразии. – 2016. – №2. – С. 37–55. – EDN WHCUTT
16. Тихвинский С.Л. Движение за реформы в Китае в конце XIX века / С.Л. Тихвинский. – М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1980. EDN XRDHLD
17. Федорчук А. Китайская Народная Республика – лидер и локомотив мирового и регионального развития / А. Федорчук // Азиатско-Тихоокеанский регион в современной мировой экономике. Ежегод. рос.-кит. межвуз. науч.-практ. конф., 29 марта 2012 г.: материалы конф. – М., 2012. – С. 93–101.
18. Цвык А.В. К вопросу о внешнеполитических концепциях Китая в начале XXI века / А.В. Цвык // Восточная Азия и изменения глобального миропорядка. – 2018. – С. 16–20. – EDN VKNOYM
19. China Modernization Report Outlook 2001–2010: Chief editor He Chuanqi. – Peking: Beijing daxue chubanshe, 2010. – 583 p.
20. Introduction in theory system of socialism with Chinese characteristics. Chief editor Rao Yinhua. – Peking: Zhongyang wenxian chubanshe, 2010. – 472 p.
21. Fairbank J. K. The United States and China. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1979. – 606 p.
22. Fairbank J.K. The great Chinese revolution, 1800–1985/ J.K. Fairbank. – New York, Harper & Row, 1986. – 396 p.
23. Fairbank J.K. China: a New History / J.K. Fairbank. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1992. – 596 p.
24. Self-improvement theory of socialism with Chinese characteristics. Chief editor Yan Shuqun. – Peking: Zhongguo shehui kexue chubanshe, 2011. – 347 p.

Дышин Алексей Викторович
канд. экон. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Дальневосточный
федеральный университет»
г. Владивосток, Приморский край

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И ЯПОНИИ: РОЛЬ СТОРОННЕГО ФАКТОРА В ОТНОШЕНИЯХ ДВУХ СТРАН

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы, связанные с перспективами развития отношений между Россией и Японией. Миссия Адама Лаксмана в Японию в конце XVIII века сыграла определенную роль в установлении двусторонних отношений, однако ее скромные результаты объясняются тем, что на двусторонние отношения сильное влияние оказывала сначала Голландия, а затем США, и они продолжают оказывать влияние до сих пор.*

***Ключевые слова:** Япония, миссия, миролюбивая политика, Лаксман, переговоры о торговле.*

На фоне ухудшающейся военно-политической ситуации в Азии наблюдается ухудшение российско-японских отношений. В Японии активизировались сторонники возвращения так называемых «северных территорий», представители политических партий и общественности требуют отказаться от безъядерного статуса Японии, вернуть былую военную мощь. Не смотря на известную миролюбивую позицию Японии на международной арене, с учетом сложных социально-экономических процессов, происходящих в стране, эти призывы получают значительную поддержку в различных слоях японского общества, включая компартию Японии. Чтобы понять суть происходящих изменений логично было бы обратиться к истокам формирования отношений между двумя странами.

***Введение.** Несмотря на споры специалистов по поводу результатов миссии Адама Лаксмана, который с 9 октября 1792 г. по 11 августа 1793 г. находился в Японии для передачи правительству Японии японских моряков, которые на своем корабле потерпели кораблекрушение у берегов России и были спасены местным населением, и проведения переговоров о торговле, следует отметить, что успешные переговоры с А. Лаксманом позволили Саданобу Мацудайра, который был фактически главой правительства Японии, сохранить свое влияние после отставки в 1793 году. А. Лаксман получил разрешение на заход судна в порт Нагасаки, где его ждали японские чиновники для проведения переговоров об установлении торговых отношений, другое дело, что по незнанию местного законодательства и из-за плохого знания японского языка официальным переводчиком миссии Е.И. Туголуковым российская сторона решила воспользоваться разрешением только в 1804 году, когда срок его действия уже истек, хотя японские чиновники утверждали, что они ждали российское судно в Нагасаки несколько лет.*

***Результаты исследования и их обсуждение.** Следует отметить, что с самого начала отношения двух стран не были двусторонними, а, фактически, многосторонними, первоначально голландские купцы всячески*

мешали установлению торговых отношений между Российской империей и Японией, распространяя всякие небылицы о политике России на Дальнем Востоке и намерениях царского правительства в отношении Японии. Голландцы выступали в роли переводчиков официальных документов на русском и японском языках в связи с отсутствием переводчиков японского языка с российской стороны или с их низким уровнем подготовки, они очень вольно переводили на японский язык документы, переданные японским чиновникам представителями правительства России, добавляя в них то, что они считали нужным добавить [4]. С другой стороны, японская сторона не испытывала особого интереса к установлению дипломатических отношений с Россией. Один из японских чиновников прямо сказал А. Лаксману, что «вы возите то же, что и голландцы, только вы находитесь ближе» [3, с. 39]. Однако, на самом деле голландцы возили товары не из Голландии, а из своих колоний в голландской Ост-Индии, а русским приходилось доставлять товары гужевым транспортом в Охотск из центральной России, а оттуда везти их в Японию, что было весьма дорого. В связи с такой ситуацией процесс установления дипломатических отношений затянулся более чем на 50 лет. Установление двусторонних отношений произошло, как ни странно, благодаря успеху миссии commodore Мэтью К. Перри, который силовыми методами заставил японских правителей прекратить проводимую ими политику «изоляциизма».

Первоначально он не добился особого успеха, но затем Абэ Масаширо, который в то время руководил правительством Японии, взял ответственность на себя, поскольку сёгун был серьезно болен, и в конце марта 1854 г. направил Перри ответ, что Япония принимает предложение США установить дипломатические отношения. Обе стороны начали готовиться к подписанию соглашения. 31 марта 1854 года японцы под председательством посла Хаяси Фукусая торжественно встретили делегацию Перри в селе Йогоама, находившееся неподалёку городка Канагава. На берегу они подписали 12-статейный Договор о мире и дружбе. По этому договору японская сторона обязывалась: (1) обеспечивать топливом и продовольствием корабли США при необходимости; (2) спасать корабли США и их команды в случае аварии; (3) открыть порты Симода и Хакодате для торговли с США, в которых американцы имели бы право построить свои консульства; (4) предоставить США режим наибольшего благоприятствования в торговле [1,520]. На обратном пути Перри посетил королевство Рюкю, где 11 июля 1854 г. подписал аналогичное Канагавскому договору 7-статейное соглашение о мире и дружбе между Рюкю и США. Оно предусматривало: (1) объявление режима свободной торговли в Рюкю; (2) предоставление королевством Рюкю провианта и топлива кораблям США за свой счёт; (3) предоставление жителям королевства Рюкю помощи кораблям США, попавшим в аварию; (4) создания американских поселений на территории королевства Рюкю, жители которых подлежали лишь юрисдикции консульских судов США [5, с. 283].

После официального установления отношений и подписания русско-японского «Трактата о торговле и границах» 26 января (7 февраля) 1855 г. в г. Симода в результате переговоров с японской стороной адмирала и генерал-адъютанта Е.В. Путятина в них продолжали вмешиваться западные

державы, спровоцировав обострение отношений, которое вылилось в русско-японскую войну 1904–1905 гг.

В период после окончания 2-ой Мировой войны было предпринято несколько попыток нормализовать отношения, одна из них отнесится к заключению Совместной декларации представителей двух стран в 1956 г. Однако дипломатия США смогла переломить развитие ситуации в свою пользу и добилась заключения 19 января 1960 г. «Договора о взаимном сотрудничестве и безопасности» между США и Японией, который предусматривал создание на территории Японии, включая о. Окинаву, американских военных баз и размещение на этих объектах военнослужащих США и американского вооружения. По этому поводу правительству Японии была направлена «Памятная записка советского правительства» от 27 января 1960 г., которая фактически означала, что СССР отказывается от своих обязательств, указанных в Совместной декларации СССР и Японии от 19 октября 1956г., однако данный документ ничего не смог изменить в сложившейся ситуации [2].

В последнее время достаточно много говорят о перспективах улучшения отношений двух стран, основной мотив заявлений экспертов с российской стороны сводится к тому, что придет японский капитал и поможет развивать экономику Сибири и Дальнего Востока быстрыми темпами, тем не менее японский капитал не видит особого смысла в инвестировании на территории Сибири и Дальнего Востока России в условиях весьма слаборазвитой социальной и промышленной инфраструктуры, к тому же рабочая сила в странах Юго-Восточной Азии гораздо дешевле, чем в России. При этом эксперты упускают из виду то, что США занимают весьма определенную позицию по данному вопросу и вряд ли правящие круги Японии будут конфликтовать с США из-за перспектив их возможного участия в освоении Сибири и Дальнего Востока в создавшихся условиях, тем более, что с экономической точки зрения это участие под большим вопросом.

Заключение. Таким образом, мы видим, что с самого начала установления двусторонних отношений между Россией и Японией на развитие отношений сильное влияние оказывали третьи страны, в период миссии А. Лаксмана и последующей миссии Н.П. Резанова влияние оказывали голландские купцы, которые переводили на японский язык документы, переданные российской стороне правительству Японии, поскольку квалифицированных переводчиков у российской стороны не было. После установления двусторонних отношений европейские державы и США продолжали влиять на их развитие в нужном для них направлении. Улучшение двусторонних отношений после 2-ой Мировой войны происходило в периоды относительного улучшения русско-американских отношений, например, в период подготовки совместного полета по программе «Союз» – «Аполлон» в 1970–1975 гг. прошлого века. Перспективы улучшения отношений двух стран также полностью зависят от позиции США в этом важном вопросе, при этом непростые отношения между США и Россией в последнее время без всякого сомнения сыграют свою негативную роль в этой области.

Список литературы

1. Еще об американской экспедиции в Японию // Морской сборник. – 1852. – №5. – С. 519–528.
2. Известия. – 1960.

3. Комиссаров Б.Н. Г.И. Лангсдорф в Японии в 1804–1805 гг. / Б.Н. Комиссаров // Вестник СПб ГУКИ. – 2013ю – №3. – С. 38–42.

4. Лещенко Н.Ф. Посольства Н.Г. Резанова (1803–1805) и Е.В. Путятина (1851–1855) в Японию / Н.Ф. Лещенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yaznanie.ru/a/a/Ovg39NJ> (дата обращения: 21.11.2021).

5. Kublin Hyman. Commodore Perry and the Bonin Islands // United States Naval Institute Proceedings. – 1952. – Т. 88, №3. – С. 282–291.

Чумаков Сергей Александрович

Почетный доктор наук, преподаватель
ГБПОУ МО «Ногинский колледж»
г. Балашиха, Московская область

ПРОГРАММА «ПОИСК» И МИССИИ «АПОЛЛОН»: НЕКОТОРЫЕ СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ КОСМОНАВТИКИ

Аннотация: в статье предпринята попытка обобщить опубликованные в тематической литературе сведения о советской программе «Поиск». Автором отмечена цель программы «Поиск» – слежение за пилотируемыми полётами на Луну в рамках программы «Аполлон».

Ключевые слова: космонавтика, история космонавтики, программа «Поиск», программа «Аполлон», радиотелескоп.

Программа «Аполлон» представляла собой национальную инициативу Соединенных Штатов Америки, направленную на достижение пилотируемой высадки на Луну и последующее возвращение экипажа на Землю. Реализация программы осуществлялась Национальным управлением по аэронавтике и исследованию космического пространства (NASA) в период с 1961 по 1972 годы. Программа базировалась на разработке и использовании многоступенчатой ракеты-носителя сверхтяжелого класса «Сатурн-V» и комплекса космических кораблей «Аполлон», включавшего командный, служебный и лунный модули. Программа включала серию беспилотных испытательных полетов, пилотируемые облеты Луны (кульминацией стал «Аполлон-8»), и шесть успешных пилотируемых посадок на лунную поверхность («Аполлон-11», «Аполлон-12», «Аполлон-14», «Аполлон-15», «Аполлон-16», «Аполлон-17»).

Однако за реализацией данной программы следили в СССР: в конце 1967 года вышло постановление ЦК КПСС, согласно которому главному конструктору НИИ-885 М. Рязанскому было получено создать радиотехнический комплекс, предназначенный для приёма сигналов американских космических кораблей. Для этого были задействованы специалисты и ресурсы нескольких предприятий: НИИ-885, ОКБ МЭИ (г. Москва) и ФГУП «РНИИРС» (г. Ростов-на-Дону) [1].

В 1968 году был дан старт работ программы «Поиск» – советского проекта, целью которого был перехват переговоров американских астронавтов во время миссий «Аполлон». Для этого использовался крымский радиотелескоп ТНА-400 с рефлектором 32 метра, который пришлось оснастить

малошумящим приемным устройством, работавшим в диапазоне 13 см (диапазон S, в котором работали передатчики лунных модулей программы «Аполлон») [2]. Так же в составе комплекса, созданного в рамках «Поиска» входили демодулятор передаваемого на несущей частоте группового сигнала и сигналов, передаваемых на поднесущих частотах, аппаратура выделения голосовой, телеметрической и телевизионной информации, также аппаратура отображения и управления комплексом [3].

Программа выполнялась с 1968 по 1969 год, перехватывая не только переговоры, но и телеметрию, и даже телевизионный сигнал. Советские ученые столкнулись с трудностями, такими как необходимость вычислять орбиты «Аполлонов» и невозможностью принимать телевизионные сигналы высокого качества. Информация о программе начала появляться в СМИ с 2005 года, а документы были частично опубликованы в 2023 году [4] и публично представлены усилиями популяризатора науки и истории космонавтики, писателя А. Первушна [5].

Список литературы

1. Молотов Е.П. Воспоминания об отдельных событиях эпохи освоения Луны в рамках советской программы Е-8, Е-8/5 и программы США «Аполлон» / Е.П. Молотов, Ю.А. Тимофеев // Ракетно-космическое приборостроение и информационные системы. – 2019. – Т. 6, №4. – С. 97–101. – ISSN 2587-9057. – DOI 10.30894/issn2409-0239.2019.6.4.97.101. EDN AEJZPD
2. Молотов Е.П. Мы «видели», как американцы садились на Луну... / Е.П. Молотов // Новости Космонавтики. – 2005. – №8. – С. 52–53.
3. Урличич Ю.М. Рязанский Михаил Сергеевич главный конструктор радиосистем ракетно-космической техники. Сборник материалов к 100-летию со дня рождения (1909–2009): сборник материалов. / Ю.М. Урличич, А.С. Селиванов. – М.: Медиа Паблшер, 2009. – 96 с. – ISBN 78-5-903650-11-8.
4. Поиск (программа) // Циклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://cyclowiki.org/wiki/Поиск_\(программа\)](https://cyclowiki.org/wiki/Поиск_(программа)) (дата обращения: 05.02.2025).
5. «Знамя», «Поиск», «Фобос»: 3 незаслуженно забытых проекта отечественной космонавтики // Вокруг Света [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vokrugsveta.ru/history/znamyapoisk-fobos-3-nezasluzhenno-zabytykh-proekta-otechestvennoi-kosmonavtiki-id6298735/> (дата обращения: 05.02.2025).

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Гмызина Эльвира Викторовна

канд. культурологии, доцент

Маренина Юлия Борисовна

студентка

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

DOI 10.21661/r-574890

МУЗЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ ИСТОРИЧЕСКОГО КОСТЮМА: К ПРОБЛЕМЕ КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

***Аннотация:** в статье систематизируются подходы, которые сложились в презентации исторического костюма в современной музейно-выставочной практике. На основе сопоставления тематики, состава экспонатов, особенностей визуальной презентации предложена классификация выставок исторического костюма. Музейная интерпретация исторического костюма рассмотрена как составная часть более общей культурной интерпретации. В работе использовалась комплексная методология, опирающаяся на принципы культурно-исторического, структурно-типологического и музеологического анализа.*

***Ключевые слова:** костюм, музейный предмет, выставки исторического костюма, культурная интерпретация.*

Последние десятилетия отмечены растущим научным и общественным интересом к явлениям культуры повседневности. К числу таких явлений относится костюм, выступающий носителем множества культурных смыслов: этнических, социальных, гендерных. Кроме того, он является средством выражения эстетических идеалов эпохи, свидетельством вкуса его создателя или владельца, а также средством невербальной самоидентификации личности. Коллекции исторического костюма, находящиеся в собраниях государственных музеев и частных лиц, часто становятся предметом разнообразных выставочных проектов. На современном этапе музейного проектирования наряду с костюмом, как основным носителем информации, используются разнообразные приемы организации визуальной среды, а также технические средства, усиливающие аттрактивность музейных предметов. Как отмечает Н. А. Слюсарева, мы стали свидетелями перестройки принципов музейной работы от комплектования, изучения фондов и экспозиций – к позиционированию музея как социокультурного центра [3, с. 138]. Поиск экспозиционных решений, привлекающих внимание массовой аудитории, становится актуальной задачей современного музея.

Исходя из сложившейся российской и зарубежной музейной практики, можно условно выделить четыре вида музейных выставок исторического костюма.

К первой группе относятся наиболее масштабные выставочные проекты, представляющие исторический костюм различных эпох. Например, выставка «Мода пушкинской поры» (Государственный музей А. С. Пушкина, 2015 г.), «Дворянский костюм XVIII – XIX веков» (Государственный исторический музей, 2021 г.), «Придворный костюм середины XIX – начала XX века» (Государственный исторический музей, 2022 г.), «Костюмы «Прекрасной эпохи» (Галерея костюма Реставрационно-хранительского центра «Старая деревня» Государственного Эрмитажа, 2024 г.) и др. Отличительная черта перечисленных выставок – соединение принципов «костюмной» и «модной» музеологии. По определению датской исследовательницы М. Р. Мельхиор, под «костюмной» музеологией подразумевается создание экспозиций посвященных изменению стилей и технологий изготовления одежды, «модная» музеология предполагает создание эффектных экспозиций, включающих предметы одежды в более широкий культурный контекст повседневности [4]. Выставки наглядно показали тяготение дворянской культуры к ритуализации жизни. Костюмы сгруппированы по сферам применения: утренний туалет, прогулка, визит, обед, театр и другие вечерние развлечения (балы, званые вечера, посещение клуба). В каждом из тематико-экспозиционных комплексов демонстрировались костюмы, соответствующие ситуации: дневные, прогулочные, визитные, вечерние, балльные [1, с. 133]. Каждый комплекс построен согласно иллюстративному или ансамблевому методу, либо в их сочетании. Наряду с демонстрацией костюмов, выставки знакомили посетителей с правилами ухода за телом, прическами и модными аксессуарами. Особое место отводилось личным вещам, принадлежавшим членам императорской семьи, представителям аристократических семей, придворным дамам и кавалерам. Важной задачей при экспонировании исторического костюма является подбор манекенов: они не должны отвлекать от осмотра экспонатов и в то же время быть частью дизайн-среды, общего художественного решения, то есть органично вписываться в экспозиционное пространство. Литературные реминисценции и живописные образы, включенные в пространство выставок, помогают глубже понять контекст исторической эпохи.

Вторую группу выставочных проектов составили монографические ретроспективные выставки отдельных элементов костюма, обуви и аксессуаров. Например, выставка «Механика нижнего белья. Нескромные истории силуэта» (Парижский музей моды и текстиля, 2013 г.), «Свадебные платья 1775–2014» (Музей Виктории и Альберта в Лондоне, 2014 г.), «Обувь: наслаждение и боль» (Музей Виктории и Альберта в Лондоне, 2015 г.), «Смерть ей к лицу. Век траурного наряда» (Музей Метрополитен в Нью-Йорке, 2014–2015 гг.), «Кринолин. Жакет. Свитшот. Стиль большого города. Женская городская одежда середины XIX – начала XXI вв.» (Государственный исторический музей, 2023 г.), «Корочье. Век и юбка» (Музей современной истории России, 2024 г.) и т. д. Основой подобных выставок стал линейно-хронологический способ подачи материала и систематический метод экспонирования. Главной задачей экспозиций является формирование у зрителя представления об эволюции того или иного предмета гардероба. Выставки раскрывают процесс развития форм, кроя, деталей, технологий изготовления элементов костюма. Часто рассматривается символический аспект одежды, раскрываются этнические и социальные

контексты, вопросы социальной стратификации, а также темы, связанные с изменением социокультурных практик, эволюцией моды, сменой стилей в одежде. Как и в предыдущем типе выставок, к оформлению экспозиции привлекаются многочисленные изобразительные источники: живопись, графика, фотографии, расширяющие заданную тему и позволяющие сделать выставку более информативной. В этом виде выставочных проектов внимание посетителей акцентируется на историко-культурологической интерпретации определенных типов одежды. Усилению эстетического впечатления от посещения выставки помогают манекены и витрины, оформленные особым образом, часто в едином стиле. Предметы одежды, принадлежавшие известным людям, могут быть дополнены плакатами, живописью, скульптурой, предметами домашнего обихода (посудой, мебелью). В пространстве музейного зала часто предусмотрена зона, где посетители могут примерить на себя реконструкции – предметы, созданные по музейным образцам и тем самым приблизиться к исторической повседневности прошлого. Благодаря этому приему визуальный ряд «оживает», наглядно демонстрируются особенности бытования предметов. Отдельного упоминания заслуживают видеоролики, на которых детали костюма представлены крупным планом, а их конструктивные особенности выявлены благодаря приемам компьютерного моделирования.

В третью группу можно объединить выставочные проекты, посвященные костюму, в котором важна не история бытования, стилистика или символика, а роль личности в мире моды. Такие выставки сравнительно редки, но они неизменно вызывают большой зрительский интерес. Например, «Шанель. По законам красоты» (Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина, 2007 г.), «Диор: под знаком искусства» (Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина, 2011 г.), «Чарльз Джеймс: за гранью моды» (Музей Метрополитен в Нью-Йорке, 2014 г.), «Строгий юноша: театр и мода Константина Гончарова» (Государственный Эрмитаж, 2024 г.). Следует выделить выставку «Мода. Цветочные грезы» (Государственный исторический музей, 2024 г.), на которой были представлены предметы дизайнерской одежды, создававшиеся в России с конца XIX – до начала XXI века: от изделий портновского заведения Евдокии Чечулиной – до моделей Татьяны Парфеновой. Заслуживает особого упоминания ретроспективная выставка памяти двух самых известных российских художников-модельеров – Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина, открывшаяся в 2023 году в реставрационно-хранительском центре Государственного Эрмитажа «Старая Деревня». Подобные выставки являются биографическими и мемориальными по своему типу. Они раскрывают вехи творческого пути модельера через продукты творчества, являвшиеся в свое время бытовыми предметами, но со временем возведенные в ранг произведений декоративно-прикладного искусства. Визуальное решение пространства таких выставок должно перекликаться с идеями мастера, что блестяще продемонстрировал Жан-Луи Форман, на выставке «Шанель». «В пространстве залов был создан белый лабиринт, разделенный на главы, которые можно назвать мирами Шанель. Каждая глава начинается с небольшого бокса, обтянутого тканями. Эти боксы напоминают флаконы для духов, из которых специальные пульверизаторы распыляли легкий аромат парфюма» [2, с. 155]. Посетитель погружается в атмосферу мира Коко Шанель,

где за стеклом витрин демонстрируются её платья, а стены украшают снимки моделей минувших эпох.

Четвертую группу составляют выставки костюмов, принадлежавших известным личностям из мира политики, спорта, литературы, искусства, шоу-бизнеса. Данные выставки интересны как собрания мемориальных предметов, которые являются отражением вкуса и стиля жизни известной личности. Например, выставка «От Сталина – до Брежнева. Одежда советских генсеков» (Музей политической истории, 2024 г.), «Выставка костюмов Пеле» (Художественный музей Сан-Паулу, 2002 г.), «Маяковский от кутюр: искусство одеваться» (Музей театрального искусства, 2017 г.), «Другая Гурченко» (Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства, 2016 г.). Выставки костюмов известных людей привлекают общественность возможностью соприкосновения с частной, повседневной жизнью знаменитости, поскольку выставочное пространство насыщается личными предметами, а нередко воспроизводит часть привычного для героя домашнего интерьера. Такие выставки позволяют дополнить официальный портрет героя, новыми подробностями, приблизить знаменитость к зрителю, а иногда и раскрыть новые грани таланта. Например, способность Л. М. Гурченко перешивать одни и те же старые платья так, что она всегда выглядела, как на подиуме. Как правило, выставки костюмов известных людей носят камерный характер, их создатели наполняют пространство экспозиции, фотографиями, цитатами знаменитости, чтобы дать зрителям почувствовать ауру личности.

Обобщение опыта музейного экспонирования исторического костюма показало разнообразие используемых подходов и стратегий. Современные музеи стремятся к созданию интегрированных экспозиций, где исторический костюм представлен в контексте других элементов культуры, что позволяет зрителям глубже понять его значение. В музеях активно применяются интерактивные техники, современные медиаформаты и иммерсивные приемы, которые способствуют созданию многослойного и многогранного восприятия исторического костюма. Важным аспектом разработки концепции выставки является создание образовательных программ, позволяющих посетителям не только увидеть, но понять и оценить значение костюма в контексте культуры.

Список литературы

1. Ильичева Л.С. Исторический костюм в музее: к проблеме выставочной интерпретации/ Л.С. Ильичева // Культура и цивилизация. – 2016. – №3. – С. 113–114. EDN WJVGDN
2. Майстровская М.Т. Выставка как жанр пластического искусства: «Chanel» / М.Т. Майстровская // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Исствоведение». – 2020. – №1. – С. 155–164. DOI 10.28995/2073-6401-2020-1-155-164. EDN GKPVIG
3. Слосарева Н.А. Конфликт интерпретаций мифа в современной музейной практике / Н.А. Слосарева // Ценности и смыслы. – 2015. – №6 (40). – С. 138–146. EDN VFZIKF
4. Melchior M.R. Introduction: understanding fashion and dress museology. Fashion and Museums: theory and practice/ M.R. Melchior. – London, 2014. – P. 1–16.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Кириллова Татьяна Сергеевна
д-р филол. наук, заведующая кафедрой

Носенко Гульсания Нуртыновна

канд. филол. наук, доцент

Шмелева Татьяна Станиславовна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Астрахань, Астраханская область

DOI 10.21661/r-574949

НЕКОТОРЫЕ ДАННЫЕ О СЕМАНТИЧЕСКОЙ ПОДГРУППЕ «АКУПУНКТУРА»

Аннотация: современная медицинская наука умело сочетает в себе многие достижения настоящего и прошлого, особенно это касается народной медицины таких стран, как: Китай, Индия, Япония. Рациональное сочетание древних и современных методов приносит положительный результат при диагностике и лечении.

Ключевые слова: медицина, наука, методы, лечение, диагностика, усовершенствование.

Одним из ядерных элементов данной подгруппы является термин «акупунктура» (лат. *acus* – игла + лат. *punctum* – укол). Русский синоним «иглоукалывание». Данный термин возглавляет обширный терминологический ряд: «лазеропунктура»; «электропунктура»; «хромо-пунктура»; «фармакопунктура»; «аквапунктура»; «психопунктура»; «хронопунктура». А видовые термины, в свою очередь, возглавляют вновь создаваемые ряды: «электропунктура» – компьютерная, баночная. Словосочетания с определяющим элементом *акупунктурный* («акупунктурная диагностика», «акупунктурная аналгезия») отличаются высокой степенью медицинской нагрузки в своей семантике.

Изначально родовым по отношению к термину «акупунктура» был термин «рефлексотерапия», так как исходно к рефлексотерапии могли быть отнесены любые виды рефлексогенных воздействий (цветотерапия, музыкотерапия, ароматерапия и др.). Однако в дальнейшем рефлексотерапия стала ограничиваться, в основном, методами воздействия на периферический аппарат соматосенсорной системы, что привело к отождествлению (неоправданному) рефлексотерапии с акупунктурой и производными от неё методами. В слове «акупунктура» второй элемент *пунктура* допускает двоякую трактовку: либо от лат. *punctio* – колоть, либо от нем. *Punkt* – точка, или от англ. *punctual* – точный. В первом случае слово переводится дословно как «иглоукалывание». Два последних варианта указывают на принципиально отличительное свойство метода – локальность, точность воздействия, что и способствовало интернациональному

употреблению термина для обозначения различных по характеру точечных лечебных воздействий.

Широкое распространение получили термины, использующие термин-элемент *пунктура* в сочетании с названиями различных модальностей лечебного фактора («термопунктура», «электропунктура», «лазеропунктура» и др.) [Василенко, 2012: электронный ресурс].

На примере такого термина, как «психопунктура», можно проследить синтез восточной и западной наук, связанный с основными направлениями восточной медицины с привлечением данных психологии, психиатрии, психотерапии. «Психопунктура» – дословный перевод «пункция психики», «укол психики», включает в себя ароматерапию + музыкотерапию + йогу + иглотерапию и означает: 1) воздействие на психику («укол») – лечение тела (с помощью акупунктуры), 2) вмешательство в душу или сердце. В основе психопунктуры лежит тест, который носит название «БЭСТ» (Базисный Эмоциональный Структурирующий Тест), выявляющий основные эмоциональные структуры. Данный метод также находит языковое выражение в виде англоязычной аббревиатуры BEST (BasicEmotionalStructuringTest) или в виде гибридного образования best-тест [www.injan.ru/ru/center/psychopuncture.html].

Усовершенствование и разнообразие видов игл отразилось на увеличении количества терминологических наименований. В связи со специализацией игл наметилось и их деление на виды. Родовыми терминами в этой тематической группе являются каменные и металлические иглы. Видовые названия даны в соответствии с такими мотивирующими признаками, как:

- а) форма- закруглённая игла, саблеобразная игла, нитевидная игла, иглонож (узкий нож – игла);
- б) свойство – острая игла, тупая игла, тонкая игла;
- в) размер – длинная игла, большая игла;
- г) материал- стальная игла, золотая игла, серебряная игла;
- д) функции- плавающая игла (введённая под кожу в область БАТ и прикреплённая на теле в течение суток) [FuWei – Kang, 1975: 10].

В непосредственной близости с ядерным компонентом «акупунктура» находится термин «биологически активная точка». «Акупунктурная точка» (АТ) и «точка акупунктуры» являются синонимами, однако в качестве синонима часто также используется наименование «биологически активная точка» (БАТ), так как любая точка кожи обладает в той или иной мере выраженной биологической активностью. Однако тот факт, что многие БАТ совпадают топографически с АТ, не может быть основанием для того, чтобы рассматривать эти единицы в качестве синонимичных [Василенко, 2012: электронный ресурс].

По отношению к термину «биологически активная точка» образуется свой ряд видовых терминов: «точки летальные»; «античные точки»; «точка седативная»; «точка тонизирующая»; «точка – глашатай»; «точка-ключ» др. Данные примеры выявляют картину варьирования семантической насыщенности и этимологических особенностей представленных лексических единиц. Так, например, этимология помогает прояснить семантику термина «античные точки», указывающую на возраст открытия данных точек. В латинском языке существовало наречие *ante* – «прежде, раньше», от него образовалось прилагательное *antigus* – «старинный,

древний». Прилагательные «седативный» и «тонизирующий» связаны с латинскими словами *sedatum*- успокаивать и *tonus* от греч. *tonos* – напряжение, оба из них входят в состав медицинской терминологии. Термины «точка-глашатай» и «точка-ключ» относятся к разряду метафорических наименований. Слово «глашатай» происходит от устаревшего глагола «выкликать, звать», который был образован от «глас». Возникшая в данной точке боль сигнализирует о поражении органа. В слове «ключ» корень такой же, как, например, в латинском слове *claudio* – «запирать». Однако в русском языке ключ всё-таки воспринимается не как запор, а как то, чем открывается что-либо (например, ключ к разгадке) [Универсальный словарь по русскому языку, 2009: 1083]. «Точка – ключ» открывает выход для избытка энергии.

Экстралингвистические факторы оказали влияние на преимущественное употребление термина «акупунктурный канал», рекомендованного Международной Акупунктурной Номенклатурой (МАН) в 1989 г. По мнению экспертов, слово «канал» более адекватно (в отличие от термина «акупунктурный меридиан») отражает сущность базовой категории канонической акупунктуры о циркуляции жизненной энергии в организме. Вследствие неопределённости этой категории с позиций европейской естественнонаучной школы, в лексиконе акупунктуры появился термин «меридиан», который, как и в географическом понимании слова, означает некую условную, не имеющую реального физического существования линию, являющуюся элементом системы координат. Однако, следуя рекомендациям МАН и требованиям унификации терминологического аппарата, предпочтительнее употребление слова «канал» [Василенко, 2012: электронный ресурс].

Список литературы

1. История Древнего мира. Древний Восток: Индия, Китай и Юго-азиатские страны. – Минск: Гарвест; М.: AST, 2000. – С. 701–810.
2. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов / Н.Г. Комлев. – М.: Эксмо, 2006. – 669 с.

Монахова Виктория Вячеславовна

врач-психиатр

ГАУЗ АО «Ивановская больница»

с. Ивановка, Амурская область

Афанасьева Яна Сергеевна

врач-психиатр

ГАУЗ АО «Ивановская больница»

с. Ивановка, Амурская область

Монахова Варвара Вячеславовна

студентка

ФГБОУ ВО «Амурская государственная

медицинская академия» Министерства здравоохранения

Российской Федерации

г. Благовещенск, Амурская область

«АПТЕКА» В ЖИЗНИ ПОДРОСТКА

***Аннотация:** продажа наркосодержащих препаратов в аптеках без рецептов приобретает угрожающий характер. Лекарственные препараты, содержащие наркотические вещества бывает трудно найти действительно нуждающемуся человеку, зато подросток или наркозависимый готовы заплатить в разы больше и проблем с покупкой не испытывают.*

***Ключевые слова:** аптека, подросток, токсикомания, зависимость.*

Самая большая проблема подростковой «аптечной» наркомании в том, что нет «Порога страха», который раньше мог сдерживать подростка от первого «любопытного» раза, а сейчас выпить таблетку, купленную в аптеке, подростки считают безопасным для своего здоровья.

Узнать, о том, что ребенок «подсел» на таблетки – очень сложно. Это происходит по двум причинам.

1. Нежелание родителей принять эту проблему и предположить, что она может коснуться их, положительной во всех смыслах семьи.

2. У аптечных наркотиков синдром отмены или наркотическая ломка не проявляется. Сегодня возраст зависимых от наркотиков «падает», пациенты в возрасте 13–14 лет уже не редкость, они все больше употребляют либо аптечные препараты, либо синтетические наркотики.

Токсикомания среди подростков представляет собой серьезную проблему для современного общества. Но из-за своего разрушительного воздействия на организм детей и подростков, доступности применяемых токсических веществ, скорости развития психической зависимости – это заболевание представляет серьезную угрозу.

Различают следующие виды токсикомании в зависимости от употребляемых веществ.

1. Средства бытовой и промышленной химии: растворители, краски, лаки, бензин, эфир, клей содержащий толуол.

2. Лекарственная токсикомания: снотворные и транквилизаторы, стимуляторы центральной нервной системы, антигистаминные препараты, холинолитики.

Физическая опасность заключается в необратимом разрушении органических структур мозга, нарушении работы лёгких, сердца, печени и почек, гибели подростков от передозировки. Токсикомания и её последствия имеют большую социальную значимость: у подростка нарушается психика, он отстаёт от сверстников в развитии, не усваивает школьную программу и перестаёт посещать школу. В итоге он замыкается на своей пагубной привычке и полностью выпадает из социума.

Причины, по которым происходит вовлечение в токсикоманию и развитие устойчивой зависимости, можно разделить на несколько категорий:

- личностная незрелость. В подавляющем большинстве случаев токсикомания диагностируется у детей и подростков 10–16 лет;
- низкий социальный/интеллектуальный статус;
- пример взрослых, с которыми часто или постоянно взаимодействует подросток (родители, старшие братья и сестры, другие члены семьи или социума);
- специфические свойства личности. Люди, склонные к демонстративному и истерическому поведению, инфантильные, отказывающиеся брать на себя какую-либо ответственность, чаще приобретают зависимость.

«Аптечные наркотики» – неофициальное название лекарственных препаратов, которые способствуют формированию зависимости (аддикции) от них. Лечить зависимость от аптечных наркотиков крайне сложно и долго.

Аптечные наркотики – препараты, которые можно купить в аптеке свободно или по рецепту. Некоторые из списка этих лекарственных средств – готовые психоактивные вещества (ПАВ), которые обладают выраженным наркотическим действием. Другие используются наркоманами для приготовления тяжелых дурманных смесей в домашних условиях/или употребляются в комплексе с нелегальными наркотиками для усиления и продления их эффекта.

Виды опасных препаратов:

Лугика – противоэпилептическое средство на основе действующего вещества прегабалина. Капсулы «Лирики» при увеличении лечебной дозировки способствуют появлению ярко выраженной эйфории и других психотропных эффектов.

Декстрометорфан – действующее вещество некоторых противокашлевых средств в форме таблеток и сиропа, самые известные из них: «Каффетин Колд», «Гликодин» и «Терасил-Д». При повышении дозы в 5–10 раз, появляется умеренная эйфория, галлюцинации и диссоциации.

Декстрометорфан чаще всего используется подростками на различных вечеринках.

Холиноблокаторы – обширная группа препаратов растительного происхождения, которые применяются для лечения болезни Паркинсона, аллергии, некоторых заболеваний ЖКТ, глаз. Наркоманами холинолитики чаще всего используются для достижения более выраженной и длительной эйфории. Терапевтическая доза холиноблокаторов увеличивается до 3–4 раз.

«Сульфокамфокаин» – аналептическое средство, которое назначается в составе комплексного лечения сердечной и дыхательной недостаточности, кардиогенного и анафилактического шока.

Увеличение терапевтической дозы препарата сопровождается повышенной физической и психической активностью, приливом сил и галлюцинациями.

«Римантадин» – противовирусное лекарство, которое используют для лечения клещевого энцефалита, герпеса и гриппа. При увеличении рекомендованной дозы он дает наркотический эффект, сходный с действием декстрометорфана.

Для достижения состояния эйфории наркозависимые принимают от 20 до 30 таблеток.

Кодеин – активное вещество, которое снижает возбудимость кашлевого центра головного мозга и устраняет боль. Оно входит в «Пенталгин-Н», «Седальгин НЕО», «Коделак», «Терпинкод» и других.

Кодеин – алкалоид опия, действие которого сходно с эффектом от применения морфина, но в несколько раз слабее. Наркоманы используют аптечные препараты с кодеином для варки опасного наркотика – дезоморфина (на сленге – «крокодил»).

Анксиолитические средства (транквилизаторы – устаревший термин) применяются для лечения тревожных расстройств. Наиболее часто употребляют препараты бензодиазепиновой группы – «Феназепам», «Диазепам», «Мидазолам» и «Лоразепам». Они оказывают тормозящее действие на центральную нервную систему, поэтому человек расслабляется и успокаивается. При повышении терапевтической дозы развивается эйфория.

Барбитураты применяются наркоманами для получения удовольствия. Наиболее доступные – капли «Корвалол» и «Валокордин», таблетки «Андипал».

Наркотический эффект после приема барбитуратов сходен с алкогольным опьянением.

Наркотический эффект дают миорелаксанты центрального действия на основе действующего вещества баклофена. В медицине эти препараты назначаются для симптоматического лечения последствий инсульта, рассеянного склероза и других патологий. Чаще используют «Баклосан», комбинируя его с мефедроном, марихуаной, алкоголем и другими ПАВ. После приема таблеток в повышенной дозе резко улучшается настроение, устраняются тревога и комплексы. Регулярный прием приводит к развитию психической зависимости от него.

Лекарственное средство «Тропикамид» применяется в офтальмологии для диагностики и профилактики некоторых заболеваний глаз. Препарат используется зависимыми для достижения эйфории. Раствор закапывают в нос, вводят в вену или смешивают с другими наркотиками.

В связи с легкой доступностью покупки аптечных препаратов, в том числе рецептурных, приобретаемых в интернете, распространением информации о способах приема и эффектах действия лекарств без назначения врача, «аптека» все больше вызывает интерес у детей и подростков, представляя угрозу физическому и физическому здоровью своими пагубными последствиями.

Для иллюстрации причин, клиники и последствий токсикомании аптечными препаратами приведу следующее клиническое наблюдение:

Большая Алина, 2008 г.р., наблюдается у врача психиатра в течении 2 лет. Обратилась на прием с родителями с жалобами на сниженный фон настроения, подавленность, нанесение самоповреждений, нарушение ночного сна.

Из анамнеза известно, что девочка от 1 беременности, протекавшей без особенностей. Роды 1, в срок, массой при рождении 3650,0. Раннее развитие в соответствии с возрастными изменениями. Психо-речевое развитие без особенностей. Мать русская, отец татарин (воспитывает с учетом национальных особенностей). С 2,5 лет посещала ДОУ, с удовольствием общалась со сверстниками, была активным ребенком. В школу пошла с 7,5 лет, обучается по общеобразовательной программе, на данный момент обучается в 6 классе, материал усваивает хорошо. Имеет младшего брата 7 лет, отношения с которым выстраиваются плохо, часто с ним ссорится, из-за чего постоянно конфликтует с родителями, которые делают ей замечания, пытаются сблизить детей.

Около 2 лет назад по семейным обстоятельствам (в связи с выгодным предложением родителям по работе) переехали из Алтайского края в Амурскую область. До переезда на новое место в течении года отец проживал один, семья переехала позже, за это время связь девочки с ним отдалась, хотя ранее отмечалась сильная привязанность друг к другу. До окончания 4 класса училась отлично, посещала музыкальную школу, школу искусств, занималась рисованием, баскетболом, волейболом, участвовала в различных конкурсах, викторинах, за активное участие направлялась во всероссийские лагеря Артек, Орленок, Сириус. После переезда родители стали отмечать, что у девочки снизился интерес к посещению дополнительных занятий, снизился общий фон настроения, стала часто пропускать школу из-за появившихся простудных заболеваний, болей в животе, головной боли. Начала падать успеваемость, меньше времени стала уделять выполнению домашнего задания из школы.

Со слов матери, раньше дочь была общительной, с удовольствием занималась предлагаемыми увлечениями родителями. С момента переезда в другой город стала замкнутой, постоянно низкий фон настроения, начала обижаться по разным пустякам на родителей, высказывать необоснованные обиды, часто плакать беспричинно. Около года назад мать стала замечать следы крови на одежде, ватные диски в крови, заметила, что девочка перестала носить короткие шорты. Стала постоянно жаловаться на то, что не может найти общий язык с одноклассниками, что они другие, не такие, как в том городе, где раньше проживали. Стала утверждать, что в классе испытывает буллинг, хотя, со слов классного руководителя, девочку с удовольствием приняли в классе, она с легкостью выстраивает коммуникации. В какой-то момент мать увидела следы порезов на предплечье левой руки, выполненные продольно и поперечно, разной давности. Была проведена беседа с родителями, принято решение обратиться к психологу, который в последующем рекомендовал обратиться к психиатру, психотерапевту. После консультации было предложено пройти курс психофармакотерапии, на что девочка с удовольствием согласилась.

Перенесенные заболевания: простуда, ветряная оспа Операции, ЧМТ отрицает.

Наследственность: тетка по линии матери обращалась к психиатру по поводу панических атак, получала лечение антидепрессантами.

Status praesens: По органам и системам без патологии.

Неврологический статус: резко реагирует на смену погоды, тяжело чувствует в жару, испытывает чувство тошноты в транспорте.

Психический статус. Сознание не нарушено. В месте, времени, обстановке, личности ориентирована верно. Внешне опрятна. За собой следит, но недостаточно (волосы длинные, пряди окрашены в ярко красный цвет, засалены, челка прикрывает лицо, за счет чего постоянно ее трогает руками. Выражение лица гипомимичное, во время беседы отводит взгляд в сторону, смотрит в пол, уголки рта опущены. Одеда строго (брюки и рубашка черного цвета, рукава рубашки длинные, минимальный макияж, украшения ручной работы, сделанные самой девочкой). В кабинет вошла с обоими родителями. Контактна, отвечает в присутствии родителей чаще односложно, тихим голосом. Глазной контакт сохраняется непродолжительное время. В присутствии родителей сведения о себе, своей семье, школе, друзьях сообщает коротко. О своих переживаниях не сообщает. При родителях сдержанна, напряжена, из глаз текут слезы. Утверждает, что уже давно испытывает пониженный фон настроения, что связывает с усталостью, быстрой физической истощаемостью, особенно в школе, большой нагрузкой на дополнительных кружках. В беседе наедине сообщила, что около 2 лет назад после того, как перешла из младшего звена в среднее, стала испытывать внутреннее напряжение, появилось чувство тревоги, со временем перешедшее в тревожность на постоянной основе. В то же время совершила первое самоповреждение, расцарапав себе бедро по передней поверхности до крови, почувствовав эмоциональное облегчение. На высоте тревоги стала испытывать состояние дереализации, снизилась память, появились эпизоды выпадения событий. Стала уединяться дома, отстраняться от одноклассников, считая, что они ее не любят, не хотят с ней общаться, т.к. перестала иметь общие с ними интересы. На вопросы родителей о ее поведении и состоянии, появилась раздражительность, вспыльчивость, колебание настроения, нарушился сон, часто стали появляться бессонные ночи, во время которых продолжала размышлять, на утро вставала разбитой. Участились ссоры и конфликты в семье, во время которых плакала, не поясняя что с ней происходит, стала остро реагировать на мелкие раздражители. Снизились концентрация внимания, перестала запоминать и воспринимать информацию, стало сложно учить уроки, появился страх осуждения окружающих за ее недостатки, за невозможность оправдать надежды родителей, учителей, стала искать постоянные причины для возможности не ходить в школу, предъявляя постоянные жалобы на недомогание в здоровье. Появились и участились истерики, продолжающиеся по несколько часов, во время которых по долгу плакала. Для облегчения состояния все чаще стала наносить самоповреждения на различных частях тела канцелярским ножом, что перешло в селфхарм на постоянной регулярной основе, стала делать это ежедневно, зачастую по несколько раз в день. При осмотре тела выявлены множественные порезы разной глубины и давности, застарелые рубцы, в основном в области бедер по передней поверхности, что поясняла тем, что бедра не видят родители. Рассказывала о том, что давно поняла, что нет смысла в жизни, лучше быстро умереть, чем тяготиться тем состоянием, что она испытывает. Рассказала о нескольких неудачных суицидальных попытках и об очередном запланированном суициде путем гибели под колесами поезда, установила дату смерти, отмечала в календаре каждый день приближения этого события, подробно описывала как это может

произошли, свои похороны, людей, присутствующих на них. Утверждала, что переезд и смена привычной обстановки значительно повлияли на ее состояние, усугубили внутренние переживания, тоску, пустоту. Считает, что очень одинока, никому не нужна, в том числе родителям, что причинит им только разочарование, непредвиденные траты и расходы, что недостойна тех благ, которые они ей дают. По ночам не спит, много мыслей по поводу происходящего в жизни. В ночное время испытывала состояние сонного паралича, казалось, что ее кто-то окликает, когда рядом никого не было, очень боялась этого, но никому не рассказывала, считала, что ей не поверят. Фон настроения снижен, говорит очень тихо, боясь, что за дверью ее услышат, постоянно плачет. Мышление логическое, последовательное, по темпу несколько снижено. Память развита хорошо. Внимание фиксировано на внутренних переживаниях. Волевые побуждения снижены. Эмоционально лабильна. В поведении отмечается демонстративность, гипертрофированность ситуации. Расстройств восприятия, бреда не выявляет. Сон, аппетит нарушен.

Была обследована.

ЭЭГ: частотные характеристики альфа ритма соответствуют возрастной норме. Эпилептиформной, пароксизмальной, разрядной активности не выявлено.

РЭГ: объемное пульсовое кровенаполнение достаточное. Смешанный гипер-гипотонический тип дистонии с преобладанием гипертонуса резистивных сосудов. Венозный отток не нарушен.

Психолог: истерический, демонстративный тип личности.

Выставлен клинический DS: F-41.2 тревожно-депрессивное расстройство.

Назначено лечение:

Психотерапия. Феварин 50 мг вечером в 18.00.

Был разработан индивидуальный курс психотерапии с упором на когнитивно- поведенческую. Время встреч и терапии 18 месяцев.

В ходе терапии девочка раскрыла свои внутренние переживания, подробно рассказала о взаимоотношениях отца и матери, давление со стороны отца, игнорирование матерью жалоб ребенка, обесценивание их, нежелание верить в те состояния, которые рассказывала, обиды на мать за то, что общалась отцу секреты, после чего в семье происходили разбирательства по любому поводу с обвинением в ненадлежащем поведении. Приняла решение совершать суицид, появились планы на будущее, но не носящие стабильности и стойкости в представлении. К лечению был добавлен респиратор ку-таб в дозировке 2 мг на ночь. Дозировка феварина увеличена до 150 мг в сутки. Нормализовался ночной сон, снизилась суицидальная настроенность, значительно повысился фон настроения, все реже стали происходить состояния дереализации, уменьшились навязчивые мысли, сблизилась в отношениях с родителями, стала больше им доверять, обсуждать свое состояние, восстановились отношения с одноклассниками, но дружеских отношений так и не завела. Однако сохранялась пустота внутри, тоска, желание выхода из реальности, расслабления, легкости. В семье было принято решение о переходе в другую более высокого уровня школу, где обучались более взрослые (на 3–5 лет) друзья, с которыми все чаще стала встречаться. В летний период посетила несколько загородных лагерях, регулярно

принимала лечение, чувствовала себя стабильно, на период 3 месяца прекратили психотерапию и явку на прием.

Катамнез: через 6–8 месяцев семья вновь вернулась к терапии. Со слов родителей, состояние девочки было вполне компенсированным. Однако, по возвращении из очередной поездки из лагеря, стали замечать резкие перепады настроения дочери от повышенного до глубоко депрессивного, становилась заторможенной, пояснить свое состояние не могла, периодически возникали приступы немотивированной агрессии. Обращало на себя внимание то, что стала подолгу гулять на улице. Среди друзей стали появляться подростки более старшего возраста, потеряла интерес к учебе, перестала посещать дополнительные кружки, стала избегать разговоров и общения с родителями. Изменился аппетит, он практически отсутствовал или же приобретать характер нездорового голодания, появились двигательные нарушения (шаткость походки, чрезмерно резкие движения, ненормальная жестикуляция, дрожание рук, нарушения координации движений), что перестало поддаваться объяснению, участились жалобы на тошноту или приступы рвоты. При осмотре стало очевидным, лицо девочки приобрело выраженную бледность или землистость, истончились и начали выпадать до того здоровые и густые волосы, появилась ломкость ногтей, девочка слала выглядеть чрезмерно худой и истощенной. В ходе дальнейшей работы и наблюдения выяснилось, что за период отсутствия динамического наблюдения, в компании девочки появились новые знакомые (все из социально – благополучных семей с высоким статусом, которым она открылась, признавшись в своих переживаниях, в душевной пустоте, на что ей были предложены таблетки, наименование которых даже не спросила, не поинтересовалась содержимым, действием, последствиями их приема. «Вот так я познакомилась с «каптейкой»). После первого приема испытала состояние эйфории, расслабления. При последующих встречах с друзьями стала просить вновь употребить препарат, при каждом приеме таблетки были разными, увеличилось их количество. Состояния расслабления и эйфории стали короче и менее интенсивнее, а время спустя стало появляться разбитость, усталость, недомогание, потребность в употреблении препаратов. В какой-то момент друзья перестали давать таблетки, дали ссылку на источник, где стало возможным приобрести препараты. Расспросив подробнее о препаратах, узнала, что принимала ремантадин, феназепам, димедрол (до 15 таблеток за один прием). Предпочтительным стал препарат Лирика, дозировка которого доходила до 3 капсул в одно употребление, 1 капсулу 300 мг внутрь, по 1 капсуле в каждую ноздрю путем вдыхания. Перешла на регулярное употребление в течении месяца. Родителям признаться боялась. В этот период возникли отношения с 17-летним парнем, который сам не употреблял препараты, но и не препятствовал тому, чтобы она прекратила их прием. Находясь в состоянии опьянения вступила в половой контакт, о чем совершенно не пожалела, начала жить регулярной половой жизнью. Сообщила, что не о чем не жалеет, хотела и все попробовала. Однако стала уже с трудом справляться с физическим состоянием. Просила не сообщать родителям. Было принято решение признаться и пройти курс терапии, что проводилось в несколько этапов:

- вывод токсичных веществ из организма (детоксикация) и устранение абстинентного синдрома;
- устранение обменных нарушений и последствий употребления психоактивных веществ;

- терапия поведенческих расстройств и психического состояния;
- коррекция психической зависимости;
- фармакотерапия препаратами группы антидепрессантов для устранения тревоги, депрессивного состояния.

Прогноз часто неблагоприятный из-за суицидов, несчастных случаев, тяжёлых абстиненций. Токсикомания приводит к глубоким и необратимым изменениям головного мозга и всей нервной системы. В нашем случае прогноз оказался благоприятным, девочка полностью прекратила прием медикаментов без назначения врача, восстановились когнитивные функции, социальные коммуникации со сверстниками, вновь начала посещать дополнительные кружки, но без особого желания (с целью угождения родителям). Процесс лечения зависимости значительно сблизил отношения всех членов семьи.

Профилактика токсикомании схожа с предупреждением прочих наркологических расстройств и включает следующие мероприятия:

- информирование подростков по вопросам ведения здорового образа жизни, вреде употребления психоактивных веществ; выявление риска развития токсикомании, определение степени выраженности и опасности для здоровья; проведение регулярных медицинских осмотров;
- диспансерное наблюдение за лицами с зависимостью; семейное консультирование по вопросам выявления и реабилитации лиц с наркологическими расстройствами; психологическое консультирование людей из группы риска для формирования приверженности к здоровому образу жизни.

Список литературы

1. Бубеев Ю.А. Наркотические аддикции: профилактика и коррекция с помощью интегративных психотехнологий / Ю.А. Бубеев, В.В. Козлов, Н.Ф. Круговых. – М.: Слово, 2009. – 464 с. EDN QLUCYB
2. Гвоздева Г.П. Социальное окружение школьников и опасность приобщения к наркотикам / Г.П. Гвоздева, М.В. Коротких, И.И. Харченко // Регион: экономика и социология. – 2004. – №2. – С. 79–94. EDN OYMUAT
3. Макеева А.Г. Неформальные молодёжные движения и подростковый наркотизм / А.Г. Макеева // Биология в школе. – 2006. – №2. – С. 56–59. EDN HTIMIF
4. Павленок П.Д. Деятельность по предотвращению и излечению несовершеннолетних и молодёжи от наркотической зависимости / П.Д. Павленок, М.Я. Руднева // Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения: учеб. пособие. – М., 2010. – С. 64 – 70.
5. Рейтблат Е. Смех во имя спасения? О проблемах наркомании / Е. Рейтблат // Здоровье детей. – 2010. – №3. – С. 12–17.
6. Рудакова И.А. Наркомания и алкоголизм – формы проявления девиантного поведения детей: исторические аспекты проблем наркомании, причины и последствия, особенности детской наркомании / И.А. Рудакова, О.С. Ситникова, Н.Ю. Фальчевская // Девиантное поведение: учеб. пособие. – Ростов н/Д., 2005. – С. 12–47.
7. Руководство по реабилитации несовершеннолетних, злоупотребляющих психоактивными веществами / Под ред. Ю. В. Валентина. – М.: Генжер, 2003. – 397 с.
8. Салагаев А.Л. Наркотизация молодёжи в группах риска: от изучения к профилактике / А.С. Салагаев, А.В. Шашкин. – М.: МГФПШК, 2004. – 118 с.
9. Северный А. Тестирование школьников на наркотики: взгляд психиатра / А. Северный // Школьный психолог. – 2011. – №8 – С. 14–16.

ПЕДАГОГИКА

Абрамова Татьяна Сергеевна

учитель-дефектолог

Галуцкая Мария Юрьевна

учитель-логопед

Дубровская Марина Михайловна

учитель-логопед

Телепнева Наталья Александровна

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №15»

п. Разумное, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «МОЗАИЧНЫЕ СОТЫ» НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются игровые методы в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Авторами отмечено, что игровые методы наиболее эффективны и целесообразны, так как связаны с ведущим видом деятельности дошкольников – игрой. Особое внимание уделяется развитию звукопроизводительной стороны речи детей дошкольного возраста посредством современной игровой технологии.*

***Ключевые слова:** игровые методы, игровые приемы, звукопроизношение, тяжелые нарушения речи, адаптированная технология, мозаичные соты.*

***Цель:** повышать педагогическую компетентность педагогов групп компенсирующей направленности через знакомство с развивающими играми по технологии «Мозаичные соты».*

Задачи:

- расширять знания педагогов по использованию игр по технологии «Мозаичные соты»;
- способствовать внедрению развивающей технологии в образовательный процесс ДОУ;
- пополнять предметно-пространственную развивающую среду комплектами игр и игровых пособий по данному направлению;
- включать педагогов ДОУ в инновационную работу дошкольного учреждения в различных видах образовательной деятельности.

Овладение звуковым анализом и синтезом сопряжено с целым рядом трудностей, как у детей с нормально развитой речью, так и у детей с речевым недоразвитием. Так как у них, эти затруднения усугубляются недостатками внимания и памяти, ограниченными возможностями обобщения, вторичным недоразвитием познавательной деятельности, повышенной утомляемостью и

истощаемостью. Все эти личностные особенности в той или иной степени диагностируются у детей с общим недоразвитием речи.

И если корректировать речь ребенка, опираясь только на слуховое восприятие, материал практически не усваивается детьми. Поэтому дополнительно к слуховой опоре необходимо добавить и зрительную опору. Речевые звуки – это особая категория, их нельзя увидеть, нельзя потрогать.

Поэтому при обучении детей с ТНР к принципу наглядности добавляется принцип символичности, переход от наглядных средств обучения через замещение, кодирование, схематизацию к моделированию символической.

Ребенок, не различив на слух какой-нибудь звук, может воспользоваться зрительной подсказкой в виде модели-соты.

Соты дают возможность правильного восприятия речевых звуков, что является важнейшим элементом работы при коррекции звукопроизношения отдельных звуков, при введении новых звуков в речь. Карточки-соты легко запоминаются дошкольниками и безошибочно соотносятся со звуком. Они улучшают представление детей о звуковом составе языка, способствуют устойчивой дифференциации звуков и создают базу успешного обучения грамоте.

Предлагаем ознакомиться с технологией Ларисы Юрьевны Кругловой «Мозаичные соты», которая помогает развивать речь, креативное мышление и коммуникацию дошкольников. А познакомиться с принципом создания моделей артикуляции звуков, разработанных Валентиной Михайловной Акименко их отличительными особенностями от других символических обозначений слов звуков, предложений, которые широко используются в настоящее время в дошкольной педагогике. К примеру, в разработках Д.Б. Эльконина и Журовой. Об этих особенностях В.М. Акименко писала: «Мы считаем возможным указать на необходимость продолжения методических поисков в этом направлении по нескольким причинам.

1. Сложившиеся методики коррекции звукопроизношения не формируют у детей правильный образ положения органов артикуляционного аппарата. По нашему мнению, одна из причин этого заключается в упрощении обучения, которое вносит демонстративная наглядность (артикуляционный профиль, фотографии уклада, муляжи и т. д.), которая в силу своей эмпиричности (визуальные различия в положениях органов артикуляционного аппарата минимальны) не может способствовать созданию верного образа положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука.

2. Используемые наглядные средства не соответствуют задачам коррекционного обучения. Традиционно сложилось, что развитие фонематического слуха идет по линии слушания и говорения, но в силу его недоразвития, опираясь только на слух, трудно научить ребенка различать звуки. Здесь нужна также дополнительная «материализация» звука, которой послужила технология «Мозаичные соты».

3. Дети с недоразвитием фонематического слуха испытывают особые сложности при подготовке к обучению грамоте, которые проявляются в трудностях анализа звукового состава слова. Предлагаемые способы «материализации» звука (фишки-соты для обозначения гласных и согласных звуков) не помогают интонационному выделению звуков в словах, что приводит к их пропускам при анализе слова.

Укажем органы артикуляционного аппарата, принимающие участие в произнесении звуков, и определили аналог для гласных звуков:

- участие или неучастие губ;
- вибрация голосовых складок;
- свободный проход выдыхаемого воздуха через ротовую щель, а также согласных звуков;
- наличие или отсутствие вибрации голосовых складок;
- способ артикуляции;
- место артикуляции;
- наличие или отсутствие дополнительного подъема спинки языка к твердому нёбу;
- место резонирования.

Для облегчения работы были разработаны специальные символы-соты (рисунок).

Соты-артикуляции, во-первых, содержат все перечисленные признаки звуков, во-вторых, они свободные от связей и отношений, которые затрудняют познание артикуляции, и они просты в использовании. Простота нужна как для большей доступности модели, так и для получения с ее помощью данных, которые нельзя получить при непосредственном изучении оригинала.

Соты-артикуляции звуков отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, соответствуют характеристике конкретного звука и замещают артикуляционный уклад при коррекции звукопроизношения.

К примеру. Наиболее простые соты-модели гласных звуков.

[А]. Рот широко открыт – на модели круг. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.

[И]. Губы растянуты в улыбке – на модели горизонтальный, узкий прямоугольник. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.

[О]. Форма губ напоминает букву «о» – на модели вертикальный овал. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.

[Э]. Губы растянуты, но имеют округление – на модели овал, расположенный по горизонтали. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.

[Ы]. Губы растянуты, но не так сильно, как при произнесении звука [и] – на модели широкий прямоугольник. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик.

[У]. Губы вытянуты вперед «в трубочку» – на модели маленький круг. Воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют – на модели колокольчик (показ каждой модели отдельно).

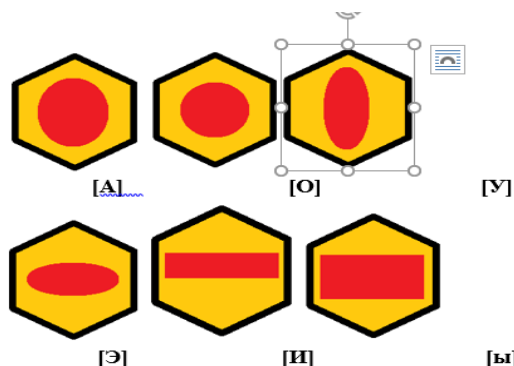


Рис. 1

Согласные звуки [ш], [ж].

[Ш]. Глухой – на модели нет колокольчика, щелевой, переднеязычный, твердый. При произнесении звука «Ш» губы слегка выдвинуты вперед и округлены – на модели круг. Кончик языка поднят за альвеолы, на модели стрелка показывает движение языка вверх.



Модель артикуляции звука [ш]



Символ звука [ш]

Рис. 2

[Ж]. Звонкий – на модели колокольчик, щелевой, переднеязычный, твердый. Губы слегка выдвинуты вперед и округлены – на модели круг. Кончик языка поднят за альвеолы, на модели стрелка показывает движение языка вверх.



Модель артикуляции звука [ж]



Символ звука [ж]

Рис. 3.

Детям видны различия в произношении звуков, даже если они их и не слышат при собственном произнесении, из-за недоразвития фонематического восприятия.

Мы вам предлагаем ознакомиться с моделями других согласных звуков.

Адаптированная технология «Мозаичные соты» позволяет использовать эти соты-модели и при обучении звуковому анализу и синтезу. Для этого возможно проведение следующих заданий и игровых упражнений. Формирование звукового анализа и синтеза состоит в следующем.

1. Уточнение понятий и терминов, их обозначающих: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твердый и мягкий звуки.
 2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.
 3. На основании уточненных произносительных навыков артикуляции гласных звуков [y], [a], [и] отрабатывается наиболее легкая форма анализа – выделение первого гласного звука из начала слова.
 4. Формирование умения делить слова на слоги, используя соты-артикуляции звуков.
 5. Анализ и синтез обратного слога типа [ап].
 6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа суп.
 7. Выделение начальных согласных в словах типа сок.
 8. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа сом.
 9. Анализ и синтез прямого слога типа [са].
 10. Полный звук слоговой анализ и синтез односложных слов из 3 звуков типа сом и двухсложных типа зубы с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.
 11. Полный звукослоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа стол, стул, двухсложных с закрытым слогом типа кошка, трехсложных типа панама, произношение которых не расходится с написанием.
 12. Преобразование слов путем замены отдельных звуков: сок – сук.
- В дошкольной педагогике знакомство с анализом и синтезом слов происходит примерно в такой же последовательности. Предлагаем воспитателям логопедических групп использовать адаптированную технологию «Мозаичные соты».

Список литературы

1. Круглова Л.Ю. Современные технологии дошкольного образования / Л.Ю. Круглова. – М., 2022. – С. 68–74.
2. Флоренская Ю.А. Ф73 Избранные работы по логопедии / Ю.А. Флоренская. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 256 с.
3. Ханьшева Г.В. Практикум по логопедии / Г.В. Ханьшева // Коррекция звукопроизношения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 93 с.

Аксёнова Виктория Валерьевна

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

ВЫРАБОТКА КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЯХ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования речевой культуры речи у младших дошкольников. Автором отмечено, что развитие литературной речи помогает детям усваивать нормы устной речи, обеспечивает их литературное развитие.*

***Ключевые слова:** культура речевого поведения, младшие школьники, русский язык.*

В начальной школе, когда идёт интенсивное овладение чтением и письмом, интерес детей к языку активизируется, поэтому особое внимание должно уделяться правильности речи, так как одним из условий овладения литературным языком является осознанное соблюдение его основных норм – произносительных, лексических, грамматических, стилистических.

Задача выработки у младших школьников культуры речевого поведения обозначена в учебно-методических пособиях. Так, в учебнике М.Р. Львова, В.Г. Горецкого и О.В. Сосновской «Методика преподавания русского языка в начальных классах» даются критерии культуры речи и перечисляются нормы русского литературного языка. Анализируя работы учащихся выявлены типы и причины речевых ошибок (лексические, морфологические, синтаксические, логические и др.), что, безусловно, способствует совершенствованию работы над ошибками учащихся начальных классов [Львов 2004: 368]. Однако никаких методических рекомендаций по формированию нормативного компонента речи младших школьников авторы вузовского учебника не дают.

В учебнике «Русский язык в начальных классах» под редакцией М.С. Соловейчик авторы также уделяют внимание вопросам культуры речи. Так, они дают советы по устранению произносительных ошибок в процессе организации орфоэпической работы. Считая, что правила орфоэпии и акцентологии усваиваются лишь в процессе специально организованной работы, авторы предлагают некоторые виды упражнений, а также регулярное проведение орфоэпических пятиминут, на которых «воспитывается вкус и требовательность к собственной речи» [Русский язык в начальных классах 1994: 100]. В учебнике также перечисляются критерии, определяющие культуру речевого поведения: 1) умелое использование формул речевого этикета; 2) соблюдение правил: а) поведения в аудитории, в том числе на уроке, в общественных местах и т. п.; б) поведение во время беседы, разговора с кем-либо; в) участия в споре, дискуссии. Как видим, усвоение норм русского литературного языка в контексте организации работы по повышению культуры речевого поведения не упоминается.

Как известно, изучение русского языка в начальной школе опирается на лексический минимум, который используется в школьных учебниках. Анализ языкового материала учебника по русскому языку выявил большое количество и разнообразие слов, обозначающих признак предмета. На страницах учебных книг представлены имена прилагательные трёх лексико-грамматических разрядов: качественные (трескучий, торжественный, ароматный и др.), относительные (ржаной, шелковый, луговой и др.), притяжательные прилагательные (собачий, охотничий, звериный и др.). В учебнике встречаются краткие формы качественных прилагательных (прекрасен, свеж, силен, красна и др.) и степени сравнения (очень точный, самый главный, более длинный, дольше, длиннее, очень любопытный и др.).

Анализируя характер вопросов к упражнениям, можно сделать вывод, что они сформулированы чётко, доступны по содержанию. Поскольку задания учебника направлены на усвоение грамматических знаний и выработку коммуникативных умений и навыков, можно сделать вывод о том, что учебный материал даёт основу для формирования нормативного компонента речи.

Список литературы

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горещий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2004. – 464 с. EDN QTQTIV
2. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик [и др.]. – 3-е изд. – М.: Академия, 1997.

Арчибасова Диана Леонидовна

магистр, ассистент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

DOI 10.21661/r-574968

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА КОНЦЕПЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность принципов обучения с применением информационных технологий. Автором отмечена величина важности информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Ключевые слова: обучение, информационные технологии, цифровизация, компьютер, цифровая среда.

Несколько десятилетий назад данные хранились на устройствах большого размера и обрабатывался огромный объем информации, соизмеримый несколькими книжными страницам, но сейчас наша аппаратура способна на гораздо большее, чем ранее большие компьютеры. В последние десятилетия эволюционное нарастание информационных технологий привело к появлению новых форм обучения и преподавания, одной из которых является электронное обучение. Современные информационные технологии довольно динамично ворвались в современную и привычную для нас жизнь. Применение

персональных компьютеров, мобильных устройств, планшетов сегодня заменяют многое, некоторое из них – это поход в библиотеку, а также вечернее прочтение книги в печатном издании, почту, походы в музеи и галереи. Нельзя пропустить и тот факт, что дети практически не читают, а прогулки на свежем воздухе и общение с друзьями сводится к виртуальному. Современные дети – это дети «цифрового» поколения и их часто называют поколением Z. Они все больше и больше времени проводят в душных помещениях и за компьютерами. Также эти современные дети намного лучше разбираются в мобильных устройствах, компьютерной технике и интернет-технологиях. Конечно, применение ПК является неоспоримым плюсом в работе и учебе, но тут главное его рациональное использование.

Как мы уже сказали – компьютеризация является средством общения и облегчает работу и учебу человека. Новейшие информационные технологии коренным образом изменили подход к обучению, и электронное обучение становится все более популярным. Эти технологии обширно входят в систему образования. Ранее были созданы специальные образовательные радиопередачи и телепрограммы, впоследствии вскоре появились компьютерные приложения, помогающие в освоении различных дисциплин.

Широкое использование мобильных устройств, онлайн-сервисов породило множество образовательных программ. Нарастание общего объема информации, необходимой для усвоения в современном мире, является сложной задачей для современной системы образования. Воздействие информационных технологий у школьников играет ведущую роль в достижении учебных успехов. Компьютерные технологии также помогают в раскрытии творческих возможностей, воображений, креативности, что сказывается на уровне общего образования. Изменение качества образовательного процесса в прогрессивную сторону роста является одним из ключевых факторов в решении первопричинных задач цифровых технологий.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс определила набор новых задач, которые положены в нормативных документах, таких как «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы» [1]. Начинает становиться понятно, что для максимально эффективного использования превосходства цифровизации, большинство современных людей должны быть рациональны к применению информационных технологий и эффективному взаимодействию в новых реалиях инновационной среды.

В данных условиях школа не может и не имеет права отставать от быстрого развития современных условий. Это означает, что педагоги, независимо от того какой предмет, они преподают, должны разобраться, погрузиться и изучить принцип работы с использованием компьютерных технологий. Сейчас современное общество ставит перед учителями некую цель, а именно развитие личностно-значимых качеств у учеников. Педагог должен не просто передавать определённых знаний своим ученикам, а быть им настоящим наставником.

Информационные технологии стали частью общего образования, а именно помогают учителю в подготовке и проведении урока, в формировании наглядно-раздаточного материала к занятиям, упрощают контроль знаний, не говоря уже за сами учебники. Многие учебники имеются в электронном виде или дополнены диском для демонстрационного материала.

Изучая различные статьи, публикации, доклады и диссертации относящиеся к глобальной теме информатизации и цифровизации образовательного процесса школьников, обращают свое внимание, в основном на цели и

задачи, которые ставятся перед системой образования. В первую очередь – это повышение эффективности образования. Она обусловлена улучшением подготовки кадровых специалистов в данной сфере, а именно сфере образования, которые могут быть и должны выдерживать конкуренцию на рынке труда. Во-вторых, это конечно же, наращивание роста вариативности и доступности обучения. В нее входит доступность образования, совершенствование информационных процессов и культуры в образовании в целом. Третье – это развитие информационной культуры общества. Данная цель включает в себя развитие общих навыков использования цифровизации, владеть информационно-коммуникационными технологиями как учителю, так и обучающемуся.

Учителю в школе информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) помогают при подготовке и проведении урока, во время проверки контрольных работ. Нельзя упускать и тот факт, что современные мультимедийные устройства и программные обеспечения способствуют в помощи при разработке и апробации материалов к олимпиадам, научным конференциям, написании школьных статей, а также на различных выступлениях, педагогических совещаниях и методических семинарах, кроме этого, и при подготовке учащихся к выпускным экзаменам.

Причины, которые стимулируют учителя к использованию информационных технологий на своих занятиях и работе в целом: в первую очередь – это целый ряд повышения квалифицированной грамотности в различных сферах ИКТ, увеличение уровня кадровой (профессиональной) культуры. Далее, немало важным моментом в процессе обучения является вовлечение учеников в это движение, повышение интереса у обучающихся к данному предмету; должно быть тесное сотрудничество со своими учениками, переход от роли просто учителя передающего знания, к роли педагога-наставника. На заключительном этапе данной работы можно отметить возможность самореализации, повышение авторитета среди своих коллег и учеников, самоутверждение.

Использование персонального компьютера и мультимедийных устройств на уроках дает возможность: поднять интерес к изучаемому предмету, подготовить учеников к самостоятельной организации по усвоению дисциплины и исследованию по определенным темам, проведение лабораторных работ и экспериментов. Также, немаловажным фактором использования ИКТ является, увеличение диапазона взаимной работы со своими учениками, который обеспечивает добычу ими коммуникативного опыта, прежде всего в соответствии с совместной предметной деятельностью.

Проведение занятий в индивидуальных и групповых формах, оказывает положительный результат в выполнении работы с использованием современных технологий, такие как проектные виды деятельности, самостоятельная работа, контрольная работа, подготовка к публичным выступлениям, написания докладов, статей и работа с различными источниками информации.

Для учащихся новые информационные технологии имеют наибольшее воздействие, когда применяются в определённых ситуациях:

- повышают понимание учебного материала;
- при создании презентация Microsoft PowerPoint;
- при подготовке к публичным выступлениям (конференции, симпозиумы, семинары);
- во всемирной паутине и во внутрикорпоративной сети;
- в разработке проектов.

С применением современных обучающих инструментов и программных систем производится привлекательный программный комплекс ПО, который, оказывает значительную трансформацию в теорию и методику обучения. В связи с этим смело можно говорить о высокотехнологичном процессе учебного процесса и о переходе от бумажных носителей к цифровым.

Величину важности информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения можно отметить в следующих случаях.

1. ИКТ отвечают всем основным принципам педагогической технологии (подготовительный этап, на котором выполняется предварительное проектирование. Далее идет, выполнение самого проекта и его воспроизводимость).

2. ИТ решает те задачи, которые до этих пор не были теоретически или практически разрешены, и не были выполнимы.

3. ПК и ПО являются основным средством подготовки и передачи информации ученикам.

Из всего выше сказанного следует, что применение ИКТ в процессе обучения в образовательном учреждении способствует развитию интереса к изучаемому предмету, развивает навык сотрудничества, реализует самостоятельность учеников.

Учитывая все перечисленные мотивы, призывающие учителей использовать компьютерные технологии на своих занятиях, можно подвести итог, что рычагом движущей силы является повышение уровня профессиональной культуры, а также выполнение всех перечисленных ранее мотивов и принципов будет стимулировать в достижении гребня успеха в модернизации образования. Информационные технологии обращены на положительное развитие качества обучения и образования, а также, направлены на повышение его доступности, гармоничного развития индивида и воплощение идей в новых реальных условиях.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации 09.05.2017 г. №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/111459/> (дата обращения: 28.03.2023).
2. Матвеева С.В. Контроль качества как инновационная культура профессионального образования / С.В. Матвеева // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2008. – №4. – С. 26–30. EDN JSDIVZ
3. Гребенюк Е.И. Технические средства информатизации / Е.И. Гребенюк, Н.А. Гребенюк. – М.: Академия, 2014. – 352 с.
4. Фарушкина Ф.Г. Информационный ресурс учителя / Ф.Г. Фарушкина // Актуальные проблемы педагогической наук: сборник научных трудов молодых ученых и студентов КГПУ. Выпуск 5. – Казань: КГПУ, 2002.
5. Фарушкина Ф.Г. О компьютерном моделировании школьных задач в системе подготовки будущего учителя / Ф.Г. Фарушкина // Проблемы профессиональной подготовки учителя математики и информатики: Материалы региональной научно-практической конференции. – Казань: КГПУ, 2001.
6. Роберт И.В. Научно-педагогические практики как результат конвергенции педагогической науки и информационных и коммуникационных технологий / И.В. Роберт // Педагогическая информатика. – М., 2015. – №3. – С. 27–41. – EDN UNFASX
7. Богатырева Ю.И. Методическая система непрерывной подготовки педагогических и управленческих кадров в области информационной безопасности: концепция: глава в коллективной монографии / Ю.И. Богатырева, О.А. Козлов, В.П. Поляков [и др.]. // Теоретические и практические аспекты психологии и педагогики. – Уфа: Аэтерна, 2017. – №17. – С. 27–47. – EDN YOIMID

Асманова Наталья Валентиновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Габделхакова Эльмира Идрисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Галимова Лейсан Назифовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Семенова Алина Юрьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Аннотация: статья посвящена исследованию роли дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста (1–3 года). Рассматриваются теоретические основы сенсорного развития, включая формирование сенсорных эталонов, взаимосвязь восприятия и познавательных процессов (по Л.С. Выготскому), а также возрастные особенности сенсорного опыта. Особое внимание уделено структуре дидактических игр, их компонентам (дидактическая задача, игровые действия, правила, материал, результат) и практическому применению для развития зрения, слуха, осязания, вкуса и обоняния. Представлены конкретные примеры игр, принципы их организации и роль педагога в создании развивающей среды. Доказывается, что систематическое использование дидактических игр способствует формированию сенсорных эталонов, развитию моторики, речи и мышления, а также создает основу для дальнейшего обучения.

Ключевые слова: сенсорное развитие, ранний возраст, дидактические игры, сенсорные эталоны, познавательные процессы, развивающая среда, восприятие, игровые технологии, дошкольное образование.

Ранний возраст – это период интенсивного сенсорного развития, время, когда дети активно познают мир через ощущения: зрение, слух, обоняние, вкус и осязание. Именно в этот период закладывается фундамент для дальнейшего интеллектуального и эмоционального развития. Сенсорное развитие играет ключевую роль в формировании представлений ребенка об окружающем мире, развитии его речи, мышления, памяти и внимания. Особую значимость в этом процессе приобретают дидактические игры, которые,

будучи организованными в игровой форме, способствуют эффективному и увлекательному усвоению сенсорных эталонов.

Сенсорное развитие представляет собой процесс совершенствования восприятия и формирования представлений об окружающем мире. Л.С. Выготский отмечал, что сенсорное развитие является основой для формирования познавательных процессов. В раннем возрасте сенсорное развитие тесно связано с развитием моторики, поскольку ребенок познает мир, активно действуя с предметами.

Ощущения – это отражение отдельных свойств предметов и явлений, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие – это целостное отражение предмета или явления, возникающее при непосредственном воздействии на органы чувств. В раннем возрасте ощущения и восприятие являются основными формами познания мира. Дети учатся различать цвета, формы, размеры, запахи, вкусы и текстуры.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы свойств предметов, такие как цвета спектра, геометрические формы, меры величины и т. д. Формирование сенсорных эталонов происходит постепенно, в процессе накопления сенсорного опыта. Сначала ребенок знакомится с отдельными свойствами предметов, затем учится их различать и сравнивать. Постепенно у него формируются представления о сенсорных эталонах, которые становятся основой для дальнейшего познания мира.

В возрасте 1–3 лет происходит интенсивное развитие всех органов чувств. Дети становятся более восприимчивыми к различным сенсорным стимулам. У них развивается способность различать основные цвета, формы, размеры. Они учатся соотносить предметы по величине, цвету и форме. Развивается мелкая моторика, что позволяет детям более точно манипулировать предметами и исследовать их свойства.

Дидактические игры – это специально разработанные игры, направленные на обучение и развитие детей. Они отличаются от обычных игр наличием четкой дидактической цели и заранее определенными правилами. Дидактические игры являются эффективным средством сенсорного развития детей раннего возраста, поскольку они позволяют организовать процесс обучения в игровой форме, что повышает интерес детей к познанию и способствует лучшему усвоению материала.

Существует множество видов дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста. Их можно классифицировать по различным критериям, например:

- по виду сенсорных ощущений (игры на развитие зрения, слуха, осязания, вкуса и обоняния);
- по дидактической цели (игры на различение цветов, форм, размеров, текстур и т. д.);
- по материалу (игры с геометрическими фигурами, игры с цветными карточками, игры с природным материалом и т. д.).

Дидактическая игра, как форма обучения и развития, представляет собой сложную систему, включающую ряд взаимосвязанных элементов. Понимание этой структуры позволяет педагогам эффективно использовать дидактические игры для достижения образовательных целей и задач. Ключевые компоненты структуры дидактической игры включают

дидактическую задачу, игровые действия, правила игры, игровой материал и результат.

В основе любой дидактической игры лежит дидактическая задача. Она представляет собой конкретную цель обучения, сформулированную в игровой форме. Дидактическая задача определяет, какие знания, умения и навыки должны быть усвоены или закреплены в ходе игры. Она должна быть четко сформулирована, соответствовать возрастным особенностям и возможностям детей, а также быть связана с содержанием учебной программы. Успешность дидактической игры во многом зависит от того, насколько четко и понятно ребенку сформулирована дидактическая задача.

Игровые действия – это основа дидактической игры, её ядро. Они представляют собой способы, которыми дети взаимодействуют друг с другом и с игровым материалом для достижения дидактической задачи. Игровые действия должны быть привлекательными, интересными и соответствовать возрастным особенностям детей. Они могут включать в себя манипуляции с предметами, решение головоломок, имитацию, ролевое взаимодействие, соревнование и многое другое. Именно игровые действия создают эмоциональный фон игры, мотивируют детей к активному участию и способствуют усвоению знаний.

Правила игры устанавливают порядок и рамки игровых действий. Они регламентируют поведение участников, определяют последовательность ходов, способы взаимодействия и условия достижения победы. Правила игры обеспечивают справедливость, организованность и направленность игрового процесса. Они помогают детям учиться следовать инструкциям, соблюдать нормы поведения, контролировать свои эмоции и уважать права других участников. Четкое понимание и соблюдение правил игры является важным условием успешного обучения и развития.

Игровой материал – это средства, используемые в игре для достижения дидактической задачи и реализации игровых действий. Он может включать в себя предметы, карточки, картинки, игрушки, технические устройства и многое другое. Игровой материал должен быть привлекательным, безопасным, соответствовать возрасту детей и способствовать развитию их сенсорных, интеллектуальных и моторных способностей. Правильный подбор и использование игрового материала повышает эффективность дидактической игры и делает процесс обучения более увлекательным и интересным.

Результат игры представляет собой достижение дидактической задачи. Это может быть усвоение новых знаний, закрепление изученного материала, формирование определенных умений и навыков, развитие познавательных процессов и личностных качеств. Результат игры оценивается педагогом с учетом поставленных целей и задач. Важно не только констатировать факт достижения результата, но и проанализировать процесс игры, выявить сильные и слабые стороны, определить пути дальнейшего развития и совершенствования. Результат игры является показателем эффективности использования дидактических игр в образовательном процессе.

Все компоненты структуры дидактической игры тесно взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом. Дидактическая задача определяет содержание игровых действий и выбор игрового материала. Правила игры регламентируют порядок выполнения игровых действий и обеспечивают

достижение результата. Игровой материал служит средством реализации игровых действий и достижения дидактической задачи. Успешность дидактической игры зависит от гармоничного сочетания всех компонентов и их соответствия возрастным особенностям и потребностям детей.

Педагог играет важную роль в организации и проведении дидактических игр. Он определяет дидактическую задачу, подбирает игровой материал, разрабатывает правила игры, организует игровое пространство, мотивирует детей к участию, направляет их деятельность, оценивает результаты и анализирует процесс игры. Педагог должен быть внимательным, творческим, компетентным и обладать педагогическим тактом. Он должен уметь создать благоприятную атмосферу, стимулировать познавательную активность детей, поддерживать их инициативу и самостоятельность.

Использование дидактических игр в образовательном процессе имеет ряд преимуществ. Они повышают интерес к обучению, активизируют познавательную деятельность, способствуют усвоению знаний, формированию умений и навыков, развитию познавательных процессов и личностных качеств. Дидактические игры позволяют реализовать принцип обучения в деятельности, создать благоприятный эмоциональный фон, повысить мотивацию к учению, развить коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Для того чтобы дидактическая игра была эффективной, необходимо соблюдать определенные принципы ее организации.

Во-первых, игра должна быть интересной и увлекательной для детей.

Во-вторых, она должна соответствовать возрасту и уровню развития детей.

В-третьих, игра должна иметь четкую дидактическую цель и заранее определенные правила.

В-четвертых, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

В-пятых, игра должна проводиться в доброжелательной и поддерживающей атмосфере.

Рассмотрим примеры дидактических игр для развития различных сенсорных ощущений:

- развитие зрения: «Подбери по цвету», «Найди такую же картинку», «Разложи по размеру», «Что изменилось?»;

- развитие слуха: «Угадай, что звучит», «Тихо-громко», «Найди, где звенит»;

- развитие осязания: «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь», «Найди пару»;

- развитие вкуса: «Угадай, что съел», «Сладкое-кислое»;

- развитие обоняния: «Угадай, что пахнет», «Найди такой же запах».

Практическое применение дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста требует от педагога умения правильно подбирать игры, адаптировать их к потребностям конкретных детей и организовывать игровую деятельность. Важно помнить, что игра – это не просто развлечение, а эффективный способ обучения и развития.

Развивающая среда играет важную роль в сенсорном развитии детей раннего возраста. Она должна быть насыщенной, разнообразной и стимулировать познавательную активность детей. В развивающей среде должны быть представлены различные материалы, которые позволяют

детям исследовать свойства предметов: цвет, форму, размер, текстуру, звук, запах и вкус.

При проведении дидактических игр с детьми раннего возраста необходимо учитывать их возрастные особенности. Игры должны быть короткими, простыми и понятными. Педагог должен демонстрировать детям, как играть, и помогать им при необходимости. Важно поддерживать интерес детей к игре и поощрять их успехи.

После проведения серии дидактических игр необходимо проанализировать результаты и оценить эффективность используемых методов. Это позволит скорректировать программу обучения и подобрать более эффективные игры и упражнения. Оценка может проводиться на основе наблюдений за детьми, анализа их работы и беседы с родителями.

Сенсорное развитие играет важную роль в формировании личности ребенка. Дидактические игры являются эффективным средством сенсорного развития детей раннего возраста. Правильно организованная игровая деятельность способствует формированию сенсорных эталонов, развитию познавательных процессов и обогащению сенсорного опыта ребенка. Использование дидактических игр позволяет создать условия для гармоничного развития детей раннего возраста и подготовить их к дальнейшему обучению.

Список литературы

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №10. – С. 46–51.
2. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
3. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / А.В. Запорожец, Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1963. – 304 с.
4. Кирюхина Н.В. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста посредством дидактических игр / Н.В. Кирюхина // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1520–1523.
5. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста / Э.Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 1996. – 112 с.
6. Подъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду / Н.Н. Подъяков. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 320 с.
7. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОДА ВОКРУГ НАС»

Аннотация: в статье изучается проект, разработанный в силу особой актуальности проблемы воспитания экологической культуры дошкольников и направленный на закрепление и углубление знаний детей о том, что вода необходима для всего живого. Авторами особое внимание уделяется этапам реализации проекта.

Ключевые слова: проект, экология, водные ресурсы.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Продолжительность: краткосрочный (2 недели).

Актуальность проекта. 22 марта на всей планете отмечают Всемирный день воды или Всемирный день водных ресурсов. Дети постоянно интересуются водой, в любых ее видах, снег, сосульки, лед и т. д., все это притягивает ребят, интересует. Дети любого возраста любят играть с водой. Стоит только увидеть лужу, как ребенок бежит к ней со всех ног. С этой целью, авторами был разработан проект «Вода вокруг нас», в ходе реализации которого происходит знакомство ребенка с физическими свойствами воды, а также как необходимо беречь воду и для чего. Очень важно научить наших детей, наше будущее поколение – бережному отношению к воде.

Цель проекта. Формирование у детей знания о значении воды как важного природного ресурса.

Задачи. Углубить знания детей о свойствах воды и её переходах из одного состояния в другое (объеме, способности отражать, испаряться); формировать представления о значении воды в жизни человека; расширить представления детей о воде, как среде обитания для животных, птиц, растений; способствовать развитию творческих способностей через исполнение песен, музыкальных игр о воде; развивать двигательную деятельность посредством игровых упражнений и подвижных игр о воде; воспитывать у детей любознательность, любовь к русским народным традиционным развлечениям с водой; формировать умение показать проблему и актуальность проекта через рисование, аппликацию, лепку; способствовать развитию речи через чтение стихов, рассказов о воде, словесных игр; стимулировать у детей процессы познания и вовлекать их в совместную исследовательскую деятельность; воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.

Этапы реализации проекта.

I этап: подготовительный. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; подбор методической литературы для реализации проекта; подбор музыкального и наглядно-дидактического материала;

художественной литературы, организация развивающей среды в группе; разработка сценария музыкально-физкультурного развлечения.

II этап: основной. 1 неделя (с понедельника по пятницу).

Таблица 1

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Содержание деятельности</i>
Познавательное развитие	Видео – игра «Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей» (круговорот воды в природе); развивающий мультфильм «Волшебство воды»; экспериментирование «Куда исчезла вода»; дидактическая игра «Кто где живет?»
Социально-коммуникативное развитие	Видео – презентация «Человек и вода»; словесная игра «Мы – спасатели воды»; беседа «Зачем вода нужна человеку?»; игра «Найди ошибку на картине»; просмотр презентации «Водные виды спорта»
Речевое развитие	Решение кроссворда «Водные просторы»; чтение стихотворения Анны Игнатовой «Берегите воду»; чтение рассказа Виталия Бианки «Рыбий дом»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Рыбы в море» (технология); рисование «Речное дно». <i>Музыка</i> Речевая игра со звучащими жестами «Снег»; речевая игра с движением «Снеговик»; песня «Снеговик», музыка и слова И. Фроловой; песня «Снежная баба»
Физическое развитие	Сюжетное физкультурное занятие «Сила воды»; подвижные игры «Капельки», «Караси и щука», «Суша-Вода»

III этап: заключительный. Анализ результатов проекта, фотоотчет, видео – выступление «Вода – это радость Земли», спортивно-музыкальный праздник «Праздник воды» (*продукт проекта*).

Заключение. Данный проект является отличной возможностью сформировать у детей знания о значении воды как важного природного ресурса.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Незнуданное рядом / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина // Опыты и эксперименты для дошкольников. – 2-е изд. – М.: Сфера, 2011.
2. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С.Н. Николаева. – М., 2002
4. Сапронова О.В. Проект «Секреты воды» для детей старшего дошкольного возраста / О.В. Сапронова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9pbmZvdXJvay5ydS9wcmV6ZW50YWNPeWEtay1wcm9la3R1LXNla3JldHktdm9keS02MDMzNzk0Lmh0bWw%3D> (дата обращения: 05.05.2025).

Бакирова Лениза Голусовна
воспитатель
Шатунова Лейсан Голусовна
воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида
№95 «Балкыш»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ, РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ 9 МАЯ»

***Аннотация:** авторами отмечено, что мероприятия формируют у детей нравственно-патриотические качества и чувства гордости за свою Родину, расширяет знания у детей о Великой Отечественной войне, о доблести, о подвигах, о славе наших воинов освободителей, о том, какой ценой была завоевана победа. Занятие рекомендуется для старшего дошкольного возраста в виде открытого занятия или как итог тематической недели «День Победы».*

***Ключевые слова:** ветераны, Великая Отечественная Война, героизм, парад, медали, День Победы, вечный огонь.*

***Цель:** воспитание патриотических чувств у старших дошкольников.*

Задачи.

Образовательные задачи:

- расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, о празднике – Дне Победы;
- уточнять словарь по теме «Война».
- активизировать речевую активность детей.
- упражнять в согласовании существительных с числительными.
- упражнять употребление в речи существительных р.п. и д.п.
- упражнять в согласовании прилагательных с существительными в и. п. муж. рода мн. числа.

Развивающие задачи:

- развивать речевой слух, все виды восприятия;
- развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного;
- развивать память, внимание, мышление;
- развивать мелкую моторику;
- расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям;
- побуждать уважительно относиться к подвигу наших солдат;
- развивать умение детей поддерживать беседу;
- содействовать активизации и развитию словарного запаса детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине.
- воспитывать толерантность;
- создать условие для положительного отношения ветеранам войны, к людям, погибшим в ВОВ, воспитания дружеского отношения, чуткости к художественному слову.

Предварительная работа: Чтение книг о событиях Великой Отечественной войны, рассматривание иллюстраций. Беседы о войнах, разучивание стихов, песен и прослушивание музыкальных произведений о Великой Отечественной войне, выставки рисунков и книг, поручение детям узнать о военной судьбе прадедов, о боевых наградах, оформление стендов наши ветераны, просмотр видеосюжетов о героях и их подвигах, разучивание и обсуждение пословиц по теме «Родина».

Словарная работа: ветераны, Великая Отечественная Война, советский народ, героизм, отвага, парад, подвиг, ордена, медали, День Победы, фронт, тыл, вечный огонь.

Предполагаемый результат: узнают интересные факты о Великой Отечественной Войне.

Виды детской деятельности: познавательная; социально – коммуникативная; двигательная.

Оборудование: презентации, мультимедийное оборудование, султанчики, иллюстрации с изображением улиц, названных в честь героев ВОВ., аудиозапись песни «У солдата выходной», георгиевские ленты на каждого ребенка, магнитная доска, карточка с заданием.

Ход занятия:

Организационный момент.

Перестроение под песню «У солдата выходной».

Ребенок 1.

Вспоминают наши деды
Про былые времена,
Надевают в честь победы
Боевые ордена.
Встань, сегодня утром рано,
Выйди в город погляди,
Как шагают ветераны
С орденами на груди.
Отстояли наши деды
Труд и счастье на земле,
Ярче светят в честь Победы
Звезды мира на Кремле
За страну родную люди
Отдавали жизнь свою,
Никогда мы не забудем
Павших в доблестном бою. *Н. Френкель*

Беседа.

Воспитатель. Ребята, какому празднику готовится страна? (*Вся страна готовится к празднику – 9 Мая!*)

Воспитатель. День Победы – счастливый праздник для всех людей. В этом году – это особая дата. Прошло целых 80 лет, со дня окончания Великой Отечественной Войны.

Воспитатель. Благодаря кому мы заслужили победу? (Ветеранам, солдатам, моему дедушке).

Воспитатель. Как вы понимаете слово Родина? (*Родина – это наша семья, наш дом, наш город, это наша Россия.*)

Воспитатель. Правильно, я с вами согласна.

Воспитатель: Ребята подберите слова-признаки к словам.

Праздник 9 Мая (какой) – ... (весёлый, радостный, замечательный, великий и т. д.)

Солдат (какой) – ... (смелый, сильный, выносливый, умный, храбрый, отважный, геройский.)

3. Рассказ, просмотр презентации.

Воспитатель. Действительно, наши солдаты смелые, храбрые, выносливые. Героев помнят и чтят в каждой семье, о своем дедушке, нам расскажет Екатерина.

Ребенок 2 (подготовленный рассказ о дедушке):

Мой прадедущка Степанов Никита Яковлевич, был участником Великой Отечественной Войны с Германией и Японией. Воевал с 1.01.1942 по 1944г., был командиром транспортного взвода, второго белорусского фронта, с 1944 по 1945 года был командиром транспортной роты.

За весь период были ранения в голову и в руки.

За свои подвиги был награждён двумя орденами «Красной Звезды» (1944), медалями «За боевые заслуги» (1942), за взятие Кенинсбурга.

В плену и в окружении не находился. 28.01.1947 был уволен в запас со званием старший лейтенант.

После войны работал председателем колхоза, а также агентом госбанка. Умер 27.04.1974г.

Я очень горжусь своим прадедущкой, за его смелость и отвагу.

Воспитатель. Начало Великой Отечественной войны глубоко затронуло советский народ, не только взрослые мужчины и женщины были вынуждены бросить привычную жизнь, чтобы уйти на фронт и обеспечивать нужды тыла, на защиту страны поднялись тысячи мальчишек и девчонок. Об одном храбром мальчике расскажет Михаил.

Ребенок 3 (подготовленный рассказ о мальчике герое).

Дети помогали взрослым, работали на заводах, сушили сухари, шили, вязали вещи. В тылу и на линии фронта дети каждый день совершали маленький подвиг.

Например, Сережа Алешков. Он стал самым юным солдатом войны.

Ему было 6 лет, когда фашисты расстреляли его семью, но мальчик спасся и сбежал в лес. Там его нашли русские разведчики.

Алеша стал сыном полка. Гвардейцы сшили ему военную форму, дали нож и бинокль. Он носил бойцам почту и доставлял патроны, а ещё пел песни, чтобы поддержать боевой дух.

Серёжа никогда не ныл и не жаловался по пустякам.

Однажды он заметил врагов и помог взять в плен двух гитлеровских солдат.

А в Сталинграде спас жизнь офицерам – позвал на помощь, когда в блиндаж с людьми попала фашистская бомба.

После войны он поступил в военное училище, работал юристом.

У него было много наград и про него даже сняли фильм. Он называется «солдатик».

– О каком герою, я вам рассказал?

– Какой фильм сняли про него?

4. Игра «Составь и прочитай слова».

(Совершенствование навыков составления и чтения слов)

Воспитатель. Часто солдатам приходилось, на фронте расшифровывать письма, записки. Ребята, разделитесь на три команды, подойдите к столам, расшифруйте послания.

(Дети подходят к столу, где в произвольном порядке написаны слоги: лет чик танк ист ра кет чик пе хо ти нец мо ряк).

– Ребята, попробуйте составить слова, соединив слоги, и вы узнаете, солдаты каких войск сражались за нашу Родину.

Воспитатель. Роды войск: конница (использовалась верховая лошадь), пехота (род войск для ведения боевых действий в пешем порядке), артиллерия (использовались пушки, гаубицы, минометы, катюша-боевая уникальная машина, не имевшая аналогов в мире), танковые войска (привосходство было танки Т-34).

Физкультминутка «Солдаты»

Встали ровненько, ребята,
Пошагали, как солдаты.
Влево, вправо наклонись.
На носочках потянись.
Раз – рывок (прыжок),
Два – рывок,
Отдохнул ли ты дружок?
Помаши кистями дружно
Нам работать сейчас нужно!

1. Рассказы об улицах, названных в честь героев, памятников своего города.

Воспитатель. В честь Великой Победы в нашей стране, в нашем городе много улиц, названных в честь героев, поставлено много памятников. Чтобы все помнили героев, погибших на войне.

Ребенок 4: В нашем городе Набережные Челны есть проспект назван в честь великого татарского поэта Мусы Джалиля, автора многочисленных лирических стихов, поэм, либретто опер «Алтынчеч». Муса Джалиль в 1941 году был призван в Красную Армию. В составе Ударной армии оказался в окружении в районе Мясного Бора Новгородской области. Здесь был ранен и взят в плен. В фашистских застенках написал сотни стихов, позднее объединенных в «Моабитскую тетрадь». Известно, что в лагере для военнопленных Муса Джалиль создал подпольную организацию и готовил восстание. Но был выдан предателем и 1944 вместе со своими товарищами казнён фашистами.

Ребенок 5. На перекрестке пр-та Мусы Джалиля и ул. Батенчука находится мемориальный комплекс Родина-мать.

Памятник посвящен воинам Великой Отечественной Войны. Был открыт в день 30-летия Победы 9 мая 1975 года. Памятник построен под руководством архитектора Ильдара Ханова, готовящаяся взлететь птица Феникс – символ вечности и возрождения. Она представляется гигантской, мощно летящей птицей. С лицом женщины и телом орлицы. Вопреки устоявшейся традиции изображать солдата с оружием, мастер обращается к образу птицы Феникс из древнего мифа, женщину с мечом. Под крыльями могучей бессмертной птицы с лицом женщины – ее сыновья. Правой рукой она благословляет своих детей, а меч держит левой. Ильдар Ханов этот памятник посвятил в честь павшим героям в годы Отечественной

войны. Барельефы героев войны словно укрыты гигантскими крылами. На траурной стене высечены фамилии более 6000 тысяч наших земляков, погибших в Великой Отечественной войне. Над могилой горит Вечный Огонь, привезенный с Мамаева кургана.

Каждый год на 9 Мая сюда люди приносят цветы, чтят память погибших.

Воспитатель. С болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя.

Минутой молчания почтим их память, и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем. Встанем и склоним головы перед их памятью.

Добрая память Всем кто на этой войне погиб. Спасибо за минуту молчания.

Минута молчания (15 секунд).

6. Рефлексия:

Воспитатель. В этот день все люди радуются, поздравляют друг друга с праздником. Заканчивается праздник вечером большим праздничным салютом в честь Победы. Посмотрите на экран.

Салют.

Воспитатель. Сегодня мы говорим Спасибо защитникам Отечества за то, что отстояли победу в Великой Отечественной Войне.

Песня «От героев былых времен».

7. Итог.

Воспитатель. Ребята о каком празднике мы сегодня говорили? (*Дети отвечают.*)

Воспитатель. В День Победы 9 мая на улицах вам встретятся пожилые люди с орденами и медалями. Улыбнитесь им, поздравьте их с праздником, пожелайте им крепкого здоровья. Вы все большие молодцы.

Воспитатель раздает раскраски.

Дети под песню «День Победы» выходят из зала, машут султанчиками.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.
2. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет: метод. пособие / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М., 2007. – EDN QVKQRJ
3. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия: метод. пособие / Т.А. Шорыгина. – М., 2011.
4. Стихи для детей о ВОВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tanyakiseleva.ru/stixi-dlya-detej-o-vojne/> (дата обращения: 30.04.2025).
5. Детские песни о войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://allforchildren.ru/songs/vov.php> (дата обращения: 30.04.2025).

Балашова Антонина Владимировнапедагог-психолог
ГБОУ «Школа №2065»
г. Москва

DOI 10.21661/r-575058

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье обоснована значимая роль использования русского устного народного творчества в развитии и коррекции эмоциональной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Указаны основные педагогические средства и технологии по развитию и коррекции сферы эмоций, используемые на коррекционно-развивающих занятиях с дошкольниками.

Ключевые слова: фольклор, сказка, эмоция, эмоционально-волевая сфера, дети с ОВЗ, коррекционно-развивающее занятие.

На сегодняшний день одним из ключевых направлений работы образовательных учреждений является воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. В стратегию инклюзивного образования изначально заложена цель социализации детей с ОВЗ, их приобщение к основам культуры и цивилизации, к усвоению общечеловеческих ценностей и установок, правил поведения, навыков общения и деятельности.

Одним из важнейших условий становления личности ребенка-дошкольника является формирование его эмоционально-волевой сферы. Сфера эмоций играет большую роль в общем психическом развитии ребенка, в усвоении знаний, умений и навыков, в социальной адаптации. Советский психолог Л. С. Выготский неоднократно отмечал, что проблема изучения эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями является очень значимой, так как дефект всегда сопровождается изменениями в эмоциональном состоянии ребенка, а умение различать, дифференцировать и проявлять эмоции повышает адаптивные возможности ребенка [1].

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с особенностями развития характеризуются трудностями понимания детьми своих собственных эмоциональных состояний, а также эмоций окружающих, что, прежде всего, отражается в трудностях коммуникации и адаптации. Для детей с ОВЗ характерны слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, эмоциональные и поведенческие нарушения (тревожность, агрессивность, страхи). Наблюдаются также трудности в усвоении правил поведения и нравственно-этических норм. Кроме того, на фоне недоразвития эмоционально-волевой сферы легко возникают вторичные личностные отклонения, приводящие к негативным способам поведения и нарушению формирования личности в целом [2] Соответственно, специально организованная коррекционно-развивающая работа в этом направлении может не только обогатить

эмоциональный опыт дошкольников с ОВЗ, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития ребенка, позволяя с самого раннего детства побуждать его к познавательной и эмоциональной активности, к игровой деятельности и общению. Сказки, рассказы, потешки, прибаутки обогащают «эмоциональный словарь», развивают образное мышление, отзывчивость, служат прекрасным материалом для содержательной работы педагога с детьми. На коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ОВЗ мы активно используем произведения русского народного творчества, отдавая приоритет русской народной сказке. Сказка всегда была одной из важнейших областей народного искусства, имевшей не только художественное, но и важнейшее педагогическое и воспитательное значение. Сказка является той особой реальностью, которая помогает ребенку усвоить для себя мир человеческих чувств и отношений, сформировать основные нравственные категории. Это очень важно для формирования понятий добра и зла, правды и лжи, для упорядочения чувств ребенка, для становления его аффективной сферы и развития его личности. На благоприятное воздействие сказки на эмоциональное и личностное развитие ребенка указывали такие отечественные психологи и педагоги как Запорожец А.В., Теплов Б. М., Ежкова Н.С., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. и другие. Эльконинова Л.И. отмечает наличие у сказки способность упорядочивать и структурировать эмоциональную сферу ребенка [4].

Методическая сторона коррекционно-развивающей работы с эмоционально-личностной сферой детей с ОВЗ предусматривает использование различных педагогических средств и технологий. Их выбор зависит от характера нозологии, от возраста детей и от направления эмоционального развития. Применяются следующие технологии: игровая, театрализованная, коммуникативная, художественная. Работа с младшими дошкольниками начинается с использования сенсорных и эмоционально-экспрессивных игр, потешек, песенок, прибауток («Ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока-ворона», «Поехали-поехали») чтения сказок для самых маленьких, рассматривания иллюстраций («Колобок», «Репка», «Курочка ряба»). Также на этом этапе используются элементы психогимнастики («потопаем как Мишка-косолапый», «поскачем как зайчики», «покачаем головой «ай, яичко разбилось») и короткие игры-драматизации, которые расширяют и развивают опыт эмоционального реагирования, имитационные умения, моторные и вербальные механизмы эмоциональной экспрессии.

В старшем дошкольном возрасте активно используются беседы, эмоционально-смысловое общение, анализ проблемных ситуаций. На завершающем этапе работы дети учатся анализировать причины эмоциональных реакций героев, оценивать нравственную сторону эмоциональных проявлений, поступков и поведения персонажей («Что чувствует бабушка?», «Какое настроение у Аленушки?», «Почему зайчик стал грустным?», «Что испугало героя?», «Правильно ли поступил Иванушка?»). Обсуждение с детьми поведения и мотивов сказочного персонажа служит поводом к рассуждению о ценностях и поведении людей, помогают ребенку задуматься о нравственных и безнравственных качествах, отличать хорошее от плохого, прочувствовать на себе эгоистические черты или доброе отношение.

Слушание сказок, беседы по прочитанным произведениям, рассматривание иллюстраций, рисование по сказкам, просмотр театральных сценок

расширяет у детей представления об эмоциях, учит определять, дифференцировать и называть эмоциональные состояния (радость, гнев, удивление, печаль, страх и т. д.) по внешним признакам и замечать перемены в настроении, развивает эмоциональную отзывчивость.

В заключение можно сказать, что русские народные сказки и народный фольклор в целом предоставляют широкий спектр возможностей по коррекции и развитию эмоционально-личностной сферы детей с ОВЗ. Занятия с использованием материала русской народной сказки способствует начальному становлению эмоциональной культуры личности ребенка, формирует систему ценностей и смыслов, культуру общения и взаимодействия с другими людьми, закладывает социальные нормы и общепринятые правила. Ребенок с развитыми эмоциями легче преодолевает эгоцентризм, лучше включается в учебные и коммуникативные ситуации, успешнее реализуется в деятельности. Помимо этого, у детей формируется понимание содержания литературных текстов, любовь к художественному слову, к русской народной культуре.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003 – 654 с.
2. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие: в 2 ч. / Н.С. Ежкова. – М.: ВЛАДОС, 2010 – 91 с. EDN QYAXUV
3. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания / Б.М. Теплов. – М. 1977. – 34 с.
4. Эльконинова Л.И. Роль сказки в психическом развитии дошкольников/ Л.И. Эльконинова // Мир психологии. – 1998. – №3. – С. 42.

Бачурина Валерия Александровна

учитель

МБОУ «ЦО «Академия детства»

Старооскольского городского округа

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБРАЗОВАНИЕ 2.0.: ТРАНСФОРМАЦИЯ, ИННОВАЦИИ И НАСУЩНЫЕ ВОПРОСЫ

Аннотация: в статье рассматривается трансформация образовательной системы, характеризующуюся широким внедрением цифровых технологий и изменений подходов к обучению. Автором подчеркивается необходимость комплексного подхода к трансформации образования, учитывающего как технологические инновации, так и социальные, экономические и педагогические аспекты.

Ключевые слова: образование 2, трансформация образования, инновации в образовании, функциональная грамотность, педагогические технологии.

В современном мире роль образования колоссальная. Образование является ключевым фактором развития общества. Мир стремительно меняется, развивается и это требует постоянной адаптации и инноваций в системе образования.

Традиционная система образования ее методы обучения часто не соответствует потребностям современного мира и не готовят учеников к вызовам будущего.

В этой статье мы рассмотрим главные инновации в образовании и актуальные вопросы, которые стоят перед современной образовательной практикой.

Основные разделы статьи.

1. Что такое инновация в образовании?

2. Актуальные вопросы современной практики.

Термин «инновация» происходит от латинского *innovati* – нововведение. Инновация в образовании – это новшество, которое обеспечило рост эффективности образовательного процесса. Является результатом интеллектуальной и творческой деятельности человека. Не только изменения, которые касаются учебы можно считать инновациями в школе, но и преобразование педагогических методов и приемов для успеваемости детей, лучшего усвоения школьной программы можно отнести к инновациям в сфере педагогики.

Нововведения в образовании должны быть теоретически или эмпирически обоснованы, соответствовать критериям обоснованности, к которым относятся:

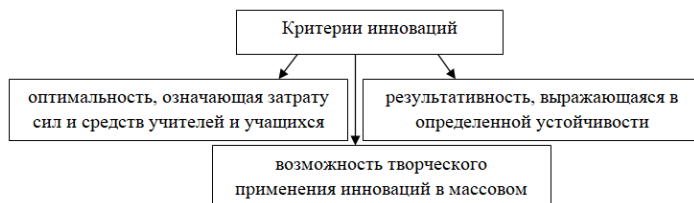


Рис.1. Критерии инновации

Поиски решения педагогических проблем инноватики связаны с анализом имеющихся результатов исследования сущности, структуры и классификации, и особенностей протекания инновационных процессов в образовании. Источниками новшеств в образовании может выступать:

- изучения статей и научных работ на тему современного образования;
- потребности педагогического процесса;
- личный опыт педагога.

Почему же инновации в образовании просто необходимы, рассмотрим в табл. 1., где сравним два подхода образовательной сфере:

Таблица 1

Характеристика подходов в образовании

Характеристика	Традиционный подход	Инновационный подход
1	2	3
Фокус	Передача знаний	Развитие навыков и умение учиться
Роль педагога	Источник знания	Наставник, мотиватор
Роль ученика	Пассивный слушатель	Активный участник
Методы обучения	Стандартные упражнения, объяснения	Проектное обучение, дискуссии
Оценка	Тесты, контрольные работы и т. д.	Проекты, портфолио
Тем обучения	Единый для всех	Индивидуальный

Окончание таблицы 1

1	2	3
Учебная программа	Общая	Адаптируемая
Обратная связь	Ограничена, после проверки	Своевременная, постоянная
Мотивация	Внешняя	Внутренняя
Навыки	Когнитивные	Когнитивные, метакогнитивные, критическое мышление
Технологии	Ограниченное использование	Активное применение

Важно отметить, инновационный метод не отрицает необходимость фундаментальных знаний, но рассматривает их как основу для дальнейшего развития. Многие современные практики используют комбинацию элементов традиционного и инновационного подходов.

В образовательной сфере не редко возникают вопросы, давайте рассмотрим актуальные вопросы и возможные пути их решения.

Доступность и инклюзивность:

Проблема: неравный доступ к качественному образованию разных групп населения.

Пути решения: инклюзивное образование, поддержка уязвимых групп, создание условий для равных возможностей.

Оценка результатов обучения:

Проблема: традиционные методы оценки часто не отражают реального уровня знаний и навыков учеников.

Пути решения: создание портфолио, проекты, самооценка.

Роль технологий:

Проблема: необходимость грамотного и этичного использования технологий в образовании.

Решения: разработка методических рекомендаций, обучение педагогов и учеников цифровой грамотности, создания безопасной среды в интернете.

Соответствие образования потребностям рынка труда:

Проблема: Недостаточная ориентация образовательный программ на потребности современного рынка.

Решения: внедрение проектно-ориентированного обучения, сотрудничество с работодателями, развития профессиональных навыков.

Современный педагог должен не только дать базу знаний, но и подготовить к вызовам современного мира, для этого педагог должен постоянно развиваться, учиться новому.

Список литературы

1. Бекетова О.А. Инновация в образовании: понятие и сущность / О.А. Бекетова // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 1–2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5986> (дата обращения: 11.05.2025). EDN SXBLVF

2. Подымова Л.С. Инновационная роль педагога в социализации обучающихся / Л.С. Подымова [и др.] // Социализация обучающихся в общеобразовательной организации: разработка теоретических подходов, проектирование модели и стратегии развития, изучение актуальных проблем. Научное издание. – М.: МГПУ, 2013. – С. 14–18.

Васильева Екатерина Викторовна

учитель-логопед

Белова Ольга Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ ДРАМАТИЗАЦИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье представлен сценарий совместного досуга воспитанников с родителями в детском саду. Авторами отмечено, что использование театрализованной деятельности, как формы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников с ТНР, позволяет созданию дружественной и благоприятной атмосферы, способствующей сближению и взаимопониманию между детьми и взрослыми.

Ключевые слова: русская народная сказка, дети дошкольного возраста, дети с ТНР, сценарий занятия.

Целевая группа: старший дошкольный возраст.

Цель. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с ТНР средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать диалогическую речь в процессе театрализованной деятельности;
- расширять словарь за счет уточнения значения новых слов: *клички, по закоулочкам, избушка лубяная, плутовка, лису посече*;
- развивать эмоциональную выразительность жестов, мимики, голоса, интонации детей;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма;
- приобщать детей и родителей к театрально-культурной жизни ДОО.

Ресурсное обеспечение: декорации к сказке (лубяной дом, ледяной дом, макеты деревьев), коса для петуха, костюмы для героев сказки (лиса, заяц, собака, медведь, белка, петух, костюм сказочницы).

Предшествующая работа: чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», словесные игры: «Подбери слова на вопросы Какой? Какая?», «Скажи наоборот», «Скажи какой дом», упражнения – пантомимы: «Пройди, как лиса», Пробеги, как зайчик».

Музыкальное сопровождение: аудиоколонка, аудиофайлы mp3 «Зимушка снежная» музыка А. Евтодьевой, «Песня петуха» слова и музыка Т.И. Каптюховой, русско-народный хоровод «Ой, зайныка».

Действующие лица: ведущий – взрослый, лиса, заяц, собака, медведь, белка, петух – дети.

Ведущий. Сказка в двери к нам стучится, скажем, сказке – заходи.

Это присказка, ребята, сказка будет впереди.

– А вы гости дорогие, любите загадки? Отгадайте загадку:

Зайку выгнула лиса, плачет зайчик, вот беда.

Пёс, медведь и петушок помогают зайке, вот.

Что это за сказка? (Заюшкина избушка.)

Ведущий. Жили-были в лесу лиса да заяц. Вот настала зима ...

Дети встают в круг и поют песню «Зимушка снежная».

Ведущий. Стало холодно, лиса и заяц стали строить себе дом.

Заяц стучит молотком, лиса стоит около дома.

Лиса. У меня хороший дом очень – очень светлый он.

Он красивый и просторный, хоть немного и холодный.

Заяц. Ну, а мой дом невелик маленький, но теплый.

Буду я в тепле здесь жить, печку жаркую топить.

Ведущий. Ну вот, пришла весна – красна.

*Девочка-весна проходит по залу и накрывает домик лисы зелёным по-
лотном.*

Дети встают в круг и танцуют хоровод «Выход весны».

Ведущий. У лисы избушка растаяла.

Лиса «горюет». Смотрит на дом зайца, подходит к нему, любитесь.

Лиса. Ах, какой красивый дом и с крылечком, и с окном.

Вот бы мне пожить в таком. (*Ходит вокруг дома.*)

– Придумала! (*Берет метелку.*)

Уходи же ты косой, а не то махну метлой.

Полетит вокруг твой пух. Изойдет и в целом дух.

Лиса выгоняет зайца из дома.

Ведущий. Да, бедняжку со двора лиса-плутовка прогнала.

Плачет бедный, в лес идёт. Вот медведюшко бредёт.

Медведь. Да, беда! Вот беда!

Но ждут в лесу меня срочные дела.

Нужно срочно в лес пойти, мёду на могу найти.

Но все дела я отложу и тебе я помогу,

Лису-плутовку прогоню! (*Подходит к избушке.*)

Уходи, лиса, скорей! Я огромный, страшный зверь!

Лиса. Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам!

Медведь. Ой, как страшно! Пойду я лучше домой (*Убегает.*)

Ведущий. Испугался зверь лесной, убежал к себе домой.

Ведущий. Белка мимо пробегала и зайчишку увидала.

Белка. Зайчик, зайчик, что с тобой?

Заяц. Ох, не справится с бедой.

Была у меня избушка лубяная, новая, теплая!

Прогнала меня лиса, громко голосом звеня! (*Плачет.*)

Белка.

Милый заяц, ты не плачь, я с лисой поговорю,

Может быть уговорю (*Подходит к избушке.*)

Здравствуй, лисонька – лиса! Я тут орешки принесла!

И тебе их принесла. Впусти ты зайчика домой,

Уж не будь такой ты злой!

Лиса.

Не нужны мне твои орешки! Как выскочу, как выпрыгну

Полетят клочки по закоулочкам.

Белка. Ох, как страшно, ой-ой-ой! Побегу – ка я домой!

Ведущий. Задрожал косой от страха, вот бежит к нему собака.

Собака: Гаф, гаф, гаф! Не плачь, косой. Что случилось с тобой?

Заяц. Ох, не справиться с бедой!

Была у меня избушка новая, теплая, светлая.

Прогнала у меня лиса, громко голосом звеня.

Собака.

Да, хитра лиса-плутовка. Но потрудимся мы ловко.

И прогоним мы её будет у тебя жильё.

Давайте все вместе полаем и лисицу напугаем!

(Дети лают.)

Ведущий. Не помогло!

Лиса. Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам.

Ведущий. Тут собака испугалась и домой быстрее умчалась.

Ведущий.

Кто же зайчику поможет? Знаю я такую птицу,

Не с одним зверем не сравнится. Кто кричит во дворе,

Будит нас на заре? У него есть перья-пух, а зовут его ... петух!

Выходит петух, высоко поднимая ноги. (Слова и музыка Т.И. Каптюховой.)

Петушок. Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плече,

Хочу лису посече! Ступай лиса, вон!

Лиса. Что ты Петя, не спеши, мне одеться разреши!

Петушок. Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плече,

Хочу лису посече! Ступай лиса, вон!

Ведущий. Тут лисица хвост поджала,

В лес дремучий убежала *(Лиса убегает)*.

Ведущий.

Ох и трусила лиса прыг с печи, да и в леса

Припустила во весь дух. Напугал её петух.

С той поры зайчишка с Петей лучшие друзья на свете.

На лесной живут опушке в лубяной своей избушке

Сушки, пряники жуют и танцуют, и поют.

Хоровод «Ой, зайныка» (русско-народный хоровод).

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина [и др.]. – СПб., 2014. – 386 с.
2. Русская народная сказка «Заяшкина избушка».

Вертышева Ольга Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Морозова Юлия Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Елохина Екатерина Николаевна

учитель

МБ НОУ «Гимназия №48»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье рассматривается инновационная деятельность преподавателя, в современном образовательном пространстве. Авторами исследуется использование и применение педагогических новшеств в практике обучения и воспитания будущих специалистов, в ходе создания в образовательном учреждении определенной инновационной среды.

Ключевые слова: инновационная деятельность, потенциал, информатизация.

Инновационная деятельность педагога в современном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса.

1. Что же такое «Инновационная деятельность»?

Практически все педагоги видят в данном понятии две основные составляющие: это что-то новое по сравнению с предыдущим, и это новое направлено на повышение качества образования. Синонимом инновации является понятие «новшество». В педагогике понятие «инновационная деятельность» рассматривается несколько глубже и имеет широкий смысловой диапазон. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики, это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. Это социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога.

Не смотря на различные трактовки понятия, главным показателем инновации является прогрессивное начало в развитии ОУ по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой.

В современном обществе первая волна осознания потребностей в новом качестве образования вылилась в идею создания учебных заведений нового типа: гимназий, лицеев, колледжей, образовательных центров, учебно-воспитательных комплексов и т. д.

Вторая волна преобразований привела к потребности в расширенном, качественно новом научном обеспечении образовательных и воспитательных процессов в учреждениях образования, не способных к самостоятельным, осознанным и целенаправленным преобразованиям. В связи с этим на первый план выходит задача создания новых по содержанию и идеологии диагностико-развивающих центров, региональных центров управления развитием образования, которые смогли бы взять на себя целый ряд важнейших функций образовательной системы, остающихся на сегодняшний день нереализованными. В этом видится сегодня эффективный путь сближения науки и педагогической практики.

Научное обеспечение экспериментальной работы в обучении и воспитании при всем ее многообразии предполагает определенную унификацию и доступность для широкого практического использования. На это направлены происходящие в настоящее время на федеральном и региональном уровнях процессы стандартизации всех ступеней образования. Это третья волна преобразований современной системы образования.

Россия входит в международный рынок образовательных услуг и приводит в соответствие с общепринятыми во всем мире требованиями учебные планы и образовательные программы школ, средних специальных учреждений и вузов.

2. Основные признаки инновационной деятельности педагога.

Инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагога.

Инновационный потенциал личности связывают со следующими основными параметрами:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи, а главное – проектировать и моделировать их в практических формах;
- открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления;
- культурно-эстетическая развитость и образованность;
- готовность совершенствовать свою деятельность, наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов;
- развитое инновационное сознание (ценность инновационной деятельности в сравнении с традиционной, инновационные потребности, мотивация инновационного поведения).

Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности *личностных* (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и *специальных* качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

Инновационная деятельность преподавателей имеет свою специфику. Она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. В силу специфики новаторской, поисковой работы она осуществляется очень часто на ощупь, за пределами существующего опыта и лишь частично может регулироваться и контролироваться действующими институтами. Поэтому общество вынуждено доверять

исследователю, новатору, полагая, что в процессе свободного поиска истины, новых решений и способов реализации стоящих перед обществом задач он не предпримет действий, способных в дальнейшем нанести ущерб интересам общества. Следовательно, свобода творчества должна сопрягаться с высочайшей личной ответственностью субъекта инновационного поиска.

Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры.

3. Какие обстоятельства в современной системе образования определяют необходимость инновационной деятельности педагога?

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств:

- происходящими социально-экономическими преобразованиями, которые обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методики и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа. Инновационная направленность деятельности педагогов выступает средством обновления образовательной политики;

- усилением гуманитаризации содержания образования, непрерывным изменением объема, состава учебных дисциплин; введением новых учебных предметов, требующих постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде, актуализируются задачи роста профессионального мастерства педагогов;

- изменением характера отношений педагогов к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. В условиях жесткой регламентации содержания учебно-воспитательного процесса педагог был ограничен не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической деятельности. Сейчас инновационная деятельность в образовании приобретает избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в деятельности руководителей педагогических коллективов, методических служб учебных заведений становится анализ и оценка вводимых преподавателями педагогических инноваций, создание необходимых условий для их успешной разработки и применения;

- вхождением образовательных учреждений в рыночные отношения, которые формируют реальную ситуацию их конкурентоспособности.

Если говорить более просто и однозначно, то главной причиной, заставляющей обращаться к инновационной деятельности, является острая конкуренция, с которой приходится сталкиваться практически каждому коллективу, оказывающему услуги в сфере образования. Сегодня коллективы ОУ обязаны самостоятельно заботиться о сохранении конкурентоспособности, отслеживать и прогнозировать ситуацию на образовательном рынке, линию поведения основных и потенциальных конкурентов, появление новых научных и технологических достижений и др., соответственно, быть чуть впереди.

4. Что в работе педагога можно определить как инновационная деятельность?

И простой, и сложный вопрос одновременно. С одной стороны, мы легко перечисляем то, что считаем инновационным в своей работе: содержание, технологии, методики, подходы, которые, действительно, являются инновационными в современных условиях. С другой стороны, доказать (обосновать), а тем более описать (представить) свою инновационную деятельность вряд ли под силу каждому из нас. Поскольку инновация – это не просто фиксация факта, это целая система в работе педагога, в описании которой должны быть указаны содержание, цель, сроки реализации, проблемы, на решение которых направлена инновация, способы диагностики результатов инновационной практики, формы представления опыта.

По назначению инновации в образовании можно условно разделить на:

- общие (глобальные концепции современного образования: оптимизация УВП, гуманистические положения и практические технологии, организация и управление педагогическими процессами, информационные технологии);

- частные (авторские нововведения, которые разрабатываются в унисон современной парадигме образования и внедряются непосредственно в ОУ).

Самые распространённые и значимые инновации по их принадлежности к учебно-воспитательному процессу связаны:

- с переходом к деятельностной парадигме образования, внедрением компетентностного подхода в образовании, так как традиционный знаниевый подход, ориентированный на достигнутый уровень развития наук и технологий, принципиально не отвечает требованиям динамично развивающегося общества (содержание образования);

- организацией учебного процесса и внедрением новых образовательных технологий, являющихся ведущим фактором развития инновационного учебного процесса (методики, технологии, методы и средства обучения);

- профилизацией и специализацией общего образования, которые позволяют формировать глобальную систему открытого, гибкого, индивидуализированного, непрерывного образования человека в течение всей его жизни (организационные формы образования);

- профессионализацией управленческой деятельности как одним из условий успешности и эффективности инновационных процессов в образовании (управление ОУ).

В зависимости от концептуальных положений обновления и содержания образования инновационные процессы можно разделить на методико-ориентированные и проблемно ориентированные.

В основе *методико-ориентированных инновационных процессов* лежат реализации той или иной образовательной технологии и методики, например:

- применение современных информационных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- проектное обучение;
- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- модульное обучение.

Проблемно ориентированные инновационные процессы, как это и определено названием, направлены на решение определенных задач, связанных с формированием конкурентоспособной личности.

Формирование конкурентоспособного ученика в современных условиях возможно только при внедрении и включении в образовательный процесс проблемно и методико-ориентированных инноваций, отвечающих положениям общих инновационных процессов, отраженных в программах и концепциях.

Анализ работы в нашей школе показал, что у педагогов инновационная деятельность вызывает затруднения, и в связи с этим возникает необходимость в научно-методическом сопровождении преподавателей. Анализ вовлеченности преподавателей в инновационную деятельность свидетельствует, что чаще всего она носит формальный характер. Это обусловлено рядом причин, таких как:

- низкий уровень базовой подготовки учащихся;
- формирование среды своей деятельности в традиционном режиме с одновременно невысокой степенью готовности к инновационным изменениям;
- отсутствие мотивации вследствие перегруженности различной внеурочной работой;
- невозможность определить приоритетное направление («распыление» в разных направлениях), а значит отсутствие ощутимого результата.

Вместе с тем без инновационной составляющей нельзя представить деятельность современного образовательного учреждения. При дискуссии преподаватели отвечали, что при внедрении инноваций они нуждаются в различных видах сопровождения: кому-то необходима психологическая поддержка, часть педагогов не отказались бы от индивидуальных консультаций методистов, педагогов – практиков, от участия в семинарах по инновационной деятельности, готовы пройти курсовую подготовку. Обязательным условием инновационной работы называли наличие достаточного количества учебно-методической литературы и современной материально-технической базы.

Поэтому предстоит масштабная работа по достижению значимых результатов в данном направлении деятельности педагогического коллектива.

Итак, анализ теоретических и методических работ, посвященных инновационной деятельности, позволяет раскрыть закономерности и принципы организации данной деятельности, определить цели инновационной деятельности, которые заключаются в следующем – переход на качественно новый уровень подготовки специалиста, готового к реализации новых стандартов образования в условиях современной информационной реальности.

Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. Ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения, применения своих способностей, с творчеством. Трудности, возникающие в процессе инновационной деятельности, предстают перед личностью как перспектива возможности их разрешения своими силами.

Главным устойчивым результатом реализации инновационной образовательной деятельности является:

- формирование инновационной инфраструктуры, обеспечивающей устойчивое развитие и дальнейшее изучение и распространением передового опыта;
- создание позитивного имиджа учебного заведения.

Список литературы

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов / Н.Я. Борисова // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». – 2010. – №8. – С. 16–21.
2. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. – М., 1987. – EDN RXJBGH
3. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М., 1997. – EDN VCDZYJ
4. Курманова Э.А. Инновационная стратегия развития колледжа. Среднее профессиональное образование / Э.А. Курманова. – 2011. – №3. – С. 28–30.
5. Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов. – М., 1995.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 1996.
7. Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. – М., 1997. – EDN OLZMBZ
8. Современный словарь по педагогике / Сост. Е.С. Рапацевич. – Минск, 2001.
9. Солодухина О.А. Классификация инновационных процессов в образовании / О.А. Солодухина // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №10. – С. 12–13. – EDN OIUHSH
10. Смирнова Е.В. Инновационное поведение педагога / Е.В. Смирнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2017/08/21/innovatsionnoe-povedenie-pedagoga> (дата обращения: 03.05.2025).

Витальева Светлана Юрьевна

воспитатель

Камышниковая Татьяна Анатольевна

воспитатель

Масловская Ирина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКИМ НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Аннотация: в условиях стремительного развития технологий и глобализации сохранение и передача культурного наследия становится одной из ключевых задач воспитания молодого поколения. Статья посвящена исследованию роли народных праздников как важного элемента в процессе приобщения дошкольников к русской народной культуре и традициям.

Ключевые слова: русские народные традиции, культурное воспитание, праздничные обряды, воспитание патриотизма, семейные традиции, социальное взаимодействие.

В современном мире, полном инноваций и глобализации, особенно важно сохранять и передавать подрастающему поколению культурное

наследие своего народа. Одним из эффективных способов приобщения дошкольников к русским народным традициям являются народные праздники. Они не только дарят детям радость и положительные эмоции, но и формируют у них чувство принадлежности к своей культуре, уважение к истории и традициям предков.

Почему народные праздники важны для дошкольников?

Дошкольный возраст – это период активного формирования личности, когда закладываются основы мировоззрения, моральных ценностей и культурной идентичности. Народные праздники, с их яркими красками, песнями, играми и обрядами, оказывают мощное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, способствуя:

– *формированию чувства патриотизма и любви к Родине*: участие в праздниках, посвященных истории и культуре России, помогает детям осознать себя частью большого народа, почувствовать гордость за свою страну;

– *развитию познавательного интереса к истории и культуре*: народные праздники знакомят детей с бытом, обычаями, верованиями и фольклором русского народа. Они узнают о традиционных ремеслах, народных костюмах, обрядах и играх;

– *воспитанию нравственных качеств*: народные праздники часто связаны с темами добра, справедливости, взаимопомощи и уважения к старшим. Участие в них способствует формированию у детей этих важных нравственных качеств;

– *развитию творческих способностей*: подготовка к праздникам и участие в них стимулирует творческую активность детей. Они учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, мастерить поделки и участвовать в театрализованных представлениях.

– *социализации и развитию коммуникативных навыков*: участие в праздниках предполагает взаимодействие с другими детьми, взрослыми, что способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и адаптироваться к различным социальным ситуациям.

Какие народные праздники можно отмечать в детском саду?

Список народных праздников, которые можно отмечать в детском саду, достаточно обширен. Важно выбирать праздники, которые соответствуют возрасту детей и возможностям учреждения. Вот некоторые из них.

1. *Масленица*. Один из самых любимых и веселых праздников, символизирующий проводы зимы и встречу весны. Дети участвуют в играх, катаются на санках, пекут блины и сжигают чучело Масленицы.

2. *Пасха*. Светлый праздник Воскресения Христова, который знакомит детей с христианскими традициями. Дети красят яйца, пекут куличи и участвуют в пасхальных играх.

3. *Троица*. Праздник, посвященный Святой Троице, символизирующий единство Бога Отца, Сына и Святого Духа. Дети украшают березовыми ветками помещение, плетут венки и водят хороводы.

4. *Рождество*. Праздник рождения Иисуса Христа, который отмечается колядками, гаданиями и рождественскими представлениями.

5. *Ивана Купала*. Летний праздник, посвященный солнцу и воде. Дети плетут венки, прыгают через костер и пускают венки по воде.

6. *Осенины (Праздник урожая)*. Праздник, посвященный сбору урожая и благодарности земле за ее дары. Дети участвуют в играх, поют песни и делают поделки из природных материалов.

Народные праздники – это мощный инструмент приобщения дошкольников к русским народным традициям. Они помогают детям почувствовать связь со своими корнями, узнать больше о культуре своего народа и сформировать чувство патриотизма. Правильно организованные народные праздники не только дарят детям радость и положительные эмоции, но и способствуют их всестороннему развитию. Важно помнить, что приобщение к народной культуре должно быть последовательным и систематическим, а не ограничиваться только проведением праздников. Важно помнить, что цель – не просто развлечь детей, а привить им любовь к своей культуре, уважение к традициям предков и гордость за свою Родину.

Список литературы

1. Гришина Г.Н. Народные праздники в детском саду / Г.Н. Гришина. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.
2. Мельников М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – 239 с. EDN STLQEV
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 304 с.
4. Костюк Г.А. Народные праздники в детском саду: сценарии, игры, песни / Г.А. Костюк. – М.: Сфера, 2007. – 128 с.
5. Виноградова Н.А. Русские народные праздники в детском саду / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
6. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.
7. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П. Аникин. – М.: Учпедгиз, 1957. – 240 с.
8. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2010. – 224 с.
9. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья: вместе к общему / Т.Н. Доронова. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224 с.
10. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, Т.И. Данюшина. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с. EDN QWOBPV

Вязникова Екатерина Александровна
учитель-логопед
Комова Любовь Николаевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №125»
г. Череповец, Вологодская область

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Аннотация: в статье раскрываются особенности детей с ТНР. Авторами описывается роль дидактических игр в коррекции речевого развития дошкольников.

Ключевые слова: коммуникация, связная речь, звук, речевое развитие, дидактическая игра, речевые игры, тяжелое нарушение речи, активизация словаря.

*У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять.
Надо не только дать ему время поиграть,
но надо пропитать этой игрой всю его жизнь.*
А.С. Макаренко

Одной из важнейших задач в дошкольном образовании считается развитие речи. Грамотная чистая речь является средством коммуникации, познания социальной действительности, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и сверстниками.

В ФОП дошкольного образования указываются планируемые результаты, которыми должен овладеть ребенок на пороге школы. А именно владение речью как средством коммуникации, умение вести диалог со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время дошкольник с хорошей речью очень редкое явление, процент детей с различными речевыми нарушениями остается на стабильно высоком уровне. Невмешательство в процесс формирования детской речи может привести к отставанию в развитии ребенка.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте. Дети с ТНР имеют скудный словарный запас, страдает связная речь. Наблюдаются явные отклонения в развитии артикуляционной и общей моторики. Также у данной категории детей недоразвитие всех психических процессов, оказывающих влияние на формирование личности и учебной деятельности.

Одним из эффективных средств речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи является игра, так как именно игровая деятельность в силу возрастных особенностей вызывает наибольший интерес в период дошкольного детства. Не утрачивают своей актуальности в решении всех задач речевого развития и дидактические игры. Они формируют

правильное звукопроизношение, развивают связную речь, расширяют словарный запас, способствуют умению грамотно выражать свои мысли.

В процессе применения дидактических игр обучение происходит в игровой форме: доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста. Дидактическая игра является основным методом коррекционной работы с детьми с ТНР. Игра помогает сделать любой учебный материал интересным, стимулирует работоспособность, делает процесс усвоения знаний более легким

В педагогике дидактические игры подразделяют на следующие виды:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Дидактические игры имеют определенную структуру: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила игры и результат.

В коррекционно-образовательной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи используют игры на развитие и активизацию словаря, связной речи, фонематического восприятия и развитие грамматического строя речи.

Работа по обогащению словаря занимает значительное место в общей системе речевого развития детей, без расширения словарного запаса невозможно совершенствование их речевого общения.

Проводя работу по формированию и активизации словаря широко используются дидактические игры, которые не только позволяют всесторонне развивать дошкольников, но и способствуют формированию у детей навыков словарной деятельности.

Дидактическая игра помогает воспитателю в процессе формирования лексико-грамматического строя речи, а также навыков словообразования у детей с ТНР.

Игры, направленные на развитие связной речи. Дидактическая игра развивает речь детей, обогащает и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Игры, направленные на развитие фонематического восприятия. Использование различных дидактических игр и упражнений по развитию фонематических процессов дает хороший результат, так как они позволяют сделать занятия интересными и эмоциональными. Такие игры и упражнения знакомят и учат детей прислушиваться к различным звукам природы, к звукам «улицы» и «дома», к звукам музыкальных инструментов; вслушиваться в звучащие слова. Такие игры помогут дошкольникам устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, различать звуки по звонкости и глухости, твёрдости и мягкости, делить слова на слоги и т. д.

Использование дидактических игр развивать речь детей, способствует коррекции речевых нарушений, позволяет готовить детей к школьному обучению. дидактические игры оказывают на все стороны речи ребёнка – пополняется активный и пассивный словарь, корректируется и развивается грамматическая сторона речи, совершенствуется связная речь, преодолеваются нарушения фонетико-фонетической стороны речи.

Таким образом, использование дидактических игр в работе, способствуют развитию речевой активности детей и повышению результативности коррекционной работы.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1955. – 176 с.
3. Филичева Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М., 1989.

Гамза Екатерина Сергеевна
магистр, учитель-логопед
Вехова Евгения Владимировна
учитель-логопед

МОУ «Начальная школа «Парус детства»
с. Репное, Белгородская область

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ИГРА «ВСЕЗНАЙКА»

Аннотация: в статье изучаются игры и задания, которые способствуют улучшению артикуляции, фонематического восприятия и словарного запаса. Особое внимание уделяется детям дошкольного возраста с ТНР.

Ключевые слова: всезнайка, развитие речи, артикуляция, фонематическое восприятие, словарный запас, упражнения, речевые навыки.

Ведущей деятельностью у дошкольников является игра, между игрой и речью существует огромная связь: с одной стороны, речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Обогащение развивающей среды играет большую значимость, поскольку детям становится скучно с одними и теми же играми, и они теряют интерес к занятиям.

В этом и заключается *актуальность* создания логопедической игры ходилка «Всезнайка».

Данное игровое оборудование – сочетает в себе элементы игры и развивающих упражнений, направленных не только на развитие речи, но и всестороннее развитие ребенка.

Целевой аудиторией данного оборудования являются дети с тяжёлыми нарушениями речи, а именно дети старших и подготовительных групп, использовать его можно как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых (3–4 ребёнка).

Основная цель данного игрового оборудования – это, коррекция и развитие речи детей через игровые элементы, что делает занятие не только

полезным, но и увлекательным для ребенка. В процессе игры мы формируем следующие *задачи*.

1. Развитие грамматического строя речи.
2. Обогащение словарного запаса.
3. Формирование навыков слухового восприятия.
4. Развитие моторики и координации движений.
5. Стимулирование внимания и памяти.

Пособие состоит из инструкции для педагогов по применению, настольной игры с игровым полем, на котором изображены клетки разных цветов. Так же есть игральная кость, которая определяет движение игрока по клеткам. Попадая на определенный цвет, игрок должен взять карточку соответствующего цвета, педагог зачитывает задание, которое там написано, и ребёнок выполняет его. Каждый цвет карточки имеет свое направление заданий.

Розовый цвет – задание направлено на коррекцию звукопроизношения.

Синий цвет – задание направлено на развитие лексического запаса.

Жёлтый цвет – задание направлено на развитие фонематического слуха и восприятия.

Красный цвет – задание направлено на формирование грамматического строя речи.

Зелёный цвет – задание направлено на развитие связной речи.

Помимо цветных клеток, есть клетки с заданием для всех игроков. Если на такую клетку попадает один игрок, задание выполняют все участники. Например: клетка, на которой изображён спортсмен – означает, что нужно выполнить физическую разминку, клетка на которой изображены очки означает, что нужно – выполнить гимнастику для глаз, клетка на которой изображены кистями рук означает, что нужно выполнить пальчиковую гимнастику. Также есть клетки, на которых изображены стрелки, которые обозначают движение игрока (вперед или назад).

Игра ходилка «Всезнайка» адаптируется под индивидуальные особенности каждого ребенка. Для детей с более выраженными нарушениями речи задания могут быть проще, а для детей с менее выраженными нарушениями речи задания могут быть более сложные.

Полифункциональность и преимущества данной игры заключается в том, что она объединяет разные аспекты обучения и развития.

Взаимодействие с педагогами и родителями заключается том, что:

- педагоги и специалисты сопровождения детей с ОВЗ могут использовать данное оборудование в своей работе;
- для родителей проводятся консультации и беседы, для закрепления пройденного материала даётся домашнее задание.

Высокой результативностью данного игрового оборудования является возможность вовлекать детей в процесс обучения, что способствует развитию речевых навыков и укреплению социальных связей.

«То, что ребёнку необходимо запомнить и чему научиться, прежде всего, должно быть для него интересным».

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Идиятуллина Лилия Наилевна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Исмагилова Гульнара Завдатовна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Теплых Елена Ивановна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РОЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается взаимосвязь двигательной активности и речевого развития детей дошкольного возраста. Обосновывается влияние общей и мелкой моторики на формирование речевых функций, включая артикуляцию, фонематический слух и словарный запас. Описываются нейрофизиологические механизмы, связывающие двигательные и речевые зоны мозга, такие как взаимодействие моторной коры, зоны Брока и мозжечка. Представлены практические методы развития моторики для стимуляции речи: пальчиковая и артикуляционная гимнастика, подвижные игры, танцы, упражнения с предметами. Подчеркивается важность комплексного подхода, сочетающего двигательную активность с традиционными логопедическими методиками.

Ключевые слова: речевое развитие, дошкольный возраст, мелкая моторика, общая моторика, двигательная активность, зона Брока, мозжечок, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, логопедия, логоритмика.

Речевое развитие – один из важнейших аспектов становления личности ребенка дошкольного возраста. От уровня развития речи зависит успешность социальной адаптации, обучения и общего интеллектуального развития. Наряду с традиционными методами, такими как занятия с логопедом и развивающие игры, все больше внимания уделяется роли двигательной активности в формировании речи. Связь между моторикой и речью обусловлена анатомической и функциональной близостью двигательных и речевых центров в головном мозге.

Двигательная активность, особенно мелкая моторика, тесно связана с развитием речевых центров головного мозга. В коре больших полушарий зоны, отвечающие за движение пальцев рук (моторная кора), располагаются в непосредственной близости от речевой зоны Брока, отвечающей за моторную организацию речи. Стимуляция моторной коры посредством

упражнений для рук активизирует и речевую зону, способствуя улучшению артикуляции, фонематического слуха и словарного запаса.

Кроме того, мозжечок, играющий ключевую роль в координации движений, также участвует в регуляции речевых процессов. Он отвечает за плавность и точность движений артикуляционного аппарата, необходимых для четкого произношения звуков. Развитие мозжечка посредством двигательной активности способствует улучшению речевой моторики.

Общая моторика, включающая в себя крупную моторику (ходьба, бег, прыжки) и координацию движений всего тела, также оказывает существенное влияние на речевое развитие. Развитие общей моторики способствует формированию у ребенка чувства ритма, координации и пространственной ориентации, что необходимо для овладения речью. Упражнения, направленные на развитие общей моторики, улучшают кровоснабжение головного мозга, стимулируют нейронные связи и повышают общую активность мозга, что благоприятно сказывается на речевом развитии.

Мелкая моторика, включающая в себя движения пальцев и кистей рук, играет особую роль в развитии речи. Многочисленные исследования подтверждают, что развитие мелкой моторики стимулирует речевые центры головного мозга и способствует улучшению речевых навыков. Игры с пальчиками, лепка, рисование, вырезание, конструирование – все эти виды деятельности развивают мелкую моторику и, как следствие, речь ребенка.

Существует множество практических методов, направленных на развитие двигательной активности с целью улучшения речевого развития детей дошкольного возраста.

1. Пальчиковая гимнастика: комплекс упражнений для пальцев и кистей рук, направленных на развитие мелкой моторики и координации движений.

2. Игры с предметами: игры с мелкими предметами (бусины, пуговицы, крупа), направленные на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.

3. Артикуляционная гимнастика: комплекс упражнений для языка, губ и щек, направленных на развитие артикуляционного аппарата и улучшение произношения звуков.

4. Подвижные игры: игры, включающие в себя бег, прыжки, метание и другие движения, направленные на развитие общей моторики и координации движений.

5. Танцевальные движения: ритмичные движения под музыку, направленные на развитие чувства ритма, координации и пространственной ориентации.

6. Использование спортивного инвентаря: занятия с мячами, обручами, скакалками и другим спортивным инвентарем, направленные на развитие общей моторики и координации движений.

7. Логоритмика (логопедическая ритмика): комплекс специальных упражнений и игр, направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач на основе сочетания движения, слова и музыки.

В работе с детьми эффективно можно использовать упражнения и игры для развития моторики и речи: «Сорока-ворона», это массаж ладони и пальчиков, сопровождающийся стишком. «Пальчики здороваются», поочередное соединение пальцев обеих рук. «Дождик» – постукивание пальцами по столу в разном темпе и пр.

Логопедическая ритмика, как комплексная система, интегрирует в себе элементы логопедии, музыки и движения, создавая уникальную

платформу для коррекции и развития речи у дошкольников. Она не просто обучает правильному произношению звуков, но и формирует ритмико-интонационную структуру речи, развивает слуховое внимание, координацию движений и общую моторику. В процессе занятий дети учатся чувствовать ритм, темп, динамику речи, что напрямую влияет на её плавность, выразительность и понятность.

Основной принцип логопедической ритмики заключается в тесной взаимосвязи между движением, музыкой и речью. Упражнения подбираются таким образом, чтобы стимулировать активность различных групп мышц, участвующих в артикуляции, дыхании и голосообразовании. Это могут быть упражнения на развитие общей моторики (ходьба, бег, прыжки), мелкой моторики (пальчиковые игры, работа с предметами), дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика и вокальные упражнения. Все эти элементы объединены музыкальным сопровождением, которое задаёт темп и ритм движениям и речи.

Эффективность логопедической ритмики обусловлена её комплексным воздействием на различные аспекты развития ребёнка. Помимо коррекции речевых нарушений, она способствует развитию когнитивных процессов, таких как внимание, память, мышление. Музыкальные игры и упражнения стимулируют воображение, творческие способности и эмоциональную сферу ребёнка. Занятия в группе формируют навыки социального взаимодействия, умение работать в команде и выражать свои мысли и чувства.

Для эффективного развития речи детей дошкольного возраста необходимо уделять внимание развитию их двигательной активности.

1. Создавайте условия для активной двигательной деятельности ребенка: обеспечьте ему возможность бегать, прыгать, лазать, играть в подвижные игры.

2. Используйте игры и упражнения для развития мелкой моторики: предлагайте ребенку лепить, рисовать, вырезать, конструировать.

3. Занимайтесь с ребенком пальчиковой и артикуляционной гимнастикой.

4. Поощряйте участие ребенка в танцевальных и спортивных занятиях.

5. Включайте двигательную активность в повседневную жизнь: во время прогулок, игр, выполнения домашних дел.

6. Консультируйтесь с логопедом и специалистами по физическому развитию для разработки индивидуальной программы развития.

7. Важно помнить, что развитие речи – это комплексный процесс, и двигательная активность является лишь одним из его компонентов. Необходимо сочетать двигательные упражнения с другими методами развития речи, такими как чтение книг, рассказывание историй, игры в слова и т. д.

Двигательная активность играет важную роль в речевом развитии детей дошкольного возраста. Развитие общей и мелкой моторики стимулирует речевые центры головного мозга, улучшает артикуляцию, фонематический слух и словарный запас. Включение двигательных упражнений и игр в повседневную жизнь ребенка способствует гармоничному развитию речи и успешной подготовке к школе. Необходимо создавать условия для активной двигательной деятельности ребенка, поощрять его участие в спортивных и танцевальных занятиях, а также использовать игры и упражнения для развития мелкой моторики. Комплексный подход,

сочетающий двигательную активность с другими методами развития речи, обеспечит наилучшие результаты в формировании речевых навыков у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Айзман Р.И. Двигательная активность как фактор здоровья / Р.И. Айзман, Н.И. Айзман // Валеология. – 2000. – №1. – С. 21–25.
2. Бернштейн Н.А. О построении движений / Н.А. Бернштейн. – М.: Медгиз, 1947. – 255 с.
3. Винер А.В. Взаимосвязь двигательной и речевой активности в онтогенезе / А.В. Винер // Специальное образование. – 2015. – №2. – С. 25–32.
4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие психических функций ребенка / М.М. Кольцова.
5. Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста / Г.М. Лямина, В.А. Щелованов. – М.: Педагогика, 1979. – 160 с.
6. Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста / Г.М. Лямина, В.А. Щелованов. – М.: Педагогика, 1979. – 160 с.

Горбунова Людмила Васильевна

методист

МКУ «Отдел образования»

п. Аксубаево, Республика Татарстан

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье раскрывается содержание совершенствования профессиональной компетентности педагога. Автором отмечено, что целью профессионального развития педагога является максимально возможное личностное развитие.

Ключевые слова: компетентность, профессиональная компетенция, профессионализм, самодиагностика, самообразование.

В связи с переменами, произошедшими в жизни нашего общества, перед педагогами встали новые задачи – обучение и воспитание грамотного специалиста, способного адаптироваться в этом не простом мире и выдержать конкуренцию на современном рынке труда. Современным обществом выдвигаются новые требования к различным социальным институтам, главным из которых справедливо определено – образование. В связи с этим, большое внимание уделяется профессиональному росту и развитию педагогов. Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования диктует новые требования к профессиональной компетентности педагогических работников. Сегодня современной школе необходим компетентный педагог – профессионал своего дела. Важными условиями развития профессиональных, интеллектуальных и нравственных качеств педагога являются: осознание им своей общественной значимости, высокая личная ответственность, постоянный объективный самоанализ, познавательная активность, систематическая работа по самоусовершенствованию [1].

Сегодня меняются квалификационные требования к учителю, что определяется значительными изменениями состава профессиональных

задач, решаемых современным учителем в педагогической деятельности, а это требует расстановки иных акцентов в традиционной обучающей деятельности педагога и реализации новых функций профессиональной деятельности: содействие образованию учащихся, а не просто собственное преподавание предмета, совместное с учащимися проектирование индивидуального образовательного маршрута, участие в управлении образованием, что требует проявления активной личностной позиции в решении проблем сферы образования, постоянного самообразования, основанного на профессиональной рефлексии.

Если говорить о требованиях, предъявляемых к профессиональному развитию педагогов, первым делом необходимо отметить, какие качества должны быть присущи специалисту. Самое главное – это, конечно, профессионализм, который эксперты описывают через профессиональную компетентность.

Профессиональная компетентность педагога – это совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

В системе повышения профессиональной компетентности учителя ведущим компонентом является сама личность педагога, ее индивидуальные особенности, личностные качества, отношение к обновлению содержания и организации учебного процесса.

Внешний мотив – социальный фактор. Учитель сам определяет направления своего самосовершенствования (элементы методической и психолого-педагогической подготовки, профессиональные и личностные качества) и формы развития (самообразование, самовоспитание, методическая работа). Самообразовательная работа выделяет этапы деятельности педагога: определение методической темы, подбор и анализ методической и педагогической литературы, планирование работы по данной теме, посещение уроков, отработка применения инновационных образовательных технологий.

Самообразование педагога будет продуктивным, если: реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию, педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта, его опыт является фактором изменения образовательной ситуации, педагог обладает развитой способностью к рефлексии (при анализе педагогической деятельности возникает необходимость получения теоретических знаний, овладения диагностикой – самодиагностика и диагностика обучающихся, приобретения практических умений анализа педагогического опыта), осуществляется связь личностного и профессионального развития, и саморазвития.

Завершается самообразовательный процесс анализом, самооценкой эффективности выполнения работы. Результатом могут быть доклады, презентации опыта работы в рамках творческого отчета по теме самообразования на заседаниях ШМО, РМО, педагогических чтениях, конференциях; организация круглых столов учителей-предметников, фестивалей или панорам педагогического опыта и др.

Для индивидуальной самообразовательной работы актуальным и значимым является проблема диагностики педагогического мастерства учителя. Проведение диагностики и самодиагностики направлено на

овладение педагогом навыками самонаблюдения, самоанализа, самооценки и самокоррекции. Самодиагностика организуется в следующих направлениях [3, с. 37]:

- сочетание традиционных и инновационных подходов, форм, методов работы;
- овладение современными методиками и приемами образовательной деятельности;
- изучение и раскрытие своих педагогических затруднений;
- создание возможностей и потребностей для перестройки своей образовательной и педагогической деятельности;
- умение определять эффективность своего труда и результаты перестройки.

Практика показывает, что процесс развития в образовании определяется инновационной деятельностью, представленной различными формами и методами работы, современными образовательными технологиями. Современный педагог должен уметь не только организовывать свою педагогическую деятельность, но и научиться самостоятельно создавать необходимые условия для этой деятельности.

В современном обществе постоянно происходит обновление образовательных практик, поэтому педагог, как и любой профессионал, должен обладать компетенциями, позволяющими ему учиться на протяжении всей жизни. Профессиональная компетентность определяется набором знаний, умений, навыков, способностей, необходимых педагогу для осуществления всех видов профессиональной деятельности: прогностической, проективной, предметно-методической, организаторской, экспертной [2].

Таким образом, целью профессионального развития педагога является максимально возможное личностное развитие. Без него невозможно обеспечить должный уровень качества образовательного и воспитательного процессов. Кроме того, именно пример личностного роста является главным инструментом в педагогической деятельности.

В заключении хочется отметить: каждый из нас понимает, какие важные и непростые задачи стоят перед современной системой образования, в том числе и перед муниципальными методическими службами, но как гласит народная мудрость: «дорогу осилит идущий».

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. на 29.12.2022г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 05.05.2025).
2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (с изм. на 01.12.2022г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/556183093> (дата обращения: 05.05.2025).
3. Митина Л.М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технология, программы: учебное пособие для вузов / Л.М. Мишина – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2020. – 430 с. EDN EAZKZG
4. Чокушева А.И. Совершенствование профессиональной компетентности педагога как фактор устойчивого развития образования / А.И. Чокушева // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – №7. – 131 с. – EDN TUAFXH

Гурьянова Инна Александровна

воспитатель

Ковалева Ирина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрыто понятие и значение мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Авторами отмечена важность развития мелкой моторики в умственном и речевом развитии детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** ребенок, мелкая моторика, умственные способности, развитие.*

В раннем возрасте, когда мозг ребенка активно формируется и развивается, каждый аспект его физического и когнитивного развития играет важную роль в становлении личности. Одним из ключевых факторов, оказывающих значительное влияние на умственные способности, является развитие мелкой моторики.

Что такое мелкая моторика?

Мелкая моторика – это способность выполнять точные и скоординированные движения небольшими мышцами рук и пальцев. Она включает в себя такие навыки, как захват предметов, рисование, лепка, застегивание пуговиц, использование столовых приборов и многое другое.

Почему мелкая моторика так важна для развития умственных способностей?

Связь между мелкой моторикой и умственным развитием обусловлена несколькими факторами.

1. *Стимуляция мозга.* Движения пальцев рук напрямую связаны с областями мозга, отвечающими за речь, память, внимание, мышление и координацию. Развитие мелкой моторики стимулирует эти области, способствуя их активному росту и формированию новых нейронных связей.

2. *Развитие речи.* Центры мозга, отвечающие за речь и мелкую моторику, расположены близко друг к другу. Стимуляция мелкой моторики, например, через игры с пальчиками, помогает активизировать и развивать речевые центры, способствуя более раннему и правильному формированию речи.

3. *Развитие мышления и внимания.* Занятия, требующие концентрации и точности движений, такие как собирание пазлов или конструирование, развивают у ребенка внимание, усидчивость, логическое мышление и способность решать проблемы.

4. *Развитие сенсорного восприятия.* Мелкая моторика тесно связана с сенсорным восприятием. Когда ребенок трогает, осязывает и манипулирует различными предметами, он получает важную информацию об их форме, текстуре, размере и весе. Это способствует развитию его

сенсорного опыта и формированию более полного представления об окружающем мире.

5. Развитие самообслуживания. Развитая мелкая моторика позволяет ребенку самостоятельно одеваться, есть, умываться и выполнять другие действия, необходимые для самообслуживания. Это повышает его уверенность в себе, самостоятельность и независимость.

Как развивать мелкую моторику у детей раннего возраста?

Существует множество способов развития мелкой моторики у детей раннего возраста. Вот некоторые из них:

- *игры с пальчиками:* пальчиковые игры, такие как «Сорока-ворона» или «Ладушки», не только развлекают ребенка, но и стимулируют развитие мелкой моторики и речи;

- *лепка из пластилина, глины или теста:* лепка развивает мелкую моторику, воображение и творческие способности;

- *рисование и раскрашивание:* рисование карандашами, красками или мелками развивает координацию движений, зрительное восприятие и творческое мышление;

- *конструирование из кубиков, конструкторов и других материалов:* конструирование развивает логическое мышление, пространственное воображение и мелкую моторику;

- *собираание пазлов и мозаики:* собиранье пазлов и мозаики развивает внимание, усидчивость, логическое мышление и мелкую моторику.

- *перебирание мелких предметов:* перебирание мелких предметов, таких как бусины, пуговицы или крупа, развивает мелкую моторику и сенсорное восприятие;

- *игры с водой и песком:* игры с водой и песком развивают сенсорное восприятие и мелкую моторику.

Развитие мелкой моторики является ключевым элементом в формировании умственных способностей, а также речевых навыков у детей раннего возраста.

Список литературы

1. Ткаченко А.Е. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста / А.Е. Ткаченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://49sad.ru/roditelyam/konsultativnyj-punkt/131-oktyabr> (дата обращения: 02.05.2025).

2. Развитие мелкой моторики и его влияние на речь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novatorkids.ru/razvitie-melkoj-motoriki-i-ego-vlianie-na-rech> (дата обращения: 02.05.2025).

3. Королева Л. Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста / Л. Королева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/-palchikovyie-igry-kak-osnova-razvitiija-melkoi-motoriki-i-rechi-detei-doshkolnogo-vozrasta-metodicheskaja-razrabotka.html> (дата обращения: 02.05.2025).

Заброда Дмитрий Григорьевич

канд. юрид. наук, доцент, профессор

Крымский филиал ФГКОУ ВО

«Краснодарский университет МВД России»

г. Симферополь, Республика Крым

ТРЕНИНГ КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МВД РОССИИ

***Аннотация:** в статье изложены особенности проведения тренингов как формы повышения качества подготовки лиц, обучающихся в образовательных организациях МВД России. Особое внимание уделяется элементам тренинга.*

***Ключевые слова:** тренинг, образовательные организации, МВД России.*

Выявлены отличительные особенности данной интерактивной формы проведения учебных занятий, уточнены его цели, методы, основные этапы его организации и проведения, а также отмечена целесообразность использования для моделирования тренинговых ситуации возможностей учебных полигонов.

Ключевые слова: тренинг, образовательные организации МВД России, учебный полигон, интерактивные формы проведения учебных занятий.

В специальной литературе, тренинг рассматривается как «...форма организации познавательной деятельности, которая предусматривает спланированную последовательность действий, направленных на обучение эффективному выполнению работы или задания» [1]. Под тренингом также понимают и «...интенсивный обучающий курс, на котором участники могут приобрести либо отработать определённые навыки, поведенческие модели, способы мышления, важные в профессиональном или личном плане» [4].

В отличие от традиционных форм обучения, тренинг предусматривает: обязательный учёт конкретной группы обучающихся (их специализации, опыта работы, образования и др.); увеличенное время проведения занятия (от 160 мин.); центральную роль педагога по организации группового обучения; инициирование самими участниками большинства процессов во время обучения; живые, динамичные и, зачастую, игровые, основанные на соревновательности, методы выполнения упражнений; широкое использование средств наглядности, раздаточного материала, технических средств.

Важным элементом тренинга выступает и взаимодействие педагога-тренера с обучающимися целью которого – организация совместной познавательной работы участников группы, направленной на быстрое и полное освоение необходимых умений и навыков, что предъявляет повышенные требования к квалификации преподавателя, подготовке и ходу проведения тренинга.

Общими целями тренинга выступают: оценка знаний и навыков обучающихся до проведения тренинга; формирование в игровой и иной интерактивной форме знаний и навыков сотрудников полиции; моделирование типичных проблемных ситуаций, возникающих в процессе деятельности сотрудников полиции, и выработка обучающимися вариантов их

решения, предложенных в игровой, презентационной и визуальной формах; анализ недостатков нормативных правовых актов, регулирующих деятельность полиции, и практика их применения; формирование профессиональных качеств сотрудников полиции в условиях, приближенных к реальным, а также совершенствование профессионального правосознания; отработка ораторских навыков, умения работы в коллективе; раскрытие личностного потенциала участников; развитие творчества, стимулирование курсантов и слушателей к активной познавательной деятельности; проверка уровня усвоения материала участниками тренинга, а также качества подготовки и проведения тренинга [2].

В качестве основных методов используются: мини-лекции, тренерские подсказки, презентации, ролевые игры, работа в малых группах, обсуждение в кругу, мозговой штурм и др.

Проведение тренинга предусматривает осуществление подготовительных мероприятий (разработку и согласование его программы; доведение до обучающихся тематики и программы; подготовку раздаточных материалов (выписок из нормативных правовых актов, раздаточных и презентационных материалов, сценариев ролевой игры и др.); проверку готовности места тренинга (учебного полигона, центра деловых игр) и оборудования, которое будет использоваться при его проведении; информирование о проведении тренинга).

Структурно тренинг состоит из вступительной, основной и итоговой частей.

Во вступительной части проходит представление тренера (тренеров) (рекомендуется проводить занятие 2–3 тренерами): обращается внимание на их педагогический, тренерский и профессиональный опыт; оглашается тема тренинга, программа его проведения; доводится информация об особенностях тренинговой методики, правилах его проведения; проводится знакомство в группе и входное тестирование.

Основная часть предусматривает: актуализацию основной проблемы; рассмотрение её аспектов с позиции полномочий полиции, проблем, возникающих в процессе их реализации, выработку в малых группах вариантов решения соответствующих проблем; отработку индивидуальных и коллективных действий в той или иной ситуации и т. п.

Итоговая часть включает в себя: обмен мнениями между участниками о тренинге, выходное тестирование и анкетирования по результатам тренинга.

Качество тренинга зависит и от его соответствующего материально-технического обеспечения, наличия достаточного количества раздаточных и наглядных материалов. Как правило, оно включает мультимедийный комплект, видеокамеру (иные средства видеофиксации), макеты оружия и специальные средства (в случае необходимости), комплекты заданий; сборники законодательства (выписки из законодательных актов); флипчарт и бумага для него, блокноты, маркеры, ручки.

Практика показывает, что проведение тренингов более продуктивно при оборудовании специализированной аудитории или полигоне. Методика использования учебных полигонов базируется на создании в учебной среде обстановки, которая приближена к реальным условиям деятельности сотрудников полиции. Её моделирование предусматривает использование специально-оборудованных помещений (полигонов, учебно-ситуационных центров), имитирующих условия места совершения правонарушения, непосредственную ситуацию противоправного деяния (его

последствия), а также применение интерактивных форм обучения (учебных видеофильмов, тренингов, ролевых и деловых игр, тематических видеопрезентаций) и привлечение к учебному процессу сотрудников полиции, имеющих навыки действий в соответствующих ситуациях [3].

Считаем, что использование различных моделирующих и имитационных методов для формирования устойчивых навыков действий сотрудников полиции, позволяет сократить срок их обучения, обеспечить возможность отработки навыков в условиях, приближенных к реальной обстановке, снизить стрессовость основания необходимых умений, а также их закрепить за счёт неоднократности выполнения упражнений и высокой степени вовлеченности обучающихся.

Список литературы

1. Башарова Г.Г. Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы / Г.Г. Башарова // Вопросы науки и образования. – 2019. – №18 (65) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-interaktivnyh-metodov-obucheniya-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury> (дата обращения: 06.05.2025).
2. Заброда Д.Г. Методическое обеспечение процесса формирования у сотрудников полиции навыков выявления и пресечения фактов семейно-бытового насилия с использованием учебного полигона: сборник трудов конференции. / Д.Г. Заброда, С.Н. Заброда // Актуальные вопросы современной науки и образования: материалы XI науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Мурманск, 4 март 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 110–113. EDN XRDBJX
3. Заброда Д.Г. Модельная интерактивная аудитория для проведения тренингов / Д.Г. Заброда, А.Н. Курышкин // Обеспечение общественной безопасности и противодействие преступности: задачи, проблемы и перспективы: м-лы Всерос. науч.-практ. конф., Краснодар, 25.10.2019 г. Том I. – Краснодар: КрУ МВД России, 2020. – С. 121–125. EDN PIJBVQ
4. Понятие «тренинг» в современном мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tinyurl.com/47d2s4fu> (дата обращения: 06.05.2025).

Иванова Инна Васильевна

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №3»

г. Бийск, Алтайский край

КОНСПЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В 1 КЛАССЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЕСОЧНОЙ СТРАНЕ»

Аннотация: в статье рассматривается методическая разработка, предназначенная для проведения занятий педагогом-психологом с обучающимися 1-го класса. Автором отмечено, что занятие направлено на снятие психоэмоционального напряжения, совершенствование зрительной пространственной ориентации, развитие произвольного внимания и воображения.

Ключевые слова: воображение, мелкая моторика, внимание, песочная терапия, пространственная ориентация.

Цель: развитие сенсорной сферы детей, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения.

Задачи.

1. Развивать произвольное внимание, воображение, пространственную ориентацию, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук.

2. Закрепить представления об окружающем мире.
3. Воспитывать у детей доброжелательные качества, умение соотносить свое поведение с нормами и правилами коллектива.

Стимульный материал: песочница (по количеству детей), фигурки животных, листы бумаги, цветные карандаши.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

1. Ритуал приветствия. Упражнение «Давайте поздороваемся».

Детям предлагается поздороваться необычным способом – ладошками, локотками, коленями, пяточками, затем взять друг друга за руки, передать по кругу свое тепло.

2. Психологический настрой.

Педагог-психолог: ребята, закройте глаза и представьте, что внутри вас живет маленькая улыбка, и вот она стала расти и озарять вас изнутри. Вы почувствуете, как вместе с улыбкой в вас рождается хорошее настроение, вы улыбаетесь себе и всем вокруг. А сейчас вдохнули, выдохнули, открыли глаза – и улыбнулись! С таким настроением нам никакая работа не страшна!

3. Повторение правил поведения в Песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться и песком в глаза кидаться.

Никого не обижать, ничего не разорять!

Песок – мирная страна, здесь добро и красота.

II. Основная часть.

1. Упражнение «Узоры на песке».

Педагог-психолог: ребята, сегодня мы с Вами отправляемся в путешествие по «Песочной стране». Сначала мы потренируемся рисовать узоры на песке (по очереди: 2 детей в тетради, 2 – на песке).

А) 1 клетка вверх, 1 направо, 1 вверх, 1 направо, 1 вниз, 1 направо, 1 вниз, 1 направо. Продолжить самостоятельно. Группы поменялись местами.

б) 3 клетки вверх, 1 направо, 2 вниз, 1 направо, 2 вверх, 1 направо, 3 вниз, 1 направо. Продолжить самостоятельно.

2. Игра «Песочные строители».

Педагог-психолог: ребята, жители песочной страны просят помочь вас построить им домики. Выберите обитателей «Песочной страны», которым вы бы хотели помочь. Для начала нам нужно наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, крошка-енот любит дома круглой формы, слоненок – только прямоугольной, чебурашка хочет жить в квадратном доме, а кот – в треугольном. В верхнем правом углу будет жить кот, в верхнем левом углу – слоненок, в нижнем левом – чебурашка, в нижнем правом – енот.

3. Игра «Песчинки».

Инструкция. Представим себе, что все мы – песчинки. Песчинки выглядят так – согнуть руки в локтях и прижать кисти к плечам. Песчинки очень легкие, и когда дует ветер, постоянно перемещаются и время от времени собираются в разных местах. Число песчинок может быть разное, оно будет определяться тем числом, которое я назову. Когда прозвучит команда «Ветер дует» – все начинают быстро двигаться по комнате, а когда я назову какое-то число, например, 3 – песчинки должны собраться – по 3 в каждой группе. Песчинки собираются лицом друг к другу.

4. Игра «Картина из загадок».

– Ребята, сейчас вы будете разгадывать загадки, но ваша задача не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так, чтобы получилась картина, т.е. если это – тучка, то она должна быть нарисована вверху песочницы, если лужа – внизу. Если вы правильно расположите ответы, у вас получится красивая картина.

1. Желтая тарелка на небе висит, всем тепло дарит (солнце).
2. Белые овечки по небу гуляют, соберутся в стаи, солнце закрывают (облака).
3. Как над речкой над рекой появился вдруг цветной чудо мостик подвесной (радуга).
4. Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит (речка).
5. Высока и зелена, будет скошена она. Овцы, козы и коровы есть ее всегда готовы (траву).
6. До чего ж цветок пригож, он на солнышко похож (ромашка).
7. Его весной и летом мы видели одетым, а осенью с бедняжки сорвали все рубашки (дерево).
8. Зимой и летом одним цветом (ель).
9. У них есть крылья, голова, две лапки, клюв и перья. Все появляются с яйца. Слышны их песенки с деревьев (птицы).

III. Заключительная часть.

1. Релаксация: «На полянке».

Педагог-психолог: представьте себе лесную полянку, на которой растет травка-муравка. Вы лежите на ней как на перине. Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите ровно и легко. Над вами склоняет голову полевой цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Вы чувствуете, как нежные лучики солнца глядят ваш лоб, щеки, дотрагиваются до рук, глядят ваши ножки. Вам хорошо и приятно... А теперь потянитесь и на счет 3 откройте глаза. Вы чудесно отдохнули. Дети создают страну настроения на песке.

2. Рефлексия занятия.

Педагог-психолог: ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Что на занятии понравилось больше всего? Что показалось сложным? Я благодарю вас за работу, до скорых встреч в нашей волшебной песочной стране!

Казеннова Елена Анатольевна

воспитатель

Мирзоева Нина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние семейных традиций на воспитание ребёнка дошкольного возраста. Авторы подчеркивают, что семья – главный институт воспитания, который формирует человека во всех сферах жизни, в том числе и духовно-нравственной.*

***Ключевые слова:** семья, ребенок, традиции, нравственное воспитание.*

Семья – это первый и самый важный институт социализации для ребенка. Именно в семье закладываются основы его личности, формируются нравственные ценности и представления о мире. Одним из мощных инструментов нравственного воспитания в семье являются семейные традиции. Они создают атмосферу тепла, любви и взаимопонимания, способствуют формированию чувства принадлежности и укрепляют связь между поколениями.

Семейные традиции – это устойчивые, передающиеся из поколения в поколение нормы, правила, обычаи и ритуалы, которые регулярно повторяются в семье и имеют важное значение для ее членов. Это могут быть как простые повседневные действия, так и масштабные праздничные мероприятия.

Примеры семейных традиций:

- *совместные трапезы.* Ужин за одним столом, обсуждение прошедшего дня, обмен новостями;
- *чтение книг перед сном.* Оно создаёт атмосферу уюта и способствует развитию любви к чтению;
- *празднование дней рождения и других праздников.* Подготовка подарков, украшение дома, совместное приготовление угощений;
- *семейные прогулки и поездки.* Посещение парков, музеев, театров, путешествия в другие города;
- *совместные игры и занятия.* Настольные игры, рисование, лепка, конструирование;
- *помощь по дому.* Распределение обязанностей, совместная уборка, приготовление пищи;
- *посещение родственников.* Поддержание связи с бабушками, дедушками, тетями и дядями, дальними родственниками;
- *семейные ритуалы.* Например, пожелание спокойной ночи, утренние объятия, прощальные поцелуи.

Семейные традиции оказывают огромное влияние на нравственное развитие детей дошкольного возраста. Роль семейных традиций в нравственном воспитании дошкольников:

- *формирование чувства принадлежности и любви к семье.* Ребенок чувствует себя частью чего-то большего, важного и ценного. Он понимает, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- *усвоение нравственных норм и ценностей.* Через традиции ребенок узнает о том, что хорошо и что плохо, что правильно и что неправильно. Он учится уважать старших, заботиться о младших, быть честным, справедливым и милосердным;

- *развитие чувства ответственности и дисциплины.* Участие в семейных традициях, таких как помощь по дому, учит ребенка ответственности за свои действия и дисциплине;

- *укрепление связи между поколениями.* Традиции передаются из поколения в поколение, связывая прошлое, настоящее и будущее семьи. Ребенок узнает о своих предках, их истории и ценностях;

- *развитие эмоционального интеллекта.* Участие в семейных традициях помогает ребенку научиться выражать свои эмоции, понимать чувства других людей и сопереживать им;

- *формирование позитивного отношения к миру.* Семейные традиции создают атмосферу радости, любви и оптимизма, что способствует формированию у ребенка позитивного взгляда на мир.

Как создать и поддерживать семейные традиции:

- не пытайтесь сразу внедрить множество традиций. Начните с простых и доступных, которые будут приятны всем членам семьи;

- традиции должны быть интересны и полезны для ребенка;

- регулярно повторяйте традиции, чтобы они стали привычкой;

- позвольте ребенку участвовать в подготовке и проведении традиций.

Это поможет ему почувствовать себя частью семьи и повысит его интерес к традициям;

- не бойтесь менять традиции, если они перестали быть актуальными или интересными для семьи;

- не ограничивайтесь только старыми традициями. Создавайте новые, которые будут отражать интересы и ценности вашей семьи;

- объясняйте ребенку, почему важны те или иные традиции, какие ценности они несут;

- сами соблюдайте семейные традиции и показывайте ребенку, как они важны для вас.

Примеры семейных традиций, направленных на нравственное воспитание:

- *«Круг благодарности»:* каждый вечер перед сном каждый член семьи говорит, за что он благодарен прошедшему дню. Это учит ребенка ценить то, что у него есть, и быть благодарным другим людям;

- *«День добрых дел»:* раз в неделю семья совершает добрые дела: помогает соседям, жертвует вещи нуждающимся, убирает мусор в парке. Это учит ребенка милосердию и заботе об окружающих;

- *«Семейный совет»:* раз в месяц семья собирается вместе, чтобы обсудить важные вопросы, принять решения и спланировать будущее. Это учит ребенка участвовать в принятии решений и нести ответственность за свои действия;

– «*Вечер воспоминаний*»: раз в неделю семья смотрит старые фотографии и видео, вспоминает интересные истории из жизни семьи. Это укрепляет связь между поколениями и помогает ребенку узнать о своих предках;

– «*Чтение нравственных сказок*»: чтение сказок с нравственным содержанием и обсуждение их с ребенком помогает ему усвоить важные моральные принципы.

Семейные традиции – это мощный инструмент нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Они помогают ребенку почувствовать себя частью семьи, усвоить нравственные нормы и ценности, развить чувство ответственности и дисциплины, укрепить связь между поколениями и сформировать позитивное отношение к миру.

Список литературы

1. Народные традиции и обучение как средство формирования нравственных качеств детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-narodnye-traditsii-i-obychai-kak-sredstvo-formirovaniya-nravstvennyh-kachestv-detey-v-semie> (дата обращения: 04.05.2025).

2. Маджидова Б. Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье / Маджидова Б. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://textovod.com/unique/link?url=http%3A%2F%2Fwww.dslib.net%2Fobw-pedagogika%2Fnarodnye-tradicii-i-obychai-kak-sredstvo-formirovaniya-nravstvennyh-kachestv-detey-v.html&key=3209b10e7e5b4254b99248a6ae25e4dd> (дата обращения: 04.05.2025).

3. Семья как позитивный и негативный фактор развития личности ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnik.ru/pedagogika/semya_kak_pozitivnyy_i_negativnyy_faktor_razvitiya_lichnosti_rebenka/ (дата обращения: 04.05.2025).

Калиш Юлия Владимировна

заместитель директора, учитель

МБОУ «ЦО «Академия детства»

Старооскольского городского округа

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются основные направления в патриотическом воспитании младших школьников. Автором указаны формы и методы работы по формированию высокой гражданской и социальной позиции.

Ключевые слова: ценностные ориентиры, социум, воспитательная работа.

Образовательная деятельность в современной школе представляет сочетание различных направлений обучения, развития и воспитания личности подрастающего поколения. Ценностные ориентиры патриотического направления воспитывают у школьников чувство сопричастности к судьбе Отечества. Современные дети должны понять завет предков: беречь землю русскую, любить её и защищать.

В воспитательной деятельности на первый план выходит роль социума. Необходимо регулярное проведение тематических экскурсий по городу, организуется просмотр фильмов военной тематики, посещаются школьные и городские музеи, раскрывающие историю родного края. Современные школьники находятся в огромном информационном и социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ. К сожалению, существует риск негативного влияния данных источников информации. Печальным фактом является появление в интернет – ресурсах сведений о создании фашистских сообществ. Данные группы в социальных сетях доступны для чтения детьми младшего возраста. Следовательно, формирование патриотического сознания становится под угрозой.

Именно сейчас, когда наблюдаются попытки исказить факты Великой Отечественной войны, крайне необходимо прививать патриотическое отношение и чувство сопричастности к культурному и духовному наследию своего народа, вопросы толерантности рассматриваются при знакомстве младших школьников с событиями Холокоста [1].

На классных часах рекомендовано проводить беседы о нацистах и уничтожении евреев, используя исторические сведения: «Гетто было проклятой, в прямом и переносном смысле слова выжженной землей. За два года немецкого господства трава, кусты и деревья здесь высохли. Из-за страшного голода узники съедали собак и кошек. К тому времени над территорией гетто, как вспоминали его обитатели, не летали даже птицы. Дети и взрослые давно поняли, что насекомых и червей можно варить и есть, поэтому для птиц здесь просто не осталось пищи. Болезни, голод, нечеловеческие условия – евреям казалось, что они живут в аду, однако настоящий ад им еще предстояло пережить» [3].

Не будет преувеличением сказать, что Вторая мировая война и смерть десятков миллионов человек, разрушение стран и уничтожение культур, мучения и гибель детей и взрослых отчасти были вызваны ненавистью в отношении евреев. Имеются два аспекта Холокоста. Один касается конкретно судьбы евреев, а другой – последствий этого для всего мира; таковы две стороны одной медали. Евреи были конкретными жертвами геноцида. Но последствия этого имеют значение для всего мира, поскольку неизвестно, кто в следующий раз окажется на месте евреев.

Ведущей целью патриотического воспитания является формирование высокой гражданской и социальной позиции. Нет сомнения, что основа для этого закладывается в младшем школьном возрасте. Для этого необходимо систематическое проведение целенаправленной воспитательной работы [2]. Детям даются начальные знания о Родине, народе, обычаях. Используются самые разнообразные формы: беседы, чтение детских книг, рассказы о героях Великой Отечественной войны, экскурсии к памятникам, просмотр фильмов и передач, личный пример родителей и педагогов. Участие школьников в фотоконкурсе, посвященном Великой Победе, позволил внимательно рассмотреть лица ветеранов, подумать о ценности мира, об ответственности за этот мир. События Великой Отечественной войны содержат богатый материал для формирования гражданской позиции у детей. Самопожертвование и подвиг советских людей вызывает восхищение и вооружает детей знаниями о нашей истории. В ходе страшных событий были показаны героические качества россиян, показана возможность сплочения людей для достижения

победы над фашизмом. У учащихся возникает чувство сопричастности к событиям, происходящим в нашей стране, городе, ведь их участниками были земляки, а иногда знакомые и родственники. В данном случае привлечение краеведческого материала приближает далёкое прошлое к сознанию школьников. При этом происходит стимулирование участия детей в общественной жизни, что является важным условием формирования патриотических чувств. Необходимо, чтобы родственники помнили подробности участия членов семьи в военных действиях и рассказывали об этом своим детям, которые в свою очередь, будут передавать информацию следующим поколениям для продолжения «народной памяти».

Всё дальше в прошлое уходят события войны, но подвиг советских людей должен навечно остаться в памяти народа. Традиционными в начальных классах стали мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию: смотр строя и песни, конкурс чтецов, военно-спортивные соревнования, классные часы. Ежегодно растёт количество участников акции «Бессмертный полк». В каждом городе нашей страны есть памятники, братские могилы, обелиски, на которых указаны фамилии и имена фронтовиков, павших в боях за Родину.

Список литературы

1. Петров А.В. Ценностные предпочтения молодёжи: диагностика и тенденции изменений / А.В. Петров // Социологические исследования. – 2008. – №2. EDN IPWMHF
2. Шуберт Ю.Ф. Что такое патриотизм и патриотическое воспитание / Ю.Ф. Шуберт, М.М. Феоктистова // СПО. – 2011. – №8. EDN NYOKET
3. Отдайте ваших детей! Одно из самых страшных преступлений нацистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.pl/ru/article/otdayte-vashih-detey-odno-iz-samyh-strashnyh-prestupleniy-nacistov> (дата обращения 27.04.2025).

Кожевникова Светлана Александровна

студентка

КГАУ ДПО «Красноярский краевой
институт развития образования»
г. Красноярск, Красноярский край

ВОЗМОЖНОСТИ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЯМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы раннего профессионального ориентирования младших школьников. Автор анализирует возможности и методы знакомства детей с разнообразными профессиями в рамках учебной деятельности. Внимание уделяется игровым технологиям. Рассматриваются педагогические аспекты формирования первичных представлений о профессиях у детей.

Ключевые слова: профессия, трудовое воспитание, младшие школьники.

Трудовое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования Российской Федерации. Об этом свидетельствуют высказывания политических деятелей нашей страны. Так в 2023 году на Петербургском международном

экономическом форуме министр образования Российской Федерации С.С. Кравцов заявил о необходимости возвращения трудового воспитания в учреждения общего образования для воспитания нового поколения. В этом контексте важным шагом становится внедрение трудового воспитания в учебные программы для учащихся.

В настоящее время важно организовать целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения потребности в разнообразной трудовой деятельности, в глубоком уважении к труду человека, бережливому отношению к материальным и духовным ценностям, созданным трудом людей, осознанного и добросовестного отношения к своей работе и обязанностям. В документе ФГОС НОО п. 41.1.5 уточняются результаты трудового воспитания учащихся на данной ступени: «осознание ценности труда в жизни человека и общества... интерес к различным профессиям».

К вопросам трудового воспитания детей обращаются многие исследователи в области педагогики. Зачастую они основываются на идеях, которые в свое время были высказаны К. Д. Ушинским, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинским и другими. Например, К.Д. Ушинский отмечал, что трудовое воспитание «не только должно развить разум человека, но и дать ему известный объем сведений, но и должно зажечь в нем жажду серьезного труда...» [8]. По мнению А.С. Макаренко, «жизнь коллектива должна быть наполнена не только радостью простого развлечения, но и радостью трудовых напряжений» [7]. А в трудах В.А. Сухомлинского видна мысль о том, что трудовое воспитание обязательно должно быть насыщено эмоциями, доставлять ребенку радость, быть источником творчества [7]. Таким образом, авторы отмечают ряд возможностей трудового воспитания в формировании представления о трудовой деятельности людей, активизации познавательного интереса к различным аспектам труда, развитию эмоций и творческого начала у младших школьников.

Вместе с тем актуализируются проблемы организации трудового воспитания. Российские исследователи (например, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, современные ученые Л.И. Божович., Е.А. Климов) подчеркивают важность выбора эффективных форм, методов и средств работы с младшими школьниками.

Наиболее подробно изучены аспекты трудового воспитания во внеурочной деятельности, (О.С. Газман, В.А. Караковский, С.В. Сальцева и другие), в меньшей степени представлены исследования по вопросам трудового воспитания детей в урочное время, что становится предметом обсуждения в данной статье. Основной единицей организации урочного времени детей является урок – форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом. С педагогической точки зрения важно, чтобы урок стал тем ресурсом, который является основной и «направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов». Для этого педагогом должны использоваться эффективные формы, методы и средства работы с младшими школьниками, положительно влияющими на формирование личностных результатов младших школьников и на их выбор будущей профессии [2].

Одним из обязательных учебных предметов в начальной школе является «Окружающий мир». Содержание Федеральной рабочей программы начального общего образования (далее – программа) по указанному предмету позволяет проследить логику ознакомления детей с разными аспектами трудовой деятельности, в частности, с профессиями людей. Логика ознакомления младших школьников с профессиями может быть представлена в виде таблицы.

Таблица 1

Логика выстраивания преемственности при знакомстве младших школьников с профессиями

Класс	Содержание	Планируемый результат
первый	учащиеся обсуждают профессии членов семьи	дети называют профессии членов своей семьи
второй	учащиеся знакомятся с хозяйственными занятиями, профессиями жителей родного края	дети приводят примеры трудовой деятельности и профессий жителей родного края
третий	учащиеся более подробно рассматривают особенности труда людей родного края, их профессии в контексте жизни народов нашей страны	дети приводят примеры трудовой деятельности и профессий жителей родного края с учетом особенностей жизни в многонациональной стране
четвертый	учащиеся знакомятся с картинами быта, труда, людей в разные исторические времена	учащиеся дают характеристику ремесел и профессий на Руси

Понимая логику содержания федеральных рабочих программ по учебным предметам «Окружающий мир» и «Технология», педагог может определить различные темы по профессиям и выстроить линию преемственности при знакомстве младших школьников с профессиями. Мы предполагаем, что работа учителя начальных классов будет осуществляться с опорой на непосредственные знания детей о профессиях членов своей семьи. Однако по мере включения младших школьников в учебную деятельность, их познавательного развития происходит абстрагирование от информации о ближнем окружении и последовательный переход к знакомству с бытом и профессиями незнакомых людей как в настоящем, так и в прошлом.

Нам важно показать педагогическую деятельность в рамках урока, поэтому мы ставим акцент на организации урочной деятельности. В урочной деятельности ведется работа на формирование всех групп образовательных результатов (предметные, личностные, метапредметные [5]). Основным личностным результатом учащихся при ознакомлении с профессиями людей становится интерес к ним. Говоря о метапредметных результатах, следует отметить, что у обучающегося постепенно формируются познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия.

Рассмотрим несколько примеров дидактических игр при организации учителем деятельности младших школьников во время ознакомления их с миром профессий на уроках. В первом классе может быть проведена дидактическая игра «Я начинаю, ты продолжаешь». Учащимся предлагается закончить фразу, которую начинает учитель: «Моя мама (учащийся называет имя, отчество) работает... (учащийся называет профессию)», «Мой папа (учащийся называет имя, отчество) работает... (учащийся называет

профессию)», «Моя бабушка (учащийся называет имя, отчество) работает... (учащийся называет профессию)», «Мой дедушка (учащийся называет имя, отчество) работает... (учащийся называет профессию)». При систематическом проведении такой игры у первоклассников не только расширяется словарный запас, но он становится мотивированным на то, чтобы узнать профессии родителей одноклассников. Ребенок научается соотносить профессию с ее названием.

Во втором классе может быть использована дидактическая игра «Зачем человеку труд?», в ходе которой дети к имеющимся знаниям о названиях профессий понимают предназначение каждой из предложенных. Такие виды заданий, как группировка терминов и понятий помогает в рамках изучаемых тем понимать не только предназначение, но и условия, в которых данная профессия существует. Например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе». Заметим, что одновременно с предметными результатами постепенно формируются и метапредметные. Так, к третьему классу достижение требуемых результатов уже позволяет действовать с использованием логических возможностей школьников, что способствует работе с «Лентой времени». В рамках уроков, посвященных историческому развитию России, допустимо ранжирование изученных профессий по разным периодам. Раскладывая изображения профессий, ученик дополнительно объясняет свою точку зрения об актуальности данной профессии и раскрывает суть трудовых действий. Таким образом, помимо формирования представлений о развитии труда, создаются условия для формирования гордости за своих предков и их работу, что является одним из направлений трудового воспитания.

Развивая данную форму работы, учитель может организовать проектную деятельность учащихся. Темы проектов могут быть различными: «Труд и быт в крестьянской семье», «Традиции и обычаи крестьян при уборке урожая» «Особенности рабочего дня в городе» и другие. Учащиеся включаются в решение проектных задач, а для этого учитель создает условия по демонстрации данной технологии. Младший школьник в этом возрасте не только может создавать практические макеты (здания, площадки, пространства) в соответствии с выбранной темой, но и самостоятельно собрать необходимый теоретический материал. Данный вид работы будет способствовать не только качественному достижению планируемых результатов, но и позволит в основной школе быть успешными обучающимися и участвовать в групповых проектах [6].

Проектом в 1–3 классах может выступать выращивание растений. Данный формат работы интегрирует знакомство с миром профессий и изучение живой природы (дизайнер, садовник, цветовод, исследователь и другие). Результаты анализируются в проектных группах и представляются на уроке. Работая в данном направлении, учитель достигает нескольких целей: готовит учащихся к решению учебно-конкретных и познавательных задач, формирует бережное отношение к труду, развивает представления о растительном мире, знакомит с профессиями в жизни общества[2].

Самой распространенной формой работы является использование рабочих тетрадей учебно-методического комплекса «Школа России». Пособия построены таким образом, что каждой теме из календарно-тематического

плана соответствует блок заданий. Соответственно, при ознакомлении с миром профессий учащиеся выполняют различные упражнения. При комментированном выполнении либо организации беседы на основе выполненного, можно говорить о деятельности класса в области трудового воспитания.

Обобщая изложенное выше, следует отметить, что в урочное время для ознакомления учащихся с миром профессий учитель может использовать элементы различных технологий. Элементы личностно-ориентированных технологий будут актуальны при организации индивидуальной работы учащихся, обращении к опыту профессиональной деятельности их семей. Использование элементов групповой и информационной технологий позволяет учащимся объединиться и работать в составе малых групп в процессе просмотра и обсуждения иллюстраций, видеофрагментов и прочего. Элементы игровой технологии позволяют использовать дидактические игры в процессе ознакомления с миром профессий людей.

В ходе урочной деятельности при ознакомлении учащихся с профессиями людей используются методы мотивации и стимулирования, организации учебной деятельности, контроля и коррекции. Обращение к профессиям членов семей младших школьников создает мотивацию и интерес к продолжению работы в направлении знакомства с миром профессий. Необходимость наглядных, словесных, практических методов отражается в тематическом планировании обучения рекомендацией использования иллюстраций, видеоматериалов, организации учебных диалогов и бесед, проведения дидактических игр и упражнений. Методы контроля и коррекции важны для уточнения представлений учащихся в разные годы освоения программы учебного предмета «Окружающий мир».

Таким образом, опыт урочной деятельности позволяет учащимся получить первые представления о мире профессий и ценностное отношение к трудовой деятельности людей.

Список литературы

1. Безденежных Н.И. Формирование личностных образовательных результатов младших школьников при реализации учебного предмета «Технология» / Н.И. Безденежных // Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции 28 ноября 2023 г. – Ульяновск: УлГПУ, 2023. – С. 198–202
2. Безденежных Н.И. Работа с заданиями, направленными на формирование исследовательских действий на уроке Работа с заданиями, направленными на формирование исследовательских действий младших школьников на уроке / Н.И. Безденежных, Г.В. Раицкая // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам 4-й Всероссийской научно-практической конференции (18 апреля 2024 г.). – Н. Новгород: Мининский университет, 2024. – С. 20–24. EDN NKWNP
3. Латышина Д.И. История педагогики и образования / Д.И. Латышина. – М.: Юрайт, 2025. – 314 с.
4. Макаренко А.С. Трудовое воспитание / А.С. Макаренко // Собрание сочинений. – Т. 5. – М.: АПН РСФСР, 1958. – С. 178–201.
5. Раицкая Г.В. Достижение планируемых образовательных результатов в начальной школе / Г.В. Раицкая // Сибирский учитель. – 2017. – №1 (110). – С. 105–123.
6. Раицкая Г.В. Организационно-управленческие этапы внедрения модели решения проектных задач / Г.В. Раицкая // Нижегородское образование. – 2017. – №2. – С. 65–70. – EDN YUBACR
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – С. 102–125.
8. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Юрайт, 2025. – 354 с.

Кокуркина Яна Сергеевна

педагог-психолог

Спиридонова Екатерина Валерьевна

педагог-психолог

Жигулина Валентина Дмитриевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация: в статье рассмотрены аспекты важности развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Авторами приведены направления работы, используемые в развитии графомоторной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: графомоторные навыки, ребенок, развитие.

Развитие графомоторных навыков – это важный этап в подготовке ребенка к школе. Для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот процесс приобретает особую значимость, поскольку от уровня развития этих навыков напрямую зависит их успешность в освоении письма и других учебных дисциплин.

Графомоторные навыки – это совокупность скоординированных движений руки, необходимых для выполнения графических действий, таких как рисование, раскрашивание, обведение контуров и, конечно же, письмо. Они включают в себя:

- *мелкую моторику*: развитие мышц кисти и пальцев, координация движений;
- *зрительно-моторную координацию*: согласованность движений глаз и руки;
- *пространственную ориентацию*: понимание расположения предметов на плоскости, умение ориентироваться на листе бумаги;
- *умение контролировать силу нажима*: регулирование давления на карандаш или ручку;
- *ритмичность и плавность движений*: способность выполнять движения в определенном темпе и без рывков.

Дети с ОВЗ часто испытывают трудности в развитии мелкой моторики, координации движений и пространственной ориентации. Это может быть связано с различными факторами, такими как: Нарушения опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития (ЗПР), расстройства аутистического спектра (РАС), нарушения зрения, нарушения речи.

Недостаточно развитые графомоторные навыки могут привести к следующим проблемам:

- *трудностям в обучении письму*: неровный почерк, медленная скорость письма, быстрая утомляемость;
- *снижением успеваемости*: затруднения в выполнении письменных заданий;
- *эмоциональными проблемами*: фрустрация, низкая самооценка, отказ от выполнения заданий.

Развитие графомоторных навыков должно быть комплексным и индивидуальным, учитывающим особенности каждого ребенка. Важно создать благоприятную и поддерживающую среду, где ребенок чувствует себя комфортно и уверенно.

Основные направления работы включают в себя:

1. Развитие мелкой моторики:

- игры с мелкими предметами: перебирание крупы, бусин, пуговиц, мозаика, конструкторы;
- лепка: пластилин, глина, тесто;
- пальчиковая гимнастика: упражнения для развития подвижности пальцев и кистей рук;

- шнуровка: завязывание шнурков, плетение косичек;

- игры с водой и песком: переливание, пересыпание, рисование на песке.

2. Развитие зрительно-моторной координации:

- рисование и раскрашивание (карандашами, красками, фломастерами);

- обведение контуров;

- срисовывание;

- игры с мячом (бросание, ловля, отбивание мяча).

3. Развитие пространственной ориентации:

- игры с конструктором;

- ориентировка на листе бумаги;

- игры с лабиринтами;

- игры в «Найди отличия» (поиск отличий между двумя похожими картинками).

4. Формирование правильного захвата карандаша:

- использование специальных насадок на карандаш;

- обучение правильному захвату;

- игры с пинцетом.

5. Развитие умения контролировать силу нажима:

- рисование разными материалами (карандашами разной твердости, красками, фломастерами);

- раскрашивание с разной силой нажима;

- игры с пластилином;

- рисование на манке или песке.

6. Развитие ритмичности и плавности движений:

- рисование линий и узоров (прямых, волнистых, зигзагообразных);

- обведение контуров с разной скоростью (медленно и быстро);

- ритмические упражнения (выполнение ритмичных движений руками и ногами).

Обязательно нужно учитывать особенности развития каждого ребенка, его сильные и слабые стороны. Поэтому начинать нужно с простых заданий и постепенно переходите к более сложным. Важно заниматься регулярно, но не перегружая ребенка.

Список литературы

1. Цель, актуальность и возможность поддержать проект ОВЗ.РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ovz.rf/about/> (дата обращения: 03.05.2025).

2. Кузнецова Е.В. Методическая копилка «Стимул» / Е.В. Кузнецова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/1225823/page/metodicheskaya-kopilka-stimul> (дата обращения: 03.05.2025).

3. Ромашкова Г.А. Использование игровых технологий при работе с детьми с ОВЗ / Г.А. Ромашкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ispolzovanie-igrovyh-tehnologij-pri-rabote-s-detmi-s-ovz-4407205.html> (дата обращения: 03.05.2025).

Колбасенко Александра Денисовна

студентка

Научный руководитель

Ваганова Елена Геннадьевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет»

г. Новосибирск, Новосибирская область

ИНТЕГРАЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается роль фонетических навыков в процессе изучения иностранного языка и их влияние на развитие коммуникативной компетенции учащихся. Особое внимание уделяется использованию игровых методов как эффективного средства формирования иноязычного произношения, а именно, фонетической игры «Найди пару», интегрированной с приёмом технологии критического мышления «Кольца Венна», направленной на дифференциацию гласных звуков.

Ключевые слова: фонетический навык, фонетические игры, технология развития критического мышления, приём ТРКМ, Кольца Венна, Диаграмма Венна, гласные звуки.

В современном поликультурном обществе иностранный язык играет важную роль в развитии коммуникативного аспекта речи у учащихся, что определяет его значение на начальном этапе обучения иностранному языку. При недостаточно сформированном уровне фонетических навыков у учащихся могут возникнуть затруднения в развитии коммуникативной компетенции, поскольку овладение фонетическими навыками является ключевым этапом в процессе обучения иностранному языку, так как без них невозможно полноценное развитие всех видов речевой деятельности.

Фонетический навык – способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить. Показателем сформированности фонетического навыка является восприятие слышимого звукового образца и его воспроизведение осуществляются автоматизировано, безошибочно, быстро, стабильно [2, с. 338]. Овладение фонетикой иностранного языка предполагает не только изолированное произношение изолированных звуков и слов, но и способность учащихся к корректному оформлению иноязычной речи [1, с. 282]. Показателем сформированности фонетического навыка является доведение указанной способности до совершенства.

Необходимость корректного произношения обусловлена коммуникативной функцией языка, более того, игнорирование фонетической составляющей обучения английскому языку может привести к сбою понимания, что, как следствие, снижает эффективность коммуникативного взаимодействия. Таким

образом, сформированные фонетические навыки являются основой для успешного совершения коммуникации на иностранном языке.

Цель настоящего исследования заключается в том, чтобы выявить возможности интеграции фонетических игр в процесс формирования иноязычных фонетических навыков.

Изучение игровой деятельности вызывает интерес со стороны ученых, в последние десятилетия в педагогике все чаще стало применяться такое понятие как «игровой метод обучения», который «включает в себя обширную группу приёмов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр» [3, с. 16]. Игровую деятельность как средство обучения рассматривали такие учёные как: К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, Д.Б. Эльконин, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский.

Игра, как форма деятельности, создаёт условные ситуации, способствующие закреплению и активизации учебного материала. Использование игр в процессе обучения английскому языку является эффективным средством обучения, способствующее развитию речевой активности учащихся, что в свою очередь способствует успешному формированию второй языковой личности.

Фонетические игры помогают учащимся преодолеть языковые и речевые трудности, возникающие в ходе изучения языка, и делают этот процесс более увлекательным. Кроме того, использование игр способствует повышению интереса к изучению английского языка, а также формированию мотивации к процессу обучения в целом.

Игровые элементы обучения способствуют избеганию однотипности при усвоении языкового материала и одновременно, как выделяет А.В. Коньшева, достижению следующих целей:

- 1) научить учащихся употреблению речевых образцов;
- 2) создать естественную ситуацию для употребления речевого образца;
- 3) развить речевую активность и самостоятельность учащихся [4, с. 170].

М.О. Новикова отмечает, что фонетические игры направлены на обучение правильному произношению изучаемого лексического и грамматического материала [5, с. 3]. То есть, формирование фонетических навыков происходит в совокупности с другими языковыми навыками, обеспечивая принцип комплексности.

На уроке иностранного языка в 5-м классе, темой которого было «Гласные звуки», был применён приём «Кольца Венна» (или «Диаграмма Венна»). «Кольца Венна» («Диаграмма Венна») – один из приёмов технологии развития критического мышления, который был описан английским логиком Джоном Венном в книге «Символическая логика» (John Venn – «Symbolic Logic»). Данный приём является графическим способом представления информации в виде сравнения двух и более понятий. В отличие от табличного способа представления информации, такой инструмент обеспечивает визуализацию как различий между сравниваемыми элементами по заданной теме, так и общих черт, в то время как сходства объектов в табличном виде выделить не так удобно.

«Кольца Венна» «Диаграмма Венна» используется с целью сравнения двух или более понятий, позволяя визуализировать как сходства, так и различия между ними, что делает данный приём наглядным и удобным для анализа. В зависимости от количества сравниваемых понятий, рисуются пересекающиеся между собой круги, чья область пересечения является зоной

общих черт, характерной сравниваемым понятиям, а внутри каждого круга записываются признаки, присущие каждому отдельному элементу.

Такое упражнение способствует развитию навыков работы с информацией, её анализа и структурирования, а также позволяет наглядно проиллюстрировать сравнение долгих и кратких гласных звуков (см. рис. 1).



Рис. 1. «Кольца Венна» – гласные звуки

Целью данного упражнения было повторение гласных звуков английского языка. В рамках упражнения были рассмотрены гласные звуки, различающиеся между собой по следующим характеристикам: долгота и краткость; одни, в свою очередь, требуют мышечного напряжения при произношении, другие произносятся быстро и без напряжения. Данная диаграмма заполняется по мере объяснения материала, каждый звук целесообразно проиллюстрировать соответствующим примером лексической единицы.

В ходе данного упражнения была проведена фонетическая игра «Найди пару». Цель данной игры заключается в дифференциации гласных звуков, тренировке и закреплении пройденного материала, и предполагает активное участие каждого учащегося в классе.

Для организации фонетической игры были подготовлены карточки, содержащие пары односложных слов, различающиеся длительностью произносимого гласного звука (например: hit-heat, fit-feet, ship-sheep, slip-sleep, duck-dark, spot-sport, sick-seek, will-wheel, lip-leap – по одной карточке на каждое слово); для лучшего восприятия можно добавить изображения к словам на карточках.

Ход игры.

1. Учитель раскладывает на столе карточки, чтобы не было видно слов и перемешивает их. Кольца Венна, с уже частично заполненными кругами находится на доске.

2. Учащиеся по очереди подходят к столу, вытягивают карточку и читают слово вслух, четко произнося гласный звук. Ученик должен определить, какой гласный (долгий или краткий) и прикрепить карточку к соответствующему кругу на доске.

3. Игра продолжается до тех пор, пока все пары слов не будут найдены, и диаграмма не будет заполнена. После этого каждый учащийся, также по очереди, проговаривает пару слов.

Представленную фонетическую игру предполагает тренировку фонетического материала и можно проводить в качестве закрепления

полученных знаний. Данное упражнение подразумевает отработку звуков, их произношение в изолированном виде, с целью дифференцирования парных гласных звуков.

С помощью приёма ТРКМ «Кольца Венна» у детей появилось понимание отличий между краткими и долгими гласными звуками. Интеграция фонетической игры «Найти пару» в процесс закрепления фонетического материала оказалась эффективным средством при тренировке звуков. Результаты проведенного анализа практических работ учеников представлен на рисунке 2.

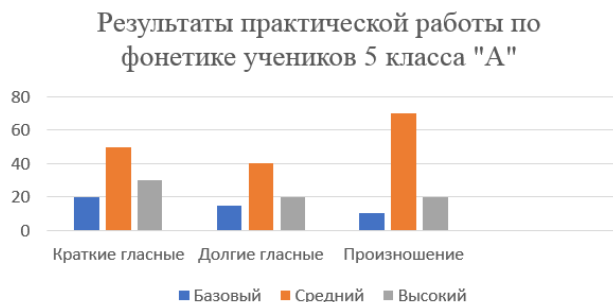


Рис. 2. Результаты практической работы по фонетике в 5 классе

Применение фонетических игр в процессе формирования фонетических навыков имеет следующие преимущества.

1. Преимущества данной фонетической игры заключаются в том, что все учащиеся активно участвуют, по очереди «делая ходы». В процессе игрового упражнения учащиеся узнают и дифференцируют гласные звуки, игра предполагает развитие не только произносительных навыков, но также и фонематического слуха, что положительно влияет на усваиваемость изученного материала.

2. Интеграция в приём ТРКМ «Кольца Венна»: данная технология предполагает визуализацию и организацию информации при помощи взаимосвязей понятий, помогая учащимся установить логические связи при различении звуков.

3. Повышение мотивации: игровой элемент делает процесс тренировки материала более увлекательным, повышает интерес и привлекает к участию каждого учащегося.

Список литературы

1. Bolinger D. Around the Edge of Language: Intonation / D.Bolinger // Harvard Educational Review. – 1964. – №34. – 296 p.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин // Теория и практика обучения языкам. – М.: ИКАР. – 2009. – 448 с. EDN XQRFTT
3. Киргисарова Л.Н. Деловые игры / Л.Н. Киргисарова // Специалист. – 2007. – №6. – С. 16–17.
4. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Конышева. – СПб.: КАРО; Мн.: Четыре четверти. – 2006. – 192 с. – EDN YHVXAM
5. Новикова М.О. Роль игровых форм деятельности на уроках английского языка / М.О. Новикова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – №43. – EDN TPQIYR

Красильникова Зинаида Аркадьевна

педагог-психолог

Васильева Татьяна Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №146»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ «ЦВЕТНЫЕ ЛУЧИКИ В ЛАДОШКАХ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме компетентности родителей воспитанников с ОВЗ. Актуальность заключается в формировании сенсомоторного развития детей в ходе совместной деятельности родителей и педагогов. Авторами представлен ряд игр для детей с ОВЗ.

Ключевые слова: сенсомоторное развитие, дети с ОВЗ, совместная деятельность, игры.

Цель: повышение компетентности родителей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в вопросах сенсомоторного воспитания и развития детей.

Задачи:

- познакомить родителей с понятием «сенсорное развитие»;
- познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики рук;
- создать условия для организации совместной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей, педагогов.

Участники: родители воспитанников, воспитатели, педагог-психолог.

Материал и пособия: контейнеры и подносы с крупами, пуговицы разных размеров и цветов. Бумажные лепестки и сердцевины цветов, окрашенные в различные цвета. Рамки и вкладыши плоскостных геометрических фигур. Дорожки, наполненные различным природным материалом (камешки, песок, шишки), с пришитыми пуговицами. Куб «Логика» – мешочек с геометрическими фигурами. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» – овощи, фрукты. Мультимедийное оборудование, магнитофон.

Предварительная работа.

1. Анкетирование родителей.
2. Разработка сценария.
3. Подготовка необходимого оборудования и материала для оформления групповой комнаты.

4. Подготовка презентации «Виды сенсорного оборудования».

План проведения.

1. Вступительное слово воспитателя.
2. Тезисное выступление педагога-психолога на тему «Сенсорное воспитание – основа умственного развития ребенка».
3. Презентация «Виды сенсорного оборудования».
4. Игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста (практикум для родителей).

5. Мастер-класс «Сенсорное развитие детей в домашних условиях».

6. Подведение итогов собрания. Рефлексия.

Ход собрания.

1. Вступительное слово воспитателя. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Мы с вами провели предварительное анкетирование, чтобы выяснить ваше представление о том, что такое сенсорное развитие, о важности сенсорного развития и воспитания наших детей. Итоги анкетирования показали необходимость организации и проведения сегодняшней встречи по теме – сенсорное воспитание в условиях семьи.

2. Выступление педагога-психолога на тему «Сенсорное воспитание – основа умственного развития ребенка»

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие ощущений и восприятий, формирование представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность. Сенсорное воспитание способствует усвоению сенсорных эталонов: цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый); формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал); величины (большой, маленький, самый маленький); вкуса (сладкий, кислый, горький, солёный); обоняния (запах гари, аромат духов). Эталонов времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, день-ночь, зима-лето); пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево); осязания (гладкий, колючий, пушистый).

Особое место в сенсорном развитии отводится играм, благодаря им происходит накопления представлений об окружающем мире.

Сегодня мы хотим затронуть тему важности организации предметно-развивающего пространства в условиях семьи.

Как вы думаете, уважаемые родители, какие материалы являются самыми доступными в решении данного вопроса? (*Ответы родителей.*) Действительно, таким доступным материалом сенсорного развития детей является неопасный подручный материал. Мы хотим представить вашему вниманию как можно его использовать в сенсорном развитии детей.

3. Презентация «Виды сенсорного оборудования»:

- игры для развития слуха, зрения, обоняния, осязания;
- игры на развитие мелкой и общей моторики;
- игры на развитие эмоционально-волевой сферы;
- игры на развитие сенсорных эталонов.

4. Игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста (практикум для родителей).

Воспитатель. Уважаемые родители! Сейчас мы предлагаем вам поиграть с нами так, как мы играем с детьми на занятиях.

Игра «Собери такой же цветок».

Цели.

1. Формирование и развитие сенсорных эталонов.
2. Правильное соотношение, узнавание, называние цвета.
3. Развитие зрительно-кинестетических связей.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Развитие зрительного внимания.

Способы действия: активно-самостоятельный и активно целевой.

Игра «Рамки и вкладыши».

Цели.

1. Формирование и развитие восприятия сенсорных эталонов.
2. Развитие тактильных ощущений.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие произвольного внимания.
5. Развитие зрительного внимания.
6. Развитие прослеживающей, глазодвигательной функции глаза.

Варианты игр:

- «Открой и закрой окошки во всех домиках»;
- «Обведи пустые окошки в домиках»;
- «На что похожи окошки»;
- «Закрась (заштрихуй) обведенные окошки».

Игра «Тактильные дорожки».

Цели: активизация психических процессов (мышление, внимание, воображение, восприятие) путем ощупывания, хождения по дорожкам. Развитие речи, координации зрительных и тактильных анализаторов, развитие мелкой и общей моторики.

Игра «Чудесный мешочек».

Цели: развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь из мешочка. Учить определять и называть их форму, цвет, материал, размер, подбирать по тождественным признакам.

4. Мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей в домашних условиях».

Игра «Песочница» на кухне.

Педагог подводит родителей к столу с подносами с крупой.

Педагог-психолог. Возьмите дома плоское блюдо. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу (манную, гречневую). Предложите ребенку порисовать пальчиком по крупе, нарисуйте вместе какой-нибудь сюжет. Или ребенок рисует, а вы отгадываете, что он нарисовал. Затем меняйтесь ролями. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего ребенка. И плюс ко всему способствует развитию фантазии и воображения. Распределимся на пары и попробуем порисовать.

Игра «Мозаика из пуговиц».

Педагог подводит родителей к следующему столу, где разложены пуговицы.

Воспитатель. Подберите пуговицы разного цвета и размера. Попробуйте вместе с ребенком выложить какой-нибудь узор. Предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорных эталонов – цвет и форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

Педагог предлагает родителям сложить узоры из пуговиц.

Игры с крупами (родители подходят к столу с контейнерами и крупами).

Педагог-психолог. Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. В глубокую емкость насыпаем любую крупу и запускаем

в нее руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая: «месим, месим тесто, есть в печи место».

Будут-будут из печи булочки и калачи.

Можно использовать фасоль и горох вместе – предложите ребенку разделить фасоль от гороха. А сейчас предлагаем попробовать самим выполнить упражнение: возьмите одну фасолину большим и указательным пальцем, потом большим и средним, большим и безымянным...получается? А деткам это выполнить очень трудно! Ну, а если дома Вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребенка будет развиваться гораздо быстрее.

6. Подведение итогов родительского собрания. Рефлексия.

Педагог-психолог. Как ваше настроение? Было ли вам интересно на нашем мероприятии? Что интересного вы узнали? (Высказывания родителей).

Воспитатель. А теперь, уважаемые родители, просим вас оценить продуктивность нашей встречи. На мольберте прикреплен контур домика без окошек, у каждого из вас есть цветные квадратики – окошки. Если вы полностью удовлетворены содержанием собрания и узнали что-то полезное для себя, то прикрепите желтый квадратик, если частично – синий, а если не удовлетворены – черный.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу!

Список литературы

1. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста / Н.В. Краснощёкова // Игры, упражнения, тесты. – Ростов н/д.: Феникс, 2007.
2. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. EDN QVQSSP

Кудрявцева Марина Николаевна

социальный педагог

Г(О)БУ Центр «Семья»

г. Липецк, Липецкая область

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ЗАМЕЩАЮЩИХ РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются причины и последствия эмоционального выгорания у замещающих родителей, а также методы его профилактики. Особое внимание уделено психолого-педагогическим и социальным аспектам поддержки семей, воспитывающих приемных детей. Предлагаются практические рекомендации по сохранению психологического благополучия замещающих родителей.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, замещающие родители, профилактика, стрессоустойчивость, психологическая поддержка.

Введение.

Замещающие семьи играют важную роль в системе защиты детства, предоставляя детям, оставшимся без попечения биологических родителей, возможность расти в семейной среде. Однако воспитание приемных детей, особенно с опытом травмы, требует значительных эмоциональных,

физических и психологических ресурсов. Это нередко приводит к эмоциональному выгоранию замещающих родителей, что негативно сказывается как на их собственном состоянии, так и на благополучии ребенка.

Причины эмоционального выгорания у замещающих родителей.

1. *Высокий уровень стресса* – необходимость адаптации к новой роли, сложное поведение ребенка, конфликты в семье.

2. *Эмоциональное истощение* – постоянное напряжение, чувство тревоги, отсутствие времени на восстановление.

3. *Недостаток поддержки* – ограниченный доступ к профессиональной помощи, непонимание со стороны окружения.

4. *Чувство вины и гиперответственность* – страх не справиться с воспитанием, завышенные ожидания от себя.

5. *Вторичная травматизация* – влияние травматического опыта ребенка на психологическое состояние родителей.

Профилактика эмоционального выгорания у замещающих родителей и других помогающих специалистов требует комплексного подхода. Вот дополненный и структурированный список методов:

1. *Психологическая поддержка.*

Индивидуальная терапия – регулярные консультации с психологом, специализирующимся на работе с замещающими семьями.

Группы поддержки – участие в сообществах для обмена опытом, снижения чувства изоляции и получения обратной связи.

Супервизии – профессиональное сопровождение для разбора сложных случаев и эмоциональной разгрузки.

2. *Обучение и повышение компетенций.*

Тренинги по управлению стрессом – техники эмоциональной саморегуляции, тайм-менеджмент.

Курсы по детской психологии – понимание травм привязанности, возрастных кризисов, методов коррекции поведения.

Информирование о последствиях психологических травм – как они влияют на поведение ребенка и как правильно реагировать.

3. *Социальная и ресурсная поддержка.*

Respite-уход – временное размещение ребенка в другой семье или центре для отдыха родителей.

Финансовая и материальная помощь – льготы, пособия, поддержка от НКО и государства.

Социальные услуги – помощь кураторов, наставников, ассистентов для разгрузки родителей.

4. *Саморегуляция и забота о себе.*

Эмоциональная саморегуляция – медитация, дыхательные практики, ведение дневника.

Физическое здоровье – спорт, режим сна, здоровое питание.

Личные границы – умение говорить «нет», делегировать обязанности.

Хобби и отдых – регулярное время для себя, творчество, общение с друзьями вне родительской роли.

5. *Организационные меры (для профессионалов).*

Чередование нагрузки – избегание монотонной работы, ротация сложных случаев.

Корпоративная культура поддержки – открытое обсуждение эмоционального состояния в коллективе.

Гибкий график – возможность дистанционной работы или временного снижения нагрузки.

Эти методы помогают предотвратить выгорание, сохранить эмоциональный ресурс и повысить эффективность помощи детям. Важно применять их системно, а не ждать накопления усталости.

Заключение.

Профилактика эмоционального выгорания у замещающих родителей – важное направление социальной и психологической работы. Комплексный подход, включающий профессиональную поддержку, обучение и развитие личных ресурсов, способствует сохранению стабильности семьи и созданию благоприятных условий для развития приемного ребенка.

Список литературы

1. Малкина-Пых И.Г. Психология стресса и методы коррекции / И.Г. Малкина-Пых.
2. Осухова Н.Г. Помощь в трудной ситуации: психологическая работа с замещающими семьями / Н.Г. Осухова.
3. Материалы Всероссийских конференций по проблемам семейного устройства детей-сирот.

Лепехина Галина Фёдоровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №45»

г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются понятия «патриотизм» и «патриотическое воспитание». Автором раскрываются теоретические основы патриотического воспитания старших дошкольников в детском саду, показаны формы, методы и средства патриотического воспитания старших дошкольников.

Ключевые слова: ребенок, патриотизм, патриотическое воспитание, развитие.

Патриотизм – это сложное и многогранное чувство, которое формируется на протяжении всей жизни человека. Однако, именно в дошкольном возрасте закладываются его основы, формируется эмоциональное отношение к Родине, к своему народу, к его истории и культуре. Воспитание патриотизма у старших дошкольников – это не просто дань моде, а важная задача, направленная на формирование личности, способной любить свою страну, гордиться ею и заботиться о ее будущем.

Почему важно начинать с дошкольного возраста?

Дошкольный возраст – это период интенсивного развития личности, когда дети особенно восприимчивы к окружающему миру, легко впитывают информацию и формируют свои первые представления о добре и зле, о прекрасном и безобразном. Именно в это время формируется эмоциональная связь с семьей, детским садом, родным городом, страной.

Что включает в себя патриотическое воспитание дошкольников?

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте – это комплексная работа, включающая в себя:

1) *формирование представлений о Родине:*

- знакомство с символикой страны (герб, флаг, гимн);
- рассказы о географическом положении России, ее природных богатствах;
- знакомство с историей страны, ее героями и выдающимися личностями;
- рассказы о родном городе/селе, его достопримечательностях и истории.

2) *воспитание любви к родному языку и культуре:*

– знакомство с русским фольклором (сказки, пословицы, поговорки, песни, игры;

- изучение народных промыслов и ремесел;
- приобщение к русской литературе и искусству;
- развитие интереса к истории своей семьи, к своим предкам.

3) *воспитание уважения к другим народам и культурам:*

– знакомство с культурой и традициями народов, проживающих в России;

– формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;

- воспитание чувства дружбы и взаимопомощи.

4) *формирование чувства гордости за свою страну:*

– рассказы о достижениях России в науке, культуре, спорте;

– знакомство с героями Великой Отечественной войны и другими защитниками Отечества;

- воспитание уважения к ветеранам и пожилым людям.

5) *воспитание гражданской ответственности:*

- формирование представлений о правах и обязанностях граждан;
- воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде;
- развитие чувства ответственности за свои поступки.

Методы и формы работы с детьми.

Для эффективного патриотического воспитания дошкольников необходимо использовать разнообразные методы и формы работы, учитывающие возрастные особенности детей.

1. *Игры:* сюжетно-ролевые игры («Семья», «Путешествие по России»), дидактические игры («Узнай флаг», «Собери герб»), подвижные игры («Русские народные забавы»).

2. *Беседы:* обсуждение исторических событий, рассказы о героях, беседы о родном городе/селе.

3. *Чтение художественной литературы:* чтение сказок, стихов, рассказов о Родине, о героях, о природе.

4. *Просмотр мультфильмов и фильмов:* просмотр мультфильмов и фильмов о России, о ее истории и культуре.

5. *Экскурсии и прогулки:* посещение музеев, памятников, исторических мест, прогулки по родному городу/селу.

6. *Праздники и развлечения:* проведение праздников, посвященных Дню Победы, Дню России, Дню защитника Отечества, и других значимых дат.

7. *Работа с родителями:* проведение родительских собраний, консультаций, совместных мероприятий, направленных на повышение педагогической культуры родителей в вопросах патриотического воспитания.

В результате целенаправленной и систематической работы по патриотическому воспитанию у старших дошкольников должны сформироваться

первичные представления о Родине, ее символике, истории и культуре. Появится чувство любви и гордости за свою страну, свой народ, свой родной город/село. Сформируются начальные навыки гражданской ответственности.

Воспитание патриотизма у старших дошкольников – это важный и ответственный процесс, требующий от педагогов и родителей любви, терпения и творческого подхода. Заложенные в дошкольном возрасте основы патриотизма станут прочным фундаментом для формирования личности, способной любить свою Родину, гордиться ею и заботиться о ее будущем. Это инвестиция в будущее нашей страны, в будущее наших детей.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода и активного участия педагогов, родителей и всего общества. Важно помнить, что патриотизм – это не просто знание истории и символики страны, а прежде всего – чувство любви, гордости и ответственности за свою Родину. Воспитывая патриотов, мы создаем будущее нашей страны, будущее наших детей.

Список литературы

1. От патриотического воспитания к гражданскому согласию и общественной безопасности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.calameo.com/books/0053553194ec6e9932fc5> (дата обращения: 12.05.2025).
2. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11280/2/10Rozhkova.pdf> (дата обращения: 12.05.2025).
3. Человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца // Современный школьник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://textplus.ru/237540-cheloveku-nelzya-zhit-bez-rodiny-kak-nelzya-zhit-bez-serdca-sovremenny> (дата обращения: 12.05.2025).

Логвинова Наталья Ивановна

воспитатель

Мазырина Людмила Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается значение патриотизма, его роль в формировании и развитии патриотических чувств, чувства любви к Родине. Особое внимание уделяется воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, нравственные качества, формирования личности, любовь к Родине, символы России.

*Идеи патриотизма так сильны в России,
что никому и никогда не удалось
и не удастся перекодировать нашу страну.*
Владимир Путин

Патриотизм – это чувство, когда человек испытывает гордость за свою страну и готов отстаивать ее честь где бы то ни было. В более спокойные времена оно притупляется, но в тяжелые дни народ тут же объединяется в едином порыве защитить свой общий дом. А ведь патриотизм – это не только встать на защиту своих границ, когда враг стоит у ворот; это и стремление дать, в том числе, словесный и иной отпор тем, кто плохо высказывается о твоей родине и ее людях или пытается навредить каким-либо способом, унижить целую нацию.

В Концепции Дошкольного воспитания говорится, что патриотическое воспитание считается одним из основных путей формирования личности. Дети должны знать, в какой стране они живут, какие народы ее населяют, как дружат и сотрудничают люди разных национальностей. Только через освоение культуры своего народа лежит путь, ведущий к вершинам общечеловеческой культуры.

Практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте. В это время только зарождаются гуманизм, коллективизм, трудолюбие и чувство собственного достоинства.

Одной из основных задач дошкольного образования является воспитание патриотизма, формирование у детей первоначального представления об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству, землякам, которыми нужно гордиться. Патриотическое воспитание способствует формированию у детей чувства принадлежности и ответственности за свой народ, помогает развивать осознанное отношение к своей стране, её культурным традициям и истории.

Дети должны не только узнавать о традициях, но участвовать в них, принимать и привыкать к ним. Важно создавать атмосферу праздника и радости, чтобы дети ассоциировали патриотические события с положительными эмоциями.

Знакомство с историей страны следует начинать со знакомства с малой Родиной, т. е. с историей своей семьи, родного города, края.

Очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни. Знакомя детей с родным городом, необходимо обращать внимание на достопримечательности, музеи, памятники, памятные даты и праздники. Посещение музеев, экскурсии к историческим объектам, общение с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами боевых действий позволяют детям ощутить связь с прошлым и настоящим своей страны. Такие мероприятия развивают у них уважение к старшим поколениям и любовь к Родине.

Дети должны знать название столицы нашей Родины, ее достопримечательности, символы России, где и когда они могут увидеть эти символы. Символы России (герб, флаг, гимн) объединяют граждан. В них заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы. Работая с символами государства, создавая рисунки и поделки с использованием национальных символов, дети учатся узнавать флаг, герб и гимн своей страны.

При ознакомлении с природой родной страны следует обращать внимание на ее красоту и разнообразие, на ее особенности, какие животные обитают в наших лесах, какие растут деревья, по какому дереву можно

сразу определить Россию, какие цветы цветут на российских лугах. Рассматривая картины великих художников, которые с любовью изображали природу родной Отчизны, слушая музыку и художественные произведения, дети учатся осознавать важность своей Родины, воспитывается отношение к своей стране.

Важно формировать у детей представления о людях, которые прославили нашу Родину, на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить детей с «характером» российского народа. Стараться знакомить детей с людьми, обладающими какими-то привлекательными качествами или умениями, приобщать к их деятельности.

Необходимо рассказывать дошкольнику, что на протяжении долгой истории нашей страны происходили события, требующие от человека встать на защиту Родины. Познакомить с понятием «защитник Отечества» с помощью русских былин о богатырях, рассказах о героях разных воин, полководцах, рядовых воинах, гражданских людях, вставших на защиту Родины.

Необходимо привлекать детей к разнообразной деятельности, чтобы она была понятна и интересна детям, чтобы они охотно принимали в ней участие.

Это может быть подготовка помещения к празднику: изготовление деталей оформления, обсуждение дизайна. Главное, чтобы дети видели необходимость своих усилий. Иначе у ребенка может исчезнуть желание делать что-то значимое и полезное.

К процессу формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста нужно привлекать и родителей, и ближайшее окружение ребенка. Большое значение имеет и привлечение к образовательному процессу деятелей культуры, спортсменов, представителей администрации, которые помогут сформировать позитивное восприятие патриотических традиций, характерных для нашей страны.

Таким образом, начиная с малого у детей дошкольного возраста постепенно формируются патриотические чувства, чувства любви к Родине.

Список литературы

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду / Баранникова О.Н. – М.: Аркти, 2019. – 203 с.
2. Гасанов З.Т. Цели, задачи и принципы патриотического воспитания / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. – №6.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова.
4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДООУ. – 2005. – №1.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева.
6. Носова Г. Воспитываем гражданина России / Носова Г. // Ребенок в детском саду. – 2023.
7. Растим патриотов России. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 288 с.

Мазикова Роза Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №19» г. Чебоксары
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Гордеева Надежда Юрьевна

методист

АУ «Центр мониторинга
и развития образования»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МНЕМОТЕХНИКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ЧУВАШСКОГО) ЯЗЫКА

***Аннотация:** в методической разработке представлены разнообразные приемы, методы, технологии в обучении национальному (чувашскому) языку. Раскрываются вопросы как можно при помощи мнемоники на урочных занятиях пополнить словарный запас обучающихся. Актуальность выбора темы обусловлена тем, что освоение новой лексики в чувашском языке – это самый трудоемкий процесс в изучении родного языка. Для этого нужна хорошая память. Поэтому мы решили перейти к новой технике запоминания чувашских слов, которая называется мнемоника или мнемотехника.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, методы и приемы, родной язык, национальный язык, двуязычие.*

Применение мнемотехники при обучении чувашскому языку рассматривается как вспомогательное средство. Ученики развивают способность мыслить, свою креативность и желание кропотливо изучать материал. Основными принципами мнемотехники являются ассоциации и формирование образов. Образ – это всегда реакция мозга на слова, которые нужно понимать. В этом может помочь нам, педагогам, приемы мнемотехники.

Мнемотехника или мнемоника – это метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций, увеличивающий объем памяти. Методов существует множество. Рассмотрим некоторые из них, которыми можно воспользоваться на уроках родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы. В основе мнемонического запоминания лежит визуализация – образное конспектирование, во время которого абстрактные понятия получают визуальные, аудиальные или кинестетические воплощения в памяти. Чтобы в голове возникла ассоциация и сформировались нужные нейронные связи, образ должен быть объёмным и ярким.

Упражнение 1. При изучении темы «Национальные блюда чувашского народа, для запоминания слова «шӑрттан – шырттан» детишкам предлагаю раскладку слов: баран, пастух и счастье. Создайте визуальный образ барана, пастуха и счастье. С первыми двумя словами довольно легко: баран – перед глазами возникает животное в «шубе»; пастух – скорее всего, вы представите человека, который пасет коров. Со счастьем сложнее – это довольно

абстрактное понятие. Здесь необходимо воспользоваться методом свободных ассоциаций. Первый визуальный образ, который пришёл на ум, когда вы прочли задание, – это и есть свободная ассоциация. Возможно, это будет подкова или колесо фортуны как распространённые символы удачи. До 14 лет у ребёнка идёт формирование абстрактно-логического мышления, и он запоминает преимущественно то, что пережил лично. Мнемотехника же позволяет связывать абстрактные понятия из школьной программы с событиями и явлениями из жизни, упрощая тем самым процесс запоминания.

Упражнение 2. Даны слова: хуплу, шӑрттан, шӑрпе, хӑпартни. Придумайте и визуализируйте историю с этими словами. Обязательно добавьте в свой рассказ эмоции и сопереживайте своим героям.

Пример: Манӑн анне хӑнана кайма хатӑрленет. Хуплупа хӑпартни пӗсерсе каяшӑн. Сантӑр куккан паян – ҫуралнӑ кун. Вӑл шӑрпе пӗсерет иккен. Шӑрттанне малтанах туса хунӑ, терӗ. Анне мана лавккана тутлӑ канихвет илме ячӗ, кученес илсе каятпӑр, терӗ. Эпӗ савӑнсах лавккана тухса чупӑм. Ак, тамаша. Лавкка хупӑ. Кану вӑхӑчӗ. Мӗн тумалла? Хӗвел ҫинче пиҫме лекет ӗнтӗ. Каялла утма инҫерех. Ҫав вӑхӑтра ҫулпа машина иртсе кайрӗ. Машинран тем пӗчӗк япала тухса ӳкрӗ, ҫинҫе саспа макӑрса ячӗ. Эпӗ чупса пытӑм та курах кайрӑм: кушак ҫури. Чӗрене ҫурасла кӑшкӑрма пуҫларӗ пӗчӗк кушак ҫури. Хӗрхенсе эп ӑна алла илтӗм те килелле чупӑм. Канихвет шухӑш – и вара? Анне кушак ҫурине йышӑнӗ – ши тесе ҫул тӑршшӑпе шутласа утрӑм. Эсир мӗн тунӑ пулӑттӑр?

Метод «Цепочка-Сӑнчӑр» Суть данной техники запоминания – соединение образов между собой. Необходимо нанизывать понятия одно на другое, как бусины на цепочку. Важно соединять их ярко и следить за последовательностью. При воспроизведении нужно представлять всю «конструкцию» сразу: снимайте образы с цепочки так же последовательно, как надевали.

Упражнение 3. Выделите опорные образы в своей комнате и «привяжите» к ним следующие слова: шапа, шыв, шӑлавар, хӗлле, шкул, компьютер, кӗнеке, ҫумӑр. Так слова запоминаются легче.

До 14 лет у ребёнка идёт формирование абстрактно-логического мышления, и он запоминает преимущественно то, что пережил лично. Мнемотехника же позволяет связывать абстрактные понятия из школьной программы с событиями и явлениями из жизни, упрощая тем самым процесс запоминания.

Приемы мнемотехники очень необходимы для обучающегося. Так, например, изучая новые словарные слова, подбирая примерные слова на русском языке, можно пополнить словарный запас ученика. Почти одинаково звучащие слова на чувашском и русском языках, хорошо запоминаются. Мною собран запас следующих слов (список пополняется):

- 1) окей гугл – кукӑль «пирог»;
- 2) самса – сӑмса «нос»;
- 3) ай, Ваня – айван «наивный»;
- 4) Гитлер – итлӑр «слушайте»;
- 5) Шура (имя девочки) – шурӑ «белый»;
- 6) капуста – купӑста;
- 7) квак (звук лягушки) – кӑвак (цвет «синий»);

- 8) вол (животное) – въл (он, она, оно);
- 9) киви (фрукт) – кивё «старый, изношенный»;
- 10) пельмень – пёлмен «не знал»;
- 11) кошка – кушак;
- 12) школа – шул;
- 13) моча «продукт жизнедеятельности человека» – мачча «потолок»;
- 14) тетрис (игра) – тётре «туман»;
- 15) батыр – паттар «богатырь, герой»;
- 16) дура (разг.) – турă «богиня»;
- 17) Аллах – паллах «конечно, безусловно»;
- 18) вырос – вырăс «русский»;
- 19) пар (рус.) – пар «давать, отпускать»;
- 20) сап (средство для передвижения на воде) – сап «сыпать»;
- 21) суд – сут «продавать».

Особенно обучающиеся хорошо запоминают словообразующий аффикс -лăх, ассоциируя со словом «лох», при этом запоминая сами слова: ачалăх «детство», ҫамрăклăх «молодость», хура́нлăх «березовая роща» и т. д.

Упражнения для запоминания пригодятся в любой сфере жизни человека: на работе – помнить списки дел, дедлайны, имена участников мероприятия или важных встреч, в образовательном процессе поможет в изучении иностранных языков. Изучайте языки, у вас все получится!

Список литературы

1. Козаренко В. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В. Козаренко. – М., 2007.
2. Думчев А. Помнить все. Практическое руководство по развитию памяти / А. Думчев. – МИФ, 2024.
3. Матвеев С. Феноменальная память: методы запоминания информации / С. Матвеев. – Альпина Паблишер, 2012.

Маклеева Елена Александровна
канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»)

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности организации подготовительной работы при обучении написанию сочинения студентов-иностранцев. Актуальность данной темы обусловлена тем, что, во-первых, письмо как продуктивный вид речевой деятельности может вызывать трудности у обучающихся, изучающих русский язык как иностранный, во-вторых, имеющиеся учебники и учебные пособия не всегда соответствуют программе конкретной учебной организации, в результате чего преподавателю может быть необходимо полностью самостоятельно разрабатывать материалы для занятий. На примере работы над темой «Путешествие в космос» в статье показано, как можно организовать подготовку к написанию сочинения, используя различные методы (план-схема, вопросный план, иллюстрации).*

***Ключевые слова:** русский язык, письменная речь, методика преподавания русского языка.*

Обучению письму как одному из четырёх видов речевой деятельности в практике преподавания русского языка как иностранного отводится значительное место. При этом преподаватель должен не только добиваться «автоматизма при написании букв/соединений», но и помочь студентам выработать «навыки и умения создания письменных произведений, формулировки мысли в соответствии с целью, правильного оформления текстов» [2]. Поскольку «письменная речь наряду с говорением представляет собой так называемый продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности» [1], учащимся может быть трудно написать текст на заданную тему без подготовки, поэтому задача преподавателя – правильно организовать подготовительную работу перед написанием итогового сочинения по теме.

Представленные в данной статье материалы были апробированы автором при работе в Хэбэйском университете (г. Баодин, КНР) в 2023–2025 учебном году. Согласно учебному плану университета, дисциплина «Письменная речь» изучается студентами в 4 и 5 семестрах, в каждом семестре студенты должны написать 8 сочинений. Одной из тем, изучаемых в 4 семестре, является «Освоение космоса» [3, С. 175–196], по итогам которой студенты пишут контрольное сочинение на тему «Путешествие в космос». Рассмотрим на примере этой темы, какую подготовительную работу может провести преподаватель.

Первое занятие при изучении темы «Освоение космоса» посвящено написанию текста на тему «Первый полёт человека в космос», при работе над которым студенты могут пользоваться материалами учебника [3, С. 177–178]. Схема, по которой студенты пишут работу, представлена на слайде и

выглядит следующим образом: дата события – длительность – личность исполнителя – впечатления исполнителя – значение события. Также на следующих слайдах кратко представлена информация, которая отсутствует в учебнике, например, длительность полёта и возраст космонавта.

Второе занятие по данной теме посвящено обсуждению космического туризма и написанию текста на соответствующую тему. Так как информация по данному вопросу в учебнике практически отсутствует, при подготовке к занятию от преподавателя требуется найти некоторые факты и фотографии по теме. При обсуждении и написании текста студентам предлагается ответить на следующие вопросы: «Что такое космический туризм? Почему люди хотят полететь в космос? Каковы цели космического туризма? Кто стал первым космическим туристом? Каких космических туристов вы ещё знаете? Сколько стоит полёт в космос сейчас? Как вы думаете, каким будет космический туризм в будущем?».

Поскольку при ответе на часть вопросов предполагается использование фактического материала, преподаватель заранее готовит слайды, на которых кратко представлены необходимая информация (имена и фамилии первых космических туристов, даты их полёта в космос и т. д. Также для повышения заинтересованности студентов данная информация может быть дополнена фотографиями). При ответе на последний вопрос (Как вы думаете, каким будет космический туризм в будущем?) студенты могут работать индивидуально или в мини-группах, а потом обсудить свои ответы.

Таким образом, на примере темы «Путешествие в космос» мы рассмотрели возможности организации подготовительной работы при обучении письменной речи студентов-иностранцев. Задача преподавателя при этом – не просто сделать так, чтобы студенты написали сочинение в соответствии с требованиями, но и построить занятие максимально интересно, в том числе с использованием современных технологий, что, несомненно, повысит вовлечённость и мотивированность студентов как на конкретном занятии, так и при изучении русского языка в целом.

Список литературы

1. Сычева Л.В. Роль письма в методике преподавания русского языка как иностранного / Л.В. Сычева // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2015. – №4 (18) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pisma-v-metodike-prepodavaniya-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo> (дата обращения: 12.05.2025).
2. Черкес Т.В. Формирование письменной коммуникативной компетенции на начальном этапе обучения РКИ / Т.В. Черкес, Е.В. Флянткова // Вестник науки и образования. – 2017. – №4 (28) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pismennoy-kommunikativnoy-kompetentsii-na-nachalnom-etape-obucheniya-rki> (дата обращения: 12.05.2025).
3. 大学俄语 / 北京外国语学院编著. – 北京: 外语教学与研究出版社, 2010. – 280 с.

Малыхина Ольга Валентиновна

бакалавр, воспитатель

Непомнящая Людмила Семёновна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье анализируется ранняя профориентация детей дошкольного возраста в ходе взаимодействия детского сада и родителей. Актуальность вопроса заключается в том, что корни поиска будущей работы начинается на раннем этапе развития детей и играет большую роль в планировании будущей карьеры.*

***Ключевые слова:** карьера, профессия, ранняя профориентация, дети дошкольного возраста, родители.*

Современные воспитатели имеют много возможностей вдохновлять, мотивировать, и поддерживать детей в учебе, а также помогать им выбрать свою будущую карьеру. Сегодняшнее рабочее место постоянно меняется, каждый день появляются новые возможности для работы и занятости молодежи. Тем не менее, многие молодые люди испытывают трудности при выборе профессии, которая устраивает их потребности.

Как правило, молодежь сталкивается серьезными проблемами в развитии будущей карьеры. И все же корни развития этих проблем надо начинать в раннем развитии ребенка. Что мы имеем в виду, когда говорим о ранней профориентации дошкольников.

Взрослые часто связывают выбор профессии со своим детством, к началу своих интересов и способностей в детстве. Для детей это все же настоящие и реальные мечты о будущем. По мере того, взрослея дети начинают учиться общаться с другими детьми, а также со старшими сверстниками, братьями и сестрами. В то же время они развиваются познавательного, повышают свои навыки критического мышления и формируют свои ценности, идеи и предпочтения. В школах с целью преподавания и обучения детей, стремятся сформулировать все стороны развития, как правило, развивать будущую карьеру, социальные и эмоциональные возможности [1].

Современное образование охватывает несколько уровней грамотности в чтении, письмо, а также научную и технологическую грамотность. Не менее важны критическое мышление и быстрое решение проблем, умение применять базовые знания и концепции, а также возможность доступа, управления и быстро оценивать информацию для решения сложных проблем. Проблемы поиска работы во многих случаях рассматривается в последних курсах обучения. Тем не менее, когда ученики заканчивают школу, предполагается, что они будут иметь только некоторые представления о том, кем они себя видят в будущем и какую сферу деятельности они выбирают. Это ситуация становится более проблемным, так как профессиональные устремления и выбор не является отдельным решением, но в то же время взаимосвязано с личной и

социальной идентичности- отношениями с семьей, друзьями, школой и обществом. Эти отношения начинаются с раннего детства и продолжаются на протяжении всей жизни.

Развитие карьеры – это процесс на протяжении всей жизни, который включает в себя постоянный рост, изменения и адаптации к окружающим. Дети активно исследуют мир взрослых и начинают видеть для себя новые возможности будущей карьеры. В старшем дошкольном возрасте многие дети входят в роль взрослых, запоминают новые для них навыки и знания, и с каждым днем принимают опыт, а так е интересы, взаимоотношения, убеждения и образцы для подражания. Они воспринимают жизнь через различные роли (ребенок, студент, подросток, работник и другие) и принимают свои новые знания для решения образовательных и личных задач.

Корни поиска будущей работы начинается на раннем этапе развития детей и играет большую роль в планировании будущей карьеры, и является важной основой при принятии рисков, решение проблем и в преодолении препятствий и неудачи. С самого старшего дошкольного возраста дети представляют себя в возможных ролях профессии для будущего себя. Основные идеи будущей работы часто меняется и под влиянием многих личных и конкретных факторов. Во-первых, это отношения с семьей, друзьями и сверстниками. Во-вторых, самопознание, в том числе, самооценка и уверенность ребенка в себе. Так же многие факторы влияют, такие как интересы, опыт, ценности, мечты, так же образование, знания, навыки [2].

Надежды и представления о будущей профессии меняется от мечты до реальности, отражающие традиционные и установленные роли, а также стереотипные и нестереотипные роли. В отличие от детей у взрослых более развито чувство контроля над своим будущем. Чувство контроля у детей формируется и поддерживается позитивными образцами для подражания, когда они чувствуют себя в безопасности. Так они чувствуют себя более уверенно и не будут бояться принимать на себя ответственность. Таким образом дети в будущем могут преодолевать препятствия и неудачи, получая поддержку и поощрения. Это в свою очередь, помогает приобрести веру в себя и учит преодолевать трудности для достижения цели [3].

Дети по своей природе очень любопытны и любознательны в плане поиска нового интереса, образования. Они всегда имеют мечты и надежды, которые отражают разнообразие интересов в природе, искусстве, образовании и в мире взрослых. С раннего возраста дети часто представляют себя в роли разной профессии, которого они знают (это может быть профессия близких родственников, родителей). Они знают, что взрослые работают, а также могут обсудить свою собственную работу, за которую они несут ответственность.

У детей дошкольного возраста имеется видения о работе своих родителей, это осознание увеличивается и расширяется с каждым возрастом. Дети начинают знакомиться с карьерой в повседневной жизни, включая средства массовой информации, телевидение, книги и игры [5].

Ранняя профориентация является новым и неизученным направлением в дошкольной педагогике. Это направленность деятельности обязательно для изучения, так как она осуществляется при чтении детских книг или при знакомстве мультфильмов и при общении со взрослыми. Профориентация детей – это новое направление педагогики для дошкольников,

которое имеет огромное значение в этой области. Выбор будущей профессии – это серьезное решение. К нему нужно относиться осмысленно и систематически-деятельно. Поэтому необходимо знать и понимать, где и кем работают родители дошкольников быть ориентированным в мире разных профессий [4]. Обязательно для педагогов знать и понимать отличительные черты профессий, а также требования, которые предъявляются человеку при выборе работы. Необходимо узнать мнение дошкольников, кем они видят себя и свою профессию в будущем.

Разнообразие и богатство знаний ребенка помогают ему выбор профессии в будущем, который облегчит ему жизнь. Дети дошкольного возраста всем интересуются и запоминают много информации, это закладывается с детства, в том числе и профессиональная направленность.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н.В. Алешина. – М.: Педагогическое Общество России, 2000. – 128 с.
2. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева. – М.: Просвещение, 1974. – 192 с.
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н.Н. Захаров. – М.: Просвещение, 1988.
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2004. EDN QTQNUР
5. Логинова В. Формирование представления о труде взрослых/ В. Логинова, Л. Мишина // Дошкольное воспитание. – 1978. – №10 – С. 56–63.

Мартьянова Наталья Валерьевна

воспитатель

Легдан Любовь Ивановна

соискатель, воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЗНАЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описаны значение, особенности и виды игр в старшем дошкольном возрасте. Авторами отмечено, что игровая деятельность подготавливает детей к самостоятельности и обдуманности.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевая игра, настольно-печатная игра, подвижные игры, режиссерская игра, игровая деятельность.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. В неё вовлекаются все стороны личности ребёнка: он двигается, говорит, воспринимает, думает. В процессе игры активно работают все психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления.

В подготовительной к школе группе дети воспринимают игру, как нечто серьезное, и сама игровая деятельность является наиболее серьезным процессом, которым руководят уже не педагоги, а сами дошкольники.

Некоторые особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста:

1. Коллективность. Игра, как правило, коллективная, отличается разнообразием тематики, сложностью и развёрнутостью сюжетов.

2. Планирование. Дети заранее планируют игру: договариваются между собой о теме игры, распределяют роли, подбирают нужный игровой материал.

3. Усложнение сюжетов. Развитие идёт от бытовых игр к играм с производственными сюжетами.

4. Отражение общественных отношений. В играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки.

5. Использование разных видов игр. Помимо сюжетно-ролевой игры, в этом возрасте большое значение приобретают другие виды игр: подвижная и дидактическая (обучающая).

6. Использование элементов фантазирования. Дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

В основе игры детей старшего дошкольного возраста должна лежать эмоционально насыщенная, разнообразная повседневная жизнь. То есть сюжеты должны быть знакомы и наглядны, должны откликаться с реальными переживаниями. Это позволит получить необходимые знания и закрепить умения и навыки.

Игра детей старшего дошкольного возраста должна иметь свой ритуал. Сначала возникает задумка игры, создание среды или перевоплощение, сама игра, после чего должно быть заключение игры и снятие ролей. Соблюдение данного ритуала позволит сформировать у детей чёткую границу между реальностью и вымыслом.

В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни. Это может быть жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события. Также дети используют знания, полученные на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры.

В режиссёрских играх ребёнок не берёт на себя никакой роли, а выступает как режиссёр в театре. Он раздает роли игрушкам, а сам ограничивается тем, что передвигает их, придумывая происходящие с ними события. Сюжеты таких игр могут достигать большой сложности.

Настольно-печатные игры формируют у детей старшего дошкольного возраста организаторские умения, проявляющиеся и формирующиеся в процессе распределения функций между участниками (ведущий, игрок), пояснения правил игры, взаимного контроля за действиями друг друга, подведение итогов в виде награждения.

Содержанием строительно-конструктивных игр является созидание с использованием строительного материала: специально созданного (различные виды конструкторов, наборы «Юный архитектор» и др.), природного, подсобного (коробки, ящики и др.). Такие игры часто интегрированы с другими забавами, например, при конструировании сцены для театрализованной игры.

Игровые действия (конструктивные умения) в такой игре невозможны без специального обучения. В дошкольной педагогике подробно разработаны методики обучения детей конструктивным умениям, в их основе находится демонстрация образца и приёмов конструирования, постановка проблемной задачи, сообщение темы и условий конструирования.

Подвижные игры для старших дошкольников обычно содержат соревновательный элемент, они ориентируют детей на успех и лидерство («Кто первый?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»). Совместные действия в подвижных играх сближают ребят, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха, закладывают основы командообразования. Подвижные игры вызывают положительные эмоции, развивают многие психофизические процессы, задействуют разные группы мышц.

Таким образом, игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста является в большей степени самостоятельной деятельностью, в процессе которой, дошкольники развивают все свои навыки (речевые, коммуникативные, умственные, творческие). Дети самостоятельно определяют тему игры, распределяют роли и назначают руководителей процессом. Игровая деятельность подготавливает детей к самостоятельности и обдуманности, которые необходимы в предстоящем этапе развития школы.

Список литературы

1. Короткова Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребёнок в детском саду. – 2006. – №2. – С. 84–87.
2. Менджритская Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджритская. – М.: Просвещение, 1982. – 210 с.
3. Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности / Е.И. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №4. – С. 70–74.
4. Руководство игровой деятельностью детей старшей группы // Особенности руководства игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://instrukciyame.ru/rukovodstvo-igrovoj-deyatelnostyu-detej-starshej-gruppy/> (дата обращения: 10.05.2025).

Мясищева Ирина Витальевна
музыкальный руководитель
Живодуева Анастасия Александровна
педагог-психолог
Пруцких Софья Евгеньевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье обозначена актуальность развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста через музыку и театр. Эмоциональные новообразования рассматриваются в качестве значимого регулятора большинства важных жизненных функций и как фактор развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе.

Ключевые слова: дошкольник, эмоциональное развитие, сказочные музыкально-театрализованные представления.

Согласно новейшим исследованиям ученых, успешность человека почти на 80 процентов зависит от коэффициента его эмоционального развития. В связи с этим современное российское образование предполагает формирование эмоций с раннего возраста [3].

Основы эмоционального потенциала закладываются и на протяжении всего дошкольного детства. В 1,5–2 года у детей начинают развиваться простейшие нравственные эмоции, к 3-м годам проявляются эстетические и интеллектуальные чувства, активизируется потребность к самовыражению через творчество. Постепенно детские чувства теряют импульсивность, обретают глубину содержания. Воспитанники старших и подготовительных групп овладевают интонацией, мимикой, пантомимикой, а к концу дошкольного возраста обретают умение осознавать свои чувства, управлять ими, мотивировать себя и поддерживать мотивацию.

В образовательном пространстве ДОО эффективной формой организации эмоционального поведения признана музыкально-театрализованная деятельность, так как она позволяет передавать эмоции, характер героев и их взаимодействие друг с другом [2, с.642]. Играют ли дошкольники в игры-драматизации, инсценируют ли песни, участвуют ли в музыкальных спектаклях или в музыкально-театрализованных представлениях, они открывают для себя целый мир чувств, учатся видеть жизнь в новых тонах и красках, строят эмоционально теплые отношения [1, с.74].

Для развития эмоционального интеллекта дошкольников в ходе музыкально-театрализованной деятельности необходимо использовать сюжеты, содержащие в себе элементы нравственности. Педагогический опыт показывает, что лучше всего для этого подойдут сказочные истории. Ведь именно

они содержат в себе важные для социализации ребенка эмоции и чувства: интерес, радость, удовлетворение, сострадание, сочувствие, сопереживание, уверенность в торжестве правды и в победе добра над злом, любовь к своему народу и ко всему человечеству.

Поскольку дети дошкольного возраста живут ожиданием чуда, ожиданием счастья, работа со сказкой является для них самой увлекательной формой обучения, в ходе которого доступно объясняются высшие ценности жизни и чувства [4, с. 11].

Есть ряд авторских сказок, написанных в помощь педагогам специально для развития эмоционального интеллекта. Например, сочинения М. Фадеевой, К. Спилман, Е. Ульевой и др. Также в процессе организации сказочных музыкально-театрализованных представлений полезными могут оказаться музыкальные сказки, воспитывающие духовно-нравственные чувства:

- «Теремок», муз. А. Кулыгиной, либретто С. Маршака;
- «Куручка Ряба», муз. Ж. Металлиди, либретто Т. Поповой;
- «Сказка про репку», муз. М. Иорданского, ст. О. Высотской;
- «Колобок», муз. М. Иорданского, ст. М. Ивенсена;
- «Муха-Цокотуха», муз. М. Красева, ст. К. Чуковского;
- «Маленький Мук», сказка В. Гауфа, муз. Г. Савельева;
- «Золушка», муз. Л. Фадеевой-Москалевой, авторы песни: И. Уварова;
- Ю. Даниэль, автор текстов песни: Л. Фадеева-Москалева;
- «Бременские музыканты», муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина;
- «Голубой щенок», муз. Г. Гладкова, сценарий Ю. Энтина;
- «Волк и семеро козлят на новый лад», муз. А. Рыбникова, стихи Ю. Энтина;
- «Снежная королева», автор мюзикла: А. Морсин;
- «Морозко», авторы мюзикла: Алексей Спирин и Е. Ермакова и др.

В заключение стоит отметить, что ранний и дошкольный возраст является наиболее сенситивным для развития эмоциональной сферы ребенка, так как именно в этот период интенсивно формируется детская психика, закладываются основные личностные образования и когнитивные характеристики, а восприятие окружающего мира носит непосредственный эмоциональный характер. Источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий может служить музыкальная театрализация. Играя в театр, дети приобщаются к духовности и развивают свой эмоциональный интеллект.

Список литературы

1. Костылева В.А. Понятие и сущность арт-терапии / В.А. Костылева // Исследования молодых ученых: материалы XXIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2024 г.). – Казань: Молодой ученый, 2024. – С. 72–75. – EDN OYVFQQ
2. Толмачинская Р.В. К вопросу о развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности / Р.В. Толмачинская // Молодой ученый. – 2017. – №15 (149). – С. 642–645. EDN YLNUHJ
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 253 с.
4. Хухлаева О.В. Портал в мир ребенка: психологические сказки для детей и родителей / О.Е. Хухлаев, О.В. Хухлаева – М.: Эксмо, 2020 – 224 с.

Низамутдинова Алсу Рашитовна

педагог-организатор

МБОУ «Школа №72»

г. Казань, Республика Татарстан

А ДОЛЖНЫ ЛИ ДЕТИ ТОЛЬКО УЧИТЬСЯ?

Аннотация: статья посвящена проблеме правильного распределения количества учебы в жизни детей. Автором предложены причины того, почему необходимо дозировать время обучения и оставлять время для остальных занятий.

Ключевые слова: дети, образование, школа, свободное время, учеба.

Современные дети испытывают давление, их заставляют только учиться. Но жизнь складывается и из свободного времени, увлечений. Шалва Амонашвили является для всех педагогов путеводной звездой в вопросах воспитания. Его правила основаны на многих наблюдениях, практически выверены и поэтому актуальны и по сей день. У создателя гуманной педагогики, доктора наук и академика Шалвы Амонашвили есть взрослые сын и дочь, внуки и даже правнуки. Но когда его спрашивают о детях, он говорит не только о своих, а о всех детях вообще. Поэтому его «правила воспитания» не про родительство, а про образование и почему любовь к детям, участие и творческий подход для учителя порой важнее знаний по предмету.

1. *Обучения и образование – это разные вещи.* Цель образования – просвещать. Но делать это только с помощью знаний недостаточно. Человеку необходимо иметь своё отношение к этим знаниям. Чтобы оно возникло, рядом должен быть добрый, чуткий, отзывчивый и внимательный человек. Истинный образовательный процесс – когда учитель или воспитатель может посмотреть ребенку в глаза и по дружеский поговорить.

2. *Студентов-педагогов необходимо учить любить детей.* Любовь должна быть шадящей, искренней и открытой, доброжелательной и мудрой. Искусство воспитания – высочайшее искусство, которому необходимо научиться всем. Пока что мы стоим у порога открытия этого искусства. И если вуз не учит студентов, как любить детей, тогда человек должен самостоятельно этому научиться.

3. *Мы ужаснемся, если начнем измерять, насколько дети недолюбливают школу.* Они не любят все те процессы, в которые мы их вовлекаем. Великий психолог Н.А. Леонтьев, сказал о советской школе, что дети отбывают обучение, но надо, чтобы они его проживали. И это при том, что советская школа имела задачу воспитывать детей. Она это делала, хоть и не так успешно. После распада Советского Союза учителя отошли от воспитания и перешли только к обучению. А в школе обязательно должна воспитываться любовь к родине, новым знаниям, национальной культуре.

4. *Ребёнок должен идти в школу ради любимой учительницы.* Школа – не просто здание, лестница для восхождения души человека. Ступени этой лестницы – учителя. Если учитель хороший, то и школа будет хорошей, независимо от внешнего вида и состояния здания. Облик, сердце, нравы и культура учителей – и есть будущая школа.

5. Школа – это жизнь. А сами дети- воплощение творчества. Если их энергию переключить на познавательную деятельность, тогда в школе начнется не обучающий процесс, а закипит настоящая жизнь. Дети ведь бегут туда не за уроками, а за тем, чтобы что-то обсудить между собой, поспорить.

И вот он, самый главный урок, который мы можем вынести из пандемии – надо сохранить эту страсть детей к школе. Дети не должны только учиться, учиться и учиться, они должны жить, жить и жить. И каждый раз жить лучше.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Как любить детей: опыт самоанализа / Ш.А. Амонашвили. – М.: Амрита-Русь. – 2017. – 29 с.
2. Сиразетдинова К. Дети не должны только учиться, учиться и учиться». Правила воспитания педагога Шалвы Амонашвили / К. Сиразетдинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mel.fm (дата обращения: 12.05.2025).

Олиферовская Анна Александровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Акцентируется внимание на важности формирования эмоциональной компетентности и социальных навыков в данном возрастном периоде.

Ключевые слова: социально-эмоциональный интеллект, компетентность, эмоции, социальные мотивы.

На сегодняшний день проблема развития социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста стоит особенно остро. Ребенок так же, как и взрослый, обладает эмоциями, проявляет их, но еще не может эти эмоции контролировать. Находясь в коллективе, дети не всегда умеют договариваться и в таких случаях спор может постепенно переходить в оскорбления и даже драку, а оскорбления и драка приносят боль, обиду, ненависть, разочарование и т. д. Неспособность детей понимать свои эмоции и эмоции других людей, адекватно их проявлять, оценивать эмоциональные проявления других людей, а также неумение регулировать поведение, зачастую нарушают межличностные взаимоотношения. Актуальность данной проблемы объясняется тем, что в этот период жизни закладываются ключевые элементы личности, происходит развитие самосознания ребенка и формируется его стиль поведения.

Эмоциональный интеллект – это способность безошибочно различать собственные эмоции и эмоции других людей, понимать значение эмоций, управлять эмоциями, использовать эмоциональные знания и умение построить взаимоотношение с окружающими.

Формирование эмоционального интеллекта является значимым фактором, фундаментом развития личности ребенка в дошкольном возрасте. Именно эмоциональный интеллект во многом определяет особенности

самосознания человека, его отношение к миру, поведение и самочувствие среди людей. Исследование структуры, процесса и путей его формирования открывает реальную возможность оптимизации личностного развития ребенка и его взаимоотношений с другими детьми и взрослыми в ходе межличностного взаимодействия.

Социальный интеллект был введен в 1920г американским психологом Э. Торндайком. Обозначает интегральную интеллектуальную способность, определяющую успешность общения и социальной адаптации. Таким образом, социально-эмоциональный интеллект определяется, как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. В отношении дошкольников эмоциональный интеллект может быть представлен как основа развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе.

К основным аспектам развития социально-эмоционального интеллекта можно отнести следующие: 1) понимание эмоций: дети начинают осознавать разные эмоции, как свои, так и чужие. Важно, чтобы родители и педагоги помогали детям называть и описывать свои чувства, обсуждали эмоциональные реакции на разные ситуации; 2) эмпатия: умение сопереживать – важный элемент социального интеллекта. Через ролевые игры и чтение книг с эмоциональной темой дети учатся чувствовать и понимать состояние других людей; 3) социальные навыки: дети начинают активно взаимодействовать со сверстниками, что развивает их коммуникативные навыки. Игры в группе, командные задания способствуют развитию сотрудничества и разрешению конфликтов; 4) регулирование эмоций: умение контролировать свои эмоции – это важный навык. Дети могут учиться различным стратегиям управления эмоциями, таким как глубокое дыхание или задувание свечей; 5) общение: навыки общения становятся всё более разнообразными. Дети учатся не только выражать свои желания и чувства, но и слушать других, что помогает в разрешении конфликтов.

Развитие социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста – это важный процесс, который требует внимания и заботы. Вложив усилия в обучение детей навыкам общения, выражения своих эмоций и понимания других, мы способствуем формированию гармоничной личности, способной успешно адаптироваться к жизни в обществе.

Список литературы

1. Алешина А.В. Эмоциональный интеллект. Российская практика / А.В. Алешина, С.Т. Шабанов. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020 – 432 с.
2. Альберхт К. Социальный интеллект. Наука о навыках успешного взаимодействия с окружающими / К. Альберхт. – М.: Бизнес Психологи, 2011 – 301 с.
3. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева. – СПб.: Речь, 2013 – 288 с.
4. Афонькина Ю.А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников / Ю.А. Афонькина // Детский сад: теория и практика. – 2014 – №4 – С. 6–18. EDN SEZPNJ
5. Морозова А. Развитие социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста / А. Морозова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-socialnogo-i-yemocionalnogo-intellekta-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 13.05.2025).

Очир-Убушаева Ольга Алексеевна
учитель

МОКУ «Хар-Булукская СОШ»
п. Хар-Булук, Республика Калмыкия

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ПО ОТНОШЕНИЮ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СТРАТЕГИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье представлен анализ практических стратегий формирования положительных эмоций у учащихся начальной школы с целью повышения их академической вовлеченности и успеваемости. На основе синтеза теорий Л.С. Выготского, К. Дуэк и Б. Фредриксона разработаны рекомендации для педагогов по созданию интерактивной, эмоционально поддерживающей среды. Особое внимание уделено методам положительного подкрепления, игровому обучению и дифференцированному подходу. Результаты исследования подчеркивают связь между эмоциональным благополучием учащихся и их когнитивными достижениями.

Ключевые слова: положительные эмоции, учебная мотивация, начальная школа, теория установки на рост, интерактивное обучение.

1. Введение.

Положительные эмоции играют ключевую роль в когнитивном развитии, формировании мотивации и долгосрочных академических результатах (Б. Фредриксон). Для учащихся начальной школы эмоциональный опыт в учебной деятельности становится основой отношения к обучению в целом. Несмотря на это, педагоги часто недооценивают значение эмоционального компонента, фокусируясь преимущественно на предметных знаниях.

Цель исследования – систематизировать стратегии, способствующие развитию позитивных эмоций у младших школьников, на основе теорий социального конструктивизма (Л.С. Выготский), установки на рост (К. Дуэк) и расширения-построения (Б. Фредриксон).

Гипотеза: применение комплексного подхода, сочетающего эмоциональную поддержку, игровые методы и дифференцированное обучение, повысит учебную мотивацию и снизит уровень тревожности учащихся.

2. Теоретическая основа.

2.1. Теория расширения и построения (Б. Фредриксон).

Положительные эмоции (радость, интерес, удовлетворение) расширяют когнитивные ресурсы, усиливая креативность и устойчивость к стрессу. Например, ученик, испытывающий радость от решения задачи, склонен к более глубокому освоению материала (Б. Фредриксон).

2.2. Социально-культурная теория (Л.С. Выготский).

Обучение является социально обусловленным процессом, где взаимодействие с учителем и сверстниками стимулирует зону ближайшего развития. Эмоциональная поддержка педагога выступает ключевым фактором успешности (Л.С. Выготский).

2.3. Теория установки на рост (К. Дуэк).

Похвала за усилия, а не за врожденные способности, формирует у учащихся установку на рост, повышая их настойчивость и интерес к преодолению трудностей (К. Дуэк).

3. Методология.

3.1. *Выборка*: 10 учащихся 2–3 классов общеобразовательной школы.

3.2. *Инструменты*:

- наблюдение за эмоциональными реакциями на уроках;
- анкетирование учителей и родителей;
- тест мотивации (адаптированная методика «Шкала учебной активности»).

3.3. *Методы анализа*: качественный и количественный анализ данных (критерий χ^2 , коэффициент корреляции Пирсона).

4. Стратегии формирования положительных эмоций.

4.1. *Создание благоприятной среды*.

Физическое пространство: организация класса с зонами для индивидуальной и групповой работы, выставками детских проектов.

Эмоциональная безопасность: ежедневные «утренние круги» для обсуждения эмоций и планов.

4.2. *Положительное подкрепление*.

Конкретная похвала: акцент на процессе («Ты отлично справился с задачей, потому что проверил все шаги!»).

Нематериальные поощрения: система баллов для получения «званий» («Самый креативный решатель»).

4.3. *Игровое обучение*.

Пример: использование платформы Kahoot! для проведения викторин по математике.

Рольевые игры: инсценировка исторических событий для развития эмпатии.

4.4. *Дифференциация заданий*.

Адаптация задач под визуалов (инфографика), аудиалов (подкасты) и кинестетиков (лабораторные опыты).

4.5. *Рефлексия и самооценка*.

Ведение дневников достижений с отметками о прогрессе.

5. Результаты.

Снижение тревожности: на 27% в экспериментальной группе ($p < 0,05$).

Рост мотивации: 68% учащихся отметили повышение интереса к урокам.

Корреляция: уровень положительных эмоций и успеваемость ($r = 0,61$).

6. Обсуждение.

Результаты подтверждают гипотезу: интеграция эмоциональных стратегий повышает вовлеченность. Ограничением исследования стала небольшая выборка, что требует дальнейшей апробации в иных условиях.

7. Заключение.

Формирование положительных эмоций – критически важный элемент начального образования. Предложенные стратегии способствуют не только академическим успехам, но и развитию эмоционального интеллекта.

Перспективы: исследование влияния цифровых инструментов на эмоциональный фон учащихся.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1978. – 360 с.
2. Дуэк К. Гибкое сознание: новый взгляд на психологию развития взрослых и детей / К. Дуэк. – 8-е изд. – М.: МИФ, 2020. – 352 с.
3. Фредриксон Б.Л. Ценность положительных эмоций / Б.Л. Фредриксон // American Scientist. – 2003. – Т. 91, №4. – С. 330–335. EDN GKEUYF

Папенкова Юлия Ивановна

воспитатель

Порожнякова Анна Юрьевна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в работе рассматриваются особенности развития крупной моторики у детей младшего дошкольного возраста (3–4 года). Проанализированы теоретические подходы к определению и значению крупной моторики в общем развитии ребенка. Описаны основные этапы и характеристики развития крупной моторики в указанном возрасте. Представлены методы и приемы, способствующие эффективному развитию крупной моторики у детей, а также факторы, влияющие на данный процесс.*

***Ключевые слова:** крупная моторика, развитие, дети младшего дошкольного возраста, двигательные навыки, физическое воспитание, координация движений, активность.*

Введение. Развитие двигательных навыков, в частности крупной моторики, играет ключевую роль в общем развитии ребенка младшего дошкольного возраста. Крупная моторика, определяемая как способность контролировать большие группы мышц для выполнения движений, таких как ходьба, бег, прыжки, бросание и ловля, является фундаментом для освоения более сложных двигательных навыков и когнитивного развития. В период от 3 до 4 лет дети активно исследуют окружающий мир через движение, и развитие крупной моторики напрямую влияет на их самостоятельность, уверенность в себе и способность к обучению.

Крупная моторика, или общая – это активные движения телом, в которых задействованы руки, ноги, туловище, голова. По сути, этими навыками взрослые пользуются, не задумываясь, а детям приходится их постепенно осваивать.

Различные теории развития подчеркивают важность двигательной активности в формировании личности ребенка. Согласно теории Жана Пиаже, сенсомоторный период развития (от рождения до 2 лет) и предоперациональный период (от 2 до 7 лет) характеризуются активным взаимодействием с окружающей средой посредством движений, что способствует развитию познавательных процессов. Лев Семенович Выготский, в свою очередь, подчеркивал роль социальной среды и совместной деятельности в развитии ребенка, отмечая, что овладение двигательными навыками происходит в процессе взаимодействия с другими людьми и освоения культурных инструментов [4].

В отечественной педагогике и психологии вопросам развития двигательной активности у детей дошкольного возраста уделялось значительное внимание. Такие исследователи, как Н. А. Бернштейн и П. К. Анохин, разработали теорию физиологии активности, которая подчеркивает

важность обратной связи и сенсорной коррекции в процессе выполнения движений [1]. Эти идеи легли в основу многих методик физического воспитания, направленных на развитие крупной моторики у детей.

Возраст 3–4 лет характеризуется значительным прогрессом в развитии крупной моторики. Дети становятся более уверенными в ходьбе и беге, способны прыгать на двух ногах, подниматься и спускаться по лестнице, перешагивать через препятствия [3]. У них улучшается координация движений и способность удерживать равновесие. Важным аспектом является развитие навыков бросания и ловли мяча, что требует согласованной работы мышц рук, ног и корпуса.

Однако, следует учитывать, что темпы развития крупной моторики могут значительно варьироваться у разных детей. На это влияют генетические факторы, особенности физического развития, а также условия окружающей среды и доступность двигательной активности [5]. Важно предоставлять детям возможность для разнообразных двигательных игр и упражнений, учитывая их индивидуальные потребности и возможности.

Для эффективного развития крупной моторики у детей младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать следующие методы и приемы [6].

1. Игровой метод.

Двигательные упражнения должны быть представлены в форме игры, что повышает интерес и мотивацию детей. Можно использовать подвижные игры, эстафеты, игры с мячом, скакалкой, обручем и другими предметами.

2. Метод наглядности.

Демонстрация правильного выполнения упражнений взрослым или другими детьми помогает ребенку сформировать представление о движении и облегчает его освоение. Можно использовать картинки, видеоролики, схемы движений.

3. Метод словесного объяснения.

Четкое и понятное объяснение техники выполнения упражнений помогает ребенку осознанно выполнять движения и избегать ошибок.

4. Метод повторения.

Многократное повторение упражнений способствует закреплению двигательных навыков и формированию автоматизма.

5. Метод поощрения.

Похвала и поддержка со стороны взрослых мотивируют ребенка к дальнейшим занятиям и повышают его уверенность в себе.

Важно создавать благоприятную среду для двигательной активности, обеспечивать безопасность и разнообразие оборудования.

На развитие крупной моторики у детей младшего дошкольного возраста влияют различные факторы, которые можно разделить на следующие группы [2]:

- биологические факторы;
- генетическая предрасположенность, состояние здоровья, физическое развитие;
- социальные факторы;
- условия жизни, доступность двигательной активности, влияние семьи и сверстников, качество педагогической работы.
- психологические факторы;
- мотивация, интерес к двигательной активности, эмоциональное состояние, уровень тревожности.

Важно учитывать все эти факторы при организации процесса развития крупной моторики, создавать условия для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей.

Таким образом, развитие крупной моторики является важным аспектом общего развития детей младшего дошкольного возраста. Эффективное развитие двигательных навыков способствует улучшению координации движений, укреплению здоровья, повышению самостоятельности и уверенности в себе, а также развитию познавательных процессов. Для достижения наилучших результатов необходимо использовать разнообразные методы и приемы и создавать благоприятную среду для двигательной активности. Дальнейшие исследования в данной области могут быть направлены на разработку новых методик и программ, учитывающих современные достижения в области физиологии, психологии и педагогики.

Список литературы

1. Бернштейн Н.А. Биомеханика и физиология движений / Н.А. Бернштейн. – Институт практической психологии, 1990.
2. Бернштейн Н.А. О построении движений / Н.А. Бернштейн. – М.: Медицина, 1947. – 255 с.
3. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: пособие для воспитателей дет. сада / Е.Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Лабиринт, 1982.
5. Нестерюк Т.В. Психофизическое развитие детей / Т.В. Нестерюк. – М., 2022. – 108 с.
6. Овчинникова Т.С. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах: обучение, коррекция, профилактика / Т.С. Овчинникова, О.В. Черная, Л.Б. Баряева. – М., 2010. – 284 с. EDN RXGZWL

Парышева Евгения Анатольевна
учитель

МБОУ «СОШ №12» Вахитовского района
г. Казань, Республика Татарстан

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в работе нашли отражение вопросы подготовки и проведения уроков в игровой форме. Подчеркивается значимость таких уроков для реализации технологии системно-деятельностного подхода, который способствует формированию функционально-грамотной личности. Приводятся примеры игр, которые можно проводить, как на уроках математики, так и во внеурочной деятельности. В заключение кратко разбираются практические результаты проведения подобных игр среди школьников.

Ключевые слова: дидактические игры, повышение мотивации, развитие математического творчества, финансовая грамотность, компьютерная грамотность, школьные олимпиады, командные игры, интеллектуальные игры, викторины.

Дидактические игры – вид учебных занятий, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил,

фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения (В.Н. Кругликов, 1988).

Использование игровых технологий на уроках математики не только обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, но и способствует формированию у них универсальных учебных действий, воспитывает устойчивый интерес к обучению, развивает творческие способности.

В своей практической деятельности стараюсь как можно чаще проводить такие «нетрадиционные» уроки. Как правило, это обобщающие уроки общеметодологической направленности, которые позволяют структурировать и систематизировать полученные знания. Но также играем с обучающимися и на этапе актуализации знаний, и на основном этапе проведения урока. Следует отметить, что включение в программу уроков в игровой форме имеет большое значение для реализации технологии системно-деятельностного подхода, который способствует формированию функционально-грамотной личности.

Рассмотрим роль дидактических игр для школьников подробнее:

- повышение мотивации к учёбе: игровая форма урока помогает сделать обучение более увлекательным, интересным, эффективным и мотивирующим. Особенно это важно для школьников, которые потеряли интерес к традиционным методам преподавания. Игры способствуют развитию интереса к такому сложному и серьёзному предмету, как математика;

- формирование финансовой грамотности: уроки, которые проводятся в форме деловых игр способствуют формированию финансовой грамотности у обучающихся, освоению некоторых экономических связей, введению в систему товарно-денежных отношений;

- Развитие компьютерной грамотности: уроки в форме дидактических игр могут способствовать развитию ИКТ грамотности. Так, например, на своих уроках в качестве одного из этапов применяю проектные технологии в среде GeoGebra. Тем самым решаются задачи формирования информационной и методической культуры, творческого стиля деятельности учащихся, формируется у обучающихся компьютерная грамотность;

- развитие коммуникативных навыков: обычно уроки в игровой форме представляют собой командные игры, а следовательно, способствуют вовлечению всех учащихся в образовательную деятельность, помогают школьникам научиться общаться, слушать друг друга и находить компромиссы, дают возможность коллективного поиска решения задач, обмена идеями, информацией, математическими знаниями;

- развитие эмоционального интеллекта: игры помогают школьникам справляться с эмоциями, такими как радость победы или разочарование от поражения. Они учат адекватно реагировать на успехи и неудачи, что важно для формирования эмоциональной устойчивости;

- закрепление и повторение материала: дидактические игры помогают закрепить пройденный материал в непринужденной форме. Уроки-игры позволяют систематизировать знания по пройденным темам и подготовиться к государственной итоговой аттестации по математике. Задания, предложенные обучающимся для решения, могут представлять собой типовые задания основного или единого государственных экзаменов;

- стимулирование творческого мышления: игры, требующие нестандартных решений, развивают креативность. Например, создание проектов или решение задач;

- формирование самостоятельности: дидактические игры учат школьников самостоятельно принимать решения, брать на себя ответственность и анализировать результаты своих действий;

- практическое применение знаний: игры помогают школьникам увидеть, как теоретические знания можно применять в реальной жизни. Например, экономические игры или научные эксперименты.

Приведу примеры дидактических игр, которые использую в своей практике.

1. Викторины – вопросы по пройденному материалу с вариантами ответов.

На последнем уроке каждой четверти с обучающимися 5–9 классов провожу предметные викторины по пройденным темам. Каждый правильный ответ – это балл, материализованный в виде сладкого приза. Три человека, набравшие наибольшее количество баллов получают отметку «5», которую, при желании, можно выставить и в следующей четверти.

2. Морской бой.

Данную игру, как правило, использую на этапе актуализации знаний.

Правила игры.

На игровом прямоугольном поле расположены несколько кораблей (со ссылкой на короткие вопросы-задания) так, чтобы ни один из них не соприкасался с соседними кораблями.

Обучающиеся играют против учителя. Класс выигрывает в том случае, если успеет за определённое время «потопить» весь флот учителя. Отказаться от решения задания нельзя.

3. Математическая карусель.

Математическая карусель – это командное соревнование по решению задач.

Правила игры.

Задачи решаются на двух рубежах – исходном и зачётном. Всем членам команды присваиваются порядковые номера (например, от 1 до 6). По сигналу команды на исходном рубеже начинают решать задачи и предъявлять решение (или ответ) судье. Если оно верное, игрок №1 переходит на зачётный рубеж и получает задачу там, а члены команды, оставшиеся на исходном рубеже, получают новую задачу, если опять верный ответ, то игрок №2 переходит на зачётный рубеж и присоединяется к игроку №1 и т. д. Все игроки в команде как бы выстроены в очередь. Если на исходной позиции задача решена правильно, игроки в порядке очереди переходят на зачётный рубеж, но если на зачётном рубеже задача решена неправильно, то опять в порядке очереди игроки возвращаются на исходную позицию. Побеждает команда, набравшая наибольшее число очков. Продолжительность «карусели» может составлять от 20 минут до 2 часов и зависит от её целей, количества и трудности задач, а также от размеров команд.

Данную игру провожу на уроках алгебры с обучающимися 7 и 8 классов, в частности, в 7 классах по темам: «Действия с одночленами и многочленами», «Линейные уравнения и уравнения, сводящиеся к линейным».

4. Математический бой.

Математический бой – командное соревнование по математике, обычно проводимое среди школьников и схожее по тематике с

математическими олимпиадами. Отличие математических боёв от «традиционных» олимпиад состоит в том, что они требуют от участников командного взаимодействия, умения рассказывать решения и способности быстро анализировать чужие решения.

Математические бои провожу с детьми 6–11 классов по различным темам. Сложность заданий для игры может быть различной и зависит от уровня подготовки класса.

5. Математические гонки.

Играю с обучающимися разных классов: алгебра, 7 класс, «Применение разложения многочленов на множители»; алгебра и начала математического анализа, 11 класс, «Решение простейших логарифмических уравнений и неравенств, а также уравнений смешанного типа функционально-графическим методом»; геометрия, 8 класс «Практические приложения подобия треугольников».

В качестве примера остановимся немного подробнее на уроке геометрии, который проводился для учащихся восьмого класса в форме дидактической игры «Математические гонки» с использованием ИКТ.

Игра проходила по следующим правилам.

В игре участвовали две команды, и состояла она из трёх этапов. За каждый правильный ответ в первой гонке команда получала 2 балла, если ответ неполный или неверный, то предоставлялась возможность заработать дополнительные баллы другой команде. В остальных гонках решения задач оценивались в 4 балла с аналогичным предоставлением возможности дополнения другой команде. На этапе гонки «Ты и только ты» один из учеников команды решал задание индивидуально, после обсуждения решения в группе, зарабатывая баллы для своей команды (этот этап, по сути, является примером математического боя).

На первом этапе «Дальше..., дальше..., дальше...» командам предлагалось ответить на теоретические вопросы по изученной теме «Подобие треугольников». Примерные вопросы командам: 1. Как продолжить утверждение, чтобы оно стало признаком подобия «Если три стороны одного треугольника...»; 2. Продолжите фразу так, чтобы утверждение стало верным. «Отношение площадей подобных треугольников...».

На втором этапе «Ты – мне, я – тебе» команды представили домашнюю работу – проекты на тему «Определение высоты предмета». Для этого ученики накануне посетили Казанский Кремль и провели необходимые измерения. Представители команд защитили свои проекты по определению высоты башни Сююмбике способом Жюль Верна и минарета мечети Кул-Шариф с помощью зеркала. Тем самым была выполнена задача стимулирования мыслительной поисковой деятельности учеников, и мы смогли добиться положительной мотивации к обучению.

На третьем (основном) этапе «Ты и только ты» команды получили условия 12 задач и определенное время на обсуждение их решения. Затем команды по очереди вызывали одного ученика из команды соперников на задачу, решение которой ещё не рассказывалось. Этот ученик должен был объяснить решение задачи по готовому чертежу на слайде. Например: «Мы вызываем Иванова Петю на задачу номер 5». Право первого вызова имела команда-лидер, набравшая на данный момент наибольшее количество баллов. В случае если вызванный ученик не смог решить предложенного задания,

другая команда должна была рассказать решение выбранной задачи. Иначе ей начислялся штраф «-2» очка. В результате на данном этапе было эффективно отработано решение задач прикладного характера.

В качестве творческой составляющей домашнего задания было следующее задание: подобрать или придумать 2–3 задачи с практическим содержанием по теме «Подобие треугольников» и решить их

На этапе подведения итогов гонки команды выбрали лучших своих игроков, ребята учились самостоятельно интерпретировать результаты решения задач, проводить оценку деятельности других и самооценку.

На этапе рефлексии было использовано «Дерево успеха», на котором ученики в конце урока прикрепили листочки одного из трёх цветов, тем самым проведя самооценку работы на уроке. Если всё получилось и было понятно, то прикрепляли зелёный лист, если были небольшие затруднения – жёлтый, если ничего не получилось – красный. На «Дереве успеха» в классе оказались только зелёные и несколько жёлтых листочков. Это показало, что все цели урока были достигнуты.

6. Деловая игра «Аукцион математических знаний».

Аукцион проходит по образу и подобию настоящего, взрослого аукциона: спикер-ведущий, участники аукциона – «покупатели»; товар введен в лоты; денежные единицы определяли отношения между участниками аукциона; молоток, ударом которого подтверждается, что «товар продан», а также номера таблицы, определяющие сумму, назначенную покупателем за товар и его порядковый номер.

Класс делится на две команды. Каждая команда, в свою очередь – на две группы. Первая группа непосредственно участвует в аукционе, вторая, «рабочая» группа, зарабатывает деньги, решая задания второй части ОГЭ или ЕГЭ, так как эту игру провожу, как правило, в 9 и в 11 классах. В 9 классе данный урок алгебры был проведён по теме «Функции, их свойства и графики».

Следует отметить 2 этап игры – конкурс оригинальных проектов. Учащиеся самостоятельно дома готовят проектную работу «Функции, их свойства и графики» в среде GeoGebra.

7. Математическая абака, а также другие математические головоломки: решение задач на логику или вычисления.

Дидактические игры активно используются не только на уроках, но и во внеурочной деятельности: в кружках и секциях для углублённого изучения математики; на конкурсах и олимпиадах для проверки знаний и навыков в интересной форме; во время проведения тематических праздников в школе, таких как «Неделя математики», для привлечения внимания учащихся к предмету.

В нашей школе ежегодно проходят предметные недели, на которых уже третий год проводим внеурочное мероприятие, как одну из олимпиад в форме командного соревнования для учащихся 5-х и 6-х классов – игру «Математическая абака». Цель этой игры – развитие олимпиадного движения.

В ходе проведения игры решаются следующие задачи:

- повышение мотивации учащихся к получению более широких познаний в области математики;
- повышение интеллектуальной культуры учащихся;
- выявление творческого потенциала учащихся;

- создание условий для самореализации и самовыражения;
- создание условий для формирования научного мировоззрения;
- создание условий для общения и укрепления межличностных связей среди учащихся 5–6 классов.

Порядок и правила проведения игры следующие.

«Математическая абака» – это командная игра-соревнование по решению задач. Все задачи выдаются для решения всем командам одновременно. Основным зачётным показателем является общее количество набранных очков (включая бонусы). В случае равенства очков у нескольких команд более высокое место занимает команда, имеющая большую сумму бонусов. При равенстве и этого показателя команды считаются разделившими места.

Каждой команде предлагается для решения несколько тем, в каждой теме одинаковое количество задач, которые сдаются по порядку. При подборе заданий для проведения игры мы придерживаемся такого принципа: примерно 1–2 задачи каждой темы, должны быть посильны для большинства участников игры (такие задачи вселяют уверенность в свои силы у большинства участников, не отпугивают их от занятий математикой, хотя и не дают права на получение приза); примерно 2 задачи даются повышенной сложности (их может решить не более половины участников) и 1–2 задачи сложные, которые требуют хорошей математической подготовки, более широкого кругозора, особой смекалки и твердых навыков в решении нестандартных задач.

Соревнование между группами различных классов двух параллелей разжигает у детей спортивный азарт и волю к победе. 90 минут без перерыва команды решали задачи, сдавали решения строгому жюри, в которое вошли ученики 9х классов.

Вот что говорят об игре сами участники:

– Сегодня игра прошла отлично. Нам очень понравилось решать задачи командой. Были интересные и даже немного сложные задания. Мы бы хотели сыграть ещё и не один раз! – команда 5А.

– Нам очень понравилась игра. Было очень весело и интересно. Все работали в команде и помогали друг другу. Ведь кто-то силен в задачах с процентами, а кому-то больше даётся логика. Все были рады каждой победе, каждому маленькому заданию. Эта игра помогла нам не только начать понимать задачи, но и сдружила нас ещё больше. Мы очень благодарны за эту математическую игру. – Мадякина Вика, 5И.

– Такие мероприятия очень интересны, всем советую и рекомендую. Какие-то задачи были интересны, так как они требовали метод подбора, а я это люблю. Сложно было то, что, согласно правилам, мы не могли решить задачу на большее количество баллов, надо было сначала решить задачи с меньшим количеством баллов, поэтому приходилось решать сначала их. Но мы выпутывались из этого, решая сначала задачу с большим количеством баллов, а потом все вместе думали над предыдущей. – Исламов Руслан, 5В.

Практика показала, что проведение подобных командных соревнований по решению задач повышает мотивацию учащихся к получению более широких познаний в области математики; повышает интеллектуальную

культуру учащихся; способствует проявлению творческого потенциала учащихся; создаёт условия для самореализации и самовыражения, а также для общения и укрепления межличностных связей среди учащихся.

В заключение хотелось бы отметить, что внедрение дидактических игр требует тщательного планирования урока для того, чтобы обеспечить их соответствие учебным целям, много времени на подготовку учителя к занятиям. Временные ограничения в учебной программе также часто мешают внедрению дидактических игр в учебный процесс. Но наша цель – сделать обучение более увлекательным, эффективным и мотивирующим, что, несомненно, будет способствовать развитию математических способностей, раскрытию интеллектуально-творческого потенциала обучающихся, и в конечном итоге, формированию функционально-грамотной личности.

Дидактические игры для школьников – это не только способ разнообразить учебный процесс, но и мощный инструмент для развития ключевых навыков.

Список литературы

1. Балаян Э.Н. Готовимся к олимпиадам по математике: 5 – 11 классы / Э.Н. Балаян. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003. – EDN SNELVN
3. Букатов В.М., Ершова А.П. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо-игровых технологий обучения школьников / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – СПб., 2013. – EDN SNELOJ
4. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики: книга для учителя / В.Г. Коваленко. – М.: Просвещение, 2010.
5. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. – М.: Академия, 2007. – 176 с. EDN QVRMIP
6. Парышева Е.А. Физико-математическая игра «Абако» как одна из форм проведения школьной олимпиады для учащихся 7 классов: сборник трудов конференции / Е.А. Парышева, А.Е. Масленникова // Новое слово в науке: перспективы развития: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 сент. 2014 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. – С. 69–71.

Рубашевская Руслана Романовна

воспитатель

Голиусова Наталья Игоревна

воспитатель

Сапонова Елена Геннадьевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос воспитания в детях дошкольного возраста бережного отношения к природе стала. Авторами отмечено, что успешно решать задачи экологического и эстетического воспитания детей возможно используя для этих целей специальную методику проведения экскурсий на разнообразные природные объекты.

Ключевые слова: экскурсия, экологическое воспитание, дошкольное воспитание, эстетическое восприятие, познание мира.

В современном мире тема экологического развития детей набрала актуальности, и, несмотря на все нововведения и тенденции в процессе модернизации образования, остаётся первостепенной в познавательном развитии дошкольников.

Экскурсия – это одна из форм организации образовательной деятельности в детском саду, которая позволяет организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях. Целью экскурсий является расширение представлений детей об окружающем мире, развитие любознательности и наблюдательности. Формирование осознанного и бережного отношения к объектам живой и неживой природы. Такое отношение вырабатывается у детей на основе непосредственного контакта с живыми объектами и различных форм взаимодействия с ними, освоения правил охраны природы. Все это способствует воспитанию основополагающих моральных ценностей – доброты, отзывчивости, сердечности, сопереживания, бережного и заботливого отношения к объектам природы, уважения к труду человека. Экскурсии в природу связаны с пребыванием детей на воздухе, с движением, что способствует укреплению здоровья. Находясь в лесу, на берегу пруда, дети собирают разнообразный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы (растения, ветки деревьев и кустарников, ракушки и т. д.).

При разработке экскурсий важно ставить и решать комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера.

Наше дошкольное учреждение находится в живописном месте поселка. На территории детского сада много деревьев, кустарников и травянистых растений, неподалеку располагается яблоневый сад, парк, пруд. Разнообразие растительного мира дают возможность показать детям приспособленность растений к условиям существования и к сезонным изменениям. По соседству с дошкольным учреждением находится Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, что дает возможность посещения с

детьми сельскохозяйственных объектов (рыбная ферма, фермерский двор, птичник). Таким образом, в нашем детском саду утвердились два традиционных вида экскурсий: природоведческая и на сельскохозяйственный объект.

Экскурсии несут в себе и эстетический характер. Они помогают научиться воспринимать красоту природы и развивают культуру его чувств. Без помощи взрослого ребенок не всегда может увидеть красоту природы, поэтому важно помочь ему понять «выразительность» природы, настроить душу ребенка на ее восприятие. Для этого часто используется выразительность художественного слова: чтение отрывков из стихотворений или прозы. Психологи рассматривают эстетическое восприятие как средство эмоционального познания мира.

Для знакомства с природой родного поселка на территории детского сада организована экологическая тропа. Такая форма работы позволяет проводить короткие экскурсии, не выходя за пределы детского сада. Организуя экологическую тропу, были отобраны для знакомства с окружающей природой такие зоны: «Памятник природы», «Луговые травы», «Зона отдыха и релаксации», «Участок для труда», «Метеостанция», «Птичья столовая», «Мини-пруд».

При подготовке к экскурсии проводится предварительная работа. Детям нужно объяснить, что нельзя ломать ветки на деревьях и кустарниках, вырывать с корнями цветущие растения, обрывать цветы, портить кору деревьев, сбивать ногами грибы, даже если они не съедобны, так как многими из них питаются животные, разгонять стаи птиц, опустившихся на землю в поисках пищи.

Таким образом, природоведческие экскурсии имеют большое познавательное и воспитательное значение для дошкольников. Они не только закрепляют экологические знания, но и формируют умения вести себя в природе. Дети видят объекты природы в естественной среде, наблюдают взаимосвязь растений с почвой, животных с растениями. Это позволяет сформировать у воспитанников представления о природе как о едином целом, в котором все части теснейшим образом взаимосвязаны.

Экскурсии в природу являются эффективным средством воспитания и обучения, поскольку в их процессе осуществляется гармоническое развитие всех сторон личности дошкольника. В общении с родной природой формируются первоосновы экологического мышления, сознания, воспитываются нравственные и эстетические качества, пробуждаются добрые чувства. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к родной природе – значит растить её верного друга, будущего заботливого хозяина богатства своей Родины.

Список литературы

1. Лобанова Н.В. Природоведческие экскурсии как средство развития бережного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Лобанова, А.П. Горяинов // World science : problems and innovations : сб. ст. XV междунар. науч.-практ. конф. – 2017. – С. 52–54. EDN ZVXCET
2. Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО: деятельность и экологический подходы, виды, формы и методы деятельности / А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2018. – 260 с.
3. Темирлиева З.С. Игровая деятельность экологического воспитания дошкольников / З.С. Темирлиева, А.Н.М. Долаева // Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста в образовательном пространстве России: II междунар. науч.-практ. конф. / Карачево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачевск, 2017. – С. 172–176. EDN ZSFHHH

Рязанова Людмила Григорьевна

учитель-логопед

МКДОУ «ЦРР – Д/С №202»

г. Киров, Кировская область

Шихова Ирина Александровна

логопед

КОГКБУЗ «Центр психиатрии и психического
здоровья им. Академика В.М. Бехтерева»

г. Киров, Кировская область

РОЛЬ ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ: ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ИНТОНАЦИИ И МЕЛОДИКИ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль просодических компонентов, а именно интонации и мелодики речи, в развитии речевых навыков у детей дошкольного возраста. Анализируются особенности восприятия и воспроизведения просодии дошкольниками, их влияние на понимание смысла высказывания и выражение собственных мыслей. Подчеркивается значимость развития просодической стороны речи для успешной коммуникации и социализации детей.*

***Ключевые слова:** просодия, интонация, мелодика речи, речевые навыки, дошкольники, восприятие речи, воспроизведение речи, развитие речи.*

Речевое развитие является одним из ключевых аспектов становления личности ребенка дошкольного возраста. В процессе овладения речью ребенок осваивает не только лексико-грамматический строй языка, но и его просодическую сторону. Просодия включает в себя такие компоненты, как интонация, мелодика речи, темп, ритм, паузы и ударение, которые в совокупности придают речи выразительность и смысловую наполненность.

Несмотря на то, что внимание исследователей традиционно было сосредоточено на изучении фонетической, лексической и грамматической сторон речи, роль просодических компонентов в формировании речевых навыков у дошкольников становится все более очевидной. Просодия влияет на понимание смысла высказывания, выражение эмоций и намерений говорящего, а также на восприятие речи окружающими. Изучение особенностей восприятия и воспроизведения просодии дошкольниками является важной задачей для разработки эффективных методов развития речи и коррекции речевых нарушений.

Изучением развития просодической стороны речи и ее коррекцией занимались Л.Б. Дмитриева, О.С. Орлова, С.Л. Таптапова, Л.М. Телелева, С.Е. Уланова, Е.С. Алмазова, Л.В. Нейман, О.В. Правдина и другие.

В классическом лингвистическом понимании, представленном работами Е.А. Брызгуновой и А.Н. Гвоздева, просодика трактуется как феномен, связанный с «сопоставлением долготы и краткости слогов, словесно-

логическим ударением и мелодичностью речи». Л.В. Лопатина рассматривая просодику как «сочетание ритмических и интонационных особенностей, как высота и сила, также тембр голоса, мелодика и темп речи», подчеркивая их коммуникативную функцию и роль в обеспечении выразительности речи. Онтолингвистический подход Д.А. Вильсона, который определял просодику через «произношение ударных и неударных, долгих и кратких слогов в речи ребенка», акцентируя внимание на возрастных особенностях просодического развития. Л.В. Лопатина и Е.Е. Шевцова, показавшие, что просодические характеристики речи влияют на личностную сферу человека, а также на физическое, моральное, интеллектуальное и эстетическое развитие ребенка.

Просодика важна для выразительности речи и коммуникации. Лингвисты рассматривают её как сочетание ритма, интонации, высоты, силы и тембра голоса. В логопедии просодика рассматривается как важная часть процесса формирования речи, и её нарушения часто наблюдаются при недоразвитии или распаде речевых навыков. Исследователи, изучая этапы развития детской речи, выделяют следующие компоненты просодики: интонацию, дыхание, ударение, голос, паузы, ритм, темп и мелодику. Этапы речевого развития: подготовительный (до года), преддошкольный (до 3 лет), дошкольный и школьный, где на каждом этапе формируются компоненты просодики. Элементарные единицы просодии – синтагмы, связанные со смыслом, синтаксисом и интонацией. Просодические средства языка генетически предшествуют словесным и проявляются уже в младенчестве. Развитие речи начинается с рефлекторного крика, модулирующегося к 2–3 месяцам, выражая оттенки недовольства. Крик активизирует речевые зоны коры, давая толчок развитию артикуляции.

В последние десятилетия появилось значительное количество исследований, посвященных изучению просодических характеристик речи у детей. Исследования показывают, что дети уже в раннем возрасте проявляют чувствительность к просодическим сигналам. Например, новорожденные способны различать интонацию материнского голоса и реагировать на изменение его эмоциональной окраски.

Изучение восприятия интонации детьми дошкольного возраста показывает, что они постепенно осваивают различные типы интонационных контуров, соответствующие разным коммуникативным целям (вопрос, утверждение, восклицание). Однако, точность восприятия интонации может зависеть от возраста ребенка, его речевого развития и контекста ситуации.

Исследования воспроизведения просодии детьми демонстрируют, что дети с возрастом становятся более способными к контролю над своими голосовыми параметрами и сознательному использованию интонации для выражения эмоций и передачи смысла. Тем не менее, формирование навыков воспроизведения просодии требует целенаправленной работы и может быть затруднено у детей с речевыми нарушениями.

Для изучения роли просодических компонентов в развитии речевых навыков у дошкольников можно использовать различные методы.

1. Наблюдение. Наблюдение за речью детей в естественных условиях (игровой деятельности, общение с родителями и сверстниками) позволяет получить информацию о том, как они используют интонацию и мелодику речи в различных коммуникативных ситуациях.

2. Экспериментальные методы. Эксперименты могут включать в себя прослушивание детьми аудиозаписей с различной интонацией и последующую оценку понимания смысла высказывания или воспроизведение прослушанных фраз.

3. Анализ спонтанной речи. Анализ спонтанной речи детей позволяет оценить разнообразие и адекватность использования просодических компонентов в их собственной речи.

4. Диагностические методики. Существуют специализированные диагностические методики, направленные на оценку восприятия и воспроизведения интонации и других просодических характеристик речи.

Результаты исследований показывают, что развитие просодических навыков тесно связано с развитием других аспектов речи, таких как фонетика, лексика и грамматика. Недостаточное развитие просодии может приводить к затруднениям в понимании речи, неправильному толкованию эмоций и намерений говорящего, а также к снижению эффективности коммуникации.

Важным фактором, влияющим на развитие просодических навыков, является речевая среда, в которой растет ребенок. Дети, которые растут в семьях, где взрослые используют богатую и выразительную интонацию, как правило, лучше осваивают просодическую сторону речи.

Результаты исследований также подчеркивают важность целенаправленной работы по развитию просодии у детей дошкольного возраста. В процессе развития просодических навыков важно уделять внимание не только восприятию, но и воспроизведению интонации и мелодики речи. Для этого можно использовать различные игровые упражнения, такие как: имитация голосов животных и птиц, разыгрывание диалогов с использованием разных интонаций (радость, грусть, удивление), чтение стихов и сказок с выражением, игры на развитие чувства ритма и темпа.

Развитие просодических компонентов является неотъемлемой частью формирования полноценных речевых навыков у детей дошкольного возраста. Интонация и мелодика речи играют важную роль в понимании и выражении смысла, эмоций и намерений. Целенаправленная работа по развитию просодических навыков, включающая в себя тренировку восприятия и воспроизведения интонации и мелодики речи, способствует повышению эффективности коммуникации, социализации и общего развития ребенка. Необходимы дальнейшие исследования для углубленного понимания механизмов развития просодии и разработки более эффективных методов коррекции речевых нарушений.

Список литературы

1. Абрамова С.Г. Интонация как средство организации текста / С.Г. Абрамова // Русский язык в школе. – 2018. – №3. – С. 55–60.
2. Кузнецова Е.В. Взаимосвязь просодических и дискурсивных характеристик речи / Е.В. Кузнецова // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2019. – №4. – С. 112–119.
3. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей: методическое пособие / О.И. Лазаренко. – М.: Сфера, 2009. EDN QXVDRT
4. Одинцова И.В. Ритм как фактор восприятия и понимания текста / И.В. Одинцова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2011. – №22. – С. 154–162.
5. Светозарова Н.Д. Интонационная система русского языка / Н.Д. Светозарова. – Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1982. – 176 с. – EDN TOOOCB
6. Торсуева И.Г. Интонация и смысл высказывания / И.Г. Торсуева. – М.: Наука, 1979. – 112 с.

Самсонова Наталья Егоровна

учитель

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики
Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МУЗЫКАЛЬНО-ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА

***Аннотация:** статья рассматривает одну из наиболее эффективных методов обучения иностранному (английскому) музыкально-одаренных детей на основе песенного материала. Автором разработан комплекс песенного материала по классам.*

***Ключевые слова:** лексический запас, музыкально-одаренные дети, эффективный метод, эмоциональный всплеск, лексические средства, грамматические явления, внеклассная работа.*

Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции – это важнейшие задачи современной школы, успешное осуществление которых во многом зависит от основ, заложенных в общеобразовательной школе. При этом возрастает роль предмета «Иностранный язык», меняются ценностные ориентиры, возникает новая система оценки достижения планируемых результатов обучающихся. Все эти особенности ФГОС требуют внесения изменений в организацию обучения иностранному языку.

Для расширения лексического запаса и лингвистического кругозора музыкально-одаренных детей целесообразно использовать на уроках английского языка эффективные методы. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции талантливых обучающихся является песня, которая представляет собой сильнейший психический побудитель.

Передовые мыслители и педагоги прошлого постоянно заботились о том, чтобы пение занимало определенное место в обучении подрастающего поколения. Несомненно, пение может оказать неоценимую помощь и при обучении английскому языку, вызывая у детей всплеск эмоциональной восприимчивости к изучаемому языку. Обучающиеся нашей школы не только поют на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам, но и на уроках английского языка.

Без владения лексикой невозможно ни понимать речь других людей, ни выражать собственные мысли. Поэтому лексика занимает особое место в системе обучения языку. Язык – особый организм, находящийся в постоянном процессе становления и формирования. Одним из значительных способов развития иноязычных навыков выступает пополнение словарного состава новыми лексическими единицами. Состав лексики английского языка меняется с течением времени. Вокабуляр современного английского языка представляет собой сложное сочетание различных элементов, которые наслаивались друг на друга на протяжении истории языка и вступали в различные взаимоотношения между собой. Ведущим

процессом в развитии словарного состава на всех этапах было словообразование. Однако ни один язык не обходится только собственными лексическими средствами.

Обучение лексике, как правило, является поэтапным. К основным этапам работы над лексикой относятся:

- ознакомление с новым материалом (произношением);
- первичное его закрепление (выполнение различных упражнений);
- развитие умений и навыков использования лексики в таких видах речевой деятельности, как говорение и аудирование.

Конечной целью овладения лексическими средствами общения является формирование лексического навыка. Существуют различные приемы и методы формирования лексических навыков, в том числе песенный материал. Песня как один из видов речевой общения является средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включает новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации.

Песенный материал способствует реализации культурологического компонента обучения; воздействует на эмоциональную и мотивационную сферу личности; помогает формированию и совершенствованию слухо-произносительных, интонационных и лексико-грамматических навыков и умений. На основе песенного материала мы провели разнообразную работу по формированию и совершенствованию лексических навыков, говорения, которую сочетали с традиционными формами работы на уроке английского языка во всех классах.

В связи с этим для развития лексических навыков мы разработали комплекс песенного материала по классам. Комплекс заданий по развитию лексических навыков посредством песенного материала состоит из 6 действий:

- 1) ввести слова в долговременную память обучающихся;
- 2) вызвать их в случае необходимости, актуализировать их;
- 3) побуждать к включению слова в речевую цепь с учетом его парадигматического и синтагматического аспектов;
- 4) автоматизированность выполнения действий;
- 5) использование песни как средство яркого эмоционального воздействия;
- 6) использование эффективных приемов для самостоятельной работы над словом в целях его осмысления.

Основой построения комплекса обучающего материала служат английские, канадские, французские песни разных жанров. Песня создает образ и прочные ассоциации, облегчающие запоминание и понимание текста. К тому же песня является хорошей базой для восприятия строя английского языка.

В комплекс наряду с народными песнями включены и лирические, шуточные, танцевальные, рождественские, а также песни популярных мультфильмов, кинофильмов. В этих песнях отражаются история и культура страны, разные стороны ее жизни. Их любят, помнят и поют с большим удовольствием. Песни отбирались по возрастным категориям, так, чтобы их тексты отражали самые разные лексические и грамматические явления английского языка. Выбирались песни мелодичные, а мелодии – выразительные и не слишком трудные для исполнения.

Лексика песен без дополнительной работы не переходит в активный запас слов обучающихся. Для этого данную лексику необходимо

закреплять в специальных упражнениях, специально созданных ситуациях и упражнениях вне контекста песни. Разучивание песен содействуют развитию речи в целом, увеличению словарного запаса, улучшению произношения, повышению активности на уроке английского языка.

Таким образом, если лексические задания увлекательны и интересны, то изучаемый материал хорошо запоминается; у детей появляется чувство определенного достижения и мотивация к дальнейшему обучению.

Прежде чем обучающиеся начнут говорить и общаться на английском языке, им необходимо усвоить основные лексические единицы языка. Песня является одним из эффективных приемов обучения. При этом песни должны быть интересными, несложными, способствовать накоплению иноязычного материала и закреплению ранее полученных знаний.

Итак, использование данного приема в процессе обучения музыкально-одаренных детей позволяет расширить методическую базу работы с иноязычными лексическими единицами, полнее использовать новые лексические единицы в процессе общения как важнейшего средства обучения видам речевой деятельности, также расширению лексического словарного запаса у обучающихся.

Практический опыт показывает, что применение песен не только на уроке английского языка, но во внеклассном мероприятии (конкурс английской песни) во всех классах приводит к повышению уровня умственной активности, уровня мотивации, формированию образного мышления и воображения. К повышению успеваемости, развитию познавательных интересов и лексических навыков. Различные формы музыкального искусства могут повысить эффективность процесса обучения, поэтому его нужно рассмотреть в качестве базового компонента не только на уроках английского языка, но и при проведении внеклассной работы. При этом обязательно учитывается возраст всех обучающихся. Научить любить и понимать музыку другой страны можно только при помощи самой музыки. Для этого необходимо создавать условия для повышения музыкальной культуры детей. Музыка является одним из самых эффективных способов воздействия на чувства и эмоции любого человека. Конкретно для обучающихся нашей школы, т.к. школа наша музыкальная и называется ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова». Музыка и пение могут оказать неоценимую помощь в изучении английского языка в школе. Итак, вот некоторые преимущества использования песен во внеклассной работе:

- песня как один из видов речевого общения является средством более прочного усвоения лексического запаса;
- в песне лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции;
- песня способствует совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха;
- песня содействует эстетическому воспитанию обучающихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого;
- песня, а также другие музыкальные произведения, которые стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

С этой целью в нашей школе проводятся различные мероприятия. Большое внимание уделяя работе с англоязычными песнями. В нашей

школе проводится конкурс песен на английском языке, где принимают участие обучающиеся, изучающие английский язык.

Разностороннее развитие одаренных детей в условиях специализированной школы способствует адаптации, повышению чувства ответственности, самостоятельности, конкурентоспособности.

В заключении следует еще раз отметить необходимость использования песенного материала на занятиях по английскому языку, особенно музыкально-одаренных детей.

Список литературы

1. Абрамова Т.В. Педагогическая система формирования познавательной самостоятельности у школьников как средство актуализации знаний: дис. ... канд. пед. наук. – Саратов, 2010. – 243 с.
2. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам / М.А. Ариян // Иностранные языки в школе. – 2011. – №4. – С. 17–21.
3. Голубев А.П. Песня в курсе английского языка: тексты, переводы, упражнения, ноты: учебное пособие / А.П. Голубев, И.Б. Смирнова. – М.: Академия, 2003. – 304 с. EDN ITAPLP

Седова Людмила Васильевна

учитель-дефектолог, учитель-логопед
МОУ «Бородино»

г. Подольск, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ В КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 5–7 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос организации эффективного коррекционного обучения. Планирование индивидуальных и групповых занятий с детьми напрямую определяется теми показателями отклонения речевого развития, которые выявлены в процессе обследования. Автором отмечено, что в настоящее время существует достаточно широкий выбор методической литературы, посвященной проблеме дидактического и методического обеспечения логопедического обследования, где можно познакомиться с широким применением методов обследования, уровня сложности наглядного и вербального материала, способов оценки результатов обследования.

Ключевые слова: нарушение речи, педагогические технологии, коррекционно-развивающая работа, дети дошкольного возраста, логопедическое обследование.

Нарушение речи – отклонения в речи говорящего от языковой нормы, принятой в данной языковой среде, проявляющиеся в частичных нарушениях (звукопроизношения, голоса, темпа и ритма и т. д.) и обусловленные расстройствами нормального функционирования психофизиологических механизмов речевой деятельности.

Нарушения речи могут происходить по разным причинам. Факторами нарушения речи являются: неблагоприятные внешние(экзогенные) и внутренние (эндогенные) факторы, а также условия окружающей среды.

К причинам нарушения речевого развития можно отнести: внутренние патологии в развитии плода, родовые травмы и недостаточное снабжение мозга кислородом, заболевания в первые годы жизни ребенка, травмы черепа, наследственность и вредные привычки матери во время беременности.

К социальным причинам относят: психический фактор, речевое окружение, использование в семье двух языков.

Разнообразие речевых нарушений объясняется сложностью и многоступенчатостью речевых механизмов.

Цель логопедического обследования.

Определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребенка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере.

Задачи:

1) выявление особенностей речевого развития для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса;

2) выявление негативных тенденций в развитии для определения необходимости последующего углубленного изучения;

3) выявление изменений в речевой деятельности для определения эффективности педагогической деятельности.

Грибова О.Е. выделяет 5 этапов логопедического обследования.

1 этап. Ориентировочный.

2 этап. Диагностический.

3 этап. Аналитический.

4 этап. Прогностический.

5 этап. Информирование родителей.

Этапы логопедического обследования, которые предлагает Грибова О.Е.

1 этап. Ориентировочный.

Задачи первого этапа:

– сбор анамнестических данных;

– выяснение запроса родителей;

– выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка.

Решение данных задач позволяет сформировать адекватный возрастным и речевым возможностям, а также интересам ребенка пакет диагностических материалов.

Виды деятельности:

– изучение медицинской и педагогической документации;

– изучение работ ребенка;

– беседа с родителями.

Изучение медицинской и педагогической документации.

К медицинской документации относятся:

– медицинская карта ребёнка;

– выписки специалистов;

– заключения специалистов.

К педагогической документации относятся:

– педагогическая характеристика;

– логопедическая характеристика;

– психологическая характеристика.

Изучение работ ребёнка.

К данному виду документации относятся:

- рисунки;
- творческие поделки

Беседа с родителями.

Беседу с родителями рациональнее всего начинать с выявления запроса родителей или жалоб родителей на речь ребёнка.

Заполнение анкеты родителями (матерью или отцом).

Рекомендации для родителей.

II этап. Диагностический.

Диагностический этап представляет собой собственно процедуру обследования речи ребенка.

При этом взаимодействие логопеда и ребенка направлено на выяснение следующих моментов:

- какие языковые средства сформированы к моменту обследования;
- какие языковые средства не сформированы к моменту обследования;
- характер несформированности языковых средств.

Таким образом, при обследовании ребенка необходимо отмечать не только те недочеты, которые имеются у ребенка в речи, но и каким образом языковые средства сформированы к моменту обследования.

Кроме этого, необходимо рассмотреть:

- в каких видах речевой деятельности проявляются недостатки (говорении, аудировании);
- какие факторы влияют на проявления речевого дефекта.

Методы логопедического обследования:

- педагогический эксперимент;
- беседа с ребенком;
- наблюдение за ребенком;

Игра.

Характер дидактического материала в каждом конкретном случае будет зависеть:

- от возраста ребенка (*чем меньше ребенок, тем реальнее и реалистичнее должны быть объекты, предъявляемые ребенку*);
- от уровня развития речи (*чем ниже уровень развития речи ребенка, тем реалистичнее и реальнее должен быть предъявляемый материал*);
- от уровня психического развития ребенка;
- от уровня обученности ребенка (*предъявляемый материал должен быть достаточно усвоен, не заучен ребенком*).

Обследование детей разных возрастных групп и разной степени обученности будет строиться по-разному. Однако существуют общие принципы и подходы, определяющие последовательность проведения обследования.

Принципы и подходы обследования.

1. *Принцип индивидуального и дифференцированного подхода* предполагает, что отбор заданий, их формулировки и наполнение вербальным и невербальным материалом должны соотноситься с уровнем реального психо-речевого развития ребенка и учитывать специфику его социального окружения и личностного развития.

2. *Исследование рационально проводить в направлении от общего к частному.* Сначала специалист выявляет проблемы в развитии речи

ребенка, а затем эти проблемы рассматриваются пристальнее, подвергаются количественному и качественному анализу.

3. Внутри каждого вида тестирования предъявление материала дается от сложного к простому.

Это позволяет ребенку закончить каждую пробу успешно, что создает дополнительную мотивацию и положительный эмоциональный настрой, которые, в свою очередь, повышают продуктивность и продолжительность обследования.

При стандартном подходе, когда каждая проба усложняется по мере тестирования ребенка, ребенок обречен в большинстве случаев «упираться» в неуспех, что вызывает чувство негативизма, ощущение неизбежности ошибки, а это в значительной мере провоцирует снижение интереса к предъявляемому материалу и ухудшение демонстрируемых достижений.

4. От продуктивных видов речевой деятельности – к рецептивным.

Исходя из данного принципа, в первую очередь обследуются такие виды речевой деятельности, как говорение.

5. Логично сначала исследовать объем и характер употребления языковых и речевых единиц, и только при наличии трудностей в их использовании переходить к выявлению особенностей пользования ими в пассиве.

Таким образом, последовательность процедуры можно сформулировать как от экспрессивной языковой компетенции к импрессивной. Подобный подход позволит сократить время и силы, затрачиваемые на обследование, сделать обследование импрессивного языкового запаса целенаправленным.

Направления обследования:

- состояние связной речи;
- состояние словарного запаса;
- состояние грамматического строя речи;
- состояние звукопроизношения;
- обследование слоговой структуры слова;
- состояние артикуляционного аппарата;
- обследование фонематического восприятия.

III этап. Аналитический.

Задачей аналитического этапа является интерпретация полученных данных и заполнение речевой карты, которая является обязательным отчетным документом логопеда, независимо от его места работы.

В речевой карте, как правило, представлены разделы:

- паспортная часть, в том числе и возраст ребёнка на момент обследования;
- анамнестические данные;
- данные о физическом и психическом здоровье ребенка;
- раздел, посвященный характеристике речи;
- логопедическое заключение.

IV этап. Прогностический.

На этом этапе на основании результатов обследования дошкольника логопедом определяется прогноз дальнейшего развития ребенка, основные направления коррекционной работы с ним, составляется индивидуальный план работы.

Формы реализации индивидуальных маршрутов:

- индивидуальные занятия по индивидуальному плану;
- групповые занятия по определенной коррекционной программе;
- подгрупповые занятия;
- интегрированные занятия при взаимодействии со специалистами ДОУ;
- занятия дома с родителями при консультативной поддержке специалистов ДОУ.

Логопедическое заключение, направления коррекционной работы и ее организационные формы должны быть донесены до родителей и обсуждены с ними на 5 этапе обследования.

V этап. Информационный.

Информирование родителей – деликатный и сложный этап обследования ребёнка.

Он проводится в виде беседы с родителями при отсутствии ребёнка.

Внедрение методики в практическую профессиональную деятельность.

Для освоения методики была изучена литература по данной теме, подобраны и изготовлены диагностический наглядный материалы.

Два раза в год проводится диагностика всех речевых компонентов, выстраивается индивидуальный речевой профиль.

Одним из показателей профессиональной компетенции является результативность работы учителя-логопеда, которая документально фиксируется по окончании курса коррекционно-развивающего обучения. Поэтому повторная диагностика позволяет увидеть результативность динамики работы, проводимой с каждым ребенком, а также с группой воспитанников на протяжении всего курса обучения.

Список литературы

1. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Власенко И.Т. Методы обследования речи у детей / И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина. – М., 1996.
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г.А. Волкова // Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб., 2000.
5. Логопедические технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://logoportal.ru/logopedicheskie-tehnologii/html> (дата обращения: 27.04.2025).

Смирнова Лариса Анатольевна
воспитатель

Чернова Екатерина Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №203 «Непоседы»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ОСНОВ ПДД С ДЕТЬМИ ВЫПУСКНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»

***Аннотация:** в статье рассматривается безопасность дорожного движения как одна из важнейших проблем сохранения жизни и здоровья граждан страны. Авторами отмечено, что изучение основ ПДД является одной из ведущих задач ФГОС дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** основы ПДД, безопасное поведение, дорожные знаки, дети дошкольного возраста, ФГОС ДО.*

Ребенок с раннего детства становится участником дорожного движения, встает проблема его обучения основам безопасного поведения на улицах и дорогах, необходимость сознательного выполнения им требований Правил дорожного движения. К сожалению, частой причиной ДТП чаще всего являются сами дети, к этому приводит незнание или невыполнение элементарных основ ПДД, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Избежать опасностей на улицах и дорогах можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с раннего возраста, подготовки его к пожизненной «профессии» участника движения, пешехода.

Цель – формирование у дошкольников устойчивых умений и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, как у пешехода, так и пассажира. Закрепить представления об опасностях, которые ждут детей на улице и проезжей части, уточнить знания детей о сигналах светофора, умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков; уметь детей применять полученные знания о ПДД в играх.

Предварительная работа.

Подвижные игры на прогулке («Машина едет, стоп!», «Цветные автомобили»), сюжетно-ролевые игры («Автобус», «Автосервис», «Пассажиры»), дидактические игры («Светофор», «Собери дорожный знак»). *Разучивание песен* «Светофор» Н. Петровой, С. Гаврюшина, танцевальной композиции «Библика».

Подбор материала по правилам дорожного движения; рассматривание плакатов по дорожным ситуациям. Чтение художественной литературы: О. Бедарев «Азбука безопасности», Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья», В. Головов «Правила движения», Н. Носов «Автомобиль», А. Дмоховский «Чудесный островок», С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер». Проигрывание проблемных ситуаций на улицах города.

Музыкальное оформление. Песня «Светофор» Н. Петровой, «Библика» группа «Непоседы», «Песня о Саранске» С. Гаврюшина. Аудиозаписи песен.

Необходимые декорации и оборудование: растяжка из букв «Страна Светофория» на центральной стене, нагрудные Дорожные знаки, макеты домов, игрушечные машинки, письмо; жезл, костюм инспектора ГИБДД, эмблемы команд, 2 мольберта, 2 листа ватмана, наборы цветных карандашей и фломастеров, цветные флажки (красный, желтый, зеленый), листы с заданиями

Действующие лица: ведущий, Кот-Базилио, Дорожные Знаки.

Ход.

Ведущий. Сегодня мы получили такое странный конверт, а в нем письмо: «Мы, жители страны Дорожных Знаков, находимся в беде. Мы попали в плен к Помехе-Неумехеи теперь у нас в стране постоянные аварии. Помогите нам!

– Ребята, а как вы думаете? Нужны ли Правила дорожного движения, а светофор, знаки? Вы согласны помочь жителям страны Дорожных Знаков?

Ведущий. Ну что же, не будем тогда терять времени и отправимся в путь с веселой песней. Ребята, кто вы?

(Входят два мальчика. На груди у них перевернутые обратной стороной таблички с изображением дорожных знаков, они плачут.)

Мальчики. Мы – Дорожные Знаки. Нас заколдовала Помеха-Неумеха. Какие мы знаки, вы узнаете только тогда, когда отгадаете загадку.

Это что за чудеса?

Руль, седло и две педали,

Два блестящих колеса.

У загадки есть ответ –

Это мой ... (Велосипед.)

Ведущий. Дети, а теперь ответьте, где вам можно кататься на велосипеде?

Ответы детей. Выбегает Кот-Базилио.

Ведущий. Кто ты?

Кот-Базилио. Я самый настоящий ученик светофорных наук, кого хочешь могу научить.

Ведущий. Кот, а ты знаешь правила дорожного движения?

Кот-Базилио. А зачем мне их знать? Я и без них прекрасно обойдусь!

Ведущий. Сейчас проверим. Скажи, как надо переходить улицу?

Кот-Базилио. Как? На четырех на лапах!

Ведущий. Ребята, правильно ли ответил Кот?

Дети. Нет!

Ведущий. А как надо?

1-й ребенок.

Пешеход! Пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, наземный,

Похожий на зебру,

Знай, что только переход,

От машин тебя спасет (показывает знак).

Этот знак тебе желает,

Доброго пути,

Значит через улицу,

Можно перейти.

2-й ребенок.

Как дорогу перейти?
Ты с дорогой не шути
Чтобы эту переправу,
Не волнуясь перейти,
И налево, и направо,
Надо быстро посмотреть.

Дети. Стой!

Ведущий. желтый свет – вниманье – жди, на зеленый свет – иди. Запомнил, Кот-Базилио? А теперь, второй вопрос: как следует себя вести, если ты вышел из автобуса и тебе надо перейти на другую сторону улицы?

Кот. Надо обойти автобус. А еще лучше – пролезть между колесами.

Ведущий. Ребята. Поможем Коту, он совсем запутался.

3-й ребенок.

Транспорт жди на остановке,
На дороге не топчись,
И какой бы ни был ловкий –
Обойти, не торопись.

4-й ребенок.

И еще запомни, Кот,
Никогда не забывай:
Обходи автобус сзади,
Только спереди – трамвай.

Ведущий. А теперь, Кот, ответь на следующий вопрос: можно ли играть на проезжей части?

Кот-Базилио. Смотря во что. В шахматы нельзя!

Ведущий. А почему?

Кот-Базилио. Машины мне фигуры посбивают. А вот в мячик можно.

Ведущий. а вы, ребята, согласны с Котом?

Дети. Нет!

Игра «Транспортное средство». Необходимо нарисовать необычное транспортное средство и объяснить – для чего оно предназначено. Предлагаю разделить на 2 команды, дети в белых футболках в одну команду, дети в желтых – в другую, *действуем в виде эстафеты – первый нарисовал, следующий продолжает, последний называет то, что получилось.*

Выигрывает тот, кто оригинальнее и выразительнее справится с заданием.

Игра «Светофор». Остаемся все также, в командах и будьте внимательны, я буду поднимать флажки определенного цвета, а вы выполняйте движения: красный – стоять, без движения; желтый – хлопки; зеленый – ходьба на месте.

Кот-Базилио. Спасибо дети, вы многое знаете и меня научили. Мне с вами было интересно. Я понял, что плохо не знать и не выполнять Правил дорожного движения. И открою вам тайну: я знаю, как спасти Дорожные Знаки. Нужно сказать такие волшебные слова:

Знаки, знаки! Отзовитесь!

К нам скорее возвратитесь!

(Появляются Знаки.)

1-й Знак.

Висит, водители, для вас,
Особый знак здесь – «Дети»
За них мы все в ответе.
И вы при этом знаке тоже,
Ребята, будьте осторожны.

2-й Знак.

Знак «Ремонтные работы», показался впереди,
Будут ямы на дороге – Осторожнее иди!

3-й Знак.

Я в кругу с обводкой красной, это значит – тут опасно!
Тут, поймите, запрещенье, пешеходного движенья.

4-й Знак.

На двух колесах я качу. Двумя педалями верчу –
За руль держусь, гляжу вперед и вижу – скоро поворот.
Ведущий.

На дорогах знаков много, их,
Вы, дети, должны знать
И все Правила движения,
Должны строго выполнять!

Ведущий. Дети посмотрите внимательно, на эти карточки, вам дается 2 мин на выполнение этого хитрого задания. Тут есть картинки и перепутанные дорожные знаки, ваша задача найти нужные и соединить карандашом между собой, а лишнее обвести. Обсуждайте всей командой и потом назовите знаки. А ты Кот-Базилио смотри за детьми и запоминай.

Ведущий. Кот-Базилио, поиграй вместе с детьми в игру «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто из вас в автобусе тесном уступает старикам место?
 - Кто из вас идет вперед только там, где переход?
 - Знает кто, что красный свет означает – «хода нет»?
 - Знает кто, что свет зеленый – «путь открыт», желтый свет – «внимание»?
 - Кто из вас, идя домой, гуляет на проезжей мостовой?
- Дети. Нет, не я, нет, не я, и все мои друзья!

Ведущий. Мы совершили сегодня хорошее дело – спасли Дорожные Знаки и от Помехи-Неумехи, и на улицах страны Дорожных Знаков больше не будет беспорядка. Светофор и Знаки дорожного движения – наши надежные друзья.

Кот-Базилио. А еще вы научили меня знать Правила дорожного как таблицу умножения.

Ведущий.

Цель этих Правил всем ясна,
Их выполняет вся страна.
И вы их помните, друзья,
И выполняйте твердо:
Без них по улицам нельзя,
Ходить в огромном городе!

Солдаткина Нина Николаевна

бакалавр, воспитатель

Мазницына Марина Александровна

бакалавр, воспитатель

Катаржанова Раиса Сергеевна

бакалавр, педагог-психолог

Дубровская Екатерина Геннадиевна

бакалавр, музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается одно из решений проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что художественно-эстетическое развитие способствует формированию нравственности человека, расширяя его познание о целом мире, обществе и окружающем.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, формирование нравственности, творческие занятия, адаптация в социуме.

Художественно-эстетическое воспитание выражается в формировании у ребенка художественно-эстетического отношения к действительности и активизации его творческой деятельности. Само значение воспитания заключается в том, что оно делает дошкольника благороднее, формирует у него нравственные и положительные чувства, а также развивает становление у малыша собственного самосознания и самовосприятия. Художественно-эстетическое воспитание формирует у дошкольников младшего возраста вкус и тягу к прекрасному. Эстетическое воспитание затрагивает художественное творчество, эстетику быта, поведения, труда, что в совокупности развивает у детей младшего возраста воображение и мышление. Художественно-эстетическое воспитание ребенка является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы ДОУ. Эстетическое воспитание в ДОО – это активная ежедневная работа во всех видах деятельности малышей. На протяжении всего периода обучения ребенка в дошкольном учреждении происходят изменения восприятия им от простого к сложному. В связи с этим художественно-эстетическое воспитание является совсем непростым и длительным процессом: дети получают первоначальные художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых значимое место занимает рисование, лепка, аппликация, а также конструирование. Художественно-эстетическое воспитание, в свою очередь, параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие, способствует формированию нравственности человека, расширяет его мировоззрение и помогает узнать много нового о природе. Художественные и эстетические чувства человека, как и моральные, не являются врожденными, они требуют специального обучения и воспитания. Художественно-эстетическая деятельность помогает развить у детей пространственное, логическое, математическое,

ассоциативное мышление, а также память, которые являются базой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Существует множество определений понятия – эстетическое воспитание, но, рассмотрев лишь некоторые из них, можно выявить основные положения, которые говорят о его сущности в самой полной мере. Во-первых, – это процесс целенаправленного воздействия. Во-вторых, это формирование способности понимать и видеть красоту в искусстве и жизни.

В-третьих, главной задачей эстетического воспитания является формирование эстетического вкуса и идеалов личности. И, наконец, в -четвертых – это развитие способностей и самостоятельному творчеству для создания прекрасного.

Эстетическое воспитание использует для своих целей художественное воспитание, развивает ребенка не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности. Оно способствует формированию нравственности человека, расширяя его познание о целом мире, обществе и окружающем. Разнообразие творческих занятий для детей способствуют развитию их мышления, воли, настойчивости и, непосредственно, организованности. Наиболее удачно, отразил цель и задачи эстетического воспитания М.М. Руковицин, который говорил о том, что целью эстетического воспитания является гармоничная, всесторонне развитая личность, а также, образованная, высоконравственная, обладающая умением трудиться личность. Дети с желанием творить, понимающие красоту жизни и мира, который их окружает. Данная цель так же отражает и особенность эстетического воспитания, как части целого педагогического процесса. Система эстетического воспитания направлена на общее развитие ребенка, как в эстетическом направлении, так и в духовном, как и нравственном, а также интеллектуальном. Заданная цель педагога дошкольного образования достигается путем решения таких задач, как: овладение ребенком базовыми знаниями художественно-эстетической культуры, развития его способностей в художественно-эстетическом творчестве и развития психологических качеств дошкольника, которые выражаются эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими критериями эстетического воспитания.

Отношение к окружающему миру, с эстетического взгляда, формируется у ребенка в процессе всей его жизни, в связи с его психологическим развитием. Исходя из этого, можно сделать вывод, что на общий психологический фон ребенка оказывает прямое влияние восприятие прекрасного в его жизни.

В младшем дошкольном возрасте происходят различные изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается его восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например: к ритму, рифме и цвету. У дошколят становятся более разнообразными их реакции и на содержание произведения, достаточно активно развивается подражание в самых простых видах художественной, а также игровой деятельности. У младших дошкольников активно формируются новые интересы и потребности.

Можно сделать вывод, что все это свидетельствует о присутствии эстетического характера, который сложился в результате художественной деятельности.

В наше время художественно-творческое воспитание – это не только путь развития детской одаренности, но и путь к самореализации самой личности ребенка, а также способ ее благоприятной адаптации в социуме.

Таким образом, можно сказать, что дошкольный возраст – это достаточно важный период для эстетического воспитания ребенка, где главную роль в его жизни играет однозначно педагог. Именно поэтому, педагоги дошкольного образования способны не только создавать прочный фундамент для эстетически развитой личности, но и при помощи эстетического воспитания заложить первоначальное мировоззрение ребенка, ведь именно в раннем возрасте можно формировать его отношение к целому миру, что приводит к развитию настоящих эстетических качеств, которые закладываются в фундамент будущей личности.

Список литературы

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание / А.В. Бакушинский. – М., 2015. – 100 с.
2. Ваклав В.В. Всестороннее развитие личности и виды искусства / В.В. Ваклав. – М., 2015. – 173 с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М., 2017. – 165 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Педагогика, 2016. – 120 с.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика. 2015. – 206 с.

Соловьева Татьяна Васильевна

доцент

Барина Виктория Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет им. Я. Мудрого»
г. Великий Новгород, Новгородская область

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье на основе проведенного исследования описаны результаты диагностики сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у первоклассников МОБУ «СОШ Кудровского центра образования №1» г. Кудрово Ленинградской области. Обосновывается важность внеурочной работы в процессе формирования коммуникативных УУД, а также подчеркивается роль интеграции интерактивных методов в воспитательную деятельность.

Ключевые слова: младшие школьники, коммуникативные универсальные учебные действия, интерактивные методы, внеурочная деятельность.

В современном мире дети всё чаще заменяют живое общение на виртуальное общение в социальных сетях и взаимодействие через «гаджеты». Это приводит к снижению навыков реального диалога, задержке речевого

развития, трудностям в усвоении информации и формировании межличностных отношений. Раннее и неконтролируемое знакомство с электронными устройствами заменяет ролевые игры, лишая ребенка речевой среды и живого общения. Указанные последствия подтверждаются и мнением специалистов в области детской психологии. Так, детский психолог М. И. Лисина подчёркивает, что недостаточное развитие способности к общению в раннем возрасте может привести к серьёзным трудностям в построении межличностных отношений в будущем [3, с. 93].

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), по завершении начального этапа обучения школьники должны овладеть системой универсальных учебных действий (УУД).

Под понятием «универсальные учебные действия» понимается умение учиться, то есть «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта» [4]. В более узком значении этот термин можно определить как «совокупность способов действий учащегося и связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса» [29, с. 13].

Внеурочная деятельность способствует формированию этих умений, которая направлена на достижение метапредметных и личностных результатов в формах, отличных от урочной. Именно в рамках внеурочных занятий учащиеся получают возможность развивать коммуникативные навыки через коллективную работу, участие в творческих занятиях, социально значимых проектах и других формах взаимодействия. Согласно требованиям стандарта, внеурочная деятельность должна охватывать «спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общинтеллектуальное, общекультурное и социальное направлений развития личности». Особенно важно развитие социальной активности, включающей формирование у школьников гражданской ответственности, нравственных ориентиров и устойчивых коммуникативных навыков [5].

Коммуникативные УУД играют ключевую роль в обеспечении успешной адаптации младшего школьника к новым условиям. Они помогают ребенку не только устанавливать контакт со сверстниками и педагогами, но и выражать свои мысли, слушать других, договариваться и находить решения в ситуациях взаимодействия. Именно в этот период формируются базовые коммуникативные навыки, которые являются фундаментом для дальнейшего успешного обучения и социализации.

Поэтому изучение коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте представляет собой важный аспект педагогических исследований, направленных на развитие всесторонних способностей учащихся.

Одним из исследователей, обративших внимание на развитие коммуникативной деятельности, является А.Г. Асмолов. Он отмечает, что «ключевым аспектом в этом процессе выступает способность координировать свои действия с учетом точки зрения другого человека». Данный навык начинает формироваться у детей еще в раннем детстве и продолжает активно развиваться в школьные годы. По мере совершенствования этой способности происходит «формирование коммуникативной компетентности», которая становится основой успешного взаимодействия с окружающими [2, с. 57].

Важно отметить, что данный процесс начинается еще в раннем возрасте и продолжает активно развиваться в школе, что подчеркивает значимость работы педагогов в направлении формирования у учащихся младших классов коммуникативных УУД.

На основе этого нами было проведено исследование сформированности коммуникативных УУД у младших школьников, включающий констатирующий и формирующий этапы.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1» в городе Кудрово Ленинградской области. В исследовании приняли участие учащиеся 1 классов в возрасте от 7 до 8 лет в количестве 29 человек.

В рамках диагностической методики «Рукавички» Г.А. Цукермана, целью которой было выявить уровень сформированности навыков согласования усилий в процессе сотрудничества (кооперации), была организована работа в парах. Каждому ученику выдавали изображение рукавички, которое они должны были украсить так, чтобы рисунки обеих частей совпали и образовали пару. Перед тем как приступить к оформлению, детям предлагалось договориться о едином узоре, который они будут наносить, после чего им предоставлялись одинаковые силуэты рукавичек (для правой и левой руки) и комплекты цветных карандашей.

Результаты сформированности навыков согласования усилий в процессе сотрудничества первоклассников на констатирующем этапе представлены ниже (Рисунок №1).

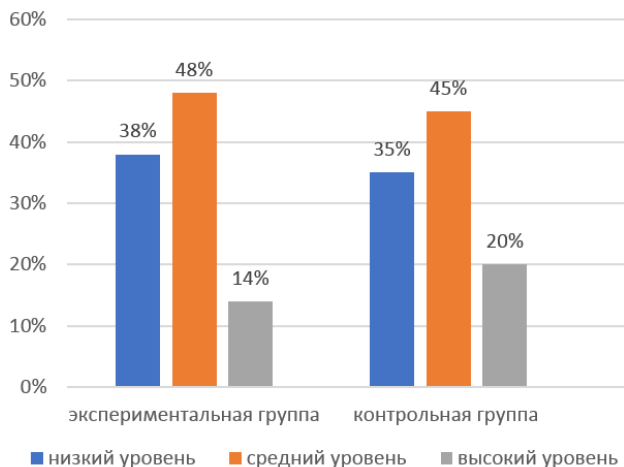


Рис. 1. Оценка сформированности навыков согласования усилий по достижению общих целей в первом классе

Исходя из результатов, представленных на диаграмме, мы видим, что в обеих группах преобладает средний и низкий уровни. Однако, контрольная группа продемонстрировала высокий уровень выше.

Низкий уровень взаимодействия в парах в экспериментальной группе демонстрируют 11 учащихся, в их узорах явно преобладают различия. Ученики не могли договориться между собой, а некоторые совсем не пытались.

Средний уровень у 14 учеников, в их узорах имеются частичные сходства отдельных признаков (цвет или форма некоторых деталей), но присутствуют и заметные различия. У 4 учащихся рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором, ученики активно обсуждали возможный вариант узора, приходили к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек, их уровень учета позиции собеседника – высокий.

В контрольной группе низкий уровень показали 9 учащихся, средний уровень – 12 учащихся, высокий уровень был выявлен у 5 учащихся 1 «А» класса.

Таким образом, результаты диагностики показывают, что большинство учащихся находятся на среднем и низком уровнях сформированности коммуникативных УУД. Это указывает на необходимость проведения целенаправленной работы по формированию у школьников более глубокого уровня этих умений. В связи с этим нами будут предложены конкретные мероприятия, а именно разработан комплекс внеурочных занятий на базе программы «Мой мир».

Комплекс занятий рассчитан на учащихся экспериментальной группы исследования. Программа учитывает возрастные особенности детей этого периода, их познавательные интересы и уровень эмоционального восприятия.

Цель педагогического проекта «Школа общения» – формирование коммуникативных УУД у младших школьников на внеурочных занятиях посредством интерактивных методов обучения.

Концепция проекта «Школа общения» основана на представлении о коммуникации как ключевом компоненте личностного и социального развития младшего школьника. Название проекта отражает его содержательную направленность: «школа» в данном контексте символизирует организованное образовательное пространство, в котором систематически формируются и развиваются навыки речевого взаимодействия. «Школа общения» – это не просто название, а метафорическое обозначение пространства, где дети учатся не только говорить, но и слушать, понимать собеседника, выражать свои мысли точно и уместно, учитывая цели и условия общения.

Таким образом, проект представляет собой образовательную платформу, на которой создаются условия для освоения основ конструктивного диалога, этики речевого поведения и культуры общения. Это место, где младшие школьники последовательно проходят путь от освоения элементарных речевых умений к формированию устойчивых коммуникативных компетенций, что соответствует требованиям ФГОС НОО и задачам современного образования.

Он состоит из комплекса 8 внеурочных занятий, разделенных на 2 модуля: 1) «Искусство общения»; 2) «Познай себя!».

Модуль I. Искусство общения.

В рамках этого модуля дети знакомятся с основами общения, учат слушать собеседника, адекватно реагировать на его реплики и выражать свои мысли. Занятия направлены на развитие речи, расширение словарного запаса, а также улучшение навыков аргументации и ведения диалога. В процессе обучения учащиеся учат, как вести беседу в различных ситуациях и развивают навыки эмпатии.

Модуль II. Познай себя.

Данный модуль фокусируется на самопознании и развитии внутренней уверенности у детей. Здесь учащиеся учат осознавать свои чувства и эмоции, а также выстраивать конструктивное общение с собой и

окружающими. Модуль способствует развитию навыков самоорганизации, уверенности в своих силах, а также улучшает способность понимать и уважать мнения других людей.

1 модуль. «Искусство общения» включает занятия:

- 1 занятие. «По следам колобка. Давайте знакомиться!»;
- 2 занятие. «Дом, в котором я живу. Теремок»;
- 3–4 занятия. «Самое удивительное чудо на свете – КНИГА»;
- 5 занятие. «Зачем нужна вежливость?». Интерактивная игра «Путешествие во времени» по сказке «Репка»;

2 модуль. «Познай себя!»:

- 6 занятие. «Моё любимое имя» (по сказке «Муха- Цокотуха» К.И. Чуковского).

- 7 занятие. «Внимательный ли ты слушатель?» К.И. Чуковский «Телефон».
- 8 занятие. Ссоры и споры.

Мы убеждены, что благодаря данным темам и применению интерактивных методов обучения, педагогический проект «Школа общения» будет способствовать формированию у младших школьников коммуникативных УУД через разные виды работ (групповой, парной). Каждое занятие сочетает теоретическую часть с практическими элементами, такими как экскурсии, интерактивные задания и обсуждения.

Нам видится данный комплекс внеурочных занятий эффективным методом формирования таких коммуникативных умений как, осознанно строить речевое высказывание; умение согласовывать усилия для достижения общей цели (работать в паре); умения договариваться, приходить к общему решению, умения убеждать, аргументировать; умение учитывать позицию собеседника либо партнера, умения слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов собеседника либо партнера.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]. – М.: Просвещение, 2011 – 284 с. – EDN MBYGUZ
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с. EDN QWLGBR
3. Лисина М.И. Роль общения в психическом развитии ребенка / М.И. Лисина // Вестник практической психологии образования. – 2012. – Т. 9, №4. – С. 92–96 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2012_n4/Lisina (дата обращения: 16.04.2025).
4. Микерова Г.Ж. Методика оценки коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников / Г.Ж. Микерова, О.Л. Брусенцова // Научные исследования в области педагогики. – 2021. – №3. – С. 45–58.
5. Министерство просвещения Российской Федерации. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) третьего поколения: Приказ от 31 мая 2021 г. №286. – М., 2021. – 19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 14.04.2025).

Степанова Наталия Владимировна

воспитатель

Ксенофонтова Алевтина Ксенофонтовна

воспитатель

Амасева Надежда Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №116»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ!»

***Аннотация:** в статье обобщен опыт работы по формированию и расширению знаний детей старшего дошкольного возраста об истории Великой Отечественной войны. Актуальность заключается во внедрении патриотического воспитания в дошкольные образовательные учреждения.*

***Ключевые слова:** Родина, Великая Отечественная война, патриотизм, дети дошкольного возраста.*

Одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотическое воспитание – это «один из факторов формирования и развития человека-патриота, гражданина своей Родины, личности с высокими патриотическими убеждениями, чувствами и активными действиями во имя процветания России, защиты ее государственных интересов, психологической готовности и профессиональной способности защищать интересы Родины» [1].

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является фундаментальной основой формирования личности, именно в этом возрасте закладываются базовые нравственные и моральные ценности личности. Оно направлено на развитие у детей чувства любви и привязанности к своей Родине, уважения к её традициям, культуре и истории [2].

Президент России Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. В Чувашии 2025 год- год Победы и патриотизма. Эти 2 решения имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия победы в Великой Отечественной войне. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью.

Одной из главных целей воспитательной деятельности нашего детского сада является формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к историческому военному прошлому страны, желания принимать участие в мероприятиях по сохранению памяти о наследии предков.

На базе МБДОУ «Детский сад №116» города Чебоксары в подготовительной к школе группы №10 «Смородинки» реализуется долгосрочный проект по

нравственно- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мы помним, мы гордимся!» Идея проекта заключается в том, чтобы на основе поисково- исследовательской деятельности вызвать у детей желание узнать, как можно больше об истории страны и города, о наших предках в годы Великой Отечественной войны.

Проект нацелен на создание условий для решения задач нравственно- патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста; формирование у детей и их родителей гражданской позиции, исторической культуры, патриотических чувств, уважения к историческому военному прошлому страны, любви к Родине, желания принимать участие в мероприятиях по сохранению памяти о наследии предков.

Одна из главных задач проекта «Мы помним, мы гордимся!» – показать детям величие и самоотверженность подвига людей, одержавших Победу, формировать представления об истории Великой Отечественной войны, интерес к прошлому нашего города и страны.

В ходе реализации проекта у детей будут сформированы простейшие представления о легендарном прошлом нашей Родины, о военных событиях 1941–1945 годов, понимание важности победы в ВОВ, уважение к героям войны и чувство гордости за свой народ. У родителей будет сформирована активная позиция в нравственно-патриотическом воспитании и образовании своих детей. У педагогов – осуществление инновационной деятельности, повышение профессионального уровня, обобщение педагогического опыта.

Наш проект включает следующие направления патриотического воспитания, которые взаимосвязаны и дополняют друг друга.

1. Духовно-нравственное направление, направлено на:

- формирование у воспитанников таких нравственных качеств, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;

- формирование активной жизненной позиции.

2. Культурно-историческое направление включает в себя:

- воспитание у детей любви к своей «малой» Родине, родному краю, его природе, достопримечательностям и замечательным людям;

- формирование чувства национальной гордости, способности жить дружно с людьми других народов.

3. Гражданско-правовое направление, предполагающее:

- изучение государственных символов России;

- формирование культуры поведения, стремление к соблюдению общепринятых норм и законов;

4. Военно-патриотическое направление, ориентировано на:

- знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей города и страны в годы Великой Отечественной войны, формирование позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации.

Эффективными формами работы по нравственно-патриотическому воспитанию является использование квест-технологий, лэпбука, целевые прогулки и экскурсии, слушание музыкальных произведений, встречи ветеранами ВОВ и детьми войны, участие в фестивалях стихов и песен про войну, участие в акциях «Письмо солдату» Цветок ветерану». «Герои земли Чувашской», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Парад дошколят», «Бал Победы».

В ходе работы над проектом привлечение родителей стало приоритетным направлением, так как невозможно было собрать и сохранить информацию о родственниках воспитанников – участниках ВОВ и тружениках тыла без помощи взрослых.

В ходе результате реализации проекта:

- разработаны рекомендации по внедрению модели нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада;
- совершенствована предметно-развивающая среда в подготовительной к школе группе ДООУ, обогащение методическими материалами, мультимедийными продуктами, посвященными 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- сформирована компетентность педагогов и родителей в области нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- будет создан и реализован детьми, педагогами и родителями мини-проект «Моя семья в истории Победы»;
- будет проведен тематический праздник «Этот день будут помнить веками...».

Мы считаем, что реализация проекта «Мы помним, мы гордимся!» даст новые возможности и пути работы в решении проблемы по активизации работы с детьми, родителями, педагогами и социумом по патриотическому воспитанию на основе исторических фактов и событий Великой Отечественной войны.

Список литературы

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2010. – 96 с.
2. Орлова А.В. Специфика патриотического воспитания в системе дошкольного образования / А.В. Орлова // Вестник науки. – 2025. – Т. 4, №1 (82). – С. 524–530. – ISSN 2712-8849 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.вестник-науки.рф/article/21081> (дата обращения: 05.05.2025). – EDN HLAFAO

Титова Юлия Владимировна

магистрант

Назарова Анна Сергеевна

магистрант

Научный руководитель

Алирзаева Индира Бабаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ: РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются популярные компьютерные программы и новые мультимедийные подходы, которые используются в логопедической работе с детьми с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями здоровья представляют собой особую группу, включающую в себя детей с нарушениями зрения, слуха, интеллектуального развития или с расстройствами центральной нервной системы. Эти дети сталкиваются с трудностями в восприятии информации из-за проблем с концентрацией внимания, памятью и другими особенностями. Авторами отмечено, что коррекционная педагогика стремится разработать эффективные методы и практики, которые помогут детям с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться в обществе.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, мультимедийный метод, компьютерные технологии, мнемотехника, инфографика, сторителлинг, кроссенс, искусственный интеллект.

В 2023 году в России, согласно статистике Министерства просвещения, насчитывалось 1,15 миллиона детей с ограниченными возможностями здоровья, что составляет примерно 4% от общего количества детей в возрасте до 15 лет. Из них 40% испытывают проблемы с речью, такие как дислалия, дизартрия или заикание [1]. С 1996 года отмечается стабильный рост числа детей-инвалидов: если в 1996 году их было 462 275, то к 2024 году – уже 755 459, что составляет прирост примерно в 3,5% ежегодно [2].

Перед государством стоит задача не только обеспечить таким детям базовое образование, но и помочь им развить коммуникативные навыки и адаптироваться в обществе. Логопедическая работа направлена на повышение качества обучения и эффективности педагогического процесса за счёт использования мультимедийных методов. Образование должно постоянно модернизироваться и следовать за новыми технологиями, особенно когда речь идёт о детях с ОВЗ. Мультимедийные методы становятся важным орудием коррекционной педагогики, открывая новые горизонты для развития познавательной сферы, социальной адаптации и усвоения учебного материала.

В работе логопедов широко используются компьютерные программы, такие как «Видимая речь 3», которая включает четырнадцать модулей для разных возрастных групп; «Учимся говорить правильно. Развитие речи», формирующая фонематическую систему и связную речь; «Игры для Тигры», применяющая логопедические практики в различных коррекционных направлениях; «Домашний логопед», который интересно демонстрирует артикуляционную гимнастику и характеристики звуков с помощью анимированных персонажей; «Профессор Хиггинс», обучающий грамматически правильной речи и чёткому произношению. Эти программы помогают решать задачи и обрабатывать звуки речи, а увлекательный диалог с анимационными персонажами положительно влияет на всю анализаторную систему.

Компьютерные технологии и мультимедийные методы могут использоваться на любом этапе индивидуального занятия: в начале – для мотивации и вовлечения в работу, в середине – для подачи основного материала, в конце – для закрепления полученных знаний. На этапе автоматизации навыков использование мультимедийного метода стимулирует непроизвольное восприятие и запоминание материала, что особенно полезно для детей с тяжёлой речевой патологией. Специалист может решать различные задачи логопедической работы, такие как коррекция речевого дыхания, силы голоса, произношения звуков, звукобуквенного состава, словарного запаса и другие.

Однако современная логопедия требует новых методов и подходов. Один из таких методов – использование мнемотехники. Она включает в себя схематично-графические образы звуков, которые помогают ребёнку вспомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука. Мнемотаблицы используются при заучивании стихотворений, чистоговорок, потешек, пальчиковых гимнастик, а также при составлении описательных рассказов по лексическим темам, рассказах по картине и серии картин, пересказах произведений художественной литературы. Это способствует обогащению словарного запаса, быстрому усвоению грамматических категорий, развитию связной монологической речи и формированию грамматического строя речи. У детей появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории, интерес к заучиванию стихов, увеличивается их кругозор, преодолевается робость и застенчивость [3, с. 258–260].

Ещё один метод – инфографика – графический способ передачи информации, который стимулирует быстрое запоминание с помощью ассоциаций и образов, заменяя сложный и труднопознаваемый текст. Ранее инфографику создавали вручную, что требовало значительных временных затрат, а сейчас с помощью искусственного интеллекта текст можно преобразовать в систему ассоциаций и образов всего за несколько минут [4, с. 64–65].

Сторителлинг – это метод, позволяющий ребёнку рассказать историю, что способствует его увлечению и развитию воображения и фантазии. Логопеды используют этот метод для развития связной речи, применяя опорные картинки или так называемые «Кубики историй», а также новые мультимедийные методы с использованием звуков и ярких анимированных изображений [4, с. 65–66].

Кроссенс-технология, впервые представленная в журнале «Наука и жизнь» в 2002 году. Это смысловая связь изображений для не читающих детей и связь слов для школьников. Оформление гололомок может быть как на бумажном носителе, так и в виде слайда мультимедийной презентации [4, с.67–68].

В современном мире появляются новые технологии и методы, которые могут быть использованы в логопедии. Одна из них – TikTok, популярное мобильное приложение, полностью основанное на видеоконтенте. Оно может быть использовано для создания и просмотра видео длительностью от 15 секунд до 5 минут, а также для взаимодействия со своими подписчиками и другими пользователями платформы. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) TikTok может стать образовательным инструментом. Возможность обращения к ресурсам визуальной памяти учащихся может повысить эффективность и качество образования. Обучающиеся дети с ОВЗ могут общаться, обмениваться видеоматериалами, что особенно важно для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), которым трудно общаться вживую. Также специалисты, включая логопедов, могут работать с ребёнком удалённо. На платформе можно создавать свои видео, общаться с персонажами книг, фильмов и игр, пересматривать материалы несколько раз, углубляясь в суть учебного материала через развлечение.

Логопеды также могут эффективно использовать искусственный интеллект (нейросети) в своей работе. Они применяются для создания персонализированных программ обучения, диагностики и коррекции нарушений у детей. Нейросети могут анализировать речь ребёнка и выявлять возможные проблемы, создавать индивидуальные планы коррекции, отслеживать динамику развития речи и оценивать эффективность коррекционных мероприятий, обучать родителей и создавать логопедические пособия и интерактивные учебные приложения. Создание игр, симуляторов и презентаций – всё это возможно с применением искусственного интеллекта. Для работы подойдут следующие платформы, которые не требуют использования VPN:

- DeepSeek (<https://www.deepseek.com/>);
- Unitool (<https://unitool.ai/>);
- GigaChat Pro (<https://giga.chat/gigachat/>);
- YandexGPT4Pro (<https://console.yandex.cloud/folders/b1gpicd4bmhotmc98mp9/foundation-models/chat>);
- Gerwin (<https://gerwin.io/>);
- ShedeVRUM (<https://console.yandex.cloud/folders/b1gpicd4bmhotmc98mp9/foundation-models/yandexart>);
- Kandinsky (<https://www.sberbank.com/promo/kandinsky/>);
- Ideogram (<https://ideogram.ai/>);
- NeuroEditor <https://browser.yandex.ru/c/neuroedit/anim?ysclid=m91gldg3ko313612420>).

Эти сервисы работают с текстами и изображениями. А вот для создания диалогов с анимированными персонажами и подготовки презентаций на заданные темы пригодятся другие платформы:

- MyLens AI (<https://mylens.ai/>);
- Kwizie AI (<https://www.kwizie.ai/>);
- Character AI (<https://character.ai/>);
- Prezo AI (<https://prezo.ai/>).

Внедрение компьютерных технологий и использование мультимедийных методик в образовательном процессе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой ключевой элемент современной педагогики. Эти инновационные подходы способствуют более эффективному усвоению учебного материала, стимулируют интерес к обучению и развивают познавательные, коммуникативные и социальные навыки. Однако для достижения максимальной результативности мультимедийные методы должны стать частью комплексного подхода, который включает в себя психолого-педагогическую коррекцию и индивидуальный подход к обучению.

Список литературы

1. Дети с особыми образовательными потребностями // Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/?ysclid=m8wa1unj94665682414 (дата обращения: 23.04.2025).
2. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosstat.gov.ru/bgd/regl/b03_33/IssWWW.exe/Stg/d010/i010330r.htm (дата обращения: 23.04.2025).
3. Кармазина Ю.А. Инновационные технологии в коррекционной работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью / Ю.А. Кармазина, И.С. Писановская, У.А. Савинкова // Молодой ученый. – 2021 – №11.1 (353.1). EDN OOGMYG
4. Коробкова А.А. Использование приемов мнемотехники в практической деятельности учителя-логопеда как способ развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: сборник трудов конференции. / А.А. Коробкова // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 24 дек. 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. EDN EMIWKY

Ткаченко Наталья Алексеевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИЗУЧЕНИЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАСТНИКАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается занятие по знакомству детей с сигналами светофора, с дорожными знаками «Дети», «Пешеходный переход», «Остановка». Особое внимание уделяется развитию связной речи ребенка, познавательного интереса, внимания, умению рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игры, дорожные знаки, правила дорожного движения.

Чтобы приучать детей осознавать важность соблюдения правил дорожного движения и формировать уважительное отношение ко всем участникам дорожного процесса на занятиях продлеваю предварительную работу.

Рассказываю детям о необходимости этих знаков, а также необходимости соблюдения правил дорожного движения.

– Ребята, где мы с вами живем? (В городе.)

Показываю эти знаки. («Дети», «Пешеходный переход», «Остановка».) Что это за знаки и где их можно увидеть?

- Их можно увидеть у нас в городе.
- В городе есть аптеки, больница, магазины, детские сады. А что еще?
- А еще в каждом городе есть дороги.
- Как вы думаете, какие правила действуют на дороге? (Правильно, правила дорожного движения.) Эти знаки очень важны на дороге, они помогают смело переходить проезжую часть дороги.
- А кого называют участниками дорожного движения? (Пешеходов, водителей.)

– Помните, ребята, на дороге нельзя без порядка!
– Чтобы достичь безопасности на дорогах, все участники движения должны строго соблюдать правила, и для этого на дорогах установили дорожные знаки.

Много есть дорожных знаков –
Эти знаки нужно знать,
Чтобы, правил на дороге
Никогда не нарушать.

- Дети, а что помогает регулировать движение на улицах? (Светофор.)
- Верно.
- Послушайте стихотворение С. Михалкова:

Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно,
Свет зеленый говорит:
«Проходите, путь открыт!»
Желтый свет-предупрежденье-
Жди сигнала для движенья.

- Как будут называться люди, которые идут по тротуару? (Пешеходы.)

На занятие иду
Маму за руку держу
Мама говорит: Малыш,
Правой стороны держишь,
Двигайся спокойно, чинно,
Путь у нас совсем не длинный!
Скажут: Крохе – пешеход
Значит правильно идет.

- Ребята, а кто регулирует движение, если нет светофора?

(Регулировщик, работник ГИБДД.)

Чтобы закрепить умения понимать, объяснять символы использую на занятиях игры.

Игра «Регулировщик».

Выбирается ведущий, который выполняет роль регулировщика. Он указывает направление движения, а все игроки (автомобили) следуют его командам. Если кто-то допустит ошибку, регулировщик должен отметить это и внести исправления.

Игра «Светофор».

Дети делятся на две команды. Перед играющими устанавливается макет светофора. Участникам игры надо быть очень внимательными. Когда зажигается зеленый свет, ребята начинают шагать, когда горит желтый – хлопают в ладоши, когда горит красный – стоят, должна быть тишина.

Выигрывает та команда, в которой дети были более внимательными.

Также мы делаем – аппликация, рисунки на тему «светофор». В итоге награждение лучшей команды в игре. Работы детей-аппликации, рисунки на тему «светофор» поощряю подарком.

Список литературы

1. Улашенко Н. Нестандартные занятия: подготовительная группа. Правила дорожного движения / Н. Улашенко // Знакомство с окружающим миром. – Волгоград: Корифей, 2015. – 177 с.
2. ФГОС в ДОУ: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная группа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 346 с.
3. Семенюк В.И. Работа с детьми по изучению правил дорожного движения / В.И. Семенюк. – Минск, 1983.
4. Степанкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения / Э.Я. Степанкова. – М., 1979.
5. Сыч В.Д. Плакаты по изучению в детском саду правил дорожного движения / В.Д. Сыч. – Киев, 1985.
6. Шорыгина Т.А. Беседа об основах безопасности с детьми 5–8 лет / Т.А. Шорыгина. – М., 2013.
7. Вихарева Е.А. Конспект занятия по познавательному и социально-коммуникативному развитию в средней группе «По дороге в детский сад» / Е.А. Вихарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/363567-konspekt-zanjatija-po-poznavatelnomu-i-social> (дата обращения: 24.04.2025).

Фадеева Людмила Анатольевна

учитель

Зуенко Марина Афанасьевна

учитель

Михайлова Елена Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ НА УРОКАХ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ОО

Аннотация: статья освещает о виртуальных экскурсиях, как об одном из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе. Авторами отмечены преимущества и недостатки применения виртуальной экскурсии в ходе организации учебного процесса.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, интерактивность, ИКТ.

Основным фактором эффективности обучения является интерес учащихся к восприятию учебного материала. Для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала.

Важнейшей задачей обучения становится формирование умений получать и обрабатывать информацию, формирование навыков мышления

высокого уровня: умение анализировать, синтезировать, оценивать. Знакомясь с различными способами повышения мотивации и возможностей применения ИКТ, в своей работе мы заинтересовались созданием виртуальных экскурсий, как проектным методом.

Мы считаем, что виртуальные экскурсии, это один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе.

Основным фактором эффективности обучения является интерес учащихся к восприятию учебного материала. Для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала. С целью разнообразить свои занятия, сделать их насыщенными, интересными и продуктивными, мы решили использовать в своей работе прием – виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Такая форма позволяет неоднократно повторять материал, что улучшает качество образовательного процесса.

В Большой советской энциклопедии слово «экскурсия» трактуется как посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятников культуры, музеев и т. д.), а так же, как форма и метод приобретения знаний.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии. Термин «виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – что означает *похожий, неотличимый*. Первые виртуальные музеи стали появляться в Интернете в 1991 году. Они представляли собой небольшие сайты с информацией о самом музее, о его географическом положении и режиме работы. В дальнейшем на страницах виртуальных музеев стали появляться виртуальные экскурсии. Многие музеи создавали несколько виртуальных экспозиций и объединяли их в виртуальные экскурсии.

В методической литературе приводятся различные классификации экскурсий. По содержанию можно выделить следующие виды виртуальных экскурсий:

- 1) *обзорные*, где собраны элементы нескольких экскурсий, объединенных общей темой;
- 2) *тематические*, то есть экскурсии, раскрывающие определенные темы;
- 3) *биографические* – экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

На практике же деление экскурсий на четко определенные группы носит условный характер.

Виды виртуальных экскурсий.

1. Биографические экскурсии – это экскурсии, связанные с биографией и творчеством писателей, ученых, спортсменов.
2. Краеведческие экскурсии – это путешествие по родному краю.
3. Культурно-художественные экскурсии позволяют окунуться в мир музеев, посетить культурные места.
4. Историко-географические экскурсии знакомят с историческими местами, географическими особенностями стран.

5. Обзорные экскурсии – это совокупность нескольких виртуальных экскурсий в рамках одной темы.

Поскольку в настоящее время большинство школ имеют выход в Интернет, а также в связи с появлением большого количества сайтов с различными музейными экспозициями, появилась возможность проведения виртуальных экскурсий.

Главное преимущество виртуальных экскурсий – не покидая класса ознакомиться с объектами, расположенными за пределами школы, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности.

Не стоит также забывать, что одна из важнейших задач обучения состоит в том, чтобы познакомить учеников с различными возможностями поиска данных, добиться обстоятельного осмысления и прочного усвоения изучаемого материала.

Во время виртуальных экскурсий огромную роль в активизации деятельности детей играет поисковый метод. Дети занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией, либо получением определённых творческих заданий.

Используя виртуальные экскурсии, мы создаём предпосылки для формирования у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышения мотивации к познанию, формированию активной личностной позиции в окружающем мире.

Во время виртуальных экскурсий наша основная задача – создать условия для инициативы учащихся, побудить их к самостоятельному поиску, исследованию.

При проведении виртуальных экскурсий мы используем следующие формы:

- *фотопутешествие*. Обычно оформляется как линейная презентация, то есть последовательный переход от одного слайда к другому. К таким программам можно отнести PowerPoint и OpenOffice Impress;

- *видеоэкскурсии*. Традиционно создается в программах видео- и фотомонтажа, такими как Movie Maker или Киностудия Windows Live. Это могут быть, профессиональное видео или видеоролики;

- *просмотр и изучение готовых материалов виртуальных музеев*. Главное преимущество виртуальных экскурсий – не покидая класса ознакомиться с объектами, расположенными за пределами школы, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования.

Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий, который раздается детям и обсуждается вместе с ними:

- выбор темы, согласно возрастным особенностям детей;
- постановка цели и задач экскурсии;
- Далее учащиеся:
- изучение литературы, сайтов по данному вопросу;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- оцифровка фото и иллюстраций;
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;

- подготовка речи экскурсовода (презентация);
- составление плана ведения экскурсии;
- показ экскурсии.

Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное. Проведение виртуальной экскурсии можно осуществлять в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность школьников, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Благодаря виртуальным экскурсиям можно использовать *региональный компонент* на уроках информатики. И использовать такие темы, как:

- история герба города и области;
- исторические сведения о родном крае;
- художники кемеровской области;
- коренное население области – телеуты, шорцы;
- водные ресурсы города и области;
- и т. д.

Используя такую технологию, можно использовать межпредметные связи в предметах. Экскурсия по истории, по географии, по биологии и т. д.

Какие мы ожидаем результаты?

1. Развитие творческого подхода к изучаемому учебному материалу.
2. Формирование элементов информационной культуры.
3. Привитие навыков рациональной работы с компьютерными программами.
4. Формирование исследовательских навыков учащихся.
5. Активизация их деятельности.
6. Использование полученные ими знания на практике.

Несмотря на кажущуюся простоту проведения виртуальных экскурсий на уроке, учитель может столкнуться с рядом проблем. Первая и главная проблема – это отсутствие подключения школы к сети Интернет. Следующей проблемой может быть ограниченное количество компьютеров и компьютерных классов в школе.

Основными преимуществами являются следующее:

- доступность – возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат;
- «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»;
- возможность осмотра в любое время;
- возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации.

Основные недостатки.

1. Невозможно задать вопрос в режиме реального времени.
2. Зависимость от создателей – невозможно увидеть то, что не включено в экскурсию.

3. Ограниченность впечатлений. Линейная презентация отличается простотой, быстротой в создании экскурсий, но в ней отсутствует эффект «присутствия».

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает процесс обучения и преподавания более эффективным, интересным, качественным, результативным. Применение дидактических средств при визуальном методе обучения расширяет возможности преподавателя в процессе как объяснения материала (что трудно объяснить, то можно показать), так и проверки (оценки) знаний. Действительно, лучше один раз увидеть то или иное явление или технологический процесс, чем сто раз услышать о его существовании и протекании.

Список литературы

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2010.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007. EDN QVYBYD
3. Пономарёва А.А. Виртуальная экскурсия как форма обучения младших школьников / А.А. Пономарёва // Научный поиск. – 2011. – №2 (3).
4. Райков Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. – 4-е изд. – М.; Л.: ГИЗ, 1930. – С. 107–114. EDN YLFSND

Филиппова Евгения Александровна

учитель

МБОУ «ЦО «Академия детства»

Старооскольского городского округа

г. Старый Оскол, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются современные формы военно-патриотического воспитания молодежи как одно из ключевых направлений воспитания настоящего патриота своей родины. Автором отмечено, что инновационные формы воспитания позволяют разнообразить и вовлечь ребят в процесс становления личности, которая готова идти на подвиги во имя отечества.

Ключевые слова: военно-патриотическое воспитание, инновационные методы.

В современных условиях военно-патриотическое воспитание молодежи стало важным аспектом формирования национального сознания и социальной активности. Разработка и внедрение современных методов воспитания предполагает использование разнообразных подходов, направленных на формирование качеств, необходимых для активного участия в жизни страны. В данных условиях особое значение имеют практики, способствующие развитию у молодежи чувства гордости за свою страну, а также готовности защищать её интересы. Одним из эффективных методов является вовлечение молодежи в военно-патриотическую работу через использование информационных

технологий. Виртуальные платформы, социальные сети и образовательные приложения позволяют представить историю и традиции российских вооруженных сил в доступной и интересной форме. Интерактивные лекции, онлайн-курсы и вебинары становятся основой учебного процесса, который не только информирует, но и вовлекает молодежь в обсуждение актуальных вопросов. Использование виртуальной реальности для проведения экскурсов и реконструкций исторических событий создает эффект вовлеченности, позволяя участникам глубже осознать значимость тех или иных событий в истории. Другое направление, заслуживающее внимания, – это создание местных и региональных военно-патриотических патрулей, которые работают в формате проектов. Эти группы объединяют молодежь вокруг общих инициатив, таких как благоустройство памятников и мемориалов, проведение мероприятий, посвященных военной истории. Участие в таких проектах не только формирует сознание об ответственности за историческое наследие, но и развивает лидерские навыки, умение работать в команде и проявлять инициативу.

Важно также применять элементы игрового подхода в военно-патриотическом воспитании. Ролевые игры, квесты и спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику способствуют формированию духа товарищества, дисциплины и ответственности. Такие мероприятия помогают молодежи реализовать свои физические и интеллектуальные возможности, находясь в позитивном эмоциональном состоянии и испытывая чувство соперничества. Систематизация мероприятий вокруг значимых дат, таких как День Победы, позволяет создать атмосферу патриотизма, объединяющую различные возрастные группы и социальные слои. Патриотические акции, концерты, выставки и встречи с ветеранами вооруженных сил оказывают положительное влияние на молодежное восприятие истории. Важно, чтобы такие мероприятия не ограничивались одним днем в году, а становились частью общей культурной программы, что обеспечит их регулярность и устойчивость.

Основываясь на принципах воспитания через обучение, целесообразно развивать комисионные и многогранные учебные курсы, которые охватывают как традиционное учебное содержание, так и практические занятия. Через создание проектных групп, внутри которых молодежь могла бы разрабатывать собственные мероприятия и инициатива, формируется активная гражданская позиция. Таким образом, участие в подобной деятельности способствует чувству самореализации и значимости вклада каждого в общее дело. Образовательные учреждения играют важную роль в этой системе, но их деятельность должна быть интегрирована с общественными и военно-патриотическими организациями. Программа, включающая совместные мероприятия, такие как спортивные соревнования, конкурсы, технологические и образовательные хакатоны, создает площадку для обмена опытом и совместного решения актуальных задач. Это дает возможность молодежи познакомиться с активными гражданами и объединить усилия для достижения общей цели. Необходимо учитывать и сегодняшние вызовы, такие как глобализация и стремительное развитие информационных технологий. Настоящим вызовом являются экстремистские и деструктивные идеологии, которые проникают в молодежную среду через различные каналы.

Военно-патриотическое воспитание должно стать ответом на эти угрозы, формируя у молодежи стойкие гражданские позиции,

критическое мышление и способность противостоять негативному влиянию. Современным методам военно-патриотического воспитания следует также уделить внимание культурному аспекту. Спонсируемые государством театры, выставки, концертные программы, направленные на популяризацию военно-патриотической темы, способны сформировать у молодежи понимание о значимости культурного наследия в контексте патриотизма. Материалы, основанные на реальных событиях, способствуют эмоциональному восприятию истории и формируют образы, которые обращают внимание молодежи на важные исторические моменты и достижения. Кроме этого, идеи гражданской активности, основанные на участии молодежи в социальных и волонтерских проектах, предоставляют платформу для практической реализации патриотических идеалов. Такие инициативы, как помощь ветеранам, участие в программах по охране окружающей среды или оказание помощи многодетным семьям, развивают не только чувство социальной ответственности, но и способность к коллективной деятельности.

Создание системы мониторинга и оценки результатов военно-патриотического воспитания позволит внедрять аудит новых подходов и корректировать действующие мероприятия, основываясь на реальных обратных связях. Система оценки должна быть многоуровневой, включая как количественные, так и качественные показатели, и ориентироваться на конечные цели: формирование активной гражданской позиции и готовности к служению интересам страны.

Список литературы

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе: учеб. пособие / И.А. Агапова. – М.: Айрис-Пресс. – 2014. – 150 с.
2. Батурина Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: пособие для воспитателей и учителей / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина // Серия Библиотека журнала «Воспитание школьников». – М.: Школьная пресса, 2016. – №6. – С. 20–25.
3. Богомолова З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ / З.А. Богомолова // Педагогика. – 2016. – №2. – С. 33–35.

Фомина Наталья Васильевна

учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус
имени атамана И.А. Бирюкова»

с. Началово, Астраханская область

Попова Татьяна Владимировна

учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус
имени атамана И.А. Бирюкова»

с. Началово, Астраханская область

Киселева Светлана Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ № 18 имени 28 Армии»

г. Астрахань, Астраханская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

***Аннотация:** авторы статьи отмечают, что современное успешное обучение невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности и смыслового чтения. Актуальность вопроса заключается в реализации планируемых результатов соответствии с ФГОС.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, смысловое чтение КИМ, ЕГЭ, ОГЭ.*

Читательская грамотность является одним из планируемых результатов обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Требования к ее уровню отражены в разделе «Чтение: работа с информацией» ФГОС и обобщенных планируемых результатах освоения основных учебных программ по всем предметам. Эти требования определяются следующими позициями:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации [1].

Формирование основ читательской грамотности обучающихся зависит от умения понимать и работать с информацией. На всех учебных предметах, курсах и модулях текст является объектом изучения. Уроки русского языка и литературы имеют огромные возможности в формировании читательской грамотности. Остальные предметные области играют немало важную роль в формировании и развитии читательской грамотности.

Определений понятия «читательская грамотность» много. Одно из них звучит так: «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [2].

Читательская грамотность является важнейшим метапредметным результатом обучения. Параграф учебника – это новый для ученика текст с вопросами, заданиями различного уровня сложности, которые формируют разные умения: найти и извлечь информацию из текста; осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию; использовать полученную информацию для решения любого вида задач – от учебных до практических, жизненных; сделать из полученной информации соответствующие выводы.

Переходе из начальной школы в основную начинает «чтение для обучения». Обучающиеся должны овладеть осознанным, осмысленным чтением, должны научиться сопоставлять, сравнивать, думать, объяснять, мыслить пошагово, выстраивать стратегию решения задач. Школьники должны читать не только на уроках русского языка и литературы, но и на других учебных предметах, входящих в основную образовательную программу, потому что каждый предмет имеет свой учебник.

На уроках обществознания обучающиеся работают с различными типами текста. Одним из таких текстов является сплошной текст. Это исторические источники: извлечения из летописей, хроник, законодательных актов, завещаний. Немаловажной выступает и работа с не сплошными текстами: графиками, диаграммами, таблицами. Для развития читательской грамотности у школьников рекомендуется применение различных приемов. Одним из приемов, используемых на уроках обществознания, служит написание эссе, в котором автор в свободной форме выражает личное мнение по выбранной теме, анализирует проблему и аргументирует свою точку зрения. Эссе состоит из трех логических блоков и строится на субъективном мнении автора.

На уроках биологии для формирования читательской грамотности обучающихся используют разные виды текстов: текст в тестовой форме, знаковый и символичный текст в форме схем, таблиц, графиков, диаграмм, рисунков, тексты художественный произведений, научно-популярный текст. Тестовая форма остается актуальной, потому что задания в такой форме присутствуют в КИМах ОГЭ и ЕГЭ (тестовые задания с выбором нескольких верных ответов).

Список литературы

1. Т 11 Теоретические и методические основы формирования читательской грамотности у школьников: учебно-методическое пособие / Составитель Б.Г. Меркин. – Смоленск, ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 76 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dpo-smolensk.ru/l-gibc/p-reestr/files/merkin-chit-gram.pdf> (дата обращения: 12.05.2025).
2. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков на рубеже веков: процессы трансформации / В.П. Чудинова // Читающий мир и мир чтения: сб. ст. по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь 2002 г. – М.: Рудомино, – 2003. – 128 с.

Хлапова Ирина Стефановна

педагог-психолог

Сыромятникова Ирина Сергеевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается основное содержание деятельности социального педагога в дошкольном образовательном учреждении. Особое внимание уделяется основным направлениям работы социального педагога в дошкольном образовательном учреждении.*

***Ключевые слова:** детский сад, социальный педагог, взаимодействие, содержание деятельности, направления работы.*

Социальный педагог является ключевой единицей в организации работы дошкольного образовательного учреждения по созданию психологически комфортной и безопасной образовательной среды. Целью создания таких условий является воспитание психологически здоровой и всесторонне развитой личности ребенка.

Выделим некоторые функции социального педагога в дошкольном образовательном учреждении.

1. Изучение особенностей развития детей, их ближайшего окружения и его влияния на развитие личности обучающегося.

2. Выявление затруднений ребенка, его причин и оказание своевременной помощи и поддержки.

3. Выполнение роли посредника между семьей и другими организациями.

4. Содействие установлению здоровых взаимоотношений в социальной среде, где воспитывается ребенок.

5. Организация взаимодействия между участниками образовательных отношений, а также, привлечение к взаимодействию другие службы и ведомства.

Социальный педагог в своей работе выступает сразу в нескольких ролях.

1. В роли посредника (между ребенком и взрослым, между семьей и другими структурами и т. д.).

2. В роли защитника интересов и прав ребенка, что в свою очередь, является основной целью работы социального педагога.

3. В роли помощника (оказание помощи педагогам и родителям в поиске решения сложившейся ситуации).

4. В роли эксперта (работа по определению объема и содержания вмешательства специалистов сопровождения и воспитателей в решение той или иной проблемы).

5. В роли медиатора (социальный педагог становится посредником в разрешении конфликтных ситуаций в семьях обучающихся, а также при возникновении конфликтов между педагогами и родителями).

6. В роли информатора (социальному педагогу необходимо владеть информацией о возможностях социальной и иной поддержки семей и своевременно информировать родителей о возможностях получения дополнительной помощи).

Социальный педагог сопровождает всех участников образовательных отношений: детей, родителей, педагогов, а также осуществляется взаимодействие с социальными общественными структурами. Формы работы социального педагога определяются задачами работы.

Основными направлениями работы социального педагога в дошкольном образовательном учреждении являются:

- профилактика и просвещение;
- защитно-охранная деятельность;
- работа с семьями группы риска, находящимися в социально-опасном положении, социально-незащищенными категориями семей;
- работа с семьями ветеранов (участников) СВО;
- работа с педагогическим коллективом.

В данной статье мы обзорно коснулись содержания деятельности социального педагога в дошкольном образовательном учреждении. Однако, в завершении, необходимо отметить, что плодотворная работа по обучению и воспитанию подрастающего поколения возможна лишь при условии тесного взаимодействия педагогов и родителей.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение / М.А. Аралова. – М.: Сфера, 2005.
2. Банщикова Т.Н Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом / Т.Н. Банщикова [и др.]. – М.: Книголюб, 2004. – EDN QXLGDZ
3. Божович Е.Д. Психологическая служба в структуре педагогического процесса / Е.Д. Божович // Вопросы психологии. – 1986. – №2. – EDN CLVLDD
4. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3.
5. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. EDN QYMQSN

Худобина Юлия Александровна
воспитатель

Максимовская Алла Викторовна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме воспитания нравственности и этического сознания у детей младшего школьного возраста. Рассматриваются современные тенденции и технологии, направленные на формирование морального облика личности. Особое внимание уделяется влиянию семьи и образовательного учреждения на процесс становления личностных ценностей и установок. Автор делится практическими методами и приемами, которые успешно применяются в практике воспитательных учреждений и позволяют эффективно решать поставленные задачи.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, этическое сознание, ценности, дети, педагоги, семья, мораль, поведение, воспитание, личность.*

Введение.

Воспитание нравственного сознания и чувств у детей имеет большое значение для дальнейшего формирования полноценной личности. Этот процесс начинается ещё в раннем детстве и продолжается всю жизнь. Семья и детский сад играют ключевую роль в формировании основ нравственности и морали, закладывая фундамент будущих убеждений и взглядов.

Современные исследования показывают, что именно в возрасте трёх-пяти лет начинают формироваться устойчивые представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, порядочности и честности. Именно поэтому задача взрослых состоит в создании оптимальных условий для гармоничного развития нравственно зрелой личности.

Основная часть.

Понятие нравственности и этического сознания.

Нравственность – совокупность норм и правил поведения, определяющих отношение человека к другим людям, обществу и самому себе. Этическое сознание включает осознание моральных принципов, способность различать добро и зло, справедливость и несправедливость.

Этическое сознание формируется постепенно и зависит от внешних факторов среды, включая семью, образовательные учреждения, культурные традиции общества и личный опыт.

Принципы воспитания нравственности.

Основные принципы воспитания нравственности включают:

- создание атмосферы доверия и уважения,
- личный пример взрослого,
- организацию положительного опыта общения,
- регулярное обсуждение вопросов добра и зла,
- включение детей в совместную творческую деятельность.

Одним из эффективных методов воспитания нравственности являются беседы с детьми на темы дружбы, взаимопомощи, честности, отзывчивости. Они развивают эмпатию, формируют чувство сопереживания и заботливое отношение к окружающим.

Особое внимание заслуживает метод примера, поскольку дети часто подражают поведению взрослых. Личный пример учителя или родителя оказывает огромное влияние на усвоение моральных норм и привычек.

Технологии и приёмы воспитания нравственности.

Практический опыт показывает эффективность следующих технологий и приемов:

- проблемные ситуации («что бы сделал герой?»);
- ролевые игры (играем героя или антигероя);
- театральные постановки;
- проведение викторин и конкурсов на знание пословиц и поговорок о доброте и чести;
- организация экскурсий в музеи и библиотеки.

Например, знакомство детей с произведениями классической русской литературы (такими как рассказы Льва Толстого или басни Ивана Крылова) формирует понимание важности добродетельных поступков и осознания последствий неправильных действий.

Также важным аспектом является применение интерактивных методик, позволяющих детям самим формировать свою позицию относительно моральных вопросов. Например, можно проводить дискуссионные клубы, где ребята делятся мнениями и пытаются обосновать своё решение проблемы.

Результаты исследований.

Исследования подтверждают, что успешное внедрение программы нравственного воспитания положительно влияет на самооценку детей, укрепляет позитивные отношения внутри коллектива, снижает количество конфликтных ситуаций. Дети становятся более открытыми, чуткими и ответственными.

Однако остаётся актуальным вопрос преемственности образовательных усилий школы и семьи. Необходимо повышать осведомлённость родителей о значении нравственного воспитания и привлекать их к совместной деятельности.

Заключение.

Формирование нравственной позиции у дошкольников требует комплексного подхода, включающего взаимодействие всех заинтересованных сторон. Только совместные усилия педагогов, родителей и самого ребёнка способны сформировать полноценную, активную и ответственную личность, готовую жить в обществе, основанном на принципах гуманизма и социальной справедливости.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Современное образование и духовно-нравственное воспитание / В.С. Безрукова, Ю.А. Бочкарёва // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №1 (66). – С. 10–14.
2. Волков Б.С. Этика воспитания: учебное пособие / Б.С. Волков. – М.: Академия, 2019. – 256 с.
3. Киселёв Е.Н. Основы теории нравственного воспитания дошкольников: учебно-методическое пособие / Е.Н. Киселёв. – Самара: Издательство Самарского университета, 2020. – 120 с.
4. Коломийченко Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами искусства / Л.В. Коломийченко // Образовательные технологии и общество. – 2020. – Т. 23, №1. – С. 154–165.
5. Сергеева Г.П. Современные подходы к нравственному воспитанию дошкольников / Г.П. Сергеева // Молодой учёный. – 2019. – №3 (207). – С. 215–218.

Худобина Юлия Александровна

воспитатель

Максимовская Алла Викторовна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам экологического воспитания дошкольников, направленного на формирование у детей младшей возрастной группы сознательного и бережливого отношения к природе. Рассматриваются цели, задачи и методы экологического воспитания, приводится обзор форм образовательной деятельности, способствующих эффективному усвоению базовых экологических знаний и навыков. Особое внимание уделено взаимодействию семьи и образовательных учреждений в деле воспитания ответственного отношения к окружающей среде.*

***Ключевые слова:** семья, экология, воспитание детей, дошкольники, природа, экологическое воспитание, охрана окружающей среды, педагогика.*

В современном обществе проблема экологии приобретает особую значимость. Заботу о сохранении природного богатства необходимо начинать формировать с детских лет. Детство – ключевой период становления личности, именно тогда закладывается базовая система ценностей и мировоззрения. Одним из важнейших направлений педагогической деятельности становится экологическое воспитание дошкольников.

Цели и задачи экологического воспитания дошкольников.

Основная цель экологического воспитания – сформировать у детей младшего возраста ответственное отношение к природе, научить осознавать важность бережного обращения с ресурсами и понимания зависимости человеческого благополучия от состояния окружающей среды. Для достижения данной цели ставятся конкретные задачи:

- формирование элементарных представлений о растениях, животных, особенностях сезонных изменений природы;
- развитие интереса к наблюдению за живой природой, формирование позитивного эмоционального отклика на красоту природы;
- воспитание привычки ухаживать за растениями и животными, проявлять заботливое отношение к окружающей среде;
- ознакомление с правилами безопасного взаимодействия с окружающим миром, освоение первичных правил экологичного поведения.

Формы и методы экологического воспитания.

Процесс экологического воспитания осуществляется комплексно, включая разнообразные формы и методы педагогического воздействия.

1. Наблюдения и эксперименты. Совместные прогулки в парках, леса, осмотр водоёмов, наблюдение за жизнью насекомых и птиц формируют опыт познания природы и вызывают восхищение красотой окружающей среды.

2. Игры и игровые ситуации. Использование ролевых игр, экологических квестов и викторин помогает активизировать детскую активность и повышает уровень вовлечённости в изучение темы.

3. Творчество и продуктивная деятельность. Рисование пейзажей, лепка фигурок животных, создание гербария стимулируют эстетические чувства и пробуждают желание защищать природу.

4. Литературные чтения и рассказы. Рассказывание сказок и историй о природе создаёт образ положительного героя, оберегающего окружающую среду, способствует выработке чувств сострадания и благодарности к природе.

5. Участие в акциях и мероприятиях. Организация субботников, уборка территорий от мусора, посадка деревьев объединяет коллектив и укрепляет командный дух, демонстрируя ценность совместных усилий.

Семья и детский сад – партнёры в экологическом воспитании.

Важнейшая роль принадлежит семье. Родители являются первыми проводниками экологических норм и принципов. Их поведение служит примером для подражания, поэтому важно демонстрировать правильное отношение к ресурсам воды, энергии, отходов. Регулярные походы в лес, посещение парков и музеев природы усиливают положительный эффект экологического воспитания.

Детский сад активно поддерживает семейную позицию, организует специальные мероприятия и дни открытых дверей, привлекая родителей к участию в эколого-просветительных инициативах.

Современные тенденции экологического воспитания.

Сегодня наблюдается тенденция интеграции цифровых технологий в экологическое образование. Так, использование интерактивных приложений, презентаций, образовательных мультфильмов расширяет возможности освоения экологической информации, делает образовательный процесс привлекательным и интересным для современных детей.

Также усиливается акцент на обучении навыкам сортировки бытовых отходов, экономии ресурсов и рационального потребления. Все эти аспекты становятся неотъемлемой частью программы подготовки дошкольника к активной гражданской позиции.

Выводы.

Экологическое воспитание дошкольников играет важную роль в обеспечении устойчивого развития общества. Оно формирует ценностные установки, умения и навыки, необходимые для гармоничного сосуществования человека и природы. Совместные усилия педагогов, родителей и общественных организаций способны внести значительный вклад в сохранение природных богатств для будущих поколений.

Список литературы

1. Козлова Р.П. Роль художественной литературы в экологическом воспитании детей / Р.П. Козлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/rol-khudozhestvennoi-literatury-v-ekologicheskoi-1.html> (дата обращения: 24.04.2025).

2. Чертыковцева Т.С. Формы и методы экологического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО / Т.С. Чертыковцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/conf-posts-2021-04/tpost/ghvcguy851-formi-i-metodi-ekologicheskogo-vospitani> (дата обращения: 24.04.2025).

Черкашина Татьяна Александровна

учитель

МАОУ «СП №161»

г. Красноярск, Красноярский край

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Аннотация: в статье рассматриваются нравственные ценности младшего школьника при изучении предмета «Окружающий мир». Актуальность обусловлена возрастающей ролью нравственного воспитания в современном образовании на уровне начального общего образования.

Ключевые слова: младший школьник, семья, традиции, семейные ценности.

Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация детей и молодежи приобретают особую значимость в настоящий период, когда стали очевидными последствия кризисного состояния социальных условий развития современного ребёнка, обусловленных во многом разрушением естественных институтов социализации – семьи, школы, неформальных и государственных детских организаций, ведущих просветительскую, культурно-образовательную и досуговую деятельность.

В Указе №809 президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских ценностей» говорится о том, что необходимо вернуться к нормальным человеческим отношениям, где духовное преобладает над материальным, а понятия «справедливость», «милосердие», уважение друг к другу являются основой взаимных отношений [1].

Федеральные государственные образовательные стандарты НОО закрепляют формирование значимой ценностной системы (позитивных ценностных ориентаций, ценностно-смысловых установок) в качестве результата образования, а воспитание рассматривают как процесс формирования ценностно-смысловых установок. При этом в воспитании важная роль принадлежит не только родителям, но и школе.

Анализируя научные труды в вопросе воспитания (И.Д. Демакова, В.А. Караковский, Л.И. Новикова, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова, П.В. Степанов, М.В. Шакурова и др.), мы отмечаем, что развитие личности младших школьников всецело зависит от созданных благоприятных условий в семье и школе [2]. К традиционным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свобода человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Современная школа призвана актуализировать традиционные российские ценности не только через реализацию специальных программ, проектов и мероприятий по воспитанию и социализации обучающихся, но и через содержание урока, в том числе при изучении предмета «Окружающий мир». В документе ФГОС НОО закреплено требование к формированию значимой ценностной системы (позитивных ценностных ориентаций, ценностно-смысловых установок) в качестве результата образования, а воспитание рассматривают как процесс формирования ценностно-смысловых установок.

Практикующий учитель начальных классов знает, что содержание образования должно быть направленно на формирование у младших школьников в первую очередь таких ценностей, как семья, природа, знания, здоровья и других. Мы понимаем, что находясь в социуме, младший школьник «впитывает» все поступки и действия, которые он наблюдает повсюду, а образец родителей становится одним из важнейших показателей примера жизни. Поэтому у педагога не простая задача – вместе с детьми определить ценности, которые станут фундаментом в жизни: для совместной деятельности в классе, отношений в семье, между взрослыми и детьми, сверстниками.

Современному учителю для достижения определённого результата необходимо находить эффективные методы воздействия на обучающихся, на их эмоциональную и нравственную сферы. Немаловажная роль отводится эстетическому воспитанию младших школьников [3]. Эффективны в работе с современными школьниками становятся те методы, которые лишены чрезмерной назидательности, но при этом естественно и гармонично наполняют мировоззренческий багаж школьника нравственным содержанием.

Мы рассматриваем содержание учебников по предмету «Окружающий мир» как одним из условий формирования у младшего школьника ценности уважительного отношения к семье. Семья является первым и самым главным социальным институтом на пути нравственного становления личности. Именно в семье происходит формирование тех ценностей, которые становятся фундаментом в период взросления детей, основой их жизненных принципов. Способность радоваться жизни, умение преодолевать трудности, дружить, сострадать другим людям, доброта, терпимость, честность, трудолюбие, забота о младших, уважение к родителям, к старшим, бережное отношение ко всему живому – вот те главные ценности, которые закладываются в раннем детстве. Именно в учебнике можно рассматривать жизненные ситуации, на которых может организовываться взаимодействие ребенка с окружающим миром, положительно способствующему формированию семейных ценностей.

При проектировании содержания уроков по предмету «Окружающий мир», учитель использует педагогические приемы для создания условий в организации беседы с детьми о тех ценностях, которые важны для них. Это важная педагогическая задача, которая помогает детям осмыслить личные и общественные ориентиры. Такой подход способствует не только усвоению знаний, но и формированию нравственных качеств, эмоционального интеллекта социальной ответственности. Важно соотнести, как обсуждаемые ценности соответствуют традиционным российским ценностям, выраженным в пословицах, народных и литературных сказках и других ценностно ориентированных текстах.

Также и в учебном процессе через создание эмоционально-ценностных ситуаций и переживаний детей, на уроке происходит ценностный обмен, направленный на выявление их позиций. Так, на уроке по теме «Семейные традиции» детям предлагаются задания, которые побуждают их к размышлениям о семье, традициях, семейных нормах и правилах, об иерархии ценностей. В качестве учебного материала, создающего условия для диалога, используются загадки и пословицы, кейсы для групповой работы, мультфильмы, видеоролики о семейных ценностях, кроссворды.

В результате коллективного разговора дети понимают, что объединяет семью как близких людей – правила, нормы поведения, приоритеты, ценности. Например, важными семейными ценностями являются уважение, верность, забота, любовь, доверие, прощение, согласие, взаимовыручка, ответственность и др. Ценности проявляются в поступках людей, в общих делах.

Как успешная форма групповой работы на уроке используется решение кейсовых задач: учитель предлагает ситуации, описывающие различные семейные традиции, такие как совместные праздники, обсуждение событий дня или чтение книг. Дети анализируют содержание кейсов, обсуждают их значимость и делятся примерами из собственного опыта. Групповая работа организована таким образом, чтобы каждый учащийся мог высказать своё мнение, сравнить традиции разных семей и сделать выводы об их роли в укреплении семейных уз.

Воспитательный потенциал цикла уроков «Семейные традиции» направлен на формирование духовно-нравственных ценностей, таких как уважение, забота и любовь к близким. В качестве домашнего задания учащимся можно предложить проектную работу – создание семейного герба. Это задание побуждает детей и их родителей совместно обсудить семейные ценности и традиции, а затем визуализировать их в виде герба. Ученики могут включить в герб символы, отражающие значимые для семьи события, профессии, увлечения или традиционные праздники. Например, изображение книги может символизировать любовь к совместному чтению, а свеча – теплоту семейных вечеров. Такой тип задания не только способствует творческому самовыражению детей, но и помогает им осознать уникальность своей семьи, одновременно подчёркивая её принадлежность к общенациональным ценностям, таким как крепкая семья, взаимопомощь и преемственность поколений. Представление гербов на следующем уроке позволит учащимся поделиться своими историями, что усилит эмоциональную вовлечённость и чувство общности в классе.

Реализация содержания уроков по предмету «Окружающий мир» демонстрируют интеграцию учебного и воспитательного процессов, где в условиях социальных изменений школа становится важным институтом, способствующим сохранению и передаче духовно-нравственных ориентиров, включая любовь к малой родине. Важное место в рамках учебного предмета «Окружающий мир» занимает любовь к тому месту, где младший школьник родился и воспитывается членами семьи. На примерах достопримечательностей и выдающихся природных мест Красноярского края можно не только организовывать уроки-путешествия, но и посещать реальные живописные места, которые прославляют наш родной край. Важно, чтобы родители приглашали детей в путешествие в тот родной уголок, где прошло их детство или юность. Желание всей семьей посещать семейные загадочные места, помогает прививать детям не только уважение к родному месту, но и к становлению неповторимых

духовных и эмоциональных чувств и ценностей благодаря общению всей семьи. При этом могут быть использованы уроки по решению проектных задач, благодаря которым можно разворачивать проектную деятельность младших школьников на региональном содержании [4]. Такого вида уроки позволяют создавать условия для содержательного диалога о семье, её роли в жизни человека и общества, а также способствуют формированию у младших школьников устойчивых ценностных установок. При этом урок становится важным шагом в воспитании личности каждого ребенка, ориентированной на традиционные ценности российского образования.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Портал «Президент России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/4802> (дата обращения: 25.02.2024).
2. Демакова Д.И. Нравственно-этическое развитие детей младшего школьного возраста / Д.И. Демакова // Образовательный альманах. – 2023. – №11 (73). – Ч. 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf> (дата обращения: 07.05.2025).
3. Раицкая Г.В. Размышления об эстетическом воспитании младших школьников / Г.В. Раицкая // Начальная школа плюс До и После. – 2001. – №3. – 18 с.
4. Раицкая Г.В. К вопросу о реализации национально-регионального компонента первой ступени в Красноярском крае / Г.В. Раицкая // Начальная школа. – 2007. – №2. – С. 52–53. – EDN HZJEBVN
5. Шустова И.Ю. «Живое воспитание» в школе: принцип событийности» / И.Ю. Шустова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 1, №5 (43). – С. 156–168. EDN ZRCFDH

Шамагина Юлия Анатольевна

музыкальный руководитель, советник директора
МБОУ «ЦО «Академия детства»
Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения современных технологий в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется музыкальной деятельности.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, патриотическое воспитание, воспитательно-образовательная работа.

*Музыка объединяет моральную,
эмоциональную и эстетическую сферы человека.
Музыка – это язык чувств.*

В.А. Сухомлинский

Основными направлениями в воспитательной работе педагогов – это нравственное, патриотическое и культурное воспитание подрастающего поколения в современных условиях. Дошкольный возраст – фундамент

общего развития ребенка, начало всех высоких человеческих, моральных ценностей. Музыкальная деятельность, музыкальное искусство способствуют нравственному и патриотическому становлению человека, формированию его личности. Огромное значение имеет воспитание патриотизма на музыкальных занятиях, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений. Воспитание патриотизма на основе отечественных произведений, русских песен, прибауток и т. д., будет воспитывать в молодом поколении качества во все времена, отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, благородство.

Существуют ориентиры по патриотическому воспитанию подрастающего поколения:

- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- формирование культуры мира и межличностных отношений;
- уважительное отношение к традициям и культуре других народов;
- соблюдение исторической преемственности поколений;
- разностороннее и своевременное развитие детей, их творческих способностей;

– тесная взаимосвязь с родителями, семьей.

Для развития музыкальных и творческих способностей у дошкольников требуется использования современных педагогических технологий, *которые являются прекрасным дополнением к базовой программе:*

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология;
- технология досуговой деятельности;

В воспитательно-образовательной работе по музыкальному *развитию детей предусмотрены различные виды деятельности:* слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на д. м. и.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Через восприятие музыкальных образов воспитывается такое отношение к природе, которое вызывает у детей разнообразие эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности и доброты.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают малышам почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, преобразовать его нравственный и духовный мир. Суть нравственно – патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей. Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Широко используем в работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений.

Разнообразие мелодий обогащает знания детей, развивает творчество, фантазию. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольников. Приобщая детей к наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство национальной гордости.

Как известно, наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники и другие массовые мероприятия. Для реализации данного направления в детском саду проводятся досуговые мероприятия в различной форме.

Система моей работы по теме «Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников» представлена через организацию интегрированных занятий, развлечений, творческих встреч, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку. Это фольклор, природа, искусство, сказка, человек.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Шлейзе Елена Николаевна

преподаватель

ПОУ «Сыктывкарский кооперативный техникум» СПО РК

г. Сыктывкар, Республика Коми

DOI 10.21661/r-575047

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ В ТЕХНИКУМЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу обучения будущих юристов в техникуме. Особое внимание уделяется профессиональной направленности на уроках математики.

Ключевые слова: юрист, студенты, техникум, профессиональная направленность, урок математики.

В современных условиях преподавание математики в системе среднего профессионального образования осуществляется с учетом профессиональной направленности. Вчерашний выпускник школы, придя в техникум ждет, что общеобразовательные предметы позади, а впереди только получение профессии с последующей реализацией его в профессиональной жизни. Тем не менее, система среднего профессионального образования предполагает изучение общеобразовательных предметов: математику, русский язык, историю, физическую культуру и другие предметы, без которых освоение профессиональных образовательных программ после освоения 9 класса школы невозможно.

Преподавание математики в техникуме будет эффективнее, если учитывать специальность, получаемую студентами. Цель статьи – описание педагогических приемов формирования логического мышления на основе профессиональной направленности у будущих юристов на уроках математики.

Сегодня современными требованиями к юристу являются такие сформированные качества как: внимательность к деталям, аналитическое мышление, умение искать, анализировать, применять логику, структурирование и оценка аргументов. Перечень требований к профессиональным качествам достаточно широкий, что при планировании позволяет учитывать перечисленные требования.

Логическое мышление и его развитие является одной из основных задач при формировании математических умений. Развитие логического мышления у студентов техникума сопровождается рядом проблем, одна из которых отсутствие или слабое логическое мышление. Логическое мышление необходимо формировать еще с начальной школы. Здесь нужен системный подход и систематическая работа в направлении формирования математических навыков ребенка. Как правило, выпускники школы, имеющие твердые математические навыки, умеющие логически мыслить и рассуждать, поступают в высшие учебные заведения.

При планировании заданий и задач на уроках математики учитывается следующие уровни математической компетенции: первый уровень (воспроизведение), второй уровень (установление связей), третий уровень (рассуждения). В основе процесса формирования любых умений и навыков на уроке лежат учебные задания. Если рассматривать любой учебно-образовательный процесс с практической стороны, обнаруживается, что он от начала до конца выстроен на выполнении обучающимися тех или иных заданий, подготовки к их выполнению (состоящий, в том числе и в изучении некоторого фактического материала) и последующего разбора того, насколько успешно задания выполнены. Фактически весь процесс обучения может быть представлен как сменяющиеся друг друга циклы выполнения учебных заданий, а значит, и качество образования зависит не в последнюю очередь от того, насколько грамотно и последовательно выстроена цепочка упражнений и заданий.

Формирование логических умений, умений анализировать осуществляется за счет применения заданий различного уровня сложности. В качестве средств развития логического мышления могут выступать занимательные задачи (задачи на соображение, головоломки, нестандартные задачи, логические задачи) [1].

Формированию логического мышления посредством учебных заданий чаще всего направлены не на осуществление целостной деятельности, а на выполнение ее элементов. Такие частные задания должны планироваться и оцениваться адекватно элементам осваиваемой конкретной деятельности.

Задания на арифметические вычисления – преподаватель акцентирует внимание на выполнении студентом определенной операции, влияя на ориентировку студента в ее выполнении. Результатами здесь могут быть как само исполнение операции, так и знания или навыки, возникающие при этом. При оценивании заданий этого типа, необходимо обращать внимание не столько на полученный результат (что проще всего), сколько на правильность выполнения заданных операций. Контроль процесса необходим для предотвращения формирования навыков нерационального выполнения операций.

Пример задач на арифметические вычисления:

а) при разводе совместно нажитая квартира была поделена поровну между супругами. У супругов имеются общий сын и дочь жены от первого брака. Свою долю отец подарил сыну. Мать $\frac{1}{3}$ подарила сыну и $\frac{2}{3}$ подарила дочери. Дочь свою долю подарила брату (совместному сыну супругов). Сначала молодой человек обрадовался, но вскоре обиделся на всех, утверждая, что у него украли $\frac{1}{2}$ квартиры. Прав ли он?

б) гражданин Н. умирая, оставил жену в ожидании ребенка и оставил такое завещание: в случае рождения дочери отдать ей $\frac{1}{3}$ и $\frac{2}{3}$ матери. В случае рождения сына отдать ему $\frac{2}{3}$, а матери $\frac{1}{3}$. Вдова завещателя родила близнецов: мальчика и девочку. Как разделить наследство, чтобы удовлетворить условия завещания?

Задания на логическое мышление направлены на изучение математики, овладение приемами процесса познания, а также в овладение приемами процесса познания, овладения языком и общими понятиями, характерными для математической логики (логические операции, высказывания). Задания помогают раскрыть структуру и глубже понять учебный материал.

1. Представьте ряд из шести чашек на столе. Три первые из них ничем не наполнены, а три следующие – с водой. Как добиться чередования пустых чашек с чашками с водой? Касаться разрешается только одной чашки. При этом толкать чашку чашкой запрещается.

2. В ходе судебного разбирательства рассматривается дело об угоне автомобиля. Р, В, К – подозреваемые. При следственных мероприятиях каждый сделал по два заявления:

К: «Я не угонял. Р это сделал»;

В: «Р не виновен. Угнал К»;

Р: «Я не угонял. В тоже».

Суд установил, что один из подозреваемых дважды сказал ложь, другой дважды сказал правду, а третий один раз сказал правду и один раз ложь.

Кто угнал автомобиль?

Профессиональная направленность на уроках математики позволяет воздействовать на мотивацию обучающихся, дальнейшее получение специальности более продуктивно. Удовлетворяет требованиям ФГОС СПО, направлено на формирование общих компетенций: решение задач профессиональной направленности, поиск, анализ и интерпретация информации (приобретает особую актуальность для будущих юристов), планирование профессионального и личностного развития и т. д.

Логическое мышление развивается эффективнее, если на занятиях создать атмосферу доброжелательности, стимулировать обучающихся на творчество, поощрять их инициативу.

Список литературы

1. Антонов А.А. Развитие логического мышления учащихся на уроках математики / А.А. Антонов. – Таганрог: Вестник науки, 2018. – №11, Т. 4. – С. 13–21.
2. Романов Ю.В. Технология выполнения учебных заданий: из опыта подготовки учителей – предметников / Ю.В. Романов, М.А. Раврищева // Преподавание истории в школе. – 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://istina.msu.ru/publications/article/10394616/> (дата обращения: 11.05.2025).

ПСИХОЛОГИЯ

Гладков Дмитрий Романович

студент

Научный руководитель

Маликова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный

педагогический университет»

г. Бийск, Алтайский край

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье дается описание результатов исследования особенностей эмоционального выгорания тренеров-педагогов системы дополнительного образования. Для реализации цели были использованы эмпирические методы – тестирование (диагностический инструментарий: «Методика диагностика уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко). На основе данных эмпирического исследования представлена характеристика проявлений синдрома эмоционального выгорания тренеров-педагогов системы дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** синдром эмоционального выгорания, тренеры-педагоги.*

Проблема синдрома выгорания в целом и эмоционального выгорания педагогов в частности достаточно широко представлена в психологических исследованиях, однако данные о проявлении данного синдрома у тренеров-педагогов системы дополнительного образования в настоящее время недостаточно представлены.

Термин «эмоциональное выгорание» был введен в науку Х. Дж. Фрейдбергом (1974) и обозначал психологическое состояние здорового человека, находящегося в тесном и интенсивном взаимодействии с другими людьми в эмоционально нагруженной атмосфере при оказании профессиональной помощи [3, с. 3–4].

О.Е. Баксанский и О.Г. Сафоничева (2021) под синдромом эмоционального выгорания понимают серию стабильных симптомов, следствием которых являются негативные психологические переживания, ухудшение психофизического благополучия и снижение мотивационных показателей, что приводит к физической истощенности и снижению работоспособности [2, с. 46].

Б.В. Ашастин (2021) рассматривает эмоциональное выгорание как личностную реакцию тренеров на профессиональную деятельность. В своем исследовании автор приходит к выводу, что личностный ответ тренеров на психотравмирующие факторы профессиональной деятельности во многом зависит от уровня их эмоционального восприятия ситуации, а также от развития

личностных свойств, которые помогают противостоять стрессогенным нагрузкам, проявляющимся ежедневно и имеющим накопительный эффект, что в дальнейшем вытекает в эмоциональное выгорание [1, с. 348].

Наше исследование направлено на изучение проявлений синдрома эмоционального выгорания у тренеров-педагогов системы дополнительного образования. Для изучения особенностей синдрома эмоционального выгорания использовалась методика «Диагностика уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко, результаты наглядно *представлены на рисунке 1.*

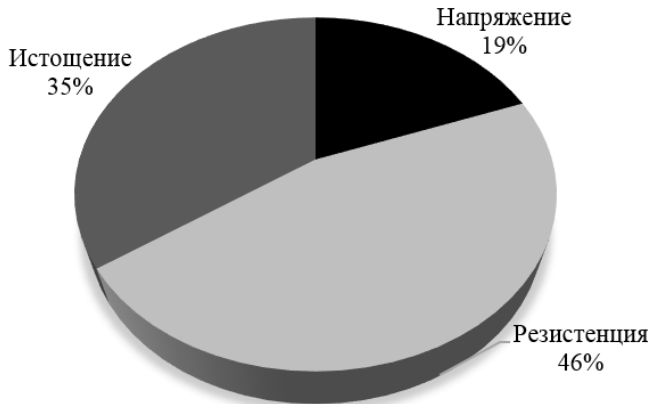


Рис. 1. Выраженность фаз эмоционального выгорания у тренеров-педагогов системы дополнительного образования

Из рисунка видим, что фазы эмоционального выгорания по выраженности распределились следующим образом: фаза «напряжение» – 19%, фаза «резистенция» – 46% и фаза «истощение» – 35%.

Что касается сформированности фаз выгорания, то фазы «напряжение» и «истощение» у тренеров-педагогов еще не сформировались, их показатели составляют $\approx 15,2$ и $\approx 27,3$ соответственно. Это говорит о том, что в целом тренеры-педагоги не проявляют недовольство и негативные эмоции относительно себя и профессии, у них отсутствуют признаки разочарования, тревоги и «загнанности в угол».

Следует отметить, что фаза «резистенция», которая включает в себя симптомы «неадекватного избирательного эмоционального реагирования», «эмоционально-нравственной дезориентации», «расширения сферы экономии эмоций» и «редукции профессиональных обязанностей», находится на этапе формирования, ее показатель составляет $\approx 36,3$.

Рассмотрим фазу «резистенция» более детально, данные представлены на рисунке 2.



Рис. 2. Распределение тренеров-педагогов системы дополнительного образования по степени сформированности фазы «резистентность»

Так, респонденты, общая выборка которых составила 15 испытуемых, по степени выраженности фазы «резистенция» распределились следующим образом:

- фаза сформировалась – 1 человек (7%);
- фаза формируется – 7 (47%);
- фаза не сформировалась – 7 (46%).

Тренеры-педагоги, у которых фаза «резистенция» сформировалась и у которых она находится на стадии формирования, в своей профессиональной деятельности противостоят стрессу и стремятся к психологическому комфорту, снижая влияние внешних обстоятельств и включая ресурс защитных механизмов (ограничивают нежелательные контакты, снижает уровень эмоционального реагирования с учетом значимости травмирующих ситуаций и «экономит» в проявлении эмоций – сдерживают эмоциональные реакции на интенсивные раздражители).

Таким образом, у тренеров-педагогов обнаружен «сбой» в проявлении фазы эмоционального выгорания «резистенция». Данный факт определяет дальнейшую направленность нашей работы, обращенной на проведение профилактических мероприятий с целью избегания формирования у тренеров-педагогов сопряженных с резистенцией фаз эмоционального выгорания.

Список литературы

1. Аштагин Б.В. Эмоциональное выгорание, как личностно-уровневая реакция тренера на профессиональную деятельность / Б.В. Аштагин // Ученые записки университета Лесгафта. – 2021. – №9 (199). – С. 344–349 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnoe-vygoranie-kak-lichnostno-urovnevaya-reaktsiya-trenera-na-professionalnuyu-deyatelnost> (дата обращения: 15.04.2025). DOI 10.34835/issn.2308-1961.2021.9.p344-349. EDN ZHYBEB
2. Баксанский О.Е. Синдром эмоционального выгорания. Взгляд психолога и невролога (обзор литературы) / О.Е. Баксанский, О.Г. Сафоничева // ВНМТ. – 2021. – №2. – С. 48–56 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sindrom-emotsionalnogo-vygoraniya-vzglyad-psihologa-i-nevrologa-obzor-literatury> (дата обращения: 10.03.2025). DOI 10.24412/1609-2163-2021-2-45-57. EDN AJLZDS
3. Лэнгле А. Эмоциональное выгорание с позиций экзистенциального анализа / А. Лэнгле // Вопросы психологии. – 2008. – №2. – С. 3–16. EDN MXAYLT

Краснянская Ангелина Сергеевна
студентка

Научный руководитель
Шкрябо Ирина Павловна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

КОНФЛИКТ И КОНФЛИКТНОСТЬ КАК КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** статья исследует взаимосвязь между понятием конфликта и личностными характеристиками индивида. В ней рассматривается, как конфликтные ситуации возникают в различных сферах жизни человека, будь то личные, профессиональные или социальные взаимодействия, и как личные качества могут влиять на восприятие и разрешение этих конфликтов. Автор анализирует механизмы, которые способствуют возникновению конфликтности как устойчивой черты личности, а также обсуждает, как уровень конфликтности может варьироваться в зависимости от контекста. В статье также предложены стратегии для управления конфликтами и развития навыков эффективного общения, что, в свою очередь, может привести к снижению конфликтного поведения и улучшению межличностных отношений. В заключение, работа подчеркивает важность саморефлексии и самосознания в контексте конфликтных ситуаций, предлагая читателям инструменты для личностного роста и гармонизации межличностной динамики.*

***Ключевые слова:** конфликт, конфликтность, личность, саморегуляция.*

Конфликт и конфликтность представляют собой важные аспекты, которые влияют на взаимодействие людей и формирование социальных отношений. Конфликт – это противоречие между индивидуальными или группами интересами, взглядом на мир, ценностями и целями. Он может проявляться в различной форме: от открытых споров и агрессивных действий до скрытых недовольств и напряжённости. Конфликтность, в свою очередь, обозначает склонность личности к возникновению конфликтных ситуаций, а также способность или привычку воспринимать и реагировать на конфликты.

С точки зрения психологии, конфликтность как качество личности проявляется в устоявшихся шаблонах поведения индивидуумов в конфликтных ситуациях. Личности с высокой конфликтностью чаще выставляют свои интересы и потребности на первый план, что может приводить к частым столкновениям с окружающими. С другой стороны, низкая конфликтность свойственна людям, умеющим находить общий язык, избегать стычек и стремиться к гармонии в отношениях.

Психологи выделяют несколько факторов, способствующих развитию конфликтности. Это могут быть биологические особенности, воспитание, социальные условия и личный опыт. Например, люди, выросшие в среде,

насыщенной конфликтами, могут перенимать модели поведения, которые включают агрессивные реакции на неодобрение или несогласие. В то же время, наличие опыта конструктивного разрешения конфликтов может смягчить склонность к конфликтности. Умение слушать, эмпатия и готовность к компромиссу являются качествами, способствующими более конструктивному подходу к взаимодействию с людьми.

Конфликт можно рассматривать и с точки зрения его конструктивного потенциала. Конфликты могут быть источником инноваций и изменений, привести к переоценке существующих норм и правил. Они побуждают к активному обсуждению, поиску решений и выработке новых подходов. Это становится особенно актуальным в командах и организациях, где коллективное решение конфликтов способствует улучшению общего климата и повышению производительности.

Важно понимать, что конфликты не всегда негативны. Балансировать между конфликтностью и разрешением конфликтов – задача, которую необходимо решать как на индивидуальном, так и на групповом уровне. Личностные качества, такие как эмоциональный интеллект, способность к саморегуляции и навыки общения, играют ключевую роль в формировании подхода к конфликтам. Развитие этих качеств может значительно уменьшить число конфликтов и повысить качество социальных взаимодействий.

Таким образом, конфликты не только неизбежны, но и могут быть источником значительного личностного и социального роста. Открытое и честное обсуждение разногласий, использование конструктивных стратегий, построенных на уважении и сотрудничестве, может привести к созданию более устойчивых и гармоничных отношений. Понимание своих собственных реакций и изучение различных подходов к разрешению конфликтов может помочь не только в личной жизни, но и в профессиональной деятельности, что в конечном итоге приведет к созданию более поддерживающего социума.

Список литературы

1. Анцупов А.Я., Баклановский, С.В. Конфликтология в схемах и комментариях: учебное пособие / А.Я. Анцупов, С.В. Баклановский. – 2-е изд-е. – Серия. Учебное пособие.
2. Кох Н.А. Конфликтология / Н.А. Кох. – Екатеринбург, 2003.
3. Скотт Дж. Способы разрешения конфликтов / Дж. Скотт. – СПб., ВИС. – 1994.
4. Толкачева О.В. Социальная психология конфликта: подходы и решения / О.В. Толкачева. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет. – 2018.
5. Рубин Дж.З. Психология конфликтов: от теории до практики / Дж.З. Рубин, К. Паттерсон. – М.: Книга по требованию. – 2014.

Рехтина Серафима Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Маликова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный

педагогический университет»

г. Бийск, Алтайский край

СТРАТЕГИИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИ И ИХ ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье представлено описание проявления стратегий совладающего поведения и возможностей их формирования у подростков. Для реализации цели были использованы эмпирические методы – тестирование (диагностический инструментарий: методика «Копинг-стратегии» (Р. Лазарус), а также эксперимент (формирование адаптивных стратегий совладающего поведения у подростков посредством реализации программы с элементами тренинговых упражнений, направленных на стабилизацию эмоциональных состояний, развитие внутреннего локуса контроля и стрессоустойчивости).

Ключевые слова: совладающее поведение, копинг-стратегии, подростки.

Проблема совладающего поведения в современной психологической науке является актуальной и активно изучаемой. В динамично изменяющейся действительности подросткам постоянно приходится преодолевать препятствия, приспосабливаться к трансформирующимся ситуациям, находить наиболее оптимальные пути выхода из встречающихся трудностей. Чтобы чувствовать себя более или менее безопасно и успешно адаптироваться к новой реальности жизни им необходимо использовать различные личностные ресурсы, помогающие совладать с возникающими сложностями.

Совладающее поведение или «копинг» происходит от английского «соре» (преодолевать), обозначая способы, с помощью которых человек справляется с трудностями и адаптируется к сложным ситуациям. Иначе говоря, совладание связано с проявлением определенных усилий, которые человек направляет на устранение угрожающих ему факторов.

Подростковый возраст является наиболее уязвимым в плане возникающих проблем и трудностей (как объективных, так и субъективных), что актуализирует проблему совладающего поведения подростков, у которых, с точки зрения Е.В. Маликовой (2025), за счет снижения уровня самоконтроля и неустойчивости саморегуляционных характеристик наблюдается отсутствие умения совладать с различными жизненными обстоятельствами [1, с. 417].

Аналитический обзор работ, посвященных защитным и совладающим стратегиям поведения у детей и подростков, представлен в работе А.А. Мироновой (2023), согласно которому сделан вывод о том, что выбор стратегий поведения определяется в соответствии с адаптивными и личностными

ресурсами детей, а на формирование копинг-поведения оказывает влияние социальное окружение и стиль воспитания в семье [2, с. 227].

Наше исследование было направлено на изучение стратегий совладающего поведения и процесса их формирования у подростков.

С подростками была проведена методика «Копинг-стратегии» Р. Лазаруса, включающая в себя 8 шкал, каждая из которых представляет определённый стандартный вариант поведения в трудной ситуации.

На *рисунке 1* представлены результаты, отражающие выраженность каждой из шкал (копинг-стратегии) у юношей и девушек подросткового возраста. Сравнительные данные показали доминирование одинаковых стратегий поведения у юношей и девушек, разница заключается лишь в их различном соотношении.

Так у девушек наиболее ярко выражены «Положительная переоценка» в сочетании с «Бегством-избеганием», «Планированием решения проблемы» и «Самоконтролем», у юношей последовательность стратегий представлена «Планированием решения проблемы», «Самоконтролем» и «Положительной переоценкой».

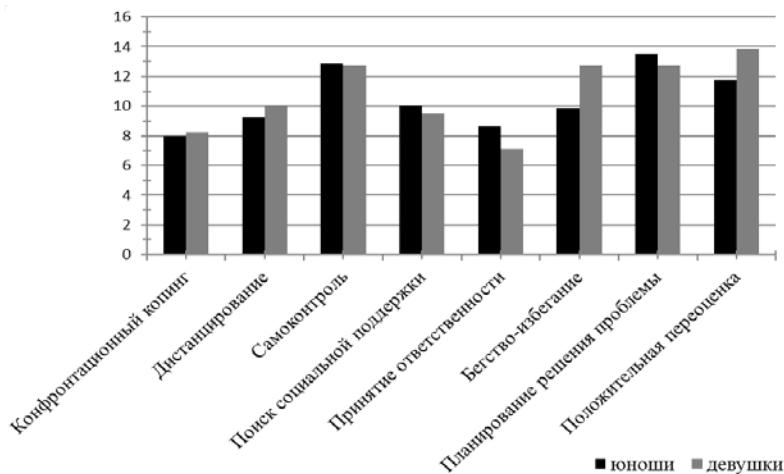


Рис. 1. Выраженность копинг-стратегий у подростков (N=26)

Девушки и юноши с незначительной разницей проявляют усилие по созданию положительного значения с фокусированием на росте собственной личности, а также усилие по регулированию своих чувств и действий. В трудных ситуациях они стараются выразить себя творчески, набираясь опыта в этой деятельности и открывая для себя что-то новое. При возникновении сложностей подростки контролируют свои эмоции, стараются не показывать своих чувств, чтобы другие не узнали, как плохо обстоят дела. Им свойственно использовать прошлый опыт для избегания нежелательных ситуаций.

Кроме того девушкам, в отличие от юношей, свойственны еще и стремления, направленные к бегству или избеганию проблемы. Они

отказываются верить, что подобное действительно произошло, надеялся на чудо в его и фантазирую, как все чем это может обернуться.

В целом представленные результаты указывают на недостаточную сформированность адаптивных стратегий совладающего поведения у подростков, что позволило нам определить дальнейшую направленность работы по их формированию.

С этой целью нами была составлена и реализована программа с элементами тренинговых упражнений, направленных на стабилизацию эмоциональных состояний, развитие внутреннего локуса контроля и стрессоустойчивости у подростков.

Для определения эффективности программы была проведена повторная диагностика. Ее результаты показали положительную динамику в формировании адаптивных стратегий совладающего поведения у подростков. Подростки стали признавать свою роль в решении возникающих проблем, дистанцироваться и уменьшать ее значимость, а также искать поддержки в ее решении.

Таким образом, программа с элементами тренинговых упражнений, направленных на стабилизацию эмоциональных состояний, развитие внутреннего локуса контроля и стрессоустойчивости, показала свою эффективность в процессе формирования адаптивных стратегий совладающего поведения у подростков.

Список литературы

1. Маликова Е.В. Проявление саморегуляции у подростков с различными типами реагирования в конфликтных ситуациях / Е.В. Маликова, М.В. Уразова // Сормовские чтения – 2025: научно-образовательное пространство, реалии и перспективы повышения качества образования: материалы Международной науч.-практ. конференции (Краснодар, 14 февраля 2025г.). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 417–420 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_80415571_26832101.pdf (дата обращения: 15.04.2025). EDN JSFQLB
2. Миронова А.А. Защитное и совладающее поведение в детском и подростковом возрасте: обзор российских исследований / А.А. Миронова // Педагогическое образование в России. – 2023. – №2. – С. 222–231 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zaschitnoe-i-sovladayuschee-povedenie-v-detskom-i-podrostkovom-voznraсте-obzor-rossijskih-issledovaniy> (дата обращения: 05.02.2025). EDN WPACDS

Селищева Лидия Сергеевна
студентка

Маликова Елена Владимировна
Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Бийск, Алтайский край

ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ И ЕЕ ПОВЫШЕНИЕ У ПОДРОСТКОВ, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

***Аннотация:** в статье на основе данных эмпирического исследования представлено описание проявления эмоциональной устойчивости и возможностей ее повышения у подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию. Для реализации цели были использованы эмпирические методы – тестирование (диагностический инструментарий: методика «Определение эмоциональной устойчивости» В.В. Суворова, методика «Шкала эмоциональной стабильности-нестабильности (нейротизма)» Г. Айзенка, а также эксперимент (повышение эмоциональной устойчивости у подростков посредством реализации программы с элементами тренинговых упражнений, направленных на развитие навыков адекватного восприятия стрессовой ситуации и навыков эмоционального контроля).*

***Ключевые слова:** эмоциональная устойчивость, подростки, трудная жизненная ситуация.*

Эмоции, как важнейший регулятор поведения человека, всегда привлекали внимание ученых различных научных областей знания. Особый интерес для педагогов и психологов представляет эмоциональное развитие в подростковом возрасте, известном своей «эмоциональной насыщенностью», и приоритетное внимание уделяется изучению эмоциональной сферы подростков и эмоциональной устойчивости, как интегральной характеристики их личности.

Е.В. Конеева и Т.И. Коток (2019), рассматривая проблемы психосоциальной реабилитации подростков, отмечают, что развитие эмоциональной устойчивости особенно важно для подростков, т.к. именно в этот период эмоциональные проявления более интенсивны [1, с. 283].

По мнению Е.И. Печеневской (2015) именно в подростковом возрасте создаются благоприятные предпосылки для формирования эмоциональной устойчивости личности [3, с. 21–22].

Наше исследование было направлено на изучение эмоциональной устойчивости и процесса ее повышения у подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

На констатирующем этапе с обучающимися были проведены методики: «Определение эмоциональной устойчивости» В.В. Суворова и «Шкала эмоциональной стабильности-нестабильности (нейротизма)» Г. Айзенка.

Результаты методики «Определение эмоциональной устойчивости» В.В. Суворова *представлены на рисунке 1.*



Рис. 1. Распределение подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, по проявлению уровня эмоциональной устойчивости (N=15)

Подростки по уровню эмоциональной устойчивости распределились следующим образом:

- эмоционально стабильны (устойчивы) – 3 человека (20%);
- средне эмоционально-стабильны – 5 человек (33%);
- эмоционально нестабильны (неустойчивы) – 7 человек (47%).

Согласно полученным результатам среди 15 подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, лишь у 3 человек (20% испытуемых) эмоциональная устойчивость высокая. Эти подростки меньше подвержены стрессу и могут контролировать себя в различных ситуациях; они уверены в своих силах, не боятся ситуации соревнования, умеют предвидеть и прогнозировать.

У 33% испытуемых (5 человек) выявлена средняя эмоциональная устойчивость. Эти подростки в некоторых ситуациях могут переживать, на фоне чего могут перестать контролировать себя; зачастую имеют повышенную тревожность.

Низкая эмоциональная устойчивость выявлена у 47% испытуемых (7 подростков). Эти ребята часто не уверены в своих силах, не критичны, не умеют предвидеть и прогнозировать; часто легко возбудимы, характеризуются резкой сменой настроений и переживаний.

Также проведена методика «Шкала эмоциональной стабильности-нестабильности» Г. Айзенка, результаты *представлены на рисунке 2.*

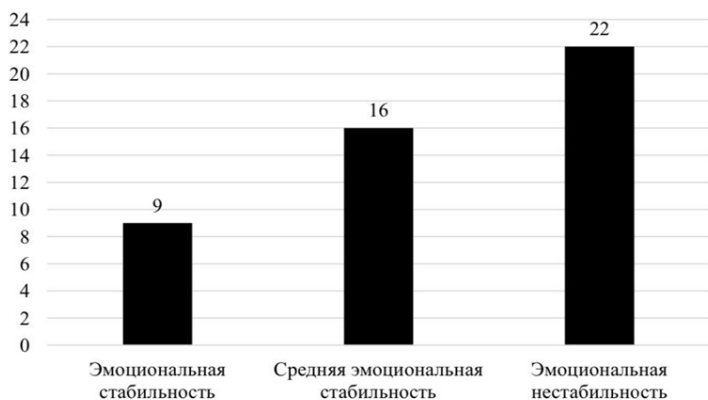


Рис.2. Выраженность показателей эмоциональной устойчивости у подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию (N=15)

Согласно методике, чем ниже выраженность балла, тем выше проявление эмоциональной устойчивости.

Данные рисунка наглядно демонстрируют выраженность показателей эмоциональной устойчивости у подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

В соответствии с результатами методики у подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, доминируют показатели эмоциональной нестабильности (22 балла) и средней эмоциональной стабильности (16 баллов).

Для подростков с выраженной эмоциональной нестабильностью характерны частая смена настроения, чувство робости, ранимость, раздражительность, что определяется отсутствием или нехваткой поддержки со стороны друзей или близких, перетекающими в ощущение несчастья.

Подросткам со средней эмоциональной стабильностью характерно (в зависимости от ситуации) разное проявление как устойчивых, так и неустойчивых эмоциональных реакций. Эти ребята не всегда могут адекватно оценить свои возможности, иногда испытывают без видимой на то причины некоторое беспокойство и переживания.

Проявление показателя эмоциональной стабильности у подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, находятся в пределах верхней границы (9 баллов), что указывает на тенденцию перехода в уровень средней эмоциональной стабильности.

Для эмоционально стабильных подростков характерно умение управлять своими переживаниями, сохранять внутреннюю гармонию и спокойствие даже в самые напряженные моменты, отличная адаптация, отсутствие напряженности и беспокойства, а также склонностью к лидерству и общительности.

В целом представленные результаты указывают на недостаточную степень проявления эмоциональной устойчивости у подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, данный факт определил дальнейшую

направленность работы по повышению эмоциональной устойчивости у подростков данной категории.

С этой целью нами была составлена и реализована программа с элементами тренинговых упражнений, направленных на развитие навыков адекватного восприятия стрессовой ситуации и навыков эмоционального контроля.

С целью определения эффективности программы была проведена повторная диагностика. Ее результаты показали положительную динамику в повышении эмоциональной устойчивости подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

В частности, подростки стали более спокойными, открытыми для общения со сверстниками и взрослыми, у них за счет контроля собственных эмоциональных состояний снизились напряженность и тревожность, в меньшей степени стали проявляться беспричинные беспокойство и переживания.

Таким образом, программа с элементами тренинговых упражнений, направленных на развитие навыков адекватного восприятия стрессовой ситуации и навыков эмоционального контроля, показала свою эффективность в плане повышения эмоциональной устойчивости у подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Список литературы

1. Конеева Е.В. Проблемы психолого-социальной реабилитации подростков на основе оптимизации эмоциональной устойчивости / Е.В. Конеева, Т.И. Коток // Человеческий капитал. – 2019. – С. 282–288 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_38519247_65554788.pdf (дата обращения: 15.04.2025).
2. Печеневская Е.И. Формирование эмоциональной устойчивости подростков / Е.И. Печеневская // Концепт. – 2015. – №08. – С. 21–25 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-concept.ru/2015/75133.htm> (дата обращения: 28.03.2025).

Студеникина Юлия Игоревна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Омский государственный
аграрный университет им. П.А. Столыпина»
г. Омск, Омская область

Мастерских Ксения Алексеевна

учитель-дефектолог
БУ ОО «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»
г. Омск, Омская область

Андиашвили Алексей Суликович

педагог-психолог
БУ ОО «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»
г. Омск, Омская область

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

***Аннотация:** в статье представлен опыт организации групповых встреч с детьми с РАС школьного и младшего подросткового возраста по развитию навыков коммуникации и социального взаимодействия на базе Бюджетного учреждения Омской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», г. Омск. Рассматривается пример подготовки к посещению музея и использования личной книги «Мы идём в музей!».*

***Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, групповая работа, клубная деятельность, аутичный ребенок, социальная адаптация, социальное взаимодействие.*

Расстройство аутистического спектра (далее – РАС) почти всегда характеризуется стойким нарушением способности инициировать и поддерживать социальное взаимодействие и коммуникацию, а также рядом ограниченных и повторяющихся негибких паттернов поведения интересов или занятий, которые явно нетипичны для возраста или социокультурного контекста. Такие особенности людей с аутизмом остаются актуальными на протяжении всей жизни.

В специфике аутистических расстройств в подростковом возрасте отмечается ряд трудностей, которые остаются актуальными и во взрослом возрасте и препятствуют качественному включению человека с РАС в социальную жизнь. Аутичный человек зачастую пресыщается общением и с трудом поддерживает длительный контакт, недостаточно инициативен или старается придерживаться собственного стереотипа в разговоре. Чаще всего такому человеку тяжело даётся развернутое речевое

высказывание, свойственны трудности понимания юмора, скрытого смысла и метафор. Большой трудностью при установлении социальных контактов также становится недостаточная целостность знаний о мире и фрагментарность его восприятия. Также практически для всех людей с РАС характерны низкая стрессоустойчивость, недостаток самообладания и волевой саморегуляции [Костин И.А. Помощь в социальной адаптации молодым людям с расстройствами аутистического спектра стр.9]

Именно поэтому в психолого-педагогической работе основным акцентом является формирование навыков коммуникации, включение человека в социальную жизнь. Важно научить ребенка с РАС правилам общения не только с близкими людьми, но и с незнакомцами, не входящими в так называемый ближний круг; а также правилам поведения в общественных местах. Чем больше будет накоплено и осмыслено опыта общения с окружающим социальным миром, тем выше возможности успешной социализации в настоящем и будущем.

В процессе нормотипичного развития задача накопления социального опыта и включения ребёнка в социум ложится на семью и близкое окружение. В случае аутистического развития освоение коммуникативных навыков и правил поведения не осуществляется интуитивно. Такая работа требует особой, планомерной, учитывающей основные дефициты, организации со стороны психолого-педагогического сопровождения. Оптимальным вариантом освоения навыков социального взаимодействия является формирование представлений в искусственно созданной обстановке, которые позже необходимо перенести на реальную жизнь.

Исходя из необходимости создания таких специальных условий для формирования коммуникативных навыков, на базе Бюджетного учреждения Омской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (далее – Центр) организованны групповые занятия по формированию коммуникативных навыков с детьми школьного и подросткового возраста с РАС «Коммуникативный клуб». Группа детей в возрасте от 8 до 13 лет в рамках клубной деятельности осваивают навыки социального взаимодействия со сверстниками и окружающим миром. Клубные встречи проходят не только в Центре, но и переходят на реальные площадки города Омска. Перенос освоенных знаний в жизнь, который мы называем «выход», предполагает комплексную подготовку. Примером подготовки к выходу выступит опыт Центра – подготовка коммуникативного клуба к посещению Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля.

Весь процесс подготовки мы делим на 2 этапа: создание личной книги «Мы идём в музей!» и совместное прочтение личной книги на встречах клуба.

Личной книгой мы называем приём фиксации впечатлений в альбоме, который был описан многими авторами (Ю.А. Разенкова, О.С. Никольская, К. Грей). Это адаптивная стратегия обучения детей с особыми потребностями в общении, социальным навыкам, посредством которых, ребенку даются ответы и варианты действий в различных социальных ситуациях. Главная цель личной книги «Мы идём в музей!» состоит в том, чтобы предоставить детям клуба всю необходимую информацию о новом для них событии, предупреждая аффективные реакции перед неизвестным. Личные книги готовятся в формате А5 с простыми текстовыми

пояснениями. Представлены непосредственно фото здания музея, входа, защитной рамки, гардероба, туалетных комнат, лестницы, по которой детям придется подниматься в зал музея, фотографии самого зала, униформы смотрителей музея и номерка [Аутизм и расстройства аутистического спектра: диагностика и коррекционная помощь : учебник для вузов / ответственный редактор О. С. Никольская. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 295 с. (с.167)]

Для наиболее положительного эффекта от работы с личной книгой, мы использовали следующие рубрики в альбоме.

1. *Воспоминания о прошлом выходе коммуникативного клуба.* На странице представлены фотографии с прошлой встречи и сопровождающий текст: *«26 октября мы ходили в кафе «Контанелло». Нам было очень весело! Мы сами заказывали пиццу у официанта, сидели за одним большим столом и общались друг с другом! Эта встреча укрепила нашу дружбу и подарила положительные эмоции!».*

2. *Описание места встречи.* На странице представлены фотографии здания и фрагмент онлайн-карты с геопозицией места встречи. Сопроводительный комментарий: *«Теперь мы встретимся в музее имени Михаила Александровича Врубеля, русского художника и скульптора. Музей, в который мы пойдем находиться в городе Омске, на улице Ленина, дом 3. Мы встретимся у кассы музея в 13:45».*

3. Также немаловажным аспектом создания личной книги о выходе является формирование мотивации к посещению. Например, на странице представлены фото красивых, ярких экспонатов музея и сопроводительный комментарий: *«Музей – это место, где хранятся разные старинные предметы. Каждый экспонат – это произведение искусства. Искусство нам необходимо. Оно учит нас понимать и ценить красоту. А еще оно делает наш мир лучше и интереснее».*

4. *Описание маршрута посещения залов музея.* На страницах представлены фотографии коридоров, лестниц, залов музея в той последовательности, в которой будет проходить экскурсия. Пример одной из страниц личной книги описания маршрута: *«Далее мы пройдем в яркий зал. В ярком зале очень много картин. На всех картинах разный сюжет: натюрморты с фруктами, люди и животные. Их объединяет то, что они нарисованы яркими разноцветными красками. Поэтому зал с этими картинами называется ярким».*

5. *Описание правил поведения в музее.* Важным принципом описания правил является отсутствие частиц «НЕ» или использование слова «НЕЛЬЗЯ». Таким образом, неверным вариантом описания правила поведения будет: *«Мы не будем трогать предметы руками. Нельзя приближаться к экспонатам».* Верным же вариантом является: *«Мы будем смотреть на предметы, стоя рядом с ограничителем. Все предметы в музее очень ценные и хрупкие».* В личной книге «Мы идём в музей!» представлена серия правил, которые помогут человеку с РАС безопасно и комфортно посетить музей.

6. *Выводы о походе в музей.* Пример сопровождающего текста: *«Поход в музей – это интересно и познавательно! Теперь мы можем поделиться впечатлениями о старинных предметах и признанных произведениях*

искусства с друзьями и семьей. В музее есть много разных экскурсий, и мы обязательно посетим музей имени М.А. Врубеля снова!».

Приём использования личной книги, как и любой альбом фиксации впечатлений, требует большой работы над осмыслением. Прочтение и разбор каждой страницы, совместное и индивидуальное повторное прочтение личной книги, а также рекомендации родителям по работе с таким приёмом – необходимые правила использования данного приёма.

Вторым этапом нашей работы по подготовке к выходу является совместная проработка личной книги в Центре в рамках групповой работы - проведение встреч клуба.

Каждая встреча в клубе, независимо от тематики занятия, подчиняется принципу четкой пространственно-временной организации. Занятие начинается с ритуала приветствия и обсуждения темы встречи. Далее по структуре занятия, ребятам предлагают посмотреть на стенд, где размещены фотографии Омского областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля, то место, которое им нужно будет посетить. В доступной форме ведущий педагог рассказывает о том, что такое музей и для чего необходимо посещать подобные учреждения детям.

Смена темпа занятия, локаций в комнате проведения встречи – обязательное условия работы с группой. Соответственно, следующий этап в занятии – танцевальная разминка. Дети этой группы достаточно музыкальные и выбор активности между просто спортивной разминкой и музыкальной, остановился на последней.

Следующая часть занятия посвящена совместному обсуждению темы встречи и прочтению личной книги «Мы идём в музей!». Ведущий предлагает участникам клуба переместиться за большой стол. Раздает цветные альбомы с подготовленной личной книгой «Мы идём в музей!» Вместе с волонтерами, рассказывает детям, подкрепляя фотографиями в альбоме, которые дублируют фотографии на стенде – все особенности события, которое им предстоит совершить.

В ходе основной части занятия – обсуждение личной книги «Мы идём в музей!» учитываются все особенности каждого участника клуба и дополнительно обсуждаются прогнозируемые нестандартные ситуации для всех детей, представленные ведущим педагогом.

Следующий этап занятия – переход к активной деятельности. Учитывая предпочтения этой группы детей – это «Городки» и «Боулинг» (игровые пластмассовые наборы для детей). Многие из участников клуба любят рисовать и выполнять поделки руками. Им предлагается заменить деятельность и вернуться за рабочий стол для выполнения предложенного задания.

В завершении занятия по правилам клуба установлено мероприятие – чаепитие. Ребята идут мыть руки, с помощью педагогов, сервируют стол и приглашают родителей, приступают к чаепитию. В этот период обсуждают, что их больше всего заинтересовало на занятии, чем запомнится эта встреча и все возникшие вопросы по подготовке к мероприятию – «Мы идём в музей!».

Таким образом, при использовании личной книги и планомерной работой с данным методом, ребята из клуба могут осмысленно посещать места социального и культурного назначения. Всю подготовку к выходам мы поделили на 2 этапа: подготовка личного альбома и совместное прочтение и

осмысление книги. Личная книга «Мы идём в музей!» помогла детям с РАС беспрепятственно посетить Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля. Подготовка помогла ребятам избежать дезориентации, снизила аффективную напряженность и тревогу, а также дала возможность насладиться временем, проведенным друг с другом.

Список литературы

1. Грей К. Социальные истории / К. Грей // Инновационная методика для развития социальной компетенции у детей с аутизмом. – М. Рама Паблишинг, 2018.
2. Демьянчук Р.В. Психологическое сопровождение непрерывного образования детей с расстройствами аутистического спектра / Р.В. Демьянчук // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. – 2019. – №1 (9). – С. 25–28. EDN DCOLQP
3. Лебединский В.В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция / В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская [и др.]. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990.
4. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинк. – М.: Тервинф, 1997.

Тиунова Наталья Олеговна

студентка

Научный руководитель

Шкрабко Ирина Павловна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ПЕРСПЕКТИВЫ ПСИХОЛОГИИ XXI ВЕКА

Аннотация: в статье рассматриваются понятие психологии, актуальные проблемы и перспективы её развития. Автором отмечены ключевые направления в ходе развития психологии.

Ключевые слова: психология, перспективы, тенденция.

Наверное, каждый сегодня скажет, что знает, что такое психология. Но так ли это на самом деле? Для одних это просто пункт в опроснике, для других – изучение психических расстройств, для третьих – скучное чтение перед сном. Однако истинное значение этого понятия ускользает от многих. Чтобы разобраться в сути этого популярного термина, обратимся к его истокам.

Основоположником психологии считается Аристотель, который в своём труде «О душе» определил её как «науку о душе». Ещё древние мыслители, такие как Гиппократ, Платон и Архимед, затрагивали смежные вопросы, стремясь постичь устройство мира. Но в Средние века развитие психологической мысли затормозилось из-за усиления влияния церкви и подавления любых отклонений от религиозных догм. Лишь в XVIII веке психологию вспомнили, вернули к жизни и стряхнули с неё пыль. А на рубеже XIX и XX веков наступил её расцвет, подаривший миру знаковые работы, изменившие представления о человеке: «Я и Оно», «Толкование сновидений», «Архетипы и коллективное бессознательное», а также различные терапевтические подходы, включая гештальт-терапию, арт-терапию, психоанализ

и бихевиоризм. Имена Зигмунда Фрейда, Карла Юнга и Альфреда Адлера стали символами для психологов во всем мире.

Современная психология представляет собой научную область, сочетающую теоретические исследования и практическое применение, изучающую поведение и когнитивные функции людей и животных. Она охватывает множество направлений, включая, например, психологию развития, социальную психологию, психологию пола и специальную психологию.

Грядущее, а точнее, те сферы человеческой деятельности, которые часто еще не сформированы, стремительно надвигается. Технологические, демографические, общественные и мировоззренческие трансформации происходят с такой скоростью, что недавние фантазии воплотились в реальность, опережая человеческое осознание. Крайне важно осознавать эти перемены и, что еще более значимо, уметь их прогнозировать. В настоящее время это является ключевым фактором выживания для индивидов, этносов и стран, наряду с сохранением культурного наследия, передаваемого из поколения в поколение.

Анализ социокультурных систем ценностей демонстрирует недостаточность традиционного разделения политических взглядов на «правые» и «левые». В рамках общепринятых типологий оказываются не учтены такие направления, как анархизм и либертарианство.

Значимой остается проблематика, относящаяся к юридической психологии. В центре внимания, как правило, оказываются аспекты, касающиеся образования, личностных качеств и профессиональной деятельности специалистов в области юридической психологии.

Социально-психологические аспекты искусства и средств массовой информации представляют собой важную область исследований. Искусство, особенно в контексте массового потребления, и современные медиаканалы являются ключевыми темами для социальной психологии, как с теоретической, так и с практической точек зрения. Психологи исследуют возможности минимизации и нейтрализации негативного влияния, оказываемого искусством и СМИ на индивида.

Разъясняются такие вопросы, как психология фундаментализма, психология фанатизма, психология терроризма и методология толерантности. Прикладной аспект этой темы – разработка технических приемов формирования толерантного сознания у различных слоев населения.

Несомненно, использование психологических знаний в сфере образования сохраняет свою значимость. В этой связи, целесообразно выделить прикладную психологию образования как обособленную и перспективную область психологической науки. Научные исследования показывают, что прикладная психология образования выступает в роли методологической основы для фундаментальной психологии. Суть в том, что психология и педагогика должны быть более взаимосвязаны в процессе изучения образовательной деятельности. При этом акцентируется важность разработки и внедрения унифицированной методологической платформы для психолого-педагогических исследований.

Учитывая вышеупомянутые актуальные вопросы психологии, можно выделить новые направления в ее развитии. Например, многие ученые отмечают снижение популярности бихевиоризма, доминировавшего в психологии в первой половине XX века, во второй половине столетия. В 1960-е годы активное развитие получила когнитивная психология, ставшая ведущим направлением современной научной психологии. Значительную популярность в современной психологии приобрела

гуманистическая психология, опирающаяся на экзистенциализм, гуманизм и философию самореализации.

Заметной тенденцией в развитии психологии во второй половине XX века стало усиление прикладной и практической психологии, которая сформировалась в самостоятельную отрасль психологии. Таким образом, особенностью развития научной психологии во второй половине XX века стало постепенное исчезновение границ между различными школами и направлениями. Другой современной тенденцией в развитии психологии стала заметная дифференциация и интернационализация психологического знания и различных отраслей психологии. Поэтому еще одной важной тенденцией в современной психологии является превращение английского языка в язык транснационального научного общения психологов.

На современном этапе развития психологии прослеживаются несколько ключевых направлений.

Прежде всего, формируется принципиально новая система для анализа социальной действительности. В прошлом, психология опиралась преимущественно на трансформационную парадигму, где в основе научного подхода лежала идея о необходимости воспитания, преобразования и формирования человека как уникального объекта исследования. Это, в свою очередь, ограничивало возможности анализа психологических противоречий. В настоящее время в психологии утверждается новая концепция изучения личности и социума, основанная на универсальных закономерностях, примененных в социальной психологии глобально, и учитывающая историко-культурный контекст конкретного общества.

Второй важный аспект заключается в том, что современное общество настоятельно нуждается в понимании возникающих социально-психологических феноменов. В конце 1980-х годов мировое сообщество столкнулось с обострением межнациональных отношений, политических трансформаций и формированием новых экономических моделей. Девяностые годы были отмечены крупномасштабными этническими столкновениями и волнами иммиграции из регионов, охваченных конфликтами. Эти события требовали новаторского анализа с позиций социальной психологии, поскольку эффективное управление социальными процессами невозможно без глубокого понимания их движущих сил и закономерностей. В настоящее время этнопсихология, изучающая психологические особенности наций и народов, является одной из наиболее быстро развивающихся областей социальной психологии.

Более того, указанный период характеризовался интенсивным развитием политических процессов, к научному осмыслению которых социальная психология оказалась недостаточно подготовлена. Для удовлетворения практических потребностей науке необходимо было сформировать собственное предметное поле, теоретические концепции, систему категорий и принципов, что впоследствии привело к становлению новой области социально-психологического знания – политической психологии.

В современном быстро меняющемся социальном климате психология в своих методологических предпосылках стремится соответствовать запросам практики и ориентироваться на нее, но так и не смогла существенно продвинуться к новым решениям, соответствующим требованиям времени. Разрыв между теоретической и практической психологией и проявления слабости последней перед лицом насущных человеческих проблем породили претензии на замену методологических принципов, которые

должны объединять психологическое сообщество, различными несовместимыми с ними версиями.

Самое главное, что преобразование общества невозможно без понимания особенностей личности людей, составляющих общество. Психику, которая играет важную роль во всех сознательных, подсознательных и бессознательных проявлениях социальной жизни человека, необходимо научиться понимать. Мир меняется, мир должен меняться, мир должен быть понят. И изменившуюся психологию человека в новых условиях изменившегося мира тоже нужно понять.

Список литературы

1. Зинченко В.П. Методологические вопросы психологии / В.П. Зинченко, С.Д. Смирнов. – М., 1983.
2. Зелichenко А.И. Психология в России: состояние и перспективы / А.И. Зелichenко. – М.: Издательство Трансперсонального Института, 2002.
3. Казаковцев Б.А. Состояние и перспективы развития психологии в России / Б.А. Казаковцев. – М.: Дело, 2004.
4. Любутин К.Н. Современная российская психология / К.Н. Любутин, А.В. Грибакин. – Екатеринбург: Мир знаний, 2004.

Топорова Яна Ивановна

магистрант

Ожигова Людмила Николаевна

д-р психол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ТРЕВОЖНОСТЬ ЛИЧНОСТИ У СТУДЕНТОК ПЕРВОГО КУРСА

Аннотация: в статье рассматривается тревожность и ее взаимосвязь с коммуникативной компетентностью у студенток первого курса. Для исследования были использованы методики: Шкала тревоги Спилбергера-Ханина, шкала проявлений тревоги Тейлор, диагностика стратегии психологической защиты В.В. Бойко, методика КОС (коммуникативные и организаторские склонности). По результатам исследования установлено, что коммуникативная компетентность связана с тревожностью: более высокий уровень тревожности нередко сопровождается снижением выраженности коммуникативных и организаторских способностей, а также усилением склонности к агрессивному или избегающему поведению.

Ключевые слова: тревожность, коммуникативная компетентность, стратегии психологической защиты.

В условиях быстро меняющегося и конфликтного общества коммуникация играет ключевую роль в успешной реализации личных и профессиональных целей, а исследование и понимание факторов, влияющих на развитие коммуникативной компетентности, становится особенно важным.

Коммуникативная компетентность в психологии понимается как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного взаимодействия с другими людьми. Этот конструкт включает в себя как вербальные, так и невербальные средства общения и охватывает широкий спектр аспектов, таких как слушание, способность к эмпатии, умение выражать свои мысли и чувства, а также адекватное восприятие и интерпретацию сообщений собеседника.

Важным элементом коммуникативной компетентности является коммуникативная направленность личности, которая подразумевает стремление к взаимодействию с окружающими, установлению контактов и обмену информацией. Коммуникативная направленность включает в себя не только желание общаться, но и осознанное применение стратегий общения в различных социальных контекстах.

В исследованиях отмечается, что коммуникативная компетентность формируется под влиянием индивидуального опыта, личной адаптации, темперамента и других факторов [5]. Коммуникативная компетентность не появляется у личности в «одночасье». Она формируется в течение всей жизни, в семье, школе и т. д. Считается, что, поступив в высшее учебное заведение, студент должен быть способен и уметь компетентно выстраивать коммуникацию с преподавателями, однокурсниками. Однако это не всегда так. Попадая в новую образовательную среду, требующую от личности более высокого уровня ответственности, активности, организованности и самостоятельности, студент не всегда может реализовать свои коммуникативные способности, требуется развитие новых коммуникативных навыков. Поэтому в новых образовательных условиях нередко повышается тревожность личности.

Тревожность, как одна из распространенных психологических характеристик, может оказывать значительное влияние на способность индивида эффективно взаимодействовать с окружающими, и, в свою очередь, может затруднять процесс обучения и профессионального роста [2].

В контексте образовательной среды тревожность может оказывать значительное влияние на учебный процесс и коммуникативные навыки студентов. Высокий уровень тревожности может затруднять участие в групповых обсуждениях, презентациях и других формах взаимодействия, что, в свою очередь, может негативно сказаться на развитии коммуникативной компетентности [1].

В нашем исследовании мы сфокусировали свое внимание на исследовании коммуникативной компетентности и тревожности у девушек – первокурсниц, так как проявление активности и субъектности в публичной сфере не всегда легко реализуется девушками. Несмотря на равенство возможностей еще сохраняются гендерные стереотипы, которые диктуют девушкам более скромное, пассивное и менее амбициозное поведение в публичной сфере.

Таким образом, понимание уровня коммуникативной компетентности и влияния на нее тревожности и других личностных особенностей является важной задачей как для психологов, так и для педагогов, стремящихся создать поддерживающую и эффективную образовательную среду.

Отсюда целью исследования стала изучение связи тревожности личности с коммуникативной компетентностью у студенток.

Исследование проводилось на базе высшего учебного заведения Кубанского государственного университета (г. Краснодар). Выборка составила 27 студентов первого курса (18–23г). Исследование проходило во время учебной сессии и актуально для понимания того, как наличие тревожного состояния у студента влияет на его коммуникативную компетентность во время экзаменов и зачетов.

Методики исследования: шкала тревоги Спилбергера – Ханина, шкала проявлений тревоги Тейлор, диагностика стратегии психологической защиты В.В. Бойко, методика КОС (коммуникативные и организаторские склонности).

По результатам тестирования выяснилось, что 100% опрошенных имеют тревожность во время учебы в большей или меньшей степени.

Так, результаты диагностики по тесту Спилбергера-Ханина показали, что у 75% студентов ситуативная тревожность выше нормы (норма составляет 5,5; среднее значение – 7,3), а личностная тревожность (норма составляет 5,5; среднее значение 6,74) выше нормы у 70% опрошенных.

Результаты диагностики по шкале тревоги Тейлор показали, что 59% студентов набрали более 25 баллов, что свидетельствует об их высоком уровне тревоги. У 41% респондентов результаты теста равны от 3 до 24 баллов, что свидетельствует об их среднем и низком уровне тревоги.

Результаты диагностики доминирующей стратегии психологической защиты В.В. Бойко показали, что:

- по шкале «Миролюбие» среднее значение среди всех респондентов – 9,07 баллов при норме 12 баллов. У 40% студентов миролюбие является доминирующей стратегией защиты;

- по шкале «Избегание» среднее значение всех респондентов – 9,11 баллов при норме 12 баллов. У 34% студентов избегание является доминирующей стратегией защиты;

- по шкале «Агрессия» среднее значение всех респондентов – 5,81 баллов при норме 12 баллов. У 26% студентов агрессия является доминирующей стратегией защиты.

Результаты диагностики коммуникативных и организаторских склонностей показали, что у 41% респондентов коммуникативные склонности находятся на среднем уровне и выше. Организаторские склонности, наоборот, при норме от 65 до 70, проявляют в среднем значении и выше только 29% опрошенных.

Далее проведенный корреляционный анализ показал, что различные аспекты коммуникативной компетентности связаны с тревожностью.

Выявлено, что шкала тревожности по методике Тейлора, тесно связана с личностной тревожностью ($r = 0.86$). Можно сделать вывод, что обе примененные методики подтверждают выявленную у студентов высокую тревожность, что различные аспекты тревожности могут усиливать друг друга, создавая большее напряжение в личности студентов.

Выявлены интересные взаимосвязи коммуникативной компетентности и тревожности у студентов.

Миролюбие оказалось положительно связано с коммуникативными ($r = 0.56$) и организаторскими склонностями ($r = 0.38$). То есть, те участники, которые стремятся к гармонии и избегают конфликтов, чаще проявляют себя как хорошие коммуникаторы и даже лидеры.

В то же время, миролюбие обратно связано с агрессией ($\rho = -0.30$) и избегающим поведением ($\rho = -0.34$). То есть, если человек стремится к миру, он меньше склонен к агрессии и не уходит от проблем.

Был также найден небольшая обратная связь между личностной тревожностью и организаторскими способностями ($\rho = -0.20$). Возможно, высокая тревожность мешает людям проявлять инициативу или брать на себя ответственность в групповых задачах.

Результаты корреляционного анализа показывают, что тревожность связана с таким коммуникативным особенностями: миролюбие и коммуникативные качества положительно связаны между собой и обратно – с агрессией и избеганием. Это может означать, что внутренняя гармония и умение взаимодействовать с другими людьми играют роль защитных факторов от повышения тревожности.

В то же время, более высокий уровень тревожности, согласно данным, нередко сопровождается снижением выраженности коммуникативных и организаторских способностей, а также усилением склонности к агрессивному или избегающему поведению. Таким образом, можно предположить, что тревожность и дефицит социальных навыков могут взаимно усиливать друг друга, что согласуется с исследованиями других авторов [4].

Такой результат особенно важен, поскольку он указывает на то, что девушки – первокурсницы могут нуждаться в психологической поддержке. Данные позволяют перейти к разработке различных тренингов по формированию стрессоустойчивости и развитию коммуникативной компетентности. Однако более детальной проработки требует гипотеза об особенностях тревожности и коммуникативной компетентности у юношей-первокурсников, так как ряд исследований утверждает, что определённые личностные паттерны могут быть присущи людям разных социальных и образовательных групп [5]. Изучение гендерных различий тревожности и коммуникативной компетентности первокурсников – это перспектива дальнейшего исследования.

Список литературы

1. Артюхова Т.Ю. Тревожность современных подростков / Т.Ю. Артюхова, Н.В. Басалаева // Источник Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота. – 2009. – №4 (23). – в 2-х ч. Ч. 1. – С. 15–19.
2. Краткий психологический словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Академия. – 2007. – 432 с.
3. Куницына В.Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношение / В.Н. Куницына // Теоретические и прикладные вопросы психологии. – 1995. – №1. – С. 195–200.
4. Прихожан А.М. Формы и маски тревожности. Влияние тревожности на деятельность и развитие личности / А.М. Прихожан // Тревога и тревожность. – СПб.: Питер, 2001. – С. 143–156.
5. Саввина И.Л. Формирование коммуникативной компетентности первокурсников / И.Л. Саввина, И.Ф. Борисова // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №6 (73). – С. 101–102. EDN VRVIBM

Хворостянная Кристина Сергеевна
студентка

Научный руководитель
Шкрябко Ирина Павловна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: статья посвящена исследованию влияния сказки на развитие личности ребенка. Рассматривается роль сказки как важного инструмента в процессе познания мира, как внешнего, так и внутреннего, а также в формировании эмоционально-нравственных и эстетических качеств.

Ключевые слова: сказка, игры, ребенок, развитие, эмоциональный интеллект.

Сказка – это неотъемлемая часть устного народного наследия, стоящая в одном ряду с легендами, мифами, аллегориями, пословицами и другими фольклорными формами. Она выступает как способ выражения детского внутреннего мира. Её корни уходят в детскую фантазию, которая, являясь частью эмоционального мира ребенка, ищет подходящие образы для выражения его чувств.

Сказки тесно переплетены с играми. Сказка может служить основой для игры, даже если она не реализована в действии. Когда ребенок слушает сказку, он получает свободу в создании образов, как и в игре. Игра – это сказка, воплощенная в жизнь, а сказка – это игра, существующая до своего воплощения. В отличие от игры, сказка может существовать вне рамок реальности, но она обладает мифологическим восприятием, через которое ребенок познает окружающий мир.

Важно разграничивать сказку и миф. Сказка воспринимается как вымышленная история, в то время как миф представляет собой наивное объяснение мироздания, воспринимаемое всерьез. Это различие характерно для зрелых форм сказки и мифа, но важно помнить об их общем происхождении, особенно при понимании детского восприятия мира. Миф и сказка имеют общий источник, оказывают взаимное влияние, и их различие обусловлено осознанием границы между реальностью и вымыслом.

Для ребенка сказка – это не просто выдумка; герои сказок живут своей жизнью, и было бы неправильно утверждать, что художественный образ полностью вымышлен. Разграничение сказки и реальности определяется развитием психики под влиянием игры и сказки. Мир сказки возникает из психической деятельности, основанной на игре.

Первые сказки часто сочетают в себе элементы реальности и волшебства. Они связаны с личным опытом ребенка и часто начинаются словами: «Жил-был мальчик, как ты...». В этих сказках отражаются переживания ребенка, и сказка воплощает то, что находится у него в душе. В сказочных историях действуют знакомые ребенку люди, животные и предметы, и

сказка звучит для него как рассказ о чем-то настоящем. Сказки связаны с работой воображения, которое придает форму чувствам ребенка.

Сказка предоставляет образы, через которые выражаются чувства, и допускает отклонения от реальности, давая простор фантазии. Существуют народные и авторские сказки, которые подразделяются на сказки о животных, бытовые, страшные и волшебные. Авторские сказки могут быть дидактическими, психо-коррекционными, психотерапевтическими и медитативными. Разнообразие жизненных ситуаций отражается в богатом мире народных сказок.

Согласно Эрику Берну, социальное взаимодействие придает структуру времени, помогает бороться со скукой и максимизирует удовлетворение. Большинство людей имеют подсознательный жизненный план, сформированный в раннем детстве под влиянием родителей. Этот импульс направляет человека к определенной судьбе, часто вопреки его осознанному желанию.

Жизненные сценарии, подобно театральным постановкам, заранее определены и основаны на родительском программировании, которое ребенок воспринимает, чтобы найти смысл, структурировать время и получить руководство. Изначальный сценарий воспринимается в юном возрасте, когда родители кажутся всемогущими, подобно мифологическим существам.

По мере взросления ребенок перерабатывает свой сценарий, адаптируя его к изменяющемуся пониманию мира. В этом помогают сказки и истории о животных, предлагающие новых персонажей для воображения. На раннем этапе ребенок наделяет людей магическими способностями, а затем приписывает животным человеческие черты.

В подростковом возрасте происходит пересмотр сценария для его адаптации к реальности. Цель психотерапевта – сделать этот процесс более гармоничным и интересным. Берн видел смысл сценарного анализа в сопоставлении жизненного плана пациента с историей развития человеческой психики. Важно выявить миф или сказку, которой следует пациент, поскольку они могут раскрыть элементы сценария, необходимые для понимания сути проблемы.

Берн утверждал, что сценарий – это план, разработанный в детстве, а жизненный путь – это сама реальность. Жизненный путь обусловлен генетикой, положением в семье и внешними обстоятельствами. Непредвиденные события, болезни или войны могут нарушить даже самый продуманный план.

Судьба человека определяется его способностью мыслить и разумно воспринимать окружающий мир. Человек сам создает план своей жизни, а свобода дает ему возможность воплощать эти планы в жизнь и бороться за них. Даже если план определен другими, жизнь будет наполнена борьбой за его осуществление.

Детские сказки восполняют потребность ребенка в осознании и выражении собственных чувств. Они представляют собой проекцию детского воображения, транслирующего переживания через символические образы. Анализируя детские фантазии, можно глубже понять внутренний мир ребенка. Сказки играют важную роль в развитии эмпатии, доброжелательности и формировании эмоционального интеллекта.

Литература, особенно сказочные истории, служит источником чувств, эмоций и высоких моральных качеств. Для ребенка сказка – это не просто

выдумка, а особый мир, наполненный переживаниями. Она расширяет границы привычного, знакомя детей с важными понятиями и эмоциями, такими как жизнь и смерть, любовь и ненависть, в доступной форме.

Уроки, полученные из сказок, имеют ценность на протяжении всей жизни. Слушая сказочные истории, дети испытывают сочувствие к персонажам и стремятся помочь им, что наполняет их нравственной силой. Важно создавать условия для реализации этих чувств в реальных поступках. Яркость образов, глубина содержания и символизм сказок также играют значимую роль.

Необходимо воспитывать в детях стойкость и способность преодолевать страхи. Ребенок, выросший на народных сказках, чувствует меру в своих фантазиях и формирует адекватное восприятие реальности. В сказочном мире возможно многое, но все это служит для раскрытия истинной сути вещей.

Художественное произведение расширяет кругозор ребенка и помогает выделить главное. Реалистичное восприятие сказки формируется постепенно. Эстетическое восприятие требует активного участия в происходящем, что обогащает духовный мир и способствует развитию личности. Сказки и творческие игры стимулируют внутреннюю активность, необходимую для творчества.

Сказки, используемые в терапевтических целях, доносят до ребенка осознание, что его тревоги разделяют и другие, что он не уникален в своих переживаниях. Это имеет успокаивающий эффект, вселяет уверенность в собственные силы и помогает справляться с проблемами. Значимо, что ребенок ощущает автономию в процессе обучения, воспринимая информацию в комфортном для него темпе и самостоятельно приходя к выводам. Это, в свою очередь, укрепляет его самооценку и умение принимать решения.

Детские страшилки, передающиеся из уст в уста, также несут в себе терапевтический потенциал. Они позволяют ребенку безопасно пережить чувство страха, ощутить поддержку товарищей и укрепить чувство общности. Кроме того, рассказывание жутких историй может стать способом для ребенка почувствовать себя значимым, если у него недостаточно возможностей для этого в других сферах жизни.

В целом, сказка оказывает колоссальное влияние на становление детской личности, затрагивая как сознательные, так и подсознательные уровни. Она дарит бесценный жизненный опыт и способствует развитию эмоционального интеллекта, нравственных качеств, а также формированию умственных, эмоциональных и волевых способностей. Именно поэтому сказки активно применяются в психологической практике, а сказкотерапия признана самостоятельным направлением психотерапии, способствующим позитивным переменам и личностному росту.

Список литературы

1. Пропп В.Я. Морфология сказки / В.Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 1998. – 512 с.
2. Беттельгейм Б. Польза волшебства. О значении сказок для детей / Б. Беттельгейм. – М.: Прогресс, 1992. – 304 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
4. Берн Э. Игры, в которые играют люди / Э. Берн // Психология человеческих взаимоотношений. – М.: Эксмо, 2015. – 576 с.

Хворостянная Кристина Сергеевна
студентка

Шкрябко Ирина Павловна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ОДИНОЧЕСТВО И КОММУНИКАЦИЯ: ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

***Аннотация:** статья посвящена изучению происхождения чувства одиночества вследствие сбоев во взаимодействии между людьми. Исследуется связь между общением и ощущением одиночества, выявляются факторы, приводящие к разрыву коммуникативных связей индивида с социумом.*

***Ключевые слова:** одиночество, коммуникация, общество, личность, индивид.*

Прогресс науки и культуры, нацеленный на улучшение жизни общества, по иронии судьбы, способен принижать роль личности. Индивидуальность размывается, снижается частота личных контактов, общение становится поверхностным, уступая место формальным показателям. Это способствует социальной разобщенности, отчуждению и потере жизненного смысла.

Общение – основа человеческого бытия и общественной организации, особая форма взаимодействия, развивающаяся в процессе культурного развития и подразумевающая обмен информацией. Человек изначально стремится к социальным связям, взаимодействуя с другими для достижения целей. Э. Тоффлер утверждал, что человеческое существование – это форма общения. Разрыв коммуникаций приводит к разобщению между людьми или индивидом и обществом. Межличностное общение – фундамент социальных связей: без него невозможна полноценная интеграция в общество, а его недостаток влечет за собой одиночество и изоляцию. Существует прямая связь между ощущением одиночества и способностью к общению.

В религиозной и философской традиции одиночество рассматривалось как возможность для самоанализа и духовной связи с высшими силами. Древнегреческие мыслители видели в одиночестве состояние мудрости, свободное от забот.

К. Ясперс в своей теории экзистенциальной коммуникации подчеркивал взаимосвязь между чувством изоляции и общением. Он утверждал, что преодоление одиночества возможно через взаимодействие. Ясперс считал, что проблема одиночества лежит в основе формирования социальных связей, рассматривая их как общественный договор. Предрассудки и стереотипы мышления могут разделять людей, делая общение формальным. Коммуникация предполагает осознанное установление связи. Человек не может существовать в изоляции, так как его бытие подразумевает взаимодействие. Коммуникация – основа человеческого существования, без которой оно невозможно. Следовательно, без нее невозможна свобода

и высшие ценности. Одиночество не является неизбежным, так как человеческая жизнь предполагает связь с другими.

М. Бубер также считал, что одиночество не должно быть определяющим фактором, поскольку личность формируется во взаимодействии. Он писал, что человек преодолевает одиночество, когда постигает другого человека во всей его уникальности и вступает с ним в искреннюю встречу. Бубер полагал, что стремление к отношениям заложено в каждом с рождения. Личность не существует как изолированная сущность, она формируется во взаимодействии. Для философа, отношения с другими являются ключевым аспектом человеческого бытия.

Одиночество, с одной стороны, может быть необходимым условием для размышлений, творчества и поиска истины, а с другой – деструктивным фактором, препятствующим коммуникации и замыкающим человека в себе. Важно помнить, что одиночество – это субъективное переживание, чувство погруженности в собственный внутренний мир. Одиночество как форма самопознания может возникать как осознание собственной исключительности и непринятия со стороны других.

Одиночество амбивалентно, сочетая в себе как созидательные, так и разрушительные аспекты. Негативное влияние одиночества проявляется во внутреннем диссонансе и ощущении дисгармонии. Человек подсознательно противится одиночеству, поскольку оно порождает страх утраты самоидентичности и размывания границ между внутренним «Я» и окружающим миром. Изоляция от внешнего мира приводит к своеобразному «информационному вакууму». Замыкаясь в себе, личность теряет способность к адаптации и развитию под влиянием социума, полагаясь исключительно на внутренние процессы.

Страх одиночества возникает при малейшей угрозе разрыва социальных связей. Этот страх усугубляется ассоциацией одиночества со смертью, состоянием абсолютной изоляции. Опасение быть отвергнутым или оказаться в ситуации отсутствия общения парадоксальным образом толкает человека к разрушению существующих отношений. Стремление избежать одиночества может привести к самоизоляции.

Дж. Кинг отмечал: «Прекрасно иметь возможность вернуться к людям, когда захочешь». Однако в современном мегаполисе человек может чувствовать себя одиноким даже в толпе. Он становится одним из множества таких же одиноких людей. Зиммель в концепции «социальной дистанции» подчеркивал, что отношения в больших городах характеризуются формальностью, отчужденностью и обособленностью. Почему же человек ощущает себя одиноким среди людей?

Исследования показывают, что причиной является несоответствие между личными ожиданиями и требованиями общества. Хорни отмечала, что «человеку приходится бороться с другими, чтобы преуспеть, что создает напряженность и враждебность в отношениях».

В труде «Одинокая толпа» Д. Рисмен утверждает, что скопление людей формирует своеобразный саморегулирующийся организм. Однако индивид в толпе чувствует себя оторванным, изолированным и одиноким. Связи, объединяющие человека с массой, вызывают раздражение, а на смену общению и взаимопониманию приходят отчуждение и враждебность. В социальной среде, где каждый стремится удовлетворить личные нужды, человек одновременно связан с другими и зависит от них, воспринимая «других» как

помеху собственной свободе. В результате, индивид отчуждается, разрывая связи не только с окружающими, но и с самим собой.

Иногда одиночество – это осознанный выбор, отказ от взаимодействия с социумом. В других случаях общество само навешивает на человека ярлык аутсайдера, обрекая его на изоляцию. Такие люди отличаются особой реакцией, измененной моделью поведения и ограниченным кругом общения.

Самооценка играет важную роль в установлении контактов и коммуникации. Низкая самооценка порождает апатию, самокритику и хроническое одиночество. И наоборот, уверенность в себе позволяет самостоятельно принимать решения и преодолевать чувство изоляции.

Стремление преодолеть одиночество часто становится причиной создания искусственных объектов. Желание наладить коммуникацию порождает невероятные, зачастую бесполезные идеи и продукты, такие как механические животные или говорящие роботы. Интерес к общению в современном мире перешел от личного общения к общению через экран. Такой тип общения имеет свои плюсы и минусы, но завоевывает популярность благодаря большей свободе самовыражения. Информационные технологии развиваются, но общение через компьютер не только не решает проблему одиночества, но и усугубляет ее, порождая новые формы изоляции. Человек, ушедший в виртуальный мир, не может полноценно реализоваться в обществе, что приводит к изоляции и отчуждению.

Непосредственное общение между людьми – это не просто передача сведений. Оно играет множество значимых ролей, включая накапливающую, выразительную, познавательную и побудительную. Процесс коммуникации происходит не только через слова, но и посредством невербальных сигналов. При личном контакте мы воспринимаем мимику, жесты, взгляд, положение тела, дистанцию между нами и собеседником, что позволяет получить значительный объем информации. В виртуальной среде человек всего этого лишен. Стремление уйти от чувства изоляции с помощью виртуального мира является лишь имитацией реального общения, не способной полноценно заменить личный контакт. Таким образом, виртуальное общение создает видимость коммуникации, не являясь ею в действительности, и может служить временным уходом от одиночества, но не способом его преодоления.

Следовательно, человек, страдающий от одиночества из-за нарушенных коммуникаций, зачастую не осознает, какие существуют способы и средства для его преодоления. Потребность справляться с одиночеством и искать выход из этого состояния стимулирует развитие социальных навыков, которые помогают человеку преодолеть отчуждение, вернуться в социум и найти свое место в мире.

Список литературы

1. Тоффлер Э. Третья волна / Э. Тоффлер. – М.: Изд-во АСТ, 1999. – 583 с. – EDN SNCUQZ
2. Давыдов В. Разум и экзистенция / В. Давыдов // Развитие личности. – 2004. – №3. – С. 242–247.
3. Рыжакова Е.В. Одиночество как философская проблема / Е.В. Рыжакова // Вестник КГУ. – 2011. – №2. – С. 72–76.
4. Милюкович Б. Одиночество: междисциплинарный подход / Б. Милюкович // Лабиринты одиночества. – М.: Прогресс, 1989. – С. 52–87.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Афанасьева Инга Геннадьевна
канд. пед. наук, старший преподаватель
Байгозова Дания Фаридовна
студентка

ФГБОУ ВО «Томский государственный университет
систем управления и радиоэлектроники»
г. Томск, Томская область

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ КАДРОВОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Аннотация: в условиях стремительной цифровизации бизнес-среды одной из приоритетных задач становится повышение эффективности управления персоналом через оптимизацию процессов кадрового документооборота. Автоматизация этих процессов сталкивается с рядом проблем, вызванных ограниченной гибкостью типовых решений, таких как отсутствие адаптивности к корпоративным регламентам и изменениям законодательства, недостаточный контроль исполнительской дисциплины. В качестве объекта исследования рассмотрена платформа ELMA365, которая позволяет оптимизировать маршруты кадровых процессов под особенности организационной структуры и внутренних регламентов компании. В рамках исследования предложен комплекс технических и организационных решений, позволяющих сократить сроки обработки кадровых документов и повысить управляемость процессов.

Ключевые слова: кадровый электронный документооборот, автоматизация кадровых процессов, ELMA365, оптимизация бизнес-процессов, контроль сроков, мониторинг документов.

Современные организации сталкиваются с необходимостью автоматизации кадровых процессов для повышения эффективности управления персоналом. Одним из ключевых инструментов в этой сфере является система кадрового электронного документооборота (КЭДО), которая призвана сократить бумажный документооборот, ускорить процессы согласования и снизить количество ошибок [2]. КЭДО стал неотъемлемой частью управления персоналом, однако его внедрение не устранило всех проблем, связанных с обработкой данных, синхронизацией информации, контролем исполнительской дисциплины и управлением задачами. Особую сложность представляют процессы, требующие высокой точности и координации между участниками: от управления штатной структурой до оформления отпусков. Более того, за пределами кадровых процессов, остаются менее очевидные, но критически важные проблемы: интеграция с внешними системами, безопасность данных и адаптация к законодательным изменениям. Эти вопросы требуют не менее пристального внимания, так как их игнорирование может привести к финансовым потерям, юридическим рискам и снижению

операционной эффективности. В связи с чем, особенно актуальным становится всесторонний анализ существующих ограничений КЭДО и поиск решений, способных обеспечить не только автоматизацию, но и устойчивое развитие кадровых процессов в условиях цифровой трансформации бизнес-процессов компании.

Переход на КЭДО сегодня воспринимается как естественный шаг развития компании [3]. Рынок решений растёт стремительно, привлекательность систем определяется их гибкостью и быстротой внедрения. В числе лидеров остаётся платформа ELMA365 [4]. С одной стороны, «ELMA365: КЭДО» сочетает продуманный пользовательский интерфейс, готовые шаблоны кадровых документов, встроенные сервисы электронной подписи, широкий набор стандартных процессов и лёгкость интеграции с ИТ-сервисами [1].

С другой стороны, система выгодно выделяется на рынке благодаря комплексному решению ключевых системных и инфраструктурных проблем, которые часто остаются за пределами базовой функциональности типовых решений. Система обеспечивает надежную интеграцию с внешними системами, безопасность персональной информации обеспечивается встроенными механизмами защиты, соответствующими требованиям Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» [5] и корпоративным стандартам (доступ разграничивается по ролям, действия пользователей фиксируются). Платформа оперативно адаптируется к изменениям в законодательстве, посредством обновления кадровых шаблонов и процессов. Благодаря этим возможностям ELMA365 становится не просто инструментом автоматизации, а полноценной опорой для трансформации кадрового документооборота.

Однако даже столь функциональная система нуждается в доработке под конкретные особенности бизнеса. В разных организациях структура управления и набор внутренних регламентов существенно различаются, соответственно маршруты кадровых процессов следует адаптировать, учитывая реальное распределение ролей и полномочий. Так, например, компаниям с горизонтальной структурой управления стоит уделить особое внимание на этапах согласования: если отпуск, служебная записка или кадровый приказ требуют одобрения не только непосредственного руководителя, но и руководителей проектов или специалистов смежных подразделений, систему можно настроить на одновременную отправку задач согласования сразу нескольким участникам. При таком подходе все участники кадрового процесса в режиме реального времени будут видеть резолюции и комментарии коллег (рисунок 1), что позволит сократить общее время прохождения документа.

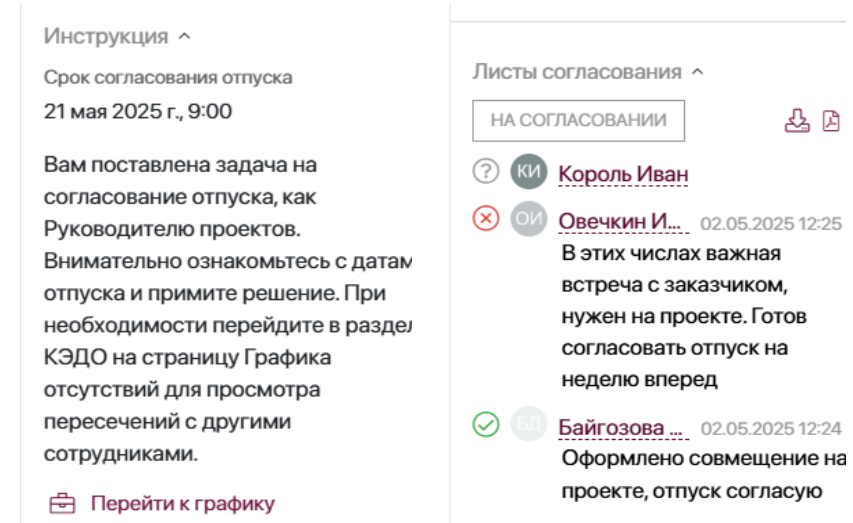


Рис. 1. Параллельное согласование отпуска сотрудниками организации

Кадровый документооборот включает множество процессов, которые требуют участия сотрудников, руководителей и кадровых служб. Несмотря на внедрение КЭДО, некоторые этапы остаются уязвимыми для ошибок и задержек. Например, процесс оформления отпусков включает создание заявки, согласование, подготовку приказа и подписание. Пропуск любого из этих шагов может привести к нарушению трудового законодательства или недовольству сотрудников. Строгое соблюдение сроков на каждом этапе – ключевой элемент эффективного документооборота, поэтому любой кадровый процесс требует централизованного контроля. Для минимизации задержек в КЭДО были добавлены автоматические уведомления в систему и на почту исполнителей, распределены контрольные точки, при критических просрочках формируются задачи-уведомления. Например, если согласование не завершено за 5 рабочих дней до начала отпуска, система уведомляет сотрудника и ответственных лиц. Это позволяет своевременно выявить и устранить проблему. Тем не менее на этапе эксплуатации даже эти механизмы показали ограниченную эффективность: сотрудники нередко игнорируют уведомления, а контроль исполнения остаётся ограниченным. Для повышения прозрачности процессов был разработан инструмент мониторинга (рисунок 2), который позволяет в режиме реального времени отслеживать состояние каждого документа и оперативно реагировать на задержки, отправляя напоминания исполнителям и руководителям для дополнительного контроля.

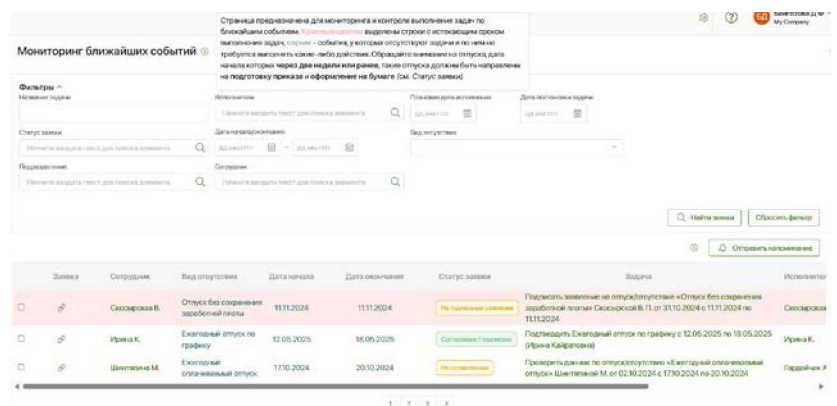


Рис. 2. Мониторинг ближайших кадровых событий в системе КЭДО

Предложенные решения позволяют сократить время обработки документов, снизить количество ошибок и повысить удовлетворенность сотрудников. Например, автоматические уведомления о задержках согласования сокращают время реакции на проблемы, связанные с нарушением сроков кадровых процедур, несоблюдением регламентов документооборота и рисками юридической ответственности, с 3–5 дней до нескольких часов. Инструменты мониторинга уменьшают нагрузку на кадровую службу, так как сотрудники и руководители могут самостоятельно отслеживать статус процессов.

Сравнение процессов кадрового документооборота до и после автоматизации наглядно показывает, как изменилась работа с документами (рисунок 3). Раньше она строилась на бумажных носителях и ручных операциях, теперь – на цифровых решениях, которые ускоряют кадровые процессы и снижают риски ошибок человеческого фактора, устраняют рутинные операции, повышают прозрачность процессов и обеспечивают юридическую значимость электронных документов.

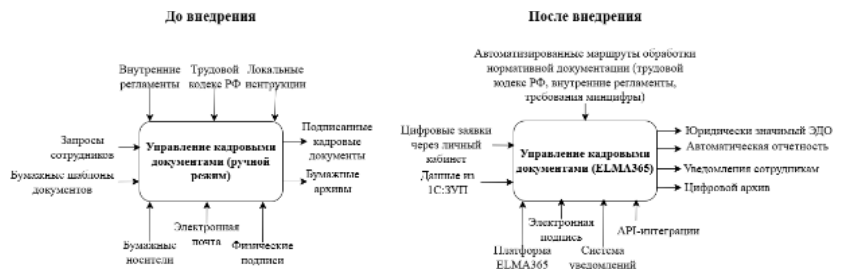


Рис. 3. Процессы кадрового документооборота «до» и «после» внедрения ELMA365

Современные системы КЭДО предоставляют мощные инструменты для автоматизации кадровых процессов, однако их эффективность в полной мере раскрывается только при условии тщательной настройки под уникальные

бизнес-процессы компании, включая особенности организационной структуры и внутренние регламенты. Практика показывает, что автоматизация без изменения подходов к работе даёт лишь частичный эффект. Настоящие результаты появляются, когда технологические решения становятся частью бизнес-процессов, переосмысленных всеми участниками процессов с учетом реальной практики работы, а не просто их цифровой копией.

Список литературы

1. Кадровый электронный документооборот без ограничений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kedo365.ru/> (дата обращения: 12.05.2025).
2. Куликова С.В. Перспективы развития кадрового электронного документооборота / С.В. Куликова, Н.В. Репецкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-kadrovogo-elektronного-dokumentoooborota> (дата обращения: 12.05.2025).
3. Рано или поздно все документы перейдут в цифру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.cnews.ru/reviews/KEDO_2023/interviews/mihail_efimov?erid=Kra23mohj (дата обращения: 12.05.2025).
4. ТОП-15 КЭДО 2024: рейтинг и обзор российских систем кадрового электронного документооборота [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iaassaaapaas.ru/po-dlya-biznesa/sed/kedo/rating-sistem-kedo> (дата обращения: 12.05.2025).
5. Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/ (дата обращения: 12.05.2025).

Воробьев Александр Михайлович

соискатель, доцент

Кайсин Алексей Егорович

канд. техн. наук, и.о. декана

ФГБОУ ВО «Ижевский государственный
технический университет им. М.Т. Калашникова»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

DOI 10.21661/r-574904

РАСШИРЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССАХ ТЕЛЕКОМ-ОПЕРАТОРА

Аннотация: в статье приводится обзор дополнительных возможностей применения искусственного интеллекта (ИИ) в производственных процессах операторов сотовой связи. Описывается использование ИИ в бизнес-процессах телекома в функциях планирования, строительства, энергетики, информационной безопасности и эксплуатации сетевых элементов.

Ключевые слова: искусственный интеллект, планирование базовых станций, управление сетевым трафиком, строительство сети, приемка в эксплуатацию, обслуживание оборудования, устранение неисправностей, логистика, энергопотребление, кибербезопасность, новые услуги и продукты.

Искусственный интеллект (ИИ) – это технология, которая позволяет системе, машине или компьютеру выполнять задачи, требующие разумного мышления, то есть имитировать поведение человека для

постепенного обучения с использованием полученной информации и для решения конкретных вопросов.

Рассмотрим расширенные возможности применения ИИ в процессах операторов сотовой связи. В части *оптимизации размещения базовых станций* ИИ может анализировать сигнальные помехи и определять их источники, что позволяет оптимизировать настройки базовых станций для улучшения качества связи. Алгоритмы ИИ могут автоматизировать процессы настройки параметров базовых станций, такие как частотные каналы и мощность сигнала, чтобы оптимизировать энергопотребление и улучшить качество связи в режиме реального времени. С помощью ИИ можно создавать модели и симуляции для изучения влияния различных факторов на работу сети, таких как изменение ландшафта или новые строительные проекты. Методы анализа больших данных и ИИ могут использоваться для изучения поведения пользователей, что помогает адаптировать сеть к пиковым нагрузкам и оптимизировать маршрутизацию трафика.

В направлении *управления сетевым трафиком* технологии искусственного интеллекта могут автоматически администрировать приоритеты трафика, обеспечивая более важным приложениям (например, видеозвонки, экстренные службы) более высокую пропускную способность. ИИ может настраивать параметры сети для поддержания высокого уровня QoS, анализируя поток данных и адаптируя регулирование трафика, чтобы минимизировать задержки, джиттер и потери данных. ИИ способен управлять энергопотреблением базовых станций, регулируя их активность в зависимости от объема трафика и тем самым снижая эксплуатационные расходы.

При строительстве сети ИИ способен спрогнозировать сроки завершения работ по каждому объекту на основании анализа рисков, мониторинга прогресса строительства и привлечённой подрядной организации, а также мониторинга KPI – отслеживание ключевых показателей эффективности для оценки результатов с последующей автоматизации отчётности с визуализацией на дашбордах. ИИ можно использовать при взаимодействиях с подрядчиками, инженерами и руководителями проектов для оперативного принятия решений при отклонении от KPI, а при финансовом закрытии работ – проводить анализ видов и стоимостей фактически выполненных работ для оптимизации бюджетных моделей объектов строительства. В целом это позволяет анализировать данные операционного потока строительства и готовить управленческую аналитику для оптимизации процессов, поиска узких мест, задержек и перегрузок, создания равномерного распределения нагрузки на имеющиеся ресурсы.

Приемка в эксплуатацию построенных объектов путем оптимизации тестирования сети: ИИ может помочь в автоматизации процесса тестирования сети, обеспечивая оптимальное размещение всех компонентов и проверяя их корректность работы в реальном времени, а также проводить анализ данных в реальном времени: обработка данных, получаемых в реальном времени от тестового оборудования, с использованием ИИ позволяет оперативно реагировать на отклонения и принимать исправительные действия, сокращая время на устранение выявленных недостатков.

Предиктивное обслуживание оборудования на основе выявления аномалий в работе оборудования: ИИ может обнаруживать необычные или аномальные поведения в работе сетевого оборудования, что может быть

признаком надвигающейся неисправности, предсказывать возможные проблемы, что позволяет техническому персоналу выполнять профилактические работы до того, как неисправности повлияют на обслуживание клиентов, минимизируя время простоя сети.

ИИ способен автоматически генерировать отчеты о состоянии оборудования и диагностические рекомендации, позволяя техническим специалистам быстро принимать обоснованные решения.

Мониторинг жизненного цикла оборудования при помощи ИИ может помочь отслеживать срок службы оборудования и делать долгосрочные прогнозы необходимости замены, что помогает в планировании бюджета и закупок. Благодаря продвинутым алгоритмам ИИ может автоматически предлагать наилучшие решения для устранения выявленных неисправностей или даже самостоятельно выполнять корректирующие действия в сети.

ИИ может помочь распределять задачи между инженерами при оптимизации процессов технической поддержки, выдавая на основании диагностической информации приоритеты и предлагая решения, что ускоряет процесс устранения неисправностей.

Обучение модели на прошлых инцидентах при использовании исторических данных, чтобы улучшать алгоритмы выявления и исправления неисправностей, что способствует более эффективному управлению сетью.

Разработка сетевых инфраструктур с возможностями самовосстановления с использованием ИИ позволяет минимизировать вмешательство человека, автоматически корректируя работу сети после обнаружения неисправностей.

Управление запасами оборудования и прогнозирование потребности по направлению оптимизации цепочек поставок возможно благодаря анализу данных о поставщиках и логистике с целью оптимизации цепочек поставок и сокращения времени доставки и стоимости, а также для повышения гибкости всей системы снабжения.

Используя машинное обучение, ИИ может классифицировать оборудование по различным характеристикам и находить на складе аналоги или взаимозаменяемые единицы. Такие системы могут анализировать спецификации, технические данные и историю заказов для выявления наиболее подходящих альтернатив. Системы ИИ могут автоматически резервировать необходимое оборудование для сборки комплектов на базе текущих потребностей и доступности. Это возможно благодаря интеграции ИИ с системами управления запасами и использованием алгоритмов оптимизации, которые учитывают приоритеты, сроки поставок и наличие на складе.

Разработка *энергоэкономизирующей* инфраструктуры: ИИ может способствовать проектированию и развертыванию новых сетевых инфраструктур, которые заранее оптимизированы для минимального энергопотребления через использование возобновляемых источников энергии или современные энергоэффективные технологии. Анализ и аудит энергопотребления посредством ИИ позволяет определять энергоэффективность сетевых систем, помогая выявлять источники чрезмерного потребления энергии и предлагая стратегии экономии. Также ИИ может поддерживать интеграцию локальных возобновляемых источников энергии, таких как солнечные панели, управляя гибкостью питания сетевой инфраструктуры.

Использование ИИ для рационального размещения антенных и других сетевых компонентов может снизить потери энергии благодаря более эффективному охвату и уменьшению необходимости в усилителях сигнала.

Кибербезопасность и анализ уязвимостей под управлением ИИ позволяет выявлять и предсказывать проблемы в системах оператора путем анализа кода и конфигураций, что способствует раннему устранению потенциальных угроз.

Интеллектуальные системы могут обрабатывать обращения клиентов, связанные с безопасностью, и автоматически предлагать решения, тем самым быстрее устраняя проблемы и снижая нагрузку на службу поддержки. ИИ может способствовать улучшению методов шифрования данных благодаря использованию более устойчивых алгоритмов, противостоящих новым методам атаки.

Разработка новых услуг и продуктов – это чат-боты и сервисные роботы, разработанные с использованием ИИ, могут автоматически отвечать на вопросы клиентов, обрабатывать запросы и предоставлять поддержку в режиме 24/7, улучшая качество обслуживания. В финансовом секторе и бизнес-аналитике ИИ используется для анализа больших объемов данных и предсказания тенденций, что помогает компаниям принимать обоснованные решения и разрабатывать новые стратегии. Генеративные модели ИИ могут помогать создавать тексты, статьи, сценарии, а также искусство и музыку, вдохновляя креативные индустрии на разработку новых форматов контента.

В автомобильной промышленности ИИ применяется для разработки беспилотных автомобилей, которые могут безопасно перемещаться без участия водителя, анализируя дорожную обстановку в реальном времени.

Перечисленные выше примеры далеко не полный перечень потенциальных возможностей искусственного интеллекта, которые находят применение систем ИИ в производственных процессах операторов сотовой связи, и в будущем этот перечень будет только расширяться.

Список литературы

1. Альманах «Искусственный интеллект»: аналитический сборник. – 2024. – №13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.aireport.ru/> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Сергиенко Я.В. Искусственный интеллект в России – 2023: тренды и перспективы / Я.В. Сергиенко // Аналитический отчет, Яков и Партнеры x Яндекс. – М., 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yakovpartners.ru/> (дата обращения: 22.04.2025).

Глахтеев Сергей Викторович
инженер-испытатель
Первый Государственный
испытательный космодром МО РФ
г. Мирный Архангельская область

МЕТОДЫ ОБМАНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ ПРИЦЕЛИВАНИЯ ВЫСОКОТОЧНОГО ОРУЖИЯ

Аннотация: статья посвящена методам борьбы с высокоточным оружием. В статье рассматриваются различные типы противодействия системам управления и наведения высокоточного оружия. Предлагается применение наиболее эффективных методов борьбы с высокоточным оружием. Особое внимание уделяется необходимым критериям защищённости объекта в зависимости от его функциональных данных. В статье учитывается опыт в современных боевых действиях, а именно специальной военной операции.

Ключевые слова: высокоточное оружие, синтез, излучение, точность, обман противника.

Введение.

Применение управляемого оружия в конфликтах конца XX – начала XXI столетия носит массовый характер на всех театрах военных действий.

Для борьбы с высокоточным оружием (далее ВТО) создаются различные методы борьбы с системами прицеливания ракет.

Для эффективной борьбы с ВТО на первом этапе создают компьютерные модели применения ракет, их систем управления и прицеливания, а также вероятные тактико-технические данные систем противодействия.

Важным условием решения задач активного метода противодействия ударам ВТО является снижение времени обнаружения ракет, принятие решения на проведение огневого и радиоэлектронного поражения. Достижение данной цели обеспечивают автоматизированные системы сбора, обработки данных о полёте ракеты и обработки полученной информации между всеми органами управления и средствами противодействия.

Методы противодействия системам прицеливания ВТО подразделяются на активные (которые применяются на всем маршруте полета ракеты) и пассивные (применяются в основном на заключительном участке полета).

Активное и пассивное противодействие осуществляется комплексно, как собственным системам управления и прицеливания ВТО, так и системам, использующим внешние источники управления и наведения (Радиоэлектронные средства (далее РЭС) управления, связи и передачи данных линий «ракета-спутник-ретранслятор – пульт управления (далее ПУ)», «ПУ – ракета», систему спутниковой навигации GPS) [1].

Активные методы обмана интеллектуальных систем прицеливания ВТО.

Активными методами воздействия на интеллектуальные системы прицеливания (управления и наведения) крылатых ракет являются огневое и радиоэлектронное поражение.

Анализ характеристик и возможностей систем управления и прицеливания ВТО показывает, что применяемые радио- и оптико-электронные

средства являются недостатками данного вида наступательного оружия, так как данные средства имеют приёмные тракты полезных сигналов, что является вероятными объектами огневого и радиоэлектронного поражения.

Важным параметром, обеспечивающим высокую эффективность ВТО является точность попадания в цель, следовательно данный параметр выбран в качестве главного критерия для определения основных радиоэлектронных объектов и целей, воздействие на которые не обеспечивает выполнение заданных точностных характеристик при нанесении удара. Это влечет за собой снижение эффективности применения ВТО. Проведенный анализ тактико-технических характеристик бортовых РЭС ракет, порядка применения систем ВТО в ходе военных современных конфликтов позволяет выявить их основные уязвимые элементы, а именно [2]:

1) радиоэлектронные средства, используемые для управления и радиотехнического обеспечения применения ВТО:

- РЭС управления полетом, связи и передачи данных систем управления ракет;

- бортовые радиолокационные станции (далее РЛС) систем радиолокационного обнаружения и управления.

2) бортовые радиоэлектронные средства ВТО:

- головки самонаведения ракет, функционирующие в различных физических полях электромагнитного спектра [3];

- приемные устройства систем радионавигации;

- бортовые РЭС корреляционных инерциальных систем наведения, оптическая корреляционная система конечного самонаведения.

Таким образом, возможными активными методами воздействия на системы управления и наведения ракет и радиоэлектронными средствами, используемыми для их управления и радиотехнического обеспечения, являются:

- радиоэлектронное подавление РЭС управления полётом, связи и передачи данных систем управления и прицеливания ракет;

- оптико- и радиоэлектронное подавление электронных элементов боеголовок самонаведения ракет;

- радиоподавление приёмных устройств различных систем навигации, систем наведения и автоматической коррекции маршрута полёта.

Одним из наиболее перспективных направлений противодействия ВТО является целенаправленное воздействие на электронные элементы средствами, реализованными на новых физических принципах и использующими инновационные достижения в области волновой теории.

Пример активного метода обмана интеллектуальных систем прицеливания ВТО.

Метод активной маскировки объектов позволяет повысить эффективность противодействия от ВТО. Примером данного метода является дымовая гранатомётная установка, конструкция и состав которой представлены на рисунке. 1.

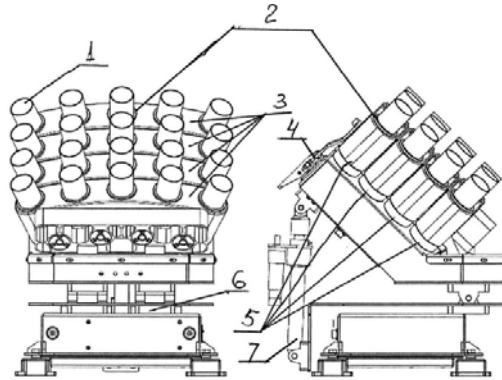


Рис. 1. Конструкция и состав гранатометной установки

Состав установки: 1. СОП; 2. Мортирки; 3. Кассеты; 4. Цапфа; 5. Цапфа; 6. Механизм поворота в горизонтальной плоскости; 7. Механизм поворота в вертикальной плоскости.

Использование кассетного принципа позволяет осуществлять защиту вооружения и военной техники при ведении активного боя сразу от нескольких ракет из состава ВТО одновременно т.к. обеспечивается большое закрытие пространства по фронту, а возможность доворота в сектор атаки как по горизонту, так и верхней полусферы от точки засвета при уходе от атаки.

Установка способна защищать различные подвижные объекты и надёжно спрятать передвижение десанта и защитить экипаж от поражения ВТО ближнего боя с оптическими средствами наведения и прицеливания путём оперативного и быстрого прикрытия защищаемого объекта широкодиапазонной оптической дымовой завесой [4].

Пассивные методы обмана интеллектуальных систем прицеливания ВТО.

Нельзя забывать и о значительной роли, в процессе воздействия на системы прицеливания ВТО, проводимых мероприятий пассивной защиты объектов.

К мероприятиям пассивной защиты объектов от ударов ВТО относятся:

- применение мер радио- и оптической дезинформации;
- применение химических составов с широким диапазоном маскирующего действия для снижения оптической заметности войск;
- применение радиопоглощающих материалов и маскирующих пенных покрытий для снижения заметности вооружения и объектов;
- максимальное использование маскирующих свойств местности.

Пример пассивного метода обмана интеллектуальных систем прицеливания ВТО.

В связи с развитием интеллектуальных систем прицеливания ВТО значение сохраняет маскировка, а именно маскировочные средства и комплекты, при помощи которых обеспечивает защиту различных вооружений, техники и т. д. Большое значение имеет комплексный подход к маскировке, затрудняющий обнаружение оптическими, инфракрасными или радиолокационными типами разведок противника. Пример маскировочного средства показан на рисунке 2.



Рис. 2. Маскировочная сетка «Искандер»

В войсках широко применяются комплекты на основе маскировочных сетей, с помощью которых боевые машины, командные пункты и т. д. превращаются в неотъемлемый элемент ландшафта, не выделяющийся на фоне окружающей природы. При этом современные технологии по производству материалов позволяют получить эффективную и надёжную защиту от систем прицеливания ВТО.

Наиболее массовыми среди современных образцов пассивной маскировки являются маскировочные комплекты серии «МКТ» (рисунок 3), предназначенные для защиты неподвижных (стационарных) объектов. Произведено множество таких «поколений» маскировки с различными особенностями их применения.



Рис. 3. Объект, скрытый под комплектом МКТ-5Л

Комплекты МКТ-4 (рисунок 4) и МКТ-5 (рисунок 5) представляют собой вариант МКТ-2 с металлизированной токопроводящей лентой, а в МКТ-5 из такого же материала сделаны гирлянды. За счет металлизации комплекты маскировок защищают не только от визуального наблюдения, но и от радиолокационных средств наведения ракет.



Рис. 4. Укрытие из комплекта МКТ-4С

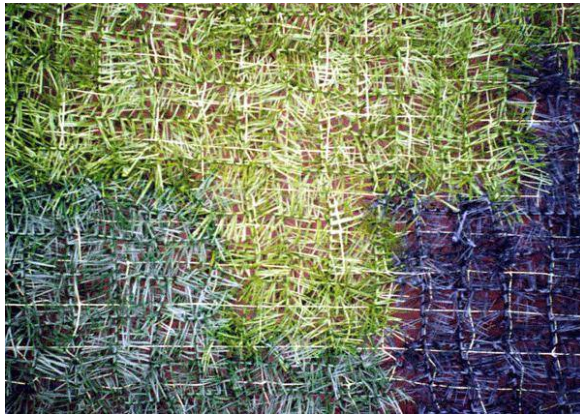


Рис. 5. «Гирлянды» на сетке МКТ-5Л

Разработано несколько цветовых гамм для использования на различных типах ландшафтах в зависимости от погодных условий и времени года.

Для маскировки и защиты движущейся техники используются специальные каркасы с сетями. Наиболее совершенным средством защиты от ВТО является комплект «Накидка». Фактически это набор чехлов из специального многослойного материала, выполненных по размерам боевой техники. Внешний слой, в т.ч. с добавленными элементами, обеспечивает защиту от визуального наблюдения. Внутренние слои материала предотвращают обнаружение теплового (инфракрасного) излучения, а также экранируют радиоволны. Как показывает практика, обнаружение объектов под современной маскировкой является весьма трудной задачей. Эффективное применение того или иного оружия по такому объекту тоже не отличается простотой, в т.ч. при использовании ВТО [5].

Заключение.

В результате вышесказанного можно сделать вывод, что проведение работ, связанных с использованием для защиты войск и объектов только средств подавления систем радионавигации, РЭС управления ракетой, бортовых РЛС систем радиолокационного обнаружения, обеспечивает с высокой вероятностью снижение эффективности применения ВТО путём увеличения показателей кругового вероятного отклонения головки самонаведения (далее ГСН), снижения возможностей средств разведки по обнаружению объектов, наведения ВТО и средств доставки.

Направление создания и развития средств подавления РЭС радионавигационных и радиолокационных систем ВТО, линий управления ими, средств активного и пассивного противодействия электронным элементам ГСН является наиболее перспективным в борьбе против ВТО.

Пассивные методы обмана интеллектуальных систем прицеливания ВТО, а именно маскировочные средства, остаются основной составляющей вспомогательного оснащения любой развитой армии.

Список литературы

1. Системы управления и наведения крылатых ракет и перспективы противодействия им [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://militaryarticle.vibrokatok.by> (дата обращения: 29.04.2025).
2. Краснов А. Боевое применение крылатых ракет воздушного базирования / А. Краснов // Зарубежное военное обозрение. – 2001. – №2. – С. 30–35.
3. Василин Н.Я. Крылатые ракеты. Аналитический сборник / Н.Я. Василин. – Мн.: НИИВСРБ, 2003. – С. 18–24.
4. Шабардин А.Н. Патент №RU2762137C2 «Защита объектов военной техники от высокоточного оружия» 26.02.2020 / А.Н. Шабардин.
5. Средства маскировки техники в Спецоперации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://topwar.ru> (дата обращения: 29.04.2025).

Горун Олег Максимович

студент

Научный руководитель

Сомова Марина Валериевна

доцент

Институт космических и информационных технологий
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Красноярск, Красноярский край

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ В РОБОТОТЕХНИКЕ: УСТОЙЧИВОСТЬ И ЗАЩИТА В НОВОМ ЦИФРОВОМ МИРЕ

***Аннотация:** в работе представлен систематизированный обзор основных уязвимостей, которые характерны для роботов и роботизированных систем, а также проведён анализ современных методов их защиты от угроз кибербезопасности. Рассмотренные уязвимости роботов включают вредоносное программное обеспечение, атаки типа «отказ в обслуживании», манипуляции данными, недостаточную аутентификацию, слабое шифрование и уязвимости сетевой инфраструктуры. Особое внимание уделено решениям, применимым в контексте промышленных, медицинских и бытовых роботизированных систем, с акцентом на рекомендации по эффективному противодействию кибератакам. Рассмотрены основные тенденции развития киберугроз и новые подходы, а также стратегии для совершенствования защиты роботизированных систем.*

***Ключевые слова:** кибербезопасность, киберугрозы, роботы, ROS, робототехника.*

Современное общество стремительно движется к интеграции робототехники в повседневную жизнь и промышленность, при этом кибербезопасность становится важнейшим аспектом, определяющим успешность этого процесса. Беспилотные транспортные средства, промышленные роботы и системы автономной навигации подвержены многим киберугрозам, реализация которых нарушает функционирование систем.

Кибербезопасность в робототехнике – многослойная задача, включающая защиту оборудования, сетей, программного обеспечения (ПО) и данных. Угрозы включают атаки через незащищённые сети, манипуляции с данными, вредоносные программы, а также DoS- и DDoS-атаки. Особое внимание уделяется операционной системе роботов – Robot Operating System (ROS).

В критически важных сферах, таких как здравоохранение и защита данных, обеспечение безопасности особенно важно, поскольку сбои могут угрожать жизни людей и инфраструктуре. К основным угрозам относятся вредоносные программы, уязвимости сетевого и аппаратного обеспечения [1].

ROS подвержена уязвимостям как в ПО, так и в аппаратных компонентах. Центральный узел может стать точкой отказа, а недостаток контроля за поведением узлов открывает возможности для атак, включая спуфинг, DoS и повышение привилегий, ведь любой узел может подписываться на

данные и передавать их без ограничений, что делает систему уязвимой [2]. Интегрированная система защиты, способная выявлять уязвимости, контролировать узлы и реагировать на атаки в реальном времени и децентрализованный подход и гибкие методы защиты значительно повышают безопасность этого ПО.

ROS 2.0 и ROS-M предлагают улучшенную защиту, включая продвинутое шифрование и адаптацию для военных задач [3]. Современные методы, основанные на биологических моделях, позволяют лучше адаптироваться к угрозам. Искусственные нейронные сети помогают обнаруживать аномалии, распознавать угрозы и анализировать большие объемы данных.

Следует уточнить, что роботы функционируют не только в сетевом пространстве, но и в физическом, что позволяет им взаимодействовать с окружающей средой. Это взаимодействие порождает проблемы, касающиеся потенциального ущерба как окружающей среде, так и производственным процессам. К тому же следует выделить в отдельную категорию медицинских роботов, которые могут непосредственно угрожать здоровью человека.

Современные роботизированные хирургические системы становятся всё более распространенными благодаря их высокой точности, улучшенной визуализации и возможностям удалённого управления. Однако такие системы также подвержены кибератакам, которые могут привести к физическому ущербу пациентам, нарушению операций из-за потери связи или задержек, а также к утечкам персональных данных [4]. Медицинские роботы, уязвимы перед кибератаками, которые могут привести к физическому ущербу, сбоям в работе и утечкам данных. Основные угрозы включают DDoS-атаки, перехват данных, атаки «человек посередине» и уязвимости облачных платформ. Дополнительные риски связаны с человеческим фактором, ошибками эксплуатации и устаревшим ПО.

Для минимизации рисков необходимы регулярные обновления, шифрование, защита сетей, обучение персонала и сотрудничество с производителями.

Дополнительно следует развивать исследования в области киберпреступлений, связанных с медицинской робототехникой, особенно в анализе данных и доказательствах на базе ROS.

Список литературы

1. Bhardwaj A. Cyber security attacks on robotic platforms / A. Bhardwaj, V. Avasthi, S. Goundar // Network Security. – 2019. – №10. – DOI 10.1016/S1353-4858(19)30122-9. – EDN FEVLVX
2. Rivera S. Securing Robots: An Integrated Approach for Security Challenges and Monitoring for the Robotic Operating System (ROS) / S. Rivera, R. State // Proceedings of the IFIP/IEEE International Symposium on Integrated Network Management. – 2021. – P. 754–759.
3. Santoso F. An In-Depth Examination of Artificial Intelligence-Enhanced Cybersecurity in Robotics, Autonomous Systems, and Critical Infrastructures / F. Santoso, A. Finn // IEEE Transactions on Services Computing. – 2024. – №17 (3). – P. 1293–1310.
4. Gordon W. J. Protecting procedural care-cybersecurity considerations for robotic surgery / W.J. Gordon, N. Jkoma, H. Lyu, G.P. Jackson, A. Landman // npj Digital Medicine. – 2022. – №5. – 148 p. – DOI 10.1038/s41746-022-00693-8. – EDN JGTSKJ

Еремеев Евгений Михайлович
начальник лаборатории
Еремеева Эльвира Нязировна
научный сотрудник

Научный исследовательский испытательный центр
средств ПВО межвидового назначения
г. Знаменск, Астраханская область

ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗРАБОТКИ ЭКСПЛУАТАЦИОННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ВИДЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ РУКОВОДСТВ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности перехода от традиционной эксплуатационной документации в «бумажном» виде к интерактивным электронным техническим руководствам. Авторами отмечен ряд требований, предъявляемых к интерактивной эксплуатационной документации.

Ключевые слова: эксплуатационная документация, техническое руководство, ИЭТР, методы.

Одним из важных факторов, оказывающих влияние на эффективность эксплуатации, является эксплуатационная документация. Эксплуатационная документация (ЭД) начала создаваться ещё при появлении первых технических изобретений и выпускалась в бумажном виде.

Создание современных образцов военной техники в настоящее время невозможно без широкого применения информационных технологий, поэтому вопрос разработки интерактивного электронного технического руководства (ИЭТР) является актуальным. Зачастую тактико-технические задания на разработку новых образцов вооружения и военной техники уже содержат требования к электронной форме представления ЭД.

Текстовая информация используется для подробного описания изделия и его составных частей и, при необходимости, разбивается на разделы, сопровождаемые заголовками.

Эксплуатационная документация должна быть наглядной, поэтому в ИЭТР помещаются объемные иллюстрации со ссылками на детали, анимации (или видео) монтажа, демонтажа, эксплуатации и 3D-моделей, с возможностью осмотреть деталь со всех сторон. 3D-модели дают пользователю полное трехмерное представление данных и возможность ориентации вида, чтобы специалист по обслуживанию мог выполнить осмотр как в реальной жизни.

Анимация формируется путем создания движущихся двух- или трех динамических изображений и представляет собой перемещение исходных изображений для разъяснения, например, сложной процедуры разборки или сборки, а также смену положения объекта для демонстрации скрытых или труднодоступных компонентов.

Видео – это реальное киноизображение (ролик, клип), показывающее работу оборудования, шаги выполнения процедуры или некоторое

событие, что очень подходит для обучения и демонстрации. Такие ролики могут включать звуковое пояснение или звуковое сопровождение.

После утверждения публикации руководством документация передается заказчику в электронном и бумажном виде [2].

К требованиям, предъявляемым к интерактивной эксплуатационной документации, относят:

- возможность передачи закрытой технической информации;
- обеспечение возможности визуального представления действий персонала при эксплуатации системы с детализацией, достаточной для понимания основных процедур, необходимых персоналу при эксплуатации системы;
- возможность оперативного внесения изменений;
- возможность процедур поиска и устранения неисправностей;
- обеспечение использования максимального объема информации из состава эксплуатационной документации (ЭД).

При этом требования функциональности интерактивной электронной документации включает следующие группы.

1. Выполнение требований к порядку доступа к документации: должны быть описаны функциональные возможности в части разграничения прав доступа к документации.

2. Выполнение требований к функционалу, определяющему порядок поставки и распространению документа. Данная группа описывает способы передачи информации интерактивной документации от поставщика заказчику и способы передачи конечным пользователям;

3. Выполнение требований по диагностике и прогнозированию: проверяются возможности интерактивной документации по идентификации неисправностей, и вероятности их появления.

4. Выполнение требований по взаимодействию с внешними процессами.

5. Выполнение требований к возможностям использования графических объектов.

6. Выполнение требований к навигации и отслеживанию – функция поиска по различным критериям в тексте документа.

Так как тактико-технические задания на разработку новых и модернизацию имеющихся образцов ВВТ содержат требования по разработке ИЭТР, то выполнение этих требований необходимо включить в методики по проверке эксплуатационной документации при проведении испытаний перспективных образцов военной техники.

Список литературы

1. Юрищева В.А. Разработка интерактивной документации / В.А. Юрищева // Техника. Технологии. Инженерия. – 2018 – №3. – С. 34–39. EDN XRCTLF
2. Киюц А.В. Внедрение CALS-технологий на этапах разработки и выпуска ИЭТР / А.В. Киюц, Е.В. Курапова // Труды второй научн.-технич. конф. молодых специалистов. – СПб.: КБСМ, 2011. – С. 209–213.
3. ГОСТ Р 50.1.029 «Интерактивные электронные технические руководства. Общие требования к содержанию, стилю и оформлению».
4. Интерактивное электронное руководство по эксплуатации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://instruktiur.ru/interaktivnoe-elektronnoe-rukovodstvo-po-ekspluataczii/> (дата обращения: 27.04.2025).

Жиленкова Наталья Николаевна

учитель

МБОУ «Гимназия №25»

г. Курск, Курская область

НА СТЫКЕ ЭПОХ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ НАУКИ И ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые тенденции современного научно-технологического прогресса, включая революционные достижения в области искусственного интеллекта, биотехнологий и квантовых вычислений, которые кардинально трансформируют все сферы человеческой деятельности. XXI век ознаменовался беспрецедентным сближением науки, образования и общества, породив принципиально новые вызовы и возможности. Особое внимание уделяется феномену междисциплинарности как новой парадигме научного познания. На примере нейроэкономики, клинической биофизики и цифровой гуманитаристики показано, как стирание границ между традиционными научными дисциплинами приводит к прорывным открытиям. Анализируются современные формы научной коллаборации, включая открытую науку, гражданские исследовательские проекты и виртуальные коллаборации.

Ключевые слова: научно-технический прогресс, междисциплинарные исследования, искусственный интеллект, биотехнологии, квантовые вычисления, цифровая трансформация, этика науки, образование будущего.

XXI век стал временем стремительных изменений, где наука, образование и общество переплетаются, формируя новые реалии. Технологические прорывы, цифровизация, глобальные вызовы – всё это требует переосмысления традиционных подходов.

Современная наука больше не ограничивается чистыми исследованиями – она меняет саму природу человека. Генная инженерия, искусственный интеллект, квантовые вычисления открывают невероятные перспективы, но одновременно ставят сложные моральные вопросы.

XXI век стал временем беспрецедентного научного прогресса. Три ключевых направления – искусственный интеллект (ИИ), биотехнологии и квантовые вычисления – не просто развиваются, а перекраивают реальность, открывая новые горизонты и ставя перед человечеством сложные этические и практические вопросы. Эти технологии уже сегодня меняют медицину, экономику, безопасность и даже наше представление о возможном.

Искусственный интеллект проник во все сферы жизни – от голосовых помощников до автономных роботов. Глубокое обучение и нейросети позволяют машинам анализировать огромные массивы данных, предсказывать болезни, создавать искусственное искусство и даже писать код.

Биотехнологии переживают революцию благодаря CRISPR-Cas9 – технологии точечного редактирования генов. Это открывает путь к лечению наследственных болезней, созданию ГМ-организмов и даже «дизайнерским детям».

Квантовые компьютеры используют кубиты, которые могут находиться в суперпозиции состояний, решая задачи, непосильные классическим машинам.

ИИ, биотехнологии и квантовые вычисления – это три кита технологической революции XXI века. Они сулят избавление от болезней, прорывы в энергетике и новые формы интеллекта. Однако с великой силой приходит и великая ответственность: неконтролируемое развитие этих технологий может привести к катастрофе.

Традиционная наука долгое время развивалась в рамках строгих дисциплинарных границ: физики изучали материю, биологи – живые организмы, а гуманитарии – культуру и общество. Однако в XXI веке эти барьеры рушатся. Интердисциплинарность – взаимодействие разных научных областей – становится ключевым трендом, порождая революционные открытия. Параллельно меняются и формы научной работы: открытые исследования, краудсорсинг, цифровые коллаборации.

Современные вызовы – изменение климата, старение населения, искусственный интеллект – невозможно решить в рамках одной дисциплины. Например:

- биоинформатика объединяет биологию, программирование и статистику для расшифровки генома;

- когнитивные науки сливают психологию, нейробиологию и компьютерное моделирование, чтобы понять мышление;

- ИИ и big data позволяют анализировать литературу, исторические архивы или медицинские данные методами, которые раньше были доступны только математикам;

- CRISPR и нанотехнологии требуют совместной работы биологов, химиков и инженеров.

Современная наука всё чаще создаёт гибридные дисциплины – направления на стыке традиционных областей знания. Они возникают, когда для решения сложных проблем требуется объединить методы и идеи из разных наук. Рассмотрим три примера таких «научных гибридов».

Нейроэкономика – это смесь экономики, нейробиологии и психологии, изучающая, как люди делают выбор на уровне нейронов. Она исследует, какие зоны мозга активны при риске, доверии или жадности, объясняет, почему люди ведут себя «нерационально» с точки зрения классической экономики, помогает улучшить маркетинг, госполитику и даже дизайн соцсетей.

Клиническая биофизика: физика на службе медицины – это применение физических методов (оптика, акустика, радиация) для диагностики и лечения болезней. Она разрабатывает МРТ, УЗИ, лазерную хирургию, создаёт нанороботов для доставки лекарств в опухоли, изучает, как электромагнитные поля влияют на клетки (например, при лечении переломов).

Цифровая гуманитаристика: литература meets big data – использование алгоритмов и статистики для анализа текстов, искусства и истории. Она считает, какие слова чаще использовал Шекспир или Пушкин (корпусная лингвистика), восстанавливает повреждённые рукописи с помощью ИИ (например, свитки Геркуланума), ищет плагиат или анонимных авторов через стилометрию (анализ стиля).

Гибридные науки – не просто мода, а необходимость. В будущем границы между дисциплинами продолжат стираться, и тот, кто умеет работать на стыке областей, окажется востребован.

Современная наука перестала быть совокупностью изолированных дисциплин – сегодня это динамичная сеть взаимосвязанных направлений, где физика пересекается с лингвистикой, а нейробиология с экономикой.

Возникновение таких гибридных областей, как нейроэкономика, клиническая биофизика и цифровая гуманитаристика, свидетельствует о фундаментальном сдвиге в познании мира: сложные проблемы нашего времени требуют комплексных подходов и объединения методов из разных наук.

Список литературы

1. Ксензова Г.Ю. Инновационные процессы в образовании. Реформа системы общего образования: учебник для вузов / Г.Ю. Ксензова. – М.: Юрайт, 2025. – 349 с.
2. Инновационный менеджмент: учебник для вузов / Под общей редакцией Л.П. Гончаренко. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2025. – 479 с.
3. Дрёмова Ю.Г. Национальные инновационные системы: учебник для вузов / Ю.Г. Дрёмова. – М.: Юрайт, 2025. – 180 с.

Тихонова Юлия Максимовна
студентка
Научный руководитель
Сомова Марина Валериевна
доцент

Институт космических и информационных технологий
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
г. Красноярск, Красноярский край

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ БПЛА: АНАЛИЗ УГРОЗ И ЭФФЕКТИВНЫХ ЗАЩИТНЫХ СТРАТЕГИЙ

Аннотация: в статье рассматривается проблематика обеспечения кибербезопасности беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) в условиях роста числа угроз и усложнения цифровых систем. Проведён сравнительный анализ моделей STRIDE и DIREST, применяемых для классификации рисков в архитектуре БПЛА. Особое внимание уделяется вопросам защиты каналов связи, визуальных сенсоров, МЕС-сетей и киберфизических систем. Применяется метод анализа литературных источников с выделением актуальных угроз и подходов к их предотвращению. Представлены практические рекомендации по повышению устойчивости БПЛА к кибератакам, включая внедрение доверительных моделей, технологии блокчейн и стратегий на основе теории игр.

Ключевые слова: беспилотные летательные аппараты, кибербезопасность, модели угроз, МЕС, визуальные сенсоры.

С развитием технологий беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), работающих в формате Drone-as-a-Service (DaaS), возникает необходимость в глубоком анализе угроз безопасности данных и управления. БПЛА, используемые в различных сферах – от мониторинга до военных операций, становятся уязвимыми для киберугроз. Важно рассматривать не только риски, но и методы их предотвращения.

Одной из главных проблем является защита от кибератак на ключевые системы БПЛА. Среди наиболее опасных угроз – GPS-спуфинг, атаки на каналы передачи данных, DDoS и вмешательство в алгоритмы

управления [1]. Для анализа и систематизации угроз применяются модели STRIDE и DIREST. STRIDE включает шесть категорий угроз: Spoofing (подмена), Tampering (модификация данных), Repudiation (отказ от действий), Information Disclosure (утечка информации), Denial of Service (отказ в обслуживании), Escalation of Privilege (повышение привилегий). Модель DIREST [2] развивает идеи STRIDE и адаптирована под специфику дронов, включая работу с GPS и беспроводными каналами связи.

Особое внимание уделяется защите визуальных сенсоров, подверженных adversarial-атакам – искажениям данных, незаметным для глаза, но сбивающим работу ИИ [3]. Для борьбы с этим применяются доверительные модели, оценивающие надёжность данных.

Сети MEC, объединяющие БПЛА, уязвимы к offloading-атакам и DoS [4]. MEC (Mobile Edge Computing) позволяет обрабатывать данные ближе к источнику, снижая задержки. Однако атаки на такой тип сетей могут дестабилизировать систему. Исследования предлагают иерархическую модель защиты на основе игры Стэкелберга, позволяющую предсказать действия атакующих.

В киберфизических системах БПЛА важна защита контроллеров и своевременное обнаружение отклонений, например, с помощью Боде-диаграмм [5]. Это позволяет фильтровать аномальные сигналы и обнаруживать аппаратные вмешательства.

Передача данных между дронами и станциями – ещё один вектор угроз. Блокчейн может обеспечить прозрачность, защиту от подделок и отслеживаемость транзакций [6].

Таким образом, обеспечение безопасности БПЛА требует комплексного подхода: анализа угроз, оценки сенсоров, активной защиты MEC-сетей, а также внедрения новейших технологий в сферу управления и передачи данных. Комбинация анализа рисков, моделей предсказания поведения атакующих и использования интеллектуальных систем защиты позволит значительно повысить устойчивость беспилотных систем к внешнему воздействию.

Список литературы

1. Fahad E. Salamh, Umit Karabiyik, Marcus Rogers A Constructive DIREST Security Threat Modeling for Drone as a Service. DOI 10.15394/jdfsl.2021.1695
2. Hemaid Alsulami Implementation analysis of reliable unmanned aerial vehicles models for security against cyber-crimes: Attacks, tracebacks, forensics and solutions. DOI 10.1016/j.compeleceng.2022.107870
3. Heqing Li, Xinde Li, Fir Dunkin, Zhentong Zhang, Xiaoyan Lu Adaptive multi-granularity trust management scheme for UAV visual sensor security under adversarial attacks. DOI 10.1016/j.cose.2024.104108
4. Hichem Sedjelmaci, Aymen Boudguiga, Inès Ben Jemaac, Sidi Mohammed Senouci An efficient cyber defense framework for UAV-Edge computing network. DOI 10.1016/j.adhoc.2019.101970
5. Daniel Ossmann Attack detection in cyber-physical systems via nullspace-based filter designs DOI 10.1016/j.ifacol.2024.07.272
6. Sur Singh Rawat1, Youseef Alotaibi, Nitima Malsa and Vimal Gupta Enhancement of UAV Data Security and Privacy via Ethereum Blockchain Technology. DOI 10.32604/cmc.2023.039381

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Богданов Михаил Юрьевич

канд. пед. наук, доцент

Стрекалов Александр Сергеевич

канд. пед. наук, доцент

Егоров Вадим Павлович

старший преподаватель

ФГБОУ «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»

г. Тамбов, Тамбовская область

БОЛЕВЫЕ ТОЧКИ В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация: в статье представлены аналитические данные по проблемам материально-технической базы в учреждениях дополнительного образования, о нехватке спортивных объектов, при наличии которых, возросло бы проведение спортивно-массовых мероприятий, возрос интерес к физкультурным занятиям, и облегчило бы подготовку спортивного резерва. Авторами проведен анализ спортивных объектов в учреждениях дополнительного образования и спортивной инфраструктуры Тамбовской области.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, спортивная индустрия, спортивные объекты.

Физическая культура и спорт в настоящее время приобретает все большую популярность у населения страны и Тамбовской области, в частности.

Развитие региональной системы физической культуры и спорта направлено на достижение целей и решение системных стратегических задач в контексте ключевых направлений федеральной и региональной политики, Указов и поручений Президента Российской Федерации В.В. Путина.

Задачи, стоящие перед региональной системой физической культуры и спорта, решаются в соответствии с заданными показателями, целевыми ориентирами и имеющимися ресурсами с учетом законодательства в сфере физической культуры и спорта, Указов Президента РФ, государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта», государственной программы Тамбовской области «Развитие физической культуры и спорта» до 2030 года [1].

Особый акцент в работе был сделан на вовлечение населения в занятия физической культурой и спортом является проведение массовых физкультурных и спортивных мероприятий. В регионе каждый год проводится примерно 215 мероприятий, включенных в Календарный план официальных физкультурных и спортивных мероприятий области, в том числе 124 для детей и учащейся молодежи, 33 для лиц средних и старших возрастных групп и 31 мероприятие среди лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и другие [1].

При этом в Тамбовской области развиваются более 70 видов спорта. Традиционно наиболее популярными являются: футбол – 24880 человек,

волейбол – 16855 человек, единоборства (дзюдо, греко-римская борьба, вольная борьба, карате, бокс и др.) – более 19000 человек, баскетбол – 14465 человек, легкая атлетика – 15483 человека, лыжные гонки – 13569 человек, настольный теннис – 8657 человек, плавание – 6180 человек, рыболовный спорт – 6145 человек.

Активно продолжается работа по внедрению всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Развитие детско-юношеского спорта в Тамбовской области осуществляется на базе 34 учреждений физкультурно-спортивной направленности (СШОР – 3, СШ – 1, ДЮСШ – 29, САШ – 1).

Таким образом, не смотря на хорошую тенденцию в развитии спортивной индустрии и проведении спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий в Тамбовской области, существуют определенные болевые точки, которые требуют внимание, как со стороны министерства по физической культуре, так и со стороны администрации Тамбовской области.

Принимая во внимание положительные моменты и проделанную работу министерством по физической культуре и спорту Тамбовской области, на данный момент времени существует ряд проблемных аспектов, которые требуют внимания со стороны министерства по физической культуре и спорту.

Одной из болевой точки для развития физической культуры и спорта в Тамбовской области, является слабая материально-техническая база в учреждениях дополнительного образования, где реализуются программы по спортивной подготовки. Во многих учреждениях не проводился ремонт и не обновлялся спортивный инвентарь и оборудование.

В таблице 1 представлены, данные по потребности учреждениям дополнительного образования материально-технической поддержки.

Согласно данным, представленным в таблице, мы отчетливо видим, что во многих учреждениях требуется обязательный ремонт, количество спортивных залов 42 x 24 м составляет всего два зала на всю Тамбовскую область. Отсутствуют 50-метровые бассейны, нет базы для прыжков в воду, также отсутствует легкоатлетический манеж. Следовательно, необходимо запланировать мероприятий по решению вопросов связанных с реконструкцией имеющихся спортивных сооружений, которые нуждаются в ремонте, и продолжить работу по строительству новых востребованных спортивных сооружений. Данные мероприятия позволят обеспечить устойчивое развитие физической культуры и спорта, привлечение к систематическим занятиям физической культурой и спортом и приобщение к здоровому образу жизни широких масс населения, достижение высоких спортивных результатов на соревнованиях всероссийского и международного уровней.

Помимо этого, реконструкции старых спортивных залов в учреждениях дополнительного образования, и оснащение новым современным инвентарем, позволит более качественно вызвать интерес и привлечь детей к занятиям физической культурой спортом.

Также существует острая необходимость в объектах, более современных и приближенных к мировым стандартам, такие как бассейн 50 метровый, вышки для прыжков вводу, еще одним спорт объектом для

привлечения молодежи к занятиям спортом, может послужить лыжные трассы для лыжного фристайла.

Таблица 1
Потребности Тамбовской области в создании условий
для занятий физической культурой и спортом

№	Наименование показателя	В сельской местности	В поселках городского типа
<i>Организации дополнительного образования</i>			
1	2	3	4
1.	Количество организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности (всего), в том числе дома творчества	9	14
2.	детско-юношеская спортивная школа (ДЮСШ)	3	9
3	специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва (СДЮШОР)		
4	детско-юношеский клуб физической подготовки (ДЮКФП)		
5	детский оздоровительно-образовательный центр (ДООЦ)	1	1
6	иные организации, имеющих спортивные секции	5	4
7	из них, у которых оформлена лицензия на реализацию дополнительных общеразвивающих программ	9	14
8.	из них, у которых оформлена лицензия на реализацию дополнительных предпрофессиональных программ	9	14
9	из них, в которых создана универсальная безбарьерная среда для беспрепятственного доступа (доступная среда)	9	14
10	Количество спортивных залов в организациях дополнительного образования	16	16
11	Зал 42 х 24 м и более		2
12	Зал 36 х 18 м	1	2
13	Зал 30 х 15 м	1	1
14.	Зал 30 х 18 м		1
15	Зал 24 х 12 м	2	4
16	Зал 18 х 9 м	2	4
17.	Зал менее 100 кв.м. (нестандартные)	10	2
18	Количество спортивных залов в организациях дополнительного образования, которым требуется ремонт	7	3
19	Количество плоскостных спортивных сооружений в организациях дополнительного образования	4	14
20	Футбольное поле	2	7
21	Баскетбольная площадка		5
22	Волейбольная площадка	1	6
23	Площадка для подвижных игр	1	4

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
24	Количество плавательных бассейнов, в том числе	3	2
25	50-метровые		
26	25-метровые	3	2
27	для прыжков в воду	0	0
28	Легкоатлетический манеж	0	0

Для более качественного развития физической культуры и спорта в Тамбовской области, необходимо рассмотреть вопросы о достаточном количестве спортивных залов – 42х24 метра, для проведения тренировочных занятий, а также рассмотреть вопрос, связанный со строительством легкоатлетического манежа, для полноценного тренировочного процесса легкоатлетов.

На наш взгляд отдельного внимания требуют вопросы, связанные со спортивными площадками на дворовых территориях. Так как на многих площадках, которые построены, не производится ремонт поломанных тренажеров, и не производится корректировки их работы. Данное обстоятельство тоже необходимо рассматривать и вносить в план работ по реконструкции и ремонту плоскостных сооружений.

Из выше сказанного мы видим, что Министерством по физической культуре и спорту Тамбовской области ведется большая работа, направленная на развитие физической культуры и спорта в нашем регионе. Проводится множество мероприятий, строятся дополнительные спортивные сооружения, осуществляется подготовка спортивного резерва. В рамках федерального (регионального) проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография», в регионе появились современные площадки, предназначенные для подготовки и выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», новые бассейны, «умные» спортивные площадки.

Все это говорит о том, что спортивная отрасль в нашем регионе планомерно развивается. Но, остается вопрос о том, что в области имеется недостаток ряда спортивных объектов.

Также не следует оставлять без внимания виды спорта, которые приобретают повышенный спрос у населения Тамбовской области, но не имеют хорошей материально-технической базы не только для проведения соревнований, но и для полноценного тренировочного процесса. К таким видам можно относиться спортивная и художественная гимнастика. Так же большой вопрос возникает с видом спорта «легкая атлетика». В области нет ни одного легкоатлетического манежа. Отсутствие легкоатлетического манежа, значительно затрудняет тренировочный процесс легкоатлетов в зимнее время.

Проведенный анализ спортивных объектов в учреждениях дополнительного образования и спортивной инфраструктуры Тамбовской области, позволяет говорить о том, что Министерству по физической культуре и спорту Тамбовской области, необходимо продолжить работу в строительстве новых спортивных объектов, и учитывать потребности с учетом развития видов спорта и спроса населения.

Еще одной болевой точкой развития физической культуры в Тамбовской области является персонал. Персонал становится ключевым ресурсом, который обеспечивает эффективность функционирования каждой организации. Прохождение курсов повышения квалификации является неотъемлемой частью в развитии персонала, ведь в настоящее время происходит резкое изменение оборудования, технологий обучения, следовательно, знания необходимо постоянно обновлять и дополнять с учетом новых данных.

Индустрия спорта – полноценный сегмент экономики, приносящий доход от продажи билетов на спортивные мероприятия, спонсорства, продажи права на телетрансляцию, мерчандайзинг, поэтому при правильном развитии данного сегмента экономики, спорт может принести достаточно мощную отдачу, что будет выгодно как для государства, так и для бизнеса. Для бизнеса же, важен факт получения прибыли, соответственно необходимо найти баланс между интересами бизнеса и задачами государства.

Список литературы

1. Дополнительное соглашение к Соглашению о реализации регионального проекта «Создание для всех категорий и групп населения условий для занятий физической культурой и спортом, массовым спортом, в том числе повышение уровня обеспеченности населения объектами спорта, а также подготовка спортивного резерва (Тамбовская область)» на территории Тамбовской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sport.tmbreg.ru/> (дата обращения: 16.04.2025).
2. Информационно-образовательный ресурс Индустрия спортивных товаров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rossportprom.ru/about/> (дата обращения: 16.04.2025).
3. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2020 №3081-р (ред. от 17.12.2024) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/> (дата обращения: 16.04.2025).

Попадьин Виталий Валериевич

канд. пед. наук, доцент,
заместитель начальника кафедры

Трошин Сергей Олегович

старший преподаватель

Михайлец Валерий Владимирович

старший преподаватель

Скопинцов Владимир Иванович

канд. пед. наук, доцент, старший преподаватель

ФГКВОУ ВО «Московское высшее общевойсковое
командное училище»

г. Москва

DOI 10.21661/r-574967

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОЙ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Аннотация: в статье рассматривается роль индивидуальной физической подготовленности военнослужащего как ключевого фактора эффективного выполнения профессиональных задач. Особое внимание уделено требованиям к физической выносливости, силе, скорости, ловкости и психологической устойчивости военнослужащих в современных условиях. Проведен анализ взаимосвязи физического состояния и профессиональной надежности, даны рекомендации по организации физической подготовки и повышения у военнослужащих определенного психофизиологического ресурса, психологической прочности, стремления к достижению поставленных целей, готовности противостоять различным трудностям.

Ключевые слова: физическая подготовленность, военнослужащие, военно-профессиональная деятельность, физические качества, боеготовность, дезадаптация, адаптация, психофизическая устойчивость.

В современных условиях, военно-профессиональная деятельность требует от военнослужащих высокой физической и психологической готовности. Интенсивность и специфика военно-профессиональной деятельности, а также необходимость решать боевые задачи в экстремальных ситуациях, определяют физическую подготовленность как один из важнейших компонентов боеспособности личного состава. Индивидуальная физическая подготовленность напрямую влияет на успешность выполнения боевых задач, уровень стрессоустойчивости, быстроту принятия решений и общую работоспособность военнослужащего.

Физическая подготовка военнослужащих рассматривается как неотъемлемая часть их общей профессиональной подготовки, являясь базой для развития таких качеств, как сила, выносливость, ловкость, быстрота, координация движений и волевая устойчивость.

Рассматривая индивидуальную физическую подготовленность военнослужащих, следует отметить, что она представляет собой уровень развития физических качеств, обеспечивающих выполнение служебных обязанностей в различных условиях и включает в себя [1]:

- специальную физическую выносливость;
- максимальную силовую подготовку;
- высокую координацию движений;
- психофизиологическую устойчивость к стрессовым нагрузкам.

Высокий уровень физической подготовленности военнослужащих обеспечивает:

- устойчивость организма к продолжительным физическим и психологическим нагрузкам;
- способность к быстрому и эффективному выполнению тактических задач;
- повышение выживаемости в экстремальных условиях обстановки;
- развитие командной сплоченности;
- психическую стойкость в условиях неопределенности и риска.

Проведенные исследования показывают, что военнослужащие с высоким уровнем физической подготовленности демонстрируют большую стрессоустойчивость, лучше адаптируются к неблагоприятным условиям окружающей среды и эффективнее взаимодействуют в коллективе.

Рассматривая основные направления индивидуальной физической подготовленности военнослужащих, следует выделить основные физические качества, которые необходимо развивать и совершенствовать систематически:

Сила – базовое физическое качество для военнослужащего. Развитие силы необходимо для переноски тяжелого снаряжения, преодоления препятствий, ведения рукопашного боя. Программа силовой подготовки должна включать упражнения на все группы мышц.

Выносливость – физическое качество, позволяющее военнослужащему долго сохранять высокую работоспособность при минимальных энергетических затратах. Тренировки должны строиться на основе бега, марш-бросков, плавания и длительных физических упражнений.

Быстрота и ловкость – физические качества необходимые в боевых условиях, где требуется быстрое реагирование на меняющиеся обстоятельства.

Специальные тренировки на ловкость, равновесие и ориентацию в пространстве способствуют развитию этих качеств.

Каждый военнослужащий имеет различный уровень физического развития и индивидуальные особенности организма. Поэтому необходимо:

- проводить начальное тестирование физической подготовленности;
- разрабатывать индивидуальные тренировочные планы;
- регулярно проводить контрольные испытания и корректировать физические нагрузки;
- учитывать возрастные, физиологические и психологические особенности каждого военнослужащего.

Индивидуализация подготовки обеспечивает максимальную эффективность развития физических качеств без риска переутомления и травматизма.

Исследования показывают, что между уровнем физической подготовленностью и психической устойчивостью существует прямая корреляция. Хорошо

подготовленный военнослужащий легче справляется с длительным стрессом, сохраняет боеспособность в условиях дефицита сна, пищи и отдыха. Кроме того, физические нагрузки способствуют выработке устойчивости к боли, формируют волевые качества – настойчивость, решительность, готовность к преодолению трудностей.

Военно-профессиональная деятельность требует от военнослужащего определенного психофизиологического ресурса, психологической прочности, стремления к достижению поставленных целей, готовности противостоять различным трудностям, возникающим в жизни, приобретая позитивный опыт через их преодоление [2].

Особая общественная значимость и жесткая регламентация служебной деятельности вынуждает отказывать себе во многом, что у неподготовленных военнослужащих может являться причиной депрессий, психологических срывов и нарушения адаптационных способностей и психофизической устойчивости. Жизнедеятельность воинских частей отличается насыщенностью повседневных будней, динамическими процессами, что требует исключительно высокого напряжения физических и психических сил личности, а нередко и их перенапряжения. Кроме того, прохождение военной службы в большинстве случаев связано с отрывом от семьи, близких, друзей, привычного круга общения.

Может возникнуть и социально-психологическая дезадаптация – это своего рода «срыв» в профессиональной адаптации. Профессиональная дезадаптация – это стойкие нарушения активного процесса индивидуального приспособления к условиям профессиональной деятельности [2].

Например, в тяжелой боевой обстановке у психологически неподготовленных военнослужащих может возникнуть волнение, беспокойство, страх или боязнь, что проявляется в астенической и стенической формах.

Под влиянием опасности человек цепенеет и оказывается неспособным к движению и действиям; стеническая реакция характеризуется резким двигательным возбуждением, суетливостью. Эти состояния дезорганизуют личность. Именно такие условия часто приводят к нарушению психофизической устойчивости личности военнослужащего, а это отражается на качестве военно-профессиональной деятельности.

Следует отметить, что, рассматривая значение психофизической устойчивости для преодоления трудных ситуаций, необходимо понимать какие могут быть негативные последствия от ее нарушения для личности. Сниженная психофизической устойчивости приводит к тому, что, оказавшись в ситуации риска, человек преодолевает ее с негативными последствиями для психического и соматического здоровья, для личностного развития, для сложившихся межличностных отношений.

Можно отметить, что только в практической деятельности у военнослужащих можно сформировать устойчивые адаптационные способности и психофизическую устойчивость [3].

Правильно выбранные педагогические подходы к организации занятий по физической подготовке, смоделированные с учетом психологических условий ситуации, способствующие формированию у военнослужащих адаптационных способностей и психофизической устойчивости, должны сводиться к системе взглядов, объединенных единым замыслом, главной идеей, целью. Такая система педагогических подходов будет

способствовать формированию адаптационных способностей и психофизической устойчивости.

Принимая во внимание, что психофизиологическая устойчивость сочетается с высокими адаптационными способностями, эмоциональной устойчивостью и самоконтролем, в условиях учебно-боевой деятельности на этапе подготовки военнослужащих необходимо создавать определенные психологические условия, к которым относятся [4]:

- развитие эмоциональной сферы личности;
- развитие адаптационных способностей;
- развитие способностей саморегуляции поведения и самоконтроля;
- развитие и коррекция сферы профессионального становления, профессиональной пригодности и профессиональной компетентности.

Авторы убеждены, что добиться таких результатов помогут специально организованные занятия по физической подготовке, главная цель которых – это создание различных условий – моделирование различных ситуаций.

В общем комплексе мер, направленных на формирование адаптационных способностей и психофизической устойчивости, большое значение имеет правильно организованный процесс физической подготовки, в ходе которого, наряду с формированием двигательных навыков и развитием физических качеств, решаются и задачи по развитию психологических качеств у военнослужащих.

Например, длительные марши в составе подразделений, физические упражнения коллективного характера, выполняемые с применением различного рода имитационных средств, являются мощным фактором сплочения военнослужащих, слаженности в совместных действиях.

На достижение этих целей, в первую очередь, должны быть направлены специальные педагогические приемы и действия, используемые на занятиях специалистами физической подготовки. Прежде всего, должны быть включены в занятия по физической подготовке упражнения группового характера: различные способы преодоления препятствий с помощью товарищей, имитация переноски раненого в процессе преодоления препятствий в составе группы с транспортировкой груза и т. д. [5].

Эффективность таких занятий, во многом определяется методическим мастерством руководителя занятия, его творческим отношением к подбору методических заданий и моделированию спортивно-педагогических ситуаций, способствующих формированию у военнослужащих адаптационных способностей и психофизической устойчивости.

Важную роль имеют соревновательные и игровые методы педагогического воздействия, основной смысл которых состоит в максимальном проявлении тех или иных функциональных и психологических возможностей военнослужащих. Особенностью этой деятельности является то, что она носит коллективный характер, главная мысль, которую руководитель занятия должен донести до обучаемых – что победа достигается не отдельными личностями, а командой в целом.

Индивидуальная физическая подготовленность является неотъемлемой основой эффективной военно-профессиональной деятельности военнослужащего. Развитие физических качеств повышает боеспособность, улучшает адаптацию к экстремальным условиям, снижает риск травматизма и психоэмоциональных срывов.

В качестве вывода, следует отметить, что проблема повышение уровня индивидуальной физической подготовленности как основы эффективной военно-профессиональной деятельности военнослужащих многогранна и затрагивает не только адаптационные способности и психофизическую устойчивость военнослужащих, но и имеет ряд специфических особенностей, которые на сегодняшний день не в полном объеме исследованы.

Авторы данной статьи убеждены, что научные исследования в этой области имеют перспективное направление, так как инновационные подходы к обучению и подготовке личного состава позволят значительно повысить общую боеспособность и надежность войск в условиях современных военных конфликтов, а системная, индивидуализированная физическая подготовка должна стать одним из приоритетных направлений в обучении и воспитании личного состава, обеспечивая высокую готовность к выполнению профессиональных задач в любой обстановке.

Список литературы

1. Приказ Министра обороны РФ от 20 апреля 2023 г. №230 «Об утверждении Наставления по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации». – М.: ЦЕНТРМАГ, 2023.
2. Васильев Ю.А. Физическая подготовка военнослужащих: теория и методика / Ю.А. Васильев. – М.: Воениздат, 2018.
3. Смирнов А.В. Психологическая подготовка военнослужащих к деятельности в экстремальных условиях / А.В. Смирнов. – СПб.: Питер, 2020.
4. Военная психология и педагогика: учебное пособие / Под ред. П.А. Корчемного, Л.Г. Лаптева, В.Г. Михайловского. – М., 1998.
5. Леонтьев Д.А. Тест жизнестойкости / Д.А. Леонтьев, Е.И. Рассказова. – М., 2006.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Валов Игорь Викторович

магистрант

Научный руководитель

Оношко Вячеслав Николаевич

канд. филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

ВАРИАТИВНОСТЬ ПЕРЕВОДА РЕЛИГИОЗНОЙ ЛЕКСИКИ НА АНГЛИЙСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ: СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Аннотация: *несмотря на актуальность исследования вариативности переводческих решений для понимания механизмов межкультурной коммуникации, традиционные качественные методы исследования не позволяют объективно измерить и количественно сравнить степень вариативности переводческих решений. В качестве попытки количественной оценки вариативности перевода предлагается методика, основанная на применении индекса разнообразия Шеннона для установления уровня распределения переводческих вариантов в корпусе религиозных лексем. Материалом исследования послужили переводческие решения для древнегреческих лексем в корпусе англоязычных и русскоязычных переводов канонических Евангелий. Основные результаты, представленные в настоящей работе, заключаются в демонстрации применимости индекса разнообразия Шеннона в качестве инструмента количественной оценки вариативности перевода. На основе определения индекса для отдельных лексем получены средние показатели вариативности переводческих решений для тематических групп. Выявленные уровни вариативности переводческих решений помогают определить дальнейшие направления исследований, указывая на единицы исходного языка, которые представляют наибольшую сложность и являются источником высокой вариативности.*

Ключевые слова: *количественный анализ, переводческая вариативность, индекс разнообразия.*

Введение. Объектом исследования в настоящей работе выступает переводческая вариативность, что можно определить как «возможность переводить одни и те же языковые единицы по-разному» [2, с. 120]. Предметом исследования являются количественные показатели степени переводческой вариативности, которые были получены с помощью индекса разнообразия Шеннона. Традиционные подходы к исследованию переводов фокусируются преимущественно на описании типов трансформаций, классификации переводческих приемов и сопоставлении отдельных переводческих решений. Несмотря на то, что математические индексы, такие как индекс разнообразия Шеннона, применяются в лингвистике для количественной оценки различных характеристик языковых данных

(например, моделей построения цветонаименований) [1, с. 77], их целенаправленное применение для количественного измерения переводческой вариативности в настоящий момент является недостаточно разработанным направлением в переводоведении. Поскольку любая переводческая деятельность связана с выбором одного из нескольких возможных способов передачи смысла и формы исходного текста, исследование переводческих решений имеет высокую актуальность для современного переводоведения, поскольку позволяет глубже понять когнитивные механизмы, которые лежат в основе переводческого выбора, исследовать специфику различных переводческих традиций, а также имеет важное значение для понимания особенностей самих переводных текстов и развития теории и практики перевода. Целью исследования является проверка методики количественной оценки степени вариативности переводческих решений с помощью использования индекса разнообразия Шеннона для обеспечения возможности объективного измерения и сопоставления вариативности на материале корпуса переводов религиозной лексики.

Методы исследования. Материалом в настоящей работе выступают древнегреческие религиозные лексемы, отобранные методом сплошной выборки (всего 84 уникальных лексем) в текстах канонических Евангелий для определения вариативности их перевода. Вслед за К.А. Тимофеевым, мы определяем религиозную лексику достаточно широко, то есть «слова, выражающие религиозные понятия», которые «находятся в системных соотношениях друг с другом, и вместе взятые образуют то, что можно назвать религиозным мировоззрением» [3, с. 3]. Для каждой подобной лексемы был собран массив данных, включающий в себя соответствующие уникальные варианты ее перевода в английском (ESV, KJV, NABRE, NASB, NIV, NKJV, NLT, RSV) и русском (Библейской Лиги, Десницкого, Синодальный, Кулаковых, Новый русский) переводах канонических Евангелий. Настоящие лексемы были предварительно сгруппированы по тематическому признаку на основе их лексического значения. Мы предлагаем следующую классификацию, в которую входят такие группы, как «*Богословские термины*», «*Добрые божества*», «*Духовные лица*», «*Злые божества*», «*Потусторонние места*», «*Предписания и воззрения*», «*Религиозные обряды*», «*Религиозные тексты*», «*Сооружения*». Для количественной оценки выявленной проблемы и реализации цели исследования нами выбран индекс разнообразия Шеннона. Для измерения разнообразия переводческих решений применяется этот универсальный метрический инструмент, широко применяемый в экологии для оценки биологического разнообразия [5, с. 2091], но пригодный для любых задач оценки вариативности.

Результаты исследований, их обсуждение. В каждой тематической группе были определены средние арифметические значения индекса разнообразия Шеннона. Ниже представлена таблица с полученными данными, где в первом столбце указана тематическая группа, а во втором и третьем столбце записаны значения индекса Шеннона (чем выше значение, тем либо вариативнее, либо равномернее распределены варианты переводов) для английского и русского переводов.

Таблица 1

Среднее арифметическое индексов для каждой тематической группы

Тематическая группа	Английский	Русский
Богословские термины	0.307	0.446
Добрые божества	0.082	0.131
Духовные лица	0.177	0.246
Злые божества	0.547	0.538
Потусторонние места	0.696	0.358
Предписания и воззрения	0.462	0.582
Религиозные обряды	0.368	0.531
Религиозные тексты	0.515	0.665
Сооружения	0.208	0.383

В 7 из 9 тематических групп индекс Шеннона выше для русского языка, что указывает на общую тенденцию к большей вариативности в русских переводах по сравнению с английскими. В целом, средние значения индекса разнообразия Шеннона по тематическим группам остаются достаточно низкими (менее 1), что обусловлено как наличием в выборке лексем с минимальной вариативностью, для которых зафиксирован лишь один вариант перевода (в таких случаях индекс Шеннона будет равен нулю), так и неравномерным распределением частот встречаемости вариантов для лексем с более высоким числом уникальных переводов.

В английском языке самый высокий средний индекс у группы «*Потусторонние места*» (0.696). В русском языке самый высокий средний индекс у группы «*Религиозные тексты*» (0.665), за которой следует группа «*Предписания и воззрения*» (0.582). Данные значения указывают на тот факт, что темы, связанные с потусторонним миром, религиозными текстами и доктринами, представляют собой области, где переводчики наиболее часто прибегают к различным вариантам, или где существует наибольшая неопределенность в выборе единственно верного соответствия. В обоих языках самый низкий уровень вариативности наблюдается у группы «*Добрые божества*» (0.082 в английском, 0.131 в русском). Ограниченное количество вариантов перевода для настоящей тематической группы в обеих традициях объясняется простым, базовым характером самих лексем, для которых находится исключительно один или крайне ограниченное число эквивалентов.

Наиболее разнообразно переводимыми лексемами в английском языке являются такие древнегреческие слова, как «*δαμονίῳ*» (1.424), «*ἀμῖν*» (1.386), «*ἄδης*» (1.367), «*σκηνοπηγία*» (1.213) и «*νόμος*» (1.141). С русской стороны наиболее вариативными переводами представлены такие лексемы, как «*πάσχα*» (1.846), «*ἀμῖν*» (1.748), «*βλασφημία*» (1.557), «*προφήτεύω*» (1.540) и «*δικαιοσύνη*» (1.386). Значительное различие в списках слов с наибольшей вариативностью перевода между английской и русской традициями свидетельствует о том, что каждая традиция сталкивается с уникальными трудностями при передаче определенных древнегреческих терминов. Это может быть обусловлено спецификой языка перевода, культурными контекстами или историей развития перевода. Присутствие лексемы «*ἀμῖν*» в списках для обоих языков указывает на то, что существуют древнегреческие слова, представляющие значительную сложность или допускающие разные интерпретации независимо от языка перевода. Важно отметить, что несмотря на тот факт, что «*ἀμῖν*» является

вариативным в обеих традициях, степень этой вариативности для него разная (1.386 в англ. против 1.748 в рус.). Следовательно, можно отметить, что даже универсально «трудное» слово может вызывать разное количество переводческих решений в зависимости от особенностей конкретного языка перевода и его переводческой традиции.

Выводы. Проведенный сравнительный анализ выявил, что общий уровень переводческой вариативности в исследованном материале является относительно невысоким, что в значительной степени обусловлено преобладанием лексем с минимальной или крайне неравномерной вариативностью перевода. Обнаружены существенные различия в средней вариативности между различными тематическими группами лексем и языками перевода, что указывает на смещение тематического фокуса наибольшей вариативности. Подтверждена перспективность использования индексов разнообразия в качестве объективного и эффективного инструмента для количественного сравнительного исследования переводческой вариативности. Новизна исследования заключается в предложении методики количественной оценки степени переводческой вариативности путем применения индекса разнообразия Шеннона к анализу корпусных данных о переводческих решениях. Теоретическая значимость работы состоит в расширении методологической базы переводоведения и корпусной лингвистики. Внедрение количественных метрик разнообразия способствует развитию теоретических представлений о природе переводческой вариативности как измеряемого феномена и позволяет формулировать и проверять гипотезы о факторах, влияющих на степень вариативности, на основе объективных количественных данных.

Список литературы

1. Грибер Ю.А. Влияние профессионального образования на цветовой лексикон и модели цветоименования / Ю.А. Грибер // ПНиО. – 2021. – №3 (51). – С. 70–85.
2. Куприянова М.Е. Проблемы переводческой вариативности на примере лексемы facilities / М.Е. Куприянова // Вестник РУДН. Серия: Лингвистика. – 2014. – №1. – С. 120–124. – EDN RYXJWT
3. Тимофеев К.А. Религиозная лексика русского языка как выражение христианского мировоззрения: монография / К.А. Тимофеев. – Новосибирск, 2001. 88 с.
4. Danker Frederick W. A Greek-English Lexicon of the New Testament and Other Early Christian Literature / W. Danker Frederick // 3d ed. – University of Chicago Press, 2001. – 1188 с.
5. Kim B.R., Shin J., Guevarra R. Deciphering Diversity Indices for a Better Understanding of Microbial Communities / B.R. Kim, J. Shin, R. Guevarra // J Microbiol Biotechnol. – 2017. – №27 (12). – С. 2089–2093.

Гоголева Люция Антоновна

учитель

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)

(институт) им. В.А. Босикова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ МУЗЫКОЙ И ЛИТЕРАТУРОЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются некоторые вопросы взаимодействия двух видов искусства: литературы и музыки. Особое внимание уделяется общим чертам речи и музыки, таким как темп, ритм, диапазон, тембр, интонация. Дается классификация стихов по близости к музыке. Указываются жанровые средства литературных сочинений. Проведено исследование «музыкальности» прозы. Говорится о разных по своему характеру, принципам, содержанию видах связи литературы и музыки.*

***Ключевые слова:** слово, звук, музыкальность стиха, музыка слова, термины теории музыки, термины теории поэзии, классификация стихов, музыкальность прозы.*

Каждый вид искусства имеет свой специфический материал, его произведения – особую художественную форму. Основным составляющим литературы служит слово, музыки – звук. А слово обладает и значением, и звуковой оболочкой. Речь человека имеет окраску, интонацию, мелодику, которые влияют на восприятие ее смысла. Она, как и музыка, звучит. Эмоциональная сторона речи показывает оттенки душевных переживаний людей, их темперамент и многое другое. В то же время сфера чувств, переживаний, эмоций являются самой главной составляющей и музыки.

У речи и музыки есть и другие общие черты – темп, ритм, диапазон, тембр, интонация. Особенное значение отведено интонации. В музыке, как и в речи, интонация имеет эмоциональное, логически смысловое, жанровое значение. Сливаясь, речевая и музыкальная интонации обогащают и дополняют друг друга. Слово делает музыку более конкретной по смыслу, музыка подчеркивает эмоциональную сторону текста.

На рубеже IX–XX веков в литературоведении и музыковедении появляются термины «музыкальность стиха», «музыка слова». Под термином «музыка стиха и слова» понималось ритмическое строение стиха, которое, соединяясь с фонетикой, интонацией, определило гармоническое звучание. Сейчас понятие «музыкальности» в поэзии расширилось. Самой яркой стороной музыкальности стиха является его звуковая направленность, «инструментовка» стиха (Б.В. Томашевский). Это фонетико-стилистический подбор в стихе слов, в которых чередование определенных звуков придают стиху особый звуковой тембр. Среди приемов поэтической инструментовки выделяются средства языковой выразительности: аллитерации, ассонансы, анафора, звуковые повторы, звукоподражание, звукопись, внутренняя и кольцевая рифмы.

К «музыкальным приемам стиха можно отнести «бессвязный набор самодовлеющих слов» (В. Брюсов), возникший в поэзии символистов, и

«словотворчество» или «заумный язык» (А. Крученых) в творчестве поэтов-футуристов. Поэты – символисты утверждали, что одно слово в поэзии, как и звук в музыке, абстрактно, и не несет конкретной смысловой нагрузки. Брюсов сравнивал поэзию с инструментальной музыкой, выражающей чувство, настроение, но не конкретные образы.

Вместе с поэзией Серебряного века в музыку вошли специфические системы образов. Это можно проследить в сфере камерного вокального творчества Р. Глиэра и А. Гречанинова.

В творчестве Р.М. Глиэра можно найти примеры противоположных тенденций: к явному следованию новой символистской эстетике (с ее стремлением к жанровому обновлению) и к традиционной трактовке жанра. Это «стихотворения с музыкой», написанные на символистские стихи и воплощающие специфическими музыкальными средствами присущие этой поэзии образы и настроения. Сюда можно отнести такие «стихотворения для голоса», как «Одиночество» на слова Д. Мережковского, «Точно призрак умирающий», «Меж подводных стеблей», «Все мне грежится море» на тексты К. Бальмонта, «Колыбельная песня» на стихи В. Брюсова, «Грезы» на слова А. Белого, «Когда я прозревал» на текст А. Блока, «Под звучными волнами» на стихи Ф. Сологуба и, пожалуй, среди самых ярких произведений этого рода – «Тайна певца» и семь вокальных миниатюр, составивших цикл «Газелы о розе» на стихи Вяч. Иванова. Особенности таких романсов составляют: подчеркнутая декламационность, особая роль фортепианной партии как некоего психологического дополнения образа, новизна гармонических красок, связанная с переосмыслением тональных тяготений и опорой на аккорды полифункциональной природы, обилие всевозможных задержаний к основным тонам аккордов, использование выразительных возможностей оstinatности, которая используется в разных выразительных целях: создает состояние тревоги, напряженного ожидания, спутанности сознания. Вокальные миниатюры этой группы отличает также тенденция к разомкнутости строения, сквозному развитию при сохранении четких граней формы.

Результатом деятельности футуристов явился небывалый всплеск словотворчества, что в конце концов привело к созданию теории «заумного языка» – зауми. Заумь представляется или сочетанием звуков, не имеющих значения, или таковых же слов. Новаторство футуристов являлось оригинальным, но было лишено здравого смысла. Обзор заумного творчества можно сделать на примере стихотворения Алексея Евсеевича Крученых. Сам Алексей Крученых считал свою поэзию исключительной.

Дыр бул щыл
убешщур
скуп
вы со бу
р л эз

Автор писал, что в этом его стихотворении «больше русского национального, чем во всей поэзии Пушкина».

Мокредная мосень
Сошлись черное шоссе с асфальтом неба
И дождь забором встал
Нет выхода из досок водяного плена

– С-с-с-с-ш-ш-ш-ш -
 Сквозят дома
 Сипит и ширится стальной оскал!
 И молчаливо сходит всадник с неба
 – Надавит холод металлической души –
 И слякотной любовью запеленат
 С ним мир пускает
 Смертельный спазмы
 Пузыри!

«Музыкальность стиха» выражается и в использовании терминологии, принадлежащей музыкальному искусству. В музыковедении используется лингвистическая терминология: фраза, предложение, период, синтаксис музыкальной речи, цезура, ямбическая форма. В филологии присутствует музыкальная терминология: инструментовка и каденцирование, изохронность тактов, диссонанс и консонанс, созвучие гласных и согласных звуков, мелодия (Б. Эйхенбаум), сольфеджирование стиха (Б. Томашевский), полифония.

Есть термины, представляющие собой общее достояние теории музыки и теории поэзии: образ, интонация, пауза, мотив, темп, метр и ритм, развитие, разработка.

Множество литературных произведений, в особенности

Стихотворения, разные по времени их создания, по жанру, стилю, по художественным достоинствам объединяет близость с музыкой. Она проявляется в общности талантов, вдохновений, в родстве личностей, общности мировоззрений и биографий, принадлежности к единой культуре, к единой эпохе. Советский композитор Б.А. Кац дал следующую классификацию стихам о музыке:

- стихи, «говорящие» о самом явлении музыки;
- в стихах дана попытка выразить то, что бессловесно является слуху, дать имя тому, что звучит в музыке. Эти стихи рождены под впечатлением какой-либо встречи поэта с музыкальным искусством;
- стихи, говорящие более о музыкантах, чем о музыке;
- стихи, в которых мысль поэта сосредотачивается на отношениях творчества музыкального и поэтического;
- группа стихов, упоминающих музыку как явление неземное;
- в стихах музыка предстает неотъемлемой от волнений, сопровождающих отношения двух главных персонажей поэтической лирики – «я» и «ты»;
- группа юмористических, сатирических, пародийных стихов.

Тембр служит для поэтов действенным средством раскрытия душевного мира человека, создания определенной эмоциональной атмосферы. В стихотворении А. Блока «Как прощались, страстно клялись» любовная страсть героя выражена в описании гитарного наигрыша – надрывного и восторженного.

Как прощались, страстно клялись
 В верности любви...
 Вместе тайн приобщались,
 Пели соловьи...
 Взял гитару на прощанье
 И у струн исторг

Все признанья, обещанья,
Всей души восторг...
Да тоска заполонила,
Порвалась струна...
Не звала б да не манила
Дальняя сторона!
Вспоминай же, ради бога,
Вспоминай меня,
Как седой туман из лога
Встанет до плетня...

В литературных сочинениях – свои жанровые средства. У романтиков получили свое распространение «поэма» и «баллада», встречаются в поэзии и жанры «симфонии» (А. Белый), «сонаты» (В. Брюсов), «ноктюрна» (И. Анненский).

Представляет интерес исследование «музыкальности» прозы. Это явление сводится к понятию «симфонизма» в романе, повести, рассказе. «Симфонизм» как построение композиции лег в основу рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Звуковые образы можно наблюдать в произведениях А.П. Чехова, И.С. Тургенева, М. Горького, А.И. Куприна, Ч. Айтматова, П. Проскурина. музыка у них – духовная атмосфера, средство передачи мыслей и чувств героев.

Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» повествует о том, что всё материальное обесценивается перед фактом смерти. Человеческая жизнь подвластна тлению, она слишком коротка, чтобы растрчивать её напрасно, и главной идеей этого поучительного рассказа, является осмысление сущности человеческого бытия. Смысл жизни героя этого рассказа заключается в его уверенности, что имеющиеся средства помогут купить всё, но судьба решила иначе.

Господин обезличен: автор не называет даже его имени. Жизнь его бесцельна и пуста, он всю жизнь усердно наращивал капитал, эксплуатируя рабочих, и пользовался благами, созданными представителями низшего класса. Теперь, «уйдя на покой» он мечтает купить всё, что только возможно, но не успевает: судьба распорядилась по-своему, отняв у него жизнь. Когда он умер, никто о нём и не вспомнил, мёртвый он доставляет лишь неудобства окружающим, в том числе и своей семье.

Суть в том, что герой рассказа умер – и ему не нужны богатство, роскошь, власть и почёт. Ему всё равно где лежать – в роскошном инкрустированном гробу или в простом ящике из-под содовой. Жизнь прошла зря: поклоняясь золотому тельцу, он не испытал настоящих, искренних человеческих чувств, не знал любви и счастья.

Анализ произведения «Господин из Сан-Франциско» позволяет выделить основную мысль рассказа, которая заключается в философских размышлениях автора о смысле жизни, о сущности бытия.

Связь литературы и музыки рассматривается в контексте общественно-эстетического процесса, который протекает в конкретных исторических условиях. Можно говорить о разных по своему характеру, принципам, содержанию видах связи литературы и музыки. Литература остается для музыки источником идей и художественных мотивов, образов и настроений, словообразований и речевых интонаций, выдвинутых самой

жизнью. И потому можно сказать, что между литературой и музыкой существует постоянное тяготение, они взаимодополняют друг друга, связи между литературой и музыкой глубоки и органичны и отражают эстетическую связь между двумя искусствами.

Список литературы

1. Кац Б.А. Стань музыкою, слово! / Б.А. Кац // Критические этюды. – Л.: Советский композитор. Ленингр. отд-е, 1983. – 151 с.
2. Мишлимович М.Я. Анализ и интерпретация эпических произведений в школе / М.Я. Мишлимович. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2002. – 115 с.
3. Шац О.М. Интегрированное изучение литературы и музыки в общеобразовательной школе: учебное пособие / О.М. Шац. – Якутск: Саха гос. пед. академия, 2008. – 126 с.

Дышин Алексей Викторович

канд. экон. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

г. Владивосток, Приморский край

ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СТИЛЯ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению одного из функциональных стилей китайского языка, которым является научно-технический стиль. Автором отмечено, что он относится к письменно-книжному стилю современного китайского языка. К основным видам данных текстов относятся произведения научной прозы, включая монографии, статьи, авторефераты диссертаций, а также различные справочники и энциклопедии. Для научно-технического стиля характерны точность понятий, четкость формулировок, стройность изложения, использование формул и различных терминов.

Ключевые слова: научно-технический стиль, произведения, научная проза, особенности.

Введение. Научно-технический стиль, или стиль научной прозы (科学技术语体 kēxué jìshù yǔtǐ), называемый иногда также стилем интеллектуальной речи (理智性语体 lǐzhìxìng yǔtǐ), представляет собой один из функциональных стилей китайского языка. Данный стиль относится к группе письменно-книжных стилей современного китайского языка.

Назначение научно-технического стиля в научных произведениях заключается в том, чтобы описать и объяснить явления природы и общества, раскрыть законы существования и развития материи, передать известную сумму знаний и сообщить о результатах новых открытий в науке и технике.

К задачам научной прозы относится создание понятий и математических формул, раскрывающих закономерности развития объективно существующих явлений, происходящих процессов, а также аргументация определенных положений и доказательство выдвинутых гипотез.

К основным разновидностям научно-технического стиля относятся научная проза и научно-популярная литература. К произведениям научной прозы обычно относят монографии, статьи, диссертации, а также различного рода справочники и энциклопедии. Тексты докладов и лекций на научно-популярные темы также можно отнести к произведениям научной прозы.

Для научно-технического стиля характерна точность понятий, четкость формулировок, стройность изложения.

По формам речевого выражения научно-технический стиль существенно отличается от стиля литературно-художественной речи. Он характеризуется однозначностью слов и грамматических структур, наличием большого количества терминов, включая заимствования из других языков. Известный российский лингвист А.А. Реформатский указывал на важную роль заимствований из других языков в определенном языке. В своей работе «Введение в языкознание» он писал, что нет ни одного языка на земле, в котором словарный состав ограничивался бы только своими исконными словами, в каждом языке имеются и слова заимствованные, иноязычные [7, с.74]. В нашей работе мы пользуемся следующим определением понятия «заимствование», которое дано в «Словаре лингвистических терминов под редакцией О.С. Ахмановой. Заимствования – это переход элементов одного языка в другой как результат языковых контактов, взаимодействия языков; заимствованием также называются сами элементы (слова, морфемы, синтаксические конструкции и т. п.), перенесенные из одного языка в другой [1, с.150]. С нашей точки зрения, весьма ценной является трактовка заимствования, которую дает в своей работе А.А. Ильина. Она рассматривает процесс лексического заимствования как создание в языке-реципиенте новых собственно лексических элементов, специфика которых состоит в том, что они генетически восходят не к иноязычной лексеме, а к ее очень специфическому варианту, употребленному в речевом контексте воспринимающего языка, то есть лексическое заимствование – это стихийно осуществляющееся в системе функционирующего языка и его средствами имитационное моделирование иноязычных лексических элементов в процессе функционального освоения языком индивидуальных речевых новообразований, созданных по иноязычным образцам [3, с.15].

Результаты исследования и их обсуждение. Несмотря на то, что еще во времена китайской династии Тан (618–907гг.) в китайской лингвистической науке встречается термин 译语 уйю дословный перевод «язык перевода, переводные слова», который обозначал заимствования в китайском языке, главным образом из санскрита и пали, которые происходили при массовом переводе буддийской литературы с этих языков на китайский язык, и первый словарь заимствований в китайском языке, который назывался «Большой словарь по буддизму», был издан в Шанхае под редакцией Дин Фубао в 1922 году, исследования заимствованной лексики китайского языка с точки зрения лингвистики начались в Китае достаточно поздно, только в первой половине XX в [14, с. 205]. Связано это было с тем, что к этому времени относится формирование китайской лингвистической школы. Заимствование технических достижений стран Запада достаточно эффективно шло и при отсутствии отечественной лингвистической школы, которая изучала заимствованные слова, особенно в области

вооружения и военной промышленности. Влияние этого факта сказывается до сих пор. Во-первых, для выражения собственно понятия «заимствованное слово» в современном китайском языке имеется несколько терминов: 外来语 wàiláiyǔ «заимствованное (иностранное) слово», 外来词 wàiláicí «заимствованное (иностранное) слово», 借字 jièzì «заимствованный иероглиф» (из японского языка), 借词 jiècí «заимствованное слово». Чаще всего в лингвистической литературе на китайском языке используются 外来词 wàiláicí «заимствованное (иностранное) слово» (дословный перевод «слово, пришедшее извне») и 借词 jiècí «заимствованное слово». Известный китайский специалист в области лингвистики Гао Минкай считал, что 借词 jiècí «заимствованное слово» – это слово, которое заимствовано у представителей другой (некитайской) национальности или из другой страны [10, с. 158]. В свою очередь, известный китайский лингвист профессор Ван Ли указывал, что необходимо отличать термин 借词 jiècí «заимствованное слово» от других терминов. По его мнению, заимствованные слова включают в себя только такие слова, которые образованы с помощью способа транслитерации (т. е. только те слова, которые передают фонетическую форму) или с помощью использования способов китайского словообразования, при этом калки он не считал заимствованными словами [15, с. 22]. С другой стороны, Цэнь Цисян, который составил «Словарь заимствованных слов в китайском языке», считает, что калки являются заимствованными словами и об этом он пишет в предисловии к своему словарю [13, с. 3]. Как мы с вами видим, до сих пор в исследованиях китайских авторов используется несколько терминов, которые применяются для описания заимствованных слов в современном китайском языке, и идет дискуссия о том, что же понимать под термином «заимствованное слово».

Среди заимствований из других языков следует выделить заимствованные термины из японского языка. Наличие в современном китайском языке большого количества терминов, заимствованных из японского языка, связано с тем, что в японском языке, как и в китайском, используется иероглифическая письменность, это упрощает процесс заимствования терминов из японского языка и последующего их использования в китайском языке. Поскольку Реставрация Мэйдзи (яп. 明治维新), также известная под названием «Революция Мэйдзи», которая представляла собой реформы в области политики, военного дела и социально-экономической сфере в Японии в 1868–1889 годах, произошла в Японии раньше, чем «100 дней реформ» в Китае, которые проводились с 11 июня по 21 сентября 1898 года, и, что самое главное, закончилась успешно [8, с. 241], поэтому Япония начала раньше Китая заимствовать термины из западных языков и активно их использовать, а Китай стал заимствовать эти термины из японского языка, таким образом произошло так называемое «вторичное заимствование». В качестве примеров можно привести такие заимствования из японского языка, как 常识 chángshí «общее представление», 饱和 bǎohé «насыщенный» (о химическом растворе), 悲观 bēiguān «пессимизм», 杂志 zázhì «журнал», 广告 guǎnggào «реклама» [2, с. 150].

Наряду с заимствованиями из японского языка в современном китайском языке содержится большое количество заимствований из английского языка. Процесс заимствования слов из английского языка начался сравнительно поздно, после поражения цинского Китая в Первой (1840–1842 гг.) Второй (1856–1860 гг.) Опиумных войнах, когда значительные территории Китая, включая собственно о. Гонконг и полуостров Коулун, были аннексированы Великобританией [8, с.3]. Аннексия данных территорий была закреплена Нанкинским договором. Согласно положениям данного договора, заключенного 29 августа 1842 года, Гонконг переходил под юрисдикцию Великобритании [4, с. 306]. После поражения Китая во Второй Опиумной войне (1856–1860 гг.) была заключена Пекинская конвенция, согласно положениям которой Великобритания получила территорию полуострова Коулун и ряд других территорий [6]. 9 июня 1898 года между Великобританией и Китаем была заключена Конвенция о расширении территории Гонконга, согласно которому территория английской колонии была существенно расширена. Новые территории передавались правительством Китая правительству Великобритании в аренду. Срок аренды был установлен на 99 лет [5]. Местное китайское население осталось там, где оно проживало, более того, перед ним открылись неожиданные перспективы. Англичане стали быстрыми темпами строить портовые сооружения, складские помещения и крепостные сооружения. Теоретически можно было привезти рабочих из Англии, но дешевле было строить соответствующие объекты с использованием местного населения, что и делалось. От местного населения требовалось желание работать и как-то знать английский язык, чтобы можно было объясниться с мастером-англичином. Платили англичане местным рабочим гораздо больше, чем в соседних районах Китая. Поэтому появился стимул изучать английский язык. Те, кто его хорошо выучил, постепенно превращались в посредников-компрадоров между местными рабочими и английской администрацией [9, p.18]. Затем процесс заимствований из английского языка усилился после освоения в Китае технических заимствований из портовых стран Запада, прежде всего из Великобритании и США. Ускорению процесса заимствований способствовало поражение Китая в японо-китайской войне 1894–1895 гг. Унизительные условия заключенного мирного договора нанесли сильный удар по самолюбию правительства Китая, поскольку китайский император был «Сыном Неба», правительство Китая начало активно закупать для реванша оружие за рубежом и строить казенные военные заводы [4, с.333]. Поскольку отношения с Японией были испорчены, оружие и военное снаряжение закупалось в странах Запада, в основном в Великобритании, США и Германии, из этих стран приглашали инструкторов для обучения китайской армии и технических специалистов [8, с.32].

В качестве примера заимствований из английского языка можно привести такие слова, как 麦克风 *màikēfēng* «микрофон», 沙发 *shāfā* «диван», 引擎 *yǐnqíng* «двигатель», 苏打 *sūdā* «сода»; 俱乐部 *jùlèbù* «клуб» [16, с. 156].

После начала проведения в стране политики «открытости» и экономических реформ в декабре 1978 года в китайском языке стали использоваться буквенные заимствования (字母词 *zìmǔcí*). Первоначально появились слова, состоящие из сокращений названий международных

компаний и организаций, дальнейшем стали использоваться буквенные выражения, а также сочетания буквенных выражений с морфемами, записываемыми китайскими иероглифами, во многих случаях стали использоваться арабские цифры, а также аббревиатуры, состоящие из начальных букв китайских слов, записываемых транскрипцией, и китайских слов. В качестве примера можно привести термин T- 形接头 T- xíng jiētóu «тройник», «Т-образное соединение (деталей)». В настоящее время в китайском языке используется большое количество заимствований из иностранных языков с буквенными обозначениями. В Шанхае в 2009 г. издательством «Шаньу иньшугуань» был издан «Словарь неологизмов современного китайского языка», в котором выделяют несколько видов заимствований из иностранных языков, главным образом из английского языка, в которых используются буквы [16]. В качестве примера можно привести следующие выражения: 1) заимствованные буквенные слова, например, PC – personal computer «персональный компьютер»; MBA – Master of Business Administration «магистр бизнес-администрирования»; 2) иностранные слова в полном написании call – звонок; 未接来的Call wèi jiē lái de call «пропущенный звонок»; style – стиль; 粤 yuè style «стиль провинции Гуандун»; 3) аббревиатуры, содержащие цифровой компонент, в качестве примера можно привести B2C – Business to Customer «бизнес для потребителя»; C2C – Consumer to Consumer «потребитель для потребителя»; 4) слова, которые содержат буквенные заимствования в сочетании с иероглифическими компонентами и даже с цифрами, такие слова называют в Китае 混血词 hùnxuècí «слова- метисы». В качестве примера можно привести довольно известное выражение IT时代 IT shídài «эпоха информационных технологий». Что касается количества данных слов в современном китайском языке, то «Практический словарь слов с буквами», изданный в Пекине в 2014 г., включает более 5000 слов всех типов [12]. Ежегодно в Китае издаются словари неологизмов, в которых также достаточно много слов подобного типа. Если рассматривать сферы, в которых используются иностранные заимствования, то они могут быть самыми разными, но одним из основных источников заимствования данных слов являются тексты научно-технического стиля, которые связаны с экономической деятельностью в рамках проводимой в стране политики «открытости», в основном это сфера экономики, строительства и обрабатывающей промышленности. В китайских научно-технических текстах встречается большое количество терминов, которые представляют собой комбинацию соответствующей латинской буквы и китайского слова, которое обозначает знаменательную основу слова. В качестве примера можно привести следующие выражения: T-形网络 T- xíng wǎngluò «Т-образная сеть»; I-字梁 gōngziliáng «двутавровая балка»; I-字钢 gōngzīgāng «двутавровая сталь»; I-字桩 gōngzìzhūāng «свая с двутавровым профилем»; G-M 计数管 jìshùguǎn «счетчик заряженных частиц» [11, с. 611].

С данной группой слов связана определенная тенденция. Дело в том, что в некоторых текстах научно-технического стиля данные слова записываются следующим образом: 丁-形网络 Dīng-xíng wǎngluò «Т-образная сеть»; 工字

梁gōngziliáng «двутавровая балка»; 工字钢gōngzīgāng «двутавровая сталь»; 工字桩gōngzīzhūāng «свая с двутавровым профилем» [11, с. 581]. Как мы видим, вместо букв латинского алфавита используются иероглифы китайского языка, которые по написанию напоминают соответствующие буквы латинского алфавита. Однако в 90-ых годах XX века в соответствующих научно-технических текстах все чаще стали использоваться буквы латинского алфавита. Можно выдвинуть, как минимум, два объяснения подобного явления. С одной стороны, человеку, знающему иностранный язык, проще набрать одну букву латинского алфавита, чем соответствующий иероглиф, это к тому же экономит время. С другой стороны, данное явление может быть связано с активным проникновением китайского капитала, и, соответственно, с увеличением документооборота с иностранными компаниями, когда стараются использовать те формы слова, которые более понятны иностранному партнеру. В этом случае наблюдается своеобразная «вестернизация» китайского языка и используемых в нем терминов. Это следует учитывать отечественным исследователям, которые будут заниматься данной проблемой в современном китайском языке.

Другое достаточно специфическое явление заключается в том, что при использовании в китайском языке слова с буквами вступают во взаимодействие с китайской лексикой и становятся базой для образования неологизмов по уже имеющимся словообразовательным способам и моделям в китайском языке. Можно наблюдать такое явление, когда к буквенной аббревиатуре может быть присоединён аффикс или полуаффикс китайского языка: IT化 «информатизация» (IT «информационный, информация» + 化 huà – китайский суффикс «-зация»). Значительно больше неологизмов образовано в результате самого продуктивного способа словообразования китайского языка – словосложения, когда по существующим моделям словосложения к буквенной аббревиатуре присоединяется знаменательная основа или слово китайского языка. SIM卡 «симкарта для сотового телефона» (SIM + 卡 kǎ «карта»). IT界 «мир информационных технологий» (IT + 界 jiè «мир»). IT产业 «отрасль информационных технологий» (IT + 产业 chǎnyè «отрасль»).

После марта 2002 г., когда в Китае начала реализовываться «Стратегия выхода за рубеж», которая заключается в экспорте китайскими предприятиями технологий и капитала за рубеж, в текстах научно-технического стиля произошли дополнительные изменения.

Они выражаются в переходе на систему академического письма и Гарвардскую систему ссылок при оформлении ссылок в тексте и библиографического списка.

Если ранее оформление научной статьи по системе академического письма при публикации в научных журналах в КНР и за рубежом носили рекомендательный характер, то после 2002 года эти требования стали носить обязательный характер, при этом речь идет не только о рецензируемых научных журналах, которые издаются за рубежом, но и о отечественных научных журналах, которые издаются на территории КНР.

Такие же изменения коснулись оформления ссылок в тексте научной статьи и оформления списка источников и использованной литературы в библиографическом списке. Если ранее большая часть авторов научных статей оформляла сноски и библиографический список согласно требованиям Государственного стандарта КНР, который был весьма близок к соответствующим ГОСТам

СССР, то затем ситуация начинает меняться. Авторы научных статей все активнее начинают использовать в своих статьях так называемую «Гарвардскую систему оформления ссылок» при оформлении ссылок в тексте научной статьи и оформлении библиографического списка научной статьи, при этом использование Гарвардской системы ссылок в научных публикациях, публикуемых в научных журналах, издаваемых в восточных и юго-восточных провинциях КНР, носит, по всей видимости, обязательный характер.

Заключение. Рассмотренный материал позволяет нам сделать ряд выводов. Во-первых, мы с вами наблюдаем процесс своеобразной «вестернизации» китайского языка, который проявляется не только в заимствовании «западных» терминов, в том числе и из японского языка, что приводит к появлению вторичных заимствований в научно-техническом стиле китайского языка, а также в создании по моделям словообразования в китайском языке слов с латинскими буквами, которые достаточно широко применяются в научно-техническом стиле китайского языка. Во-вторых, наблюдается переход на оформление научных статей по методике академического письма, принятой в Великобритании и США, а также использование Гарвардской системы оформления ссылок при формировании библиографического списка литературы. Данные явления резко усилились после 2002 г., когда в Китае начала реализовываться «Стратегия выхода за рубеж», которая заключается в экспорте китайскими предприятиями технологий и капитала за рубеж, т.е. фактически в экспорте знаний за рубеж.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: УРСС, 2004. – 571 с. – EDN QQUQNX
2. Горелов В.И. Лексикология китайского языка / В.И. Горелов. – М.: Просвещение, 1984. – 216 с. – EDN WAVIYJ
3. Ильина Л.А. Методологические проблемы исследования процесса лексического заимствования / Л.А. Ильина, Н.Т. Бухарева, К.А. Тимофеев // Лексика и фразеология языков народов Сибири. – Новосибирск: Наука, 1984. – С. 102–115. – EDN TEPOXT
4. История Китая: учебник / Под редакцией А.В. Меликсетова. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – 736 с.
5. Конвенция о расширении территории Гонконга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zh.wikisource.org/wiki/展拓香港界址专条> (дата обращения: 10.02.2023).
6. Пекинская англо-китайская конвенция о мире и дружбе 24 октября 1860 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://leksii.org/3–25499.html> (дата обращения: 11.02.2023).
7. Реформатский А.А. Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 536 с.
8. Тихвинский С.Л. Движение за реформы в Китае в конце XX века / С.Л. Тихвинский. – М.: Наука, 1980. – 359 с. – EDN XRDHLD
9. Bergere, Marie-Clarie. The Golden Age of the Chinese Bourgeoisie 1911–1937. – Кембридж: Cambridge University Press, 1989. – 256 p.
10. Гао Минкай. Исследование заимствованных слов современного китайского языка / Минкай Гао. Чжэнтань Лю. – Пекин: Вэньцзы гайгэ, 1958. – 189 с.
11. Карманный русско-китайский политехнический словарь. – Пекин: Кэцзи цзишу вэньсянь чубаньшэ, 1988. – 868 с.
12. Практический словарь слов с буквами. – Пекин: Шаньгу иньшугуань, 2014. – 602 с.
13. Цзнь Цисян. Словарь заимствованных слов китайского языка / Цисян Цзнь. – Пекин: Шаньгу иньшугуань, 2015. – 955 с.
14. Ши Ювэй. Заимствованная лексика китайского языка / Ювэй Ши. – Пекин: Шаньгу иньшугуань, 2013. – 279 с.
15. Ван Ли. История китайского языка / Ли Ван. – Пекин: Кэсюэ, 1958. – 2159 с.
16. Словарь неологизмов современного китайского языка). – Шанхай: Шанхай цышу чубаньшэ, 2009. – 429 с.

Казаков Андрей Викторович

канд. филол. наук, доцент

Позолотина Екатерина Анатольевна

студентка

Коростелева Алеся Владиславовна

студентка

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
г. Киров, Кировская область

СПЕЦИФИКА И ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются понятие и проблемы перевода креолизованных текстов. В ходе исследования используются методы контент-анализа и сравнительного анализа текстов, что позволяет выявить ключевые особенности перевода. Результаты показывают, что неудачные переводы могут привести к искажению информации и потере культурного контекста, в то время как правильный перевод способствует к облегченному восприятию и глубокому пониманию читателем.*

***Ключевые слова:** креолизованный текст, специфика, проблема перевода.*

Для людей текст всегда играет очень важную роль в жизни, так как является основным средством передачи информации. В современном мире все чаще встречаются тексты, которые сочетают в себе разные знаковые системы: языковые и неязыковые, вербальные и невербальные, аудиальные и визуальные. Такие тексты стали называться креолизованными. Понятие «креолизованный текст» (creolized text) возникло в лингвистике и семиотике как способ описания сложных семиотических образований. Термин был введен Ю. А. Сорокиным и Е. Ф. Тарасовыми и звучит он так: «Креолизованные тексты – это тексты, фактура которых состоит из двух неомогенных частей: вербальной (языковой/речевой) и невербальной (принадлежащей к другим знаковым системам, нежели естественный язык)» [3, с. 180 – 181].

Иначе говоря, креолизованный текст – это текст, при создании которого «наряду с вербальными применяются иконические средства, а также средства других семиотических кодов (цвет, шрифт и др.)» [1, с. 3]. Примерами иконических средств могут служить «рисунок, фотография, карикатура, таблица, схема, чертёж и др.» [1, с. 7].

В отличие от иллюстрированного текста, в котором иллюстрации дополняют вербальное содержание, но не оказывают значимого влияния на него и могут быть заменены или убраны, в креолизованном тексте изображения и другие разнокодовые средства критично важны для создания и понимания смысла. Без них смысл будет потерян так же, как и без вербальной части текста.

Процесс перевода креолизованного текста подразумевает создание нового текста, который должен быть эквивалентен первому, содержать итог декодирования визуального ряда и анализ содержания непрямого варианта, т. е. прецедентные, метафорические, специфические социокультурные данные и другие парадигмы как текстового, так и иконического плана [2, с. 904].

Н. М. Дугалич предлагает следующую классификацию креолизованных текстов по степени переводимости.

1. Переводимые в полном объеме, когда визуальный компонент перевода может соответствовать оригиналу и вербальный компонент соответствует оригиналу.

2. Частично переводимые: визуальный компонент адресатом не понимается, вербальный компонент понимается частично; визуальный компонент и вербальный компонент понимаются частично; визуальный компонент понимается частично, вербальный компонент не понимается.

3. Переводимые со значительными трудностями и необходимостью использования значительных пояснений [2, с. 904].

Работая с креолизованными текстами переводчик сталкивается с рядом проблем.

1. Сохранение культурного контекста. Креолизованные тексты часто содержат элементы, богатые культурными отсылками. Эти элементы могут быть не только лексическими, но и концептуальными, что требует от переводчика глубокого понимания культуры оригинала.

2. Лексическая и синтаксическая сложность. Данная проблема может проявляться в использовании нестандартной грамматики и словоупотребления. Переводчику может потребоваться либо создание новых лексических решений, либо адаптации существующих.

3. Эмоциональная окраска и стиль. Креолизованные тексты зачастую обладают определенной эмоциональной окраской и стилистической выразительностью, которые трудно передать при переводе. Игры слов, рифмы, ассонансы и другие стилистические приемы могут не иметь аналогов в целевом языке, что усложняет задачу перевода. Переводчик должен искать баланс между сохранением оригинального стиля и адаптацией текста под целевую аудиторию.

4. Многоязычие и диалекты. В таких текстах могут сочетаться элементы нескольких языков и диалектов, что создает дополнительную сложность. Такое многоязычие требует от переводчика знаний не только об одном целевом языке, но и о тех языках, которые составляют основу оригинала, чтобы избежать ошибок.

5. Потенциальное искажение информации. При недостаточном внимании к креолизованным элементам и культурному контексту перевода возможно искажение информации. Это может привести не только к недопониманию, но и к стереотипизации культур. Неправильный перевод может вызвать негативную реакцию читателей.

В связи с выделенными проблемами, можно отметить основные подходы для выполнения адекватного перевода.

1. Культурная адаптация. Этот подход подразумевает адаптацию креолизованных элементов текста с целью сделать их более понятными и приемлемыми для целевой аудитории. Например:

- замена культурных ссылок на аналогичные элементы целевой культуры;
- объяснение специфических терминов и акронимов через аннотацию или примечание;
- использование аналогий, которые более знакомы читателю.

2. Дословный перевод. При использовании этого подхода переводчик стремится максимально сохранить лексическое и грамматическое содержание оригинального текста. Дословный перевод может быть уместным, когда креолизованные элементы имеют стандартные эквиваленты в целевом языке.

Однако он не всегда может эффективно передать культурные контексты и эмоциональную нагрузку.

3. Компенсация. Здесь подразумевается использование различных приемов, чтобы компенсировать утраты при переводе. Например:

- добавление дополнительных слов или фраз для передачи смысла, отсутствующего в целевом языке;

- использование описательной парафразы вместо прямого перевода, чтобы создать аналогичное воздействие на аудиторию.

4. Креативный перевод. Этот подход предполагает создание нового текста, который сохраняет основную мысль и настроение оригинала, но может сильно отличаться от него по форме.

Перевод креолизованных текстов является сложной и многогранной задачей, требующей от переводчиков не только глубокого знания языков, но и культурной чуткости и понимания многообразия. В ходе анализа различных подходов к переводу становится очевидным, что универсального решения не существует. Каждая стратегия обладает преимуществами и недостатками, поэтому от переводчика требуется гибкое применение различных подходов в зависимости от контекста, целевой аудитории и особенностей текста.

Примеры креолизованных текстов.



Рис. 1.

«Это ловушка»

Данный пример иллюстрирует целостность креолизованного текста. Само по себе изображение без текста не дает четкого понимания того, о чем идет речь. Так же текст без рисунка не дает понимания того, о какой «ловушке» хотят рассказать. Только целостное изображение раскрывает смысл.



A 이것은 누구의 사전이에요?

B 미셀의 사전이에요.

Рис. 2

В учебных пособиях зачастую приводятся иллюстрации, объясняющие грамматику и новые слова из урока. В данном примере:

А: Чей этот словарь?

В: Мишель.

Список литературы

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – 107 с. EDN YWOTPL
2. Дугалич Н.М. Проблема перевода вербального компонента креолизованного текста политической карикатуры (на материале арабского и французского языков) / Н.М. Дугалич // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2017. – Т. 8, №4. – С. 902–911. – DOI 10.22363/2313-2299-2017-8-4-902-911. – EDN YQZHKI
3. Сорокин Ю.А. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция / Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов // Оптимизация речевого воздействия. – М., 1990. – С. 178–187.

Крылов Роман Александрович

магистрант

Научный руководитель

Оношко Вячеслав Николаевич

канд. филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА НАУЧНОГО ТЕКСТА

Аннотация: в статье рассматриваются достоинства и недостатки машинного перевода научного текста. Целью данного исследования является анализ основных проблем, связанных с машинным переводом. В связи с этим нами рассматривалось качество компьютерного перевода, была произведена оценка адекватности машинного перевода, выполненного с помощью программ *DeerL* и *Яндекс Переводчик*. По результатам количественного анализа были составлены таблицы. В выводах были подведены итоги сравнения качества работы данных программ и определены дальнейшие перспективы развития программ машинного перевода.

Ключевые слова: машинный перевод, научный перевод, оценка качества машинного перевода, адекватность, классификация, метод общего анализа.

Введение.

В настоящее время появилось множество технических достижений способных облегчить жизнь и работу человека. Существенного прогресса в данном направлении достигли технологии перевода. Большой популярностью пользуются такие программы для машинного перевода как *Яндекс Переводчик* и *DeerL*. Заявлено, что данные программы способны справиться с такой сложной задачей как автоматический перевод сложных научных текстов. В данной статье исследуются современные программы перевода и технологии затрагивающие, в частности, перевод текста на научную тематику, а также приводится оценка их эффективности.

Объектом исследования является текст оригинала, а также текст переводов, сделанных вручную и с применением технологий машинного перевода.

Целью работы является исследование проблематики машинного перевода научного текста. Для выполнения поставленной цели были выполнены следующие задачи:

- подобрать материал для исследования перевода научного текста, выполненного машинной;
- сравнить между собой и оценить два машинных перевода выполненных с помощью программ DeepL и Яндекс Переводчик;
- выявить перспективы дальнейшего развития средств машинного перевода.

Методы исследования: общий метод оценки качества переводов, метод качественного анализа, сопоставительный метод, метод изучения переводов.

Материалом исследования является научная статья «Misinformation in Social Media: Definition, Manipulation, and Detection».

Прежде чем приступить к анализу качества переводов, необходимо разработать методы оценки качества переводов технических текстов. В данной работе мы будем использовать общий метод оценки качества переводов.

Суть общего метода оценки качества переводов технических текстов заключается в том, что каждый перевод, полученный в рамках системы машинного перевода, оценивается по таким критериям как общая адекватность, общая читабельность, трудозатратность редактирования.

Таблица 1

Критерии для оценки качества перевода
с применением универсального подхода [Батуев 2021]

Критерий	Количество баллов
Общая адекватность	1–5
Общая удобочитаемость	1–5
Трудозатратность редактирования	1–5

Набор данных.

Для достижения целей нашего исследования мы выбрали и перевели вручную с английского языка на русский научный текст. Затем мы произвели перевод данного текста с помощью программ машинного перевода и сравнили результаты машинного перевода с результатами перевода, выполненного человеком.

Далее в статье приведены часть примеров, которые анализировались по данной классификации:

Оригинальная фраза из научной статьи.

«Content extracted from a user's posts has been studied in early research to directly identify misinformation spreaders, and a text classifier can be used to classify malicious users».

DeepL.

«Содержимое, извлеченное из сообщений пользователя, было изучено в ранних исследованиях для прямого определения распространителей дезинформации, а текстовый классификатор может быть использован для классификации вредоносных пользователей».

Яндекс Переводчик.

«Контент, извлеченный из сообщений пользователя, был изучен в ранних исследованиях для непосредственного выявления распространителей дезинформации, а текстовый классификатор может быть использован для классификации злонамеренных пользователей».

Перевод, выполненный человеком

«В более ранних исследованиях чтобы напрямую выявить распространителя дезинформации специалисты изучали содержимое поста пользователя. Текстовый классификатор может использоваться для классификации вредоносных пользователей».

Для представления двух инструментов перевода были использованы две таблицы, в которых оценка качества перевода были выставлена в соответствии с категорией ошибок, к которой они относятся.

Таблица 2

Итоги оценки качества перевода с применением Яндекс Переводчик

Яндекс Переводчик	Общая адекватность	Общая удобочитаемость	Трудозатратность редактирования
Синтаксис	4	4	4
Употребление артиклей	4	5	4
Лексика	3	4	5
Акронимы	4	4	4
Культурологические отсылки	3	3	4
Соотнесенность темы и ремы в предложении	3	4	3
ИТОГО	21	24	28

Таблица 3

Итоги оценки качества перевода с применением DeepL

DeepL	Общая адекватность	Общая удобочитаемость	Трудозатратность редактирования
Синтаксис	4	3	4
Употребление артиклей	4	4	5
Лексика	3	4	4
Акронимы	4	5	5
Культурологические отсылки	4	3	4
Соотнесенность темы и ремы в предложении	4	3	3
ИТОГО	23	22	25

Выводы.

Результаты сравнительного анализа ошибок пролили свет на различия в эффективности перевода двух рассматриваемых инструментов перевода, а именно DeepL и Яндекс Переводчик. DeepL обеспечил в целом лучшую общую эффективность и адекватность перевода, Яндекс Переводчик оказался лучше в плане удобочитаемости, трудозатратности редактирования и транслитерации.

Исходя из результатов, полученных в настоящем исследовании, возможным направлением дальнейшей работы может стать углубленное лингвистическое изучение категорий ошибок, использованных в данной статье в качестве основных критериев оценки качества машинного перевода. Таким образом, можно будет предложить эффективные меры по их исправлению с целью повышения эффективности работы систем машинного перевода.

Список литературы

1. The Institute for Information Transmission Problems named after A. Kharkovich [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iitp.ru/en/about> (дата обращения: 06.05.2025).
2. Институт проблем передачи информации им. А.А. Харкевича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iitp.ru/> (дата обращения: 06.05.2025).
3. Яндекс. Переводчик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://translate.yandex.com/> (дата обращения: 06.05.2025).
4. DeepL Переводчик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.deepl.com/translator> (дата обращения: 06.05.2025).
5. Wörterbuch Englisch-Deutsch und Suche in einer Milliarde Übersetzungen [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.linguee.de/> (дата обращения: 06.05.2025).
6. Translate launches a hybrid machine translation system [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.com/company/blog/one-model-is-better-than-two-yuyandex-translate-launches-a-hybrid-machine-translation-system/> (дата обращения: 06.05.2025).
7. Mičić S. Languages of medicine – present and future / S. Mičić // JAHR. – 2013. – Т. 4, №7. – С. 217–233.
8. Tiberii P. Dictionary of collocations / P. Tiberii // Zanichelli. – 2018.
9. Wu L. Misinformation in Social Media: Definition, Manipulation, and Detection / L. Wu // ACM SIGKDD Explorations Newsletter, Volume 21, Issue 2. – 2019. – Т. 21, №2. – С. 80–90.
10. Yandex company [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.com/company> (дата обращения: 06.05.2025).
11. Батуев А.А. Системы машинного перевода: сравнение качества перевода и возможностей их использования (на примере технической документации в металлургической отрасли) : магистерская диссертация / А.А. Батуев // Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт, Кафедра лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках. – Екатеринбург, 2021. – С. 65–69.

Рогожникова Ольга Александровна
студентка

Махорин Антон Александрович
студент

Панев Денис Вячеславович
студент

Кзаков Андрей Викторович
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
г. Киров, Кировская область

ТИПЫ КОНТЕКСТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

Аннотация: в статье рассматриваются типы контекста в процессе перевода юридических текстов. Особое внимание уделяется лингвистическому, юридическому, ситуационному, прагматическому и функциональному контексту. Приводятся конкретные примеры и ситуации, показывающие влияние контекста на правильное восприятие информации.

Ключевые слова: юридический перевод, контекст, юридическая терминология, лингвистический контекст, юридический контекст, ситуационный контекст, прагматический контекст, функциональный контекст.

Контекст в юридических текстах – это многогранное понятие, охватывающее всю совокупность факторов, определяющих значение и интерпретацию юридической терминологии. Понимание контекста является критически важным для обеспечения точного, адекватного и юридически грамотного перевода. Юридический текст обладает повышенной нормативностью и не допускает двусмысленности, поэтому учет всех аспектов контекста становится обязательным условием качественного перевода. В юридическом переводе выделяют несколько типов контекста.

Лингвистический контекст включает в себя слова, предложения и абзацы, окружающие конкретный юридический термин или фразу в исходном тексте. Он предоставляет подсказки для определения точного значения термина в данном случае, так как многие юридические термины могут иметь несколько значений.

Пример.

Исходный текст: «The consideration for this agreement is \$10,000».

Без контекста слово «consideration» может означать «рассмотрение» или «вознаграждение/встречное предоставление». Тем не менее, фраза «for this agreement is \$10,000» указывает на то, что «consideration» в данном случае означает «встречное предоставление» или «вознаграждение», которое является важным элементом договора.

Перевод: «Встречным предоставлением по настоящему соглашению является сумма в размере 10 000 долларов США».

Юридический контекст включает в себя правовую систему, законодательство, прецедентное право и юридические традиции страны, в которой

создан исходный юридический документ. Разные правовые системы (например, общее право и континентальное право) имеют разные понятия и термины, которые не всегда имеют прямые эквиваленты в других системах.

Пример.

Слову «trust» (в праве собственности) прямого эквивалента в российском праве не существует. «Trust» – это форма управления имуществом, при которой доверительный собственник (trustee) управляет имуществом в интересах бенефициара (beneficiary).

Варианты перевода: «доверительное управление имуществом», «траст» (с пояснением). Часто используют кальку «траст», но обязательно дать пояснение, что это такое, особенно если документ предназначен для лиц, не знакомых с англосаксонским правом.

Ситуационный контекст включает в себя цель создания юридического документа, адресата документа (кто будет его читать и использовать), правовой статус сторон, участвующих в сделке или споре, и другие факторы, связанные с конкретной ситуацией, в которой используется документ.

Пример.

Слово «warranty» может означать «гарантия» или «заверение».

Ситуация 1. Договор купли-продажи автомобиля. В этом контексте «warranty» скорее всего означает «гарантия» на автомобиль.

Ситуация 2. Договор купли-продажи бизнеса. В этом контексте «warranty» скорее всего означает «заверение об обстоятельствах» (например, заверение продавца о том, что у компании нет скрытых долгов).

Прагматический контекст включает в себя факторы, связанные с тем, как текст будет использоваться и какое воздействие он должен оказать на читателя. Это касается цели коммуникации, намерений автора исходного текста, а также ожидаемой реакции адресата перевода. В юридическом переводе это может быть убеждение, информирование, предписание или установление правовых отношений.

Пример.

Ситуация. Юридическая фирма разрабатывает инструкцию для своих клиентов о том, как подать заявление в суд. Инструкция переводится с английского на русский язык.

Цель. Предоставить клиентам понятную и доступную информацию о процедуре подачи заявления.

Адресат. Клиенты, не имеющие юридического образования.

Ожидаемое воздействие. Уверенность клиентов в своих действиях, возможность самостоятельно подготовить необходимые документы.

Исходный текст: «You must serve the Defendant with a copy of the Summons and Complaint».

Перевод: «Вы должны уведомить Ответчика о подаче иска и передать ему копию искового заявления». (Более формальный вариант.)

Перевод (упрощенный): «Вы должны отправить Ответчику копию искового заявления и сообщить ему, что вы подали на него в суд». (Этот вариант более понятен для обычного человека.)

Функциональный контекст фокусируется на том, какую функцию должен выполнять переведенный текст в целевой культуре и для целевой аудитории. Это связано с тем, как текст будет воспринят и использован, какие задачи он должен решать. В юридическом переводе это может быть обеспечение

юридической силы документа, предоставление информации, убеждение или достижение соглашения.

Пример.

Ситуация: Условия пользования веб-сайтом российской компании переводится на английский язык для привлечения иностранных пользователей.

Цель. Обеспечить юридическую защиту компании, проинформировать пользователей об их правах и обязанностях, создать доверительные отношения.

Адресат. Иностранные пользователи веб-сайта.

Ожидаемое воздействие. Соблюдение пользователями условий пользования, снижение рисков юридических споров.

Исходный текст. «Администрация Сайта не несет ответственности за любой ущерб, возникший вследствие использования Сайта».

Перевод: «The Website Administration is not liable for any damages arising from the use of the Website». (Используется сложная лексика.)

Перевод (более адаптированный): «The Website Administration is not responsible for any harm or loss you may experience while using the Website». (Этот перевод более понятен для обычных пользователей.)

При переводе юридических текстов используются следующие типы контекста: лингвистический, юридический, ситуационный, прагматический и функциональный. Данные контексты, взаимодействуя друг с другом, формируют комплексное понимание текста и определяют выбор переводческих решений. Владение методами анализа контекста и умение применять их на практике – это ключевое умение, отличающее профессионального юридического переводчика.

Список литературы

1. Кабанова С.В. Особенности перевода юридических текстов с английского языка / С.В. Кабанова // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2013. – №2. – С. 102–110.
2. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение: учеб. пособие / В.Н. Комиссаров. – М.: ЭТС, 2007. – 253 с. EDN QSWNXH
3. Сдобников В.В. Теория и практика перевода специализированных текстов / В.В. Сдобников. – Воронеж: ВГУ, 2006. – 312 с.
4. Mellinkoff D. The Language of the Law / D. Mellinkoff. – Boston: Little, Brown and Company, 1963.
5. Sandrini P. Legal Translation and Translation Theory: a Receiver-oriented Approach / P. Sandrini // Translation Issues in Language and Law. – Frankfurt am Main: Peter Lang, 1999. – P. 43–56.
6. Tiersma P.M. Legal Language / P.M. Tiersma. – Chicago: University of Chicago Press, 1999.

ФИЛОСОФИЯ

Воливач Илья Викторович

магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-575044

СОВРЕМЕННЫЙ ГЕРОЙ КАК СИМПТОМ НЕДОВЕРИЯ К СОЦИАЛЬНОМУ ПРОСТРАНСТВУ

Аннотация: в статье дан культурно-философский анализ образа современного героя в условиях постиндустриального капиталистического общества. Отражены антропологические и социальные сдвиги, связанные с процессами символического производства в медиа-культуре и недоверием к социальной среде. На основании идей Ф. Берарди, Н.В. Шмелевой, К.А. Очеретяного и других авторов исследуется изменение феномена «героя», симптоматически отражающего проблемы и нормы современного общества.

Ключевые слова: философия культуры, философская антропология, современный герой, героизм, современное общество, символическое производство, страх, усталость, насилие, массовая культура.

Экономическая и политическая динамика развития современного общества, построенная на процессах символического обмена, вырабатывает новые стратегии по репрезентации и фиксации человеческого образа. Мощнейшим дискурсивным и нарративным инструментом по модернизации антропологических представлений является феномен «героя».

«Герой», по версии французского историка Т. Карлейля, выступает в качестве важного организующего социального символа, без которого невозможно существование общества. В ситуации глубоко кризиса «герой» производит реорганизацию общества, адаптирует его к новому времени, позволяет выжить и даёт возможность развиваться дальше. «Ибо, если мы хорошенько подумаем, то убедимся, что никакому времени не угрожала бы гибель, если бы оно могло найти достаточно великого человека» [3, с 18].

Но какие ориентиры может предложить современный «герой», если складывается ситуация тотального производства смыслов и неизбежная сопутствующая ему фальсификация. З. Бауман в своей работе «Индивидуализируемое общество», рассматривает «трансцендентный капитал», основной задачей которого является создание информационной продукции для «удовлетворение» индивида [1, с 35]. Складывается ситуация, когда экономическая система абсорбирует в себе всякие возможности недовольства, ставит процессы и механизмы борьбы за личную свободу и независимость на службу корпораций, извлекающих прибыль из мобилизации внутренней психоэмоционального пространства личности [6, с 119]. Так фото революционера-коммуниста Че Гевары, которое должно было вдохновлять на борьбу с отчуждением собственности и свободы, будучи предоставлено в открытый доступ

дало гигантский и совершенно неподдающийся счёту рост продаж антикапиталистического мерчендайза. Борьба против тотальности капитала приводит только к росту капитала.

Значит, если классическая морально-нормативная функция «героя» в рамках современного общества постепенно утрачивает свою силу, то тогда этот процесс изменения значения можно рассматривать как симптом социальных и антропологических процессов сдвигов.

О чём именно свидетельствует феномен «героя»? Н.В. Шмелева рассматривает рост страхов и фобий в современном мире, борьба с которым принимает мультипликативную форму усиления. «Культура, приумножая страхи, создает героев для борьбы с ними. В любой ситуации находится герой, который встает между зрителем и страхом и вызывает всю агрессию на себя, а зрителю остается принять ситуацию, в которой страх проходит мимо и не является открытой угрозой» [8, 46]. Человек отстраняется от реальных угроз и опасностей, компенсируя невозможность реального действия умножением символической опасности и «героического» противодействия ей. В некотором смысле человек вступает в спекулятивную область, которая не производит, а лишь повышает риски, подобно биржевому маклеру, который торгует акции банкротящихся компаний. Отсюда можно объяснить интерес в медиа пространстве к таким произведениям, как «Волк с Уолл-стрит», «Индекс страха» и т. п., в которых главные «герои» рискуют потерять всё, но это «всё» – деньги, нажитые спекуляцией.

Не только на умножении знакомых страхов выстраивается современный дискурс «героизма». Через «героя», который превосходит человека, открывается сверхчеловеческое пространство [5, с 234], которое несёт трансцендентные угрозы. Основной чертой этих угроз является то, что они необозримы рядовым человеком, недоступны для понимания, соответственно для противодействия и спасения от них. «Борьба в иной Галактике за судьбу всего мира» – частый мотив современного супер-героического кино, отражающий страх перед столь же незримыми процессами за «закрытыми дверями» кабинетов политиков, военных советов и экономической элиты. Доступность и насыщенность информационных потоков цифрового общества создали ситуацию, когда данные и знания становятся абсолютно необходимы, но в то же время абсолютно недоступны или бесполезны для реальной, т.е. политически и экономически обусловленной, жизни. Современный «герой» создаёт иллюзию борьбы за жизнь индивида, своими «подвигами» успокаивает и притупляет личное бессилие зрителя.

Созерцая на экране гибель миллиардера-техно-гиганта Тони Старка, человек испытывает катарсис и удовлетворение, а на уровне смыслов в рамках коммерческого показа нам даётся парадоксальная сцена самоубийства капиталистического агента, которая в зависимости от успеха проката ведёт к либо к «возрождению» героя в новых фильмах, либо к забвению. Этим объясняется логика производства spin-off, sequel, prequel и crossover и даже pre-sequel (см. Borderlands: The Pre-sequel), который нельзя назвать совершенно не серьёзной пародией.

Другой автор, К.А. Очеретяный, представляет современного «героя» как фигуру ультра-насилия, которая существует в логике садомазохистских отношений [4]. Тело «героя» идеально для совершения над ним актов насилия: оно выносливо, крепко и быстро восстанавливается. Супергерою положены супер-страдания, которые способны стереть обычного человека в порошок. Тяжело представить картину распятия Супермена, она смехотворна. Ведь кисти прославленного на альтернативной Земле криптонца даже не поцарапаются железными гвоздями, причиняющими боль очеловеченному Христу. С другой стороны, супер-страдания позволяют «герою» отвечать супер-насилием, происходит процесс легитимации такого уровня деструктивной силы в одной персоне, который позволяет уничтожать инфраструктуру и население крупных городов.

Самопожертвование в образе «героя» мутировало в стратегию самоубийства. Цель, которую достигает «герой» должна стоять его собственной жизни и жизни всего общества. Возможно, в этой стратегии воплощается неудовлетворённость общества социальной средой, которая став пространством конкуренции, ведёт к исключительной усталости, преодолеть которую возможно только «гипер-усталостью», смертельной усталостью полного истощения [7]. Создание системы здравоохранения для борьбы с усталостью тела и психики не решило проблему здоровья людей, а привело к развитию фармакологии и страхования, которые либо доводят человека до состояния эйфории, либо предлагают абсолютно несоразмерные денежные компенсации за болезни и увечья. Ф. Берарди в работе «Новые герои: массовые убийцы и самоубийцы», демонстрирует обострённую склонность к самоубийству, среди тех, кто мнит себя героем-борцом или «победителем» перед насилием, которое разворачивается в реальном, а не символическом пространстве [2].

Обычный человек в попытке соответствовать недостижимым требованиям современного производственного пространства готов модифицировать и улучшать своё тело, стремиться элиминировать природную «слабость», но это либо невозможно, либо чрезмерно дорого. Поэтому наблюдается смещение телесности героя. Если античный воин-герой должен был иметь совершенное своё собственное человеческое тело, то сейчас, можно выделить четыре основных стратегии: дополнение (Iron Man -техническое), улучшение (Captain America – генетическое), деформация (Hulk – трансформация/мутация) или устранение (Professor X/Scarlet Witch – ментальные и псионические преодоление тела). Развитие данных стратегий свидетельствует об отторжении человеком самого себя, что сопряжено с риском развития подобных дисморфофобии патологий.

Заключение

Феномен «героя» в современном мире становится зоной пересечения экономической мобилизации, символического производства и психоэмоциональной компенсации. Герой реализуется как продукт логики капиталистического производства, действующий на основании механизмов канализации коллективных страхов. Героический дискурс оказывается не столько связующим ценностным элементом между человеком и

обществом, сколько отражением деструктивного желания, усталости, апатии и недоверия к социальным институтам.

Список литературы

1. Бауман З. Индивидуализированное общество / Пер. с англ. под ред В.Л. Иноземцева. – М.: Логос, 2005. – 390 с.
2. Берарди Ф. «Бифо» Новые герои: массовые убийцы и самоубийцы / Пер. с англ. М.Ю. Диунова. – М., Кучково поле, 2016. – 320 с.
3. Карлейль Т. Герои, почитание героев и героическое в истории / Т. Карлейль. – М.: Эксмо, 2008 – 864 с. – EDN QPIZBT
4. Очеретяный К.А. Супергерой: от суперсилы к ультранасилию / К.А. Очеретяный // *Galactica Media: Journal of Media Studies*. – 2020. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/supemegeyoy-ot-supersily-k-ultranasilyu> (дата обращения: 11.05.2025). – DOI 10.46539/gmd.v2i3.109. – EDN DHMMBI
5. Романова А.П. Культурная безопасность и страх перед Чужим / А.П. Романова // *Каспийский регион: политика, экономика, культура*. – 2013. – №2 (35) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturmaya-bezopasnost-i-strah-pered-chuzhim> (дата обращения: 11.05.2025).
6. Салин А. К критике проекта геймификации / А. Салин // *Философско-литературный журнал «Логос»*. – 2015. – №1 (103) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-kritike-proekta-geymifikatsii> (дата обращения: 11.05.2025).
7. Хан Бён-Ч. Общество усталости. Негативный опыт в эпоху чрезмерного позитива / Бён-Ч. Хан. – М.: АСТ, 2023. – 160 с.
8. Шмелева Н.В. Героизация повседневности в контексте культурных страхов современности / Н.В. Шмелева // *Международный журнал исследований культуры*. – 2018. – №3 (32) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geroizatsiya-povsednevnosti-v-kontekste-kulturnyh-strahov-sovremennosti> (дата обращения: 11.05.2025).

ЭКОЛОГИЯ

Чумак Екатерина Константиновна

студентка

Научный руководитель

Самоходкина Ольга Викторовна

преподаватель

ГБПОУ Ростовской области «Шахтинский региональный
колледж топлива и энергетики им. ак. П.И. Степанова»
г. Шахты, Ростовская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ОБЩЕСТВА В КОНТЕКСТЕ РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

***Аннотация:** статья рассматривает взаимосвязь науки, образования и общества в контексте решения актуальных экологических проблем. Анализируются современные тенденции развития экологической науки и образования, их влияние на формирование экологического сознания общества и достижение устойчивого развития. Особое внимание уделяется перспективам интеграции научных знаний, образовательных программ и общественных инициатив для решения глобальных экологических вызовов.*

***Ключевые слова:** экология, наука, образование, общество, устойчивое развитие, экологическое сознание, глобальные вызовы, инновации, междисциплинарность, экологическое просвещение.*

Современный мир сталкивается с комплексными экологическими проблемами, такими как изменение климата, загрязнение окружающей среды, утрата биоразнообразия, дефицит ресурсов. Решение этих проблем требует систематизации усилий науки, образования и общества.

Экологическая наука – это комплексная дисциплина, изучающая взаимоотношения организмов друг с другом и с окружающей средой. Она стремится понять сложные природные процессы, а также антропогенное воздействие на них, разрабатывая методы для сохранения биоразнообразия и обеспечения устойчивого развития.

Основные разделы экологической науки.

1. Общая экология (биоэкология). Изучает общие закономерности взаимоотношений организмов и среды. Включает в себя аутоэкологию (изучение отдельных организмов и видов), демэкологию (изучение популяций), синэкологию (изучение сообществ) и учение об экосистемах.

2. Геоэкология. Исследует взаимодействие географических и экологических процессов. Рассматривает влияние геологических, геоморфологических, гидрологических и климатических факторов на живые организмы и экосистемы.

3. Прикладная экология. Применяет экологические знания для решения практических задач охраны окружающей среды и рационального

природопользования. Включает в себя промышленную экологию, сельскохозяйственную экологию, медицинскую экологию, урбэкологию.

4. Экология человека. Изучает взаимодействие человека с окружающей средой, включая социальные, экономические и культурные аспекты. Рассматривает влияние антропогенной деятельности на природные экосистемы и разрабатывает стратегии устойчивого развития.

5. Экологический мониторинг: Система наблюдений, оценки и прогноза изменений состояния окружающей среды под воздействием антропогенных и природных факторов.

Экологическая наука играет важнейшую роль в решении глобальных проблем современности. Она предоставляет научную основу для разработки эффективных стратегий охраны окружающей среды, рационального природопользования и достижения устойчивого развития. Знание экологических закономерностей необходимо для принятия обоснованных решений на всех уровнях – от личного до государственного.

Экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, направленный на формирование экологической культуры, знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций, необходимых для ответственного взаимодействия с окружающей средой. Оно охватывает все возрастные группы и реализуется в различных формах, от формального образования в школах и университетах до неформального обучения в рамках общественных организаций и самостоятельного изучения.

Цели экологического образования:

- формирование экологического сознания: понимание взаимосвязей в природе и роли человека в поддержании экологического баланса;

- развитие экологической ответственности: воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды и готовности действовать в ее защиту;

- приобретение экологических знаний: освоение базовых понятий и принципов экологии, понимание экологических проблем и путей их решения;

- формирование экологически грамотного поведения: Развитие практических навыков экологически безопасного образа жизни, умения принимать экологически обоснованные решения в повседневной жизни;

- развитие критического мышления в области экологии: способность анализировать информацию, оценивать экологические риски и принимать взвешенные решения;

- воспитание уважения к природе: формирование эмоционально-ценностного отношения к природе, осознания ее эстетической и духовной ценности.

Формы и методы экологического образования.

1. Формальное образование. Учебные программы, курсы, лекции, семинары, лабораторные работы.

2. Неформальное образование. Экологические акции, проекты, экскурсии, игры, конкурсы, фестивали.

3. Самообразование. Чтение книг, статей, просмотр документальных фильмов, онлайн-курсы.

Принципы экологического образования.

1. Междисциплинарность. Интеграция экологических знаний с другими науками.
2. Практическая направленность. Применение полученных знаний на практике.
3. Непрерывность. Обучение на протяжении всей жизни.
4. Доступность. Обеспечение равных возможностей для получения экологического образования.
5. Региональный подход. Учет специфики местных экологических проблем.

Значение экологического образования:

Экологическое образование играет ключевую роль в формировании экологической культуры общества и достижении устойчивого развития. Оно способствует пониманию сложных взаимосвязей в природе, формирует ответственное отношение к окружающей среде и подготавливает людей к принятию экологически грамотных решений. Экологически образованное общество способно эффективно решать экологические проблемы и обеспечивать сохранение природы для будущих поколений.

Общество играет ключевую роль в решении экологических проблем, так как именно антропогенная деятельность является основной причиной их возникновения.

Эффективное решение этих проблем невозможно без активного участия всех членов общества: отдельных граждан, общественных организаций, бизнеса и государственных структур.

Перспективы развития в области экологии связаны с поиском и реализацией инновационных решений для минимизации антропогенного воздействия на окружающую среду и обеспечения устойчивого развития. Они охватывают различные направления, включая научные исследования в области биотехнологии, технологические разработки, климатическое моделирование, создание биотоплива, разработка биоразлагаемых материалов, политические решения, экологическое волонтерство, общественные инициативы и Международное сотрудничество.

Список литературы

1. Данилов-Данильян В.И. Экология, охрана природы и экологическая безопасность / В.И. Данилов-Данильян. – М.: МНЭПУ, 2021.
2. Макаров С.А. Инновационные технологии в экологии / С.А. Макаров. – Новосибирск: СибАТО, 2021.
3. Горелов А.А. Экология: учебник для вузов / А.А. Горелов. – М.: Юрайт, 2020.
4. Константинов В.М. Экологические основы природопользования / В.М. Константинов, Ю.Б. Челидзе. – М.: Академия, 2016.
5. Кузнецов А.В. Экологические проблемы современности / А.В. Кузнецов. – М.: Научный мир, 2019.

ЭКОНОМИКА

Дышин Алексей Викторович

канд. экон. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

г. Владивосток, Приморский край

DOI 10.21661/r-574887

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПОВЫШЕНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ КИТАЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу повышения финансовой грамотности населения Китая. По мере повышения цифровой грамотности населения КНР и облегчения доступа населения к цифровым сервисам актуальной проблемой становится повышение финансовой грамотности населения. Это связано с тем, что в Китае, как и в других странах мира, растет количество преступлений в данной сфере. Общественные организации Китая предпринимают значительные усилия для противодействия этим явлениям и их профилактики, это связано с тем, что семья в Китае является основой китайского общества. Опыт Китая в данной области заслуживает изучения и применения в России.

Ключевые слова: Китай, конфуцианство, общественные организации, финансовая грамотность, население.

Введение. По мере повышения уровня цифровизации в КНР и облегчения доступа населения к цифровым сервисам актуальной проблемой становится повышение финансовой грамотности населения, прежде всего, пожилых людей. Это связано с тем, что в Китае, как и в других странах мира, растет количество преступлений в данной сфере. Как показывает практика, мошенникам гораздо проще обмануть пожилых людей и похитить их денежные средства. Активно проводящаяся цифровизация страны невольно усугубляет данную проблему. По состоянию на конец сентября 2023 года в Китае развернуто 3,19 млн базовых станций 5G. При этом количество владельцев смартфонов, которые могут использовать сигналы от станций 5G, превысило в Китае 737 млн человек, что составляет 42,8% от общего количества мобильных абонентов в КНР. Такие статистические данные в середине октября 2023 года обнародовало Министерство промышленности и информатизации (МИИТ) Китая. В 2020 году на каждые 10 тыс. жителей в КНР приходилось пять базовых станций 5G. При этом власти страны поставили задачу к концу 14-го пятилетнего плана (2021–2025 гг.) довести число 5G-станций до 26 в расчете на 10 тыс. населения. Таким образом, к концу 2025 года общее количество таких станций должно составить приблизительно 3,64 млн. Однако местным телекоммуникационным компаниям удалось достичь поставленной цели в гораздо более сжатые сроки, фактически задания пятилетнего плана они выполнили за три года [3]. Информационный портал Mydrivers, сообщил, что китайские телекоммуникационные компании Huawei и China Unicom объединили усилия для запуска в районе

Сюньань провинции Хэбэй Китая первой широкополосной сети 10G [2]. На фоне значительных успехов в цифровизации страны в Китае растет киберпреступность, доля киберпреступлений в настоящее время составляет почти треть от общего числа преступлений, и с каждым годом она увеличивается примерно на 30% [4].

Понятно, что в этих условиях Госсовету КНР и местным органам власти приходится предпринимать усилия для противодействия киберпреступности, ситуация осложняется тем, что в Китае еще не сформировано определение киберпреступления, поскольку это сравнительное новое для страны явление. Тем не менее, на центральном и на местном уровнях предпринимаются активные меры как по повышению финансовой грамотности китайского населения, прежде всего, лиц пожилого возраста, так и по предотвращению преступлений в цифровой среде. Наряду с органами власти большую роль в данной области играют общественные организации, включая китайский комсомол, женские и ветеранские организации.

Результаты исследования и их обсуждение. В работе по повышению финансовой грамотности населения Китая и предотвращения киберпреступлений используется традиционная китайская система «баоцзя».

Данная система представляет собой систему круговой поруки, которая объединяла жителей пяти и десяти дворов. Ее автором называют известного сторонника легизма Гуньсунь Яна (390–338 гг. до н.э.). Жители пятидворок и десятидворок должны были сообщать старостам о всех правонарушениях, которые происходили на их территории, а те, в свою очередь, сообщали об этом властям. За недонесение информации или ее неполное донесение следовало жестокое наказание, поэтому данная система работала достаточно эффективно. В период династии Северная Сун данную систему использовал известный реформатор Ван Аньши (1021–1086 гг.), система «баоцзя» была включена в его реформы в качестве составной части, он хотел создать универсальную правоохранительную систему. В данный период (1069–1076 гг.) «бао» включала 100 дворов, а «цзя» включала 1000 дворов, у их старост были те же функции. Одновременно в случае нападения врагов «бао» и «цзя» должны были выставлять определенное количество воинов, которые обеспечивались, включая вооружение, за счет местного населения. По мысли Ван Аньши, это должно было привести к значительной экономии государственных средств. Система «баоцзя» с некоторыми трансформациями сохранилась до наших дней и активно используется институтами власти КНР для финансового просвещения китайских граждан, прежде всего лиц пожилого возраста. Акцент в работе по финансовому просвещению граждан делается на них потому, что китайская семья рассматривается не только в качестве ячейки китайского общества, но в качестве его основы, а лица пожилого возраста представляют наиболее уязвимую категорию населения. Широко распространенное в стране конфуцианство облегчает работу китайских органов власти в этом направлении. Достаточно широко известно высказывание Конфуция, в котором он сравнивает китайскую семью с государством. С его точки зрения, «правитель должен быть правителем, сановник должен быть сановником, отец должен быть отцом, а сын – сыном» [6, с.135]. Таким образом, государство воспринимается как большая патриархальная семья, где у каждого есть определенная социальная роль. С этим было связано учение о почитании старшего поколения и такая категория как «сяо» (сыновняя почтительность). Конфуций говорил, что в обращении с отцом и матерью

необходимо проявлять мягкость и учтивость, «когда ты видишь, что твои желания противны им, все равно проявляй почтительность и не противься воле родителей, и, хотя ты устал, не смей гневаться на них» [6, с. 42]. Вышеуказанное объясняется тем, что многие принципы поведения («ли») были разработаны Конфуцием с учетом традиционных норм поведения, которые существовали в китайских общинах, в общинах представители старшего поколения пользовались непререкаемым авторитетом. Конфуций вынес за рамки отдельных семей представление о почитании представителей старшего поколения и ввел его не только в общество, но и в государственную модель. Согласно учению Конфуция, правитель государства только на несколько ступеней возвышался над главой семьи в качестве отца народа и главы государства. Фактически Конфуций как-бы вводил правителя государства в круг общины, в круг представлений общинников о патриархальной семье, показывая, что государство представляет собой большую семью. Такая трактовка Конфуцием роли правителя в государстве легко воспринималась его современниками, поскольку в то время (период «Чжаньго» (Борющихся царств) 403–221 гг. до н.э.) китайцы и представляли государство как одну большую семью. Таким образом власть правителя над государством приобретала моральную основу, поскольку он является отцом государства. Примерно таких же взглядов придерживался автор древнего китайского трактата «Дао-Дэ цзин» Лаоцзы, которого в Китае считают основоположником даосизма. В главе 54 трактата он пишет: «Так надо строить дом, чтоб он стоял века, так создавать семью, чтоб вместе быть до гроба, так воспитать детей, чтоб уважали предков, усвоишь эти истины ты сам и будешь высокоморальным, усвоит эти истины твоя семья, в ней утвердятся дух морали, усвоят эти истины жители селенья, мораль получит прочную основу» [1, с. 141]. Подобные моральные установки создают специфический «микроклимат» в современном обществе и помогают органам власти и общественным организациям Китая вести работу по повышению уровня финансовой грамотности населения, включая китайские семьи как основу китайского общества.

Согласно данным Министерства гражданской администрации, к концу прошлого года в Китае насчитывалось более 1,75 млн общественных организаций на уровне микрорайонов городов и сел, которые занимались организацией благотворительных, спортивно-развлекательных и научно-познавательных мероприятий, мероприятий по линии финансового просвещения и других мероприятий в городских и сельских районах [5].

К основным общественным организациям в Китае относятся Всекитайская федерация профсоюзов, Всекитайская федерация женщин, Коммунистический союз молодежи Китая.

Всекитайская федерация профсоюзов была основана в 1925 году, действует под руководством КПК, насчитывает свыше 120 млн. членов, в систему федерации входит 15 отраслевых профсоюзов, более 600 тыс. низовых профсоюзных организаций.

Всекитайская федерация женщин является массовой организацией женщин Китая, была создана в 1949 году, действует под руководством КПК, насчитывает свыше 60 млн. членов.

Коммунистический союз молодежи Китая является самой массовой организацией молодежи Китая, был создан в 1922 году, насчитывает более 66 млн. членов, является «кузницей» кадров для КПК. Многие руководители китайского комсомола со временем становились во главе КПК, в качестве примера

можно привести Ху Цзиньтао, который был Генеральным секретарем ЦК КПК в 2002–2012 годах.

Наиболее активное участие в работе по финансовому просвещению населения Китая принимают молодые сотрудники органов общественной и государственной безопасности, а также финансовых организаций Китая. Конкретный механизм реализации программ финансового просвещения был уточнен автором статьи во время форсайт-сессий, которые проводились на российско-китайских и китайско-российских конференциях и деловых встречах в 2021–2024 годах как на территории Российской Федерации, так и на территории КНР.

Молодые сотрудники органов общественной и государственной безопасности, а также финансовых организаций Китая, как правило, являются членами Коммунистического союза молодежи Китая. Можно многое говорить о китайском комсомоле с точки зрения его идеологической направленности, но принимают в эту организацию все-таки лучших представителей молодежи, как в свое время в СССР, и это в определенной степени обеспечивает высокий моральный уровень и желание бескорыстно помочь людям, тем более тем, кто из-за своего возраста доверчив и может попасть в непростую финансовую ситуацию.

За соответствующими сотрудниками общественной и государственной безопасности, а также финансовых организаций Китая закреплены определенные участки территории как в городах, так и в сельских районах, данные участки примерно соответствуют территориальным границам «бао» и «цзя». Сложилось своеобразное «разделение труда». Не менее 1 раза в неделю, а при необходимости чаще, работники финансовых организаций комсомольского возраста (до 28 лет) посещают данные территории, старосты помогают организовать собрания жителей, на которых работники финансовых организаций выступают с докладами по проблемам финансового просвещения, отвечают на вопросы, при необходимости консультируют местное население, если они по каким-то причинам не могут сразу ответить на вопрос, они консультируются с коллегами и отвечают при своем следующем посещении данной территории, при необходимости ответ готовят в письменном виде. Сотрудники общественной и государственной безопасности в своей работе делают упор не столько на просветительскую деятельность, сколько на профилактические мероприятия, включая профилактические беседы с теми, кто замечен в участии в азартных играх, проводимых онлайн, и в других правонарушениях. Темы просветительских мероприятий и профилактических бесед координируются и согласуются с вышестоящими финансовыми и правоохранительными органами. По отзывам граждан КНР, такая форма работы является достаточно эффективной, поскольку позволяет оперативно реагировать на новые виды мошенничества и сводить вред от противоправных действий в цифровой среде к минимуму. С другой стороны, существует система «обратной связи», старосты «бао» и «цзя» регулярно и достаточно оперативно сообщают вышестоящему начальству о том, кто к ним приходил, по каким направлениям проводилась просветительская работа и предпринимались профилактические меры. К лицам, которые активны в области финансового просвещения китайских семей, применяется глубоко продуманная система поощрений, к тем, кто недостаточно активен,

более того, недостаточно активно выполняет свои служебные обязанности, применяются соответствующие наказания.

Заключение. Таким образом, в КНР создана достаточно эффективная система финансового просвещения населения, прежде всего на низовом уровне, который издавна рассматривается в качестве основы китайского общества. Активную роль в этой системе играют как государственные институты КНР, так и общественные организации Китая, прежде всего Коммунистический союз молодежи Китая. Традиционные общественные структуры китайского общества, такие как «бао» и «цзя» эффективно используются для проведения работы по финансовому просвещению граждан Китая по месту их проживания. Данная система позволяет фактически совмещать просветительскую работу с правоохранительной деятельностью, она может быть достаточно эффективно использоваться и в Российской Федерации.

Список литературы

1. Кондрашева Л.И. Дао-Дэ цзин, или Трактат о Пути и Морали / Пер. с др.-кит. Л.И. Кондрашева. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 224 с.
2. Huawei и China Unicom запустили в Китае первую сеть 10G. Новостной портал Finance.mail.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://finance.mail.ru/2025-04-20/huawei-i-china-unicom-zapustili-v-kitae-pervuyu-set-10G> (дата обращения: 20.04.2025).
3. Наньфан душибао, 7.04.2024.
4. Цзинцзи жибао, 16.02.2024.
5. Цзинцзи жибао, 02.03.2024.
6. Ян Боцзюнь. Луньюй и чжу (Беседы и суждения Конфуция с переводом на современный китайский язык и комментариями). – Шанхай: Жэньминь чубаньшэ, 1965. – 665 с.

Муайд Арах Мохаммед Салех

магистрант

Научный руководитель

Бюллер Елена Александровна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

г. Майкоп, Республика Адыгея

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Аннотация: в статье рассматривается цель повышения эффективности демографической политики – предотвратить демографическую катастрофу, сохранить страну и возродить ее величие. Автором отмечено, что комплексный подход к формированию государственной политики в сфере демографии обеспечит не быстрый, но устойчивый результат.

Ключевые слова: демографическая политика, население, государство, управление, развитие.

Основным составляющим элементом любого государства является его население. Но на сегодняшний день ситуация такова, что современное

демографическое состояние РФ невозможно считать безусловно благоприятным. Именно население регионов и страны в целом определяет цели и задачи их развития, поэтому государственные органы определяя векторы движения своих регионов должны учитывать все проблемы своего населения. Демографическое развитие и его тенденции сегодня определяют политическую стабильность, конкурентоспособность и экономический потенциал региона и страны в целом. Существующая во всем мире проблема депопуляции волнует мировую общественность, а наше государство в ее отношении также находится в неустойчивом положении. Отмечаемые показатели смертности и низкие показатели рождаемости, а также старение населения при увеличении внешней миграции все это однозначно препятствует экономическому росту регионов и страны в целом. Демографическая политика, проводимая государством направлена на то, чтобы устранять данные проблемы и определять источники их возникновения.

Специфика народонаселения в субъектах РФ, ее многонациональность и демографические особенности очень сильно влияют на общенациональную и региональные демографические картины. Несмотря на все минусы, все же стоит отметить, что в демографической ситуации в России есть небольшие, но все-таки положительные тенденции. Этому способствовали в первую очередь успешная реализация принимаемых политических мер, таких как, например, по улучшению качества здравоохранения, поддержке фертильности и сокращению вредных привычек сред населения.

Но, исторические тенденции, а также другие тревожные факторы дают неутешительные прогнозы, особенно это касается долгосрочных планов, а также качественных и количественных характеристик, которые свидетельствуют только о продолжающейся дальнейшей убыли населения, обусловленной в основном возрастной структурой [1].

От качества предпринимаемых мер в области демографической политики прямо зависит положительная динамика воспроизводства населения. Заложив положительное начало в демографии сегодня, то уже через пять лет мы сможем констатировать разницу и оценить результаты демографической картины.

Демографическая политика в виде мероприятий обязана охватывать связь психологических и экономических связей семьи и общества, так как отдельные большие группы населения по-разному могут относиться к мерам проводимой демографической политики. Поэтому демографическая политика должна учитывать интересы разных уровней.

Современную демографическую ситуацию в России можно охарактеризовать тенденциями снижения абсолютной численности населения. Происходящие в стране широкомасштабные изменения затронули конечно же и все аспекты жизнедеятельности россиян, в том числе их социально-экономическую и политическую жизнь. Естественно, что такие условия привели к трансформации всех важных показателей уровня и качества жизни населения, а также его социально-материального благополучия. При этом произошло падение уровня авторитета всех институтов семейных ценностей, а сложившиеся веками наши традиционные ценности, которые всегда определяли все жизненные ориентации стали очень размытыми, а некоторые так и вообще были заменены. Современные молодые люди начинают задумываться над такими вопросами как вступление в брак, деторождение и

многие другие, происходит переосмысление вообще необходимости таких жизненно и демографически важных процессов.

Правительство Российской Федерации в своих основных документах утвердило, что на период до 2030 года развитие территорий должно во многом определяться за счет повышения эффективности проводимой демографической политики, что говорит о необходимости эффективных преобразований и экономического роста каждого региона как в долгосрочной так среднесрочной перспективе его развития. Это является основной и приоритетом социально-экономического развития государства.

Общество развивается, государство вместе с ним также, наблюдается постепенная дифференциация социальных связей. В государстве возникают новые виды производств, частная собственность на средства производства, что повлекло за собой естественно появление социального неравенства, а также различных как общественных, так и личных интересов у населения территорий. Это привело к тому, что появились различия и разных аспектах деятельности государства в жизнедеятельность людей как сложные многоплановые явления в обществе [2].

Политика в области народонаселения, так можно в широком смысле трактовать демографическую политику. Демографическая политика является одним из главных составляющих элементов политики государства. Направление демографической политики зависит от демографической ситуации в той или иной стране. И от того, насколько эффективно она проводится, зависит благополучие населения и государства в целом.

Список литературы

1. Балашова И.В. Управление человеческими ресурсами: учебное пособие / И.В. Балашова, Е.А. Бюллер, В.Е. Довбыш [и др.]. – Краснодар: Новация, 2021 – 362 с.
2. Бутов В.И. Демография: учебное пособие / В.И. Бутов. – 2-е изд. – М.: MapT, 2016. – 576 с.

Хаматханова Амаль Муратовна
экономический советник
Фонд содействия инновациям

РОССИЙСКАЯ МОДЕЛЬ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: российская модель корпоративного управления, находящаяся в процессе становления и развития, характеризуется рядом специфических особенностей, обусловленных историческими, политическими и экономическими факторами. В отличие от англо-американской модели, российская модель демонстрирует высокую концентрацию собственности, часто в руках государства или узкого круга лиц, что оказывает существенное влияние на принятие решений и контроль за деятельностью компаний. В статье проанализированы ключевые особенности российской модели корпоративного управления и тенденции ее развития. Исследование этих особенностей необходимо для эффективного ведения бизнеса в России, привлечения инвестиций и повышения конкурентоспособности российских компаний на мировом рынке. Дальнейшее развитие модели корпоративного управления и совершенствование законодательства является важным условием для экономического роста и повышения инвестиционной привлекательности России.

Ключевые слова: инсайдерская модель, корпоративное управление, миноритарии, российская экономика, санкции.

Особенности российской модели корпоративного управления

Российская модель корпоративного управления, несмотря на стремление к соответствию международным стандартам, имеет ряд особенностей, обусловленных историческими, экономическими и политическими факторами. Эти особенности формируют уникальный ландшафт корпоративных отношений, характеризующийся как сильными сторонами, так и вызовами, требующими постоянного внимания и совершенствования.

В отличие от многих развитых стран с более рассредоточенной структурой акционерного капитала, в большинстве российских компаний основная доля акций сосредоточена в руках одного или нескольких крупных акционеров. Ключевой фигурой в большинстве отечественных компаний стал мажоритарный акционер, эффективно контролирующий действия менеджеров и сам зачастую занимающий позицию первого исполнительного руководителя [1]. Зачастую эти акционеры связаны с государством, крупными финансово-промышленными группами, что оказывает значительное влияние на стратегические решения и оперативное управление компаниями. Такая концентрация власти может приводить к принятию решений, ориентированных на интересы мажоритарных акционеров, а не на общее благо всех ее акционеров.

Государство является крупным акционером во многих стратегически важных отраслях, таких как энергетика, оборонная промышленность, транспорт и инфраструктура. Это обусловлено историческими факторами, стремлением обеспечить национальную безопасность и регулировать ключевые сектора экономики.

Управление государственными компаниями часто связано с политическими целями и задачами, которые могут противоречить принципам максимизации экономической эффективности и прибыльности. Например, государственные компании могут быть использованы для реализации социальных проектов, поддержания занятости или реализации геополитических интересов, что не всегда соответствует интересам миноритарных акционеров и долгосрочной устойчивости бизнеса.

В условиях высокой концентрации собственности миноритарные акционеры, как правило, обладают ограниченным влиянием на принятие ключевых решений. Их возможности влиять на стратегию компании, состав совета директоров или условия сделок часто минимальны. Это может приводить к ущемлению их интересов, например, посредством непрозрачных сделок, занижения дивидендов или размытия доли участия.

Недостаточная защита прав акционеров остается серьезной проблемой для российской модели корпоративного управления.

Правовая база, хотя и улучшается, все еще не обеспечивает надежной защиты от злоупотреблений со стороны мажоритарных акционеров. Законодательство может содержать пробелы или неэффективные механизмы защиты от недобросовестных действий, таких как вывод активов, манипулирование ценами акций или принятие решений в ущерб интересам миноритариев.

Ограниченная прозрачность является одной из ключевых проблем, препятствующих развитию эффективного корпоративного управления в России. Многие компании недостаточно прозрачны в отношении своей деятельности, финансового состояния и структуры собственности. Ограниченное раскрытие информации затрудняет оценку рисков и возможностей для инвесторов, а также создает возможности для злоупотреблений и коррупции.

В некоторых компаниях советы директоров носят формальный характер и не оказывают существенного влияния на стратегические решения. Они могут быть заполнены представителями мажоритарных акционеров или менеджмента, которые не обладают достаточной независимостью и опытом для эффективного контроля и принятия решений.

В российской бизнес-среде большое значение имеют личные связи и неформальные договоренности, которые могут влиять на решения, принимаемые в компаниях. Это может приводить к дискриминации, коррупции и неэффективному распределению ресурсов.

Многие компании ориентированы на получение быстрой прибыли, что может приводить к пренебрежению долгосрочными инвестициями, устойчивым развитием и социальной ответственностью. Это может негативно сказываться на конкурентоспособности компаний в долгосрочной перспективе.

В некоторых компаниях корпоративная культура не всегда способствует соблюдению этических норм и принципов социальной ответственности. Это может приводить к коррупции, злоупотреблениям и нарушению прав сотрудников и потребителей.

Санкции, введенные против России (28 595 санкций [2]), привели к уходу многих иностранных инвесторов, что повлияло на структуру собственности и корпоративное управление. При этом доля мажоритарных инсайдеров стала размываться и уменьшаться.

Компании вынуждены переориентироваться на внутренние источники финансирования и искать новых партнеров, что может повлиять на приоритеты корпоративного управления. Снижение доступа к международным рынкам капитала может ограничивать возможности для инвестиций и развития.

Несмотря на указанные особенности, наблюдаются положительные тенденции к улучшению российской модели корпоративного управления:

- принимаются меры по совершенствованию законодательства в области корпоративного управления и защиты прав акционеров. Вносятся изменения в законодательство об акционерных обществах, рынке ценных бумаг и банкротстве, направленные на повышение прозрачности, защиту прав миноритарных акционеров и улучшение корпоративного управления;

- компании постепенно повышают прозрачность своей деятельности, раскрывая больше информации о своей деятельности, финансовом состоянии и структуре собственности. Это связано с требованиями регулирующих органов, а также с осознанием важности прозрачности для привлечения инвесторов и повышения доверия к бизнесу;

- увеличивается количество независимых директоров в советах директоров. Независимые директора играют важную роль в обеспечении объективности и независимости при принятии решений, а также в защите прав миноритарных акционеров;

- компании внедряют лучшие практики корпоративного управления, разработанные международными организациями. Это включает в себя разработку кодексов корпоративного управления, внедрение систем внутреннего контроля и управления рисками, а также улучшение коммуникации с акционерами;

- все больше компаний внедряют ESG-принципы в свою деятельность, учитывая экологические, социальные и управленческие факторы. Это связано с растущим вниманием инвесторов и потребителей к вопросам устойчивого развития и социальной ответственности.

Заключение

Российская модель корпоративного управления находится в процессе эволюции. Она имеет свои специфические особенности, обусловленные историческими и экономическими факторами. Несмотря на существующие проблемы, наблюдаются тенденции к улучшению, связанные с совершенствованием законодательства, повышением прозрачности и внедрением лучших практик корпоративного управления. Важно понимать, что влияние санкций и текущая геополитическая ситуация также оказывают значительное влияние на развитие этой модели, создавая новые вызовы и возможности для компаний и инвесторов. Дальнейшее развитие российской модели корпоративного управления будет зависеть от политической и экономической стабильности, а также от готовности бизнеса и государства к проведению реформ, направленных на повышение прозрачности, эффективности и социальной ответственности.

Список литературы

1. Долгопятова Т.Г. Российский бизнес 20 лет спустя: путь от социалистического предприятия к рыночной фирме / Т.Г. Долгопятова, И. Ивасаки, А.А. Яковлев // Мир России. – 2009. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/data/2010/12/31/1208183594/089-114.pdf?ysclid=m9h32d2ffp638139538> (дата обращения: 06.05.2025). EDN NDSVUT

2. Путин назвал точное число введенных против России санкций. Эта цифра бьет рекорды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lenta.ru/articles/2025/03/18/putin-nazval-chislo-vvedennyh-protiv-rossii-sanktsiy/?ysclid=m8yhlii6tc476495034> (дата обращения: 06.05.2025).

Широкова Алена Владимировна

магистрант

Научный руководитель

Нарбут Елена Владимировна

канд. филол. наук, директор

ФГБОУ ВО «Северо-Восточный

государственный университет»

г. Магадан, Магаданская область

DOI 10.21661/r-574909

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИИ И КНР В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены сложившиеся основы и перспективные направления развития межгосударственного взаимодействия России и Китая в сфере высшего образования. Определена роль и место регионального вуза – ФГБОУ ВО «СВГУ» – в системе международных связей вузов Дальнего Востока и КНР. Выделены проблемы взаимодействия двух стран в сфере высшего образования.

Ключевые слова: межгосударственное взаимодействие, интеграция экономики, развитие высшего образования, Азиатско-Тихоокеанское пространство.

На современном этапе развития научно-технологического прогресса и степени интеграции экономик разных стран их контакты в сфере образования становятся важнейшими в системе международных отношений, и современные тенденции в области образования убедительно демонстрируют основные проблемы и перспективы их развития для мирового сообщества. Проблемы глобализации и интеграции, свойственные всей системе международных отношений, также нашли свое отражение в международных образовательных контактах.

Международное сотрудничество в сфере образования осуществляется в следующих целях [1, с. 88]:

- 1) расширение возможностей граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства для получения доступа к образованию;
- 2) координация взаимодействия Российской Федерации с иностранными государствами и международными организациями по развитию образования;
- 3) совершенствование международных и внутригосударственных механизмов развития образования.

Россия и Китай – две крупнейшие мировые державы, граничащие друг с другом. В контексте их стратегического партнерства все большую актуальность приобретает совершенствование двустороннего культурного сотрудничества, особенно в сфере высшего образования, способствующего укреплению культурной и технологической мощи обеих стран. Между университетами и колледжами двух стран подписано около тысячи прямых договоров, реализуется более ста совместных проектов, и эти цифры постоянно растут, свидетельствуя о неподдельном интересе сторон к развитию сферы трансграничного высшего образования.

Договорно-правовая база современного российско-китайского сотрудничества в области образования основывается на Межправительственном соглашении о культурном сотрудничестве от 18 декабря 1992 г., соглашении «О взаимном признании и эквивалентности документов об образовании и ученых степенях от 26 июня 1995 г.» [2], «Об изучении русского языка в Китае и китайского в России от 3 ноября 2005 г.», а также «Соглашении между Минобрнауки России и Минобразования Китая о сотрудничестве в области образования от 9 ноября 2006 г.» [3]. В рамках Азиатско-Тихоокеанского образовательного пространства также развиваются интеграционные процессы, РФ и КНР являются участниками Токийской конференции о признании квалификаций [4, с. 16].

Кроме того, нормативную основу для реализации мероприятий образовательных связей между двумя странами составляют протоколы и планы работ ежегодных заседаний межправительственных Российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству и межведомственной Российско-китайской подкомиссии по сотрудничеству в области образования.

По данным Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на 2022–2023 годы в китайских университетах обучалось около 6,48 тыс. студентов из России. В российских образовательных организациях по всем формам обучения, в том числе в зарубежных филиалах российских вузов и совместных образовательных организациях, обучалось более 32,5 тыс. граждан Китайской Народной Республики.

Важно отметить, что одним из главных показателей успешной совместной работы России и Китая стала возможность сохранения высокого уровня академической мобильности в сложных эпидемиологических условиях, в первую очередь благодаря организации дистанционного обучения для студентов. В январе 2022 г. 6476 российских студентов продолжали дистанционное обучение, находясь в России, в Китае на очном обучении оставался 1141 человек. Лозунг системы образования во время эпидемии коронавируса – «Остановить аудиторные занятия – не значит прекратить учиться» [5] был успешно реализован в наших странах. Занятия продолжались дистанционно, учебный процесс, продвижение российского образования и экспорт российских образовательных услуг в Китае, продвижение китайского образования и экспорт китайских образовательных услуг в России не прекращались во время эпидемии. Количественные показатели российско-китайского сотрудничества в области образования не претерпели существенных изменений, так как все китайские студенты, которые временно вернулись в Китай, продолжают оставаться студентами российских вузов. Аналогичная ситуация и с российскими студентами.

ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет» – единственное государственное высшее учебное заведение на территории Магаданской области. Одним из важнейших компонентов успешной деятельности СВГУ руководство университета считает международное сотрудничество и приветствует двусторонние взаимовыгодные связи со странами ближнего и дальнего зарубежья как в культурной, так и в научной и образовательной сферах.

Среди различных направлений деятельности ФГБОУ ВО «СВГУ» важное место занимает международное сотрудничество с Китайской

Народной Республикой. В числе приоритетов этого направления следует в первую очередь назвать:

- привлечение зарубежных преподавателей к работе в педагогическом институте;
- командировки преподавателей СВГУ на стажировку за рубеж;
- обучение студентов в зарубежных вузах;
- осуществление совместных образовательных программ и международных проектов.

На сегодняшний день Северо-Восточный государственный университет входит в Ассоциацию вузов Дальнего Востока и Сибири России и Северо-Восточных регионов Китая. Педагогический институт как профильное подразделение СВГУ, активно взаимодействует с китайскими университетами в рамках заключенных между Северо-Восточным государственным университетом и Северо-Восточным педагогическим университетом (г. Чанчунь), Муданьцзянским педагогическим университетом (г. Муданьцзян), Хэйлунцзянским институтом иностранных языков (г. Харбин), Университетом Бэйхуа (г. Цилинь), а также Цилинским педагогическим университетом (г. Сыпин) договорах о сотрудничестве.

Основными направлениями работы являются проведение двухстороннего студенческого обмена, направление педагогов в партнерский вуз для осуществления языковой подготовки студентов, участие в научно-практических конференциях.

Однако есть ряд проблем, мешающих дальнейшему расширению связей в сфере межгосударственного взаимодействия России и Китая, характерных и для Северо-Восточного государственного университета.

Международную активность студентов ограничивают следующие факторы.

1. Нехватка времени на одновременное освоение образовательных программ в российских и китайских вузах;

2. Недостаточное знание иностранного (китайского) языка, особенно стилей культуры другой страны. С этим связана низкая субъективная оценка своих возможностей, которая, в свою очередь, обуславливает желание избежать стресса адаптации в иной лингвокультуре;

3. Отсутствие стратегического видения перспектив обучения за границей и недостаточная к тому мотивация.

Мобильность преподавателей резко ограничивается, в первую очередь, высокой аудиторной нагрузкой и нехваткой времени на углубленную научную деятельность, а также отсутствием стабильности в условиях срочных контрактов и неуверенностью в продолжении профессиональной карьеры.

Для решения вышеперечисленных проблем необходимо тесное взаимодействие государственных органов управления как в сфере международных отношений, так и в сфере образования. Вариантами государственного регулирования международного сотрудничества в сфере образования могут стать реализация всесторонних мер поддержки, способствующих продвижению российских образовательных организаций на глобальных рынках знаний; совершенствование законодательной базы и

заключение новых международных договоров; локализация на территории страны крупных международных образовательных проектов.

Список литературы

1. Ганьшина Е.И. Российско-китайское гуманитарное сотрудничество в 90-е гг. XX в. / Е.И. Ганьшина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. – 2015. – №1. – С. 88–97. EDN TMGEBH
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 04.08.2023; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025) // ИПС: Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/8e5be7fa943b780309272c643ee316b105206f39/ (дата обращения: 01.04.2025).
3. Соглашение между Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством образования Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области образования // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902029769> (дата обращения: 26.01.2025).
4. Филиппов В.М. Роль Университета Шанхайской организации сотрудничества в сопряжении образовательных пространств Евразии / В.М. Филиппов, Ю. Сунь // Государственная служба. – 2015. – №6 (98). – С. 15–17.
5. 环球周刊 «疫情并未阻止俄中教育领域合作» 17.07.2020 перевод [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://beijing.mid.ru/ru/news/epidemiya_ne_ostanovila_rossiysko_kitayskoe_sotrudnichestvo_v_sfere_obrazovaniya (дата обращения: 01.02.2025).

Широкова Елена Александровна
канд. экон. наук, директор
ФГБОУ ВО «Северо-Восточный
государственный университет»
г. Магадан, Магаданская область

DOI 10.21661/r-574879

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ «МОРСКИХ ВОРОТ КОЛЫМЫ» В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕГИОНА

Аннотация: в статье дана оценка морских портов Дальневосточного бассейна и определено место морского порта г. Магадана в масштабах Дальнего Востока, охарактеризована роль и значение деятельности морского торгового порта для успешного социально-экономического развития Магаданской области. По данным отчетности организации, представленным на официальном сайте ПАО «Магаданский морской торговый порт», определены основные тенденции и проблемы его финансово-хозяйственной деятельности.

Ключевые слова: социально-экономическое развитие региона, морской торговый порт, Дальний Восток, эффективность деятельности.

Порты Дальневосточного бассейна обеспечивают перевалку грузов, необходимых населению обширных территорий, в том числе и труднодоступных, российского Дальнего Востока, а также вывоз товаров из

этого региона и поступающих из других регионов России на внутренний и внешний рынки.

Особенности в работе и развитии портов Тихоокеанского бассейна обусловлены их удаленностью от центральных областей России. В то же время эти порты находятся вблизи быстро развивающихся стран Азиатско-Тихоокеанского региона (Китая, Японии, Южной Кореи), с которыми Россия стремится укрепить внешнеторговые и другие связи. Порты Приморья являются конечными пунктами Международного транспортного коридора «Восток-Запад» [5, с. 17].

Структура грузооборота в портах региона обусловлена, в первую очередь, географической отдаленностью от основных промышленных и добывающих кластеров и неразвитостью транспортной инфраструктуры региона как таковой [1, с. 29].

Основной задачей координации и взаимодействия переработки грузов в морских портах является обеспечение непрерывности транспортно-распределительного процесса. Для ее решения необходима четкая организация работы морских портов, как стыковочных узлов в процессе многоэтапной доставки грузов. Морские порты должны интегрировать товароматериальные, информационные, сервисные и финансовые потоки, что неоспоримо оказывает воздействие на процесс развития не только экономики регионов, но и России в целом [2, с. 8].

Согласно Стратегии развития морской портовой инфраструктуры России до 2030 года, а также в связи с решением Правительства России об ускоренном социально-экономическом развитии Сибири и Дальнего Востока, доля грузов, доставленных через морские порты Дальневосточного бассейна к 2030 г. должна составить от 23 до 24% от суммарного объема перевалки всех внутренних российских грузов [5, с. 38], увеличившись за период с 2011 г. более, чем на 4%.

В целом на Дальневосточном направлении к 2030 г. прогнозируется рост спроса на перевалку грузов до уровня 234,1 млн. тонн в базовом сценарии (292,4 млн. тонн – в экспертном) [5, с. 38].

Потенциально в 2030 г. грузовая база портов Дальневосточного бассейна будет обеспечена минерально-сырьевыми и лесными ресурсами Восточной Сибири и Дальнего Востока, а также функционированием транспортного коридора «Восток – Запад» (контейнеры). Однако существует вероятность ограничения дальнейшего развития мощностей портов Дальневосточного бассейна в связи с недостаточной пропускной способностью российской железной дороги.

Всего в Дальневосточном бассейне расположены двадцать два российских морских порта. Порты заняты, в основном, перевалкой внешнеторговых и каботажных грузов. Каботажные грузы составляют 12,1% в их грузообороте. Более 75% грузооборота приходится на крупнейшие порты региона, расположенные в Хабаровском и Приморском краях – это Восточный, Находка, Владивосток, Ванино и Де-Кастри. Первые четыре порта входят в десятку самых крупных портов России и являются главными элементами железнодорожно-морских транспортных узлов [5, с. 16].

Все морские порты ДФО можно условно разделить на три группы. К первой относятся порты Восточный, Ванино, Владивосток, Находка и По-сьет, связанные с транспортной системой страны железнодорожными

подходами или трубопроводами. Пять этих портов переваливают более 70% грузов, проходящих через бассейн. Ко второй – порты, связанные трубопроводами с шельфовыми месторождениями Сахалина – Пригородное, Де-Кастри, и обслуживающие потребности одной компании. Их грузооборот составляет более 20% от грузооборота портов бассейна [5, с. 17].

К третьей группе относятся остальные 15 портов, которые расположены в местностях, где отсутствуют сухопутные коммуникации, и которые в настоящее время обеспечивают перевалку грузов для обеспечения жизнедеятельности населенных пунктов, в которых они расположены, с ближайшими окрестностями. В их числе и морской торговый порт г. Магадана. Пропускная способность этой группы портов используется на 10–50%, и предпосылок для увеличения грузовой базы и роста грузооборота нет.

Особняком стоит порт Зарубино, который имеет железнодорожные и автомобильные подходы, удачное расположение, возможности для развития и практически полностью не загруженные мощности [5, с. 17].

В г. Магадане расположен крупнейший на Северо-Востоке страны морской порт в бухте Нагаево, состоящий из шести причалов и трех пирсов. Круглогодичная навигация осуществляется при помощи ледоколов. В порту перерабатываются грузы различной номенклатуры (металлопродукция, древесина, навалочные грузы, включая уголь и рудный концентрат, нефтеналивные грузы и контейнеры). Порт называют «морскими воротами Колымы», поскольку его стратегическая задача – это доставка твердого и жидкого топлива для всех энергоснабжающих компаний региона. Это единственная возможность обеспечить население и предприятия Магаданской области необходимым запасом угля и нефтепродуктов на весь год. Своевременный завоз угля позволяет энергетикам бесперебойно обеспечивать Магадан и Магаданскую область теплом и электроэнергией [4]. Других транспортных артерий, позволяющих сделать это, на Колыме нет. Поэтому публичное акционерное общество «Магаданский морской торговый порт» (далее – ПАО «ММТП») на территории Магаданской области является монополистом в сфере грузоперевозок морским транспортом.

Универсальность оборудования дает возможность ПАО «ММТП» обрабатывать все основные виды грузов, перевозимых морским транспортом (навалочные, генеральные и контейнерные). В морском порту осуществляется оказание услуг по обслуживанию судов, осуществлению операций с грузами, в том числе по перевалке грузов, обслуживанию пассажиров, обеспечению безопасности мореплавания в морском порту и на подходах к нему, обеспечению готовности к проведению аварийно-спасательных работ, обеспечению транспортной безопасности акватории морского порта и иных услуг [3]. ПАО «ММТП» также оказывает услуги по буксировке и швартовке судов в акватории морского порта «Магадан».

Основными потребителями услуг ПАО «ММТП» являются компании, агенты компаний, осуществляющих перевозку грузов в Магаданскую область и из Магаданской области.

Целью ПАО «ММТП», как и любой другой коммерческой организации, является извлечение прибыли из своих видов деятельности.

Одно из перспективных научных направлений совершенствования процессов управления морскими портами – это компонентный анализ процессов обработки грузов на морском и наземном транспорте, хранения их в портах.

Он позволяет руководству портами оперативно принимать научно обоснованные решения, улучшает координацию работы различных видов транспорта и интеграцию их в единую организационную систему, функционирующую на основе формирования сквозных логистических транспортно-технологических систем [2, с. 3].

Традиционно исходными показателями для оценки эффективности управленческих воздействий в морском порту считается группа из таких показателей, как объем грузооборота, объем груза на транспортных судах, количество обработанных судов, доходы и расходы, балансовая прибыль [2, с. 12]. Для общей характеристики эффективности деятельности ПАО «ММТП» сведем вышеперечисленные показатели в таблицу 1.

Таблица 1
Динамика результатов по основной деятельности ПАО «ММТП»
за 2021–2023 гг.

Показатель	Годы			Изменение за период 2023–2021 гг.
	2021	2022	2023	
Объем грузооборота, тыс. т-км в том числе:	1 254,0	1 409,6	1 226,6	- 27,4
– генеральный груз;	69,8	110,3	104,2	34,4
– контейнеры;	900,8	964,8	243,7	- 657,1
– уголь	283,4	334,4	878,7	595,3
Объем груза на транспортных судах, тыс. т	1 253,977	1 243,1	1 036,8	- 217,177
Количество обработанных судов, ед.	251	266	232	- 19
Выручка от погрузочно-разгрузочных работ и услуг, тыс. руб.	557 539	640 895	604 784	47 245
Себестоимость погрузочно-разгрузочных работ, тыс. руб.	383 886	452 880	479 879	95 993
Расходы по хранению грузов, тыс. руб.	34 131	33 846	35 984	1 853
Услуги буксиров при швартовых операциях, тыс. руб.	120 021	120 760	125 611	5 590
Прочие расходы, в том числе управленческие, тыс. руб.	187 306	177 795	184 562	- 2 744
Прибыль (убыток) отчетного периода от погрузочно-разгрузочных работ, тыс. руб.	321 959	254 201	153 391	- 168 568

Согласно данным таблицы 1, можно сделать следующие выводы:

1) показатели физического объема грузооборота в рассматриваемом периоде преимущественно снижались. Отмечено снижение грузооборота за рассматриваемый период на 2,2%. Снижение произошло за счет контейнерных перевозок (падение по ним составило 73%), при этом по генеральным грузам и углю, напротив, произошло увеличение (на 49,3 и

210,1% соответственно). Также произошло снижение тоннажа перевезенного груза судами, зашедшими в ПАО «ММТП», на 17,32%, также незначительно уменьшилось количество судов, зашедших в порт, на 7,57%;

2) при этом финансовые показатели показывают положительную динамику. Так, выручка порта выросла за рассматриваемый период на 47,3 млн. руб. или на 8,47%. Себестоимость погрузочно-разгрузочных работ также увеличилась на 96 млн. руб. или на 25%, что по темпу роста опережает рост выручки. Росли расходы по хранению грузов (на 1,9 млн. руб. или 5,43%); услуги буксиров при швартовых операциях подорожали на 5,6 млн. руб. или на 4,66%. А вот прочие расходы, в том числе управленческие, показали противоположную динамику и в течение периода снижались – на 2,7 млн. руб. или на 1,47%;

3) характер изменения доходов и расходов определил динамику изменения итогового финансового результата – прибыль в целом за трехлетний период снизилась на 169 млн. руб. или на 52,36%.

Для оценки деловой активности предприятия проведем сопоставление темпов роста прибыли, выручки и активов и сведем полученные данные в таблицу 2.

Таблица 2
Динамика показателей деловой активности ПАО «ММТП», %

Годы	Темпы роста				
	Чистой прибыли	Знак соотношения	Выручки	Знак соотношения	Активов
2021–2020	977,17	>	115,92	>	102,17
2022–2021	168,17	>	129,19	>	128,84
2023–2022	32,98	<	99,3	<	110,33

В 2021 и 2022 гг. «золотое правило экономики» выполняется. Темп роста имущественного потенциала предприятия больше 100%, но при этом темп роста выручки его опережает, что указывает на эффективное использование активов предприятия в рассматриваемом периоде.

Также в 2021 и 2022 гг. соблюдается нормативное соотношение и с темпом роста чистой прибыли. Она опережает темпы роста и выручки, и активов, что указывает на превалирование в финансовом результате доходов от обычных видов деятельности.

Но в 2023 г. не выполняется ни одно из нормативных неравенств. Это может означать нарушение финансовых потоков предприятия, наличие факторов риска, а также снижение общей эффективности финансово-хозяйственной деятельности ПАО «ММТП».

По результатам анализа показателей деятельности были выявлены проблемы, ухудшающие положение ПАО «ММТП», способные проявить свои негативные последствия в будущие периоды и сказаться на социально-экономическом развитии региона. Особо серьезными являются:

- снижение показателей грузооборота, тоннажа перевезенного груза судами, а также количества судов, зашедших в порт;
- убытки по прочим видам деятельности и финансовым операциям;
- недостаток собственных оборотных средств.

Такая ситуация может быть объяснена не полным использованием мощностей порта – в настоящее время не все причалы ПАО «ММТП»

введены в эксплуатацию по причине задержки ремонтно-строительных работ подрядчиком.

Снижение показателей деловой активности морского порта способно оказать негативное воздействие на общий уровень снабжения региона необходимыми грузами и замедлить темпы его социально-экономического развития.

Список литературы

1. Артамонова М.Ю. Управление морским портом с использованием системы контроллинга: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / М.Ю. Артамонова. – Новороссийск: Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, 2014. – 157 с. – EDN ZISHYO
2. Кондратюк И.А. Совершенствование управления организационно-экономическими процессами в морском порту (на примере Владивостокского морского торгового порта): автореф. дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / И.А. Кондратюк. – Владивосток: Тихоокеанский гос. экон. университет, 2007. – 26 с.
3. О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: Федер. закон от 08 нояб. 2007 г. №261 – ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) // Российская газета. – 2007. – №254.
4. ПАО «Магаданский морской торговый порт» сайт / ПАО Магаданский морской торговый порт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magadanport.ru/?ysclid=mlip9q9kck524740547> (дата обращения: 05.04.2025).
5. Стратегия развития морской портовой инфраструктуры России до 2030 года: приказ Министерства транспорта Российской Федерации от 30 июля 2010 года №167. – М., 2012. – 171 с.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Козлова Ирина Сергеевна

студентка

ФГКОУ ВО «Московская академия

Следственного комитета Российской Федерации»

г. Москва

ОБНАРУЖЕНИЕ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИ ЗНАЧИМОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СОВЕРШЕННЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы обнаружения криминалистически значимой информации при расследовании преступлений, совершенных с использованием информационных технологий. Проанализированы основные источники и методы ее обнаружения. Выделены основные проблемы, возникающие при обнаружении криминалистически значимой информации. Подчеркивается необходимость повышения квалификации следователей и экспертов в области цифровой криминалистики, внедрения современных технологий и совершенствования законодательства для эффективной борьбы с киберпреступностью.*

***Ключевые слова:** цифровой след, обнаружение криминалистические значимой информации, цифровая криминалистика, интернет, социальные сети, мобильные устройства, облачные сервисы.*

В эпоху цифровой трансформации, когда информационные технологии пронизывают все сферы человеческой деятельности, возрастает и количество преступлений, совершаемых с их использованием. Эффективное расследование подобных преступлений напрямую зависит от своевременного и квалифицированного обнаружения криминалистически значимой информации в цифровой среде. В связи с этим, нами предлагается сделать обзор и выявить проблемы современных возможностей поиска криминалистически значимой информации.

Согласно теории отражения, любой материальный объект, взаимодействуя с окружающей средой, неизбежно вызывает в ней изменения. Это также касается криминалистически значимой информации, которая возникает в процессе подготовки, совершения и сокрытия преступлений. Такие следы представляют собой отражения совершенного деяния, поскольку свойство отражения является основополагающим для всех форм материи.

С наступлением эпохи цифровизации изменилось не только наше восприятие следов, но и их классификация. В современном мире активно используются термины «цифровые следы», «виртуальные следы», «электронные следы» и другие. Эти новые категории отражают изменения в способах взаимодействия людей с информацией и технологиями, а также подчеркивают важность учета цифровых данных в криминалистике. В результате, следы,

которые когда-то были исключительно физическими, теперь включают в себя и нематериальные аспекты, что открывает новые горизонты для расследований и анализа преступлений.

Представляться такие следы могут в виде команд или данных в операционной системе, отдельной компьютерной программы, файлов с текстовой, графической, символьной информацией, баз данных, сообщений электронной почты (мессенджера, чата, форума), сведений о работе устройства, сайтов в сети «Интернет».

Обнаружение цифровых следов преступлений, совершенных с использованием информационных технологий, предполагает целенаправленный сбор доказательственной и ориентирующей криминалистически значимой информации следователем и/или специалистом посредством:

1) OSINT-поиска в открытых источниках с использованием технических средств и последующей фиксации информации;

2) изучения устройств подозреваемого/потерпевшего с их согласия или на основании судебного решения, с учетом ограничений доступа проверяемого пользователя;

3) направления запросов на серверы социальных сетей/мессенджеров для получения информации о пользователях. Посредством которых можно получить следующую криминалистически значимую информацию (*информация о зарегистрированных SIM-картах, системно-служебная информация о действиях владельца устройства, к примеру, сведения об использовании встроенного в операционную систему голосового ассистента; сведения о работе пользователя с ресурсами сети Интернет: история посещенных сайтов, поисковые запросы, наиболее посещаемые интернет-ресурсы, сохраненные пользователем закладки и пароли, список загруженных пользователем файлов, история использования голосовых помощников в браузерах; геолокационные данные устройства; учетные записи, пароли и токены аутентификации для доступа к интернет-ресурсам, включая облачные сервисы; информация из медицинских приложений (записи к врачу, электронные медкарты); история обмена сообщениями в мессенджерах (WhatsApp, Telegram и др.) и почтовых клиентах (Яндекс.Почта, Gmail и др.); информация о транзакциях в системах онлайн-банкинга, электронных платежных системах и криптовалютных кошельках и др.*)

В контексте современных технологических решений, реализуемых в мобильных устройствах, необходимо учитывать функциональность так называемого «второго пространства» (альтернативное наименование может варьироваться в зависимости от вендора). Данная функция операционной системы позволяет конструировать изолированную рабочую среду, аналогичную независимому устройству, что обеспечивает возможность конфиденциального хранения информации и установки приложений, доступ к которым осуществляется посредством отдельного пароля, тем самым обеспечивая дополнительный уровень защиты и обособленности данных.

Несмотря на потенциально большой объем криминалистически значимой информации, содержащейся в цифровых следах, исследователи констатируют значительные трудности в их обнаружении и процессуальном использовании. Ключевой проблемой выступает установление личности подозреваемых, обусловленное присущей сети «Интернет» анонимностью и использованием различных средств ее обеспечения (VPN, прокси-серверы, анонимные сети).

Кроме того, транснациональный характер сети «Интернет» создает дополнительные сложности, связанные с возможным нахождением подозреваемого за пределами юрисдикции государства, осуществляющего расследование, что требует применения механизмов международного сотрудничества и осложняет процесс сбора доказательств.

Список литературы

1. Россинская Е.Р. Теория информационно-компьютерного обеспечения судебно-экспертной деятельности как новая частная теория судебной экспертологии / Е.Р. Россинская // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – 2022. – №2. – С. 28–40. DOI 10.17803/2311-5998.2022.90.2.027-040. EDN MKKNHV
2. Россинская Е.Р. Проблемы собирания цифровых следов преступлений из социальных сетей и мессенджеров / Е.Р. Россинская, Т.А. Сааков // Криминалистика: вчера, сегодня, завтра. – 2020. – №3 (15).
3. Сааков Т.А. Назначение и оценка речеведческих экспертиз в уголовном процессе: учебное пособие / Т.А. Сааков, В.Д. Никишин. – М.: Проспект, 2023. – 96 с. EDN TUXBFR

Переломова Алена Александровна

студентка

Макаров Александр Евгеньевич

студент

Научный руководитель

Зими́на Наталья Владимировна

канд. полит. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Читинская государственная
медицинская академия»
г. Чита, Забайкальский край

ПРАВО НА СМЕРТЬ КАК СОМАТИЧЕСКОЕ ПРАВО

Аннотация: в статье исследуются законодательные акты и нормы, касающиеся права на смерть в разных странах. Особое внимание уделяется анализу этических аспектов и индивидуальной автономии. Актуальность заключается в растущем интересе к вопросам эвтаназии и ассистированного самоубийства, что вызывает этические, правовые и социальные дебаты.

Ключевые слова: право на смерть, соматическое право, законодательные акты.

Гипотеза. Право на смерть представляет собой основное соматическое право, которое включает в себя право личности на автономный выбор в отношении своей жизни и смерти, а также право на достойную смерть, что отражает уважение к человеческому достоинству и свободе выбора.

Цель. Проанализировать концепцию права на смерть как соматического права, исследуя его юридические, этические и социальные аспекты, а также влияние на индивидуальную автономию и качество жизни.

Задачи.

1. Анализ правовых основ. Исследовать существующие законодательные акты и нормы, касающиеся права на смерть в различных странах, включая эвтаназию и ассистированное самоубийство.

2. Изучение этических аспектов. Рассмотреть основные этические аргументы за и против права на смерть, включая позиции медицинских, философских и религиозных сообществ.

3. Организовать опрос среди 50 участников с целью оценки уровня осведомленности граждан о своих правах на жизнь и смерть.

4. Анализ индивидуальной автономии. Изучить, как право на смерть соотносится с понятием автономии личности и правом на принятие решений о собственном теле и жизни.

5. Рассмотрение международного опыта. Сравнить подходы к праву на смерть в разных странах, выявляя лучшие практики и возможные недостатки.

6. Исследование роли медицинских работников. Оценить, как медицинские профессионалы воспринимают право на смерть и как они взаимодействуют с пациентами, желающими воспользоваться этим правом.

7. Выявление правовых пробелов. Определить существующие проблемы в законодательстве и рекомендации по их устранению для более полного обеспечения прав граждан.

8. Формирование рекомендаций. Разработать предложения по улучшению законодательных инициатив и практик, связанных с правом на смерть, с учетом этических, социальных и медицинских аспектов.

Актуальность: «право на смерть как соматическое право» заключается в растущем интересе к вопросам эвтаназии и ассистированного самоубийства, что вызывает этические, правовые и социальные дебаты. С учетом изменений в законодательстве и медицинской практике, эта тема становится важной для защиты прав пациентов и обеспечения их автономии в принятии решений о конце жизни.

Методы исследования: анализ источников.

Мнения авторов

1 автор.

По мнению профессора Нью-Йорского университета Ганса Ионаса, является парадоксальной. Смерть в ее привычном измерении не представляет собой позитивной ценности, тогда как предметом права выступает именно такая ценность. Так же он считает, что за больным может быть признано право на смерть как дополнение важнейшего права – права на жизнь, ибо жизнь завершается смертью.

2 автор.

По мнению Митрофана Ивановича Ковалева Советский и российский учёный-правовед, специалист в сфере уголовного права, исправительно-трудового права и криминологии, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой уголовного права Свердловского юридического института имени Руденко Р.А., Заслуженный деятель науки РСФСР, считает: «Нет никаких весомых аргументов против того чтобы провозгласить что человек имеет право на жизнь и на смерть. Оба этих человеческих права так тесно связаны, что являются как бы двумя сторонами, при этом такой деликатной и хрупкой, что требуется особая осторожность в обращении с ней. Однако с правом на смерть возникает больше проблем чем с правом на жизнь».

3 автор.

По мнению Артура Миллера, убийство из милосердия на сегодняшний день с позиций закона является преступлением, и в этом смысле Ваше право на смерть ограничено естественной смертью. Иначе говоря, каждая человеческая жизнь бесценна и должна продлиться положенный ей срок».

4 автор.

Христианская позиция профессора богословия Виктор Иванович Несмелов считает, что физическая смерть – это не столько переход в новую жизнь, сколько «последний момент действительной жизни».

5 автор.

Профессор Малеина в содержание права на жизнь включает правомочия на сохранение жизни и правомочия на распоряжение жизнью, где первое выражается в возможности самостоятельно решать вопросы (давать или не давать согласие) об изменении пола, пересадке органов и тканей животных, а второе – в возможности подвергать себя значительному риску и возможности решать вопрос о прекращении жизни

В российском законодательстве нет прямых норм, регулирующих право на смерть, эвтаназию или ассистированное самоубийство. Однако есть несколько нормативно-правовых актов, которые могут быть связаны с этой темой. Вот основные из них с упоминанием статей.

1. Конституция Российской Федерации.

Статья 20: «Каждый имеет право на жизнь. Никто не может быть произвольно лишен жизни».

2. Уголовный кодекс Российской Федерации.

Статья 105: «Убийство» – устанавливает ответственность за умышленное лишение жизни другого человека.

Статья 110: «Доведение до самоубийства» – устанавливает ответственность за действия, которые приводят к самоубийству.

3. Гражданский кодекс Российской Федерации.

Статья 19: «Правоспособность и дееспособность» – определяет правоспособность граждан.

Статья 32: «Право на защиту прав и законных интересов» – может касаться прав пациента в контексте медицинских услуг.

4. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (№323-ФЗ).

Статья 20: «Право на получение медицинской помощи» – включает право пациента на информированное согласие.

Статья 21: «Право на отказ от медицинского вмешательства» – устанавливает право пациента отказаться от лечения.

Статья 23: «Права пациента» – определяет права пациентов в отношении медицинского обслуживания.

5. Федеральный закон «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании» (№3185-1)

Статья 2: «Психиатрическая помощь» – определяет права граждан в отношении психиатрической помощи.

Статья 12: «Права граждан при оказании психиатрической помощи» – включает права на информированное согласие и отказ от лечения.

6. Семейный кодекс Российской Федерации.

Статья 14: «Право на защиту прав и законных интересов несовершеннолетних» – может касаться вопросов о защите прав лиц, находящихся в состоянии, когда они не могут принимать решения о своей жизни.

Эти акты и статьи формируют правовую основу для обсуждения вопросов, связанных с правом на жизнь и смерть в России, хотя прямого регулирования эвтаназии или ассистированного самоубийства в законодательстве нет.

*Основная часть**Право на смерть как соматическое право*

– сложная и неоднозначная концепция, вызывающая множество этических, философских и юридических вопросов. Право на смерть как соматическое право относится к идее о том, что люди имеют право на помощь в смерти, когда они страдают от неизлечимого заболевания или находятся в состоянии невыносимых страданий. Это право основано на принципе автономии тела и уважения к личным решениям.

Этот термин был предложен английским философом Френсисом Бэконом еще в XVII веке для определения «легкой смерти». Он рассматривал этот способ ограждения больного от страданий как право на свободу выбора, речь шла о добровольной эвтаназии – *euthanasia voluntary*. Но уже в XIX веке толкование термина было расширено и стало означать «умертвить кого-либо из жалости», а значит не всегда добровольно.

Термин был определен Конгрегацией Вероучения в «Декларации об эвтаназии» от 5 мая 1980 года. «Под словом эвтаназия подразумевается всякое действие или, наоборот, бездействие, которое, по своей сути или намерению, приводит к смерти, имеющей целью устранение боли и страдания». То есть в ее прямом значении эвтаназия – это умышленное убийство при помощи метода, провоцирующего наименьшие боль и страдания, совершенное «из жалости» для того, чтобы положить конец невыносимым страданиям, или для того, чтобы избежать трудностей жизни, которая считается «нечеловеческой», «не достойной самого человека». Здесь немаловажно отметить, что к подобному «действию или, наоборот, бездействию» не относится проблема убийств из милосердия смертельно раненых на войне солдат. Статья Уголовного кодекса РСФСР, которая была включена туда в 1922 году в ходе гражданской войны, освобождала от уголовного наказания за умышленное убийство тяжело раненого солдата, совершенное из сострадания и по его же просьбе. Но это никак нельзя отнести к эвтаназии: она не должна выполняться любым человеком, имеющим достаточно сил, чтобы прекратить мучения другого. Когда мучения – как физические, так и духовные – доводят человека до того, что он уже готов пойти на самоубийство, чем в какой-то степени и является эвтаназия, то ему нужна не просто поддержка, а действительная помощь: в таком сложном психологическом состоянии человек не может самостоятельно принять правильное решение и здесь должен быть тот, кто, возможно, переубедит, отменит преждевременное решение.

Ключевые аспекты права на смерть как соматического права:

– самоопределение. Человек имеет право самостоятельно решать о своей смерти, принимая во внимание свои жизненные обстоятельства, степень страдания и качество жизни;

– ответственность за собственное здоровье. Индивидуум имеет право принимать решения о своем здоровье и жизни, основываясь на своих собственных ценностях и убеждениях;

– помощь в умертвлении. В случае тяжелой болезни или неизлечимого состояния, человек имеет право на помощь в окончании своей жизни, например, с помощью эвтаназии или ассистированного самоубийства;

– законодательное регулирование. Право на смерть как соматическое право должно быть закреплено в законодательстве и регулироваться соответствующими нормами;

– этические аспекты. Принятие решения об окончании собственной жизни является сложным этическим вопросом, требующим обдумывания и обсуждения со стороны общества и медицинского сообщества.

Аргументы в пользу права на смерть

– автономия тела: сторонники права на смерть утверждают, что люди имеют право контролировать свое собственное тело и принимать решения о своей жизни и смерти;

– уважение к личным решениям: они также утверждают, что уважение к личным решениям требует предоставления людям возможности выбрать, когда и как они умрут;

– снижение страданий: право на смерть может помочь уменьшить страдания людей, которые неизлечимо больны или находятся в состоянии невыносимых страданий.

Аргументы против права на смерть

– святость жизни: противники права на смерть утверждают, что жизнь священна и что никому не следует разрешать отнимать ее;

– наклонная плоскость: они также опасаются, что право на смерть может привести к наклонной плоскости, где все больше и больше людей будут выбирать смерть, даже если они не неизлечимо больны или не испытывают невыносимых страданий;

– возможные злоупотребления: существует также опасение, что право на смерть может быть использовано для злоупотреблений, например, для убийства уязвимых людей;

– альтернативы: противники права на смерть утверждают, что существуют альтернативы, такие как паллиативная помощь, которые могут помочь уменьшить страдания без необходимости в помощи в смерти;

– предотвращение самоубийств: некоторые утверждают, что право на смерть может предотвратить самоубийства, предоставляя людям безопасный и законный способ положить конец своей жизни.

Правовое положение

Правовое положение права на смерть варьируется в зависимости от страны. В некоторых странах, таких как Нидерланды, Бельгия и Канада, помощь в смерти является законной. В других странах, таких как Россия, это незаконно, так как основным критерием отказа от эвтаназии является надежда на возможность победы над болезнью. Существует мнение, что статья 41 Конституции РФ, которая гарантирует право на охрану здоровья и медицинскую помощь, якобы лишает эвтаназию конституционной основы. Однако в ситуациях, когда возникает необходимость в эвтаназии, то есть в добровольном прекращении жизни, основание для реализации права на охрану здоровья утрачивает свою силу, поскольку цель охраны здоровья становится недостижимой.

Решение вопроса об эвтаназии с правовой точки зрения представляет собой сложную задачу. В Основах законодательства РФ «Об охране здоровья граждан» поднимается не только статья 45, но и статья 19, касающаяся прав пациента. Она утверждает, что гражданин или его законный представитель вправе отказаться от медицинского вмешательства или потребовать его прекращения на любом этапе лечения. При этом пациенту должны быть разъяснены все возможные последствия отказа, что фиксируется в медицинской документации и подписывается как пациентом (или его законным представителем), так и лечащим врачом.

Этические соображения

Право на смерть является сложным этическим вопросом, на который нет простых ответов. Существуют веские аргументы как за, так и против этого права. В конечном счете, решение о том, следует ли разрешать право

на смерть, должно приниматься на основе тщательного рассмотрения этических, юридических и социальных последствий.

С одной стороны, аргументы в пользу этого права часто основываются на автономии личности и праве человека распоряжаться собственным телом. Если человек имеет право на жизнь, то, по логике, он должен иметь и право на её прекращение при определённых обстоятельствах, например, при неизлечимой болезни, сопровождающейся невыносимыми страданиями, но легализация этого процесса противоречит врачебной этике, ставит под угрозу развитие медицины и увеличивает риск злоупотреблений. Это особенно актуально при рассмотрении эвтаназии и ассистированного суицида. Сторонники этого права подчёркивают важность уважения к воле человека, особенно когда он испытывает глубокие страдания и желает избежать мучительной смерти. Право на смерть как соматическое право подразумевает возможность индивида самостоятельно принимать решение об окончании своей жизни. Это право тесно связано с понятием самоопределения и автономии личности. С одной стороны, эвтаназия представляет собой способ избавить пациента от страданий и реализовать его право на самоопределение. Анализируя действующее законодательство в области охраны здоровья, можно сделать вывод, что как активная, так и пассивная эвтаназия в Российской Федерации запрещены и рассматриваются как преступление. Однако важно отметить, что предварительным условием любого медицинского вмешательства является получение информированного добровольного согласия пациента, который имеет право отказаться от лечения, что фактически можно рассматривать как форму пассивной эвтаназии. Если будет принято решение о легализации добровольного ухода из жизни, необходимо обеспечить защиту от возможных злоупотреблений и неясных интерпретаций. Также следует гарантировать защиту медицинских работников от уголовного и иного преследования. Разработка подобного законопроекта потребует значительного времени, так как необходимо учесть все аспекты проблемы и не упустить ни одной детали.

С другой стороны, существуют серьёзные возражения. Главное из них – священность человеческой жизни и её неприкосновенность. Многие религиозные и этические системы категорически отвергают идею умышленного лишения жизни, независимо от обстоятельств. Также возникают опасения по поводу злоупотреблений: возможности давления на уязвимых людей, неправильной оценки их состояния или недостаточного осознания ими последствий своего решения. Кроме того, возникает вопрос о том, где провести грань между правом на смерть и обязанностью государства защищать жизнь своих граждан.

С юридической точки зрения право на смерть как соматическое право не признано во всех странах. Законодательство в разных странах мира существенно различается: некоторые государства разрешают эвтаназию или ассистированный суицид при строго определённых условиях, другие – полностью запрещают. Даже в странах, где эти практики разрешены, действуют строгие процедуры и ограничения, чтобы минимизировать риск злоупотреблений.

В заключение следует отметить, что право на смерть как соматическое право – это вопрос, требующий глубокого и взвешенного анализа, учитывающего этические, философские и юридические аспекты, а также индивидуальные обстоятельства каждого конкретного случая, право на смерть как соматическое право предполагает уважение к индивидуальной автономии и самоопределению личности в вопросах, касающихся окончания

собственной жизни. Однозначного ответа не существует, и дискуссия по этой теме остаётся открытой и актуальной.

Список литературы

1. Малеина М.Н. О праве на жизнь / М.Н. Малеина // Советское государство и право. – 1992. – №2. EDN VQQVLJ
2. Ковалев М.И. Право на жизнь и право на смерть / М.И. Ковалев // Государство и право. – 1992. – №7.
3. Сальников В.П. Право на смерть в системе соматических прав человека / В.П. Сальников, Э.В. Кузнецов, О.Э. Старовойтова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inlnk.ru/ZZnk0G> (дата обращения: 21.04.2025).
4. Половой Е.А. Право на смерть или свобода смерти? / Е.А. Половой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inlnk.ru/Pmpdyu> (дата обращения: 21.04.2025).
5. Шеленга Н. Право на смерть и проблемы определения начала человеческой жизни / Н. Шеленга. – Кишинев: Университет политических и экономических европейских знаний им. Константин Стере [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FtXoA> (дата обращения: 21.04.2025).

Струенков Владислав Владимирович

магистрант

Научный руководитель

Егорова Лариса Юрьевна

канд. юрид. наук, доцент

Юридический институт ФГАОУ ВО «Сибирский
федеральный университет»
г. Красноярск, Красноярский край

КОРПОРАТИВНЫЙ ДОГОВОР КАК СРЕДСТВО УРЕГУЛИРОВАНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ КОНФЛИКТОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается значимость корпоративного договора как инструмента регулирования отношений между участниками компании. Основное внимание уделяется его роли в создании четкой правовой основы, которая помогает избежать недопонимания и конфликтов между акционерами. Подчеркивается важность ясных правил управления для минимизации рисков споров и обеспечения стабильности бизнеса. Также указывается на необходимость дальнейшего развития законодательства и практики для устранения правовых пробелов, обеспечивающих большую правовую определенность. В заключение подчеркивается, что эффективное применение корпоративных договоров требует не только наличия юридической базы, но и четких процедур разрешения споров и механизмов принудительного исполнения обязательств.*

***Ключевые слова:** законодательство, спор, корпоративный договор.*

Корпоративный договор представляет собой один из ключевых инструментов в области корпоративного управления, позволяющий участникам общества заранее определить правила взаимодействия и

урегулировать возможные конфликты [1]. В условиях динамично развивающейся экономики и увеличения числа корпоративных споров, актуальность исследования данного инструмента возрастает. Корпоративные конфликты могут возникать по различным причинам, включая разногласия между акционерами, проблемы с управлением или распределением прибыли. В этом контексте корпоративный договор становится важным механизмом, способствующим не только урегулированию существующих споров, но и предупреждению их возникновения.

Основной проблемой, которую следует рассмотреть, является недостаточная правовая регламентация корпоративных договоров и отсутствие единообразного подхода к их применению. В Российской Федерации корпоративные договоры регулируются нормами Гражданского кодекса, однако многие аспекты остаются неурегулированными. Это приводит к неопределенности и затруднениям в правоприменительной практике, что в свою очередь способствует возникновению конфликтов между участниками корпоративных отношений.

В ст. 67.2 ГК РФ содержится определение корпоративного договора, которое допускает его двойственную природу. Литературное толкование положений ГК РФ указывает на то, что корпоративный договор не предоставляет участникам новых прав, а лишь определяет особый порядок их реализации. При этом абз. 2 п. 1 ст. 66 и п. 4 ст. 66.3 ГК РФ предусматривают исключение из этого правила: иной объем правомочий участников непубличного хозяйственного общества может быть установлен как уставом общества, так и корпоративным договором, при условии внесения соответствующих сведений в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ) [2].

На сегодняшний день не существует единого научного подхода, который бы однозначно характеризовал правовую природу корпоративного договора. Существуют различные теоретические концепции и подходы, однако на основе проведенного анализа можно выделить два обобщенных направления: обязательственный и корпоративный.

С обязательственной точки зрения корпоративный договор рассматривается как сделка, регулируемая гражданским законодательством, которая включает осуществление прав участников на акции и прав, вытекающих из этих акций.

Следует отметить отсутствие однозначного решения по некоторым вопросам, связанным с корпоративными соглашениями. Например, неясна судьба корпоративного соглашения в случае выбытия одного из участников, что может произойти в результате реорганизации юридического лица или смерти физического лица.

Кроме того, существует затруднение в возможности предъявления требований к генеральному директору общества, если акционерное общество не является стороной корпоративного договора.

На практике корпоративные договоры также сталкиваются с определенными проблемами. Одной из них является возможность злоупотреблений со стороны участников, возникающих из-за неверной структуры договора или неясно прописанных обязательств. Это может привести к ущербу интересов одной из сторон или к непропорциональному распределению прибыли.

Пренебрежение сторонами, взятыми на себя обязательствами, также представляет собой серьезную проблему. Для предотвращения негативных последствий необходимо заранее разрабатывать и устанавливать меры ответственности за нарушение обязательств.

Наконец, законодательство не содержит норм, касающихся обязательной публикации информации о существовании корпоративного договора в Едином государственном реестре юридических лиц (ЕГРЮЛ). Это создает дополнительные сложности для сторон, оспаривающих сделки, совершённые с нарушением условий корпоративного договора, поскольку бремя доказывания ложится на лицо, оспаривающее такую сделку.

Некоторые исследователи отмечают, что гражданско-правовая сделка не создает корпоративного эффекта, поскольку ее воздействие ограничивается лишь сторонами, участвующими в данной сделке, и не распространяется на всю корпорацию. В случае нарушения одного из участников условий такого соглашения, он может быть привлечен к ответственности за причиненный ущерб или столкнуться с штрафными санкциями в рамках договора. При этом важно подчеркнуть, что нарушение условий контракта не делает недействительными решения, принятые органами управления корпорации.

Корпоративный подход, рассматривает корпоративный договор как гражданско-правовое соглашение, включающее корпоративный элемент, что подразумевает применение норм, регулирующих корпоративные отношения, к правоотношениям, закрепленным в таком договоре. Сторонники этой позиции утверждают, что ключевое различие между корпоративным договором и обычной гражданско-правовой сделкой заключается в том, что корпоративный договор заключается в контексте уже существующих корпоративных отношений на момент его заключения, тогда как гражданско-правовой договор служит основой для установления гражданско-правовых отношений.

Андреев В. К., поддерживающий корпоративный подход, высказывает мнение, которое трудно опровергнуть. Он подчеркивает, что основное различие между корпоративным договором и гражданско-правовой сделкой заключается в том, что первый создается в рамках существующих отношений в корпорации, тогда как последний служит основой для формирования гражданско-правовых отношений. Спор о правовой природе корпоративного договора между сторонниками различных подходов имеет важное значение для практики правоприменения. Это связано с тем, что содержание корпоративного контракта может включать положения, которые прямо не предусмотрены законодательством, что допускает отклонения от норм корпоративного законодательства [3].

Таким образом, можно прийти к выводу о дуализме правовой природы корпоративного договора. Институт корпоративного договора представляет собой комплексный институт, который тесно связан как с договорным, так и с корпоративным правом. Корпоративный контракт регулируется общими положениями обязательственного права, которые определяют процесс его заключения и исполнения. Обязательства, вытекающие из контракта, формируют корпоративные отношения, затрагивая права и обязанности как корпорации, так и ее участников.

Судебные разбирательства по корпоративным спорам нередко касаются вопросов исполнения условий корпоративного договора, его толкования и законности действий участников. Рассмотрение таких дел в судах позволяет не только разрешить конкретные конфликты, но и формировать правоприменительную практику, которая может служить ориентиром для будущих корпоративных отношений.

Так, например, в соответствии с Постановлением Арбитражного суда Дальневосточного округа от 31 марта 2017 года № Ф03–691/2017 по делу № А51–10201/2016, два участника заключили корпоративное соглашение, согласно которому один из них был исключен из процесса управления персоналом, взаимодействия с комитентами, получения прибыли и участия в рекламной деятельности. Таким образом, данный участник утратил право контроля и принятия решений в операционной деятельности, а также не стал участвовать в пропорциональном распределении прибыли. Взамен ему была установлена ежемесячная компенсация в фиксированной денежной сумме, выплата которой происходила по заранее определенному графику. В случае невыплаты или несвоевременной выплаты этой компенсации корпоративный договор автоматически утрачивает свою силу. Суд признал данную формулировку соглашения между участниками корректной и подтвердил законность заключенного корпоративного договора [4].

Таким образом, корпоративный договор является важным инструментом для урегулирования и предупреждения корпоративных конфликтов. Несмотря на существующие правовые нормы, необходимо дальнейшее развитие законодательства в данной области для обеспечения большей правовой определенности и защиты интересов участников корпоративных отношений.

Список литературы

1. Мазяров А.В. Корпоративный договор как инструмент регулирования отношений между участниками хозяйственных обществ / А.В. Мазяров // Вестник науки и образования, – 2019. – 48 с.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 №51-ФЗ // СЗ РФ. – 1994. – №32. – ст. 3301.
3. Хохлова М.И. Корпоративный договор как средство разрешения корпоративных конфликтов / М.И. Хохлова // Вестник науки. – 2023. – №6. – С. 560–567. EDN GNSOCW
4. Постановление Арбитражного суда Дальневосточного округа от 31 марта 2017 года № Ф03–691/2017 по делу № А51–10201/2016 // Архив Арбитражного суда Дальневосточного округа.

Электронное издание

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 3 апреля 2025 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. В. Иванова*

Подписано к использованию: 16.05.2025 г.
Объем 5,55 Мб. Уч. изд. л. 20.63.
Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru